



**Алексей
Финютин**



Проект

2018

Проблема стабильного пополнения народонаселения решена, смена подготовлена и теперь "старший" имеет возможность заглянуть за пределы "яслей" с целью изучения мира и продолжения саморазвития.

Глава 1

Поздравляю тебя, Маугли, ты попал! Ты конкретно попал, можно сказать — встрял! Счастлив теперь? И ведь вроде, всё обдумал, обмозговал, представил себе разные варианты, всё предусмотрел, ко всему приготовился и нате вам! Никогда не было и вот опять! Обозреваю я окружающую местность и тихонечко шизею. И чем больше я обозреваю, тем шиза становится всё насыщеннее. Может убится обо что-нибудь? Тогда я бы потерял время и уровень и не смог бы больше здесь находиться. По этой локации могут ползать только персонажи с уровнями от тридцать первого до пятьдесят четвертого. Если бы у меня был тридцатый, как пол часа назад, меня бы здесь быть не могло. Но тут тоже проблема! А как же без неё? Я же особенный, можно сказать, исключительный! На меня же не действуют всякие «плебейские» правила! Эти правила для лохов а для правильных пацанов Страдивари делал барабаны, а пингвины засунули меня на эту локацию с названием написанным пингвиньими каракулями, сразу с тридцать третьим уровнем! А как же! У меня же заслуг перед народом и отечеством как блох на собаке! Меня же нельзя не поощрить! Заслужил же! Вот и жри теперь полной ложкой! А захочешь отсюда свалить — убейся три раза подряд. Потеряешь на этом сто дней времени и чувство самоуважения в придачу. Конечно, есть и другой вариант: набрать этот самый пятьдесят четвертый уровень, потом найти точку перехода и свалить в локацию с ещё более высоким уровнем. Здорово, правда? Придётся и правда попытаться, тем более, если уходить отсюда через самоубийство то далеко не факт, что при следующей попытке, не попадёшь сюда же. Ну или в локацию ещё хуже, если такое бывает. И как же меня сюда занесло то? Об этом, по порядку.

Массовый психоз у загорающих плашмя на камешке устроить, по отработанной технологии, было не трудно. Пришлось опять терпеть это визжание в ушах и животный ужас во всём остальном теле. Никакого привыкания к этому дерьму не наблюдалось. Наоборот, как будто бы усталость накапливалась. Но ничего, справился. И нашлёпку присобачил между выстрелами огнешариков. Вот тут то буза и началась. Отдыхающим сразу стало неуютно отдыхать. Так сказать, в этом отеле резко понизился уровень «звёздности» да и престиж нахождения в нём устремился к отрицательным величинам. Не так, конечно, что прямо как зомби, встали и пошли. Срулить оттуда я успел не отказав себе в удовольствии побегать прямо по невидимой защите загорающих. Когда ещё доведётся?

Постояли с рыжей, понаблюдали и пришли к выводу, что всё остальное, конечно, хорошо но без «ужаса» совершенно неэффективно. Отдельные бесцельно ползающие индивидуумы не в счёт. А вот с «ужасом», все эти поползновения сразу приобретают динамику, направление и смысл. Было бы лучше, что бы направление было более определённым а то ведь ползут и идут куда попало, во все стороны, собирай их потом в кучу. Да ещё и этим «гениям», которые с упорством барана, никак не хотели слезать с камня, хотелось вломить пинка с разбега. Мазохисты что ли? Меня и вдалеке тошнить уже начало а эти уроды «наслаждаются», блин! Как будто не знают, что пока они все к камня не сползут, «веселье» не закончится. А ведь все эти «гении» достанутся рыжей на «воспитание». Ну как, рыжая, ты счастлива? А куда ты денешься? Долги нужно отдавать.

Если кто то думает, что распрощавшись с рыжей я сразу ломанулся на «выход» то он ошибается. Я переместился ... обратно к розовому камню. Зачем? Да так ... безделица. Забыл я там кое что. Шныря я там забыл. Он же тоже не дурак. Он то всякие вредные

амулетные завывания слушать не обязан. Вот и свалил сразу после перемещения подальше от этого бедлама что бы «не мешаться». Ну а я тоже хотел поскорее выскочить из под действия этой пожарной сирены вот и не подумал про питомца. Ну а потом то вспомнил! И вернулся. Шнырь мог бы и сам ко мне прибежать и прибежал бы но он, опять же, не дурак, ему не по чину бегать за всякими раззявами. Пусть раззявы сами обратно перемещаются, тем более, здесь уже ничего не орёт. Все проснувшиеся с камня слиняли и энергетическая пурга прекратилась. Вслед за этим и закончилась энергетическая подпитка. Сирена с «ужасом» ещё поорали с пол часика а потом у них батарейка села. Автоматика! Только аура ещё работать не перестала и долго ещё не перестанет. Она энергии мало берёт а накопитель там такой же, как и в остальных каналах. Да и ладно. Пусть работает. Не мешает же.

А около камня возрождения происходят организационные мероприятия под названием «первая школьная линейка». Разбежавшихся детишек сивая с загорелым всё ещё собирают в кучу. Странно, мы с рыжей с этим делом быстрее справились. Довольно забавно было смотреть, как сивая в боевой амуниции несёт двоих детишек на линейку а те, в свою очередь пытаются её разглядеть. Да чего там пытаться то? Она же у них перед носом! Ааа ... Семён Семёныч! У сивой же тоже незаметность прокачана. Чему тут удивляться? Удивляться можно только тому, что я плохо слышу сивую, которая орёт детишкам в уши. Дебаф «оглушение» это понятно. Но там слух режется только на треть а остальное где?

А остальное у меня в ушах, вернее, в затычках. Придумал тоже, какой материал применить! Выбросить нафиг, пока никто не заметил! Ну вот! Теперь понятно, что сивая уговаривает «Маленького Чумазика» и «Быструю Непоседу» слушаться добрую тётю. Любит сивая детей. И с воображением у неё не очень. Не то, что у меня. Уж как назову так назову. Замучаешься потом такие слова в орфографических словарях искать. А ещё, эти детишки в руках у сивой кажутся такими же уместными, как те же детишки на броне грязного танка с работающим двигателем. Хотя ... кроличью лапку, болтающуюся на мне по степени неуместности ничто переплюнуть не может. Разве что бабочки рядом с жерлом работающего вулкана.

Ну а потом мы со Шнырём таки стартовали из этой гостеприимной локации. Ну это сейчас она кажется гостеприимной а вот сегодняшним проснувшимся она таковой не показалась. Но это их проблемы. Они тоже когданибудь забудутся. Так же как и чувство наслаждения быстрым бегом, которое я сейчас испытываю. А бегу я сейчас не по азимуту, не по наитию а по карте. Очень удобная штука, скажу я вам!

Чем я занимался в пути к выходу? Ну активным потоком я, собственно, только бежал и наслаждался бегом. Препятствия всякие перепрыгивал, на деревья запрыгивал и вообще, развлекался как мог пытаюсь ни о чём не думать. Ни к чему это. А вот вторым потоком я читал логи недавно произошедших событий. Вернее, пытался. Но мне быстро надоело. Это же надо так события протоколировать!

Сразу видно, что все сообщения формируются автоматически по шаблону по факту каждого события. Сначала про то, что лето наступило (как можно слово «лето» растянуть на две строчки?), затем про то, что из предыдущего сообщения вытекает повышение моей и без того раздутой крутизны так как я первый из людей, кто прожил здесь уже целых два года, за что получите никому не интересное звание вместе с совершенно невкусной плюшкой. Затем шёл сводный отчёт о моих достижениях за прошедший год. Слава корнеплодам, что сводный, если бы был полный то я замучился бы листать этот отчёт до его завершения. Сначала меня огорошили тем, что темпы моего роста по сравнению с прошлым годом понизились. Типа:

братан, давай поднажми, ты же можешь, мы в тебя верим! Странные какие то! Сначала сами ограничили рост а потом чем то недовольны. Ну и чихать на них. А во! В конце, как бы наплевав на свои же слова вначале, мне сообщили, что сводные темпы моего роста в абсолютных величинах всё равно круче всех в обозримой вселенной в то время, как в относительных величинах — я конкретный увалень, которому стоит поучиться у той же рыжей. Офигеть! У неё база была во всех строчках по единичке! Не удивительно, что её рост составил минимум две тысячи процентов по каждому из параметров. Этим ребятам нужно срочно в правительство идти! Пусть там сводные экономические отчёты составляют. Математики, блин!

Потом шло всё тоже самое по детишкам. А как же! Я же их учитель и лидер группы и ещё какой то социальный лидер и всё такое. Я же должен знать, как они развиваются, что бы корректировать учебный процесс. Спасибо, конечно, но эти сведения я и сам могу в их профилях посмотреть. Перелистываем.

Во! Глобальный ивент наступил! То бишь — событие. Не прошло и сто страниц! Очередная глобальная волна заселения. Даже уже и проснулся кто то. Только опять же как то странно, как это водится у пингвинов. Сначала, в пяти строчках, мне сообщили, что я кого то разбудил, потом, в четырёх строчках, что прогресс по божественному квесту — плюс один, далее, в трёх строчках, что до выполнения квеста осталось без малого сто тысяч, ну и в семи строчках — так держать! Итого: девятнадцать строчек для описания того, что можно вместить в двух. Потом ещё девятнадцать строчек про второго проснувшегося, которого я не помню. Видимо, он решил поваляться после сна.

А потом я привёл суперамулетик в законченный вид и это уже стало достижением этого года. Мне неплохо прилетело в крафт, амулетистику, артефакторику, обработку камней и ещё куда то. Не помню. Потом перелистываем восемь страниц по девятнадцать строчек и то же самое про вторую пирамидку. Только про неё было веселее написано. Там я не создал «какую то фигню» за что получите в умение создавать «всякую фигню». Там я создал стабильную систему по автоматическому подъёму спящих, чем, собственно, заранее решил все проблемы с выполнением божественного квеста и он, собственно, будет автоматически выполнен, нужно только подождать, когда накопится достаточное количество проснувшихся. А потому, если квест, считай, на половину выполнен то и пол награды за него получите и не побрезгуйте. А половина награды это шесть очков божественной репутации. Ничё так да? Осталось только придумать способ их потратить на доброе дело, а вот с этим — некоторая напряженка. Но это ещё не всё. Обе моих пирамидки получили прочность «не разрушим». Это, наверное, для того, что бы я не беспокоился за их сохранность. Да и пингвинам проще. Не нужно считать повреждения и количество оставшихся очков прочности. Просто, нет повреждений и быть не может. Можете хоть из танка в них стрелять.

Ну и отсюда, как бы логически вытекает следующее: раз уж я умудрился сделать пару предметов с бесконечной прочностью, то отныне, все мои поделки будут получать рандомную прибавку к прочности!!! Круто правда? Но это при условии, что я соглашусь потратить единичку божественной репутации на это дело. Да соглашусь, конечно, куда я денусь? Вот прямо сейчас и соглашусь, пока предложение в силе. Надо же их куда то девать, эти очки.

Потом в логах было пара десятков страниц заполненных одинаковыми сообщениями по девятнадцать строчек, которые мне лень было читать и считать. Только на последнее сообщение взглянул: «прогресс 71\96000». Не сильно то далеко я продвинулся, правда? Ещё

без малого миллион лет и квест будет выполнен! Делов то! Секундочку! До ивента их было четверо! Откуда взялось нечётное число? Пингвины что, потеряли способность правильно умножать на два? Или кто то умер не проснувшись? В логах ничего такого нет. Хотя ... может быть. Ведь пока человек не проснётся, то его как бы и нет ещё в нашем мире и в логах про него никто ничего писать не будет. Теоретически. Но раз меня не наказали за убийство, будем считать, что демиург — суперкомпьютер просто на два умножать не умеет.

Ну а потом я таки добежал до выхода и что я сделал? А вот и не угадали! Я лёг спать! А то, чёрт его знает, что там? Вдруг война а я уставший ...

ПрЮвет обезьянкам! Соскучились? Да ладно, не долгу уже вам скучать осталось. Сейчас повеселимся немножко а потом вы сможете отдохнуть от трудов праведных. С мёртвых спросу нет.

Офигеть! Зрячие какие! Я для кого накидку невидимости делал? Издеваетесь? Не такие они и простые, эти обезьяны. Вон, как зряче камешками кидаются! Точно, можно сказать. Только камешки вы слишком большие выбрали. Их можно только навесом кидать а это медленно. Под раздачу может попасть только тот, кто на месте стоит. Ну ладно, похожу, поброжу ... ничего нового обезьянки не показывают. Как кидались так и кидаются. И где они только берут эти камни в таком количестве? Ну ладно, мне надоело. Получите по стреле в примитивный мозг и ... упс! А это что? Не понял! А где трупы? Где вот эти вот приматы с шерстью ржавого цвета? Они ещё камнями кидались только что. Стрелы мои вот лежат а где нанизанный на них череп? От всего черепа всего один клык остался, вернее два с двух обезьянок. В первый раз такое вижу. Что хоть за клык то? «Клык охранника», квестовый предмет. И всё. Ни свойств ни прочности, ничего. Ну ладно, раз квестовый — нужно брать. Что у нас там дальше, по расписанию?

Дальше по расписанию у нас коридор. Вроде бы, естественного происхождения только неестественного вида. Какой то он слишком ровный. Ни узких проходов ни утолщений ни сталактитов со сталагмитами. Обезьяны опять же ... такие же, только трое и без камней. Может, мне снять вообще эту накидку невидимости? Толку то с неё. Любая мартышка меня видит как на ладони. Только мартышки эти великоваты немного. На столько великоваты, что в коридор во фронт не помещаются. Только в колонну. И бегать они, оказывается, умеют галопом. Так ведь и добежать могут! На, передний, получи! Блин! Надо быстро ещё две стрелы! Вот так! Фух! Почти испугался! Я то думал, они об переднего споткнутся, куча мала получится а я посмеюсь над придурками. А они сами чуть надо мной не посмеялись. Передний то никакого завала не устроил! Он испарился раньше, чем упал, гавнюк! Даже сдохнуть не может по человечески! Одно слово — обезьяна! Ладно, собираю стрелы и клыки и топаю дальше.

А дальше коридорчик более цивилизный пошёл. Прямоугольный совершенно в сечении и плиткой выложен кафельной светло — серой, как в больнице. Причём, со всех сторон включая потолок. Странно как то. И кончился почему то, ваш больничный коридор. Вон, тупик вижу. А, не, вру. Вон, проход влево перед тупиком. Ну ладно, значит паника отменяется.

Твою мать! Уроды, бл@дь! Падлы шерстяные! Они меня тут ждали! Гавнюки человекообразные! Ниши специально для них сделаны за поворотом. Партизаны чёртовы! Пришлось врукопашку схлестнуться с этими макаками. Хорошо, хоть рефлексы как надо сработали и оружие я себе в руки проявил адекватное. Никаких копий и кувалд а тесак и кукри. А руки у этих гавнюков длинные. Особенно у первого. Были. Пока я одну не укоротил

а вторую не сломал. Всё таки, не приспособлен тесак для отрубания влёт. Слишком толстый. Ну а потом уж, как дистанцию разорвал, так глефу в руки взял и стало мне совершенно не интересно, какой длины у вас руки. Не длиннее, чем моя глефа, по любому. Один «вжик» по горлу и всё, можете испаряться. Что они и сделали.

Что ещё интересно, эти длиннорукие орангутаны не оставляли после себя не только собственных трупов ни и никаких системных сообщений. Как будто бы они мне примерещились! Или приснились. Клыки ещё эти дурацкие. Мне сколько их ещё собирать? Два ведра хватит? Ведь, если это квест, то должен быть прогресс по квесту. У всех квестов было а тут нет. Или я проглядел чего? Смотрим ещё раз. Что за хрень!? Только что не было! И что это значит: «вы потеряли «клык охранника» X 8»? Квестовые вещи невозможно потерять. Вот так всегда, там где макаки, там всё время всё не как у людей! Вот ещё что то повылазило: «вы получили «ключ — ожерелье»». Когда это я успел?

Ну и куда я получил «ожиренье», на шею или в инвентарь? На шею нет, значит в инвентаре. Как оно хоть выглядит это ваше «ожиренье»? Блин, сколько у меня тут дряни всякой разной! Как тут что найти? Да как найти? Логически! По логистическому принципу «FIFO». Первый пришёл — первый ушёл. Ожерелье пришло последним и потому должно находиться в последней занятой ячейке. Вот оно! Всё просто. Блин! Теперь понятно, куда зубы делись. Они связались верёвочкой и превратились ... в связку зубов на верёвочке! Любой питекантроп или художник — авангардист скажет, что эту связку сушеных зубов следует носить на шее. Потому и ожерелье. Ну и зачем мне нужно это делать? Заглянем в свойства:

название: Ключ — ожерелье, квестовый предмет;

прочность: неразрушим;

свойства: невозможно продать, потерять, передать. Возвращает в родительскую локацию.

Вау! А как возвращает? Из любого места? Что нужно для этого нажать? Как тебя активировать то? Наверное, для начала нужно попасть в другую локацию, что бы вернуться. Точно! Что бы открыть дверь, её сначала нужно закрыть.

То, что зубы связались в вязанку означает, что квест выполнен. А где награда за квест? Или вязанка зубов и есть награда? Ладно. Принимается. А означает ли это, что мартышек в коридоре больше не будет? А то, вот, вроде бы комната в конце коридора показалась, там тоже обезьянки? И почему у меня нет гранаты?

А как вам нравится идея использовать неразрушимый предмет в качестве бронезащиты? Сама идея мне нравится, только не в данном случае. Отчего может защитить связка зубов? Такое воздействие ещё придумать надо. Зато легко придумать воздействие, которое может навредить. Вот зацепится какая когтистая лапа за неразрушимую верёвочку, потянет слегка или как получится и всё! Секир-башка! А оно мне надо? Под нагрудник совать, тоже смысла нет, только мешаться будет. Вот если бы это был, скажем, шлем ... да хоть бы и носок! Всё было бы больше пользы.

Ну ладно, коли уж гранаты нет, за поворот мы будем заглядывать ... Шнырём! В него ни одна сволочь не попадёт. Так, Шнырище, что означают твои чесания за ухом? Ты территорию обследовать будешь? Или там нечего обследовать? Ну ладно, уговорил, нет тут ничего. Просто комната квадратов на пятьдесят с трёхметровыми потолками и всё. Даже журнального столика нет с фруктами и вином. Вот сквалыги — нищелюды! Вообще никакого понятия о гостеприимстве!

Нет ну нельзя сказать, что в этой комнате вообще ничего нет. Есть вот это вот, на стене. Двери, я так понимаю. Без петель, ручек и замочных скважин. Минимализм в промышленном стиле. Левая дверь — просто белое мутное прямоугольное пятно, плохо заметное на фоне кафеля. На ней есть надпись ничего не говорящими мне каракулями. Во! Теперь каракули другие, но такие же непонятные. И дверь, вроде как, темнее стала. А, так она ещё и светится и освещает всю комнату. Просто потому, что других источников света здесь нет.

Вторая ... наверное, тоже дверь, без всяких каракуль и совершенно тёмная. Надо полагать — заперто. Или обеденный перерыв, ну ... если не «ушла на базу». И никаких каракуль о том, когда вернётся. Не грамотная, наверное. А третья — вообще прикол. Просто дверной проём, нарисованный прямо на кафеле. Вот это зачем? Ну да ... кафель он и есть кафель. Такой же как и везде. Видимо, это такая дверь, которой вообще не может быть. Здесь не может быть. Видимо, в других местах — может. Нет, ну тут не нужно быть гением, что бы предположить, типа, налево пойдёшь — штаны потеряешь, направо пойдёшь — никуда не придёшь, прямо пойдёшь — в указательный камень упрёшься. А если серьёзно, то левая дверь ведёт в старшие локации, название которой, скорее всего, обозначено присутствующими на ней каракулями, средняя в равные локации, переход в который мне не доступен, надеюсь временно, ну а правая — в более низкие локации, которых пока не бывает. А потому правую дверь делать не стали а просто обозначили.

Ну раз есть двери и есть ключ то одно к другому должно подходить. По логике то. А как может подходить связка зубов к дверям без замочной скважины? Как RFID метка? Или как то по другому? Попробуем поднести связку к двери. О! Работает! Левая дверь потемнела и стала такой же, как и средняя. Понятно. А средняя ... светлее не стала но на ней появилась нормальная надпись «Ясли. Домашняя локация расы человек». Ну всё ясно! Не ясно только, зачем нужен ключ, если названия локаций на правой двери и так меняются каждые пять минут. На остальных дверях, надо полагать, будет происходить то же самое. Для выбора нужной локации, нужно просто подождать, когда появится нужная надпись. Или я опять чего то не понимаю?

Ладно, с текущими вопросами разобрался. Теперь нужно решить, какие из каракулей выбрать для перехода. Покороче или подлиннее? Какой длины надпись сулит мне большую удачу? Локации, я так понимаю, разные бывают. Чего хорошего ... я обычно вообще не называю а вот что плохое, я называю всегда заковыристо. Значит, выбираю чего покороче. Ну ... пусть будет вот это. Бывают и короче этого но сколько мне их тут высиживать то? Обо всём подумал, ничего не забыл, погнажи! Как её открывать то, эту дверь? А ... понял, нужно сквозь неё пройти. Яс ... понский городской! Вот это я попал!

Вот так я и встрял. И где была моя повышенная удача? Или это она помогла мне, попав в новую локацию, не сдохнуть сразу? Теперь я имею счастливую возможность немножко помучиться перед смертью, так что ли? Почему то, чувство небывалого восторга во мне как то не поднимается а поднимается во мне скепсис и злость. Что то мне подсказывает, что духу придётся много кушать а нам со Шнырём — голодать. Дух здесь? Здесь. Значит я не попал в другую вселенную а попал я в более другой кусок того же мира. Что в интерфейсе?

Куча спама про кретинские достижения. Теперь я снова могу расти в уровнях и стагах. Ладно, хоть так. В уровнях я уже подрос немножко, если что. Вот нормальное сообщение, теперь я могу преобразовать Шныря из «эпического» в «божественного». Придётся преобразовывать, хотя «эпический» звучит смешнее. Минус одно бестолковое очко и что

мне ... вау! А вот это уже интересно. Я так понимаю, мы со Шнырём стали единым целым. Теперь я могу смотреть его глазами ... довольно близорукими, если честно, слышать его ушами ... тут ничего не прибавилось и нюхать его носом! А вот это вот, совершенно зря! Эта локация и раньше то пахла отнюдь не фиалками а сейчас, так вообще похожа на прорыв канализации после землетрясения на складе химических реактивов! Фу! Чем бы нос заткнуть? Опять мясом? Да мне то зачем затыкать? Шнырю надо затыкать, это его нос! Вот засранец! Этот «божественный» довесок не наблюдает в этом буйстве запахов ничего необычного. Ну не гад? Ещё и мысли мои подслушивает! Ещё один дух на мою голову! Все, кому не лень норовят мне в башку залезть, начиная с пингвинов!

А ведь не только мне ведро дерьма на голову! Шнырь тоже почувствовал, что быть со мной одним целым не так уж и прикольно. Вы когданибудь видели гигантских горностаев божественного качества страдающих раздвоением личности? Вот, полюбуйте: Шнырь наскипидаренный, одна штука. Рад теперь, что тебе в голову засунули шизу, которая больше тебя? Наслаждайся. Я уже давно так живу но я обещаю что-нибудь придумать, если ты заткнёшь себе нос.

Зато я теперь могу смотреть себе за спину. Не так чётко, как я привык но тут уж ... лучше то пока не надо. За спиной видно то же самое, что и впереди. Море дерьма! А дух что видит? * А, вот так вот, да? Дерьма не море а всего лужа. Бесконечная лужа. В любую сторону до горизонта и налево. Ни деревца, ни травинки, ни кочки, ни бугорка. Везде одно сплошное жидкое дерьмо! Даже на камне возрождения, на котором я стою и то с полпальца дерьма! Это локация для кого создана вообще? Для жаберных или двоякодышащих? Может вообще, хордовых? Кем эти пингвины меня считают? И да, Шныря тоже.

Камень возрождения тоже ... трудно не признать в этой подводной двуспальной кровати камень возрождения. А после того, как он мне в задницу стрельнул своей привязкой, так вообще невозможно. Взяли моду! Я ногами на нём стою, при чём тут вообще моя задница? Что за сексизм на мокром камне? Но мне то ещё ладно, просто вы ещё не знаете, что пингвины считают задницей у Шныря! И не узнаете, Шнырь возражает. А, вот так вот? Это то, что они считают моей головой? Я, значит, жопоголовый? А ты, выходит, головожопый? Да ладно! Один — один. Ты мне лучше скажи, ты плавать умеешь? А то дух сказал, что здесь не глубоко. Он грунт видит сквозь воду. Если так можно назвать эту жидкость. Тут на камне то всего с пол сантиметра этой воды а какого цвета камень я сказать не могу. Вот такая у неё прозрачность. Если мне тут максимум по колено, то тебе как раз по самую переднюю жопу будет. Сможешь себе ласты отрастить с жабрами? На мне будешь ехать? Захребетник!

Камней возрождения тут много. Я их чувствую. Не меньше сорока. А так как их много, направление на ближайший камень определить точно не получается. А самый далёкий камень ... охренеть как далеко! Эта локация побольше будет, чем наша старая. Раза в три, как минимум. И камни эти со всех сторон. А значит мы, где то в середине. Прикинь, сколько нам до края добираться? Добираться придётся пешком. Бегать не получится и по воде бегать не получится. Что бы на воду прыгнуть в мокроступах, мне скорость набрать нужно а где тут можно разбежаться? Попробовать то я попробую но вряд ли что получится. Я уже пробовал из воды разгоняться.

Ещё один моментик, так как у нас тут жидкое дерьмо со всех сторон, экономить придётся, как ни странно, воду. Чистой воде здесь взяться просто неоткуда. Я, конечно, парень запасливый но запасов моих хватит, в лучшем случае, дней на полтора. Лучше не

проверять на сколько их хватит. Умирать от жажды мне совершенно не нравится. Что у нас на карте? На карте у нас новая вкладка, локация «????????». Так. Снимаем запрет на переименования. На вкладке у нас темнота и маленькая точка с обозначением меня, Шныря и камня. И без этого было понятно, что дерьмо далеко разлилось. В какую сторону двинемся? Да мне тоже всё равно. Тогда давай пойдём туда, куда я сейчас смотрю. Стоп! Надо с сапогами что то сделать а то зачерпну дерьмеца в сапоги, нужно то оно там!

Ну ладно, сверим часы и потопали! Путь в миллион попугаев начинается с первого шага! Блин! Кто сверил мои часы? Вот это вот «47:03:31» как понимать? Секунды ещё бегут как правильные. Какой продолжительности местные сутки? А если я тут сдохну, то сколько времени я воскресать буду? Блин! Здесь лучше не умирать. Я постараюсь, конечно, но тут не всё от меня зависит. Слышал, захребетник? А, ну да, ты теперь всё слышишь.

Не, ну я знал, что пингвины жуткие сквальги но не на столько же! На камне возрождения они материал сэкономили! Я рад, конечно, что жидкого дерьма здесь всего по щиколотку но я ведь из за этого чуть не упал! Я же был готов к тому, что здесь будет по колено а тут камешек над грунтом выступает всего то сантиметров на пять. Что пингвинам мешало сделать его на пару сантиметров выше, что бы нормальным не водоплавающим разумным организмам не пришлось начинать знакомство с этой отстойной локацией не в воде? Да ладно бы, если в воде. Пробовал я эту вашу воду на вкус! Я бы лучше из нормального болота воды напился! Придумают же! Если встречу тех разумных, для кого эта локация была создана, боюсь, мы не сможем друг друга понять. У меня к ним уже образовалась «глубокая личная неприязнь», такая, что аж кушать не могу! Надо рот сполоснуть после этой вот «воды».

Я так понимаю, что вот этот длинный подводный бортик, об который я споткнулся, это разделитель между «зонами». Следовательно, безопасная зона уже кончилась. Как то быстро она. Тут от камешка всего то метров сто. Видеть бы ещё этот камешек! И стоять на этом бортике нельзя. Ноги тонуть начинают. Ладно, не буду стоять. Надо в руки взять какую-нибудь палку а то я прошёл всего ничего и уже два раза споткнулся. Ну и что, что буду похож на слепого? Я такой и есть, если что. Дна то я не вижу. А вдруг там ямы какие попадутся? Что у меня тут? Вот! «Палка путешественника»! Первый мой полезный предмет в этом мире Выглядит, конечно, не сильно модно зато увеличивает скорость пеших прогулок на пять процентов. Пригодится.

А вот и он, северный олень. Познакомился тут с представителями местной фауны. Я и раньше предполагал, что ничего нормального в этом разливе канализации водиться не может но гигантские пиявки, всё же, перебор. Самое паскудное, что, пока эта дрянь не впилась в мой сапог, никаких признаков жизни я так и не смог заметить. Да и саму атаку я не видел а почувствовал. Трудно не почувствовать, когда здоровая дура, килограмм на двадцать, втыкается тебе в ногу на скорости. Чуть было не искупался с непривычки. А потом вторая такая же неприятность воткнулась мне в другую ногу сзади. Хорошо, там стальной запятник и ухватиться за него своими зубками пиявка не смогла а потому пошла на второй заход, который я уже смог разглядеть и предотвратить, пришивив мощным ударом копыя к грунту, пробив пиявку насквозь. Как позже выяснилось, мне сильно повезло, что я смог поразить этого паразита с первого удара, с первой пиявкой, такой фокус не прокатил, хоть она не сильно то и двигалась, пытаясь выпить кровь из моего сапога.

Работал я второй рукой в режиме промышленной швейной машинки и всё равно, из примерно двадцати ударов, я её пробил всего три раза. И не потому, что там броня или я не

попадал, просто у неё кожа(?) плотная и скользкая как то, что обычно плавает в канализации. Если удар поставлен не точно прямо, то он просто соскальзывает вбок, не причиняя этому зубастому говну никаких повреждений. Но даже не это самое плохое. Самое плохое, это то, что и с тремя сквозными дырками эта тварь не только не сдохла но и не потеряла в подвижности. Что прикажете делать с такими червями?

У любого радиационного мутанта должна быть уязвимая точка, поразив которую, тварь сдохнет. Во всех играх такое практикуется. Осталось выяснить, где у этих зубастых какашек такая «кнопка». Начинать поиски буду с той трёхдырчатой твари, которая до сих пор пытается грызть мой сапог. Для чего, я поменяю копьё на глефу. У неё пробивная способность лучше.

Нууу ... примерно понятно. Уязвимая точка у этих скользких торпед находится примерно в шести сантиметрах от её переднего среза, сразу за зубами. Именно там у них находится нечто, без чего они не могут жить. Не будем называть это мозгом, зоологи меня не поймут а поймут они термин «центральный нервный узел». Думаю, что я прав, хотя это может быть что угодно вплоть до железы, которая выделяет те сопли, которые делают этих уродов скользкими. Точка выявлена на отперфорированной глисте и проверена на прищипленной. И не важно, что сначала я перепутал концы у прищипленной какашки. Если бы она вела менее активный образ жизни, вертясь на моём копьё то я не спутал бы её морду с её же жопой. Да и те ещё поискать пришлось, уж слишком эта паскуда незаметная в грязи. Наверное, так и было задумано.

Она то незаметная а вот моя маскировка ни к чёрту не годится. Что толку отводить глаза и прикидываться веником, когда у торпедных какашек вообще глаз нет? Какой такой взгляд им отводить? Они меня засекают по колебаниям того, что здесь называется водой и потому, моя маскировочная накидка маскирует меня только от тех тварей, которые тут не водятся. Надо снять, пока не испортил. И ещё мне сапог пострадавший нужно снять что бы оторвать от него прилипшую пиявку. То, что я фактически отделил ей голову от всего остального не означает, что она разжала свою пасть. Да и изучить эту фауну нужно в более спокойной обстановке не утопая в грунт. Вернусь я, пожалуй, на камень восстановления. Он хотя бы не тонет.

Первое знакомство с этим дурдомом показало, что дела обстоят ещё хуже, чем я предполагал. Если двое самых слабых обитателей этой локации чуть не свалили меня с ног и смогли попортить мои модные штиблеты, это о чём то говорит. А если бы их было больше? Ещё и пиявку эту удалось отодрать от сапога только через инвентарь. По другому, мог бы попортить свой тапочек ещё больше.

У этой пиявки слишком много зубов, вот что я думаю. Слишком много тонких и загнутых внутрь острых зубов. А внутри глотки ещё какая то конструкция типа бура. Такая, если присосётся, то не отстанет, пока позвоночник не всосёт. Откуда берут такую мерзость? Где водятся такие мастодонты, которых эти пиявки грызут? Не хочу быть вымершим мастодонтом да и тапочки свои побереечь хочется. В местных условиях, они моя основная защита от присутствующей живности. Пиявка кожу сапога насквозь хоть и не пробила но тонких дырочек оставила изрядно. Бур пиявочный упёрся в бронзовую наклёпку, что хорошо. А то бы эта тварь мне сапог точно разворотила.

Вскрытие пиявки показало, что внимательно изучать внутреннее строение последней, мне совершенно не хочется по причине крайней непривлекательности увиденного. Прочная и упругая кожа, которая мне так понравилась оказалась вообще не кожей а внешним

покрывом всё тех же непривлекательных внутренних органов. Что бы её снять, сначала нужно понять, где она кончается а она, как бы и не кончается вовсе. Просто плавно видоизменяется до состояния внутренней каши. Снимать такое — без меня.

В качестве подарка мне выдали пару охотничьих наконечников — срезней, пять неизвлекаемых наконечников с загнутыми шипами пару кривых железяк (куда без них то?) и один накопитель цилиндрической формы с плоскими гранями. Последняя находка может не плохо пригодиться. На гранях достаточно место для нанесения сложного спелла. Да и металл остальных подарков довольно неплох. Так что, копаться во внутренностях других встреченных пиявок всё таки придётся. Не так, что бы меня душила жаба от пиявочных подарков. Эту жабу можно и придушить. Обойдусь я и без металла и без накопителей. Тут вспомнился другой моментик: если шкуру снять нельзя, и «мясо» не съедобно то простое извлечение подарков уже будет считаться потрошением. Так ведь? Тогда на этих пиявках можно прокачать способность к луту. Чем не вариант? А возможность лутать пиявок дорогого стоит. Хотя бы потому, что не придётся тратить время на соскабливание соплей с покрова. А сопли, кстати, знатные. В качестве смазки пойдёт. Свойства, как у белой глины только прозрачные. И не пахнут почти. Есть лёгкий запах огурца, который можно унюхать только Шныриным носом да и всё. С одной пиявки можно наскоблить десертную ложку этого «вазелина». Так я это и назову.

Но прежде чем идти лутать пиявок нужно сначала позаботиться о сапогах. Если мне их какая то сволочь прогрызёт то я уже никуда не дойду. Меня просто съедят по дороге. А потому мне просто необходимо изобрести противопиявочную защиту. Я думаю ... в виде стальной сетки намертво приклеенной к сапогам ... до самого колена на манер противогранатной защиты бронетехники. Просто сделаю стальную сетку вокруг сапогов на некотором расстоянии ... не вплотную и присандалю её к носкам и запяточникам ... и снизу тоже на всякий случай. Во! А снизу штыри приляпаю грунтозацепные, что бы меня с ног не сбивали. А что? Ни бетонных ни каменных полов тут нет. Камней тоже. Нормально штыри будут в грунт втыкаться. Ну а если наступлю на кого ... тогда, пожалуй, нужно штыри заострить ... а ещё лучше — ножи приляпать поострее. Вдруг и прибью кого нечаянно. Нет войне, как говорится. Зачем воевать когда можно превентивно всех прирезать для предотвращения конфликтов?

Тогда подошву нужно будет сделать помощнее, возможно, сплошную. Есть у меня подходящие листы? Найду что-нибудь из неликвидов. А ножичков разных у меня много. А кончатся — здесь чего найду. Вон, кривые железяки уже нашёл. Их тоже можно на решетку пустить. А с боков ножи буду приклеивать? Мммм ... нет, пожалуй. Они будут мешать ходить. Пока, то что придумал сляпаю. Что бы я делал без холодной сварки?

Вот это сапожки! Ни в одной фантастике такие никто не описал за ненадобностью. А мне вот, именно такие понадобились. На что это больше всего похоже? Пожалуй, на тройной аппарат Елизарова для вытяжки костей одетый прямо на латный доспех для ног. Не помню, как такие тапочки называются. Ну а ножи снизу ... эээ ... да магнитом притянуло ерунду всякую, вот и висит. Только надевать такие тапочки нужно в прыжке, потому как стоять ножами на камне ... не буду пробовать. Погнали! Теперь нужно попробовать пройтись. Дааа уж! Скорость ходьбы — минус сорок процентов. Вот ведь! Зато безопасно. Пойду пиявок кошмарить!

Гы-ы-ы-ы ... придурки кретинские! Тяжело им без мозгов то! Даже и не понимают, как им тяжело. Изменение методов нападения этим скользким какашкам записать просто

некуда. Мозгов то нет, вот и пытаются грызть и прокалывать решётку. Что её прокалывать то? Она и так вся дырявая. Так что, от повреждений я нормально защищён но есть и минусы. Этих чёртовых дибиллов я оторвать от решётки не могу. Могу только отрезать, что означает, что после каждой пиявки на моей защите остаётся кусок червяка с зубами. И в этот кусок втыкается следующая. Прямо гирлянда получается не сильно новогодняя и не совсем эстетичная. Ходить со всей этой фигнёй на ногах совершенно невозможно. Приходится периодически задирать ногу вверх и стоя на одной ноге очищать сапог через инвентарь. Не сильно устойчивое положение для боя да и мусора остаётся вокруг меня ... зато между волнами атак можно заняться потрошением и соскабливанием вазелина. Если бы Шнырь ещё научился ложку держать ровнее ну да ничего, научится.

А как вы думали происходит разделка блестящих глистов? Нанизываю какашку на копьё и держу её на весу одной рукой. Второй рукой соскабливаю вазелин вниз. Куда стекает вазелин с учётом того, что третьей руки у меня нет? В деревянную ложку, которую зубами держит Шнырь. По другому не получается. Ну или стряхнуть всё это в грязь и зачем тогда вообще соскабливать? Ну да, потерь много но уж лучше так, чем никак. С потрошением ещё хуже. Приходится резать медленно, что бы вываливалось не сразу всё а постепенно. Всё полезное нужно успеть забрать пока оно не упало в грязь и ... вот эту субстанцию. Что упало, то пропало, как говорится. Что то искать в этом дерьме мне не хочется совершенно.

Ну ничего. Зато и успехи есть. По моим смутным догадкам, мы уже выпотрошили штук шестьдесят пиявок. Осталось штук двадцать — тридцать и Шнырю больше не придётся заниматься акробатической физкультурой висая на мне вниз головой и подставляя ложку под плохо заметную субстанцию. Особенно плохо видно её стало недавно, когда наконец ночь началась. Должен же этот день когданибудь кончиться? Вот и вечер наступил и вместе с ним произошли изменения в поведении пиявок. Они стали психованными. Раньше нападали по две — три а остальных буза вроде как и не касалась а теперь, у них агро зона расширилась или чувство товарищества вдруг повысилось. Сначала, как обычно, пара штук а через минуту их уже штук пятнадцать вокруг меня. И чего бы им в очередь не встать? Мозгов то нет. Суетсяя чего то, мешают друг другу, даже кусают иногда своих же. Но это ладно, не возражаю. А вот то, что они при этом и брызгаются дерьмом всяким, мне совершенно не нравится. Мне то ладно а вот Шнырь мне на голову прыгает, не хочет он от этого дерьма языком отмываться. Он как то попробовал, когда молодой был и глупый, так даже меня скривило от этого «вкуса». А что делать? Издержки слияния. Не всегда это хорошо.

Но есть и положительные моменты. Когда Шнырь выглядывает у меня из-за головы и смотрит туда же, куда и я, то мы с ним вместе вполне способны разглядеть чёрную какашку в мутном дерьме. А когда я один смотрю, то ничего не вижу. Шныриное невеликое зрение добавляется к моему и приносит результат. А результат системе нравится и потому мне добавилась единичка к восприятию а Шнырю сразу две. Это здорово, никто не спорит, однако Шныриное восприятие уходит больше в обоняние, чем в зрение и потому, я теперь ещё лучше ощущаю те запахи, которые я ощущать никак не хотел бы. Нет в жизни счастья.

Но потом наступила ночь и мы снова перестали видеть скользкие торпеды. А Шнырь, так вообще почти лишился зрения. Странные у него всё таки глазки, не приспособленные, прямо скажем. Как он раньше жил с такими глазами? Пришлось фонарик включать. Стало светлее но радости не прибавилось. Стало видно только фонарик и поверхность воды под ним. Уж лучше без него. А ещё лучше, фонарик в воду опустить. Ему же без разницы, где светить, правда? Вот! Другое дело. А теперь ещё добавим фонариков и привяжем их к себе,

что бы двигались вслед за мной. Вообще красота! И чего я днём так не делал? Сразу же всё видно стало! И пусть видна только форма и тени но видно же! Я же не хочу разглядывать выражение морд всяких пиявок? И портреты я с них писать не хочу. Чего мне больше то? А цвет для фонариков лучше выбирать красный или оранжевый. Так и видно лучше и энергии уходит меньше. Ну вот, теперь можно двигаться дальше.

Есть восемьдесят восемь распотрошённых пиявок! Теперь не надо больше пачкаться! Теперь я их буду лутать. Надеюсь, там не будет попадаться «окорока из пиявок»? Я такого не перенесу. Сейчас посмотрим, только дойду до агрозоны следующего собрания мобов. Помнится, зайцев мне не хватило, что бы прокачать ачивку а тутошные зоны немножко побольше и мобов в них тоже больше. С этим проблем не будет. Не придётся мне на следующий день возвращаться, что бы добить недостающих. Хрен его знает, когда местные сутки кончатся. Уже шестьдесят второй час пошёл, между прочим. Бред какой то!

Ещё какой бред! Шестьдесят четыре часа, двадцать три минуты и сколько то секунд — вот какой длины местные сутки! Это же надо до такого додуматься! То ли пингвины скопировали точную длину суток с неизвестной реальной планеты то ли, если подсчитать в ... чём? Подсчитать в чём то, для пингвинов привычном, то это число хорошо делится на четыре. Других вариантов у меня нет. Ну а с лутом, в отличие от суток, нормально всё. Никакого мяса и никаких шкур. Есть сопля в пробирках в каждой третьей пиявке, есть дрянь какая то грязно — оранжевая в пузырьках грамм по пять в каждой пятнадцатой, алхимический ингредиент какой то, есть наконечники, ножички, крючки, иголки, шила, пуговицы и прочая мелочь из металла от совсем дрянного железа до вполне неплохой стали. Правда, стальные только мелкие предметы. Ну и деньги. От тридцати медяшек до шести серебряшек. Живём! Только с игровой посудой здесь дело забавно обстоит. Она как бы есть, пока не пустая, вытряхнуть содержимое можно но сразу всё, после этого посуды ... пффф ... уже нет. Затейники!

Ещё какие затейники! У меня тут зона пиявок кончилась, сначала на карте а потом и под ногами. Слишком долго, на мой вкус я преодолевал эти шестьдесят четыре попугая. И на пиявок я потратил времени меньше, чем на ходьбу. Сейчас то что на них время тратить? Потрошить не надо коли да собирай. Ну сапоги переобуть, остатки пиявок стряхнуть. Да и всё. Остальное время только идти. Этот буртик подводный на карте видно. Я так понимаю, что он обозначает водораздел зон обитания. Там дальше будут уже другие твари, скоро узнаю, какие. А идти быстрее можно, если идти ровнее. Судя по карте, я иду как сильно нетрезвый. Площадь локации, которая отмечена на карте как разведанная, похожа на кривую колбасу. Это плохо. Хорошо, и даже сильно, что разведанные области сами на карту наносятся ничего от меня не требуя. И умение «топограф» прокачивается автоматом. Но тоже не без приколов. В интерфейсе вопрос висит: хочу ли я, в качестве награды, увеличить радиус обзора на один попугай или получать оповещения о появлении на карте «значимых объектов»? Без пояснения. Какой объект считается значимым? Тут такие вообще есть? Конечно, я выберу оповещения, что мне этот один попугай? Больше воды будет на карте? Нужна то она.

Я и раньше догадался, что это водораздел но теперь, это стало очевидным. Впереди вода прозрачнее. Что это означает? Есть смутные подозрения но лучше в них воочию убедиться. Не буду пока делать никаких выводов а вот на вкус её попробовать стоит. Беее ... не стоит. Даже, если это самая чистая вода в локации то всё равно её набирать некуда. Единственная посуда, которую я освободил от воды сейчас занята сопля ... вазелином. Вперёд! Чего

стоять то? И так уже по щиколотку засосало. Блин! А тут глубина больше! Не на много но больше.

Цель подводная, скоростная, групповая ... придурочная. Они что, мой фонарик сожрать пытаются? Мозгов то нет! А глаза есть, это очевидно. Сколько их там ... десятка полтора? Многовато как то но хоть не крупные. Какой уровень? Не понял! Система глючит? Почему эти глазастые обозначаются как один моб тридцать второго уровня? Их же там вон сколько! Хрень какая то. А чего вы не спите ночью, глазастые вы мои? Что вы тут разглядываете в глухую ночь? Или я вас фонариком разбудил? Ну ладно, тогда как вам вспышка понравится? Ппух! Вижу, что нравится. Какие то вы вялые сразу стали. Пойду, хоть посмотрю, что за хрень такая тут водится.

Животное! Что ты такое? Понятно, что большая пиранья с острыми зубами но почему, бл@дь, с крысиным хвостом и четырьмя лапками? Ты зверь или рыба? Если рыба, то нахрена тебе лапы? А если зверь, то почему в чешуе и дышишь жабрами? Молчишь? Значит рыба. Есть ли смысл потрошить таких рыб? Никто не знает. Ладно, а как тебя убивать быстро и эффективно? Поднять за хвост и смахнуть голову большим кривым кинжалом по имени кукри? Ладно, принимается ... ой! По моему она заодно и распотрошилась, вон кишки сами выпали, вернее, распрямились. А это что такое блестит? Так ... если это от кишки оторвать ... вау! Жемчужина прямо! Не знаю зачем но красиво. Пожалуй, так и буду действовать. Считается там потрошение, не считается, пусть система определяет. Шкуру снять ... не получится, только почистить как рыбу. Как рыбная еда ты мне не интересна, у меня нормальной рыбы полно. Так. Решили вопрос. бл@дь!

Откуда их столько! Что за хрень! Это ловушка! Да какая ловушка, это пипец! Что делать? Сожрут же!

Без паники! Ножи в руки, ногами топаем, на месте не стоим! Просто делаю фарш. Сначала избавляемся от тех, кто уже пытается грызть мои сапоги. Вот так. А теперь прыгаем и машем руками. Прыгаем и машем. Машем и прыгаем. И улыбаемся. Да пофиг, куда я там попадаю! Тут уж не до эстетики. Тут вон какой густой суп. Рыбокомбинат какой то! Нате вам ещё дебаф на силу! Вот, блин! С этого и надо было начинать. Теперь я понял, зачем им лапки. Если ухватиться ими за решётку и пропихнуть голову между прутьев, то вполне можно достать зубами до кожи сапога. Чёртовы отродья! Да отвалите вы!

Да уж! Гора трупов! Герой — мясник, блин! Даже притомился чуть — чуть. Ладно, хоть они не все сразу набросились. Большинство на фонарики отвлеклись. А вот откуда взялись ... не иначе как на вспышку среагировали. Глазастые уроды! Если верить системному сообщению, то я их всего восемь штук прибил. Хреново у пингвинов с арифметикой. Ладно. Примемся за разделку. Ладно, хоть они не скользкие как пиявки, рукой вполне можно взять что бы на копьё не насаживать. Посмотрим, сколько жемчужинок мне выпадет.

Статистика показала, что жемчужинки попадают в каждой третьей ... эээ ... твари. Больше в них практически ничего не попадает не считая пары блестящих ... пусть запонок для рукавов, одной ... прищепки для галстука и одного странного накопителя. Оно, может больше было но остальное где то на дне валяется в куче ... эээ ... останков. Самое смешное, что такой метод разделки мне посчитали за потрошение. Причём, если подсчитать количество распотрошённых то их немножко больше, чем восемь. Собственно, норматив я выполнил с одной большой ... эээ ... битвы. Даже осталось немного. Значит, следующий норматив будет восемьдесят четыре. Нормально. Может и не так плоха эта локация? Да не ... всё равно дерьмо! Я, конечно, супергерой и всё такое но обходиться без сна долго не

смогу. Долго, если считать в местных придурочных сутках. А где тут можно поспать? Ну мне на ум приходит только один вариант — камень возрождения. Он, хоть и мокрый, но там безопасно и он не тонет ... как я сейчас. Возвращаться обратно не буду. Пойду вперёд до следующего камня. Определить бы ещё на него направление. Пойди разбери что-нибудь в этой каше сигналов!

И на будущее, фонариков мне столько не надо, вспышку ночью не использовать, в начале каждой битвы с ... крысиными пираньями накладывать на них дебаф массового действия и ... можно ещё фонарики зажигать рядом с собой после начала бузы. Пусть эти крысы отвлекаются. Да и всё ... пока. Потом ещё чего придумаю. Где же этот чёртов ближайший камень? Будем считать, что он где то там. И почему у меня нет второго кукри?

Подведём предварительные итоги по окончанию зоны глазастых пираний. Пираньи водятся толпами по шестнадцать штук. Эта толпа считается одним существом в плане управления и с точки зрения начисляемого опыта. Технология их упокоения стала совсем простой после того, как дух наконец то проснулся и нащупал у них управляющий контур. Теперь, привлечённые моим фонариком толпа водила вокруг меня хоровод пока я их резал и лутал. В луте были всё те же жемчужины, мелкий металлический мусор, четыре пробирки с прозрачной дрянью, с десятков кусков мяса, который был не едой а алхимическим ингредиентом и две шкурки — крафтовым компонентом (зелёного качества, между прочим!) ну и десятков вроде бы накопителей. И всё, вроде бы, хорошо, только дальше будет сложнее, камень возрождения ближе как бы и не стал и ножи на подошве я прилепил намертво совершенно зря. Без них было бы быстрее. А! Ещё я взял тридцать пятый уровень но он пока не активный. Активный только тридцать третий. Надеюсь, что когда то я всё таки дойду до места, где можно поспать. Ещё, водораздел между зонами является значительным топографическим объектом, о чём мне не двусмысленно намекнуло оповещение. Теперь всё, вроде.

По итогам пройденной зоны жёлтых ежей могу сказать следующее: эти медлительные падлы, первыми в этой зоне умудрились нанести мне урон, отперфорировали защитную решётку, пробили сапоги в нескольких местах и повесили на меня дебаф «отравление», благо, что не сильный. Но, что бы от него избавиться, пришлось тратить дефицитную воду. В воде на фоне жёлтого песка они совершенно незаметны, только иглы торчат. Тень от фонариков почти не отбрасывают, иглы пробивают любую броню (любую мою броню включая стальные пластины), кончики игл отравлены. Вода в зоне мутно-желтая, слегка отравлена. Убить ежа легко, если знаешь, куда тыкать. При этом, следует учесть, что иглы могут пробивать не только броню но и копьё. Как это выяснилось, действовал только глефой. Сталь наконечника эти иглы только царапали. Дохлые ежи броню не пробивали но оставались ядовитыми. Разделать ежа можно только разрубив его пополам глефой. Вытащить полузакопанного ежа можно той же глефой, правда, не всегда. При осмотре внутренностей следует учесть плохозаметные иглы. Наткаться на них не стоит.

Убивать ежей ещё проще, чем всех уже встреченных, если знаешь как и имеешь хороший магический резерв с быстрой регенерацией. Эти придурочные ежи совершенно не уважают такой параметр как сила и подымают от обычного массового дебафа на силу. Вроде бы и просто но, учитывая масштабы зоны и плотность накладываемых дебафов — очень энергозатратно. Лично я себя выжал полностью два раза и мне пришлось восстанавливаться стоя на месте. Дохлые ежи обнаруживаются либо путём тщательного осмотра подсвеченного дна в четыре глаза или по хрусту иголок под сапогами. Не дай бог так найти живого ежа!

Лут ежей возможен и почти всегда выдавал мне по две — три ежиных иголки (крафтовый компонент, в дальнейшем — кк), икру ежей в каждом третьем (десяток грамм в кулёчке, алхимический ингредиент — ай), белёсую жидкость в пробирке одну на дюжину и несколько предметов одежды от серого до чёрного качества, среди которых была рубашка из грубой ткани тёмно серого качества. Ну и деньги, которые я больше не хочу упоминать.

Из других новостей: пошёл уже четырнадцатый час новых суток а утро так и не наступило, я получил тридцать седьмой не активный уровень, плюс три к восприятию (не активных), небольшое привыкание к запаху местной атмосферы, плюс один к сопротивлению ядам, плюс два к магии, падение «бодрости» на половину при такой же плохой ориентации по направлению к камню возрождения. Предполагаю, что точно определить это направление тут вообще невозможно.

Зона белых змей. Милые ядовитые змейки в полтора метра. Ночью очень боятся света а вспышка их вообще парализует. Тогда их можно брать и разбивать им головы об любой твёрдый предмет. Полностью игнорируют решётку на сапогах, способны прокусить кожу сапог. Плохо режутся поперёк, тесак их не берёт совсем. Одиночные, плохо заметные, быстрые, сволочи. При естественном освещении, хоть небольшом, свет их, наоборот, привлекает. Вспышка вызывает кратковременное недоумение. Ненавидят розовый свет. Пара светящихся розовым светом змеек способны собрать вокруг себя всех змеек с большой территории, где вполне могут сдохнуть от атаки фаербола. Не от температуры а от перепада давления к которому они чувствительны.

При потрошении кожу необходимо сдирать, что не является проблемой. Внутри себя содержат небольшое количество серебряной (!) мелочёвки не имеющей утилитарного применения.

При лутании шкурки выпадают с каждой четвёртой (кк), грамм яда с каждой десятой (ай), металлические предметы не выпадают вообще так же как и деньги, два квестовых предмета (кп) «глаз белой змеи» и, почти в каждой второй — новый класс магических предметов — свитки! Два свитка «защита от белых змей», которые, судя по описанию, делает всех белых змей к тебе безразличными на двенадцать минут а остальные — «свиток определения характеристик предмета». По описанию, предмет должен быть надет на того, кто свиток применяет и выдаёт каким то образом весь расклад по одному надетому предмету амуниции или оружия. Для активации свиток нужно порвать. Как это выглядит — не знаю, не пробовал.

Змеи были того же уровня, что и ежи и потому нового уровня я не получил. Зато их получил Шнырь, сразу два. Именно он отгрызал ещё живым змейкам головы, что делал легко и с удовольствием. Вот у меня бы не получилось так быстро откramsать голову змейке держа её в одной руке. Потом он нажрался мяса и свернулся прямо на мне спать. Хорошо ему. Я бы тоже где нибудь поспал. «Бодрости» почти не осталось. Камень возрождения лучше чувствоваться не стал. Зато сдвинулась с мёртвой точки «незаметность». Хорошо, конечно, но сейчас не актуально.

Потом были скаты — хвостоколы. Но они были совсем слабенькими. Для меня не опасными. Их оружие — незаметность и два торчащих вверх шипа, предположительно, ядовитых. По ним я просто прошёл ногами, убивая их ножами на ногах и ломая их шипы пластиной, к которой эти ножи были приварены. Зона этих скатов — первая в этой локации, которую я просто прошёл. Ну поубивал кого то ненароком, что же теперь? А вот нечего под ноги лезть!

Потрошить не пробовал, посчитал, что зря время потрачу. Рыба же! Просто стряхивал периодически дохлых скатов да и всё.

Бодрость на нуле. Начался дебаф «усталость». Все параметры медленно но верно ползут вниз. Спать негде. После знакомства с местными — один поток сознания ушёл в медитацию. Помогает слабо. Шныриный сон тоже свежести не придаёт.

Ящеры ... доисторические, водоплавающие, одиночные, похожие на крокодилов только с лапами вместо лап. И размерами с нормального крокодила. Плавают очень быстро. Воды — выше колена. Сапоги начали протекать ещё на скатах и теперь в сапогах одно большое болото. Так о чём ... а, ящеры. Кусаются больно, при этом немного выпрыгивают из воды и атакуют надводную часть, как они думают, жертвы. При «знакомстве» меня цапнули за ноги выше решётки на сапогах. Поскрежетали зубами по накладкам, оставили синяки на ногах и сдвинули коленную чашечку на правой ноге. Агрессор был упокоен ударом кувалды за что мне сразу прилетел уровень, который ещё надо будет активировать. Дальнейший путь был хромоногий. Лечилки при «усталости» не работают. Никакие. Хромать придётся либо до камня либо то того места, где я скончаюсь. Разбирать ящеров не буду, суну в инвентарь. Место ещё есть.

Ящеры — твари мерзкие но их можно заметить. Из воды торчат глаза и ноздри. Не отдельными бугорками, как у нормальных крокодилов а ноздри впереди глаз в общей куче. Надеваю маск — накидку. Думаю, она то меня и спасла. Если не двигаться, крокодилы проплывают мимо меня не замечая. Если крокодил один, то можно приголубить его кувалдой, спрятать его в инвентарь и «быстро» смотаться с этого места. А можно не прятать (некуда уже), тогда дохлый ящер привлекает (запахом крови?) других ящеров. Собирается на трапезу толпа, которую можно приголубить парой- тройкой фаерболов, для верности. Ну это пока у меня интеллект не понизился совсем и фаерболоми я кидаться уже не мог. Если таким образом собрать ящеров в одну кучу, то некоторое время можно просто идти наполовину в медитации.

До границы зоны я доковылял, что называется «на последнем издыхании». То ли удача прокнула, то ли жалко меня стало кому то но зона (участок, полянка, пятачок) оказалась с камнем возрождения (мог бы сразу на карту посмотреть. Он там давно уже маячил). Последние метры до него я уже полз. Кинул на камень пробковый матрас и завалился на него. Если кто то вздумает здесь возродиться то пусть возрождается на другом камне. Их тут много. Выстрел — привязку к точке возрождения в филейную часть я уже не заметил.

А ведь я нифига не спал. Это был не отдых. По ощущениям. Это было скорее возрождение. Меня просто собрали из запчастей в общую кучку но настройку и тестирование ещё не проводили. Наверное, потому, что процесс сборки меня из ... эээ ... просто меня, ещё не завершился. Для продолжения процесса понадобились некоторые элементы, которых во мне не оказалось и теперь их насущная необходимость, со всей очевидностью, показана мне по ощущениям в области желудка. И ниже тоже. Мне кажется, я догадался, что от меня требуется. Я же догадливый! Придётся вставать, производить над собой титанические усилия, что бы хоть немного отойти от постели. Нельзя же ... прямо там ... или можно? Нельзя! Это приказ! Не так уж и хреново ты себя чувствуешь, что бы сделать необходимое! Бывали ощущения и похуже! Забыл уже? Так вот, вспомни и вставай! Тряпка!

Да ладно, ладно. Чего беситься? Помню я всё но это не значит, что я хочу это вспоминать. Я теперь не развалина какая безнадежная. Я супер монстр! Желудок только утихомирю и нормально всё будет. Чего у меня есть такого, что можно быстро в желудок

запихать? Начинать надо с чая тёплого а то сейчас напихаю туда грубого мяса и заворот кишок приключится в добавок ко всем остальным радостям. Так кто же возражает то? Вот и Шнырь тоже не возражает. Никогда не пробовали жрать сразу в два желудка? А я вот пробую но на впечатлениях сконцентрироваться не могу. Занят сильно. И да, я кажется хотел ещё сапоги снять и рюкзак. Да ладно, потом. Просто на другой бок упаду. Не сильно сухая у меня постель. Надо будет ...

Не понял! Меня что, опять вырубил? А почему без предупреждения? А почему я себя чувствую почти так же, как и в прошлый раз? Опять в поход? Спокойно! В поход так в поход. Не вопрос. А почему я до сих пор в этих сапогах? Там же воды полно! Надо ... ладно, потом. На рюкзаке лежать нельзя. Только полусидеть. Ну и ладно. Зато так есть удобнее. Шнырь, а ты что, не хочешь что ли? Странный ты.

Опять всё заново? И что, теперь это никогда не закончится, что ли? Вот что сейчас происходит? Ааа ... активация уровней и статов ... ну ладно, не возражаю. Просто прилетело сразу слишком много да и устал как собака. Не получается в один приём всё восстановить, активировать. Вот если бы можно было спать и есть одновременно, тогда было бы проще. Только штаны стирать пришлось бы. Да и не только штаны. Но это мелочи. Сапоги я всё таки сниму. Лучше поздно, чем никогда. Во! У меня икра есть солёная! Вот чего я хотел то всю жизнь! Да и вкусы у меня немного поменялись в еде. Мясо кажется пережаренным. Это всё Шнырь! Его дурное влияние. Поведёшься со всякими ... пушистыми научишься есть всякую гадость. А вот не надо про мои вкусы! Чего б ты понимал. Такими темпами ... наши вкусы сравниваются. Надеюсь, тебе не захочется погрызть сырых мышей? Попробуй только! Прибью!

Ну теперь то всё? Вроде всё, восстановился полностью. И промок тоже полностью. Хорошо, что не холодно. А то замёрз бы ещё. Какими будут мои дальнейшие действия? Сначала ... понятно, что ... потом ... тоже ясно ... пока без изменений, ну а теперь? А теперь не мешало бы поспать. Это необходимость или уже привычка? Да а почему бы не поспать ... благородному дону. Есть же возможность. На свежую голову думается лучше.

Так! Всё! Хватит валяться! Надо сделать чтонибудь полезное. Сначала то, понятно, что но потом никаких перекусов! А то знаю я эти приколы. Первое полезное дело на сегодня будет составление списка возможных полезных дел. Во первых, нет не поесть. Шнырь, ты задолбал уже прикалываться. Если тебе слабо досталось так теперь всё можно что ли? Вспоминай лучше, какие там мне полезные мысли в голову приходили? А то я что то не сильно помню.

Первым делом, первым делом само ... ходы. Сапоги то бишь. Надо открамсать каким-то образом всё то колюще — режущее, что я туда присандалил как попало. Теперь я знаю, как надо! И не на сапоги а на специальную съёмную конструкцию под условным названием ... эээ ... галоши! Не, ну а что ещё можно надеть поверх сапог? Только галоши. И не просто галоши а «галоши мясника»! Тем более, среди моих официальных титулов с недавнего времени появилось и такое. И не просто мясник а сразу третьего уровня! Очень полезная ачивка, между прочим! Кроме повышения вероятности выпадения из зверьков всяческих ништяков, мне ещё приподняли «лут» на три ступени и теперь я смогу пропустить этапы «72», «68» и «64» и продолжать с этапа «60». чУдненько! А наградили меня этой ачивкой за массовое потрошение множества зверьков (больше 256) уровнем не более, чем на 5 ниже моего, в течении суток. И никого не волнует, какой длины тут сутки. Оказывается, и у этого извращения есть и положительные стороны.

Однако, сапоги! Отламываем всё ненужное и, пожалуй, в лом всё это. Не надо мне такого жеваного. Я теперь догадываюсь, как должно выглядеть то, что надо. Было у меня время подумать и сравнить. В носках галош у меня будут тонкие ножи, прилепленные вдоль подошвы, что бы не мешали ходить. В песке, во всяком случае. Камней в грунте я, в этой локации, пока не встречал. А в пятке у меня будет одна не длинная но мощная пика, расположенная поперёк подошвы. Буду ей ломать хребты и проламывать черепа. Плюс ко всему, такая конструкция позволит почти нормально ходить а не вытаскивать каждый раз ногу из грунта вертикально. Но всё это нужно к чему-то крепить и это что то должно быть прочным и легко пристёгиваться и отстёгиваться при необходимости. Причём, пристёгиваться так, что-бы не болталось и не вихлялось. Пожалуй, в этом будет основная проблема при конструировании и изготовлении этой приبلуды.

Посмотрел я тут, что день прошедший мне оставил. А оставил он мне, кроме горы всяких непонятных шукувин, которые здесь называются лутом, шуку более понятную, под названием «сопли пиявок». Раньше то я думал, что очередную смазку нашёл а теперь то всё ясно! Она, может и смазка, но для этого лучше использовать чего попроще. Это дрянь придаёт всему, на что намажешь водоотталкивающие свойства. Сапогам например. Понятно, что сначала были не сапоги а руки. Именно они первыми получили водоотталкивающие свойства. Это уже потом дело до сапог дошло. И эти сопли, заодно, ликвидировали тонкие и многочисленные проколы в коже, которые мне ежи подарили. В кожу амуниции, эти сопли не сразу но впитываются, слегка меняя цвет кожаных изделий и не оставаясь на поверхности. Не, конечно, можно намазать так, что сам будешь похож на пиявку но я так измазал только сапоги. Им пригодится а остальному ни к чему пока быть скользким.

А ещё там обнаружили ящеры. Целых четырнадцать штук. Не так, чтобы все они были целыми но потрошить их придётся. Ящер, это вам не змейка. С него шкуру просто так не стянешь. Снимать её придётся по-честному. Сил потрачу много. А оно мне надо? Вот это я и хочу сейчас выяснить.

Ну что же, выяснил. Оно того таки стоит. Придётся ковыряться. В первом же ящере обнаружилась металлическая часть кирки. Не сильно крупная но металл хороший. И вскрывать их не сложно, если делать это открывалкой. А вот шкуру снимать ... первый блин оказался комом. Пришлось его выбросить. Нечего там было забирать. Это всё из за долбаных

костяных наростов на коже, которые ещё и под кожу не плохо так проникали. Шкуросьёмный ножичек всё время в них упирался и соскальзывал, прорезая довольно плотную кожу. Надо как то усовершенствовать технологию. Каюсь, мог бы просто вытащить призы а остальное выкинуть но, в нелёгкой борьбе, жаба меня победила. Какая шкурка мне бы тоже пригодилась, если снять её по человечески. А снимать проще всего методом лута. А для этого их нужно разделать шестьдесят штук. Не на один час работа. Где я возьму остальных? Да вон их целая зона рядом. Вернусь на три сотни метров да и поохочусь.

Это же надо быть таким кретином? Это сколько я, блин, времени зазря потерял. Ведь не меньше десяти шкур запарол прежде чем мозгами думать начал! Правда, будем справедливы, прежде чем мозгами подумать там надо было попсиховать слегка так, что бы взять этого недокродила за хвост и подолбить им об камень возрождения. И только потом заметить что, шкура, собственно, сама отходит от всего остального вместе с этими костяными нашлёпками. Только разрезы сделать и снять как кожуру от банана. Теперь надо где то взять деревянную дубину как инструмент для снятия шкур с ящеров. А вот с этим у меня некоторые сложности. В локации древесины нет от слова совсем. В инвентаре тоже нет. Какой дурак будет занимать место в инвентаре что бы положить туда такой примитив как «дубина простая сучковатая»? В любой нормальной локации этих дубин можно насшибать, на пионерский костёр хватит. Но я же редкий счастливчик! Не знали? И потому мне досталась локация, где нет не только деревьев но и травы. Редкая удача да? Такое можно вообще предусмотреть? Ну а если можно, то затариваться надо было ещё и деловой древесиной всех сортов.

Технологию снятия шкур с ящеров можно считать отработанной. Последние три шкурки это подтвердили. Крупные поверхности отбиваются об неразрушимый камень (при этом слегка повреждаются костяные нашлёпки но куда уж тут деваться?) а более мелкие и труднодоступные отбиваются просто кулаком (в латной перчатке, естественно). Затем делаются надрезы вокруг лап и головы Шныриными когтями (вы знали, что его коготки приобрели небывалую прочность и остроту? Я тоже узнал только недавно, когда он умудрился вцепиться в мой шлем. Все помнят, какой там металл?). После этого прорезается грудная часть вместе со всеми костями открывалкой да и всё, собственно. Ящер считается разобранным. Получаю его шкуру, не плохие металлические призы, накопители да и всё, вроде бы. Мясо будем считать не съедобным, всякие там железы и выделения искать не будем. Технология это хорошо но у меня кончились ящеры. Придётся идти на охоту.

Если приварить к свежеполученной кирке вот эту железяку не выясненного назначения то, в деле убийства ящеров, она гораздо лучше, чем кувалда. Никаких лишних звуков и всплесков. Просто пробивается голова ящера в нужном месте да и всё. Можно класть его в инвентарь. И это можно проделывать в толпе ящеров, привлечённых запахом разделанных ранее собратьев. Такая охота, больше похожая на воровство, не плохо прокачивала незаметность а по длительности была ограничена ёмкостью инвентаря. Ну а потом следовало возвращение к камню и разделка. Не культурная, прямо скажем, сопровождаемая большим количеством брызг при ударе ящера об камень и вызываемых этими брызгами некультурных выражений.

Хотел было ещё магией заняться, коли уж занялся рутинными делами но тут вылезла совершеннейшая и неожиданная трабла эпических размеров. Подключение к моему сознанию Шныря вылезло мне неожиданным и похабным местом. Хоть я и получал неожиданный бонус к лёгкости оперирования и качеству зрения в энергетическом

пространстве но продолжалось это не долго. Секунд через двадцать Шныря просто вырубало. Рановато ему, с его показателями интеллекта рассматривать, пусть опосредованно, такие картинки. А отстраняться от них и концентрироваться на моём «внешнем» потоке он пока не научился, хоть и пытался. Какие будут предложения по этому поводу? Полный отказ от развития магии невозможен. Значит Шнырю придётся мучиться. Только привязать его ко мне надо, что бы не падал с меня, впадая в отключку. Привязать в смысле верёвочкой или ремешком а не виртуально. Виртуально то он и так привязан — хрен отвяжешь, как говорится. Да и каждая такая отключка прибавляла единичку к его интеллекту. Абсолютно читерская опция, между прочим. Не думаю, что пингвины предусмотрели возможность такой раскачки интеллекта у петов.

По результатам переговоров на эту тему с пингвиньим уполномоченным по связям со мной (я так понял, что кроме меня им вопросов никто не задаёт) выяснилось, что вообще существование петов божественного уровня рассматривалось, до недавнего времени, чисто теоретически. А когда внезапно наступила необходимость в практической реализации таких юнитов, то их свойства по быстрому сляпали «на коленке». По причине «первородности» моему Шнырищу прилетела дополнительная опция «алмазные когти». Здорово, конечно но, если учесть, что свою жизнь, в последнее время, он проводит на мне и цепляется исключительно за мою амуницию, делая в ней не предусмотренные проектом дырки и царапины, становится не очень весело. Если бы его наградили кошачьими лапами с убирающимися когтями, было бы на много лучше.

А по существу вопроса, переговоры, скажем так, не задались. Этот гад, в смысле пресс-секретарь, наотрез отказался пересматривать параметры «слияния душ». Сказал, что «дарёному провайдеру в канал не заглядывают» и «слишком хорошо — не совсем хорошо». А что до читерской раскачки интеллекта пета божественного качества, то, во первых, это читерство возможно только со мной и менять из за одного меня общие подходы к свойствам божественных петов не следует (сам же говорил, что такой пет только один, какие такие общие подходы?), во вторых, это читерство для нас обоих совершенно не бесплатное, что мы уже поняли, более того, в настоящее время, совершенно неуместно и вредно, о чем мы уже тоже догадались. Так что, дорогие мои, справитесь с проблемой, справитесь и с наградой. Вот так этот гад и выразился. Теперь вот и не знаю, помог он мне или не очень. Сейчас то, конечно, это больше похоже на большую кучу этого самого, упавшего мне на голову но, если заглянуть в перспективу ... там уже могут быть довольно фантастические возможности. Так что мне придётся справляться с последствиями «награды». Других вариантов всё равно нет.

Ну а раз явное читерство не было признано читерством, значит будем им беззастенчиво пользоваться. Моё дело было кукарекнуть, я и кукарекнул ну а дальше солнце может и не вставать. Логично? Шнырище! А вот не надо делать из себя пострадавшего! Подумай лучше над тем, что ты получишь взамен! И вообще, тяжело в лечении — легко в гробу! Чем ты опять недоволен? Тебя то просто будет вырубать а я недавно реально чуть не сдох. Забыл что ли? Давай мы с тобой постараемся стать сильнее и больше до такого не доводить. Ты же ведь не только ценный мех но и чайная ложка мозгов. Да ладно, ладно! Не чайная. Совсем не чайная. Можно сказать, десертная.

Тем временем эпопея с отбиванием ящеров об камень подошла к завершению. Вместо четырнадцати целых ящеров мне в рюкзак помещаются только десять. Остальное место заняли шкуры этих ящеров и прочие железки. Среди железок оказался небольшой щит, средних размеров чайник и эмалированная кружка. Совершенно человеческая, между

прочим, о чём свидетельствовала надпись на донышке «ц. 34 коп.». Ну как не умилиться такой находке?

Опытно — проверочное лутание ящеров прошли всего пять животинок и из них не выпало ни одной шкуры. Вот и думаю теперь, дурак я или не очень. Может их вообще не нужно было снимать? Сколько я на них времени потерял! Самого то времени не жалко, жалко той воды, которую пришлось выпить за это время. Этот ресурс, в местных условиях, не восполним и может так получиться, что мне придётся сдохнуть от обезвоживания. Ещё, при лутании, мне досталось «мясо ящера» (!) три куска, «ласта ящера» (аи), четыре свитка определения и два свитка «незаметности среди ящеров». И вот теперь я вспомнил про свитки. Помню же, что я чего то забыл а чего — не помню. Теперь настала пора посмотреть на них более внимательно.

Да чего там смотреть то? Просто спелл на бумаге, выполненный как водяной знак и видимый на просвет. Или в энергетическом зрении, потому как наполненность энергией присутствует. Почему она не рассеивается — не понятно. Как активируется — тоже. Вернее, понятно, что надо свиток порвать но непонятно, как это работает. Ведь любому нормальному спеллу нужен активатор а откуда он здесь берётся? А здесь он берётся непонятно откуда при достижении разрывом самого спелла. Хрень какая то! Но работает. Теперь я знаю, что «сопли» это никакая не смазка а гидрофобная жидкость, способная, помимо придания водоотталкивающих свойств, затягивать мелкие повреждения на коже за исключением живой. Раны такой дрянью лучше не лечить но кровь остановить можно. Теоретически. Всё это я узнал уже в одиночку. Шнырь присутствовал только телесно.

Сотворить и активировать такой спелл самостоятельно возможно. Активатор для этого нужен стандартный. Если у меня будет на это время то выведу этот спелл в категорию изученных и быстродоступных. Заодно и Шныря потренирую. Спелл не самый сложный авось и не разорвёт ему голову. Благодаря этому опыту я узнал, что мои галоши с ножами являются оружием и могут быть «взятыми ногами» из инвентаря, если я выторгую себе соответствующие поля в личном профиле. Хочу! Кто сказал, что ногами ничего брать нельзя? Сколько раз поднимал с пола всякие бумажки потому как нагибаться либо не мог вообще либо это для меня было актом героизма. Пальцы на ногах не только для того, что бы ими об мебель стучаться и косточки мелкие ломать. Так этим пингвинам и расскажу. И продемонстрирую, если так не поверят. Слоты под оружие лишними не бывают. Хоть бы и на ногах.

Вот крохоборы! Упёрлись ведь как бараны! Ты что, блин! Такая ценная опция! Она же ломает всю структуру равновесия! Одной такой убер-плюшкой я смогу заломать любого, кто ей не обладает! Это же кошмар — кошмар! Если верить пингвинам, конечно. А если хорошенько с ними поторговаться то можно активировать эту опцию не только для меня но и для всех остальных разумных, дабы не нарушать равновесия. Но за это, лично я должен буду отдать одно очко божественной репутации. Крохоборы чёртовы! А такой подход, значит, равновесия не нарушает? А что, если найдутся разумные, похожие на наших обезьян, у которых ноги мало отличаются от рук? В какую сторону баланс сместится? И почему платить за это должен именно я?

Да заплачу я, конечно, это не вопрос. Запас есть ещё, почему бы не потратить? Просто обидно немножко, где я и где другие расы? Я вообще не уверен, что они моё благодеяние заметят и, если заметят, то ему обрадуются. Вдруг для них это позор конкретный или там табу религиозное ... хотяяая ... могут и не пользоваться. Я же не заставляю. Ну, раз

пингвины сказали «надо», то комсомол ... в моём лице, отвечает «ладно». Согласен, заверните!

Вот ... даже слов нет! Ведь чувствовал подвох! А торговались то как! Уроды гуселапчатые! Клювокрылы реактивные! Крохоборы виртуальные! Гавнюки, одним словом. Короче, опция активирована на всех, мои затраты компенсированы и что то ещё было про расширение моих благодеяний в глобальных масштабах с соответствующим придумыванием для меня новой репутации, которую внешне невозможно будет отличить от той, что уже есть. По крайней мере, я понял именно так. А так как они выражались малопонятными даже для меня терминами (из зароастризма взяли или с древнефиникийского перевести не смогли?), то хорошо уже то, что я понял хотя бы это. Если коротко, то я ничего не потерял и не приобрёл кроме возможности «брать» оружие ногами.

Никаких нервов с этими пингвинами не хватит! Хватит с них! Ещё раз пытаюсь определить направление на ближайший камень возрождения. Вроде бы, там. Плохо, что на воде нельзя метку нарисовать. Приходится изгаляться подручными средствами. Новое направление старой метке, в целом, соответствует. Значит, стопы свои я направлю в ту степь. Только сначала нужно попытаться выспаться впрок, если получится. Новый переход будет ни разу не проще старого. Матрасик ещё пробковый ... вроде и сухой снаружи а воды в себя впитать уже умудрился каким то образом с пол ведра. Хоть выжимай его. Чую я, придётся мне в воде спать, если вообще придётся. Хватит о грустном! Баиньки!

Назову этих уродов трубочниками. Безмозглые моллюски засунутые в панцирь в виде конической трубки с широким передним концом. Принцип движения реактивный. Скорость большая, прямолинейная. Вполне способны сбить с ног. Способ атаки такой же как у пиявок только цепляются за жертву не зубами а многочисленными щупальцами, которые располагаются в переднем конце трубки и очень плохо отдираются от решётки сапога. Начало атаки заметить невозможно. Если успеть поднять ногу, то атакующий пролетает мимо. Дебаф на силу снижает скорость атаки. Убиваются методом проламывания передней части трубки пяткой. Отсечение щупалец не фатально. При разделке, разделяется на две части: самого трубочника и, собственно, трубки. Трубка длиной в метр занимается трубочником на треть. Остальное — вода.

Самый эффективный способ уничтожения — приманивание на вибрацию тупого конца копьё. Трубочник атакует и обхватывает копьё, после чего копьё вынимается из воды, трубку взять рукой за тонкий конец, копьё «исчезнуть», воду слить. После чего трубочника можно выдуть из его трубки силой лёгких (по началу весело, потом надоедает) а можно сильным взмахом трубки послать трубочника за горизонт. Трубочник без трубки теряет способность к передвижению и перестаёт идентифицироваться другими трубочниками как «свой» а потому атакуется и поедается. По этой технологии разделка трубочника происходит раньше убийства, что ничуть не смущает систему. При луте из трубочника выпадает та же трубка (при луте дохлого трубочника без трубки она тоже выпадает но выковыривать трубочника из трубки что бы потом его каким то образом умертвить единогласно признан геморроем), очень редко выпадают свитки определения и один раз «кольцо силы» (сила +1). Но лучше лутом не баловаться а вытряхивать трубочников центробежной силой далеко в сторону, что освобождает от врагов путь вперёд и ускоряет движение.

Способ передвижения — осторожное переставление ног по возможности, бесшумное с ламинарным обтеканием водой при одновременном втыкании в грунт тупого конца копьё, можно со всплесками. При достаточной сноровке (незаметность +1), ножи с сапог можно

снять, что ещё больше повышает незаметность передвижения и повышает его скорость. Без использования копы нападения происходят реже более чем в два раза однако, последствия таких нападений неприемлемы по расходу времени.

Игольчатые ерши. Живут толпами по восемь штук (стая — один моб), когда нападают толпой то могут сбить с ног. Невозможно вытащить из воды не проколов себе руку. Шипы ядовитые, яд приводит к временному параличу руки (сопротивление яду +1). На дебаф и свет реакция вялая, бурная на всплеск воды и перепад давления. Зубами до сапога не достают в силу ширины морды. Убиваются новым видом оружия пилумом (вроде бы так это недокопье называется), которое состоит из трубки трубочника в купе с четырёхгранным штыком из ящера. Трупы раскидываются тем же пилумом (вперёд и по сторонам). При разбрасывании следует предотвращать полёт штыка вслед за рыбой методом привязывания штыка к трубке кожаным ремешком. При обнаружении активности в местах сброса, туда же присылать огнешарик, который, как правило, эту активность снижает до нуля. При недостатке дохлых ершей можно использовать любое мясо (самое подгорелое из жареного, ставшее не съедобным в следствии изменения вкусовых пристрастий). Не разделяются и не лутаются ибо рыбы из семейства «дапошлибыони».

Донные каракатицы. Одиночные, маскировка хамелеонная уровня «бог». Заметить в воде — лучше не пытаться. Момент нападения заметить трудно, если ты не босиком. Вцепляется в жертву щупальцами и выделяет на жертву нерастворимый в воде пищеварительный сок, который растворяет любую органику и всасывается каракатицей обратно (так называемое внешнее пищеварение, как у пауков). Первое нападение было замечено при возникших затруднениях при ходьбе. Убивается в два этапа. Первый этап — нанесение повреждений в любое место при этом слетает маскировка и выделяются в воду чернила, которые делают маскировку не нужной. В промежуток между этапами каракатицу следует убить в воде или вытащить ногу из воды на воздух, где чернила не работают. Убивается методом отрубания головы либо проколом пилумом по центральной линии между глаз. Последний метод позволяет добыть из каракатицы две полужидкие субстанции: особо агрессивный желудочный сок и чернила. При попадании желудочного сока на любую органику (кожа сапог) следует немедленно очистить сапог через инвентарь. После боя следует проделать эту операцию ещё раз с обоими сапогами на всякий случай (каракатица может быть не одна). В качестве посуды для сбора желудочного сока следует использовать качественную керамику (поделки загорелого лучше не использовать). При сборе чернил учитывать что эта дрянь не отмывается но теряет свой цвет при нахождении в воде более двадцати минут.

При лутании выпадает из каждой пятой желудочный сок в пузырьках (грамм примерно сто), чернила из каждой второй прямо в миничернильнице (круто!), щупальца каракатицы (еда) почти из каждой, свиток распознавания (очень редко) и «чёрное мыло» мыло, способное отстирывать чернила каракатицы помимо всего прочего (три штуки всего).

Сапоги опять пострадали, поднят очередной тридцать восьмой уровень, восприятие плюс два (не знаю почему), незаметность плюс один, одна поделка загорелого подарена каракатицам.

Привет из палеозоя (или ещё какого то ...зоя, не суть важно). Не помню, как эти штуки правильно называются. Назовём их «предки раков». Представляют из себя овальный плоский сегментированный панцирь, под которым располагаются целая куча ножек (не стал считать) и две пары клешней спереди. Самые безобидные и самые бесполезные из

встреченных мною тварей. Их низкий уровень делает охоту на них ради получения опыта совершенно бесполезной, их насекомая сущность отбивает всякую охоту копать в их потрохах. Могут быть опасны для малоподвижных жертв в силу своей крайней многочисленности. Собственно, всё дно было ими усеяно, иногда, в два слоя. Прошёл по ним ножами не реагируя на попытки атак. Единственное, что было плохо, это то, что ножи быстро забивались их тушками, которые плохо с них стряхивались. Идти по ним без ножей было слишком скользко. Пришлось тренироваться снимать и надевать ножи через каждые пару — тройку шагов. Ничего не приобрёл, потерял время и «бодрость».

Острые моллюски. Двустворчатые моллюски с почти круглой раковиной размером в два моих кулака и бритвенной остроты краем раковины. Закапываются в грунт на три четверти своего диаметра. Краями раковин способны царапать стальную пластину на моей подошве. Малозаметны. Опасны только режущими свойствами своего панциря. Может и ещё чем, не выяснял. Убиваются дебафом на силу. Дохлые от живых отличаются только тем, что открыть раковину дохлых проще. При вскрытии, в половине случаев, внутри обнаруживается кристаллик непонятно чего ромбической формы и тёмно-зелёного цвета. Определяется как компонент для ювелирки светло-зелёного качества. При лугании, кристаллики выпадают реже но к ним добавляется «раковина моллюска» (кк) и «мясо моллюска» (еда). Примерно в трети случаев не выпадает вообще ничего.

На этом второй переход от камня к камню завершился. Пусть он мне и не дал почти ничего но и дался он мне не в пример легче. Дебаф «усталость» хоть и появился но развиться до сколько нибудь заметных значений не успел. Ем, сплю, активируюсь, ремонтирую сапоги. Сидеть на месте времени нет. Воды остаётся всё меньше. После привязки к текущему камню, направление на остальные стал чувствовать лучше. Теперь это очевидно.

В начале третьего перехода меня постигла неожиданная радость! Мне снова повстречались пиявки! Прямо расцеловать их готов! Ведь только недавно я серьёзно потратился на ремонт сапогов натолкав между заплаткой и поеденным каракатицами кожей сапог пиявочных «соплей» и, глядя на то, как тают запасы ценного ресурса, сокрушался о том, что не уделил этим пиявкам больше времени. А тут, нате вам, чего заказывали! Не думал, что обитатели зон могут повторяться.

Хоть я и делал упор больше на охоте, чем на передвижении и нафармил где то вдвое больше пиявок но времени на преодоление зоны я потратил примерно столько же а сил не в пример меньше. Всё таки лутать на много проще и быстрее, чем разделявать. И в процессе этого лута, мне попалась новая для меня ценная вещь — свиток дебафа на ловкость в единственном экземпляре. Вот этой штуке я обрадовался больше, чем ведру соплей. Честно. Если у меня есть спелл дебафа на ловкость, значит у меня есть и продвинутый дебаф и массовый и продвинутый массовый. А ещё, всё то же самое, только в обратную сторону. Но, для того, что бы получить всё это, мне нужен Шнырь, находящийся в сознании. Только с его помощью быстро создаются продвинутые версии этих проклятий\благословений. А вот с этим наметился большой облом в связи с этим чёртовым слиянием. Не успею я самостоятельно создать спелл быстрее, чем Шныря вырубит. Да и делать это нужно в спокойной обстановке а не во время боевых действий. Но, для перспективы — царский подарок.

А вот потом мне встретились совершеннейшие кретины. Просто клинические идиоты. Первый раз вижу мобов, которые убиваются об меня совершенно самостоятельно. И способ

то какой придумали! Просто на заглядение. Я бы не догадался. То, что каких то головастика, похожих на змею щитомордника вооружили электрошокером, этому я не удивлён. Но вывести оба контакта в виде рожек на голове и использовать всё это дело в не самой чистой воде — это надо было додуматься. А пытаться атаковать этим электрошокером железную решётку моих сапог — форменный идиотизм. Какуюнибудь рыбу с не самой крепкой и электроизоляционной кожей такой штукой можно убить. Даже наверняка. Сам пользовался. Но не в воде.

Хотел их сначала назвать «водный электрический щитомордник» но за идиотизм, сократил их название до «мокрых электрощитов». Они такие же умные, как и железные ящики с проводами и автоматами отключения. Ребята явно не в курсе, что закон Ома уже открыли, согласно которому, не стоит закорачивать действующий источник высокого напряжения различными железяками. Если напряжение не падает на нагрузке, значит оно падает на источнике в силу внутреннего сопротивления. А там, где падает всё напряжение, там же и выделяется вся мощность. И потому, при атаке меня электрошокером, они сами отгребали своей же энергией, которая мгновенно испаряла чего то там у них в голове, в результате чего, голову конкретно разрывало. И оставался от неразумного электрика только длинный хвост.

Надо сказать, что хвост этот и содержал всю «мудрость» незадачливых электриков и состоял исключительно из говна и палок. Разве что, палок там не было по причине того, что в этой локации такой опции вообще не предусмотрено. «Палки это миф», — сказали создатели этой локации и спокойненько обошлись только говном. Но тут уж, не будем спорить о вкусах. Спросите про шкуру? Шкуру можно снять с тем же успехом, что и в случае с настоящим головастиком. Из всех пятидесяти или около того головастика (хотел подсчитать но сбился со счёта а так бы я точно знал, каких величин достиг мой прогресс в достижении «числа лута»), я смог извлечь только одну единственную скрепку для бумаги, правда, гигантского размера.

А вот с лутом дело обстояло кардинально иным способом. Отсутствие головы несколько не мешало извлекать из остатков электриков то, что раньше содержалось в этих самых головах. А содержались в них накопители с уже готовым спеллом разрядника, правда, не самозарядные но зато ёмкостью, больше чем те, что я извлекал из угрей раза в три. Не во всех, конечно, а в трёх из десяти, далее, в двух из семи, содержалось по два кубика (в смысле миллилитров) токопроводящей густой жидкости в чём то вроде шприцов и инструкция по запуску дизельного электрогенератора (шутка! Там были всё те же свитки определения. Ну развеселили они меня, что поделаешь?). Да ещё и размеры извлеченных накопителей как бы намекали на то, что для мозга в этих головах места просто не оставалось. Отсюда и незнание основ электротехники. Ффуух! Как то мне слишком весело стало. Это не к добру.

Так и что вы думаете? Накаркал! Веселье, оно до добра не доводит. Повстречался я тут с ещё одной разновидностью местной живности. Вроде бы нормальные осьминоги ... ну странные слегка. И ног у них шесть а не восемь, ростом, чуть меньше меня если их не растягивать, ни яда, ни электричества, ни брони. Вроде бы, отлично всё! Ага! Корнеплодов мешок! Я не знаю, как нормальные осьминоги но эти, как будто состоят из одного желе. Ни сердца, ни мозгов, ни внутренних органов, нихрена ничего! Как таких уродов убивать? Отрежешь ему щупальце а оно продолжает извиваться и присосками своими сраными за всё цепляться. И ведь присоски, блин, как присосётся к чемунибудь — хрен оторвёшь. И всё норовит меня повыше зацепить, за штаны, за нагрудник, за руки ... падла! Вроде бы,

отдельную присоску научился от себя отрывать сжимая её пальцами с двух сторон, так их же там дохрена! И щупальце там не одно. Паскудство! А если пощёлкать момент и позволить этой сопле прилипчивой обмотаться вокруг меня, так она начинает своим клювом меня буравить. Бурильщик чёртов! Башку ему отрезал, клюв вырезал, щупальца разделял — пофиг! Ни отваливаться от меня, и сжимать меня не перестаёт. Силой щупальца отрывать — только вместе с одеждой. Дерьмо полное!

Нет, если его на клочки покромсать, оно таки сдохнет. Но только потом. И сильно потом, что самое паскудное. Отрезанное щупальце в инвентарь не положишь потому как живое, что б его разорвало! Нападающего осьминога прищипить копьём к грунту можно но его сначала заметить нужно, хамелеона чёртового, а потом, ну прищипишь и чего толку? Копьё в грунте оставлять а самому сваливать? Где я столько копий найду? Можно ещё из воды его на копье приподнять, пока он в копьё своими сраными присосками не вцепился, можно даже в воздух его подкинуть, если успеешь, и фаерболом в воздухе приложить, тогда да! Не вопрос! Качественное убийство, только высоко его не подкинешь и потому отгребаешь от своего же фаэрбола по ушам безбожно и потом же звук ... им всякие звуки очень нравятся. Всем интересно посмотреть, что это там бабахнуло! Уроды!

Ну а что? Начал раскидывать фаэрболы в стороны от себя. Пусть там меня ищут. Даже прибил парочку самых невезучих. Выторговал себе времени на «подумать». Стою, не двигаюсь, думаю. Додумался до одной идейки. Я против них иголки жёлтых ежей не пробовал. Ими легко можно кого угодно проколоть да и яд там нервно-паралитический. Может помочь. Должны же у них быть хоть какие то нервы? Только инструмент мне нужен подходящий, куда эти иголки можно навтыкать побольше. На ручке подлиннее, желательнее. Короче, швабра мне нужна деревянная. Так где же её взять то? Грабли были так я их с собой не взял. Что ещё можно? Вместо ручки может и трубка от трубочника подойти. Да и копьё может. Только насадить на это копьё нужно что то такое, куда можно иголок навтыкать. Деревяшка нужна бесхозная. Разобрать чего не сильно нужного? Так ...

Разобрал я пилу из челюсти панцирника. Какой милой и безобидной зверушкой он сейчас кажется! Ручка там наспех сляпана, ценности не представляет. Да если бы и представляла, жалеть её теперь что ли? Нет уж! Примотал к трубке вроде плотно. Искомая швабра получена! Теперь деревяшку надо иголками насквозь проколоть, желательнее, параллельно. И палец себе при этом не наколоть а то потом рука не чувствует нифига. Сделано! Теперь надо в деле проверить. Сверим направление ... выставлю вперёд два копья, вдруг наткнётся кто и вперёд.

Есть поклёвка! Вот он, гад! Сразу маскировку потерял, как на копьё наткнулся! Теперь швабру ему в голову и что мы видим? Видим мы ... наблюдаем ... потерю хода мы наблюдаем. Вроде бы не торопится он больше никуда. И ко мне он интерес потерял вроде. Ну да, не интересен я ему стал. А, вон оно что ... яд всё таки действует но не сразу. Управляющий центр в отключке а до щупалец ещё не дошло. Вон они деревенеют постепенно. Нормально вроде, только долго. Ага, есть сигнал! Сдохла тварь! Минуты три он умирал, тормоз гидравлический! В инвентарь его для дальнейшего препарирования. Может найдётся какой другой способ?

Не понял! Где девалась половина иголок и почему эта сволочь так долго подыхала? Ну долго это понятно, яда меньше стало но куда девались иголки? Или это ... ресурс выработали и испарились? Как пробирка от соплей? Вполне может быть, если иголки это посуда для яда. Только странная какая то посуда ... да чему удивляться? Ладно, будем

считать, что так оно и есть. Значит, втыкаем новые иголки. Надеюсь, их хватит до конца зоны.

Иголок хватило. Места в инвентаре не хватило. Пришлось на месте добирать до «числа лута». Вот не помню я, на каком числе я остановился. Вроде бы, что то около пятидесяти. Возьмём пятьдесят шесть, что бы, наверняка. Вычтем тех, что в инвентаре а остальных нужно на месте препарировать, что бы лишнего времени не терять. Подумалось, пошли бы они вообще. И так не знаю, в каком виде я до следующего камня дойду. Потом согласился на компромисс. Не так уж и много времени я теряю нарезая осьминогов в лоскуты. Тем более, что и брать то с них нечего. Парочка накопителей и горстка другой мелочёвки не в счёт. Ладно, что у нас там дальше по плану? Надо торопиться. Бодрость куда то улетучивается всё время не смотря на то, что после одобрения способа убийства осьминогов я иду наполовину в медитации.

Шишки охреневшие! Это что за маскировочка? Вот этот вот ярко красный цвет с жёлтыми пятнами? Да вас же за версту видать даже в мутной воде! Саламандры чёртовы! Мелочь пузатая! В вас же и метра роста нет, куда вы лезете? Думаете, раз ядовитые, так всё можно? Что означает ваша раскраска? Попробуй тронь и отгребёшь? Ясно — понятно с вами всё. Буду трогать, а что с вами делать? И отгребать тоже буду. Даже отгрёб уже немножко, паскуды кожно — нарывные! Нашли же дырочку в перчатке! Палец теперь ... детей пугать и руку ломит до сих пор. Про дебаф «отравление» можно уже и не упоминать. А ведь попало то всего — ничего и такой эффект!

Ладно, хоть вида нормального. Голова с глазками, лапки, хвостик, всё как положено. А вот прикасаться к вам, даже пальцем, строго не рекомендуется. Пипец получится дерматологический. Да и внутри от этого лучше не становится. Даже разделять вас приходится насадив на копьё. Ладно, хоть внутри яда нет. Всё на поверхности. Да и внутри лучше чем то другим шебуршить, кроме руки. Всё равно же наткнёшься на кожу скользкую и ярко красную. Отмываться потом ... в той же воде, что и эти саламандры плавают — не лучший вариант. После них даже вода слегка отравлена. В глаза и уши такими пальцами лучше не лезть а то получится ... как у меня. Скоро уже, что ли «число лута» наберётся? Надоели они мне, сил нет! И да ... бодрость почти на нуле, скоро дебаф опять начнётся плюс к тому, что есть.

Ладно, хоть убивать их не надо. Дух с этим вполне справляется. Это пока единственные твари, которых он в воде видит в силу их сложного устройства и выраженных энергетических каналов. Или просто зоркость у него повысилась, вот и хреначит их разрядами изнутри. Убиваются они легко, наверное, в силу той же сложной организации. Ну а энергии ... энергии ему тут хватает. Из меня сейчас много прёт в силу плохого настроения и неважного самочувствия. Так что, чего тут много, так это энергии.

А вот кто здесь обитает, я знать не хочу. Эту зону я самым краешком цепляю. Камень на карте уже виден ну а я ... слегка не здоров. Морда опухла, пальцы как сардельки, глаза слезятся и не видят нихрена. Со Шнырём — ещё хуже. Его зрение мне не помогает от слова совсем. Оба надышались дерьма по самое не балуйся. Кто знал, что этот яд ещё и испаряется? Так бы и не знали, пока поздно не стало. Лёгкие, хоть выбрасывай. Пройду я эту зону по краешку, на цыпочках пройду. Авось, не потревожу никого. Закину штуки три фаербола подальше на прощание. Или не три а сколько смогу. Чёртовы дебафы ещё никто не отменял. Так и подохнуть можно. Воды теперь придётся ведро выпить, что бы яд из себя весь выгнать. Ну и что, что «сопротивление яду» плюс три получено? Это капля в море и ничего

не решает. Возле камня вода не должна быть ядовитой. Помою морду и руки... и Шныря ... целиком. Авось не подохнем от отравления и усталости. Спать!

После второго оздоравливающего сна «отравление» вместе с припухлостью и прочими неприятными эффектами сошло. Но радости я никакой, по этому поводу, не испытываю, если учесть, сколько воды пришлось на это потратить. Если я буду «бухать» такими темпами то я «на аэродром не попадаю», это факт. Источников чистой воды здесь не предвидится а яда меньше не становится. Наоборот, становится больше. Уровень то у мобов растёт, что позволяет расти в уровне мне.

Зла на эту придурочную локацию уже не хватает. Как хорошо было «дома». Можно километров десять пробежать никого не встретив. А тут и не пробежишь и встретишь, причём, много, и не десять километров ... Локацию можно использовать как выпускной экзамен для курсантов военных училищ РХБЗ. Не сдох, значит и экипировка нормальная и пользоваться ей умеешь и с выносливостью всё в порядке и повоевать не дурак. Получай диплом и проваливай в войска.

Достичь «числа лута» для осьминогов мне помогли «красные саламандры». Они набрали норматив раньше и по этому, для осьминогов надо было набирать уже на четыре меньше. И в этом мне повезло. Только благодаря луту обнаружилось, что осьминог не только крепкие мышцы и мощные присоски но ещё и ценное мясо. А мясо это, собственно, центральные части щупалец. Концы щупалец для еды не пригодны. Пришлось порвать один свиток определения, что бы понять, на сколько это мясо диетическое. Его можно есть сырым, оно прибавляет бодрости на некоторое время и способно снимать лёгкие эффекты отравления. Я как посмотрел, так сразу и подумал, что такая еда мне нужна в больших количествах. А потому, с тех осьминогов, что я резал ножом, я тоже поотрезал эти части щупалец. Лишними не будут.

Матрасик мой из коры впитал в себя слишком много того, что здесь называется водой и превратился в кашу. Хана матрасику. Теперь придётся спать прямо в луже. Или нет, у меня шкуры ящеров есть. Накидаю их так, что бы они были выше уровня «мирового океана» и тогда моя аммуниция мокнуть не будет во время моего отдыха. Теоретически.

Сапоги. Их придётся не только ремонтировать но и выпрямлять. Слишком сильными оказались эти осьминоги. Вон как всё исковеркали и погнули. Если бы не способность снимать сапоги через инвентарь — хрен бы я разулся. А так, нормально. Выпрямлю, поставлю пару заплаток (теперь уж и не знаю, чего там больше, кожи или металла), можно ещё пару железяк приклеить. И на подошву тоже и будут хоррор — постаколептические ботиночки. А что делать? В других тут не выживешь.

* * *

Для справки. Если хозяин умирает, то пет теряет смысл существования и отправляется вслед за хозяином. Если умершему пету время возрождаться раньше, чем его хозяину, то пет ждёт хозяина в небытии.

Откуда такие упаднические настроения и информация о смерти? Настроения, по нынешним временам, самые что ни на есть распространённые и уже давно стали нормой а информация ... да откуда она ещё может взяться? Просто я сдох! Ну да, вот так вот! Чему удивляться то? Вот взял и сдох. Убили меня. И убили не кто иной, как жабы. Обычные большие круглые жабы. Серо — бурого окраса, если кому интересно. Ничего примечательного, как я сначала подумал. Просто жабы, которые густо и не торопясь плавали в одной из зон и никакого чувства опасности не вызывали. Они на меня даже не нападали.

Ну пытались, принимая меня за насекомое, стрелять в меня своим длинными языками. Но потом понимали свою ошибку и втягивали языки обратно в большие пасти во всю небольшую голову. Ну да, на месте попадания языка кожа коробилась а железо стремительно ржавело. Ну и что? Это же такие мелочи, для этих мест. Они и не прятались, просто спокойно плавали выставив из воды свои круглые спины. Идиллия просто! А идиллий в этой локации не бывает.

Конечно я подумал, что всё не просто так, естественно, я не пошёл через зону напролом. Я долго их изучал. Всё хотел понять, какой придурок назначил этим жабам сорок восьмой уровень? За какие такие заслуги? Чем мне это грозит и в чём подвох? И нифига не понял. Да а кто бы понял?

Я кидал им мясо, так что бы они не сочли это за нападение — ноль внимания. Что ещё можно было сделать? Светил им фонариками — закрывали глаза или опускали головы в воду. И тогда я запустил фаербол. Нет, не в них. Просто медленно летящий над водой фаербол. Как фонарик, только тёплый и большой. Ближайшая жаба отреагировала на него как на фонарик. Опустила голову в воду. А потом огнешарик подлетел к ней поближе. И всё. Сделать уже ничего было нельзя.

Вот ведь уродская жаба! Когда её стало припекать, она не нырнула под воду и не ушла подальше, она сделала то, что от неё никто не ожидал. Ну не бывает такого в природе, как такое можно предусмотреть? Этот способ реагирования на опасность могли придумать или потомственные камикадзе или наркоманы со стажем. Лично я к этим категориям людей не отношусь и о возможности такой реакции даже и предположить не мог. А она поступила просто, она взорвалась!!! Вот так, ни с того ни с сего, бац и в воздухе уже летают жабы кишки и целая кружка серо-бурой жидкости в мелких брызгах. Жидкость, как выяснилось позже, была не только сильно ядовитой но и химически агрессивной. И к тому и другому, находясь в этой локации, я уже привык но в таком виде ... виде гранаты ... к такому я не был готов.

Не могу осуждать реакцию на произошедшее моего огнешарика. Ему, не имея каких-либо оснований, неожиданно, плюнули в душу! И кто это сделал? Сраная жаба! И чем она плюнула? Жабьими кишками и самым противоестественным образом! Я бы тоже не смог такое стерпеть. И мне бы тоже захотелось показать вонючим жабам, как надо правильно взрываться. Ну, он так и сделал. Рванул во всю свою мощь. Учитесь жабы, вот так взрываются нормальные не водоплавающие шарики! Ну а то, что взрывной волной откинуло какого то придурка в странном прикиде с меховым воротником, так и поделом ему! Нефиг так близко стоять.

А другие жабы что? Они тоже не рыжие. Они, можно сказать, бурые. Намёк огнешарика поняли и захотели реабилитироваться и показать энергию взрыва не хуже, чем у огнешарика. И показали! А чего не показать, совместными то усилиями? Толпой то можно ещё и не такое сделать. А то, что какого то придурка, который только что задрал золотые выпендрёжные шпидлеты выше головы, накрыло целой волной ядовитых внутренностей, уже никому не интересно. Всех, кого это могло интересовать только что разорвало.

А шпидлеты, это да, недавно появились. Вернее, модернизировались до золотого состояния. Пришлось помучиться, раскатывая золото и покрывая им всё, что раньше было кожей и вообще всё, на что хватило золота. А куда деваться, если это единственный имеющийся у меня материал, обладающий химической инертностью. Вот и пришлось использовать его в качестве защиты от химически агрессивных веществ, которые начали

обнаруживаться не только в монстрах но и просто в воде. Мало мне было яда? Так теперь ещё и вот это. Эта защита работала и спасала меня от химических ожогов ... пока какаянибудь сволочь не пробивала тонкий слой золота зубами, рогами или ещё чем. Хорошо, если сразу пробоину находил. А если не находил, было не хорошо, мягко говоря.

Вот такая неожиданность приключилась. Даже хорошо, что яд был сильный и его было много. Он попал мне и в глаза и в нос и в уши и вообще, везде. По этому, умер я быстро и почти не мучился. В первый раз.

Во второй раз меня убили ... те же самые жабы. Но это уже было при поиске безопасного метода убийства этих жаб без всяких самоподрывов. Вроде бы всё предусмотрел, колпак на копьё сочинил, который принимал на себя все ядовитые брызги, забрало непроницаемое, за которое можно было быстро прятаться, краги ... Шныря с собой не взял. Но предусмотрел всё же не всё. Не предусмотрел свои расстроенные чувства, злой и обидчивый характер и влияние этого всего на спонтанно возникающие магические эффекты. Эти самые эффекты и вызвали тот самый массовый подрыв всего минного поля. Как позже выяснилось, этим эффектом был массовый дебаф на интеллект, которого у жаб, как известно, не много. И было всего ничего да минус дебаф и осталось ... ничего не осталось. Вот они и рванули. Уроды тупорылые! Не могли поумнеть немножко! Древесина стоеросовая.

Надо сказать, что различные спонтанно возникающие магические эффекты давно уже стали для меня нормой. Иногда они помогают но больше мешают. Пару раз они помогли сравить меж собой два различных вида мобов в одной зоне. А я не говорил? Ну да, два вида мобов в одной зоне это уже норма. Бывает и три. И у этих мобов совершенно различный способ нападения, как правило. И не надо быть гением, что бы догадаться, что такая трабла настроения мне не улучшает и задачу прохождения не облегчает. Ещё пару раз я сравил мобов уже целенаправлено. Результатом стала полная зачистка одной из зон и ачивка «терминатор», которая рандомно повышает мой исходящий урон и повышает вероятность смертельного удара. Пусть не на много но и это хорошо.

Скорее всего, это самое состояния перманентного бешенства и привело к тому, что меня убили в третий раз. Как не трудно предположить, это опять были жабы. Безопасно убивать я их таки научился. Теперь мне нужно было научиться их лутать. Очень нужно было. Так бы я не стал с ними связываться. Способность к луту, к тому времени, я прокачал уже полностью и мне оставался последний шаг, что бы получить возможность лутать всех подряд без всякого шкуродёрства и кишкоковыряния. Мне нужно было вскрыть четыре жабы и достать из них интересную жидкость, которая уже убивала меня два раза и убила снова. Во время тонкой и кропотливой работы по осторожному вскрытию жабы, я отвлёкся на внезапно произошедший дебош, потерял контроль над руками, что привело к неверному разрезу и выплёскиванию всего дерьма мне в морду. Ну да, дохлые жабы тоже, оказывается, взрываются, только на много слабее. Но мне и этого хватило. В том состоянии, до которого уже меня довела локация, мне много не надо было.

Теперь о состоянии. Я так и не нашёл адекватного определения, которое бы в полной мере характеризовало моё состояние. Сказать «дерьмово» это почти ничего не сказать. Но я честно пытался искать правильные слова, которые мне бы понравились, что бы не искать больше никаких определений и пользоваться только официально одобренным. Я характеризовал всё, и себя и местность и зоны и локацию и мобов и пингвинов и всё что видел, особенно то, что улавливал нос Шныря. Я так и не заткнул ему этот нос. Да и вряд ли

уже заткну. Банально нечем и нет возможности тратить дополнительные силы, которых оставалось всё меньше и меньше.

Дебаф «отравление» стал для меня чуть ли не родным, «усталость» естественной и неприметной, добавились ещё «жажда», «голод» и «химический ожог». С голодом пришлось смириться. Это было меньшим из зол. С голодом можно долго жить а вот с жаждой — нет. Есть на сухие кишки это ещё больше увеличивать жажду. Так что, уж лучше голод чем сильная жажда. Однажды, меня буквально спас дождь. Ну да, он тут тоже бывает, только редко. Во время дождя я попытался набрать как можно больше воды во всё, во что только можно. Загорелый узнал о себе много нового. И всё потому, что его керамические поделки были настолько несимметричными, что не плавали в воде а переворачивались и тонули. Пришлось использовать некоторые из них как подставки для широкой посуды. Набранной воду нам со Шнырём хватило на два дня. Потом началось всё по новой.

Есть я мог только щупальца осьминогов. Они почти не требовали запивания водой. Чьё угодно мясо я тоже собирал но не для того, что бы есть а для того, что бы выдавливать из него жидкость. «Голод» добавился и стал обязательным, когда кончились щупальца. Жареное мясо, которого я натащил целую гору в эту локацию, я преимущественно, выбросил, что бы стравить мобов. Один раз получилось. Оставил в инвентаре только особо ценные блюда. Справедливости ради, надо сказать, что некий неприкосновенный запас жидкости у меня был в виде компотика отдохновения но использовать я его, без крайней нужды, не буду. Это не так уж и весело, когда ты умираешь от того, что тебя едят и травят и при этом у тебя весёлое и задорное настроение. Такой диссонанс бьёт по психике ещё хуже, чем перманентное бешенство. Именно так я и умер в четвёртый раз.

Даже странно, что от того, что тупо закончились все силы, я раньше ни разу не умирал. Сколько раз стоял на грани и всегда как то выкручивался. А в этот раз никакие уловки, никакая экономия сил и медитация уже не работали. Слишком много я словил дебафов. Но, надо сказать, сражался я до конца и сделал всё, что мог. Винить себя в этой смерти просто язык не поворачивался. Не знаю, какой извращенец придумал эту локацию, если даже у супермонстра с божественными бонусами, в максимально возможной экипировке, владеющим почти невозможной для других магией и петом божественного качества тупо не хватает сил и здоровья что бы разорвать тут всё в клочья, разбить всё в дребезги и пополам и выйти победителем с высоко поднятой головой. А что будет с теми, кто не обладает всеми этими бонусами? Единственным разумным вариантом, почему такая локация вообще существует, это проверка конкретно меня «на вшивость». Кому и зачем это надо, это другой вопрос но у меня появились некоторые аргументы в поддержку именно этой версии.

По результатам четвёртой смерти я получил способность «лёгкая смерть» за «мужество, хладнокровие и борьбу до конца в ситуации, когда шансов выжить не было». Эта способность отправляла меня в небытие без всяких мучений и страданий умирания. Не знаю, как к этому относиться. Пусть будет но пользоваться ей у меня желания нет. Тем более, что с хладнокровием они погорячились. Я психовал так, что исчерпал весь свой магический резерв чисто на спонтанной магии а, если учесть, что собственные резервы на эту магию я почти не трачу ... ещё и духу приказал активировать всё, что вылетает ... а вылетали там, в том числе и трёхмерные спеллы и дух даже научился формировать трёхмерные активаторы ... даже страшно будет читать потом логи этого боя. От спонтанной магии сдохло около половина обитателей текущей зоны и столько же в двух соседних. Способность «терминатор» плюс один, повышение исходящего урона теперь распространяется и на

магические проявления.

Но со всем этим можно разобраться и попозже. Не горит, что называется. Тут вылез ещё один вопрос и он меня всё больше и больше тревожит. У меня сейчас пятьдесят третий уровень а максимальный, в данной локации — пятьдесят четвёртый. Мне нужно как то набрать ещё один уровень и мобы мне здесь не помощники. Их максимальный уровень — пятидесятый а значит, если убить их много — много, то можно набрать пятьдесят третий. И всё. Собственно, его то я уже и набрал.

Самые умные, конечно скажут то, что я и сам думал: чем ближе к краю локации, тем выше уровень мобов. Надо просто подойти поближе к краю да и всё, найдёшь там нужных монстров. Ну да. Я раньше так тоже думал. А теперь не думаю. Вот он, край. И зона уже пройдена. И в ней не было никого, кто был бы выше пятидесятого уровня. И камней возрождения прямо рядом со стеной нет, последний камень был три зоны назад. И на стене этой отдохнуть не получится, положение полусидя к отдыху не очень располагает. Пойду налево. Там я, вроде, видел прогал в стене, пока зрение нормальным было. Вдруг найду это место? Хотя бы посидеть. Других вариантов всё равно нет.

Стандартные операции перед входом в зону выполнены. Зброшены рогаткой три куска мяса, пара огнешариков, массовый дебаф на силу, розовое свечение, ужас, фонарики разных цветов и всё это в разные места. Зачем? Ну ... сейчас нет таких зон, в которых жил бы только один вид монстров а разные виды и реагировать могут по разному. Вдруг, кто заденет кого или отреагирует как то неадекватно. Тогда получится, что представитель одного вида напал на другой с последующей всеобщей войной одних против других. Или всех против всех, что ещё лучше. Правда, есть и отрицательные моменты. После таких войн обычно резко повышается концентрация ядовитых и агрессивных веществ, что не сильно хорошо влияет на моё здоровье. Однако, если дышать через раз и быстро проскочить зону, то можно выйти победителем почти без потерь.

Ну а в данной ситуации мы видим ... видим мы ... видим мы плохо. Глаза слезятся, что б их! Ещё и морда вся распухшая. Но вроде, там что то происходит. Во! Теперь точно происходит. Первый раз вижу выброс какого то дыма в атмосферу. Там кто то спорами размножается что ли? Галлюциногенными? Теперь смотрим в логи, что бы глазки не напрягать и ждём когда прекратятся сообщения о том, что я кого то убил. Каких то зверьков без названия и максимум, пятидесятого уровня. Нужны то они мне!

Отойду ка я лучше подальше от этой зоны. Там война разгорелась совсем не шуточная с применением оружия массового поражения и даже магии. Вон спелл какой интересный по воде прыгает. А, не, не интересный. Я такой уже видел, только тогда он из меня вылез. Я даже знаю, что он есть в моём справочнике. Забавная штука. Прыгает несколько раз метров на сто, в одном месте тепловую энергию забирает, превращая в лёд участки воды метров пяти в диаметре, в другом, всё, что набрал отдаёт, грея и испаряя воду. Три таких цикла он точно совершает а потом я уже не видел. Так, дух, сделай ветер от меня в зону. Не хочу этим дышать, что бы это ни было. Ничего хорошего при такой войне выделяться в воздух не может.

О как! Вторая за всю историю полная зачистка зоны! Где то заплакал теминатор от чувства собственной никчемности. Теперь нужно быстро шевелить распухшими и покрытыми язвами ножками неестественного цвета. По дороге можно лутать всю дохлятину, которая встретится. После эпопеи с жабами, мне больше не нужно никого потрошить. Это плюс. А вот то, что на таких ножках, как у меня, не очень то и бегаются, это минус. Ну ладно,

как могу.

Блин! Вот только тебя мне здесь не хватало! Спотыкаться теперь об них! И так еле ползу ещё и дохлятина попадает под ноги совершенно прозрачная. Хрень какая то глубоководная. Придумают же! Ладно, хоть лутать можно так же, как и остальных. Не хочу знать, как оно выглядит. Тут лучше вообще ничего руками не трогать.

Вот блин! Чуть не проскочил! Вернее, проковылял. Это не дырка в стене, это, можно сказать, провал! Метров десять невысокого гребня между скалами! Тут не только посидеть получится но и полежать место отыщется, если повыбрасывать кое какие камни! Это на много круче, чем камень возрождения! Это место СУХОЕ!!! Небывалая роскошь!

Вау! Глазам своим не верю! А за гребнем то у нас что? Нет, не очередное болото и не скала сплошная, тут всё на много круче! Тут море! Самое натуральное! Вода прозрачная (!), сто лет такой не видел. Солёное, бл@дь! Но хоть не отравленное. Мыться такой водой пока не стоит. Язвы на коже жжёт солью, падла. Нет в жизни счастья. Зато вид какой! Чистая вода, волны, рыбы какие то плавают вдальеке. Медузы вот, поближе. Странные медузы. Ядом не стреляют, щупальца когтистые не выбрасывают в мою сторону и вообще на меня никак не реагируют. Такие бывают вообще? Да и уровень у них какой то ... второй, третий ... это что такое вообще? Что то непонятное. А если их дебафом? Пххх ... сдохли! Но не все а только те, которые ближе. А остальным пофиг. Непонятное что то. Но вроде, не опасное.

Оба — на! Шнырище воду нашёл! Я то слышу, капает что то но подумал, что глюк очередной. На тему воды у меня много галлюцинаций. А это, блин, натуральная! Стакана полтора. Облезлый оставил мне по братски, почти целый стакан! Крассавчик! Теперь надо посуду подставить подходящую под это протекание крана, пусть в нормальную ёмкость капает а не в эту выемку каменную. Это же сколько воды зря утекло, представить страшно! Так, всё, я тут жить остаюсь! Это же рай натуральный! Вода есть, еду найду, спать на сухом а вид какой? Раны подживут, можно будет в море искупаться. Бассейн можно выкопать вот здесь, что бы без медуз. Что то рефлекс у меня какие то нездоровые, не райские. Как увижу, что что то шевелится — сразу атака. Это пройдёт. Только выбраться отсюда надо как то. Где недостающий уровень взять?

Три дня отдыха — загар отличный! Ну как три дня? Три местных дня а в нормальных — больше недели а с учётом того, что я сейчас живу вдвое быстрее так и вообще, целый отпуск. А загар ... рановато для него. Только недавно все струпья сошли вместе с ногтями и дебаф «отравление» наконец то побеждён, причём, полностью. То дерьмо, которым я тут дышу влияния не оказывает совсем. Вместе с поднятием сопротивления яду поднялся и нижний предел возникновения дебафа. Так что на яд в малых дозах я могу игнорировать совсем.

Баланс по воде положительный. В местные сутки набирается литров пять «лишней» воды. Пока не наберу литров сто — хрен я отсюда куда уйду! Питаемся тем, что я наготовил в «яслях». Охочусь на прозрачную местную рыбу. Применяю на площадь «розовый свет» и охочусь. К стати, это вызвало предыдущую войну. Оказывается, этих прозрачных уродов тут давно никто не любит, просто найти не могут а я им взял и помог. Если понадобится снова спровоцировать большую бойню, то просто закину розовый свет туда, где водятся остальные уроды.

Искупаться в море — не судьба. Могу зайти только по колёно, потом упираюсь в границу локации. Дерьмо полное! Ни огнешарик закинуть, ни копьё просунуть, даже плюнуть туда не могу! А вот медузы могут! Поганки жгучие! Плавают туда — сюда, никаких границ не замечая. И не только они не замечают. Прозрачные рыбы тоже не в курсе, что тут

стоят какие то ограничения. Как то перекинул я одну рыбину из болота в море и ничего. Нет для них никаких границ. Обожглась эта сволочь об медузу да и пошла рвать медуз всех подряд, в том числе и за границей локации. Истеричка! Нажралась до того, что кверху пузом всплыла. Хорошо, что на этой стороне границы. Я её лутанул потом. В них есть мясо съедобное и хрень невидимая в зелёных склянках. Потом разберусь, что это.

Начал копать себе бассейн. Ну как бассейн? Большую ванну и не копать а камни раскидывать. Тут скалы состоят из камней а «пляж» из камней и песка вперемешку. Так что, наметил я габариты бассейна и тут раз и дождь пошёл. Ну не паскудство? Почему он раньше не мог пойти, когда я шлялся по болотам? И хороший такой дождик, можно сказать, ливень. Намёк на бассейн сразу наполняться начал а я, как дурак, стою и смотрю на него. Помню, что надо что-то сделать по этому поводу но нужная мысль застряла где то. Пришлось выковыривать и быстро-быстро расставлять все имеющиеся банки, склянки и рваные ботинки под дождь. В качестве накопителя у меня была ёмкость от фильтра. Туда я сливал всю воду из различной посуды, что бы не переполнялась. Ну и набрал искомые литров сто. Это что теперь, собирать манатки? А вот фигушки! Я ещё не отдохнул. Опять же, всё, что набралось в бассейн нужно как-то повычёрпывать. Пусть она там мутная но вполне съедобная вода. Гораздо лучше той, что я был вынужден пить на последних своих переходах.

Сапоги мои ... проще новые сделать. Хоть там и хорошая была кожа да в несколько слоёв но сейчас внешний слой и кожей то назвать с трудом получается. Железные носки и запятники у меня есть, на них пластин железных понаприклеиваю, на них решётку железную придумаю. Если не найду достаточное количество кривых железок — буду ножи из лута использовать и прочие утилитарные вещи. Вот например ... назовём это могыгой, чем не пластина для латного доспеха? Соберу из чегонибудь. К таким сапожкам и золото проще приклеивать. Такой «бутерброд» не любым клыком пробить можно будет. Ну а внутрь — носок кожаный, что бы не натирало ничего. Нормально получится, если всё это герметично сделать. И сопли водоотталкивающие сверху не нужны будут. Носки ими пропитаю да и всё. Короче, нашёл я себе правильное занятие. Пока не закончу, буду в бассейне отмокать с солёной водичкой и без всяких медуз. Ну а воды, сколько наберётся ещё за это время, столько и ладно. Может ещё и Шнырь обростёт нормальной шерстью а то смотреть на него страшно.

А ещё можно магией заняться. Для начала, хочу разучить спелл распознавания а то меня жаба душит каждый раз свитки рвать. Полезная же штука и пользоваться ими может кто угодно. Зачем их тратить, когда можно не тратить? А Шнырь ... он всё равно просто так валяется, пусть уж с пользой загорает ... без сознания. Всё равно же ему предстоит через это пройти. Не факт, что будут более подходящие условия.

А ещё, мне пришло в голову, что здесь можно устроить дорожку для разбега. Совершенно не обязательно месить дерьмо ногами, когда по нему можно бегать. Только придётся грубо нарушить технику безопасности при использовании фаерболов в строительных работах. Слишком уж тут всё скученно и негде спрятаться от осколков камней, которых будет много при взрыве огнешарика. А без взрывных работ эти камешки не возьмёшь. Даже черепопробивательной киркой. Или не взрывать их а просто греть а потом водичкой морской? Или всё таки взрывать но использовать бассейн как окоп? Попробую сначала водичкой, она, как известно, камень точит. А от жара можно спрятаться ... в бассейне. Шнырь, ты нырять умеешь? А оглохнуть мы всегда успеем.

Будучи без сознания, Шнырь ныряет неубедительно! Такой вывод сделали британские учёные, потратив на исследования четыре года и лярд фунтов. Тут или стройка или магия. Шнырище, блин, когда же ты поумнеешь то уже? Ну ладно, пока ты валяешься, буду сапоги

клеить из железа и золота. Папье — маше, блин. Сейчас вот сделаю не по размеру, переделывать потом ... ну и хорошо, будет повод подольше тут задержаться. Дух! Сделай ветер со стороны моря а то воняет!

Таких не берут в космонавты! Не разгонная дорожка у меня получилась а трамплин какой то дурацкий! Навалили тут камней! Перепрыгивать теперь через них! Если прыгать в болото с такой высоты, то бежать по воде не получается. Получается тонуть. Не хочу тонуть в этом дерьме. Что делать? Да а что тут ещё делать? Надо снижать высоту прыжка, что бы удар об воду не таким сильным получался. Копать желательнее до уровня воды. Это ж ... надо в рюкзаке посмотреть, может там тротил какой найдётся? Да не ... где я тут от взрыва спрячусь? И что теперь, раскапывать этот завал в час по чайной ложке? Хоть бы камешков помельче накидали а то нарисовали тут какой то монолит. Попробуй, пробейся сквозь него.

Шнырь, а ты что филонишь? У тебя же когти алмазные, ими вполне можно копать камень. Вот и копай! Отсюда и до обеда. А обед будет ... по результатам копки. Чего я один то всё время за всё отдуваюсь? Лапки у него, блин! Дух, а ты чем занят? Тоже на расслабоне? Вы что мне тут все, курорт устроили? Не знаешь, чем заняться? Слтай куда-нибудь в болото, убей кого поинтереснее, диверсию устрой. Страви змей с верёвками или жаб с тараканами. Чего отдыхаем то? Нам из этой локации ещё выбираться как то придётся или вы тут жить собрались. Духу то понятно, пофигу ну а ты то что, мохнатый? Хочешь вечно это дерьмо нюхать?

Ладно, каюсь, сорвался. Просто не выходит у меня каменный цветок, разгонная дорожка то бишь. Камней тут слишком прочных нарисовали, хрен чем сковырнёшь да и, чувствую, зря я страдаю. Всё равно здесь разогнаться не получится. Тут пятачок то всего метров десять, если нормально бежать — как раз один шаг. Как тут успеешь разогнаться. Но пробовать буду, куда деваться? Не в болото же нырять.

Так, всё! Успокоиться! Знал же, что не получится, чего психовать то? Ну попробовал раз пятьдесят, ну не получилось ... чего теперь? Это же не повод какие то кошмарные спеллы из себя выдавливать! С чёрной стрелой, хрен бы с ней. Ну пролетела мимо меня, ну убила кого то в воде не потревожив саму воду, так и что теперь? Найти в справочнике последнюю страницу, отметить спелл как «чёрная стрела» да и ладно но зачем было «выпсихивать» второе чудовище? Оно же, блин трёхмерное, хоть и простое по геометрии. От него же и мне прилетело! Как это называется? Гидроудар? Ну похоже, что? Восемнадцать трупов получилось в воде от перепада давления. Только что логи посмотрел. Ну а что это ещё может быть, если не гидроудар? От чего вода метрах в тридцати от меня вспухла и мне по голым ногам прилетело так, что теперь обе ноги синие?

Синяки то, дело житейское. На мне сейчас дебафов нет, лечилки работают, сойдут минут через десять а если бы этот спелл в замкнутом пространстве сработал? А если внутри монстра? Где то читал, что при серьёзном перепаде давления кости могут превратиться в желе, во что превратится всё остальное ... в кашу, наверное. Вот бы такую шпугу к оружию прикрутить... проникающему. Один раз ткнул в монстра и всё, внутри уже холодец. Есть над чем поразмыслить. Но это потом, сейчас надо подумать, как преодолеть неудачу при разбеге. Что ещё можно изменить?

Вот и отмокаю теперь в бассейне с морской водой, смотрю, как с ног синяки сходят, камешки кидаю в невидимую стену. За камешками забавно наблюдать. Ни звука столкновения, ни отскока от преграды, совершенно ничего. Камешки, как будто, внезапно забывают как лететь и останавливаются. А потом в воду падают. Если бы они ещё повисли,

было бы совсем смешно.

У меня есть только один вариант причины почему не получается. Вернее два но второй это системный запрет, что маловероятно. Так что, буду разрабатывать первый. А первым номером у нас идёт недостаточная длина разгонной дорожки, следствием которой, является недостаточная начальная скорость. Путь решения этой проблемы — удлинить длину дорожки накидав камней прямо в болото. Не нравится мне эта идея. Бесплезная она какая то. Не успею я наломать столько камней пока уборщица не уберёт весь этот мусор на место. Да и просто не нравится. В каменоломни я наняться всегда успею.

Вот! Эта идея мне нравится больше! Если долго кидать камешки в воду то становится понятно, что туда можно кидать не только камешки. В море можно слить воду из болота и таким образом осушить дно. Тогда по нему можно будет бегать ... да сколько угодно можно будет бегать. Нормальный план? Нормальный. Уровень моря ниже уровня болота, самотёком всё дерьмо туда сольётся ... если барьер не помешает. А если помешает то всё станет ещё хуже. Дерьмо просто зальёт всё то пространство, включая мой бассейн и почти не оставит мне жизненного пространства. Буду жить как в автобусе, сидя на каменной гряде и болото у меня будет с обеих сторон. Источник воды ... пострадать не должен а вот морской воды у меня больше не будет.

Буду пробовать. Ничего лучшего придумать не удалось. Так что, углубляю свою неудачную разгонную дорожку ниже уровня дна болота, оставив перемычку. Потом взрываю эту преграду и наблюдаю как дерьмо плывёт по трубам. Зрелище не самое удачное но кроме дерьма в в этой локации ничего нет. Как только появятся дворцы хрустальные с пивнухами в тени деревьев, так сразу же начну смотреть исключительно на них. Честное слово!

Задолбали меня эти камни! Из чего только такие сделали? Хрен чем возьмёшь! Только огнешарик с циклом нагрева — охлаждения. Но раньше то проще было. Раньше я мог в бассейне от собственного огнешарика спрятаться а сейчас то, бассейна, считай, нет. Борозда в камне стала не только глубже но и длиннее. Бассейн пришлось использовать как часть канала. Больше места совсем нет. И что получается? И получается, что самое безопасное место, при проведении подобного рода работ — среди монстров в болоте. Охренеть, блин! Прятаться от опасности в том месте, которое раньше считалось самым опасным. Дожили, блин! Пришлось делать болото безопасным путём очередного тотального геноцида болотных жителей. А куда деваться? Предыдущая смерть их ничему не научила ... хотя, о чём я? Как чему то можно научить рыбу? На старые провокации они ведутся по старому и потому надо применить известную магию и подождать пол часа. Только после этого можно нормально заниматься строительными работами. Ну как нормально? Огнешарика за гребнем не видно. Где он там летает и что греет — не понятно. Скоро опять психовать начну. И так процесс медленно шёл, теперь вообще почти не идёт. Сексуально альтернативная, бл@дь, локация! Зла никакого не хватает!

Ну и как я собирался взрывать эту плотину? Стоя в болоте? Стоя в болоте можно попасть огнешариком только в болото! Проверенный факт. Я столько труда потратил, что бы выплеснуть в канал имени смычки болота с морем два ведра помоев взрывной волной? Если бы я просто взял ведро и начал таскать в море болотную воду то уже четверть болота перетаскал бы ... как Дуремар в поисках золотого ключика. Выглядел бы, конечно, так же придурочно, зато мог бы посмотреть на себя со стороны глазами Шныря. И ещё нам двоим больше не нужно зеркало, что бы увидеть себя. И не нужно двух зеркал, что бы увидеть собственную задницу. Это всё здорово, однако, делать то что? Был бы у меня взрыватель с

замедлителем ... ммм ... можно сделать ... теоретически. Мне понадобится самозарядный кристалл и часа четыре времени. С кристалликом нужно будет попрощаться заблаговременно. Бомба одноразовая.

Жаба душит. Самозарядных кристаллов у меня много но таких куда можно затолкать достаточное количество энергии для формирования бабаха — считанные единицы. Но есть другой путь! Накопитель можно взять самый обычный, каких у меня много, а зарядить его до состояния бабаха можно удалённо. Духом. Его то взрывной волной и осколками точно не приложит. Только четыре часа вдумчивого амулетостроения никуда не денутся. Да и материалов придётся кое каких потратить кроме накопителя. Тогда сделаем ещё проще! Просто навалю кучу щебёнки в самом дальнем доступном для меня уголке моря, спрячусь за этой кучей и оттуда уже жажну огнешариком. Зряче жажну. Авось, не случится со мной ничего. Уши только надо заткнуть да пригнуться успеть. Это самый простой вариант. Им и займусь.

А кто сказал, что я сразу не могу спиной к будущему взрыву повернуться? На затылке глаз нет? А это что такое бегаёт и фигню всякую обнюхивает? Можно подумать, что тут что то может взяться новое, ни разу не обнюханное. Шнырище! Ты от взрыва прятаться где будешь? Ага. Там тебя сначала жаром обожжёт а потом волной сдует. Иди ко мне, спрячешься за меня и будешь сзади вперёд смотрящим. У тебя пригнуть башку по любому получится быстрее, чем у меня развернуться. Уши заткни ... лапки у него, блин, ладно, я заткну ладошками и башку твою тоже я вниз опущу. Можешь не дёргаться. Погнали!

Выстрел! Недолёт. Обо что то задел по дороге. У нас потерь нет, если не считать небольшого камешка, который перелетел через завал и меня и намеревался тюкнуть наводчика по голове. Он так и сделал бы, если бы я не зажимал Шнырины уши руками. Вот в них то он и прилетел. Каску что ли Шнырю сделать ... какнибудь?

Ещё выстрел ... мимо! Только пятым выстрелом попал да и то, без видимого эффекта. Шнырище, блин! Что у тебя с прицелом? Как ты с таким наведением собираешься мышей ловить? А, не собираешься? А что собираешься ловить? Малосольных угрей и кровяную колбасу? Нормально. Как встретишь таких монстров — зови меня.

Выстрел, выстрел, выстрел о! Понеслось говно по трубам. Вылезаем отсюда, пока нас тут в дерьме не утопило.

Ну что я скажу? Скажу, что я устроил незапланированный и аварийный сброс сточных вод и отстойника особо опасных химических реагентов в мировой океан. Скоро прискачут гринписовцы на своих надувных лодках и начнут орать на только им понятном языке в матюгальники. А как же! Тут же зона экологического бедствия! Уже сдохли все особо редкие морские медузы в том числе и с той стороны барьера. Значит, это дерьмо способно проникать за границу локации и значит, меня не утопит в этом дерьме. Отлично!

Так, я что я сижу то просто так? Тут вон сколько дохлятины мимо меня проплывает. Лутать их будет ктонибудь или как? Даже не проплывают а, я бы сказал, пролетают. Напор дерьма держится высоким и скорость, соответственно, большая. Только успевай! Это живых прозрачных рыб нифига не видно а дохлых то нормально видно. Вон над ними надпись перемещается «взять». Значит надо брать, раз написано. Что конкретно я там беру — потом посмотрю. Сейчас моё дело не допустить бесхозяйственности и пустой растраты ценных ресурсов. Зря я что ли лутать учился?

Ой, бл@дь! Чуть за руку не цапнула, падла! Эта хрень ещё живая а я её лутать собрался. С чего то она взяла, что я сейчас с ней сражаться буду. Нахрен ты мне нужна! Смыло тебя

вот и пролетай мимо! Не задерживай движение и не создавай заторы в сливе! Терпеть ненавижу заторы в канализации!

Нет, всё понятно. Прозрачные рыбы, восьминогие черепады, реактивные сортиры, это всё нормально. А вот это кто? Что ещё за многоножки пупырчатые? Откуда взялись и почему я таких не знаю? Да ещё и живые, суки! А ... вот дохлая. Ей башку кто то откусил. Кто ей мог башку откусить? Что за хрень происходит? Надо логи почитать. Ой, бл@дь!

Почитал называется. Нет, если уметь читать со скоростью компьютера, то можно выяснить, что происходит. Теоретически. А практически, я такой сверхспособностью не обладаю. Не в самое удачное время я решил логи почитать. Там происходит то же, что и здесь. Прорыв магистральной линии канализации там происходит, ну или бэкап кто то запустил с полным протоколированием и включенным «эхо». Сообщения мелькают даже не страницами а томами и фолиантами. Ухватить какую либо информацию из мелькающих сообщений совершенно не реально. А ведь, по моим прикидкам, дерьмо в зоне должно было закончиться ещё минут десять назад. А оно не очень торопится кончатся. Я понимаю, что дерьма здесь много но не до такой же степени. Ладно. Понятно, что ничего не понятно. Понятно только то, что ни один прорыв канализации не может быть вечным. Опять же, теоретически. Так что, сидим и лутаем.

Отделяем зёрна от плевел. Живых пропускаем, мёртвых лутаем. И ничему не удивляемся. Откуда берутся все эти незнакомые твари, сейчас выяснять не буду. Всё потом. Пока прёт такая халява — отказываться от неё нельзя. Сейчас главное, не пропустить ничего. Особенно, того момента, когда у меня закончится место в рюкзаке. А этот момент уже не за горами. Хорошо иметь два потока сознания. Один поток может заняться освобождением рюкзака от мало востребованных предметов.

А предметов тут, полученных в результате лута, просто завались. Начну, пожалуй, со шмота. Это проще всего. Выбрасываем всё, что качеством хуже чёрного. Невместно мне такую похабщину с собой таскать. Чёртовы пингины! Если уж не догадались сделать неписей — торговцев, которым можно было бы сдать весь этот хлам то устраивайте товарно — денежные отношения прямо в инвентаре. Чего может быть проще? Или вы денег нарисованных пожалели, которые всё равно бесполезны? У меня же есть навык «торговля», ну и как я, по вашему, должен этот навык прокачивать? С кем торговать то? Вечно чего то не доделают а мне отдувайся потом! Я что ли за вас всё это буду придумывать?

В смысле, как выглядеть? А зачем этому вообще нужно как то выглядеть? Есть же у вас всплывающий список действий? Вот и добавить туда строчку «продать» ... за бесценок продать. В двое или втрое ниже номинала. Как зачем? Ну вы вообще! А какой смысл тогда будет устраивать товарно — денежные отношения между разумными? Между разумными должно быть выгоднее, причём, как покупателю так и продавцу. Это же азы игровой механики! Всему вас учить надо!

Ну вот! Совсем другое дело! Можете же понимать разумные вещи, если захотите! Появилось требуемое действие, правда название ... может оно и лучше. «Продать за бесценок» звучит как то тоскливо а вот «продать быстро», это уже другое дело. Сразу понятно, почему такие урезанные цены. Их урезали за сервис! А сервис, в данном случае — скорость. В этом плане, нормально всё. По рыночному. Только пока не понятно, это я что то должен пингинам за сервис или они мне должны за идею? По хорошему, это они мне должны. Опция то для всех да и не получаю я с неё ничего, кроме небольшого количества нарисованных денег, ценность которых, им ещё не нарисовали. Хотя бы не обидно стало

игровые вещи выбрасывать, какая — никакая а компенсация. Моральная. За потраченный на их приобретение труд.

И тут вот на что ещё обратил внимание. Раньше то не до того было а сейчас вот, коли уж начал читать всплывающие списки, не у всех вещей есть такое действие как «надеть». И это не потому, что соответствующие слоты заняты. У меня сейчас почти все слоты заняты и такое действие как «надеть» у большинства предметов есть, просто не активно, что и понятно. Некоторые вещи я вообще не могу надеть в принципе. Что бы это значило? Я этим вещам по уровню не подхожу или ещё по каким то параметрам? Или это они мне не подходят по ... размерам. Да не ... размер у них подстраивается при первом надевании. Что то другое. Вот например ... вот эти рукава с утолщением посередине ... это что вообще? Это куда надевать? Ааааа ... понял! Я их не могу надеть просто в силу того, что надевать такие штуки мне просто некуда. Ну нет у меня ... ласт, рогов, копыт, хвоста или ещё чего, для чего эти вещи предназначены. Ясно всё с вами. Такие вещи я тоже буду «быстропродавать». Не думаю, что у меня получится наладить нормальные торговые отношения с обладателями не стандартных конечностей. Правда, если попадётся что то совсем уж дорогое, тогда придержу. Если место будет. Ладно, начинаю выметать всё барахло а то основной поток не дремлет. Вон сколько снаружи валится ... дряни всякой.

Ух ты! Первый раз вижу игровой инвентарь. Сумочка какая то ... тряпочная. С клапаном на пуговице. Похоже, это не на плечи надевается а на ремень. А ремень к ней есть? Или любой подойдёт? Надо бы поподробнее узнать, какие там свойства. Пфф ... судя по цене, свойства так себе. Но всё равно интересно. Рвать свиток или Шныря в беспмятство вгонять? Ладно, порву. Эти свитки и так вон ... непрерывным потоком. Как я умудрился столько мобов завалить?

Чего?!!! Прочность как у тряпки и всего шесть ячеек? Да это же ... даже лук не поместится! Только колчан. Хрень какая то! Четыре штуки можно на ремень надеть. Ну да! Это меняет дело. Ха-ха два раза! А почему тогда цена такая безбожная? Раньше то я думал, что она маленькая ... пока на характеристики не посмотрел. Или это из за этого: «не привязывается при надевании». Это как бы плюс, я так понимаю. А смысл? Что бы продать потом кому то ещё? Или что бы её можно было украсть? Вряд ли получится. Она истреплется раньше.

Таки да, такая сумка здесь не одна. Только цветом отличаются а цена одинаковая. А вот это вдвое дороже. С чего бы? Пуговица металлическая? Или пару ячеек добавили? Не важно не до них сейчас. Вот! Рыболовный крючок! Фельдипёрстовый, синего качества. Один в ячейке лежит, сволочь! Свитков чуть ли не сотня помещается а он тут один! Вытащить его и ... активному потоку передать. Пусть прилепит куданибудь снаружи. Главное, не забыть потом. «Синие» вещи где попало не валяются. А большинство пузырьков продать нельзя от слова совсем, только выбросить. Нет, это не нарушение договора. Что бы продать алхимический ингредиент, нужно знать, чем он ценен. Это обязательно. Без этого, цена не устанавливается. И качества на них не рисуется, что бы подсказок не было. Да чего там подсказывать? Алхимические ингредиенты они все с магическим прибабахом, и значит, качество не хуже светло — зелёного. Только прочности у них нет, как на шмоте, только название, всё больше из пингвиных загогулин. Ладно, будет время и свойства изучу и названия присвою. Не будет, как у монстров.

А у монстров, с именами собственными, полная лажа. Трудно давать зверькам объективные названия испытывая к ним сильно субъективные чувства. Да и слов не всегда

хватало и усталость своё брала. Пока был бодр, ещё придерживался правил русского языка и орфографии а потом — как получалось. А получалось, в основном, на фекальную и анатомические темы. Ну и на темы применения одного к другому. А то и вообще, просто набор букв из разных слов сворованные. Это только сначала были «желтые ежи» и «игольчатые ерши», потом пошли всякие «членорылы» и «жопоглазы» с «жидковсралами» а в конце, так и вовсе «чёзанахи», «глистовперде» и «ебавряхи». Были, конечно, и более заковыристые названия, только нет у меня никакого желания их запоминать. Тем более, что все эти уроды были не раз переименованы и забыть последнее название — делать нечего.

Плохо, что с названием локации я протупил. Лимит переименований был исчерпан, буквально, за первые два дня и потому, не сильно отражает моё отношение к данной местности. Всего лишь «Море Говна». Разве такое название может адекватно обозначить моё отношение к этому разливу ядовитого поноса гниющих говноедов, которое тут называется локацией? Но даже такое, можно сказать, ласковое название отпугнёт любого путешественника, который умеет читать на моём языке. То есть, для своей расы я сделал хорошо, а вот другие ... других может и привлечь необычное написание названия локации. Другие то всё пингвиньими закорючками написаны. Или те названия, которые я даю, только для людей будут по человечески написаны? Надо будет обсудить этот вопрос с пинвинами. Чего бы ещё выбросить?

Сколько бы не длился прорыв канализации а кончатся он совершенно не собирается. Наоборот, вроде бы, сильнее становится. Напористей. К тому, что мимо меня потоком выносит в море совершенно незнакомых мне тварей, этому я уже не удивляюсь. Мне просто интересно, откуда они берутся. И почему дохлых среди них стало больше, чем живых? Конечно, хорошо, что мне есть кого полутать, это гораздо интереснее, чем просто сидеть на камне и смотреть на протекающее мимо говно. Как там китайцы говорили? Если долго сидеть на берегу реки то можно дожидаться того момента, когда мимо тебя проплывёт труп твоего врага? Наверное этот Лао Цзы или Кун Фу Цзы (или это один и тот же?), который это сказал, когда то находился в моей ситуации. Мимо меня уже столько трупов врагов проплыло, на всех китайцев хватит.

Однако, просто сидеть, смотреть вниз и лутать стало совсем небезопасно. Среди живых монстров всё чаще попадаются такие, которые кидаются на всё, что движется. В том числе и на меня. Воевать я с ними не хочу, безнаказанно ткнуть глефой во врага стало уже не интересно а вот уворачиваться от разных щупалец и плевков яда стало надоедать. И потому, накину я на себя накидку невидимости. Не зря же её назвали накидкой? Вот и накину для профилактики неспровоцированных нападений. Опять же, место освобожу в инвентаре. А то второй поток не знает, как ещё место освободить. Размышляет, на сколько ценны шкуры монстров, которые я насобирав по ходу. Ну да, встречаются среди монстров и такие, с которых можно взять не только анализы. А вот на счёт их ценности, это вопрос открытый. Может так получится, что это будет ценнейший материал для крафта после обработки а может и так, что это просто мусор и останется мусором после любой обработки. Нет у меня времени, заняться этим вопросом. Постоянный цейтнот. Чёртова локация! Невозможно дух перевести.

Вот если бы у меня было время спокойно подумать, то я бы, наверняка, понял, откуда берутся все эти незнакомые монстры и почему они такие пожеванные. Я бы наверняка догадался, что слив отстоя одной зоной не ограничится, что бортики, которые между зонами они зоны друг от друга не отделяют а только обозначают. Просто в силу того, что они

сплошь подводные. Если бы они были попрочнее и повыше, то усталый путник на них мог бы отдохнуть. Ну а раз создатели этой грёбаной локации такие садисты то и получите слив отстоя глобального масштаба. Теоретически, так можно в море слить всю локацию. А вместе с водой сливаются и монстры и попадают в чужие владения ну а там, как водится, слово за слово, драка и начинается. Стоит кому то задеть другого, так сразу звучит команда (системная команда, между прочим, хрен проигнорируешь, можно сказать, императив) «наших бьют» и всё, один вид монстров объявляет войну другому. А там уж и до войны всех против всех не далеко. Что, собственно, сейчас во всей локации и происходит.

И не только в локации. В море тоже. Там же кто то тоже живёт. Медузы, понятно, сразу сдохли от яда, до огромных рыб яд ещё не дошёл но, возможно, дойдёт. А ведь яд, это неприкрытая атака на тех, кто живёт между медузами и китами. И что происходит? Происходит уже упомянутая мной команда «наших бьют». Короче, жопа приобретает глобальные масштабы. И кстати, среди морских жителей есть высокоуровневые и среди них уже есть потери. Иначе как объяснить тот факт, что вождеденный последний уровень я таки взял? Что то крупное сдохло в море от яда, не иначе. Как всё таки жаль, что у меня нет времени подумать и придти к вышеупомянутым умозаключениям. Сижу теперь как дурак на камешке и нифига не понимаю, что вокруг меня творится. Голодный, между прочим сижу. Уровень то поднялся ...

Теперь стало понятно, почему я ничего не могу прочитать в логах. Все убийства, которые произошли и происходят в этом отстойнике и его окрестностях записываются на меня и лезут в мои логи. Всей толпой лезут одновременно. Вот и не помещаются, как монстры на входе в сливной колодец. Заторы образуются. Приходится расчищать. Я же не хочу, что бы живые осьминоги и прочие жопоголовые повылазили на мой камешек? Конечно, не хочу. Тут и для нас со Шнырём места не сильно много. Всяких уродов нам тут совершенно не надо. А как расчищать? Лутать если дохлые и убивать и лутать, если живые. Не перебрасывать же эти туши из моря говна в говно моря? Трогать их руками — хрена! Знаю я эти приколы. Мне мои руки ещё пригодятся.

Так, шкуры ящеров на выброс пошли. В необработанном виде их ценность не определяется и потому, не продаётся. Хотя странно ... а, понял. Это те шкуры, которые я ещё руками снимал. Пипец, как давно это было. Эти предметы игровыми не являются и к ним особый подход. У игровых предметов все параметры определены заранее включая цену за них. Не определён у них только размер, который определяется при первом надевании и остаётся неизменным. У перчаток ещё и количество пальцев (!) определяется в этот момент. Передать любым способом такие предметы другому персонажу уже нельзя. Они становятся «привязанными». «Быстропродать» можно. Но цена между «надёванными» и «ненадёванными» одинаковыми предметами различается на порядок.

С предметами, которые созданы собственноручно, всё с точностью до наоборот. У них изначально есть размер и качество, передавать или обменивать их можно как угодно а продавать за игровые деньги — нет. Только обмен или дарение. Имя создателя таких предметов в обязательном порядке указывается в свойствах. Рыжая, таким образом, наверняка узнала моё официальное имя. Долго, наверное, смеялась. Ну и ладно. Не будет обижаться за собственное официальное погоняло.

Свойства неигрового шмота определяется на том, кто его надел из соображений эргономики. Из двух одинаковых рубашек, лучшими свойствами будет обладать та, которая лучше подходит по размеру. Так же и с оружием, инструментами и личным инвентарём. Для

всяких чашек и ложек это тоже имеет значение. Отсюда и невозможность заранее определить свойства предмета, что делает невозможным его денежную оценку. В целом — логично. Однако, встаёт вопрос создания параллельной неигровой валюты. Хорошо, что среди меня такой вопрос не стоит. Среди меня стоит вопрос, чем мне грозит съехавшая крыша огромной океанской рыбины, которая дебоширит всё ближе ко мне и всё больше и больше распаяясь. Болотные яды и галлюциногены до неё дошли? Как то рано слишком. А если она сюда выпрыгнет? Здесь же нет места от неё убежать! Вот такого геморроя мне только не хватало!

Пи@да, бл@дь! Карась долбаный! Падаль пучеглазая! Ты какого хрена здесь забыла? Тут и без тебя народу как в автобусе! Нашла, бл@дь, источник нападения! Если болотные твари нападают из болота так и прыгай, бл@дь, в болото! Какого хрена не допрыгнула? Сил не хватило? Отравилась немножко? А ты как хотела? Я в этом говне уже хрен знает сколько времени так живу! Обиделась она, сука! Тебе в море места не хватило? Или ты думаешь, что если ты элитка восемьдесят четвёртого уровня, так тебе всё можно? Хрена тебе лысого! В этом грёбаном болоте даже я умер четыре раза! Я! А ты то кто? У тебя мозги есть вообще? Вот обзаведись сначала мозгами а потом и удаль показывай. Древесина мокрожаберная! Ну давай, открой свои жаберные щели, глотани дерьмеца свежего. Я тебе туда огнешарик пристрою, что бы подышалось веселей. Ёршик унитазный!

Чего я так взбеленился? Ну а как, блин! Кто просил этого карася в драку встречать? Отравили тебя ну и отплыви подальше. От того, что ты начнёшь болотных тварей рвать и глотать отравление действовать не перестанет. Наоборот, ещё больше будет действовать. Тут же болотные черви наплодили столько ядов, что ни в одном справочнике столько нет. Чего психовать то? А если ты захотела в болото прыгать, так и прыгай в болото, чего не допрыгнула то? На воздухе гляделки по другому смотрят? Так это ... в школу надо было ходить, про оптическую плотность книжки читать. А то что это за херня? Какого хрена меня чуть не придавила и канализационный слив почти перекрыла? Или ты так на амбразуру бросилась, что бы поток дерьма прекратить? Так договариваться надо было! Подарила бы мне мешок ништяков и выход из локации так я бы сам всё обратно закопал. Вообще не вопрос. Даже и без ништяков договорились бы. Просто выход меня бы тоже устроил.

Вот и стою я посередь болота, отпрыгивать то от этого карася больше было некуда, боюсь шелохнуться. Мне лишний раз к себе внимание привлекать не хочется. Вокруг меня и так война. Пусть уж между собой воюют. Им и без меня не скучно. Жду когда Шнырь на меня прыгнет. Всё не верится этой пушнине, что, если рыбка начнёт трепыхаться, то раздавит Шныря по счёту раз. И никакая ловкость не поможет. А она начнёт. Я этих рыб насквозь вижу. На чём он там сидит, вообще не понятно. Прыгай уже! Поймаю, если что.

Ну и нафига надо было так долго думать? Испачкаться побоялся? Опять облезать не хочется? И что? Не придётся облезать? Ага. Как же! Этот сраный карась нас дерьмом облить умудрился с ног до головы. Трепыхаться он начал, паскуда такая, особо активно. Даже с места сдвинулся и продвинулся на пару метров в сторону болота. Теперь сливу точно хана. И зачем было нужно так трепыхаться? Подумаешь, огнешарик влетел под жаберную крышку. (с первого раза попал!). Даже перекосило там что то и теперь эта крышка не захлопывается. И горело там что то. Не долго, правда, но воняло сильно. И до сих пор воняет. Шнырь! Когда же ты научишься нос затыкать? Лапки у него, блин! Стоим теперь вдвоём, обтекаем. Дебаф опять словили. А эта затычка чешуйчатая никак не хочет подышать. Здоровья то у неё ого-го сколько. Сейчас, правда, меньше. И регенерация не работает. По себе знаю. Кстати, надо

выключить ауру на всякий случай.

А может, мне в эту пасть яду жабьего подкинуть? Яд у них знатный. Не только воду можно отравить но и воздух. Испаряется, правда, медленно но испаряется. При лутании жаб такая склянка с ядом, почти из каждой выпадает. Я ими даже пользовался. Круглая такая хреновина, похожая на гранату устаревшей конструкции с фитилём. Их можно кидать, при ударе раскалывается всегда. Натуральная химическая граната. Запрещена международной конвенцией по запрещению химического оружия. Хранение карается предупредительным выстрелом в голову. Нет, такие шутки лучше не показывать а то, действительно, ктонибудь стрельнёт. Тем более, что рыба своей пастью монстров залётных перемалывать не забывает. Вон, бледную мокрицу схрумкала. Точно знаю, что эти мокрицы ядовитые, почти как жабы. Надо набраться терпения и постараться не сдохнуть за то время, пока этот карась не откинет свои ласты. Надо розового света в округе ещё раскидать. Баф нападением не считается а заметности прибавляет. Хотя бы видеть буду, кто тут с кем воюет.

Накидку невидимости надо почистить по быстрому, пока её не проело попавшей на неё дрянью. Шныря бы тоже почистить но, через инвентарь не получится. Он ещё живой. Умертвлять его не будем. Протру просто шершавой шкуркой неведомого зверя. И морду себе тоже протру. В целях личной гигиены.

Чёртов карась! Ты сдохнешь когданибудь или нет? Живучая тварь! Я бы, на его месте, давно бы сдох. Тем более, у меня есть такая способность. А у этого гавнюка, по всей видимости, ещё нет. Не приходилось ему ещё умирать тяжело и мучительно. Дебоширить больше не пытается, только пасть свою огромную открывает и закрывает по пути перемалывая всех, кого туда заносит течением. Он уже в одну харю яду сожрал ведра два и всё никак не окочурится. Вот таким бы хлебалом медку хватануть.

Ну слава всем корнеплодам! Сдохла тварь! Теперь надо осторожно подойти и лутануть рыбку. Лучше бы, конечно, разделить но место и время для этого уж сильно не подходящее. Лутать быстрее. И место в инвентаре я уже освободил. Повыбрасывал поделки загорелого и всю бижутерию на один шнурок нанизал и на шею повесил. Теперь выгляжу как новогодняя ёлка. Надо под накидку всё это спрятать, а то блестит слишком. Думаете, какой прок с такого освобождения места путём изъятия мелочёвки? А он есть и не плохой. И дело не в том, какой объём занимает эта ерунда а в том, сколько она занимает ячеек. В одну ячейку можно поместить только одинаковые мелкие предметы. Там может и есть одинаковые, только кто это определил? Ювелирка то она вся сплошь магическая. Её магических свойств простым глазом не видно. Даже моим. И потому, система как бы не знает, можно складывать по виду одинаковые колечки в одну ячейку или нет. Такая вот фигня. Потому и получается, что на место двух горстей всякой мелкой фигни поместился весь лут от щедрой и далеко не бедной рыбки. Ещё и место осталось.

Долбаный карась меня одарил следующими предметами:

багор, нет, гарпун в виде заострённого с одного края узкого метрового треугольника с зазубринами с другой стороны и метровой же длины ручкой с кольцом на конце. Всё это выполнено из хитрой стали голубоватого оттенка. Магических свойств не имеет но прочность просто зашкаливает. Полезная штука для охоты на крупных монстров; наручи из того же металла с невыясненными пока магическими свойствами; простой накопитель размером с два моих кулака и невыясненной ёмкостью. Судя по размеру и виду, ёмкость тоже будет зашкаливать; две прямых косточки из спинного плавника — практически готовые копы с острым концом и круглого сечения. Прочность не такая как у гарпуна но

круче, чем у кувалды; воздушный пузырь в сдутом состоянии. Не очень понятно, как это применять. Спальник из него сделать? Или бурдюк для воды? Подумаю на досуге; грудной плавник целиком. Тоже не сильно понятно; глаз размером с мою голову вместе со шлемом. Детей пугать? Не знаю, зачем но сивой давать нельзя. Мы это уже проходили; шесть чешуек. Тут проще, куда можно применить предметы сильно похожие на метрового диаметра щиты? Правильно, столешницу сделать. Ну и щит тоже можно; мясо, нарубленное одинаковыми кусками суммарным весом килограмм на тридцать. Это и съесть можно. Даже в сыром виде; игровые деньги в неважно каком количестве. Какая разница? Не плохо, да? Мне понравилось. Давайте ещё!

А вот повтор, по всей видимости, не получится. Ещё пара рыб, вроде бы, ввязалось в дебош, но теперь свалили с места прорыва. То ли они умнее, то ли они тоже хотели выпрыгнуть но прыгать на собрата не решились, то ли ещё по каким то причинам но они выбрали другую тактику. Быстро налетают, рвут кого то там под водой пополам с болотной жижей и сваливают назад. Лечиться видимо. Ну и хрен с ними. Мне и один карась добавил впечатлений, которых я не просил. Мне нужно быстренько затор устранить а то тут слишком много прессованной дохлятины накопилось.

А вот это что то новое. Нет, не новый вид монстров. Живые монстры, в последний час — полтора стали редкостью а новые среди них закончились ещё раньше. Произошла какая то дрожь земли. Не похоже, что это землетрясение. Подрожало пару минут и перестало. Только рябь на болотной жиже после себя оставило. Да и то не надолго. Заглянул в логи. Там прорыв канализации продолжается но уже не такой интенсивный. Даже отдельные слова можно выхватить. Вроде бы, я продолжаю кого то убивать. Не знаю, где это происходит но в поле моего зрения, я могу разглядеть только редкие и неубедительные шевеления и всплески в болоте. Ну что? Продолжаю грести ништяки лопатой. Уже третью вязанку бижутерии начал собирать. Килограмм тридцать уже на мне повешено и продолжает навешиваться. Уже запасная тетива для лука в качестве верёвочки использоваться начала. А что делать? Не выбрасывать же.

Так! Похоже, недавняя дрожь земли являлась ни чем иным, как перекрытием канализационного стояка. Напор снизился, дохлятины стало меньше да и уровень болота, вроде как, поменьше стал. Теперь нужно дождаться, когда сольются все остатки и можно начинать ходить по болоту аки по суху. Счастье то какое! Можно будет походить и оценить масштабы проведённой мной модернизации локации. На сколько эта модернизация окажется долговременной, вопрос не ко мне а к пингвинам. Как они решат, так и будет. А решать им что то придётся. Конечно, можно и не решать но тогда уборщица их проклянёт. Каждые сутки восстанавливать локацию в первоначальное состояние, что бы увидеть, что все труды спускаются в море. Ну или мой сливной канал перекрывать а это не по правилам. Канал выкопан с использованием большого количества магии и восстановлению в первоначальный вид не подлежит. По любому придётся принимать волевое решение с использованием произвола демиургов. Ну или со мной договариваться, что бы я сам этот канал перекрыл ... с использованием магии. Ну и какая должна быть магия? Спекание щебёнки в сплошной монолит? А я сам, при этом, не запекусь?

Чем меньше остаётся жидкости тем медленнее она сливается. Закон асимптотического приближения к нулю. Эта асимптота может длиться вечно. Ну, или до прихода уборщицы, чей приход не может быть адекватно описан математически. Только психологически. Я бы на её месте, убил бы меня на месте. Это же сколько работы я ей тут напридумывал? Сколько

трудов нужно положить на восстановление? Ну или наоборот, сильно обрадоваться, что много работы привалило. Раньше то её вообще не было. А скорее всего, просто нажать на кнопку «восстановление настроек по умолчанию» да и всё. Третий вариант самый реальный и самый скучный. К чертям такие варианты!

Даже странно. Я и поспал и поел и Шныря три раза в отключку вогнал формированием спелла определения характеристик вручную и походил посмотрел, что ещё мне принесло от щедрот болотных и ещё раз поспал ... мне скучно стало! За время нахождения в этой вонючей локации — первый раз. Какое то странное чувство, не привычное. Даже и не знаешь, как к нему относиться. И ещё психика как то расслабилась, пришла к более созерцательному состоянию. Это по проявлениям спонтанной магии видно. Нету этих проявлений ... почти. Да и дух ничего специально не активирует. Разве что само получится ... невзначай. По привычке. Ничего вокруг не воеет, не булькает, не сверкает и не бегают. Так странно. Я то начал воспринимать всю эту чехарду как неотъемлемую деталь пейзажа. А её, оказывается, может и не быть. Не к добру всё это. Слишком спокойно.

Совершил я тут променад по почти обезвоженной зоне. Довольно тоскливая прогулка. Разогнаться по этой грязи ... не думаю, что получится. Слишком скользко и вода всё ещё присутствует. Только брызг ядовитых понаделаю, извазюкаюсь весь а радости никакой. Дохлых зверьков мало да и те сдохли недавно. Тех, которым не повезло попасть под бурный слив, уборщица уже подобрала но восстанавливать локацию в изначальный вид не торопится. То ли положила на это дело то ли ждёт, когда процесс закончится. А такими темпами, которым он сейчас протекает, он закончится где то через год. А ведь все помнят правило четырёх дней? Не знаю, применимо ли это правило к непрерывному процессу. По идее, не должен. Но тут опять всё на усмотрение пингвинов. А мне, по этому поводу, мысля в голову пришла про то, что зря я всё это затеял. Может так получится, что уровень грязи будет медленно повышаться из зоны в зону и разбежаться так, что бы потом пробежать по воде у меня не получится. Почему? Да всё просто! Мне нужен резкий перепад уровня воды от зоны к зоне, что бы разбежаться по сухому а бежать уже по зоне с приемлемым уровнем воды. Хотя бы сантиметров десять должно быть, что бы «грунтозацепы» на мокроступах не переломать об грунт. Или делать их стальными, что бы не сломались ... хорошая мысль! Приберегу в укромном месте. Такие вещи должны храниться в «соответствующих местах»! Как говорят там, «где надо».

А что я туплю то? У меня же уровень поднялся, все об этом помнят? Теперь у меня не какой то там тридцатый а вполне себе пятьдесят четвёртый, максимальный для этого болота. Уровень то хрен бы с ним но ведь вместе с ним поднялась и скорость! Всего. В том числе и бега. Мне сейчас не нужны такие большие мокроступы, теперь они могут быть и поменьше с сохранением функционала. Можно новые не делать и старые не переделывать. Можно модернизировать мои ножные ножи ... звучит как то по дурацки ... всё от того, что слово «нож» произошло от слова «нога» а точнее, «ножной меч» — засапожник. Именно так я где то вычитал довольно давно. Но это к делу не относится. Можно попробовать немного изменить конструкцию ножного оружия так, что бы оставаясь оружием и занимая недавно выторгованный дополнительный слот, он выполнял ещё и функцию мокроступов! Заодно и бегать можно будет в позолоченных сапогах. Их не разьест брызгами болотными. Реально? Да хрен знает, проверять надо. Было бы где ещё ... скучно мне, придурку ... иди работай! Чучело!

А вот теперь мне опять стало скучно. Где то я такое уже видел. Все свои задумки я

реализовал, потом подумал ещё и переделал а потом ещё и ещё пока не пришёл к почти первоначальному варианту. На этом я свой сизифов труд завершил в приказном порядке. Так можно вторую шизофрению заработать. Или третья, если считать присутствие в моей голове ещё и Шныря. И всё от того, что у меня нет экспериментальных данных. Все умозаключения или чисто теоретические или основаны на предыдущем опыте. Новых данных мне взять просто неоткуда. Бегать негде. Пришлось пешком бродить по почти высохшей зоне, что бы мысли в порядок привести и ... в грязи покопаться.

У меня тут новое хобби появилось. Кладоискательство! Тут, в этой грязи, оказывается, много чего закопано! Пока вода стояла, дух все эти клады не видел а сейчас то воды нет а клады, в основном, железные да стальные, вот они! И не глубоко и в обёртке непромокаемой. Некоторые так и остались непромокаемыми и с одной стороны, это хорошо. Всё чистенько и гладенько. А с другой стороны, не такой уж я и сильный спец в определении свойств сплавов на глазок. Дерьмовое железо от путёвой стали могу и не отличить, если и то и другое блестит и сверкает. Знание прочности в свойствах предмета спасало но только примерно. В кладах с нарушенной гидроизоляцией проще. Всё дерьмо давно уже сгнило и остался только супер — ништяк. Это раньше можно было не выбирать и грести всё подряд но времена изменились. Сейчас, что бы что то положить нужно что то выкинуть. Ну или в руки взять. Как гарпун. Он офигеть сколько ячеек занимает с его то размерами и качеством. Так и гуляю с вязанкой бижутерии на шее и с двухметровым гарпуном в руке. Да в золотых сапогах до колена ... выглядит эпичненько со стороны. И кстати, золото в кладах тоже есть. Можно себя до пояса «позолотить».

Получил примерное представление о массе этого гарпуна, скажем так, по косвенным признакам. Взлся я им тут помахать, коли уж он у меня в руках и что? А то, что меня самого мотыляет из стороны в сторону как пушинку. Сила действия равна силе противодействия, если верить Исааку нашему Ньютону. А масса есть мера инертности тела, как записано в учебнике. И оказалось, что сила противодействия двигает меру инертности моего тела вместе со всем, что на нём есть включая захребетника, по счёту раз. А это плохо. Никаких быстрых взмахов, не смотря на всю мою силу, этой бандурой у меня совершить не получится. Броски, только после предварительного упора обоими ногами. А потом выдёргивать приходится из грунта этот гарпун. Он, зараза такая, предпочитает углубляться в грунт после броска по середину рукояти а это вам не хухры-мухры а полтора метра! И почему у меня не было этой штуки на панцирном крокодиле? Проблем вообще бы не было. Вернее была бы одна проблемка. Как бы я смог бы поднять эту хреновину не говоря уже о том, что бы прицельно ей ткнуть?

Ну всё, пора мне. И не просто пора а прямо таки «паравалить!». Пока ктонибудь не подумал, что мне здесь понравилось. Или пора снова этот отстойник дерьмом залить с монстрами. Ближайшая зона почти сухая и можно бежать. Сто лет не бегал! А на текущем уровне, так вообще никогда. И в этом есть свои проблемы ... с мышечными рефлексами. Встречный ветер при беге тормозит сильнее, сцепление с грунтом хуже, инерция при поворотах больше плюс ещё и тело не приспособилось под изменившиеся параметры. Ещё и что то похожее на усталость начало появляться при быстром беге. Скорость то выросла а сила подросла неубедительно. Силе есть куда расти так же как и ловкости. Слишком мало я приподнял эти параметры за всё время нахождения здесь. Нет здесь возможностей для созидательной деятельности, только для разрушения и убийства.

Зато здесь три раза удалось получить плюстик в силу методом полного истощения этих

самых сил. Раньше думал, что такое уже невозможно а оказалось, что я ошибался. Лучше бы действительно, не ошибся а то вспоминать такое ... бррр ... ну нафиг! Врагу не пожелаешь. Интеллект приподнялся больше, чем сила или ловкость, в основном из за роста ачивки «магия» ну и полное исчерпание магического резерва тоже имело место быть. Больше всех выросло восприятие. Оно и понятно. Этих гадов в мутной жиже, прежде чем убить, ещё и обнаружить надо. Причём, практически всех, кроме жаб, красных саламандр, крапчатых склизней, сизых дристокплюев и парочки других, особо ядовитых уродов. Ещё и Шнырь прибавился, не столько зрением, сколько обонянием. Залить бы его акрилатом цианида, этот шныриный нос. Нет тут ничего такого, что хотелось бы понюхать!

Стопы свои я направил вдоль горной границы локации с тем расчётом, что бы увидеть место выхода из локации, если не глазами то по карте. Радиус прорисовки местности на карте, к этому времени увеличился до семидесяти двух попугаев, что мне ни о чём не говорило и особой радости не добавило. Позволило только бежать дальше от горной гряды, не знаю, хорошо это или плохо. Кроме увеличения этого радиуса мне ничего не предлагали и не спрашивали. То ли нечего больше предложить то ли маленький ещё. Подросту — увижу.

Первые три зоны были почти сухими и безжизненными, что меня бесконечно радовало. Бежать и просто бежать, что может быть лучше. Запах бы ещё куда то деть до полного счастья и бандуру эту из рук убрать. А то ведь повернуть невозможно, её несёт как паровоз своей инерцией. Маневренность теперь у меня сильно пониженная. Быстро бегу, тяжелое несу да ещё и скользко, какая уж тут маневренность? И на плечо эту хреновину не положишь. Место Шнырём занято. Катается он тут ... засранец! Смотри давай назад! Или ты хочешь, что бы я туда смотрел? Смысла особого сейчас нет туда смотреть, да и вообще особого смысла смотреть сейчас нет но навык нарабатывать надо. До рефлексов доводить, коли уж есть такая возможность смотреть в две стороны.

Потом под ногами стало хлюпать всё больше и больше. Чем дальше в болото, тем больше сырости. Всё внимание активного потока было сконцентрировано на правильном переставлении ног, что бы не подскользнуться. Сохранение скорости передвижения — основная задача, на сегодняшний момент. Я за это даже награду получил — единичку в ловкость за длительный быстрый бег по поверхности с переменными свойствами и с тяжёлым грузом, смещающим цент тяжести. Я бы так это сформулировал. А чем ещё второму потоку заняться, как не формулировками?

Была одна зона с почти полностью вкопанными в грунт большими двустворчатыми моллюсками. И примерно половина из них были живыми, только чувствовали себя не сильно хорошо. Задыхались они медленно но неуклонно. Или самочувствие было не при чём а при чём было то, что они по жизни тормоза. Я, собственно, прямо по ним и бежал. Там было куда ногу поставить и оттолкнуться как следует. Если бы они ещё в одну линию выстроились, было бы совсем хорошо а так мне пришлось заниматься перепрыгиванием с кочки на кочку. По началу, только этим а потом я убедился, что достаточно уверенно себя чувствую и вполне могу ещё и лутать дохлых прямо на бегу. Правда, всё же сначала лучше оттолкнуться от моллюска и только потом лутать ... задним Шныриным зрением. Чего там, кроме их панцирей мне в инвентарь сыпалось, я не разбираю а вот самих ракушек я взял всего шесть штук, остальные выбросил для экономии места.

Далее была ещё одна полусухая и безжизненная зона а потом я понял, что означала дрожь земли от пингвинов. Она означала довольно капитального вида сплошной «забор» между зонами. Сплошная монолитная «стенка бассейна» была не чета тем тем хилым и

полуразмытым земляным насыпям, которые отделяли одну зону от другой. Это было капитальное сплошное строение неизвестной длины и шириной в полтора кирпича и высотой в пол метра, что на несколько сантиметров превышало уровень воды прямо за забором. Вот, значит, каким образом пингвины спасли локацию от полного обезвоживания. Интересное решение. Фаервол они, значит, поставили. Только не понятно, почему так далеко от места слива? Или пока они прочухали ситуацию, пока сделали прогноз, составили несколько вариантов методов противодействия, выбрали из них самый подходящий, согласовали между собой и всё такое, где то около сотни зон уже было безнадежно испорчено. И потому, они пересмотрели свою модель действия и сохранили то, что ещё можно было? Может и так но для меня, во всей этой диспозиции, важно то, что я был слегка удивлён «изяществом» решения проблемы пингвинами и потому решил посмотреть на этот забор вблизи, что бы убедиться, что он мне не примерещился.

Ну убедился и что? Скорость то потерял. Надо было сразу перепрыгивать и нефиг там ничего разглядывать а я вот, что то, протормозил. Как теперь разгоняться по этой каше? Будут какие то нормальные предложения или опять посоветуете туннель под Ла-Маншем прокопать? Да ладно, ладно, не мучайте мозги. Не надо мне ничего советовать. Я себе просушу необходимую дорожку. Огнешариками просушу. Метров двести нормально будет? Думаю, достаточно ... только не здесь а метра три правее. Прямо в этом месте какой то придурок клад металлический закопал. Придётся выкапывать заодно.

А что, нормально. Пять огнешариков, выстроенных в ряд, никуда не торопясь прошлись над будущей «взлёткой» три раза туда — сюда, довольно качественно просушив разгонную дорожку. Можно было и лучше просушить, только я решил этого не делать. Эта жижа, испаряясь, и так воняла как мои носки а там ещё и в грунте начала гореть какая то не вовремя сдохшая особо вонючая тварь. Даже ветер, поднятый духом не сильно помогал. Так что, нафиг! Пора разгоняться. Всё ли я вспомнил и приготовил?

Разгон слегка замедленный но дорожки хватило. Чёртова инерция от дырна! Но ничего, прыжок и цепляние приспособы на ноги — штатно. А вот потом, появился небольшой повод для паники. Что то не учёл я в геометрии новых ножей — мокроступов но справился. И с паникой справился и с геометрией. Пришлось приспособливаться к новой постановке ноги. Мало того, что на всю ступню плашмя так ещё и слегка косолапо. Красота и изящество бега мне сейчас абсолютно фиолетова, мне главное — результат. Пофиг, что мои ноги сейчас выглядят взятыми «поносить» у потомственного профессионального наездника. Сейчас это не главное. Сейчас главное, что к бегу я приспособился, скорость держал даже повороты на бегу начал осторожно пробовать делать. На будущее. И при этом всё, совершенно забыл, что в жиже подо мной протекает какая то своя дурацкая жизнь, на которую я грубо накашлял полным отсутствием внимания к ней. Что подумала эта жизнь про меня, мне тоже наплевать, главное, что догнать она меня не смогла. Всё остальное — не интересно. Да и чем им там думать? Самые умные в этой локации — рыбы. У остальных вообще мозгов нет. Кому интересно мнение рыб?

В следующей зоне меня точно заметили и попытались даже преследование организовать. Даже Шныриным зрением было трудно не заметить кильватерные струи каких то торпед, которые пытались меня догнать. Хрена вам! Я быстрее! Я конечно, много за собой их насобирал но скорость у них была меньше, чем у меня. Те, которые увязались меня преследовать раньше других уже отстали и их место заняли те, мимо которых я пробежал недавно. Отстающим я даже огнешарика подкидывал, что бы не скучали. Но потом перестал

и не в целях экономии. Эти торпеды, уставшие и оглушённые моими «подкидывающими» имели неосторожность протаранить своих соседей по зоне и теперь, по всему ареалу обитания этих тварей прозвучала хорошо знакомая мне команда «наших бьют!». Так что местное население теперь плотно занято своими делами и на меня внимания не обращают. И это не всегда хорошо, потому как схватки иногда происходили прямо у меня по курсу и места этих боёв мне приходилось перепрыгивать. Бег с прыжками по воде мне не сильно нравится и потому я для себя решил, что пока меня не трогают, я тоже никого специально не трогаю.

Я никогда не был акробатом и не пытался им стать. Хорошо, конечно, быть в хорошей физической форме и уметь выделять всякие выкрутасы в прыжках с вращениями и другие эффектные штуки но я трезво оценивал свои физические кондиции и не считал возможным тратить много времени на улучшение этих самых кондиций. У меня всегда были немного другие интересы слабо связанные со спортом. Но сейчас я не нашёл ни одного сколько нибудь весомого аргумента против тренировок в художественных пробежках. Прыжки с изменением траектории движения, это как раз то упражнение, которое я могу и должен себе позволить прямо сейчас. Тем более, что «торпеды» отстали а в текущей зоне я вообще никакой жизни не заметил. Не потому, что её тут нет а потому, что мне не интересно выяснять, кто там водится а им не интересно знать, кто там шлёпает по воде.

Этими прыжками «в сторону» я не смог заниматься в следующей зоне. В ней мне пришлось развивать максимальную прямолинейную скорость. Убегать пришлось во все лопатки, короче говоря. И убегать от сильно быстрых вроде бы рыб, по крайней мере, так они выглядели со спины. Даже пришла мысль закинуть в это болото удочку. Дурдом, да? А потом, я представил, что конкретно я тут нарыбачу. Каких нибудь трёхглазых саблезубых уродов у которых от рыбы только спинной плавник. Не сильно соблазнительный улов. Но чего не отнять от этих рыбоспинных, так это то, что они, заразы, быстрые. Быстрее меня. И они меня таки догнали. Даже страшно стало, всё вокруг меня было в этих спинах. Какое счастье, что местные обитатели исключительно тупые. Нифига они не смогли меня по человечески атаковать. А вот мешаться друг другу — запросто. Не знаю, чем они там занимались в воде, может, кусать пытались мои стальные ножи или ещё чего но в один прекрасный момент я понял, что бегу уже не по воде а по ним. И это было не совсем хорошо. Какое тут, нафиг, равновесие? Так что опять всё внимание на бег, что бы не навернуться и не скончаться скоростно от весёлого соседства.

Как закончилась зона не заметил не только я но и мои преследователи. Мне то простительно но они то фигли? Им что, законы не писаны? Для кого сочиняли все эти границы зон? Какого хрена они перемахнули через парапет и впёрлись на чужую территорию? Мозгов то нет. Ну и получили от местных на орехи. Да и хрен с ними. Очередную пургу в логах я как нибудь переживу. Просто назову эту главу логов именем Андрея Викторовича и побегу дальше. Если верить статистике, следующая зона тоже будет проблемной. Как то до сих пор они умудрялись меняться, проблемные и спокойные. Пока попрыгаю, раз есть такая возможность. И на карту не забывать поглядывать, что бы начало следующей зоны не пропустить. Карта это единственный надёжный ориентир.

Но следующая зона, как ни странно, моих надежд не оправдало и тренироваться в художественном беге не помешала. Жалко, что я не сразу это понял и всё высматривал в четыре глаза, в чём подвох. Подвоха не нашёл но треть зоны я пробежал в поисках того, чего нет. В следующей зоне мне встретились не знаю кто но панцири, видимые над поверхностью воды, были похожие на черепаши. Подумал было, пробежаться по ним но потом отказался.

Не так уж и густо они были понатыканы, что бы каждый шаг завершать на таком панцире. Пришлось бы ставить шаг на панцирь, два на воду а это означало, что придётся снимать и одевать ножи — мокроступы буквально на каждом шагу. Наступать на панцирь ножами — плохая идея. Ножи или сломаются или затупятся или воткнутся в панцирь так, что я не смогу их легко выдернуть. Не надо мне такого. Буду перепрыгивать.

И правильно сделал! Очень правильно, потому как в следующей зоне меня ожидали мои «любимые» жабы! Первых трёх жаб я перепрыгнул просто по привычке а потом до меня дошло, что ситуация поменялась. И поменялась в очень хреновую сторону. Уж кого — кого а жаб я точно трогать не буду! Ну их нахрен! Плавали — знаем. Даже струхнул по началу, а потом струхнул так, что чуть ли не до испачканных штанов, когда осознал, что оказался в окружении врагов на минном поле. Хорошо, хоть мины были видны. Это на границе зоны их мало а подальше — как на рынке. В одном прыжке приходилось перепрыгивать трёх — четырёх жаб и тщательно следить за тем, куда опускается твоя нога. Собственно, на этом и было сконцентрировано всё моё внимание. С моей инерцией и скоростью особо изменить направление движения не получится и, что бы не наступить на жабу приходилось либо затягивать, либо прерывать прыжок преждевременно. По другому — никак. Взрыв жабы под ногой хоть и не принесёт мне никаких повреждений но механику движения ломает так, что мало не покажется. Мне ни разу не хочется быть подброшенным взрывом ядовитой мины и приземлиться ... приводниться задницей в болото ... на другую жабу. А там и на третью а там уж и придётся призадуматься о быстрой смерти, что приведёт к потере времени и снятии с меня так необходимого для меня максимального уровня.

Но пронесло. И пронесло не так, что бы пришлось стирать после этого штаны. Можно перевести дух и начать уже нормально дышать а то я слегка подзабыл, как это правильно делается. Так что половину следующей зоны я был занят тем, что приводил в порядок своё психологическое состояние до уровня «рабочего» эмоционального фона. А потому и не заметил сразу, что на карте появился новый, не виданный ранее объект. А когда, наконец, обратил внимание на бормотание сигнализатора, этот объект нарисовался на карте во всей своей круглой лаконичности слева от меня. Я даже пробежал мимо него но, всё же, решил посмотреть, что означает это круглое пятно на карте.

Не так уж и много объектов в этой локации отмечено на карте, что бы я смог с «лёгкой душой» проигнорировать эту локальную аномалию. Собственно, кроме границы локации, границ зон и камней возрождения на этой карте ничего и нет. И вот теперь появилось ещё и «круглое пятно». Ну как мимо такого можно пробежать?

Ну как пробежать мимо? Да легко! Учитывая, что я не могу просто на месте взять и повернуть, пробежать мимо не просто легко а неизбежно. Радиус моего разворота составлял чуть ли не километр а диаметр аномалии всего то с четверть километра. Пришлось бежать мимо с тем, что бы вдали совершить разворот больше чем на пол круга и вернуться назад уже поближе к аномалии. Я же не дурак, прямо на неё выскакивать без разведки! А вдруг там очередное «Пива нет!»? Самое смешное, что эта аномалия находилась на границе четырёх зон и две из них оказались «активными». В одной из них меня просто пытался кто то преследовать. Безуспешно преследовать, если я бежал прямо. (Где я после этого должен разворачиваться?) А в другой зоне активность была комбинированная. Прыжки плюс догонялки. Догонялки неубедительные но они были. Да и разворачиваться в прыжке не совсем с руки.

Пробежав мимо аномалии в четвёртый раз, я понял следующее:

аномалия это не что иное как остров, причём сухой. Здорово, правда? Мне как раз отдохнуть уже не помешает; остров посреди болота это, считай, гора; одинокая гора посередь равнины никак не может обойтись без «царя горы»; местный «царь горы» это босс локации, элитка последнего уровня, которого, собственно, и нужно было завалить, что бы получить этот самый последний уровень; раз пингвины всё же предусмотрели возможность получения этого самого необходимого уровня то и выход из локации должны были предусмотреть и, следовательно, локация хоть и паскудная но теоретически проходимая, нужно только умудриться воплотить теорию в практику; аномалия, не смотря на то, что полностью входила в «зону картографирования» оставалась «терра инкогнита» и отображалась на карте как размытое пятно без всяких подробностей; это размытие подробностей может размывать не только то, что я вижу глазами но и то, что глазами не видно. В частности, там может располагаться точка выхода. А почему этот уродец не может быть заодно и охранником? Натяжка в этом предположении есть но не сильно нереальная. Эта локация мне ещё и не такие сюрпризы преподносила; не вступив на поверхность острова я не смогу узнать, есть там выход или нет а это означает, что война неизбежна; как раз со стороны «спокойных» локаций у этого много тентаклиевого монстра располагались самые большие глаза, что, в принципе, пофиг, если бы с тех же сторон не располагались особые длинные и тонкие щупальца с остриями на концах, которыми он выстреливал во всяких «проходимцев мимо» вроде меня и втягивал потом обратно уже не торопясь, к счастью, не сильно точно он ими стрелял; бегать рядом с островом больше нет никакого смысла, ничего нового я всё равно не увижу а вот попасть под раздачу от щупальца — копыа запросто; нападать на тентаклиевого монстра лучше, всё таки, со стороны быстрых преследователей, только зайти в зону нужно так, что бы траектория движения по зоне была максимально прямолинейной.

Погнали! Выход на «глиссаду» после корректировки направления бега — да. Четыре огнешарика в качестве приветствия отправлены. Дебаф на силу — отправлен. Десантирование на сушу с убиранием ножей с ног — успешно. Упор обеими ногами и отправка в полёт гарпуна с использованием инерции движения с погашением собственной инерции — успешно. Оценка результатов приветствия:

ущерб от огнешариков минимальный. Неполная потеря подвижности двух щупалец, потеря одного глаза слева, баротравмы и перекошенная геометрия быстро восстанавливаются; подтверждено отсутствие бронирования монстра. Внешний вид меня не обманул. Это плохо. Проще пару раз проломить броню чем разрезать кисель на куски. Гарпун вошёл в монстра целиком вместе с кольцом, которое и вдавило часть поверхности пусть будет головы внутрь самой себя. Два глаза около этого места развернуло внутрь и теперь они смотрят друг на друга. Глаз справа выпучило наружу.

Переход на план «це». Четыре вспышки со всех сторон, розовый свет и бег по краю острова по часовой стрелке. По пути метаю в монстра всё, что метается. Все копья, включая рыбки косточки и пилум. Входят хорошо, особенно косточки. Те, так вообще целиком. Бросок швабры с иголками. Подходить к нему пока рано. Качаю маятник. Уворот из под «выстрела». Бросок кувалды в ответ с изменением направления движения на обратный. Лук в руки. Отмена! Шныря в руки и подбрасывание его на самую макушку уродца. Нихай порезвится. Давно просит. Маятник на месте и четыре обычные стрелы по глазам. Попадание только двух остальные глаза Шнырь уже начал «выцарапывать». Не надо переносить внимание на Шныря! Две стрелы с разрядниками, изменение направления. Вот так вот! Со мной сражайся, урод! Уворот от щупальца с попыткой отрубить его глефой — говна на лопате! Щупальца это не башка, просто так не пробьёшь. Только поцарапал. Да если бы и глефа хорошо вошла, всё равно не отрубила бы щупальце. Тупо длины не хватило бы. Смена оружия на нестандарт. Глефу подарить монстру в качестве ещё одной иголки в подушечку. Туда же три обычных стрелы и две с разрядниками. Убрать лук, плавник карася в руки.

Плавник это вам не отбросы рыбопереработки! Это натуральный кукри с размерами как у двуручника. И по остроте и по прочности он круче, чем кукри. Была бы у него нормальная ручка — цены не будет такому оружию. Вес, правда, не сильно адекватный размерам. Слишком лёгкий. Им можно будет работать быстро но пробивная (рубящая) способность — ниже среднего. Против бронированных монстров не подойдёт. А вот беспозвоночных на фарш нарубить — самое то! Вот так вот, вжик и готово. Щупальце монстра сражается с врагом отдельно от монстра. Пусть себе сражается, не будем мешать. Вдруг получится.

Ошибка! Изменение плана. Отмена бега. Монстр не может двигаться с места. Гарпун его надёжно пришил к земле. В месте моего десантирования он меня вообще не достаёт. Стратегия — танк в наступлении. Плавник в руки и никуда не торопясь наступаю на монстра отрубая ему по пути всё лишнее. А лишнее у него это всё, что можно отрубить. Этой собаке хвост отрубить приятнее и безопаснее постепенно. Тем более, что он меня не видит а только чувствует направление. Вот куда он сейчас ударил? Меня там никогда и не было.

Кердык монстрику. С моей стороны ему сражаться уже нечем. Осторожности, конечно, не теряем. К Шнырю это не относится. В него попасть даже я не могу. Куда уж этому

слепому дырявому обрубку? Отрубить ещё пару щупалец по бокам и всё, можно просто ждать, когда он сдохнет. Ты наверное думал, что я тебя буду ядами атаковать, как и вся местная фауна? Хрен тебе! Ничуть не удивлюсь, что у тебя обнаружится полный иммунитет к ядам. Иначе, как бы ты смог стать элиткой? Одной физической мощи и дистанционного оружия здесь недостаточно. Особенно, учитывая полное отсутствие мозгов. Был бы ты умнее, мне было бы намного сложнее.

Шнырище! Хватит уже лохматить бабушку! Вдруг у него шкурка ценная а ты её в лоскуты всю изодрал. Понятно, что ты изголодался по нормальному бою один на один. До этого ты все бои провёл на моём загривке и, наконец, выпал случай нормально порезвиться. Вполне возможно, что ты бы и один его завалил. Это было бы очень долго и после боя монстрик бы выглядел ничуть не лучше чем сейчас но противопоставить твоей ловкости и незаметности он ничего бы не смог. Точно так же как и сейчас молотил бы своими щупальцами себе по башке, нанося себе же дополнительные повреждения. Я надеюсь, ты не кусал его зубами? Научен уже, что тут ничего брать в рот нельзя. Хотя, именно с этим монстром, ты мог бы и ошибиться. Те, кто имеет к ядам иммунитет, обычно сами ядовитыми не являются. Хоть я и не зоолог — серпентолог.

Всё! Пипец котёнку! Срать больше не будет. Разбирать его ... пожалуй, не буду. Чего там разбирать то? Это же считай — осьминог. Знаю я этих осьминогов. Нечего там вырезать. Просто лутану да и всё. Хочется уже посмотреть, что там, под ним. На карте нет ничего и это не сильно радует. Скорее всего, выхода здесь нет. А что есть? После лута и исчезновения тушки мы имеем гарпун воткнутый в грунт до середины острия. Хорошая штучка. Без тебя было бы на много хуже. Все мои копья, стрелы и прочие кувалды. Да и всё, собственно. Вру! Тут ещё клад закопан а то какие же боссы локаций без собственных значек? А этот босс был ничем не хуже остальных, встреченных мною. Сильнее, по крайней мере.

Копать будем гарпуном. Он уже торчит примерно там, где надо, если верить духу. Сам посмотреть не буду, пожалею Шныря. Зачем ему портить праздник? Ну и что у нас тут вывернулось из земли? Вау! Чемоданчик. Нет, дипломат ... толстенный. Скорее, всё таки чемодан. Люминевый ... хрен! Стальной! Опять хрен! Это вообще сейф переносной, бронированный со стальной ручкой и кодовым замком ... на шесть цифр ... ничё так. А если учесть, что цифры арабские, так вообще бред!

Ещё бы не бред! Корнеплод с ними, с цифрами, почему я его в руки взять не могу? Подвинуть могу, перевернуть могу, поставить цифрами наверх могу, прочитать выбитую на ручке надпись кириллицей «ХЛ№ 44ПКСЭМП2-2К24» тоже могу а взять и поднять не могу. Хоть за ручку, хоть без ручки. Что бы это значило? В инвентарь засунуть не могу. И зачем мне этот чемодан без ручки? Что ещё за ребус мне подкинули? Что бы мне не скучно было? Оставить то его здесь, меня жаба придушит мгновенно или немедленно. Это не вариант. Этот ребус надо разгадать. Время то у меня есть. Сейчас то куда торопиться? Меня сейчас вперёд гонит только ограниченность в воде. Остальное то всё есть для жизни. А монстрик восстановится только через пятьдесят четыре дня, только не понятно, местных или нормальных. В любом случае, времени — дофига. Примерно неделю я могу потратить на решение загадки. Потом надо будет валить дальше, снова умирать от жажды мне совершенно не хочется.

Первое, что приходит в голову, это что то типа «драйвера на ваш уникальный CD привод находятся на предоставленном CD диске. Не пытайтесь прочитать этот диск на другом CD приводе». То есть, отгадка загадки находится внутри загадки. Надо просто открыть чемодан.

Ничего сложного. Всего то миллион комбинаций. Через пару лет жесткого брутфорсинга, я с этим справлюсь. Или возьму гарпун и вскрою этот переносной сейф как консервную банку. Или с открывалки начать? Там видно будет. Первая комбинация, которая приходит в голову ... нет, это не все нули или единички. И не 123456. Первая комбинация это та, которая уже стоит.

Бл@дь! Якорь мне в ухо! Придурок чёртов! Кто вообще сказал, что он заперт? Национальная традиция что ли? Если есть замок то он обязательно заперт? Даже у «любимых» соседей не обязательно WiFi запаролен. Бывает, что и открыт. Как этот чемодан. Сейчас бы изменил комбинацию и кранты! Действительно пришлось бы подбирать. Ладно, пора заглянуть внутрь. Бл@дь! Что ещё за хрень?

Не то, что бы меня удивило содержимое чемоданчика. Я ко всему был готов, от ручного бластера с ядерной накачкой до полного собрания грязных прошлогодних носков в спрессованном виде. В данном случае, содержимого я вообще ещё не рассмотрел. Меня немножко удивил внутренний объём этого чемодана. Хорошо, что раньше я уже заглядывал в инвентари. Я почти сразу догадался, что это именно инвентарь. Достаточно было пару раз выматериться внутрь чемодана, засунув туда голову. А вот не надо ля-ля! Не было там никакого эха!

Вместо эха из левой половины чемодана, я извлёк более полезные предметы. Извлекать, правда, пришлось погрузившись в эту половину чемодана по пояс. Не надо считать меня совсем уж дибиллом! Я честно пытался всё содержимое просто вытряхнуть но из него ничего не вытряхнулось. Кроме инструкции по применению препарата «Ки-сорб-вакс 271». Следуя этой инструкции, нужно было просто сожрать чайную ложку этого, как я понял, сорбента, применяемого для вывода из организма тяжёлых металлов и запить не менее чем литром (!) чистой воды. Правда там ещё была длинная формула для расчёта дозировки, и пространные объяснения что в этой формуле что и откуда брать данные. Ну а последние два предложения рассказали мне о том, что все эти почти два листа я прочитал зря. Там говорилось о том, что если вы чего то не знаете или просто нет времени, то просто сожрите чайную ложку с горкой или две, для верности. Хуже не будет. Охренеть блин! Почему нельзя было это сразу написать? Ну ладно, хоть вспомнил, как читать убористый текст. С моим сегодняшним зрением размер шрифта и степень освещённости особой роли не играет.

Так вот, возвращаясь к предметам, я таки выяснил, почему ничего не вытряхнулось. Потому, что всё было расфасовано по пластиковым коробочкам, засунуто в кармашки и пристёгнуто липучками. Причём, все эти кармашки и ремешки были выполнены на листах пластика в виде книжки. Эти листы тоже отстёгивались, как выяснилось, слегка запоздало. Сначала я попытаскивал всё из кармашков и отстегнул все липучки и только потом стало понятно, что можно было отстегнуть весь лист со всеми этими причандалами. Будем считать, что мне просто было скучно и я нашёл себе занятие.

Если сказать проще, то слева обнаружился полный набор инструментов для полевой хирургии включая ножовку для костей и дрель для черепа не говоря уж о зажимах, расширителях, ножницах, щипцах и прочих скальпелей, которые там были в четырёх экземплярах. Всё это было в двух стальных лотках, в которых это всё можно было стерилизовать. Также там было два литра дистиллированной воды в пластиковой таре и почти литр медицинского спирта (!!!!) в стальной фляжке.

С другой стороны была фармакология. Всякие там антисептики и анальгетики меня интересовали слабо, так же как и анестезия с этим самым сорбентом. Но были и полезные

штуки. Шестнадцать противошоковых шприц — тубиков, двадцать четыре пробирки с жидким универсальным антидотом и конструкция для очистки и обеззараживания воды со сменными таблетками. Если верить инструкции, то с её помощью можно было получить от двадцати до ста пятидесяти литров съедобной воды в зависимости от её «загаженности». Жалко, что этой конструкцией нельзя пользоваться на бегу. Ну и опись там ещё была с указанием где что должно быть пристёгнуто и запихано.

Да уж! Ничего так улов! Я так понял, что это тревожный чемоданчик военно-полевого хирурга, причём, российского. Ну и какова вероятность копирования именно российского полезного ништяка с переносом его в нарисованную реальность? С учётом того, что русские далеко не одиноки на Земле и тут много чего скопировано отнюдь не с родной планеты и количество этих планет мне неизвестно, то вероятность эта примерна равна нулю. Таких совпадений не бывает. Более вероятно, что пингвины, по каким то причинам, решили сделать мне приятное. Взяли и подкинули чемоданчик с полезными штуками, которые уже известно как применять, если почитать инструкцию.

Но чемоданчиком он был там. А здесь свои законы, которые запрещают существование «чемоданов». Любой предмет, соответствующий определению «чемодана» немедленно переходит в разряд инвентарей и ему передаются свойства и ограничения инвентаря. Свойства — это внутренний объём и уменьшение массы вложенных предметов в соответствии с качеством инвентаря. Именно по этому, мне пришлось нырять на дно чемодана, погрузившись в него по пояс. А ограничения, это невозможность носить сразу два и более неигровых инвентаря (у игровых, там в свойствах указано, сколько их можно, одинаковых), по этому я не смог взять в руки этот чемодан. И инвентарь в инвентарь можно закидывать только в том случае, если первый — пустой. Потому у меня и не получилось его забросить. Нет тут никаких странностей и загадок. Всё по правилам. Нужно просто знать правила.

Ларчик просто открывался только закрываться он, почему то, не желает. Я всё равно не могу закинуть его себе. Что опять? Код на замке поменять? О! Тут проще его вовсе отключить. Есть тут такая возможность. Что ещё мешает? Опять чтонибудь простое и понятное. Ну ясен пень! Нитроглицерина мне под язык! У меня тупо кончилось место. Придётся что то выбрасывать. А лучше не выбрасывать а съесть. Чего такого можно съесть, что бы побольше ячеек сразу освободить? Тем более, что у меня и столик обеденный образовался в виде чемоданчика. Шнырище! Ты случайно, утря копчёного отведать не желаешь? Хватит беситься уже! Разбегался он тут! У меня от тебя в глазах уже рябит! Я же знаю, что ты голодный! Ты в курсе, что ты догнал меня в уровнях? Я то в уровнях опять расти не могу и потому весь опыт с этого монстрика тебе достался. Давай сейчас освободим пару ячеек и баиньки. А не развести ли мне спиртяшки? Повод то есть и торопиться никуда не надо.

А всё таки, куда место то в инвентаре делось? Я же много освобождал. Содержимое медицинского чемоданчика не могло столько занять. А, точно! Я же монстрика лутанул и даже не посмотрел, чего я там такого с него поимел. Сейчас посмотреть или поесть уже по человечески? Придётся совмещать, интересно же!

Ну, допустим, тот факт, что монстрик оказался съедобным — меня не удивило. Я и раньше предполагал, что он не ядовитый и потому килограмм двадцать с лишним «вяленого кальмара» меня не удивили а вот присоски ... с тех же щупалец ... в качестве крафтового компонента ... куда мне их? Приклеить к рыбьему глазу и выкинуть? Или Шныря приклеить,

что бы не мельтешил? Потом разберусь. А вот это почти готовое оружие. Та дрянь, которой он в меня стрелял, только в очищенном виде и почему то одна. Хотя их две было. Ладно, будем считать, что на ней потренировались в очистке этого ... хлыста ... с жалом на конце и двумя крючками. Ктонибудь знает, как использовать хлыст в качестве оружия? Я только теоретически. Наверняка ему понадобится ручка, иначе, вообще размахнуться невозможно. В нём метра четыре, если не больше. Против кого можно такую штуку применить? Медведя спеленать или лося стреножить? Разберусь. Тем более, что он не протухнет. «Зелёные» вещи обычно не протухают.

А вот эти пузырьки это, скорее всего, антидот местный. Ставлю на это шныриный хвост! Тем более, что он уже скоро уснёт и мне можно будет кастануть самостоятельно спелл определения свойств. Заодно и определяю свойства «сна применения новых параметров». Мозг при этом полностью отключается или не совсем? Можно ли во сне перетрудить мозг и уйти в отключку по срабатыванию брейкера перегрузки?

Ничего там не срабатывает. Просто нечему. Во время сна мозг встаёт на байпасс и все информационные потоки идут мимо него. Так что, нужно ловить момент и накастовать побольше спеллов, пока есть возможность. Тем более, что у меня есть много-много непонятных штуковин.

Ну что же, в целом, всё удачно получилось. Некоторые непонятные штуки стали более понятными. Те непонятные пузырьки из монстрика действительно оказались «зельем противоядия макаронного монстра». Название ... так себе но изменить уже ничего не получится. Местного босса локации уже назвать по другому не судьба. Я с ним «знаком» часа три всего а погонял ему напридумывал, что уже девать некуда. Так вот, это противоядие мгновенно снимало самый сильный действующий дебаф отравления но, при этом, не препятствовало его повторному возникновению.

А вот те пузырьки, на которых было написано «универсальный антидот», ну да, испытал спелл на реальных лекарствах что бы сравнить то, что написано в инструкции и то, что определяется системой, в целом, всё соответствовало. Были сняты все ограничения (заболевания почек, печени, сенная лихорадка и парочка диагнозов, про которые я не в курсе), оставлен срок действия в шестьдесят два часа, сказано что действие начинается не сразу а через шесть минут и не снимает все действующие дебафы отравления а ослабляет на девяносто два процента, в полную силу начинает действовать только через восемнадцать минут а после окончания действия увеличивает сопротивляемость ядам на пятёрочку в течении ещё двадцати часов. Так что, всё говорит о том, что творения военных химиков круче, чем дурацкие зелья противоядия, которые сгенерированы системой. Даже мгновенное действие. Козе понятно, что так не бывает. Если без магии. С магией да ... ещё и не такое бывает.

Ну, если с магией бывает всё, то надо её применять, пока время есть. Вот меня интересуют вот эти, самые многочисленные колбочки. Есть ли какой то смысл в их коллекционировании? А если их выбросить, то сразу три ячейки освободится.

Первый опыт меня воодушевил. Колбочки оказались жидкостью, увеличивающей прочность кожаных изделий с функцией заращивания мелких повреждений. Не плохо, да? Мне даже подумалось, что, с более редкими емкостями, дело будет обстоять ещё лучше, но здесь меня ждал конкретный такой облом. Шесть видов склянок оказались ингредиентами для двух и более компонентных зелий и самостоятельных функций не выполняли. Объяснения по применению содержали в себе туман вперемишку с пингвинными

каракулями. Эти жидкости получили названия под номерами «основа 1, 2 и т. д.». Для чего им названия? А вдруг рецепт попадётся с их применением? Или кто то считает, что мне будет интересно сравнивать пингвины каракули в рецепте и в названии жидкостей? Если я дам им названия прямо сейчас, то в рецептах уже по человечески будет написано, что именно нужно применять для составления зелья.

Ещё четыре вида жидкостей оказались «средством для укрепления перьев», «растворителем ржавчины», «средством для обесцвечивания волос и хитина» и «основой для духОв», то бишь, ароматов. Не самые полезные жидкости, правда? Сразу их выбросить или подождать немножко? И вот, только я собирался получить ещё какое нибудь средство от перхоти или депилятор для носа, как проснулся Шнырь. Засранец пушистый! Всё делает быстро. Даже спит! Не мог подрыхнуть ещё немножко. Или правильно он сделал? А то мне «не прёт», почему то. Может, в другой раз удача будет благосклоннее? Ну, коли уж ты проснулся, то съешь, чего инвентарь послал и не сильно бесись. Теперь я спать лягу. А если будешь меня доставать, то я укреплю твою шкуру до каменного состояния и обесцвечу твою шерсть.

Надежда на выход из локации с этого острова не оправдалась и потому следует вернуться к плану «А» и поискать выход на границах локации. По опыту предыдущей локации, выход находится недалеко от босса локации. Хорошо было бы, если бы здесь оно тоже так было. Боссика я уже завалил но от границы локации удалился и теперь кусок границы на карту не попал. Придётся возвращаться, что бы не оставлять «белых пятен» в целях профилактики обломов. Делать мне на островке особо нечего, можно валить. И даже нужно. Вряд ли я пойму что то особенно полезное если буду определять свойства жидкостей в инвентаре а вот самую основную жидкость, основу жизни, я потрачу. Так что, давай Шнырище, запрыгивай. Понимаю, что я тебе и так надоел хуже горькой редьки но деваться некуда. Этот островок тоже не совсем подходящее для жизни место.

Вы представляете, выход таки есть! И не сильно далеко, правда и не близко. У меня же надежда была, что вот так хоп, и сразу он! Но его, прямо сразу, не обнаружилось. И чем дальше он не обнаруживался, тем меньше у меня оставалось надежды на то, что из этого дерьма вообще есть выход. Не могу сказать, что такое обстоятельство делало меня добрым и уравновешенным. У же во второй по счёту зоне я умудрился повздорить с местными, которые устроили за мной погоню, что меня ещё больше разозлило. С кальмарами из следующей зоны я повздорил до того, как туда забежал. Опять откуда то взялась «чёрная стрела», которая пришибла в воде какого то бедолагу. В связи с этим, мне пришлось уворачиваться и перепрыгивать их сраные щупальца а потом и вовсе кидаться фаерболами ибо щупалец стало слишком много. Но ничего, прорвался.

А ближе к концу пятой по счёту зоны обнаружился сюрприз. По началу, я подумал, что это сигнал от очередной границы зоны и особого внимания не достоин но оказалось, что я ошибся. Достоин такой сигнал внимания. Очень достоин! Если это не выход то я северный олень! Что ещё может означать дырка в скале? Только выход! Без вариантов! Любой другой вариант будет означать мой окончательный слёт с резьбы с последующей моей смертью. Но перед смертью я тут всех сотру в порошок, распушу в лоскуты, сожгу в пепел и закатаю в асфальт. Тут уже мне стало не интересно выяснять, кто там смотрит на меня из этой норы и с какой целью. Я ринулся в пещеру без разведки и раздумий, как в последний бой.

Первые двое охранников находились снаружи и сдохли от фаерболов. От чего конкретно они сдохли, мне выяснять не интересно, то ли от прямых попаданий, то ли от перепада

давления то ли просто сварились. Шесть огнешариков на такую площадь, там не только вода закипит. Так что прорываться внутрь пещеры мне пришлось сквозь плотный туман ядовитых испарений и узнавать у охранников, как они выглядят и чем собирались меня удивить, было недосуг. Потом то стало понятно, что выглядят они как полутораметровые мокрицы с кучей ног с клешнями, двумя большими клешнями спереди, бронированным панцирем и скорпионьим ядовитым хвостом. Они вполне способны сами наткнуться на острие гарпуна, располовиниваться этим гарпуном поперёк до того, как успевали откусить мою бронированную ногу и не могли уворачиваться от броска этого гарпуна. Со зрением, видать, плохо. Так же их броня плохо держала выстрел стрелы с разрядником в упор а когти Шныря вообще могли вскрыть эту броню по всей длине. После этого им было затруднительно предпринимать какие либо агрессивные действия а могли только ужалить своим ядом самого себя в этот разрыв брони в тщетных попытках достать Шныря.

А потом всё кончилось и можно было перевести дух. Только он как то не хотел переводиться. Ни у меня ни у Шныря. Минут десять мы ещё метались по коридорам в поисках врагов но никого не находили. Только друг другу на глаза попались раз двадцать да и всё. Только после этого нас начало отпускать. Я даже пересилил себя и не нырнул в первую попавшуюся открытую дверь, что бы свалить из этого дерьмового отстойника. Вместо этого я сел на пол и начал рассматривать двери. Все три. И все они были активными и куда то вели. Нужно не прогадать, что бы не попасть в очередную жопу мира и гнойник истории. Сейчас надо утихомирить адреналин в крови и нормально обо всём подумать. Заодно надо и магический резерв восстановить а то я его, в последнее время, совершенно не экономил.

И вроде бы, всё хорошо и вот — вот я покину эту гнилую локацию, и никаких преград а всё равно, чувствую, что я опять попал. Есть основания так думать. Даже временно пришлось покинуть зал с дверями, что бы их не видеть. Думал, что то изменится. Потом походил, пособирал лут с охранников, собрался у меня очередной «ключ локации», состоящий не из клыков а из клешней, что, в принципе, пофиг. В это говнище я всё равно не собираюсь. Никогда. Но даже это не возымело никакого действия. Один хрен, ничего не изменилось. Ключ от моей родной локации тоже не работает. Ни с одной из дверей. Пофиг! Нихрена ничего не меняется! Ну ладно, посижу с полчаса — часок, мне теперь торопиться некуда. Кроссвордик поразгадываю, пару смс-ок напишу, съем чегонибудь, вздремнуть, опять же, можно. А можно так вообще забухать. А почему нет? У меня всё с собой.

Но ни через полчаса, ни через час, ни через два ничего не изменилось. Не люблю, когда меня к чему то принуждают а тут деваться, по всей видимости, некуда. Пингвины не оставили мне выбора. На вопрос, зачем это надо, я ответа не получил. Они вообще отказались обращать на меня своё драгоценное внимание, пока я в этом зале. Ну не уроды? Ну и какую гадость они мне опять подготовили? Пустыню? Жерло вулкана? Мир после ядерной войны с радиацией и вечной зимой? Просто ледяную равнину? Катакомбы с крысами? Какую дрянь ещё можно придумать? Судя по цвету дверей, свет там вполне нормальный, дневной. Значит — не катакомбы и не луна без воздуха. Ну и что? Когда я заходил в это говнище, оно тоже выглядело нормально а получилось ... что получилось. Пойду я. Встречу свою судьбу. Фигли тут высиживать? И пофиг в какую дверь. Они всё равно одинаковые. И за последние два часа, ничего в них не изменилось.

Новую локацию мы со Шнырём встретили во всеоружии. Пет на своём боевом посту у меня за плечами, развернув на полную все свои органы чувств тщательно и внимательно контролирует мои тылы, готовый в любой момент бросится в атаку, навязывая противнику манёвренный бой в стиле кунных. Мгновенные броски и перемещения, алогичные отступления и снова неожиданные атаки. Остроту и прочность своих когтей мой зверь уже имел возможность оценить а вот пускать в ход свои зубы, он торопиться не будет. Не совсем интересно начинать свой боевой путь в этой локации с тяжёлого отравления. Я же находился в позе, максимально эффективной для броска тяжёлого гарпуна в самого сильного из врагов с тем, что бы освободить себе руки для более подходящего оружия и немедленно начать независимое от Шныря движение навязывая противнику бой, максимально для него неудобной манере наиболее эффективным оружием.

Но прямо сейчас гарпун кидать было не в кого и потому он остался в моих руках. Небольшие изменения в давлении воздуха и составе атмосферы были отмечены как не угрожающие. Запах локации, после химического отстойника показался стерильным и привёл к небольшому головокружению и кратковременному затуманиванию зрения. Даже хорошо, что мы со Шнырём насквозь провоняли запахами предыдущей локации и потому, перепад в запахах был не таким резким, что бы привести к более значительной потере боеготовности. Запрос духу — крупных энергетических структур нет, внешний фон спокойный. Всё плохо. Если мы не видим врагов, это не значит, что их нет. Как искать того, кого не видишь и не чувствуешь? Радиацию померить нечем. Новые дебафы? Тоже нет. Что за херня происходит? От чего мы здесь должны умереть?

Вот она, атака! Цель воздушная, маленькая, быстрая. Летит как птица. Не удивлюсь, если эта хрень целиком состоит из плавиковой кислоты. Для фаербола уже поздно, слишком близко. Дрын под ноги. Смена оружия на рогатку. Давно я ей не пользовался. Чёрт! Выстрел заблокирован! Придётся принимать ближний бой. Оружие — средние клинки. Шнырь не лезь! Мы не знаем, кто это. Так, эта дрянь решила сразу не атаковать а зайти сбоку ... или сзади. Не понял! Бдительность усыпляешь или правда решила отказаться от атаки? Вот и правильно. Не лезь к нам. А бдительность мы не потеряем. Не ту школу мы прошли и твои уловки и ложные атаки, что бы отвлечь нас от настоящей атаки не прокатят. Мы привыкли находиться в окружении врагов.

А это что? Пффф ... отбой боевой тревоги. Мы только что привязались к камню возрождения. Этот выстрел в задницу ни с чем не перепутаешь. А это означает, что мы в демилитаризованной зоне, где никто ни на кого не нападает. Разве что, температура, давление, гравитация и состав атмосферы с радиацией. Короче говоря, убить нас могут только местные условия, которые, вроде бы, нас не пытаются убить. Так, Шнырь — в разведку. За границу зоны мира не заходить а я пока попробую что то выяснить по своим каналам.

«Локация????????????? Уровень 1 — 30 Домашняя локация расы????????????? Население 442 / 1». Ну вообще офигеть! Попал к кому то домой. Посмотреть на «пришельцев» это, конечно, интересно но как я могу сюда попасть если тут уровни ... а ... я теперь тоже тридцатый. Хрень какая то! Это что, мне «простили» целую локацию эпической дерьмовости? Призовая игра, типа? Хотите, что бы я этот отстойник ещё раз прошёл? Хрен вам! Я лучше самоубьюсь

неоднократно и вообще никуда ходить не буду! Здесь останусь! А что? Вот эта хрень под ногами это мягкий мох на камне а не кристаллы хлорного железа, зелень вокруг это трава обычная а не яд концентрированный. Вон те штуки вдалеке это никакие не гейзеры из отравы а обычные деревья. Не удивлюсь, если вон тот ручеек состоит из обычной воды а не соляной кислоты. Чем тут не жизнь?

Или не убиваться пока а логи почитать, для начала? В последнее то время они были бесполезны но тут, вроде, много событий не происходит пока. Или я и тут уже смог вызвать локальный армагеддон тем, что не прибил пролетающую мимо птичку или своим запахом успел отравить половину локации? Хе! На месте стоит. Когда это такое было? Это, наверное, трёхтысячная страница. Если бы тут ещё была какой то намёк на нормальную навигацию. Это вам не ворд, это мультиэдит какой то. Всё в одной куче. Что там из интересного?

Прошёл локацию ... это я и без вас знаю, первый кто прошёл ... тоже не вопрос, где таких кретинов ещё найдёшь? О как! Сложность признана экстремальной! А раньше не понятно было? ... а ведь это замечательно ... значит другие локации будут попроще ... или нет? ... кто им помешает сделать экстремальной каждую вторую локацию? ... а ещё можно придумать эпическую сложность ... божественную там ... невозможную ... самоубийственную ... мало ли чего ещё можно придумать? ... модернизация локации ... это про что? ... выборочное осушение зон? ... восемь «приморских» зон останутся сухими? ... ещё штук двадцать раскидают по всей локации? ... а до моего появления этого сделать нельзя было? ... с источниками воды?! ... да охренеть просто! ... и всё равно экстремальной? ... предлагаться организованным группам по три — пять разумных с максимальными параметрами для получения первичной божественной репутации?! ... серьёзно? А я эту репутацию уже имею и потому мне можно и одному прошвырнуться. Так что ли? Уррроды! Эксперименты они на мне, сука, ставят! Сами там сдохнуть желания не испытываете? Педики! О! Вот это интереснее! Плюшки, плюшки, плюшки ... итого: исходящий урон плюс пятьдесят процентов — максимум, шанс критического удара — максимум с учётом текущей ловкости, сопротивление ядам — двадцать шесть процентов с игнором мелких отравлений, ачивка «провокатор» ... включение по желанию, расход маны — ноль, ачивка «ландшафтный дизайнер» ... чего?!?! какой ещё к чертям дизайнер, бл@дь, ландшафтный?!! Меня что, в педики записали? Я им что там, цветочки сажал в шахматном порядке или условия существования менял? Это что, бл@дь, за оскорбление? Сами то они кто? Пингвины долбаные! Что оно хоть даёт то? Долговременное изменение ландшафта по собственному желанию одним куском или сегментами не более двадцати квадратных попугаев на малую локацию типа домашней или больше, пропорционально размеру локации. Да а что? ... нормально так ... мне нравится ... и хрен бы с ним, с названием. А в площади, это сколько? ... эээ ... один попугай это примерно пятьдесят, квадратный ... двадцать пять, двадцать, это пятьсот соток? Это пять гектар, что ли? Ничего не напугал? Без разницы. Пятьсот соток это ... ууух! Мне хватит ... одному. А «квадратный попугай» это да, это что то новое.

Что там ещё? Девиация эмоционального фона ... волатильность... агрессивность, вызванная внешними факторами ... прямая опасность для окружающих ... рекомендована реабилитация с погружением в рекреационную зону. Это про меня, что ли всё? Похоже. Они даже догадываются, чем всё это вызвано. Гении, блин! Гавнюки — экспериментаторы! ... предупредить о последствиях убийства разумных ... ну спасибо вам! А то я сам этого не

знал! Сам же придумывал наказание за убийства. Не буду я тут никого убивать, пока эти местные не попытаются убить меня. А потом — извините! Я в своём праве! Этих местных тут не много, всего то страниц на сорок в логах. Мелочь какая! Потом эта локация станет имени ... стоп! Запретить переименования! Так вот, локация станет имени тишины и спокойствия и называться она станет «Атлантида». Сюда будут приходить археологи, что бы искать следы вымершей цивилизации. Нормально? А вот слово «рекреация», вроде бы, как то связана с отдыхом и курортами. Я ничего не путаю? Вроде бы нет. Проверю попозже. Шнырь, доклад!

Так, птичка второго уровня и хомяк пушистый первого. Ладно. Везде тишь да гладь и никакого яда. Принято. Разрешаю более глубокую разведку в пределах двадцати попугаев, тьфу, блин! Одного километра. Что там дальше? Уровень и основные статьи — максимально возможные для данной локации, неосновные статьи, ачивки и качество пета — без изменений. Ххех! Иными словами, мне предлагается отдохнуть, отожраться, помыться\постираться, отремонтироваться и избавиться наконец от этого химического вонизма! Ну что же, я не против. Для начала, пойду воды напьюсь вон из того ручейка. Шнырь, отбой тревоги. Можешь бегать, пока я на травке валяюсь. Что? Не привычно да? Я тоже буду вспоминать, как правильно бездельничать.

Не, ну а что? Я честно пытался расслабиться. Ну и что, что я пытался контролировать происходящее вокруг меня даже с закрытыми глазами лёжа на травке. Уши и нос ведь не обязательно затыкать? Немножко напрягало, что я плохо контролировал вибрации почвы. Так можно было и пропустить приближение не то, что небольшой кошки но и большого слона. Рюкзак за спиной не располагал к плотному контакту спины с почвой а снять рюкзак вместе с о всем содержимым я долго ещё не отважусь. Буду честным, оказаться вдруг без всего своего арсенала, это хуже чем остаться голым в сугробе или без денег в пивнухе. Не думаю, что подобные тревоги и переживания будут способствовать нормальному отдыху.

Не то, что бы я совсем ничего не видел. Шнырь то глаза не закрывал. Зрение у него похуже, чем у меня но смотрел он сразу во все стороны (мне бы такую шею) и слух у него более направленный а уж нюх ... его носом я тут всё обнюхал, классифицировал и запомнил. В целом, запахи мне понравились. Всё было приятным и довольно разнообразным. Не понравилось только одно место, которое смердело и было неуместно в этой травке как куча дерьма среди фиалок. Этим местом был, собственно, я. Не трудно было догадаться, правда? Ну и как я смогу избавиться от этого вонизма? Методом складывания в рюкзак запах не отшибается. Да и сам рюкзак в рюкзак не положишь. Не ... ну можно ... если его освободить ... у меня же чемоданчик есть. Почистить так можно но лучше руками. Это должно подействовать успокаивающе.

Шнырь молодец. Вёл себя вполне естественно. Как нормальный живой горноста́й. Прятался в траве, обнюхивал всё вокруг, охотился на летающих букашек, ловил в прыжке всяких стрекоз. Ну да, были некоторые странности. В длину этот «обычный горноста́й» вместе с хвостом был длиннее меня. Как он умещается у меня за спиной, ума не приложу. Наверное, только его запредельная ловкость позволяла ему не падать с меня. Ну да, ловкость и алмазные когти. Мою амуницию надо ремонтировать или переделывать. Но это другой вопрос. В траве он умудрялся двигаться так, что бы не потревожить ни одну травинку, охотился на букашек размером с плодовую мушку а за стрекозами он подпрыгивал на высоту третьего этажа, не забывая осматривать всё вокруг в полёте. А так, ничего необычного.

Ну а я пытался не отставать от Шныря в естественности поведения. Ни о чём особенно

не беспокоился. Просто лежал с закрытыми глазами и пытался не двигаться. Никого не волнует, что в моих руках постоянно появлялись и исчезали различные виды оружия, на слух я определял, где что летает и ползает в траве а когда мне за шиворот заполз какой то таракан то я почти никак не отреагировал. Просто убил всю живность вокруг чисто рефлекторно, наложив дебаф на силу на всю прилегающую площадь да и всё. Шнырь правда, испытал двойственные чувства от внезапной стерилизации площади. С одной стороны удовольствие от исчезновения гипотетических угроз а с другой стороны, стало слегка скучновато. Но со скукой бороться легко. Буквально в одном шнырином прыжке от стерильного места мелкой живности было много.

Думаю, наступило время слегка призадуматься над своим дальнейшим житьём — бытьём и составить кое — какой план ближайших действий. Поверить прямо сейчас и всей душой в то, что я попал на курорт, мне будет сложновато. Да и не факт, что это именно курорт. Всё таки, локация чужая и что понимают под словом курорт местные, требуется ещё уточнить. Если, эти самые местные, понимают это понятие так же как и я, то это упрощает дело. Знать бы ещё, как я понимаю это слово ... в своей предыдущей жизни я не был избалован курортами и домами отдыха да и не мог я просто бездельничать. Мне быстро надоедало ничего не делать а уж во время вынужденного безделья, так вообще готов был на стенку лезть от того, что не могу заняться более полезным ... интересным времяпрепровождением. Так что обещание пингвинов о «рекреационной локации» приму к сведению но и только. Буду, как обычно, готовиться к худшему а случись «лучшее» просто порадуюсь ... недолго.

В рамках парадигмы «готовься к худшему» мне следует заняться своей амуницией. Всё таки, прохождение сквозь толщи дерьма, яда и кислоты для моей одежки бесследно не прошли. Что случилось с моими сапогами, вспоминать не будем но и моя основная ценность — инвентарь, тоже пострадал. И от когтей и клыков монстров и от химически агрессивной дряни и от физической нагрузки и от Шныря. Короче говоря, если бы я изначально не постарался придать своему инвентарю максимальную прочность, то у меня бы его уже не было. Совсем. И не надо думать, что потеря доли прочности и изгаженный внешний вид, ни на что не влияют. Влияют. И сильно. В том числе, внешний вид. И влияет это всё, в том числе, на основной параметр инвентаря — внутренний объём. Из его первоначального объёма уже потеряно под полсотни ячеек и это очень много. Сейчас бы они мне сильногодились. Смог бы дыря в рюкзак положить, да хоть бы обувь сменить! Сейчас я даже не могу снять свои заслуженные сапоги и поменять их на кроссовки. А хотелось бы. Но мои сапоги, в нынешнем виде, занимают три ячейки а кроссовки всего одну. Что делать прикажете? Через плечо их перекинуть на верёвочке? Благо Шныря на моих плечах больше нет? Или сделать ещё смешнее, нагрузить их на Шныря? Грузовой горностаи, это весело. Для всех. Кроме самого горностаи.

Вот что можно сделать! Как не кощунственно это звучит, но можно вылить воду. Всё равно её нужно поменять. Пить этот отстой, находясь рядом с источником вполне приличной воды просто глупо. Не удивлюсь, что от моей «питьевой» воды здесь пожухнет вся трава и сдохнут все насекомые но это же не повод, что бы фильтровать её через свои родные почки? За экологию тут уборщица отвечает. Справится какнибудь.

А ещё можно захомячить всю солёную еду. Вотстойнике то я её есть не мог, в целях экономии воды но здесь то можно. Да и хочется. И давно. Шнырище! Хватит насекомыми аппетит перебивать, пошли вкусяшки чавкать. Икру будешь? Кто бы сомневался!

Ну вот. Так уже лучше. Выливание воды с выбрасыванием самой отстойной посуды в купе с лёгким перекусом, позволило мне избавиться от дрына и переобуться. А что? Жизнь то налаживается. А то, что я тут свалку устроил ... может пригодится кому. Посуда, хоть и отстойная но не игровая и не мусор. Что ещё нужно, что бы быть полезной?

У меня в рюкзаке накопилось некоторое количество разнообразных шкурок. Вполне возможно, что некоторые из них пригодны для ремонта и переделки самого рюкзака. Зверьки, которые мне их подарили, по уровню выше всего того, что я смогу добыть в этой локации, следовательно, качеством и эксплуатационными свойствами должны быть получше. Этим можно воспользоваться. Только нужно разобраться с их свойствами и с обработкой. С дублированием и укреплением могут помочь пузырьки с алхим-ингредиентами, которых у меня хрЕнова гора. Их свойства тоже нужно определить и, по возможности, применить. Свитки и рецепты есть пока не просят но покопаться в них, тоже было бы интересно. Что бы заняться всем этим, нужно найти себе подходящее для проживания место и место это нужно искать поближе к границе локации. Там и ресурсов побольше и мясо вкуснее а на счёт опасности соседства со зверьками — не смешите меня. Они мне даже полезны будут. Не позволят полностью расслабиться.

И ещё мне нужно посмотреть на местных. Про всякие там «контакты» и товарно-денежный обмен речь пока не идёт, мне просто нужно знать, как они выглядят, что бы не пришибить ненароком. А то зашуршит что нибудь в кустах от чего куст внезапно сгорит а место, где он был будет истыкано стрелами да копьями. Или Шнырю какая то птичка понравится. А потом выяснится, что мы местного пришибли. Нехорошо может получиться. Зачем мне совершенно необязательные дебафы?

Так что, всё своё при мне, пора в путь к границе локации а там посмотрим. Направление на ближайшую границу нам подскажет расположение камней возрождения ... кстати, их здесь три ... забавно, но ладно. Тогда побежали. Бежать нам надо туда! Тронулись.

Первое впечатление от локации — слишком хорошо. Подозрительно хорошо. Сладко до приторности. Вместо леса — ухоженные парки, вместо деревьев — творения флористов. Озёра и ручьи с чистой водой, через каждые два километра. Птички цветастые и сладкоголосые, зверьки пушистые и добродушные. Съедобные плоды на каждом десятом дереве, ягоды и корнеплоды через каждые пять шагов. Хрень какая то! Тогда бы уж дорожки проложили да беседок понаставили. Чего стесняться то? И за какие такие заслуги целая раса получила во владение такую локацию? Они мир спасли или вселенную? Мне так кажется, что пингвины этим местным свинью подложили. Отдыхать здесь хорошо а вот для развития, стимулов нет совершенно никаких. Зачем тут вообще что то делать? Лежи себе под деревом да хрумкай да вот хотя бы эти как бы яблоки.

Бежать здесь быстро не получается. И не потому, что видами всё время любоваться приходится. Виды здесь тоже какие то ... приторные. Мне больше нравятся более монументальные пейзажи. Горные реки с водопадами, кучей брызг и радугой в брызгах, крутые высокие обрывы с видом на широкую реку и далёкий горизонт под синим небом и замысловатыми облаками, брутальный древний лес с могучими деревьями, тигры полосатые, барсы снежные хвостатые, орлы парящие невозмутимые и всё такое. А тут какие то кустики, стриженные деревца, цветастые попугайчики, розовые белочки и прочий детский сад. И всё это мечется, поёт, свистит и мельтешит. Когда мне было лет шесть, мне бы понравилось а сейчас ... не для меня. Не думаю, что смогу здесь жить долго. Если посмотреть на эту

благодать из смердячего болота то да, кажется, что это рай а попавши в него ... мысль о том, что на долго здесь задерживаться не обязательно, как то греет.

А бежать не получается из за частых остановок. Хочется же попробовать все эти плоды и ягоды, орехи и корнеплоды. Даже парочку приправ попались под шныриный нос, благо, сейчас не надо ему объяснять как по запаху отличить приправу от сена. Практически всё, что кажется здесь съедобным — оказывается съедобным. Есть безвкусное, есть горькое, есть кислое но, в основном, довольно приятное. Отравы нет от слова совсем. И грибов почти нет а то, что не почти, я пробовать в сыром виде не буду. И так есть, чего погрызть на бегу. Хотелось бы набрать кое чего побольше по старой хомячно — жабьей привычке но некуда. Приходится довольствоваться тем, что в руках помещается. Да и ладно. Тут надо отказываться от старых привычек и заводить новые.

А, да, забыл упомянуть. За открытие новой для меня вкладки в картах локаций, мне предложено было выбрать, на что ещё должна реагировать карта, на опасных зверьков или на дислокации полезных ископаемых. Естественно, я выбрал ископаемые. В этой локации ничего опасного для меня быть не может а в предыдущей, там вся карта была бы в отметках. Толку с такой карты? Это я к чему? Вот оно, месторождение медной руды. Прямо у меня под носом. Небольшое но аккуратное. Оформлено так ... что бы не особо нарушать приторной слащавости пейзажа. Ну что же, к местным жителям у меня появилась ещё пара вопросов. Где они, эти местные? Мажоры блатные.

А зверьки, да, встретил. И чем дальше тем смешнее. Сначала какие то перекормленные морские свинки — инфантилы. Я всё ждал, что сейчас они начнут взрываться у меня под ногами но бег по воде меня немножко приучил к тому, что можно просто пробежать мимо, никого не трогая. Единственно что, пришлось под ноги смотреть что бы не наступить и не споткнуться. Потом такие же, только втрое больше. Прямо таки, шарики на ножках. Жрали траву, никого вокруг не замечая. Ну ладно, признаю. Заметить они меня не могли, с моей то прокачанной незаметностью, которую не порезали в этой локации. Это же не основной параметр. Мне только восприятие круто срезали а остальное, так, по мелочи. Так вот, в эти травоядные мячи, мне было тяжело сразу же не запулить пару огнешариков, по старой привычке. А по более свежей привычке, можно и разведку более вдумчивую провести. А по совсем уж новой привычке, которую ещё вырабатывать надо, да пошли бы они в жопу, со своей разведкой! На вот лучше огрызком от «как бы яблока» по башке! Вот паскуда! Взяла и схрумкала мой огрызок! Я вас что, кормить сюда прибежал?

Нет, ну это вообще наглёж! Кто придумал таких зверей? Почему бы пингвинам сразу не повтыкать в эту поляну шашлыки на шампурах? К чему этот придурочный антураж? А вот эти птицы? Они же в принципе летать не могут, на столько они жирные! Местные! Я вас ещё не видел но уже ненавижу. И для вас это нехорошо. Убивать я вас не буду но пару гадостей сделаю. Придумаю чтонибудь, для разминки мозга.

Ну вот! Что то похожее на нормальных зверей! Какие то бараны меховые. Им тоже накашлять на всё происходящее но эти хотя бы бегают. Как стреноженные престарелые медведи, но бегают. Ладно, хоть их внешний вид не вызвал во мне агрессивных порывов. Слишком уж они похожи на нормальных овец, к которым я никогда недобрых чувств не испытывал и ни в каких подлостях не подозревал. Цвет шерсти, правда, слегка подкачал. Будем считать, что они просто испачкались. Получи огрызком от «типа груши» по заднице, грязнуля!

А вот это, я так понимаю, местный хищник. Какой забавный медвежонок с повадками

барсука. Гнилушку разворотил и червячков слизывает. На этого хоть посмотреть приятно. Вызывает впечатление живого и целеустремлённого. Хищник, для него, пожалуй, слишком сильное слово. Скорее всеядный. Как наши барсуки или медведи. Первый нормальный зверь в этой локации. Не буду ему ничего дарить. Он и сам себе всё найдёт.

А как нам это место? Не подходит для стоянки? Холмик, вода, лес. Вроде нормально всё. Мммм ... нет. Неубедительно. Холмик игрушечный, лес кукольный озерцо маленькое. Не искупаться нормально ни порыбачить. Полезных ресурсов рядом нет. Можно в этой луже искупаться да на холмике заночевать а вот жить, хоть какое то продолжительное время, будет откровенно скучно. Надо дальше к границе бежать. Там должны быть места поинтереснее. Торопиться некуда и потому — привал. Водные процедуры, ужин и сон. Сон демонстративно безолаберный. Надо привыкать к местным реалиям. Дружище, тебе всё понятно? Спишь, никого не охраняешь и ни на что не реагируешь. Просто спишь и ничего более! Ну и я ... тоже ... попробую.

«Безолаберный» сон у нас ... не получился и предполагаю, что долго ещё не получится. Реагировать было особо не на что но мы всё равно как то умудрились и проснуться по восемь раз за ночь и действия предпринять. Шнырь придушил трёх ночных зверьков, похожих на бурундуков, я два раза накладывал дебаф на площадь. Даже дух пару раз сверкнул в темноте и всю ночь пытался взять под контроль ночных грызунов. Развлекался он так. Спать то он не умеет а делать больше нечего.

Кстати, ночь оказалось неожиданно короткой. Мы только и успели, что выспаться. Как то непривычно. Естественно, никто так и не удосужился посмотреть длину местных суток но не думаю, что она сильно отличается от нормальной. Да и накашлять на неё. Нам то какая разница? А вот выспавшись, мне в голову мысль пришла и теперь, необходимо обкашлять её со Шнырём. Не спросить его я не могу ибо реализовывать тот или иной вариант придётся ему и хотелось бы, для большей эффективности, заручиться его поддержкой в этом вопросе. Я практически не сомневаюсь в том, какой будет ответ но спросить всё равно обязан. Это, как бы, вопрос уважения и самоуважения.

Мысль заключается в том, что вопрос невозможности кастовать новые спеллы вручную, может быть решён двумя способами а не одним, как мне казалось раньше. Первый способ, Шнырь участвует, перегружает думалку, отваливается и «умнеет». И умнеет так до тех пор, пока не перестанет отваливаться. А второй способ, он пытается как то отстраниться от происходящего, пропускает все информационные потоки мимо себя и, таким образом, ситуация возвращается к состоянию, которое было до его «божественности». То есть, я кастую а он как бы не при чём и спокойно занимается своими делами. Как вы думаете, какой вариант он выберет?

Да тут никто и не сомневался. Для Шныря делать всегда лучше, чем что то предпринимать, лишь бы не делать. При его образе жизни и природных наклонностях, ответ был очевиден с самого начала. Естественно, делать! Но не так всё просто! Теперь ещё более усложним задачу. Ты не просто наблюдаешь а активно участвуешь и пытаешься, по мере возможностей, помогать. Как ты думаешь, так результат будет ещё весомее или как? Вот и я так думаю, надо пробовать. Начнём прямо сейчас? А после того, как ты отвалишься, мне продолжать или тебя подождать? Да в общем, тоже не вопрос. Чего время терять? Спеллов у меня хватит на сорок горностаев и ещё останется. Ну и ладушки. С чего начнём? Думаю, с самой толстой шкуры. Ну, или любой. Где у нас любая шкура?

Ну и что выяснилось? Да собственно, два момента. При активном участии Шныря, сам

зверь отваливается позже и результат для него лучше. Особенно, если он реально помогает а не так, как по началу. Ну тут ничего удивительного. Система любит результат а вот добиться того, что бы не мешать а реально помогать, взяв на себя удержание в целостности куски спелла, на которые мне не хватало внимания а то и собственноручное формирование необходимых связей, самостоятельно пользуясь моим справочником, тут пришлось потренироваться. И, скажем так, не зря. Не зря в плане перспектив и в плане личной заинтересованности, которая, ни одному делу пока не мешала. Жаль, что мне слегка порезали интеллект и приходилось пользоваться тем, что осталось. С довеском, полученным в болоте, дело двигалось бы быстрее.

Дух тоже без дела не сидел. То, что сначала мы а потом я один а потом снова мы и так далее делаем, он видел. Ещё бы он не видел! Ведь энергия это то единственное, что он действительно видит. И что он делал? А он повторял самостоятельно наш спелл. И что бы запомнить и что бы научиться. В основном, запомнить, конечно. Только вот с памятью у него было не сильно хорошо. До сего момента, всё что он уже запомнил, он помнил железно а вот новый спелл определения, видимо, уже не поместился на его «жесткий диск». После какого то повторения, он его запомнил но при этом, частично забыл малую лечилку. Пришлось напоминать и показывать все остальные известные мне спеллы. В конце концов, утрамбовалось всё, то ли действительно как то заархивировалось, то ли «диск» как то подрос. Не думал, что у духа возникнут именно такие проблемы. Всегда казалось, что проблемы могут состоять только в количестве доступной энергии.

А второй момент (все помнят с чего я начал?), заключался в том, что шкуры качеством выше чёрного, перед использованием обязательно нужно «определить». Использовать то можно и в тёмную, прочность будет такой, какая видна сразу но, после определения, та же прочность, лёгким движением спелла, может превратиться ... нет не в элегантные шорты. Она, за редким исключением, становится больше. Или слегка или значительно. Круто правда? Прочность шкурки зависит от того, «познакомился» ты с ней или побрезговал. Так что, познакомься Алиса, это пудинг! А какие ещё ассоциации? «Знакомые» шкурки относятся к тебе дружелюбнее. Нормально? Если бы не моя множественная шизофрения — с ума бы сошёл.

Кроме прочности, шкурки обладали и другими параметрами. Не обязательно всеми сразу, возможно, что только одним или двумя или вообще всеми или ни одним, но варианты были такие: сопротивление влаге или сухости а также холоду и жаре. Причем, одно другому не мешало и могло спокойно добрососедствовать. Был ещё один цифровой параметр, который писался всегда в конце и остался пока без названия по причине того, что я пока не понял, что он означает. Так что, в связи со всем вышеперечисленным, мы на этом холмике слегка задержались. Примерно на недельку или около того. Как то мне не интересно было за этим следить. Но самое интересное, выяснилось после всех этих трудов. Нашёлся в моих запасах «продвинутый» свиток определения. Оказывается, определение тоже имеет уровни. Почему я не нашёл его раньше? Чуется мне, что всю эту чехарду придётся повторить уже на продвинутом уровне. Иначе, счастья не видать.

Наше спонтанное «сидение на пригорке», кроме развития магической науки, имело ещё и другой результат. Мы на столько увлеклись, что напрочь забыли о привычной тревожности. Вернее, не так, что бы вообще забыли, скорее, загнали эту задачу в фоновый режим. Задача всё так же выполнялась но уже не побуждала ни к каким действиям. Даже когда, прямо под носом у нас пробежало стадо каких то не крупных копытных, охранная

задача отработала на уровне «объекты обнаружены, опасность признана несущественной, действий не требуется». И всё. Дух, правда, немного поигрался с одной из «косуль». Он умудрился нащупать у неё вестибулярный аппарат. Именно по этому, эта косуля три раза заваливалась на бок но, вроде бы, без последствий. Дух потом получил мои пояснения, чего такого он нащупал и для чего это может быть полезно. У всех теплокровных вестибулярка, вроде бы, устроена примерно одинаково и потому, можно уронить не только косулю но и зверька поопаснее. Но это так, для общего развития.

А ещё, мне надоело сидеть на этом пригорке. Необходимо было сменить пейзаж. Эта кукольная организация окружающего пространства начала меня сильно раздражать, эти арбузики со вкусом ананаса и цветом от персика вызывали тошноту. Ненавижу ананасы! Нельзя было какихнибудь яблок тут понавтыкать, пусть и замаскированных под ягоды? Да и вообще, нужно было развеяться, что бы утрясти в голове полученные результаты и не сильно расстраиваться необходимости всё переделать заново. Я ведь уже выяснил, что с материалами для будущего крафта полезно сначала «познакомиться» а знакомство это было бы неплохо свести максимально качественно. Так что, валить надо отсюда. Заодно и кровь застоявшуюся разгоню.

Пейзажи здесь действительно какие то скучные. Всё приглажено да причёсано. Как в детской книжке со сказками. Прямо таки — фу! Но, чем дальше в лес, тем мне более нравятся тенденции. Есть всё таки сдвиг в сторону большей дикости и брутальности. Ландшафт стал более разнообразным. Даже парочку выходов скальных пород разглядел. Хоть и не высоких но хоть так. Есть за что глазу зацепиться. А какой я холмик нашёл недалеко от границы локации, прелесть прямо! Только вот родник, бьющий прямо из вершины, меня несколько смутил. Не уверен, что так вообще бывает. Родники обычно в низинах пробиваются. А не пофигу ли? Пусть течёт хоть из воздуха. Мне то не всё равно? Главное, что мне тут всё нравится. И водопадик небольшой и вода чистая и лес рядом. С одной стороны строевой и хвойный, типа сосен мачтовых, с другой стороны, типа дубов разлапистых, неухоженных. Живность местная на живность похожа а не на инвалидов умственного труда. Олени рогатые, свиночки даже с клыками даже хищники есть, вараны какие то комодские. Большие, быстрые и тупые. Ну и ладно. Главное, что бы у них мозгов хватило мне не мешать заниматься делами и к озеру бегать, которое в паре километров. Думаю, Шнырь местность доразведает а мне здесь надо устраиваться. Мне тут всё нравится.

А устраиваться это, в смысле, как? Нужен, как минимум, навес. Дождики здесь, как я понял, бывают исключительно по ночам. Хотя, это и не важно, когда именно они бывают. Важен сам факт. Крыша нужна, что бы нормально отдыхать и работать. А делать её мне совершенно не хочется да и вообще не хочется строить ничего капитального. Слишком много времени на это убивается и не факт, что мои усилия будут оправданы.

В таком случае, проведём эксперимент. Я буду жить в том, что успею построить ровно за сутки! Эээ ... а сколько здесь сутки? А какая разница? Тогда так, сейчас 16:12, значит, ровно через сутки — прекращаю. Могу я себе столько времени позволить потратить ради собственного удобства? Я думаю, вполне. Тогда погнались! Каким будет мой домик? Я думаю, это будет сруб. Когда рядом такой строевой лес, про всякие землянки думать грешно. Пойду стволов накошу. Сколько мне понадобится ударов гарпуном, что бы завалить такую сосну? Думаю, не меньше десяти.

Шышь там! Не угадал! Что бы завалить здоровенный ствол нужно всего шесть ударов. Отмеряю двенадцать шагов (я решил не мелочиться) и делаю ещё пять ударов. Вот эта

нижняя часть бревна пойдёт на сруб. Шнырь расплосует его своими когтями вдоль, после чего, просто стряхнёт кору. Так мы зашкурим бревно. Красота меня сейчас слабо интересует. Сейчас надо успеть. Значит, я иду за верхней частью ствола, которая пойдёт на крышу, Шнырь идёт зашкуривать, дух ходить не умеет а вот этот варан пойдёт нахрен! Не лезь ко мне, когда у меня гарпун в руках!

Ну и чего тут успевать? Шесть часов и сруб стоит. Совершенно квадратный ... изнутри ... наверное. Снаружи, не совсем. Брёвна то я на глазок мерил и потому концы торчат как попало. Да и чихать на них. Пусть торчат как хотят. И ещё мне кажется. Что я что то забыл. Точно! Дверь забыл. Где дверь прорубать? Да вот ... наверное здесь. Так а брёвна у меня не расплзутся? Так ... надо поперечин навтыкать. Придётся ещё брёвен нарубить а сруб разобрать придётся. Ну и ладно. Дурное дело не хитрое.

Ну вот! Без окон, без дверей, полна жопа ... эээ ... сквозняков. А вот не буду я щели затыкать. Пусть будут. А вот с крышей нужно чего то решать. Не нужна мне протекающая крыша. А вот это бревно я вдоль расколю. Лавка будет и постель заодно. Только её надо чем то ... подложить надо что то. Чтобы не перекатывалось.

Ну ... как бы вот. До окончания отведённых суток ещё три с половиной часа а у меня уже всё готово. Крыша с уклоном, как положено, на сруб я накидал брёвен потоньше, сверху всю кору. Жаль, что она большими пластами не снимается, только полосками. Сверху лапника не жалеючи и всё это горбылями притоптал, что бы не сдуло. Нормально? Скорее всего пойдёт, первый дождик покажет, протекает весь этот многослойный бутерброд или нет. Посмотрев «вооруженным глазом», можно заметить, что никаких дополнительных свойств у этой конструкции нет. Качество чёрное, само не развалится и прочность у неё как у противоядерного бункера. И чего боялся? Взял да сделал. Благо, что есть из чего.

Тут и ещё одно приятное обстоятельство обнаружилось совершенно случайно. Чемоданчик медицинский теперь можно использовать как стационарный инвентарь, то бишь, закрома. Это первые в жизни закрома можно ставить куда попало а вторые и далее, только в другую локацию и только в собственное жилое помещение. Вот такие тут правила, как выяснилось. И ещё выяснилось, что ёмкости этого чемоданчика хватает в аккурат для всей моей бижутерии. Ну это пока она не определена. А после определения там наверняка обнаружатся одинаковые и помещаться будут в одну ячейку. Так что место освободится потом. Но и так хорошо. Все эти погремушки на шее надоели хуже, чем Шнырь на задривке.

И что вы думаете, я начал делать сразу после? А вот и не угадали. Да я бы и сам не угадал. Я сделал себе печку ... из бывшего фильтра а в дальнейшем, бака для воды. Я сделал геройский поступок! Я наконец то слил из него всю воду! Представляете? Только сейчас! Будем считать, что тревожность по поводу нехватки воды меня отпустила. Что бы не пробивать свежесляпанную крышу и не делать трубу, я просто поставил эту печку снаружи. Да а что? Пусть там дымит сколько хочет. В доме тоже можно было бы, там щели такие, что задохнуться по любому не получится но и прогреть помещение тоже не получится по тем же причинам. Ну а как безветрие? Оно мне надо, всей этой фигнёй там дышать? Пусть на улице стоит. Все помнят, что по началу, я вообще не хотел ничего строить? А то вот сейчас начнётся, печку поставить, щели законопатить, окна прорубить и застеклить, дверь навесить, полы настелить, потом стены выровнять, обои наклеить, диван, бар, телевизор и мягкие тапочки с ушками. Нет уж. Это путь в никуда. Это не для меня.

А для меня сейчас ... я бы съел чтонибудь ... горячее и свежеприготовленное. Почему я не могу себя побаловать? У меня же праздник сегодня. Новоселье! Как не отметить? Шнырь,

ты в доме был? Ну так иди сходи. Кошкой будешь. Без кошки нельзя.

Кстати! А как тут на счёт фруктов\овощей\ягод\грибов? Растёт тут чего полезного поблизости? Про сосны я уже понял, что там даже шишки не растут. А на дубах чего нет? Желудей? А под ними? Пойду ка я в разведку. Шнырище! Хватит там уже углы обнюхивать! Всё равно там ничего нового нет. Вынюхай мне лучше то, что сильно пахнет. Мне всякие травы — приправки пригодились бы.

Ну ты и выдал! Честно признаюсь, не ожидал. Даже и не предполагал. Мой служебный горноста́й вынюхал мне под землёй эти ... как их? ... грибы то подземные ... трюфели, во! Не уверен, что это именно они но растут они под землёй на небольшой глубине и пахнут сильно и приятно. Почему бы им не быть трюфелями? Даже, если они ими и не были то будут. И будут они не белыми и не чёрными а бурыми. Кто то скажет, что таких не бывает, да я и сам это знаю но я же не дальтоник! Я вообще парень очень логичный. Что вижу то и говорю. Только вот, я слегка не понял ... ты почему не переименовываешься? А точно! Я же сам запретил.

Ну и как я буду это сочетать? Ну вот это безвкусное можно попробовать сварить или пожарить. Гарнир нужен. Вот эти две травы туда можно будет добавить для запаха. А вот с основным блюдом, беда прямо. У меня же мяса, считай, нет. Всё какие то черепахи, кальмары, осьминоги, мидии и прочая фигня. Что с ней делать? Экспериментировать? А, вот! У меня рыба есть. Её точно можно жарить. Так и сделаю, что бы не думать. Ягоды я жарить точно не буду. Компотик попробовать сочинить? Ну ладно. А трюфели куда приткнуть? В компот? Они жарятся вообще? Должны. Грибы же. Чуется мне, что вместо кулинарии я сейчас буду ребусы разгадывать и продукты портить. А что делать? Горячего то хочется.

Ну что я вам скажу? Эту рыбу жарить нельзя. Странно но факт! Только варить. Можно и пожарить но это для любителей пожевать резину. Безвкусные корнеплоды в варёном виде похожи на картошку а в жареном на силикатный кирпич. Тоже только варить. Одну из травок вообще греть нельзя. Ни жарить ни варить. Такой перемены запаха даже мой нос не переживёт. Да и не враг я себе. Трюфели нужно жарить обязательно. Они становятся ещё более пахучими и нежными. А варить лучше не пробовать. Я попробовал и мне не понравилось. А вот эти красные ягоды, как ни странно, жарить таки надо. Просто пожарив и размазав в кашу получается прекрасный соус с кислинкой. Ну что же, теперь попробую всё это объединить. Сегодня наш выбор — уха из гигантского карася с ... как бы это назвать то? ... пусть будет брюква. Так вот, уха из карася с брюквой и жареными в кисло-сладком соусе трюфелями. Нормальное название? Будем считать, что название получилось. Теперь надо посмотреть, что получится из продуктов а не из слов.

В принципе, получилось но это не шедевр. Рецептуру нужно поменять а также и концепцию. В следующий раз это будет не суп а жаркое. В нём будет больше рыбы и брюквы, сильно больше ягоды и вполовину меньше трюфелей и воды. Думаю, так будет лучше. А ещё бы чёрный перчик не помешал бы. И хлеб. И рюмку водки добавить в конце готовки. Иначе, что это за уха?

Ага. Теперь понятно. Для «зелёных» предметов всех оттенков простой спелл определения открывает только основные параметры. Но у предметов, как и у людей есть и неосновные. Вот их то, вместе с основными, и открывает продвинутый спелл. А ещё, продвинутый спелл открывает основные параметры «синих» предметов но только основные. Что бы открыть дополнительные, нужен ещё более продвинутый спелл, который я пока не

видел. Вот так вот обстоят дела. Теперь я вообще не понимаю, зачем я столько времени убил на изучение простого спелла. Даже ярлычок заработал для быстрого формирования. И куда его теперь засунуть, если он даже для простеньких предметов не всё определяет?

А что это за дополнительные параметры? Да их дофигищца всяких разных. Увеличение скорости того или сего, бега там, плавания, восстановления и всё такое. Ну или уменьшение всякого ненужного. И ещё к прочности немного добавляется. Ясности стало больше но, что означает пятый основной параметр понятнее не стало. Может это и не сильно важно? А какой вывод можно из этого сделать? Если я не хочу использовать синюю вещь в пол силы, я должен сначала научиться её определять. Как это сделать — понятия не имею. Но сейчас мой выбор — материалы «зелёного» качества. Не дорос я ещё до синих. Вот из них то я и буду себе весь рюкзак делать. Новый рюкзак. Так будет лучше. Но сначала Шнырю придётся вывихнуть мозг раз двадцать. А что делать? Ну, может не двадцать. Прогресс то у него налицо. Должен же когданибудь научиться.

Сложилась какая то странная ситуация. И вроде, знаю, что нужно делать и из чего уже определился и как делать примерно знаю, точных то технологий сейчас разрабатывать смысла нет, всё равно всё триста раз поменяется, в процессе работы, как обычно. Вроде бы, проблем нет, бери да делай но я как то ... не решаюсь. Какие то отмазки всё время придумываются. То разведкой заняться надо, что бы знать, что может тут меня от работы отвлечь, то овощей с фруктами нужно запастись, что бы не бегать никуда, то ещё какая то ерунда в голову лезет. Откуда берётся, сам не пойму. Что толку бегать за фруктами, если их всё равно складывать некуда? В рот складывать? Бред не надо рассказывать. С этим нужно чего то решать а то так и буду до старости на холме сидеть и резьбу нарезать указательным пальцем. Решаю так, если вот сейчас я смогу приготовить из ... вот этого что то съедобное, то приступаю с утра а если нет, то немедленно. Нормальный вариант?

Так больше жить нельзя! Как то это слишком похоже на добровольный мазохизм. Я же хочу считать, что с психикой у меня всё нормально? Не смотря на невозможную шизофрению, всё же хочется думать про себя хорошо. Или это тоже комплекс? Я, конечно, не доктор но слишком большая начитанность может повредить. Это вселяет неуверенность. Пора сделать вид, что я тупица, который, по привычке, считает себя самым умным и ни в чём никогда не сомневается. И пора уже прекратить делать вид, что мне нравится есть это дерьмо. Этому «блюду» место на помойке а не во рту. Мой рот не помойка! Хватит уже! Сейчас иду и начинаю раскрой. Важно начать а остальное приложится.

Я же знал, что так и получится? Не знаю, откуда взялась эта придурочная робость но теперь она не понятно куда делась. Теперь у меня немножко другие проблемы. Для нового чемодана я выбрал самую прочную кожу без особых дополнительных свойств. Прочность превыше всего, на данный момент. Раньше мне казалось, что это выигрышная стратегия. Теперь я начинаю в этом сомневаться. Прочная кожа, говорите, прочный чемодан? А как и чем я буду резать эту кожу ктонибудь подумал? Вот и мне эта мысль, только сейчас пришла. У меня же нет адекватного инструмента! Не открывалкой же мне резать и не гарпуном, в самом деле? Придётся «зелёные» ножи определять, у меня их много. Работа даже не началась а уже технический перерыв. Что за жизнь?

Вот даже как! Не знал. А мне всё казалось, что этот ножичек для каких то шибко специфичных работ. Топинамбур хитровывернутый почистить за спиной или там картину вырезать из мокрой промокашки а он вон, оказывается, зачем. Не получится им никакой топинамбур почистить и промокашку красиво порезать, даже карандаш заточить получится с

трудом а вот кожу разрезать точно по намеченному и практически любой прочности — запросто! Первый раз вижу, что бы после определения, прочность предмета не возрастала а падала. И знаете зачем? Что бы аккумулировать всё качество и направить его в один параметр — лёгкость разрезания кожи. Думаю, забавно было бы использовать такой ножичек для охоты. Втыкаешь его в зверя, кожа режется совершенно без сопротивления а дальше всё, тупик. Ножик дальше не пойдёт. Всё таки, кретинские здесь законы, неестественные. Трудно будет не заметить, что мир с реальностью ничего общего не имеет.

Как не трудно было догадаться, этот кривой и несуразный ножик я определил после всех остальных, чисто, что бы доделать дело до конца. И правда не ожидал, что он может быть мне полезен, на столько нелепо он выглядит. Но до него наопределялась целая куча вполне неплохих экземпляров, кроме мусора, естественно. Зачем, скажите мне, может понадобится нож, взявши который, можно выше прыгать или лучше слышать? Ну да, неосновные параметры могут быть и такие а из основных — только прочность и урон. Зачем урон перочинному ножичку, мне что с ним в бой что ли идти? Или лёгкость строгания всяких деревяшек это тоже урон? Что то тут пингвины не доработали. Мне так кажется.

Трудно поверить, что занимаюсь я сейчас именно крафтом а не мазохизмом очередным. До сего момента, мой крафт выглядел следующим образом: занятие магией, определяя параметры шкур, потом две минуты потыкал в эти шкуры различными железками и опять практическая магия. Как то по другому я себе представлял производственные процессы. А что делать? Мир такой.

По хорошему то надо где то бронеплиту найти метровой длины. На плечи её положить сверху и как то приспособить её к конструкции нового рюкзака. Вдруг опять придётся этого захребетника на себе таскать. С его то когтями, ему любой рюкзак разлахматить — не вопрос. Уровни то ему, в этой локации, порезали а размер прежним оставили. Кабаняка, блин! И потому, метр это минимум. Лучше бы больше, но боюсь я в дверь проходить не смогу и между деревьями помещаться мне не судьба будет. Чего ты там уши наострил? Для тех, кто шутки плохо понимает объясняю, может произойти и обратная ситуация и тогда не плохо бы седло сделать. На всякий случай. Осёдланного горностая не встречали?

Потом, вроде, дело с мёртвой точки сдвинулось. Шкуры начали резаться как надо, друг с другом стыковаться посредством имеющейся фурнитуры в виде железяк непонятного назначения, которые извлекались из зверьков в эпоху «до лута». Некоторым из этих железяк я смог придать смысл существования. Попались среди них и пяток железяк вполне понятного и полезного для создания рюкзака назначения. Ну а потом пришлось разворачивать походную кузню. Тигель, наковальня, щипцы и молоток у меня были с собой а доменной печью стала яма в земле и огнешарик. Так проще, хоть и неудобно.

Новый рюкзачок делался по образу и подобию старого. Зачем отказываться от конструкции, которая себя не плохо зарекомендовала? Воспоминания были ещё свежи, дырки дырявились пробойником без проблем, проблемы возникли только с крепежом. Само собой, никаких ниток в конструкции предусмотрено не было да и меди тоже. Только железо, с которым было больше всего возни. Абы какие железяки не применишь а те, которые нужны, нужно ещё сформировать, так сказать, придать форму. Девяносто процентов времени я потратил именно на кузнечные работы, при этом умудрился обойтись без форм и отливок. Каким образом? Да просто. Нашлось у меня в металлосвалке нечто похожее на обрезки стальной проволоки. Из них то я и нарезал с помощью гарпуна и молотка те части, которые были непосредственно внутри дырок в коже а пластины внутри и снаружи, это да,

пришлось греть и раскатывать в лист с помощью кувалды. Не сильно ровно получилось по толщине ну и ладно.

На внешний вид этих пластинок тоже можно было начхать просто потому, что их всё равно не видно будет. И не видно будет из за внешнего бронелиста, который я сделал из цельного панциря хвостатой черепады, которая меня чуть не убила на болоте. Панцирь этой падлюки я пробить так и не смог а убить их можно было только уколом в шею, которую эта сволочь открывала только на несколько мгновений в момент атаки. Надо было, во первых, успеть а во вторых, попасть. Короче, весело было. Не хочу так веселиться. Так вот, если снять с панциря (отперфорировать пробойником) грудную пластину и закрыть дырки от хвоста и конечностей ракушками от упертых выпердышей а также, слегка сточить панцирь с боков, то получившаяся конструкция не плохо закрывает мой новый инвентарь со всех сторон, кроме верха. В дырке панциря для головы буду делать клапан рюкзака. Должна же быть возможность залезть туда рукой?

Весь верх рюкзака вместе с клапаном с запасом перекрывался панцирем ползучего иглоплюя, наплечники будут из раковин прыгучих навсраликов а грудная броня из грудины той же черепады, чего добру пропадать? Сверху, чисто для красоты, закрою грудину чешуйкой от карася. Больно уж она красивая, зараза, и лёгкая. Хотя лёгкость, это скорее недостаток, чем достоинство. Мне выгоднее быть потяжелее, что бы можно было размахивать тяжелым дрыном так, что бы меня самого не болтало как пушинку. Собственные бока тоже закрою той же чешуйкой и не из за красоты а из за того, что она тонкая и гладкая. Не хочу ни обо что руками задевать. Вот как то так. Если ктонибудь, увидит меня в таком прикиде и назовёт какимнибудь Донателло (или как там этих мутантов звали?), тот пусть сразу валит в ближайшую канализацию для душевных разговоров с крысами!

Примерно два местных дня я потратил на внешнее оформление. Головки выходящих наружу клёпок должны быть идеально круглыми, блестящими, покрытыми гравировкой и располагаться с строгим математическом порядке. Блеск достигался с помощью жидкости для снятия ржавчины и полировки, гравировку по началу я хотел делать шныринными когтями но художник из Шныря оказался хреновый и потому я сделал электрический гравировальный аппарат из разрядника, золотых проводков и твёрдого острия из не пойми какого сплава. Тема для рисунков была свободной, от всяких листочков — веточек до букв русского и греческого алфавитов. Повторений не было. Больше всего возни было с формой. Пришлось делать шаблон и подгонять головки под одинаковый размер. Это была нудная работа и совсем не интересная. Она требовала от меня много перерывов, что бы я не начал психовать. Во время одного из таких перерывов я и умудрился приготовить шедевральное блюдо из щупальца осьминога, местной репы, парочки травок, двух видов местных ягод и шести капель спирта. Не знаю, как так получилось, прямо наитие какое то нашло. А ведь не думал же, как что и зачем делать, просто делал и всё. Ладно хоть рецепт запомнил. Можно будет повторить. Блюдо, кроме отличного вкуса вдвое ускоряло восстановление бодрости и прибавляло к восприятию три единички. Очень полезная вещь! Надо будет наготовить в запас и держать в качестве НЗ. С посудой для этого блюда порешаем вопрос.

Как бы то ни было но рюкзачок, в общих чертах, я закончил. Последним штрихом стал процесс навешивания на него заячьей лапки, про существование которой я снова забыл и потому приткнуть её было решительно некуда. Любое место, куда я её примерял, не подходило. Либо мешалось, либо рисковало остаться на ближайшей ветке дерева, мимо

которого я бы проходил, либо выглядело совсем уж не к месту. Как «медаль» на груди либо висюлька на заднице. И потому, после долгих примерок, я засунул её под наплечник. На плече она не сильно мешается и от внешних факторов защищена нависающим над ней наплечником. Пусть так. Остальные места ещё хуже.

Настало время провести полевые испытания совмещённые с отдыхом от трудов, разведкой местности и поиском соли. Ну да. Недостатков соли я пока не испытывал но у меня в рюкзаке было килограмм сто мяса от шести видов болотных тварей, которое можно было только солить. Никакой температурной обработки они не переносили а есть эти продукты в сыром виде ... можно но проще найти что то повкуснее, хоть и не такое редкое, для этой локации.

Для того, что бы отправится куда то испытывать новый рюкзак, его нужно было надеть. Пока логично, правда? Сразу после того, как моя бывшая недоделка получила статус инвентаря, я потерял возможность брать её в руки. Все помнят правила? А потому доводку новой поделки я проводил снявши свой основной инвентарь, что вызывало некоторые неудобства, если мне нужно было достать из него какой либо инструмент. Ещё хуже стало, когда настала пора переложить всё из старого рюкзака в новый. Такой горы мелких и не очень предметов в своей хате я не видел ещё никогда. Реальный эверест! Ещё и перемешалось всё, когда высыпал. Хорошо ещё, что склянки с жабыим ядом не разбились. Они разбиваются только тогда, когда у тебя есть намерение их использовать. Нечаянно можно разбить но для этого на такую склянку нужно ногой наступить. Лучше этого не делать, как вы понимаете. То же самое относится и ко всем остальным игровым склянкам с жидкостями. Слава системе! Если бы это было не так, даже не знаю, как бы я всё переносил. Это было бы моим основным занятием на ближайшую неделю. А так нормально. Даже протухнуть ничего не успело.

Разумеется, перенос заключался не только в том, что бы взять и тупо нагрести всё, что видишь обратно в инвентарь. Предполагаю, что среди всего этого, есть предметы, которые достойны выбрасывания или немедленного применения. Выбросить, в конце концов, я так ничего и не решился, благо теперь, место позволяло хранить не сильно нужные предметы. Как то сразу, мне на глаза попалось зелье, укрепляющее изделия из кожи. Пока новый рюкзак пустой, его нужно этим зельем обработать. А сначала, определить по человечески продвинутым спеллом, так же как и все остальные пузырьки.

И тут передо мной встал вопрос, а как, собственно, применять игровое зелье на «реальный» предмет? То, что крафтовые компоненты, полученные лутом являются игровыми только до тех пор, пока не начинаешь с ними что то делать руками, это я уже понял в процессе создания нового рюкзака. Теперь весь мой рюкзак игровым не являлся хоть и был сделан больше чем на половину из игровых компонентов. А как применять зелье? Если бы оно действовало на персонажа чего то там увеличивая или уменьшая, то его нужно было просто выпить а как может что то выпить мой рюкзак? Надо взять эту дрянь и втереть в кожу? А где уверенность в том, что я смогу достать руками до дна нового рюкзака? А как быть с внутренними слоями кожи, до которых вообще достать невозможно не разобрав рюкзак на запчасти? Просто взять и вылить внутрь? Хороший вопрос, не правда ли?

К счастью, этот вопрос решился просто. Сработали очередные игровые скрипты, что говорит о том, что пингвинам этот вопрос тоже был интересен ранее, а скорее всего, механизм применения таких зелий был продуман и реализован после того, как этот вопрос встал передо мной. То есть, вот только что. Нужно просто взять пузырёк, поднести его к

нужному предмету и захотеть его применить. Если захотеть достаточно акцентировано, то всплывает менюшка с вопросом «Вы хотите применить это зелье на этот предмет? Да\Нет» и всё! Если «нажать» Да, то пузырьёк просто исчезает из руки и зелье считается применённым. Круто, да? Мне нравится так работать, когда всё делается само. Только вот, одного пузырьёка было маловато. Пришлось разгребать гору пузырьёков в поисках таких же. А потребовалось их, не много — не мало, четырнадцать штук! Хороший получился рюкзак. Большой. А вторичным действием этого скрипта стала возможность так же применять зелья и на персонажей. То есть, пить мне ничего больше не требовалось, испытывать непередаваемые чувства от вкуса зелий тоже, достаточно было применить. И применить можно не только на себя. Шнырь тоже вполне подходил. Это круто. Сильно экономится время в критических ситуациях.

После определения зелья, увеличивающего харизму, определилось зелье, увеличивающее мастерство такого умения как «воровство». Не думал, что такое умение вообще может быть. Причём ни ко мне ни к Шнырю это зелье применить было нельзя. Видимо, нужно уже сделать первые шаги в этом направлении и открыть эту ветку умений перед тем, как её увеличивать. Не думаю, что у меня возникнет желание заниматься подобными вещами. А после него определилось зелье, которое, наоборот, можно было применить и ко мне и к пету и к рюкзаку. Вот так вот! Поставили меня в один ряд с созданным мною предметом. Обидно немножко но справедливо, если почитать его действие. Ну да, кости есть и во мне и в Шныре и в рюкзаке. Панцирь черепады это всё таки кость а не хитин какой нибудь. Эти кости тоже можно было укреплять. Ну что же, применим! И опять одного пузырьёка недостаточно. Пришлось выискивать девять штук таких. Хорошо — хватило. Не знаю, что было бы, если бы не хватило. И пусть я не уверен, что мне нужно было это укрепление, панцирь то и так можно было выставлять на танкоопасных направлениях, но пусть будет.

Примерно половина пузырьёков определилась как «основа», они не имели ярко выраженного действия и могли применяться только в сочетаниях. Знать бы ещё, каких. Было много зелий связанных с ядами и противоядиями, отношениями с водой и прочей влажностью а так же, связанных с невидимостью. Что поделатъ, специфика места происхождения. Остальные пятнадцать процентов — всякая муть, которая мне и попадалась, когда я только начал определять пузырьёки. Я тогда подумал, что они все такие бестолковые и вовремя прекратил их определение. Среди «мутных» попалась парочка, укрепляющая металлы. Даже странно, что они там попались, учитывая место происхождения. Эти два пузырьёка я сразу же применил на рюкзак. Хватило или нет — не в курсе но пусть будут. А вот незаметность ... можно ли применять на один и тот же предмет разные зелья? Выяснилось, что можно но теперь надо выбрать самый подходящий состав, которого бы у меня хватило на полное действие. Не знаю, правильно или нет но выбор был сделан и применён. Визуально для меня ничего не изменилось а вот для всех остальных, рюкзак должен бы стать более незаметным. Мне хочется думать именно так.

Ниххххххрена себе у меня чемодан получился!!! Это прям склад какой то а не чемодан! Я догадывался, что внутренний объём зависит от прочности но не до такой же степени! Всё, что лежало в предыдущем чемодане ... ну ладно, почти всё, теперь занимает треть от всего объёма. Осталось ещё поснимать со старого чемодана всё, что в него не поместилось ранее и потому висит снаружи. Всякие там крючки, иголки и прочие запонки. Они, хоть и мелкие но «синего» качества и потому в ячейке лежат строго по одному. А вот не буду я их снаружи

хранить! Какого хрена? Внутри ещё места, бульдозер спрятать можно. Чего теперь экономить то? Не думаю, что в этой локации можно насобирать хотя бы половину от того полезного и не совсем бесполезного, от того, что я насобирал в предыдущей. А учитывая уровень и «кукольность», вряд ли я тут вообще найду что то полезное. Так что, не время теперь для экономии места. Теперь можно и по окрестностям побегать, только сначала нужно поискать на «полу», вдруг я пропустил чего мелкого и нужного в будущем. Обидно будет, если я вспомню, что оно было а сейчас нет. Полы что ли настелить нормальные, что я как дурак в земле роюсь ... с травой, между прочим. Интересно, она зачахнет или так и останется зелёной?

Коли уж я собрался пробежаться то не проверить ли мне удочки? А то вдруг мёд по пути встретится а у меня ни воздушного шарика, ни зонтика, ни Пятачка. Из предыдущей локации я не вынес ничего такого, что можно было бы использовать в качестве лески или удилица. Только крючки, которых было много разных а также тетиву. Но тетива это не для рыбалки. Гарпун, он, в принципе, тоже для рыбалки только несколько специфической. Гарпун сейчас используется для любых дел, кроме рыбалки.

Задачи на сегодняшний отдых ставим следующие: разведка местности у края локации, знакомство с обитателями местных водоёмов методом рыбалки, поиск твёрдой и прочной деловой древесины или её заменителей, поиск соли и других полезных ископаемых, поиск местных боссов локации для поддержания уровня адреналина в крови и выяснение степени полезности этих боссов для использования в утилитарных целях, поиск прочих ресурсов. Я ничего не забыл? А! Ещё отдых с шашлыками и ... без пива. Если шашлыки получатся удачными, то позволителен стакан водки. Ну, или два, если уж совсем всё хорошо будет. А то, сколько времени живу в раю а праздника нормального себе так и не устроил. Не порядок!

Блин! Всё никак не привыкну к местному курорту. Я знал, что здесь всякой съедобной растительности больше, чем в моей родной локации но не настолько же! Я и в своей то локации не голодал за исключением времени, когда был совсем маленьким, но тут то вообще извращение какое то. Стоя на месте вижу пять видов съедобного. Понятно, что это самые «жирные» и богатые места во всей локации но всё равно ... тратить столько времени на изучение свойств всех этих плодов — никакого терпения не хватит. А как же рыбалка? А шашлыки? А праздник, в конце концов? Одна сплошная ботаника и основы кулинарии. Чего тут только не растёт! Да пошло оно всё нафиг! Лучше бы здесь эвкалипт вырос! Мне прочные палки нужны больше, чем все эти «ореховые ранетки».

Ну и где здесь подходящий водоём? Или хоть какойнибудь? Нету! Рядом с границей этой локации вообще нет ничего похожего на озеро или, даже, большую лужу. В моей родной локации, помнится, всё было наоборот. Тут только и нашёлся, что большой кусок мяса в меховой обёртке. Помесь свиньи, лося и снежного яка двадцать шестого уровня. Шерстью он был в яка, мясом в жирную свинью а мозгами в горбатого лося. То есть безмозглый как осьминог. Лёгкая добыча.

Опять есть повод обозвать местных блатными мажорами. В яслях замучаешься искать зверя, в котором содержалось бы хоть скольконибудь заметное содержание жира а в этом мутанте — пластами! Даже методом лута я из него извлёк целый шмат сала килограмма на четыре и это не считая мяса с прожилками сала килограмм на пятнадцать. Шашлыком я себя обеспечил но основное богатство этого зверя, это его шерстяная шкура. Большая и снялась целиком и сразу «чёрного» качества. Такая шкура не испортится, даже если её не обрабатывать. Можно и обработать. Запас реагентов у меня, хоть и небольшой, но наличествует. На пяток таких шкур хватит а потом надо будет изобретать местную технологию. Не думаю, что она мне пригодится. Слишком низкий уровень да и есть у меня ещё запас более качественных шкурок. Без шерсти, естественно.

Остальными подарками это «меховое сало» тоже не было обделено. Восемь наконечников, пять из которых, были светло и просто зелёными, «чёрный» кинжал, три флакона с малым зельем исцеления (необычно красный цвет как бы напрашивался сразу

определить, что это) и свиток с малой лечилкой. После этого улова у местных жителей практически не осталось шансов не получить от меня по зубам. Нельзя так с жиру беситься!

Шашлык это хорошо а где, собственно, рыбалка? Я с какой целью припёрся в самые высокоуровневые «зоны» локации. Говорить о зонах в этой локации смысла не много но уж, как привык. Зачем отвыкать? Думал, если уж смотреть на рыбу то на самую качественную из возможных в этой локации. А для этого надо забраться к границе поближе а тут что? Где тут прикажете рыбу ловить, на дереве что ли? Ради просто рыбалки мог бы и к ближайшему озеру сбегать. Не то, что бы я устал, просто неприятно. Вот! Ещё и месторождение на карте пропищало. Придётся смотреть. Не думаю, что это будет месторождение рыбы.

Ну и чего у нас тут местозародилось? Поляна? Трава, чуть более сухая, чем везде? Что тут ещё есть? Ничего тут нет, даже кладов металлических, которые тут встречаются вдвое чаще, чем с «яслях». Да и спрятаны они только от совсем слепых. Так ... присыпаны чисто символично грунтом или вообще, листьями. Такой клад даже загорелый нашёл бы. Что за уроды эти местные?

Уроды уродами а мне то что делать? Копать? Да, вроде бы, ничего другого не остаётся. Кто бы знал, как мне копать «нравится»! Только наличие гарпуна примиряет меня с действительностью. Без него процесс копки был бы совсем геморройным. Главное, не размахиваться им. На глубину в пол метра он и сам войдёт а если размахнуться, то придётся ещё и гарпун выкапывать. Чем? Второго такого у меня нет.

В принципе, нормальную лопату можно сделать из одной из двустворчатых ракушек, можно из панциря криволапого долбоклюя или даже из чешуйки карася. Но все эти проекты требовали наличия нормального прочного черенка, а подходящей древесины для него я так и не нашёл. Или панцири трубочников можно будет в этом качестве использовать? Есть над чем подумать.

Вот уж призадумался так призадумался. На два метра под землю! И тут, как бы, напрашивается вопрос, а где, собственно? Где это природное полезное ископаемое, название которого я не знаю и потому пингины не смогли перевести его на человеческий и написали его своими закорючками? Да ещё и матерно, к гадалке не ходить. А что, если они имели в виду какойнибудь антрацит, который залегает на глубине в восемьсот метров? И что, мне на километр углубляться? Да не, это маловероятно. Во первых, потому, что местные мажоры такого не поймут а во вторых, слово «антрацит» я знаю и потому, пингины так и написали бы. Что решаем? Копаю ещё два метра и на этом всё. Выпрыгиваю из ямы и смачно плюю в этот колодец.

ТЬфу, блин! Вот, что я об этом думаю! Что за херня? Первый раз знаю, что здесь есть что то полезное и не могу найти! Яму проковырял в четыре метра аж самому страшно там сидеть! Завалит же нафиг! И что я нашёл? Из полезного, только второй слой золота. Из условно полезного. Золото можно и попроще найти. Да и не золото здесь обозначено а что то другое. Что то такое, чему я даже названия не знаю. Ну и что это может быть? Да что угодно, блин! Пройдёмся по слоям. Дёрн — хрен с ним. Дёрн он и есть дёрн. Трава, корни ... ничего интересного. Такого везде полно. Дальше песок. Тоже ничего примечательного. Такого тоже как грязи. У меня, конечно, нет масс-спектрометра и определить присутствие в этом песке редкозёмов и трансурановых я не могу но само предположение звучит как бред! В начальных локациях даже железа нет, в смысле, руды, какие, нахрен, редкозёмы? Вы об чём? Что ими делать?

Дальше идёт тот же песок, только с камешками. Вполне себе обычные камешки, ничем

не приметные. Мелкие, разве что но это тоже не редкость. И никакие это не алмазы! Я их резал гарпуном. На срез они тоже не приметные. Потом — глина. Ну да, согласен, цвет темноват но и только. Глина как глина. Сухая. Потом опять песок с камнями, потом камни без песка, дольше опять глина, на этот раз бурая и спрессованная. Потом слои разной толщины из этой глины и песка попеременно. Так до самого дна. Ну и что из этого является полезным ископаемым? По моему — ничего. Если только пингвины не имели в виду что то уж слишком вывернутое. Какойнибудь литий-3 в консистенции в одну сотую процента. Но такая придурь была уже обсосана и признана придурочной. Какие будут предложения? Дальше рыть?

Нет, рыть не буду. Буду изучать эту тёмную глину. Как изучать? Добавлю ка я водички. Вдруг вымоется чтонибудь. Чушь конечно но это проще, чем рыть.

Ну добавил и размешал. Наверх сразу же всплыла всякая органика а вниз осел песок. Так, у меня есть стеклянная посуда? На просвет посмотреть хочу. Кажется, оно цвет изменило, если всё всплывшее выкинуть.

На просвет оно выглядит лучше. Сверху мусор, это мы выкинем, на песок снизу внимания не обращаем а всё остальное у нас синенькое. Сверху светлее, снизу темнее. Интересно, эта синька это оно или нет? Как узнать?

А ведь можно! Вот сейчас назову это ... эээ ... как? Растворимой синькой назову, вот! А ... снимаем запрет, потом уже называем растворимой синькой, ставим запрет, смотрим на карту, что видим? «Месторождение растворимой синьки» мы видим. Значит — оно. Что это такое и с чем едят, будем выяснять но ничего рыть точно не надо! Набираю пару — тройку вёдер этой глины и вперёд! Где же тут хоть какоенибудь озеро то?

Лёгкая пробежка, километров на десять показала: нет тут никаких озёр! И того, что можно назвать реками, тоже нет. Не говоря уж про всякие моря и океаны. Живность есть, съедобной растительности — полно а вот озёр — нет. И соли нет. Надо менять стратегию. Придётся углубляться к центру локации, в более низкоуровневые зоны. Не давать же мне круг по границам локации. Когданибудь и так нужно будет сделать но не сейчас. Сейчас у меня отдых запланирован.

Немножко странный у меня отдых получается. Всё как то связан с землеройными работами. Правда, сейчас не так, что бы на четыре метра вглубь, немножко поменьше но четвёртый клад на пяток километров пробежки вглубь локации, согласитесь, перебор! Ладно, сейчас у меня есть, куда этот железный хлам складывать, потому и обращаю внимание на эти захоронки. Да и так бы обращал. Ведь в куче хлама всегда может отыскаться чтонибудь стоящее. Вот целых шесть вилок выкопал позолоченных, хреновину какую то круглую, пустотелую и с дырками на обрывке цепочки. Да и пара серебряных пуговиц никогда не помешает. Серебро всё таки! Это вам не какоенибудь ... золото. Хотя и золото мне не плохо пригодились. Так что, стоит покопаться, даже если кроме ржавчины ничего сразу не видно. Клады, это хорошо, это я выкапываю. Может мне и озеро стоит выкопать, что бы не искать? А то мне, как то, слегка надоел такой отдых.

Вот так вот, блин! Озеро, которое я таки нашёл, находится ещё ближе к центру, чем то, в котором я умываюсь. Стоило ли огород городить, если учесть, что ни древесины ни соли я не нашёл? Сразу бы пошёл на это озеро да и ваньку бы не валял. А то вон сколько времени убил а на что? На синьку? Знать бы ещё, что это такое! А ведь вполне может быть так, что я не знаю название этой породы не потому, что я в геологии полный ноль я потому, что такой породы на Земле вообще нет! Может быть такое? А может, что эту породу вообще

придумали только что. Живую воду, скажем, ну или мифрил какой с адамантием. Мало ли чего наши сказочники напридумывали. Яблочко, блин, молодильное или клубок указующий. Закину ка я лучше удочку, что бы сказки не вспоминать. Крючок какого размера прицепить, примерно четвёртого или примерно седьмого? Начну с четвёртого и ещё надо мясо замариновать.

Да что бы пингвины так отдыхали! И местных туда же! Это что за отдых? Мясс замариновать да? А в чём? Растительности местной у меня много а какая из них подходит? И в каком сочетании? Знает ктонибудь? Ну я то теперь примерно знаю но ведь я оторвал от своего отдыха часа четыре времени на изучение этого вопроса! Одиннадцать (!) вариантов маринада сочинил! И это только вариации из растительности, которые примерно подходят по вкусу и запаху. Высшего качества ни один вариант так и не получил, два признаны первым сортом, ещё два — вторым, четыре — третьим и три — браком.

И ведь найдётся такой, который спросит, — а как же рыба? Да хрен её знает, как тут рыба! Судя по чистому крючку, без намёка на наживку — она тут есть. И она не прочь пожрать. Да я бы тоже не отказался, если что! Сейчас замариную партию в приемлемом маринаде и пару шампуров сделаю вообще без маринада, только с солью. Что бы побыстрее. Жрать то хочется. А забракованное мясо на наживку пушу. Пусть местная рыба им подавится!

Ну вот! Теперь это похоже на нормальный отдых! Сижу, мясо употребляю, фруктами закусываю и рыбу ловлю в своё удовольствие. Рыба здесь, с одной стороны приличная а с другой какая то ненормальная. Один из видов шашлыков в маринаде, который я забраковал, вызывает у них настоящий ажиотаж. Прямо таки, не приличный. И потому, не буду её использовать. Я же отдыхать пришёл а не грузчиком по перевалке рыбы работать. Одна рыбка в пять минут — меня вполне устраивает. В перерывах можно пожевать и рыбу на сковородке перевернуть. Нормальная рыба. Жарится, правда, на сале но тут уж, что есть. Могла бы и вообще на сухую жариться. Вот, если бы я был зоологом — ихтиологом или, хотя бы, нормальным рыбаком то я ни в жизнь бы не назвал эту рыбу омулем. А так как я им не являюсь то мне можно. Кого ещё называть омулем, как не эту рыбу? Размер с селёдку, мясо белое, вкусное, без костей, на рёбрах мяса много, чистить не надо, почему бы не назвать такую прелесть омулем? Моя рыба, как хочу так и называю! Нормальный отдых! Ещё даже ночь не наступила как я таки начал отдыхать! Пожалуй, здесь же и высплюсь.

Может и высплюсь, только попозже. У меня тут дельце образовалось небольшое. С изменением времени суток изменился и состав участников. Омуль теперь не ловится. Теперь ловятся не то бычки не то сомики. По размеру они чуть поболее омуля и приплюснуты не с боков а сверху. Мне, как бы, без разницы, как они там сплющены, хоть по диагонали, мне важно, что в их кишках обнаружили обрезки проволоки ... серебряной. Мимо этого, я уже пройти не могу. Это же готовый полуфабрикат для изготовления амулетных спеллов! Как такое можно проигнорировать? Такое богатство мне пригодится, только вот, самих сомиков куда после этого девать? Я столько не съем. Да и Шнырю больше мясо нравится, чем рыба.

А не пожить ли мне некоторое время прямо тут? То место от этого отличается только наличием крыши и отсутствием озера. Крышу можно сочинить прямо здесь в виде беседки. Много времени это не займёт. Мангал поставлю человеческий. Столик, опять же. Лавочку со спинкой да и ладушки. Не знаю, стоит ли мне потакать своим сиюминутным желанием но, вот прямо сейчас, бегать мне совершенно никуда не хочется. Разве что, за дровами.

Блин! Как подумал, что крыша беседки должна быть непромокаемой, так её сразу

расхотелось делать. Что бы сделать такую крышу, нужны, как минимум, доски. Или доски и черепица. А ещё бывает ... ну ладно. Всё равно ничего из этого здесь нет. Мне другая идея в голову пришла. Палатка! Переносная защита от осадков и ветра. Вот что надо делать. Из шкурок, естественно. Из тех, которые не пойдут для создания одежды. Что мне ещё нужно? Сапоги нужны ... универсальные, штаны новые, налокотники с наколенниками можно обновить да на шляпку нужно новую шкурку приляпать а то старую и пушистую — Шнырь разлахматил. Вот шышь тебе а не насест на плечах! Если попадём опять в болото, сделаю тебе ходули. На них ходить будешь! Горностаи на ходулях ... это смешнее, чем медведь на велосипеде. Ладно — ладно! Смеюсь я. А вот шкурки следует поделить. По функционалу. На шляпку — незаметность, прочности там и своей хватает, на сгибы — гибкость, прочности другими методами добавим, на штаны ... пожалуй прочность ... сверху, и чтонибудь мягкое внутрь, наручи у меня есть, кольчужка тоже не пострадала, нижнее бельё — в порядке. Варезки! Можно и обновить. И тапочки ещё, повседневные, лёгкие. А то эти уже не в моде да и размерчик — не совсем.

Вот! Это всё отгребаем в сторону а из всего, что осталось делаем палатку. А что осталось? В основном, лажа всякая. Хотя вру! Вот «незаметности» у меня много одинаковой. Шкурки мелкие, зато их много. Верх палатки из них можно делать. Водоотталкивающим составом обработать и нормально будет. Прочность там не нужна особо. А низ из вот этой толстой кожи. «Эластичность» блин! Тоже мне, свойство. Пойдёт вниз. На дно можно шкуру местного жирного яка положить. Просто положить, для мягкости. Стойки из трубочника собрать. Они лёгкие, полые и прочность приличная. Расчалки ... про верёвочки я потом подумаю, костыли ... ковать придётся, что бы одинаковыми были. Нормальный план? Походный мангал делать не буду ... пока.

Так-с ... одинаково невидимых шкурок хватит только на крышу, если делать палатку двухместной. Для стен придётся использовать другие шкурки. Незаметности в них меньше, зато прочности побольше. Или наоборот сделать? Вот ещё что подумалось: Шныря в палатку пускать нельзя! Он мне любой пол изрежет, если он не из танковой брони. Будет на улице мокнуть или пусть учится втягивать когти. Чем он хуже кошки?

Проблемка, блин! Шкурки сшиваются либо нитками, либо клеем, либо клёпками. Нитками я не хочу, клея у меня нет а вот клёпок нужна хренова гора. Мелких, что бы часто. И железо там лишнее, прочности оно не добавит. Разве что в углах можно. А вот во всех остальных случаях — лучше медь. Её и вытягивать проще и греть сильно не надо. А вот с медью у меня дела обстоят не сильно хорошо. Маловато её. Где взять то я знаю но стоит ли начинать тут металлургическое производство с выплавкой металла из руды ради одной палатки? Лень же!

Оно, конечно, лень но пропихивать ниточки в дырочки мне хочется ещё меньше. С металлом как то проще, особенно, после овладения навыком холодной сварки. Опять же можно выдумать себе дополнительные стимулы как то, пробежаться по глубинам локации вкривь и вкось по местам неизведанным, полезного чего найти, выяснить наконец, как выглядят эти местные, соль, опять же, так и не найдена да и вообще ... надоела мне эта рыба хуже горькой редьки. Только вот, бегать вкривь и вкось, лучше всё таки с палаткой, чем без неё. Ну а прямо сейчас, поменяю шкурку на шляпке. Это не долго. Прощай, шиншилла! Не встречайся больше со Шнырём. Он из тебя тряпочку сделает.

Соли я по дороге не встретил, да и что там было то, той дороги? Километров десять — двенадцать. Даже разогнаться не успел, как следует. Зато встретил древесину, хоть и не

деловую но полезную. Из за запаха. Слишком уж вкусно она воняет. По началу, со Шнырём, ползали по дереву и искали, чего на нем такое есть, что так пахнет но не нашли. Выяснили, что так пахнет сама древесина. Нарубил из неё немножко палок с кубометр. Надо будет попробовать на ней шашлык приготовить а то и закоптить чтонибудь. Сомиков тех же. А то пару центнеров рыбы надо девать куда то. Не мышей же местных кормить. Они и так какие то белые. Вообще страха не знают.

Ничего удивительного в том, что руда здесь тоже какая то ... мажорская. Шлака вдвое меньше, чем обычно да и сам металл получается какой то слишком светлый. Содержится в ней ещё чего то кроме меди. Что именно там содержится, сами понимаете, не скажу. Слаб я в металловедении да и какая мне разница? Результат меня устраивает? Ну и ладушки. Льём металл, вытягиваем проволоку, делаем заготовки да и шашлык уже можно попробовать, приготовленный на пахучей древесине. Зачем мне ещё о чём то думать? Начнёшь думать — вопросы появятся, захочется узнать, что там за добавки, захочется сепаратор сочинить для разделения металлов, работающий на неизвестном принципе. Оно мне надо? Всё равно, ничего ценнее серебра там быть не может а серебра этого я из сомиков наковырял килограмм десять. Хватит мне на первое время.

Много хорошо — тоже не хорошо. Количество «вонючей» древесины в углях нужно сократить раз в пять. А то же есть не возможно! Как будто не мясо кусаешь а духи нюхаешь. Так не пойдёт! И вообще, надо было на рыбе эту древесину пробовать. Рыбу не жалко. Ну ладно, буду знать.

Вот! Закончил, наконец, этот чехол для самосвала! Размерами он, конечно, поскромнее будет, обычная двухместная палатка но по затраченным усилиям ... проще было ещё два сруба с крышами, полами, потолками и кирпичными печками сложить, чем сваять эту, блин, палатку! Это же, блин, ювелирная работа! Шкурки эти чёртовы размером с носовой платок! Почему было нельзя просто взять полотно, вырезать из него нужный прямоугольник и всё? Нет, блин, сиди сшивай эти чёртовы лоскутки маленькими клёпочками в шахматном порядке. Да ещё смотри, что бы ровно было, что бы красиво. А там, где четыре лоскутка сходятся, там клёпочку подлиньше да побольше! Задолбало! Я вам что, Золушка что ли? Но смотрится красиво, что есть, то есть! Прямо горжусь! Рассматривать, правда, можно только вблизи, потому как ... слишком качественная получилась. С расстояния в десять метров, даже я эту палатку плохо вижу. Незаметная ты наша! Когданибудь я её потеряю из за этого. Просто не смогу найти. Если бы у меня карты не было, точно потерял бы. А с картой попроще, развёрнутая палатка на ней отмечена. Остаётся только не забыть её нигде. Тоже ведь вариант не самый невероятный. Надо будет накопитель к ней прикрутить, что бы дух её видел. Подскажет, если что.

А ты, Шнырище, учись передвигаться внутри палатки строго на спине! Если ты мне тут днище изрежешь своими когтями я, специально для тебя, бронеплиту буду класть. На ней спать будешь! Представляешь, как тебе удобно будет? И не надо мне тут ля-ля рассказывать! Что хочешь то и делай но палатку мне сверхништязковую, портить не смей! Хоть летай, блин, внутри! Ну или когти подстриги. Хотя такие когти могут и пригодиться для чего полезного. Кору ободрать ... панцирь вскрыть ... глаза выщарапать да и просто на цельностальной столб взобраться. Короче, твой вопрос, ты его и решай.

Я мне немножко надоело на одном месте сидеть рядом месторождением неправильной меди. Экология, опять же, страдает. Пора сруливать отсюда по хитрозакрученному маршруту куда глаза глядят. Тут у меня дел, вроде как, больше нет. Разве сапоги себе сделать новые ...

по той же технологии ... медь на сталь поменять ... да и что мне тут сидеть тогда, рядом с медью? Надо рядом со сталью сидеть. Меди этой неправильной наплавлю себе килограмм тридцать в запас, что бы по мелочам не возвращаться да и вперёд! Вот сейчас наплавлю а с утра ломанусь. Я же никуда не тороплюсь? Заодно и палатку обновлю. Шнырь, ты всё понял? Вот — вот! На дереве будешь ночевать. Охранничек!

Теперь я могу себе позволить просто идти. Пешком, как бы не странно это выглядело. Решил слегка углубиться внутрь локации для более детального изучения местной ботаники. На бегу я слишком много чего пропускаю из полезной растительности. Подумалось мне, что картошка нормальная да капуста белокочанная с луком репчатым, это продукты простые и потому, могут произрастать в более низкоуровневых местах. Не знаю, что про это думают пингвины, они могут решить, что простыми продуктами являются ананасы и маракуйя но искать вдали и труднодоступных местах то, что всегда лежало поблизости не хочется и потому, начнём с азав. А ещё, мне подумалось, что там же должна и соль обнаружиться. Хотя, может так случиться, что её тут вообще нет. Это людям соль необходима а местным то, может и не нужна совсем. Кто знает, какой у них метаболизм? И да! Местных я так и не встретил пока. Должны же они где то быть? Их тут всё таки, больше четырёхсот рыл. А от них я даже следов никаких не видел. Странное что то.

И вот теперь нашлась довольно живописная полянка с ручейком в парке ... ну ладно, в лесу, где я и решил остановиться для изучения собранной растительности. Сразу же разделил все собранные образцы на четыре кучки, что бы жарить, варить, тушить и есть сырыми. С паром и копчением решил пока не заморачиваться. Ну и, в зависимости от результатов экспериментов, давал названия дарам природы. Прикидывал, уместен ли будет тот или иной вкус в тех или иных блюдах и запоминал, чего с этими дарами нельзя делать ни в коем случае. Есть у меня умысел изобрести универсальное блюдо, которое и не надоест и даст всё необходимое для организма и которое, было бы компактным. Из него то я и сформирую себе походный сухпай. А лучше бы, что бы таких блюд было несколько. Где ещё затариваться полезными вкусняшками как не в раю? Коли уж сюда попал, то надо с этой местности взять по максимуму. Нормальный подход?

Ничего мясного или рыбного решил пока не делать, просто в процессе дегустации того, что есть, я так надегустировался, что в желудок больше ничего не помещалось. Понятно, что с калорийностью употреблённого было не очень но количество перебивало качество. Да и лень мне было, если честно. Ну и параллельно обсасывал вопрос, который стал для меня актуальным не так давно. Всё никак не мог решить, что из материалов будет внешним слоем для новых сапог. Хотелось сделать неубиваемые сапоги на все случаи жизни но видимо, не судьба. Случаев было на много больше, чем характеристик любого из имеющегося у меня материала. Всё сводилось к тому, что придётся делать несколько пар, которые бы этим случаям максимально соответствовали. И теперь, нужно было решить, какие случае более вероятны, что бы начинать именно с них. Понятно, что такой подход кратно увеличит потребность в качественных материалах но если из качественных сделать только внешний слой то с остальными нам поможет местная природа. По крайней мере, должна помочь.

Вот за этими раздумьями и экспериментами меня и застало необычное явление. Метрах в трёхстах от меня было зафиксировано передвижение небольшого копытного. Так бы не обратил внимание но это копытное было хромым, что уже интереснее. Собственно, я и смог его услышать на таком расстоянии из за его хромоты, что повышало уровень шумности его передвижения. А следом за ним, было зафиксировано преследование этого зверька другой

небольшой хромоножкой, на этот раз, двуногой. А это, согласитесь, уже интереснее. Двуногие хищники не часто встречаются особенно такие, которые игнорируют соблюдение режима тишины при преследовании. Даже в хромоногом состоянии, рефлекс, вбитый природой, игнорировать не получится.

Естественно, мне стало интересно, что за процессия инвалидов движется мимо меня не замечая дым от моего костра. По мне, так дым в лесу это ясный и понятный для каждого лесного жителя сигнал опасности. Как можно такое не замечать? Или они его пока не унюхали? Погода безветренная ... может быть, хотя и вряд ли. Я бы точно унюхал. Ну и отправил Шныря чисто посмотреть. Сам то я как бы слегка занят да и невместно мне бегать почём зря.

Оказалось, что интересного там немножко больше, чем предполагалось. Первый объект был не сильно интересным, просто поджарая собака на копытах, которая медленно брела абь куда, уходя от преследователя, не соблюдая правила техники безопасности при одиночном передвижении по лесу. Самым интересным в этой собаке была причина её хромоногости, которой являлась небольшая палка, торчащая из задней ноги. Что этой собаке мешало эту палку выдернуть, не понятно. Не достаёт? Или мозгов не хватает? На это, вроде бы, особых мозгов не надо. Взять зубами, да выдернуть. Не в первый же раз. Мало ли палок в лесу?

А вот второй объект, был сначала унюхан а потом уже увиден. Запах был очень сильным и неприятным. Я не знаю ни одного живого существа, который бы так вонял тухлятиной. На ум пришёл только один вариант — преследователь дохлый и гниёт прямо на ходу. Весело, правда? Уж не зомби ли там идёт? Или другая какая дохлятина из фильмов ужасов? Вот уж повезло так повезло! Только зомбей мне не хватало для полного счастья!

И действительно! На внешний вид — натуральный зомби, который получился из заметно покусанного ребёнка. Антропоморфного но не человека. У людей не бывает такого цвета волос, даже если их хорошенько испачкать. Разве что специально покрасить в светло синий а только потом испачкать ... не знаю. Теоретически может быть и такое. Что я знаю о местных зомби? Но были и другие признаки того, что этот зомби человеком никогда не был. Слишком длинная шея и четыре пальца на руках. На ногах так вообще три. Ну да, этот зомби был босым. Зачем зомбакам обувь? А одежда им зачем? Если это можно назвать одеждой. Шкура животного целиком, неумело срезанная неподходящим для этого инструментом. Вместе с мясом срезанная, судя по внешнему виду. Может это она так воняет? Да не! Живой человек никогда бы не нацепил на себя такую тухлятину! Или он запахов не чувствует? Даже если и чувствовал раньше, то теперь вряд ли. Это сколько времени должно пройти, прежде чем эта шкура так загниёт? Версия слабенькая. А версия про зомби лучше что ли? Вон как егс скособочило чем то. Живой человек давно бы или восстановился или умер. Да ещё и ноги у него разной длины. Разница не большая но она есть. Натуральный зомби! Только вот одна деталь не вписывается о версию о зомби — две палки в руках и ремень через плечо. Зачем это нужно зомбаку? Короче, надо самому посмотреть прежде чем освободить этого бедолагу от противоестественного существования.

А моими то глазками видно лучше а запахи чувствуются не так акцентировано. Никто не мешает мне рассматривать этого зомбака, сидя на ветке. Только называть его зомби больше не хочется. Достаточно было в глаза заглянуть. Если не считать фиолетового цвета радужки то нормальные человеческие глаза. Живые. Слезящиеся и замученные. Видно, что не просто даётся ему это преследование. Ну и зачем тебе понадобилась эта собака? Съесть

её хочешь или просто покататься? А что? Версия про то, что бы это съест лучше что ли? Ладно, пусть будет лучше. Тем более, что в руках у тебя, по идее, лук и две стрелы. Только по идее. А по сути — палки с верёвкой. Даже мой первый лук и то был больше похож на лук, чем то, что у тебя в руках. Ну и на сколько сотен сантиметров ты можешь стрельнуть одной палкой из другой? Чушь какая то! Я бы это сжег. Ладно, не про меня речь. Посмотрим, что у тебя в профиле видно.

А профиль то, прямо как настоящий. Сразу видно, что ты живой и не моб а значит что? Здравствуй местный, вонючка хромоногая! Вот и встретились с представителем внеземной ... тупости! Вот нафига, спрашивается, я тебя встретил, такого красивого? Что бы в фиолетовые глаза заглянуть да на четырёхпалую руку полюбоваться? Я то думал, что пришельцы все сплошь умные да развитые а выяснилось что? Выяснилось, что пришелец это я! Это я умный да развитый а нормальные, это такие, которые одеты в гниющие шкуры и бредущие прямо подо мной и меня, при этом, не замечающие! Как жить после этого? Я то планировал посмотреть, как удобно устроились те, кто умнее меня а вижу вот это! Как можно, жить в раю и так при этом выглядеть? У меня в голове не умещается! Это же надо так все мои мечты обгадить! Убить тебя мало! Стоп! Успокоиться и смотреть профиль.

Имя ... понятно, что то ничего не понятно. Написано по пингвиньи. Стоп! Что за фигня? Они что, сами себя никак не называют или у них иной способ коммуникации? Может, просто письменности не имеют и потому всё пишется как и раньше? Чёртовы зомби, блин! Даже письменности не придумали! Тупицы! Что там дальше? Раса — та же фигня. Вот обзову вас уродскими мажорами — будете знать! Уровень четыре ... и в скобках пять. Как это следует понимать? Пока четыре но скоро будет пять? Или пора бы уже прибавить? Фигня какая то. Дальше здоровье. Мдееее ... и было то чуть — чуть а осталось и того меньше половины. Сам скончаешься или помочь? Сила — двенадцать (пятнадцать), ловкость — пятнадцать (семнадцать), интеллект — четырнадцать (семнадцать), восприятие — девять. Ну хоть восприятие без скобок! Что означают эти скобки? У меня такое тоже было но не долго. До активации так пишется а у тебя чего? Ты всю жизнь за этой собакой ходишь так, что некогда было? У меня было и больше неактивного но тогда я угробил одним махом пятую часть большой и густонаселённой локации. А ты кого угробил, что активироваться не успел? Что то я не заметил тут глобальных разрушений.

Что ещё можно узнать? Перманентный дебаф — о как! «Вырождение — 12» ... пфффф ... так ты ещё и выродок? Теперь понятно, почему ты бродишь в одиночестве. Выгнали тебя нафиг, такого красавца, и правильно сделали ... наверное ... или были ещё причины. Так, на что это влияет и что означают циферки? Есть расшифровка. «Искривление позвоночника — 16» (опять циферки!) влияет на скорость роста силы и ловкости. Существенно влияет. Ладно. Будем считать, что ты такой задохлик не по причине своей тупости а по причине излишней кривизны позвоночника. «Нарушение кровоснабжения мозга — 11». Влияет на скорость роста интеллекта и восприятия. Тоже не слабо влияет. Перманентно. О как! А позвоночник, значит, можно выпрямить? Там ведь нет такой добавки а здесь есть. Жалуйся дальше. «Вывих тазобедренного сустава» — снижает скорость ходьбы на пятьдесят два и бега на девяносто один процент. Калека, блин! Теперь понятно, почему ты ходишь. Бегаешь ты ещё медленнее. Дополнения «перманентно» нет, значит можно вправить. Я даже знаю, как. Ну как знаю, видел один раз. Ну это при условии схожего телесного устройства (снова забыл этот термин!). «Голод» — зае@??%! Голодающий в раю! Охренеть просто! А это ничего, что ты прямо сейчас идёшь по съедобной ботве? Как же так можно умудриться

голодать в куче еды? Я ... удивлен! Пффф ... ладно. Пора переместиться а то этот голодающий скоро об мой костёр споткнётся. Мало того, что тухлятиной несёт, ещё и горелым вонять будет.

А вы кто такие? Я вас сюда не звал! Тут только двое инвалидов ... печально перемещаются. А вы что? Решили поохотиться на этих хромоножек? Не, ребята! Не судьба вам! Я не люблю, когда меня игнорируют! Вы что, блин, тоже слепошарые? Хотя, что взять с райских зверушек шестнадцатого уровня? К тому же — парных. Помесь средней кошки и гиены. Няшные такие, гиены с кошачьими хвостами. Если эти два слова вообще можно сочетать. Эй! Ну того, кто нацелился на собаку, я ещё понимаю а тебя то, братан, запах не отпугивает? Я бы ни за что не стал есть добычу, которая так воняет. Хотя гиены они, вроде как падальщики. Им не привыкать. Так! А вот это уже наглость!

Того, кто прыгнул на местного инвалида, моя стрела настигла прямо в прыжке пробив голову насквозь. Так что, выродок был сбит с ног ужедохлым хищником. Второму повезло меньше. Его «взял» Шнырь, немного поигравшись с жертвой в своей манере. Ну и собаку заодно придушил как бы нечаянно. Чего два раза с ветки спрыгивать? Ну и что теперь со всем этим делать?

Задохлик у нас теперь мёртвого косплеит. Вообще признаки жизни подавать перестал. Ну и что, что тебя гиеной придавило? Здоровья у тебя ... ещё меньше стало. Это мы сейчас исправим ... ага, хрен там! Блин, совсем забыл, что ни лечилки, ни эликсиры при дебафах «удушьё», «жажда» и «голод» не работают. Нет в организме ресурсов для восстановления здоровья. И что прикажете делать? Накормить тебя, для начала? Для начала, сниму с тебя гиену, пока она тебя совсем не раздавила. Лутану её да и всё. Фуууу ... воняет то как!

И что нам дала гиена? Малый эликсир здоровья и свою шкуру ... тёмно серого качества. Значит — сгниёт без обработки а обрабатывать её, только реактивы портить. Выбросить! А вообще, это наглость! Какая то дурацкая гиена и на тебе — эликсир здоровья. Мне в яслях вообще ни одного такого эликсира не выпало! Зажрались они тут! Так зажрались, что от голода, блин, подышают. Но всё равно — зажрались!

Так! А чем кормить то прикажете этого ... зажавшегося? Еды у меня много а вот, что из этого ему можно? Не факт, что он не отравится от моей еды а на него сейчас только дунь и он лапы отбросит. И ещё один момент, далеко не факт, что местная еда и для меня безвредна. Мелкие то отравления я теперь смело игнорирую, потому и не знаю, что из этого не содержит яда. Мысль для условий рая — довольно бредовая но как доказать того, что она неверная? Значит, нужно его накормить едой, которая для него точно безвредная. А это какая? Эээ ... что едят эти придурки? Судя по ему внешнему виду и дебафу — вообще ничего. Вот! Он на собаку охотился! Значит, она для него безвредна. А если вредная, то я не виноват! Придётся собаку готовить, а что делать? И разделять её придётся по честному, что бы точно мясо получить а то с этим лутом ... штука рандомная. Никогда не знаешь, что выпадет. Вот, как из второй гиены, ни эликсира, ни мяса, ни шкуры ... панталоны, блин! Всю жизнь мечтал получить женские труселя с рюшечками! Черного качества. Ну, хоть не испортятся. Куда мне их? На дерево повесить? Да ладно, место есть пока. Пойду над собакой издеваться.

Ну а сейчас ты чего притих? Я же видел, что ты очнулся! Почему до сих пор мёртвого изображаешь? Глазками он тут лупает, башкой крутить пытается осторожно. Я как первый раз заметил, что у тебя башка больше чем на девяносто градусов вбок повёрнута, чуть в штаны не наложил. Подумал — всё! Кердык котёнку! Шею сломал. А потом понято стало,

что для тебя это нормально. С такой то шеей, почему бы башкой не покрутить? Всё время к тебе с человеческими мерками подхожу. Не привык по другому. Ну, раз ты типа, мёртвый, то наверняка не будешь возражать, если я сниму с тебя эту гниющую шкуру. Не могу больше терпеть этого вонизма! Особенно, когда готовлю. Всё думаю, когда же меня стошнит то прямо в сковородку? Нафиг мне такое счастье? Вместо этого гнилья, я тебе чегонибудь поприличнее дам. Хоть вонять не будешь.

Вот это новость! Я не могу снять этот чёртов ремешок, который через плечо. На нём, оказывается, сумка болтается, такая же убогая, что и «одежда». И эта сумка не просто сумка а инвентарь. А инвентарь может снять только хозяин. Вот блин! Да и чихать на сумку! Эту шкуру я с тебя срежу! Разрезы по плечам и готово. Какая же она мерзкая и скользкая, однако, эта «одежда»! Сжечь какую! Подальше только закинуть и фаербол в неё! И ветер ещё от меня, нахер — нахер! Ух ты! Задохлик то как дёрнулся от фаербола! Что, никогда не видел, как взрываются огнешарики? Тут тебе не здесь! Тут нужно слушаться дядю! А то воняет он тут!

Ну и видок мне открылся! Прямо таки — кунсткамера. Прямо как из банки с формалином убежал. Вернее, уполз. С таким скрюченным позвоночником бегать никак не получится. Кто то хотел его узлом завязать но не преуспел, бросил не доделав. Всё остальное ... состояло и костей, кожи и запаха. Вонять этот придурок меньше не стал. Даже смотреть страшно и ... неприятно. Жертва концлагеря ... в гнилье извазюканное. Даже не верится, что это ещё живое. Не, братан! В таком виде, я тебя за стол не пушу. Отмыть тебя надо для начала. Чего дёргаешься опять? Ну смотрю я на тебя и что? Ну да, если бы я так выглядел, я бы тоже стеснялся. Ну ничего, сейчас отмоем тебя и будем откармливать. Пойду я ванну рядом с ручейком выкопаю, водички наберу да согрею. Шнырь, проследи, что бы этот задохлик никуда не делся, мне ещё нужно сковородку с огня снять да шампура перевернуть.

Зато по нему можно неземную анатомию изучать. Все кости со спины видны. Вот, сразу видно в шее лишний позвонок. Наверняка по этому у него такая шея длинная и подвижность головы увеличена. А в остальном, вроде, всё как у людей. Разве что пары рёбер не хватает. Как бы тебя теперь до купальни довести или донести так, что бы ничего тебе не сломать? Страшно, блин, с твоим то уровнем здоровья. Ладно, попробую перевернуть, для начала. Блин! Да хватит брыкаться то уже! Я не знаю, как тебя взять, что бы не убить ... и не испачкаться а он тут брыкается! Повизжи мне ещё! Шнырь, как ты его держал? Хвостом? Вот и держи хвостом! Визжит как альтернативно ориентированный! Всё, заткнись! Ну и морда! Точно — педик! Уши эльфийские и торчат вбок. Из-за грязных лохм почти не выглядывают. Лицо какое то девчачье но вроде, как у людей. Клюв, правда, слишком костлявый, но у него всё костлявое. Зубы нормальные а язык почему голубой? Съел чего или болеешь чем? Съел — это вряд ли, судя по голоду а болеешь ... нет у тебя таких дебафов. Значит — так и должно быть.

Ниже ключицы, грудина ... тоже слегка покорёженная, что не удивительно, соски как у людей, рёбер не хватает, мечевидный отросток отсутствует. У людей это первый признак рахита, у них — не знаю, пупок — как пупок, пффф! Ладно! Свои слова про педиков я забираю обратно. Среди девчонок педиков не бывает. Не! Они вообще что ли сдурели? Мало того, что куда то отправили больного ребёнка в лохмотьях, так ещё и девчонку! Встречу — поубиваю! Ладно. Кроме принадлежности к слабому полу тут тоже ничего необычного. Ничего такого, что бы «поперёк». Дальше ноги — спички, мышц нет, коленки ободраны, на голени — ссадины, стопа нормальная и три пальца. Когда то было четыре. По костям стопы видно. Только самый мелкий атрофировался. Для эволюции — это нормально. Говорят, у

людей когданибудь тоже так будет. Ненужное — отмирает. И зубов меньше станет. Ладно. Осмотр окончен. Пошли купаться. Да перестань ты верещать уже! И выкинь свою сумку! Воняет же! И палки тоже выкинь. Им в костре место!

Вроде я догадался, почему она верещит каждый раз, как я до неё дотрагиваюсь. Она меня просто не видит ни черта! Потому и каждое моё прикосновение для неё неожиданно. Блин! А кто ей виноват, что она такая слепощарая? Что я могу с этим сделать? Снять с себя всё, что добавляет незаметности? Ну ладно. Но из этого на мне только шляпка, всё остальное — природное и честно заработанное. Ну ладно, сниму шляпку. Лучше стало? Да ни грамма! Ничего нового она не увидела. Предполагаю, что и не увидит. Разве, что в розовый свет завернуться. Не хотелось бы. Слишком неприятно мне так выглядеть. Конечно, это субъективизм чистой воды но всё же. А с другой стороны, зачем мне нужно, что бы она меня видела? Я же сейчас выгляжу страшнее атакующей вертушки, в смысле, Ми-24. Испугается и помрёт молодой. А если ещё всё это внутренним розовым светом подсветить, то я сам бы копыта от такого вида отбросил ... в молодости. Ладно, будем действовать, как получится а сейчас купаться. Надеюсь, температура для тебя нормальная.

Просто вода это не совсем адекватное моющее средство, в данном случае. У меня где то было мыло, причем, нескольких видов. Только, до сего момента, я так и не удосужился определить свойства. Ну так теперь, это быстро делается. Смотрим.

Черное мыло — удаляет заодно и все запахи. Нормально! Тёмно коричневое — для сильных органических загрязнений. Ещё лучше! Просто коричневое — полировочный абразив. Хмм ... ну ладно. Тёмно рыжее — повышает эластичность и снижает поверхностное трение для изделий из кожи. Забавно. Эй! Изделие из кожи! Повысим твою эластичность? Не стоит. Скользкой станешь. Голубенькое — для волос и хитина. Шампунь, значит. Желто — прозрачное — повышает незаметность. Полезная вещь. Матово белое — резина. Да ладно! А выглядит как мыло. Оно с фторопластом что ли? Не важно пока. Значит так: сначала тёмно коричневым, потом чёрным а потом голубеньким. Алгоритм разработан и утверждён. Теперь, как его реализовать? Как, собственно, этим мылом мыть?

Да хватит тебе уже завывать и граблями размахивать! Не пытаюсь я тебя утопить! Мне надо твою голову хорошенько намочить. Не то, что бы это нужно было мне но без этого мыло не работает. Весь объект должен быть мокрым, для применения. Это в свойствах мыла написано в самом низу. Почитай, если не веришь! Так! Проще взять казан, зачерпнуть им воды и вылить на тебя сверху. Вот так. Теперь мыло.

Извини, но палки твои я у тебя отберу. Ни к чему они тебе сейчас. Мало того, что я тебя мою вместе с сумкой, так ещё и палки твои отстирывать? Нет уж.

Игровое мыло применяется так же, как и игровой эликсир. Просто берешь мыло в руку, подносишь к объекту, формируешь желание применить, выскакивает вопрос, с которым соглашаешься да и всё. Правда, со стороны это выглядит немножко по другому. Ноги на ширине плеч, полуприсяд, взгляд вниз и начинаешь что то перетирать между руками и раскачивать, при этом, задницей. Видимо, пингвины именно так представляют себе трудовую деятельность. Да и пусть их. Главное это то, что у меня получилось!

А получилась у меня голая, мокрая и костлявая Мальвина. А как ещё могут звать девочку с голубыми волосами? Правда, та была в платье и с собакой но собакой я тебя сейчас обеспечу. Жареной. И с платьем придумаю чтонибудь.

Теперь объясняю правила поведения за столом. Первое местное временное правило — нет тут никакого стола. Сидеть будешь на шкуре местного яка. Пока не поешь, никуда с неё

не уйдёшь. Шнырь проследит. А то знаю я этих Мальвин! Проще самому всё пережевать, чем ребёнка накормить. Укрыться можешь Шкуркой гиены. Пока она свежая — можно. Палки твои я тебе отдам, включая ту, что торчала в собаке. Перед тобой будет кружка с чаем, сковородка с печенью ... нет без сковородки. На лопухе и несколько кусочков шашлыка. Это всё надо съесть. Я доступно объясняю? Ну и ладно. Поймёшь какнибудь. Надеюсь, у тебя не случится заворота кишок. А я пока супчик сварю. Тебе жидкое полезнее.

Первое действие, после обретения свободы — проявление агрессии. Всё, как у людей. Схватила свои палки, вставила одну в другую и начала ими крутить во все стороны, типа целиться в кого то. Закономерно, ни одной видимой цели не нашлось. Тогда она попробовала встать и уйти. Шнырь придержал, не дал подняться. После нескольких попыток, она решила устранить то, что ей мешает. Наивная! Со Шнырём бороться — себя не уважать. Он просто обхватил Мальвину сзади за шею и положил ей на плечо свою длинную шею. Пародия на лук со стрелой, в таком положении, ей помочь не мог и она его отложила. Принялась изучать моего Шныря на ощупь. Оценила его размеры, пушистость а так же, стальные мышцы, которые находились под этой пушистостью. Она и сама знала, что в борьбе со зверем у неё шансов нет но всё равно попробовала его ударить. Шнырь на удары не реагировал но после пятого удара прислонил свои когти к шуплой груди. Мальвина намёк поняла но, что делать не знала. И тогда я поднёс к ней кружку с чаем. Меня она до сих пор не видела но кружку видела хорошо. Вид летающей кружки её несколько, скажем так, озадачил. Шнырь простимулировал мыслительную деятельность тихим тьяканьем и покусыванием за кончик уха. Кружку она взяла но и я тоже её не отпускал. Как в воду глядел! Я этих Мальвин насквозь вижу! Хотела выплеснуть чай на Шныря. Наивная. Вот по какой траектории должны двигаться кружки с чаем! Запоминай! Повторишь потом сама. Ей сейчас или пить или наблюдать, как нечто выливают ей в рот. Слишком грубо? А что делать? Для более мягких вариантов у нас не осталось времени. Она вот — вот коньки отбросит. Пей!

Ну вот и ладушки. Первый шаг сделан. Теперь должно легче пойти. Теперь кусок жареной печёнки. Чего удивляешься? Специально для тебя, кусок на красивую вилку насадил. Можно сказать, специально для тебя вилку держал а не выкинул. А кишки то сводит с голодухи. А кусочек вон как вкусно пахнет, прямо перед носом маячит. Всё равно делаешь вид, что не понимаешь? Сейчас Шнырь покажет, как надо. Вот так надо! Быстро ловко и с чавканьем под ухом. Поняла теперь? Докажи! Вот второй кусок, ну ка! Да ты не артачься, всё равно ведь в рот засуну. Вот, примерно так и засуну. Жуй давай! Ну можно и так. Печенку не обязательно сильно жевать. Продолжаем разговор!

После пятого кое как прожёванного кусочка печёнки, я решил, что хватит! Хватит пробовать, пора есть! Положил перед ней лопух с едой и рядом вилку, типа, ешь сама. Никто и не сомневался, что она схватит вилку и попытается ткнуть ей Шныря. Рука с вилкой была перехвачена зубами Шныря и немного прикушена. Шныриные когти слегка впились в кожу Мальвины, вилка возвращена на место. Придумай чтонибудь получше или мне опять начинать тебе кусками в рот попадать?

И она придумала! До сих пор удивлён от этого факта. Вот, чего угодно ожидал, только не того, что она вычудила. Она протянула руку к еде, после чего лопух вместе с вилкой и печёнкой просто исчез! Вы это видели! Это чучело умеет пользоваться инвентарём! Охренеть просто! Как на это реагировать? Ясно, что стратегию теперь следует менять мне. А мне что придумать?

Ну что же. Не мытьём, так катаньем. Зададим тебе задачу, сейчас, посмотрю, что у меня есть из ненужного. Вот, несколько больных ножей без свойств и небольшой прочности. Это они для меня больные а для неё — целое сокровище. Видел я как обструганы её «стрелы». Металлических инструментов у неё точно нет. Вернее, не было. Теперь есть вилка. Но нож это нож. Первейший и необходимейший из инструментов. Вот, самый красивый и не самый прочный ножик. Видишь? Внимательно смотри. Да смотри а не пугайся, не буду я в тебя им тыкать. Со всех сторон осмотрела? Вот, а теперь положим его сюда а между тобой и ножом положим мясо. Намёк понятен?

Видимо, не понятен. Три раза она пыталась взять нож, но я тоже умею пользоваться инвентарём и я быстрее. Нож исчезал раньше, чем она успевала его взять. Поняв, что просто так ей игрушку не дадут она протянула руку к мясу и «исчезла» ещё и его. Ну что же, такой вариант тоже предусмотрен. Кладём ещё одну кучку мяса а приманку уже не такую красивую. Прочность у этого ножика была примерно такой же но внешний вид поскромнее (если это слово можно применять к тому мусору, что я ей предлагал). Теперь намёк и дальнейшие перспективы ясны?

Теперь ясны. Полностью понятны. Она принялась плакать. Как то слишком по человечески. Но твёрдость моих намерений это не поколебало. В выслушивании детских и женских всхлипов у меня богатый опыт. Обидушка прямо выпирает. А ты в курсе, что обидушку, по древней женской традиции, лучше всего заедать вкусняшками? Вижу, что в курсе. Ну вот и договорились. А ножик я тебе отдам, ты не сомневайся. Для хороших людей никакого дерьма не жалко. Честно — честно.

С ножиком придётся подождать. Мяса ей хватило, что бы наесться и вырубиться. Прямо сидя заснула. Ну ладно, спи. Сейчас я тебя на спину уроню, шкуркой прикрою и попробую посмотреть, что можно сделать с твоим вывихом. Если устройство сустава такое же как и у людей то должно получиться. Хорошо бы, что бы ты легла на спину ровно, что бы я мог нормально твои ноги сравнить но, с твоей спиной, этого не получится. Как не укладывай, всё равно криво. Придётся, по наитию. И ещё в медицине есть такой термин как пальпация. Вот им то и воспользуюсь, прощупаю твои кости на предмет нахождения косяков в компоновочном решении и в исполнении твоего подвижного соединения. Будем считать, что левый сустав у тебя здоровый ибо ровный и нога сгибается без помех, что не скажешь о правом. Вот его то и будем вправлять.

Нормальному костоправу нужны сильные руки и умение, что бы выполнять свою работу. Мне же сейчас потребуется ловкость и осторожность, что бы случайно не оторвать ей ногу. Думаете не смогу? Да запросто! По этому и надо действовать осторожно. Умение мне бы тоже не повредило да где ж его взять то? Буду тренироваться на этом экземпляре не взирая на его взезмное происхождение. Разница в анатомии не сильно заметная.

Ну да, подготовка к вправлению вывихов всегда длится дольше чем сама операция. Но это была подготовка к моему первому такому действию и потому продолжалась ещё дольше. На много дольше тех четырёх секунд, за которые я поставил косточку на место. Что бы убедиться в том, что всё сделано правильно нормальным врачам требуется рентгеновский снимок, опыт и время для наблюдения. Мне ничего этого не надо и не потому что я неслыханно крут а потому, что я могу заглянуть в профиль пациента и убедиться в том, что дебаф исчез. Круто здесь жить! Теперь надо ко второму этапу откармливания Мальвины подготовиться. Хорошо подготовиться. Да и самому можно уже что нибудь съесть.

Подготовка ко второму этапу несколько затянулась и не потому, что мне нужно было

переделать слишком много дел а потому, что эта «красавица» слишком долго спала. Я, как бы, никуда не тороплюсь да и разница в скорости жизни сказывалась но, под конец ожидания, мне приходилось придумывать для себя занятие. Уже и еды приготовил на троих и второй стимул для второго этапа изготвил, хотел уж было заняться разучиванием нового спелла но подумал, что активный Шнырь мне будет полезнее. Вдруг ... да какой «вдруг»? Наверняка к Мальвине придётся применять «мягкую силу», что бы направить её активность в нужное русло а что может быть мягче и убедительнее шерсти и когтей Шныря? Или она так долго спит, потому, что чистая? После мыться всегда спится хорошо. Не важно.

В качестве второго стимула я приготовил ей небольшое полутораметровое копьё из местной древесины и нормального железного наконечника. В отличие от ножа, это уже оружие и причём, действенное. Если бы у Мальвины было такое копьё до встречи со мной, то вряд ли ей пришлось бы так долго преследовать свою копытную собаку. При должной сноровке — убила бы на месте. Сноровку, как вы понимаете, я ей дать не могу а копьё — вполне. Местная древесина под мои стандарты прочности не подходит от слова совсем ну так я и не себе делаю. Если я сделаю копьё как для себя, так Мальвина такое копьё и поднять то не сможет. А так — нормально, как мне кажется. С моим раскачанным «крафтом» плохо сделать я просто не смогу да и моя способность придавать изделиям увеличенную прочность тоже здесь присутствует, как мне кажется. Короче, мне не стыдно за изделие, на которое я потратил примерно час своего времени.

Так получилось, что во втором сеансе откармливания инвалида, я почти не принимал участия. Только место подготовил и приз за выполнение задания выложил сразу. Только дождался, когда Мальвина вернётся из похода «в кусты». Было забавно наблюдать за её поведением. Девочка своеобразная но не глупая. Люблю таких.

Как проснулась, она не сразу вспомнила, где находится и как так вышло. Потрогала мех яка, на котором лежала, заглянула под шкурку гиены, которой была укрыта, потом начала разглядывать свою руку, видимо, давно не видела на себе такой чистой кожи, которая, на мой вкус, была слишком бледной. Тут, либо они загорать совсем не умеют, либо грязь мешала загару, либо у неё кровь голубая, которая, просвечивая сквозь кожу, делала её мертвенно бледной. Как у вампиров или мертвецов получился у неё цвет кожи. Не нравится мне такое, сразу скажу. Ей, видимо, тоже.

Потом она начала разглядывать свои, неестественного для людей цвета, волосы. С их длиной, это не сложно было делать и заодно озиралась по сторонам. Ничего и никого нового она не высмотрела, поводила руками вокруг себя, убедилась, что рядом нет никаких невидимок и увидела честно заработанный нож, который я ей оставил на прежнем месте. Нож она сразу сцапала и убрала в инвентарь. Потом ещё раз поозиралась по сторонам, убедилась в том, что никто её добычу отбирать не собирается и вообще, окружающий пейзаж никак не отреагировал на это действие. Успокоилась, достала нож обратно и начала его разглядывать за этим процессом её и настигла мысль о том, что хорошо бы пробежаться до кустиков. Убрала нож, натянула повыше шкурку гиены и начала искать глазами подходящее для своих потребностей место. Желательно, поближе.

Добежав (не хромяя!) до подходящего, с её точки зрения, места и сделав там свои дела, в её голову пришла идея, а не свалить ли ей нафиг из этого непонятного места? А что? Её никто не держит, всё своё при ней, включая палки, которые она считает своим оружием, плюс подарки, которые на неё свалились неизвестно откуда. Идея ей понравилась и теперь она выбирала направление в котором ей будет ловчее свалить. Наконец, определившись, она

начала своё скорбное шествие в пригнутом состоянии и хромя. Видимо, по привычке. Через десяток шагов она поняла, что хромать то ей уже и необязательно. Эта мысль её так поразила, что она даже остановилась и выпрямилась. Ну ... как смогла. Потом попробовала пройтись не хромя. Совсем не хромать у неё не получилось, всё таки, рефлексы сразу на помойку не выбросишь но когданибудь, у неё получится. Главное — не думать, как ты ходишь. Прямо тогда, когда думаешь над более насущными проблемами, при перебежке к этим кустам.

А потом Мальвине намекнули, что убежать у неё не получится. Намёк этот был воспринят с чувством разочарования и обречённости, что она не посчитала нужным скрывать. Чувства, которые легко читались на её лице, вполне понятны. Держать тебя здесь более необходимого, я ничуть не собираюсь но сначала, я хочу привести тебя в порядок, на сколько это возможно. Может, я и не прав но у меня есть свои понятия о человечности и целесообразности. Смирись с ними.

Намёк этот был произведён Шнырём в лучших кошачьих традициях. Спросите, откуда он знает эти традиции? Сейчас, для него достаточно, если я имею о них представление. Он боднул головой девчачью ногу и потёрся о неё своим боком, как это делают кошки, когда чего то хотят. Правда, у него получилось не как у кошки а как у четырёх кошек непрерывно (длина у него примерно такая) да и хвост кверху он не задирает, что ещё больше увеличило его длину. Намёк этот был слишком ласковым, что бы доходяга приняла его как приказ а не как просьбу и попыталась настоять на своём. Сделав два шага, она услышала недовольное шипение Шныря. Сначала был пряник, теперь кнут. Всё ясно, правда? Правда. Недовольно хлопнув себя по бокам, она развернулась и пошла обратно на шкуру яка. Усевшись на неё, положила по сторонам от себя свои палки, скорчила обиженную морду лица и чего то пролопотала на своём. «Чего опять надо?», — я так перевёл это лопотание.

Да ничего нового мне не надо. Вот компот из местных фруктов, вот уха из местной рыбы и овощей в горшочке, не много жареного мяса и «типа яблоко» на десерт. А вот и приз — копьё. Что скажешь? А, да! Ложка ещё деревянная к ухе. Извини, но ты слишком долго спала и от скуки я вырезал четыре ложки. Так что, есть тебе придётся одной из них.

Она почти справилась. Кружку она уже видела и не примянула её умыкнуть, после того, как выпила содержимое. Ложка у неё тоже затруднений не вызвала. Так, покрутила её перед глазами, попробовала на зуб, убедилась в том, что она цельнодеревянная и начала ей орудовать. Держала она ложку, правда, по детски, всей пятер ... эээ ... четвернёй но на результат это не повлияло. Мясо она не доела. Уснула раньше. Ну и ладно. Спи. А я пока таки займусь магией. Шнырь, ты как?

Спелл «чёрная стрела» чуть было не стал причиной внеочередной смерти Мальвины. Причем, два раза. Спелл оказался сложным, энергонасыщенным, весьма убийственным и индивидуального действия. Ещё и с автонаведением. Он ни в какую не желал активироваться без указания цели. По умолчанию, он поражал самую энергетически развитую цель. Таковой и оказалась Мальвина, за неимением более приоритетных. Хорошо, что успел заметить его направленность и развеять. Столько трудов и всё на смарку. Затем я отошёл метров на двести. Никаких Мальвин в пределах видимости уже не наблюдалось но у спелла на это было собственное мнение. Направление действия он всё равно указал с ту сторону. Не думаю, что там есть кто то ещё кроме спящей «красавицы». Шнырь там на дежурстве но он «свой» и я не могу ему навредить. Пришлось увеличить расстояние до полукилометра но ... это гадство вообще никого не нашла и потому предложила поискать самому.

Одновременно удерживать спелл и искать цель было не просто. Ну и что, что я нашёл птицу на ветке? Спелл оказался на столько крут, что на ерунду всякую размениваться не желал. Птицу, в качестве цели он посчитал оскорблением. И потому, мне пришлось искать ту же птицу в энергопространстве и наводить «прицел» вручную. Думаете, это было просто? Этот спелл у меня срывался шесть раз. Даже дух мне не мог особо помочь. Удерживать весь спелл он не мог просто потому, что не помнил, как он должен выглядеть целиком. Весь спелл в его память не помещался. Птицу найти он мог, но чем мне это поможет? Подумал уже, что нужно плюнуть на это неблагодарное дело и поискать «нормальную» цель, на которую спелл наведётся сам. Но на седьмой раз у меня всё получилось и стрела была запущена.

Стрела упала на ни в чём не повинную птичку не от меня а откуда то сверху. Странно но ладно. Она поразила цель, если я правильно заметил, в самый крупный энергетический узел, развеивая все каналы в ноль. В физическом плане это выглядело как внезапное загнивание всей плоти птицы в канале диаметром с олимпийский рубль и длиной через всё тело птицы. Есть такое мясо я, пожалуй, уже не рискну. При луте, из этой птички тоже ничего съедобного не выпало. Выпал квестовый предмет «??????? лапка» и несколько виртуальных медяшек. Что за квест такой и сколько этих лапок нужно насобирать — без понятия. Выброшу, что бы не потерять. На этом с магией пока достаточно. Пойду готовиться к третьему этапу.

Да блин! Квестовый предмет нельзя выбросить! Чёрт бы подрал эту игровую механику! Теперь придётся либо отдавать этой лапе целую ячейку в инвентаре, либо выполнять квест до конца. Что там в логах? «... прогресс 1\32»? Ну ладно. Могло быть и хуже. Шнырь! Иди лови этих дурацких птиц а я делом займусь. Кстати. А ты почему не в отключке? Расстояние повлияло? Ну ладно, будем иметь в виду. Как выглядят нужные птицы запомнил? Вот и вперёд!

Ну и чем я буду соблазнять Мальвину на этот раз? Хорошо бы лук ей вручить нормальный. Ну как нормальный? Дохленький но сделанный руками а не найденный на помойке. Да и стрелы бы к нему не помешали, которые были бы похожи на стрелы а не на кривые палки. Наконечников поискать из тех, которые полегче. Мне то они всё равно на переплавку. Перьями меня Шнырь обеспечит. Палки нужны ... ровненькие. Где такие растут?

И что же я сильный то такой? Как вот теперь определить, какая древесина крепче? Ломается любая одинаково. Грузик подвесить и посмотреть, какие палки меньше гнутся? Тогда палки нужны одинаковые. Где в лесу могут быть одинаковые палки? Да нигде! Во! Я придумал! Палки нужно брать толстые, там хотя бы заметно будет, сколько усилий нужно, что бы её сломать. Или сразу на дереве и ломать. Правда там древесина сырая ... ну хоть какой то ориентир.

Как то слишком просто они делаются, эти ваши стрелы. Палки раскалываются ровно и как надо, закругляются тоже без проблем, даже занозы ни одной не засадил! Это потому, что я уже не рукожоп или потому, что я в раю? Только две палки выкинул в костёр да и то потому, что я вконец оборзел и делал их не глядя. Приличных лёгких наконечников оказалось в наличие четырнадцать штук. Столько стрел и сделаю. Перьев у меня тоже хватает. Шнырь мне местных курей таскает а перья из них даже в лут выпадают. Что характерно — все одинаковые. Только квестовые лапки выпадают не из каждой курицы. Ну ничего, Шнырь не в обиде. Давненько он полезными делами не занимался, тем более,

связанные с прыжками по деревьям. Сколько надо, столько и натаскает. А ещё, из этих курей, в лут выпадают крылья в качестве съедобного. Только выпадают как то случайно. Было уже две курицы, из которых выпало по три ощипанных крыла. И все правые. Видимо — то были радиационные мутанты. Супчик из них сварить или просто пожарить? Или и то и другое?

А вот сам лук я буду делать не из палок. У меня есть усы клешнявого пидарака. Длинные, заразы и обрубить их не получается. Я пробовал. Прочность — что надо, только гибкие уж больно. На копыя не сгодятся. В средней части у них толщина одинаковая. На слабенький лук должны подойти. Или на удочку, если целиком. Кстати! А ведь удочка для Мальвины полезнее будет, чем любое оружие в плане борьбы с голодом. Я вон за ночь столько сомиков наловил — магазин отрывать можно ... оптовый. Имея удочку, да в местном раю, голодным никогда не останешься. Хорошая идея. Удочка — будет следующим стимулом. А пока лук, коли уж начал.

А вот тетиву придётся делать шёлковой. Была у меня мысль использовать сухожилия суставчатой паукаки, но там такие сухожилия, которые ещё согнуть надо умудриться. На свой лук можно такие поставить а Мальвина слабосильная об них точно поломаётся. Значит — хорошего помаленьку. Сделаю пару выстрелов ... впонатыга. Ну ... метров шестьдесят ... думаю, больше то и не надо. Да и в дерево втыкается уверенно. И свойство есть дополнительное — восприятие плюс один. Отличненько! Мне так кажется. Ну что, кривулина сонная, просыпаться собираешься?

Не собирается. И чем заняться тогда? Колчан для стрел сочинить? Мне то он не нужен был никогда а этой может пригодиться. Инвентарь то у неё совсем никакой. Что туда может поместиться? Какая из шкурок у меня самая бестолковая? От гиены шкурка! Не, ну это уж ... совсем. Буду я всякий мусор использовать! Пороюсь сейчас ... вот! Правда, это не совсем шкурка а почти панцирь. Мягкий, правда. Панцирь сизой мокрицы! Устойчивость к сырости и ламинарное обтекание жидкостями. Что бы это ни значило. Ну да, плавают эти гады быстро. Не знаю, чем это поможет Мальвине а мне это точно ни к чему.

Ну и чего ты проснулась? Не видишь, я ещё ремешок к колчану не приделал. Иди пока в кусты сходи, по старой традиции. И что это? Чего столпилась? Приз свой забираешь? Ну так забирай и иди, что за пляски устроила вокруг шеста? Стриптиз у тебя не интересный. Тебе и снимать то нечего. Правда что ли, выдернуть не можешь? Да я, вроде, копьё в землю слегка всадил, чисто что бы ветром не сдуло. Чего ты карячишься то? Ну раскачай его что ли, я не знаю ... ну или так. Вот и иди теперь как дура в кусты с копьём. Будешь им там комаров отгонять, которых тут, кстати, нет. Ну тогда мышей ... белых.

А в этот колчан можно не только стрелы складывать но и сам лук. Только надо посадочное место добавить, что бы лук на бегу не выскочил из колчана. Ну как, на бегу? Как сможет так и на бегу. Выскочить то всё равно сможет, если постарается. А что бы он не старался, вот сюда крючочек добавить надо. Держалка, типа. Заодно и бултыхаться будет меньше. Шуметь опять же в движении. Из чего крючок можно быстренько сделать? Да из золота быстрее. Чего его жалеть? Пусть красота будет невероятная ... изнутри. Займусь прямо сейчас а то вон, Мальвина всех мышей уже разогнала.

Что то я не наблюдаю бурной радости! Где попытки подпрыгивания и расцеловывания всех подряд? Что за тоска в глазах? Ты не поняла, что тебе предлагают? Ну ладно. Вытащу из колчана и покажу отдельно. Понятно теперь? Вот, примерно так должен выглядеть нормальный лук. Надеюсь, ты сможешь его натянуть.

Куда! Грабли прочь! Ты что, правила забыла? Сначала — еда а потом ништяки. Когда я тебя обманывал? Ты давай, не отвлекайся на посторонние раздражители. Шнырь, ты тоже прекращай уже дохлятину пернатую таскать. Хватит уже! Чем там меня одарили за выполнение квеста? Седло для Шныря или затычки для его носа? Это что? «Простое зелье восстановления» x12. Странно как то. Всё сразу написано и определять ничего не надо. Восстанавливает немножко здоровья и маны одновременно. Ну ладно. Будем считать, что Шнырь трудился не зря. Мальвинка, как успехи? Нормально всё? Теперь я верю, что лук тебе понравился.

Всегда бы так! Справилась вдвое быстрее обычного. Судя по профилю, задача откармливания на этом будет выполнена. Все набранные уровни и статьи станут активными. Но голод она всё равно будет чувствовать, как проснётся. По себе знаю. Так что, удочку я ей всё равно подарю. Ещё я ей сделаю зажигалку. Получать огонь методом трения палочек — это каменный век. С её статами, придётся выложиться по полной, что бы получить таким образом огонь. Да и то, не уверен, что получится. Так что, магическая зажигалка лишней не будет. Тем более, что её изготовление на займёт много времени. Придётся, правда, одолжить у бешеного горносталя несколько белых волосков. Лениво мне сейчас с серебряными проволочками возиться. Спелл «искра» простой. Его из волосков проще делать. Маленького самозарядного накопителя штук на двадцать искр хватит а потом надо будет подождать, когда зарядится. В инвентаре он не зарядится. В конструкции надо будет колечко для шнура предусмотреть. А ещё лучше — карабин на цепочке.

А может мне и себе такую же удочку сделать? Вон, какая прикольная получилась. Гибкая, прочная, лёгкая, не то, что моя древесина. И качеством повыше. Лучше эту себе оставлю а доходяге одну из своих подарю. Только парочку запасных комплектов лески на ручку намотаю и шуки три крючка воткну, каких не жалко. И ещё, придётся её делать составной. Разрубить пополам и фланец сделать разъёмный. Пусть хоть в колчан себе сунет. Надо же её как то носить? Не в руках же.

Ну вот, блин! Ночь наступила и дождик пошёл. Неожиданно как то. Надо перенести «спящую красавицу» в палатку для предотвращения преждевременного бодрствования, иначе, последний сеанс откармливания считаться не будет. Палатка то у меня забавная получилась. Снаружи то ладно, её просто не видно а вот изнутри ... там поинтереснее. Невидимость изнутри прозрачности не обозначает. Она обозначает, что трудно определить,

где собственно, находится стенка палатки. Просто одно большое тёмное марево, как будто в тёмной туче находишься. Только твёрдый пол да свет во входной «двери» из образа выбиваются. Но если на это всё внимания не обращать то вполне можно почувствовать себя внутри тучи. Внутри облака — не получится, материал палатки не просвечивает.

Потому и получилось, что Мальвина посередь ночи выскочила в чём мать родила прямо под дождь впереди собственного визга. Умеет покричать доходяга! Только вот, зря она так далеко ускакала. Пришла в себя и решила, что мокнуть под дождём ей совершенно не интересно. Да ещё и ночью. Да ещё и тучи. И не видно вообще ничего, по моим предположениям. Успокоилась? Ну и как ты теперь палатку найдёшь? Или ты сначала в туалет сходишь, коли уж всё равно выскочила и промокла? Где туалет? Как обычно, прямо за ярангой. Да садись прямо там, где стоишь. В дождь то какая разница? Не наткнись только ни на что. И давай быстрее а то замёрзнешь. Всё тебе подсказывать надо. Тоже мне, проблему нашла. Ты в лесу а не на дипломатическом приёме.

Ну вот, уже и дрожать начала. Правда ведь, в палатке было лучше? Это мне без разницы, лишь бы камни с неба не падали и кислота не протекала, а тебе, одетой только в сумку, посложнее немного. Проводить тебя до палатки? Ну пошли. На вот тебе по мокрой жопе ладошкой, для привлечения внимания. Фигассе! А с моими детишками на твоём уровне такой фокус не прокатывал. До двадцатого уровня ни-ни. Ты уверена, что оно тебе надо? Хотя, кого я спрашиваю? Не ты же правила сочиняешь. Коли уж ты такая «взрослая» так и нечего вздрагивать от внезапных прикосновений. Пошли уже, кособочина дрожащая, я над палаткой фонарик повешу. И внутри тоже, что бы тебе не страшно было. Сейчас питаться будем как не в себя. Да хватит удивляться то уже! Так мы никогда не дойдем. Замёрзнешь ведь нафиг! Шевели копытами!

Да пролазь ты уже! Башку нагни и входи. Ты что, палатку никогда не видела? А ... ты её и сейчас не видишь? Ну так надо глазки разуть! Или поступать так, как это делают слепые. Слепые доверяют своим поводырям. А ты сейчас классический слепощарый инвалид. Только голый и мокрый. Вот, шкурку видишь привычную? Вот на неё и садись. А вот по сторонам смотреть лучше не пытайся. Когда я долго так делаю, даже у меня голова кружиться начинает, что уж про тебя то говорить. На вот тебе чай тёпленький в горшочке. Кружку мою умыкнула, крохоборка несчастная? Вот и пей теперь из горшка! Да пей ты уже! Нюхает она тут ...

Не, ну ты что, вообще инструкций не читаешь? Там же ясно написано, в палатке копьём не размахивать, она, всё таки, не бетонная. На лучше, колчаном с луком и стрелами размахивай. А то, за всей этой суетой, забыла про приз заработанный. Вот-вот, и копьё положи. Блин! Да что ж такое то? Решила лук натянуть — натягивай без стрелы. Стрелами ты на улице будешь играть. Мдеее ... туговат для тебя лук. На шестьдесят метров ты из него не стрельнешь. Максимум на тридцать. Ну хоть не на десять, как из своих палок. А потом подрастёшь, силы поднакопишь и натянешь лук как следует. Как то ты слишком быстро согрелась. Давай питаться тогда, потом наиграешься.

Слушай! А если ты на тридцать метров стрелу запулишь и не попадёшь, как ты её искать то будешь? Ты же кляча слепая! Как то я упустил из виду этот вопрос. Да, собственно, это и не мой вопрос. Так даже лучше. Будет стрелы искать, глазки потренирует, лучше видеть станет да и стрелять начнёт точнее. Короче говоря, у неё теперь есть инструмент для собственного развития. Вот и пусть пользуется. Надо же ей как то развиваться. Ты питаешься там или что делаешь? Вот не надо мясо на стрелу насаживать, у тебя для этого

вилка есть. И вообще, веди себя прилично за столом! Тоже мне, представитель внеземной цивилизации! Срам сплошной!

Новое состояние Мальвины! Она сытая и при этом не спит. Никогда такого не было. Удочку с зажигалкой я тебе давать пока не буду. Удочка здесь не поместится а зажигалка ... спички больным детям в помещении не игрушка. Ты же обязательно попытаешься стенку палатки мне прожечь или в меня искрой запустишь. Знаю я этих детей! Я сейчас попробую аферу вселенского масштаба провернуть. Хочу вызвать интерфейс торговли. Знаю, что самой торговли не получится но хоть посмотрю, как это выглядит и как вообще его вызывать. Зря, что ли я ачивку «торговец» зарабатывал. За твоё откармливание мне «дипломата» подняли ... зачем то. Вдруг и «торговец» проклинает? Что я для этого должен сделать? Пингвины! Вы так и будете молчать или поможете наконец?

В смысле? Просто сказать про себя слово «торговля» и я уже ... ага. Вижу. Вот мой инвентарь, вот моя наличность, вот место куда складывать товар, её инвентаря я не вижу а вот её финансовое состояние. СКОЛЬКО? Это что? Это откуда? Охренели что ли? Это ж дурдом какой то! Я продавал всякую ерунду тоннами и скопил всего двенадцать голдов с копейками а что такое умудрилась продать она? Родину? Или звёздное скопление целиком? Сто тысяч золотом! Это уму непостижимо! Это за какие такие заслуги столько дают? Глазам своим не верю!

Ну ладно. Хрен с тобой, золотая рыбка. Попробуем тебе чтонибудь продать, коли уж у тебя денег — куры не клюют. Вот скажем, ремень зелёный с непонятными свойствами будет стоить для тебя шесть серебрушек с мелочью. Зачем на меня так смотреть? Ты это видишь как то? Ну если видишь, то имей в виду, цены не я назначаю. Когда я хлам продавал, там только медь фигурировала. Так что, по поводу цен — вопрос не ко мне. Да какая тебе разница? С таким то состоянием! Почему не берёшь? Не хочешь или не можешь? А почему не можешь? Или у тебя место в инвентаре кончилось? Ну правильно, столько всего у меня своровать! Или неопознанное не надевается? Или и то и другое? Ладно, сейчас опознаем. Вот! Ремень у нас с плюсом к выносливости. Берёшь? Ух ты! А цена то сразу втрое! Возмущаться бу ... а ... не будешь возмущаться а сразу наденешь. Ну да ... места то нет, значит сразу на себя. Вон он, как выглядит оказывается. Ну ка встань и повертись ... а ... ты тоже хочешь посмотреть? Ладно, давай вместе смотреть. Ниче так ремешок. На офицерский похож, только поуже малясь.

Вот это по нашему! Это по человечьи! Раз и получилось, без всяких там приколов ... сходи туда, сделай это ... это пингвины всё! Их проделки. От чего то пингвины очень любят этих мажоров, среди которых попадают вот такие кривые недоделки. Иначе, откуда у неё столько баблища? И почему она умеет пользоваться инвентарём? Я, ради такого умения, своим детишкам целый поход устраивал без всякой гарантии на успех. А этим вон ... или этой конкретно но всё равно, прямо на блюдечке! За красивые глазки! Как тут не потерять веру в справедливость?

Ну, раз всё получилось, значит продолжим. Вот тебе поясная сумка с металлической пуговицей на восемь ячеек. Берёшь? Ага. Интересный эффект. Её вонючая сумка через плечо сразу фьют, и упала. Как будто бы ремешок временно потерял материальность. Гы-ы-ы, бестолочь! Хрен ты теперь возьмёшь свою вонючку в руки! Это тебе не ... гхм! Знает, что делать. Откуда? Сняла ремень, положила рядом с собой, взяла сумку — вонючку, вытряхнула всё содержимое, бросила сумку, надела ремень и сложила всё вытряхнутое в свой новый инвентарь. И вонючку свою тоже. Вот ведь ... запасливая. Я бы её сжег! Зачем она, такая

красивая. Конечно, никто не догадался, но я умыкнул свою кружку обратно. Это привет из моего мира, нельзя такое дарить кому попало! И не надо меня оскорблять! Ачивку «воровство» я не просил. Я своё взял! Какое же это воровство?

Ещё три сумки только попроще, на шесть ячеек, пристегнулись к ремню без проблем а вот дальше последовал взрыв эмоций и фонтан радости. И вызвали такие эмоции труселя с рюшечками. Довольно идиотские, если честно. Не очень понимаю, откуда столько эмоций. Кто поймёт, этих баб? И без разницы, земные они или внеземные. Я то хотел эти труселя на дерево повесить но, ради таких эмоций ... хорошо, что не выбросил.

А вот дальше было интереснее. Самой качественной «рубашкой» оказалось голубенькое платье с юбкой — колокольчиком и непонятным украшением в виде бахромы, свисающей с обреза юбки и коротких рукавов. Если бы не эта бахрома, то платье выглядело бы точь в точь, как платье для выпускного утренника детского садика. Интересно, а эти прише...лицы носят юбки? И чего они вообще носят? Гнилые шкуры? Вот и Мальвина тоже призадумалась но, в конце концов, одела. Надо сказать, выглядело забавно. В конце концов, какая разница, как оно выглядит? Главное, что оно давало плюс четыре к крафту и плюс три к сопротивлению холоду. Что ещё надо?

Ещё нужна обувь. Вот эти идиотские сандалики с длиннущем ремешком и застёжкой под коленкой, оказались самым качественным и самым дорогим предметом из того, что я мог сегодня предложить. Они ни от чего не защищали но имели прочность как у ножа и давали прибавку к скорости плюс восемь. Просто к скорости передвижения. Любого вида.

На этот оплетающий всю ногу ремешок от сандаликов внимания не обращаем, его всё равно не видно под штанами совершенно дерюжного вида. Из брезента что ли сделали? Тёмно серого цвета штаны с вышивкой в виде тёмно синих кривых линий вместо лампасов, выглядывающих из под голубенькой праздничной юбки, вызывали диссонанс восприятия. Зато были довольно прочными и давали прибавку к незаметности. Но на юбку, как и на всё платье теперь внимания можно тоже не обращать. Сверху на Мальвину мы одели стёганое пончо. Прочное, тёплое и незаметное. Что ещё надо? Тем более. Что ремень с сумками переместился поверх пончо и теперь оно не выглядело болтающимся одеялом с дыркой а стало выглядеть довольно стильно.

Хорошо бы ещё прикрыть голубые рукава с висюльками но отдельно рукавов у меня не нашлось. Зато нашлись довольно длинные налокотники, которые давали плюс два к силе. На их салатный цвет обращать внимания не будем. Всё равно треть этих налокотников закрывали наручи с продольными полосками металла, похожего на латунь. Сразу видно — для лучников сделано. Ты у нас лучник? А куда ты денешься! В свойствах наручей так и написано, что кроме защиты, прибавляется дальность стрельбы из метательного оружия. Для полноты картины, добавим сюда перчатки с неопределённым количеством пальцев. Хотя нет, теперь количество пальцев определено как «четыре». Они прибавляли единичку к крафту и целых восемь единиц к «рыбалке». Но про рыбалку ты пока можешь забыть. Что бы увеличить навык, его сначала нужно заработать.

А заработать его тебе поможет удочка, которую я тебе хотел подарить просто так но теперь продам. Ты же всё равно денег не считаешь? Да и я, в принципе, тоже. А потому — не будем мелочиться. Только тут возникла загвоздка. И не потому, что моя ... пока моя удочка — предмет не игровой а потому, что ты понятия не имеешь, что такое удочки и зачем они нужны. Ты по этому была такой голодной? Я по первости одной рыбой спасался, причём, весьма поганой. Придётся наглядно продемонстрировать сам принцип и метод

работы с удочкой. Для этого, нужно выйти на свежий воздух, тем более, что солнце тут уже включили а дождь, наоборот, выключили.

Предположим, что казан с водой, это водоём. Собираем удочку, разматываем леску и ставим минимальную глубину. Видишь, нет? Так ... на тебе кретинскую бейсболку с преимущественно сиреневым пером, вставленным на место кокарды и уходящим вверх и назад. Не смотря на свой идиотский внешний вид, она прибавляет единичку к восприятию и привлекательность у непонятно кого. Надо же! Даже на такой дизайн шляпок находятся любители. Чихать на них, показываю второй раз. Вот так. Теперь насаживаем наживку и закидываем удочку в водоём. Видишь, где поплавок плавает? Вот, смотрим на него и ждём, когда начнет клевать. И никого не волнует, что клевать начнёт, когда Шнырь снимет наживку и насадит на крючок потрошённого сомика. Видишь, как поплавок задёргался? Шнырище, блин! Ты поосторожнее там! У тебя там акула клюёт, что ли? Ты мне образовательный процесс не срывай! Эта Мальвина и так моим учеником уже признана и в группу ко мне залетела! Зато я теперь не могу ей навредить. Вот и ладушки. Вот, теперь пора подсекать. Хоп! И вытащили рыбку из пруда! Видишь рыбку? Не важно, что она потрошёная и попалась за глаз. Как бывает в реальности, сама посмотришь. Теперь берёшь удочку?

Да не делай ты такие глаза! Они у тебя и так неестественные! Полезность удочки признана? Вот и бери. Эй — эй! Ты чего? Не надо рыбачить в моём казане! Это я тебе для примера показал! Хе-е-е-е ... наивная! Что бы рыбачить в казане, в него, для начала, нужно попасть. И наживку насадить не мешало бы! А потом уже можно и поймать пару — тройку рыбок. Шнырь — обеспечь. А потом я казан уберу. Нефиг баловаться.

Я шизею с этих пингвинов! Не знаю, как на счёт остальных местных но конкретно Мальвину они очень и очень любят. За что — не знаю но любовь прямо безумная. За любой её чих ей сразу даётся ачивка. Посмотрела она, как я рыбу в казане ловлю так ей сразу бац и статус ученика. Теперь она в моей группе и я не могу ей навредить. Потом посмотрели они, на сколько я хорош в качестве учителя и сразу — оооо! Да ты козырной преподаватель, однако! У тебя опыта больше всех да результаты гигантские! С таким преподом Мальвинка будет всему обучаться на двенадцать процентов быстрее! А что на двенадцать? Чего не на пятьдесят? Чего стесняться то? Да и меня никто не удосужился ничего спросить. Я здесь жить не собираюсь, если что. И в учителя ни к кому наниматься не собирался. Ну да, мне тоже перепало немножко ништяков, кроме расширенного доступа к профилю. Теперь я знаю, что эта «ученица» не умеет ровным счётом ничего. Ни кулинарии, ни крафта ... шкуры только снимать пробовала. Видел я эти результаты. Мне бы за такие результаты не только ачивки не дали бы но и вообще руки бы оторвали. А ей — нормально! А после того, что я увидел дальше так даже и скромно.

А увидел я ... никогда не догадаетесь! Я сам чуть не скончался прямо на месте, как увидел! За насаживание наживки на крючок, попадание поплавком в казан и своевременный подъём удилица — получи ачивку «рыбалка»! Дурдом на выезде! Сразу девятого уровня! Ну это понятно, плюс восемь в перчатках предусмотрено. Но рыбалка в казане это прям ... новость! А если бы казан на огне стоял, что, сразу уха получилась бы? Может стоит попробовать половить чтонибудь в собственном кармане? Вдруг там лобстеры водятся? Вот сейчас покажу ей зажигалку и она сразу станет магом круче меня! А что? Фигли нам! Даже смеяться не буду. Грешно смеяться над убогими.

Для демонстрации действия зажигалки, мне нужны дрова. Можно сырые. И ещё, было бы не плохо, что бы она меня понимала или, хотя бы, видела. А то как показать, что вот на

эту штучку нужно нажать? Придётся вкладывать в руку и нажимать её пальцами самому. Кто придумал эти четырёхпалые руки? Хорошо, хоть взвизгивать перестала, когда я к ней прикасаюсь. Только вздрагивает от неожиданности. Статус ученицы как то помогает? Вот, теперь наводим на дрова и нажимаем вот сюда. Сработать то она сработала, куда она денется? Но ничего не загорелось, что и не удивительно. Чего там могло загореться, в луже то?

Будет гораздо лучше, если мы таки попадём искрой в дрова. Примерно вот так! Опять не загорелось? Но пыталось же! Дрова просто слишком сырые для одиночной искры. Просто нажмём несколько раз, да и всё. Так же лучше? И я так думаю. Я бы тебе эту зажигалку продал но ведь ты её сразу в инвентарь засунешь? Засунешь ведь? И как я тебе потом объясню, что в инвентаре она никогда не зарядится? А заряжаться ей надо. Ты же собираешься ей пользоваться? Значит, она разрядится и всё. Нихт арбайтен, аллес капут. Совершенно бестолковая вещичка будет. И потому, прицеплю ка я её к хлястику на твоих штанах, не зря же я карабин на цепочке делал. Может, хоть так догадаешься, что в инвентаре ей не место.

Теперь тебе нужны хозяйственно — бытовые штуковины. Сковородку бы тебе ... что у меня есть из лишнего? Да особенно ничего и нет. Разве что кривой котелок. Всё лучше, чем ничего. На тебе его. Ложки тебе деревянные пойдут. Ёмкость для воды ... да горшок вот этот глиняный. Литра полтора в него поместится, хватит, на первое время. Вместе с водой отдам. Место есть ещё? Вот этот кривой ножичек ещё возьми. Шкуры снимать. Ну ... будем считать, экипировка завершена. Можешь проваливать. А я послежу за тобой, хочу посмотреть на тех уродов, которые тебя в лес одну отправили и искать после этого не стали. Ты же ведь к ним пойдёшь? Ты же не собралась жить в лесу в одиночку? Похлопаю тебя по плечу. Авось поймёшь, что на этом — всё.

У меня такое ощущение, что я опять облажался. Я считал, что получив свободу передвижения, она сразу метнётся к своим соотечественникам? А я за ней, на мягких лапах. Ну да, рассчитывал. А почему нет? Это же естественно, как мне казалось. Но теперь у меня на этот счёт, есть некоторые сомнения. Сразу она никуда не ломанулась. Посмотрела на потушенный костёр, поискала палатку, покрутилась вокруг себя неоднократно. Смысл? Если ты не могла меня видеть, когда я был не против то сейчас то ты что сможешь увидеть? Выбирай направление и шевели копытами уже! Но нет. Теперь мы никуда не торопимся. Теперь нам приспичило сказку длинную рассказать на своём непонятном языке. И ведь не лень было. Всё, что я понял из её рассказа, так это то, что у меня с ними схожая фонетика. Звуки, применяемые для речи, у нас и у них, в целом, одни и те же. У них нет звуков «ч» и «щ» но присутствует какой то щёлкающий звук, который я воспроизвести не могу. Вот и всё, что я понял.

А когда она, наконец, сдвинулась с места, мне показалось, что никуда она меня привести не сможет. Если бы в этом мире не существовало чётких ориентиров в виде камней возрождения, направления на которые, любой, кто может чувствовать, чувствует всегда, я бы подумал, что эта придурочная Мальвина тупо заблудилась. Я понимаю, коррекция направления движения градусов на пять — десять но не на девяносто же! Да ещё и каждые пару часов. Да и направление, которое она выбрала ... там вообще то граница локации. Не рановато тебе туда соваться с твоим то уровнем и состоянием здоровья? Рассчитываешь, что тебя встретят твои соплеменники и не дадут тебя никому съесть? Оно может и так но что бы на это твёрдо рассчитывать, для начала, было бы не плохо знать, где они, собственно,

находятся.

Раньше у меня были сомнения но теперь все сомнения испарились. Топографический кретинизм Мальвина продемонстрировала чётко. Прямо зачёт тебе не глядя по умению заблудится в трёх соснах. Правда эти деревья соснами назвать никак нельзя но, какая разница? Даже не знаю, куда меня может привести этот «Сусанин». Тут даже болота нет ни одного! Найдёт дорогу? Да она даже по съедобным корнеплодам ногами ходит и в упор их не замечает. Нашла, правда, один арбузик со вкусом ананаса. Но как нашла? Споткнулась она об него! Представляете? А сколько радости было от находки! Глазам своим не верю!

Ладно, если бы ей только арбузы встречались! По лесу она ходит как стадо бульдозеров! Всех хищников на себя собирает со всех окрестностей. Когда я один здесь курсировал, мне казалось, что хищников тут вообще нет. А вот и есть! И много, если пошуметь так, как это делает Мальвина. Вроде бы и хищники такие, что без слёз не взглянешь но Мальвине и таких хватит. Я одних только гиен четыре пары перехватил так, что бы Мальвинка не заметила моих действий. И два варана внезапно умерли не попадаясь на глаза этой кретинке. Пропустил как то к ней замученную одиночную собачку, которую мне лень было пинать, так и что? Эта инвалидка заметила собачку только в четырёх шагах от себя и что она сделала? Для начала, удивилась. Надо же, неожиданность какая! В этом лесу есть ещё кто то кроме неё! Лишних полторы секунды ушами хлопала ну а потом, конечно, взбодрилась. Отпор приготовилась давать злобной собачке! Собачка тоже ошизела от такой реакции! Никогда её так поздно не замечали и так глупо не реагировали. Ещё и оружие какое было выбрано для борьбы с собачками. Не поверите, вилку! Я чуть с ветки не упал, когда увидел. А этой ничего. Нормально. Представляла, что у неё в руках копьё. Тыкать ей пыталась в собачку. На месте собачки, я бы от смеха сдох.

Но у собачек с чувством юмора слабовато и потому, пришлось ей сдохнуть от выстрела из рогатки камешком по темечку. Этому хищнику и камешка за глаза. Даже шарика она не достойна не говоря уж о стреле. Камешек после этого уже можно не искать. Разметало его по округе вместе с мозгами собачки. Пораскинула она, так сказать, мозгами во все стороны, включая Мальвинку. Можно было бы прихлопнуть агрессора более незаметно но я решил больше не скрываться. Надоело мне! Сколько можно по кругу ходить? Так мы никогда никуда не придём. Из этой, блин, ученицы, даже Сусанина не получается! Придётся начинать искать местных самому а найдя, гнать пинками эту инвалидку умственного труда к ним. Других вариантов мне, вроде бы, и не оставили. Можно ещё подождать, когда Мальвинку съедят ... но зачем я тогда её откармливал? Наказание за тупость можно выбрать и не летальное.

Сказать то просто а сделать как? Как я найду этих придурков, которых тут, вроде бы и не мало, но ни одного следа их пребывания я ещё не видел. Если не считать этой кривулины с вилкой наперевес. А что, если они всей толпой живут где нибудь на другом конце локации? Я должен быстренько всё это дело пробежать? Что я, Савраска что ли? Можно ещё духа послать но с ним тоже есть сложности. Чем больше расстояние до цели тем сложнее определить на неё направление. Если уж в десяти метрах возможна путаница то уж в десяти километрах её не избежать. А с другой стороны, какие ещё есть варианты? Хоть примерное направление знать — уже хорошо, всё лучше, чем сейчас. Так что духу — команда искать похожих на Мальвинку. Клады я и без тебя найду, тем более, два последних я нашел чисто глазами. Надо же так замаскировать! От Мальвинки прятали, что ли?

Ну да, смешно получилось. Искали сородичей Мальвинки а нашли стадо баранов. Прямс

таки, по Фрейду оговорочка. Надо полагать, что местные от баранов мало чем отличаются. Если бы ещё Мальвинка признала в этих баранах своих сородичей, было бы вообще замечательно. Но она не признала. По крайней мере, никаких обнимашек с баранами не было. Ну что теперь делать? Здесь пока остановимся. Может смогу её заставить прибить парочку баранов для поднятия уровня. Что могу, как говорится. Лучше бы ей статьи поднять но с её дебафами это сделать весьма проблематично. Что бы поднять силу, одного раза свалиться в полном изнеможении уже недостаточно. Да ещё и убедить её надо как то в необходимости такого действия. А как её убедить? Если бы мы общаться могли, было бы проще. Уж я бы нашёл правильные слова. А что находить если слова не работают?

Но ведь статьи можно поднимать не только напрямую но и раскачкой ачивок. Заняться, так сказать, полезной трудовой деятельностью. В частности, вот прямо здесь доступно шкуродёрство, кулинария и рыбалка. Не плохую полянку себе бараны оторвали. С водопоем! Для кулинарии, правда, несколько не хватает дровишек но это не есть неразрешимый вопрос. Могу и я сходить, принести пару кубометров. Хватит на первое время. Правда, Шнырю здесь несколько не комфортно, так что ж теперь? Всё лучше, чем у меня на горбу посередь болота. Брррр ... не хочу вспоминать. Зато, здесь он вполне может кататься на баранах. А что, нормальное развлечение.

А с чего всё началось то? Шнырю скучно стало вот он и решил овчаркой поработать, баранов погонять а те его взяли и, закономерно, проигнорили. Ну Шнырю обидно стало, даже не знаю, чьей там обиды было больше, моей или его. Ну и запрыгнул он на спину ближайшему. А тот что сделал? В том то и дело, что ничего. Ушами поводил, поозирался, ничего нового не заметил и продолжил траву жрать. Хороший у барана мех. Шнырины когти до кожи не достают. Если специально не вонзить их поглубже. Вот с этого момента веселье то и началось. Как то заорало сразу всё, забегало. Другие бараны панику, по началу, поддержали а потом решили, что ну его нафиг! Если этому конкретному барану чего то там приспичило то и пусть один бегаёт, у остальных более интересные дела есть. Только бляение это постоянное да суматоха ... прибил бы его уже ктонибудь, что бы не отвлекал.

Да я бы и не против, только бегать за ним не хочется. Что я, мальчик что ли? Если Шнырь на нём катается то пусть сюда катится а не куда попало. Понял Шнырище? Рули давай, заворачивай! Как ... какнибудь ... когти убери и за ухо укуси с нужной стороны. Да блин! Сказал же, с нужной а не с этой! Ещё и когтями можно немножко поработать. Ласково, что бы шкурку не попортить. Вдруг пригодится? Да не ему а мне! Всему тебя учить надо!

Ну а мы пока подготовимся к встрече. Встанем вот сюда, вынем лук со стрелой из колчана. Возьмём это всё в неправильные руки ... я сказал возьмём! Прямо в руки! Не надо мне ничего объяснять, я всё равно твоего лопотания не понимаю. И подготовимся стрелять. Уже скоро. Как только Шнырь научится рулить бараном. Он быстро учится ... в смысле Шнырь. И пол года не пройдёт как баран мимо нас пробежит. Ну или прямо в нас. Шнырь, ты тормозить умеешь? Что значит, где у него тормоз? Да он весь один сплошной тормоз! Ну ногу ему подсеки, что ли! Можно и заднюю. Теперь стреляй! Да блин! Стреляй, я сказал, а не сказки рассказывай! Давай покажу. Вот так стреляй! Нет, так не стреляй, так мимо. Да не истери ты! Другой стрелой давай! Да блин! В голову то зачем? Там же кость! Третья попытка. Ну ... ладно. Теперь добиваем. Где у тебя копьё? Да что б тебя! На мой пилум. Бери и тыкай вот сюда. Да не мучай ты животинку, бей уже по нормальному. Вот так вот, раз и всё! Как же тяжело то с тобой! Ладно. Теперь можешь порыдать над безвинно

убиенной зверушкой. Только не долго. Потом будем учиться шкуру с него снимать.

Никакого опыта за барана Мальвинке не дали. Даже странно, учитывая отношение к ней пингвинов. Но, видимо, даже они не смогли натянуть сову на глобус. Тут то как раз, всё правильно. Вклад Мальвинки в дело победы над «ужасным монстром» был скорее отрицательным, чем конструктивным и заключался во всхлипах, рыданиях и попытках сбить мне прицел. Кстати, не безуспешных. Просто не ожидал я активного противодействия. Почему она отказывается убивать барана — совершенно не понятно. Веганка что ли какая? Да нет, мясо уминает по счёту раз. А почему убивать отказывается? Вера не позволяет? Если так, то это совсем грустно. Как поднимать уровень тому, кто не хочет убивать? Рыжая, по началу, тоже стеснялась но ей, хотя бы, на словах можно было довести правильную политику и отношение к происходящему. А этой как? Везёт мне ... как утопленнику.

Сам понимаю, что моё отношение к этой хныкалке несколько странное. По идее, мне ничего не мешает плюнуть на всё и свалить туман. Своими делами заняться, жирку поднабрать, вопросы с амуницией порешать да и срулить отсюда дальше, мир покорять и расти над собой. Если бы я хотел на месте сидеть то мог бы и из яслей не выходить. Там меня тоже не плохо кормили. Но там я сидел только до той поры, пока не наладил функционирование приёма новичков и не подготовил базу для их ... не так, что бы безбедного но вполне сносного существования и развития. А здесь я зачем? По версии пингвинов, что бы душой отдохнуть и злость притушить но, сдаётся мне, у пингвинов здесь второе дно припасено. Коли уж я своей расе не плохо помог то давай, братан, паши на благо вот этих вот, хрен знает как их назвать. И начни свою просветительскую деятельность с отдельно взятой Мальвины. А потом мы тебе ещё какихнибудь придурков подкинем. А кого мне подкидывать, если не придурков. Умных что ли? Умных это слишком просто. На тебе, чего посложнее. Или действительно, плюнуть на всё? Можно. Но, зная себя, мне не судьба. Увяз уже. Придётся тянуть. Да и кто сказал, что это плохо? Цель подходящая, даже, на смысл жизни потянет. Может такой цели больше то и не подвернётся? Зачем мне жить без цели? Не интересно. А так ничего. Сейчас будем учиться шкуру снимать ... что же я маленьким то не сдох?

Ну что, нарыдалась что ли уже? На хоботни компотику местного, восполни потраченную жидкость. А ... даже так да? В обидушки играем? Ты этого барана ещё похорони, тебе легче станет. Вот что я должен такое сделать, что бы вместо слов правильных подействовало? Вот и я не знаю. Ещё подожду. Подумаю над дизайном различных видов башмаков для различных климатических условий. Или тёмную стрелу покачать на баранах? Нет, магией сейчас лучше не заниматься. Шнырь мне нужен бодрый. Пусть в лес за птичкой сбегает пожирнее. С птичек потрошение начнём. С рыжей сработало ... точно! И это ... птичка живая должна быть.

Ну и как я должен это понимать? Против убийства птичек Мальвинка совершенно не возражала. Она даже знает, как это проще делать. Сил бы ей ещё немножко добавить тогда и птичка не мучилась бы в руках Мальвинки. Но это уже частности. Что у них за религия такая, что птичек убивать можно а баранов нет? Или там, где они жили, пернатые были как у нас тараканы? У нас тоже никто не рефлексит по убийству таракана. Странная какая то религия. Впрочем, религий без странностей не бывает. Боги они такие ...себе на уме. Взять, к примеру, меня ... нет, не будем меня брать. Я занят. Я показываю Мальвинке из чего сделано оперение на стрелах. Из перьев! Как ни странно.

Будем считать, что принцип и метод запихивания перьев в древко я Мальвинке довел.

Заодно она и успокоилась немножко. Не плачет больше над бараном. Только проблемка одна вылезла с этими стрелами. В своих то стрелах я отказался от скрепления расщепа с перьями ниточками. Я использую золотые колечки. Мне так проще. А вот Мальвинке такой метод не подойдёт. Слабовата она для использования метода термокомпрессии золота да и холодной сваркой не владеет. Придётся верёвочки где то искать, в каменный век впадать. Накручивать дурацкие верёвочки да узелками завязывать. И для крепления наконечников — такая же ерунда. Да и сами наконечники где то искать придётся. Да не ... с этим проблем быть не должно. Наконечники чаще всех в призах попадают. Вот даже в птичке попался. Кривенький, правда, но уж получше, чем совсем без него.

Ладно — ладно! Барашек подождёт. Нет у тебя моральной готовности его потрошить так и ладно. Уберу его пока в инвентарь что бы не портился и пойдём другими делами заниматься. Будем репу местную на поле искать, восприятие раскачивать. А то ты ходишь по ней ногами а выдернуть из земли не догадываешься. Вот она, репа, видишь какая большая? Не видишь? Ну да, чего это я пальцем показываю, надо же палкой показывать. Палку то ты увидишь? Теперь лучше? Вот и дёргай её! Да что б тебя! Вообще никакой нагрузки на плечи давать нельзя? Позвоночник пополам складывается? Ну позови бабку или там ... Жучку. А ещё лучше, возьми нож и подкопай, раз сразу выдернуть не можешь. Дохлятина прямо, хуже барана.

Ну и чего ты радуешься? Репа она и есть репа. Вот если бы ты шоколадку нашла, тогда да, могла бы радоваться. Иди следующую репу ищи, как бы тебе объяснить то, чего я хочу? Вот так вот, ползаешь в траве и ищешь. Или ты думаешь, что я тебе её всё время показывать буду? Шышь тебе! Сама ищи. Тебе полезно. А я пока подумаю, как её в кулинарии применять. Может она вообще не съедобная а ты радуешься. Бестолочь!

Да вроде съедобная. В сыром виде на вкус на капусту похожа. Не знаю, что получится, если её сварить. И ещё, не плохо было бы узнать, а сварить это сколько по времени. Вот и узнаю. Нашинковал как капусту и достаю периодически из кипящей воды по кусочку. Пробую. По мне, так вкус не меняется, горячая только стала да и всё. Но, если с пол часика подождать, то она мягкой становится. Как то сразу и резко. Вот в таком виде, она в супе пригодится. Сюда бы ещё чегонибудь. Приправок к примеру. На поле что то должно расти из пахучего. Шнырь поищет. Ведь поищешь? Вот и иди, чего бездельничать?

О! Мальвинка репки притащила. Целых две! Две репки за сорок минут, это уметь надо. Ну ничего, это только начало. Дальше веселее пойдёт. Надеюсь. В восприятие ей пока ничего не прилетело. Дебафы, однако. А куда идти она знает, костёр то видно. Забираю репки, разворачиваю обратно в поле и хлопком по заднице отправляю обратно. Не расслабляться! Пока стат не поднимешь — нефиг тут бегать. Ползай давай!

Шнырище, блин! Я понимаю, что охотиться веселее, чем вынюхивать всякое вонючее сено, но зачем ты мне притащил этого дохлого длинношею фазана? Тащил бы уж живого, Мальвинка на нем опыта набрала бы немножко. А с дохлым то мне что делать? Мяса у нас хватает. Аааа ... вон что. Птицу с такой тонкой шеей живём не возьмёшь. Или голову откусишь или она сама себе шею сломает, когда биться начнёт в истерике. Да и чихать на неё. Лутану, что бы не отвлекаться. Что у нас тут? Из мяса — филе грудки. О как! Пригодится. Свиток чего то ... не понял! Почему пустой? Как пользоваться? Просто бумага что ли? Ну это круто! Это сильно круто! Лист готовой бумаги ... это ... по местным меркам, не хухры-мухры. Записку кому написать, «войну и мир» там ... да и просто жопу вытереть, если ошибок будет много. Только вот, для рецепта её попробовать надо. На Мальвинке

пробовать рецепты без толку, я по ихнему писать не умею. Если она вообще умеет читать. А была бы красота. Сунул ей рецепт под нос и всё, хрен отмажется и объяснять ничего не надо. Будет бегать со стеклянными глазами, нужные действия производить без подсказок. Нормальный вариант, жалко, что не рабочий.

Ну ладно! Репа, которая капуста, для применения в пищу признаётся пригодной. Сюда мы добавим немного брюквы, вот этой приправки, соли и, пожалуй, фазанью грудку. С ней возни меньше. Нормальный супчик должен получиться. Третий сорт — не брак. А ты не отвлекайся там! Ищи эту чёртову репу! Пока стат не поднимешь — есть можешь не просить. Супчик ещё час вариться будет. Шнырь! Не подсказывать! В угол поставлю!

А нормальный супчик получился. Вкусненький. Мальвинка не плохо так им заела свой свеженький стат в восприятии. Может действительно рецепт написать? Что я теряю? А то, что она меня не понимает и не поймёт мою писанину так и что из этого? Рецепт — штука магическая. Его такие мелочи волновать не должны. В рецептах же не указано, для какой расы они написаны. Что мешает пингвинам взять и перевести в понятный вид. Только тут ещё одна сложность, а читать то она умеет? А если умеет, поймёт ли, что я имею в виду под грудкой, или там, репой с брюквой? Приправка опять же. Это же всё имеет название и в рецепте указываются именно они. Или по другому можно написать? Порубить и сварить то, что похоже на мясо (уж мясо то она знает!) взять вот этот белый корнеплод, в скобочках, найденный недалеко и так далее? Прокатит? А почему бы и не попробовать? Пингины любят Мальвину. Подскажут, если что. Шнырь! Прыжками за свежим фазаном! А я пока писаниной займусь пока всякие бабы дрыхнуть изволят.

Рецепт, вроде бы, простой но писать пришлось много. Приходилось описывать каждый продукт по форме и цвету да и про соль, на всякий случай, написал, что это белые мелкие кристаллы в маленьком блюдечке. Потом понял, что облажался и дописал, что такое есть блюдечко. Вдруг у них вообще не принята посуда, кто их знает, этих вырожденцев? Ладно, хоть воду описывать не пришлось. Про воду все знают. Ну вот, всё написано, теперь посмотрим как этот рецепт применять будем. Костёр им разжигать или задницу подтереть. Но ... не срослось. Моя новая задница так и не познакомилась с туалетной бумагой, не бывать мне по настоящему цивилизованным. Рецепт таки получился, только, опять же, с вывертом. Куда уж без них, без приколов? В моих руках сросся рецепт нового формата — одноразовый. Видимо, из игровой бумаги, можно получить только такие. Ну и ладно. Однажды применив рецепта не забудешь и всегда можно будет повторить уже без бумажки. Чего не скажешь о создателе рецепта, который никогда не читал собственных творений. Ну что, подсунем Мальвинке?

После всех её странностей, тот факт, что она умеет читать, уже не удивляет. Лист бумаги с бывшими моими но уже трансформированными под стандарты рецептов письменами она взяла в руки уверенно и привычно. Это только потом она немного удивилась самому существованию в этом мире подобных предметов да и сама текстура бумаги для неё была непривычна. Судя по её потираниям пальцами бумаги и заворачиванию уголка, вместо бумаги у них принято использовать что то другое но это мелочи а не мелочи, это то, что под её взглядом мои письма начали очередную трансформацию. Сначала уверенно, потом медленнее а потом эту трансформацию вообще зациклило. Теперь эти каракули не могу прочитать ни я ни она. Мальвинка тоже это поняла и попыталась найти меня глазами, в которых был вопрос, «Что это?». Хотел бы я сам это знать. Она бы бросила взглядываться в этот листочек но вид ползающих и изменяющихся на бумаге каракулей

несколько завораживал. Результат опыта интересный но не такого я ожидал.

Ну потом то я понял! Я же не совсем тормоз! Почему то я не учёл своё собственное влияние на результат эксперимента. Рецепт начал подстраиваться под Мальвинку и приобретать вид, который она могла бы не только прочесть но и понять. По началу. А потом мне захотелось на это посмотреть и рецепт уже не знал, под кого из нас подстраиваться. Кто его читать то собрался? Я? Нет уж! Уж я то точно не хочу его читать. Не для меня это писано. Жаль конечно, что я так и не смогу увидеть, как выглядит письменность ушастых четырёхпалых но эксперимент важнее. Я отвел взгляд и вообще отошёл от неё. Можно и со стороны понаблюдать.

А со стороны было тоже интересно. В какой то момент, каракули таки приобрели вид, который Мальвинка уже смогла воспринимать и опять же, удивилась. Видимо, не часто в этом мире она видит то, что можно почитать. Да и заголовок: «Рецепт удачного супа» её несколько обескуражил, что подогрело её интерес к продолжению чтения. Потом ей стало интересно спросить, что означают начальные требования. Уровень, статьи ... но спросить было не у кого. Прочитав требования к наличию ингредиентов, она окинула взглядом приготовленное мной и убедилась в том, что всё необходимое в наличии. Сама последовательность действий занимала едва ли четверть от всей писанины и не отняло у неё много времени а потом ... рецепт рассыпался в прах, фиолетовые глаза стали серыми, лицо безучастным а движения как у робота. Рецепт сработал!

И что она сделала? Сначала она полностью проигнорировала мой горящий костёр с кипящей на нём водой в котелке. Потом собрала из кучи натасканных мной дров свой костёр и запалила его своей зажигалкой не отстёгивая от хлястика. Прямо от бедра сделала три выстрела в центр своей кучи, убедилась, что костёр уверенно разгорается и ... пошла к озеру проигнорировав набранную в казан воду. Я что, зря всё это готовил что ли? Могла бы и воспользоваться. Или она действует по написанному? Ну да, я писал, что надо набрать дров, запалить костер, набрать свежей (!) чистой воды в котелок ... значит она решила, что в казане вода уже не свежая. Ну ладно. Пусть шагает как Буратино к озеру. Кто возражает? Только зачем заходить в озеро по пояс? Про водные процедуры я, вроде бы, ничего не писал. Или подальше от берега вода чище? Тоже ладно, не размокнет. Достав бывший мой кривой котелок из инвентаря, зачерпнула воду но обратно в инвентарь не засунула а понесла в руках. Про способ переноски я ничего не писал. Какая разница? Теперь вот мучается. Хоть котелок и не большой но с водой, всё же, для неё тяжеловат. Если бы её лицо могло выражать эмоции, сейчас бы его скривило от напряжения. Зато она напрочь забыла как нужно хромать. Если бы она к деревянным движениям добавила ещё и хромоту, было бы совсем не весело.

Ну а дальше всё по написанному за исключением того, что её котелок меньше моего и продуктов для приготовления нужно тоже меньше. Но над пропорциями она не задумывалась, всё уже продумано до неё. Всё, что осталось она просто лихо прикарманила. Да а что? Котелка в инвентаре нет, место освободилось. Не пропадать же добру? Какой я для себя сделаю вывод из увиденного? Да простой! Шнырь, дуй за фазанами, мне нужна такая бумага. А ещё пригодилась бы миска строго персональная. Зачем суп вычёрпывать прямо из котелка? Понятно, что тебе плюшек насовали за успешное открытие ачивки «кулинария» и даже стат подняли с награждением хорошим аппетитом. Непонятно только, почему этим статом стал интеллект, на сколько я видел, мозг в процессе вообще не участвовал никак. Да кто поймёт этих пингвинов? Добавили и хорошо.

Судя по косвенным признакам, к разделке барана ты морально не готова. Ну что же, нам не жмёт. Пойдём к озеру тогда, рыбу ловить будем. Что может быть лучше, чем посидеть с удочкой после сытного внепланового обеда? Пойдём уже! Хватит лениться! Полениться я и без тебя смогу. Вот только хромать мне тут не надо и котелок незачем с собой брать. Что, не помещается он больше в инвентарь? А вот нечего было жадничать. Ты же знаешь, что твой инвентарь — курам на смех. Конечно, лучше того, что был но всё равно, не убедительный. Тебе бы рюкзак нормальный, только вот нормальный — не для твоей спины. Для твоей спины нужен корректирующий, поддерживающий осанку. Может и позвоночник немного выпрямится. А это идея! Почему бы не сделать этот ... как его ... бандаж ... вроде бы, так это называется. Такую хрень с ремешками, которая будет тебе позвоночник в нужную сторону вытягивать. Только его упереть нужно во что то, что бы он смог взять на себя вертикальную нагрузку вместо позвоночника а то твой то даже от котелка с водой пополам складывается. Так, барышня! Мне захотелось посмотреть на твою голую жопу! Разлагаться буду морально. Заодно и посмотрю, есть там во что упереться или придётся в землю штырь вставлять и тебя на нём подвешивать? Интересный получится стриптиз. На шесте.

Ага! Не угадал! Не хочет она раздеваться что бы видом своей голой жопы мою нежную психику не травмировать. И вытряхнуть её из одежды, как бывалыча, не получится. Весь шмот теперь игровой, привязанный. Да и чихать на твой стриптиз, буду так тебя мерить, вместе с одеждой и точки опоры на тебе искать на ощупь. Только поосторожнее надо действовать дабы не свернуть ей позвоночник в другую сторону. А вот тазовые косточки по бокам как красиво выпирают, как будто просят — упри сюда поддерживающую конструкцию, хрен она когданибудь соскользнёт или не выдержит! Подушечку только подложи помягче, что бы, действительно, твёрдыми штуками в голую кость не упираться и навешивай на эту конструкцию что угодно. Да а что нам, кабанам? Возьму да упру. Только дизайн надо будет продумать получше. С плавающей эргономикой. Вдруг она действительно, выпрямляться начнёт. В конструкции надо и этот момент учесть. Так что. Ты давай рыбу лови а я пока сбрую схематично набросаю. На перемещающихся и исчезающих безголовых фазанов ты внимания не обращай. Это Шнырь мне бумагу добывает. А что делать, если именно так тут всё устроено?

Ты знаешь, у тебя будет лучше получаться, если ты, всё таки, начнёшь насаживать наживку на крючок и глубину лучше сделать не как для казана а поболее чутка. Давай покажу. Зря я, что ли, тебе наживку особо вкусную для местной рыбы давал? Вот такую глубину сделаем, потом мяса вонючего на крючок насадим и вон туда закинем. На держи ... нет не держи, пора уже подсекать. Вот видишь, рыба ... или что это? Да не, рыба. Странная но рыба. Назовём её рыба-сковородка, по внешнему виду. Тебе сойдёт. Вот, держи и продолжай, как я показал. У тебя получится. Я в тебя верю! И вообще, не мешай мне делами заниматься! Что за дурацкие манеры?

Не, ну я хотя бы рыбу-сковородку поймал а ты кого выловила? Головастика? Ещё и радуешься? Сдурела что ли? Выкинь его обратно, не порть себе карму. Продолжай. Накопишь опыта, будешь нормальную рыбу вылавливать. Без лапок. Давай я тебе наживку насажу а то ты её мимо крючка насаживаешь почему то. И нечего на меня обижаться. Гордость тоже надо иметь и не жрать всяких головастиков. Забрасывай!

Ну вот! Что я говорил! Это уже похоже на рыбу ... издалека. Это, возможно, уже съедобное. Куда ты их там складываешь? В котелок? Ну и правильно, зря тащила что ли? Продолжай. Начало положено.

Хорошо, когда ребёнку нравится рыбалка. Сидит себе спокойненько под присмотром, никуда не бегает, не пропадает, в неприятности не встречается, да и поработать можно спокойненько. В частности, вполне запросто, не отвлекая от процесса, можно примерить на неё вот эту кривую ... даже не железяку. Для железяки она слишком лёгкая ... вроде бы ... по крайней мере, выглядит лёгкой. Если вот здесь отогнуть а вот здесь убрать лишнее, то на неё вполне можно будет навесить всю будущую конструкцию, только про подушки мягкие не забыть а то у Мальвины не только с позвоночником но и с тазовой костью беда приключится.

Жаль, что у меня больше нет таких кривых железяк, есть просто железные. Придётся из них вертикальные стойки делать. Тяжеловато получится, не по феншую, но куда деваться? Выпрямление позвоночника приведёт к снижению дебафа на скорость набора силы и ловкости. А набор силы приведёт к тому, что Мальвинка перестанет чувствовать вес этой конструкции. Я же вот, не чувствую, если специально не захочу. Да и тогда, точно определить вес у меня не получится.

Так, подруга, а чего это ты просто сидишь и на поплавков пялишься? Ты в курсе, что в это время можно другой полезной деятельностью заниматься? По всей видимости, не в курсе. Ну так я тебя просвещу! Берёшь вот так вот, одним глазом на поплавков смотришь а вторым на руки, которыми ты будешь пойманную рыбу потрошить. Зачем тебе лишний вес? Мусор то выбрасывать всё равно придётся да и к ловкости с восприятием так можно добавить. Честно — честно! У меня получалось как то.

Это хорошо, что у тебя сисек нет, не придётся мягкие места в конструкции учитывать. Плохо то, что растяжки нельзя прямо к костям прикрутить а ещё лучше, прямо в позвоночнике дыр насверлить и на прямую ось насадить. Так проще всего позвоночник выпрямлять. Жаль, что прямой позвоночник будет позвоночником трупа. С живыми такой фокус не прокатит. Придётся ремешки придумывать на резинках. Кривулина! Ты может уже снимешь платье и пончо? А то же я ни разу не вижу какую твою часть в какую сторону тянуть. Сейчас выпрямлю так, что ты ещё кривее станешь — будешь знать! Просто поддеть тебя за подмышки и вытянуть вверх не получится. Так ты себе руки отсушишь. Там кожа слишком нежная да и сосудов много, без рук останешься да и всё. Рёбра тоже нужно давить в нужную сторону. Только не перестараться а то знаю я себя — великого ортопеда. Хорошо, хоть слово вспомнил а то мог бы и костоправом стать.

А что я тебя уговариваю? Я же вор вселенского масштаба по совместительству! Вот возьму и шмотки твои просто украду. А что? Выбора то всё равно другого нет. Кто знает, как правильно применять мастерство воровства на живых пришельцах? Должна быть системная подсказка. Или просто пожелать. Вот пончо, хочу своровать ... «своровать» — да! И хоп! И что? А в логах? А в логах: умение «воровство» плюс один. Вы своровали предмет «вилка». Да ладно! А пончо где? Мастерства не хватило? Далась прям всем эта вилка! Чуть что, сразу вилка! Других предметов нет? Как её обратно положить?

Положить вилку на место оказалось сложнее, чем её забрать. Я так понял, пингвины не предусмотрели такое действие в умениях. Да и то верно, это в какой такой игрушке такое предусмотрено? Кому это может понадобиться? А мне вот взяло и понадобилось. Так что, пингвины! Давайте уже не вредничайте! Вы же в курсе, ради чего всё затеяно? У вас же присутствует любовь страстная к Мальвинке? Или ну её нафиг? Если не нужно, так и скажите! Будет она, как дура, сама жрать эту рыбу, пока она не испортилась. В инвентарь то она точно не поместится.

Не могу сказать, что пингвины, прямо таки сразу, уловили мою мысль и восхитились глубиной моего замысла в деле помощи глубоко любимой ими Мальвинке, оценили перспективы и всё такое прочее. В этой локации они вообще редко опускаются до разговоров со мной. На этот раз так тоже было и мои аргументы их далеко не убедили и не вдохновили, по крайней мере, сразу. Больше похоже было на то, что я у них новую ачивку выпросил. Типа, на тебе эту дрянь не нужную, только не канючь больше и ещё должен будешь. Мы пока конкретно не можем сказать, что именно ты будешь должен. Посмотрим по результатам. Знать бы ещё, что они подразумевают под словом результат. Да и накашлять. Разберусь как-нибудь. Раз они такие вредные, я с них тоже что-нибудь стрясу. И за название ачивки «Дед Мороз», отдельно предъявлю. Шутники, блин!

Они тут шутки шутят и не замечают того, что мне и без них весело. Эту чёртову вилку я воровал и клал назад ещё пять раз. Видимо, этот предмет был самым соблазнительным для любого вора. Кроме меня, разумеется. Вторым по соблазнительности предметом оказались Мальвинкины панталоны. Вот кем меня считают пингвины после этого? Фетишистом? Это немножко обидно но понять можно. А вот как я умудрился умыкнуть Мальвинкину удочку прямо из рук да ещё и вместе с попавшейся рыбой? Что, и так можно? Выходит, для этой ачивки есть применение в бою с разумными. Нападёт на меня злодей с острым кинжалом а я раз, и кинжал умыкну прямо из рук. А вместо кинжала суну морковку ... или рыбу дохлую ... или навоза мешок, пусть нападает!

А что ты хотела, барышня? Я тебе предлагал вопрос миром порешать, просил, можно сказать, нижайше а ты что сделала? Послала? Вот и сиди теперь с голым торсом и жди, когда я все замеры закончу и внешний вид всей конструкции в уме не составлю. А чего мы так крутимся и граблями размахиваем? Зачем мне материалы двадцать седьмого съезда КПСС наизусть пересказываем? Заняться больше нечем? Я тебе рыбу ловить не мешаю. Вот сиди и лови. Сама то она себя не поймает или как?

Не думаю, что со мной согласятся нормальные ортопеды но я других вариантов для себя не вижу. Кроме тянущей вверх за подмышки системы ремней с перемычкой сзади, убирающей сутулость, будет у меня ещё три жёстких и четыре «резиновых» горизонтальных ремня. Резиновые, что бы исправлять а жесткие, что бы не выгнуть её в обратную сторону, в смысле, что бы удержать на месте то, что и так на месте. Все ремни должны быть с настраиваемой длиной и с плавающими местами крепления. И ещё, они не должны ломать рёбра и калечить внутренние органы. Нормальная такая задачка, творческая! Как раз по мне.

Мне вот интересно, когда до тебя дойдёт, что жадность это грех? Когда твою рыбу уборщица подметать начнёт? Или когда она вонять станет? Хотя тебе, я вижу, вонь вообще по барабану. Сидишь рядом в большой кучей рыбьих потрохов и ничего, нормально. Я к тебе уже близко подходить опасаясь из за смердячести. А примерять конструкцию надо. Тут каждый миллиметр на счету. Иначе выйдет чёрти-что а не каменный цветок. Можно просто пересечь с этого места на более чистое и ловить рыбу там но, если подумать, тебе остался час — полтора непрерывной ловли до взятия очередной вершины в мастерстве рыбалки а там и стат новый тебя настигнет и тебе покушать сильно захочется. А потом и поспать приспичит нечеловечески. Так что что? Сиди тут а я пошёл уху варить из твоей костлявой рыбы. Если её разварить и выкинуть, то нормальная основа для нормальной ухи получится. Если уха выйдет удачной, то можно будет повторить фокус с рецептом. Кулинария тоже статус добавляет да и для жизни пригодится.

Знаешь, на что ты сейчас похожа? На мою собственную ногу, когда я был в вонючем

болоте! Золотом ты не блестяшь но обрешётка на тебе уже примерно такая же. Даже лучше. На тебе обрешётка, сделанная вдумчиво и не торопясь, из самых лучших материалов, которые у меня есть (из тех, что не особо жалко) и ещё, она с шарниром, который позволяет переламывать всю конструкцию по вертикали и, таким образом, впускать и выпускать из клетки птичку. Птичка у нас пока кривая но, глядя на получившуюся клетку, я верю, что кривая ты не на долго. Если уж такой «аппарат Елизарова» не растянёт тебя в нужные стороны, то тебе вообще ничего никогда не поможет.

Шарнир добавился вынужденно, по на чалу то, я его делать не хотел но пришлось. По другому конструкцию на тебя одеть не получилось бы. Из инвентаря её не наденешь с учётом того, что вся конструкция и есть инвентарь, по совместительству. Ну а как прилепить будущий рюкзак к подвижной конструкции ... придётся делать рюкзак, который тоже умеет переламываться по вертикали. В центре рюкзак придётся делать из мягкой кожи и бронирование сзади придётся делать подвижное. Это, конечно, минус к прочности но делать рюкзак из двух отдельных половин, это ещё хуже. Не факт, что система не воспримет такую конструкцию как два отдельных инвентаря, что идёт поперёк системных ограничений. Но это всё потом. Сейчас займусь нижней подушкой а потом ремешками. Хочется, что бы подушка упиралась не только по бокам но и задница должна на себя брать часть нагрузки. Была бы ещё, эта задница. Остаётся только надеяться, что она таки вырастет а то, что это за девушка такая ... подушку упереть не во что. Фу такой быть!

Ой, да ладно, не верещи ты уже! Ну прибрал я твою рыбу и что теперь? Хочешь, что бы она сгнила тут или хочешь дожидаться, когда её подметать начнут? Отдам я тебе её, не мандражируй! Не нужна она мне. Что мне ей делать? Признаю, что в ухе она вполне съедобна, если её вовремя выкинуть из котелка пока кости из неё не начали на дно осыпаться. Иначе получится суп из рыбьих костей которые тебе потом придётся как то вытаскивать изо рта и горла. А если воткнётся туда, откуда её не очень то и достанешь? Что делать тогда будешь. А если нарыв будет в горле? Если ты с рыбой дел не имела то не надо мне рассказывать, что с ней надо делать! И вообще, не мешай! Ешь вон уху. Зря готовил что ли? А я пока рецепт напишу на эту уху. Рецепт не даст тебе схалтурить и оставить в котелке разварившуюся костлявую рыбу. Против магии не попрёшь! Запишем в твой кулинарный арсенал ещё одно блюдо ... которое ты не сможешь приготовить до тех пор, пока не научишься ловить нормальную не костлявую рыбу. Вот и будешь учиться! А то ещё ни одной рыбы-сковородки не поймала а всё туда же, верещит она тут! Понаберут детей по объявлению ...

Подушку сшить — не проблема, проблема сшить её так, что бы она всегда оставалась мягкой. Шерсти внутрь напихать — свалается, надуть — сдуется, воды налить — протечёт, ещё какую жидкость ... это какую? И почему у меня нет поролон? Его бы хватило на годик, пока не промялся бы а больше, может, и не надо. Что придумать то? Что у меня ещё есть для нестандартного использования? Рыбий глаз? Таскаю вот хрень здоровенную и до сих пор не знаю, зачем. Система говорит, что это крафтовый компонент а применение у меня для него как то всё не придумывается. И выбрасывать нельзя. Где я ещё найду предмет с моба такого высокого уровня? Пузырь вот ещё есть из того же караса. Воздушный и значит, воздухомепроницаемый ... пока. Пока я его резать и шить не начал. А как начну так и всё, забудь про непроницаемость. Сдуется по любому. Или попробовать? Швы промазать герметиком ... дерьмом каким не сохнущим ... да хоть бы и соплями пиявочными да и проклепать в три ряда почаще. Напуск только оставить побольше да и надуть, авось и

получится. Только выкройку придётся делать уж больно хитрую. Да и ладно, зато не скучно. А то на Мальвинку уже не интересно смотреть, она уху варит по рецепту и потому эмоционально мёртвая. Скучная какая то. Ну и ладно, оживёт как сварит.

Хитрая выкройка? Да она ещё более хитрая, чем я думал. Всё из за того, что шов нужно делать с наружной стороны а не по оси симметрии и потому выкройка окажется ещё и не симметричной. Выкраивать из пузыря без образца? Нет уж! Надо воспользоваться чьей то шкуркой попроще. Того же барана к примеру. Шнырь, тащи сюда барана. Убить его сможешь только здесь,дохлого ты его не дотащишь. Да ладно! Вот уж не надо! Ты, конечно, сильный но лёгкий. Как ёжик. Не повторяй его ошибок.

Что бы сочинить дурацкую выкройку пришлось заколбасить целых трёх баранов. Из шкурки первого барана не получилось целых две выкройки. На большее животины не хватило. Второй баран оказался вообще без шкуры. Удивительно но факт. А третий баран в пору пришёлся. Вот и думаю теперь, не многовато ли? Целых три барана расстались с жизнью, ради выкройки какой то надувной кишки. А с другой стороны, эти бараны ничем не отличаются от тех же сизых игложопов, которых я уничтожал сотнями просто так, за плохое поведение. Просто эти бараны слишком похожи на домашних животных а к ним всегда относились трепетно. Не тараканы же.

Глава 8

Не знаю, как тебе а мне бы уже надоело. Что за жизнь такая, только есть, спать и ловить рыбу? Ладно, если бы результат был зримый и неоспоримый. А то ведь про улов ты знаешь только чисто умозрительно, мастерство рыбалки растёт медленно, было бы у тебя зрение получше тогда бы и с рыбалкой веселее получалось бы а так, поплавок вроде бы и заметный но подсекать ты всё равно не вовремя. Иногда попадается рыбка но больше случайно, чем намеренно. Думаю, настала пора всё таки распотрошить твоего барана. Когда шкуру снимаешь, нужно видеть куда нож ставишь и куда его вести надо. Не плохая тренировка для зрения и ловкости, особенно, если ты будешь стараться. А стараться ты будешь, если будешь заинтересована в результате. А в нормальных шкурах ты, по идее, должна быть заинтересована без моих подсказок. Видел я, в чём ты раньше щеголяла, до сих пор меня передёргивает, как вспомню этот запах. Только вот, религия твоя дурацкая может помешать. Завалить то этого барана она тебе мешала.

С бараном, главное начать, как выяснилось. Главное, заставить Мальвинку, сделать первый разрез. Или попытаться, для начала. А потом подумать, почему не получается. Шерсть мешает? Сил не хватает? Нож тупой? Разница в уровнях или обычная неуверенность? Не понятно. Но тут сама Мальвинка мне помогла. Ей тоже стало обидно, что не выходит. За время, проведённое вместе, она уже привыкла к тому, что всё, что я показываю — работает. А тут бац, и не получается. Спортивная злость её обуяла. Начала вгрызаться в барана держа нож двумя руками. Ну а после первого разреза начался цирк с конями на велосипедах.

Мог бы и сам догадаться, что так получится. А как по другому? Всё, что я говорю — она не понимает а всё, что я показываю — не видит. Как показывать палочкой, что нужно делать с ножом? Это же дурдом! Пришлось выстругивать деревянный нож, что бы понятнее было и кажется мне, что этим деревянным тупым ножом, я бы снял шкуру лучше, чем она нормальным. И быстрее. Баран то большой, есть на чём поучиться. И ведь, тупица какая, никак не может понять принципа. Вообще что ли слепая? Совершенно невозможно заниматься полезной деятельностью! Как на шаг от неё отойдёшь, так она сразу тупить начинает. Прямо как я в школе. Бестолочь!

Хоть ты и радуешься полученному результату но я бы эту шкуру выкинул. Зачем она такая красивая, если в некоторых местах шерсть видно а в других — мясо кусками? Там, где много, можно и убавить а что делать с теми местами, где мало? Только выбрасывать. Но сначала — побрить! Шерсть пригодится. Для подушек да и вообще. Можно вспомнить как прясть и как вязать. У рыжей бы это лучше получилось, так где же её сейчас взять то, рыжую? Мной обойдёшься, если не забуду.

Тяжело на рыбалке без топора. Баран это вам не кролик а покрупнее зверушка. И косточки у него потолще и грудину ножичком не вскрыешь, только топором. Призы с барана можно взять вскрыв брюшину и покопавшись в кишках. И не надо морду кривить! Совсем недавно ты воняла ещё хуже. Зато, смотри какая штука здесь есть, наконечник вполне приличный ... для тебя. Ройся давай, там ещё есть. Никакой бумаги при ручном вскрытии, мы тут, конечно, не найдём, но тебе сейчас наконечники больше пригодятся. Тех же баранов валить. Ты уже заметила, сколько в баране всего лишнего и как мало того, что нужно? И это лишнее нужно как то выбросить а нужное нужно на куски порубить. Не дам я тебе пока

топор. Ты его не поднимешь а, если поднимешь, то опустишь не туда, куда нужно. Охотиться пойдём? Было бы хорошо, если бы ты всё таки научилась шкуры снимать. Потом я тебе покажу, как их обрабатывать. Как дубить — не покажу. Местных материалов для этого я не нашёл да и не искал пока. Шнырь, дуй за следующим бараном. Кажется Мальвинка готова повоевать. Хотя нет, отставить! Она сейчас только есть способна а потом спать.

Эстаиланн.

Адаптивный перевод.

Каждые две — три дюжины дней такое бывает. Кто-нибудь доходит до состояния ухк и берёт на себя глааи на причинение смерти наделённому волосами. И тогда кому то приходилось идти и причинять эту самую смерть. Чаще всего ей и указующему. Но в этот раз всё было совсем плохо. К состоянию ухк приблизились почти все, в том числе и она сама. Одного стаинна, за которыми она обычно ходила, не хватило бы отделению. Даже двоих не хватило бы. И потому пришлось идти за краллом. Его тоже было маловато но ничего большего она добыть не могла даже вдвоём с указующим. А уж в одиночку то ... указующий повредил ногу и идти никуда не мог. Это бы не было проблемой если бы у них была еда, тогда лекарства сработали бы и указующий быстро бы поправился. Но лекарства при голоде не работают, это все знают и потому у Эстаиланн не было выбора.

У неё с самого начала было не много шансов добыть кралла но ей повезло. Относительно. Она причинила краллу рану но не серьёзную. Было бы лучше, если бы рана была серьёзнее или бы её не было вообще. Тогда было бы проще. А так ей опять не оставили выбора и пришлось идти за подранком. Далеко идти. Очень. Она ещё никогда так далеко не заходила и местность была ей совсем незнакома. Самое плохое, что с ней не было указующего и она потеряла всякое представление о том, в какой стороне находится её отделение. Даже она всё бросит и повернёт назад, она не нашла бы дороги. Да и сил на обратную дорогу у неё уже не хватило бы. Вариантов у неё снова не было. Нужно было догнать раненого кралла и позаимствовать у него сил, что бы двигаться. Или же воспользоваться правом на уход. Но тогда половине отделения пришлось тоже бы уйти а уйти самостоятельно могли не все и тогда получилась бы кросст, уже четвёртый на её памяти. Пока была хоть какая то надежда, такого нельзя была допускать.

Но все надежды внезапно рухнули. Она даже не поняла, что случилось. На неё что то упало сверху и она потеряла сознание. Сколько времени она лежала придавленная чем то большим и тяжелым, она не знала. Судя по тому, что она ещё не умерла да и голод не сильно вырос, не очень долго. Возможно, что кросст ещё не случилась и она не должна была пока уходить. Это было первое, что ей пришло в голову в этот момент и только приняв решение, ей стало интересно, а что, собственно, случилось?

А что бы это выяснить, не плохо было бы осмотреться. Если бы эта тяжесть, навалившаяся на неё не мешалась, было бы проще. А то же не видно ничего. Даже непонятно, а что, собственно, на ней лежит. Но выяснить она ничего не успела, кроме того, что она не сможет самостоятельно убрать с себя навалившийся груз. Что бы сдвинуть его у неё не хватало сил а в инвентарь он просто не помещался. Слишком большой. Что делать в такой ситуации? Паниковать, что же ещё? Но вдумчиво заняться качественной и безрассудной паникой она не успела. Случилось ещё кое-что.

То, что на ней лежало ... пxxx ... исчезло. Просто взяло и испарилось. Никакого движения и шебуршения. Как будто само испарилось. Так не бывает. Вернее, так может быть только в одном случае, если кто то другой убрал этот груз в инвентарь. Если учесть, что

самая большая сумка в её отделении была у неё а до других отделений нужно идти несколько дней, потому сразу и подумалось, так не бывает. А если случилось, значит появился кто то ещё, кого она не знает. И не видит. И не чувствует вообще никак. Опасность! И костёр горит на самом видном месте. Вообще ничего не боится! Очень опасно! Лучше замереть и не двигаться. Вдруг обойдётся?

Не обошлось. Её взяли за одежду и просто вытряхнули из неё. Кому то понадобилась её одежда? Чувшь какая то! Кому может такое понадобиться? И правда, никому. Её одежда взлетела высоко в воздух, где её догнал соткавшийся из воздуха огненный шар. Вспышка, взрыв, кувряк одежде. Даже удивиться не успела, только дёрнулась от взрыва. Кажется, маскировке тоже кувряк. Мало ей было запаха портящейся одежды так ещё и горелым ... а нет, не будет. Откуда то взялся ветер. Совпадение? И кто всё это проделал? Почему никого нет а столько событий происходит? И каких событий! Даже забыла о возможности ухода. Нужно подождать ещё немного. Интересно же! Хоть и жалко одежду. Не сильно но жалко. Она всё равно скоро перестала бы быть одеждой но и новую взять негде.

Потом вроде как ничего не происходило но бдительности терять не стоит. Вдруг маскировка не совсем слетела? Лежать голой было неприятно но не сказать, что бы не привычно. Но долго думать ей не дали. Кто то перевернул её на спину. Руками перевернул! Хоть и шершавыми и была какая то неправильность в этих руках но это были руки! Про маскировку можно забыть. Можно хоть что то сделать для самозащиты? Может язык высунуть? Кто то ей говорил, что живых с высунутым языком не бывает а ещё был слух, что это может некоторых зверей напугать. Да что же это такое? Как же с этим бороться? Может поорать? А почему вместо крика получился визг? Стыдно то как! Никакой самозащиты не выйдет, только самоуспокоение ... якобы. Что вот сейчас происходит? Её осматривают? А зачем и, главное, кто? Где этот невидимка? Ой! А это что? Это что, лапы? С когтями? Что это значит? Типа лежи и не брыкайся? Ну ладно, уговорили а вас что, двое? Чьи то лапы прижимают меня к земле а в стороне ещё что то происходит. Там землю кто то роет? Меня там хотят закопать? Вроде бы, был такой древний обычай. Зачем? Ну и ладно, если будет слишком больно — уйду но, вроде бы, пока не вынуждают.

Но ведь бред же! Я же чувствую, что лапы в меня упираются! Вот сюда упираются а никого не видно! Там точно кто то есть? А руками потрогать? Ой! Пушистый какой! И кажется, что мои прикосновения ей неприятны. Мне тоже неприятно, между прочим! Уйди с меня и не будем друг другу неприятности доставлять! Что не уходишь? Малакка безмозглая!

Кажется, копошение прекратилось. Что? Уже выкопала яму? Так быстро? На сколько же она сильная? Ой! Ну что ж такое то! И почему я не могу удержаться от взвизгивания, когда ко мне прикасаются? А вас когда нибудь носила невидимка да ещё такая большая и сильная. Как невесту несёт! Я помню! В обучающих программах я видела, что такое когда то было. Обучающие программы врать не будут. Сейчас, конечно, не носят никого. Перетаскивают с применением подручных средств. Других то средств у нас теперь нет. Волоком таскаем. Как можем так и таскаем а это что? Вода в яме? Нет! Не надо! Она холодная! Ой!

Не холодная. Вполне приятная, если успокоиться. Топить меня в ней, вроде, никто не пытается. Ну, макнули пару раз с головой. Откуда здесь тёплая вода? Горячий источник? Об этом тоже было в обучающей программе, только там вода фонтаном лилась и парила в воздухе. Тут всё скромнее. Ну ладно, что дальше?

Что это? Брусок какой то. Прямо в воздухе висит. Что это значит? Уйди от меня! Не приближайся! Ай! Тьфу — тьфу ... что это? Откуда на мне столько дряни? Скользящая ... и

куда делась? Да в воду она делась! Вон какая грязная сразу стала, даже дна не видно. Это с меня столько грязи или с этого бруска? Это что, моющее средство? Серьёзно? Я такое только в программах видела. А что бы вот так ... в лесу ... эй! Его вроде бы на тело надо наносить, разве нет? Как ты умудрилась всю меня извазюкать ни разу не прикоснувшись? Да что ж такое то? Почему не отвечаешь? Ещё один брусок? Уже другой? А этот для чего? Я тебя спрашиваю! Да что б тебя! Опять во рту эта дрянь! Не ем я такое! Ой! Ладно ... молчу.

Помыли меня. Как вещь помыли не понятно чем. Но быстро. И приятно, если откинуть эмоции. Теперь я чистая и бледная. Кожа просвечивать начала. Довольно неприятно и непривычно. А с волосами то что? Такого цвета волосы я только в программах видела. У меня такие же? Не знала. Только их ещё ... да блин! Про сушку тоже не забыли. Тёплым воздухом! Как? Как это можно сделать? Я поняла! Я наткнулась на дух природы. Сказки скажете? А вот это что? Кто может управлять стихиями, если не дух? Огонь, вода, земля (яму же выкопали как то!) а теперь ещё и воздух. Есть ещё варианты? Только в наших сказках духи не разговаривают а, если говорят, то понятно. А этот ... ни одного слова не поняла. Да и было то там, тех слов. Но смысл понятен. Меня попросили замолчать. Грубо попросили. Думаю, это правильная мысль. Не знаю, что бы она ... или он? Голос больше похож на голос здорового мужчины. Да не вру я! Сами её ... его разговорите, тогда поймёте. А я не рискну пока. В её ... ладно! В его голосе было явно выражено недовольство. А я, до сих пор, не знаю что этому духу от меня надо. В сказках, обычно, духам ничего от людей не надо. Только наоборот. А тут вот ... духи людей не мучают! Убить могут но не мучить. Этот ... пока соответствует. Только кушать хочется. Как обычно только ещё больше.

Опять куда то несёт! Да что опять то? Ух ты! А это что на траве? Это шкура такая огромная? И такая волосатая? Ты что?! Так нельзя! Это же «дарующий жизнь»! Был. Ты его убил ... ла? Как можно?! Мне на этом сидеть? Да никогда! Ой! Да магрысс с тобой! А это что? Ещё шкура? На меня? Зачем? Ты что, всех дарующих убиваешь во все стороны? Гадина! Мой лук! Сейчас я тебя! А ну, покажись! Где ты, гадина? Всё равно ведь найду! Ой! Ты! С когтями! Не мешай а не то тоже получишь, хоть ты и весь волосатый. И большой. И сильный. Вот ведь! Гад какой! Как такого победить? Да ладно — ладно! Всё! Сижу! Чего тебе ещё?

А это что? Посуда с жидкостью? Мне это пить? Ага, щщас! Я тебе ... вот ведь! Даже не шелохнулась! Не надо ко мне! Не суй! Кричать буду! А-а-а-а- гхгрлм ... прямо в рот! Что за духи тут такие? Всё, всё! Не надо мне это больше в рот вливать! Я сама! Не доверяет ... не вкусно. Что это? Меня решили накормить? Или откормить перед съедением? Да не, духи не едят да и есть у неё, что поесть. Что? Это мой кралл? Гадина! Это МОЙ кралл!! Это моё отделение на себя глааи взяло! Это для отделения! Не для меня! Я не могу это есть! Это не честно! Эй! Охранник волосатый! Ты тоже не можешь это есть! Это не твоё! Гады вы! Обе-две.

Эй, эй! Ты чего? Зубы выбьешь! Гадина! Да давай уже! На чём это было насажено? Это оружие такое? А почему такое странное и маленькое? Или это специально для еды? Металлическое? Для еды? Духи не могут пользоваться металлами! Они — дети природы! Да что ж такое то? Да ем я, ем! Довольна? Гадский дух! Так вкусно приготовить печень кралла! Нам нельзя так готовить иначе голод будет ещё сильнее. Что? Не будешь больше в меня тыкать? Типа, теперь я сама? Вот глупая! На тебе, магрыссова невидимка! Ай! Всё-всё. Убедил отпусти. Ффуух. Что же делать то теперь? Ну что же я за дура то такая? Вот так надо! Хоп! Всё! Нет больше еды! Эту еду получит моё отделение, понятно? Если там ктонибудь остался. Да не ... должны остаться. Ну и что теперь будешь делать, дитя природы?

Вот ведь! Вывернулся! Ну ладно, мяса у тебя много. Верю. А это что? Нож! Металлический? Испугать решил? Ну-ну, давай, пугай. Что бы ты понимала? Смерть от голода на много страшнее, чем от любого ножа! Убивать будешь или просто пугаешь? Или что? Ничего не будешь делать? Это что? А, это для меня? Дай! Вот ведь! Быстрая гадина? Ну дай! Ну, хоть посмотреть! Что б тебя! Ну ладно. Это поощрение, тогда должно быть и наказание? Тебе же знакома эта технология? Малакк так дрессируют ... дрессировали. Что скажешь? Ай! Всё, всё, верю. Убери когти! Всё то ты знаешь душара природная! Ладно, буду есть. Но если обманешь больше так факирничать не сможешь! Всё понятно?

Вот так вам! Всё поняли? Со мной нельзя как с малаккой! Зверя своего невидимого дрессируй. Что на это скажешь? Вот гадина! Никак её не возьмёшь. Тебе мяса совсем не жалко да? Ну и ладно. Отделению больше достанется. Что? Так не честно! Тот нож был лучше! Что же делать то теперь? Следующим вообще будет ... ерунда какаянибудь. Да магрысс с тобой! Буду есть. Честно. Только и ты уж, не подведи.

Я что, заснула? И долго спала? Ой! Вспомнила. Тут этот ... неправильный дух природы меня поймал. Раздел, отмыл, накормил, спать уложил. Да не ... спать не укладывал. Я сама уснула после того, как наелась. И ещё что то было. Нож! Где? Хоп, всё! Моё! Вернее, отделения. Распределяющий найдёт достойное применение такой хорошей вещи. Вряд ли его отдадут мне. Это же не оружие. Хотя, и оружие тоже. Этой штукой вообще можно делать что угодно. Стрел себе наделаю получше. Рядом, вроде, нет никого. Никто никак не отреагировал, что я взяла нож. Надо его рассмотреть получше, хоть буду знать, на что я променяла еду для всего отделения. На сколько это лучше, чем хороший кусок мяса. Вроде, без обмана всё. Что дух обещал то и отдал. Теперь всё? Могу идти? Раз никто не держит. Хотя бы до кустиков, для начала, а то терпезу уже нет никакого. Шкурку прихвачу, раз она никому не нужна. Хорошо бы и большую прихватить но нужно трезво оценивать свои возможности.

Вроде никому не интересно. До кустов удачно прошла, результативно. Всё? Можно идти? Попробую, чего мне тут сидеть? Да что же это такое? Недавно же только наелась так, что уснула сидя, почему я опять такая голодная? Да ладно, не привыкать, меня другой вопрос интересует, а куда идти то? В какую сторону? Убегать в логово врагов как то не совсем разумно. Да ладно. Отойду сначала и, если меня никто не остановит, там определюсь. Стоп! Почему у меня нога не болит? Вылечилась? Это как? Столько оборотов не лечилась а тут взяла и вылечилась? Надо было просто помыться что ли? Или не просто помыться? Потом подумаю. Это что выходит, что теперь мне можно идти ровнее? И быстрее? Это хорошо. Так убегать удобнее.

Да блин! Откуда ты взялся? Чего тебе опять? Обрати идти? А может не надо? Вот гад пушистый! А длинный то какой! Прямо змея на лапках. Ну да, невидимая и неслышимая пушистая змея на лапках с зубами и когтями. Что в этом такого необычного? Таких в каждом лесу что листьев на деревьях. И бороться с ним бесполезно и убеждать — тем более. Мерзавец ты! Шипит ещё! Да ладно уж пошли. Куда от тебя денешься? Обрати что ли? И что там? Опять еда?

Я то знаю, что жидкая варёная пища называется суп. И ещё я знаю, что она очень полезная. И что такое ложка я тоже знаю. Мне просто интересно, откуда это знаешь ты? Духи же не едят. Или ты не правильный дух местного разлива? И ещё мне интересно, кто сделал эту ложку? Мало того, что из твёрдого дерева так ещё и, буквально, в несколько движений. Это же какой инструмент нужно иметь а также силу с ловкостью? Где нашёлся

такой мастер? Нашему отделению такой пригодился бы. Ты не обиделся за то, что я увела твой сосуд? Жидкость в нём была вкусной, признаю.

Что хочешь делай а глааи я за эту еду я на себя не возьму. Хотя ... в данном случае, может и не придётся. Вот это варёное, только похоже на мясо но не мясо. Это что то другое, чего я не знаю. Надеюсь, ты не хочешь меня отравить? Хотя, какая разница? Убивать ты меня не хочешь. Это я уже поняла. Захотел бы — давно бы убил. Так! А что ты мне за это дашь?

Ого! Ничего себе! Это даже не нож! Это оружие! Настоящее. И использовать его можно только в качестве оружия. Эта штука точно мне достанется. Жаль, что я не помню, как она называется. Да какая разница? Назову какнибудь. Нож на длинной палке или покорооче какнибудь. На короткой палке? Смешно. Ладно, давай свой суп. Посуда то какая интересная! Из чего сделана? Молчишь? Гадкая ты! Сразу бы сказала, зачем ты всё это делаешь и чего хочешь достичь, было бы проще всем.

Я что, опять уснула? Что не так с этим духом? Всё опять как в прошлый раз. А нет, не так же. На этот раз приз получше, чем нож. Вот он торчит в земле. Это что бы мне было лучше видно? Как миленько!

Да что такое с этой древесиной? Она что, там корни пустила? Почему не двигается? Я же не могу тяжелое поднимать! Издевается? Или это дух издевается? Это же надо было так глубоко всадить! Силой своей бахвалится или просто забивал эту палку в землю всё время? Гадина она! Мне в кусты надо а я тут вокруг палки скачу! Никак не может без шуточек! Ну ладно, придёт время я тоже подшучу. Попрыгает у меня! Она вообще в курсе, что такой сон как у меня сил придаёт? Вот стану сильнее её, посмотрим, кто шутки шутить будет. Покрутить её что ли? Ффух! Выдернула! Теперь в кусты, там посмотрю, что это такое. Вдруг, это просто палка?

Это не просто палка! Это палка ... эээ ... ковырялка! Ну ... в том числе. А вообще то. Это оружие, причем, хорошее. Вон остриё какое, больше чем у ножа. Ручка только великовата, для ножа. А для этой ... как её ... кол? Колье? Что то крутится но не помню. Не важно. Для оружия нормально. Наверное. Ещё бы научиться им пользоваться. Ну и что дальше? Где эта пушистая змея? А то что то ... как в кусты сходишь так снова голод нападает. Это теперь всегда так будет? Надеюсь, что нет. Беспокоиться об отделении, думаю, смысла нет. Они меня наверняка уже считают мёртвой. Ну ... те, кто остался. Не будут меня ждать. Плохо, конечно но что поделаешь. Не в первый раз такое случается.

Вот ты где! Не подскажешь, что будет, если я тебя остриём этой палки ткну? Ты, хотя бы, почувствуешь? Знаю я, что у тебя под мягкой шерстью. Там мышцы твёрже чем нож. Понятно теперь, почему ты вообще меня не боишься и оружие в моих руках оставлять не опасаясь. Знаешь ведь, что всё равно я тебе сделать ничего не смогу. Хоть с оружием, хоть без. Ну и куда мы теперь идём? Обратно на мягкую шкуру? Мог бы и новое что придумать.

Кажется, мне сейчас плохо станет. Это же надо так зажратья! Вы видели эту еду? Такое даже и придумать то невозможно. Да нет, есть можно и наверняка вкусно, дело не в этом. Просто я не могу придумать ни одной причины, по которой нужно выследить в лесу птицу, как то умудриться её убить, ощипать, и взять с этой птицы только одно крыло и обязательно правое. И повторить так очень много раз. Вот из этих правых крыльев и приготовить два блюда, которыми нормального человека можно насмерть закормить. У меня это в голове не помещается. Да и у кого поместится? А куда она дела остальные части всех этих птиц? Это что, религия что ли такая, что бы есть только правые крылья или наоборот, самой не есть а

других кормить? А какие ещё интересные правила есть в этой странной религии? У нас то, хвала управляющему, нет никаких религий. Уже. И пока. Некоторые начинают полагать, что пора бы уже обзавестись но сейчас не об этом. Сейчас о том, а что мне ожидать от этого духа? После такого, можно ожидать чего угодно. Тут уж удивляться вообще ничему не приходится.

А вот приз, приз сегодня шикарный. Даже лучше, чем первых два ... вместе взятых. И где этот дух берёт такие вещи? Понятно, что сделать руками такое невозможно. По крайней мере, не за те несколько часов, которые у духа были, пока я спала. Кто мне покажет шлюз в эту кладовочку? Я бы посмотрела, что там ещё лежит.

То, что мне предлагается именно лук и ещё какие то добавки, я, честно говоря, поняла не сразу. По началу это был какой то странный мешок с ремешком и торчавшими из него какими то палками. Разными. Только после того, как мне было продемонстрировано содержимое этого мешка, я узнала в одном из предметов лук. Чисто по форме. По изогнутой. И только посмотрев поближе, я увидела на этой гнутой палке тетиву. Какая то она была незаметная. И не болталась от слова совсем. Так сильно натянута или вообще гнуться не умеет? Да не, слишком тонкая, что бы не гнуться. И ещё мне показалось, что сам лук сделан отнюдь не из дерева. Из чего то другого.

Но лук — это ладно. Но признать в стрелах стрелы было особенно тяжело. Только лежащий рядом лук позволил сделать такое предположение, которое, в дальнейшем, оказалось правдой. Металлические наконечники это, конечно, верх расточительства но, в совокупности с увиденным ранее, не сильно впечатляюще. То, что древки стрел были прямыми и одинаковыми — ну ладно, может просто в глазах двоится. Но зачем эти штуки с другого конца древка? Какой в них смысл?

А потом ко мне прискакала птица. Почти ко мне. Просто нормальная птица боком и брюхом по траве прискакала дикими прыжками. Что в этом удивительного? Каждый день такое бывает, что бы безголовые птицы перемещались туда-сюда прыжками и исчезали по собственному разумению. Я должна этому удивиться? Ну да, на это было интересно смотреть и немного страшно, если честно. Вот чьи эти правые крылья! А эти штуки, на конце стрел, это перья этих птиц. Только обрезанные а не целиком.

От увиденного, я даже думать не могла некоторое время. Но надо было есть. Дух мне совершенно ясно на это намекнул. Всё таки, намекнул а не намекнула. Конечно, этот вывод немного шокирует но от фактов не уйдёшь. Это совершенно точно мужской голос. Опять же, слов я не поняла но чего там понимать то? Такой намёк даже бродячий понял бы. Ну ладно, буду есть. Надеюсь, мне доведётся пострелять из этого лука. Только вот, смогу ли я его натянуть? Он выглядит так, будто натягивать его нужно всем отделением.

Я поняла! Эти перья на стрелах для того, что бы эти стрелы было проще искать после промаха! Наконечники то железные. Нельзя такие терять. Это мои стрелы можно, хоть и такие тоже жалко. Понятно теперь. Не понятно только, а почему нельзя целое перо прицепить? Зачем обязательно обрезать? Для красоты? Если это так, то хорошо. Именно стремление к красоте делает из человека человека. А из духа — не знаю кого. Но не злобного монстра, это точно. Именно этот момент и даёт мне надежду на благополучное завершение нашего «знакомства» не смотря на его странную религию. Так, мне кажется, я сейчас опять усну.

Уснуть — это понятно. Было бы странным, если бы не получилось. Когда не мучает голод и ничего не болит с засыпанием вообще никаких проблем не бывает. А вот,

пробуждение! Вот это было по настоящему ужасно. Я уж подумала, что именно так выглядит окончательная смерть. Такое со мной ещё не случилось и, сами понимаете, сравнить не с чем. Ну а на что ещё можно подумать? Открываешь глаза и ... ничего не меняется. Что с открытыми, что с закрытыми, разницы никакой. Только покрутившись во все стороны, заметила вертикальную, чуть более светлую чем всё окружающее, полоску. К ней то я и устремилась. Думала, не пролезу в неё, на столько она была узкой. Даже не представляете, какой ужас на меня накатил. А как подумала, что случится без меня со всем остальным отделением, так мозг вообще выключился.

А когда включился ... такой душой я себя ещё ну чувствовала. Стою в ночном лесу. Могла бы бежать — бежала бы но увязла в каких то кустах, потому и стою. Стою и ору куда то в даль. Даже не ору а издаю какой то визг вперемешку со всхлипами, когда воздуха в лёгких уже не хватает. Дождь льёт, темно, холодно а я стою и визг истошный генерирую. И больше ничего не могу. Потом то понятно стало, что ничего страшного не случилось, просто ночной дождь. Ничего необычного. Таких много было. Ну да, холодно, мокро и противно но раньше я никогда от этого даже и не думала так визжать. Смысл? Лучше то от этого не станет. А сейчас, так напугалась, что организм сам отреагировал, выключив, для начала, мозг, что бы уберечь его от эмоциональных перегрузок. Вот так и стояла и визжала ... без мозга. Пока не получила от тела новые сигналы. В кусты мне надо! Срочно! А бояться тут вроде, особо и нечего. Но, всё равно, прекратить визжать получилось не сразу. Сердце ещё колотится как шаговый двигатель основного инжектора. Того и гляди, выскочит через горло вместе с визгом. Всё! Хватит! Успокоилась! Где тут кусты? Где — где ... да везде! Прямо здесь, где же ещё? Ладно. С этим понятно а как теперь согреться?

Ну конечно! Сейчас ещё и огоньки зажгутся и дорожка появится, высланная лепестками цветов! Дух! Я не твоя невеста! И быть ей не собираюсь! Никогда! Но мокнуть и замерзать тоже глупо. Тут ты прав. А ты уверен, что мне обязательно залезать в это место? Там же страшно! Вот ведь! Ты что, мысли мои читаешь? Откуда там взялся огонёк? Ну да, если так посмотреть, то не страшно. Но всё равно ты гад! Согласен? Вот и молчи!

Даже не знаю, что лучше. С одной стороны, лучше не мёрзнуть и не мокнуть, если есть такая возможность а с другой стороны, снаружи всё понятно и привычно а здесь, как будто в облако попала. Когда я была снаружи и внутри зажётся огонёк, я ясно увидела форму этого жилища. По форме это обычный шалаш только сделанный не из травы и веток а из какого то гибкого и тонкого материала. Непромокаемого материала, типа кожи. Но изнутри ... здесь реально страшно. Всё от того, что этот материал невозможно увидеть, только потрогать. На ощупь, стало понятно, что это не цельный кусок гибкого материала а набранный из одинаковых прямоугольных кусков. И куски эти были соединены очень странным способом. Не клей, не сварка и не нити а какие то мелкие металлические штучки, каких было очень много и между собой они не соединялись. Очень интересный способ. Я о таком даже и не слышала.

Хоть я и дрожала от страха больше чем от холода ... ну да, да! Признаюсь! Мне было страшно. Смерти вот не боюсь а вот этого ... не зря говорили, что самое страшное это неизвестность. Вот и я столкнулась с чем то принципиально новым и потому, мне было не по себе. Но мой страх не помешал мне выяснить кое что новое!

Теперь мне доподлинно известно, что этих духов двое и они разные. Ну да, они оба находились в этом жилище рядом со мной. Этот, который пушистая змея, был довольно мил. Он неплохо умеет согревать своим телом и успокаивать. А ещё от него исходила какая то

хищная кровожадность. По моему, он просто не знает и никогда не знал, как это, кого то и чего то бояться. Если ему надо будет кого то убить то его ничего не остановит. Ни размер и сила противника, ни внешние обстоятельства, ни собственные раны не говоря уж о моральных принципах. Я в нём почувствовала что то такое ... первобытное и звериное. Не хотелось бы стать его врагом. Да и никому не пожелаю.

А вот про второго, я почти ничего нового не узнала кроме того, что он большой и ... разный. Ладонки шершавые, предплечья гладкие, холодные и металлические (?) ноги обуты во что то кожаное и облегающее и подошва у этой обуви была не гладкой а с какими то углублениями, в которые и набилось много грязи, которую он занёс с жилище. То есть, он имеет форму человека, только большого. Жаль, что ничего не удалось узнать про его голову. Это помогло бы мне сформировать о нём правильное мнение. А ведь я специально имитировала неуклюжие движения этой ... длинным ножом в попытках прощупать хотя бы его габариты. Хотя я и попала пару раз но так ничего конкретного и не узнала. Он или уклонялся от моих попыток или отводил рукой. А потом мне новый лук в руки сунул. Он мне, конечно, тоже интересен но на него я ещё успею насмотреться. А ещё, стало понятно, что самое лучшее средство от страха это хорошая и обильная еда.

А потом наступило весьма странное и непривычное но приятное состояние. Если подумать, то я даже не помню, когда я чувствовала нечто подобное в последний раз. Я была сытой и у меня ничего не болело. Спина ныла, конечно, но на это можно было не обращать внимания. В двух метрах от меня было темно и мокро а тут было светло, сухо и тепло. И делать ничего прямо сейчас не надо было. Можно было новым луком окружающее пространство прощупать но духу это не понравилось. Мне бы тоже не понравилось на его месте а что делать то ещё? Есть предложения?

Предложение у него нашлось. Да такое предложение, что я забыла, как рот закрыть от удивления. Вот всего от духа ожидала, только не этого. Где то пару оборотов назад управляющий ввёл новую концепцию, под названием «торговля» а для осуществления этой концепции было введено понятие «деньги». Торговля это довольно просто но для этого должно существовать понятие «личная собственность». В принципе, последнее у нас было, только мы не особо могли этим понятием пользоваться за неимением того, чем можно было владеть. У меня, например, было моё оружие, одежда и инвентарь. Ах, да! Понятие «инвентарь» было введено управляющим ещё раньше «торговли», который и объяснил всем, как из обычной сумки сделать инвентарь. Очень полезная концепция! Она сильно облегчила нам жизнь в своё время. Это сейчас, все у кого есть инвентари, не видят в этом ничего необычного. Привыкли уже. И ещё, эти инвентари были единственными вещами, которые целиком подходили под понятие «частная собственность». Их нельзя было никому и никаким образом передать. Остальное можно.

Вот в эти инвентари нам и добавились «деньги». Это то, на что можно было менять реальные вещи. Количество денег за каждую вещь вычисляется само исходя из «качества» вещи. Деньги существовали только в абстрактном виде. Просто обозначалось количество этих самых денег, которыми ты располагаешь и всё. Почему так? Для того, что бы не таскать тяжести и не было возможности их потерять просто так. Удобно, в принципе, но вся эта концепция была совершенно бесполезной. Возникал только вопрос, почему начальная цифра такая неровная. Есть какие то ограничения или, как говорит распределяющая, она вполне ровная, если вести счёт десятками? А почему не девятками или, скажем, семёрками? В общем, разницы никакой, считать то их мне всё равно не надо будет. Я и сама забыла про эту

концепцию. Когда то игрались, предлагали друг другу торговлю но продавать никому из нас было нечего потому и наскучило. Остался только рефлекс согласия на торговлю от всего этого.

И вот сейчас, этот рефлекс сработал. Сначала он сработал и только потом я поняла, на что согласилась. И поняла не сразу и осознала ещё позже. Это был шок! Долго не могла поверить в реальность происходящего но пришлось. Дух предложил мне торговлю. Представляете? И это был не тот, который лохматый а тот, который с руками. На пушистом то нет ничего похожего на инвентарь нет, да и вообще ничего нет, кроме мягкой шерсти и потому, предложить мог только второй. Не успела я утрясти этот факт в голове, как мне был предложен для обмена какой то шнурок. Не понятно, зачем нужна такая штука но, она почти ничего не стоила. У меня было время подумать, сколько у меня «денег» и что на них теоретически можно обменять. Хватит этого на что то полезное или нет? Не знаю, на сколько предложенная мне штука полезна но за такую цену ... даже и не знала раньше, что те деньги, которые у меня есть, могут делиться на более мелкие а те, в свою очередь, на ещё более мелкие. В итоге, этих денег с меня требовалось меньше одной штуки. Чего тут думать то? Сколько времени хотела провести реальную торговую операцию, так зачем мне теперь отказываться. Даже если эта штука окажется совсем бесполезной, всё равно соглашусь. Ну и согласилась.

Эта штука оказалась поясом. Я сразу это поняла. Как тут не понять, если он наделся сразу на меня. И думать не пришлось, как его использовать. Сразу всё понятно. Понятно, куда надевать но не понятно, зачем. Пояс на голом теле, даже такой широкий и прочный из непонятого материала и с пряжкой, смотрится, согласитесь, несколько неуместно, хоть и красиво. Но я была довольна. Это же первая реальная вещь, обмененная на совершенно незначительное количество совершенно бесполезных ранее «денег». А применение, да с применением и пользой проблем не будет. Вот, скажем, можно ... не успела. Дух нашёл этому поясу применение получше, чем я хотела придумать.

Он предложил мне инвентарь! Даже не так, инвентарь!!!! Маленький, для ношения его как раз на этом поясе. Не думаю, что в него можно будет положить больше, чем в мою сумку но он, хотя бы, не испортится! Да и носить его на поясе, согласитесь, удобнее. Конечно, согласна! Стоп! сначала я должна вытащить всё из старого инвентаря, иначе он не снимется. я знаю. А теперь пуххх ... с меня сумка слетела совершенно самостоятельно. Ну да, есть такое правило. Раньше оно, правда, не работало просто потому, что ни у кого не было двух инвентарей а у меня теперь, есть!

Что значит два? А четыре не хотите? Дух меня обеспечил ещё тремя такими же сумками, которые, как ни странно, нормально наделись на мой пояс. Каким образом эти сумочки обошли правило единственного инвентаря — не понятно. Ну и ладно. Мне главное, что работает. Правда, сначала, я проверила работает ли вообще этот новый инвентарь. Нужно переложить всё из старого. Чувство, правда, возникло, что я переложила не всё. Чтс то забыла. Да нет, вроде ничего не оставила. Есть ещё чем меня порадовать?

Ну сколько можно меня шокировать? Вот откуда он мог взять вот это? Нижнее бельё! Оно хоть и считается вещью совершенно необходимой но о возможности его существования известно только из тех же обучающих программ. Да и там о нём говорится только при рассказах о личной гигиене. Гигиена, это такое понятие, которое из нашего языка исчезло уже давно и, как я думала, навсегда. Из всей гигиены осталось только мытье рук и лица, если находишься рядом с водой. Можно ещё и задницу вытереть подручными средствами но

теперь этого лучше не делать. Такими средствами, которые доступны сейчас нам, это действие приведёт только к тому, что испачкаешь ещё и руки. И всё. Ну а о том, что бы помыться целиком, мы даже и не мечтаем. Я пробовала. Ничего я не отмыла да ещё и замёрзла. Если бы не дух то я так и не узнала бы, что это такое, быть чистой. Он меня изрядно напугал, конечно, когда мыл но сейчас я ему за это благодарна. Как бы его увидеть то?

Но сейчас, можно посмотреть, как на мне смотрится предмет немислимой роскоши, который, если мерить в деньгах, стоит совсем уж сущую мелочь. Странно. Даже в наших программах, такие предметы выглядели на много меньше и совсем не закрывали ног. Видимо, экономия материалов была уже тогда. И действовала эта экономия почему то, только на женщин. Понятно, что мужчины слабее и их нужно беречь но сберегать мужчин увеличивая площадь их нижнего белья ... возможно, в этом есть какая то логика но мне она не понятна. Потом подумаю. Наверное, то, что сейчас на мне, это была мужская вещь, которую перешили под женский вариант. Никогда о таком не слышала. Верх расточительства, возможно, безумие. И это безумие сейчас моё, по меньшей мере, до той поры, пока я не вернусь к своим.

После этого, удивить меня чем то ещё, было довольно трудно. Что может быть удивительное, чем такое нижнее бельё? И потому, дух изменил тактику и попытался меня оскорбить. Он предложил мне рабочий халат, в котором оскорбительно было всё. Короткие рукава говорили о том, что я не умею ничего делать до такой степени, что и пытаться не стоит, короткий подол и приталенная кройка говорят о том, что на этом халате сэкономили материалы на сколько это возможно, только подол оставили широким, что бы можно было ходить. Был и другой смысл. Широкий подол означал, что у меня недержание и я могу обмочиться в любой момент а у широкого подола больше шансов не испачкаться. У пуговиц на спине тоже было два смысла. Первый говорил о том, что я настолько неловкая, что даже застёгиваться мне лучше только с чьей то помощью а второй, то, что я буйнопомешанная и, если мне дать такую возможность, то буду рвать на себе застёжки и срывать с себя халат. Почти о том же говорила бахрама на рукавах и подоле. Особенно на коротких рукавах. Как можно умудриться изорвать рукава ничего не делая? Ну а цвет ... такого цвета халаты у нас носили только наказанные за серьёзные проступки. Как вы считаете, что я чувствовала, когда рассматривала всё это на себе? Если бы такое надела на меня распределяющая, то мне осталось бы только уйти, что бы не чувствовать позора. Но мне это дал дух. А духи ... они не обязаны знать наших традиций. Вдруг от и правда, если и не всё, то хоть что то из этого не знает?

Пришлось мне такое надеть. И не потому, что я надеялась ему доказать, что он обо мне слишком плохо думает а потому, что отказавшись от этого халата, можно ему показать, что мне больше ничего не надо. И тогда он мне больше ничего не предложит а это плохо. И для меня и для всего отделения. Я не могу так рисковать из за своей гордости.

Последующие события показали, что я правильно сделала. Я получила обувь! Самую настоящую! С жёсткой подошвой. Собственно, кроме подошвы там почти ничего и не было, только несколько странных ремешков для крепления этой подошвы к стопе. Мы пытались делать обувь но у нас получалось строго наоборот. То, что мы наматывали на ноги оставалось целым везде, кроме подошвы. На подошве то всё быстро рвалось и трепалось. Какой смысл в такой обуви? Потому мы и перестали пытаться это делать. Только ресурсы переводить. А вот в этой обуви смысл был. Собственно, она вся состояла из смысла и ничего

лишнего в ней не было. Если бы у нас был материал, что бы сделать нормальную стойкую подошву, то именно такую обувь и надо делать. Максимум пользы при минимуме затрат. И ремешки можно сделать покороче.

А вот для следующей детали одежды у меня вообще нет названия. Не было у нас ничего похожего. Зачем? Нормальный халат ноги закрывает а что ещё надо? Скорее всего, это какая то местная разновидность одежды. Для перемещения в лесу. Если хорошенько посмотреть на мои ноги, то польза от такой одежды становится очевидной. Только вот, расточительство в материалах ... зачем нужно разделять ноги? Хотя да, в лесу в халате не походишь. Ладно. Признаю. Полезная вещь. Только название этому нужно дать. А то надела а что надела неизвестно.

Зато следующая вещь была сразу понятной. Это было примерно тоже, что у меня и было только неизмеримо лучше. Теплее, удобнее, легче и не испортится. Отличная вещь! И ещё, она почти полностью закрывала собой этот дурацкий оскорбительный халатик. На виду остались только рукава с висюльками и висюльки на подоле. Теперь про меня нельзя сказать ничего оскорбительного кроме того, что я неумеха. Если отбросить все эмоции, то нужно признать, что дух имел право так думать. Это в своём отделении я полезный член общества но, в одиночку, даже такой полезный человек как я, влачил бы жалкое существование. По сравнению с самим духом, разумеется. Понятно, что я про него знаю далеко не всё, но то, что я видела ... его возможности поражают. Думаю, если бы в отделении был такой как он, всё отделение навсегда забыло бы о голоде и имело бы возможность помогать другим отделениям. Эх, мечты.

Теперь понятно, почему у халатика такие короткие рукава. У духа вообще нет такой концепции, как длинные рукава. Видимо, опять какой то религиозный запрет. Иначе, откуда бы взялось столько различных видов облачения, специально для рук? Если с перчатками, всё ясно, их пришлось делать так же, как и одежду. Где бы он взял в лесу защитный спрей, что бы напылить его на руки? Сама по себе, такая возможность, была очень необычна но не так, что бы прям шокировать. Защита рук, в некоторых случаях, вещь необходимая но применённые для этого материалы, скажем так, у меня бы фантазии не хватило решить эту проблему таким образом.

Другое дело, защита предплечий. Кто бы подумал, что рукав можно разделить на куски и надеть эти куски различными свойствами? Конкретно эти куски должны были защитить предплечья, преимущественно, с внутренней стороны. От чего? Я так полагаю, что от удара тетивы после выстрела из лука. При этом, защитить не только руки но и саму тетиву от повреждений. Иначе, зачем эти гладкие продольные металлические полоски? Если у них так всё продумано для использования лука, то видимо, такое оружие не является нашим изобретением. Кто то изобрёл такое оружие до нас и творчески развил все стороны его использования. Немного обидно но дух не стал делать из своих изобретений секрета и нам будет не зазорно эти знания перенять. Правда, после введения концепции «торговля», он может и потребовать что то взамен. Вряд ли у нас найдутся знания, которые мы могли бы ему предложить а, если и найдутся, то как их передать? Этот момент надо запомнить и передать распределяющей, может, этому вопросу есть решение.

Может, я и ошибаюсь. Есть какой то другой смысл в такой защите. Зачем делать правую и левую части одинаковыми? Тетива ведь бьёт только по левой руке. Правую то зачем защищать? Предполагается стрельба левой рукой или вторая часть просто запасная? Не знаю. Не могу сейчас думать. Хорошо, хоть про следующую деталь думать не надо. Просто

защита локтей снаружи. Локтями стукаться очень больно, особенно, если падаешь на что то твёрдое. Теперь не будет больно. Подвижность рук, правда, немного страдает но с этим можно смириться.

Да не знаю я, не знаю! У меня нет никаких предположений, зачем может быть нужна эта гибкая палка! В глаз комунибудь ткнуть? Или, что бы эта штука под палкой прыгала как привязанная? Это весело, конечно, смысла я всё равно не вижу. И вообще, меня несколько пугают прыгающие без причины предметы. Покажись уже целиком, тогда нормально будет, что предметы двигаются. Обещаю не испугаться, каким бы ты ни был. Меня вообще трудно испугать телесными недостатками. Что? Опять торговля? Ну ладно, а это что? Какой то зверёк убитый огромным пером? Что? На голову? А зачем? Что бы вот эта штука над глазами небо закрывала, что бы лучше видно было? Ну да, теперь я вижу, что эта прыгающая штука действительно привязана. Да что же у тебя всё такое невидимое то! Куда толкаешь? Выходить? Хорошо, давай выйдем.

Если ты мне хотел сказать, что утро наступило и дождик кончился, то можешь не трудиться. Это я и без тебя поняла. А то, что у тебя есть такой большой сосуд странной формы, ну хорошо, у тебя вообще много странных предметов. А, поняла, сейчас про твою палку разговор. Это что, мясо? А чего так мало? А, там ещё и крючок есть? Ты мне хочешь сказать, что мясо едят именно так? Его сначала в воде нужно помочить? А руками нельзя? Это какой то обряд религиозный? У тебя там прыгает что то в твоём сосуде. Что? Это что? Там жил кто то? И что, ты его руками не мог взять? Обязательно этой штукой? Или ты хочешь сказать, что в любой воде так можно делать? А вот не надо мне! Я не такая дура, как ты думаешь? Мы смотрели в воду, нет там ничего похожего. Только камни, песок и растения. Ты за кого меня держишь? Я не знаю твоей религии! Ну хорошо, хорошо! Давай сделаю тоже самое, если тебе так сильно хочется.

Вот это новость! Не только дух умеет удивлять. Сам управляющий сделал сообщение лично для меня. Теперь я официальная ученица этого духа. Глазам своим не верю! Когда это у нас были персональные ученики и учителя в последний раз? Я, так вообще никогда не была ни чьей ученицей. А теперь вот стала. Вспомнить бы ещё права и обязанности. То, что я ему теперь во всём подчиняюсь, это понятно. Как я ему буду подчиняться, если я его не понимаю? Ну ладно, прямо сейчас он хочет, что бы я с расстояния попадала этой штукой в воду и дёргала палку, когда эта штука там запрыгает. Занятие более чем идиотское но теперь я обязана его выполнять. Кто может игнорировать прямой приказ управляющего?

Ладно — ладно, поняла я всё! Забыла я про мясо, да! Чего теперь? Тут не только про мясо забудешь с такими то новостями. Тебя бы огорошить таким известием, ты бы не только про мясо, собственное имя забыл бы! Кстати, а имя у тебя есть, учитель? Да блиииин! Это что за имя? Как такое читать? Длиннющее то какое и из двух слов. Ты не обидишься, если я буду тебя называть просто учитель? Ну нет у меня других вариантов!

Как то я сразу не сообразила а сейчас вот подумалось. Имя то учителю дали? Дали. Кто дал? Или его управляющий или старший из его ... семьи? Значит, всё ... стоп! Что значит «его управляющий»? Управляющий в этом мире только один, это все знают. Значит, имя ему дал наш управляющий или же, согласился с ним самим или тем, кто ему это имя придумал. Так? А почему управляющий согласился на использование непонятного языка и письменности? Вероятно потому, что это его родной язык и письменность а управляющему всё равно, какой язык и письменность использовать. Логично? А что бы управляющему было всё равно, нужно что бы он знал этот язык. Значит, он его знает. Ну и откуда он его знает?

Никто не сомневается в мудрости управляющего, просто не понятно, откуда взялись такие знания? Изучил наблюдая за ему подобными? Что бы это изучить нужно, что бы таких как учитель было много и они между собой общались и использовали письменность. А это значит что? Это значит, что их много, они лучше организованы и у них есть ресурсы и необходимость в использовании письменности. Мы то письменность не используем. Кому нам писать да и на чём?

Многочисленными и организованными может быть только другая раса. Логично? А какой расы мой учитель? Неизвестно. Об этом вообще не упоминается. Почему? Или он одиночка ... хотя нет. Или да? Здесь то он один. Значит, управляющий не хочет, что бы я знала ... знала что? Какими именно закорючками пишется название его расы? Какой смысл это скрывать? Ничего не понимаю! Что? Упражнение закончилось? Хорошо. Сейчас бы крикнуть: «курсант Эстаиланн упражнение закончила!», как во всех фильмах про учеников. Как я мечтала, что когданибудь смогу такое сказать. Вот сейчас, вроде и можно но меня не поймут. Обидно.

А теперь что, учитель? Вот эту штуку в руках подержать? Ой! Всё никак не привыкну к его прикосновениям. Ладно, хоть шершавость его рук я теперь не чувствую ... секундочку! Так это не руки были а перчатки? Ффухх! Теперь не нужно про него думать, что он чешуйчатый монстр. Просто одежда такая а внутри ... а внутри сильный красавец моей расы. Взяться такому, конечно, неоткуда но помечтать то можно.

Нажать на эту штуку? Да не вопрос! Ой! Это что? Выброс энергии? А откуда она берётся? И как формируется? А на сколько хватит энергии? Что? Дрова поджигать? Учитель! А вам не кажется, что использовать низкоэнергетический плазменный инжектор для разжигания костра, это не совсем хорошая идея? Можно несколько разрядов подряд делать? Это хорошо а на сколько энергии хватит? Судя по размеру и весу, там не может быть ёмкого источника энергии. На себе носить? То есть, в инвентарь нельзя. А почему? Дай ка вспомнить ... внутри инвентаря никакие процессы не протекают. Из за этого? А какие процессы там должны постоянно протекать? Не скажешь? Ну ладно. А теперь что? Посуда, ложки, нож и ... похлопывание по плечу. Это что означает? Пожелание удачи? Прощание? Да ты чего? Ты где? Так нельзя! Давай ка я тебе прочитаю положение об индивидуальном наставничестве. Ну ... что помню.

Ничего не помогает. Его как будто нет. Как поступить? Как понимать такое задание? Как принятие самостоятельных решений или как тренировка использования всего полученного? Или и то и другое? Я сейчас должна уйти? Вроде, смысла здесь сидеть больше нет. Но и смысла куда то идти, тоже не много. Куда идти то? Если бы я знала, в какой стороне находится моё отделение, пошла бы туда. А так ... куда глаза глядят. Всё лучше, чем тут стоять. Учитель! Ты бы объяснил нормально, что делать? Повезло мне с наставником, ничего не скажешь. Только одно хорошо, за все мои действия отвечает он. Мне не придётся оправдываться, когда всё таки доберусь до своего отделения.

Глаза смотрят куда попало уже третий день. Не знаю, на сколько я права но кажется, что я начала понимать смысл невысказанного задания учителя. Если в первый день мне казалось что вокруг нет никаких опасных хищников, то вчера я начала замечать странности. Первое, в чём я убедилась, это то, что я не способна прокормить себя в лесу самостоятельно. В смысле, в этом лесу. По видимости, я слишком далеко зашла и звери здесь другие. И плоды тоже. Ничего из того, что я видела в этом лесу, не было съедобным. Почти ничего. Чисто случайно нашла один плод, большой плод, наверное, потому и нашла. А на счёт зверей, тех,

кого я могла бы лишиться жизни, я не встретила ни одного, думала, что и тех кто хочет лишиться жизни меня, здесь тоже нет но потом начала замечать эти самые странности. Сначала были смутные подозрения, что тех, кто на меня нападал, кто то перехватывает. Прямо в прыжке снимают. Если бы не звуки и следы крови, так и не стала бы подозревать. Учитель где то рядом и он присматривает за мной. Только в первый день он действовал совершенно незаметно а сейчас всё более явно.

Я знала, что с деревьев иногда падают не только плоды и листья но и целые ветки. Но, что бы с одного дерева упало целое аккуратно срубленное с обоих концов бревно от другого дерева, такое я вижу впервые. И не просто упало но и насмерть придавило большого чешуйчатого хищника. Учитель! Тебе надоела моя бестолковость и никчёмность, что ты так делаешь?

Всё, всё! Не надо больше! Я всё поняла! Я полная неумеха и кучка экскрементов Лучшего звания я не заслуживаю. Я буду делать всё, что скажешь и как скажешь! Только больше не надо разбивать головы зверей и выплёскивать на меня их содержимое! Я всегда буду собранной и готовой к обороне в любой момент. И никогда, слышишь, никогда не буду пугать всякие неподходящие предметы с оружием. И буду всегда выполнять все твои приказы. Видишь, я уже повторяюсь. Ну так как? Ты не очень сильно на меня сердишься?

Что? Идти надо? Пошли а куда? Ты на меня не сердишься? А ты взял с собой своё переносное жилище? Молчишь? А ты здесь вообще? Ты где? Ладно — ладно, иду. Далеко идти? А что там? Всё — всё, молчу.

Нет! Ты не должен был! Так нельзя! Ты убил дарующего! Так нельзя делать! Это против основного закона! Ведь посмотри, он ведь весь в волосах! Смотри какие они у него. Да у всего нашего отделения столько волос нет, сколько на нём! Зачем ты меня заставлял участвовать? Я никогда не взяла бы глаза на такого зверя. Зачем? Мы что, с голода умираем? Да проще самой умереть, чем убить такое! Убивал бы сам, раз тебе законы не писаны! Ну как же так? Наградил, называется, управляющий учителем! Как же быть то теперь? Я же не могу отказаться от ученичества. Ведь так решил управляющий. Что же делать то? Почему нет никого, кто мог бы подсказать?

Вот уж не думала, что всё так обернётся. Шли себе, шли и вышли на поляну. Большую поляну. А на нём животные пасутся. Близко совсем. Большие животные, меня совсем не боятся и не нападают. Сперва то я не поняла, что за туман такой вокруг них а потом разглядела. Да это же волосы! На всём теле кроме нижних частей ног и каких то загнутых штук на голове. У некоторых эти штуки были почти незаметными а у некоторых, больше головы. Не знаю, как они называются.

Стояла так, любовалась и тут один из них начал кричать, бегать, меня напугал, всех своих сородичей с места сорвал. Убежали они всей толпой туда, где я их уже видеть не могла. И тут учитель мне в руки мой лук суёт и стрелу накладывает. Стрелять будем? А куда? Вот тут то, весь ужас и приключился. На меня зверь выбежал уже один, без товарищей. Прямо на меня бежал. Подумала, кувряк мне. Такого не остановить. Снесёт и не заметит. А учитель за руки дёргает, стреляй мол. В кого стрелять? В дарующего? Он переборку что ли головой пробил?

Я сопротивлялась как могла. Честно! Но учитель, даже и не заметил моих усилий. Всё равно сделал, что хотел. И меня хотел к этому притянуть. Да что хотел? Притянул. Сижу вот теперь, плачу. Когда я в первый раз умирала и то не плакала а тут сижу и рыдаю. Не знаю, что и думать. С одной стороны, я участвовала в нарушении основного закона всех

оставшихся а с другой стороны, только недавно клялась делать всё, что приказывает учитель. Кто же знал, что это всё распространяется и на нарушение основного закона? Почему нужно обязательно противоречить? Что теперь думать? А что, если учитель захочет, что бы я самостоятельно нарушила основной закон? Это раньше я думала, что такого быть не может. Теперь уже не думаю. Как я должна буду поступить?

Сижу теперь, плачу, думы тяжкие в голове перекатываю а учитель мне то сосуд подсунет с напитком то птицу полумёртвую. Напиток то я знаю, что он вкусный но он горячий. Горячий напиток для нас давно роскошь для праздников. Какой же это праздник, если только что дарующего убили просто так? Это траур а не праздник. Да ещё и решение придётся для себя принять тяжелое. Нет сейчас повода веселится. А вот пернатого мучить совершенно не обязательно. Хотел убить — убей, мучить то зачем? Было бы у меня сил побольше, пернатому легче было бы уйти. Что? Зверь пропал? Учиться будем? Учиться это хорошо, это я готова. Я ко всему готова лишь бы закон не нарушать.

Мог бы и получше занятие найти, чем птицу потрошить. У нас нет проблем с потрошением у нас проблемы с добычей этих птиц. Я несколько раз видела таких совсем рядом но попасть так и не смогла. А было бы неплохо. Тут столько мяса. Того, что нельзя есть тут тоже хватает, куда уж без этого но вот, скажем, голова и лапки ... ты уверен, что это нужно выбрасывать? Понятно, что полезного здесь мало но ведь есть же. Если бы было много дров, то это полезное вполне можно выварить. Хотя, может ты и прав. Если бы было много того, было много сего ... лучше уж сразу, было много птиц, тогда и головы не понадобились бы.

Хочешь сказать, что птичьи кишки нужно выбрасывать на месте? В принципе, логично, зачем лишнее с собой таскать? А не привлечёт ли этот запах хищников? Теперь то я могу различать кое какие запахи, после того, как сама пахнуть перестала. Или у тебя есть способ, как обойти эту проблему? Но кишки ладно а вот, к примеру, сердце, его тоже выбрасывать? Или вот ... ой! А это что такое твёрдое? Металл?! На наконечник от стрелы похож ... откуда он здесь? Кто то в неё стрелял но не добил и наконечник внутри остался? Как то слабо верится, что с таким куском металла внутри можно жить. Или ты полагаешь, что, для этих птиц, это нормально? Ты ведь не удивился ни сколько и даже не взял этот наконечник посмотреть. Хочешь сказать, в других птицах такое тоже может быть?

Учитель! Я всё поняла, как древко расщеплять, как перо обрезать, как устанавливать, как закреплять, я одного не поняла, зачем эти перья в стрелах нужны? Для красоты, что бы искать было легче или есть какая то более утилитарная цель? Понятно, что если мне понадобятся стрелы и я их буду делать сама, то я буду их делать как ты показал. Но если мне понадобится объяснить это кому то другому то что я должна буду сказать? Что перья нужно засовывать в стрелы потому что так сказал мой учитель? Извини, но ты мой учитель и для других не авторитет. Почему же ты объяснить ничего не можешь по нормальному? Может сама пойму со временем?

Ну ладно, будем считать, что с этим я справилась. Что дальше, учитель? Есть задания? Идти надо? Ну пошли. Это хорошо, когда тебе есть чему меня учить. Пришли уже? Ну и что мы забыли в этой траве? Внизу что то? Ну трава внизу, это я могла и сразу сказать. Какая то особенная трава? И что с ней делать? Выдёргивать? Так она не выдёргивается! Учитель, ты может и не в курсе но мне нельзя тяжести поднимать. У меня от этого все внутренности сдавливаются и голова кружится. И ещё спина начинает болеть особенно сильно. Что ты хочешь показать? Действовать другими методами? Как хочешь, так и выдёргивай? То есть, это не упражнение на силу? Ну ладно. Придумаю чтонибудь.

Вот! Выдернула! Видишь? Ты где? А ... смотри, корневище какое большое. Как ты думаешь, это можно есть? А оно полезно, если это съесть? Не твёрдое? Что? Продолжать упражнение пока ты с этой штукой что то делаешь? Ну ладно. А ты уверен, что здесь есть ещё такие же? Точно уверен? А эти животные меня не затопчут? А сколько этих штук нужно? А ... а ты где? Ну вот, опять с пустым местом разговариваю.

Ну и сколько мне нужно выполнять это задание? Пока без сил не свалюсь или когда учитель вспомнит, что отправил меня по траве ползать? В принципе, можно не ползать а ходить, только найти ничего не получится. Эту траву с большим корнем, вообще в другой траве найти невозможно, пока её ботва в глаз не попадёт. Я пробовала, ничего не получается. А так хорошо было бы, и обзор больше и спина не так сильно болит. Может хватит уже? А то мало того, что плечи болят так ещё и поясницу ломит. Понятно, что правильные упражнения лёгкими не бывают ну а вдруг эти корневища учителю прямо сейчас нужны? Он не обидится, если один такой корень я для себя спрячу а ему пока два отдам? Да не должен, в принципе, мы же с голода не умираем. Да и не понятно пока, как он эти корни использовать собирается. Может просто взять и выкинуть а смысл задания не в том, что бы принести а в том, что бы найти? Кто поймёт его логику? Ладно, пойду отнесу а если обратно отправит, так что же, буду ползать, куда я денусь?

Блин! Всё таки придётся ползать. Чему можно научиться, ползая в траве? Как правильно ползать, что бы ничего не болело? Что бы ничего не болело я даже лежать не могу. Только одно радует, эти корни учитель не выкинул. Первый корень он зачем то варит. Буду надеяться, что он его варит не для того, что бы получить какойнибудь клей ... нет, что бы ... что бы получить что то бесполезное ... тоже ерунда какая то. Ладно! Хорошо, что это можно будет есть. Ну или ещё как то использовать. Плохо то, что это нужно варить. Наше отделение от варёного отказалось не потому, что не может есть варёное а потому, что не в чем да и не на чём? Дрова то их ... собирать кому то надо. Потом, опять же, огонь разжигать ... ну ничего, у меня теперь плазменный инжектор есть! Только не понятно, сколько там зарядов осталось.

А с чего мне есть так резко захотелось? Вроде бы ела недавно, ещё сегодня, и хорошо ела. Ну ладно, что захотелось, не ладно, что слишком уж резко. Как то сразу, хоп и всё, уже голодная. Интересно, получилось у учителя сварить то, что я собираю? Хотя, почему нет? У него всегда всё получается. Больше интересно, что именно получилось? Еда или что то ещё? Когда же он меня позовёт то? Есть хочется.

Не поняла! Тебя учитель прислал или ты сам так решил? Если учитель, то как ты это понял? А вдруг ты понял не правильно? Как ты вообще его понимаешь, если он ничего не

говорит? А ты, так вообще, только твякать умеешь! Как вы вообще общаетесь? Почему я так не могу? А ... может потому у него и имя из двух слов, что вас двое? Одно слово это его имя а второе твоё. Секундочку! Тогда ты тоже мой учитель? Вот уж, не думаю. Чему ты можешь меня научить? Твякать? Ладно. Куда ты там зовёшь? Кушать пора? Это хорошо, покушать сейчас не помешает. Ещё бы знать, что такое я ем.

Хорошо то как! Ещё бы спина не ныла, так и вообще можно было бы не просыпаться. Хорошо с учителем! Отделению только плохо ... без меня. Как они там? Много из них ушло? Остался ли вообще хоть кто то? По хорошему, надо бы встать и идти. Максимально быстро. Искать их. Вдруг успею спасти хоть кого то но ... мне распределяющая уже не указ. Мной теперь учитель командует. А учитель то никого искать не велит. Он мне прямо сейчас под нос подсовывает что то, похожее на древний документальный лист. На нём, даже написано что то. Только вот, не по нашему написано. Интересно, конечно, рассмотреть документ иной расы а ещё интереснее, узнать, про что там написано. Но у меня не получится. Не знаю я такого языка и такой письменности. Ой!

Это не просто документ, это что то похожее на медиа-пласт. По обычному документу буквы самостоятельно ползать не умеют. Опять же, выглядит как лист из прессованной органики, даже не пластик, никаких утолщений, что им управляет и откуда он берёт энергию для своей работы, не понятно. Это учитель создал или нашёл где то? Хорошо бы, если сам создал, это же ... вообще то, это бред! Этот листочек, как минимум, микроэлектронный прибор. А то и молектронный, если не квантовый. Без разницы! Ничего из этого самостоятельно сделать невозможно без материалов и оборудования. Если бы у него всё это было, то он сделал бы что то более полезное, чем дурацкий медиа-пласт! Тот же инжектор ... плазменный ... я сейчас с ума сойду. Какой ещё «рецепт удачного супа»? Это немыслимо!

Это что получается? Значит учитель как то создал несколько безумно сложных микроматриц, потратил некоторое количество очень редких и чистых материалов, нашёл где то источник энергии, придал всему этому вид медиа-пласта из органических материалов, внедрил (как?!!) функцию переводчика с неизвестного ранее языка и всё это проделал пока я спала для чего? Для того, что бы объяснить мне из чего он сварил суп?!! Бред какой то! Если бы он просто захотел, что бы я узнала, легче было бы просто показать. Значит? Значит он эту штуку не изготавливал а нашёл где то. И сам по нему научился этот суп варить. Логично? Ффух! Всё сходится! А сделать этот пласт мог только управляющий. А управляющий ... никогда бы не стал такого делать. Так стоп! У меня сейчас мозг из ушей потечёт! Просто надо прочитать ни о чём не думая!

Ага! Не думая! Тут есть над чем подумать, кроме того, как это сделано и откуда взялось. Вот сразу же: требования! А в требованиях какой то уровень. Уровень чего? Третий уровень это много или мало? Потом «статы» ... это что за слово вообще? Образовано от слова «статистика»? Какое отношение к «статистике» имеет «сила»? Какая это сила? Электродвижущая? Это, в принципе, не важно, если прочитать следующее слово — «ловкость»! Вот этого я вообще не понимаю! Так, пропускаем этот абзац пока мне голову не разорвало.

Ну вот! Что то более понятное — «ингредиенты»! Надо понимать, что это ингредиенты супа а не какойнибудь ... ловкости. «Грудка длинношеего фазана» — «мясо представленное на разделочной доске». Так! Мясо вижу. Кто такой этот самый «фазан» выяснять пока не буду. Судя по величине грудки, что то небольшое но мясистое. Так. А вот это, значит, разделочная доска. Почему доска — понятно а почему разделочная? А дваделочная где?

Ладно, пока просто запомню.

Всё остальное было не сильно интересно, разве что, два момента. Это были слова «корнеплод» и «соль». Первое слово было совершенно понятно и логично кроме того, что у нас такого слова просто не было. Видимо, что то очень устаревшее. Мы и слово «плод» вспомнили с трудом а теперь выяснилось, что плоды бывают не только сверху но и под землёй. Это ценная информация. Распределяющей это надо будет обязательно рассказать при первой же возможности. А вот слово «соль» ... они дикари что ли совсем? Вообще то разных солей бывает очень много и все они имеют своё название. Кто же об этом не знает? В частности, эта соль называется хлористый натрий. Или хлорид натрия, как кому больше нравится. Учитель, ты знаешь об этом? Да без разницы, лучше расскажи, где ты её взял! Я то думала, почему твоя еда такая вкусная а тут вон оно что! Просто у тебя есть ... ну да, просто «соль» звучит лучше и короче.

Далее указаны материалы а конкретно, посуда, в которой суп будет вариться, дрова которые ... которые вон лежат и ложка с ножом и разделочной доской. Ну и зачем мне это? Видимо, потом будет понятно. А потом у нас порядок действий. Запалить костёр и набрать воды, это понятно. Потом «посуду для варки поставить на огонь». Нормально! А почему не повесить на воздух? Ну ладно, будем считать это не совсем корректным переводом. «На разделочной доске нарезать мясо ножом». Понятно, что ножом. Не ложкой же. Интересно, это всё сейчас делать или сначала до конца дочитать? Или этого вообще делать не надо? А для чего тогда здесь всё это лежит? Значит надо но сначала, дочитаю.

Вроде, понятно всё. И что, теперь можно при ... ой! Вот тебе и «Ой!». А вот ещё ой! Вот только что пласт с рецептом у меня прямо в руках рассыпался! Хотела было удивиться но не успела. А теперь уже пора удивляться ещё раз. Я с ума сейчас сойду! Что происходит? Почему я стою? Почему предо мной стоит моя посуда для варки? Откуда в ней суп, который ещё кипит? Или уже нет? Не важно. Откуда это? Куда делась доска и всё, что на ней было? И почему у меня спина болит? Ну вот! Ещё и голод! Только что проснулась после того, как наелась и вот опять? У меня что, кишечные паразиты? Как они там называются ... не важно! Что со мной происходит? Провалы в памяти? Можно сделать так, что бы хотя бы пару часиков ничего не происходило? Учитель! Сделай чтонибудь! И это ... можно я поем?

Поесть было можно. А потом и поспать. Жизнь то какая интересная понеслась галопом! Заметили? Ешь да спишь, спишь да ешь а в перерывах — удивляешься. Всё разнообразие жизни в формах удивления. От формы «хоть стой, хоть падай» до «чего же я сразу то не упала?». А вот падать то, как раз и некогда. Всё время что то происходит. Хорошо, что пока ешь ничего такого уж совсем из ряда вон, не происходит. Разве что птица какая безголовая через траву проскачет и исчезнет. Разве это повод для удивления? Вот сейчас учитель её за одежду дёргает. Хочет, что бы я что то сделала, а что сделала, пойди — разбери. Если он хочет, что бы я куда то пошла, так он ... или не он, обычно тянет за руку. А сейчас что я должна сделать? Можно подумать, что он хочет, что бы я эту одежду сняла или что то другое с ней сделала но разве так можно? За такое, в старые времена, учителя своих учеников выгоняли из ученичества сразу и без разговоров. Это же прямое оскорбление!

Хоть и не поняла, чего он хотел но видимо, это делать было не обязательно. Вот что сейчас учитель делает? Он её ощупывает сзади для каких то своих целей, измеряет что то или что? Может одежду надо было действительно снять? Да не, я не могу так рисковать. Если уж ему сильно надо будет, объяснит какнибудь. Вроде закончил. Значит, не сильно то и надо. А сейчас что? Идти куда то? Ну это можно, это я понимаю.

То есть, ты хочешь, что бы я твою гибкую палку теперь в озере помочила? Да помню я всё, мы же тренировались. Какая там последовательность? Размотать нитку и вот этой штукой в воду попасть. Всё или как? Ааа... вот балда! Мясо же надо ещё! И эту штуку по нитке зачем то подвинуть. И что? Сейчас получится что то?

У учителя получилось. Вроде бы и не сомневалась но всё равно, как то странно. Откуда оно взялось то? Или оно в воде невидимо? Ведь сколько смотрели, никогда ничего не видели. Это в любом озере так можно? И в том, что рядом с нашим отделением? Хорошо было бы. А у меня получится? Учитель может много того, что у меня не получится или я даже не пробовала. Например, вот это вот поймать. Теперь понятно, что поймать а не просто вытащить из воды. Какое то оно слишком живое из воды выскочило. Трепыхалось то как! Даже страшно стало немножко. Как это называется я у распределяющей спрошу а теперь сама попробую поймать. Нужно, что бы получилось.

Да! У меня получилось! И пусть я поймала что то совсем мелкое и не факт, что съедобное но сам факт! Принцип работает! И это вдохновляет. Не вдохновляет только то, что учитель выбросил моего первого пойманного обратно в озеро. А ведь я хотела его сохранить. Пробурчал ещё что то при этом. Это какое то правило или просто суеверие, что первого пойманного нужно отпустить обратно? Если это правило, то я вряд ли смогу найти этому рациональное объяснение. Значит — суеверие или часть религии. Если это так, то вряд ли стоит искать здесь рациональное зерно. Его может просто не быть. Зачем искать то, чего нет?

Пришлось немножко подождать и потрудиться прежде чем мне удалось поймать второе водное животное. Этот второй был уже больше похож на того, кого выловил учитель но всё равно не такой. Мельче и невзрачнее. А ведь они представляют целый класс видов животных, о которых я вообще ничего не знаю. Да и не только я. У нас и названия то для них нет. Это же чисто водные животные, которые совершенно беспомощны на суше. До такой степени, что попав на сушу просто умирают, хоть и не сразу. От чего они умирают? Сколько не думала над этим вопросом, так ни к чему и не пришла. Были, конечно, версии но ни одна из них мне не показалась убедительной.

Но это пока не важно, важно научиться этих животных ловить побыстрее, пока есть такая возможность. Если бы ещё учитель не приставал со всякой непонятной ерундой, можно было бы полностью сконцентрироваться на этой плавающей штуке. Ведь дёрнуть за палку нужно вовремя. А время это настаёт тогда, когда эта штука перестаёт просто плавать а начинаются всякие непонятные движения. То утонет, то всплывёт, то на бок ляжет, то поплывёт куда то. И вот, глядя на эти танцы на воде, нужно выбрать самое удачное время, что бы дёрнуть палку. Как выбрать? А вот не знаю. Принцип то понятен но опыта нет совсем. Вот я и пытаюсь набраться опыта но от учителя всё время какие то новые вводные поступают. Как тут чему то научишься, если отвлекают всё время?

То он меня за одежду дёргал, то какие то конструкции на меня сзади навешивал и убирал а теперь он хочет, что бы я из пойманных зверьков кишки вынимала. Для этого нужно разрезать зверьку брюхо и вынуть пальцем все внутренности. Вот зачем, спрашивается? Почему всё должна делать я одна? Он про разделение труда вообще, слышал когданибудь? Возможно, что и не слышал. Ведь один живёт, без общества. Приходится всё делать самому, это понятно, но мне то зачем? Я то не одиночка. Или он этого не знает и решил, что я такая же как и он? Может и так но, всё равно, это не правильно. Но приказ ясен и отвертеться не получится. Придётся резать зверьков. Но живых резать всё равно не буду!

Им же больно! Да и трепыхаются они. Ещё и за орудием ловли следить надо одновременно. Где вот сейчас эта плавающая штука? Почему она такая маленькая? Она ещё плавает или уже утонула? Ничего не вижу! Как за ней следить то? Да ещё эти блики на воде ... глаза устают быстро, хоть не следи за ней вообще.

Не так уж это и просто, водяных ловить. Глаза уже слезятся и болеть начинают а ведь я только шесть водяных поймала. Если их съест то даже одному не хватит, что бы наесться. А ведь я хотела этой технологией всё отделение накормить, благо, что добыча таких зверьков основного закона не нарушает. Но ничего, вещь перспективная. Я научусь. Должна научиться. Хоть и глаза болят уже.

Ну почему учитель не может заняться какими то другими делами? Вот что он делает у меня за спиной? Почему у меня ощущение, что у меня пропадает и появляется вновь моё нижнее белье? Ну вот, теперь и орудие ловли пропало. Как это может быть? Это учитель каким то образом его взял? А как? И зачем? Ведь вернул же! Да ещё и с пойманным зверьком. Тоже тренируется в чём то? Ну вот! Теперь и одежда пропала! Это не я! Я не хотела! Я сейчас всё объясню! Что? Дальше ловить? А ты точно на меня не обиделся? Ну хорошо, хорошо. Делай дальше ... чего ты там делал. Опять по спине лазает. Щекотно же! Ну вот, теперь и добычу мою забрал. Варить её будешь? Ну ... ладно, ты же учитель.

Ну ладно, ладно. Я спокойна. Смотреть на него, конечно, не приятно но задание есть задание. Нужно снять шкуру с дарующего. С того самого, которого учитель убил вопреки моим усилиям. Он ведь всё равно уже мёртвый и теперь моя задача сделать так, что бы его смерть не была бессмысленной. Нужно взять от него всё, что он может дать. Для начала — шкуру. Учитель! А это ничего, что раньше я этим не занималась? Ну ... почти. А если я эту шкуру испорчу? А что, если потренироваться на комнибудь попроще и без волос? Нет? Всё равно дарующего резать? Ладно, вот здесь да? А почему он не режется?

Учитель! У тебя совесть есть? Да, шкуры снимать я не умею и да, я не вижу, где надо резать. Ты этого не знал? Вот теперь знай. Я же предлагала поменьше когонибудь найти, ты меня не послушал а теперь, когда у меня всё болит, ты мне на этой шкуре мои огрехи показываешь? Ты хотел, что бы у меня сразу всё получилось? Да таких зверей я вообще раньше никогда не видела! Зачем ты меня носом в дырки тыкаешь? Я знаю, что шкуру я испортила но ты сам в этом виноват! Обучение должно идти от простого к сложному а не сразу начинать с непростого. А результату я не радовалась! Я радовалась, что наконец, эту шкуру сняла и теперь можно будет отдохнуть! Нельзя отдохнуть? А что делать? Волосы от шкуры отрезать? Что, вот так брать и отрезать? Волосы? Ты хочешь оскорбить дарующего? Зачем так делать? Ой, да ладно, всё! Буду отрезать. Тебе волосы нужны или безволосая шкура?

Так. Значит, шкура не нужна. Она в кусты улетела. Не слишком ли это расточительно, учитель? Распределяющая такой шкуре применение бы нашла а ты взял и просто выбросил! Хочешь сказать, что я когданибудь тоже так делать буду, ценными ресурсами раскидываться? Вот уж не надо! Я не одна живу. Мне не надо — другим пригодится. Что опять? Ещё что то делать? Вскрывать его как тех водяных? А как я его вскрыю? Ну брюхо ладно а потом? Вот этой штукой? Прямо бить? Ну бью и что? А, бить прямо? Я постараюсь ...

Сколько в нём ... внутренностей. А это точно никуда не пригодится? Вот например, вот это. Наверняка это можно есть. А это что? Металл? Наконечник для стрелы? Ещё искать? Хорошо. А ты не будешь меня больше в странную клетку засовывать? А что это такое, не

скажешь? Когда же ты говорить то научишься? Ничего же не понятно!

Сегодня я убила дарующего. Сама. Ну почти сама. Я не знаю, почему он сам ко мне подошёл, почему не убежал и ничего не делал, в ответ на боль, которую я ему причиняла но факт остаётся фактом. Удар, оборвавший его жизнь я нанесла своими руками. И пусть оружие было не моим но что это меняет? И теперь я не знаю, как к этому относиться. Радоваться мне или плакать. С одной стороны, я нарушила основной закон а с другой, это было требованием учителя, которому я поклялась подчиняться. Не думаю, что смогу самостоятельно разобраться в этом вопросе. Пусть управляющий рассмотрит вопрос со всех сторон и выдаст вердикт. Я приму любое наказание, которое он посчитает нужным назначить. Не могу сказать того же про учителя но повлиять я на это тоже никак не могу. Пусть уж сами разбираются.

И был ещё один момент, к которому я вообще не знаю, как относиться. Учитель мне показал ... голову дарующего, с которого, я так неудачно сняла шкуру. Просто положил рядом с головой сегодняшнего зверя. А потом стал тыкать двумя палочками в две головы. Он показывал на зарубки на костяных штуках на голове, на дефекты ушей, на мелкие шрамы, на зубы, даже на завитки волос на лбу. Они все были даже не одинаковыми а абсолютно идентичными. Я сама потом ещё всё осмотрела и не смогла найти ни одного отличия. У живых так не бывает. Даже у близнецов есть отличия. А эти две головы были копиями друг друга. Если подумать логически, то можно сделать вывод, что сегодня умер тот же зверь, что и позавчера. А если отбросить нереальные умозаключения то вывод остаётся только один — случайное совпадение. Какова вероятность таких совпадений. В том то и дело, что так тоже не бывает.

Вот почему, когда я рядом с учителем, мой организм себя так странно ведёт? Я не говорю, про одежду, которая может исчезнуть и появиться в любой момент, когда ей захочется, это не организм. И не говорю, про мелкие раны, которые тоже могут бесследно исчезнуть прямо сейчас а могут держаться пару часов. Больше всего меня удивляет голод, который, то никак себя не проявляет, то, буквально, набрасывается со всей силой. И откуда учитель знает, что вот сейчас, я захочу есть со страшной силой, даже голову животного могла бы погрызть. Еда, приготовленная учителем всегда появляется за несколько мгновений до того, как я понимаю, что готова съесть что угодно. Вот и сейчас, я сначала не поняла, зачем прямо рядом с телом двухголового животного начала появляться еда но, через несколько мгновений, мой желудок мне ясно дал понять, что еда здесь появилась совершенно вовремя и мне уже было совершенно без разницы, из чего она сделана. Главное — вкусно и много. Как раз то, что требуется. И ещё я понимала, что следом за голодом на меня нападёт дикая сонливость. Ну и ладно, не в первый раз. Может быть потом разьясню для себя эти вопросы, откуда что берётся а сейчас, думать у меня получается плохо.

Немножко начинаю привыкать к бешеному ритму жизни. Нет мне ни минуты покоя. И ведь только проснулась, даже глаза ещё не открыла а учитель уже теребит. И не за одежду. Одежда у меня осталась только на ногах. Могла бы и на голове ещё быть но она слетела во сне. Поднял меня за руки, усадил на задницу и ... опять засунул в клетку. Правда, теперь эта клетка лучше походила мне по фигуре и обросла кожаной обшивкой. Особенно снизу она стала пухленькой и мягкой. Больше не упиралась твёрдыми частями в мои косточки. Упиралась мягкими частями. Не знаю как но учитель как то добился того, что я перестала чувствовать её у себя на поясе. Поясок с инвентарями немножко мешаться стал но мы его повыше подняли.

Никто и не сомневался, что учитель не даст мне просто сидеть. Он показал мне, зачем я волосы со шкуры дарующего срезала. Он вбил в землю большую деревянную вилку остриями вверх, насадил на эти острия охапку волос и начал вытягивать из этой охапки волосы, одновременно накручивая их на странную гладкую палку. Если поток волос хорошенько скрутить то получалась довольно прочная нить! Или верёвка, если волос взять больше. Учитель показал мне, какой толщины нить он хочет получить а потом, просто сунул мне всё это в руки и зашёл мне за спину, что бы что то делать с полосками кожи. И что? Пока он что то прикладывает к моей спине я должна это делать? Понятно, что ему всё понятно, просто сделал несколько движений, крутанул своей гладкой палкой и получил ровную прочную нить длиной в ногу. И как я это смогу повторить?

Наверное когданибудь, через несколько оборотов, если я буду заниматься только этим, у меня и получится сделать что то похожее. А пока, что бы сделать хоть что то, что можно назвать нитью, мне понадобилось начать всё с начала не меньше дюжины раз. Время то я вообще не считала, нет у меня такой возможности да и ни к чему это. У меня есть задание. Задание не сложное но очень непривычное. Не думаю, что ктонибудь из наших когданибудь делал что то похожее. И почему бы учителю не повторить свои движения ещё пару раз? У меня появились вопросы а ответов — не появилось. Плохо, что у учителя спросить ничего нельзя зато хорошо, что он никогда не нервничает, не кричит и не сердится. Конечно, эмоции иногда пробиваются в виде нескольких непонятных слов но не более. По всему выходит, что я не первая его ученица и не самая тупая, к тому же. Это хорошо, быстрее научусь. Если буду выполнять задания и не отвлекаться на всякие кожаные ремешки, которые прикладываются к моему телу. Лучше не думать, что такое учитель хочет сделать. Это отвлекает от выполнения задания. А задание, не смотря на кажущуюся лёгкость, далеко не простое.

Какой же убогой я себя сейчас чувствую! За то время, которое мне понадобилось, что бы сплести дюжину шагов не самой хорошей нити, учитель сделал целую систему кожаных ремней и растяжек со всякими там цеплялками для растягивания моего тела внутри металлической клетки.

Назначение всей этой конструкции стало понятно только после того, как он всё это на меня надел и стал растягивать ремнями переставляя цеплялки от ремней по ячейкам решётки. Ремней было много, восемь штук не считая верхнего сложного ремня с подушками в подмышках и с креплением с участием эластичного материала сразу к четырём вертикальным штырям. Самый нижний ремень тянул мою поясницу вперёд и немного влево, чуть повыше — просто влево низ рёбер назад и вправо ну и так далее. Самый большой был, как раз третий ремень. Всё таки рёбра у меня не такие прочные, что бы так их тянуть. Наверное, по этому, на нём и на верхней системе были мягкие подушки. Справа на рёбрах и подмышками. Когда он дошёл от низа до верхней системы, прицепив её к четырём точкам и вытянув меня, тем самым, вверх, он на этом не успокоился и ... начал заново с самого низа, ещё больше натягивая ремни.

Когда он пошёл на четвёртый круг, я подумала, что это никогда не закончится. Но нет, он подтянул пару ремней, вытянул верхний и ... отправил меня искать корнеплоды. Ну вот как? Я поняла, что этой штукой хочет меня выпрямить но как тут выпрямишься ползком? В этой штуке даже наклониться нельзя и руки нельзя полностью опустить, так же, как и поднять. Решётка мешает да подушки. Зато ходить хорошо. Спина не болит, мышцы расслаблены, внутренние органы — свободу почувствовали. И только рёбра недовольны, в

них ремни упираются. Дышать с одной стороны легче, лёгкие распрямились а с другой, хороший вздох ремни мешают делать.

Теперь я поняла. Он меня отправил не корнеплоды искать и собирать. Он меня отправил двигаться. Ходить, наклоняться, на сколько это возможно, руками двигать, что бы ремни нормально легли и позвоночник выпрямился. Потом подкорректировать их натяжение и опять двигаться. А корнеплоды ему не нужны, так же, впрочем, как и водяные животные из озера. Мы их, хоть и не выбрасываем ... ну как мы, он! И сырыми не едим и варёными выбрасываем. Но формально, задание было собрать корнеплоды, хожу теперь, пытаюсь их высмотреть с высоты своего возросшего роста. Даже нашла парочку и выдернула не подкапывая. Теперь это можно.

Будем надеяться, что учитель знает, что делает. То, что он для меня сделал, это же не лечение, это подпорка для инвалида. Если бы такой штукой можно было бы выпрямить позвоночник, то такую штуку для меня сделали бы ещё там. Это здесь у нас нет ничего, только то, что сами соберём а там ... там хотя бы с металлом проблем не было. Или были? Как то я не помню уже. Даже, если подпорка ... то лучше с ней, чем без неё. Этот момент я уже прочувствовала. С одеждой, правда, некоторые сложности. Халатик то я надела, он тонкий а вот тёплую накидку не рискнула. Она толстая и так же как халат, под ремни полезет. Если под эти ремни ещё что то засунуть, то я точно себе чтонибудь сломаю. Пока не холодно, можно и без неё а как я с этой конструкцией спать буду? Надо ещё походить, только дышать лучше не глубоко а то рёбра болят. Хорошо место в инвентаре вовремя освободила. Эту одежду в руки не возьмёшь. Её или на себя или в инвентарь. Других вариантов нет. Теперь у меня вообще нет никаких запасов еды. Раньше такое было от бедности а теперь от жадности. Пока учитель со мной — еда это не проблема. Хотя теперь, и я не такая беспомощная. Уж водяных то я себе наловлю да и корнеплодов надёргаю. Не пропаду.

А вопрос со сном в клетке решился просто. Учитель с меня эту клетку просто снял. Сразу и целиком, через инвентарь. Думаю, с утра обратно оденет. Опять ремни тянуть будет а пока, дадим рёбрам отдых. Мне то отдыхать ещё долго не доведётся. У учителя правило одно, есть время — делай чтонибудь полезное. Глаза устали водяных ловить — делай нитку на ощупь. Там глаза не нужны, устала на месте сидеть — иди корнеплоды ищи и дёргай. А вот походы за водой или дровами учитель не приветствует. Считает, что я просто время зря трачу. Даже на поджопник расщедрился, когда я дрова принесла. А как было за водой дёрнулась, так он мне котелок на голову надел и обратно за работу усадил. Буду теперь делать только то, что он скажет, вернее, покажет. Инициатива здесь совершенно не приветствуется. А теперь спать. Хорошо в накидке, мягко. И спина совсем не болит. Такого не было вообще никогда.

Сегодня намечается какое то нестандартное действие. Я сразу это поняла, как проснулась. Чего уж тут не понятного, если не далеко от переносного жилища учителя обнаружился грубо сделанный настил из двух толстых брёвен, расколотых вдоль и уложенных ровненько сколами вверх. Тут одно из двух. Или учитель вообще не считает такую работу работой или намечается что то на столько сложное и важное, что для этого на любую подготовку ни сил ни времени не жалко. Это немножко пугает. Особенно, второй вариант. Ну и чем же таким я сегодня буду заниматься, на этом настиле? Или он не для меня? Вот уж вряд ли.

Да чем заниматься? Для начала, меня вновь запакуют в клетку с ремнями. Вот как

только перестану тупить и сниму уже тёплую накидку, так сразу и запакуют. Прямо уж и потупить нельзя! Я только что проснулась, между прочим! И удивилась немножко, едва глаза раскрыл. Опять будет четыре этапа подтягиваний ремней? Опять позвоночник хрустеть будет на всех этапах? Сегодня только три? Ну хорошо. А теперь можно я в кусты?

Вот никому не желаю в кусты ходить, когда на тебе такая клетка надета! Мало того, что до подходящего места ещё дойти надо ни за что не зацепившись, так ещё и на корточки не присядешь! Как хочешь, так и выкручивайся. Хоть стоя ... дела делай. И вытирать ... хоть об дерево трись. Беда прямо. Не для походов по кустам эта клетка сделана.

Эта клетка сделана для походов по безлесым местам! И безкустовым! Или как это правильно назвать? Не важно. Важно то, что по местам, где клетка ни за что не цепляется, ходить очень даже хорошо. К озеру, например. Что бы руки и лицо сполоснуть. У учителя, это обязательная утренняя процедура. Если рядом есть вода, то утром нужно обязательно умыться.

Проще еще три раза до кустов сходить, чем один раз умыться! Я же не достаю до воды! Что делать? Раздеться и в воду зайти? Так и раздеться не получится. Всё в инвентарь не поместится. Только обувь снять а эти вот ... на ногах, промокнут же! Да и ... пусть мокнут! Высохнут! Не растворятся. Или мне пол дня вокруг озера ходить? Что же за проблемы то странные возникают всё время?

Ага. Значит, четвёртый этап всё таки предусмотрен. Это после всех моих прогулок и попыток наклониться. Логично. Ну а теперь? А теперь завтрак. На настиле. Это для этого столько трудов было потрачено? Понятно, что так удобнее, чем просто на траве. Только ... ну ладно. Буду делать только то, что учитель велит. Думать он сейчас не велит.

Всё таки не для завтрака настил сделан. Думаю, что этого зверя, которого учитель передо мной положил нужно разделать а не съесть. Значит, это задание а не завтрак. С этим разобрались. Снять шкуру, значит. Снять нужно хорошо и без огрехов. Какой то знакомый у него вид. Где то я такую шкуру видела. Так на себе же и видела. Меня такой укрывали, когда голая была. Вот как, значит, выглядит владелец этой шкуры. Страшный! Такой травку жевать не будет. Не для этого он себе такие клыки отращивал. На счёт закона я сейчас думать не буду. Не я его убивала. Да у меня и не получилось бы. Его даже не учитель убил а змея пушистая. Вряд ли учитель стал бы кого то за горло кусать да так, что бы голову почти откусить. Полукруглый нож в руку и делаю первый надрез. Ну да, без настила было бы хуже. Только зачем этот настил такой огромный? Таких зверей то не бывает. Надеюсь.

У этого шкурка потоньше и режется лучше. А тонкая шкура ... с ней надо осторожно. Крохотными шажками. Не торопясь. Скорость учителю не нужна. Нужно качество. А значит, медленно. Надеюсь, до полудня успею. Если ноги раньше не затекут. Хорошая штука — настил. Без него, всё пришлось бы делать на расстоянии вытянутых рук. Наклоняться то я сейчас не могу.

Руки у меня затекут! Да у меня всё уже затекло! Ног уже не чувствую, руки дрожат, глаза слезятся, спина деревянная. Надо встать, прогуляться, если получится. Только доделать бы. Чуть — чуть осталось. Сейчас вот из за дрожащих рук возьму и накосячу и все труды в утилизатор. Ффух! Сконцентрируюсь, закончу а потом встану. Ну или попытаюсь. Если бы ещё учитель не отвлекал. Что он там делает, вообще непонятно! Сейчас то привыкла а как первый раз стабильный плазмоид возник, я чуть не обделалась! Даже глаза зажмурила, всё ждала, когда бабахнет. Свободный плазмоид вообще штука редкая а уж стабильный то ... да ещё и висит на одном месте как приваренный. Кричать начала, руками махать, вдруг учитель

не в курсе, что недалеко вот такое повывлазило! Да в курсе он! И ничего необычного в этом не видит. Стучит себе металлом по металлу рядом с этой штукой. Делает чего то. Зачем ему плазмоид? Металл греть? А попроще никак нельзя было обойтись? Костром например. Обязательно дрова зажигать плазменным инжектором? Так он птичек с дерева скоро начнёт сбивать туннельным орудием. Вообще нет никакого представления о целесообразности!

Ну всё! Шкура отдельно, туша отдельно. Теперь попытаюсь встать. Ох! Что ж так тяжело то? Ну ... ладно, встала. Теперь пройтись бы. Где там у меня ноги? Вообще не чувствую. Смогу я до озера дойти? Помыться бы. И без разницы, что опять вся мокрая буду, зато не грязная. Интересно, а эту решётку можно мочить? Не заржавеет? Ну ... сразу не рассыплется а потом, может и не нужна будет. Или мне её теперь вечно носить?

Учитель! Время уже полдень! Не пора ли нам покушать? Ты ведь здесь где то? А это что такое будет? На одежду не похоже. Ай! Не надо меня вертеть! И спину мою тоже не надо трогать, это моё больное место! Чего ты там опять меряешь? Не надо ничего туда добавлять иначе, я вообще ходить не смогу! Мне теперь не помыться ни в кусты сходить а ты ещё чего то придумал? Может не надо? Пошли лучше поедим! А как ты плазмоид сделал и куда сейчас его дел? А зачем он тебе? А как ты умудрился его стабилизировать? А стационарным как сделал? У тебя есть какая то установка? А где она? А откуда в ней энергия? Да чего ты всё молчишь то? Ой, да иду я, иду? Сразу бы так! Пока вопросами не засыплешь, ничего не добьёшься!

Вот мне всё интересно, откуда он всё это берёт? Вот сегодня точно никто никакой еды не готовил а она есть. Вот пожалуйста, на настиле. Правда, туша животного на нём тоже присутствует но это с другой стороны. Принятию пищи не мешает. К тому же, шкуры, которую я пол дня снимала, на настиле уже нет. И в кусты она не улетела. Её учитель прибрал. И никакими палками в неё не тыкал, значит, действительно нормально сняла и выбрасывать её, учитель не посчитал возможным. Это радует! Не зря пол дня мучилась. А почему себе забрал? Нет, не от жадности. Ему лично эта шкура не нужна. Думаю, он мне её отдаст при первой возможности. Просто сейчас такой возможности нет, мне её положить некуда. А в руках таскать это глупость. Она тогда просто испортится и всё. Зачем снимала тогда?

Как ни странно это звучит, но самую качественную из видимых мной не у учителя шкур, я снимала для тренировки. Ну да. Не для того, что бы сделать из этой шкуры что то полезное для себя или других а просто для того, что бы поучиться их нормально снимать. Потом, может из этой шкуры и сделают что то полезное, может даже я же и сделаю, но не сейчас. Сейчас я обучаюсь другому умению, так решил учитель.

Что нужно для нормального обучения? Три вещи: учитель, ресурсная база и время. В смысле то время, на которое общество может тебя освободить от других дел. А у нас, до сих пор, ничего из указанного просто не было. От слова совсем. И довольно давно. До сих пор эта ситуация считалась неразрешимой, что очень сильно угнетало распределяющую да и всех других, кто задумывался над этой проблемой. Но сейчас всё изменилось! Как то вдруг и сразу. Откуда то с неба упал учитель! Сначала я думала, что это кто то из наших но больше так не думаю. Слишком уж большая разница в возможностях, инструментарии и менталитете. Демонстративное несоблюдение основного закона трудно не заметить, знаете ли. И этот, упавший с неба учитель, притащил с собой ресурсную базу, необходимую для обучения. То есть, одним махом были решены две из трёх неразрешимых проблем. Ну а третья ... решилась сама. Плохо решилась, признаю. Общество никогда бы не смогло бы

выделить мне время и освободить от других обязанностей но, в данном случае, у него никто не спрашивал. Так же, как и у меня. Я понимаю, что из за этого общество постигло множество бед но ... ничего необратимого, в этом мире, с нами произойти не может. Мы все уже имели возможность в этом убедиться. Я, конечно, не знаю, как такое возможно но про это у меня тоже никто не спрашивал.

И на счёт основного закона. У меня возникли некоторые сомнения. Может так получится, что мы неверно поняли управляющего. Это не означает, что управляющий выразился как то двусмысленно или не точно. Это мы не так поняли. Он говорил нам, что в мире, куда мы переселяемся смерти нет. Вот так, чётко и определённно, просто нет. Мы то, по началу, подумали о местах. Мёртвых местах, живых местах ... в мире должно быть много живых мест. Мы так подумали. А потом увидели. Живых мест много. Очень много. Это было шоком но не верить своим глазам мы тоже не могли. Практически вся поверхность, это одно большое живое место. Таких мест, где не было бы ничего живого, мы пока не нашли. Да и не искали. Живая местность нас вполне устраивала. Пока мы не начали умирать. Умирать от голода.

Если бы мы не переселились, с нами было бы то же самое. Мы бы всё равно умерли. Всё к тому шло и никто не видел выхода. В том числе и наш прошлый управляющий. И тогда он решился на единственный не опробованный вариант. Он снял все ограничения с искина и назначил его управляющим вместо себя. Может быть, были ещё какие-то инструкции и приказы, мы этого не знаем. А сам ушёл. Безвозвратно.

Это сейчас мы добавляем слово «безвозвратно». Раньше других вариантов не было. А сейчас мы можем только уйти, что-бы вернуться. Это стало понятно после того, как все, кто ушёл — вернулись. Некоторые почти сразу а остальные через оборот и все одновременно. Поверить в этот факт было сложно но мы справились. Тогда мы узнали, что смерти нет и для нас. Мы расширили область применения слов управляющего на себя. А теперь, возможно, надо будет расширять эту область ещё больше, на всех живых без исключения. Думаю, что учитель, положив две головы рядом, хотел сказать именно это. Если это правда, то основной закон вообще теряет всякий смысл.

Просто взять и отменить закон, и не просто закон а основной, не возможно без очень и очень убедительных обоснований и доказательств. И эти доказательства предстоит найти именно мне. Это должны быть очень убедительные доказательства, что бы я могла поверить сама и убедить остальных. Даже, если доказательства будут сверхубедительными, общество всё равно не воспримет отмену закона сразу. Должно пройти какое то время. К этому надо быть готовой.

А сейчас нужно быть готовой к следующему заданию учителя. Судя по тому, что туша зверя всё так и лежит на настиле, я догадываюсь, каким будет это задание. Меня только немного смущает отсутствие рубильника ... или рубила? Как называется инструмент, предназначенный для рубки? Не важно. Пусть будет «рубило», так короче. Так вот, его отсутствие означало одно из двух. Вариант с забывчивостью учителя отбросим. Остаётся или справляться своими средствами или мясо мы вообще брать не будем. Ну да, проще уж поверить, что учитель просто забыл. Ну и чем я буду вскрывать его грудную клетку? Ножичком?

Не понимаю я местных животных. Кто знает, зачем они хранят внутри себя различные ненужные для жизни предметы? И как они их туда затолкали? И где они их находят? Для наконечников было нормальное объяснение. Кто то на них охотился, стрелял из лука,

наконечник проник внутрь но не убил, древко отломилось, наконечник остался и я его потом нашла внутри животного. С натяжкой но логично. А вот эту штуку как объяснить? Как можно на кого то охотиться круглой сплошной шайбой с изображением дурацкого солнышка на длинной грубой круговой цепочке? Как это вообще можно было затолкать внутрь животного вместе с цепочкой? И зачем? Прятали от кого то? Внутри животного? Чушь какая то! Какая такая ценность в этой штуке? Это не ключ, не пропуск и не накопитель информации. Сам металл? Может я и не права но по мне, так обычная бронза. Самая простая. Ничего не понимаю.

А вот учитель, по всей видимости, понимает. Иначе зачем он меня заставил копаться в этих внутренностях? Видимо, знал, что внутри зверя что то есть. Или может быть. И это что то может быть полезным, как наконечники. А вот чем может быть полезна вот эта штука — вообще не представляю. Суну пока в инвентарь, что бы не потерялась, потом учителю покажу.

Угу! Сунула! Не смотря на свой невеликий размер, в инвентарь эта штука не поместилась. Но из рук ушло. Куда? На мою шею! По началу, подумала, что она в инвентаре нормально лежит, пока не почувствовала холод на своей шее. Тут то я и обнаружила эту шайбу на себе. Ну хорошо, теперь понятно, что эту штуку сделали специально, что бы носить на шее. Осталось только выяснить, зачем её нужно носить на шее? Это же неудобно! Ладно, пусть висит, коли уж её больше никуда не денешь. Ладно, хоть эта штука почистилась, пройдя через инвентарь, а то бы ещё и обляпалась кишками всякими.

А вот теперь, я должна выбросить свою голову. Просто снять с плеч и запулить туда же, куда улетела туша животного. Ну да. Она взяла и улетела. Учитель её выбросил. Целиком. Целая куча мяса улетела за пределы моей видимости. То есть, тот алгоритм действий, который я считала наименее вероятным, был реализован учителем. Вот что про это думать? Значит шкура животного нам нужна, какая то ерундовина из внутренностей нам нужна а мясо, значит, нам совсем не нужно! То, ради чего, мы вынуждены лишать жизни животных, оказывается, совершенно не нужно! Действительно, проще голову выкинуть, чем такое понять. И кстати, пока ты тут, можешь что то пояснить по поводу этой ерундовины на цепочке?

Как раз с этого, показанного жестами вопроса, и начался сеанс тотального непонимания. Тяжело что то понять, если мозги не работают. А особенно тяжело, если они не работают не только у меня. Кажется, учителя тоже переключило, после его выходки с тушей. Вот зачем, спрашивается, учителю нужно было тыкать палкой куда-то в себя, если я всё равно не вижу того, что он хочет мне показать? И в глаз мне тыкать тоже не нужно. Так и ослепнуть не долго.

В конце концов разобрались. А нужно было сделать следующее: выбросить из инвентаря, что-нибудь, что бы освободить место для десятка листов пласта. Не плохое начало, не правда ли? На этом этапе я тупила в одиночку и по-этому разобрались всего лишь после третьей неудачной попытки передачи мне этих пластов через торговлю. Потом нужно было взять в руки один лист (все они практически пустые, присутствует только надпись «простой свиток определения». Что такое этот ваш «свиток», я долго вспоминала и, вроде бы, вспомнила но ясности это не добавило) и потом, держа в руках пласт и глядя на шайбу, порвать свиток. Вот и подумайте, как глухой может объяснить такое слепому? Тем более, что наши пласты, которых у нас больше нет, порвать было практически невозможно.

Ну и что мы, в итоге, видим? А видим мы голографическую надпись прямо в воздухе:

«Грубый кулон яркого солнца. Интеллект +1, Восприятие +1, Прочность 314. Не привязывается». Вот так вот! Мы, значит, как дикари с голыми ногами, бегаем по первобытному миру, охотимся с помощью каких-то палок не различных животных, собираем и едим плоды с деревьев, мокнем и мёрзнем под дождём, умираем с голода а тут, какие то спрессованные огрызки древесины в рваном виде нам формируют голографические картинки прямо в воздухе! Нормально? Нет, с ума я тут не сойду! Я уже сошла и уже давно! По-другому, я не смогу этого объяснить. И тут я в первый раз увидела учителя. Ну как увидела? Определила направление, в котором он находится. Он находился с той стороны, в которую меньше всего хотелось смотреть. Голова, вроде как, сама отворачивалась. Буду иметь в виду.

А про эту штуку, теперь я знаю, что это кулон какого там солнца. Слово «кулон» я где то слышала. Теперь я больше понимаю, что это такое. И что мне это даёт? Объяснил учитель, ничего не скажешь. Вот зачем этой штуке интеллект и как он проявляется? Есть желающие объяснить? А «восприятие +1», это что? Значит, он воспринимается лучше, чем он есть? На самом деле он ещё хуже? Прочность ... нет никаких версий. Зато «не привязывается» более — менее понятно. Понятно, что не привязывается а надевается, причём сам и на шею. Ну и зачем это писать? Ещё бы написали «не приклеивается», для полного счастья.

Кушать хотелось не сильно. Теперь я разделяю два типа голода: обычный и внезапный. Обычный голод медленно копится и, после его утоления, ничего не происходит. В смысле, лёгкая сонливость присутствует но её можно и не замечать. Другое дело, голод внезапный. Такой как накатит сразу и сильный и ничего делать не можешь и ни о чём думать, кроме как о еде. Если найдётся достаточно еды, для утоления такого голода, то уже ничего не можешь делать, кроме как спать. Тут хоть пожар, хоть наводнение, хоть нападение — без разницы, всё равно будешь спать. Пока не выспишься. А как выспишься, так вроде бы ничего и не было, ни сна, ни еды ... просто какой то провал во времени.

Сегодня вообще с самого утра всё наперекосяк. И со шкурой и с тушей и с этой висюлькой на цепочке. Теперь ещё и с обедом. Намекнула я тут учителю, что пора бы уже чтонибудь съесть. Обычно, после такого намёка еда появлялась а сегодня вот ... чистый пласт, два небольших сосуда чёрный и красный и два пера птичьих больших. Не думаю, что это еда. Это будет какой то манускрипт по древней технологии. Не помню я из нашей истории, что бы люди писали птичьими перьями, обмакивая их в краску. А тут вот, полюбуйте, перо бегаёт по пластику оставляя за собой какие то каракули. Надо сказать, бодро бегаёт. У меня так не получится. Может, я как то неправильно намекнула? Может и так но отвлекать пока не буду.

Ну и зачем учителю срочно понадобился какой то манускрипт да ещё и написанный двумя цветами? Может, что бы не забыть что то важное, пока помнит, можно и записать, если есть на чём. Как я вижу, у учителя всё необходимое для странного но письма в наличии. Нам бы тоже такая технология не помешала для связи с другими отделениями. Пусть примитивная но она работает. Надо только узнать, где взять листы и краску. Или через торговлю получить. Что, уже написал? Так быстро?

Да что ж такое! Предупреждать надо! Что это вот было? Сначала жаром дохнуло, потом холодом, потом затрещало что то за ушами, в спину толкнуло а теперь вот, каракули по листу ползать начали! Забавно так. Сами ползают, сталкиваются, меняют форму и цвет. Перестраиваются, значит. И что из этого получится?

Из этого, не сразу но получится рецепт «Баранина тушеная с овощами по мальвински». Учитель ещё ... пока я тут каракулями любовалась выложил и казан и мясо и овощи и вообще всё, про что в рецепте упоминается. А я и не заметила. Зато, теперь я знаю, что такое «казан», «баран», «тушить» и «овощи». Невьясненными остались только самые интересные вещи: кто такие или где эти «мальвины», которые или где так готовят и почему для этого блюда подойдёт мясо не любого барана а обязательно альтернативного? И в чём вообще заключается эта альтернативность? Лично я вообще ничего не выбирала. Но блюдо приготовила. Вот на этот раз, я уверена в том, что это именно я приготовила то, что сейчас стоит передо мной. Во первых, этой тяжестью я себе чуть руки не оторвала а во вторых, я очнулась раньше, чем поставила казан на настил. Я ладошки себе обожгла не смотря на перчатки. Не очень то они спасают от горячего. Волдыри, наверное, будут. Или не будут. Со стороны учителя какая то прохлада прилетела и всю боль с ладошек как рукавом смахнуло.

Вторую половину дня я провела рядом с озером и это время можно считать ничем не примечательным. Я просто ловила водяных и выдывала нить одновременно. Это просто ерунда на фоне первой половины дня. Можно сказать, отдых. По началу тяжело было. Слишком часто приходилось руки в озере полоскать. За нитку то грязными руками не возьмёшься. Но потом я приспособилась. Взяла из кучи дров пенёк и рогатку, поставила всё это прямо в воду, сама на пенёк, ловилку водяных на рогатку, вилку с волосами рядышком и нормально. Правда по голым ногам в воде всё время кто то ползал но это мелочи. Зато руки споласкивать удобно, руки опустить и всё. А выловленных водяных просто на берег бросала, потом соберу и кишки удалю. Пусть умрут, для начала. Не живых же их резать.

Сегодняшний день начался так же как и вчерашний. Такой же зверь на чистом месте настила и такое же задание. Судя по отсутствию рубила рядом, эта туша, так же как и вчерашняя, будет выброшена. Дикость, конечно, но тому должны быть какие то причины, мне пока неизвестные. Занятие довольно муторное и грязное но его полезность не оспаривается а потому, нужно просто начинать и постараться всё сделать хорошо. Учителя, как обычно, рядом нет, он вообще углубился в какую то свою задачу и уже третий день почти не уделяет мне внимания. Даже готовить мне вчера пришлось самой. Уметь готовить тоже полезно но для нас, самой большой проблемой является добыча того, из чего готовить. Вкус пищи для нас сейчас вторичен, первично само наличие пищи. Мне бы хотелось, что бы учитель больше внимания уделял именно этому аспекту но не мне учить учителя.

Вот мне интересно, учитель всё делает быстрее и лучше меня. И то и другое в разы. Мне нужно пол дня времени, что бы срезать шкуру невиданного ранее в отделении размера и качества. А учитель чем то занят уже третий день и применяет при этом, стабильный плазмод и металлы. Вопрос, что же он такое делает? Это же какой шедевр должен получиться? Если бы это было что то большое, то я бы это уже увидела. По всей видимости, это будет что то такое, чего я никогда не смогу сделать. Посмотреть бы на результат. Не думаю, что получится. Но пока, не отвлекаться и сосредоточится на шкуре. Не хватало её ещё испортить. Такая шкура может сильно пригодиться отделению. И по этому, не раскисать и сконцентрироваться.

Как то не сильно я прогрессирую в этом мастерстве. Сегодня я потратила на ту же работу почти столько же времени и сил, что и вчера. Результат? Да примерно такой же. По крайней мере, не хуже вчерашнего. Эта шкура не должна улететь в кусты. Надо ещё во внутренностях сразу покопаться, что бы два раза не мыться. Будет внутри что полезное или нет там ничего? Или опять ерундовина на верёвочке? Буду смотреть. Лишней одежды на мне

нет, пачкать нечего.

Ого! Это вам не грязь под ногтями и даже не ножичек мелкий. Это оружие! У таких прямых обоюдоострых ножей даже название было специальное. Сейчас то я конечно, его не помню, но было. Для моей руки оно великовато и тяжеловато но вещь несомненно полезная. Это вам не шайба на цепочке. Надо учителю показать, вдруг на него надо тоже потратить ... как его там ... пласт то который ... ладно, потом вспомню. Ну и где мой любимый учитель?

И что он сделал? Забрал мой ножичек, развернул в сторону озера и подтолкнул, иди мол, туда и побыстрее. Куда торопимся? Помыться то я и сама собиралась ну а в ножом то что? Интересно же!

Вот откуда он знал, а? Он это как то чувствует что ли? И действительно, торопиться надо было. Да и нож мне сейчас не интересен. Мне сейчас вообще ничего не интересно, кроме еды. А она вон уже, меня ждёт. Дойти только надо побыстрее. Помыться то я успела ничего не подозревая а учитель не подозревал, он знал. И к озеру отправил и еду на настил начал выкладывать без всяких очередных рецептов. Еда, правда, то, что осталось от вчерашнего и позавчерашнего, плюс странного вида водяные и какие то мелкие чёрные шарики в маленькой миске. Никогда таких не видела. Да что на них смотреть? Есть надо пока ещё хоть что то соображаю.

А когда я проснулась, уже наступил вечер. Поужинали вместе с учителем уже не торопясь. Решётки на мне не было и потому, сидеть было с одной стороны удобно, ноги можно было складывать как угодно а с другой, спина опять ныть начала. А как поужинали, так на настиле появился мой большой нож. Узнать в этом то, что я извлекла из внутренностей зверя, было довольно тяжело. Теперь это было настоящим оружием при взгляде на которое пробирала какая то дрожь. На его ручке теперь был плотно намотан кожаный шнурок из какой то серой матовой кожи. Концы этого шнурка свисали с конца ручки и не закрывали светло розового красивого шарика, который держали четыре полукруглых лапки из матового металла под цвет шнурка. Лезвие тоже изменилось. Стала чётко видна заточка с обоих краёв, которая выделялась более светлым и блестящим окрасом а на более тёмной середине была нарисована совсем уж чёрная ломаная линия. Как то, всё это вместе, смотрится совсем уж хищно и угрожающе. Брр ...

... значит, свиток всё таки нужен? А он нужен был сразу или понадобился только сейчас? Да ладно. Понятно всё. Что?! Не поняла! Это как это? А где всё? Где все мои вещи? Ни одежды, ни ножа, ни оружия в инвентаре нет! Только свиток определения да и тот один! Это что значит? Да не кричу я! Просто непонятно немножко. Ладно, как скажешь, сейчас в моём инвентаре не останется вообще ничего. Что нам скажет плоскостная голограмма?

«Кинжал розовой жемчужины». Точно! Я вспомнила! Такие ножи называются кинжалами! А что такое жемчужина? Судя по цвету, жемчужина это как раз шарик на ручке. Это какой то особенный шарик? Зачем ему давать название? Характеристики: исходящий урон и прочность. Ну ... над этим я, конечно, подумаю но вряд ли что придумаю. Сейчас мне это ничего не говорит. Дополнительные характеристики: опять урон, опять прочность и сопротивление яду плюс два. Вот последнего я совсем не поняла. Каким образом нож может сопротивляться яду и зачем ему это делать? Он что, отравится? Чушь какая то! Теперь можно его взять в руки? Нельзя?! А что можно делать? Ремень снять? А зачем? Да ладно, ладно, не тормози! Вот, сняла, что теперь?

Ого! Это что такое? Моя решётка? А что ты с ней сделал? Ты что такое здоровенное к ней прицепил? Я такое не подниму! А что это такое? А это что такое гладкое? А зачем эти

металлические штучки? Ты то чего ругаешься? Это я должна ругаться! Я тебе не погрузчик! Такое только ... эхх! А это ещё что? Это что, твоя одежда? А что за горб на спине? Жизнеобеспечение? А ты тут не задохнёшься? Ничего себе размерчик! Прямо скафандр какой то! Всё, всё! Развернулась! Мог бы сам обойти. Я же сдохну сейчас от тяжести! Или нет? Это что, весь вес? Она что, пустая что ли?

Учитель надевал на меня обновлённую решетку в два этапа. Ну, так получилось. Когда в первый раз надел и начал ремни тянуть, у меня позвоночник хрустнул. В общем то, он и раньше хрустел но сейчас, как то особенно громко получилось. По началу, начал меня вертеть, видимо, пытался разглядеть, что же там такое хрустнуло но, из за новой ... даже не знаю, как это назвать, короче, то, что он прицепил к решётке, не дало ему ничего нормально разглядеть. И он снял с меня всю решётку. Повертел, покрутил меня, как игрушку, и заново начал надевать. Только теперь, второго снизу ремня не было. Почему не третьего? Он самый большой. Дальше всё было как обычно, три серии подтягиваний ремней, пробежка вокруг костра и настила и окончательная подтяжка ремней.

Ну что можно сказать? Да, эта обновлённая решётка не сильно то и тяжелее стала. Почти весь вес упирался в тазовую кость, так что вес держали только ноги а они у меня теперь не хромают. Так что, ничего, жить можно. А потом учитель мне пояс мой с сумками подал а я, дура бестолковая, хотела его надеть как обычно. А он, как обычно не захотел надеваться. Исчез только и сумки с него послетали. А я стою как гуляющий и смотрю на них пустыми как у лежачих глазами. И ничего не понимаю. Вон они, мои инвентари ... лежат. Куда тогда пояс делся? Долго смотрела, тупица клиническая, пока не сообразила. А как сообразила, так ещё дольше стояла. В ступоре от шока.

То, что я получила новый инвентарь, меня не сильно удивило. Такое уже случалось. А вот его объём ... к этому я долго ещё не смогу привыкнуть. Туда поместилось всё. И вся моя одежда, и оружие, включая лук, стрелы, ловилку водяных и мешок, в котором всё это лежало, короче, вообще всё. И заняло всё это место ... почти нисколько. Не удивлюсь, что туда поместится ещё и дерево вместе с корнями или вот ... настил. Оппа! А ведь это идея! Или нет? Даже если я его притащу в расположение, то мы не сможем его нормально установить. Тяжесть то какая! А дрова можно и в лесу набрать, по дороге. Ведь мы же уйдём когданибудь отсюда?

Теперь понятно, почему учитель ругался. И понятно, что это за горб на спине его скафандра. Никакой это не скафандр с жизнеобеспечением. Это инвентарь наспинный. Или как это сказать то получше? У нас и слов то таких нет. Мы такими сумками и не пользовались никогда. Как оттуда что то достать, если оно у тебя за спиной? Раньше было не достать. А с введением инвентарей ... и почему мы сами не догадались? Удобно же! Руки свободны, ничего не болтается, не мешает, правда, назад тело отклоняет ну так, к этому можно привыкнуть. Поражаюсь моим учителем! Поклониться бы ему нормально только вот, не получится у меня поклониться как следует, пока я в этой решётке. И даже то, что он закинул мой старый инвентарь, выданный распределяющей, в костёр ну так ... по большому счёту, там ему и место. Надеюсь, что этот новый инвентарь, который я так и не разглядела по человечески, не испортится. Обидно будет, если такая замечательная вещь, просто сгниёт со временем.

Могла бы ещё и кинжалу порадоваться и тому, что один из ремней больше не нужен. Много чему можно было порадоваться, только, нет у меня больше никаких сил эмоциональных. Шок от обретения нового инвентаря меня всё не отпускает.

Это для учителя такой инвентарь — обыденность, он то может себе позволить никаких эмоций не проявлять. Чего то делать после этого, какие то задания мне давать, которые я не замечала, говорить чего то, чего я, не только не понимала но и вообще не слышала. Или вообще мог спать улечься. Теперь то понятно, чем он таким занимался столько времени. Да так занимался, что я вообще не заметила, спал ли он вообще или трое суток не прерываясь, мне этот инвентарь делал? Как же посмотреть на него хочется!

Ага! Как же! Так я тебе и поверила! Скажи ещё, что ты столько трудов и материалов потратил, что-бы мне всё это сгрузить и самому не таскать! Хочешь, что-бы я о тебе не думала слишком хорошо? Ну — ну! Я нисколько не обиделась! Если хочешь знать, то теперь, я буду думать о тебе ещё лучше, если получится! Будет тяжело но я постараюсь. Так и знай! Водяных я, конечно, заберу. И спасибо, что выложил мне не только тех, которых поймала я но и тех, которых я в глаза не видела. Только, зачем ты им кишки вынул? Что бы мне не вынимать? Такая грязная работа ... Представляю себе глаза распределяющей, когда она увидит такую гору еды. Она же говорить не сможет два дня. Если она ещё не ушла. Или не вернулась.

Вот уж не думала, что мой новый инвентарь не такой уж и большой. Думала, что заполнить такой инвентарь до верху вообще невозможно. Даже дровами. Но учитель, в очередной раз доказал, что он может всё! Места в моём инвентаре осталась примерно девятая часть. Он мне выгрузил не только водяных. Следом пошли шкуры, которые снимала я и о существовании которых я не подозревала. Пять шкур это много или мало? Раньше казалось, что много а сейчас ... сейчас я не способна проявлять эмоций. Сейчас для меня это просто статистика. Потом волосы, которые я настригла и из которых делала нить, потом горка различных плодов, грудки фазанов (я их узнала!) тридцать две штуки, крылья правые, перья для стрел, наконечники для них же, мясо не знаю чьё ... думаете всё? Потом началось самое интересное. Торговля началась.

Торговля началась не сразу. Надеюсь, что я поняла правильно. Хорошо, что у меня эмоциональная перегрузка а то бы точно психанула с таких объяснений. И чего только не подумала в процессе! И про себя и про учителя и про всё на свете и про то, что палкой рисовать лучше там, где нет травы да и там, где травы нет, не очень то видно потому, что ночь, и штука эта светящаяся, совершенно не греет и про то, что в темноте на неё лучше не смотреть и теперь опять ничего не видно, и что сердиться не надо, и что торговлю нужно было сразу открывать, что бы я поняла, что речь идёт именно о торговле, и не торговли вовсе а о результатах торговли, и не просто результатах а о предметах которые я получу, и что сердиться опять не надо, и про то, что чистый пласт можно было и не пачкать, я бы и так всё поняла. Не совсем же я дура!

Может и не совсем но дура. Не знала, на что согласилась. Теперь уж ничего не поделаешь, обещание нужно выполнять. А пообещала я, что ничего из того, что я сейчас получу, я не должна брать в руки и надевать на себя. Могу пользоваться только тем, что у меня было до этой торговли. Смотрю теперь в инвентарь и облизываюсь. Мне там много чего подошло бы, хоть посмотреть, как это выглядит на мне. Особенно, вот эти штуки. Кто знал, что низ халата от пояса можно носить отдельно на пояске? И разреза никакого не надо, через ноги надел, поясок завязал и нормально. Для леса, конечно, не пойдёт но красиво же!

И ещё я немножко обиделась. Когда учитель схематично рисовал себя и меня, то у меня голова была на вершине треугольника а у него на основании. Это что означает? Что у него широкие плечи а у меня толстая жопа? Вот уж не думаю! Ну да, я поправилась, рёбра уже

почти не видно но жопа то не потолстела! Или у них так принято схематично рисовать мужчин и женщин? Если это так, значит, я правильно определила в нём мужчину. Ну а если он мужчина ... тогда я не буду обижаться. На мужчин вообще обижаться нельзя.

Если кто то думает, что после всего того, что случилось, я могу ничего не делать, то он плохо знает моего учителя. Если я не хочу есть, спать и в кусты, значит должна выполнять задания учителя. Не важно, что сейчас ночь! Штуку светящуюся он мне оставил, для работы достаточно. Сижу теперь, нитку делаю, в себя прихожу. А учитель, по всей видимости, спать завалился. Понятно, что сильно устал. И еды не оставил. Хотя, почему? В инвентаре у меня теперь всего много, можно вот этим плодом угоститься. А почему нет? Про то, что он мне просто так дал, уговора не было.

Пол ночи сидела и делала нить. Хорошее занятие, успокаивающее. Даёт возможность поразмыслить. Про все эти вещи, в основном. По всему выходит, что те вещи, которые он мне передал через торговлю, сделал не он. Он делает только из кожи, металла и чего то непонятного но никак не из ткани. Ткань ведь она из нитей и нитей нужно много и тонких. То, что я сейчас делаю на ткань никак не пойдёт. Можно сделать нить и потоньше но это сколько трудов надо! Это же ... целый оборот нужно потратить на один халатик! Потом соткать, покрасить, сшить ... не думаю, что такую вещь можно будет просто так отдать за какие то непонятные «деньги». А он отдал. И много. Видимо, эти вещи ему не так уж и тяжело достались. Ну и откуда они тогда взялись?

Возможно, таких умельцев как он, где то далеко, целая раса и они могут сделать что угодно из чего угодно. Много и быстро. Тогда почему всё такое разное? Взял по одному образцу и пошёл путешествовать? А я бы так сделала? Взяла бы, к примеру, вот эту штуку для головы с пером? Для того, что бы отдать первому встречному? Пусть и за деньги. Да ни в жизнь! В походе нужна одежда, припасы, оружие, инструменты и всё такое но никак не вот эта вот штука с пером и никак не нижнее бельё не по размеру. И на счёт размеров ... всё, что он дал для меня, мне подошло, просто как на меня шили, с учётом искривления позвоночника. Как можно такое учесть, если не знаешь заранее? Да вообще невозможно!

И вот эти вот ножи. Ведь среди них встречаются и совсем страшные, недоделанные какие то. Учитель такого никогда бы не сделал. Вон как он мой кинжал переделал, что и не узнать. Когда его в руки берёшь так и хочется в когонибудь ткнуть. Хищная вещь! Кровожадная. А такого качества вещи, которые он мне дал, он в руки точно не брал а то бы и из них сделал чтонибудь ... эдакое. Значит, учитель, эти ножи нашёл где то. В каком виде нашёл, в таком мне и сгрузил, ему самому вряд ли такое нужно. И ... знаю я, где он их нашёл. Там же, где и я свой кинжал, во внутренностях зверей. И не любых зверей а только крупных. Бедные звери! Не повезло им с учителем встретиться.

Свитки определения он мог и сам сделать. Рецепты то делал. Листы там немного разные но это ни о чём не говорит. Непонятно только, зачем он наделал этих свитков сто восемьдесят две штуки! Заняться было нечем? Или ему зачем то понадобились эти самые деньги? Каждый свиток пол золотого стоит, большинство вещей стоят меньше. Я заметила.

А вот шкуры он мне отдал только мои и такие же, как мои. Ничего такого, из чего он сам делает вещи, мой инвентарь к примеру, он мне не отдал. Значит, у него их мало или на них уже есть планы. И добыть такие шкуры в нашей местности нельзя. Иначе, он не стал бы скупиться. Зато, он учит меня эти шкуры добывать самой. Закона, запрещающего убивать у него нет и ничего плохого в убийстве он не видит. В убийстве зверей, в смысле. Меня то он не убил. Так вот, он считает, что убить зверя, снять с него шкуру и сделать из неё одежду это проще, чем сделать ткань и сшить одежду из неё. По этому, делать ткань он меня не учит. Ну, это ему так проще а мне? Смогу я убить такого зверя, с которого шкуру снимала? И смогу ли я этому научиться?

Что то я устала. Особенно, глаза, почему то. Аж до рези! И зачем я их вообще напрягала? Можно же наощупь всё делать! Всё хотелось, что бы поровнее и попрочнее. Вот и сиди теперь с закрытыми глазами, отдыхай. Можно ещё плод съесть. Вот, оранжевый хочу! Он вкусный, хоть и жёсткий.

Новый инвентарь вещь отличная, только спать в нём совершенно невозможно! Ни так ни эдак не получается. И снять его самостоятельно не получится а уж одеть — тем более. Беда прям! Придётся учиться спать сидя, других вариантов нет, если рядом нет учителя. Даже, если он рядом, не буду его тормозить. Пусть отдыхает.

Учитель! Ты правда думаешь, что я выспалась? Тут ты сильно ошибаешься! Если хочешь знать, я вообще не спала! И не потому, что в этой решётке лечь не получается. Просто тут ... произошло кое что. Пол ночи я делала нить и решила уже поспать. И у меня уже почти получилось! В том то и дело, что почти. Ведь немножко совсем не успела. Могла бы выспаться а не так ... Звуки я слышала непонятные. Это сейчас понятные а тогда то ... вот мне и захотелось посмотреть, что там. Конечно! Я же бесстрашная! Я вообще ничего не боюсь, ты не знал? Вот и пошла смотреть. В темноте то плохо видно а фонарик твой, где висел, там и висит. Кто же его двинет то? Вот и разглядывала ... долго. Зачем, спрашивается? Лучше бы я этого не видела. Понятные это были звуки! Что непонятного может быть в предсмертных хрипах из разодранного горла и дрыганий судорожных? Я как осознала, что я вижу, чуть сама в судорогах биться не начала. Ладно бы один зверь а то ведь двое! И обоих убила твоя пушистая змея. Кто же ещё?

Так и сидела под твоим фонарём, дрожа всем телом. Это только потом до меня дошло, что на свету сидеть глупо. Именно так я, может и привлекла к себе хищников. Но, отойти со света и сесть в темноте ... страшно же. Вот такая я бесстрашная. Осуждаете? Да на здоровье! Побудьте в моей шкуре, узнаете, как оно. Мне вот, совершенно не стыдно и без разницы, чего вы там себе думаете! Теперь я знаю, откуда взялись все эти туши! Учитель на них даже не охотился, они сами пришли. За мной пришли! За моей жизнью. И потеряли свою. Без слов, без предупреждений, пришёл — умер. Легко так. Как я могу лишиться жизни водяного, так и зверь пушистый лишает жизни всех, кто пришёл за мной. Вот, чем я заслужила к себе такое отношение, что меня так оберегают? Не просто оберегают а так, что бы я этого не заметила. Зачем? Была бы я здесь одна, меня бы съели в первую ночь. А я то, дура, думала, что здесь мне зона релаксации, думала, что я одна здесь самая сильная, кроме учителя, естественно. Ну ведь дура же! Конкретная дура! О чём я вообще раньше думала?

Извини, учитель. Не могу я сейчас ничего делать и никуда идти. Не в том я сейчас состоянии. Я всё сделаю! Всё, что хочешь! Но не сейчас. Сейчас, сними с меня эту решётку и ляг рядышком. Или зверь твой, пусть ляжет. Мне так спокойнее будет. Мне поспать нужно. Ты ведь можешь это сделать?

Спасибо тебе, учитель. Меня никто так не понимал, так как ты. И спасибо, что не заставил себя ждать и решётку снял без разговоров. И в жилище отнёс на руках и сказал что то успокаивающее. Как ты со зверем своим общаешься? Ведь ни звука же не было а он пришёл и рядом лёг, ещё до рассвета. Пушистый такой, большой, сильный, уверенный. С таким, ничего не страшно. Спасибо.

Утром, ну как утром, когда я проснулась, ни учитель, ни его зверь ни словом ни вздохом не напомнили мне о моей ночной истерике. То ли и правда вежливые, то ли им всё равно то ли ещё что-то. Но после утренних процедур и завтрака, привычного задания я не получила. Вместо этого, мы куда то пошли. По началу то думала, ходим куда-нибудь недалеко, что-нибудь там сделаем и вернёмся обратно. Но чем дальше мы отходили, тем больше сомнений у меня возникало. А когда мы зашли в лес то стало понятно, что привычных заданий сегодня не будет. Сегодня будет очередное воспитание моей психики.

Не знаю, куда мы идём но попасть мы в это место совершенно не торопимся. Кто же

ходит с такой скоростью? Даже в самые худшие свои времена я по лесу передвигалась быстрее. Трудно передвигаться, когда почти всё время пытаешься встать на ноги с земли. Вы пробовали когда-нибудь подняться, когда на вас нахлобучена такая вот тяжёлая и несуразная конструкция? Я чувствовала себя перевернутой черепахой почти всё время. Знать бы ещё, зачем меня роняют.

Зверь учителя, ещё недавно казавшийся надёжным другом и помощником, сейчас превратился в страшного монстра из детских кошмаров. Вообще невозможно определить с какой стороны он напрыгнет и когда это произойдёт. По первости, я думала, что это упражнение такое: быть готовой ко всему в любой момент, уметь правильно падать, реагировать на внезапную угрозу и быстро вставать. Но теперь, я так не думаю. Даже когда я несколько раз подряд встала очень быстро, это никак не уменьшило частоту моих падений. Учитель хочет от меня чего-то другого. Чего?

Вот! Теперь у меня есть нормальная версия. Версия того, что я должна как-то предугадать и воспрепятствовать нападению на себя пушистой змеи, больше не актуальна. Когда я стояла на месте во всеоружии и была готова к отражению атаки, атаки то как раз и не последовало. Уже было подумала, что угадала но стоило мне открыть рот и предупредить зверя, так сразу же оказалась на траве. Значит что? Не надо ничего говорить, нет, надо брать шире, вообще шуметь не надо. Никак. Эта версия более правдоподобна.

Легко сказать. Как можно идти и не шуметь? Обязательно же что-нибудь хрустнет под ногой или зашуршит. С другой стороны, у учителя как-то получается. Про зверя, я вообще молчу. Он и по деревьям может прыгать. Как-то же он умудряется напрыгивать на меня сверху. Откуда можно спрыгнуть? Только с ветки дерева. А у учителя как получается не шуметь? Не думаю, что ему это проще делать, чем мне. Хотя ... с такой скоростью, с какой мы сейчас передвигаемся, ему можно вообще не ходить а на месте постоять. Вот, когда я стою на месте и не двигаюсь то никто меня не роняет, если, конечно, я рот не раскрою.

Ну вот! Теперь я стала на много тише. Просто перестала наступать на крупные ветки и обходить то, через что невозможно перелезть бесшумно. Теперь то можно побыстрее пойти, что бы придти туда, куда мы идем, ещё до моей старости? Можно! Целых четыре дюжины шагов можно! А потом опять нельзя. Учителю не нужно быстрее, ему нужно бесшумно. Зачем? Да кто же его знает? Может, так охотиться легче? Идти «громче» я не стала, ужесточились требования. Теперь нужно идти ещё бесшумнее. Ну и как, интересно. Как я могу не наступить на ветку, которую даже не вижу? Ногой сначала потрогать не наступая? Да тогда быстрее получится на карачках ползти и все ветки с дороги убирать руками! А потом учитель ещё что-нибудь придумает. Надо как-то по другому решить этот вопрос.

Как же я устала то! Ужас какой-то! Уже подняться не могу. Но падать стала реже и не потому, что произвожу меньше шума. Просто теперь я на корточки приседаю, как услышу что. Тогда эта пушистая сволочь на меня сверху напрыгивает но не роняет. Если бы он ещё спрыгивал с меня, после этого. Но нет же! Сидит на мне, ёрзает, хвостом по лицу водит, пока я не поднимусь вместе с ним. А попробуй, подними такого! Он ведь не пушинка совсем! Бедные мои ноги! Им приходится поднимать не только меня вместе со всем, что на меня нахлобучено но ещё и этот довесок. Можно и не приседать но так ещё хуже. Руки у меня тоже не железные. Когда на бок падаешь, они всё время попадают между землёй и решёткой. Больно ведь! Учитель меня лечит непонятным образом. Уже три раза прилетала приятная прохлада, унимающая боль. Тогда я могу определить, с какой стороны он находится. По-другому никак. Ни шороха ни скрипа, даже трава не колеблется. Сейчас я ещё

попробую встать но на следующий раз, точно не смогу. Учитель — изверг! Пока все соки из меня не выжмет — не успокоится. Думала что силы выжаты досуха но нет, ещё осталось две капли. Какой смысл доводить до полного изнеможения?

Привал называется! Столько времени о нём мечтала и что? Сижу как дура глазами хлопаю. Сил только на это и осталось. Даже руки не поднимаются. А есть то хочется. Пока не сильно но, когда отдохну немножко, так меня и прижмёт. Такое уже было. Остаётся только надеяться, что тогда я буду в состоянии ложку до рта донести. Или что там сегодня? Да не важно, что-нибудь да донесу. Если не промахнусь.

Учитель в курсе моего состояния. Костёр развёл а на огонь ничего не поставил. Только мяса сырого нарубил, посыпал чем то и перемешал. И всё. Сам тоже ничего не ест. Меня что ли ждёт или чего он ждёт? Ладно, потом видно будет.

Ой мамочки! Что это? Нападение? Хотел на меня с дерева прыгнуть и не попал? Кто это? Не похож он на того, кто может меня съесть. Что это за нападение такое ... неторопливое? Или он повредил себе что то, когда падал? Он живой вообще? Эй ... ты кто? Сдох что ли? Ой, как стыдно то! Спрятать быстро! Может учитель не заметил? Да как же! «Учитель» и «не заметил» эти слова вообще не сочетаются! Что ж такое-то со мной? Как опасность так у меня в руках вилка! Может выбросить её вообще? В левой то руке у меня стрела была. Хоть как-то похоже на оружие. А это вилка ... не надо было её забирать! Подарить кому-нибудь при первой же возможности!

Никакое это было не нападение. Просто этот зверь, размером с половину меня, сидел себе на дереве и занимался своими непонятными делами. Может он и замышлял что-то против меня, сейчас это выяснить уже не получится. Может он и хотел меня укусить а может я ему была глубоко безразлична, кто знает? Своих агрессивных намерений он никак не проявлял, пока его что-то не убило, тогда он и упал с дерева и оказался агрессором. Своих агрессивных намерений он так и не смог проявить по причине собственной смерти но выявил очень неприятную для меня вещь. Если бы он действительно хотел на меня напасть то его затея обязательно бы оказалась успешной. Не потому, что он такой великий охотник а потому, что я совершенно не готова ни к каким нападениям. Даже вот таким, совершаемыми мёртвыми хищниками. Или даже не хищниками.

Если не пытаться себя обманывать, не говорить, что устала или не заметила, ещё что-нибудь говорить, то надо признать, что не готова я внутренне, морально. Схватки за свою или чужую жизнь да и вообще, любое проявление агрессии, это дикость для меня. Мы и слово то такое вспомнили не сразу. И это всегда была правильная позиция. Она помогала оставшимся не поубивать друг друга и хоть как-то дожить до сегодняшних дней. Но теперь всё поменялось. Всё, это в смысле совсем всё. Кроме нас самих. И теперь, такая позиция перестала быть правильной. К новому миру надо приспособливаться. Если мы не будем этого делать то будем и дальше существовать, возможно, бесконечно долго. Существовать но не жить.

Не думаю, что смогу изменить всё наше общество. Да что тут думать? Я точно знаю, что не получится. Я даже себя изменить не смогу. В связи с этим, передо мной встаёт главный вопрос, буду ли я пытаться себя изменить или нет? У меня нет ответа на этот вопрос.

А зверёк этот, мёртво агрессивный попытался меня удивить и причём, довольно успешно. А я уж было думала, что потеряла способность удивляться. Ан нет! Лимит ещё не исчерпан! Теперь я буду мечтать о том, что-бы рядом со мной происходили только скучные события, имеющую понятную природу и причину возникновения. А не такие вот, какие

продемонстрировал этот древолаз. Знаете от чего он умер? Ни за что не поверите, да я и сама до сих пор не верю. Он умер от внезапного сквозного загнивания головы! Нормальный диагноз? Я знаю, что так не бывает и не бывает в принципе. Но своему носу и глазам я тоже не могу не доверять. Запах гниения это единственный запах, который я знаю слишком хорошо и хочу побыстрее его забыть. Вот не буду я строить никаких версий о том, как могло такое возникнуть. Поступлю проще. Приму на веру два постулата: в этом мире может быть даже так; мне совершенно не интересно знать, как такое могло возникнуть. Всё! Вопрос исчерпан. Тем более, что я уже в состоянии что-то съесть. Займусь более понятными вопросами.

Решила она, не решила она ... решила ничего не решать, решила отложить, решила подождать, подумать надо, разобраться ... так думала да? Зря я так думала! Тут вообще никому не интересно, чего я там надумала и чего нарешала! Вопрос сейчас так вообще не стоит! Да и не стоял никогда! Это всё миф и самоуспокоение! Мне дали возможность думать, что от меня что-то зависит просто потому, что меня оберегали. Тупо охраняли и не давали мне никого увидеть. Учитель охранял со зверем своим. А сейчас он этого не делает. Никого не отгоняет и в прыжке не снимает. Сейчас он просто не даёт загрызть меня насмерть и всё. И лечит ещё да и то не всегда. Я так поняла, что воздействие это, непонятно — лечашее, нельзя применять слишком часто. От применения до применения должно пройти какое-то время. Вот за это время, я и не должна успеть умереть. Или получить серьёзные повреждения, ибо лечение снимает определённое количество повреждений. Скажем прямо, лечит только всякую мелочь типа прокуса кисти или не глубокого повреждения мышц. Если мне глаз выбьют или руку откусят, то лечение тут не поможет. И не знаю я, что тогда мне может вообще помочь. Кроме смерти.

Если раньше смерть рассматривалось как неизбежное зло и не повод для всемирной скорби то сейчас, это абсолютно неприемлемо. Ибо тогда я потеряю контакт с учителем и всё то хорошее, что он может мне дать в будущем. А вопрос про то, кто мы, цивилизованные люди или звери с лёгким налётом цивилизованности, теперь это вообще не вопрос. Как бы кто не говорил, каких бы теорий не выстраивал и какими бы фактами не оперировал, если он говорит, что цивилизация что-то значит, значит, этого умника никогда не пытались сожрать заживо. Не знаю, откуда взялись эти звери, но тупо подставить своё горло под зубы хищников у меня даже не получилось бы. Тут всякие увещевания и разглагольствования роли не играют, играет роль только инстинкт самосохранения. Только он и во всей своей красе. В самой своей хищной и первобытной форме.

Хорошо, что я доверилась своим инстинктам и не дала сомнениям отнять у меня время. И ещё хорошо, что я наконец вспомнила, как называется этот странный нож на длинной палке. Теперь, мне не придётся выстраивать длинные словесные конструкции, что-бы назвать копьё копьём. Так вот, хорошо бы применить против этих нападающих копьё. Тогда бы я держала всех хищников на расстоянии от себя и не дала бы нанести себе повреждения. Особенно страдали руки и ноги. На теле у меня металлическая решётка, которая не плохо себя показала как элемент защиты от нападений. Не так, что-бы она была совсем непроницаема для нападений но звери на неё довольно часто натыкались и теряли темп и динамику. Ну а я этим пользовалась. Сначала хаотично и истерично, потом более расчётливо.

Копьём я не могла пользоваться по очень стыдной для меня причине: я слишком поздно замечала атаку и упускала время, когда можно держать нападающих на расстоянии. Всё

время приходилось принимать ближний бой. А для ближнего боя нужно было другое оружие. Идеальное оружие для этого — кинжал. Как всё-таки вовремя я его получила и как вовремя учитель его переделал. Держа кинжал в руках, меня не надо было уговаривать ткнуть им в противника. Этот нож мной как будто бы управлял. Махнуть туда, махнуть сюда, ткнуть сюда и всё. Двоих противников нет. Двоих из шести. Четверо до меня не добежали разлетевшись кровавыми брызгами из отлетевших голов и от попадания в головы небольших твёрдых предметов. Это учитель решил, что шестеро сразу, это перебор и оставил мне всего двоих. Учитель со своим зверем могли бы и всех разорвать в клочки да так, что-бы я этого не заметила но этот период моего обучения закончен. Теперь пора познакомиться с кровавой прозой жизни. Вот и знакомлюсь.

Тот первый зверёк, который упал с дерева уже мёртвым, был, как выяснилось одним из восьми. Они почему-то всегда держатся по восемь особей в куче. С чем это связано, объяснить не могу. Также, я не могу сказать, куда делись ещё семь зверьков из этой семьи (?). как позже выяснилось, это учитель дал мне отдохнуть и не дал зверькам воспользоваться моим беспомощным состоянием. Просто с продвижением к неведомой цели, эти звери устраивали на меня настоящую охоту стабильно не замечая присутствие поблизости учителя и его зверя. За что и платили своими жизнями.

На том привале учитель поразил меня новым способом приготовления мяса. Не на костре, не в посуде а насадив на металлические штыри и расположив их над углями от костра. Самое важное в этом деле было недопущение возникновения открытого огня. Угли должны быть жаркими но они не должны гореть. А я-то ещё думала, зачем костёр горит просто так? Огонь то, как раз, был не нужен. Нужны были угли от этого костра. Мясо получилось вкусным и, что самое главное, равномерно прожаренным. Но это просто вспомнилось и к насущной проблеме не относится. А насущная проблема сейчас, это повторяющиеся нападения зверей.

Как я позже поняла, звери нападали на меня не просто так а, можно сказать, по замыслу учителя. Я, как поняла, что мы специально кругами ходим по угольям этих зверей, так беситься начала. А то как же! Умышленное причинение вреда здоровью, угроза жизни совершенно необоснованная, причинение невосполнимого вреда одежде да и просто больно, в конце концов! Бесилась на учителя, злилась, продумывала планы мести ... как раз злость то и не дала мне впасть в отчаяние и опустить руки. Бои со сё возрастающим количеством противников принимались мной со всё более растущим ожесточением. Сейчас на меня нападают уже не двое а сразу пятеро тварей. Да, именно тварей и никак иначе. Никаких тебе дарующих, основных законов и прочей ерунды. Только звериная сущность и глубинные рефлекссы.

После обеда и небольшого отдыха приходилось особенно тяжело. Сил оставалось всё меньше а противников меньше не становилось. И тогда, особый упор я делала на собственной незаметности. Это никак не предотвращало нападения но давало возможность замечать противников раньше, чем они заметят меня. Что это давало? Это давало возможность выстрелить в ближайшего противника из лука или даже два раза выстрелить, если повезёт, а потом, встречать нападающих копьём. Это экономило силы, особенно, если выстрел был удачным. За стрелы я не беспокоилась. Учитель считает, что поиск улетевших стрел, это не актуальное сейчас упражнение. Сейчас он протаскивает меня через кровь, страх, боль и ненависть. Всякой ерундой мы сейчас не занимаемся. Разве что вечером учитель не давал мне лечь спать, пока я не сниму шкуры с убитых за день.

Один раз я решила немножечко схитрить и «забыть» про пару туш в своём инвентаре. Учитель поступил жестоко. Он показал мне, что он может «вспомнить» про то, что содержится в его инвентаре и будет это «вспоминать» до тех пор, пока у меня не улучшится память. Больше я ничего не забывала, тем более, что место в инвентаре нужно экономить. После снятия шкур и потрошения туш, себе я забирала только самые целые шкуры и предметы из внутренностей, которые имеют прикладную ценность. Наконечники, ножички, иголки и всё такое. Предметы, назначение которых я не могла определить, отдавала учителю. Тот тоже брал не всё и причины, по которым он делал свой выбор, для меня до сих пор не понятен. Мог выбросить нечто красивое и взять совершенно невзрачное. Я могла бы забрать себе всё, учителю эти предметы не особо нужны, но ... опять же, экономия места и практическая целесообразность. Брать металл ради металла, смысла нет. У нас всё равно с ним работать никто не умеет.

Дней через пять или шесть после начала блужданий в лесу, у меня случился свободный день. В смысле, свободный от походов. В этот день я готовила еду, занималась костром, плела нить, короче, занималась всем тем, что раньше считалось работой а теперь отдыхом. А учитель, тем временем, запалил большой костёр из веток и листьев, набросал туда травы, сколько нашлось поблизости, содрал с дерева большой пласт коры, достал откуда то большой металлический бак и начал варить кору в этом баке. Варил долго, почти до обеда. Пока она варилась, учитель скоблил вчерашние шкуры, очищая их от всего, что не кожа. Потом выбросил варёную кору, добавил в бак пепел от сгоревшей листвы, холодной воды и разделил получившуюся бурду на три ёмкости. В каждую из емкостей он раздавил три различных плода и ... утопил там три отскобленных шкуры. И всё. Больше ничего не делал. Так они и стояли до самого утра.

Что с ними сделалось утром, я не знаю. Когда я проснулась, никаких следов уже не осталось но это не главное, главное, что этим утром, я избавилась сразу от двух ремней. И самое главное, что среди них был тот самый, больной ремень. Как хорошо то! А не хорошо то, что учитель больше не отсекал от меня лишних нападающих агрессоров. Видимо он решил, что между пятью нападающими и восемью, разницы никакой нет. В принципе, может он и прав. Лишние три хищника не доставляли мне особенных проблем, так как, на первом этапе боя, просто мешались остальным. Даже не на первом а на втором этапе. Первый этап сейчас стабильно начинался со стрельбы из лука. Не скажу, что я зверей стала лучше видеть или особенно незаметно к ним подкрадываться, просто, когда нарезаешь уже пятый круг по одним и тем же местам, тяжело не запомнить обычное местонахождение этих хищников. А знать это почти как видеть, только лучше.

Да, и вопрос бессмертия зверей, уже не вопрос. Нужно было только приглядеться. Когда убиваешь одних и тех же зверей по несколько раз, тяжело не поверить в бессмертие. Нет, если бы мы сами не возвращались из за грани, то в это никто бы не поверил не смотря ни на какие доказательства. Ну а себе то ... не помнить как умирал довольно проблематично. Да и управляющий про это говорил. Что нам это даёт? Нужно отменить основной закон а потом и вопрос с продовольствием можно будет закрыть. Можно будет начать развиваться хоть как то. Конечно, найдутся такие, которые не захотят ничего делать по причине отсутствия перспектив у нас, как цивилизации, ну ... можно их и не переубеждать. Они просто будут каждый оборот умирать от голода ... пока им не надоест. Здесь других вариантов нет.

На второй день «войны без ограничений» я, наконец, почувствовала уверенность в себе. Начала уже думать, как убивать так, что бы не сильно повредить шкурки хищников. И ещё я

сегодня убила двоих стрелами и ещё двоих копьём. Осталось всего четверо и шкурки всех четверых остались неповреждёнными. А потом, как то всё закончилось по причине приступа внезапного голода. Даже вечер ещё не наступил. Этот внезапный голод поломал мне весь режим дня. После еды и сна я проснулась ночью. Чем заняться ночью и как потом днём чем то заниматься сонной? Разожгла костёр и при его свете выделявала нить. Выделявала почти до утра пока не заметила, что у меня начала расти грудь. После этого, делать что то полезное было проблематично. Всё никак не могла справиться с нахлынувшими эмоциями. И ещё, один дурацкий вопрос в голове крутился: должна ли я похвастаться перед учителем или наоборот, попытаться спрятать так, что бы учитель не заметил? Так ничего и не решила. Эмоции даже думать мешали.

Думаю, что нечего было об этом думать. Учитель наверняка заметил, когда ремни тянул. Не так, что бы очень уж заметно было но один ремень он пытался переложить так, что бы на грудь не давил. Получилось так себе да и не на что там пока особо давить. И про сонные походы я тоже зря думала. Мы никуда не пошли. Учитель опять начал что то делать с кожей, корой, травой и не тремя большими а парой дюжин маленьких горшочков. Не знаю, зачем всё это делается но мне это было на руку. Тяжело воевать, когда глаза слипаются.

Поздравляю тебя, учитель! У тебя есть шнурок! Мокрая полоска волосатой шкурки. Замечательная штука! Всю жизнь о таком шнурке мечтала! По началу то я подумала, что это червяк какой то, ан нет! Это гораздо более полезная вещь. Только я не совсем понимаю, зачем ты мне его показываешь? Такие вещи надо прятать и никому не показывать, особенно мне. А то мне, знаешь ли, не сильно нравятся червяки. Да восхитилась я уже! Честно восхитилась, что ещё то? Танец сплясать по этому поводу надо? Нет уж! Твой шнурок, ты и пляши. Не видишь, я нить делаю. И вообще, я спать хочу. Выбрось ты его уже ... пока он не сгнил.

А вот сейчас мне стало как-то не по себе. Тревожно мне что-то. Сегодня я отправилась в уже привычный поход без учителя в сопровождении только его зверя. Понятно, что зверь умный и всё такое но он ведь зверь! А вдруг случится что и зверь не поможет? Понятно, что он может убить или отогнать кого угодно ну а вдруг не захочет или там, отвлечётся? Я сама, понятно, для местных хищников, тоже уже не подарок но ... всё равно не спокойно. Постараюсь сегодня быть особенно осторожной и незаметной.

И далась ему эта бурда из коры и пепла от листьев! Какой прок? Мокрым шнурком вчера перед моим лицом тряс. Мокрую полоску кожи можно получить на много проще, если просто намочить её в воде. Не обязательно варить какую-то дрянь, что бы сделать кожу мокрой. А ведь он сколько времени на это убил! И сейчас вот занялся такой же ерундой а мне из за этого в одиночку тут бродить! Вот выскочит на меня какая-нибудь зубастая дрянь и хана мне! Кору он топит в кипятке! Конечно! Это же занятие, достойное великого учителя! А ученицу пусть сожрёт кто-нибудь! А зачем она? Она же не умеет кору топить! И мокрым шнуркам как-то неубедительно радуется. Зачем нужна такая ученица?

Сволочь пушистая! Роняет он меня тут прямо перед боем! Веточку я слишком сильно отклонила, видите ли! А падаю я, твоими усилиями, значит, совершенно беззвучно да? У меня вон, одежда на ногах уже сплошные лохмотья! Кто тебе виноват, что она за всякие сучки цепляется? Мозгов то нет! Были бы мозги — подумал бы, что не всё от меня зависит. Или ты хочешь, что бы я на месте постояла? Тогда точно без звука получится. Не хочешь? Поймаю я тебя как-нибудь на копьё, будешь знать! Вот не мешай мне сейчас! Мне попасть надо. Или будешь до вечера за стрелами бегать. Хорошо, что вчера о сегодняшнем обеде

позаботилась, приготовив лишних пару порций мяса на углях. Теперь хоть уверенность есть, что голодной не останусь а ты, змей пушистый, сырыми хищниками питаться будешь! Мы их всё равно не едим, не знаю почему. В расположении, мне бы за такое ноги оторвали. А давай мы тебе тоже ноги оторвём! А, змей? Змеям ноги вообще не положены.

Без учителя, конечно, страшновато но ничего особенного не случилось. Зацепило меня пару раз но больше с мандража, чем от недостатка умения. Неуверенность на охоте тоже чревата, нельзя позволять себе такое на охоте. Если уж взялась за копьё, так надо действовать им как копьём а не как палкой. Над эмоциональным состоянием тоже требуется поработать. Как, пока не знаю. Придумаю чтонибудь. Был бы здесь учитель, полечил бы но это так, к слову. На такие раны, как у меня сейчас, можно вообще внимания не обращать. Сложнее не обращать внимания на то, как змеезверь у меня мясо, приготовленное на углях выпрашивает. Вот ведь! Вот возьму и не дам! Кто птичку прямо на дереве схрумкал? Думаешь я не заметила? Перья птички с деревьев обычно не падают, знаешь ли! Да ладно, не подлизывайся! На ешь. И как в тебя столько помещается? На ещё и воды. Извини, напиток учителя у меня с собой нет. У меня и места в инвентаре почти не осталось. Вот скажи мне, зачем мы бьём такое количество хищников, если мы их не едим и половину шкур выбрасываем? Понятно, что у учителя есть на этот счёт какой то замысел, ну а ты чего молчишь, подлиза пушистая?

ХХА! У меня получилось! Сама от себя не ожидала! Как то неожиданно в голову пришло. Я увернулась от змеезверя, когда он хотел пять меня уронить. Ну ... почти. Он меня всё таки зацепил чем то, когда мимо пролетал. Так тебе! А ты думал, я опять присяду, да? А вот и не угадал! Я неожиданно для самой себя, поступила нестандартно. И на ногах получилось устоять! А у тебя тоже есть правила, да? Почему второй раз прыгать не стал? У тебя одна попытка или просто удивился и забыл? Ладно, проверю свою догадку в следующий раз. Если получится. Оййй ... да что же так «вовремя» то? Голод этот ненормальный внезапный. Если такое случается, то мы обычно всё сворачиваем и к стоянке бежим без всяких условностей. Учителю не надо говорить, что случилось. Он как то быстрее меня это понимает. Но сейчас его рядом нет. Зверь не понимает. Надо ему как то показать.

Нормальный зверь, умный. Сразу всё понял. И в направлении нужном подтолкнул и проход обеспечил безостановочный. Никто на меня не нападал по дороге. Кровавые опшётки в кустах обычно тихо себя ведут, не агрессивно. Всё! Я на месте. Где еда?

А тут интересно. Никаких маленьких горшочков, никаких обрезков, только один бак наполненный до верха. Чем наполнен? Да бурдой той же самой и шкурами целиком. Я когда первый голод удалила, полюбопытствовала. А что мне ещё делать? Есть то я не могла. Весь рот себе обожгла слишком горячим супчиком. Пришлось лечение выпрашивать, делать вид, что я умру прямо сейчас. Ну и заглянула внутрь заодно. Этот бак учитель как раз подогревал горячей палкой снаружи. Слегка подогревал, что бы бурда была горячей но не кипятком. А потом перемешивать начал палкой. Что из этого должно получиться, вообще не представляю. И когда оно должно получиться тоже. И не узнаю сегодня. Сейчас вот это доем и сон на меня нападёт, так же внезапно, как и голод. Не увижу я конца процесса ... эээ ... манипуляции со шкурками.

Сегодня я проснулась раньше обычного, утро только началось. Ничего удивительного. Вчерашний голод опять мне режим дня слегка поломал. А потому и получилось, что сначала я должна сделать то, что не сделала вчера а уж только потом позавтракать. А вчера я не сняла шкуры с убитых хищников но сегодня их нужно было не только снять но и отскоблить.

Зачем нужно скоблить, в целом, понятно. Что бы не таскать на себе то, что всё равно сгниёт. Мы бы тоже так делали, если бы у нас был подходящий инструмент, время и силы. Ничего кроме времени у нас не было но теперь будет. Учитель подарил мне инструмент, назовём его скребок. Название так себе но все другие слова, которые подходили бы по смыслу, были ещё хуже. В общем, не важно, как его называть, важно, как его использовать. А вот его использование оказалось делом весьма не простым. Мне казалось, что будет попроще. Чего там, приложила, придавила и тащи, сгребай со шкуры всё ненужное. А вот с «тащи», как раз таки проблемы и возникли. Если придавить слабо, то ничего не сгребается, если сильно, то сгребается вся шкура целиком, если шкуру зафиксировать, то можно и порвать. Приходилось искать нечто среднее. Ещё и решётка эта с инвентарём мешалась сильно и на коленках долго не постоишь и на задницу не присядешь, руки не достают. Проще ещё два раза шкуру снять, чем один раз её отскоблить.

Тяжеловато пришлось. Ещё хуже то, что две шкурки пришлось выбросить. Рваные и резанные шкурки учитель всегда выбрасывает. Ну а остальные, вроде бы, нормально отскоблились. Только долго и муторно. Ну и ладно, может и привыкну. Раньше шкурки и снимались тяжело а сейчас, как бы, рутинная работа. Ничего особенного. А какую штуку я сегодня во внутренностях нашла! Иголку толстую четырёхгранную в ладошку длиной. Металл такой приличный, твёрдый. Я такого ещё здесь не видела. Не гнётся совсем и не тупится. Учитель на неё сразу ручку деревянную выстругал и насадил. Но не как для оружия а как для инструмента. Короткую и толстую. Такой штукой шкуры прокалывать хорошо. Думаю, пригодится.

Вот, значит, как! И ты хочешь сказать, что вот эти шкурки, после такой обработки, не будут портиться? Ну ладно, не эти шкурки а хорошо отскобленные эти шкурки, после приготовления твоей бурды и замачивания в ней в течении некоторого времени при определённой температуре, не будут портиться? Как то не верится. Но похоже на правду, иначе, почему вся твоя одежда, которую я видела и переносное жилище сделано из кожи? А почему бы этому не быть из кожи, если кожа прочнее любой ткани и при этом не портится? Логично же. Следует ли понимать, что инвентарь, который ты для меня сделал тоже никогда не испортится? Хорошо, если так.

Сижу, читаю алхимический (!) рецепт приготовления состава для дубления (!) кож под названием «привет от дуба». Который «способен поднимать качество кожи на одну градацию. (однократно)». Сначала то я вообще не хотела брать новый пласт в руки. Знаю я, чем это заканчивается. Опять сделаю что то, устану как провинившийся и, при этом, ничего не буду помнить. Но оказалось, что читать можно. Ничего не произошло. Ну как можно, если не обращать внимания на то, что спотыкаешься через каждое слово. Вот сразу вам: «алхимический»! Я может и не великий знаток истории, но слово «алхимия» у меня ассоциируется с какой то несусветной противонаучной ерундой из тёмных веков, про которую все сразу забыли с появлением нормальной науки химии. И правильно сделали. А что теперь мне предлагают? Вернутся в тёмные века что бы заниматься совершенно бесполезной деятельностью? А с другой стороны — поднимает качество. Кто же откажется качество то улучшить?

«Дубление», я так поняла, это процесс, который как то связан с «дубом». А дуб это дерево, кору которого нужно «залить чистой водой». Тут ничего сложного, видела я эту кору. И дерево тоже видела. Вон оно стоит, всё покрытое корой, как будто эту кору не отрывали от ствола никогда. Ладно, нравится ему называться дубом — пусть называется но почему он

«мальвинский»? И другое дерево «осина» тоже мальвинская. Что же тут всё такое «мальвинское» то? Других слов что ли нет? Как узнать, что оно означает? Или не важно пока?

Прочитала я рецепт три раза и, вроде, всё поняла. Всё, что вообще можно понять. Кроме самых важных моментов: сколько чего нужно брать, сколько времени варить и настаивать и при какой температуре. То есть, как раз самая важная информация в рецепте вообще не упоминается! Ну и как пользоваться таким рецептом? А как тут металлический бак по хитрому назван: «ёмкость, непроницаемая для жидкостей, в которой можно поддерживать повышенную температуру содержимого». Вот так вот! И никакой это не бак металлический, оказывается! Не верь глазам своим, как говорится.

А вот эти ингредиенты: «соль поваренная» ... поваренная это как? Варили, варили соль и недоварили? Или поварили и бросили? Ладно в скобках указано, что она пищевая. Сразу понятно стало. А зачем тогда «поваренную» указывать? Так вот, эта соль и «плоды колючего лимона», что с ними не так? А то, что у меня их нет! Так же как и «ёмкости ... непроницаемой». Может, по-этому я не стала ничего делать? Как можно варить, если нечего и не в чем? Похоже на правду. Если это так, то рецепты можно читать без последствий, если чего-то не хватает. А плоды я эти видела, только прыгать за ними не стала. Хватило одного, что бы понять, что их раскусить ещё надо умудриться да и кусать их, лучше не надо. Кислятина неимоверная! Ой! Да что ж такое-то опять? Откуда берётся этот внезапный голод?

Ну конечно! Самое время! Я понимаю, что практическое изучение изготовления этой дубовой бурды может оказаться полезной но зачем это делать ночью? Ведь темень же, хоть глаза выбрасывай, ночь, тучи, кроны деревьев ... да я собственных рук не вижу в пят шагах от костра и что? Раз проснулась не вовремя так и обучаться буду не взирая не на что? Толку с такого обучения? Я бы и так себе занятие нашла а учитель вот ... торопится куда то? Сейчас то чего торопиться? Я же всё равно опоздала куда только могла. Теперь меня в отделении раньше дня возрождения не ждут. Да иду я, иду! Куда идём то хоть?

Вот! А я что говорила? В такой темноте даже дерево найти невозможно, пока об него головой не треснешься. Это дуб, я так понимаю. И что теперь? Кору сдирать? Чем? Рубилом? А как? Ну конечно! Вот теперь он фонарик зажёт! А раньше нельзя было? Хотя ладно. Пусть висит. Так действительно лучше.

Что я думаю? Ну то, что учитель испытывает удовольствие от мучений своей ученицы, это понятно. А ещё понятно, что снимать шкуры с древолазов проще, чем кору с дуба. Всё никак не могу подцепить нормальный кусок коры, всё время какие то щепки отламываются. Это наверно потому, что я не могу прорубить кору с одного удара а вторым ударом по тому же месту, я уже не попадаю. По этому, вместо нормального куска коры получают только щепки. Ладно, если большие, их найти можно а мелочь всякую лучше и не искать вовсе.

Нет, ну всё правильно же сделала! И прорубила до древесины и контуры обозначила и рубило воткнула между корой и древесиной и что? Оторвать то я не могу! Просто сил не хватает, что бы оторвать. Надо рычаг применить. Палка нужна. Ага, найдёшь тут палку! Даже в лесу в такой темноте можно найти что угодно, кроме палки! Или не искать ничего? Может, у меня что есть? Вот ... копьё подойдёт? Не сломается?

Копьё не сломается. Оно улетит в маракховы дали! Прямо в темноту, хрясь и всё, ищи его. Не ожидала я, что так произойдёт. А что делать? На себя то я его тянуть не могу, пришлось от себя с другой стороны толкать. Вот и утолкала, как кора оторвалась. Где вот

теперь его искать? Куда то в эту сторону улетело, только вот не знаю, на сколько далеко. Ладно, хоть рубило не улетело. Вон оно, рядом с дубом валяется. Хорошо хоть дуб видно, а то бы вообще уползла не пойми куда, в этой темени! Столько всякой дряни на земле на ощупь нашла! Про некоторые шулки и не скажешь, что это такое. Палку вот нашла! Вовремя то как! Почему я её раньше не нашла? Улетела бы эта палка и пусть себе летает! Я бы даже не возражала, если б она вовсе никогда не упала! Где моё копьё?!

Учитель ещё — гад! Тяжело фонарик сделать? Зачем он дуб освещает, когда он здесь нужен? И ведь не сдвинешь его с места! Он вообще не материальный! Не знаю, как это возможно но факт. Сам то учитель наверняка сейчас всё видит. Смотрит на меня и хихикает мерзко. Я даже слышу это гадкое подхихикивание! Так! По земле больше ползать без толку. Где оно ещё может быть? Может в колючем кусте застряло? Звука падения я не слышала. Хоть это ни о чём не говорит но надо как то куст проверить. Как проверить колючий куст на ощупь? Палкой пошебуршить! Точно! Где теперь эта палка?

Нашла! Копьё нашла! Оно в этих колючках застряло. Думала уж и не найду никогда, а я вот, молодец! Всё вокруг исползала, всё ощупала, пару дюжин каких то червяков раздавила, вляпалась в дрянь какую то липкую, извасюкалась вся но нашла. Ещё даже утро не наступило! Да что б тебя! Наступило! Зла не хватает! За ради чего я в темноте то ползала? Могла бы и подождать просто, видно стало бы. Да кто же знал, что ночь кончается? Ну конечно!!! как то давно на меня голод не напал! Ещё и суток не прошло! Что же такое творится то? Это что значит, я сейчас опять спать завалюсь а потом опять ночью работать? Как же достал этот голод! Что бы ему куданибудь не провалиться или в кустах колючих не потеряться? Чем же я таким болею, что так получается?

И ничего не весь день. Даже полдень ещё не наступил и обед вместе с ним. Откуда знаю? Вон учитель готовит что то, значит сам ещё не ел. На обед у нас будут два блюда ... больших. Вот в этом ... не знаю что но вроде не мясо а в этом более понятно. Плоды разные мелко нарубленные и зелень какая то, плюс ложка какой то липкой густой ... эээ ... чего то и ой! Только не это! Не надо сюда эту кислятину! А ... всего две капли сока? Ну ладно, раз так. Ага, и перемешать. Ну и что это такое? Ладно, сейчас попробуем.

И что? Это вилокй едят? И где теперь моя вилка? Выбросила что ли? Точно! За ремень засунула, что бы в инвентаре её не было. А то ... стыдно уже когда она всё время в руках оказывается не по делу. Так нападёт ктонибудь а у меня в руке опять эта маракхова вилка. Надоело уже!

А не плохо! И кислинка эта умеренная здесь в тему. Наестся этим, конечно, нельзя но польза от съеденного чувствуется. Прямо как то ... изыскано что ли? Чувствуется, что это блюдо не для голодных а для людей, которым есть из чего выбирать и у которых есть время для того, что бы едой не насыщаться а наслаждаться. Как то так. В прежние времена, наверняка, для этого были другие слова, более подходящие но они давно уже вышли из обихода за ненадобностью. А теперь, у них есть шанс вернуться, если ктонибудь сможет их вспомнить.

А, так это водяные! Просто их облили чем то и так зажарили. Знать бы ещё чем. Вкуснятина! Ну и как можно будет работать после такого обеда?

Ну как работать, как обычно, идёшь по окрестностям и ищешь эту самую ... как её ... осину. Мальвинскую, разумеется. А когда находишь, то сначала собираешь сухие листья с земли а, если их недостаточно (а их почему то всегда недостаточно) то можно поискать другую осину или срубить с дерева живые листья вместе с ветками. Конечно, я лучше поищу,

зачем дерево портить? Только вот искать можно так, что не очень то и найдёшь. Так и заблудиться недолго, в поисках то. А если набрала сколько нужно и при этом не заблудилась, то нужно всё это сжечь да так сжечь, что бы пепел ветром не раздуло. Или в ёмкости какой то или в ложбинке или в безветрие. Сейчас, ветра вроде нет, так что можно жечь где угодно. Лучше в ямке, на всякий случай. А то ветер ... такая вещь ... себе на уме, никогда не угадаешь. И ещё эти листья не очень то и горят. Дымят хорошо но гореть не желают. Можно туда палок сухих накидать, что бы горело лучше но учитель поступил по другому. Он плазмоид свой повесил прямо над кучей листьев. Я и удивиться не успела, как всё сгорело. Правда я тоже чуть не сгорела. Всё хотела посмотреть на установку, которая способна создавать стабильные плазмоиды. Но тут мне не повезло. Ничего я не увидела. Тут одно из двух, либо эта установка такая же невидимая, как и сам учитель либо этой установки вовсе нет. В физическом плане, в смысле. Но это совсем уж антинаучные выдумки.

После этого, кору и пепел нужно засыпать в бак и залить это водой. Пепел можно сразу не сыпать, там без разницы, когда его добавлять но лучше сразу, пока ветер не поднялся. И теперь, надо как то туда налить воды. Стою теперь и думаю, а как, собственно? Бак поднять и перенести нереально. И пустой не смогу поднять а с водой и подавно. Бегать с плоской между баком и ручьём, это долго, это я пол дня бегать буду. А тот факт, что бак, что пустой, что с водой можно перенести в инвентаре, мне в голову вообще не пришёл. И долго не приходил. Ну нет у меня опыта в переноске таких больших предметов в инвентаре. Такой возможности у меня никогда не было и нужных ассоциаций не возникло. Но теперь то, это можно исправить. Места в инвентаре, после этого совсем не осталось ну и ладно. Это же не на долго.

Будем считать, что бурду эту, я готовить умею. Примерное время кипячения я теперь помню. Если что, то можно и ошибиться в большую сторону. А вот потом, бурду эту нужно остудить до нужной температуры. Примерную температуру рука помнит. Остужать проще всего, добавив туда холодной воды взамен той, которая испарилась. Потом добавить туда остальные ингредиенты и можно закидывать отскоблённые шкуры, поддерживать рабочую температуру и изредка перемешивать. Всё. Длительность процесса ... учитель как то может определять а я вот, не знаю, как он это делает. Если что, можно и подольше подержать. Мне так кажется.

Готовые шкуры нужно промыть и высушить. Это вот в ручье, потом на ветке ... только в том случае, если не умеешь чистить одежду через инвентарь. Учитель берёт шкуру в руку, потом она исчезает, оставляя на своём месте всю жидкость, которая пару мгновений висит на месте а потом проливается дождём на землю а шкура, в это время, появляется в другой руке. Очень зрелищно, скажу я вам. У меня так получается через три раза на четвёртый и на много медленнее. Но это не суть важно, главное — принцип понятен.

Ну и, после всего этого, я даже не удивилась внезапному голоду. Сейчас это можно. Уже почти ночь и это значит, что пересыпать голод я буду, как все нормальные люди, ночью. А утром учитель ещё что-нибудь придумает.

Как то слабовато у него стало с фантазией. По утру собралась и опять пошла истреблять древолазов. Смысла в этом действе я теперь не вижу никакого. Страх перед ними теперь почти нет, напротив, некоторый азарт начал присутствовать. Теперь я чувствую себя охотником а не тем, кто вынужден отбиваться от внезапных нападений. Искусство незаметного передвижения по лесу, в целом, изучила. Роняют меня теперь на много реже. Совершенствовать навык, конечно, нужно, кое-какие мышечные рефлексy не плохо бы

закрепить, в частности, постановка стопы требует постоянного внимания и плавность движений не всегда получается. Это вниз можно падать резко, в лесу постоянно что то падает, внимания это не привлекает а вот движения по горизонтали все должны быть плавными. И ещё эта штука на голове с пером ... не даёт она вверх смотреть. Можно её и назад развернуть только тогда перо это кретинское над головой нависать будет. Обзор оно закрывает меньше но отвлекает больше. Пришлось боком носить. Можно и совсем снять но без него я реально хуже вижу. Это уже проверено. А зрение мне нужно. Я должна этих древолазов первой заметить, тогда весь бой, да хоть бы и только начало, пройдёт по моему сценарию.

Мастерство стрельбы из лука, пусть медленно но тоже растёт. Сегодня вот рекорд поставила, сняла из лука с деревьев двоих древолазов так, что остальные не поняли, откуда их атакуют. Правда потом из трёх других стрел две улетели мимо. Слишком уж суетно оставшиеся древолазы меня искали. Тяжело было попасть. Зато неповреждённых шкур взяла сразу пять штук. Только, что плохо, как я раньше не могла сохранять траекторию движения, так до сих пор и не могу. После каждого боя не знаю, в какую сторону идти дальше. Не зря меня раньше в лес одну не пускали. Да и сейчас нельзя отпускать. Буду кругами ходить и никуда не приду. А хорошо было бы, пойти из расположения в лес, принести что надо и обратно вернуться. Быстро и эффективно. Но, не судьба мне, видимо. Так и буду от других зависеть. Ещё и не факт, что эти самые «другие» ещё остались.

Хорошо бы как то научиться ориентироваться на местности, только, на этот счёт, у меня нет никаких стоящих идей. На светило надежды нет, оно ходит по небу как ему вздумается. Сколько мы не пытались вычислить закономерность движения, так ничего и не нашли. Понятно, что так не бывает но тем не менее. А кроме этого, передо мной сейчас встают более насущные вопросы. В моём бездонном инвентаре кончается место. Уже завтра я не смогу складывать туда всех убитых мною за день древолазов. Придётся разделявать их на месте, для экономии объёма инвентаря. Пожалуй, можно начать прямо сегодня. Скорость в этом деле у меня уже приличная а вот снять шкуру так, что бы не испачкаться самой, это будет сложно. Сейчас, когда я уже перестала вонять гнильём, получила возможность различать и другие запахи. И то, как я сама пахну после копошения во внутренностях, мне совершенно не нравится. Я то, конечно, запах переживу а вот местные хищники на него ориентируются. У них то нюх чувствительнее, чем у меня. Надо мне как-то избавляться от собственного запаха, если я хочу быть незаметной в лесу.

После полудня я потеряла кусок своей одежды, прикрывающей левую ногу (надо всё таки придумать ей название). Теперь моя левая нога ниже колена совершенно голая. Так то это не беда но вот хищники в одежду больше не вгрызаются, они кусают сразу ногу а это больно. Теперь я опять хромаю, что снижает мою незаметность. Лечить меня сейчас некому, учитель опять чем-то занят, придётся терпеть до вечера. Правая нога тоже не сильно одета но правый «ножной рукав» ещё не оторвали совсем. Этот вопрос тоже надо будет как-то решать.

Сегодня я вернулась позднее обычного из-за того, что разделявала зверей на месте ну и пережидала, когда утихнет боль в ноге заодно. Зато мне не нужно заниматься разделкой сейчас. Сгрузила учителю снятые шкуры и добытое из внутренностей, что посчитала для себя ненужным и пошла мыться. Одежду я чистить теперь умею. Пусть не с первого раза но вполне получается чистить одежду через инвентарь. Избавляюсь таким образом от грязи и запаха с одежды а вот с себя ... себя в инвентарь не засунешь. Приходится отмываться как

обычно и в холодной воде. Не так, что бы сильно пугало, терпеть можно. Даже приятно иногда.

А вот утро выдалось необычное. Начнём с того, что мы никуда не пошли. Мы начали сшивать необработанные шкурки между собой в одно большое полотно. Моими нитями, между прочим! И сшивали их так, как будто куда то торопимся, оставляя прорехи между шкурами. Небольшие но всё же. Зачем мы это делаем, мне пока не понятно. Когда учитель решил, что достаточно, он заставил меня снять лохмотья с ног и ... всё, на этом ограничился. Снять эти лохмотья нужно было не для того, что бы он мог полюбоваться на мои искусанные ноги, а для того, что бы меня измерить. Тут я поняла, что мы собираемся сделать замену моей ножной одежде (всё никак не придумаю ей название), только не понятно, зачем для этого брать такие плохие шкуры наспех сшитые в полотно. Я же опять вонять начну! Уж лучше вообще без одежды, чем в такой! Меня же любой зверь за парсек учует!

Но выяснилось, не всё так просто! Это полотно нужно для того, что бы вырезать из него ... как бы это назвать? Пусть будут шаблоны. Четыре куска, наспех прихваченные между собой и поддерживаемые моими руками составили не мою будущую одежду а всего лишь её образ. Причём, слегка великоватый. По началу. Потом учитель убавил, где то больше, где то меньше а на заднице, так вообще не убавлял. Так оно там и осталось висеть. Но я этого не видела и руками потрогать тоже не могла. Руки были заняты, держали этот макет, что бы не упал.

А потом в ход пошли совсем другие шкуры. Это были шкуры тех парных хищников, которые так и не смогли добраться до меня в памятную ночь моей истерики. Я так понимаю, именно этими шкурами учитель вчера занимался. Отскабливал и отмачивал в своей бурде. Они были толще, прочнее и больше, чем шкурки древолазов. Но, не смотря на это, размер этих шкурок оказался всё равно недостаточным, что бы вырезать из них деталь одежды целиком. Что делают умные люди в этом случае? Умные люди в этом случае сшивают шкуры. И сшивают они их внахлёт, максимально качественно и хорошей нитью, используя самые лучшие инструменты. Понятно, что нить использовалась не моя а учителя. Такая же, как на инструменте для ловли водяных, только потоньше. Не понятно было, почему из нас двоих самой умной оказалась я! И шить тоже пришлось мне но не сразу. Сначала я долго и нудно сшивала куски шкур древолазов не для того, что бы сшить из них что то целое а для того, что бы научиться это делать приемлемо. Сшила два куска — показала учителю. Он тыкает палкой в проблемные места, вытягивает нить и я опять сшиваю. Зачем нужно, что бы все стежки были ровными и одинаковыми, мне не понятно. Что изменится от того, если строчка пойдёт слегка вкось? На прочность же это никак не повлияет. Но нет, если учитель во что-то упрётся, с ним лучше не спорить. Всё равно придётся делать так, как ему надо. Все остальные доводы сразу признаются неразумными.

Думала, эта тренировка будет до обеда продолжаться. В общем, почти так оно и произошло. Вмешался незапланированный фактор — маракхов внезапный голод. Почему так не вовремя? Обед то ещё не готов! Только плоды нарезанные в большой чашке готовы к употреблению. Можно подумать, что эти плоды меня как-то спасут от внезапного голода. Тут мяса нужен ломоть размером с мою ногу. Да и есть горячее сразу после приготовления ... опять обожгусь так, что губы распухнут и язык во рту помещаться перестанет. Придётся терпеть. Нить ещё эта ... слишком тонкая и прозрачная. Да ещё и скользкая как редукторная смазка. Руки её уже не чувствуют а глаза, так уже давно выбрасывать пора. Можно уже и не пытаться что-то разглядеть. Как тут ровная строчка получится, в таких условиях? Бросать

надо. Хоть плодов нарубленных поем. Где опять эта маракхова вилка?

Ну вот! Учитель дал добро. Считает, что мне уже можно доверить сделать то, что не сильно то и важно. Зачем такое внимание к бесполезным, казалось бы, качествам шитья? Кого интересует ровность строчки, если её всё равно не видно? Остаётся только надеяться, что в этом есть какой-то смысл, хотя, лично я его не наблюдаю. Тем более, что строчек на реальной одежде должно быть две параллельно и проколы кожи должны располагаться в шахматном* порядке. Успеть бы до вечера если не всё, то хотя бы основное. Кто знает, сколько времени до него осталось? С этим внезапным голодом весь режим дня гуляющему под мышку.

Да кого вообще интересует, когда наступит этот вечер? С таким искусственным освещением, сейчас работать лучше чем днём. Сразу четыре фонарика не дают возможности образования тени, которая ломала мне зрение днём. Да и цвет освещения такой, что эту нить стало хоть как-то видно. Кто знал, что цвет этих нематериальных фонариков можно менять? Вообще замечательная штука! Жаль только, что его передвинуть с места на место нельзя. Зато, он может светиться прямо в руке. Кости видно, сосуды ... брррр. И глядеть на него лучше не надо, особенно ночью а то, потом вообще ничего не видно после этого.

Место, где сходятся все четыре кожаных детали, учитель соединил сам, какими-то металлическими штучками, которые производят впечатление цельных. Сначала то мне только один вариант в голову пришёл, как это можно сделать, это специально подготовленный сплав, обладающий памятью формы. В определённых условиях его деформируют так, что-бы его можно было засунуть в отверстие в коже а потом эти условия снимаются и материал меняет форму на изначальную. Но потом я вспомнила про инвентарь. Из него можно доставать предметы в любое место. Теоретически. Но тут тоже есть неувязочка. Кожа в этих местах не плохо так придавлена. У меня так точно не получится, даже если у меня будут такие штучки всех возможных размеров.

Ну ладно. Просто ещё одна загадка, которая пока не имеет отгадки. Поразмышляю над этим какнибудь потом. А сейчас, мне нужно прошить швы, расходящиеся от этого места. А место это, то самое, между ног. Хорошо, что у меня есть нижнее бельё а то прикасаться к металлическим деталям может быть неприятно.

А вот внешние швы мне учитель трогать запретил. Ну и правильно. Должна же я когда то спать, в смысле, нормально спать а не после внезапного голода. Вот и выспалась. Не знаю, сколько времени уже длится день и как называется приём пищи, завтрак или уже обед, но после него, учитель мне показал, как собирается сшивать внешние швы. Самые длинные, между прочим. Он их вообще сшивать не собирается. Он приложил два края друг к другу и очень быстро и очень ровно понаделал в этих краях сквозные дырки через равные промежутки. Как понаделал, не спрашивайте. Я вообще ничего не поняла. Дырки как будто бы просто появлялись и всё. Никаких инструментов, никаких звуков или запахов, ни-че-го! Что хотите думайте а мне на ум пришла только какая то махинация с самим пространством ну или тот дырокол, которым эти дырки пробивались был невидимым и неслышимым. Куда девался материал? Туннелировал непосредственно в сингулярность. Такой ответ устроит?

Я так поняла, что всё это делалось для экономии ниток и металла. Потому, что ни того, ни другого применять никто не собирался. А собирались там применять ... кожаные ремешки! На каждую пару дырок свой, довольно длинный ремешок, который нужно было в эту пару пропустить до середины и связать между собой так, что бы концы из узла выходили вместе а не порознь. Почему так? Для красоты, наверное. Или развязывать так удобнее, в

случае чего. Чего-то такого ... не знаю чего. Снять в инвентарь всё равно будет проще чем любая возня с ремешками. И кстати, самый нижний ремешок привязывался где то на уровне середины икры. После него предполагался разрез с внешней стороны. Не очень поняла, зачем нужен этот разрез но тут на ум пришло только одно объяснение, что бы концы ремешка по земле не волочились.

Потом мы всё это на меня примерили, я убедилась, что эта одежда для меня слишком длинная и слишком широкая. По талии меня стянули поясом с двумя металлическими цеплялками с одной стороны и двумя рядами дырок с другой. После чего, всё что выступало выше пояса завернули вниз. Снизу концы завернули наверх, тут как раз пригодился разрез и зафиксировали всё нижним ремешком. Ну что же, в таком варианте оно уже не длинное и слишком широкое только в бёдрах. А учитывая мех с внутренней стороны шкур ... довольно неплохо. И вентиляция есть, если ремешки ослабить и сделать узлы посвободнее. Вся эта бахрома из ремешков только с внешней стороны ног и никому не мешает. Нормально! Мне нравится.

Только я хотела новую одежду опробовать в движении по лесу, как она исчезла, выставив на обозрение моё нижнее бельё а меня отправили делать нить. Хотело было обидеться на такое обращение но потом подумала. Подумала и мысль мне понравилась. А мысль была о том, что эта одежда будет усовершенствована причём, по технологиям мне недоступным. Всё, на что я сейчас способна, это делать нить а учитель будет заниматься делами, для меня невозможными. Недолго, кстати, заниматься. За это время, я бы вообще ничего не успела. Разве что с дюжину шагов нити накрутить. А учитель успел. К одежде добавились накладки (мягкие!) спереди от чуть выше колен до середины голени, приделанные металлическими штучками, тонкая накладка в промежности (очень скользкая!) приделанная непонятно как, вроде бы тоже металлом но совсем уж крохотного размера, держалки для пояса, накладка на заднице, такая же мягкая, как и на коленях и главное, металлические вертикальные полосы ниже колен, минуя накладку. Вот это мне особенно нравится! Пусть древолазы теперь попробуют меня в ногу укусить! Зубы сломают!

Но вся эта роскошь, ещё не повод для примерки, как выяснилось. Процесс создания ещё не завершён! Нужно теперь промазать всё творение снаружи какой то маслянистой жидкостью из мензурок, переданных мне через торговлю. Передано было десять мензурок а потрачено всего шесть. Не знаю, зачем, но четырьмя мензурками можно будет ещё что-нибудь кожаное измазать. Отличная штука эта жидкость! В смысле, для применения. Там, где её достаточно, она сразу впитывается и исчезает, меняя цвет кожи на более тёмный, там, где недостаточно, просто не затекает а где лишнего, остаётся жидкой и жидкость эту можно перегнуть в места ещё не обработанные. Только вот с самими мензурками возникла неожиданная проблема. Пустые мензурки исчезают прямо из рук! Даже, если в кулаке зажать. Исчезают так, что в инвентарь закинуть не успеваешь. А теперь внимание, риторический вопрос! Кто может это объяснить?

Что, опять не всё? А что теперь? Свиток нужен? Нет уж! Ты как-нибудь определись, нужен или нет! В смысле? То есть нужен но лучше твой? А как ... аааа ... вижу. Ну да, в твоей голограмме больше написано. А ты что видишь? У тебя тоже написано на нормальном человеческом или твоими закорючками? Ты смотришь вообще? Как тяжело то с тобой, духом невидимым! Ладно, читаем. О!! Класс! Теперь можно не придумывать слово, обозначающее эту одежду. Это называется «штаны»! Согласна, слово дурацкое. И начинается на шипящую. У нас и слов то таких ... что-то я не припомню. Сразу видно, инопланетное сочетание звуков! Не забыть бы. Запишу пока палочкой а потом повторю раз шестьдесят, что бы в память врезалось надолго. Такое ощущение, что оно говорится во множественном числе. Чушь, конечно, но похоже.

И ещё это определение, «мультиворческие». Это как понимать? Эй! Что за дела? Куда пропало определение? Что за закорючки вместо них? Ээаааххх ... «первомальвинские» ... это ещё что? Это ты определение поменял? А как? И что это означает? И почему у тебя всё мальвинское? Мальвинист какой то ... что бы это ни значило. И, кстати ... определение тоже во множественном числе. Это что же, мне называть это этими? Да не буду я это никак называть! Мне что с этим, разговаривать что ли?

Ладно, что там дальше? В первом блоке прочность и защита от холода. Так это одежда меня защищает что ли? Ну да, она тёплая. Зачем только, не понятно. Ну может пригодится ... в ненастье. Второй блок, опять прочность и незаметность. Как то не похожа эта вещь на незаметную ... одна бахрама по бокам чего стоит. Может, среди травы это по другому будет выглядеть? Ладно, пусть будет, третий блок, снова прочность! Да что ж такое то! Зачем три раза прочность? Ещё защита от яда плюс один и от воды плюс шесть. Зачем от воды нужно спасаться? Да не важно! Ну теперь то можно надеть? Тут главное не забыть, что это называется «штаны»!

А нормально! Великоваго правда. Запас есть по длине, ширине и в заднице. Запас в заднице ... звучит как то двусмысленно. Сейчас то это слегка мешает но если я вырасту ... почему если? Когда вырасту, то вполне можно будет распустить некоторые ремешки а в заднице ... ничего не надо распускать. И кстати ... на счёт роста, я уже начала двигаться в этом направлении. И пусть рост увеличился, в основном, за счёт распрямления позвоночника ну а грудь то ... это же что-то значит! Или как? Наши то все уже успели догадаться, что время, в этом мире, ещё не повод для взросления. Удивительно но это так. А что является поводом, что бы повзрослеть? Кроме еды, естественно. Или еда тоже поводом не является? Что то я не о том думаю. Про эту ... штаны эти, на коленки можно падать, на задницу можно падать, за лодыжки ... пусть кусают, у кого зубы лишние, в промежности ... тоже зачем то накладка нужна. Что бы не протиралось? В общем, жизнь покажет. Единственное за что опасаясь, так за эту бахромку. Не будет ли она цепляться за всё подряд?

Не будет она ни за что цепляться. Проверено. Разве что палка какая острая в узел попадёт. Ну так, она может попасть не только в узел а вообще, куда угодно. В том числе и в глаз. Это же не повод, что бы от глаз отказываться? А испытания новых штанов (я сейчас стараюсь почаще проговаривать в уме слово «штаны» в уме, что бы не забыть), проходили как обычно, на охоте на древолазов. Ну да, я сейчас на них охочусь, без вариантов для них. Шансов на победу у них сейчас нет никаких, разве что я спать лягу рядом с их

расположением. Чем увереннее я себя чувствую на этой охоте, тем меньше смысла я в ней вижу. Вот зачем? Ради шкурок и призов во внутренностях? Признаю, что отделению всё это сильно пригодилось бы, особенно, если шкурки обработать так, что-бы они не портились. Но ведь время можно было бы потратить и с бОльшей пользой. Мне так кажется. И не только мне так начало казаться. Учителю тоже стало казаться, что я тут просто гуляю. И по-этому, я теперь не просто гуляю а собираю по дороге три вида трав, два вида корнеплодов, два вида плодов, один вид плодов с твёрдой оболочкой и жёлтую кислятину в добавок. У меня язык не поворачивается назвать это плодом.

Больше всего от такой прогулки устают глаза и мозги. Два раза уже дурно становилось аж до тошноты. Приходилось приседать, закрывать глаза и растирать голову и уши. Почему то именно растирание ушей помогает с таких случаях больше всего. Наверное, как то с кровообращением связано. Или от того, что мне сейчас по голове шишки часто прилетают с разных сторон. Таким образом, учитель даёт понять, что я что то пропустила и дальше идти нельзя пока не найду и не соберу. Вот как он это видит? Мне, что бы найти эту маракхову травку среди другой травы, чуть ли не носом нужно в заросли закопаться а он кидается шишками метров за двадцать и ничего. И попадает всегда, что самое удивительное. Пробовала я кидать эти шишки. Они летят куда угодно, только не туда, куда кидаешь. И ещё, мне кажется, что зря я начала шишки кидать. Учитель был чем то сильно недоволен, даже змей пушистый начал шипеть откуда то сверху. Чувствую, придумает мне учитель вечером нестандартное задание. Если, к тому времени, я глаза свои не выброшу и уши под корень не сотру.

Ну трава то, ладно а вот плоды ... за розовыми плодами приходилось на деревья лазить. С низу до них не допрыгнешь. Кто пробовал лазить по деревьям беззвучно? Ещё обиднее, когда уже почти достала но тут ломается ветка и, если сама не упала, то тебя роняют. С дерева роняют! Больно же! Учитель меня, конечно, лечит, если я повреждения получаю. Но и без повреждений тоже больно! Ненавижу розовые плоды! Хотя они и вкусные.

Из за этих плодов, других вариантов, кроме как разделять зверьков на месте, у меня не осталось. Инвентарь не растягивается да и то, что я собираю, тоже место занимает. Также приходилось изворачиваться, что бы не оставить на себе их запахи. Сейчас, когда больше половины внимания направлено на то, что бы не пропустить ничего из того, что нужно собирать, незаметность особенно важна. Не нужны мне никакие внезапные нападения. Иначе получается, что это не я охочусь а на меня охотятся. Не люблю, когда на меня охотятся.

Зато про обед мне сегодня беспокоиться не пришлось. Учитель побеспокоился. Только мне кажется, он слегка переволновался не знаю уж чему но обед был ... привет из прошлого. Также не поймёшь, что это такое и из чего синтезатор это соорудил. Больше всего это было похоже на белковую добавку — немыслимую роскошь из прошлой жизни. Только та пожиже была и никаким болотом не пахла. Правда эта тоже перестала болотом пахнуть, после добавления собранных мной травок, одного плода и пары капель кислятины, но есть её всё равно нужно было вилкой. Так и не поняла, на что это похоже. Никаких аналогов но вкусно. И глаза после этого болеть перестали.

А ещё плоды, которые в оболочке, можно прокалить на металлической тарелке с бортиками и ручкой на остывающих углях. Если нормально прокалить, то оболочка становилась твёрдой и её можно было без проблем расколоть и снять. А внутри находились ядрышки вполне себе вкусные, если дать им остыть и с зубами проблем нет. Мне показалось,

что они сытные. Волосы даю на отсечение, что, если съесть в одного такую тарелку этих плодов, то вполне можно наесться. То есть, я умудрилась до полудня, между делом, набрать еды что бы хорошо покушать троим людям. Всё никак не могу привыкнуть, что наша основная проблема и не проблема вовсе. А ещё эти плоды можно и без тарелки прокалить просто засунув в угли. Всё, что нужно сделать — вовремя вынуть из углей. Вот. А если у кого проблемы с зубами, как у учителя сегодня, то ядрышки эти можно размолоть, добавить густой оранжево-бурой жидкости и всё перемешать. Тогда получается ... не знаю что но очень вкусно, сладко и сытно. Надеюсь, что учитель не забудет мне показать, где он взял эту липкую сладость.

Ближе к вечеру случилось ещё одно событие. Понятно, что я устала, у меня всё болело, особенно глаза и уши ... сейчас не про то. Стало понятно, зачем мне надо было убивать и разделывать такое количество древолазов. Оказывается, я ничего не знала! Если долго снимать шкурки и разделывать животных так, что-бы снятие шкур и разделка происходила на одних только мышечных рефлексах, без участия мозга то ... этим можно не заниматься вообще. Теперь это может происходить не только без участия мозга но и участия рук. Не знаю как но после разделки очередного древолаза над остальными пятью тушами появилась голограмма «ВЗЯТЬ». Что взять и как взять не пояснялось. Сначала то я подумала, что это проделки учителя, кто ещё может голограммы показывать? Но оказалось, что это не он. Он знал о такой возможности и ждал, когда это произойдёт но когда именно это случится, он не знал. И сейчас, глядя на то, как я замерла разглядывая голограммы и пытаюсь понять, что они означают, он догадался, что произошло.

Он взял меня за руку, протянул в сторону ближайшей тушки и сжал мои пальцы в кулак. А потом отпустил. И ничего не произошло. Теперь то понятно почему. Не надо сжимать пальцы в кулак, надо именно брать. Мысленно. И пальцами, при этом, можно вообще не шевелить. И руку близко можно не подносить. Это работает где то на расстоянии шага. Дальше, не работает. И работает оно так, что я усомнилась в собственной умственной и психической полноценности.

Ну а как? Все нормальные люди понимают, что ничего просто так исчезнуть не может. Куда же девается туша? Как в инвентарь попадают все эти предметы? Почему они всегда разные? Даже шкуры зверей могут быть плохими и нормальными. И складываются они в разные ячейки и никогда вместе с теми, которые сняты руками. А вот это вот ... я знаю, что бывает у них во внутренностях! Много раз там лазила. Почему из всех привычных предметов теперь в инвентарь попадают только наконечники и более сложные предметы, которые объединяют одно свойство — они утилитарны. Их можно использовать. Где всякие кривые железки и прочие не понятно из чего и зачем сделанные штуки? Вместо них, с пяти моих и четырёх сброшенных змеезверем с дерева древолазов, я взяла три лекарственных пузырька, два свитка простого определения, один раскладной нож и деньги ... Денег было мало но они были. Я смогла взять нематериальные деньги! Дожили! И кто теперь мне будет рассказывать, что эти звери изначально материальны? Они точно звери? Теперь мне есть о чём поговорить с распределяющей. Пусть попробует объяснить. Вдруг получится а то я что то уже совсем ничего не понимаю.

Как раз таки получение этого умения или способности [не знаю, как правильно] и было той причиной, которая нас тут держала. Почему? Да потому, что сразу после этого мы дружно забыли про всех древолазов, про маршрут, про место стоянки, про всё забыли и отправились в места для меня неизведанные. Ну как отправились? Со всеми

предосторожностями, сохранением инкогнито и прочими премудростями, которые сильно ограничивают скорость моего передвижения по лесу. Я так поняла, что мы опять никуда не торопимся и неспешно приближаемся к месту, где мне предадут следующий урок.

Да что б тебя! Прямо по макушке! Да помню я, помню! Сейчас полезу собирать. Дюжины хватит? Не хватит? Да ладно! Их надо то всего-ничего! Да помню я! Обработке шкур ... а что, эта кислота только здесь растёт?

Ух ты! Какая здоровенная змеюка! Никогда таких не видела. Это ты на меня что ли пасть разеваешь? А ты точно ничего не попутала? Учитель, не вмешивайся! Я постараюсь сама. Как вот только, не понятно. Стрелой попаду? А если попаду то куда? Куда ей попасть то надо? В голову точно не попаду а всё остальное у неё хвост. Ну или почти. Так что стреляю посередине. Желательно два раза. Только осторожно надо, пока она меня не заметила.

Ну что я вам скажу? Мозгов у неё примерно как у нашего гуляющего то есть, совсем не много. Собственно, у меня тоже не на много больше. Зачем я в неё из лука стреляла? Два раза вообще не попала а третья стрела с неё соскользнула. Хорошая у неё шкура, прочная. Потом да, я растерялась. Ну а как? Стрелами её не возьмёшь, копьём не попадёшь а пока я думала, что дальше делать, она меня уже повалила, обвила своим телом и душить начала. Ну не бестолочь? Как можно удавить человека, обёрнутого в решётку? Только и смогла, что руки заблокировать. Но у меня же инвентарь! Который её, к стати, изрядно порезал своими острыми краями. Мне же ничего не мешает проявить в руке кинжал и начать перепиливать её пополам? Тем более, что в это время, она пыталась проглотить мою голову. Дура! Перо на голове это не хвост! Голова у меня с другой стороны! С той стороны ноги и их две! Как ты хотела их в пасть себе затолкать сразу обе? А если я их домиком сложу, пасть не порвётся? А про вставки металлические не забыла? Давай кусай! Даже жалко, что у тебя зубов не было, поломало бы. Ну да, поваляла и повертела меня изрядно но против кинжала тебе всё равно не выстоять. Змея плохо сражается если вскрыть ей живот в трёх местах и позвоночник почти перепилить. Только вот снимать её потом с себя очень проблематично, с заблокированными то руками. Но тут учитель вмешался, размотал. Решил, что победа за мной и его помощь уже ни на что не влияет. Не знаю, так ли это но ... маракхов внезапный голод тоже имел на меня планы, как выяснилось.

Ну и зачем нужно было так распахивать такую хорошую шкурку? Нельзя было поаккуратнее в неё тыкать? Ну ладно, в двух местах она сама себя об мой инвентарь покромсала. Не глубоко но шкуре хватило. Чего там, той шкуры то? А ведь она не чета шкуркам древолазов. Гладкая изнутри и чешуйчатая снаружи. И обрабатывать её не надо, если я правильно поняла учителя. Может и не правильно но похоже. Ну а что? Снимается она как застывший гель химзащиты с тела. Только сил надо для этого много. У меня столько нет. Если бы можно было спину нормально напрягать то может и хватило бы. А так ... потянуть на себя я её не могу. Слабенькая у меня спина, хоть и выпрямилась почти. Ну а что? Кроме верхней конструкции, всего два ремня на мне осталось. Вчера, когда меня спать укладывали ... ну как укладывали ... поймали, что бы не упала и решётку сняли, после боя со змеёй это было и утоления голода, как вы наверняка догадались. Так вот, ремень то, который через грудь шёл, он не обвис как все остальные снятые с меня. И не потому, что он был всё ещё нужен. Просто я там сама стала больше. В тех местах. Вот и думаю теперь, я что, эту змею, которая хотела меня удушить и сожрать, теперь поблагодарить должна? Так ведь получается, если логически подумать?

И вообще, чем больше я об этом думаю, тем больше мне хочется засунуть голову под струю холодной воды. Бред же! Лежачему понятно, что бред но а почему нет других вариантов? Сколько думала, только этот бред в голове вертится, который в голову не очень то и помещается. Ведь согласно этому бреду, что бы вырасти самой нужно кого то убивать. Причём, убивать кого то сильного. Сколько я этих древолазов жизни лишила? Много? А скачок роста всего один раз произошёл. А змеи вон, одной хватило. И с внезапным голодом это тоже как то связано. Не напрямую но всё же. Если бы я росла после каждого приступа внезапного голода то сейчас бы уже умерла, наверное, ... от старости. А надо ли мне вообще расти, после этого? Вопрос интересный но да, пока надо. Быть молодой и красивой женщиной всё же приятнее, чем нескладным подростком.

Вот почему учитель всегда всё знает наперёд? Вот откуда он знал, что у меня сил не хватит стянуть шкуру со змеи? Ну да, он дал мне попробовать, дал время убедиться, что у меня ничего не получится, потом взял эту змею и, буквально в несколько движений, отделил шкуру от всего остального. Я даже не успела заметить, как он голову отделил от тела. Она просто упала в траву так, как будто бы всегда была отдельно. Потом он вывернул кусок шкуры наизнанку и стал тыкать в гладкую поверхность и показывать, что обработки она не требует. Ну это я так поняла а на самом деле он, может, про искривление пространства около чёрных дыр рассказывал. А потом он показал нож, типа, давай мол, вскрывай ей брюхо. Где у неё это ваше брюхо? С какой стороны хотя бы? А то ведь без шкуры пойдёшь пойми с какой стороны у неё что.

Что, правда что ли? Серьёзно? Гайки? Внутри змеи? Бред какой то! Ладно, если бы ещё гайки нормальными были а то ведь почти половина шестигранных и с правой резьбой! Видимо, эта змея где то нашла отстойник брака и там наглоталась дряни всякой.

Ладно-ладно. Я поняла. Мог бы и не тратить столько времени. Можно было как-нибудь образно показать там ... не знаю как. Да поняла бы как-нибудь. Чего там понимать то? Ну да, мясо змеи вполне съедобно, если его мелко нарубить, долго отмачивать в малосъедобных жидкостях, потом долго варить и тогда его вполне можно разжевать при условии, что для этого хватит времени, сил и зубов. Я, может и смогу этим питаться, если не каждый день а большинство наших не сможет. А потому, нет особого смысла охотиться на змей ради мяса. И ради гаек. Что ими делать? А вот ради шкуры — вполне. Если я правильно поняла учителя ... ну или хотя бы половину, то эта шкура портиться не будет даже если её не обрабатывать. Если есть инструмент, которым её можно порезать и проколоть и есть чем шить, то из неё можно сделать любую одежду. Даже обувь. Мне так кажется.

Так вы что, решили, что я причёску себе укладывала глядя на то, как учитель змеиное мясо делает условно съедобным? Как же! Начиная от потрошения змеи и до самого вечера я занималась очень нужным и ответственным делом. По крайней мере, учитель думал именно так. Не спрашивайте меня, почему он так думал. Сама не знаю. А я собрала ... ну не совсем сама но собрала целую гору шишек и кидала их в дупло дерева. Нашлось тут дупло недалеко. А если бы не нашлось то нашлось бы что-нибудь другое. Нашли бы мне, куда шишки закидывать. Сначала с трёх шагов а как набиралось полное дупло то оттуда всё выгребалось и дистанция увеличивалась на шаг. Кто скажет, что это занятие не нужное и не ответственное? Предполагаю, что все. Но и против учителя тоже не пойдёшь.

Как хорошо мне было, когда я говорила, что кидала шишки до вечера. Думала, сейчас покидаю, потом ужин и спать. Ага! Как же! Разряд конденсатора мне под мышку! После ужина я снова шишки бросала! Думала, что максимум до ночи. Логично же, какой смысл в

темноте кидаться? А какой смысл вообще кидаться я подумала? И потом, темнота она только для меня тёмная. А вот змеезверю вообще без разницы. Теперь в дупле фонарь горит, который вижу только я. Да и то ... чего я там вижу с двенадцати шагов? А зверь света не видит потому, что он за деревом. Он там ловит и отбивает шишки, которые летят мимо дерева. Для него это игра. Он хочет, что-бы я кидала шишки чаще и сразу по несколько. Ему так интереснее. Одну шишку он и хвостом поймать может не глядя. Хорошо ему, поиграть внепланово. И не устаёт совсем. Если он вообще знает, что это такое. Не то, что я. Всё думаю, что произойдёт раньше, глаза мне разорвёт, руки отвалятся или ноги подкосятся. Это же сколько приседаний за шишками я уже сделала? Спина то не гнётся. А этому, лишь бы поиграть. Один раз отвлёкся правда. Ненадолго. Как раз хватило времени двоим ночным хищникам головы почти оторвать и туши на ветку повесить. Весёлый зверь. Жизнерадостный.

Вот! Теперь то точно про шишки забыть можно! Борьба с внезапным голодом всегда в приоритете. Из за этого, даже походы приостановить можно. А уж кидание шишек и подавно. Только не понятно, я чего тут съесть то можно? А, вот это мне оставили да? Ну исполать управляющему а то уж думала, что придётся сырыми плодами давиться. А вот эта белковая добавка очень недурна. И боль в глазах утоляет. Хорошая штука. Можно руками брать. Задолбалась я искать эту вилку!

Наконец то мы отсюда уходим. А то я как вниз не посмотрю, мне всё время шишки на глаза попадают. Аж тошнит от них! И откуда здесь столько шишек и почему я их раньше не замечала? Наверное потому, что раньше это были просто шишки а сейчас орудие пытки. Вон травку вижу, которую надо собирать в двух шагах от себя. И зачем только я её заметила? Сейчас ведь рвать её придётся ну или шишкой по башке получать а потом всё равно рвать. Или мы не будем сейчас ничего собирать по дороге а попытаемся всё таки до куда-нибудь дойти? Надо нам вообще куда-то попасть или мы ходим ради ходьбы?

Да ничего особо не изменилось. Шли как обычно, не долго, правда. И уронили то меня всего то раз шесть. Но зато мы таки дошли. Пока до небольшого озерца в лесу а потом видно будет. Тут то мы и остановились. Учитель начал еду готовить а мне вот ужас как захотелось снять шкуры с тех двоих ночных хищников, которых змеезверь убил в перерыве от ловли шишек. Ну как захотелось? Особо то и никто не спрашивал, просто вывалили на траву две туши, что бы мне не скучно было, куда я денусь? Такие шкуры снимать нужно. Из таких же моя ... эти ... штаны сделаны почти целиком. Так что, снимать нужно качественно. Пригодится кому-нибудь из наших. Это уже не тренировка, это настоящая работа. Только снимать приходится руками. Ну да, для аппетита в самый раз в кишках поковыряться перед обедом. Ладно, хоть воду экономить не надо.

Не только перед обедом но и после. Еда приготовилась и проглотилась быстрее, чем я закончила с первой тушей. Ну а вторая туша, это мне вместо отдыха послеобеденного. Мясо рубить не надо, учитель его всё равно выбросит а вот кишки у этих хищников, воняют как то особенно мерзко. Зато содержимое этих кишок порадовало. В первом то обнаружился какой то непонятный цилиндрический предмет, который учитель забрал себе выдав взамен две готовых шкуры таких же животных а вот во втором обнаружались хоть и неудобные, тупые и расхлябанные но ножницы. Самые настоящие, цельнометаллические. Тупость учитель заточил, расхлябанность ... исправил. Теперь это вполне рабочий инструмент. Неудобный, правда. Не под нормальные руки сделанный но всё равно, вполне рабочий. Теперь тонкую кожу можно ножницами резать а не ножом.

Вот что сейчас лучше сделать, взять скребок и начать скоблить снятые шкуры, типа, хочу доделать дело до конца или закинуть их в инвентарь и сделать вид, что к походу я готова. Если бы шкура была одна, сразу бы начала скоблить. Скоблить просто если недолго. Гораздо проще, чем из кустов всяких подниматься, когда тебя роняют или корнеплоды выкапывать, когда спину согнуть нельзя. Но проблема в том, что шкуры большие и их две. Такие быстро не отскоблишь. А долго скоблить у меня поясница отвалится и плечи заболят. Ну так и что лучше?

Лучше сделать то, что решил учитель. А учитель решил идти. Об этом меня известили сразу две прилетевшие шишки. Только эти шишки не удосужились мне показать, в какую сторону идти. Зато удосужился сам учитель, развернувший меня в нужную сторону руками. И идти, на этот раз, учитель решил спешно, ничего не собирая по дороге. Но, ничего не собирая, не означает игнорирования режима незаметности. И потому, не сильно то спешно получилось. Не быстро но долго. До самой темноты. В темноте тоже пробовали идти с фонариками. Можно их, оказывается, двигать, только я не знаю как. Но толку от них было не много. Я всё равно обо всё спотыкалась, всё задевала и цеплялась даже за то, чего вообще не бывает. Ветка какая-то сухая прицепилась и я протащила её по лесу шагов двадцать, создавая невероятный шум пока она не отцепилась от меня прицепившись ещё к чему то по дороге. Так я и не нашла, к чему она там прицепилась сзади. Да и как я найду? У меня руки туда не заворачиваются.

За весь переход, в целом, ничего примечательного не произошло, если не считать падения с веток двух птиц и одной змеи. Пали они замертво и опасности не представляли. Правда, в случае со змеёй, было не сильно похоже, что она упала уже дохлая. Небольшое время она ещё извивалась по привычке. Её шкура, кстати, мне досталась целиком. Учитель снял её раньше, чем я успела дойти до змеи а потом на меня повесил в вывернутом виде. Подарил, надо полагать. Не знаю, что на них нашло но умерли все эти животные от внезапного сквозного гниения. Копаться во внутренностях мы, понятное дело, не стали. Зачем нам эта тухлятина? Даже змею не вскрывали, хитровывернутые гайки нам тоже не нужны.

Учитывая то, что мы так и не дошли до того места, куда направлялись то и заночевали там, где остановились. Поужинали тем, что осталось из готового и баиньки. В смысле, я баиньки а учитель — не знаю. Вроде бы, он ещё чем-то занят был судя по тому, что в переносном жилище, никого кроме меня не было. Может ночью и был кто-то но этого я точно сказать не могу. Заснула одна, проснулась тоже одна. А как проснулась так поход почти сразу и возобновился. Возобновился, чтобы через непродолжительное время закончится. Я всего то и успела, что раз восемь упасть. Такие мелочи, если честно.

А закончился наш переход на поляне. На каменистой поляне, что самое интересное. Никто на этих камнях не пасся да и с травой было не очень. Прямо скажем, в лесу травы больше и, по этому, жевать её на поляне желающих не нашлось. Зато нашлись желающие искать на поляне самые тёмные камни, стаскивать их в кучу с тем, что бы потом сидеть и разбивать их на тяжелой железяке с плоским верхом стуча по ним железякой поменьше и с деревянной ручкой. Всё, что превратилось в порошок, нужно было ссыпать в глиняный сосуд и отдавать учителю. Как не трудно было догадаться, этим желающим, почему то, стала я. Наверное потому, что больше некому. По камням, правда, бегали небольшие хвостатые животные, которые не очень-то меня и боялись но заниматься переноской и разбиванием камней они отказались. Видимо потому, что целые камни им нравились больше, чем

растолчённые. По крайней мере, сидеть ... или лежать? Не важно. Находиться им больше всего нравилось на самых больших открытых свету камнях.

А потом, так получилось, что я лишилась своего головного убора. Глупо получилось. Мне же всё интересно. Я же должна была посмотреть, зачем учитель каменную крошку греет да ещё и так сильно, плазмой. Как позже выяснилось, так здесь получают металл, расплавляя каменную крошку. Если честно, то меня удивил сам принцип переработки металла. Всегда думала, что металл получают из отходов в молекулярном расщепителе что бы потом получить нужные сплавы в синтезаторе. У меня и мысли то такой не было, что изначально металл может существовать в виде камней. И камни эти содержат не только металл но и множество различных загрязнителей. Вот этот процесс разделения первичного материала на фракции я и наблюдала.

Думаю, наблюдала достаточное время, что-бы понять, что происходит. Лучше бы, конечно, подольше посмотреть но для этого, даже в отдалении было слишком жарко. Жарко до такой степени, что обожгла себе уши и волосы начали трещать. И это несмотря на то, что я попыталась спрятаться в тень от головного убора, не подумав о том, что сам головной убор тоже не сильно то и огнестойкий. Особенно перо, которое сгорело почти целиком. Ещё и дырка в тряпке прогорела а я, бестолочь, смотрела в это время на то, как начинает плавиться крошка. А потом я уже не могла ни на что смотреть, потому как прыгала, зажимала обожжённые уши, пытаюсь одновременно закрыть волосы, брови и потушить головной убор. Понятно, что сделать всё одновременно у меня не вышло. Тут пришлось выбирать и я выбрала уши. Волосы же не болят а головной убор ... ему уже хуже не станет.

Как позже выяснилось, у учителя нашлась замена моему наполовину сгоревшему головному убору. Довольно миленькая (не для леса), симметричная (круговая симметрия), нежно фиолетовая (совсем не для леса), шляпка (так было написано в голограмме и это слово тоже нужно запомнить и оно опять начинается на шипящую). Только вот миленько и красиво она выглядит только в инвентаре и в окне торговли. А на самом деле, эта шляпка сделана совсем не для головы а для кулака, максимум — для двух кулаков по размеру. Она даже голову целиком не закрывает! Первый раз слышала, что бы учитель так смеялся. По началу причину смеха то я и не поняла пока не попыталась найти эту шляпку у себя на голове. Нашла. Она была прицеплена немного спереди и сбоку специальными металлическими цеплялками за волосы. Если бы не эти цеплялки, то её сдуло бы с головы первым же небольшим ветерком.

Пришлось оставить. Да а что? Все, кто могли уже посмеялись а плюс один к скорости и плюс шесть к привлекательности (что бы это ни значило) под кустами не валяются. И ещё вот это: «не привязывается», тоже не понятно. Зачем её привязывать, если у неё цеплялки есть? Да и не подойдёт она больше никому из наших. Только у меня достаточно волос на голове, что бы она могла нормально прицепиться. Да и волосы в глаза не лезут. Цеплялки их удерживают ... справа. К левой стороне это не относится.

Как я не старалась а учитель всё равно плавил крошку быстрее, чем я её дробила. И тогда он решил мне помочь. Ну или себе, не важно. Вот тут я опять его не поняла. Он попробовал меня отогнать от места дробления а я не поняла. Просто привыкла, что если идти то куда то и с какой то целью. Приказа отойти и не мешать я пока ещё не получала. А он поступил. И пока я думала над вопросами: «куда идти», «зачем идти» и «чего там делать», учитель слегка устал от моей несообразительности. Сам отвёл подальше и оставил на безопасном, как ему казалось, расстоянии. А опасаться было чему. Камни он брал

большие и бил по ним не той железякой, какую дал мне. Его железяка была раз в шесть побольше и на железной ручке. И удары были такими, что почва сотрясалась. А уж осколки разлетались ... ко мне тоже прилетали, что меня совершенно не радовало. Отойду ка я ещё подальше а ещё лучше, займусь чем-нибудь.

Ан нет! Никаких займусь! Сиди и долби камни. Учитель набрал кувшин осколков с нескольких ударов и пошёл их плавить. А ты, ученица, сиди и разбивай камешки и никого не волнует, что всю твою работу учитель сможет сделать за дюжину ударов. Ну ладно. Буду надеяться, что это занятие принесёт мне что-то полезное. Что именно — не ясно но учителю это приносит пользу в виде неровных слитков буро-красного металла. Что это за металл и зачем он нужен будет понятно дальше. По крайней мере, я на это надеюсь.

А вот выяснение этого вопроса несколько затянулось. Мы проторчали на этой поляне до вечера и зачем это нужно было, я так и не выяснила. По ощущениям, учитель сам не знал, сколько этого металла ему надо. Просто решил задержаться здесь на денёк. Сколько металла получим, столько и ладно. И если бы получили меньше, то тоже ладно. Могли бы получить и больше, если бы я не «помогала». Учитель ждал меня постоянно а то, что один раз сам размолот, так ему просто скучно стало. Мне так кажется. Ну и заодно, он мне показал, как это делается. Если бы он ещё поделился своим плазмоидом и посудой для выплавки, то и сама бы справилась. Тут же главное принцип понять. Вот я и поняла ... вроде бы. Расскажу распределяющей, может подскажет из чего можно сделать такую посуду и как получить такую температуру. Если просто дрова жечь то может и не хватить. По крайней мере, моя шляпка ни в жизнь бы не сторела, если бы я на такое расстояние к обычному костру подошла. Да и подходила не раз и ничего, даже перо целым осталось. Теперь вот, наказание мне, вот это вот на голове носить ... с цветочками.

А вечером мы ещё кое-что нашли, на опушке леса. Учитель завернул меня немножко, когда мы работать закончили и начал палкой вокруг водить, показывал что-то. Так я и не поняла, что он показывает. Трава, опавшие листья, ветки сухие ... всё как обычно. Чего я тут должна увидеть, я так и не поняла. А взять меня и моим пальцем в это место ткнуть, он почему-то постеснялся. Или ещё какая-то причина была. Взял в одном месте, лежащей рядом веткой верхние листья смахнул и нате вам! Железки валяются ржавые. Учитель себе какой-то блестящий шарик взял, мне какую то штуку с шипами вручил и ещё одну гнутую железку а остальное мы на месте оставили. Для учителя такое ржавое железо ценности не представляет а для меня ... да и для меня не представляет. У нас синтезатора нет, ничего полезного из этого железа мы сделать не сможем. Да и инвентарь у меня не растягивается. Нет у меня сейчас возможности складывать в него вещи сомнительной полезности.

А с утра мы дальше отправились. Не умывшись и не позавтракав. Всё это мы сделали, когда до ручья ближайшего дошли. Там и воды набрали и супчик сварили новый какой-то с птичьими ножками. Учитель сам варил но результат ему не понравился да и мне уже доводилось пробовать супчики повкуснее. Так что, остатки супа мы вылили на землю. Не стоит такое хранить в учительском инвентаре. Не солидно ему такое иметь. Так то, позиция понятная но мне, всё равно, завидно. Вот так взять и столько горячей еды на землю вылить. В расположении меня бы не поняли, если бы я так сделала. Из-за какого то вкуса ... нет, не поняли бы.

С одной стороны, по полю идти незаметно проще, сверху ничего не угрожает, никакие сучки под ногами не ломаются а с другой, тяжело, когда трава высокая. Посмотришь назад и увидишь просеку, которую сама же и пробила в траве. Как такое не заметить? Можно

просеку и не оставлять, как это делает учитель и его зверь но для этого надо знать, куда ставить ногу, что бы не ломать и не пригибать высокую траву. А как это узнать, если из-за этой травы вообще не видно, куда наступаешь? Да и моя открытая сверху обувь не сильно располагает для походов по высокой траве. В такой местности, я бы предпочла иметь обувь закрытую и подошву потоньше, что бы чувствовать, что там под ступнёй вообще есть. А то ж вообще не понятно, куда наступаешь. То споткнёшься об не пойми что, то в яму наступишь а то можно и на голову местным обитателям наступить. Периодически кто-то убегает у меня из под ног а кто — не вижу. Только слышу да и то не долго. Фшших и всё, нет его. И где искать не понятно.

А с чего я про траву? Да местность такая, по которой мы сейчас передвигаемся. То лесок жиденький то трава по пояс, то распадок каменистый с травой незаметной. И для каждой местности нужен свой стиль ходьбы. То ногу стелешь над землёй, то ощупываешь носком не наступая на пятку а вот по камешкам, я вообще не поняла, как ходить. Если бы камешков было больше, может быть и успела бы понять но они как то быстро кончились. А ведь они так и норовили перевернуться, под ногой, скатиться от прикосновения и вообще, создать побольше шума. Ну не гады? Знаете, как больно падать на эти камни?

В одном месте учитель меня остановил и начал палкой по округе размахивать. Я уже видела такое и это, в прошлый раз, означало, что тут ржавое железо где-то припрятано. И я его даже нашла, только брать там было нечего. Учитель там отыскал пару металлических кругляшков, что стало тем единственным, что мы оттуда забрали.

А потом мы таки пришли. К дому пришли, стоящему на невысоком холме. Может и не дому а к оборонительному сооружению или складу чего-нибудь. Что-то мне немножко страшновато стало от его вида. Слишком уж мощно и неприветливо он выглядел. Сложен он был из мощных брёвен без коры, вместо окон прорези узкие и крыша такая основательная. На случай атаки с воздуха, надо думать. Только вот, дверной проём без всякого намёка на дверь не вписывался ни в какую версию. Что это за оборонительное сооружение, в которое может зайти кто угодно? И зачем такие мощные стены если двери нет? Не понятно. Может тут соплеменники моего учителя обосновались а дверь доделать ещё не успели? И сколько там народа проживает, в этом доме? И не смотрит ли кто-нибудь на меня через окно, больше похожее на бойницу прямо сейчас. Да, я знаю, что такое бойница. В нашей далёкой истории тоже такие были, только у нас они были вертикальными. Опасаюсь я что-то приближаться к этому монстру.

Извини, учитель, но идти дальше у меня нет никакого желания. Во-первых, я не знаю, кто там есть, во вторых, те, кто там, меня не приглашали и могут посчитать это агрессией, в третьих, то, что я никого не вижу ещё не говорит о том, что там никого нет. Тебя, учитель, я тоже не вижу, если что. Да и вообще ... это как-то не вежливо ... без приглашения или, хотя бы, объявления о своём прибытии.

Учитель как-то не совсем адекватно отреагировал на моё топтание на месте. Он подумал, что я испугалась самого строения? Или чего он подумал? Зачем меня нужно было брать за руку и тащить? Внутрь тащить! Но эти вопросы, я себе задавала, пока меня тащили а как притащили, так у меня сразу же возникли другие вопросы.

Вот зачем? Зачем это здесь стоит и кто его построил? Ну ладно, можно предположить, что построил его учитель. А зачем? Это же сколько труда и времени нужно на такое потратить что бы что? Что бы оставить здесь чемоданчик к которому я не могу прикоснуться или зачем ещё? Тут же больше нет ничего! Есть трава вместо пола, по которой никто

никогда не ходил, есть лавка из бревна, расколотого пополам, на которой никто никогда не сидел и не спал. Ну и чемодан металлический ещё и всё! В смысле, совсем всё! Зачем такое строить, что бы этим не пользоваться? Я не понимаю! В смысле, вообще ни одного предположения!

Ну вот! Нормально! Теперь сразу всё понятно стало! Теперь и чемоданчика тоже нет! Значит, это учитель его тут оставил. Да и дом, наверное, тоже он построил. Теперь понятно, почему он почти без окон. Зачем ему вообще окна? У него фонарики есть да и без фонариков он тут не заблудится.

О как! Чемоданчика, значит, нет а торговля есть. Это то, что лежало в этом чемоданчике? По всей видимости, иначе почему торговля именно сейчас началась? Началась то она началась, только вот ... а кто мне подскажет, чем таким мы торгуем? Вот это что? Колесо какое то, на вид металлическое с какими то узорами снаружи, такое же колесо, только пошире и с листочками выпуклыми, что о совсем непонятное но красивое и с чем то голубеньким посередине и, к тому же, их сразу две, короче, совсем непонятные какие то штуки. Да и цена у них ... чувствую я, не поднять мне эти колёса, просто сил не хватит.

Ну вот теперь стало всё ещё смешнее! Как я узнаю, подниму я их или нет, если я их в руки взять не могу? Просто не могу и всё, не достаются они из инвентаря. От слова совсем. Что я должна с этим делать? Что ты мне показываешь? Свиток? А трясёшь зачем? Ну ладно, давай я тоже потрясу и что? Кому-то лучше стало или буквы со свитка стряхнулись? Пополам свиток сложить? Или порвать? В смысле, применить? Ну и как я это сделаю? Я же говорю, не могу я их из инвентаря достать, как я свиток применю, по-твоему? Да что ж такое-то? Не уймётся никак! Или ты хочешь, что-бы я в инвентарь смотрела? И что, оно так сработает? А если не сработает, тогда что? Свиток испорчу и всё! Ладно! Поняла! Сейчас попробую.

Да ладно! И правда работает. Что пишут? «Кольцо прозрения» ... вижу, что не гайка. И как оно помогает прозреть? Сквозь него смотреть что ли? Или что? Что ещё? Прочность и восприятие плюс два. Замечательно, а делать то им что? Теперь его можно в руку взять? Эй! Ты где? В инвентаре нет, в руке тоже ... аааа ... такое маленькое? На пальце? Прямо поверх перчатки? Зачем? И что, я лучше видеть стала? Где у нас учитель? Ага ... прямо передо мной. Смотреть прямо мне совершенно не хочется. С остальными предметами также? Нет! Так не честно! Судя по количеству денег, оно должно быть размером с меня! Хотя ... металл какой блестящий. Может и редкий. Опять же, не мешает. Ладно, пусть будет. Дальше что? Пусть будет вот это. Что это у нас? «Кольцо работника». Это кто работник? Ну ладно, я работник. «Крафт +3». Что такое крафт? Что-то нужное? На другую руку его. А ничего так ... красивое. Теперь это: «Браслет путешественника» ... я ещё и путешественник? Ну ладно. Прочность, скорость передвижения плюс четыре. Это что, я теперь быстрее ходить буду? А что такое браслет и куда его надевать? В руку не берётся. Куда его приткнуть то? О как! Прямо поверх этой штуки на предплечье, которое стрелять помогает. Сделано непонятно из чего. Вроде бы металл, только матовый какой-то и зеленоватый. Что дальше? «Браслет??????». Нормально, что? Будем считать, что я понимаю эти каракули. А что, перевести совсем нельзя было? У нас такое понятие вообще отсутствует? Ну ладно, а что оно даёт, кроме прочности? Мдеее ... с прочностью как раз беда. Меньше чем у шляпки. Ну да, вон какое тоненькое. Не порвалось бы. Спрятать его надо, что-бы не зацепить ни за что. Ловкость мне пригодится.

Ну и последнее, парные непонятки. «????????? разума». Вообще замечательно. У нас и

слова то такого нет. Ну и куда их приткнуть? Не, а правда? Чего у меня ещё два? Руки, ноги, глаза, ноздри ... ничего не подходит. Что ещё? Уши? Да кто же на ушах то будет ... ай!!! Вы чего?!! Больно же! Это что? Так задумано было? Что бы прям вот так вот уши насквозь дырявить? А что бы глаз не продырявить? Чего стесняться то, в самом деле? Ещё можно много чего продырявить! Пузо насквозь раз и нормально! Вот жеж гадость! Учитель ещё смеётся! Прямо заливается! Смешно ему, видите ли! А я эту дрянь даже видеть не могу! И ведь вонзилось то куда, почти в самый кончик! Смешно, наверное, выглядит. Вот он и смеётся. Интересно, а сам то он такие шуточки надел? Даже не знаю, как они называются. Интеллект они добавляют. Не похоже, что-то! Наверное, интеллект они добавляют только тем, кто на это смотрит и ржёт. Как учителю вон! Ну а что? Что бы поумнеть, обязательно нужно глупо выглядеть? А я точно поумнела? Не думаю. Была бы умная, сняла бы. А я вот оставила. Дура потому что. Да и дырки уже проколоты. Чего уж теперь?

И всё равно не сходится! Выстроить такой огромный дом только ради того, что-бы оставить в нём чемоданчик, это была не той причиной, которая смогла бы уместиться у меня в голове. А какая ещё может быть причина постройки такого здания? Я бы не отказалась иметь такой дом, что-бы в нём жить. Вот именно, что бы жить а в этом доме никто никогда не жил. Построено для кого то, кто пока не пришёл? Построено, что-бы изучить технологию постройки без скрепляющих элементов? Или ради тренировки в использовании этой технологии? Построено просто от скуки или вообще на спор? Никаких других вариантов мне в голову не приходит. На фоне этих вариантов, версия с чемоданчиком не такая уж и нелогичная. Однако, всё равно непонятно, зачем нужно делать такой большой дом для такого маленького чемоданчика? Ошибка в измерениях? Восемь раз отмерь и всё такое? Не смешно!

Ну вот! Чемоданчика в доме больше нет, значит, и смысла существования самого дома тоже нет? Логично? Значит сейчас, этот дом нужно разрушить или вообще сжечь. Так ведь? А вот и не так! Никто тут ничего разрушать и жечь не собирается. Дом оставлен для кого-то. Для кого? Кто должен придти? Сам учитель? Так он уже пришёл и почти сразу ушёл. И чемоданчик забрал, значит, возвращаться не собирается. Или чемоданчик ему в другом месте нужен? А может он его мне оставил? Вдруг я когда-нибудь научусь в пространстве ориентироваться и смогу сюда вернуться? Ну тогда ... это ведь жилище! Личное пространство. Я не могу сюда заходить ... без разрешения. Мне должно быть официально разрешено сюда заходить. А как иначе? Значит, оставлено не для меня ... а с другой стороны, как учитель может мне дать разрешение, что бы я поняла?

Ладно, не о том думаю. Может и разберусь в этом вопросе, когда-нибудь потом. Сейчас себя другой вопрос интересовать должен: а куда мы, собственно, идём? Ну а ответ на этот вопрос, как обычно, в конце пути. Как дойдём так и видно будет. А вот лес какой-то другой стал. Деревья вон какие большие и прямые. И животные здесь, наверняка, тоже другие. Змей здесь точно нет. Для них тут просто нет подходящих веток.

Здесь нет не только змей, вернее есть но они мелкие и внизу. Не сразу то их и заметишь. А замечать их нужно, что бы на них не наступить и вообще никак не потревожить. Иначе можно получить довольно болезненный укус в ногу. Так то они не опасны но лишние дырки в ноге счастья не добавляют. Приходится почаще смотреть под ноги, имея в виду, что не всё, что кажется палками таковыми являются. Древолазов здесь тоже нет, так же как и привычных трав, плодов и корнеплодов. Значит и собирать их не нужно. Это хорошо а плохо не знать, чего ещё, кроме змеек, нужно опасаться в этом лесу. Вот, например, грибы с

бурьми шляпками. Их нужно собирать или наоборот обходить подалеже?

Всё-таки собирать. Это выяснилось на внеочередном привале, который, я так поняла, и был организован для выяснения этого вопроса. Метод самого выяснения для меня так и остался непонятным но, вроде бы, действенным. Во всяком случае, после промывки, нарезки и тепловой обработки на небольшой металлической посудине с очень вычурной ручкой и непродолжительного разглядывания получившегося, пара больших кусков была сразу съедена учителем. То есть, он уже до того, как попробовал, был уверен в том, что грибы не опасны. Как он это определил — для меня загадка. А потом мне понадобилась вилка, что бы самой попробовать. Вот почему её никогда нет, когда она нужна и всегда есть, когда не нужна? Мистика какая то!

Ну что я могу сказать? Буду собирать эти грибы. Немного но буду. Как не смешно это признавать, но собирать я их буду не для того, что-бы кто то мог наесться а для того, что бы сделать пищу вкуснее, потому как наесться ими практически невозможно. Калорий в них считай что нет. Скажи я сейчас такое управляющей, она подумает, что я с ума сошла. Тратить силы на сбор грибов, на их переноску, на сбор и переноску дров, на разжигание огня и всё это ради какого-то вкуса ... точно лечиться отправит. А о чём это говорит? О том, что я конкретно охренела или, даже можно сказать, зажралась. Думаю, что не ошибусь, если предположу, что за последнюю пару — тройку оборотов, я первая, кто вспомнила слово «зажралась». А в нашем обществе, это слово очень и очень ругательное. А мне вот, сейчас не стыдно, просто указываю на конкретный факт. Да, я зажралась. А не стыдно мне потому, что ничего с этим поделать я не могу. Что хотите про меня, то и думайте.

Так! Вот не надо мне сейчас ничего говорить и даже думать! Я сама несколько ... удивлена. Это просто рефлекс какой-то сработал! Увидела — выстрелила. Не думая и не сомневаясь. Думала только о том, как убить не одного кралла а двоих. То есть, убить первого так, что-бы остальные не заметили. Ну и получилось ... почти. Они всё-таки успели дёрнуться и потому, второму краллу я попала не в шею а в заднюю ногу. Догоняла потом не столько ради кралла, сколько ради стрелы. Бегом догоняла! Представляете, до чего жадность доводит? Даже сама не заметила, как побежала. По дороге не забыла мёртвого кралла вместе со стрелой в инвентарь закинуть. И ведь догнала! Стрелы с металлическим наконечником это, скажу я вам, не палка обожжённая на костре. Такая стрела ногу пробила навывлет, ещё и второй ноге досталось. С такими ранами далеко не убежишь. Вот он и не убежал. Третий раз стрелять не стала, видела, что догоняю и никуда этот кралл от меня не денется. Догнала и горло кинжалом перерезала. Хорошо, хоть не вилкой. О чём думала в этот момент? Да не было никаких терзаний и мыслей о нарушении основного закона. Думала о том, как бы шкуру не попортить! Вот и не испортила. Представляете, каким я стала монстром?

А ведь это может стать проблемой. Что если наши ... или только распределяющая, откажется обсуждать незыблемость основного закона и никаких аргументов слушать не станет? Тогда я стану бесчеловечным монстром в глазах всех остальных. Как я после этого смогу в коллективе остаться? Да никак не смогу! Они будут шарахаться от меня как от смертельного яда. Без вариантов. И тогда мне придётся их покинуть, это тоже без вариантов. И тогда им станет ещё хуже, чем сейчас. Потеря одного из самых полезных людей бесследно для остальных не пройдёт. И помощи от меня они никакой принимать точно не будут. Знаю я их. Сама такая ... была. И тогда я тоже долго не выдержу. Отправлюсь куда-нибудь в лес, пусть меня там звери сожрут. Кто я, без коллектива? Для кого я могу быть полезной, если одна живу? Нет! Надо как угодно, любыми средствами но убедить. Иначе всем станет

намного хуже. Аргументы и линию поведения можно уже сейчас продумывать.

Ну и к чему это? Я понимаю, что ориентация на местности это не мой конёк но такого внезапного изменения в направлении движения даже я не могу не заметить. И чего учитель такого заметил, что нужно так сворачивать? Надеюсь, это что то полезное. Про опасности ... какие могут быть опасности рядом с учителем? Нет, про опасность можно не думать, только про полезное. Хорошо так жить!

Да не! Ничего он не обнаружил. Что можно обнаружить за дюжину дюжин шагов? Светило, разве что ну или там ... гору. Нет тут никаких гор да и светило нет никакого смысла искать. Так что, остался один вариант — мы что-то обходим. Овраг какой-нибудь или там ... озеро. Но тут тоже не всё гладко, тут вопрос возникает: а как он этот овраг обнаружил? Или озеро или что угодно? Тоже ведь, непонятное что-то.

Вы будете смеяться, но, судя по тому, что я вижу, мы шли сюда целенаправленно. Ничего мы не обходили а шли именно к этому небольшому пятну без травы и камней но с какими то белыми полупрозрачными кристаллами прямоугольного сечения приросшими друг к другу. Кристаллов было много и все они были разного размера. Собственно, на этом пятнышке ничего другого то и не было. Только кристаллы. Конечно, было бы интересно узнать, как учитель это место обнаружил на таком расстоянии но я сама понимала, что никто мне ничего объяснять, по этому поводу, не будет и вопрос так и так подвиснет в воздухе. Но есть и другой вопрос, который меня интересует даже больше, чем первый, а что такое мы, собственно, нашли? А нашли мы, судя по удовлетворённому возгласу учителя, что-то очень полезное.

Как ни прискорбно в этом сознаваться, но мои познания в планетарных ... составляющих ... или как это назвать? Не важно. Могу сообщить, что глядя на любой кусок любой планеты, я не смогу сказать, что это такое. Я знаю только песок, камни и воду. А, воздух ещё! А раньше я не знала даже этого просто потому, что на поверхностях планет я не была и своими глазами ничего этого не видела и руками не трогала. Так вот, за время проведённое с учителем, я узнала, что камни бывают разные. Бывают и такие камни, которые содержат металл. И металл этот можно оттуда извлечь не пользуясь расщепителем. На первый взгляд, это предположение кажется диким но оно работает. Я сама видела. Надо полагать, что люди пользовались расщепителем не всегда а было время, когда металлы получали именно таким способом, как показал учитель. Это же какая древность то!

Так вот. Ничего удивительного в том, что я не смогла определить, чем эти кристаллы могут быть для нас полезны, нет. Для изделий они слишком хрупкие (один из кристаллов отломился, когда я задела его своей решёткой), для оптических приборов — слишком мутные а больше никаких версий их применения у меня нет. Куда ещё можно применить кристаллы в наших условиях? Украшения сделать? Наше поколение и слова то такого не знает. Ну, за исключением тех, кто интересовался историей. Там было что-то такое на ногтях, лодыжках и в волосах. Но тогда они были чисто для красоты и привлекательности. А здесь ... не знаю, могу ли я называть то, что у меня на пальцах, запястьях и ушах, украшениями? Во-первых, надето это на меня совсем не для красоты, браслет на правой руке я вообще спрятала и его не видно. Где здесь красота? А во-вторых, все эти шгуки имеют утилитарное назначение. Вот не надо меня спрашивать, как это работает! У меня нет версий! Вернее есть одна но она, скорее всего, не правильная. Это я про управляющий контур и колонию нанитов. Даже лежащим понятно, что управляющий контур не может иметь к этим кристаллам никакого отношения.

Вот и учитель со мной согласен! Ему не нужны целые кристаллы. Ему эти кристаллы нужны в размолотом виде, желательнее, помельче размолотом. По началу то он думал раскалывать их так же, как и зелёные камни, для чего и достал здоровенную железяку с плоским верхом. Помню я её! Ещё бы не помнить. Столько времени рядом с ней просидеть. Но приподняв эту штуку с того места, куда он её ... небрежно поставил и посмотрев, что образовалось под ней, он передумал. Он перевернул эту штуку плоской стороной вниз и начал ещё более ... небрежно ставить её прямо на кристаллы. Долго ставить и всякий раз на новое место.

Какая же она тяжелая, эта штука! При каждой ... неаккуратной установке на новое место, из-под неё вылетает не только облако осколков и тумана но и вся почва буквально подпрыгивает. Я в пяти шагах стою и то чувствую, как почва меня в ноги толкает. Что происходит в момент соприкосновения железяки с кристаллами, я не вижу. Я глаза рукой прикрыла. Пусть и закрыла для обзора самое интересное место, зато в глаз осколком не получу. Глаза беречь надо, особенно, когда учитель сил вообще не экономит в погоне за быстротой получения результата. А результат, в виде разнокалиберных обломков, начиная от размера кулака и заканчивая мельчайшей пылью, учитель теперь без разбора на какую-то широкую плоскую штуку нагребает и в мешок из шкур сыпает. Вот этого я не поняла. И ещё я не поняла, почему эта пыль пахнет чем-то не резким но знакомым. Пытаюсь вспомнить, что это но пока не получается. Но, вроде бы, ничего опасного.

А сейчас то мы чего ждём? Или кого? Меня ждём? Ну ладно а что я должна сделать? Набрать обломков? Что, реально? Так ты же только сейчас целый мешок набрал или мне померещилось? Сейчас мы это пойдём плавить и металл добывать, разве нет? Или что? Мне то зачем? Я плазмоиды делать не умею, если что.

Может я и дура но я всё равно не понимаю, что ты от меня хочешь. По всему выходит, что ты хочешь, что-бы я взяла вот эту ... посуду и набрала туда обломков. Хорошо, наберу, а зачем? Дальше то что? Тебе мешка мало и не хватает вот этой вот ... посуды размером с мою голову? Если я наберу, тебе как раз нормально будет? А почему ты сам не можешь набрать ещё немного? Какие-то религиозные ограничения? Или другое что то, что запрещает тебе это делать? Ладно-ладно, хватит! Набрала. Вот видишь? Полная посуда, как ты хотел. Теперь можно идти плавить?

Не надо меня за лицо трогать! Что опять то? Рот открыть? Ну и как я буду говорить с открытым ртом? Что? Не надо мне это в рот запихивать! Она же грязная! Ещё и горькая! Тьфу, гадость! Знакомое что-то. Не поняла! Это что? Это хлорид натрия? Правда что ли? Я же лизнула кристалл, он не был солёным. А измельченное солёное. Как так? Мне надо убедиться. Есть вода? Вообще то, что я спрашиваю? У самой всё есть. Налить, добавить, размешать, попробовать. Солёная вода не сильно вкусная но её и не спутаешь ни с чем. Так! Как она тут называется? Просто соль? Это что получается? Себе, значит, целый мешок набрал а мне какую то маленькую посудинку дал? На всех? На всё отделение? Так не пойдёт! Учитель, есть ещё один мешок? А лучше два.

Мешок у него я так и не выпросила, зато выпросила полдюжины посудин разного размера и формы и они не были металлическими. Готовить в них было нельзя, они почти не передавали тепло снаружи внутрь, зато в них можно было хранить что угодно, в том числе и жидкую горячую пищу. Пожалуй, это даже лучше, чем мешок из шкур. Шкуры я теперь и сама смогу добыть и сшить а вот сделать посуду, нет. Или пока нет. Конечно, я попыталась объяснить учителю, что хочу научиться делать такие штуки и он, вроде как, не против но не

сейчас. Сейчас для этого чего то не хватало. То ли материалов, то ли условий то ли времени. Может и терпения нужно запастись, кто его знает?

Общаться мы сейчас стали более продуктивно. Хотя я и говорила больше него но моих слов он не перенял ни одного. Видимо потому, что, когда я говорила, я делала это на эмоциях и не пыталась объяснить значение слов, которых было сразу много. Он же, напротив, слова произносил скупно, всегда по делу, без эмоций и пытаясь донести до меня свою мысль не только вербально. По этому то у меня в голове и отложилось несколько слов его языка, которые, как я думаю, переводятся как: да, нет, да но не сейчас, отойди, подойди, делай, умывайся, снимай, одевай, еда. Гораздо хуже было со словами-обращениями. Хотя я ему неоднократно говорила, что называть меня нужно «Эстаиланн» и он моё имя даже запомнил и пару раз произносил, правда, только в тех случаях, когда хотел похвалить. А похвалить он меня почти никогда не хотел, потому и имени своего я почти никогда не слышала. Зато слышала множество других слов, которыми он ко мне обращался, но значения этих слов мне неизвестны. Вполне возможно, что значения слов “ey”, “dura”, “karyaga”, “chuchelo”, “buldozer” и “sleposhara”, мне лучше не знать. Были и другие эпитеты но они употреблялись редко. Отдельно стояло слово “malvina”, но я не уверена, что оно относилось ко мне, особенно, если учесть, что у него тут всё «мальвинское».

Теперь мы передвигались по местности не знакомой самому учителю. Как я догадалась? Да просто! Когда мы находили ... ладно, он находил новый плод или корнеплод или гриб или вообще, что угодно, мы останавливались для изучения этого найденного. Плоды с деревьев или травы пробовались сырыми и не мытыми. Сначала всегда пробовал учитель. По результатам, пробовала уже я но очень быстро начала относиться к таким дегустациям осторожно. Он ведь давал мне пробовать всё, что не ядовито. А не ядовито здесь было почти всё, в смысле, из плодов. Только один плод после укуса был с силой запущен в дерево так, что разлетелся вдребезги, да и то, по неизвестной причине а всё остальное было съедобно. В том числе и сильно горькое, кислое, противное, клейкое и то, что вообще откусить не получилось. Собирать меня всё, что было признано достойным для собирательства, учитель не заставлял. Видимо, понимал, что мой очень вместительный инвентарь не сильно то и вместительный. После добавления в него соли, места в нём почти не осталось.

Некоторые плоды и большинство корнеплодов были удостоены чести быть сваренными и пожаренными. Надеюсь, что я правильно употребляю эти слова а то ведь, до переселения, эти слова употреблялись только в названии блюд а после ... ну вы в курсе. Если варить мы пробовали то жарить нам просто не на чем. А ведь все грибы сырыми даже не пробовались, сразу жарились и да, один гриб странно себя повёл, он испарился прямо с посуды для жарки. Я уж подумала, что у меня с глазами что то но учитель на это никак не прореагировал. Хмыкнул только и всё. И таких грибов мы больше не собирали.

Зато много чего собирали и я тоже принимала в этом участие. Только всё собранное отдавала учителю. Когда он был рядом, я всегда могла определить, в какую сторону руки протягивать, что бы он взял. А когда он был не рядом, то я его звала. Учителем звала, на что он, по началу, усмехался а потом перестал. Привык, видимо. Я так поняла, что усмехался он потому, что наше слово «учитель», на его слух, звучит не сильно прилично. Ну или ещё есть какие то причины, не суть важно. А важно, что питание у нас на этом переходе было каким то слишком разнообразным в плане растительности. Учитель всё время экспериментировал с новыми продуктами. Один раз даже получилась отличная вещь под названием «забытое вместе с костром». Видимо, учитель хотел суп сварить а получилось ... даже лучше, чем суп.

Правда, вдвое меньше по количеству. Учитель мне даже рецепт написал, только он рассыпался у меня в руке. Зато теперь, я умею это готовить. Долго правда, оно готовится но вкусно получается. И жевать почти не надо.

Если с растительной пищей у нас было широко и разнообразно то с мясом дело обстояло в точности до наоборот. Тех краллов, на которых я по дороге охотилась, учитель за мясо вообще не считал. И готовить отказывался и потрошёные мной туши себе в инвентарь забирал только если я ему шестой параграф внутреннего распорядка наизусть расскажу и просящее выражение лица сделаю в нужную сторону. По другому никак. А себе эти тушки я забирать уже не могла. Парочка тушек ещё поместилась бы но тогда места для находок с металлических свалок уже совсем не осталось бы. А там было что брать. Не всегда, правда, но целый набор стальных ложек и полированных стаканчиков я там нашла. Сама нашла. Без подсказки! Так же как и две предыдущих свалки. Ещё ножик с волнистым лезвием, вилку с двумя длинными зубами, рубило ржавое и тупое без ручки и вереньер от компенсатора перегрузок. Ну похоже, во всяком случае. Я уж и не помню точно, как он выглядит.

Так вот, мясо для готовки он всегда брал своё. В смысле, из своих запасов. И мясная составляющая во всех горячих блюдах была всегда. Даже в холодных иногда встречалась, правда, тоже холодное. Водяных из местных озёр он тоже не одобрял. Поймал как то парочку, посмотрел на них, снял с крючка и обратно выбросил. Больше мы к водной охоте не возвращались. Я бы и не прочь немного поохотиться, только добычу мне складывать было некуда а учитель себе не возьмёт. Не по чину ему такое в инвентаре носить.

И так продолжалось пока мы не наткнулись на овраг. Вроде бы так распределяющая называла эти шрамы в почве. Как первый раз увидела, так не поверила, что такую дырищу в земле может проточить какой то дурацкий ручеёк. А потом уже не удивлялась. А тут ручеёк был не дурацкий а вполне себе полноводный и овраг от него получился втрое глубже, чем я раньше встречала. Вот в этот овраг мы и полезли. Сначала то я подумала, что за водой а потом выяснилось, что всё немножечко сложнее. Воду мы тоже набрали и умылись заодно но целью этого не сильно умного физического упражнения оказалась полоса на склоне оврага в мою руку толщиной и жёлто-розового цвета. Не знаю, как правильно называется этот цвет но, что бы было понятнее, скажу, что спасательные жилеты по цвету точно такие же. Ну может поярче ... если новые.

Вот в этом овраге и рядом с ним мы и провели целых пять дней. Мы ни на кого не охотились, ничего не собирали а занимались изготовлением посуды. Ох и сложное это дело, я вам скажу! А ещё тяжёлое и грязное. Но, не смотря на это, ещё и познавательное. Там я научилась новым словам: «glina» и «pesok» это разные слои стенки оврага, «voda» это вода, «mesi» это значит, что надо все ингредиенты перемешать до однородного состояния, «lez» и «slaz» означают движение вверх и вниз по склону оврага, «lepi» — формирование из смеси формы будущего изделия, «nalepila» — переделать, «chezahren?» — неодобрение, «gorshok» — посуда, «prilipla?» — сними обувь, «porosenok» — нужно помыться, «svinyuka» — нужно помыться особенно тщательно, «shabash» — конец работы.

Кто то может подумать, что я усвоила слишком много слов но, если учесть пять дней и тот факт, что учитель за эти дни, других слов практически не произносил, то не так уж и много получается. Был ещё и шестой день но в этот день мы ничего не перемешивали и не формовали а только проводили термообработку того, что наформировали и высушили ранее.

Вот эта термообработка, как раз таки и была самым сложным элементом всей работы. Во первых, проводить её на воздухе нельзя, обязательно в постройке, которую учитель

сделал из той же глины. Во вторых, открытый огонь нельзя, только жар от углей, в третьих, быстро нагревать и остужать нельзя. Только постепенно. В четвертых — время у каждого этапа строго определённое. Что бы я лучше в этом вопросе ориентировалась, пришлось прочитать рецепт и на половину дня выпасть из жизни. Потому то я и путаюсь, пять дней прошло или всё же шесть. Ну и в шестых, конструкция для термообработки — штука очень ненадёжная и в конце шестого дня она полностью развалилась.

За всё это время приступы внезапного голода меня настигали трижды и два из этих трёх раз мне сильно повезло. Они наступили вечером и режим дня мне не поломали. Третий раз был после обеда, что, в общем, тоже не плохо. Тяжелая физическая работа в неудобной позе кроме чувства постоянной усталости и ломоты, позволила мне избавиться от всех корректирующих ремней. Осталась только верхняя конструкция, которая тянула меня вверх и снимала нагрузку с позвоночника.

А вот одежду пришлось снять, причём, всю. Слишком уж липкая оказалась эта глина. Как пристанет — так замучаешься отстирывать. Можно и через инвентарь почиститься, только моя способность так чистить одежду, в случае с глиной, дала сбой. Нет, ну большие куски прилипшей и засохшей глины, конечно, удалялись а вот то, что внутрь ткани проникало ... такие пятна на одежде мне не нужны. Пришлось вечером отмывать а утром не одевать. Думала, со штанами попроще будет, она, всё таки кожаная. В общем, правильно думала но отмывать, всё же, пришлось. Все эти накладочки, неровности, металлические части ... да и внутрь глина попала и, после засыхания, ноги царапала. Отмылись то штаны без проблем, кожа, в этом плане, намного лучше ткани. Проблемы потом возникли, шерсть внутри не очень то хотела сохнуть. А мокрая шерсть ... лучше обойтись. Ну а нижнее бельё под ними ... ткань тонкая, лучше побережь. Да и учитель к такой форме одежды спокойно относится, тем более, что рядом он редко появлялся.

Но первыми пришлось снять обувь. Как наступила на жидкую глину так, такое ощущение, обувь приклеили к чему то тяжелому. Буду ноги дёргать — подошва на глине останется. Зачем мне ремешки и подошва по отдельности? Пришлось снять через инвентарь. С них то и началось моё знакомство со свойствами смеси глины и воды. И только шляпка на голове осталась из всей одежды. И не потому, что она совсем не испачкалась а потому, что я про неё просто забыла. Её же не видно совсем а грязными руками голову трогать не будешь. Вот и забыла.

Уходя с этого места, учитель себе два мешка этой глины набрал. Меня это немножко удивило. Зачем она может понадобится в таких количествах? Ладно бы, если бы материал какой то особо ценный был а то ведь, из оврага! А в других оврагах какая то другая глина? Или это какая то редкая составляющая планетарной коры? И не спросишь ведь! Я то, понятное дело, ничего собирать здесь не пыталась. Во первых, мне её складывать некуда а во вторых, сложилось у меня впечатление, что мы находимся недалеко от нашего расположения. Слишком уж тут знакомые деревья да и звери такие же. Стаиннов пока не видно но краллов уже много. Я на них охотилась на днях. Нет, а что они наглеют то? Лежишь себе спокойно, отдыхаешь в тени дерева ... в одной решётке и тут на тебе! В дюжине шагов! Толпа целая. Жрут чего то, пыхтят, топчутся, ещё и между собой какие то игры затеяли ... совсем обнаглели! Ну я двоих и пристрелила а в третьего не попала. Ну а что, в самом деле! Я то им отдыхать не мешала! Теперь ещё шкуры с них снимать и главу устава наизусть зачитывать ... а ведь отдохнуть хотела!

С этим местом тяжелой и грязной работы я попрощалась без всякого сожаления. По мне, так в любом месте лучше, чем здесь. Теперь, хотя бы, можно пройтись нормально. Правила незаметного передвижения по лесу никто не отменял но это упражнение для меня уже было привычным и затруднений не вызывало. Да и ронять меня было некому, как я

поняла. Зверь учителя гуляет где то и охраняет меня даже и не думает. В принципе, это повод для того, что бы немножко испугаться только вот опасностей в этом лесу не было никаких если не считать краллов, на которых я изредка охотилась. Не так, что бы мне было интересно за ними бегать, да я и не бегала, просто, если они встречались, то мне было интересно подкрасться к ним максимально близко и убить максимальное количество стреляя из лука с одного места.

Учитель против такой охоты не возражал и против снятия шкур не возражал, он возражал против того, что тащить всю мою добычу приходилось ему. Тут уже одного шестого параграфа мало стало. Пришлось читать ещё третий и седьмой. Просто, остальные я хуже помню и буду запинаться а учителю всё равно, что я читаю, главное, без запинок.

А потом нам попало сразу два дерева густо увешанные круглыми и слегка полосатыми плодами. Эти плоды учитель никак не проверял а сразу сорвал ближайшее и с хрустом откусил чуть ли не половину. Даже чавкал немного, видимо, откушенный кусок ему в рот не помещался. Меня эта картинка слегка удивила и пока я смотрела, как исчезает плод во рту учителя все плоды с одного дерева куда то делись. И пока я удивлялась уже этому факту, куда то делись плоды и со второго дерева. Это что, значит, я даже и не попробую? А ведь они вкусные, судя по отношению к ним учителя.

А нет, попробую. Вон учитель мне два плода протягивает. И спрашивает ещё: — *yabloki budesh?* Эх, знала бы я раньше, что это не просто слова а игра с таким названием. Но пока я этого не знала, почему бы и не попробовать то, что с таким удовольствием ест учитель. Ну ... в целом, не плохо. Сочные, хрустящие, слегка жестковатые, довольно приятные, если не есть больше одного плода сразу, но на мой вкус, слишком кислые. Доводилось мне пробовать плоды и повкуснее. Так что, один плод я съела ... кроме серединки, там семечки и включения какие то твёрдые, видела я, что учитель тоже не стал серединку есть, а второе в инвентарь убрала.

Эти плоды учитель называет «йяблоко» и упоминает его всегда в связке со словом «будешш». Когда он так говорит нужно быстро и не задумываясь ответить «нет». Если думать над вопросом, то, не дожидаясь ответа, в тебя это «йяблоко» и полетит. В голову учитель не кидал но и по другим местам получать было неприятно. Лучше всего, эти плоды ловить, тем более, что не нужно было гадать, с какой стороны оно полетит. По голосу было понятно и по постоянному хрусту и чавканью. Если плод поймать, то было три варианта действия: убрать в инвентарь, но тогда следующий такой же вопрос звучал буквально через дюжину шагов; кинуть обратно, если попадёшь, то учитель поймает и следующие шагов шестьдесят можно было идти спокойно а, если нет, то учитель всё равно ловил и тогда он сразу же кидал сильно и плод всегда разбивался вдребезги об решётку. Вот это вот море брызг ... неприятно. А ещё, можно было съесть и тогда спокойствие наступало надолго. Пока ешь и ещё шагов сто. А если йяблоко не поймать то учитель будет кидать его до тех пор, пока оно полностью не истреплется уже без всяких вопросов. Дойдёт до места, где оно лежит, поднимет и сразу кинет. Так что, лучше ловить.

Но кроме целых плодов, были ещё и их серединки, которые учитель производил почти постоянно. Вот эти серединки летели в меня без предупреждения и всегда в голову. Но с этой напастью тоже можно было бороться. Когда крупные ... укусы ... или как это сказать? откусывания заканчивались, нужно было насторожиться а когда шла серия мелких откусываний, окончательно очищающих серединку от мякоти, нужно было повернуться в сторону звука и ловко увернуться от броска. Ловить её не надо а кидать обратно — тем

более. Эта штука никогда не летит туда, куда ты её кидаешь. Она летит всегда туда, куда сама захочет. Это только у учителя получается кидать её точно в цель. Да и пачкаться об неё ... она же мокрая!

Я понимаю, учителю скучно. Собирать тут почти нечего, нормальные, с точки зрения учителя, звери здесь не водятся. Иди себе и иди. Да и скорость нашего передвижения учителя наверняка не устраивает. Вот и придумал забаву. Не буду про неё в расположении рассказывать. Там съели бы не только плоды но и их серединки. А ещё эта забава совершенно не давала мне нормально поохотиться. Как только начинаешь к краллам подкрадываться, так учитель сразу про свои йаблоки вспоминает. А один раз так зарядил целым плодом краллу по голове, что у него аж ноги подкосились. Плод, естественно, вдребезги а у бедного кралла чуть глаза не выскочили. Не буду я на такого охотиться. Какой интерес охотиться, если кралл на ногах не стоит? Хоть живьём его бери.

Сегодня краллы совсем кончились. Вернее, кончились ещё вчера но заметила я это только сегодня. А не заметила по причине занятости. Новое задание учителя выполняла. Таких заданий он мне ещё не давал. Задание я назвала «накорми себя и учителя». Учитель предоставил мне продукты и разделочный столик. На этом всё. Дальше я сама. Надо было приготовить два блюда: холодное из плодов и горячее мясное. В качестве мяса выступала тушка кралла. В этом то и состояла основная трудность.

Не зря, всё таки, учитель этих краллов не уважает. Мясо у него действительно, так себе. Водянистое какое то и безвкусное. По сравнению с уже привычным, естественно. Приготовить такое мясо так, что бы учитель его съел, даже для опытных людей не просто. А если учесть, что сама я готовила только по рецептам и никогда сама не экспериментировала то, сами понимаете, так можно и голодной остаться.

И по этому, к выполнению задания я подошла со всей ответственностью и пыталась мыслить логически. Ну как смогла. Придать мясу вкус можно используя ингредиенты с сильным вкусом и запахом. Это логично. И потому всякую зелень и даже кислятину, я не сэкономила, это тоже логично. Не логично то, что из всего этого получилось. То, что получилось, можно выбрасывать даже не пробуя. Один запах чего стоит. Да и внешний вид тоже не очень. Какие ошибки я сделала, кто подскажет? Никто не подскажет и это тоже логично. Придётся думать самой.

Во первых, нужно убавить силу огня. А то мясо с одной стороны уже горит а с другой даже не нагрелось. Это не сложно. Во вторых, туда нужно добавить жидкости. Но не разу и не воду. Плоды нужны подходящие. Йаблоки подойдут? Учителю они нравятся но только в сыром виде. Ну и что, что их тут нет? Соли здесь тоже нет, как и воды. Могу свои использовать. Надо пробовать. И зелень не сразу кидать а то получится опять вот это. Принимается. К йаблокам нужно ещё чегонибудь добавить. Или их вообще заменить? Попробую сначала с ними.

В целом, получилось. С третьего раза. На последнем йаблоке получилось. Собственно там больше то и не надо было. Да и с одним получилось немного кисловато, хоть я кислятину то и не добавляла. Учитель одобрил, что самое главное. Не факт, что ему понравилось но свою порцию он съел. На сегодняшний ... на вчерашний момент, это самое главное. А сегодня, я, скорее всего, увижу наше расположение. Вон приметное дерево, рядом с которым мы обычно привал устраивали, когда меня посылали на стаиннов охотиться. Следов от наших стоянок там, понятное дело, нет. Ну, может и не сильно понятное но их почему то никогда нет. В том числе и сегодня. Так что, это не удивительно. Удивительно

другое, какая такая сложность в том, что бы стаинна убить? Почему я в них раньше стреляла на пределе видимости, теряя на этом почти все стрелы? Сейчас то я могу подойти к ним так, что бы ногой пнуть. А уж из лука в них стрелять я точно не буду. Палкой зашибу, ну или копьём, в крайнем случае. Да и ... нужны ли они мне вообще? В них мясо ещё хуже, чем в краллах. Тут как не изгаляйся, всё равно ничего вкусного приготовить не получится. Максимум — съедобное получится. Ну точно! Расположение близко! Вот лысая полянка, про которую я всегда вспоминаю только после того, как увижу. Да и что про неё помнить, если на ней нет ничего? Или всё-таки есть? С чего бы учитель начал на ней землю ковырять?

Нуууу ... да, признаю. Глина бывает разной. Под слоем корней и прочей грязи, здесь тоже есть глина. Видимо, по этой причине тут особо ничего не растёт. Только глина тут какая то ... не такая. Грязная какая то и не липкая совсем. Если из такой посуду делать — наверняка не получится. Или получится какаянибудь ... одноразовая. Но и такая для чегонибудь сгодится. Ну ... не знаю. Скажу распределяющей, может она придумает чтонибудь. Хотя вряд ли. Откуда ей знать, что такое глина? Возьму немного с собой, покажу, что я имею в виду.

Точно! Вот оно! Расположение! Как давно я мечтала сюда попасть! И вот теперь шесть дюжин шагов осталось а я на месте стою. И не потому, что хочу полюбоваться. Нечем тут любоваться. Как убого всё это выглядит! И вонюче. С этим надо что то делать. Вот и учитель подталкивает, в смысле, иди и делай. А я стою. Не могу я прямо сейчас идти. Нужно ещё раз над стратегией разговора подумать. Об основном законе, в первую очередь. Как я буду своих убеждать в своей правоте? А ведь это очень важно, правильные слова подобрать, что бы восприняли они адекватно мои слова. Нет у меня мысли, прямо сейчас их во всём убедить. Было бы хорошо, что бы они меня не выгнали, хотя бы. А потом то я уж найду нужные слова и примеры. Очень осторожно действовать надо. Слишком многое от этого зависит. Учитель, не надо меня больше подталкивать. Поняла я всё но мне посидеть надо, подумать.

Стратегий разговора может быть множество. Раньше то я никогда над этим вопросом не думала, просто, как любому нормальному человеку, мне это было не нужно, об этом думать. А сейчас вот нужно. Очень нужно. А у меня никаких теорий и психологических наработок. Приходится моделировать разговор в голове. Я скажу вот это в такой интонации. Распределяющая подумает вот это и испытает такие то эмоции. После чего она выскажется в таком духе что ... вот именно. Этот ответ слабо прогнозируем. Всё зависит от множества мне неизвестных причин. А потому, тактику разговора отбросим. Оставим только стратегию. Стратегий тоже может быть много но уже не настолько. Можно нападать, защищаться, ошеломить, напугать или быть безразличной.

Вины за то, что так вышло, я за собой не чувствую и за ними тоже нет никакой вины. По этому, нападение и оборону отбрасываем. Ошеломить? Прибежать к распределяющей с криками: «мы балбесы! Мы дуралеи! Мы всё делаем неправильно! Основной закон не работает! Я знаю как правильно!» и всё в таком духе? По началу, шок действительно возникнет но после него придёт отрицание. Что за дичь мне тут втирают? На протяжении многих поколений так было а сейчас вдруг по другому стало? Отрицание наступит обязательно. И придёт оно вместе со злостью на всяких полоумных. Не факт, что кто то будет меня в состоянии слушать и, тем более, слышать. Просто подумают, что с ума сошла да и всё. Зачем им разбираться в бреде?

Напугать? Чем? Мы и так умираем кто почти а кто и каждый оборот. Чем можно напугать людей, которые не единожды умирали самой страшной смертью? Ну или одной из

самых страшных. Нет. Вариант напугать это вообще не вариант. Остаётся безразличие. Я должна сделать вид, что мне всё равно, что подумают обо мне и как ко мне будут относиться. В конце концов, я без них проживу. Будет одиноко но не голодно. И жилище я себе сделаю, что бы не протекало. И с огнём у меня проблем не будет. Да у меня вообще никаких проблем не будет, кроме одиночества. Да и эту проблему можно будет попробовать решить. Ведь есть ещё и другие отделения. Просто их найти надо. Ну а что? Торопиться мне некуда, найду какнибудь. Может быть, те ребятки умнее окажутся, к себе примут. Работой, конечно, завалят по самую макушку, ну и что? Я и тут не скучала. Да и не боюсь я работы при моих то возросших физических кондициях.

Значит — безразличие. Вроде бы, это лучший из вариантов. Но что бы убедить людей в своём безразличии, нужно его реально испытывать. Как убедить в собственном безразличии себя? Да а как? В принципе, я себя уже практически убедила. Ведь, по большому счёту, я сейчас меняю муки голода на муки совести. Так ведь? Проблему с голодом я для себя уже решила. Могу помочь в этом вопросе и другим но, если им не очень надо то зачем мне навязываться? Пойду найду тех, которым надо. Ну а если никому не надо, так моё дело предложить. Так ведь? За что мне должно быть совестно? Я сделала всё, что могла, и винить мне себя не за что. Вот с таким настроением и надо идти. Пусть они поверят в то, что мне всё равно. Перед ними не будет стоять проблема вправления мозгов заблудшей и запутавшейся, перед ними будет стоять вопрос, принимать или не принимать помощь из рук преступившей закон. Это будет правильно. Сколько раз они сами его переступали, когда доходили до предела? И ещё, извиняться нельзя категорически, принимать наказания тоже. Это сразу же будет означать то, что я сама не верю в свои слова. После этого они точно никогда не поверят. Так, что ещё?

Моя речь должна быть сухой, информативной и правдивой. Что бы я не рассказывала ... не так, я вообще не должна ничего рассказывать и спрашивать. Это подчеркнёт моё безразличие. Всё, о чём я хочу спросить, я могу узнать и сама. В принципе, и отсюда видно, как идут дела и сколько у нас потерь. Мы потеряли минимум шесть лежачих. Сколько полезных? Наверняка меньше. Распределяющая полезных бережет больше лежачих. Это бесчеловечно но рационально. Без полезных лежачим всё равно не жить. Многие за излишнюю рациональность недолюбливают распределяющую но это только эмоции. Раз они такие умные, попробовали бы сами распределять. Так нет, только критиковать умеют. В любом обществе такие есть и распределяющей я нисколько не завидую в этом плане. Ей и так не просто а тут ещё эти критики. На этом можно сыграть. Вообще не обращать ни на кого внимания кроме распределяющей. Главное — перетянуть её а остальные подтянутся. Ну а кто отколется, пусть делом свою правоту доказывают. Я свою правоту делом доказать смогу. Вот так как то. Ещё чтонибудь? Да вроде всё. Значит — пора идти.

Первым, кто мне встретился, был гуляющий. Почему то ему приспичило сегодня гулять именно в эту сторону. Даже странно, что он до сих пор ни обо что не убился. У него новый ограничитель? Похоже. Эта сучковатая палка привязанная к его талии на кожаном ремне, была единственной полезной для него вещью. Она не давала ему далеко уйти, что, не всегда но частенько, давало возможность его догнать и покормить. Судя по тому, что у него есть силы на то, что бы гулять, сильного голода в отделении нет. На его наготу внимания не обращаем. Он всегда такой. Да и не нужна ему одежда. Зачем одежда тому, в чьих глазах нет ни одного проблеска разума? А ведь, если ему хотя бы чуточку мозгов, завидным парнем стал бы. Единственный, кто умеет нормально ходить и пользоваться руками. Здраваться с

ним не буду. С ним никто не здоровается.

Потом попалась ищущая. Раньше то я полагала, что она довольна успешна в поиске небольших травяных плодов, которые помещаются по пять штук на ладонке и имеют довольно неприятный вкус, но, проходя шагах в четырёх, я заметила, что находит она хорошо, если каждый третий плод. Да и понятие «корнеплод» для неё пока вообще не существует. Так же, как и для остальных, впрочем. Эту ценную информацию я ещё не донесла до ушей распределяющей. Искать эти плоды было привычной работой для ищущей. Ну а что ей ещё можно поручить, если она вообще на ноги встать не может? Позвоночник то у неё ещё хуже чем у меня. Был. Здороваться я с ней не буду. Она не обидится. Она меня не заметила.

А вот и наше древо жизни. Может и не совсем древо, ствол то у него не деревянный а какой то травянистый, листья у него широкие и длинные, прямо из ствола растут вверх. А между стволом и листьями образуются небольшие лужицы, которые чем то нравятся уркхам. Уркхи это такие животные из простейших размером с палец. У них нет конечностей но они умеют передвигаться на своей липкой подошве. Очень медленно передвигаться. За целый световой день всего на пару шагов. Ночью, вроде бы, быстрее но это не проверенные сведения. Ночью их никто не видит. А ещё, на этом древе, шагах в семи над землёй висит огромная связка плодов. Вот эта связка и является основным предметом для обсуждения. Всё придумывают, как они устроены и каковы они на вкус. Спорят даже. Чем сильнее голод, тем вкуснее становятся эти плоды. В обсуждениях. На самом то деле, их никто не пробовал. Мы так и не смогли их снять с дерева. А сами они никогда не падали не взирая ни на какие наши легенды.

Кстати, насчёт легенд. В одной из них говорится, что в тот день, когда эта связка всё-таки упадёт на землю, тогда начнётся совсем другая жизнь для всего отделения. Более сытая и комфортная. Может быть, этим стоит воспользоваться? Залезть и срубить всю эту вязанку? Ну, а если у самой не получится, учителя попросить. Ему труда не составит. В один удар снесёт не только плоды но и дерево целиком.

Пожалуй ... нет. Этим можно будет позже заняться. Если я полезу прямо сейчас, то это укажет на мою заинтересованность в результатах разговора и выбьется из принятой стратегии. Не буду я воздействовать на распределяющую такими методами. Мне всё равно, что она подумает и какое решение примет. Только так и никак иначе.

Возле древа жизни привычно дежурили однобокая и улыбка. Однобокая, опираясь на палку и рабочую ногу стояла около ствола и терпеливо ждала, когда очередной уркх спустится вниз по стволу в пределы досягаемости её рабочей руки. Это была охота. Только очень неторопливая, если учесть скорость передвижения уркхов. Но даже над столь медленно передвигающимися животными нужен был пригляд после ловли. Что бы не разбежались. Посуды, из которой они не смогли бы выбраться у нас не было. Пробовали воспользоваться инвентарём но из этой затеи тоже ничего не вышло. Их почему-то невозможно было положить в инвентарь. И потому, пользовались естественной каменной чашей лежавшей возле древа, за которой приглядывала улыбка. За уркхами приглядывала а не за камнем.

Здороваться с однобокой не надо. Она не любит, когда её отвлекают разными мелочами. Ещё больше она не любит, когда ей помогают. Тогда она теряет смысл своего здесь нахождения. А вот с улыбкой поздороваться нужно. Только не словами, которых она не услышит а ручкой помахать. Улыбке очень нравится, когда её замечают. Тогда она машет в

ответ и на её лице появляется великолепная улыбка, за которую она и получила своё прозвище, что в сочетании с младенческим телом создаёт совершенно обворожительный и какой-то щемящий эффект.

Теперь обойти костёр, огонь в котором, на минимальном уровне, постоянно поддерживает неспящая. В связи с тем, что она физически не может заснуть, она постоянно находится в полусонном состоянии и ничего, кроме своего костра не замечает. Здраваться с ней было бесполезно. А вот у к распределяющей я подойду и поздороваюсь. И представлюсь, на всякий случай. И всё на этом. Пусть спрашивает.

— Радости тебе, распределяющая. Я Истаиланн. Я вернулась. — меня заметили и узнали но не признали. Лицо да, знакомое но всё остальное, скажем так, слегка изменилось. Не сразу решила распределяющая, как на это реагировать. Наконец, не получив больше никаких пояснений, решилась на ответ.

— И тебе радости ... исполняющая. Мы тебя уже не ждали. Думали, что до дня возвращения, мы тебя не увидим. — вот так вот! В голосе и глазах чувствуется удивление и интерес но ничего из этого, она старается не показывать. Видимо, решила избрать ту же стратегию, что и я. Впрочем, ничего удивительного. Она всегда так делает. Однако, мне нужен вопрос, что бы на него ответить а он так и не прозвучал, что несколько ломает выбранный мной стиль общения. Ладно, скажу ещё пару фраз без вопроса.

— Мне удалось избежать места возрождения но вернуться сразу я не могла. — вроде бы и сказала что то но ничего нового ты из этого не узнала. И не узнаешь, пока не спросишь. Менять стиль общения, всё-таки, придётся тебе. Тебе это нужнее. По глазам вижу, что ей просто хочется сказать: «рассказывай» но степень её интереса ещё не достиг той точки, когда уже не думаешь о репутации и последствиях а просто хочешь получить информацию.

— Ты выросла и сильно изменилась... — а вот напрашивающийся вопрос «как?» ты так и не произнесла. Ну ладно, уже кое-что. Отвечу на невысказанный вопрос. О как! Ты наконец, заметила мою шляпку и теперь пялишься на неё как на насекомое на стене лаборатории.

— Мне открыли способ как расти и становиться сильнее, — на такую приманку ты среагируешь?

— Ты откроешь его нам? — как-то слишком куртуазно. Ты меня боишься?

— За тем и пришла, — вот так тебе! Спрашивай быстрее, пока я не ушла.

— И кто тебе его открыл? — ну вот, дело веселее пошло.

— Меня нашёл учитель. Он признал меня своей ученицей.

— Он? Мужчина?

— Да. Я думаю, что это мужчина, — вот тебе ответ, который только множит вопросы. Продолжай спрашивать. У тебя уже хорошо получается.

— Ты не можешь этого точно определить? Почему?

— У меня недостаточно развито зрение, что бы его увидеть. Я никогда его не видела. Ты тоже не сможешь его увидеть. — как тебе такой поворот? Всё ещё думаешь над стратегией разговора?

— Недостаточно развито зрение? Хочешь сказать, что его можно развить? — не думаешь ты ни о каких стратегиях. Ты уже надела на себя поводок и просишь себя вести. Я бы, на твоём месте, тоже не отказалась получить такие знания.

— Можно. Я уже стала видеть больше. Теперь я могу определить местоположение учителя, если он находится рядом. — так себе прогресс, не так ли? Просто ты остального

ещё не знаешь.

— Он сейчас рядом? — хочешь поговорить напрямую? Извини но не получится. Хотя мне и придётся повертеть головой.

— Его нет рядом. Но он может нас видеть и слышать, если захочет. — на тебе небольшой намёк на его возможности.

— Он не хочет принять участие в разговоре? У него есть имя? Почему бы тебе его не позвать? — кажется, у тебя есть некоторые сомнения в его реальности. Ну что ж, имеешь право.

— Имя у него есть, только я не смогла его прочитать. А в разговоре он участвовать не будет. Он не понимает нашей речи. Он не человек. Он другой расы. — как камнем по голове, не правда ли?

— Другой расы? Как и говорил управляющий? Как он ... а, ты же не видишь. Чем он от нас отличается, ты смогла выяснить? — ну да, я бы тоже возбудилась от таких известий.

— Ну ... он выше любого из нас, невероятно сильный, обладает знаниями и умениями, о существовании которых я раньше не подозревала, не боится никаких, даже самых сильных зверей, более того, у него есть свой зверь, который может действовать от его имени и которого совершенно невозможно увидеть. Этот зверь, кстати, тоже никого не боится и может убить любого хищника.

— Ну и как ты поняла, что этот сверхчеловек является твоим учителем? — хха! Всё ещё думаешь, что я его придумала? Сейчас я тебе!

— Мне об этом сообщил управляющий. Он дал мне официальный статус ученицы. — вот так тебе! Мало тебе камнем? Получи ещё ручкой гидропривода по той же голове!

— Управляющий?! Ты ничего не пугаешь? Мне он ничего не сообщал. — сомневаешься но против воли управляющего ты не пойдёшь.

— Да, управляющий. Это совершенно точно. А вам не сказал ... так ваш статус и не изменился. О чем сообщать? — не надо тебе слишком верить в собственную значимость.

— А твоему учителю он тоже сообщил?

— Точно не скажу но, скорее всего, да.

— Почему «скорее всего»?

— Потому, что учеников без учителей не бывает. Значит, учитель принял свой статус.

— Принял? А мог и не принять?

— Думаю, мог бы. Ведь это наш управляющий а не его. И потом, он сверхчеловек. Ты сама так сказала.

— А ты уверена, что он не нашей расы?

— У него свой язык, своя письменность и у него пять пальцев на руках. Он владеет технологиями, которые нам недоступны и он понимает этот мир гораздо лучше нас. — не буду ничего утверждать но этого достаточно, что бы сделать правильный вывод.

— Как ты разглядела пять пальцев? — значит, всё ещё сомневаешься в реальности учителя, что пытаешься ловить меня на неувязках.

— Когда он формовал глину, он оставлял на ней пятипалые отпечатки.

— Что за «глина» и зачем он её формовал?

— Глина, это один из видов материи, из которой состоит кора планеты. Он нашёл пласт такой материи в овраге а формовал он её для того, что бы сделать посуду. Вот такую, — достаю из инвентаря пару горшков и ставлю их перед распределяющей.

Посуда её заинтересовала. Взяла, покрутила в руках, заглянула внутрь, постучала ногтем

и поставила рядом с собой.

— Интересный пластик, — изрекла она, — тяжелый только. И для чего может быть нужна такая посуда?

— Варить в ней нельзя. Этот материал слабо передаёт тепло. Но её можно использовать для хранения еды, в том числе, жидкой и горячей. — Может и ещё что то но на ум пока пришло только это.

— А где здесь пятипалые отпечатки? — с некоторым ехидством спросила распределяющая. Думаешь, поймала меня на вранье?

— Здесь их не может быть. Эту посуду формовала я.

— Тыбы?! ... хочешь сказать, что сможешь сделать такую посуду самостоятельно?

— Смогу. Если найду тот овраг, где мы её делали. Я хорошо помню, что нужно делать. Я читала рецепт. — введём в оборот ещё одну непонятную сущность. Зря, наверное. Как работает рецепт я совершенно не понимаю.

— Что ещё за рецепт? — Ну да, зря я упомянула рецепты. Это совершенно не подходящая тема для начала разговора. Но делать нечего, придётся показывать.

— У меня есть один. Можешь посмотреть. — передаю ей пласт. Сразу видно, что ты давно ничего не читала, прямо таки, облизываешь глазами буквы. Только вот, радость сменяется недоумением, когда ты пробуешь понять, что там написано. Сразу видно, не сильно то у тебя и получается. Но я не буду никак комментировать твои эмоции или проявлять нетерпение. Не буду выбиваться из принятой модели поведения.

— Ну хорошо, я прочитала. И что я теперь умею делать?

— Ничего нового. Рецепт не сработал. Потому, что у тебя нет необходимых инструментов и ингредиентов. Если бы у тебя было всё то, что написано сверху, ты бы пошла и приготовила блюдо.

— Что значит «пошла и приготовила»? Если бы я могла ходить я бы тут не сидела. Ты что такое говоришь? — не надо на меня обижаться. Помню я всё но я честно не знаю, что бы ты сделала, если бы он сработал.

— Я не хотела тебя обидеть. Что бы тогда произошло, я не знаю. Возможно, рецепт посчитал бы, что ты не в состоянии его выполнить и по этому не сработал бы. — нуу ... как смогла так и объяснила.

— Рецепт посчитал? — понимаю твоё недоумение. Я бы тоже не поверила.

— Да. когда всё условия выполнены и всё необходимое присутствует в наличии, тогда рецепт срабатывает. Он на тебя как то воздействует и рассыпается в прах. Находясь под этим воздействием, ты просто выполняешь все необходимые действия для получения того, что описано в рецепте. Ты гарантированно получаешь тот предмет, который описан в рецепте и знания о том, как повторить свои действия, для получения такого же самостоятельно. Но, при этом, ты не помнишь себя, когда находишься под воздействием рецепта. — Как то не получилось у меня ответить в двух словах. Надеюсь, что это не войдёт в привычку.

— Ты сама то поняла, что сказала? По твоему выходит, что этот вот кусок пласта отвратного качества способен к нейропрограммированию человека на выполнение каких то действий?

— Понимаю твоё недоверие. Я и сама бы не поверила, если бы не испытала его действие на себе.

— Это применяли против тебя? Как ты допустила? — тоже предсказуемая реакция. Она всегда относилась к нам как к детям, хотя и не была самой старшей.

— Не надо сердиться и воспринимать это как принуждение. Учитель имеет право принуждать ученика к выполнению своих заданий. И этот способ не самый худший. Он даёт гарантированный результат и это единственный способ для моего учителя, что бы передать мне знания на словах а не на примере. — сама чуть не запуталась но, вроде, нормально сказала.

— Ну допустим. Как же он тебе передал знания на словах если твой учитель не владеет ни нашей речью ни письменностью? — прямо торжество в глазах промелькнуло. Говорю же, зря я заикнулась о рецептах.

— Учитель не владеет. Это всё рецепт. Он подстраивается под того, кто его читает. Все каракули учителя трансформировались в нормальную речь прямо у меня на глазах. Я думаю, это общее свойство всех рецептов и свитков. — да что б меня! Только что жалела, что о рецептах заикнулась а сейчас ещё и свитки приплела! Ну не дура?

— Ещё и свитков? А это что? — ну вот, говорю же зря я упомянула.

— Примерно то же самое, что и рецепт, только он выполняет какое-то действие сам, не привлекая человека. — ну а лучше то я сказать и не смогу. Что знаю, как говорится.

— Сам выполняет действие? Какое? Любое? Или по твоему желанию? Или что? — ну да, моя формулировка была не самой удачной. Отсюда и столько вопросов.

— Я видела и пользовалась только малым свитком определения. Он показывает свойства предмета, на который направлено внимание. К свойствам относится и название предмета.

— А ещё какие свойства? Состав? Способ изготовления? Или что? — мне кажется, она перестаёт себя контролировать и начинает частить.

— Только те, которые полезно знать для его использования. Всегда название и прочность. Бывают ещё и дополнительные свойства. Самые разные. Вот эта шляпка добавляет мне привлекательности, вот эти шпуги в ушах добавляют интеллекта ... да не смотри ты так! Я всего лишь говорю то, что прочитала. Вот эти ... на руках ... наручи, вот! Они помогают стрелять из лука. Ну и всё такое. — уже сама забыла, что у меня к чему. Обувь тоже что то добавляет, только я не помню что.

— Тааак. Привлекательность значит ... ну ладно, пусть привлекательность ну а интеллект-то как? — а вот не буду отвечать! Откуда я знаю, как? Как то! Да и то ... не чувствую я никакой прибавки. Если она и есть то какая то ... мизерная. А прибавку к привлекательности я вообще измерить не могу. — у тебя есть этот ... как его ... свиток? — спросила она не дождавшись моего ответа.

— Есть. Осталось сто восемьдесят две штуки. Но передать я тебе их не могу. Они передаются только через торговлю.

— Да-а? А почему?

— Я думала над этим вопросом. У меня есть версия, что передать из рук в руки можно только те предметы, которые сделаны руками. Вот, например, рецепт блюда, учитель сам написал при мне. И отдал. И я его тебе тоже передавала, хотя и сделала его не я. А некоторые предметы ... не знаю как сказать. По всей видимости, их никто не делал. Они просто откуда то возникли. Такие можно передать только через торговлю. — не, ну а правда! Нашла что спросить. Откуда я знаю, откуда они взялись?

— Ну передай через торговлю! — спокойно! Не надо нервничать.

— Я не могу. У тебя нет инвентаря.

— Это обязательно? Ну да ... мой то недавно ... его больше нет а новый сделать не из

чего.

— Я могу тебе с этим помочь! Только ... я не смогу его сделать быстро.

— Ладно ... оставим пока всё это, пока у меня голова не лопнула. У тебя есть еда?

— Да! Много! Я могу накормить всех! Только её приготовить надо. Учитель никогда не ест сырое за исключением некоторых плодов. Я сварю водяных. Они быстро варятся. Только костей в них много. Но они питательные и у меня есть соль!

— Соль? Какая соль? Зачем? — она сейчас на что подумала? На сернистый калий или на антимонит индия?

— Хлористый натрий! Его всегда в еду добавляют. Почти всегда.

Вот! Правильное решение! На полный желудок думается лучше. Я же вижу, что ты устала и новые порции ... да какие порции? Глыбы! Горы! Астероиды и планетоиды новой информации в твою голову уже не помещаются. Да и голод тебя наверняка придавил. Сейчас мы это исправим! Сейчас я водяных сварю. Только косточки ... тогда не так. Водяные потом, когда голод поутихнет и можно будет есть не торопясь. А сейчас мясо. Можно попроще. Учитель! Мне нужны мои краллы и твоя посуда. Моя слишком маленькая!

Вот, какой у меня замечательный учитель. Вроде бы и нет его а как понадобился, так сразу здесь. Я даже второй параграф вспомнить не успела, как он сразу всё понял. А что тут понимать? И так всё видно. Мне видно а он то увидит и с закрытыми глазами через две стены ... во сне. Короче, для него ситуация понятнее, чем для меня. Только он ждал, когда я его попрошу. Это не скудоумие, это вежливость. Я так думаю. Короче, не дал он мне никаких краллов, он меня рукой к земле придавил, типа, сиди и не мельтеши. Зачем тебе сейчас краллы? Дров нет. Посуды нет ... ничего нет! Но будет.

Я ещё рот после удивления закрыть не успела и дюжину раз глазками хлопнуть, пытаюсь понять, что такое мне сейчас сообщили, как в шагах в шестидесяти в лесу дерево рухнуло. Большое, судя по звуку. Потом удары слышны стали, глухие и частые. И тут распределяющая меня окликнула, что, мол? Наобещала еды гору а сама на жопу села и рот открыла. Это какой то новый способ охоты на птиц? Ну ладно, вру. Про птиц, это я от себя приплела. Подожди, говорю я ей взглядом, я сама ещё не совсем поняла. И пока мы так переглядывались, как глухонемые, в наше расположение со стороны леса влетели два бревна. Большие такие, шагов по шесть в длину, ещё и расколотые вдоль. Ну, это распределяющая подумала, что влетели, я то поняла, что учитель их на плечах нёс. Зачем, думаю, нёс? В его инвентарь ещё и не такое влезет. А потом то поняла, что в инвентаре у него место дровами занято. Дровами, в смысле, всем, что осталось от сухого дерева, за которым он бегал в такую даль. Здоровенные такие ветки. Гора целая, выше меня. И сухие, что самое главное.

Ну и что, распределяющая, есть сомнения в существовании моего учителя? Или ты его разглядеть пытаешься? Ну-ну, не буду мешать. Рот только закрой а то выглядишь ... как я. И вообще, не надо на гору дров смотреть, смотри туда, где брёвна упали на землю. Да так упали, что я глазами хлопнула, неспящая голову подняла а улыбка, так вообще подпрыгнула и теперь не знает, улыбаться ей или не надо. Не надо ей улыбаться и пытаться подойти, что бы разглядеть, что такое происходит на площадке совещаний, тоже не надо. В это слабо верится, но вдруг учитель её не заметит? Раздавит же как насекомое! Лучше пусть потом посмотрит, когда уже готовую еду видно будет. А то ведь пока брёвна притираются и камешки под них подкладываются, что бы они не катались, там смотреть то особо и не на что. Вот, теперь более-менее ровный настил получился на который и вывалились мои краллы. Сразу все. Зачем столько? Куда их ... в бак?! ты же в нём шкуры отмачивал! Там же

наверняка ... да нет, вряд ли. После шкур этот бак хорошо промыли. Ну я не знаю ... а что, так можно было? Что бы вот прям ... целый бак мяса?

Да можно а почему нет? Вон как эти туши шинкуются стремительно. Прямо в бак. Не очень аккуратно, зато быстро. Такое ощущение, что в этих тушах костей вообще нет. Что вдоль, что поперёк, рубятся с одинаковой скоростью. Только вот, никак не пойму, чем таким они рубятся. Мелькает что то длинное и блестящее а что, не пойму. Нож какой то большой. И кривой ... вроде бы. Мелькает над баком кроша туши прямо в воздухе. Зачем тогда настил делал?

А, вот зачем. Понятно теперь. Корнеплоды нужно крошить. Причём, заниматься этим должна я. Хватит в гляделки с управляющей играть. Пора делом заняться. Посудина полусферическая уже рядом стоит. Понятно всё. Нож тут не подойдёт. Кинжалом рубить буду. Так быстрее будет. Главное — пальцы себе не отрубить. А то будет блюдо из корнеплодов с пальцами. Нужны то они там.

Вот ведь! С этими корнеплодами и не заметила даже, как бак крышкой накрылся и вокруг него уже костёр горит. Большой костёр. Выше меня. У нас в расположении такого ... да что такого? В дюжину раз меньшего не было. Вон как неспяшая на этот костёр смотрит! Да и остальные тоже. Даже однобокая смотрит, которую вообще ничего не должно отвлекать от выполнения задания. Ничего, кроме такого вот костра. Меня даже отсюда припекает. Надеюсь, что кроме мяса, в этом баке ещё и вода есть а то же сгорит всё и сгинет в пасть к маракху.

Так, посудину с корнеплодами в костёр пристроила. Огонь теперь не такой сильный, горят только толстые палки и добавлять дров никто не собирается. Да и зачем сейчас добавлять? Вода в баке кипит во всю и ещё сильнее ей кипеть не надо. Да и корнеплодам жара хватает. Не так уж и долго они варятся. Вот бестолочь! Соль забыла! Ладно, вспомнила. А вот гуляющему сюда идти не надо. Сгорит ведь целиком! Одним ожогом тут не отделаешься. Сама его заверну. Никого звать не буду. И за водой надо к озеру сбегать. Котелок то мой не занят. Пригодится.

Так, корнеплоды разварились, сейчас мы их на настил, потом угли от бака отгрести, что у нас под крышкой? Нормально всё. Мясо готово. Только бульона почему то не видно. Выкипел наверное. Надеюсь, что не весь. Верхний кусок в корнеплоды мелко покрошить ... и ещё один. Не жалко. Это для тех, кто жевать не может. Мясо надо на настил. Подложить бы чего. Сейчас за большими листочками сбегаяю и на каждый по куску. Отлично! Только листочков не хватило но это легко исправляется. А бульон пусть остывает и вот эти куски туда ещё накрошим. Это для лежачих. Так. Всё, вроде. Распределяющая! Зови всех и сама иди. И скажи ещё, за кем сходить надо. И куда.

Такого приёма пищи у нас ещё никогда не было. Вокруг настила собрались все, кого вообще можно было собрать. Никакого распределения и делёжки не было. Хватило всем да ещё и осталось. В первый раз на моей памяти. Распределяющая, в коей то веки, без работы осталась. Крикнула только общий сбор так, как она умеет. Как то я забыла про это умение и потому, чуть не оглохла. Я, в общем веселье, участие почти не принимала. В смысле, сама почти не ела. Занята была. Помогала, кому надо, лежачих кормила. Гуляющего покормить смогла. Если ему сунуть кусок без костей в рот, то он вполне способен его самостоятельно прожевать и проглотить. Кое-какие рефлексy у него всё-таки остались. Только пальцы в рот ему совать не надо, если пальцы не лишние. Лежачих у нас осталось всего пятеро а скоро станет четверо. Если не завтра, так послезавтра. Синеглазый пищу принимать уже не мог.

Распределяющая в курсе. А что она может? Не в первый раз такое.

Первый раз отделение наелось до отвала. В буквальном смысле отваливались от настила. Вопрос соблюдения основного закона никто не поднимал. Во первых, заняты были а во вторых, вопрос этот нужно поднимать до охоты а не после. Думала, как раз об этом и будем говорить с распределяющей после обеда но разговора не получилось. Кроме лежачих, все уснули. Мертвецки уснули, даже неспящая. Первый раз вижу, как она улыбается. А я ведь и забыла, как это бывает. Возможно, мне ещё раза четыре придётся всех до отвала накормить, прежде, чем они засыпать перестанут. Меня то сколько раз учитель кормил? Четыре или пять? Не важно. Важно, что мне нужно будет где то столько еды взять, что бы всем хватило ещё на четыре раза. Уркхов не предлагать! Их и сырыми то не прожужьешь а уж варёными — тем более. Они почему то ещё жёстче становятся даже, если их просто ошпарить.

Так! А чего я сижу то? Мечтает она тут! А кто будет следующий ... как это ... было же ... а! Банкет, вот! Банкет то кто готовить будет? Сам то он не приготовится. Водяных сделаю, на этот раз. Время есть. Косточки сама повыдёргиваю. Только сварить их надо будет. Заодно и место в инвентаре освобожу. Здорово я придумала?

Да. Погорячилась я немножко с водяными. Там этих косточек сорок два миллиарда штук! Считать то я, конечно, их даже и не пыталась но, по ощущениям, не меньше. Очистить можно но очень медленно. Того, что я уже очистила хватит порции на четыре. Не больше. А у меня уже глаза болят и руки дрожат. Но и бросить тоже не могу. Что я тут другого успею приготовить? Другого мяса то у меня сейчас нет а на охоту сейчас идти ... опять ведь заплутаю и обратно вообще не вернусь. Учитель поможет но ... тут есть но. Это моя обязанность а не его. Он вообще не обязан никому помогать, включая меня. Сейчас ведь речь не идёт об обучении. Сейчас я выполняю свои обязанности перед отделением как исполняющая а не как ученица перед учителем. Учитель и так сделал больше, чем должен был. Да и самоуважение у меня ещё какое-то осталось. Сама должна всё сделать и обо всём позаботиться.

А вот позаботиться у меня получается не особо. Не успеваю я просто. И технология, вроде, нормальная уже устоялась. Водяные варятся в котелке по одному. Сначала в воде а потом и в бульоне. Как бульон становится слишком густым то сливается в бак и в котелок наливается свежая вода. Пока она закипает — я отдыхаю. Пока один водяной разбирается на съедобное и не съедобное, следующий успевает свариться. Им много времени не надо. Они то успевают свариться а вот я — нет. Не успеваю я их разбирать с такой скоростью. И не буду успевать. Усталость то только накапливается.

А тут ещё и вечер наступил! Вот первый раз забыла, что такая напасть вообще может быть. Представляете? Забыть о существовании того, что случается каждый день в одно и то же время. Дожили! Какая в этом напасть? Да большая! Как света меньше стала, так я эти косточки вообще видеть перестала. Вот не вижу и всё! Что теперь делать? Наощупь работать? При свете костра? Что можно придумать? У учителя спросить? Может, другое что сделать? С водяными то я точно справиться не смогу.

А учитель и не уходил никуда. Стоило мне руками сверху покрутить, так на плечо рука учителя легла. Чего, типа? Ну и я объяснила, как смогла, что перестала я косточки видеть и от мяса я их отделять больше не могу. Надо другое что то придумывать, что бы накормить отделение.

Учитель хмыкнул только, мол, проблема моя и не проблема вовсе. Вот тебе два

фонарика голубеньких, в их свете косточки видно лучше, чем днём и ещё, вот тебе ... пинцет! Настоящий лабораторный! Из блестящей стали и сделанный с учётом размеров моей руки. Представляете? Очень удобный. На столько удобный, что в котелке теперь варились сразу два водяных! Вот как скорость их разбора увеличилась. Благодарность моя не имела границ и немного обидно стало. А что, сразу так сделать нельзя было. Обязательно надо было сначала помучиться без освещения и инструмента?

А вот этого мне сейчас не надо! Сейчас это совершенно не вовремя! Какой ещё голод, когда мне работать надо? К маракху иди! Не буду я тебя ничем заедать, что бы в сон не свалиться. Не такой уж ты и сильный, что бы я не смогла тебя терпеть! Мне ещё и похуже вещи терпеть приходилось! Надо быстрее с водяными справиться, пока ещё какая гадость не приключилась.

А она таки приключилась! Плесень водопроводная! Вторая волна голода меня накрыла. Теперь терпеть её стало особенно тяжело. Но не долго. Учитель отобрал у меня пинцет, сунул в руки ... непонятно что. Брусок какой-то светлый и скользкий. Мясо что ли? А чьё? И почему сырой? И что с ним делать? Есть? Ну да, есть. Ну ладно, кто я такая, что бы с учителем спорить? Ты же позаботишься об остальных? Да, если и нет, то придётся им просто немного потерпеть, пока я не проснусь. Не так уж и долго им терпеть придётся.

Переборщила я немножко с водяными. Или это учитель так постарался? Я то, прежде чем отрубиться, всех водяных из своего инвентаря на настил вывалила. Неплохая горка получилась. Мне самой казалось, что там меньше. Ну да, сейчас и правда меньше и всё, что осталось пришлось обратно в инвентарь складывать. Нельзя им просто так валяться, особенно на солнышке. Слишком быстро они портятся. Ну и ладно. А что тут без меня случилось? Да почти ничего и не случилось. Все до сих пор дрыхнут. Кроме Улыбки. Она чего то из горшка допивает, потом ещё и ложкой остатки вынимает. Маленькой деревянной ложкой из небольшого горшка. Ложка, видимо, специально для неё сделана. Слишком уж маленькая. Ну и кто её сделал? Да учитель, кто же ещё. Вон сколько этих ложек на настиле лежит. Видимо, учителю такую ложку выстругать из дерева — вообще ничего не стоит. Я бы, за это время, даже подходящую деревяшку не нашла бы.

А Улыбка меня заметила, ручками машет, к себе подзывая, без слов, как обычно. Да и рот у неё занят сейчас. Я то подошла, голову к ней наклонила а она, видимо прожевала к тому моменту, возьми и гаркни мне в ухо: «В кусты надо!». Слышит то она плохо потому и кричит громко. Да в мои нежные ушки! Я сама там чуть в кусты не сходила, прямо на месте. Ну надо так надо, пошли. Даже не пошли а полетели. Мне тебя донести проще чем держа тебя за руки мерить твоими крохотными шажками дорогу до кустов. Улыбка не возражала. Ей же в кусты надо а не прогуляться и потому, неожиданную скорость перемещения, она одобрила. Да и против компании не отказалась. Мне в кусты тоже надо.

Это даже хорошо, что они просыпаются все в разной. Я успеваю кормить тех, кто самостоятельно не могут. А плохо то, что я не успеваю готовить новую порцию на следующий растянутый банкет. Так, добавляю изредка в бак сваренных в котелке и очищенных от костей водяных вместе с бульоном от варки. Да а что? Там то примерно, тоже самое. Овощи ещё можно сварить в посуде учителя и туда же добавить. Времени на это много тратить не надо а сварится оно само. Так что, беспокоиться о количестве особо не стоит. Беспокоиться стоит о том, как бы я не свалилась от всех этих трудов. Я ведь тоже не полимерная.

Стала замечать, что какие-то они все ... не такие. Слишком медленные. Даже говорят

как-то медленно. Как будто специально слова растягивают. Мне даже начало казаться, что они все сговорились. Как-то не очень удобно. Пока дождёшься, когда они фразу договорят — устанешь. Особенно, когда слушать приходится в положении согнувшись, что бы расслышать. С моей спиной, только в таком положении и стоять. Но это беда невеликая а вот с распределяющей поговорить опять не получилось. Надо было другим помогать а потом распределяющая опять в спячку ушла. Ну да ладно, успеем ещё.

А ещё выяснилось, что не всех вырубают после второй серии банкета. Некоторые не уснули. Самые слабые. А лежачие так, вроде бы, вообще в спячку не уходили. Да по ним и не скажешь особо, спят они или что делают? Всегда одинаковые. Лучше бы наоборот. Полезные хоть помогли бы так нет же — дрыхнут. Неспящая удивила. Спала дольше всех. Улыбка уже на третий круг пошла а у этой только первый закончился. Ну и правильно. Пусть спит. Когда она спала то в последний раз? Рукастый, как обычно, молодцом себя показал. Больше соседок кормил, чем сам ел. Умеет ведь голод терпеть. С гуляющим разобралась как действовать. Как увижу, что он опять куда то собрался, так горшок варева в него вливаю и всё, спи дальше. Когда он спит, так на него прямо смотреть приятно. А плотает он хорошо. Особенно, если к дереву прислонить и голову запрокинуть. В это время, он даже встать не пытается и вообще, ведёт себя прилично.

Улыбка меня ещё раз удивила. После третьей спячки похлебала варево своей крохотной ложкой но спать не завалилась. Покрутила головой а потом показывает так своим маленьким пальчиком куда-то за меня и говорит: — а это что там такое? Я тоже обернулась но так и не увидела ничего необычного. Сначала. А потом — ба! Да это же учитель в виде пятна мутного шагах в шести тоже замер от неожиданности. Видимо, раньше на него пальцем не показывали. Да ещё и таким крохотным. Да и я тоже слегка удивилась. С такого расстояния я его ещё никогда не замечала а вот Улыбка заметила, причем сразу. Это же какое у неё зрение? Лучше моего? Даже обидно слегка. Да не, на Улыбку нельзя обижаться. Это же хорошо, что она такая зоркая. Будет косточки из водяных вытаскивать. — Это, — говорю, — мой учитель. А тебе я задание придумала, хоть я и не распределяющая.

Ну вот, теперь есть кому с водяными справляться. Ловко у неё получается, лучше, чем у меня. Только пинцет для неё великоват. Но учителю, наверное, тоже интересно стало, он рядом стоял и наблюдал. Как заметил неувязочку с пинцетом так сразу другой дал. Маленький и с треугольными расширениями на концах. Как будто специально, для косточек. Неужели и правда кто-то делал специальный инструмент для такой работы? Да не ... это для чего-то другого делали, только для косточек он тоже подошёл. Вот и ладненько! Теперь у меня помощник есть полноценный. Только не на долго Улыбку хватило. Дюжины три водяных разобрала а потом на неё жор напал и она опять уснула. Порадуюсь за Улыбку. Этот сон её ещё лучше сделает. Ещё полезнее станет.

Вроде бы, эпопея с обжираловкой и сном к концу подходит. Спят до сих пор только гуляющий и неспящая. Так забавно, неспящая — спит. Некоторые даже подходили, специально смотрели, как она спит. Не верили. А что не верить то? Она последние трое суток почти не просыпается. Уж я-то насмотрелась. А остальные, кому интересно, не все успели. Все такие бодрые, свежие, аж смотреть противно. Я-то вымоталась ужасно. Я же не бездельничала, когда все спали. Я-то, как раз, их сон то и обеспечивала. И смею себе заметить — удачно. Раз все такие бодрые. На ночь то глядя. Вечер уже наступил, вы в курсе? Бодрые вы наши! Вот какое совещание распределяющая придумала так не вовремя? Делайте, что хотите но только без меня. У меня сейчас язык не двигается а ведь они меня спрашивать

собираются. Не между собой же они разговаривать собрались? Не хотят между собой говорить а придётся! Я уже сплю! Съем только что-нибудь.

Я теперь могу свою решётку самостоятельно с себя снимать. Надевать тоже могу но, с этим сложнее. Смогу, если что, но с учителем это делать намного проще. Удивил меня учитель, ничего не скажешь. Без него я бы не справилась. Или справилась бы но намного хуже. А он, вон сколько дел переделал! И ведь не обязан нам ничем и вообще, мог запретить мне об отделении заботиться но не запретил а наоборот, помогал. И фонарики и посуда и ложки и настил и много чего ещё, и всё он. Памятник бы ему поставить да никто не знает, как он выглядит. Что мы ему поставим? Пятно туманное? Даже Улыбка видит его именно так. Да и я примерно так же, только мне, для этого, нужно ближе подойти. Да и не сможем мы сейчас никаких памятников ставить, сил у нас на это не хватит и времени. Не до памятников нам пока. Да, изменения есть. Однобокой учитель сделал ... не знаю, как это называется ... подпорки деревянные и теперь она может самостоятельно передвигаться без прыжков на одной ноге, распределяющая может на коленках ползать и руками нормально работать. Много кто сильнее стал. Даже Улыбка на своих ногах сама пошла. Смешно выглядит. Такая косолапая ...

Распределяющая обвела взглядом собравшийся совет полезных или просто совет. Всё было как обычно, сели или легли в круг, замолчали и приготовились обсуждать вопросы. Обычно вопросы обсуждались довольно грустные, связанные с перераспределением работ в связи с серьёзными потерями. Небольшие перенаправления, не затрагивающее судьбы отделения, распределяющая делала самостоятельно. А когда цена ошибки была высока, распределяющая предпочитала провести свои решения через совет, что бы, те, кто выступают против её решения, могли высказать свою точку зрения и, не найдя достойной альтернативы решению распределяющей, с ней согласиться. Так обид было меньше, по крайней мере, затаённых.

Расположение участников претерпели некоторые изменения. По уважительным причинам, из тех кто не ушёл, отсутствовали на совете неспящая и исполняющая. Улыбка, по привычке уселась на колени к односторонней, что бы та проговаривала её в ухо всё, что говорят. Но после начала совещания, Улыбка поняла, что может слышать и сама, только, для этого нужно подойти поближе к распределяющей. Уж её то голос, она теперь слышала. Но это не относилось ко всем остальным голосам. Говорить так громко, как распределяющая могла только она и потому, что бы понять, что говорят остальные, приходилось вновь пользоваться услугами односторонней. Так она и бегала туда-сюда первое некоторое время а потом устала и просто попросила одностороннюю пересест поближе к распределяющей. Та была не против. Хоть она и испытывала дискомфорт от слишком сильного голоса распределяющей но возможность не переводить добрую половину совещания, заставляла с этим смириться. Да и распределяющая, по ходу дела, поняла, что поддерживать привычную громкость речи уже не обязательно. Остальные теперь её слышали и на пониженной громкости.

— Радости вам всем! — начала совещание распределяющая. — я собрала совет, что бы обсудить возникшую ситуацию. Как вы знаете, к нам вернулась исполняющая, которую мы уже считали ушедшей. Она принесла много еды и новостей. Сначала обсудим новости. Первая новость касается того, что она ... вернее её якобы нашёл учитель и взял в ученицы. Что вы об этом думаете? Ктонибудь видел вообще этого «учителя»?

— Я видела! — тут же подняла руку Улыбка, — вон он там, за кустами, яму роет. —

сообщила она всем, чем разрушила распределяющей весь план обсуждения. Она то думала, что сейчас все скажут, что никто ничего не видел и, на этом основании, существование учителя можно будет признать мифом.

— Тааак ... ты его сейчас видишь?

— Его нет. Вижу куски земли, которые вылетают из ямы. Большие куски. Их трудно не заметить. — не отступает от своего Улыбка.

— Я тоже их вижу, — одновременно сказали односторонняя и гладкая.

— А я слышу, — добавил указующий.

— Та-ак! Значит признаём учителя исполняющей реально существующим? — задала всем вопрос распределяющая.

— Я за! — подняли руки все выступавшие и ещё трое, что было явно меньше половины от присутствующих.

— Я против! — возразил рукастый. — Среди наших никто не может быть учителем. А не наши ... это ещё не доказано ... их существование. Да и принимать помощь от чужих, не зная их мировоззрения и целеполагания нельзя! Чужие не могут желать нам добра и помогать из чувства гуманизма. Принимая их помощь мы попадаем в ловушку! Как бы нам не пришлось отказаться от своей сути, следуя за такими учителями!

— И что ты предлагаешь? — задала логичный вопрос распределяющая. За тем она и собирала совет, что бы не нести ответственность за свои решения в одиночку.

— Я предлагаю отказать этому ... существу в праве называться учителем исполняющей и отказать ему в праве находиться в расположении! Вот скажите, по какому праву посторонние, не представленные совету, хозяйничают в нашем расположении? Что ещё за яма там роется? Для чего? Ты давала такие задания [распределяющая]? — даже и не нашла, что на это ответить распределяющая. Слишком много вопросов и слишком много эмоций. Это даже хорошо, что ответ, сформированный сгоряча, в горле застрял. Подумав хорошенько и остыв маленько, можно получше ответ сочинить. И потому, с ехидцей ответила,

— Кто мы такие, что бы вмешиваться в отношения между учителем и учеником? Тем более, что, по словам исполняющей, статус закреплён управляющим. А выгнать его ... да не вопрос! Хочешь, я эту работу тебе поручу? Сходишь да выгонишь. Какие проблемы? — сразу видно, не в первый раз у них разногласия. С пол оборота заводятся оба.

— Что значит «сходишь»? Ты что, не знаешь как я хожу?

— Знаю! Получше некоторых! Но тут не ходить надо уметь а уметь видеть этого «учителя» для начала. А потом, уметь с ним разговаривать. А если уговорить не получится, так и силу применить. Сможешь? — и, не дожидаясь ответа, который очевиден, продолжила, — А кто сможет? Покажи пальцем! — после непродолжительной паузы, уже спокойнее, — Не надо предлагать неосуществимое! Предложи реальное.

Затем в споре произошел перерыв на возгласы: «Ого!» и «Эха!» и вызваны эти возгласы были падением дерева в районе «за кустами». Не маленького дерева, между прочим. Да ещё и с последующим отделением веток от ствола и крупных и не очень. Ствол стремительно лысел и проседая, скрылся за кустами. Что происходило дальше, было не видно.

— Видели?! — одновременно воскликнули распределяющая, рукастый, Улыбка и ищущая. Дальше то они хотели сказать каждый своё, но видя, что говорить в этот момент хотят не только они, никто ничего не сказал. Повисло молчание.

— А кто сказал, что его вообще нужно выгонять? — наконец развеяла молчание однобокая. — Лично я против. Он полезен. А если он нам зла желает, так помешать мы ему

всё равно не сможем.

— Я тоже против, — встряла Улыбка, — У меня теперь есть стальной пинцет и я могу ходить, не считая того, что я, наконец, чувствую себя сытой.

— Да, да, верно... — заголосили все вразнобой. Хоть и не было ни у кого больше никаких пинцетов и ходить больше никто не научился, но сытость чувствовали все, этого не отнять.

— Так что мы решаем? — спросила распределяющая.

— Признаём статус учителя и ученицы и никого никуда не выгоняем, — внёс предложение ранее молчавший указующий, который всегда отличался точностью в формулировках.

— Кто за? Против? Принимается! Следующий вопрос. Кто внесёт?

— Я! — опять поднял руку рукастый. И после кивка распределяющей, продолжил, — на первой трапезе, я уверен, мы ели мясо краллов. Многих краллов. Кто брал на них глааи? Я не брал! — видимо и вопрос то прозвучал для того, чтобы все знали, что глааи не на нём. Он, в этом отношении, чистый.

— У кого есть что сказать по этому вопросу? — обводит взглядом молчащих, — этот вопрос будет задан исполняющей, когда она проснётся. Ещё вопросы?

— Ай! — воскликнула белая. Вскрик был вызван неожиданно вырванным из её руки волоском. «Легендарный» пинцет улыбки пошёл по рукам и каждый хотел проверить его действие на собственных волосках. А у гладкой волосков на руках не нашлось и она позаимствовала один у белой, чего та не ожидала.

— Это вопрос? — на всякий случай спросила распределяющая. — нет? У кого вопросы?

— Что такое у исполняющей на ушах? — поинтересовалась Улыбка.

— Пффф-кх-кх... — рассмеялась распределяющая, — сама исполняющая говорит, что это то, что добавляет ей ума. А зачем ты спрашиваешь?

— Красиво... — и начавшийся было всеобщий смех превратился в такое же всеобщее недоумение. — И на голове тоже красиво, — ещё больше добавила недоумения Улыбка.

— Ну ... возможно. У кого есть вопросы, которые можно решить без исполняющей?

— Кто костёр будет разжигать? — вспомнил про проблему указующий.

— А что, костёр потух? — это была явно неприятная новость для распределяющей.

— Ну да. Неспящая же спит.

— А вокруг бака? — с надеждой спросила распределяющая.

— Там исполняющая сама всё потушила, когда подходила, что бы еды зачерпнуть. — пояснила однобокая.

— Да как можно костёр то тушить? — возмутилась распределяющая. — Если она так сделала, пусть сама и огонь добывает! Когда проснётся. — вынесла свой справедливый вердикт распределяющая, который устроил всех. Никому не хотелось пол дня вертеть палочки в руках. — ещё вопросы!

— Нужно ли нам продолжать собирать уркхов? — однобокая.

— А почему нет?

— Я подсчитала. Даже если исполняющая потратила всё время своего отсутствия на добывание еды, то она добывает её быстрее нас с Улыбкой минимум в четыре раза! — хоть однобокая и ответственно подходила к любым поручением но заниматься бесполезной работой ей тоже не хотелось. Хотелось бы изменить своё надоевшее амплуа.

— Может и так. Но ещё на факт, что это она добыла еду а не её учитель. У нас пока нет

этой технологии и нет уверенности, что мы сможем делать также. По этому, для нас пока ничего не изменилось. Лучше скажите мне, ктонибудь знает, что мы такое ели в последние двое суток?

— Я знаю! — вновь встряла Улыбка, — исполняющая называла их водяными. У них нет конечностей, были только крылышки. Голову, хвост и эти крылышки есть нельзя. И ещё в них очень много мелких косточек, которые я вытаскивала пинцетом. Где он, кстати?

— Здесь! — донеслось с противоположной стороны круга.

— А волосы?

— Нет! Ни одной волосинки! Закон не нарушен. — пояснила Улыбка.

— Это хорошо. — отлегло от сердца у распределяющей, — вот видите? В ближнем озере никаких водяных нет. Где они есть — спросим у исполняющей но не думаю, что мы сможем туда ходить. По этому, в распорядке ничего пока не меняется. Ещё вопросы?

— У меня, — подняла руку белая, — исполняющая никаких вещей не передавала?

— Пока нет. Она хотела что то передать но для этого у меня зачем-то должен быть инвентарь, которого у меня сейчас нет. Она хотела решить этот вопрос но занялась едой. Как проснётся — узнаем.

— У-у-у-у, — загудел весь круг, делясь своими эмоциями с соседями.

— Ещё вопросы? Нет? Тогда объявление. Вчера нас покинул синеглазый. Кто хочет — может спать на его месте.

Да что ж такое то? Ещё даже не проснулась а уже всем нужна и всем должна! Зачем было так орать? Уж т пошевелиться во сне нельзя. Может я и не думала просыпаться! Так нет же! Огонь им срочно понадобился. Тоже мне, проблему нашли! Вот же дрова лежат! Чего ещё надо? В кучку лень собрать? Ну ладно, соберу ... ногой. Не наклоняться же из за этого. Вот, теперь пару импульсов и вот. Так нормально? Разгорится какнибудь. А я пошла, коли уж разбудили.

— Эй! Ты куда? — и когда это распределяющая так орать научилась? Сил что ли прибавилось? Раньше вроде тише разговаривала.

— К озеру. — что за вопрос? Куда я ещё могу идти только что проснувшись?

— А зачем? — ещё не лучше! Что может делать у озера человек, которого так бестактно разбудили? Грибы собирать?

— Умываться, — могла бы и сама догадаться. Или ей просто орать понравилось?

— Приходи. Я тебя здесь жду! — и зачем мне надо рассказывать очевидные вещи? Где ты ещё можешь меня ждать? Последнюю пару оборотов ты всегда на этом месте. Или она понимает, что я ещё не проснулась и, по-этому, пытается говорить попроще?

— О! Привет рукастый! Что делаешь? Траву озёрную косишь? Вот этим?! А эти две чтс здесь делают? Ждут траву, что бы унести? Ххех! На вот тебе нож. Нормальный, вроде. Всё лучше, чем всякие острые палки. Да ладно, не благодари. А вы чего радуетесь? Бестолковые? Вы же сейчас бегать начнёте как ошпаренные! Не успеете ведь за рукастым. — где тут уже вода то нормальная, без всякого сена, что бы умыться по-человечески? Как то я и забыла уже, что здесь такой спуск в воду есть приличный. С песочком чистеньким. Самое то, что бы целиком в воду зайти. Если уж умывать, то всё. И проснусь заодно. И почему я раньше думала, что тут вода слишком холодная?

Это хорошо, что я решётку с инвентарём не снимала. Как бы я её сейчас одела? Купаться в ней не сильно удобно, но лучше уж так. Надеюсь, не заржавеет. Теперь одежду на место и вот я снова человек. И вот, я опять забыла про шляпку. Ну и ладно, не размокнет. А эти дурынды теперь не сильно счастливы от того, что у рукастого теперь нож есть? Не успели ещё устать бегать? Думается мне, что скоро, распределяющая снимет их с этой работы и придумает чего поинтереснее. С гладкой то понятно, она рядом с озером останется. Ей по другому нельзя. А вот белая её покинет в неизвестную сторону. Может, прямо сразу после нашего с распределяющей разговора. Думаю, не легко мне будет. Не забыть придерживаться выбранной стратегии. И это ... кажется кое кому совершенно нечем заняться. Рядом с распределяющей зачем то ошиваются указующий и Улыбка.

— Радости вам. Я готова к разговору.

— И тебе радости. Скажи, как ты получила огонь так быстро? — какой огонь? Я успела костёр запалить что ли уже? А-аа ... точно! Успела. Так ясно чем.

— С помощью импульсного маломощного инжектора плазмы. Вот этого. — снимаю инжектор с пояса и показываю. Похоже это на инжектор плазмы? По мне, так кривая деревяшка с подвижной загогулиной.

— Это инжектор? — а я что говорила? Деревяшка она и есть деревяшка.

— Да. Могу показать в работе. Что нужно зажечь?

— А что можно зажечь? — резонно.

— Сухие тонкие палки загораются с одного импульса, мокрые с трёх, камни и вода вообще не загораются. — последнее это я зря добавила. Попахивает неуважением. Или так и надо?

— Ну ... давай вот эту кучку мусора, — распределяющая сгребает около себя небольшую кучку всяких мелких веточек и прочего мусора. Остальные двое смотрят на эту кучку как на активатор гиперпривода на собственной кровати. Ну ладно, навожу, нажимаю — получите. Теперь, все смотрят на огонь так, как будто, никогда не видели открытого огня. Понимаю их чувства.

— Эакх-кх, — примерно в этом духе все и выразились. Эмоции тоже понятны.

— Эээ... — наконец смогла произнести распределяющая, — где ты это взяла?

— Учитель сделал.

— Сделал?

— Да. Сделал.

— Из чего?

— Ну ... сначала он долго делал что то маленькое и сложное а потом просто затолкал это в первую попавшуюся деревяшку. Проверил и мне подарил.

— А долго это сколько?

— Минут сорок (* время земное).

— И что? Это долго?

— Да. Вот видишь кинжал? — показывает кинжал, — вот эту заточку, вот эту оплётку и вот этот шарик он сделал пока я ходила к озеру умываться. А ходила я вдвое меньшее время.

— Ого! Это твоё? Как, ты говоришь, это называется?

— Кинжал! Это название я прочитала в свойствах этого предмета.

— Про свойства пока оставим, — тон разговора стал более суровым, — это им ты убивала крааллов? Или их твой учитель убивал? — с некоторой надеждой добавила последнее.

— Нет, — как можно более безразлично начала исполняющая, только под конец, с этим самым безразличием несколько переборщила. Волнение от того, что затронута главная тема разговора, только нарастала. — я убивала их вот этим луком и вот этими стрелами. — смела рукой изрядно вонявший костерок из мусора и на освободившееся место выложила названные предметы. Вид этих предметов несколько выбил разговор из колеи. Для нормального осмотра требовалось время а игнорировать их тоже не получалось. Слишком уж они были необычными. Но и прикасаться к ним никто не спешил. Предметы, с помощью которых нарушался основной закон! Чудовищная мерзость! Наконец, разговор продолжился.

— Ты сознательно нарушала основной закон? — распределяющая смотрит сурово а Улыбка испуганно. Исполняющая сделала вид, что её обвиняют в чём то совершенно не существенном и на прямой вопрос стала отвечать издалека.

— Я получила очень важную информацию, которая изменит всю нашу жизнь. — сделала небольшую паузу, что бы слушатели побольше прониклись важностью. — основной закон, это НАШ закон, который помогал нам выживать до нашего переселения. Но теперь ... НАШ закон вошёл в противоречие с законами того мира, в котором мы сейчас живём. Подумайте и решите, по каким законам вы будете жить. По тем, которые придумали вы или по тем, которые являются объективной реальностью этого мира? — как ушат холодной воды на головы всех троих. Даже указующий выпучил глаза, хотя, проявление каких либо эмоций у него давно уже никто не замечал. И ещё это демонстративное противопоставление себя

остальным. Вы решите как Вы будете жить! Для самой исполняющей всё уже решено? Есть над чем задуматься. Ну а пока народ пытается придти в себя, исполняющая достаёт из ниоткуда шкуру неизвестного животного и, с помощью острой иглы на ручке и каких то нитей начинает мастерить ... вроде бы сумку. Сидит, молчит, делом занимается. В глаза никому не смотрит. Думать не мешает.

— Ну и откуда ты могла получить такую информацию? — наконец отмерла распределяющая. Ей то хотелось сразу рвать и метать но, как говорится, должность обязывала и вопрос должен быть выяснен до конца.

— У меня есть глаза, — просто ответила исполняющая.

— Ты хочешь сказать, что ты сделала такой значительный вывод на основе собственных наблюдений?

— Да. На основе собственных наблюдений, на основе действий учителя и на основе сообщения управляющего.

— Управляющий тебе ещё что то сообщил?

— Он сообщил всем нам. Давно уже. Помните? Он сказал, что в этом мире смерти нет. Мы ему сначала не поверили но потом пришлось. Только мы, почему-то, решили, что смерти нет только для нас. Это неверный вывод. Здесь смерти нет вообще ни для чего и ни для кого. Для птиц, животных, деревьев, даже для камней и мусора. Всё возвращается! Мы ничего не можем изменить в этом мире. Мы не можем никого убить. Наш основной закон касается запрета на убийства дарующим жизнь но «убийство», это тот термин, который в этом мире не применим. Мы не можем нарушить наш основной закон, как бы не пытались и что бы не делали. И, по этому, получается, что я пыталась нарушать закон, который невозможно нарушить. — тягостное молчание. Исполняющая вдевает нить в дырочки, проделанные в шкуре.

— Ты можешь это чем то подтвердить?

— Да. Это не сложно. Вам достаточно просто открыть глаза. Ищущая ищет плоды на одном и том же месте уже сколько времени? Плоды не кончаются. Рукастый срезает траву, которая не кончается, однобокая с Улыбкой собирают урххов, которые не кончаются, дрова не кончаются, здесь вообще ничего не кончается. Вам не кажется это странным? Если вам мало, тогда другой пример. Учитель свалил сухое дерево и сделал из него вот этот настил. Прошло уже достаточно времени, что бы мёртвое дерево вернулось. Сходите и посмотрите. Оно стоит там же, где и стояло. Мне не верите — сами посмотрите. — теперь молчание было ещё дольше. Улыбка ушла к своему рабочему месту, что бы быстро выполнить свои обязанности и вернуться обратно. Теперь она себе может это позволить.

— Хочешь сказать, — видя, что распределяющая молчит, указующий решил задать свой вопрос, — что наши лежанки исчезают потому, что возвращаются а не потому, что это чья то глупая шутка? А почему тогда не исчез этот настил?

— Это только моё предположение. Лежанки исчезают потому, что теряют смысл. Пока на них кто то лежит, у них есть смысл и они никогда не исчезали из-под лежащего. В настиле есть смысл до сих пор. А вот в мусоре, который мы раскидали, смысла нет. Он вернётся на своё место через сутки или чуть больше.

— Почему именно через это время? — продолжает указующий.

— Не знаю. Наверное, таковы законы этого мира. Они тоже имеют какой то смысл.

— Ну и какой же в этом может быть смысл? — встревает распределяющая.

— Я думала над этим вопросом и у меня есть версия, зачем это нужно. Это нужно для

того, что бы мы успели из бессмысленного сделать полезное. Нам даётся для этого время.

— Поясни, что то я не очень поняла.

— Ну вот, например, мы собираем дрова в кучу, что бы получить костёр. У нас должно быть на это время, что бы собрать, что бы получить огонь и тепло. Если бы у нас этого времени не было, то мы бы не смогли поднять ни одной палки и ни одной шишки. Они сразу возвращались бы и никакого костра у нас бы не было.

— Из этого следует, — делает вывод распределяющая, — что но то, что бы сделать из кучи палок, скажем, дом, то на это у нас есть всего лишь сутки?

— Может быть. Мы же никогда не пробовали строить дома.

— Значит, построить дом невозможно в принципе, — делает вывод указующий.

— Почему же? Я видела дом, построенный из толстенных брёвен с содранной корой. У него есть только стены и крыша и в нём никто не живёт. Даже внутрь заходила. Учитель взял из него металлический чемоданчик и мы оттуда ушли.

— Как? Ты уверена? Кто его построил? Зачем это сделано? — эти вопросы прозвучали одновременно.

— Я думаю, что его построил учитель. На брёвнах были следы когтей его зверя. Это он снимал кору. А зачем? Не знаю. Может затем, что бы научиться строить дома так, что бы они не разваливались. Брёвна там цепляются друг за друга и никакого другого крепежа там нет.

— Я так понимаю, что никто из нас этот дом увидеть не сможет? — спросила управляющая.

— Да. Он находится очень далеко. А я ... ну вы знаете.

— Ты не научилась чувствовать направление на места вернувшихся? — удивился указующий.

— Я не знаю. Вроде и чувствую что то но никакого направления оно мне не показывает. Вот! Готово!

— Что готово?

— Инвентарь! — показывает пальцем на свою поделку.

— Для кого?

— Для тебя. Я же обещала решить проблему. Я её решила.

— Ну так, давай сюда.

— Я не могу.

— Почему?

— Потому, что у человека не может быть двух инвентарей. А один у меня уже есть. Я не могу взять его в руки. Это тоже местный закон.

— Как же ты его раньше в руках держала?

— Раньше он был просто шкурой с дырками и нитями а сейчас он инвентарь.

— Да? Ну и кто может его взять?

— Любой, у кого нет инвентаря.

— Хм ... Улыбка, подашь?

— Да, вот, держи.

— И что теперь?

— Сначала надень его на себя. Там есть ремешок. Да без разницы как. Лишь бы на тебе был. Вот, теперь его сможешь снять с себя только ты а теперь мы с тобой откроем торговлю. У тебя есть деньги?

— Что? А ... деньги? Есть вроде. А сто тысяч денег хватит?

— Не денег а золотых монет. Это много. Этого хватит, что бы приобрести ... дом!

— До-ом!!? Кто же мне отдаст ... дом?

— Не отдаст а обменяет на деньги. Ммм ... может ... учитель?

— Учитель? Это ты про тот дом, до которого никто дойти не сможет? Зачем нам такой дом?

— Зачем обязательно тот? Дом может стоять вот, скажем, здесь.

— Стоять то может но он тут не стоит.

— Ну так надо попросить! Вдруг ... ему ... интересно будет?

— Интересно? ... эээ ... кстати, Улыбка, не устала? Там за кустами делалось что то, не посмотришь? Исполняющая, это не опасно будет?

— В чём ты видишь опасность? ... не понимаю.

— Ну ... вдруг он её ... не заметит?

— Не заметит?! Учитель?! Не может такого быть! Только не мой учитель! Пошли, Улыбка, вместе посмотрим. Так быстрее будет. Полетели!

* * *

— Радости всем! Начинаем собрание совета. Сначала объявление: учитель исполняющей построил за кустами некое сооружение. Исполняющая и Улыбка пришли к мнению, что это сооружение служит для ... отправления естественных надобностей. Построено это, по всей видимости, для нас потому как ... гадить сразу в три дырки не сможет даже её учитель. А потому, все кто может, ходит ... эээ ... отправлять естественные надобности туда. Там и навес есть, можно от дождя прятаться. Всем понятно? Что конкретно я имею в виду тоже ясно?

— Мне не ясно! — оппозиция в действии. Снова рукастый. — мне что, тоже туда «ходить»?

— Если сможешь — да. Улыбка говорит, что одна дырка там как для неё сделана. Может и тебе пригодится. Следующее объявление: вопрос возможного нарушения исполняющей основного закона сегодня обсуждаться не будет. Кое какие моменты требуют уточнения. Как только будут собраны все данные, будет собрано отдельное совещание. — гул голосов.

— Тише! Никто ничего скрывать не собирается. Как только будут подтверждены или опровергнуты некоторые факты, поднимем этот вопрос. Указующий со мной согласен. Успокоились? Тогда следующее объявление: сразу после совещания на нашем озере будет проведён эксперимент по ловле ... как их там? Водяных? Вот, по ловле этих самых водяных специальным инструментом исполняющей. Тихо всем! Я тоже не верю в успех этой затеи но исполняющая утверждает обратное. В случае успеха, последуют изменения по расстановке на работы. — да маракх с вами! Галдите! У себя же время отнимаете!

— Все наговорились? Можно продолжать? Тогда самое приятное! Исполняющая готова передать каждому некоторые предметы. Я сейчас говорю про одежду. Каждый получит хотя бы по одному предмету одежды а так же металлические ножи. — опять галдёж! Да что же такое то? Так мы никогда не закончим!

— Пока я не сделаю объявление целиком — никто ничего получать не будет! Поэтому, помолчите и послушайте! Все готовы слушать? Предварительный список распределения я сделала, только, его пришлось царапать на куске коры и потому могут быть разночтения. И теперь самое главное! Одежда может быть передана только через торговлю. Не знаю,

почему, не спрашивайте. В руки эти предметы взять нельзя и потому, получаем предмет в инвентарь и оттуда надеваем на себя. Возможно, некоторые предметы надеть будет сразу невозможно. Не спешите расстраиваться! Это означает, что потребуются дополнительные манипуляции. Исполняющая позже объяснит, что нужно делать. Итак, я начинаю!

— Рыластим! Это ещё кто? А, поняла ... рукастый! — исполняющая и Улыбка подходят к рукастому. Улыбка передаёт ему свежесделанный инвентарь и объясняет как надеть. Распределяющая продолжает. — рукастый получает херак холодной жопы ... чего он получает? Ничего не понятно! Кто так писал? Хватит ржать! Если такие умные, то сами попробуйте разобраться, что тут накарябано! Так, вспомнила! Рукастый получает халат короткий желтый. А так же он получает ... получает он бе ... мер ... так! Улыбка! У тебя глаза лучше — сама читай!

— Берлаки целые! — провозглашает Улыбка.

— Чего? — недоумевает исполняющая. — У меня такого нет. Перчатки есть, белые, подойдут?

— Подойдут! — кричит со своего места распределяющая. — также, рукастый получает перчатки белые! — повторяет она, что бы все услышали. И добавляет, — ножа рукастый не получает! Нож ему уже передали!

— Передано! Всё наделось? Ну и отлично. Снимай инвентарь и кидай на землю Улыбка, кто следующий? — командует исполняющая.

— Скрю ... иплю ... не пойму. Хлам зинёный кому? — спрашивает Улыбка у исполняющей.

— Кому может понадобится хлам? — недоумевает исполняющая. — Сейчас посмотрю ... халат есть, зелёный, оно?

— Оно! — подтверждает Улыбка и кричит, — распределяющая! Халат зелёный кому?

— Ищущей! — тут же находится распределяющая и добавляет для всех, — ищущая получает халат зелёный!

— Понятно? — спрашивает у Улыбки исполняющая, тыча пальцем в кусок коры, — вот эти каракули нужно читать как «ищущая».

«Халатик» оказался проблемным. Сразу не наделся. Пришлось объяснять, как пользоваться свитком. Но справились. Дополнительным свойством халатика оказалась «незаметность +4». Не самое полезное свойство для того, кто ищет плоды в траве. Исполняющая даже заметила Улыбке, что, мол, теперь ещё и ищущую в траве искать придётся. И всё бы шло по накатанной, если бы не такие предметы как, «трубки конические», «трубки изогнутые с ремешком», «полусферы с выступами серые», «штаны короткие», «штаны с лямками» или вообще, «вот такая загогулина». Читать такие названия было абсолютно нереально. Пришлось исполняющей заново показывать эти предметы в окне торговли распределяющей, что бы та вспомнила, кому их распределила или перераспределила заново.

Пара предметов: «шляпа длинная с дырками» и «тесёмка витая с бантиком» не наделись вообще ни на кого. Да и названия у них были ... и нормальными буквами то не прочитаешь. Пришлось передать их обратно исполняющей, потому как, не пустой инвентарь передать невозможно. Только свитки на них зря потратили. А один предмет «полусферы белые с лямками», оказался предметом женского гардероба и на указующего не наделся. Теперь в нём щеголяла белая. Только, в надетом на белую состоянии, эти самые полусферы стали скорее плоскими, чем сферическими. А в сочетании со «штанами красными по-колону»,

выглядело довольно оригинально.

С этой белой, по ходу дела, ещё и заминка приключилась из-за которой, произошел незапланированный перерыв в раздаче одежды. Ей срочно понадобился инвентарь. А всё почему? В кусты ей приспичило! А «штаны красные по-колону», можно было снять только в инвентарь. Больше никуда. И потому, «штаны красные» рисковали превратиться в коричневые. Местами. Что совершенно не устраивало саму белую. Распределяющей ещё и планы пришлось поменять потому как «штаны» разной длины и цвета, достались не только белой. Скоро могла приключиться инвентарная эпидемия, тем более, что голодных не было и в кусты могло приспичить каждому и в любой момент.

Исполняющая хотела воспользоваться этой заминкой, что бы отдать долю самой распределяющей. В эту долю входила и связка из четырёх бывших её тряпочных инвентарей на поясе но ... для того, что бы их передать, опять же, нужен инвентарь. Делать нечего. Села шить следующий инвентарь, пока белая не вернулась. Её то, вместе с гладкой, и запрягли шить инвентари по примеру исполняющей. Пока исполняющая оделяла всех остальных деталями гардероба, новоявленные белошвейки уже достигли гигантского прогресса в производстве необходимого обмундирования. Они уже почти научились попадать нитью в дырочки! Правда, обе начали жаловаться на резь в глазах, ну так, кому это интересно?

Видя, что вопрос с необходимыми инвентарями, не очень то и движется, распределяющая отменила испытания орудия для ловли водяных и усадила всех, у кого были рабочие руки за изготовление инвентарей. Пока исполняющая показывает, нужно было пользоваться. Даже рукастого усадила. Тот, хоть и пытался отмазываться, мол, не мужское это дело, но на вопрос «а нож где хранить будешь?», тот не нашёл адекватного ответа. Пришлось и ему присоединиться. Сама распределяющая тоже пыталась присоединиться но без особого успеха. Не очень то она и видела эти дырочки, в которые нужно было попасть нитью да и эмоциональное её состояние не способствовало эффективной работе. Несколько расшаталось её эмоциональное состояние после того, как она увидела дерево. То самое, которое учитель исполняющей повалил вчера. И которое стояло на своём месте, как позавчера. Теперь она искала другие контраргументы на бред братьев гуляющего, которые она вчера слышала из уст исполняющей. Под братьями гуляющего подразумевались его братья-по-разуму.

Хоть исполняющая и потратила на изготовлением инвентаря меньше всех времени, закончила она первой. Распределяющая прям видела, как после затягивания очередного узелка, тот выскользнул у неё из рук. Теперь исполняющая не могла ничего добавить или исправить. Зато это мог сделать будущий владелец. А владельцем будет не белая а пока непонятно кто. Белая пусть сама себе делает. Шкур то хватало а вот нити могло не хватить. Надо бы спросить исполняющую, откуда взялась нить но обстоятельства опять поменялись. Лёгкие подвывания половины работающих с жалобами на резь в глазах сменилось отчётливым скулежом Улыбки от внезапного голода. Исполняющая, которая что то объясняла гладкой, услышав это дело, попробовала взять изделие Улыбки и ... убедилась, что сделать она этого уже не может. Эти два события могут быть взаимосвязанными, — подумала распределяющая и хотела отправить исполняющую заняться едой но не успела. Та уже сама убежала никого ничего не спросив и не объяснив. А вот это уже плохо, — подумала распределяющая, — это явная заявка на лидерство. За власть я, конечно, не держусь но и в роли рядового исполнителя мне места нет. Какой из меня исполнитель? Вот если бы ноги ходили — сама бы вручила бразды правления кому угодно и занялась бы более интересными

и менее ответственными делами. А сейчас то как? Только руководить и могу. Мозги то, слава управляющему, работают.

Вот этими, хорошо работающими мозгами и нужно как то вырुлить из той ситуации, которую свалила им на голову внезапно вернувшаяся исполняющая. И вырुлить нужно так, что бы не ошибиться. Слишком много стоит на кону. И почему бы управляющему не подсказать? Чьим законам мы должны подчиняться? Древним и привычным или местным непонятым и совершенно не привычным? Подожду ещё немного, может ещё какая подсказка выплывет. Дерево то — вон оно. Стоит как будто и не падало никогда. Остальные то не заметили ещё. Да и как тут заметишь? К нему давно уже все привыкли. Скорее, нужно будет доказывать, что оно падало, чем то, что оно стоит. И всё равно, в голове не укладывается! Ну не может быть таких законов и всё! Они противоречат всем канонам физики!

Ну и чего я сюда метнулась? Чего я тут делать собралась? Тут же ничего нет! Все остатки подъели, пока я почивать изволила. С собой у меня тоже ничего не осталось, кроме водяных и соли. С водяными возни много а скоро всех от голода скрючит. Улыбку то я накормлю, должно что то остаться от всяких обедов — ужинов. Ей хватит а остальным? Думать надо. Но пока, посмотрю, что у меня осталось и Улыбку накормлю. Только это надо сделать так, что бы остальным не завидно было. В сторонке где-нибудь. И распределяющую спрашивать не буду. Она опять начнёт крохи на всех делить а при внезапном голоде, наедаться нужно до отвала то есть, с нарушением принципа социальной справедливости. Распределяющая на такое никогда не пойдёт. Особенно — публично. А потому, беру Улыбку и несу её ... в лес ... эээ ... показать мне чегонибудь ... нашла я там что то ... необычное. Чуть какая то! Ну и ладно! Могу им вообще ничего не говорить! Мне учитель запретил. Вот!

Так! Улыбка! Мелочь прилипчивая! Хватит уже вопросы задавать! Ешь давай! Все вопросы потом! Ложку в руки и вперёд! Вопросы она тут спрашивает! Что да почему да откуда ... тебя же от голода крючит так, что зубы скрипят а всё туда же! Гордость она показывает! Нельзя в одиночку есть! Нельзя личные подарки принимать! Нельзя только о себе думать! Тебе не надо сейчас о других думать! Я о них сама подумаю и за тебя тоже. Честно! Клок волос себе вырву, если вру! Договорились? Ешь давай!

А ведь тут действительно, есть на что посмотреть! Вот, например, птица. Не сильно крупная но, если сварить ... да с корнеплодами ... одному поест хватит. Хорошо поест. Это хорошо но проблемы не решит. Проблему может решить ещё дюжина таких птиц. Лучше — больше. Как минимум, ещё одну птицу, я вижу отсюда. Можно надеяться, что остальные тоже рядышком а это уже решение, по крайней мере, половина. Теперь осталось подойти как можно ближе и выстрелить как можно точнее. Стрелы терять — совершенно не хочется. Другие идеи есть? Значит — пошла на охоту. И не забыть включить режим полной маскировки.

Стоп! Маскировка это хорошо, но есть ещё один момент, про который нельзя забывать. Сколько мне нужно сделать шагов, что бы заблудиться? Очень мало! Нужно запомнить какой-то ориентир! Заметный ориентир. Вот например ... например ... вот это изогнутое дерево. Ничего более заметного тут нет. Вот этой веткой, эта кривулина показывает на расположение. Запомнить! А вот теперь — охота. И да! Шляпку лучше снять. Для маскировки.

Не плохо, для начала. Три птицы на четыре стрелы. Да и ту стрелу, которая мимо пролетела, долго искать не пришлось. Теперь возникла старая проблема. Нужно искать

следующий ориентир. Старый отсюда уже почти не видно. Что может быть ориентиром? Вот это утолщение на ветке? Ну и куда оно показывает? Вверх? Мне вверх не надо. Мне надо вон туда. Сейчас пристрою палочку, пусть она показывает. Ну ... сойдёт. Хватит на сегодня, потом она вернётся. Вот, если бы она тут осталась ... что бы она осталась, веточкой не обойтись. Нужно что-то более капитальное. Нужно подумать над этим вопросом. Что такое можно использовать, что бы и видно было и не пропадало и делать было легко. Их же много нужно будет таких ... указателей.

Так! Достаточно! Четырнадцать птиц хватит. Это я удачно сходила! Ни одной стрелы не потеряла! Ну и что, что за одной пришлось в кусты лезть а за другой — на дерево? Это же такие мелочи! Теперь возвращаться надо как то. Что сейчас искать надо? Сначала пень с нацарапанной стрелкой, потом дерево с цветочками с указателем под ним, потом куст с большой торчащей палкой, потом ерундовина какая то на ветке и кривое дерево. Ничего не перепутала? Сейчас попробую вернуться. И да! Между ерундовиной и кривулиной нужно Улыбку забрать. Она наверняка уже спит.

— Распределяющая! У нас проблема! — вместо приветствия, огорошила сообщением исполняющая. И подошла то как! Сначала её услышали и только потом увидели.

— Что ещё за проблема? С Улыбкой что то? — встревожилась распределяющая.

— Нее ... нормально всё с Улыбкой. Вот с этими всеми, — обводит рукой терзаемых голодом бывших работников, — не нормально.

— А что с ними не так? — удивляется распределяющая.

— Их нужно срочно кормить! Внезапный голод сам не проходит! Только ослабнет немножко. А если их сейчас хорошо покормить и дать потом выспаться, то они станут сильнее!

— На счёт «сильнее», это ты, конечно, загнула а вот на счёт «хорошо покормить» — да кто возражает то? Ну и чем мы будем их кормить и кто будет это делать?

— Мы! Я в лесу птиц настреляла ... вот, — вываливает перед изумлённой распределяющей ворох перьев с лапками. Тебе надо их быстро ... как это ... почистить короче.

— Мне?!

— Ну а кому ещё? Эти то ... не работники. Только ты и остаёшься. Нож у тебя есть, справишься. А я побежала. За водой, за дровами ... скоро буду!

Во даёт! — думает распределяющая, — она уже МНЕ задания даёт! Понятно, что, с логической точки зрения, всё верно. Я единственная, кто может это делать. Теоретически может. Птиц то вблизи, я ещё ни разу не видела. И как тут что нужно делать — совершенно без понятия. Под словом «почистить» подразумевается — убрать лишнее. А что тут лишнее? Вот этот ... покров ... какой интересный. Нет, совершенно не съедобный. Не жуётся даже. Значит — он лишний. И как его снимать? Выдёргивать? Ну да. Он выдёргивается. Только ... я устану раньше, чем всё выдерну! Их же тут ... как листьев на дереве! И что, после этого. Она подразумевала под словом «срочно»? Это «срочно» будет завтра утром ... в лучшем случае. Если я смогу что-нибудь ночью делать на ощупь. Чуть какая-то!

А в этом есть своя прелесть. Сидишь себе, работаешь, дело делаешь ... полезное. Можно не думать, ни о чём не беспокоиться, информацию не анализировать ... для этого, другие люди есть. Которые задания дают. Обо всём остальном — у них голова должна болеть. А мне нужно просто выполнять работу и всё. Красота! Даже, не на долго, представила, что так и есть. Но это не так. Задание то мне кто дал? Та, кто задания, как раз, всегда выполняла и

ни о чём больше не думала. И сейчас она вдруг, научилась думать? Не верится как то. Но ... если быть честной, никаких оснований, по которым я не должна выполнять это задание, у меня нет. И потому — буду выполнять. Только вот ... проблема эффективности. Пожалуй, на счёт утра, я слегка погорячилась. Сутки, не меньше!

— Вы что делаете?! Вы что, об косяк стукнулись? Кто так делает?! Вы так до утра будете ковыряться! — вот откуда она взялась? Только что не было и уже тут ... возмущается. Да ещё с таким видом, будто имеет на это право! Будто мы дети малые а она воспитательница. Она что не видит, что другие ребята тоже в работу впряглись. Дело веселее пошло. Теперь то, до утра, точно справимся. А ей, видите ли, долго! Возмущается она тут! Ну покажи как надо, раз такая умная да умелая.

— Тут просто всё! Берём птицу, голову долой, — отрезает кинжалом голову, — когти долой, крылья, вот от сих, тоже долой. Потом разрезаем вот здесь и шкуру вместе с перьями двумя руками снимаем. Вот так. Она легко снимается. Потом режем здесь, раскрываем и все внутренности долой. Всё! Готово! Понятно? Я за корнеплодами.

— Эк-хх, — прокомментировал рукастый.

— Хм, — добавил указующий.

— Это сейчас что было? — выразила общий вопрос распределяющая.

— Исполняющая ... вроде, — предположила гладкая.

— Как то она ... ловко, — заметила белая.

— А я вот, не всё разглядела. Слишком быстро, — возмутилась ищущая.

— А я вообще не поняла. Она что, птицу очистила? — спросила левая.

— Похоже, — рукастый поднимает тушку за обрубок крыла.

— Это что, так должно выглядеть? — немного удивилась белая.

— Я даже про голод забыла... — констатировала гладкая.

— Она меня пугает. Взяла моду незаметно подкрадываться! — продолжает возмущаться ищущая.

— Ага. Возникла ниоткуда, на шумела и испарилась. Теперь оглянуться всё время хочется, вдруг она за спиной? — гладкая ёрзает плечами.

— Нет там никого. Слишком быстро она начала ... ходить, — успокоила подругу белая.

— Это называется бег. Раньше все так умели, — показывает свои знания распределяющая.

— Все здоровые, — уточнил указующий.

— И хромать она перестала, — заметил рукастый.

— И спину разогнула ... решёткой, — добавила распределяющая.

— И вообще ... резкая какая то. — продолжает беспокоиться белая.

— Ты бы осадил её, — рукастый распределяющей, — уже и командовать начала. Не дело это.

— Ну ... она имеет на это право, — неуверенно говорит распределяющая.

— Это кто же ей дал такие права? — возмущается рукастый.

— Права придаются к обязанностям, — вещает указующий.

— А обязанности? — продолжает рукастый.

— А обязанности тащит тот, кто может, — так же бесстрастно говорит указующий.

— И что? Никого не надо спрашивать? — не успокоится рукастый.

— Зачем? Чувствуешь себя в силах — бери и тащи. Только вот тащить, обычно никто не хочет. — указующий в своём духе.

— И что? — не понял рукастый. — будет и дальше тут командовать?

— Пока у неё не плохо получается, — отвечает распределяющая. — или ты против результатов её трудов?

— А если против?

— Тогда можешь снять одежду, отдать нож и инвентарь, взять палку и отправиться рубить траву у озера ... на голодный желудок, — ответила распределяющая.

— Только так?

— Если быть честным, то да, только так.

— Это вы к чему? — потеряла нить разговора белая.

— К большим переменам, — завершила разговор левая.

— А ты не боишься? — не согласился с ней рукастый и задал вопрос распределяющей.

— А чего бояться? Хуже чем было уже не будет, — сделала неожиданный для самой себя вывод распределяющая. И теперь ... не находит аргументов, что бы с ним не согласиться.

— Вы чего сидите?! — вихрем влетела в круг исполняющая, — совсем же ничего не сделали! Я корнеплоды уже в воду кинула а мяса до сих пор нет! Как так то? Ай ... ну вас ... сама сделаю. — в круге остаются только перья и внутренности, всё остальное исчезает вместе с исполняющей. Остальные сидят без движения. Только голова левой всё время дёргается в левую сторону, в прочем, она у неё всегда дёргается. И невдомёк исполняющей, что она только что получила новый для себя статус, не имеющий пока названия. Да и сами совещавшиеся этого не очень то пока осознают.

— Распределяющая, у нас проблема! — как обычно, заполошно, врывается в неспешный разговор между распределяющей и указующим исполняющая. Да а что этим двоим остаётся делать, если передвигаться они могут весьма условно а остальные участники недавнего разговора сейчас крепко спят там же, где и сидели раньше.

— Какая неожиданность, — ехидно отвечает ей распределяющая. — ну и какая же катастрофа вселенского масштаба нас на этот раз постигла?

— Я словила внезапный голод и скоро меня вырубит!

— И тебя тоже? Ты так и не объяснила, почему это происходит и ... ты слишком живая для человека, который умирает с голода.

— На вопрос «почему?» у меня точного ответа нет. Думаю, у указующего уже появились кое-какие мысли. Обсудите. А почему не умираю ... не знаю ... привыкла наверное. Но я сейчас не о том. Когда меня вырубит позаботиться об остальных будет некому. Еда есть, она в горшках на настиле. Ложки там же. Нужны будут руки, желательно, вместе с ногами. Я могу принести сюда Улыбку. Она должна проснуться раньше всех. Можно её загрузить работой. Или неспящая наконец проснётся. Других вариантов у меня нет. Остальные полезные проснуться ещё не скоро.

— А проблема то в чём? В том, что лежачим придётся ждать, когда их накормят? Когда у нас не было такой проблемы? Подождут немного. Ничего с ними не случится, — резонно заметила распределяющая.

— Ну ... можно же обойтись ... зачем им ждать? Им и так не сладко, зачем усугублять? — немного обескураженно ответила исполняющая.

— Ладно. Мы поняли. Иди спи. — после того, как исполняющая положила невдалеке спящую Улыбку и ушла, спросила указующего, — ты заметил?

— Ещё бы! Она сама не понимает, как быстро она растёт.

— Растёт?

— Да. Как лидер.

— ?

— Готовься передавать знак лейтенанта.

— Было бы что передавать ... ты думаешь?

— Да. Думаю, это будет правильно.

— Почему?

— Нам нужен свежий взгляд а у неё очень высокие стандарты.

— Стандарты?

— Да. Её как подменили. Она перестала видеть проблемы там, где раньше сама же и не стала бы даже пробовала их решить. С таким настроем можно решить любые проблемы кроме тех, что невозможно решить в принципе.

— Ну и кто её ... подменил?

— Учитель. Кто же ещё?!

— И как?

— Можно и убеждением но, в данном случае, был использован самый эффективный способ — личный пример. И то, что они не могут общаться, только ускорило процесс. Результаты мы видим.

— Как это могло ускорить процесс?

— Элементарно! Ты думаешь, почему я не люблю говорить? По той же причине. Любое общение — это обсуждение, обсуждение это сомнения, сомнение это преграда. Учитель не дал ей возможности выстраивать эту преграду. А когда нет преград, всё становится проще.

— А если бы они могли общаться?

— Всё было бы ещё быстрее.

— Как?! Ты же сказал ...

— Я помню. Не думаю, что он глупее меня. Он, как и я, не стал бы ничего объяснять и убеждать. Просто приказал бы. Да ещё и палкой по спине ... что бы не умничала.

— Так ты считаешь существование этого учителя доказанным?

— Абсолютно!

— Но ведь ...

— Не важно! Достаточно просто посмотреть на исполняющую. Люди просто так не меняются, тем более, так кардинально.

— ... Прямо сверхчеловек какой-то, этот учитель.

— Не человек. Разумный.

— Разумный невидимка?

— Зачем? Вполне видимый, не хуже нас.

— Не поняла.

— Просто он научился быть незаметным.

— В смысле?

— По исполняющей это тоже заметно. Все её начинают замечать только после того, как она замрёт у них перед носом. И пугаются. Все, кроме Улыбки.

— А Улыбка почему?

— Особый случай. Она изначально тугоухая и потому, видит лучше. Законы физиологии и развития сенсорной чувствительности. Не заморачивайся. И потом, у неё работа такая — смотреть. Больше то она ничего не может ... не могла.

— Хочешь сказать, этому её тоже учитель научил?

— Думаю ... просто показал правила и настоял на их выполнении. Жестко настоял. Я бы сделал именно так.

— Каким образом?

— Да мне то откуда знать? Может щелбаны раздавал или шишками кидался ... мало ли способов?

— Хочешь сказать, что здесь реально научиться быть невидимым или видеть невидимое?

— Хм ... сначала скажи, что ты такое написала на коре, что прочитать никто не смог?

— Ну ... сама удивилась. Давно не пробовала, наверное. Да ещё и на коре.

— У меня есть другая версия. Ты просто не умеешь писать!

— Да-а?! А ты?

— И я не умею. Все наши умения, кроме самых простых, обнулены. Вместо них мы получили другие, только мы их не развиваем. А вот разумные — развивают.

— А мы, значит, не разумные раз не развиваем умение быть невидимыми?

— Именно!

— Ну ты ... совсем. И что ты собираешься теперь делать?

— Собираюсь подтвердить свою теорию практикой.

— Каким образом?

— Сошью инвентарь и присоединюсь к ним, — показывает глазами на спящих. — Это сделает меня сильнее.

— Как же ты сошьёшь то?

— Не знаю. Как-нибудь. Я никуда не тороплюсь. Тебе, кстати, тоже советую. Или ты собираешься сидеть на жопе ровно целую вечность?

— А если не получится?

— Тогда писать начну учиться палкой по земле. Хоть бы и зубами. Стихи сочинять, песни придумывать и петь. Придумаю что-нибудь. Мало ли занятий? Тут главное, с мёртвой точки сдвинуться а дальше легче пойдёт.

— А почему ты мне раньше ничего такого не говорил?

— Потому, что ты не спрашивала. Когда сам ничего не говоришь а только отвечаешь на вопросы — люди тебя слушают. Исполняющая, кстати, сейчас общается точно так-же. И ты её слушаешь. А раньше не стала бы.

Там же, те же.

— Можешь прекратишь уже мучиться, мне на тебя смотреть больно.

— Не смотри. Лучше делом займись.

— Ты до сих пор думаешь, что это имеет какой-то смысл?

— А ты хочешь, что бы я отказался от шанса стать полноценным человеком только потому, что кто-то там чего-то думает?

— Но ведь ты же сам видел! Полезные уши и никто из них не сказал, что в них что-то изменилось.

— Я-то видел а вот ты, видимо, нет. Рукастый поднялся на руках легче обычного, гладкая смогла почесать себе спину а левая нечаянно сломала ветку. Мне этого достаточно. А то, что не сказали, так и правильно. Я бы тоже не сказал. Не беспокойся за меня. Для меня прибавка будет более заметной.

— Да? Это потому, что ты такой умный?

— Нет. Обычный эффект низкой базы. Чем ниже база, тем эффект заметнее.

— Не поняла.

— Всё просто. Я заметно слабее любого из них и потому такая же прибавка будет для меня весомее. Относительная величина больше, если не понятно.

— Всё равно не совсем понятно.

— Да ладно, это несущественно. Лучше скажи, исполняющая не приходила?

— Нет, а должна?

— Да. Она должна прийти и попросить тебя изменить роли некоторым полезным.

— Почему?

— Потому что, если она этого не сделает, то тебе самой придётся попросить придумать им другую работу.

— Почему?

— Потому, что нельзя копать детским совочком там, где работает орбитальный добывающий комплекс.

— Эээ ... а ты не можешь яснее говорить?

— Глядя на исполняющую все остальные перестают верить, что их работа зачем-то нужна. Так понятнее? Несопоставимость результатов. Они теряют веру в свою полезность. Это плохо сказывается на их психологическом состоянии.

— А на твоём не сказывается?

— У меня всё отлично! Я счастлив.

— О как! А по тебе не скажешь.

— Вот и не говори. Лучше подай мне пробиватель.

— Иглу что ли? Вот, держи. Ну и за кого я должна буду попросить?

— В первую очередь за однобокую, Улыбку и рукастого.

— И за Улыбку тоже?

— Да. У неё обнаружилось очень полезное качество. Это нужно использовать.

— Кому нужно?

— В первую очередь ей самой. Ну и остальным тоже пригодится.

— Ну и где использовать?

— Пффф ... ну ты вообще! Где может пригодиться хорошее зрение! Да везде! Я бы вот, тоже не отказался бы а то же вообще не вижу, где эта маракхова дырка.

— Ладно. Я подумаю.

— Не надо думать! Работай давай! А то я тебя скоро обгоню. Тебе стыдно будет. За тебя исполняющая уже подумала. Скоро прибежит.

— Что-то не верится. Посмотрим.

— Радости вам! — исполняющая, как это стало обычным в последнее время, возникла ниоткуда.

— И тебе радости. У нас снова проблемы?

— Ну ... я вам поесть принесла. Вот. И ещё у меня вопрос.

— Еда, это хорошо. А мнёшься чего? Неприличный вопрос?

— Да не ... нормальный. Мне нужны рабочие руки!

— Ххех! От скромности ты не умрёшь. Свободных рук нет. Даже наши вон ... заняты.

— Да нет! Рук много! Нужно только прекратить заниматься ... ерундой.

— О как! Ты слышал? Мы тут ерундой занимаемся!

— Да нет! Вы то, как раз, делом заняты. — указующий слегка округлил глаза и

одновременно удовлетворённо ухмыльнулся.

— Ммда-а. Теперь я тебя вообще не понимаю. Мы, значит, двое суток будем заниматься тем, что ты можешь сделать просто перед сном ради развлечения и такую нашу работу ты ерундой не считаешь. Какую же работу ты считаешь ерундой?

— Всю остальную. — сказала исполняющая и ступевалась опустив глаза.

— Всю?! — удивился указующий.

— Да всю, — уже более упрямо ответила исполняющая.

— Ты для всех придумала новую работу? — с недоверием спросила распределяющая и посмотрела на указующего. Тот в ответ поднял брови одновременно выражая две мысли: «я же говорил!» и «такого не ожидал даже я».

— Да! Придумала.

— Ну и чем же, по-твоему, займётся левая?

— Она будет делать нить.

— Нить? Какую нить?

— Которой вы шьёте, — с некоторым удивлением отвечает исполняющая и добавляет, — готовой нити у меня больше нет.

— А не готовой?

— Ну ... шагов триста ещё можно сделать. (* цифра другая но для примера у нас такие употреблять не принято. Далее — по аналогии).

— То есть, у тебя есть материал из которого можно сделать триста шагов нити? — уточнила распределяющая.

— Да, — просто ответила исполняющая.

— Ну и как левая будет делать нить, если она не может ни на чём сфокусировать взгляд?

— А зачем ей? Там ничего видеть вообще не надо! Половину этой нити я сделала ночью, на ощупь. Руки то у неё не дёргаются? Этого достаточно.

— А Улыбке что? — воспользовавшись замешательством распределяющей влез в разговор указующий.

— О! У неё будет много работы! Она будет насаживать приманку на крючок, подсказывать, когда дёргать инструмент, вынимать косточки из варёных водяных, может и варить их тоже будет она. Тонкая работа для маленьких ручек и зорких глаз! Как раз для неё.

— Это каких водяных ты имеешь в виду? — отмерла распределяющая.

— Которых будет ловить рукастый, — сказала с таким видом, как будто это само собой разумеется. — Водяных можно не сходя с места ловить. Он справится.

— Но ведь существование водяных в нашем озере ещё не доказано!

— Доказано! Вот! Поймала! Живой ещё, — передаёт в руки распределяющей небольшую слабо трепыхающуюся рыбку. — Мелкий, конечно но всё лучше, чем уркви.

— Странное животное ... и там таких много? — растерялась распределяющая.

— В смысле, много? — недоумевает исполняющая.

— А ... ну да, — вспомнив теорию о возврате всего сущего, спохватывается распределяющая, — а за дровами, значит, будут ходить белая или гладкая ... или обе?

— Нет! — жизнерадостно отвечает исполняющая, — за дровами будет ходить однобокая! — теперь удивились оба собеседника.

— Это как же однобокая будет ходить? — почти одновременно спросили распределяющая и указующий.

— Просто! На одной ноге и двух палках.

— Но, для того, что бы собирать дрова нужны руки а у неё только одна рабочая и та занята палкой. — продолжает недоумевать распределяющая. Указующий молчит.

— А зачем ей руки? У неё инвентарь есть. Пусть туда собирает.

— Но наклоняться то всё равно надо! — взрывается распределяющая.

— Нет, — с той же жизнерадостностью возражает исполняющая. — Кто сказал? Нужно дотронуться и пожелать, так? Так вещи в инвентарь попадают? Кто сказал, что дотрагиваться надо рукой? Можно и ногой. Вот так! — недоделанный инвентарь распределяющей исчезает после прикосновения к нему ноги исполняющей, — Это просто.

— Грррм... — глубокомысленно изрекает распределяющая, указующий начинает беззвучно смеяться. — всё равно ... заставлять ходить одноногую ...

— У неё две ноги! И вторая начала немного двигаться! А что бы научиться ходить, нужно ходить! — возмущается непонятливостью распределяющей исполняющая. — Так ты даёшь разрешение или нет?

— Даёт, — отвечает за неё указующий, — иди и делай, что нужно. — исполняющая недоверчиво косится на распределяющую а та лишь махнула рукой, подтвердив вердикт указующего.

— Отлично! — объявляет указующий после ухода исполняющей. — все мои предположения подтвердились.

— Это ты про перераспределение работ? — уточняет распределяющая.

— И это тоже, — напускает тумана указующий.

— А что ещё?

— То, что она сказала — важно но прогнозируемо. Лично для меня важнее то, что она не сказала.

— И что же это? — недоумевает распределяющая.

— Все, кто здесь были, — начинает издали указующий, — глядя на меня делали что? — и продолжает не дожидаясь ответа, — они предлагали мне свою помощь. Все! Кроме исполняющей.

— И о чём это говорит? О её плохом воспитании?

— Отнюдь! Она хорошо воспитана но, в отличии от всех остальных, она понимает цену такой помощи. И она понимает, что сделав что то за меня, она перекроет мне путь к развитию, она может мне дать только трижды никому не нужный инвентарь в обмен на возможность стать сильнее и полноценнее. Как ты думаешь, что для меня важнее?

— Хочешь сказать, что теперь, вообще никто никому ни в чём помогать не должен? — удивляется распределяющая.

— Я бы не так сказал. Я бы сказал: «если человек способен достичь заявленной цели самостоятельно, то он должен её достичь самостоятельно». Как то так. Помощь следует оказывать только при невозможности самостоятельного достижения цели.

— И что? Если человек попал в яму то никто не должен ему помогать пока не убедятся, что он не сможет вылезти самостоятельно?

— Может и так ... хотя вряд ли ... думаю, что достигаемая цель должна быть более значительной, чем простое перемещение из одних пространственных координат в соседние.

— Ну и кто же будет определять степень этой самой «значительности»?

— Думаю, что они уже все определены ... законами этого мира. Просто мы не знаем этих законов и потому, действуем наугад. Но одно я знаю точно: создание инвентаря —

значительная цель. Вот и буду её достигать. И кстати! Тебя уже уволили!

— Когда?!

— Когда нам принесли не распределённую тобой еду. Будешь возражать?

— Гхм ... ну ... наверное, распределение еды уже не столь актуально ... коли уж её стало хватать всем.

— Ага! А распределением работ занимается исполняющая. А больше тебе распределять то и нечего! Ты безработная! У тебя нет функций! А ты и не заметила. Ты теперь даже полезной не являешься! Какая от тебя польза? Даже инвентарь сделать не можешь! Сидит она тут ... умничает!

— А ты, значит, полезный и не умничаешь?!

— Конечно полезный! Я всё-таки, делаю свой инвентарь, в отличии от тебя. И ещё, я — указующий.

— Ну и что ты указывал исполняющей, когда она на птиц охотилась? Она про тебя даже не вспомнила!

— Гхрм ... как то я упустил этот момент. Значит, мы с тобой теперь в одной спаскапсуле. Мы теперь бесполезные, которые пытаются стать полезными. Вернее, я пытаюсь. Лишний повод сконцентрироваться над созданием инвентаря. И нечего тут смотреть на всяких старых иждивенок.

— Что!!? Я иждивенка? Вот ... вот попроси меня помочь!

— Да щас! Не вздумай даже помогать! Начнёшь помогать — прокляну!

Эстаиланн.

Да! Разрешение получено! Полная свобода действий! Даже и не про все роли спросили! Доверие ко мне высокое как никогда! Так счастлива ... была. А теперь, не сильно счастлива, осознав, какую ответственность я на себя сама взгромодила. Теперь, если не получится хоть что то — виновата буду я. И ещё нужно решить, кого первым обрадовать переменами рода деятельности. Хотела было однобокую с Улыбкой. Их работа мне кажется наиболее идиотской но потом поняла, что однобокая будет полезна только после того, как рукастый научится ловить водяных а пока этого не произошло ... а почему бы им вместе не ловить? Второй то инструмент можно сделать. Палка только нужна подходящая а остальное всё есть. А какая должна быть палка? Длинной и прочной! Потому как, если сломается, инструмент в воду упадёт и всё! Считай, нет инструмента. Крючки то у меня есть запасные, остальное, тоже можно придумать а вот нить ... такую не найти. И похожую не найти. К доброй половине надежд на сытое будущее маракх в гости заглянет. Нужен то он! Так что, не буду я пока никуда бегать и никого радовать. В лес пойду, палки искать.

Дожили! В лесу нету палок! Представляете? Почему-то, я раньше думала, что они тут есть. Где же им ещё быть то как не в лесу? А вот и не угадала! Здесь сплошной брак и некондиция. Или кривые или ломкие или тяжелые, как взгляд указующего, когда ему помощь предлагают. Теперь он словами не пользуется. Одним взглядом всех отпугивает. И правильно делает. Наверняка это он распределяющую убедил мне доверится. Но сейчас не об этом, сейчас о палках. Где хоть одна палка, которая не только в костёр годится?

Вот! Нашла! Длинная, прямая, гибкая и прочная ... наверное. Если бы я могла до неё допрыгнуть, сказала бы точнее. И долезть за ней по дереву тоже не получится. Куда я полезу в этой решётке? На ближайшем сучке повисну да и всё. Так не пойдёт. Надо найти такое же дерево но поменьше. Ориентир бы не потерять ещё а то заблужусь тут из-за палок. Вот из-за птицы заблудиться не так обидно. Что вытаращилась? Отвернись! Мне лук со стрелой достать нужно.

Что за лес?! Пока пол дюжины птиц не подстрелишь — нормальной палки не найти! Потом то наша ... целый куст. Нарезала дюжины полторы, что бы два раза не ходить. Ещё и захоронку железную наша под названием «клад». Учитель это именно так называет. И кстати, сам учитель тоже обнаружился по звуку. Слишком уж громко он стучит железом по железу, так громко, что не сразу и расслышишь. Всё потому, что далеко. И зачем ему надо было так далеко ходить? Видимо, удобнее там чем-то.

Ну что за люди?! Я им хвалюсь целой охапкой длинных прямых палок а они не реагируют! Смотрят с таким видом, будто я им какашку на палочке показываю. Я за ними в такую даль ходила а они говорят, что для костра такие плохо подходят. Какой костёр? Тогда так сделаю: соберу всех и покажу сразу всем. И левой тоже покажу, на всякий случай. Всё равно ведь дурью маются а так, хоть интересно будет. Да и подменить смогут друг друга в случае чего. Водяных то каждый ловить сможет ... ну почти. А с помощью Улыбки так и каждый. Пусть умеют, хуже то не будет.

И вообще! Нужно всех учить всему, что сама умею. Даже если и не пригодится или физических возможностей не хватит, всё равно должны знать, хотя бы теоретически. Знаний лишних не бывает. И потому ... снимаю с работы только однобокую и Улыбку. Надо еду на

всех готовить а кроме водяных и полудюжины птиц у меня сейчас ничего нет. Сначала поесть надо а потом учиться. Отправлю одноклювую в лес за дровами а Улыбку косточки вынимать, когда первая партия сварится. А вот и они.

— Радости вам! — и всё, и замерла. И как же у меня это из головы то вылетело? Плоды же на древе жизни! Их же много! Не факт, что они съедобные но проверить то можно! Вон они, прямо над головой висят.

— И тебе радости ...? ... эй ... исполняющая, ты сказать что-то хотела? Чего замерла то?

— Отойдите от древа, — всё так же глядя на плоды, говорит исполняющая, — я наверх.

— Не поняла. Улыбка, пойдём. А то ещё исполняющая на голову свалится, голову пробьёт своей решёткой. Что происходит то? Распределяющая в курсе?

Не буду я рассказывать, как я на это древо лезла. Мне неприятно вспоминать. Плохо я лезла, если одним словом. Древо это не древо вовсе а трава — переросток, ветки тоже не ветки а листья — переростки. Скользкие, гнущиеся, наступить нельзя что бы не соскользнуть, можно только рядом со стволом, там они не гнутся но там вода. А кроме воды там уркви. Сколько же их тут! Ведь никуда наступить и ни за что схватиться нельзя, что бы в них не вляпаться! Ладно, если просто ногой раздавишь а то ведь они ещё и дрянью покрыты скользкой. И водой эта дрянь не смывается да и как она смоеся, если уркви в этой воде живут? Так что, всё что можно было в этой смазке извазюкать, я извазюкала. Особенно руки и ноги. Как раз то, на чём стоишь и то, чем держишься. Здорово? Но это ещё не всё! Чем выше залезала, тем всё становилось зеленее, тоньше, гибче и более скользким. Держаться можно было только если прижаться к стволу всей решёткой и обхватив его руками и ногами. В таком положении, даже если соскользнёшь — далеко не скатишься. Обязательно задницей в лужу сядешь и пару уркхов раздавишь. Зря я это затеяла. Лучше бы срубила всё дерево целиком. Проще было бы ... наверное.

А потом началось самое интересное. Я долезла до той штуки, на которой вся эта гроздь плодов и висит. Она как бы из середины ствола выходит и вверх уходит а потом, по широкой дуге, на ту же высоту спускается только в более чем двух шагах от меня и в шаге от моей вытянутой руки с кинжалом. Зачем я туда тянулась? А что делать? Рядом со мной этот силовой конструктив вообще каменный! Его рубилом то не возьмёшь не то что кинжалом! Я попробовала конечно, что бы совесть не мучила. И не нужно быть особым гением, что бы понять, что ничего из этой затеи не получится. Остаётся только один вариант — достать как то эту подвесную штангу кинжалом рядом с плодами. Его цвет, в этом месте, внушает оптимизм. Всё, что на этом древе зелёное, обычно, не прочное. А там эта штанга именно зелёная. Ну и как её достать? Вот и думаю, как? Отдыхаю заодно. А меня тут ветром раскачивает вместе со всем деревом, уркви по мне ползают неторопливо и вниз смотреть совершенно не хочется.

А что я на кинжале зациклилась? У меня же это есть ... как его ... копьё! Оно длинное. Рубить им, конечно, не сильно удобно но можно ... теоретически. Если попадёшь ... и в руке удержишь на весу. В скользкой руке за конец копьё. Ещё и попасть надо! А куда деваться?

Если не отлипнуть от ствола то копьё еле-еле достаёт до цели, самым кончиком. Тем не менее, бороздку оно прочертило, значит, не сильно то оно и твёрдое и можно перерубить. Если достать. А как достать? Нужно отлипнуть от ствола и наклоняться в сторону цели, держась только одной рукой. Страшно, конечно, но другого выбора нет.

Да ладно! Если вниз не смотреть, то и не страшно. А вниз смотреть просто некогда.

Надо перерубить этот гадкий конструктив, пока рука не устала. Вернее, обе. Та, в которой копьё, тоже устаёт. Надо же не просто бить а в одно и то-же место попадать, если я не хочу жить на этом ненормальном дереве. Вроде бы, нормально дело идёт, треть уже прорублена, можно с другой стороны начинать, не удобно, правда но это мелочи, главное, прогресс идёт.

Огромная связка плодов отделилась неожиданно, так, что очередной удар копьём пришёлся в пустоту и потому то, что произошло дальше, явилось для меня полнейшим сюрпризом. Связка плодов своей немаленькой массой стибало всё дерево. А теперь. Эта сгибающая сила внезапно пропала и дерево, естественно, выпрямилось, сместив ствол на пару шагов. Если бы я могла хорошо держалась то меня бы выбросило с дерева в обратную сторону. Но так как, хорошо держаться я не могла и учитывая, что вся я была обмазана в скользкой дряни урххов, то ствол просто выскользнул у меня из рук и я осталась на месте. В двух шагах от ствола. Ещё успела заметить, как связка плодов начала падать вниз.

А потом и я за ней. Так как плоды находились дальше от ствола, то листьев в полёте почти не задевали, в отличии от меня. Я собрала своими ногами все листья, которые встретились по дороге и так бы продолжала лететь до земли, если бы не зацепилась решёткой о прочную сердцевину листа. Лист, естественно, согнулся и как шваркнет меня об ствол.левой стороной решётки, лбом и левой коленкой. Аж звёздочки полетели из глаз. Лист сказал «пштых!», решётка сказала «тумммм!», плечевой ремень сказал «ффчищщ!», дёргая меня за плечи вверх, челюсть сказала «клац!», позвоночник сказал «гррруммм!», лоб с коленкой сказали «бдаммм!», потом лист начал разгибаться, относя меня от ствола и на середине пути решил, что держать ему меня больше не интересно и отпустил придав вращение. Так я и перелетела через связку плодов, лежащих на земле и, сделав почти два оборота, приземлилась на спину. Позвоночник, в очередной раз, сказал «хрррум!», только, на этот раз, как то жалобно, видимо потому, что звуки издавал ещё и шейный отдел позвоночника. Лежу теперь, в небо смотрю, полёт вспоминаю и пытаюсь понять, на сколько сильно я поломалась, в этом полёте. И почему у меня ничего не болит? Неужели паралич? Всё, что угодно, только не это!

Да не! Никакой это не паралич! Даже не представляете, как я обрадовалась, когда у меня коленка заболела и голова сразу с двух сторон. В момент падения я ещё и затылком треснулась сразу об два задних прута решётки. Чувствую, быть мне красавицей неопикуемой сразу с тремя шишками на голове. Но это мелочи! Я сейчас счастлива от того, что самого страшного не произошло. Лежу как дура и смеюсь сквозь слёзы. Боль то никуда не делась, она всё нарастает по мере снижения в крови адреналина. И мысль меня одолевает, ну не помню я, куда копьё делось! Вот поверну сейчас голову а оно в однобокой торчит ... или в Улыбке. Как то сразу расхотелось мне смеяться а головой крутить страшно. Вдруг правда? Но и тут пронесло. Вот они обе, на меня смотрят. Понять пытаются, поздравлять меня или соболезновать. Не надо соболезновать! Поздравляйте!

— Ты как? — наконец спросила нависшая надо мной однобокая, видя, что я подаю признаки жизни.

— Да ничего вроде, — отвечаю громко, специально для Улыбки, — сейчас, — двигая всем, что должно двигаться, проверяя себя на предмет переломов. — попробую встать.

— Помочь? — всё так же участливо спрашивает однобокая. Да чем вы мне можете то? Просто вежливость проявляешь? Спасибо, конечно, но сначала, сама попробую. Если переломов и правда нет и позвоночник пополам не хрустнул — никаких проблем. Меня в лесу знаешь сколько раз роняли? Я теперь самая лучшая вставальщица из положения лёжа.

— Не надо пока. Сама попробую. — вот так это делается! Видели, как ловко я встала? И это с инвентарём и в решётке! И без копыя. Кстати, где оно? — копыё не видели?

— Чего не видели?

— Копыё! Палка такая длинная с остриём на конце ... нигде не пролетало?

— Она ещё и летает?

— Да тут что только не летает! Даже я ... и то летаю. Ну так как? — Те переглядываются и мотают головами. Ясно всё с вами. Можете не отвечать.

— Нет. Ничего не видели. Никаких острых палок.

— Тогда я пойду поищу. Нельзя такую вещь терять. Но сначала, посмотрим, что на нас с неба упало. Я про плоды.

Странные какие то плоды. Когда висели они все были вверх направлены образуя плотный кокон, а когда упали, так сразу в стороны расщеперились. Как шишка раскрытая. А как набок весь этот кокон завалился, так верхние и нижние опять к стволу прижались а по бокам так и остались в стороны торчать. Как будто этот кокон раздавил кто-то. И плоды ещё разные. Снизу были маленькие и зелёные а сверху большие и жёлтые. Нам какой цвет больше нравится?

Хха! Отрезаться они не хотели! Против кинжала не попрёшь! Плоды не бронированные, скорлупа мягкая, зелёные плоды твёрже жёлтых, желтые ещё и пахнут немного, для определения толщины скорлупы — разрежу пополам. Что мы видим? Границу скорлупы и сердцевину. В зелёном плоде сердцевина белая а в жёлтом желтоватая.

Кожа на руках волдырями не пошла, запахом с ног не сбивает. Надо пробовать кому-то.

— Кто пробовать будет?

— Пусть распределяющая решит! — тут же предлагает однобокая. Ну что же, логично. Идём к ней.

— Распределяющая! Кто то должен попробовать эти плоды на предмет съедобности. — говорю я, передавая два разрезанных пополам плода.

— Откуда плоды? — тут же спрашивает распределяющая.

— С древа жизни!

— Ого! Добралась таки?

— Да. Правда, пришлось немножко полетать но ничего ... заживёт.

— Ага... — крепко призадумалась глядя на плоды.

— Чего думаешь? — встречает указующий, — ешь сама! Ты сейчас самая бесполезная.

— Кто бы говорил! ... а действительно ... это выход. Вот возьму и съем! Ух ты! Как кожа интересно раскрывается, прямо как упаковка сублимата! Ладно. Если что, спрашивайте что делать у этого упёртого, — кивает в сторону указующего и откусывает сердцевину плода. Все смотрят на реакцию распределяющей на плод. С надеждой смотрят.

— Ну что? — сразу посыпалось со всех сторон, едва распределяющая прожевала.

— Вкусно, мягко, питательно, свежо. Отличные плоды! До вечера никому не есть! Если я доживу до вечера, будем считать их условно съедобными.

— Ну и хорошо! Я пойду копыё искать! — и потопала к древу жизни.

— Чего она пошла искать? — спросила управляющая. Я ещё не на столько от них отошла, что бы не услышать о чём они говорят.

— Палку какую-то ... острую.

А ведь первоначально я пошла еду добывать и что? Столько времени потеряла, копыё своё потеряла, чуть не убила, однобокую с Улыбкой чуть не убила, вся извасюкалась а

результат? «До вечера никому не есть!» — вот и весь результат. Ну и куда оно могло улететь? Помнится, я своё копьё даже в полной темноте смогла найти а сейчас почему не могу?

Ну и как мне себя после этого называть? Ходила — бродила, искала копьё, закономерно, не находила зато находила мелкие плоды и такие же мелкие корнеплоды. Плоды то нам и раньше были знакомы а вот корнеплоды — нет. Даже сама концепция сильно развитых съедобных корней растений была не знакома, потому, мы и не пробовали ничего копать и выкапывать. А теперь будем выкапывать. Не скажу про конкретно эти корнеплоды, может они и не съедобные, но познакомить народ с самой концепцией — следует. Вот сейчас наберу этих корнеплодов хотя бы дюжину и отнесу распределяющей, пусть определяет степень съедобности. Ну и в какой то момент, мне в голову пришла мысль, что траву ворошить, что бы корнеплоды отыскивать, удобнее всего копьём. Что бы не наклоняться да и выкапывать им удобно. Подумано — сделано. Копьё появилось у меня в руке и принялось за работу. И только выкопав копьём третий, по счёту, корнеплод, мне в голову вкралось подозрение, а не то ли это копьё у меня в руке, которое я долго и безуспешно искала? А не следовало бы мне сначала посмотреть в инвентаре, прежде чем искать копьё в траве? Вот кто я после этого?

— Распределяющая!

— Что? Опять проблемы?

— Да не ... вопросы. Как самочувствие?

— Нормально, вроде. Хочешь плоды попробовать?

— Да не, я не про то. Нужно вот эти корнеплоды проверить на предмет съедобности и хотела спросить, может у тебя есть какие мысли по поводу того, чем людей накормить перед обучением. Хотела по-быстрому всех накормить, что бы можно уже было делом заняться но по-быстрому не получается. Может у тебя есть какие мысли?

— Так! Подожди, не всё сразу. Сначала, вот это что?

— Корнеплоды.

— Корне ... что?

— Ну это такие ... видоизменённые корни растений. Они могут быть съедобными. Ну и растут под землёй, как и все нормальные корни.

— Ну и как ты их нашла ... под землёй?

— А их видно ... немного. Нужно только первый корнеплод найти а потом уже можно по листьям определять то это растение или нет. Вот, я специально листья оставила.

— Так ... и много здесь таких?

— Ну ... кроме этих я знаю пять видов но их наверняка больше.

— И сколько из них съедобных?

— Три вида нужно варить, один — есть сырым а пятый мы не собирали. У него вкус как у деревяшки.

— Так ... а этот вид тебе, значит, не знаком?

— Ага.

— И теперь, ты хочешь, что бы кто-то попробовал?

— Ага.

— Ладно. Этот вопрос мы решим. Что ты там ещё спрашивала? Чем накормить? Ты издеваешься? Сколько оборотов я каждый день задавала себе этот вопрос и вот опять! Давай разбираться. Что есть в наличии?

— Пол дюжины птиц, много водяных и немного корнеплодов для варки ... что ещё? ... соль, немного пахучих трав ... и всё, больше ничего съедобного.

— И что? Этого не хватит?

— Хватит но это долго. Можно всех водяными накормить но пока они сварятся, пока косточки повывёртываем ... вечер наступит а я хотела показать как водяных ловить, даже палки подходящие в лесу нашла. Можно ещё три инструмента для ловли водяных сделать, что бы больше людей участвовало.

— Ну и ... проблема то в чём? В том, что долго?

— Ну да.

— Тоже мне ... проблему нашла ... проблема, когда еды нет. А долго — это не проблема. Мы не привередливые. Подождём как-нибудь. Просто скажи кому что делать и пусть делают. Или ты хочешь все вопросы за один день порешать?

— Да нет, не хотела. Просто время терять не хочется. Я не знаю, сколько его у меня.

— А что не так со временем?

— Так учитель же ... может у него планы какие ... а я тут ещё ничего не сделала.

— Твой учитель пока не вмешивался. Будем надеяться, что время у тебя есть.

— Ну ладно. Тогда я пошла.

— Радости тебе! Ты проснулась? Как самочувствие? — странно видеть неспящую в бодрости, сосредоточенности и ... не спящую.

— И тебе радости! Самочувствие? ... довольно странное. Но мне нравится. Краски яркие, звуки отчётливые, тумана нет в голове. Не знаю, надолго ли это. Распределяющая сказала, что на работы теперь ты назначаешь. Что мне делать?

— Делать? ... думаю ... для начала, тебе нужно сделать себе инвентарь. Вот, распределяющая с указующим делают и ты к ним присоединяйся. Образец там есть. Если вопросы будут — они объяснят. Только это ... не вздумай предлагать им помощь! Особенно указующему, если не хочешь, что бы он тебя обругал. И сама ничьей помощи не принимай. Так надо, если без подробностей.

— А почему без подробностей?

— Да потому, что это долго! А мне некогда. Всё, извини, я побежала.

— Не поняла, чего она сделала? — обращается неспящая к распределяющей и указующему.

— Побежала, — недовольно отвечает указующий.

— А это как? — всё ещё не понимает неспящая.

— А это так, вприпрыжку, — ещё более раздражённо отвечает указующий, показывая рукой в сторону убежавшей исполняющей.

— Здорово! А так можно было? А почему не делали? А у меня получится? — генератор вопросов неспящей пришёл в состояние резонансного самовозбуждения.

— Получится! Можешь прямо сейчас начинать, — закипает указующий.

— Не... — задумчиво говорит неспящая, — сейчас нельзя. У меня задание. Рассказывайте, что тут делать надо?

— Все вопросы к старой гримзе! — отрезает указующий.

— Что это с ним? — неспящая пристроилась к уху распределяющей.

— Не обращай внимания. Просто он вбил себе в голову, что ему нужно собственноручно сделать инвентарь а у него не получается. Вот он и бесится. — тихо, как ей кажется, отвечает распределяющая.

— Так может ему эта ... помочь?

— Я тебе помогу! — рычит указующий, — подойдёшь — в глаз плюну! Помогальщица ещё одна! Секретничают они тут ... на весь сектор!

— Слушай, неспящая, отчего вдруг тебя стало так много? Раньше то красота была, тихая, спокойная а сейчас тарактишь без умолку! У меня от тебя уже уши болят! — возмущается указующий.

— Так я выпалась! Раньше я даже и не знала, что жизнь может быть такой яркой! Что бы мне не насладиться жизнью, пока есть такая возможность? Скоро же опять ... всё потускнеет и когда ещё доведётся ... выспаться?

— Значит, торопишься жить? Можешь не торопиться. Скоро опять в спячку впадёшь.

— Да-а? ... а скоро это когда?

— Как сделаешь инвентарь, наешься от пуза и всё! Привет отдыхающим.

— А это с чего? Правда что ли? — неспящая пытается получить подтверждение слов указующего у распределяющей. Та только пожимает плечами, — может тогда стоит ...

— Не стоит! — прерывает её указующий.

— Почему?

— По двум причинам. Если я всё правильно понял, то награда воздаётся не по трудам а по результатам. А результат — это качество. Так что, всё что делаешь, нужно делать максимально качественно. А во вторых, ты что, меня не слышала? Уснёшь только после того, как наешься. А есть пока нечего. Исполняющая занимается этим вопросом но быстрого решения не жди. Там есть свои ... сложности. Так что, не торопись никуда. И прекрати тарактеть уже! Раздражает.

— Эй, громогласная! — указующий неожиданно сам обращается к распределяющей. — ты чего не дала неспящей корешки попробовать?

— Какие ещё корешки?

— Которые тебе исполняющая принесла.

— А-а, эти ... сама попробую ... вечером.

— А что сама?

— Да а что мне? От меня не убудет а у неспящей вон ... жизнь только начинается. Пусть насладится, пока может. Я лучше тебя накормлю! Надоел уже на всех рычать!

— Ага! И будешь ты выглядеть полной дурой аж до самого дня возвращения!

— Ух ты! Заботливый значит? С чего это ты так озаботился судьбой «старой гримзы»?

— А о ком мне ещё заботиться? Ты от меня, по крайней мере, не убегаешь. Привык к тебе, наверное. Хоть и орёшь ты слишком громко.

— Это вы сейчас о чём? — отвлекается от работы неспящая.

— Не отвлекайся! Работай давай! — обрывает её указующий.

— Ну вот, прямо ничего и не спроси, — обиженно бубнит себе под нос неспящая. Распределяющая бубнежа не слышит но, что бы сделать правильный вывод, хороший слух и не нужен.

— Ты зачем ребёнка обидел? — предъявляет она указующему.

— Какого ребёнка?

— Вот этого! — показывает рукой на неспящую.

— Да какой же это ребёнок? — удивляется указующий, — она же ...

— Что? — прерывает его распределяющая.

— Грм-м... — тушуетс указующий, — ладно. Был не прав. Извиняюсь.

— Смотри у меня! — ставит точку распределяющая.

Видимо, так и придётся всё делать. Любое дело — всей толпой. У нас же сейчас почти все полезные — безработные. Первым делом хотела однобокую за дровами отправить но пришлось учить. Учить собирать дрова в инвентарь ногами. А остальные что? Будут стоять и смотреть? Да как же! Им тоже интересно стало. Вот и стали ходить всей толпой вокруг рукастого и всякий мусор в инвентари складывать. Крупного мусора было не много а мелкого никто кроме Улыбки не видит. Вот и пришлось бродить бессистемно, пока я корнеплод не нашла и в инвентарь его не положила ... не выкапывая ... ногой. Оказывается, так тоже можно. Только не знаю, почему раньше не получалось. То ли умение как то развивается, то ли не хватало мне чего то. А чего может не хватать? Может представления о том, как этот корнеплод выглядит? Целиком. Или ещё чего? Возможно, что зря я поделилась своим открытием с остальными. Мусор им сразу стал не интересен. Им корнеплоды стали интересны. Особенно — ищущей. Оно и понятно, в случае признания этих корнеплодов съедобными, собирать их придётся именно ей. И выкапывать их, ей совершенно не хочется. Ну это она так думает, что собирать их будет она. Я же ищущей ещё не сказала, что я для неё придумала. Да и рано пока об этом говорить. Может и не получится ничего.

Кое-как мне удалось их отвлечь от попыток сбора корнеплодов ногами. Каждый до последнего хотел повторить моё «великое достижение». Помогло ещё то, что корнеплодов на всех не хватило. Ну да, я нашла ещё парочку и показала пальцем, ещё один нашла Улыбка и один, как ни странно, рукастый. На них то они и производили свои эксперименты. Пока мне не удалось отправить всех способных передвигаться в лес за дровами. Чуть ли не в приказном порядке. Кушать то хотят уже все а корнеплоды, они никуда не убегут. Ещё и Улыбка с ними увязалась а я сразу то не сообразила, что её глазки нам тут пригодятся а не в лесу. Зачем нам глазки малявки? Да затем, что ни рукастый ни ищущая не видят плавучего элемента инструмента для ловли водяных. Смотрят они на озеро и видят только озеро. Больше ничего. Как кого то можно поймать в таких условиях? Здесь бы Улыбка пригодилась а то, чем она сейчас занята? Пытается до леса дойти? Нет, уже не пытается. Устала она идти, отдохнуть присела. Пойду-ка я её сюда принесу, пусть здесь отдыхает. Успеет ещё набегаться. Дрова — это не так интересно, как ловля водяных.

Ну вот, так лучше. Улыбка говорит рукастому, когда дёргать а я, в это время, мастерю ещё три инструмента. Привязываю нить к палкам, которые получше. Хорошо привязываю, что бы не соскочила. Только вот, привязываться эта нить совершенно не хочет. Во-первых, потому, что саму нить почти не видно а во-вторых, скользкая эта нить, как не знаю что. Затягиваешь узелок а он не держится совершенно. Сам развязывается. Как то не ожидала я, что могут возникнуть такие проблемы. Придётся их героически преодолевать. Ведь учитель как то умудрился привязать? Кстати, надо посмотреть, что там за узел такой, может я неправильные узлы вязать пытаюсь?

Да-уж! Узелок то приметный! Раза в четыре больше моих! Рассмотреть структуру — можно и не мечтать, придётся свой придумывать. Так! Дровоносы! Кто умеет вязать хитрые узлы? Дров принесли, молодцы. Теперь воду в котелок и на огонь. Кто хочет получить огонь? Никто?! Да не ... вы не поняли, быстро получить, не напрягаясь? Ага. Теперь все хотят, кроме однобокой, которая ещё не вернулась. Тогда показываю тем, кто есть: берём вот эту штуку, направляем вот этим концом на дрова и нажимаем на эту пипку. Понятно? На, левая, дерзай! Так, а кто что про узлы говорил?

Про узлы говорила гладкая. Она, в своё время, плела какие то штуки из пластиковой

ленты. Она, кстати, тоже скользкая и там была такая же проблема с саморазвязыванием. Так что, тему она знает. Не знает она только, каким образом она может увидеть то, что нужно завязать. Совсем не знает! Вот ведь ... проблема на проблеме! Ну ладно, пусть на пальцах показывает, что куда просовывать и что с чем перехлёстывать. А лучше не на пальцах а на длинной травинке. Пальцы свои она нужным образом загнуть не сможет.

Вот! Завязала! Держится! Отлично! Теперь у нас два инструмента для ловли водяных. Ловить то есть кому а вот кто смотреть будет? Улыбке пора косточки вынимать и теперь она ловцам не помощник. Сейчас белая принесёт большие листья, что бы было на чём водяных разбирать. К настилу то мы не пойдём, мы все тут останемся, рядом с озером. Что же придумать то такое, что бы эти плавающие датчики лучше видно было? Вот! Придумала! Я туда птичьи пёрышки воткну! Птицу только из инвентаря достану и нужные пёрышки из неё выдерну. Вот! Так видно? Плохо но видно. А что делать? Придётся так. Только инструментами поменяйтесь, рукастый может и потяжелее палку в руках удержат.

Однобокая, ты как? Устала? Ладно, тогда вот тебе третий инструмент, попробуй поймать кого-нибудь. А за дровами пока левая ходит. Приманку? Приманку Улыбка тебе насадит. Её не затруднит. Эй! Ты чего там насаживаешь? Насекомое? Думаешь, нормально будет? Ну ладно, попробуем.

Ух ты! А ведь приманка то работает! Эти то двое всякие водоросли вылавливают, мусор какой-то, сопля какие-то длинные и прочую ерунду а однобокая взяла и, почти сразу, выловила жестяную банку ржавую и некогда герметичную, вскрытую ножом. Это же явный прогресс! Надо напрячь Улыбку, пусть она остальным тоже жучков всяких насаживает. Ну а банку жестяную мы применим по назначению. Будем туда складывать что-нибудь полезное. Когда выловим наконец, хоть что-то!

Что то не нравится мне такая тенденция. Народ начинает терять веру в светлое будущее, глядя на то, что вылавливают наши ловцы ... ловчие ... ловильщики? Короче, вы поняли. Ну да ладно, сейчас всё-таки завяжу этот трижды навороченный узел и сама попробую поймать. У меня то должно получиться. Подбодрю народ, пока они совсем не раскисли. Так держится что-ли? Улыбка! Жучка сюда! Это жучок? А лапки где? Это что за верёвка извивающаяся? Да ладно. Какая разница? Забрасываю!

Вау! А ведь сработало! Какой хороший водяной! Большой. Больше того, что я тут раньше поймала! А ведь, в прошлый раз, я нормальным инструментом ловила. Видимо эта приманка лучше той, что я раньше использовала. Эту теорию нужно проверить. Улыбка, сможешь ещё такую верёвку в качестве приманки найти? Вот! И настроение сразу у всех поднялось. Все рассматривают выловленного мной водяного. Как он перестанет трепыхаться. Нужно показать, как их разделять надо. А мне надо эксперимент продолжить. Так ... Улыбка в затруднении. Все незанятые ищут насекомых в виде верёвки без лапок! И я тоже поищу.

Вот! Я нашла. Только эта верёвка длинная какая-то. Слишком. Может половины хватит? Ну да, хватит. А вторую половину положу в ржавую посуду. Вот и ей применение нашлось. Так, если кто найдёт таких насекомых — складываем в эту посуду. У них лапок нет, не убегут. Ну что же, настало время проверить теорию.

Отличная теория! Рабочая. Статистики маловато но мне достаточно. Две половинки насекомого — два хороших водяных. Только эти водяные покрыты снаружи чем то непонятным. Пластинками какими-то мелкими. Не думаю, что это съедобно. Придётся удалять. Ладно, справимся как-нибудь. Можно прекращать поднимать настроение присутствующих и передать инструмент следующему. Кто у нас следующий? Гладкая? Ну

пусть пробует. Теорию она уже знает. А я буду насекомых искать а улыбка пусть и дальше косточки выдёргивает. Кто остался? Белая? За дровами!

Ищущая выловила ... что-то. Похоже на водяного ... дохлого ... бордового цвета. Это что такое? Это вещь какая-то ... искусственного происхождения. Похоже на ... подошву от обуви! Да нет! Это обувь целиком! На левую ногу. Только сильно простая обувь из одной подошвы и двух лямок в три дырочки. Только вот лямочки ... несколько поистерпались а точнее, пришли в полную негодность. Да и сама подошва ... больше не подошва. Короче говоря, практической ценности не имеет а вот идея ... ведь это самая простая в производстве обувь! Такую даже мы сделать сможем. А что? Подошву из деревяшки сделать а лямки из кожи да и всё. В лесу, конечно, в такой не походишь а вот в расположении — самое оно. Всё лучше, чем вообще без обуви. Так что, нормально! Это уже результат.

Вот ещё новость! У меня ремни ослабли и решётка болтаться начала. А я то думаю, что же она так стучит то всё время по больной голове? А тут с ремнями что то случилось! Понять бы ещё, что. Что могло случиться с ремнями? Вроде целые и прицеплены там же где и были. Ничего не отстегнулось и не порвалось. А чего же случилось то? Секундочку! Так это что получается, они мне сейчас спину не вытягивают, что ли? А почему я тогда внутрь не сложилась? И почему у меня спина не болит? Вот коленка болит и голова болит а спина — нет. Что, вообще, это может означать? И ещё я, вроде как, выше стала. Или нет? Да не ... стала. Вон на сколько голова выше решётки стала. Это что получается, падая с дерева меня не поломало а наоборот, выпрямило? Этот вопрос требует уточнения. Пока не буду ничего предпринимать, подожду, когда спина заболит. Тогда ремни натяну. Но лучше бы она не заболела, тогда и решётка не нужна станет. Так! Хватит мечтать! Вот! Заметила? Эта верёвка, которую я ищу, под землю зарыться пытается. Значит они там живут. Это значит, что мне копать надо а не на поверхности искать. На поверхность они ... не знаю зачем выползают. Поболтать, наверное, между собой.

Вот. Теперь я знаю где их искать и какую конкретно почву нужно копать. Придётся загрузить этой задачей белую. Должна справиться. Не такие уж они и маленькие, эти верёвки. А мне придётся подменить собой Улыбку. Не нравится мне. Как она выглядеть стала. Видно же, что её от голода корёжит но сидит, молчит, работает. Тихоня! Пусть ест то, что сама наготовила и спать идёт. Справимся и без неё. Мы сейчас никуда не торопимся. Меня тоже голод слегка донимает но пока, не сильно прижало. Не убедительно. Да и не могу я сейчас в отключку впадать.

Так! И эта туда же! Ищущая! Бери пример с рукастого! Он уже трёх нормальных водяных поймал и ничего. Сидит ловит дальше. С энтузиазмом, можно сказать. А ты что? Зацепила какую-то крохотульку за брюхо непонятно как. Такую мелкую, что сама разглядеть не можешь и все? Тебя сразу так скрючило, что аж слёзы из глаз? Так иди ешь, зачем мучиться? Тебе хватит а остальным я ещё наделаю. Так! Вот только не надо сейчас отказываться и в благородство играть. Видишь Улыбка дрыхнет? Вот и ты рядышком ляжешь. Белая! Ты много верёвок наковыряла? Оу! Половину посуды? Так это же отлично! Можешь взять в руки инструмент, выпавший из ослабевшей руки ищущей. Теперь и твоя очередь пришла водяных ловить. Чего говоришь? Глаза болят? Ну так и что? В первый раз, что ли? Или ты не хочешь водяного поймать? Вон, твоя подружка видишь что выловила? Вот и я не знаю, что это но точно не водоросли. Если бы эта штука была новой, то я бы сказала, что это платок а так ... сопля какая то ... скользкая. Но ничего! Это только начало! Главное — не сдаваться!

Вот. Теперь рукастому приспичило а однобокая начала ловить нормальных водяных.

Они что? Издеваются? Да они столько не наловили сколько съедят! Водяных, в общем, не жалко но я же не успеваю! Вот рукастому уже не хватит. Конечно, я буду готовить, пока он ест но всё равно не успею! Ест то он по любому быстрее. А там ещё и однобокая созреет. Так они тут все вповалку и лягут. И я сверху. Я же тоже держусь на одной злости. А что делать? Однобокая, лови помедленнее! На тебя еды точно не хватит!

Рукастый! Не надо их целиком есть! Там же косточек больше чем мяса! Или ты уже не торопишься? Осторожно? Ну ладно, только смотри, не торопись. Так то оно, конечно, лучше. Пока я одну разбираю, он две шуки так съесть успевает, только вот, последнюю партию я посолить забыла а рукастый ничего не сказал. Видимо, ему без разницы. Ну и ладно. Ты что? Всё? Баиньки? Ну и ладошки. От озера отползи только да и спи сколько хочешь. А я за дровами. У меня дрова кончаются.

Чего гладкая выловила? Соплю какую-нибудь очередную? Нет? А что? Внеочередную? Ух ты! Так это же моток нити! Для инструмента! Похуже, конечно, чем у учителя но всё равно лучше всего того, что я смогу сделать. Она же почти прозрачная! На ней даже крючок есть. Правда приделан он к какой то пластинке блестящей непонятного назначения и плавучего элемента нет. Вот, распутаем этот клубок, поменяем крючок, добавим нормальный груз и плавучий датчик и привяжем к палке и будет новый инструмент! Это будет твой инструмент, гладкая, и делать ты его будешь сама. Нравится тебе идея? Что распределяющая скажет? Ну а что скажет? Научишься нормально ловить — будешь ловить. Ну ... помимо всего прочего. Для этого тебе понадобится инструмент. Эти три, которые я сегодня сделала, тоже кому то достанутся. Лучше бы, конечно, в общее пользование но нам всё это складывать некуда.

Нет, они точно сговорились! А тут, можно сказать, на одном только зубовном скрежете держусь а они всё выпадают и выпадают «в осадок». Молодцы они! Знают, что о них позаботятся. А обо мне кто позаботится? Я даже съесть ничего не могу до тех пор, пока последняя не отвалится. Чувствую я, придётся мне поступать как рукастый, водяных есть вместе с костями. Ну нет у меня больше сил эти косточки выковыривать! Глаза так вообще выбрасывать можно. Это сейчас не тот орган, которым смотрят а тот орган, который болит. И ничего больше не умеет. А вообще то, что это я? Зачем мне водяные с косточками? У меня же птицы есть. Они быстрее разделяются. Варятся, правда, дольше но это мелочи. Горячее сырым не бывает. Хорошо было с учителем а теперь я сама учитель! Что? Никто не торопится мне завидовать? Ну и правильно, чему тут завидовать? Уж лучше быть ученицей. Забот и проблем меньше.

Да они вообще ... молодцы! Я тут чуть не сдохла но всех спать уложила, зубы себе чуть не сломала но полусырой птицей наелась, приползла на карачках к распределяющей, что бы сообщить, что мы все в отключке а они что? А у них вечер наступил! Давайте, говорят, плоды древа жизни есть! Нормально?! А раньше нельзя было? Ну вас всех к маракху! Делайте, что хотите а меня, пока не проснусь сама — не будить! Что хотите делайте но, если разбудите, пеняйте на себя! Я вам тут устрою авральный капитальный ремонт основного электрогенератора! Век не забудете!

Если подходить формально, то выспаться они мне дали, то есть, в ухо не орали и ко мне не прикасались. По крайней мере так, что бы я от этого проснулась. Тут больше мешали погодные условия в виде ночного дождя. Значит, сплю я и почти просыпаюсь от того, что мне на лицо капает. Не просыпаясь, машинально накидываю на лицо первую попавшуюся необработанную шкуру и засыпаю обратно. А через некоторое время, ситуация повторяется.

И так, несколько раз. Что бы разобраться с этими непонятками, я, естественно, просыпаться и вставать не стала а отложила этот вопрос на «послесна», как поступил бы любой нормальный глубоко невыспавшийся человек. А что выяснилось? К тому времени, когда пошёл дождь, из тех, кто мог передвигаться проснулась только Улыбка. А бегать она пока может весьма условно. Накосить сена, что бы укрыть замерзающих лежачих она не в состоянии и сама это понимала. И потому, она поступила проще, она просто снимала с меня шкуры и укрывала ими лежачих. Нормально? Формально, она до меня не дотрагивалась, то есть, выполнила условия, озвученные мной перед сном. Хотя и не факт, что она вообще о них знала. И сняла она с меня, в общей сложности, тринадцать шкур. Мне вот, что теперь делать, хвалить её или ругать?

Да конечно хвалить, что за вопрос? Правильно она всё сделала. Хорошо, что сообразила. Только вот, шкуры нужно будет вернуть обратно, если мы не хотим, что бы они завоняли. Мы ведь не хотим? Кстати, пока бак стоит на месте, нужно озаботиться вопросом обработки этих шкур. А то, если учитель бак заберёт, в чём мы их обрабатывать будем? Яма — не вариант! Нужно что то герметичное. У нас такого нет. Впрочем, у нас нет и ингредиентов. Если что то мальвинское, которое нужно сжигать, я видела неподалёку то где искать дерево с корой — даже не представляю. Побродить по округе, может найдётся? Можно, конечно, но пока некогда.

И кстати, тут не только бак стоит но и что-то такое, чего я раньше не видела. Даже два ... чего то таких. Ну первое то понятно, увеличенный аналог большой посуды учителя. Не знаю, как на счёт искупаться в этом сосуде мне самой но три Улыбки туда точно поместится. Не думаю, что этот сосуд предназначен для варки Улыбки целиком. Скорее, этот сосуд для приготовления большого количества жидкой пищи. На большое количество людей одновременно. Шикарная вещь! Особенно, учитывая цельнолитую железную подставку. Не сильно красиво всё это выглядит но зато очень массивно и надёжно. Такую посуду на огонь не поставишь, под такую посуду нужно костёр подсовывать.

Ну а второе нечто, в принципе, тоже понятно. Если присмотреться. Это тоже посуда для готовки ... даже не посуда, скорее, а поверхность. Бортики у этой «посуды» чисто символические. И ручки нет совсем. Ну и правильно, зачем ей ручка? Эта штука, чисто стационарная, для перемещения не предназначенная. Кто сможет поднять такую тяжесть? Ну ... кроме учителя? Вот, эта поверхность, кстати, чем то обработанная до зеркального блеска, предназначена для приготовления пищи без воды. И размерчик у неё ... парочку Улыбок можно будет положить. Ну или всех оставшихся у меня водяных сразу.

Понятно, что эти конструкции учитель сделал для нас иначе, зачем бы он их здесь поставил. И извёл на них весь металл, который мы с ним выплавляли из камней. Ну или почти весь, судя по их габаритам и толщине стенок. Однако, непонятно два момента: как он умудрился отлить вот такие объёмы в одну плавку, ведь нет же у него плавильной посуды такого размера; и должны ли мы принимать от него такой шикарный подарок? Вот, если бы, это всё нам было передано через торговлю, тогда — не вопрос, был бы равноценный обмен. Ну как равноценный? Ценность денег для нас, величина чисто умозрительная. Раньше то они ценности вообще не представляли, сейчас, как бы, побольше но всё равно ... неубедительно. Ведь кроме него, нам и торговать то не с кем. Да и не можем мы ничего предложить кроме каких то непонятных денег. Так что, о равноценности говорить не приходится. Ну, хотя бы, так. Что можем, как говорится.

Вот я и хочу предложить ему торговлю но тут тоже не всё так просто. А где, собственно,

тот, с кем я торговать собралась? Где вот, его искать? Ладно, пойду умоюсь, для начала. Решётка! Ты замучила меня по затылку бить! Больно же! Вот сниму тебя, будешь знать! Оу! У нас изменения? Связка плодов у нас теперь на настиле лежит? И кто же это смог перенести такую тяжесть? И полегчала она изрядно, в основном, с желтой стороны. Видимо, желтые плоды вкуснее. Ну и я тогда попробую по дороге к озеру. Что я, лысая что ли?

А у нас на озере не скучно! Работа кипит! Указаний не требуется. Только костёр зажечь надо а то его ночью дождём затушило а присмотреть за ним было некому. Ну это я сейчас исправлю. Сразу видно, кому нравится водяных ловить а кому — не очень. Гладкой вот больше нравится в земле ковыряться. Она там насекомых выкапывает. Ищущей, пожалуй, не стоит пока корнеплоды искать. Лучше пусть водяных чистит да разделяет. Не факт, что Улыбка с этим справится. А Улыбка у нас тут устроилась менять расходники и подсказывать, когда кому дёргать. Довольно успешно, между прочим. По крайней мере, водяных сейчас вылавливается чуть ли не больше, чем водорослей а вот чистить и разделять их совершенно некому. Может я и ошибаюсь но мне показалось, что наибольший энтузиазм в ловле водяных выказывает однобокая. Это понятно, что после той работы, которая у неё была, любая другая покажется интересной но такого блеска в глазах и азарта, я больше ни у кого не заметила. Остаётся за неё только порадоваться.

Так! Если я ничего не путаю, то передо мной сейчас учитель. И не потому что я его вижу а потому, что разжигать костёр под плоской посудиной и строгать на эту посудину плоды древа жизни, причём, зелёные, никто из наших не додумался бы. Ага! Ещё и лечилка мне прилетела с той стороны. Спасибо, конечно, но болит уже не сильно. Сама бы справилась. А вот разговор у меня к тебе есть, только, я пока не сильно понимаю, как я буду что-то объяснять.

Я, конечно, поприветствовала, как положено но на слово «учитель» у него всегда такая странная реакция возникает ... напоминает ему что-то это слово. Смешное что-то! Но меня ухмылками с мысли не собьёшь! Я должна предложить ему торговлю вот этими посудинами и ещё ... как то надо объяснить, что мы хотели предложить ему построить дом ... в обмен на деньги. Понятно, что вряд ли он согласится, даже если поймёт, что мы от него хотим но попробовать то я должна!

Ухмылками меня, может и не собьёшь, а вот процессом снятия с меня решётки — запросто! Как я ему буду что-то объяснять, если он у меня за спиной? А перед лицом у меня его инвентарь, встроенный в верхнюю часть наружной бронезащиты. Никак по другому я эту ... конструкцию назвать не могу. Она даже на вид непробиваемая! Не знаю, чем таким в неё нужно бить или стрелять, что бы её хоть немного повредить. Если бы мне такую, я бы тоже ничего не боялась. Кроме ударов головой об дерево и пальцами ног об подставку этой новой посуды. Эээ ... учитель! Я не поняла. Ты сейчас инвентарь от решётки отстёгиваешь? А зачем? О как! У инвентаря лямки есть, которые раньше не использовались. А теперь вот, мне на плечи накинута. Без решётки! Это что означает, решётка больше не нужна? Правда?

Ух ты, как здорово! Руки вверх можно поднять, вперёд вытянуть и задницу почесать! В поясицу ничего не упирается, решётка ни за какие ветки не цепляется, красота просто! Да и просто повернуться можно в сторону а не всё тело разворачивать и ноги переставлять! Интересно, долго я буду привыкать к хорошему то? Не поняла? А решётку что не забрал? Тебе не нужна? А кому нужна? Может, на указующего надеть, он, хотя бы, сидеть сможет нормально и вбок не заваливаться. А размер ему подойдёт? Это ремни можно как угодно натянуть а решётка то железная ... и ведь зачем-то я ещё сюда пришла но из головы

вылетело.

А, вспомнила! Учитель! Мы тебе сильно благодарны за всё, что ты для нас сделал но мы бы не хотели, что бы ты от нас совсем бы ничего не получил взамен. Ничего для тебя полезного мы тебе дать не можем но можем совершить обмен вот этих вот ... предметов через торговлю. Нам кажется, что найти применение бесполезным для нас «деньгам» у тебя получится быстрее, чем у нас. И потому, просим не обижаться, если мы что-то делаем не так и передать в наше владение эти предметы через торговлю!

Ух, как лихо у меня получилось сказать! Просто как по написанному читала. Нигде не сбилась, никаких двусмысленностей не допустила и сказала всё, что нужно. Одна беда. Зря я это всё говорила. Учитель ни слова не понял. Он, наверное, подумал, что я ему очередной параграф зачитываю. Надо как то по другому объяснить. Для начала, предложу ка я ему торговлю.

Первый этап — удачно! Я ему отдала обратно те два предмета, которые не подошли никому из наших. Правда, в ответ он накидал мне всяких красотостей. Колечек, блестяшек, с камушками, без камушков, с крючками и без них, короче — разного! Чувствую я, на каждую из этих побрякушек придётся тратить свиток. По крайней мере, всё что надето на меня из красивого, этих свитков требовали. При этом, учитель не забывал переворачивать куски плодов, убирать готовые и накладывать новые. Даже попробовал один такой кусок и мне дал попробовать. Вкусно. Горячо, правда. Как он стоит рядом с костром, вообще непонятно. Он несгораемый что ли? Но сейчас не о том. Учитель! Я хочу, что бы ты передал мне через торговлю эти штуки, рядом с которыми, ты сейчас стоишь! Вроде бы нормально показываю! Даже палец два раза обожгла об эту горячую поверхность! Как тебе ещё понятнее объяснить?

Ну вот! И пол дня не прошло, как дело стронулось с мёртвой точки. По крайней мере, он переместился к полукруглой холодной посудине и предложил мне торговлю. Не поняла! Как он так торгует предметом, который я вижу и в окне торговли и наяву. Правило передачи из инвентаря в инвентарь не действует? И почему в окне торговли изображение предмета такое схематичное, как полусфера на палочках? Непонятное что-то. А цена! Все эти побрякушки и красоты обошлись мне в меньшее количество денег. Чем один этот предмет ... на палочках. Хотя, что я сравниваю? Какие то побрякушки и полезнейшую вещь! Тут одного металла ... как в успокоителе вибрации. Так что беру и побыстрее, пока учитель не передумал. И вторую беру, пока учитель себе руку не обжёт. Наверняка же до предмета дотронуться надо, что бы передать. Иначе, зачем бы он перемещался туда — сюда?

А теперь самое сложное и ответственное дело. Надо попросить учителя построить нам дом. Хотя бы маленький, что бы лежачих не пришлось всякой травой укрывать от дождя. Ну и как это сделать? Думаю, буду рисовать палкой по земле. Так понятнее будет. Вот и нарисую дом схематичненько, прямоугольник, дверь, окно и крышу треугольную, как на том доме, что я видела. Ну как тебе наши запросы? Сразу всех поубиваешь или попозже?

Сразу он меня не убил. Это очень хорошо. Хмыкнул только удивлённо а потом взял и меня удивил. Стёр стену и половину крыши и растянул дом ещё на три окна. Это что, вопрос? Да что за вопрос то? Кто будет возражать против дома побольше? Никто не возражает. Вот как дать ему понять, что мы совершенно не против а очень даже за?

Ничего конкретного по результатам переговоров я сейчас сказать не могу. Вроде бы как достигнута предварительная договорённость и отказа я не получила. А вот согласие ... хотелось бы, что бы оно было так но уверенности в этом нет никакой. Но и то, что есть это

очень хорошо. Думаю, что распределяющая и указующий должны об этом знать. Только вот указующему придётся об этом узнать немного позже. Не способен он сейчас ничего воспринимать. Спит он. Причём, спит после внезапного голода, что очень странно, ведь делать инвентарь он не закончил а это противоречит его теории возникновения и последствиях внезапного голода. А потому и не факт, что после этого сна он станет сильнее. Посмотрим. А я ведь ещё хотела на него бывшую свою решётку примерить. Вдруг подойдёт? Тогда и трудиться ему проще будет. Ну ладно, распределяющая его введёт в курс дела, как он проснётся.

— ... так ты говоришь, что эти конструкции для приготовления еды теперь наши? — уточняет распределяющая.

— Да. они были переданы мне через торговлю только как то странно. Ни в моём, ни в его инвентаре они не были. Просто произошла передача денег да и всё. Но, тем не менее, передача произошла и мы можем считать эти штуки нашими. А тебе придётся придумать им названия потому, что называть их всё время «конструкциями» и «штуками» неудобно.

— Ну и как, по твоему, я должна их назвать?

— А вот этого я не знаю. Придётся вспоминать исторические хроники и древние названия. Наверняка ведь у нас были аналоги и они имели названия. История, сама понимаешь, это не мой вопрос.

— Да уж! Тут проще будет придумать новые названия, чем вспомнить старые. Ещё варианты есть?

— Ну ... да. Только придётся потратить на них два свитка определения. Там, помимо характеристик, ещё и названия будут указаны. Не думаю, что это будет рационально. Чем тратить свитки, пусть уж остаются безымянными. Назовём их ... «полусфера» и «плоскость» и нормально будет. Только их доделать придётся.

— И что там нужно доделывать?

— Нужно придумать защиту от огня. Стенку какую-нибудь. Хоть бы и земляную. Стоять рядом с ними это всё равно, что стоять ногами в костре. Не знаю, как учитель там стоял но ни у кого из наших это точно не получится.

— Это серьёзная трудность?

— Вряд ли. Думаю, что указующий придумает что-нибудь получше, чем земляной вал ... как проснётся. И ещё одна новость. Зелёные плоды после термообработки на «плоскости» выглядят вот так. Можешь попробовать. Гораздо вкуснее, чем сырые. Откуда об этом знает учитель — не спрашивай, не скажу.

— Это хорошая новость, — высказала своё мнение распределяющая после дегустации, — значит, все плоды древа жизни годятся в пищу всем. А кстати, новая порция плодов уже висит?

— Эээ ... да. Снова всё на месте. — обернувшись и разглядев древо жизни, отвечает исполняющая.

— Опять на дерево полезешь?

— Сейчас то зачем? Плодов ещё много. Сейчас другие дела есть.

— Какие?

— Сначала я хотела тебе сказать, что я попросила учителя построить нам дом!

— О! А он?

— Он, в ответ, нарисовал дом втрое больше того, что я нарисовала.

— И что это означает?

— Не знаю. Вроде это и не отказ а вроде ... ничего пока не происходит.

— А ты хотела, что бы сразу стройка началась? Без подготовки?

— Ну ... не знаю ... учитель всё делает быстро.

— И дома тоже? — со смешком спрашивает распределяющая, — подождём дней пять, если ничего не изменится, спросишь его ещё раз. Ну а вообще что у нас происходит?

— Все полезные, кроме Улыбки, пробовали ловить водяных. У всех получилось, только у ищущей получилось поймать какого-то совсем уж маленького водяного. Но голод напал на всех и уснули все. Улыбка самая первая, хоть она и не ловила.

— Хм ... указующий тоже на это нарвался, хоть и не доделал свой инвентарь. Спросим у него потом, что это может означать. Думаю, его модель развития нуждается в корректировке. Сам пусть корректирует с новыми данными. Ещё что?

— Мы выяснили, что в качестве приманки для ловли водяных лучше использовать насекомых, которых можно найти в земле рядом с озером. Стали ловиться новые водяные. Они больше прежних и покрыты ... не знаю, как это назвать. На сама посмотри.

— Хм ... странное какое то ... покрытие. Потом придумаем, как это назвать. Есть их пробовали?

— Пока нет но скоро попробуем. Ещё учитель снял с меня решётку. Спина не болит! Думала, примерить эту решётку на указующего, когда он проснётся.

— Зачем?

— Она поддерживает осанку без участия мышц. Указующему пригодится, мне так кажется.

— Ладно, посмотрим, что он сам скажет. Это всё? Чем собираешься заняться?

— Хотела спросить про корнеплоды. Стоит ли их собирать?

— Хм ... даже не знаю. В сыром виде их есть довольно неприятно. Но я не отравилась, как видишь. А зачем собирать невкусные корнеплоды, если есть плоды дерева жизни?

— Ну ... учитель собирает и пробует всё, что находит. Потом он экспериментирует, комбинируя различные виды плодов, корнеплодов, мяса и даже грибов. Иногда получается очень вкусно. Думаю, в этом есть смысл.

— Ну ... не знаю ... ради вкуса ... ты уверена, что мы сейчас можем себе это позволить?

— А почему нет? У нас еды ещё дня на три хватит, даже если ничего не делать. Чем то надо заниматься. А это тоже ... занятие. Не все могут активно двигаться. Кто не может — пусть экспериментирует. Хуже то не будет.

Там-же позже. Распределяющая и указующий.

— Живой что ли? Проснулся? Как самочувствие? — распределяющая заметила шевеление указующего.

— А чего мне? Соскучилась или наоборот надоел?

— Да нет. Просто интересно, как ты объяснишь происходящее с точки зрения твоей теории развития в этом мире. По-моему, не сходится. Да?

— Есть немножко. Сильнее я не стал. И видеть лучше тоже не стал. Ты думаешь, что моя теория не верна? Так я же ещё и не закончил делать инвентарь. Не заработал я пока развития. И тебе совершенно не обязательно так громко кричать. У меня от тебя уши болят.

— Ну извини. Как привыкла. На, съешь пока вот это.

— Что это?

— Не узнаёшь? Термически обработанные зелёные плоды дерева жизни. Вкусно и сытно. Я специально не убирала это в инвентарь. Холодные — вкуснее.

— Ну и какие у тебя мысли по корректировке твоей модели? — после непродолжительного перерыва на перекус интересуется распределяющая. — Что менять собираешься?

— Ты знаешь ... наверное, ничего.

— Как?! Ты собираешься проигнорировать явные нестыковки в твоей модели?

— О каких нестыковках ты говоришь?

— Ну как же! На тебя напал голод, хотя ты ничего и не сделал, а утолив голод и выспавшись, ты не почувствовал в себе никаких изменений. Разве это не говорит о том, что результаты труда, голод и развитие между собой никак не связаны?

— Не говорит. Просто модель несколько сложнее, чем я думал и, возможно, имеет нелинейный характер и индивидуальные особенности.

— Да-а? Ну и чего же ты не учёл в своей первоначальной модели? И что означает твой «нелинейный характер»?

— Ну ... не так, что бы совсем не учёл, просто не знал, как это проверить. Просто есть параметры, которые видно сразу а есть те, которые не очень то и заметишь. Не забывай, что кроме силы и восприятия, есть ещё и ловкость и интеллект. Может, и ещё что-то, с чем мы пока не сталкивались. И теперь мне кажется, что я получил прибавку именно в интеллект.

— Да ладно! А почему я ничего не знаю об этих параметрах?

— Потому, что ты не внимательно слушала исполняющую. Она об этом упоминала, правда, сама она не придавала этому значения. Но, сопоставив некоторые слова и факты, об этом можно было догадаться. Вас же, обеих, интересовала только сила и острота зрения, всё остальное вы не считали существенным.

— Да? И теперь ты чувствуешь, что стал умнее?

— С ума сошла? Этого невозможно почувствовать. Уровень своего интеллекта определить невозможно. Можно только сравнивать. Вот мне стало казаться, что ты стала ещё глупее, чем была. Это что-то говорит о моём интеллекте? Или это говорит о том, что я просто устал от твоей непонятливости?

— Ты как был занудой, так и остался. Ты хотя бы в курсе, что определений термину «интеллект» великое множество. Что именно ты подразумеваешь под словом «интеллект»?

— Я в курсе. Под словом «интеллект», лично я, подразумеваю способность быстро и правильно мыслить но думаю ... в этом мире, это понятие может приобрести совсем уж неожиданный смысл. Это как одна из версий. Если основных параметров человека ... разумного в этом мире действительно всего четыре то это, скорее всего, так.

— М? ... А это ещё почему?

— Да потому, что есть ещё и необъяснимые с точки зрения физики явления, которые демонстрирует этот самый «учитель». Та же микроплазменная зажигалка противоречит закону сохранения энергии. И способ плавки металлов тоже противоречит. А ведь это уйма энергии! Откуда она берётся? И ведь источником этой энергии служит сам чело ... разумный. Какой параметр должен отвечать за выработку этой энергии? Сила? Или ловкость? Только интеллект, больше нечему ... пока ... пока мы не увидели весь список параметров.

— Как то ты слишком глубоко копнул. Ладно, давай перейдём к проблемам более насущным. Учитель исполняющей передал нам ... исполняющей пару предметов, которые позволяют проводить термообработку продуктов питания. Мы не знаем, как их называть. Исполняющая спрашивает, должны ли мы использовать свитки, что бы это выяснить?

— Обязательно должны. — безапелляционно говорит указующий.

— Правильное название настолько важно?

— Вообще не важно. Называйте их как хотите. Важно другое, дополнительные параметры, которые выясняются только таким способом и которые не работают, если о них не знаешь.

— Это ещё откуда?

— Забыла? Некоторые предметы одежды вообще невозможно надеть пока это не выяснишь.

— Но ведь пользоваться то ими можно и без свитков!

— Может и можно. Но лучше пользоваться эффективно.

— Ладно, тогда следующий вопрос. Эти предметы для термообработки нужно доделать. Нужно как то защититься от жара под ними а то к ним подойти невозможно. Нам нужна несгораемая стенка и мы не знаем, из чего её сделать.

— Пффф ... да земли насыпьте или металл примените, который исполняющая периодически находит. А лучше всего, сделать стенку из того же материала, из которого сделана эта посуда, — показывает на керамический горшок, — и пока не сделаете нормальную долговременную стенку — свитки не применять!

— Это ещё почему?

— А смысл? Стенка ведь будет частью всей конструкции. С разными стенками, сегодня одни параметры, завтра другие ... свитки беречь надо.

— Ладно. Подумаем. Исполняющая говорила с учителем про постройку дома.

— И как?

— Пока никак но отказа, вроде не было. Правда и действий тоже.

— Ну это ещё ни о чём не говорит. Подождём.

— Я тоже так подумала. Учитель снял с исполняющей решётку ...

— А инвентарь? — перебил её указующий.

— А инвентарь теперь на спине. Лямки для надевания на спину там были с самого начала. Просто, не использовались.

— Ага ... значит спину они выпрямили и укрепили. Не думал, что этот метод сможет сработать. Я думал, она вечно будет носить эту решётку. Это хорошая новость.

— Да, хорошая. Исполняющая хочет надеть эту решётку на тебя.

— На меня? Зачем?

— Что бы ты хотя бы сидеть нормально мог, не заваливаясь. Она разгружает мышцы спины.

— Да знаю я, что она делает. Нужно будет примерить. Хорошо, если подойдёт.

— Ещё исполняющей были переданы всякие красивые штучки, типа тех, что висят у неё на ушах. На каждую такую штучку нужно будет тратить свиток.

— Придётся тратить, что уж тут поделаешь? Только тратить нужно будет с умом. Нужно будет так использовать свиток, что бы прочитать могли все. А потом уж и решать, кому что.

— Считаешь, что это необходимо? Не лучше ли будет сохранить свитки?

— ... не думаю ... помощь нам нужна сейчас. Пока мы слабы. Чем быстрее мы встанем на ноги, тем лучше. Исполняющая не сможет долго тащить всех на своих плечах. Так, что будем тратить сегодня. Для этого нужно будет собрать всех ... кроме исполняющей. Ей же из этого ничего не надо?

— Нет. Не надо. Только без неё не обойтись. Все эти штучки находятся у неё.

- Ну, значит вечером собирай.
- Так уже почти вечер!
- Правда? Хорошо я поспал.

Собрать всех полезных оказалось не так уж и просто. Все были чем то заняты и им нужно было время для сворачивания своих дел и прибытия к месту сбора. Вопрос ещё усугубился тем, что исполняющая, по дороге, внезапно рухнула вроде бы на ровном месте. Именно рухнула а не споткнулась. С закидыванием ног выше головы и болезненным приземлением на кобчик. Вот и верь, после этого, в то, что она умеет падать. Причиной получения травмы оказалась шкурка от плода дерева жизни, которая лежала на дороге и оказалась удивительно скользкой. А последствиями этой травмы стала директива не раскидывать шкурки там, где могут ходить люди и невозможность доставки рукастого к месту сбора силами исполняющей. Донести она смогла только Улыбку а рукастому пришлось ковылять на руках самостоятельно, что несколько задержало собрание.

Но и собравшись не все прекратили свои занятия. Указующий как пытался шить так и продолжил. Сейчас заниматься делами ему стало полегче, потому, что стал делать это сидя. Ну да, решётка ему подошла с небольшими оговорками. Тазовая кость у него оказалась пошире, чем у исполняющей по потому решётка осталась немного раскрытой, зато и кости выпирали из него более рельефно, так что, решётке было во что упереться. Никаких корректирующих ремней на него не одевали, нужды в них не было, только поддерживающий верхний ремень, чего вполне хватало, что бы разгрузить спину. Теперь подвижность его рук увеличилась не смотря на то, что сама решётка эту подвижность ограничивала. Глядя на него, левая выкопала ножом ямку, закрепила в ней деревянную вилку, нахлобучила на неё охапку волос и начала выделывать нить. На эту охапку, конечно, косились но ничего не говорили. Привыкают?

А вот расселись они не правильно, потому как, по привычке. Сидеть сейчас нужно в одной кучке, что бы иметь возможность читать характеристики предмета сразу всем. По мнению указующего, это сэкономит свитки и позволит провести обсуждение, кому достанется предмет на основе полезной информации а не на основе устного описания предмета исполняющей. Метод, конечно, не испробованный но указующий, почему то, уверен, что проблем не возникнет. Вот и проверим.

Ну ... как бы да. Проблем с тем, что текст видели все, не возникло. Проблемы возникли с теми, кто пытался читать. Ищущая читала медленно потому, что плохо видела, левая читала медленнее всех по причине постоянного дёргания головы и невозможности быстро найти то место, которое нужно читать а белой и гладкой, вообще пришлось вспоминать грамоту. И потому, распределяющая приняла решение, по которому исполняющая просто громко зачитывала весь текст подряд. Так получалось на много быстрее.

По прочитанному стало понятно, что парные предметы надевались исключительно на уши и назывались «серёжки» или «клипсы» и различались они методом крепления на ушах. Если серёжки вдевались в сквозную дырку в ушах, то клипсы имели специальный зажим и проколов не требовали. Только этот факт позволил уговорить указующего надеть на себя такую «красоту» как клипсы, которые были в единственном экземпляре и давали прибавку к силе. Все подумали, что это украшение сделано специально для него и позволит ему таки сотворить свой инвентарь уже в обозримом будущем. И ему не придётся больше пользоваться общим инвентарём, как сейчас. Надо сказать, что предметов повышающих основные параметры было мало, на каждый по одному. Браслет на ловкость достался

Улыбке, что бы она быстрее разбираала водяных, кулон на восприятие — ищущей что бы она уже начала что-то находить и кольцо на интеллект пришлось взять себе распределяющей. Никто не захотел признавать себя дураком.

Так же выяснилось, что «кольцо» и «перстень» это примерно одно и то же и надевается на палец руки а вот штуку под названием «браслет» можно надевать не только на запястье но и на лодыжку. Правда, не любой а вполне себе единственный. Он увеличивал скорость ходьбы и был самым полезным из оставшихся. После бурного обсуждения, ножной браслет достался гладкой, хотя, многие сомневались, что ей вообще нужно куда то ходить. Если бы среди предметов было что-то, увеличивающее стойкость к жаре, то это что-то было бы отдано гладкой единогласно но, к сожалению, там была всякая ерунда: прибавки к скорости плавания, длины прыжка, защиты от молнии и воды или прибавка к совсем уж непонятным вещам типа «крафта» или «столярному делу».

Но особняком стояла здоровенная и тяжеленная восьмилучевая звезда со множеством полированных граней и на толстенной золотой цепочке. Она давала плюс к «дипломатии» и, общим решением, была передана указующему. Надо было видеть, как скрючило беднягу в решётке под тяжестью этой штуковины и как все облегчённо вздохнули от того, что эта штука не досталась им. Указующий, не будь дураком, сразу спрятал эту тяжесть в общественный инвентарь, которым пользовался за неимением собственного а вот Улыбке и ищущей повезло меньше. Им прокололи уши серьгами. Да ладно бы, было бы из-за чего терпеть боль а то ведь, скорость плавания была не самой жизненно необходимой прибавкой для Улыбки, особенно, учитывая то, что плавать то она и не пробовала. Но всё равно, вечный ребёнок оставила это украшение на своих ушах просто потому, что сочла их красивыми хоть и видела их только в инвентаре. После этого у ищущей не осталось других вариантов, кроме как тоже носить свои ушные украшения не смотря на то, что они давали прибавку к совсем уж непонятному «крафту». С действительностью её примиряло то, что её «серёжки» были небольшими и слабо заметными.

В то время, как все остальные воспринимали акцию по раздаче «блестяшек» как повод для веселья, указующий был собран и сосредоточен. Он не только сам читал параметры предметов но и слушал исполняющую. Для него имело значение всё, и текст и слова и мысли и комментарии и даже интонации. Так он получал ту самую первичную информацию, на основе которой он складывал всю свою картину окружающего мира. Если все остальные просто пропускали непонятные слова типа «крафта» мимо ушей как незначачие, указующий единственный, кто запомнил, что кольцо, повышающее этот самый «крафт» называлось «кольцом подмастерья». Такого слова, как «подмастерье», может и было когда то в их языке но не применялось уже очень давно. Такое слово даже сам указующий слышал впервые. Однако, не нужно быть гением, что бы связать слово «подмастерье» со словом «мастер». И это были явно не те мастера, которых может вспомнить распределяющая и, может быть, ищущая и которые умели хорошо стричь волосы и делать красивые причёски. Сам указующий мог копнуть в историю немного глубже и привязать слово «мастер» к людям, которые умели хорошо делать вообще что угодно. Не всё сразу а что-то одно. Совсем что угодно, хоть бы и петь.

Какие выводы он сделал из этих воспоминаний и аналогий? Пока продолжалось собрание — никаких. В это время он просто впитывал информацию, стараясь ничего не пропустить и не забыть. И не умереть от перелома позвоночника, когда получил «звезду дипломата». Тут его прямо-таки спасла недавно надетая на него решётка для исправления

дефектов позвоночника. А вот потом ... а потом он очень долгое время был тих и задумчив. Руками пытался делать инвентарь а мозгами усиленно размышлять. Впрочем, распределяющая не заметила каких-либо изменений в его поведении. Не может же она измерить интенсивность мыслительных процессов в чужой голове! А тихим и задумчивым он всегда был.

Так продолжалось до тех пор, пока не стало темнее и он потерял возможность работать руками. Оставалось только размышлять, что, Впрочем, его несколько не расстроило. На основании того, что он единственный из всех присутствовавших ранее на месте сбора получил реально ощутимую прибавку к своим возможностям, надев на свои уши идиотское украшение под названием «клипсы», у него не было никаких сомнений в том, что все эти прибавки реально работают. Причём, работают сразу и без всяких обжираловок с засыпаниями. О чём это говорит? Это говорит о том, что эти прибавки никак не влияют на развитие физического тела чело ... разумных. Они придают дополнительную энергию в тело ... в определённые органы тела сразу напрямую. И ничего, что эта версия полностью противоречит науке под названием «медицина» в целом и «физиология» в частности. Энергию органы тела брали только из материальных веществ из крови в результате обмена веществ и никак иначе. Прямой передачи чистой энергии непосредственно в клетки органов наука не предусматривала. Но не в этом мире. В этом мире все незыблемые научные постулаты придётся пересматривать. Здесь всё по другому. Здесь даже закон сохранения энергии не соблюдается. Ну или придётся признать существование неизвестной ранее особой энергии, которая обладает собственным разумом. А как по другому? Не может же неразумная энергия строго определённым образом воздействовать на одни клетки организма совершенно не затрагивать остальные? Бред, конечно, но другого объяснения пока нет.

И опять же, на счёт энергии. Никакого пятого основного параметра че ... разумных замечено не было. Были некоторые сомнения на счёт этого пресловутого «крафта», потому как, оно тоже состояло из одного слова, как и остальные основные параметры и его значение было совершенно непонятным. Разумно же называть неизвестные явления неизвестными ранее словами? Но подумав, указующий принял как основную версию отношение этого самого «крафта» к умениям. А сам класс умений, указующий вычленил по единственному, хоть и устаревшему но известному умению — дипломатия, которое, кстати, досталось ему самому и принесло ему некоторые временные неудобства и повод для веселья всем остальным.

Если есть основные параметры ... разумных, значит, есть и неосновные или дополнительные. К ним относились всякие скорости. Ходьбы, плавания, восстановления здоровья, бодрости и ... маны. Ещё одно неизвестное слово. Возможно, оно то и является обозначением той неизвестной внутренней энергии, которая и нарушает закон сохранения энергии в этом мире. Но это, как версия. Если не связывать её с параметром «интеллект» или каким-то другим, пока неизвестным, то получается, что во всех разумных этой самой маны определённое одинаковое количество и её можно тратить. Ну или она сама на что-то тратилась ... что маловероятно. «Учитель» тратил эту энергию вполне осмысленно. На счёт «одинакового количества» тоже были серьёзные сомнения потому как одинаковых людей не бывает а понятие «социальная справедливость» это утопия даже для социологии а для физики, так вообще бессмыслица.

Или вот ещё — «скорость восстановления здоровья». На что можно потратить здоровье, что бы его восстанавливать? Травму получить? А какую травму? Любую? Или только такую,

которая позволяла бы хоть как то жить? Тогда его собственная болезнь такой травмой не является и восстановлению не подлежит. Ну в этом он и так имел время убедиться. Лучше ему не становилось но и хуже тоже. Его прогрессирующая атрофия мышц перестала быть прогрессирующей в этом мире. Более того, его вернули в тот возраст, когда он ещё мог самостоятельно двигать конечностями и сердце не нуждалось в замене на искусственное. С возрастом тела вообще непонятки. В один и тот же детский возраст вернулись все, даже те, кто его пока не достиг. Из таких, правда, были только гладкая и белая да и разница была небольшой. И за всё это время, вырасти так никто и не смог. Кроме исполняющей. И чего она такого сделала, что бы вырасти? Да и нужно ли ему расти? Здесь то нет систем поддержки жизни но знать всё равно интересно.

А потом наступила совсем уж ночь и он был вынужден прервать свои размышления. Он же не керамлитовый и даже не железный. Тяга ко сну уже начала туманить ему мозг но, прежде чем заснуть, ему нужно было решить ещё один вопрос: а как, собственно, спать в этой решётке? Как исполняющая умудрялась это делать?

Для исполняющей утро тоже началось с раздумий. Полное самообеспечение пищей для отделения можно считать свершившимся фактом. Даже и без неё, на одних водяных отделение проживёт. Причём, они могли уже сейчас позволить себе такое распределение работ, при котором водяных будут ловить те, кому это нравится. А нравилось больше всего, на удивление, однобокой. Хотя, прямо сейчас она не может обеспечить всё отделение в еде, однако, жизнь на месте не стоит и, с ростом мастерства ловли, может такое случиться, что ей придётся ограничивать свою активность в этой сфере. Как бы не фантастично (* слово использовано как максимально приближённое, прямых аналогий в языке нет) это звучало, может настать такое будущее, когда выловленных водяных просто некуда будет девать. Её нынешний коллега рукастый, особого интереса к ловле не проявлял, хотя и был рад тому, что теперь он занимается по настоящему полезным делом и может приносить реальную пользу отделению. Да и общий эмоциональный фон сильно вырос и вчера вечером многие уже позволили себе в голос смеяться во время раздачи блестяшек. Когда она в последний раз видела на этом месте не то, что смеющегося но, хотя бы улыбающегося человека? Можно с уверенностью сказать, в последний раз — никогда. И люди считали это её заслугой, хоть она и считала, что за всё нужно благодарить учителя.

Наблюдая за рукастым, становилось понятным, что нынешняя его работа ему самому очень быстро наскучит. Того азарта и блеска в глазах, который наблюдался у однобокой при ловле водяных у него не было. Да и вообще ни у кого больше не было, коли уж на то пошло. Ему бы больше подошла другая работа ... обрабатывающая. Вот например, он первым понял, как быстро и эффективно очистить вылавливаемых водяных от их непонятного покрытия. Пробовали и ножами и деревяшками и друг об друга тёрли ... всё это извращение. Если взять водяного руками рукастого то очистить от чешуек его проще всего ногтем отставленного пальца. Просто от хвоста к голове вжихх ... и потом ещё пару — тройку раз вжихх и всё, с одной стороны водяной чистый и чешуйки не разлетаются в разные стороны как при использовании ножа. «Вот кто будет шкуры скоблить!» — пришла неожиданная мысль в голову исполняющей. Но пока рано. Пока, пусть водяных ловит и разделявает.

А вот на подруг, белую и гладкую, у исполняющей были другие планы. Она хотела сделать из них охотниц на птиц. Смешно? Конечно смешно, на первый взгляд. Да и на второй тоже. Но, если отбросить некоторые закорствевшие предубеждения ... почему бы и нет? Хоть у них и нет шансов стать дарующими но, полезность то их никто не оспаривает?

Уже никто, хотя были времена, когда на них смотрели хуже чем на лежачих. Просто дали им клички да и всё. Имён не достойны с соответствующим к ним отношением. До переселения, их даже не учили ничему, просто не видели смысла и только после переселения, всем стали заметны их вполне ходячие ноги и нормально прикрученные руки, что в купе со зрячими глазами и вполне нормальными мозгами делало их чуть ли не самыми потенциально полезными. Но старое отношение просто так не переломишь и теперь, исполняющая хотела изменить сложившийся статус-кво. Не для того, что бы придать им больший общественный вес а для того, что бы максимально использовать их способности на дело процветания отделения. Если уж можно изменить отношение к незыблемым законам, то почему нельзя изменить отношение к двум людям? Это же нелогично!

Так что, ноги, что бы ходить по лесу есть, глаза, что бы видеть птиц есть, сами птицы тоже есть, руки, что бы натягивать тетиву тоже в наличии, чего не хватает? Не хватает луков и стрел. И если со стрелами, проблем исполняющая не видела, наконечников у неё много а всё остальное — деревяшки и перья. Ну и нити немного. Не принципиально. А вот с луками сложнее, не из чего делать тетиву. Эта проблема была тоже не из разряда принципиально неразрешимых. В крайнем случае можно из кожи что-то вырезать. Хватит прочности, что бы стрелять научиться а там, может, и подвернётся что получше. Исходя из всего вышеподуманного, вывод только один — нужно делать луки. Кто может рассказать, с чего начинать? Учителя не предлагать, слишком уж он непонятно разговаривает.

Так что план на утро следующий: все занимаются прежними делами а её дорога лежит в лес. Нужно найти подходящую древесину для производства луков. Понятно, что она не сможет сделать лук хотя бы похожий на то, что делает учитель. Хорошо, если получится то, из чего вообще можно хоть как то стрелять. В птицу имеется в виду. Надо вспоминать, почему раньше на них никто не охотился? Вот именно! Из того набора палок стрелять можно было только себе под ноги но никак не вверх.

С этим нужно что-то делать! Как можно чего то искать в лесу если всё время думаешь о том, как бы не заблудиться? Я тут древесину ищу или что делаю? Какой-то ерундой я тут занимаюсь! Всё время развёрнута лицом в ту сторону, в которую нужно идти, что бы возвратиться. По другому никак. Страшно! Какой-то первобытный страх всё время присутствует. Оно мне вот надо сейчас? Как я тут чего то найду, если всё время боюсь? Указующего с собой таскать? Он сейчас в решётке, его особо не поносишь да и занят он немножко. Зачем человека отвлекать? Эта проблема должна иметь другое решение, более радикальное. Что-нибудь типа ... указателей. Постоянных и частых. Что бы всегда, с любого места ... любого разведанного места был виден хотя бы один указатель. Хорошее решение? Нормальное, если нет ничего лучше. Указатели делать надо а это время ... и материалы, которые ещё тоже непонятно какие. Из чего их делать то? Понятно, что из того, что можно найти тут-же, в лесу. А что тут можно найти кроме палок? Да и как я их увижу на фоне других палок? Не сильно заметный получится указатель.

Да вы утомили меня тут летать и перьями шуршать! Вам про незаметность известно что-нибудь? Или вы на меня внимания не обращаете? Ну и правильно, значит, рефлексы вбитые в меня учителем, работают уже сами по себе. Хороший результат но сейчас не о том ... а о чём? Вот ведь ляхрямы в перьях, сбили меня. А ведь мысль какая-то крутилась рядом с сознанием. Наверное, не сильно хорошая мысль, вот хорошая — перья! Зачем обязательно палки? Тут кроме палок и перья есть. Вон целая охапка на ветке сидит и не подозревает, что не надо ей здесь просто так сидеть, нужно указателем работать! Взять, к примеру, пёрышко

покрупнее ... или несколько да и вбить как-то в ствол. Направление то понятным будет. Чего ещё надо? Плохо заметны? Ну так, их можно во все подряд деревья навтыкать. Хорошо бы ещё, что бы их не приходилось каждый день обновлять но тут уж ... надо пробовать а там видно будет. Эй ты! Не улетай никуда, я буду из лука стрелять тренироваться.

Не так уж и плохо. Перья в деревьях нормально держатся. Нужно просто вбить нож между корой и древесиной, перо вставить в щель а нож потом выдернуть. И всего делов. Только осматривать нужно дерево предварительно на предмет сидящих на нём птиц. А то ведь спугнёшь, где потом перья брать? Не так, что бы они пытались закончиться но всё равно. Обидно же. Теперь как то посвободнее стало. Точно знаю, что в пределах «пернатого» леса я не заблужусь. И ещё я тут дерево нашла, которое что-то там мальвинское. Которое жечь надо. Может набрать его веток и листьев? А куда складывать? Не буду я пока мусор собирать, сначала нужно найти дерево с корой, тогда этот мусор полезным станет.

Вот ведь! Это же надо столько времени не замечать очевидного! Столько времени потратила на то, что бы воткнуть перо в это дерево, так трудилась с этой твёрдой древесиной, что даже подумать времени не было. А потом, когда мозги, всё-таки, включила так и заметила. А это, случайно, не то самое дерево, за которым я в лес направилась? Ради чего поход то был? Что бы перья втыкать? Нет, что бы найти материал, пригодный для изготовления лука. Так и что? Чем это дерево не устраивает? Твёрдое как камень? А мне какое нужно было? Такое и нужно ... только гибкое ещё. Как у него с гибкостью? Надо на ветках проверить, которые повыше. Там они потоньше. Так и что? Вверх к звёздам? Ну да, а куда ещё?

Нет, ну что-то положительное в этом тоже есть. Эта древесина мне точно подойдёт для лука. Вообще не ломается, зараза гибкая, если тонкая! Но совсем то тонкую, мне не надо, мне ведь ещё и упругость нужна а потому толщина должна быть ... с моё запястье. Вот такое, примерно. Теперь вопрос, как её добыть, если она не режется и не ломается? Нормальный вопрос? Как решаются такие задачи? С помощью рубила они решаются, которого у меня нет. А что есть? Кинжал не подойдёт, он обоюдоострый. Нож самый крупный ... вот этот ... не этот, этот совсем уж тупой, тогда вот этот ... пойдёт. Теперь его забить надо твёрдой и прочной деревяшкой в твёрдую и прочную деревяшку. Нормальная задача? А самая твёрдая деревяшка здесь с этого же дерева. И камней рядом нет.

Ну ... если не упоминать всех тех неприличных слов, которые откуда то взялись на моём языке а также, времени и усилий то можно считать, что миссия выполнена. Приличную ветку я наполовину отрубила, наполовину расщепила и отрезала. Если бы последний этап не приходилось выполнять из совсем уж неудобного положения, то справилась бы быстрее. А положение пришлось поменять по причине невозможности дальнейшего опирания на ветку, которую я отделяла от дерева. Да и вниз её тянуть было опасно. А ну как отделится и что, опять с дерева вниз лететь? Не хочу. Пусть лучше ветка без меня летит. В конце концов, она полетела ... до следующей ветки, где и застряла. И в инвентарь она не помещается, ляхряма разлапистая, пришлось выпутывать да так, что опять чуть не упала. Ну ладно, не буду вспоминать, как её теперь тащить то? Пообрезать лишнее? Ну да, зачем мне все эти листья?

Весь обратный путь проходил в бескомпромиссной борьбе с веткой. И как она умудрялась за всё цепляться? Даже там, где и зацепиться, вроде бы, не за что, всё равно умудрялась. Справедливости ради, надо сказать, что эта борьба принесла мне не только проблемы но и находки. Широким охватом волочения по земле, ветка умудрилась сорвать покров с «клада», в котором обнаружился гнутый, слегка проржавевший лист металла,

который я тут же решила применить в качестве стенки от огня в одной из конструкций для приготовления еды, пока не решила в какой, довольно массивную гнутую железку, которая мне бы пригодилась в качестве ударного инструмента для отрубания ветки, если бы я нашла её раньше. Так-же, там было несколько металлических кругляшков, среди которых, парочка серебряных. Нее знаю зачем, но учитель ценит этот металл. Надо будет подарить, при случае. Рядом с кладом, обнаружилась и ещё одна находка. Нее знаю, что это, то ли гриб, то ли плод то ли вообще не пойми что, но это что-то помещалось на ладонке, было довольно мягким и имело сильный приятных запах. Взяла с собой, на всякий случай.

За всеми этими делами, не заметила, что совершенно не беспокоюсь о направлении движения. По дороге «туда» навтыкала столько перьев в деревья, что сейчас изредка кидала взгляд, хорошо, если на каждый третий указатель. Остальные, видимо, для красоты были воткнуты. Ну и пусть, мне же не жалко.

По приходу в расположение, хотела сразу заняться изготовлением лука но планы пришлось поменять. И не только мне. Учителю, который зачем-то специально ко мне пришёл, тоже пришлось изменить свои планы. А как по другому? Борьба с приступами внезапного голода всегда имел высший приоритет по сравнению со всеми остальными делами. Как он узнаёт о моём голоде раньше меня, вообще непонятно. Хмыкнул только, сунул в руки брусок непойми чего ... такое я уже ела, похоже на искусственное мясо, повышенной питательности. Только тогда не было этого лёгкого химического запаха, который сейчас присутствовал. Не знаю, откуда он мог взяться. Ну и ладно. Между делом, я передала ему серебряные кругляшки, которые он принял как должное, и приятно пахнущую находку. Вот на последнюю передачку, он отреагировал довольно эмоционально. Удивился что-ли? По плечу меня похлопал, под нос сунул этот комок, как будто я его не нюхала. Да если бы не запах, стала бы я обращать на неё внимание? А потом положил на «плоскость».

«Так, значит, эта штука съедобная. Это хорошо. Добавить приятный запах к еде будет не лишним», — подумала я, не переставая жевать. А зачем он гнёт и вертит ветку, которую я притащила? Изучает что ли как то? Одобряет мой выбор древесины? Если бы он ещё знал, с какими трудами я её добыла. А вот это правильно! Я бы сама замучилась отрубить от ветки всё лишнее. Самую большую, «деловую» часть ветки на настил, ещё две палочки тоже туда-же. Зачем, интересно? Точно! Из них можно стрелы сделать! А я то и не подумала. Вот что значит, свежий взгляд! Ну а всё остальное было признано мусором и ... нет, признано дровами и придвинуто к куче других дров. А потом, учитель перестал хоть как то определяться моими органами чувств. Видимо, ушёл куда то. Ну ладно, дела у него. У меня, кстати, тоже. Скоро меня вырубят. Нужно не забыть выложить на настил всех лишившихся больших перьев птиц на настил. Мне то они не нужны а вот остальным могут пригодиться. Не одними же водяными им питаться?

— Ну и как поживает твоя теория? — спрашивает распределяющая у указующего, глядя на уснувшую исполняющую.

— Нормально поживает, — немногословно отвечает указующий, глядя туда-же.

— Ну и как вот это вот, вписывается в твою гениальную теорию? — кивает головой в сторону спящего тела.

— Если бы я знал, что исполняющая делала в лесу, я бы мог сказать более определённно.

— Более, чем что? А то, что она делала, это я могу тебе и так сказать, она искала дерево, с которого она срезала эту ветку.

— Ну да ... просто бродила в одиночку по незнакомому лесу, искала строго

определённое дерево, потом, не знаю чем, срезала не маленькую ветку и принесла сюда. Это же так естественно для исполняющей ... бродить в одиночку по лесу. По пути нашла ещё какую то штуку, которая лежит сейчас на «плоскости», настреляла целую кучу птиц и ты хочешь сказать, что она не совершила ничего такого, что можно было бы назвать «результативным действием»?

— Птиц она и раньше приносила, ветка станет результатом только тогда, когда она сделает из неё то, что хотела. Так, вроде бы, гласит твоя теория? А по лесу ходила не только она, это не есть результативное действие. В чём ты видишь результат?

— А если она изобрела способ ориентирования в лесу? А если она изобрела новый способ делать ещё что-то? А если нашла что-то полезное, что трудно найти, хоть бы и ту штуку, которая лежит на «плоскости»? Это не считается за результат?

— Но ведь ты этого не знаешь!

— Ты тоже.

— О! Исполняющая проснулась. Радости тебе! — вообще-то ещё не проснулась! Но поспала хорошо. Интересно, что я пропустила и что у нас происходит прямо сейчас? Прямо сейчас у нас происходит неспящая. Вот уж кого непривычно видеть бодрствующей в последнее время.

— И тебе радости. Чем занимаешься?

— Пытаюсь приготовить еду ... из птиц, — как то неуверенно говорит неспящая. В чём она не уверена, интересно? Не получается что-то?

— И как, получается?

— ... не знаю ... там гадость какая-то сверху. Так и должно быть? — что ещё за гадость? Не очень понимаю не проснувшись. И где это там?

— Какая ещё гадость? Покажи.

— Да вон! — показывает пальцем в сторону «полусферы». - мдааа ... близко к ней не подойти. Слишком сильный огонь. Ну это мы сейчас попробуем исправить, зря я что-ли гнутую железную пластину в лесу нашла? Только прислонить нужно правильно ... с первого раза, что бы потом не пытаться её прилаживать уже горячую. Вот ... наверное ... на этой стороне она будет стоять. Вот ... так примерно. Ну вот, теперь можно и внутрь заглянуть, где там наша гадость? Ох ведь! Так это же пена! Где ложка? Быстро-быстро снимать!

— То есть, эту дрянь нужно выбрасывать? — прокомментировала мои действия неспящая. А почему мне об этом не сказали?

— А кто тебя вообще учил, как правильно варить птицу? — немножко удивляюсь я. Откуда у наших могут взяться такие познания?

— Распределяющая с указующим, кто же ещё? — в свою очередь удивляется неспящая. — Ещё они сказали, что у тебя есть какая-то соль, которую обязательно нужно добавить, только не сказали, сколько. — ничего удивительного, откуда им знать такие тонкости? Я и сама не сильно понимаю, сколько нужно добавлять. Кстати! Надо соли отсыпать в общее пользование, только посуда нужна подходящая. Что можно приспособить?

— Понятно. Значит так, когда варишь мясо, учти, что мясо варится всегда дольше ... эээ ... всего остального. Если хочешь сварить несколько ингредиентов вместе, то сначала всегда идёт мясо. И да! Птица это ... наполовину мясо а водяные — вообще не мясо. Ммм ... как бы объяснить то? Вот! Чем сильнее зверь, мясо которого ты пытаешься варить, тем дольше оно варится. По крайней мере, у учителя это правило всегда работало. И ещё, когда вода закипает, то всплывает пена, которую нужно успеть выбросить пока она не рассосалась

обратно. Если не успеешь, то придётся всю воду менять и заново греть. Учитель один раз так делал, когда занят был и не уследил.

— А что будет, если мясо варить слишком долго? — вот ведь! Нашла у кого спросить. Вроде бы, ничего.

— Тогда ты будешь слишком долго ждать и потратишь слишком много дров. Что ещё? Вода может вся испариться и тогда мясо подгорит. Эээ ... да и всё, вроде. Да! Если оно подгорит то посуду трудно потом очистить ... от подгоревшего.

— То есть, пока в посуде есть вода — ничего страшного не случится? — вот что для неё «страшное»?

— Ну да, пока вода есть, еду ты не потеряешь, если ты об этом.

— Ага, а воду можно добавлять? — в смысле, в процессе?

— Да можно. Только нежелательно. Вроде бы ... не знаю, попробуем. Думаю, что особой разницы нет. И это ... огня у тебя слишком много. Так вода действительно выкипит раньше, чем мясо сварится.

— Полумясо.

— Что?

— Птица это наполовину мясо.

— А ... ну да. Вот, пену мы выбросить успели а соли ... соли лучше немного класть. Добавить то потом можно а вот убавить — нет.

— А немного, это сколько?

— Ну ... для такого количества ... где то вот столько ... на первый раз. Как сварится, так попробуешь и добавишь. Соль я ... сюда пока насыплю. На сегодня хватит а потом чего-нибудь получше придумаю. Вот ... А! Как сварится, воду не выливай. Ей лежачих поить будем.

— Да я и не собиралась. Как можно? — судя по её лицу, это я совсем уж глупость сказала.

А вот не получится у меня прямо сейчас лук начать делать! От меня же учитель хотел что-то, пока меня не скрючило. Я то этот факт забыла а вот учитель — нет. Не знаю, как долго он здесь находится но нетерпения он никак не проявлял. Это тактичность или торопиться действительно некуда? Не важно, важно то, что мы сейчас идём куда-то. Куда-то за озеро. А если торопиться некуда, то зачем он меня подгоняет? Это уже не ходьба получается ... припрыжка какая-то. Так всегда теперь будет? Ну да, так действительно быстрее передвигаться ... и уставать я буду тоже быстрее. Хорошо, что решётки на мне сейчас нет, с ней, у меня бы уже сейчас ноги отвалились ... или нет? Уже пришли или это ... припрыгали? Ну и что нам тут делать, в этой траве? Искать будем что-то?

А вот и нет! Искать мы ничего не будем. Мы будем траву резать да не любую а только вот эту, высокую, тонкую и крепкую. Зачем она нужна — без понятия, думаю, этот вопрос прояснится попозже. Как наберём достаточное количество. Знать бы ещё, сколько это. Сейчас это не особо важно, важно, что учитель вновь даёт мне задания, значит, научусь чему то новому. Разве это не здорово?

Не так уж и много её надо. Просто полная охапка, на сколько рук хватает. И куда это? К озеру? А почему не туда, где водяных ловят? Мешать будем или нам будут? Ладно-ладно. Да не могу я припрыгивать с этой охапкой! Я же так не вижу ничего, что впереди. Ой, да ладно, попробую.

Ух ты, а это что? Какая большая деревяшка! Ты ради этого всё дерево срубил? Так ... это

же то самое дерево, из которого я лук делать собралась! Ты его нашёл, да? И срубил целиком? Так нечестно! А пол дня и кучу сил потратила, что бы одну веточку отделить а ты, значит, взял и целиком всё дерево повалил? И всё для того, что бы вот эту поверхность сделать, ровную и твёрдую. А, вот эту штуку ещё, похожую на ту, которой я камни дробила. Только это деревянная. Ну и что я буду ей дробить? Траву?

Удивительно но факт, действительно траву. Нужно было взять каждую травинку, оборвать все листочки и верхушку, и, буквально, раздробить стебелёк твёрдой деревянной колотушкой. Вот уж занятие мне учитель нашёл! После этого, раздробленный стебелёк нужно было положить в воду. Что дальше делать — пока не знаю но и того, что знаю, мне хватит минимум, до ночи. И почему мне раньше казалось, что травы не так уж и много набрали?

Собственно, до ночи или даже до утра — не проблема. Я совершенно недавно не плохо выспалась, так что, за работой не засну. То, что темно? А на что тут смотреть? Всё это можно делать вообще не глядя. Тут главное, по пальцу себе не попасть а всё остальное — мелочи. Кроме еды. Кушать то хочется уже сейчас. Ну а ... а что мне мешает выловить из посуды варёную птицу? Птиц там было с запасом да и свариться они уже должны были. Так что, никто не обидится, если я съем одну. Пару плодов ещё можно прихватить, из тех, что пожелтее. Да и остальным рассказать нужно, где я и чем занята, что бы не искали. Видите, как просто себя убедить в том, что от выполнения задания учителя можно слегка отвлечься?

Не так уж это и сложно, если приноровиться. Даже утро ещё не наступило а у меня уже всё готово, правда, видно плохо, где конкретно это дроблёное сено плавает. А что, если на середине озера или вообще, на дне? И ведь не посмотришь! С таким то ночным освещением, вода она и есть вода. Плавает там что или нет — пойди разбери! Придётся на-ощупь. Брррр-р! Вода то холодная!

Как то не сильно похожа эта мятая трава на траву. Мягкая какая-то ... особенно в воде. Вроде бы, всё сгребла на мелководе. Пусть тут мокнет. Дальше то что делать? Спать лечь или учителя как то позвать? Спать ... пожалуй, не получится, не хочется да и сыро здесь. А привлечь как? Орать не надо, вдруг народ всполошится? А как, если не орать? А если плазмой пальнуть? В темноте её хорошо видно, учитель должен увидеть. А если вверх пальнуть, высоко она улетит? На башку не рухнет? А вот сейчас и проверим, только пулять буду над озером, вдруг и правда упадёт? Только ночных пожаров мне тут не хватало, для нормального отдыха.

Судя по тому, что я видела, падать этот комочек плазмы вообще не умеет. Не действует на него сила притяжения. Высоко улетел, где и пыхнул небольшой вспышкой и пропал. Так и должно быть или опять эта местная «целесообразность» сработала? Нечего там в высоте поджигать вот и не интересно стало этой штуке существовать. Да не ... вряд ли. У неё вообще никаких интересов быть не должно. Значит, будем считать, что так и было задумано. А вот и учитель! Сразу светло стало и не от моей радости от того, что он не спит и пришёл а от созданных им фонариков. Это означает, что для следующего этапа, нужно видеть, что делаешь? Ну и что такое мне сейчас требуется видеть?

Ага ... значит, основное, что мне нужно видеть, это совмещение концов бывших стебельков, что бы ... собрать их в ровный пучок, скрутить, выдавив всю воду и ... ещё раз раздолбить колотушкой, только уже в пучке. Потом не намочить а промыть, вымывая из пучка всё то, что плохо держалось а потом повторить несколько раз, пока не останется

тонкий пучок белёсых тонюсеньких волосков. Это точно было в стеблях травы? Как то не верится.

Так вот, если взять полученные волоски и просушить, на куске ржавого железного листа под лучами утреннего солнца, то получаются совсем уж невесомые нити без цвета и запаха. Только сушить их надо ... с приглядом. Или заранее прижать чем-то, иначе, их сдувает любым ветерком. Немножко обидно, что из целой охапки травы, что бы обхватить которую, нужны обе руки, получается пучок полезного продукта, которые можно обхватить пальцами одной руки. Ну, или чуть больше, если не допускать потерь в процессе. И мне кажется, я догадалась, зачем это нужно. Из этого можно сделать нить! Тем же способом, что и нить из волос животного, только ещё проще. Эти волоски — длиннее и делать нить должно быть проще. А как будет с прочностью, у такой нити? Надо будет попробовать сделать немного нити, жаль, что деревянную вилку я левой отдала. Ну да ладно, обойдусь пока нормальной, мне же много не надо, только попробовать.

Нормально всё с нитью! Даже отлично! По прочности она не уступает «нормальной» а делать её, действительно быстрее. Только и знай, что крути деревяшку да накручивай на неё нить. Не знаю, хорошо это или плохо, но нить из травы получается более гладкой, чем нить из волос. Наверное, хорошо. Что бы шить а, что бы узелки завязывать — не очень. И мне самой, тоже не очень. Опять голод нагрязнул! Когда же это кончится то? Вот что это? Утро точно самое подходящее время, что бы спать лечь? Получается так. Что бы мне такого съесть, что бы уснуть?

Съесть можно водяных прогретых на «плоскости» без воды. Кто же это придумал то? А не плохо! И косточек мелких почти не чувствуется. Или в этих водяных костей изначально меньше? Только соли почти нет. Забыли? Или она у них кончилась? Точно! Соли то я им мало оставила, только на птиц. Хотела посуду для соли придумать да не судьба. Вот странно, голод сейчас не так чувствуется, как раньше. Раньше то я ни думать, ни делать ничего не могла, кроме как есть. Я сейчас ничего. Мысли думаю, планы строю и, вроде как, не тороплюсь никуда. Привыкаю или что-то другое происходит?

А нормально они придумали с водяными! Удобно. Можно стоять рядом с плоскостью и есть, благо, водяных тут много помещается и костёр внизу не горит. Только, быстро есть не получается. Нельзя просто хватать и в рот заталкивать. И вообще, лучше это делать вилкой.

Так, судя по тому, что рядом с распределяющей и указующим спит неспящая, водяных на «плоскости» готовила именно она. Теперь она будет долго спать, она это умеет, после приступов а вот, во всех остальных случаях — не умеет. Совсем не умеет. А может, и после приступов разучится. Меня же сейчас не вырубило, держусь ещё, плод доедаю, не сильно жёлтый, хочу новую придумку учителя показать распределяющей и указующему. Только вот, указующему, не получится. Спит он, так же как и неспящая. Он что, всё-таки сделал свой инвентарь? Ну да, вон она, висит на нём, его поделка. Откровенно дрянная поделка, если честно но зато его. Кто бы мог предположить дюжину дней назад, что он сможет сделать хоть что-то? А сейчас, смотрите-ка! Спит как младенец, только, почему в решётке? Не догадались снять или просто некому было? Ну и ладно, я тоже не буду будить, пусть спит, коли уж приспособился. Заслужил.

— Распределяющая! У меня новость! — обращаюсь я к единственной бодрствующей.

— Ух! Напугала! Ты откуда взялась и где была? — действительно напугала судя по тому, как она вздрогнула, услышав мой голос.

— Сначала за озером а потом и рядом с озером с той стороны, — начинаю

рассказывать, полностью проигнорировав замечание про «напугала». — Меня учитель научил делать нить, вот такую, — передаю распределяющей моток нити намотанный на палку.

— И что, это какая-то другая нить? — спросила она, повертев в руках переданный моток и попробовав нить на разрыв. Она что, правда не видит разницы?

— Да, это совсем другая нить. Она сделана из травы! — гордо сообщаю я.

— Из травы? Правда что ли? Ну и где у нас растёт такая трава? — неверяще спрашивает распределяющая и пытается попробовать нить на вкус и запах.

— Да прямо за озером и растёт. Высокая такая. И тонкая. Извини, образца я с собой не захватила.

— Что то не похоже, что она из травы сделана, — всё ещё не верит распределяющая.

— Ничего удивительного! — бодро рапортую, — после такой обработки, она травой даже и не пахнет! — типа, нечего её нюхать.

— Хм ... и долго ты с ней возилась?

— Долго! Как вчера ближе к вечеру начала, так только сейчас и закончила. — а от чего такое недоверие? Ну да, поесть ещё успела но всё равно — долго.

— Хочешь сказать, что весь этот моток ты сама сделала, меньше чем за сутки? — она что, считает, что это быстро? Видела бы она, какая здоровенная охапка травы превратилась в такой маленький моточек нити.

— Ну да. И, в связи с этим, у нас может возникнуть проблема, — решаю я увести разговор в другую сторону.

— Какая ещё проблема?

— Неспящая может вновь стать не спящей. — начинаю я свою мысль с интригующей фразы, — я сейчас должна валяться в глубоком сне а, вместо этого, я с тобой разговариваю и ела я не так, что-бы ничего вокруг не замечать. Если дело так дальше пойдёт, то меня вообще вырубать перестанет. Но я то могу и так поспать а вот она, — показываю пальцем на неспящую, — нет! Это может стать для неё большой проблемой.

— Эк! — и после заметного перерыва на обдумывание, — ну и что ты можешь предложить?

— Да ... особо ничего. Спроси у указующего, как проснётся. Может, он что придумает. — без особой надежды предлагаю я.

— Ну спрошу. А сейчас что?

— А сейчас я сплю!

— А учитель?

— А что учитель? После приступа, сначала выспаться а все дела потом. Это закон! Учитель не будет меня трогать.

— Ну иди спи тогда, раз закон.

— Слушай, а тебе не надоело ещё? — спрашивает Улыбка у однобокой.

— Что не надоело? — интересуется в ответ однобокая, не отрывая взгляда от плавучего датчика.

— Да вот это вот! Сколько можно ловить этих водяных? Дёргай! Ну вот, опять поймала. Вот рукастому уже давно надоело. Теперь он водяных только чистит а ты всё ловишь и ловишь ... куда мы их девать будем? Я свой инвентарь ими забивать не буду.

— Ой, да ладно, не плачь. Лучше насаживай. У рукастого ещё есть немного места.

— Тебе то откуда знать, — удивляется рукастый, привычными движениями пальцев

вычищая кишки из очередного водяного.

— Ты неспящей отдавал из инвентаря и после этого, ещё ничего туда не клал.

— Да я отдавал то всего с дюжину! И с чего ты взяла, что не клал?

— Потому, что ты рядом сидишь. Я бы заметила. И вообще, что вы ноете? Разве это не интересно?

— Что интересно? — удивляется рукастый.

— Ловить!

— Да как то не очень, — отвечает рукастый и дополняет, — интересно, дюжину поймать а не дюжину дюжин. Это уже не интерес, это уже по другому как то называется. Да и какой может быть интерес, если мелкая командует?

— Я не ме ... Дергай! ... не мелкая я! Вот, из-за тебя скомандовать не успела. — обижается Улыбка.

— Да ничего, — успокаивает её однобокая. — Скоро ты перестанешь тут командовать.

— Это ещё почему?

— Потому, что тебе другую работу дадут. — объясняет ей однобокая.

— Это какую-такую работу?

— Да откуда мне знать? Придумает что-нибудь, — не уточняя, кто именно придумает, да и зачем уточнять, если и так всё понятно, — а ты не ухмыляйся! — глядя в сторону рукастого, — тебе тоже тут долго не сидеть!

— А где мне сидеть? — опередил Улыбку своим вопросом рукастый.

— Да хоть бы и на той стороне озера! — ошарашивает обоих однобокая.

— А там то что?

— Не знаю, — интригует всех своей паузой однобокая, — но исполняющая там всю ночь деревом по дереву стучала! — как бы по секрету сообщает она.

— И что? — не понимает рукастый.

— А то, что деревяшками можешь и ты постучать! Для тебя это будет интереснее, чем с водяными возиться.

— И зачем я буду деревяшками стучать?

— Без понятия. У распределяющей спроси, она наверняка уже в курсе.

— А ты, значит, здесь останешься? — встревает в разговор Улыбка, — одна?

— Ну да! — радостно говорит однобокая, — представляете, как здорово будет? Никто нудеть не будет под ухом. Красота!

— И как же ты будешь ловить, без нас? — ехидно спрашивает рукастый.

— Тяжеловато придётся но я справлюсь, — уверенно говорит однобокая, — по началу буду ловить вчетверо меньше но отделению и этого хватит. Потом приспособлюсь. Не такой уж и невидимый этот датчик.

— А почему именно ты тут останешься? — не понимает Улыбка.

— Потому, что я попрошу меня тут оставить! Вы ничего не понимаете в ловле водяных! — утверждает однобокая. — и не дожидаясь возмущённых возгласов продолжает, — что-то давно ничего не происходит. Наверное, с приманкой что-то, — поднимая инструмент, — ух ты! Это что же я такое зацепила? Тяжёлое! Рукастый, помогай!

— Ну и чего вы там тащите? — спрашивает Улыбка, — очередной пучок водорослей?

— Да нет! Тут что-то посерьёзнее, — отвечает рукастый, — не дёргай ты! Нить порвёшь. Медленно надо. Вот так. Вот! Поймали!

— Ну и что мы\вы поймали? — хоровой вопрос рукастому.

— Это знаете что? — вертя в руках улов и и выливая из него воду, — это обувь! Гигантского размера. На правую ногу. Ммм ... из толстой ... кожи. Очень толстой. И рваной. Даже не знаю, чем можно порвать такую кожу.

— Ну и зачем нам такое? — спрашивает Улыбка.

— Как зачем? — удивляется рукастый, — где мы ещё такой материал найдём? Такое нельзя выбрасывать! Да и подошва здесь целая! Никак нельзя выбрасывать! Это я высушу и себе сохраню, пока вы опять мне инвентарь всякими водяными не забили!

— На посмотри, что мне недавно исполняющая принесла, — говорит распределяющая принесшей ей на листе лопуха водяных левой и передаёт той моток нити на палке.

— Это нить, — сообщила левая, после того, как немного повертела полученное в руках и размотала немного нити, и попробовала её на разрыв. — Исполняющая сама решила заняться выделкой нити из волос животного? Она хочет сама сделать работу, которую передала мне?

— Можешь не волноваться, без работы ты не останешься. Исполняющая говорит, что эта нить сделана из травы и сделала она весь моток меньше, чем за сутки.

— Правда? — недоверчиво переспрашивает левая, — из травы? Но это всё равно означает, что моя работа становится бесполезной. Зачем нам столько нити? — и начинает более тщательно изучать полученную нить. — но я не вижу особой разницы! Скручена более плотно и равномерно и на ощупь более гладкая и всё. Почему я не должна беспокоиться?

— Потому, что волосы кончатся. Новые взять негде, — заметно морщится, произнося эти слова, — а нить нам будет нужна всегда и не только для того, что бы сшивать шкуры, — опять морщится.

— И что же я должна теперь делать? — с надеждой спрашивает распределяющую.

— Попроси исполняющую научить тебя делать такую нить ... что-то не верится мне, что это можно сделать из травы ... надо это точно выяснить ... только не сейчас, как исполняющая проснётся. — выдаёт задание распределяющая и меняет тему разговора, — лежачих накормила?

— Да, напоила тем, что осталось от приготовления птиц и плодами. Я точно не знаю, сколько этого надо, что бы насытиться но, вроде бы, они наелись. Что мне теперь делать?

— Нить делать пока не надо, — подумав, говорит распределяющая, — чем заняты остальные?

— Рукастый, однобокая и Улыбка ловят и разделявают водяных, ищущая пыталась находить и вытаскивать из земли в инвентарь съедобные корни не выкапывая но пожаловалась на резь в животе. Я отнесла ей водяных и плодов. Думаю, она скоро уснёт. Белая и гладкая маются какой-то ерундой на опушке. Говорят, что это задание такое от исполняющей. Одна прячется, другая ищет, потом меняются. Не знаю, какой в этом прок. Остальные спят. А! Учитель исполняющей роет глубокие ямки в земле вон там, недалеко от отхожего места.

— Ямки? Зачем?

— Не знаю. Может ищет чего ... в земле.

— Ладно, «учитель» нам пока не мешает. Эти две бестолковки ... пусть поиграют ещё немного. Исполняющая проснётся, спрошу у неё, что за ерунду она придумала. А тебе ... тебе стоит убрать с «плоскости» всех водяных, забрать у троицы ловцов новых и попытаться повторить то, что приготовила неспящая. Приготовить водяных на «плоскости» без воды. Неплохо получилось. Только соли почти нет. Посмотри там, на настиле, исполняющая

обещала там соль оставить. И смотри, соли на каждого водяного буквально чуть-чуть надо, — показывает, сколько это «чуть-чуть» на пальцах. — Вот ещё! Этим бестолковкам скажи, пусть дров принесут ... если надо.

— Ну и что у нас произошло, пока я спала? — спрашивает исполняющая у распределяющей, после того, как проснулась, умылась и поздоровалась.

— Беда у нас произошла. Водяные, которых готовила левая на «плоскости» почти все сгорели. Не сгорели только те, которых она успела съесть.

— Это как так произошло?

— Да как ... она уже почти закончила, когда на неё голод навалился. Вот она и начала их есть а про костёр то и не подумала. Или просто не смогла его потушить. Мы это заметили, когда от водяных уже дым пошёл. Опоздали, короче.

— И что? Все расстроились?

— Не сильно. Все уже начинают привыкать, что голодными они не останутся. А однобокая, так вообще счастлива.

— С чего?

— Теперь у неё есть место, куда новых водяных складывать.

— А что, складывать некуда?

— Случается ... периодически. Ещё она сказала Улыбке, что ты для рукастого и Улыбки новую работу придумала.

— Да? ... я ничего такого не говорила. А для неё я ничего не придумала?

— Она сказала, что будет ловить водяных, даже если останется одна.

— О как! Всё то она про меня знает. Даже, чего я не знаю.

— Что за идиотское задание ты дала этим ... белой с гладкой?

— А ... да так ... хотела привлечь их к охоте на птиц ... в будущем ... но пока для них нет оружия. Луки хотела им сделать, для чего и в лес ходила. Хотела, что бы они самостоятельно тренировались по лесу ходить, что бы смогли подойти к птице на расстояние выстрела. Но, по моему, ерунда всё это.

— Конечно ерунда! Разве этому нужно учиться?

— Вообще то, именно этому. Только не так. Так они ничему не научатся. Они там больше бесились и орали, я их даже из расположения слышала. Я должна вместе с ними ходить, что бы толк был. Только тут ... шишек нет. И зверя ручного у меня тоже нет.

— А при чём тут шишки и звери?

— Меня так саму учили. При каждой ошибке в лесу меня на землю роняли. Зверь ронял. А если его рядом не было, тогда учитель в меня шишками кидался. А я как наказывать буду? Без наказания всё опять превратится в детскую бесильню. Никакого результата не будет.

— ...

— Во! Видела? Птица по траве проскакала и на настил улеглась. Это уже вторая, между прочим.

— Птица? Зачем птицам так делать?

— Это была мёртвая птица.

— Мёртвая? Ты на солнце перегрелась? Как мёртвые птицу могут на настил прыгать?

— Это зверь учителя. Это он в лесу птиц ловит и на настил складывает.

— Зачем? Что бы мы ели? А сам что не ест? И почему ты говоришь, что птица пропрыгала а не зверь?

— Самого зверя вообще увидеть нельзя. Его можно только так ... определить, когда он

несёт что-то. А есть он птиц не будет, у учителя всегда есть что повкуснее, чем сырая птица.

— И что, зверь сам всё это делает, без учителя?

— Ну да, учитель никогда с ним не разговаривает, они друг друга как то без слов понимают.

— Понимают? Как зверь может что-то понимать? Это учитель ему приказал птиц ловить?

— Вот такой зверь ... понимающий. И не факт, что учитель ему что-то приказал. Вполне возможно, что зверю просто скучно стало. Видимо, учитель занят чем то таким ... в чём зверь ему не помощник. Вот зверь и придумал себе развлечение.

— Развлечение? Он сейчас делает то, что мы всем отделением сделать не могли и ты называешь это развлечением?

— Обидно, да? Для него это действительно развлечение. Для него это занятие вообще не составляет никакого труда. Он может так весь настил птицами завалить и не устать. Если он будет долго продолжать, то нам придётся думать, что делать с таким количеством птиц. Ты когда-нибудь предполагала, что у нас могут возникнуть такие затруднения?

— Что за вопрос? Будто не знаешь, как дела обстоят ... обстояли. Он что, реально может столько птиц принести?

— Да. Вон ... третья птица скачет. Если бы он не был зверем и у него был инвентарь, он сразу мог бы вывалить нам на настил целую гору птиц. А так ... по одной носит. Я такое уже видела, только тогда, он птиц в траве ловил и они исчезали куда-то. Не накапливались. Видимо, учитель находил в этих птицах то, что ему нужно в большом количестве.

— Находил в птицах?

— Да. Чем крупнее и сильнее зверь, тем более полезную вещь можно найти в их внутренностях. В этих птицах ничего полезного быть не может потому я и не обращала ничьё внимание на это. Но что-то есть и в этих птицах. Можешь поковыряться в их кишках, что бы убедиться. Обязательно найдёшь какую-нибудь ерунду. Кусочек металла или ещё какой непонятный предмет. Тебе принести пару птиц?

— Ну ... принеси, коли не шутишь. Чего сидишь? Это шутка была?

— Да нет, какая шутка? Просто я подумала ... зверя позвать, зачем самой бегать?

— И что? Он сюда принесёт?

— А почему нет? Ему не всё равно, куда носить? А ходить по расположению я сейчас действительно не могу. Только бегать. Мне учитель ... намекнул. Эй! Прыгай сюда! — исполняющая подскочила и стала подпрыгивать размахивая руками. «Кто-то из нас сошёл с ума», — подумала распределяющая. И думала так до тех пор, пока не увидела птицу, приближавшуюся к ней огромными прыжками не касаясь земли.

— Эээ ... ты действительно его погладила?

— Да. Его приятно гладить. Он такой мягкий ... снаружи.

— Он действительно такой длинный?

— Это я ещё хвост не гладила.

— Ого! Это он сейчас кашлял? Он что, болеет?

— Он не кашлял, он фыркал. Он так делает, когда ему что-то не нравится.

— Да-а? И что ему тут не понравилось?

— Ты ... твой запах ... его не устраивает.

— Запах? А какой от меня запах? Он сам то как пахнет?

— Он никак не пахнет. В лесу нельзя быть незаметным имея хоть какой-нибудь запах.

Именно по этому я моюсь целиком сразу как проснусь. Кстати, этих двоих тоже нужно будет сначала отмыть прежде чем в лес идти. Да! Так я что пришла то? Чего ты решила на счёт нити?

— Нити? А чего там надо решать?

— Будем мы её делать или нет?

— Точно! Хотела тебя попросить научить делать такую нить левую.

— Одной левой там не обойтись. Там ещё рукастый потребуется. У левой сил не хватит да и пальцы она себе все разобьёт. Пусть лучше рукастый стучит.

— А как же ловля водяных?

— А что с ними? Там действительно, одной однобокой хватит. Пусть ловит, если ей нравится. Не помрём с голоду, даже если она вообще никого не поймает. А потом научится.

— А со сгоревшими водяными что делать?

— А что с ними делать? Выбросить да и всё.

— Что, просто взять и выбросить?

— Да а что на них смотреть? Однобокая будет счастлива. А на счёт еды ... ещё неизвестно, что с птицами делать будем. Так я пошла? Заберу рукастого и левую, покажу, что делать.

— Не пошла а побежала! Сама же говорила! Эй, эй! Ффух! Напугал. Не надо в меня птицами кидаться! Скажи ему!

— Да он не подойдёт больше. Тебе бы действительно ... помыться. Хочешь, я воды в «полусфере» согрею?

— Ты проснулся? — обращается распределяющая к подавшему признаки жизни указующему.

— Нет ещё, — недовольно отвечает он.

— Ну ладно тогда, — как бы теряет интерес к общению распределяющая и тут же ломает свои же планы, — как самочувствие?

— Пока не понял. Но вроде, нормально. Да не ... не нормально. Отлично! Видела как ловко я поднялся до сидячего положения?

— Видела ... прямо ... слов нет.

— Это был сарказм?

— Немножко. А если честно?

— Думал будет лучше ... но и то, что есть, это тоже результат. В целом, есть повод для радости. Так что, я рекомендую тебе всё-таки доделать свой инвентарь.

— Да доделаю ... куда уж я денусь. Просто не хотела, что бы нас вырубило одновременно.

— Ну да, ну да, — сомневается в искренности слов указующий, — что у нас произошло, пока я валялся?

— Вы сговорились что-ли? Я что вам, база данных? Вы почему по очереди спрашиваете одно и то же?

— Значит новости есть. Иначе, ты бы не бесилась. Рассказывай!

— На настиле сейчас лежат не меньше трёх дюжин мёртвых птиц. Исполняющая говорит, что именно таким образом зверь «учителя» привык коротать свой досуг, когда ему скучно. Носится как ошпаренный туда-сюда, птиц в лесу убивает и сюда приносит. Исполняющая говорит, что ему не составит труда весь настил птицами завалить. Сама исполняющая забрала рукастого и левую и пошла за озеро учить их делать новую нить из

травы. Вот такую, — передаёт указующему моток.

— Не верю я, что из травы можно такое сделать. Почти все водяные, которых готовила левая на плоскости, сгорели и их пришлось выбросить. По этому поводу никто особо не расстроился а однобокая так и вовсе счастлива. Теперь есть место, куда складывать новых водяных. Исполняющая думает оставить её одну на этой позиции. В одиночку ей будет ловить сложно но возможно. Пока голод никому не грозит — пусть тренируется.

— Что ещё? Две пигалицы, белая с гладкой дурью маяться в подлеске перестали. Их исполняющая заставила «плоскость» очищать от сгоревших водяных и птиц разделявать. Но птиц от этого меньше не становится. Наверняка опять бесятся больше, чем работают. Совсем распустились!

— Да перестань! Нет ничего плохого в том, что у них будет детство ... хоть какое то. Ты просто завидуешь.

— Завидую?! Ну ... может быть. Всё равно это не дело.

— А что со зверем? Ты его видела?

— Сбрэндил? Он ещё более невидим чем его хозяин. Если такое вообще возможно. Только птиц вижу иногда, когда они недалеко проскакивают. Сейчас, правда, реже стали скакать. Устал, наверное.

— Угу. Или ближние птицы кончились и теперь приходится за ними дальше бегать. А про ищущую с неспящей что промолчала?

— А что про них говорить? Спят они.

— После приступа?

— Да.

— Ну неспящая еду приготовила а ищущая с чего?

— Без понятия. Может нашла чего. На, лучше посмотри. Это внутри двух птиц было. Сама нашла. — передаёт ему что-то небольшое в руке.

— И что? — не понимает указующий, после того, как рассмотрел переданные предметы. — Нашли где-то да проглотили.

— А вот тут, ты не угадал. Это было не в кишках а между ними!

— Это как? Они же не могут туда попасть!

— В местных — могут. Исполняющая говорит, что чем больше и сильнее зверь, тем более ценный предмет можно найти в его внутренностях.

— Например?

— Твой нож. Исполняющая говорит, что она сама нашла его в каком-то звере.

— Чувь какая! Тогда и в тех птицах тоже что-то есть? — кивает в сторону настила.

— Логично.

— Тогда ты должна сказать детишкам, что бы не просто разделявали а ещё и искали то, что внутри, складывали отдельно и несли сюда.

— Зачем?

— Мне надо проверить кое-что.

— Так, а ты что опять здесь? — спрашивает распределяющая внезапно возникшую исполняющую. — Всех всему научила уже или опять какие проблемы?

— Проблем нет. Просто скучно там стало. Что делать показала, на пол дня им работы хватит. Просто я увидела, что учитель начал деревянные столбы в ямки вбивать и по этой причине, мне нужно в лес сбегать.

— Так! Теперь помедленнее. Что значит «вбивать»?

— То и значит. Берёт заострённое бревно, вставляет острым концом в яму и бьёт тяжёлой железякой сверху. Бревно в грунт и вбивается. Вы не слышите, что-ли?

— Может и слышим. Я больше чувствую, как почва содрогается. Думала — показалось. А зачем он их вбивает?

— Не знаю. Но там этих ямок с полдюжины выкопано а размечено, так ещё больше. Сначала подумала, что это дом будущий но какой-то он ... слишком большой ... и несуразный. Брёвна уж больно короткие. Если это стены то, в таком доме, ползать придётся а не ходить. Пока, то что он делает, ни на что не похоже. Может потом понятнее станет.

— Ну ладно, а в лес-то тебе зачем? Хочешь ему пару стволов принести?

— Да ты что? Я такое не подниму. Просто ... ствол, который сейчас учитель вбивает как раз с того дерева, которое я в лесу нашла. Которое твёрдое, гибкое и почти без коры. Хочу из него попробовать лук сделать.

— Всё равно не поняла.

— Да что непонятного? Я там чуть не умерла, пока одну ветку от дерева отделяла. А если учитель всё дерево повалил, представляешь, сколько веток там сейчас просто так валяются? Надо забрать, пока они не исчезли! Только дорогу туда нужно как-то найти? Есть мысли?

— Пусть зверь тебе дорогу покажет, пока он нам весь настил птицами не завалил, — мрачно пошутил указующий не отрываясь от рукоделия.

— Точно! — воскликнула исполняющая и добавила уже на бегу, — спасибо!

— Она что, серьёзно? — наконец спросил указующий, после того, как они с распределяющей вдоволь насмотрелись друг на друга. И только после этого, они оба стали смотреть в ту сторону, куда убежала исполняющая. Именно в этот момент оттуда прилетела мёртвая птица лишённая больших перьев а метнувшая птицу исполняющая пыталась договориться с невидимым зверем языком тела.

В общем, язык тела в исполнении исполняющей, был довольно понятным. Сначала она изобразила дорогу, параллельным движением рук, потом, бегущего по этой дороге человека, потом стоящее дерево с ветками-руками и более мелкими ветками — перьями. Потом руки опустились, обозначая падение а перья упали на землю, потом упало само дерево. Исполняющая не стала падать столбиком до конца а только обозначила падение и стала собирать с земли перья и взваливать воображаемые большие ветки на плечо, потом опять движение и опять дорога, которое закончилось тыканьем пальцем себе под ноги.

«Интересный язык», — подумал указующий, — «в принципе, не сложные вещи, можно и так объяснить. Судя по тому, как резко она метнулась в сторону леса, зверь её понял. А корректировать её движение зверь как будет?»

А распределяющая, в это время, думала о других вещах, о которых сочла необходимым

сообщить вслух.

— За такое отношение к еде, раньше бы ей руки оторвали, — недовольно говорит распределяющая, глядя на подброшенную птицу.

— Раньше у нас не было такой еды, — резонно заметил указующий.

— А ты что думаешь? — спрашивает гладкая у белой не отрываясь от попыток очистить птицу.

— На счёт чего? — уточняет белая.

— Да на счёт всего. На счёт изменений.

— Хорошо быть сытой, — лаконично отвечает белая.

— Это понятно, — ненадолго задумывается в поисках подходящей формулировки для интересующего её вопроса, — я про то, что все начали слишком уж активно шевелиться.

— Ну так, — с гордостью отвечает белая, — у нас теперь есть еда, можем себе позволить больше двигаться.

— Вы то, может, и можете а мне то как? — с обидой спрашивает гладкая.

— Точно! — внезапно вспоминает белая, — тебе же нельзя на солнце! Ты чего тут сидишь? Иди в тень!

— Да где тут тень то?

— Ну... — вертит головой в поисках тени. Ближайшая тень обнаруживается в паре дюжин шагов от настила. — вон там, — показывает она пальцем.

— Вот именно! — всё так же обиженно говорит гладкая, — тень вон там а работа вот тут!

— Ну ... у нас задание какое? Почистить птиц? Никто же не говорил, что мы должны это делать именно здесь. Можем и там делать. Возьмём с собой немножко птиц и будем там заниматься. Если ты сейчас раскиснешь от перегрева работа быстрее не сделается. Пойдём?

— Пойдём. Только там ... настила нет. Всё мясо в грязи извазюкаем.

— Ну ... лопухов нарежу. Хорошо, когда нож есть.

— Надо было сразу сюда пересесть.

— Да, здесь прохладнее. И от распределяющей дальше.

— Точно! Могли бы сделать вид, что не слышали приказа. Не пришлось бы ещё и во внутренностях ковыряться. Как тут не испачкаться и мясо не испачкать?

— Вряд ли. Она бы стала кричать ещё громче. Она умеет. А мясо ... его так и так промывать. Ты мне лучше скажи, когда эта работа закончится?

— Ну ... птиц больше уже не становится. Может и закончится когда-нибудь.

— О! Птиц больше не подкидывают?

— Нет. Теперь туда ветки подкидывают. Прямо на птиц. Если так пойдёт то птиц под ветками ещё искать придётся.

— А ветки то зачем? Дрова?

— Ммм ... не думаю. На дрова не похожи. Они все с листьями и с одного дерева. Да и кто будет дрова на настил складывать?

— Исполняющая?

— Ну да ... она странная. Представляешь? Волочёт огромную ветку по земле да ещё и упирается так, будто от этого жизнь всего отделения зависит. Аж хрипит от натуги но всё равно тащит. Вроде бы и сил уже не осталось а всё равно, забрасывает ветку на настил и что? Ни отдохнуть, ни воды попить, сразу обратно в лес прыжками своими дурацкими. Бешеная!

— Мдаа-а ... значит нам повезло ещё. Если бы у нас были волосы как у неё, нас бы тоже

так припахали. Ущербными быть не так уж и плохо. Сидишь в тенёчке, ковыряешься потихоньку, красота! И не вспоминает про тебя никто.

— Тихо ты! Сейчас накликаешь! Сама понесёшь эти ерундовины из внутренностей распределяющей!

— Ну и понесу. Они не тяжёлые.

— Да? А новое задание получить в догонку не желаешь?

— Какое ещё?

— Птиц приготовить! Девать то их скоро некуда станет!

— Не! Не боюсь. Мне нельзя к огню подходить. Так что, это будет твоё задание!

— Да? ... ну ладно ... тогда будешь одна в кишках ковыряться! А я буду умный вид делать рядом с костром!

— Эй! Так не честно!

— Ну и как у вас дела?

— О! Исполняющая! Ты откуда взялась и почему такая замученная? Тебя распределяющая загоняла, да? — если даже левая разглядела моё выражение лица то выгляжу я, действительно не очень.

— Да нет, не она. Сама себя загоняла. В лес бегала, веток правильных натаскала, пока есть такая возможность.

— Правильных, это каких? — рукастому тоже интересно стало.

— Это вот таких, — передаю ему голую ветку очищенную от всего лишнего.

— Ну и чем она такая правильная? ... тяжелая какая ... это зачем такая?

— Хочу лук сделать ... вот такой, — передаю ему ещё и лук, — как ты думаешь, получится?

— Ну... — вертит в руках оба предмета, — если найти нормальную нить ... и вырезать ровно ... что бы плечи одинаковыми были ... то, в принципе ... уверена, что справишься?

— Нет! — и уточняю, — сразу нет. Но веток у меня теперь много. Времени мало. Получится когда-нибудь. А чего у вас расплющенные травинки в озеро уплывают?

— Да кто же им запретит то? Левая их обратно сгребает периодически.

— Вот ведь? А отгородить не пробовали?

— Что отгородить? Воду от воды?

— Ну да. Всякого мусора в дно навтыкать, что бы забор получился и не будет ничего уплывать.

— Да-а? Что же ты сама такой забор не сделала?

— Так я же ночью тут сидела! Что я там видела то? Как я в темноте что найду?

— Ага... — задумчиво изрёк рукастый и посмотрел в сторону левой.

— Я сейчас, — сообразила левая и начала искать веточки сначала вокруг себя а потом и дальше.

— Так ты над луком подумаешь пока? — обращается исполняющая к рукастому.

— Подумать то подумаю, только ...

— Тогда я пойду, — не дала закончить мысль исполняющая, — мне тут мысль ...

— Стой! — остановил её рукастый.

— Что?

— Покажи, что дальше делать!

— А! Там просто всё. Надо пучок собрать, воду выжать, потом обстучать его прямо весь и промывать. Скручивать, стучать, промывать, пока не останутся только вот такие тонкие

волоски. Вот из них нить то и сплести. Левая знает как. Всё, я побежала. Удачи!

— Ты видела? — после недолгого молчания рукастый спрашивает у левой.

— Загонит она себя. Даже дух не перевела а уже опять куда-то ускакала.

— Меня она не заставит так бегать, — с долей злорадства сказал рукастый не глядя на собеседницу.

— Ну да, — соглашается с ним та, — а вот на свой счёт, я не уверена.

Нормальная мне мысль в голову пришла. Причём, сама и вовремя. Удачно получилось. Видимо, мозг отдохнул во время физической работы по перетаскиванию веток. Это только при первом проходе, мне проводник понадобился, причём, только туда а обратно уже не надо, перья всё так и торчали там, куда я их воткнула. Даже не знаю, что меня больше порадовало, эти перья в деревьях или вид на гигантский склад веток твёрдого дерева, которые остались от самого дерева. Не скрою, сначала я слишком пожадничала и взвалила на себя больше, чем смогла унести о чём и пожалела во время перетаскивания. Если бы я сразу разделила ношу пополам, то две ходки я сделала бы быстрее, чем эту одну. Но и хорошее в этом тоже есть. Этой здоровенной вязанкой я, прямо-таки, дорогу в лесу пробила. Широкую и заметную. Так что, никакие проводники до этого места мне больше не нужны да и веткам на этой дороге цепляться почти не за что. Теперь вот и думаю, может жадность не так уж и вредна?

И ещё я клад нашла, когда возвращалась первый раз. Его под плоский камень ... или не камень ... не знаю, что это но для простоты назову это камнем. Так вот, под этим камнем кто-то спрятал металлические предметы. Может эти предметы и были когда-то полезными но эти времена уже давно прошли. Ничего, хоть сколько-то полезного я там не нашла и хотела было расстроиться, пока не посмотрела на сам камень. «Вот она, полезная вещь!», — далеко не сразу подумала я. Этой штукой можно от огня отгородиться, если она не рассыплется от жара. Надо брать! Тем более, что он в инвентарь поместился и дальнейшей деятельности не мешает. Не забыть бы его там.

И что вы думаете? Естественно, забыла! Гриву то себе отрастила почти как у полноценной а мозгов или, хотя бы, памяти, это никак не прибавило. Догадалась в инвентарь посмотреть только тогда, когда недоумевала, почему туда не помещаются ... эээ ... как бы их назвать то? Такие штуки, которые получаются, когда целый ствол немного укорачивают. На такой штуке сейчас рукастый травинки плющит. Полезная же вещь! На ней можно не только траву бить но и рубить и резать и вообще, для рукоделия. Столик такой. Такие штуки всем нужны и мне, в том числе. Так вот, три таких обрезка ствола я вижу а взять не могу. Места нет в инвентаре из-за забытого там камня. Придётся в руках тащить, в качестве наказания за забывчивость.

Ага! Разбежалась! Только что ветки таскала и уже забыла, на сколько эта древесина тяжелая. Самый маленький срез ствола весит больше Улыбки. А все вместе, как рукастый с Улыбкой в придачу! Пора начинать мозг тренировать, что бы не создавать себе таких глупых ситуаций. Вот что этот придурочный мозг может придумать в данной ситуации?

Не верится но выход найден! Нужно просто поменять камень и деревяшки местами! Камень особой тяжестью не отличается. Пористый он какой-то и слоистый. Потому, я его и не хотела камнем называть но другого слова просто не нашла. Так что, пошла я отсюда а то ещё что-нибудь забуду. Камень хоть и не тяжелый но неудобный. Придётся над головой его нести, по другому, никак не получается. Так! Не забыть деревянные выложить! А то бывали ... случаи. Ладно, хоть не видел никто.

Вот, камешек то я пристроила и глядя на эту конструкцию и на то, как девчонки птиц крамяют, у меня свербёж в мозгу начался. Неявный и неубедительный. Поняв, что зарождающая мысль слишком слабенькая, что бы пробиться к моему сознанию, решила оставить её в покое и сходить ... сбегать к рукастому. Посмотреть, как там дела. И ведь что интересно, даже когда я в упор смотрела на деревянный кругляшок, на котором рукастый травинки отбивал, о трёх других таких-же кусков ствола, я не вспомнила. Зато, заблудившаяся мысль сформировалась. Простая, в общем то, мысль. Почему бы не попробовать приготовить птиц так-же, как и водяных? Без воды. Так быстрее да и птиц надо куда-то ... девать. Вот и побежала их «девать».

Там же и про деревяшки вспомнила. Всё из-за того, что сил моих больше не было стоять. А зачем стоять, когда можно присесть? На деревяшку. Они, как будто, специально для этого сделаны. Оставшиеся две девчонкам в тенёк отнесла. Им пригодятся. И только немного посидев и отдохнув поняла, что я так плохо соображаю не от природной глупости а от того, что на меня голод накатыл. Не знаю, как давно. Просто я его из-за усталости не разглядела. И такое, оказывается, бывает.

Терпеть голод мне сейчас смысла нет. Не буду от правил отступать и борьбу с голодом оставлю задачей приоритетной. Тут, как раз, результаты эксперимента с птицами начали своим запахом меня с ума сводить. Горячее сырым не бывает? Вот и мне подойдёт а за остальным — белая присмотрит, что бы не так, как бывалыче и еду выбрасывать не пришлось. Ну а я, отдохну, пожалуй.

Криворукий Рукожоп

Причиной, по которой мы так долго сидели на месте и не двинулись на встречу к сородичам Мальвинки, явилось то, что дух просто не нашёл у Мальвинки никаких сородичей. Ну да, признаюсь, тут я тоже протупил выдавая задание найти энергетические структуры по Мальвинкиному образцу. Образец, как выяснилось, оказался не сильно репрезентативным. Какой смысл искать здоровых людей ... ммм ... а как ещё назвать этих ушастиков? Эльфами? А эльфы бывают больными? Как-то это противоречит всей фэнтезятине, которую я знаю. Значит, это больные эльфы! Или больфы, для краткости. Так вот, во всей локации, энергетических структур, которые соответствовали энергоструктуре Мальвинки, больше нет! Если верить духу. Тут я слегка приуныл но, сам же дух меня на мысль то и натолкнул. Он добавил, что сама Мальвинка теперь и не Мальвинка вовсе!

О как! Так ты что же, дружище, искал точное соответствие? Ну это же неправильно! Людей то одинаковых не бывает а эти чем хуже? Что делать ... пришлось объяснять духу значение термина «похожий». Не так уж это и просто, что б вы знали. Ну а потом всё проще стало. Меньше, чем за сутки, дух обнаружил ближайшее скопление «похожих» энергоструктур и, даже, смог выдать примерное направление на них. Но, без приколов, как водится, не обошлось. Дух буквально обескуражил меня сообщением о том, что энергонасыщенность этих «похожих» ещё меньше, чем у Мальвинки а девиация формы энергопотоков несколько зашкаливает и под понятие «похожий» подходят с трудом. Но все остальные структуры, вообще деревья или животные, и под категорию похожих вообще не подходят. Если всё это так, то мне предстоит знакомиться не с гордыми представителями развитой цивилизации а с паноктикумом и экспонатами кунсткамеры. Не сильно радостная перспектива но, взглянуть на них, всё же, стоит. Вдруг дух ошибся и Мальвинка их за своих не признает? Ну а вдруг!

Наш поход начался и почти сразу же закончился. Что за хрень?! Я почти физически не

могу находиться рядом с существом, которое вот так ведёт себя в лесу. Одна Мальвинка производила в лесу больше шума чем все трое моих детишек в начале своего обучения. Так не пойдёт! Ну да, признаю, эмоции тоже имели место. Если всё так, как сказал дух то никому из этих ... больфов, даже по морде стукнуть нельзя будет. Даже щелбаном. Сразу копыта отбросят с соответствующими последствиями для меня. Ну не уроды? Я их и раньше то не любил а сейчас, так и подавно. Вот и отрывался на Мальвинкином воспитании. Ничего! Если ей и правда «много» дано то и спрос с неё больше. Логично?

Мои эмоции немного улеглись, когда нам встретилась зона обитания стайных животных, обитающих на деревьях и подходящих Мальвинке в качестве объектов для охоты. Не то, что бы это были прямо-таки хищники. Скорее всеядные почти грызуны. Эдакие большие длиннопалые древесные короткомордые крысы. Для белок у них хвост уж больно крысиный. По началу я или Шнырь выносили почти всех крыс из сета, оставляя одного — двух для Мальвинки. Чисто, что бы она прочувствовала всю тупость пацифистской веганской теории относительно возможности проживания в диком лесу, поняла, зачем нужно быть в лесу незаметной и научилась хоть как то сражаться оружием, хоть бы и за свою жизнь. А что делать? Когда вопрос стоит так: или ты или тебя, то все мешающие выживанию благоглупости куда то испаряются. Они и испарились. Не сразу и, возможно, не полностью но Мальвинка меня заставила смотреть на себя более уважительно. Я в ней даже охотничий азарт заметил под конец хождения кругами по этому пятачку леса.

А ещё, ей прокачали снятие шкур и разделку до степени возможности лутания. Тоже немаловажно в качестве расширения представления о местных законах. Возможно, она и забудет этот факт но не сильно удивится, когда встретится с ним повторно. Если бы не эффект низкой базы общей болезненности, всё это обучение можно было повернуть и быстрее, слишком уж часто приходилось отвлекаться на закрепление новых статив и уровней но тут уж, что имеем. Не могу сказать, что это время я провёл совсем уж без пользы для себя. Можно сказать, что местный способ дубления шкур сам придумался. Чего только не придумаешь от безделья? И, надо сказать, местный способ получился весьма эффективным и малозатратным и давал вполне приличные результаты. По крайней мере, «чёрное» качество шкур, было получено всего в несколько итераций. Даже не пришлось полноценные лабораторные исследования разворачивать. И потому, Мальвинка получила действующую технологию дубления шкур а я несколько излишних единичек в алхимию.

К тому же, новую технологию дубления сразу же применили на практике. По моей умышленной «невнимательности», Мальвинка лишилась своих бестолковых тряпочных штанов. Пришлось ваять новые преимущественно, из местных ресурсов. Всё, что могла делать Мальвинка — делала она ну а мне, пришлось делать всё остальное, то есть, почти всё. Понятно, что на то убожество, которое могла сделать Мальвинка, мои глаза смотреть отказывались так что, хочешь — не хочешь, а пришлось залезть в собственные закрома и слегка приблизить внешний вид и функциональность её новых штанов до уровня «пойдёт для сельской местности». Да и воспитательный эффект был не плох. Теперь ей должно быть понятно, зачем нужно развивать искусство боя, зачем могут понадобиться шкуры и внутренности высокоуровневых животных и как можно это всё нормально применить себе на пользу и врагам во вред.

Но это всё, можно сказать, рутина. Даже нахождение довольно качественного месторождения медной руды особой радости не вызвало. Что ей делать, медью то? Но и сказать, что я просто так могу пройти мимо месторождения, я не могу. Во-первых, нужно

показать технологию Мальвинке а во-вторых, как ни прискорбно это признавать, но придётся помогать мальвинкиным сородичам. Отвесить им хорошего пинка было бы на много приятнее но, если дело с ними обстоит так, как это видит дух, то помогать этим придуркам мне, хочешь — не хочешь а придётся. Что уж я, себя не знаю? Особенно, если они будут выглядеть так-же по-детски, как и Мальвинка. Чужих детей для меня сроду не было.

А вот то, что мне попало по дороге позже, я даже не знаю как назвать. Сначала я тоже не понял, что за месторождение такое нарисовалось на моей карте. На карте было написано «соль», просто потому, что я знаю, что такое соль и имел опыт её добычи и очистки до приемлемой чистоты. Такой чистоты, когда сопутствующий песок и прочие загрязнители уже не сильно скрипели на зубах. Думал, сейчас я увижу классический солончак, где грязная соль запорошена сверху всяким мусором и корнями травы, которые способны расти на сильно солёной почве. А вот фикушки! Понятно, что солевые поля могут состоять практически из одной соли, которая не требует особой очистки но! То, что вычудили пингвины, у меня в мозгах не помещается. Зачем? Вот зачем нужно выращивать кристаллы поваренной соли такого размера? Понятно, что в лабораторных условиях можно вырастить практически любые кристаллы, если в них есть какая-то практическая ценность но, какая-то такая ценность может быть у кристаллов в лесу? Не понимаю.

Вот, если бы Мальвинка сюда пришла без меня и наткнулась бы на эти кристаллические друзы, что бы она сделала? Она бы сделала то, что я и наблюдаю. Ничего! Просто мимо прошла бы и никакой соли отсюда не извлекла, просто потому, что монокристаллы соли такого размера в воде почти не растворяются и потому, даже если лизнуть такой кристалл, никакой солёности не почувствуешь. С тем же успехом, можно оконное стекло лизнуть, что, собственно, она и проделала. А затем просто стояла и смотрела за тем, как я крошу наковальней эти кристаллические поля. Я-то не могу пройти мимо склада чистой поваренной соли. Такая вещь мне сильно пригодится. Думал, на наковальне буду разбивать кристаллы а оказалось, просто ронять наковальню на эту красоту гораздо эффективнее.

Потом я набрал намолотой соли во все мешки, которые у меня были не от жадности а от уникальности ресурса. Не думаю, что в какой-то другой локации можно будет встретить кристаллически чистую соль. Вот и пожадничал. Оставил, правда один мешочек про запас но, взамен накидал в инвентарь больших кристаллов не жалеючи. Так-что, если на одного, то солью я теперь обеспечен лет на триста вперёд. Даже остатки запасов собственной соли теперь можно не жалеючи выбросить. А вот показать Мальвинке полезность вещества, по которому она сейчас топчется удалось с трудом. Негигиеничным способом, удалось. Ну а потом, да, не подумал. Думал ей и горшочка хватит а как кончится, так ещё сбегает. Да как же она сбегает то? Если бы на её месте был я, то да, влёгкую бы сбегал. Но она не я. Даже, если её никто не съест по дороге, то заблудится от слова прямо сейчас. Сложновато ей будет найти это месторождение с её топографическим кретинизмом. Пришлось ей отдать последний мешок да ещё и соли ей намолоть. Кругом сплошные вымогатели!

А вот её реакция на мой срубленный домик меня несколько ... озадачил. Зажигалка, значит со спеллом «искра» её не особо удивляет а стены из ошкуренных брёвен ей, значит, страх внушают. С чего? Ну брёвна, ну лежат друг на друге и что? В лесу, вон, тоже случается, что лежат и что? Так я ничего и не понял, с чего вдруг такая реакция. Даже пришлось её внутрь затаскивать, что бы показать, что ничего страшного там нет. Да там, собственно, вообще ничего нет, кроме моего чемоданчика, за которым я и пришёл. Теперь то у меня новый инвентарь повышенной вместимости и всё содержимое чемоданчика туда без труда

поместится да и сам чемоданчик — штука полезная, тут его оставлять — смысла нет, вдруг не вернусь больше?

В общем, по дороге больше ничего особо полезного и не встретили. Разве, что две яблони со вполне приличными яблоками да овраг с приличной глиной. Ну как приличной? Для горшков пойдёт да и всё, собственно. Пришлось ей ещё показывать, как горшки делать да обжигать. Нудная и грязная работа, никогда такую не любил но теперь, мне было на ком злость срывать, хоть и пришлось это делать не особо усердно. Да и так, тоже нормально. Ни одна Мальвинка не пострадала. Вымоталась, правда, ну так, ей полезно. В том числе в целях распрямления позвоночника. Тяжелая работа она, знаете ли, способствует.

Раньше я считал, что морально подготовлен ко встрече с действительностью но, эта самая действительность, в очередной раз преподнесла сюрприз. При приближении к стоянке этих ... больфов, я заслал вперёд Шныря. Собственно и увидел в первый раз этих убогих именно не сильно зоркими Шныриными глазами. Может, оно и к лучшему. Не очень то мне хотелось разглядывать все подробности телосложения этих мутантов. Ну а как их ещё назвать? Ведь среди них не было ни одного более-менее здорового ... больфа. Были две девчонки, которые обладали нормальными телами без всяких атрофий и недоразвитостей да и то, одна была альбиносом с белыми волосами и красными глазами а вторая была вообще лысой как ладошка и имела вид надутой изнутри. Ни складочки, ни морщинки ... не знаю я, что это за болезнь такая.

Был, правда, ещё один парень, с нормальным телом и с не совсем нормальной головой. Эта ненормальность головы напрочь лишила его каких-либо интеллектуальных способностей. Только двигательная активность присутствовала. Он даже ходить мог! Не знаю уж, на сколько это возможно но у него как-то получилось. Ещё были те, у которых не получилось и они представляли из себя классические «овощи». Даже хватательного рефлекса не было а вот глотательный был. Тоже не знаю, на сколько это возможно для людей а для них вот, возможно.

Надо сказать, что особо долго изучать этих убогих с близкого расстояния Шнырю было не приятно по причине того, что кроме не сильно хороших глаз у него присутствовал слишком хороший нос. Слишком хороший для тех запахов, которые присутствовали рядом с этими инвалидами. Видимо, вместе с мышцами, у них атрофировалось и понятие «гигиена». В целом, понятно. Какая уж тут гигиена, если они с голода умирают. Даже в раю можно умирать с голода. Даже имея буквально над головой связку бананов весом в пару центнеров. Ну не могут они до этих бананов допрыгнуть и всё! Могут только улиток со ствола банана снимать. Одной рукой. Одной рукой девчонки с наполовину парализованным телом и отдавать их другой девчонке — карлице, что бы та за ними следила и не давала им «разбегаться». Ну да, они же такие быстрые! За ними глаз да глаз нужен. Грустное зрелище. Ну и скажите мне, кому я тут могу, хотя бы, по носу щёлкнуть так, что бы не убить? Мальвинке, разве что, но ей и так неплохо достаётся.

И ещё один вопрос выяснился, у них пол можно определить по цвету волос. Тот парень, который без мозгов, имел пепельно-серую «причёску» а все девчонки имели волосы того же цвета, что и у Мальвинки. В смысле те, кто вообще имел волосы и не был альбиносом. Ещё и густота этих самых волос коррелировала с их состоянием здоровья. От того и вышло, что Мальвинка, среди девчонок была самой «лохматой». А парней у них, считай что и не было. Если не считать безмозглого, то был один с остановкой развития всего, что ниже пояса, он даже передвигался отрывая задницу от земли на руках, и был ещё один дистрофик, который

даже сидеть не мог. И всё. Может, среди «овощей» можно было кого-то найти но они были, считай, лысыми а разглядывать анатомические подробности мне было не интересно.

Так что, можно сказать, что с представителями инопланетной цивилизации я познакомился. Счастлив теперь? А может и со всей цивилизацией. Не думаю, что другие поселения инвалидов будут чем-то отличаться от этого. Везде будет одно и то-же. Конвульсии вырождающейся разумной антропоморфной расы. Возможно, что и всей расы целиком. А почему нет? Если бы их было больше, то они бы и не вырождались, так почему бы не собрать всё, что осталось? Это можно? А нужно ли? Зачем пингвинам их сюда помещать? Что-бы они подольше помучались? Если на то пошло, то на месте «овощей» я бы предпочёл не существовать вовсе, чем существовать вот так. Только, что бы высказать такое желание, мне пришлось бы мозгами обзавестись, для начала. А имеючи мозги, можно ещё подумать, что можно сделать, что бы перестать быть «овощем». Классическая ловушка гуманизма, которая заставляет годами поддерживать жизнь в телах с мёртвым мозгом или заставляет больных людей переносить людей невыносимую боль, которая, в конце концов, их всё равно убьёт. Никогда не хотел оказаться в ситуации, когда именно я должен решать, убить или оставить мучиться. Для себя то я, в своё время всё решил и даже документы нотариально оформил, что нефиг из меня овоща делать в случае чего. Померла так померла. Только толку, с тех документов? Желание умирающего, в нашем гуманном обществе, в таких случаях, законной силы не имеет.

Однако, хватит о грустном! Сейчас я подтолкну Мальвинку в направлении её сородичей, сама дойдёт, тут не далеко осталось а я пойду деревяшку подходящую подыщу, что бы, хотя бы, настил соорудить а то ведь у них вообще ничего нет. Как Мальвинка дойдёт, так там сразу движуха целенаправленно-позитивная организуется, смотреть на это станет не так грустно. И да! Нужно запомнить, что тренировки в формировании новых спеллов рядом с этими инвалидами не проводить ни в коем случае! А то знаю я эти самонаводящиеся спеллы! Зашибу какого-нибудь инвалида по неосознанке, разгребай потом дебафы ненадобные! Мне «чёрную стрелу» нужно ещё раз тридцать создать, что бы можно было сказать, что я её освоил. И духа надо к чему-нибудь припахать, что бы не скучал.

Может и не сразу движуха начнётся. Надо же сначала потрещать по-бабски с какой-то полулысой подругой, которая изображает пучеглазый столбик рядом с дистрофиком. Только стиль разговора она выбрала какой-то не бабский. Никаких размахиваний руками, никакого желания рассказать сразу всё и во всех подробностях и всё такое. Такое ощущение, что она церемониал какой-то обязательный выполняет и общаться отнюдь не желает. Какие-то сухие фразы и всё. Та Мальвинке пытается отвечать тем же но у неё плохо получается да и голосок у неё совсем не инвалидный. Даже слова, сказанные спокойным голосом, Шнырь всё равно слышит хоть и сидит на дереве с наветренной ... или подветренной стороны? Всегда путал эти понятия и сейчас в них разбираться не хочу. Понятно, почему именно там. Что бы не воняло, вот почему.

А потом пучеглазая сдалась, сказала что-то и начала глазки свои закатывать. Тут-то Мальвинку на движуху и пробило. Заметалась зачем-то в поисках не пойми-чего. А потом за дровами метнулась. Ну что же, логично а я сейчас тебе настил подгоню. Нашёл я тут подходящий сухостой ... ровненький. Поделю ствол пополам а потом и вдоль расколю и будет ладненько. Дров ещё подберу сухоньких, пока их много.

Потом было не интересно. Оставил я им бак, что поделать, если у этих убогих вообще никакой посуды нет? Нашинковал в этот бак трупы копытных собак, которых Мальвинка по

дороге настреляла ну а дальше она сама. Не буду я из этих субпродуктов шедевр кулинарного творчества изготавливать. Из этого может только варено получиться условно съедобное. Впрочем, для них и такое сейчас шедевр. Пробовал я этих улиток, всё равно что резины кусок пожевать. А остальное, чем они свою жизнь условно поддерживали, наверняка ещё хуже.

Сеанс массовой обжираловки закончился закономерно — все улеглись в спячку. Они, может, и не знали но я видел, что почти каждому было что закрепить. Статы, в основном а пучеглазой так и уровень. Не знаю уж, за что ей уровень прилетел на месте сидючи, квест какой скрытый умудрилась выполнить? Собственно, их имена, уровни и статы, это единственное, что я видел в их профилях. На большее у меня восприятия не хватает, я так понял. Ну, или потому, что они мне формально ... да и фактически никто, что не относится к Мальвинке. У неё заглавную страницу я вижу полностью со всеми дополнительными и умениями. А у этих ... да и на что там смотреть то? И так понятно, что там тишина и спокойствие. На имена разве что? Хотя я и отказался их менять а «родные» я прочитать не могу но, одну закономерность я углядел. У некоторых, включая Мальвинку, первый символ имени был подчёркнут. Что бы это значило? Аналог нашей заглавной буквы? То есть, имена собственные? А «овощи» значит, имён собственных не удостоились? Или они по густоте волос меряют? Лысая с альбиносской, получается, тоже не удостоились нормальных имён? Не сходится что-то.

А потом мне стало совсем скучно и я отошёл от них подальше, что бы добить наконец раскачку спелла «чёрной стрелы». Отошёл не для того, что бы никого не задеть а потому, что рядом с ними эту «стрелу» просто не на ком было применять. На птицах разве что но даже тупой спелл понимает, что эти птицы, совсем не та цель, на которую можно потратить такое крутое заклятье и наводится на птиц самостоятельно отказывался. Вот оно мне надо, кроме удержания самого спелла ещё и наводить его вручную? Нет уж! Этот геморрой совершенно лишний и ничего мне не принесёт кроме дополнительной усталости. Вот и отошёл подальше, там хотя бы копытные собаки есть, которых можно безнаказанно кошмарить. А потом пришлось уйти ещё дальше или прикажете мне этими собаками питаться? Шнырь оставил «на хозяйстве», подглядывал иногда за инвалидами, что бы в курсе быть о происходящих событиях. Даже хорошо, что там особо ничего и не происходило, очередной ярлычок в панели быстрого доступа был честно заработан!

Ну а потом пришлось вернуться. Даже не потому, что мне было совершенно нечем заняться а потому, что Шнырь (борзота лохматая!) впал в грех уныния по причине некошерности рациона. Сырая птица ему, видите ли, в плотку больше не лезла а ничего более съедобного в его зоне ответственности больше не было. Я бы и проигнорировал все эти понты брата своего меньшего если бы не наша с ним связь. Я ведь тоже чувствовал вкус этой дряни у себя во рту и этот самый вкус меня несколько, скажем так, нервировал и сбивал с концентрации. Ну а как вернулся так и почувствовал сопутствующий инвалидам запах не только Шныриным носом. Это тоже можно было проигнорировать но тут меня интерес разобрал. Вот, скажем, если я сотворю нормальный сортир с навесом на три посадочных места, будет ли это считаться строительством и поднимут ли мне соответствующий скилл? По идее должны. Хотя и не факт. Что это за постройка такая без нормальных стен и без дверей? Да ещё и после строительства сруба? Это какая-то деградация получается! А с другой стороны, пингвины любят убогих, почему бы благородному дону не приподнять себе умение почти без затрат? Да и смрад поразвееется ... наверное.

Не так, что бы он прямо сразу начал развиваться но некоторые подвижки в этом деле наметились, что обнадеживало. И, таки да, мастерство строительства мне приподняли и, собственно, заслуженно. Рыть котлован было не сильно приятно и быстро, но зато, потом было интересно. Всё из-за специфики. С одной стороны, я строю сортир а не дворец и потому никаких гвоздей, скоб и прочего нормального крепежа применять нельзя. В этот сортир инвалиды должны ходить гадить а не жить! А с другой стороны, я же не могу построить шалаш из веток и палок! Я же себя уважаю! И небезосновательно, между прочим! Не хочу, что бы обо мне вспоминали как о халтурщике да и вообще, провалится кто-нибудь в выгребную яму и сдохнет там с непривычки а смерть на меня повесят. Оно мне надо? Так что настил над ямой пришлось делать человеческий. Заодно и задачку интересную инженерную решил: как скрепить между собой деревяшки без металлического крепежа. Даже интересно стало. А потом стало ещё интереснее, когда крышу делал. Потому и провозился вместо трёх часов почти сутки и наградой мне стало моральное удовлетворение от проделанной работы. Не считая плюшек от пингвинов, про которые я уже и думать забыл в процессе.

А вот Мальвинка не растерялась. То-ли сама решила голову под паровоз положить, то-ли надоумил кто а может, просто борзомер зашкалил, короче, предложила она мне построить для них дом! Скромненький, как мой сруб, судя по рисунку. По началу-то, хотел я её в полёт отправить мощным пинком с целью разведки окрестностей с воздуха. Ну не наглость? Это как вообще называется? Мало того, что она меня называет словом, по звучанию стоящим между словами «придурок» и «криворук» так ещё и хуца самого пошлого пошиба нагряднула на её не окрепший мозг! Я вам тут нанялся что ли решать все ваши проблемы? Я так возмутился внутренне, что даже и не сразу её прибил от избытка чувств. А потом уже и поздно стало её разведывательным полётам обучать. Потом мне мысль в голову пришла: а почему нет, собственно? Если уж за какой-то сортир мне плюшек отвесили не скупясь то за дом-то? Это же ого-го будет! Или даже йэх-ха!

И чем больше я обсасывал этот вопрос, тем больше он мне нравился. Это же социальный вопрос гигантской важности ... для пингвинов! Пока я собак кошмарил, тут один из «овощей» копыта откинул не только по причине голода. Наверняка не только он в небытие ушел по причине бытовой неустроенности. Если я эту причину устраню радикальным образом, мне сколько плюшек насыпят? А если домик ещё и капитальным будет? А если он будет немножко побольше, чем тот сарай, который нарисовала Мальвинка? Они что там, в два слоя спать собрались или по очереди? Это же ... какие перспективки вырисовываются! Пожалуй, нарисую я домик побольше, как на это Мальвинка отреагирует? Она тоже в шоке, как и я недавно. Ну ладно, будет ей над чем поразмыслить.

Торопиться я, конечно, не буду, тем более, что ещё один вопрос вспомнился. Мальвинка мне на торговлю намекала. А можно ли вообще продавать объекты недвижимости за виртуальные деньги? Не стоит ли это проверить? Вот сделаю я им вместо большой посуды такую же, только стационарную, смогу я это продать не через инвентарь? Просто дом мне в инвентарь точно не поместится да и никому не поместится, как их продавать тогда? Это надо выяснить. И медь заодно потрачу на посуду не зря же я её выплавлял. А то буду, как дурак, ходить с этими кусками металла по локациям, где медь вообще за металл не считается ... и что с ней делать тогда? Выбрасывать? Нет уж, лучше на дело потрачу. Не, а нормальную мне идейку подкинули! Работа в раю с нехилой оплатой! Где я ещё такое найду? И что же такое меня так обидело то сразу в предложении Мальвинки? Сейчас смотрю, шикарное

предложение! Всё равно, что «жирный» тендер по-блату выиграть! Что же я не допёр то сразу? Правильно Мальвинка говорит: — придурок! Но не криворук. И это надо бы доказать! Самому себе, в первую очередь.

Пингвины вообще охренели! Хотели с меня плату содрать за использование моей же ... ну ладно, бывшей моей гигантской сковородки! Продал я тут недавно пару «объектов недвижимости». Удачно продал, дорого. Ещё и медь всю туда вбухал. Но это между делом. Главное, что я проверил принципиальную возможность недвижимости продавать. Думается мне, что пингвины о такой возможности изначально не знали, просто мысли мои подсмотрели и решили что это «хорошо». Так и организовали, как я придумал. Дотрагиваешься до объекта продажи и торгуешь как обычно. Правда, изображение в окошке торговли какое-то ... схематическое. В принципе то пофиг, тем более, что сам объект глазами лучше видно. Заодно и понятно, что объект не в инвентаре а снаружи. Разумно. Прямо, как я придумал! А! Так вот, с оплатой! Типа не твоё и нефиг бесплатно пользоваться! Ну не наглость? Фильтруйте базар, пархатые! Это принадлежит моей ученице и я ей не пользуюсь а новый кулинарный рецепт показываю! Не хотите — не буду. После этого там какие-то шестерёнки у пингвинов на место встали и больше мне таких предьяв не закидывали. Видимо, у пингвинов тоже глюки бывают. Не нарваться бы.

Забавная штука произошла. То, что я нашёл недалеко от стоянки инвалидов траву, которую впоследствии назвал льном, это нормально а вот то, что Мальвинка, совершенно самостоятельно, нашла в лесу «подходящую древесину», мне показалось удивительным. Видел я это дерево но внимания не обратил. А что на него смотреть, если это осина натуральная, только побольше? Что взять с осины? Ложки делать? Вот и пропустил мимо глаз. А Мальвинка совершенно не в курсе общепринятых ботанических аксиом и потому не постеснялось потыкать в тонкую кору этой «осины» ножичком. Что уж она искала в лесу, я не в курсе, вроде бы, на птиц охотилась, только перья зачем-то во все встреченные деревья втыкала. Вот и попробовала в эту «осину» тоже пёрышко воткнуть и у неё не получилось. Долго пыталась а потом бросила. Что-то в голову к ней пришло. Что-то такое, что заставило её на это дерево залезть и попытаться срубить сук, на котором сама же и сидела. Она что, русских пословиц не знает?

Рубила она долго и нудно и только несовершенство орудий труда и повышенная прочность древесины, позволили ей заново не придумать одну из самых известных поговорок и не рухнуть вниз вместе с веткой. Когда ветка начала прогибаться, Мальвинка сообразила всю несуразность своего местоположения во время производственного процесса и поменяла свою дислокацию, что, впрочем, ещё более замедлило прогресс в деле отделения ветки от ствола. Мне уж прям больно было на неё смотреть Шныриными глазами, как она мучается, бедняга. Надо ей топор что-ли подарить какой, что бы не видеть больше, как ветки пытаются отпилить тупыми ножами. Дерьмового железа здесь много раскидано да и форма у топора не так, что бы сильно сложная, сделаю ей топор под её четырёхпалую руку. Из найденной ей-же древесины и сделаю. Топорище, в смысле. Не забыть бы только. А то завертится, как обычно и забудется.

Вот из-за найденного мной льна и забудется. Классная штука, скажу я вам! Нить из него получается просто супер! Прочность всего вдвое ниже шёлка! Плохо, что выход полезного продукта из этой травы всего то процентов пять но зато все ресурсы под рукой. Да и сложности никакой. Даже инвалиды справятся, владеющими руками. Мне таких ништяков в столь низкоуровневым месте никто не подкидывал. Или я не видел просто? Думаю, мне

такая нить тоже пригодится. Не везде нужна повышенная прочность. Кое-что можно будет заменить на льняную нить, шёлковая то нынче в дефиците! Только вот ... техпрцесс ... надо будет что-то придумывать. Я же не дятел, в самом деле, чтобы травинки между деревяшками плющить.

Ну а дерево, найденное Мальвинкой, я, конечно, обнюхал со всех сторон. Что можно сказать? Не плохо. Конечно, с эвкалиптом никакого сравнения нет но вот с приличным дубом может запросто поспорить. Особенно, по гибкости. Вот глядя на эту самую «дубовую осину», мне мысль то в голову и пришла. Решил я, знаете ли, поставить дом на столбах! Вот из этой одинокой осины, как раз таки, столбы и сделаю. Не то, что бы я боялся всяких оползней или других, ломающих фундамент, подвижек грунта, просто ... захотелось мне дом с фундаментом. По разным причинам захотелось. И пол над почвой приподнять и высота, что бы солиднее была и крыльцо нормальное с лесенкой и веранду с чистым полом да и подпол — штука полезная и зело прохладная. Нормально ведь? Нормально. Только проблемка есть, нормальный каменный не гниющий фундамент здесь делать не из чего. От слова совсем. В этой локации с камнями вообще какая-то нездоровая напряжёнка. Чернозём какой-то сплошной! Ну, может и не чернозём но гор нет, холмы маленькие и песчаные, почву копни — там тоже глина да песок ... камешек для рогатки найти проблема. Короче, забудь про каменный фундамент! Остаётся только дерево а дерево здесь ... только для костра. Хрень какая-то а не древесина!

Потому-то, найденное Мальвинкой дерево, пришлось как нельзя к стати. Жаль только, что оно было всего одно. Поиски второго такого же ствола по окрестностям к результату не привело а потому что? Придётся неоднократно рубить только это дерево. С соблюдением правила четырёх дней, естественно. А перед этим, желательно бы узнать, какой длины мне нужны брёвнышки для опорных столбов. Желательно, что бы уровень пола был примерно в метре от земли. Так и подпол нормальный получится и лесенку надо будет делать не сильно высокую. Инвалидам высокие лестницы вообще противопоказаны, если что. А для этого надо геологоразведку на местности провести, что бы знать, на какую глубину ямы рыть и на сколько столб ещё вбивать придётся, что бы упёрся он в спрессованный грунт плотно и основательно. Ну а что бы это выяснить, не плохо бы с местом определиться, что бы уж по месту рыть а то кто их знает, местные геологические породы? Вот возьму сейчас и нефть найду, да так, что бы фонтаном из земли. Вот веселуха то будет!

Никакой нефти я не нашёл да и «разведывательные» шурфы мог бы не пробивать. Тут везде всё одинаковое и скучное. Решил, что первый слой глины я прохожу насквозь так же, как и последующий песок а вот второй слой глины уже навевает некоторый оптимизм своей спрессованностью. Пожалуй, что этот слой я пробью методом вдавливания, тем более, что почти сразу начинается третий, совсем твёрдый, слой. От второго его отделяет тонкий золотиносный слой песочка. Золото меня сейчас интересует слабо. Отсюда мораль: столбы должны быть слегка заострённые и длину иметь в два с половиной метра. На метр закапываю, на пол метра ... хотя-бы сантиметров на тридцать забиваю и остаётся у меня выше уровня почвы искомый метр ... с небольшим. Пусть будет чуть больше, если не получится вбить сваю глубже. Оставшийся свободный объём засыпаю глиной и хорошо утрамбовываю. Никуда не денется такой столбик, тем более, что я их потом ещё между собой свяжу горизонтальными балками.

Из одного ствола получается четыре таких столбика. Вернее, три нормальных и один недокормленный. Там наверху ствол почти раздвоился и моим стандартам толщины и

долговечности уже не соответствует. В качестве столба для дома уже не подойдёт, зато подойдёт для мансарды, для чего его нужно сделать на пол метра короче. Пусть ступенька будет между домом и мансардой. Итого получается, что с одного дерева можно сделать один ряд из четырёх столбов. Это за день. За три — три ряда. Потом день перерыва, что бы не лишиться источника стройматериалов и ещё три ряда. Итого — неделя. Шесть рядов хватит? Пока хватит а потом посмотрим. Только вот, ещё одну проблему нужно обойти. Нужно решить, как качественно послать уборщицу, что бы не совала свой нос в мою стройку. А то получится, что я буду вбивать столбы а она их будет выдёргивать ... каждый день. Они же, на первых порах, не будут связанными между собой и функционала никакого нести не будут, чем не мусор?

Можно, конечно, этим столбам придумать формальный функционал. Столик там шахматный или подставку для вазы с местным лопухом или ещё чего такого же придурочного. Так и придётся делать, если не сработает мой основной план. Я решил попробовать свою новую фичу по выводу некоторой площади локации из-под юрисдикции уборщицы. Ведь в описании к умению сказано только про площадь и ничего не сказано, сколько раз одну и ту же площадь можно таким образом закреплять. Вот и выясню заодно, как это работает. Как бы я ещё получил такой опыт, если бы не подкинутая мне «халтурка»?

А вот интересно, можно наковальню об деревяшку расколоть? — подумалось мне по началу, ну а потом-то дошло! Кретин что ли совсем? И почему я всегда думаю устаревшими догмами? Сколько бы я тут не жил а всё равно от старых представлений о мире избавиться не получается. Вот зачем я задал вопрос именно в такой форме? Надо же правильно вопросы формулировать! К примеру, этот вопрос должен быть сформулирован следующим образом: на сколько падает прочность предмета «наковальня» после каждого удара этим предметом об деревянный столбик? И сколько ударов ещё можно сделать указанным предметом прежде чем прочность упадёт до нуля? Вот как нужно правильно формулировать вопросы в этом мире! А правильно заданный вопрос, как известно, уже содержит в себе половину ответа. В частности, этот, правильно сформулированный вопрос, содержит в себе ответ почти полностью. Что мне мешает на это посмотреть? Если напрямую не видно, так можно спеллом определения воспользоваться. Делов то!

Не так уж и сложно. При каждом ударе улетает от четырёх до семи очков прочности а, если учесть, что текущая прочность наковальни составляет более двадцати четырёх тысяч то ... до конца стройки мне этой наковальни точно хватит. А потом переплавлю. Или другое что-нибудь придумаю ... или прямо сейчас нужно над этим вопросом призадуматься. Всё-таки наковальня — не самое удобное орудие для забивания свай. Пробовал кувалдой но у неё площадь соприкосновения слишком маленькая. Вмятины в деревяшке остаются. А наковальней — нормально. Только неудобно. Чего бы придумать то?

Не буду пока ничего придумывать. На каждую сваю тратится всего ударов по тридцать. Потом свая встаёт колом и, сколько её не молоти, дальше не пойдёт. Так что и смысла нет. Подумал было сделать «напёрсток» для сваи, что бы по нему кувалдой бить но передумал. Лишнее всё это. Да и звон какой стоять будет — не представляю. Одно дело по деревяшке бить а другое железом по железу. Точно оглохну!

Мне где-то нужно взять ровную палку ... длинную ... брус желательно, что бы уровень выставить. Качество деревяшки значения не имеет, главное, что бы ровная была ну и что бы между столбами не прогибалась. Пойду поищу, из чего сделать можно и, главное, как её выровнять. Глазом «стрелять»?

Ну и кто тут знал, что Мальвинка у нас самая натуральная охреневшая шишка? То, что она перетаскала к себе отходы от производства свай, так и чихать на них, не жалко а вот то, что она этими отходами целую дорогу к ресурсному дереву прочистила — не ожидал. И подмела неплохо и пару кустов по дороге срезала и вообще, теперь только слепой сюда дорогу не найдёт. Но не это главное, главное, что её деятельность пингвины посчитали как ... строительство дороги! Представляете?! Теперь этот расчищенный от мусора и кустов путь считается дорогой! И существовать эта «дорога» будет ровно год! Если её не обновлять. Хотя, я и не в курсе, как тут дела обстоят с ремонтом «дорог». Может и заново пробивать придётся. Зато я знаю, какие «плюшки» за это положены. Почему бы и не узнать, если в её профиль я всегда заглянуть могу? Не плохие плюшки! Инфраструктура как-никак а не какой-нибудь там горшок! Да ещё и первооткрыватель! Ведь никто не догадался до неё несколько раз с большими ветками по лесу прошлындать да ещё и срезать всё, за что эти ветки могут зацепиться. Даже я не догадался! Да кто ж знал то?! А теперь — поздно. «Строительство дорог» изобретено не мной. Надо будет накормить её особо калорийным мясом босса пятьдесят четвёртого уровня а то, боюсь, на местной рыбе она все свои потребности в закреплении статов закрыть не сможет. Придётся по частям закреплять и время на этом терять. И с обучением производству льняной нити обождать придётся. Вот ведь ... обскакала меня на повороте!

К Мальвинке вернуться пришлось что бы накормить. Дал ей понять, что у меня к ней дело есть пока она какой-нибудь мост случайно не построила а потом вручил ей брусок осьминожьего мяса повышенной калорийности. Сырой кусок. Осьминогов можно и так есть, по крайней мере, я пробовал. Только приглядеть надо, вдруг отравится? Всё-таки экология в том месте, откуда этот кусок родом, оставляет желать лучшего. А ну как, неокрепшие кишки Мальвинки слегка удивятся небывалой пищей?

Может они и удивились но возражать не стали. Никаких признаков отравления не обнаружено. Обнаружены серьёзные признаки сонливости с которыми она зачем то борется. Что, обязательно сейчас нужно с подружками трещать ерундой всякой? Хотя ... дело твоё. Пойду пройду по первой в этом мире дороге, приобщусь, так сказать, к великим свершениям этого мира. Может и найду и чего линейку большую — пребольшую сделать.

Приобщился. Линейку не нашёл. Нашёл вскрытый Мальвинкой железный клад. Видимо она тут уже покопалась и ничего полезного для себя не нашла. Трудно найти что-то полезное в куче ржавого хлама. А я вот нашёл устаревший разъём «СШ5». Не знаю, зачем я его нашёл. Как память о днях далёких, когда такие разъёмы ещё в ходу были? Так и дошёл до места, где добываются ресурсы для стройки в раздумьях. Так ни до чего и не додумался. А Мальвинка тут не плохо покопалась! Почти все ветки вынесла, только верхние почти стволы оставила, видимо, они для неё совсем непригодные. Может мне куда-нибудь их применить? Всё остальное то применение себе уже почти нашло. Не знаю, чего там задумала Мальвинка и зачем ей эти ветки но то, что я вижу, это единственное, что осталось от целого дерева. Куда можно применить, скажем, вот эту кривулину?

Конкретно эту кривулину, пожалуй, что и никуда. Разве что сделать из неё ... инсталляцию ... к потолку повесить вместо люстры или там ... носки сушить, которых тут нет. А вот этот плавный изгиб, если пообрубать всё лишнее, имеет некоторую эстетическую ценность. А в купе с его длиной и прочностью, это похоже ... это похоже на стойку, которая будет держать крышу веранды! Вот, на что это похоже! А если учесть, что таких изгибов ... совершенно одинаковых... будет шесть штук подряд ... или всё же семь? Потом решу, то это

будет выглядеть довольно не плохо. Правильно я думаю? Может и правильно. А где я буду хранить эту палку? С собой что ли таскать? Или просто на пеньки положить? Будет сильно кривая линейка, ровной то я так и не нашёл!

Вить верёвочки из местного льна я Мальвинку таки научил. Выцепил её после закрепляющего сна и показал всё, пока она опять какой-нибудь трудовой подвиг не совершила и снова в спячку не ушла. Показал ей как получить сырьё для верёвочек а уж как свить из этого сырья нитку, она сама догадалась. Да так догадалась, что всё наработанное сырьё и извела. Ну а чего там? Изо льна вить нить гораздо проще, чем из шерсти. Наверное потому, что волоски длиннее и не такие шершавые. Заодно и зелёные бананы попробовал пожарить. Так то я знал, что их можно жарить но в той жизни так делать никогда не пробовал.

А Мальвинка ничего так ... есть у неё потенциал руководителя. Как только научилась лён обрабатывать, так сразу на эту задачу посадила двоих других соплеменников с передачей им средств производства. И с подбором персонала вроде всё не плохо у неё. Учила физические недостатки своих ребят и подобрала таких, которым их недостатки в работе не мешают. Нормальный подход!

Фичу с выводом некой территории из под контроля уборщицы тоже попробовал. Нормально работает только странно как-то. Территорию, которую выводишь этим умением нужно обводить замкнутым контуром не выходя из «режима конструктора», то есть, смотреть на эту площадь сквозь виртуальное окно этого умения и обводить «огненным контуром» площадь в этом окне. Двигаться при этом нельзя ибо теряется соответствие того, что видишь в окне и того, что видно сквозь окно в реале. Мне то ладно а вот ребята, у которых нет второго потока сознания себе мозг вывихнут по любому. Я то долго возился чисто с непривычки, потом будет проще. И активация этого умения не означает, что уборщица не будет сюда заглядывать. Этим умением просто даём понять уборщице, что восстанавливать местность нужно теперь до нового состояния а старое можно забыть.

Накладывая на ту же площадь повторное изменение тоже можно, даже и пробовать не нужно, что бы это понять. В окне умения сразу появляется счётчик, который показывает, сколько процентов от доступной мне площади изменения я уже изменил. Раньше был круглый ноль а сейчас, после обведения контуром четырёх вбитых мною столбов, значение изменилось на «2.26 %». И ещё выяснилось, чем вызвана разница в доступной к изменению площади в локациях разного уровня. Всё из-за ограничений по статам в локациях. В частности, ограничению показателя «интеллект» и связанной с этим показателем максимального значения маны. Как выяснилось, активация умения жрёт ману. И не плохо жрёт. Примерно те же два с лишним процента от максимальной величины, у меня и улетело. То есть, на площадь больше разрешённой, у меня тупо не хватает маны. И это моей маны! От количества, которое включает в себя божественные бонусы! Все хитрости уже учтены!

Да и не очень то и хотелось максимальные показатели превышать. Главное, что на домик с верандой мне хватит а больше то и не надо. И ещё одна мысль в голову пришла, вот если я закреплю таким образом готовый домик вместе со всем его содержимым то ... уборщица будет убирать все изменения в этом домике, то есть, исполнять свои непосредственные обязанности по уборке жилых помещений! Здорово? С одной стороны — да. Подметать не надо, за целостность домика беспокоиться не надо, разрушить его будет сложновато. Придётся его четыре дня подряд разбирать или сжигать. В общем, вечный домик получится, хоть и прочность у него будет не бесконечная. А с другой стороны, захотят

они, к примеру, себе окно пробить ... или наоборот забить и что? А вот хрен им, а не ремонт косметический! Пробитое окно обратно зарастёт! А разобранный домик обратно восстановится ... а ведь это мысль! Мысль про то, где можно взять дефицитные в этом лесу нормальные брёвна!

Значит, технология строительства будет выглядеть примерно следующим образом: три дня я рублю несчастное дерево на стройматериалы и использую их по назначению. В четвёртый день я дерево не трогаю а разбираю построенное на запчасти, которые складываю в такое место, из которого они не испарятся ... нет! Я складываю их в любое удобное место и это место закрепляю! Назову это место складом. Вот! Через сутки уборщица мой недострой восстанавливает совершенно бесплатно а я начинаю достраивать из материалов со «склада»! Три дня подряд уборщица восстанавливает мой склад а на четвёртый ... я опять разбираю дом и заново закрепляю склад! Это же ... бесконечный источник халявных стройматериалов получится! Нет, два источника! Так можно и двухэтажный дом построить! А фигли нам? Только вот, всё может оказаться не настолько радужным и откуда-нибудь обязательно повылезают всякие неучтённые мною косяки. Но с косяками буду бороться по мере их «повылазевания». Как идея? Мне нравится! Пока.

А Мальвинка, судя по всему, вознамерилась лук и веточки выстругать. Вот для чего она эти веточки коллекционировала! Да так коллекционировала, что умудрилась дорогу невзначай построить. А теперь сидит и очищенную ветку со своим луком сравнивает. И зачем ей второй лук? Или это не для себя? Скорее всего, так оно и есть. Лук из этой ветки вырезать можно. Из него даже стрелять можно будет, только мне не понятно, тетиву то она где возьмёт? На меня надеется? Или изо льна решила сделать? Если нить изо льна свить в пол пальца толщиной, то можно и так. Только стрела соскальзывать будет с такой тетивы. Или стрелы она будет делать ещё толще? Непонятно пока. Ей бы инструмент получше а то ещё начнёт деревяшку кинжалом крамсать ... стружка и получится ... вместо лука. Есть у меня что-нибудь более подходящее из того, что не сильно жалко?

Долго ты будешь мучить эту деревяшку? Вот когда я был маленьким, я тоже как и ты не знал с чего начать а потом стал умнее и теперь у меня таких вопросов не возникает. В-первых, деревяшку ты взяла не самую удачную. Не знаю почему, что вместо этой деревяшки я бы выбрал другую. Вот эта самая удачная. Не спрашивай у меня, почему я так решил. Просто, внутренняя уверенность основанная ... на опыте, наверное. Зря что ли я крафт раскачивал? Так вот, берём деревяшку, срезаем с неё всё лишнее, определяемся с размером и сразу укорачиваем под этот размер. Далее. Срезаем с одного края все неровности для получения ровной поверхности. На этой поверхности ... ты конспектируешь или как? Второй раз показывать не буду! Так вот, на этой поверхности мы рисуем профиль будущего лука «анфас». Лучше всего рисовать карандашом, в смысле, графитом. Но если его нет, то можно и пером с чернилами. Если у тебя достаточно твёрдая рука и ты умеешь чертить. Ни того ни другого у тебя отродясь не было и потому, будешь гвоздиком царапать. По линейке. В данном случае, вместо линейки подойдет натянутая верёвочка. Но сначала нужно определить, где у этой деревяшки середина. Это можно сделать той же верёвочкой. Вот, здесь у нас будет полка для стрелы, тут ручка, что бы держать а всё остальное — плечи. Плечи лучше рисовать по верёвочке. На, держи а то у меня рук не хватает.

Блин! Показал называется! Взял и сам всё вырезал! В принципе то ... это тоже можно сказать — показал. В натуре, так сказать. Может, так даже лучше. Пусть теперь по этому шаблону сама режет. Не понял! Что значит, слишком тугой? Нормальный слабенький лук,

как раз под твою немощь. Или ты не себе? Ну тогда да, этот не трогай, просто как шаблон используй. Будет кому-то лук «на вырост» а своим задохликам совсем уж тонкие луки делай. Что бы было, что выбросить попозже. Тогда и нитка льняная подойдёт вместо тетивы. Занимайся, короче. А мне тут мысль в голову пришла, как можно использовать натянутую ниточку, что бы использовать её вместо линейки для выставления уровня. Пойду пеньки подравнивать.

Вот гадские пингвины! Шыш вам! Не на того напали! Я эту тему всё равно прожму! Не целевое использование выданных мне умений — это наше всё! Думали, что дали мне умение глаза уборщице отводить, так я буду это делать чисто для облагораживания пейзажа и для возведения построек немножко больших, чем сарай? А вот не угадали! Я из этого умения буду ресурсы добывать! Резкость в глазах только наведу и всё равно сделаю, что задумал! Мысли они мои подслушали! Запретить захотели мне читерством заниматься! А чем мне ещё заниматься? Цветочки сажать? Ладно хоть, от своих слов не отказались и ничего в описании умения не изменили. Типа, честные они! Я тоже честный! Что задумал, то и сделаю! А те картинку они мне размазывают! Не дают вторую автономную область стабильности сотворить. Типа, с первой делай что хочешь а на второе пятно не замахивайся. Всё время линию к первому пятну уводят в попытках слить воедино два пятна. Шнырь! Мне нужны твои глаза! Ими смотреть буду на будущее пятно со стороны предыдущего. Не смогут же они область зрения за твой затылок увести. Тебя-то у них так вертеть не получится, как меня! А то моду взяли, башню мне разворачивать! Дух! Ты давай тоже помогай ... как-нибудь. Подсвети что-ли нужный кусок в магическом зрении ... готовы? Попытка шестьдесят какая-то!

Дожал я их! Дожал пингвинов ушастых! Ведь они знали, что я всё равно получу то, что хочу и всё равно сопротивлялись! Уважаю! Тоже до последнего боролся, хотя они и не должны уставать, в отличие от меня. А то, что маны с меня втрое больше содрали, чем на первое пятно, так и не жалко пока. Теперь можно приступить ко второму этапу. Только мозги себе утрамбу на место ... возможно ногами. Считаю, на ровном месте вывих содержимого головы заработал. Ну и ладно, мне не привыкать. То, что нас не убивает — делает сильнее. Разве не так? Блин! А ведь мне придётся каждый день такой хернёй маяться! Теперь я и не знаю, что проще, вот такое каждый день или срубить несчастное дерево раз шестьдесят? Не сильно то бесплатными получают «халявные» ресурсы!

А к этому дистрофику следует присмотреться. Хотя он и выглядит как жертва Освенцима но котелок, судя по всему, у него варит. По крайней мере, из всего того, что он увидел, выводы сделал правильные, понял, как он может преодолеть свою непонятную атрофию мышц. Вон как упёрся в крафт! А ведь мог бы ничего не делать. Сидел бы на попе ... ну да, теперь ровно, никто бы его не осудил. Даже я. Когда у меня было в «силе» всего две единицы, я только ползать мог а этот вон, пытается полезными делами заниматься. Полезными, в основном для себя. Даже ту никчёмную шкурку, из которой он соорудил ещё более никчёмный инвентарь, можно было бы и получше использовать. Ну да ладно, главное, что создание инвентаря ему засчитали и ветку «крафт» открыли с причитающимися плюшками. А за крафт хорошо причитается. Конечно не так, как за наставничество но всё равно не плохо. И то, что он сейчас делает что-то отличное от второго инвентаря, тоже не плохо. Второе такое же изделие меньше ценится, чем что-то другое. Только немножко непонятно, что он может сделать из этой полоски кожи? Ремешок какой-то? Ну да, скоро они все запасы изведут и что они потом делать будут? Из необработанных шкур что-то делать? Я бы не советовал. Только материал переводить. Придумает что-нибудь, если он действительно не дурак.

Пока я на них внимания не обращал, у них ещё произошли некоторые изменения.

Пучеглазая наконец доделала свой инвентарь и в спячку брякнулась. Видимо, её дистрофик уговорил. Значит, дистрофик у них — «серый кардинал». Неявно рулит королём, вернее, королевой, роль которой у них исполняет пучеглазая. Не знаю, за что ей такая честь. Мне она ничем не приглянулась, кроме своего оперного голоса. Таким только медведей в лесу распугивать. И вроде, комплекция у неё для такой голосины слишком скромная а ей это, почему-то не мешает орать на всю Ивановскую.

Ползающая в плаще с залысиной на макушке занялась какими-то странными манипуляциями с местной редиской. Смысл этих манипуляций мне не понятен. Какой может быть смысл в поглаживании рукой полувыкопанной редиски? И в чем разница от редиски выкопанной на две трети? И кому вообще понадобилась эта редиска? Попробовал я её — гадость гадостью, ещё хуже чем земная. А впрочем, я и земную то никогда не любил а ведь другие в ней что-то находили. И почему отправили за редиской именно её? Она же слепая как крот! Вон, как она эту редиску рассматривает! Чуть ли не ближе носа подносит. И почему у неё, при таких пристрастиях, зрение не улучшается? Тоже какой-нибудь дебаф перманентный, которого я не вижу ибо не положено?

С этим вскакивающим дебилом и «овощами» вообще не понятно. Только сейчас обратил внимание, что у них в «интеллекте» круглый ноль. Понятно, что его и не должно быть но не понятно, как они живут с нулём в основной стате? По правилам, такие ребята жить вообще не должны. Или это только к «силе» относится? Зачем вообще тогда писать строчку «интеллект» в основных статах, если там круглый ноль и никогда не станет менее круглым? А как он может измениться? Что бы там что-то добавилось нужно совершить хоть что-то осмысленное. А как они что-то совершат, если они «овощи»? Не понимаю. И зачем пингвинам вообще понадобилось «оживлять» таких персонажей, которые больше похожи на декорации к пейзажу. Я даже понял бы этих инвалидов, если бы они эти овощи съели при голодовке. Так нет, сами с голода пухли но жизнь в этих овощах поддерживали как могли. С инвалидами понятно всё, они продвинутые гуманисты а пингином то это зачем? Что-бы инвалиды с голодухи быстрее помирали? Не понимаю.

С «засоней» тоже не совсем понятно. По началу-то она выглядела так, как будто трое суток не спала. В полудрёме какой-то находилась вечно. Ни на что не реагировала. А думал, что у этих ребят есть резон не давать ей спать. Не знаю, что это может быть но что то с ней происходило во сне нехорошее. Они то её лучше знают а оказалось — нет. Ничего с ней не происходит, спит как младенец и ни в каких вампиров не превращается и умереть не пытается. Единственное, спит дольше всех чуть ли не втрое но никто её будить не пытается. Показалось, что наоборот. Даже пучеглазая говорить как обычно стеснялась, что бы не разбудить. Сейчас то она нормально выглядит, почти как здоровая. Хоть и инвалид. Только вот, в чём заключается эта инвалидность, никак не пойму. А вот пучеглазая, видимо, понимает и относится к ней ... как к инвалиду, хотя, как по мне, то должно быть наоборот. Это засоня должна относиться к пучеглазой как к инвалиду просто потому, что она и есть инвалид и никаких доказательств этому не нужно. Достаточно посмотреть на пучеглазую, что бы это понять.

Те-же непонятки относились и к дёрганой. Подумаешь, тик на почве неврита или чего то похожего. У меня было пара таких же коллег и никто не считал их инвалидами. И два сросшихся пальца на левой руке тоже жить мешать не должны. Пальцев у них и так не хватает а у этой-то вообще какая то клешня получилась. Вот если бы она была пианисткой или ещё какой скрипачкой, тогда да. Тогда я понимаю. А так то чего? Лысый затылок? Так

они и так здесь все поголовно панки, фрики и скинхеды ... нет тут ничего необычного. Даже наполовину парализованная имеет, как мне показалось, больший вес в обществе, чем дёрганая. Может, потому, что умнее ... или старше. Кто их знает, что у них там со способностью работать мозгами. Мальвинка вроде бы смышлёная. Целые опусы наизусть зачитывает. Да и вообще не глупее наших детей такого же размера. Той же рыжей, к примеру. Остальные инвалиды, на фоне Мальвинки, не кажутся тупицами и дебилами ... кроме дибиллов, разумеется. Вполне себе адекватное поведение, нормальная речь без взвизгиваний, нормальный двусторонний обмен информацией без приказного тона. Жалко, что ничего не понятно, что они там говорят, вот если бы я их понимал, то многие вопросы снимались бы. Касаемо реального возраста и жизненного опыта, к примеру.

Или вот эти две подруги, лягушка с чёртиком, как я их обозвал. Одну за то, что она вообще волос не имеет и как бы надутая изнутри, ну чем не лягушка? А вторую за красные глаза и неестественный (какой то излишне серый и безжизненный) цвет кожи. Так их вообще за людей не принимают! С чего? Конечно, может так случиться, что они тупые как пробки, хотя бы в разговоре но задания им выдают и они их выполняют. И вроде бы, не тупят при этом. Не вижу я в них ничего такого, за что бы их можно было подвергнуть обструкции. Ну да, был момент, когда они бесились в перелеске так и то не долго. Нормальные живые дети. Или у них детей не принято за людей считать? Может так случиться, что луки Мальвинка с половинчатым парнем сейчас выстреливают именно для них. А для кого ещё? Засоне больше нравится кошеварить и у неё это даже получается, односторонней очень нравится ловить рыбу, что странно ... или я чего то не понимаю в психологии неземных женщин, владеющих только одной рукой. Да и мужчин тоже. Половинчатому парню ловить рыбу совершенно не нравится. Вот по траве киянкой бить, это для него а ещё лучше — лук вырезать. Вон как старается, аж язык высунул. И то, что он успел себе ладошку соскочившим ножом распахать, его не остановило. Хорошо, Мальвинка сейчас тем же занимается, объяснила коллеге, что прилетевшая ниоткуда лечилка — это нормально и не стоит по этому поводу столько эмоций испытывать. Она-то привыкла уже.

А вот про мелкую ... в смысле, совсем мелкую, Мальвинка подумать не удосужилась. Этот, по виду совсем-совсем ребёнок, достоин большего, чем червячков из земли выковыривать и насаживать их на крючок удочки односторонней. Её маленькие ручки могут делать больше. Всё из-за того, что эти маленькие ручки работают вместе с очень неплохими глазками. И глазки эти, я так понял, самые зрячие среди всех инвалидских глазок. Даже более зрячие, чем у Мальвинки. Параметр «восприятие» у неё не больше, чем у ученицы но глазки зорче. Как это может быть? Да просто, по закону сохранения. Дело в том, что эта мелкая мелочь тугоухая а по закону сохранения, если где-то отнять, значит где-то прибавится. Вот и получилось, что отнятое от слуха прибавилось к зрению. Впрочем, так не только в виртуале бывает, в реальном мире тоже самое, только в реале трудно измерить это дела численными методами но факт существует и никого, в общем, не удивляет. Если бы в виртуале ещё и красота улыбки оценивалась, то тут мелочь сразу бы получила плюс пятьдесят. Реально. Такой искренней и красивой улыбки я ещё не видел ... в этом мире не видел. Думаю, эта улыбка поддерживала всё поселение морально. Не часто, правда. Эта улыбка действительно искренна а в трудные времена поводов для её появления было не много. Зато сейчас светится как фонарик почти непрерывно. Наверняка баф накладывает на всех, кто это видит в плюс двадцать к морали. Правда на Мальвинку эта улыбка не очень действует, так и некогда ей любоваться. Всё время крутится как электровеник или как

правильная ученица правильного учителя. Ну а кто меня ещё похвалит?

Однако, слово за слово, а пора уже собирать «урожай» удвоения моих стройматериалов. В связи с изменившейся политикой добывания последних, я решил, что мне не так уж и трудно будет один раз выпилить и выстругать нормальный прямой брус и половые доски. Доски и брусья должны ложиться друг к другу без зазоров, причём, с обеих сторон. И да, особо прямыми в месте прилегания им быть не обязательно. Главное, что бы стыковались хорошо. Не очень то мне и хочется напихивать всякую дрянь в зазоры между брёвнами, можно сделать просто прилегание поплотнее. Ну а если будут небольшие щели, так и ладно. Сквозняк здесь не страшен по причине мягкого климата а стена из обработанного бруса будет выглядеть по любому красивее, чем круглые брёвна.

Решить то я решил а вот реализовать задуманное оказалось сложнее. Казалось бы, что сложного в том, что бы выстругать пару брусьев и пару толстых досок так, что бы они попарно прилегали друг к другу без зазоров, что слева направо, что наоборот? А вот и не угадал! За сутки перед «обновлением конфигурации» я нормально смог сделать только две доски. Брусья не успел. Но это же не повод, что бы останавливать стройку? Значит получится, что досок у меня будет вдвое больше, чем брусьев. А вот так вот! Казалось бы, день задержки а результат вдвое. Ну а что поделать? Законы математических прогрессий не я придумал. Да я, как бы, и не расстраиваюсь. Доски лишними не будут, такая вещь всегда пригодится. Особенно, если я до сих пор не знаю, сколько мне понадобится того и другого.

Эстаиланн

Да не знаю я! Сколько раз можно повторять? Не знаю, зачем учителю понадобилось вкапывать а потом вбивать в землю столбы! Можно предположить, что это для строительства. Можно было бы, если бы впоследствии эти столбы не оказались выдернутыми из земли и аккуратно сложены неподалёку. Что-то пошло не так? Изменение методики или проекта строительства? Или это вообще не для стройки? Что я могу про это сказать? Да ничего! И зачем только Улыбка всем рассказала, что там происходит? Понятно, что ей было интересно да и время на то, что бы сходить и посмотреть у неё было. Что же я не догадалась-то никакой важной работы ей не придумать? Сейчас бы не пришлось бы отвечать на один и тот же вопрос несколько раз. Что самое интересное, что каждый ... заметьте, каждый считал себя просто обязанным задать мне этот вопрос, зачастую, вместо приветствия. Я что им, дата-центр? Мне тоже очень хочется, что бы то, что там происходит, когда-нибудь стало нашим жилищем но я же не слепая!

То, что там происходит не похоже не только на строительство жилища но и на строительство вообще! Понятно, что я никогда не видела сам процесс строительства воочию, были, конечно, обучающие программы но сейчас, в наших условиях, это почти бесполезные знания. Какая мне разница, что я видела в программах, если у нас сейчас ничего из показанного в «обучалках» нет? Ни материалов, ни конструкций, ни техники, ничего нет! Есть только деревья, трава и ещё ножи, слава свету теперь есть. Ну и как должен выглядеть процесс строительства в таких условиях? Думала посмотреть как это делает учитель но теперь я не уверена, что смогу из увиденного извлечь что-то полезное, если я вообще увидела именно строительство а не что-то ещё.

— Вот скажи, рукастый, если бы ты захотел построить дом, ты бы стал вкапывать в землю столбы?

— В смысле дом? Что бы в нём отдыхать? — грустно конечно но да, сейчас нельзя сказать «жить» в доме, слишком много дел необходимо делать вне жилища. Значит и

понятие «жилище» уже не применимо. Надо будет как то по другому называть. Отдыхательная? Дурацкое какое-то слово! Пусть указующий новый термин придумывает.

— Да.

— А зачем ... а ... ну да. А из чего делать?

— Из дерева, из чего же ещё?

— Из дерева? Ты заиклилась что ли? Даже и попробовать не стал бы!

— Да? А почему?

— А какое-такое дерево я смогу срезать этим ножом? Веточки что ли?

— А-а ... вон ты про что. Да не! Предположим, что ты можешь резать дерево любой толщины. Вдоль, поперёк, по диагонали ... как угодно! — не так, что бы кто-то ожидал, что ты сразу ответишь, подумать надо ... но не столько же!

— Ну ... возможно это самый рациональный способ, — наконец отмер рукастый.

— Какой?

— Поставить столбы, на них крышу, а там уж и доделывать по мере возможности. — как то уж слишком неуверенно он это предположил, — но всё равно! Ерунда всё это! Дерево недолговечно. Из него никто не строит! Это только в древности из дерева строили да и то, никто не знает, сколько стояли такие постройки. Смысла нет, на мой взгляд!

— Недолговечны? А недолговечны это сколько?

— Пффф ... нашла у кого спросить! Я что тебе, историк технологий? Кто знает, за какое время дерево теряет свои свойства? Тем более, здесь ...

— ВОТ!!! Именно, что здесь! За всё время, мы так и не увидели, что бы здесь что-нибудь испортилось! Ну так и сколько может простоять дом из дерева?

— Хха! Если материал долговечный то и постройка из него тоже долговечна. Тут и думать нечего. НО! Дерево это органика а органика быстро разлагается, особенно, в «живых» местах. Твои преподаватели этого не говорили? Так что, ерунда всё это!

— Ладно, пусть так. Так как бы ты построил дом на столбах? Кстати, какой высоты они должны быть?

— Хм ... они должны быть такой высоты, на которой ты сможешь построить крышу. Выше твоего роста! А лучше, на шаг выше!

— Угу ... а если они по высоте всего шаг с небольшим?

— Значит, это дом для меня а ты — обойдёшься!

— Да не ... значит это вообще не дом. Жаль ... я надеялась.

— Мне это не нравится, — вдруг говорит гладкая белой.

— Тише ты! — шипит на неё белая, — опять всех распугаешь! Чего тебе там не нравится? — шёпотом спрашивает белая.

— Вот это задание ... и ещё мне не нравится, когда я что-то не понимаю. В чём смысл? — не особо таясь, гладкая поворачивается лицом к белой. Где-то не далеко слышен шум взлетающей птицы. Белая морщится.

— Распугала, — недовольно констатирует факт белая, — задание ... ну да, странное. Но ведь оно было последним в списке! Может зря исполняющая нам сказала, какие задания будут потом? Может, действительно, надо было с первого начинать?

— И что бы это изменило? Всё равно же это ни к чему не приведёт. Вот ты, видела сегодня хоть одну птицу? Вот и я не видела, — не дожидаясь ответа отвечает себе гладкая, — только слышала. Ну и как я смогу кинуть в неё палку? И зачем? Не понимаю. Если результата всё равно не будет, зачем выполнять все эти задания?

— Пф-ф ... вот ты нашла время, что бы подумать! Не поздновато? Могла бы сразу спросить у исполняющей, зачем всё это нужно.

— Спросишь у неё ... как же! Свалилась на голову как из аварийного шлюза, озадачила какой-то ерундой и исчезла куда-то, как будто её выключили. Понять ещё ничего не успела а её уже нет. У кого спрашивать то?

— Ну и что ты предлагаешь?

— Надо найти её и спросить.

— Хочешь из леса на свет выйти? Погреться захотела? И где ты её искать собралась?

— Не знаю ... рядом с озером ... больше то у нас нигде ничего не происходит ... там и охладится можно будет ... в воде.

— А если её там нет, тогда что?

— У распределяющей спрошу ...

— Она спит.

— Кто?

— Распределяющая.

— Днём?

— А что такого? Сейчас это нормально.

— Для распределяющей нормально?

— А она что, не человек что ли? — начинает заводиться белая.

— Пф-ф ... а ты что предлагаешь? — примирительно спрашивает гладкая.

— Давай попробуем с первого задания, — неуверенно предлагает белая.

— Первым заданием было помыться. Мы его выполнили. Бред начался со второго задания. Действительно хочешь искать палки именно в траве?

— Ну ... надо же будет чем то в птиц кидаться?

— А палок под ногами тебе не хватает? Да и в каких таких птиц ты собралась кидаться? — в свою очередь заводится гладкая.

— Тогда-а ... давай поедим!

— Еда в инвентаре на случай внезапного голода. Просто так есть нельзя! — тоном учительницы объясняет гладкая.

— Тяжело с тобой, — ни к кому не обращаясь констатирует белая. И тут ей в голову приходит идея, — придумала! Давай ты будешь птицей!

— Зачем? — от недоумения она даже вопрос задала не тот, который хотела.

— Я буду в тебя кидаться! — радостно говорит белая.

— Палками? — гладкая ещё больше удивлена, даже возмутиться забыла.

— М-м-м ... можно грибами!

— Э-э... — гладкая пытается утрясти идею в голове, — а где мы возьмём грибы?

— Там, возле тех кустов! Их там ищущая нашла! Она мне недавно говорила.

— А почему мы их не ели?

— Чего ели?! ... аа ... ну это такие грибы ... там ... сама увидишь ... короче их нельзя есть!

— А почему их раньше не находили?

— Да как их там найдёшь то? Там же травы по пояс!

— Тьфу! Ладно. Пойдём посмотрим на твои грибы.

— Исполняю ... щая ... там, — гладкая выглядела ужасно. Вся красная, глаза на выкате и тоже красные из за полопавшихся капилляров, дышит как воздухозаборник, аж говорить не

может а сказать что-то просто жизненно необходимо, руки трясутся да ещё и непонятно как умудрилась в обморок не хлопнуться от перегрева. Видно, что шла она с максимальной скоростью да ещё и по солнцепёку, что ей категорически противопоказано. Что самое плохое — пришла со спины, что, в купе с нашей занятостью, не позволило никому из нас заметить её раньше.

— Что?

— Бе ... лая.

— Где?

— Где ... грибы... трава ... я пока ... жу.

— Стоять! Где это? — спрашиваю у рукастого с левой. Те лишь плечами пожали. Тоже не знают, — кто ещё знает, где это?

— Ищу ...

— Ясно! В воду! Сидеть там! Остывать! Рукастый, проконтролируй! И голову ей чем-нибудь накройте! — да я сама не ожидала! Никогда никем не командовала и тут бац! Само как то получилось! И не плохо получилось! Все всё поняли, никто даже и не пробовал возражать. Где теперь искать эту ищущую?

— Ищущая! Говори, где находятся грибы в траве?!

— Что? Грибы? Ты мне не показывала. — вот ведь! Никак не может быстро соображать! Как бы так сказать, что бы сразу поняла?

— Белая с гладкой говорят, что ты знаешь, где растут грибы в траве. Где это? Скажи мне!

— А-а, эти ... тогда от места совета в сторону серой коряги, потом чуть правее через яму, мимо ростка дерева с шестью листочками, мимо камня покрытого мхом, там плодов почти нет, потом чуть левее корень, торчащий из земли и дальше трава начинается, сначала колючая с белыми цветочками, потом повыше. Самая высокая — рядом с кустами. Вот там-то грибы и растут. Только их есть нельзя! Там внутри дым какой-то противный, жёлтый такой ...

Что-то она ещё говорила но я уже не слушала. Некогда. Как вам такое объяснение? Вот и мне как-то ... не по себе. Я то думала, что она просто рукой махнёт в нужную сторону, мне этого было бы достаточно. А она вон как ... оказывается мир видит. Не знает она, в какую сторону рукой махать. Брр-р! Никогда об этом не думала но сейчас примерила на себя ... уж лучше с кривым позвоночником, честное слово.

Вот это, надо думать, коряга. Серая да и ладно, потом яма ... вот это что-ли яма? Тоже мне, яма! Дальше деревце ... даже листочки сосчитала. Дальше я не помню да и не надо! Вон они, кусты заросшие и туман над ними какой-то ... жёлтый. Про туман она мне ничего не говорила. А точно! Она мне про какой то камень ещё говорила! Надо будет найти потом. Камни тут редкость!

— Что?! — с тревогой спрашиваю вердикт указующего. Белую я к нему принесла, а куда ещё? Где находится учитель — без понятия да и не факт, что он про недуги знает. Откуда ему знать про недуги? Особенно про наши.

— Отравление, — говорит он и по тону я понимаю, что дело очень плохо. Но надежда меня не до конца оставляет.

— И что теперь? — смотрю на него и по ответному взгляду понимаю, что сделать он ничего не сможет.

— Только надеяться, что сама справится.

— И всё?

— Да. Больше мы ничего не можем. Положить в тень, смачивать лоб и губы водой и поить водой и бульоном, если очнётся.

— Да чем она отравится то могла? — на место потерянности пришли недоумение и злость.

— Споровыми грибами ... ищущая их в прошлом обороте нашла. Тогда же и клешня от них умерла ... по-этому мы и не говорили никому, особенно этим ... пигалицам ... что бы не нашли. А они всё равно нашли.

— Клешня в прошлом обороте от грибов умерла? А в этом от чего? — сама чувствую, что не те вопросы я задаю но не задать их тоже не могу.

— От голода, — как само собой разумеющееся говорит указующий. А я уж и забыла, что здесь может быть голод, — и кстати, что они забыли в этой траве? Ты их отправила? — я аж чуть не задохнулась от такого предположения!

— Да ты что?! Я об этих грибах знать не знала! Я их в лес отправляла! Гладкой же нельзя на солнце ... и вообще! Я этой дрянью тоже дышала и ничего! В висках покалывает немного да и всё.

— Ты не долго дышала и ты сильнее а эта ... мало того, что дышала долго так ещё и ела!

— Ела?! Зачем?

— Внезапный голод. Когда он нападает, там уже ни об чём не думаешь. Вот она и распотрошила свой запас еды и ела прямо в спорах ... вместе с ними. Вот результат, — ну да, такое могло случиться. Только почему он об этом так уверенно говорит?

— А откуда ты это знаешь?

— Когда клешня уходила она глаза только перед самым уходом закрыла. А эту ты спящей принесла, что ещё это может быть? — логично, раз так. Я об этом не знала. Ой! Гладкая!

— Так значит гладкая тоже отравилась?

— А они вместе были? — и осёкся. Что за вопрос? Они всегда вместе, — значит и гладкая тоже. Только по ней не заметно будет. Такой испарины ты на ней не увидишь. Она не умеет потеть. — Да знаю я это! И перегреваться ей нельзя именно по этому. Значит ... это что? Торговля? Что за шутки?! Учитель?! Отлично! Беру всё, что дашь! И эта ... мне две надо! Две! Видишь пальцы? Ага, вот так!

— Указующий! А что такое «антидот»? — это на пузырьках написано, которые мне учитель только что передал. Только я не знаю, что это такое. Может указующий знает?

— Антидот? — по гримасе вижу, что он знал ... просто забыл. И сейчас вспоминает. И даже вспомнил, судя по изменению выражения лица, — Точно! У тебя есть?

— Да! Мне учитель только что передал. Жидкое.

— Лей!!!

— Куда?

— В рот лей! Открой ей рот и лей туда! — ага! Поняла! Судя по эмоциям указующего, это может помочь. Не поняла ... пузырёк то, маракх с ним, жидкость то куда делась? Она же не глотала!

— Вот! Видишь? Кожа ... эээ ... цвет меняет на нормальный! — понятно, откуда взялось это «ЭЭЭ» ... у белой кожа никогда не была нормального цвета. И «нормальный» цвет нормален только для неё. — Действует! Ещё есть?

— Да!

— Беги гладкую пои! Быстро! — понятно, что быстро. Как же ещё? Сама не заметила, как добежала. Где гладкая? А, вон! Её под большим травяным листом спрятали, так, что не сразу и найдёшь ... в воде то!

— Гладкая! Рот открой! Быстро! — налетела как ураган, голову запрокинула, в рот плеснула чего-то и обратно откатилась. На берег. На задницу. Пузырёк исчез куда-то, как обычно. Сидим теперь обе и смотрим друг на друга. Мне интересно, как она себя чувствует, ей интересно, что это было. Но спрашивать не решаемся. Страшно обеим.

Криворукий Рукожоп

А у них, однако, бывает весело! Я то думал, что здесь веселиться умею только я а тут, под ж ты! Буквально три единички в силу добавить и сразу подвижность у инвалидов появляется, динамика какая-то, проблемы на свои тощие задницы начинают придумывать. Особенно детишки. Которые в обоих смыслах детишки а не только на внешний вид. Этих подруг, чёртика с лягушкой, зачем-то понесло в густые заросли прямо через колючки. Вы думаете, зачем там колючки растут? Что бы детишки туда не лазали но разве детишек это остановит? Таким нормальных живых детишек не остановишь, наоборот, привлечёшь внимание. Это взрослые не полезут а детишкам обязательно надо залезть куда нельзя. Чего уж они там делали столько времени — не понятно но траву они там потоптали изрядно. И грибов-дождевиков тоже много раздавили. И ничего бы им за это не было, если бы грибы эти не оказались с подвохом. А чего ещё можно ожидать от грибов явно ядовитого окраса? Не обязательно быть заядлым грибником, что бы обходить стороной такие грибы. Да и на запах они какие-то мухоморы. Зачем такое может кому-то понадобиться? Для алхимии? Там может и пригодятся но в такой алхимии я не копенгаген.

Сначала то я не понял, с чего этим двум ... эээ ... просто двум, так поплохело. А потом я думал над тем, почему я сразу не догадался, что дело в этих дождевиках ... скорее всего. Наверное потому, что эту версию я сразу отмёл по причине отсутствия их влияния на себя любимого и пытался рассматривать другие версии, не вспомнив о том, что я запросто могу игнорировать лёгкие отравления. Ну да, для меня это мелочь, это для них ... много им не надо. От того и несоответствие между внешним видом пострадавшей и незначительностью воздействия яда. И ещё мозг у меня всё ещё вывихнут недавним обновлением системы читерской добычи стройматериалов. Столкнулся с проблемой отсутствия опции отмены предыдущих настроек и возврата к «заводским» установкам. Сформировать третью область отвода глаз уборщицы даже и пробовать не стал. Если уж со второй областью такие проблемы то про третью даже и думать не хочется. Воспользовался брешью в системе защиты ранее принятых решений, которая заключается в том, что мне оставили возможность видеть границы этих областей и, соответственно, вносить изменения. Ну я и изменил область так, что бы она перестала быть рабочей, да и всего делов! Уж это то у меня хорошо получается, особенно, если вспомнить, сколько попыток я делаю, пока добиваюсь работоспособности. Ну а потом перенёс древесину с места на место и начал «добиваться работоспособности», отчего и возникла умственная непроходимость.

Немного удивил дистрофик. Посмотрел он на умирающего чёртика, у которой шкала здоровья уже зашла в красную зону и всё, начал с Мальвинкой болтать. Никаких эмоций! Грусть, правда, есть но она такая ... стоическая. Типа такие события, хоть и не приятные но и не редкие. Так оно может и было но больше не будет. Клянусь своей треуголкой!

Ну если у меня был только один вариант причины возникшей ситуации то и вариант противодействия мог быть только один — антидот. Слабенького антидота в пузырьках мне

ядовитые твари из сраного болота подарили много и его мне было не жалко, только я решил снова схитрить и дать возможность Мальвинке заработать себе ещё пару очков в репутацию среди своих соплеменников. Мог бы и сам применить игровой антидот на пострадавшей но что это даст лично мне? А вот Мальвинке много чего даст. И дало. Пингвины ведь любят инвалидов! Я об этом как то подзабыл немножко. Хотя может и не из за пламенной любви, может, оно так и должно быть. Ведь действие совершила Мальвинка, значит и результат ей же приписали. А где уж она взяла этот антидот — никого не волнует. И да! Она ещё и виртуальные деньги на него потратила, правда, я не посмотрел сколько да и ей было тоже всё равно.

Только пузырьков пришлось передать два, там ещё и лягушка траванулась, правда, не так сильно. Только вот лягушки рядом не оказалось. Пошли искать лягушку, мальвинка то знала, где искать да и я мог бы сразу догадаться. Где ещё искать лягушку как не в болоте? За неимением болота и озеро подойдёт. Ещё и под лопухом каким-то спрятали. От меня что ли? Скорее, от Мальвинки, это она её не сразу нашла. А потом я имел возможность наблюдать сеанс лечения с разбега. Где ещё увидишь такой цирк? Но и после этого цирк не закончился, эти обе-две просто сидели и смотрели друг на друга да так, что присутствующие половинчатый и дёрганая не нашли ничего лучшего, как сидеть и смотреть на них, переводя взгляд с одной на другую.

А потом они начали жрать. Синхронно. Доставали из инвентаря не пойми как прожаренные куски птицы и грызли их вместе с костями. Молча и не торопясь. Хрень какая то! Психоделическая. Мне не нравится такое поведение. Надо как то выводить их из ступора. Если другие присутствующие ничего не предпринимают, то это не значит, что я тоже ничего не могу. Могу бросить камень! Нет, не могу. Нет тут камней. Значит, могу бросить ... фаербол! В озеро! Не сильно далеко. Вот такой я могу бросить фаербол! С контактным взрывателем об воду! Так, что бы подпрыгнули все и дождик в морду тёпленький! Ну вот! Теперь ожили все. Испугались ... почти все. Задвигались. Мальвинка сразу успокаивать начала, типа, всё нормально, не обращайтесь внимания, рядом с учителем всегда что-нибудь взрывается. Кто умеет плавать — плывите рыбу на поверхности озера собирать. Вон там она всплывать начала. Пригодится. А ей надо быстренько рыба ... чек успокоить пока они под землю закапываться не начали да и вообще, на чёртика взглянуть и с дистрофиком перетарахтеть.

О чём уж она там тарахтела, история умалчивает но слова её дистрофика удивляли, судя по выражению морды лица. А может и не слова удивляли а способность Мальвинки тарахтеть и жевать одновременно. С чего её на жор пробило? Да ачивку ей открыли лекарскую. Или хилерскую, кому как больше нравится. И не просто так а сразу семь очков прилетело, наверное, за двойное лечение с использованием препаратов не по уровню и добытых в другой локации. Ну, это я бы так объяснил, если бы меня спросили, почему так много. А если честно, то мне бы за то же самое столько не дали бы. А ей, отожраться, отоспаться, потом какой-нибудь подорожник на царапину прилепить, ещё одно очко поднять и можно опять в спячку. Чем не жизнь?

Вот! Я наконец придумал! Человеческая мысль совершила очередной гигантский рывок к вершинам прогресса и процветания! Мир изменился и никогда не станет прежним! Наука о защитной амуниции продемонстрировала взрывной рост! Теперь все злобные монстры дружными толпами отправились в персональные уголки для тихих и безнадежных рыданий. Особенно крокодилы и все остальные, кто себя к ним причисляет. Не прошло и года

титанических умственных усилий и мозговых штурмов, что бы наконец сообразить, за каким хреном я таскаю на себе столько времени этот чёртов гигантский глаз морского хищного карася! Конечно, в таком масштабном исследовании не могло не обойтись без новейших инновационных и креативных методов исследования изучаемого объекта. Всякие там компьютерные томографии и масспектрометрические исследования уже не соответствуют реалиям текущего времени и сложности изучаемого объекта!

Короче, делать мне было нечего, у инвалидов ничего интересного не происходило по причине того, что половина состава сейчас усиленно усваивала новые значения статов, дрыхла, если более понятно, на стройке был очередной период ожидания результатов непорочного размножения стройматериалов, магией тоже заниматься было нельзя по причине тяжелого затора умственной концентрации. Мне бы физической работой заняться в это время но все точки приложения своей недюжинной физической мощи тоже куда-то подевались. Ну и захотелось мне провести ревизию инвентаря на предмет отгрузки инвалидам совершенно лишних для меня пузырьков со всякой алхимией. Но взгляд до пузырьков так и не дошёл а сразу уткнулся, как обычно, в немигающий и укоряющий взгляд этого чёртового глаза. «Что же делать с этой сволочью?», — в очередной раз подумал я, — «выбить его что ли, что бы не подглядывал? А как можно выбить выбитый глаз?».

Для начала, выгружу его из инвентаря ... и отверну от себя ибо я не люблю, когда на меня смотрят такими глазами. И вместо укоряющего и печального взгляда, я вижу тёмное пятно глазного дна. Замечательно! Ну и зачем я это вижу? Не нравится мне эта грязное пятно! Соскоблить его что ли? Ножичком. А вот фикушки! Оно прилеплено ко внутренней стенке роговицы и соскабливать его нужно изнутри. Вот тут то инструментально-исследовательские инновации и начались. Выяснилось, что ножом тут делать нечего ... так же как и тесаком, кукри, глефой, пилумом, топором, копьём из рыбьей кости и гарпуном. Двумя последними инструментами кое-каких результатов можно было бы достичь, если за результат считать прокол роговицы при условии, что глаз нужно как то зафиксировать, что бы он не катался. И ещё выяснилось, что если тыкать тяжёлым и острым с приличной скоростью, то можно заметить, что роговица сопротивляется прокалыванию методом обтекания острия инструмента. Пружинит она, короче, что делает повреждением тяжёлым и острым почти невозможным. Тут то меня и настигла моя гениальная идея, которая и совершила невообразимый переворот в науке и технике.

Роговица это броня! Прозрачная и почти ничем не пробиваемая, если дать ей возможность пружинить! А где может пригодится такая броня? Правильно! В забрале шлема! А то у меня всё вокруг бронированное и противотанковое а самая уязвимая часть меня — мои собственные глаза, совершенно беззащитны. Какое там копьё или стрела? Муха залетит и я уже не боец, особенно, если муха будет большой, полосатой и выстрелят ей в меня из ружья. Или из реактивного мухомёта. Кто знает, какое оружие используют мои будущие злобные враги?

Решено! Займусь модернизацией собственного шлема! Вот как решу один крохотный и совершенно незначительный вопросик, так сразу и займусь. И вопросик этот заключается в следующем: а чем я, собственно, собрался резать непробиваемую броню? Гарпуном или пробойником? Понятно, что и тот и другой вариант приведёт к совершенно неудовлетворительному результату — неприемлемой точности при орудовании гарпуном (как этой здоровенной железякой вообще можно орудовать точно? Она вообще не для этого сделана.) и перфорированным краям и потерей ценного материала, при орудовании

пробойником. Какие ещё есть варианты?

Есть вариант! У меня есть ... открывашка! И пусть её форма и характер заточки, скажем так, не в полной мере соответствует заявленной функции но! В её свойствах записано, что она должна пробивать броню легко и непринуждённо. Ну да, почти так и записано. Вот и пусть пробивает! Вот как хочет, так пусть и пробивает. Пусть использует любые альтернативные законы физики, пусть магией себе помогает, пусть честное пингвинье слово использует, глубоко накашлять! Мне главное результат. И ещё мне нужно знать толщину этой прозрачной брони. А потом мне нужна будет выкройка и метод крепления прозрачной брони на шлеме. С чего начнём? Или просто вытряхнуть всё содержимое глаза и одеть получившийся мячик себе на голову? А дышать как? Ладно, придумаю что-нибудь.

А дальше было не интересно. Просто точная и кропотливая работа, в ходе которой выяснилось, что в этом глазе, кроме роговицы ничего ценного нет, даже хрусталик на воздухе сначала помутнел а потом вообще начал рассыпаться, внутриглазная жидкость тоже сначала стала мутной а потом ещё и вонючей, глазное дно нормально отслаивается на роговица под ней не так, что бы сильно прозрачная, да ещё и тонкая. Самая толстая роговица на внешней поверхности глаза но туда я не полез из-за ограниченных возможностей моей открывалки. Пришлось довольствоваться зоной близкой к главному дну. Зато мой шлем приобрёл почти герметичность, полную версию которой можно достичь герметичным соединением с остальной частью «скафандра». А что? Внешний воздухозаборник я модернизировал, обдув увеличил, вывел воздухозаборники наверх с возможностью удлинения, вставил туда съёмные фильтры. Простенькие но рабочие. Для всякого крупнодисперсного мусора сойдёт. Могу теперь бесконечно долго гулять по дну мелких водоёмов и дышать через трубки. Зачем это нужно? Да просто в дополнении к новому забралу получил и новое свойство моего шлема под названием «рыбий глаз», который даёт возможность видеть под водой без искажений. Ну и прочность там поднялась с защищённостью и ещё какие то свойства, которые я не могу посмотреть. Вот научусь определять «синие» вещи, тогда понятно будет.

С этим своим рукоделием я несколько увлёкся. Понятно, что хотелось доделать, что бы посмотреть, что получится но не целые же сутки с этим ковыряться! Ну ... если бы я вовремя вспомнил, что пора производить новый сеанс размножения строительных материалов, то и нормально было бы. Почему бы и не поковыряться, если интересно? Так то да но поспать перед сеансом было бы не лишним а то накопившаяся усталость несколько снизила мою способность к концентрации на основной задаче. Было тяжеловато, тяжелее обычного. Даже подумал, что размножение правильной древесины происходит не так, что бы действительно непорочным способом. Очень даже порочно! Особенно, если в грехопадении участвует мой собственный мозг. Ну вот, опять нет никакой причины, что бы не спать! А что делать?

— Проснулась? — указующий задал риторический вопрос распределяющей. Не то, что бы ему был интересен ответ, просто хотел обозначить своё присутствие, однако затем он задал вопрос, ответ на который его действительно интересовал, — как самочувствие?

— Да ... нормально вроде, — ответила она в процессе перехода из лежачего состояния в сидячее.

— Просто нормально?

— Нуу ... вроде двигаться полегче стало. Отдохнула наверное.

— Ну да, сила если и прибавилась то незначительно, — сделал вывод из своих наблюдений указующий.

— Опять ты за своё? — огрызнулась распределяющая, — лучше скажи, что у нас случилось пока я спала? И ещё скажи, эти то что здесь делают? Им что поспать больше нигде? — показывая рукой на спящих рядышком белую и исполняющую.

— Эти? ... ага ... так ... значит плюс пошёл в зрение ... интересно, — начал озвучивать свои мысли указующий, углубившись в них и не обращая внимания на распределяющую. Такое пренебрежение не осталось незамеченным распределяющей.

— Хватит уже своих дурацких теорий! Рассказывай!

— Так ..., - всё так же углубившись в свои мысли продолжил указующий, — вместе со зрением улучшился слух ... не первый случай ... Улыбка ... левая а теперь и распределяющая ... всегда одновременно ... другие чувства, скорее всего тоже ... проверить нюх? ... здесь слишком воняет ... объективно невозможно ... принять как версию ... набрать статистику. Так! — указующий наконец поднял глаза на распределяющую, — есть хочешь?

— Да! — с вызовом отвечает распределяющая, обиженная тем, что её столько времени игнорировали и она не получила ответа на свой вопрос.

— Доставай НЗ и ешь, — спокойно говорит указующий, проигнорировав обиду собеседницы.

— А почему НЗ? — не знает она как реагировать на высказывание указующего. Вроде бы и заботу проявил но ещё и появилось чувство, что над ней прямо сейчас ставится какой то эксперимент. Только непонятно, какой.

— А что? Всё готовое у исполняющей, которая сейчас спит, неспящая сейчас комбинирует водяных с различными плодами, потом она будет кормить лежачих. Еда будет, только не сразу. Смысла ждать нет. Ешь!

— Да? — распределяющая покопалась в голове, взвесила все аргументы и наконец согласилась с доводами указующего, — ладно. — Тот некоторое время посмотрел на то, как распределяющая ест наспех прожаренную птицу из своего инвентаря, потом спросил, — вкусно?

— Нет! — на самом деле, о вкусе она не задумывалась но указующий должен понять, что она на него обиделась.

— Вот! — торжествующе произнёс указующий, подняв четвёртый палец в небо, как это у них принято делать в случае правильного утверждения и продолжил уже для себя, — значит вкусовые рецепторы тоже стали более чувствительными. Что и требовалось ...

Распределяющая некоторое время смотрела на указующего с неодобрением а потом, всё же, спросила, — что ты там про зрение говорил?

— Зрение? Ничего не говорил, — а потом, всё же, вышел из состояния задумчивости и начал рыться в своей памяти по существу вопроса, — А! Ты как исполняющую заметила?

— В смысле, как?

— Ну ... на таком расстоянии ... да и лежит она за белой.

— Эээ ... а что, не должна была?

— Вчера ты бы её не заметила.

— Да? И ... и что?

— А то, что у меня есть основания полагать, что у тебя, после сна, обострились все органы чувств. Зрение, слух и всё остальное.

— И слух тоже? С чего? — не очень то она и поверила указующему. Не чувствует она, что в ней что-то изменилось.

— С того, что ты уже не так громко орёшь! Твоим ушам стало больно от твоего же

крика.

— Да ладно! ... так что у нас случилось то?

— Да почти ничего. — успокоил он распределяющую и продолжил, — неспящая обещает по необычному приготовленным водяных, однобокая выловила из озера странный глиняный сосуд, у рукастого с левой без изменений, ищущая рассказала гладкой и белой про споровые грибы, от которых эти две дыры чуть не умерли, — сказано это было ровным и спокойным голосом так, что не сразу поняла смысл произнесённых слов. А как поняла, так сразу и поперхнулась.

— Как ... чуть не умерли? — это от известия глаза ещё больше вылезли или от того, что она поперхнулась?

— Просто. Отравились, — «объяснил» указующий.

— Ясно, что не захлебнулись! Сейчас то что?

— Нормально всё. Лежат. Спят.

— А ... как?

— Ты знаешь, что такое «антидот»?

— Эээ ... нет.

— Вот и я не сразу вспомнил. Это противоядие ... универсальное ... мгновенного действия.

— Как мгновенного? Это ж ... так не может быть! Откуда такое взялось?

— От «учителя», откуда же ещё?

— «Учителя»? Но ведь ..., - тут она замялась не захотев обсуждать тему «учителя» и заменила её другой темой, — ведь лекарство не может действовать мгновенно! Его нужно проглотить, потом оно должно впитаться, распространиться, начать действовать ... на всё это нужно время!

— Белая его вообще не глотала. Оно просто исчезло у неё во рту. И пузырёк, в котором он был тоже исчез.

— ...?

— Не может быть? Здесь может.

— И-и ... о чём это говорит?

— Обо всём! Лично мне, всё ясно!

— Чего тебе ясно?

— Сказал же, всё! Готовься официально отменять основной закон и передавать лидерство исполняющей.

— Да? Или что?

— Или я сделаю это в индивидуальном порядке!

— Серьёзно?

— Ты кушай давай, не отвлекайся.

— Я пойду, пройду, новости узнаю, — говорит затосковавшая от безделья Улыбка своей привычной напарнице. Насекомых для ловли водяных она уже много насобираала, до вечера хватит. Если бы не крышка у ржавой ёмкости, то половина этих странных животных уже расползлась бы в разные стороны. Но крышка скоро отломится от бесконечных открываний и закрываний и тогда придётся вместо крышки что-то другое использовать. Насаживать из на крючок ... однобокая упорно пытается с этой операцией справиться самостоятельно. Тяжеловато, конечно, делать тонкие манипуляции одной рукой но ведь крючок можно зафиксировать не только рукой и это не является такой уж большой

проблемой. Гораздо сложнее разглядеть этот самый крючок в том месте, где его зафиксировали. Любой рыболовный крючок специально делают максимально незаметным. Рыбаки знают — зачем.

— Иди конечно! Чего тебе тут сидеть? — однобокая действительно специально не держала Улыбку рядом с собой, она знала, что с её глазами, Улыбка всегда себе найдёт полезное занятие. Даже удивительно, что до сих пор не нашли. Исполняющая слишком занята для этого, что бы открывать новые направления деятельности ежедневно. Но то, что новое направление деятельности для Улыбки обязательно найдётся, в то у однобокой не было никакого сомнения. Она даже хотела, что бы это направление побыстрее нашлось. Не потому, что она так уж стремилась остаться в одиночестве, ей просто очень понравилось ловить водяных и она хотела, что бы новое направление не придумали для неё. А если она на этой теме останется одна то сможет за столбить за собой это направление. Даже если ей будет тяжело и одиноко. Такую цену она была согласно заплатить. А что бы, с уходом Улыбки, эффективность её работы снизилась наименьшим образом, выполнять все «операции» направления она должна была пытаться уже сейчас. Ведь тема «продовольственной безопасности» очень значима для всего отделения.

— Хотя подожди! Водяных с собой заberi, — что бы уж заодно. Чего впустую то ходить?

— Зачем они мне? — протормозила Улыбка.

— А мне зачем? Неспящей передай, пусть готовит.

— Как «передай»? — продолжает тормозить Улыбка. То ли задумалась о чём то, то ли просто не привыкла, что функция «отнеси» и «передай» может относиться и к ней. Сама ещё не привыкла к своей возросшей мобильности.

— Через торговлю! — однобокая сама не поняла, почему сказала именно это. Но ведь есть же такая возможность?

— Эа ...?

— Ну, или как хочешь, — легко согласилась с Улыбкой однобокая.

— ... а неспящая сказала, — продолжает рассказывать собранные новости Улыбка, — что бы ты водяных через торговлю больше не передавала.

— Да? И почему?

— Она говорит, что ей стыдно готовить из продуктов, которые ничего не стоят.

— Как? Совсем ничего?

— Шестнадцать монет ... медных ... за всё, что поместилось в инвентарь.

— А это мало?

— Мой маленький нож стоит больше четырёх серебряных ...

— Рукастый! — возмущённо обращает на себя внимание левая, — ты работать вообще сегодня собираешься?

— В смысле, собираешься? — не понимает рукастый, — а я чем сейчас занимаюсь, по твоему?

— Понятия не имею! Тебе поручили траву об ... эээ ... бить! А ты какую-то стружку делаешь. Кому нужна твоя стружка? Ты костёр жечь собираешься?

— Какая ещё стружка? Я лук вырезаю ... пытаюсь ... видишь?

— Нет! Палка как палка ...

— Вот и я нет ... и как этот «учитель» так режет? Видишь образец, смотри ... вот сюда, видишь?

— Что?

— Что — что! Вот что! Смотри внимательно ... вот на этот срез. Что видишь?

— Ну отрезано, ну ровно, ну и что?

— Мало того, что ровно, так ещё и в одно движение! Вот так, фишшух и всё, отрезано!

Ровно по намеченному! Без всяких доводок!

— Ну да, здорово. А в чём проблема?

— Проблема?! — хотел было рассердиться рукастый но подумал о чём то таком, от чего сразу «сдулся», — проблема в том, — уже скучно продолжил он, — что у меня нет такого инструмента, которым можно так сделать, у меня нет столько силы, что бы суметь сделать такой длинный срез, недостаёт остроты зрения и ловкости, что бы сделать всё точно и за один проход, нет опыта, понимания материала ... много чего нет. Спокойствия тоже вот нет! — уже более эмоционально, — ты чего под руку лезешь? Хочешь, что бы я опять себе что-нибудь порезал? Ты вообще в курсе, что тебе ещё тетиву делать? Знаешь, что такое тетива? Знаешь как делать? Вот иди и тренируйся! Не приставай ко мне! Я и так психовать уже начинаю!

— Ты слушаешь меня вообще? Я говорю — говорю а кому говорю? Уткнулся в свою верёвку и делаешь вид, что сильно занят! Я с тобой хочу о важных вещах посоветоваться а ты замечать ничего не желаешь со своим шнурком! — распределяющая высказывает обоснованные претензии указующему.

— Я слушаю! ... и думаю.

— О чём ты думаешь?

— О том, чем я займусь после того, как сделаю пояс.

— Конечно! Подумать то больше не о чем! Я тебе про стратегию жизни всего отделения а ты о своём шнурке! Вот зачем он тебе нужен, скажи мне! Наденешь его на голое тело и что? Красивее станешь?

— Да при чём тут «наденешь»? Я его делаю не для того, что бы носить!

— Да ладно! А для чего?

— Я хочу от него получить больше чем «красоту»! Зачем мне красота? Тебя что-ли соблазнять? Я хочу испытать чувство голода, его утолить и лечь спать со счастливой улыбкой на лице, — такой ответ не сразу поместился в голову распределяющей. Вот это вот: «тебя что-ли соблазнять», выбило распределяющую из колеи, после чего, остальные слова звучали вообще как бред. Решив оставить на потом разбор и самокопания на слова пренебрежения, распределяющая принялась пытаться понять «бред».

— А что, без голода и улыбки тебе плохо спится?

— Плохо! Нет чувства самоудовлетворения, нет чувства того, что день прожит не зря а есть чувство того, что просто завершился очередной никчёмный день никчёмного человека. Мне не нравится чувствовать себя бесполезным.

— Ну и чем, сделанный тобой шнурок, может быть полезным для общества, если сам ты его носить не собираешься?

— Если не учитывать ... особенности этого мира, то ничем.

— Опять ты за своё?

— А как ты хотела? Ты о чём поговорить хотела? О стратегии? А с чего вдруг тебя стала беспокоить стратегия? Не потому-ли, что проблемы голода больше нет и можно теперь думать о «стратегии»?

— Оставим голод! По существу вопроса есть что сказать?

— А как же?! А это ничего, что мой ответ тебе не понравится?

— Переживу как-нибудь, — хотела добавить, что в последнее время, он ей вообще не нравится но сдержалась.

— Стратегию должна опираться на возможности, — менторским тоном начал указующий. Ну а что? Сама же разрешила, — если раньше рассматривать всякие разные стратегии не было смысла по причине невозможности их реализовать, то сейчас, ситуация изменилась и ты сама это признала, начав задумываться над стратегиями. Так? Осталось только выяснить, благодаря чему мы получили новые возможности и продолжить их использовать для их расширения. Мне то понятно, что и как нужно использовать а вот ты никак не хочешь замечать очевидного! Это твоя гордость или просто глупость?

— Хватит обо мне! Просто скажи, на чём должно сконцентрироваться отделение, с какой целью и каких результатов оно может при этом достичь?

— Чего уж тут не понятного? Сейчас каждый член отделения должен сконцентрироваться на саморазвитии. Для этого каждый должен производить осмысленные и результативные действия. Любые действия... да и не только сейчас а, наверное, всегда. Все и всегда должны это делать для увеличения наших общих возможностей. Вот когда мы сможем нечто большее, чем обеспечивать себя пропитанием, тогда и будешь свои планы строить и стратегии разрабатывать. И кстати! Когда я говорю все это и тебя касается! А ты думала, что сделала один инвентарь и всё?

— Да кому стало лучше от того, что я сделала этот твой инвентарь?

— А кому стало хуже от этого? Отделение получило запасной инвентарь. Думаешь, он не пригодится? Пригодится. А то, что ты не замечаешь, что стала лучше видеть от этого, то это не значит, что этого нет. Работай давай! Сидит она тут ... планы из уха выковыривает.

— Работать? Да кто отказывается работать? А поконкретнее никак нельзя? Что делать то?

— Вот ведь! А я, по твоему, над чем думал, пока ты ко мне приставать не начала? Если бы ты меня своими идиотскими планами не отвлекала, глядишь и придумал бы чего. Материала для рукоделия у нас, считай, нет. И будет не скоро. Нужно занятие, которое не требует материальных затрат. Вот и думай! У тебя тоже голова есть.

— Ну и что это может быть? Что бы без затрат.

— Пфффф ... стих сочини! Или басню. Или эту свою ... стратегию развития.

— Так я ж тебя про неё и спрашивала!

— Зачем спрашивать? Бери и придумывай. Если я её придумаю, то ты от этого умнее не станешь!

— А если придумаю, значит, стану?

— А вот это можно выяснить только экспериментально. Бери и придумывай. Потом вместе посмеёмся.

— Посмеётся он! Весельчак нашёлся!

Эстаиланн

Ну и что с этим делать? Луки мы с рукастым вырезали почти одновременно. Если бы меня не сморило после лечения белой и гладкой то я бы справилась быстрее. Наверное потому, что резала кинжалом в то время как рукастый не самым качественным ножом. Ну уж, какие есть, других то в ближайшем будущем не будет. Получились они ... так себе. Ну хоть так, всё равно эти луки тренировочные.

Ну и начали мы с рукастым на них тетиву примерять. Ну это левая думала, что она

сделала именно тетиву да ещё и с запасом. Я то тоже, в этом деле не сильно соображаю да и рукастый опыта в этом деле не имел никакого, ну и решили мы, что на попробовать — сойдёт. Только рукастый, по началу, с длиной не угадал, длинную слишком сделал, тетива эту палку почти и не согнула. Или это я со своими предосторожностями? Сказала, что палка слабенькая, сломаться может, если сильно согнуть. Потом то, мы, конечно, переделали но тут другая проблема встала — мои стрелы слишком тяжёлые для этих слабеньких луков. Стрелять можно но совсем близко ну или лук ломать, вытягивая. Нужны стрелы потоньше и полегче, девчонки не смогут моими стрелять. Где взять? Можно и сделать, только из чего? Наконечники то я маленькие и лёгкие найду, хоть бы и тупые, сейчас это не принципиально, а деревяшку я где возьму ровную и лёгкую? Но этот вопрос мы на потом оставим, рукастый загорелся на счёт «пострелять».

Да кто возражает? Я даже пенёк в качестве мишени на бок поставила ... недалеко а вот рукастому лук пришлось боком держать, потому как вертикально он его держать не может, ног то, считай, нет. Ну и сделал он три выстрела из лука, сделанного им, пока тетива не порвалась и четыре из моего, с тем же результатом, правда, один раз он в мишень попал. На этом испытания и завершились. И не только потому, что нам нужна нормальная тетива и облегчённые стрелы, опять этот голод! Причём и у меня и у рукастого одновременно. Надо будет готовой птицы из инвентаря выложить для других, а то ведь, все запасы у меня а меня вырубит скоро. И ведь припекло то как! Игнорировать не получится.

Нихаилланн

Нет, ну они, вообще, умные такие! Делают, что хотят! Как можно так относиться к заданиям? Одно дело только начали делать и им, видите ли, не интересно стало! Начали палки на стружку переводить! И что это, вообще, за оружие такое — лук? Приспособа для метания острых палок? Из этой штуки и правда можно в кого-нибудь попасть? Что-то мне не верится. Понятно, что исполняющая к этому миру приспособилась лучше всех и, вполне возможно, что она действительно способна попасть в цель из этого архаичного приспособления но рукастому то это зачем? Он что, собрался тоже в лес как то пере ... эээ ... даже не знаю, как называется его способ перемещения на местности? Упереться руками в землю, оторвать от неё задницу и переместить её на четверть шага вперёд ... или назад. А потом всё повторить сколько надо. На ровной местности, можно и так но что он будет делать в лесу? Так можно и на острую корягу присесть да и неровности всякие надо будет как то преодолевать ... чушь какая-то!

И ещё, тоже мне! Сделай им тетиву! Где они вообще взяли это слово? Не иначе, как указующий подсказал. Как можно сделать то, название чего слышишь в первый раз? И ведь слова поперёк не скажи! Как хочешь, так и делай! Умные нашлись! Хоть бы объяснили сначала, чего они вообще от меня хотят. А то начали мне тут ... хочу, что бы вот так! Ну и хотите дальше, я же не возражаю! Сколько нравится, столько и хотите! Удрыхались они мне тут! Поспать больше негде? Я тут работаю, между прочим! Я тут ... что я тут делаю? Сена я натаскала а вот нить делать не из чего! Тот, кто должен долбить и вымачивать палки на стружку переводил! И что я теперь делать должна? Даже и спросить то не у кого!

Да а что мне спрашивать то? Возьму и сама всё сделаю! А что мне, этих что ли ждать? Хитрого там ничего нет. Приятно, конечно, что исполняющая заботится о сохранности моих пальцев но совсем уж безрукой меня не надо считать! Нормальные у меня руки а бить по траве вот этой ... колотушкой, там много зрения не надо. Ну, промахнусь пару раз и что теперь? Главное, руку не подставлять. Вот не надо ко мне совсем уж как к никчёмной относиться! Те времена прошли, надеюсь, навсегда. Подумаешь, голова дёргается! У других вон и похуже проблемы есть и ничего, работают! Рукастый! Как бы тебя подвинуть то? Такой ... половинчатый а тяжёлый. Загораживает он мне тут ... всё рабочее пространство!

Эстаилланн

Вот, кто бы знал то, а? Ведь целый день убила на то, что можно было сделать до завтрака! Кто знал, что тетиву нужно скручивать совсем не так, как обычную нить? Ладно, левая сырьё волокнистого наготовила а то пришлось бы мне ещё пол дня потерять на подготовку волокон. Кто мог знать, что волокна нужно не вытягивать а укладывать чуть ли не поштучно? Укладывать сырыми, что бы их ветром не раздувало, потом скручивать не руками а палочками, как рычагами, потом вымачивать, ещё скручивать и только потом сушить, причём долго. Вот, что я теперь знаю! Одно это не даёт мне сильно расстроиться от того, что день прожит зря и ничего я в этот день полезного не сделала. Есть, всё таки, польза. И ещё я выяснила, что всё это делать лучше не мне а Улыбке. У неё и зрение поострее и пальчики потоньше да и времени больше, по крайней мере, так как меня, её никто не отвлекает. А мне бы, в это время, лучше бы стрелами заняться. Ну нет у нас лёгких стрел для лёгких луков. Да и этих двух пигалиц лучше на виду держать, пусть тоже стрелы

делают а то, в одиночку они маракх знает, чем занимаются. Видите ли, сил и здоровья у них теперь на игры хватает, вот и бесятся при первой же возможности. Завидно даже. Но, всё равно, строгость нужна, без неё никак!

И ещё новость. Как только мы научились нить делать так она сразу стала всем нужна! Причём, всем нужна разная! Мне то понятно, для стрел нужна тонкая а для тетивы — тетива. Это уже два разных вида, причём, совсем разных. И это только мне! Указующий говорит, что хочет попробовать воспроизвести технологию тканых материалов, как свой пояс закончит делать. Кожи то обработанной, только НЗ осталось, вот он и хочет на ниточки перейти. Типа, ниточек у нас много и можно смело экспериментировать. Я то, конечно, не против, особенно, если получится хоть что-то. Хоть я в этом и сомневаюсь. Откуда он может знать такую технологию? Чего то я ничего похожего не помню. А с другой стороны, откуда то он взял этот термин: «тканый материал»? Значит, в нём есть какой-то смысл. Если, конечно, он не сам этот термин придумал только что.

Так мало того! Он говорит, что знает целых две технологии! Только название второй он не помнит и для неё нужны не гладкие и тонкие нити, как для первой а наоборот, толстые и слабо скрученные. И ещё ему понадобятся палочки деревянные, то ли совсем гладкие, то ли с зазубриной на концах. Этого он не помнит, говорит, что в разных источниках по разному описано. Будет пробовать. А как он будет пробовать? Откуда, он эти палки возьмёт? Ну откуда? Просто подождёт, когда я начну стрелы делать да и затребует себе пару древков стрел. И будет у меня на две стрелы меньше. А ведь я даже ещё не нашла тот материал, из которого я их буду делать! Ещё ничего не сделала а уже минус две стрелы. Нормально?

Рукастому нить тоже понадобилась, только пока не понятно, какая. Говорит, что не плохо бы нитью ручку колотушки обмотать, что бы из рук не выскользывала. То же ведь глупость, с одной стороны а с другой ... я же видела лук учителя, там есть такая намотка в месте хвата. Только она там очень плотная, слой к слою, такую ещё нужно умудриться как то намотать. Значит, не такая уж и глупость, имеет место быть. Однобокая туда же. Говорит, нужно нить натянуть между палок рядом с ней. Прочную. Будет на неё водяных вешать, что бы сохли на солнце. Типа, высохшие меньше места занимают в инвентаре. Может, оно и так а ну как портиться начнут? Получается — зря ловила. Но у однобокой другое мнение, говорит, не успеют они испортиться, высохнут раньше. Тоже ведь, пока не попробуешь, не узнаешь.

Ищущей нить тоже потребуется. Натянуть её по её привычному маршруту, пусть по ней ориентируется. А то ведь, она больше дорогу ищет да приметы вспоминает и новые запоминает, чем делом занимается. Гуляющему привязь пора обновить. Сколько можно гнильё на себе таскать? Нужна толстая и прочная нить, что бы гуляющий её не оборвал. Это уже какой тип нити, пятый или шестой? С неспящей нужно что-то решать. Вторые сутки без сна. Уже скучнеть начинает, скоро, совсем квёлая станет. Нужно снимать её с готовки, пока она не совсем сморщилась, пусть к однобокой идёт, пусть та её научит водяных ловить а то она ещё не пробовала. После того, как первого водяного поймает, должна бы голод словить с последующим сном. У всех так было, включая меня, должно и ей помочь. Нужно прямо сейчас ей сказать, пока она хоть что-то соображает. И инструмент ей пусть однобокая предоставит самый лучший. С ним — быстрее получается. А Улыбка пусть приманку насадит и подскажет, когда инструмент дёргать. А потом пусть тетиву делает, это работа кропотливая и нужная. Только объяснять ей придётся ну да справлюсь, какнибудь.

Когда же что делать, если за всех нужно думать и за всеми бегать? И с чего указующий

взял, что у нас много нити? Да у нас её вообще нет! Никакой! Так, этих пигалиц из леса пригнать и на траву отправить, пусть помогают, только ... гладкую нужно как то от солнца защитить а то сварится. Чего бы придумать? Нахлобучку широкую на голову ... из травы ... что бы тень давала и на голове держалась. Тогда и на солнце можно работать. Так ... мысль интересная но какая-то ... недоношенная. Нужно указующему подкинуть вместе с травой, пусть доносит и родит а пояс свой потом доделает, не к спеху. Так. И вот что, ищущую туда же! Что бы нить плести, зрение особо не нужно. Чувствительность рук там полезнее а у ищущей с этим проблем нет ... не должно быть. Пусть пробует. Левая подскажет.

Так, вроде нормально всё раскидала. Теперь что? Последовательность! Сначала ... да что тут думать? Сначала неспящая, потом указующий с травой, пусть ещё распределяющую подключает, лишней не будет, белую на траву, гладкую ... туда же, приделаю я к её голове какой-нибудь лист пошире, пока указующий не сообразит чего-нибудь получше, ищущая ... пока ей там делать нечего. Как будет из чего нить вытягивать так и туда её ... перенесу. А то пока она сама доберётся ... так быстрее будет. Остальные на месте а я ... а мне нужно будет доделать то, что неспящая делает. Что бы не сгорело. Всё, побежала.

— Указующий! Мне нужна твоя помощь! — исполняющая возникла, как обычно, ниоткуда и, как обычно, с вопросом. Из необычного было отсутствие приветствия и присутствие охапки длинной травы, которая и позволила заметить исполняющую на три шага дальше обычного. Но сказать что-либо распределяющей, он всё равно не успел. Исполняющая то теперь пешком не ходит, только бегаёт. Что за это время успеешь? Только рот открыть.

— ?! ... ты нашла к кому за помощью обратиться! — слегка обиделся указующий, в основном, на отсутствие приветствия.

— Да не! Нужно придумать! Вот! — вываливает всю охапку указующему под ноги, — нужно придумать, как из этого, — показывает рукой на траву, — сделать такую ... вот ... на голову. Что бы тень давала ... вокруг ... для гладкой. Нужно что-нибудь придумать а то у нас работа встанет! — вот так задачка! И откуда у неё уверенность, что так вообще можно сделать?

— А раньше чем её накрывали?

— Большим травяным листом. Только ... она сама его держала. Сейчас так не получится. Руки ей нужны что бы работать и потом ... он маленький. Нужно что-то побольше.

— Что-то побольше растёт на древе жизни! Не ты ли мне говорила, что листья там просто огромные?

— Точно! Спасибо! — уже дёрнулась, что бы побежать к древу жизни но вспомнила ещё одну штуку, — эээ ... а как его закрепить? Что бы руками не держать.

— Просто! Разрежь лист до середины и сверни вот так, конусом. И закрепи чем-нибудь ... да хоть бы и травой, что бы не разворачивался обратно да и всё. Никуда он не денется ... если ветром не сдует. Ну или по другому. Возьми у учителя гвоздь и прибей лист к голове гладкой. Такой ветром не сдует.

— Эа ..., - не сразу поняла, что указующий шутит, — пожалуй ... я сначала попробую первый вариант. Спасибо.

— Ты что такое говоришь то?! — видимо, слова указующего дошли до сознания распределяющей уже после того, как исполняющая убежала, — стопор ты ржавый! Что за совет такой, гвоздь в голову? У тебя мозги потекли?

— Да, — как бы соглашается с ней указующий и продолжает не глядя на собеседницу, — совсем забегалась девочка, уже и шутки не сразу понимает.

— Да какие шутки?! Я, по твоему, тоже «забегалась»? Грибок ты аварийный! А если она тебя буквально поняла?

— Нормальные шутки ... и ты тут не при чём. Ты вообще не девочка! Карга старая. Лучше крикни исполняющей, что бы она мне тоже пару листочков с дерева срезала, — добавил он не дожидаясь, когда распределяющая наберёт в грудь воздуха для достойного ответа на «каргу старую».

— Я щас крикну! Она тебе другое что-нибудь срежет, накипь контактная! Лишнее что-нибудь, типа языка! Шутить он тут вздумал!

— Кричи давай! А то до тебя пока дойдёт! Потом расскажешь, кто я такой.

— Видишь, как всё здорово складывается! Работа сама в руки идёт вместе с материалом. Думать над тем, что и из чего делать не надо! Надо только придумать, как сделать. Ну и сделать, тоже нужно. Как удачно!

— Чего может быть удачного в охалке травы? Трава у тебя и так всегда под носом была. Правда, не такая длинная.

— Вот! Глядя на эту траву, сразу мысль в голову пришла дельная. Можно сказать, половина задачи решено!

— Да? И что же это за мысль такая?

— Мысль очень хорошая! Мне где-то нужно найти такое место ... такое местечко ... где нет ни одной бешеной старухи! Что бы никто мне в ухо не орал! Как можно о чём-то думать, если в ухо бубнит всё время кто-то? Все мысли сдувает!

— Пффф ... а кто меня только что просил исполняющей просьбу передать? Не ты ли, богатырь сушёный? Ты уж определись как-нибудь чем-то, что у тебя вместо мозгов!

— Ладно — ладно, не начинай! Помолчи немного. Мне действительно нужно подумать.

Криворукий Рукожоп.

А ведь не плохую идейку подкинул мне этот дистрофик! А я то всё думал своими уставшими мозгами, чем бы мне таким заняться, что бы и полезно было и мозг не напрягать? А то ведь, после этого чёртового, сильно похабного способа ежедневного размножения строй материалов, ни о какой магии и более-менее насыщенной интеллектуальной деятельности говорить не приходится. А вот, смастерить что-нибудь не сложное сидя в тенёчке — самое то! Надо как то нервы успокаивать после борьбы с нежеланием дров нормально удваиваться. Ещё и скудость местного рациона на меня плохо влияет. Нет тут ничего такого, из чего можно сделать нормальную еду! А то, что добыто не здесь, я тратить не хочу ... по принципиальным соображениям. Бананы это хорошо но мало и однообразно. Кстати, вчера я снял с «дерева» всю вязанку бананов а эти местные этого даже не заметили! Инвалиды, что с них взять.

Так вот, про дистрофика: когда и зачем рядом с ним образовалась куча «льна» (а может и льна, кто его знает?), я как-то не в курсе. Вот и интересно стало — а зачем, собственно? Сначала-то я не понял ... потом тоже не понял а ещё потом мне уже и не интересно стало. Уж слишком долго этот дистрофик свой лоб морщил, вертя в руках травинки. Не удивительно, что я устал за ним наблюдать. А потом он сообразил нечто вроде циновки. Ну ... ладно, тоже не плохо ... под задницу там подложить или там ... тапочки на циновку поставить, для видимости домашнего уюта. И только после того, как он начал пристраивать свою «циновку» на голову пучеглазой, что-то мне подсказало, что это совсем не для тапочек.

А когда он начал гнуть своё изделие по форме головы, тут уж даже я, с моим состоянием затора мыслей, догадался, что он хочет сделать шляпу. Только вот, никто ему не сказал, что это не так делается. Согнуть плоскую циновку не получится, её сразу нужно плести в гнутом виде.

А у меня получится? Понятно, что такими делами я никогда заниматься не пробовал. Это не новость. Я много чем не занимался до попадания сюда. Однако, такие шляпки, если мне память не изменяет, называются соломенными и плетутся, соответственно, из соломы. Где я тут возьму солому? Да нигде не возьму! Откуда тут могут взяться сухие злаки? Злаки то ладно а вот сухие? Или найти тут пшеницу и засушить? Да если бы я нашёл пшеницу или там, рожь, разве я бы прошёл мимо? И понятно, что отнюдь не ради соломы. Значит, соломы у меня нет и не будет. Ещё может быть лоза ... может но не здесь. Что ещё можно применить? Кору пробкового дерева? Тоже мимо. Бересту? Ммм ... ну может не совсем бересту а вот лыко ... это надо поискать. Пойду в лес лыко драть! А потом его вязать. А то сижу тут и лыко не вяжу! И при этом, совершенно трезв! Непорядок!

Не так, что бы мне прям позарез была нужна эта шапка или там, руки совершенно нечем было занять или ещё что, самым честным ответом на вопрос: «за каким корнеплодом мне срочно приспичило иметь лишнюю панамку?» был бы ответ: «захотелось». Вот просто хочу и всё! Имею право! И разгуливать в раю в боевом шлеме тоже имею право! Но в панамке, всё таки, удобнее. Наверное. Попробую — узнаю. Жалко, что соломы нет. Из лыка, всё таки, не то. Да и лыка пока нет. Да найду я что-нибудь, куда я денусь?

Хха! Лыка нет! Да тут этого лыка ... целых четыре вида! Виды делятся на толстые и тонкие. Тонкие делятся на гибкие и упругие а толстые на мягкие и красивые. Вот так вот! Теперь осталось выяснить, что, собственно, из этого лучше всего подойдёт для плетения панамок. И корзинок. И лукошек. И лаптей (!). Чушь, конечно, но для инвалидов лучше лапти, чем вообще без обуви. Лыко добывается следующим образом: берётся Шнырь, загоняется на подходящее дерево, когти передних лап втыкаются в кору, после чего, тянем Шныря вниз (не за хвост!), потому как ему самому пятиться назад тупо лениво. А так, фшихх! И можно снимать с дерева девять ровных полосок коры. Ширина полосок — по договорённости со Шнырём но не более полутора сантиметров. Больше у него пальцы не расставляются. Но нам больше и не надо. Нам и полтора не надо. Сантиметр — самое то, пока ... пока не начнёшь что-нибудь плести. А там выяснится, что лучше иметь всю возможную номенклатуру лыка, как по толщине, так и по ширине. А лапти я уже плёл! Я примерно в курсе, что к чему. Шляпки пока не пробовал.

Заодно и попробовал. Шляпки они, знаете ли, тоже разные бывают. Бывают дамские, с круглым верхом и средней величины круговыми горизонтальными полями, бывают почти такие же но с полями побольше (эдакое недосомбреро, нормального размера сомбреро я плести не буду, просто не интересно) и бывают вьетнамки просто тупоугольные симметричные конусы со свободной завязкой (таких я сотворил две штуки разного размера). Ну и лапти ещё бывают. Но эту пару лаптей я сплёл просто для того, что бы показать, что такое реально бывает а не прибрелось кому-то. А после всего этого, я сляпал панамку уже для себя. Не на себе же мне тренироваться, честное слово. Как почувствовал себя в силах сотворить лыковый шедевр, так и сотворил под свой размер и вкус. А вкусы у меня не меняются последние лет пятьдесят. Мне нравятся панамки с плоским верхом и небольшими конусными симметричными полями. У такой панамки не надо искать где там перед а где зад. Как наделась, так и хорошо. Думать — вредно. Да! И лукошко небольшое заодно

сотворил, пока не забыл.

Вот эти четыре панамки вместе с лаптями, лукошком, горой лыка и образцами деревьев с листочками, с которых я это лыко содрал я и презентовал мальвинке. Нахлобучил на неё вьетнамку прямо поверх её придурочной шляпки, повесил на неё плечо лапти, на стиб руки лукошко а остальное вывалил на настил. Лыко же это, считай мусор. Кинешь на землю — уборщица приберёт. А ведь об это лыко сам Шнырь себе когти точил! Редкой красоты зверь, меду прочим, да ещё и божественного «качества». Такого лыка днём с огнём не сыщешь! Обидно будет, если просто пропадёт.

И пока я всем этим занимался, дистрофик времени тоже не терял. Он сделал великое изобретение, он изобрёл перхоть! Причём этой напастью теперь могли «наслаждаться» не только волосатые но и абсолютно лысые, такие как лягушка. Не нужно быть гением, что бы спрогнозировать, что произойдёт с этой копной сена вместе с листочками, нахлобученные кому угодно на голову. Сено будет сохнуть, листочки станут сухими и хрупкими и начнут осыпаться, изображая из себя то самое, от отсутствия чего дистрофик так сильно страдает. А ему то что? Ему-то за шиворот ничего не насыпется. Нет у него никакого ворота вот и сыпаться некуда. И чего он эти листочки не оборвал? Лень было или для придания объёма и обеспечения непрозрачности? Никто не знает да и не сильно интересно. Никому кроме него. Даже пингвинам. За своё творчество, он может и получил единичку в крафт, но на его статах это никак не отразилось. Сиди теперь, изучай результаты труда профессионала! Меня, в смысле. Вот, что можно сделать из местных ресурсов меньше чем за день! И кстати, мне уже пора мозголомством заниматься размножая дрова в «чашке петри». И съесть бы уже что-нибудь не мешало бы. Съем ка я сейчас нормальной еды из личных запасов! Буду считать, что я это съел неосознанно в процессе выполнения важного и ответственного задания. А как же? Я же сейчас, считай, для инвалидов новую отрасль архаичной промышленности открыл на ровном месте! А то так бы и сидели, травинки в циновки собирая. Так что, пингины, мне тоже чего-нибудь от щедрот ваших подкиньте! Не хотите? Ну и засранцы!

Распределяющая и указующий. Утро.

— Светлого дня, — тон формального приветствия только что проснувшегося человека в исполнении распределяющей, сегодня, не выглядел слишком уж формально, что слегка озадачило не до конца проснувшегося указующего.

— Светлого. Что-то хорошее случилось? Что у тебя с настроением? — недоверчиво спросил указующий, принимая сидячее положение.

— Ммм ... да вроде ничего. А что должно случиться?

— Да кто вас знает, что у вас всё время случается? Никогда не знаешь, от чего зависит ваше настроение.

— У вас это у кого?

— У баб!

— Аа-а, — «поняла» распределяющая и продолжила делал вид, что нисколько не обиделась, — просто ты сегодня спал долго и я смогла немного отдохнуть от твоего занудства.

— Везёт тебе! У меня так не получается. Всё время кто-то нудит под ухом с самого утра, — указующий, в свою очередь, тоже «не обиделся».

— Долго вчера сидел?

— Пока совсем темно не стало ... и ещё немного.

— Теперь поня-атно. И что же ты делал в полной темноте?

— Думал.

— Над чем?

— Над вчерашним подарком «учителя».

— И что надумал? — распределяющая уже привыкла вытягивать из постоянного собеседника каждое слово при разговоре и потому была терпелива.

— Вчерашние подарки ... они сделаны гением.

— Гением?! Ты не заболел? Как можно проявить гениальность в столь простых вещах?

— Вот именно! Они выглядят просто, сделаны просто, из самых простых материалов.

Все решения, принятые при изготовлении были максимально простыми и максимально эффективными. Нужно быть гением, что бы найти такие простые решения! ... у меня вчера не получилось найти такие и по-этому, у меня просто получилась куча сена по сравнению с тем, что сделал этот «учитель».

— Ну ... может потому, что ты делал «из сена»?

— Да какая разница, из чего?! Это вот, — указующий ткнул пальцем в лукошко, — тоже не из полимеров сделано! Принцип то, один и тот же. Только этот «учитель» принцип понял а я нет. Вот и вся разница!

— А ты уверен, что это сделано вчера? — после непродолжительного обдумывания, спросила распределяющая.

— Уверен. Вчера это всё было сырым, тяжёлым и гибким. А за ночь всё это высохло и стало таким, как сейчас. Теперь я не уверен, что из этого ... материала, можно что-то сделать. Можно ли будет его так же согнуть.

— Но ты же всё равно будешь пробовать?

— Естественно! Куда я денусь? Такую возможность упускать нельзя. Ещё и тебя заставлю.

— Пффф ... ну и зачем нам столько ... как эти шгуки?

— Шляпки.

— Ну и зачем нам столько шляпок?

— Сколько, столько? Мы ещё ни одной не сделали и потом ... на-ка примерь, — передаёт ей парное изделие.

— Что это? Как это примерять? — ну да, у кого может получится надеть лапти на голову да ещё и оба сразу?

— Обувь, — исполняющий сделал вид, что не заметил нелепых попыток натянуть лапоть на голову.

— Обувь?! — распределяющая хотела было обидеться от того, что над ней смеются но посмотрела на указующего и удостоверилась в том, что тому совсем не смешно.

— Ну да, обувь. На две ноги, как положено, — тут напрашивается: «что не так?», но указующий посчитал такое дополнение излишним.

— Хмм ... большая, жёсткая, на ноге не держится ... зачем такая обувь? Она больше неудобств создаст, чем от чего-то защитит, — озвучила свой вердикт распределяющая после соответствующих манипуляций.

— Сразу видно математика. Никакой фантазии. А если сплести то же самое по размеру, на ногу намотать кожи а саму обувь привязать к ноге вот этой верёвочкой? Что получится?

— Ну ..., - распределяющая приняла вызов на решение несложной задачки. Есть у неё фантазия! И сейчас она это докажет, — получится ничем не лучше, если ногу сразу обмотать кожей и завязать вот этой верёвочкой, — как тебе? Получил? Попробуй возразить!

— Хмм ..., - заулыбался указующий, — вообще то просто с кожей получится хуже. Кожа всегда будет размазываться, мешаться и стираться. И потом, вот это, — указующий постучал по подошве «обуви», — хоть слабая но защита ноги от всяких острых неровностей. Ступня под ней будет лучше защищена.

— Да? А сама эта «обувь» стираться не будет? Ведь она, как ты верно подметил, не из полимерных материалов сделана.

— Это верно, — неожиданно согласился собеседник, — но согласишься, лучше потерять вот это, чем кусок хорошей кожи. Этих штук можно много наделать и материал всегда под рукой. Согласна?

— Хха! Я бы согласилась, если бы ты (!) смог делать такую пару, скажем, за день. Сможешь?

— Смогу. Не позже, чем через дюжину дней. Веришь?

— Посмотрим. Если не сможешь, будешь дюжину дней называть меня «мудрейшей»!

— Легко! А если смогу, то ты обязана будешь сплести такую обувь не хуже моей.

— Ххах! Уговор?

— Уговор!

Криворукий Рукожоп.

Как вовремя то! Угораздило меня вспомнить! Про что? Да про крышу будущего большого сарая! Ну и про потолок заодно. Из чего я это делать собрался? Из половых толстенных досок? Можно, конечно, но, на мой взгляд, жилой дом не должен выглядеть как противометеоритное убежище. Не? Мало того, что окна будут похожи на амбразуры так ещё и на потолке слоны смогут танцы устраивать. Опять же, мансарда. Навес над ней тоже из половых досок делать? Тогда уж и пару крупнокалиберных пулемётов надо наверх водружать и пару станковых гранатомётов в амбразуры для полноты картины. Понятно, что способ размножения стройматериалов накладывает отпечаток на мои умственные способности но не до такой же степени, что бы замутить стройку всего из двух видов компонентов, доски и бруса. Досок, как минимум должно быть два вида, а лучше три. Вагонка бы для отделки не помешала ещё, столбики резные, мебель, хотя бы лавки и пара столов. Наверняка ещё что-нибудь срочно понадобится, когда я начну всё это собирать а не только перетаскивать с места на место. Для тонких досок ещё и крепёж понадобится, который тоже можно так же размножить, что бы уж заодно.

Точно! Может из амуниции что-нибудь случайно забыть на куче дров, вдруг тоже размножится? Или там ... мыла кусок. Мыло — штука полезная да и брать его пока негде. Да и вообще, разложить всего по штуке да и посмотреть, что из этого размножится. Понятно, что пингвины попытаются эту насквозь читерскую идею придушить в зародыше но это не факт, что не останется никаких ограничений основанных на уже принятых правилах. Правила на то и создаются, что бы пингвины тоже себе мозг сломали, в попытках не допустить читерства. Вот и посмотрим. Но сначала, нужно досок наделать тонких, может и ещё чего, что успею сделать до следующего сеанса размножения. А то заняться ему, видите ли, нечем! Лапти он тут плетёт шестидесятого размера! Шнырище! Тебе тоже заняться нечем? Иди Мальвинке помоги! Она как раз двух девчонок по лесу водить начала, так же, как я её водил. Только без толку это всё! Эти два чучела ржут больше чем стараются. Так они ничему не научатся, только время терять будут. Я думаю, что тебе будет интересно этих двух кобылиц в чувство привести. Давай там, без поблажек! Что бы я этого ржания больше не слышал! А то удумали! У них там тренировка или вечер смеха?

Эстаилланн

Вот и пойми их после этого! Нить указующему больше не нужна! Ни от него до неба, ни от него до озера, вообще не нужна! Даже от него до распределяющей! Тем более, что у него этой нити целый моток, который я же и скрутила. И не только скрутила но ещё и отдала и сразу забыла. Ну да, крутила ночью, устала, отдала и забыла. Не удивительно. Но, вместо нити, ему теперь нужна ... как же он это назвал то? Короче, вот это ... покрытие стволов деревьев. И не абы каких, а которые вот с такими листочками. И что бы нарезано было вот такими полосками или уже. И это при том, что у него этих полосок, гора целая. Но нет, ему нужны свежие, ибо вчерашние гнутся, видите-ли, плохо. Чего только не придумает, лишь бы не замечать, что у него руки гнутся ещё хуже. Пальцы ещё, куда не шло но силы в них, даже кору согнуть не хватает! Вспомнила! Он назвал это корой! И откуда он только такие слова знает? Я то, до попадания сюда думала, что дерево оно и есть дерево. Название растения. А оно, оказывается вон, целый класс растений, в котором, неизвестно сколько видов. И у каждого вида своё название ... было. Сейчас то, кто их знает? Потому и получается, что сейчас мне нужна кора дерева с листьями в виде сосуда для соли, потом, с бордовыми прожилками, в виде моего ... да и не только моего уха и ещё вот это ... как звезда неправильная. Ну и как нам прикажете жить с такими названиями? Или что бы дать указание на какое-то дерево, нужно сбегать в лес, найти его, сорвать с него ветку с листьями, прибежать обратно и сказать, вот это дерево я имею в виду?

Указующему нужно сказать, пускай названия для разных видов деревьев придумывает и всем рассказывает. Это не дело, с ветками по лесу бегать. И да, уж лучше указующий а то я знаю, какие названия распределяющая придумывает. Уж как придумает, так придумает! Век не забудешь. Только что то мне подсказывает, что у деревьев должны быть немножко другие названия, которые бы немножко отличались от математических терминов. Вот как у учителя — дуб! Вот дуб и всё. Мальвинский, правда но это не важно. У него всё мальвинское. И никаких флуктуаций! А ещё есть осина. Уж эти то два названия я хорошо запомнила. Найти бы их ещё, эти деревья! Можно было бы шкуры обработать и нормальные кожаные изделия делать а не бегать в лес за какой-то ... корой! И вообще, чего я как дура, сама то попёрлась? Делать больше нечего? Вон есть два чучела, пусть бы и сбегали. А то ведь и сами не идут и мне не дают. Прямо ясли какие-то!

ХХА! Вот так вам! Поняли теперь! Зверь с нами! Меня то он нежно уронил, без повреждений а этим двум тарактелкам неплохо досталось! Раскидал так, как будто они вообще ничего не весят. И следы от когтей оставил на плечах, одной от передних лап а другой от задних. Только не понятно, кому чем досталось да и не важно. Важно, что они лежат теперь и глазами хлопают, рот открывать боятся, как только звук какой произнесут, зверь сразу шипеть начинает ... неприятно и опасно. На меня он тоже так шипел, правда, в самом начале только. Потом я предпочитала ошибок не делать. А вот этим, теперь объяснять придётся правила поведения в лесу. Теперь они научатся по лесу ходить хотя бы ... как я а не как горно-проходческий комбайн! Ещё бы зверь оставался с нами подольше, что бы успели правила усвоить хотя бы в общих чертах.

А ведь не верили мне! И не важно, что я им уже устала каждый раз объяснять одно и то же! И теперь говорю опять всё с самого начала но теперь они меня слушают. Прямо вот так, на жопках сидюче и рот открыв. Я им сейчас прямо откровение рассказываю об устройстве мира а не то, что ходить нужно тихо, рот на замке держать ничем не шуршать и ничего не ломать. Вот конечно, пока ранки на плечах не получили и не были отброшены друг от друга

как пушинки, всё думали, что я им сказки рассказываю о несбыточном. А теперь вот, совсем не сказки а необходимые нормы поведения. Впитывают они. Посмотрим, как у вас получится жить с этими нормами. Кажется мне, что ранки эти на плечах сегодня не последние. А они глубокие, кстати, и болезненные, наверное. Мне таких не доставалось. Меня всё время в решётку били а у этих решёток нет. Если так дальше пойдёт — совсем без рук останутся. Нужно защиту на плечи придумывать ... из коры. Учитель подлечил бы, если бы здесь был. Но его здесь нет. Он дрова ломает с треском ужасным. Он их там что, вдоль ломает? С таким треском ...

— Не понял. Это что? — слегка удивился указующий увидев перед собой белую с гладкой. Вопрос относился не столько к ним самим, сколько к тому, что было у них в руках и надето на них. В руках у них было ворохи нарезанной на полоски коры а на них самих тоже кора, только вырезана под контуры тела, с прорезью для головы и подвязанная тонкими полосками той же коры, для облегания тела сверху от плеч до живота и рук до локтя. Если бы у указующего зрение было получше, он бы ещё заметил, что вся эта нательная кора была густо испещрена небольшими проколами, кое-где, до торчащих махров и слоёв этой коры был далеко не один. И ещё поменялось поведение этих пигалиц. Какие то они были подозрительно молчаливые и ответили на вопрос не сразу, как будто боялись говорить и ждали, когда говорить начнёт подруга. Буквально пол дня назад, они, на тот же вопрос, принялись бы отвечать не раздумывая и обе сразу. А сейчас как то ... всё изменилось дав указующему дополнительный повод для раздумья.

— Это исполняющая сделала, — наконец произнесла гладкая из-под здоровенной конусной шляпки, которая закрывала сверху не только голову но и плечи с большим запасом. После этих слов обе девчонки начали боязливо озираться по сторонам расставив, при этом, ноги и слегка согнув их в коленях.

«Они что, где то умудрились найти зону с нестабильной гравитацией? Слишком уж характерные рефлексы демонстрируют подруги. Ещё и говорить боятся. Нестабильность провоцируется шумом?», — подумал указующий но вслух он задал другой вопрос, — Зачем?

— Мм ... это защита ... от когтей зверя. Они у него очень острые, — ответила снова гладкая а белая была довольна тем, что ей не обязательно говорить. Очень не характерное поведение. Обычно она недовольна, если ей не дают такой возможности.

— Зверя «учителя»? — встряла в разговор распределяющая. К её обычному громогласному голосу добавились нотки гнева, спровоцированные «материнским» инстинктом. От этого вопроса указующий только поморщился а вот облачённые в кору синхронно упали в полуприсяд развернувшись друг к другу спинами и немного расставив локти не выпуская пучки коры из рук. — Он что, на вас ... нападал? — продолжила распределяющая но смазала последнее слово заметив таки нестандартную реакцию девчонок на её голос.

— Нет, — пришлось отвечать белой потому, что именно она была повернута головой к распределяющей, — он не нападал. Он просто ... ронял.

— Ронял? — снова вступил в разговор указующий видя, что распределяющая испытывает затруднения с подбором слов.

— Да, — ответила гладкая, повернув голову к указующему. Белая на вопрос вообще никак не прореагировала, — просто толкал лапами ... с когтями.

— Только вас? — продолжил допрос указующий. Но на вопрос ему ответить не успели, вновь подключилась распределяющая.

— Да сядьте вы уже нормально и положите ... то, что принесли! — распределяющая ожидала, что девчонки просто кинут свою ношу под ноги указующему, повернутся и плюхнутся задницами на траву, как обычно но нет. Они аккуратно положили свои пучки поближе к указующему, потом нашли глазами место, куда сесть и опустились на него. И всё это они проделали синхронно и плавно, как будто находились в воде. Глядя на это, оба старших на время утратили способность различать мелкие детали и лица но только указующий обратил на это внимание, распределяющая же подумала, что ей в глаз что то попало.

— Нет, — сказала гладкая, когда их плавный танец закончился, — исполняющую тоже роняли ... раза три. Только уже без когтей. Наверное, одежда защищала.

— Ну и зачем он вас ... ронял? — продолжал допытываться указующий.

— Мы шумели ... а в лесу шуметь нельзя.

— Да?! — удивилась распределяющая, — Это с чего?

— Так сказала исполняющая, — просто ответила гладкая.

— И что, после того, как вы перестали шуметь, вас перестали ронять? — рассердилась распределяющая.

— ... мы ... не перестали ... шуметь, — опустив взгляд проямлила гладкая, — просто перестать говорить — недостаточно.

— А чего достаточно? — продолжила насесть распределяющая.

— Мы не знаем, — всё так же опустив взгляд ответила гладкая, — нельзя ничего произносить, нельзя наступать на то, что может хрустнуть, ничего ломать, ничего отклонять по горизонтали, реагировать, если больно, делать резких движений, только присесть можно быстро.

— Да это ж ... как так можно?! — возмутилась распределяющая.

— Да, — поддакнула ей белая, — я даже голову не могла повернуть, что бы меня не уронили!

— Да у тебя вместе с поворотом головы, рот сразу открывается! — осадила её гладкая, — меня из-за твоего рта тоже роняли!

— Ой, а сама то ...

— Стоп! — прекратил начавшуюся перепалку указующий, отметив про себя, что режим скрытности как то внезапно выключился у обеих. И ещё он отметил, что выключение режима не доставил ему никакого удовольствия. Раньше лучше было, — вы всему этому научились?

— Нет, — вновь опустила голову гладкая, — исполняющая сказала, что за один день не научишься. Должны выработаться какие-то ...

— Рефлекс! — подсказала белая.

— Ясно, — не стал поправлять указующий, — а когда они наработаются, тогда что?

— Тогда можно будет учиться дальше.

— Дальше? — не выдержала распределяющая, — чему?

— Не знаю. Распределяющая не сказала.

— А вы спрашивали? — вновь указующий.

— Нет.

— Почему?! — хором спросили старшие.

— В лесу нельзя шуметь, — просто ответила гладкая. После такого ответа ненадолго повисла тишина.

— Ну а потом, когда вышли из леса? — первым отмер указующий.

— Некогда было ... нужно было найти учителя, что бы он нас подлечил, потом забрать у исполняющей «аварийной еды», сколько поместится в наши инвентари и отдать вам то, что исполняющая содрала с деревьев.

— И что, — с усмешкой спросила распределяющая, — нашли «учителя»?

— Он сам нас нашёл ...

— Мы из леса вышли, — перебила подругу белая, — и нас сразу ветерок прохладный обдул!

— Что ещё за ветерок? — не поняла распределяющая.

— Исполняющая говорит, — начала тараторить белая, — что учитель так лечит. Хоп и всё! Руки, колени и плечи не болят! А ещё она сказала, что учителя теперь можно не искать.

— Так она что, «аварийное мясо» вам отдала? Зачем? — не понял указующий.

— Так её голод настиг! — продолжила тараторить белая, — я говорит, сейчас спать улягусь а все запасы у меня. А вдруг понадобится кому? Вот и отдала ... сколько поместилось.

— А с чего её голод то настиг? — спросил указующий а потом подумал, им то откуда знать? Пришлось уточнять вопрос, — когда её голод настиг?

— Как из леса вышли! — радостно ответила белая.

— Точно, как вышли?

— Точно! Её сильно скрутило! Говорит, не пойду никуда, здесь останусь. Говорит, забирайте всё и валите!

— Хорошая какая! — прокомментировала распределяющая.

— Распределяющая! Однобокая просила тебе это передать! — услышали распределяющая с указующими, по началу, не поняли, зачем они это услышали а потом увидели Улыбку, которая, как могла, торопилась принести что-то большое, чёрное и прямоугольное. Ну как большое? По сравнению с Улыбкой. Да и до «передать» дело дойдёт ещё не скоро, учитывая скорость передвижения торопящейся Улыбки. И зачем она кричала с такого расстояния? Видимо, не вытерпела. Указующий особого интереса к происходящему не выказал и снова уткнулся за своё рукоделие, пытаясь вплести в клубок полосок ещё одну, которая, по его мнению, должна придать тому, что он делает некую осмысленную форму. Распределяющая же никакой формы ничему не придавала и потому могла себе позволить просто глядеть на Улыбку, умиляясь про себя.

— Вот! — Улыбка наконец передала свою ношу в руки распределяющей. От изменения положения, из предмета вытекло немного воды на руки и ноги старшей. Её руки сразу вляпались во что-то скользкое и вонючее, что вызвало брезгливую гримасу. И эта гримаса была бы ещё выразительней, если бы распределяющая действительно почувствовала исходящий от предмета запах. Она попыталась вытряхнуть из предмета воду, тряся его на вытянутых руках но он выскользнул из её рук и упал плашмя, став ближе к указующему. Того ненадолго заинтересовал вид лежащего предмета, на его лице сначала не было отражено никаких эмоций, потом стало заметно, что он пытается что-то вспомнить, потом недоверие, сменившееся изумлением. Правда, не на долго. Натянув на своё лицо привычную маску безразличия, указующий вновь принялся за прежнюю деятельность.

— Ну и что это? — спросила распределяющая, имея в виду, что ответить должен указующий. Ведь это он, что то там вспомнил, судя по выражению его лица. Но Улыбка

никаких выражений не заметила. Она плюхнулась на задницу, пытаясь вытянуть свои уставшие кривые младенческие ноги, тяжело отдуваясь и убирая волосы со лба. Потому и решила, что вопрос задан ей.

— Мы не знаем, — пауза между фразами вызвана необходимостью отдышаться, — однобокая подумала ... может ты знаешь.

— Я вообще-то, тебя спрашивала, — распределяющая повернула голову в сторону указующего.

— А мне то зачем? — указующий не удосужился оторвать взгляд от своего занятия, — тебя спросили, ты и думай.

— Ты что мне тут, в обидушки играешь?

— Да нет, просто не считаю это дело сколько-нибудь важным.

— Да? — теперь она повернула голову в сторону Улыбки, — где вы взяли этот предмет?

— Однобокая говорит, что на крючок попался ... в озере, — ответила Улыбка. И этот ответ вызвал сначала ухмылку а потом и хохот указующего. Он даже согнулся, на сколько позволила решётка. Хохот был во всю невеликую силу указующего, даже слезу выдавил. Правда, продолжался он не долго. После чего старший попытался вновь нацепить невозмутимую маску и заняться прерванным делом но ему периодически мешала появляющаяся из глубин разума усмешка. Распределяющая реакцию указующего не заметить не могла но решила, что с этим разберётся потом.

— Что, сам что-ли попался? — задала более насущный вопрос в адрес Улыбки.

— Ну ... да. А как ещё? Нырять за ним что-ли?

— Гм ... и часто там попадается ... не то, что ловите?

— Часто! Но, в основном водоросли, мусор всякий ... один раз нить для инструмента вытащили вместе с крючком, потом ... обувь кожаная рваная на одну ногу ... рукастый забрал, посуда металлическая ржавая ... несколько, мы в них насекомых складываем, ещё что-то ... по мелочи а такое — в первый раз. Вот однобокой и интересно ... что делать? — эти слова вызвали удивление у распределяющей и понимающий кивок у указующего, — а, да! Вот эту посудину, — показывает пальцем на глиняный сосуд, — тоже из озера вытащили. Только я не понимаю ... за что его можно зацепить?

— Ладно! Это потом. Сначала, нужно выяснить, что это за предмет. Что скажешь, друг мой веселящийся? — последние слова были явно адресованы указующему.

— Ой, да ладно! Просто выбрось обратно в озеро да и забудь! — порекомендовал указующий.

— Как выбрось? — не поняла распределяющая, — это ж ... людьми сделано! Оно же откуда-то взялось! Надо же выяснить! И потом ... нельзя озеро засорять!

— Ну тогда сожги! — легко согласился с ней указующий.

— Оно мокрое и в нём вода, — встряла Улыбка с важными пояснениями, как ей казалось.

— Пф! Ну вытряхни воду, высуши а потом сожги! — начал сердиться указующий, — и в озеро выкинь, что не сгорит.

— Ты можешь нормальное что-нибудь сказать или для тебя нет ничего важнее спора? — тоже начала сердиться распределяющая, — уткнулся в свои полоски и ничего больше не замечает!

— Да чего тут замечать то? Это рандомный предмет. Ценности для нас не представляет, выбрось и забудь! Нашла проблему!

— Какой предмет? — ехидно спросила распределяющая, — случайный? И чем он отличается от случайного? И откуда он случайно выпал? И что это такое, можешь нормально объяснить?!

— Вот зануда! — обречённо выдохнул указующий, — могу объяснить, если тебе действительно это интересно.

— Сделай милость, объясни неразумной, — после этих слов Улыбка подумала, что она пришла сюда не вовремя и хорошо бы уйти прямо сейчас. Но ведь она ещё не отдохнула и потом ... что она скажет однобокой?

— Ну ладно, сама попросила! — в смысле, не говори потом, что не предупреждал, — этот предмет называется ... клавиатура. Служила для ввода информации в вычислитель. Если бы она была сделана людьми, то я бы сказал, что она очень-очень старая, а если учесть, что там ещё есть обрывок провода, то и древняя. Довольна теперь?

— Ээээ ... ввода информации в вычислитель? Как? Руками? В озере? Подожди! Ты сказал, если бы он был сделан людьми ... он что, сделан не людьми? А кем?

— Инопланетянами! Кем же ещё?

— Здесь были инопланетяне и они потеряли здесь свои вещи?! Так что же ты раньше молчал? Это ж ... контакт! Я не считаю себя в праве контактировать с инопланетянами!

— О Великий Свет! — указующий закатывает глаза, — ты совсем что ли в маразме? Оглянись вокруг! Мы в другом мире. Помнишь? В этом мире есть другие расы. Расы не людей а инопланетные! Понятно! И есть уже давно! Один из них вон там что-то делает с большими палками. Помнишь? Хочешь вступить с ним в контакт — иди и вступи! Никто тебе не мешает. Зачем так тупить в прямом алгоритме?

— Что значит тупить?! Одно дело какие-то дикари а другое дело вычислители! Кто из нас тупит? Ты совсем разницы не видишь?

— Пффф ... тупишь всё-таки ты, — начал спокойно и методично объяснять указующий, — самые дикие дикари в этом мире это мы! Не перебивай! Именно мы самые тупые дикари в этом мире! Мы не имеем вообще никакой информации об этом мире! Мы не имеем никаких навыков. Мы даже писать не умеем! Да! Именно так! И нечего мне тут удивлённое лицо делать. Мы получали огонь трением в то время, как эти, как ты говоришь, дикари изготавливали из палочек плазменные инжекторы! Смирись с этим и посмотри на вещи реально. Сейчас, из полезного, мы знаем только то, что через исполняющую нам передал этот «дикарь».

— То, что мы утратили многие знания и возможности цивилизации не делает нас дикарями!

— Дикари, это те, кто не понимают и не могут использовать законы мира, в котором они живут! Мы — типичные дикари!

— Это подмена понятий! — и повисла тишина, в которую и влезла Улыбка.

— Так я пойду?

— Иди, — разрешил указующий.

— С этим то, что делать? — в смысле, с клавиатурой.

— Распределяющей оставь. Пусть письмо напишет ... руками. Грамотная она ...

— А однобокой что сказать?

— Что бы больше так не делала. Если она просто хочет от тебя избавиться, пусть займёт чем-нибудь полезным а не пудрит мозги.

— Избавиться?

— Всё, иди! ... пока опять не началось.

— Ну и как прогулялась? — спросила левая у только что вернувшейся Улыбки. Вообще то слово «прогулялась», в данном случае, было не совсем уместно, ведь «прогулка» далась Улыбке очень и очень нелегко, что не трудно было заметить по её внешнему виду и тяжелому дыханию, однако, не «подколоть» Улыбку левая не могла, на что мелкая действительно пыталась улыбнуться но получилось у неё это как-то ... криво.

— Нормально, — отдышавшись, Улыбка начала рассказывать все собранные новости, которые стали слушать не только левая но и все, кто был занят на «траве», — неспящая проснулась и уже принялась за приготовление еды. Говорит, что ей пришла мысль какой-то хитрой комбинации с водяными. Наверняка опять получится какая-нибудь размазня с костями. Ищущая говорит, что для ориентации, ей не нужны никакие нити, она вам не гуляющий! Лучше скажите, что бы неспящая придумала что то новое с круглыми корнеплодами а то ей их скоро девать станет некуда. Я сказала неспящей но та говорит, что эти корнеплоды в сочетании с водяными она больше пробовать не будет ибо такое есть невозможно, только продукты портить. Вот, если бы у неё было мясо ... ну или птицы, к примеру, тогда будет пробовать. Однобокая выловила из озера какое-то устройство инопланетян. Скользкое и вонючее. Я отнесла его старшим и они опять поругались. Указующий даже назвал распределяющую маразматичкой а про устройство, сначала сказал, что бы его выбросили, потом сожгли, потом высушили и сожгли а потом — распределяющей подарить. Говорит, пусть письмо напишет и пожалуется на него инопланетянам! — здорово она придумала последнюю фразу, правда? И другим не скучно.

— Однобокая ещё сказала, что ей нужна длинная нить а то водяные на траве плохо держатся и плохо сохнут. Сказала, что бы вы тут ... мы тут пошевеливались или она сама придёт нам помогать. Ещё нужно придумать, на чём эту нить натягивать. Нужно какие-нибудь палки воткнуть а то, рядом с ней, только трава. Палки, говорит, на настиле валяются. Исполняющая их много натаскала не пойми зачем.

— Что значит, не пойми зачем?! — возмущился рукастый, — мы из них, между прочим, два лука вырезали пока некоторые водяных на траве развешивали. Нормальные луки получились. Тетива, правда, пока не очень ... ну так, кое-кто, этим вопросом, как бы занимается. — последнее было камнем в огород левой и та, в свою очередь, не сочла возможным не возмутиться.

— Да если бы кое кто обеспечил меня сырьём вместо того, что бы палки на стружку переводить, получилось бы лучше а если бы кто-нибудь объяснил мне, что такое эта ваша тетива, было бы совсем хорошо!

— Да что непонятного то? — не признал своей вины рукастый, — тетива это просто нить максимально возможной прочности вот и всё. Прочность не должна достигаться за счёт увеличения толщины, она должна быть прочной ... структурно. И длины большой там не надо. Пары шагов достаточно, даже с запасом. А на счёт сырья — вон у тебя сколько свободных рук! Чем они все занимаются?

— А я знаю? Их исполняющая забирала и вообще, я им не начальник! Ищущая так вообще, полазила немного в траве, нашла какой то камень, сказала, что больше ничего интересного здесь нет и уползла обратно к своим корнеплодам. Это я, что ли должна была говорить, что ей делать?

— Ну а кто ещё то? Ты знаешь всю цепочку, ты производишь конечный продукт, тебе и руководить, больше некому! Или ты меня хочешь заставить траву косить?

— Да кто я такая, что бы руководить? Когда такое было? — недоумевают левая.

— О как! Ну ты даешь! Тебе твоё задание кто дал?

— Ну ... исполняющая.

— А она что, руководитель?

— Ну ... ей распределяющая ... разрешила.

— И исполняющая прислала этих пигалиц в помощь кому?

— Нам! — радостно ответила левая.

— А-а ... вон оно что. Нам, это в смысле, мне. Так? И руководить мне и спрос с меня, так?

— Ну ... да.

— И я, значит, должен им показать, где какую траву косить и что с ней потом делать, так?

— Ну ... у тебя ещё я есть ... для этого.

— Да что-то, не очень то заметно, что ты есть! Тебе ведь на каждое движение приказ нужен персональный! Зачем он тебе, вот скажи мне? Или ты не знаешь, чем их сейчас занять? За чем дела встало?

— Ну ... траву нужно бить. Только не на чем и нечем.

— О! То есть, ты нашла причину по которой ничего не делается и на этом успокоилась?

— А что я должна делать?!

— Головой подумать! Совета спросить, если сама ничего не придумала.

— У кого? Ты же занят всё время! Да и откуда ты можешь знать, где взять ... вот такое?

— Таких деревяшек ещё три штуки есть, возле настила, — влезла в разговор гладкая.

— Вот! Видишь как всё просто! А ты не догадалась спросить у младших. Почему?

— У этих спросить? Может у Улыбки ещё чего спросить?

— И у неё спросишь! Она лучше тебя видит и потому быстрее разберётся, чего там не так с прочностью и чего нужно изменить! И у гуляющего будешь спрашивать, если он что-то будет знать. И вообще у любого будешь спрашивать, кто может подсказать чего полезного. И учить будешь тому, что сама знаешь и умеешь! Хоть меня хоть ... вон, исполняющую! Хватит уже ребёнка из себя воображать! Пора взрослеть уже!

— Только я должна взрослеть?

— Все должны взрослеть! Все слышали? Это ко всем относится! Без исключения. Включая меня. И потому я, как взрослый, говорю: левая, гладкая и белая прикатывают сюда деревяшки и бьют на них траву. Отмачивают, сушат и снова бьют. Улыбка просматривает сырьё, выбирает из него мелкий мусор и раскладывает для просушки а потом пытается свить из него ... найти способ вить прочные нити. Всем всё ясно?

— Ээ ... а чем бить то? — догадалась спросить гладкая.

— Вот! Хороший вопрос! Учитесь у гладкой, как надо взрослеть. Увидела проблему наперёд. А ты сама то как думаешь, что для этого можно приспособить?

— Ну ... там на настиле ветки. Дерево твёрдое и инструмент для рубки есть.

— И как ты поступишь?

— Попытаюсь отрубить сама. Если не получится, принесу тебе.

— Молодец! Так и поступим. И это, гладкая ... присмотри за остальными а то они как-то ... не очень.

— Чего?! — возмутилась левая, — я должна буду её слушать?

— Будешь! Или предложишь вариант получше. Если нет своего варианта, будешь

выполнять чужой, понятно? Я вот работаю по варианту исполняющей и ничего, не умер пока. И ты не помрёшь, ясно? Всё. Идите.

— А мне что делать? — напомнила о себе Улыбка, — смотреть и сушить пока нечего.

— А ты ... а ты пока расскажешь, что там, с этим предметом инопланетным.

Криворукий Рукожоп

Ну так и что там с экспериментом по размножению? Да как то не сильно хорошо. Размножить, как и прежде удалось только дрова да и то, только те, что существовали в виде полуфабрикатов. Брус, доски, мусор всякий. Конечные изделия не размножались в принципе. Даже простая деревянная ложка и та осталась в гордом одиночестве а, казалось бы, тоже ведь дрова, только форма другая а поди ж ты, не получится так предметы размножать. Баклуши для ложек можно размножить а сами ложки — нет. Металлические предметы в принципе не размножались, даже мусор из металлических кладов. Ну а игровые предметы ... их даже из инвентаря выложить нельзя. Они напрочь виртуальные в виде «реальных» предметов вообще не существуют. Их можно только хранить в инвентаре или использовать по назначению. Больше никак. Не то, что бы я не знал о таком их свойстве, просто предпочёл забыть по горячности идеи. Так что, из всей этой идеи я получил только опыт. Теперь я точно знаю, как это работает и на что стоит тратить силы а на что — не обязательно.

А силы, таки да, тратить приходится и каждый раз всё больше. Никакого привыкания и мастерства использования не добавилось, зато добавился другой неожиданный фактор. Дров становилось больше и, для того, что бы они все поместились в «зону репликации», эту зону приходилось увеличивать. Сначала я подумал, что можно и не увеличивать эту зону, достаточно будет сложить все дрова в штабель повыше, однако ... из-за высоты штабеля я перестал видеть противоположный край будущей зоны репликации и, соответственно, не мог «нарисовать» там границу. Короче говоря, этот метод добычи сторойматериалов и раньше то был не сильно непорочным а сейчас-то, и вовсе превратился в форменный мазохизм. И потому, среди меня было принято мужественное и радикальное решение по этому вопросу: в связи с достижением практического потолка своих возможностей, объём реплицировавшихся материалов не увеличивать. Приоритет в размножении отдать доскам, особенно тонким, про которые, с самого начала, я слегка забыл. Опорные столбы не размножать вовсе. Восемь рядов — вполне достаточно. Честно говоря, мне проще будет сделать второй этаж, чем увеличивать длину сарая.

Проще, потому, что не придётся регулировать уровень дополнительных столбов, меньше будет стыков между брусьями, не придётся их пилить и подгонять друг к другу, увеличивается прочность всей конструкции «на излом» да и ровной стены будет проще добиться. Опять же — экономия. Потолок первого этажа будет полом для второго да и площадь крыши и потолка второго этажа будет меньше а вертикальную устойчивость обеспечим «косыми тягами» на глухих стенах, угловыми стяжками и жёстким креплением полов-потолков. Для чего мне понадобятся все эти стяжки, скобы, гвозди и прочие скобяные изделия. С одной стороны, делать всё это не сильно хочется а с другой ... мне так спокойнее будет. Ну не привык я к тому, что прочность постройки, на которую я уже убил столько сил и времени и убью ещё столько же, будет всецело зависеть от прочности зацепления каких-то деревяшек между собой. Ну не плотник я, я больше слесарь, коли уж на то пошло. Вот приколочу доску гвоздями намертво, так буду уверен, что она никуда не денется. И не стыдно мне будет за творение рук своих. Тоже ведь стимул.

В общем, в новом плане мне всё нравится, кроме одной вещи — время. И отказ от прогрессирующего размножения и необходимость изготовления крепежа — всё это время. Но тут уж — куда деваться? Да и зачем? В связи с достижением практического бессмертия, время не такой уж и ценный ресурс. С философской точки зрения — тут и думать не о чём но устоявшееся мировоззрение не даёт смотреть на время с совсем уж философских позиций.

На счёт материала для своих скобяных поделок, проблем не вижу. Тут в окрестностях много всякого железного хлама накидано в виде железных кладов. Интерес к их потрошению я потерял, так как ничего полезного в них я уже давно не находил а низкокачественное железо, как сырьё, мне было ни к чему. А сейчас вот, вполне может пригодиться, только желательно, как то повысить его качество а то на вид оно, совсем уж никакое. Попробовать добавить туда чего-то, что не особо жалко? Опять же, исследованиями заниматься совершенно не хочется. С этими исследованиями я вообще ничего не успею. Да и что добавлять то? Золото разве что? Да это можно и не пробовать, понятно, что получится ещё хуже, чем было. Хотя, может и попробую. Не такой уж и сильный я металлург, что бы делать такие выводы.

А это что значит? Это значит, что нужно брать ноги в руки и валить потрошить все попавшиеся железные клады и уединяться в укромном уголке для литья иковки. Оставаться рядом с инвалидами во время этого занятия слишком опасно. Я и так не сильно добрый а с огневыми и бьющими по ушам работами вообще становлюсь раздражительным. Так и прибить кого-нибудь не долго. Нечаянно, естественно. И на этот момент мне Шнырь только что дополнительно указал. Если Мальвинке он вреда причинить не может, хоть кусать будет, то с этими двумя а конкретно, с чёртиком и лягушкой, дела обстоят совсем по другому. Им он повреждений не может не причинить. Коготки его алмазные никуда не спрячешь а чем то другим бодаться ему совсем не интересно. Он же не в цирке, в самом деле! И потому, первый же урок по правилам поведения в лесу закончился десятком дырок в каждой из инвалидок с кровотечением и системным сообщением о том, что я вступил в боевые действия с этими двумя.

Нормально? Работаю себе спокойно, палки вдоль разламываю и тут хоп! Я уже с кем то воюю! Вообще-то даже и не пытался. Да и с кем тут воевать? Смеётесь что ли? А оно, оказывается, вона что! Шнырю уже и попрыгать нельзя что бы войну кому-нибудь не объявить! Вот что теперь делать? И учить нельзя и не учить нельзя. Но тут Мальвинка — молодец, разобралась с проблемой. Завернула своих подруг в какую-то кору в нужных местах и уровень здоровья у них падать перестал. Но и расти не торопился. Кора — это не совсем тот материал, который может гарантированно спасти кого-то от Шныриных когтей. Мальвинке пришлось накручивать на «воюющих» всё новые и новые слои коры взамен размахрённых Шнырём. Но и эффект от учёбы, которая проводится в условиях боя вырос как минимум вчетверо. С такой скоростью у меня даже рыжая не училась. Я прямо прибалдел немножко, когда сопоставил изменение поведения «учащихся» со временем достижения такого результата. Ну надо же, как оно, однако, бывает. Довольно интересный результат в плане ускорения обучения но тут важно, что бы ученики не являлись ими официально. Иначе, я не смогу на них «напасть».

Самое смешное было тогда, когда выяснилось, зачем они, собственно, попёрлись в лес. Это вообще была ни разу не тренировка! Они за лыком намылились! Чем этому дистрофику не понравилось моё лыко — не понятно. Или ему нужно обязательно свежее а не какое-то ...

подсохшее? По мне, так подсохшее даже лучше. Оно тоньше. Ну ... будем считать, что дистрофику виднее, это же он с ним работает, вернее, пытается.

Так что, вы как хотите а я в поход! Буду изображать юного пионера на сборе металлолома. Да вы не расстраивайтесь! Я не на долго. Через сутки вернусь. Дрова то сами себя не размножат а хотелось бы! Если честно, надоело себе уже мозги выламывать каждый день. После таких сеансов я могу заниматься только тупой физической работой. Ну или тонкой но всё равно физической. Только надо дожидаться, когда эти подружки закончат по лесу гулять, где злобные Шныри не перестают их валять. Мальвинке ведь может взбрести в голову, что подруг надо подлечить моей лечилкой и попрётся она меня искать, от дел насущных отвлекать да ещё и инвалидов под невидимый удар подставлять. Дух ведь может и пропустить чего зловредного а этим-то, много не надо. Получат какой-нибудь «зуд хвоста» или «перхоть крыльев» и всё — привет!

Ххех! Оказывается лечилкой можно вполне удачно запустить за сто метров. Я об этом знал или забыл, как обычно? Не важно, важно, что с Мальвинкой какая-то фигня творится начала. Подкосило её чем то? Это не я, случайно, чего не нужного подбросил? Да что же такое то! После этих дров, думать — это не моё. Я же не могу ей навредить. Значит, сама чего то словила. Что у неё в профиле? О как! Во даёт! Она теперь сама — учитель Нормально? А со мной что? Да ничего, как обычно. Пингвины — жадины! У неё есть, чем это дело заесть? Вижу, что есть. Ну давай тогда, расти над собой. Учителем быть выгодно, по себе знаю. А я поскакал в ржавчине пачкаться.

Как я и предполагал, проблем со сбором металлолома не возникло. Я даже сам эти металлические закладки не искал. Духу ведь тоже надо чем-то заниматься, что бы не скучал. Ходил от одной закладки к другой и подметал всё подряд. Ну не так, что бы уж совсем всё подряд, совсем уж мусор у меня руки не поднимались брать да и не хотелось мучиться потом с этими «пластилиновыми» гвоздями. Так что, совсем мусор — это таки мусор. Основная проблема не в этом. Основная проблема — найти подходящее место. Подходящее, в смысле, пустынное, что бы ничего не горело поблизости и не воняло. Лучше бы каменистое но, в этой локации, с камнями напряженка. Видимо, каменный век здесь закончился досрочно, в связи с тем, что закончились камни а железный, так и не начался, железо никто не собирает кроме случайных пионеров глубокого пенсионного возраста.

В результате, условно подходящее место я нашёл где-то в часе хорошего бега от стоянки инвалидов. Ближе — никак. Есть, всё таки, свои отрицательные стороны в слишком хороших условиях обитания. Санаторно-курортные зоны с тяжелой промышленностью не сильно сочетаются. Придётся бегать по два часа в день, туда-сюда. Может, оно и хорошо, всё-таки, бег по пересечённой местности хорошо мозги проветривает. Вот, если бы я сразу двинулся от стоянки в другую сторону ... то может, чего и получше бы нашлось но сторону я выбирал из условия наименьшей изученности места, что бы карту побольше открыть. Тоже ведь, резон в этом есть. Да и ладно! Три летающих огнешарика уже закончили стерилизацию будущей промышленной площадки, теперь нужно сдуть поднявшийся дым куда-нибудь подальше да и приступить уже к плавке неликвидного металла. Номенклатуру будущих изделий я для себя вчерне набросал и с типоразмерами определился. Теперь, хорошо бы подумать, как бы мне техпроцесс стандартизировать и технологичность повысить. Лень то моя никуда не делась а она, как известно, двигатель прогресса.

Кое-какие формы у меня с собой были и это мне не слабо помогло в местности, в которой ни глины нормальной, ни камней, даже песка чистого нет. А ещё, мне помогла осознание того, что скоба, в сущности, тот же гвоздь только заострённый и загнутый с обоих концов. Причём, сначала заострённый а потом уже загнутый. Наоборот получается плохо из-за слабого нагрева заготовки. Ломалась она при изгибе. А так, если сначала заострить концы слегка постучав по ним, то накопившейся температуры хватало, что бы согнуть заготовку без излома. Гнул то я их руками. Мог бы и остриё плющить тоже руками но проще было постучать. Так аккуратнее получалось. И ещё, у меня возникли сомнения в том, что таким металлом вообще можно пользоваться при строительстве, всё-таки, металл, который можно мять просто пальцами как пластилин особого доверия вызывать не может. Понятно, что я супер мутант с силой экскаватора но всё равно, не воспринимаю я такой материал как металл. Это чисто психологическое.

Изредка подсматривал за инвалидами Шныриными глазами. Особо в их стане ничего не происходило разве что Мальвинка сняла с работ по производству верёвочек чёртика с лягушкой и озадачила их производством стрел из какого-то тростника. Нашли возле озера сухой аналог камыша и делали из стволов этого камыша стрелы. Отвратные, прямо скажем, стрелы, которые ломались после четвёртого — пятого выстрела но и делались легко и непринуждённо. Даже руки неразлучной парочки для этого вполне годились. И не просто годились. Они смогли себе на этих стрелах «крафт» поднять до следующего результативного

уровня, так что, пришлось им на пол дня отойти от дел в связи с временной нетрудоспособностью. Мальвинка, как это увидела, чего-то там себе сообразила и начала приставать к засоне с той же работой.

Я так понял, что у этой самой засони какие то проблемы со сном. И выражаются они не тем, что она спит дольше остальных а тем, что она, почему-то, не может заснуть без использования закрепления новых статов. Вот как нагрянет на неё голод с последующим закрепляющим сном, тогда спит а в нормальных условиях — не может. А сон ей тоже нужен. Это только после сна она выглядит как здоровый ... эээ ... больф. А как сутки не поспит так и превращается в скучную размазню. И чем дальше, тем хуже. Потом она вообще становится похожей на ржавого андроида с глючной программой и сбоящей памятью. Именно такой я её помню, после того, как увидел в первый раз. Сейчас, слава корнеплодам, ребятки разобрались, как с этим бороться и до состояния имбецилки её уже не доводили. Тут, видимо, дистрофик теорию выстроил, правильную, надо сказать теорию. Больше то из них, как я понял, в теории никто не силён.

Операция по усыплению засони, тем временем, столкнулась с некоторыми трудностями. У Мальвинки просто не было столько лёгких и некачественных наконечников для стрел, что бы поднять «крафт» у засони до результативного состояния. Ну сделала засоня полтора десятка почти одноразовых стрел, голод не пришёл, что делать? Делать стрелы с более тяжелыми наконечниками? Я бы, может, и попробовал но только для того, что бы убедиться, что эта теория не работает. А не работает она по той простой причине, что такие изделия стрелами считаться вообще не могут. Такая стрела просто сломается при первом же выстреле и никуда не полетит. Функционала нет а потому и изделие не стрела а чёрти-что. Система такой результат не примет а без результата, как известно, ничего никогда не поднимется. Так что, Мальвинка правильно сообразила.

А сообразила она просто: раз наконечников нет, значит их нужно добыть. Откуда их можно добыть? Правильно, как обычно, из готовых стрел. А что бы не разбирать «нормальные» стрелы, их нужно сделать ненормальными. То есть, поломать. Именно этим она и занималась с чёртиком и лягушкой, ломала стрелы стреляя ими в мишень. Максимум, после пятого выстрела, наконечники становились снова свободными и готовыми для следующего использования. Вот она и озадачила засоню стрельбой своими стрелами по мишени. Нормальное решение, я считаю.

Только тут, опять же, вылезла засада. Если чёртик с лягушкой стреляли плохо но, хотя бы, предсказуемо, то искать, куда улетели стрелы выпущенные засоней, было весьма проблематично. И потому, процесс крафта стрел несколько подувял. Мальвинка тоже не сильно зрячая и не могла их быстро находить. Дошло до того, что Шнырю надоело за всем этим смотреть и три стрелы он принёс Мальвинке сам. Правда, две из них, он нечаянно перекусил по дороге. Против плохого качества материала, оказывается, никакая ловкость не помогает.

А дело закончилось весьма неожиданно. Мальвинке засчитали поиск стрел как результативное действие и подняли ей восприятие, что несколько странно, учитывая её перманентный дебаф на скорость роста интеллекта и восприятия. Видимо, какие то прошлые заслуги приплюсовались. Однако, напавший на ученицу голод был слабеньким и Мальвинка, не сильно морща морду, продолжила усыплять засоню. В общем, понятно. На восприятие голод самый слабый и возрастание этого стата прибавляет к максимальному здоровью всего единичку. Отсюда и требования к строительному материалу для апгрейда

организма тоже минимальные. Такое я могу терпеть вообще не напрягаясь. Ну и Мальвинка смогла. А куда она денется? Задачу то нужно выполнять а засоня спать упорно не желает. И не желала ещё два цикла производства и разламывания стрел. А потом взяла и пожелала. Внезапно. Но тут ей чисто повезло. Не знаю, что у неё в параметре «удача» но без неё никак не обошлось, когда она два раза подряд вонзила стрелу в мишень. Я аж подумал, что у Шныря с глазами что-то. Видимо, пингвины подумали тоже самое а потом протёрли глаза ну или там ... в логи посмотрели и добавили засоне ловкости. А чего ещё? Не интеллекта же! От чего засоня голод то и словила. Ну и Мальвинка тоже мешкать не стала, а чего? Задача выполнена. Хоть бы и окольными путями. Это по началу Мальвинка грызла своё НЗ аристократически а потом ей пингвины за успехи в наставничестве подкинули. Тут уж ей стало не до манер и столового этикета, вгрызаться в НЗ начала уже по честному. А Шнырю опять стало скучно. Возле Мальвинки хоть какая то веселуха ... была.

Но веселуха, как выяснилось, происходила не только рядом с Мальвинкой. Рядом с половинчатой тоже была «веселуха», только она была крайне неторопливой и очень и очень скучной. Оказывается, бывает и такая «веселуха». А неторопливость этого «веселья» была вызвана скоростью сушки рыбы. Весьма умеренной скоростью, как вы понимаете. Прядильщики верёвочек удосужились сделать ей верёвочку на которую можно было вешать сушиться рыбу. Даже натянули её между установленными ими же палками. Только, палки эти были весьма склонны к падению, правда, только до тех пор, пока они не догадались их заострить и воткнуть в землю. И ещё, зря они сразу верёвочку натянули. Видимо, по этому односторонняя даже не попыталась нанизать рыбу на эту верёвочку сквозь глаза, как это делают все нормальные люди а стала цеплять по одной рыбке с помощью, сначала крючков рыболовных, несколько штук у неё накопилось в качестве лута с рыбы. Потом начала приспособливать какие-то веточки и прочие подручные материалы. В результате неудачных попыток, она несколько раз роняла на траву уже повешенную рыбу, не без этого. Попыталась привязывать рыбу травой, водорослями и даже дождевыми червями, пока не убедилась в бредовости своей идей. Потом догадалась проковылять до верёвочкостроителей, где о чём-то перетёрла с половинчатым поперёк. Вроде бы, верёвочками рыбу привязывать проще, чем всякой травой. Но тот не согласился с этой идеей и верёвочек не выделил а услал «малявку» за палочками.

За палочками малявка ходила тоже весьма и весьма неторопливо, так что, оба половинчатых успели чего-то там обсудить. Чего — не понятно но много. От чего за палочками попёрлась именно малявка а не дёрганная — не понятно. Видимо, времени у них у всех было очень много и его совершенно не жалко. А потом половинчатый начал вырезать из принесённых палочек примитивные крючки для развешивания рыбы на верёвочке. И вырезал он их до тех пор, пока не извёл все палочки. То-ли трудовозатраты были невеликими, то-ли полезность этих палочек была не очевидной но в крафт половинчатому ничего сразу не прилетело. И после развешивания рыбы на этих крючочках, тоже не прилетело. Прилетело после того, как рыба высохла. Односторонней за приготовление вяленой рыбы ... а может и за изобретение. Я то рыбу солил прежде чем сушить. А она, прямо так, несолёную исхитрилась повесить. А её собрату, половинчатому поперёк, немного погодя, тоже прилетело. Только я не понял, за что. То ли за изобретение крючочков, то ли за их крафт, то ли ещё за что. А если учесть, что к тому времени малявка умудрилась сплести особо прочную верёвочку а дерганая её повторить ... да не, за что-то другое ей прилетело, то есть, к тому времени, когда половинчатому прилетело, эти две уже почивать

изволили. В общем, все умерли. Только некоторые, в лице Мальвинки, уже проснулись. И теперь, кроме Шныря заскучала ещё и Мальвинка. А потом, я не знаю, что с ними было. Мне пора было возвращаться а на бегу подсматривать неинтересно.

Нельзя сказать, что моя беготня была совсем уж бестолковой. Ещё когда петлял зигзагами от одного склада ржавчины до другого, мне повстречался дуб. Тот самый, который с корой для дубления шкур а когда бежал напрямую обратно, то встретил осины того же назначения, целых четыре штуки рядышком. Вот, почему у меня на карте месторождения всяких полезных и не очень минералов отмечаются а не менее полезных деревьев — нет? Не дорос ещё? Может быть, тем более, что чисто для меня эти пеньки ветвистые не сильно то и полезны. Они инвалидам полезны, теоретически, только оные инвалиды не знают, где искать эти самые недоделанные пеньки. Как бы им подсказать то? Что бы не шлялись где попало а шли целенаправленно, как я сейчас а не давече.

А не сделать ли мне указатель направления ... или указатели а то далеко, всё-таки? Вбить в землю кол ... нет, сначала прибить на него доску заострённую с надписью ... нет, с прибитой к доске веткой дерева ... деревьев ... для указателя на дуб лучше коры кусок прибить а то я не уверен, что Мальвинка помнит, как выглядят листья дуба ... мальвинского, разумеется. Да я и сам то не сильно запоминал, мне же с него кора нужна а не листья. Вот, а пока у меня нет образцов для прибивания, можно смело наплевать пока на эту идею и оставить её для следующего ... следующих пробегов. Так и надо поступать, родить здравую и идею и задвинуть её куда подалее до лучших времён!

А ещё, рядом с моей наковальней, вечно лазают какие-то зверьки. Нечто среднее, между большими крысами и маленькими медведями. Короче, бобры какие-то ... лысые ... с повадками барсуков. Ещё и глухие. Я тут стучу железом по железу а они чихать на всё это хотели! Жареных жучков они вокруг меня собирают! Вообще страх потеряли! Даже пнуть пришлось парочку, что бы не споткнуться об них. Теперь придётся их Мальвинке подарить. Нельзя же допустить того, что они сдохли совсем зря? Вдруг там печень какая ценная или вот желчь, опять же, барсучья или ещё что. Разберутся короче. Опять же охотиться на них можно мальвинкиным подругам. Всё лучше, чем птицы. Больше. И шкуры есть, какие-никакие. Только ползти они до этого места будут не знаю сколько. Сутки, наверное. А в режиме тренировки, так и больше. Ну да ладно. Чем им ещё заняться? Если указателей понаделаю, так и не заблудятся.

В общем то и всё. Больше ничего интересного ни тут ни по дороге не нашлось. Что и не удивительно, особенно, если учесть, что я ничего и не искал. Хоть бы баран какой попался нормальный или там, носорог ... жрать хочу по человечески! Задолбал меня этот подножный корм! Мясо это, как паштет из лягушки ... хоть крыс местных жри, которые лысые бобры, честное слово! Метнуться что ли на денёк — другой за нормальным мясом, яблоками и ещё чем приятственным? Так и сделаю. Только сначала надо размножение дров завершить. Что за локация? Тоже мне, рай называется! Тут действительно, улиток жрать научишься, которых изначально начали есть отнюдь не гурманы. В те времена такого слова ещё не было.

По дороге в стойбище местных я, опять же, ничего и никого не встретил да и не мог, если честно. Меня тут, в процессе бега, мысль навязчивая одолела. Мне, почему-то кажется, что мелкие детали ... или как бы это назвать ... девиации бега на каждом шаге, могут подчиняться какому-то циклу. Какой-то шаг чуть вправо, какой-то чуть выше, какой-то чуть короче и так далее. Начал считать и выяснил, что «чуть-чуть», они тоже разные бывают и, если в беге и есть какой-то цикл, то цикл этот состоит не менее, чем из сорока шагов. Хрен я

такое запомню на бегу, тут записывать надо, опять же, на бегу. Да ещё и не ясно, есть ли в этом вообще какой-то смысл или я зря мучаю башню прежде чем вывихнуть оставшееся об размножение дров. Но проверить всё равно интересно.

На самом стойбище я тоже ничего интересного не заметил. Мальвинка кошеварила ... ну как? Пыталась изобразить что-то новое из чего-то старого. Тут то я ей двух бобров то и подкинул. На вот тебе, чего-то нового. Вдруг съедобным окажется. Мальвинка удивилась слегка. Понятно, что лысых бобров не бывает, только я тут не при чём! Я сам был удивлён, по началу то. И не столько причёске, сколько наглости. Кроме Мальвинки, всё остальное стойбище почивать изволило. Разве, что в траве ползала какая-то подруга слепошарая и в халате. Чего она там ползала, не понятно. Ищет что-ли чего? Ну тогда, вот где-то тут, какой-то оболтус потерял наконечник для копья. Плохонький но тебе сойдёт. Нет, лучше два наконечника. Мне то, вернее, ему они всё равно ни к чему а ты, может, и порадуешься. Не поранься только!

Всё-таки, хренею я с этих пингвинов! Нашла эта неторопливая ящерка мои наконечники и всё! Достижение она себе заработала охрененной значимости! Вон как жрать принялась аж глаза остекленели! Это, конечно, хорошо, что у каждого инвалида есть что пожрать на этот случай, это Мальвинка хорошо придумала, однако, я думал, что максимум прилетит единичка в восприятие но, судя по качеству голода, там прилетел эпик-скилл ... эээ ... «попрошайка-христарадница» девяносто шестого уровня. Ну или как то так. Мне то не жалко но, вот почему мне опять прилетела «майка полосатая невидимая?». Что опять за дискриминация? Пингвины, блин?! Перхоть на все ваши перья! Вы там прекращайте уже! Мне мотивация тоже нужна! Придётся теперь идти дрова размножать просто так, без мотивации. Кстати! А ведь эвкалипт это тоже древесина! Так, чего у меня есть эвкалиптового?

Распределяющая и указующий.

— Вот! Сделал! — указующий, как в первый раз рассматривает плетёное нечто, больше похожее на клубок с точащими во все стороны концами лыка. И говорит так, как будто для себя а не для распределяющей. Но та всё равно услышала. Больше то ведь ничего интересного не происходит.

— Замечательно, — с нотками сарказма прокомментировала распределяющая, — и что, сейчас на тебя свалятся все блага здоровья и богатства? Что там твоя теория про это говорит?

— Мммм... — промычал указующий, совершенно не ожидавший каких-либо комментариев от соседки, — ничего не свалится. Во-первых, тут есть кое-что лишнее а во-вторых, их должно быть две.

— Точно две? А не восемь? — начала веселиться распределяющая.

— Если не веришь, то, на досуге, можешь подсчитать количество собственных ног. Ты математик, у тебя должно получиться, — не остался в долгу указующий.

— Ой-ой! Твоя теория на столько всеобъемлющая, что учитывает даже количество моих ног? А если бы здесь фантазёрка была, ты бы ей то-же самое сказал? — они оба не могли не помнить одноногую фантазёрку. Была у неё некая особенность характера, которая позволяла ей добровольно уходить из жизни поняв безнадёжность своего положения. Пять оборотов назад она придумала и осуществила способ себя убить. А потом уже управляющий сообщил о существовании быстрого и безболезненного метода. После этого, как-то воспрепятствовать её суицидам стало совершенно невозможно. И осуждать её позицию все остальные могли

только заочно ввиду отсутствия самой фантазёрки.

— На этот раз фантазёрка от нас не уйдёт. Она останется с нами! — уверенно сообщил указующий.

— О как! Это с чего такой вывод? Ведь, по сути, у нас ничего не изменилось. Еда только появилась но ты же помнишь, она уходила отнюдь не от того, что её мучил голод.

— Да помню я всё! По той же причине, всё остальное отделение тоже отнюдь не прибавляет к воле к жизни. Даже мужская часть. Но сейчас у нас есть, чем убедить её не уходить. Нужна будет только возможность ей эту мысль донести. Для этого с ней нужно сразу поговорить. Мне поговорить. Я смогу убедить. Да и со всеми остальными ушедшими тоже. Твоё присутствие, при этом, не обязательно. Хотя тебя и так там не будет. Чего тебе там делать? Или ты хочешь провернуть тот же финт, что и в прошлый раз?

— Пожалуй, нет. Всё-таки умирать — не самое приятное занятие. Хоть и безболезненно. Да и результат моего присутствия не был результативным. А дорога назад — это вообще какой-то кошмар. На этот раз, я не буду в этом участвовать. Отдам весь поход полностью тебе на откуп. Только мне не понятно, как ты собрался с ними разговаривать, если половина из них тебя попросту не услышит?

— У меня ещё есть время подготовиться.

— Да? И как же ты будешь готовиться? Голос будешь развивать?

— Голос сам придёт, вместе с силой. Специально орать я не буду. Смысла нет. Да и пробовал я уже. Это не работает. Так силы в голосе не прибавится.

— Конечно помню. Не прибавилось. А как прибавится?

— Я же сказал, вместе с силой! Ты чем слушала? Или ты оглохла уже от собственных криков?

— Не булькай! Слышу я всё. Сила-то откуда возьмётся?

— Да вот отсюда и возьмётся, — указующий потряс своим лохматым изделием.

— Великий свет! Ты сам то себя слышишь? Что бы научиться громче говорить нужно сделать обувь из лохмотьев деревьев? Ты не находишь, что это несколько ... нелогично?

— Ну да. Тут ты права. Раньше я бы и сам над этим посмеялся но не теперь. Мы в другом мире. Не забывай! И тут другие причинно-следственные связи. Старые правила не работают. Работают новые, которых мы пока не сильно понимаем. Вот я и пытаюсь их полностью понять а ты сидишь и нудишь тут!

— Тюю ... да на здоровье! Только ответь мне, когда ты убедишься, что твоя теория не работает, не потеряешь ли ты волю к жизни и не превратишься ли в фантазёрку? И потом, если тут даже причинно-следственные связи другие то это, не другой мир а, как минимум, другой континиум с другими законами!

— Ой! Ну спасибо тебе за заботу материнскую обо мне неразумном. На счёт континиума, может оно и так. Они могут быть вложенными и оказаться ближе, чем мы думали. Тебя, как математика, это удивлять не должно. И вряд ли я смогу убедиться в неработоспособности моей теории, если я каждый день вижу подтверждения её работоспособности, если тебе интересно.

— Да ну! Это какие же?

— Весьма странные, на этот раз. Неспящей чисто повезло попасть два раза в мишень а ищущей её находки так вообще подкинули. Но, тем не менее, результат они получили и награду за это — тоже.

— Награда, это голод и сон?

— Награда, это перестройка организма. А то, что для этой перестройки нужны материалы и время — это нормально.

— То есть голод с последующим сном это хорошо?

— Если голод утолить а сну не припятствовать, то хорошо. Для неспящей — особенно.

— С этой понятно всё но, вот скажи мне, как такую целенаправленную перестройку организма можно реализовать, хотя бы, теоретически? Есть мысли?

— Ну ... если честно, то существование такого механизма невозможно. Такой механизм становится возможным только при отказе от физического тела. Тогда перестройка будет происходить не на уровне физики а на уровне математической модели.

— Замечательно. Значит, твоё тело это всего лишь модель? А зачем модели нужны материалы для перестройки? Зачем весь этот голод? Зачем вообще пища моделям?

— Не знаю. Меня это тоже смущает. Тут может быть только одна причина. Для реализма.

— Реализма?

— Да. Кому то нужно, что бы мы чувствовали себя живыми.

— Что значит, кому то?

— Возможно, управляющему.

— Чушь! Полное погружение в виртуал запрещено с незапамятных времён! Да и компетенций у него нет. Ни для виртуала ни для медицинских ни для генетических исследований! Ты что, не помнишь функции нашего искина? Даже картинку вот такой вот местности он бы никогда не создал!

— Помню. По-этому, и не думаю, что это он. Возможно, это кто-то ещё.

— Откуда может взяться «кто-то ещё»?

— Не знаю. Кто-то местный?

— То есть, мы всё-таки, в физическом мире?

— Возможно.

— Чушь вся твоя теория! Она ничего не объясняет!

— Не объясняет. Зато работает. И скоро у меня будет лишнее доказательство. Сколько у меня ещё есть времени до конца спора?

— Какого спора? А! Про обувь? Девять дней у тебя есть.

— Вот увидишь, следующую обувку я сделаю за день!

— Делай что хочешь.

Криворукий Рукожоп

Херня это а не идея! Пингвины отмазались, сволочи! Типа, в этой локации нет никаких эвкалиптов и потому, валяться они тут не могут! Ни в каком виде! Только хорошие вещи зря разбирали а потом собидали. Правда, собрать заново получилось лучше, чем было изначально. Даже определять вещи пришлось заново. Вроде бы, качество повысилось слегка с прочностью. Ещё и сковородка моя ядочувствительная вычудила, по другому и не скажешь! Нет, как сковородка, она осталась такой же как и была, прочность, вроде бы повысилась немного (я помню что ли, сколько там было?), но вот то, что она теперь обладает свойствами дробящего оружия, меня несколько позабавило. Ей и раньше можно было стукнуть кого-нибудь по голове и мало бы этому кому-то не показалось, только урон был непредсказуем. А теперь вот, вполне предсказуем! Вот, тут даже формула есть ... в две строчки длиной с учётом всех вероятностей и характеристик собственных и противника. Не думаю, что мне когда-нибудь захочется что то вычислить по этой формуле. Однако, здесь

есть ещё парочка формул покороче, по которым вычисляется (внимание!) «вероятность критического удара» и «вероятность эффекта «оглушение»!»! Как вам? Вот и мне тоже ... эээ ... что за хрень? Нет больше никаких формул! Чёртовы пингвины! Я, может, решил вспомнить, зачем придумали логарифмы а они тут бац, и всё обломали! Ну и чихать на вас! Всё равно, я по этим формулам ничего вычислять не собирался и открыли вы их тоже, не пойми зачем. По запарке, видимо. Может оно и правильно, вот в таком виде. Так понятнее. Вероятность оглушения — низкая, вероятность критического удара — очень низкая. И никаких вам подсчётов. Ладно, уговорили, так нагляднее.

Больше, вроде бы, новостей нет, разве что пора бы мне уже заняться подсчётами, чего у меня такого наразмножалось и чего, собственно, надо было. Лишний раз доразмножить то, что я сразу забыл или не учёл, мне совершенно не хочется. Пора бы уже и пожалеть собственные мозги и нервы. Ещё указатели эти ... зачем, спрашивается, мне молоток, если проще гвоздь просто вдавить в деревяшку. Пальцем. Или это деревяшки такие ... никакие. Ну и правильно! Я что, буду нормальную древесину искать под эти указатели? Нет конечно! Что рядом растёт — то и нормально. Направление только сверить по карте и пойдёт. Карта тоже ... меня она показывает и направление моё, тоже показывает но направление берётся без учёта головы. То есть, башней можно крутить в любую сторону а направление будет такое, куда «смотрит» грудь. Неудобно. Что бы правильно поставить указатель, нужно целиком разворачиваться и по карте проверять и потом пойми ещё, куда она там «смотрит» эта грудь. Или не грудь даже а ... неважно.

А я смотрю, ребятки тут не плохо так выпалились. Недавно у них приключилось массовое выпадение в осадок по всяким разным причинам. Мальвинка тоже выдыхнулась, только встала она раньше всех по причине того, что подкосило её тоже раньше всех. Проснулась и обнаружила всех спящими ну и пошла сряпню стряпать из подброшенных мною бобров. Но всё это было в незапамятные времена, чуть ли не сутки назад. А сейчас я сижу с вывихнутой в очередной раз башкой и наблюдаю некое бурление в их стане. А вызвано это бурление тем, что некоторые подняли свои статы на столько, что это стало заметно. Некоторые даже получили новое качество. Эта, которая ползала теперь вполне может сидеть и обзрывать мир из положения сидя. Видимо, это для неё новое состояние, что она всё никак не может наглядеться, хотя, что она там видит? Размытые пятна? Ну хоть на пятна посмотреть. Также ведь не видела. Ещё и малявку перехватила и начала её допытывать, пальцем показывать. А та ей что-то втирать начала, видимо объясняла значения некоторых пятен. Это вот дерево а это я а это односторонняя куда-то ковыляет помогая себе одной палкой. Также ведь прогресс! Раньше то она на двух костылях стояла а сухая нога была совсем неродной а сейчас, вон, двигается немножко. Даже опираться на неё можно.

Всё это хорошо, хоть и не понятно ну а мне пора обратно отправляться гвозди паять и скобы выпиливать. Ещё петли наверное понадобятся ... или они без дверей обойдутся? Да не, если уж делать, то делать по человечески. Доски только понадобятся дополнительно. Тонкие сойдут. И половых досок тоже нужно будет дополнительно и много. Должна же у этого сарая быть хоть какая то внутренняя архитектура. Комнаты там ... внутренние стенки. А внутри комнат мебель какая-никакая, лавки там всякие стеллажи, кровати, столы и всё такое. А это опять доски и гвозди. Значит так, нужно подсчитать сколько нужно бруса, размножить его с запасом а потом размножить только доски. И почему гвозди не размножаются?

— Правда что ли? А почему она расстроилась? — продолжала впитывать свежие новости от Улыбки однобокая. Все уже начинают привыкать, что именно Улыбка стала сборщиком и разносчиком всех новостей. Кто-то привязан к месту своей работой, кто-то своим физическим состоянием, кто-то просто не любит просто так языком трепать и выпытывать у всех встречных новости «с полей». И только Улыбке нравилась её новая функция. А что? Её работа по свиванию из волокон высокой травы особо прочных нитей у неё была всегда с собой. Много сырья она не требовала, она требовала усидчивости, острого зрения и тонкой моторики, для чего её маленькие ручки подходили лучше, чем любые другие. Почему бы в это время ещё и не поболтать, пока работу работаешь? Да и ходить ей нравилось. Хоть и медленно получалось но, после кропотливой работы, ходьба была и отдыхом для глаз и разминкой для всего остального тела. Да и как полноценного работника её до сих пор никто не воспринимал. Никто не пытался ей сказать: «Хватит ходить туда-сюда! У тебя есть работа, вот сиди и работай!». Без её работы они проживут а вот без новостей жить становится всё сложнее. К хорошему быстро привыкаешь.

— Ну так! Она же с указующим поспорила, что он не сможет быстро делать такую обувь из лохмотьев деревьев. А тот не дурак! И у него есть образец. Он два дня пробовал делать такую обувь быстро и теперь, вроде как, понял, как надо. На одну ногу он сделал тапок меньше чем за день а на вторую, так и вовсе за пол дня!

— Здорово! Это что значит, теперь у нас будет обувь? Тогда вообще не понятно, с чего распределяющей расстраиваться?

— Так спор же! Распределяющая его ещё не проиграла но чувствует, что проиграет. И заранее предвкушает. Потому и расстроена.

— И что она такое должна будет сделать, когда проиграет? Облизать указующему всё лицо? Это что там за условия спора такие, что она расстраивается?

— Да не! Облизать то она может и так бы согласилась, без всякого спора. Там всё интереснее! Она должна будет сама сделать обувь не хуже, чем у указующего!

— И что в этом плохого? Сиди себе и делай. Образец есть, спросить есть у кого, в чём проблемы? Или у неё какие то другие дела есть? Постой! А на счёт облизать ... это ты откуда взяла?

— Ой, да ладно! Это и так видно. Чего бы они друг на друга рычали каждый день? Ругаются а отойти подальше не пытаются. На что это ещё может быть похоже? А спросить, как делать ей сейчас некого. Указующий, как второй тапок сделал, так на него голод напал, так что, спит он сейчас. А на счёт заняться ... я тебе этого не говорила! Распределяющая почему то не хочет, что бы об этом знали. Она писать учится!

— Писать? А она что, не умеет?

— Указующий говорил, что никто не умеет! Все думают, что умеют а на самом деле — нет. Распределяющая пробовала когда одежду распределяла. Ты сама видела, что из этого получилось. Никто ничего не сказал но ей было стыдно. И теперь она хочет избавиться от этого стыда так, что бы этого никто не заметил. Она тренировалась палочкой по земле, пока указующий не смотрит а теперь она исполняющую попросила принести ей кусок покрова дерева помягче. Только целый а не лохмотья, как указующему. И железку поострее а то ножом неудобно. Что бы это попросить, она даже пыталась тихо разговаривать, что бы указующего не разбудить!

— Ого! Видимо, плохо она пыталась, раз ты всё это услышала.

— А я и не слышала. Я видела. Читать по губам я немножко могу. А как по другому с

моим то слухом?

— Ну ясно. Всё забываю, что так тоже можно хотя и начинаю громче говорить, когда ты меня не можешь видеть, как сейчас. По привычке, видимо. И что исполняющая?

— На счёт деревьев, не знаю, было плохо видно но, когда она повернулась, что бы показать в сторону ... говорит там учитель ей указатель поставил с ветками каких-то полезных деревьев. Она сбегала в том направлении но нашла в лесу только второй такой же указатель. Думает, он там не один и идти к этим деревьям придётся далеко. Она хочет взять белую и гладкую и пойти по этим указателям. Возможно, на весь день. Только сначала, ей нужно много покрова деревьев, что бы обмотать им белую с гладкой, заодно и распределяющей, наверное, принесёт.

— А зачем нужно обматывать?

— Это защита! От когтей невидимого зверя учителя. Он в лесу на них прыгает и роняет. Там правила какие-то есть, как ходить надо, вот, за каждую ошибку он их и наказывает. И наказывает очень больно. Если защиты не будет, они вообще без рук останутся. Когти то у него очень острые! Раздирает и прокалывает что угодно. Свою прошлую защиту они неспящей отдали. Говорят, такое теперь только в костёр. Я посмотрела. Что бы столько дырочек сделать рукастому целый день понадобится.

— И что? Исполняющая поведёт детей под когти зверя? Она зациклилась?

— Не знаю но исполняющая очень довольна. Говорит, что благодаря этому, девчонки очень быстро учатся. Быстрее, чем она сама училась. Говорит, это очень полезное умение и без него охотиться вообще невозможно. А там, где сильные звери водятся, так вообще, в лес заходить нельзя будет без такого умения.

— О как! А как же у неё раньше то получалось?

— Ты что, не помнишь? Плохо у неё получалось и долго. Никогда не знали, то ли она из леса вернётся то ли вместе с ушедшими.

— Ну да. Распределяющая потом ревела долго. И отправлять нельзя и не отправлять нельзя. А что мы такое ели сегодня?

— А! Это исполняющая готовила, пока все спали. Какие то новые звери. Говорит, ей учитель подарил вчера двоих. У них даже шкуры есть лысые. Исполняющая их сняла но больше делать с ними ничего не стала. Говорит, нужны какие то ветки листья и ещё чего то. Я не поняла. А сегодня ей учитель уже больше дюжины таких зверей притащил. Исполняющая говорит, как неспящая проснётся, готовить будет. Они в аварийный запас пойдут, вместо птиц. В них, говорит, костей меньше и не получится, как с ищущей, когда пришлось косточку из десны вытаскивать. Когда сильный голод, там уж не разбираешь, что и как, лишь бы побыстрее желудок заполнить.

— Это что? «Учитель» специально для нас охотился что ли? Чего это он вдруг нам добычу принёс?

— Ну ... указующий исполняющую про это спрашивал. Она говорит ... не охотился он на них. Он такое за добычу не считает. Он охотится на такое, что мы всем отделением будем шесть дней есть. А этих ... просто под ноги попались и он не стал их по кустам распинывать а подобрал и нам подарил. Там ран от оружия нет. Просто кости переломаны да у некоторых головы раздавлены. Это не охота. Это всё равно, что за грибами сходить.

— Ого! Это же сколько сил нужно иметь что бы вот так вот ... грибы собирать?

— Сил, это да. Но ведь он ещё и невидимый! Что ему? Подошёл, наступил и в инвентарь положил. Даже нагибаться не надо. Вот и вся охота.

— Да уж! А мы за похожих зверей жизни отдавали. А тут ... просто ногами ... между делом. Не представляю. А ищущая что?

— А! Она теперь сидеть может! Она как, эти ... штуки ... нашла так на неё голод страшный напал. Она там чуть не подавилась и косточка у неё изо рта торчала, пока она спала. Вытащила, как проснулась. Теперь сидеть может! Ещё и расспрашивала у меня про всё. Она же не видела ничего! Даже деревьев не видела! Пришлось объяснять, что тут к чему.

— О как! Это что же она такое нашла то? И почему я ничего такого не находила? Может и ходить смогла бы ...

— А! Это наконечники были! Как для стрел, только больше. Из них тоже можно стрелы делать, только называются они ... не помню. Как то по другому называются. Такие стрелы не из оружия пулять а в руках держать. Ну или кидать их руками. Говорят — полезная вещь. Мне надо у рукастого узнать, сможет ли он для них эти сделать ... палки специальные. Только надо так спросить, что бы левой рядом не было.

— А это зачем?

— Так она и так на него рычит, что он больше палками ненужными занимается а не работой. А если я ещё, со своими палками, так она вообще кричать начнёт! И так говорит, сама всё буду делать чем с такими помощниками! Нужны, говорит, вы тут как шерсть на языке. Меня отправила ... погулять. Ну я и пошла. А что мне там? Волокон мне много не надо да и работать я могу где угодно. А научить левую прочные нити делать не получится. Не видит она этих волокон и складывать их нормально не сможет. От того, ещё больше рычит. Вот. Ты это, здесь поддержи, мне скрутить надо. Тут сила нужна, что бы нить потоньше получилась и прочнее. Потом снаружи надо будет ... в обратную сторону.

— Ну да. Левая она такая. Что бы всё по правилам было ... не отвлекаясь. Даже не поговоришь с ней, пока работаешь. А про палки она зря. Не такие они и бесполезные. Вот, верёвочку натянули, теперь есть куда водяных девать и места они меньше занимают, в сухом виде. Только неустойчивая эта ... конструкция. Раз шесть уже падала. Ты бы спросила у рукастого, может попрочнее можно как то сделать?

— Спрошу. А! Он говорил, что зря ты водяных на крючки вешаешь. Можно сквозь них нить пропускать, как будто шьёшь! Вот он тебе и «иголку» из палки вырезал. К ней нить привязать и шить. Только на водяных нужно место найти, где проще протыкать.

— Да? Ну ... не знаю ... попробую. А где на них такое место?

— Ну ... через рот? Эта «иголка» слишком толстая. Не пройдёт. Тогда ... не знаю. Ерунда какая-то!

— Да не! Просто деревянных иголок не бывает. Нужна железная. Спроси у исполняющей, может найдёт чего подходящего? Тогда можно будет протыкать ... эээ ... в любом месте.

— Ух ты! А я и не догадалась. Только у исполняющей сейчас не спросишь. Можно у указующего спросить. Ему много чего приносили. Или у неспящей, когда проснётся. Может, в зверях чего найдёт? Только это не скоро будет. Исполняющая пока запретила зверей разделывать, говорит, будем учиться шкуры снимать.

— Что, все что ли? Рукастый же есть!

— Не знаю. Может и все. Водяных ловить все учились. В смысле, все, кто мог учиться.

— И ты думаешь, это правильно?

— Наверное да. Умений лишних не бывает. Да и полезно ... для здоровья. Ты вот, хочешь нормально ходить?

— Хочу.

— Вот! А я хочу бегать. А то пока до кого-нибудь дотелепаешься, уже забываешь, что ему сказать надо. Прямо как неспящая ... когда сонная. Вот! Доделала верёвочку! На! Теперь твоя. Она тоньше и прочнее, чем твоя. Гарантия! Найдёшь иголку — привяжи к ней.

— Найду, если принесёшь. Благодарю. Ты сейчас куда?

— К рукастому с левой. У меня материал кончился да и рассказать им надо много чего, пока не забыла.

— Ну иди тогда а то и впрямь забудешь. Про палки не забудь спросить!

— Хорошо! Не забуду.

Эстаилланн

Так! Хватит! Так не пойдёт! Конечно хорошо, что белая с гладкой наконец смогли увидеть птицу не ветке умудрившись подойти к ней на расстояние, с которого они смогли её различить и даже выпустить в неё целых пять стрел, прежде чем она улетела. Но мы то здесь не ради тренировки в стрельбе! Даже не так. Мы здесь не ради весёлой игры под названием «отыщи маракх знает где эти улетевшие маракх знает куда эти маракховы стрелы или, хотя бы, наконечники от них». Ладно, последняя стрела в ветку воткнулась и спугнула птицу, её искать не надо а вот остальные то где? В каких кустах и в каких ветках их искать? Сами то стрелы, маракх бы с ними но наконечники! Мы не можем себе позволить раскидывать по лесу хоть лёгкие но вполне рабочие наконечники. Нет у нас источников, что бы восполнить их запас и потому, каждый наконечник, даже самый кривой, это невозполнимый ресурс и терять их нельзя ни в коем случае!

Это сколько мы времени потеряли ползая по всем окрестным кустам? За это время Улыбка смогла бы нормальную тетиву сплести. И ещё столько же ползали бы, если бы Зверь не помог. Сжалился над убогими! Не хочу быть убогой! Пока не научимся нормально стрелять, больше никакой охоты! Мы вообще в лес не за этим пошли. Мы должны были деревья нужные найти. А что мы нашли? Третий указатель мы нашли и всё! Пол дня, как не было! Сейчас обедаем и возвращаемся. Я обещала к вечеру обратно придти, значит, надо приходить. Жаль, конечно, что мы так ничего не нашли и ни в кого не попали, хотя, ко мне это не относится. Попробую сама поохотиться, что бы не получилось так, что мы вообще зря в лес ходили. Только надо подумать, как бы так поохотиться, что бы не заблудиться с моими то «способностями» ориентирования в лесу.

Да что б мне облысеть! Довыпендривалась! Показала, называется, класс девчонкам! Типа, смотрите, как надо стрелять! Вот сейчас я сниму птицу с ветки, которая сидит так высоко, что вы её даже не видите! Ага. Показала! Так показала, что придётся теперь на дерево лезть за собственной стрелой. Была бы тренировочная, так и не полезла бы. Страшно на такую высоту да и ветки там ... не внушают доверия но лезть придётся. Нельзя совсем уж авторитет терять. Вот, если бы я не говорила, что делать собираюсь, так про стрелу можно было бы и забыть. А сейчас не получится. Не было во мне ни капли скромности, когда я говорила, что сейчас я ух, что сделаю! Вот вам и «ух»! Что б мне ухо переборкой прищемило!

Криворукий Рукожоп. В это же время.

Так! Это что ещё за СМСки меня ДДОСят и от работы отвлекают? В локаци зафиксированы социальные подвижки? Замечательно! Мне то что с того? Чем там занят контролируемая Шнырём часть местного социума? Мальвинка на дерево полезла? Здорово! Теперь всё понятно. Как же такое событие может обойтись без великих социальных потрясений? Вот мы, помню, в детстве с соседскими пацанами тоже одно время по деревьям

лазили ... за яблоками, так потом узнали, что в Малайзии цунами было. Так мы больше за яблоками и не лазили. Исключительно по заборам ... за вишней и всё, не было больше никаких землетрясений. А тут Мальвинка взяла и на дерево полезла ... за стрелой. Вот бестолочь! Кто её учил стрелять? Руки тому оторвать! Шышь тебе а не Шныря! Сама лезь, может руки выпрямишь в процессе. Бестолковая! Ты что, не знаешь, что здесь не может быть землетрясений? Вот и получи социальный взбрык невыясненного происхождения и последствий. Да и не сильно то хочется мне это выяснять, мне больше интересно, какого корнеплода такие сообщения мне присылают? Я что, часть местного социума? Спасибо, конечно, но мне это совершенно не интересно!

«Внесены критические изменения в менталитет и парадигму развития социума!». Да что же ты не уймёшься то никак! Прямо охренеть, какая новость! В гудок себе затолкайте свою парадигму! Слова то какие раскопали! А поконкретнее нельзя? Может мне и правда интереснее станет. Хотя вряд ли. Интересно мне может быть только то, что связано с Мальвинкой. Ученица, как-никак. А она сейчас на дереве и на социум влиять оттуда никак не может. Вот, стрелу уже почти достала. Всего то, четверть дерева осталась. Так тебе и надо! Умнее станешь и выяснишь, заодно, что слазить сложнее чем наверх лезть.

«Внесённые изменения признаны конструктивными. Горизонт влияния — раса. Характер — глобальный расовый.». Тьфу на вас! Какие изменения? Какой расы? Мне вот оно сейчас надо? Если это адресовано мне, то прошу поконкретнее. А если у вас там порыв канализации, то тьфу на вас ещё раз!

«Вашей ученице????? присвоено социальное звание кхалла.» Охренительно! А почему эта кхала не в каракулях? Что бы мне стало понятнее? Ну хорошо, я всё понял. Теперь так и буду её называть. Это вот к чему вообще? Это за то, что она до стрелы ... так и не долезла? Или это, не лезь на дерево а то кхаллой обзовут? Хотя стоп, социальное звание... Мне помнится тоже чего то назначали. Князя вроде. Только я так и не понял — зачем. Ну тогда поздравлю Мальвинку с высоким ... или не очень званием и пожелаю ей благополучного возвращения с дерева. Ххех! А ей СМСку, видимо, тоже прислали. Вон, как замёрзла на веточке и глаза выпучила. Как пить дать, ей эту кхаллу тоже по русски написали, вот и сидит теперь и пытается прочитать. Удачи тебе! И не спи там, наверху а то замёрзнешь!

А мне вот интересно, что же такое произошло, что система её награждает разными нецензурными званиями? Социальные звания, я так понимаю, на то и социальные, что принимаются социумом ... не! Которые влияют на социум ... не, не звания а дела за которые эти звания назначаются ... награждаются ... хрен знает! Короче! Чем сейчас занят наш любимый местный социум, что тут, вот это всё на Мальвинку посыпалось? Я далеко, Шнырь на дереве ... дух! Дух подсматривать не умеет и подслушивать тоже ... ну хоть что-нибудь можешь сказать про местных инвалидов? * Ага. Значит, по двум из четырёх координат, они рядом, по одной все соприкасаются да и по четвертой ... неподвижны. Наблюдается некоторое бурление энергий с крохотными выбросами. Так. Это что значит? Это значит, что они все собрались в кучку и что-то между собой перетёрли. Вот, что это значит! Да так перетёрли, что эмоции у некоторых бурлят. Ну вот и он! Наш больной зуб! На звание ... как его там ... кхалы они Мальвинку и выдвинули. Логично? Нормально вроде. Так, Мальвина ... эээ ... Карабасовна, ты двигаться начнёшь сегодня или ты теперь жить будешь на этом дереве?

«Внимание! Ваша ученица??????? совершила деяние большой социальной значимости, положительно влияющей на развитие всей расы???????! Для??????? открыта ветка развития

божественных способностей! Назначены два свободных балла божественной репутации. Внимание! Интерфейс??????? заблокирован! Любые коммуникации с??????? заблокированы! Запущена инициация нового божества! Запущен процесс выбора божественной способности!». А вот это вообще охренеть! А вот это уже серьёзно. Оно, оказывается, вот как происходит! А я так и не сподобился самые ранние свои логи прошерстить. А тут, вот оно, на моих глазах. Я, значит, будущее божество воспитал! И мне за это опять шпшь с маслом! Уррроды! Сейчас эта чучела достанет свою сраную стрелу и приобретёт божественную способность «доставальщица стрел»! Круто, правда? Начнёт стрелы доставать откуда угодно. С деревьев, из болота, из собственного носа ... счастья то сколько привалит! Дурында! Брось к чертям собачьим эту вонючую стрелу! Сделай что-нибудь полезное! Да хоть суп свари или корнеплод какой найди, всё полезнее, чем за стрелами лазить! Если бы можно было её с этого дерева уронить! Сломала бы себе спину, вылечилась и стала бы великим лекарем а сейчас кем она станет? Подавальщицей боеприпасов? Что же за непруха то такая?

Достала стрелу? Молодец, блин! Воткни её себе в глаз! Ну или сломай хотя бы! Нет блин! В инвентарь, зараза, запихала! Какой придурок её этому научил? Ну поздравляю теперь! Ты стала легендарной лохушкой! Слезай, чего уж там ...

«Божественная способность для Вашей ученицы??????? определена как «Перемещение по вертикали с использованием рук». Во время использования способности будут применяться следующие бонусы: сила +100 %, ловкость +100 %, скорость падения бодрости — 60 % от имеющихся. Значения статов не могут превышать максимально возможные для текущей локации для данного индивида. Доступ к интерфейсу и каналам коммуникации восстановлен. Начисленные баллы божественной репутации возможно будет использовать после обретения Вашей ученицей доступа к системным сообщениям.»

Ну что же ... всё не так уж и плохо. Я думал, будет хуже. Полученная Мальвинкой способность не самая полезная но, всё-таки, имеет смысл. Хоть с деревьев больше падать не будет и то хорошо. Будет она теперь обезьяну отыгрывать. За бананами прыгать, из ям каких выбирать в оврагах там ... эээ ... да и всё, собственно. Гор то здесь нет. Так что, быть тебе обезьяной и ещё этой ... как её ... кхаллой, что бы это ни значило. Самое забавное, что про кхаллу ты знаешь а про обезьяну — нет. И не узнаешь, пока опять на дерево не полезешь. За бананами, я так полагаю, как и положено нормальной обезьяне. Лазить на деревья за стрелами ты теперь надолго заречёшься. Видел я, как ты спускалась. Чуть не обгадилась от страха. Ещё и бонусы божественные будут действовать только до тех пор, пока ты не достигнешь максимальных значений статов. Короче — бестолковое умение хоть и самое полезное, какое пингвины смогли придумать для данной ситуации.

Мальвинке то они придумали самое лучшее, что не нарушает их собственные правила а мне что? Опять говна на лопате? Почему то меня это уже больше не удивляет. Валить надо с этой локации! Вот, сарай сляпаю и свалю нафиг! Не любит меня тут никто да и тоска уже заедать начинает. Плесневею я тут. Хоть бы подраться с кем! Кишки выпустить, адреналиничка хватануть ... да чего там, хоть бы пожрать нормально! Тут самое съедобное это бананы! Штука, конечно, хорошая но я же не обезьяна! За условно съедобным мясом бежать надо к краю локации а я пока не могу. Сначала дело надо доделать а уж потом оторвусь. Да и Шнырь с тоски уже лысеть начал. Ладно, впрягаюсь в работу и завершаю все местные обязательства. Меня ждут неведомые земли, в конце концов!

Почему то мне всё больше начинает казаться, что подсчёт цикла при беге имеет какой-то смысл. Вроде бы даже высчитал этот цикл. Сорок два шага пока у меня получилось а

потом повтор. Вчера, вроде, не так было немножко. Наверное потому, что сегодня я отправился на пробежку раньше и не по прямой. А что делать? Железо то кончилось, надо опять собирать а на открытой части карты там собирать уже нечего. Вот и побежал неторопясь в обход, как все нормальные герои. Шаги считаю по дороге. Хорошо, у меня два потока сознания, с одним вообще бы сразу сбился. Так, конечно, тоже сбиваюсь но тут уже мне дух «помогает», нудит всё время в ухо: «слева через пять шагов железяки!». Немного не так, конечно но так как он говорит в человеческом языке таких терминов вообще нет. Приходится переводить. Как тут не сбиться? Достал уже со своими железяками! Хоть бы что полезное нашёл! Я вот нашёл! Дыню. Синюю. На дереве. Но нашёл же!

Как то не зашла мне эта ваша дыня ... вроде бы и сочная и вкусная но привкус какой то после неё на языке ... как от сладкого перца пополам с маракуйей. Не люблю я ни того ни другого. Оставляю я эти дыни на стеллаже, пусть инвалиды грызут, может понравятся кому. Мальвинка то обезьянистая ещё не скоро приползёт. Как она приползёт, если Шнырь свои ... наши требования ужесточил по скрытности передвижения по лесу? Мальвинка тоже падает через каждые двадцать метров, хоть и старается. Но ей учёба впрок не идёт, не то, что этим двум. Зря Мальвинка столько коры на них накрутила. Пока Шнырь верхний слой не разодрал и не начал когтями до кожи доставать, учёбы считай и не было. Так же и происходила с той же неспешностью, что и для Малвинки а как у детишек по рукам кровь потекла, так сразу ух!ещё пара таких походов и Мальвинка в отстающих окажется. Ей то Шнырь повредить не может даже в целях обучения. А зря! Результат от обучения в «боевых» условиях сильно отличается от «учебных». А я, пожалуй, рвану обратно, шаги считать по ещё более обходной траектории с сопутствующим сбором металлолома. Тут мне больше делать нечего. С брусом теперь — всё. Размножаться больше не будет. Хватит его уже, с запасом. Только доски теперь остались. Хорошо, что они более компактные, ещё пару размножений и можно собирать первый на моей памяти большой двухэтажный сарай на столбах. Или прямо завтра и начать? А что? Брус есть, доски приложатся ... если бы ещё и гвозди приложились. Ладно, не буду планы менять. Погнал я, шаги мерить.

Эстаилланн.

День не задался с самого утра. Думала, сама сбегаю, посмотрю, что там а потом другая мысль в голову пришла. А кто знает, сколько идти надо? Вдруг пол дня? Даже, если и меньше вчетверо так я однозначно там заплутаю. Направление то я не выдержу и ничего не найду. Да и где искать, если я не туда пойду? Значит, нужно свои метки оставлять, что бы хотя бы вернуться можно было. Это точно не быстро делается да и смысла нет. Какой мне интерес вернуться, ничего не найдя? Мне же найти надо а не просто прогуляться. Есть другой вариант, взять с собой девчонок. У них таких проблем нет, направление они выдержат да и отметки можно будет ставить пореже. Быстрее получится. Вроде бы. А вроде и нет. Ведь их поход опять в тренировку превратится. Никто же не обещал, что Зверь не будет на нас внимания обращать и потому, идти мы будем очень медленно но хотя бы, в правильном направлении.

Тут распределяющая ещё! Говорит тихо так, как только может, что бы указующего не разбудить. Принеси, говорит, мне лист покрова с дерева побольше. А лучше два. Только так, что бы указующий не догадался, зачем он мне нужен. А как он догадается, если я сама не знаю, зачем тебе это понадобилось? По мне, так понадобилось и понадобилось. Мало ли, что кому нужно? Зачем секреты разводить? А тут хоп и вспомнила. Этот покров не только распределяющей нужен но ещё и девчонкам понадобится. Без него Зверь подруг до костей

раздерёт. Нужно защиту делать. Ну, нормально, думаю. Вот и решение. Принесу этого покрыва побольше и буду около распределяющей защиту делать. И защиту сделаю и распределяющей останется и ответ есть на вопрос о назначении деревянного покрыва рядом со старшими. Будет отвечать, что исполняющая защиту делала а это осталось просто. Можно под задницу подложить. Логично же?

Конечно логично. Только с покрывом этим ... нет, надо всё таки сказать распределяющей, пусть напряжет указующего как тот проснётся. Пусть название придумает нормальное а то «деревянный покров» — чушь какая то! Как такими понятиями оперировать? Как скажешь кому, кто не в теме, так он сразу вопрос задаёт: а что это? Зачем кого-то дровами заваливать? Попробуй потом объяснить, что ты имела в виду. Морока сплошная. Так вот. Не так уж и просто нормальное дерево найти от которого можно приличный кусок покрыва оторвать. То не отдирается, то ломается то слишком уж маленькие куски получаются. Пока нашла поваленный ствол, с которого этот покров можно запросто снять, чуть не заблудилась. Нету рядом с расположением ничего подходящего! По крайней мере, с той стороны, куда я пошла. Ну нет сегодня удачи! Понятно же!

Потом ещё эти дурынды заартачились в лес идти. Боимся, говорят. Больно им, видите ли! Прямо — дети малые. Уговаривать пришлось. Даже пообещала лишний слой покрыва на них намотать. Зверь никогда не бьёт в голову или ниже рёбер и локтей, знаю, что закрывать, тем более, что тут верёвочка есть, которую я сама же и сплела. Запаковала их кое как но они долго нудели пока распределяющая на них не рывкнула. Тут то они сразу заткнулись и готовиться начали уже по серьёзному.

Наверное, зря я лишний слой покрыва на них накрутила. С этим лишним слоем когти зверя до них не доставали и свои ошибки они воспринимали, скажем так, не серьёзно. Даже хихикали, когда падали. Но сущие дети! Я даже хотела снять с них внешний слой но, видимо, такая ситуация надоела не только мне но и Зверю. Он с этим вопросом быстро разобрался. Начал специально рвать им защиту от чего, от внешнего слоя быстро ничего не осталось. Да и второй выглядел не очень. После этого они сразу стали примерными ученицами и хихикать больше не пытались. Какой уж тут смех, если кровь начала по рукам стекать? А вот не буду я им защиту обновлять! Мне из за них тоже от Зверя доставалась. Только не понятно, моя одежда и я сама от атак зверя несколько не страдали. Толчки Зверя стали злее, падать стало больше но никаких следов от когтей. Девчонки на меня за это даже обиделись а я то что? Я знаю, почему так происходит? Но попробуй им это объясни! Как не объясняй, всё равно получится, что я так специально как то делаю. Да пусть думают, что хотят! Не умрут они от этого, тут результат важнее.

А вот результат, как раз таки, мне начал нравиться. Даже эйфорию небольшую словила от наблюдения за девчонками. Видимо, она то и помешала мне адекватно оценить ситуацию с охотой на птиц. Зря я хвастаться начала, вот прям, очень зря! В результате то и пришлось мне лезть на дерево. Мало того, что было страшно до дрожи в коленках да ещё и вот это вот «Вы удостоены звания кхалла». В другое время можно было бы просто посмеяться но, находясь на дереве на такой высоте, когда держишься за гнущиеся ветки а всё дерево раскачивает ветром, когда вниз посмотреть просто страшно, получить сообщение от управляющего (!) о том, что я удостоилась (!!) быть названной незаслуженно назначенным управляющим территории из тёмных веков, это как то ... скажу я вам, по меньшей мере неоднозначно. Да какое, неоднозначно? Я как вспомнила значение этого слова, которое пару раз упоминалось в учебнике по истории тёмных веков, так вообще подумала, что это

оскорбление! Если бы меня кто-нибудь так назвал, то я не знаю, что бы с ним сделала. Ударила бы! А тут управляющий! Да ещё и удостоил! Вот как к этому относиться?

Да не буду я никак к этому относиться! Такие вопросы на деревьях не решаются. Не упала да и то хорошо. И говорить я об этом никому не буду хоть и обязана любое сообщение от управляющего доводить до сведения старших. Не хочу становиться объектом насмешек! Вот пусть тот, кто может гордиться подобным «званием», тот пусть и рассказывает а мне гордиться нечем. Это же, наверняка, намёк мне от управляющего, что я слишком много на себя взяла. Я же не могу никем командовать! Формально то я никаких должностей и дополнительных прав не получала а то, что там старшие сказали ... так они просто сказали! Никаких собраний и выборов по этому поводу не было! Вот так дела обстоят. Нужно как то осторожнее пользоваться правами, переданными мне на словах. Или пусть собрание проводят и решают, чего я могу а чего не могу. Так будет правильно. Вот так и решим вопрос, что бы, цивилизованно а не как в тёмных веках. И не будет управляющий меня больше кхаллой обзывать. Теперь нужно дрожь унять и завершить таки дело вынужденного поползновения на дерево. Нам ещё обратно возвращаться. До вечера успеть нужно.

Успеешь тут! Этот Зверь просто озверел! Это что теперь? Руку резко не подними, веточку не шелохни даже голову резко не поверни! При таком отношении, даже мне тяжело а что уж про девчонок говорить? Они бы расплакались да и плачут уже, только беззвучно. И результат мне особо уже не интересен, тут дойти бы без серьёзных последствий для здоровья! И лечить нас сегодня никто не будет, в последнее время, учителя по вечерам на базе не бывает. Не знаю, где он и что делает. И не первый день уже. Ну да ладно, справимся какнибудь. Хоть и медленно но дойдём. Результат то всё равно есть. Вот уже пятнадцать ... шестнадцать шагов никто не упал.

Если сейчас на это посмотреть, так и не сложно было. Просто нужно было полностью сконцентрироваться и ни на что другое не обращать внимания. Даже головой крутить лишний раз не стоило, глазами можно по сторонам смотреть. Но по сторонам это редко, в основном, под ноги да вперёд. Пусть медленно но мы шли в нужном направлении и почти не падали. Мне, кстати, теперь было тяжелее, чем девчонкам. С них то спросу нет а вот, если я их ещё задерживать буду, то за это мне уже стыдно. Кто кого здесь учит, в конце концов? И потому, я целиком ушла в задачу незаметности а выбор направления полностью переложила на их плечи. У них то с ориентированием получше. Если я буду направление выбирать, то мы из этого леса вообще никогда не выйдем. А так вот, взяли и вышли. Голодные, уставшие но вышли. И никаких задач мы не выполнили. До деревьев не дошли, никакой добычи не принесли, только лохмотья от покрова деревьев ... для костра. Эта штука хорошо горит, только воняет немного, если крови много.

Зато как мы к старшим подошли! Там собрание какое-то заканчивалось и все на нём присутствовали. В этом месте мне обидно стало, как так? Собрание и без меня. Я вообще что ли голоса не имею? С молодёжью то ладно, их, по серьёзным вопросам, никогда никто не спрашивает, да они и сами не лезут а мне то? Мне то можно было рассказать? Вот я и поинтересовалась. А они что? А они почти все подпрыгнули от моего вопроса. Оказывается, никто из них нашего подхода к ним вообще не заметил и наше появление стало для всех полнейшим сюрпризом. Дожили, говорят! Молодёжь на них обрушивается так же неожиданно, как и плановая инвентаризация! И сразу у всех вопросы ко мне появились и у всех какие то ... однообразные.

Правда ли, что я видела три абсолютно одинаковые головы животного, правда ли, что

одно и то же животное можно убить и съесть несколько раз и всё в таком же духе. И не просто скажи да или нет а ещё и докажи! Мне как то даже слегка не по себе стало. Что значит, докажи? Посмотрите вокруг да сами все доказательства найдёте. Все ели плоды древа жизни? А вон она, связка, как висела на древе, так и висит. Позавчера вот здесь костёр жгли, так сегодня никаких следов. На старом месте костёр уже давно не жгут а выглядит место так, как будто костёр недавно потушили. Траву косим, левая с рукастым ругаются, левая уходит от рукастого в другое место траву косить а как возвращается, так опять на этом же месте и косит. И так каждые два-три дня. Не так что ли? То, что на настиле лежит, так и лежит, так как положили а то, что с настила упало так и исчезает куда то. Не об этом ли левая с неспящей ругались? Или не было такого? Какие вам ещё доказательства нужны? А дрова собираем уже несколько оборотов примерно в одном месте? Они что, кончились от этого? Доказательство им!

А вот я и не угадала! На этом вопросы не закончились! Теперь им нужно за голод пояснить. Правда ли, что для голода есть конкретные причины и что, если покушать и поспать, то после этого сильнее становишься? А что я им на это скажу? Да, благотворное влияние однозначно есть. Только я этого влияния уже не особо чувствую, только иногда ловлю себя на мысли, что то, чего я раньше делать не могла, сейчас получается. И те, кто самые слабые, это действие чувствуют отчётливо. Убедила? Да нет, конечно. Но тут мне Улыбка помогла. Она всё про всех знает. Сама ходить научилась, указующий руками теперь может работать. Плохо но может. У однобокой нога отсушенная двигаться начала, ищущая сидеть может (я про это не знала!) да и сам спрашивающий, в смысле, рукастый мог бы уже прекратить тут на руках прыгать! Раньше он так делать не мог! Вот! Это был правильный аргумент! И не возразишь ведь никак. Вопросы есть ещё? Есть?!! А я надеялась, что кончились.

Рукастый таки смог возразить. Все эти подвижки, говорит, могли стать результатом улучшения питания. Сейчас то никто не голодает, вот и сил прибавилось. Не так ли? Ну так. А как ты хочешь, что бы я доказала, что не вру?

А хочет он, что бы я ещё раз сняла с древа жизни вязанку плодов. Не больше не меньше. Все помнят, как я в прошлый раз за ними лазила и чем это для меня кончилось. А сейчас как будет? Лучше, чем в прошлый раз или так же?

Это как вообще? Он хочет, что бы я ещё раз упала? Ну, положим, упасть я не упаду. Просто в прошлый раз я не знала, что древо просто стряхнёт меня с себя. Теперь я учёная и привязать себя к древу не забуду. Но я же не могу сказать, что просто боюсь сейчас на него лезть! У меня после сегодняшнего до сих пор дрожь пробирает, если подумаю, что мне на дерево лезть. Но плоды действительно кончились и лезть за ними так и так придётся. Да и кхалла эта ... придётся делать, что просят или я так и останусь кхаллой. Ладно, говорю, сниму я плоды. Только вы близко к древу не подходите. Ну и пошла... на дрожащих.

Как бы это выразить поточнее ... не ожидала я, даже скорее, удивилась. Удивилась тому, что чувствую себя на этом древе лучше, чем стоя на ногах. На много лучше. Могу перепрыгивать с черенка на черенок, могу висеть на одной руке ... вообще никакого сходства с тем, что я чувствовала совсем недавно. Даже привязывать себя не стала а когда вязанка упала, мне даже приятно стало, что могу на древе покачаться. И слезала я без ног. Одними руками цеплялась так, как будто я на этом древе всю жизнь провела и вся эта скользкая дрянь от уркхов не для меня сделана. Даже грустно немножко стало, когда на землю прыгнула. Что то не то со мной происходит. Народ то, понятно, рты пораскрывал

под впечатлением но больше всех впечатлилась я сама. Вот уж не думала, что так смогу и что мне понравится. Но удивление сейчас мне показывать нельзя, нужно вежливо поинтересоваться, достаточно ли такого доказательства или ещё чего сделать?

Оказалось, достаточно. Только осталось «пара вопросов», для чего нужно вновь переместиться к месту собрания. Не все могут оттуда уходить. Когда же они кончатся то, эти ваши вопросы? Вечер уже наступил а вы всё вопросы спрашиваете!

А вопрос теперь встал за физиологическое взросление. Именно так выразился указующий, который, до этого ни слова не проронил. Правда ли, говорит, что скачкообразное взросление происходит после того, как убьёшь сильного зверя? Ну и голода со сном заодно. А я вот, как то, сразу то и не смогла ответить. Как то я не связывала между собой эти два события. А сейчас вот, подумала, повспоминала да и не нашла никаких контраргументов. Не было взросления без убийств. Ну не помню я такого. После убийств было, точно было а по другому не припоминаю. Так и ответила.

Только не сильно убедительно у меня получилось. Все услышали но не особо поверили. По глазам видно. Только развить тему никто не решился. Никто, кроме рукастого. Докажи, говорит, что ты действительно повзрослела а не просто выше стала после выпрямления спины! Ну и как я должна это доказать?

И тут меня маракх за язык дёрнул. Полагаю, что просто от усталости. Слишком уж длинный денёк выдался да и поесть бы уже не мешало бы. Я возьми и ляпни, есть такое дело, это ваше физиологическое взросление. Сиськи у меня появились. Показать?

Я то думала, сейчас все скажут: да ладно верим, да и всё. Наивная! Никто так не сказал! И не подумали даже! Давай, говорят, показывай! Не стесняйся! Все свои! И как на этс реагировать?

Нет, ну стесняться то я и не думала. При нашей форме одежды и образе жизни давно уже никто никого не стесняется но сама постановка вопроса! Ладно мужики но и женщины, все как одна ... девчонки то понятно, они своё будущее хотят разглядеть но распределяющая то куда? Соскучилась что ли? Пришлось показывать и что вы думаете? Смотрели! Все! А рукастый, так ещё и потрогать захотел! Только шишь ему! Я лучше к ищущей поближе подсяду а то она не видит ничего вдали. А вблизи — нормально. Теперь закончились вопросы? Ну и слава свету! Надо было сразу подойти, грудь показать да и не мучиться со всей этой ерундой и вопросами странными. Сиськи сразу все вопросы порешали. Только тогда бы я не получила удовольствия от прыжков по дереву ... ну ... всё равно бы когда-нибудь пришлось.

Криворукий Рукожоп.

Обратно я перемещался долго. Карту открывал, железо собирал и шаги считал. И не зря. Не знаю, как мне это может пригодиться но факт на лицо. Циклы в шагах есть но присутствуют они только если не менять направления. Если направление поменять то цикл тоже есть, только уже другой. Пока его вычислишь, пока попытаешься проверить а в процессе проверки нужно вспомнить, чего ты там навывислял, что получается не всегда а там уж и направление пора менять. Надо как то записывать что ли? Представил я себе, как я бегу глядя в бумажку или записываю на бегу с бумажкой в одной руке и пером в другой. Ещё и чернильница открытая где то болтается. Хрень какая то! Надо другое что то придумывать. Планшет электронный с голосовым управлением. А ещё лучше, страничку в виде записной книжки в интерфейсе. Выпросить что ли у пингвинов? Штука то не сложная, только я не уверен, что в этом подсчёте вообще есть смысл. Зачем выпрашивать то, что не пригодится ... хотя ... личная неубиваемая склеротическая тетрадь, которой можно пользоваться на бегу, лишней никогда не будет. Только вот, будет ли она стоить той цены, которую за неё с меня стрясут пингины? Надо будет посмотреть но не сейчас. Сейчас я, вроде как, занят немножко.

И потом тоже немножко занят. Передо мной встал вопрос массового производства гвоздей. То, что шляпку гвоздя мне проще приклеивать холодной сваркой, чем выковывать или выдавливать, это я уже понял. Я не понял, как можно эти гвозди сделать хоть немного похожими на металлические. Мне всё кажется, что возьму я сейчас гвоздь за конец а он возьмёт и согнётся под собственным весом. И то, что они так не делают, меня совершенно не убеждает, что ждать такого поворота не следует. Всё кажется. Что так оно и будет, только попозже, когда я им начну доверять.

За Мальвинкой я тоже поглядывал. На обратном пути, они обе — три умудрились резко вырасти в искусстве маскировки. Просто потому, что им полностью пришлось сконцентрироваться именно на этом вопросе. А иначе как? Моя злость и раздражение тем фактом, что Мальвинка исключительно тупо просрала свой единственный и неповторимый шанс получить полезное умение, оно ведь не только моё, оно ещё и Шныря. Вот он и начал зверствовать. Особенно его (да и меня немножко) злило то, что он не мог порвать Мальвинку так же как и чёртика с лягушкой. Системные ограничения, что б их! Ну хоть толкать посильнее и ронять побольнее. Это не значит, что он мог напрыгивать совсем без повода. Без повода нечестно, только обоснованность этого повода можно и подправить. Под настроение. Под хреновое настроение.

Не сладко им пришлось на обратном пути но ведь и результат на лицо! А то, что я их не подлечил по выходу из леса, так что ж теперь? Сами справятся. То, что нас не убивает ... ну и так далее. Также ведь какую-никакую пользу они с того получили. Скорее всего. Пингины ведь любят инвалидов? Да и то, как они присоединились к общему сабантую, приятно было смотреть. Подошли так, что никто даже и не дёрнулся! Хотя это и не показатель. Они же почти все слепые как кроты. Но всё равно, забавно.

А мне вот в это время стало совсем не забавно. Кажется, я стоял на пороге величайшего из открытий в области металловедения за последние четыре дня. Или даже сорока, в зависимости от результатов. Надо только опыт повторить а потом уже вычислять

правильные пропорции. Методом научного тыка, разумеется.

То, что плохое железо добавлением золота можно превратить в полное дерьмо — для меня новостью не стало, так же, как и не было новостью отсутствие того, что было не жалко добавить в расплавленный металл для улучшения его свойств. Новостью стало то, что искомой легирующей добавкой может стать синяя дрянь, полученная мной из глины. Только там были свои приколы. Полученный растворением, фильтрацией и выпариванием синий порошок нельзя было просто насыпать в расплавленный металл. Эта сволочь сублимирует! То есть, испаряется из твёрдого состояния. Я то, насыпал и жду, когда он расплавится и то, что его становится меньше, я принимал, как раз за растворение в железе. Нихрена оно не растворяется! Эта сволочь испаряется и потом оседает где то ... может и на мне но в железе его больше не становится. Вернее становится но совсем уж незначительное количество.

Однако, даже незначительная добавка синей дряни в дерьмовое железо, дало мне понять, что гвозди из такого модифицированного металла мне нравятся гораздо больше, чем просто из железа. И вот теперь встал вопрос, каким технологическим вывертом можно добавить синего порошка в железо, что бы этот порошок остался в железе а не осел в виде налёта где попало? Задача ясная, буду думать.

Да а что думать то? Что бы синька не испарялась при нагреве, её нужно сразу затолкать внутрь металла. Пусть там и испаряется ... в металл. Логично? Не совсем. Синька начнёт испаряться раньше, чем железо начнёт плавиться. Если запаковать её в железо герметично то это получится граната а если не герметично, то это всё равно, что греть её снаружи. Никакой разницы. Газ вылетит да и всё. Надо что то другое.

Тогда делаем по другому. Заворачиваем дозу синьки в фольгу из железа и топим эту закладку в расплавленном железе. Пока фольга нагреется, пока передаст тепло синьке, пока та испариться ... потом газ разорвёт фольгу и получится большой бульк в расплавленном железе. И бульк этот вылетит, опять же, в воздух. Опять не то.

Тогда так: фольгу делаем потолще, никак не герметизируем а синьку ... как то надо приклеить к железке тонким слоем, тогда испарятся она начнёт не вся сразу а постепенно, пузырьки будут маленькими и до поверхности металла могут и не доползти. Растворятся в металле раньше, чем всплывут. А что бы пузырьки не объединялись в большой бульк, всю эту кашу нужно помешивать, тогда пузырьки будут совсем маленькими и наверх будут не сильно торопиться а то и вообще не будут подниматься до полного растворения в железе.

Можно и по другому. Сразу растворить синьку в легкоплавком металле. В олове, к примеру. Там температуры не хватит, что бы синька начала испаряться и потому — никуда не денется. Потом кидаем эту закладку в железо и вуаля! Получаем сплав железа с оловом, что ещё хуже, чем железо с золотом. Хотя, если там будет ещё и синька, может и полезное чего получится? Пробовать будем? А олово есть?

Не буду я это пробовать! Я тут кино посмотрел из жизни обезьян. Мальвинку за бананами потянуло. Как то слишком быстро обезьяньи повадки в Мальвинке сработали. Я думал, подождёт пару дней, пока её опять на дерево не потянет. Всё-таки, последний её опыт косплея обезьяны ей не сильно понравился. А тут вон ... зов природы и рудиментарной генетики взяли над Мальвинкой верх в самые сжатые сроки. Что я скажу? Судя по тому количеству совершенно необязательных для выполнения задачи добычи бананов движений, ей понравилось прыгать вокруг ствола многолетней травы. А мне понравилось, как она это делала. Я, конечно, могу и получше но не думаю, что я буду испытывать столько удовольствия от этих перемещений. Думаю, в ближайшее время, её на нормальное дерево

потянет. Там хоть нормальные ветки есть, есть где попрыгать. Оттянется, пока не упадёт пару раз. Ну и ладно, может и не такое уж и бестолковое умение приобрела Мальвинка, если ей так нравится. Мне вот, для получения положительных эмоций, никогда не хотелось заняться собственным божественным умением. Только по необходимости. Но моё умение, всё равно полезнее, чем её! Даже и спорить нечего.

Так о чём я? Да как обычно! О том, что я дибил! Неожиданно, правда? Как это я опять забыл, что самый легкоплавкий металл из тех, которые только могут быть, это металл, который я же и расплавил холодной сваркой! Там вообще нагрева нет. И ничего никуда не испарится. Нужно просто взять лист железа, обработать правильным спеллом и насыпать на это дело синьки. Она туда и «вмёрзнет». А если «вмёрзнет» недостаточно глубоко, так повторить. Делов то! Заодно и узнаю, синька это вообще металл или что-то другое? Расплавит синьку спелл или нет?

Так и выяснилось, что сиськи ... вернее синька, это как бы металл но в виде оксида или гидроксида. Сам по себе порошок в жидком металле не тонет а будучи в него вдавленным, начинает расплываться, ещё больше синея. И структура становится более рыхлой, видимо, газ выделяется. Кислород который. Или гидроперид, который вообще не газ. Но, в столь крохотных количествах, пойдя разбери, чего там выделяется? Да ещё и за четыре секунды, пока металл обратно не затвердеет. А про сиськи ... это я опять за Мальвинкой подсмотрел. Она с чего-то начала перед всеми своими сиськами хвалиться. Понятно, что в условиях, когда хоть какие-то сиськи есть только у неё, можно и похвалиться, только не понятно, почему именно сейчас и чего конкретно все остальные так долго рассматривают. Я это тоже видел но не подозревал, что на это можно смотреть столь долго. Может я не усмотрел чего примечательного? Да нет, на зрение не жалуюсь. Нет там ничего примечательного. Обычная грудь девочки — подростка, которую не сильно хорошо кормили. Без изысков. Вот и думай теперь, чего они там все рассматривали!

Новый метод внедрения синьки в металл сработал даже лучше, чем я ожидал. Оказывается, если не терять синьку при испарении, то её надо то всего-ничего. Одного напёрстка на примерно три кило железа (или кто-то думает, что я сразу полную загрузку делать буду?) оказалось много. Для гвоздей много. Гвоздь из такого сплава получился твёрдым но ломким. Зачем мне ломкие гвозди? Нет уж, пусть лучше гнутся, чем ломаются а вот что-то другое из этого сделать, что-то такое, что не испытывает особых нагрузок но есть требования по твёрдости. Что бы не тупилось, к примеру. Нож какой-нибудь для мяса. В мясорубке, скажем, где точно не бывает костей или там ... во! Шкуры снимать! Там точно костей нет. Если, конечно, это не панцирный крокодил. Так что, если сломанный гвоздь обратно расплавить, то можно сделать себе парочку таких ножичков ... в запас да и инвалидам штук пять под их узкую ладошку. Но это всё завтра а сегодня я хочу есть и спать. Я ещё не на столько крут, что бы игнорировать физиологические потребности. Тем более, без особой на то надобности.

Распределяющая и указующий. Утро.

— Ну а сейчас то ты чего такой мрачный? — искренне не понимала распределяющая, — вчера всё прошло как ты хотел, всех убедил, всем всё доказал, все твои нововведения были приняты. Чего тебе ещё не хватает?

— Да всего мне хватает. Просто пытаюсь заглянуть в будущее и я задумчивый а не мрачный, как ты подумала.

— Да уж наверное! Задумчивый ты всегда а сегодня именно мрачный. Ну и чего нас в

будущем ожидает такого плохого, что так портит тебе настроение?

— Да хуже чем было уже не будет но я предвижу большую проблему.

— Одну?

— Большую да. Остальные попроще.

— И с чем же она связана?

— С тем, что дней через восемьдесят, нам предстоит поход к камню возрождения.

— О как! Ты решил заглянуть так далеко? Не понимаю, какие особенные сложности ты ожидаешь. На этот раз, поход должен пройти проще, чем обычно. Не находишь?

— Для всех остальных да но не для меня. И кстати, я тут подумал, тебе тоже придётся участвовать.

— С чего вдруг? Не ты ли говорил, что мне там делать нечего?

— Говорил. И лезть в разговор с фантазёркой и другими нашими ты не должна. Тебе предстоит задача посложнее. Ты должна будешь говорить с лидерами других отделений.

— Почему именно мне?

— Потому, что я для них не авторитет. Ни со мной ни, тем более, с исполняющей, о серьёзных вещах они разговаривать не станут. А когда они узнают, что с нашей подачи, всё отделение отвергло основной закон, с нами вообще разговаривать никто не будет. Ни о чём. Да и с тобой — не факт. Но у тебя, всё же, больше шансов. Ты же сопротивлялась дольше всех. И с необходимостью этого решения ты до сих пор не смирилась, хотя формально и приняла. Тебе проще будет договориться.

— И о чём я должна буду договориться?

— У них возникнут вопросы. Догадываешься, какие? И мы должны будем предложить им помощь. Они её отвергнут. Нужно будет убедить их принять нашу помощь. Но это не самое сложное. В конце концов, наше дело — предложить. А дальше, пусть думают сами. Самое сложное будет в другом. Мы, в смысле ты и я, не должны стать обузой для похода. Мы должны прийти в обе стороны на своих ногах. Это программа-минимум.

— Что?!

— Я знал, что тебе понравится. И ты, наверное, хотела спросить «как?» а не «что?».

— Чего?

— Да ничего! Ты когда собираешься своё обещание выполнять? Бери полоски и плети обуви! Там самое сложное — правильно начать, всё остальное — просто. Если не знаешь, как начать, спроси меня. Я, кажется, понял.

— Да какие полоски? Какая обувь? Ты спор ещё не выиграл! И с чего ты, вообще, взял, что мы сможем ходить?

— Улыбка смогла, однобокая сможет, исполняющая пешком уже не ходит, только бегают. И белая с гладкой тоже бегать начнут ... попозже. Нужны ещё примеры? Если они смогли то мы что, лысые? И учти, когда гладкая принесёт свою первую добычу из леса, то лысой будешь считаться ты а не она!

— Кем считаться, тобой?

— Да хотя бы! Учти, если я встану на ноги раньше тебя, я буду считать тебя лысой!

— Да как ты встанешь то? Ты же даже не помнишь, когда сидеть мог нормально! Ходить он собрался! Лысой он меня назовёт! Ты ещё гладкую лохматой назови!

— Помню я всё! Нормально у меня всё с памятью. Последний раз я мог нормально сидеть ... только что! Понятно? Не долго но мог!

— Что, правда? — а вот этот вопрос злости в себе не содержал. Он содержал в

интонации жалость вперемешку с робкой надеждой. И надежда это была не наигранной. После таких интонаций, указующий просто не мог продолжать конфронтацию.

— Можешь не сомневаться! Я не стану тебе врать о таких вещах. Ещё пару — тройку раз голод заем и можно будет пробовать снять с себя эту железяку! Ты бы знала, какая она неудобная! Так что, стимул у меня есть и я буду работать. А ты что собираешься делать? Или ты сомневаешься, что я выиграю спор? Учти, я и правда назову гладкую лохматой, если будешь упорствовать.

— А толку то? Она всё равно детей иметь не сможет!

— Нууу ... это ещё не факт.

— Что значит, не факт? Факт и при чём, неоспоримый! Корреляция между густотой волос и способностью к воспроизводству доказана ещё в доисторические времена! Тебе ли этого не знать?

— Да знаю я всё! Но учти! Это было доказано там! — где это «там», для большей убедительности, было показано поднятым вверх пальцем, — а здесь ... ещё никто ничего не доказал!

— Ой-ой! А здесь, конечно, всё по другому! И что, прямо сейчас пойдёшь «доказывать» или подождёшь немножко?

— Нет. Прямо сейчас не пойду. Нужно сперва ходить научиться. Да и маленькая она ещё ... да и я тоже ... как ни странно.

— И что? «Взрослеть» будешь, что бы доказать?

— Буду. Только не сейчас. Сейчас мне на ноги нужно встать. И тут ещё одна проблема, она станет взрослой раньше меня. Зачем ей будет нужен такой «мужчина»?

— Ххех! Ну и хорошо. Значит, со мной останешься.

— Да наверное! И не надейся. Как только смогу ходить — уйду!

— Куда это ты уйдёшь?

— Да куда угодно! Женщин у нас хватает. Есть и интересные. И вчера я это хорошо разглядел. Так что, не пропаду!

— И меня бросишь?

— Запросто! Ты вообще не женщина, ты — больной ребёнок. Будешь спорить?

— А ты, значит, здоровый мужчина?

— Пока нет, но я работаю над этим вопросом. Так что, я здесь временно. А ты так и останешься здесь сидеть!

— Да с чего вдруг то?

— Да с того, что ты ни маракха не делаешь, вот с чего!

— Вот зануда! С живой не слезет! Где там твои полоски, показывай давай!

Гладкая и белая. «стрельбище».

— Долго мы ещё будем этим заниматься? — с возмущением спрашивает белая у гладкой, — сколько можно?!

— Что тебе не нравится? У тебя задание есть, вот и выполняй, — отвечает ей гладкая. Слишком спокойно отвечает, что ещё больше бесит белую.

— Это задание?! Да что это за задание? Кому это нужно? Все делом занимаются полезным а мы? Вон даже старшие ... видела? Тоже ведь что-то делают! А нас просто отправили ... подальше! Что бы не мешались! А ведь мы тоже можем быть полезными! Бесит!

— Хочешь быть полезной? Считаешь, что занимаешься ерундой?

— Да! А ты не хочешь? Считаешь, что вот это вот всё, нормально? Мы можем больше многих а чем мы занимаемся? Понятно, что имена мы не получим но полезными то нас признали! А почему относятся к нам почти как к лежачим?

— Так! Успокоилась! — прерывает начавшуюся истерику гладкая, — теперь послушай, как это дело вижу я. Готова?

— Что ты там видишь? Не надо меня успокаивать! Я не маленькая!

— Знаю! И прекрати верещать уже! Не маленькая ... а если бы мы в лесу были? — обе представили, что с ними бы случилось, если бы они произвели столько шума в лесу. Обеих передёрнуло. Белая замолчала а гладкая стала говорить очень тихо, буквально на ухо. — Так вот, ты в лесу птицу видела? Стреляла в неё? Попала? Что молчишь? Попала, спрашиваю?

— Что спрашиваешь то? — зашипела ей в ответ белая, — сама что ли не знаешь, что не попала? Только к чему ...

— Тихо! А теперь скажи мне, много ли ты знаешь людей, которые могут добыть в лесу мясо?

— Так исполняющая же ...

— Тихо! А теперь вспомни, что исполняющая одна и еду она может добывать только для одного отделения а отделений сколько?

— Сколько? А при чём тут ... она в нашем отделении! Мы что теперь ...

— Тихо! А вот и представь, наступит день возврата, соберутся около камня три отделения, мы придём сытые и довольные а остальные ... а остальные как обычно. И что, ты им скажешь, что бы они и дальше с голода умирали?

— Да я то тут при чём? Меня спрашивать что ли будут? Никогда не спрашивали а теперь вдруг начнут? С чего это? Как старшие решат так и будет.

— Это понятно. А как они решат? Они же тоже не смогут отказаться помогать.

— А что там решать? Дать им еды да и всё!

— На год что ли? Это сколько еды надо? Мы столько принести не сможем. Да и нет у нас столько.

— А что ещё тут можно решить? Перетащить их всех к нам? Они откажутся. Да и мы всех не утащим. У них, наверняка, в расположениях кто-нибудь останется. Не ... не получится.

— Вот именно, что не получится. А что получится? А получится так, что нас отправят в другие отделения добывать им еду. Тебя к одним а меня к другим. И будем мы в тех отделениях такими же фигурами, какой сейчас для нас является исполняющая. И ты будешь каждый день в лес ходить, добывать каких-нибудь ... не знаю кого. Кто у них там рядом водится? Рептилий каких-нибудь ... с хвостами. И вот, придёшь ты к ним в расположение а они будут смотреть на тебя голодными глазами а ты скажешь им: «извините, я не попала ... и стрела у меня сломалась и вообще ... мне погода помешала». Как ты себя будешь чувствовать при этом?

— Я что, всё отделение кормить должна буду? Чужое? Да ты что? Это же чушь! У меня даже имени нет а ты мне такую ответственность придумала? Чего-то ты не то говоришь!

— Нормально я говорю! Сама подумай, а кого ещё? Улыбку может к ним отправим? Или левую? Или давай рукастого отправим с указующим на пару! А чего? Ты думаешь, почему мы в лес только втроём ходим? Да потому, что больше некому, вот почему! Ты думаешь, тебе бы здесь работы не нашли? Да легко нашли бы! Но нет, они твою работу на других переложили, что бы ты смогла нормальным добытчиком стать! Что бы стрелами

могла в птицу попадать а не в дерево! Людям от тебя мясо нужно, которое ты сможешь добыть а не нытьё твоё про неправильную трату времени. Стреляй давай, что бы потом краснеть не пришлось! Ты от меня уже на два шага отстаёшь! Ещё и время теряешь ... на нытьё.

— Не подожди ... ты что, правда думаешь, что нас по другим отделениям раскидают?

— А ты видишь какие-нибудь другие варианты? Лично я других вариантов придумать не могу.

— Что правда, всё так плохо?

— Почему плохо? Если будешь еду приносить, тебя уважать будут, советоваться с тобой, будешь людей от голодной смерти спасать. Что в этом плохого?

— Ага ... ещё скажи, что мне имя дадут ...

— Может и дадут. А почему нет?

— А смысл? Полноценным человеком меня всё равно считать не будут! Детей то у меня не будет никогда!

— Ну что ж теперь ... Эй! Ты чего? Тебе что, прямо сейчас дети понадобились? Ты вырасти сначала! Стань кем-нибудь! Хотя бы вон ... в деревяшку попадать научись! Что бы в лес не зря ходить! А то туда же! Даже в ухо пальцем попасть не можешь а уже детей ей вынь да положь!

— Да что толку? Да и потом, как тут вырастешь?

— Как исполняющая! Убьёшь сильного зверя и сразу подрастёшь.

— Ну и какой смысл расти-то вообще?

— Эк! А сильнее стать, выше ... красивее ... мало тебе? Не хочешь — не расти! Иди вон ... верёвочки делай или водяных вари. Без тебя то они не справятся! Да и умрут все, без верёвочек то! У тебя есть перспектива стать сильной, красивой, нужной и уважаемой! Ты сначала этого добейся а потом уж будешь дальше думать.

— Да как же я стану красивой с такими-то волосами?!

— Это ты кому сейчас сказала? — очень холодно поинтересовалась гладкая.

— Ой! Извини! Я не хотела.

— Стрелять иди! И что бы старалась у меня! И меня что бы догнала до вечера! — голос гладкой стал похож на звук камнепада.

«За что мне такое наказание?» — подумала гладкая, глядя на то, как белая пристраивается к отметке для стрельбы, — «Я и старше то всего, меньше, чем на пол оборота а думать мне всегда приходится за двоих. А если бы не было никого, кому было бы хуже, чем ей? Как бы её пришлось убеждать? Жалостью? Ну уж нет! Жалостью тут ничего не добьёшься! Если не веришь — спроси у Зверя. Чувствую, не раз мне его поблагодарить ещё придётся за науку.»

«Прядильная мастерская»

— А они что? — рукастый продолжал выпытывать у Улыбки все последние новости не забывая, при этом, заниматься своими основными обязанностями по обработке «льна». Впрочем, руки Улыбки, в это время тоже были заняты делом.

— А что они? Продолжают работу. Распределяющая не спрашивает у указующего, что такое непонятное он пытается сделать а указующий делает вид, что не замечает как распределяющая царапает что-то на полосках древесного покрова прежде чем начнёт из этого плести обещанную обувь. И кстати, вчера вечером распределяющая голод словила но так как время всё равно спать то никто этого не заметил. Указующий не может объяснить,

откуда он взялся, говорит, единственный вариант, это её царпанье на покрове. Он просил меня посмотреть, что такое там нацарапано но я ничего не поняла. Формулы какие-то. Указующий тоже ничего не понял ... с моих слов. Говорит, как будет лучше видеть — прочитает.

— Рукастый! Прекрати уже долбить! Мне же ничего не слышно! — вдруг раздался голос левой из высокой травы. Надо сказать, что такая постановка вопроса несколько удивила рукастого. Даже не нашёлся, что сразу ответить.

— А ты иди ближе да слушай! Хватит уже в траве сидеть и делать вид, что работаешь и вообще, обиделась! — наконец сформулировал свою мысль рукастый.

— Что значит, делать вид?! Я работаю! — возмутилась левая.

— Вот и смени род деятельности! Вот сиди здесь и работай! Раз не обиделась... — последняя фраза была сказана несколько неуверенно. Рукастый просто не помнил, говорила сегодня левая, что не обиделась или ещё нет. Впрочем, какая разница? Она всё равно каждый день это говорит по несколько раз.

— Ладно, — «смиловилась» левая, — я сейчас. Улыбка, не рассказывай пока ничего, — левая сделала вид, что ей трудно встать но оба собеседника поняли, что левая сейчас лихорадочно косит траву. Рукастый по звуку а Улыбка просто видела сквозь редкие поросли «льна». Оба ухмыльнулись но промолчали.

— Вот! — левая наконец вышла с охапкой травы к собеседникам. Охапку она бросила в небольшой стог уже скошенного «льна» а собеседники сделали вид, что не заметили того, что в охапке этой присутствует не только «лён» но и вообще, что попало. Левая уселась на своё привычное место рядом со вкопанной в землю деревянной «вилкой» и не прекращая подготовку к процессу прядения спросила, — так что, говоришь, распределяющая принялась свои формулы вспоминать?

— Я этого не говорила! — тут же возмутилась Улыбка.

— Да знаем, знаем, — подтвердила своё согласие «играть по правилам» левая. Правила были простые, Улыбка «никому ничего не говорит» а остальные «совершенно ничего не понимают из того, что им «не говорят», — так зачем ей формулы то понадобились?

— Да не нужны ей формулы! Она так шифруется. Знает же, что её записи обязательно кто-нибудь увидит, вот и делает вид, что формулы вспоминает а на самом деле, писать учиться! — уже не ломаясь прокомментировала Улыбка.

— Так может по этому её голод прихватил? — предположил рукастый.

— Ммм ... может быть. Я спрошу у указующего ... так, что бы распределяющая не услышала ... если получится.

— А с неспящей что? — спросила левая, — её вроде опять скоро «лечить» надо будет.

— А! Уже не надо. Белая с гладкой вчера соревнования устроили ... по стрельбе. До вечера стреляли! Кучу стрел переломали. Вот неспящую и пристроили дальше стрелы делать. Но она не долго их делала. Пару дюжин всего сделала и всё, в спячку! Белая говорила, что плохие у неё стрелы. Летают они «неправильно». А сама делать их не хотела, говорит, ей гладкую догнать надо, что бы та не победила. Хотели ещё меня с ищущей к делу привлечь но ищущая к однобокой «пошла», говорит, интересно ей стало, что же такое в этой работе, что однобокая с работой ни с кем делится не хочет.

— А ты что? — побудила к продолжению рассказа левая.

— А что я? Я бы и попробовала, если бы они тетиву не рвали. Три штуки порвали пока соревновались! Пришлось делать. Ещё и стрелы искала, которые они найти не могли. Так

что, стрелы я не делала. Без меня обошлись.

— Ну и кто победил?

— Ммм ... трудно сказать. Вроде как гладкая но она раньше в голод и спячку свалилась. Белая то ещё потом стреляла и говорила, что догнала гладкую но, мне кажется, она мухлевала. Слишком часто она вдруг попадать начала. Даже сломанными стрелами попадать умудрялась. Я хотела, что бы белая победила но гладкая вчера была сильнее. Ей ещё и ... эта штука на голове мешала. Её ветром болтало всё время а белая на это говорила, что ей солнце в глаза светит. Так что ... не понятно.

— А ищущая? Выяснила чего? — перевела разговор на новые рельсы левая.

— А! Ищущая не поняла ничего, говорит, странное занятие, не понятно, что нашла в нём однобокая. Поймала трёх водяных ... или четырёх и ещё вот это, — у Улыбки не хватило размаха рук, что бы продемонстрировать выловленный из озера предмет «в полный рост». Сама Улыбка может идентифицировать демонстрируемый предмет как «странная обувь» но люди, в смысле человеки, могли бы сказать, что это женский демисезонный сапог из кожзама на среднем каблуке, весьма потёртый и рваный, в некоторых местах, и со шнуровкой сбоку вместо «молнии». Ну как шнуровкой? Дырочки остались. Рваные.

— Ну-ка дай, — рукастый тянет руку, что бы забрать предмет. Его длины рук нормально хватает, что бы можно было обозреть предмет во всю длину. Материал голенища заставил рукастого поморщиться а вот подошва его заинтересовала. Особенно каблук. Настолько заинтересовала, что он перевернул сапог подошвой вверх и ... вылил на себя воду, которая в этом сапоге находилась. Улыбка не смогла скрыть своего действия, которое рукастый квалифицировал как «мерзкое хихиканье», по которому и догадался, что этот «подарок» ему оставили намеренно. «Ну и ладно, я им тоже чего-нибудь подарю», — подумал рукастый а вслух сказал: — материал — мусор но идея ... идея шикарная! Во-первых, высота! Почти до колена. Никогда не думал, что такое может кому-нибудь понадобиться. Во-вторых, шнуровка. Сбоку. При такой высоте обуви, это должно быть удобно. Ну и в-третьих, вот эта штука ... под пяткой, — постучал костяшками пальцев по каблуку, — такой штукой можно наступать на что угодно, никогда не поранишься и обувь не порежешь. Как-то так! Только она, почему-то, не съёмная ... не понятно ... зачем такая защита, если её нельзя поменять?

— Так и что передать однобокой? — сквозь смех спросила Улыбка.

— Передай ей, — рукастый отрезает верх сапога от подошвы и заглядывает внутрь, — спасибо, а ещё передай ей, — рукастый прячет подошву в инвентарь и, с помощью ножа, выковыривает что-то из внутренностей оставшейся части. Этим чем-то оказывается прямоугольная блесна с небольшим тройником. Он осматривает полученный трофей, пробует пальцем остриё и передаёт Улыбке, — вот это. Мне кажется, этим тоже можно ловить. «Больше не надо ничего придумывать», — думает рукастый, — «месть за шутку теперь можно считать свершившейся. Хотелось бы посмотреть на лицо однобокой, когда Улыбка передаст ей ответный подарок».

«Ловко он вывернул», — подумала Улыбка, — «теперь уже и не знаешь, кто над кем подшучивает. А впрочем, сейчас выясним. У меня для рукастого ещё один подарок есть. Однобокая в водяном нашла. Мы с ней подумали, что эта штука для выковыривания грязи из-под ногтей. Как тебе такой намёк, рукастый?»

— Тебе однобокая ещё вот это просила передать, — протягивает рукастому кривую блестящую железку с острым краем. Рукастый выбрасывает остатки сапога в озеро и недоверчиво берёт небольшой предмет из рук Улыбки подозревая очередной подвох. Ну не

умеет Улыбка эмоции скрывать, что тут подделаешь? Крутит кривулину в руках, осматривая её со всех сторон и неожиданно расплывается в довольной улыбке, которая, по яркости, может соперничать с самой эталонной гримасой самой Улыбки. «Что взять с этих баб?» — думает рукастый, — «взяли и подарили фигурную стамеску без ручки и думают, что это смешно. А на сколько она острая? А вот сейчас и проверим». В руках у рукастого появляется недоделанная деревянная ложка и, с помощью нового инструмента, она очень быстро становится доделанной. Лицо рукастого просто сияет. Ну а как? Снаружи то выстругать легко а вот выбрать рабочий объём ложки просто нечем. Ножом пробовал но ... сами понимаете, только махров понаделал. А теперь раз и готово. Даже без ручки можно работать.

— А вот за это передай ей большое спасибо и в придачу, вот это, — рукастый передаёт Улыбке свежеизготовленную ложку, — если надо будет ещё, пусть обращается. «Интересные у них шутки», — думает Улыбка, — «даже не понятно, кто над кем смеётся. Хотя, мне то какая разница? Я то буду смеяться над обоими. Надо ещё самой что-нибудь придумать ... посмешнее. Интересно, получится?».

— Так и что ищущая теперь делает? — возобновила разговор левая, которая так ничего и не поняла из недавнего обмена «любезностями». Ни причин смеха Улыбки, ни резких перемен в настроении рукастого. Поняла только, что у рукастого теперь появился новый инструмент, которым можно что-то делать с деревяшками, что совершенно её не радовало. Теперь выходило, что партнёр будет ещё больше времени занят вознёй со всякими дровами и ещё меньше будет уделять времени основной работе.

— А! — как обычно начала Улыбка, когда её наталкивают на мысль рассказать то, что она забыла сразу сообщить, — ищущая говорит, что сушёные водяные, это хорошо, потому, что они занимают меньше места. Только она не понимает, зачем сушить их головы, если всё равно потом их выбрасывать? Теперь она сразу отрезает головы у свежих водяных, пока они не высохли и складывает их к себе. Не знаю, зачем. Говорит, не может быть, что бы они вообще нигде не пригодились. Ещё пытается безголовых водяных вдоль разрезать прямо по костям. Говорит, так костей можно выбросить сразу немного да и чем тоньше водяной, тем быстрее он сохнет. Да и протыкать такое легче, что бы на верёвочку вешать. Ещё хотела кости собирать, что бы к головам их складывать но они слишком мелкие. Смысла нет собирать крупинки, если пока не знаешь, что с головами делать. Да! К головам там ещё хвосты прилагаются, в общую кучу. Хотела ещё внутренности добавить туда-же но потом отказалась. Говорит, проще сразу грязи со дна озера зачерпнуть, то-же самое получится. Она ещё систему просушки хотела модернизировать, что-то там укрепить, вторую верёвочку натянуть, тоже ведь делать пришлось! Так что, я оттуда убежала, пока меня не заставили ещё восемь верёвочек делать а то у ищущей, как-то, слишком много идей сразу появилось с тех пор, как она перестала видеть только землю и траву.

— Ого! — удивился рукастый, — как же ты успеваешь то везде?

— Да а что мне? У меня работа всегда с собой. Мне бы ещё ходить побыстрее, что бы время не терять да материала побольше а то кончается всё время. Сейчас выгребу все ваши запасы и начну толстую длинную верёвку делать, что бы гуляющего получше привязать. А то он уже два раза срывался, белая с гладкой его ловили ... С вами хорошо ... вы верёвочки сами делаете и ничего у меня не спрашиваете ... кроме новостей.

— Подожди! — возмутилась левая, — тебе задание на верёвочку для гуляющего кто дал?

— Дык! Известно кто, распределяющая. Исполняющая говорит, что мелкие

хозяйственные вопросы — все к ней. Да и вообще все вопросы на время отсутствия исполняющей.

— А почему задание на эту верёвку дали тебе а не мне? Ты же у нас только ответственные верёвки делаешь а эта ... просто толстая. Почему распределяющая думает, что я не справлюсь? «Оппа!», — подумала Улыбка, — «а вот и шутка наметилась. Лишь бы не рассмеяться раньше времени».

— Да ничего она не думает! Просто она знает, что ты сегодня занята с самого утра и другой работой заниматься не можешь.

— Это чем это я занята с самого утра? — недоумённо спрашивает левая.

— Как чем? Ты же дежурная по камбузу!

— Йа-а?!!

— Ну да. А кто ещё? Неспящая спит, эти трое к походу готовятся, больше некому! Не мне же еду готовить, в самом деле! — словосочетание «эти трое», с некоторых пор, уже не требует расшифровки о том, кто такие, эти самые трое.

— Так что же ты мне сразу не сказала! Время уже скоро обед а я только об этом узнаю? Как я что успею теперь?

— Я думала ты знаешь ... и уже всё сделала, раз тут сидишь и рассказы слушаешь, — сделав максимально честное лицо «удивляется» Улыбка.

— Да откуда бы мне знать то?! Кто бы мне это сказал? Тебя же тут со вчерашнего дня не было! — начинает распалиться левая. Улыбка, глядя на это, больше не могла сдерживаться и рассмеялась.

— Ты чего ржёшь?!! — возмущается левая, — думаешь, это шутки?! Всё отделение без еды а она ржёт!

— Да ладно, расслабься, — кое-как сдерживая смех, сказала Улыбка, — не надо тебе никуда бежать. Нормально всё с едой. Скоро принесут.

— Кто принесёт-то? — не верит левая.

— Ну или белая или гладкая. Кто-то из них.

— Да как же они принесут если они, ты говоришь, готовятся?

— Ну да, готовятся. Еду для похода готовят ... на четыре дня. Ну и для всех остальных ... заодно. Не будут же они себе отдельно готовить!

— А-а ... так ты что, наврала, что меня дежурной назначили? — начинает злиться левая.

— Почему наврала? Пошутила! Ты что, не в курсе, что теперь все над всеми шутят? Одна ты сидишь ... серьёзная.

— Я не сижу! Я работаю! ... а как они умудряются шутить, если все порознь?

— Через меня, как же ещё? Больше то никто ни к кому не бегают.

— И что, давно это началось?

— Не ... недавно. Однобокая вот над рукастым пошутила ... два раза. Я посмеялась. Потом над однобокой посмеюсь, когда ответную шутку принесу.

— Какую ещё ответную шутку?

— Да вот эту! — Улыбка демонстрирует левой деревянную ложку.

— А это что, шутка? Это же ложка!

— Точно! Это такая шутка.

— Эээ... — не понимает левая.

— Ладно! — соглашается Улыбка, — я скажу остальным, что-бы над тобой не шутили.

А то, с чувством юмора у тебя как-то ... не очень.

— Чего-о? — опешила левая.

— Шутка! — объявляет Улыбка.

— Эээ ... не смешная шутка!

— Смешная! Рукастому понравилась. Видишь, смеётся?

— Да ...

— Подожди, — прерывает её рукастый, — а почему однобокая думает, что было две шутки?

— Ну ... мы втроём подумали, что эта кривая железка придумана для выковыривания грязи из-под ногтей ... никакого другого применения нам в голову не пришло.

— Вот бестолковые! Фигурную стамеску какой-то ковырялкой обозвать! Ты всё непонятное мне неси! А то вы додумаетесь ... примените топор для охоты на насекомых!

— Ладно! — и добавила сквозь смех, — эту шутку я тоже передам. — Зря рукастый подумал, что Улыбка смеётся над его шуткой про топор. Просто он не знает, сколько всякого хлама извлекается из озера и внутренностей ежедневно. Раньше всё это выбрасывалось а теперь, будет копиться, что бы, в конце концов, быть вываленным к рабочему месту рукастого. А вот не надо было говорить про «непонятное» ... без уточнений. Там, между прочим, всё непонятное ... кроме водорослей. Да и они тоже могут внезапно стать непонятными. Бабы же бестолковые? Сам сказал!

— Ага, — согласился рукастый, — и ещё, а что, «эти трое» правда на четыре дня куда-то собрались?

— А! Может и да, сказали, как получится но одна ночёвка в лесу точно будет. И это пугает исполняющую.

— Пугает? — решил уточнить рукастый, — что может напугать исполняющую? Не всё ли равно, где спать?

— Ну да, — согласилась Улыбка, — «эти две» тоже не поняли ... но там ... я не всё расслышала, вроде как, есть нюансы. Что-то про ночных хищников, которых днём не найти.

— Это как? — не понял рукастый, — днём нет а ночью есть?

— Ну да ... мне тоже не понятно но исполняющая говорит, кому-то придётся ночью не спать, что бы других сторожить. Придумывает, наверное ... или шутка такая.

— Что-то вы слишком разыгрались с этими шутками! — сердито прокомментировала левая, — а где они найдут столько еды, что бы на четыре дня ... на всех?

— А! Так исполняющая в лес пошла за птицами! Сама пошла а «этих двух» не взяла! Сказала, что бы готовили и одна она быстрее сходит. Темнит чего-то! Есть ещё какая-то причина но какая, не сказала.

— И что? Её не спросили? — спросил рукастый.

— Спросили но она не ответила, только рукой махнула, сказала, сама ещё не разобралась. Потом объяснит, если разберётся.

— Чудит что-то, — сделал вывод рукастый, — может зря ей власть дали так рано? Как бы не подвела ... а зачем они вообще в поход собрались? Да ещё и на четыре дня? Исполняющая же заблудится сразу! Или она указующего с собой потащит?

— Да нет, не потащит. Втроём пойдут. Насчёт «заблудиться», это я не спросила, но, вроде, они ходили уже и ничего, вышли. Да и за птицами исполняющая не первый раз одна ходит. А насчёт цели ... там я вообще не поняла. Палки какие-то, листья, для шкур каких-то чего-то ... не знаю. Старшие в курсе и поход одобрили, потому и не спрашивает никто особо.

А «этим двум», так вообще без разницы, за чем идти, лишь бы спор между собой выиграть, кто из них первой птицу добудет. Играют всё ... дети.

— Ладно. Будем надеяться, узнаем потом. Может и правда чего полезного принесут. Ты всё рассказала или опять чего забыла?

— Ну теперь то уж точно всё! Левая, ты мне материал приготовила или ты всё ещё «работаешь»?

— Де если бы ... всякие ... не филонили со своими палочками, тут бы целая гора была! А пока вот!

— Точно! — вспомнил рукастый, — палочек принеси, что бы ложки резать можно было! А то тут некоторые ... кроме сена вообще ничего не видят!

— Ага. На сегодня мне материала хватит. Пойду я.

— Ты куда сейчас?

— Да куда? Обратно к однобокой. Всё равно через неё идти ... ой!

— Что «ой»? — не поняла левая.

— Голод прихватил ...

— Голод? — удивились оба. — С чего?

— Не знаю, — выдавила из себя Улыбка, — ой! ... сильно как!

— Сильно? У тебя НЗ есть или дать? — забеспокоилась левая.

— Есть у меня всё ... не пойду никуда ... что-то как-то ... совсем.

Ничего удивительного. Улыбка сама не в курсе, да и не скоро узнает, что она только что, стала первооткрывательницей ветки умений «почтальон». И прилетело ей «от души» именно как первооткрывателю. Ветка, для домашнего хозяйства так себе ... слабенькая. Слабее всех, можно сказать. Статы даются вдвое реже, чем на других ветках да и даётся-то всего единичка в интеллект ... каждые восемь уровней, но зато, есть особенность, которая прибавляет единичку в скорость передвижения каждые четыре уровня. Сейчас-то эта прибавка совсем микроскопическая, но когда она будет нормально ходить, там заметно прибавится. Ещё есть нюанс, который позволит ей попадать в локации, в которые она взяла задание «доставить сообщение» даже не зная, куда, собственно, его нужно доставить. Когда она окажется перед воротами, у неё просто не будет выбора. Да и дальше она с пути не собьётся. Да и к текущей локации это тоже относится, правда, хотя бы разок надо на месте побывать. К отдельным адресатам это тоже относится, только опять же, нужно быть с ними знакомым. Умение так-себе, если не знать его особенностей. У торговцев и дипломатов круче но ведь, где почта там и торговля. Не так? Да и переговоры примерно там же. Ну и последняя плюшка, как говорится, в нагрузку. Почтальон — профессия социально значимая и потому, Улыбка перешла на следующую ступеньку социальных званий. Сама улыбка может того и не заметит или даже не узнает никогда но отношение к ней всех встречных и поперечных уже слегка изменилось.

Эсталланн

Зверь сегодня был какой-то добренький. Не зверствовал да и вообще за просчёты наказывал через раз. Не сильно то он торопился с экзекуцией, давал несколько секунд на осознание ошибки и принятие виноватой позы, которая заключалась в самостоятельном приседании на попу, после чего инцидент можно было считать исчерпанным и не требующим дополнительных санкций. Правда, нашлись тут некоторые, которые решили, что теперь можно наглеть ... но им быстро показали, что этого делать не стоит. Убедительно показали. Так, что бы сразу до подкорки дошло, на уровень рефлексов. Тоже ведь не плохой

метод обучения, так сказать, самообразование да и рефлекс неплохой нарабатывается, нашумел — присядь. Потом уж можно лес послушать и подумать, где накосячил но сначала — присесть. Классный метод! И что ещё хорошо — позволяет идти быстрее, чем обычно. Я сама, кстати, тоже так же поступаю но мне проще, когда я ещё с учителем ходила я так пыталась от карающего зверя увернуться да и прочих карающих огрызков плодов. Так что, рефлекс этот правильный у меня развит лучше, чем у девчонок.

А идти нам предстоит далеко. На сколько далеко я и сама пока не знаю но то, что за день мы не обернёмся, это точно. В прошлый раз мы не дошли до нужного места. Сегодня мы идём быстрее но ночевать в лесу всё равно придётся. Есть у меня такое ощущение неизбежности этого мероприятия. Девчонки то не понимают, почему я так заостряю на этом внимание, не сталкивались ещё с тем фактом, что лес днём и лес ночью, это два совершенно различных места и не потому, что деревья расставляются как то по другому или профиль местности меняется с понижением видимости, нет, меняются населяющие лес животные. Тех, кто днём под ногами бегают, ночью не найти. Ночью совершенно другие животные бегают. Ночь — это время хищников. Ночью им охотиться удобнее, правда, непонятно на кого. На нас, наверное. И потому, придётся ночные дежурства устраивать, что бы ночью нас не сожрали, пока мы спим. Ну или днём спать а ночью идти. Только глупость всё это! Куда мы ночью придём, если даже днём нам ... мне с трудом удаётся правильное направление держать а ночью то сразу начнём кругами ходить. Медленно ходить. Не видно же ничего.

Так что, от ночных дежурств отказаться никак не получится. Конечно, есть ещё Зверь, но договора на охрану с ним никакого нет и не факт, что он сам спать не завалится. Да и не хочется с ним про это договариваться, даже, если бы можно было. Места тут безопасные, сильных и опасных хищников быть не должно, где ещё навык ночёвок в лесу нарабатывать, как не здесь? Не вечно же зверь будет за нами ходить? Надо приучаться к самостоятельности, пока есть такая возможность. Я бы даже не отказалась от того, что бы ночью на нас напал кто-нибудь. Не сильно опасный. Даже можно покусать кого-нибудь слегка ... да хоть бы и меня, что бы дошло до них, наглядно дошло, что опасность есть и она реальна. А то, тут некоторые подумали, что я темноты боюсь ... не сильно такое предположение добавляет мне авторитета, как наставнику. Хотя, какой из меня наставник по сравнению с учителем? Да уж, какой есть, других то нет.

Зато какое я вчера удовольствие получила, когда по деревьям за птицами лазила! Прямо, ухх, как хорошо было. Птицу то, оказывается, с дерева можно прямо руками снять. Цоп за шею и башку набок! Правда, неприятно живой твари шею руками ломать ... хруст этот ... до мурашек но куда деваться? Зато нового сколько узнала! Оказывается, к птице на дереве нужно подкрадываться так же, как и к зверю на земле. Есть, конечно, нюансы но они не принципиальные. Но ведь получилось же! Двух птиц а самолично руками сцапала! Без стрельбы! Правда, за это время, Зверь штук сорок этих птиц мне натаскал. Помощничек! Не понимает, что я по деревьям не ради пропитания лазаю и ... вот сейчас подумала и поймала себя на мысли, что да. Проблема добычи еды это уже не очень то и проблема. Можно охотиться ради удовольствия. А я ещё Учителя не понимала, как так можно, про пропитание не заботится? А сейчас, сама такая-же. Не такая, конечно но теперь я Учителя больше понимаю. Да и на Зверя а тоже зря плохо думаю. Представляю, как ему скучно. А тут хоть какое-то развлечение. Не ахти, правда но других нет. И убитых птиц он правильно мне приносил. Нельзя еду выбрасывать. Даже добытую от скуки.

А вот сейчас, мне интересно стало, заметят девчонки птицу на дереве или им

показывать придётся? Хорошо бы, что бы сами заметили. У них ещё четыре шага есть на это. Ммм ... нет. Плохо. Знак «остановиться и замереть». Не так уж и много этих знаков знать надо, что бы понимать друг-друга без слов. Сама придумала! Гордитесь мной! А как по другому? Болтать в лесу нельзя. Показываю им направление на птицу. Не как опасность, там другое положение пальцев а как объект охоты. Чего вы так удивились? Ну да, мы в лес не охотиться пошли но ведь одно другому не мешает. Как вы теперь между собой разберётесь, кому действовать?

Нормально разобрались. Кто ближе, тому и лук в руки. Без обид. Остальным замереть и не дышать. В наших условиях, этот вариант действий оправдан но есть и другие варианты. Меня то натаскивали на стайных зверях, которые всегда кучкуются по восемь штук в группе. Меня всегда это удивляло. Что им мешает собираться по семь или по девять? Но нет, всегда было восемь. Переключку они что ли проводят ежедневно? Но это сейчас не важно, сейчас важно, как гладкая справится с ситуацией? Тоже ведь жалко её. Никуда без своей огромной шляпки. Хорошо, если в лесу тень густая а если нет? Она же большая эта штука и заметная. Ещё и сползает всё время, обзор загораживает. По началу-то она её рукой поправляла, за что была не раз наказана Зверем но потом приспособилась. Просто убирает шляпку в инвентарь и тут-же достаёт. Она тогда ровно встаёт. Только инвентарь для этого должен быть пустой не меньше, чем наполовину. Большая она слишком.

Но отбросим пока жалость, я про зверей стайных не закончила. Эти гады любили показывать одного — двух не самых ближних. Самые ближние нападали на меня сразу же, после моей атаки на видимых. Вот тут и приходилось быстро оружие менять (не вспоминать про вилку!) и отражать атаки ближних. Если бы нас было двое, как сейчас девчонок, то действовать надо было бы наоборот. Атака должна была начинаться с выстрела дальнего по видимому а ближний должен отсекает остальных от стрелка, выполняя роль защитника для него. Но это мы успеем обсудить на привале. Кстати, о привалах. Слишком быстро девчонки устают и концентрацию теряют. Уже четыре раза отдохали и это ещё обед не наступил! Кстати, об обеде. Пора бы ему и наступить уже. Сейчас, только с охотой закончим и он сразу наступит, почему-то мне так кажется.

Вот как ловко я угадала! Обед таки наступил, пока только для гладкой и меня про него спросить не удосужились. Обидно немножко. Нет, ну а что она? Стрельнула, посмотрела, потом на задницу уселась, где стояла, под шляпкой своей безразмерной спряталась и есть начала. Я и не сразу поняла, что вообще происходит. Хотела её с первым трофеем поздравить а ей параллельны все мои поздравления! Кто так делает? Я же готовилась! Даже подарок приготовила и что? Стоим с белой и смотрим, как она жрёт! И только потом я поняла, что это голод внезапный а с ним лучше не спорить. Вот она и не стала спорить и у кого-то что-то спрашивать. У неё есть, что есть вот и сидит — ест. Уркха скользкая! Нам то что теперь делать? Ведь она потом ещё и спать завалится! Сходили, называется, в поход! Даже до того места, до которого мы в прошлый раз доходили, не дошли!

Как то всё не по плану пошло и что с этим делать, я не знаю. Хотя, кое-что могу сделать. Наверное. Думаю попробовать белую рядышком с гладкой спать уложить. Как? Да точно так-же! Найти ей птицу и пусть стреляет! Должно же получиться? Указующий думает, что должно. Не зря же он меня про взросление после убийства и утоления голода спрашивал? Значит, есть связь! Вот и проверим! Если получится, значит теория указующего верная. Он просто счастлив будет, если я найду подтверждение его теории. Так, белая, отбой привала! Засакай направление на гладкую, что бы я не потерялась! А то с меня станется.

Буду потом по всему лесу девчонок искать. И вообще, сейчас я замечу рядом с гладкой, куда нам идти надо. Пёрышком, как обычно. Тут вот и птица дохлая удачно обнаружилась, и стрела ... без наконечника. Наконечник в птице застрял. Ну и ладно, пусть потом гладкая его сама выковыривает а мы с белой пойдём вторую птицу добывать. А то с вашим внезапным голодом ... никаких запасов не хватит!

Ну что, пусть первым выстрелом она промахнулась но вторым полностью подтвердила теорию указующего об условиях физиологического взросления людей в этом мире! Пусть теперь подпрыгивает от радости, в смысле, я разрешаю а там уж, как получится. Самого взросления пока не видно, да и завтра вряд ли увидим ... на сколько они там повзрослеют? Разницы то никакой ну а сейчас белая постарается не делать вид, что умрёт от голода прямо сейчас и таки дойдёт до гладкой. Дойдёт! Я сказала! Можешь есть по дороге, если сама не догадалась. А я пока подниму второй трофей, найду стрелы и попробую сама отыскать гладкую. Белая то уже ускакала! Хорошо, что про культуру за едой они благополучно забыли и отыскать их можно ориентируясь на их чавканье. Теперь и мне можно пообедать. Культурно!

А не так уж и плохо всё получилось. Девчонки благополучно удрыхались, правда, место для безмятежного отдыха не самое подходящее. Прямо над нами высокое дерево, рядом кусты да и прочие складки местности со «слепыми» зонами. Прямо раздолье для желающих на нас напасть хищников. С любой стороны можно подходить и сверху тоже. Кстати, а ветки то у дерева какие приличные. Толстые и частые. На такое дерево и залезть не грех ... для улучшения обзора. Не ... не самое лучшее оправдание для желания ползти по дереву. Ну и ладно. Будем считать, что я придумала предлог получше. Нужны то мне эти предлоги!

Действительно! Улучшение обзора в качестве предлога — вообще ни в какие ангары! Тут вообще ничего не видно! Ни в одну из сторон! Даже вниз смотреть, страха высоты не ощущаешь. Нет тут никакой высоты! Везде какие-то ветки, листья ... змеи какие-то зелёные, меньше шага длиной. Ядовитые видать. Не боятся ничего, как было написано в учебнике. Ну или просто глупые. Были бы умнее, заинтересовались бы мной. Ну и ладно, вы мне тоже не интересны. Под ноги только не попадайтесь. Сидите на своих тонких ветках и сидите там. Можете подглядывать, я не возражаю.

Я возражаю против другого обстоятельства, мне не видно отсюда девчонок! Как я их охранять то буду, если я отсюда ничего не вижу? Надо спускаться. Вот. Тут и ветки потолще, по ним ходить даже можно. Нет. Лучше не ходить. Что-то я сразу какая-то неловкая стала. С непривычки наверное. На этой ветке лучше сидеть ... или вообще, лежать. Только скучно. Ну и чем мне себя занять пока некоторые дрыхнут?

Надо на разведку сходить. А то вдруг тут что интересное есть или вкусное прямо у меня под носом а я и не в курсе. Непорядок! Только далеко нельзя уходить. Девчонок без защиты оставлю и сама потеряюсь. Теряться я умею ...

Плоды наша. Мелкие, с косточкой внутри, вкус такой ... не сильный зато много! И ещё, я забыла, что они могут быть опасными, вообще про это не подумала. Сразу в рот потащила. Но ничего ... ничего со мной не случилось. А девчонкам скажу, что мы с учителем такое уже пробовали, что бы не напоминали мне о правилах техники безопасности. Правда учитель ... всякую дрянь не собирает. Если уж он что собирает, так готовит из этого что-то. Можно их сварить, потом остудить, напиток получится. Возможно вкусный. Попробовать что-ли? Делать то всё равно нечего.

Ага! Попробовала! Я же свой инжектор на базе оставила! Подумала, что нам и не

понадобится а им нужнее. Вот и «не понадобилось»! Что же мне теперь по старинке, палочки друг об друга тереть? Хотя, что мне? Потру. Сейчас то должно проще получиться. Сил то прибавилось.

— Ну и что? Какой напиток вам больше понравился? — на самом деле, я знаю, какой из них вкуснее, слава свету, распробовать успела, просто мне интересно сейчас послушать их дикцию. Только у меня скулы сводило и язык деревенел после напитка из ягод сваренных вместе с косточками или это на всех действует?

— Фтовой фкуснее. То`ё у меля ... фто ... то ... гофолить норфально не огу, — чисто понятно выразилась гладкая. Белая посмотрела на неё с недоумением.

— А ты, можешь говорить? — спросила я у белой.

— А фто там умефь то ... ой!

— Ладно не ойкай! Это скоро пройдёт, — успокоила я девчонок, — я тоже испугалась, когда поняла что у меня язык не вакает. Это всё от косточек. Тот напиток, который без них, такого эффекта не имеет. Правда, и вкуса почти не имеет. Теперь и не знаю, что лучше. Пока мы в лесу, то можно и с косточками варить. Всё равно в лесу болтать нельзя.

И с ночёвкой нормально вопрос решился. А что? Эти двое выпались. Проснулись уже ближе к вечеру. Я думала, до ночи спать будут а тут вон как удачненько получилось. До наступления сумерек мы ещё поохотиться успели а то две небольших птички в качестве трофеев ... даже на ужин не хватит заодно и углубились в лес чуть дальше, опять же, ручеёк нашли с чистой водой. Вода в ручейках почему-то всегда вкуснее и холоднее, чем в озёрах. В целом, всё хорошо, к цели приблизились, воду нашли и птичек ещё настреляли целых пять штук а то, что не совсем хорошо, это то, что мне пришлось горящую палку с собой нести. Заново разжигать костёр трением палочек мне совершенно не хотелось. Понятно. Что это горящая палка была сильным демаскирующим фактором но тут уж никуда не денешься. Заодно, это стало предлогом, что бы дать девчонкам большую степень самостоятельности. Девчонки то нормально справились а вот я опять чуть не заблудилась. И кто научил их так незаметно ходить? Раньше проще было, их вообще было невозможно не услышать.

Ну а теперь так: я сплю а они разделявают и готовят птиц, делают себе стрелы взамен сломанных и вообще, бдят по очереди и отдыхать не забывают, ибо завтра утром они мне нужны свежие и отдохнувшие а не варёные, как неспящая. Ну, а в случае опасности, будить меня и мы будем вместе отбиваться от орд ночных чудовищ. Как получится, так и отобьёмся.

Вот кто меня за язык тянул? Вот зачем я упомянула «орды ночных чудовищ»? Нельзя было как-нибудь помягче сказать? Что-нибудь про мягких и пушистых зверьков? И что получилось? А получилось то, что никто из нас всю ночь не спал, вот что получилось! Ладно бы ещё, если бы на нас действительно кто-нибудь напал, так нет же! Дюжина, если не больше небольших зверьков, покрытых иголками всю ночь что-то искали рядом с нами. Ладно бы, если бы пришли по-тихому, обнюхали, что нравится, съели, что нашли и так-же по тихому ушли. Так нет же! Топают, как заклинившие шлюзовые ворота, нюхают, как будто у них внутри вакуум, чавкают, будто у них пасть размером с меня, фыркают как неисправный пневмоцилиндр и ни маракха, при этом, не боятся. Даже собственная смерть их совершенно не интересуется. Девчонки, правда, убили всего двоих да и то с перепугу. Потом разглядели и бояться перестали. Да а кто бы не испугался? Вот как, объясните мне, такая небольшая подушечка для иголок на маленьких лапках может производить столько шума? Ладно бы, если бы мы точно знали, что в этом месте хищников нет, так мы же этого не знаем! Кто мешает хищникам к нам подойти, пользуясь тем, что мы не можем их

услышать из за шумовой завесы созданными этими игольчатыми поганцами?

Вот и сидели втроём всю ночь, пытались вслушиваться в лес игнорируя топанье, чавканье и фыркание в попытках услышать хоть что-то, кроме этих звуков. И ничего-то мы не услышали. Будем надеяться, что теперь мы знаем, что здесь хищников нет и любые звуки от этих игольчатых поганцев можно игнорировать и спать спокойно.

Теперь я знаю, в чём была наша ошибка. Наша ошибка заключалась в том, что девчонки разделявали птиц рядом с костром, соответственно, все не съедобные остатки от них оставили там же. (Ну а где ещё этим можно заниматься на ночь глядя? Рядом с костром хотя бы видно, что делаешь.) вот эти потроха как раз таки и привлекли сюда эту толпу игольчатых. Оказывается, они питаются насекомыми но и против птичьих потрохов не против. Чем они питаются, я уже утром разглядела, когда один из игольчатых при мне сцапал и сожрал что-то толстое и медленно ползущее. С одной стороны, это наглость запредельного уровня. Ни одно животное, которых я видела не стало бы что-то есть, когда знает, что на него кто-то смотрит. Особенно, такое большое, против их собственного размера. Но этому было абсолютно всё равно, кто там на него смотрит, какого оно размера и что при этом делает. А с другой стороны, совершенно не понятно, зачем он это съел. Ведь как минимум половина энергии, которая будет получена игольчатым от пищи уже потрачена на создание звуковых колебаний. Ну ... по ощущениям. Ведь это ужас, как они умудряются так громко чавкать! Или они так хватаются друг перед другом?

Поймать этот бегающий шумогенератор не составило труда. Единственное, что он сделал, когда почувствовал моё навязчивое внимание, это свернулся в клубок, выставив иголки во все стороны. Даже уши, которые он не смог спрятать, сделал похожими на иголки, свернув в трубочку. Теперь я немного понимаю причину его наглости. Ни один хищник не станет возиться с таким игольчатым шариком. Я себе все руки исколола, когда пыталась его поднять, причём, перчатки меня совершенно не спасали от его иголок. Пришлось орудовать палочками, приготовленными для костра. Хотелось подшутить над недавно уснувшей белой, подкинуть эту коллекцию иголок ей под бочок. Нормальная же шутка? Начнёт двигаться — наколется, что бы знала, как спать на дежурстве.

Однако, шутка не получилась. Этому игольчатому, в силу своей невообразимой наглости, было глубоко нафыркать на любой воспитательный процесс. Лежать смиренно под бочком белой выставив свои иголки этот засранец отказался. Даже и не собирался. Почувствовав, что его больше никто не донимает, он почти сразу развернулся, обнюхал всё вокруг и убежал! Прямо по животу белой! Кто ожидал такую наглость? Вот и я смогла только рот открыть. Шутка, в общем, получилась только не над белой а надо мной. Белая даже проснуться не соизволила. Ну не сволочи? Мало того, что всю ночь спать не давали так ещё и шутят они надо мной! Единственное, что извиняет этих засранцев это то, что мордочки у них забавные и нос с усами всё время в движении, ищут чего то всё время. Как на таких сердиться?

А вот то, что мы не выспались, это плохо. Особенно плохо мне. Я то уже сутки на ногах в отличие от этих двух, которые вчера спали. Что делать прикажете? Сейчас спать до обеда а потом идти до вечера? Или идти до обеда и спать до вечера? Нет, это неправильный вопрос. Правильный вопрос такой: а смогу ли я идти до обеда? Мне кажется, что до обеда — точно нет. Значит, вопрос решён. До обеда все спят а девчонки ещё и дежурят по очереди. Сейчас дежурит гладкая, потом она будит белую, которая завалилась спать без всяких приказов и очередностей. Вот пусть она обед и готовит. Ну или напиток, хотя бы. Приятно проснувшись горячего попить.

Ну вот! Так намного лучше! Почему бы и не поспать, если под ухом никто не чавкает?

Бодрость во всём теле некоторая образовалась, напиток ... не совсем остыл да и белая ... успела сделать вид, что не спала. Теперь можно и в путь. Кто-нибудь помнит, в какую сторону нам идти? А то вышли в поход а сами целые сутки на месте проторчали. Пора бы уже и двинуться в сторону намеченной цели. А то, если дело так дальше пойдёт, то всё отделение волноваться начнёт. Ушли и с концами! Может их там в лесу уже доедают? То же ведь стимул за то, что бы поторопиться. А раз мы торопимся, то никакой охоты! В смысле, на птиц. С них выхлопа слишком мало. Разве что, кто другой встретится ... хоть бы и лысые зверьки, которых учитель приносил, тогда можно. На них смысла охотиться побольше будет.

Ага! Разбежались! Быстрым шагом пойдём! Как же! А Зверя кто-нибудь спросил? Вот и мы не спросили за что и поплатились! Так больно я даже в решётке не падала! Всё из за этой маракховой деревяшки! Какой кретин её сюда засунул? Теперь царапина на пол плеча! Саднит, зараза! Ладно. Мы всё поняли. Пойдём как обычно. Со всеми маракховыми предосторожностями за маракховыми палками к маракховому дядюшке! Так пойдёт? Зверь, чего молчишь? Хоть бы сказал чего а то никогда не угадаешь, с какой стороны он к тебе пожалует.

Вот кто строит такие планы? Птиц мы стрелять не будем ... да их тут и нету! Вместо птиц тут вообще не пойми кто по деревьям прыгает. Если бы эти ночные игольчатые могли по веткам прыгать, я бы подумала, что это они. Шума производят примерно столько же. Только вот, не видно их! Кто такие? Как выглядят? И почему находиться под облюбованными ими деревьями совершенно невозможно? Вернее, находиться то можно, если готова терпеть все эти листья, куски покрова, мелкие ветки и прочий мусор начинает на тебя сыпаться почти непрерывно. И вверх голову не задерёшь. Любая ерундовина, попавшая тебе в глаз приносит маракхову гору проблем. Ведь не проморгаешься! Как прилипнет к глазу так выковыривать приходится руками. Моими руками! Руки гладкой для извлечения постороннего предмета из глаза белой не подошли. А вот мои подошли. Не знаю, что на это повлияло. Мы бы и не задирали голову вверх но, как раз таки, на этих деревьях плоды обнаружились. Размером с кулак и довольно сочные. Такие плоды учителю как раз не понравились. Не знаю почему. По мне, так нормально. А если белую спросить, так и вовсе замечательно. Ну и что, что у них внутри косточка? Её грызть не обязательно. Пришлось одалживать у гладкой её необъятную шляпку и лезть на дерево за плодами.

Это невозможно вообще в такой шляпке по деревьям лазить! Руку не подними, вверх не посмотри, ветку руками нащупай. Да ещё и по веткам за плодами попробуй пройти! Почему то вверх и вниз без проблем получается а по горизонтальной ветке два шага сделать — вообще ноги как не родные. От чего это? Не понимаю. Набрала немного плодов да и белой отдала ... как пострадавшей. Особо задерживаться тут не стоит. Почему бы зверю не придушить этих засранцев, которые мусор вниз сыпят и где они его вообще берут, этот мусор?

Ну и что, что охотиться не на кого? Про плоды речи не было. Тут ещё и корнеплоды случайно обнаружились. Мне вот что со всем этим делать? Собрать всего понемногу на пробу и определение безопасности? Ну пусть они окажутся съедобными и даже вкусными и что? Бежать потом за ними в такую даль? А если отравится кто? Людей терять из-за не пойми чего? И что теперь, мимо проходить? Тоже ведь ... кто же еду просто так бросает? Проще всего сделать вид, что я их не заметила. Корнеплоды то я и правда случайно нашла. И кучу железяк тоже специально не искала. Правда там не нашлось ничего полезного кроме набора гнутых шестигранных железяк. Вот всё проржавело а они нет. Видимо, хороший

металл. Указующему отнесу или рукастому. Они определяют, как это можно использовать. Так что, не буду я тут ничего собирать и ничего пробовать, просто дальше пойдём. Жаль, что не отметила рост гладкой и белой. Самой интересно стало, они выросли хоть немного или нет. По ощущениям ... вроде бы выросли ... на пол пальца. Но ощущения в качестве доказательства не подойдут, тут точно знать надо. А ещё, желательно бы знать, где мы сегодня ночевать будем? До места то мы так и не дошли! Только четыре указателя прошли. Ну и сколько их ещё, этих указателей?

Ночь нормально прошла. Теперь мы рядом со стоянкой никаких запахов не оставили. Мы их оставили в сотне шагов от нас. Специально там все отходы жизнедеятельности ... короче все очистки и прочие туалетные отходы — там. Ещё и прикопали всё это ... можно было и получше прикопать но и так нормально получилось. Теперь эти игольчатые вокруг нас сильно не мельтешили. Шума от них было не в пример меньше, чем в прошлую ночь. Мы даже смогли расслышать негромкое мявкание каких-то хищников да и то, они крутились вокруг нас, пока я девчонок на ветки не загнала. Почувяв изменение диспозиции, они вообще от нас отстали. Кто бы мне сказал, почему это так? И ещё мне интересно, меня то что подтолкнуло к такому решению? Но результат есть и о нём надо сообщить указующему. Пусть думает. Плохо, что ни у кого из нас нет совершенно никакого опыта наблюдения за повадками разных животных. Но ничего, теперь мы активные «пользователи леса», наберётся понимание повадок и типовых реакций. Нужно только запоминать и рассказывать другим что успела узнать. Так статистика быстрее накопится.

Буквально вот, двадцать шагов назад, я думала, что наша дорога никогда не кончится а она возьми и закончись! Вот они, эти ... осины! Четыре штуки! Хватит нам? Хватит на первое время. Только жаль, дубов здесь нет. На дуб тут отдельный указатель с одной веточкой ... дубовой. И чего бы им вместе не расти? Сколько вот до этого дуба ещё идти? Столько-же или ещё больше? И что интересно, веточки прибитые к указателям на этих указателях не сохнут. А должны бы. Вот как это понимать? Кто-нибудь будет утверждать, что эти веточки живые? Об этом я указующему тоже скажу. А лучше, распределяющей. Пусть раскинет своими рациональными мозгами и придумает непротиворечивое объяснение. Посмотрим, как у неё это получится. Ну а мы здесь ... да ничего не будем делать! Зачем нам что-то собирать что бы тащить туда, потом обратно ... нет уж! На обратной дороге всё соберём, что бы тяжести лишней раз не таскать. Мы здесь только привал устроим недолгий. Лес послушаем, обстановку уточним, на предмет живности может понятнее станет. Как съедобной так и опасной. Хотя опасной, скорее всего, это ночью. Сейчас то что?

Ну вот, посидела, отдохнула и сразу поняла, что я не правильно думаю. И с чего я вообще взяла, что нам в расположение нужно тащить всякие ветки и листья? Что бы там их сжечь? А что мешает нам их здесь сжечь и тащить в расположение уже готовый продукт а не полуфабрикаты? Пепел то он лёгкий да и объёма в нём, считай нет. А потому что? А потому, вот прямо сейчас собираем всё, что можно, отрубаем всё, что отрубается, собираем всё это в большую кучу и сжигаем, пепел собираем а на обратном пути повторяем ... что бы два раза не бегать. Нормально я придумала? Только девчонкам не говорить, что такая мысль мне только сейчас в голову пришла а то подумают ещё ... что я не очень умная. Надо, что бы у них создалось впечатление, что я всё знаю наперёд. А как же? Кто же меня слушать то будет, если все будут знать, что я дура?

В общем, так оно и получилось. Девчонки выразили восхищение моей мудростью тем,

что не стали кривить свои мордочки, когда узнали, что им предстоит не совсем привычная и не сильно приятная работа. А именно, собирать с земли вот именно такие опавшие листья и резать живые ветки с такими же листьями. Ну а я ... а мне костёр разводить. Опять возня с этими палочками! Что бы такого придумать, что бы не использовать слабоэффективные методы? Ведь есть же доступ к недоступным ранее материалам. Металлы, шкуры ... эээ ... всё, что ли? Надо посмотреть в инвентарь, может найду чего подходящего. А то с этими палочками да ... ну ладно. Сегодня не надо. Можно и потом посмотреть.

Ну и как мне теперь делать умный вид? Ведь дура дурой! Сначала костёр чуть не погас. Да кто вообще знал, что эти листья гореть совершенно не желают? В принципе то я могла догадаться. Я же видела, как то же самое жжёт учитель с помощью плазмоида. Но я то думала, что так просто быстрее! А оказывается, без него вообще ничего не горит! Где вот мне взять плазмойд? Негде! Придётся заменить его сухими дровами, которые нужно быстренько собрать по округе. И потом, что за пепел у нас получится, если он наполовину будет состоять из пепла от дров? Такое вообще можно использовать? Или можно будет просто количество пепла увеличить? И как потом определить, получилось что или нет? Учитель как то определяет. Может и у меня когда-нибудь получится? Так, что бы сразу, без всяких экспериментов и длительного наблюдения.

Ну вот! Ещё и ветер! Вот нужен то он сейчас! Кто его придумал? Это хорошо, когда горит интенсивнее но когда нужный материал раскидывает по всем окрестностям — это совсем не хорошо! С какой он стороны? Надо с этой стороны преграду какую-никакую соорудить! Из веток, из чего же ещё? Да хоть бы и так, всё лучше, чем ничего.

Может и хорошо, что первый раз получилось не очень? Теперь знать будем, какие могут быть препятствия. С ветром этим ... да и пепел потом собирать в необработанные шкуры ... там ещё и угольки попадались не прогоревшие. Приятного мало. Все руки обожгли, изважюкались все ... как будто весь день вентиляционные каналы чистили да ещё и воды рядом нет. Как обратно пойдём, надо будет ямку в земле найти и в ней жечь. Ну да, лучше найти. Если самим рыть, то ещё больше изважюкаемся. А с другой стороны, есть и положительный момент. Мы стали ещё незаметнее. Хотя бы потому, что красные штаны гладкой теперь не сильно то и красные. Как шкуры обрабатываем, заставлю ... научу её штаны шить! А то красное в лесу вообще ни в один ангар. Жаль, что передать она их никому не сможет. Да и ладно. Пусть в красных в расположении ходит. Обалдеть! Она будет первой, у кого появится сменная одежда!

Но сейчас не об этом. Сейчас нам надо до дуба дойти. Или дубов, не знаю сколько их там. С грязной работой мы закончили и ... собственно грязными и остались. Помыться то не в чем. Питьевую воду для этого тратить не будем. Пусть лучше эта грязюка нашу незаметность повышает, это позволит меньше привлекать внимание Зверя. Ну и зверей, если попадутся.

Не знаю, что повлияло, то ли действительно мы стали незаметнее и смогли идти быстрее, то ли просто полоса неудач закончилась но до дуба мы дошли уже к вечеру. Ну да, дуб был всего один но какой! Огромный! Любая из осин была просто веточкой от этого дуба! Не думаю, что нам может его не хватить. Скорее наоборот, это нас не хватит. Так что, ночуем здесь! Тем более, что здесь и вода обнаружилась. Ну как обнаружилась? Белая наступила в этот совершенно незаметный ручеёк. Не наступила бы, вообще бы не нашли. Может попробовать на этом дубе и заночевать? Ветки то вон какие! Пристроимся как-нибудь. Не все же хищники по деревьям могут лазить! Вот и пусть под нами бегают хоть всю

ночь. А потом мне надоест я их застрелю ... грмммм ... если получится. Ну а если хищники на дубе то как раз и живут ... то оставаясь на земле, это нас не спасёт. Не думаю, что бывают такие хищники, которые с дерева слезть не в состоянии. По земле все ходить умеют ... даже урки.

Не знаю, что было бы, если бы мы остались на земле ... скорее всего, всё-таки хуже. Да, пришлось привязываться и было не удобно но выспаться удалось. Не думаю, что внизу у нас бы получилось. На дереве нас просто донимали какие-то мелкие пушистые зверьки и донимали они нас своим любопытством. Им надо было всё обнюхать, поелозить своими пушистыми хвостами нам по лицам и быстро испариться в неизвестном направлении при признаках нашего недовольства этим фактом. В принципе, жить можно, если привыкнуть, не обращать на них внимания и не пытаться сильно шевелиться, дабы не рухнуть с более-менее обустроенного спального места на дереве. Однако, от этих любопытников были и потери, которые я расцениваю, как курьёзные а не как значимые. Гладкая лишилась двух стрел, которые решила положить под руку а не в инвентарь, как остальные. Говорила, что ей так спокойнее. От этих стрел остались только перья и наконечники, которые мы утром нашли под деревом. Древки этих стрел были изгрызены полностью! Кто бы знал, что приозёрную сухую траву кто-то может посчитать вкусной? Теперь будем знать, что и такое бывает. Стрелы гладкая восстановит, благо этого сухостоя я много взяла. Знала же, что стрелы одноразовые. А вот если бы мы внизу остались, нам было бы гораздо хуже.

Там тоже всю ночь была какая-то активность но это были не игольчатые. Эти звери были крупнее и умнее. И ещё, они были хищниками. Ну или всеядными. Указующий говорит, что и такие бывают. Вот мы, например. Откуда узнала? Да по звукам, откуда ещё. Звуки борьбы, истеричный писк ... чей то ... может и любопытников, кто их знает? Не видно же ничего. Но на дерево они залезть не пытались, что хорошо. И ещё, они не были такими наглыми, как игольчатые. Пытались не шуметь.

А как утро началось пришлось будить девчонок в срочном порядке. Просто я разглядела, кому под нами всю ночь не спалось. Это были те самые лысые звери, которых мне учитель приносил. Это были отличные цели для охоты, тем более, что мы уже занимали выгодное для стрельбы положение. Только надо всё сделать тихо, что бы не распугать будущую добычу. И ещё, я подумала, что девчонки с одной стрелы не смогут убить этих зверей. Стрелы у них ... только для птиц. Даже если попадут то не убьют. Тут стрелы посерьёзнее нужны. Мои, например. Но я стрелять пока не собиралась. Дам девчонкам шанс а уж кого они не достанут, там уж и я подключусь.

И потому, я попыталась максимально тихо передать стратегию действий девчонкам. По команде они одновременно начинают стрелять каждая в свою сторону, сначала в ближних а потом в дальних. Не с целью убить а с целью ранить и не дать убежать. Потом с дерева спустимся и добьём. Как стрелы кончатся — поднимают руку и тогда начинаю стрелять я. Не думаю, что у меня кончатся стрелы. Не сильно то много этих зверей. Да и разбегутся они. Всем ясно? Начали!

В общем, нормальный был план. Правильный. Правда, мне стоило некоторых трудов, что бы наглядно довести его до девчонок. Пришлось перемещаться вдоль ветки для того, что бы они меня видели обе сразу. Ну как видели? Сонными глазами но, вроде, разглядели. Потом произошла заминка с бесплодными поисками приготовленных гладкой стрел, потом на распределение зон обстрела а что бы подать знак к началу, пришлось лезть вдоль ветки обратно, что бы прикоснуться до них двумя руками. Ну а как? Они же спиной друг к другу

были. Вот. А потом я поняла, что можно было и не заморачиваться а скомандовать голосом. Потому, что после первого же попадания начался такой визг и вой, что наша бесшумность никакой роли вообще не играла.

Жаль, что я раньше не знала про особенность этих зверей, тогда бы я выстроила другую стратегию. Я начала бы одновременно с девчонками и стреляла бы по тем, кто находился далеко, возле кустов. А так, все дальние зверьки просто убежали а ближние наоборот, в бой бросились. Самоотвержено и бесполезно. До нас они допрыгнуть не могли, хоть и пытались. Для тех, кто не понял эту странность, объясняю. Это были группы ... или семьи. Не знаю как правильно. И семья этих лысых состояла из дюжины зверей. Я такое уже видела, меня по стайным зверям учитель гонял. Правда, те жили на деревьях и в группе выло по восемь особей а не дюжина, как у этих лысых. Но поведение в бою у них совершенно одинаковое. Нападение на одного считается нападением на всех, что исключало уклонение от боя остальными членами команды. Ну а если, на них никто не напал, как на тех, кто был возле кустов то им можно просто смяться, что они и сделали. А вот, если бы я хотя бы задела хоть одного из них, то этих зверей под нашим деревом было бы две дюжины а не одна.

Но сейчас не время жадничать. Пока что нам ... вернее, этим двум и одной группы за уши хватило. Началось то всё нормально. Девчонки бодро начали стрелять, пережили начало визга животных, немножко, вместе со мной, удивились тому, что звери не убегают а наоборот, пытаются напасть а потом у них кончились стрелы. Сначала у гладкой. Ну а что, две стрелы к тому времени так и не нашли. А потом пришлось стрелять мне. Я честно не хотела убивать! Я хотела, что бы это сделали девчонки. Потом то я им объясню, почему я два раза промахнулась. Хотела по ногам попасть а ноги они ... на месте не стоят. Из четырёх оставшихся не ранеными зверей, я ранила только двоих. А ещё двоих убила. И два раза вообще не попала, как говорилось ранее. Ну ладно, хоть так. Гладкая, вон тоже умудрилась одного сразу убить. Правда, ей это в плюс а не в минус, как мне.

Потом, по плану, мы должны были слезть с дерева и добить подранков уже оружием ближнего боя. Я ещё думала, как лучше, ножами или всё-таки копьём. Ну не дура ли? Проблемы начались уже на первом этапе а именно, слезть с дерева. У меня, понятное дело (хотя не понятно, с чего это? Совсем недавно это и для меня было проблемой но, как то, уже успела привыкнуть к тому, что с деревьями у меня нормально всё) проблем не возникло а вот про девчонок так сказать нельзя. Если наверх ещё куда не шло то вниз — совсем беда. Белая ещё и отвязаться забыла. Но тут мы тупили уже втроём. Разобрались кое как, хотя, со стороны, это выглядело очень смешно. Я даже сказала ей, что бы прыгала а я поймаю. Но она боялась прыгать и дождалась того момента, когда сзади ко мне подобрался один из подранков и попытался цапнуть меня за ногу. Но тут гладкая выручила. Вспомнила, как кричать. Это в лесу то! Тут шопотом говорить боишься, не то, что кричать. Но в данном случае, это было оправдано. В результате пришлось маневрировать вокруг дерева и сначала ловить гладкую и уже потом мы вместе поймали белую, на которую пришлось рывкнуть во всё горло. Не было времени на сомнения и боязнь. Нас тут уже окружают! Не буду рассказывать гладкой, что при ловле белой, она больше мешала, чем помогала. Это уже мелочи.

А потом начался полный кошмар! Какие ножи?! В руки белой пришлось вкладывать собственное копьё и её руками колоть. А ведь могла бы предусмотреть такую реакцию! Или я уже забыла, как меня принуждали заколоть живого зверя в первый раз? Ну как в первый? Кое какой опыт у меня, к тому времени, уже был но всё равно ... а вот у белой никакого

опыта не было и её пришлось буквально таскать от одного зверя к другому и колоть её руками подранков. Не знаю, как дрожащая всем телом и ужасно потеющая белая, закатывая глаза не рухнула в обморок раньше. Наверное потому, что я всё время ругалась на неё прямо ей в ухо. И слов, при этом, не выбирала. Только тут я поняла, что ругательств в нашем языке могло быть и побольше. Но хватило, с горем пополам. Своих пять зверей она, с моей помощью, заколола а потом рухнула как подкошенная мелко дрожа. Ну и ладно, теперь можно. Теперь гладкая.

Гладкая, в этом отношении, оказалась покрепче. Её, конечно, тоже трясло но не так, как белую. И ещё, она не потела, просто потому, что потеть она вообще не умеет а то была бы такой же мокрой, как и белая. Она даже попыталась справиться собственными силами и собственным копьём. Ну да, у них были копыя. Ну а как имея наконечники не иметь копыя? Правда, изделия рукастого трудно назвать нормальными копыями и потому, лучше возьми моё. Оно хотя бы прямое. Помогать гладкой тоже пришлось но не так, как белой. Если не принимать в расчёт некоторые моменты, то можно сказать, что справилась сама. Тем более, у неё было на одного зверя меньше.

А потом я прислонила их спинами к дубу. Тащить, правда, пришлось как неживых но тут уж ... пусть там сидят и не мешают. Дуб, от их дрожания, раскачиваться не станет. А мне надо собрать трофеи и то, что осталось от одноразовых стрел. Наконечники пригодятся ещё. Ну а что? Утро то выдалось весёлым, богатым на события и эмоции. По этому, можно уже и позавтракать. Вот и девчонки меня поддерживают, пытаются что-то засунуть себе в рот дрожащими руками. И с чего они решили, что можно НЗ дерибанить?

Нет, ну вот не дура ли? Ну вот, как можно быть такой тупой? Да ещё и так долго? Нет же! Я сначала собрала все трофеи, нашла все наконечники, облазила всю округу в поисках того, чего там не было но могло быть не замеченным сразу и только потом подумала, что ... дура я пустоголовая! Просто вакуумная пустота! Я зачем девчонок заставляла собственноручно убивать животных? Как то на уровне рефлексов решила, что именно так нужно действовать и правильно решила но причины то? Причины у такого решения какие? Об этом то я и забыла! Просто из головы вылетело! Вот почему? Ввязалась в бой раньше, чем проснулась? Ну да, и это тоже но основное, это то, что в башке вакуум! И не просто вакуум а вакуум из войда! Туда даже космические излучения не проникают! Что я хотела от девчонок? Про психологический барьер не подумала, про то, как они с дерева прыгать будут, вообще ни одной мысли, сейчас у них жор наступил, так я и этого не заметила! Вот кто я после этого? Как можно не заметить приступ голода? На такое только я способна! Ну и что, что утоляют они свой голод, скажем так, неторопливо, совсем не так, как обычно. Так у них состояние то какое?! Мне, помнится, тоже не до еды было ... в первый то раз. И чего я сейчас от них хочу? Что бы они, как ни в чём не бывало завтракали, весело щебеча при этом? Нет! Надо что-то делать со своей головой. Это уже вообще ни в какие ангары!

Маракх! Они же сейчас взрослеть собрались, если верить указующему. А чего бы ему не верить, если всё сходится? И сейчас тоже сходится. Они убили опасных животных. Убили же? Убили! Опасных? Для них — да! Значит что? Значит, сейчас они нажрут ... ну да, это я буду завтракать а они будут жрать ... как смогут. Могут они медленно, значит жрать будут долго. А после этого они в спячку улягутся и проснутся ... где-то в обед или ещё позже. А проснутся уже повзрослевшими. А я опять не измерила их текущий рост, что бы сравнить потом! А впрочем, это ещё не поздно сделать. Они ещё не растут а только собираются. Надо ... эээ ... на земле их растянуть в полный рост и метки на земле сделать по пяткам и

макушкам. Ещё можно палочки в землю воткнуть для верности. А как проснутся — сравнить. Вот! Хорошо, хоть это вспомнила. Будут у указующего хоть какие-то фактические и неоспоримые данные. Да и у меня заодно. Так-с ... гладкая. Как бы тебя так на земле растянуть во время еды, что бы штаны твои неуместного цвета на заднице не порвать? Волочить нельзя, значит поднимать. Пушиночка ты наша!

Ну надо-же! Оказывается можно есть лёжа. При этом полностью игнорируя всё происходящее, в том числе, и мои манипуляции над их собственными телами. Ну и ладно, главное, отметки на земле я сделала такие, что не очень то и затрёшь. Разве что специально. Но на этот случай, я ещё мерки сделала из покрова дерева. Не дуба конечно же! С покровом этого дуба мне ещё предстоит разбираться. Я то хотела девчонкам показать, как я в прошлый раз отковыривала этот покров с помощью копья. Долго мучилась. Но видимо, не получится. Мне что тут, сидеть и ждать, когда они выспятся? Им ещё животных разделявать и шкуры снимать. А кому ещё? Мне что-ли? Я то умею ... вроде как. Но их то учить придётся. Заодно и выяснят, почему я в шею метила в то время, как они норовили в пузо ткнуть. Мне то шкурка целая нужна а перед ними, на ту пору, такой задачи не стояло.

Ну так, что мы имеем? Тушка сопящая — две штуки, дуб огромный, совершенно целый — одна штука. Какие мои действия при существующих условиях? Идти к дубу и попробовать оторвать от него кусок покрова. Желательно — побольше. Это всё ясно но что-то тут не так. Смущает меня что-то. Что? Размер дуба, вот, что меня смущает! Какой толщины будет покров при таких-то размерах и смогу ли я его вообще оторвать? Инструмент-то я с собой захватила, знала, куда шла но коленки всё равно дрожат. С чего бы? От девчонок наверное передалось. Вон они ... даже во сне дрожать пытаются. Да ладно, пройдёт. И у меня пройдёт. По сути, я вижу просто большую деревяшку от которой нужно отделить ... деревяшку поменьше да и всё. Ладно, пойду отделять.

Вот ведь! Не зря коленки дрожали! Не могу я прорубить это покрытие до древесины. Слишком оно толстое. Зато могу насшибать кучу больших обломков и в инвентарь их нагрузить. Что, собственно, я и сделала. Но мне тут ещё одна мысль в голову пришла! А почему бы девчонкам тоже не поучаствовать в переноске в расположение ценного материала? Понятно, что в их инвентари ничего не поместится но ведь мой то тоже не безразмерный! Особенно, если учесть сегодняшних животных. Понятно, что после разделки их станет меньше но не на много же! Вот я и подумала ... они же всё равно защиту из древесного покрова носят, почему этот покров не из нужного дерева сделан? Кто мешает мне сделать такое-же, только из этого дуба? В принципе, никто, кроме самого дуба. Слишком толстый у него покров да такой, что даже прорубить проблематично. Кажется, я уже повторяться начала но это я просто устала немножко. Так вот, чем тоньше ветки, тем тоньше покров, правильно? До нижних тонких веток я не доползу а вот наверху ... там не только ветки тонкие, там всё тонкое, включая ствол. Вот туда-то и надо залезть, что бы срезать там куски покрова и сделать из них защиту. Нормально придумала? Ну ладно — ладно. Признаюсь. Мне просто хочется залезть повыше. А что? Не имею права? Вот захотела и залезу. Ну и покрова там обдеру, если получится.

В принципе, правильно подумала. Так всё и получилось, как задумывала. Если не считать, что я два раза чуть не упала и один раз, собственно, упала но не далеко. До соседней ветки. Расстояние я пролетела небольшое, всего-то шаг с небольшим но, уцепившись руками, меня дёрнуло так, что думала, руки себе оторву. Но не случилось. Получилось себе ещё ногой помочь. Так то, мне понравилось но странность, которую я

заметила раньше, стала какой-то отчётливой. Вверх и вниз без проблем получается а вот на месте или вбок — вообще всё по другому. Потому то я и испытывала проблемы наверху, которые, чуть было не закончились совсем уж нехорошо. В чём причина — нет предположений но впредь учитывать такую особенность нужно.

Покров наверху действительно оказался тонким и срезался не в пример легче, чем внизу но в процессе, мне почему то показалось, что не обязательно складывать срезанные куски в инвентарь, когда можно просто скидывать их вниз и ещё выяснилось, что древесина лишённая покрова на много более скользкая, чем с шершавым покровом и хватаясь за неё нужно учитывать эту особенность. Ну а то, что идея со сбрасыванием обрезков вниз это совершенно глупая идея, выяснилось позже, когда внизу я не нашла и половины того, что сбросила да и то, искать пришлось шагов за сорок вокруг всего дерева. Один большой кусок чуть девчонкам по головам не прилетел. А если бы прилетел? И всё от того, что летают они не вниз а как хотят. В основном в сторону и на другие ветки, где потом мне и пришлось искать. И нашла не всё и сняла ещё меньше. За некоторыми кусками просто не полезла, слишком опасно, учитывая мою «особенность». Может и не только мою, кто проверял то? Пришлось срезать новые уже ниже, там, где покров толще.

И вроде, это хорошо, что у меня были куски разной толщины и размера. Так я подумала, когда стала собирать из них новую защиту для девчонок. Но это ничего не значит, когда выяснилось, что куски эти совершенно не способны гнуться. Ну как? Так гнуться, как мне нужно, что бы можно было обернуть в них тело и плечи. Чуть передавишь и они сразу ломаются да ещё и дырку в них невозможно пробить ножом так, что бы не расколоть покров по всей длине. Ну и как из этого сделать защиту?

Единственное, что придумала, это сделать из кусков щитки. Если взять кусок покрова (можно толстый) и осторожно, вращая кинжал, провертеть в нём круглую дырочку, то в эту дырочку вполне возможно продеть полоску из гибкого покрова нормального дерева а не этого дуба. Тогда получится композиция из толстых кусков на верёвочках. Теоретически это можно надеть на себя. Но практически ... боюсь, как бы это не начало ломаться прямо на ходу. Пожалуй, вот что! Нарезу ка я гибких полосок побольше и просто заматаю ими всё это убожество сверху! Красивее защита от этого не станет но так понадёжнее будет да и полоски эти тоже — штука полезная. Указующий возражать не будет. Кстати ... не кстати я про остальных забывать начала. И ещё, я забыла про обед ... да и про девчонок тоже. Ну хоть миссию выполнила по добыче нужных материалов.

А какой смысл мне помнить про обед? Тут всего два варианта, или есть то, что заготовлено впрок или готовить здесь. А здесь готовить можно только из тех зверей, из-за которых девчонки сейчас пребывают в не сильно активном состоянии. И готовить из них можно будет только после того, как «эти две» справятся со снятием тонких и лысых шкур с этих зверей. А это дело не быстрое. Так что, готовить можно только ужин а обед нужно брать из запасов. В общем, никто мне не мешает запустить туда руку прямо сейчас. Что-то эти сони разоспались, прямо как неспящая. Кто знает, когда они теперь проснутся? Что же мне из за этого, голодной сидеть?

А вот это дилемма! В принципе, можно идти к осинам прямо сейчас. Девчонки проснулись, пообедали, новую амуницию примерили, своё негодование её внешним видом мне высказали, с моими аргументами нехотя согласились, дел у нас здесь, вроде как, больше нет. Так что, можно идти без всяких разделов и ужинов. Просто, если сейчас не пойдём, то нам придётся здесь ночевать а утром начнётся всё тоже-самое, что и сегодня и где у меня

гарантии, что они снова в спячку не удрыхаются? Нам что тут, жить остаться? Думаю, всё отделение будет возражать. Они и так за нас беспокоятся. А если пойдём прямо сейчас то до вечера до осин дойти не успеем. Придётся ночевать в незнакомом месте. Какие там животные — никто не знает, будет ли где спрятаться, тоже не известно. Лишний опасный фактор нам ни к чему. Да и не факт, что девчонки после боя спать завалятся. Это же для них, вроде как, этап пройденный. Голод два раза по одной и той же причине не нападает. Кстати! Надо рост измерить, пока опять не забыла.

Ну вот! Теперь всё ясно! Каждая из них увеличила свой рост на толщину пальца! Я четыре раза мерила и перепроверяла. Всё сходится. То есть, так конечно, быть не может, что бы меньше чем за пол дня да так подрасти но и глазам своим не верить тоже оснований нет. Вот указующий обрадуется! Как бы не напросился с нами идти на следующую охоту. Но это так ... шутка. Хотя, с него станется. И ещё один момент выяснился заодно а именно, идти или не идти. Белая сразу хотела убежать ибо «второго такого ужаса я не переживу» а гладкая заупрямилась ибо «мне стыдно за свою мягкотелость и нерешительность и хочу доказать себе, что я не такая. Хочу взять реванш!». Видите, как всё сразу стало понятно? Не видите? Вот и я сначала не увидела а потом гладкая что-то перетёрла с белой накоротке после чего белая подошла чуть не плача с глазами в пол а гладкая решительно заявила, что «мы остаёмся». Ну и ладно. Мне это решение тоже нравится. Только я не уверена, что оно бы понравилось старшим. Ведь сколько нас уже нет? Волнуются поди.

Ну, раз уж вы все такие остающиеся то давайте разделять вашу утреннюю добычу. Пара более-менее подходящих ножичков у меня найдётся. Уж извините, какие есть. Других пока нет. Белая, ты как? Ручки не дрожат? Будем учиться шкурки снимать? Хотя, что я спрашиваю? Будем! И мне всё равно, что у тебя там дрожит!

Прямо нянькой себя чувствовать начала при детях неразумных. С одной стороны, чувство, конечно, интересное и многими желаемое но, с другой стороны, не в лесу же! Вот смотрю на них, как они старательно пытаются снять тонкую кожицу не повредив её. Я им, конечно, сказала, что бы не торопились и постарались выполнить свою работу максимально качественно не смотря на затраченное время но такими темпами они до вечера ничего не снимут. Так, как бы не жалко но мне то что сейчас делать? Советами донимать? Хотела мяса наварить, пока они возятся а что варить то? Вместе со шкурой? Или самой снять? Да нет. Так тоже нельзя. Наставничество это, прежде всего, терпение. Так, вроде бы, в умных книжках написано. Ну хоть радость у нас небольшая. Белая в своём зверьке нашла две железячки. Одна — точно наконечник для стрелы а вторую ... тоже можно приспособить. Мне кажется, что рукастый сможет ей нужную форму придать. А вот гладкой повезло меньше, в её зверьке обнаружился обрывок цепочки из невзрачного (но не ржавого!) металла длиной с предплечье. Не знаю, куда такое применить. Что самое плохое, в инвентаре гладкой после пополнения НЗ и помещения в него этой цепочки, места вообще не осталось. Туда ещё можно стрелы поместить но где же их взять то? Свои поломанные они быстро восстановили, это они уже с закрытыми глазами могут а вот новых наконечников гладкой пока не попадалось. Может попадутся ещё? И вообще, что у них за инвентари такие, что в них ничего не помещается? Как можно так жить? Как только обработаем имеющиеся шкуры, сразу озадачу их этим вопросом! Или рукастого. Хотя я и не помню, на сколько хорошо рукастый справился со своим инвентарём. Но это всё не сейчас а сейчас ... чем мне сейчас заняться?

Ну конечно! Теперь у неё глазки заболели, теперь не видит она ничего, и ножичек у неё

тупой и ручка у него неудобная и свет не с той стороны и вообще, она устала! Белая! Ну что ты, в самом деле, как маленькая! Ты думаешь у гладкой нет таких проблем? Так она же ничего, сидит, пыхтит и не жалуется. Получается ... ещё хуже, чем у тебя, так она же молчит! а ты причины всякие придумываешь! Я что, не понимаю, что тебе просто не по себе ковыряться в животном, которое ты же недавно и убила? Понимаю. А что делать? Извини но придётся. Здесь по другому нельзя. Давай, ты немного отдохнешь, погуляешь вокруг дуба, вытрешь сопли а потом сядешь и быстренько всё доделаешь. Давай? И вообще! Не заставляй меня себя уговаривать! Не хочешь быть охотником и кормильцем отделения, так иди вон ... корнеплоды из земли выковыривай! А я, вместо тебя, возьму ... левую. И пусть она стрелять будет всё время не туда зато, хоть ныть не будет. Не хочешь становиться полезной, иди вон ... траву коси. И пусть тебе еду добывает ... эээ ... Улыбка! Нормально тебе будет? Вот и не ной тогда! Немного отдохнула, глазками поморгала и за работу! Чем же мне, всё-таки, заняться? Не сопли же вытирать, в самом деле!

Они таки справились! Пусть и, в самом конце, их приходилось буквально силой заставлять. Белая то ладно. Она просто ныла и потому справляться с ней можно было просто словами. Увещеваниями, просьбами, похвалой, рычанием и руганью. Её этого было достаточно. А вот гладкую было реально жаль. Она не ныла и не жаловалась но чувствовалось, что находится на последнем пределе. Моргала, тёрла глаза, унимала, как могла, дрожь, брала нож двумя руками но всё равно не попадала ножом в нужное место. Просто не видела да и наощупь находила не всегда. Но закончили. Когда это случилось, мне показалось, что я устала больше чем они обе вместе взятые. А я ещё думала, чем заняться! Ну не бестолочь? Проще было самой снять шкурки, честное слово. Помнится, я со своей первой шкуркой тоже намучилась но, всё-таки, не так сильно.

Качество снятых шкур ... не буду про это говорить. Шкурки пойдут в костёр. Ровно туда-же, куда отправилась и моя первая снятая шкурка. Хотя вру! Моя в кусты улетела. Значит и эти туда же отправлю. Но так, что бы они не видели. Надежд на снятие шкурки, которую потом можно было бы хоть как-то использовать, не было изначально, потому и зверей я им нашла с самыми дырявыми шкурами. Кстати, это гладкая лишних дыр наделала от неуверенности. Белую то, считай, моя рука вела. А гладкая всё сама ... далеко пойдёт. Если бы не её теплообмен и некоторые проблемы с пищеварением, она бы изначально моё место заняла бы ... наверное. Хотя старшие больше на густоту волос смотрят при определении потенциальных возможностей а у гладкой, какая уж там густота? У неё волос вообще нет. Нигде. Даже бровей нет и ресниц. Потому то, её за человека то и не считали а теперь, она хочет им стать. Правильно делает. Может и станет. Правила то изменились. Может и это правило здесь тоже не работает. Надежд, конечно, мало но ... посмотрим.

Не, они, вообще, умные такие! Они, бедняжечки, устали! У них глазки не видят и ручки дрожат! Им, вообще, кушать захотелось! И потому, вынь им и положи! Желательно, сразу в рот! Может вам ещё и разжевать? А я не устала? У меня ничего не болит? А я есть не хочу? Вот вы есть хотите, да? Вот я вам и наложу ... то, что сами наготовили! Самое пригоревшее сейчас найду и грызите себе. А я нормального мяса себе сварю, с которым вы так долго возились. Себе, понятно? А вы грызите вот это вот! Как хотите, так и грызите. А я подожду пока нормальная еда сварится. Не просите потом. А то всё сама да сама ... а эти валяются! Ручки на пузе сложили! И зачем я вообще вас взяла? Лучше бы одна сходила! Сейчас уже давно бы ... заблудилась. Да ладно, лежите. Справлюсь как-нибудь. Когда же это мясо то сварится? Ну или, хотя бы, закипит?

С ними странность какая-то происходит. Сразу то не заметила, но есть признаки того, что они не вредничали а на них голод напал. Правда, голод какой-то совершенно неубедительный. Никакого безумия в глазах, никакого игнорирования всего, что кроме еды. Ели как обычно ... почти. Аппетит был несколько выше чем обычно но это я на усталость списала да на вредность природную детскую. Пока они в состоянии были, я из на дерево ... помогла залезть. Привязала там, веток дополнительных привязала, покровом с дуба застелила, можно сказать, спать уложила. А эти засранки даже не поблагодарили никак! Так то, я на них обиделись а когда ночью дождь пошёл а они не проснулись, тут подозрение и проклюнулось. Как можно воду в лицо игнорировать? Нормальные люди никак не могут а они вот, смогли. Значит, с ними что-то не то. Может и правда, это был приступ голода? Только не понятно, с чего. Ладно, расскажу указующему, может он чего пояснит.

Поела то я вечером хорошо. Несколько однообразно но всё лучше, чем обычно. Мясо этих лысых зверей всё-таки лучше чем птичье. Если не вспоминать угощение учителя. Он бы такое есть не стал. Что он сейчас делает, интересно? И где его Зверь? Что-то давненько он не подавал признаков своего присутствия. Есть у него приказ на нашу охрану или нет? И ведь не спросишь ни у кого. Так вот, поела то я лучше, чем «эти две» а вот поспать как то не удалось. Я же не они! Я не могу дождь во время сна игнорировать. Потому и не выспалась. И солнце с утра меня поздно разбудило потому, я чуть не проспала утренний бой с лысыми. Они уже почти ушли, когда я наконец-то глаза продрала. Но я теперь знаю, как их вернуть! Лук, стрела, выстрел, попадание! Сама удивилась, как это я из положения сидя на ветке умудрилась так всё быстро проделать да ещё и попасть не проморгавшись со сна. И при этом, не убить, что для сегодняшней ситуации — хорошо. Ну а теперь можно и девчонок будить никуда не торопясь. Никуда звери теперь не денутся.

Вот ведь! Сначала начала будить а потом подумала, ведь если вчера с ними действительно приключился голод, то будить то их нельзя! Они сами должны проснуться. А я ... уже разбудила. И теперь они смотрят на меня и не понимают, зачем я их так срочно будила, если теперь сижу и глазами на них молча хлопаю. Ну ладно! Никто не умер и потому дуру из себя делать далее бессмысленно. Вон они, звери, прямо под нами. Делайте выводы.

И они сделали. Правда, не сразу и каждая свои. Сначала им нужно было проснуться да с дерева не упасть от излишней суматохи. Белая, хоть и испугалась но за лук взялась. Больно уж выразительными были морды у пытающихся нас достать зверей. Что-бы кто не говорил а охотник из неё получится. Это я могу судить по её первой реакции. Она не психанула, не заорала и не попыталась залезть ещё выше на дерево а сразу достала оружие. Хоть и боялась до дрожи в руках. Это о чём-то говорит? Как вы думаете? Мне вот кажется, что говорит. А страх ... без него тоже нельзя, только не надо позволять ему мешать делать то, что должно. Вот как хорошо я сказала! Даже самой захотелось последовать собственному совету. Или кто-то подумал, что я прямо такой профессионалкой стала? Можно вообще говорить о профессионализме в деле убийства? Не знаю, потом подумаю. Сейчас некогда. Сейчас нужно страховку от белой отвязать а то она забыла, как обычно.

Гладкую, на фоне белой, уже сейчас можно назвать охотником. Быстро поняла ситуацию, быстро глаза протёрла, отвязаться не забыла, позицию заняла удобную для стрельбы вниз и только потом в её руках лук появился со стрелой. В глазах никакого страха а только злость пополам с азартом. Стреляет только после того, как прицелится. Как бы это назвать ... рационально! Вот, гладкая сейчас действует очень рационально, как будто репетировала мысленно. А может и репетировала, кто её знает?

В результате, гладкую пришлось тормозить. Я поняла её мотив. Ну ... как мне кажется. По тем взглядам, которая на меня бросала гладкая, после каждого своего удачного действия, я поняла, что она хочет чего-то доказать именно мне. Только не понятно, мне то зачем? У меня и так к тебе вопросов нет. Правда, об этом я тебе ещё не говорила. Может по этому белая чуть не осталась без работы. Гладкая, как у неё стрелы закончились, подождала, когда белая тоже отстреляется а когда ей показалось, что зверей, способных быстро бегать больше не осталось, пробежала по ветке два шага да и спрыгнула зверям за спины, убирая лук и проявляя в руке копьё.

Выглядело это, конечно, лихо но необдуманно. Рановато пока гладкой с деревьев прыгивать. Не на столько сильные у неё ноги, что бы можно было так делать без травм. Вот и пришлось ей прыгать на одной ноге уворачиваясь от двоих зверей, которых она не считала способными на быстрое преследование. А быстро то преследовать уже не нужно. Гладкая теперь способна только на одной ноге прыгать да и звери оказались не такими уж и ранеными. Пришлось мне вмешиваться, страшновато было стрелять почти в гладкую но нужно.

А пока гладкая оттягивала на себя оставшихся полуживых, белая таки удосужилась слезть с дерева после моего рывка и с моей помощью. Пришлось ещё два раза на неё рывкнуть, что бы она таки выполнила свою работу. На этот раз я к ней не подходила. Умышленно. Она должна это сделать сама, тем более и зверей то осталось всего трое. Ну пусть хоть так. Целостность шкур сейчас не главное. Будет на чём девчонкам тренироваться только вот, все эти туши целиком ко мне в инвентарь точно не поместятся. Я свой инвентарь почти до верха покровом дуба заполнила. Кстати, за ночь с этого дуба ещё пару кусков покрова ветром сдуло ну ... из тех, что в ветвях вчера застряли. Пришлось и их тоже брать. Так что, с местом в инвентаре стало совсем грустно.

Так что, ни в какой поход мы прямо сейчас не идём. Мы просто не утащим всё, что нам нужно собрать. Мы сейчас сядем и будем разделывать все туши, включая вчерашние. Сразу выкинем всё лишнее и несъедобное, что бы как то уместиться в лимит веса, который сможем унести а потом уж и отправимся. Правда, опять же, не сразу. Нужно сначала отмыться после грязной работы.

Теперь мне кажется, что у белой больше руки дрожать не будут, когда придётся собственноручно зверей убивать. Видела я, с каким остервенением она зверей разделывала, как будто мстила им за свой страх, уже дохлым. Гладкая смотрела на это как-то снисходительно и с одобрением. Одобряла она стремление избавиться от страха а снисхождение от чувства того, что для неё этот этап уже пройден. По крайней мере, она думала именно так. Слишком уж знакомо для меня это выражение лица. У самой такое же было, как мне кажется.

Кроме двукратного снижения веса туш, разделка принесла нам семь лёгких наконечников, пять будущих (после доводки) наконечников, несколько железяк неизвестного назначения и одну вполне себе понятную пряжку для пояса. Или не для пояса а для чего-то потоньше, чем нормальный пояс. Не суть важно. Думаю, что это неплохой вторичный результат похода. Я на такой надеялась но никак не рассчитывала. И кстати, ни в какую спячку девчонки впадать не стали и потому мы, наконец, можем отправиться назад. Что мы и сделаем, прямо сейчас. Кто помнит

Кажется, удача сегодня на нашей стороне. Переход к осинам прошёл нормально. Гладкая приспособила своё кривое копьё как третью точку опоры, в которой она нуждалась

в связи с внезапной хромотой, вызванной неудачным спрыгиванием с ветки. Прыгать на одной ноге ей не понравилось. Во первых, страшно а во вторых, тяжело. И было бы ещё тяжелее, если бы она вспомнила, что раньше она вообще на одной ноге прыгать не могла но там некогда было вспоминать, что её и спасло. Ну и я немного подсобила пристрелив двоих самых резвых. Потом была разделка зверей нудная и грязная, потом восстановление запаса стрел включая выделку стрел из новых наконечников, потом, наконец таки завтрак из приготовленных в расположении птиц а там уже и нога у гладкой восстановилась настолько, что на неё можно стало вставать, что и позволило нам отправиться в дорогу. И с копьём она здорово придумала и не потому, что она стала быстрее передвигаться а потому, что на место этого копья в инвентарь поместилась целая тушка зверька. Без этого, мне бы троих пришлось нести в руках а так только двоих.

Белая хотела тоже так сделать но мы подумали и отказались. Особой роли в деле незаметности нашего передвижения это не сыграет. Одну тушку всё равно нести придётся, так что, от запаха свежего мяса мы всё равно не избавимся. Пусть уж лучше, хоть одна из нас имеет возможность быстро оружие в руках менять. Да и с длиной копья гладкой тоже повезло. Было бы оно короче, гладкая точно насадила бы на него свою голову, когда на него заваливалась при ходьбе. А так, почти безопасно. Почти это потому, что копьё может ещё и в яму провалиться и стать внезапно сильно короче но там тоже обошлось. Порезанные полоски крепления защиты не в счёт и расколотый кусок покрова тоже. Заодно и выяснилось, что дубовый покров, с силу своей толщины, защищает от колющих ударов лучше, чем тонкий. Тем более, что других ударов то и не было. Пару раз только девчонок уронили за весь переход но там уж они совсем оборзели и мне хотелось самой их уронить но руки заняты.

Зверь, на этом переходе, относился к нам снисходительно. Не зверствовал. Ну а что? Правила мы соблюдали, по честному скрывали всё, что могли ну а хромоту и запах свежей крови мы скрыть никак не могли. Можно, конечно, было поменять туши и куски покрова местами но там такие куски ... крупные то я на защиту извела а охапку мелочи в руках нести ... это ещё хуже. Из этой охапки всё время что-то вываливается да и не хватит у меня рук, что бы такую охапку загрести.

И ещё, этот Зверь нас охранял. Не знаю, в силу приказа или ему снова скучно стало не одну атаку то ли на меня, то ли на мясо в моих руках он ликвидировал быстро и эффективно. Выскочило что-то длинное из травы и не достигнув своей цели, внезапно стало короче. На целую голову. Мы её нашли потом. Лучше бы не находили. Кошмар какой-то а не голова! Вроде бы рептилья ... или как там классифицируются эти мелкие быстрые шгуки без волос? Сейчас не важно. Важно, что у этого нападающего были ещё и хваталки острые перед мордой, как у насекомых, только больше. Бррр ... как подумаю, что вот такое мне в ногу вцепится ... уж лучше зубами. Да и остальное тело тоже не пойми что. Вроде бы змея но с лапками. И всё бы ничего, только лапок этих коротеньких у неё было пять пар! Вот почему мне никто никогда не говорил, что такие звери вообще могут быть? Вот отнесу я эту змею лапчатую указующему, объяснить не объяснит но удивится точно! Только в инвентарь она тоже не помещается, придётся тоже в руках ... нет, через плечо. Так она не мешается.

Так что, до осин мы дошли нормально, даже быстрее, чем я предполагала. Там тоже всё уже по привычной схеме. Ямку нашли, всё собрали, нарезали сожгли и в необработанные шкуры завернули. Ничего не готовили, съели, сколько смогли. Ну а как? Место то нужно освободить в инвентаре. В руках же этот пепел не понесёшь ну и получилось, сколько

выложили, столько и положили и опять у меня две тушки и эта ерундовина с лапками на руках. Ночевать нам тут смысла никакого, пока время есть до темноты, можно пройти хоть немного до расположения, местечко подыскать для ночёвки. Такого огромного дуба, что бы на его ветвях устроится, мы не найдём но хоть какую-то полянку с нормальным обзором и водой поблизости, найти желательно. Только туши эти ... если они днём внимание местных зверей ... с лапками привлекают даже на ходу, то что ночью будет? А если их кто с когтями да с зубами унюхает?

Вообще-то, что это я? Воду свежую найдём, ужин приготовим из одной тушки, вторую ... на оружие поменяю в инвентаре и не буду я ничем зверей привлекать. Нормально всё будет, только найти надо местечко подходящее. Вон и гладкая уже почти не хромает, Зверь всё никак не возьмётся за наше воспитание ... не буду я пока туши прятать, пусть и дальше думает, что мы перегружены. Только верёвка эта лапчатая безголовая ... противно немножко.

И не так, что бы это место было прямо таким замечательным, просто понятно, что лучшего места мы найти до темноты уже не успеем. Так что, останавливаемся здесь. Только немножко непонятно, нужно костёр разжигать или нет. С одной стороны, как бы надо. Для света, для напитка горячего да и мяса можно приготовить. Ночь длинная, можно не один раз котелок загрузить и выгрузить. А с другой стороны, посмотришь ночью на огонь и всё, в сторону леса можно вообще не смотреть, всё равно ничего не увидишь да и запахи эти ... от мяса, от готовой еды ... нам нужны здесь те, кто к этим запахам привыкаться начнёт? Огонь их отпугнёт? Ну не знаю ... а вдруг указующий напутал чего про боязнь открытого огня животными? Да и что здесь за животные, кто знает? Если опять эти игольчатые, то они вообще ничего не боятся. К костру не подойдут так, что бы обжечься да и только. На всё остальное им нафыркать из глубокой ямы. Даже и не плохо будет, если мы сейчас на их территории расположились. Они хоть и шумные но понятные и неопасные. Тогда так. Если покажутся игольчатые, то я угощу их мясом ... ну ... как получится и разожгу костёр. Дежурный будет готовить всю ночь. Только надо дежурства распределить. Кто у нас больше всех устал? Пожалуй, что я. Я и не выспалась и с грузом в руках весь день. Потом гладкая, она хромала всю дорогу, значит, первой дежурит белая. Логично?

Даже я сама не представляла, как я ждала этих первых фырканий и чавканий. Как будто ещё раз железную решётку с себя сбросила. Ну а что? Теперь понятно всё. Значит все вместе идём за дровами. За большой кучей дров, потому как ночью за ними не пойдёшь а до утра времени много. Нет, ну а смысл нам всю ночь сидеть в полной темноте, если всё равно ничего не слышно, кроме звуков, которые производят эти игольчатые? Если слышно только их а видно только то, что освещает костёр то этот костёр, всё-таки, лучше иметь. Заодно можно и делом полезным заняться да и не так страшно будет, чего уж тут стесняться признаваться? Себе то можно.

Ну и что? Вот прям выспалась вся! Как же! И маракх бы с ними, с этими игольчатыми! Ну фыркнули мне в ухо раз пять, ну укусили разок за ухо не разобравшись, ну пробежали разок прямо по мне ... вдоль, в нос чуть не залезли своими усами. Это всё мелочи! А вот зачем было меня семь раз будить?! То им тушу дай, то готовое заberi, то соль непонятно куда подевалась то просто споткнулись об ногу. Вообще! Так плохо я спала, в последний раз, только тогда, когда с голодухи корчилась. Даже облегчение почувствовала, когда меня на дежурство гладкая разбудила. Об меня хоть спотыкаться не будут!

Ну вот. Так на много лучше. Спать хочется, конечно но лучше уж сидя дремать чем

ждать всё время непонятно чего. Да и сидеть можно с удобствами. Всего и делов, дровишки в костёр подкидывать да ждать, когда мясо сварится. А как сварится, так готовое вынуть да новое засунуть, посолив и воды добавив. Что я дура что-ли, такой густой бульон выливать? Только добавлять то, что выкипело! Опять же готовое ... если кости повыбрасывать, так оно вдвое компактнее становится. И срезая мясо с костей, можно особо не усердствовать. Я же обещала игольчатых угостить? Так вот, обещания выполнять нужно. А варёное мясо на костях они очень даже едят. Обжигаются но всё равно лезут! Вообще никакого страха не знают! Только среди них есть один, которому никогда ничего не достаётся. Наверное потому, что он среди них самый маленький и самый светлый. Детёныш наверное.

Что самое странное, что этих игольчатых ночью лучше держать поближе, чем вдали, если рядом с вами нет пожухлой листвы, нависающих кустов и прочих препятствий через которые эти непоседы обязательно, я подчёркиваю, обязательно полезут, то шума они производят намного меньше. Даже с их чавканием можно бороться, если дать им еду, которая не бегает и не покрыта панцирем. В качестве такой еды отлично подходит мясо. В любом виде. Сырое, варёное, не сильно свежее, с мелкими костями, им любое подойдёт. Я специально искала в своих запасах куски, которые, при имеющемся выборе, мы есть не станем. Собственно, я попробовала им дать немного из всего, что у меня было, они всё съели. Кто бы поверил совсем недавно, что ночью в лесу я буду сидеть и кормить зверей, которые мешают мне спать? Да и вообще, сама идея кормить зверей, для нас ... меня, это что-то новенькое. А зачем мне это делать? Да просто затем, что бы они были на виду и не производили вдалеке звуков, которые я могу воспринять как опасность. Мне так спокойнее.

А за спокойствие нужно платить. И я плачу. Мясом птиц. Его не сильно жалко. Просто потому, что заготавливали мы его не для того, что бы наслаждаться его вкусом а для того, что бы было чем питаться в походе. Но сейчас этот вопрос перед нами не стоит. Еды у нас стало больше, чем было перед походом. Ну ... так получилось. И потому у меня нет совершенно никакого желания экономить малосъедобную птицу. В конце концов, мы в лес не за едой пошли и цель похода мы уже выполнили и теперь, коли уж есть время, можно понаблюдать за поведением местных обитателей в естественной среде. Тоже ведь полезно. Думаю, указующий не отказался бы сейчас посидеть сейчас рядом со мной. Вот я и наблюдаю.

Из того, что я уже видела, можно сделать вывод, что эти звери хоть и не возражают против присутствия своих собратьев но стайными, всё-же не являются. Они махровые индивидуалисты и действуют только в своих интересах. Они не считают зазорным воровать друг у друга еду методом «схватил и убежал». Никаких агрессивных действий по отношению друг к другу я не заметила. Зато заметила проявления агрессии к животным других видов. Действия решительные и можно сказать, коллективные. Не знаю как, но они заметили приближение кого-то из-за моей спины. Кого именно, я так и не успела разглядеть. Сначала двое а потом и ещё двое игольчатых забежали за мою спину, откуда раздалось злобное фырканье, которое сменилось взвизгом боли и шуршанием убегающего по листве. Кому уж там досталось — не понятно но то, что эти игольчатые его укусили — без вариантов. Догонять нарушителя игольчатые не стали. Не с их лапками кого-то догонять в лесу. Да и незачем. Их и тут не плохо кормят.

Из увиденного, можно сделать вывод, что все остальные для этих игольчатых делятся на три категории. Первые, это еда, вторые — конкуренты, которых нужно просто прогнать и третьи — элементы пейзажа. К ним, кстати, отношусь я. Моё присутствие они вообще

игнорируют. Даже обидно немножко. И ещё мне обидно за светлого малыша. Его опять оттёрли от еды. Прямо хоть с рук его корми. А и правда, возьмёт он еду из моей руки или постесняется? Ну что, ушастик колючий, кушать будем?

Не будет он никого стесняться. Среди этих зверьков это не принято. Он будет кушать прямо у меня на коленях. Ничего кроме птичьего крыла для него сейчас не существует. А потом и птичьей шеи. Костями из шеи просто так не похрумкаешь. Да и не надо. На тебе кусочек помягче. Ну ладно, ещё кусочек. Да куда же в тебя всё это помещается?

Теперь вообще интересная ситуация. Я, значит, сижу и ничего не делаю, держу на коленях игольчатого детёныша а он нажрался и спит! Самым натуральным образом свернулся колючим шариком и сопит себе! Только уши свёрнутые в трубочку наружу торчат. Такое непривычное чувство, скажу я вам! Держать что-то маленькое и живое у себя на коленях. Никогда такого не чувствовала. Прямо таки нежность какая-то щемящая прорезалась по отношению к этому колючему шарикю. Ну и как я его теперь оставлю в этом лесу? А ведь утро то уже скоро!

Не успела я свыкнуться с этим новым для себя состоянием, как поведение остальных игольчатых тоже поменялось. То, что они теперь слишком сытые, что бы активно бегать и искать еду, это понятно а вот то, что они стали проявлять интерес к малышу, это необычно. Это как то против их правил, если я их правильно поняла. Теперь им вдруг интересно стало, чем же таким занят светлый малыш. Наглость то границ не знает! Вон уже третий игольчатый по моей ноге карабкается! Сейчас тоже залезет, обнюхает малыша со всех сторон, фыркнет и по ноге обратно скатится проколов по пути пару раз мне штаны. Что вот с ними такое? Это же какое-то осмысленное поведение или как? И в чём его смысл?

Ничего не поняла! Четвёртого проверяющего мой малыш сам согнал с моей ноги. Проснулся, подбежал к коленке и начал вниз злобно шипеть. Ползущий навверх аж скатился с ноги от неожиданности не забыв мне ногу своими иголками исколоть. Я аж вздрогнула от боли. А малыш светленький, после этого вообще озверел! Соскользнул вниз по штанам и начал остальных игольчатых гонять. Кому-то достаточно было шипения а кого-то за ухо пришлось кусать! Какой боевой малыш! Да а что ему? Ему же никто не отвечает, обороняться не пытаются, просто удаляются молча и с достоинством. Не торопись. Подставляя светлому малышу свою колючую спину. Сзади малыш никого не атаковал, не дурак, сам себя на иголки накалывать не хочет. Всех разогнал! Один остался. Что бы в этом убедиться, он ещё пару кругов нарезал вокруг меня а потом взял и на коленки мне полез! Ну ты вообще! Мне как на это реагировать? Ну ладно, помогу тебе. И что интересно? Он же меня колот своими колючками и в лодыжки и в руки. Прикосновения иголок я почувствовала а вот укулов — нет. Это как такое может быть? Или это я просто не выпалась?

Кстати, на счёт поспать. Не хотела но как то само получилось. Все игольчатые разбежались, тишина наступила просто оглушительная. Да и ушастик окрестности мониторил ... своими методами. Носом и ушами. Уши выставит свои здоровенные, носом понюхает, повернётся, ещё понюхает, ничего подозрительного не обнаружит и опять в клубок свернётся, что бы спать, что бы через некоторое время всё повторить. Если ему довериться, то можно и поспать, только не ясно, если и правда опасность какая обнаружится, что он делать будет?

Вот ведь! Специально что ли? Откуда ты взялась? Только недавно про опасности думала и тут вот это! Непонятно, можно ли считать эту небольшую змею реальной опасностью но

это она для меня небольшая а для ушастика — раза в четыре длиннее. Если бы сама не видела, не поверила бы! Я уже говорила, что эти игольчатые ничего не боятся? Если говорила, всё равно скажу! Эта змея здоровенная ... ну для него здоровенная, подпадала по его шкале в разряд «еда». Просто еда, без вариантов! Змея то, по началу, по другому думала но это она погорячилась. Уж и кусала она его и раздавить пыталась, обвившись вокруг ... в результате, укус он вообще проигнорировал а вот раздавить ... змея просто сделала в себе очень много дырочек и умерла, то ли от дырочек то ли от того, что ей голову почти отгрызли. Какие крепкие зубы у этих игольчатых! Вцепятся, не отпустят!

А вот это движение, в смысле, перекаат влево на два оборота, мне показалось, было каким-то привычным и вполне себе стандартным для моего ушастика. Эээ ... ну да, моего. А чьего ещё? Если бы он не был моим, чего бы он сейчас снова на меня по ноге карабкался? Да ещё и со змеёй в зубах! Тяжко ему. Змею то с себя он размотал и теперь его ноги до земли вполне доставали но змея от этого легче не стала. Как была тяжелее его так и осталась. Вот не получится у тебя по моей ноге вскарабкаться с такой ношей. Если я не помогу. Придётся помочь, куда уж деваться? Защитник мой! От змеи меня спас! Оп-па! Кстати, реально спас! Змейка то ядовитая ... была. Вон капелька яда на кончиках зубов. Мне указующий перед походом рассказал всё, что сам знает про животных. А знает он много больше, чем все остальные. Любил он всякую информацию в себя впитывать, пока была такая возможность. А что ему ещё было делать? Тело ему досталось аховое а вот умище девать куда-то надо было. Вот и впитывал в себя всё, до чего мог дотянуться. Про животных то у нас не много было, всё-таки корабль строился не для биологов но стандартные библиотеки в нём вполне присутствовали. Включая старые, когда животных ещё много было и даже были специальные учёные, которые их изучали. Но это было давно и никому не интересно, кроме указующего, что нам сейчас и прогоняется ... пригодяется ... полезно, короче.

Так вот, если указующий ничего не напутал, то некоторые из змей, обладали таким сильным ядом, который мог запросто убить человека с одного укуса. И чем меньше был размер у человека, тем быстрее он умирал. Так! Ушастик, покажи мордочку ... ой! Она же тебя цапнула! Вон следы от зубов и кровь рядом с носом! И усы у тебя справа движутся хуже, чем слева! Точно паралич! Так, брось ты эту змею, дай я тебе нос вытру, что бы яд в тебя больше не проникал! Чем бы вытереть то? От рукава оторвать! Эй! Ты чего?!!

Придурок! Ты чего сделал?! Ты же яд с себя слизнул! Ты же умрёшь теперь, понимаешь? Мало тебе яда в крови так ещё и в желудке теперь есть! Я только вытереть хотела а он взял и слизнул! Да кто же знал, что у него такой длинный язык? Ну вот теперь знаю и что? Как его спасти то теперь? Водой напоить! При отравлениях нужно много пить! Мне это говорил кто-то. Да указующий и говорил! Когда «эти две» грибами отравились. Так, где у меня? А вот! Так, пей давай! Пей, я говорю! Не хочешь пить? Или уже не можешь? Не хочешь? Нет, я не буду есть змею! Ешь сам, если хочешь ... что?!!

Так. Воды я лучше сама выпью. Да что творится то? Откуда это дурацкое желание съесть змею? Голодные времена что ли вспомнила? Или с головой что-то не то? Так, успокоиться! Просто мне нужно отдохнуть. Утро уже начинается, опасности нет. Можно и поспать. И ничего с ушастиком не случится. Даже, если сейчас умрёт, то завтра будет как новенький. Я всё забываю, в каком мире я живу. Так что, нормально всё будет. Просто надо отдохнуть, попить водички, сходить к психиатру, поболтать с указующим. Нужно обсудить в каком порядке шкуры обрабатывать и что из них потом делать. И кому. Мне вот, вроде-бы, ничего не надо а вот, скажем, рукастому ... да и самому указующему ... или вот неспящей ... и чего это старшие сидят в месте, где никто не ползает? ... можно ещё нору выкопать, что бы днём там спать ... и змея удачно подвернулась ... жестковата зато с «приправой» ... большая ... на «потом» оставлю ...

А?! Что? Вы чего так орёте?! В лесу же! Солнце ещё в глаза. Не было же! Ничего не вижу. Это что? Копья?! Умом тронулись? Уберите немедленно! Что с вами? Вы кого ими

тыкать собрались? Меня что-ли? Что? Уже ткнули? Больные? Так! Стоять! Успокоились все! Гладкая, рассказывай, у белой сейчас не получится. Что за бред у нас всё время творится?

Так! Во-первых, игольчатый никакой не паразит а ушастик. И ничего он во мне не жрёт а спит просто! Понятно? И это не мои кишки а змея! Вот, видишь? Будешь есть? Ой!!! да что же это со мной? Теперь точно прибьют! Надо же такое спросить! Успокоились! И кровь это не моя а змеиная. Ну на животе естественно, где же ещё? Ушастик её ел, вот и извасюкал мне всё пузо. А вы что подумали? Ну вы вообще! Это же надо такое придумать! Да ничего он не колется! Вот видишь, держу и нормально всё! Эй! Ты мне его ещё урони! В смысле колется? Я же держу. Да спит он! Не видите что ли?

Какой-то крошечный бред с самого утра ... нет, с ночи! Кто-то из нас точно в бесконечный цикл впал! Ну кормила я игольчатых ночью и что теперь? Обещала угостить вот и угостила. Что такого то? Но то, сто «эти две» себе напридумывали, это вообще ни в какие ангары! Это значит, игольчатый залез на спящую меня и прогрыз в моём животе дырку, через которую и вытащил из меня змею. В смысле, кишку. А я, значит, сижу спокойно и ничего не замечаю. А с чего? Умерла потому что! А как иначе? Вот они, спросони, и ткнули в игольчатого копьём и, со слепых глаз, в меня попали. Вот от чего я проснулась, оказывается! Это потом они заорали, когда я глазками хлопать начала. Мертвецы же, обычно, глазками то не хлопают! А если хлопают, то это законный повод поорать с перепугу. Логично? Кто после этого поверит, что никто на меня не нападал, живот не грыз, что кровь эта не моя и кишка не кишка а змея недоеденная? Да и правда, откуда могла взяться змея у меня на животе? Да и вопрос этот: «змею есть будешь?», кого угодно до безумия доведёт. Нормальные живые люди такое спрашивать не будут, так ведь? Это только «неправильно умершие» такое спросить могут. Знаю я эти легенды. По ним даже видео снимали ну ... когда их ещё снимали. Я то посмотрела пару раз и больше не захотела а эти что? Им это нравилось что ли? Что за люди? Дети какие-то! Теперь вот и не знаю, кто из нас требует психокоррекции. Мой то бред хоть объяснить можно.

А день то, как начался так и продолжился. Уровень бреда не спадал. Я то мыться пошла а их завтракать отправила. Говорю, можно бульон мясной на завтрак выпить, не выбрасывать же. Прихожу обратно и что? Они ножом в бульон тыкают! Ну и кто из нас больной после этого? Понятно кто! Это ... бульон у нас заболел! Бред какой-то! Он остыл и перестал быть жидким! Видели когда-нибудь такое? Вот и мне интересно стало. Ну да, признаюсь, я тоже в него ножом потыкала. Интересно же! Полагаю, что если его согреть, то он снова жидким станет только ... а что, если не греть? А если его не греть, то он даже вкуснее! Только есть его неудобно. Вилка только у меня есть а ложки мы вообще с собой не брали. Так и ели по очереди. Ничего так, мне понравилось. Ему бы вкуса побольше и мяса в нём можно было побольше оставить. Вообще хорошо получилось бы. А что я вообще про котелок вспомнила? А в чём я своего ушастика понесу? Ну да, я решила его с собой взять. А что такого? И мне приятно и другим ... наука. Где они ещё местных зверей увидят? Живых, в смысле. Да и охранял он меня ночью. Говорить то я про это не буду никому а то меня точно в лес отправят насовсем как социально-опасного неадекват, ну так, пока ведь и необязательно про это говорить, так ведь? Короче! Давайте уйдём уже с этого места пока опять какая-нибудь бредятина не случилась!

Так она и случилась! Только уже в пути. Идём мы себе, идем, как обычно и тут бац! Меня в спину Зверь толкнул! Я аж чуть не упала вместе с котелком. Ты чего, думаю? Я же не шумела! Ну а то, что котелком по траве задела, да кто же знал, что такой шорох от этого

будет? Да и не было там особого шума. Ну девчонки то сами поняли, что Зверь снова на посту и стали идти ещё осторожнее и тут снова бац мне в спину! Это что вообще такое? Сейчас вообще никакого шума не было! Что у нас со зверем то? Поломался что ли или от нас на него неадекватность перешла? Плохо, если так. Лучше бы она у меня осталась, мои «глюки» хотя бы идти не мешают. И только после четвёртого удара в спину, мы все поняли, что со Зверем точно что-то не то или он от нас хочет чего-то а мы не понимаем. Толкает то он всегда в спину и всегда заднего. И толкает так, что бы можно было на ногах удержаться. Это что означает? Ну давайте, сзади будет белая. Хоп! Вот и ей прилетело! Значит, предположение верное. А это может означать только одно, он хочет, что бы мы быстрее шли. Вот он и толкает нас вперёд. А зачем ему это надо? Может в расположении случилось чего? Плохо, если так. Тогда действительно нужно поторопиться. Только мне не понятно, а Зверь то откуда это узнал?

Улыбка, рукастый и левая.

— Да про это все уже спросили, вы последними остались. Вот, что всем остальным говорила, то и вам скажу: не знаю я, как так случилось и от чего это случилось, я тоже не знаю! — начинает рассказывать уже неоднократно сегодня рассказанную историю Улыбка. А рассказ её касался вопроса для всех животрепещущего. Оставшимися силами отделения за двое с лишним суток так и не удалось отправить неспящую в спячку. И приближался такой момент, когда неспящая перестанет вообще что-либо понимать и превратится в слабо шевелящийся овощ. И вот, вроде бы ничего не произошло а тем не менее, факт есть факт. Неспящая спит! И теперь всем интересно, а как, собственно? Вроде бы, всё указывает на Улыбку, просто потому, что неспящая больше ни с кем не контактировала (если слабое шевеление головой можно назвать контактом), но та упорно отрецивается и всё повторяет, что она тут ни при чём. Впрочем, послушаем её саму.

— Не знаю я, откуда начинать. В прошлый раз я у вас на чём закончила? — интересуется у слушателей Улыбка, ведь её рассказы для каждого слушателя заканчивались на разных местах а рассказывать по второму кругу о том, что было вчера тоже не хотелось.

— На том, что однобокая хотела попробовать инструмент для ловли с тройным крючком, — подсказывает ей рукастый.

— А! Так это ей ищущая присоветовала! Что, говорит, имея три инструмента ты пользуешься только одним? У тебя же, говорит, крючков теперь много разных, вот и рукастый тебе крючок прислал с тремя остриями, кх-кх-кх, — на этом месте все обычно смеются, кроме однобокой и самого рукастого. Однобокая не смеётся потому, что это была шутка над ней а рукастый потому, что хочет показать, что это вообще не было шуткой. Правда, у него это плохо получается. В общем, только ради того, что бышний раз посмеяться, Улыбка и повторила то, что и так все знают.

— Ну а дальше? — рукастый хотел лишний раз подтвердить, что ему не смешно но по интонации ... зря он это сказал.

— А! Так у однобокой датчик утонул! И крючок слишком тяжелый и нацепила она туда мяса кусок вместо насекомого, короче, утонул датчик вместе с пером. А потом, в воде размок и ещё больше утонул. И однобокая про второй инструмент тоже забыла. Да а что? На воде же ничего не плавает, вот и забыла. А как вспомнила, так и вытягивать начала. Чуть нить не порвала. Думала, что крючок по дну идёт и мусор всякий цепляет а оказалось, что кроме мусора там животное водное прицепилось. Само прицепилось. Такими вот хваталками! Они там на каждой лапке есть а лапок этих куча целая! А спереди здоровенные

такие хваталки! Кто его первый раз видит, все пугаются! Ну ... кроме неспящей но это потом. И хваталками своими оно любит всех за пальцы хватать. Больно! Особенно, если большими. Вот и понесла я это животное указующему на «опознание». Интересно же!

— Да как же ты понесла то? — удивилась левая. И было с чего удивляться. Ведь, судя по показанному, этот монстр был размером с саму Улыбку.

— Да как? Если его за спину взять то он хваталками своими ни до куда не достаёт! Только его перед собой нести надо а то оно хватается до всего, до чего дотянется. Так и несла, аж руки устали! И ищущей таких животных тоже не надо показывать а то зрение у неё ... вот она и приблизилась, что бы рассмотреть. Так это штука ищущую как цапнет за нос! Самой большой хваталкой! Больно было, аж до слёз! Она ещё обиделась на меня после этого! А я то что? Кто же знал, что так получится? Извинилась как могла да и дальше понесла старшим.

— А они что? — высказала нетерпение левая.

— А что они? А! Распределяющая как увидела так напугалась сильно, аж до заикания! Правда, оно прошло потом. А указующий долго разглядывал, говорит, раньше думал, что в старых источниках какие-то сказки написаны. Так они и написаны! Нет таких зверей! Не помнят такого наши источники! Похожие есть а точно таких — не было! Ну или были когда то совсем уж давно. Ну или в источниках чего-то не то. Говорит, что это вообще не звери а какой-то отдельный класс, сильно упрощённый. Членоногие какие-то. Ну или как-то так. Короче говорит, его надо как то приготовить, в смысле, для еды. Типа, те, что в источниках, когда то считались сильно редкой и вкусной едой, только как их убивать и как готовить, он не знает. В любом случае, мне к неспящей идти. Готовить то по любому ей, вот и пусть приготовит, хоть как-нибудь. Проверить надо, то это или не то. Или оно вообще несъедобное.

— И что? Больше не сказали ничего? — решил уточнить рукастый.

— Неа! Указующий не знает больше ничего а распределяющая вообще ни слова не сказала.

— И что? Ты пошла?

— Ну да. А что ещё? По дороге у меня время было подумать, хоть там и близко но всё равно. Мне же надо было как-то объяснить неспящей, что от неё требуется. Придумала, вроде бы, нормально а потом смотрю, а неспящая-то совсем скучная сидит. Взгляд в землю упёрла и сидит. Как такой что-то объяснять? Ну и вся речь-то у меня из головы и вылетела. Сказала только: «вот, приготовить надо».

— И что?

— Да ничего! Неспящая голову повернула, страшилище взяла и прямо так, не вставая, его в посудину с кипящей водой и закинула. Да как-то ... получилось у неё, что этот членоногий её даже за палец не цапнул. Я прямо рот открыла! Ничего-себе, думаю, решила проблему! Прямо так, целиком ... в кипящую! Кошмар же какой-то!

— Что прям ...

— Да! Прям вот так, бул-тых и брызги такие ...

— Ого! А ты что?

— А я что? Удивилась немножко, потом хотела посмотреть что там, только не достала, потом пошла искать, что под ноги подложить, не нашла и стала снова неспящую трясти.

— А она?

— А она на меня смотрит, как будто в первый раз увидела и спрашивает, что мол? Ну а

мне как-то ... в смысле что? Сама в воду членоногого закинула и сама же и спрашивает ... ну объяснила, как смогла. Говорю достать ... надо. А эта мне, чего достать то? Нормально да? Ну тут уж я ... объяснила что и откуда надо достать.

— А она?

— Да а что она? Взяла свою огромную ложку, зачерпнула и достала. Бери, мол! Прямо на ложке. Но тут уж даже мне страшно стало! Он красный стал! Весь, представляете? Дс кончиков усов! И пар от него ещё такой ... ну хоть не двигается. Правильно я испугалась! Если бы сразу схватила обожглась бы! В себя пришла, палку нашла из тех, что для дров ... поветвистее и под ложку подставила. Выгрузила мне неспящая этого красного членоногого на палку и опять уселась, как будто и не было ничего! Вот как с ней разговаривать? Да и некогда. Этот красный ужас легче не стал да ещё и палка ... торопиться надо, пока руки не отвалились снова распределяющую пугать.

— Испугалась?

— Ещё как! Даже подальше отползла.

— А указующий?

— А! А он обрадовался, представляете?

— Нет.

— Вот и я сначала не поняла. А потом он объяснил. Все эти ... деликатесы ... в готовом виде, на картинках имеют именно такой красный цвет. Только он не знал, как и с чем их нужно готовить, что бы они покраснели. А тут вон что! Не надо ничего придумывать. Он сам покраснел.

— И что? Попробовали?

— Да! Только панцирь мне пришлось ломать.

— Какой панцирь?

— Да какой, обычный! У него же ... как это ... внешний скелет, во! У него все кости снаружи, внутри нет никаких костей! Он снаружи как камень! А вот если его сломать ... там всё проще, просто бери и ешь!

— И как на вкус?

— Да как ... вот вам по кусочку, сами пробуйте. Указующему понравилось, мне ... не знаю, однобокой не очень, распределяющая вообще есть не стала. Так что, сами решайте.

— Эй! А что так мало то? — возмущилась левая, — в нём что, так мало мяса?

— В смысле мало? Это ещё много. Распределяющая от своей доли отказалась.

— Так ты же показывала, он вот такой! — всё ещё чувствует подвох левая.

— А! Так это вместе с усами. То, что есть можно, вот такое. Если бы он таким был, то он сам бы меня съел а ищущей нос откусил!

— Тьфу! Развели кутерьму из-за какого то таракана! Да и мясо у него какое-то ... безвкусное, — выдала вердикт левая.

— Не скажи, — возразил рукастый, — оно просто не солёное. Вот если его посолить да збрызнуть чем-нибудь кисленьким ... что бы запах водорослей отбить ... плоды какие-нибудь. Тогда самое оно будет!

— Да ты прямо специалист! — «подколола» его левая.

— А то! — согласился рукастый, — путь к настроению мужчины лежит через его вкусовые рецепторы!

— Так а что там с неспящей? — пошла на второй круг левая.

— Да а что? Я пошла ей её долю отдавать а она уже спит! И косточки везде

обглоданные. И теперь все у меня спрашивают, с чего да с чего? А я знаю?

— А что тут знать то? — удивился рукастый, — однобокая выловила невиданную хрень ... как ты там говорила? Деликатес?

— Это не я, это указующий ...

— Не важно! Вот. Неспящая умудрилась этот деликатес приготовить. Да не просто приготовить, можно сказать, изобрести рецепт! И какой! Отличный!

— Да чего она там изобрела то? — попыталась вклинить левая.

— Не важно! Главное — результат! Мужикам понравилось а остальные ... да что с вас взять то вообще?

— Ну ты ...

— Да ладно, — отмахнулся рукастый, — так можешь указующему и передать!

— Ага. Тогда пойду я. И это ... левая, а ты почему до сих пор здесь то?

— В смысле?

— Ну как, неспящая спит, там что-то варилось, однобокая пока дохромает, там, наверное, сгорело уже всё!

— Да что ж ты... — встрепенулась левая.

— Сидеть! — осадил её рукастый, — Улыбка ещё медленнее ходит. Однобокая дохромала уже давно, так что, это шутка была.

— Да? — набычилась Улыбка, — а что это ты вдруг таким умным стал?

— А что это ты одну и ту же шутку два раза повторяешь?

— А ты думаешь, легко придумать новую?

— А кто сказал, что должно быть легко? Придумаешь новую, приходи, посмеёмся!

— Ладно, я попробую, пойду я.

— Давай. Указующему передай!

— Хорошо.

— Эй! — вдогонку спрашивает рукастый, — а про «этих трёх» слышно чего?

— Нет, — оборачивается Улыбка, — как уши так и ... всё. Не слышно ничего.

— А на месте «учителя», слышно! Стуки какие-то.

— Наверное ... мне старшие запретили туда ходить.

— Это понятно. Ладно. Иди. Передать не забудь!

— Не забуду.

Криворукий Рукожоп

Так, всё! Пора уже начинать строиться! Инвентаризация наличных ресурсов проведена и она показала наличие всего необходимого для постройки большого двухэтажного сарая. Никаких рам и фрамуг я врезать на планирую, обойдутся они без открывающихся окон. Почему? Потому, что делать их без стёкол смысла никакого нет а стёкла в этой локации изобретать, как говорится, идите в баню! Сами изобретут, какнибудь, если сильно надо будет. Но я думаю, что не будет. Вот зачем им окна, если они даже без крыши могут нормально обходиться? По той же причине, никакой системы внутреннего отопления в этом сарае тоже не будет. Потому, собственно, я и называю его сараем. Лучше назвать хорошую вещь сараем, чем развалину дворцом. Одобряете? Ну и ладно, кому вообще это интересно? И да! Лестницы на второй этаж тоже не будет потому, что я забыл её сделать.

Собственно, начало стройки выдалось удачным. Немножко мешала гора древесины но она обещала рассосаться со временем. Нижние брусья нормально сложились в прямоугольник. Реально прямоугольный! Прошу заметить. Ну а дальше стройка проходила

как складывание кубиков в детском саду. Собственно, половина первого этажа сложилась довольно непринуждённо а потом я заметил, что мне не хватает роста, что бы укладывать древесину дальше. Можно, конечно, попрыгать но это как то несолидно, даже когда никто не видит. Настала пора настелить пол на первом этаже и тут сразу же возник вопрос: а на что, собственно, его стелить? Понятно, что столбики, на которые я всё укладываю шире любого бруска и на них вполне можно положить второй брусок, на который и накидать досок. Как бы, именно так оно и планировалось только мне, почему то, не пришло в голову подумать над тем, как это всё скрепить. Это же всё должно быть как то связано не? И желательно, хорошо связано. Жестко и надёжно. Ладно. Кое-какая мысль у меня появилась, как всё это сделать дёшево и сердито только для этого придётся раскидать всё, что я тут накидал обратно в кучу древесины.

Ломать — не строить и стройплощадка приняла первоначальный вид довольно быстро, за исключением собранного прямоугольника. А потом мне пришла в голову ещё одна мысль и следом ещё несколько. Всё-таки, глядя на реальный объект, фантазия как то лучше работает. В результате, я принял в разработку самый материалоёмкий вариант, который потребует некоторого количества дополнительного бруса зато обеспечивает максимальную жёсткость и надёжность конструкции. Вот это мой вариант! А где я брусок возьму? Да просто сделаю второй ... нет, первый этаж пониже. Так и лестница покороче нужна будет а то, что жителям этого сарая не придётся ставить стол а на него стул чтобы, взгромоздившись на эту пирамиду попробовать достать кончиками пальцев до потолка, так и ладно. Думаю, такую неприятность они переживут. Тем более, что тот-же метод можно будет применить и для пола второго этажа.

По началу то, я хотел скреплять между собой слои бруса скобами но эксперименты с легированием и закаливанием местного железа привели к нескольким побочным результатам среди которых оказалось обретение ручного сверла по дереву. Это такая спиральная штука на ручке с воротком. Я даже помнил, как такая штука называлась но теперь снова забыл. Просто, в нашем мире, она потеряла актуальность из-за того, что требовала силу бульдозера для своего использования. И вы представляете? Я-то, как раз, и обладаю силой бульдозера или даже двух. Так что, могу дырявить самую твёрдую местную древесину просто двумя пальцами ну и весом всего тела. На мой собственный вес мои статы не распространяются.

Скорее всего никто и не спросит но, для порядка, упомяну, что дырявую древесину можно скреплять между собой забивая в дырки деревянные-же чопики. Это гораздо лучше гвоздей. Хотя бы потому, что после этой операции дырки превращаются в отверстия. А если эти чопики будут проходить сразу через три слоя бруса, так вообще замечательно. Так-же можно делать и угловые соединения. Но это уже совсем никому не интересно.

Собирать дом из деталей, которые друг к другу подходят мне понравилось. Никогда ещё не строил с таким удовольствием. Это вам не конструктор из моего детства, где как ни подрезай и не подклеивай, всё равно фигня получается. А тут вон, накидал досок внутрь стен и из всех дел по подгонке, нужно просто прислонить доску к уже установленной правильной стороной. И ещё, мне нравится, что инструмент и расходники всегда под рукой а, если, что и упадёт, то можно просто ногой прислониться без всяких наклонов. Гвозди я решил не кошмарить и не забивать их с одного удара. Ни к чему мне лишние напряжения в металле. Правда, и на три удара удовольствие растянуть не удалось. Пришлось довольствоваться двумя. И последнюю доску пришлось резать вдоль. Этот размер я вообще считал сильно

примерно, плюс-минус две доски. И сейчас считать не буду. Какая разница?

Теперь, имея пол и приподнявшись над землёй, можно дальше укладывать стены. Только я подумал, что небольшие окошки в стенах прорезать, всё-же придётся. Не для света. Для вентиляции. Ну и узнать, день на дворе или не совсем, не выходя на улицу, тоже будет не лишним. Только теперь, эту вентиляцию можно сделать двумя способами, надпилив до середины сопрягающиеся бруски и проковыряв круглые дырки буравчиком (заодно и вспомнил, как эта штука называется). Что бы не напрягать мозг, решил положиться на судьбу и подбросить монетку. При этом, только глядя на то, что выпало, вспомнил, что в местных монетах с обеих сторон выбивается исключительно абстрактный авангардизм и понять, что же такое тебе выпало совершенно невозможно. И потому, я решил, что это есть суперпозиция и ковырять нужно оба типа дырок. Круглые под потолком а прямоугольные, что бы подглядывать. На уровне глаз. Подглядывать тоже интересно, особенно, когда что-то происходит. Для первого этажа этого достаточно. Это на втором у меня ... у сарая будут широкие проёмы и пусть будущие хозяева сами туда окна вставляют.

Теперь, когда я таки дошёл до второго этажа стенами, мне вдруг срочно понадобилась лестница. Нужно решить, где она должна быть, как выглядеть и как её делать. Только это будет после обеда а обедать ... опять придётся всякой фигнёй. Ну и бананами. Когда же я себе нормальной еды то уже заготовлю?

Я тут слегка подкрепился, заодно и прикинул, так сказать, общую концепцию. Сарай будет представлять из себя ... длинный сарай со сквозным проходом посередине, который будет образовывать центральный коридор. Коридор будет проходить поперёк сарая и упираться в две двери. Одна дверь будет выходом на мансарду а вторая, собственно, вход. Там ещё крыльцо должно быть под которое я не удосужился столбики воткнуть. Но это потом. В одном крыле первого этажа будут располагаться предположительно спальни, в другом ... тоже что-нибудь слабо освещённое. Чулан какой-нибудь или эта ... гардероб. С местом для хранения лыж и саней. Ещё в коридоре будет лестница наверх. Как её сделать из шести брусьев и нарубленных на ступеньки досок, я уже придумал. Заодно брусья будут держать те потолочные доски, которые потеряют точку опоры в связи с вырезанием в потолке люка. А дальше продумать у меня не получилось в связи с окончанием обеда, хоть я его и растягивал как мог. Не сильно то и хотелось мне растягивать такое «удовольствие», если честно. Так что, фронт работ у меня есть и хватит его на пару-тройку часов. А потом можно будет ещё «пообедать».

Делать лестницу мне даже понравилось. Это вам не туда-сюда молотком махать, тут точность нужна, что бы ступеньки одинаковыми получились. Только над размером этих ступенек подумать пришлось. Ведь есть же какие-то нормы эргономики для этого дела и не факт, что человеческие нормы подойдут для этих местных. Но и над этим вопросом я заморачиваться не стал. Стодятся им и наши нормы, если я их вспомню. Сами понимаете, что последние лет пятнадцать своей жизни «там», я ими не пользовался но кое-какая мышечная память осталась и на сколько мне будет удобно поднять ногу для перемещения по лестнице, я примерно представлял. Да и что тут вообще думать? Больше половины этих инвалидов вообще не смогут самостоятельно воспользоваться лестницей со ступеньками любого размера. Так что, примем за аксиому, что человеческие стандарты — самые правильные.

Накидывать пол тоже было интереснее, чем в прошлый раз потому, что начинать пришлось не от стены а от лестницы. Ну и привело это к тому, что подрезать вдоль

пришлось две доски а не одну ну и заносить последние доски на второй этаж пришлось через люк. А мог бы и через инвентарь, про что я снова забыл, увлѣкшись натуральностью стройки. Ну и ладно. Никто не заметил.

Вырезание оконных проѐмов на втором этаже привело к неожиданным последствиям. У меня образовались обрезки бруса, с которыми я решил разобраться попозже. Пусть лежат пока, не мешают. А вот бродить по узкому брусу (ну да, когда по нему ходишь а не обрабатываешь или таскаешь, то не сильно то он и широким кажется) было довольно захватывающе. Это же около семи метров высоты да и оконные проѐмы перепрыгивать, да прыгать между окон, где брусья не очень то и закреплены да ещё и палку под себя подкладывать длинную. Пощекотал себе нервишки старыми воспоминаниями о страхе высоты. И всё почему? От лени! Вот лениво мне было козлы сделать да хоть бы и из обрезков бруса. Заодно и взбодрился. Даже есть захотелось. Правда, как я вспомнил, что тут можно съест, сразу расхотелось.

А вот укладывать потолок мне нужно что? Мне снова нужна лестница. На этот рази времянка подойдѣт. Просто поставлю пару брусьев стоймя посередине. Они же и для крыши пригодятся. Туда тоже надо будет как то лазить. А то, что высота у них получится несколько великоватой, так и ладно. Много не мало. Насверлю в них дырочек, забью в них чопики и получится у меня шведская стенка. И держаться эта стенка будет ... на честном слове. Надо будет, всё-таки одну доску положить а к ней уже и прибить. И сделать это лучше посередине, что бы наружу не вылететь ненароком.

А знаете что? Я не буду убирать эту лесенку. Более того, я её удлиню и расширю. У меня будет четыре столбика над крышей стоять и стоять они будут высоко. И на столбики эти я смотровую площадку примастрячу. Небольшую. И крышу над ней сделаю. И палку какую-нибудь воткну наверх для красоты. И звѣздочку наверх присандалю. Или герб. Ну или валенок закину, чем не герб? Только укрепить надо всё это по человечьи а не по инвалидски. Одинокий гвоздик в потолочную доску не считается.

Вот какая хреновина получилась! Прямо, горжусь собой! Всё время до вечера только на неё и тратил. Но сделал! Даже шпиль собрал из трубочника и ерундовина непонятная, уже не помню с кого, но красивая и перья павлиньи в ней нормально держатся, на верхушке сверкает и развевается. Про полы, крышу и перила от этого вороньего гнезда уже и не говорю. Отлично получилось! Только болтается вся эта конструкция. Хоть и закрепил её стропилами от будущей крыши, всё равно болтается. Когда крышу сделаю — жестче будет но это будет не сегодня. Просто потому, что «сегодня» уже кончилось. Как-то ... заигрался я немножко. Пожалуй, переночую сегодня здесь, на первом этаже. Там потолок есть а у нас сегодня дождь по расписанию.

Вот так работаешь — работаешь до темноты, потом спишь, почти до самого утра и уже выспался! Что за жизнь такая? Зато комедию с утра посмотрел «Из жизни Мальвинок». Величайшая битва с лысыми бобрами! Они, оказывается, стайные, эти бобры! А на меня они толпой не кидались! Ну ... по правде говоря, они вообще на меня не кидались. Как же они меня заметят то, у себя перед носом? Вот и не знали, на кого кидаться. Наверное, в этом всё дело! Думаю, на завтрак бананов достаточно будет. Не хочу я эту бурду варить!

Весь день проторчал «на крыше». Потолок сделал быстро а вот с крышей пришлось повозиться. Даже переделывать пришлось. И всё из за этого чертового вынесенного вверх скворечника. Высоковатым он получился и от того неустойчивым. Вот зачем ему нужно было раскачиваться вместе с крышей? Поперѣк сарая ещё нормально себя вѣл, всё-таки,

двускатная крыша в поперечном направлении держала скворечник более-менее жестко а вот про продольное направление такого не скажешь. Болтанка та ещё. Понятно, что моими руками можно раскатать что угодно, сил хватит но и жесткость в конструкции должна какая-то присутствовать. Не? Пришлось отказаться от двускатной крыши и делать её четырёхскатной. Боковые скаты должны удерживать всю эту хрень от болтанки. Ещё и крышу пришлось делать выше, чем по первоначальному проекту. Короче, от души повеселился. Даже обедал там же, на потолке. И только к вечеру заметил то, что должен был заметить сидя на коньке, когда пытался состыковать четыре балки в одном жёстком соединении. Понятно, что тогда не до того было но, всё-же, оттуда же видно! Видно же, что на месте размножения опять появилась целая куча досок. Вот почему я с места строительства сарая автоматическое восстановление местности из бэкапа снял а с места склада дров нет? Старею что ли?

Да и ладно. Доски они есть не просят. Применю куда-нибудь. Крыша вот, выше стала и потребует больше досок, веранду, опять же, ещё не начинал, да и внутреннюю планировку можно будет получше продумать. Стены там, двери, место для рыдания в уголке, для медитации под потолком и всё такое, мебель опять же, столы там всякие, лавки, стеллажи. Из обрезков бруса можно ножки сделать. Ну и что, что толстые? Можно и вдоль расколоть ... или уж сразу доски колоть? Разберусь, короче.

С утра посмотрел очередную серию эпической битвы инвалидов с лысыми бобрами, которую Мальвинка чуть не проспала. Вроде бы, инвалидки стали лучше выглядеть и выпускаемых во время боя соплей стало на много меньше но то, что лягушка повредила себе ногу спрыгивая с ветки, испортило всю благодушность картины. Сделаем вывод, что лягушка у них совсем не древесная а вполне обычная, болотная. Тот же вывод подтвердило и снятие шкур с этих бобров. Ну не могут древесные лягушки быть такими криворукими! У меня вот помнится ... да так же и было, если не хуже. Так что, замнём. Пошёл я веранду делать.

Веранда, скажем так, получилась. Немножко пощекотал себе нервы, когда собирал скелет крыши балансируя на крайне неустойчивой конструкции кое-как собранной из трёх досок. Нормальную то стремянку мне опять было лень делать! Даже подумал, что бы собрать скелет подпрыгивая но отказался. Не потому, что не солидно или не интересно а просто потому, что так будет дольше. Хотя я и не тороплюсь никуда но время, просто так, терять всё равно не привык. Отклонения от первоначального плана тоже были. Я решил, что не стоит стелить доски на брусья, достаточно будет досок, которых у меня сейчас избыток. Мамонты здесь не бегают, прочности хватит. А то, что теперь пол сарая получился немного выше пола веранды ... ну надо же инвалидам обо что-то спотыкаться! Пусть заходят в сарай сразу плашмя! Да и должен здесь быть какой-то порог. Как это, дверь и без порога? И с другой стороны лесенку сделаю с таким же порошком. И двери будут внутрь открываться, что бы можно было упасть и через прикрытую дверь. Здорово я придумал? Ну а что? Имею я право на мелкую каверзу? Да и не каверза это вовсе а индикатор кривоногости и стимул для прокачки ловкости. Да и вообще, сделал и сделал. Не переделывать же теперь?

Теперь займёмся внутренней планировкой? Чем там Мальвинка занимается? Всё ещё бобров обесшкуривают? Так я рискую закончить стройку раньше, чем они снимут шкурки с двух бобров. Или меня опять ждут какие то сложности, которые меня тормознут? Да вроде пока всё гладко идёт. Доски рубятся быстрее, чем пилятся, точность не страдает, лишних дырок в стенах не получается. Да и сколько нужно тех стен? Четыре стены поперёк сарая с четырьмя дверями. Как бы две спальни и два тамбура перед ними. Ну и коридор по центру.

Нормально, я думаю. Что ещё делать в этом сумраке, как не спать? Да не, не правильно. Что это за спальни такие, в которых можно в футбол играть? Разделю одну спальню пополам и лишнюю дверь сделаю. А в том крыле пусть кладовочка будет с комнатой для завхоза.

А на верхнем этаже у нас будет ... да а что здесь надо? Столы для рукоделия, парты для письма ... бар с телевизором, диваны с подушками, дартс, бильярд и карта локации. Ладно, сделаю небольшой закуток со стоячим столиком для письма. Не помню, как он называется. Как-то по-французски. Кто придумал стоя писать? Вот. Это для тех, кто захочет написать что-то интимное. Ну или секретное. Или просто в одиночестве побыть. Должна же быть такая комнатка? Или не так, надо же куда-то доски деть? Зачем тогда второй этаж, если в нём ничего не отгорожено? Не туалет же делать, в самом деле!

Вы знаете что? Отдельный закуток для интимного письма я расширю и сделаю его шириной в весь сарай. Нет, это не для того, что бы в него поместилось больше народу а потому, что мне, на втором этаже, понадобилась большая ровная стена без всяких окон. И стена мне эта понадобилась для карты локации ну ... в той части, которая известна мне и отображена на моей виртуальной карте. Никаких расстояний и углов мне мерить не надо, по локации бегать — тем более, просто надо аккуратно привести в соответствие то, что я вижу глазами к тому, что я вижу ... эээ ... внутренним взором. Пусть так. Нет, никакой бумаги я на это тратить не собираюсь. Просто вырежу топографические значки прямо на дереве. Помните, в школе изучали топографические карты с типичными значками? Не помните? Значит, вы не изучали.

В остальном никаких изменений больше не будет, единственное что, не совсем понятно, зачем инвалидам такая большая кладовочка но об этом пусть голова болит у самих инвалидов. Я уже устал о них думать. Пусть там кинозал сделают, если им не нужна кладовка. Я возражаю? Двери будут запираются только внешние на примитивные засовы, остальные пусть болтаются на петлях как хотят. А сейчас я хочу обустроить спальни. Обе две. Я же должен где-то сегодня спать? Почему бы не на постели? Хоть и примитивной.

И почему я думал, что это дело у меня займёт больше времени? Всё равно, что посылочные ящики сколачивать. Интересно, а за сколько времени я бы сейчас сколотил фанерный ящик? С учётом того, что деревяшки нужно не пилить а резать а гвозди не забивать а просто вдавливать? Ну ладно, трёхъярусные полати а сочинил вдоль всех четырёх длинных стен в обоих спальнях. Пусть инвалиды сами думают, зачем им нужен третий ярус. Им и второй то не понадобится, с учётом их размеров. И лестниц я никаких делать не буду. Понадобятся — сами сделают. Теперь почти тоже самое нужно сделать в кладовочке. Только там высота у полок будет разная да и доски для верхних полок не обязательно толстые.

Ну вот, как то так! Вдоль стен сделал а больше делать не буду. Незачем. Да и досок осталось только на столы и лавки. Вот только где они нужны и какими должны быть? А знаете что? Я сделаю один большой стол для второго этажа и пару лавок. И подиум ещё перед картой. Мне почему-то кажется, что он там обязательно должен быть. Сами то инвалиды не додумаются. Ну и саму карту ... или нет. Карту лучше с утра. На свежую голову. А на сегодня и этого хватит. И поужинаю перед сном за нормальным столом. И еды нормальной достану из старых запасов. Хватит уже экономить. И спирта разведу ... грамм сто. И сделать это лучше прямо сейчас, что бы устоялась. Праздник будет небольшой. Повод есть.

Не нравятся мне такие праздники! Даже грустно стало. Только поел нормально да и всё. Что ещё хуже, теперь я знаю, что даже напиться у меня не получится. Никогда! Спирт

вообще не подействовал. Можно, конечно, влить в себя сразу литр, тогда может и подействовал бы но я как представил всё «удовольствие» от вливания в себя сразу литра тёплого спирта и что-то мне сразу расхотелось этим заниматься. Только продукт переводить.

Не будет у меня больше нормальных праздников. Так, что бы посидеть душевно, обсудить вопросы мироздания и геополитики. Так, что бы никуда не торопиться и никто не влезал со всякими мелочными вопросами. Разве что философ какой попадётся в качестве собеседника да и то, какой же философ будет по трезвяни философствовать? У меня, наверное, не получится. И напиться у меня теперь тоже не получится. И поболтать тут не с кем. Разумные тут, как бы есть но разговаривать я с ними не умею. Валить надо отсюда! Скучно здесь. Болото (бррррр!) тут какое то. Нет, надо другой термин придумывать для обозначения вселенской тоски. А то, как скажешь «болото», так перед глазами сразу зеленоватая отравя населённая злобными уродами отсюда и до горизонта. Не похоже это на место, где можно скучать да и вспоминать про это не хочется. Так, что пойду я лучше спать, что бы не придумывать терминов для обозначения всяких неприятных состояний.

Вот утро ещё не наступило а я уже снова пожалел, что не умею разговаривать с этими инвалидами ну или, хотя бы, с отдельно взятой Мальвинкой. Вот, если бы умел то я обязательно объяснил бы ей, кто такие петы, как их заводить и кого из них нужно выбирать себе в качестве частички себя. Ведь что она вычудила не жданно — не гаданно? Она взяла и пригрела на своей тощей груди ушастого ежа! Представляете? Ежа взяла в качестве пета! Ну как так можно? Я расстроен! Столько сил и времени вложил в эту Мальвинку а она с ежом! Нет в жизни счастья! Одно радуется, это не мой ёж. У меня вон, Шнырь! Сверх козырной зверь! С задранной до небес ловкостью и незаметностью. Божественного «качества» и полным слиянием со мной. Его белые волосы являются проводниками магической энергии а чёрный кончик хвоста напрочь игнорирует любую магию. Ну не чудо ли? Именно благодаря ему я сейчас наблюдаю над действиями Мальвинкиной команды сам, при этом, ничего не делаю. Почему, к стати? Думаю, пора уже умываться, завтракать и приступать к работе.

Собственно, работы осталось не много. Нужно сделать перила на веранде, крыльце и на лестнице. Да и всё, собственно. Ещё подумал, что можно сделать несколько фонариков для первого этажа. А то там не сильно хорошо с освещением. Это мне позавтракать и так пойдёт а инвалиды то ... считай слепые а тут ещё и темно. И активатор этих фонариков нужно сделать механическим, как на зажигалке. И пару зажигалок им ещё нужно будет ... продать. Не бесплатно же! А то вон, Мальвинка зажигалку оставила а сама теперь палочки трёт. Как в каменном веке.

Жаль, что у меня нет с собой токарного станка. Без него все эти столбики для перил придётся делать просто квадратного сечения. Ну ладно, восьмиугольного. И клея у меня тоже нет. Можно сварить на водяной бане рыбки кости, только это долго да и не пробовал я никогда. Не факт, что получится. Придётся по старинке. Ковырять дырки и потом палки в палки просто забивать. Без всякого клея. Можно ещё гвоздик вбабахать но не факт, что это как то улучшит ситуацию.

Да пошли они в баню, эти ваши столбики! Или как их там? Балясины? Не важно Забодался я их делать. А их же надо ... хренову гору! Да ещё и одинаковых. Нет уж! Хватит с них просто доски. Поставлю брусья монументальненько и просто доску прибью. Так оно и прочнее будет. Только сверху обработаю, что бы заноз не насобирали. Да и нормально. Ну ладно, дырок в доске насверлю для красоты. На этом всё. Только брусья вертикальные что-то

болтаются. Надо бы прибить их к половым доскам ... снизу. Залезть то под дом не проблема, проблема в том, что бы попасть. Придумал! Дырка в полу, ответный выступ в бруске и два гвоздя снизу. Теперь то уж не промахнусь. Вот так, раз-два и лестница на второй этаж готова. Нормально держится, почти не болтается.

Теперь мебель. Ну это совсем просто. Распорки между досками допускаются, это вам верстак а не какой-то там ... журнальный столик. Ну а лавки там совсем просто. Два отрезка бруса и доска между ними. Вот. Сделать перестановку мебели у них, пожалуй, пока не получится. Слабоваты они такие тяжести таскать а вот сесть на лавочку за стол что бы смастерить что-то нужное — вполне. Вот сейчас этим и займусь. Жаль, Шнырь далеко а то мне его волосы сейчас пригодились бы. Мне надо сделать немножко фонариков и зажигалок. Ёж ещё этот ... из головы не выходит. Так то я старался о нём не думать, что бы не расстраиваться а потом подумал, а чего собственно? Ёж это ещё не самый хреновый вариант, по крайней мере, получше змеи. Кстати, у ежей есть иммунитет к змеиному яду а в наших условиях, считай, что к любому яду. И то что он шумный, это не потому, что он тупой как пробка а потому, что может себе это позволить. На них действительно охотников нет. И ещё он ночной. Будет Мальвинку по ночам охранять. Слишком мелкий? Хха! Он теперь пет и расти будет в соответствии со своим уровнем а не в соответствии с генетикой. Вон он, в первые же часы какую то змейку придушил и уровень взял. А то и два, если змейка ядовитая была. Взяться то такой, конечно, неоткуда на ради Мальвинки пингвины могут и расщедриться. Пингвины любят инвалидов.

Меня вот только они почему-то не любят. Специально же здесь сижу, делаю вид, что делом занят, жду, когда мне в строительство прилетит две совковых лопаты ништяков и что? Прилетело? Будем считать, что задержка вызвана тем, что тачка с ништяками сломалась по дороге от тяжести ништяков. Ну ладно. Сейчас систему освещения развешу по тёмным углам да пойду продам всю эту фигню, что бы больше не думать. Меня, кстати, спалили уже. Малявка не удержалась и подсмотрела за стройкой. Так то не подходила. А сейчас вон как рот открыла! Прямо, ещё больше чем глаза сделала. Всё рассмотрела? Ну и ладно, беги теперь ябедничай! Мдеее ... эдак ты час будешь «бежать».

Я говорил, что ёж расти будет? Так вот, он вырос! На целую голову. Только не понятно, это с одного уровня или с двух? Если с одного, то к тридцатому, он Шныря точно обгонит. По весу, по крайней мере. А уровню к шестидесятому вообще телёнком станет. А если Мальвинка ему ещё и «качество» повысит ... а что? Для неё этот путь теперь открыт. Пусть не сразу но воспитает себе монстра. Представляете ежа размером с телёнка покрытого длинными острыми фторуглеродными иглами и с полным иммунитетом к любому яду? С таким можно и в болотную локацию заглянуть. Можно будет за ним просто идти ... или на нём! А что иголки? Пет не может повредить своему хозяину. Вот, а mobs будут сами на иголки нанизываться. Красота! Такому монстру и мой Шнырь ничего сделать не сможет. Пока не побреет его налысо своими когтями.

Так! Известий от пингвинов я так и не дождусь. Надо их поторопить, продам этот сарай. Я же не могу продать то, чего не сделал? Вот и пингвины проснутся, что бы оценить работу. Так! А кому я продавать то буду? Где шляется эта Мальвинка? Шнырь, давай гони её сюда! Чихать на скрытность! Она мне тут нужна. Мне скучно!

О! Пингвины проснулись! Правда, сразу же и заткнулись. Приглючило их прямо на полуслове. Первый раз такое вижу. Как я должен понимать такое сообщение: «Вы постро»? Сами вы постро! Обзывать мне они ещё будут! Давайте ништяки вываливайте! Я уже

карман раскрыл пошире а они мне «постро» ... ага, вот ещё какая-то муть полетела. Быстро так. Даже сразу и не поймёшь, что эта муть на пингвиньем. Перезагружается у них там что-то. И то верно, столько ништяков, сколько они мне должны ни в один буфер обмена не поместится. Так, а это что?

«Ваша постройка удовлетворяет требованиям и может быть преобразована в резиденцию клана первого уровня. Вы хотите произвести преобразование за одно очко божественной репутации? ДА\НЕТ».

Вот прям озадачили меня! Не, я знаю, что во многих играх различные кланы, альянсы и сообщества вполне практикуются. Я даже сам состоял в нескольких а один так вообще организовал. И теперь, значит, мне предлагается организовать ещё один. Как то неожиданно. Даже сразу и не пойму, что я про это должен думать. Участие в клане так то способствует личному росту но накладывает кучу обязательств. Оно, так то и не страшно но зачем мне нужны обязательства в этой локации? Из кого я буду клан набирать? Из инвалидов? А хотя бы разговаривать я с ними могу? Да они меня даже не видят, коли уж на то пошло. Вот зачем мне такой клан? Да и они тоже в мой клан не пойдут. Кто я для них, что бы они мне так доверились? У них своё руководство есть. Ещё и Мальвинка, плюс к тому. Вот пусть она и разруливает. Где она, к стати, шляется? Ползёт тихим ходом?

Пожалуй, на преобразование стоит согласится. Инвалидам действительно лучше состоять в клане. Не знаю, что это даст отдельно взятому инвалиду но что-то дать должно. Да и авторитет Мальвинки будет закреплён де-юре. Тоже пригодится. Теоретически, Мальвинка преобразование может и сама выполнить, лишнее очко репутации у неё найдётся. У неё сейчас не найдётся доступа к интерфейсу и не факт, что предложение о преобразовании она вообще увидит. Так и будет жить в сарае, когда могла бы жить в резиденции. Это же не правильно! Да и мне, одно дело сарай продать и другое — резиденцию! Это же звучит! Да и посмотреть можно будет, что это такое и что оно даёт. Не на себе же эксперименты ставить? Так что, на преобразование я соглашусь. Только какого хрена я за это платить должен?! И не какими-то там деньгами а тем, что за деньги не купишь!

Да не, жлобиться я не буду. Потрачу я на них эту единичку репутации, от меня не убудет. Запас то у меня есть и девать его, собственно, больше некуда. Так что, сомненья прочь и на вопрос отвечаю «ДА». Вот, как то так! И что? С сараем что-то происходит, вот что! Как то он меняться начал. Выравниваться ... хоть и так было почти совсем ровно но теперь — не почти. Теперь совсем. Ладно. А внутри? Или рано ещё? Подожду сообщения. И снаружи пока осмотрю. Так, крыльцо ... Хха! А вот и они — балясины! Правильно, что я их делать не стал, они сами сделались. Правда, мана у меня куда-то уходит. Наверное, на эти балясины и уходит. Ну ничего, терпимо. Можно надеяться, что досуха меня не высосет. Что у нас дальше? Ну, тут не интересно ... тут кладовочка. Такое ощущение, что брусья между собой слиплись. Или это кажется так? Эй! А где мои дырки вентиляционные? Я что, зря их ковырял? Ну ладно, буду знать. Ладно, хоть окна не заросли.

А тут у нас веранда. Веранда как веранда ... перила стали поажурнее да сверху покрылись каким-то лаком. Противозанозным. А больше то ничего и не изменилось. И стол с лавками никак не поменялись. О! Лесенка появилась от веранды до земли. Ну да, это я одобряю, это логично. Чёрный ход, типа. Или наоборот, основной. Ха! А в спальнях вентиляция не заросла. Дырки где были, там и остались. Только стали овальными. И те и другие. Ну да, где я вам возьму овальное сверло? Ладно, пусть будет. Да и всё, вроде,

внешних изменения больше нет. Когда там конец преобразования?

«Вы создали резиденцию клана первого уровня. Вам отправлено «Положение о кланах». Вам отправлено «Требования к клановым резиденциям». Вам добавлена «Записная книжка» в интерфейс».

Так! Оно, конечно, хорошо, что преобразование закончилось но вот намёк, что вот это вот и есть все положенные мне за создание сарая ... резиденции ништяки, меня вот совсем не радуют. Информация, понятно, хорошо, и с ней я ознакомлюсь на досуге ну а плюшки то где? Ещё подождать? Побалуюсь пока с новой склеротической тетрадью, узнаю, что там можно извлечь полезного. Где она, кстати?

Так. А тут требуются дополнительные настройки. «Мысленный вызов разрешить?», — ну да. Почему бы и нет, если можно? «Введите кодовое слово», — да легко! «Склероз» подойдёт? Ну и ладушки. «Мысленное управление ... мысленный поиск ... мысленный ввод информации ... использование других страниц интерфейса в качестве источников ... контекстное меню ... расположить окно поверх ... мысленная запись мышечных алгоритмов ... бессознательное выполнение мышечных алгоритмов из записной книжки ... управление приоритетами выполнения ... установка маркеров автоматического прерывания выполнения ... автоматический переход на выполнение другого алгоритма по маркеру ... автоматическое создание и хранение базы алгоритмов ... предварительная визуализация алгоритмов ... подстройка алгоритма под внешние условия (есть ограничения)», — да пипец какой-то! Где вы видели такие записные книжки? Это же полное программирование действий тела, если я всё правильно понял. Надо, конечно, всё это попробовать но уже сейчас мне перестало казаться, что оплата за строительство неадекватно низкая. Возможно, что и наоборот, завышенная. Осталось только выяснить, как всё это работает. Кстати, а не попробовать ли мне записать алгоритм создания фонарика? Хоть будет на чём поизучать новые возможности.

А не попробовать ли мне ... не попробовать! Успею ещё. Я ещё не весь сарай ... резиденцию осмотрел. Что у нас внутри? Вроде бы, ничего особо и не поменялось. Дверь в предбанник кладовочки стала защёлкиваться. Магнит что-ли вкрячили? А дверь в предбанник спален вообще испарилась. Вместе с куском стены. Теперь там две лавочки поперёк всего предбанника. Не понятно но ладно. В спальнях у нас ... ничего не изменилось кроме формы вентиляционных отверстий, которые я уже видел. В кладовочке у нас ... дверь куда то делась. Ровная стена, которая кажется монолитной без всякого намёка на дверь. Забавно. И как теперь внутрь попадать? Стол мой в предбаннике оставили, только облагородили слегка, вместо лавки теперь стул со спинкой. Я бы лучше сделал, если бы захотел. А на столе открытая книга. Большая. Класс!

Хрен! Это не книга а чёртова имитация! Она только выглядит как книга а на самом деле, нет там никаких листочков. И со стола эту хрень не сдвинешь, как и сам стол. Ну и нафига это? Что можно делать за таким столом? Важничать? Делать вид, что грамотный? Какая-то хрень с дурацкими условностями. Хорошо, что я по-инвалидски не говорю, а то как бы я объяснил эту высокохудожественную инсталляцию? Да, в общем, хрен с ней, с инсталляцией, как в кладовку то попадать?

Не попал я ни в какую кладовку. Я так понял, что для этого нужно часа полтора просидеть за столом и всё это время представлять, что перелистываешь несуществующие страницы. Да! И мысленно щёлкнуть хвостом. По другому, счастья не видать. Да и чихать на внутренности кладовки. Там всё равно ничего нет, кроме пары фонариков. Кстати!

Ну да. Сразу то не посмотрел, но в спальне мои фонарики приобрели несколько ... странный вид. Сами они, вроде как, современные встроенные светодиодные тонкие панели вровень со стеной. Такие не очень то и заметишь, пока они выключены. А вот стема включения у них ... как у унитаза в общественном туалете. Дёрни за верёвочку, свет и включится. И не просто включится, он ещё и символы на потолке рисует. Я так понял, сколько заряда осталось. Только почему-то, по пингвиньи. Или я не правильно понял, на что, собственно, наплевать. Газету при таком освещении не считаешь но вот в шахматы вполне можно сыграть. Давно не играл, кстати. Наверное, потому что не с кем. Да и нет у меня никаких шахмат. И ещё один момент, если дёрнуть за верёвочку второй раз то свет выключится. Неожиданно, правда? Свет то выключится а вот символы на потолке останутся. Видимо, этот проектор берёт энергию не из накопителя. Да и не проектор это вовсе. Закрывать световые лучи у меня не получилось. Видимо, сам потолок теперь будет степень заряда накопителей фонариков показывать. Удобно. Я тоже так хочу. Ещё бы читать научиться по-пингвиньи.

Ну ладно. На втором этаже у нас ... ничего не изменилось. Ну кроме перил, закрывающих доступ к дырке в полу. Тут тоже выросли балясины, только немного другие. Наверное потому, что сами перила здесь выше. Да и всё, собственно. Ах да! Тут же ещё есть комнатка для застенчивых литераторов! Там у нас что?

Ну, для начала, у нас тут дверь. Солидная такая. Цельная. С защёлкой, которую не видно. Видимо, литераторы очень сильно застенчивы. Ну да, застенчивы но с сибаритскими наклонностями. Вон какой постамент из красного дерева стоит вместо моей неошкуренной древесины! Прямо ... приятно посмотреть. Даже резьба есть. И чернильницу мою (какую не жалко было) поменяли на солидный бронзовый антиквариат. И перо в чернильницу воткнули белое и одинокое вместо моих трёх ястребиных. Прямо, как у Пушкина. И книжка натуральная в кожаной тиснёной обложке вместо моих десятка листочков. (надо же было как-то объяснить, зачем я сюда вкрячил этот стоячий столик с пером и банкой из-под детского питания). И на обложке даже написано по-русски «Книга Клана». Так и захотелось дополнить — «Коляна». Что бы уж три «К» было. В общем, логично. Если есть клан, значит у него должна быть какая-то книга а не только имитация на первом этаже. Почитаем?

На первом развороте было то-же, что и на обложке. Только строчка пустая оставлена для названия клана. Откуда знаю? А тут подсказка сразу вылетела в виде голограммы: «Введите название клана». Ничего «вводить» я здесь не буду. Не моё это дело, название чужим кланам давать. На втором развороте надпись была ещё лаконичнее: «девиз». А вот здесь я, пожалуй, поиздеваюсь. Первым порывом было написать что-то типа «За здоровье!». Но тосты, в качестве девиза, это как-то по-детски. Да и без толку мне сейчас пить. Потом пришла и ушла мысль написать «За Павла Петровича» или «За Владимира Владимировича» или за обоих или «За компанию!». Но это опять какой-то тост. Так что, напишу я «За Мальвинизм!». Это и коротко и солидно и непонятно. А ещё — ёмко. Ведь, что такое «Мальвинизм» они придумают сами. Да а что придумывать? Есть же у них какие-то базовые принципы и нормы морали? Вот это и будет «Мальвинизмом». Разве плохо? Только это всё-равно тост. Ну и ладно. Им-то бухать никто не запрещал.

Так что, берём перо, чернила на нём уже есть и, я так понимаю, они никогда не кончаются, и пишем девиз. Нормально! Только мой родной чертёжный шрифт самостоятельно поменялся на «courier new», да ещё и с наклоном. Ну и ладно. Будем считать, что так и положено. А ещё меня подмывает выбросить перо в окно. Блики уж какие-

то странные там, как будто там стекло стоит и его трясёт кто-то. И сквозняка в комнате нет от слова совсем. Странно, снаружи, вроде бы, ничего такого не видно. Ладно, потом ещё посмотрю.

Хха! ... блин, ещё раз, хха! Ха-ха, блин! Это какое-то неправильное перо! Оно умеет летать только в чернильницу. Хотя как его не выбрасывай, даже до окна не долетело. Тоже ведь удобно. Не надо перо в чернильницу класть, можно просто сбросить со стола, оно само туда залетит. И ещё, я теперь понимаю, почему здесь только одно перо. Хрен его потеряешь, такое загадочное!

С девизом разобрались, читаем дальше. О! Состав клана на целый разворот. Шестнадцать строчек (это я и без подсчёта могу сказать, зная предпочтения пингвинов. А если не знать предпочтений, то здесь циферки проставлены. Арабские) и заполнена из этих строчек только верхняя. Столбцы были: без названия (порядковый номер), должность, имя, второе имя, прозвище, идентификатор и личная подпись.

Под первым номером был записан я, должность звучала как клан-лидер, имя было «Криворукий Рукожоп» (да хрен с вами! Я уже привык), второе имя ... взято из паспорта (давненько я не видел такое сочетание букв. Даже ностальгия накатила), прозвище — «учитель» (??? это кто меня так называет? Мальвинка что-ли? А почему мнение Мальвинки выше чем мнение моих ребятишек? Мальвинка ближе? Погоняло «старший» мне больше нравится), идентификатор — какая-то синяя закорючка (гиперссылка поди) ну а подписи моей здесь нет. И не будет. И не надо мне рассказывать, что подписываться здесь принято прикладыванием собственного пальца испачканного в собственной крови! Чёртовы голографические подсказки! Кыш! Разлетались тут! Шрифт ещё этот ... arial black. Никогда его не любил.

Ну и как теперь эту строчку удалить? Где тут курсор и кнопка «Delete»? И где эти чёртовы подсказки, когда они нужны? Так. Пойдём путём логики. Как удаляются ненужные надписи с бумаги? Методом замазывания белой дрянью из тюбика. Положим, такого тюбика у меня нет, зато есть другие. И всякой дряни в них хватает. Может мылом?

Шыш! К этой бумаге ничего не применяется и ничем её не испачкаешь. Пачкать можно только пером и чернилами, это я уже пробовал. Так что, остаётся один метод — зачеркнуть нафиг. Если не прокатит, то клан просто останется без лидера. Фигня какая, не правда ли?

Тогда берём перо, зачёркиваем строчку и немедленно выбрасываем перо в окно! Классно летает! Теперь смотрим в книгу, видим фигу. Отлично! Что и требовалось. Строчка удалась. Теперь сюда можно вписать любую Мальвинку, если знаешь её имя, второе имя, прозвище, идентификатор ... да и всё вроде. Где я всё это узнаю? Где у нас справочник по Мальвинкам?

Справочник ... делся куда-то. Что мы знаем про Мальвинку? То, что я называю её Мальвиной. И ещё у неё в профиле записано её имя написанное закорючками. В принципе, их можно перерисовать. А эта «Мальвина» не есть погоняло или у неё среди своих другое есть? Ладно, начну с прозвища, зачеркнуть то не долго.

Пффф ... а больше то ничего и не надо! Погоняло у неё оказалось вполне себе уникальным, повторов нет, идентификация прошла однозначно. И гиперссылка сама встала и остальные поля заполнились. Проблем нет. Кроме шрифта. Не нравятся мне такие мрачные закорючки. Ииии ... вот ещё. Мне тут мысль в голову пришла. Слишком уж эти закорючки похожи на пингвиньи. То, что закорючки в имени Мальвинки такие же, что и в её профиле — это нормально. У меня тоже всё по русски написано. А где теперь взять образец

пингвиньей письменности, что бы сравнить? Вроде бы у них недавно сбой был с матершиной по пингвиньи. В логах не осталось?

Не осталось. Теперь есть только один вариант, когда выходить буду, надо будет к надписям на «дверях» присмотреться да сравнить. Не забыть бы. Так вот же! У меня же теперь есть склеротическая тетрадь! В неё можно записать, что бы потом забыть прочитанное. И образец инвалидской письменности не забыть туда сохранить. Во как! Само вносится! Нужно только захотеть. Классная штука! Интересно, а напоминалку здесь можно поставить?

Идиотский будильник! По маркеру можно только прервать выполнение алгоритма, что бы перейти к другому. Да ещё и не понятно, что может являться тем маркером. Придётся самому запоминать, по старинке. Вечно в этих гаджетах чего-то не хватает!

Ну и какие в кланах ещё бывают должности? Судя по тому, что здесь написано, бывает ещё советник, хранитель, мастер, наставник и шеф. Эти пятеро, значит, обязательны. Ладно, буду знать. А всего обязательны шестнадцать ... эээ ... лиц. Это минимум. А вот тут-то мы и впёрлись! Инвалидов столько не наберётся! И не видать им клановых ништяков! Хотя, о чём это я? Это здесь их не наберётся а так то их дофигищца! На три автобуса хватит. Так что, наберут как-нибудь.

На следующем развороте ещё шестнадцать строчек. Только эти уже не обязательные. И ещё четверо офицеров (просто офицеров), которые в скобках — необязательно. Так, следующий разворот. Тут интереснее. Состав команд лидерами которых являются как обязательные так и остальные офицеры. Только непонятно, зачем это нужно формализировать? Ведь сегодня одному помогаешь, завтра другому, разве нет? А, это вон зачем. Это для составления рейдовых и охотничьих групп! Так то группу можно и самому сляпать, если все имеют доступ к интерфейсу ... ну да. Я таких групп пока не видел. А тут вот их можно просто назначить. Круто! Зачем вообще нужен этот интерфейс, в таком случае? Круто, когда члены группы не могут друг другу нанести урон а лидер всегда знает, где его члены и видит состояние их здоровья. Нормально, что? Это первый ништяк, получаемый от нахождения в клане. Только в группе не могут находиться более, чем пятеро. Ну это и в обычной группе так-же.

Дальше у нас ... состав рейда. Это такая мегагруппа, собираемая для похода на боссов. Ну или за пивом. Вон подсказка «укажите цель рейда». Пивка хоботнуть! Чем не цель? Возглавляется всегда клан-лидером и может в себя включать весь клан, действует до достижения цели или до роспуска рейда. Участники не могут далеко отходить от лидера в течении всего рейда. В общем, логично. Что бы не было соблазна собрать один раз рейд «до достижения мирового господства» и не распускать никогда.

Дальше что у нас? А дальше всё! «Положение о кланах» и «Требования к клановым резиденциям». Ну это у меня и так есть. Эту книжку я прочитал. Теперь что? В окно посмотреть!

А на меня оттуда кто-то смотрит! И я даже знаю, кто. Это засоня с дёрганой чего-то подглядывают. Интересно? А мне вот окно интересно. Такое ощущение, как будто оно есть. Мерцает что-то в периферическом зрении. А если напрямую посмотреть, то ничего не видно кроме удивлённых морд двух инвалидов. Чем бы мне окошко-то проверить? Что у меня есть ненужного? Ложка у меня есть деревянная! Не помню, откуда она. Наверное, на автомате выпилил ... во сне. Держите вот! Хм ... нет тут никакого окна. Проём только. Да и ложкой я ни в кого не попал. Даже странно. Когда это я промахивался то в последний раз? А когда я в последний раз ложки кидал? Ладно, подглядывайте сколько хотите а я пойду «Положение»

читать ... в положении лёжа.

«Ставка» старших.

— Ну что, убедились? — возмущение Улыбки понять не трудно. Не каждый день её подозревают во вранье или галлюцинациях. Распределяющая даже вызвала тех, кто может ходить из оставшихся с тем, что бы перепроверить «неуместную шутку, придуманную Улыбкой». Но и старших тоже можно понять, двухэтажные дома со смотровой площадкой за два дня на пустом месте не вырастают. Кто бы в такое поверил? И что им прикажете сейчас делать? Верить в возможность массовой галлюцинации или верить в возможность строительства такими темпами? Особенно это не укладывалось в голове у распределяющей. Исполняющий относился к поступающей информации спокойнее, впрочем, как обычно.

— Ладно, — наконец отмёрзла распределяющая, — рассказывайте подробно, что вы видели.

— Ну ... такая ... строение, — долго вспоминала нужное слово неспящая. Начала рассказ она, здраво рассудив, что в своем сегодняшнем состоянии, она видела больше, чем левая. Просто потому, что проснулась она относительно недавно и ещё не начала впадать в своё привычное состояние. А так бы, объяснение начала бы левая а она сама и вопрос то не сразу бы поняла, — прямоугольное, высокое. Дюжина шагов примерно в высоту до начала верхней пирамиды. В ширину примерно столько же... — начала описание увиденного неспящая. Рассказ был лаконичным, излишними деталями не изобиловал но, в целом, верный.

— Так, а ты что про это думаешь? — не зная, что сказать и как относиться к сказанному, распределяющая, по привычке обратилась к указующему.

— Да чего я скажу? — тоже находясь в некотором затруднении, замешкался указующий, — в строение есть вход, значит, в него можно заходить и чего то там делать. Не думаю, что там можно жить или спать. Для этого он слишком высокий. Проемы в стенах для света. Почему так высоко? Не знаю. Может для большей прочности стен или что бы не было ветра внизу. Строение приподнято над грунтом но в него можно зайти. Значит, внутри есть покрытие, хотя бы, частичное. Возможно, такое же покрытие есть и выше, то есть, строение разделено на ярусы. Выступающая вверх часть имеет крышу. Крыши «учитель» умеет строить так, что бы они не пропускали внутрь воду. Это мы уже видели. Назначение этой выступающей части мне не понятно но оно есть. Для того, что бы поднять над строением непонятную шутку на штыре, не обязательно строить надстройку. Больше всего это похоже на ангар для лёгких челноков но для этого у него недостаточна широкая дверь. Больше я ничего не скажу. У меня не хватает информации.

— И как ты предлагаешь добыть эту информацию? — интересуется распределяющая.

— Зайти внутрь, — просто говорит указующий, — а как ещё?

— Что, вот так взять и зайти?

— Ну да, взять и зайти, — указующий не понимает, в чём распределяющая видит сложность.

— Но там же дверь!

— Ну и хорошо. Если дверь заперта значит, не входить а если не заперта, значит можно. Просто же!

— А если он просто забыл её запереть? — всё не унимается распределяющая.

— А мы при чём? — удивляется указующий, — в любом случае, он за это никого не убьёт.

— Точно? — этот вопрос все восприняли как беспокойство за судьбу «разведчика» и только указующий услышал в этом вопросе ещё и перекладывание ответственности за результат на его плечи. Потому-то он и не сразу ответил прикидывая, стоит ли брать на себя ответственность? Думал не долго. Риск действительно не велик а если он не возьмёт ответственность на себя, то распределяющая никогда не одобрит такую разведку. Это понятно по её интонации.

— Точно! Признаки агрессии были? — спросил он у неспящей.

— Были! — сразу же ответила неспящая. Она уже поняла, куда «ветер дует» и поняла, что разведчиком будет именно она а быть добровольцем ей совершенно не хотелось. Она откровенно боялась заходить внутрь.

— Да? — удивился указующий. Да и не только он удивился. «Учитель» ещё ни разу не был замечен в агрессивном поведении, — и какие?

— Он в нас кинул ... эээ ... предмет. Что-бы мы ушли. Ну мы и ушли, — объяснила левая. Ей тоже не хотелось быть добровольцем.

— Что ещё за «предмет»? — чувствуя подвох спросил указующий. Надо сказать, что подвох почувствовал не только он.

— Ну ... вот, — продемонстрировала ложку неспящая.

— Так это же ложка! — даже не беря в руки идентифицировал предмет указующий, — деревянная? Дай посмотреть!

Указующий вертел в руках ложку, рассматривая её со всех сторон и периодически восклицал себе под нос, «аккуратная», «симметричная», «из твёрдого дерева», «вот чем надо заниматься, как сил побольше станет» и всё в таком же роде. Когда распределяющей всё это надоело, она просто спросила у неспящей, — есть мысли, зачем он в вас её кинул?

— Ну ... что бы отогнать, — неуверенно сказала неспящая и левая ей поддакнула. «Ясно всё с вами», — подумала распределяющая, — «так что же делать то?»

— Я пойду! — вдруг встряла Улыбка да так, что все взоры обратились на неё, даже указующий поднял голову.

— Куда пойдёшь? Как? — посыпались вопросы с разных сторон.

— Внутри пойду! Медленно! — с язвительностью в голосе ответила на все вопросы Улыбка.

— Так... — решила потянуть время распределяющая, переваривая новую информацию, — а не боишься?

— А чего мне? — пожала плечами Улыбка, — я ребёнок. Детей никто не трогает.

— Но ты же не ребёнок! — возразила распределяющая.

— А он об этом знает? — ещё раз пожала плечами Улыбка.

— А если знает?

— Всё равно кому-то идти. Уж лучше мне.

— Так... — опять взяла паузу распределяющая, — значит так. Вы двое, — взглядом показывает на левую и неспящую и, дождавшись внимания, продолжает, — провожаете Улыбку до порога и, если что не так, сразу вытаскиваете её оттуда! Понятно?! А ты, — переводит взгляд на Улыбку, — сразу кричи, если что. Поняла?!

— Угу, — мотнула головой Улыбка.

— Вопросы, предложения есть? — окинула взором присутствующих распределяющая.

— Есть, — внезапно проснулся указующий, — они не провожают а несут Улыбку на себе. Подумайте, как это лучше сделать, какие приспособления, за что взять, короче, продумайте вопрос, что бы было быстро и удобно. Если понадобится эвакуация — действовать именно так.

— Принимается! Всё понятно? Действуйте! — подвела итог распределяющая.

— Что ещё за ерунда с эвакуацией? — спросила распределяющая, когда остальные ушли тренироваться носить Улыбку на руках.

— А ты хочешь их тут до утра ждать?

— а-А! Ну ладно.

Криворукий Рукожоп.

«Кланы — добровольные сообщества ... имеющие целью личностное и общественное развитие ... приоритетным является направление развития выраженное в девизе...» О как! Кажется я со своими прикольчиками над девизом слегка погорячился. Или нормально? «Этот курс развития объявляется генеральным». Ну объявляется и на здоровье. Я тоже могу много чего объявить. «В клане практикуется чёткая иерархия...» Тра-ля-ля. Клан-лидер это командир, советник — его зам, хранитель — завхоз, мастер — ээ ... министр промышленности, наставник — министр образования, шеф — ммм ... ответственный за продовольственную безопасность. Остальные — просто больные, которые подчиняются как глав врачу так и замам главного по своему отделению, приписанный к отделению получает небольшой бонус к опыту, если действие профилно для отделения и небольшой штраф, если не профилно. Профильным замам — получше следить за базаром и не давать подчинённым непрофильные задания. Это что бы никто не ходил лечить зубы в гинекологию. С ростом уровня клана, как штрафы, так и бонусы увеличиваются.

«Членство...»! Звучит то как! «Клан-лидером может стать разумный — создатель\собственник клановой резиденции либо его доверенное лицо. Для назначения на должность, это лицо должно иметь соответствующую социальную репутацию иначе, его имя не сможет быть внесено в «Книгу Клана». Назначение на должность подтверждается личной подписью. То же относится и к обязательным офицерам клана. Для внесения в «Книгу Клана» других членов, личная подпись не требуется». Тут всё, вроде, логично. Для организации собственного клана мало быть великим строителем, нужно ещё и авторитет иметь. И в офицеры просто так не пролезешь. Лохматая рука не поможет. Нормально. Как только все строчки на первом развороте будут заполнены — происходит активация клана со всеми плюшками и обязательствами.

Простого больного могут выгнать или глава или кворум врачей. С выгнанного снимаются все клановые бонусы и накладывается дебаф в соответствии с совершёнными им косяками, за которые его выгнали. Так же по башке получает глава или порекомендовавший больного врач, ибо нефиг брать кого попало! Больной может выписаться из больницы самостоятельно выразив своё желание вслух с объявлением причин. Если причина уважительная, дополнительные дебафы не накладываются.

Врача можно выгнать голосами остальной администрации больницы либо он вылетает сам при снижении социальной репутации. Пока не будет принят другой врач — вся больница не работает. Тем же порядком вылетает глав-врач, только кворума никакого не требуется а требуется повышенная социальная репутация, которая снижается быстрее, чем у остальных врачей по принципу, кому много дано с того и спрос больше. Новый глав-врач выбирается из состава имеющихся автоматически, по принципу, чья морда ... репутация

шире. Так что, неоправданно выписав домой больного, сам глава тоже может вылететь. Разумно.

Рост клана! «Кланы разделяются на уровни ... в таблице 1». Ну и о чём нам расскажет таблица? Необходимая социальная репутация главы и врачей не приводится в связи с «каждая раса имеет свои градации и их значение». Ну и ладно. Понятно, что с каждым уровнем она выше. Резиденция должна соответствовать параметрам приведённым в «Требованиях», количество народа для первого уровня шестнадцать — тридцать два, для второго тридцать два — шестьдесят четыре а вот для третьего и выше, там считалка уже другая в связи с тем, что резиденция преобразовывается во «дворец» с обязательной постройкой ещё двух резиденций в своей локации. Это для третьего уровня. Для четвёртого количество резиденций в родной локации не более восьми и от двух до четырёх в других. Для пятого уровня, я так понял, пингвины правил ещё не придумали да и рано пока об этом думать. Для постройки первой резиденции нужно, что бы кто-то потратил на неё одно очко божественной репутации, для дальнейшего роста «божественного» участия не требуется. Требуются только прогресс в достижении цели, выраженного в девизе. После каждого апгрейда девиз можно менять. Не следует в девизе обозначать мелочную цель, потому как даже её полное достижение может не дать нужного количества баллов для апгрейда и рост клана станет невозможен. В этом случае клан подлежит расформированию.

А вот теперь мне интересно стало, цель выраженная в моём девизе, не слишком мелочная? Вот достигнут они высшей точки мальвинизма за пару дней и кердык клану. Обидно будет. Повод для беспокойства, по этому поводу есть но паниковать рано. Во первых, совсем уж тупой девиз система не воспримет, а во вторых, пингвины любят инвалидов и очки будут начислять без разбора. Скорее уж, они за пару дней наберут достаточное количество очков для апгрейда.

Вот ещё моментик вычитал, эти очки нигде не светятся и прогресс отследить невозможно. Возможно только сообщение получить, что можно уже расти. Такая СМСка приходит всем врачам. После этого, им надо думать, как расширять резиденцию и где брать новых больных. Врачебный состав, кстати, тоже увеличивается. И очки продолжают капать. Если девиз остаётся прежним, то они уже есть. Никуда не деваются. В принципе, можно получить сообщение о третьем уровне до того, как активировал второй. Это не я придумал. Тут это в качестве примера приведено. Я так понимаю, что так оно и будет. Стройка у инвалидов затянется ввиду повальной инвалидности а очки капать не перестанут. Не думаю, что активировав второй уровень они изменят девиз. Зачем? На третий то уже набрано.

И ещё, эта самая репутация, оказывается, нужная вещь! Ведь может так получиться, что очки набраны, здание построено а на должности назначать некого! Просто не хватает репутации. Здорово правда? Придётся искать где-то на стороне а клан в это время буде не активным. И никаких ништяков никто не будет получать. Кстати, о ништяках.

С обязанностями понятно, слушать старших, ваньку не валять, батон не крошить, ерундой не болтать. Это как везде. Хочешь вырасти — будь активным, предлагай идеи, сам их выполняй и сам за это по башке получай и не забудь записаться в профильную команду. Также предсказуемо а вот ништяки, там более конкретно. Каждый удостоенный звания больного или врача получает за красивые глазки плюс один уровень и плюс два в основные статьи. Лидеру достаётся чуть больше. Далее получает прибавку к росту опыта от участия профильных командах и плюс небольшая прибавка к скорости роста всего в зависимости от уровня клана. Так же, можно испытать на себе действие неких клановых артефактов, но для

этого нужно одеваться согласно клановому дресс-коду. То есть, накидывать на себя опознавательную тряпочку клана. Для первого уровня это всегда флаг клана, надеваемый как накидка поверх всей одежды. Накидки эти изготавливать не надо, они как бы сами появляются в клановом хранилище. Собственно, получением и надеванием этой накидки подтверждается согласие нахождения в клане. Ни порвать, ни потерять эти тряпочки нельзя.

Клановое хранилище. «Хранилище располагается в резиденции и имеет объём не ниже указанного в «требованиях». Полный доступ имеют к нему глава и хранитель. Офицеры имеют ограниченный доступ по лимитам хранения назначенных хранителем.» Извлекать из хранилища они могут только то, что сами положили. Остальные члены — на поклон к хранителю. Доступ действует только на территории клана. «Границы территории клана ограничиваются границами текущей локации и границами других кланов. Такая граница — динамична. О пересечении границы выдаётся сообщение тем, кто имеет доступ в хранилище. Хранилище отображается в интерфейсе как второй инвентарь.» Нормально! Я тоже так хочу! Теперь понятно, почему двери нет. «В хранилище не могут храниться готовая еда и её ингредиенты качеством ниже зелёного. Хранение ингредиентов двойного назначения допускаются. То же относится и к жидкостям.» не совсем понятно, зачем это. Ну ладно, может пойму потом. «Хранитель не может отойти от резиденции более чем ... и должен находиться на отведённом ему месте не менее половины светлого времени суток каждые сутки. За время нахождения на посту хранитель не может заниматься никакой деятельностью, кроме письма и чтения. Хранитель растёт в уровнях и статах из расчёта среднего прироста по клану.

Так, обязанности остальных офицеров и особенности их роста мне пока не интересны. Это тоже пока мимо, да и всё, собственно. Во! Вот, что интересно! Приписочка снизу: «положение может корректироваться». Вот это и есть самое главное правило — никаких правил. Что пингвины захотят, то и изменят. Выходит, зря я всё это читал. Ну или почти зря.

Теперь требования мельком посмотрю, что у нас там для первого уровня? Высота пола зачем то, общая площадь, прочность, число этажей, наличие клан-храна, его объём ... хренассе! Да ладно, что? Мой рюкзак не на много меньше. Только мой рюкзак только мой. А у этих хранилище может быть и больше. Зря я что-ли стеллажи там ставил? Дальше, количество спальных мест, карта локации, общий зал, «сердце клана», в смысле, комната с книжкой, мастерская, обзорная площадка высотой ... и флагшток! Брр ... какой флагшток?

«Атрибуты клана» будем посмотреть. Девиз, герб и флаг. Девиз — понятно, герб надо нарисовать, флаг это герб на любом фоне, герб так-же используется как клеймо на изделиях, изготовленных в клане. Это не обязательно но, если есть соответствующие клановые артефакты, то они добавляют соответствующие плюсы к характеристикам всех изделий с меткой клана, даже, если они были изготовлены до обретения действующего артефакта. Вот так. Короче, клеймить лучше всё, вдруг пригодится потом. И герб надо рисовать попроще а то замучаешься на вещи клеймо вырисовывать. А флагшток? А на флагштоке флаг повиснет, когда его нарисуют, утвердят и клан активируется. Сам повиснет. Ничего делать и никуда лазить не нужно. Флаг это маркер того, что клан активный. Основные вопросы — всё, остальное потом. А сейчас гостей встречать надо. Мне здание подсказывает, что ко мне гости припёрлись. А то я их не слышу! Вон они, под дверью шушукуются. Разведчики, блин! К парадной двери притащились, что бы тут болтать начать! Типа, они шёпотом и их не слышно. Таким шёпотом я кричу обычно.

Встречать буду в окно. Отсюда нормально всё видно. И чего же я не догадался

нормальные подоконники сделать? Сейчас можно было бы с удобствами встречать. Сидючи. Не хватало мне ещё занозу тут словить в задницу. Кстати, в этих окнах никаких бликов нет а сквозняк наоборот, есть. Видимо, там защита какая-то от проникновения снаружи. А то как? Сердце клана, как-никак а не какая-нибудь кладовка. Так, подруги! Вы так и будете там шушукаться или зайдёте уже?

Не понял! Эти подруги что, вообще припухли? Они что, малявку перед собой выставили а сами заходить не собираются? Боятся они, видите ли! Малявка, между прочим, тоже боится но вид делает бравый. Ладно, не делает, но пытается. Что вот это означает? Тоже мне, секрет! Типа, идите нафиг, позову, если что. Пойти то они пойдут а даже вот ... это что? А! Это они так прячутся! Ну-ну. Ну и фигли? Малявка помялась ещё немножко да и на крыльцо ... полезла. Ну да, не для её ножек крылечко сделано. Надо было доску что-ли прибить? Типа пандуса для совсем уж инвалидов. Да ладно. Теперь то уж что? Сами прибьют. Все стройматериалы, что остались включая гвозди, я в коридоре сложил. Там и лежат теперь.

Ну ладно, на крыльцо она вскарабкалась а дальше что? А дальше — отдышаться надо. Ведь почти на Эверест взобралась! Рекорд личный. А вы там не подглядывайте! Прячьтесь давайте! Можно ещё раз книжку перечитать, пока этих гостей дождёшься. Что же я подоконник то не сделал? Неудобно же!

Настырная ... видит же, что у неё сил не хватает дверь открыть и всё равно пытается. Незапертую, блин, дверь! Неужели я когда то таким же был? Ну что, малявка, какими будут твои дальнейшие действия? Пожалуй, мне действительно стоит сходить вниз за доской и сделать нормальный подоконник. На нём и поспать можно будет а там, глядишь, и гости наконец-то зайдут уже!

Ну наконец-то! Настояла, что бы хоть одна из них к двери подошла. Долго сопротивлялись! Всякие взмахи руками, мимику лица и даже злобное шипение напрочь игнорировали. В несознанку уходили, типа, моя-твоя не понимай. Между собой ещё препирались, выясняли кому идти. Пока малявка на них голосом не подумала. А те, типа, чего орёшь, сейчас наголосишь нам проблем кучу. А так, типа, я не слышу нифига и не вижу никого. Ну ладно, хоть подошла, дверь толкнула и сразу убежала. Даже внутрь не посмотрела. Что за люди?

Ну хоть малявка посмотрела. Смотрела-смотрела, ничего опасного не высмотрела. Кучу дров увидела и лестницу. А что ещё из этой двери видно? Решила она внутрь войти. Ну и правильно, чего в дверях то стоять? Заходи, коли пришла. Заодно порожек обновить. Гордись! Ты первая, кто об него споткнулась. Жаль, что ты не шифоньер, совсем не громко упала. Пугливые сразу ушки наострили, мол, пора уже спасать или можно дальше в кустах бояться? Можно бояться. Прямо облегчение для них. А малявка, между тем, освоилась почти. В предбанники заглядывать почти не боялась. А чего бояться, если одна дверь настежь а второй вообще нет? Вот и прогулялась она по коридору да по предбанникам. Дрова потрогала, в стены постучала, даже дверь открыть попробовала в спальню. Ну это у тебя точно не получится. Они наружу открываются да и до ручки ты не допрыгнешь. Из необследованного только лестница осталась. А у этой лестницы ступеньки повыше да поуже. С этим ты вообще не справишься. Молодец, конечно, что совершила замысловатый акробатический этюд и взгромоздилась на первую ступеньку перекатом через пузо, но дальше ты не полезешь, тебе отдыхать теперь минут десять надо. Вот и посиди, отдохни на ступеньке, можешь даже ножками поболтать, как всамделишная малявка. Ну и я посижу на

три ступеньки выше тебя. Хорошие я полы с лестницей сделал! Вообще не скрипят.

А боязливым пора бы уже и проснуться. А то же это вообще не дело. Зашла малявка в пасть к дракону и ни слуху, ни духу. Бояться, конечно, не возбраняется но не до такой же степени! И только малявка, с виду, уже как дома себя ведёт. Сидит на ступеньке, ножками болтает. Как на собственной завалинке, если со спины смотреть. Вот засадишь ты себе занозу в задницу, будешь знать! Ступеньки то не ошкурены да и не должны. Ступеньки не для того, что бы на них сидеть. Это тебе не подъезд многоквартирного дома в морозяку.

Вижу, что малявке тоже надоело ждать пугливых. Спрыгнула с лесенки и пошла их звать. Вышла вся такая гордая и независимая, окинула орлином взором окрестности, нашла взглядом строгим тварей дрожащих, продемонстрировала себя с пол минуты, что бы получше дошло до боязливых вся степень их убогости по сравнению с собой, распрекрасной, и поманила их к себе пальчиком маленьким да голосом звонким. (Ну, это я так себе представляю а на самом деле мне из-за приоткрытой двери да со спины не видно. А голосок — да, вполне подходящий.). Подошли твари дрожащие походкою боязливой и спрашивают безмолвно, что, мол, орлица гордая, надобно? Всё исполним, как скажешь но только не в пасти дракона а где-нибудь подальше от неё. Вы, твари дрожащие, отвечает им орлица гордая, в конец нюх потеряли и мозги от страха растрясли! Не вам мне указывать, куда идти вам и что там делать! Захочу и в пещеру тёмную и влажную с духом смердящем влезете без солидола! А сейчас, всего лишь, в горницу зайти надо, двери плотные мне открыть да на лестницу крутую помочь вскарабкаться. Надо осмотреть все окрест внимательно, коли уж припёрлись сюда не спросясь и хозяевам не поклонившись. Устыдитесь трусости своей неподобающей да пример берите с орлицы гордой, востроглазой да к попрыгушкам не приученной.

Короче, уболтала она их. Двери в спальни ей открыли осторожненько. А как же? Вот так откроешь дверь а оттуда как выпрыгнет! Но им повезло, ничего не выпрыгнуло. Да и не увидели они там ничего особо. Темно же там. В дырочки для вентиляции света не много проникает. Мне то хватает а им — нет. Так что, потёрлись они у входа, заглянули и решили, что делать им там нечего ну и со второй дверью так-же. Лучше на лестницу залезть. Там светло.

На лестницу засоня поднималась как на плаху. Мало того, что осторожно но и само понятие лестницы в её мышечных рефлексах не значилось. Мне про лестницу нужно знать, на сколько высоко поднимать ногу и на сколько далеко её отставлять. На этом всё. Пару шагов сделать а дальше под ноги смотреть не интересно. Засоня же наоборот, каждую ступеньку рассматривала, прежде чем на неё наступить, что делало её передвижение ещё медленнее. Я уж хотел на лестнице остаться да подождать, когда она об меня запнётся но представил себе последствия и отказался. Не надо мне тут никаких визгов. Обойдусь, как-нибудь.

На второй этаж засоня заглядывала как из танковой амбразуры. Внимательно, недоверчиво но, вроде, ничего подозрительного не увидела. Потопала назад. Рассказала. Малявке сразу приспичило наверх. Предсказуемо. А лестницу я хорошую сделал. Широкую. Все поместились в один ряд. Только, какие же они все дохлые! В малявке веса то всего ничего а эти две выглядят так, как будто танк в гору закатили.

Мою карту они опошили. Просто не признали в ней карту. Эти две — слепые курицы. Ну дёрганая то понятно, почему ничего не поняла. У неё башка периодически мотается так, что аж тело разворачивает. А засоня то чего? Опять что-ли спать начинает? И малявка в

моих значках ничего не признала. Даже обидно. Я, вроде, резиденцию вырезал очень похоже. Или ей слаборазличимую резьбу по дереву снизу не видно? Ну и ладно, потом разберутся.

На лавке за столом посидели, во все окна выглянули, дверь нашли в комнату с книжкой но внутрь их дверь не пустила ну и наконец, столпились у вертикальной лестницы наверх, в башенку. Залезть по лестнице никто не пытался хотя, на нижнюю ступеньку вставали. Особой охоты посмотреть, что там выше у больших не заметил. У малявки заметил. Стояла под проёмом и смотрела вверх. Тоскливо так. Как будто, неделю в колодце просидела и срез колодца наверху это её единственная мечта в жизни. Даже захотелось взять и поднять её туда. Сильно захотелось. Всякие визги и инфаркты мне действительно не нужны но и смотреть на неё, такую мечтательную, тоже сил нет. Ладно, пусть сама решает. Дотронусь до её головы и, если она от этого кучу кирпичей не отложит, там видно будет. Тихо будет себя вести — подниму. Чего мечте пропадать?

И она не пропала. Я так понял, что она больших уговаривала её наверх поднять но сама понимала, что без толку все эти разговоры. Большие, может, и смогли бы туда сами залезть но мелкую точно поднять не смогли бы. Да и не было у них такого желания. А как я руку ей на голову положил так и оборвала она свои просьбы на полуслове. Просто стояла и молчала. Большие то удивились слегка поначалу, чего это мелочь так внезапно заткнулась но, посмотрев, ничего подозрительного не обнаружили. Мелкая даже позу не изменила. Как стояла вверх глядячи, так и стоит. Только не просит больше ничего.

Ну ладно, хоть и не высказанные но обещания нужно выполнять. Поднял ей руки, подхватил под мышки, к груди прижал, под задницу перехватил и фшшихх наверх. Ну, это им так показалось, что «фшшихх». А я то поднимался вполне себе, даже излишне, осторожно. Груз то хрупкий.

Вот и стоим мы теперь на обзорной площадке и окрестности обзреваем. Я в одну сторону смотрю, малявка, через моё плечо в другую. Как нормальный ребёнок. Только сердечко у неё колотится как пулёмёт дегтярёва да ухом своим длиннющим да оттопыренным мне нос щекочет. Детей такое положение успокаивает, когда их к груди прижимают. Я имею в виду, нормальных, не избалованных детей. Малявка явно была не избалована. Сердечко успокаивается помаленьку, я это чувствую. Даже активность проявлять стала, головой крутить, ухом своим длиннющим мне по морде елозить. Непривычно. Ну и я тогда похожу по площадке, что бы она во все стороны смогла посмотреть. Когда ещё доведётся? Сюда тебя только Мальвинка доставить сможет. Захочет ли? Да и будет ли у неё на это время? События то вон как раскручиваются. Где её носит, кстати, эту козу с оттопыренными ушами? Я кого тут сажу жду? Вон, даже ребятёнка на груди пригрел ненароком.

«Ставка»

— Вернулись наконец! Вы что так долго? Вы что, не понимаете? Мы же волнуемся! — именно так встретила распределяющая вернувшихся «разведчиц» донёсших на себе Улыбку до самой «ставки». Улыбка такому положению совершенно не сопротивлялась и была тиха и задумчива, что на неё совершенно не походило. Указующий тоже не был встревоженным а занимался своими делами, как обычно. В частности сейчас он растирал левое запястье, видимо, было с чего. На пришедших он взглянул мельком, отметил присутствие всех ушедших, взмыленный и несколько ошарашенный вид неспящей и левой, что, впрочем, было понятно, отсутствующий вид Улыбки, что для неё было совершенно непривычно. Прямо на

сейчас он понял, что никакого содержательного разговора не получится, так что и нечего его было начинать. И потому, даже не стал открывать рот а полностью отдал инициативу распределяющей, даже пропустил мимо ушей то, что его записали в стан волнующихся. Пусть развлекается а ему лучше вернуться к прерванным делам и заодно подумать, что могло так нестандартно повлиять на Улыбку.

После заданного вопроса повисла пауза. Никто не торопился на этот вопрос отвечать. «Большие» решили, что говорить должна Улыбка, как инициатор похода и основное действующее лицо. Заодно и зрение у неё получше. А Улыбка, как раз таки, была совершенно не коммуникабельна, полностью погрузившись в свои мысли. Так что, на вопрос отвечать было некому, что и до распределяющей, наконец, дошло.

— Что с ней? — спросила она кивая на Улыбку. Вот как ответить на такой вопрос? Если бы они знали! Но отвечать что-то надо и отвечать именно неспящей. Левая была в той же ситуации но ей было легче. У неё была неспящая которой она на сегодня отдала лидерство. И возвращать его желанием не горела.

— Она ... летала, — неуверенно сказала неспящая. Этот ответ вызвал замешательство у распределяющей и интерес у указующего.

— Летала? ... как это? — отмёрзла распределяющая.

— Ну как ... там наверху есть лестница наверх. Улыбка нас упрашивала, что бы мы её туда подняли. Но мы просто не могли! ... да и страшно.

— И что?

— Что? Потом она перестала просить. Прямо на полуслове. Даже интересно стало, с чего? Но ничего не было. Потом она подняла руки, потом опустила и взлетела. Вот так, фшихх, и нет её.

— Что, прямо наверх? — странный вопрос. А куда ещё? Впрочем, это от замешательства.

— Да, вот так фших ... даже не прикоснулась ни к чему.

— Ну а вы?

— А что мы? — с нотками возмущения ответила неспящая, — мы испугались.

— Мы убежали, — решила быть честной левая.

— А потом? — не стала ничего говорить о трусости распределяющая.

— А потом успокоились и вернулись. Хотели на верх подняться.

— Это ты хотела, — возразила левая, — я не видела в этом смысла. Если бы я умела летать, то не стала бы останавливаться. Что толку лезть наверх?

— И что теперь? Вообще ничего не делать? — вспомнила былой спор неспящая.

— Не начинай снова! Правильно мы всё сделали. — против такого аргумента возразить сложно. Главное — результат, не так ли?

— Ну а потом? — распределяющей споры были не нужны. Ей нужны были факты.

— А потом Улыбка вылетела из дырки наверху, слетела вниз и вылетела в дверь.

— Мы не смогли её сразу догнать, — пояснила левая, — мы вышли в дверь когда она уже заканчивала крутиться в воздухе и начала подпрыгивать. Всё выше и выше. Пока ей самой не стало страшно. Потом она встала на ноги, потом села и с тех пор вот такая. Мы не знаем, что это. — ну да, есть повод призадуматься. Не каждый день такие новости. Ситуацию может объяснить только сама Улыбка. Её и захотела растормошить распределяющая но была остановлена взмахом руки указующего.

— Тебя «учитель» взял на руки? — утвердительно спросил он у Улыбки.

— Да, — просто ответила она.

— Он поднял тебя наверх и показал окрестности?

— Да.

— Тебе не было страшно?

— Сначала было.

— А потом?

— А потом он ... намычал ... не открывая рта мне спокойную мелодию в ухо прихлопывая в такт меня по попе. Как маленькому ребёнку.

— А потом он спустил тебя вниз и начал крутить и подкидывать как ребёнка?

— Да. Всё выше и выше, пока мне не стало страшно. Тогда он меня опустил на землю, дотронулся до моей головы и ушёл. А! Подарок ещё подарил! Вот! — в руках Улыбки появился глиняный горшок, который только в руках Улыбки мог притворяться большим.

— Ты почувствовала себя ребёнком? — проигнорировав подарок спросил указующий.

— Да, — вновь погрузилась Улыбка, — я почувствовала, как это могло бы быть, если бы было.

— Ясно, — завершил разговор указующий. И не важно, что ясно только ему и Улыбке, — теперь вы, — обратился он к неспящей и левой, — рассказывайте, что там внутри.

...

— Ну а ты что про это думаешь? — распределяющей надоело, что за всё время описания и обсуждения внутренностей строения указующий не проронил ни слова. Да и Улыбка только уточняла, что-то там думая себе внутри.

— Да а что думать? — указующему вновь было всё ясно в отличии от всех остальных, — здание построено для нас. Что-бы мы в нём жили, ели, спали, работали, прятались от дождя, хранили вещи и всё такое. Сам «учитель» в нём жить не собирается.

— Да-а? ... интересный вывод, — распределяющая честно не поняла, с чего указующий мог сделать такой странный вывод, — а почему же мы сидим здесь а не там?

— Потому что, что бы сидеть там нам нужно, что бы это строение нам каким-то образом передали. Передать он может только своей ученице, то есть, исполняющей. А её сейчас нет и передать строение ему некому. Вот он и ждёт, когда вернётся исполняющая.

— А она вернётся? — с надеждой спросила распределяющая.

— Конечно! И скоро, — уверенно ответил указующий.

— Почему ты так думаешь? — не поняла распределяющая.

— Потому, что её ждёт учитель! — это же само собой разумеется. Разве нет?

— А вдруг она ушла и ждать её бесполезно? — впервые высказала вслух общую тревогу распределяющая, — вдруг он об этом просто не знает?

— Кто?! Учитель?! Не знает? Не смеши меня!

— Ну и когда же её, по твоему, ждать?

— Нам, не знаю. А учитель, думаю, к вечеру дождётся, — не совсем понятно ответил указующий.

— Почему учитель к вечеру а мы позже? — продолжала недоумевать распределяющая.

— А-а-а! — настала пора недоумевать указующему над непонятливостью распределяющей, — учитель ждёт исполняющую что-бы разрешить кое-какие общие вопросы! Сколько им понадобится для этого времени, я не знаю. Сначала исполняющая порешает все вопросы с учителем а потом уж и перед тобой предстанет!

— Да-а?? ... а кто мне расскажет о походе? — растерянно спрашивает распределяющая.

— Белая и гладкая. Кто же ещё?

— А почему исполняющая вернётся не позже, чем вечером? Не хочешь объяснить?

— Не хочу! ... что стало с твоими мозгами? Если бы исполняющая вернулась позже то что бы учитель тут сидел и устраивал экскурсии для Улыбки? Давно бы уже ушёл своими делами заниматься! Поняла теперь, почему я тебе не хочу объяснять? Я больше хочу вон ту штуку попробовать, которую Улыбке подарили.

— Как попробовать?

— На вкус, как же ещё?!

— Вот эту липкую тягучую дрянь неприятного цвета ... на вкус?

— Именно!

— А ты хоть знаешь, из чего она сделана и съедобна ли вообще?

— То, что съедобна — уверен а из чего она сделана, про это я вообще знать не хочу!

Давай уже!

Криворукий Рукожоп.

Буквально час назад жизнь мне казалась простой и незамысловатой а насущные проблемы и не проблемы вовсе. Собственно, в проблемах числилось всего два пункта: приложить окровавленный мальвинкин палец к нужному месту и продать здание той-же Мальвинке. Что может быть проще? После чего можно будет считать своё пребывание в райской локации завершённой за исключением подготовки к дальнейшим похождениям. Подготовка должна заключаться в добывании запасов синей дряни из синей же глины и забивании остального места в инвентаре качественной едой и водой. Знаю я, какие тут бывают локации! Ещё раз страдать от голода и обезвоживания мне совершенно не хочется. Оставаться жить в этом раю мне тоже не интересно. Мне интересно выжать из возможностей развития, которое предоставлено пингвинами по максимуму, что бы ничего потом не отвлекало от участия в решении проблем местного человечества. Ушастые инвалиды существа, безусловно, забавные но участвовать в их жизни больше чем в жизни своих соплеменников тоже не дело.

Но так я думал час назад, когда Шнырь всё ещё гнал Мальвинку в мои отеческие объятия не отвлекаясь на всякую фигню по сторонам. И даже, когда я буквально тащил ученицу к заветной книжке не дав возможности ей осмотреть интерьер сарая, тоже не видел никаких преград. Тупею наверное. Нет у меня возможности выдавить из лопаухой ни капли крови! Запрещено условностями нанесение вреда ученице. Ни я не могу, ни Шнырь, даже её ёж и тот не может. У него тоже, блин, официальный статус. Можно было изгальнуться и нанести ей повреждения косвенным методом но мои методы такие, что на выходе скорее получится труп, чем дееспособное существо. Ну тогда, хотя бы здание продать, не?

И здесь тоже облом! Никогда бы не подумал, что у Мальвинки может на что-то не хватить денег. Да и кто мог подумать, что этот преобразованный сарай может стоить двести шестьдесят две тысячи сто сорок четыре голда! Это же ... охренеть сколько денег! Да я сейчас имею на счет чуть больше полтинника! И это после всех эпических битв и торговли с той же Мальвинкой. Пингвины там не слишком раздухарились с такими ценами? Я вот не знаю, чего мне такого нужно добыть, что бы столько заработать! Нет, ну теперь знаю. Нужно построить ещё один сарай только продать его будет некому. У кого могут быть такие деньги? Бред какой то! Я так понимаю, пингвины не сильно одобряют продажу клановых резиденций. Типа, хотите клан — постройте сами, раз такие умные. В принципе, разумно,

если бы кроме сил и времени будущим членам клана не нужно было бы тратить очко божественной репутации. Вот! Видимо оно то и стоит денег а всё остальное — мелочи. Зря я сам преобразовал сарай, нужно было предоставить эту честь Мальвинке. Она сама преобразовала бы ... когда-нибудь ... через пару лет ... когда получила бы доступ к интерфейсу с её то дебафом на рост восприятия. Не! Так тоже не пойдёт. Это слишком долго.

Ну и какой может быть выход из создавшейся ситуации? Простой и очень медленный. Перестать смотреть в книжку вместе с будущим клан-лидером, что бы буквы в книжке превратились таки в инвалидские каракули до конца а не ползали туда-сюда не зная, какую форму принять. Потом дать Мальвинке эту книжку прочитать, принять решение, окровавить себе палец и расписаться, вписать необходимый минимум имён, активировать клан, получить доступ к безналичным средствам остальных участников клана. И совершить сделку по покупке сарая. Будем надеяться, что богатенькая буратина не только Мальвина но и остальные инвалиды свои запасы тоже имеют. Иначе они никогда не соберут необходимой суммы.

Я смотрел в правилах. Образование клана в резиденции не принадлежащим членам клана временно возможно. С разрешения владельца, разумеется. Но срок этот ограничен одним годом текущей локации. Сколько для данной локации длится год — я не в курсе. Может сто дней а может и тысячу. Климатические сезоны тут ещё ни разу не менялись. А через год книжка рассыпается и резиденция превращается в сарай. Книжка может и самостоятельно рассыпаться просто из за ветхости. Время жизни книжки зависит от качества бумаги для неё предоставленной. Если бы я раньше знал то не пожалел бы своего мелованного ватмана. Если хватило бы. Но теперь уж ... бумага из местных фазанов тоже не плохая хоть и хуже моей. Надо будет на карте подсказку оставить, где и как добывать бумагу из фазанов. Мальвинка опыт лута имеет, разберётся.

Ну и всё, собственно. Мне тут более делать пока нечего. Пусть Мальвинка просвещается, совещается, принимает решение личное или коллективное, образовывает клан а я буду готовиться к дальнейшим приключениям и ждать сообщения от Мальвинки. Меня же оповестят, если клан активируется? Должны, по идее. Ну а, если нет, так сам забегу, недельки через две-три. Куда я сейчас рвану? Еды хочу нормальной! К границам локации по кратчайшей траектории! Всё остальное — потом. Интересно, можно в окно выпрыгнуть? Может и можно но сначала подсказку. На всякий случай.

Через день. «Ставка».

— Надоело тебе? — вопрошает находящийся в несколько расстроенных чувствах указующий у распределяющей, — а мне вот надоело, что исполняющая мечется туда-сюда, рассказывая нам содержимое книги по частям. Ты уверена, что она правильно всё запоминает? Уверена, что она нигде ничего не путает? А в своей собственной памяти ты уверена? Можешь рассказать мне дословно, что она рассказывала тебе утром?

— И что? Из-за этого нужно на меня рычать? Я то чего тебе сделаю? Мы уже убедились, что эту книжку оттуда вынести нельзя. Можешь что-то предложить — предлагай! Рычит он тут!

— А то непонятно! Нам нужно переселяться ближе к зданию!

— Ближе это куда? На солнцепёк? Там же нет постоянной тени. Мы там сдохнем! Почему тогда ближе а не внутрь? Внутри то нормально должно быть. Или тебе понравился последний ночной дождь?

— Мне не нравится дождь! Но и на настил нам тоже нельзя!

— Это почему же? Всем можно а нам нельзя?

— А ты сама то не догадалась? Из-за неразрешённости, так сказать, санитарных вопросов. Нам нельзя гадить на этих настилах, вот почему! Здесь можно а там нельзя! Потому, что там, всё, что ты наложишь, останется там навсегда. Точно так же, как и на первоначальном настиле! Там до сих пор ветки валяются, которые исполняющая притащила маракх знает когда! Забыла? Или тебе нравится сидеть возле кучи собственных экскрементов? Малакка математическая!

— Сам ты индзор ползучий! Что ты тогда предлагаешь? Ночную вазу как в древности?

— Ты знаешь, я бы сейчас не отказался. И даже сидел бы на ней не вставая но тут у нас тоже есть проблема. У нас нет ночных ваз! Ты в курсе?

— В курсе! Так и что теперь? Есть предложения?

— Есть! Вернее, скоро будут. Вот доделаю шляпку как у гладкой, наденешь её и никакое солнце тебя не убьёт. По крайней мере, сегодня. Ясно?

— Ясно. А тебя?

— А себе я ещё сделаю.

— Ага! Если раньше ушки не сморщишь!

— Лишняя мотивация не помешает.

Общее собрание под окнами «Сердца Клана».

— ... Теперь по кандидатурам, — продолжает распределяющая, — все согласились с тем, что советником будет указующий, хранителем — я а мастером рукастый. По этим позициям вопросы есть?

— Есть! — встаёт исполняющая, — а вы уверены, что лидером должна быть я?

— Так! — по выражению лица и интонации становится понятно, что некоторые вопросы её начинают уже раздражать, — что бы больше не возвращаться. Кто за то, что бы лидером стала исполняющая? Поднимите плоды! — сегодня в качестве инструмента для голосования выбраны бананы. Просто потому, что их лучше видно при не полностью включенном солнце, — единогласно! У тебя есть ещё вопросы?

— Продолжаем. У нас остались две обязательные позиции, это наставник и шеф. Слово исполняющей.

— Если говорить коротко, то наставник это тот, кто будет заниматься сам и обучать других такому действию как охота и всем, что с ним связано. Для наставника очень желательно самостоятельное владение этим ... гхм ... искусством. Кроме меня, кое-какие навыки в этом деле есть только у гладкой и белой. Я считаю, что нужно выбрать кого-то из них.

— Как? Это что? — послышалось со всех сторон. Даже распределяющая недоумённо посмотрела на указующего. Да и сами названные персоны были слегка удивлены.

— Тихо! — наконец решила вмешаться распределяющая, — этот вопрос требует осмысления и обсуждения накоротке. Предлагаю пока оставить этот вопрос и перейти к следующему. Нам нужно выбрать шефа. Слово указующему.

— К функциям шефа относится сбор и хранение всего того съедобного, что может быть просто собрано. Снято с дерева, выкопано из-под земли и так далее. Ловля водяных тоже относится к зоне ответственности шефа и охотой не является. Так же, как и на других должностях, личный опыт и способность к обучению других очень желателен. На эту должность я вижу двух кандидатов. Это неспящая, которая имеет лучший навык

приготовления еды и однобокая, которая в одиночку может обеспечить всё отделение пусть однообразной но калорийной едой.

— Другие предложения есть?

— Я против! — встала неспящая, — я же усну!

— Ясно! — не стала вдаваться в подробности распределяющая, — кто за однобокую, поднимите плоды! Так! Однобокая, а ты чего? Это самоотвод?

— Я просто не уверена ...

— Никто не уверена! Решение принято единогласно! Исполняющая, можешь вписать ...

— Эй! — окрикнул распределяющую указующий.

— Что?

— Ты хотела сказать: «лидер, выполни свои обязанности», так?

— Что? ... А! ... Да. Лидер! ...

— Да поняла я! Иду.

...

— Всё ясно!

— Да чего тебе опять ясно?

— Всё мне ясно! Она просто писать не умеет, вот ничего и не вписывается. «Нет такого слова»! Ясное дело! Где вы видели слова состоящие из каракулей?

— Каких ещё каракулей?

— Обычных! Таких-же, которые ты писала, что никто ничего прочитать не мог.

— И что делать теперь?

— Учиться, что же ещё? Вот ты писать научилась? Теперь других учи. Все слышали? Все учимся писать у распре ... хранителя! Она знает, как это сделать быстро.

— А откуда ты ...

— Ой, перестань! У меня весь древесный покров твоими каракулями изрисован!

— Ну что, понравилось тебе быть учителем чистописания? — со смешком спрашивает указующий.

— Прекрати ржать! Сам бы попробовал, раз такой умный!

— А мне то зачем? На это у нас ты есть. И не ори так громко, народ пугаешь.

— Пугаю я! А что же ты не испугался?

— А мне что, больше делать нечего?

— Ну конечно! Всех заставил изображать из себя первоклашек а сам сидишь, свои полоски складываешь! Это как называется?

— Это называется «правильная организация рабочего времени». Это тебе солнце улыбается потому, что ты в шляпке. А мне солнце лыбится! И сегодня, будет лыбится сильно. Видишь куда с утра солнце занесло? И не одного облака на небе. Если я не позабочусь о защите, я заработаю себе солнечный удар вместо умения писать. И потом, умный учится на чужих ошибках. Вот я и смотрю на чужие ошибки, что бы их не совершать.

— Да-а? И много ты чужих ошибок разглядел?

— Мало. Я, в основном, слушаю. Если бы никто не орал мне тут в ухо, я бы знал больше.

— Да что ж ... а ты не мог бы как-то по другому день начать, что бы меня не бесить? Или это тоже «правильная организация рабочего времени»?

— Да ладно. Я не со зла. Ты бы лучше неспящую к себе подозвала бы. Она ночь не спала и теперь скучнеть начинает. Если она в сумрачное состояние впадёт, её ничем оттуда не вытянешь. А у тебя и голос как раз ... подходящий. Текст ей какой-нибудь начитай ...

поинтереснее. Да и мы, заодно, послушаем. Только без формул!

— Хм ... а ведь ты можешь говорить не только глупости. Наверное, для этого надо, что бы тебе голову солнцем напекло. Ладно. Уговорил. Сейчас мы им устроим ... диктант!

— Во! Видал? Я уложила неспящую! Почти уложила.

— Молодец. Надо было сразу с этого начинать.

— С чего, с этого?

— С обучения под руководством преподавателя. Она же рядом сидела и ты ей подсказывала всё время. Вот и результат. Неспящей скажи, что бы под навес шла. Там пусть спит. Теперь следующего к себе подсаживай. Так всех обучать будешь. Быстрее получается.

— Всех? И тебя тоже?

— Ну да. И меня тоже. Чему ты удивляешься?

— Когда это ты меня слушал то в последний раз? А сейчас вдруг возьмёшь и слушать начнёшь?

— Ты не поверишь! Вот прямо возьму и начну. Почему бы не послушать, если так времени меньше уходит? Только мне не надо сказки рассказывать. Мне бы лучше про математические комформные преобразования ... с формулами. А то я начал забывать эту тему. Справишься?

— Да справлюсь. Сама только вспомню пару моментов. А с чего это ты такой покладистый стал? Солнышко влияет?

— И это тоже. Я же говорил, что учиться лучше на чужих ошибках. Теперь я потрачу на обучение вдвое меньше времени. Даже согласен из-за этого потерпеть твои придирки. Но и ты учти, тебя будут обучать точно так же. И ты будешь внимательно слушать учителя и делать всё, что он говорит. Даже если учителем будет белая. Придётся переступить через себя, если хочешь чему-то научиться. Поняла?

— Пфф ... чему можно научиться у белой?

— Тому, что она умеет делать лучше тебя. Что она сейчас делает? Шкуру снимает? Вот ты и будешь у неё учиться шкуры снимать.

— И ты будешь учиться?

— И я буду. И слушать буду внимательно. И делать буду так, как она мне скажет. Удивлена? Привыкай. И тебе рекомендую поступать так-же, если не хочешь впустую тратить время и портить полезные вещи.

— А ты уверен, что образование и снятие шкур сравнимые понятия?

— Совершенно не сравнимые! Умение снимать шкуры сейчас на много важнее! Но ты не расстраивайся. Научишься ещё.

— Нет! Это вообще нормально?

— Чего тебе опять?

— Мы, вообще то, всё это затеяли, что бы исполняющая ... эээ ... лидер писать научилась!

— И что? Научилась же! Наверное.

— Наверное! Только почему то самой последней! Она что, самая тупая?

— Экая ты внимательная! Странно, что ты вообще её заметила. Наш лидер вообще то самой умной оказалась. Быстрее всех выучилась.

— Быстрее всех? Последней?

— А ты как хотела? Знаешь сколько древесного покрова нужно, что бы столько народа писать научилось? Видишь гора какая? Или опять не заметила? Ты думаешь, кто всё это

принёс? Да наш лидер хорошо, если четверть времени училась а в остальное время она обеспечивала всех средствами для письма.

— А ты, значит, у нас тут всё замечаешь! Ну и скажи мне, куда девать теперь эту гору?

— Это тебе не ко мне. Это тебе к хранителю. Кто у нас хранитель? Ты? Вот и девай куда хочешь!

— Что значит, хранитель? У меня есть место, где всё это хранить? И нужно ли его вообще хранить?

— Конечно нужно! На растопку костра точно сойдёт. Да и мне, может, чего сгодится, если на полоски распустить.

— Вот ползи и выбирай, чего тебе там сгодится. А остальное ... оййй ... меня, вроде... тоже прихватило ...

— Ну конечно! Как умничать, так мы первые а как делом заняться, так у неё «ой»!

— У меня проблема! Я не могу гладкую вписать! — кричит лидер вниз, высунувшись из проёма. В проёмы этой комнаты можно выбросить что угодно, кроме книги и пера. И высунуться можно немного, чем лидер и воспользовалась. А вот в обратную сторону — ни-ни. Односторонняя проницаемость неизвестно чего. Это учитель чего-то там замечал периферическим зрением а среди оставшихся, никто ничего такого не замечал. Потому-то, новый лидер у удивилась, что что-то ей мешает высунуться из проёма дальше а вот попробовать закинуть что-нибудь снаружи, случай пока никому не представился.

— А остальных вписала? — спрашивает советник у хранителя с тем, что бы она оттранслировала вопрос дальше. Слабоват пока голосок у советника.

— Да! Остальные нормально вписались.

— Так... — призадумался над проблемой советник, — так ... так! Как тебя там ... хранитель! Давай труби общий сбор!

— Я хранитель а не трубач! — обиделась бывшая распределяющая.

— Вот давай, хотя бы сейчас, не вредничай!

— А что ты задумал?

— Увидишь! — со злостью отрезал бывший указующий и добавил, — кажется, кто-то не понял, что времена изменились!

Салаилланн (левая)

Я уже не знаю, что думать! События стали развиваться слишком быстро и слишком радикально. Незыблемые истины стали рушиться. Крах основного закона вообще можно воспринять только чисто теоретически. И только на рациональном уровне. Принять нововведение на эмоциональном уровне просто невозможно. Это что значит? Всё, чему нас учили и культивировали в течении долгих поколений теперь можно спустить в утилизатор? Да тут даже утилизатора нет! Или наоборот, тут везде один сплошной утилизатор! Весь этот новый мир это один большой утилизатор! Как мы радовались, по началу, что попали в огромное живое место и только потом осознали, что в этом живом месте не так то просто добывать себе пищу. Ведь у нас же вообще ничего не было! Буквально, голыми попали на поверхность планеты! Как мы сюда попали, боюсь, что этого вообще узнать не получится. А пищу здесь надо именно добывать! Выискивать то, что хотя бы теоретически съедобно, и потом это как-то отколупнуть, оторвать или выломать. А это открытое небо? Кто мог предположить, что может быть так страшно просто от того, что над тобой нет потолка? Мы были не готовы тут жить. Ни физически ни морально. И только впитанные всем существованием законы и правила были тем незыблемым, что не позволяло сойти с ума.

Таким указующего я не видела никогда. Совсем никогда. Даже когда распределяющей (а где она там и он) приходилось решать кому жить а кому умереть, он был спокоен. И сам умирал точно так же, с невозмутимым выражением худого лица. Я всегда считала, что его холодный ум просто не способен воспроизводить эмоции. Да и не только я. У нас в разговорах между собой никогда и намёка не было на то, что указующий может на что-то сердиться или чему-то радоваться. А сейчас ... он был не просто зол, он был в бешенстве! Мне до сих пор не верится, что я это вижу!

Вот здесь мне стало страшно. По настоящему страшно! Это что же такое должно произойти, что привело бы указующего, или как это сейчас стало модно ... советника, в такое состояние? Мы все умрём в жутких мучениях безвозвратно? Или что-то ещё похуже? А что может быть хуже? Не представляю.

И ведь не говорит ничего. Ждёт, когда все соберутся. А когда они соберутся? Обычно, дольше всех собираемся мы с рукастым. Нет, я могла бы и быстрее придти только как я брошу рукастого? Помогаю, как могу а он сердится за это на меня. А чего сердится то? Ну не можешь ты быстро перемещаться и что теперь? Или ему тоже кажется, что что-то может измениться, как указу ... советнику? Что за блажь им в голову пришла? Понятно, что среди произошедших изменений были и приятные. Одна сытость чего стоит. Только ... ради неё пришлось отказаться от основного закона и я далеко не уверена, что старшие правильно поступили. Но то, что они начали думать, что они смогут изменить собственную физиологию, это вообще ни в какие ангары. С чего вдруг физиология то изменится? Если уж реанимакапсулы не помогали то здесь то что поможет? Тёплая кровь недавно убитых животных? Они это серьёзно?

Сегодня мы пришли не последними. Место сбора изменилось и стало ближе к нашему рабочему месту. Ходить нам стало проще. Да и остальные ничего не проиграли. Разве что, старшим теперь приходится на солнце сидеть но они уже решили эту проблему. Это хорошо, что ... советник теперь тоже может руками работать. Медленно, но может. Для него это несомненный шаг вперёд. Но ведь в его теле ничего не изменилось, просто стал немножко сильнее. Неожиданно, приятно но не невозможно. Все стали сильнее ... на хорошей то еде. Чему удивляться? Но рукастый! Он то куда? Он думает, что у него ноги вырастут? А больше у него ничего там не вырастет? Может ему сначала стоит мозги себе отрастить?

Последней сегодня пришла Улыбка. Вернее, её принесли. Гладкая принесла. Мало того, что она плохо слышит да ещё и унесло её не пойми куда. «Эти две» её искали. Раньше то я «этих» просто не замечала а сейчас они меня начали раздражать. Куда лезут? Выполняете то, что вам говорят, вот и хорошо, выполняйте. Ну вот только не надо думать, что вы из себя что-то представляете! Вам и задания то давали что попроще да на двоих одно. Кто будет всерьёз воспринимать неспособных? Это же нонсенс! Да таким как они и имён-то давать никто никогда не собирался. Какой смысл? Для продолжения рода вы не годитесь, для серьёзной работы тоже, самостоятельность там же, да всё там! Если можете ходить и хоть как-то говорить то уже и людьми себя возомнили? Да вы всего чуть лучше, чем лежачие и не более. Или может быть как-то по другому? Не смешите меня!

Ну и что стало понятно из первой сбивчивой части выступления указующего? Да хоть бы и советника! Практически ничего. Если я правильно поняла, он клонит к тому, что у нас где-то появились какие-то враги, которые мешают нормальным людям жить и развиваться. Даже не так. «Лишают будущего!» Не больше не меньше. Видимо, серьёзно ему голову напекло. Если бы это было не так, то у распре ... хранителя не было бы такого удивлённого лица. Тоже ведь, только сейчас узнала о наших мнимых врагах. Кто у нас может быть врагом? «Эти две» девки, конечно, вредные но враги ... это слишком даже для них. Этот «учитель», которого исполняющая ... вот не могу назвать её главой! Язык не поворачивается даже мысленно. Так вот, этот учитель на «врагов» не тянет просто потому, что он один. Если не притворяется, конечно. Кто его знает то? Да и что толку держать во врагах этого невидимку? Кто что с ним может сделать? С ним бороться, всё равно, что с ночным дождём. Даже хуже. От дождя хоть укрыться можно. Этот наш интеллеktуал сам то понимает, что говорит?

Ещё не лучше! Вы поняли, кто наши враги? Наши враги — это мы! Объяснил называется! Ну конечно, теперь всё сразу понятно стало! Вот лично я, всё сразу поняла. Давайте мы нас выгоним и всё сразу станет хорошо! Всё станет правильно! Зачем я вообще сюда пришла?

Нет, ну то, что мир проживания изменился, это я и сама вижу и уже не первый оборот. Наш свежий советник только сейчас это заметил? А! Вон он куда! Ну это бред! Да пусть этот мир меняется как хочет! Как это может повлиять на нашу физиологию? Мы же, какими были, такими и остались! Только стали все одного возраста. Ну, к этому я уже привыкла. И умереть мы не можем надолго. Это меня тоже устраивает. И шунта у меня больше нет, который блокировал шейные мышцы, из-за чего у меня снова стала дёргаться голова. Да и остальные тоже лишились своих «подпорок», что совершенно не принесло нам пользы. Но, что бы сделать из этого ВОТ ТАКОЙ вывод, для этого надо быть или неисправимым фантазёром или просто дураком! Мы можем сами исправить наши врождённые недостатки? Ха-ха! Это всё, что я могу об этом сказать! Ну-ну, давай докажи! Ну! Давай же! Эакхх-кх ээ ... нет, ну встать то он не встал. Но пытался. И вполне можно допустить, что если бы на нём не было металлической решётки, то у него получилось бы больше. Даже наверняка получилось бы больше. И что, он хочет сказать, что сможет избавиться от своего недуга? Я понимаю, он мужчина с мозгами но ... а мой недуг тоже можно исправить? Голова то, маракх бы с ней, она от этого не оторвётся а как быть с аритмией? Это тоже можно исправить? И что, у рукастого ноги вырастут? И всё, что между ними? Да-да, я знаю, что исполняющая ходит с прямой спиной совершенно без подпорок но это же разные вещи! У неё-то ... крылья не выросли! Или чего там ей ещё не хватает для полного счастья? Чушь всё это! Хотя заманчиво.

Да уж! Как-то совсем стало грустно. Вывод то какой из всего того, что он зачем-то сказал! Придумал же! Или ему кто-то помог вот такое придумать? Понятно, что ситуация слегка изменилась и теперь кто-то потерял в, скажем так, социальном статусе а кто-то и приподнялся. Исполняющая вот, круто в гору пошла, указующий к ней прицепился. Да что прицепился? Он же её и толкает. Распределяющей мозг полностью запудрили. Это же они уболтали распределяющую изменить отношение к основному закону. Но теперь им этого

стало мало. Мало им принизить роль распределяющей, теперь им нужно приподнять роль и авторитет кого?! Недоделанной гладкой! Вот кого! Представляете? И сформулировал то как! «Принять в душе и признать её равной себе!» Вот так вот! Мало им формального согласия, им ещё и в душу нужно обязательно залезть! Да кто им, вообще, позволил в моей душе ковыряться? Кто они такие? Авторитет старших я признаю, их право давать задания тоже признаю, что им ещё надо? Теперь я ещё и гладкую должна полюбить? Тут они лишканули слегка! Это вам не ко мне! Любить по приказу меня не учили. Меня учили, что к неспособным нужно относиться со снисхождением и всё! Они действительно не виноваты, что такими родились. Даже у лежачих есть хоть немного волос а гладкая то вообще лысая! Хоть это и ругательное слово но это же правда! Или мы сейчас снова будем оспаривать взаимосвязь между густотой волос и способностью к воспроизводству? Сколько в истории было таких сомневающихся? И все исследования только доказывали правоту утверждения! Не может гладкая получить способность, кто бы там чего ни говорил!

Хочешь ещё чем-то удивить? А не достаточно на сегодня? Ну давай, удивляй! Ха-ха ... удивил называется ... чего же так слабо? Дочьрью он её признал! И я должна теперь удивиться? А чего дочьрью? Признал бы уж сразу собственной бабушкой! Чего стесняешься то? Способной её признал?! Ну это вообще. Наперекор природе значит? Решил полностью потерять уважение всех остальных? В тебе же раньше только мозги были светлые, теперь и их хочешь в утилизатор выбросить? От тебя же вообще ничего не останется, кроме решётки твоей железной. А ведь умным человеком раньше был хоть и недвижимым. Зря ты захотел силу получить, сил то прибавилось немного а вот мозгов совсем не осталось. Ну и теперь ещё и именем её нареки, что бы уж завершить картину безумия. Тилиилланн говоришь? Ну ладно, хоть имя нормальное придумал. Зачем, правда, непонятно но в свете всего остального, это самая разумная мысль. Не в смысле дать имя а придумать именно такое.

Да ладно! Теперь ты хочешь, что бы распределяющая повторила твоё безумство? Думаешь, у неё с мозгами так же плохо как и у тебя? Нехорошо, конечно, так говорить, всё-таки старших нужно уважать но, если уж ломать все нормы и устои то, почему бы и уважение к старшим заодно не сломать? Вот видишь, распределяющая тебя совершенно не поддерживает и это понятно. Хочешь её уговорить? Ну и что тебе нужно такое сказать, что бы она тоже потеряла всякое уважение? Что? Нашёл? Так быстро? Не думала, что способна ещё больше удивиться. Хмм ... теперь, значит, она приёмная мать этой самой ... Тилиилланн. Как вот к этому относиться? Я чего-то не понимаю? Мимо меня что-то прошло? Теперь мне как поступать? Теперь есть только два пути. Или объявлять о выходе из отделения и уходить в лес или же ... как-то с этим жить. Жить в лесу одной ... без своих, без крыши, без еды ... без рукастого ... или сделать вид, что я поверила? Перспективы они рисуют заманчивые. Даже слишком! Так не бывает! Или дать им немного времени? Вдруг, действительно получится? Хотя бы частично. Кое-какие результаты у них действительно есть, если уж не врать самой себе. А что я теряю? В конце концов, за всё отвечают старшие. Правда, теперь исполняющая самая старшая. Тоже ведь странно. Добровольно уйти в тень ... я бы, наверное, не смогла. Видимо, они действительно верят в результат. Может и мне попробовать? Ведь хуже всего это чувство безнадёжности. Попробовать от него избавиться? Как они. А рукастый что? Молчит. Тогда так, если он с ними, то и я с ними. До тех пор, пока не разочаруюсь. Но спуску я этой гладкой давать не буду! Пусть не думает, что стала мне ровней! Пусть успехи делает и результаты показывает и не требует от меня показного уважения. Так и решу!

Ну чего? Добились чего хотели? Вроде добились. Чего-то там куда-то вписалось. Теперь им надо подписи где-то поставить. Вон новая глава начала их внутрь таскать по одному. А сильная она стала! Даже моего рукастого утащить смогла. Ты там рот то на него не разевай! А то я не посмотрю, какая ты сильная.

— Пока мы не разошлись, нужно решить ещё пару вопросов, — продолжил собрание советник, который всё ещё находился под впечатлением от увиденного внутри здания и потому слегка тормозил, — для начала, хотелось бы узнать, есть ли среди нас такие, кто не хотел бы становиться членом нашего ... как его ... клана. Есть среди нас такие? — левую подмывало ответить «есть», но она сдержалась. Куда она от рукастого? Тем более, что он сейчас тоже руководство. Его тоже недавно принесли обратно, только непонятно, что мешало им всем остаться внутри? Сейчас рукастый не нашёптывал бы ей на ухо свои впечатления от увиденного внутри. А то она не знает! Ну ладно, пусть говорит, ей даже приятно.

— Отказавшихся нет. Отлично! Тогда следующий вопрос: у белой нет имени, как будем решать эту проблему? — никто не ответил, но все подумали, что для гладкой такая же проблема только что была решена. Что мешает и с белой поступить так же? Нужны другие приёмные родители? Или что тебе мешает наречь ещё и белую?

Однако, вопрос так и не дошёл до стадии обсуждения. Глава высунулась в проём и объявила, что белая вписалась и без имени. Одного прозвища хватило, что привело в советника в некоторое недоумение. Выходит, он зря нарекал гладкую. Проблема была в недостаточной для назначения на должность социальной репутации, которую он, собственно, и решал своей эмоциональной речью. А уж имя, это так ... заодно. Вдруг действительно, вся проблема в имени?

— Отлично! — наконец отмер советник, — теперь следующий вопрос. Тех, кто может дать и дал согласие прямо сейчас всего десять. А нам же нужно минимум шестнадцать. Вопрос: где взять ещё шестерых согласных? Предлагаю попробовать вписать верхнюю и неровную из числа ушедших. Эти две, в любом случае, не откажутся а мы проверим, можно ли вообще вписывать ушедших. Есть возражения? Возражений нет. Глава! Как там? Получается?

— Неровная не вписывается!

— А верхняя?

— А верхняя вписалась.

— Так ... ну и в чём проблема? — как бы про себя спросил советник, — у кого есть мысли, почему верхнюю можно вписать а неровную нет?

— Мог бы и сам догадаться! — вмешалась хранитель, — потому, что неровные у нас, почитай, все. И не только в нашем отделении. А так, что бы уши были вверх загнуты, я такую только одну помню.

— И что из этого следует? — не понял советник.

— Нужно просто имя вписать а не такое прозвище, которое есть у многих.

— Для однозначной идентификации? Хорошая мысль. Глава! Попробуй вписать имя!

— Я бы попробовала, только я его не помню! — призналась глава.

— Ну это просто! — не понял затруднения советник, — её зовут ... как же её зовут то?

— Индиилланн её зовут! Ничего-то вы не помните! — проворчала хранитель. Но проворчала так, что бы глава её услышала. И та, действительно, ничего не спросила.

— Да! — объявила глава, — теперь вписалась.

— Отлично! — прокомментировал советник, — теперь осталось ещё четыре имени, какие будут предложения? Вижу плод! Однобокая?

— Предлагаю вписать сутулую и фантазёрку.

— Эээ ... а откуда у тебя уверенность, что они согласятся? — выразил сомнение советник и пояснил, — в последние два раза они нас самостоятельно покидали. Почему ты думаешь, что сейчас будет по другому?

— Сутулая просто панически боится открытого неба. В общем, мы все боимся но она особенно. Если надеть на неё такую шляпку как на тебе или на гладкой то у неё не будет больше необходимости смотреть в землю. И страх тоже пройдёт со временем.

— Ну ... положим. А фантазёрка?

— А фантазёрке нужно просто показать результат и перспективу. Её убивает безнадёжность.

— Мы с эээ ... хранителем уже обсуждали эту тему и решили, что я с ней поговорю о перспективах. Может стоит сначала поговорить?

— Поговорить тоже но если она увидит результат то и говорить не понадобится.

— Я ... не совсем понимаю, о каком результате ты говоришь? — выразил общее недоумение советник.

— Ну как же? Нам же читали. Там эти ... плюс к уровням, плюс к этим ... к статам ... трудно такое не заметить!

— Какое «такое»? Ты поняла, что такое уровни и статьи?

— А чего там понимать? Что ещё это может быть? Голод это! Ты же сам говорил, что... — что он там говорил, никто не услышал из-за бурного выражения эмоций, выраженного одновременно в разных формах.

— Я предлагаю вписать всех ушедших полезных! — встала Улыбка, когда шум немного поутих.

— Стоп! — перекричала всех хранитель, — нужно вписать лежачих! Это для них единственный шанс! — после этого заявления снова поднялся галдёж. Справедливо рассудив, что перекричать такой галдёж может только хранитель, он просто поднял плод и подождал, когда на это обратят внимание. И не надо тут смеяться! Как смог так и поднял. Результат же достигнут? Вот и хорошо.

— Я не понимаю о чём вы спорите! Можно просто вписать весь списочный состав отделения. Нас было-то всего двадцать пять вместе с лежачими а максимальное число — тридцать два. Не вижу проблем! — подвёл итог спорам советник, — Кто за последнее предложение?

— Я против! — тут же выкрикнула однобокая, чем вызвала удивление всех остальных, — прежде чем вписывать нужно обеспечить всех едой! Двойной, нет, тройной запас НЗ для каждого и плюс для лежачих. Если ... хранитель права, то им тоже понадобится.

— Поддерживаю! — выкрикнула хранитель, советник вновь поднял банан.

— Принимается! — закончил обсуждение советник. Сейчас мы занимаемся обеспечением всех съестными припасами. Как тебя там ... не помню ... зам по продовольствию, доложите наши возможности и ваши потребности!

— Кто? Я? — замешкалась однобокая, — это, вроде бы, называется «шеф». Согласна, дурацкое слово, — дальше она изъяснялась более чётко, — водяными потребность закрывается полностью но давать их лежачим я настоятельно не рекомендую. Или же

себя, вспомнив, что у склеротической тетради есть ещё и другие не опробованные ранее функции. В частности, есть там возможность программирования собственных действий. Ведь вычисленный цикл движения это же программа? Ещё какая. Самая натуральная. И в готовом виде. Можно в работу запускать и тело будет само скорость набирать бешеными темпами. Только маркер нужно определить, который закончит цикл. Иначе я рискую впечататься в границу локации как пуля в бетон. Узнать, как себя чувствует при этом пуля, мне совершенно не хочется. Тут ещё и Шнырь на мне и он тоже не горит желанием свои мозги по камню размазывать. Короче, полез я вторым потоком разбираться в вопросе, какие вообще бывают маркеры. Но не успел. Тут этот козёл меня забодал! Прямо хрясь мне рогами в грудь! Рога, естественно, в щепки, башка, позвоночник, ноги ... короче фарш! Из козла. А я лечу сквозь кусты, хорошо шлем одел а то на месте моей физиономии тоже было бы не пойми что. И забрало я вовремя сделал иначе точно бы какой-нибудь сучок собственным глазом сломал бы. Лечу и вздохнуть не могу. Дух выбило напрочь! Лечу и не понимаю, какого хрена?! Мне что, всякие козлы теперь будут указывать, как мне бежать?

Точно! Было ещё одно ограничение по применению циклического бега. Режим боя, который я вообще не рассматривал как возможный. Я то ни с кем воевать пока не собирался! Новьяснилось, что в этом вопросе совершенно необходимо получить согласие какого-то дурацкого козла! Что за идиотская система? Какого хрена эта придурочная козлиная на меня так разкозлилась? Козёл что ли совсем? Или он всех так козлит своей козлячьей натурой? Как он вообще меня разглядел, козлиная позорная? Или этот козёл уже с кем то бодался а тут я? Ну а я тут при чём? Пусть бы и бодался дальше. Нет, он именно на меня разкозлился. Как заметил то? Козлина глазастая! Да они тут все такие глазастые, в смысле козлы. Козлам хорошее зрение ни к чему. Что им разглядывать? Козлов что-ли? А козлам что? Типа, коз пасут и охранные функции выполняют? Вот и доохранялись! Нет тут теперь ни коз ни козлов. Выбесили они меня! И Шныря.

С вышеназванных животных я поймел довольно много козлиных шкур, чуть меньше окороков, пару рогов (из них ещё и делать что-то можно?), несколько ножей и прочих наконечников, как водится, несколько железяк непонятного назначения, пару простых свитков определения и лечения и один хвост. В смысле, кисточку. Так она и определилась, как кисточка. Только не понятно, зачем нужна такая большая кисточка? Заборы что ли красить? Нет тут никаких заборов. Естественно, я никого из этих козлов не вскрывал. Ещё чего не хватало! Просто облутал да и всё. И пойдёт весь этот урожай инвалидам. Зачем мне весь этот хлам в виде шкур с коротким густым пухом тёмно серого качества? Обрабатывать то я это дело точно не буду. Пусть Мальвинка этой ерундой занимается. Меня больше интересует, в каком точном направлении я бежал, что бы новый цикл не вычислять.

Признаюсь, что была у меня мысль козлячьими окороками накушаться но я эту мысль отмёл как реакционную. Нечего по мелочам размениваться. Должны дальше встретиться более достойные деликатесы. Я же за ними, собственно, и бежал пока просеку в кустах не проделал. Но за это мне козлы уже ответили, теперь попробую снова разогнаться только, опять же, проблема. Я не помню, с какого шага здесь начинать надо. Вот сколько я летел как ядро? Два шага или больше? И ещё, можно ли запомнить цикл на карте? Что, вот от сих до сих — цикл вот такой, что бы не вычислять его каждый раз. Вдруг возвращаться придётся? И кстати, в качестве маркера может быть точка на карте, только сама местность должна быть разведанной а не такой, как сейчас.

Ну вот! Я же говорил! Не прошло и трёх часов, как я приблизился к границам локации и

местность населёнными жирными ... страусами. Назовём их так. Правда страусы эти излишне хищные, со здоровенными загнутыми клювами устрашающего вида, мощными ногами не хуже, чем у африканских страусов, с когтями на не летающих крыльях, защитной расцветки перьями, которые ещё и выполняют функцию лёгкой брони, голыми мускулистыми шеями, вдвое толще, чем у нормальных страусов. Короче, всё в них было мощно и устрашающе. Я бы даже испугался, если бы такая штукавина на меня нападала бы. Но тут страусам не повезло. Шнырю, такое чувство как страх, не знакомо. Да и шеи у них как раз для Шныря сделаны. Сонные артерии отлично вскрываются первым же проходом шныриных когтей. Короче, я даже вмешиваться не стал. Пусть дружище развлекается. Как раз для него задачка. Некоторые страусы даже успевали на него реагировать, наверное, Шнырю так интереснее. И ещё, это испытание для его ловкости, в эти их перья не очень то и вцепишься любимыми когтями.

Нет, ну я куда смотрю то? Я же смотрю на здоровенную голую ляжку и думаю, что это и есть мясо. А кто бы подумал по другому? А оказывается, система думает, что мясо это крылья. Вот эти вот когтистые крылья в перьях, это и есть мясо. Просто я лутанул этого страуса не подумавши. Или просто предположить не мог, что ноги в лут не попадут. Туда попали крылья в ошипанном виде и без когтей, сырая печень, пучок перьев, стальная солонка на полтора стакана соли с ручкой как у кружки и крышкой с левой резьбой и два свитка определения. Думаю, надо быть умнее. Сначала отрубать ноги а уж потом лутать.

Из интересного мне с этих страусов перепал бестолковый амулетик на плюс двенадцать к здоровью из когтя страуса, вполне человеческая ножовка по дереву только с неразведёнными зубьями и заточкой с одной стороны, продолговатая шляпа с прорезями для ушей, пластиковые хоккейные наголенники с поролоновой прокладкой, набор пилок для ногтей с кривыми ручками, сбруя со слотами под дюжину метательных ножей без ножей и без возможности использования другой одежды, кроме этих ремней. А так же три условно полезных эликсира и восемь совершенно бесполезных для меня свитков. Ну а остальное там было совсем бесполезное, типа пластикового капкана на мышь или четырнадцать продолговатых разноцветных штукавин с оперением на обоих концах.

Далее, наконец последовало приготовление условно качественного мяса страусов, которое показало, что на ноги я смотрел совершенно зря. Они только выглядят красиво а мясо там такое, которое приходилось срезать ножовкой с неразведёнными зубьями и которое, даже после двухчасовой варки мягче не становится. Шнырь немного поточил об это мясо зубы а потом и ему надоело. И то верно, вся сила страусов — в крыльях! Может, ещё и в печени но её я не готовил. А вот ноги придётся выбросить. Инвалиды такое точно не угрызут а я грызть уже пробовал. Была ещё мысль поварить это дело пару суток ... на это время можно и поинтереснее дела найти. Кто помнит, как готовится пащтет из печени? И в какую сторону мне теперь отправиться, направо или налево?

По идее, конечно бы налево, только звучит это как то не очень и потому, буду оббегать локацию против часовой стрелки. Здорово я придумал? И никаких намёков! Только вот, как бежать? Прокачивая скилл циклического бега или более традиционным образом? Циклически, конечно быстрее, но бежать можно только по прямой и есть риск пропустить между глаз гору качественного мяса. Да и оба потока будут заняты. Метку то поставить нельзя. Карта — считай не открыта. Да и вообще, я тут, считай, на разведке а не просто мечусь туда-сюда как ошпаренный. Нормально я побегу. Просто ногами. Но сначала я вздремну минуток триста. Больше у меня уже давно не получается.

Бежать просто ногами оказалось не сильно то и весело. Никакого диетического мяса мне по дороге не попадались а попадались только одинокие хищники, которые меня интересовали крайне слабо в силу их несъедобности. Некоторые, правда, пытались заинтересоваться мной но не сильно убедительно. Слабовато у них с органами чувств, что бы они смогли сформировать достаточно акцентированное мнение о моей персоне. Так что, пусть и дальше пытаются понять, что они там услышали в кустах. Попалась одна довольно широкая речка, которая изображала из себя горную реку, хотя было заметно явное несоответствие скорости течения и уклона. Но вода там была и правда холодная и чистая и я даже попробовал порыбачить нахлыстом. Так то я на быстрой воде никогда не рыбачил да и тут мало чего показал. Навык в этом деле, всё же надо иметь. Да и снасть нужно для этого слегка не такую. Но, коли уж взялся, нужно добиться результата. Умение рыбалки тоже ведь поднимать на чём-то надо. В конце концов поймал я что-то похожее на тунца, получил плюсик в рыбалку ну и поскакал дальше. Рыба это, конечно, хорошо но мясо лучше.

И таки добежал я до мяса! До мяса большого и одинокого. Само то мясо себя считало боссом локации максимального уровня да ещё и слабенькой элиткой но для меня это было просто мясо. Не называть же мне его гибридом слона и жирафа? Все части тела были средним арифметическим между двумя этими животными кроме чисто слоновьего хобота и чисто жирафьих ушей, копыт и отсутствия бивней. Меня этот гибрид видел слабо, Шныря вообще не видел, из методов нападения был удар хоботом сверху вниз, топтание передними копытами и лягание задними. В общем, я мог ничего этого не выяснять но совсем уж не уважать босса локации было не культурно. А так, я просто культурно всунул ему большую острую рыбью косточку между рёбер ... а потом и вторую. Немного странно, что у этого гибрида оказалось нестандартное расположение сердца. Он то, конечно, попытался эти косточки сломать, как бы в агонии но куда там! Маленький он ещё, что бы такие косточки ломать. Всего то тонны полторы. Или даже меньше. Куда ему?

И вот теперь, среди меня возник вопрос, мне эту тушу разделять подходящим ножичком или просто лутануть? Кромсать его ножичком мне откровенно лень. Это же надо шкуру снимать размером с восьмиместную палатку, потом гора дурнопахнущих кишков ... не. Не хочу. Отвык я от грязи. Да и потом, сейчас нарежу всяких окороков а оно получится как со страусами. Там то в лут только самое съедобное попало. Да и потом, если я шкуру с него сниму, то её потом обрабатывать придётся. А оно мне надо? А если лутануть, то она может и сразу оказаться чёрного качества. Если она вообще в луте окажется. Короче, уговорил я себя и лень одержала верх над всякими ненужными сомнениями вызванными внутренними земноводными. Жаба она такая ... тоже ленивая. Хочет что бы сразу себя мясом обеспечить на любой случай жизни что бы уж про вопрос этот больше не вспоминать. Не будь как жаба! Жаба тупая и не понимает, что однообразие в еде приводит к последующим травмам головы у жабы.

А разнообразие мне по любому обеспечивать придётся. Не может такого быть, что бы я взял и сразу нашёл выход из этой локации. По закону подлости, так не бывает. А это значит, что придётся побегать ещё в поисках, рядом с границами локации. И что? Я тут другого мяса не найду? Найду конечно. А если не найду, так специально поискать придётся. А что делать? Попадать так, как в сраном болоте мне больше не хочется. Надо ещё придумать, куда воду набирать. На болоте то, основная проблема с водой была.

Сомнения прочь и что мы видим в луте? В луте мы видим: — боевые грабли зелёного качества (ну незнаю я, как ещё назвать такое оружие), боевой шест тёмно зелёный, что

примечательно, можно использовать как есть а можно и как крафтовый компонент (компонент в смысле целиком), два пузырька среднего восстановления, пять малого исцеления, простых свитков определения — не знаю сколько (видел, что попало а сколько, не определить. Просто я не помню, сколько их было), шкура слоножирафа чёрного качества (пипец а не шкура! Первый раз такое вижу. Просто квадрат три на три метра! Мальвинка себе мозг сломает в попытках определить, с кого это снято. С хищного шифоньера? И чёрное качество здесь весьма уместно. Но себе я всё равно такое не возьму. Такое большое не может быть толстым и прочным. Не по моим стандартам), и, в качестве мяса (барабанная дробь!) — хобот! Ну и как бы я определил, что этот шланг с соплями самый съедобный? Да ни в жизнь бы не определил! Что самое интересное, с этого шланга шкуру никто не снимал. Точно! Её же с шифоньера снимали! Пойду промою этот соплепровод да подумаю, как его готовить.

Нормально его готовить. Шерсть внешнюю на костре опалить, изнутри нет никакой шерсти а наличествует нетвёрдый хрящик. Потом отрезать как колбасу, разделить на четыре части как пиццу и нормально такой стейк на сковородку помещается. В смысле, одна четвертинка. И жира из него натекает прилично и запах сразу нормальный. Только вот, не хватает чего-то. Ну как чего? Маринада, соуса, приправ и гарнира. Кстати, надо под ноги посмотреть, тут ведь и травки всякие полезные должны расти. Шнырь, ты как? Да знаю я! Не любишь ты траву а вот соусы, приправы и маринады ты любишь. Так что давай, не выпендривайся. У тебя нюх по любому лучше моего.

Кулинарные эксперименты, конечно, хорошо но слегка не вовремя. Я то надеялся большинство дел по подготовке завершить к моменту образования инвалидского клана а он, по идее, может возникнуть прямо сейчас. Даже странно, почему он до сих пор не возник. Сложности какие-то? Или они там себе герб придумывают и сейчас шестидесятый вариант рассматривают? Кто их сейчас знает? Глаз то у меня сейчас там нет. Шнырь то сейчас со мной. Непонятно, правда, зачем. Наверное, ему тоже надоело давиться тем, что инвалиды считают едой. Здесь то вон как хорошо! Первый стейк из хобота готов. Без приправ, правда. Травки то всякие у меня сейчас есть, только вот, как их применить? Думаю рассортировать их по видам да и закусывать ими в сыром виде. Может и найдётся чего более-менее подходящего.

Странно как-то! В человеческих то яслях выходы из локации находились рядышком с боссами локации а рядом с этим боссом, как-то, нет никакого выхода. И на карте нет и глазами смотреть пришлось. Действительно нет! Значит, дальше побегу поближе к границе, что бы самый край на карту попадал. Должен же он будет там отметиться. Граница тут, конечно, странная. Плодородная земля подходит прямо к скальным основаниям границы. Дурацкий камешек выломать неоткуда! Чую я, каменный век у инвалидов так и не наступит. Сразу железный, благо, железа тут понакидано много. Иногда даже полезное попадает. Вот, например, вот эту пластину, думаю, использовать как связующий хомут между плавником карася и свежесмучанным шестом слоножирафа. Шест на диво удобным оказался для моей руки. Ухватистым. И по три кольца металлических с каждой стороны как-то вдавлены в тело шеста намертво. Думаю, к ним нормально будет железный «хомут» припать. Только хомутик надо сотворить посолиднее и понадежнее, что бы обе части единым целым были. И ни в коем случае, не калёным. Не нужна мне тут никакая хрупкость.

И ведь как в воду глядел! Только сделал себе новый ... как бы это назвать то? Ну ладно, пусть будет меч. Так вот, слепил вместе две части, потом подумал и налепил гарду, потом

украсил гарду металлическими излишествами, потом эти излишества слегка полирнул, потом набил на отполированное золотых красотей, потом хотел ещё пару жемчужин присобачить но вспомнил, что я тут не ювелиркой занимаюсь а вполне себе оружие делаю. Функциональное, по возможности. И потому, хватит ерундой заниматься а не мешало бы попробовать этот девайс в действии. Хоть траву покосить, что ли!

По длине новое оружие получилось примерно как гарпун но не в пример легче. Им даже можно было махать из стороны в сторону. Меня, естественно, тоже мотало но если пошире поставить ноги то вполне ничего. Можно отмахиваться от многочисленной мелочи. Даже вокруг себя можно крутить. Только упора для руки не хватает на конце древка. Но это мы сейчас исправим. Может туда пару жемчужин вкрячить? Надо же их куда-то девать.

Так вот, про воду! Встретил я цели достойные моего нового меча синего качества с хорошими плюсиками и не полностью раскрывшего свой потенциал (ну не умею я параметры синих вещей полностью определять). Мне встретилось стадо говядины! Двадцать четвёртого — двадцать шестого уровней. Говядина называется ... корнеплодо-гну. Как-то так. «Гну» потому, что слишком уж похожи сбоку на одноимённых антилоп а корнеплодо ... да рацион у них слишком уж специфический. Морды у них излишне широкие, пасть тоже, передних зубов не заметил, язык раздвоенный как у змеи и длинный как у жирафа. Вот этим языком они травку то и выдёргивают. Вместе с корнями. И корнеплодами. Даже больше с корнеплодами. Ради них они травку то и дергают. Иногда выбрасывают, если корнеплодов на корнях совсем нет а чаще в пасть свою обширную складывают вместе с остатками земли. Они этим языком даже землю немного стряхивают. Я так понял, что питаются они корнеплодами а ботва это так ... в нагрузку. Ещё и рогов у них три пары но это к слову. Так что, подумал я, выглядит эта полянка весьма удачненько. Сейчас меч опробую, говядиной запасусь и надо будет к корнеплодам местным присмотреться. Не зря же говядина их так хрумкает широкой харей. Чем я хуже? Рогов я себе сколько угодно могу прилепить, если что.

Не знаю, за что им дали такие уровни но против меня они ничего не показали. Я могу объяснить это только тем, что меня самого они или не видели совсем или видели весьма условно а здоровенный вертящийся меч как противник не воспринимался. Скорее, они его воспринимали как непонятное природное явление типа града с лягушками, против которого воевать бесполезно. Ну а меч ... да, меч отличный ... если научиться им пользоваться. К примеру, совершенно не обязательно втыкать его в землю после отрубания головы, проходить между коров, там, где его развернуть просто негде, не надо пытаться разрубить всю корову вдоль, у меча для этого не хватает инерции ну и ещё кое что, по мелочи. Неправильное использование инерции, цепляние гардой за рога и всё такое. В общем, отличную я штуку сделал. Надо будет покрутить его в лесу, на сучках потренироваться.

Можно констатировать, что день удался. С коров я насобирал вырезку, печень, три сердца и две пары тестикул. Но последние я выбросил. Не то, что бы я какой ханжа или привереда, просто не приучен такое употреблять. Также были шкуры «мечта инвалида» тёмно серого качества. Почему «мечта»? Потому, что они большие, прочные и им всего навсего не хватает одной ступеньки до не гниющего чёрного качества. Думаю, Мальвинка разберётся. Мне же досталась почти штыковая лопата с ручкой (игровой предмет), которую я сразу же привязал к себе, большие железные кусачки, и два оцинкованных ведра литров по двенадцать. Вот! Мне же надо куда-то воду для похода набирать! Вёдер, конечно, маловато будет и надо будет что-то придумывать. Ещё я себе заберу грузовой крюк грузоподъёмностью в пару центнеров с плоским капроновым тросом метров на десять. Всё

остальное пойдёт инвалидам.

А вот из-под коров я насобирав свёклы со вкусом капусты, моркови со вкусом свёклы, хрена со вкусом моркови и редиски со вкусом картошки. Да! Ещё попался укроп со вкусом укропа. Вполне возможно, что это и есть укроп. Так что, если подумать, то собранного с полянки хватит, что бы сварить много-много борща. Правда, я не пробовал варить овощи да и цвет получится далеко не красный но это уже мелочи. Удачно получилось! Надо будет действительно, борща сварить с говядиной. Литров триста. Сметаны бы ещё надыбать где-нибудь. И хлеба чёрного. С чесноком. Для полного счастья.

Счастье получилось весьма странное. Я конечно, понимал, что точного соответствия добиться не получится примерно никогда но, хотя бы, примерное можно было бы сделать? Самым нормальным из всех продуктов было мясо, что, в общем, ожидаемо. Варилось оно примерно столько же, сколько и нормальное, вид имело несколько светлее привычного и на вкус примерно соответствовало. Мне трудно сейчас судить про вкус, просто не помню уже, какова на вкус нормальная говядина. Якобы капуста по времени варилась ещё больше, чем мясо и в процессе приготовления медленно синела. Зато, по насыщенности цвета можно было судить о степени готовности «капусты». Якобы свёкла варилась быстрее, чем нормальная и никакого цвета всему блюду не прибавляла. Более того, она становилась прозрачной. Якобы морковка вела себя примерно как морковка а вот якобы картошка вконец оборзела. Вариться ей нужно было две минуты а потом она просто растворялась в воде, делая её более густой. Такое ощущение, что она состоит практически из одного крахмала ... а ведь это мысль! Сухой крахмал никому не нужен? Воротничок там накрахмалить и всё такое? Или кисель сварить ... ягодный. Точно! Надо будет надёргать этой якобы картошки, растворить и выпарить. Такой порошок завсегда пригодится. Обои наклеить, опять же.

Соответственно, рецепт варки местного борща выглядел следующим образом. Минут двадцать варить жидкий бульончик из «морковки» со «свёклой» до исчезновения из вида «свёклы», в это же время жарить поджарку из мяса и «капусты» до полного посинения «капусты». Потом всё смешать, добавить туда картошку и другие приправы. Снять с огня. Как то так. Ну и посолить не забыть. Думаю приготовить пару нормальных порций и, если на вкус будет нормально, записать рецепт. Зачем он мне нужен — не знаю но пусть будет. Это умение тоже нужно прокачивать.

Я же говорю, удача мне сегодня прёт! Ни хлеба ни сметаны ни чеснока у меня нет но вкус получился прямо самое то! Вообще не отличить, если есть с закрытыми глазами. Цвет получился как бы ... совсем не такой. Ну и ладно. Тогда пишу рецепт и придётся на говядиновой полянке задержаться. Ингредиентов мне теперь нужно много. А картошки на крахмал, ещё больше. Нет! Это будет «поляна синего борща»! Так я её и переименую и на мальвинкиной карте нарисую. Хорошая же вещь!

Задержался, блин, немножко! До следующих коров! И всё от того, что картофельной редиски только тут много было. Ну как много, мешка четыре всего. В шкуру от шифоньера всё поместилось да ещё и место осталось. Куда такое годится? На остальной же поляне этой редиски, считай, и не было. По остальным ингредиентам я план быстро выполнил а с картошкой застрял. Что делать в таких ситуациях? Поступлю, как поступают нормальные котаны. Зря что ли у них девиз: «в любой непонятной ситуации — спи». Вот и мне пора баиньки. Ну да, по всем календарям уже пора!

Встал я утром а во сколько у нас сегодня наступило утро — никому не интересно, даже мне. Меня больше интересует вчерашний борщ, который мог бы стать вчерашним а значит,

более вкусным, если бы не хранился в инвентаре. Ну, эту теорию мы ещё проверим. Вдруг, и правда, работает. А после борща, мне интересно станет, а дальше то что делать? Всю «картошку» я вчера собрал а новая ещё не «наросла». И не нарастёт, раньше того времени, когда сюда вновь припрутся «коровы», что б они сдохли! И кстати, а ведь им и правда придётся сдохнуть, я же не могу позволить всякой говядине топтать мою картошку? Значит, меня ждёт вторая серия косплея безумного мясника, на радость инвалидам. Шкуры то, опять им пойдут. Придумал! Я сейчас пойду собирать укроп, который укроп!

Укроп, это хорошо, особенно, когда целый стог, только объёмы слегка неадекватны. Как бы этот стог мне нарубить и посушить? Хотя бы половину. Умеет он вообще сохнуть? Должен уметь, рыба же смогла. Или рыба умнее, чем укроп? Или это я чего то туплю? Точно туплю! На чём мне сейчас сушить то? На шкурах что-ли? Весь укроп шкурами провоняет. Нужна то такая приправа ... оставлю до лучших времён. Сюда бы сейчас чёрный камешек, враз решил бы проблему. Да и не сильно то это проблема, пока место в инвентаре имеется. Как говорили умные люди, если проблему долго не решать, она может решиться сама.

А вот кровавые танцы между коров с упором на артистизм и с претензией на изящество — полная фигня! Коровы артистично подыхать не хотели. Всё время какие то недобитки оставались, которые издавали непотребные звуки внося конкретную дисгармонию в мелодию танца с дрыном по свежему навозу и перепаханной коровами земле, заставляя отвлекаться на лишние движения не запланированные в условиях плавности и лаконичности движения оружия, ещё и распугивали соседних коров, за которыми пришлось бегать, иногда, довольно далеко. Соответственно и лутать их приходилось сразу, что бы не забыть, где кто валяется. Такая поспешность приводила к тому, что я не отслеживал, что конкретно мне попадает в инвентарь. Надо будет потом разбираться, чего там напало. Наверняка там много мусора. И ещё вот это вот, противогаз для собаки с угольным фильтром. Кто помнит, откуда он тут взялся? Шнырь, не хочешь поносить? Ладно, если бы фильтр можно было открутить а то ведь чисто игровая вещь. Только на морду надевать вместо шлема. А где я вам найду такую морду? Выбросить каку!

Вроде просмотрел чего навалилось. Оцинкованных вёдер больше не было. Была пластиковая бутылка на почти двадцать литров для воды, которая мне вполне себе в тему и амфора какая-то греческая глиняная литров на десять. Совершенно не устойчивая! Ещё было вообще не пойми что. Какой то набор верёвочек и узелков и эта небольшая рыболовная сеть пыталась занять место верхней одежды. Чего только не придумают, лишь бы нормальной одежды не делать! Ну а всё остальное опять инвалидам пойдёт. Они там вообще, собираются клан создавать или где?

Вы представляете, здесь тоже есть уголь! Только он здесь не как выход пласта а просто землёй слегка присыпан. Лопатой копни и вот он. С одной стороны, хорошо, что он так быстро нашёлся и легко определился, не пришлось котлованы рыть, как в случае с синей глиной а с другой стороны ... вот зачем мне этот уголь? Как то привык уже без него обходиться. Да и далековато он от инвалидов а ведь им то он мог неплохо пригодиться. Да хоть бы и горшки обжигать. Ладно, хоть не в самый край локации его затолкали. Сейчас то я, считай, обратно бегу. Да а что мне? Продовольственную программу, считай, выполнил, разнообразия потом добавлю, между делом. Так что, направляюсь я сейчас к медному месторождению. Надо, знаете ли, посудой обзавестись необъятных размеров, что бы воды куда то в дорожку налить да и сковородка нужна большая, что бы воду выпаривать из синей взвеси, опять же, фильтровать её через что-то надо да и вообще ... мяса пожарить, борщика

сварить. Не в амфору же его наливать, в самом деле!

Так что, планов у меня много а вот эта самая медь и плавится медленно и в листы ровные раскатываться совершенно не желает. Да и посуда медная не самая лучшая для хранения в ней съестных припасов. Хотя ... какая разница? Вряд ли она успеет провонять. Не на солнышке же стоять будет. Но, желательно бы, конечно, бочку деревянную а лучше две. И я даже теперь знаю, как её сделать, вернее, как размножить совершенно одинаковые плашки, только для этого нужно много времени, которого у меня нет. Ну как нет? Чувство у меня такое внутреннее, что лучше бы свалить отсюда побыстрее. Обойдусь я без бочки, короче. Вот из этого вот сделаю бочку. Пусть и некрасивую и неровную. Мне она для воды нужна а не для галереи скульптур.

Эстаилланн

Сказать по правде, вспоминать то мне ничего и не надо. То, что прочитано с рецепта и единожды реализовано, то остаётся в памяти навсегда. Но лучше, пусть остальные думают, что это кропотливая и ответственная работа. Просто потому, что мне нужно время, что бы утрясти всё в голове и подумать над дальнейшими ходами. И первый вопрос: а нужно ли мне сейчас вообще обрабатывать эти шкуры? Нет, ну место в инвентаре освободить, это понятно но я, разве не должна посвятить того же рукастого в таинство обработки шкур? Ведь, на сколько я поняла, ему теперь по должности положено это знать и уметь. С одной стороны. А с другой, как он сможет это уметь, если он даже внутрь бака заглянуть не сможет. Куда он там сможет заглянуть из положения сидя? Да и не один он такой, кому роста и физических кондиций не хватит, что бы этим делом заниматься. И какой из этого вывод? Тут одно из двух, либо не учить его этой технологии либо придумать что-то такое, что позволит ему этим делом заниматься. Да и не только ему. А что придумать? Или спросить у кого? Да у него же и спросить! Ему то лучше знать, как ему удобнее.

— Да закопать его надо! — высказал свой вердикт рукастый.

— Кого закопать?

— Бак! Кого же ещё?

— В смысле? — продолжаю непонимать я.

— Да в том самом. Ковыряешь дырочку в земле под размер бака на глубину бака или чуть меньше и сталкиваешь бак в эту дырочку. Края бака чуть выше земли и окажутся. Тогда туда кто угодно заглянуть сможет. Хоть бы и Улыбка ... лишь бы она туда не нырнула а то сварится.

— Ага ... так ... а как же она в нём сварится? Как бак то греть?

— А его нужно сильно греть?

— Да нет. До кипения нельзя доводить.

— Ага ... значит, нужна стабильная температура ... тогда, точно в землю нужно. Земля не даст быстро остыть. Тут бы камни хорошо были ... да где же их взять то? И воздух ещё нужен для горения ... воздуховоды ещё ... и вниз бы решётку железную а под решёткой яму для пепла. Так, какие у тебя есть ненужные железки?

— Эээ ... вот ... а! Вот ещё, да и эти тоже не сильно нужны ...

— Так ... ээ! Ты чего? — непонятно с чего воскликнул рукастый.

— Чего?

— Вот это! По твоему это просто железки? — тыкает в похожие искривлённые железки разной толщины и размера. Забыла совсем! Я же их хотела рукастому и отдать. Явно же не простые железяки.

— Точно! Это я хотела тебе отдать но как то ... не получилось. Забыла совсем. — начала оправдываться я но рукастый и так понял причину, по которой я забыла.

— Ясно! — оборвал он меня, — это инструмент похожий на ключи для винтов, только не понятно, какому умнику пришла в голову идея сделать их шестигранными. Где он видел такие винты? Типа неснимайки, что ли?

— Чего?

— Не важно. Слушай сюда. Нужно рядом с бочкой прокопать ещё три канала один побольше, для дров а ещё два, для воздуха ...

Вот ведь! Спросила, называется, совета! Теперь землю рыть придётся. Я, вроде бы, старшая теперь! А старшие физической работой не занимаются! Да понятно всё! А кому ещё? Но, всё равно! Ещё и вопрос этот ... «сколько нужно дров, что бы Улыбку сварить»? Это они так шутят теперь! И кто только научил? Вот пойду и спрошу у Улыбки: «Сколько нужно дров, что бы тебя сварить? Это рукастый интересуется для выполнения своих новых обязанностей». Как она отреагирует?

Вот ведь ... мелкая! Они надо мной просто издеваются! И не удивилась и не усмехнулась даже! На полном серьёзе выслушала и сказала, что её одной на всех не хватит и что лучше сварить левую. Она и за дровами сама ходит и в бак сама залезет. И соли сама в воду закинет. И помоеся предварительно тоже сама. А то что грязной вариться? Так что, левой я сама сообщу а ты рукастому передай, что бы не беспокоился и от работы не отвлекался. А она пойдёт левой скажет, что бы ерундой всякой не занималась а шла за дровами а потом мыться. И что вы думаете? Пошла к левой! С самым серьёзным выражением на лице. А мне что делать? Остановить её или довести абсурд до конца? Ну, коли уж они такие умные, то чем я хуже? Пойду к рукастому, сообщу. Только бы не рассмеяться!

Так! Шутки это, конечно, весело но над левой нужно шутить поосторожнее. Похоже, она слишком серьёзно относится к бредовым известиям. И это при том, что рукастый сказал, что Улыбка над ней пару раз уже шутила. Почему левая не сделала никаких выводов? А ведь, это значит, что Улыбка предполагала, что самая бурная реакция будет продемонстрирована именно левой и всё равно, назвала именно её имя. Надо будет Улыбке сказать, что бы левую теперь стороной обходила, пока та не остынет. Ведь чуть до нервного срыва себя не довела. Ладно рукастый ситуацию сгладил и не довёл до последствий а ведь он реально мог по голове получить. Остальные то смеялись ... сильно и, как бы, всем на пользу пошло но левую пришлось рукастому успокаивать. Ладно справился. Теперь ещё и за этим следить ... глава ведь! Проще в лес пойти ... на охоту.

Как то неправильно всё! Чем мы занимаемся? Да кто чем! И что самое плохое, сама же и назначила всех на эти работы! И себе тоже работёнку нашла, землю рыть! Вот это как раз то, в чём мы сейчас больше всего нуждаемся! И почему я не учитель? Он бы эту яму в момент выкопал а я пол дня возилась. Зарылась по самую макушку, опомнилась только тогда, когда вынутый грунт приходилось уже выше себя перекидывать да и покушать бы уже пора бы. Подумала, нужно вылезти из ямы да и перекус нормальный устроить. Помыться только надо а то я вся в этом грунте! И до отхожего места сбегать уже давно пора. Всё это понятно и естественно, только непонятно стало а как отсюда вылезти? А если не получится, это что будет, что я сама себя в землю закопала? Ну уж нет!

Да не ... нормально. Даже попаниковать не получилось. Нормально вылезла. Даже немного испытала немного того чувства, которое, в последнее время, у меня возникает,

когда я по деревьям лазаю. Как будто бы сил прибавляется. Ну вот вылезла я на поверхность, хотела предложить перерыв устроить и что я вижу? Ищущая себе перерыв уже сама устроила. Сидит и НЗ хрумкает, внимания ни на кого не обращает, как будто так и надо. Левая пристроилась рядом с рукастым и щебечет о чём-то, изредка бросая подозрительные взгляды на сидящую рядом гладкую, которая, по идее, должна сейчас этого рукастого обучать шкуру снимать. Но объяснять что-то ему в левое ухо уже и не пытается. Толку нет, когда его правое ухо плотно оккупировано левой. Сама левая натаскала кучу дров к месту готовки и на этом свою функцию посчитала выполненной. Ни за каким покровом она не пошла и ни с каким советником рядом не сидит. Белая просто валяется, а неспящая с однобокой тоже ни маракха не делают а просто сидят и болтают. Ну что за люди! Стоит ненадолго отвернуться ... вернее, закопаться, так сразу всё! Никто не работает!

Вот ведь! И ведь у всех есть причина, почему они не работают! Белая валяется потому, что посчитала свою миссию выполненной. Ищущая шкуру сняла, правда, говорит страшно было. Чего страшно? Да у ищущей зрение какое? Она же видит только то, что перед носом. Вот и лезла этим носом прямо в животное и нож для снятия чуть ли не в глаз себе засовывала. Но действовала быстро. Свою шкуру ... шкуру животного она сняла первой и неплохо сняла. Её даже использовать можно будет. А то, что ищущая теперь НЗ уничтожает да внимания ни на кого не обращает, так это голод! Она сейчас ещё и в спячку рухнет! Хорошо, конечно, но не вовремя. Если они все так будут постепенно в спячку уходить то мы этот клан никогда не активируем! Мы же договорились, что активировать будем, когда спать никто не будет. А то мало ли ... А сама белая устала видите ли! Всё прыгала вокруг ищущей в попытках разглядеть, про что там ищущая спрашивает. А как разглядишь, если весь обзор сама же ищущая и закрывает? Вот и пыталась местечко найти, куда свой нос можно будет сунуть ищущей как раз под нож. Натерпелась говорит, теперь отдохнуть надо морально.

Почему ничего не готовится? А не из чего! Шкуры то ещё не сняли. А то, что белая с ищущей свою работу закончили, так кто же об этом им сообщил? Нет таких! Рукастый вроде работает но только медленно. И ничего удивительного. С такой то помощницей, как левая, быстрее и не получится. У левой тоже причина. Она моральную компенсацию от рукастого получает за неуместную шутку. У меня такое чувство, что не сильно то она и рассердилась, просто специально свой гнев до размера скандала довела что бы с рукастого компенсацию требовать. Вот и сидит рядом с рукастым ... «работать помогает». Довольная ...

И гладкой тоже нечего предъявить. Она свою работу честно пыталась выполнять пока левая полностью не завладела вниманием рукастого. И неспящую с однобокой к шкуродёрству не привлечёшь. Не чувствует гладкая в себе достаточного авторитета, что бы указывать более старшим, что им делать. Да и второго ножа для снятия у неё тоже нет. Чем снимать то? Короче, все умные, одна я дура! Раздала, называется, задания! Распределяющая таких ляпов не допускала.

Так и что у нас сегодня на обед? Опять водяные? Ну да, мяса то никто не приготовил. Ладно, хоть водяные без косточек. Улыбка постаралась. Одна она делом занята, хоть незаметным но полезным. Кто у нас? Неспящая? Вот, пусть неспящая старшим поест отнесёт. Хватит уже взаимоотношения левой с рукастым обсуждать!

Я сейчас не поняла, «ты не можешь» или «это не твоё дело»? По поводу где чьё дело, могу сказать, что у животного только с одной стороны шкура а с другой стороны, таки, мясо. А мясо это твоё непосредственное дело! Если рукастый снимает шкуру что бы получить шкуру то ты снимаешь шкуру, что бы получить мясо. Понятно? И снимать надо хорошо, что

бы рукастый на тебя не обижался а то он тоже может так шкуру снять, что мяса то и не останется. А по поводу «не могу», это да. Одной рукой тяжело. Но у тебя есть две дополнительные! У Улыбки. Ты с ней давно работаешь, взаимопонимание найдёшь. Только смотри, руки ей не отрежь. Они нам ещё пригодятся для тонкой работы.

Ну конечно! Только уговорила однобокую шкуру снимать, даже Улыбку ей в помощь дала так ей сразу готовить надо! Мясо у них, видите ли, появилось! Как появилось так и кончится. Готовить то по любому быстрее получается, чем снимать. Тогда так. Все четверо собрались здесь, гладкая подсказывает неспящей и однобокой как снимать шкуры, неспящая подсказывает ... нет, не гладкой ... да и гладкой тоже вместе с однобокой, как готовить мясо. И всё это одновременно. Улыбка помогает. Может, хотя бы так, мы наконец, мяса поедим?

Поели, называется, мяса! Ну ладно, поели то нормально, правда не все, но вот на НЗ почти ничего не перепало. А ведь мы НЗ хотели увеличить! А что получилось? А получилось, что ищущая, рукастый и гладкая в спячку завалились. Ну ладно, те кто шкуры снимал, свои ... шкуры животных сняли. Возможно, потому и спят теперь. Но гладкая то с чего? Она же ничего такого не делала. Даже и не готовила почти. Всё больше другим показывала и рассказывала. Левую, наконец, отогнали от рукастого. Некому левой больше уши разглаживать. Со спящим не очень то и поговоришь.

Белую тоже привлекли. Нечего ей делать вид, что она умеет шкуры снимать. Однобокую на готовку, если есть из чего готовить. Так то они с Улыбкой поменялись. Улыбка режет а однобокая осуществляет силовую поддержку. Шкуру отогнуть да тушу подержать да перевернуть. У Улыбки лучше получается. Сил ей, конечно, не хватает зато глаз острый да движения точные. Если так дело пойдёт, то она тоже в спячку свалится. По идее. В которой я уже не уверена. С чего гладкая то завалилась? Не работает что-то в этих правилах. Ещё бы левую привлечь но для точной работы да ещё и с ножом ... это траву можно косить как попало а шкуры нам ещё могут и пригодиться. Да и руки левой нам могут тоже пригодиться. Отрежет себе палец как головой тряхнёт ... нельзя ей такую работу. Пусть готовит. Там точность не нужна. Или нет. Там уже однобокая. Пусть тогда Улыбке помогает ... как бы она этой Улыбке по голове не настучала за шутку. Хотя вряд ли. Компенсацию она получила да и однобокая рядом.

А я за весь день только яму успела выкопать с этими ... с дополнениями, как рукастый говорил. Будем надеяться, что он именно это имел в виду, когда рассказывал, как надо. Сначала то я этот бак в яму столкнуть хотела ... наивная, потом подумала, инвентарь разгрузила и переставила бак через инвентарь. Нормально встал. Щели между стенкой и баком я засыпала везде, кроме как со стороны «дополнений», как рукастый говорил. Завтра пробовать буду и показывать ... кому? Пусть рукастый теперь назначает, его зона ответственности. А то я наназначаю опять ...

А с неспящей самой позаниматься придётся. Нужно, что бы она успела шкуру до вечера нормально снять. Потом то не видно будет а утром она уже тормозить начнёт. Надо успеть, пока солнце светит и настроение присутствует бодрое. Снятие шкуры это дело такое ... сонному человеку не поручишь.

Ну и денёк вчера выдался! Весь день в делах! Ладно, если бы просто в делах а то ведь ещё и решать всё самой, подсказывать, назначать, сглаживать, объяснять ... умаялась. Но результаты, вроде бы, нормальные. Бак я закопала, за день разделали и приготовили девять туш и на сегодня нам осталось ещё тринадцать. Неспящую я вчера, всё-таки успела уложить, правда, в последний момент. Теперь она проснётся только к вечеру или вообще, ночью. Следовательно, сегодня клан активировать опять не получится. И потому, сегодня занимаемся тем же самым и плюс обработка шкур. Специально подстраивать свои действия так, что бы к завтрашнему утру все были в бодром состоянии не обязательно. Даже, если сегодня и уйдёт кто-нибудь в спячку, то у него будет целая ночь, что бы выспаться. Ну или, хотя бы, для того, что бы утром не спать и быть подготовленным к активации клана. Почему такое уточнение? Да просто, например, ищущая сейчас не выглядит особо бодрой по причине того, что всю ночь не спала. А как она выспится, если проснулась только в начале ночи? Да и другие тоже по пол ночи не спали. И я тоже не спала. Но у меня другая причина.

Моя причина называется «малыш». Да — да, тот самый игольчатый, которого я из леса принесла. Теперь я твёрдо могу сказать, что это мой зверь. Откуда уверенность? Да просто от того, что он тоже считает меня своей. Так то, днём он спит. Где оставишь там и спит. Только, если недалеко от себя. А если далеко, то он просыпается и идёт меня искать попутно пугая и обнюхивая всех встречных. И чего они пугаются? Нормальный зверь. Дружелюбный. Вреда никому не причиняет ... если не хватать его руками, как рукастый. Теперь этот рукастый объясняет свою медленную работу тем, что у него руки болят а не тем, что его уши пол дня старательно разглаживала левая. Придумают же! И ничего он не колется. Я его вчера несколько раз с места на место переносила и ни разу не укололась. Может они просто не умеют его брать?

Так то, зверь довольно милый ... когда спит но ночью ... какой то ночной кошмар! Ему всю ночь нужно бегать производя невообразимый шум и всю ночь что-то есть, опять же, не беззвучно. А под утро нужно найти себе укрытие или выкопать нору. И всё это рядом со мной! Этой ночью я попробовала в здании поспать. Видимо, мне всю жизнь придётся ночевать вне здания. Это же невозможно! В лесу то они бегают почти беззвучно. Звуки воспроизводят когда фырчат или чавкают. Листьями ещё могут пошуршать но в здании ... ты-дым-ты-дым-ты-дым, ты-дым-ты-дым-ты-дым, из угла в угол ... туда-сюда, почти без остановок. Если бы он нашёл, что поест, он бы так не топал. Просто чавкал бы. И только потом топал.

Я бы ещё стерпела и не обращала на это внимания но когда он обследовал все углы и убедился в том, что тут совершенно нечего есть, он начал бегать по мне. Да ладно бы, если бы просто бегал а то ещё и лицо обнюхивал. Знаете как щекотно? И громко. Особенно, когда он мне прямо в ухо фыркнул. Ещё и украшение зубами подёргал, как его там ... забыла. Короче, так жить нельзя! Пришлось брать его и идти ночевать под открытое небо и не абы куда а туда, где насекомых побольше. Рядом с водой их больше ... вроде бы. Вот тогда то я наконец и смогла уснуть. И спала почти до утра пока мне в лицо земля не полетела.

Откуда взялась? Под утро Малыш начал копать яму рядом со мной но там, вроде бы, земля мимо меня летела, потом ему что-то не понравилось и он, от расстройства видимо, наложил кучу (ладно, хоть не сильно близко). Ну наложил и наложил, чего такого?

Оказывается, по их традициям, наложенную кучу нужно обязательно закопать. Ничего удивительного, в принципе. Мы с «этими двумя» вечером то же самое в лесу делали. Только мы аккуратно это делали а не так, что бы земля летела куда попало! В лицо например ... кому-нибудь. На этом, в общем, ночные приключения закончились. Вот почему я не выспалась! Но теперь, я буду умнее и буду лучше контролировать своё выражение лица, когда мне будут сообщать, что однобокая нашла свою банку с насекомыми для ловли водяных перевёрнутой и пустой. А чего она хотела? За ней целые сутки присмотру не было! Насекомые раскачали банку, уронили её и разбежались. Чего такого? Я то тут при чём? А игольчатый, вот он. За неимением ямы он под мою руку залез. Кстати, не такой уж он и малыш. Вроде бы, от своих собратьев ничем не отличается.

Так работать мне нравится гораздо больше. Когда сидишь себе спокойненько рядом с рукастым и баком, шкуры скоблишь перед обработкой, рукастого тыкаешь в огрехи при снятии шкур, вроде бы, уяснил он теперь, зачем нужна щепетильность при их снятии, а левая бегаёт, задания выполняет. То за дровами, то за водой, то дубовый покров поломать, то дров подкинуть, за температурой следить. Она сегодня в первый раз воспользовалась зажигалкой. Впечатлилась. И бегаёт быстро. Прямо удивительно. Мне кажется, она рукастого ревнует и пытается быть всё время поближе. И ко мне ревнует и не только ко мне. Такое у меня впечатление сложилось. Ну и ладно. Главное, что для дела это польза а уж откуда эта польза взялась, сейчас не важно.

По началу то, я хотела чисто попробовать да показать на примере пары шкур с небольшим количеством раствора, как чего делать и сколько чего класть на какое время. Но ... если налить в бак немного воды то температура этой воды для нас останется неизвестной. Рукой то не достать. Разве что, действительно, Улыбку туда опустить. Да откуда она знает, какой должна быть температура? Пришлось наливать (левая бегала) полный бак. А полный бак означает полную загрузку. Вот сейчас мы с рукастым обеспечиваем подготовку шкур а левая обеспечивает воду и дрова. Не хочу никого ревновать. А то как посмотришь на левую, как она подозрительно смотрит, как мы тут себя ведём и о чём говорим, прежде чем в очередной рейс уйти ... нет уж! У меня и без этого проблем хватает.

Сегодня мы работаем без неспящей и потому, произошло некоторое перераспределение ролей. По опыту отскабливания шкур выяснилось, что самый точные и чистые срезы шкур делают Улыбка и ищущая. Вторая по причине сильной близорукости а первая в силу самого лучшего зрения. В силу тех же причин, они срезают шкуры быстрее всех, если им помогать физической силой, которых у них обеих в явном недостатке. А потому, Улыбке помогала однобокая а ищущей — белая. Гладкая сегодня готовила. По результатам дня: полностью обработаны все шкуры краллов из моего инвентаря, все шкуры лысых сняты и отскоблены, мясо всех лысых готово к употреблению, в спячку ушли ищущая, Улыбка и левая. Ещё к ним присоединился советник, но об этом я узнала позже. Хранительница ... да, лучше называть её так, уходила в спячку вчера а сегодня она плела обувь. Нормально день прошёл. На завтра назначены великие события а сегодня мне нужно подыскать место для отдыха поближе к лесу. Может Малыш там чего съедобного найдёт. А не найдёт, так придётся мясом ... сухими водяными его кормить.

Великие события на сегодня, конечно, намечены но произошли они не так, что бы сразу. Пока все собрались, пока хранительница вспомнила, куда она дела кусок покрова, на котором она подготовила мне полный список отделения, чьи имена и прозвища надо вписать в книгу клана, пока я всё это вписала, убедившись в процессе, что почерк у

хранительницы стал вполне себе понятным, что не скажешь о моём собственном почерке и только после всего этого, я поняла, что этого недостаточно. Вернее, мне сама книга подсказала, что нужно ещё кое-что. А конкретно, нужен эскиз герба и флага. Вылезла голографическая картинка и давай такая надо мной издеваться! Рисуй, говорит, здесь герб. Нормально? А почему про девиз ничего не спросила? Девиз то поважнее будет, чем ничего не значащая картинка. Ну а что я? Спускаюсь обратно вниз к общему собранию что бы народ обрадовать. Герб то с флагом, оказывается, самим надо придумывать и рисовать. Чудно! А потом ещё выяснится, что я рисовать не умею ... знаю я эти шутки! Ладно писать а на чём я буду учиться рисовать?

Спускаюсь и вижу такую картину: все сидят и мясо из нового НЗ от костей отделяют, что бы потом быстрее унять планово возникший внезапный голод. Готовятся. Рановато готовитесь, говорю, надо ещё пару вопросов обсудить, так что, выбрасывайте кости, складывайте мясо обратно в инвентари и давайте придумывать, каким будет наш герб и флаг. Без этого, говорю, клан не активируется. Но есть и хорошая новость: весь списочный состав отделения лёг на пласт без вопросов не взирая на отсутствие в нашем мире и на полную недееспособность некоторых вписанных. Так что, с этим проблем нет. Уж не знаю, правильно мы сделали или нет.

Что бы придумать герб, надо выяснить а что такое, собственно, герб. Чего придумывать то? Тут мы дружно посмотрели на нашего штатного всезнайку и не зря. Он, конечно, поломался, что точно он не знает и правильность ответа не гарантирует но, вроде как, это просто графический идентификатор рода. Как товарный знак, только в отношении группы людей а не товаров. Вроде бы даже правила были о том, какие знаки могут быть на гербе, в какой последовательности и что конкретно эти знаки означают. И ещё, он точно не помнит, присутствие девиза на гербе обязательно или нет.

В общих чертах, понятно, что нам нужно придумать рисунок, который бы как-то идентифицировал всех людей, вписанных в список. Нужно найти какой-то общий признак? А какой может быть общий признак, если мы все разные? Одна голова? И всё? Нам что теперь, голову рисовать? Или я как-то неправильно поняла?

Ну да. Я поняла неправильно. Общность людей по внешним признакам никого не интересует. Общность может быть по происхождению, способностям, увлечениям, роду занятий и чему угодно. Ну и какой у меня род занятий или увлечения? И как это выразить в рисунке? Не понимаю. Пусть сами придумывают а я лучше за покровом сбегая. Надо же на чём-то рисовать?

За покровом то я сбегала и даже раздала тем, кто просил но только зря это всё. Те, кто пытался рисовать ножами по покрову ничего более-менее узнаваемого нарисовать не смогли. Прочертить просто закруглённую линию и то смогли не все. Нож или застревал в покрове, дырявя его или срывался и прочерчивал прямую линию там, где она не нужна. Собственно, все рисунки и состояли из этих двух элементов, дырок и борозд. И количество дырок и борозд зависело от физической силы и упорства но никак не от фантазии.

А потом мы начали эти рисунки обсуждать и выяснилось, что пытаться рисовать было необязательно. Собственно, самые умные так и сделали. Всё равно всем приходилось объяснять, чего такого они изобразили и обсуждали мы эти идеи а не сами рисунки.

Первой обсудили идею ищущей. Она, как самая умная не пыталась ничего рисовать а просто сразу предложила нарисовать значок нашего отделения, который использовался ещё на корабле. Такие значки имели все отделения и им отмечали документацию, локацию и

приборы отделений что бы не путаться. Некоторые и на одежде себе рисовали, что бы не путать людей. Но это было в те времена, когда людей ещё можно было путать.

Лично для меня такой подход к выбору герба был полной неожиданностью, хотя, если подумать, то непонятно почему. Ведь этот значок, собственно, и был гербом, только назывался по другому. Да никак он не назывался, просто значок и значок. Понятно же! Наверное, меня сбilo с мысли само слово «герб». Ведь, если слово незнакомо значит, оно должно означать незнакомое понятие! Вот я и искала это незнакомое а оказалось, что нужно искать совершенно забытое знакомое.

Не смотря на всю свою естественность и логичность, этот вариант мы оставили на тот случай, ели ничего получше придумать не сможем. Основным аргументом в пользу этого решения было то, что мы не должны быть такими заносчивыми. Тот факт, что встретить учителя повезло именно нам, не делает нас лучше. В будущем то, что мы себя особо выделяем, может осложнить жизнь при общении с другими отделениями. Ведь надо признать, что отделение изучения физики локальных пространств, в этом мире, не самое востребованное. Здесь больше подошло бы зоо или биологическое отделение а так же, отделение изучения архаических технологий. Вот последние ребята сейчас давно бы уже дворцы строили в отличии от всех остальных и без пришлых наставников. Жаль, что таких научных секций на «Любопытном» не было.

Неспящая, в качестве герба, предложила использовать отпечаток ладони. Это указывало бы на наше трудолюбие, склонность использовать руки для разрешения встающих перед нами проблем и указывала бы на нашу расовую особенность — четырёхпалость. Хорошая идея. Её тоже оставили в качестве резервной просто потому, что никто не воспринимал четырёхпалость как особенность а больше склонялись к тому, что пятипалость учителя больше похоже на особенность. Ведь четырёхпалость это норма, разве нет? Зачем выделять то, что является нормой?

А затем нам пришлось прерваться от обсуждения и перенести его на второй уровень здания, где было сделано значительное открытие. Мы обрели карту местности. Неполную, конечно, но очень полезную. Всё началось с того, что Улыбка предложила нарисовать на гербе будущее наше здание. Неплохой символ, если подумать. Много чего символизирующий но ... слишком статичный. Не предполагающий развития а предполагающий комфорт. Комфорт, сам по себе, не плох но мы, всё же, предполагаем развитие а не ленность. Как то так. Советник на эту тему высказался довольно убедительно, обоснованно и понятно. Так что, идею мы забраковали. Сначала забраковали а потом левая спросила (не без злости в сторону Улыбки, надо сказать), как той вообще пришла в голову такая идея? Хотела посмеяться над Улыбкой? Посмеяться не получилось. После того, как Улыбка сказала, что видела это изображение вырезанным на деревянной стене на втором уровне, хранильнице и советнику сразу стало не смешно.

Им сразу стало интересно, с чего вдруг учитель, который никогда ничего не делает просто так, вдруг занялся художественной графикой по дереву? И только ли этот значок там вырезан? А когда Улыбка ответила, что особо не приглядывалась, то старшим сразу и срочно приспичило оказаться внутри в компании Улыбки.

Они умные такие! Им нужно срочно что-то рассмотреть а мне всех таскай на второй уровень. А старших, так ещё и срочно! Я тут главой работаю или транспортной платформой? А ведь потом придётся ещё и обратно их всех выносить! Ну и что мы тут видим? Да и зачем вам Улыбка, я бы и сама всё рассказала, что тут вырезано. Вроде бы, ничего незаметного

здесь нет. Наоборот, учитель пытался вырезать как можно более заметно. Их бы ещё покрасить, эти значки, да нечем. И у учителя, наверное, тоже было нечем. Или ему просто не надо, с его то зрением.

Что мы тут видим? Ну да, это действительно похоже на резиденцию и даже с окнами. Рядом с резиденцией неровный кругляшок и фонтан. Понятнее стало? Мне вот тоже. Ладно, смотрим дальше. Вот ещё недалеко почти прямая линия, которая упирается в дерево. Ну да ... скорее всего это дерево. Только странно, почему одно. Ладно, если в стороне посмотреть то придётся Улыбку отодвинуть, которую держат неспящая с левой.левой держать Улыбку то ли тяжело то ли неприятно. Не суть важно. Что они там рассматривают? Геометрические фигуры? Ну да, есть такое, только мне это ни о чём не говорит. А вот это говорит! Это дом, который в лесу. Я в него ещё заходить боялась. Точно он! Такое не спутаешь. Вот эта группа значков: ещё одно пятно, три облачка на ножках и ... что это? Похоже не птицу с длинной шеей. Стоп! Я знаю, что это такое! Птица уж больно похожая получилась. Это то место, где меня заставили убить большое животное, научили ловить водяных и надели на меня решётку. Тогда получается, что пятно это озеро а облака это пушистые большие животные.

То, что на стене у нас изображён план местности, лично у меня никаких сомнений больше нет. По этому плану я восстановила весь мой путь, проделанный вместе с учителем. Теперь я имею представление, в какую сторону меня понесло сразу после того, как учитель меня «отпустил». Естественно, меня сразу понесло совершенно не туда, куда надо. Потому и путь таким длинным получился. Зато сразу сколько обозначений на карте! Такое ощущение, что учитель (а появился он, по всей видимости, на «нашем» камне потому, что он единственный отмеченный на плане) сразу же пошёл искать меня в лесу. По крайней мере, почти все значки я могу объяснить. Даже фонтан, который никакой не фонтан а наоборот, древо жизни. А вот за то, что учитель отметил на плане место соли — учителю отдельное спасибо. Хоть и далеко но, хоть знаем куда идти. Соль то кончится, наверное, уже скоро.

За всеми этими ползаниями по стене и обсуждением вырезанного в дереве, мы как то подзабыли о цели нашего собрания. А ведь вопрос то никуда не делся и решать его всё равно как то надо. Тем более, что мы не приблизились а наоборот отделились от цели. Просто потому, что некоторые уже устали носить Улыбку, некоторые устали переспрашивать, некоторые объяснять, некоторые просто сопоставлять данные и думать. Как такими возвращаться к обсуждению? Пора это прекращать и, если придётся, то в приказном порядке. От советника и хранительницы я помощи уже не дождусь. Они уже начали вычислять местоположение расположений остальных отделений. Вычислять чисто логически с использованием математических методов и теории вероятностей. Это они умеют и прежде, чем они решат, что для дальнейших выкладок, у них недостаточно информации, может обед наступить. Хватит!

Перекричать хранительницу тяжело но пришлось. Возвращаемся к обсуждению герба. Какие есть ещё предложения? Судя по тому, что кусок покрова, который находится в руках у рукастого уже превратился в сплошные дырочки и бороздки, ему есть что предложить. Однако, вперёд вылезла белая а рукастый продолжил перфорировать несчастный кусок покрова. Скоро он уже совсем развалится?

Белая предложила разумную, в общем, идею, изобразить на гербе то, чего у нас нет но все хотят иметь. Детский рисунок в стиле «мама, папа, я — счастливая семья». Это предложение только в целом разумное а каково нам самим будет смотреть на этот рисунок каждый день? Нет уж, о несбыточном лучше не мечтать. Обойдёмся мы без дополнительного

ежедневного расстройств. Именно так и выразилась неспящая и остальные ей возражать не стали.

Потом слово, наконец, взял рукастый. Сейчас должно что-то сдвинуться с места. Ну не может такого быть, что бы столько его трудов по царапанью и перфорированию покрова ни к чему не привели. Я, говорит, предлагаю изобразить на нашем новом гербе нашего «Любопытного» в том виде, в котором он отправился изучать пространственную аномалию. Со всеми надстройками, внешними сенсорами и антенными полями. Красавец был корабль! Такой герб объединит весь экипаж и покажет инопланетникам уровень нашего развития. Вот, что мы могли строить! Пусть впечатлятся и не смотрят на нас свысока!

Ну ... как бы да. Эту идею стоит обсудить. Лично я пока не знаю, что я об этом думаю. Да и не только я. Народ дружно взял перерыв на обдумывание. И вот! Мне сразу непонятно, как мы сможем выразить весь масштаб такого огромного корабля в гербе. Лично я, даже не помню, как он выглядел в те времена, когда он был целым. Не могу себе его представить более-менее точно. Это сейчас, тот огрызок, лишённый всех своих внешних сенсоров и антенных полей, потерявший всю двигательную секцию и ангары с челноками я представить могу. Просто потому, что сейчас, он именно такой. А когда он был целым не было не только меня но и моих прямых предков до третьего колена. Слишком давно это было.

В те времена, довольно глупо получилось да и кто знал, что такие аномалии в принципе возможны? Обнаружили аномалию, снарядили научный корабль и отправились изучать, благо, недалеко. И это «недалеко» тоже сыграло с нами злую шутку. Жизнеобеспечением особо не интересовались. Если что кончится — подвезём. А полезный объём лучше аппаратурой забить. Так тогда думали. Зонды с гиперприводом казались полезнее гидропонной фермы.

Точно сейчас сказать нельзя но, всё говорит за то, что именно эти зонды и привели к тому, что аномалия стала нестабильной и просто проглотила наш корабль целиком. Ну как целиком? Всё, что было снаружи, мы потеряли. Видимо, все эти поля и надстройки просто не поместились в объём, который потом назвали каналом червоточины. И ещё туда не поместились несколько движителей и небольшой кусочек главного реактора, который их запитывал. Даже не самого реактора а контура безопасности.

Треки гиперприводов зондов наложились на природный гиперканал червоточины, что привело к уничтожению зондов и смещению самой червоточины. Она сместилась прямо на наш корабль и тут же исчезла, переместив остатки нашего «Любопытного» неизвестно куда и, что ещё хуже, в неизвестно когда. Да, чисто теоретически, нас могло закинуть как на миллион оборотов вперёд, так и назад. Или на сто миллионов. Мы не знаем.

А потом всё просто. Мы потеряли противорадиационный щит, потом взорвались приводы зондов, отстрелив от корабля все движители, уничтожив всё отделение двигателистов, повредив основной реактор и уничтожив основной искин. Оставшийся экипаж бросился переводить задачи основного искина на резервный, пробуждать от спячки дополнительный, чему сильно мешали броски напряжения от основного реактора и пытаться вручную стабилизировать основной реактор. Это было ошибкой. Нужно было сразу распрощаться с этим реактором. Ни заглушить ни стабилизировать его уже не было никакой возможности, он уже зашёл в зону неконтролируемого резонанса и его ждал неминуемый взрыв, что и подтвердил резервный искин, когда запустился и собрал достаточное количество информации. Функционала отстрела основного реактора предусмотрено не было и экипаж начал резать балки и кабеля всем, что под руку подвернётся. Несколько человек

убило током, плазмой и вакуумом но они успели. Почти успели. Всех, кто не погиб при демонтаже реактора убил взрыв этого реактора. И чуть не убил всех остальных. И почти незаметной ударной волной (немного атмосферы осталось между кораблём и реактором, это не считая обломков самого реактора) и жёстким излучением взрыва, которое dokonало резервный искин. Уже запустившийся дополнительный искин смог только стабилизировать обе научных энергоустановки и не дать им пойти вразнос, однако, ни на жизнеобеспечение ни на защиту от радиации его мощности уже не хватало. Да и возможностей у него не было. Ни энергии ни антенных полей, ни энергоканалов. Какая уж тут защита?

Ну а потом мы, в основном, умирали. От радиации, от перепадов давления и температуры, от эмоционального шока и от отсутствия перспектив. А в последнее время, мы просто не рождались. Генетические повреждения, полученные от радиации в большей степени затронуло мужскую половину. Слабоваты мужики оказались. От того и этап близкородственного скрещивания начался быстрее, чем мог бы. И наша мужская половина превратилась в дай свет, если четверть. Да и что это за мужики? Сами видели. А без мужского участия детей не бывает. Вот так мы и дошли до жизни такой. Но хватит о грустном! Другие предложения по гербу есть?

О как! Пока я всё это вспоминала, идею рукастого успели раскритиковать и утопить. Кто сможет нарисовать пару миллионов мелких деталей? А если что-нибудь неправильно вспомним? И когда хоть кто-то сможет воплотить твою задумку в жизнь? Если нам писать пришлось учиться и на этом мы сутки потеряли то теперь ещё и рисовать? Да ещё на профессиональном уровне да ещё и такую картину, которую умеюче то дней восемь рисовать? А на чём? А чем? А ведь это ещё и клеймом станет, которое тебе же и наносить. Справишься? Вот, попробуй на этой шляпке!

Если сам рукастый критику в свой адрес воспринимал нормально, так как считал её обоснованной то левая никак не могла стерпеть то, что его рукастого обижают. Да, именно обижают и никак иначе. Нормальная идея! — кричала она, самая лучшая! Корабль, это со всех сторон правильно а то, что сложно, так что ж теперь? Или вы хотите детский рисунок кривой ракеты с крыльями (!) на фоне овальной планеты? Все сразу заголосили, что нет, не хотим, уж лучше ладошку или дом или знак отделения. И вот, после того, как эмоциональное обсуждение выдохлось само собой, руку поднял советник.

— А я хочу, — непонятно сказал он, — да, хочу, что бы наш герб представлял бы из себя детский рисунок кривой ракеты на реактивной тяге с крыльями на фоне овальной планеты. Мало вам крыльев? Так надо ещё на ракете окно нарисовать! А лучше два, что бы никто не подумал, что первое окно ему примерещилось! Именно таким должен быть наш герб!

Понятно, что все подумали, что у советника с мозгами что-то случилось или здоровье резко пошатнулось или галлюциноген какой ненароком проглотил и всё такое. Опять шум поднялся но, из уважения к старшему, не сильно громкий. А потом советник сказал фразу, которая сразу убила на корню все дальнейшие обсуждения. Многие даже расплакались, включая меня. Он сказал: «вы что, против того, что бы у нас вновь появились такие рисунки? Все эти ракеты с крыльями, машинки с овальными колёсами, домики с косыми крышами и люди в виде овалов и палочек вместо рук и ног? Кто против, поднимите руки!»

Естественно, что никто никаких рук не поднял. Те, кто не утирал слёзы, пытался их сдерживать. Дальнейшее обсуждение уже можно было не проводить. А левая впала в ступор от того, что самую лучшую идею, предложила именно она. По флагу вопрос тоже быстро решился. Фон — овальная планета и космос. Только вот цвет! Планета никакая не голубая а

зелёная а космос не чёрный а тёмно-зелёный! Только так и никак иначе! Иначе, я отказываюсь это рисовать! С этим вашим чёрно — голубым вас в лесу первый же хищник сожрёт! Ни один нормальный охотник такую накидку в лесу не наденет, если ему жить не надоело. Тут даже возражать никто особо не стал. Мы же детский рисунок обсуждаем а у детей космос может быть любого цвета. Хоть бы и жёлтого. Им можно. Им вообще всё можно.

— Ну раз мы всё решили, тогда я пошла, — сообщила я присутствующим. Признаться, мне хотелось какой-то поддержки, что бы меня подбодрили, пожелали удачи или, хотя бы, просто сказали «иди». Но нет. На меня даже не очень то и посмотрели. Все начали деловито готовиться к очередному внезапному голоду. У некоторых были большие травяные листья, на которые они выкладывали мясо, левая поделилась с рукастым большим листом дерева жизни для тех же целей (и когда она успела его срезать?). К этому листу могли бы ещё четверо пристроиться но никто не пожелал. И зачем им тут листья? Тут же нет грязи и еду можно выкладывать ... да хоть бы и на пол! Кстати, насчёт грязи, — ничего здесь не оставляйте! Всё, что вы здесь оставите, так и будет здесь валяться! Весь мусор выбрасывайте ... в окно! Не важно куда, лишь бы не на крышу ... этого ... балкона! — оставила я за собой последнее слово прежде чем совершить ответственное дело.

И вновь не дождалась никакого напутствия, только посмотрели на меня странно, мол, нашла о чём беспокоится! Ну ладно, пойду беспокоиться о важных вещах. Сейчас я вам нарисую ракету с окном и балконом! Почему никто не поинтересовался, умею ли я рисовать?

Ну тут они угадали ... ничего уметь то и не надо. Надо просто твёрдо знать, что ты хочешь увидеть. Я, как выяснилось, это знала не совсем твёрдо и потому рисунок плыл у меня перед глазами в поисках своей окончательной формы. Но, наконец, приплыл к окончательному варианту. Может, и не самому лучшему зато, как мне кажется ... честному. Да, именно так. И довольно трогательному. Даже расплакаться опять захотелось. Ну ладно, теперь последний штрих, надо добавить фон, что бы получить флаг. На этом этапе, я застряла больше, чем на самом рисунке. Мне одновременно хотелось достичь и реализма и максимальной незаметности будущих накидок. И потому, просто залить области рисунка одним цветом, было бы неправильно. Долго подбирала и отвергала различные оттенки и наконец, мне в голову пришла гениальная идея. Я же ребёнка сейчас изображаю или художника? Вот и надо действовать как ребёнок, который рисует руками а не в виртуальном поле. А руками рисуют тем, что у них есть под этими самыми руками. И потому, цвет особо не выбирают и закрашивают не заливкой а чиркая стилусом ... или чем в древние времена чиркали? Мелками? Вот и я так же начиркаю. И не обязательно ровно и с пробелами и с наездом на контуры. Особенно, нужно наехать на факел от двигателя. Жёлтого цвета нужно сделать поменьше. Для незаметности. Вот! Отличная мазня получилась! Многие наши разревутся, получив такую накидку. Готово! Всё?

Вроде всё. Больше от меня ничего не требуется. Соответствующее сообщение я получила. Только зря все остальные опять к голоду приготовились. Голод отменяется! До утра. Всё интересное произойдёт, когда включится солнце. Не знаю почему. Видимо, к этому событию должна произойти какая то подготовка. Не знаю, подготовка чего. И что? Мне тут до утра сидеть? Вот ещё! Знаете что? Я шутку придумала. Я выйду и объявлю сегодняшний день свободным от дел и пойду отдыхать. Куда я пойду отдыхать? Водяных пойду ловить, вот! Отличный отдых, по моему, лучшего мы пока не придумали. А девчонкам

скажу, что бы лежачих внутрь занесли, а то сегодня ночью дождь по расписанию. Вот! А мне надо дикое нервное напряжение снять и вообще, привести себя в форму. Вот! Надо ещё сказать, что бы помылись все. Что бы, в новую жизнь, так сказать ... а когда произойдёт само событие, я им не скажу. Хорошая шутка?

Да ну их всех! Вообще шуток не понимают! Я им говорю, пойду водяных ловить а они сразу «что случилось?» да «что произошло?» и рисовать я не умею и условия ещё какие-то надо выполнить и чего только не придумают! Но это ещё ладно а вот за сердце обязательно хвататься было? Я же ещё и бесчувственная и зазнайка и кто только не я! Пришлось сказать, что всё произойдёт само и утром а сегодня нам надо хорошенько подготовиться. Помыться там ... расположиться да и поужинать можно вместе. А мне действительно нужно отдохнуть а то вон, даже шуточки получаются такие, от которых можно сердечный приступ заработать. А чего вы удивляетесь? Думаете я не устала? А ... вон вы про что? Ну да. Работы у нас будет всё больше и больше. Привыкайте. Скоро не только я буду думать, что ловля водяных это отдых а не работа. И да, Улыбка, я что вспомнила то, ты в отвалах от рытья ямы, вроде бы, находила чего-то. Мастеру и советнику не показывала? Вроде бы, на металл похоже.

Криворукий Рукожоп

Что-то мне всё это слегка надоело. Ну сколько можно, в самом деле? Зарылся в дела хозяйственные по самую макушку без сна и продыха. Всё хотел завершить здесь все дела и подготовку к следующему походу до того, как эти местные, наконец, активируют свой клан. Но тут выяснилось, что торопиться то и некуда. Что-то они тормоза какие-то! Что там за проблемы у них возникли, что они так долго возятся? Вообще не представляю! Что сложного то? Или они вообще не собираются его активировать? Или они завзятые формалисты и склонны к обязательному соблюдению всех процедурных вопросов при принятии такого решения? А эта самая процедура у них есть? Или её тоже нужно ещё принять? В строгом соответствии с регламентом.

За то время, которое я им дал на решение формальностей я уже успел заготовить хренову гору мяса, сляпать медную бочку и большое плоское блюдо, изобрести и сварить в этой бочке литров сто синего борща, разлить его по вёдрам и прочей посуде и спрятать в инвентарь, нарубить на дольки хобот и приготовить из них стейки с приправками да и просто говядины наготовить в разном виде, намолоть килограмм двести кристаллической соли и засунуть пока в мою бочку. Потом то соль я высыплю на голову Мальвинки а саму бочку водой наполню. Для этого и делал. И сейчас я уже задолбался возиться с синей глиной.

А куда деваться? Синяя дрянь полезная добавка к металлам. При правильном использовании она может неслабо улучшить свойства даже простой железяки а уж про более другие металлы ... это надо будет ещё выяснить. Именно по этому этого синего порошка мне нужно много. Пока выяснишь рецептуру изведёшь минимум ... стакан. А стакан это мало? Что бы этот стакан получить нужно чуть ли не тонну глины переработать. Ладно хоть, теперь я знаю, что мне надо и как это выглядит и потому вглубь не рою и пустую породу не перерабатываю. Выпариваю на большом медном блине весьма неприличного вида висящим фаерболом. Вроде бы, неприлично для меня медь в такой похабный блин раскатывать, ну так, мне уже без разницы. Нет у меня с собой прокатного стана, что бы ровные листы делать да и не буду я с собой этот блин брать. Здесь оставлю. Нет в моём инвентаре места для этого позорища.

Вчера я думал, что сделаю, сколько успею а там и сообщение об активации клана меня

настигнет и пора мне будет возвращаться, что бы уж закончить здесь все свои дела. Но сообщение никак не приходит и не приходит. И это самое «всё, что успею» постепенно превращается во «всё, что хотел». Да собственно, почти превратилось. Всего то осталось пару горшочков синего порошка. А соль она вообще в нагрузку шла. Просто попалась почти по дороге, почему бы и не завернуть?

Эту пару горшочков я сегодня до вечера заполню а потом, пожалуй спать завалюсь. Спать то тоже нужно когда то. А Шнырь у меня уже спит. Он всю прошлую ночь развлекался и следующую будет. Днём то хищники особо не активничают а вот ночью, Шнырю раздолбье. Он прямо на ночной образ жизни перешёл. Таскает и таскает мне тушки всяких хищников. Они нужны мне? Хорошо, хоть лутать умею и возиться мне с этими тушами не обязательно. Жаль, что сам Шнырь этого делать не умеет, не пришлось бы ему дурной работой заниматься. Теперь я знаю, что буду выпрашивать у пингвинов при случае.

А пингвины, в этой локации, какие то тугоухие. Ни в какую не хотят общаться! Может я потому и сообщение не получил, что пингвины мне просто забыли его отправить? Может такое быть? Да а почему нет? Сегодня все дела с этой обрыдлой глиной завершу, потом выплусь и навещу инвалидов самостоятельно. А то вдруг они меня уже дней пять ждут не дождутся а я тут синюю водичку фильтрую.

Не могу сказать, что за время нудной работы я занимался только нудной работой. Умище то куда то девать надо, тем более, что половина мозга вообще была ничем не занята и этой половиной я сейчас разучивал новый спелл. Выбран он был для разучивания по причине сильной похожести на фаербол, нетребовательности к цели применения, полезности в народном хозяйстве ну и потому, что он сам себя выбрал для изучения. В смысле, возник самостоятельно пока я занимался работой, которая мне сильно не нравится и потому, не способствующей эмоциональному равновесию а духа я на разведку отправил и развеять этот спелл было некому.

И вот, тружусь я не поднимая головы, доклад от духа принимаю о том, что находить становище инвалидов стало легче из-за возросшей энергонасыщенности мальвинкиных соплеменников, о том, что они скучковались почти все рядышком и заняты какой-то деятельностью да такой интенсивной, что четверть из них уже спит. Устали видимо. Ну и что даёт мне такая информация? И вот, пока я соображал, что бы это значило и как эта их неизвестная деятельность продвигает их к активации клана, чувствую, прохладно стало. Спиной чувствую. Той самой спиной, которая чувствовать ничего и не должна по причине того, что защита там от всего на свете вполне себе многослойная. Не сразу я сообразил, что происходит что-то ненормальное а когда мысль «что за хрень? Так не бывает!» всё-таки добралась до моего сознания, только тогда я соизволил поднять голову и увидеть вот это!

Висит в воздухе шарик размером с фаербол, прозраченький такой, голубоватенький и всё вокруг замораживает. И меня замораживает и землю замораживает и воздух. Вот уже и снег начал кристаллизоваться в округе. Вот думаю, только снегопада то мне здесь и не хватает! Кыш отсюда! А он взял и улетел. Я с ним как с фаерболом прооперировал а он взял и послушался! Офигеть, думаю, так это значит моё создание! Вон он как в небольшое дерево влетел но не взорвался, как фаербол или шаровая молния а растворился в дереве, растёкся по объёму ствола и бедному растению от этого резко поплохело. Не знает эта древесина, что такое сильный мороз и потому, никаких средств защиты от него в виде незамерзающей смолы или ещё чего, не имеет. От того и разорвало ему ствол громко и радикально. Прямо в щепку мелкую! Ну тут у меня сразу две мысли то и возникло. Первая «Бурёнку свою, не

отдам никому» и «такая скотина нужна самому», что, в принципе, одно и то же. С тех пор я и разучиваю этот спелл и вокруг меня постоянно лопались стволы деревьев. Но это до тех пор, пока не возмутились мои внутренние шизофренические экологи, которые напомнили мне, что деревья эти повалены магическими проявлениями и восстановлению не подлежат и вообще, в раю не может быть такого бурелома. С тех пор замерзала вода вместе с её обитателями, несколько больших ящериц, которые здесь были вместо хищников и отмечались локальные снегопады. А больше никто не замерзал, потому как я вам не пулемёт, что бы генерить неизученный спелл с такой скоростью.

А когда я посчитал все свои приготовления почти законченными то вспомнил ещё про одно дело. Оно никак не поможет мне в деле выживания среди злобных, пока не встреченных мною монстров, но оно, так сказать, на перспективу. Речь идёт о бумаге. Где я ещё найду место, где можно легко раздобыть пусть не самую качественную но вполне годную к применению бумагу как не на поле с длинношеими фазанами? Правда, на том поле ещё и бараны шерстяные тусуются и баранов этих мне придётся истребить, что бы не мешались. А истребление баранов мне неизменно аукнется большими шерстяными шкурами, которые мне совершенно не нужны и которые будут занимать много места в инвентаре, которого и так не много осталось со всеми моими заготовками. И шкуры эти надо будет сгрузить Мальвинке, что бы не таскать с собой всякое ненужное и потому, баранов с фазанами нужно будет посетить до того, как я наведаюсь к инвалидам. Вот ведь ещё проблема, и ведь не обойдёшь никак. Можно было бы, конечно, и плюнуть на бумагу только она вон какой полезной оказалась. Без неё бы клан-холл не получился бы. Придётся бежать, что поделаешь?

И вот, после того, как я закончил собирать синий порошок и намеревался уже проснуться после дел праведных, включилось солнце и мне на голову высыпалась целая куча сообщений. В первом говорилось, что я больше не являюсь учителем Мальвинки, с чем меня и поздравляем. «С чего вдруг», — только успел подумать я, так сразу же пришло объяснение. Оказывается клан-лидер не может быть ни чьим учеником. Слава корнеплодам! Свершилось наконец! Клан образовался впервые в истории, образовался в локации «Рекреация», название он получил «Дети «Любопытного»», хотелось бы добавить «мутанта», глядя на этих «детей», лидером стала Эстаилланн (а не Мальвинка, как я думал раньше) а богом-покровителем стал бог-ремесленник Криворукий Рукожоп. Хрен с ним, с богом-покровителем и даже с богом-ремесленником но если моё имечко будет переведено на мальвинский, я сильно осерчаю! Имя человека (а тем более бога, если уж им так нравится), это имя собственное и переводу не подлежит. Оно должно всегда писаться аутентичным шрифтом, максимум, с транскрипцией, что бы всякие там разные тоже могли это прочесть вслух без понимания значения этих звуков. Мы же ведь не переводим всяких Смитов и Поттеров? Не переводим? Вот и вы не переводите!

Никаких эпохальных свершений, судя по отсутствию наград мне любимому, я не совершил а наоборот, мне милостиво разрешили изготовить какую-нибудь хрень, потом потратить на неё ещё одно очко божественной репутации, превратив, тем самым эту хрень в клановый артефакт, который будет чего-то там добавлять этому клану «в зависимости от качества изделия». При этом, ни слова не было сказано, на кой мне всё это нужно и почему тратиться на эту хрень и её преобразование, должен именно я? Потому, что меня назначили покровителем? А я просил, что ли, меня назначать? Ладно уж, сделаю я вам хрень но назову я эту хрень «хренью»! И не простой а золотой! Золота мне не жалко и работать с ним просто.

Да, собственно, и делать там особо ничего не надо, просто раскатать золото в пластинку, обрезать ровненько, накидать на поверхность спеллов холодной сварки (заодно и поверхность разровняется и отполируется) а потом просто приложу свою ладошку к пластинке, оставляя на ней отпечаток. Дёшево и сердито. Дёшево для меня а для других невозможно. У кого ещё есть спелл холодной сварки? Вот и пусть думают, как это сделано. То ли я свои пальцы молотком в металл вбивал, то ли к расплавленному золоту прислонился. Да собственно, что думать то? Прямо сейчас и сделаю. Дурное дело — не хитрое.

Ну ладно, хоть спросили «хочу ли я...» а то могли бы и не спросить. Сказали бы, вот эта хрень подходящая для артефакта и потому, распрощайся с совершенно лишним для тебя очком божественной репутации и, заодно, с собственной хренью. А так-то они вежливо, хочешь именно эту хрень преобразовать? И подарить её тоже хочешь? И название ... а вот с названием не надо! Называться она будет «золотая хрень» и переводить можно будет только слово «золотая». «Хрень» оставить без перевода. Я так хочу! Бог я или где?

И опять, ни здрасьте, ни спасибо ... просто испарилась пластинка и всё! Сейчас её, наверное, Мальвинка разглядывает, или кто у них там специалист по разглядываниям? Вообще охренели! Валить надо отсюда! Здесь меня никто не любит! Вот как бумаги себе побольше из куриц пестрожопых наковыряю, мусор сброшу, воды налью, так и сразу! Сразу пойду искать, как отсюда выйти. Блин! Выход то мне так и не встретился!

Эстаилланн

Ну конечно! Вот так они прямо взяли и дали мне посидеть в одиночестве! Сначала, те, кто мог ходить курсировали от меня к остальным с вопросами «а он точно активируется?» да «а этому процессу точно помогать не надо?», или «а почему ты именно сюда пошла? Тебе точно помощь не нужна?» и всё в таком духе. Понимаю, что звучит это дико и непонятно но я действительно хотела побыть в одиночестве и подумать над тем, как я буду справляться со своими новыми обязанностями. Над тем, что значит развитие и как лучше следовать неизвестному нам «мальвинизму». Понятно, что в условиях, когда тебя постоянно что-то спрашивают, причём, одно и тоже, особо поразмыслить не получается. А потом им надоело бегать и они все перебазировались ко мне. Вот и посидела я в одиночестве! Но и убегать от них тоже неправильно. Они же сообщения об утренней активации клана не получали и теперь думают, что у нас ничего не получилось и что мне это сообщение примерещилось.

Пришлось успокаивать и показывать всем своё внутреннее спокойствие. Доказать то я не могу, что сообщение было и оно было именно таким, как я и сказала. В результате, так доуспокаивалась, что сама распсиховалась. Сразу у меня множество вопросов возникло ко всем остальным. Вот, к примеру, лежачих перетащили а о средствах гигиены кто-нибудь подумал? Они же под себя гадят! Если раньше это не было особой проблемой то сейчас, в месте где ничего никуда не исчезает, это проблема. Как исчезнет то, что они оставят? Или вы хотите, что бы там всё провоняло? Вам в этом здании самим спать. И это, к стати, относится не только к лежачим! Даю подсказку! Измочаленная и промытая трава, которая получалась у рукастого — вполне годный вариант для сменной подстилки. Мягонький такой, если высушить.

Или вот, что вспомнила, помнится однобокая здесь ужас с хваталками выловить умудрилась. Хотя он и выглядит как ночной кошмар но мясо у него оказалось очень даже недурное. Думаю, нам такие быгодились для разнообразия рациона. Или я как-то неправильно думаю? Вот, теперь надо вспомнить, чем таким их приманить и что такого придумать, что бы в воде утопить и куда бы эти кошмарики сами залезли да так, что бы

вылезти не смогли, что бы выпастить их потом. Вот этим вопросом наш советник и должен сейчас занять свой светлый но впечатлительный мозг. А рукастый его задумку ... или совместную, как получится, реализует. А левая принесёт всё, что им для этого понадобится.

И Улыбке тоже нечего улыбаться! Мастеру с советником наверняка потребуется много разных верёвочек. Лично мне уже нужна одна верёвочка что бы водяных вешать сушиться. А где, я вас спрашиваю? Улыбается она тут! И потом, вы же отсюда до утра не уйдёте? Я вас правильно поняла? А вот и неправильно! Ночью дождь будет и, если вы хотите здесь сидеть, нам понадобится костёр, что бы греться и то, чем можно от дождя укрыться. Листья древа жизни и свежесделанные шкуры нам вполне подойдут. Опять же, сена под задницу, не в грязи же сидеть? Ну и где всё это? Где дрова, где сено, где листья? Волнуются они тут! Беспокоятся! Не о том беспокоитесь! Где у нас мастер? Ну-ка быстро всех разогнал делами заниматься! Я что-ли за вас всё время думать должна?

Такая постановка вопроса вызвало некоторое удивление у всех присутствующих но возражений не последовало. Им и так хотелось себе чем то руки занять, что бы мысли беспокойных в голове было поменьше только, им об этом нужно было сказать и поручить иначе, любая деятельность выглядела бы как тихая истерика. Так же выглядел и мой собственный поход за водяными, что вызвало ещё большее беспокойство у отделения. А я, дура, не подумала! Какая же я после этого глава? Зато теперь, всё хорошо. Все делом заняты да ещё и подгоняют друг друга. Беспокойство куда-то делось сразу. Да и когда тут беспокоиться, если заданий столько насыпали, что голову поднять некогда. Тех, кто на ногах, вообще загоняли. Я со своим сеном да дровами, рукастый с гибкими веточками, советник с твёрдыми травяными стволами, из которых мы стрелы делали, хранительница с древесным покровом, даже грибы кому то понадобились, я так и не поняла, зачем.

А когда суматоха закончилась и мы со всех сторон оказались заваленными различными заказанными материалами, началось время творчества. Были предложены и нарисованы веточками на земле различные варианты ловушек для «кошмариков» и, что бы не спорить, чей вариант лучше, просто каждый, кто хотел сделать своё, делал своё. Из прутьев, из покрова, из травы, верёвочек, обрывков шкур и палок. Некоторые развалились при намокании или даже, при забрасывании в воду, в некоторых наживку пришлось привязывать но все они страдали одним недостатком, они упорно не хотели тонуть. Пришлось придумывать груз, который бы утопил в воде все оставшиеся целые конструкции. Решение предложила хранительница, которая взяла обрезок шкуры, насыпала в него песка и зашила. На что советник внёс предложение, зашивать эти мешочки мясом наружу, что бы они и как наживка работали а мастер усовершенствовал эти грузики тем, что не стал нить на каждом стежке закреплять а просто пропустил её в проделанные дырки и этой же нитью привязал грузики внутри ловушек.

Ближе к вечеру, я заметила, что советник, мастер и хранительница жарят на углях водяных. Просто нанизали тушки на раздваивающиеся и расстраивающиеся пруты и держат их над углями. Причём, мастер в руках держал, периодически переворачивая а советник с хранительницей, свои пруты просто в землю воткнули. Естественно, что у мастера получилось вкуснее а на подначку, типа «дай попробовать» он ответил, что у вас тоже руки есть. И то верно. Теперь мы устроили соревнование на самое вкусное приготовление водяного на углях, благо, недостатка в водяных мы не испытывали. А Улыбка, вообще свой костёр соорудила в котором жгла не что попало а только тщательно отобранные дрова, которые, как она выразилась, хорошо пахли. Идею оценили все, кроме белой да и то

потому, она сама призналась, что запахи она плохо различает.

Ночью пошёл обещанный дождь, которого почти никто не заметил. Всех захватила новая забава. Я попыталась поймать водяного ночью но, как и следовало ожидать, не увидела датчика на воде. И тогда ищущая сказала, что водяные ночью тоже плохо видят и, что бы им помочь, нужно к крючку привязать что-нибудь блестящее а датчик совсем убрать. Какой с него прок, если его всё равно не видно. Пошутила она так. Все и восприняли её совет как шутку кроме однобокой и рукастого. Рукастый вспомнил, что такую блестящую шутку он уже видел а однобокая вспомнила, куда она такую шутку дела. Ведь и верно! Блестящая штука и тройной крючок да ещё и с обрывком нити. Тут уже стало не до шуток. Если кто-то такую ерундовину придумал и, даже, сделал, то идея то вовсе не шуточная. Это же надо попробовать! Вот мы и пробовали всю ночь по очереди. По началу просто пытались понять, как этим пользоваться а уж когда получилось ... это было нечто! Всем сразу приспичило поймать такого же большого зубастого водяного! Какой уж тут дождь, когда такой азарт? А советов то сколько было! А каких! Некоторые советы специально не придумаешь. Хорошо ночь прошла. Душевно. Первый раз такое с нами. И ведь не делали ничего специально а оно, видите как, само получилось. И ведь сколько всего нового за ночь напридумывали и наделали? А в голод так никто и не свалился. Даже и не знаю, хорошо это или плохо. А вот то, что все вместе, это однозначно хорошо. Всем очень понравилось. Даже мой игольчатый не мешался никому а наоборот — развлекал. Все его кормили и раскормили так, что он теперь бегать не может.

А потом всё произошло буднично и неожиданно. Солнце включилось на четверть мощности, мир приобрёл краски и сразу же их потерял. Как-то сместилось всё восприятие и с гравитацией что-то случилось. Но ненадолго. Даже испугаться не успела. Когда всё стало на свои места на меня посыпались сообщения. На других тоже посыпались но меньше. То, что клан активирован, узнали все, возможно, не только члены клана. Потом, я узнала, что мы находимся не на планете а в локации с названием «Рекреация», что бы это не значило. Название клана я сама вписывала а то, что у нас есть бог-покровитель, стало новостью. Надо будет узнать у советника значение слова «бог» и заодно уточнить значение слова «ремесленник». Вроде бы, какое то устаревшее слово. А вот имя этого бога я прочитать так и не смогла. Слишком много звуков да ещё и сочетания странные. Не наши. Вроде бы, когда вещи определяли, то имя создателя этих вещей было похожее. Хотя я могу и ошибаться. Как запомнишь такую белиберду? Я тогда ещё на учителя подумала. Вполне возможно, что это он и есть. Потом меня уведомили, что мне доступно четыре тысячи девяносто пять ячеек кланового хранилища и одна ячейка уже чем то занята. Надо будет посмотреть, что это но потом. Нужно будет ещё утвердить предложение хранителя по количеству ячеек, доступных офицерам. Но предложение от хранителя пока не поступало. Да и как оно поступит, если у неё вон, рот открытый. Видимо, тоже читает.

Потом меня уведомили, что мне начислены ничего не говорящие мне уровни и очки статусов. Уровни названий не имели а про статусы было написано «все основные», без расшифровки. И ещё было написано, что «закрепления не требуется» и, так же, этого «закрепления» не потребуется ещё восемь суток на вновь полученные уровни и статусы за это время. Наверное, это хорошо, хотя я и не уверена.

Все «денежные средства» всех участников клана были перемещены в клановое хранилище и я могу ими безраздельно пользоваться. А вот для остальных членов клана, включая хранителя, я должна буду назначить квоту. Но это тоже потом. Возможно, сильно

потом потому как тратить их всё равно не на что.

Накидки для всех членов клана уже загружены в хранилище, причём так загружены, что места вообще не занимают и это единственная вещь, которая может быть взята из хранилища и положена обратно любым членом клана, даже если у него вообще нет инвентаря. И ещё флаг над зданием ... висит. Жаль, что ветра нет. А вот Улыбка свою накидку уже достала и уже надела. Какая-то она странная стала. И незаметная. Хороший цвет для флага я выбрала. Никак не пойму, то ли Улыбка больше стала, то ли, наоборот, меньше. Да нет, меньше она стать не может, значит больше. Вон оно что! Это я стала больше и по-этому Улыбка кажется меньше. Оппаньки! За домами гор не видно? Я тут вниз посмотрела, на Улыбку. Её то я сразу заметила а вот собственную грудь заметила не сразу. А это точно моя грудь? Точно! Вон как больно ущипнула. Как же я бегать буду с таким «богатством». Да не ... нормально вроде. Привыкну. Только одежда маловата стала, в смысле та, которую кто-то сделал и которую можно просто в руки взять. А та, которую в руки не возьмёшь, вместе со мной выросла. Интересно. Пусть советник голову ломает.

И вот ещё над чем ему голову предстоит поломать. Мне стал доступен список умений членов клана. Что такое «снятие шкур» или «приготовление еды» мне понятно а вот что такое «крафт», «рыбалка», или вот, у Улыбки, «разносчик писем», это что вообще? Надо будет у неё спросить, что она такое носила вместе со своими шутками. Вон и советник призадумался, видимо, то же самое читает. Он же, как-бы, мой заместитель и потому, тоже должен знать. Разве нет? Чувствую, долго нам придётся во всём этом разбираться.

И вот, пока я пыталась утрясти всё это в голове и размышляла над тем, за что хвататься и с чем разбираться, мне ещё один подарок прилетел прямо в клан-хран вместе с сообщением, которое гласило, что наш покровитель, он же бог-ремесленник и он же мой учитель ... уже бывший, одарил нас предметом под названием «золотая ... что?» это что за слово такое? Мне кажется, неприличное. Надо посмотреть. Точно учитель! Вон его лапа пятипалая ... эээ ... выдавлена прямо в блестящем металле. Так! Берите рассматривайте. Потом это нужно будет положить в комнату с нормальной книжкой а мне нужен перерыв, иначе, я заиклюсь. Не помещается у меня последнее событие в голове.

Понимаю, что прямо сейчас я должна что-то кому-то объяснить, кого-то куда-то организовать, отдать ценные указания и самой куда-то бежать и что-то делать. Но не могу. В моей голове какое-то месиво и ни одной дельной мысли. Да и устала всё-таки, всю ночь беситься без сна. Сейчас бы поспать хорошенько, что бы отдохнуть да дать время, что бы в голове всё утряслось да разложилось, да не судьба мне. После такой эмоциональной встряски не получится у меня уснуть. Мысли всё равно будут в голове крутиться, ладно бы целиком а то ведь обрывками да вперемешку. Месиво. Ну и как мне разумнее всего сейчас поступить?

Вот! Нашла выход! Что бы думать, у меня теперь советник есть. К нему надо подсесть да поговорить без суматохи. Ведь наверняка, его сейчас те же самые мысли донимают, что и меня. Только вот, у него мозгов и опыта поболее, чем у меня будет.

— Приветствую, — формально поздоровалась я, как будто, мы не виделись пару дней и с хмурой мордой уселась рядом с советником.

— Привет, — буркнул он, прекрасно понявший зачем я пришла и ни сколько от этого не обрадовавшись. Понимаю его чувства. Сама такая.

— Что делать будем? — прервала я молчание совершенно необязательным вопросом. Думаю, сейчас он скажет: «ты глава ты и думай», но он воздержался.

— Думать, — просто ответил он. Это понятно, что думать. А с чего начать?

— У тебя голос изменился, — заметила я, совершенно неожиданно для самой себя.

— У тебя тоже, — неожиданно ответил он. Вот уж чего не замечала.

— Да? — удивилась я, — и как же?

— Ты стала быстрее и писклявее, — это «писклявее» меня немножко задело но я понимала, что советник просто так говорить не будет а уж мои эмоции сейчас никакой роли не играют потому и обижаться мне не следует. Само слово, может, и не самое удачное но самое понятное.

— Не замечала, — сказала я как можно более безэмоционально. Не время сейчас для эмоций, — а ты стал медленнее и грубее, — добавила я, тоже не особо подбирая слов.

— Про себя я тоже не замечал. Когда ты пришла, это тоже было заметно, — вспомнил он, — только тогда это был не самый важный вопрос и мы успели привыкнуть а сейчас опять заметно стало.

— Да, — припоминаю я, — я тоже это заметила. И что это, по твоему?

— Ммм ... скорее всего, уровни. Если не они, то я даже не знаю, — неуверенно сказал он.

— И что такое «уровни»? — спросила я и добавила, — по твоему.

— Если я прав, то эти уровни как то влияют на ... скорость восприятия ... или скорее, скорость жизни. Скорость течения внутреннего времени, точнее, — не очень понятно объяснил он. Потом решил добавить, — может быть на что-то ещё. На твой внешний вид, к примеру. В смысле, на твой физический возраст, — логично. То, что я повзрослела телом, не заметить трудно. Вон они, доказательства, стоит только взгляд вниз опустить. Однако, про время я не совсем поняла.

— Считаешь, что время внутри и снаружи может течь с разной скоростью?

— Ты сейчас о чём? Ты это у физика спрашиваешь? Да оно всегда так делает, что б ты знала! Просто разница всегда была крохотной. Это можно заметить только самыми точными приборами и только у достаточно массивных объектов. Ты не потолстела случайно? ... до звёздной массы.

— Эээ... — нашлась с ответом я. Да какие тут ответы? Жирная как звезда? Таких сравнений вообще не бывает! — Нет! — отвергла я все инсинуации, — только выше стала. И ещё вот это, — я ткнула себя в грудь, испытав при этом ранее неизвестное чувство. «Чего же она так колыхается? И как с этим бегать?» — снова подумала я. — Откуда на это взялась масса?! — задала я вопрос как физик физику, неожиданно пришедший в голову.

— Раньше она бралась из голода, — просто ответил он.

— А сейчас?

— А сейчас ... а сейчас «закрепления не требуется», — непонятно ответил он но сразу же пояснил, — это было в сообщении. И ещё восемь дней не потребуется. Не будет ни у кого из нас внезапного голода в ближайшие восемь дней.

— Это хорошо?

— Для тебя — хорошо. Для неспящей плохо.

— Ээ ...

— В твой желудок сразу столько запихать не получится. Всё-таки, ты сильно изменилась. А вот неспящей теперь восемь дней не спать. И я не знаю, что мы такого придумаем, что бы вывести её из её обычного состояния.

— А-а, — сделала вид, что поняла, хотя смысл до меня дошёл не полностью. — а может

...

— Без разницы! — прервал он меня, — что бы мы не делали, она всё равно не уснёт ... ещё восемь дней.

— А потом?

— А потом нам придётся сильно постараться придумывая для неё какое-то новое и результативное дело, да так, что бы ей не пришлось ничего делать.

— И мы придумаем?

— А у нас есть варианты?

— Ладно. Время есть.

— Угу.

— Слушай, — после некоторого молчания решила я озвучить пришедшую мысль, — может снотворное какое? Ну ... местное?

— Ты такое знаешь? — почти без задержки спросил он.

— Нет.

— Вот и я нет, — и после некоторого раздумья, добавил, — да и не думаю, что такое в этом мире вообще может быть.

— Да? А почему?

— Да потому, что здесь всё очень упрощено ... на сколько я смог заметить. Понятно, что я знаю далеко не всё но вот история с отравлением ... как бы тебе объяснить ... ты же в курсе, что яды бывают разными? Так вот, от разных ядов нужны разные противоядия. Даже принцип их действия может быть разным и не может быть таких противоядий, которые действуют мгновенно. А здесь что? Есть пузырёк с жидкостью. Жидкость — антидот. От каких ядов? От любых! Как действует? Мгновенно! Применил — сразу результат. Ни концентраций, ни состав крови, ни состояние почек и печени. Ничего из этого значения не имеет. Имеет значение только сам факт применения. Или вот лечение, которое на тебя учитель как-то накладывал. Так там даже жидкости не было, просто ветер какой-то. И ему тоже без разницы, что и где лечить. Хоть шишку, хоть порез, хоть перелом со смещением. Есть воздействие — есть результат. При этом, вообще не обязательно знать, где там у тебя что болит. Это не нормально.

— И ... и что? — не очень поняла я, особенно в отношении к неспящей.

— А то, что в этом мире нет нормальных болезней. Ни воспалений, ни заразных, ни вызванных нарушением обмена веществ. Никаких! Здесь есть только голод, жажда, отравление и физические повреждения ... да, врождённые недостатки ещё. Да и то! Вот, скажем, левая с её аритмией. Да, она есть и реально мешает ей жить но при этом, она никогда здесь не хваталась за сердце и не падала в обморок от временных остановок. Гладкая никогда не впадала в шок от перегрева, хотя, по идее, должна была бы уже умереть от тромбоза. И так далее.

— Ээ ... я всё равно не поняла, к чему ты клонишь, — честно призналась я.

— Да к тому, что в этом мире, есть лекарства только от того, от чего можно умереть. От голода, жажды, отравления и физических повреждений. Аритмия, бессонница или, скажем, водянка головного мозга к ним не относится. Это всё личные особенности и, в этом мире, от этого не умирают. Соответственно и методы противодействия ни к чему. Потому я и говорю, не найдём мы здесь никакого снотворного.

— Как то слишком сложно.

— Наоборот. Всё упрощено до предела. Но это не тот вопрос, который нужно решать прямо сейчас.

— А какой вопрос нужно решать?

— Нужно утвердить квоты на хранилище и сбросить туда всё из инвентарей, что туда можно сбросить. Я вот, например, только накидку достать могу и обратно положить. А вот у тебя, наверняка много чего лишнего в инвентаре имеется. Так что, сбрасывай. И дай мне посмотреть, чем там занятая ячейка занята.

— Ага ... найду сейчас. Ой! Так их две. Маленькие такие. Зажигалки что ли? Чего бь

поджечь?

— Озеро!

— Зачем?

— Для безопасности. Вдруг не зажигалки.

— Эа ... а? Ага, — будем надеяться, что я поняла, что имел в виду советник. Ну ладно, выстрел в озеро! Э! А где выстрел?

— Это что? — недоумённо спросил советник.

— Пфф ... это фонарик учителя. Он может делать такое сколько угодно. Как то ночью, за мной восемь штук таких летало. Только этот ... почему то не летает. Его там приклеили что-ли? Кыш!

— Стой!

— Что стой? — не поняла я его беспокойства.

— Это не опасно?

— Опасно? А! Это просто свет. В него даже можно руку сунуть. Вот смотри! А, нет Сейчас выключу и поближе зажгу. Вот, смотри. Правда, мерзкое зрелище? Когда просвечивает всё, что внутри.

— Забавно ...

— Забавно?!

— Да. Это может быть полезно.

— Ээ ... ладно, — не буду делать вид, что всё поняла, — второй проверю ... ну да, тоже фонарик.

— Стой!

— Что?

— Ты куда их дела?

— Кого? А ... обратно.

— Я думаю, что это не самое лучшее решение.

— А почему?

— По тем же причинам, по которым ты не хранишь в инвентаре зажигалку.

— Ты знаешь эти причины?

— У меня есть только предположения. Лучше такие вещи держать снаружи, — ну ладно, снаружи так снаружи. Я вновь вынула их из хранилища и ... и всё. Их что теперь, в руках носить?

— И что их теперь в руках носить? Снаружи это где?

— Ну где? — задумался над проблемой советник, — в здании. Кстати! Надо уже занести туда подарок от учителя. Можно уже узнать, какой с него прок, кроме выяснения особенностей строения его ладони.

— Вы чего сделали то? Это что? Оно же блестело! — не думала я, что придётся так громко возмущаться и было с чего. Блестящий подарок учителя перестал быть блестящим. Он стал тусклым по всей поверхности от множества отпечатков не самых чистых рук да и не только рук, как мне показалось. Казалось бы — ерундовый вопрос. Просто надо очистить его через инвентарь да и всё, что может быть проще? А вот и нет! Этот предмет невозможно было положить в инвентарь ни в личный ни в общественный. И тот факт, что именно из клан-храна я его и достала, не имеет никакого значения. Обратно лезть он упорно не желал. И как его чистить теперь? А вдруг он от этого, работать не будет и будет просто куском металла? И зачем он нам, такой красивый? Лично у меня не было ни одной мысли о том, как

вернуть этой вещи былой блеск. Но, к счастью, мне и не нужно было решать все вопросы самой. На это ответственный есть. Кто у нас профильный специалист?

— Рукастый!

— Что?

— Ты же мастер? Это твой вопрос, как вернуть этой вещи былой блеск! — здраво рассудила я, огорошив этим самого мастера.

— Ну ... как бы да, — не стал отпираться он, — только мне для этого понадобятся кое-какие материалы.

— Я так полагаю, за любыми имеющимися у нас материалами следует обращаться к присутствующей здесь хранительнице. — изрекла я глубокую мысль. Думаю, такое распределение обязанностей должно быть хотя бы опробовано, коли уж его для нас придумали.

— В хранилище ничего нет! — сразу же отмазалась «присутствующая здесь хранительница», — точно! Я же только собиралась разгрузить туда свой инвентарь но забыла. Видимо, бессонница сказывается. Сейчас я это исправлю!

— Стой! — внезапно нанесла по мне акустический удар хранительница после того, как я начала скидывать всё, что вижу в своём инвентаре в общественный.

— Что? — не поняла я.

— Я не успеваю читать сообщения! — якобы объяснила хранительница.

— Какие сообщения?

— При каждом перемещении в общее хранилище мне приходят сообщения типа «в хранилище загружено «рваная обработанная шкура кралла Х4». Нераспределённая область. Эстаилланн», — несколько ошарашила нас хранительница. Так! Сообщения, это хорошо. Ни одно перемещение не пройдёт незамеченным ... эээ ... ответственным должностным лицом. Осталось только прояснить некоторые неясные моменты. Что значит «рваная»? Кто умудрился их порвать? Я могла только порезать. В общем, этот вопрос и вырвался из меня и адресован он был непонятно кому. И эти самые, непонятно кто его даже услышали бы, если бы они, одновременно со мной, не задали бы свои вопросы.

— Будет лучше, если ты будешь скидывать вещи по одной, — это он мне, — а ты — читать, — внёс дельное предложение рукастый.

— Согласна! — встряла я раньше всех, — только сначала, дайте мне эту «рваную шкуру». Хочу посмотреть, кто умудрился её порвать, — против этого дополнения возражать не стали.

— И ничего она не рваная, — верчу я в руках полученную шкуру, — порезана немного в двух местах да и всё, — комментирую я увиденное.

— Видимо, не важно, каким именно образом она повреждена, — внёс своё предположение рукастый, — видимо так. Закидываю шкуру обратно.

— В хранилище загружено «рваная обработанная шкура кралла». Нераспределённая область. Эстаилланн», — сразу же отзывается хранительница. Это она могла бы и не говорить. Это мы уже слышали.

— В хранилище загружено «драная обработанная шкура кралла Х3». Нераспределённая область. Эстаилланн», — а вот это требует пояснения. Чем «драная» отличается от «рваной»? Выяснилось, что драная ещё более повреждённая, чем рваная. Да и не цельная. Небольшие куски отсутствуют.

— Так! Найдите мне там самую повреждённую но обработанную шкуру! — вдруг

запросил наш мастер.

— Зачем? — не поняли мы.

— Попробую отшлифовать ей пластинку, — он ткнул пальцем в подарок учителя.

— А почему именно обработанную? — не унималась хранительница.

— Не хочу её ещё больше испачкать, — с некоторым раздражением ответил мастер.

— Сейчас поищу, — согласилась я раньше хранительницы. Я то помню, что мы загружали в чан. А загружали мы то, что не жалко. Там и обрезки были. Только, при загрузке, они определились как «обрывки», что уже не удивило. Вот таким «обрывком» рукастый и начал тереть пластину. Сначала осторожно а потом всё более остервенело. Не знаю, что у него там получается но мы продолжим.

Далее последовали уже необработанные шкуры лысых коллективных зверьков, которые загружались как просто «шкуры» без упоминания обработки. И был ещё один нюанс, который мы пока не поняли. Шрифт в кавычках был бледным. Краска что-ли кончилась? Соль, кстати, загрузилась, хоть и была предназначена в пищу. Советник пояснил, что она, по всей видимости, имеет и другое назначение о котором мы пока не знаем. Далее мы узнали, что покров деревьев следует называть «корой», именно такое название вылезло при загрузке. «Свиток определения» был вообще написан зелёными буквами а «зелье здоровья» — бледно зелёными. Как правильно называть водяных мы так и не узнали, они, ожидаемо, в хранилище загружаться не пожелали.

А потом я уже плохо помню потому, что спать сильно хотелось. Всё-таки, бессонная ночь никуда не делась. А бросить всё и пойти спать не давало то, что мастер так и не закончил свою работу а всё говорил: «подождите» да «уже скоро». Пришлось ждать. А когда он мне её, наконец, отдал вместе с «обрывком», я за этот обрывок и взяла. Вроде бы, выглядит как новый. Уже поднимаясь на второй ярус, мне сообщили, что наш мастер приобрёл новое умение «полировка». Даже не знаю, как к этому относиться. Думаю, надо поспать сначала а потом с советником обсудить. А вот с установкой артефакта в «сердце клана» возникла неожиданное затруднение. Куда его тут поставить? Рядом с книжкой положить или на пол кинуть? Хоть бы полка какая была, что ли! Ладно, скажу мастеру. Пусть придумывает.

В общем, без разницы, где будет лежать артефакт. Даже на полу он не валяется а лежит! Лежит и исполняет свои функции, которые звучат как «Ускорение всех технологических процессов на 6 %», что бы это не значило. Интересно, а «полировка» это технологический процесс? Если так, то что, если бы рукастый тёр этот артефакт в этой комнате то он бы закончил на шесть чего то там раньше? Что означает этот хитрый значок после шестёрки? Потом узнаю а сейчас спать. Сейчас день и мы с игольчатым можем это делать одновременно. И делать мы это будем на стеллажах на первом ярусе. Если бы мне не нужно было идти в здание, то я, как и почти все остальные, просто разлеглась там где сидела да и всё но сейчас мне просто лень туда возвращаться.

Дали мне поспать, как же! Против компании гладкой и неспящей я не возражала. Гладкая то понятно, зачем сюда пришла. Здесь солнце её точно не достанет а вот неспящая ... пришла и пришла. Какая разница? Но вскоре выяснилось, что самый полезный человек здесь именно она.

Как легла, так мне сразу стали мешаться светильники, которые я засунула ... не скажу куда. Ладно, вынула и положила рядом. Потом выяснилось, что палки, на которых мы устроились с гладкой ... не вполне отвечают требованиям комфортного сна. Но этот вопрос

был вполне успешно решён методом доставания из клан-храна пяти обработанных, не самых целых шкур. Можно было и больше достать и устроиться с большим комфортом только о всех моих манипуляциях с хранилищем становится известно хранителю и эти манипуляции могут натолкнуть ту на мысль, что им тоже не обязательно спать на голой земле. Воспользовалась она моей идеей или нет мне осталось неизвестным, так как мне никакие сообщения по этому поводу не приходят а следить за изменением количества предметов мне было не интересно. «Теперь можно и поспать», — подумала я и снова ошиблась.

За переборкой что-то происходило. Теперь я точно знаю, что это мне не померещилось. Сразу троим померещиться не может. Звуки слышались оттуда совсем странные. Ладно бы мой игольчатый проснулся и начал там колобродить, это было бы понятно. Но звуки эти производил не Малыш. Во-первых, он так не умеет а во-вторых, вот он лежит. Куда положила там и лежит. Спит и даже не прислушивается к происходящему.

Ну и откуда могут взяться такие странные звуки? Там за переборкой, наши лежащие и чисто теоретически, такие звуки могут производить они. Вернее, один из них, гуляющий. Он единственный, кто может производить хоть какие то звуки. Но точно не такие. Больше всего, эти звуки походили на плачь но плакать там никто не мог. Может Улыбка зашла и там расплакалась? Или ещё кто? Да что думать то? Нужно взять да посмотреть! Только оденусь сначала и оружие возьму. На всякий случай. До чего же узкие эти штаны! Так и не удосужилась боковые верёвочки перешнуровать. Мучайся теперь! Кстати, вот! Фонарики! Это мне ... нам тоже пригодится. Почему нам? Да потому, что мои приготовления не остались незамеченными не только со стороны девчонок но и мой Малыш проснулся. Если бы он знал, куда я собираюсь, он бы уже там был. Знаю я этого непоседу.

Так! Мы готовы. Впереди я в полном боевом и с копьём наперевес, за мной гладкая, тоже с копьём в другую сторону и последняя неспящая без оружия но со светильниками в обеих руках. Так мы и пойдём но сначала нужно удостоверится, что неспящая сможет этими светильниками воспользоваться.

— Включай! — негромко командую я. Небольшое помещение со стеллажами залил свет и глазам сразу стало больно с непривычки. Не надо было сразу два светильника включать да ещё и рядом со мной. Неспящая свою оплошность поняла и попыталась исправить но у неё ничего не получалось. Как бы она не двигала и не вертела светильники шарики света оставались на месте и ни на что не реагировали. «Так у неё ничего не получится», — подумала я, — «надо ей помочь».

— Выключай, — так же тихо командую я. Стало темно, — теперь руки вверх и опять включай, — и ...? Где свет? Света не было. «Ну и что это? Заряд кончился? Что ещё это может быть?».

С этим вопросом мы долго разбирались пока, наконец, не разобрались. Неспящая как услышала «руки вверх» так и задрала их на сколько смогла. В результате, свет включился но включился он выше потолка. А деревяшки, из которых потолок сделан, оказались слишком хорошо сопряжены. Ни щелочки, ни дырочки ... вот мы ничего и не увидели. Ладно. Попытка номер три. Хоп! Ну вот! Теперь нормально. Так! А это что? Почему я этого не видела?

Да почему не видела? Темно было вот и не видела. Да и что тут особо видеть то? Две небольшие нашлёпки рядом с дверным проёмом со свисающими из них тонкими цепочками и металлическими шариками на концах. Ну и что это? Есть мысли?

Мыслей не было но тут помогла простота конструкции. Если цепочка свисает то за неё

можно дёрнуть. А что ещё с ней можно сделать? Вот я и дёрнула. Если бы я не дёрнула то тоже самое сделала бы гладкая. Я оказалась быстрее. Что произошло после этого, мы сначала то и не поняли. Если бы мы не зажгли светильники то поняли бы быстрее а так ... вроде бы ещё светлее стало.

Так! Хватит уже! Мы так никогда не узнаем, что издаёт такие звуки за переборкой. Кстати, Малыш мой уже узнал, скорее всего но никому не расскажет. Он тут сколько уже кругов нарезал, пока мы тут думаем, как за верёвочки дергать! Судя по тому, что он так нигде и не остановился, ничего и никого нового он не увидел. Откуда тогда звуки?

Убейте меня, если я хоть что-нибудь здесь понимаю! Звуки издавал гуляющий. Он лежал на животе и пытался перевернуться. У него не получалось и от этого он начинал хныкать. Или плакать. Не знаю, как правильно назвать. Бредовость ситуации зашкаливала за все возможные пределы. С чего вдруг у него не получается перевернуться если, буквально вчера он бодро прогуливался на сколько ему позволяла привязь? И кто додумался притащить его внутрь здания, где так много всего, обо что можно удариться? Понятно, что боль он не воспринимает но это же не значит, что его можно специально бить? И почему у него не получается перевернуться? Сломал себе что-нибудь? Надо посмотреть и, для начала, перевернуть.

Он это специально! Он ждал, когда мы его перевернём! Делал вид, что сам не может тоже специально! А как иначе? Как только я его перевернула так он взял ... и всех обмочил! Прямо фонтаном! Всем досталось! Ох, не то я оружие выбрала, что бы защищаться от таких атак. Копьё тут только мешало. Кстати, его нужно спрятать, пока никого не поранила. Вы это видели? Не только видели но и пытались увернуться. Безуспешно пытались. Всё из-за внезапности атаки и нестандартности методов нападения, я полагаю. А что дальше сделал этот гад? Блаженно улыбнулся и заснул! Покажите мне того, кто хоть что-нибудь понимает!

А для начала, покажите мне остальных лежачих. Неспящая, давай фонарик вот сюда, ниже второй полки стеллажа а то не видно ничего. И у кого мозгов хватило засунуть их головой внутрь? Как их кормить то теперь? Гладкая, включи верхний свет! Что значит, какой? Такой же, как и в той каюте.

Верхний свет здесь тоже присутствовал но ничего нового в нашей ситуации он не добавил. А вот фонарик активированный неспящей прямо внутри стеллажа добавил и ещё как. Сначала я подумала, что зря мы это сделали. Яркий свет их явно раздражал. Сначала они (все трое!) стали корчить рожи (!!), потом двигать руками и ногами (!!!) а потом одна и следом вторая расплакались (!!!!). Тут то мы на задницы все втроём и присели. А вы бы что сделали если ноги подкосились? Гладкая вообще скорее упала, чем присела. Даже этот раздражающий свет выключить сразу не могли а всё смотрели, как они двигают руками и ногами, вертят головой, пытаясь избавиться от раздражающего света. Из под их закрытых век текли слёзы а рот издавал возмущённые звуки.

Когда неспящая наконец отмерла и выключила свет, она первая кто предположил что наши лежачие, каким то образом, стали младенцами. Ну да. Огромными младенцами совершенно не младенческого возраста и размера, обладали голосами совершенно не свойственными младенцам но, тем не менее, показывали поведение, характерное для младенцев. Откуда она знает? Довелось ей поныничать ... с белой. Хоть она уже была не младенцем но всё равно похоже. Так она и сказала. Не знаю, как она смогла сохранить хладнокровие, что бы мне это сказать. Лично я сейчас говорить вообще не способна.

Криворукий Рукожоп

А у них тут весело! Ну да, вы правильно догадались, что я посчитал завершёнными все неотложные личные дела и теперь, мне осталось перетереть с местными за парочку своих меркантильных вопросов. Баблище оно, знаете ли ... не знаю, зачем. Но пусть будет. Мне его на горбу не таскать. Собственно, это единственный достойный аргумент в пользу возвращения к стойбищу (или уже поселению?) местных. Ну и инвентарь нужно разгрузить от всякого ненужного. А что у меня ненужное? Да почти всё, что я здесь добыл. Кроме соли, бумаги и синей дряни. Ну да. Шкуры местные, после добытых в гнилом болоте, вообще не трофеи. Жаль, что хороших у меня почти и не осталось. Думаю, извести остатки на собственное обмундирование а всё, что добыто здесь, пусть здесь и останется. Свитки определения мне тоже не нужны от слова совсем. Нужный спелл у меня уже разучен. Да и новый спелл «айсболл» у меня уже на подходе. Кстати, он мне не слабо помог с бумажными фазанами. Эти курицы мороз не воспринимали за нападение и предпочитали замерзнуть насмерть, чем попытаться свалить из мест заморозки. Да и те, которые пытались, делали это не сразу и потому — неубедительно. Далеко ли сможет улететь почти замороженная курица? Потому и охота была чисто технологической. Мне оставалось только контролировать пару айсболов и планомерно водить ими над полем, вымораживая всё вокруг. Ну и трофеи собирать не заморачиваясь их поиском. Никакого азарта. Всё равно, что урожай собирать.

А сюда я прибежал с использованием склеротической тетради, циклическим ходом в полностью автоматическом режиме. Круто! Мне понравилось. Правда, немножко напрягает тот факт, что тела своего не чувствуешь совершенно. Как то я привык, что моё тело оно только моё но это мелочи, привыкну. Лишь бы никаких глазастых козлов по дороге не встретилось. Да и просто козлы тоже не нужны. Мне уже некуда складывать их шкуры. (Вру, конечно, но аварийный резерв тоже не дураки придумали).

Я то думал, сейчас прибегу а тут становище диких людей, которые трут палочки друг об друга получая огонь, мужики в грязных шкурах тыкают заострённой кривой палкой в озеро, чего-то там вылавливая, грязные бабы копошатся в навозе, чего-то там выковыривая ... утрирую конечно, а что я мог ещё себе представлять? Уж никак не толпу, которая в почти полном составе собралась на вполне себе приличной веранде (сам делал!), чего-то обсуждая и мастера между делом. И уж точно я не ожидал, что они умудрятся «овощей» в клан принять. А их согласие не надо спросить? Чего-то я подзабыл. Ну раз приняли, значит необязательно. Ну что я скажу, удивлён! Сильно удивлён! Ловко они выкрутились. Значит — не дураки. Но тут меня больше пингвины интересуют. Что они такое сделали с этими овощами? Они в эти тела новых игроков подселили? Или это просто имитация? Если имитация, то зачем? Пингвины не рассчитывают, что из этих тел может вырасти что-то разумное? Сделают из них вечных младенцев? А зачем? По мне, так с овощами возни меньше, хотя я и не пробовал.

А с телами что они сделали? Тупые механические аватарки, частичные копии других игроков или смогли генетику восстановить? Если генетику, то это слишком сильно круто! Есть у меня некоторые сомнения на этот счёт. Такая задача даже для пингвинов за гранью ... по-моему. Или я сейчас вижу первых неписей, которым ещё программу не придумали и потому, они сейчас ножками-ручками елозят да пузыри пускают вместо того, что бы пойти к месту своей постоянной дислокации и начать задания раздавать да фигню всякую продавать-покупать? Тоже сомнительно. Программу придумать не так уж и сложно, для этого не нужно столько времени ручкай-ножками елозить. Да и одежка у них без учёта любых традиций

маркетинга. Не сильно располагающая к себе одежонка, прямо скажем. Лично я бы, в наряде Адама, вряд ли бы смог кому-нибудь что-нибудь продать. Так что, полагаю, вряд ли я смогу выяснить, что такое я перед собой наблюдаю, прямо сейчас. Надо будет заглянуть сюда через год-другой, посмотреть, что случилось с этими «младенцами» великовозрастными.

Кстати, Шнырь, ты Мальвинку не видел? — риторически поинтересовался я, заканчивая выковыривать на карте клана новые элементы. Ну да, решил сначала карту обновить, пока тут никого нет а Мальвинка шляется не пойми где. В принципе, найти то её не трудно, в крайнем случае, духа зашлю на поиски, но мне даже это делать сейчас лень. А потом мне в голову мысль пришла, внезапно, как водится. Подумал, что тут же почтальон штатный имеется. Мальвинку она враз найдёт, если ей письмо вручить и сказать, кому отнести. Конечно, если верить описанию способности. Ведь не плохо посмотреть, как это работает, не правда ли? Вот и я так думаю. Лишь бы Мальвинка не припёрлась раньше времени.

Листочком бумаги придётся пожертвовать ради любопытства. И писать я в нём ничего понятного для Мальвинки не могу. Местным языкам не обучен. Придётся рисовать. Рисовать буду схематически, палка, палка, огуречик ... два уха и стрелочку к схематическому изображению клан-холла. Даже Мальвинке такое должно быть понятно. А вот имя адресата придётся написать, извините, по-русски. Может и так прокатит. По другому — то всё равно не смогу.

Так, Шнырище, ну-ка потришь боком вон об ту, самую мелкую. Надо как то внимание привлечь, заодно и заткнётся, может быть. И правда заткнулась, только вот, внимания больше не стало. Как то она съёжилась вся в непонятках и не смотрит никуда. В ситуации разобраться не пытается. Как её разглючить? Во! Лягушка шляется. Урони её!

Ага! Есть контакт! Лягушка сообщила всем что-то с серьёзной мордой. Все сразу головами закрутили ну, кроме самой лягушки. Та-то знает, что хрен она меня увидит. Так, а вот этого не надо! Шнырь, фас! Не надо до Мальвинки бегать! Я не тебя хотел послать. Я хотел вот эту мелкую послать.

«Вы пытаетесь выдать профессиональный квест? Определите сроки и награду.» Вот! С инструкцией оно всегда понятнее. Сроки ... сегодня! А награда ... а какие бывают награды? Так, обязательна передача опыта из собственных запасов а так же деньги или предмет. Я так понимаю, что деньги тебе нужны примерно так-же, как и мне по-этому, предмет! Что у нас тут ... вот! Хреновина из нержавеющей стали похожая на расчёску! Думаю, тебе пригодится сено чесать ... ну или волосы. А опыта? ... да хрен его знает, сколько его надо. Тысячи хватит? У меня то он в десятках миллионов сейчас считается но ты то помельче будешь. Не обидишься? Вот и правильно, посоветуйся. Нормально всё?

«Ваш квест принят. Награда заблокирована». А нормально, что? Общаться через пингинов по игровым принципам лучше, чем никак. А вот рожица у малявки весьма забавная. Такая удивлённая! Кажется, она сама не поняла, куда и зачем идёт. Ножки чисто механически переставляет. Деревянная какая-то походка. Видимо, её телом сейчас пингины рулят. Не самое приятное чувство, мне ли не знать? Да ладно, не умрёт она от этого, лишь бы Мальвинка не объявилась прямо сейчас. Да блин! Откуда ты взялась?! Быстрая какая стала! Шнырь, фас! Не дай ей до сюда добежать раньше, чем её малявка перехватит а лягушку я сам придержу.

Теперь нормально! Двое валяются, одна идёт как буратино остальные ... да всё, кроме «младенцев» в недоумении. Включая меня. Но я меньше удивлён. Я то примерно догадываюсь, что сейчас произойдёт. Сейчас мелочь доползёт, передаст письмо, Мальвинка

его развернёт и ещё сильнее удивится. Она, собственно, и так сюда бежала а теперь не может. Ей не дают. А в письме нарисовано — иди! Нестыковочка! Да ладно! Сейчас награда малявке перетечёт самой малявке и тебе никто больше не будет мешать продолжать движение. Правильно я думаю?

«Ваш квест выполнен. Награда передана. Вы первый, кто сформировал и обеспечил профессиональный квест ... Награда заблокирована». Да что б вас! Так хорошо всё начиналось, столько дифирамбов а потом раз и «награда заблокирована»! Это дискриминация! Ну ладно хоть: «стоимость Ваших квестов будет рассчитываться автоматически исходя из сложности, сроков, ценности передаваемого предмета или количества денег». Хоть это радует. Не буду думать, себя я обманываю или того, кому квест передаю. Пусть пингины мучаются этим вопросом. Так, Мальвинка, ты уже прибежала? Чего-то я не понял, а ты что меня видишь что ли? Ну да, у тебя же всё выросло! Особенно сиськи. И нормально тебе в детском платьице и с такими сиськами? Ты такими темпами сивую обгонишь! Как она, интересно? Так, ладно, пошли торговлей заниматься, у меня для тебя столько ... ненужного.

Нет, это понятно, что, если я продаю клан-холл то сам я в этом клане состоять не собираюсь. Иначе, было бы не честно обдирать своих будущих соклановцев но что-бы «навсегда» ... это слишком долго. Даже звёзды не вечны, знаете ли! Ну вот, хоть какое-то подобие диалога с пингинами. Они со мной согласны и слово «навсегда» было заменено на «до повышения уровня клана». Хоть и не нужно но так правильнее. Теперь сбросить весь мусор и можно валить. Удачно я тут отдохнул!

Конец книги.

Больше книг на сайте - Knigoed.net