



Лияна Кор
Мир «АртЛиса»



**ПУТЬ
ДОМОЙ**



Все началось, когда Артем спас девочку. Его сбила машина, он впал в кому, попал в странное пространство и там поглотил не понятный компас, пришел в себя. Уехал учиться в Китай, встретил друзей, влюбился. Попав в другое пространство с одним из друзей, понял что может помогать людям вернуться домой.

Что это за сверхспособности? Что делать? Правильно, исследовать мир созданный сознанием людей и помогать им вернуться домой!

Глава 1 Авария

Эта история началась в один из самых обычных майских дней.

Стояла теплая прекрасная погода, поэтому на улицах было многолюдно. Больше всего теплым дням радовались дети и старушки. Подростающее поколение играли в разные игры на радость бабушкам и дедушкам, радуясь тому, что в это время, когда большинство предпочитало сидеть дома за компьютерами, была еще активная ребятня, играющая в подвижные игры. Теплая погода позволяла старшему поколению собираться во дворе и сплетничать, рассказывая о жизни и изменениях, произошедших за время холодной зимы. Молодые мамочки заполнили улицы Москвы, толи, гуляя, толи, выгуливая своих маленьких чад. Май прекрасное время.

По одной из улиц города шли два мальчика лет двенадцати, они активно обсуждали события прошедшего школьного дня, жестикулируя руками и громко переговариваясь. Один из мальчиков выделялся своими яркими огненно-рыжими волосами, легкий теплый ветерок, играя с ними, заставлял вспыхивать их яркими огоньками, что привлекало взгляды прохожих. У мальчика были яркие почти изумрудного цвета глаза, длинные ресницы и бледный цвет лица, но даже не его яркая внешность обращала на себя внимание прохожих. Их привлекали широко открытые со смешинкой живые глаза, в которых горело любопытство, и интерес ко всему, на что они смотрели. В сочетании с доброй и открытой улыбкой от мальчика исходило теплое и радостное чувство, смотря на него, у людей поднималось настроение и сами того, не замечая они начинали улыбаться.

Мальчика звали Артем Лисинский, и прямо сейчас он возвращался из школы со своим одноклассником Вадиком Колесниковым. В этом году они заканчивали шестой класс средней школы и, так как им осталось учиться меньше месяца, все их мысли были о предстоящих летних каникулах. Обсудив школьные дела, они плавно перешли к обсуждению планов на лето.

Артем, задумавшись о том, что ответить Вадике, посмотрел прямо перед собой. Им на встречу шла молодая девушка, разговаривающая по телефону, но не это привлекло внимание мальчика, а выкатившийся небольшой мячик, украшенный разноцветными бабочками. В тот момент, когда мячик продолжал катиться в сторону проезжей части, время для Артема замедлилось, он с ужасом наблюдал, как из-за спины девушки выбежала маленькая девочка лет трех, она очень быстро перебирала своими маленькими ножками и бежала за мячиком, который остановился прямо на дороге. На девочку стремительно надвигалась большая черная машина. В глазах Артема машина представилась огромным черным драконом с открытой пастью готовой в любой момент закрыться и проглотить девочку.

Пока сознание мальчика анализировало получаемую информацию, тело молниеносно бросилось вперед и руки оттолкнули девочку назад к ногам матери, которая все еще разговаривала по телефону, ничего не замечая вокруг себя. Посмотрев вперед, Артем увидел перекошенное от страха бледное лицо водителя. Затем в одно мгновение вернулся слух, и он услышал громкий визг тормозов, плач упавшей девочки, звук разбившегося телефона, который выронила мама девочки... Удар...

— Артем!!! — кричал в ужас Вадик, смотря, как его друг от удара машиной перевернулся несколько раз в воздухе и плашмя упал на дорогу, через секунду из-под его тела потекла алая кровь...

+++

— Я умер? Мама, папа простите — это было первое, о чем подумал Артем, когда очнулся.

Затем он почувствовал холод в спине, как будто он лежал на холодном снегу в тонкой одежде. Открыв глаза, мальчик в первый момент ничего не увидел, казалось, его окружает, что-то черное и вязкое. Когда глаза привыкли, Артем стал различать оттенки серого пустого пространства, через секунду он осознал, что лежит на спине и смотрит в потолок, как бы через серый тяжёлый, но прозрачный воздух.

— Я умер, или нет? Где я?

Услышав свой приглушённый голос, Артем удивился и решил осмотреть себя. Приподняв руку, он увидел, серую прозрачную массу с очертаниями похожими на его руку, но с размытыми контурами. Почувствовав испуг, мальчик закрыл глаза и быстро положил руку на пол.

«Я умер? Страшно... Но, где конкретно я нахожусь? Неужели моя мама была права, и жизнь после смерти существует. Это так странно, что мне делать? Наверно нужно осмотреться, но эта серое что-то окружающее меня — пугает... Поднимайся, ты же не хочешь замерзнуть здесь. Просто осмотрись»

Через несколько минут Артем снова открыл глаза и сел, посмотрев вокруг себя, он удивился еще больше. Место, в котором он оказался, было не совсем черным и пустым, оно было разных оттенков серого, и он прекрасно видел и различал разные предметы и даже людей. Сам он, находился в коридоре какого-то здания, коридор был длинный со множеством дверей, в которые заходили и выходили люди, иногда они там задерживались, иногда выходили достаточно быстро. Ему стало интересно и захотелось посмотреть, что там происходит. Встав и подойдя к одной из дверей, Артем заглянул туда.

Это оказалась больничная палата, посередине стояла кровать, в которой кто-то лежал, вокруг кровати стояли люди, теперь Артем понимал, что это врачи. В палате было большое окно, и именно в нем Артем увидел отражения своей фигуры, а за спиной, там, где должна была быть стена коридора, открытое пространство, похожее на водную гладь с мелкой рябью волн, блестящих и переливающихся. За этой поверхностью Артем увидел тот же коридор, палату, людей, но все они были наполнены красками и светом. В этот момент он понял, что там была жизнь, а это место было похоже на тень или отражение того, что происходило там, где были живые люди.

Артем развернулся и бросился к серой поверхности, и, хотя на вид она была похожа на воду, в действительности, это было больше похоже на твердое и прохладное зеркало, врезавшись в которое, Артем упал. Сидя на полу и смотря в палату, через серую дымку, он увидел в открытую дверь своего отца, обнимающего плачущую мать. Подскочив с пола, Артем бросился в правую сторону от палаты, туда, где были его родители.

— Мама! Мама! Папа! Папа! Мама! Папа! — кричал он, колотя по прозрачной поверхности.

Слезы крупными темными жемчужинами стекали по его лицу, через какое-то время он перестал кричать и стучать, осознав, что его никто не слышит. Захлебываясь слезами и всхлипывая, Артем прислонился лбом к прозрачной поверхности, не замечая, как постепенно сползал вниз на пол, продолжая рыдать.

Через несколько часов, устав и обессилив от слез, мальчик затих и устался в одну точку...

— Я должен выбраться, я выберусь, нужно найти выход... — тихо бормотал Артем.

Неожиданно мальчик подскочил и бросился к этой странной поверхности, он лихорадочно водил по ней ладонями, осматривая и ощупывая поверхность, перемещаясь вдоль нее, продолжая тихо бормотать как заклинание: «Я выберусь, я найду выход». Он не обращал внимания на то, что происходило вокруг, двигаясь только вперед, не заметив, что все дальше уходил от своей палаты.

Сколько времени Артем провел в таком состоянии, он не знал, но, когда на поверхности, чуть левее, появился небольшой черный квадрат, он вздрогнул, почувствовав надежду вперемешку с отчаяньем. Замерев, Артем протянул руку к черному квадрату, смотревшемуся, чем-то посторонним, на ровной поверхности. Не достигнув цели, рука Артема остановилась, он видел, как его рука с размытыми контурами подрагивала. Закрыв глаза, Артем протянул ее и дотронулся до черного квадрата, не ощутив каких-либо изменений, он почувствовал разочарование.

— Ах, неужели я не смогу вернуться домой — тихо и печально произнес Артем, медленно открывая глаза. В ту же секунду его глаза распахнулись в удивлении — Что, что это такое? Разве такое возможно? — в шоке Артем оглядывался вокруг.

Он находился внутри кубического черного квадрата, и было довольно странно, что через него было видно пространство окружающее куб со всех сторон, и даже снизу. Нарушая все законы природы, куб парил в серо-голубом пространстве, а сам Артем, находился внутри куба. В центре куба парил странный предмет, окруженный двумя сияющими сферами, вращающимися в разные стороны. Сам предмет выглядел как восьми конечная звезда, четыре луча были длиннее и чуть толще других, все лучи выходили из единого центра, соединённого маленьким прозрачным шаром. Внутри шара заключалось космическое пространство, и вращалась уменьшенная галактическая система, через центр этой системы, как бы пронзая ее, проходил еще один луч, выходящий из шара на поверхность. Этот луч изгибался под прямым углом и вращался в обе стороны над другими восьмью лучами, на конце заканчиваясь стрелкой. Весь предмет излучал чуть приглушённый свет.

Вдруг свет вокруг предмета стал мерцать, напоминая Артему ритм сердцебиения. В ту же минуту он почувствовал, что его тело стало притягиваться к этому странному предмету. Когда до него осталось совсем небольшое расстояние, предмет издал шипящий звук, блеснул и молниеносно переместился в его сторону, врезавшись в область сердца, предмет растворился в нем. Когда исчез последний луч света, Артем потерял сознание.

Глава 2 Новая жизнь

За столом сидел мужчина в возрасте, его серьезные глаза за стеклами очков внимательно наблюдали за парой, напротив него. Полгода назад их сын спас маленькую девочку, получив травму головы не совместимую с жизнью, но нарушая все законы природы, даруя надежду своей семье, его удалось доставить в больницу живым. Сделав от себя все возможное, врачи спасли его тело, но мальчик впал в кому, и вот прошло шесть месяцев. Шесть месяцев надежды и отчаянья для страдающих родителей не прошли бесследно.

Мария Владимировна Лисинская, мать мальчика, молодая женщина тридцати пяти лет сейчас выглядела хрупкой, измученной и постаревшей, ее мелкие морщинки углубились и стали более заметны. Зелено-голубые глаза были тусклыми и печальными, лицо бледным и осунувшемся, полные красивые губы были поджаты в тонкую линию. Золотисто-рыжие волнистые волосы, собранные в высокую прическу, еще сильнее подчеркивали ее бледность. И все же, несмотря на это, женщина была красива в своей печали. Смотря на нее, доктор понимал, что его маленький пациент был похож на сидящую перед ним женщину.

Мария Владимировна, ища, поддержку и опору в мужчине рядом держалась, за его руку, иногда сжимая ее своими длинными красивыми пальцами. В ответ он, похлопывал ее руку своей свободной рукой, утешая и успокаивая ее волнение. Сергей Николаевич Лисинский был высоким худощавым мужчиной лет сорока с обычной внешностью, если бы не его глаза. Его большие темно карие, почти черные, глаза притягивали все внимание собеседника. Это были глаза очень умного и мудрого человека способного выслушать и понять, все поглощающий взгляд с легкой строгостью и грустью. Каждый раз, когда доктор сталкивался с ним, он на несколько секунд погружался в прошлое и чувствовал себя студентом, не выполнившим задания, поэтому ему приходилось отдергивать себя, чтобы очнуться от этого магнетизма.

Эта семейная пара прекрасно взаимодействовала между собой и производила приятное впечатление. Мария Владимировна работала в школе учителем истории, а Сергей Владимирович был профессором археологии и специалистом в области древней истории и культуры Китая, преподавал в Университете. Они явно оба волновались и переживали. Не зная причины сегодняшнего приглашения к лечащему врачу их сына. А доктор был просто очень рад, что сегодня у него есть хорошие новости и возможность порадовать их.

— Мария Владимировна, Сергей Николаевич вы главное не волнуйтесь. Я рад сообщить вам, что два часа назад ваш сын очнулся от комы, все его показатели в норме. Ему пока сложно говорить, и потребуется длительная реабилитация, но его прогноз на полное восстановление всех функций очень хороший. Мы коллегией врачей можем с полной уверенностью утверждать, что это чудо! Поздравляю вас! Сейчас вам нужно немного успокоиться и можно будет пройти к нему.

Мужчина приобнял женщину и платочком вытирал ее беззвучно текущие по лицу слезы, не замечая, что его собственное лицо тоже было мокрым от слез.

— Дорогой, дорогой пойдем быстрее! — бормотала женщина чуть охрипшим взволнованным голосом, хватая мужчину за руку.

— Да пойдем! Пойдем к нашему сыну! Доктор мы готовы идти — поднимаясь, сказал мужчина и потянул свою жену к выходу из кабинета.

+++

Открыв дверь в палату, Вадик с горящими от волнения глазами посмотрел на Артема. Кто бы мог подумать, что всего через девять месяцев, Артем полностью восстановиться. Это было похоже на чудо, и даже врачи не могли объяснить такой быстрый темп выздоровления, фактически полностью поправился Артем в течении семи месяцев, все остальное время врачи пытались понять, как он восстановился так быстро. Вадик знал, что его друг находится под круглосуточным наблюдением врачей и это было хорошо. Наблюдая за Артемом, Вадик обратил внимания, что его друг стал молчалив и тих, обеспокоенные родители консультировались с врачами, и те посоветовали найти для сына легкое увлечение, не требующее большой физической и умственной активности.

Мария Владимировна и Сергей Николаевич поинтересовались у Вадика, чем бы можно было занять Артема, и Вадик, страстный любитель онлайн игр, предложил им разрешить Артему играть в игры. Долго сомневаясь и размышляя, они спросили у доктора можно ли ему играть в онлайн игры. Доктор разрешил, сказав, что это очень хороший выход, так как там есть и общение, и разнообразие.

И вот теперь задачей Вадика было уговорить друга начать играть, так как Артем в прошлом не любил проводить свое время за онлайн играми, предпочитая проводить время на улице.

— Это многопользовательская ролевая игра, она супер интересная в нее играют во всем мире. Ты должен попробовать! В ней встроен автоперевод всех языков мира! Представляешь, ты можешь чатиться и общаться с кем угодно. Это просто супер круто! Я тебе все объясню, ну давай зарегистрируем тебя!

— Как хоть называется эта твоя «чудо» игра?

— Это не просто игра! Это целый мир! Мир Айсара, а называется «Драконы под небесами».

— Китайская, что ли?

— Там совместное производство нескольких стран. Суперпроект, экспериментальный! Эх...ну...тут я больше ничего не знаю. Давай лучше о самой игре расскажу.

— Я сейчас немного устал, давай в следующий раз. Хорошо? А я пока о ней сам почитаю, чтобы тебе меньше объяснять.

— Ой, прости. Хорошо, хорошо уже уйду. Отдыхай. Я зайду через пару дней. Пока, пока.

Оставшись один, Артем закрыл глаза и тяжело вздохнул, слегка нахмутив свои брови. Ему было скучно. Когда он только очнулся все казалось сном: тело, которое он почти не чувствовал, не его. Когда его родители в слезах ворвались в палату, он все еще сомневался. Когда его мать плача благодарила врачей, весь персонал больницы и Бога, он не верил. Когда его отец опустился на колени возле кровати и трясущимися руками, аккуратно взял его за руку, он почувствовал влагу на своем лице, поняв, что сам плачет. Только тогда он осознал, что это все, правда — это реальность. Это не подвижное исхудавшее тело, не способное пошевелить даже пальцем — его тело. В тот момент он почувствовал гнев и разочарование, направленные на самого себя за то, что заставил своих близких переживать и волноваться. Именно тогда он решил восстановиться как можно быстрее, но и сам не ожидал, что его дикое рвение и упорство приведут к тому, что его тело будет так быстро выздоравливать. Это повергло врачей в шок, но сам Артем был в еще большем шоке. Он чувствовал какую-то силу, бурлящую в его теле, она текла по его венам, наполняла его

мышцы силой. Он был рад этому, но теперь, когда его процедур стало меньше, ему стало скучно. Целыми днями лежать и смотреть в потолок было невыносимо, он просил книги, но ему отказали, сославшись на то, что чтение книг сильно напрягает мозг. Ужас, полнейшая жуть. Может на самом деле поиграть, раз разрешили...

— Ладненько, почитаем, что там за игру мне предложил Вадик — сказал вслух Артем, протянув руку к планшету.

Открыв браузер, Артем набрал название игры, решив прочитать имеющуюся информацию.

«Сражайтесь с другими игроками и становитесь сильнейшим воином, победите дракона и завладейте его силой, объединяйтесь с другими игроками и сразитесь с темными силами, угрожающими миру Айсары. Многопользовательская ролевая игра «Драконы под небесами» позволяет играть и общаться с любым человеком, даже если вы не знаете язык друг друга, новейшая разработка компании «Лиран» встроенный автоперевод, позволит вам это. Играйте за понравившегося героя, в игре их семь: человек, эльф, гном, зооморф, фея, вампир, демон. Каждый из них обладает собственной историей и увлекательным сюжетом. Все герои могут развиваться по пяти направлениям: воин, маг, рыцарь, целитель, убийца.

Путешествуйте по постоянно развивающемуся миру, изучайте, исследуйте и разгадывайте тайны Айсары. Создайте и развивайте свою гильдию, заводите друзей и проходите вместе с ними динамические подземелья на разных уровнях сложности. Безграничные возможности улучшения оружия и доспехов, которые являются уникальными для каждого героя.

Мир игры состоит из пяти континентов, двух океанов и нескольких морей. Два континента принадлежат драконам и находятся в воздушной области, в наземной области находится третий и четвертый континент: один населен людьми и человекообразными существами, другой демонами, вампирами и темными существами. Пятый континент, является скрытой подводной областью и населен зооморфными подводными жителями. Вы можете путешествовать и сражаться на кораблях, пешком, верхом и в воздухе. Погрузитесь в фэнтези-мир Айсары, станьте самым сильным из драконов. «Парите под небесами!».

— Нуу...довольно интересно. Должно быть это увлекательно? Чтобы начать играть, мне нужно скачать игру и зарегистрироваться. Вот так, теперь ждем — Артем тихо наблюдал за прогрессом загрузки и ждал.

«Так, ну и какого героя мне выбрать? Сложно, у них там столько характеристик и особенностей... Ай, буду человеком, потом стану магом. Какое же имя мне выбрать...о, игра загрузилась».

— Так, так выбираем человека. Имя? Пусть будет — АртЛис

Глава 3 В другом пространстве

— Ни чего себе! Когда у меня просили фото и заполнить данные о себе при регистрации, я и подумать не мог, что мой герой будет моей точной копией, только в «аниме» стили. Прикольно выглядит. Только... я такой худой? Жуть! Интересно, потом можно будет, изменить настройки внешнего вида или нет?

Артем внимательно разглядывал своего персонажа на экране планшета. В описании к игре было написано, что герой имеет возможность взросления и роста по мере нахождения в мире Айсары. Зайдя в настройки, Артем поставил галочку напротив реального соотношения времени, теперь его герой будет расти вместе с ним. Это вполне устраивало его, теперь герой выглядел, как тринадцатилетний мальчик, Артем был доволен.

Закрыв вкладку настроек, открылся панорамный вид на деревню, в которой появился персонаж с именем АртЛис. Маленький мальчик стоял на краю леса и смотрел в сторону деревни, нажав двигаться вперед, Артем переместил своего героя в центр деревни. Из описания и рекомендаций, прочитанных на сайте игры, Артем знал, что в этой деревне ему нужно будет поднять десять уровней, и только тогда он сможет покинуть безопасную зону.

— Ой, уже так поздно. Скоро будет обход, пора готовиться ко сну, — с сожалением посмотрев на экран планшета, Артем вышел из игры и отключил планшет.

Встав с кровати, он стал готовиться ко сну. Вернувшись в постель, Артем посмотрел на время, до обхода осталось меньше двух минут, устроившись поудобней, стал ждать медсестру. Ровно в десять часов дверь в палату открылась и Мария Андреевна привычными, отработанными до автоматизма движениями стала включать аппаратуру.

— Что Артем рвешься домой? Слышала тебя, через пару дней должны выписать.

— Да Мария Андреевна, врач ждет результаты анализов, если они будут хорошие, меня сразу выпишут, и все я свободен.

— Это хорошо, ни дело такому активному мальчику в больницы столько времени валяться. Вон бледный весь, на воздух, да на солнце тебе нужно. Так все аппаратура готова сейчас датчики подключу, и можешь засыпать. Так... готово. Спокойной ночи Артем.

Понаблюдав за аппаратурой минут пять, и убедившись, что Артем уснул Мария Андреевна тихонько вышла из палаты, аккуратно прикрыв дверь.

+++

Артем

«Запах леса, ощущение легкого ветерка на лице. Тихо... Я сплю, и мне снится лес? Это Мария Андреевна своими разговорами навеяла такой сон. Мне уже давно ничего не снилось, это даже странно, раньше, до аварии, всегда снились яркие и красочные сны. Моя старшая сестра говорила, что сны сняться всегда, но мы можем их забыть при пробуждении. Но... эмм... как-то... странно... ощущение, какие-то не правильные. Что с моим телом? Так спокойно Артем, все хорошо, дышим медленно и открываем глаза. Спокойненько... так... это сон, все во лишь сон».

— Да уж такое точно только во сне может быть. Я что, КАКТУС!!! Вот это бред, а я еще удивлялся таким странным ощущениям. БЛИН У МЕНЯ ЕЩЕ И КАЛЮЧКИ ЕСТЬ КРУТО!!!

Артем изумленно таращил глаза на свои маленькие ручки с овальными малюсенькими

пальчиками зеленого цвета, покрытыми игольчатыми колючками.

— О, а меня они не колют — пошевелив пальцами, удивленно произнес Артем. И почему именно мне приснился такой странный сон, эти руки такие маленькие, да я вообще маленький, а ножки просто умора, что это за подобие корешков. Интересно они выдержат мой вес? Надо себя ощупать, проверить, так сказать, форму. Артем аккуратно пальчиком надавил на колючку и резко отпустил, под пальцем она ощущалась, как мягкая, но упругая нитка-пружинка.

— Мягко и щекотно. Ух! Осмотримся.

Посмотрев вокруг себя, Артем убедился, что его первые ощущения были правильные. Он на самом деле оказался в лесу. В самом центре цветущей поляны, окружённой кустарником и большими стройными деревьями с пышной кроной, через которую едва угадывалось голубое небо. Но удивила Артема тишина этого леса. Он не слышал пения птиц и жужжания насекомых, что было довольно не обычно. Только шелест листвы и легкий звук шуршания травы, которую шевелил небольшой ветерок. А еще поражало его то, что вокруг больше не было ни одного кактуса. Деревья, кустики, трава и цветы. Это все.

И вдруг раздался хруст, да такой громкий, что Артем, испугавшись, вскрикнул. И тут произошло, что-то фантастическое. Испугавшись, тело Артема-кактуса раздулось как шарик, и резко сдулось, выстреливая в разные стороны колючками.

— Да я блин боевой кактус! Бойтесь меня недруги!!! Е-хо-хо!!! — от переполнявшего восторга Артем прыгал по кругу на ножках-корешках и тряс руками.

— Простите, что напугала, но мы можем поговорить? — раздался тоненький дрожащий голос, где-то слева от Артема.

Застыв на мгновения, я с ужасом и смущением, опустил руки, поднятые в это время вверх, и оглянулся в сторону раздавшегося звука. Ничего кроме деревьев и кустов не увидел. Показалось? Пригляделся. Чуть в стороне от того места куда я изначально смотрел, увидел, что-то розовое за деревом, маленький такой кусочек проглядывал сквозь кусты.

— А ну выходи, кто бы ты ни был! А то сейчас, как пальну колючками, мало не покажется.

Говоря это, я сам стал потихоньку отходить подальше от источника звука, поближе к противоположным кустам. Прекрасно понимая, что осознанно стрелкнуть в какого-то своим «супероружием» не смогу. Просто не умею. Надеюсь пока. И тут из-за дерева выглянул круглый шарик с яркими розовыми лепестками, явно цветочек. И вдруг это чудо природы с глазами, как затараторит, у меня аж в голове зашумело от попыток уследить за ходом ее речи.

— Я ничего такого не хотела, я вообще еще маленькая и сил у меня никаких нет. Я попросить хотела помощи. Я тут плакала в кустах, молилась, чтобы чудо случилось и моего брата кто-нибудь спас. А тут как полыхнет светом, мне даже показалось, я ослепла на пару мгновений, а когда все прошло, смотрю, на поляне вы лежите, весь такой зеленый и тихий. Ну, я и спряталась, думаю вот оно волшебство, решила понаблюдать, что да как. А как только вы встали, сразу поняла, что вы ответ на мои молитвы. Вы же кактус, я знаю, мне брат рассказывал, как вы выглядите. А раз так, то вы и уйти отсюда сможете. Я сама не могу, да и маленькая я еще, погибну, если уйду. Мы вообще все тут живые, вот деревья-батюшки чего-то притихли, может, спугнуть вас боятся, они нас защищают. Всех. Они сильные. Правда их немного, поэтому и лес благословенный не очень большой. Я уже тут родилась, а вот бабушка моя с дедушкой пришлые были. Из внешнего мира сюда сбежали, вот они и

рассказывали, как там страшно и опасно для нас, — остановилась на секунду, дыхание перевести я тут же этим воспользовался.

— Так притормози, а то у меня мозг закипит! Выходи, будем знакомиться — сказал, а сам смотрю пристально, думаю, вот это воображение, надо же такое во сне увидеть. Рассмотреть хоть, потом Вадику расскажу, когда проснусь.

Посмотреть было на что. Из-за дерева вышла девочка цветочек, выглядела как цветок, только живой такой цветочек. С огромными круглыми голубыми глазами, маленьким носиком и небольшими пухлыми губками на белом лице. Само лицо располагалось на сердцевине цветка, которая на вид была бархатистой и мягкой в обрамлении длинных округлых лепестков ярко-розового цвета. Держалась эта голова на тоненьком стебельке, заканчивающемся двумя толстенькими корешками, уходящими в землю. Сказать, что девочка шла было бы неправильно, она скорее плыла, рассекая землю, не вынимая корешков на поверхность. Где-то посередине у этого чуда была небольшая юбочка зеленого цвета и этакая маечка из тех же зеленых нитей, образующих замысловатый красивый узор. Маечка держалась на чуть выступающих почковидных бугорках, из которых торчали ручки-веточки зеленого цвета, заканчивающиеся тремя пальчиками. Приглядевшись, я увидел на левой руке плетеный из разных цветных нитей браслетик.

— Я Артем. А как, тебя зовут? — спросил я, протягивая руку цветочку, когда та подплыла ближе.

— Меня зовут Фенхаа, — ответила девочка, удивленно смотря на протянутую мной руку, явно не понимая, что я от нее хочу.

Глава 4 Пожалуйста, спаси моего брата!

Артем опустил руку и сел на траву по хлопам рядом. Фенхаа поняла его правильно и села чуть в стороне от него. Больше не волнуясь, спокойно продолжила свой рассказ. Артем, слушая ее, смотрел вокруг и все больше удивлялся, постепенно лес рядом с ними оживал. Вот, недалеко от них из общей массы кустов, отделился маленький кустик, и тихонечко скользя по земле, стал подплывать к ним ближе. У кустика на центральном стволике нашлись маленькие глазки, носик веточка, слегка задранный кверху, и маленькая точка ротик. В хаосе мелких веточек можно было рассмотреть ручки. На живом кустике можно было увидеть, что-то похожее на длинную маечку коричневого цвета, сплетенную из тонких нитей. *«Так? Я вот сейчас не понял? Я ЧТО БЛИН ГОЛЫЙ?! Где моя супер милая маленькая маечка или шорты какие? Нда...ничего нет. Я так понимаю моя одежда это колючки, колючки, которые при испуге оставляют меня голым... Этот сон с каждой минутой все веселей и веселей...странный он какой-то».* Думая о своем и смотря по сторонам, Артем продолжал слушать девочку. Прошло не больше пяти минут, и все вокруг изменилось, сам воздух наполнился радужным мерцанием и искорками. В этой волшебной дымке все казалось не реальным и фантастическим, на него смотрело множество распахнутых глаз, они изучали, сканировали, всматривались. Артему от них было не по себе, казалось, эти взгляды проникают под кожу, заглядывают в самую душу, выворачивая его наизнанку пытаются вытрясти все его секреты. От этих ощущений бегали мурашки и как ни странно, сжимались колючки, готовые в любой момент бросить это тело и оставить его голым. Из-за смущения и страха, что может ранить девочку, сидящую рядом, Артем одной силой воли сдерживал этот порыв и был не сказано рад, что ему это удавалось. И хотя поляна вокруг изменилась и ожила, все еще было неслышно пения птиц, жужжание насекомых, из звуков доносился только шелест листвы.

— Вот и выходит, что мой глупый брат отправился за границу безопасного леса, что бы посмотреть на море. Но мы не можем долго находиться без плодородной почвы, только шесть-семь часов, не больше, потом начинаем засыхать и терять силы, этот процесс занимает около четырех дней, затем мы умираем. Ему не хватит времени, чтобы вернуться. Дедушка рассказывал, что до моря нужно добираться, около одного дня в пути, получается, Рейтаа не сможет сам вернуться. А вы кактус вам плодородная почва не нужна, вы сможете ему помочь добраться до леса. Помогите, пожалуйста — сказав все это, Фенхаа продолжала утирать слезы и жалобно смотреть на Артема, при этом громко шмыгая носом.

— Я вот одного не пойму, зачем ваш дедушка так красочно описывал море, ведь и так понятно, что тем, кто его никогда не видел, захочется на него посмотреть. Твой брат старше тебя, я правильно понимаю? Ему, естественно захотелось увидеть мир, о котором он столько слышал.

— Но дедушка всегда говорил, что это опасно и не только тем, что там нет пригодной для нас земли, но и другими угрозами. Там же люди, животные и насекомые, которые нами питаются, именно поэтому мы здесь прячемся. Наш вид почти исчез, мы же лекарство от всех болезней и источник магического насыщения.

— Чего? Магического насыщения? Это, что мир магии? А ДРАКОНЫ ЕСТЬ? — о удивления Артем даже рот приоткрыл, а глаза стали круглыми. — ХОЧУ УВИДЕТЬ ДРАКОНА!!!

— Я не знаю, дедушка про драконов ничего не говорил. А драконы это кто?

— Ах, а я уж думал посмотреть — разочаровано вздохнул Артем. — Сложно объяснить, я сам их не видел, только читал про них. Вот думал, посмотрю. Если упрощенно, то это такие большие птицы, выдыхающие пламя, воду или лед. Как-то так. Вернемся к твоему вопросу. То есть в этом мире есть магия, и маги. И есть вы, растения, наполненные магией, правильно? Вы очень ценные растения, поэтому деревья вас прячут и помогают вам.

— Да, деревья тоже магические, мы всегда вместе жили и эта земля наш дом. Такой почвы раньше было много в мире, но со временем ее всю испортили, и магическим растениям пришлось искать оставшуюся пригодную землю для своего дома.

— Ясно. Так почему ты не расскажешь старшим, что твой брат пошел море смотреть. Я думаю, они бы смогли помочь.

— Они знают, но не пойдут. Для них это равносильно смерти, они же высокие и в траве спрятаться не смогут, их сразу заметят или люди, или животные, а еще насекомые. Рейтаа невысокий, ушел часа три назад, он точно уже далеко, и я не знаю, пойдет ли он назад, или там останется.

— Хорошо, если я за ним пойду, как я его найду?

— Я тебе покажу, от нас след остается. Пойдем, пойдем быстрее к границе. — Фенхаа от волнения схватила Артема за руку и потянула за собой.

— А можно я с вами пойду, до границы? — Тихо спросил маленький кустик, все это время он прислушивался к их разговору и теперь, когда они собрались уходить подал голос.

— Куда собрался? А ну иди сюда. — Тут же грозно окликнули его. Оглянувшись назад, Артем увидел, как от общей массы кустов отделился массивный куст и встал напротив маленького кустика, перегородив тому путь.

— Я только посмотрю, ну, пожалуйста.

— Домой быстро. А вам удачи и легкого пути. Надеюсь, у вас получится его вернуть. — Сказал большой куст подгоняя маленького в сторону стены кустарников. Деревья зашуршали, закрипели и прямо перед Артемом и Фенхаа, появилась тропинка, уходящая вглубь леса.

— Спасибооо... — прошептали деревья вокруг и все стихло.

Так в тишине они и дошли до границы леса. Удивившись, Артем отпустил руку девочки и во все глаза уставился на клубящийся туман, через который ничего нельзя было рассмотреть. Волнение, страх, любопытство все перемешалось в его душе заставив остановиться. Фенхаа тоже остановилась и посмотрела внимательно на Артема.

— Пойдем, я просто удивился. — Сказал мальчик, беря ее за руку и двигаясь в сторону тумана.

Ощущение легкости и покаяния длились недолго. Выйдя из тумана перед Артемом, предстало огромное поле, заросшее высокой травой. Взгляду было открыто свободное пространство, голубое небо и яркое теплое солнце. Здесь было слышно жужжание насекомых, в отдалении слышалось пение птиц и дул теплый ветерок.

— Ну и как я должен искать твоего брата?

— О, это просто смотри, вот, видишь? Эту полосу на земле оставил мой брат, по ней ты сможешь его найти. — Фенхаа указывала на едва различимый, но довольно-таки четкий след на земле. Он был похож на непрерывную полосу, присыпанную светящейся пылью.

— Я сейчас пойду. Думаю, нам потребуется дня четыре, чтобы вернуться, ты будешь ждать нас здесь? Твоему брату скорей всего нужна будет помощь.

— Да я буду здесь. Я верю, что у тебя получится спасти моего брата, ведь твое появление здесь это судьба. Удачи! — С надеждой произнесла Фенхаа, делая шаг назад и исчезая за пеленой клубящегося тумана.

Глава 5 Первый полёт

Оставшись один, Артем решил осмотреться. Как житель большого мегаполиса он видел такую красоту только на фотографиях, и сейчас представшая его взору красота и простор вызывали трепет и легкое чувство паники. Столько чистых и свежих ароматов он нигде не встречал. Сделав глубокий вдох и подняв руки к небу, он закрыл глаза и отдался этим новым для него ощущениям, греясь в лучах теплого и яркого солнца.

Открыв глаза, Артем посмотрел на землю, где четко отслеживался чуть светящийся след, оставленный ушедшим вперед братом Фенхаа. Полоска уходила вперед и терялась в густой зеленой траве, которая была такой высокой и плотной, что создавала иллюзию непроходимой стены. Протянув руку вперед, Артем осторожно отодвинул траву в сторону, на ощупь трава оказалась приятной и мягкой. Больше не раздумывая, напевая какой-то ему одному известный веселый мотив, Артем пошел по следу. Его множество корешков-волосков активно перемещались по земле и из-за того, что он торопился, а корешки были разной длины, казалось, будто он подпрыгивал. При всем при этом двигался он достаточно быстро, что очень радовало Артема. По его наблюдениям он перемещался раза в два быстрее, чем Фенхаа, поэтому надеялся нагнать ее брата к вечеру.

Проведя в пути около пяти часов, Артем решил передохнуть, присел на землю и поднял голову, чтобы посмотреть на небо. Здесь его было не так хорошо видно, мешала густая трава, но все же оно было прекрасно, такое высокое и голубое. Иногда во время пути Артем видел вдалеке каких-то насекомых, но они были достаточно далеко от него, поэтому он не беспокоился, что его могут заметить.

— Что это? — от неожиданности Артем произнес вопрос в слух, испугавшись, он тут же прикрыл рот ладошкой. Прислушался, насторожился, когда понял, что этот странный гул ему не показался. Почувствовав мурашки, бегающие по коже и напрягшиеся колючки, готовые лететь в разные стороны, Артем притих, обратившись весь в слух и смотря в сторону гула, силясь хоть, что-нибудь увидеть.

К гулу добавилось жужжание, звук усиливался явно приближаясь. Быстро оглянувшись в поисках места, где можно было бы спрятаться, Артем с ужасом понял, что такого места нет. И тут к звукам добавилось ощущение втягивания воздуха, этот поток был не сильным, но его хватило, чтобы потихоньку начать тянуть его по направлению к жужжанию и гулу. Артем, недолго думая, стал быстро укореняться, в надежде удержаться на месте. И тут раздался грохот, земля содрогнулась, обратным потоком воздуха Артема подбросило вверх и в сторону, благо он успел пустить корни достаточно глубоко, если бы не это его могло унести воздушной волной достаточно далеко. Испугавшись, колючки все-таки разлетелись в разные стороны, а Артем как сдувшийся шарик приземлился на землю и выдохнул.

— Жив, слава богу! Что это было? — ощупывая свое тело на предмет наличия травм, Артем посмотрел в сторону, откуда раздался грохот. Теперь оттуда раздавалось шуршание и пыхтение.

Вытащив корни из земли, Артем потихоньку, крадучись направился посмотреть. Осторожно отводя траву в сторону, он медленно, но, верно, продвигался вперед.

«Ого! Обалдеть! Это, что огромный жук? Он такой большой? Хым...интересно, чем питаются жуки? Так, так. О, он траву жует, значит меня не должен загрызть, я же вроде как колючий».

Перед Артемом, в траве сидел огромный черный жук, его тело было овальной формы покрытое маленькими волосными чешуйками, на голове и брюшке волосы были длиннее. На голове насекомого располагались усики и большие черные глаза, голова так крепко и основательно крепилась к телу, что Артем с полной уверенностью мог сказать, что она явно не поворачивалась. У жука было шесть коротеньких ног, также покрытых волосками. Крылья насекомого прятались под жёсткими надкрыльями, защищающими их.

Жук шевелил усиками, пыхтел и удлиненными щупиками, находящимися возле рта, отрывал траву и отправлял себе в рот. Его черные глаза поблескивали и переливались под лучами солнца.

— Долго будешь там прятаться? Я Фуах. Выходи я тебя не съем. Мне интересно, что ты за растение такое? Никогда таких не видел. Откуда ты и что здесь делаешь?

— Здравствуйте. Я кактус, зовут Артем. Здесь что бы найти кое-кого. А вы только травой питаетесь?

— Да мой вид ест только эту траву. Куда ты направляешься? И кого ищешь? Может быть, я видел, когда сюда летел?

— Я ищу цветок, который убежал из благословенного леса, чтобы море посмотреть. Его сестра попросила помочь ему вернуться домой, сам он погибнет.

— Уф-уф. Дети такие непослушные. Сейчас я поем и подкину тебя до моря, мне как раз нужно в ту сторону.

— Эээ... подкинете, вы имеете в виду, что мы полетим? — с надеждой и страхом спросил Артем, округлив глаза. От возбуждения, любопытства и волнения все его тело потряхивало, а колючки дрожали мелкой дрожью готовые в любой момент разлететься в стороны.

— Ну да. Заберешься мне на спину, я укажу, куда именно нужно сесть, там тебя не сдует и есть, за что держатся. Посиди пока.

Через несколько часов Артем с помощью подсказок от Фуах, забрался ему на спину и уселся в небольшой вмятине между головой и телом, держась за удлиненные волоски, торчащие тут же.

— Держись, взлетаем!

Сперва, Артем слышал тихий гул, который стал нарастать. Потом появилось жужжание, раскрылись прозрачные крылья, все тело жука вздрогнуло, и под прямым углом по отношению к земле стало подниматься. Посмотрев вниз, Артем увидел воздушный вихрь, созданный крыльями жука, потом произошло, что-то странное крылья под неестественным углом изогнулись как лопасти вертолёта и сделали гребок воздуха, это движение придало ускорение, и жук, как будто выстрелил вперед, за секунду ускорившись. После этого он полетел в спокойном и размеренном ритме, что позволило Артему насладиться его первым полетом.

Вглядываясь в горизонт, Артем стал различать синюю полосу впереди, и чем ближе они подлетали, тем отчетливей проступала водная гладь. Закатное небо переливалось яркими красками, отражаясь в воде нереальной красотой. От этого зрелища у Артема перехватило дыхание, а жук стал снижаться к воде. Приземлились с грохотом.

— Уф-уф. Ну и где он? Нужно его сейчас найти, а ранним утром, с первыми лучами солнца я смогу вас до границы леса подкинуть. Мне утром возвращаться нужно — направляясь к воде, сказал Фуах.

— Спасибо за помощь. Сейчас и займусь его поисками.

«Где же мне его искать? Совсем след невидно» Остановившись у кромки воды, Артем почувствовал легкое сдавливающее ощущение в районе сердца. Что-то, теплой волной пульсировало и разрасталось внутри, когда появилось чувство наполненности, из его груди появилась светящаяся нить, уходящая в темноту. Она тянула его вперед, не оставляя выбора. Пройдя совсем немного, Артем увидел большой камень, нить огибала его и там пропадала. Подходя к камню, он услышал легкое постукивание и шуршание песка. Набравшись смелости и успокоив разволновавшееся сердце, Артем заглянул за камень и увидел маленький цветочек с розовыми лепестками и белым лицом.

— Привет, ты Рейхаа? Твоя сестра попросила помочь тебе вернуться домой. Только почему ты такой маленький и бледный?

— Здравствуй. Я усыхаю, поэтому уменьшаюсь — через силу слабым голосом ответил мальчик.

— Ах! Но Фейхаа сказала, что ты должен продержаться дня четыре без вашей почвы — разволновался Артем.

— Я и продержусь. Только день прошёл, я всего лишь ослаб и потерял немного цвета. Но я ни о чем не жалею, мое путешествие было самым запоминающимся событием в моей жизни. Я собирался здесь умереть, смотря на солнце и море.

— Прости, но я должен спросить. Ты хочешь вернуться?

— Да, теперь, да. Если смогу вернуться домой, буду жить дальше без сожалений.

— Хорошо. Утром вылетаем, нас друг подкинет.

— Полетим??? — маленький Рейхаа был так удивлен, его глаза стали такими большими и круглыми, а сам он весь, казалось, уменьшился вдвое.

— Да, а теперь спать.

Обратная дорога не заняла много времени, и как только мы добрались до туманной границы, из нее выбежала Фенхаа и обняла своего брата.

— Спасибо тебе Артем!

Рейхаа был ослаблен, но жив. Подойдя к Артему, чтобы поблагодарить, он взял его за руку и в этот момент Артем почувствовал, что исчезает. Яркий свет ослепил его, заставив закрыть глаза. Почувствовав легкость и невесомость, Артем медленно открыл глаза и увидел уже знакомое пространство. Он появился в кубе, находящемся в черном безграничном пространстве, но были и различия. У куба появилась дверь, подсвеченная светом, как будто там в другой комнате горел свет, а здесь темно и этот самый свет пробивается в щели. А еще за руку он держал маленького мальчика, и каким-то внутренним чувством, Артем понимал, что мальчик и есть тот цветочек, которому он помог в том сне. Присев рядом на корточки Артем спросил его, — Пойдем домой? Тот в ответ только кивнул.

Артем толкнул дверь, и они исчезли.

Глава 6 Всё будет хорошо!

— Состояние стабилизировалось. Пульс в норме, давление в норме. Сейчас проснется.

Открыв глаза, первое, что увидел Артем, это своего врача, с беспокойством смотрящего на него.

— Что происходит?

— Артем как ты себя чувствуешь? Где ни будь болит или есть чувство дискомфорта?

— Нет, все в порядке. Я чувствую себя прекрасно. В чем дело?

— Артем, ты только не волнуйся. Сегодня в пять утра аппаратура выявила резкий скачек мозговой активности, затем понижение значений до критического минимума. Все процессы организма замедлились, на границы допустимой нормы. Еще не много и ты бы впал в кому. Мы пытаемся понять, что могло спровоцировать этот всплеск, но пока данных нет, поэтому нам важно знать, как ты себя чувствуешь. Попробуй сесть, только медленно и аккуратно.

К Артему подошла медсестра и придерживая его за руку помогла сесть на постели.

— Я не чувствую ничего особенного, голова не кружится, слабости нет. Есть только хочу.

— Мы планировали выписать тебя дня через три, но теперь вынуждены оставить тебя в больницы еще на месяц для дальнейшего наблюдения. Я сообщу об этом твоим родителям. Подумай, может быть, ночью произошло, что-то особенное?

— Да нет, я спал всю ночь. Мне снился очень интересный и странный сон, но это был не кошмар, наоборот это было увлекательное путешествие. Я как будто в сказке побывал.

— Хорошо. Будем наблюдать. Сегодня нужно будет пройти несколько обследований. Сейчас позавтракай, а потом медсестра тебя проводит.

Артем смотрел, как врачи покидают его палату удивленным взглядом. Он все еще не до конца понимал, что же, все-таки произошло. Поэтому сам собой его взгляд задержался на приоткрытой двери и через эту щель он прекрасно видел, как врачи, выйдя из его палаты, зашли в палату напротив. Там дверь была открыта полностью, и в нее заходило и выходило большое количество людей в белых халатах. Проведя так много времени в больницы, и именно в этом отделении Артем знал, что такое движение характерно тогда, когда, какой-то пациент выходит из комы. В палате напротив него дней пять назад появился маленький пациент, мальчик лет шести. В отделении он был самым младшим из детей и весь персонал, пациенты, пришедшие в себя и проходящие реабилитацию, все очень переживали за него и надеялись, что мальчик придет в себя в ближайшее время. Артем, тоже пару раз заглядывал в палату напротив и когда видел это маленькое тело, опутанное проводами и датчиками очень волновался, понимая, что совсем недавно сам был таким же. С каждым днем, с каждой минутой проведенной в бессознательном состоянии все больше отдаляло момент пробуждения. Вот поэтому, увидев такую активность, Артему стало интересно узнать, что происходит.

— Мария Андреевна, а что там происходит? — спросил Артем у медсестры.

— Ах, это такая радость. Мальчик, который там лежит, пришел в себя. Чувствует он себя хорошо, все показатели в норме. Родители счастливы, там вообще такая грустная история — вздохнула медсестра, поправляя простынь Артема.

— Мария Андреевна расскажите, пожалуйста.

— Я на днях встретила его маму в коридоре, женщина плакала. Как же я могла мимо пройти. Спросила, может ей что-нибудь принести, успокоительное предлагала. Она отказалась, воды только попросила. Я принесла и с ней присела, думаю, вдруг плохо будет. А она рассказывать начала. Они оказывается на море ехали отдыхать всей семьей. Самый младший еще на море ни разу не был, на полпути в аварию попали, не сильно разбились, там пьянь какая-то с управлением не справилась, они в ограждение врезались. У всех царапины да ушибы, ничего серьезного, а младшенький, головой ударился. Сознание потерял еще до приезда скорой помощи. В больницы уже в кому впал. Его сюда и перевели. А семья такая хорошая, дружная. Мама его цветов в палату привезла, говорит они сына, он сам их посадил и выращивал. Цветы очень любит, у него говорит вся комната в цветах. И уговорила же доктора. Молодец. Ребенок, когда в себя пришел, цветы увидел и заулыбался. «Как дома», вот что он первое сказал, а потом говорит: «Море видел, там все время был». Странно, вот ты помнишь, что видел и где был, пока в коме находился?

— Нет, не помню — тихо, чуть охрипшим голосом ответил Артем.

— А ты чего бледный такой? Тебе плохо? — заметив бледность пациента, забеспокоилась Мария Андреевна — Ох ты мой хороший, сейчас врача позову — не прекращая говорить, она профессионально измерила давление, температуру, проверила глаза и рот Артема.

— Не нужно врача, все в порядке. Я полежу немного, и все пройдет.

— Отдыхай, но врачу я обязана сообщить, что у тебя была слабость — строго ответила медсестра, покидая палату.

Как только за медсестрой закрылась дверь, Артем прикрыл глаза рукой.

«Как же так? Вот именно сейчас, что я почувствовал? Разве такое возможно? Нет, нет, нет! Это же бред! Почему мне кажется, что я был с этим мальчиком в том сне? Так нужно успокоится и подумать. Я вообще могу кому-нибудь рассказать о своих подозрениях? Нет. Мне нужно как-то это проверить. Это внутреннее чувство выполненного долга и спокойствие, от того, что так и должно быть, тепло в области сердца, так четко ощущаются. Мне явно это не кажется... Столько вопросов и ни одного ответа! Если откинуть мысль, что это невозможно, что у меня получается. Сам я попал в странное пространство, поглотил какую-то светящуюся сферу похожую на компас и после этого очнулся. Мое восстановление проходило очень быстро, поэтому врачи так много меня обследовали. Сейчас я здоров и меня собирались выписать, но я как-то попал в сон к мальчику из соседней палаты. Помог ему во сне, а в реальности он пришёл в себя. При этом мне было плохо, но сам я ничего не почувствовал, просто проснулся. Ну, дела! Вопрос в другом, почему раньше такого не происходило, тут же много пациентов? Может быть, я раньше был еще ослаблен, а как только поправился окончательно этот компас и включился? Но если это так то, что мне делать? А если сегодня ночью опять, что-нибудь случиться? Да меня же никогда не выпишут! Так Артем спокойно, сейчас медсестра вернется, на обследования поведет, нужно успокоится».

Артем глубоко вдохнул, потом выдохнул, провел рукой по лицу, улыбнулся. Встал с кровати и направился в ванную комнату, умылся холодной водой, посмотрел в зеркало и подмигнул отражению.

— Все будет хорошо.

Глава 7 В игре

Прошло несколько дней, за это время ничего странного не происходило. Врачи больше не проводили обследований, но датчики на ночь решили оставить вплоть до самой выписки, запланированной на конец месяца, если все будет в порядке. Поэтому у Артема появилось свободное время и он решил поиграть, за всеми этими волнениями и переживаниями после регистрации он в игру больше не заходил.

При создании своего персонажа Артем выбрал маленькую деревню на третьем континенте, населенном людьми и человекообразными существами. В мире Айсары, на каждом континенте есть столицы, сотни больших городов и тысячи маленьких, окруженных множеством деревенок. Подключившись к игре, Артем был сильно удивлен большим количеством игроков вокруг себя, и казалось ожившей деревней. Вокруг раздавалось много разных голосов, это местные жители активно занимались торговлей и выдачей заданий. Читая информацию об игре Артем знал, что все персонажи созданы с применением новых технологий и обладают искусственным интеллектом, поэтому с ними можно было дружить и общаться, как с живыми людьми. В научных кругах это вызывало много вопросов, но обычные игроки, за редким исключением, были в полном восторге. Все с нетерпением ждали большого новогоднего обновления, которое обещало перевести игру в виртуальную реальность.

После регистрации Артем списывался с Вадиком, и тот объяснил ему, что маленькие деревни в игре были стартовыми безопасными зонами для начинающих игроков. Небольшая зона вокруг деревень была населена мелкими монстрами на которых можно было охотиться и таким образом поднимать уровень. Также в самой деревни можно было выполнять разные задания от местных жителей, что давало определенные навыки и поднимало уровень, но очень медленно. Поэтому большинство игроков предпочитало уничтожать монстров, чтобы быстрее подняться до десятого уровня и начать играть, по-настоящему отправившись в ближайший большой город. Там такие игроки покупали необходимые навыки за золото или серебро.

Артем никуда не торопился, поэтому решил побродить по деревни и посмотреть, как там все устроено. Пока выполнял разные задания, поднял симпатию с местными жителями, получил несколько навыков, поднялся до второго уровня. Самым интересным навыком из полученных по мнению Артема был навык кулинарии, так как он позволял смешивать и соединять разные предметы и материалы. А еще ему пришло оповещение, что теперь имея пятнадцать единиц доверия местных жителей, он может посетить местную библиотеку один раз и провести в ней два часа. Об этом Вадим ему не рассказывал. Артем подозревал, что тот сам не знает о существовании такой возможности. Библиотека была чуть ли не единственным доступным местом, где можно было прокачивать мудрость так необходимую магам. Единственное, что останавливало Артема от похода в святая святых для всех магов, это второе условие. Чтобы пройти зачарованные двери, нужно было иметь минимум пятый уровень.

Поэтому сейчас он направлялся в торговую лавку, чтобы купить себе оружие. Артем решил выйти из деревни и поохотиться на монстров, только этот способ позволял в максимально короткие сроки поднять так необходимые ему уровни. Лавку нашел достаточно быстро, так как видел ее, когда гулял по деревне. Внешне она ничем не отличалась от таких

же небольших деревянных домиков, расположенных по обе стороны достаточно широкой улицы. Единственным признаком оружейной лавки было наличие необычной вывески. Сама вывеска была вырезана из дерева и состояла из двух скрещенных клинков, а название располагалось между ними. А вот, что там конкретно было написано Артем разобрать не смог. Толкнул, чуть скрипнувшую дверь и вошел внутрь.

Внутри был слегка приглушенный свет, а прямо напротив входа располагался широкий прилавок, за которым стоял сгорбленный старик.

— Здравствуйте — поздоровался Артем, подходя к прилавку.

— И тебе здравствовать молодой человек. Что ты ищешь в моем «Гнезде» — чуть прищурился глаза и хитро улыбаясь произнес старик.

— Гнезде?

— Гнездо, название моей лавки. Вы же как птенчики, приходите ко мне такие юные и не опытные. А благодаря мне уходите из деревни в большой мир с опытом и знаниями. Покидая деревню, как птенцы покидают свои гнезда, чтобы больше никогда не вернуться — полным уверенности голосом пояснил хозяин лавки.

— Да, в этом вы правы. Я ищу какое-нибудь оружие. Хочу поохотиться на монстров рядом с деревней.

— Хэм...смотрю на тебя и... слабенький ты какой-то, да хиленький на вид. Осилишь монстров то?

— С вашей помощью думаю справлюсь. Помогите подобрать хорошее оружие, чтобы как раз мне подходило.

Старик вышел из-за прилавка, обошел Артема вокруг осматривая и так и этак. Задумался, постояв с закрытыми глазами. Резко распахнул их и стукнул ладонью по прилавку.

— Да есть для тебя оружие! — радостно воскликнул старик — Жди здесь, сейчас принесу — сказал бодро хозяин лавки и убежал куда-то за прилавок. Оказалось, там в тени была не приметная дверь в ней и скрылся старик, оставив посетителя одного.

Артем, оглядываясь по сторонам стал рассматривать лавку. Она была небольшой, но заполненной открытыми стеллажами с полками под самый потолок. На каждой полке находились коробки разных размеров и форм. Подойдя к одному из стеллажей Артем хотел заглянуть в ближайшую к нему коробку, но при прикосновении она засветилась желтым светом и не открылась.

— Ты не сможешь их открыть они зачарованы. Только я знаю, что находится в каждой из них. Если находишься покупатель я открываю подходящую ему коробку, а до тех пор они будут просто пылиться на полке — спокойно сказал старик, успевший вернуться.

— Извините, просто стало любопытно — виновато опустив голову произнес Артем.

— Ха, не извиняйся, это нормально. Ты же в лавку пришел. Хотел товар посмотреть. Просто товар у меня не обычный, потому и зачарован. Каждое оружие имеется в единственном экземпляре и растет в силе вместе со своим партнером. Купив его один раз, оно будет с тобой всегда. А ты уже сам будешь решать, как оно будет выглядеть и какую функцию выполнять. Очень удобно — с гордостью опытного человека наставляющего не опытного юнца сказал старик, приподняв подбородок.

— О, я этого не знал. Круто! Так что вы мне принесли? Теперь мне еще больше хочется посмотреть.

— Не спеши, насладись моментом. Чтобы ты знал, ни каждому дано получить именно

зачарованное оружие в самом начале пути. Когда ко мне приходят покупатели сперва я проверяю скрытое хранилище. Оружие должно откликнуться, при появлении подходящего носителя коробка начинает светиться голубым светом. Если в хранилище тишина, тогда я уже перехожу сюда. Здесь находится обычное оружие, ты не думай оно тоже хорошее, только у него нет особого навыка. А вот у твоего есть — не терпеливо потирая руки старик потянулся к коробке — Самому интересно, что там?

Дотронувшись до крышки коробки старик, прикусив губу и затаив дыхание потянул ее вверх. Польшнуло голубым светом, который быстро потух, открыв взгляду бордовую ткань с лежащим внутри клинком красного цвета с переливами черного. Черные всполохи то появлялись, то пропадали, перемещаясь по всей поверхности клинка.

— Красивый — потрясенно шепнул Артем, ошеломленным взглядом разглядывая клинок.

— Да. С тебя два золотых и можешь забирать — тут же озвучил цену старик.

Артем молча положил на прилавок два золотых и протянулся за клинком. Взяв его в руку Артем увидел легкое голубое свечение, а затем по поверхности клинка пробежал всполох огня и потух, поведив им из стороны в сторону он убрал его в инвентарь и перевел взгляд на старика.

— Вы говорили о дополнительном навыке, как его узнать?

— О! Это просто, конкретно у этого клинка есть пассивный навык лечения своего носителя. Чем больше твоя сила, тем этот навык выше, и он всегда работает, главное условие, чтобы он был с тобой.

— Спасибо и до свидания — поклонившись Артем вышел из лавки.

Попав на оживленную улицу Артем на секунду, прикрыл глаза, так как после приглушенного света в лавке яркий свет на улице резал глаза. Привыкнув к яркому дневному свету, он направил своего героя в сторону выхода из деревни.

Глава 8 Встреча с Маленьким Белым Кроликом

Выйдя за пределы деревни Артём, остановился и задумался куда ему пойти. Самым близким местом для прокачки было поле, но даже отсюда он видел большое количество игроков пытавшихся успеть убить появляющихся монстров. Благо они возрождались достаточно быстро, но такое большое количество людей его не устраивало. Поэтому он решил все-таки идти в лес.

Лес на Айсаре был удивительным и на каждом континенте у него были свои особенности. Континент Сивуанг, на котором находился Артём, изобилует разнообразными фантастическими тварями и их уровень был от первого до двух сотых в запретных лесах. В районе деревень, где появлялись новички, самым низким уровнем монстров был первый, а высоким десятый. Монстры десятого уровня жили на границы безопасной зоны, но находились смельчаки, которые пытались сражаться с ними. Результат одиночной битвы всегда заканчивался смертью, одолеть такого монстра можно было собравшись группой как минимум в количестве семи-девяти человек восьмого уровня. Но смысла в таких походах не было, потому что добытый опыт делился на всех членов группы. Этот опыт был ниже, чем от убийства монстра седьмого уровня, которого игрок мог убить один.

Опыт собираться в группы для убийства более сильного монстра прижился и активно использовался среди игроков. Так группа из трех человек третьего уровня могла уничтожить монстра пятого, и получаемый опыт был значительным. Та же группа третьего уровня, но в количестве пяти человек могла убить монстра восьмого уровня, получая значительную прибавку к опыту.

Артём читал об этом на форуме игры, но все же решил играть пока один. Он хотел проверить возможности своего клинка, чтобы понять его силу и особенности. Такие исследования игроки проводили как правило одни, или с друзьями. Поэтому оглядывая ближайшие кусты Артём не стал заводить своего героя вглубь леса.

Через некоторое время он увидел в кустах странного вида монстра. Толи кролик, толи лягушка. Тело было покрыто короткой шерстью зеленого цвета, форма тела напоминала лягушку, но с головой кролика. На голове росли уши, как у кролика, покрытые белой длинной шерстью, которая свисала с них по бокам. У существа были большие серые глаза в обрамлении густых зеленых ресниц, маленький розовый носик и выпуклые щеки напоминающие щечки хомячка, который жил у его старшей сестры. На зеленой попе располагался круглый пушистый белый хвостик. Монстр ел траву и не видел, что за ним наблюдают.

Артём, замерев, смотрел на это чудо и ничего не делал. *«Это я, что должен, это чудо природы и гениальной мысли создателя убить? Как-то? Блин он же такой милый! Ещё и травоядный, он вообще может на меня напасть или нет. Нужно проверить, но как?»* Смотря на чудо монстра, Артём стал подкрадываться к нему со спины, существо было размером с его кроссовок, он решил просто схватить его руками и посмотреть, что из этого получится.

Прыгнув вперед, чтобы преодолеть оставшееся пространство, он схватил монстра руками. Мгновенная вспышка и герой Артёма полетел в соседние кусты, а монстр упрыгнул вглубь леса. Глядя на экран удивленным взглядом Артём пытался понять, что конкретно

сделал монстр и почему его полоска жизни опустилась ниже половины. Вспомнив о функции просмотра последнего боя, он запустил повтор на медленной скорости.

Когда герой Артёма прыгнул и схватил монстра, тот в свою очередь укусил его за палец и ударил задними ногами в грудь. Зубы оказались острыми, а на ногах были длинные и острые когти. Только на повторе было заметно голубое свечение на укушенном пальце, и в области груди, где были царапины. Клинок залечил открытые раны мгновенно, но сила удара выбила из него дух. Закрыв видео Артём посмотрел на своего героя, сидящего в кустах, выглядевшего удивлённым и оглядывающимся по сторонам с блуждающим взглядом. Полоска здоровья была снова полная.

Решив для себя, что на этих монстров он охотится все равно не будет, потому что монстр поступил также как обычный кролик, то есть просто убежал от него не став добивать. Не мог Артём убивать беззащитных милых монстров. Походив по ближайшим окрестностям, он нашёл для себя монстра второго уровня. Это была ядовитая змея. Убивая этих змей в течении получаса, Артем поднялся до третьего уровня и решил поискать другого монстра.

Отправившись вглубь леса он еще несколько раз видел копошащихся в кустах чудо кроликов, но проходил мимо. Увидев впереди поваленное дерево Артём решил там присесть и подумать куда идти дальше, так как углубляться сильно для него было опасно. Подойдя ближе к дереву, он услышал тихий плач и всхлипы. Пройдя ещё не много вперед Артём увидел девушку в кустах, за деревом.

Девушка оказалась девочкой лет тринадцати или двенадцати, сидела под деревом в кустах подтянув к себе коленки, обняв их руками и положив на них голову. Его она не видела, продолжая тихо плакать.

— Привет. Почему, ты плачешь? — спросил Артём присев рядом с ней на корточки.

Услышав рядом голос, девочка вздрогнула и затихла. Медленно приподняла голову и посмотрела на Артёма огромными карими глазами. Они блестели от слез, а на длинных чуть подкрученных пушистых ресницах висели хрустальные капли слёз. Артём замер от такой реалистичной картины и восхитился способностями разработчиков. В это время девочка шмыгнула носом и потёрла кончик маленького тонкого носа об рукав.

— Я, я, — всхлип — меня бросила моя группа. Они сказали, что им не нужен такой слабый участник — всхлип, шмыг — я не слабая, у меня четвертый уровень. Я просто отказалась убивать маленьких милых монстров. Они так похожи на кроликов, а у меня дома живой есть, мне брат подарил. Он такой милый. А они меня бросили и ушли. Мне так грустно стало, что я вот, вот — всхлип — сижу и плачу... — девочка снова опустила голову на коленки, но больше не издавала ни звука.

— Это, они не правы. Ты зря плачешь. Ты молодец, я вот тоже не стал их убивать, они на самом деле милые. Так что прекращай плакать, и, если хочешь можем вместе убивать монстров по крайней мере сейчас. Меня зовут АртЛис, а тебя? — протягивая руку спросил Артём.

Девочка подняла голову с колен, глаза были сухими, всхлипывать она перестала и посмотрела пристально на Артёма.

— Меня зовут Маленький Белый Кролик.

— Ух ты, если твоё имя Маленький Белый Кролик, то ты из Китая?

— Да. А ты из какой страны?

— Я живу в России. Ты моя первая знакомая в этой игре, мой друг говорил, что есть

такая возможность. Но я не думал, что так быстро встречу кого-то из другой страны.

— Я тоже впервые разговариваю с иностранцем. Эта игра просто, супер интересная.

— Да, ты права. Я ещё очень удивился, когда увидел, что ты плачешь. Как ты это сделала?

— О, в настройках персонажа есть функции эмоций, там они разные. Я расстроилась и решила зайти проверить их. Там нашла плакать, реалистично смотрелось?

— Ага, очень. Ого, тут и смех, и гнев, и радость есть. Классно! Так что покачаемся вместе?

— Давай.

Глава 9 Одинокий мужчина

Мы провели вместе около часа. За это время я поднял пятый уровень и решил вернуться в деревню, прежде чем выйти из игры. Маленький Белый Кролик тоже решила вернуться с мной. Мы так хорошо и весело провели время, что решили добавить друг друга в друзья. Оказалось, обычно она играет со своими подругами, но сегодня у них были дела, поэтому в игру Кролик зашла одна.

— Я тебя потом с ними познакомлю, они хорошие. Что ты будешь делать завтра, когда зайдешь в игру?

— Я пойду в библиотеку у меня есть доступ на два часа, хочу мудрость покачать для мага это необходимо.

— А? Я хочу быть целителем. Мне тоже нужна будет мудрость. Как ты получил доступ к библиотеке? Или это секрет?

— Нет, это не секрет. Я заработал пятнадцать единиц симпатии местных жителей и мне пришло оповещение, там говорилось, что нужен пятый уровень, чтобы пройти зачарованные двери библиотеки. Вот я и отправился в лес, хотел быстрее поднять его.

— Так просто. У меня сейчас десять единиц, значит мне нужно всего пять. Завтра займусь этим и подружкам скажу, пусть тоже посмотрят. Поход в библиотеку будет полезен всем.

— Тогда встретимся завтра? — спросил Артём.

— Давай — согласилась Маленький Белый Кролик.

Попрощавшись возле небольшого фонтана в центре деревни, Артем вышел из игры. За окном уже начало темнеть, поэтому он быстро приготовился ко сну и лег в постель.

+++

Артём

Отрыв глаза, я понял, что опять нахожусь в странном месте. Здесь было тихо и мрачно, воздух пропах грустью и печалью, пахло сыростью и затхлостью. Вся атмосфера навевала грусть и тоску. Осмотрев себя, понял, что на этот раз выгляжу также как и в реальности, только немного приглушенного цвета. Волосы не такие рыжие, цвет кожи не бледно-розовый, а какой-то сероватый. Одет был в больничную пижаму, на ногах тапочки.

Посмотрев по сторонам, увидел, чуть в отдалении берег озера. Я удивленно смотрел вокруг себя, создавалось ощущение, что всю яркость цвета просто удалили из мира. Сделав шаг вперед, почувствовал под ногами шатающиеся камни тропинки. Тропинка уходила к озеру, а меня именно туда тянуло внутреннее чутье. Решил с ним не спорить и пошел вперед. Сделав всего несколько шагов, удивленно замер.

С левой стороны от меня, появился образ женщины с ребенком на руках. Женщина была не молодой и какой-то грустной, она нежно прижимала к себе маленькую девочку и с тоской смотрела куда-то в даль, меня она не видела. Воспользовавшись этим стал рассматривать ее более подробно. Женщина была высокой с красивыми чертами лица, голубыми глазами и явно светлыми волосами. Образ немного размывался, потом собирался вновь. Девочка на ее руках выглядела уменьшенной копией женщины, только ее взгляд был спокойным, без грусти и тоски. От девочки шла тонкая красная нить, уходящая вперед.

Проследив за направлением нити, понял, что она идет туда куда мне самому очень хотелось попасть. Поэтому пройдя мимо них пошел дальше. Возле озера, на низком

стульчике сидел мужчина с удочкой в руках. Он был в возрасте, но еще не стар, именно к нему была прикреплена красная нить, со стороны спины в районе сердца. Весь образ одиноко сидящего мужчины был пропитан тоской и печалью.

— Здравствуйте. Я вам не помешаю, если присяду рядом? — тихо спросил я, подходя ближе.

Мужчина, не глядя в мою сторону, просто кивнул. Я подошел и сел рядом прямо на землю, подтянув ноги к груди и обняв их руками. На мужчину я не смотрел. Перед собой я видел гладь озера, через серую дымку, в нем отражалось бледное мужское лицо. Смотря на него, я понимал, что этот мужчина, когда-то был красив чисто мужской красотой, а сейчас это было лицо уставшего человека. Взгляд карих глаз потух, уголки губ стремились вниз, плечи были опущены. В когда-то сильных руках он держал удочку и сосредоточенно смотрел на поплавок.

— Почему вы здесь один? — тихо, едва шевеля губами спросил я.

— Никого больше нет — пустым, безжизненным голосом ответил мужчина и замолчал. Я думал, что больше он ничего не скажет, но через какое-то время мужчина заговорил.

— За долгое время, ты первый кто пришел ко мне. Кто ты?

— Меня зовут Артём, Артём Лисинский. Я просто мимо проходил — неожиданно для самого себя я представился полным именем. Даже печальным этот мужчина излучал особую силу.

— Я остался один, я так богат, но моё богатство не кому передать. Мой сын погиб год назад в авиакатастрофе вместе со всей семьёй. Его мать, давно живёт своей жизнью. Мы давно развелись, очень давно. Это моя вина, наш брак заключили родители. Я уважал свою жену, но не любил. А тут влюбился как мальчишка, в светлого, голубоглазого ангела. Но я умолчал, что женат, а она, узнав, сбежала. Я не стал искать, думал так будет лучше, но забыть не смог. Теперь у меня есть всё, но, никого нет. Поэтому я здесь один — вся речь мужчины была пропитана грустью, но не жалостью, он говорил спокойно, просто констатируя факт.

— А вы так и не пытались найти ту женщину? — спросил я, оглядываясь за спину мужчины и смотря на красную нить.

— Нет, я думал об этом и решил, что это неправильно. Прошло слишком много времени. И что я ей скажу при встрече?

— Вам просто нужно встретиться с ней и поговорить, обязательно извинится. И всё будет хорошо. А здесь вы сидите и рыбачите в одиночестве просто в ожидании смерти?

— Нет. Я не знаю, почему здесь нахожусь. И сколько я уже так сижу, тоже не знаю. Как ты думаешь, я могу отсюда уйти? — спросил мужчина, и впервые за всё время разговора повернулся в мою сторону.

— Да, если вы хотите уйти, то возьмите меня за руку и закройте глаза — сказал я, протягивая руку.

Как только мужчина взял меня за руку, я сразу же закрыл глаза. Когда я их открыл, то уже ожидаемо находился в кубическом пространстве перед закрытой дверью.

— Найдите ту женщину — сказал я и толкнул дверь.

Проснулся, как от толчка, как будто что-то вытолкнуло меня из сна. Всё было тихо и спокойно. Вокруг меня не толпились врачи и медсестры. Обычное утро. Я выдохнул и расслабился на кровати. Возможно, мой организм адаптировался и привык к таким странным нагрузкам, но в этот раз сбоев не было. Начинался новый день, я улыбался и

смотрел в потолок, радуясь тому, что меня всё-таки выпишут в конце месяца.

Глава 10 В библиотеке

Как и обещал Маленькому Белому Кролику, Артём зашел в игру на следующий день, но ее ещё не было. Подождав минут десять Артём пошел искать библиотеку. Здание библиотеки обнаружилось на другом конце деревни. Это было небольшое двухэтажное деревянное строение, с обычной на первый взгляд дверью. Подойдя ближе Артём увидел, как по двери пробегает рябь, а сама дверь выглядит не твердой на ощупь, а будто сотканной из лоскутков ткани. Дотронувшись до этого полотна Артём увидел, как его рука проходит через невидимый слой воды, вместо ткани. Это несоответствие того, что он видел изначально и того, что происходило в действительности, сожгло последние крупинки не веря в его душе. Это была зачарованная дверь, та самая, которая вела в недра библиотеки. Сделав вдох, Артём шагнул вперед.

За дверью его взору предстал пустой, без единого посетителя, библиотечный зал, заполненный книжными шкафами и подвесными полками заполненными книгами. Посередине зала находилась широкая лестница на второй этаж. Посмотрев вверх, Артём с первого этажа видел ряды книжных шкафов. Даже на первый взгляд большинство книг здесь, имело потрепанный и пыльный вид. И хотя сама библиотека была небольшой Артём растерялся, так как совершенно не мог понять с чего ему начать и какую книгу выбрать. Так он и стоял, на входе оглядываясь по сторонам.

— Кхэм...кхэм. Молодой человек, вы ещё долго будете стоять истуканом? Может быть вам помочь? — вдруг раздался голос, где-то сверху над Артёмом.

— Да. Помогите мне. Хочу, что-нибудь по истории Айсары почитать, но совершенно не ориентируюсь, какую именно книгу нужно взять — сказал Артём, поднимая голову вверх и смотря в сторону от куда шел голос.

Между книжными шкафами стояла молодая женщина в больших круглых очках и с лохматым небрежно собранным пучком на голове. Весь ее образ чем-то неуловимым напоминал крысу, симпатичную и умную, но все же крысу.

— О, так вы здесь в первый раз. Тогда вот, эта книга вам подойдет — сказала она, протягивая какую-то тонкую потрепанную брошюрку.

— Спасибо — поблагодарив женщину Артём взял одной рукой предложенную книгу. «Особенности и характеристика Мира Айсары», так гласило название брошюры. Артём оглянулся в поисках места, где он мог бы присесть, чтобы начать читать полученную книжку. В дальнем левом углу, возле небольшого окна нашелся небольшой стол и стул, туда Артём и переместился, устраиваясь по удобней и открывая тонкую книжку.

«Мир Айсары состоит из пяти континентов, двух океанов и нескольких морей. Два континента принадлежат драконам и находятся в воздушной области, в наземной области находится третий и четвертый континент: один населен людьми и человекообразными существами, другой демонами, вампирами и темными существами. Пятый континент, является скрытой подводной областью и населен зооморфными подводными жителями.

Первый континент «Тиантанг» и второй континент «Мигонг» имели общее название «Тиантанг Мигонг», которое переводилось на язык людей как «Небесный лабиринт», так как были объединены единой для двух континентов столицей. На Тиантанге проживала высшая раса драконалордов, которая могла принимать человеческую форму по своему желанию, драконолорды рождались от союза двух драконов с чистой кровью. От союза высших

драконалордов и людей, или существ с других континентов рождались лорды, не имеющие ипостаси дракона, но владеющие их магией и силой. Они населяли второй континент «Мигонг».

«Тиантанг Мигонг» располагался за границей облаков и был окружен плотной стеной магического тумана. Пройти сквозь туман могли только сильнейшие маги мира Айсары. Сами материки висели в воздушном пространстве, утопая в облаках, что создавало иллюзию погружения континентов в огромное облако. Земли «Небесного лабиринта» были огромны, плодородны и утопали в буйной растительности. При этом все земли делились на зоны влияния различных кланов драконов и были изрезаны сетью пещер, создающих непроходимый лабиринт для тех, кто не жил в данной области. Помимо драконов и драконьих рас континенты населяли и другие существа, и даже люди. Они попадали на континенты разными путями, кого-то приносили драконы, кто-то приходил сам, достигнув определенного уровня силы, и впоследствии оставался жить здесь. Но основная часть населения состояла из тех, кто родился уже в этих землях.

Столицей «Небесного лабиринта» был город Далонг, который по праву считался самым красивым городом в Айсаре, и именно он, находился между первым и вторым континентом, соединяя их через сеть мостов, ведущих к городу. Столица охранялась всеми кланами, здесь находилась самая полная Магическая Библиотека Мира, хранящая секреты всех континентов, находился Всемирный Банк золота и сокровищ, а также самый большой Атриум «Тинг». Атриум «Тинг», был магической кузней по созданию небесных артефактов, находился он в восточной части Далонга и занимал огромную площадь, имеющую спиралевидную форму, образующую лабиринт, состоящий из нескольких уровней и уходящий вглубь земли. В самом центре лабиринта находилась круглая комната черного цвета, вход в нее находился наверху и был похож на люк. От люка вниз шла винтовая лестница, заканчивающаяся площадкой, закрытой с трех сторон, это было единственное безопасное место в Тинге, для того чтобы создать артефакт, нужно было встать на нее. Под площадкой находилась чаша, заполненная драконьим огнем, в нее одновременно кидали все ингредиенты необходимые для создания артефакта, затем проговаривали вслух названия и свойства предмета, который будет создан. Сам лабиринт изобилует ловушками и мелкими монстрами, населяющими его переходы. «Небесный лабиринт» был удивительным местом, хранящим большое количество разнообразных секретов и тайн, разгадать, которые хотели многие.

Именно поэтому все игроки Айсары, несмотря на сложности, искали безопасные тайные пути, чтобы попасть в «Небесный лабиринт» стремясь проникнуть в Далонг.

Глава 11 В библиотеке 2

В земной области находился третий и четвертый континент.

Третий континент Сивуанг населяли люди и человекообразные существа. Природа на Сивуанге была разнообразна и зависела от расположения на континенте. Древнейшие горные породы находились на севере и юго-востоке, на западе и в центральной части находились обширные леса, весь юг был изрезан сетью больших и малых пустынь. С севера, востока и юга Сивуанг граничил с Мировым океаном, с запада на границы таинственного леса, отделенный водным каналом, находился четвертый континент Пиньзе, принадлежащий темным.

Климат на континенте делился на северный, где почти всегда шел снег и было холодно. Южный, где всегда стояла жара и почти не было дождей. Восточный и западный район континента радовал разной погодой, в зависимости от близости к южной или северной зоне.

На севере и юго-востоке находились земли гномов. Гномы славились на весь мир Айсары, как выдающиеся и гениальные кузнецы, мастера способные создать, что угодно. На западе и в центральной части территорию делили люди, являющиеся магами и эльфы, живущие в лесах и владеющие знаниями целителей. Юг был менее всего пригоден для постоянного места жительства, но здесь можно было встретить представителей любой расы. Зооморфы и феи населяли всю территорию Сивуанга.

Зооморфы различались в зависимости от среды их обитания. Это были полулюди-полуживотные, которые могли менять свой облик, превращаясь то в человека, то в зверя. Все зооморфы обладали большим магическим потенциалом и физической силой, эти качества во многом зависели от животной ипостаси получеловека. В истории Айсары были известны смешные и забавные зооморфы, такие, как например, карликовый калибу, маленькая птичка, питающаяся нектаром, наделяла своего носителя длинным клювом и малюсенькими крылышками, благо зооморфы от природы сильные маги. Другие примеры веселых и забавных зооморфов вы можете найти в сборнике «Странные и ужасные зооморфы Сивуанга».

Феи обладали сверхъестественными способностями, вели мирный образ жизни, но были везде и принимали активное участие в жизни людей и существ населяющих Сивуанг. Были похожи на магов, но творили волшебство с помощью сил природы. Имели развитую способность скрытности и невидимости с рождения.

На всей территории Сивуанга наравне с гномами, людьми, эльфами, зооморфами и феями жили и обычные люди.

Четвертый континент Пиньзе принадлежал демонам, вампирам и темным существам. Сам континент был скрыт серым магическим туманом, образующим купол, который покрывал его полностью. Это спасало самих обитателей от солнечного света, погружая всю территорию Пиньзе в полумрак и сумрак. Такая защита отложило свой отпечаток на природный мир континента, он был разнообразным, но специфичным. В небе всегда было видно три диска полной луны. Леса состояли из черных деревьев и кустарников, реки имели серебристо-черный цвет, а горы и скалы были чернильно-черными.

Демоны и вампиры делили континент на две равные части и мирно жили на своих территориях. Обычных людей здесь почти не было, встречались торговцы и купцы, находящиеся под прямой защитой кого-то из высших. Все люди, находящиеся в окружении

купца, также автоматически попадали под защиту. Встречались темные маги, изучающие магию тьмы. Обе расы были высокоразвиты, поэтому на своих землях имели по столице, несколько больших городов, городов поменьше, и деревень вокруг этих городов. В каждой столице было свое Хранилище тайных знаний, аналог человеческих библиотек.

Вампиры любили созерцать красоту, поэтому в их городах были построены сокровищницы, в которых они хранили, по мнению самих вампиров, самые красивые вещи в мире. В таких хранилищах вампир мог провести очень много времени.

Демоны в свою очередь собирали кошмары и страхи, запечатывали их в специально созданные сосуды и помещали в тренировочных залах, для медитации молодых демонов. Сами демоны утверждали, что самые лучшие образцы они собирают именно у людей, восхищаясь их буйной фантазией и безграничным чувством страха.

Демоны питающиеся негативными эмоциями и вампиры живущие за счет поглощения крови живых существ всегда находятся в состоянии войны с жителями континента Сивуанг.

Пятый континент Шенхуа, являлся скрытой подводной областью и населяли его зооморфные подводные жители и морские существа. Континент располагался на спинах трех мифических существах вращаясь в них. Вся область Шенхуа находилась внутри водного шара, и раз в десять лет ровно на семь дней он поднимался на поверхность Мирового океана в разных его частях, что давало возможность предположить постоянное движение континента под водой. Именно при появлении Шенхуа на поверхности водной глади можно было посетить его и получить различные артефакты и сокровища, так как весь континент был пропитан магией, и любой предмет добытый там нес в себе огромную магическую силу. Но добраться до него было невероятно сложно, так как в водах Мирового океана жили разнообразные морские чудовища. Смелчаки находились, но лишь единицам удавалось добраться туда вовремя, а покинуть континент нужно было до того, как он уйдет под воду. Поэтому информации о внутреннем устройстве жизни на Шенхуа не хватает для более подробного описания.»

Закрыв последнюю страницу книжки Артём, посмотрел на время и понял, что закончил как раз вовремя. Оставалось меньше двадцати минут из доступных ему двух часов, поэтому встав со стула Артём поспешил вернуть книгу. Выйдя из своего уголка, где читал он стал оглядываться в поисках женщины, которая дала ему книжку-брошюру. Так и не увидев её он подошёл к самому большому столу, расположенному возле лестницы, и положил книгу на него. Книга засветилась и исчезла, как только Артём убрал от неё руку. Тут же пришло оповещение, о том, что он получил десять единиц мудрости. Эта цифра повергла его в шок.

Теперь у него было двенадцать единиц, это было огромное значение для его низкого уровня. В тот момент, когда исчезла книга, с другой стороны стола появилась женщина библиотекарь. Она улыбалась доброй улыбкой и протягивала Артёму какую-то бумажку.

— Я рада поздравить вас с приобретением личного читательского билета, он выдается только тем, кто, не достигнув десятого уровня сможет прочесть свою первую книгу в библиотеке новичков. Билет дает дополнительный час нахождения в библиотеке при следующем посещении. До свидания.

— Спасибо — сказал Артём забирая читательский билет из ее рук. Развернувшись, он направился к двери собираясь покинуть библиотеку.

— Пойдите, у меня для вас есть еще один подарок — окликнула его женщина. Артём остановился и посмотрел на нее.

— Я хотела вам сказать, о том, что в ближайшем городе Тарлин, библиотека хранит

уникальную книгу. В ней описан континент Шенхуа и там же есть подсказка как добраться до него, когда и где он последний раз появлялся. Думаю, вам будет интересно почитать об этом — сказав это женщина подмигнула ему и исчезла.

Пройдя сквозь дверь Артём вышел на улицу. Там он сразу заглянул в свой список друзей и увидел, что Маленький Белый Кролик уже в игре.

Глава 12 Встреча в реальности

Артём

Прошло две недели, меня стали готовить к выписке. В это время я много читал, а когда уставал просто заходил в игру и проводил время со своими друзьями. Вадика познакомил с Маленьким Белым Кроликом, а она в свою очередь познакомила нас со своими подругами. Было весело и интересно.

Читал я по большей части литературу, посвященную коме и потере сознания, пытаюсь понять, что же все-таки со мной происходит. Врачам, что-либо говорить я побоялся, проведя в больницы почти полтора года мне совершенно не хотелось задерживаться здесь. Приходилось молчать, довериться хоть кому-то было опасно. Но из той информации, которая была мне доступно, понять хоть что-то было просто невозможно, но я не терял надежды, поэтому продолжал искать.

Школьную программу, обсудив с родителями, решил осваивать уже после окончательной выписке, дома в спокойной обстановке. Забегавшая два дня назад старшая сестра обещала помочь, чем сможет. Она учиться отлично, но сейчас, закончив девятый класс и выбрав будущую профессию ей самой придется активно заняться своей подготовкой, поэтому я не хочу ее отвлекать. Думаю справлюсь, родители перевели меня на домашнее обучение, должно быть легче.

По обедав в больничной столовой, я вернулся в палату. Хотел зайти в игру, но в дверь постучали и заглянул какой-то мужчина.

— Здравствуйте, вы Артем Лисинский?

— Да, это я.

Услышав мой ответ, мужчина открыл дверь шире, поклонился и спросил: — С вами хотят поговорить. Можно войти? — Я от такого обращения, ошарашено смотря на него молча кивнул.

Мужчина исчез, чтобы через несколько секунд вернуться и вкатить в мою палату инвалидную коляску с мужчиной в ней. Подкатив ее ближе к моей постели, мужчина вышел, закрыв за собой дверь. А я сидел на постели и смотрел на мужчину удивленным взглядом, потому что этого человека я уже видел.

— Здравствуй Артем. Я понимаю, что ты удивлен моим появлением, но сам я очень рад, что смог тебя найти. У меня к тебе просьба. Выслушай меня, а потом можешь задать свои вопросы, если они у тебя будут — спокойный, чуть хриплый голос был приятным, но я прекрасно слышал в них властные нотки, которые этот мужчина даже не пытался скрыть, поэтому я просто кивнул и приготовился слушать.

— Я очнулся две недели назад, очень подробно запомнив нашу встречу и совершенно не мог понять, где нахожусь. Мне казалось, что я отдыхал в своем загородном доме и рыбачил у озера не далеко от него. После всех врачебных процедур ко мне пустили моего секретаря, вот он мне подробно и рассказал, что там в доме у озера у меня произошел сердечный приступ, после которого я потерял сознание и не приходил в себя четыре дня. Благодаря нашей встречи я очнулся, рассказывать об этом врачам я не стал, знает только мой секретарь. Именно он нашел тебя. А еще он нашел мою Светлану. Оказывается, тогда она сбежала в свой родной город, а через семь месяцев родила дочку Людочку. Она похожа на нее, такие же светлые волосы и голубые глаза, ей сейчас семь лет. Три дня назад я получил

документы, подтверждающие мое отцовство. Я встречаюсь с ними, когда полностью поправлюсь, врачи дают благоприятный прогноз. Как там сложится дальше не знаю, но смысл жить у меня появился в любом случае. И все это благодаря тебе. У меня ничего нет, только деньги. Нет молчи не возражай. Я хотел поговорить сперва с тобой, а потом уже с твоими родителями, ты не сможешь меня отговорить. Я так решил, моя жизнь не может быть оценена какой-то определенной суммой, но зная твои обстоятельства я не могу оставить все так. Эти деньги помогут твоей семье поправить свое финансовое положение, твое лечение обошлось в очень крупную сумму денег, а еще нужно будет нанять репетиторов, чтобы ты смог догнать своих сверстников. Твоей старшей сестре тоже нужны будут деньги, так что, да я дам вашей семье достаточную сумму, чтобы ты не в чем не нуждался. Это моя благодарность. Но в этой жизни деньги, это не все, поэтому я даю тебе свою визитку на ней мой личный номер телефона, если тебе потребуется моя помощь, любая, ты можешь звонить мне когда захочешь. Я всегда буду рад помочь тебе — все это мужчина проговорил, глядя мне в глаза, а я сидел и просто пытался переварить все то, что он мне сейчас сказал.

— Я вас услышал, и очень рад, что у вас есть дочь. Надеюсь, вы будете вместе с той женщиной. Я бы хотел сказать, что мне ничего не нужно, тем более деньги. Но пока вы не сказали об этом, я и не думал, насколько моя болезнь могла повлиять на мою семью. Поэтому спасибо вам. Я возьму вашу визитку, но с одним условием, если вы согласитесь. Вот мое предложение, я смогу воспользоваться ей только один раз, и таким образом это будет услуга за услугу. Согласны?

— Да, я согласен. А ты молодец, я не ошибся в тебе. Еще раз спасибо, теперь можно встретиться с твоими родителями — уверенно произнес мужчина, разворачиваясь к двери.

— Подождите! Мне интересно, что вы хотите им сказать и как объясните вашу помощь?

— Как, как? Да, просто. Скажу, что увидел тебя в коридоре и ты напомнил мне моего сына, поэтому я решил помочь. Придурь, богатого человека — выезжая в двери и улыбаясь ответил он.

Я смотрел на закрытую дверь, сжимая в руке черную визитку с золотистым номером. Опустил глаза и только тогда прочитал его имя, поняв, что забыл спросить, как его зовут. Лег на кровать и закрыл глаза.

— Нужно запомнить этот случай и больше никогда не говорить свое настоящее имя в том, другом пространстве.

Глава 13 Я дома

И вот этот день настал, меня выписали из больницы и прямо сейчас удобно расположившись на заднем сидении отцовской машины, я смотрел в окно и перед моими глазами пробежали последние минуты в больницы.

Медсестра, Мария Андреевна, обнимая меня плакала и желала, чтобы я больше никогда не возвращался. Мама благодарила врачей и тоже плакала, не скрывая слез, сестра держала меня за руку так крепко, как будто боялась, что я собираюсь убежать. Отец стоял возле мамы и иногда кивал, весь его вид выражал собранность и серьезность, он не плакал, но я обратил внимание, что его глаза подозрительно сильно блестели за стеклами очков. А я чувствовал себя странно спокойным.

Погрузившись в машину, мы выехали с больничной парковки. И вот сейчас меня стали одолевать разные эмоции, только сейчас глядя на проносящиеся мимо машины, на мелькающие дома и магазины, я осознал, что не был дома почти полтора года. Это было странное и не понятное чувство. Изменилась ли моя комната, или там осталось все так как и было тогда. В тот день, когда я ушел в школу и не вернулся. А если так, то, что буду чувствовать я сам вернувшись в свое прошлое. Ведь я больше не тот мальчик, который ушел. Того Артема больше нет, я изменился. Стал старше. И все же вспоминая сейчас те события я очень хорошо осознавал, что поступил бы точно так же как и тогда.

Пока я был погружен в свои мысли мы подъехали к дому. Выйдя из машины, увидел сидящих возле подъезда бабушек. Они делали вид, что не смотрят в нашу сторону, но получалось у них плохо. То одна, то другая откровенно пялились на меня.

— Ох, Артем, мальчик наш поздравляем с выпиской и возвращением домой. Очень рады, что ты поправился — сказала баба Лида из первого подъезда.

— Спасибо — тепло поблагодарил я, проходя в дверь подъезда, заботливо придерживанную моим отцом для меня.

Поднявшись на третий этаж, остановился перед дверью. Возле нашей двери стояла молодая женщина, за руку она держала маленькую девочку с двумя торчащими косичками. Я сразу узнал их, девочка подросла, а ее мама виновато прятала глаза, но твердо стояла передо мной. Девочка двумя руками протягивала мне большой торт в красивой упаковке.

— Торт для вас, мама сама его испекла — сказала она, смешно морща носик от напряжения. Торт явно был тяжел для нее.

— Я вам так благодарна, но больше ничего не могу вам предложить. Я сирота и у меня есть только моя дочь. Спасибо вам. И простите, что не приходили в больницу. Я хотела, но мне сказали, что вы можете разволноваться — нервничая женщина сжимала свободной рукой край своей кофты.

— Не нужно волноваться. Спасибо за торт, я обязательно его съем — улыбаясь сказал я, присев на корточки возле девочки.

Протянув руку к коробке с тортом, посмотрел на женщину добрыми глазами.

Женщина выдохнула с облегчением. Пропуская меня в квартиру отошла в сторону. Следом за мной зашел отец, который молча стоял у меня за спиной все это время.

Дом встретил меня теплом и уютом, которого мне так не хватало в больницы. Отдав торт отцу, и разувшись в прихожей, я прошел в свою комнату и замер на середине. Здесь ничего не изменилось, как будто время остановилось. Мама с сестрой сидели на моей

кровати и снова плакали, завтра утром они явно пожалеют о своей несдержанности, но сегодня им это было необходимо. Осмотрев комнату, я обратил внимание, что везде было идеально чисто, так чисто у меня никогда не было. Подойдя к ним, я присел на корточки и положил голову маме на колени, она тут же начала гладить меня по голове, перебирая волосы.

— Я бы поел чего-нибудь — бодрым голосом произнес я.

— Сегодня у нас твоя любимая курица в духовке. Алина переодевайся и помоги мне накрыть на стол — аккуратно выбравшись из моих объятий сказала мама быстрым шагом выходя из моей комнаты. Поцеловав меня в щеку, сестра отправилась следом. Отец показал мне большой палец поднятый вверх и тоже вышел.

Оставшись в одиночестве, я обежал быстрым взглядом свою комнату и понял, что в ней много моих вещей, которые больше мне не понадобятся. В ближайшие дни нужно провести ревизию и выкинуть не нужное.

После обеда, моя семья собралась в гостиной, отец в руках держал небольшого размера коробку. Я удивленно смотрел на них и ждал, что будет дальше.

— Дорогой, мы так рады, что ты наконец то дома. Вот решили вручить тебе не большой подарок — сказала мама, хитро на меня поглядывая.

— Да, да. Что бы ты не скучал мой любимый братик — улыбаясь сказала сестра, а отец молча протянул коробку.

Взяв ее в руки, и покрутив в разные стороны, я подошел к дивану и сел в центр. Мама с сестрой пристроились с двух сторон, отец сел в кресло. Я не стал тянуть больше и распаковал подарок. Это оказались странной формы очки с какими-то проводками и кнопками.

— Что это? — удивился я, глядя на отца.

— Экспериментальный образец виртуальных очков для твоей игры, пока можно играть в тестовом режиме. Меня уверили, что это совершенно безопасно и намного интересней, чем просто игра. Хотя могут быть сбои, но обещали все отладить к Новому году, тут пара месяцев осталась, а пока скидка очень хорошая была — уверенно ответил отец, а я вертел в руках подарок и не мог поверить, что это реальность.

— Тебе нравится? — спросила мама, вопросительно смотря на меня.

— Да, мне очень нравится. Спасибо — я обнял сперва маму, потом сестру. Подошел к отцу и обнял его тоже, прошептав еще раз — Спасибо.

День прошёл быстро, проведя его в кругу семьи я чувствовал себя довольным и спокойным. Но за столько времени в дали от них я сильно устал. Извинившись, ушел к себе довольно рано. У меня замечательная и дружная семья, понимая, что я отвык от общения находясь в больницы, на мой быстрый уход они отреагировали нормально, пожелав мне спокойной ночи и приятных снов. В этот день в игру я не заходил, хотя очень было любопытно проверить подарок в действии. Накопленная за день усталость не дала мне это сделать. Быстро умывшись и почистив зубы, я приготовил постель и лег спать. Долго не мог уснуть, в голове было слишком много мыслей и переполняли разные эмоции. Покрутившись в постели около часа, я все-таки уснул.

Глава 14 Встреча с Хауком

Почувствовав легкий холодок, пробегающий по позвоночнику, я открыл глаза и увидел вокруг себя серое пространство. Оглядевшись вокруг, удивился, так как находился в длинном коридоре без окон и дверей, здесь ничего не было. Я стоял и не понимал, почему оказался здесь и что должен сделать, чтобы вернуться. Так прошло несколько секунд, а потом я почувствовал тепло в области сердца и увидел, как на серых стенках коридора стали появляться светящиеся маленькие цифры. Они то появлялись, то исчезали, двигаясь от меня вглубь коридора. Не теряя времени, я пошел за ними и через пару поворотов застыл в шоке.

Прямо передо мной стоял парень лет четырнадцати с удивленным выражением лица. Увидев меня, он просиял широкой улыбкой и обрадовано подбежал ко мне.

— Привет. Что это за место? И как ты оказался в моем сне? Такого со мной еще не было, чтобы встретить, кого-то не знакомого при перемещении.

— Перемещении? В твоем сне? — моему удивлению не было предела.

— Ну да. Я могу во сне перемещаться куда угодно. Только в этот раз, почему-то вместо пляжа, я попал сюда.

— О, серьезно? А можешь показать, как ты это делаешь? — в моей ситуации я мог поверить во что угодно, и понимал, что этот парень появился здесь не просто так. Хотя, судя по его реакции сам он ничего не знает.

— Конечно, смотри — быстро согласился он и стал водить вдоль стены рукой.

От действий парня на стене стали появляться яркие светящиеся цифры, складывающиеся в большое количество рядов. Когда площадь, занятая цифрами, стала размером походить на обычную дверь, парень схватил меня за руку и потянул за собой. Другой рукой, той которой он водил вдоль стены, он дотронулся до цифр, и его рука к моему глубокому удивлению, исчезла. Следуя за ней, парень шагнул вперед, все еще держа меня за руку. Так двигаясь за ним, я закрыл глаза, а когда открыл их, оказался на солнечном пляже. Впереди простиралось моря, голубое, как чистое небо над ним, вода искрилась и манила. Мои ноги утопали в горячем песке, на лице я чувствовал легкий ветерок, а мою руку уже никто не держал.

— Смотри, смотри! В этот раз получилось! Ура, я на пляже! — бегая по воде у края берега, кричал этот сумасшедший парень, а я стоял столбом и смотрел на него не в силах понять, как это произошло.

— Ну что ты стоишь? Иди сюда! Или ты каждый день видишь настоящее море? — продолжал кричать парень.

Плюнув на все, я на ходу стал скидывать с себя одежду и бросился в море. Плавал я хорошо. Раньше мы с Вадиком ходили в бассейн два раза в неделю. Но просидев в четырех стенах последние полтора года, я не то, что моря не видел, я плавал только в ванне, поэтому решил сперва искупаться, а потом уже разбираться с тем, что вообще происходит, и откуда взялся этот парень в моем пространственном коридоре.

Глядя на меня, парень тоже разделся и залез в воду. Так мы провели около часа, может чуть больше. Устав, я выполз на горячий песок и плюхнулся на спину раскинув руки. Я смотрел в голубое небо и тяжело дышал, но был доволен, как крокодил, который нашел тень. Рядом опустился парень, он тоже устал и тяжело дышал.

— Красота! — блаженно прошептал он.

— Да. Слушай, а как ты все-таки перемещаешься? — согласился я и тут же озвучил вопрос, который давно меня мучил, но плавали мы достаточно далеко друг от друга, поэтому спросить раньше не было возможности.

— Сам не знаю, это года полтора назад произошло. В том году я в Японии был с дядей, он в отпуск туда поехал и меня с собой взял. Там мы попали в эпицентр землетрясения, дядя не пострадал, а я под завал попал. Я тогда так испугался, что кажется моя душа или сознание из тела вылетели, потому что, когда я глаза открыл, оказался на краю пропасти. Вокруг вообще ничего кроме неба и той скалы, на которой я стоял не было, ну я и подумал, что умер. А я жуть как цифры люблю у меня пример остался не решенный, вот и захотел его решить хотя бы так. Руку вытянул и в воздухе стал цифры рисовать, а они появляться, много-много. Я их расположил в столбик и строки, они места много заняли, почти как у двери размер вышел. Пример досчитал и руки развел, глаза закрыл и в цифры шагнул, думал красиво в пропасть упасть. А тут тепло почувствовал и свет какой-то, глаза открыл, темно, дышать нечем. Собака рядом рвет, она и спасла. Оказывается, я под завалом три дня был. С тех пор и перемещаюсь, когда захочу и куда захочу. Делаю это ночью в комнате, когда домашние уже все спят, а то я до сих пор не знаю, как именно проходит перемещение, полностью или тело остается. Как то, так.

— Ого, хорошо, что выжил. Может, уже познакомимся? — спросил я, находясь под впечатлением от его рассказа.

— Хым... знаешь, как-то мне не хочется говорить тебе свое настоящее имя. Ну мы же друг друга не знаем, и странно это все. Может пока онлайн пообщаемся, узнаем друг друга получше, скажи свой ник в какой-нибудь игре, ты же играешь? — неуверенно сказал парень, отводя взгляд.

— Да, ты прав. Ты слышал, про игру «Дракон под небесами»? Мой ник в этой игре АртЛис — я не стал обижаться на его слова, так как сам только сказав, вспомнил о том мужчине, который нашел меня в реальности и своим обещанием быть аккуратней в следующий раз.

— Да, я тоже в нее играю. Мое имя Хаук, если перевести с корейского будет Ястреб. Ты же русский, правильно? Давай в игре встретимся?

— Да я русский и мы можем встретиться в игре. Только я думал, что ты тоже русский, мы и разговариваем на одном языке, наверно так перемещение сказывается. Прости, но ты совсем не похож на азиата, а оказывается кореец — сказал я, рассматривая парня напротив, у него были правильные черты лица, миндалевидный разрез светло карих глаз, и светлорусая шевелюра с какой-то кривой стрижкой. Через легкий загар было видно, что цвет его кожи тоже был светлым.

— Моя бабушка была русской, в моей семье я один так сильно похож на нее. Мама смеется и говорит, что я больше русский, чем кореец. А дедушка утверждает, что и характером я пошел в нее. К сожалению, познакомиться с ней я не успел, она умерла еще до моего рождения.

— Понятно. Рад знакомству, но как мы будем возвращаться? — спросил я, пытаюсь заглянуть в его глаза. Хаук сел, и повернулся в мою сторону, провел рукой по мокрым волосам убирая лохматую челку со лба, освобождая тем самым ясные лучистые глаза.

— Все, очень просто. Мы уйдем отсюда так же как и пришли — весело ответил мальчик, задорно растягивая губы в улыбке.

Глава 15 С Хауком в другом пространстве

Хаук поднялся и стал собирать свою одежду, стряхивая ее он стал одеваться. Увидев это, я тоже стал собираться. Что бы отряхнуть песок потребовалось несколько минут и натягивая футболку я все равно чувствовал покалывание то там, то там. Одевшись полностью, потряс головой и взлохматил волосы рукой убирая остатки песка с волос.

— Ну что готов? — спросил Хаук, уперев руки в талию и с вызовом глядя на меня.

— Всегда готов! — отсалютовал ему я, и подошел ближе.

— Возьми меня за руку и не отпускай, сейчас попробуем попасть к тебе в пространство. Погоди? А что это вообще за область и что ты сам там делал? — его глаза блестели от любопытства, а ноздри раздувались от глубокого и судорожного дыхания. Весь он подался вперед, ожидая ответа. Я вздохнул и стал рассказывать.

— Понимаешь, я тоже полтора года назад попал в больницу, только провел там намного больше времени. Я спас девочку, но меня самого сбила машина. Получил травму головы и впал в кому, пришел в себя через полгода. Потом реабилитация. Сегодня я вернулся домой, меня окончательно выписали. Когда я был в коме со мной кое-что произошло. Тогда я оказался в этом сером коридоре, но выглядел он не много иначе. После этого я периодически попадаю в странные места, там я встречаю разных людей, а в самый первый раз я вообще был кактусом и спас цветочек, который оказался маленьким мальчиком. А еще где-то там есть безграничное пространство, в котором висит куб с дверью. Туда я попадаю, когда помогаю людям перейти в себя, они вместе со мной выходят в дверь, а в реальности они приходят в себя. Это если не вдаваться в подробности.

Хаук смотрел на меня вытаращив глаза и широко открыв рот, мне кажется, что туда мог бы залететь воробей, если бы они здесь были. Поэтому протянув руку к его подбородку, я попытался вернуть его на место. Но когда я убрал свою руку он опустил ее снова, хотя результат все же был, Хаук стал часто моргать и оживал прямо на глазах. Сперва он потряс головой и его челюсть, слава богу, вернулась на место. Затем он весь вздрогнул и выдохнул.

— Охренеть! Вот это круть! Значит ты можешь спасать людей? Слушай, а я с тобой пойти могу? — он смотрел на меня с надеждой, при этом вцепившись мне в руку.

— Если честно, то я не знаю. Можно попробовать, но ничего не обещаю — неуверенно согласился я.

— Так, так. С чего же начать? Сейчас, сейчас дай подумать... Вот оно! — он развернулся ко мне и спросил: — Во-первых, что ты чувствуешь, когда находишь людей в том странном месте куда попадаешь? Во-вторых, эти области всегда разные, или похожи? В-третьих, БЛИН БЛИНСКИЙ, это же реально похоже на другие миры, как на это не посмотри Аааа! Боже, как же любопытно! — произнося это, Хаук носился вокруг меня иногда останавливаясь и что-то рисуя носком обуви на песке.

— Я чувствую тепло в области сердца, и просто знаю куда идти. Один раз из этой области вышел луч света и по нему я нашел того, кто мне был нужен. И эти места всегда разные — спокойно ответил я.

— Все, теперь я точно уверен. Это другие миры! Точно! — уверенно заявил он, кивая самому себе.

— Я думаю, что это все-таки, какое-то другое пространство, а не другой мир. А тебе так хочется попасть в другой мир?

— Да, очень. Я читаю все, что связано с теорией переселения в другие миры. Это так захватывающе! Ты только подумай, там наверняка должна быть магия, и драконы. Понимаешь, настоящие, живые драконы. Да я очень хочу попасть в другой мир. А ты не хочешь?

— Не знаю. Я не думал об этом. Но давай вернемся к нашему вопросу. Что мы будем делать? Ты сказал, что что-то придумал — своим вопросом я вернул мысли этого сумасшедшего мальчишки с небес на землю, точнее на пляж.

— Так, давай мне свою руку. Теперь подумай о том, что у тебя в груди растекается тепло и из нее выходит тонкий луч света. Лучше закрой глаза, а я тем временем наберу цифры. Думаю, таким образом нам получится найти того, кому нужна помощь. В общем пробуем, если не получится придумаем, что-нибудь еще.

Я закрыл глаза и попытался почувствовать тепло, к моему удивлению, это получилось очень легко, с такой же легкостью мне удалось выпустить луч света. Открыв глаза, я увидел перед Хауком светящуюся дверь, покрытую бегущими цифрами, мой луч упирался в нее и исчезал.

— Ну, что пошли? — как-то неуверенно спросил Хаук крепче взяв меня за руку.

— Пошли — и мы шагнули в светящиеся цифры.

Глава 16 Оказывается — это женщина!

Первое, что я почувствовал, это легкое головокружение, которое быстро прошло. Потом пришли ощущение прохлады, и запах сырости вперемешку с какой-то вонью. Открыв глаза и осмотревшись, понял, что мы находимся в каком-то подвальном помещении. Я снова был полупрозрачного серого цвета, Хаук рядом со мной выглядел так же как и я, но при этом казался немного бледным и испуганным.

— Как ты? Выглядишь не очень. Не волнуйся, все будет хорошо. Я всегда так выгляжу, когда попадаю в эту область в своем истинном облике — попытался успокоить его я.

— Дело не в этом, просто мне не нравится само место. Тут слишком сыро, наверняка водится какая-нибудь мерзость. Скользя и влажная — передергивая плечами, обреченно ответил Хаук.

В этот момент, где-то с боку раздалось шуршание, и что-то издало булькающий звук. У меня побежали мурашки по спине и стало жутко, а Хаук поджал губы и вцепился в мое плечо.

— Давай пойдем уже — сдавленным голосом попросил он.

Я сосредоточился и попытался почувствовать путь, по которому нам нужно идти. Через некоторое время я уже точно знал в какую сторону нам двигаться, но идти требовалось как раз туда от куда раздавались странные звуки. Посмотрев на бледного, Хаука я указал рукой направление и увидел, как тот морщится, но кивает. Продвигаясь вперед, мы осторожно выбирали куда ставить ноги, потому что на полу были разбросаны камни и всякий мусор, который утопал в мерзкой на вид жижи. До стенок старались не дотрагиваться, на них присутствовала слизь и грязь, а еще по ним стекала какая-то зеленоватая жидкость.

— Ух, мерзость — на очередном повороте не выдержал Хаук, когда рядом с ним прополз небольшой слизень, издавая странные булькающие звуки.

Пройдя еще несколько поворотов, мы вышли в небольшую комнату. В ней посередине находился стол, на котором сидела какая-то бесформенная кучка с глазами и торчащими в разные стороны отростками. Я остановился во все глаза разглядывая это нечто. Потому что мое внутреннее чутье говорило мне, что именно это мы и искали. Но мне не верилось, что человек может вот так выглядеть в своих мыслях, или где мы там находились. А еще, я пытался понять, что именно мне нужно сделать. Чтобы это существо согласилось покинуть насиженное место, потому что в этих пустых глазах я не мог разглядеть хоть одну искру сознания. Поэтому я остановился и задумался, а в это время Хаук таращился на стол в волнении потирая руки и переступая с ноги на ногу.

— Арт, это то, что мы искали? — спросил он, не отрывая взгляда от кучки на столе. Та, услышав голос медленно моргнула и посмотрела прямо на нас осознанным взглядом, открыла рот и издала бульк. Я вздрогнул и пришел в себя.

— Да — ответил я, и обратился к кучке: — Здравствуйте. Как давно вы здесь? Вы можете говорить? Может быть вам, что-то нужно?

— Я хочу искупаться в теплой ванне с большим количеством пены и съесть клубничное мороженное — сквозь булькающие звуки едва можно было расслышать слова и понять их смысл, но я смог разобрать эту своеобразную речь и впал в ступор.

— Офигеть, и где мы здесь возьмем ванну и мороженное? — удивленно спросил Хаук, умудрившийся тоже понять речь кучки на столе.

— А мне вот интересно, как эта кучка собралась мыться? — поддержал я его удивление.

— Слушай, а может я попробую их сюда принести? — предложил мой партнер по путешествию.

— И как ты собрался ванну сюда принести, она же тяжелая? — усомнился я в его возможностях.

— Пока ни попробую, не узнаю. Я пошел — сказал он, и стал водить рукой по воздуху, создавая дверь, через минуту он исчез.

Я остался один и решил осмотреть комнату более внимательно, кучка так и сидела на столе, только ее глаза теперь смотрели на меня. Взгляд изменился сейчас в нем было любопытство и ожидание. Я старался не обращать внимания, и найти другой способ вывести ее отсюда. На стенках комнаты ничего кроме слизи не было, подняв голову к потолку я ничего не увидел, там было пусто, от слова совсем. Никакого потолка одна чернота и какой-то сизый туман, и именно в этом тумане на секунду мне померещился пристальный взгляд серых прищуренных глаз. В этот момент появилось свечение в воздухе и из ниоткуда появился Хаук держащийся одной рукой за ванну, наполненную водой. От воды шел пар и пенились мыльные пузыри, это меня отвлекло от разглядывания черноты над головой и мелькнувшего взгляда.

— Пусть наша кучка помоеется, а я пока за мороженным сбегаю — сказав это Хаук снова исчез.

Я с диким удивлением наблюдал за тем, как в эту самую минуту кучка на столе вытянулась вверх и прыгнула в воду разбрызгав пену и часть воды в разные стороны. Пар от ванны скрыл от меня то, что происходило в ней, и в какой-то момент я осознал, что к пару добавился белый туман. В этот момент вернулся Хаук и протянул мороженное в сторону ванны, каким-то невероятным образом мороженное в его руке испарилось за пеленой белого тумана, похожего на молоко. Прошло чуть больше минуты и из него вышла красивая молодая женщина. Я покраснел и опустил глаза, Хаук, что-то крикнул и отвернулся. На женщине была одета только длинная мокрая майка до середины бедра, она почти ничего не скрывала. Женщина была явно растерянна и не понимала, где находится, стараясь не смотреть на нее, я быстро спросил.

— Простите? Вы хотите покинуть это место?

— Да, но кто вы и что я здесь делаю? — неуверенно и как-то смущенно спросила она.

— Я не знаю, как вы попали сюда, но я знаю, как вас отсюда вывести. Дайте мне руку и закройте глаза. Хаук руку, мы уходим.

Сказав это, я протянул ей руку. Она посмотрела на нее и неуверенно протянула свою.

Схватив Хаука и женщину за руки, я закрыл глаза и почувствовал легкость и приятное тепло. Открыв глаза, я быстро толкнул дверь и проснулся на своей кровати. В комнате было светло и через не плотно закрытые шторы было видно, что уже давно начался новый день. Прикрыв глаза рукой, я с облегчением выдохнул.

— Сумасшедшая ночь. Держись Артем, все будет хорошо.

Глава 17 Знакомство в игре с Донгом

Прошла неделя, за это время я привел свою комнату в порядок. Встретился с педагогами и репетиторами, которые будут со мной заниматься, согласовали и утвердили план-график моей учебы. Мне предстояло усвоить огромный объем знаний и информации. Родители с администрацией школы решили, что всю пропущенную программу, и базу восьмого и девятого классов я буду проходить дома, а сдав экзамены вернусь в школу уже в десятый класс. Я был с этим согласен. В игру заходил редко, но все равно вчера достиг десятого уровня и договорился встретиться в городе Тарлине со своими друзьями в игре. А еще я очень хотел встретиться с Хауком, он нашел меня в игре на следующий день после той сумасшедшей ночи, но я все еще был в деревне новичков, поэтому встретиться мы не могли.

И вот включив компьютер я зашел в игру. Мой герой стоял на площади возле фонтана, вокруг бурлила жизнь и раздавались голоса как игроков, так и местных жителей. Город был большим и красивым, чем-то похожий на средневековый, но причудливо стилизован современными предметами и вещами. Каменная мостовая, фонтан и все доступные моему взгляду дома, были выполнены из белого камня. На домах висели таблички с номером дома подсвеченные явно электрическим светом, мостовая была оборудована чем-то похожим на светофоры со стрелками, указывающими направление, а фонтан переливался цветной подсветкой. С правой стороны от меня вдалеке виднелся какой-то дворцовый комплекс, а с лева через несколько домов начинался район больших высотных зданий. Эти здания на первый взгляд имели этажей пятьдесят, может больше, и с третьего этажа начинались балконы, увитые разной растительностью, выглядело это странно.

От разглядывания местных архитектурных красот меня отвлекло появление Кролика. Она пришла не с подругами, а с каким-то серьезным парнем, который пристально меня рассматривал и хмурился, поджимая губы. Парню на вид было лет четырнадцать, и он был очень красивым, той красотой, которая обычно нравилась девушкам, несмотря на не высокий рост. Такой далекий, холодный и отстраненный образец маленького мужчины. У него было худощавое телосложение, черные волосы, выраженные черты лица, и пронзительные глубокие темно карие, почти черные глаза с длинными чуть подкрученными ресницами. Он выглядел уверенным в себе и серьезным. Я напрягся и спрятал руки в карманы.

— Привет. Арт, это мой старший брат Донг. Он очень хотел с тобой познакомиться и как только узнал, что ты покинул деревню новичков, захотел встретиться с тобой. Извини, что не предупредила. Он настоял в последний момент — виновато произнесла Кролик, представляя парня рядом с собой, а я почему-то выдохнул воздух из легких, сам не понял, когда задержал дыхание, расслабил руки в карманах и радостно улыбнулся.

— Привет, ничего страшного, чем больше друзей в игре, тем лучше. Я и сам забыл тебе сказать, что хотел тебя познакомить с другом, он сейчас должен подойти. Он немного странный, но хороший — сказал я, чувствуя себя легко и не принужденно.

— Я слышал, что ты помог моей сестре в деревне новичков и подсказал про библиотеку. Спасибо — говоря это Донг смотрел прямо на меня, его голос был тихим, но сильным.

— Да, я рад был помочь. А теперь просто очень доволен. У меня появилась такая добрая и хорошая подруга — на мои слова Кролик заулыбалась, ее глаза заблестели от удовольствия. Только я не понял из-за моих слов или потому что подошли ее подруги.

— Всем привет — весело поздоровался я, и стал оглядываться в поисках знакомого силуэта, надеясь узнать Хаука.

— Донг, привет. Ты решил поиграть с нами, или решил последить за сестрой. Ой-ёй-ёй, какой ревнивый старший братик — пропела сладким голосом Хуан, одна из подруг Кролика, грозя пальчиком Донгу.

— Хуан, перестань. Зачем ты дразнишь Донга, вдруг он обидится — пожурела подругу Утренний Жасмин, скромно упустив голову пока говорила.

— Да все в порядке. Донг никогда не обидится на правду — хлопнула Свободный Ветер по плечу Донга, подойдя к нему ближе и улыбнулась, оглядывая всех собравшихся.

— Бог ты мой, Арт, а у тебя много друзей. Боже, боже сколько девушек. И все такие красивые — раздался голос Хаука у меня за спиной. Я обернулся и потрясенно уставился на друга. Передо мной стоял высокий и худой эльф, с удлинёнными острыми ушами, бледным худощавым лицом, миндалевидными светло-коричневыми глазами, у которых были вытянуты кверху внешние уголки. Светло-русые волосы были откинута назад и доходили ему до талии, одет он был в какой-то белый длинный халат.

— Привет. Ты не говорил, что играешь эльфом. Выглядишь престранно — удивленно поприветствовал я его.

— Да? Ты так думаешь? А мне нравится. Может быть, ты уже познакомишь нас? — спросил меня Хаук, оглядывая веселым взглядом всех собравшихся. Девушки смотрели на него с любопытством, а Донг опять стал хмуриться и подошел ближе к Кролику. Я не стал больше тянуть.

— Парня зовут Донг, рядом с ним его младшая сестра Маленький Белый Кролик девушка с короткой стрижкой Хуан, а это Свободный Ветер и Утренний Жасмин. Давайте играть вместе, думаю будет весело — предложил я.

— Да, давайте — согласились все одновременно, Донг просто кивнул.

Глава 18 Через три года

Прошло три года.

За это время я подтянул школьную программу с отличием закончил девятый класс, и сейчас учусь в одиннадцатом. Моя сестра в прошлом году окончила школу и поступила в институт, будет педагогом китайского и английского языка. Я сам всегда интересовался китайским языком и культурой. Благо у отца очень много материала по этой теме. Мой отец прекрасно разговаривает на нем, поэтому он был моим первым учителем китайского языка. Но больше всего мне нравится древний язык Китая. Отец говорит, что у меня явная склонность к языкам, потому что я легко их понимаю, поэтому быстро учу.

И вот сейчас мы готовимся с ним к переезду в Пекин, его пригласили работать в Народном университете Китая, а на самом деле как узкого специалиста в области Китайской культуры и археологии, для изучения откопанных черепов, предположительно принадлежащих неизвестному виду человека. В научных кругах предполагают, что они принадлежат представителям вымершего подвида Денисовцев, чьи кости в небольшом количестве впервые были найдены у нас в России на Алтае. Как раз одним с ученых занимающихся изучением этих костей был мой отец, поэтому нам так повезло и его пригласили в Китай, для исследований. Ну а я еду с ним, сам напросился.

Мама была против, но я уговорил, а отец меня поддержал. Разговор вышел напряженным, как сейчас помню:

«— Мама я решил поехать с отцом и заканчивать школу в Китае.

— Нет. Ты останешься дома и не надо на меня так смотреть.

— Милая, это же такие возможности в будущем. Если наш сын сможет поступить в Школу при Университете, потом он совершенно спокойно поступит в любой университет Китая — миролюбиво сказал отец.

— Я тебя не понимаю, ты хочешь оставить нашего сына в чужой стране. Насколько ты уезжаешь? Контракт на три года, на три! А учиться в другой стране очень сложно. Я не согласна!

— Мама, но мне интересен Китай. Я все равно собирался туда поехать после одиннадцатого класса. Но тогда мне было бы очень сложно при поступлении, а так я буду сдавать экзамены по их правилам и стандартам. Ну подумай, это же такая возможность.

— Божже! Когда ты успел подумать об этом. Почему я не в курсе твоих планов?

— Я знал, что ты расстроишься поэтому заранее не говорил. Прости, но это мой выбор.

— Ты знал? — обвинительно и уверенно спросила мама у отца.

— Да. Артем сказал мне год назад, когда стал углубленно изучать Китайский язык — отец виновато отвел взгляд.

Мама вздохнула, посмотрела на меня, перевела взгляд на мужа и сказала: — «Делайте что хотите!» И ушла в комнату хлопнув дверью».

Потом она несколько дней со мной не разговаривала, а отца игнорировала две недели. Слава Богу оттаяла и смирилась. Так что буду заканчивать школу в Китае. Сам до сих пор не верю, но уже сдал экзамен по языку и прошел собеседование онлайн, и сегодня дождался документов о зачислении.

Подключился к игре, как и обещали теперь это полноценная виртуальная реальность,

играть одно удовольствие, но сегодня играть я не буду. Зайдя в список друзей, отправил сообщение: «Я еду в Китай, буду учиться в Школе при Народном университете Китая, как приеду и устроюсь, свяжусь с вами».

— Я рад. Увидимся — первым отреагировал Донг.

— Ура!!! Теперь есть возможность познакомиться в реальности! — второй была Киу, вернее Юн Ликиу, Маленький белый Кролик.

— Поздравляю, если ты не знал мы тоже учимся в этой школе, так что до встречи — отписалась Ву Ксяоли, она же Утренний Жасмин.

— Ну теперь проверим сами, такой ли ты рыжий на самом деле — написала Хуан Ай.

— Я тоже рада, что теперь ты будешь с нами — поддержала Ли Шу, в игре Свободный Ветер.

— Ааааа!!!! Я ТОЖЕ ХОЧУ К ВАМ!!!! Что делать? — закричал Хаук в голосовом чате в реальности Чхве Мын Хо.

Я чуть со стула не упал от испуга.

— Боже, Мэн Хо! Ты чего так орешь? Просто подай заявку и поступи — сказала Ксяоли.

— Он не сможет. Мозгов не хватит — грубо сказала Ай, явно не довольная его криками.

— Ай я думаю ты не права, если Мэн Хо захочет он вполне может это сделать — заступилась за друга всегда справедливая Шу.

— Спасибо друзья! Я побежал подавать заявку. Арт, встретимся в Китае! — сказав свою пламенную речь Хаук отключился и вышел из игры.

— Я рад вашей поддержке, но сейчас мне тоже пора. До встречи! — сказал и вышел из игры.

Откинувшись на спинку стула, я смотрел на черный экран потухших очков, и понимал, как мне повезло с друзьями, за это время мы все перезнакомились и знали настоящие имена друг друга. Хотя мое имя им было все-таки проще сокращать до Арта, я был не против, а Мэн Хо, лично мне, привычней было называть Хаук, он был не против. Мне кажется, что это имя ему подходит больше. С ним за эти годы мы побывали в разных местах и очень сдружились. Другие о наших приключениях естественно не знали, такое мы не могли рассказать даже им.

Я встал, потянулся и подошел к окну. Прошло так много дней, а мы так и не выяснили, что же с нами произошло в тот год, когда приобрели свои странные способности.

+++

Китай встретил шумом. По приезду мы поселились в гостиницы. В ней мы провели ночь, а на следующий день человек приставленный к моему отцу отвез нас в дом, где мы будем жить. В доме нас встретила домработница, которая будет нам готовить, убираться и стирать. Очень милая и дружелюбная на вид женщина.

Дом находился в центральной части города и был выполнен в традиционном стиле северного Китая, такие дома называли хутуны. Это был жилой дом в три этажа, таких домов было очень много, и именно они помогали поддерживать старинную атмосферу в городе. Внутри дом мне понравился своим традиционным колоритом и необычным дизайнерским решением, соединившим китайский стиль и западные удобства. Я выбрал комнату на втором этаже, потому что мне понравился вид на улицу из окна.

Завтра мне предстояло посетить школу и изучить маршрут, по которому мне придется ездить туда в течение года.

Глава 19 Мужчина из другого мира

На самом последнем этаже железобетонного здания, смотря в огромное окно во всю стену, стоял молодой мужчина. В тонких длинных пальцах он держал фужер с кроваво-красной жидкостью. В оконном стекле отражалось бледное лицо. Мужчина изогнул губы в легкой ухмылке и слегка прищуренными серыми глазами смотрел на свое отражение. Подняв фужер, как будто, поздравляя самого себя с чем-то, он выпил содержимое одним глотком. Поставив пустой фужер на столик рядом, и бросив взгляд на свое отражение, мужчина стал вспоминать недавние события своего прошлого.

«Прошло почти пять лет как я оказался в этом мире. Несчастный случай при проведении магического эксперимента, который проводил мой наставник, привел к тому, что я оказался в этом мире в форме бестелесного сгустка сознания. Мой магический источник был почти опустошён, в нем, где-то в глубине, одинокими искорками мерцали молнии, этот остаток магического дара меня и спас. А еще мне просто повезло, тело человека в которого попала моя покалеченная душа, принадлежало психически больному восемнадцатилетнему сыну богатого и влиятельного человека. Моя душа быстро поглотила остатки сознания этого человека и стала восстанавливаться. Через какое-то время меня выписали, к этому моменту я понял, что попал в мир без магии. Смирился с тем, что не смогу найти путь домой, в свой мир. Стал строить планы, благо мужчина, назвавшийся моим отцом, был при деньгах, это развязало мне руки. Все было хорошо, я нашел источник энергии способный питать мою душу, наполнять ее силой. Но три года назад находясь в чужом сознании и питаясь энергией того человека, в темном подвале появились два подростка и просто привели девушку в сознание, тем самым оборвав мою связь с ней. Сказать, что я был в шоке, будет неправильно, скорее я растерялся, расстроился, а потом стал думать и вспоминать подробности этой встречи и вот тогда я впал в шок. Ко мне пришло осознание — Я МОГУ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ!

Стал искать этих двоих, пару раз мне это удалось. И да, я подтвердил существование двух вещей так необходимых мне, «Божественный компас» был артефактом из моего мира, способным найти путь нужный своему носителю и свою пространственную магию, каким-то образом оказавшуюся у одного из мальчишек. В моем мире Компас принадлежал моему наставнику, значит наставник погиб, а мое тело развеялось в пыль. Я могу только предположить, что при взрыве Компас выбило из тела моего учителя и затянуло в пространственную воронку, созданную моей же магией, усиленной магическим выбросом. Так мы и переместились в другой мир. Моя душа с остатками магии молний, Божественный компас и отделившаяся от меня пространственная магия.

Как они попали к тем мальчикам и почему не развеялись, я не знаю, но есть у меня одно предположение. Та самая энергия, которая не позволила мне умереть и окончательно иссушить свой магический источник. Энергия фантазии и воображения людей, да магии здесь нет, но есть неиссякаемый источник. Эта энергия создает материальный, но не видимый обычным человеком мир. Каждый живой человек обладающий сознанием создает в своем воображении целый мир, наполненный только ему свойственными вещами и предметами. У какого-то это прекрасный, спокойный и удивительно сказочный мир, а у какого-то ужасный и страшный кошмар. Пробыв в этом месте так долго, я стал восхищаться местными жителями их полету фантазии нет предела. Попасть в эти

воображаемые миры, можно было когда человек спал или был без сознания.

Проникая и погружаясь в сознание людей, я мог питаться их эмоциями и чувствами поглощая часть их жизненной силы, так я выжил. Но помимо этих двух вещей, мне еще нужен был очень сильный источник энергии, способный создать пространственную воронку и открыть портал в мой мир. И я нашел его! Самый сильный источник энергии в этом мире — ЛЮБОВЬ. Наблюдая за этими подростками, я нашел их друзей, а среди них оказался парень с очень сильным чувством привязанности и любви к своей сестре. Я бы назвал, это одержимостью, но мне до этого нет дела. Для меня важно наличие сильной эмоции способной дать мне энергетически сильный выброс. Мне потребовалось три года, чтобы собрать их в одном месте. Теперь осталось совсем немного подождать и я буду дома».

Раздался стук в дверь, прервав мысли мужчины.

— Ты можешь войти — где-то за его спиной открылась дверь и в комнату вошел человек.

— Господин все готово. Вы можете приступать к новой работе со следующей недели — поклонившись сказал вошедший.

— Можешь идти — махнув рукой, мужчина продолжил смотреть в окно.

Дверь тихо скрипнула и закрылась, отгораживая мужчину от остального мира, и оставляя его в одиночестве. В окне, серые глаза блеснули, отражаясь в стекле, а на горизонте небо разрезал разряд молнии освещающая высокие небоскребы Пекина.

Артём

Школа оказалась очень близко от того места, где нас поселили, и мы с отцом решили купить мне велосипед. На нем я смогу добираться до нее примерно за десять минут.

Вся территория школы была огорожена высоким забором, а на входе нас встретила огромная табличка с девизом школы:

— «Добродетель, Эрудиция, Творчество, Фактуализм» — прочитал я, вслух пробуя прочувствовать значимость подобранных слов.

На входе нас встретил охранник, узнав цель визита и проверив в списках наши данные, пропустил на территорию школы. Вокруг было чисто, тихо и красиво. Ученики были на уроках, поэтому я могу спокойно осмотреться, думаю на перемене такой возможности уже не будет. Большое, длинное административное здание в шесть этажей и несколько отдельно стоящих кампусов, наглядно демонстрировало большое количество учащихся. Современный ремонт и дизайн зданий мне понравились, я чувствовал, что учиться здесь будет одним большим удовольствием.

Поднявшись на третий этаж, мы с отцом постучали в дверь с табличкой учительская и вошли в помещение. Все официальные документы на зачисление отец оформлял сам, а сейчас нам предстояло знакомство с моим классным руководителем и главным ответственным учителем, работающем с иностранными студентами.

— Профессор Лисинский Сергей Николаевич, очень рад встречи — поднялся из-за стола и направился нам на встречу лысоватый, низенький и щупленький мужчина в больших очках на пол лица. Его голос был сильным и уверенным, а весь его облик производил благоприятное впечатление.

— Проходите. Меня зовут учитель Ванг Бей я буду классным руководителем вашего сына. Он очень прилежный ученик, набрал очень высокие баллы, и занял второе место в рейтинге поступающих, молодец, а знание языка просто потрясающее — говоря это он указал нам приглашающим жестом на небольшие диванчики в глубине кабинета и предложил чай.

— Да, мой сын, как и я очень любит Китай и его культуру. Сегодня мы пришли познакомиться с вами и узнать расписание его уроков — мой отец улыбался, потягивая чай мелкими глотками, он явно был доволен оценкой, которую дали его сыну.

— Артем будет учиться в Международном учебном центре, созданном специально для иностранных студентов, это отдельно стоящий кампус с современным оборудованием и превосходными условиями. Там у него будут проходить основные уроки, дополнительные занятия проходят совместно с другими учениками в других корпусах согласно расписанию. Так же ваш сын выбрал углубленное изучение Китайской литературы, китайского языка и каллиграфии эти предметы изучают в отдельно созданном классе, в нем учатся все, кто смог сдать специальный экзамен, на сегодняшней день в нем числятся пятьдесят два ученика. В документах вы указали, что ему не нужен пансионат и жить он будет рядом со школой. Это так?

— Да, наш дом находится в десяти минутах езды на велосипеде. Он не будет опаздывать — сказал мой отец, строго глянув на меня.

— Хорошо. Вот ваш ученический пропуск, по нему вам выдадут форму в хозяйственном

отделе, а в библиотеке вы сможете получить необходимые книги. По этому пропуску вы также сможете питаться в столовой, она общая для всех учащихся. Необходимые деньги на питание зачисляются один раз в месяц десятого числа, остаток всегда обнуляется в конце месяца, поэтому не стоит экономить или скромничать в столовой, кушайте столько сколько вам нужно. Если потеряете его, вам нужно будет обратиться ко мне и написать заявление на получение нового пропуска. Вам все понятно Артем?

— Да, пока все понятно — ответил я, вертя в руках пластиковую карточку пропуска со своими данными, у карточки был длинный шнурок, который предполагалось вешать на шею.

— Хорошо. Артем, вот карта школы, потом изучи ее внимательно, чтобы в дальнейшем не опаздывать на уроки. Лин Ян проводит вас в хозяйственную часть и покажет, где находится библиотека. К занятиям вы можете приступить с понедельника.

Оказывается у нас за спиной все это время стоял молодой мужчина. Я не заметил его, настолько тихим и бесшумным он был.

Получив свою белую с красными вставками спортивную форму и учебные пособия, мы с отцом покинули школу и отправились домой.

Глава 21 Встреча в реальности

За эти несколько дней я списался в игре со своими друзьями и договорился встретиться в понедельник у школьных ворот на полчаса раньше, чтобы успеть пообщаться.

В понедельник утром я проснулся раньше будильника, потому что чувствовал волнение вперемежку с возбуждением, мне хотелось, чтобы эти последние два часа до назначенного времени пролетели как можно быстрее. Собрал сумку, позавтракал и одел выданную форму, для меня идти в школу в спортивной форме было не много странно, но китайские дети с первого класса ходят именно в такой одежде. Практично и удобно.

Помаявшись еще минут десять, я не выдержал и выкатил свой новенький велосипед черного цвета во двор, крикнул отцу, что уехал и поспешил на улицу. До школы долетел за семь минут и ожидаемо никого не увидел, подкатил велик к высокому дереву недалеко от школьного входа и стал ждать, потому что именно под этим деревом мы договорились встретиться. Первой я увидел ее, Юн Ликиу, или Киу, по ее словам, так ее называют дома и близкие друзья, узнал сразу и завис рассматривая.

Ликиу была невысокого роста, а миниатюрная худенькая фигурка пряталась в бесформенной и всящей мешком бело-красной форме, такой же как у меня. Я не мог отвести глаза от ее лица, светлая с легким румянцем кожа, маленький остренький носик и пухлые четко очерченные губы. Большие карие глаза, были широко распахнуты и окружены длинными черными подкрученными ресницами, эти глаза вопросительно смотрели на меня, а я стоял и продолжал пялиться. Над верхней губой виднелась маленькая аккуратная родинка, такая же родинка была и в уголке левого глаза. Прямые длинные волосы до талии лежали красивой ровной волной и слегка шевелились на ветру, а первые лучи солнца играли бликами на всей их поверхности.

Игра и реальность не имели ничего общего. Живой стоящий передо мной человек вызывал бурю эмоции, такой сильной реакции на эту девушку у меня в игре не было. Я облизал пересохшие губы и ущипнул себя за ногу. Было больно, но я пришел в себя, тем более Донг уже в упор смотрел на меня и его взгляд не обещал мне ничего хорошего.

Донг, стоявший рядом с ней, хмурился и прищуренными темно-карими, почти черными глазами, смотрел на меня, а я испытывал чувство «дежавю». Через несколько секунд, я вспомнил, что точно такая же ситуация была, когда Кролик в игре знакомила меня с ним. Я улыбнулся и протянул ему руку.

— Привет, рад встретиться в реальности.

— Я тоже рад — ответил он, пожимая мою руку. Как только я оторвал взгляд от его сестры он перестал хмуриться и улыбнулся мне в ответ.

В этот момент раздался звук торможения машины. Оглянувшись, я увидел подъехавший автобус. Из него стали выходить парни и девушки в школьной форме. Одна из девушек увидев нас помахала рукой и направилась в нашу сторону. Она улыбалась и радостно сверкала карими глазами из-под длинной челки. Ее уверенная и энергичная походка в сочетании с подпрыгивающими волосами, подстриженными выше плеч, и создавали образ игривого котенка, увидевшего что-о интересное.

— Привет, народ! Арт рада тебя видеть. Ты реально огненно-рыжий! Я тебя сразу узнала. Я Хуан Ай, добро пожаловать — сказала девушка, лукаво посматривая то на меня, то на Киу.

Рядом с нами остановилась машина и из нее вышла миниатюрная девушка с пучком на голове и в круглых очках. От ее доброй и открытой улыбки веяло теплом и чем-то домашнему уютным и комфортным.

— Привет, всем. Арт я Ву Ксяоли, рада встретиться. Надеюсь, тебе здесь понравится — тихо проговорила девушка, смотря мне в глаз.

— Яху!!! Все уже здесь! Думала опоздаю! Всем приветик! Арт, а ты выше, чем я думала. Нам нужно будет как-нибудь сыграть в волейбол вместе. Я Ли Шу — звонко и весело проговорила девушка, резко затормозив возле нас и спрыгивая с велика.

Она была достаточно высокой, а ее длинные волосы, собранные в высокий хвост на затылке все еще забавно раскачивались в разные стороны от ее резких и быстрых движений. Присев на корточки возле моего велика она потыкала пальцем в колесо и подняла на меня чуть узковатые темно-карие глаза с длинными ресницами.

— Крутой у тебя велик. Ты тоже живешь где-то рядом?

— Да. В десяти минутах от школы.

— О, это здорово. Мы можем вместе ездить в школу. Так будет веселее. Я живу чуть дальше тебя, поэтому могу заезжать за тобой. Донг, Киу давайте с нами? Я могу сперва к вам зарулить, а потом вместе с вами к Арту — поднимаясь на ноги спросила Шу.

Донг посмотрел вопросительно на Киу, та радостно кивнула.

— Да, мы согласны. Почему ты раньше этого не предложила? Вело прогулки очень полезны для здоровья.

— Честно, я не знаю. Просто, когда мы поступили в старшую школу, ты перестал ездить на велике, а Киу хотела ездить в школу с тобой.

Донг посмотрел на Киу и хотел что-то сказать, но не успел. Раздался резкий визг тормозов и из остановившегося такси выскочил всклокоченный парень. В руках он держал дорожную сумку.

— Бабушки-матрешки!!! Ура!!! Друзья мои возрадуйтесь. Я поступил!!! Я великий и могучий Чхве Мэн Хо, он же Хаук даже успел на встречу с вами! — и это орущее чудо бросилось обниматься с нами.

Девушки ожидаемо отшатнулись, Донг поднял руку в протесте, но ему это не помогло. Хаук обнял его, а следом меня. Потом как сдувшийся шарик сел прямо на землю, поставил рядом сумку и громко выдохнул, прикрыв глаза.

— Думал сдохну...пока готовился... — устало произнес он.

Мы дружно улыбнулись, глядя на него.

— Ты молодец, я очень рад, что тебе это удалось. Я не знал, что ты знаешь китайский — сказал я, похлопывая его по плечу.

— Я стал учить его три года назад, после встречи с вами — переводя дыхание ответил Хаук.

— Я тоже рад. Но судя по твоему виду, ты только что приехал и еще не зарегистрировался? — спросил Донг.

— Ага, сейчас пойду — поднимаясь и оттряхивая одежду ответил Чхве Мэн Хо.

Посмотрев вперед на школьные ворота, он улыбнулся и встав между мной и Донгом положил руки нам на плечи.

— Ну что же вперед друзья мои на завоевание этой цитадели! — сказал он.

— Хым, позволь уточнить в какой класс ты поступил? — спросила Ксяоли.

— Я-то, а... эм ... в Д класс — не много смутившись ответил Хаук.

— Ну знаешь друг, мы все учимся в А классе, только мы с девочками на год младше. Так что нам не нужно завоевывать эту цитадель — сказала Ай.

— Ага, это только ты должен догнать Донга и Арта. Но ты молодец, если бы у тебя было больше времени думаю у тебя бы все получилось — улыбнулась Шу.

— Да. Я исправлю это в ближайшее время — уверенно ответил Хаук.

Так весело переговариваясь, мы прошли школьные ворота вместе, не обращая внимания на любопытные взгляды, которые бросали на нас другие ученики.

Глава 22 Первый день в школе

Расставшись на втором этаже с девушками и договорившись встретиться в столовой Артем и Донг поднялись на третий этаж. Хаук попрощался с ними еще перед главным кампусом и побежал в административное здание проходить регистрацию.

Когда они подошли к классу Артем почувствовал легкое волнение. Донг посмотрел на него внимательным взглядом.

— Не волнуйся, сюда поступают, чтобы получать знания, всем безразлично кто ты и откуда главное, чтобы уровень твоих знаний был высоким. А ты у нас занимаешь первое место в рейтинге, так что все будет нормально — сказал он, толкая дверь и заходя в класс.

Артем последовал за ним. В классе находилось человек десять и все они сидели на своих местах и готовились к предстоящему уроку. Когда открылась дверь они подняли головы и посмотрели на входящих. Увидев Донга некоторые из присутствующих, кивнули ему и перевели взгляд на Артема.

— Арт ты можешь занять вот это место, здесь никто не сидит — указал Донг на предпоследнее место возле окна.

— Спасибо.

Артем прошел к месту возле окна и стал готовиться к уроку. Прошло немного времени и оставшиеся ученики друг за другом стали быстро заполнять класс. Всего в нем оказалось восемнадцать человек, каждый ученик имел свой стол и сидел один. Это было очень удобно. За две минуты до начала урока пришел учитель. Это был невысокого роста подвижный и энергичный старичок с яркими и пронзительными глазами.

Обведя класс взглядом, он остановил его на Артеме.

— Здравствуйте молодой человек. Я профессор Е Ян, буду учить вас математике. Рад, что вы уже нашли себе свободное место, а теперь представьтесь классу — улыбаясь проговорил он твердым и четким голосом.

Поднявшись и поклонившись сперва учителю, а затем ученикам я представился.

— Артем Лисинский. Я из России, люблю Китай и его культуру. Позаботьтесь обо мне.

— Можете присаживаться. Давайте начнем урок.

Время до обеда пролетело быстро. На уроках было оживленно и интересно. Во время перемены ко мне подходили некоторые ученики и задавали разные вопросы.

Больше всего их интересовало как долго я готовился, чтобы так хорошо сдать вступительный экзамен. Получив ответы на свои вопросы, одноклассники вернулись к прерванным занятиям и меня больше не беспокоили. Как и говорил Донг учеников в этом классе интересовал только уровень моих знаний.

В столовую спускались всем классом. Мы с Донгом шли позади всех и тихо разговаривали.

— Сегодня запускают новый турнир в игре. Я думаю, нужно зайти и поучаствовать, на форумах говорят должно быть интересно — спокойным голосом предложил Донг.

— Что за турнир? Я не заходил на форум.

— Турнир для кланов на специально созданной карте. Пишут, что он проходит на всех континентах. Запускают событие с подарками. Рейтинг выстраивается в соответствии с количеством найденных подарков всеми членами клана. Для первой сотни в рейтинге тоже обещали подарок. Убивать и драться там не нужно, думаю, будет весело — ответил Донг.

— Нужно сказать остальным. Во сколько начинается событие? — спросил я.

— В семь часов вечера, длится два часа. Очень удобное время. Можно и уроки успеть подготовить, и спать ляжем вовремя.

Так разговаривая, мы дошли до столовой. В столовой стоял небольшой гул, это ученики, разговаривая между собой наполняли помещение разными звуками, которые сливаясь создавали шум. Обведя столовую взглядом, мы увидели Хуан, которая махала нам рукой подзывая к себе. Девочки пришли раньше и заняли нам стол.

— Ну как прошло знакомство с классом? — присаживаясь за стол, спросила Хуан глядя на меня, когда мы подошли к ней.

— Все хорошо — ответил я, оглядываясь по сторонам.

— Киу и Ксяоли в очереди за едой. Меня оставили стол караулить и вас встретить. Вы идите, они возьмут мою порцию — поняв мой ищущий взгляд, сказала Хуан.

— О понятно. Пойдем Арт.

Все это время Донг смотрел на девушку пристальным и сосредоточенным взглядом. Выслушав ее, он развернулся и пошел в сторону столов с едой.

Когда мы вернулись к столу Киу, Ксяоли и Хуан ждали нас и не приступали к еде. Рядом с ними стоял еще один набор еды.

— А Шу опаздывает? — спросил я, не увидев девушку.

— Да, она задерживается. У них скоро соревнования по волейболу, поэтому она с командой. Им там наставления какие-то дают. Скоро будет — ответила Киу.

— Вот и она — глядя мне за спину кивнула Ксяоли.

Оглянувшись, я увидел стремительно идущую в нашу сторону Шу. Подойдя к столу, она поздоровалась и села тяжело выдохнув воздух, как будто бежала всю дорогу.

— Ух, думала не успею — подвигая себе разнос с едой сказала она.

Посмотрев друг на друга, мы с Донгом сели за стол. Когда мы пожелали друг другу приятного аппетита Донг рассказал о предстоящем турнире. Девушки обрадовались и согласились с тем, что время выбрано удачно. Я пообещал сообщить Хауку и Вадику.

После обеда день прошел еще быстрее. Попрощавшись со всеми и напомнив о турнире вечером, мы с Шу уехали на великах.

Глава 23 В игре

Артём

Зайдя в игру, я первым делом отправился в дом, принадлежащий нашему клану. Два года назад, когда в игре появилось много событий только для кланов, мы решили организовать свой. Над названием думали очень долго и в итоге остановились на названии «Дом друзей».

Сперва в клане нас было восемь человек, я, Вадик, Донг, Хаук и девушки. Дом был не большой всего одна комната и кухня с увеличением количества соклановцев дом увеличивался. Постепенно присоединились наши знакомые и их друзья, сейчас основной состав нашего клана насчитывает около шестидесяти человек, остальные постоянно меняются. В итоге сейчас в клане нас девяносто восемь человек.

Пока шел по давно знакомой мощенной камнем дорожке встретил соклановцев.

— Привет, Арт. Как настроение? — спросил один из них улыбнувшись мне.

Это был довольно-таки сильный маг воды, его к нам привел Вадик, и он был французом. Рядом с ним шли два его друга, тоже достаточно сильные игроки. С нами они уже полгода, говорят у нас хорошо и можно играть так как им нравится. Посмотрев на него, я улыбнулся в ответ.

— Привет. Боевое. Хочу сегодня повеселиться и собрать как можно больше подарков — ответил я.

— Другого ответа я и не ждал от нашего маршала. Лидер уже в игре и судя по чату уже раздает указания. Эх опаздываем — сказал он и прибавил шагу.

— Да малость задерживаемся. Донг будет ворчать. Не видел сколько там генералов пришло? А то я не смотрел — согласился я и тоже прибавил скорости.

— Там Хаук уже на месте, и еще человек пять, так что там весело — сказал один из парней прищурился глазами.

Понимая, что опаздываем уже на пять минут мы дружно замолчали и посмотрели вперед. Я всегда любил этот поворот, именно за ним открывался вид на нашу территорию. Хоть она и была не большой, но всегда заставляла меня задерживать дыхание от царящей здесь сказочной красоты. И сейчас сделав этот последний шаг и вырулив из-за поворота я застыл и широко раскрытыми глазами смотрел на открывшийся вид.

Дом и наша территория находилась в небольшой долине, раскинувшейся в низине, поэтому я мог беспрепятственно рассматривать всю эту красоту находясь на дороге, именно отсюда она начинала уходить вниз. Вся долина утопала в фиолетово-розовых цветущих деревьях, больших и маленьких. Через них изгибающейся лентой бежала маленькая серебристая речушка, перекатывающаяся по большим и маленьким гладким валунам, издавая мягкий журчащий звук. Над ней летали небольшие бабочки с тонкими прозрачными крыльшками пронизанными серебристыми прожилками. Если подойти ближе и присмотреться можно было заметить, что эти прожилки складывались в красивый узор. Чтобы попасть на нашу территорию, нужно было спуститься по дорожке. Перейти небольшой мостик, за ним была небольшая тропинка, которая вела к нашему дому, а основная дорога уходила в сторону.

Сам дом располагался в самом большом дереве, как бы вырастая из него. Сейчас это было пятиэтажное здание с большим количеством комнат. Посмотрев на самый верх, я

увидел свою комнату, а по совместительству оборудованную лабораторию, как ее называли те не многие кому посчастливилось побывать там. Конечно, я стал-таки магом-артефактором, поэтому у меня было много разных вещей и предметов. У Киу тоже была своя комната-лаборатория, но там было много разных трав и зелий, ведь она, как и мечтала стала целителем.

Весь наш дом был покрыт белыми и фиолетово-розовыми цветами, кое-где свисали серебристые лианы. Сбоку пристроилась винтовая лестница, заканчивающаяся площадкой возле моей комнаты, мне нравилось выходить на нее вечером и смотреть на закат. На всей протяженности лестницы располагались небольшие отступы образующие балкончики, на них такие же любители посмотреть на природу могли находиться подолгу, не боясь помешать тем, кто хотел подняться на верх.

На первом этаже находилась большая гостиная в ней могли собраться все члены клана. Там было много диванчиков и кресел, а для удобства лидера от основной лестницы уходила небольшая площадка, напоминающая балкон. С нее можно было увидеть всех, кто находился в зале, и когда проводились общие собрания голос было слышно во всех углах.

Постояв так несколько секунд, я побежал по дороге, чтобы догнать водника и его друзей успевших дойти до мостика пока я наслаждался открывшимся видом. Подходя ближе к дому, мы слышали веселые голоса, доносящиеся из открытых окон. Вбежав на крыльцо, я толкнул дверь, и мы вошли в светлое помещение, заполненное большим количеством игроков, на балконе стоял Донг и смотрел в нашу сторону. Думаю, он увидел нас в открытое окно еще на подходе к дому. Кивнув ему я стал пробираться в центр зала так как там увидел Хаука и Киу стоящих в окружении Хуан, Ксяолин и Шу.

— Привет. Я немного опоздал. Отец звонил — поздоровавшись объяснил я свое опоздание.

— Арт, поднимайся — крикнул Донг.

Подняв взгляд вверх, я не смог скрыть веселой улыбки. Глядя на Донга теперь мне всегда хотелось улыбаться. Изначально он играл человеком и хотел стать магом, но год назад выполняя скрытый квест напоролся на волшебную книгу с секретом. Разгадав секрет книги ему подарили скрытый класс зооморфа без возможности отказаться. В итоге наш лидер стал тeneвым котом и магом-убийцей. Очень сильным игроком с милыми черными ушками и длинным пушистым хвостом. С его покерным выражением лица и слегка прищуренными пронзительными узкими глазами он казался ленивым и очень опасным, но блин таким милым.

Кивнув ему, я стал подниматься по лестнице наверх.

Глава 24 Занимая дом с подарками

Поднявшись к Донгу, я пожал ему руку и посмотрел в зал. Сверху открывался прекрасный обзор и мне стало понятно, что почти весь клан был на месте, это радовало. До начала события оставалось минуты четыре.

— Всем привет. Надеюсь, у всех боевое настроение? — веселым голосом спросил Донг у народа.

— Да!!! — раздалось со всех сторон.

— Мы сильные и способные! Обдурим и обставим всех! — заорал во всю глотку Хаук, подняв в верх сжатый кулак и потряхивая им.

— Ха-ха!!! — послышался смех.

— Хаук, ты, как всегда. Давайте я быстренько расскажу, как будет проходить событие и что нам нужно сделать — улыбаясь сказал Донг.

— И так. Событие будет длиться два часа. За это время нам нужно будет найти и занять дом, в котором нужно будет найти подарки. Распаковывать их не нужно, просто уберите в инвентарь. Потом посмотрите, что вам попало. В особую область, приготовленную для этого мероприятия, мы попадем через портал, который появиться в каждом клане посередине общего зала. Зоны разделены по составу кланов, в общей сложности одна зона может вместить сто кланов. На территории расположено сто домов, размер домов рассчитан с учетом количества членов клана. Из этого видно, что мы будем в зоне, где кланы будут насчитывать около ста соклановцев. Рейтинг будет выстраиваться по общему количеству собранных подарков всеми членами клана. Первые десять кланов получают клановый подарок. Какие подарки приготовлены неизвестно, но это точно будет что-то полезное для клана. Собранные лично вами подарки остаются у вас и то, что вы найдете, будет принадлежать вам. Ну, а что там будет зависеть от вашей удачи. Наша первоочередная задача первыми найти дом и войти в него, после этого кинуть координаты остальным и приступить к поиску подарков. Как только кто-то из клана заходит в дом, члены этого клана не могут войти в другие дома. Разделимся на десять команд и после перемещения направимся в разные стороны, чем быстрее мы найдем незанятый дом, тем лучше. Да и еще. Пока в дом не зашел кто-то из клана дом считается пустым. Поэтому будьте внимательны другие могут мешать и задерживать вас. Убить в этом событии вас не смогут, но заморозить, запутать в паутине или сковать, тем самым задержав, это запросто. Всем все понятно? — закончив свою речь, Донг осмотрел соклановцев в зале.

— Все понятно. Давайте делиться!

— Две минуты до начала — сказал кто-то внизу.

Все быстро стали собираться в кучки по десять человек. Мы с Донгом подошли к нашей команде, и я увидел стоящего рядом мага-водника с другом. Наша команда была сформирована. Я, Донг, Хаук, водник с ником «Неистовая Буря», его друг целитель — Звездный свет, Вадик, он же «Доберман» и наши девушки — Маленький Белый Кролик Хуан, Утренний Жасмин и Свободный ветер. Осмотревшись вокруг, я увидел, что команды сформированы и клан готов действовать.

Через несколько секунд появилось легкое свечение в центре зала, оно усиливалось по мере появления порталной арки. Мы переглянулись и приготовились войти в портал первыми.

— Всем удачи! — сказал Донг и первым вошел в портал, следом шагнул я.

Появившись в зоне события я обалдевшим взглядом стал рассматривать открывшуюся панораму.

— Ну не хрена себе! — рядом выдохнул Хаук.

Вокруг себя я услышал «Ахи» и «Охи», это появившиеся девочки выражали свои эмоции. Удивляться и восхищаться было чему.

Мы появились на высоком пригорке, поэтому нам открылась большая часть локации. Вокруг простирался бескрайний лес разноцветных деревьев с множеством тропинок. И больше ничего! Где искать дома было непонятно.

— Я так понимаю, нам просто нужно пойти по одной из тропинок — сказала Утренний Жасмин, глядя на лес впереди.

— Я тоже так думаю. Пойдемте — поддержал ее Донг.

Мы дружной толпой побежали по одной из тропинок и через несколько поворотов увидели пятиэтажный дом утопающий в радужных цветах, покрывающих всю его площадь.

— Смотрите там команда из другого клана! — крикнул Хаук и тут же запустил заклинание спутывания.

Из-под земли появились зеленные лианы и опутали двух игроков, находящихся ближе всего к дому. Следом полетел ледяной вихрь и еще один игрок был заморожен. В это время мимо нас промелькнула черная тень и направилась к дому. Мы знали, что это Донг, как убийца у него были мощные атакующие навыки, но почти отсутствовали те, которыми можно было кого-то задержать. Поэтому мы решили, что к дому будет пробираться он, используя скрытность и свою скорость.

Я кинул один из своих артефактов в сторону другой команды, на тропинке перед ними тут же появилось большая и глубокая яма. Свободный Ветер запустила огненный вихрь в яму и из нее поднялась стена огня, блокируя путь.

— Да, черт побери! Вы дебилы, почему такие медленные! Потушите этот грёбаный огонь! — раздавались ругательства с той стороны.

В тот момент, когда другая команда справилась с препятствиями перед ними и была готова атаковать нас, мы получили координаты. Дом за нашей спиной засветился синим мерцающим светом, а на его пороге открыв дверь стоял улыбающийся Донг и махал нам рукой.

Глава 25 Собирая подарки с Ликиу

Артём

— Да! Ура!!! Мы лучшие!!! — заорал Хаук, подпрыгивая на месте.

— Тьфу, черт! Пошли быстрее — разочарованно сплюнув на землю и бросив взгляд в нашу сторону, скомандовал капитан побежденной команды.

Быстро собравшись, они дружно побежали вверх по тропе, а мы радостной гурьбой бросились в сторону дома. Увидев несущуюся ораву, Донг отошел от дверей вглубь дома. Я, добежав до крыльца, решил пропустить девушек вперед и притормозил возле крыльца. Бросив взгляд на причудливо резные перила, мой взгляд зацепился за что-то блестящее. Приглядевшись, увидел край подарочной обертки. Наклонившись, я протянул руку и, зацепив торчащий уголок, вытянул подарок.

— Народ, притормозите! Здесь тоже есть подарки — крикнул я, вытягивая руку и показывая свой первый подарок.

— Арт, ты супер везучий! — воскликнул Хаук, разворачиваясь на ходу и падая на колени, чтобы заглянуть под лестницу. Через секунду он вскочил с победным криком, держа в руках маленький подарок.

— Так... давайте быстренько тут все осмотрим — предложил Донг, оглядываясь вокруг.

Потребовалось чуть меньше минуты, и все доступные места были осмотрены. Ксяоли нашла еще один подарок в вазе возле дверей, Киу достала подарок из цветка в кашпо, больше подарков мы не нашли. К этому времени подтянулась еще одна наша команда, мы переместились в прихожую и решили разделить по двое.

Внутри дом был просторным и светлым, из прихожей выходило три арки в другие помещения, а по центру напротив входа располагалась широкая лестница на второй и третий этаж. Меня она заинтересовала своими резными перилами и картинами, висящими на стене. Смотря на стену, состоящую из деревянных панелей мне, показалось, что некоторые из них подсвечивались зеленоватым светом. Положив руку на деревянную панель и ощутив ее шероховатость, я почувствовал тепло в руке и лёгкое покалывание. Удивившись, я оглянулся и увидел рядом с собой Киу, больше никого не было.

— Все уже убежали, я нашла два подарка в прихожей, пока ты зачаровано смотрел на стену. Что случилось? Ты что-то нашел? — спросила она, смотря на меня любопытными глазами.

— Не знаю. Нужно проверить. Я думал ты пойдешь с Донгом?

— Это все Хуан. Она дернула его за хвост, назвала милым и убежала. Потом Донг заметил, что она забрала его кошелек. Пообещав поймать и наказать ее, он ушел за ней — широко улыбаясь и лукаво сверкая глазами, ответила Киу.

— О. Хорошо. Тогда мы пойдем вместе?

— Да, я тоже хочу подняться на второй этаж.

— Подожди, нужно кое-что проверить — сказал я и надавил на деревянную панель рукой. Моя рука погрузилась в пустоту, а доска сверху отошла в сторону. Я удивленно смотрел на доску, в то время как мои пальцы ощупывали открывшееся пространство.

— Ого!!! Там что-то есть? — воскликнула Киу, подходя поближе и заглядывая в открывшуюся дырку. В этот момент мои пальцы нащупали уголок чего-то шуршащего, я тут же схватился за этот уголок и потянул вверх. В моей руке был подарок.

— Киу, я не знаю, что происходит, но эта доска была подсвечена зеленоватым светом. И таких досок много. Давай вместе их откроем? Я буду говорить тебе какие доски нажимать.

На мое предложение она посмотрела на меня удивленно распахнутыми глазами, при этом, ее ресницы подрагивали, как крылья бабочки. Я задержал дыхание, в восхищении глядя ей в глаза.

— Это же здорово! Показывай — в нетерпении она начала пританцовывать на месте потирая руки в волнении.

От ее действий, я быстро пришел в себя и стал показывать ей на какие доски нажимать. Так поднимаясь на второй этаж, мы собрали, около, двадцать подарков. Снизу доносился шум и смех, это соклановцы в возбуждении подтягивались в дом. А мы, поднявшись на второй этаж, увидели длинный коридор с большим количеством дверей. Оглянувшись вокруг, Киу бросив на меня взгляд, выбежала на лестницу и крикнула, так чтобы ее услышали на первом этаже.

— Поднимайтесь сюда, здесь очень много комнат, а лестницу мы уже осмотрели!

— Ого-го, это же Маленький белый кролик! Уже бежим! — раздалось снизу, и тут же раздался топот нескольких человек бегущих по лестнице вверх. Через минуту я увидел трех человек.

— Арт, Кролик! Мы разделимся, или будем вместе осматривать комнаты? — спросил один из них.

— Я думаю, по двое на комнату будет нормально. Сумрак, зови еще народ, тут слишком много комнат — сказал я, открывая первую дверь и пропуская Киу внутрь.

— Ок, сейчас напишу — ответил Сумрак, проходя по коридору к третьей двери. В это время во вторую комнату уже зашли двое других, громко разговаривая, и подшучивая друг над другом, они явно были друзьями.

Переведя взгляд внутрь комнаты, я увидел Киу возле шкафа. Она осматривала полки и не видела, что коробка наверху стояла, не устойчиво и была готова в любой момент упасть.

— Киу будь осторожна — сказал я, делая шаг в ее сторону. Оглянувшись на меня, она рукой облокотилась на шкаф, и он зашатался, коробка накренилась и начала соскальзывать.

В волнении я бросился вперед, схватил ее за руку и притянул к себе, коробка с грохотом рухнула на пол в то место, где минуту назад стояла Киу. Девушка, испугавшись, замерла в моих руках, ее голова повернулась в сторону шума. Увидев упавшую коробку, Киу втянула воздух, выдохнула и повернула голову в мою сторону. Ее глаза были огромными и испуганными.

— Спасибо — глядя мне в глаза, прошептала она, бледными от испуга губами. Потом Киу опустила голову и смущенным голосом сказала — Ты уже можешь меня отпустить.

Только после ее слов я осознал, что в волнении прижимал Киу к себе очень крепко, обнимая ее двумя руками. Одна была на талии, а другая, успокаивая, поглаживала ее по спине. Я почувствовал, как мои уши стали гореть, явно краснея. Отпустив девушку, я сделал шаг назад, увеличивая расстояние между нами.

— Будь осторожна — тихо прошептал я, еле шевеля губами и быстро отворачиваясь в сторону. Увидев стол с разными коробками, я быстро подошел к нему и стал заглядывать в коробки, надеясь, что она не видела мои уши, которые покраснели до свекольного цвета от смущения.

Глава 26 Хуан и Донг

«Ну и зачем я сперла его кошелек? Ладно хвост дернула! А нечего им было шевелить из стороны в сторону, это же жуть как мило. Эх, почти невозможно удержаться. Подарки нужно искать, а я улепётываю на скорости света... Так вперед, вперед, теперь налево, ух какой длинный коридор. О, дверь. Ух ты ж боже ж ты мой!!! Вот это библиотека!!! Охринеть!»

— Донг, эй Донг! Я знаю, что ты рядом. Извини, что дернула за хвост, просто он у тебя очень милый, такой длинный и пушистый. Мир? Хорошо?! Хватит, выползай из скрытности! Забирай свой кошелек. Давай здесь подарки искать — крикнула Хуан, оборачиваясь назад и улыбаясь.

Девушка успела только моргнуть один раз и перед ней появился Донг с протянутой рукой. Вложив в руку кошелек, Хуан повернулась к открытой двери.

— Смотри. Ты когда-нибудь видел такую библиотеку? — тихо, с придыханием сказала Хуан, смотря внутрь широко распахнутыми в удивлении глазами.

Донг сделал шаг к открытой двери и заглянул внутрь помещения. Даже с первого взгляда внутреннее пространство поражало воображение. Глазам открывалось что-то волшебное и сказочное. От дверей шла мощенная камнем дорожка, уходящая вглубь стилизованного сказочного леса, наполненного деревьями, между которыми можно было увидеть полки с торчащими корешками книг. Вся библиотека делилась на зоны по тематике и жанрам книг, каждую зону отделял прозрачный водный барьер. Тут и там можно было увидеть оживших персонажей, сидящих между деревьями, на полках, прячущихся в кустах и маленьких домиках. Добрые и злые, милые и красивые, маленькие и большие, фантастические и более реальные. Такое разнообразие приводило к тому, что у смотрящих разбегались глаза, а какофония звуков, которую издавали болтающие, чирикающие и мяукающие существа, сливаясь в единый гул, поражали слух и погружали в молчаливый ступор.

— Нужно звать народ. Тут слишком много мест, где могут быть спрятаны подарки — сказал Донг, отправляя координаты в общий чат клана. В это время Хуан прошла прозрачную завесу струящейся воды и попала в пространство с кривыми и покосившимися деревьями.

— Ааа... Донг, это зона ужасов. Ааа!!! Там голова, она на меня смотрит, а еще там какие-то жуткие твари — крикнула Хуан, молниеносно прыгнув ближе к Донгу и схватив его за руку.

— Просто не ходи туда, если тебе страшно — глядя на девушку ответил Донг.

— Да ты, что! Это же так интересно! Просто, пойдем вместе? Ну, пожалуйста! С тобой мне не будет так страшно. Пойдем, а?! Ну, когда еще появится такая возможность пощекотать нервы! Пойдем! Пойдем! — схватив Донга за руку и раскачивая ее из стороны в сторону стала клянчить Хуан.

— Ладно, пойдем. Но, если ты с перепугу запрыгнешь мне на голову, мы пойдем в зону детских сказок. Это понятно? — спокойно согласился Донг, смотря на девушку серьезным взглядом.

— Да, да, да!!! Согласна. Пойдем — потянув его за руку, Хуан направилась в зону ужасов. Наклонив голову, тем самым скрыв свою хитрую улыбку и блеск прищуренных глаз.

Каждая зона отделялась от тропинки иллюзорным барьером и выглядела как прозрачная

струящаяся завеса воды, текущая сверху вниз. Если прислушаться можно было услышать легкое журчание воды, проходя сквозь нее человек оставался сухим, но попадал в совершенно другую область. Это создавало иллюзию погружения в ограниченное пространство, наполненное атмосферой выбранного жанра книг, расположенных в этой конкретной области.

— Вот, вот смотри! Это голова на полке жуткая и смотрит прямо на меня — показывая рукой на первую полку с книгами сказала Хуан.

Посмотрев в ту сторону, Донг увидел череп с черными провалами вместо глаз, с наполовину облезшей кожей. Самой мерзкой частью этой головы было то, что у нее осталась вся кожа и мышцы на нижней области. Синюшного цвета губы были растянуты в широкую улыбку обнажая большие желтые зубы, а на лысой черепушки в разных местах торчали редкие черные волосы. Голова находилась между книгами, а за ней Донг увидел блестящий край подарка. Протянув руку за эту голову, он вытащил подарок и со спокойным выражением лица показал его Хуан.

— Не отвлекайся и ищи подарки. Это всего лишь игра — сказал Донг, идя дальше вдоль стеллажа с книгами.

— Ты, как всегда слишком серьезен — разочаровано сказала Хуан, следуя за ним.

Посмотрев на противоположный стеллаж с книгами, она увидела легкий туманный силуэт, протягивающий к ней руку. Вздвогнув и присмотревшись, Хуан поняла, что это призрак и он указывал не на нее, а куда-то в сторону. Проследив за направлением, она увидела спрятанный за книгой подарок. Сделав шаг и протянув руку, Хуан тут же забрала его себе.

— Спасибо — обернувшись к призраку сказала девушка. Призрак пошатался из стороны в сторону плавным движением, и его туманная поверхность пошла рябью.

— Прикольно! Донг эти персонажи подсказывают, где подарки — сказала Хуан, оглядываясь по сторонам.

На одной из полок она увидела подпрыгивающий небольшой пушистый оранжевый шарик, размером чуть больше теннисного мячика.

— Ооо!!! Это же «Дрындики»! Донг тут существо из «Фантастических тварей Москвы и Московской области». Помнишь нам Арт рассказывал. Забавное существо, жующее металл и мешающее жителям своим грохотом. А он милый, так и хочется его потрогать — затараторила Хуан с блестящими от возбуждения глазами.

— Хватит играть, лучше обрати внимание куда он тебе указывает — сказал Донг вытаскивая еще один подарок.

Посмотрев на Донга, Хуан показала язык его спине и оглянулась вокруг. Здесь было ожившее тисовое дерево из романа Патрика Несса «Голос монстра», притаившийся «Дракула» с красными глазами и жуткий «Барлог» из «Властелина колец». Барлог, покрытый огненными всполохами, возвышался выше стеллажей и упирался своими рогами в потолок помещения. Его огонь не сжигал книги, а только обволакивал стеллаж, возле которого он стоял, хлыстом указывая в сторону книги. Приглядевшись, Хуан увидела за ней подарок. Улыбнувшись жуткому Барлогу, она танцующей походкой направилась в его сторону, по пути рассматривая других книжных героев.

Так прошло два часа и по завершению события всех участников переместило в главный зал кланового дома. Тут и там слышались возбужденные голоса, все были в восторге от прошедшего события и активно делились впечатлениями. Через несколько минут все одновременно получили оповещение о том, что их клан занял второе место в рейтинговом

зачете.

— Ура!!! Это круто!!!

Глава 27 Странное перемещение в другое пространство

Артём

Выйдя из игры, я с довольным выражением лица потянулся и улыбнулся. Мне нравилось играть с друзьями именно из-за непринужденной атмосферы и искренней радости, которую излучали члены клана после удачного завершения какого-нибудь события. Совместно проведенное время позволяло чувствовать себя отдохнувшим и полным сил. А фэнтезийный мир прекрасно переключал перегруженный учебной мозгом, но сегодня как ни странно я чувствовал себя необычайно сонным и голодным.

Совершив вечерний набег на холодильник, я поднимался в свою комнату поглаживая живот одной рукой, другой прикрывал позёвывавший рот. Я чувствовал, что мои глаза были блестящими и слегка влажными, поэтому прищурил их чтобы лучше видеть ступени лестницы. Вытащив смартфон, посмотрел время. Было еще довольно-таки рано, поэтому я почувствовал небольшое удивление.

— Странно? Почему, я так хочу спать? — от удивления сказал вслух, прикрывая опять зевающий рот.

Пожав плечами, решил не спорить с организмом. Приготовившись ко сну, я лег и как только моя голова коснулась подушки, глаза закрылись, я, отключившись провалился в какую-то черноту.

Придя в себя первое, что я почувствовал было ощущение жара на теле и горячий воздух, обжегший мои легкие при вдохе. Открыв глаза и бросив беглый взгляд вокруг, я был поражен открывшимся пейзажем. Я находился в пустыне совершенно один. Горячий желтый песок был повсюду, а над головой простиралось бескрайнее чистое голубое небо.

Осознав, что я опять попал в другое пространство, почувствовал растерянность из-за того, что рядом не было Хаука. Только сейчас, не видя его веселой улыбки и не слыша громкий голос, я понял, насколько привык к тому, что, попадая в странные места он всегда был рядом со мной.

Закрыв глаза, попробовал запустить свою способность обнаружения тех, кому нужна помощь. И ничего не почувствовал! В шоке я открыл глаза и снова оглянулся вокруг. Песок, голубое небо и все. В растерянности я побрел вперед в надежде, что пейзаж измениться.

— Эй!!! Хаук!!! Ау!!! Ты здесь?!! — крикнул я во весь голос, просто что бы хоть что-то услышать.

И тут слева от меня воздух заискрился, пошёл голубыми всполохами и покрылся разными цифрами и математическими символами. Через несколько секунд из образовавшегося портала вышел Хаук. Он смотрел мне в глаза и широко улыбаясь почесывал голову, тем самым лохматя свои и без того спутанные волосы.

— А я слышал, как ты орал, пока настраивал переход. «Скучал по мне?» — хитро прищурившись спросил он.

— Да. Без тебя скучно, грустно и тоскливо. Поговорить не с кем и вообще это довольно странное место. Моя способность не работает — согласился я с ним и озвучил возникшую проблему.

— Что? Seriously? Тогда, что мы тут делаем? — удивленно оглядываясь вокруг спросил Хаук.

— Сам еще не понял. Но перед тем, как попасть сюда я почувствовал сонливость и слабость. Такого раньше не было. А ты как? Почувствовал, что-нибудь необычное? — глядя на Хаука спросил я.

— Вот сейчас, когда ты спросил, я думаю, что да. Да, я на самом деле, чувствовал себя странно. Выйдя из игры, я почувствовал зверский голод, но в комнате был один несчастный шоколадный батончик. Накинув куртку, я побежал в магазинчик рядом с общежитием, там на месте перекусил и поболтал с продавщицей. На обратном пути мне так захотелось спать, что я почти вырубился на лестнице. Хорошо сосед по комнате дотащил меня до кровати, и там я вырубился. Пришел в себя в твоём сером пространстве в коридоре, оглянулся, а тебя нет. Стал думать, где ты можешь быть и тут услышал твой голос. Ты меня звал, на твой голос и настроил портал. И вуаля я здесь! — быстро рассказал Хаук.

Мы посмотрели друг на друга удивленными глазами. И тут раздался грохот, небо над нашей головой разверзлось, и голубая высь пошла трещинами. От грохота и неожиданности мы, не сговариваясь присели на корточки прикрыв голову руками. Вокруг, что-то трещало и скрипело, над головой грохотало, завыл ветер и поднял вихрь песка, который закружился вокруг нас не позволяя рассмотреть, что происходило. Вся эта какофония звуков прекратилась так же резко, как и началась, погрузив все вокруг в тишину.

Поняв, что все закончилось мы поднялись, стряхивая с себя песок.

— Ну ни хрена себе!!! — тихим потрясенным голосом просипел Хаук. Проследив за его взглядом, я обомлел и выпучил глаза в шоке от открывшейся картины.

Теперь нас окружал огромный прозрачный купол, мы находились в его центре, а вокруг нас располагались семь больших резных дверей. Каждая дверь была размером с пятиэтажный дом и была обложена вокруг белыми мраморными блоками. Если приглядеться на каждом мраморном блоке можно было рассмотреть вытесанные на поверхности символы и надписи, выполненные на незнакомом языке. Двери светились по периметру красным цветом и от них веяло холодом.

— Я не уверен, но думаю, что нам нужно выбрать одну из дверей и попробовать открыть ее? — неуверенно пробормотал я, смотря на одну из дверей.

— Согласен, но давай ты сперва попробуешь свою способность обнаружения еще раз, а потом мы решим? — предложил Хаук, соглашаясь со мной.

Кивнув, я закрыл глаза и постарался почувствовать тепло в своем сердце. В этот раз теплая волна разлилась мощным потоком и вырвалась из моего сердца. Открыв глаза, я увидел семь тонких светящихся нитей, каждая из которых уходила к одной из дверей. От удивления я потерял концентрацию и нити пропали, вслед за ними исчезло согревающее меня изнутри тепло.

— Я так понимаю мы можем выбрать любую. «Какая тебе больше нравится?» — спросил я, тем самым предоставив выбор Хауку.

Подняв руку, он указал на дверь, находящуюся ближе всего к нему, и сделал шаг в ее направлении. Недолго думая, я последовал за ним. Остановившись возле двери, я почувствовал еще больший холод, исходящий от нее. Вздвогнув, мы вместе положили руки на дверь и толкнули ее, чтобы открыть. Раздался скрежет, и дверь стала открываться. Когда она открылась на половину я почувствовал тянущую изнутри силу и вцепился в руку Хаука, в ту же секунду нас переместило внутрь, а дверь за нами с громким грохотом захлопнулась.

Глава 28 За дверью

За дверью нам открылся удивительный вид. Насколько хватало остроты нашего зрения простиралось бескрайнее космическое пространство с мириадами звезд. Те, что были ближе к нам имели четкие очертания и яркий желтый или серебристый цвет. Те, которые отдалялись от нас постепенно превращались в далекие светящиеся точки. Самым странным было то, что эти звезды выглядели так, как будто их рисовал маленький ребенок, который решил изобразить космос. В некоторых местах виднелись белые туманности похожие на пушистые облака, они перемещались в хаотической последовательности закрывая обзор, так как через них было невозможно что-либо рассмотреть.

Поняв, что мы находимся в космосе, мне стало интересно каким образом мы не падаем и я посмотрел себе под ноги. Оказалось, что я стоял на небольшой золотистой звезде. Бросив взгляд на Хаука, увидел, что он стоит на точно такой же звезде только серебристого цвета. В этот момент он перемещал тяжесть своего веса с одной ноги на другую, что заставляло звезду под ним раскачиваться как качели.

— Хаук, что ты делаешь? — удивленно и заинтересовано спросил я.

— Пытаюсь понять как этой штукой управлять. У меня есть подозрение, что на ней можно кататься как на скейте или как на доске для серфинга — ответил Хаук продолжая свои странные действия.

— О! Seriously? — я бросил не уверенный взгляд себе под ноги и попытался повторить движения Хаука.

Звезда под моими ногами легко пришла в движение, а сами ноги не оторвались от нее даже на миллиметр, что очень меня обрадовало. Глядя на бескрайнее пространство под ногами, мне не хотелось свалиться со звезды, чтобы проверить куда я могу упасть.

В этот момент Хаук сконцентрировался и провел рукой в направлении звезды под своими ногами. Звезда засветилась голубоватым светом и молниеносно ускорила.

— Аааа!!! — заорал Хаук размахивая руками из стороны в сторону.

Через несколько секунд он освоился и как опытный сёрфингист стал нарезать круги вокруг меня.

— Арт, это просто фантастика!!! Просто влей в звезду часть своей силы, и она запустится! — орал он в восторге носясь рядом.

В этот момент, он сделал не верное движение и стал заваливаться на бок. Я быстро сосредоточился и пустил теплою волну из сердца в сторону звезды. За это время Хаук не удержался и перевернулся вверх ногами. Со звезды он не свалился, но перевернулся головой вниз. Радовало то, что упасть с нее мы не могли, создавалось ощущение, что наши ноги к ней приклеены. Это радовало.

Мне потребовалось некоторое время, чтобы освоиться с управлением. Все это время Хаук болтался вниз головой размахивая руками и телом в попытках перевернуться.

— Хе-хе, Хаук ты похож на червяка, опущенного в воду! Давай руку — подплыв к нему рассмеялся я от его попыток вернуть себе правильное положение.

Подав мне руку, он улыбнулся. Потянув его вверх, я помог ему принять правильное положение.

— Это было прикольно! Теперь я знаю, как выглядит мир вверх ногами! — довольно сказал Хаук поправляя свою одежду.

— Хорошо, что ты в порядке. С управлением разобрались, теперь нужно понять, что нам нужно сделать, чтобы вернуться. Я попробую найти того, кому нужна помощь — похлопав Хаука по плечу сказал я, закрывая глаза.

— Давай друг постарайся, а то нам еще завтра в школу. Хотелось бы поспать хоть пару часов — поддержал меня он и притих, чтобы не мешать мне.

Замерев на звезде, я сосредоточился. Теплая волна внутри моего сердца была активирована, но движения потока я не чувствовал. Отчистив свои мысли, попытался представить у себя в голове космическое пространство, в котором мы находились. Картинка появилась очень быстро и была четкой, как будто я смотрел на нее открытыми глазами. Внутренним зрением я пробирался все дальше и дальше, проходя сквозь белые туманности. И вот когда я увидел очертания, чего-то огромного сотканного из черноты и усеянного маленькими мерцающими звездами из меня полился теплый поток.

Открыв глаза, я не увидел светящейся нити, но точно знал направление.

— Давай за мной! — крикнул я, и устремился вперед сквозь космическое пространство.

— Ура!!! У нас есть направление! Что ты увидел? — тут же бросился за мной Хаук.

— Там впереди есть, что-то большое и странное. Когда будем ближе, нужно будет сперва осмотреться. Это было похоже на какого-то монстра. Моя способность указала, что там нужно туда — ответил я.

— Ок, веди нас.

Пролетев приличное расстояние, я почувствовал какие-то вибрации в пространстве и стал замедляться.

— Потихе Хаук, там, что то есть — озвучил я свои действия.

— Смотри, там белая туманность. Давай за ней спрячемся и посмотрим — тут же предложил он.

— Хорошо, полетели — согласился я, и свернул к туманности, на которую указал Хаук.

Долетев до белой туманности, мы пристроились за ней. Переместившись к ее краю, мы выглянули и обалдели от шока.

По космическому пространству плыл огромный черно-фиолетовый кашалот. Его тело было создано из космического пространства и состояло из большого скопления маленьких звезд. Каждая звезда мерцала в свое определенное время, что в общем смотрелось, как большое искрящаяся тело. На огромной голове можно было рассмотреть маленькие черные глаза. Перемещался этот гигант с помощью хвоста,двигающегося из стороны в сторону. Именно его движение вызывало вибрацию в пространстве и даже звезды, попадающие в эту волну, приходили в движение. Они подымались и опускались, создавая иллюзию волн в океане подчеркивая красоту движущегося гиганта.

Самым шокирующим из всего этого было то, что на спине у него сидела девочка. Она улыбалась и напевала какую-то веселую песенку, подпрыгивая ногами в такт не замысловатой мелодии.

— Бабушки-матрешки!!! Я подозреваю, что помочь мы должны как раз вон той довольной жизнью малышке — пряча голову за белым облаком сказал Хаук смотря на меня большими глазами.

— Судя по тому, что я чувствую, ты прав в своих подозрениях — согласился я с ним, тоже прячась за край облака и втягивая голову в плечи.

— Охринеть!!! Как нам вообще к ней подобраться, чтобы поговорить?

— Я не знаю? Может позвать ее? — предложил я, глядя на Хаука растерянным

взглядом.

— Хым-хым!!! И кто это тут у нас прячется? — раздался звонкий голос над нашими головами.

Подняв взгляд вверх, я увидел стоящую на белой туманности девочку лет двенадцати и смотрящую на нас вопросительным взглядом.

— Привет. Меня зовут АртЛис, а это Хаук. Мы случайно сюда попали. Ты знаешь, что это за место и как отсюда выбраться? — улыбнулся я ей представив себя и своего друга.

Глава 29 Звездный кашалот

— Привет. Я Линда. Это мой сон и вас здесь быть не должно — представилась девочка.

— Сон? Ты уверена, что это именно сон? «Сколько времени ты уже находишься в этом месте?» — спросил Артем, глядя девочки в глаза.

— Я не знаю, но мой друг меня катает и рассказывает разные истории. Ни у кого во всем мире нет такого друга как у меня! Он добрый и только мой! — с вызовом в голосе ответила девочка, приподняв голову выше и выпятив подбородок.

— Твой так называемый друг, это то существо на котором ты сидела и пела песенку? — спросил Хаук, недоверчиво глядя на нее.

— Да! Это он! И он не какое-то там существо, а Лефан, звездный кашалот. Вот! — уперев руки в талию и топнув ногой по белому облаку, возразила она.

— Ладно, ладно! Хорошо! Лефан, так Лефан. Не нужно ругаться — подняв две руки вверх сказал Артем, ласковым голосом, взглядом давая понять Хауку, чтобы тот не спорил.

Девочка успокоилась и присела на облако, пристальным взглядом разглядывая Артема.

— А ты интересный. Я никогда не видела мальчика с огненно-рыжими волосами и изумрудными глазами. Ты похож на большого рыжего лиса, только хвоста не хватает. У моей знакомой была такая игрушка, когда мне было семь лет. Мне очень хотелось с ней поиграть, но она мне ее не дала. Я очень долго плакала. Мама купила мне похожую, но не такую красивую. Я ее спрятала в шкаф и никому не показывала, а с той девочкой перестала играть. Она жадина! За то теперь у меня есть целый космос и свой не повторимый друг. Такого больше ни у кого нет! Он только мой! — с гордостью в голосе закончила говорить девочка.

Переглянувшись друг с другом понимающим взглядом, Артем и Хаук посмотрели на девочку.

— Тебе на самом деле нравится здесь. Тут кроме тебя и того кашалота больше никого нет. Мы сюда попали совершенно случайно и как только пойдем, как покинуть это место сразу уйдем. Тебе некому будет хвастаться своим большим другом. «Разве тебе ни будет скучно?» — спросил Артем разглядывая девочку и пытаясь понять, как ее убедить покинуть это пространство.

— Ну иногда мне бывает грустно и хочется увидеть маму, но Лефан тогда предлагает мне попрыгать по звездам. Это очень весело!

— А? Ты можешь прыгать по звездам? — удивился Хаук.

— Да. А вы не можете?

— Нет. Наши ноги приклеены к звезде, мы не можем сойти с нее.

— Ооо, но это же скучно. Смотрите!

Девочка спрыгнула с облака на ближайшую звезду и начала перепрыгивать с одной звезды на другую. Звезды под девочкой раскачивались и постоянно двигались, маленькое тело ловко перемещалось, двигаясь достаточно быстро. От ее действий космическое пространство пришло в движение и по нему пошла легкая вибрация. Тут же раздался древний глухой чуть хриплый голос.

— Я чувствую поток ветра. Линда, ты снова играешь? — глубокий голос шел со стороны огромного кашалота.

От этого голоса у Артема и Хаука побежали мурашки, а волосы на теле поднялись дыбом. Посмотрев на девочку, они одновременно попытались прошептать ей одними

губами, что их здесь нет. Девочка, кинув на них быстрый взгляд развернулась в сторону своего друга и крикнула.

— У меня гости! Они хотят со мной поиграть, но боятся тебя! — оглянувшись она показала им язык и села на звезду свесив ноги с нее.

— Гости? Познакомь нас. Хочу на них посмотреть — пробасил Лефан, разворачивая свое огромное тело и направляясь в их сторону.

Несмотря на такое огромное тело ему потребовалась всего секунда, чтобы оказаться рядом с ними. Увидев двух подростков, кашалот открыл свою огромную пасть, как будто делая вдох и посмотрел на них своим черным блестящим глазом. Затем закрывая ее выпустил из небольших отверстий ниже глаз поближе к началу тела, поток белого пара. Этот поток был легким и пушистым. Уплыв в сторону, белые пары собрались вместе, образовав белую пушистую туманность. Только увидев это, Артем и Хаук поняли, откуда взялись белые туманности похожие на облака.

— Вы довольно аппетитно выглядите, ваша внутренняя сила огромна, хотя и не развита должным образом. Оставайтесь здесь будем с вами дружить — предложило существо, не отводя взгляда от них.

— Что ты такое говоришь? Ты только мой друг! Зачем ты предлагаешь остаться в моем сне? Это неправильно! — закричала девочка, вскакивая на звезду и с возмущением глядя на кашалота.

— Глупая девочка. Твоя сила почти на исходе, ты мне больше не интересна. Вот эти два экземпляра будут вкуснее и прослужат дольше — спокойным и равнодушным голосом ответило существо.

— Так это твое пространство? «Как ты оказался здесь?» — спросил Артем, потихоньку двигаясь в сторону плачущей девочки.

— Я всегда был здесь, только один. А однажды появилась она и осталась со мной. Она уже давно в этом месте. Когда только появилась, эта девочка была очень вкусной, пропитана завистью и злостью от кончика волос до ногтя на ноге. Теперь она почти пустая я поглотил большую часть ее внутренней энергии, еще пару дней и она просто зачахнет и исчезнет. Так что вы появились как раз вовремя. Оставайтесь — голос звучал спокойно и размеренно, гипнотизируя и обволакивая двух подростков.

— Ааааа!!! Ты обманщик! Я не хочу больше тебя видеть! Я хочу домой!!! — закричала девочка, глядя на кашалота яркими от злости и слез глазами.

Услышав ее крик Артем вздрогнул, оглянулся. Хаук стоял с пустым взглядом, явно попав под действие голоса кашалота. Быстро подлетев к нему Артем толкнул его в бок и схватил за руку.

— Уходим! Быстро! Эй, Линда хочешь домой! Хватай меня за руку!

Кричал Артем, направившись в ее сторону, таща как на буксире Хаука, который тряс головой медленно приходя в себя. Проплывая мимо девочки, он вытянул руку. Глядя на нее, Линда медленно протянула свою, в туже секунду Артем схватил ее и потянул за собой увеличивая скорость и отдаляясь от космического существа все дальше и дальше.

— КУДА ВЫ СОБРАЛИСЬ!!!! ВЫ МОЯ ЕДА!!! ВЫ НЕ МОЖЕТЕ УЙТИ СЮДА!!! — взревел кашалот и бросился за ними.

От его громкого и разъяренного крика все космическое пространство пошло рябью, от вибрации стал нарастать гул, звезды потеряв баланс пришли в хаотическое движение то и дело попадаясь на путь Артема, тянувшего за собой двух человек.

— Хаук!!! Черт возьми, приди в себя!!! — заорал Артем.

— А?! Что происходит? — удивленно спросил Хаук придя в себя окончательно.

— О! Слава небесам! Держи мою руку крепче и возьми девочку за руку для страховки, сейчас буду перемещать. А то нас сожрут через пару секунд! — крикнул Артем, стараясь перекрыть все усиливающийся гул.

Хаук оглянувшись через плечо назад и увидев разъяренного кашалота схватил девочку за руку покрепче.

— Давай Арт! Сейчас!

— Линда закрой глаза! Домой! — крикнул Артем закрывая глаза и запуская свою способность.

Через секунду стало тихо. Открыв глаза Артем увидел знакомое пространство и дверь. Подойдя к ней, он посмотрел на девочку, которую держал за руку.

— Иди домой! — толкнув дверь сказал Артем отпуская ее руку.

Глава 30 Новый педагог в школе

Артём

Отрыв глаза утром я в шоке смотрел на потолок. Такого приключения у нас еще не было. Да и само перемещение, какое-то не правильное было. Очень похоже на принудительное. Встав и умывшись, я схватил телефон и набрал Хаука.

— С добрым утром! Я думаю, нам нужно будет после школы встретиться и обсудить ночное событие. Давай в кафешке, возле школы, там есть отдельные кабинки. Да, там и обсудим. Ок. До встречи в школе.

Повесив трубку, я посмотрел на свое отражение в зеркале. Мои глаза блестели на слегка бледном лице. Видя свое отражение, я теперь всегда удивлялся, после той аварии мое тело перестало загорать.

— Все будет хорошо — сказал я вслух своему изображению и стал собираться в школу.

Через несколько минут я уже был на улице и выкатывая свой велик за калитку. На улицы сидя на великах ждали Донг, Ликиу и Шу.

— Привет, Арт! — крикнула Шу помахав рукой.

— С добрым утром! — поприветствовала Киу, сияя широкой улыбкой.

— С добрым! — кивая сказал Донг.

— Всем привет и с добрым утром! Поехали — ответил я, запрыгивая на велик.

— Погнали! — бодро крутя педали и уезжая вперед крикнула Шу.

Посмотрев на нее, мы бросились следом. Через шесть с половиной минут мы были в школе. Поставив велики на специально оборудованную парковку. Там же нас уже ждали Ксяолин, Хуан и Хаук. Поздоровавшись и договорившись встретиться в столовой, мы расстались с девушками и направились к своему корпусу.

Хаук убежал к себе в аудиторию, а мы с Донгом пошли на урок Китайской литературы. Пока шли обратили внимание на возбужденные голоса проходящих мимо учеников. Они активно, что-то обсуждали. Переглянувшись и поняв, что мы оба не в курсе того, что происходит, удивились.

— Сяомэй, подожди — остановил Донг, одного из своих знакомых.

— Привет, Донг.

— Ты знаешь почему все так возбуждены? Что происходит? — спросил Донг.

— О?! Ты не знаешь? У нас новый педагог. Профессор Китайской литературы и искусства, но это не самое главное. Ему всего двадцать три года, а он уже профессор. Гений! Еще и красавчик и он будет преподавать у нас! Сегодня его первый урок. Вот все и хотят увидеть его хотя бы одним глазком. Вам то повезло! У вас урок сейчас с ним будет! Везунчики — быстро ответил парень, активно жестикулируя руками и сверкая возбужденными глазами.

— Спасибо — поблагодарил Донг.

— Пожалуйста — ответил Сяомэй, разворачиваясь и убегая за своими друзьями.

Переглянувшись, мы направились в класс. Класс встретил, спокойствием и тишиной, это сильно бросалось в глаза на контрасте с шумом в коридоре. Выдохнув с облегчением, мы заняли свои места и стали готовиться к уроку. Вот что значит элитный класс.

Но приглядевшись внимательней, я обратил внимание, что, то один, то другой ученик поглядывали надверь. Думаю, это обычное любопытство, мне тоже было интересно, как

выглядит такой молодой профессор.

Когда до звонка оставалось меньше минуты, дверь открылась и вошел он. Это был высокий молодой человек, худощавого телосложения с тонкими чертами лица. На его лоб падало несколько прядей удлиненной челки, а сами волосы белого, как будто седого, цвета были собраны в низкий хвост. Тонкий нос с небольшой горбинкой и тонкий, с чуть великоватой и полной нижней губой рот подчеркивали его большие, миндалевидной формы, серые глаза с длинными черными ресницами. Над яркими глазами, подчеркивая их еще больше, находились черные и прямые, разлетающиеся как мечи, брови. Все это делало его лицо ярким и запоминающимся.

Одет он был в современную одежду, стилизованную под традиционный китайский стиль. Длинная рубашка с прямыми рукавами, достигающими середины ладони и воротником стойкой серого цвета, была расшита легкими воздушными фениксами по краю. С боку можно было увидеть два длинных разреза. Брюки также имели серый цвет. Весь его костюм был стильным, простым и в то же время выглядел очень дорогим.

Красивый, богатый, высокий и гениальный молодой мужчина. От замерших и задержавших дыхание девушек в классе, атмосфера вокруг накалилась и была почти осязаема. От нее по телам парней побежали мурашки и повеяло холодом. Такое они ощущали впервые. Артем и Донг переглянулись, и в удивлении пожали плечами.

Профессор прошел бодрым, уверенным шагом к кафедре и окинул аудиторию с притихшими учениками уверенным взглядом. Взяв в руки, мел и подойдя к доске он уверенным и размашистым почерком написал свое имя.

— Здравствуйте, ученики. Меня зовут Лей Линг. Лей как гром. Линг как душа. Я буду вести у вас два предмета. Китайскую литературу и китайский древний язык. Давайте трудиться вместе, чтобы углубить и улучшить ваши знания — сказал он, своим глубоким завораживающим красивыми переливами и перекатами голосом.

Услышав этот голос, похожий на журчание горной речки, ученики были поражены и сидели, глядя на него широко открытыми глазами. Этот голос обладал каким-то гипнотическим свойством. Я сидел и смотрел на него с открытым ртом, пока не почувствовал толчок в спину.

— Ты чего? — удивленно спросил я, оглядываясь на Донга.

— А ты чего завис? Этот профессор какой-то странный, будь внимательней — спокойно ответил он и опустил глаза в свою тетрадь.

— О, спасибо.

Только после его слов, я понял, что реально подвис на разглядывании совершенно не знакомого мне человека. Такое поведение было мне не свойственно, и я осознал, что его голос обладал потрясающей способностью погружать слушателя в состояние подозрительного транса. «Нужно следить за собой» — подумал я, переводя взгляд на профессора за кафедрой.

Он явно смотрел на меня, но, когда увидел мои глаза, отвел взгляд на доску продолжив объяснять новую тему. Почувствовав что-то знакомое, я непроизвольно вздрогнул и удивился своим ощущениям.

Глава 31 Линг Лей — гений!

Для меня время до обеда тянулось очень долго. Два часа Китайской литературы я провел в напряжении и настороженности, но все было спокойно. Профессор Линг больше не обращал на меня внимания. Под конец его уроков я даже подумал, что его пристальный взгляд мне просто почудился. Но когда мы с Донгом покидали аудиторию, я почувствовал дискомфорт и оглянулся. На меня пристальным не мигающим взглядом смотрел профессор Линг, и в его прищуренных серых глазах был какой-то злой блеск. Я споткнулся и остановился. Он моргнул, а когда снова посмотрел на меня в его глаза отражалось дружелюбие. На губах играла теплая, добрая улыбка.

— У вас, Артем Лисинский, на удивление очень хорошее знание китайской литературы. Я впечатлен. Думаю мне, как и вам понравится наше общение. До следующей встречи молодой человек — сказал он, кивнув мне и отворачиваясь к замершей возле него девушке.

Бросив быстрый взгляд на свою одноклассницу и не заметив ничего странного, я поспешил за Донгом. Он, выйдя из класса и не заметив моей задержки продолжал идти к лестнице, что-то разглядывая в своих записях.

— Ты что-то забыл? — спросил Донг, оказывается он всё-таки заметил, что я задержался.

— Нет. Все в порядке. Просто показалось.

— Хыммм...

Промычав и кивнув, не глядя на меня, он продолжил идти в перед. Так в молчании мы и дошли до столовой. Здесь, как всегда, было оживленно. Окинув столовую взглядом, я сразу заметил Хаука и девушек за столиком. Хаук активно махал руками, чтобы привлечь наше внимание, а девушки склонив головы друг к другу о чем-то шептались.

Кивнув ему, чтобы он понял, что их заметили. Я взглядом показал на столы с едой. Поняв меня правильно Хаук сел на место, но его беспокойный взгляд бегал по столовой кого-то высматривая. Я удивился и для себя решил спросить у него в чем дело, когда мы будем за столом. Взяв еду, мы с Донгом направились к столу, за которым сидели наши друзья, и тут в столовой резко стало тихо.

Осмотревшись, я увидел, что все взгляды устремлены куда-то за наши с Донгом спины. Оглянувшись, мой взгляд встретился с серыми лучистыми глазами. Удивившись, я отвел свой взгляд и направился дальше, остро чувствуя сверлящие мою спину глаза. Когда со всех сторон раздались шепотки это чувство пропало, я выдохнул воздух. Оказывается, все это время я задерживал дыхание. Осознав это, испытал облегчение, что не грохнулся в обморок от нехватки кислорода. Вот было бы позорище, прям как кисейная барышня. Фее-фее!!! Ужас!

— Всем приятного аппетита! — присаживаясь за стол сказал я.

— Спасибо. Арт, ты просто не поверишь, что я сейчас тебе расскажу?! — тут же выпалил Хаук, возбужденно сверкая блестящими глазами.

— Говори — сказал я, обратив внимание на то, что девушки все еще шептались.

Когда мы подошли, они подняли синхронно головы, кивнули и продолжили, что-то обсуждать, не повышая голоса. Донг при этом начал хмуриться и бросать быстрые взгляды в сторону Киу.

— Ты знаешь кто такой ваш новый педагог? — спросил он, вопросительно смотря на

меня и Донга.

— Нет — одновременно ответили мы, удивленно глядя на него.

Девушки перестали шептаться и в ожидании уставились на Хаука.

— Говори уже — не выдержала Хуан.

— Охо-хох! Ваш новый педагог — это идейный вдохновитель, создатель и консультант нашей любимой виртуальной игры «Дракон под небесами»! Он один придумал все, что есть в «Мире Айсары»!

— А!!! — удивились девушки, их глаза стали огромными, а рты открылись так что туда могла залететь муха.

Я сам был в шоке, откинувшись на спинку стула, смотрел недоверчивыми глазами на Хаука и не мог поверить в то, что он сказал. Наверно моя челюсть от удивления тоже упала, а глаза округлились, но в этот момент это было неважно.

— Откуда ты знаешь? — спросил всегда рассудительный Донг, продолжая невозмутимо вылавливать палочками еду из своей тарелки.

— Я знаю почти всю доступную информацию по этой игре. Ему был всего двадцать один год, когда игра получила известность и стала набирать популярность. Вы только представьте! Сколько ему было когда он придумал ее! Это же нужно время, чтобы воплотить свою идею в реальность. Я его ярый фанат и поклонник! Это же какая фантазия, какой ум — он признанный гений! А на сегодняшней момент ему всего двадцать четыре, а он уже входит в топ десяти самых богатых людей в мире — продолжал рассказывать Хаук забывая о еде и о том, где он находится.

Осмотревшись вокруг, я обратил внимание, что ближайшие к нам столики явно прислушиваются к тому, что он говорит. А один парень даже взял стул и присел к нам за стол, сложив руки под подбородком он без зазрения совести и совершенно, не стесняясь развесил свои уши и слушал Хаука с открытым ртом. Как только Хаук замолчал, этот парень подскочил, схватил его за руку и стал трясти ее.

— Брат, друг!!! Я тоже восхищаюсь профессором Лингом! Давай вместе создадим его фан-клуб в нашей школе! — возбужденно проговорил он с сумасшедшим блеском в глазах.

— Если ты правильно ответишь на мой вопрос, я подумаю над твоим предложением — не растерявшись с серьезным выражением лица ответил ему Хаук.

— Спрашивай — тут же согласился парень, а мы все дружно уставились на эту парочку. Народ, что был ближе к нам и слышал весь наш разговор тоже замерли, наблюдая за представлением.

— Скажи-ка мне, друг как переводится имя нашего гениального профессора? — спросил Хаук с хитрым блеском в глазах.

— А? Эээ? Я не знаю — растерялся парень.

— Хе-Хе!!! Линг Лей переводится как «Душа грома». Я не вступлю в твой Фан-клуб. Ты даже не знаешь элементарных вещей о своем кумире — рассмеялся довольный Хаук.

— Мастер!!! Ты великий! Ты наверняка знаешь много! Пожалуйста, стань президентом нашего клуба! — тут же взмолился парень с обожанием глядя на Хаука.

— Нет! Отстань! Дай поесть. И вообще иди за свой стол — отшатнувшись от него и замахав на парня руками стал прогонять его Хаук.

Глава 32 В кафе

Хаук и парень по припирались еще не много и окончательно проиграв словесную дуэль неудачливый оппонент, повесив голову и забрав свой стул вернулся за свой стол. Со своего места он все еще бросал пламенные взгляды на Хаука, явно обдумывая дальнейший план действий. «*Настырный парень*» — подумал я и перевел взгляд на притихших девушек.

— Киу, что происходит? — строго глядя сестре в глаза спросил Донг.

— Мы хотели сходить в новый аквапарк на выходных — опустил глаза ответила Киу.

— Тогда почему вы шептались? Это выглядело странно — удивленно спросил я.

— Потому что мы думали, как пригласить вас — с вызовом в голосе ответила Шу.

— Да вы что? Вам просто нужно было сказать и все — быстро сказал Хаук.

— Донг не любит, когда Киу ходит в общественный бассейн, а тут аквапарк — просто ответила Ксяолин.

— Да, да! Вдруг его маленькую сестренку ктонибудь украдет — язвительно вставила Хуан.

— Ай-яй-яй! — тут же вскрикнула она, получив тычок в бок от Киу.

— Донг? Ты на самом деле против? — спросил я.

— Если мы пойдем все вместе, то думаю это возможно. Но на этих выходных не получится. К нам дедушка приезжает. Давайте на следующих.

— Хорошо. Я тоже на этих выходных занят буду. Хотел сходить в библиотеку — озвучил я свой ответ.

— Прекрасно! Значит договорились! На следующих выходных идем в аквапарк — с радостью в голосе воскликнула улыбающаяся Хуан.

Девушки кивнули и заулыбались, довольные. Хуан подмигнула Киу, а та в ответ подняла большой палец вверх. Мы с парнями переглянулись, чувствуя, что нас провели. Донг слегка нахмурился и неодобрительно посмотрел на Хуан, а она в ответ показала ему язык и закатила глаза вверх. Но в принципе мы все были довольны, потому что провести выходные вместе было хорошей идеей.

— Сколько у тебя еще уроков? — спросил я Хаука.

— Два. Потом я свободен.

— Хорошо. У меня тоже осталось два урока. Встретимся возле школьных ворот — предложил я.

— Ок, договорились.

Девушки вопросительно смотрели на нас и явно ждали каких-то пояснений. Только увидев их вопрошающие взгляды, я понял, что не знаю, как им это объяснить. И должен ли я говорить, что мы хотим пообщаться с Хауком наедине. Посмотрев на него, я взглядом попросил помощи.

— Мы договорились сходить в кафе после школы, нам нужно кое-что обсудить. Только вдвоем — совершенно не понимая атмосферы спокойно выдал он.

«Вот дурак!» — подумал я, прикрывая глаза рукой.

— А? Почему вы так смотрите на меня? Донг, а ты почему уставился на нас? Арт, в чем дело? — растерявшись спросил Хаук.

Убрав руку с лица, я увидел, что все теперь смотрят на меня и даже Донг, продолжая невозмутимо жевать смотрел на меня приподняв бровь. «*Н-да, ну и что я должен сказать?*»

Да! Есть идея!» — подумал я, запуская руку в волосы и взлохмачивая их.

— У меня есть вопрос, связанный с моим компьютером, так как Хаук очень классный программист я попросил его помочь. Дома у меня сегодня еды нет, поэтому мы зайдем в кафе, а потом пойдем ко мне домой — выдал я свой вариант объяснения и бросил взгляд на Хаука.

— Вот и все! Зачем так странно смотреть на нас, не понимаю? — подтвердил он, активно кивая.

— Ааа, ну тогда все понятно — сказала Хуан, прищуриив лукавые глаза.

Девушки переглянулись. Донг, получив ответ продолжил молча есть, потеряв интерес к обсуждаемому вопросу.

После обеда время пролетело быстро, и встретившись с Хауком возле ворот мы пошли в кафе. Через минут пять, мы перешли на соседнюю улицу и оказались возле красивого двухэтажного здания. Кафе было выполнено в традиционном для Китая стиле, но из современных материалов. Явно новая постройка.

— Мы были здесь с отцом в первый день посещения школы, когда регистрировались. Мне тут понравилось и еда вкусная — быстро ответил я на удивленный взгляд Хаука.

— Понятно — сказал он, толкая широкие деревянные двери красного цвета.

Внутри встретила прохлада и элегантно торжественная атмосфера. Тихо играла мелодия флейты и в воздухе растекался приятный аромат еды. Наши желудки одновременно выдали достаточно громкую трель, и мы смущенно посмотрели друг на друга. В этот момент к нам подошел официант.

— Добрый вечер молодые люди. «Желаете поест в зале или в отдельной кабинки?» — поклонившись спросил он.

— В отдельной кабинке. Спасибо — ответил я.

— Следуйте за мной.

Официант проводил нас в одну из кабинок. Сами кабинки были отделены от основного зала деревянными ширмами, обтянутыми белым шелком с росписью красного цвета. Сюжеты были разнообразны и красивы. У нас на ширмах гуляли крадущийся тигр и великолепный дракон, а на стене висел раскрытый веер красного цвета с белыми цветами. Стол, выполненный из черного дерева, дополнял интерьер придавая ему законченный вид. Расположившись за столом и сделав заказ, мы подождали, когда официант отойдет подальше и склонив головы поближе друг к другу зашептались.

— Арт я должен тебе сказать. Когда мы уходили из того места в последнюю минуту я оглянулся, и мне показалось что я видел там силуэт еще одного человека — тихо прошептал Хаук.

— Я никого не видел. Ты уверен?

— Да. Самого человека я не рассмотрел, но у него был очень пристальный взгляд. Глаза серые и большие. Мне вот интересно. Тот большой кашалот его тоже не почувствовал. После того как я думал об этом весь день. Мне кажется, что он как будто подглядывал за нами. Понимаешь все его тело было за серой дымкой, четко рассмотреть можно было только глаза — взволновано продолжил он, смотря мне в глаза.

— Я не знаю. Я вообще никого не видел, потому что смотрел только вперед. Но я точно знаю, что в это раз само перемещение было странным. С твоих слов и исходя из своих ощущений мне кажется, что уснули мы под посторонним воздействием. А вот кто или что нас усыпило пока не понятно. Раньше мы попадали в мой пространственный коридор, а в

этот раз я оказался сразу в той пустыне.

— Да, а еще эти двери! Думаешь в следующий раз мы окажемся сразу под этим куполом? — растерянно и в то же время заинтересованно спросил Хаук.

— Я думаю да, нам нужно будет зайти во все семь дверей.

— Ух, как интересно и любопытно что же там еще есть! — возбужденно воскликнул он.

— Мне тоже интересно, но давай в следующий раз постараемся быть внимательней. Вдруг этот человек опять появиться. Если увидишь его, скажешь мне — попросил я и замолчал, так как официант принес наш заказ.

Хаук кивнул, улыбнулся и в предвкушении еды сложил ладошки вместе и потер их друг об друга. Когда официант ушел мы пожелали друг другу приятного аппетита и в молчании стали есть. После того как поели, мы простились возле дверей кафе и разошлись по домам.

Глава 33 Это свидание?

Девушки

Ликиу Юн, Хуан Ай, Шу Ли и Ксяолин Ву стояли возле дверей школьной столовой и задумчивым взглядом провожали удаляющиеся спины Арта и Хаука.

Киу в задумчивости закусив нижнюю губу теребила рукав школьной формы. Хуан, уперев руки в талию и постукивая ножкой прищурила свои любопытные глаза. Шу, сложив руки вместе на талии, слегка нахмурила свои красивые прямые брови. Ксяолин, накручивая на палец выбившуюся из пучка волос прядь, мечтательно улыбалась своим мыслям.

— И как это называется? — чуть возмущенно спросила Хуан.

— Насколько я знаю, эти двое очень близки — чуть грустным голосом сказала Киу, опуская глаза.

— Мы все познакомились в игре, но мне всегда казалось, что Арт и Хаук намного ближе друг другу — не переставая хмуриться выдала Шу.

— Ах... Как же хочется узнать, насколько они близки друг с другом когда остаются одни? — с томными нотками в голосе тихо прошептала Ксяолин прикрывая блестящие глаза трепещущими ресницами.

Киу, Шу и Хуан одновременно посмотрели на нее с не прикрытым удивлением в глазах.

— Лин, что ты хочешь этим сказать? — сокращая имя подруги тут же спросила Хуан.

— Я просто подумала. Может у них свидание? — невозмутимо ответила та.

— СВИДАНИЕ?! — в один голос вскрикнули девушки выпучив глаза на подругу.

— А что? Вы думаете это невозможно? — разочаровано выдала подруга, подняв на них свои большие и печальные глаза.

— Ооо!!! Да не ужели??? — не унималась Хуан.

— Ну... не знаю... Может быть... — неуверенно сказала Шу.

— Ах! Арт, такой добрый и хороший, а Хаук такой веселый и озорной. Вместе они смотрятся хорошо — еще тише сказала Киу, ниже опуская голову.

— А давайте проследим за ними! — с надеждой в голосе воскликнула Ксяолин.

— Черт возьми, Лин! Да ты же права детка! — согласилась с ней Шу.

— Милая моя подружка, а позвол-ка у тебя спросить. Откуда в твоей умной голове вообще взялись такие мысли? — приобняв Ксяолин за плечи, ласковым с хитринкой голосом спросила Хуан.

— Боже, что ты читаешь по ночам?! — вскрикнула Шу, лукаво улыбаясь.

— Ох, мои интересы очень обширны — убирая руку Хуан, ответила девушка несколько не смущаясь.

— Так у нас остался один урок, у них два. Нам просто нужно подождать и проследить за ними — предложила Шу.

— Девочки, у меня сегодня урок игры на фортепьяно, за мной приедет машина. Я не смогу пойти с вами, но вы должны мне все рассказать. «Хорошо?» — с грустью в голосе сказала Ликиу.

— Без проблем, я тебе вечером позвоню — тут же согласилась Хуан.

Переглянувшись девушки бодрым шагом отправились на урок. Когда он закончился Хуан, Шу и Ксяолин попрощались с Ликиу и заняли свободную лавочку в школьном парке. С этой лавочки был хорошо виден выход из главного корпуса и открывался прекрасный обзор

на дорогу до ворот школы, а саму лавочку прикрывали небольшие кусты. Для подруг это было очень удобно. Заняв таким образом наилучшее место для наблюдения, девушки полезли в интернет, чтобы найти кафешки, находящиеся ближе всего к школе.

— Скорей всего они пойдут в эту — указав на экран телефона сказала Шу.

— Да, я тоже так думаю. Я там как-то была с двоюродным братом. Она ближе всего и в ней есть отдельные кабинки — согласилась Хуан.

— Да, я согласна. Тем более Арт же говорил, что там вкусная еда и есть отдельные кабинки — сказала Ксяолин кивая головой.

Смотря на карту, девушки разочарованно покачали головами.

— Проследить незаметно не получится, слишком открытая местность — озвучила общее мнение Ксяолин.

— И что тогда будем делать? — спросила Хуан, в волнении покусывая нижнюю губу.

— А давайте поделимся! Тут всего две кафешки, я на велике. Поеду в ту которая чуть дальше, а вы займете эту с кабинками. Я думаю, что они придут к вам. Вы мне позвоните, и я приеду. Если придут в мою, я вам позвоню, и вы приедете на такси. Ну как? — предложила Шу.

— Шу ты гений! Давай так и сделаем. Какой смысл сидеть здесь. Давайте караулить у кафешки! Гениально! — возбужденно воскликнула Хуан, вскакивая с лавочки.

— Выдвигаемся — скомандовала Ксяолин, убирая телефон в карман.

Девушки быстро собрались, забрали велик Шу со стоянки и выйдя из школьных ворот вместе разошлись в разные стороны. Шу, быстро крутя педали скрылась за поворотом, а Хуан и Ксяолин весело переговариваясь ушли пешком.

Подойдя к кафе две девушки, остановились, и стали осматриваться по сторонам в поисках места, где можно было бы спрятаться. Возле кафе росло много красивых и раскидистых деревьев.

— Идеально! — потянув Ксяолин за руку воскликнула Хуан.

Спрятавшись в тени деревьев, они обнаружили там небольшую скамейку пристроившись на ней поудобней девушки стали ждать. Через минут двадцать на дороге ведущей к кафе появились Арт и Хаук.

— Шу, давай к нам. Они здесь, мы с Хуан за деревьями возле кафе — быстро сказала Ксяолин и отключила телефон.

Пригнув головы, девушки стали наблюдать за парнями в просветы между ветками. Те шли медленно, явно не подозревая о слежке. Когда они подошли ближе девушки услышали шуршание веток где-то сбоку от себя. Расширенными от испуга глазами они посмотрели в ту сторону и увидели выбирающуюся ползком из кустов Шу.

— Тише — приложив палец к губам, невозмутимо прошептала та.

В то же время парни скрылись за дверью. Подождав немного, девушки потихоньку вышли из своего укрытия и заглянули в приоткрытое окно кафе. В это время официант провожал Арта и Хаука в их кабинку.

— Идемте. Быстрее — сказала Шу и толкнула дверь кафе.

Хуан и Ксяолин последовали за ней. Шу, обежав зал быстрым взглядом направилась к столику, спрятанному за широким столбом, возле него стояла напольная ваза с цветами. Столик находился, чуть с боку по отношению к тому месту, где сидели парни, прекрасное место для наблюдения. Если специально не смотреть девушек было не видно, а им в свою очередь стоило чуть выглянуть из-за столба или цветка и открывался хороший обзор.

Устроившись и сделав заказ, девушки бросили взгляд на парней и замерли в шоке. В этот момент Арт и Хаук склонив головы очень близко друг к другу о чем-то возбужденно разговаривали. Как только к ним подошел официант они быстро отпрянули друг от друга. Кивнув в знак согласия эти двое стали кушать. От них так и веяло тайной. Девушки переглянулись и задумались, так и сидели молча пока им не принесли их заказ. Быстро перекусив, девушки вышли из кафе и спрятались под тем же деревом. Через некоторое время вышли парни попрощались и разошлись в разные стороны. Арт направился домой, а Хаук пошел в сторону школы, явно возвращаясь в школьное общежитие. Ни о каком совместном посещении дома Арта для ремонта компьютера речи явно не шло.

Выбравшись из своего укрытия, девушки в растерянности переглянулись.

— Так... Это все-таки было свидание... — не уверенно смотря в спину Арту, сказала Шу.

— Должно быть это любовь... — приложив ладошки к покрасневшим щекам хриплым голосом сказала Ксяолин.

— Не может быть?! — все еще не веря и вытаращив глаза сказала Хуан.

Глава 34 Вторая дверь

Артём

Поужинав с Хауком и вернувшись домой, я позвонил маме. Она просила звонить ей по чаще. Рассказал о школе и своих друзьях, узнал, как у нее дела и чем она занимается. Оказывается, у моей сестры появился парень и она даже привела его домой знакомиться с мамой. Это отвлекло ее от мыслей и переживаний обо мне, нужно будет не забыть позвонить сестре. Хорошо, что ее парень понравился нашей строгой маме. Закончив разговор, я уже хотел зайти в игру, как резко почувствовал сонливость. Тут же набрал Хаука.

— Ты как? — быстро спросил я, когда прошел вызов.

— Чувствую слабость и хочу спать. А ты?

— То же самое. При чем эти ощущения пришли резко — ответил я на его вопрос.

— Ага. «Что, по койкам?» — промямлил Хаук, явно зевая.

— Да. Удачи нам — заканчивая не долгий разговор сказал я, стягивая с кровати одеяло.

Бросив телефон на прикроватную тумбочку, зевая я поплелся в ванную приводить себя в порядок перед сном. Кое-как почистив зубы и дотавив свое полусонное тело до кровати. Я упал и отрубился.

Открыв глаза, я удивленно оглядывался вокруг. Рядом со мной с таким же выражением удивления стоял Хаук. Мы находились в моем пространственном коридоре. Здесь не было никакой пустыни, купола и дверей.

— Я не понял? Почему мы здесь? — спросил Хаук, почесывая голову левой рукой.

— Я тоже не знаю. Получается нам необязательно открывать их все? Или, нас просто туда не пустили? — растерянно оглядываясь сказал я.

— Ты думаешь, что тот расплывчатый силуэт человека каким-то образом препятствует нам? Но зачем? — удивился Хаук.

— Вспомни того кашалота, он сказал, что питался энергией той девочки. Так? И он совершенно не чувствовал, что рядом кто-то есть еще помимо нас. Я тут подумал, можно ли создать искусственное пространство и поместить туда потерявшееся сознание другого человека? Эти двери меня смущают. Девочка думала, что это ее сон, а кашалот жрал ее энергию. Если бы кому-то потребовалась чужая жизненная энергия, мог ли этот человек создать искусственное пространство и заблокировать там сознание другого человека? — задумчиво постукивая по серой стене коридора бормотал я тихим голосом.

— Нам нужно больше информации. Но! Исходя из прошлых наших перемещений, я думаю, что ты прав. В нашей ситуации возможно все! Я вообще всегда думал, что мы попадаем сюда, когда человек в реальности находящийся в бессознательном состоянии, в своем созданном фантазией мире начинает ощущать на подсознательном уровне опасность для себя и посылает сигнал о помощи — поделился Хаук своими мыслями с серьезным лицом.

— Подожди! Получается, что за теми шестью оставшимися дверями люди находятся в опасности, потому что моя способность указала сразу на все двери? — спросил я с изумлением смотря на своего друга.

— Нам нужно поторопиться! Прав я или нет, думаю это мы пойдем довольно скоро. Давай! Давай! Запускай свою способность, а я настрою портал — взволнованно засуетился Хаук.

Я не стал с ним спорить. Закрыв глаза и стал представлять себе то место, где находились двери под куполом. В этот раз прошло довольно много времени прежде, чем тепло, скопившееся внутри меня, нашло направление, и я почувствовал волну, исходящую из моей груди. Открыв глаза, я увидел, тонкую светящуюся нить, уходящую в стену, на которой Хаук уже стал формировать порталную дверь из цифр и данных. Когда он закончил мы, не раздумывая шагнули в нее.

Секундная вспышка яркого света на мгновение ослепила меня, поэтому первым, что я почувствовал, был обжигающий жар. Когда вернулась возможность видеть я обвел взглядом знакомое пространство. Здесь почти все осталось по-прежнему, только дверь в которую мы вошли в прошлый раз, сейчас светилась голубым цветом. Оставшиеся шесть дверей так и мерцали красным. Прозрачный купол, переливаясь всеми оттенками синего цвета, тоже был на месте, ограничивая это пространство от остальной пустыни.

— Какую дверь откроем? — вопросительно глядя на меня, спросил Хаук.

— Хочу сперва кое-что проверить — ответил я, закрывая глаза.

Тут же почувствовав поток теплой волны я распахнул глаза. Все шесть светящихся нитей уходили к дверям.

— Я так и думал. Все шесть человек, чье сознание находится здесь нуждаются в помощи. И чем быстрее, тем лучше. Хаук выбирай любую дверь!

— Хорошо — быстро согласился он и шагнул к одной из дверей.

Подойдя к ней, он оглянулся и посмотрел на меня. Кивнув ему, я подошел к выбранной двери и положив руку на нее толкнул, чтобы открыть. Издав громкий скрипучий звук дверь начала открываться. Не дожидаясь, когда начнется втягивающий эффект мы улыбнулись друг другу и вошли внутрь.

За дверью стояла не вероятная вонь. Вокруг, что-то шуршало. Похоже, мы находились в пещере, а если точнее в одном из коридоров этой пещеры. Впереди виднелся не яркий свет. Посмотрев в сторону Хаука, я смог разглядеть только не ясный темный силуэт. По стенам, что-то ползало маленькими черными точками. Эти точки перемещались хаотично и достаточно быстро, их было очень много. Из-за этого казалось, что стены шевелятся и движутся. Не яркий свет, падающий на них, отражаясь бегал по стенам маленькими тусклыми огоньками.

Я наблюдал за тем, как Хаук наклонил голову ближе к стене, в надежде рассмотреть их внимательней.

— Фу! Блин! Это мухи! Ужас, как их много! Фу-фу!!! — отшатнувшись от стены вскрикнул он.

— Тише. Не шуми. Мы не знаем, что там впереди. Нужно потихоньку проверить обстановку, а ты кричишь. Пошли — прошептал я, приложив палец к его губам.

— Ой... Это, я случайно. От неожиданности. Никогда не видел столько мух — прошептал он в ответ, следуя за мной по коридору к источнику света.

Так двигаясь в сторону света мы, стараясь не шуметь шли вперед, а рядом с нами по стенам ползало огромное количество шуршащих мух. Дойдя до выхода из нашего коридора, мы аккуратно выглянули из-за угла.

Я удивленным взглядом смотрел на открывшуюся картину и не мог поверить, что здесь за углом мрак и мухи, а там в просторной комнате в шикарном интерьере за огромным столом полным разнообразных блюд сидит худой мужчина и ест. Рядом с ним стоит красивая женщина с перекинутым через одну руку полотенцем и явно ждет его указаний или

распоряжений. Не сговариваясь, мы с Хауком одновременно отпрянули вглубь коридора и в растерянности посмотрели друг на друга.

— Я не понял, что здесь происходит и кому из них мы должны помочь? — прошептал Хаук.

— Я тоже не знаю. Давай пока понаблюдаем.

Глава 35 Иллюзия

Устроившись в затемненной части коридора поудобней и стараясь не прислоняться к стене, мы притихли и стали наблюдать за тем, что происходит внутри помещения.

В это время мужчина доел стоящее перед ним блюдо, сделал глоток красного вина из бокала и прикрыл глаза явно наслаждаясь вкусом. За это мгновение женщина быстрым отработанным до автоматизма движением убрала пустую тарелку в сторону и поставила на ее место новую. Пустая тарелка исчезла. Самым странным было то, что на столе стояло очень много разных блюд, но женщина поставила новую тарелку с едой взяв ее из воздуха. Стоящие на столе блюда были не настоящими.

Мужчина, открыв глаза и увидев новое блюдо радостно рассмеялся и стал есть. За полчаса наблюдения эти действия повторились три раза и каждый раз мужчина не видел, что его еда появлялась из ниоткуда.

— Хаук! Кажется, это иллюзия — прошептал я ему на ухо.

Хаук бросил на меня удивленный взгляд и медленно протянул руку вперед. На границе света и тени от соприкосновения кончиков пальцев пошла небольшая рябь и мы четко увидели прозрачный барьер отделяющий наш коридор от помещения впереди. В это же мгновение женщина возле стола посмотрела в нашу сторону. Прищурив глаза и растянув губы в улыбке, похожей на хищный оскал, она подняла руку и помахала в нашу сторону, явно подзывая нас ближе.

— Господин, у нас гости. Я позвала их к столу — отведя от нас взгляд и посмотрев на мужчину сказала она мягким и сладким голосом, при этом продолжая жутко улыбаться.

Мы вздрогнули одновременно. Не знаю как Хаук, а у меня волосы на теле встали дыбом от охватившего меня ужаса.

— Делать нечего нужно идти — превозмогая свой страх сказал я, поднимаясь с корточек и делая шаг к выходу из коридора.

— Ага, пошли. Но вид у этой тети жуткий — согласился Хаук следуя за мной.

Пройдя сквозь барьер, я ни испытал ничего не обычного, но по мере приближения к столу тепло в моей груди стало собираться в шарообразный сгусток. Он пульсировал и уплотнялся, когда до стола оставалось метра два этот сгусток резко сжался и выпустил теплую волну вверх к моей голове. Эта волна прошла, быстро омыв мои глаза и мозг, и вернулась в теплый шарик внутри моего тела. Посмотрев перед собой, я споткнулся и чуть не упал.

— Едрить мою налево!!! — выругался я тихо и посмотрел на Хаука. — Ты видишь это?

Хаук бросил на меня удивленный взгляд и отрицательно покачал головой. Сделав к нему шаг и взяв его за руку я закрыл глаза, сосредоточился и отправил поток теплой волны к своей руке, в попытке передать ему часть своей теплой энергии. Кончики моих пальцев закололо мелкими иголочками, а Хаук тихо вскрикнул и прикрыл глаза. Через пару секунд теплая волна вернулась ко мне, и я убрал руку, а Хаук открыл глаза и ахнул.

— Ну не хрена себе!!! Вот так поворот! — вытаращив глаза он смотрел на картину, открывшуюся перед его глазами.

— Ага, я тоже удивился — покивал я в ответ на его реплику.

— И откуда же вы взялись такие глазастые? Присаживайтесь я вас покормлю.

— Нет!!! Нет!!! Мы совершенно не голодные! Мы просто мимо проходили — в один

голос загомонили мы, в ужасе отпрыгивая подалше.

— Кого ты собралась кормить! Я никого не ждал! Это еда моя! Все эти вкуснейшие блюда только мои! — закричал истошным голосом мужчина, подскакивая со стула.

— Хорошо! Хорошо! Садись и продолжай кушать. Они не будут есть. Не волнуйся — поглаживая мужчину по плечу и успокаивая его проговорила ЭТО.

Мужчина послушно сел и продолжил есть. А мы во все глаза смотрели и не могли понять, что нам нужно сделать, чтобы помочь ему. После того как с наших глаз спала иллюзия мы прекрасно понимали кому конкретно нужна помощь. Женщина оказалась вовсе не женщиной. Это была огромная муха в человеческий рост, с женским лицом, она стояла на тонких задних лапках. За спиной виднелись прозрачные с тонкими нитями-прожилками голубоватые крылья. В одной паре лапок-рук она держала по две тарелки с чем-то непонятного вида. В одной руке-лапке, из другой пары, она держала полотенце, а свободной рукой подавала новые блюда. Самым мерзким из всего окружения были именно эти блюда, они представляли собой смесь чего-то коричнево-желтого цвета и над этим месивом летали самые обычные на вид мухи. Весь стол был заставлен пустыми тарелками, по которым лазили различные насекомые. Там были черви разного размера, тараканы, муравьи и другие не опознанные нами насекомые и над всем этим разнообразием летало огромное количество маленьких и больших мух.

Само помещение имело овальную форму и было завалено горой мусора. Я смотрел на кучи черно-коричневого цвета и надеялся, что это не то, на что они похожи. Вонь стояла такая, будто мы находились в общественном туалете, в котором полгода не убирались. На полу растекались лужи мутного цвета. Чувствуя подступающую тошноту, я прикрыл глаза и попытался дышать в пол ноздри. Хаук рядом со мной согнулся пополам и прикрыв рот и нос рукой явно из последних сил сдерживал рвотные позывы.

— Друг-г-г, брат-т-т! Давааай... я отвлеку...ух... эту бабу-муху! А ты попробуй...фуу-у блин... своей способностью снять с этого мужика иллюзию. Ох-ох... Я думаю, когда он поймет каким говном, его кормят...бе-е...эх... он сам домой попросится — простонал Хаук, все еще прикрывая рот и нос рукой.

— Хорошо, давай попробуем — согласился я не раздумывая.

Хаук, тут же убрал руку от лица, разогнулся, посмотрел на женщину-муху и растянул губы в мерзкую улыбочку.

— Эй! Да ты! Мухуй с лицом! Я так понимаю эти личинки ты отложила? Если я сделаю так, что ты будешь делать? — крикнул Хаук и направился к кучке, чего-то бело-розового цвета.

Подойдя к ней, он стал безжалостно давить их ногами. Шуршащие бело-розовые маленькие тела с мятыми еще не расправленными крылышками под его ногами лопались, издавая хлюпающие звуки и растекаясь лужицей. Женщина-муха взвизгнула и бросилась в его сторону, в этот момент я подбежал к мужчине за столом. Пока он не опомнился, я положил руку ему на плечо и запустил теплую волну. Из-за того, что я, волновался и торопился, тепловой поток получился немного сильным. Мужчина вздрогнул и замер на месте. Он побледнел и его начало трясти как от лихорадки. Испугавшись, я убрал руку, в ту же секунду мужчина начал заваливаться на стол, поддерживая его тело, чтобы он не ударился, я услышал истошный вопль и повернул голову в сторону звука.

Оказывается, Хаук разошелся не на шутку. Он носился по помещению и с разгона прыгал на все розово-белые кучки, которые видел, тем самым уничтожая потомство

женщины-мухи. Та носилась за ним, но не могла поймать, поэтому начала орать и от злости стала покрываться красными пятнами. В этот момент мужчина поднял голову и непонимающим взглядом осмотрел помещение.

— Где я? Что это за место? — тихим, хриплым голосом спросил он, посмотрев на меня.

— Хотите домой? — ничего не объясняя, спросил я.

— Дааа... Тут жутко воняет — потерянно ответил он с надеждой смотря на меня.

— Хаук! Домой! Давай ко мне! — крикнул я и взял мужчину за руку.

— Просто закройте глаза, а когда вы проснетесь, будете уже дома — успокаивающим голосом сказал я растерянному мужчине.

Тот послушно закрыл глаза и сжал мою руку. В этот момент за мое плечо ухватился Хаук, и я закрыл глаза.

— НЕЕЕТ!!! ОПЯТЬ!!! — услышал я злой голос, звук отдалялся и затем совсем затих, и он явно был мужским.

Я быстро открыл глаза, но мы уже были в моем кубическом пространстве и передо мной светилась дверь. Не раздумывая, я толкнул ее открывая.

Глава 36 Странное поведение девушек

Утро встретило щебетом птиц за окном и легким прохладным ветерком. Повернув голову в сторону открытого вчера вечером окна, я покачал головой.

— Опять окно забыл закры-ы-ы-ть... — пробормотал я, потягиваясь и зевая.

Приняв сидячее положение на кровати и посмотрев на время, я понял, что проснулся на пять минут раньше, чем должен был сработать будильник. Выспался, это хорошо. А вот орущий мужской голос в другом пространстве плохо. Только я подумал об этом как тут же в моей голове всплыло красивое и холодное лицо нового педагога по Китайской литературе.

— Нда! Сегодня у нас первый урок у профессора Линга! — ударив себя по лбу, я стал активно собираться в школу.

Протянув руку к своей школьной сумки, я услышал звонок телефона. Схватив его, я плюхнулся на кресло рядом со столом и скинул сумку на пол. Звонил Хаук, я принял вызов и поднес телефон к уху.

— Приветик Арт! С добрым утром! Я думаю, нам нужно встретится и обсудить произошедшее сегодня. Ты же тоже слышал этот «левый» голос? — заголосил Хаук, бодрый и пышущий энергией даже утром.

— У меня есть предложение получше. Давай ты сегодня останешься у меня с ночёвкой? Так нам будет удобней. Вечером обсудим произошедшее сегодня, а завтра утром сразу сможем обсудить события, которые будут происходить за следующей дверью — предложил я, чуть отстраняя телефон от уха, уж слишком громким казался голос моего друга с утра пораньше.

— Классно! Супер! Это ты здорово придумал! Так и сделаем. Встретимся в столовой вс время обеда — быстро согласился он и отключился.

— Метеор блин — тихо проговорил я, глядя на черный экран телефона.

Через час, собравшись и позавтракав я выкатил велик из дома и увидел подъезжающих ко мне Донга, Киу и Шу. Они улыбались и весело, что-то обсуждали. Увидев меня, девушки притихли и их радостные улыбки сменились на загадочные полуулыбки. Киу чуть опустила голову и через свисающую на глаза челку кидала в мою сторону изучающий взгляд. Я удивленно приподнял бровь и посмотрел на Донга, его выражение лица не изменилось.

— Всем привет! — поздоровался я и запрыгнув на велик направился в сторону школы.

— Привет, Арт! — пристраиваясь рядом со мной сказала Шу кидая на меня любопытные взгляды.

— С добрым утром — тихо проговорила Киу мило улыбаясь.

— Привет — кивая на мое приветствие, ответил Донг, продолжая смотреть прямо перед собой. — Перед тем как ты присоединился, мы обсуждали открытие новых подземелий в игре. Народ говорит там очень интересно и множество разнообразных ловушек.

Так разрабатывая план на прохождение подходящих подземелий, мы незаметно подъехали к школе. Возле ворот нас ждали Ксяолин и Хуан. Оглянувшись вокруг, я не увидел лохматой головы вечно веселого Хаука.

— Всем доброго утра! Арт, если ты ищешь Хаука, то он, не дождавшись вас поскакал к себе в класс. У них там какой-то сбор для обсуждения предстоящего спортивного фестиваля — с неприкрытым любопытством сказала Ксяолин, блестя хитрыми и лукавыми глазами.

— Кстати, Донг, Арт? Вы выбрали в каком виде спорта будите принимать участие.

Списки нужно составить на этой недели, а подать заявки в понедельник до двух часов дня — бодрым голосом спросила Хуан, поправляя волосы рукой, и с любопытством смотря на меня.

— Ооо!!! Мы забыли! Донг нужно будет сегодня сказать старосте класса, он вчера спрашивал — воскликнул я, пристегивая свой велик на парковке.

Продолжая обсуждать будущий спортивный фестиваль, который должен состояться в конце месяца мы подошли к нашему кампусу и простились с девушками. Сделав шаг на первую ступеньку, я обернулся и поймал три пары изучающих глаз. Заметив, что я смотрю в их сторону, девушки дружно развернулись и не оглядываясь направились в сторону своего класса. Мои брови от удивления поднялись вверх. Покачав головой, я побежал догонять Донга, про себя поражаясь странности их поведения.

Класс встретил привычными шуршащими звуками и легким гулом слившихся в единый звук тихих голосов. Я прошел к своему месту и приготовившись к уроку стал ждать начала занятий.

Вместе со звонком открылась дверь, и зашел он. Пройдя к кафедре уверенным размашистым шагом, профессор Линг положил на нее папку и поднял голову. Серые глаза миндалевидной формы быстро осмотрели класс и чуть дольше чем того требовалось, задержались на мне. Проведя тонким указательным пальцем по носу, он этой же рукой указал на доску.

— Сегодня мы поговорим с вами о современном понимании классической китайской литературы. Узнаем и обсудим ваши любимые произведения. А начнем мы с Артема Лисинского. Артем подойдите к доске и расскажите о вашем любимом классическом произведении — проговорил профессор и опустил руку на кафедру.

Сам урок проходил в формате дискуссии и под конец занятия, я уже сидел на стуле. Где-то в середине урока профессор разрешил мне взять стул, но не позволил покинуть место возле доски. Вот так я и сидел на стуле на фоне исписанной доски, рядом с кафедрой за которой стоял профессор Линг.

Весь класс оживленно обсуждал произведение, которое я назвал и когда прозвенел звонок весь класс удивился, что урок закончился так быстро. А я, чувствуя все это время на себе взгляд серых холодных глаз, вздохнул от облегчения.

— Артем у вас очень интересное произведение. Весь класс поработал отлично. Можете вернуться на свое место. На следующий урок подготовьте краткий обзор и анализ вашего любимого произведения. За несколько уроков мы разберем и обсудим их. Все свободны — сказал профессор, взяв в руки папку и направившись к двери, чтобы покинуть класс.

Когда мне разрешили покинуть насиженное место, я поднялся и чуть не столкнулся с ним. Отойдя на шаг в сторону, чтобы пропустить его я посмотрел ему в глаза и увидев злой стальной блеск в них вздрогнул. Растянув губы в улыбке и кивнув мне профессор прошёл мимо меня ничего не сказав, но мне стало жутко и холодно.

Остаток дня прошел спокойно. В обед мы встретились с девушками и Хауком. Вели себя девушки странно, то и дело, бросая в нашу с Хауком сторону подозрительно любопытные взгляды. Лики вздыхала и отводила глаза. Даже Донг спросил, что с ними, в ответ они замялись и ничего толком не ответили. Пожав плечами и переглянувшись друг с другом, мы решили, что с девушками такое бывает и перестали обращать на них внимание.

Хаук шепнул мне на ухо, что придет ко мне в семь часов, так как сразу после уроков у него встреча с одноклассниками. Поэтому после окончания всех занятий я пошел домой без него. Дома я приготовил легкий и простой ужин на двоих. Когда я домывал посуду, раздался

звонок в дверь. Открыв ее, я увидел, улыбающегося Хаука со школьной сумкой, перекинутой через плечо.

— Уроки на завтра сделать нужно — объяснил он, кидая ее на диван.

— Давай сначала перекусим, а потом сделаем уроки. Пошли — сказал я входя на кухню.

Хаук потирая руки быстро прошмыгнул мимо меня к раковине, помыв их он сел за стол и втянул ароматный пар от блюд, стоящих на столе.

— Круто! «Ты сам это приготовил?» — спросил он, накалывая на вилку жареную картошку с кусочком курицы и закидывая их в рот.

— Да. Кушай медленней, а то подавишься — присоединившись к нему за столом сказал я, наблюдая за его довольным лицом с прикрытыми глазами.

— Это, просто дико вкусно! Я завидую твоей будущей жене — продолжая очень быстро орудовать палочками поглощая картошку с курочкой и причмокивая губами.

После еды, мы быстро привели кухню в порядок и пошли ко мне в комнату. Там мы сделали уроки и решили немного поиграть. Через часа два, когда мы уже думали выйти из игры, я почувствовал сонливость и стал зевать. Недолго думая, я вышел из игры и увидел зевающего Хаука, снимающего очки.

— Давай быстрее в ванну, и спать. Сейчас рубанет — сказал я, указывая ему рукой в какой стороне ванна.

Через минут пять мы завалились на мою большую кровать и отрубались.

Глава 37 Добрый старик

В этот раз мы переместились сразу в пустынную область и не теряя времени подошли к одной из дверей подсвеченной красным цветом. Переглянувшись и сделав вдох, открыли дверь и вошли в нее.

За ней нам открылся прекрасный вид ни крепость из белого камня в окружении леса. Мы стояли на небольшом пригорке на дороге, вымощенной темным камнем, она уходила красивой лентой прямо к главным воротам. С нашего места было хорошо видно, что на воротах стоят стражники в начищенных доспехах. По дороге шли люди, а возле ворот стояла телега и два других стражника проверяли ее, после проверки телега с мужиком прошла в крепость. К стражникам подошли мужчина и женщина. У мужчины в руках был большой мешок, а женщина держала за руку мальчика лет шести. Стражники забрали мешок и осмотрели его содержимое, только после этого махнув паре рукой им позволили войти.

Переглянувшись с Хауком и обратив внимание, что к нам подходит группа людей, явно направляющихся к крепости, мы отошли с дороги к кустам. Бросив на нас слегка удивленный взгляд, группа людей прошла мимо.

— Я так понимаю нам нужно попасть в эту крепость? — спросил Хаук, не повышая голоса.

— Я думаю ты прав. Только, мне вот интересно, всех ли пускают туда? Нужно у кого ни будь спросить? — согласился я с ним, и с сожалением посмотрел на группу людей, которые только что прошли мимо.

Хаук завертел головой оглядывая окрестности.

— Бинго! — воскликнул он, указывая куда-то мне за спину.

Обернувшись, я увидел, что к нам быстро приближается телега. Хаук выскочил на середину дороги и замахал руками, пытаясь остановить ее. Подъехав ближе, телега остановилась, а мы смогли рассмотреть ее получше. Тянула ее старая и изможденная на вид лошадь, управлял ей старичок в потрепанной, но чистой одежде. В телеге было много каких-то мешков, больше никого не было.

— В чем дело молодые люди? «Почему вы остановили меня?» — подозрительно сощурив чуть тусклые от старости голубые глаза спросил старичок.

— Ох! Простите нас! Мы не хотели вас пугать. Нам просто нужно попасть в крепость, но так как мы прибыли из другой местности, нам неизвестно всех ли туда пускают. Вот мы и хотели вас расспросить — вежливым голосом заговорил Хаук, подняв руки вверх, показывая, что он настроен мирно и улыбаясь во весь рот.

— О! Путешествуете в столь юном возрасте. И речь правильная, должно быть вы молодые господа из богатого дома. «Вас отправили познавать мир?» — расслабленно выдохнув и сбросив напряжение заулыбавшись в ответ спросил старичок.

— Да, да. Все так и есть, но мы потратили все свои деньги и съели всю еду. Нам бы теперь в город какой, а тут крепость на пути. Вот мы и подумали, может там сможем подзаработать и передохнуть от дороги — не растерявшись затараторил Хаук сверкая глазами и продолжая улыбаться.

— Забирайтесь ко мне, вы такие худые, что мы и втроем здесь поместимся. Как вас зовут? — похлопав по скамейке, на которой сидел, пригласил нас старичок.

Быстро забравшись на телегу, мы сели рядом с добрым стариком с двух сторон и

заулыбались в ответ на его предложение.

— Меня зовут Хаук, а это мой друг АртЛис.

— Какие у вас не обычные имена. Меня можете звать дедушка Ху, в моей деревни меня все дети так называют. Кушать хотите? У меня тут булочки с мясной начинкой есть, бабушка Ху приготовила в дорогу. Это моя любимая жена, мы с ней уже сорок лет вместе. Да вы берите не стесняйтесь, она все время забывает, что мой желудок теперь слаб и я не могу есть тяжёлую пищу. Хе-хе, я раньше их всегда в дорогу брал, вот она по старой памяти и готовит. А я, что? Мне приятно! А булочки всегда раздаю комунибудь. Так что ешьте, и вот еще моя фирменная наливочка. Она слабенькая, но очень вкусна так что пейте — говорил старичок без остановки, сопровождая свои слова действиями.

К концу его речи мы уже получили по булочки и с удовольствием жевали ее, как и сказал дедушка Ху, она была очень вкусной. Достав две не большие бутылки с голубоватой жидкостью и всунув по одной нам, он продолжил прерванный на секунду разговор.

— Я так понял, деньги у вас закончились — спросил он, а мы покивали в ответ, продолжая с наслаждением жевать. — Это плохо. Что бы попасть в крепость, нужно заплатить пять медных монет. Я могу заплатить за вас, но вы поможете мне разгрузить телегу возле магазина, в который я везу свой товар. «Поможете?»

— Да! Да, мы согласны — в один голос закричали мы и для убедительности покивали еще и головой.

— Хорошо. Я спрошу у хозяина магазина, может быть, ему нужны работники. «Ну что поехали?» — спросил он и взял в руки вожжи.

— Спасибо вам огромное. Нам так повезло встретить вас — затараторил Хаук с искренней улыбкой и теплом в глазах.

— Твой друг такой молчаливый — бросил старичок слегка заинтересованный взгляд на меня.

— Простите, я умею говорить. Просто вы с Хауком так хорошо общались. Вот я решил и не мешать. Спасибо вам за помощь — тут же объяснился я и опустил глаза на свои руки, лежащие на коленках.

— Охо-хох!!! Ты чего такой милый? Будь более агрессивным, а то смотри, чтобы барышни в крепости не подрались из-за тебя. Они у нас бойкие, но очень любят все миленькое. Украдут и запрут в какойнибудь комнате, для своего удовольствия — посмеиваясь выдал дедушка Ху дополнительную информацию.

Я вскинул голову и в шоке уставился на него. Хаук в голос заржал как конь и схватился за живот, из-под упавшей на глаза челки на меня смотрели два сияющих глаза.

— А ты чего ржешь? Веселых и активных они тоже любят. Хэм... Смотрю на вас и чего-то волнуюсь. Уж больно не обычные вы, точно барышни подерутся. Вот потеха то будет — как ни в чем не бывало выдал старичок, направляя телегу к воротам.

Хаук перестал ржать, выпрямился на сидении, опустил голову и убрал улыбку с лица, слегка нахмутив брови. Я, смотря на него, сам почувствовал, что сейчас начну ржать как конь. Он явно старался выглядеть серьезным.

— Ага, смотрю, ты все понял. Но можешь не стараться, в твоём случае это не поможет. Просто будьте собой, но не расслабляйтесь. Не снимаете обувь и не раздевайтесь, когда ложитесь спать — сказал дедушка Ху хитро улыбаясь.

— Почему? — не поняли мы и задали вопрос одновременно.

— Чтобы быть готовыми бежать! — выдал старик и заржал.

Мы переглянулись и сглотнули набежавшую в рот слюну. Так не заметно, за разговором, мы подъехали к воротам. К нам тут же подошли стражники, один пошел к телеге осматривать мешки, а второй остановился возле нас. Дедушка Ху протянул ему деньги и какой-то листок бумаги. Просмотрев документ и убрав деньги, стражник вернул бумажку и отошел в сторону. Когда другой стражник осмотрел все мешки и убедившись, что запрещенных товаров нет, он махнул рукой и мы выехали в крепость.

Глава 38 В крепости

Внутри крепости суетились люди. Мужчины и женщины улыбались и явно выглядели довольными и счастливыми. Местных от прибывших отличал уверенный взгляд и походка. Мы ехали по главной дороге, которая упиралась в самое большое трехэтажное здание в крепости. Вдоль улицы стояли небольшие одноэтажные домики, все они были построены в одинаковом стиле и почти ничем не отличались друг от друга.

Свернув с главной дороги в один из проулков, мы, проехав домика три, попали на соседнюю улицу. Это явно была торговая улица. Строения были разнообразны и отличались по виду их деятельности, но все были одноэтажными. В воздухе проплыл приятный аромат жареного мяса с какими-то местными специями.

Повернув голову в ту сторону откуда шел запах, я увидел вытянутое небольшое одноэтажное строение с большой крытой террасой на которой размещались столики. За столами сидели люди, они с удовольствием кушали и общались между собой. Весело улыбаясь широкой открытой улыбкой к одному из столов, подошла женщина с пышными формами. В руках она держала большое блюдо с приличными кусками мяса, от блюда подымался пар. Именно этот запах я и почувствовал, сглотнув набежавшую слюну, я услышал точно такой же звук рядом и раздавшийся смешок.

— Хозяйка этого кабака славится своим мясом с целебными травами, один раз попробовав уже никогда не сможешь пройти мимо. Многие приезжают сюда что бы поесть ее тушеное мясо — сглатывая слюну и облизнув губы сказал дедушка Ху. — Жаль, мой желудок с некоторых пор не позволяет мне насладиться им — с сожалением продолжил он.

Бросив еще один взгляд в сторону кушающих людей, для себя я решил, что, если будет возможность обязательно его попробую. Проехав немного вперед, наша телега остановилась возле небольшого аккуратного домика с вывеской аптека. Спустившись с насиженного места, дедушка Ху потягиваясь и постанывая направился к двери и постучал в нее. Через несколько секунд изнутри раздался шум, и дверь открылась.

На крыльцо протягивая руку для приветствия дедушки Ху, вышел щуплый лысоватый, но бодрый и улыбающийся старичок.

— Привет, старина! «Привез то, что я заказывал?» — спросил он, бросив взгляд на телегу, груженную мешками и удивленно округлив глаза, когда заметил нас. — А это кто с тобой?

— На дороги встретил. Путешествуют! Мир познают да ума разума набираются. Помоги попасть в крепость, они обещали помочь разгрузиться. Может у тебя найдется для них работенка на пару тройку дней? Они хорошие ребята, только молодые да зеленные еще. Совсем ничего не знают — просто объяснил дедушка Ху поглядывая с любопытством на старичка.

— Охо-хо!!! А чего ж не найти! Я им даже комнатку выделю, правда одну да маленькую, но они парни мелкие, сразу видно не местные, думаю поместятся. Ну, что молодцы, согласны поработать на этого старика-аптекаря? — заинтересованно разглядывая нас с Хауком спросил, как оказалось местный аптекарь.

— Спасибо большое! Конечно, мы согласны! — в один голос ответили мы и покивали головой в знак согласия, чтобы еще и действием подтвердить наши слова.

— Вот и славно!

Проработав до обеда и проводив дедушку Ху, нам выдали по паре серебряных монет и отвели в комнату, которую обещали. Комнатка и в самом деле оказалась маленькой. В ней кое-как помещались две односпальные кровати, стоящие друг против друга возле стен. Между ними был небольшой проход. В проходе, прямо под небольшим окном стоял квадратный столик. За дверью обнаружился двустворчатый шкаф для вещей. Мы его сразу не заметили, так как прятался он за дверью и увидеть его можно было только эту самую дверь закрыв. Переглянувшись, мы с облегчением завалились на кровати.

— Арт, нужно попробовать твою способность. Мы первый раз находимся в таком многолюдном месте. Ты, чтонибудь чувствуешь? — уставившись в когда-то белый, а сейчас покрытый серыми и желтыми пятнами потолок, сказал Хаук.

— Нет, я не чувствую ничего странного. Сейчас попробую настроиться — ответив, я закрыл глаза, пытаясь сосредоточиться.

— Хым!?! Это странно? Я совсем ничего не могу нащупать. Способность работает на полную, но выход найти не может. Я предполагаю, что нам кто-то мешает и блокирует сигнал? — положив руку на грудь, я открыл глаза и повернув голову посмотрел на Хаука.

— Возможно. Тот орущий мужской голос, был злым и расстроенным. Тогда, может нам, стоит прогуляться и перекусить — в голосе моего друга явно слышалась надежда и ожидание.

— Погнали в тот кабак, где было тушеное мясо! — вскакивая с кровати согласился я с ним и направился к выходу.

— Ура!!! Мясо!!! Я уже бегу к тебе, моя вкусняшка! — радостно заголосил Хаук спрыгивая с кровати и пританцовывающей походкой направился ко мне.

Покинув аптеку и идя по улицы в сторону приглянувшегося нам кабака, я очень остро почувствовал пристальные посторонние взгляды. Оглянувшись вокруг, я увидел молодых девушек, разглядывающих нас заинтересованными взглядами. Когда мы проходили мимо, девушки пропускали нас вперед, а затем на небольшом расстоянии начинали следовать за нами. Таким образом добравшись до заветного места и собираясь войти внутрь, оглянувшись назад, я в шоке от увиденной картины споткнулся и чуть было не растянулся на дороге. Благо Хаук был рядом и ухватившись за его рукав я спас свою гордость и достоинство от постыдного падения на землю.

От моего прикосновения он вздрогнул и кинул быстрый опасливый взгляд через мое плечо в сторону вереницы девиц. Там их собралось человек пятнадцать и все они смотрели на нас жадными взглядами, но пока стояли в отдалении и чего-то явно ждали. Стало жутковато, но тут дверь открылась и нам в нос ударил приятный аромат еды.

Втянув воздух и сглотнув набежавшую слюну, мы переглянулись, пожали плечами и решили плюнуть на неразумных девиц и просто утолить свой разыгравшийся аппетит. Пропустив вышедшего человека, мы бросились внутрь и заняли свободный столик. Сделав заказ, мы посмотрели в сторону улицы. Девушки не ушли, а устроились поудобней и смотрели в нашу сторону. Странные они, смотрят как на что-то диковинное и необычное.

Через пару минут пред нами поставили большие тарелки, наполненные кусочками приятно пахнувшего мяса. Я втянул аромат и подцепив кусочек вилкой отправил его в рот. Растекшийся вкус был бесподобен, закрыв глаза от наслаждения я с удовольствием стал жевать. Чтобы съесть все мясо, потребовалось не больше двадцати минут, за это время девушки подобрались поближе. А две из них сидели за соседним столиком, ели какой-то милый на вид десерт и кидали в нашу сторону пламенные взгляды. Увидев, что мы доели,

они взяли свои тарелки и подсели к нам широко улыбаясь.

— Можно, мы закажем вам десерт и познакомимся с вами — мило улыбаясь спросила одна из них.

— Хорошо — быстро согласился я, почувствовав теплую волну внутри своего тела, и ловя на себе удивленный взгляд Хаука.

Кивнув ему и положив руку на свою грудь в области сердца, я попытался объяснить ему ситуацию своими действиями. Хаук округлив глаза от удивления кивнул мне в ответ и повернулся к девушке растянув губы в улыбке.

— Привет, меня зовут Хаук, а это мой друг АртЛис — дружелюбно сказал он, сияя блестящими от предвкушения нового приключения глазами.

Глава 39 Хозяин крепости

— О, у вас такие необычные имена! Меня зовут Мориэ, а это моя подруга Гарика. Вы должно быть из далека? Хозяин нашей крепости тоже имеет необычную внешность, вы даже чем-то похожи — зашебетала одна из девушек представляя себя и свою подругу.

— Ах! Мы так давно не видели хозяина, что заскучали, а тут вы такие маленькие и милые. Вот девушки и не сдержались. Мы посоветались и решили, что к вам отправят нас, как наиболее приближенных к хозяину особ — сверкая глазами сказала Гарика.

— Хозяин? «Кто это?» — спросил я, чувствуя усиливающуюся пульсацию в груди.

— Как кто? Хозяин и владыка крепости. Здесь все принадлежит ему и люди тоже. Придя сюда, вы становитесь его подчинёнными. «Вы не знали?» — с удивлением в голосе спросила Мориэ.

— Нет, не знали. Возможно, нам нужно сходить и поприветствовать его? — спросил Хаук, с наслаждением отправляя в рот местный десерт и облизывая ложку.

Девушки устали на его рот и зависли с покрасневшими лицами, я, недолго думая, двинул его по ноге под столом. Тот ахнул и поднял на меня удивленный взгляд. В ответ я глазами указал на девушек. Проследив за моим взглядом, Хаук увидел девушек с мечтательным выражением на красных лицах. Подняв ложечку к губам и постучав ей по ним, он пожал плечами и хитро улыбнулся. От его действий мои брови поднялись от удивления. Подмигнув мне он уставился в глаза Гарике.

— То есть, я правильно понимаю. В главное здание крепости пускают не всех, а только тех, у кого есть допуск? — спросил Хаук, тихим воркующим голосом продолжая ложечкой постукивать по губам.

— Дааа... Туда пускают не всех. Но мы можем вас провести — как загипнотизированная ответила Гарика глазами следя за маленькой ложечкой.

— Мы живем в главном здании, но хозяина не видели уже несколько недель. Он закрылся в своих покоях и никого не пускает — грустно вздыхая сказала Мориэ, поднимая на меня взгляд лучистых голубых глаз. В них я четко угадывал надежду и предвкушение.

— Тогда, чего же мы ждем! Идемте знакомиться с хозяином крепости! — подскочив со своего места и указывая направление зажатой в руке ложкой воскликнул Хаук.

Девушки, заразившись его энергией подскочили следом и закивали головами в знак согласия. Подмигнув мне Хаук направился к выходу, подхватив девушек под руки. Так мы и покинули кабак. Хаук шел чуть впереди, держа под ручки девушек повисших на нем с двух сторон, и я идущий следом. Такой компанией мы и подошли к трехэтажному, самому большому зданию в крепости.

Здание из белого камня с золотыми вставками выглядело очень дорогим и в то же время каким-то пустым, от него тянуло холодом. Я с удивлением наблюдал за искрящемся всеми цветами радуги барьером, который покрывал здание как куполом. По глазам Хаука, я понял, что он тоже его видит, а вот девушки явно ничего не замечали и не чувствовали.

Мориэ, отпустив Хаука взяла меня за руку и потянула ко входу в здание. Как только она толкнула дверь, и мы зашли внутрь, меня окатила теплая волна и из моего сердца вырвалась нить света, уходящая вверх по лестнице. Для девушек она была невидима, а Хаук увидев ее обрадованно улыбнулся. Ожидаемо девушки стали подниматься по лестнице на верх, ну а мы шли следом. Поднявшись на третий этаж, мы натолкнулись на большую золоченую резную

дверь, которая перекрывала весь третий этаж.

— Вот, здесь покои хозяина — сказала Моризэ и протянула руку к небольшому золотому молоточку, чтобы постучать. — Хозяин?! Господин! Я привела двух мальчиков, они очень сильно похожи на вас. Возможно, вы из одного города. Можно им войти? — стукнув три раза молоточком по двери закричала Моризэ.

— Пусть войдут только они... — раздался приглушенный хриплый голос из-за двери.

Моризэ убрала руку с двери и сделала нам приглашающий жест указав на дверь. Переглянувшись и не раздумывая, я подошел и толкнул ее. Когда мы с Хауком вошли дверь за нашими спинами с тихим щелчком закрылась.

Перед нами было огромно помещение без окон, мебели и всего что должно быть в обычной комнате. Здесь была просто огромная гора золота прямо посередине помещения, больше напоминающего сейф. На самом верху этой золотой горы виделась торчащая голова мужчины. Его глаза, налитые кровью зло смотрели в нашу сторону.

— Зачем вы пришли? Вы хотите украсть мое золото?! ЭТО МОИ ДЕНЬГИ!!! ЭТО МО ЗЕМЛИ!!! ЗДЕСЬ ВСЕ МОЁ!!! — заорала торчащая голова, и с каждым произнесенным словом вокруг головы стали появляться золотые монеты.

— Нам не нужно ваше золото. Мы хотели забрать вас домой. Здесь опасно для вас — крикнул я в ответ.

— Ты глупый мальчишка! Ха-ха-ха!!! Если я умру, захлебнувшись в своих деньгах, я буду самым счастливым!!! Вы зря пришли, уходите. Кхе-кхе... — закашлялся мужчина, когда золотая волна дошла до его рта.

А мы с ужасом наблюдали как за несколько секунд вся голова покрылась золотом, и голова кричащего мужчины с выпученными от злости глазами превратилась в застывшую золотую маску.

— Черт побери! Арт, мы опоздали! — расстроено вскрикнул Хаук, растерянным взглядом смотря на меня.

— Да... мы опоздали — печально проговорил я, смотря на гору золота с застывшей золотой скульптурой головы наверху.

— Ой! Блин! Что происходит? — удивленно воскликнул Хаук, когда пол под ним закачался.

— Это пространство разрушается лишившись своего создателя. Должно быть мужчина в реальности умер — ответил я, в удивлении смотря на гору золота.

Вся гора золота светилась и мерцала бело-голубым светом, по стенам шли трещины и в них тоже пробивался бело-голубой свет. Все вокруг стало исчезать, осыпаясь сверкающей пылью, а сама пыль уносилась потоком воздуха в одну конкретную точку. Проследив за ней взглядом, я увидел небольшой формирующийся смерч, внутри которого находился расплывчатый силуэт человека. Все, что разрушалось, собиралось вокруг этого человека и явно поглощалось им. Фигура внутри смерча, как будто почувствовав мой взгляд повернулась в мою сторону и я увидел злой холодный взгляд серо-стального цвета. Эти глаза смотрели прямо в мои, и я почувствовал, что не могу отвести взгляд.

— Хаук! Смотри! — крикнул я, указывая рукой в направлении смерча.

Повернув голову в ту сторону Хаук вдруг неожиданно схватил меня за руку.

— Арт! Уходим, быстрее!!! ТЫ ИСЧЕЗАЕШЬ!!!

— Аааа?!!! — услышав его, я не стал разбираться и быстро закрыв глаза сконцентрировался и утянул нас в мое серое пространство.

Там прислонившись к стене рядом с серой дверью и тяжело дыша, я посмотрел на Хаука с благодарностью

— Спасибо друг! — в этот момент мое сознание отключилось, погрузившись в черноту.

Глава 40 Донг узнаёт правду

— АРТЁМ!!! АРТ! — взволнованный голос Хаука было первым, что я услышал, когда пришел в себя.

Хаук активно тряс меня за плечо. Открыв глаза, я увидел его бледное от волнения лицо и расширенные от ужаса глаза.

— Живой! Е-маё, Арт! Ты меня до чертиков напугал!!! Как ты себя чувствуешь? — отпуская мое плечо Хаук с облегчением сел рядом со мной на кровати, проводя рукой по лицу.

— Паршиво. Голова гудит, в горле пересохло, тело ломит и офигенная слабость. Но я точно знаю, что это пройдет. У меня уже так было пару раз. Не волнуйся — устало откидываясь на подушку сказал я.

— ЧТО?! И ты молчал? Рассказывай! Или я сейчас скорую помощь вызову — грозно сверкая на меня глазами и поджав губы возмутился Хаук.

— Может ты мне сперва водички принесёшь?

— Ок, лежи. Я быстро! — вскакивая с кровати и убегая на кухню крикнул Хаук.

Пока его не было я закрыл глаза и попытался понять, как чувствует себя мое тело. *«Может быть на самом деле нужно в больницу сходить. Да нет все нормально, просто нужно отдохнуть»*. Посмотрев на время, я понял, что еще очень рано и до школы еще есть два с половиной часа. Подняв подушки повыше и устраиваясь поудобней, я услышал шум быстро бегущих по лестницы ног. Посмотрев на открытую дверь, как раз уперся взглядом в большой стакан воды который нес Хаук.

— Вот, держи. Попей и рассказывай — забираясь на кровать и подбирая под себя ноги сказал Хаук с любопытством и волнением смотря на меня.

— Нууу... Первый раз такое состояние у меня было еще в больницы. Меня тогда из-за этого продержали в ней дополнительный месяц. Поэтому я тебе и говорю, что все будет хорошо. Просто нужно отдохнуть. Так, я отвлекся. В тот раз я впервые переместился в мир, созданный сознанием другого человека. Этим человеком был маленький мальчик, любивший цветы. Не поверишь, я тогда кактусом был! Причем очень милым! Я когда пугался, раздувался как шарик, потом сдувался, а в разные стороны летели колючки. В общем, мальчика я спас. Но когда очнулся, оказалось мои датчики зафиксировали резкое понижение всех жизненных показателей, врачи думали я назад в кому уйду. Но все вернулось в норму и причину такого сбоя они не выяснили. Я сам долго думал и пришел к выводу, что моя энергия тогда была еще не стабильна, поэтому произошёл сбой. Слишком много потратил сил и энергии плюс сильно возбудился от всего увиденного и пережитого. Я просто в шоке и восторге тогда был — замолчав, я сделал поток воды и поднял взгляд на притихшего Хаука.

— Офигеть!!! Бабушки-матрешки! Я тоже хочу побыть таким кактусом!!! Это же почти боевая машина! Супергерой на корешках! Круто-о-о-о!!! — подпрыгивая на кровати и жестикулируя руками выдало это «чудо в перьях».

— Дальше рассказывай — кинув на меня взгляд из-под челки успокаиваясь попросил он.

— Второй раз был, когда мы с тобой застряли в подземном городе и твоя способность там не работала. Помнишь? Это было года полтора назад. Ага, вижу, вспомнил! Мы тогда за

крысами пошли, и они нас вывели. Только на поверхности нам удалось попасть в мое серое пространство, а оттуда вернуться в наш мир. Только поволновался я тогда сильно. Очнулся у себя в кровати весь в мокром поту, в голове гул, в теле слабость. Но, через пару часов все прошло. И сейчас пройдет. Я думаю, что тот мужчина просто стянул у меня энергию, поэтому мне так плохо — закончив говорить, я сделал еще один глоток воды и поставил стакан на прикроватную тумбочку.

— Вот гад! Я думаю, ты прав. Когда я увидел, как ты, то исчезаешь, то появляешься, то жутко испугался! «Что это за мужик вообще?» — возмущенно сказал Хаук, запуская руку в не расчесанные со сна волосы и лохматя их еще больше.

— Он явно каким-то образом впитывает энергию тех людей. Только вот для чего ему это, непонятно? — задумчиво сказал я, прикрывая глаза и устало вздыхая.

— Так! Ты пока отдохни. Время еще есть. А я схожу в душ и приготовлю нам завтрак, потом разбуду тебя — поправляя на мне одеяло, сказал Хаук и вышел из комнаты, закрыв за собой дверь.

Полежав какое-то время с закрытыми глазами я уснул. Разбудил меня Хаук как и обещал. Приняв душ, позавтракав и собравшись в школу мы вышли из дома. Выкатывая велики на улицу, я застыл, услышав звук резко тормозящего велика.

— А, вы почему вместе?! — удивленно воскликнула Шу.

— Привет, ребята — поворачиваясь в сторону голоса поздоровался я.

— Донг, Киу, Шу приветик! Мы вчера заигрались, и я остался у Арта — весело ответил Хаук запрыгивая на велик.

— Э, то есть ты ночевал здесь? — удивленно спросила Киу, смотря на землю и не поднимая глаз.

— Ну да! А что? Мы же друзья — бодрым голосом сказал Хаук.

— Арт, ты поэтому похож на «вяленый огурец»? — любопытным голосом спросила Шу.

— Ага, не выспался. Хаук не давал спать всю ночь, в нем слишком много энергии — спокойно ответил я и удивленно посмотрел на Киу и Шу, которые очень шумно втянули в себя воздух и резко замолчали, прекратив расспросы.

Пожав плечами, я отвернулся и продолжил крутить педали велика наслаждаясь легким ветерком.

— Так, я, кажется, понял, что происходит. Хаук, Арт сегодня мы с вами после школы идем в кафе. Нужно поговорить — спокойно предложил Донг.

— Хорошо — согласился я.

— Ок. У меня вроде сегодня нет никаких встреч — подтвердил свое присутствие Хаук.

— Вот и прекрасно, значит вечером встречаемся с тобой возле школьных ворот — сказал Донг, продолжая смотреть прямо перед собой.

Девушки продолжали молчать.

День прошёл быстро. Забрав велики со стоянки, мы с Донгом попрощались с девушками и остались возле школьных ворот ждать Хаука. Появился он минут через пять. Веселый и бодрый, он катил свой велик в нашу сторону и улыбался.

— Куда пойдём? Может быть, в то кафе, где мы были в прошлый раз с Артом? Там вкусно кормят — спросил он, вопросительно смотря на нас.

— Да, давайте пойдём туда — согласился я, а Донг просто кивнул.

Минут через двадцать мы уже сидели за столом и ждали наш заказ.

— Смотрю на вас и поражаюсь. Неужели вы не поняли, о чем думают наши милые и

воспитанные девушки? Да уж парни, без обид, но вы тормозите — удивленно спросил Донг, начав разговор.

— А?! — не поняли мы его слов.

— Поясняю. Вы очень близко и двусмысленно общаетесь. Думаю, наши девушки подозревают, что между вами романтические отношения — спокойным голосом выдал он.

— Да, ладно — не поверил Хаук, а я в шоке выронил из рук вилку, которую крутил в пальцах.

— Девушки в наше время такие... Ух, блин! И что делать? Мы же просто хорошо общаемся — растерянным голосом спросил я, а Хаук в это время переводил потрясенный взгляд с меня на Донга.

— Сперва вы должны мне рассказать, что такого между вами происходит. Я же вижу, что есть какая-то тайна. Она прям летает над вами. Рассказывайте. Мы же друзья, возможно, я смогу вам помочь — все тем же спокойным голосом продолжил Донг.

От ответа нас спасло появление официанта с нашим заказом, но переглянувшись с Хауком мы поняли, что придется все рассказать, иначе Донг тоже начнет думать не о том. Когда официант ушел мы, понизив голоса до шёпота по очереди рассказали о том, что происходит. Донг, покрутив вилку в пальцах поднял на нас серьезный и строгий взгляд.

— Вы понимаете всю серьезность того, что с вами происходит? Вы хоть отдаете себе отчет, что можете, когда ни будь не вернуться в реальность? Вы хоть знаете в каком состоянии находятся ваши тела в реальности пока вы шьетесь не известно где? Какие же вы безответственные! — строгим голосом отчитал нас он, а мы сидели притихшие опустив головы и боясь посмотреть на него.

— Сегодня мы ночуем все вместе. Хочу посмотреть, что с вами происходит пока вас нет. Кушайте, потом решим, к кому пойдём — сказал он и продолжил есть.

— Можно ко мне. У меня никого дома нет и комната большая. Мы с Хауком на кровати поместимся, а ты можешь на диване лечь — предложил я, ковыряясь вилкой в своей тарелке.

Глава 41 Наблюдая за их телами

Донг

«Сколько себя помню, всегда хотел быть врачом. И сейчас глядя на своих друзей, я отчетливо понимал, что со всеми своими знаниями эти парни так увлеклись своими странными способностями, что напрочь забыли об опасности и осторожности. Это диагноз! За ними нужно присматривать, а еще лучше понять, что вообще происходит. Пять лет, уму непостижимо! А если бы мы не встретились, они бы так и блуждали сами по себе, пока не умерли где-нибудь? Бестолочи! Почему они такие бесстрашные? Хоть бы одному взрослому сказали...хотя...да я их понимаю...они реально бояться, что их запрут для экспериментов. Ладно, сперва посмотрим, что происходит с их телами пока сознание где-то бродит. Да и сознание ли это?!»

Пока я потерялся в своих мыслях, мы уже дошли до дома Арта. Парни весело решали, чем заняться после выполнения домашних заданий и кидали на меня любопытные взгляды. Они явно заметили, что я задумался пока мы шли и не отвлекали меня от моих мыслей.

У Арта оказался небольшой, но просторный дом. Расположившись в гостиной сперва, мы занялись нашими уроками. Так прошло чуть больше часа. Услышав легкий шорох и оторвав взгляд от статьи, которую читал, увидел выходящего из комнаты Арта. Заметив мой взгляд, он прошептал одними губами — «Я всё» и вышел. Как и ожидалось, он очень умный парень, закончил раньше нас с Хауком. Через минут двадцать, закончив анализ статьи и сложив свои записи в сумку, я потянулся и бросил взгляд на Хаука. Тот выглядел презабавно. Забравшись с ногами на кресло, скрючившись буквой «зю», запустив одну руку в волосы и грызя кончик карандаша он пустым взглядом смотрел на противоположную стену. Глядя на его застывшую фигуру мне стало интересно не уснул ли мой друг. Подойдя к нему ближе, я помахал рукой перед его глазами. Он вздрогнул и посмотрел на меня.

— Ты чего? — испуганно спросил Хаук, выпучив на меня покрасневшие глаза.

— Да, вот интересно стало. Спишь ты или задумался? Может быть тебе нужна помощь? Я могу помочь, если хочешь — спокойно спросил я.

— Нет, нет. Я не сплю, просто задумался. И да ты можешь мне помочь. Не могу понять смысл этой китайской фразы — быстро ответил Хаук и ткнул пальцем в свои записи.

Бросив взгляд в тетрадь, я присел на соседнее кресло и стал объяснять ему значение и смысл этого высказывания. Так прошло еще минут тридцать.

— Вы закончили? Я там перекусить приготовил. «Может поедим?» — спросил зашедший в комнату Арт.

— Ура! Еда! Боже, боже мы закончили. После такого мозгового штурма я прям готов съесть слона! — подскочив с кресла воскликнул Хаук рваная на пол свои записи.

— Ой! Сейчас я все соберу и можем идти — присаживаясь на корточки и собирая разлетевшиеся листочки сказал Хаук.

Покачав головой Донг присел рядом, помогая ему. Через минуту мы вместе пошли на кухню. Пока кушали, решили поиграть в нашу любимую игру. Хорошо, что у Арта оказались еще одни очки.

— Я купил их года два назад для отца. Когда у него есть время он заходит в игру, но это бывает очень редко. Так что бери — протягивая мне очки и весело улыбаясь сказал Арт.

— Спасибо — с улыбкой поблагодарил я, усаживаясь в кресло и удивленно смотря на

довольного Хаука.

— Хе-хе! Они всегда со мной — сияя довольным лицом пояснил тот.

— Погнали! — смеясь и падая на свободное кресло крикнул Арт одевая очки.

Бросив взгляд на друзей, я тоже одел очки. Для входа мне потребовалось больше времени, так как пришлось входить в свою учетную запись и немного откорректировать настройки самих очков, чтобы на мне они сидели удобно. Парни ждали меня в главном зале нашего дома, здесь же оказались улыбающиеся девушки. Посоветовавшись, решили пройти одно из новых подземелий.

Проведя в игре около двух часов и с ошеломительным блеском зачистив подземелье, мы дружной компанией сидели в гостиной нашего дома и решали куда пойдём дальше, как вдруг Арт прислал личное сообщение. Прочитав его, я поднял глаза на него и когда тот кивнул, понял, что нам пора. Попрощавшись со всеми, мы втроем вышли из игры.

— Донг ты можешь брать все что тебе нужно. Где ванная и туалет я показал. В кухне ты был. Так, надеюсь я ничего не забыл? Хаук! Давай быстрее, я почти отрубаясь — суетился Арт расправляя постель. — Постельное, одеяло, подушка...а вот еще полотенце — вытаскивая из шкафа все эти вещи приговаривал Арт, складывая их на диване. Я всё это время удивленно смотрел на него, не понимая почему он так торопится.

— Арт, ванна свободна-а-а-а — зевая и ели волоча ноги, сказал Хаук забираясь в кровать.

Наблюдая за тем, как сбавивший скорость Арт поплелся в ванную, я все больше удивлялся. Через минуту переодевшись в пижаму с милыми пандами Артем вышел из ванны и заплетающимися ногами, пошатываясь побрел в сторону кровати. Подойдя к ней и упав рядом с Хауком он отрубился, только тогда я понял, что Хаук уже давно спал, тихо посапывая.

Подойдя к кровати и посмотрев на слегка бледных парней, я был в шоке от скорости их засыпания. Это было неправильно. Так быть не должно. Быстро вытащив свою записную книжку и бросив взгляд на часы, я записал время. Подвинув к креслу небольшой столик и положив на нее книжку, я направился вниз в гостиную. Там я нашел аптечку, взял градусник тонометр и на всякий случай нашатырь, вернулся в комнату.

Смерил температуру, проверил давление и пульс, осмотрел кожные покровы, аккуратно приподняв веки проверил глаза и сев в кресло взял в руки записную книжку, чтобы перечитать записи, которые делал пока, проводил обследование.

«Так. Кожа бледная и прохладная, температура чуть ниже нормы, давление и пульс низковатые, но не критично. Глазные яблоки чистые, без воспаленных сосудов. Дыхание ровное и стабильное. Общее состояние удовлетворительное. На мои прикосновения не реагируют. Главное — тела на месте!». Положив записную книжку и кинув взгляд на кровать, я тяжело выдохнул и встал.

— Нужно запастись едой и водой, думаю, что сейчас самое время, пока все должно быть нормально — задумчиво произнес я, смотря на два не подвижных тела на кровати.

Кивнув, своим мыслям и словам, направился в сторону кухни. Вернувшись с разносом полным разных закусок, найденных в шкафу и холодильнике, я разгрузился на маленький столик и с удовольствием посмотрел на свои запасы.

— Так. Еда есть, вода и чай тоже. Что еще нужно сделать? А, точно!

Подойдя к дивану, приготовил себе постель и бросив еще один взгляд на кровать убежал в ванну. Через минут пятнадцать, подвинув столик с едой и моей записной книжкой к

дивану, я забравшись на него с ногами и взяв в руки книгу, найденную в библиотеке Артема, устроился поудобней и погрузился в чтение.

Глава 42 Встреча с Егором

Артём

Почувствовав жар и открыв глаза, я понял, что мы сразу переместились в пространство с дверями. Оглянувшись вокруг, увидел Хаука. Он стоял возле двери, в которой мы были в последний раз. Эта дверь, в отличие от двух других, была тусклого черного цвета, покрыта трещинами и непонятного цвета пятнами. Подойдя ближе, я смог рассмотреть, как от больших трещин откалываются небольшие кусочки и, прежде чем достичь земли, рассыпаются песком.

— Дверь разрушается — печальным голосом сказал Хаук посмотрев на меня.

— Да... пойдём выберем следующую дверь. Их осталось четыре, нужно попытаться помочь тем людям, которые еще живы — хлопнув его по плечу тихим голосом сказал я, и направился к одной из дверей.

Сделав глубокий вдох и шумно выдохнув Хаук подбежал ко мне и улыбнулся. Толкнув дверь, мы слышали жуткий скрип. Дверь очень медленно с трудом стала открываться, переглянувшись мы надавили на нее вместе и ввалились внутрь. Дверь с громким щелчком закрылась за нашими спинами.

Выровняв наши тела, мы в шоке смотрели на открывшуюся картину, такого мы еще не видели.

Здесь была крошечная тьма, а впереди мерцающая фиолетово-красным заревом горел проход в форме арки. И больше ничего не было. Переглянувшись, мы пожали плечами и сделали шаг в сторону этой арки, остановились от резкого порыва горячего воздуха, принесшего запах гари.

— Ух! Страшно! — севшим голосом пошептал Хаук, испуганными глазами смотря на меня.

— Ага. У самого поджилки трясутся, но нам все равно деваться некуда. Дверь то закрыта — ответил я, бросив отчаянный взгляд назад.

— Вот это подстава! — смотря на горящий проход в неизвестность воскликнул Хаук.

— Пошли. Все будет хорошо — взяв его за руку и закрыв глаза, сказал я, делая шаг в эту странную арку.

Легкий жар и следом освежающая прохлада. Распахнув глаза, я выдохнул с облегчением и тихо рассмеялся.

— Обалдеть! Вот это красота! — восхищенно крикнул Хаук отпуская мою руку.

Вокруг нас простиралось бескрайнее небо. Рассвет окрасил его в нежные, пастельные розовато-оранжевые тона с переходом в мягкие фиолетово-синие цвета. Пушистые облака, окрашенные просыпающимся солнцем, медленно проплывали мимо. Сквозь них проглядывали вершины гор. Вдалеке можно было рассмотреть резвящихся в теплых лучах птиц, сбившихся в небольшие стайки. Сами мы стояли на небольшом горном уступе, а за нашими спинами не было ничего похожего на горящую арку-переход, с помощью которой мы сюда попали, только стена из камня.

От уступа шел прозрачный, блестящий на солнце мост, уходящий куда-то вниз и теряющийся в облаках. Присев и пощупав его рукой я одновременно ощутил легкую прохладу и тепло.

— Хым...похоже он хрустальный — задумчиво покусываю губу произнес я, поднимая

глаза на Хаука.

— Пойдем?

— Ага. Пошли — тихо пробормотал я, поднимаясь и делая шаг в сторону моста.

— ААААА!!!! — наступив на мост я в ужасе замахал руками и закричал в полный голос, мне даже показалось, что мои волосы по всему телу встали дыбом.

Мост двигался вниз на головокруглительной скорости, но я не падал, было чувство, что мои ноги приклеились к поверхности моста. Осознав это, я испытал чувство восторга от такого способа перемещения. Эмоции ужаса и отчаянья сменились на восторг и какое-то безумное счастье. Адреналин зашкаливал. Рядом, чуть позади меня орал Хаук. Его крик ужаса быстро сменился восторженным ором.

— Ааааа!!!! Это дико круто! Кто, блин, придумал такой способ перемещения?! Это похоже на эскалатор, только кручи! — орал Хаук, а ветер уносил его голос куда-то в сторону, но я все равно его хорошо слышал.

Хрустальный мост уходил вниз не по прямой, а изгибающейся лентой огибая пики гор, в некоторых местах встречались очень крутые повороты. Мы орали на протяжении всего времени пока спускались по этому удивительному мосту так похожему на «американские горки». Весь спуск занял примерно минут пятнадцать и когда мои ноги достигли поверхности земли покрытой сочной зеленой травой, я просто упал на нее раскинув руки и пытаюсь отдышаться. Рядом со мной упало тело Хаука.

Мы дышали как загнанные лошади, посмотрев друг на друга мы улыбнулись широкой довольной улыбкой. Глаза Хаука сияли от дикого восторга, думаю мои были такими же, мне хотелось смеяться, но не было сил сделать это.

— Ха-ха, хе-хе!!! Вы так громко орали! Ну и как вам? Понравилось? Крутой способ быстрого спуска с горы? Я молодец, правда?! — раздался смех и звонкий голос откуда-то сбоку.

— Ооо! Привет! Да, это было супер классно! «А ты кто?» — повернув голову на голос и приподняв тело на руках спросил Хаук.

Приняв сидячее положение, я с удивлением увидел подростка лет пятнадцать. Он находился в открытом деревянном павильоне, стоящем на небольшом отдалении от нас. Павильон был квадратной формы с деревянными полами и крышей. По периметру поддерживая крышу стояли четыре толстых столба с какими-то символами. Присмотревшись внимательней мне они напомнили древние скандинавские руны или что-то подобное. Между столбами висели маленькие круглые стеклянные шарики, соединенные тонкой серебристой ниткой, напоминая гирлянду.

Сам подросток полулежал на кушетки, сделанной из странного на вид материала, явно мягкого и удобного. На кушетку был накинут плед с серебристым рисунком красивых цветов, похожих на пионы. Парень был одет в белые тонкие штаны и не застегнутую рубашку с длинными рукавами, тоже белого цвета. Одна длинная стройная нога была согнута в колени и на ней расслаблено лежала рука с аккуратно подстриженными ногтями. Другая нога была вытянута на всю длину кушетки. Рядом с ним стоял небольшой столик полный разных закусок. В больших проёмах, между столбами, в павильоне висели тонкие отрезки прозрачных тканей разных цветов, снизу они были закреплены, поэтому, когда ветер играл ими они надувались как паруса какого-то корабля и создавали иллюзию легкости и воздушности. Смотря на довольного жизнью подростка, я четко ощущал теплый поток своей силы, стремящийся к нему.

— Я-то? Эм, меня зовут Егор. И да, это была моя идея спустить вас с горы таким способом. Хе-хе, пока наблюдал за вами, поржал знатно! Идите ко мне, здесь поговорим. А то мне лень кричать, а вы достаточно далеко — пригласил нас хозяин этого места.

Поднявшись с земли и оттряхнув одежду от прилипшей травы, мы, воспользовавшись предложением зашли в павильон. Внутри было просторно и пусто. Из мебели, только кушетка на которой лежал подросток и маленький столик с едой. Егор, окинув нас взглядом провел рукой в воздухе и тут же появились два кресла рядом с его кушеткой. Посмотрев на небольшой столик, он щелкнул пальцами и стол стал больше, а еды прибавилось.

— Присаживайтесь, кушайте и рассказывайте, как вы сюда попали — глазами указывая на стол и закидывая в рот кусочек колбаски сказал он.

Глава 43 Новый друг

Воспользовавшись предложением, мы быстро присели в кресла. Хаук тут же протянув руку взял со стола конфету и закинув ее в рот уставился на меня в ожидании. Поняв по его взгляду, что рассказывать придется мне, я, протянув руку к бокалу с водой сделал глоток и выдохнув поднял глаза на подростка перед собой.

— Меня зовут Артём, а моего друга Хаук. Это будет немного странная история, но надеюсь ты поверишь нам. Прежде всего, позволь спросить у тебя? Что ты думаешь об этом месте? — крутя в руках бокал с водой и смотря в голубые глаза тихим спокойным голосом я начал разговор.

— Хым... интересный вопрос. Я думаю, что это мой сон. Потому что здесь все возможно. Чтобы я не пожелал все воплощается в реальность. Вот только ваше присутствие стало неожиданностью — ответил Егор и протянув руку к столу взял яблоко, поднеся его к носу он понюхал его и стал подкидывать в руке смотря на меня вопросительным взглядом.

— Я так и думал. Попытаюсь объяснить кратко, если будут вопросы спрашивай. Пять лет назад мы еще не были знакомы, но примерно в одно и то же время с нами произошла катастрофа. Я попал в автомобильную аварию, а Хаук под завал во время землетрясения. Именно тогда мы приобрели свои сверхспособности, но я узнал об этом позже, так как находился в коме. Чуть больше трех лет назад, когда я пришел в себя, оказалось, что я могу перемещаться в сознания других людей. Людей, которые находятся в бессознательном состоянии.

— Подожди, подожди-ка! В бессознательном состоянии? Хочешь сказать, что я не сплю? Что мое тело где-то там в реальности валяется в коме? — приняв сидячее положение взволновано воскликнул подросток, бросая яблоко на стол и переводя взгляд с меня на Хаука.

Хаук молчавший все это время и таскающий разные вкусняшки со стола, кивнул и продолжил жевать то, что закинул в рот. Парень уставился на нас круглыми глазами.

— Офигеть! Продолжай — сложив руки на столе и придвинувшись ближе ко мне попросил он.

— Кхе-кхе. Попадая в сознание другого человека, я могу вывести его из пространства, которое он создал, и вернуть в реальность. Это кратко — прокашлявшись закончил я.

— Ооо! Круто! «А что он может?» — спросил подросток головой указывая в сторону Хаука.

— Тут, такое дело? Понимаешь, сейчас мы попали в очень странное место и Хаук не может здесь пользоваться своей способностью. А вообще он делает порталы в любое место, о котором подумает. Мы с ним за эти три года много, где побывали — улыбнувшись ответил я.

— Ого, я хотел бы увидеть хоть один портал — мечтательно закрыв глаза произнес Егор.

В воздухе, рядом с ним, тут же заискрилась и стала мерцать появившаяся из ниоткуда дверь белого цвета. От нее шел теплый желтый свет.

— Ого! Интересно куда она ведёт? Пойдете со мной?

Подскочил парень, и бросив на нас вопрошающий взгляд направился к двери. Мы подскочили следом и подошли к двери. При близком взгляде на нее стало понятно, что дверь

полупрозрачная и не открывается. В нее нужно было просто шагнуть. Схватив Хаука за руку, я потянулся свободной рукой к Егору.

— Это еще зачем? — удивился тот и посмотрел на мою протянутую конечность.

— Чтобы не потеряться — спокойно ответил я и схватил его за руку.

— А, тогда ладно — сказал Егор и шагнул в дверь.

Я ничего не почувствовал, как будто просто зашел в соседнюю комнату. Была одна обстановка, которая сменилась другой. Мы оказались на берегу озера. Чуть в стороне от нас, возле костра сидели четыре серых силуэта. По внешним очертаниям это была семья из мужчины, женщины и двух детей. Мальчика и девочки. О чем они говорили было не слышно, но они явно смеялись и наслаждались общением друг с другом. Услышав тихий всхлип рядом, я обернулся на звук и в шоке уставился на Егора.

По его бледному лицу бежали слезы. Он, закусив губу печальными глазами смотрел на силуэты людей возле костра и тихо плакал. Присев на корточки Егор немигающим взглядом следил за серыми силуэтами.

Вернув взгляд к семье на берегу озера, я увидел, как мальчик лет двенадцати взяв за руку девочку лет шести побежал к воде. Они весело резвились на мелководье то и дело брызгая друг в друга водой. А пара взрослых склонив друг к другу головы, наблюдала за ними.

Понаблюдав за семьей минут пять, Егор молча поднялся, провел рукой и перед нами появилась полупрозрачная дверь. Схватив нас за руки, подросток вошел в дверь таща нас за собой как на буксире.

Мы снова были в павильоне. Отпустив наши руки, Егор тяжело плюхнулся на кушетку и сделав глубокий вдох поднял на нас уже сухие, но печальные глаза.

— Я хотел попробовать вернуться домой сам...не вышло... Это было моё воспоминание, если быть точнее, последнее воспоминание о совместно проведенных каникулах с моей семьей — грустным голосом сказал подросток.

— Но, судя по твоему воспоминанию тебе тогда было лет двенадцать-тринадцать... сейчас ты выглядишь на пятнадцать лет... — удивленно начал Хаук, но кое-что поняв под конец своего предложения стушевался и замолчал.

— Да, тогда мне было двенадцать. Хотите сказать, что я здесь уже три года? — растерянно спросил Егор, вопросительно смотря на нас.

— Я не знаю. Но думаю, ты сможешь это выяснить, вернувшись домой — уверенным голосом ответил я.

— Теперь я боюсь... Почему я оказался здесь? Почему я в коме? А вдруг мои близкие пострадали вместе со мной? А если их больше нет? Что мне делать? Я в растерянности и ужасе? Понимаете? Я просто боюсь возвращаться...мне страшно...моего привычного мира больше не будет... — обхватив голову двумя руками и раскачиваясь из стороны в сторону бормотал подросток.

Мы с Хауком стояли и понимали, что бессильны ему помочь, мы могли только вернуть его домой, но не вернуть ему потерянное время. Переглянувшись и кивнув друг другу головой, мы приняли молчаливое решение и сделав шаг к кушетке сели с двух сторон от подростка и приобняли его за плечи в знак поддержки.

— Егор, мы с тобой почти ровесники нам по семнадцать лет. У меня есть предложение, выслушаешь? — дождавшись кивка головы, я продолжил. — Сейчас ты с нами вернешься в реальность, но, прежде чем мы это сделаем давай обменяемся личной информацией. Мы с

Хауком постараемся связаться с тобой или твоими родственниками, когда вернемся в реальный мир. То есть, я предлагаю дружить в реальности. «Ну как тебе моё предложение?» — тихим спокойным голосом сказал я, заглядывая в красные от переживаний глаза Егора.

— А так можно? — удивился парень с надеждой смотря на меня.

— Да, можно. Главное не говорить никому о наших способностях и все будет хорошо — сказал я бодрым голосом похлопывая его по плечу.

— Ага, ага! С нами дружить весело! Я тебя в одну классную игру научу играть! У нас свой клан и куча красивых девчонок! — весело сверкая глазами подтвердил мои слова Хаук.

— Хорошо. Я согласен, только, пожалуйста не бросайте меня в реальности — решительно ответил Егор с надеждой и отчаяньем переводя взгляд с меня на Хаука.

— Отлично. Меня зовут Артем Лисинский, а это Чхве Мэн Хо. Сейчас мы живем в Китае и учимся в одной школе. А так я из России, а Хаук из Кореи. Нам нужно знать твое полное имя, желательно телефон и домашний адрес — сказал я и приготовился слушать и запоминать.

— Я, Егор Бровский. Родился и живу в России, город Самара, улица Дубовских 15, квартира 127. Телефон 8 965 xxx xx x9. «А вы сможете запомнить?» — заволновался подросток.

— Да, не волнуйся! У Арта хорошая память! Он у нас гений мысли — воскликнул Хаук, подмигивая мне.

— Ты готов вернуться домой? — не много смущаясь спросил я, прерывая хвалебные речи Хаука в свой адрес.

— Да! Я очень хочу домой.

— Тогда возьми меня за руку и закрой глаза — протягивая руку сказал я.

Схватив мою руку, Егор закрыл глаза. Хаук улыбнувшись взял меня за другую руку. Закрыв глаза, я сосредоточился и почувствовав легкую вибрацию понял, что мы уже на месте. Увидев знакомое кубическое пространство и светящуюся дверь, я почувствовал удовлетворение и спокойствие. Бросив взгляд на подростка, вцепившегося в мою руку мертвой хваткой, толкнул дверь.

Очнувшись как от толчка и открыв глаза, я понял, что нахожусь в своей комнате на кровати.

— Слава Богу, все получилось! — прикрывая глаза рукой, вслух произнес я.

Глава 44 Егор

— Вы пришли в себя? Судя по твоим словам, все получилось? — раздался вопросительный голос Донга.

— Да. Все хорошо, но мне срочно нужно позвонить — вскакивая с кровати сказал я, направляясь к своему письменному столу, где лежал телефон.

В это время на кровати зашевелился Хаук.

— Донг давай я расскажу тебе, что случилось пока Арт будет звонить — садясь на кровати и запуская руку в волосы произнес Хаук зевая и потягиваясь.

Взяв в руки телефон, я бросил взгляд в сторону кровати. Донг уже сидел на краю и слушал тихий голос Хаука склонив голову к нему поближе. Набрал номер телефона и ожидая ответа, я придвинул к себе тетрадку и быстро записал данные Егора.

— Алло, я вас слушаю? — раздался в динамике женский голос.

— Здравствуйте! Я друг Егора, Артем Лисинский. Можно ли узнать у вас как он себя чувствует?

— Ах! Здравствуй! Я, его мама. Он пришел в себя! Такая радость! Три года, мы ждали так долго! Слава Богу, он очнулся! Нас к нему пока не пускают. Сказали, что у него все хорошо и через пару дней его можно будет посетить — в голосе говорившей женщины явно слышались слезы, облегчение и радость.

— Хорошо, просто замечательно. Спасибо, что сказали. Можно вас попросить передать ему, что Артем и Хаук обязательно его навещают в ближайшее время. Он очень ждет этого сообщения. За ранние благодарю — попросил я, чувствуя радость.

— Конечно передам, не волнуйся — заверила меня женщина, радостным голосом.

— Тогда. До свидания — попрощался я.

— До свидания, Артем. Ждем в гости — сказала мама Егора и отключилась.

Положив телефон и потянувшись, я бросил взгляд на Хаука и Донга, которые продолжали тихо переговариваться.

— Он пришел в себя. Может быть, посмотрим как он? Если у него никого не будет, поздороваемся — предложил я, смотря на Хаука.

— Погнали! Донг ты с нами? — спрыгивая с кровати согласился Хаук, вопросительно смотря на Донга.

— А я могу? — удивился тот.

— Я думаю можно попробовать. Главное держись за мою руку, и я проведу тебя — настраивая портал для перехода пояснил Хаук, а я просто кивнул и подошел ближе.

Донг смотрел на появившиеся символы большими круглыми глазами, он явно был поражен. Сделав шаг к Хауку, он взял его за руку и посмотрел на меня. Я стоял с другой стороны и ждал, когда наш друг закончит создавать зеленовато-голубой проход. Как только он закончил, и его рука стала свободна я схватил её и крепко сжал. Бросив на нас взгляд Хаук вошел в портал из символов крепко держа наши руки.

По телу прошла привычная волна легкой дрожи и моргнув я увидел знакомую сероватую дымку. Мы были в пространственном коридоре, а прямо перед нами сияя ярким светом мерцал еще один портал. Больше всего он напоминал прозрачную поверхность водной глади, через которую можно было рассмотреть больничную палату. Где-то сбоку раздался взволнованный вздох, бросив в ту сторону взгляд я увидел чуть бледного Донга. Его лицо,

как и всегда было спокойным, только в глазах отражался шок и дикое удивление. Хаук в нетерпении приблизил свое лицо поближе к portalу, пытаясь рассмотреть получше, что происходит с той стороны. Мне показалось, что кончик его носа все-таки торчит на той стороне. Я улыбнулся и хлопнул его по спине.

— Что? — повернувшись ко мне спросил он.

— Твой нос торчал с той стороны — улыбаясь ответил я.

— А! Серьезно? Ух, спасибо. Хорошо, что там никого нет. Пойдем поздороваемся? Донг ты нормально себя чувствуешь? Смотрю лицо чуть бледновато, а так вроде все нормально — бодро сказал Хаук смотря на Донга.

— Все в порядке. Я просто... в шоке... это пройдет — тихо ответил тот, вглядываясь в портал, чтобы рассмотреть, что происходит в больничной палате.

Палата была пуста. Хаук бросив взгляд на порталный переход дотронулся до него рукой и произвел какие-то манипуляции, переставляя символы местами.

— Что ты делаешь? — спросил я.

— Это, чтобы портал не исчез, когда мы войдем в него — пояснил Хаук.

Переглянувшись, мы вошли в портал. В палате был приглушённый мягкий свет и слышались только звуки работающих больничных аппаратов. Подойдя ближе к койке, на которой лежало исхудавшее тело Егора, подключенное к куче проводов и датчиков я испытал чувство грусти, радости и печали. Я был рад, что нам удалось спасти этого парня. Но я прекрасно понимал, что ему предстоит еще очень длинный путь, поэтому мне было грустно. Вздохнув, я наклонился ближе и протянув руку осторожно коснулся его плеча. Ресницы Егора дрогнули, и он открыл мутноватые глаза, через пару секунд они просветлели и в них появилось удивление вперемешку с шоком.

— Я сам был в коме. Не так долго, как ты, но я знаю, что ты сейчас чувствуешь. Мы пришли порталом, с нами наш друг. Его зовут Донг. По мере возможности мы будем тебя навещать. Я очень рад, что ты пришёл в себя. Из разговора с твоей мамой я понял, что с твоей семьей все в порядке, не волнуйся. Через пару дней они навещат тебя. Наберись терпения, тебя ждет длительный и достаточно болезненный процесс реабилитации, но ты жив и это главное. Посмотри на меня. Я живу, дышу, бегаю, учусь, нахожу новых друзей, и я счастлив видеть голубое небо каждый день. У тебя тоже все будет хорошо, я это знаю. А мы поддержим тебя — тихим спокойным голосом говорил я, глядя ему в глаза.

Где-то на середине моей речи, голубые глаза парня заблестели и из уголков глаз потекли слезы. Он не мог мне ответить, но в его глазах читалась благодарность и понимание. Когда я замолчал, рядом со мной появилась голова Хаука.

— Выздоровливай. Мы еще с тобой побегаем. Я познакомлю тебя с такими девочками закачаешься — весело сказал Хаук и поднял большой палец вверх.

— Привет. Я Донг. Рад, что ты жив. Выздоровливай. А мы тебе поможем догнать сверстников в самые короткие сроки — серьезно сказал Донг и улыбнулся.

— Не грусти. Сейчас мы уйдем, но обязательно вернемся — улыбаясь сказал я, погладив парня по худому плечу.

Сделав шаг назад от койки и помахав рукой на прощание, мы, услышав звук приближающихся шагов быстро вошли в портал. Проход за нашими спинами исчез. Оказавшись в сером пространственном коридоре, мы молча переглянулись и Хаук проведя рукой в воздухе создал еще один портал. Взяв нас за руки, он тут же вошёл в него, и мы оказались у меня в комнате.

Отпустив его руку, я плюхнулся в ближайшее кресло и тяжело выдохнул. Я прекрасно понимал, что парню потребуется года три минимум на восстановление.

— Жрать хочу — услышал я из соседнего кресла голос Хаука.

— Да, тяжелая у меня выдалась ночь — раздался усталый голос Донга.

Посмотрев в сторону настенных часов и переведя взгляд на парней, я покачал головой и поднялся.

— Скоро в школу, пойду приготовлю завтрак — направляясь в сторону кухни произнес я.

— Ура! Еда! — вскакивая и убегая в ванну воскликнул Хаук.

— Давай я помогу — поднимаясь следом за мной сказал Донг.

Глава 45 Совместный завтрак

Зайдя на кухню, я привычным движением открыл холодильник и достал яйца и помидоры.

— Помой их — протянув Донгу контейнер с помидорами сказал я.

— Ты хорошо ориентируешься на кухне. Живешь один, неужели тебе никто не помогает? — вытаскивая помидоры и включая воду спросил Донг.

— А? Да, нет. Во вторник и пятницу приходит наша домработница. Она убирается и проверяет запасы еды. Когда отец дома она приходит каждый день и готовит ужин. Очень удобно, а для себя одного я и сам могу приготовить. Как-то так — доставая из стола муку, а из холодильника молоко и зелень, ответил я, не отвлекаясь от своего дела.

— Вы пытались найти информацию о том, что с вами происходит? Может быть есть какие-то подсказки. Вы уже столько лет бродите в других измерениях, я смотрю на вас и поражаюсь вашему спокойствию — моя помидоры и складывая их в тарелку продолжил разговор Донг.

— Я искал информацию о коме и людях, вышедших из нее. Их воспоминания, чувства и о том, как они живут сейчас. Ничего, что хотя бы отдалённо напоминало наш случай. Думаю, если и есть что-то правительство скорей всего скрывает такую информацию. Я изучил очень много научной литературы, связанной с деятельностью мозга и сознанием человека, но, как ты понимаешь там только гипотезы — замешивая массу для японских яичных рулетиков ответил я.

— Да. Я тоже пытался что ни будь нарыть. Но ни фига не нашёл. Донг ванна свободно. Ты иди, а я тут помогу — влетая в кухню и плюхаясь на стул возле стола протараторил Хаук, закидывая в рот лист салата.

Повернувшись в его сторону, мы с Донгом увидели мокрого и взъерошенного Хаука в одном полотенце, намотанном вокруг бедер. С его волос на стол капала вода, оставляя мокрые капли. Передав мне тарелку с вымытыми помидорами и покачав головой Донг молча вышел из кухни.

— Ты почему голый и мокрый? Иди вытрись и оденься — строго смотря на него сказал я.

— А?! Но мне жарко — закидывая еще один лист салата промямлил Хаук прищуривая глаза.

— Хватит таскать куски! И вали с кухни! Пока ни оденешься сюда не заходи, ты мне своим видом аппетит портишь — выливая в сковороду смесь из яиц, муки, молока и зелени выпалил я, раздражаясь от его голого вида на своей кухне.

— Черт возьми! Арт, ты сейчас похож на мою маму! Ах, ах! Я понял! Тебе просто завидно! Смотри какое у меня мускулистое тело! У меня даже кубики есть! Ну глянь же! — вставая со стула и делая позу культуриста стал кричать этот придурок.

— Вали отсюда! Почему мне должен нравиться твой голый вид, ты же не девушка — кинув полотенце в эту наглую морду, я вернул взгляд на сковородку и стал скручивать блинчик в рулетик подливая смесь из миски. — Стручок на ножках — тихо прошептал я, так чтобы Хаук меня не услышал. — Ёма-ё, блин горит. Иди уже собирайся, скоро всё будет готово — уже спокойно и громче сказал я, бросив быстрый взгляд на тело Хаука. — Не чему тут завидовать, ты худой и кубиков у тебя нет — хитро улыбаясь сказал я.

— Как это худой? Я стройный, загорелый и жилистый! Девчонкам такие нравятся — в растерянности вертяться в дверях и осматривая своё тело, ответил Хаук.

— Иди, иди — убирая готовый рулетик и наливая новую порцию смеси в сковородку сказал я.

В кухне стало тихо, оглянувшись через плечо я понял, что Хаук наконец-то пошёл одеваться. Я покачал головой и на лице, расплзлась широкая улыбка. Завтракать с друзьями весело. Когда третий рулет был готов в кухню вернулся Донг, полностью одетый и готовый идти в школу.

— Иди собирайся. Я накрою на стол сам — подходя к холодильнику и открывая дверку сказал он.

— Хорошо. Вытаскивай всё что понравится — выходя из кухни и направляясь в сторону ванны сказал я.

— Всё! Я готов! Арт, давай быстрее! Мой желудок скоро прилипнет к позвоночнику. Жрать хочу, аж помираю — пробегая мимо меня крикнул Хаук.

Быстро приняв душ и собравшись, я вернулся на кухню. Донг постарался на славу. Стол был заставлен разными салатами из холодильника, посередине стояла большая тарелка с отварным мясом, нарезанным на кусочки. Хаук схватив вилку в одну руку, а ножик в другую, поставив руки на стол голодными глазами смотрел на еду.

— Приятного нам аппетита — садясь за стол сказал я, беря вилку и ножик.

— Ура! Моя прелесть, иди сюда — накалывая кусочек мяса промурлыкал Хаук, довольно сощурился глазами.

Минут десять, пока утоляли голод в кухне было тихо. Наевшись и налив чая Хаук протянув руку к булочке с банановой начинкой, вдруг резко выпрямился и посмотрел на меня.

— Арт, мы совсем забыли про того мужика. Возможно, он знает, что происходит — вопросительно смотря на меня и не забыв откусить от булочки кусок побольше, сказал он.

— Какой мужик? — поставив кружку с чаем спросил Донг.

— В другом пространстве мы иногда встречаем странного мужчину. Как мы поняли, он специально попадает в области, созданные другими людьми, и как-то питается их энергией. Зачем и как он это делает мы не знаем, но ему не нравится, когда мы помогаем людям прийти в себя. Да, кстати Хаук, в этот раз его не было. Это странно — быстро объяснил я Донгу ситуацию.

— Получается вам нужно найти этого мужчину и поговорить с ним. Сейчас вы каждую ночь заходите в ту область специально. «Сколько дверей осталось открыть?» — спросил Донг, смотря на меня.

— Три. Думаю, нам нужно поторопиться — ответил я, задумавшись.

— Арт, а давай сегодня школу прогуляем и прямо сейчас попробуем зайти еще раз — глядя на меня, искрящимися от возбуждения глазами, предложил Хаук.

— Это может быть опасно. Вы сегодня и так уже два раза пересекали границу реальности. Так что сейчас мы идем в школу, а вечером пойдете открывать следующую дверь — строгим голосом сказал Донг.

— Донг, ты просто там не был и не понимаешь. Вечером может быть поздно. Я не люблю прогуливать, но сейчас это необходимо. Я согласен с Хауком. Нужно идти как можно быстрее — просто ответил я, серьезными глазами смотря на Донга.

— Эх! Мне это не нравится, но тут ничего не поделаешь. Остаюсь с вами. Буду

ухаживать за вашими беспомощными тушками после отравления. Сейчас Киу с Ли Шу подъедут, я им всё объясню. Они возьмут нам разрешение на пропуск уроков. А вы спрячьтесь и не высовывайтесь пока они не уйдут — приняв решение и озвучив его нам, Донг со спокойным лицом поднял кружку с чаем и сделав глоток прикрыл глаза, явно наслаждаясь его вкусом.

— Круто! Не думал, что у меня будет возможность прогуливать, когда поступал сюда — откусывая от булочки приличный кусок воскликнул Хаук.

— Чему ты радуешься? Боже ты такой ребёнок! Вы идёте помочь человеку, а я в это время буду присматривать за вашими телами. Это не обходимый прогул, обоснованный благой целью — спокойно сказал Донг.

— Да ладно тебе. Прогул он и в Африке прогул — махнул рукой Хаук, продолжая довольно улыбаться.

После еды прошло минут двадцать. Донг вышел на улицу ждать девушек, а мы с Хауком приводили кухню в порядок. Когда я домывал последнюю тарелку, вернулся Донг.

— Я всё объяснил. Вы отравились и лежите в кроватях без сил после тяжёлой ночи, я остался ухаживать за вами. Девушки порывались помочь, но я не разрешил, сославшись на то, что вам будет неудобно. Ну, что в гостиную. Я так понял, спать вам не обязательно? — разворачиваясь в сторону гостиной и выходя из кухни, сказал Донг.

— Я не понял, а почему нам должно быть неудобно. Девушки всяко лучшие сиделки чем ты — догоняя Донга задал вопрос Хаук.

— Потому что вы голые — ответил Донг, и бросив в сторону Хаука лукавый взгляд продолжил — заблевали всю одежду и постель и мне пришлось вас мыть и укладывать в кровать, а одевать вас мне было лень.

— А?! Серьезно??? Ты сейчас это серьезно сказал? Это ж совсем не круто... — опустил голову, расстроено пробормотал Хаук.

— Я, пошутил — улыбаясь сказал Донг, открывая дверь в гостиную.

Переглянувшись с Хауком мы шумно выдохнули испытывая облегчение.

— Ну ты блин шутник... — сказал я, усаживаясь в кресло поудобней.

Глава 46 Кровавое поле

На удивление переход прошёл быстро и легко. Ощувив жар и горячий воздух, понял, что мы сразу оказались в пространстве с дверьми. Открыв глаза, посмотрел на Хаука. Тот стоял возле полностью разрушенной двери. Самой двери больше не было на её месте стояла пустая голубая арка. Хаук ходил через неё туда-сюда и удивленно чесал голову.

— Что ты делаешь?

— А? Да я проверял, есть портал или нет. Его нет... ничего нет... — тихим растерянным голосом ответил Хаук.

Бросив взгляд на те двери, из которых мы благополучно вернулись я понял его удивление. Двери были на месте и сияли голубоватым светом.

— Пойдём, у нас ещё три двери — направляясь к одной из них напомнил я Хауку.

— Иду!

Толкнув дверь, мы быстро шагнули в неё и нас поглотила темнота.

Запах крови, гари и холодный пронизывающий до костей ветер, было первым, что я почувствовал. Открыв глаза, я в шоке замер на пару секунд, затем схватив застывшего с открытым ртом Хаука за руку шагнул за большой куст, рядом с которым мы появились.

— Тихо — прошептал я.

Осторожно выглянув из-за куста, стал рассматривать открывшуюся картину. Мы находились на краю небольшого пшеничного поля. Тут и там ещё можно было рассмотреть целые и невредимые колоски пшеницы, но большая часть была уничтожена битвой, проходившей здесь раньше. По полю валялись трупы, части разрубленных тел и текли реки крови, а в центре этого кровавого поля стоял человек опираясь на меч. За его спиной маячил сероватый прозрачный силуэт другого человека.

— ААА!!! МЕРЗКИЕ ТВАРИ!!! ВСЕХ УБЬЮ!!! — вдруг заорал мужик с мечом.

Я в ужасе отшатнулся и наступил на ногу Хауку. Посмотрев вниз, увидел сидящего на пятой точке друга с бледным лицом.

— Полный пипец, чуть не обсрался — тихо прошептал он, встав на колени и уже из такой позы выглядывая из-за куста.

Я тоже перевёл взгляд на поле. За это время на нём появилось три человека с мечами и сейчас они сражались с тем мужиком, который здесь был. Битва продолжалась не долго, один взмах меча один труп. Через три минуты на поле стало тихо, а трупов прибавилось, мужик опять замер в центре.

— Всех убью, один останусь, я самый сильный, самый сильный, всех убью... — тихо бормотал он себе под нос, но ветер доносил до нас его слова вместе с запахом свежей крови.

— Полный трешь! «Как думаешь нам его надо спасти?» — так и не сменив позы и подняв ко мне голову, глядя снизу, спросил Хаук.

— Ёшкин кот! Сам в шоке, но да, скорей всего его и надо — тихо ответил я, наблюдая за следующей появившейся партией будущих трупов.

— Ёшкин кот?! Что за живность такая? Первый раз слышу — шёпотом спросил Хаук, садясь на корточки.

— Это просто кот, но его хозяйка Баба-Яга — присаживаясь рядом прошептал я в ответ.

— Серьёзно? Разве баба-Яга не русский сказочный персонаж? И если она Яга, тогда причём здесь Ёшкин? — удивленно прошептал Хаук.

— Потому что она баба-ёшка, поэтому её кот «ёшкин кот» — попытался я объяснить ему.

— Все равно не понял. Логика странная, я уже столько лет учу русский язык, но так и не могу понять его — растерянно прошептал Хаук, смотря на меня широко распахнутыми глазами.

— А его не надо понимать, его нужно любить и чувствовать — улыбаясь прошептал я в ответ.

— А кто это у нас тут спрятался? — вдруг раздался тихий голос над нашими головами.

Вздрагнув, мы посмотрели вверх. Рядом с нами, примостившись за кустом, парил сероватый, похожий на дымку, полупрозрачный силуэт мужчины. Бросив взгляд на центр поля, увидел одиноко стоящего мужика с опущенной головой. Вернув взгляд к парящему силуэту, посмотрел в область, где предположительно должна быть голова и снова вздрогнул. На меня в упор смотрели ярко блестящие серые глаза.

На расплывшемся силуэте головы, кроме четко просматривающихся глаз больше ничего не было.

— И вам здрасти! Мы тут мимо пробежали, а тут такое!!! Вот мы и спрятались — улыбаясь, шёпотом сказал Хаук, стараясь выглядеть глупым придурком.

— Ага, ага — покивал я головой подтверждая слова друга.

— О! Да не уже ли?! Я тут тоже мимо пролетал, смотрю два Чуда в кустах. Дай думак поздороваюсь! А это оказывается мои милые друзья воришки — прищуриив глаза сладким голосом нараспев тихо ответил силуэт мужчины.

— Почему воришки? — спросил я шёпотом.

— Странный вопрос. Вы же меня уже видели и должны понимать, что воруете Мою еду. Вы как тараканы, пробравшиеся на Мою кухню! Но, в этот раз вам тоже не повезло. Этот мужик через несколько минут умрёт. Весь его накопленный гнев и злость достанутся мне — в голосе мужчины был слышен легкий гнев и раздражение.

— Мы не ворует! Мы помогаем человеку вернуться домой, а не погибнув здесь умереть в реальности — повышая голос воскликнул Хаук.

— Тише, тише мой друг. Мы же не хотим привлечь внимание нашего большого злого дядьки с мечом. А то порубит вас на капусту, будете потом духами бестелесными летать — тихо прошептал мужчина, сверкнув глазами.

— Зачем вам это? Они же живые люди — тихо спросил я, злыми глазами смотря в серые глаза.

— Хе-хе! При смерти происходит самый большой выброс жизненной энергии... Она нужна мне, чтобы вернуться домой. Ни чего личного, я просто хочу домой. В отличие от этих людей, я не прячусь в иллюзиях — спокойно ответил он, не обращая внимания на мой злой взгляд.

— Вернуться домой? Вы тоже заблудились? Может быть, мы сможем вам помочь? — удивившись спросил я.

— Конечно! Вы обязательно мне поможете, но в своё время. А сейчас вам всего лишь нужно попробовать выжить в эти несколько минут. Эм... Думаю, для вас это будет сложно. Вы же нужны мне живые и здоровые, поэтому я помогу вам — мерзко сладким голосом сказал силуэт мужчины и исчез.

Переглянувшись, мы посмотрели в сторону центра поля на мужика с мечом. Как я и думал за его спиной появился полупрозрачный силуэт мужчины. Мужик с мечом напрягся и

вскинув голову вверх посмотрел на небо, этот полупрозрачный гад, явно ему что-то шептал. Я прищурился и напряг слух в надежде, что ветер донесёт до меня его слова.

— ДА! Я ЛУЧШЕ ВСЕХ! Я СИЛЬНЕЕ ВСЕХ! ВСЕ МОИ ВРАГИ БЬ ПОВЕРЖЕННЫ! ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ!!! — резко, во всё силу своих легких заор мужик, подняв вверх руку с мечом и тряся им в воздухе.

Закрыв уши руками, я круглыми от удивления глазами смотрел на орущего мужика.

— Ну нахрена, так орать. Блин, я чуть не оглох. А этот серый, гад ещё тот — тряся головой из стороны в сторону как мокрая собака пробормотал Хаук.

Пространство вокруг нас пошло рябью и через пару секунд мы оказались в большом пустом зале с готическими окнами от пола до потолка. Вдоль стен, упираясь в потолок стояли колонны, покрытые светящимися письменами. За одной из этих колон мы и появились, временно скрытые от глаз мужчины с мечом. Аккуратно выглянув из-за колонны, я осмотрел зал. В центре стоял вычурный трон, явно из золота, на котором сидел мужик, уперев в пол грязный от крови меч.

— Нам нужно быстро, что-то придумать. Если тот гад прав, у нас осталось всего несколько минут до смерти этого человека. Хаук, может у тебя есть идеи? — тихонько прошептал я.

— Нуу... Можно кое-что попробовать... Не факт, что получится — почёсывая голову и прищурив блеснувшие от предвкушения глаза ответил Хаук.

Глава 47 «Собиратель Душ»

Артём

— Рассказывай, что ты там придумал, а там посмотрим. Это лучше, чем ничего. У меня вообще идей нет — тихо ответил я и придвинулся поближе к Хауку.

— Я хочу попробовать использовать свою способность создавать порталы. Я помню, что покинуть эту область с помощью неё мы не можем. А вот перемещаться внутри пространства думаю можно. Хочу проверить — шёпотом сказал Хаук.

— Хорошо. Пробуй, только аккуратно, чтобы этот мужик не заметил — согласился я с ним, поворачивая голову и выглядывая из-за колонны, чтобы проверить обстановку.

За время нашего разговора зал наполнился белыми прозрачными силуэтами. Призраки, быстро понял я, разглядывая ближайший к нам силуэт женщины. Её тело парило над полом. По всему залу плыл легкий туман, не поднимающийся вверх, а стелющийся по полу. Всего я насчитал тридцать восемь, таких призраков, раскиданных по залу, но думаю их может быть больше. Считал я только тех, кого видел.

Пока разглядывал местных призраков Хаук настроил портал и улыбнувшись мне шагнул в него. Бросив взгляд на противоположную сторону, увидел голубоватую рябь возле одной из колонн. Через секунду из появившейся арки, мерцающей голубовато-зеленым светом, вышел довольно улыбающийся Хаук. Махнув мне рукой, он вернулся в портал и через мгновение появился рядом со мной.

— Мой план прост! Я создаю порталы и перемещаюсь по залу. А ты держишь меня за руку и пытаешься поговорить с этим мужчиной. Думаю, нам не стоит разделяться. Этот мужик со психом рубит все, что шевелится. Вместе мы всегда можем уйти порталом — предложил Хаук, растягивая губы в широкую улыбку.

— Хорошая идея. Только давай сперва понаблюдаем, что бы я мог понять о чём с ним разговаривать. Перемести нас поближе, а то тут ничего не слышно — тихо сказал я, беря его за руку.

Хаук кивнул и стал настраивать портал. Когда всё было готово, мы, держась за руки вошли в него.

— Ха-ха! Хе-хе! Что Борзев съел! Я, то кручи и сильнее тебя оказался! Ты вот призраком вокруг меня кружишь теперь и сделать ничего не можешь! Ха-ха! Так тебе и надо Тварь продажная! Сдох падла! Ты разорил меня, а я тебя и всю твою семейку убил! Теперь весь твой бизнес к рукам приберу! Оглянись гнида! Тут все мои враги! И все мертвые! Ха-ха! Вот теперь заживу! Как пить дать! Заживу! У пусть все эти твари вокруг от зависти сдохнут!

Голос мужчины на троне теперь долетал до нас очень хорошо, но то, что он говорил меня удивило. Аккуратно высунув голову из-за колонны, я увидел довольно развалившегося на троне мужчину. Одной рукой он хлопал себя по коленке, а рукой с зажатым в ней мечом указывал на один из прозрачных силуэтов. Здесь находилось большое скопление призраков как мужчин, так и женщин с детьми разных возрастов. Одному из прозрачных детей на вид было около четырёх лет.

— Этот мужик конченный гад, даже детей не пожалел — тихим, но злым голосом прошептал Хаук.

— Я знаю, что ему сказать. Готовься, сейчас будем бегать — растянув губы в хитрой улыбке сказал я, оборачиваясь к Хауку.

— Хорошо. «Действуй!» — убрав улыбку серьёзным голосом сказал Хаук весь собравшись и сосредоточившись.

— Эй!!! Ты недомужик!!! Да-да! Я к тебе обращаюсь! А ты в курсе, что всё это просто твой сон! И все эти люди в реальности живы и здоровы! Это ТВОЁ тело валяется в больнице ТЫ почти труп! Твой Борзев вместе с семьёй скорей всего на Мальдивах отдыхает! А ты здесь застрял в иллюзии! — выходя из-за колонны вместе с Хауком закричал я на весь зал.

Подобравшись и насторожившись, я смотрел прямо на мужчину, приготовившись шагнуть в портал, как только мужик кинется к нам. Тот, услышав мой голос вскочил с трона и сделав шаг застыл. Я в шоке округлив глаза и открыв рот смотрел на него ничего не понимая.

Мужчина весь затрясся, облокотившись на меч чтобы не упасть закатил глаза и стал хватать ртом воздух. Всё его лицо покраснело, вены на лбу вздулись, ноздри расширились, рот скривился, а костяшки пальцев на мече побелели от напряжения. По всему его телу пошли трещины, из которых стал пробиваться красно-золотой свет. Трещины быстро увеличивались и тело стало распадаться на куски. Меч с грохотом упал на пол и исчез. Вслед за ним стали исчезать части тела превращаясь в пыль. С громким хлопком оставшиеся части тела отвалились, и мы увидели кокон из золотистых, светящихся нитей вместо мужчины. Кокон пульсировал и расширялся, явно собираясь взорваться. Призраки растворились в тумане, а в воздухе разлился монотонный гул. Весь зал пошел рябью, а пол зашатался. Мы в растерянности посмотрели, друг на друга одновременно вздрогнув услышав хохот, раздавшийся откуда-то сверху. Задрвав голову вверх, я увидел полупрозрачный силуэт с блестящими от смеха серыми глазами.

— Ха-ха!!! Какие же вы всё-таки дети! Вот это вы помогли! Молодцы! Довели мужика до гневного срыва! Хе-хе!!! Помер мужик от гнева!!! Помогли! МНЕ! Что головы повесили! Бегите, детишки! Сейчас тут всё рванет — продолжая смеяться кричал нам мужчина.

Вдруг раздался взрыв и золотистый кокон разлетелся на тысячи нитей. Парящие в воздухе нити, исчезли оставив после себя золотистые облака. Тут же я почувствовал тянущую силу и посмотрев в ту сторону увидел появившийся смерч. В центре образовавшейся воронки находился знакомый нам полупрозрачный силуэт мужчины с серыми глазами. Вихрь усиливался и начал втягивать в себя окружающее пространство вместе с золотистыми облаками. Схватив Хаука за руку крепче, я сосредоточился и переместил нас домой.

Как только я перестал ощущать тянущую силу, открыл глаза и увидел Донга. Он смотрел на меня вопросительным взглядом, явно ожидая подробностей.

— Боже! Я облажался! Черт возьми! — воскликнул я, разочарованно прикрыв глаза рукой.

— Ааа!!! Арт, ты не виноват. Этот мужик, явно был психом — подскочив из кресла и запуская руку в волосы, лохматя их, воскликнул Хаук.

— Нет. Я виноват. Поддался эмоциям, а мужчина просто запутался. Да он явно не очень хороший человек, но кто из нас не совершает ошибки. Тем более в своих мыслях... Ты сам подумай, когда мы злимся на что-то или кого-то, то в своих фантазиях, можем разорвать обидчика голыми руками. А иногда и порубать мечом на капусту. Прав «Собиратель Душ», мы ещё такие дети — тихим печальным голосом ответил я, не открывая глаз.

— Кто? Собиратель душ? О ком ты говоришь? — удивился Хаук.

— Это я прозвище придумал, для нашего сероглазого знакомого. Нужно же как-то его

называть, а то всё мужчина, да мужчина. Не удобно — пояснил я свои слова.

— Та-а-а-к! Всё интересней и интересней! Хочу знать подробности. Во-первых, что с вами произошло? Во-вторых, что ещё за Собиратель Душ? В-третьих, пойдёмте пообедаем — сказал Донг, поднимаясь из кресла.

— Что? Не ужели уже время обеда? А я-то думаю почему так жрать охота — воскликнул Хаук, направляясь следом за Донгом.

Бросив взгляд на часы, я молча поднялся и пошёл догонять своих друзей. Жизнь в любом случаи продолжается, а мне просто нужно стать мудрее и опытнее.

Глава 48 Анализируя наши способности

Зайдя на кухню, я удивленно посмотрел на Донга.

— Пока вас не было приходила ваша домработница. Она принесла продукты. Узнав, что у тебя гости приготовила обед и ушла — усаживаясь за стол объяснил Донг.

— Ух! Как вкусно выглядит — потирая ладошки и сияя довольной улыбкой сказал Хаук, занимая своё место за столом.

— Классно! Это нам повезло, а то я тоже голодный как волк — отодвигая стул и усаживаясь на него сказал я, беря в руки ложку и пододвигая поближе тарелку с куриным супом.

Минут десять мы ели молча. Говорить на пустой желудок не хотелось. Утолив голод, Хаук первым начал разговор.

— Вкуснотища! Чем займёмся после еды? Если честно я бы поспал — вытирая рот салфеткой и отодвигая пустую тарелку из-под супа сказал Хаук, потянувшись за фаршированным блинчиком. — Ням-ням, мофя-я-я люфима-а-я нафинка-а — прищурился довольные глаза про шмякал он, запихнув весь блинчик в рот.

— Господи, Хаук! Ну кто так ест? Ты похож на обожравшегося хомячка! Ещё и разговаривать пытаешься, лучше молчи — воскликнул я, увидев эту картину.

— Мило — сказал Донг, сидящий рядом с ним, развернувшись и пальцами потыкав в выпирающие щеки Хаука.

— Кхэ... кхэ — закашлялся я, поперхнувшись чаем.

Хаук отодвинув своё лицо подальше от рук Донга нахмурившись посмотрел на него и стал жевать активней. Выпирающие щеки стали быстро уменьшаться в размерах, при этом он смотрел на Донга обиженным взглядом, а мне захотелось смеяться. Когда Хаук дожевал свой блинчик мы продолжили едва начавшийся разговор в гостинной.

— Я предлагаю провести анализ и систематизировать знание о ваших способностях — предложил Донг, постукивая пальцем по столу.

— Это как? — удивленно спросил Хаук, беря ещё один блинчик из тарелки.

— Пока вас не было, я тут накидал примерный план, сейчас принесу — поднимаясь из-за стола сказал Донг.

Вернулся он, довольно быстро неся в руках небольшой блокнот в коричневой обложке и ручку.

— Начнём, пожалуй, с тебя Арт. Напомни мне, на что был похож тот предмет, который ты проглотил, когда появился в том пространстве первый раз? — присев за стол и раскрыв блокнот, спросил Донг, приготовившись писать.

— Эм-м... Этот предмет был похож на «Розу ветров» с вращающейся стрелкой. Весь предмет был заключён в две вращающиеся сферы. А! Ещё! Стрелка выходила из светящегося шара, внутри которого было космическое пространство с галактикой. Весь предмет в целом был похож на какой-то странный компас — задумавшись на пару секунд вспоминая, как он выглядел, я сложил руки под подбородком, и попытался его описать.

Донг, склонив голову, активно водил ручкой по бумаге записывая. Хаук в это время, протянув руку за следующим блинчиком, бросив взгляд на нас с Донгом, ухватил край тарелки и подвинул её к себе ближе. Довольно потирая руки, взял блинчик, и целиком засунув его в рот, стал активно жевать, через руку Донга заглядывая в блокнот.

— Опиши мне дополнительные возможности, которые у тебя появлялись, когда ты использовал эту силу — попросил Донг, подняв на меня глаза.

— Тепловая волна, она смывает зрительные иллюзии с меня и тех, на кого я ее направляю. Так что ещё? А! Золотые нити, они указывают направление куда двигаться. То есть к человеку, которому нужна помощь — быстро перечислил я.

— К какомунибудь предмету или месту не пробовал запускать её? — спросил Донг, не поднимая глаз от блокнота и быстро записывая туда информацию.

— Эм-м... Нет не пробовал — растерялся я от его вопроса.

— Значит, нужно будет проверить. «Чтонибудь ещё?» — делая пометки сказал он.

— Нет. Больше я ничего не замечал. А! Хотя! Я думаю, моё тело стало сильнее и выносливей. Когда я пришёл в себя, то поправился очень быстро. Врачи в клинике из-за этого продержали меня ещё на два месяца дольше, проводя разные обследования. А ещё, моя кожа стала очень бледной, я перестал загорать. От слова совсем. — ответил я и сделал глоток чая.

— Понятно. Хаук, хватит поглощать блинчики. Ты прям блинный маньяк оставь нам с Артом хотя бы по одному, попробовать. Лучше опиши мне, как выглядит твоя способность? — посмотрев на Хаука, сказал Донг.

— Ну-у... не знаю. Просто я создаю порталы с помощью цифр и математических формул. Само собой получается. Куда хочу туда и перемещаюсь. В некоторых случаях способность не работает или даёт сбой — разочарованно проговорил Хаук надув щеки и отодвигая от себя тарелку с двумя последними блинчиками.

— А поподробней — поднимая глаза от своих записей и смотря на Хаука сказал Донг.

— Нус... Первый сбой был, когда я познакомился с Артом. Я хотел на пляж, а оказался в его пространственном коридоре. Но потом на пляж мы с ним таки попали. Классно поплавали! Так, что ещё... А иногда в другом пространстве способность не работает. Создаётся ощущение, что она блокируется или что-то такое. Она просто не запускается. Как та область с дверями. Внутри купола мои порталы не работают на выход из этой области. Но как оказалось, внутри можно перемещаться с помощью них. Работают безотказно — постукивая пальцем по губам, стал рассказывать Хаук.

— Но ты можешь использовать свою способность в реальности — уточнил Донг.

— Да. Сперва я думал, что могу это делать только во сне. Но после встречи с Артом, когда понял, что это не мои сны, а другое пространство, стал экспериментировать. Сначала на не большие расстояния, постепенно увеличивая дальность перемещения, потом стал путешествовать в другие города. В Россию прыгать боялся, всё-таки далеко. А оказалось, что нормально. Вон к Егору спокойно переместились. Даже Донга с собой прихватили. Хотя я до самого конца не знал, получится или нет — выдал Хаук довольно улыбаясь.

— Понятненько. Подводим главный итог. Ваши способности можно развивать. Этим и займёмся, попозже. Я всё обдумаю и составлю примерный план тренировок. Теперь разберёмся с вашим Собирателем Душ. Из того, что вы мне рассказали, получается, что это мужчина. Предположительно лет двадцать пять, может быть как младше, так и старше, но где-то в этом диапазоне. Имеет серые глаза. Из внешности всё. Может перемещаться в чужие сознания. Поглощает жизненную энергию других людей. Влиять прямо на сознание человека находясь в его пространстве не может. Сказал, что хочет вернуться домой. Здесь не совсем понятно. Толи он блуждающее сознание, толи он вообще не из нашего мира — спокойно сказал Донг смотря на нас с Хауком.

Не знаю как Хаук, а лично я сидел в шоке открыв рот, и во все глаза смотрел на Донга. Сказать мне было нечего. Гений, блин. Просто так с ходу разложил всё по полочкам и разжевав положил нам в рот. Жуйти блин, и не подавитесь! Но, это круто иметь такого друга.

— Не из нашего мира... Получается из другого... — тихо бормотал Хаук себе под нос.

— Сейчас вы пойдёте спать? Хорошо тогда я схожу в школу, успею на пару уроков, а после них у меня сегодня ещё встреча в клубе. После школы зайду к вам, к этому времени вы уже, наверное, проснётесь — закрывая блокнот и поднимаясь из-за стола сказал Донг.

— ААА!!! Другой мир! А если там есть ДРАКОНЫ!!! Хочу в другой мир, драконов посмотреть! — вскакивая из-за стола и роняя стул воскликнул Хаук.

— Хаук, успокойся! Это было всего лишь предположение. Пойдём Донга проводим и спать. Нам нужно отдохнуть. Две двери за сутки, это всё-таки многовато. Устал как собака — похлопав друга по спине сказал я, выходя из кухни вслед за Донгом.

Глава 49 Девушки извиняются

Проснувшись, я удивлённо поморгал глазами и встав с кровати посмотрел на неё. Н-да, теперь понятно, почему я спал почти на краю, ещё бы чуть-чуть и свалился. Хаук развалившись в позе звезды, занимал всю кровать. Покачав головой, я вышел из комнаты. Позёвывая и потягиваясь по дороге, на кухню, зашёл в ванну смыть остатки сна.

Сделав глоток свежесваренного чая, присел на кресло в гостиной. На столике одиноко лежала книга об артефактах древних. Печально, совсем нет времени почитать. Столько всего происходит, что руки до неё не доходят. Поставив кружку, я потянулся за книгой, как вдруг раздался звонок в дверь. Бросив грустный взгляд на книжку, пошёл открывать.

За дверью неожиданно для меня вместе с Донгом стояли девушки полным составом.

— Привет, Арт. Выглядишь неплохо, для больного — проходя в прихожую и разуваясь, бросила Хуан, оглядываясь вокруг.

— Я только, что проснулся. Проходите в гостиную. Хаук ещё спит — делаю приглашающий жест и кивая Донгу, поздоровался с остальными.

— Я рада, что тебе уже лучше — улыбаясь, сказала Киу, проходя мимо меня.

— Поправился, это хорошо. О! У тебя много книг — заходя в гостиную, и увидев стеллажи и книжные шкафы, воскликнула Ксяолин.

— Мы с отцом любим читать. Если интересно можешь посмотреть — разрешил я посмотреть нашу библиотеку Ксяолин, видя каким огнем любопытства, загорелись её глаза.

— Спасибо — радостно ответила девушка и направилась в сторону одного из книжных шкафов.

— У тебя тут уютненько — усаживаясь в кресло, сказала Шу.

— Чай будете, я его только что заварил?

— Давай — дружно ответили девушки.

— Я могу помочь — поднимаясь предложила помощь Киу.

— А пойдёмте на кухню. Там стол большой и девушки пирожное купили. За чаем с пирожными и поговорим — спокойным голосом сказал Донг, бросив взгляд на Киу и поднимаясь из кресла.

Мы дружной компанией переместились на кухню. Хуан раскладывала на большое блюдо пирожное, когда мы услышали быстро приближающиеся шаги. Через минуту в дверях появился заспанный Хаук, почесывающий живот. При этом его футболка задралась, оголяя живот. Девушки округлили глаза. Донг нахмурился. Я хотел отругать его, но увидев девушек, Хаук быстро развернулся и сбежал.

— Скоро вернусь — раздалось где-то с лестницы вслед за звуком быстро улепётывающих шагов.

Переглянувшись, мы улыбнулись друг другу, и я налил ещё одну кружку чая. Хаук вернулся очень быстро. Умытый, расчёсанный с сияющей улыбкой во всё лицо.

— Всем, привет! — усаживаясь на свободное место, и протянув руку за пирожным, поздоровался он со всеми.

— Ну, что же, все на месте. «Девушки?» — вдруг сказал Донг, окидывая женскую часть нашей компании внимательным взглядом.

— Мы пришли не только, чтобы проведать вас и узнать, как вы себя чувствуете. Тут возникло недоразумение. Мы вели себя некрасиво. Нам очень стыдно! Донг рассказал нам,

что вы готовите очень важный совместный проект. А мы подумали кое-что не то. Я не буду говорить, что именно, а то вы совсем перестанете с нами общаться. Вот! — быстро протараторила Хуан и встала из-за стола.

Девушки поднялись следом и встали рядом с ней.

— Извините нас! — дружно в один голос сказали они и согнувшись в поклоне застыли.

Хаук вскочив со стула, круглыми глазами смотрел на девушек. Хотел, что-то сказать, но закашлялся, подавившись пирожным. Я встал из-за стола и удивлённо смотрел на эту картину несколько секунд. Потом опомнившись, быстро поклонился в ответ.

— Извинения приняты. Давайте просто забудем об этом — усаживаясь на место спокойно сказал я.

— Спасибо — так же дружно ответили девушки и улыбаясь стали рассаживаться по своим местам.

— Чем сегодня планируете заняться? — спросила Шу

— Я собираюсь вернуться в общагу. Потом думаю поиграть. А вы? — быстро ответил Хаук.

— Тоже хотели поиграть. Сегодня пятница, еженедельная битва за Башню света! Вы с нами?! — воскликнула Шу.

— Да, поиграем! Я завтра в библиотеку собираюсь, кому-нибудь ещё нужно туда? — спросил я.

— Я бы сходила, но у нас завтра родственники приезжают. Так что нет. Мы с Донгом будем заняты — ответила Киу, бросив взгляд на молчаливого брата.

Увидев её взгляд, Донг кивнул. Остальные девушки тоже оказались заняты. Так что в библиотеку я, похоже, пойду один.

— А ты, во сколько собираешься? — дожевывая пирожное, спросил Хаук.

— Утром. Планирую провести там целый день — ответил я.

— О! Тогда я приеду, когда проснусь — потянувшись за ещё одним пирожным, ответил он.

Так болтая и обсуждая планы на эти выходные незаметно для нас, пролетел целый час. Проводив гостей, я удивлённо замер в гостиной. Наступившая тишина оглушила. Это затишье после двух дней активного общения и разных событий было удивительным. Немного послушав тишину, я подошёл к креслу и, взяв в руки отложенную книгу сел. Звук переворачивающихся страниц в тишине ласкал мой слух. Поняв, что могу зависнуть надолго, поставил будильник на телефоне. Всё-таки обещал зайти в игру, а подводить друзей я не хотел.

Услышав звук будильника, понял, что сделал правильно. За чтением, я совсем не заметил, как прошло два часа. Отложив книгу, я одел очки и погрузился в удивительный мир игры.

В игре

В клановском доме, как всегда, было шумно и многолюдно, предстоящая битва собрала почти весь наш клан вместе. Тут и там раздавался весёлый смех. Увидев меня соклановцы, здоровались и желали нам удачи в битве. Призы для победившей команды были классные, а сама битва обычно проходила весело и жарко. Мордобой и поджаренные магами тушки, как соперников, так и соклановцев вызывали волну дикого адреналина. Поэтому идя через толпу к стоящему наверху Донгу, я видел вокруг себя ярко блестящие от возбуждения глаза. Посмотрев вперёд, увидел нашу команду возле лестницы. Хаук заметив меня, стал активно

прыгать и махать руками. Остальные, увидев его дикие пляски посмотрели в мою сторону и заулыбались.

— Ну, что привет бойцы! Готовы к битве! — поздоровался я, подходя к ним.

— Всегда готовы! — дружный гул голосов разнёсся от этой компашки.

— Арт, поднимайся! Скажем напутственное слово и раздадим твои артефакты — крикнул с балкона Донг, при этом его хвост забавно раскачивался из стороны в сторону, а уши подрагивали.

— Иду — широко улыбаясь, ответил я и стал подниматься по лестницы.

xxx

Сняв очки и положив их на столик рядом с недочитанной книгой, я потянулся и растянул губы в довольной улыбке. Классная была битва. Думали, проиграем, но в последнюю минуту Хаук вытащил припрятанный артефакт и, закинув в центр вражеской команды, принес нам победу. А взрыв был таким оглушающим, что пришедшие оповещения о победе нашей команды заметили не сразу. Отпраздновав победу, решили пробежаться по подземельям. Эх! Хорошо поиграли! Но, пришлось выйти. Когда, почувствовав сонливость и бросив взгляд на Хаука, увидел его кивок, понял, что нам пора. Осталось ещё две двери и возможность помочь двум людям. Быстро приготовившись ко сну, запрыгнул на кровать и, развалившись посередине, сделал довольный вдох. Красота! Всё-таки спать одному намного удобней, уже закрывая глаза, подумал я.

Перемещение прошло спокойно. Открыв глаза, увидел Хаука возле одной из дверей. Почему-то он тыкал в неё пальцем, а другой рукой чесал голову.

— Хаук! Что ты делаешь? — подходя ближе и бросая взгляд на дверь, спросил я.

— А? Арт! Эта дверь больше не светится, и она черная. Сам посмотри. А мы её ещё не открывали, понимаешь теперь. Мы опоздали — грустно ответил Хаук и посмотрел на меня.

Вот, блин. Он прав. Одна из дверей, в которые мы ещё не заходили, стала разрушаться. На её черной поверхности прямо перед нашими глазами стали появляться трещины. Переведя взгляд на оставшуюся дверь, я схватил Хаука за руку и потянул его к ней.

— Давай поторопимся. Возможно, мы успеем помочь тому человеку, который находится за этой дверью.

— Да. Ты прав. Нужно беспокоиться о живых.

Не останавливаясь, мы вместе толкнули дверь и вошли в неё.

Резкий шум и гвалт толпы резанул слух так, что я не произвольно закрыл уши руками. Оглянувшись вокруг, увидел дико возбуждённых мужчин и женщин. Мы с Хауком появились на каком-то балконе в толпе орущих людей. На нас никто не обращал внимания. Люди вокруг толкались, стремясь пробраться поближе к ограждению, чтобы посмотреть на то, что происходило внизу. Переглянувшись, мы дружно стали выбираться из толпы. С трудом протиснувшись к каменной стене, и двигаясь вдоль неё, мы нашли свободную нишу и, забившись в неё, перевели дух.

— Что вообще происходит? — спросил Хаук, смотря на меня широко распахнутыми от растерянности глазами.

— Не знаю. Будем разбираться — выглядывая из нашего временного убежища, тихо сказал я.

Глава 50 Гонка и ставки

— Смотри! Там есть свободное место. Пойдём — радостно воскликнул я.

Схватив Хаука за руку, потянул его за собой. Идти приходилось вдоль стены, но так как вся толпа притиснулась к краю балкона в этот образовавшийся просвет я, и разглядел небольшой участок свободного пространства рядом с лестницей. Добравшись до места и устроившись поудобней, я, облокотился на каменный край балкона и посмотрел вниз.

— Ого! Ни хрена себе! А что это они делают? — удивлённо воскликнул Хаук.

— По-моему это гонки, а собравшиеся здесь люди делают ставки. Давай пока просто посмотрим. Блин, теперь понятно, почему здесь было свободно, отсюда плоховато видно.

— Арт, смотри! Там экран! Круто! — указывая куда-то вверх, вдруг крикнул Хаук.

Проследив за его рукой, я, увидел висящий в небе большой светящийся экран, на нём транслировалось то, что происходило внизу. Похоже, вокруг нас летали дроны и вели прямую трансляцию. Для нас это было очень удачно. Глядя на изображение, я хоть стал понимать, где мы находимся.

Это было огромное помещение похожее на круглый стадион без крыши. По своему строению, очень напоминающий древний Колизей. Судя по изображению, огромный стадион имел множество арочных входов и выходов. По его периметру располагались ряды балконов. Я смог насчитать восемь таких рядов. Вот на одном из этих балконов мы и находились. Внизу была открытая площадка с проложенной трассой. Трасса имела спиралевидную форму. Старт был с внешней стороны, а финиш в центре.

Люди рядом орали как сумасшедшие, выкрикивая подбадривающие слова ползущим участникам. ПОЛЗУЩИМ?! Выпучив глаза, я пристальней всмотрелся в тех, кто вниз, пытался обогнать всех и прийти к финишу первым. По гоночной трассе медленно и размеренно ползли три гигантские улитки. Различали их по цвету и размеру домиков. У той, что ползла впереди всех и была любимицей толпы, судя по крикам, на блестящем розовато-желтом вытянутом теле разместился огромный черно-коричневый домик. Этот домик имел около пятнадцати витков, на третьем витке можно было рассмотреть человека, сидящего в седле. Само седло крепилось к домику на какие-то широкие ремни, пристёгнутые к поверхности круглыми заклёпками-болтами. При движении домик раскачивался из стороны в сторону и человек, сидящий в седле на нём, повторял эти движения. В руках он держал какое-то растение с длинным стеблем. Стебель заканчивался маленькими желтенькими цветочками, которые болтались перед носом ползущей улитки. Вытянутые как антенны глаза то и дело поворачивались вслед за движением болтающегося растения. Получается, что таким способом люди заставляли улиток ползти быстрее, что давало возможность организовать такие странные гонки. Больше всего я удивлённо смотрел на размер этих улиток. Пихнув Хаука в бок, я тихо прошептал.

— Слушай?! Это что, осёдланные, огромные ахатины?

— Ага. Я тоже в шоке. Но я бы, на них покатался! Круто! — с каким-то придыханием, ответил Хаук, возбуждёнными глазами уставившись вниз.

Покачав головой, я закрыл глаза и попытался настроиться на нужную мне теплую волну. Она отозвалась очень быстро и без каких-то проблем, что меня обрадовало. Открыв глаза и увидев тонкую золотистую нить, уходившую куда-то вниз по лестнице, я позвал Хаука. Вместе мы медленно и аккуратно стали спускаться, следуя за ней. Пройдя три этажа, нить

наконец-то повернула на балкон, заполненный большим количеством громко переговаривающихся людей. Пробираясь сквозь толпу, мы резко остановились, когда увидели на каком человеке, остановилась нить. Повисев несколько секунд в воздухе, она исчезла, а мы, пристроившись в нишу по близости, стали наблюдать за мужчиной.

Мужчина вальяжно развалился в кресле, закинув одну ногу на другую. В одной руке он держал красиво расписанный веер, а в другой бокал с янтарной жидкостью. Возле него в радиусе двух метров было открытое пространство. Люди толпились рядом, но эту условную границу не нарушали. Присмотревшись, я увидел четырёх мужчин бандитской наружности, стоящих на равном расстоянии друг от друга, явно охранников. Они не интересовались тем, что происходит на трассе, а пристально и внимательно наблюдали за обстановкой рядом с мужчиной в кресле.

Пока я разглядывал обстановку вокруг, гонка закончилась. Хаук вцепившись в мою руку, показывал на экран, где шла прямая трансляция. Обратив внимание на трансляцию, я в удивлении открыл рот и уставился на экран.

Под звуки кричащих, топающих и хлопающих от возбуждения людей, вся центральная часть трассы, там, где находился финиш, стала опускаться вниз. В образовавшемся круглом провале скрылись все участники гонки. Через минут пять на поверхность поднялась пустая площадка с финишной отметкой посередине. Всё это время над стадионом усиленный какими-то приборами звучал голос ведущего этого шоу.

— Дамы и Господа! Давайте поздравим Господина Осаку с очередной победой!!! Его не превзойденный наездник Дико и его послушный питомец Ривз в очередной раз доказали своё превосходство. Они защитили свой титул чемпионов!!! И принесли выигрыш тем, кто сделал ставку на них!!! Поздравим же победителей!!! Ура и Bravo им!!! А сейчас самая долгожданная и всеми любимая часть нашей развлекательной программы. Да, да!!! Та самая!!! Сегодня у всех желающих есть возможность испытать судьбу! Гонка на выносливость и смелость!!! Победитель получит возможность поужинать с Господином Осакой и попросить что-то одно для себя! Да вы не ослышались!!! Вы можете попросить всё что угодно! Разве это не удача всей вашей жизни!!! Рискните! Ведь риск — это благородное дело! Вам все во лишь нужно выиграть гонку! А сейчас, для тех, кто уже решился, на этажах работают мои помощники. Подать заявку может каждый из присутствующих здесь сегодня! Когда вы пришли сюда у вас на руке появилась печать с номером. Посмотрели? Так вот, вам нужно написать номер и положить в прозрачный ящик, который находится в руках у моего помощника. На каждом этаже их несколько. Когда мы соберём имена всех желающих. Под вашими чуткими и внимательными глазами мы высыпем их в прозрачный барабан и перемешаем. Уважаемый Господин Осаки вытянет десять номеров. Это и будут наши счастливики! Те, кто не будет принимать участие в гонке может делать ставки! Удачи всем! Да начнётся веселье!

Маленький щуплый мужчина, говоря всё это бегал возле стартовой линии и активно жестикулируя руками то и дело бросал взгляд на Господина Осаки. Тот сидел в кресле и обмахивался веером прикрыв глаза, он медленно потягивал янтарную жидкость, явно наслаждаясь всем, что здесь происходило. Услышав последние слова ведущего, мужчина открыл глаза и кивнул. В тот же момент рядом с ведущим земля разъехалась в стороны образуя ровный круглый провал, и из-под земли на поверхность поднялся не большой подиум с прозрачным барабаном.

Посмотрев на Хаука, я увидел, как тот вытянув руки с изумлением рассматривает номер

на своей левой руке. Бросив взгляд на свою левую руку, я увидел ряд ровных циферок. Сама цифра поразила меня в самое сердце. На моей руке чётко читалось — семьдесят восемь тысяч двести девяносто три. У Хаука этажи цифра заканчивалась на девяносто четырёх. Обалдеть вот это здесь народу собралось! Мы смотрели круглыми от удивления глазами друг на друга, когда рядом с нами появился молодой человек с прозрачным ящиком.

— Вы будите участвовать?

— Да.

— Конечно.

Ответили мы с Хауком и взяв протянутые нам листочки белой бумаги написали свои номера. Опуская их в ящик, я надеялся, что хотя бы один из нас будет иметь возможность принять участие в гонке. А если мы её еще и выиграем, то вопрос с тем, как нам подойти к этому Господину Осаки отпадёт сам собой.

Помощников было много и сам процесс сбора заявок прошёл достаточно быстро. Через минут десять все маленькие ящички были опустошены и ведущий, крутанув барабан посмотрел на Господина Осаки. Тот медленно поднялся и стал спускаться по центральной лестнице к подиуму, на котором крутился барабан. Следом за ним пристроившись с двух сторон появились два мужика, еще двое остались стоять возле кресла. Весь стадион замер в ожидании. Мы с Хауком тоже замерли от волнения и напряжения. И тут рядом со своим ухом я услышал смешок и шепот.

— Хе-хе!!! Привет, привет! Зачем так волноваться? Я очень хочу посмотреть, как вы будите болтаться на тех тварях, которые приготовил этот маньяк развлечений. Поэтому, я помогу вам. А вот выиграть я вам не позволю. Так что развлекайтесь! Хе-хе!!!

От неожиданности я отшатнулся и шарахнулся головой об стену. Хаук ойкнул и вытаращил глаза на призрачный силуэт рядом с нами. Мигнув силуэт исчез, а мы, посмотрев на большой экран увидели, как барабан остановился. В ту же секунду возле него появился наш знакомый серый силуэт. Господин Осаки, опустив руку в барабан вытянул первую бумажку с номером. Развернув бумажку и посмотрев номер, он повернул её в сторону зрителей. Дрон подлетев ближе снял номер крупным планом и на экране высветились цифры.

— Семьдесят восемь тысяч двести девяносто три! Вот у нас и появился первый счастливчик! Спускайтесь по центральной лестницы. Давайте поприветствуем нашего первого участника! — заголосил ведущий, а стадион взорвался криками.

Под этот ошеломительный гул я стал спускаться по лестнице. Крутанув барабан, ведущий, махнув рукой направил в мою сторону одного из помощников. Тот, подойдя ко мне отвел меня к стартовой линии и указал место, где мне следовало стоять.

— Семьдесят восемь тысяч двести девяносто четыре! Господа у нас определился второй участник! Давайте поприветствуем его бурными аплодисментами! — продолжал орать ведущий, а я смотрел как на лестницы появился нервничающий Хаук.

Бросив взгляд в сторону барабана и не увидев серый силуэт, я тоже почувствовал волнение вперемешку с возбуждением. Представив себя величественно сидящим в седле на огромном ахатине, я почувствовал, как моё сердце ёкнуло от предвкушения. Но вспомнив слова Собирателя Душ о тварях, я ощутил лёгкое беспокойство.

Глава 51 Гонка на выносливость

Подошедший Хаук нервно улыбнулся и прошептал.

— Мы же вроде пришли к выводу, что Собиратель Душ не может влиять на события, которые происходят внутри дверей.

— Получается мы ошибись. Хотя... он повлиял не на людей, а на объект. Может быть, он может воздействовать на не живые предметы? Если честно я сейчас волнуюсь из-за его слов о тварях. Что если нам подсунут каких-нибудь монстров? И как он собрался нам мешать? Жуть, как интересно — тихо проговорил я.

— А мне хочется с ним поговорить, но всё не получается. Как-то он быстро появляется и так же быстро исчезает — разочарованным голосом сказал Хаук.

Пока мы разговаривали постепенно возле нас появились ещё восемь участников. Среди них было две девушки. Всех участников выстроили в один ряд вдоль стартовой линии. Повернув голову и посмотрев на Хаука я растерялся. Он стоял в странной позе, чуть наклонив корпус и высунув голову из общего строя, смотря куда-то вперёд.

— Ты чего?

— Арт! Ты только глянь! Эти девушки просто конфетки! Красотки! А эти груди-и-и! Ух! Какой же у них размер, раз они так выпирают из общего ряда? Боже, я бы проверил... — возбужденно блестя глазами мечтательным голосом пропел этот придурок.

Не удержавшись, я дал ему подзатыльник. Приложив руку к голове, он кинул на меня обиженный взгляд и поджал губы.

— Веди себя прилично. Вдруг тебя услышат — тихо прошептал я.

— Ух! Твой друг прав! Ты зря ругаешь его! Эти детки просто бомба! Я сам ели сдерживаюсь, так и хочется их пожать — вдруг раздался тихий голос рядом со мной.

Я удивлённо обернулся к говорившему. Парень подмигнул мне и качнув головой в сторону девушек, отвел взгляд. Посмотрев вдоль ряда, я обратил внимания, что почти все парни косятся на девушек, стоящих с нами. Точнее бросают взгляды на их груди. Т-а-а-а-к! Не понял, а почему мне пофиг на них. Я же тоже парень. И тут в моей голове появился образ мило улыбающейся Киу. Растерявшись, я погрузился в свои мысли. Кажется, я совсем попал! Вспомнив как обнимал её виртуальное тело в игре, почувствовал, как мои уши стали краснеть. Прикрыв глаза постарался прогнать этот образ из своей головы.

И тут я услышал шуршащий звук. Блин! Пока я, был погружен в свои мысли, прослушал всё, что говорил ведущий. А гонка похоже начинается. Посмотрев на разъехавшуюся землю, я с любопытством уставился в огромный прямоугольный провал, появившийся перед нами. Мне очень хотелось увидеть этих больших улиток вблизи. Бросив взгляд в ту сторону, где находились ведущий и Господин Осаки, я никого не увидел. Переведя взгляд на этаж, где впервые мы с Хауком увидели Господина Осаку, нашёл его сидящим в кресле. Возле него, чуть в стороне стоял ведущий. Быстро они переместились. Окинув взглядом стартовую площадку, увидел помощников, которые собирали заявки желающих принять участие в гонке. Они стояли вдоль образовавшегося провала в земле.

Когда из-под земли поднялся подиум, раздался коллективный вздох удивления и одно очень знакомое «Фу-у-у» и «Бе-е-е», где-то со стороны Хаука. Я, от неожиданности, вместе со всеми сделал шаг назад. Перед нами стояли огромные гусеницы разных цветом. Передо мной была угольно-черная красавица, покрытая красными разводами. Её желтые вытянутые

глаза в обрамлении красных длинных полосок уставились на меня. Маленькие пупырчатые ножки выглядывали из-под объёмного тела. На спине, где-то посередине было прикреплено обычное коричневое седло. В целом выглядело это прикольно. Посмотрев в сторону Хаука, я удивился его бледному виду и поджатым губам. Хотя... Если бы мне пришлось лезть на это розовое нечто я бы тоже побледнел. Напротив Хаука, стояла розовая, как зефирка гусеница с длинными толстенькими рожками на голове. Под рожками прятались маленькие черные бусинки-глазки. Больше на теле этой гусеницы никаких пятен не было, только обычное, такое же как у меня коричневое седло. Из-под тела выглядывали маленькие белые ножки. В общем, этакая милашка! Я улыбнулся, но ничего не стал говорить, что бы не расстраивать и так бледного друга.

Окинув взглядом все десять гусениц, не нашёл ни одной похожей. Как я и думал самая прикольная гусеница досталась Хауку.

— Дамы и Господа! Гонка почти началась! Наездники на месте! Транспортное средство подано! Делайте ваши ставки! А мы начинаем!

Орал ведущий, подстёгивая зрителей делать ставки пока мы с помощью помощников устраивались в сёдлах. При нашем приближении гусеница стояла совершенно спокойно, только по её кожи прошлась волна, и седло слегка приподнялось, затем мягко опустилось на место. С помощью подсказок помощника я быстро забрался на гусеницу, а он, пристегнув меня ремнями к седлу тихо отошёл. Окинув взглядом стартовую линию, понял, что все уже на местах. Пока ничего страшного я не заметил. Легкое удивление внутри меня усилилось. Я не мог понять почему эта гонка имеет в своём названии слово «выносливость». Тогда я ещё не знал, что пройдёт каких-то пять минут и от моего удивления и недоумения останется только дым и воспоминание.

Помощники покинули стартовую площадку.

— Удачи нашим участникам! И пусть победит самый стойкий и выносливый! Старт! — крикнул ведущий и раздался громкий хлопок от приглушённого выстрела.

Гусеницы стояли на месте. Зрители стали смеяться и выкрикивать подбадривающие слова. Я сидел в растерянности не зная, что делать. Повернув голову, увидел Хаука почти лежащим на гусеницы. Его лицо было белым, а глаза несчастными.

— Хаук?! Ты чего?

— Мне жуть как стыдно... Она же розовая... А ещё я терпеть не могу всё скользкое и гладкое. Мерзкие существа — печально вздохнув ответил он.

— Ты руку на неё положи! Они на ощупь сухие и шершавые. Прекращай хандрить! Когда у тебя ещё будет такая возможность, покататься на гусеницы? Лучше придумай как их заставить двигаться — пытаюсь успокоить его сказал я, поглаживая тело моей черной красавицы.

— Как, как?! Да вот так! О!!! Она на самом деле не скользкая! Погнали красотка!

Воскликнул Хаук, пощекотав гусеницы бок. Гусеница, дернув толстенькими рожками пришла в движение. Её тело медленно подобралось и Хаук в седле оказался на самом верху образовавшегося изгиба. Затем гусеница распрямилась, и наездник опустился вниз, а гусеница переместилась чуть вперёд. Её голова пересекла стартовую линию. Участники, увидевшие эту картину, заволновались, в отличие от меня они не знали, что именно сделал Хаук, чтобы заставить гусеницу двигаться. Всё ещё лежа на гусеницы, мой друг продолжил щекотать бок розовой красотки. Его гусеница продолжила медленно двигаться вперёд.

Повторив его действия, через секунду я оказался на верху, а затем стремительно

опустился вниз. Почувствовав, как вслед за движением гусеницы сжимается мой желудок я кое-что понял. Добраться до финиша будет очень сложно. Гусеницы ползли очень медленно. Впереди всех ползла розовая зефирка, моя черная прелесть следом. Оглянувшись назад, понял, что остальные участники тоже разобрались как заставить гусениц ползти вперёд. Но через пару минут такого перемещения одна из девушек с позеленевшим лицом подняла руку вверх. Рядом с ней раздался скрип и под гусеницей появилась светящаяся платформа. Образуя прямоугольник, платформа начала опускаться под землю. Через пару минут девушки и гусеницы не было на трассе. Почувствовав комок в горле, хотел сглотнуть, но гусеница стала поднимать меня вверх и мне пришлось руками зажать рот. Фуух. Блин. Очень хотелось блевануть, но я пока держался.

— И вот у нас первые потери! У девушки на зелёной гусенице оказался очень слабый желудок! Участников гонки осталось девять! Кто же выдержит гонку до конца! Дорогие зрители у вас ещё есть возможность сделать ставку! — продолжал орать ведущий.

Посмотрев вперёд, увидел, что Хаук так и лежал на своей гусенице. Его лицо было бледно-зелёным, хотя думаю у нас всех оно было такого же цвета. Решил последовать его примеру и тоже лёг, распластавшись на своей красотишке. Свесив руки с двух сторон, я хотел пощекотать её бок, но почувствовав тошноту сжал пальцы и случайно ущипнул мягкое тело. Гусеница подомной вздрогнула всем телом и стала ползти быстрее.

— Ущипни её — поравнявшись с Хауком и увидев его удивлённый взгляд, тихо сказал я, еле ворочая языком.

Глядя на меня затуманенными глазами Хаук ущипнул свою гусеницу. Так мы и приползли к финишу. Еле живые и измученные. Вся гонка заняла от силы минут пятнадцать, но выжала из нас все соки. Сил спуститься не было. Мы так и лежали на гусеницах смотря друг на друга и молчали.

— Вот это да!!! У нас два победителя! Такого никто не ожидал! Хе-хе!!! А нет! Господин Осаки вы изумительны! Поздравим победителей и Господина Осаки, сделавшего верную ставку! Весь выигрыш уходит Господину Осаки! Мы прощаемся с вами до следующей пятницы! Приходите! Будет жарко!

Под голос ведущего под нами задрожала земля и вся стартовая площадка начала опускаться вниз. В моей голове как молния пробежала и быстро погасла мысль, о том, что Собиратель Душ, так и не появился.

Глава 52 Господин Осаки

Платформа опускалась медленно. Огромная шахта, по которой мы спускались, освещалась приглушённым светом, падающим от большого количества светильников, находящихся на стенах в углублениях. Когда она остановилась, и к нам подбежали помощники, я уже с трудом чувствовал своё тело, одно радовало, тошнота отступила. Отстегнув нас от сёдел, помощники помогли спуститься и отвели к креслам.

Плюхнувшись в одно из них, я с облегчением выдохнул и повернул голову, чтобы посмотреть на Хаука. Мой друг развалился в кресле и потягивал воду из стакана. Последовав его примеру, взял стакан с водой, стоящий тут же, на небольшом столике возле кресла. Вода, попав в рот освежала и наполняла силами, потраченными на эту странную во всех отношениях гонку. Оказывается, водичка была не простая, в ней явно присутствовал лимон и мята. Переведя дух и поставив пустой стакан на стол, я прикрыл глаза, наслаждаясь чувством свежести.

Услышав голоса, я открыл глаза. По коридору шли помощники с остальными участниками. Но шли они не в нашу с Хауком сторону, а в противоположную. Посмотрев на мужчину, находящегося рядом с нами, я решил узнать у него, что происходит.

— Эм, простите? А куда повели остальных участников?

— Так как они не выиграли их провожают на поверхность. Не волнуйтесь, когда вам станет лучше я провожу вас к Господину Осаке.

— Понятно. Спасибо.

Переглянувшись с Хауком, я увидел, как он качает головой. Он, явно хотел, чтобы я посмотрел в ту сторону, куда он кивал мне. Повернув голову, я увидел возле наших гусениц сотрудников в одинаковой коричневой форме. Они снимали сёдла с наших красавиц.

— Все животные и насекомые участвующие в гонках содержатся в другом месте. Люди, которые их забирают, являются сотрудниками нашей зверофермы. Они очень хорошо заботятся о них — увидев наш интерес спокойным, с нотками гордости голосом сказал наш помощник.

— О! Это хорошо. Спасибо — поблагодарил я его.

— Не за что. Как вы себя чувствуете? — спросил он, вопросительно глядя на нас.

— Уже всё хорошо. Если можно, то давайте пойдём к Господину Осаке. Не хорошо заставлять его ждать.

Сказал я, поднимаясь из кресла. Хаук поднялся следом. Посмотрев на него, я увидел, как он заинтересовано вертел головой в попытке всё здесь рассмотреть. Ну да большое открытое пространство, без видимых механизмов для подъёма и перемещения большой платформы вызывало интерес и удивление.

— А вы можете объяснить, как тут всё работает? — спросил Хаук, сияя любопытными глазами.

— Я не знаю. Всё это место принадлежит Господину Осаки. Как тут всё устроено и работает, знает ограниченное количество людей. Я, простой сотрудник, отвечающий за встречу победителей — ответил наш помощник, продолжая идти вперёд по коридору.

— Господин Осаки очень крут! — воскликнул Хаук и кинул взгляд в мою сторону.

Через некоторое время мы подошли к большой, почему-то синей двери. Постучав в неё и получив разрешение войти, помощник толкнул дверь и отойдя в сторону пригласил нас

войти внутрь. Переступив порог, мы оказались в очень большой и светлой гостиной. Помощник закрыл дверь той стороны, входить он не стал.

В гостиной нас встретила мило улыбающаяся молодая девушка в форме горничной. Форма была темно-синего цвета, похоже Господин Осаки любил синий цвет.

— Прошу господ победители следуйте за мной — сказала девушка и развернувшись пошла вглубь гостиной.

Пожав плечами, мы пошли следом. Пройдя через всю гостиную, мы остановились перед массивной дверью. Девушка, толкнув дверь, вошла внутрь поклонилась и пропустила нас вперёд. За дверью оказалась просторная столовая в синих тонах. За большим столом с огромным количеством блюд сидел Господин Осаки. Увидев нас, он поднялся из-за стола и пошёл в нашу сторону. А мы с Хауком во все глаза смотрели на серый прозрачный силуэт, сидящий за столом на одном из стульев. Прищурился довольные серые глаза, Собиратель Душ пристально смотрел на нас.

— Ну здравствуйте молодые герои! Мои поздравления с победой! Давайте официально представимся, меня зовут Тагаки Осаки — протянув руку и улыбаясь сказал мужчина.

— АртЛис — пожимая протянутую руку представился я.

— Хаук — пожав руку сказал мой друг.

— Присаживайтесь за стол. Все блюда очень вкусные и питательные, а потом мы поговорим, и вы мне скажите чего хотите — возвращаясь на своё место за столом, сказал мужчина.

Я, внимательным взглядом наблюдая за Собирателем Душ сел напротив него. Хаук молча пристроился рядом. Под пристальным наблюдением серых глаз кушать не хотелось, поэтому я, молча, ковырялся палочками в своей еде, ожидая неприятностей. Хаук в отличие от меня совершенно спокойно уплетал вкусные блюда при этом довольно причмокивая. Так мы и ели не разговаривая. Когда Господин Осаки, удовлетворённо вздохнув отодвинул от себя тарелку и взял в руки бокал с вином, я собирался заговорить, да так и застыл с открытым ртом, не в силах, что-либо сказать.

— Так значит, вы хотите один миллион долларов? По пятьсот на каждого. Неплохо. Деньги поступят вам на счёт, как только вы дадите номера ваших карточек моему секретарю — довольно проговорил мужчина, потягивая вино.

Я в шоке смотрел на него не понимая, что происходит. Хотел посмотреть на Хаука, но не смог повернуть голову. Оказывается, моё тело не могло пошевелиться. Выпучив глаза, я посмотрел на Собирателя Душ, сидевшего напротив меня.

— А что вы хотели? Мне нужна его энергия и я не могу позволить вам поговорить с ним. Вы упустили свой шанс — раздался голос этого серо-прозрачного гада.

Черт возьми как так вышло. Что он сделал? А Господин Осаки вообще его не слышит! БЛИН!!! Что делать? Может попробовать запустить свою способность. Только подумав об этом, я тут же закрыл глаза и услышал приглушённый голос.

— Ты можешь не пробовать. Не успеете. Лучше послушайте меня. Этот мужик в реальности очень плохой человек. Его родной брат глава мафиозной организации, а этот человек помогает отмывать его деньги. Да и сам он лживый, хитрый и беспринципный делец. А ещё у него и в реальности есть тотализатор, только там люди дерутся за свою жизнь с животными. Это ужасно по отношению и к людям, и к животным. Я был очень удивлён, когда попал в его иллюзорное пространство. Думал, здесь будет кровавая баня, а оказались детские игры и милые насекомые, правда большие. Наверное, глубоко в душе ему не хватает

волшебства, но даже так вся его жизнь вертится вокруг денег, заработанных на ставках. Так что вам не стоит так переживать за него. Он сам виноват в том, что попал сюда. Мерзкий и двуличный тип, но энергии в нём много. Скоро лопнет от переизбытка. Вот, смотрите, уже началось.

Собиратель Душ, закончив говорить, поднялся из-за стола. В ту же секунду я почувствовал нарастающий тёплый ветер, дующий мне в лицо и повернув голову увидел Господина Осаки, покрытого трещинами. Резко отодвинув стул и вцепившись в руку Хаука, я вместе с ним отпрыгнул от стола подальше. Чуть в стороне начал образовываться вихрь, а в столовой стал разрастаться гул. По стенам пошли трещины, и вся столовая стала мерцать, то появляясь, то исчезая. Бросив взгляд под ноги, я почувствовал волнение и легкий страх. Пол, исчезая, открывал вид черного вязкого на первый взгляд пространства. По моему позвоночнику пробежали холодные мурашки.

— Вам пора уходить. Скоро мы с вами встретимся в реальности. Мне нужна ваша сила и энергия, чтобы открыть портал домой — громким голосом, перекрывая гул и треск, сказал Собиратель Душ.

— Эй! Скажи мне! Ты же не из нашего мира? — крикнул Хаук.

— Да. Я из другого мира. И вы можете мне вернуться. Мой мир намного лучше и интересней вашего.

— А драконы там есть? Арт, ну подожди секундочку не тяни меня — продолжал упираться Хаук.

Схватив его за руку и чувствуя усиливающуюся тянущую силу, я закрыл глаза и дал себе команду вернуться домой.

— Да есть...

Услышали мы отдалённый и глухой голос исчезая из того места.

Открыв глаза, я уставился в потолок. Пытаясь переварить полученную информацию и понимая, что нам нужно поговорить с Донгом. Те выводы, которые мы сделали, требовали корректировки и дополнения. А еще меня беспокоили слова Собирателя Душ, о том, что ему нужна наша помощь. Получается, этот гад, знает кто мы в реальности! Хреново! Блуждая в своих мыслях, я чуть не свалился с кровати, когда резко заиграла музыка в моём телефоне. Вздвогнув, я протянул руку и посмотрел, кто звонит в такую рань. Хаук!

— Арт! Это нужно обсудить! Я не смогу уснуть! ОН ИЗ ДРУГОГО МИРА И ТАМ ЕСТЬ ДРАКОНЫ!!! Ой-ё-ё-й!!! Ай! Ах, ты ж блин!

— Хаук! Козлина! Ты больной на всю голову псих! Спать ложись! — услышал я в отдалении голоса соседей Хаука по комнате.

Прикрыв глаза свободной рукой, я тихо сказал Хауку, всё ещё слыша его пыхтящие дыхание.

— Ложись спать, а то тебя соседи по комнате за общагой в кустах прикопают. Завтра в библиотеке всё обсудим.

Отключив телефон и бросив его рядом с собой, я прикрыл глаза и попытался уснуть.

Утром я, борясь с сонливостью, стоял на автобусной остановке. Чтобы не уснуть в ожидании автобуса, решил послушать свои любимые песни. Одной рукой прикрывая рот, чтобы скрыть зевки, а другой, пытаюсь войти в плейлист на смартфоне. Как же спать охота.

Эта ночь была бессонной. После сумасшедшего звонка Хаука я покрутился в кровати и понял, что совершенно не хочу спать. Написав Хауку сообщение и узнав, что он тоже не может уснуть, предложил поиграть. Войдя в игру, мы хотели просто побродить в каком-нибудь новом месте. Однако было сложно удержаться и не проверить новые подземелья. Тем более наши друзья тоже оказались в сети и хотели посмотреть на обновлённые подземелья. Выходной на следующий день сделал нас безрассудными. Прежде чем мы опомнились, солнце уже взошло. В итоге я поспал всего три часа.

Пока выбирал песню, поглядывал по сторонам, это была моя первая поездка на автобусе в Пекине, поэтому я боялся пропустить свой. Я помнил, все советы своего отца и подсказки Хуан, поэтому не боялся заблудиться. Вчера я очень удивился тому, что Хуан, оказывается, любит ездить на автобусе. С ее слов выходило, что такие поездки она называет путешествием. Так как до четырнадцати лет она, как и все её друзья ездила только на машине. Повзрослев, и однажды попав в неприятности, ей пришлось прокатиться на автобусе. С тех пор она влюбилась в этот вид транспорта. Из-за этого ее знакомые считали, что она странная, и только близкие друзья относились к этому спокойно.

— О, наконец-то нашёл её — вставляя наушники в уши и включая свою любимую песню, вслух произнёс я.

В наушниках зазвучала песня с бодрым ритмом. Я посмотрел вперед на дорогу. Автобус так и не увидел, хотя по времени он уже должен был быть. Оглядываясь, я обратил внимание, что на автобусной остановке собралось уже больше десяти человек. И тут проехав чуть вперед, остановилась черная машина, окно опустилось и появилось лицо Донг Юна. Вытащив наушники, я удивленно посмотрел на него.

— Привет. Садись в машину мы с Киу решили составить тебе компанию.

Долго не раздумывая, открыл дверь машины и сел рядом с Донгом. С переднего пассажирского сидения ко мне повернулась Киу и мило улыбнулась.

— Привет, Арт.

— Привет. Вы же говорили, что у вас планы на эти выходные.

— Дедушка не приехал, поэтому мы свободны. Вот, решили составить тебе компанию и посетить библиотеку — спокойным голосом ответил Донг.

— Круто. Я как раз хотел с тобой поговорить. Нужно обсудить один вопрос из проекта. Хаук подойдёт ближе к обеду. Давай дождёмся его и поговорим вместе — пристально смотря на отражение Донга в зеркале, многозначительным голосом сказал я.

— Хорошо. Так и поступим. Я слышал вы вчера, или, если быть точнее, уже сегодня играли до самого рассвета? Ну и как новые подземелья? — ответил он кивая.

— Супер! Они реально классные! Графика просто бомба! Уровень сложности достаточно высокий и много логических ловушек. Мне понравилось. Только спать охота — быстро ответил я, а в конце своей речи еле удержался, чтобы не зевнуть.

Так мы и ехали примерно около часа. Разговаривали и обсуждали новые локации и места в игре, которые мы вчера посетили. Время пролетело незаметно, и когда машина

остановилась, я слегка удивился. Радостно выбрался из машины и обомлел, увидев какое огромное и красивое здание занимает центральная библиотека.

— Круто! — на выдохе, чуть с придыханием и большущим восхищением в голосе сказал я.

Огромное в десять этажей здание белоснежного цвета ослепляло с первого взгляда. Само здание было овальной формы с, казалось бы, бесконечным количеством балкончиков. Плавные волнообразные изгибы лестницы были похожи на гигантские волны, огибающие всё здание вокруг. Завораживающее воображение прозрачные гигантские окна по центру позволяли увидеть находящуюся в центре пятого этажа светящуюся разными цветами сферу. Сочетание окон и сферы создавало иллюзию огромного смотрящего глаза, видимого снаружи. Эта иллюзия создавалась с помощью серых непрозрачных окон, обрамляющих прозрачные. Всё здание вместе смотрелось как футуристическая постройка. К зданию вела вымощенная белыми плитами дорожка вдоль, которой с двух сторон располагались лавочки, тоже белого цвета. Возле каждой лавочки стоял столб с шарообразной прозрачной конструкцией. Смотрелись эти фонарные столбы как деревья с круглой кроной, дополняя весь образ.

— Здесь вечером наверно фантастически красиво... — тихо прошептал я.

— Да. Поэтому влюблённые парочки любят гулять тут по вечерам. Очень красиво — ответила Киу.

— Когда это ты успела посмотреть на эту красоту вечером — подозрительно смотря на сестру, спросил Донг.

— В интернете видела — улыбнувшись брату ответила Киу и бросив взгляд в мою сторону быстро прикрыла блеснувшие глаза, спрятав их за пушистыми ресницами.

— Пойдёмте. Арт, ты взял с собой документы? Нам же ещё нужно зарегистрировать тебя — предложил Донг, получив удовлетворивший его ответ.

— Да. Они со мной.

Зарегистрировавшись и получив свой регистрационный номер, мы пошли в читальный зал на втором этаже. Поднимались по лестнице, хотя Донг с Киу сказали, что здесь есть и лифт. Внутри библиотека также поражала своим дизайном. Регистрационная стойка круглой формы, находилась в центре зала и занимала огромное пространство. За ней трудилось пять девушек в белоснежных комбинезонах. Вся библиотечная система была компьютеризирована, и им нужно было только вносить данные. А вокруг них, по всему периметру зала были, казалось бы, бесконечные ряды извивающихся книжных полок. Ряды с полками располагались так, что создавали каскады спускающихся сверху книг. Весь образ первого зала был похож на огромный водопад из книг, плавно обтекающих регистрационную стойку по центру.

Всего в библиотеке была пяти уровневая система. Два первых этажа занимали читальные залы для всех возрастов с небольшими зонами отдыха. В подземных помещениях располагались большой архив и хранилище книг. На третьем и четвёртом этаже были учебные аудитории, компьютерные залы и офисы для встреч. На пятом этаже находился огромный ресторан с разным уровнем обслуживания, там же была детская развлекательная комната. На шестом и седьмом этажах находились читальные залы продвинутого уровня со специфической литературой, туда пускали только по специальному пропуску. Остальные три этажа отводились для проведения конференций и научно-исследовательских встреч. На крыше здания была вертолётная площадка. Всё это мне рассказала девушка при регистрации.

Поднимаясь по лестнице, я вертел головой пытаюсь рассмотреть всю эту красоту. Спать расхотелось напрочь. Да уж, если бы я пришёл один, наверное бы заблудился от растерянности. Пройдя прозрачные двери и попав в светлый от льющегося отовсюду света читальный зал, я, пристроившись рядом с Киу молча шёл следом за Донгом. Возле окон находилось большое количество длинных белых столов, напротив них располагались ряды стеллажей с книгами. В зале было множество свободных столов, но кое-где места уже были заняты. За длинными столами сидело по двое трое человек в разных частях зала. Прикинув на глаз, понял, что здесь уже человек двадцать, а библиотека только открылась. Хорошо, что я решил прийти пораньше, всё-таки выходной. Думаю, к обеду может не оказаться свободных мест для больших компаний. Так, если поодиночке, то конечно можно найти место, а группой из трёх четырёх человек сложно. Пока я, задумавшись, смотрел по сторонам, Донг выбрал нам места поближе к окну и присев на мягкий стул взял в руки лежащий на столе планшет.

— Что ты делаешь? — спросил я, садясь напротив него.

— Регистрирую стол на четырёх человек, чтобы, когда мы пойдём за книгами, его никто не занял. Ну и когда Хаук прибежит, чтобы ему место было — пояснил Донг, не поднимая глаз от экрана планшета.

— О! Это очень удобно — удивлённо моргая глазами, сказал я.

— Всё. Теперь эти места наши — довольным голосом сказал Донг и продолжил вводить какие-то данные в планшет.

А я, посмотрев на свободный стул рядом с собой, увидел светящийся красный прямоугольник. Кинув взгляд на соседние стулья, увидел зелёные прямоугольники. Классно они придумали.

— Арт. Смотри. Вот это поисковая система. В ней ты можешь искать нужную тебе информацию. Система выдаст все книги по этой теме и напишет место, в каком из разделов её найти — потянувшись через стол и наклоняясь ко мне ближе, прошептала тихим мягким голосом Киу, протягивая другой чёрный планшет.

— Спасибо.

Я погрузился в поиск нужной мне информации. Искал я всё, что связано с перемещением человека в пространстве. Для меня эта тема была как тёмный лес. Я всегда интересовался древними артефактами, историей и культурой Китая. А тут физика и какая-то, лично для меня, философская муть. Так прошло довольно много времени. Книг было очень много и мне пришлось вводить уточняющие термины, чтобы уменьшить их количество. В итоге в моём списке осталось около десяти книг. Решил проверить их все. Оторвав взгляд от экрана, понял, что за столом сижу один. Донг и Киу уже убежали за своими книгами. Посмотрев по сторонам, обратил внимания, что в библиотеке прибавилось народу. Увидев краем глаза красный прямоугольник, я успокоился, поднялся из-за стола и направился на поиске первой книги из своего списка. Какие-то «Труды и биография Теслы», ну что же почитаем. В помощь мне на планшете высветилась очень подробная карта стеллажей с пометкой, где книга находится.

Двигаясь вдоль стеллажей с книгами и разглядывая их номера неожиданно в одном из проходов, увидел Киу. Она, подвинув лесенку и забравшись на неё, пыталась вытащить книгу. Полюбовавшись на её стройную фигурку и красивый профиль, я направился к ней.

— Тебе помочь? — подойдя ближе, тихо спросил я.

От неожиданности Киу дернула книгу сильнее, и та наконец-то оказалась у неё в руках.

Большой и толстый фолиант затрясся в её руках, а вместе с ним зашаталась Киу. Испугавшись, что девушка упадёт, я сделал шаг вперёд и прижал дрожащее тело к лестнице. Уткнувшись лицом в спину и почувствовав легкий приятный аромат девушки, я застыл в шоке. Пискнув и ойкнув, Киу выпустила из рук книгу.

У меня из глаз полетели звёзды и, грохнувшись на пол, я ещё и отбил себе пятую точку. Испугавшись, Киу спрыгнула с лестницы и бросилась ко мне. Я сидел на полу и активно моргал, пытаюсь восстановить зрение.

— Арт?! Как ты? Прости меня? Я испугалась, и книга выпала из рук. Тебе очень больно? Пойдём в медпункт он на первом этаже! Ой! Какая шишка огромная! — причитала Киу присев возле меня и ощупывая мою голову, где-то в области затылка.

— Киу, успокойся. Всё в порядке, сейчас я посижу не много, и всё пройдёт. Сам виноват. Извини, что напугал. Я хотел помочь книгу достать, а тут ты падать начала... Извини. А шишка, это ерунда, не волнуйся — держась одной рукой за стеллаж с книгами и потихоньку поднимаясь, тряся головой, сказал я.

— Всё равно нужно хотя бы что-нибудь холодное приложить. Давай вернёмся за наш стол, и я сбегаю к автомату с напитками. Там есть охлаждённые соки в стеклянных бутылках — предложила Киу, поддерживая меня под руку.

— Хорошо — быстро согласился я, наслаждаясь её близостью.

Облокотившись на заботливо предложенную руку. Я, придвинувшись чуть ближе, чем это было необходимо, прикрыл глаза, чтобы скрыть их довольный блеск. Чувствовал, я себя уже хорошо, но не воспользоваться ситуацией было бы глупостью с моей стороны. Поэтому мы шли очень медленно и осторожно, но всё хорошее, когда-нибудь кончается и, усадив меня на стул, Киу убежала к автоматам с напитками. А я, втянув в себя воздух и прикрыв глаза, с удовольствием вспомнил свои ощущения, когда обнял её нежное тело со спины и вдохнул приятный запах. И хрен с ним, что книгой по голове получил! Зато, какие воспоминания! Так и сидел, с идиотской улыбкой во всё лицо и закрытыми глазами, пока не услышал голос Донга.

— Что случилось?

Услышав голос Донга у себя над головой, я открыл глаза и посмотрел на него слегка прищуренными глазами. Голова всё ещё болела.

— Всё нормально. Жить буду. Случайно книгой по голове получил — запустив руку в волосы и нащупав болезненно пульсирующую припухлость, бодрым голосом сказал я.

— О! И кто же тебя так приласкал? Дай-ка посмотрю — присаживаясь на стул рядом со мной, произнес Донг и потянулся посмотреть, что у меня с головой.

— Донг, возьми! Ах! Как он? Я так виновата, прости меня — взволнованным голосом заговорила вернувшаяся Киу, протягивая брату бутылку с апельсиновым соком.

Недолго думая Донг схватил бутылку и резко приложил к шишке у меня на голове. Ойкнув, я бросил взгляд на Донга. Тот пристально смотрел на меня прищурившимися глазами. Кажется, он понял, кто меня приласкал.

— С ним всё нормально, не волнуйся. Так что можешь идти за своими книгами, а мы тут пока посидим — уверенным голосом проговорил Донг, продолжая на меня смотреть.

— Да, Киу, всё хорошо.

Бросив на нас взгляд, Киу пожалала плечами и ушла в сторону стеллажей. Я провожал грустными глазами её удаляющуюся фигурку, когда почувствовал небольшую боль в месте своего ранения. Это Донг немного надавил на бутылку в своей руке, прежде чем убрать её.

— Ну и как это понимать? Объясни, что произошло — ставя апельсиновый сок на стол, тихим и глубоким голосом потребовал Донг продолжая на меня смотреть.

— Травма на голове, случайность. Но твоя сестра мне очень нравится. Я знаю какие границы нельзя нарушать, так что не смотри на меня волком. Ничего криминального я не делал, она от неожиданности книгу выронила, а та мне на голову упала — прикрыв глаза, спокойным голосом объяснил я.

— От неожиданности... — послышался вкрадчивый голос у меня над ухом.

— Ага. Я мимо проходил. В проходе увидел Киу на лестницы. Она толстую книгу пыталась достать, вот я и решил помочь. Подошёл и спросил. А она от неожиданности книгу выронила мне на голову. Не слышала, как я подошёл — скрыв пикантные подробности я спокойно отчитался этому ревнивому братцу поглядывая на него сквозь ресницы.

— Понятно. Насколько я вижу тебе уже лучше. Пойдём за нашими книгами — поднимаясь со своего места, предложи Донг.

— Пошли — согласился я, поднимаясь следом за ним.

Уйти далеко не успел. Почувствовав вибрацию в кармане штанов, остановился и вытащил телефон. На экране высветилось имя — Хаук.

— Привет. Ты на каком этаже? — раздался весёлый голос в трубке.

— На втором. Ты уже в библиотеке? Говорил же, что к обеду приедешь. А, ясенько. Поднимайся — кинув взгляд на Донга, я рукой показал ему, чтобы он остановился. — Хаук, уже здесь. Сейчас поднимется. Может быть сразу и обсудим тот вопрос — предложил я Донгу, присаживаясь на место и убирая телефон в карман.

— Давай.

Через несколько минут мы увидели в дверях восторженно вертящего головой Хаука. На его взлохмаченной голове опять был кипишь. Увидев нас, он радостно махнул рукой и

стремительной походкой направился к нам.

— Донг, ты как здесь оказался? Привет, кстати — плюхнувшись на свободный стул выпалил он и схватив со стола апельсиновый сок стал откручивать крышку. — Я выпью? Пить хочу зверски — спросил он прежде, чем сделать глоток.

Получив разрешение, Хаук жадно присосавшись к бутылке выхлебал за раз половину и довольно улыбнувшись облегчённо выдохнул.

— Привет. У нас дедушка не приехал, поэтому мы утром Арта на остановке подобрали и сразу сюда. Ликиу тоже здесь. Так что давайте ваш вопрос, я слушаю — спокойно ответил Донг поставив локти на стол, сложил руки под подбородком и опустил на них голову.

— В последней двери мы встретили Собирателя Душ, и он сказал нам, что с помощью нашей силы сможет вернуться в свой мир. Оказывается, он на самом деле из другого мира и очень хочет вернуться домой. А ещё мы ошиблись в своих выводах. Он прекрасно может влиять на людей в другом пространстве. Именно из-за его силы мы не смогли спасти последнего человека. Хотя Собиратель Душ сказал, что этот человек в реальности очень плохой. По его словам, он брат какого-то мафиози. Он помогал ему во всех его делах — наклонившись поближе к Донгу, зашептал я взволнованным голосом.

— А ещё он сказал, что в его мире есть драконы! Прикинь! — ярко блестя глазами и стараясь говорить тихо пискнул Хаук.

— Та-а-к! Выходит, он просто играл с вами всё это время, это, во-первых. А во-вторых, я почти на сто процентов уверен, что он знает кто вы в реальности. Возможно, он даже где-то рядом с вами. И, в-третьих, думаю, он к чему-то или что-то готовил, и его подготовка почти завершена, поэтому он с вами и разговаривал. Так что вам нужно быть внимательней и осторожней в ближайшие дни — задумчиво проговорил Донг.

— Думаешь, он может напасть на нас? — тихо спросил я.

— Не исключено. Киу идёт. Я обдумаю всё, и мы потом ещё поговорим об этом — быстро сказал Донг, смотря куда-то мне за спину.

— О! Хаук, привет! — присаживаясь рядом с ним, сказала Киу, кладя стопку книг на стол.

— Приветик. Ты, как всегда прекрасна — улыбаясь сказал Хаук, получив грозный взгляд от Донга. — Библиотека, просто фантастика! Я, наверное, минут десять её разглядывал прежде, чем решил войти. А когда вошёл, вообще завис, если бы не девушка регистратор, так бы и стоял внизу с открытым ртом. Крутой дизайн! Вы, уже выбрали книги, которые вы хотели почитать? — протянув руку к свободному планшету спросил Хаук, наконец-то замолчав.

— Да — понимающе улыбнувшись, ответил я. — Как раз собирались идти за ними, когда ты позвонил.

— Ты выбирай, а мы пошли — сказал Донг, поднимаясь с места.

— Оки-оки. Ух ты сколько тут книг. Супер — не отрывая глаз от планшета, ответил Хаук.

Больше не отвлекаясь я достаточно быстро нашёл все десять книг, которые хотел просмотреть. Нагруженный под самый подбородок стопкой из книг, я, очень медленно и осторожно переставляя ноги добрался до нашего стола. Донг уже был там и погрузившись в книгу ни на что не обращал внимания. Рядом с ним сидела Киу и водила пальчиком по печатным строчкам. Её губки забавно шевелились, повторяя прочитанные про себя слова, а одна из бровей то приподымалась, то опускалась. Осторожно присев на своё место, и

положив книги, я зачарованно продолжал бросать на неё взгляд. Почувствовав странный дискомфорт со стороны Донга, посмотрел на него и упёрся в его пристально смотрящие на меня черные глаза.

— Всё-всё. Я читаю — беря толстую книгу о биографии того самого Теслы, тихо прошептал я.

Открыв книгу, я честно пытался понять о чём в ней говорить, но промучившись целый час и не поняв толком, что к чему отложил книгу. Нет, ну я не совсем дурак, но конкретно в этой теме полный ноль. Единственное, что я смог понять, это то, что перемещение объектов и живых существ, вполне возможно. И хоть исследования и наработки этого ученого были засекречены, но открытых вопросов осталось очень много. А из той информации, что была доступна, выходило, что его эксперименты были удачными. Взяв следующую книгу, я погрузился в чтение. Услышав резкий глухой звук и тяжёлый вздох, я вздрогнул и посмотрел на Хаука.

— Ой! Слишком громко вышло. Извините. Может уже пообедаем, что-то есть хочется — виновато опустив голову прошептал он.

— Да. Я бы тоже поела. Время обеда — тихо закрывая свою книгу сказала Киу.

Посмотрев на большие круглые часы на стене, я понял, что мы находимся в библиотеке уже больше четырёх часов. И незаметно для нас наступило время обеда.

— Куда пойдём есть? Вы говорили, что здесь есть ресторан. Может быть, сходим туда? За одно на лифте прокатимся — спросил я, откладывая свою книгу.

— Хорошо. Пошлите — сложив книги ровной стопочкой сказал Донг поднимаясь из-за стола.

— Ура! Вкусняхи я уже иду к вам! — подскакивая со своего места, воскликнул Хаук и получил несколько укоризненных взглядов от людей за соседними столиками. — Извините — поклонившись произнёс этот оболтус более спокойным голосом.

— Нда, если ты станешь вести себя тише мир перевернётся. Неугомонный ты наш — тихо посмеиваясь сказал я, поднимаясь следом за ними.

Лифт оказался белоснежным и очень чистым. Домчав нас до нужного этажа, он плавно остановился и тихо открыл свои двери. В нос сразу же попал восхитительный аромат свежеприготовленной еды и в животе заурчало. Хаук положив руку на живот, погладил его, и вышел самый первый. Мы потянулись за ним. Как и говорили весь этаж был ресторанной зоной с разным уровнем обслуживания. Покинув лифт, мы попали в длинный коридор, идущий вдоль больших прозрачных окон с одной стороны и белой стеной с другой. На стене между большими и высокими двустворчатыми дверями висели красочные постеры с различными блюдами. Возле каждой двери висела табличка с пояснением о том какой зал за дверью находится. Тут же висела выдержка из меню с ценами. На некоторых ценник был просто заоблачный. Пройдя примерно пол коридора, мы наконец-то нашли табличку с надписью «Студенческий зал», глянув цены, мы переглянулись и довольные вошли в зал.

Интерьер встретил разноцветными стенами и весёлыми картинками, выполненными в светлых и ярких цветах. Круглые столы, человек на восемь, радовали глаз разноцветными скатёрками пастельных тонов. Весь зал был наполнен уютом и теплом, располагающим к отдыху и приятному перекусу. Быстро осмотрев зал и заметив свободный столик, мы друженько поспешили к нему, пока кто-нибудь его не занял. Народу было очень много, всё-таки время обеда. Устроившись и посмотрев меню, мы сделали заказ и стали ждать.

— Вы хотите до вечера быть здесь или есть ещё какие-то планы? — вдруг спросила Киу.

— А в чём дело? — быстро спросил Донг, вопросительно смотря на сестру.

— Хуан со старшей сестрой собираются в парк развлечений «Долина счастья», пригласили пойти с ними. Вот я и подумала, может быть, мы все вместе пойдём, а там уже встретимся с ней — с надеждой во взгляде произнесла Киу смотря на Донга.

— А я там ни разу не был. Арт, а ты там был? Может, и в самом деле сходим, посмотрим — задумчиво крутя вилку, спросил Хаук.

— Нет. Я тоже там ещё не был. И да, я бы с удовольствием посмотрел на него — ответил я, посмотрев на Донга.

— Тогда решено. Сейчас кушаем и едем в парк. Напиши Хуан, что мы там будем — весело блестя глазами сказал Донг.

— Ура! Сейчас же ей напишу — хлопнув в ладошки и счастливо улыбаясь, воскликнула Киу и достав телефон стала в нём писать. — Всё! Сделано! Она будет там чуть позже нас, поэтому напишет, когда придёт туда. Там и договоримся, где встретимся.

— А на чём мы туда поедем? И далеко ли он от сюда? О, наша еда — спросил Хаук, голодными глазами смотря на идущего в нашу сторону официанта с разносом.

— На нашей машине. Как раз все туда поместимся. Отсюда, можно добраться и на метро, но это будет дольше — спокойно сказал Донг.

Поев и спустившись в читальный зал, мы, убрав книги на место покинули библиотеку.

Глава 55 В парке аттракционов

Вход в парк развлечений со звучным названием «Долина счастья», встретил огромным количеством переливающихся волшебных цветных вентиляторов-вертушечек, на заднем плане, которых возвышалась скальная громада с замком на вершине. Вокруг толпилось огромное количество людей, разбитых на большие и маленькие группы.

— Офигеть! Вот это красота! — воскликнул Хаук, широко раскрыв глаза.

— Хэм. Думаю, ты будешь поражён в самое сердце, потому что это только начало. Здесь фантастически круто и интересно, адреналин просто зашкаливает — с хитринкой в глазах улыбаясь, сказал Донг.

Я с восхищением и трепетом взирал на открывшуюся красоту, стараясь рассмотреть виднеющуюся серебристую ленту рельс опоясывающую скалу и теряющуюся где-то в районе замка. Хаук, вцепившись в мою руку, разинув рот смотрел по сторонам. Здесь же, прямо на входе, стояло штук десять онлайн киосков. В них можно было купить входной билет. В одном из них мы и купили свои билеты. Я в удивлении смотрел на одинокий билетик, по которому можно было неограниченное количество раз посетить любой аттракцион. А если верить Донгу в этом парке более ста аттракционов, дополнительная плата нужна будет только на аттракционах с призами.

Дружной гурьбой подошли к большой интерактивной карте, чтобы выбрать, к какому из аттракционов направиться. Карта оказалась, очень подробной и обстоятельной, но сам бы я там ничего не понял. Хорошо, что Донг и Киу бывали здесь уже много раз и хорошо ориентировались. Немного поспорив, первым аттракционом выбрали «Горки». Донг с Киу в один голос сказали, что это один из самых быстрых аттракционов. Мы с Хауком единогласно решили, что следующими аттракционами, которые мы посетим, будут «Летающий поезд» и «Игра с водой».

Повернув в нужную сторону и пройдя немного вперёд, увидели конец длинной очереди. Пристроившись за группой молодых парней, стали быстро продвигаться по тропинке, уходящей за поворот. В выходной в парке народу было очень много, но местные аттракционы работали, как хорошо отлаженный механизм, поэтому очередь двигалась очень быстро.

Вдоль мощёной дорожки росли деревья и цветущие кустарники. В некоторых местах открывались небольшие полянки, покрытые газонной травой. Именно там я увидел первую необычную скульптуру. Странное существо синего цвета выглядело из-за декоративного пенька и смотрело в сторону проходящих мимо людей большими желтыми глазами. Приглядевшись, понял, что вся зелёная зона, утыкана большими и маленькими, весёлыми и грустными, страшными и смешными скульптурами. За разглядыванием этих чудных скульптур, я не заметил, как подошла наша очередь.

— Черт возьми! Что-то мне страшновато туда садиться — тихим, едва слышным шёпотом промямлил себе под нос Хаук, выпучив глаза на спорткары стоящие у самой земли.

— Не дрейфь! Эту горку ты никогда не забудешь — похихикивая, сказал Донг, хлопнув Хаука по плечу.

— Ага — бросив взгляд на Киу спокойно стоящую рядом с Донгом ответил Хаук весь подбираясь и делая серьёзное лицо.

Я ничего не говорил, но видя хихикающего Донга, мне становилось не по себе. Где это

видано, чтобы Донг хихикал. Долго раздумывать нам не дала толпа, напиральная сзади. Все двенадцать спорткаров были заняты минуты за три. А потом раздался щелчок и выстрел. Собственно мной. Я даже заорать не мог с такой скоростью наш паровозик разогнался на старте, и не сбавляя скорости стал подниматься вверх по рельсам. Перед моими глазами сияло голубое небо и больше ничего, а потом я упал в бездну. И тут у меня прорезался голос. Орал я во всю силу своих легких, потому что земля стремительно приближалась на бешеной скорости. Почти у самой земли спорткар резко повернул на крутом повороте и взмыл вверх. У меня появилось стойкое ощущение того, что я сейчас вылечу из кресла и полечу в свободном падении. Свист ветра в ушах и ощущение нереальности происходящего заставляли меня чувствовать дикое возбуждение, а кровь бурлить и бежать бешеным потоком в попытке перегнать бешено несущийся спорткар. Адреналин зашкаливал. Такого я ещё никогда не чувствовал в реальности. Рядом орал Хаук, в тщетной попытке переорать меня. Через несколько таких виражей, вроде штук пять, точно не знаю, мы плавно, но мгновенно остановились.

— Охринеть! Это было круто! — хриплым голосом, едва держась на трясущихся ногах, сказал Хаук.

— Да. Этот аттракцион, лично мне нравится больше всех — спокойным, но хриловатым голосом сказал Донг, подхватывая Хаука под руку и помогая тому выровнять тело.

— Давай я тебе помогу — взяв меня под руку, совершенно обычным голосом сказала Киу.

Подняв на неё глаза, я в удивлении увидел спокойно стоящую Киу с улыбкой на лице. Не понял? Это, как так-то? У парней ноги трясутся, голоса от крика охрипли, а она стоит себе спокойненько и мило улыбается. Перевёл вопросительный взгляд на Донга. Тот стоял и хитро прищурившись, смотрел на меня.

— Моя сестра, просто обожает этот парк. А этот аттракцион особенно. Она на нём уже раз двадцать, наверно, каталась. Так что у неё уже почти иммунитет на него выработался — сказал Донг посмеиваясь.

— Нет у меня иммунитета. Я просто очень люблю скорость, а катаюсь именно на этом, получаю большое удовольствие, разглядывая окрестности — спокойно ответила Киу.

Переглянувшись с Хауком, мы одновременно втянули в себя воздух и скромно промолчали. Думаю, он, так же как и я, ничего не видел, кроме голубого неба и приближающейся земли. Через пару шагов в мои ноги вернулась сила, и они перестали трястись. Отпустив Киу, я поблагодарил её за помощь. И тут к нам подошёл сотрудник аттракциона с небольшим белым конвертом.

— Подарок всем посетителям на память — улыбаясь он протянул нам конверт.

— Спасибо — забирая его ответила Киу и протянула конверт мне. — Бери, это вам с Хауком. У нас с братом таких много.

Не понимаясь глядя на неё, я вскрыл конверт и увидел фотографии нас во время прохождения трассы.

— Ух ты! Круто! — воскликнул Хаук увидев своё перекошенное лицо с огромными глазами и открытым ртом. — Прикольно! Просто класс!

— Они всем их раздают. На протяжении всей трассы расположены камеры, которые делают стоп кадр каждые три секунды — сказал Донг, заглядывая через плечо Хаука и разглядывая фотографии.

— Это они хорошо придумали. Таких фоток у меня ещё не было. Потом отцу покажу и маме с сестрой отправлю — разглядывая снимки сказал я.

— Ну, что на «Летающий поезд»? — спросил Донг.

— Да. Вперёд! Покорять небесные просторы! — воскликнул Хаук.

— Тогда нам нужно в ту сторону идти, к скале. Подниматься придется на подъёмнике. Можно конечно и пешком, но это долго — улыбаясь сказала Киу.

Пройдя немного вперёд по тропинке, мы увидели небольшую площадку с лестницей, уходящей вверх. Поднявшись по ней, мы оказались на большом балконе. Здесь же была девушка в одежде сотрудника парка. Увидев нас, она улыбнулась и попросила подождать немного. Пока ждали подошли ещё три человека и именно в этот момент вернулся один из подъёмников. Погрузившись в него, мы стали подниматься к вершине скалы. Вид открывался потрясающий. Отсюда было видно большую часть парка и большой кусок Пекина. Красота!

Подъёмник плавно остановился и мы, выгрузившись из него увидели посадочную платформу. Я слегка сбился с шага рассмотрев аттракцион, на который мы шли. Поджилки затряслись, но по венам побежала горячая волна возбуждения. Сама посадка вызывала трепет, сели мы не в автокар, а просто пристёгивались широкими ремнями к креслу. Кресло располагалось так, что приходилось висеть над пропастью головой вперёд. Очень быстро длинный состав из кресел был заполнен. И услышав механический голос отсчитывающий обратный счёт от трёх, я вцепился в ремни понимая, что сейчас стартанём. Старт был резким, но плавным и мы на полной скорости полетели над пропастью вниз.

Сама трасса огибала скалу спиралевидной лентой, но большая часть пути проходила среди башен и сводов замка. В некоторых местах мы влетали в открытые широкие окна и пролетали сквозь весь зал маневрируя вокруг огромных статуй. Я всё время боялся, что на очередном вираже мы впишемся в какой-нибудь объект, поэтому моё сердце то замирало, то бежало безудержно вскачь. А от диких виражей, наподобие «мёртвой петли», адреналин поднимался в заоблачные выси гоняя кровь по моим венам. Земля и небо постоянно сменяли друг друга, заставляя голову немного кружиться. Такой спуск-полёт прошёл очень быстро и вскоре мы плавно остановились у подножья скалы.

В этот раз ноги не тряслись, зато кружилась голова. В парке всё было продуманно до мелочей, поэтому рядом с выходом стояло большое количество лавочек, на которые можно было присесть. Воспользовавшись этой возможностью, я быстро присел на свободное место. Рядом плюхнулся Хаук, а с другой стороны, пристроился Донг. Киу хотела присесть, но замерла и полезла в маленькую сумочку. Вытащив телефон и прочитав сообщение, она радостно улыбнулась и помахав им сказала.

— Хуан с сестрой уже здесь. Она ждёт меня на входе. Я быстренько схожу и вернусь с ними.

— Не торопись. Идите прямо на аттракцион «Игра с водой», мы чуть-чуть посидим и пойдём туда. На выходе с него будем вас ждать, или вы подождёте нас. Ты же знаешь особенность этого аттракциона? Приготовь то, что может нам понадобится — загадочно улыбаясь сказал Донг.

А я, смотря на его довольное лицо стал подозревать, что мой всегда спокойный друг очень любит это место, уж больно часто он улыбается. Хотя должен признаться улыбка ему очень шла, а мне нравилось наблюдать за сменой выражения его лица.

— Хорошо — быстро сказала Киу и убежала встречать Хуан и её сестру.

Мы сидели на лавочки и смотрели на небо задрав головы вверх. Через пару секунд я почувствовал, что головокружение проходит, а перед глазами появилась чёткая картинка.

— Мне уже лучше. А вы как?

— Нормально — ответил Донг.

— Да, вроде отпустило — опуская голову сказал Хаук. — Может по мороженки? Вон продавец идёт.

Проследив за его взглядом, я увидел молодого парня, толкающего перед собой небольшой холодильник на колёсиках. На его боках были нарисованы различного вида стаканчики, наполненные разноцветными шариками.

— Можно. Оно холодненькое — согласился я и помахав рукой подозвал продавца к нам.

Купив по стаканчику и съев его тут же на лавочки, мы довольные отправились на следующий аттракцион, который выбрали. Ну посмотрим, что там за игры с водой.

Глава 56 Собиратель Душ похищает Ликиу

Мы шли за Донгом, который уверенным шагом шёл впереди нас указывая дорогу. Он то и дело сворачивал, то на одну, то на другую тропинку. Вся дорога до следующего аттракциона заняла около пяти минут. И вот вырвав из-за очередного поворота нашему взору предстала скрытая под сводом скалы площадка. Подойдя ближе, я увидел кристально чистую гладь тихо бегущей речки. Рядом с площадкой на воде тихо покачиваясь стояла обычная деревянная лодочка, только очень длинная, человек на пятнадцать. Вёсел я не увидел. Тут же сотрудник парка выдал нам по ярко-жёлтому спасательному жилету.

— Прикольно. Это, чтобы мы не потонули если из лодки выпадём? Интересненькое барахлишко — вертя жёлтую жилетку сказал Хаук.

— Одевай и садись уже — тихо сказал Донг, забираясь в лодочку.

Когда все расселись и пристегнулись, обычными черными ремнями лодочка плавно поплыла по течению. Посмотрев вперёд, я увидел под гладью воды толстый стальной трос, который эту лодочку и тянул. Красота! Открытое пространство закончилось, и речка завела нас в подземный туннель под скалой. Приглушённый свет, скрип и скрежет с разных сторон создали прямо-таки страшно-таинственную атмосферу. Я насторожился и приготовился к какой-нибудь неожиданности. И тут свет мигнул и стал ярче, а нас со всех сторон стали поливать водой из водных пулемётов люди, стоящие вдоль речки за ограждением. Смех и улюлюканье раздавалось со всех сторон.

— Яху!!! Теперь понятно зачем здесь водный пистолет! Повоюем!!! — закричал Хаук, направляя пистолет на толпу и начиная ответный обстрел.

Тут уже все находящиеся в лодке стали стрелять водной струёй по берегу. Я, отплёвываясь и хохоча присоединился ко всем остальным.

Обстрел или точнее полив продолжался до следующего изгиба речки. За изгибом нас ждала не большая горка, по которой мы плавно съехали прямо в следующее подземелье. Тут вдоль берега подсвеченные красноватым светом, стояли страшные монстры с большими секирами и топорами. Пройдя этот участок, лодочка плавно повернула и свет снова мигнул. Послышался скрежет и скрип. Свет стал ярче, а по нам опять открыли водный залп. Отстреливаясь в ответ, мы быстро прошли этот участок и поплыли дальше. Так повторялось несколько раз и когда наша лодочка причалила к площадке для высадки пассажиров с нас ручьём текла вода. Но охладившись и получив заряд свежих и неожиданных эмоций все улыбались и были довольны.

— Прошу пройти со мной. Я покажу вам место для сушки — сказал нам подошедший сотрудник парка.

Все, кто был на лодочки, дружной и смеющейся компанией пошли за молодым человеком. Подойдя к небольшому белому домику, парень остановился и развернувшись к нам сказал.

— Заходим по двое в эти двери выходим в другие. Вы их увидите. Прошу — делая приглашающий жест рукой сотрудник отошёл от двери.

Выстроившись парами по двое, мы стали заходить в домик. Оказалось нас ровно четырнадцать человек. Когда подошла моя очередь я совершенно спокойно переступил порог дома и вдруг почувствовал сильный тёплый ветер, окутавший меня со всех сторон. Мои волосы и одежда стали очень быстро сохнуть. На всё про всё потребовалось минуты

три. Ветер стих, и мы с моим партнёром по сушике вышли в двери напротив. Там стоял сухой Донг и ждал нас.

— Я думал вы с Хауком будите?

— Нет, нас случайно разделили. Он сразу за мной стоял, сейчас должен выйти — оглядываясь по сторонам сказал я. — А Киу еще не подошла?

— Нет. Наверное, они на каком-нибудь аттракционе зависли. Сейчас Хаука подождём и пойдём их искать — спокойно ответил Донг, глянув на время.

Увидев, весело улыбающегося Хаука, выходящего из дверей, я убрал мини-карту парка, которую разглядывал.

— Обалденое ощущение! Этот дом для сушики такой прикольный. Очень похож на аппарат в туалете, ну тот который руки сушит, реагируя на воду. Никогда не думал, что побуду в шкуре ладошек под струёй теплого ветра. Отепляющее ощущения! — сверкая белыми зубами быстро протараторил Хаук, подходя к нам. — А Киу ещё нет? — оглядываясь по сторонам спросил он.

— Нет. Пойдём им на встречу — ответил Донг, разворачиваясь в сторону одной из тропинок.

Мы с Хауком пристроившись рядом с ним дружно зашагали по тропинке. Донг, что-то строчил в телефоне, наверно, сообщение Киу. Через пару поворотов мы увидели красивый крытый павильон. Подойдя ближе, я прочитал информацию на табличке. Это был тир.

— Донг, эй друг! Давай постреляем? Ты же написал Киу? Ну давай, они всё равно не пройдут мимо — прыгая вокруг Донга стал уговаривать Хаук.

— Ладно, ладно. Перестань скакать. Займите очередь, а я ей позвоню — отходя немного с тропинки, поближе к кустам, сказал Донг.

Заняв очередь, мы с Хауком стали вытягивать шеи в попытке заглянуть в открытую дверь, нам очень хотелось узнать, что внутри. Когда, мы почти достигли двери вернулся Донг.

— Дозвонился? — спросил я, кинув на него взгляд.

— Нет. Они скорей всего на каком-нибудь аттракционе, а там не до телефона. Я написал ей ещё одно сообщение — тихо ответил Донг, но я очень чётко слышал нотки беспокойства в его голосе.

— Она же с Хуан, всё должно быть нормально — ответил я, чувствуя, что его волнение передалось мне, растекаясь тревожной волной в груди. — Давай Хуан позвоним?

— Нет, ей мы звонить не будем, а то она опять будет весь вечер меня подкалывать — тихо ответил Донг.

Пока мы разговаривали, подошла наша очередь. Внутри было большое открытое пространство. Сотрудник парка широко улыбаясь объяснил нам правила. Пришлось заплатить дополнительные деньги, так как мы могли забрать с собой все призы, которые выиграем. Если попадём в мишень. Посмотрев на стену с мишенями, стал разглядывать игрушки, прикрепленные к ним. Увидев милого плюшевого зайку с длинными висящими ушами и красиво завязанным розовым бантиком, очень захотел его выиграть. Купил десять выстрелов. На седьмой попытке мне это удалось. Забирая свой приз, я довольно улыбался.

Три оставшихся выстрела передал Хауку и обняв зайку стал наблюдать за попытками Донга и Хаука попасть в выбранные мишени. На десятом выстреле Донг попал в мишень. Забирая черного кота с большими жёлтыми глазами Донг, довольно шурился подёргивая его за усы. Пристроившись рядом со мной, он посмотрел на Хаука. Хорошо, что я передал ему

свои выстрелы. На тринадцатом, последнем, выстреле он все-таки попал в мишень.

— Ура! Я сделал это! Блин-блинский, думал придётся ещё выстрелы покупать — забирая своего зелёного крокодила довольно прокричал Хаук и тут же прижал это зубастое чудо к себе. — Ох ты ж моя прелесть! Такой милашка! Ути-пути теперь ты мой!

Продолжая тискать крокодила Хаук подошёл к нам.

— Смотрите! Какая же он прелесть! У него даже есть зубы! — разинув крокодилу пасть и показывая его мягкие зубы, сказал Хаук.

— Да, да. Мы поняли, что он тебе нравится. Пойдёмте уже — направившись к выходу сказал Донг и достал из кармана телефон.

Выйдя на улицу, он уже хотел позвонить, когда его телефон зазвонил. Бросив взгляд на экран, Донг приподнял бровь и принял звонок.

— Привет. Понятно. Мы в парке развлечений «Долина счастья», возможно она на аттракционе, поэтому не отвечает. О! Вы тоже здесь. Мы рядом с вами, сейчас подойдём. Хорошо, ждите там — отключив телефон Донг посмотрел на нас и сказал. — Ксяолин и Шу, тоже здесь. Они прямо по курсу. Ждут возле кафе с мороженым.

— Ого! Прикольно! Пойдёмте быстрее — оживлённо воскликнул Хаук.

Переглянувшись с Хауком, мы быстрым шагом догнали Донга, который уже успел отойти от нас на приличное расстояние двигаясь вперёд очень быстро. За поворотом, мы увидели стоящих возле небольшого одноэтажного домика девушек. Помахав нам рукой, они направились в нашу сторону.

— Всем привет! Донг, я позвонила Хуан. Она сказала, что Киу к ним так и не пришла. Они ждали её минут пятнадцать на входе. Потом она пыталась позвонить тебе, не дозвонилась. Хуан решила, что вы на аттракционе и не стала вас беспокоить. Они с сестрой сейчас сюда идут — взволнованно сказала Ксяолин, смотря прямо в глаза Донгу.

Я, видя побледневшего Донга, вцепился в кролика и бросил взгляд на тропинку. В этот момент из-за поворота показалась Хуан. Рядом с ней была только одна девушка. Они шли очень быстро, а когда увидели нас, Хуан, отпустив руку сестры побежала в нашу сторону.

— Донг! Что происходит? Я думала Киу с вами — схватив его за руку, спросила Хуан, в её больших глазах плескалось волнение и страх.

— А я думал она с тобой... Это тебе — тихо, едва слышным голосом проговорил Донг и отдал черного кота Хуан.

— Спасибо — натянуто улыбнувшись из-за волнения сказала Хуан, прижав котика к себе.

А я, прижав кролика к груди и оглянувшись вокруг. Солнце опускалось. Вечерело... Аттракционы, большие и маленькие потихоньку замолкали. Потоки людей двигались в одном направлении. Из рекламных буклетов я знал, что вечером в парке начинается развлекательная программа на центральной площади, но сейчас я стоял как в тумане. Мой мозг отказывался понимать, что Киу где-то потерялась.

— Такс! Молодёжь, спокойно! Сейчас я иду к сотрудникам парка и заявляю, что мы потеряли девушку. Они будут её искать, сделают объявление по громкой связи. Донг держи телефон рядом. Делитесь по двое, парень и девушка, так на всякий случай, и пройдите по тропинкам ведущим к выходу. Не раскисать! Найдём! — быстро, уверенным голосом сказала старшая сестра Хуан и убежала по одной из тропинок.

Я вздрогнул и с меня, как будто спало наваждение. Хуан пристроилась рядом с бледным Донгом. Ксяолин с Хауком. А рядом со мной стояла Шу. Разделившись, мы отправились в

разные стороны, каждый выбрав по одной тропинке. Встретившись на входе в парк по глазам, друг друга поняли, что никто ничего подозрительного не заметил. Донг, набрал Киу ещё раз. Никто не ответил.

— Донг Юн, пройдите, пожалуйста, в здание администрации! Сотрудник парка вас проводит. Донг Юн, пройдите, пожалуйста, в здание администрации! Сотрудник парка вас проводит. Донг Юн, пройдите, пожалуйста, в здание администрации! Сотрудник парка вас проводит — вдруг раздался механический голос у нас над головой.

— Простите. Вы, Донг Юн? Пройдёмте со мной, пожалуйста — вежливо попросил сотрудник парка, тут же появившийся рядом с нами.

Мы всей толпой последовали за ним, но возле здания администрации нас попросили подождать. Донг, бросив на нас взгляд, последовал внутрь, а я застыл статуей, чувствуя, как моя кровь замедляет свой бег, а сердце замирает. Почувствовав вибрацию телефона в кармане, я механическим движением вытащил его и посмотрел на экран. Успев прочитать, начало предложения, прежде чем экран потух, я в шоке трясущимися руками включил телефон и открыл входящие сообщения.

— «Ваша подруга у меня. Найдите её сами. Сообщите в полицию и больше её не увидит. Ваш друг из другого мира».

Глава 57 Спасение Ликиу, или как мы попали в другой мир

Убрав телефон, я прикрыл глаза и сделав вдох и выдох на деревянных ногах подошёл к сотруднику парка, стоящему возле дверей.

— Извините, мой друг сейчас внутри. Мы потеряли его сестру, но она прислала сообщение. Мне нужно срочно ему сказать об этом. Не могли бы вы, проводить меня к нему — вежливым голосом, стараясь скрыть своё волнение, сказал я.

— Хорошо. Пойдёмте.

Пройдя по длинному коридору, мужчина остановился возле двери и постучал. За дверью раздавались голоса, спорящие о чём-то, но услышав стук, нам разрешили войти.

— В чём дело? — спросил грузный мужчина с усами, строго смотря на нас.

— Парень, сказал, что девушка написала ему сообщение. Вот я его и привёл.

— О! Нашлась, значит. Это хорошо. Что написала?

После вопроса этого усатого мужчины все взгляды обратились ко мне. Донг привстал с места, на котором сидел, и удивлёнными глазами посмотрел на меня.

— Она написала, что у неё заболел живот, и она уехала домой. Донг, тебе она почему-то не смогла дозвониться — волнуясь, выпалил я, стараясь не смотреть ему в глаза.

— Тогда вы должны поспешить домой молодой человек. И проверьте свой телефон, чтобы в следующий раз не беспокоиться самому и не тревожить других. Всё-всё идите! — сказал усатый мужчина, замах на нас руками.

— Спасибо — поклонившись, сказал Донг и подошёл ко мне. — Пойдём.

— Извините за беспокойство и спасибо вам — сказала сестра Хуан и поспешила за нами.

Выйдя за дверь кабинета, я, молча, открыл сообщение и показал его Донгу. Прочитав написанное, он споткнулся, втянул в себя воздух и тяжело выдохнул.

— Отправь Хауку — прошептал он мне, на ухо, так чтобы идущая за нами девушка не услышала.

Кивнув, я сделал так как он сказал. Когда мы вышли на улицу все бросились к нам. Хаук, бледный и взволнованный, молча стоял в сторонке, смотря на нас большими круглыми глазами. Он явно прочитал сообщение.

— Пойдёмте к выходу. Киу дома. У неё заболел живот, и она уехала на такси. Выпила таблетку и сейчас она спит. Телефон наверно отключила. Сообщение пришло с опозданием — спокойно сказал Донг.

— Ну, слава богу! Мы так волновались! — воскликнула Ксяолин.

— Раз всё хорошо, тогда я с вами прощаюсь. Мои друзья написали, что они в баре, рядом с парком. Мне как раз срочно нужно чего-нибудь выпить. Нервишки успокоить. Хуан, долго не гуляй. Всё, я побежала! — быстро сказала сестра Хуан, и оставив нас одних убежала по другой тропинке.

— Вы сейчас куда пойдёте? — спросила Шу, прищурив глазки и пристально смотря на слишком спокойного Донга.

— Я домой. Арт, Хаук я могу вас подвезти — кинув взгляд в нашу сторону сказал Донг. — Только воды купим, пить очень хочется, тут недалеко автомат стоит.

— О! Классно, мы с тобой! — надтреснутым голосом пискнул Хаук, и тут же

смутившись своего не нормального голоса, опустил голову.

Услышав его писк, я просто кивнул, решив молчать, испугавшись, что мой голос тоже меня подведёт. Девушки удивлённо посмотрели на Хаука, но ничего не сказали. Воскликнул он слишком громко, явно стараясь скрыть своё волнение.

— Донг, пусть Киу нам позвонит, когда ей станет лучше. Девочки, а поехали ко мне. Гулять как-то уже не хочется, а у меня мама вкусный пирог испекла. Посидим, фильм какой-нибудь посмотрим — предложила Шу.

— Хорошо, поехали. Вас же на машине привезли? — согласилась Хуан, поглядывая на молчаливых парней, идущих немного в стороне от них.

— Да, нас привёз семейный водитель. Он ждёт на парковки. Пойдёмте. Донг, Арт, Хаук пока. Не забудьте попросить Киу позвонить — сказала Шу, посматривая на нас слегка прищуренными глазами.

— Хорошо. Пока — тихо ответил Донг, а мы с Хауком просто кивнули.

— Пока. Донг, спасибо за кота — улыбнувшись, попрощалась Хуан.

— Пока-а-а — слегка растягивая слово, сказала Ксяолин, спуская очки на кончик носа пальчиком и чуть наклонив голову в левую сторону, она окинула нас проницательным взглядом ярко блестящих глаз.

Остановившись на перекрёстке тропинок, мы остановились и стали смотреть вслед девушкам. Когда они скрылись за поворотом, Донг повернулся ко мне и взволнованным голосом спросил.

— Ты можешь запустить свою способность и попробовать найти Киу?

— Сейчас проверим — закрыв глаза, я попытался сосредоточиться и только тогда понял, что всё ещё прижимал к себе игрушечного кролика.

Обняв его крепче, я представил себе улыбающееся лицо Киу, и почувствовал, как у меня внутри стал формироваться горячий вращающийся шар. Через пару секунд, когда шарик окончательно сформировался, от него во все части моего тела хлынула теплая волна. Открыв глаза, я увидел золотистую тонкую нить, уходящую от меня по одной из тропинок вперёд.

Подняв взгляд на парней, понял, по их ожидающим и надеющимся взглядам, что они её не видят.

— Вы её не видите? — решил уточнить на всякий случай.

— Нет. Пусто. Она, появилась? — волнуясь, спросил Хаук.

— Да. У нас есть путь. Пойдёмте — кивнул я и последовал за нитью по тропинке.

В парке становилось темнее, и тут неожиданно для меня стало светло, я вздрогнул, испугавшись, что потеряю концентрацию. Остановился и прикрыл глаза. Почувствовав теплую волну, я успокоился и открыл глаза. Оказывается, включилось ночное освещение. Весь парк купался в разноцветных отблесках, свет шёл от развешанных гирлянд на деревьях вдоль тропинок. Смотрелось очень красиво и волшебно. Посмотрев на свою золотистую нить, я в удивлении замер на краю тропинки. Нить уходила прямо между деревьями и терялась в кустах.

— Э?! И, что делать? — спросил я, поворачивая голову в сторону Донга, который остановился возле меня.

— Что случилось? — спросил он.

— Нить идёт прямо — сказал я, вспомнив, что они её не видят, указывая рукой в сторону зарослей.

— Как что? Лезем в кусты и всё — бодро сказал Хаук и пошёл в ту сторону, куда я

указал. — Блин, густые — раздвигая кусты руками, пробурчал он и скрылся в них.

— Ну, пошли — проведя рукой по голове, сказал Донг.

Посмотрев, как Донг, согнувшись чуть ли не ползком, скрылся за кустами. Я уже собрался за ними, когда кусты раздвинулись, и показалась лохматая голова Хаука с торчащим листочком.

— Ну, ты где? Мы же без тебя не знаем, куда идти дальше. Давай быстрее! — возмущенно сказал он и скрылся за кустом.

— Иду! — крикнул я, почесав голову, и полез в кусты.

Девушки

Рядом с тем местом, где недавно стояли парни, раздвинулись кусты и на тропинку, из них выползли три девушки.

— Я же говорила, что они ведут себя странно — оттряхивая юбку, сказала Ксяолин.

— Да, мы все это почувствовали. Лин, зачем ты оттряхиваешь юбку? Поползли дальше, а то упустим их. Только потихонечку — сказала Шу, проползая мимо девушек и преодолев тропинку, нырнула в кусты, за которыми скрылись парни.

Переместив, черного игрушечного кота, под мышку, чтобы было поудобней ползти, Хуан последовала за Шу.

— Ах, хотела же я надеть джинсы — бросив грустный взгляд на юбку и красные колени, вздохнула Ксяолин и нырнула за подругами.

В кустах было достаточно светло. Пристроившись друг за другом, девушки ползли между кустами, ориентируясь на голоса парней, раздающиеся где-то впереди. Первой ползла Шу, как самая глазастая и наблюдательная. Тут она остановилась и замерла на месте.

— Тихо, они остановились — прошептала она следующим за ней девушкам.

Аккуратно раздвинув ближайшие кусты, Шу выглянула из них. Осмотревшись вокруг и никого вокруг не увидев, она, махнув остальным девушкам рукой, аккуратно поползла дальше.

— Фу, что это? — резко остановившись, тихо воскликнула она.

— Что там? — раздался рядом голос Хуан.

— Не знаю. Какая-то гадость — шёпотом ответила Шу.

— Дай гляну — раздался голос Ксяолин, и рядом зашуршала трава.

Когда Ксяолин присела около Шу и Хуан, она в удивлении протянула руку и потрогала странную голубовато-белую пелену перед ними. На ощупь она оказалась мягкой и прохладной. Тыкнув в неё пальцем и ничего не почувствовав, кроме пустоты, она просунула в неё руку. Рука спокойно прошла через пелену. Вытащив руку и осмотрев её Ксяолин поправив очки, опустила на карачки и поползла вперёд.

— Ты куда? — в один голос пискнули Хуан и Шу, но Ксяолин уже скрылась за белёсой пеленой.

Через пару секунд из-за пелены высунулась голова Ксяолин.

— Что сидим? Кого ждём? Хе-хе! Трусишки! Ползите, всё нормально — тихим весёлым голосом сказала Лин, и опять скрылась за этой странной пеленой.

Переглянувшись, девушки пожали плечами и поползли следом. За пеленой открылся вид на обычные парковые заросли. Где-то впереди слышались голоса парней. Ксяолин сидела на корточках и раздвинув кусты смотрела куда-то вперёд.

— Что там? — тихо спросила Шу, пристраиваясь рядом с ней.

— Они в пещеру входят. Судя по местности, мы где-то рядом с аттракционом «Игры на воде», слышишь, звук журчащей воды? Сейчас они туда войдут, и мы быстренько перебежим к тому краю от входа, там ниша не большая. Я её раньше видела — ответила Ксяолин и рукой указала направление, в котором притаилась небольшая ниша.

— А зачем они вообще туда пошли? Вы думаете, что Киу вовсе не дома? Бог ты мой! Что, же происходит? — взволнованно прошептала Хуан, устраиваясь возле подруг и покрепче прижимая игрушку кота к себе.

Увидев, как парни скрылись в пещере, девушки выскочили из кустов и бросились к тому месту, о котором говорила Ксяолин. Пристроившись в нише, они замерли, стараясь восстановить своё дыхание. Шу, как девушка, занимающаяся спортом, пришла в себя быстрее остальных. Отодвинув Хуан немного в сторону, она выглянула из-за края ниши и посмотрела внутрь пещеры.

— Никого. Пошлите — сказала она и плавным движением скользнула внутрь.

Девушки осторожно последовали за ней. В коридоре пещеры было достаточно светло от приглушенного света, льющегося от светильников на стенах. Стараясь идти в тених, девушки медленно шли вперёд. Пройдя не много вглубь пещеры, они услышали приглушённые голоса парней. И тут, выглянув из-за поворота, Шу остановилась.

— Они здесь — тихо прошептала она.

— ЧТО ТЫ С НЕЙ СДЕЛАЛ, ГАД? — раздался громкий полный гнева крик Донга.

Девушки вздрогнули. Хуан зажала себе рот, чтобы не закричать от испуга. Шу нахмурилась. А, Ксяолин поправив очки, переместилась к краю пещеры и выглянула посмотреть, что происходит.

— Что это блин такое... — раздался её тихий растерянный голос.

Рассмотрев впереди большой каменный валун Ксяолин повернувшись в сторону Хуан и Шу, рукой подозвала их поближе. Указав на валун глазами, она быстрой тенью метнулась и спряталась за ним. Недолго думая, Хуан и Шу последовали следом. Устроившись поудобней, девушки выглянули, чтобы посмотреть на то, что происходило внутри пещеры.

— Обалдеть! — раздался шёпот Шу.

В пещере

Мы шли напрямик, чрез заросли кустов, следуя за моей золотистой нитью. И через минут пятнадцать, вышли на открытое пространство. Оглядевшись, я с удивлением смотрел на свою нить, уходящую вглубь пещеры.

— Она уходит в пещеру. Что это, вообще, за место? — удивлённо спросил я.

— Эта территория относится к аттракциону «Игры на воде», именно из коридоров этой пещеры нас поливали водой. Пошли — ответил Донг и направился к входу в пещеру.

В пещере было довольно светло из-за приглушённого освещения. Через несколько поворотов мы увидели открытую площадку, на которой стоял человек в черном плаще с накинутым на голову капюшоном. Рядом с ним на скамейке лежала Киу. Я в шоке остановился и застыл на месте.

— ЧТО ТЫ С НЕЙ СДЕЛАЛ, ГАД? — заорал Донг, и сделав шаг в сторону этого человека, замер на месте.

— Ой! Да зачем же так орать! Нашли, значит! Быстрые вы! Молодцы! А с девушкой, всё в порядке. Она просто спит — спокойным голосом ответил нам этот мужик.

— Что тебе нужно? — спросил я, внимательно наблюдая за мужчиной.

— Мне? Да ничего особенного! Ты с помощью своей способности проложишь путь. А ты, прямо сейчас настроишь мне портал, туда, куда я скажу. И всё! Я, ДОМОЙ, а вы заберёте девушку и вернётесь к своей обычной жизни. Через пару часов она проснётся — бодрым голосом сказал этот гад улыбаясь.

— Но я могу настроить портал только тогда, когда точно знаю место — растерянно ответил Хаук, почёсывая голову.

— Сейчас всё поймёте — тихо сказал мужчина и скинул капюшон.

— А!!! ГЕНИЙ ЛИНГ ЛЕЙ!!! КАКОГО ЧЁРТА ТУТ ПРОИСХОДИТ?!!! — в шоке заорал Хаук, а я во все глаза смотрел на нашего профессора, глупо моргая, пытаюсь понять, что это значит.

— Что, что? Я — не гений! В вашем мире так просто оказалось жить. Придумал новый мир, рассказал, кому надо и всё тебя провозгласили, чуть ли не Богом, гением. Бред! Мир Айсары существует на самом деле. Я просто описал свой родной дом, ясно. Так что ты прекрасно знаешь, куда тебе нужно настроить твой портал. Хватит моргать глазами! «Я устал ждать!!! Пять долгих лет ждал!!! В Вашем мире!!!»... Хо-хо!!! Всегда хотел это сказать, пересмотрел Гарри Поттера. Приступай! — взволнованно замахав руками, потребовал Собиратель Душ, нет — Линг Лей.

— Мир Айсары, существует? Да ладно? Ты же врешь? — бормотал Хаук, глядя большими круглыми глазами, на этого псевдо профессора.

Донг, тем временем воспользовавшись ситуацией, медленно, маленькими шажками перемещался в направлении Киу. Бросив взгляд в его сторону, и поняв намеренья Донга, я повернулся всем корпусом в сторону этого сумасшедшего профессора.

— Пять лет назад Хаук получил свою пространственную способность. Я был в коме, но в то же время получил свой странный предмет. Что вы знаете об этом? Вы можете нам рассказать? — пытаюсь отвлечь его, спросил я.

— Конечно! Я знаю! Эти способности из моего мира. Всё это, вы получили случайно, когда я попал в ваш мир. Твоя способность — это моя пространственная магия, отделившаяся от меня при магическом взрыве. А твоя, получена из-за того, что ты поглотил «Божественный Компас» — один из древнейших артефактов, когда-то принадлежащих первородным драконам. Он был у моего учителя. И, смотря на тебя, я понимаю, что больше никогда его не увижу. Потому что Компас покидает владельца, только если он умирает. Так что давайте-ка приступим к созданию портала в мой мир, а то я смотрю, некоторые думают, что я слепой — быстро проговорил Линг и посмотрел в сторону Донга.

В тот момент, когда их глаза встретились, Линг хитро улыбнулся и взмахнул рукой. Из его пальцев вылетела фиолетовая с белыми всполохами молния и приземлилась у ног Донга. Донг замер и поднял на него глаза.

— Просто стой на месте и не мешай нам. Тогда, вы быстрее освободитесь и вернётесь домой — слегка нахмурившись, сказал Линг, тряхнув головой.

Я в шоке смотрел на него, застыв на месте с открытым ртом. А Линг Лей, повернувшись к нам с Хауком, улыбнулся и сделал приглашающий жест рукой. Хаук, кинув взгляд под ноги Донгу. На то место, где от земли поднималась тонкая белая струйка дыма, сглотнул слюну, наполнившую рот и поднял руку. Чуть левее Хаука, воздух заискрился и над землёй стал появляться портал, состоящий из зеленовато-голубых цифр.

Я закрыл глаза и стал представлять себе всё, что видел в игре. Мир Айсары вспоминался яркими красивыми красками, воображение услужливо подкидывало картинки парящих

драконов и бегущих между деревьями эльфов. Почувствовав в груди теплый отклик, я открыл глаза. Из моего тела шла золотистая нить, её конец уходил в портал и терялся в нём.

— Очень хорошо! Прекрасно! — потирая руки воскликнул Линг и растопырив пальцы на руках направил их в сторону портала.

Всё его тело засветилось ярким слепящим светом. Из рук выстрелила фиолетово-голубая молния и ударила в портал. Как и моя нить, молния не исчезла, а уходила внутрь портала. Разряд набирал яркость и стал вибрировать. По пещере стали разноситься раскаты грома. Портал пульсировал и расширился. Моя нить затряслась, а цифры образующие его стали прыгать.

— Придурок! Держи портал! Почти готово! — заорал Линг Лей, усиливая свой поток энергии.

Краем глаза я увидел, как к Киу метнулась откуда-то появившаяся Хуан. За ней следом бежали Шу и Ксяолин. Донг отмерев, тоже побежал к Киу. А я не мог оторвать глаз от всё более интенсивно пульсирующего и раздувающегося портала. От потоков энергии воздух стал вязким, мне на голову посыпались мелкие камешки. Раздался гул.

— ЧЁРТ! СЕЙЧАС РВАНЁТ! — заорал кто-то из присутствующих.

Время для меня замедлилось. Резко стало тихо. Я увидел, как портал уменьшился и резко увеличился. Где-то, в чёрной глубине прохода, что-то треснуло, и в чёрной пустоте появилась щель, из которой полился яркий свет.

Взрыв. Грохот и темнота...

Вспыхнул яркий свет. Через какой-то отдалённый шелестящий звук до меня долетели голоса. Резко открыв глаза, я в шоке замер, мой рот сам собой открылся и больше не хотел закрываться. Так я и лежал с открытым ртом на холодной и мокрой траве. Удивлённо моргая и пялясь в небо, где на розово-фиолетовом небе висели три больших круглых солнца, пока не понял, что моя ничем не прикрытая задница, мерзнет.

— Не может быть? Я, что реально переместился в другой мир? Но... почему я голый?

Больше книг на сайте - Knigoed.net