

A person with short brown hair, wearing a blue jacket, is shown from the back, looking out over a snowy landscape. In the background, a large, multi-story building with many windows is visible, partially obscured by snow. The scene is set in winter, with snow on the ground and rooftops.

Путешествия  
сквозь миры

## Annotation

У меня была вполне обычная жизнь двенадцатилетнего школьника. Да, не без трудностей, но все же. И в силу своего возраста я этого не ценил. Пока все не пошло по одному известному месту. Эх... Вернуться бы сейчас туда, домой.

---

---



# Глава 1 — Утро

Лениво потянувшись и зевнув во весь рот, я встал с кровати. Споткнувшись об разбросанную одежду, мигом проснулся. "Надо будет прибраться, задолбало жить в бардаке". Взглянув в окно, я расстроился в очередной раз, ведь за окном даже намёка на снег не было. "Майкопская погода. Такое чувство, что живу в Сочи, где снега никогда не бывает.". Послышались шаги снизу. Походу Меля пошла мыться и приводить себя в порядок. Я решил не испытывать судьбу и спустился вниз.

Проходя через гостиную, я учуял аромат свежего кофе и сигарет: "Обычное дело утром, мама ведь давно не спит". Пройдя в ванную, сбросил лишние биоматериалы и утилизировав их, посмотрел на раковину. В горле сразу стало сухо, как в пустыне. Открыв кран и отпив "божественной влаги", сразу наполнился энергией. "Надо бы посмотреть в зеркало.". Взглянув в зеркало, я увидел перед собой заспанную рожу 12-ти летнего мальчика с темновато-русыми волосами, черными бровями, с очками на переносице, зелёными глазами и редкими, хаотично расположенными на лице прыщами. "Чёрт опять", цокнув в слух, начал зализывать клочок волос. Когда же я закончил с волосами, то направился обратно к себе наверх. Наверху начал одеваться в школьную форму и собирать портфель. Надев свой любимый свитер и накинув на себя портфель, двинулся вниз на кухню.

Внизу уже вовсю кипел чайник, возле которого крутился отец, о чем-то разговаривая с мамой, стоящей в прихожей. Папа выключил газ и начал наливать себе в чашку кипятка. Вода сразу стала коричневой, и пошёл запах кофе.

— Я не заметил, как ты насыпал кофе в чашку.

— Пф... Я его всегда насыпаю перед тем, как налить кипятка, — Поставив чайник, он закончил фразу и, взяв свою чашку, ушёл в прихожую.

Я налил кружку чая и, взяв несколько печенек, начал завтракать. Меля, как всегда, села на диван и просто залипала в телефоне.

— Лука, подойди сюда, — Сказала мама. А я, взяв кружку в руки, пошёл в прихожую.

Мама сидела на табуретке, а папа курил и медленно попивая кофе, о чем-то очень яростно думал.

— Светлана Алексеевна написала, что у вас сегодня будет поход в АГУ.

— Ну да, я же вчера об этом говорил, — Опершись на стенку рукой, сказал я.

— А, точно, совсем забыла, — Сказала мама и отпила кофе. Я же отпил чай, обратил внимание на папу. Он просто пялился в одну точку так, будто она ценней всего, что есть на свете.

— Мам, посмотри, — Указал кружкой на отца. Мама это заметила и легонько хлопнула его по животу.

— Отеееез!

— М! — Оторвавшись от точки, посмотрел в сторону мамы.

— Какие думы не дают нам покоя с утра? — Немного наигранно сказала мама.

— Великие... — Мама рассмеялась, а вместе с ней и я.

Спустя 10 минут мы начали одеваться. В прихожей как всегда столпотворение. Кое как протиснулся сквозь родню и вылез во двор. На улице было прохладно и облачно.

— Надеюсь, сегодня будет снежок, — Из дома вышел папа.

— Открывай ворота, — Папа начал открывать дверь в машину.

Я открыл пассажирскую дверь, закинул портфель и пошёл открывать ворота. Начав открывать ворота, те чуть закрипели: "Странно, вроде скрипеть не должны". Как только открыл последнюю воротину, папа выехал. Я сразу же закрыл ворота и сел в машину. Вскоре в машину села сестра и мама.

— Ох, блин, уже 7 часов! — Посмотрев на время, сказала мама.

Мама работает в городской больнице, поэтому все встают так рано и едут вместе, т. к. некуда деваться. Проезжая Шовгеновский мост, я погрузился в свои мысли об уходящем 2017 году. В основном мысли крутились о мемах, которые ходили в Вк: "ждун", "это фиаско, братан", мем с умным советом, где чернокожий с прищуром и улыбкой стучит пальцем по виску и Руки Базуки. Вспомнив про "хайповые" темы уходящего, сразу приходит на ум Дружко с его камбеком на Ютуб. Он резко набрал популярность за счёт вырезок из его передачи на Тнт. А после тот решил воспользоваться этим и залететь на Ютуб. "Поскорее бы Новой год", пронеслось у меня в голове. Действительно, скоро Новый год, ведь на дворе 9 декабря, а значит конец обучения уже не за горами. "Хотелось бы снега под Новый год. Надоело с такой пасмурной обстановкой встречать Новый год". Пронеслось у меня в голове. Под проплывающие деревья без листвы, зелёную траву, грязь с лужами и пасмурным небом, которое как будто крутило дулю со словами: "Ха! Ха! Не дождешься, мелкий засранец!".

Отец уже подъехал к больнице. Мама поцеловала его и ушла на работу. Отец поехал дальше, к нашей школе.

— Не хочу в школу, — Проямлила сестра.

— Все не хотят куда-то идти, но так надо, сама ведь знаешь, — Сказал отец.

— От этого тошно становится.

— Ну, все через это проходят от этого никуда не денешься

— Поскорее бы каникулы, — Сказал я.

Мы подъезжали к школе, ну... как к школе, К ЛИЦЕЮ № 19!!! Как говорит сама школа, получила статус лицея хрен знает когда, а теперь орёт направо и налево, что "Мы Лицей! И мы крутые, замечательные, и вообще наши ученики самые лучшие!". От такой клоунады становится стыдно за себя и за школу.

— Мы приехали, выгружайтесь, — Сказал отец.

— Пока!

— Пока. Сказали мы с сестрой и, закрыв дверь, направились "учиться" и "набираться" знаний.

Зайдя в школу, я как обычно никого не увидел из учеников. Обычное утро, когда тебя привозят в школу в 7: 30. Сняв куртку, я начал прогуливаться по пустой школе. Не было почти ни кого, за исключением редких техничек. Коридоры пустые, туалеты тоже, кабинеты закрыты. Создаётся ощущение, что школа закрыта и её покинули совсем недавно. Но вот спокойствие начали нарушать первые ученики. На телефоне 7: 43.

— Мда... Недолго просуществовала эта атмосфера.

Я начал подниматься в свой кабинет. Взглянул на расписание в телефоне: "У нас сегодня первая история. Хорошо, что идти недалеко". Поднявшись к кабинету и простояв так какое-то время, дождался друга. Пришёл Батыр — полноватый, меньше моего роста, одноклассник с короткими черными волосами.

— Здравов, Лука! — Сказал Батыр и начал протягивать руку.

— Привет, — Пожал в ответ.

— Хорошо, что первая история. Я бы на математике сдох! — Громко начал смеяться

Батыр. Я тоже засмеялся.

— Про русский промолчу, — Сказал я и тоже залился смехом.

— Ржешь, как повар из мема.

— Хах, я с ним немного похож, — Взял в руки живот.

— Жиркоооом! — В это время сзади появился Макс. Странно, что я его не заметил с его огромным ростом.

— Привет, — Сказал Макс и протянул мне руку. Я пожал её, и Батыр вслед за мной.

— Дима и Даниил еще не пришли?

— Нет ещё, — Сказал я.

— Ну, тогда ладно, — Сказал Максим и ушёл вниз ждать своих одноклассников.

Пока Батыр рассказывал про Фнаф и пасхалки, которые я не знал в этой франшизе, я мельком заметил наших "любимых гопарей". Как же я люблю наших гопарей! Вот они, слева направо: Витя, Артем, Валера.

— Батыр, будь потише. Любимчики идут, — Указал бровью Батыру на них.

Батыр моментально обернулся. "Ой блин. Ну нахера.". Я уже начал ждать их очередного подкола в нашу сторону. Сердце начало стучать быстрее. У Батыра появилась лёгкая испарина на затылке.

— Отвернись ко мне и делай вид, что их не заметил, — Сказал я, и Батыр отвернулся. Я начал беседу ни о чем, в то время как наши любимцы проходили мимо.

— Фух. Видимо, они не заметили. Выдохнул я.

— Поскорее бы их убрали нахрен. Достали всю школу...

— Кошмарить? — Перебил Батыра, я. Тот в ответ кивнул.

После этого мы не проронили ни слова, пока не пришёл учитель. Она открыла дверь ипустила нас в кабинет.

## Глава 2 — Инцидент

Учитель открыл дверь кабинета, и весь класс поплелся на урок. Мы с Батыром сели на вторую парту и начали, как обычно угорать над всем. Так и прошёл весь урок.

На перемене класс как всегда разбился на отряды. В нашем классе на сегодняшний день творилась раздробленность. 3 гопника собрали вокруг себя очень большую группу или можно сказать клан, в котором состояла добрая половина класса. Далее шла группа девочек, из которых процентов 80 симпатизировала клану гопарей. Их тоже можно внести в клан. Далее шла группа тех, над кем издевались. В этой группе состояли я и Батыр. Но среди этих АУЕшных движений существует группа, где царит оплот человеческой души. Разума лишённого насилия к другим людям. Добра и позитива. Её называют "Святой Троицей". Эту группу никто не трогал, т. к. она находилась под крылом учителей, которые ценили их за то, что они единственные выделялись в этом безумии. Вот и получается такая картина: клан гопников занимает гордые 50 % среди всего класса. Дальше идёт их женский придаток, который занимает 25 %. После них идёт "Святая Троица". И вот находимся МЫ. Нетрудно догадаться, что именно наш класс кошмарит всю школу только одним присутс... Прозвенел звонок на следующий урок. Это был урок биологии с поехавшей Ларисой Константиновной.

У нее поехала крыша как раз из-за "любимчиков" нашего класса. "Испортили такого учителя!", подумал я. Урок она начала с отчитывания Артёма, Вити и Валеры. Смотреть за этим было смешно, как она порой повышала голос до уровня тепловоза. В целом урок прошёл как обычно. Я ответил у доски и получил 4 только из-за того, что не знаю какую-то хрень, которой нет в учебнике! Это как всегда подорвало мою жопу настолько сильно, что если бы оттуда начал идти огонь, то я бы спалил весь класс.

— Иш, Лицей! Самые луууучшие!

Еле как сдержавшись, сказал Батыру. Тот лишь с досадой сказал: Мда... Обидно.

Пошла перемена и последний на сегодня урок, так как нашу школу пригласили на концерт в АГУ. "Концерт это хорошо, не придётся до часу дня торчать в школе". С этими мыслями и начался урок математики. Математику вела наша классная руководительница — Светлана Алексеевна. От этого и усерднее с нами занимается, чтобы вдолбить бестолочам точные науки.

— ДА Я НЕ ПОНИМАЮ ЭТИ ДРОБИ!!!

Послышался голос со стороны доски. Это была Милана, которую я мысленно поддержал. Да и весь класс тоже.

— Тогда два!

Сказала наша классная, — И потянулась за ручкой.

— Ну я реально не понимаю, как это можно решать!

— Тогда неси тетрадь, проверю домашнюю работу. Хоть за это оценку поставлю.

Милана начала мяться.

— Я её дома забыла.

— Тогда две двойки!

Победоносно сказала Светлана Алексеевна и взяла ручку. Два движения и в журнале две новые оценки. Милана пошла на место. Пытаясь не выдавать эмоции.

— фххх....

Фыркнула учительница. И посмотрела на Дарину.

— Спасай положение, пока все не попали под раздачу.

Дарина кивнула и молча встала со своего места, направившись к доске.

Она вышла к доске и начала рассказывать как решать эти "проклятые дроби".

— Почему Дарина объясняет лучше, чем училка?

Спросил я у Батыра. Тот лишь пожал плечами.

— Я хз. Но мне насрать.

Сказал Батыр.

Дарина, быстро отстрелявшись, ушла на место с очередной пятёркой. Классный руководитель, поставив оценку, посмотрела на часы и сказала: "Собирайтесь, скоро выходить уже, только тихо".

Тихо, это не про наш класс. И мы побежали на первый этаж в гардеробную. Заходя за курткой, я заметил, как гопари, быстро одевшись, ушли на улицу раньше всех. "Курить что-ли?".

Прошло 5 минут и прозвенел звонок. Вся школа будто с цепи сорвалась, побежала к гардеробу. Я, чтобы не быть задавленным, вышел на улицу. Холод предвещал снег, и я с надеждой хоть на одну снежинку, начал пялиться в небо.

По спине кто-то с силой ударил. От такого удара я попятился вперёд.

— Чё лупаешь, додб#ёб?

Сказал низкий голос. Я обернулся и увидел трёх гопарей, активно жующих жвачку. "Вы когда успели вернуться?!".

— Что вам надо от меня.

Сказал я, максимально нейтральным голосом.

— А ничё не надо. Просто спросили.

Ответил Валера, прикрывая капюшоном свои кудрявые волосы.

— Отвечай!

С раздражением сказал Артем.

— Снег жду.

Ответил все тем же нейтральным голосом.

— И чё? Пойдёт?

Ответил Артем.

— А я знаю что-ли?

— Пойдём уже.

Сказал Батыр и потянул за портфель.

— Э! Куда пошли! — Послышался голос Валеры.

— Оставь этих чмоней, — Ответил Витя со своим низким голосом. Все трое заржали. Пока Батыр меня тащил уже за рукав.

— Задолбали уже! Почему если мы слабее их, то это значит, что мы становимся посмешищем?

Сказал Батыр, отпустив мой рукав.

— Животные так и думают.

С грустью ответил Батыру.

— Они издеваются из-за нашего внешнего вида. Ты жирный и мелкий, а я в очках и... тоже мелкий.

— Я вообще-то не жирный, а толстый.

— Одно другого не меняет, фх... как же хочется сбежать в другой мир от всех проблем.



Мечтательно сказал я.

— Желательно в аниме мир.

Сказал Батыр и засмеялся. Я тоже пару раз хихикнул. Не до этого мне было.

В мыслях была только одна фраза: "Хочу домой", "хочу домой", "хочу домой", "хочу домой!". Эта фраза крутилась не переставая. Думал с ума сойду. Но вовремя пришла классная и начала нас ставить по парам.

Пока было время, я пристроился к Максиму. Батыр там немного повозмутился, но потом остыл.

До АГУ идти было долго и нудно, если свернуть с Краснооктябрьской. Пока шёл с Максимом болтали просто ни о чём. Настроение чуть улучшилось, но оно было все таким же говеным.

Пришли мы к АГУ и стали ждать, когда нас впустят. Спустя десять минут нас впустили и сказали топтаться в коридоре ещё минут пять. "Понимаю. Как всегда остались хвосты, которые быстро, быстро подтирают".

Через 7 минут пришла женщина и впустила нас в зал. Когда все сели на свои места, нам представили сценку о Второй Мировой войне.

"Достали уже со своей Второй Мировой, тошнит уже. Каждый второй спектакль с войне. Почему в нас пихают эту тему постоянно? Да и делают это неумело".

Я всё-таки досмотрел этот спектакль и тот не оставил после себя никаких эмоций. Да, актёры сыграли хорошо, но сценка такая себе, рассказывающая о 2 советских отрядах в период ВОВ.

Когда мы, наконец, вышли из АГУ, то увидели снег!

— Я дождался! Наконец-то хоть какой-то снег!

Проорал я.

— Хах! Хотя бы такой.

С улыбкой сказал Максим, глядя в небо.

— БА! Все ко мне!

Сказала Светлана Алексеевна.

— Кому удобнее идти домой от АГУ, те могут идти домой! Все остальные идут до школы!

Я пошёл с остальной частью класса до школы. Всё равно от АГУ мне было дольше идти.

Проходя мимо забора, за которым были ёлки. Я решил сделать фотку. Не знаю. Просто возникло такое желание, которое так и рвалось из груди.

— Батыр! Не хочешь сфоткаться? — Спросил я, сзади идущего друга.

— Хм... Почему бы и нет!

— Я не буду, — Сказал рядом стоящий Макс.

— Пусть вместо меня будет Дима.

— Что? Я? — Сразу очнулся впереди идущий Дима.

— Ну, давай! Будет на память что-то если я переведусь, — Сказал жалобно я.

— Ну... Ладно. В какую позу встать?

— Какую захочешь.

— Хаха! Хорошо.

— Я сниму.

Сказал Максим.

Я отдал Максиму телефон.

Мы встали на зелёную траву еле покрытую снегом, напротив жёлтого здания с коричневыми рамами. Я, сняв куртку, выгнул спину назад. Батыр просто встал рядом, а Дима решил просто кинуть дэба.

Мы сфотографировались, и Макс начал клацать что-то в телефоне. Я подошёл к нему и увидел, что тот уже загрузил фотку ко мне на страницу во Вконтакте.





*к сожалению без рисунка(*

— Э! Э! Э! Куда!

— Туда! — Засмеялся Максим.

— Вот блин, задница! опередил меня!

Я выхватил телефон и заблокировал его.

Мы вернулись к классу и пошли дальше. Пройдя дальше, весь класс услышал какое-то искрение, и как будто откуда-то шла тонкая струйка воздуха. Все просто как ни в чем не бывало прошли мимо. Я же остановился, чтобы узнать, откуда шум. В метре от меня из асфальта шли искры.

— Эй! Подойдите все сюда! — Позвал я всех. И те обернулись, смотря на место, где идут искры.

— И что? — Брезгливо ответила Анна.

— Никогда не видел искрящуюся проводку? Дикарь, — Её подруги, явно с отвратительным чувством юмора, заржали.

— Слышь, особо одаренная! Где ты тут увидела провода? — С раздражением спросил я.

— Тут реально что-то странное, — Поддержал меня Батыр.

Повисла тишина, которую нарушали машины, проезжающие мимо.

— Идёмте. Нечего тут смотреть.

Сказала классная. И стадо под названием 6А двинулось вперёд.

Я же, как только сделал шаг, то почувствовал дрожь под ногами и очень сильный толчок из-под земли. На том месте открылся круглый сиреневый портал в пол метра шириной. Он засасывал в себя весь воздух, и сила его засасывания становилась всё больше и больше с каждой секундой. Меня, как бумажку потянуло внутрь! Я упал и покатился в него! Ноги уже были в портале, и я думал, что сейчас умру! Но подбежавший Батыр схватил меня за руку, а его Макс и Дима.

— ПОЙМАААААЛ!!!!!!

Заорал Батыр.

— ТЯНИ БЛИН!

Уже я закричал, наплевав на классную, у которой на лице застыла гримаса страха и ужаса.

— Я... НЕ МОГУ! СЛИШКОМ СИЛЬНО ЗАТЯГИВАЕТ!

Сказал Дима. которого почти не слышно из-за шумов.

— Я ДЕРЖУ ТЕБЯ! ДАВАЙ НА МЕНЯ!!!

Пытаясь перебить потоки воздуха, кричал Даниил.

— РУКА! СОСКАЛЬЗЫВАЕТ!

Прокричал Батыр.

— ЕСЛИ ОТПУСТИШЬ, Я ТЕБЯ ПОТОМ ДОСТАНУ, НА ТОМ СВЕТЕ!!!

Прокричал я.

— ТЯНИИИИИИИИИИИИИ!!!!!!!

Заорал во всю плотку Макс, и все начали надрываться, чтобы вытащить меня почти в безнадежном состоянии. Но портал решил сделать ход конем и начал всасывать воздух в трое сильнее и при этом закрываться!

Рука выскальзывает из потных рук, и я улетаю в бездну, попутно крича во всё горло! Перед моим взглядом проносится тоннель, состоящий из фиолетовых частиц разного

размера. Я всё больше и больше набираю скорость, а в ушах стоит гул от падения.

— ТВООООЮ МААААААТЬ!!!!!!!

Это падение продолжалось почти минуту, и я резко начал замедляться. Гул стал стихать.

И вот я вижу перед собой пучок света.

— ЛИШЬ БЫ ДОЛЕТЕТЬ! НЕ ХОЧУ ОСТАВАТЬСЯ В ЭТОМ МЕСТЕ НАВСЕГДА!

Пучок становился все больше, а скорость стала поменьше, но всё равно была большой.

Пучок стал ещё больше, и я влетел в него, не видя, кроме света ничего...

## Глава 3 — Новый мир

Я залетел в световой пучок в конце тоннеля. Скорость упала ещё больше. Вылетел я в какую-то комнату, смачно врезавшись в диван.

— КТО ТУТ ПОСТАВИЛ СРАНЫЙ ДИВАН!!! УМФ.... МОЯ ГОЛОВА!

— ОН SHIT! — Голос отозвался из-за дивана.

— Uh... this is a problem.

Ко мне прибежал немного полноватый мужичок примерно 40 лет, в очках, с немного седой щетиной и коричневыми волосами. Одет был в бежевую водолазку с черными штанами, на которых красовался потёртый бренд Adidas.

— Boy, are you all right?

Немного наклонив голову, спросил незнакомец. Говорил он на английском языке. "И как назло, я на нём плохо разговариваю".

— Um... I very bad understand English, — Ломано и с русским акцентом проговорил я.

— And how can I talk to you? Hmm... Oh! Invented!

Незнакомец побежал куда-то. Я решил встать с пола и рассмотреть комнату. Диван, в который я врезался, был зелёного цвета с несколькими подушками. Телик с приставкой и несколькими колонками располагались справа от того места, из которого я вылетел. На полу был серый коврик из очень мягкого на вид материала. "Ноги!". Я как ошпаренный убрал ноги. Подняв взгляд, увидел мужичка с несколькими листами бумаги. Тот начал на них что-то рисовать. Закончив рисовать, он стал медленно говорить и показывать картинки.

— You will now come with me to my room, — Я примерно его понял и кивнул в ответ.

— Okay. I will perform the procedure for you and you will speak in English.

"То что ты медленно базаришь, не отменяет того, что я тебя не понимаю". Я по рисункам понял, что научусь... Разговаривать? В каком я временном промежутке?

— Understood?

— Understand...

— Okay, lets go.

Он взял меня за рукав куртки и повел в свою комнату. Мы прошли сначала по коридору вперёд, а потом направо. Пройдя в комнату, я отметил для себя непонятные мне устройства.

— Sit down here, — Сказал мужичок.

— Good, — Ответил Я.

Сев на стул, я стал ждать хоть чего-то, так как мне было интересно начать разговаривать на английском языке по щелчку пальцев.

— Слишком много вопросов, — Откинувшись, сказал я.

— Был на улице с классом, а теперь в доме незнакомого мужика. Плюс не в своей стране!

— I know you have a lot of questions, but wait a little. I've stuck one device in the very bins! — Копошась где-то в коридоре, ответил мужичок.

— Although not you, not. I don't understand each other.

— Эм... Ладно. Допустим я тебя понял, британец.

Спустя минуту мужчина вышел с какой-то коробкой. Поставил ее на пол и начал вытаскивать провода с присосками на конце.

— Что это за фигня? — Но он меня проигнорировал, продолжив доставать провода.

Достав все провода, он подошёл к столу и начал рисовать себя и меня.

— So... during the procedure, you can not remove a single cable from yourself. Otherwise you will die.

Во время своей речи тот указал на меня с присосками на голове и на то, как я их снимаю. После показал меня с присосками в руках и крестиками вместо глаз. Мне стало жутковато.

— So... during the procedure, you may have a headache and dizziness, or maybe all at once. After that, you will be able to communicate easily.

Снова указал на меня с присосками на голове. Но теперь уже не пытающегося снять их. Дальше указал скорее всего на побочные эффекты. На рисунках была голова с молниями и голова от которой исходили волны. "В первом он походу хотел показать.... а во втором... эм... Что?" Я кивнул, типо все, понял и тот улыбнувшись, потянулся к проводам.

Провода чпокающе сами присасывались к голове, несмотря на волосы. Я покорно ждал, пока 15-ый или какой там по счету проводок прикрепится к моей голове. Все провода были прикреплены, и мужичок начал что-то кликать в программе. Пока тот кликал, я отметил для себя отличный монитор и необычную клавиатуру.

— Lets go.

Программа была запущена, и пока что ничего не происходило. Вообще ничего. В комнате было невероятно тихо, даже приборы затихли. Посмотрев по сторонам, я начал беспокоиться. Неведомый страх неизвестности начал подходить всё ближе и ближе. Он как монстр, который стоит за дверью твоей комнаты и ждёт, когда ты откроешь дверь. А мужичок в это время начал немного беспокоиться и тревожно смотреть то на монитор, то на меня. Я начал тем же взглядом смотреть на него с вопросом: Что происходит?

В глазах начало медленно плыть, а голова начала наполняться голосом. Взгляд затуманивался, а сознание начало быстро плыть.

Я прикрыл глаза на несколько секунд и как только открыл, то увидел перед собой коридор с обшарпанными стенами и отпавшей в некоторых местах штукатуркой. В руках был телефон с фонариком. Я посмотрел вперёд, но там была только крошечная темнота. Оглянувшись, я увидел за собой обвал из земли и бетона с арматурами.

— Что здесь происходит? — Задал я вопрос в пустоту.

Ответа не было.

Взяв свою и без того сжавшуюся смелость в кулак, я начал медленно двигаться по коридору. "Я... Я как будто видел это место раньше... но... где именно?" Думал я, идя по длинному коридору. Тьма была непроглядной, а фонарик ели освещал её. Двигаясь по коридору, я начал слышать уже знакомый голос.

— Damn iron! Hey, boy, Come to your senses! Can you hear me? — Раздался знакомый голос. Он был отовсюду: из стен, пола, воздушного пространства, наполненного сыростью. Ускорив шаг, я нервно начал озираться назад, как будто кто-то на меня глядел из темноты.

— Пошёл, процесс, привычный, озираться, бежать, небо, ада, вода, сок, картошка, метр, функций, которые, вы, мне, дримур, школа, кошка, книга...

Монотонный женский голос начал говорить совсем несвязанные между слова и они были уже в моей голове. От таких перформансов я прихерел в край и просто побежал!

— ЗАТКНИСЬ! ПРОШУ! НЕ НАДО ЛЕЗТЬ КО МНЕ В ГОЛОВУ И ЧИТАТЬ НОТАИ Юрия Никитина!!!

С ростом моего бега слова начали идти быстрее. Этот голос просто сводил с ума. Мне

уже было глубоко плевать на то, что передо мною. Мне просто хотелось бежать. Прочь от этого ужаса!

— Черный, февраль, среда, сохранить, Дарья, как, дело, будущее, писать, кровать, окно, компания, ноги, саннит, магнит, железо, оксид!

"Слова.... Слова... Что они означают?!" Я ещё больше ускорился и врезался на полной скорости во что-то. Падение и тишина... заветная тишина.

...

...

...

— Мальчик, ты как? Живой?

— м...

— Фуууууух! Живооой! Я думал у тебя мозги вскипели. Тааак... — С моей головой начали что-то снимать.

— Как твое имя, мальчик?

— Лука... Никончук... Вадимович...

— Вадимович? Это твое второе имя?

— М.... Нет — это отчество. У нас иметь второе имя не принято. Стоп. Ты кто?

Произнес фразу и сразу открыл глаза. Передо мною был тот самый мужичок, снимающий с меня провода.

— Это же ты... А как? Что это было? И... Псфрпр что тут вообще творится? — Быстро затараторил я, мужичок посмеялся.

— Давай все по порядку. Меня зовут Ноа. Я работаю в компании по изучению структуры молекул всего внеземного, так скажем, — Бодро сказал Ноа.

— А как я тебя понимаю и сам свободно общаюсь?

— Я подключил тебя к Вернике, старой модели, чтобы напрямую передать язык и знания английского. Даже некоторую литературу смог передать. Хах, классно ведь?

— Ни фига не классно! Я чуть не умер от страха! У меня были галлюцинации. С этим противным голосом, — Указал я пальцем на провод, который был прикреплен ближе к виску слева.

— Галлюцинации? Хм...

Отодрав последний провод и выдрав несколько волос, сказал Ноа.

— Видимо Верника затронула и парагиппокампальную область мозга. В этой области в одном месте могут формироваться топографические галлюцинации.

— Вау... Очень интересно. Мне хочется узнать обо всём!

С восхищением произнес я. В этот момент я почувствовал себя маленьким ребенком, который хочет знать все и вся.

Ноа посмеялся.

— Давай это обсудим на кухне. Надоело на корточках сидеть.

Встал мужичок, произнеся: "ох".

Я встал со стула и решил оглядеть комнату получше. Комната была среднего по мне размера. Рядом с моим стулом стоял стол с бардаком и монитором с клавиатурой. Внизу тихо гудел системный блок. Мебели в комнате было мало, всю мебель заменяют практичные полки. Так, напротив монитора на полках была свежая одежда, а на правой стене, тоже на полках стояли странные книги с фигурками разных персонажей. "Видимо заядлый игроман. Ещё 1 РОДСТВЕННАЯ ДУША!".



В левой части комнаты стояла огромная машина черного цвета с мигающими лампочками и мониторами, показывающие состояние как самой машины, так и ещё некоторых мне непонятных параметров. Не убранная кровать стояла в левой части комнаты возле дверного прохода. "Минималистично, но мне так даже нравится."

— Лука, Ты идёшь?

— Да, иду.

Выйдя в коридор, ответил я. "Планировка смахивает на квартиру". Коридор был мало чем украшен. Комнаты разительно отличались между собой по стилю и интерьеру. Так, например, на кухне было много мебели, а также бытовой техники.

— Снимай куртку. На улице сейчас не зима, — Сказал Ноа.

— Эм... А какое сейчас время года? — Сняв куртку, спросил я.

— Начало осени. 6 сентября, — Включив электрический чайник, ответил Ноа.

— А у тебя была зима?

— Да, 9 декабря.

После этого повисла пауза. Я молча сидел, уткнувшись в стол. Наше молчание нарушил чайник, писком давая сигнал, что вода закипела.

— Какой сейчас год?

— 3067 год.

— Какой!? Какой!?

— 3067 год. А ты из какого года, неандерталец? — Хихикнув, спросил Ноа.

— Из 2017.

— 2017? Ни... Кхм. Нифигасе тебя занесло, конечно, — Я быстро включил телефон и нашёл калькулятор.  $3067 - 2017 = 1050$ . От такой цифры я поперхнулся.

— МЕНЯ НА 1050 ЛЕТ ЗАНЕСЛО! — Ноа удивился от такой цифры, но ничего не сказал, а лишь молча расставил кружки и разлил воду.

— Вот, насыпь в чашку, — Сказал Ноа и вручил пакетик с надписью: "Повезло, повезло Для удачных побед!"

"Какое странное название..."

— А что это? — Спросил я немного уклончиво.

— Энергетический порошок. Пооооолностью натурален.

Поверив ему на слово, я насыпал в кружку зелёный порошок. Затем, налив кипятка, отложил свой "удачный" напиток в сторону для дальнейших расспросов о мире.

— А где я конкретно нахожусь? В какой стране?

— В Советском Союзе, — Отпив напиток, ответил собеседник. Я очень сильно удивился.

— В СССР? Но как? Ты же англоговорящий! Да и компьютер на английском.

— Ну да. Я живу в Америке, которая 8 лет назад вступила в состав Советского Союза. Если быть точнее, то я живу в Американской Советской Социалистической Республике. В городе Бруклин.

— Эм... Так... Америка вступила в Советский Союз? Это очень странно. Да и Бруклин — это район Нью-Йорка.

— Района Бруклина уже давно не существует. Люди оттуда переехали, сделав новый город. Да и то, что советская власть давно распространяется, это и так всем было понятно. Советская власть за последнее время стала неполадок выше, чем хвалебная Американская или Европейская. И не мудрено, что в Советский Союз входят все страны планеты Земля!

От таких слов у меня челюсть отвисла.

— Весь мир... Советский Союз... Афигеть. А у нас он в 1991 развалился.

Я взял свою кружку и начал потихоньку попивать из нее зелёную жижу с травяным запахом. И сладким тархуном? "Что тут делает тархун? Хотя с новостью про Советский Союз это никогда не сравнится."

— РАЗВАЛИЛСЯ? У нас он не разваливался никогда. И на месте СССР какие страны появились?

Ответил заинтересованный Ноа.

— Начнем с того, что я из России, которая появилась после развала СССР. Также после развала появились такие страны, как: Украина, Белоруссия, Казахстан, Грузия... Страны Прибалтики не помню какие, Россия и... Не помню.

— Лука! Лука! Как можно это не знать? Это же история твоей страны! Ты не проходил ещё историю Советского Союза?

— Эм... нет. Я 2005 года рождения. Мне 12 лет. Как я могу изучать новейшее время, когда я в 6 классе изучаю историю Руси? — Пытаясь подрожать его манере речи, ответил я.

— А... А! У вас в ваше время обучение было намного хуже. Забыл совсем! — Рассмеялся Ноа и допил напиток.

— Кхм. Не надо глумиться над моим веком, тем, что ты живёшь в 31 веке. Тебе хоть сколько лет, если не секрет? — Сказал я и залпом выпил все содержимое.

— 44 года.

— И ты живёшь один?

— Только не говори типо: "Один живёшь, нашёл бы себе девушку!" Да, живу один. И что тут такого? — Выдавливая из себя писклявый голос, ответил Ноа. Видимо, решил на мою клоунату ответить своей же "ну-ну".

— Ладно, у меня все равно пока что отпуск. Поэтому, — Хлопнул в ладоши.

— Я сначала оценю твои знания, чтобы составить оптимальную программу обучения.

— Обучения? — Немного нервно ответил я.

— Угу. Так как ты ещё школьник и плохо переносишь воздействие Верники, то придётся учить тебя по старинке, — Ноа встал со стола и закинул чашку в мойку.

— А я не хочу, чтобы ты был в нашем мире с устаревшими знаниями о нем. Будешь с кем-то общаться и могут засмеять. Позорище какое будет.

Я был с ним полностью согласен. И просто кивнул.

— Вот и хорошо. А пока можешь показать мне свои "технологии" Хочу посмотреть на раритет.

Я усмехнулся и достал из кармана телефон с дешёвыми проводными наушниками. Снял подаренные на Новый год спортивные часы, ну и как бонус, зацепил собой несколько железных рублей.

— Ого! Часы... Телефон... И ПРОВОДНЫЕ НАУШНИКИ!?

— Дядя, шо орёшь? Тут ничего сверхъестественного нет, — С пофигизмом ответил я.

— У нас специальное устройство в мозгу фактически заменяет все эти гаджеты.

— В мозгу? Я, пожалуй, откажусь от этого.

— А я и не предлагал. Плюс эта операция дорогая, а я не рублёвый магнат. Ладно, можешь забирать это себе. Я пока что поработаю над тестом.

С этими словами Ноа направился к себе в комнату.

"Чёрт. Да это самое лучшее, что со мной случилось! Прощай сраная, никому не нужная

школа, с охреневшими одноклассниками! Прощай 21 век! Оооооооо! Как же я хочу узнать как можно больше об этом мире! Аж мурашки по телу проходят."

Лыба самого счастливого человека в мире приклеилась к моему лицу. Я решил все же посмотреть в окно и был поражен сеим великолепием этого мира. Внизу летали машины разных размеров и форм. И самое прикольное, что они летали почти бесшумно! Одни были похожи на более-менее привычные мотоциклы, другие были похожи на вытянутые, с округлыми частями кузова сардельки. А высота, где они летали, находилась чуть ниже моего окна. На выбранной ими высоте не было окон и балконов, чтобы не мешать местным жителям.

Здания поражали своей высотой. "В высоту не больше 30 этажей что-ли?". Они тянулись к небу, указывая на ОГРОМНЫЕ, нет ГРОМАДНЫЕ корабли! "Абалдеть!". Эти монстры медленно проплывали над городом, летя куда-то вдаль. Высота, на которой летали эти корабли, была намного больше, чем высота, на которой летал городской транспорт, но даже снизу они были очень красивы и величественны. Пока я смотрел за кораблями, в небе заметил один корабль, который пролетал ниже всех. Он пролетал настолько низко, что тень под которой он летел, закрывала город. Он летел быстрее тех моделей, которые были высоко. Я хотел ему помахать рукой, как тот начал активно набирать скорость и улетать в небо. Снизу корабля показались дополнительные двигатели и те начали ещё быстрее поднимать его в небо. "Насколько это круто.". Больше слов у меня не находилось, чтобы описать то, что я сейчас увидел.

## Глава 4 — Кибербудущее социалиста

Я с бойцами в машине. Едем достаточно быстро. Везде звуки выстрелов и взрывы. Мы спешим на задание, не обращая внимания на разруху и огонь из зданий за окном.

— РПГ!!!

Произошел взрыв. Машина подлетела и несколько раз перевернулась. Я отключился.

— ФРОСТ! ФРОСТ!

Я открыл глаза. Водитель был мертв, а другой военный был повернут на меня вполоборота. Это был Сэндман.

— Включайся! Мы должны действовать прямо сейчас!

И он тут же перерезал ремень, который его удерживал.

Я взял оружие и ползком начал вылезать из машины. Машина лежала левыми боком на асфальте или скорее на том, что от него осталось, а поэтому, открыв правую дверь, увидел разрушенный Нью-Йорк. В небоскрёб прилетели две ракеты и от здания отлетел огромный кусок бетона, который с грохотом упал на землю. Я выпрыгнул из машины и присел на корточки, чтобы по мне лишний раз не попали. От взрыва ракет градом посыпались маленькие бетонные кусочки. Какой-то боец передо мной приводил в чувство другого военного. Тот проснулся и поднялся с земли. Сэндман быстро выскочил из машины и кинул мне магазин. Я его взял и зарядил автомат.

— Генератор помех в пятистах метрах к северу! Отсюда пойдём пешком! Пошли!

Сказал Сэндман.

— Гринч, Трак, вы живы?

— У нас все в порядке!

Ответил Гринч.

-----  
"Какой крутой ремастер! Неужели по всем играм теперь есть ремастер?"

Надеюсь есть ремастер по Need for Speed: Underground 2". Подумал я, восхищаясь новой графикой и озвучкой, которую я не слышал, будучи в России.

— MW3 Remastered проходишь? — В проёме показался Ноа с бумагами в руке.

— Ну да, в своем мире я играл в нее с более плохой графикой.

— И как игра?

— Крутая игра. Я играл в нее в том мире год назад, перепроходя все спец операции и компанию, — Я широко улыбнулся.

— Хотелось бы с русской озвучкой поиграть. Тогда вообще был бы шик.

— Жаль, что я не понимаю русского языка, — С досадой произнес Ноа.

— Эм... Так ты живёшь в СССР. Как ты можешь не понимать русский?

— Да я забил на русский. Его трудно учить, а мозги плавить вот той фигнёй не хочу.

— Понятно. А это тест? — Указал я на пачку бумаг.

— Угу, — Кивнул Ноа.

— Сейчас мы проверим. Насколько ты умён.

Ноа подошёл и дал мне документы. Я взял их и сразу начал искать дату. На глаза бросилось название теста "Итоговая контрольная работа". В правом верхнем углу была дата 2030 год.

"Не так уж далеко от моего исчезновения", подумал я и начал листать страницы. В тесте

было 5 листов. На обеих страницах был текст. Сразу вспомнились школьные самостоятельные, когда ты с надеждой смотришь на обратную сторону бумажки и видишь, что она пустая. Такое истечение обстоятельств кратковременно радовало каждого школьника.

— Ну что, идём? Неандерталец. Хе-хе.

— И этот неандерталец будет умнее тебя ХА-ХА! — Переигрывая. Посмеялся в ответ.

— Посмотрим, пошли, — Мы отправились в комнату Ноа.

Ноа сел на стул, на котором я недавно сидел, а я сел на кресло за столом. Тяжело выдохнув, начал решать тест. Сначала тест был несложным, но с каждым третьим заданием он становился сложнее. В первой части были вопросы про историю и хронологию временных отрезков. История в этом мире примерно повторяла ту, что была в моём мире. Вопросы были в основном про Америку и чуть-чуть про весь остальной мир. Во второй части математика, которую я провалил. "Нашли блин, математика.". В третьей части знания на русский и английский язык. С английским я справился отлично, так как мне его загрузили прямо в голову, а вот с русским помучался знатно. Дальше шла биология вперемешку с географией. "Чем-то напоминает окружающий мир.". По биологии у меня была четвёрка и по географии тоже, поэтому часть заданий давалась легко, в то время как остальная часть была тёмным лесом для меня. "Кошмар.". Следующий лист — ХИМИЯ! "Д: надо мною издеваются! Я шестиклассник! " Её я благополучно пропустил. Тест был закончен, и я молча отдал пачку листов Ноа.

— Такс... посмотрим, кто ты у нас — неандерталец или австралопитек? С заковыркой ответил Ноа.

— Человек разумный! Сказал я, а в ответ получил смех собеседника.

Прошло около 15 минут паузы между нами. Ноа активно чёркал по тесту что-то обводя и зачеркивая. После активного зачеркивания он все же нарушил молчание.

— Так... Ну что, молодой человек, у меня для вас неутешительные выводы.

— Слушаю, — Важно сказал я.

— В истории вы неплохо справились для шестиклассника, но есть пара моментов, где вы, откровенно говоря, затупили, — Ноа ударил рукой по бумаге.

— Ну вот, смотри! Как можно не знать, что основатели династии Рюриковичей были скандинавы! На шестом задании ты ошибся с датой. И вот... Указал пальцем на восьмое задание.

— Отцы пилигримы! Тут я тебе сделаю скидку, так уж и быть.

— На этом все? — Сказал я.

— На истории — да. В принципе, ты ее знаешь хорошо. Но лёгкие аспекты — нет, — Ноа перелистнул лист, — Про математику я и говорить не хочу. Тут мрак. Ты её хоть знаешь?

— Не очень, — Стесняясь, ответил я. Ноа же посмотрел на меня сквозь очки и молча нашёл раздел с русским языком.

— Теперь английский язык. Тут все отлично и ничего более.

— А русский? — Ноа посмеялся.

— Я его не знаю! — Ноа опять посмеялся и ответил: Я просто дал его тебе, чтобы поднапрячь твои мозги!

Тут я уже начал злиться и хотел чем-то в него кинуть, да потяжелее. Ноа перелистнул лист.

— Биология и география. Тут у меня претензий почти нет. Видимо, эти предметы тебе очень легко давались.

— Все верно. Но у меня вопрос: зачем химия в этом тесте?

— Я просто дал чтобы, проверить знаешь ли ты элементарные вещи из химии или нет, — Ноа замолчал, пока я рассматривал тест.

— Все таки я неандерталец? — Неловко спросил я.

— Пф... Ещё какой! Учиться надо было! Учиться!

— Да кто же захочет учиться? — Ответил я.

— В наше время учиться достаточно легко и не очень напряжно. С технологиями и подходам к каждому, — Ноа цокнул, — Я хоть никогда не работал учителем, но я всё-таки сделаю тебя человеком! В этом мире с твоими "древними" знаниями далеко не уедешь, учти, — У меня от таких слов вышел смешок. Особенно со слова "древними".

— Я полагаю ты меня отправишь в школу?

— Это вряд ли. Я не являюсь твоим родителем — это раз. Мне будет трудно тебя устроить в школу из-за отсутствия вообще всех документов — это два. Никто не должен узнать о моих экспериментах и вообще о том, что ты из другого мира — это три, — Загибая пальцы, проговорил Ноа.

— Можно хоть на улицу выйти?

— Да, но только лишний раз сотрудникам правопорядка не попадайся, — Ноа посмотрел на компьютер. Он закрыл вкладку с тестом и открыл с историей, — Начнём, пожалуй, с истории. Садись и записывай.

Я сел на стул и начал слушать Ноа. Он рассказывал достаточно легко и интересно. Удивительно, но мне сразу понравился его подход с прослушиванием исторического периода, прочтением его на экране монитора и выписыванием самых выжимок. При этом Ноа рассказывал, не глядя в монитор, приправляя свой рассказ редкими лёгкими шутками и сравнениями. Мы начали с основания династии Рюриковичей, плавно переходя от князя к князю. И так прошёл урок. По окончанию мне разрешили выйти в уборную и попить водички. После отдыха мы продолжали заниматься ещё 45 минут.

— Записал? — Спросил Ноа.

— Угу.

— Молодец. Ты куда не уходи. Мне нужна твоя помощь.

— Какая?

— Я тут наконец то решил загрузить русский язык к себе в голову. Твоя роль заключается в том, чтобы просто наблюдать со стороны, — Я кивнул.

— А почему ты решил изучить русский язык прямо сейчас?

— Он звучит устрашающе и смешно со стороны незнающего человека. Да и живя в СССР уже как 8 лет, пора бы уже его выучить. В общем! Твоё присутствие подтолкнуло на изучение языка.

— Ладно...

— Отлично. Сейчас присоединю все и начнём сеанс.

Ноа почесал бороду, поправил очки и начал пересаживаться на мое место.

— Ставь кабели здесь.... Ага, теперь тут... Теперь здесь.

Пока я присоединял кабели к Ноа по его указаниям, думал: "У него тоже будут глюки, как у меня? Вроде не должны быть. Ведь они люди из будущего. У них, наверное, организм перестроен, чтобы было легче вмещиваться туда и...".

— Эй! Куда ставишь, — Ноа щёлкнул пальцами и привел меня в чувства.

— Чего задумался?

— Да вот думаю... Не расплавит тебе мозги этой штукой, — Мрачно произнес я.

— Не бойсь, — Ноа похлопал по плечу и добавил, — У людей будущего мозг более приспособлен к технике. У тебя были галлюцинации в следствии... если ничего не путаю, в роли побочного эффекта. У меня такого не будет.

Ноа слегка улыбнулся.

— Запускай программу.

— Хорошо.

Я нажал на кнопку и начался процесс. Ноа, как только почувствовал процесс, сразу прикрыл глаза. Его лицо нахмурилось, а нижняя челюсть начала немного двигаться. "Походу он слышит тот же голос, что и я тогда. Стоп! Так я же могу таким образом закачать себе в голову все знания этого мира! Чёрт! Походу это перемещение и в правду самое лучшее, что со мной случилось!".

Из-за спины что-то издало блямкающий звук. Я обернулся. Это был компьютер, который напомнил о том, что процедура закончилась.

— Фуууух... Давненько я не пользовался этой штукой, — Сказал Ноа. На русском без акцента.

— Ты теперь можешь говорить, как я! — Радуюсь, ответил я.

— Да... Наконец то я смог пересилить свою лень и выучить его. Да... — Победоносно произнес Ноа.

— Так. Я бы хотел тебе показать наш мир, как он выглядит и технологическое будущее.

— Это, конечно, круто, но у меня есть 1 вопрос.

— Спрашивай. Ай! — Сказал Ноа, отдирая кабель.

— Если с этой штукой можно изучать языки, то почему бы не перенести с помощью нее все знания этого мира?

— Хороший вопрос. Сейчас попробую вкратце объяснить. Ох... Дело в том, что эта, как ты сказал, "штука", нужна для разрушения языкового барьера, но также с помощью нее можно переносить знания любого другого характера. И вот здесь начинается одно ЖИРНОЕ НО! Государство очень сильно следит за такими умниками как ты, и если они заметят передачу другой информации, кроме языка, то к тебе моментально заявятся люди с большими букавками на спине.

— А как они следят за этими передачами? Устройства сами отправляют им отчёты?

— Программы отправляют. А если попробуешь их взломать, то будет тоже самое, что я говорил тебе несколько секунд назад.

— А смысл запрещать передавать другие знания? От этого никому хуже не будет, — Возмутился я.

— Ай! Тц... Здесь очень простая причина. Это нужно для поддержания равновесия между умным и тупым населением, если говорить прям в лоб.

От такого у меня сразу вскинулись брови, а глаза стали по пять рублей. "Всегда государство и общество стремились стать как можно интеллектуальней. А тут наоборот. Когда есть такая возможность побороть человеческую тупость, они намерено замедляют процесс обучения! Это **ВООБЩЕ НИКАК НЕ ВЯЖЕТСЯ С ПРОГРЕССОМ!** Я КАК БУДТ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ ПОПАЛ!

— СССР очень хорошо постаралось, чтобы выстроить эту неплохую систему

образования.

Я уже открыл рот, чтобы возразить, но меня перебили.

— А! Щ! Погоди, я ещё недосказал. Дослушай, а потом уже можешь ворчать. Так на чем я там остановился. Хм, а точно. Это нужно для контроля умной и туповатой массы. Сам посуди, знания валяются на поверхности, их очень легко достать в наше время, начиная от рецепта торта до инструкции по сборке космолета типа В-3. Знания очень сильно обесценены и для обычного проходимца не имеют вообще никого веса. И чтобы дальше не обесценивать знания, наложили этот запрет. Отсюда вытекает первый пункт, почему они так поступили. Теперь перейдем ко второму пункту с людскими массами. В нашем мире до сих пор существуют профессии, где может работать только человек, несмотря на прогресс в робототехнике. А такие работы мало оплачиваемые и не требуют больших знаний. На них сходятся "неандертальцы". А если бы этого закона не было, то все сейчас были поголовно интеллектуально развиты и эти работы либо были заброшены, либо пришлось строить новых сложных роботов, которые бы жрали намного больше денег, чем просто рабочие.

— Я уже не могу молчать, — Не выдержав, сказал я.

— Первое, почему не повысить зарплаты рабочим. Чтобы "интеллектуалы" шли туда. Взяв слово в кавычки из пальцев, произнес я. — Второе. Почему тупни не поднимут митинги и не выйдут на улицы с требованием отменить этот закон? В первом будет инфляция, несмотря на коммунизм. Им пришлось понизить зарплаты, так как государство ищет новый вид энергии для космических кораблей, которые активно бороздят космос. Аааа, что насчёт митингов, то тут все просто. Нашим недалёковидным братьям внушили, что они такие же умные, как и все остальные.

— Кхе, кхе! Стоп, что? — Охринева от такого расклада, ответил я. Ноа посмеялся.

— Это были те самые люди, которые очень давно внушили, что купальники и нижнее белье — это не одно и то же.

"Вот это... Поворот, да. Пожалуй, в подробности этого процесса я вдаваться не буду", подумал я. В это время Ноа уже отсоединил все провода от себя.

Повисла пауза. Которую нарушал шум компьютера.

— Пошли, покажу мир. А то засиделись мы, — Сказал Ноа, хитро улыбнувшись.

— А куда мы пойдём? — Ответил я, будучи в диком предвкушении.

— Погуляем по городу, купим расходники. Расскажу про наш мир.

— Хорошо.

Мы двинулись в сторону прихожей. Я немного подождал, пока Ноа оденется. Когда Ноа оделся, он нажал на кнопку на стене и дверь раскрылась пополам. "Ничего удивительного, это же будущее.". Мы вышли в подъезд и вызвали лифт. К слову, там было 2 лифта. Шахты их были вплотную друг к другу. Я уже подумал: "как они вообще функционируют?". Я нажал на сенсорную панель и послышался еле слышимый гул. Звук продлился секунд десять и поднимающаяся снизу кабина из металла, окрашенного в оранжевый цвет, предстала перед нами. Зайдя в кабину, я ужаснулся! ТУТ ВСЕ КНОПКИ ЦЕЛЫЕ! НЕТ ОБРЫГАНЫХ СТЕН И УГЛЫ НЕ ЗАССАНЫ, ПЯТИ САНТИМЕТРОВОЙ ЗАСОХШЕЙ МОЧЁЙ! ДА МИКРОКАМЕРА СТОИТ! От увиденного я схватил немалый такой шок. Потому что последний раз я посещал многоэтажку, которая была типичным падиком, на удивление с еле работающим лифтом. С зелёными, грязными, потрескавшимися стенами, запахом дешёвой алкашки, граффити и мусором на земле. От не очень приятных воспоминаний отвлек лифт, который уже пришел вниз.



— Уже приехали? — Приподняв бровь, спросил я.

— Эм, ну да, а что? — Недоуменно спросил спутник.

— Как-то... Быстро он приехал, — Сказал я. Ноа засмеялся.

— Ну точно, как из неолита вылез!

— Вообще-то обидно, — Сказал я, выйдя из лифта. Ноа, хмыкнув, последовал за мной.

Как только я вышел на улицу, то сразу посмотрел наверх, откуда шёл звук двигателей. Наверху было уже несколько рядов с машинами. Под самой первой дорогой движения образовались ещё два автомобильных движения. Такое расположение "дорог" напомнило мне фильм "Пятый элемент". Машины достаточно быстро летели по своим делам, и стоило мне это подметить, как тут же на всех полосах движение остановилось. Я посмотрел в сторону перекрестка и заметил: Светофор! "Серьёзно? Я думал, для них не нужны светофоры, ведь они летающие.". Пока я пялился на машины, чуть не пропустил космолёт, пролетающий над городом. Он словно плыл по небу, как старый парусный фрегат, вальяжно напоминая о себе. Ноа легонько толкнул в бок и жестом показал направление. Мы двинулись вперёд. Пока мы шли, Ноа увлеченно рассказывал о мире, в котором я оказался. В этом мире Советский Союз не распался благодаря компании Pepsi в 1990-ом году, и он продолжил существовать. Первая холодная война закончилась в 2000-ном году встречей Бориса Ельцина и Джорджа Буша Младшего. Они заключили многолетние пари и признали свои ошибки. После этого начинается новый виток в истории — сепаратистские войны внутри СССР. Ноа плохо знал это отрезок, поэтому рассказал вкратце про штурм Белого дома в Москве, чеченскую кампанию, восстания в прибалтийских районах, борьбу в Украине с национальным движением. Рассказал он все это очень кратко и быстро. Также он рассказал про третью мировую войну, которая чуть не переросла в ядерную. Пока мы шли в парк, я рассматривал город с его необычными небоскрёбами и то, как они стоят. Все небоскрёбы отличались по высоте и окраске самого здания. На одном здании были наклеены маленькие плитки, из-за чего оно сильно рябило. Другое было полностью салатного цвета с граффити на нижних этажах. А вот здание чуть дальше было оранжевое, с невероятно синими окнами и лозой, оплетающей всё здание. Вдоль дорог были посажены деревья с кустиками и газоном. Они были хорошо ухожены и тем самым радовали глаз. Везде стоят мусорные баки нескольких видов: бумага, пластик, металл, не разбирающиеся предметы. Проходя мимо одних таких баков, я только сейчас заметил: возле них нет мусора! Осмотрел улицу и не заметил ни одного фантика бычка, просто сгнившей помидоринки на асфальте, но заметил следы от жвачек: "Хееех. Все таки на Западе не настолько красочно, как об этом говорили люди из-за границы.". Осматривая улицу, я не заметил, как мы вошли в метро. Само метро было достаточно старым, по словам Ноа. Метро было в стилистике на манер двадцать первого века. Внизу была жёлтая плитка с желтыми полосами, на поворотах прерывалась другими желтыми плитками с пупырышками. Пол был сделан из серых плиток с вкраплениями очень маленьких точек. Стены были сделаны из больших коричневых мраморных плит с желтыми и белыми кривыми линиями. Неаккуратный бетонный полукруглый белый потолок ничем не был покрыт. "Такое чувство, как будто его просто забыли задекорировать". Впереди были стеклянные двери, которые доходили почти что до потолка. На самих дверях было написано: "Приложите Тулвар, чтобы пройти.". Под надписью была черная коробочка с глянцевой поверхностью. Не успел я задать вопрос, как Ноа отвернул левый рукав, и оттуда показался большой черный, в некоторых местах затертый браслет с сенсорной поверхностью. Ноа дотронулся до браслета, и тот включился.

Панель напомнила мне рабочий стол смартфона. Он перелистнул иконки вправо и, найдя нужную, кликнул на нее. Открылось приложение, где было изображение очень странного треугольного QR-кода. Ноа приложил его к сенсорной панели, и прозвучал звук оплаты. Стекло двери отворилось. Мы прошли дальше к лестнице, ведущей вниз. "Странно что не эскалатор". Спустившись по ней, мы вышли на перрон, где было много народу.

— Сколько время? — Спросил я.

— Не время, а времени. Сейчас 10:34, - Ответил Ноа, посмотрев на Тулвар.

— А пропал я в районе от часа до двух часов дня.

— Неудивительно, что время разное. У нас временные отрезки отличаются, следовательно, и ход времени у вас замедлен.... Это получается.....

Ноа приложил руку к подбородку и погрузился в свои мысли. А я уже увидел свет огней поезда, выезжающего из темного тоннеля.

## Глава 5 — Начало пути

День пролетел незаметно. Мы с Ноа погуляли по красивому парку, любуясь красотами этого мира. После мы пошли за покупками. Купили всё что надо и ничего лишнего: тетради, учебники, еда и современный смартфон. Ноа хоть и зарабатывал достаточно неплохо, но ему было не комфортно тратить столько денег. Скромный человек, уважаю таких. После покупок мы отправились домой.

Дома меня ждало опять домашнее обучение, которое было не менее интересным, чем предыдущее. И так оно продлилось до вечера. Уже перед сном я решил начать свой собственный дневник. Давно надо было его начать, ведь мои проблемы с памятью уже несколько лет терроризируют и не дают покоя. В дневнике я описал весь произошедший день и лёг спать.

Весь завтрашний день был словно по расписанию: подъём, завтрак, пробежка во дворе многоэтажных домов, второй завтрак, обучение до обеда, обед, игра в плейку, обучение, ужин и свободное время. Эта рутинка продолжалась чуть больше недели, так как Ноа выходил с отпуска и всё обучение с ним переросло в саморазвитие. Хотя... Мне это даже понравилось. Стало чуть больше свободного времени. Но Ноа только усилил контроль над получением новых знаний и после работы проверял, как я выучил новые темы с особым пристрастием. Я как-то не выучил нечего за весь день и Ноа поднял такууууууу бучу, что одни его слова были словно ножи из слов девушки, которая отправляет тебя во френдзону. Поэтому, что бы такого не повторилось, я старался выучить чуть больше чем надо, чтобы к вечеру было больше свободного времени.

Кстати, о свободном времени. Раньше я его тратил на игры и записи своих дней в дневник. Но после просмотра одного очень мотивационного фильма "Корень" я начал всё своё свободное время тратить на прокачку своего тела. Я выбрал традиционный путь прокачки своего организма — активная физическая нагрузка. Вместо альтернативного пути с кибер имплантами. Помню, когда разговор с Ноа зашёл про кибер импланты, тот их так раскритиковал, что вопрос о вмешательстве в мой организм отпал напрочь.

В новом мире я начал как-то очень странно себя вести по сравнению с прошлым Лукой из родного мира. Здесь я активно занимался спортом и поглощал новые знания, в то время как в родном мире я полностью забил на учебу и на танцы. Для меня они были настоящей каторгой. Как говорят мудрецы: "Бойся своих желаний". Я же, наплевав на это, еле как уговорил родителей записать меня на танцы ради медалей, которые будут красоваться у меня в комнате. Глупый и алчный поступок, который сыграл со мной злую шутку! Медалей было крайне мало, работы много и никакого наслаждения от таких потуг за станком! Но обратной дороги нет, и поэтому мне пришлось ходить на них дальше.

---

Передо мною нарисовалось огромное белое зданием с колоннами. Справа и слева находились клумбы с цветами самых разных оттенков. Рядом с ними были лавочки с урнами. Дорога была вымощена чистыми жёлтыми и красными плитками с узорами из них. Такое чувство, как будто их установили только вчера. На деревьях красовались молодые зелёные листики, знаменовавшие весну и перемены в жизни многих людей.

Это Нальмес! Слева, в двух кварталах моя школа, а справа должен быть вокзал. Стоп! Что я тут вообще делаю?

Ко мне шёл человек лет двадцати в коричневой куртке, в синих джинсах, чёрной сумкой и такого же цвета наушниками. Такие наушники часто были распространены в мое время из-за их дешевизны. Взгляд его был направлен как будто сквозь меня. Я посмотрел на себя и впал в ступор. На мне была белая майка и черные трёхслойные шортотрусы со слоем посередине, защищавший кровать от обсёров и обысканий. В таких весь мир Ноа ходит. Я немного отошёл в сторону, а он даже не обратил на меня никого внимания, просто прошёл мимо. Я проследил за ним и увидел вдалеке толпу школьников, ждущих зелёного цвета светофора. Во мне пробудилось чувство ностальгии по тем временам, когда в школе отменяют уроки и отводят тебя смотреть какой-нибудь концерт. Некоторые радовались этому, а некоторые наоборот бастовали и таким ставили ультиматум: или учишься в школе, или на концерт. Естественно, многие выбирали концерт, а те, кто оставался в школе, сбегали домой. Эх... Такое родное вот это. Даже слов подобрать не могу. Просто хочется наслаждаться воспоминаниями. Толпа школьников проходила мимо меня, не обращая никого внимания. Когда они почти прошли, то на них подул ветер.

— Мне холодно, — запищала девочка в красном пуховике, застегнутым по самый нос. Я театрально сплюнул.

Ненавижу таких, кому вечно холодно, — проворчал я, и тут же меня озарило. Холода я не почувствовал! Зато сам ветер почему-то да. Меня это насторожило ещё больше. Мало того, что я в труселях посреди города, меня никто не замечает, так и ещё я температуры не чувствую. Может, я умер? Или это галлюцинации? Я решил дотронуться до последнего идущего мальчика и проверить свою осязаемость. Я хотел хлопнуть ему по плечу и... моя рука прошла сквозь него.

— Эй! Там, наверху! А ну возвращай меня обратно на грешную землю! Я, конечно, старый, но не до такой степени, — сказал я с поднятой головой в небо. Либо я во сне, либо это влияние Верники. Хотя... 4 года прошло с того момента, когда я пользовался ей в последний раз. Колдунство какое-то!

Школьников становилось все больше и больше. Это начало уже походить скорее на сходку фанатов Рампульса. Пф... Музыка у него, конечно, дерьмовая, никакого уважения к себе, а фанаты только и делают, что хавают эту попснятину. Ненавижу.

— Никто не забыл зонты? — послышался знакомый женский голос. Я обернулся и увидел Светлану Алексеевну, а за ней ряд школьников пятого класса.

После ее слов школьники показали зонты. Я начал активно искать знакомые лица и, к моему счастью, нашёл. Вот знакомые девочки, с которыми я просрал все отношения. Мальчики, с которыми я не разговаривал, знакомые, ну и, конечно, собственной персоной благородных манер, голубых кровей и зеленоглазых родов. Сам Лука! Я подошёл поближе, чтобы рассмотреть свою персону повнимательней и словил очередную дозу ностальгии. Мои старые вещи, рюкзак, первые синие круги под глазами от школы и каменное лицо, не выражающее абсолютно ничего. Мда. Неужели уже в таком возрасте я ходил с постной рожей типичного россиянина? Теперь понятно, почему меня никто не замечал уже тогда.

Оторвавшись от себя, я стал ждать, когда мы зайдём в театр. Не пошло пяти минут, как школьники начали заходить в Нальмес. Нижние места были уже заняты, поэтому мой класс пошёл на балкон. Мы сели на верхние места для лучшего обзора. И мы стали ждать.

— А в конце будет дождь из конфет, — сказал кто-то из толпы моего класса.

— Угу. Нам сказали принести зонты, чтобы падающие конфеты нас не покалечили, — сказал маленький я.

Да, помню этот отрезок своей жизни. Только у меня 2+2 не складывается что-то. Откуда должны вообще падать конфеты? Если с потолка, то где хотя бы хоть что-то напоминавшее на хранилище? Откуда они должны вывалиться на головы школоты?

По-моему этот вопрос интересовал меня, моего классного руководителя и больше никого. Не успел я начать копать в этом воспоминании, как свет погас, и на сцену вышел ведущий в строгом классическом костюме. Он озвучил сегодняшний концерт и ушел за кулисы под бурные аплодисменты.

Как говорилось в одном меме: "После этих слов в украинском поезде начался сущий кошмар". На сцене творилось чёрт знает что. Кто-то танцевал, орал, делал трюки и все что угодно, но только не то, чтобы было написано в самой афише перед театром. "Блядь. Что здесь происходит? Я как будто попал на концерт для душевно больных". Музыка орала на всю катушку, актёры творили дичь на сцене и... ЧТО ЗДЕСЬ ДЕЛАЕТ ЧУВАК, КОТОРЫ КРУТИТ КОЛЕСО ЧЕРЕЗ ВСЮ СЦЕНУ? Твою мать! Это просто какой-то пипец. Се мигал, словно в каких-то фильмах ужасов. Бедные эпилептики. Потом по сцене пошёл белый, густой и быстро распространяющийся дым. Я не успел глазом моргнуть, как актеров закрыло дымом полностью.

— ИИИИИИИИИГООООООООООРЬ!!!!!! — заорал женский голос на сцене.

БУМ!!!! — прозвучал хриловатый мужской голос.

— АААААААААААААА!!!!!! — походу ор Игоря

— ИГОРЬ НEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEЕТ!!!! ИГОРЬ! ИГОРЁК! ИГОРЁШЕН ИГОРЬКА! ИГОРЯО! ИГО! НЕ УМИРАЙ, ПРОШУ! — орала во всё своё воронье горло девушка, специально переигрывая. Туман к этому времени подрассеялся.

— ХА-ХА! Мои пули были отравлены, и теперь он умрет в любом случае.

— Ты... Ты животное, Борис... — сказала девушка над телом Игоря.

В зале повисла гробовая тишина. Никто не смел проронить хотя-бы звука. Все ждали чудо, но кажись оно не случится...

— I AM A FUCKING TURTLE!!!! — крикнул Игорь, спихнув с себя девушку и выпрыгнув в боевую стойку. Заиграл рок. Игорь моментально побежал к Борису, при этом очень сильно топая.

— ORU!!! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU! ORU!!!!!! — Игорь кричал и наносил по Борису животному удар за ударом. Тот телепался, как груша для битья. Сколько экспрессии было на его лице и ненависти к этому гнилому человеку!

Игорь закончил свою блестящую атаку и коронным ударом добил Бориса, и тот упал на пол замертво. НО не тут то было! Борис встал и с испепеляющим взглядом на Игоря порвал рубашку и жилетку.

— Nanomachines son! — его левая сиська и рука были полностью черными. Женщина приподняла платье, а на ноге был привязан самурайский меч. Девушка достала его и с криком: " ИГОРЬ, ЛОВИ!" кинула меч своему возлюбленному.

Игорь поймал меч и с яростью в глазах побежал на животного Бориса.

— БУМ! БУМ! БУМ! — кричал Борис, воссоздавая звуки пистолета. Игорь уворачивался "от пуль" и под звук вытаскивания меча из ножен разрезал пулю.

— MUDAAA!!! MUDA! MUDA! MUDA! MUDA! MUDA! MUDA! MUDA! MUDA! MUDA! MUDA! MUDA! MUDA! MUDA! — под звуки металла Игорь наносил удары, но Борис отлично и контратаковал.

— Тебе никогда меня не победить! Я бог этого мира! ХАХАХАХАХАХАХАХАХА!!!! — продолжая биться, сказал Борис.

— Знаешь что?! А мне насрать! Я всё равно убью тебя! Если не на этом свете, то на другом уж точно!

Битва была в самом разгаре. Обе стороны не уступали друг другу по силе и способностям. Это была битва не на жизнь. ДАЖЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ НАСМЕРТЬ! Бор животное начал наступать на Игоря, а тот отходить. Так они дрались почти две минуты на сверхзвуковой скорости. Было видно, как Игорь устал и, прокричав: "ХАЙБОБИК!!" Нане последний сокрушительный удар. Борис застыл. Из его рта потекла кровь. Он лишь улыбнулся, как маньяк и упал замертво, теперь уже навсегда. Игорь выронил меч и упал на сцену.

— ИГОРЬ. НЕТ!

— Яд... почти разрушил мое тело... Я всё равно не выживу... Береги ребенка и пусть знает... Кто его отец... — Игорь закрыл глаза, и сцена начала постепенно погружаться во мрак. Играла тихая грустная музыка, и на фоне ее всхлипывающая девушка, как лёгкий весенний дождь, причитала над телом Игоря.

— Обязательно, Игорь... Обязательно.

Зал взорвался аплодисментами, и все моментально посмотрели вверх, откуда должны были падать конфеты. Но ничего так и не посыпалось. Все дети ушли, а я так и остался офигевать от произошедшего.

---

Я проснулся от лупящих прямо в глаза лучей солнца. Если я не проснулся от будильника Ноа, то значит сегодня выходной. Хм... логично! Да я чёртов гений! Я поправил подушку и, не заметив того, что лежу на краю, смачно рухнул на пол.

— А!

— Проснулся? — радостно ответил Ноа, войдя в гостиную и увидев мою недовольную физиономию, хохотнул, — С добрым утром!

— Ага, доброе, — недовольно сказал я, поднявшись с пола. Чёрт, я походу пока был на ковре, успел съесть пару ворсинок.

— Сегодня у тебя особенный день. Два в одном! — восторженно сказал Ноа. Я заметил, что на его лице проскакивает еле уловимая тревога.

— Хм... Интересно, расскажешь на кухне. Пойду приведу себя в божеский вид, — сказал я, направляясь в ванную, вытаскивая изо рта ворсинки ковра.

— Странно слышать это от атеиста, — усмехнулся Ноа и пошёл на кухню допивать чай.

Войдя в ванную, меня поприветствовал мужской голос "Карла". Этот голосовой помощник выполняет функцию умного дома. Он очень сильно выручает, когда после тренировок у тебя отключается тело и не хочется выполнять даже самые примитивные движения.

— Карл, включи воду и поставь "Улицу Восток" на 35, - сказал я, встав напротив зеркала. На меня смотрело лицо "уже" шестнадцати летнего подростка, покрытого прыщами и мелкой бородой. Черные брови стали ещё гуще и уже начали походить на Брежневские. Волосы не потеряли своих красок, глаза стали чуть тусклее и в них появилась грусть. Очки я уже не носил, так как два года назад смог уговорить Ноа на коррекцию зрения. Мда... Не то, что в моём мире, где коррекцию делают только после восемнадцати лет.

— Как пожелаете, — сказал Карл и сделал все, как я просил. Я же взял щётку и, намазав

на нее пасту ядовито-желтого цвета, начал чистить зубы.

— Хотите узнать последние новости?

— Угу, — сказал я, активно работая щеткой. Карл начал зачитывать последние новости.

Я же под этот шум снова погрузился в свои мысли.

---

---

— Вши, говоришь? — спросила мама немного обеспокоено, — Я думала, вши уже ушли в историю. А ну, отец, прошерсти своего сына.

Отец подошёл сзади и начал копаться в моих волосах, активно выискивая вшей.

— Ты надевал чужие шапки? — спросила мама.

— Да, я надел шапку Никиты.

— Ох... Ну что теперь скажу. Поздравляю с первыми вшами! Хе-хе!

Смотри, — сказал отец, вытащив что-то из моего волоса. Мама подошла посмотреть.

— Гнида. Надеюсь, там всего лишь одна вошь, — сказала мама.

— Надеюсь... Во! Во! Во! Во! Во! Бежит! — отец быстренько начал ловить то, что я даже не чувствовал, — Ц! Ушла. Может, средство специальное купим, пока не поздно?

— Поехали, всё равно нам в аптеку по пути.

— А со мной всё будет хорошо?

Сынок, вши — это не такое уж страшное явление. Это просто недуг, который тебя донимает и мешает жить. Все обязательно пройдет. А даже если кто-то будет тебя высмеивать, просто...

— Дай в челюсть, чтоб знали, — сказал отец, улыбнувшись.

— Вадик... ну что ты в самом деле, а?

— Ха-ха. А я то что? Я просто учу сына.

— Сейчас научишь, что какая-нибудь мамаша напишет на него заявление и пиши пропало.

— Оййй... Не бойсь, всё нормально будет, — сказал отец и потрепал мою голову.

— ААА! ААААА! ОНО НА МОЕЙ РУКЕ! ПОЛЗЁТ! АААА!

Все застыли как вкопанные. Отец лишь рассмеялся.

— Вот ты! — сказала мама, легонько хлопнув по спине. Папа же не переставал смеяться. Я тоже начал смеяться.

— Ладно! Поехали! Хахаха!

---

---

Даже о таких повседневных и порой неприятных вещах вспоминаю. До чего меня довела разлука с родными. Хоть Ноа хороший мужик, но он не заменит мне того тепла, которого я получал у себя дома.

Закончив чистить зубы, я сказал Карлу "Спасибо" и тот замолчал. Хоть сегодня и мой день рождения, но чувствую себя паршиво. Я походу уже реально превращаюсь в Думера. Выдохнув, я попытался натянуть на себя улыбку. Выглядело очень фальшиво. Мигом стянул с себя эту отсебятину и вышел из ванной. Маршрут построен! Место назначения: кухня. На автопилоте, как запрограммированный, двинулся на кухню. Там меня уже ждал Ноа.

— С днём рождения! — крепко обнял меня Ноа.

— Ха-ха. Спасибо! — сказал я, обняв Ноа в ответ.

— Ну что же, не буду томить и скажу прямо: сегодня ты отправляешься в путешествие. Я не знаю, насколько оно будет опасным...

— Погоди, какое путешествие? Куда? Как именно я буду путешествовать — перебив

Ноа, спросил я. Тут уже моя жопа начала понемногу морщиться, предупреждая о последующей опасности.

— Хаха! Как в первый раз, когда мы с тобой встретились. Сейчас все разложу по полочкам. Ты отправляешься в путешествие по другим мирам. Я больше не могу смотреть, как ты мучаешься, хоть ты это искусно скрываешь масками, — Ноа присел на стул.

— Помнишь нашу гипотезу о существах и их привязках? — я кивнул.

— Так вот, эта гипотеза подтверждена пока что только на тебе. Ты, будучи рождённым в том мире и перенесённым в этот мир, все равно как-то сохраняешь связь с той Ноосферой, и она тебя пытается вернуть обратно, но ничего не выходит. И поэтому в качестве побочного эффекта твоё ментальное здоровье начинает портиться. Эх... Если бы не моя внимательность, ты бы через полтора года или два... висел бы в петле...

— Ноа, почему ты меня не отправил обратно хотя бы через несколько дней после того, как я очутился в твоём мире? — выкрикнул я. У меня с его слов начало конкретно припекать в пятой точке.

— Аппарат вышел из строя из-за такой нагрузки, плюс это была тестовая сборка с большим количеством изъянов. Я вообще-то запускал его, чтобы открыть портал на несколько секунд, а потом закрыть. Но я не думал, что смогу затянуть тебя сюда.

— Ноа, моё терпение начинает кончаться, — сказал я, еле сдерживаясь.

— Помолчи и дай мне спокойной договорить, — сказал Ноа с мертвыми глазами и не менее мрачным голосом. Я тоже начал ему подражать, и у нас завязалась дуэль, из которой я никогда не выходил победителем.

Вокруг нас постепенно нарастала зловещая аура. Она окутывала нас, словно мы находились внутри воронки урагана. Все становилось темнее, мрачнее и зловещее. Черный дым начал закручиваться вокруг нас и принимать самые необычайные формы. Света к тому моменту почти не было видно, и только глаза Ноа были видны в этом темном мире. Я не сдавался и давил на него все сильнее и сильнее. Но у Ноа явно был туз в рукаве, я это чувствовал. На его лице появилась еле заметная улыбка, которой медленно начала расползаться по лицу. Чёрт! Это что-то новое! Я не должен сломиться под его атакой. Порывы ветра, пропитанные злом начали врываться в наш светлый круг и сгущать и без того темную атмосферу. Воздух становился холоднее, напряжение возросло до 70,5 % и не продолжало спадать. Я начал щёлкать пальцами. Ноа от того немного содрогнулся, но сбавлять свой темп он не стал.

— Уже готов...? — безэмоционально, словно кукла, спросил Ноа.

— Я тебя читаю, как открытую книгу. Ну, попробуй, удиви... — подражая ему, сказал я.

Ноа начал медленно подходить ко мне, ни сводя с меня глаз. Кислорода почти не было. Весь свет практически перекрыт темной аурой, вращающейся вокруг нас с бешеной скоростью. У меня начал подрагивать левый глаз, и я отвёл от Ноа взгляд и сел на колени. Я закрыл глаза. Знаменуя свою полную капитуляцию. Ветер резко перестал дуть. Черная аура моментально рассеялась, появился мягкий утренний свет.

— Эта вся картина у меня в голове... Этого не существует, — в пол голоса сказал я.

— У тебя слишком бурная фантазия. Она отвлекает тебя и не даёт сосредоточиться на главном. На мне.

— Я тебя выслушаю, — сказал я мрачным голосом.

— Хмх, хорошо. Я пробовал в бортовом журнале историй найти координаты твоего измерения, но всё пусто. Ничего не сохранилось. Эй, не отчаивайся, я всё это время не



страдал фигнёй, а модифицировал своё изобретение, чтобы наконец то отдать его тебе, — сказал Ноа и положил свою руку на мое плечо. Я открыл глаза и передо мною был большой КПК.

Его длина была от моего запястья до середины предплечья. При этом он одевался как браслет. КПК был покрыт серой глянцевой краской, поверх нее была нанесена плёнка. Маленький черный экранчик с четырьмя кнопками снизу смотрел на меня и ждал своего часа включения.

— Он твой.

Я медленно взял его и надел на правую руку. Он немного сдавливал предплечье за счёт пены, но тем самым крепился достаточно удобно. Я медленно нажал кнопку. Спустя три секунды высветился логотип операционной системы. Под ним начал крутиться кружок с точками. Устройство загружалось. После ещё пятнадцати секунд появился рабочий стол.

— В комплект к КПК идут два сменных аккумулятора, зарядка к ним, пистолет с патронами, лёгкая броня, нож, припасы, разгрузочные патронники, разные устройства и... — Ноа достал две фотографии: моей семьи со свадьбы дяди Ромы и его самого со мной в парке.

Воспоминания. Я не выдержал и начал потихоньку плакать от того, что мне сделал Ноа. Он дал мне билет в новую жизнь, растил, учил, помогал во всём и самое главное, дал главную мотивацию в жизни. А теперь мне пора было уходить. А вдруг я умру? А вдруг я его больше никогда не увижу? Что, если я не найду своих родных?

— Ну, ну не плачь, — сказал Ноа, обняв меня.

— Я даже не знаю, как отблагодарить тебя за это. Это. самое лучшее, что случилось со мной в мой день рождения. Спасибо, — рыдая в свитер, промямлил я.

— Это я... я... горло сжимается... не могу сказать... — голос Ноа дрогнул, его объятия стали менее крепкими, — Короче, вали ка ты уже. Я и так уже слишком сильно к тебе привязался. В моей комнате все готово. Бери и уходи.

Я молча встал, вытер слёзы и побежал в комнату Ноа. В комнате на стуле были две вешалки, одна с желто-коричневой джинсовой одеждой, другая с серыми спортивками. Я взял джинсовую куртку и заметил, что она весит через чур много для обычной куртки. Я постучал по ней. Звук был немного пластиковый, но в то же время и глухой. Надев броню, я заметил пояс с кобурой и разгрузочными магазинами. Примерив весь комплект, пробежался с ним вдоль комнаты: "Блин какой же он удобный, нигде не жмёт, прочный, лёгкий". Я начал собирать все остальное, что было на столе. Вес всего моего набора не превышал шести килограмм.

— Надо бы с Ноа попрощаться, — с этими словами я вышел из комнаты и пошёл на кухню. Ноа сидел на кухне и попивал дорогой в этом мире чай.

— Ну что... Пора нам прощаться. Ты уж заходи ко мне в гости. Всегда буду рад услышать твой голос, — с улыбкой сказал Ноа.

— Обязательно...

— Два раза кликни на красную кнопку, и откроется меню глобального перемещения. Отмена: зелёная, синяя — да, жёлтая — нет. Не забывай, что экран сенсорный.

Я два раза кликнул по красной кнопке и выбрал перемещение в ближайший мир. Через секунд тридцать в стене появилась красная трещина, которая затягивала в себя воздух. Я посмотрел на Ноа, а тот улыбнулся и кивнул в ответ. Сглотнув свой страх, шагнул в неизвестность..

## Глава 6 — Не удачное знакомство

Я вылетел из трещины и приземлился в снег, при этом больно ударившись локтем. В уши дул сильный промозглый ветер вперемешку со снегом. Я поднялся и рефлекторно зажмурился от холода. Посмотрев назад, я увидел сломанную витрину магазина с посудой. Туда я и направился.

— Похоже на пургу. Я вообще ничего не вижу.

Я перелез через разбитое стекло и увидел такую картину. На полу непонятные железные осколки и засохшая кровь. Меня передёрнуло, и я вытащил пистолет. На стенах были следы от пуль и крови. Несколько стоек были перевёрнуты, как баррикады. Я двинулся к обгорелому правому углу. Подойдя поближе, я заметил дверь. Она очень сильно обгорела, плюс подперта с моей стороны небольшим прилавком, который превратился в угли. Разломав преграду, я открыл дверь. За ней был склад, который намного теплее, чем улица. В самом складе почти ничего не было тронуту, только пыль и тишина.

— Что тут произошло? Почему магазин был сломан? Может, война или революция? Фууух... Холодноовато тут, видимо, давно не топят.

Я начал осматривать склад и нашёл деревянные ящики. Неподалеку от них был пожарный шкафчик с инструментами. Я взял лом и начал курочить бедный ящик во все стороны, пока не вытащил из него все доски. Первые доски я разломал при помощи топора в щепки, остальные порубил на двое.

— Ну и холодрыга... — сказал я, подув на руки. Ноа! Почему ты, умный человек, не додумался о каком либо теплоизоляторе! Уууууу! Твою ж дивизию! Если не разожгу костер, то подохну тут.

Я быстренько собрал "шалашик" из щепок и начал его наращивать более толстыми деревяшками. Со стороны двери я построил стенку из коробок, предварительно их придавив сверху, чтобы не сдуло. Выпотрошив несколько коробок и подставив ящик, соорудил лежанку, чтобы жопу не отморозить. На все про все у меня ушло двадцать минут. Могло уйти и больше, но постоянный пинок под зад в виде смерти заставлял работать быстрее.

— Так, всё готово. Теперь костер.

Я достал из рюкзака мини горелку и поджёг костер. После я побежал открывать дверь. Сразу подул ветер, от которого я чуть не сжался до размера атома. Понял свою ошибку и поставил несколько полных коробок с тарелками снаружи, чтобы дверь не была на распашку. С таким ветром и дверью у меня бы все затухло. Найдя какое-то тряпье, подпёр дверь изнутри, чтобы случайно не захлопнулась. Вот чёрт! Сейчас ветер мне все задует! Быстренько побежал на склад, к окну у потолка.

— Паркур, паркур — молодежное движение. Знаем... — не зацепившись, повис я на одной руке, прям стене.

— П####ть надо меньше... — с силой подтянулся и наконец-то залез на окно. На подоконнике уже был деревянный брусоч, но лишняя предосторожность не помешает. По этому я также зафиксировал изнутри ставни тряпьем. Фух... Управился. Теперь у меня есть вентиляция. Так, погоди-ка, а как слезать?

Я посмотрел вниз и понял, что мне отсюда не слезть тем же способом.

— Дебил...

Осмотревшись, я понял, что единственный выход отсюда — это несколько башенок из

коробок и ящиков. Вот же гадство! Я не проходил курс молодого бойца, а вот так вот на абум прыгать сыкотно.

— Че-ло-век, но сыкло от проблем бежит он.

Набравшись хоть какой-то смелости, я прыгнул на первую башню и та покатила прямо на вторую! Посуда гроыхала, коробки падали, шум был настолько оглушающим, что в ушах начало звенеть. Я только успел перепрыгнуть на вторую башню, как первая половина завалилась на первую башню, а вторая со мной на всей скорости влетела в третью. Я полетел на башню и, не успевший зацепиться за коробку, улетел за башни в мусорку. Всё полетело как карточный домик, как домино. Всё падало, крушилось, ломалось, и только я, лёжа в мусоре, видел огромную гору коробок, летящую прямо на меня. Я выставил руки и ноги, и все на полной скорости упало прямо на меня.

После этого наступила полная тишина. Я начал поднимать тяжеленные коробки с посудой наверх, но толку никакого не было. У меня началась паника, и я начал неистово рвать коробки, из которых потихоньку сыпались сервизы. В голове все помутилось, и только чашка из тонкого стекла, лопнувшая у меня на лбу под весом посуды, прояснила разум. Я помню видео, как выбираться из могилы, когда ты погребён заживо, но тут это вряд-ли поможет. Погрузившись в раздумья, я придумал вариант. Пробиравшись как "уж" между коробками, я начал достигать более хорошего прогресса. Хоть я и качался дома, но силы то уже на исходе! Так, теперь пора раздвигать их в сторону. Раздвинув две коробки, прямо на лицо упала ещё одна. Мой нос! Сколько эта коробка вообще весит? Пропустив эту коробку под себя, стал дальше пробираться. Может сделать попытку рывка? Нееееет, у меня и так сил мало, лучше потихоньку и аккуратно. В глазах появились маленькие звёздочки, а из носа пошла кровь. Запаниковав, я наплевал на аккуратность, полез из-за всех сил наверх. Последний рывок и верхняя коробка отлетела в сторону. Выйдя из "коробковой" западни, я наконец-то понял масштаб свалки. Я был почти у самого потолка, (если встать в полный рост), а сам потолок довольно высокий.

Я скатился с этой горы прямо к своему лагерю, сел возле огня и закайфовал. Благодаря хорошей вентиляции я могу не опасаться того, что задохнусь от угарного газа. А с костром тут фактически можно жить.

— После этой коробки у меня сильно болит нос, — сказал я, почесав опухший нос. Засунув палец прямо ноздрю, я начал ощупывать место удара. Фух... Повредились, скорее всего мягкие ткани. Хрящ цел. Правда нос кривоват, по-моему, но да ладно, найду людей и там все поправят, а так тампона будет достаточно.

...

... Прошло несколько часов...

...

Пурга вместе со снегом почти стихли. Пора выбираться из магазина. Надев рюкзак и затушив костер, я выбрался наружу.

— Обалдеть...

Передо мною открылся полуразрушенный город с брошенными машинами, треснутыми и в некоторых местах взорванными многоэтажками и кучками сугробов повсюду. Один такой сугроб был возле меня. Я подошёл к нему и начал раскапывать. Что-то твердое. Мм... Только не говорите, что это труп. Сделав последний подкоп, показалась рука мертвеца. Меня передёрнуло, и я отскочил.

— Настоящий! — Я громко задышал от такого зрелища. Я поспешил убраться от него и

просто найти хоть кого-то живого в этом городе.

Ветер к этому времени стих, и с неба падал пушистый снег. Город мертвый, скорее всего, уже как несколько дней. По руке трупа и по не разграбленному магазину пришёл к такому мнению. Из-за чего тут случился погром? Если война, то почему тут ни одной души? С этим вопросом я пошел дальше. Хруст, хруст, хруст. Только звук снега не давал окончательно погрузиться в раздумье.

— Звук... — Я встал как вкопанный и начал прислушиваться. Ничего. Ни шороха, ни скрипа дверей, шагов, техники, голосов. Вообще ничего. Только лишь звенящая тишина. И тут то до меня допёрло!

— Может случилась какая либо катастрофа? И из-за этого город пустой. Хотя... Трупы указывают совсем на другое. Они указывают на погром. Но из-за чего? Может из-за катастрофы случился погром? Люди испугались и начали драться за все подряд. Хм... Это может многое объяснить.

Идя по городу, я начал чувствовать себя неуютно. Тут все такое мрачное и... Что это? На здании весел огромный белый баннер с розовым кулаком, начинающийся от креста в круге того же цвета. Он был изрядно потрёпан в каких-то местах, подожжён, оборван и заляпан кровью.

— Что за хрень? — с хрипотой произнёс я. Подул сильный ветер, и я рефлекторно зажмурился. Прозвучал выстрел и свист рядом летящей пули. Пуля прошла мимо моего левого уха в пяти сантиметрах и врезалась в асфальт.

— ПРИСТРЕЛИТЕ, УБЛЮДКА! — прозвучал женский голос с крыши. И из-за угла выбежал отряд в серых ветровках и оружием наперевес.

Я, обосравшись от такого, запрыгнул в ближайшее ко мне окно. И как раз вовремя. На улице прозвучало несколько выстрелов. Из кухни я мигом выбежал в спальню, сильно напугав одевавшуюся девушку. Она потянулась за пистолетом на столе, но я был быстрее. В прыжке ударил ногой ей в челюсть. Она упала на пол, но успела схватиться за стол.

— Не двигайся! — крикнул я, с ее пистолетом в руках. В дверь громко врезались. От такого я сильно дернулся и выстрелил в горло своей жертве.

— Бл... А... Нет... Ч... Я не хотел... Прости, — Жертва билась в конвульсиях, хрипя от заливающейся крови. Я выстрелил в голову, чтобы прекратить ее мучения. В дверь ударили с новой силой. Такими темпами она скоро вылетит.

— Я подсажу! — прозвучал женский голос со стороны кухни.

Найдя ещё одно окно, я выстрелил в него и выпрыгнул прямо на улицу.

— Он тут! За ним! — Я обернулся на голос, и справа от меня была девушка в серой ветровке с капюшоном и черной маской от холода.

Я выстрелил в ее сторону пару раз и дал дёру. Та, в свою очередь, прыгнула в снег. Убегая, завернул направо и схватил пулю. Костюм выдержал, но импульс от удара остался. Я свалился в снег и через секунду встал. Меня шарашило от адреналина и моего первого непреднамеренного убийства. Я ведь правда не хотел стрелять в нее! Я хотел просто напугать и свалить, но не убить! А она была красивой. Ну почему все так произошло?! Твою ж мать!

Картинка перед глазами все больше и больше смазывалась, слёзы закрывали большую часть пространства, а лёгкие болели от холода. Я остановился ненадолго и посмотрел назад. За мной бежали 3 бойца, тоже изрядно уставших. Прибавив ход, я побежал дальше вперёд. Через три квартала все мои силы исчерпали себя.

— Кто-нибудь! На помощь! — прокричал запаханным голосом в надежде, что хоть кто-то их остановит.

Из здания выбежали пять бойцов в черных плащах. Твою мать! Ещё лучше! Я поднял руки и тут же черные вскинули оружие. Я закрыл глаза и прозвучали несколько серий выстрелов. Моё тело дрожало, лёгкие горели, плюс я чуть не умер. Все это меня потрясло не хуже, чем прыжок с банджи. Послышались медленные шаги в мою сторону. Я инстинктивно зажмурился.

— Гля, пацан, ты откуда такой? Нефор такой? — спросил мужской голос одного из черных.

— Вылупливай зеньки, все тихо, — после этого я открыл глаза. Передо мной был человек в чёрной маске, плаще с капюшоном и альпинистскими очками.

— Фрегал, чо оглох?

— Сява, угомонись, — сказал из-за спины мужик с низким голосом. Сява обернулся.

— Пахан, дай мне его...

— Ты его пугаешь своим поведением. Дайка я, — сказал человек позади и положил руку на плечо Сяве. Тот молча отошёл. Остальные двое из этой компании активно шурушили карманы нападавших.

— Я Риншот, будем знакомы. А тебя как зовут, малой?

Ну и имечко, конечно. Даже в прошлом мире таких не встречал. Взгляд у него холодный и напряжённый, не расслабляет хватку даже с подростком.

— Лука.

— Лу́ка значит... эм, как правильно вообще говорить твоё имя.

— Лука́. Ударение на А.

— Лука́, Лукка, Лука. Кароч, иди н####й с таким именем! Все равно будешь "малым".

— Кхм. Допустим.

— Допустим, значит, да? Допустим? А ты наглый, как погляжу. — Я начал его бояться. На моем лице постепенно прорисовывается гримаса страха.

— На первый раз прощаю. Так... Эм. Б####ь, сбил меня. А вот. Ты откуда в таком прикиде выбежал, — Меня настиг шок. И что мне теперь делать? Ладно, моё враньё — это мой хлеб, а этот, по-видимому не отличается умом от других.

— Я жил в городе. В квартире, а потом она сгорела. Вот и вся история. Риншот недоверчиво посмотрел.

— А как ты выжил тогда, после мясорубки? — Какой ещё мясорубки? Он вообще о чём? Так, если за мной гнались... А что идея.

— Когда был погром, — начал я мрачным голосом.

— Я сидел в своей квартире около парка и играл в приставку, как вдруг на улице началась буча. Машины врезались друг в друга, люди дрались. Всё вокруг сходило с ума. Я спрятался в квартире и ничего не делал. Ко мне никто ни стучался, ни звал по имени. Мои родители умерли в тот день. Потом ко мне прибился мальчик Глеб, он чуть младше меня, и мы вместе стали жить. Так мы прожили несколько лет. Но после один отряд всё-таки взорвал нашу квартиру и унес жизнь Глеба. Вспыхнул пожар. Я собрал наспех вещи и убежал. Вот уже третьи сутки брожу по городу, — и, добавив в конце пару слезинок, закончил свою "страдальческую историю". Посмотрим, что он скажет.

Риншот потупил немного в снег, но всё же выдал фразу.

— Если ты не п#####ь, то ты последний из отшельников.

— Отшельников?

— Да, Отшельники — это такие, как ты, которые не успели присоединиться к основным силам и остались в городе. — Риншот снял маску с лица, и я наконец-то смог увидеть его лицо. "Наконец-то. А то только его карие глаза было видно".

Большой уродливый шрам красовался на его правой щеке. Также я заметил его изуродованную левую бровь. И как я раньше это не заметил. Цвет лица был белый. Слишком белый для обычного цвета. Белки глаз были желтоваты. Взгляд тяжёлый, как будто он меня сейчас раздавит. Он улыбнулся как-то не очень то и по-доброму.

— Что-то я не помню, чтобы у парка были многоэтажки. Да и ещё со взорванной квартирой.

— Пожалуйста, отведите меня в свой лагерь. Я сейчас замёрзну... — сказал я, трясась от холода. Попробую его взять на жалость.

— Пахан, пацан правду молотит. Тут очень холодно, а он ещё без вещей, в натуре, — сказал Сява, переминаясь с ноги на ногу.

— Мы пойдём с ним до парка и найдем его квартиру. Если он не пиздит, — Так же? — холодно сказал Риншот, повернувшись ко мне. Вот же скотина! Он хочет, чтобы я просто сдох? У него что, вообще нет эмоций? Видимо, трюк с эмоциями не пройдёт.

— Он далеко отсюда, да и скорее всего, этот район уже занят неприятелем, — сказал я, наблюдая за его реакцией. Пахан начал злиться. Он закрыл глаза, брови пошли вниз. Между нами возникла пауза в несколько секунд.

— Возвращаемся. Нельзя рисковать людьми, — сказал Риншот и встал с корточек.

— Дайте ему хоть какуюнибудь накидку. Ходит, как ё####й бомжара! В лагере мы установим твою личность, сопляк! Беглец херов.

После его слов два неизвестных мне бойца дали свои плащи. После этого мы шли в тишине ещё какое-то время. Так мы прошли несколько кварталов. Эта тишина начала на меня сильно давить, и я решил нарушить молчание.

— Почему здесь так тихо? Разве вы не боитесь разведчиков?

— Это "капельный" район. Мы уже несколько месяцев воюем за него, и ни одна из сторон так и не смогла его завоевать. Считай, что это ничейная земля, — сказал более высоким тоном самый низкий из всей нашей компании боец.

— Понятно. Как тебя зовут?

— Себастьян. Зови просто Сэб.

— Хорошо, Сэб. А как вообще началась эта война? Просто спустя такое долгое время уже начинаешь забывать, почему она началась и вообще, за что мы воюем... — мрачно произнес я, пытаюсь сыграть как можно больше, убедительней. Не зря я много играл в прошлом мире и выбивал скидки у продавцов, втираясь к ним в доверие.

— Как так? Прошло ведь только два года.

— Вы в лагере можете спокойно выпить, поговорить. Также вы считаете летоисчисление. А я был долгое время оторван от всего этого. И для меня эти два года пролетели как пять. Каждый день был как пытка. Вылазки за ресурсами, отсиживание в подвалах, когда взрывы и выстрелы совсем рядом. бандиты, разведчики...

— Хватит! Я тебя понял! Эх... Все моментально взбесились. Женщины и мужчины начали резать друг друга. Не знаю, что делала власть, но мне кажется, она пыталась что-то сделать. Это не уберегло ее от распада. Потом появились основные силы с обеих сторон. Все мигом помчались за военной техникой. Каждый оттяпал себе сколько смог и ушел восвояси.

Вот так все и началось. А воюем мы, чтобы перебить всех женщин, которые по своей натуре грязные, пошлые, хитрые, мерзкие создания, которые нужны для того, чтобы в них пихать!!!

"Это... уф... Тут все такие поехавшие? Это же просто ужас, кошмар... Фанатики хреновы".

— Я с тобой согласен полностью. Из-за них погибли целые империи, — сказал я.

— Молодец.

Наступило молчание. Мы шли вдоль зданий, опасаясь засады с окон. Все больше и больше на пути начали попадаться разрушенные укрытия и техника, сожженная до тла. Здания от руин ближе к концу района были более целыми. В некоторых окнах горели свечки.

— Риншот на связи. По нам не стрелять. Направляемся прямо на вас. Приём! — сказал Риншот в рацию.

— Вас понял. Парни, отложите оружие, но не спускайте с дороги глаз, — сказал голос в радиации с помехами. Последние слова были тихими.

— Хвоста не было?

— Нет

— Окей.

Наша группа начала выходить на дорогу и махать руками. Вдалеке я заметил еле заметные черные силуэты. Они сидели за импровизированными укрытиями.

— Шире шаг, — сказал "Пахан" и группа побежала вперёд. Я решил не отставать и тоже двинулся вперёд.

Пробежав метров двести, мы оказались у аванпоста.

— Риншот, кто эт? Что-то он сильно мелкий — спросил знакомый голос из радиации. Лицо этого человека было круглым и добрым, как у печника, который выносит свежий хлеб на улице к прилавку. Щёчки круглые, челка коротко подстрижена, глаза карие, тонкие брови и большооой такой нос.

— Отшельник. Скорее всего сбежавший. Кхм... подобрали мы этого бомжа на улице, когда он бежал от женского патруля, — сказал Риншот. Да ёп твою мать! Я НЕ БОМЖ! ЭТС ТЫ БЫДЛО! БЕСИШЬ!

— Вау! Отшельник? Если эт правда так-то милость прошу. Тебя как звать?

— Лука.

— Типо как Лукашенко? ХАХАХАХ!!! В сбежавших твое имя не числится вроде-бы. Такое мэмнои имя я бы запомнил.

"Скотина! Я это тебе ещё припомню! Булочник!".

— А тебя как зовут, булочник? — спросил я, не скрывая злости.

— Ооооо. Виж у тебя тоже есть чувСТВа юмора. Зови меня Бак. Хах, — сказал Бак. Н я всё равно тебя буду звать Булочником.

— Бывай, булочник.

И мы двинулись дальше, вглубь нового района. Я всё больше и больше замечал аванпостов и вообще какую либо жизнь в этом городе. Ближе к центру лагеря в домах горел свет, а из окон валил вкусный запах еды. Ммм... Я бы сейчас навернул тарелочку борща, как дома. Справа на перекрестке я заметил несколько броневтомобилей и копошащиеся в них людей. Видимо они готовятся к чему-то грандиозному. Идя по улице, я заметил плакат.

— Извините, можете остановиться? — сказал я, немного побаиваясь. Все остановились и вопросительно посмотрели на меня.

— Чего? — сказал Пахан.

— Я сейчас посмотрю и вернусь...

— Сява, иди за ним. Не хватало нам ещё, чтобы шкет сбежал, — после его слов Сява пошёл за мной.

Жёлтый плакат висел на столбе, правый угол покачивался от дуновений ветра. На плакате был нарисован мужчина с улыбкой и в военной форме, давящий ногой монстро-девушку в одних обмотках, при этом наведя на неё ствол М-16. Сверху была надпись: "Искореним тех, из-за кого наши предки страдали многие века, тех, кто был всегда самым слабым звеном, тащащим нас вниз!". Под девушкой ещё надпись: "МАСКУЛИЗМ НАШЕ ВСЁ!". Ёб... Ах... Это просто... Агрх... Жесть! Что тут произошло такого, что оба пола друга ненавидят и готовы убить? Что ТУТ ВООБЩЕ ПРОИСХОДИТ! Я НЕ ТАКИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОТЕЛ! Хотя. Тут, наверное, есть над чем поржать.

— Кхм. Не знал, что у вас делают такие "правдивые" плакаты. Так и наполняешься патриотизмом... — Я еле как сдерживался, чтобы не умереть от стыда. В это время Сява расплылся в улыбке.

— Ага, это чтобы Васянов поддерживать. Идём, мы почти пришли.

Пока мы шли к лагерю, в голове у меня шёл мозговой штурм. Тут все пропитано ненавистью! Люди, скорее всего деграднули далеко назад и это пока что не все, что я знаю. А что дальше тогда? Человечество обречённо на верную смерть. Люди, которые рано или поздно перебьют друг друга, наконец то смогут уступить место природе, которая сравнивает всю их цивилизацию с землёй. Это довольно-таки страшно с глобальной стороны, Но не стоит и забывать про наш локальный конфликт. Он ещё страшнее, так как я могу умереть в любом случае. А я не хочу принимать участие в этой битве говна с говном.

— Мы пришли, — сказал Риншот.



## Глава 7 — Лагерь

Группа Риншота пришла в лагерь, а скорее на базар. Везде было большое количество прилавков: начиная от "хавки" — как в этом мире называют еду, заканчивая самоделками разной степени важности. На столбах висели гирлянды и жёлтые плакаты с пропагандой. На базаре было не очень много людей, да это и к лучшему. Не люблю, когда много людей. Я поглубже спрятал свой навороченный пистолет и завернул вслед за группой в переулок.

Этот район я бы назвал Сердцем движения. Перед тем, как мы вошли в микрорайон, у нас проверили документы и расспрашивали о вылазке. Риншот сказал всё как есть. Войдя в "сердце", я был немного обескуражен. Красивые белые здания посреди руин, с охраной и курящими тут и там людьми в одной верхней куртке.

— Не, ну просто верх бюрократизма, — безэмоционально сказал я на русском. Все повернулись на меня. Надеюсь, русский не понимают.

— Иностранец? — спросил Сэб, сняв маску и каску. Чёрт! Прокол.

— Просто изучал курсы иностранного языка, — На меня посмотрели, как на диковинного зверя, и мы вошли внутрь одного из зданий.

Внутри здание по красоте было похуже. Самодельный камин со стоящими возле него двумя растениями, обшарпанная шпаклёвка, скрипучий пол. И этот запах. Немного пыльный, с древесным старым лаком. Кайф для токсикомана. Справа была старая стойка с регистрацией, как в отелях. Тёмно-коричневая древесина была покрыта потёртыми золотыми выпуклостями, вырисовывающими простые узоры. На столе стояла салфетница, декоративное растение в квадратном горшке, стопка бумаг с ручкой и немного офисных принадлежностей. За самим столом сидел парень лет двадцати с коричневыми волосами и карими глазами.

— Вам к кому? — спросил парень за столом.

— К Алексу, — ответил Риншот, — Мы поймали беглеца. Надо установить его личность.

— Хм... Ясно. Подождите пять минут, я ему сообщу, — сказал парень, встав из-за стола и направившись по лестнице вверх.

— О, конфеты, — сказал Сява и потянулся через стол за пиалой.

"Риншот! Скотина! Я не сбежавший!"

Выдохнув от злости, я сел на диван возле камина и стал ждать. Треск углей, тепло, "ламповая" обстановка вокруг заставляет задуматься о глубоком. Пока группа Риншота разговаривала о своём, я впал в медитацию и просто пялился в одну точку.

— Итак, вопросы для тупых — триста, зачитал Сэб. — Сколько месяцев в году имеет 28 дней, — Сява топнул ногой по полу.

— И так, Сява. Мы вас слушаем.

Сява потупил взгляд на плащ неизвестного мне бойца. После он поднял голову и приоткрыл рот. Он высунул немного язык, посмеялся. Глаза закатились наверх. В зале поднялся хохот.

— Пять! — крикнул наш математик, при этом сильно кивнув. В зале поднялся дикий ржач. Особенно разоржался Сэб.

— Т... ты уверен? — сквозь смех промолвил Себастьян. Сява посмотрел на него и вскинул руку вверх.

— А! Б####ь!

— Нет б####ь! — крикнул Сэб, Сяве.

— Я попутал! Попутал! Попутал!

— Так, ладно. Как ты пришёл к этой цифре? Какой извилиной думал?

— Я цифру попутал!

В зале стоял дикий ржач. Даже я заржал, отойдя от транса. Все смеялись в голосину, глуша друг друга. Я встал с дивана и подошёл к компании. Когда я подошёл, то ногой топнул уже другой неизвестный мне боец.

— И так, Мортис, ваш ответ...

— ОДИН! ХАХААХАХ ОДИН! ОДИН! ОДИН! ХАХАХАХАХА! — Мортис согнул три погребели от смеха. Все начали ржать с новой силой, — АААААААааааАААА!!!!!!!

— То есть ты! Смеясь над его тупостью! ГОВОРИШЬ ОДИН?

— ДА! ХАХАХАХАХА!!! — после его слов ногой топнул Сява.

— Ох... ХАХАХАХА!

— Двенадцать! Я так чё-то перепутал с високосным годом и февралём.

— Хаха! Ааа. И это правильный ответ! Но вы оба заложили этот вопрос, поэтому обоим минус триста.

— А почему? То есть у нас у обоих вниз?

— Да, потому-что я так захотел.

— Кхм так... Сява выбирай из перечисленного раннее списка вопросов...

— Вопрос для настоящего гея — пятьсот, — Все сразу заинтересовались, что ж это за вопросец такой.

— Ну, хах! С этого и надо было начинать.

— Александр ждёт беглеца и Риншота, — показался из-за угла парень лет двадцати.

— Идём, — сказал Риншот.

— Ты это, долго не засиживайся там. Нам надо ещё наказание приводить в исполнение, — сказал Сэб.

— Задавай вопрос... — сказал затихающий голос Сявы.

Твою мать! Мало того, что убил человека, так и ещё приняли за беглеца с нулевой репутацией. Хуже уже быть не может. Или может? В моём случае всё возможно.

Меня всё ещё трясло от убийства и от того, что будет дальше. Вдруг будет шмон вещей и найдут мой навороченный "Пип-бой"? А что если меня будут допрашивать долгое время и в итоге убьют? Эти мысли крутились у меня в голове с бешеной скоростью, но время как будто издевалось надо мною и шло очень медленно. Шаг по лестнице, ещё один, ещё, ещё и ещё. По звуку снизу немного подгнили доски, из-за этого сама лестница проминается с характерным скрипом. Стоп! Какого фига я об этом задумался! У меня тут жизнь висит на кону, а я думаю о каких-то досках!

Мы поднялись на второй этаж и свернули налево. В конце коридора была дверь с табличкой "Квартет". Что это ещё за квартет? Музыкальный что-ли? Походу сегодня вместо арбалетов будут скрипки со смычками. Тёмно-коричневая дверь была передо мною. Риншот грубо её открыл и вошёл внутрь. Я следом за ним. В кабинете было много стопок с книгами и грязными кружками с тарелками. Шкафы по бокам комнаты были огромными, прям под самый потолок. Одежда была комом кинута на стул, где была вешалка с курткой. Вместо люстры был коротко обрезанный провод, а всё освещение выполняли свечи. Из-за этого в комнате было немного душно. Занавески закрыты плотными шторами, а перед шторами был

письменный стол, заваленный разной бумажной волокитой. За столом сидел уставший, лет сорока мужчина в очках, в тёмно-жёлтом свитере. На голове были следы облысения.

— Риншот, сколько раз тебе говорить? Не выбивай мою дверь, — немного раздражительно, но спокойно сказал Александр.

— Говори сколько влезет, но входить нормально не собираюсь, — сказал Риншот.

— Тогда уменьшу твой паек и заставлю вставлять новую дверь. Скриншот, — ехидно сказал последнее Квартет.

Риншот промолчал и, громко выдохнув, сообщил обо мне. По классике, я, сбежавший из лагеря, вру на каждом шагу. Нехороший человек и все такое.

— Я вам что тут враг народа? Не сбегал я из лагеря и не вру, что жил около парка. И вообще, я есть хочу, — сказал я недовольным тоном. Квартет только усмехнулся, видимо, понял, что ЭТОТ НЕГОДЯЙ МЕНЯ КРАЙНЕ НАСТОЧЕРТЕЛ СВОИМ ПРИСУТСТВИЕМ.

— Риншот, я тебя понял. Можешь идти. С ним я поговорю отдельно. После этих слов Риншот молча вышел и на этот раз тихо закрыл дверь.

— Так... Теперь по порядку. Назови свое имя и фамилию, а также желательно второе имя, — сказал Квартет, сев за стол и взяв в левую руку ручку.

— Лука Теребрёшин Сергеевич.

"Болван, а другое нельзя было придумать? Тупица".

— Настоящее имя, — Квартет поднял бровь.

— Проверьте, по чем там у вас проверяют моё имя.

— Ну, проверю я по картотеке, и что? Окажется, что ты "реально", — показав правой рукой кавычки, — Отшельник, и я тебя должен принять с распростёртыми объятиями?

— Квартет, а зачем тогда задавал этот вопрос?

— Да так...

— Мутишь, Квартет. Говори.

— Вопросы задаю здесь я. Ты не думай, что можешь со мной говорить, как Риншот. Он свое потом получит, — немного со злобой сказал Квартет. Лучше его не злить.

— Ладно, я всё вам расскажу, — Квартет заинтересовано на меня посмотрел и приготовился писать. До катастрофы я жил в квартире у парка на пятом этаже. В тот день родителей не было дома, и я играл в компьютер. После на улице начала твориться чертовщина. Мужчины и женщины начали драться друг с другом. После этого дня я потерял своих родителей. Потом ко мне прибился подросток примерно моего возраста, и мы начали выживать вместе. В вылазках я мало с кем перестреливался, предпочитал отсиживаться в укрытии. Ни с мужчинами, ни с женщинами я не хотел вести никаких дел. Я боялся, что меня грохнут. Но несколько дней назад женский патруль выстрелил в нашу квартиру из гранатомёта, и почти все сгорело в огне. Друг пожертвовал собой и дал мне уйти. Потом я скитался несколько дней и случайно зашёл на женскую территорию, после чего по мне открыли огонь. При побеге я наткнулся на группу Риншота. И вот я здесь. — На грустной ноте я закончил свой рассказ. Идеальная брехня. Он ничего не должен заподозрить.

Квартет быстро все записал и велел мне выйти за дверь, после чего он пригласил Риншота. Я прислонился к двери и попытался услышать их разговор, но ничего, кроме невнятного му-му-му не расслышал. Я сел возле двери и стал ждать, обдумывая своё положение и мир.

"Так... Я в пост-апокалиптическом мире, где мужчины и женщины начали войну с ничего. Судя по английскому говору, я где-то в Америке, так как английская речь хоть и

похожа, но отличается, и мне бы задали вопрос, почему у меня такой акцент. Моё положение не самое плачевное, но хорошим и не назвать. Скорее всего, меня примут за беглеца и посадят в тюрьму, в худшем — избыют. Мда. И как мне выкручиваться?"

После 10 минут разговора из кабинета вышел Риншот и повёл меня внутрь. Квартет, как всегда, сидел за столом.

— Ну что ж. История выглядит не очень правдоподобно, как ни крути, а поэтому, как беглец, вы будете наказаны физически и сядете в тюрьму, — с каменным лицом сказал Квартет. Я выпал в осадок. Думал, что будет что-то одно, а в итоге все вместе. Риншот посмотрел на меня с маленькой улыбкой. Так дело не пойдёт. Надо выкручиваться. Я что, зря читал книги у Ноа?

— Квартет, а теперь давайте немного на чистоту. Почему нельзя пойти ко мне домой и проверить все?

— Твой "дом" находится на вражеской территории, и я не хочу ради тебя одного рисковать целой экспедицией, — сказал Квартет.

— Да и к тому же твой дом находится на территории врагов уже несколько месяцев, так что в правдоподобор... тьфу правдоподобности твоя история тает на глазах, — сказал Риншот.

— А вы что ссыте подходить близко к врагам всего человечества? Я знаю укромные тропики, по которым я передвигался в том районе. Да и к тому же можно выкрасть всяческие до-ку-мен-тики, угу, — сказал я последнюю фразу с прищуром в правом глазу и поднятым пальцем вверх. Твою ж дивизию, как же я срал в штаны, когда говорил эту фразу. На удивление, голос чуть дрогнул в середине, но, надеюсь, никто не заметил.

— За базар отвечаешь, мелкий? Откуда документы? Гарантии?

— Сразу после того, как я пулей вылетел на улицу, я прыгнул в мусорку и увидел позади стреляющих вдоль по улице, — из-за страха запыхался, — я увидел колонну машин. Скорее всего, они везли что-то важное, — После моих слов Квартет испугался и сразу начал рыскать в бумагах. Риншот насторожился. Видимо, я их перепугал.

Квартет открыл первый ящик в столе, но сразу же закрыл, потом второй и начал чем-то перебирать. Вскоре он нашел нужную бумажную папку и положил на стол. Чуть пожелтевшая бумажная папка со слипшимися в начале листами открылась. Квартет сразу открыл конец папки и, поддев ее пальцем, выпустил пару листов вперёд. Листы летели одним за одним и наконец, как только появился текст, он начал его читать. Он протёр очки об свитер и перечитал несколько строчек.

— Говоришь, три дня скитался? Прервав тишину, сказал Квартет.

— Так... Точно, — Квартет мигом поднял трубку проводного телефона и набрав номер, приложил аппарат к уху. Еле слышимые гудки раздавались из трубки, накаляя атмосферу в комнате. Я внутри сжался, так как сам нагородил херни, выкапывая себе могилу в порыве спасти свою задницу. Квартет бросил трубку и снова взяв её, набрал новый номер. Трубку сразу взяли.

— Да, я вас слушаю, — послышался голос парня из-за стойки. Почему он тогда просто не позвонил?

— Никаких известий не приходило от разведчиков?

— Ммм... Нет, четыре дня уже как никаких известий. Я думал, они звонили вам.

— Нет, не звонили. И даже не присылали отчёты. Ни через тебя, ни через других посредников. Их походу убили.

— Простите за вторжение в ваш личный мозговой штурм, но походу их убили

максимально скрытно, ради того, чтобы занять высокую точку, чтобы проверить какую-то операцию.

— Хм... Возможно. Но ради чего. С вышки хорошо видно пол города... Колонна машин... — Квартет приложил свободную руку ко рту, размышляя на счёт машин, — Ммм... — Квартет пощёлкал пальцами — Л...Лука! Это были военные машины?

— Да

— Они, скорее всего, готовят атаку. Отозвался голос из телефона.

— Погоди, мы же разведали обстановку вокруг. Ни одной машины нету, ни одного противника, — повысив тон, сказал Риншот. Оказывается, он знает и другие слова.

— Значит, что-то перевозили или переносили. А что-то ещё подозрительное вы замечали? — сказал Квартет, подняв взгляд на Риншота. Тот лишь помотал головой.

— Что-то или кого-то искали. Замените разведчиков в башне и вышлите сразу несколько патрулей в разные стороны для полной проверки. Обыскать все дома в радиусе до 5 километров, чтобы все были готовы через час.

— Предлагаю поднять все разведывательные патрули, — отозвался голос в трубке.

— Стой! Ночные не трогай. У них сейчас сон, иначе ночью будут как тараканы после центрифуги. Приступай.

— Хорошо, — после произошел звук щелчка. Квартет положил трубку и начал лениво потягиваться.

— Ненавижу военные дела. Эх... Поскорее бы уже выбрали нового военачальника. А ты, Лука, молодец, что сообщил. Так как тебя там звали?

— Лука Теребрёшин Сергеевич.

— Угу... — после Квартет достал из последнего ящика в столе маленькую бумажку и записал моё имя. После поставил печать.

— Вот, держи временный паспорт. Скоро будет готов основной. И спасибо за информацию. Отшельник.

— Рад стараться! — я взял врученный мне лист пожелтевшей бумаги и двинулся к выходу. Риншот пошёл за мной.

— А, совсем забыл, Скриншот. Покажи ему нашу общагу и передай, что он от меня. И ещё, теперь ты в отряде Риншота. Поздравляю! — Риншот лишь злобно фыркнул и ушел в дверь. Я тотчас за ним.

Выйдя из кабинета, меня охватил шок. "ЧТО ЭТО БЫЛО? ТОЕСТЬ СЕРЬЁЗНО? МС БРЕД КАК-ТО СОВПАЛ С РЕАЛЬНОСТЬЮ И ЕЩЁ ПОМОГ МНЕ ВЫЛЕЗТИ ТРУДНОГО ПОЛОЖЕНИЯ? НЕЕЕЕТ! ЭТО ПРЯМ СОВСЕМ ИЗ РЯДА ФАНТАСТИ Ахренеть. Вот это фортануло. Моё уважение".

Я услышал скрип лестницы, и к нам вышла вся компания Риншота.

— Пахан! Выполни наказание проигравшему, — сказал Сэб.

— Хо-хо-хо с радостью, идите на улицу, — Риншот улыбнулся во весь рот.

— Идём смотреть представление! — сказал весёлый Сява и уже хотел уйти, как вдруг его поймали за шиворот и молча дали понять, что сейчас будет жесть.

— Мелкий, иди смотри, что там на улице, — сказал Риншот, подходя к Сяве, — А я поболтаю с молодым человеком.

Я выбежал на улицу с остальной компанией и встали прямо под окнами, где был Риншот.

— Как говорится, тупость лечится только болью, а поэтому я приглашаю на сцену... Ррррриншота! — сказал Сэб так, будто представляет очередной номер в цирке. Из окна

появился Риншот, весело махая рукой. Потом он залез обратно в здание и открыл окно.

— Пахан! Пахан! Пахан! Не надо! — послышался голос Сявы, молящий о пощаде.

— Дядя, не надо, не надо, дядя! — Из окна появился Риншот с Сявой в руках.

— НЕ НАДО! ДЯДЯ! Аааааааааа! — После этого Сява полетел в огромный коричневый сугроб с высоты второго этажа, смачно в него провалившись полностью. Толпа захлопала, а Риншот помахал рукой и закрыл окно.

— Мля... Я как будто секунд тридцать летел... — отозвался глухой и сиплый голос из сугроба.

— Ты там живой? — спросил я.

— Вроде...

Сугроб начал шевелиться и из него с начала вышла одна рука, затем вторая, а потом уже голова. Мы подошли и помогли ему выбраться из злополучной кучи снега. К этому времени вернулся Риншот и рассказал все, что было наверху. Команда немного обалдела от таких новостей, но быстро собравшись с мыслями, начала думать, что делать дальше. Сэб предложил всем вместе выдвинуться в оружейную, пока там не столпилась очередь, а потом я с ним быстренько пробежимся по ключевым точкам в лагере. Все поддержали его идею и выдвинулись к оружейной. Пока мы шли к месту назначения, Сэб рассказывал про сам лагерь. Чтобы было более понятно, он откуда-то из-под подмышки достал листок.

— Так вот, смотри, это наш лагерь, угу? — очертил неровный круг, — мы пришли сюда с западных ворот, но также есть ещё два прохода, не основных. Это северный вверху и южный внизу. Кхм... После западных ворот идёт рынок, который при необходимости может стать плацдармом для наступления, либо вторым оборонным сооружением. Если пройти чуть дальше, то мы попадаем в книжный район или бюрократический. Он у нас расположен достаточно близко к границе, так как первые, кто проектировали этот лагерь, делали его в ужасной спешке. На севере у нас расположился район "Негодяйский". Здесь у нас находится кухни, медпункты, оружейная и все в таком духе. А вот тут у нас в глубине жилой район, самый большой, кстати, туда мы потом и направимся. После оружейной.

— А почему вот этот район называется "Негодяйский?" — спросил я, тыкнув в район.

— Потому-что... М... Потому!

— Ага, понял.

— Негодяйский он называется потому-что под ним были старые канализационные тоннели. А когда наш бывший военачальник обеспокоился о защите лагеря, после того, как карты канализации попали к нему в руки. То приказал найти эти тоннели и поставить там печати, да такие, чтобы от оригинального тупика нельзя было отличить. Ну и в общем.

— Давай к делу мне тоже интересно, — перебил Мортиса, Сэб.

— Ну, блин, на самом интересном месте. Тут, ты понимаешь, без подводки не обойтись.

— Рожай уже.

— Ладно. Короче, когда открыли люки к этим тоннелям, то пол лагеря накрыло тааааким смрадом, что все резко пошли записываться в разведчики, чтобы за километр не чуют эту вонь. Да тогда ещё лето было. Духотааааа, жарееееень. В общем итоге вычистили тоннели, которые были под лагерем и поставили печати. Вот.

— Если бы не твоё "в общем, вот, в итоге, что" и другие паразиты, то рассказ бы сократился вдвое.

— Я стараюсь, — твердо сказал Мортис.

— Угу, вижу.

После разговора мы вышли на рынок, где уже кипела жизнь. Торги шли особенно горячо. Интересно, а почему, когда я только вошёл в город, на базаре не было столько людей? Этот вопрос я задал Сэбу. Он ответил: "Торговцы — главные распространители информации. Именно поэтому, если хочешь узнать о ком-то или о чем-то, то готовь кошель!". Мда. На вопрос он конкретного ответа не дал. Стоп! Если торговцы получают новости самыми первыми, то они могут ее немного изменить ради выгоды. Они могли объявить, что весь рынок на время закроется и, чтобы навариться на людях, сделали липовые скидки! Эту версию я озвучил Сэбу. Он был немного удивлен, так как ожидал другой результат. Но всё же похвалил.

Выйдя из рынка, мы попали в нужный нам район. Оружейная стояла в самом начале квартала, а поэтому мы ускорили шаг, чтобы не наткнуться на очередь. Зайдя в оружейную, я очутился в магазине "Охотник и Рыболов". Только пушки здесь не продаются. За столиком стоял мужчина. Примерно возрастом, как Риншот.

— Приветствую, — тихо и мрачно сказал мужчина.

— Ага, нам патронов 5, 56 на 45 миллиметров, по три магазина каждому.

— Опять на разведку?

— Да, Квартет поднял всех дневных разведчиков. Поэтому приготовь побольше патронов.

— Как скажешь. После этих слов мужчина полез под стол.

— И ещё. Дай пацану ствол, а то он вообще голый.

— Ствол? Пацану? Сколько ему лет?

— Шестнадцать, — сказал я.

— Паспорт готовь.

— Он отшельник, только сегодня его привели, поэтому паспорта нету, но есть какая-то бумажка.

— Ну, пусть. Ух... Готовит бумажку, — сказал мужчина, выложив несколько разных магазинов на стол. Все по очерёдности забрали по одному виду. Он что, запомнил? У кого из них какое оружие?

Я выложил бумажку на стол. Мужчина взял ее, покрутил, пригляделся, перевел взгляд на меня, потом на листик.

— Что-то ты мелкий для шестнадцати, — Меня это очень задело. Я и так ростом как полторашка пива. Так он ещё ниже меня видит со своей высоты.

— Зато я очень крепкий, — Все перевели на меня взгляд. Я влип.

— Ладно, поверю. Лишь бы мир отчистился от этих треклятых женщин, — После он замолчал и начал осматривать меня. Он развернулся и ушел в дверь позади себя, — Ак5 будет для тебя великовато. Beretta Ar-70 вполне может сойти, но я поищу вариант получше.

Мужчина вышел с автоматом и несколькими магазинами в карманах. Я вытянул руки, но автомат мне не вручили. Обидно.

— Культияпки оставь при себе. Это Beretta ARX-160 из Италии. Скорострельность 700 выстрелов в минуту. Вес 3 килограмма. При твоём росте я бы не стал выдвигать приклад. Вот тебе 4 магазина, используй с умом. А, ну и плащ. Свободен.

Я надел плащ и почувствовал внутри карманы. Хм... Разгрузка прямо в плаще? Хитро. Расфасовав магазины и повесив оружие на плечо, я вышел из оружейной.

— Так заметно теплее. Да и оружие посерьезнее пистолета. Красотаааа.

Вдохнув полной грудью морозный воздух, на нос упала снежинка. Вот бы такие зимы

были в Майкопе. Снежинка за снежинкой начали падать с неба. Красивое зрелище, невероятное. Пока в рожу не прилетел комок снега.

— Не спим. Надо выдвигаться к северным воротам до поста разведчиков, — сказал Риншот



## Глава 8 — Человек в черном

Группа выдвинулась к северным воротам. Чем дальше мы отдалялись от лагеря, тем меньше становилось людей на улицах и все больше заградительных сооружений. У дороги были бетонные конструкции с блоками наверху, которые держались на деревянных брусках. Скорее всего, при отступлении эти бруски выбивали, и блоки падали на дорогу, чтобы техника не смогла проехать. В зданиях после пятого этажа стояли пулемётные точки, а на первых этажах через окна видны мешки с песком. В переулках стоят по несколько танков и самоходных ракетных установок. На крышах видны силуэты людей, скорее всего, с биноклями. Слишком высоко, не вижу.

Мы почти дошли до блокпоста, как вдруг из ниоткуда вышел мужчина в черном плаще, черной шляпе, балаклаве и стимпанковских очках. Он толкнул меня плечом и быстро проговорил фразу на русском: "Вверх по лестнице и на право. Там будет открыта дверь. Дождись красного".

— Смотри куда прешь, урод, — сказал Сява в спину незнакомцу, который уже исчез.

— А где он? — спросил Сэб, почесав голову.

— Ваще не в курсах, — ответил Сява.

— Вы все его видели? Я не один тронулся умом? — сказал я.

— Эм... Ну типо... Может это галлюцинация, которую навели женщины, распространив газ?

— Чего? Ты что несёшь? Откуда тогда по твоему они могли это сделать? Все тоннели запечатаны и внутри сидит охрана, — сказал Сэб, повернувшись к Мортису.

— А я не говорил про тоннели.

— Опа! Значица, у нас тут предатель нарисовался! Мда, — ехидно сказал Сява, поглядывая на всех членов группы. Видимо, хочет отыграться за то, что его кинули в сугроб со второго этажа.

— Ты что, совсем debil? — поднял бровь и покрутил пальцем у виска Сэб.

— Канализация- единственный способ распространить такой газ. Да и сам газ вызывает очень много вопросов.

— Ну... Все может быть.

— Ах... Мортис, твой газ вряд-ли сможет существовать в реальности. Чтобы отравить такое большое количество людей, его понадобится очень много. Плюс, где ты его достанешь среди руин? А сам газ не существует. Прекращай нести чушь, — сдерживаясь, отчеканил Сэб.

— По факту, друг, по факту. Но тогда откуда он сам появился — к нашему диалогу присоединился Риншот. Он явно озадачен этим незнакомцем. — Давайте потом это обсудим. У нас сейчас ситуация по важнее каких-то... Эм... Как его... А насрать.

— Правильно! Если чё, сами потом за кружкой пивка обсудим! — поддакнул Сява.

Я шлепнул рукой себя по лбу. Деградация... С какими быдлонами мне довелось работать.

Группа пришла к блокпосту. Мы заполнили журнал, и нам дали добро на пользование рациями. За блокпостом картина резко поменялась. Всё те же мертвые небоскрёбы, по которым гуляет ветер, напевая свою грустную историю, как тут когда-то жили люди. Они готовили, убрали, пили, веселились. А сейчас тут пустые разграбленные квартиры, залитые

кровью родных, мародеров, не поделивших вещей и просто случайных жертв. Из-за чего это все произошло? Просто по щелчку пальцев оба пола начали вырезать друг друга. Звучит как сюр. Я должен в этом разобраться. Просто так даже кошка не гадит в тапки.

Я подвернул рукав на правой руке и понял, что забыл снять свой навороченный Пип-бой. Быстренько сказал Риншоту, что мне надо сбросить свои химические биоматериалы и зашёл в ближайшее здание. Зашёл, спрятал, ушел. Ничего лишнего. Группа углублялась в город, и чем дальше она отходила от лагеря, тем меньше и тише становились разговоры.

— Километр говорим только по делу и тихо, — прервал тишину Риншот. Даже сзади чувствовалось, как он сосредоточился, словно хищник, выслеживающий жертву. Словно по команде все недели шлемы и натянули капюшоны. Сэб молча протянул шлем.

— Забыл в оружейной, — тихо сказал Сэб, улыбнувшись. Я немного улыбнулся в ответ и взял шлем. Великоват. Ну хоть что-то. Надел шлем, затянул его потуже, чтобы не болтался, и сверху прикрыл капюшоном.

Прошло 14 минут 36 секунд...

Группа двигалась аккуратно, высматривая каждое окно и открытую дверь. Снег тихо хрустел под ногами бывалых следопытов.

Меня не покидало чувство чьего — то взгляда. Этот взгляд был внимательным, осторожным. Он был отовсюду, из каждого окна, двери, машины. Как будто этот кто-то одновременно везде, но в то же время один. Видимо это чувство опасности от противника, который засел в одном из зданий и ждёт своего часа X.

В девятиэтажном здании послышался звук. Кто-то покашлял и тут же лёгкий хлопок. Риншот поднял кулак, двумя пальцами показал здание и немного ими пошевелил. Группа ускорила, но не сильно, чтобы шума было меньше.

— 2,5 километра, — шепотом сказал Риншот.

Риншот встал у стенки около двери, Мортис — напротив. Сэб тоже встал у стенки около двери, притянув меня за собой.

— Не хочу, чтобы такой парень отбросил коньки прямо сейчас, — шепотом сказал Сэб. В груди стало немного теплее, но все тепло быстро улетучилось, когда Мортис начал открывать дверь. Сначала образовалась щель, в которую боец первым делом высунул автомат. Дальше дверь начала скрипеть.

— Б#####о... — прошипел Сява.

Мортис открыл дверь и вошёл. За ним пятый неизвестный мне боец. Чёрт, откуда он материализовался?

Неизвестный выдохнул. Остальные подтянулись. Мы поднялись на первый этаж. Группа разделилась и начала осматривать квартиры. Через 3 минуты все снова собрались и поднялись на 2-ой этаж. Здесь уже некоторые квартиры были заперты. Сява достал отмычки и открыл двери секунд за 30. Похоже среди нас не только гопник, но и домушник. Второй этаж был чист, следом за ним третий и четвертый. Группа поднялась на пятый этаж.

Сэб подошёл к квартире 515. Только он дёрнул за ручку, как сквозь дверь в него влетела автоматная очередь.

— Сэб! — крикнул я и оттащил его в сторону. Сява дернулся и достал гранату. Он выбил дверь с ноги, да так, что та с петель слетела, и закинул гранату.

— Граната! Уходи! — завопили женские голоса, и произошел взрыв. Все тут же залетели внутрь и устроили геноцид всего живого. Я же из-за своей трусости остался снаружи.

— Давай потихоньку! — сказал я самому себе, потащив Себастьяна за подмышки.

— А... Ч... Что случилось? — тихо и с хрипотой произнес Себастьян.

— Ты начал открывать дверь. И в тебя прилетели пули!

— Правильно говорить: автоматная очередь! Кха! Кха! Что-то заливается жидкое, прямо в лёгкие, — Себастьян сплюнул на пол немного крови.

— Врача! — проорал я. Из спальни выбежал "пятый". Молча оттолкнул меня и достал нож. Он вспорол одежду и принялся осматривать тело. Два выстрела в животе и один в лёгких с синяком слева снизу. Он перевернул Себастьяна лицом вниз. Тут же в глаза бросилось отверстие в районе груди. Ничего другого не было обнаружено.

В окна начали стрелять. Все упали лицом вниз.

— ЗДАНИЕ НАПРОТИВ, ПЯТЫЙ И ШЕСТОЙ ЭТАЖ, УНИЖТОЖИТЬ!!! — ба приказал Риншот, — Это Риншот! По "Зелёной улице" на севере, в 2, 5 километрах от лагеря замечены противники! Есть раненые! Скорее всего, они не одни. Требуем подкрепление! Немедленно!

— Говорит База. Вас поняли. Перенаправляем ближайшую группу к вам. Через пять минут будут.

— Херня! За пять минут ничего не бывает! — выключил рацию Риншот. — Мы влипли! Тут весь пятый и шестой этаж кишат ими. Даже голову не поднимешь!

"Вверх по лестнице и на право. Там будет открыта дверь. Дождись красного", пронеслось у меня в голове. Я тут же подорвался наверх.

— П####к, ты куда? Сволочь, сбежать захотел! — прокричал в спину Уга-буга. Но мне было все равно.

Взбежав по лестнице, я пулей залетел в самую правую квартиру. В квартире я споткнулся о брошенный пылесос и налетел на чайный столик с белыми чашками с чаем, в которых уже завелась жизнь.

— Бл... Аaaa! Щека!

Я отряхнулся и встал у стены около окна. Чуть-чуть выглядывая, я стал ждать красного цвета. И он не заставил себя долго ждать. Девушка несла красный баллон с газом и тут же его уронила. Я вскинул автомат и с пафосом произнес: "За Сэба!""! Несколько раз нажал на курок. Выстрелов не последовало.

— ЧТО?!

Нажал ещё раз, пока она его поднимала. Но автомат и не думал выполнять свои функции.

— ДА ПРОВАЛИСЬ ТЫ ПРОПАДОМ!

Достал из кармана лазерный пистолет, нажал на серую кнопку и оружие засветилось. Направил его на уходящий баллон и нажал несколько раз на курок. Оружие выстрелило и прямо по баллону! Раздался оглушительный взрыв, а за ним и второй. Весь шестой этаж рванул на щепки. В окна с гипер скоростью полетели бетон, стёкла, кусочки металла и пыль. Один такой камень прилетел мне в лоб. Я рухнул на землю.

— Все... Помираю. — Но я услышал звук каски, которая как пластиковая бутылка встала обратно. А нет, ещё рано. Спасибо, Сэб.

Выстрелы с обеих сторон прекратились. Я воспользовался этой тишиной, поднял автомат и понял, что он был на предохранителе. В жопе вспыхнул пожар. Глаза налились ненавистью к самому себе. Сжав зубы и СНЯВ АВТОМАТ С ЧЁРТОВОГО ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ, начал вести стрельбу по противникам снизу. Их было очень хорош

видно. Сделал три выстрела и мое плечо ахрихло от отдачи и как следствие все мимо. Враги подняли головы. Я сделал ещё три выстрела. Опять мимо.

— Я ЖЕ ЦЕЛИЛСЯ! ТАМ ЖЕ НЕВОЗМОЖНО НЕ ПОПАСТЬ!

Я спрятался за стену, и в мое окно полетел град пуль. С моей стороны зазвучали автоматы. Контуженные противники полегли, а я глубоко задышал от страха.

— Надо вниз.

Я спустился вниз и увидел Риншота, который наставил на меня ствол.

— Ну что, сука, где был? Отсидивался внизу, да?! — Риншот подошёл ко мне, намотал мой плащ на кулак и приставил пистолет к моему подбородку. Он был настолько зол, что сумел меня поднять над землёй.

— Н... А... И... Ммм... — слова застряли в горле, а из глаз потекли горячие слезы. Ужас от него накатывал все с большей силой. Тело дрожит, как листик на ветру. Это не человек, а чудовище.

— НУ! ГОВОРИ! МНЕ НЕ СТОИТ ТРУДА ПРЯМО СЕЙЧАС ТЕ ПРИСТРЕЛИТЬ!!! — кричал Риншот, все больше тыкая мне дуло пистолета в челюсть. Я начал реветь. Просто реветь от несправедливости и смерти. Я всхлипнул.

— Мама... Папа... Всх... Простите... — сказал я на русском и очень громко всхлипнул, начав реветь с новой силой. Риншот смотрел на меня и даже бровью не пошевелил. Он продолжал выедать меня взглядом. Курок был возведен с характерным щелчком.

— ПАХААААААН!!!!!!! Вальну убери от пацыка. Он нам всем жизни спас, — сказал Сява, положив винтовку на подоконник.

— Если он отказывается говорить, то валяй, пока бошку не отстрелил.

— Он залетел на этаж и рванул газовый баллон походу, а за ним второй! Потом он эта... Привлек внимание к себе, а мы их чиста расстреляли. — В коридоре повисла тишина, которую нарушал тяжело дышащий Сэб. Риншот медленно опустил меня на землю и опустил пистолет.

Лука, — сказал Сэб укрытый плащом.

— Сэб... — сказал я, подойдя к нему.

— Джексон, приподними меня, — пятый боец оттащил Себастьяна к стене.

— Ммм... Нам, я так полагаю, надо выйти, Да? — сказал Мортис, расчёсывая свой и без того большой нос.

— Да, Мортис. Да.

— Г... Господа! Мне кажется, что с шестого этажа будет видно все лучше.

— Ля, дело говоришь.

— Эх... Пойдём, пока эти будут сиськи мять.

Все вышли из квартиры, кроме Джексона. Он лишь протянул записку, в которой было сказано: "Не больше трёх минут, иначе тебе станет хуже". После вручения он ушел.

Я вытер слезы и крепко обнял Себастьяна, уткнувшись лицом в грудь.

— Ну-ну хватит слез, — сказал Сэб, обняв меня в ответ.

— Я думал, ты не выживешь.

— Не дождешься! — Сэб начал смеяться, но смех перешёл в кашель. — Я рад, что ты жив. Такой взрыв устроил! Я думал, они танк пригнали? — Я ничего не ответил, лишь очередной раз всхлипнул. — Отпусти, мне больно уже.

Я отпустил его и посмотрел ему в глаза. Взъерошенные волосы, поцарапанное лицо,

улыбка, немного усталый взгляд.

— Стой, что это у тебя в щеке... — Себастьян прищурился, — У тебя кусок чашки в щеке.

— Что?!

— Сам посмотри.

Я побежал искать ванну. Так вот почему у меня щека болит! А я думал ударился. Ванная была успешно найдена. И действительно у меня в щеке был кусок чашки! С ручкой! Блин, здоровый такой. А ещё... Погодите, в подбородке два осколка и... Оу, да в моем лице вся чашка. С плесенью! Я подбежал к Сэбу и взял у него флягу воды. Уже стоя над раковиной, начал быстро вырывать осколки с лица, промывая их водой. Правда, всё равно некоторые очень маленькие хреновины достать не смог. Самый большой не трогал. Как говорил Ноа: "Если ты на что-то напоролся и это осталось в тебе, то не вырывай. Лучше оставить, так как если это вынуть, то кровотечения не избежать". Залил всю рожу водой и пошел к Сэбу. Спирта нет, поэтому выкручивается как есть.

Я взял под руку раненого и пошел к выходу. Все стояли в подъезде и ждали нас. Джексон протянул записку: "Нам нужно торопиться. У него все ещё открыто, кровотечения не так сильно, но игнорировать его нельзя. Кстати, я забыл написать: к нам подтягивались женщины, но после взрыва они сбежали. Молодец".

— Риншот! Мы идём к вам с востока! Держитесь там! — раздался голос из рации.

— Мы уже отбились. Но помощь с ранеными не помешает.

— Хорошо!

— Пока вы мяли сиськи, мы уже носилки сделали, — сказал Риншот, подбородком указав на угол.

— Тогда потащили, — сухо ответил я. Мы положили Сэба и спустились вниз. Там нас уже ждала запыханная группа из пяти человек.

— Ах... Ах... Фух... Мы слышали взрыв! Что у вас тут случилось? Фух... — отозвался впереди стоящий.

— Мы наткнулись на отряд противника, и к ним уже подтягивались силы, как вот этот мелкий поднялся наверх и взорвал баллоны с газом, обратив их всех в бегство! — быстро протараторил Мортис. Вторая группа посмотрела на меня с удивлением.

— Уважение от лица нашей группы, — сказал впереди стоящий, протягивая руку.

— Да... Э... Спасибо, — пожал руку в ответ.

— Время тикает, надо поднажать, — сказал Риншот, и мы, как марафонцы побежали на север. А вторую группу мы отпустили, сославшись на то, что мы не пальцем деланные. Зачем тогда Риншот сказал, что нам они пригодятся... Дебил, короче.

Спустя 7 минут бега.

— База, это Риншот. Мы в полу километре от лагеря. Готовьте машину.

— Карета уже выезжает из лагеря.

— Стойте, отдохните, вон уже едут, — сказал Риншот, глядя на белую машину. Машина мчалась быстро. В ста метрах от нас она сделала полицейский разворот и остановилась задом к нам. Двери открылись, и из кузова выбежали врачи.

— Что с ним? — спросил один из врачей. В белом пуховике.

— Пробито лёгкое и пара выстрелов в животе. В районе пупка, — ответил Мортис по бумажке. Врачи загрузили Сэба и прихватили меня с собой. Через пять минут мы оказались в жилом квартале одной из больниц. Сэбу стало хуже, и его увезли в реанимацию. Меня же

отправили в неотложку...

В кабинете меня положили на стол и спросили про странный запах, который исходил от плаща. Я сказал про то, как во время боя упал на стол с чашкой чая, но вместо чая там была плесень. И то, что чашка впечаталась в лицо. Потом рассказал про то, как извлекал чашку, мыл лицо. Ну и так далее.

— Придется тебе сидеть на антибиотиках, причем мощных. Мед брат, обработайте лицо от крови, а я пока обездвиг... Ой, вколю обезболивающее нашему подопы... Ха-ха-ха пациенту.

— Мне это уже не нравится.

— Не беспокойтесь, это он так шутит, — сказал медработник, натирая лицо спиртом. Через две минуты всё было готово. Врач вколот шприцы, и операция началась.

Спустя сорок минут...

Я вышел из кабинета с огромным пластырем на пол лица и адской болью, так как операция затянулась и просроченное обезболивающее резко отпустило. Я посмотрел на право, там, где висели часы.

— Уже 20:46, а я так и не поел и не знаю где сегодня буду ночевать. Отлично.

Я спустился по лестнице на первый этаж, и меня окликнул парень в голубом халате и шапке. Он представился как санитар и повёл меня на стойку регистрации.

— Наконец-то. Я уже заждался, — сказал парень лет двадцати за стойкой. — Лука, да?

— Лукá ударение на А, — немного раздраженно ответил я.

— Вот. Тебе тут парень с большим носом передал. сказал: "Только в его руки". После его слов он положил на стол что-то квадратное, завёрнутое в бумажный коричневый пакет.

— А. Я понял, кто это, спасибо, — я забрал пакет и вышел на улицу.

Тем временем по всему городу уже зажгли жёлтые гирлянды, которые придавали унылому месту особого шарма. Красота... Я раскрыл пакет, а там две большие пачки денег и записка. От такого у меня глаза на лоб полезли. Я радостный открыл записку и начал читать.

■ ри ■ èГ ð ƒÖ П ОртИС, gÊ+Б ГЙ кс □ ΘГЫё ты С еúчäС ■ ØА ¥ Чил ÖtgÄА  
кВС ✂ □ Èт, нУ Түпъо ПРЁЛүЯ. ТүТ ПӨА ТФá МЙААу°На gОJАâРёВ, сХодЙ ПърйкÿŸЙ  
СèБ ■ ■ Тø-тø Нâ РЫнКЕ, ■ ЫВăÛ.

мó ✂ □ уС

Ну и уродливый почерк. Хотя у самого не лучше. Ох, куплю я всего с запасом и буду шиковать. — Радостный пошёл на рынок. Спустя какое-то время я был уже там. На улицах по прежнему было много людей. Так... С чего бы мне начать... Хм, у этого деда совсем нет покупателей. Посмотрю, чем он там торгует. Дед был в коричневой кожаной куртке, папиросой в зубах и черной кепке начала двадцатого века. В руках он держал кроссворд. При приближении к нему он оживился, отложил кроссворд, затушил папиросу и поправил кепку.

— Малой, заходи! У меня здесь особенный товар, — сказал дед, улыбнувшись.

— Я не маленький, мне шестнадцать, — сказал я, упершись в его стойку.

— Правда? А на вид тебе лет пятнадцать — четырнадцать.

— Чем торгуешь?

— Бумагой, газетами, журналами и прочим. Утром у меня много клиентов. После его слов я взглянул на цены. 3 949 долларов за газету?!

— Из чего у тебя бумага? Из золота?

— Эм... Обычная бумага с чернилами. А что? — недоуменно сказал дед. Нет, ну ты прикалываешься?

— Так ты видел цену? Почти десять кусков за газету!

— Ааааа! Ты, видимо, из другого лагеря приехал. Понятно все с тобой.

— Другого лагеря? А есть ещё?

— Ну да, кроме этого, есть ещё два поменьше. Там жизнь похуже и небезопасно.

— Ааа, я сюда пришел из города. Таких тут называют... — пощёлкал пару раз пальцами. — Отшельниками.

— Ого! Отшельник? За последний год тут ни одного такого не было. Походу ты последний в своем роде, хехе.

— Правда? Интересно.

И тут у меня возникла гениальная идея.

— Дед, а ты не в курсе, кто тут может сделать мне поддельные документы?

— Хм... Нет... Таких не знаю. А для чего тебе? Все документы уже недействительны.

— Плачу двадцатку за информацию, — сказал я, выложив на стол двадцать тысяч.

— Ещё двадцать, и я тебе скажу.

— Пятнадцать.

— Двадцать.

— Пятнадцать.

— Двадцать.

— Пятнадцать. И это моё последнее слово!

— Семнадцать, — после этого дед закурил папиросу.

— Пят-над-цать.

— Семнадцать. Ниже не дам.

— Я сказал... Пятнадцать, — дед поморщился.

— Ладно, полторашка. Пятнадцать так пятнадцать.

— Эй! Я не виноват, что такой маленький! — я протянул ещё пятнадцать.

— Хехе, приятно с вами иметь дело, молодой человек. И так, тот, кто подделывает документы, находится прямо здесь.

— Хорошо, — я его внимательно слушал.

— И он стоит прямо перед тобой.

— Э...

— Это я.

От такого у меня случился отвал жопы.

— Я ПРОСТО ТАК ТЕБЕ ЗАПЛАТИЛ?

— Хехе, да, — сказал дед, подмигнув. Вот жукич хитрожопый! — Тебе что сделать?

— Два паспорта: американский и русский. И лицензию на оружие.

— Нехило, но я смогу это всё сделать. Я ведь печатью занимаюсь уже 20 лет. И газета, которую ты видишь, тоже моя.

— Круто.

— А тебе лицензия нужна американская?

А вот об этом я не подумал.

— Американская и русская.

— Имя, дата рождения, город. И желательно твоя мордашка.

Я назвал ему все, что надо. А на счёт фотографий. Он привел меня к фотографу, который был на рынке. Меня отсняли на нескольких фонах. Я заплатил почти тысячу, и мы остались в расчете. За документы я заплатил чуть больше — пятьсот тысяч. Пришлось

докинуть ещё сотку, чтобы все было готово к утру. Капец... Цены конские. Уже чуть меньше миллиона осталось! На рынке я прикупил еды, парочку повербанков и немного одежды. Теперь от моего миллиона осталось чуть меньше — десяти тысяч. Негусто.



Я проснулся от ярких лучей солнца, заливающих всю комнату. Запах старого ковра и обоев уже давно наполнили эту комнату своим элитным парфюмом. Солнце лупило прямо в лицо. Я открыл глаза. Все погрузилось в сине-голубые тона. Только сейчас я почувствовал, что отлежал себе руку и ногу.

— Перележал... — сказал я с сухостью во рту. — Блин, лицо чешется. — Я поднял руку, но она не поднялась. Пришлось помогать второй.

По ноге и руке побежали иголки, которые становились все сильнее, а конечности стали горячее. Я поморщился от боли, как будто взяли руку и засунули в центрифугу, наполненную битым стеклом. На тумбочке заряжался телефон. Взяв его, начал просмотр тик тока. А... Ну да, тут же нет интернета. У нас пост апокалипсис с блэкджеком и сумасшедшими девками. Я ударил себя по лбу отлежавшей рукой.

— А!

Когда конечности отошли, я начал одеваться. Пойду прогуляюсь хоть. Одевшись, я вышел из комнаты прямо в коридор общаги. Отличные хоромы! Просторные, с евро ремонтом! Спустившись на второй этаж, меня встретил вахтёр, передал сообщение от администрации. Надо было заглянуть к астроному, забрать погодные сводки. Не, ну я что? "раз надо, значит надо и не противься". Да, папа, ты был прав. Выйдя из общаги, я оценил сегодняшний вид. Огромные сугробы, дикий дубняк, солнце и жилые многоэтажки. Что-то в этом есть... Я достал карту, где вахтёр отметил здание в Негодяйском районе.

— Так... Мне надо, по идее, сюда, но документы, за которые я заплатил херову тучу денег, меня уже ждут. Придется сделать крюк. А администрация сказала долго не тянуть со сводками. Придется напярчь булки.

Я побежал в сторону рынка. Пробежка полезна, а моём случае бесценна. Спустя десять минут я уже был у деда. Он передал документы, спрятав их в газету. Сил уже не было, потому пошёл пешочком до астронома. Интересно, почему он астроном, если следит за погодой?

— Ну-ка, ну-ка, ну-ка, ну-ка, — слышался голос сзади. Я обернулся. Двое разгружали какие-то коробки. Ничего необычного, — подумал я и пошел своей дорогой.

Через пятнадцать минут я уже был у астронома. Здание было с самодельным куполом сверху и антеннами по бокам. Я зашёл в здание. Нос уловил аромат кофе и чего-то сладкого.

— Спасибо большое за выпечку.

— Да не за что.

Из-за угла вышел мужчина в темно-зеленой куртке.

— Мальчик, не хочешь парочку пончиков? — живот довольно уркнул.

— А можно?

— Раз предлагают, то бери. — Я подошёл к мужчине и взял из коробки несколько горячих пончиков.

— Спасибо.

— Не за что, — после этого он ушел.

На первом этаже никого не было, только стопки бумаг на столе и несколько древних ноутбуков. А вот уже на втором этаже были люди. Они сидели за столами и кушали пончики, попивая кофе. Я заглотил оба пончика и подошёл к ближайшему работнику.

— Здравсте, мне нужны погодные сводки. — После моих слов парень лет тридцати повернулся.

— Что? А сводки? Тебе туда, вверх по лестнице и на третий этаж, — сказал парень, указав на лестницу, по которой я поднялся.

— Благодарю, — сказал я, взмахнув рукой.

Быстро пробежав по лестнице, передо мною возникла белая дверь со стеклянным окошком сантиметров 40. Открыв её, перед моим взором распластался, словно как на картине, спящий мужчина. Чуть съехавший торс был на стуле, в то время как ноги были запрокинуты на стол.

— Темно, хоть глаз выкали.

Я достал телефон и включил фонарик. На полу были всяческие фантики от конфет и... чипсов? Откуда в этом мире взяться чипсам? Их разве не в первую очередь должны были съесть? Я подобрал упаковку оранжевого цвета. На ней было написано:

" Denchik!!! "

" Denchik didn't fall! And he brought a new taste from the world of xen! "

На упаковке красовался хедкраб и монтировка. Приколно. Из какого гиковского магазина это было спёрто? Направив свет вперёд, я увидел огромный телескоп, возле которого были столы с компьютерами. Подойдя к одному из компьютеров, случайно задел мышку рюкзаком, вследствие чего он включился, а вслед за ним загорелся второй компьютер, больше моего роста.

— Ахринеть... Ладно чипсы, но это тут откуда?

Свет большой вычислительной машины немного разбавил темноту в комнате, озарив стены грязным бледно-желтым светом. Приглядевшись, я заметил на них всякие бумаги. Мда... Мой отец за такое прибил бы на месте. На бумагах были всякие графики, вычисления и снимки. Я подошёл к одному из снимков. На нём была команда из нескольких человек. Некоторые лица были вырваны.

— Это же до чего должна дойти агрессия, чтобы содрать ли... Лица... Погоди!

Я оторвал снимок и пригляделся. Тут остались только мужчины! Да ну не. Хм... 10. 10. 10. Круглая дата. В голове промелькнула фраза Сэба: " Это произошло два года назад... " Два года назад? Значит, эта фотка незадолго до катастрофы? Нет, правда не может быть так близко к поверхности. Я спрятал фотографию в дневник и пошёл искать дальше. Справа наверху, ближе к спящему был календарь за 2014 год. Теперь то всё сходится. Значит в 2012 году это всё произошло. Хм... Прямо как в фильмах.

Фотография была сделана ещё за два года до катастрофы. Катастрофа... Два года... Люди... Выцарапанные лица были женщинами... Как тут всё далеко зашло. Ну ка что тут ещё интересное. На полке лежал кулон в виде сердца с множеством трещин и отпавших от него кусочков. Я взял кулон и на руках осталось немного клея. Видимо кому-то он очень дорог. Я положил его на место и всё таки решил разбудить спящего.

— Проснетесь и пойте, мистер Фримен. Проснетесь и пойте.

— Ммм... G-man отвали...

— Подъём! Хватит спать!

— А! — крикнул мужчина и чуть не рухнул со стулом назад. — Ёмаё! Ты ещё кто?

— Тот, кто должен забрать погодные сводки.

— А, понял, — человек зевнул, потянулся, взял кружку со стола и сделал глоток. Он встал со стула и подошёл к выключателю. — Почему я его не заметил? Включив, я наконец-

то могу оценить его внешность. Густые каштановые волосы, впалые карие глаза, худощавое лицо, серый свитер с белой рубашкой снизу, серые брюки.

— Сейчас принесу. — После этого он подошёл к соседнему столу и достал папку. Он начал листать файлы.

— Вот, возьми, — он протянул файл. Я забрал его и положил в рюкзак. После чего у него внезапно загорелись глаза.

— Я, кажется, знаю, из-за чего произошла катастрофа, — после его фразы я оживился. Не каждый день ты раскрываешь всякие секреты.

— Давай.

— Катастрофа произошла по вине инопланетян.

Ошибка! Произошёл ступор мозговины.

— Эм... Что?

— Да ты мне можешь не поверить, типа: "Инопланетян не существует, да у тебя маразм и бла, бла, бла". Но у меня есть доказательства. — Мужчина взял меня за руку и повёл к столу с компьютером, который я случайно включил. Он открыл программу и папку с фотографиями.

— Вот смотри, тут отчётность за месяц. Я знаю, что ты ничего не поймёшь, но смотри. Вот тут есть пики, причём они все в основном в ночное время. Эти пики — выбросы гамма излучения и причём на нашей планете в средних слоях атмосферы. И так постоянно. Бывают пики и более продолжительные, как будто они собирают информацию.

— А тогда как они летают и излучают радиацию?

— Вот это тоже загадка! У нас же по атмосфере не летают несколько килограммовые куски обогащённого урана?

— Да вроде нет.

— Вот и я о том же! А теперь посмотри на фотографии, — он закрыл программу и развернул папку. — Вот, смотри фотографии при большой выдержке.

На фотографии справа вверху Луна была сильно засвечена, а в центре был плохо различимый космический аппарат. Только по очертаниям догадался. Я попросил фотографии с более продолжительной выдержкой. И да, на них был виден аппарат. От такого у меня чуть челюсть не отвисла.

— Это же космический бублик!

— Невежа, правильно говорить — торус. Вот, кстати, анимация из снимков.

Он быстро пролистнул несколько снимков, и на каждом снимке двигатели были чуть ярче.

— Это он улетает. А вот снимки в других фильтрах, — после чего он показал снимки разных цветов с несколькими кораблями. На последних вообще была космическая база на высоте МКС. Теперь то всё понятно. Инопланетяне затеяли эксперимент с новым оружием, увидели, как оно подействовало и продолжали свои наблюдения. Они походу совсем обнаглели и решили залететь в нижние слои атмосферы.

— Я всё понял...

— Вот и славно. Держи папку и бегом к Квартету. Он сам давно хочет разгадать эту тайну.

— Хорошо! — я взял папку и побежал к Квартету.

Бежал я очень быстро, так как это единственный шанс спасти этот мир от его вымирания. Через восемь минут я уже был в здании администрации.

— Здравствуйте, вам ку...

— МНЕ К АЛЕКСАНДРУ! — Ого! Я даже его имя выучил, хотя слышал один раз.

Я чуть ли не перепрыгнул лестницу. И тут меня охватила дичайшая слабость вместе с одышкой.

— Ах... Лестница фух... Это тебе не асфальт... Фх... — собравшись с силами, я дошёл до двери и открыл её.

Согнувшись в три погибели. Я застал Квартета, как всегда, за бумажной волокитой.

— Саня! Я принёс сводки погоды... Ааааааааах... — Ничего удивительного. Всегда кричу, когда сильно устал.

— Как ты меня назвал? М?

— Ах... Саня... В России обычно так обращаются к... Фх... Александрам.

— Русский что-ли?

— Фух... Ну, типо.

— Странно, акцента нет. Твои родители переехали сюда?

— Квартет, сейчас не до этого! Я знаю, почему случилась война. — У Квартета резко поменялось лицо с добродушного на удивлённое.

— Таааак.

— Во всё виноваты инопланетяне. — Теперь Квартет не просто в шоке, а просто в ахуе.

— Эээ, кхм, доказательства? — после его слов я достал из рюкзака файл и папку.

— Всё в папке, — сказал я и нагло положил на стол папку сверху над бумагами. Вот, смотри, как мне объяснил астроном...

---

В баре сидели Риншот и Сява, потихоньку посасывая пиво местного производства. Бар был в стиле девяностых. Когда-то это заведение было на грани краха, но после катастрофы тут остановилась крупная группа выживших. Их главарь решил строить убежище здесь, так, как он хотел пиво. После этого отсюда начал расти лагерь. То, что должно было умереть. Дало жизнь чему-то новому.

— Слухай, Пахан. Я так и не понял, чем тебе тот пацан не угодил?

— Не нравится он мне... Свалился непонятно откуда, втюхался в доверие Квартета, спас нас от западни, что ещё!?

— Фортануло.

— Какой, б####ь, фортануло? Это всё произошло в один день! — крикнул я и шлёпнул большой пивной кружкой по столу. Я был зол на этого Луку. Он ещё зачем-то спрашивал про войну, время и другое.

— Ну... Хехе, — почесал ухо, — он же два года был один со своим кентом, который ещё и крякнулся.

— А ты сам помнишь ту квартиру? Когда "капельный" район был больше завоёван, — Сява начал думать, — Расшевели свою тупую бошку! Она хоть умеет думать? Или только предназначена для заливания в неё пива?

— Эм ну... Вроде помню. Погоди. — Сява осушил пол кружки, после чего глубоко вдохнул. — Ооооох! — теперь он цокнул. С огнём шутишь, — А, да-да помню, она ещё вроде пустая была. Мы в здания заходили, и там всё было пусто.

— Не вроде, а точно, — я сделал ещё глоток. — Этот пацан явно темнит. Никогда не

верил, что женщины смогли себя пересилить и сделать агента... Но теперь эта байка становится реальностью, — закончил я фразу, почесав шрам на щеке.

— Да-да всё возможно.

За окном прозвучал сигнал по громкой связи.

— "Всем добрый день, — говорит капитан лагеря Квартет. — У нас произошла чрезвычайная ситуация. Женщины хотят на нас напасть с новой силой и сокрушить наш непобедимый строй. Атака будет готовится плюс минус две недели. Нам же нужно подготовиться за девять дней. В течении трёх часов администрация вышлет всем планы. Слава Мускуализму".

— И что это сейчас было? — спросил Сява. Я облокотил голову на левую руку, а правой закрыл волосы.

Риншот очень сильно захотел выматериться, но сдержался. Всё таки как ни как он находился в общественном. Хотя... с того дня культура падала всё ниже и ниже.

=====  
— Это возродит наше общество из пепла, — сказал Квартет, собирая данные отовсюду.

— Да, но у нас есть один шанс. Больше такого не появится. Надо точно ударить ядерными боеголовками прямо по их баз... — В глазах потемнело, и я упал на пол. В ушах начало звенеть, а мозг в прямом смысле слова шевелиться.

— Лука! — Квартет подбежал ко мне и схватил за руку, — Эй! Ч..... Ау! Лук..... - Я почти не слышал его, только какие-то невнятные обрывки. Во мне загоралась ненависть к чему-то, но не понятно почему.

— К..... м.... — Я перестал слышать себя. Мозг как будто плавится... И почему-то всё так спокойно стало, умиротворенно. Квартет дал мне пощечину. Больно, но меня немного отпустило. Потом ещё одну, но сильнее. Мозг перестал вести себя как после первого января, а звон пропал. Я схватился за щеку и от боли скрутился калачиком. Квартет побежал за чем-то. Прибежав обратно, он похлопал меня по плечу. Я повернулся. Он держал белую кружку. Я немного отпил от неё и сплюнул на пол.

— Какая гадость... Кто пьёт чай без сахара?

— Все нормальные люди. Давай сюда руку, — сказал перепуганный Квартет. Я вытянул руку, взяв крепко за плечо. Меня посадили на мягкий стул Квартета. Взяв со стола бумажку, я начал махать.

— Спасибо.

— Не за что. Я думал, ты сейчас кони двинешь. Закатил глаза и глубоко дышал.

— Квартет, я слышал звон... Я чувствовал, как мозг плавится и... ненависть... Жгучая ненависть переполняла меня. Я хотел убить кого-то в срочном порядке. После моих слов Квартет задумался.

— Обычно это первые стадии болезни, после которой начинаешь убивать. Она обычно проявляется у всех, даже у младенцев. Только они вопят без конца и рвут голосовые связки... — Квартета передёрнуло. — Но ты вёл себя так, будто только её подхватил. Откуда тогда ты, незнакомец? — с суровым лицом сказал Квартет, после чего поднял бровь.

— Эх, нет смысла больше скрывать. Я из другого мира, не такого как этот, — Квартет внимательно слушал, сверля меня взглядом. Так как опыт в сверлении "меня" уже есть, поэтому у меня выработался иммунитет, — В моём мире я учился в школе в седьмом или шестом классе, не помню точно. И я провалился в другой мир, к учёному по имени Ноа. Хороший мужик... И попал я в 3067 год, хотя "там" был 2017. Провёл я у него четыре года,

потом подался в странствие по другим мирам. Так я оказался здесь, — Я включил телефон и нашёл видео, где я с Ноа гуляю по улице с летающими над нами машинами. Потом показал ещё пару фоток. Квартет внимательно рассмотрел весь материал и уткнулся взглядом в стекло. Так прошло минуты три. К тому времени я уже успел выпить весь чай и полностью отойти от приступа.

— Бежать тебе надо, Лука, бежать. Я не знаю, что будет, если мы уничтожим инопланетян и пропадёт ли эта болезнь, но знаю одно — тебе тут явно не место, — Квартет глубоко вздохнул. — Я бы мог пойти с тобой, но живущие люди от меня зависят.

— Нет, я не уйду. Я закончу это дело и со спокойной душой покину вас.

— Ты в этом уверен?

В дверь постучали. Мы обернулись.

— Квартет пришли карты...

— Я занят. Приходи через пять минут.

— Хорошо.

— Да, я уверен, — сказал я решительно.

— Как бы ты не умер.

— В моём плане умереть практически невозможно.

— Ну, рассказывай свой план.

Спустя несколько часов администрация лагеря выдала всем планы, по которым они должны следовать. У каждого он отличался, и из-за этого было сложно понять со стороны, в чём он точно заключается. Ключевое слово точно, потому-что в них всех фигурировала военная база с ядерными ракетами. Координаты предварительно не рассказываются. Для ударных групп было написано приблизительное расстояние, чтобы они успели подготовить всё к походу. На момент этой записи в дневнике прошло восемь дней подготовки. Абсолютно все в лагере бегали как сумасшедшие, в том числе и я. Интрига заставляла работать усерднее. Меня она тоже затронула.

Если честно, то мне страшно. Неизвестно, что может произойти. Плюс Риншот который хочет меня убить. Кстати о нём. Он подозрительно стал себя вести, начал всматриваться даже в самые мельчайшие детали в одежде. Да и само его поведение стало нетипичным для этого Уга-буги. Я думаю, это из-за плана. Ладно, пора ложиться. Утром рано вставать.

Я проснулся от мерзкого звона будильника. Взглянул на часы.

— Шесть утра...

Я поднялся, оделся, умылся, собрал все свои вещи и двинул на рынок. На улице было много людей с оружием. Для такого плана потребуется много людей. Кто-то свистнул. Наверное, знакомого увидел.

На рынке было много людей и военной техники. Все ждали, когда начнётся брифинг. Долго ждать не пришлось. На машину запрыгнул Квартет. Все сразу замолчали.

— Товарищи! Я не с проста собрал вас всех. Ради конфиденциальности всей операции мне пришлось скрыть от вас то, к чему мы готовимся. Теперь, если женщины узнают о нашем плане, то будет поздно на него реагировать. Мы направляемся на военную базу с ядерным оружием, чтобы ударить по нашему самому главному врагу. Не по женщинам, как вы могли подумать, а по пришельцам! Это они плавили нам мозги много лет, подталкивая на изничтожение всего нашего рода! Теперь у нас есть возможность вдарить по ним с такой силой, что от них не останется и следа! После этого мы возродим нашу расу и больше

НИКОГДА не будем воевать друг с другом. У меня на этом всё.

Повисла тишина. Народ не мог оправиться после такого сенсационного заявления. Потом кто-то из толпы выкрикнул: "если всё так обстоит, то я за". Вслед за ним начали вырываться другие восторженные выкрики. Один выкрик здесь, два других — там, пять сзади. И уже весь рынок кричит! "всем уже надоела эта война! "

— Квартет, а ты умеешь надавить на людей, — сказал я на русском, улыбнувшись.

Позже проводникам выдали карты с маршрутом и список тех, кто куда сядет. Группу Риншота посадили в пятую машину. Сява встал за пулемёт, я же сел на заднее сидение. В преддверии нелегкого боя. Мы должны были проехать по "капельному" району вблизи противника, так как это кратчайший путь. Было немного страшно, Хотя чего бояться? Нас много, и мы не будем заезжать на их территорию.

Машины двинулись вперёд. Тёплый салон дарил уют по сравнению с холодной общагой. На улице было -23, -23 Карл! Я, привыкший к мягким Майкопским зимам, чуть не ооченел на улице. Как только мы выехали из лагеря, на город налетела небольшая пурга.

— Сяв, те там нормально — спросил Риншот у Сявы.

— Нормааааально.

— Ускоряем ход, приближаемся к аванпосту, — У водителя из рации раздался низкий голос.

Мы проехали наш аванпост, и машины ускорились. За окном проносились знакомые здания и то самое место, где мы... Выстрелы?

— Уже? — спросил я, услышав выстрелы.

— Походу, — ответил Риншот.

— Замечен противник. Около флага на крыше, — раздался голос из рации у водителя.

— Уже ликвидирован, — Сказал уже другой голос. Повыше, — В здании. Второй и первый этаж.

— Огонь! Огонь!

Впереди прозвучал звук выпуска ракеты. А потом взрыв.

— Второй ты как?

— Вот же... Аааа... Мы перевернулись на бок. Езжайте дальше. После этого я увидел перевёрнутый автомобиль с горящим днищем.

— ДАААА! Я СЕЙЧАС УБЬЮ ВСЕХ, Б####Б!!! АААААААААААААААААААА!!!!!! заорал Сява.

— Бошку отшибло... — вполголоса сказал я, после чего Сява начал палить во всё, что движется. Я вжался в кресло. Случайны выстрелы попадали нам в корпус с металлическим лязгом.

— Все направо! — прозвучал голос из рации. Автомобиль занесло в дрифт. Задним левым крылом мы снесли стеклянную остановку. Её отбросило прямо в противника.

— Боже... помилуй... — раздался очередной голос из рации.

— Отставить молитвы! На дорогу смотри!

— Е...есть.

— Ракеты!!! — закричал Сява. Я пригнулся и посмотрел наверх.

— Там реально ракеты! — крикнул я.

— Ракеты? Вот чёрт! — высказался кто-то в рации.

— Всем налево!

Машину занесло вправо, колёса заехали на тротуар и со скрипом провернулись на льду.

Водила дал тапку в пол. Монстр под капотом проснулся и со страшным рёвом рванул на всех оборотах. Из-за резкого поворота ракеты врезались в здание и попали по дороге. Весь салон подпрыгнул.

— Сява, меняемся! — крикнул Риншот. Сява быстро сполз вниз с обледеневшими ресницами и бровями. Риншот быстро залез за стойку и начал методично отстреливать всех. Сява весь трясся от холода. Я указал на решетку печки. После чего он моментально засунул лицо в печку.

— Первый, Третий, Четвёртый, Пятый. Отзовитесь! — снова низкий голос из рации.

— Первый.

— Четвёртый.

— Пятый.

— А где Третий?

— Джек 1-1 его вплющило ударной волной в здание.

— А... Земля им пухом... Э... Приближаемся к опасному участку! Огонь во все стороны!

Всю улицу заполнили звуки выстрелов, взрывов, вспышек, случайных криков. Какого я сюда полез, кочковался бы у себя на районе... С Ноа чаи гонял. Зачем люди вообще воюют друг с другом? Жили бы мирно. Но нет, надо обязательно проливать реки крови.

Машину в очередной раз трянуло, и за окном резко потемнело. Но мне уже было всё равно. Я просто смотрел в одну точку. Вроде Сява повернулся ко мне, но потом отвернулся. Или не отвернулся? Вообще пофиг. Я просто смотрю в одну точку...

— Эй... Лук, — сказал Сява, пощёлкав пальцами перед глазами. — У тебя взгляд в никуда. С тобой всё нормально?

— С ним всё нормально. Обычная реакция на боевые действия. Это явление называют: "Взгляд на тысячу ярдов". Не трогай его, это защитная реакция. Кстати, история пошла после картины "Взгляд на 2000 ярдов", написанная художником Томасом Ли во время битвы с японскими войсками за остров "Палелео" в Микронезии, — сказал Мортис, которого опять прорвало.

— Всё, всё! прекрати! Я понял. Не буду трогать.

Через некоторое время.

Мы ехали по пустой дороге. Город был позади. Я потихоньку приходил в себя.

— Что было? Почему так тихо?

— Тебя головой ударило об дверь, когда мы заехали в подземную парковку. Ничего особенного, — спокойно сказал Мортис. — Хм... Бывает. Но ничего страшного. Я же не умер.

За окном был зимний лес, который изредка прерывался фонарными столбами и дорожными знаками. А почему дорога пустая? А... Мародёры машины растащили. Я включил телефон. Время было 10: 34. В ухо, как сковородкой по голове, раздался храп. Я дёрнулся и повернулся налево.

— Сява... — со злостью назвал его имя. Я отвернул его голову от себя и залип в окно.

Сява пару раз храпнул спящему Риншоту в ухо, после чего в сторону храпуна полетела оплеуха. Сява проснулся и опять отключился. Эх... Два сапога пара.

---

---

---



Тем временем на военной базе.

В дверь постучались.

— Сер, разрешите обратиться — отозвался женский голос.

— Заходи, капрал., - сказал я.

Дверь открылась, и вошла обеспокоенная девушка лет 30-ти.

— Сер, к нам приближаются дружественные войска. Не можем с ними связаться.

— Войска? Фух... Хоть кто-то остался жив посреди всего этого хаоса.

— Они, скорее всего, будут поражены болезнью. Разрешите запереться в спальном отделении.

— Молодец, капрал! Можешь идти.

— Так точно, — она развернулась и ушла.

— Встретим тогда гостей... — сказал я, вынув из под стола зеркальце.

Перед зеркалом сидел темнокожий мужчина лет 50-ти — 60-ти с очень короткой стрижкой, но даже так были видны его седые волосы. В военной форме обычного солдата. Карие глаза и уставший в них взгляд. Я пригладил волосы и надел фуражку.

Через восемь минут я уже был на поверхности с солдатами в противогазах и в полностью "замкнутой" одежде. Через минуту к нам подъехали несколько машин с танками. Из них вышли мужчины в чёрным одеяниях. Мы облажались... К нам подошла группа из четырёх человек. Один был со шрамом на щеке и губе, второй был с большим носом, третий просто похож на типичного Боба, а четвёртый вообще школьник.

— День добрый, мы к вам с очень тревожными новостями, — сказал мужчина со шрамом.

— Слушаю.

— Мы из мёртвого Нью-Йорка. Наш астроном зафиксировал НЛО, пролетающие в средних слоях атмор... атмосферы, а также их базу на орбите Земли. Скорее всего, они замешаны в войне между полами. И вот ещё то, что мы называем болезнью, на самом деле излучение, как мы выяснили.

— Хм... Так вы тоже их фиксировали?

— Так точно... Эм... Генерал, правильно?

— Угу, — кивнул собеседнику в ответ, — Раз это излучение, то снимаем противогазы.

— Сэр, я бы не снимал их на вашем месте.

— Майор, помните, мы фиксировали непонятное слабое излучение — майор кивнул. Кажется, вы всё поняли.

После этого мы сняли противогазы.

— Если это всё спровоцировали пришельцы, то к нам они имеют какое отношение? — спросил я у собеседника.

— Нам нужен ваш ядерный потенциал. Уничтожив их базу, мы сможем прекратить эту войну, — сказал человек со шрамом. Его заявление повергло в шок. Я начал обдумывать его предложение.

Если это так, то всё это может прекратиться. Но с другой стороны он может использовать наше оружие против других людей и добить эту полуживую планету. Что же делать. Я долго обдумывал всевозможные варианты сего исхода использования оружия. Я тяжело вздохнул.

— Видимо у меня нет вариантов... Давайте покончим с этим. — Впереди стоящие обрадовались. Их уставшие лица, давно не выдавшие надежду, снова наполнились жизнью.

Пятнадцать человек в чёрном зашли в лифт внутри здания.

— Тут ещё есть электричество — спросил подросток. — Как же я давно не видел своего сына... Как он там... Жив ещё?

— Конечно, у нас есть два огромных генератора, которые могут бесперебойно работать до пяти лет.

— Ого! Круто! — я улыбнулся, но в душе снова наступила тоска. Даже дети теперь принимают участие в этой бессмысленной войне... Какой ужас.

Мы спустились на лифте в пункт управления, который находился в двух километрах под землёй. Все военнослужащие поприветствовали нас и даже гостей, что меня немного удивило. Всех девушек увели в спальные отделения на всякий случай. Я рассказал всему персоналу о везите наших гостей и их цели. Все были шокированы от таких известий.

— Если кто сомневается в их словах, то у них есть неопровержимые доказательства. Я показал папку и положил на стол Кейт. Все военные собрались у стола и принялись рассматривать содержание папки.

— Аху... Кхм... Простите обалдеть...

— Да ну, не верю.

— Хотелось бы, чтобы это было чьей-то очень хорошей шуткой.

— Взгляни на фото в гамма излучении.

Вполголоса говорили сотрудники. Я уже успел ознакомиться с материалом в лифте, но содержание до сих пор поражает до глубины души. Команда немного посоветовалась и пришла к выводу, что другого варианта нет.

— Мы готовы к запуску ракет, — сказал Мейсон. Все кивнули. Можем предложить вариант в обход средств защиты других государств, которые, скорее всего, тоже работают.

— Действуйте, — сказал я.

Все пришли к своим компьютерам и начали работу. На главном мониторе высветилась карта Северной и Южной Америки, пунктиром — полёт ракет, красными точками — предположительное расположение военных баз. Я уже приготовился вводить коды запуска, которые так и не ввёл во время Дня X. Но мне в затылок приставили дуло пистолета.

— Перенаправляй ракеты на города, — сказал человек со шрамом.

— Ты что творишь? — сказал я, — ты нас всех погубишь.

Майкл встал и уже достал пистолет, как вдруг на него накинулся человек, которого я обозвал Бобом. Он его повалил на пол. Некоторые тоже начали вставать, но люди в черном навели на них винтовки. Пацан был в шоке. Он походу единственный не понимал, что сейчас происходит.

— Перенаправляй ракеты на города! Быстро!

— Риншот, ты что, с ума сошёл? Наши враги там! Наверху! В космосе, — сказал пацан, подняв палец вверх.

— Лука... Я тебя понимаю. Почему ты сейчас ничего не понимаешь — сказал Риншот, спустившись от главного компьютера по лестнице. — Тут сейчас решается судьба человечества, от которого почти ничего не осталось. И то проще прекратить мучения полумёртвой расы.

— РИНШОТ! ДАВНО ТЕБЕ ХОТЕЛ ЭТО СКАЗАТЬ! ТЫ САМАЯ НАСТОЯЩАЯ ГНИДА! ПАРАЗИТ, КОТОРЫЙ... — не успев сказать фразу, Риншот пустил пару выстрелов из пистолета прямо в живот Луке с расстояния пол метра.

Лука отшатнулся. Он дотронулся до раны пальцем. На его лице застыла гримаса ужаса.

Он поднёс к лицу окровавленный палец и упал на пол. Все были в ужасе. "Убить подростка? Он только начал полноценно жить..." Вот что застряло в головах всех присутствующих в комнате.

— ПУСТИТЬ ЕМУ КРОВЬ!!! — закричал мужчина с большим носом. Риншот толы посмеялся.

— Давно хотел прикончить этого говнюка. Ах... На место, Мортис, кто ты такой, чтобы здесь командовать? Может... Капитан? — немного подняв голову, сказал Риншот.

— Мортис верно говорит! Пустить ему кровь! — сказал Мейсон.

— Командуют тут все, кому не лень! — отозвался Мортис.

Генерал лишь нервно сглотнул понимая, что сейчас произойдёт...

— Хехе... Джентльмены, кто хочет иметь дело со мной, пусть выйдет. Пусть выявит свой нож. Хахаха, — тихо посмеялся Риншот. — И я наконец-то увижу, какого цвета у вас потроха, — сказал Риншот, вынув из подсумка армейский нож с зубринами.

Мортис вышел вперёд, достав свой туристический нож. Риншот бросился на Мортиса в штыковую. Мортис заблокировал удар ножом и нанес удар по спине кулаком, прибавив коленом в лицо. Но Риншот увернулся от удара в колено и схватив противника, швырнул его на пол метра себе за спину.

Мортис очень плохо приземлился и вывернул себе указательный палец, которым держал нож. Риншот с улыбкой медленно к нему подходит, перебирая нож в руке. Мортис вскочил и, ухватив нож крепче, с разворота наносит удар.

Риншот мастерски пригибается, но тут же в него летит сапог. Риншот протыкает ногу Мортиса и собирается нанести удар в солнечное сплетение. Мортис уворачивается в последнюю секунду и наносит удар ножом в руку. Удар проходит удачно, но нож застревает в руке. Риншот этим пользуется и сбивает с ног Мортиса.

Мортис начинает падать. Риншот вырывает нож из руки, хватая Мортиса за грудь, притягивает к себе. Резко двумя ножами делает пару полос на его шее, втыкает в грудь туристический, проворачивает и с силой пинает оппонента в другой конец комнаты. Невероятная сила, мастерство и скорость атаки. Похож на меня в кадетском училище...

— Ну фух... Кто следующий?

Никто не осмелился и писка выдать.

— Как же долго я прятал его внутри себя! Хаххахахаха! Всё это время меня распирало внутренняя сила! Какой балдёж! В последнее время это чувство только усиливалось, и теперь я его высвободил, — К нему подбежал Боб и начал залечивать рану.

Да он сумасшедший! Сколько он сдерживал внутреннего зверя? Теперь вся команда запугана, и никто не решится даже пистолета достать. Что? Лука жив! Он свернулся в полу эмбриона, бедный.

— Хм... На чём я остановился? Вспомнил. Полу-мёртвая раса. Даже если мы взорвём их базу в космосе, прогнившее общество никуда не денется. Очевидно? Очевидно. Кхм... Люди отравляют всё, к чему прикасаются. Им на друг друга абсолютно плевать! Пройдут и даже взгляда не поведут! А их жажда завоевать абсолютно всё, сильнее их всех. Любой из них готов подставить жопу другого, чтобы продвинуться дальше по общественной лестнице.

Я хотел спуститься вниз, но мне ткнули автоматом в спину. Я ввёл коды запуска и сам перенаправил ракеты на города.

— И ещё, генерал, перенаправьте часть ракет на Россию. Спасибо, Сява.

Вот же шестёрка! Он его уже успел подлечить. Я сглотнул и перенаправил часть ракет

на Россию. Одна кнопка отделяет мой мир на до и после. Риншот поднялся наверх и нажал на неё. Ракеты уже давно были в боевой готовности, поэтому люки открылись за секунд тридцать. Прозвучал глухой звук запуска ракет. Лука начал потихоньку вставать, держа винтовку в руке. Риншот уже спустился с мостика. Я разбежался и накинулся на Риншота!

---

---

"Если тебя ранили, не сдавайся! Встань и набей морду выродку! Вот так! " Папа ударил в боксёрскую грушу, что та отлетела. Воспоминания про семью давали мне силы. Я был на колене, как вдруг услышал разъярённый рёв. Чернокожий накинулся на Риншота. Это мой шанс! Я взял на прицел дерущихся мужиков.

Чёрный откусил ухо Риншоту и хотел скрутить ему шею, как вдруг Риншот достал нож и нашинковал тело генерала, как японский сушист. Пип-бой пикнул, и я услышал тихий звук открытия трещины.

Риншот сбросил с себя тело генерала. Встав, словно по чутью, сразу обернулся ко мне. Я выстрелил пару раз из винтовки ему в голову. Он перед смертью успел кинуть в меня нож и попал в грудь. К тому времени его голова лопнула, как спелый арбуз.

Все повернулись на меня. Сява расшвырялся и побежал на меня с двумя ножами, крича проклятия. Я откинулся назад и упал в трещину. В последний момент я заметил человека в стимпанк очках. Он был в плаще, без шляпы и банданы. Улетая, он развёл руки и из лба начало что-то показываться. Это всё, что я смог увидеть.

Дальше пошли звуки выстрелов, крики.

## Глава 10 — А всё начиналось так хорошо

"Темно, тепло, мягко... Давно я этого не ощущал. А откуда я это знаю? А... Точно я же был в лагере, в общежитии. Там было прохладно, а по утрам очень холодно. Кровати были неудобными. Я вспомнил... А почему так мягко?" Я начал перебирать воспоминания, словно секретарь в картотеке отдела кадров. Где-то один обрывок воспоминаний, там другой. Для удобства я это представил в виде осколков разбитой папиной кружки, которую я склеивал, сидя на кухне за столом. "Отвлёкся".

Кружка собралась воедино. Теперь я всё помню. "Мы ехали на военную базу, чтобы разбомбить инопланетян. В бункере Риншот убил Мортиса и чужими руками запустил ядерные боеголовки по городам Америки и другим странам, чтобы запустить реакцию ответного удара. На него накинулся генерал и проиграл, но он дал мне шанс. Потом... Я не помню, а хотя нет. Я убил его и прыгнул в портал. Там был он... Человек в чёрном. Кто он? Что ему надо? Зачем он дал мне тогда подсказку? Аааааа! У меня уже голова идёт кругом!".

Я с трудом открыл глаза. Передо мной был светло-зелёный потолок в узорах, напоминавших листья. Я отвернулся вправо, там стояла тумбочка с деревянной кружкой без ручки. Я начал потихоньку наползать на подушку, попутно переворачиваясь. Боль была адской, но заветная ВОДИЧКА так и манила. Кое-как я принял сидячее положение и взял "кружку".

"Водааааа... Фу, какая гадость! Что это за жижа? Горькая, терпкая, вязкая, да и ещё болотного цвета! Я что из лужи пью?!" Я сморщился до состояния изюма, но выпил всё. Пить хотелось невероятно. Вкус был такой, как будто взяли несколько веток ели и ещё каких-то трав с ягодами, положили в блендер, перемололи, да и ещё загустителя туда закинули. Ну и жуть.

— Так... Что там с ранениями?

Я сдвинул белое одеяло и обнаружил перебинтованное тело. Повязки на груди были немного окровавлены, как и на животе. Я легонько шлёпнул себя по пузику, и тут же по всему телу прошёл разряд, как от удара током. От боли я свернулся калачиком. Перетерпев боль, я задумался.

— А куда я вообще попал? Что это за место? И... где мои вещи?

Я решил осмотреться. Небольшая комната со светло-зелёными стенами и нанесёнными на них узорами в виде листьев. Деревянная кровать с белым комплектом белья, деревянный пол, яркий свет из окна слева, шкаф и прочее. Блин, такое чувство, как будто дома оказался. Ничего необычного.

— Вот блин... в туалет хочу...

Я медленно начал спускать ноги с кровати, попутно принимая сидячее положение. Всё тело болит, ноет, но останавливаться сейчас нельзя.

— Так... — я начал постепенно вставать на ноги, — Ах! Бляха! Ммм...

Почти встав с кровати, я почувствовал удушье. Кислорода не хватало, хотя окно было открыто. У меня началась одышка, организм требовал больше кислорода и я жадно всасывал его. "Ладно, потом отдышусь, сейчас некогда". Первый шаг сделан, теперь второй. Я начал медленно, шаг за шагом, подходить к двери. Тело чуть качнуло в сторону, но быстрая реакция спасла меня от падения, не зря много в игры играл.

— Ладно, план Б, тактика таракана.

Я делал шаг за шагом, опираясь на стену, и это дало даже больше скорости и устойчивости, хотя одышка никуда не прошла. И вот НАКОНЕЦ-ТО! Дверь прямо перед носом! Я открыл её и попал в коридор из живой коры.

— Какого чёрта?

На рамках окон были витиеватые ветки с зелёными листьями. Стены и пол были покрыты одним сплошным слоем коры. Я поднял голову наверх. Потолок был сделан из листьев и стеблей цветков, свисающих вниз. "Вот это приход...".

Не успел я сделать несколько шагов, как из-за угла вышла девушка с чёрными волосами, красными глазами и кошачьими ушами. Одета была в форму горничной. Девушка немного испугалась и быстрыми тихими шагами подбежала ко мне.

— Невероятно...

- ■■■■ ■■■■■■, ■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■! ■■■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■! — я обомлел, нежный голос, кошачьи ушки, милое личико.

Я В РАЮ!

- ■■■■, ■■■■ ■■■■■■■■■■■■ ■■■■ ■■■■■■■■ ■■■ ■■■■ ■■■■■■, - она аккуратно взяла меня под плечо и повела обратно в комнату. "От неё так приятно пахнет..." И тут я почувствовал как сердце пропустило несколько ударов. В голове всё пошло верх дном, эмоции стали неподвластны ещё чуть-чуть и они выплеснулись бы наружу. "Пока не потерял хватку, надо сдерживаться, иначе буду полным идиотом!"

Горничная аккуратно положила меня на кровать и ненароком кинула взгляд на пустую чашку. И тут моё брюхо предательски заурчало. Такое чувство, как будто у меня там стая китов. "Это провал". Но она лишь немного посмеялась и, что-то сказав, ушла из комнаты.

Я как истукан ещё минут 5 втуплял в потолок, ни о чём не думая. Способность мыслить пришла резко, колдовство горничной наконец-то развеялось. Теперь к вопросам "Где я?" "Куда я попал?" добавилось ещё пара пунктиков.

— Мда... Пока что мне сильно везёт. Ноа и его мир будущего, первая перестрелка с одичалыми женщинами и моё выживание, лагерь, человек в чёрном, предупредивший об опасности, выживание после ножа и нескольких выстрелов. Да, я везунчик, но по классике после этого должна начаться череда неудач, так всегда было. Если я попадал впросак серьёзный такой, то выходил из него сухим и невредимым, несмотря на то, что принимал в нём непосредственное участие. А вот в бытовухе мне везло куда меньше. Я мог запросто в новых белых кроссовках вляпаться в грязную лужу, сломать ручку в рюкзаке каким-то образом, ну и так далее. Эх... Чувствую я ещё наживу себе на жопу приключений. И вообще, почему я разговариваю сам с собой? У меня психическое заболевание? Или я тот ещё псих? Непонятно.

Приятный лёгкий скрип здания навевал умиротворение и защищённость, а тёплая мягкая постель вселяла комфорт и уют, которого так не хватало в общежитии. "Общита..." В голове пронеслись воспоминания из прошлого. "Сэб! Твою мать!" Я шлёпнул себя по лбу. Из глаз покатились слёзы. "Сэба больше нет, его расщепило ядерным взрывом. Один из немногих, кто не одичал в том мире, умер от рук пиромана! А я в это время валялся на полу и корчился от боли!" Я ударил кулаком в стенку позади себя. "От меня зависела его жизнь! И жизни всех остальных! А я это всё упустил! Прикончил гада слишком поздно!!! Какой же я слабак, да любой бы на моём месте моментально бы встал и не дал бы всему этому случиться!"

— Все погибли, мир мёртв... — в голове пролетели последние воспоминания, когда я



куртка и тёмные брюки.

— Меня зовут Солар, а вас как юноша? — сказал Солар, подойдя к кровати. Он положил руки за поясницу и улыбнулся.

— Лука. Спасибо что приютили, — сказал я, наклонив голову вниз.

— Не благодарите, давайте перейдём к делу, времени у нас мало, — сказал Солар, сев на кровать. Улыбка спала с его лица, руки он положил на колени, — Мы вас нашли в лесу, недалеко от поселка, хорошо что со мной был Макар, маг который дал вам возможность общаться на нашем языке. Когда вас сюда принесли, вы проспали двое суток, а за эти несколько суток в поселке много чего произошло.

Я был немного ошарашен словами Солара, но перебивать его не стал.

— Кто-то видел, как мы приносим сюда вас, и начал распускать слухи. Посёлок разделился на два лагеря. Одни говорят, что от раненого ничего хорошего не жди, и он шпион, которому не повезло в лесу. Другие говорят совсем противоположное, и из-за этого может начаться бунт. Сразу вас опережу и скажу почему вас подозревают. Мы недавно начали торговать с соседним городом людей на севере, товары они привозят на воздушных шарах. Местные опасаются шаров и подозревают, что рано или поздно они могут стать оружием против них...

— Извините, что перебиваю. Но почему у вас жители такие параноики?

— Просто у нас такой менталитет мы всегда относимся ко всему скептически, пожалуй я продолжу. Мы разработали для вас несколько путей побега из посёлка, потому-что оставаться вам тут нельзя. Первый, самый простой — это улететь на воздушном шаре в город, но грузы там проверяются, поэтому отмечаем сразу. Второй вариант — это уйти по дороге и обогнуть горы, которые препятствуют к пути в город. Но этот вариант тоже не очень. Вас быстро заметят. И третий вариант — это прямо через горы, но он опасный, зато вас там искать точно не будут. Сейчас я вам объяснил всё очень кратко. Да, я понимаю, в моём монологе могли образоваться логические дыры, но вы меня тоже поймите, время у нас не резиновое.

— Голова пухнет... — сказал я, схватившись за голову.

— Это да, но выдвигаться вам нужно будет прямо сейчас. Прошу войдите! — в комнату вошли медсестры, которые были сегодня. — Я знаю, это рискованно, но так надо. Потерпи.

Я ничего не успел сказать, как они в два прыжка оказались у моей кровати по обе стороны.

— Богиня Земли, пожалуйста, помоги вылечить своего сына. — Они сказали хором, после чего они приложили руки к моему телу. Появилось зелёное свечение, и всё тело обдало дрожью. Раны начали быстро затягиваться, а меня подташнивать.

Лечение заняло несколько секунд, и как только они закончили, меня чуть не стошнило. В голове полный стук и картинка кружится, тело дрожит, живот крутит, зрение поплыло.

— Аааа...

Медсёстры скинули одеяло, перевернули набок и дали маленький кувшин. Весь мой вкусный ужин вышел со скоростью Ламборджини. Стало чуть легче, мне дали попить водички, но и она долго не задержалась и так продолжилось несколько раз.

— Уууууух... Зачем мне подали ужин? — сказал я с истощённым лицом и почти полным кувшином в руках.

— Чтобы после лечения было легче, — сказала одна из медсестер.

— Признаю, стало легче, но всё равно тяжело, — после слов кто-то взял кувшин и ушёл



из комнаты.

— Ваши вещи в шкафу, — сказал Солар, который смотрел в окно.

Я быстренько поднялся и тут же чуть не рухнул назад, благо сзади меня уже подхватили. Я поблагодарил медсестру и дошёл до шкафа. Костюм Ноа, плащ, рюкзак и оружие на полках. Сорвав бинты, я начал одеваться. Пять минут и всё на мне.

— В ящике снаряжение, еда и вода, — сказал Солар, открыв правый ящик в шкафу. Там лежало два ледоруба, несколько коробок с едой, а также два двух с половиной литровых железных термоса. Еда и вода никогда лишними не бывают, пока халява есть, надо брать, — Ты готов? — "Ага, конечно", — Отлично. На первом этаже вас ждёт проводник. Вместе вы доберётесь до города.

— У меня вопрос! Что делают со шпионами? — Честно говоря, у меня от такого вопроса волосы немного встали дыбом.

— Хм... — Солар приложил руку к подбородку, а уши опустились, — Много чего, так просто и не скажешь... — в голове сразу представился подвал с цепями и здоровый амбал с огромными кусачками.

— Я понял...

— Идём.

На первом этаже меня ждал проводник в тёплых вещах и маске от холода, рядом с ним был Сердим. Я посмотрел в окно и только сейчас заметил, что на улице уже стемнело. Мы быстро переговорили и нас телепортировали за посёлок.

— Нас телепортировали на недалёкое расстояние. Солар введёт жителей в заблуждение, сказав, что ты был хорошо замаскированной нежитью. После этого тебя будут искать, но не беспокойся, лес огромный, — сказал проводник, присев на корточки. Его фиолетовые глаза немного светились в темноте.

— Нежить? Эм... А ничего другого придумать не смогли? — сказал я, недоверчиво скривив лицо.

— Наш посёлок страдает от нападений нежити, а поэтому будет звучать правдоподобно. Плюс к нам уже пытались проникнуть некоторые из мертвяков.

— А как вы смогли продумать это всё за два дня?

— Хах, Солар всё придумал. Пол дня на это убил.

— Вы с Соларом друзья?

— С детства. Эх... — Проводник встал, — будем знакомиться меня звать Кзин, а тебя? — спросил проводник, сняв капюшон и маску.

— Лука, путешественник, — я вытянул руку вперёд, Кзин не понимая посмотрел и пожал в ответ.

— У нас принято две руки вытягивать.

— Ой, извините.

— Ничего страшного, — Кзин приоткрыл куртку и вынул карту. После аккуратно положил её на траву, жестом сказал присесть, — Сукмук, — он взмахнул рукой и над картой появился белый светящийся шар, магия обалденна, — Мы должны двигаться на северо-восток, впереди нас ждёт лес, болото, горы и снег. Болото мы обойдём по широкой дуге тут проблем нет, а вот с горой будут проблемы. В это время южные и северные ветра сталкиваются, а поэтому там сущий кошмар, особенно на северной стороне. Если подземные ходы не засыпало, то всё пройдёт более менее гладко, а если нет...

— То мы умрём?

— Да, как тот, кто последний раз шёл по горному пути. Ну что? Готов?

— Готов.

— Идём.

Мы уже минут 10 идём в полной тишине. Позади нас деревня, а впереди только лес да лес. Я снял рюкзак и вынул оттуда "пипбой". Пощелкав пару кнопок, он включился. 57 % заряда, надо бы его подзарядить, чтобы не попасть впросак.

— Кзин, подожди, — После моих слов Кзин остановился. Блин, до сих пор не могу привыкнуть к его немного светящимся фиолетовым глазам.

Я надел "пипбой" на правую руку и начал рыться в рюкзаке в поисках повербанка. "Вот они мои дорогие" я хотел подключить его к КПК, но вспомнил, что у меня есть 2 сменных аккумулятора, совсем из головы вылетело. Порывшись там же я нашёл один из них, старый я поставил на зарядку, а вот новый вставил. КПК блыmkнул и засветился. Кзин же смотрел на это с огромными глазами.

— А и ещё, — я достал из кармана телефон и включил фонарик, — вот, чтобы Ману не тратить.

— Что за артефакты ты с собой носишь? — спросил Кзин, крутя телефон в руках.

— Вот этот человек их сделал, он великий чародей, — я достал из нагрудного кармана две фотографии, ту что с семьёй я засунул обратно. Кзин взял фотографию и начал присматриваться.

— Необычный город и одежда тоже.

— Я живу далеко отсюда, за морем, — Кзин удивился.

— Ого! Я туда никак не попаду, — Кзин передал мне фотографию, — никогда не видел таких маленьких и реалистичных картин, — я же только хихикнул и мы начали путь.

— Можешь рассказать про магию побольше, мне дядя не очень много про неё говорил.

— Ну... Даже незнаю, он вообще ничего не говорил? — я кивнул в ответ, — Мда... Наверное говорил тебе, что как только подрастёшь, то узнаешь, — Кзин глубоко выдохнул, — Ладно, в мире есть несколько типов магии это природная, божественная, демоническая и стихийная. Природной хорошо владеют расы, которые ближе к природе, такие как я, — Кзин тыкнул большим пальцем на себя,

— Божественной хорошо владеют люди яркие примеры — это твой дядя, Белинда и Люциус. Демоническая, как и стихийная, неподвластна определённому виду расы, то есть ими могут владеть все одинаково. Демоническая оживляет трупы, наводит порчи и в общем мало чего полезного. Вы, люди, называете её "тёмной" магией. Стихийная — это магия... Стихий... Представь себе! Это огонь, вода, лёд, земля, молния и тыры пыры ратарыры. В общем, ты понял. Разжёвывать её довольно муторно, поэтому, как только попадёшь в город, узнаешь подробнее.

— Ничего сложного, в принципе я понял.

— Вот и отлично!

---

"Шёл наш девятый день похода, скоро горы, а горы опасны. Я немного боюсь, что сорвусь со скалы, Кзину я не говорил про свой страх, но мне кажется он тоже немного боится.

Моё приключение в принципе неплохое, Кзин рассказывает свои смешные истории из жизни, сидя за костром, я же ему свои... Какие есть. Например, как в 4-ом классе почти весь мой класс. Например, как в школе весь мой класс кошмарили злые училки. Они были

противными, но через призму времени они мне кажутся забавными бабками, которые питаются нервами и пси энергией. Чёрт, вспомнил школу и так тоскливо стало надеюсь я быстро найду свой дом.

Я отвлёкся, в прошлом мире от скуки я начал увлекаться рисованием, но получается так себе.

Мне кажется, что у меня ничего не получается, совсем. Когда я стрелял из окна, будучи в засаде, только благодаря удаче я смог попасть, танцы мне тоже не сразу давались, да и вообще всё что угодно! Другие скажут, мол: "А ты чего хотел? Всё не даётся сразу". Так вот, ЭТО НЕ РАБОТАЕТ ТАК! Тут всё работает по другому если не получается сразу, то это не твое! Но есть люди которые если за что-то возьмутся то у них всё получается. И нет, я не завидую, меня просто бесит.

На этом всё. Надеюсь переход будет удачным.

---

Я отложил ручку и взглянул на спящего Кзина. Мда, дрыхнет он покруче моего отца. И... Я его лица никогда не видел странный он какой-то. Фыркнув, положил дневник в рюкзак вся еда, которую нам дали, почти закончилась, а ведь она была прекрасна. Сытная, занимала мало места, лёгкая. Я бы такую носил на постоянку. Пока клал дневник, заметил свой неприкосновенный запас провизии от Ноа. Чёрт, а ведь если я останусь один, то она быстро кончится тогда будет туго. Не хочу даже и думать о таком.

— Кзин, подъём! — я пихнул его в ногу, он от такого сначала подскочил, потом подскользнулся и упал на хвост, судя по звуку.

— Лука! Ммм... Мне нельзя материться, но вмазать очень сильно хочется!

— Ты так не по-настоящему упал, что не хватает только закадрового смеха, а вот кстати и он, — я включил закадровый смех, Кзин взял свой вещь мешок и швырнул в меня с звуковой скоростью, удар пришелся в голову.

— Блять, ты там гири хранишь?! — но вместо ответа в живот прилетел ботинок, — АААА! — от такого удара закричал, как умирающая чайка.

— Я тебе что сказал? При мне не материться, вот и получил вторую порцию.

— Два по цене одного, купон 5050, - сказал я, снимая вещь мешок, Кзин подошёл и взял свой ботинок обратно.

— Это наш последний завтрак, — сказал Кзин, доставая из мешка последнюю коробочку. Я же достал чай, который хранил до последнего. Ну не могу я проснуться без чашки чая утром!

Проводник высоко оценил благородный напиток. Мы позавтракали, собрались и двинулись к горе. Через полчаса ходьбы показалась старая тропинка, а после огромная и крутая гора! Я от такого выпал.

— И... Туда нам надо?

— Всё верно!

— Знаешь пословицу? Умный в гору не пойдёт, умный гору обойдёт?

— А у нас другая. Умный гору обойдёт, а сильный сквозь неё пройдет, — Кзин повернулся ко мне, — Что рожу скривил? Доставай ледорубы и шипы, — я достал ледорубы.

— Эм... Ледорубы есть, а шипы в сделку не входили.

— В каком это... Аааа извиняюсь, — Кзин сбросил вещь мешок. Порывшись, он достал две пары железных тапочек.

— Эм.

— Это шипы в закрытом состоянии, — Кзин аккуратно дал мне их в руки, — Металл настолько острый, что вгрызается. Раскрываются вот так, — он нажал на кнопку и с металлическим звуком шипы резко открылись, потом он их закрыл, — Наденем на крутом подъёме.

Ещё часок после этого мы кавыляли по тропинке. Через каждые сто метров деревьев становилось всё меньше и меньше, а у вершины их вообще нет, даже кустов, одна трава и камни. Тропинка уходила наверх. Кзин сказал приготовить шипы и ледорубы. Я порекомендовал взять две палки и опираться на них, но он сказал, что тут они бесполезны. После мы полезли наверх, тропинка была ветвистой и уходила она то вправо, то влево под крутым углом. С кошками и ледорубами было легко, но потом, когда крутость горы начала увеличиваться, пришлось ползти не отлипая от стен.

Кзин строго настрого запретил общаться. Только в крайнем случае, чтобы экономить силы. Вскоре даже трава кончилась и остался только голый камень. Лазать по горе очень сложно, руки отваливаются, а воздух разряжен. В этом мире у меня постоянно был недостаток кислорода, а теперь его вообще не хватает. Кзин ловко залез на большой камень и подал мне руку, я воткнул ледоруб в камень подтянувшись на нём, я соскочил и если бы не рука Кзина, то превратился бы в фарш.

— Фух... Ффф... Тяжёлый, — сказал Кзин, поднимая меня наверх.

— А ты чего ожидал, поднимая человека с рюкзаком? — сказал я, сев на камень. Наконец-то более менее ровная поверхность.

Сверху подул сильный холодный ветер, Кзин воткнул ледоруб в камень позади себя. Только сейчас заметил, что на ледорубе какая-то интересная гравировка. Язык мне не понятен, выглядит как письменность древних славян. Я посмотрел на кошки, сбоку точно такие же. Сверху опять подул ветер, но уже раза в полтора сильнее. Маленькие камешки с пылью посыпались вниз.

— Воткни в камень! — сказал Кзин, воткнув второй ледоруб в камень. Я последовал его примеру.

Ветер только усиливался, пытаюсь нас сдуть. Теперь с горы падали не только камни, но и снежинки. Ветер задувал даже под низ и пытался поднять меня в воздух. Несколько мгновений и он моментально стих. Кзин кивнул наверх и пополз по стене. Я выдохнул и тоже полез. Кто бы мог подумать, что это так сложно. Кзин шёл впереди, проверяя каждый подозрительный откос. Из-за времени они отваливались и летели прямо вниз. За один такой зацепился мой взгляд, когда он упал. Я посмотрел вниз. Сердце замерло. Время как будто поставили на паузу и снова вернули. Вид завораживающий, но очень страшный. Что если я упаду и разобьюсь? Нет, нет. Я зашёл так далеко и вот так умирать! "прыгни" сказал я сам себе и уже хотел это сделать, но остановился. "Это был зов Бездны. Мне говорил про него Ноа. Если ты взглянешь вниз с огромной высоты, то...". — Я сглотнул. "то будет это...".

— Не останавливайся! Нам ещё долго лезть! — крикнул Кзин сверху. Я посмотрел наверх. Теперь он был на двадцать шагов впереди, хотя до этого был на пять.

— Я не могу! Вдруг я сорвусь!

— Мы уже вон сколько пролезли, а ты только сейчас об этом подумал?!

— Да!

— Простофиля! Лезь и не останавливайся, иначе застрянешь тут навечно! А я тебе помочь никак не могу! Руки заняты!



Если мои плечи были живые, то прямо сейчас они бы от меня отсоединились. Собрали чемоданы и уехали куданибудь на Багамские острова.

— А ты везучий...

— Ага, сам поражаюсь моему везению...

— Эх... Кхм... Кхм... — Кзин начал подниматься, крехтя, — Полезли дальше! — громко и с энтузиазмом сказал Кзин.

— КУДА?! — подскочил я с круглыми глазами, Кзин рассмеялся.

— Да шучу я! Мы на месте уже, — Кзин выдохнул. — Нам туда, — показал пальцем Кзин. Я обернулся. Позади был проход, который я не заметил, когда влезал. Вход продолжал форму трещины, в которую мы влезли.

Внутри сгущалась тьма, а из трещины было слышно завывание ветра. Волосы инстинктивно поднялись.

Голубая пещера, по которой нам надо было идти бог пойми сколько, внушала не самое лучшее впечатление. Ветер внутри завывал, будто приглашая в свою галерею "двух фронтов". Светящийся шар полетел вперёд, озаряя всё белым светом. Стенки тёмной пещеры приобрели сине-голубой цвет. Внутри льда сверкали маленькие белые точки при приближении шара. Мы посидели ещё какое-то время, переговорили маршрут и двинулись вперёд. Внутри пещеры было заметно теплее, чем снаружи. Стенки были неровными, но в тоже время углы скруглены. Всё это как будто было нереально. Такая красота вряд-ли могла существовать в реальной жизни. Но... Она существовала. Казалось бы, огромная гора с бурей на вершине, и кто же знал, что внутри неё будет такое... Я представлял всяческие статуи, которые были под охраной толстого слоя льда. Все они были сделаны из золота, драгоценных камней, а сверху на них была одета платиновая броня, сверкающая при малейшем источнике света. И если хоть чуть-чуть разрушить лёд, из глубины пещеры послышится грозный, свирепый звериный рык. Огромный тролль выйдет из мрака, поднимет зачарованный молот и ударит по грабителю, который захотел поживиться лёгкой добычей. Всё это я рассказал Кзину. Он слушал крайне внимательно.

— Дела... Из тебя получится отличный писатель! — по глазам было видно, что Кзин улыбнулся под маской, — Для детей.

— ЧТО?! — сказал я, будучи в диком негодовании. Кзин рассмеялся и похлопал по плечу.

— Шучу я! Отличный рассказ. Вот только тролль, который охраняет богатство, звучит банально. Лучше всего подойдёт магическое существо, которое вызвал волшебник для охраны своих сакроооовищ... Последнее слово было исковеркано и звучало от бабки, будучи при смерти.

— Хм... Думаю ты прав.

# Глава 11 — Гильдия!

Глава — 11 Гильдия!

Так с чего бы начать... Ну, начну с того, как мы пересекали горы. Мыс Кзином, как спайдермены лезли по горе на ледорубах и кошках. На них были какие-то знаки, вот такие:  $\infty \approx \neq$ . И как я понял, с помощью них металл вгрызался в камень. Очень интересная магия.

Выше начал дуть сильный ветер со снегом. Холодина, просто жуть! Да и ещё вверх лезть! Руки и плечи уже начали отказывать, как вдруг с горы повалила лавина! Кзин забрался в трещину и свесил мне свои ноги, чтобы я забрался. Мы передохнули и пошли в путь. Но эта трещина была ещё и пещерой, и достаточно красивой. Синие стены из льда, причудливые стены... всё это окружало нас на протяжении нескольких часов. О! Чуть не забыл! В конце пещеры был спуск вниз, и там я отбил себе всю задницу, в то время как Кзин скатился на своём рюкзаке, жукич хитрожопый.

На выходе из пещеры ветра не было, но снег кое-где оставался. Наверное, из-за высоты выхода ветер был выше. Ну и... Спустились мы значит, а там нас ждал друг Кзина — Фирон. Мы разговорились, я рассказал свою легенду, он послушал и поверил мне! Видимс врать я научился. Чувствую, скоро это мне припомнят. А что припомнят? Мне что говорить всем, мол: "Я из другого мира! Поэтому вот так вот, вот, всё".

Фирон ждал нас 4 дня у горы. Я спросил у него как его предупредили о нашем визите. Он сказал, что из его деревни с ним связались при помощи камина. (Мда магия удивительна) В общем, мы доехали до города. Называется он Загберг. Город был окружён каменными стенами, а на них стояла стража. Меня поразили его огромные стены, массивные и крепкие. Такие даже из танка не просто разрушить.

В самом городе всё было прям как в фильмах: двухэтажные домики, улицы, вымощенные брусчаткой и огромное количество людей. Кроме людей было много и других национальностей сейчас перечислю: Зверолюди, ящеры и даже где-то жуки встречались. Нет, я серьёзно, жуки! Они были с мечами и патрулировали улицы.

А потом Фирон привёл нас домой. Нас встретила его жена (человек) и очень вкусно накормила. Мне предложили кров на время, пока я не уйду. Кзин утром должен улететь на шаре, немного печально, что после нашего путешествия он уйдет вот так просто и ещё заберёт всё альпинистское снаряжение. Эх... А я хотел его себе оставить. С ним бы я куда угодно забрался.

Ну ладно, сейчас не до этого. В городе я опять увидел человека в чёрном. Он шёл навстречу. Когда он прошёл мимо, я хотел схватить его, но он исчез. Я до сих пор не могу понять, он реален или это мой глюк? Если нет, то я буду его искать. Не нравится он мне. Слишком много вопросов...

---

Я вышел из дома на улицу по наводке Фирона. Мне надо сходить в гильдию, чтобы получить местной валюты: "Опасную работу не бери, а то Кзин меня прибьёт", — говорил он. Но... За опасную работу платят больше, а поэтому я буду брать именно её. Я почесался возле уха. "Уже борода растёт. Хорошо, что побрился, а то выглядит эта борода очень комично".

Я открыл карту, "Блин город большой... Эм ну вроде здесь гильдия. Значит, мне прямо два квартала, а потом ещё три налево и один назад. Хм, понял". Я свернул карту и пошёл по

памяти. Всюду меня окружали средневековые дома, люди, которые уже собирались на работу. И что странно, в городе не воняет от слова совсем. То ли это средневековые неправильные, то ли квартал не из самых запущенных.

Дорога до гильдии заняла минут 15. Само здание было большим, с множеством окон и клумб возле них. "Белое здание с красной крышей. Интересно". Возле гильдии было много людей с мечами, луками и посохами. Все они были одеты соответствующе своим классам.

Я зашёл в здание. Внутри играла приятная музыка, а за столами сидело много людей разных рас. В конце помещения была стойка, за которой стояла улыбчивая девушка с жёлтыми, как пшеница волосами. Я восторженно, набрался смелости и двинулся к ней. Вчера вечером я твёрдо решил, что не буду вступать в группы к другим согильдейцам, а буду получать всё золото один.

И вот я уже у стойки. Сердце сжалось. Я ведь мало разговаривал с женским полом. Так, главное не накосячить.

— Здравствуйте, я бы хотел вступить в гильдию, — сказал я из-за стойки. Блин, да я всего лишь на голову выше стола! Я думал стойка будет меньше!

— Эм... Здравствуйте, а сколько вам лет? — девушка улыбнулась. Если не возьму всё в свои потные ручонки, то меня быстро выпрут и ещё скажут: "Иди гуляй, малыш".

— Из-за моего роста вы могли подумать, что я ребёнок. Да? — девушка немного удивилась.

— Ну... Вы выглядите как ребёнок. Поэтому я так и подумала, — сказала озадаченно девушка. "как в воду глядел".

— Эх... Надоело, что все из-за моего маленького роста считают меня ребёнком.

— Хм... Раз вы утверждаете, что не являетесь ребёнком, то как я могу это проверить? — "Так мне это уже не нравится. Думай, думай, думай... О! Во всех гильдиях есть особые кристаллы, как в аниме и играх".

— Во всех же гильдиях есть особые кристаллы, которые записывают параметры человека. С помощью них можно проверить меня?

— А я как погляжу, не стали вилять хвостом и отказываться от этой процедуры. Те, кто не достиг возраста вступления, обычно пытаются избежать кристалла. Но вы, напротив, при своих маленьких габаритах хотите доказать мне, что вы способный наёмник. Пройдёмте за мной, — девушка махнула и направилась в дверь справа. "хи-хи видимо, я сделал всё верно".

Девушка привела меня в светлую комнату, в центре которой стоял большой голубой кристалл. Рядом с ним на стуле сидел мужчина в кожаных доспехах. Доспехи закрывали торс, руки и ноги. На бедре весел меч.

— Снимайте с себя всё выше пояса и выворачивайте карманы. — Я кивнул и начал раздеваться.

Я снял плащ, под которым была винтовка. Мужчина и девушка удивились.

— А что это? — спросил мужчина, осматривая оружие.

— Дротикомёт, как вы поняли, стреляет дротиками. Дротик развивает большую скорость и вгрызается в плоть. Сам же дротик очень маленький и пропитан ядом, парализующим врагов. — Сказал я, снимая коричневую джинсовую куртку.

— Ого! Никогда не видел, чтобы кто-то использовал такое оружие. Подкласс лучника?

— Что-то вроде.

Я скинул пояс и вывернул карманы. Девушка кивнула и прикоснулась к кристаллу. Мужчина кивнул на кристалл. Я последовал их примеру. Кристалл засветился, озаряя всю



комнату голубым светом. Через несколько секунд кристалл прекратил сияние, а возле девушки в воздухе парили две карточки.

— Так, посмотрим, — она взяла две карточки, одну отложила в карман. — Возраст — 16, Имя — Лука, рост — полторашка пива светлого не-филь-тро-ва-но-го... Что? — мужчина заржал во весь голос.

— ЭТО ЧТО ЗА ПОДСТАВА?! — от злости я всплеснул руками, — СЛЫШЬ, КАМЕНЬ НЕДОДЕЛАННЫЙ, Я ТЕБЯ СЕЙЧАС В ЛОМБАРД СДАМ!!! — Девушка тоже засмеялась. Мне даже показалось, что кто-то в зале посмеялся.

— Ладно, я продолжу. Обычно Кристалл не шутит над новичками, — сказала девушка, утирая слёзы. Видимо издёвка булыжника попала в самую точку. — Кхм... Статистика: Физ. параметры: Ловкость — 29, сила — 17, сопротивление урону — 10. Теперь магические и психические способности: Магия — 0, магические способности — 0, мана — 0, интеллект — 19, псих. устойчивость — 20, устойчивость к контролю — 5. Все статистики можно повысить до 100 очков, для новичка неплохо, но магия... — После её слов все застыли в шоке. Мужчина покачал головой.

— Мда... Жаль, что магия у тебя на нуле, совсем. Если ты не понял, то объясню. Если магия на нуле, то ты можешь использовать только самую простую магию, например "Свет". Если магические способности на нуле, то развиваться ты не сможешь. Если мана на нуле, то ты не можешь колдовать.

— Погоди, я ничего не понял. Можно для тупых?

— Хах! Если для тупых, то колдовать ты ничего не сможешь СОВСЕМ. Но не расстраивайся. Природа наделила тебя хорошей ловкостью и силой, а также телом для твоего возраста. Сможешь быть следопытом, охотником или ассасином.

— Я не очень сильно расстроился. Всё равно не знаю никаких заклинаний, — после моих слов девушка выдохнула.

— Очень малое количество людей не может колдовать. А те, кто приходили сюда и узнавали про это, заканчивали жизнь самоубийством. Они больше не видели цели в жизни, ведь магия играет не самую последнюю роль в нашей жизни. Я рада, что ты отнёсся к этому вот так легко. Обычно тут все катаются по полу, плачут и... Ой, уже наговорила лишнего, — Девушка улыбнулась. От её улыбки стало теплее на душе.

— Я принят в наёмники?

— Да, но правильнее говорить авантюрист, — девушка хмыкнула. — В проверке вы не нуждаетесь, в отличие от других новичков. — мужчина кхекнул, посмотрев на неё. Она озадаченно посмотрела, а потом ойкнула. — Ой... Извините, я же не представилась. Меня зовут Анна. — девушка протянула карточку, где написано моё имя, класс и звание. Класс — Стрелок, Звание — F. Классика для аниме и игр.

— А меня Самес! Будем знакомы. — Мужчина помахал рукой.

— Рад знакомству, — сказал я, улыбнувшись. — Я бы хотел кое-что уточнить. Вы даёте дополнительные деньги за разделку монстров?

— Да, конечно! Если вы выполняете задание по убийству Огра, то вы обязаны принести трофей с него. За части тел мы тоже даём дополнительное золото, если они аккуратно и качественно разделаны, — радостно ответила Анна. Видимо, рада, что я спросил.

— Понятно... Пойду посмотрю на доску объявлений.

— Парень, учти, ты можешь брать задания не выше своего ранга!

— Понял!

Я оделся, вооружился и вышел к доске объявлений. "Убийство голема, убийство банды гоблинов, сбор трав... Не, я не буду такой хренью маяться. Опа! Канализация! Ходить никуда не надо и квест лёгкий. "Убить 20 крыс" ПФ... Легкотня, награда приличная и по рангу соответствует". Я взял квест и пошёл в сторону ближайшего входа. Ну... Как входа... Я просто откинул крышку люка и прыгнул вниз. Приземлился я удачно.

— Уф... Над... Бляяая. Ну и вонь! Тут что-то сдохло раза 3, да и ещё в ванне из отходов. Кхе. — Я включил фонарик и надел маску. Стало немного полегче.

Стены канализации сделаны из больших каменных кирпичей, выложенных полукругом. По середине текла река с кишь-мишом, а по бокам были дорожки для ходьбы. Я старался идти тихо, чтобы не спугнуть мою добычу. "надеюсь тут будет парочка монстров, которых я смогу разделать и получить денежку". Эти мысли были прекрасными и заставляли идти всё дальше. И тут мой свет выхватил стаю крыс из десяти особей, что-то чавкающие на полу. Запах мертвечины ударил в нос, меня чуть не вырвало, но я не издал ни единого писка.

Теперь главный вопрос: как напасть на них? С винтовкой или пистолетом жаба душит. С ножом ну не знаю. Я же толком махать им не умею. Граната? ПФ... Всю канализацию обрушу. Хм... Придумал! " Я "упал" и сделал вид, будто чихнул. Крысы моментально повернулись и запищали. Самый большой бросился вперёд, остальные за ним. Я быстро отстегнул ремень и, когда они подбежали поближе, по дуговой траектории шлёпнул нескольких крыс, откинув их назад. Они, как толстые палки колбасы, покатались кто куда! Остальные остановились от хлёсткого удара на несколько секунд. Тех, кого я шлёпнул, быстренько попырял ножом.

В ногу вцепилась какая-то скотина! Это был тот самый огромный крысюк, вылезший из воды! Я тряхнул ногой, но он не свалился. Вот цепкий говнюк! Остальные крысы ожили после хлопка и начали обступать меня. Твою мать! Я не хочу быть загрызен до смерти! Стянул с себя плащ и накинул на обезумевших крыс, пока те копошатся, пырнул прямо в голову прилипалу. Нож с хрустом раздробил черепушку и прошёл дальше. Острие ножа вышло чуть левее позвоночника. Крыса начала дёргаться, а потом отпала от ноги прямо в зловонную жижу.

Остальные твари уже выбрались из под плаща, но металлическая пряжка ремня миготом откинула засранцев на место. Та, что была ближе всего ко мне, была пнута в трупак впереди. Крыса влетела в него с чавкающим звуком. Из непонятной биомассы струйкой вылился сок. От безумия я заорал и начал херачить ремнём все, что движется!

...

После боя я собрал всех крыс в плащ и, завязав его, как мешок, подошёл к трупу.

— Собака! Бедный Бобик... Кто тебя так жестоко выкинул в канаву... -

Белая шерсть собаки была вся испачкана грязью, жижей и ещё чем-то. На шее висел ошейник с железной пряжкой. На ней написано "Ласки". Глаза выедены, царапины и укусы по всему телу. Живот вспорот ножом, а из него вываливались серые, поеденные органы. Запах впритык ужасен. Слезы навернулись сами по себе. Я отвернулся от столь противного и очень печального зрелища. Я на ощупь достал дохлого грызуна и засунул в "мешок".

В голову пришла ужасная мысль: "Укусы! Меня же пару раз кусали!"! Я быстренько проверил места укусов и славу богу, броня Ноа не дала меня сцапать раньше времени. Ноа! Я тебя люблю!

Я пересчитал крыс, их было 9 штук. Перепроверил место бойни, но 10-го трупа не нашёл. Видимо сбежала сволочь. Я двинулся дальше, вдыхая зловоние. Честно говоря, я

немного привык к запаху, и он стал моим верным спутником. Шагая ещё пять минут по канализации, мне никто так и не попался. "Блиииин вот бы монстра какого-то завалить и денег с него получить".

Из-за поворота послышалось шуршание множества маленьких лапок. Вот они! Сами пришли ко мне! Но среди них были и увесистые, с царапающим звуком. Я снял ремень и приготовил нож, но тут же послышался оглушительный низкий рык! В этом рыке была вся кровожадность и злоба монстра. Звук разнёсся по всем коридорам, отражаясь от стен, снова и снова, создавая зловещие эхо. "Ага, хотел монстра? Получи, дегенерат!!! Надо сматываться отсюда! Я засунул ремень в штаны, как вдруг из-за угла выбежала помятая крыса.

— Чё, скотина? Привела подмогу! — Со злости я снова пнул её, как футбольный и шерстяной засранец улетел в тёмную пучину с писком. По звуку я попал ещё в кого-то, а потом началась возня и чавканье с хлюпаньем, но толстые лапы приближались.

Луч света выловил огромную крысу ростом с меня. Глаза светились белым светом, в распахнутой пасти находились несколько жёлтых, острых как бритва зубов. Толстое и огромное чудище приближалось. Я выхватил автомат, прицелившись, открыл огонь прямо в голову. Звуки пальбы оглушили меня, и всё, что я слышал — это противное пищание. Монстр закувыркался, свалился в жижу, побултыхавшись в ней, а потом ещё с большей скоростью побежал на меня. Тут же я рванул обратно к люку, из которого вылез. Полчища маленьких крыс во главе с королём не отставали и бежали, намереваясь устроить пир. На ходу сбросил магазин и кое-как разрядил новый. Пару раз выстрелил по полу и воде, а только потом по королю, всадив ему всю обойму! И только тогда грудка мяса заспотыкалась, кувыркнулась, упала и прокатилась по каменному полу, давя своих сородичей! Остальные крысы встали как вкопанные.

— ПШЛИ ВОН! ИЛИ ХОТИТЕ, КАК ВАШ СОБРАТ, СТАТЬ ФУТБОЛЬНЫМ МЯЧИКОМ! Для лучшего эффекта я выстрелил в крыс из пистолета, и те убежали. Я ж выдохнул с облегчением... — Это закончилось...

... Спустя какое-то время...

Крышка люка пару раз продребезжала, а потом отлетела в сторону. Прохожие ужаснулись, когда из люка выбрался мальчик, перепачканный весь, в чём-то чёрном и красном.

— Есть свободные мешки? — спросил я, уставившись на людей рядом. Дедушка подошёл поближе и дал два мешка.

— Столько хватит, внучек?

— Хватит! — после этого я прыгнул обратно в канализацию.

Спустя несколько минут из дырки вылетели два мешка и завязанный плащ. Я с довольной рожей выбрался наружу и закрыл люк. Люди были в ужасе от моего внешнего вида и сторонились грязнулю. Зверолюди особенно сторонились и обходили десятой дорогой. Добравшись до здания гильдии, я окликнул стоящих там авантюристов.

— Здрасьте! Не подскажите, где тут чёрный ход? Мне задание надо сдать!

— Ёпт, пацан! Ты откуда вылез? — сказал мужчина в латах и огромным молотом за плечом.

— Неважно! Так где тут ход?

Пошли, я провожу и позову там кого-нибудь, — ответил всё тот же авантюрист. — Видимо, хороший улов, раз рожа счастливая. — Мужик посмеялся. Я тоже.

Мы обошли здание и вот мы уже у чёрного хода. К нам вышли два эльфа в костюмах, как

у Анны. Я им рассказал про заказ и монстра, напавшего на меня. Те поглядели на меня, как на везунчика и принялись смотреть, что в мешках. В плаще были тушки крыс, в первом мешке органы монстра, а во втором БОШКА. От такого они оба опешили и, быстренькс забрав все три мешка, сказали ждать здесь. Авантюрист посмеялся, похвалил и ушёл к своей команде. Спустя какое-то время вышли эльфы с плащом.

— Крысы убиты! Задание выполнено! Поздравляем! Вот ваша награда! А ещё за тог переростка, которого вы освеживали. Скажем так, по вырезке видно, что вы новичок, поэтому мы немного добавили вам сверху. Но учтите, больше такого не будет!

— А! Ещё! Я тут внизу нашёл мёртвую собаку белого цвета с вот таким ошейником. — Я передал ошейник. — У неё был вспорот живот, а ещё её изрядно так погрызли крысы.

— Хм, у нас было объявление на собаку с такой кличкой, приходите завтра днём в обед. Обычно именно в это время приходит её хозяин, — второй эльф передал два мешочка, один побольше, другой поменьше.

— Обязательно приду! До завтра!

— До Свидания!

— До Свидания!

Я быстренько забежал домой и набрал ванну. Сначала постирав всю одежду несколько раз, а потом и себя. На всё про всё ушло часа 4.

... Вечером...

— А я тебе говорил, чтобы ты брал не опасные задания, — спокойно сказал Фирон.

— Хехехе ну я не знал, что так будет, — сказал я, почесывая плечо.

— Я чуть в обморок не упала, когда увидела его. Любитель поваляться в грязи, да? — подколола жена Фирона. — Много заработал?

— Прилично. Мне надо учиться, как правильно делать вырезки, чтобы зарабатывать больше.

— С этим я могу тебе помочь, — ответил Фирон, доедая овощи. — У меня завтра выходной, и на рыбе я научу тебя делать вырезку.

— Спасибо! — я запихнул последний кусок еды в рот, поблагодарил за вкусную еду и побежал на крышу смотреть звёзды.

— У него ещё все впереди, — сказал Фирон.

— Это да... — ответила жена, глядя в потолок.

Я открыл люк и вылез на крышу. Звёздное небо поистине прекрасно. Миллиарды маленьких точек украшали небо. Мне это напомнило наше с Кзином путешествие. Кто это там жуёт? Я обошёл крышу и увидел человека, у которого одна часть волос была белая, а другая русая.

— О, здравствуй! Есть не хочешь? — спросил незнакомец, не поворачиваясь.

— Это ты! Тот самый в чёрном! Что ты здесь делаешь?

— Знаешь, неприлично вот так вот бросаться словами. Я ведь тебя спас тогда, в городе. Незнакомец откусил ещё кусочек от пирожка, запивая кружкой чая.

— Ну... Да, погорячился. — Я подошёл и сел рядом с незнакомцем. На лбу у него были стимпанк очки, глаза были чуть красноваты, на лице борода. Под плащом чёрного цвета немного показывалась белая рубашка с чёрными штанами, на ногах коренные коричневые сапоги.

— С этого и надо было начинать, Лука, — после этого я повернул на него голову. — Не спрашивай откуда я тебя знаю. Ты с того момента почти не изменился.

— С какого?

— С какого такого?

— Ну, с того, который такой.

— А, ты про тот, который какого такого?

Мы прямо как в Тарантиновской фильме, — Сказал незнакомец, дожевывая пирожок.

Что это значит?

— Сам потом поймёшь.

— Какой информативный получился диалог.

— Это правда.

— Кхем, может скажешь кто ты?

— А смысл? Мне просто интересно за тобой наблюдать. Вот и всё.

— Не верю, — на мои слова незнакомец засмеялся.

— Ну и ладно. Я знаю, что ты считаешь меня врагом и не хочешь мне доверять, но пойми, я не враг. Я просто человек, который смотрит.

— Докажи.

— Ну ты зануда! Всё надо доказывать тебе, надоел. — Незнакомец встал, допил чай и пропал, оставив за собой зеленый след.

## Глава 12 — Земляк?

Глава — 12 — Devil may cry отдыхает

— ДА СКОЛЬКО ВАС ТУТ?! — заорал я, отмахиваясь мечом от Геремиллов.

Ужасные создания с чёрной кожей, перекошенной рожей, из которой вылезают два огромных острых клыка. Глаза, наполненные кровью от ярости светятся в темноте, беря под контроль мозг человека. Длинные непропорциональные руки с когтями, на которых запеклась кровь вперемешку с каменной крошкой. Короткие ноги с цепкими когтями на концах пальцев и коленях. Вот что из себя представляет человек, попавший на нижние уровни катакомб.

Монстр подпрыгнул, вцепился всеми когтями в потолок и уже собирался броситься на меня, как в чёрную падлу полетело несколько дротиков. Я убрал духовую трубку за спину. Два монстра корчились от яда на полу. Один был порублен в фарш кое-как. Другой дёргался на потолке, истощно вопя. Уши уже болят от этих криков. Я запустил в него меч и угодил в позвоночник. Тварь перестала орать и отправилась в вечный покой. Когти на руках и ногах вышли из камня, но на коленях остались внутри, подвесив тушку вверх ногами.

Эти Геремиллы — бывшие авантюристы, которые попали под контроль другого монстра — Астарата. Астарат зомбирует своих жертв, после чего впрыскивает им в кровь особый яд, который трансформирует их в безвольных чудовищ. Чудовища слабые, но вот когда их много, тут уже не каждый может справиться. А, и да, Астарат любит покушать человечинки. Видимо, его прихвостни не очень вкусные.

"На вырученные деньги после первого задания я купил небольшой меч, чтобы эффективнее орудовать им в замкнутых пространствах, а также духовую трубку с дротиками и флаконом яда. Я и не думал, что из трубки так сложно стрелять, поэтому все выходные тренировался за городом, шмаляя по деревьям и вроде преуспел в этом. По монстрам попадаю, дротики собираю, ядом их промакиваю и снова в бой". За две недели в городе я преуспел в авантюризме! Теперь я D класс и мне доступны новые места добычи ресурсов. Когда я спросил про классы, то немного прифигел. Тут реально как в аниме про перерождения главного героя. F, E, D, C, B, A, S. Вот и все классы.

Пока вырезал части монстров и складывал их в бесконечную сумку, я задумался: "А это вообще законно? Как я попал в катакомбы класса А? Хотя...".

...Чуть ранее...

Сырые и даже в некоторых местах плесневые стены канализации второго уровня. КАКОЙ КАЙФ!!! ТЕПЕРЬ Я БУДУ УБИВАТЬ МОНСТРОВ, ЗА КОТОРЫХ ВЫР. ПОБОЛЬШЕ ДЕНЕГ! Город большой, а поэтому тут обширная сеть канализаций. Я прикупил магическую карту, которая показывает все проходы и где я нахожусь. Очень удобная вещь! Также я заменил свой чёрный плащ на новый охотничий, коричневого цвета. Много карманов, выглядит стильно. И ещё тут крутой капюшон! А, ну и кроссовки тоже поменял на чёрные сапоги. Старая обувь быстро сдохла от таких походов, а сапоги долговечны и подходят к плащу. Также я улучшил тканевую маску. Ну... Как улучшил... Жена Фирона сшила по моей просьбе, я то шить не умею. В общем, маска теперь многослойная, между слоев можно напихать чего только угодно. Я, например, запикиваю пахучие травы, чтобы не чувствовать вонь вокруг меня.

— Так... Снаряжение вроде осмотрел. Все на месте, — сказал я, осматривая плащ и щупая карманы.

Сырая канализация, куда мало кто заходит, веет холодом и жутью, а также запахом монстров, которые сидят в темноте. Фонарик, конечно, освещает далеко, но страх того, что кто-то может быть сзади тебя, нагоняет жути. Кирпич тут более древний, весь потрескавшийся, выглядит более неровно, а где-то он отсутствует вообще. Место неприветливое и явно не намеревается со мной сюсюкаться, как этажом выше.

Я наступил на очередные кирпичи, и тут они начали с грохотом проваливаться вниз. Я схватил меч и попытался отпрыгнуть с ним назад, но тут сзади тоже всё разрушилось. В отчаянии я попытался воткнуть меч в камень. "А РУН ТО НЕТУ, ДЕБИЛА ТЫ КУСОК!"! и тут неудача. А поэтому полетел вниз на несколько этажей.

...Наше время...

— И так, что мы имеем? 4 трупа, помятый меч, сломанный фонарик, дыру в потолке, разбитые зелья лечения и бонусом боль в ногах и спине. Зашибись! А я говорил, что скоро полоса удачи закончится? — задал я вопрос в пустоту, не намереваясь получить ответ, — Ну да, говорил.

Я собрал все дротики, сделал парочку фотографий и двинулся дальше. Чёрт! Магия в этом мире вещь незаменимая! Можно костёр развести, бездонную сумку иметь с размером мешочка и всяческие атакующие заклинания. Правда... Колдовать я не могу. Скорее всего, это из-за моего родного мира, где магии нет.

Проходя очередной поворот, я заметил на стенах всяческие гравировки и надписи на неизвестном языке. "Наверное шумерские" — подумал я, вглядываясь в стену. Сделал пару зарисовок этих закорючек, двинулся дальше.

"И как мне выбираться? Точно карта! А нет, она не работает на нижних уровнях. Ладно, немного обидно, но допустим. Надеюсь, тут будет кто-то из авантюристов. Стоит попытаться счастье". Хреновый фонарик на телефоне осветил лужу тёмно-фиолетовой крови на полу. Вынув телефон из кармана на груди, я подошёл ближе. На полу валялись части Геремил и ещё каких-то монстров. Все они были обрублены аккуратно, так, будто кто-то поработал гильотиной. В нос бросился зажаренный запах. Я повернулся. Около стены валялся обугленный труп.

— Кажется в духовке передержали, хах! — "Черт я сам себя начинаю пугать, пора заканчивать с этой работой".

Я решил пройтись дальше, чтобы оценить всё побоище и оно меня ужаснуло. Куча, КУЧА тел разной степени повреждений. Один впечатан в стену, да так, что до сих пор не отлип. Несколько нашинкованы, как в рекламе очень модного лазерного ножа. Рядом лежат с десятков зажаренный до состояния угля тел.

— Кровобойка... — ничего другого на ум не приходило при виде этой картины. Теперь понятно, почему тех монстров было четверо. Я надел маску, чтобы не вдыхать запах металла и гари.

Если тут целый могильник, значит, и авантюристы рядом. Надо бы их найти. Мне сюда с моим снаряжением толком никого не прибить, кроме Геремил. В спине и ногах что-то стрельнуло, и я, кое-как удержавшись, спустился по стене вниз. Я подкатил штанину и посмотрел на ноги. Ноги представляли собой две сосиски с чутка синеватым оттенком. Я попытался встать, но тут же словил резкую боль чуть выше ступни. Прощупывая ноги, я понял где переломы. На правой ноге перелом ниже колена, где-то посередине, а на левой чуть выше ступни, но также болит и пятка. Когда падал, неудачно приземлился, а потом свалился на спину, повредив её о камни. Кроме того, падая, спиной доламывал хрупкий пол на нижних уровнях. Смягчить падение помог меч, которым я как ломом буравил полы. Боли я первое время не чувствовал из-за адреналина, ну и битва с монстрами увеличила его количество.

— Твою мать, в какой я трындец вляпался. Эй! Незнакомец, ты где? Помоги мне пожалуйста! — последнее слово эхом разнеслось по тоннелю, но никто так и не пришёл, — Хотя на что я надеялся? Он так далеко за мной не зайдёт.

Я достал из рюкзака аптечку Ноа. Раз уж зелья разбиты, придётся довольствоваться этим. Из аптечки я достал эластичные бинты, обычные бинты и мазь со шприцами. Я сократил левую ступню и принялся обматывать эластичным бинтом, чтобы кое-как её зафиксировать. При этом для дополнительной амортизации в районе пятки сделал подушку из бинта. С правой ногой тоже самое, только без подушки. Пора испытать свои ноги. Я аккуратно встал на них. Боль была просто невыносимой, но немного терпимой.

— Пока не найду трость или ещё что-то, нормально ходить не смогу.

Выдавив немного мази на руку, я начал растирать себе спину. Хотя бы броня спасла от перелома, а то жопа была бы полная.

— Ах... Какое облегчение...

Растерев хорошо спину, я почувствовал облегчение, но потом под кожей начался жар. Я мигом отпрянул от стены и лёг на бок. Жар усиливался, выжигая позвоночник. Я подвёл мазь к свету: "Муравьиная кислота". "Да ты издеваешься!? Испечь меня решил что-ли? Или это специально, чтобы жизнь мёдом не казалась!?"

Отлежавшись, я засунул пару шприцов в карман на всякий случай и на четвереньках пополз куда глаза глядят. Лужи крови и всякие разные части монстров не заканчивались, а наоборот их становилось больше. Дальше вообще я только и делал, что переступал через трупы. Но ещё дальше начали попадаться останки более могущественных монстров. У них была одежда и личные вещи. Жуткая битва тут была. Так вот какие авантюристы А класса. На полу валялись остатки от деревянных посохов. Неудивительно, на таких уровнях частенько можно встретить монстров, владеющих магией. Мне бы два целых посоха, и тогда я бы зашагал на своих двоих.

Откуда-то послышался бум, вой, ещё один бум. "Чёртово эхо не могу понять, что за оружие". С потолка посыпалась пыль. Я пополз вперёд. Звуки понемногу усиливались, но результата это не дало. "Надо бы укрепить свои ноги и желательно ещё две палки сделать,



иначе я так и буду плестись сзади. Авантюристы всё же люди, а люди — существа хрупкие". С такой мыслью я дополз до первого монстра в одежде и разорвал её на лоскуты полотна.

Полотном я как можно крепче обмотал ноги, включая ботинки, чтобы укрепить свои ноги, а лоскутами зафиксировал места переломов и концы ткани. "Не хватило. Таааак, где тут у нас ещё один жмурик?" Оглядевшись, нашёл бедолагу, подполз и без зазрения совести сорвал оставшиеся лохмотья. Этот монстр сохранился куда хуже. Наполовину обгоревший, да и ещё не до конца порубленный. Вся его одежда пропитана кровью, порезана. Плюс ещё половина сгорела. "Мда, негусто. Что за взрыв?!" Из коридора где-то снизу был хлопок, похожий на взрыв. Походу маг старается. Завязав первую ногу, сделал ещё пару обмоток вокруг сапога, для мягкости. Со второй ногой было попроще, ведь место перелома было повыше, спина перестала болеть, но тепло внутри все ещё осталось.

— Фух, ну с Богом, — Я аккуратно привстал на корточки. Больно, но терпимо. Потом встал во весь рост. Боли стало больше, но ходить вроде можно.

Я подошёл к стене и, опершись на руку, начал свой поход. Через несколько минут трупы оказались позади. Теперь меня окружали стенки катакомб и тьма. Звуки стали более отчётливым, и теперь можно различить что-то наподобие голоса.

— ЭЙ ВЫ ТАМ! ВЫ ГДЕ!? — крикнул я в надежде, что меня услышат, но вместо ответа лишь скрежет металла о камень и взрыв. — Слишком далеко. Не услышали.

Я прибавил шаг, забив на ноги. У них, скорее всего, есть зелья, и мои ноги потом будут в порядке. Через пятнадцать минут показалась лестница вниз. С моими ногами это будет мучением. Из-за боли я почти не ощущаю сапогов.

— Эврика! — сказал я, гыгыкнув от своей гениальной мысли.

Я лёг возле лестницы, сложил всё оружие в бесконечную сумку, прикрыл голову рюкзаком и покатился по лестнице, как сосиска на шампурчике. Прыг-скок, прыг-скок по ступенькам, и я врезался всем телом в поворот. Выругавшись, прополз через поворот и снова приняв положения коврика, покатился по наклонной.

После аттракциона я поднялся и увидел горящие синим пламенем факелы на стенах. А дальше был коридор, который вел в большое помещение.

— Я который раз повторяю, даже отпускал одного из вас, чтобы не лезли сюда и не воровали ничего. Но вам то всё мало, любопытство берёт верх, да? — спросил громкий, басистый голос.

— И кого же ты тогда отпускал, а? Чудовище! — спросил разъяренный мужской голос.

— Хм... Дай-ка подумать. Вспомнил. Лис. Я перебил всю его команду, а самого его отпустил, чтобы он рассказал всем об этом ужжасном месте, — в голосе монстра была нотка насмешки и важности. Похоже, наш "страж" гордится тем, что пощадил несчастного. Тем временем, пока монстр говорил эту фразу, я полз на четвереньках, чтобы ноги передохнули.

— ЭКЕСПЕРИООООООДЗО!!! ТОМАЙНИ ВЕРХТАНАЙ!!! — закричала женщина

комнату озарило оранжевым светом, а потом прогремело несколько взрывов. Меня чуть не откинуло назад от ударной волны. В комнате прогремела пара ударов, рык от боли, а потом гулкий удар. Человек в доспехах без шлема полетел назад.

— А ты неплох человек, хорошо ты меня помотал, но пора нам заканчивать.

— Пура! Есть ещё мана?

— Еле на ногах стою, — сказала девушка тем временем я уже на своих двоих подошёл ко входу в комнату.

Огромная арена с факелами по бокам и светом из самой высокой точки сферобразного купола. Пол и стены вытесаны вручную, никаких гравировок или типа того. По правую сторону стоит мужчина в серебряных доспехах, от которых исходит еле видимый огонёк. В руках у него огромный толстый меч с красивой рукояткой. Голова была открыта. Коричневые волосы и щетина. Всё, что я смог увидеть. Рядом с ним стояла девушка в чёрном ведьмовском костюме с большой шляпой. На костюме висели всяческие камни и фляжки. Вот она то мне и нужна. А по левую сторону стоял двухметровый монстр с фиолетовой кожей. От него исходило синеватое пламя, сильнее того, что на доспехах воина. На голове были два больших белых рога. Всё его тело было накаченным и рельефным, торс открыт, а ногах клёпаные кожаные штаны.

Я достал пистолет и проверил обойму. Полная. Включил пистолет и тот засветился голубоватым светом. В это время монстр приподнял руку и из воздуха начал собирать энергию чёрного цвета. Маг и воин о чем-то переговорили и встали в боевые стойки. "Твою мать, не успеваю! Сраный нагрев!" Монстр собрал большой шар и собрался пульнуть в авантюристов.

— Боже милостивый! Защити детей своих от гибели! Да прибудет сила твоя! — Жёлтый полупрозрачный барьер начал собираться из воздуха. На нём проступал крест белого цвета.

Монстр крикнул, и шар тёмной энергии с дикой скоростью ударился в барьер со страшным взрывом. Ударная волна впечатала меня в стену, а монстру хоть бы хны! Вон стоит и даже не шелохнулся! Пламя вокруг него пропало. Я достал пистолет и несколько раз выстрелил в него. Два заряда ушли в стену, но один попал прямо в грудь. Существо скорчилось и посмотрело в мою сторону.

— А ты ещё кто? Дружок этих двоих?

— Нет! — Я сделал ещё пару выстрелов в него. Тот увернулся, отскочив в сторону. Тогда я начал стрелять на опережение, как в шутерах, и он схватил ещё несколько зарядов. На несколько мгновений он остановился.

— ААААААА! Что это?! Жжется! Не испускает магию! Откуда у тебя эта игрушка! Я ускорил шаг, чтобы сократить расстояние и повысить точность. Ноги не позволяли бежать, а без стены под рукой очень туго. Я чувствовал, как пламя в ногах становится всё жарче и

жарче. У монстра опять начало разгораться пламя.

— Да так! Подарок из будущего. — Я подскользнулся, упал, перекатился на бок и выстрелил пару раз в тело. Монстр увернулся от атаки, тогда пострелял на опережение, и от этого он тоже увернулся. "Прохавал гад, мою тактику!!! Тогда я хотел выстрелить в него пару раз наугад, но пистолет не выстрелил. Магазин пуст! Монстр прыгнул в мою сторону. Прыжок был в высоту около трёх метров.

Я сбросил магазин и потянулся за новой обоймой, как вдруг в монстра полетел жёлтый шарик, который тот отразил своей рукой в меня. Я перекатился. Монстр приземлился возле меня, разрушив под собой пол и подкинув меня в воздух. Его подстреленная нога дала о себе знать. Обломок кости вышел наружу. Тот схватился за неё. Рыкнув, он одним махом вправил её обратно, рыча от боли. Раны от магии начали затягиваться, в то время как от выстрелов — нет. Я зарядил пистолет и сделал пару выстрелов в голову. Его голова разлетелась как спелый арбуз. Фонтан из его головы залил всё вокруг. "Больше ни ногой в подземелье. Спасибо, мне хватило!".

Я встал в сидячие положение, подтянул ноги к себе и уставился на безголовое тело. Дрожь покрыла организм с ног до головы. Лицо, как и глаза ничего не выражали. В голове пустота. Мёртвое тело демона или монстра, вообще без понятия кто это, валялось на полу. От усталости я положил голову на колени. Мне было глубоко насрать на то, где я, что сейчас произошло, на себя. Мне просто хотелось побыть одному. В кармане плаща что-то засветилось. Я нехотя достал листок со статистиками.

Ловкость — 29+4

Сила — 17+5

Сопротивление урону — 10+1

Магия — 0

Магические способности — 0

Манна — 0

Интеллект — 25

Псих. устойчивость — 15 — 7

Итог: 33, 22, (11), 0, 0, 0, 25,!(8)!

ПОМЕЧЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ТРЕБУЮТ БОЛЬШЕГО ВНИМАНИЯ! ПС УСТОЙЧИВОСТЬ СИЛЬНО УПАЛА! СРОЧНО ПОДНИМИТЕ ПОКАЗАТЕЛЬ! Сообш уйдёт через час.

— В жопу устойчивость! С такими приключениями она скоро кончится... — Я свернул

листок и положил обратно.

— Парень... Парень... Т-ты живой... — сзади отозвался закашлявшийся женский голос.

— Да... Я... Я живой. Сейчас приползу, — отозвался я абсолютно пустым голосом. Даже на четвереньках идти не хотелось, настолько мне стало всё равно.

Мужчина и женщина лежали по разные стороны. В сознании была только она. Её чёрное ведьмовское платье было разорвано, а шляпа вообще лежала в нескольких десятках метрах. Тело было в плачевном состоянии. Даже смотреть противно.

— Ты... Как? Не сильно тебе досталось?

— Не очень. Я так вижу зелий у тебя нет? — сказал я, бегло осмотрев тело. Глаз намётан. Ещё в городе Мортис научил быстро осматривать тело, ища взрывчатку, если такова имелась.

— В сумке.... Кха! Достань! А! — женщина указала на валяющуюся рядом сумку. Я открыл её, представив флаконы с зельями. Но в сумке лежало только одно. Я сел возле её головы.

— Постарайся не поперхнуться, — я положил её голову на колени, зубами открыл пробку и начал потихоньку отпаивать. "Вот уж не думал, что буду таким заниматься". Мысли начали понемногу заполнять голову. От ситуации я засмутился. Я убрал круглую колбу от рта. Смущение подскочило ещё больше.

— Ах... Спасибо, подлечи Егора, — сказала девушка без кашля, по голосу ей стало намного легче. Я улыбнулся.

— Хорошо. Стоп... Егор? Он с моей родины? — сказал я, остановившись около Егора.

— Имя знакомое? Насколько я знаю, он русский. — На душе стало легче. Давненько я не разговаривал с кем-то на русском. Да и откуда соотечественник, тоже интересно. "Нет, я, конечно, знаю откуда, просто хочется конкретно узнать, где Россия и... А чё я сам перед собой оправдываюсь? Спрошу узнаю". Закончив работу, я вспомнил про труп. Я подошёл к монстру.

— Так. Как там его надо активировать? — сказал я, крутя в руках сумку. От боли в ногах свалился на задницу.

— Ты про сумку? — спросила девушка, пытаясь встать на ноги.

— Ага, не помню, как надо, чтобы эта сволочь меня не сожрала.

— Сними верёвку, похлопай по сумке и скажи: "Ноу инфраструктур".

— А магию затрачивает сумка?

— Ну конечно, дурачок! А ты как думал?

— У меня просто все три пункта с магией на нуле.

— ЧТО? Невероятно! Вообще полный ноль? — девушка неловкой походкой уже дошла до меня, — Есть карточка со статистиками? — я молча кивнул, вытащил карточку и передал её девушке.

Она молча просмотрела карточку. Где-то глаза округлились, потом стали грустными. Она уже хотела отложить карточку, как под её пальцем на карточке возник красный свет. Она убрала палец и зажмурилась. Когда свет прекратился, она взглянула радостными глазами на карточку.

— Поздравляю, опытный! У тебя появился особый навык. На, взгляни, — девушка передала карточку, я взял её. Новый навык был написан красным. "Стрельба — 15". А что так мало? Стоп, сейчас вопросы посыпятся. Надо собраться и убираться отсюда.

— Это круто, но помоги мне загрузить тело этого... Даже не знаю кого в сумку. Что, если он тут не один? — девушка задумалась.

— Верно подмечено. Давай сюда сумку, — я передал сумку, она сняла верёвку, постучала по ней, — Отойди иначе тебя засосет, — я откатился назад, — Кхм... Ноу инфраструктур, — Из сумки появилась голубая печать с узорами, кругами, буквами и символами. У сумки выросли зубы. Она конкретно так выросла и с бешеной скоростью схавала труп вместе с куском пола. Сделав смачную отрыжку, сумка вернулась к своему размеру.

— Абалдеть.

— Впервые такое видишь? — немного насмешливо сказала девушка. Я молча кивнул.

— А как мы будем тащить вот этого дядю? — указал пальцем на лежащего сзади Егора.

— На горбу потащишь! — девушка засмеялась, а мне вот было не до шуток, — Чего такой угрюмый? Не умеешь шутки принимать?

— Нет, не умею, да и ноги у меня еле мой вес выдерживают, — сказал я, сдерживая злость. Девушка посмотрела на ноги и немного ахнула.

— Что с ними? — девушка щелбаном ударила по ноге.

— АА! БОЛЬНО!

— Переломы. Прости, но вылечить я не смогу. Манны нету, сама еле на ногах стою, а

зелье было последнее, — с сожалением произнесла девушка.

Я сглотнул и достал из кармана пару шприцов. Размотав обмотки, ужаснулся. Всё стало хуже. Ноги опухли ещё сильнее. Я легонько дотронулся до ноги. Чувствительность возросла. Я сказал девушке вколоть пол шприца в одну ногу, а потом во вторую. Девушка поморщилась, но взяла шприц. Два укола и вещество растворяется по ногам. Пошло жжение, а после холодок на местах уколах. Я потрогал места переломов холодные, чувствительности никакой. Настроение поднялось, но вставал всё равно аккуратно.

Я предложил девушке нести вдвоём Егора. Та скривилась, но после уговоров она согласилась. И вот мы несём на выход нашего воина... В доспехах... Эта туша в скорлупе весит не хило и через каждые пять минут приходится делать остановки. Мы остановились на повороте на лестнице.

— Слушай, а как тебя зовут? Моё имя ты уже знаешь, хотелось бы знать и твоё, — сказал я, сидя на холодном полу. Девушка сидела через меня, так как Егор был между нами.

— Пура. Рада знакомству, — девушка улыбнулась и повернула голову на потолок. — Эм, раз уж пошли расспросы, то давай так: я задаю тебе вопрос, ты отвечаешь, а потом ты задаёшь.

— Хорошо, — кажись я знаю, какой вопрос будет первым.

— Как ты оказался в катакомбах? Новичка бы сюда так далеко не пустили, — спросила Пура, глядя на меня. "В яблочко".

— Пол провалился подо мной на втором уровне канализаций, — после моих слов Пура удивилась.

— Пол? Как это? Катакомбы глубоко внизу, а второй уровень наверху. Тут несколько этажей вниз.

— У меня хороший показатель ловкости, поэтому с помощью меча смог смягчить падение, пробуравив этажи.

— И не умер? Слушай, да тебе с твоим везением надо в игральный дом идти и грести деньги, — девушка призадумалась.

— Я тебе не верю. Докажи это.

— Э! Пф... Как? Идти до дыры? Нет уж, спасибо. Находился. Вон, ноги поломал от таких полетов. Удивительно, как позвоночник уцелел.

— Дай свою карту, — Я молча передал Пуре карту. Она взяла её и прикоснулась ладонью к ней. На карте высветился красный кружок. Пура достала из кармана свою и сопоставила её с моей. — Похоже на то. Обалдеть! Не покажешь свой меч? — Пура

протянула карту.

Из сумки достал свой покорёженный, погнутый, исцарапанный, короткий меч. Пура взяла его, покрутила, побила об ступеньки.

— Вроде крепкий. Я в мечах не сильно разбираюсь. Это Егор в них мастер. Кстати, о нём. Зелье уже давно должно было его восстановить. Ээй, подъём! — Пура легонько потрясла голову Егора. Тот что-то промямлил и продолжил спать. Девушка улыбнулась.

— Давай я помогу, — сказал я, наклонившись у лица Егора. — РОТА ПОДЪЁМ! — закричал на русском.

Егор тут же подскочил, ударив железным плечом мне в голову. Сознание помутилось, корпус ушёл назад. И темнота.

## Глава 13 — Сломанные ноги, новичок и внезапное предложение

— Каков шанс, что он очнётся? — спросил мужской низкий голос.

— С каждым днём всё меньше. Мы не можем наложить магию лечения, это может спровоцировать отторжение и смерть, — ответил другой мужской голос, но уже выше по тону и быстрее по тембру.

— Я понимаю. Сделайте всё возможное... — кто бы то ни был не успел договорить, так как отворилась дверь с характерным деревянным скрипом.

— Ничего? — знакомый женский голос взял паузу. — Я поняла. Может, ему дать зелье или магией излечить?

— Пура, ты же знаешь, врачи не лечат больных зельями, а магия в его случае опасна, — ответил низкий мужской голос. Кто такая Пура? И... Что тут вообще происходит?

Все трое о чём-то переговаривались между собой, а я лежал и вообще не понимал, что происходит. "Вроде бы... Я был в катакомбах и всё. Больше ничего не помню. Мда... Негусто". С усилием поднял веки. Царство Морфея отпускать никак не хотело. Перед глазами был деревянный потолок оранжевого цвета. Сам потолок был сделан из досок по горизонтали и перекладин по вертикали. Я приподнялся на локти и осмотрел помещение. Удобная кровать с серым бельём, небольшой шкафчик в дальнем углу, тумбочка рядом с кроватью и интерьер по мелочи. По началу я подумал, что попал в дом к Солару. Около двери у дальней стены разговаривали Егор, Пура и, видимо, служитель церкви.

Егор был в своих серебряных доспехах. Коричневые волосы были взъерошены, а с головы тёк пот. Напротив него стоял монах в длинной белой рясе с красными вставками на плечах, локтях и подоле платья. В руках он держал книгу в коричневом кожаном переплёте. Замыкала этот треугольник Пура, одетая в шорты зеленоватого цвета, водолазке чёрного цвета. Через плечо была перекинута небольшая сумка. На голове никакой шляпы, только фиолетовые волосы. "Стоп. Фиолетовые? А глаза... Серые. Странно".

— Опа, наш новичок очнулся, — сказала Пура, улыбнувшись. Остальные повернулись ко мне. Смущение — +10 баллов.

— Я видимо не вовремя, да? Ну, тогда пока, — сказал я, плюхнувшись в кровать и закутавшись в одеяло с головой. "Да что со мной не так? Засмутился от одного предложения! Попав в этот мир, все женские персонажи застав...".

Но не успел я обдумать то, что сейчас вытворил, как с меня слетело одеяло. Кисть и ладонь Пуры светились голубым, как и само одеяло. По коже пробежал холодок. Я глянул вниз. "Вот чёрт... Как говориться, долой трусы, свободу! (читать продолжение?)" Егор моментально среагировал, поймал одеяло и лёгким взмахом руки кинул в как раз туда, куда и надо.

— ПУРА! У ТЕБЯ СОВСЕМ НЕТ МАНЕР? МАЛЬЧИК ТОЛЬКО ОЧНУЛСЯ, А ТЫ У ВЫТВОРЯЕШЬ СВОИ ФОКУСЫ?! — громко и басисто начал Егор распыляться перьевой веймой.

— Ну... Яж не знала, что он лежит голенький? — еле сдерживая смех и кокетничая, проговорила Пура. Как только она хотела уйти, Егор взял её за плечо.

— Извинись перед ним, — сказал Егор. От его злости не осталось ничего.

— Кто? Я? — спросила Пура, "не понимая" вопроса. Она чуть сгорбилась и уже хотела



уйти, как Егор взял её за талию, подкинул в верх и перекинул через плечо, — Эй! Отпусти! Ты потный, вонючка! И вообще, я правда не знала, что он голый, — Егор подошёл ко мне, повернулся на 180 градусов и показал лицо лежащей на плече магички.

— Даже если ты не знала, подобай манерам и извинись как следует, — спокойно сказал Егор. Пура погрузилась.

— Лука, извини, я не знала. — На лице Пуры было сожаление.

— Я прощаю тебя, — сказал я, укрываясь одеялом. Пура повеселела, и Егор опустил её на землю. Егор повернулся ко мне.

— Ну что, Лука, будем знакомиться. Меня зовут Егор, а её Пура, — сказал Егор, протягивая руку в железной перчатке.

— Он уже знает, кто мы, — сказала Пура

— Хм, я как-то не подумал, — сказал Егор, приложив руку к подбородку. Он приподнял брови, снял перчатку и протянул руку. Я пожал в ответ.

— Правильно говорить Лука́, - сказал я на русском. Егора настиг шок.

— Земляк! — Егор поднял и обнял меня. — Я так рад! Впервые за столько лет мне попался мой человек, — сказал Егор на русском. Он давил так сильно, что я начал задыхаться.

— Я тоже рад... Отпусти, мне плохо... — сказал я сдавленно. Егор отпустил меня.

— Я очень рад, что всё так хорошо сложилось, но больному нужен покой, а поэтому прошу выйти из палаты, — наконец вмешался в разговор монах в рясе.

Егор и Пура попрощались со мной и сказали, что будут ждать в гильдии. Также меня навестил Фирон со своей женой. Очень переживали за меня. Фирон так вообще чуть не взорвался. Мда, что уж говорить. В тот момент я чувствовал себя мышью, за которой гонится мужик с ботинком, крича на всю квартиру о том, какая я скотина, сожрала его колбасу. Я думал, он меня на месте прибьёт. Но вроде всё устаканилось, слава Богу. Но это было лишь начало. Дальше меня ждало лечение. Магия, от которой меня выворачивало наизнанку, реабилитация в скором порядке и простукивание ног? Да-да тут и такое есть! После лечения к моей ноге подходили два монаха. Один слушал, а второй маленьким деревянным молотком стучал по больным местам.

Это да... Но и это ещё не всё. Так как тело сопротивлялось слабым потокам магии, то и кости срастались плохо, а поэтому их изнутри ломали и сращивали обратно. Ломали ноги так: Тот, кто слушал стуки, срезал с меня маленький кусочек кожи, желательно с кровью. Тот после заклинания начинал обугливаться и хруст! Ноги опять сломаны, как и было раньше. Боль, конечно, просто ужас. Зубами чуть не прокусил канат, который давали под закуску. И после этого сразу начинали колдовать. Ноги дрожат, картинка плывёт, желудок внутри танцует лезгинку, как в последний раз, удушье. Всё это сопровождало меня на протяжении двух дней. И после этого полный покой на одни сутки. Такое блаженство от того, что от тебя отстали, не передать словами. Хах! Знаешь, в чём прикол? Ирония в том, что я провел его почти в полной отключке. Смешно? Пф... Это я ещё про реабилитацию не рассказал. Из-за издевательств над ногами пришлось заново научиться ходить, так как почему-то я становился на ступни очень криво.

И всё это я рассказал Егору в последний день лечения. Тот, конечно, посмеялся, но всё же выразил сожаление. И вот настало то утро, когда я наконец-то смогу выйти в свет. Спустился вниз с третьего этажа и открыл дверь. Запах жареных булочек мягко распространялся по всей улице. Тёплая осень. Жёлтые листья потихоньку опали на

брусчатку. Солнце то заходило за облака, то выходило снова. Кзин говорил, что за горами зима наступает быстрее.

Сэб... Вот бы кому сейчас увидеть эту красоту, — с грустью сказал я.

Меня до сих пор не покидает ощущение, что именно я мог остановить всё это. Если бы я мог раньше что-то сделать. Сейчас тот мир начал восстанавливаться, города перестраиваться, а население расти. От таких мыслей я впал в апатию.

Больница была рядом с гильдией, а потому путь до неё был коротким. Зайдя в гильдию, в нос ударил запах пива и жареного мяса. Авантюристы о чем-то спорили, смеялись и танцевали. Я с грустью взглянул на это. Осмотрев зал, я не нашёл Егора с Пурой, а потому сел за свободный круглый стол. Я достал телефон и зашёл в камеру, сфотографировал зал, убрал обратно в карман. Без интернета он бесполезен. Я лёг на стол в ожидании.

— Приветствую. Чего-то желаете? — спросила подошедшая девушка в белом фартуке.

— Бургинский букет пожалуйста, — ответил я, лёжа на столе.

— Что-нибудь ещё? — спросила девушка, записывая заказ. Я приподнялся и помотал головой. — Хорошо, скоро буду.

И вот я снова лёг на стол. "Может тот человек в чёрном может что-то сделать? Он вроде не опасный. Если он предупредил меня в городе о засаде, то он, наверное, это всё предвидел. Эх... Вряд-ли я смогу найти его снова. Он всегда наблюдает со стороны и редко показывается". Я прокручивал ранение от Риншота и ничего кроме того, как он развел руками там не было. «Если он это предвидел, то зачем он это сделал? " В голове, как в тёмной комнате, включилась старая лампочка накаливания, висящая на шнуре. "Это не входило в его планы. Ранение не входило в его планы, и он что-то хотел сделать. Значит, он не всемогущий. Черныш может просматривать события будущего, но с каким-то шансом они мог исказиться. Это всё меняет. При помощи таких искажений можно изменить прошлое, а следовательно и будущее! Хотя... Не бред какой-то. Я не могу так просто делать теории на пустом месте».

В кармане что-то завибрировало. Я достал листок с характеристиками.

Псих. устойчивость +1

Итог: псих. уст. — 9

Сообщение уйдёт через час.

— Да похер... — убрал бумажку обратно в карман и продолжил валяться мертвым грузом. Я уже давно убедился, что псих. устойчивость скачет туда сюда. Скорее всего из-за моего возраста.

— Эй! Искатель приключений! Не хочешь к нам в команду — спросил молодой мужской голос из-за спины. Я от такого прибалдел. Впервые мне предлагают вступить к комунибудь.

— Нет, спасибо, я работаю один, — сказал я, продолжая валяться на столе. Мне было абсолютно по боку на команду и на их предложение.

— Не спеши ты так! Нам как раз не хватает человека с ловкостью. По твоей одежде видно, что ты тот еще ловкач. — продолжил завлекать мужской голос.

— Я же сказал, что работаю один. Чё вы докопались — уже выходя из себя, обернулся.

Впереди стоял паренёк с чёрными волосами, позади него две девушки. Паренёк был в нагруднике без плеч, на локтях были две пластины, на поясе меч, а на ногах от колен до стоп начинались доспехи. Мда, новичок новичком. Позади него были две девушки. Одна в ведьмовском костюме серого цвета с красными вставками кожаной брони, а вторая в рясе

монахини белого цвета с окрашенными плечами зелёного цвета. Первая носила милый капюшон с кошачьими ушками, а вторая на голове белый берет. «Вы из какого аниме вылезли?»

— Эй! Мы же по доброму, — сказал паренёк. — Если что, у нас есть маг и целитель, а также воин, — по очереди указал на авантюристов.

— Новички? — после моих слов лицо парня разбилось, и улыбка спала. Вот блин, похоже, в больное место попал. Но он собрался и выкатил.

— А сам то ты тоже новичок, как и мы, — улыбка снова натянулась на его лицо. Экстраверт, что-ли? Отвали!

— У меня ранг D. За две недели в одиночку, правда, ещё в больнице провалялся неделю, — после слов у парня лицо разбилось ещё сильнее. И у его спутниц точно также.

— D класс за две недели... — в пол голоса проговорила ведьма.

— Да мы ему в подмётки не годимся... — обе свесили головы.

— Наверное и магии у него достаточно... — проговорила ведьма. Я достал карточку.

— Магия — 0; Магические способности — 0; Манна — 0, - у всех троих отвисли челюсти.

— Полный ноль... и класс... D... — ведьма упала в обморок.

— Как... Как ты достиг этого?! — прокричал парень в полном афиге. Потому-что никак иначе объяснить это состояние нельзя.

— По приколу вступил в гильдию и стал зачищать опасные места канализаций, куда новички не заходят. — По факту монотонно рассказал: "Как профессионал я не должен раскрывать своих тайн". Вслух посмеялся от своей мысли: "Профессионал! Нет, блин, боевых дел мастер".

— ТЫ ВРЕШЬ! НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ТАКОГО! ПОКАЖИ КАРТОЧКУ! — закричал новичок. Я передал карточку: Ловкость — 33, Сила — 22, Соп. урону — 11, Магия — 0, Маг. способности — 0, Манна — 0, Интеллект — 25, Псих. устойчивость — 9, Стрельба — 15. - паренёк свесил голову. — У тебя ещё есть классовый параметр...

Ведьма пришла в сознание. Все трое были крайне подавлены. Думали, звали новичка, а по факту оказалось, что я прожженный авантюрист в их глазах. Хотя я до сих пор считаю себя новичком.

— М...можете вступить к нам в команду. Пожалуйста — понурено спросил парень, передавая карточку обратно.

— Нет, — сказал я, забирая свои статы себе.

— Лукаааааа!!! — из-за спины отозвался радостный голос Пуры. Не успел я обернуться, как она накинулась мне на спину, чуть не повалив. — А мы тебя ждали, нашего спасииииителя! — В душе что-то резко сжалось.

— Пура, я, конечно, тоже рад, но не надо так накидываться на него, — отозвался Егор, подходя к нашей компании.

— Ведьма А класса "Чёрная бестия..." и воин А класса "Серебряник"... — прошептал парень, глядя на нас, — Так вот что ты имел в виду, когда работаешь один... Да? Они взяли тебя в команду... — В пол голоса сказал новичок.

Пура и Егор посмотрели друг на друга.

— ХАХАХАХАХХАХАХАХАХАХХАХАХА!!! — Взорвалась Пура, Егор тоже на смеяться, но тише.

— Он наш друг, а работаем мы вдвоём, — сказал Егор, глядя по голове свою напарницу,

задыхающуюся от смеха.

И тут все трое просто выпали в осадок. Ладно статистика и т. д. но дружба с авантюристами А класса? Это был для них взрыв мозга, пробитие всех шаблонов. Парень бормотал что-то несуразное, но Егор его быстро успокоил всех троих и вежливо, со всей учтивостью посоветовал поискать кого-то другого. После мы сели за стол и как раз принесли Бургинский букет.

— У меня к тебе много вопросов. Но ты ничего не забыл? — спросил Егор.

— Забыл, что? — Искренне не понимая, задал вопрос на вопрос.

— Меч. У тебя мой меч.

— Аааааа, сейчас, — сказал я, доставая из-за сумку. Рука нырнула внутрь. Представил меч и вот в руке рукоятка меча. Вытягивать его была та ещё проблема. Эта дура весит неприлично много, да и сам меч нифиговый такой. Как только рука с рукояткой вынырнули из сумки, Егор сам одной рукой вытянул его полностью. "Ну и силища".

— Вот он, дорогой, я по тебе скучал, — сказал Егор, поглаживая меч. Походу тот дорожит своими вещами. Хыкнув, он вставил меч обратно в ножны, — Сейчас я буду говорить прямо, как ты попал сюда с оружием? — Лицо его стало суровым.

— Из другого мира прибыл, — Егор чуть нахмурился.

— Так, а вот это интересно... Как я понял ты не умирал? — Сказал Егор, меня это поставило в тупик.

— Mmm... excuse me?

— Oh sir are you from England? Haha! Just kidding, Now I'll tell you everything, just don't faint this world is not what it seems at first glance.

— Э... Можно пожалуйста на понятном языке? — медленно проговорила Пура, ее лицо выражало крайнюю степень непонимания, — ваш язык больше похож на древне-эльфийский...

— Это не древне-эльфийский, а Английский хотя судя по всему тебе до лампочки. Так о чём это я... А да! В этот мир попадают из другого. Если ты умер там насильственной смертью. Ты перерождаешься в тело младенца, но сохраняешь память и так живёшь. Знаю звучит странно, но это так. — После слов Егора вопросов стало только больше.

— Ты умер в том мире и попал в этот? — Егор щёлкнул пальцами в знак одобрения

— В точку по началу я думал, что один такой во всем мире но, когда я встретил француза в другом городе, северо-восточнее этого, то моя теория о перемещении душ подтвердилась.

— Похоже на типичное аниме...

— Всё верно, а точнее Исекай, — верно подметил Егор и налил из чайника напиток.

— У меня вопрос, как ты умер? — Егор помрачнел, осушил кружку залпом.

— Я жил в Омске. Дерьмовый город. К 2045-у от туда уехали почти все нормальные люди. Остались только быдло, маргиналы и всякий сброд, а также те, у кого нет денег убраться от туда. Я готовился к переезду в Екатеринбург. Там меня уже ждал друг детства Женька. К тому времени Порт-артур со своими цыганскими бандами захватывали всё больше территорий и уже подходили к центру. Наркотиков тьма, общество рушится. У нас даже поговорка была: "Если во тьме ночной Вася идёт с бутылочкой хмельной, двигай следом и наконец, найдёшь ты жизни свой конец". Так что-то я отвлёкся. Жил я в старом Кировские, который уже поглотил Порт-артур и теперь это был Порт-артур 2. Я шёл вечером из левого берега домой, как вдруг мне на встречу вышла компания...

-----  
Егор шёл по безлюдной улице. Свет жёлтых фонарей и жужжание было на этой улице обычным явлением. К 2045-у году город порядком сгнил. Но у него была надежда. Спасительный билет отсюда Женька согласился приютить у себя, и это грело его душу. К нему навстречу шли 3 человека. Прыгающая походка человека справа, смешок того, что слева и плевков чела по середине. Уже всё сказали. "они за мной"! — пронеслось в голове Егора. За спиной послышались шаги. "точно за мной. Вынюхали, гады, что я хочу съёбнуть отсюда". Егор сжал покрепче ПМ в куртке. Как только появилась первая подворотня, сразу нырнул туда. Но и тут стояли двое.

— Салам, сиги не найдётся? — спросил один из парней. Во тьме свет сюда плохо доходил, а потому лица не было видно, только очертание тела.

— Алейкум. Да, конечно, — сказал Егор, приподнимая карман.

Пистолет упёрся в куртку. Нажим, выстрел в пах. Быдлан свернулся, воя: "МЛЯЯЯЯ! ПС КАШТАНАМ!!!". Второй вынул нож, но Егор отправил второго в нокаут с локтя. С улицы началась погоня.

— Суки... — Егор дал полный вперёд.

Егор побежал во двор. Этот путь он знал ещё со школы, а поэтому тут у него было преимущество. Преследователи не отставали.

— Лови пилюлю, фраер! — закричал один из них и сделал пару выстрелов на бегу. Естественно, оба выстрела улетели в молоко.

Пробежав детскую площадку, а точнее то, что от неё осталось, Егор увидел знакомый косяк над домофоном. На скамейках сидели три бабки.

— Съебали отсюда быстро! — рявкнул Егор, бабушки быстро освободили скамейки.

Егор запрыгнул на скамейку, потом на спинку, со спинки на косяк, ногой разбил стекло и влез в подъезд. Снаружи гопари орала о том, что Егор тёлка и вообще сын шлюхи. Ещё бы чуть — чуть и от таких слов у него съехала бы крыша. Мать у него была замечательной женщиной, и никто не смел её трогать. Переборков гнев, Егор взобрался на третий этаж. Курящий мужик в носках с шлёпками и майке алкашке поднял руки.

— Квартира! — крикнул Егор на него, выставляя пистолет.

— 51! — выпалил без раздумий.

— Веди!

Мужик взял сигарету в зубы и завел Егора к себе. Егор начал метаться туда сюда от окна к окну, высматривая трубу. И вот, наконец, она была найдена. Но тут в подъезде забухали множество тяжёлых шагов. "медлить нельзя", Егор осмотрел улицу и запрыгнул на трубу. Как только он ухватился за неё, то та сильно пошатнулась. Как в фильмах он соскользнул по трубе вниз. Все руки, куртка, штаны в ржавчине. Егор втопил что есть мочи. На шум трубы прибежали двое, и ему ничего не оставалось, как прыгнуть в мусорный ящик.

— Что это было?

— Труба пёзднуться хотела.

— Хаха настолько панелька гнилая! — Кому-то позвонили. — Ну чё? Пиздишь? Слухай, у нас тут труба чуть не пёзднулась вниз. Может, соскочил?

— Только подойдите, гады! Всем, блять, по пуле достанется! — со злости шептал Егор, лёжа в мусоре.

— Ага, мы сзади.

— Ну чё? Нету пассажира?

— Съебался. Он не мог уйти далеко. — Звук чего-то бумажного. А после дешёвой зажигалки. — Ищи. Нам за его башку знаешь, сколько дадут? Гашика на месяц хватит.

— Бля будешь?

— Я те чё пиздел когданибудь?

— Сорямба.

— А... ничё. Ищи лучше. Я сейчас тоже пойду искать. Зашкерился где-то.

— Дай покурить, свои кончились. — Звук пачки сигарет и зажигалки. — От души.

— Пошли.

Они начали искать на деревьях и в полу подвальных окнах. Егор сейчас мог сбежать, но проклятые пакеты даже при дыхании поднимали шум, плюс недавно был дождь, а значит, эти гадины ещё больше шумят. Ему оставалось только лежать и не двигаться. Парни внутри осматривали подвалы, в то время как эти снаружи. Один из этих докурил, бросил бычок прямо в мусорку и горящий уголёк ожог щеку. Егор быстро стряхнул его, но при этом позабыв о шуме.

— Слышал?

Тишина. Кромешная тишина. Минуты три так было. А потом аккуратные тихие шажки. Тихий взвод курка со стороны шагов. Егор был наготове. Бандит подошёл к мусорке, и там было пусто. Медленно, осторожно он приближался ко второй. Егор видел, как показывается капюшон, а потом лоб. Бам! Бандит отшатнулся назад, прошёл пару шагов и свалился мертвым грузом. В мусорку полетел шквал пуль. Егор вылез и побежал прочь. Бандит вышел из-за мусорки и выстрелил ему в колено. Егор упал и сломал челюсть об бордюр. Он взвыл и закувыркался по дороге. Бандит уверенной походкой подходил к Егору.

— Допрыгался, пассажир! Ты ёбнул моего кореша! Теперь те точно пизда!

— Сфвыфу от обрвгана... — Егор выхватил пистолет и несколько раз выстрелил в сторону бандита. От первого выстрела того откинуло, а остальные улетели в молоко. На звук быстро подскочили остальные трое.

— Он убил кореша! Ааааа!

Ведьмак 2

Трое подскочили к Егору и давай его пинать по кругу. Тот только и делал, что успевал поставить блок от бошки, как в лицо прилетал увесистый кроссовок, ломая и кроша зубы. Его не пинали, а херачили, так как вскоре и живого жеста на нём не было. Пацанов загрузили в одну машину, а Егор с бандитами поехали на другой. Всё это время Егор был наполовину в сознании, живучим оказался. Через какое-то время они приехали к реке и только тогда заметили, что он живой.

— За кореша ты у меня сейчас будешь хлебать.

Звук ремня и тёплая струя пошла на лицо Егору. Тот мало по малу отплёвывался. Омерзительный смех поднялся.

— Чертила обосанный, — в живот прилетела нога, доломав ребра. Егор пискнул как мышь, и от этого парни ещё больше заржали. После его ноги и руки скрутили, а к ногам прицепили камень.

— На ка поплескайся, чертила, — пинок по позвоночнику, и Егор сарделькой покатился в реку.

Холодная вода приободрила парня, и тот из-за всех сил пытался освободиться, но воздуха становилось всё меньше... Движения быстрее и вот последний выдох, а затем вдох, наполнивший его лёгкие ледяной водой. Перед его глазами пронеслась вся его жизнь, он

вспомнил свою маму — очень хорошая женщина, душа компании всегда помогала мальчику во всём. За неё Егору было очень жаль, а ведь он обещал её увести из этого города, найти нормальную больницу и... и... зажить спокойной жизнью. Егор улыбнулся, а ведь так мало оставалось до победного конца. Жжение от воды, а после умиротворение, отчаяние и смерть.

---

Я сидел в шоке от его истории, настолько она чернушна и жестока.

— Брешешь! Не может быть всё настолько плохо, — сказал я, допивая что-то на подобии чая.

— Нет, всё так и есть. С 2039 года всё пошло по одному известному месту. Кхм... Простите за такое высказывание. — Я уже хотел возразит, мол, как так? — погоди, я всё объясню. Из Омска уезжали русские и на их место приезжали иммигранты, которые изменяли всё под себя. Некоторые даже не могут сказать по русски: "Мая твоя нэ понимать", но уже имеют паспорт. Эх... А потом всё покатилося. Народы начали вражду, вступая в банды, убивая друг друга. Большие деньги покрывали всё насилие. Из-за эмиграции россиян из Омска местное правительство выдвинуло указ. "Из Омска ни ногой"! Так они хотели удержать всех вместе и восстановить город, при этом пользуясь помощью банд, которые полностью вытеснили мафию. Я был одним из тех, кто помогал местным бежать, а когда сам хотел уйти, они меня настигли. Теперь ты понимаешь, почему вместо обученных бойцов по мою душу послали больных разумом людей.

— Уже несколько раз слышу эту историю, но всё равно не могу сдержать слёз, — всхлипнула Пура. Я удивился. Не думал, что девушки такого характера могут плакать. — Моего Егорика забили как собаку и всё из-за того, что он помогал людям, — Егор положил голову на руку, при этом стуча пальцем по столу. Мне захотелось обнять Пуру, но тело сопротивлялось. Сглотнув, всё же удалось это сделать.

— Тише, тише. Это было давно. Сейчас уже всё по другому. У каждого свои скелеты в шкафу. Он после этого сильно изменился, стал более культурным, перестал материться. — Мои слова помогли, и Пура успокоилась.

— Умеешь утешить. Сам то ты откуда? — спросил Егор.

— Я родом из Майкопа, столица республики Адыгея. Жил вполне обычной жизнью. Потом в школе началась травля в сторону меня и моего друга. Мы вроде держались. Потом мы пошли с классом в АГУ на концерт. А после, когда мы возвращались домой, открылся портал, который засосал меня в другой мир. Там я встретил ученого Ноа. Именно он стоял за порталом. Там я прожил до 16 лет. В свой день рождения он отпустил меня на поиски своего родного мира и, пройдя ещё через один мир, о котором даже вспоминать не хочу, пришёл сюда.

— Ёмко, интересно и, главное, по делу. А в каком ты году родился — спросил Егор, внимательно смотря прямо в глаза.

— В 2005, исчез в 12 лет.

— Вот как... Теперь всё ясно. Остальные вопросы отпали. — Мне стало интересно, какие ещё Егор хотел задать вопросы, но после его рассказа мне уже не хотелось ничего говорить.

Так мы просидели в тишине минут пять, каждый думал о своём.

— Угу, благодарю, — Егор поблагодарил официантку. Она поставила блюда на стол и ушла. Нам принесли жареную картоплю с ножкой птицы, не помню её названия, — Пура!

Ешь аккуратней, не налетай на картоплю!

— Я со вчерашнего дня ничего не ела, манну чистила, — сказала Пура, набивая рот.

— Ааа... понятно, но всё равно будь поаккуратней.

— Чистила манну?

— Да, маги и ведьмы запираются на весь день в доме голодают, ничего не пьют и чистят манну. Я не знаю подробностей, но сил это отнимает много.

— Интересно, — сказал я, поедая ножку.

После этого каждый занялся своей тарелкой, какая же тут вкусная еда мигом поднимает настроение. Я оторвался и посмотрел на Егора тот о чём-то очень сильно думал.

— Ты не против, что я буду тебя тренировать? — сказал Егор, аккуратно разрезая ножку ножом.

— Неа, мне как раз надо выучить пару приемов в рукопашной. Но как ты будешь обучать меня ловкости?

— Никак. Сам научишься.

— А, ну ладно тогда. — я перестал жевать, потупил в тарелку. — Погоди, нифига не ладно. А как?

— Вот так.

Предложение стоящее, но оно неполноценно. С одной стороны — новые удары и сила, а с другой — отсутствие того, на что я сделал упор. Если откажусь, то в следующий раз тупо не выживу. Может, другого подыскать? Нееет. Тому надо будет платить, а вот он предлагает бесплатно. Хм...

— Я согласен.

— Так и думал. Вряд-ли бы ты отказался.

— Когда начнём?

— После завтрака.

...Спустя некоторое время...

Ещё поднажми!!! Чуть-чуть осталось! — кричал Егор снизу.

— Я сейчас схохну. Руки не держат, — сказал я, повиснув на турнике. Собрав последние силы, потихоньку начал подниматься. Руки горели и дрожали, а грыжа уже вот — вот хотела вылезти. Перекладина приближалась. Я издал душераздирающий крик и плюхнулся вниз.

— Ну... Фф... Как? — спросил я, тяжело дыша.

— Слабо. 15 на бицепс и 9 на трицепс.

— Иди ты... Я ещё до этого... 30 раз на пресс сделал и пробежал километр.

— Все равно слабо. Даже нарики у меня в городе бегали от ментов дольше и быстрее.

— Нашёл с кем... Фух... Сравнить.

И вот так началась моя тренировка. Занимался во дворе дома Егора вместе с ним. Двор был под открытым небом, специально, чтобы Пура могла тут колдовать свои заклинания. Также тут стояли соломенные чучела, ножны с мечами, манекены и жёсткая груша, висящая на перекладине.

— Теперь прыжки! 20 обычных, 20 поджатых, 10 на одной ноге, 10 на другой.

— Чё!? — У меня глаза от такого чуть не выкатились. Он с ума сошел? Хочет заездить меня насмерть?

— Чё, чё, Передохни и давай прыгай. Нам ещё надо будет с тобой бороться. Я громко выматерился, не мог уже терпеть истязание.

— Я НА ЛАГЕРЬ СТРОГОГО РЕЖИМА НЕ ПОДПИСЫВАЛСЯ!



— Пура можешь пожалуйста...

— Егор, слишком много фамильярничаешь прекращай, — щёлкнула пальцами, и в воздухе появился шар с водой. Пура указала пальцем на меня, и тот полетел прямо в лицо.

— Ты что быдло какое-то раз так общаешься?.

— Кзин версия 2.0

# Глава 14 — Мёртвый город

## Глава 14 — Мёртвый город

Начало зимы. Снег уже выпал на крыши Загберга. Жители готовятся к Новому году. По улицам распространяется запах корицы и булочек. Местные пекут Кронданы, как символ уходящего года. Осень уже прошла, а я до сих пор тренировался с Егором. По началу вообще ничего не получалось. Я из раза в раз получал в тыкву, бывало, делал пару рывков, но всё равно получал по роже. Но потом что-то да начало получаться. Удары становились сильнее, тело могучее. Так как Егор не учил меня ловкости, то мне самому приходилось всему обучаться.

Брал книги из библиотеки, пытался по руководствам уклоняться от ударов. Кстати о книгах. Так как я их брал на долгий срок, то мне приходилось покупать. А стоят тут знания достаточно много.

Прямо как дома! От такого я даже сейчас немного всплакнул, пока писал этот текст. Кхм... Неважно. В конце осени Егор пригласил своего друга ассасина (у них тут реально есть орден ассасинов, только здесь они наёмники. Обалдеть). Мы провели несколько боёв и! Я проиграл всухую и каждый раз жевал рожей грязь. Было достаточно унижительно, но ассасин оценил мои навыки ближнего боя, боя на мечях и искусство уклонения.

— Егор, ты, конечно, молодец, что погонял малого, но почему ты меня раньше не пригласил? Я мог многому обучить, — сказал ассасин, надевая перчатки. Егор повернул его спиной и что-то прошептал, — Ага, понял, в твоём стиле, — после чего легонько ударил его в плечо.

И что он там шептал ему такого? Непонятно. Ну да ладно, неважно. Я хорошо сдружился с Егором и Пурой. И что оказалась для меня сюрпризом — они в отношениях! Или это и так было понятно, но я просто тупой как валенок и не замечал этого. Хм... Скорее всего второе, если это и вправду было на виду. Сейчас я уже за городом. Иду по поручению гильдии в другой город оценить обстановку. От них не было ни писем, ни гонцов, даже магического послания (Ага. Тут и такое есть). В общем, что-то странное творится. Гильдия сказала, что на момент последних переговоров они упоминали вспышку неизвестной болезни и то, что они закрываются на карантин. Свяжутся позже. Но сообщений больше не поступало. За задание обещали много денег, ведь это задание от государства. На мой вопрос, а почему тогда государство само ничего не послало туда, мне дали ответ: "Посылали, но никто не возвращался". Мда, мутные дела. До города где-то две недели топать пешком. На мое счастье, по дороге часто ездят купцы, и они любезно могут подкинуть поближе.

---

Я шёл около заснеженной дороги. Ветер мел снег по продавленному снегу, который увеличивался из-за снегопада. Чёрный плащ справлялся с такой непогодой, но когда уже начинался буран, то он становился самой обычной тряпкой. На бровях и ресницах лип снег, на маске аналогично. Еду я максимально экономил, взял только самое калорийное, жирное и небольшое. Воду добывал, растапливая снег. Это уже пятый день путешествия до города. Спасибо купцу, что подвёз меня до перекрестка. "Ага конечно, эта жаба сняла с меня в самый буран 30 медяков за поездку. Таксист недоделанный. Знал бы он, как у Ноа таксисты гребут деньги в дождь, то у него точно челюсть отвалилась".

Снег хрустел под ногами, как попкорн, ветки тихо поскрипывали, а я потихоньку

замерзал. Вынув из кармана карту, прикинул место, где можно разбить лагерь, так как сумерки уже начинались.

— Вот тут. Отличное место.

Тыкнул для себя пальцем в карту. Но потом на глаза попало какое-то строение без названия.

— Странно, на карте оно дальше по дороге. Может быть, хижина дозорных?

Я решил двинуться дальше по маршруту. Очень было интересно узнать, что это за место такое. Пройдя ещё минут 20, наткнулся на дорожку, которая ведёт к большому дому. "дорожная" незамысловатое название. Тем временем на улице уже сильно стемнело, и я направился к дому, в котором горели огни. Войдя внутрь, почувствовал запах еды. Меня сразу окутало тепло. Я посмотрел вправо и увидел несколько бардов, играющих музыку, что-то веселое и зажигательное. Некоторые посетители повернулись на меня и внимательно начали изучать. Те, что были сзади, быстро отвернулись. Видимо, приняли меня за наемника.

Я подошёл к трактирщику. Это был толстый мужичок с двумя подбородками. Он оторвался от деревянных кружек.

— И так, кто тут у нас? Наёмник или, может быть, авантюрист?

— Второе, — трактирщик посмеялся.

— Выглядишь не как авантюрист, скорее охотник за головами! Куда путь держишь?

— В другой город, эм... Забыл название, а вспомнил Квист, — трактирщик задумался.

— Давненько ничего о нем не слышал. Гильдия послала?

— Нет, сам туда иду. Говорят, у них там продаются необычные камни, которыми можно руны заряжать. — Гильдия попросила лишний раз не раскрывать информацию о задании.

— Ого! Недурно! Ну, добро пожаловать в "Дорожную" Чего хочешь?

— Жареного мяса и пива.

— Лицо открой, дай хоть посмотреть, кого принесло, — строго сказал трактирщик. Я открыл лицо. Борода и бакенбарды должны были помочь. — Хм, вроде похож на взросляка, а ростом ребенок. — В моих глазах загорелось пламя.

— Я знаю, что ростом не вышел, но можно не тыкать меня в это каждый раз, по-жа-луй-ста, — сдерживаясь, проговорил я. Трактирщик будто в душу смотрел.

— Извини, не хотел задеть. Проходи, скоро всё принесем. — Я пошел за свободный стол, как вдруг меня окликнул знакомый голос.

— Эй! Охотник! Садись к нам, — сказал тот самый новичок, который предлагал присоединиться к его группе. Все из его группы были одеты в зимнюю одежду.

— Это когда меня охотником окрестили? — не понимая спросил парня.

— Среди новичков гильдии ты молодая легенда. Да, и повыше тоже упоминают. — Я сел за стол к ним. Обалдеть! Да я легенда, оказывается! И почему я об этом не знал?

— Поражен.

— Как жизнь? Куда направляешься?

— Нормально, живу потихоньку. Вот направляюсь в Квист.

— Неплохо! Разбогател и решил уехать?

— Если бы уехал, то только в деревню, к кошачьим, — с гордостью сказал я. На стол поставили пиво. Я поблагодарил официантку и отпил из кружки. Мда, впервые пробую алкоголь в этом мире. Пиво здесь чуть пресное и не такое газовое.

— Сколько тебе лет? — спросила ведьма, глядя на меня. Я наклонился к ней.

— 16 — шепотом произнёс я. Все удивились, как подростку подали пиво если можно только с 20-и, — просто надо подать себя с правильной стороны, бороду отрастить, разговаривать чуть по другому и прочее.

— Понятно. Интересно, где ты всему этому научился? — спросила ведьма.

— Жизнь — вот где всему этому учишься. Кстати, я же даже ваших имён не знаю.

— Куэра — ответила ведьма.

— Сани — следом за ней сказала лекарь

— Буч — ответил парень.

— Лука — наконец я представился.

— Эм, Лука, хочешь вступить к нам в команду? Нам реально не хватает такого, как ты.

Обычно все ловкачи уходят в орден ассасинов, и в гильдии мало таких, как ты, — сказал Буч. Блин, чё пристал со своей командой?

— Отказываюсь, — сказал я, попивая пиво.

— Ну блин, почему? Может ты все таки работаешь с теми двоими?

— Нет, я работаю один. Просто у меня с ними хорошие отношения. — Взяв паузу, я продолжил, — Лучше расскажите, куда вы направляетесь? Это же глухомань полнейшая. До ближайшей деревни километров 50.

— Мы пошли на задание по уничтожению лагеря гоблинов — рецидивистов. После этого нам повысят ранг, — сказала Сани, закопавшись поглубже в куртку.

— Круто! Рад за вас! Растёте! — После моих слов принесли блюдо. Также я попросил налить ещё пива. — М, кстати, сколько вам лет — сказал я, набивая рот.

— Э... Нам? Ну... Тоже по 16, как и тебе — ответил Буч. Либо он врёт, либо растерялся от такого вопроса. Я лишь угукнул и продолжив жевать.

Мы довольно тепло общались, несмотря на то, что не состояли в одной команде. Мне понравилась их компания, трактир и музыка, которая играла. Позже я снял комнату на ночь, поставил будильник и лег спать. Немного спирта дали о себе знать, и я чуть ли не сразу провалился в сон.

Утром я проснулся от будильника посвежевший и набравшийся сил. Умылся, побрился, ножом порезав пару раз себя, собрался и двинулся во двор, чтобы узнать, кто едет в сторону моего задания. Поспрашивав, остался недоволен. Те, кто ехал в мою сторону, как назло, съезжали на следующем повороте. Вот зараза.

— Лука? Я думал ты уже уехал, — я повернулся. Это был Буч.

— Ага, как же. Тут мало кто едет в мою сторону, а те, кто едут, сворачивают на следующем повороте, — сказал я, протянув руку.

— Мда... Печально. Погоди, а ты сюда пешком пришел? — Буч пожал руку.

— Да.

— Обалдеть! Да тут далеко до города.

— Коня нет. Вот и поперся пешком.

— Давай тебя подвезу. У нас как раз повозка есть, — показал пальцем на повозку.

— Класс, вижу, вы подготовились намного лучше.

— На купцов вечно нападали эти гоблины, а потому тому, кто возьмётся за задание — материальная поддержка. Вот так вот!

— Эээ... — я тяжело вдохнул — ПОНИМАЮ... ВИДИМО, МЕНЯ ГДЕ-ТО ОЧЕНЬ СИЛЬНО ОБЪЕГОРИЛИ!

— Даже такие слова знаешь? — Буч очень сильно удивился, — Это же вымершее слово!

Оно используется только в старых свитках.

— Читал много.

— Все больше удивляешь, — озадаченно сказал Буч.

После мы позавтракали и сели в повозку с санями. За сутки проехали столько, сколько я бы прошёл за 3 дня. И так прошло два дня. Не знаю, почему Буч с командой так спешили, но спасибо за быструю поездку. Высадили меня поближе к городу, а сами начали собираться в дорогу. Я поблагодарил их, сказал, если буду в гильдии, то обязательно отплачу. И пошёл своей дорогой. Не, ну а что тут ещё рассказывать? Лаконизм крайне полезен, чтобы описать всё, что произошло.

До города я добрался за 2 дня и вот уже виднеются стены, правда дыма нет. "Ну наверное далеко, вот и не видно", подумал я и пошёл дальше. Но приближаясь все ближе к городу, на снегу становилось всё больше птичьего помета. Что за птицы такие, что гадят так много? Дорога еле просматривалась, сразу видно, что по ней никто не ездил. Карантин в городе неудивительно. Но что больше всего удивило — отсутствие стражников на стенах и перед воротами.

— Вот блин, неужели все померли там? — сразу после фразы натянул маску.

Попробовал толкнуть ворота — заперто. По стенам хрен вскарабкаешься. У меня нет ледорубов. Хм... У каждого города есть чёрный ход или ворота. Хотя погоди, чё я туплю.

— ЭЙ! ЕСТЬ КТО?! Я ИЗ ГИЛЬДИИ И ОЧЕНЬ ЗАМЕРЗ! — в ответ тишина, — I холера.

Так, какие ещё есть способы попасть в город... Канализация, взрыв ворот, чёрный ход, лестница через стену. Вот и всё. На этом мои полномочия как-бы всё. Канализацию попробуй найди. Ворота гранатой не взорвешь. Чёрный ход — вообще государственная тайна. Лестницу попробуй смастери. Да бляха муха, есть что-то более простое?! Я не хочу использовать план Б. Эх. Видимо, придётся. А я за него кучу денег отвалил, аж 30 золотых.

Я достал свиток с магией ветра, развернул. На нём был нарисован поток воздуха и символы вокруг него в кружке. Я снял перчатку, ножом проколол палец и капнул кровью на свиток. После положил его под себя, коснулся ладонью и представил, как поток воздуха подкидывает меня на нужную высоту. Не успел я моргнуть, как из бумаги вырвался мощный поток воздуха, подкинувший меня вверх. И вот за несколько секунд я чуть выше стены. Приземлился не очень удачно и плюхнулся с ног на жопу. Вроде цел, а не как в прошлый раз.

Город представлял собой ужасное зрелище. Какие-то дома сгорели до тла, некоторые целые, а третьи повреждены. Сверху было видно кучи мусора, которые представляли собой заграждения и куча трупов как крестьян, так и стражников.

— Египетская сила, что тут произошло...

Зрелище было ужасное. Такое чувство, как будто тут было восстание. Я спустился со стен, прихватив лук и колчан из башни. Судя по обледенению, лежат давно, но сказать точно не могу. У стражников были раны от вил и небольших клинков. Также у большинства помяты шлемы. Скорее всего, в них кидали камни. Одного такого я откопал из снега. У него была грамота в подсумке, насколько понял, от начальника стражи Вэлина. "всем городничим оказывать сопротивление и ни в коих случаях не выпускать за ворота. Приказ мэра. Вэлин".

Значит, так я и думал. Тут было восстание. Но не ужели из-за болезни? Надо копать глубже. Рассмотрим городских. На телах было много колотых ран и синяков. Также есть рубящие раны. Хм... Странно это все. И тут мне попался труп с какими-то странными

кровоавыми точками. У меня возникало ощущение, что их вырвали, пока он был жив, ведь видны следы заживления. И эти точки были повсюду: на голове, теле, руках и ногах. За коленом я заметил отросток длиной 15 сантиметров. Он был зелёный с черными точками и одной красной на вершине.

— Это ещё что за хрень такая? — отросток поднялся и начал перемещаться вверх-вниз. При этом красная точка то увеличивалась, то уменьшалась. Я испугался и просто перерезал мечом, — Ёмае...

Я достал колбу и поместил туда гаденыша, буду так его называть. Червяк извивался внутри, но потом перестал двигаться. "Да ну нахрен, похоже скорее на паразита". Я заткнул колбу пробкой и зафиксировал на грудном ремешке для зелий. Надо собрать побольше информации об этой хрени. Я сфотографировал труп заражённого, городничего и стражника. Также взобрался на стену и сфотографировал город.

И вот я уже прогуливаюсь по улице, где происходили бои. Телеги без колес были тут и там, а жителей ныне покойного города на улицах было тьма. Жуткое зрелище, особенно когда твой мозг подсознательно переносит этот образ на тот, в котором ты живёшь. Перед глазами возникли картинки разрушенной гильдии, Егора и Пуры, заваленных обломками, и Буча с его командой, которые возвращались в город и видели это. Меня передёрнуло от такого. Я остановился около одного из нетронутых домов. Вывеска гласила: "Алхимик Джемонс". "а вот это я удачно остановился", подумал я и вошёл внутрь.

Внутри все окна заколочены, а потому включил фонарик на телефоне. Стеллажи с разными колбами стояли за стеклянными дверьми, покрытыми толстым слоем пыли. По другую сторону стояли стеллажи с ингредиентами. Трав среди них нет. Деревянный пол слегка поскрипывал под сапогами, а фонарик полз то туда, то сюда. В конце меня ждал стол, позади которого в углу была лестница вниз. Я аккуратно прошёл по полу и начал спускаться по каменной лестнице. К канализации и катакомбам я уже привык, а потому не боялся темноты и замкнутых пространств. Скорее просто был насторожен.

И вот я внизу. И то, что я там увидел, надолго впечатается в памяти. Куча тел, лежащих друг на друге, заполнили собой всю комнату. И у всех были эти зелёные отростки. Я медленно достал меч, как можно тише. Присел на корточки, дабы рассмотреть отростки поближе, пока те не активны. Дыхание у них слабое, но есть, значит градус опасности стремительно ползет вверх. Фонарик освещал дыхание. И вот пар достиг одного из отростков.

Ему хватило совсем немного, чтобы ожить и направиться в мою сторону. Следом за ним это сделали другие. И вот, как кукла, которую дёргают за ниточки, поднялась женщина. Глаза были тусклые, кожа бледная, а изо рта текла слюна с пеной. Она крикнула, и другие тоже начали вставать. От такого я оцепенел моментально. Заражённый кинулся и повалил меня. И только тогда оковы спали. Я отбивался от её кулаков. Пару раз попала по голове, и эти оба удара звучали как удары по барабану. Рукояткой меча ударил по зубам заражённого, пнул её ногой и отрубил башку к хренам. Тем временем остальные уже проснулись и тонули в море сородичей, которые хотели выйти на охоту.

Взяв ноги в руки, рванул на улицу. Те, что были ближе всего, уже побежали за мной. Я скинул первый попавшийся стеллаж вниз, тот с грохотом упал на пол, проломив под собой пол. Снизу истошно завопили множество голосов. Адреналин ударил в голову, мышцы наполнились кровью, зрачки расширились, дыхание участилось, сердце включило турбонадув. Заражённые, встав на четвереньки, перепрыгнули дыру. Я тем временем уже был

на улице. Из других зданий тоже повалили заражённые. Некоторые были из настолько утыканы червями, что тела попросту не было видно за ними. Я побежал, разогнав небывалую для себя скорость. Пробежав ещё какое-то расстояние, я увидел очередную телегу и трос рядом с ней. Запрыгнув на телегу, я схватился за трос, лёгким движением разрезал рядом висящий трос и с бешеной скоростью рванул на крышу недостроенного дома.

Инерции от троса хватило, чтобы моё тело закинуло на крышу. Заражённые тем временем копошились, вопя, призывая своих собратьев. Я лег на крышу и достал лук, выцеливая по одному зараженных. Приложил, натянул, отпустил. Стрела никуда не попала, она даже полетела совсем в другую сторону. Приложил, натянул, отпустил. Мимо. Ещё раз, опять мимо. Снова выстрел. Попал, но в руку. "В жопу этот лук!!" Я выкинул его вниз, и его тут же растерзали. "Мда. Пора уходить".

— С... Спускайся! Глаз на жопу натяну! — заорал самый мускулистый внизу. Он был одет в неполноценный комплект доспехов, черви на нём шевелились особо сильно.

— Ага, щас! — крикнул я ему и слез с куска крыши. Найдя лопату, я прицелился и засандалил прямо в него. Лопата с характерным звуком отскочила от его головы.

Я уже собрался уходить, как в стену что-то влетело. Я немного выглянул. Это оказалась брошенная мной лопата, застрявшая в стене. Ретировался быстро, прыгая по крышам, я спустился в другой район, где не было этих упырей. Здесь было всё точно также. Погром, трупы, но здания целее. Город теперь я никак не смогу покинуть. Свиток то был один.

— Мда... — цокнув, посмотрел на дом, из которого торчало несколько копий, — Дела. Собрался хорошо, да только не особо.

Зимой деятельность микроорганизмов замедлена, запаха почти нет. Пустынные улицы города вкупе со свинцовыми облаками нагоняли опустошенность. В голове был ураган вопросов: "Почему?", "Что за болезнь такая?", "Откуда?", "Как за такой короткий период времени весь город был заражён?". Даже Лондон так сильно не пострадал от "Черной смерти", как этот город. По официальным сводкам умерло около 25 % всех горожан, здесь же, скорее всего все 100 %. Мне следует изучить болезнь, найти выживших и по возможности забрать парочку свитков, чтобы покинуть город.

— А в гильдии мне ставили совсем другую цель, — задумчиво процедил я, глядя на дома. — Планы изменились. Теперь мне надо найти либо живых врачей, либо записи болезни. Образец я уже при себе имею.

Меня уже совсем не смущали все то, что застыло вокруг меня. Всяческие пещеры и канализации вкупе с тренировками закалили психику. Я стал крайне осторожным ко всему, ведь всяческие ловушки никто не отменял. Порой я брал задания в гильдии по поиску пропавшей группы авантюристов. В основном это были либо новички, либо бывалые, переоценившие себя. В 80 % случаев группы были мертвы, но бывали и счастливые моменты, когда вся группа была цела и невредима. Голодные, грязные, раненые, они поднимались и встречали меня как героя. Честно? Мне было крайне неловко, хотелось сквозь землю провалиться. Но такие случаи крайне редки, а потому часто приходилось разговаривать с заказчиками, принося им не самые лучшие известия. В такие моменты мне было больно смотреть на тех, кто надеялся на лучший исход. Частенько я брал неполную сумму денег, аргументируя, что не привел их живыми, а бывало, вообще отказывался, ссылаясь на оплату похорон. Кто-то скажет: "Ну прямо мать Тереза!", но на самом деле мне просто совесть не позволяла брать больше. А потому брал такие задания редко.

И вот я шёл, размышляя об этом, периодически поглядывал по сторонам. Сразу

вспомнилось "Зелёное поле", где пели про мертвых казаков. Чёрт, надо бы выйти к магазинам и собрать все, что будет полезным. Хотя, был уже опыт в мертвом городе. Там всё, что не прикручено или не приварено, давно спёрто. И вот как по велению судьбы, на дороге валялась табличка: "Золотой ветерок магии", а рядом здание. "Да тебе сегодня везёт". Войдя в здание, мои догадки подтвердились. Все перевёрнуто и ничего не лежит. Даже как-то странно, что магазин алхимии не разграбили. Тихо пройдя дальше, я наткнулся на второй этаж. Его тоже проверил. Там та же картина. Дальше заходить не стал, боясь заражённых.

Выйдя на улицу, сделал фотографию для зарисовки и двинулся дальше. Спустя пол часа, плутая по городу, наткнулся на завал из телег и всякого мусора метрах в двухста. Рядом с баррикадой на стенах домов было огромное количество крови. Снег рядом примят следами. Опа! А вот это интересно! Я уже хотел набрать воздуха и крикнуть, как вовремя себя остановил. Чуть премию Дарвина не заработал. Тогда я скомкал пару снежков и запустил по баррикаде. Снежки врезались в дерево, но ничего не произошло. Тогда я откопал камень и забросил за стену. Аналогично.

— Если гора не идёт к Магомеду, то Магомед идёт к горе.

Я зашёл в ближайший дом и хотел подняться по лестнице. Как оказалось, её нет. Все ступеньки выдернуты. "Умно". Скорее всего в других домах аналогично. Остаётся только взбираться по стене. И вот я у стены. Подойдя ближе, оказалось она вся утыкана небольшими копьями. Не, ну за такой стеной 100 % есть люди. Ставлю сотку.

Я решил свиснуть, чтобы привлечь внимание. Свистнул. Из-за стены начался тихий топот. "Ага, а снежки с камнями не аргумент, верно?". Из-за стены высунулись два стражника, один с луком, а второй с копьём. У обоих недопонимание.

— Ты кто? — спросил держащий лук.

— Авантюрист.

— Какой такой авантюрист? Город закрыт, а из местных никто не уходил, — продолжил тот, что с луком.

— Какой, какой. Я из Загберга!

— Ага, так мы и поверили тебе. Смерть ты нечистая! Орёшь и привлекаешь упырей!

— Слушай, я замёрз и промок. Впустите погреться!

— Смотри, просится к нам, в наш тёплый край, — мотнул в сторону другого стражника, — Не пуцу! У нас тут есть соль заговорённая, травы и книги!

— Я тебе что, на бабку с косой похож? — тут уже у меня потихоньку начали сдавать нервы, хотя раньше я бы уже кипел от злости.

— Сними с себя маску и плащ, — приказал усатый, ну я и снял, чтобы поглядели. Для достоверности снял плащ целиком и закатил рукава, — Хм... Вроде здоров, чавое-то тебе надобно?

Я про себя усмехнулся.

— Я тут по поручению гильдии из Загберга. Город не выходит на связь. Пришёл разбираться.

Тут уже стражи потушили о чем-то и начали тихо разговаривать. Закончив, усатый махнул рукой стражу с копьём, и тот ушел вниз. На мои вопросы мне ничего не отвечали. Из ближайшего дома вышел страж и поманил за собой.



# Глава 15 — Очередные подземные приключения

## Глава 15 — Очередные подземные приключения

Стражник проводил меня в лагерь через люк в доме. Как только мы прошли, он закрыл люк на 2 замка. Пройдя дальше, мы вышли к другому люку. Этот люк вел в другой дом. Стражник закрыл его на 2 замка, как и прошлый. И вот, наконец, я в лагере выживших. Ничего необычного на улице не было замечено. Обычные улицы и снег. Я расслабился. Чувство безопасности отогнала всю тревогу и напряжённость, как вдруг меня скрутили и уложили мордой вниз.

— Э! ЧЁ ЗА ХРЕНЬ? ЧТО ПРОИСХОДИТ! — крикнул я от непонимания все происходящего.

— Обыщи его, — сказал усатый.

Мой плащ вздернули, достали меч, пистолет, нож, патроны, колбы, зелья, да вообще все, что было в карманах. Меня резко подняли на руки, стянули сумку и нацепили кандалы, взяли под подмышки и повели. Всё провели настолько быстро и по варварски, что и глазом моргнуть не успел. Я всячески дёргался, пытаюсь выкарабкаться, даже браниться начал. Злость так и перла из всех щелей. Повернув голову влево, я увидел человека в чёрном, смотрящего на меня. "Он? Опять? Даже тут? И как его пропустили?". Я мигом замолчал и перестал брыкаться. В голове начали появляться нехорошие мысли. Их было так много, что я и не заметил, как меня завели в один из домов и привели в комнату.

В комнате был стол и пару шкафов сзади. За самым столом сидела девушка с огненно-рыжими волосами, синеватом плаще. Она занималась какими-то бумагами.

— Мадам, мы привели человека из-за лагеря! Он утверждает, что авантюрист из другого города. Мы изъяли у него оружие. Решили сразу привести к вам. — Девушка подняла глаза. Её карие глаза внимательно меня изучили.

— Хорошо, положите все на тот стол. А я пообщаюсь с нашим гостем.

Стражники все положили на соседний стол у стены. Девушка кивнула на дверь, и те вышли. "Ммм. Какой мелодичный голос, прям бальзам на душу. А какое лицо. Ооооооох, миленький нос, маленький рот и большие глаза, в которых можно утонуть. А мне все больше нравятся женщины в этом мире".

— Что, удивлён? Думал, женщины не могут быть стражниками, — сказала девушка, сев на стол. Меня выдернули из пленящего омота.

— Эм... да нет, я и не думал об этом.

— А по лицу вижу, что да, — она хитро улыбнулась. Меня снова поместили в чан пленящего омота. И тут я начал плыть.

— Ну, хах, ты меня раскрыла. — Я улыбнулся в ответ.

Разум постепенно плыл, а душе становилось так хорошо. Прям опьяняющее какое-то чувство. Никогда не сталкивался с таким.

— Откуда ты? — девушка спрыгнула со стола, — раньше тебя не видела.

— Я из м... Загберга! Ну и название, да? Прибыл по заданию Гильдии. Город на связь

не выходит, как я вижу, у вас тут проблемы, да?

— А как ты проник в город? Он же закрыт. И как сюда дошел? — Девушка зашагала по комнате, в то время как я улыбался и стоял в кандалах за спиной.

— Нуу, я использовал свиток и перелетел. Вот хотел второй найти и убратсья отсюда, — сказал я, вообще ничего не скрывая.

— Сбежать хотел? — вдруг девушка остановилась и не хорошо так посмотрела.

— Я? Не, не! Тактически отступить!

— Врешь?

— Да ну! Ни за что.

— Хорошо, а как дошёл тогда? — сказала она и вновь зашагала.

— Просто дошёл. На меня никто не нападал, кроме одного момента, где я сам спровоцировал атаку, — девушка остановилась и отвернулась.

— Точно? — сказала она и, сделав элегантный поворот, двинулась ко мне.

— Точно, — сказал я. Девушка подошла вплоты и положила свою руку мне на грудь.

— Может... Ты хочешь чего-нибудь?

Будь я сейчас в мультике, пар бы из ушей пошёл. Тут то и понеслась душа в рай. Сердце дико колотило, в голове ураган из мыслей на манер: "Как уложить девушку на стол 1000 способов". Откуда-то заиграл трек: "And to Those I love". в моменте с Oooooo! Oooooo Oooooo.

— Тебя... — девушка немного смутилась и тут же задумалась, а после выдала.

— Но ты же сюда не за мной пришел, так — прошептала она мне на ухо. Её рука скользнула мне на плечо. В паху пылал пожар.

— Да... — прошептал я.

— Ну так скажи мне.

— Мне нужна история болезни...

— Я тебе дам её, если ты окажешь нам небольшую услугу.

— Какую...?

— Выведи нас из города. И может, я тебя вознагражу, — игриво ответила она.

— Может? — хотел я продолжить фразу, как меня перебили.

— Всё зависит от тебя. Иди к Салеру, он тебе поможет.

— Ага. .

Девушка позвала стражей. Те меня вывели, открыли кандалы и выдали все моё барахло.

Все было как в полу сне. Голова была полна похотливыми мыслями, мозг отключился напрочь. Одно только воспоминание о ней с новой вольной накатывали на меня неведомое

для меня чувство — страсть. Пьяный от мыслей, я вышел на улицу и пошел куда глаза глядят. "Если бы не кандалы. Я её бы и так и эдак". От похоти меня выдернул удар в голову, потом ещё один сзади. Я схватился за голову. Удар был хорошим. Открыв глаза, обнаружил себя валяющимся на дороге.

— Мама, а что с мальчиком — произнесла девочка. Я повернулся и обнаружил маму с ребенком.

— Мальчик не в себе. Пойдём отсюда, — сказала мать и повела за собой дочку.

— Мама, ему надо помочь!

— Сам себе поможет. Запомни, с больными лучше не общайся... — И так они ушли.

Мне стало неловко и одновременно стыдно. Я представил себя со стороны, шатающегося по улице с тупой лыбой. Оба чувства только усилились. "баран, какой же я баран!!! Осмотревшись, никого, кто мне дал в тыкву, не нашел. Глянул на косяк дома, а там маленький кровавый след. "Ааа... Да твоуж мать! Я ещё в дом врезался. Какой стыд". Я шлёпнул себя по лбу, и тот пронзила боль. На перчатке осталась кровь. Я взял снег и приложил его к ране...

-- Спустя некоторое время —

Я расспросил местных и узнал, где находится дом Салера. Оказывается, он живёт не далеко, и сказали, чтобы без подарка к нему домой не приходил. Меня это немного возмутило, но все же пошёл к нему.

Дом был не большой, одноэтажный, прям как в деревне. Я постучался в дверь. Через какое-то время она открылась, и в проеме показался старик.

— Это вы Салер? — спросил я, осматривая его одежду. Он был одет в белую рубашку с длинным рукавом, а поверх носил халат серого цвета с золотыми нитками. На ногах у него были балахоны синеватого цвета, на ступнях — тапки.

— Да-да, я. Чего тебя сюда привело? — спросил старик низковатым голосом.

— Я от девушки, которая тут в роли капитана стражи, — дед прищурился.

— А ты кто такой? Если ты даже имя её не знаешь, А?

"Прокол, а имя то я не спросил у неё".

— Забыл спросить её имя... — Я опустил взгляд и, вспомнив местных жителей, выговорил: — У меня тут вкусный кофе есть из далёкой страны на юге. Не желаете попробовать? А то мёрзнуть тут на улице не охота.

— Хм... Ты прав заходи, — Дед чуть дрогнул и поманил за собой рукой. Я вошёл в дом.

Дом был завален всякими стопками бумаг и свитков со знакомыми ленточками и печатями. "так вот где все магические свитки". Мы прошли на кухню. Салер поставил на печку кастрюльку с водой и сел за стол, заставленный каким-то хламом.

— У меня тут немного не убрано. В последнее время много дел, — сказал Салер и достал из под ткани две деревянные кружки.

— Ничего страшного, у меня в комнате примерно такой же ужас творился, — немного с грустью сказал я и сел за стол, сдвинув хлам в сторону.

После из бесконечной сумки достал пакетик с кофе и передал Салер. Тот открыл его и понюхал.

— Необычно... Мне нравится, — сказал Салер, поджав губы и опустив края рта вниз.

— Его надо пить с сахаром или молоком, — сказал я, передавая коробочку с сахаром.

— Где ты найдешь сейчас молоко? — Салер открыл коробку и достал кубик, — Хм... Какой чистый. Раньше я видел только коричневый в виде песка. А этот кууу... Кубический, да! Откуда взял его... Эм...

— Лука. Будем знакомы. А сахар м... Мне его дали за выполнение задания в качестве бонуса.

— Неплохой бонус. Удобный, не сыпется, ещё без примесей. Слушай, Лока, можно я возьму пару кубиков, так скажем, на память.

Меня очень сильно смутило его это — "На память". Может для него это реально, как какая-то роскошь? Тем временем кастрюлька уже кипела. Салер засыпал в кружки кофе и подлил кипятка. По команде распространился аромат арабики.

— Тьфу! — Салер скривился, когда отпил напиток. — Что за гадость ты мне подсунул?

— Надо сахара кинуть, и будет повкуснее. — Я кинул пару кубиков на сие действо.

У старика брови подлетели выше крыши. "мои догадки были верны". Салер сделал тоже самое.

— Так то лучше, — расплылся дед в улыбке. — Рассказывай, я весь во внимании. Только покороче. Дел по горло.

Ну и начал свой, так сказать, рассказ. Представился авантюристом. Рассказал про задание, путь до города, сам город и про местную капитаншу. Дед, как только услышал про нашу встречу, чуть со стула от смеха не упал. Оказывается, в прошлом она работала в Невене на разведку, а потому прекрасно знала, как надо правильно надавливать на мужчин. А такие, как я, пубертатные малолетние дэбилы — всего лишь забава, чтобы потешить своё эго. Нет, я не чувствовал злости, скорее огорчение и стыд от самого себя. А я там навоображал себе. Хотел пустить чистую мужскую слезу, но понял, что виноват сам. Надо башкой думать, а не членом. Вот тебе и первый урок.

Салер сказал, что сам выдаст медицинский журнал о болезни прямо сейчас, а также поможет с заданием, в которое вляпался. Я у него спросил, а капитан знает о том, что у него журнал? На что получил ответ, что сама не знает. "балдеж". Взяв кружки, мы зашли в кабинет, где на столе уже был бардак из бумаг. Салер сказал заклинание, и его рука стала синеватой, после чего ящик стола открылся и из него вылетели две карты. Первая была с канализацией, вторая — города с поверхности. План канализации был запутан. Тоннели, то разделялись, то сходились, некоторые вели в тупики, а третьи так вообще вели на поверхность. Но благодаря пометкам, которые сделал Салер, она была похожа скорее на карту от "Юбиков" с квестовыми значками и НПС, к которым надо было подойти.

Карта самого города была куда обширнее. Здесь уже помечен сам лагерь. Над некоторыми домами были надписи по типу: "Мерия", "Гильдия", "ХРАЗ" (Хранители Разнообразных Анатомических Знаний) и т. д. Также по всему городу были разбросаны

красные точки — скопление заражённых. И их было прям дофига, как на моём лице в 14 лет. Мы сразу свернули карту города, так как поняли, что дело безнадежное. А потому начали изучать другой план.

Но перед тем, как начать продумывать дальнейшие действия, Салер дал мед журнал с историей болезни.

— Дневник наблюдений Шани -

Наблюдение первое:

В лечебницу поступили несколько больных с жалобами на головную боль и потерю аппетита.

Мужчина, 47 лет, женат. Раса — драконид (полукровка).

Женщина, 34 года, не замужем. Раса — человек.

Мужчина, 36 лет, не женат. Раса — Зверочеловек, вид — Мангустовый.

Я начала задавать всем вопросы: "Как они заразились?". Но они и сами не знают. Мне стало любопытно, и я решила оставить их здесь под свою ответственность.

Наблюдение второе:

У пациентов боль в голове усилилась, аппетит возобновился с новой силой. Едят так, как будто с голодного края пришли. Драконид особенно сильно накидывается на еду. Я дала отвар из трав на вишневке от головной боли. Должно помочь. Изменений никаких.

Вечер. К нам привели двое детей. Родители очень обеспокоены. Симптомы те же, что у трёх пациентов ранее. Только кожа у них бледновата. Требуется повышенное наблюдение.

Наблюдение третье:

Снова у всех пропал аппетит. Очень странно. Драконид впал в спячку. Это часто такое бывает, когда они болеют, а вот остальные мучаются. У всех сильный жар, бледность и всё та же боль в голове. Мальчик умер от того, что не смог выдержать боли и разбил голову об каменную стену. Все нужные обезболивающие мы ему давали, но боль не утихала. Есть предположение, что был пережат нерв. Требуется вскрытие.

У девочки со спины на шее обнаружила прыщи. Сегодня вскроем их. В больницу привели ещё пятерых с таким же симптомами. Всё идёт к эпидемии.

Уговоры родителей не увенчались успехом. Вскрывать тело запретили. Вечером за ним должен приехать гробовщик. А что на счёт девочки. Там ничего интересного в её прыщах. Похоже на аллергическую реакцию. Надо лезть в мозг.

Наблюдение четвертое:

Я забыла ввести кодировку дней. Это фиаско. Прыщи стали больше похоже на отростки, большие

-----

И это всё. Дальше текст обрывается. Все очень странно. "Тут не сказано о начале заражения, а только первых днях, а может и неделях. Ещё страннее это то, что не были использованы зелья и магия. Наверное. Стоп". Я перечитал всё заново. "Это же начало. Понятно, почему зелья и магию лечения не использовали. Хотя тут есть догадки об

эпидемии, но не более".

— Салер! А где сейчас Шани? Я хочу поподробнее её расспросить про болезнь — задал я вопрос. Салер настраивал канал для связи с гильдией через мой свиток.

— Шани? Её нет давно в живых. Один из первых заражённых укусил её, занеся заразу.

— Печально, — сказал я, захлопнув журнал. Немного понурый, закинул журнал в бесконечную сумку.

Салер связался с гильдией. На связь вышел глава гильдии Загберга.

— Приветствую, рад видеть тебя в добром здравии, Лука, — сказал эльф в сером плаще, на котором желтыми толстыми нитками были выведены корни деревьев.

— Я тоже, Глава, — сказал я, кивнув.

— А это кто с тобой? Маг?

— Здравствуйте, моё имя Салер. Маг и заведующий бывшей консерватории Квиста.

— Очень приятно, Салер. А можно узнать, почему бывшей?

— Она разрушена. Весь город подвергся эпидемии неведомой болезни. У людей отнимается воля, разум и все человеческое. По всему телу вырастают отростки, которые реагируют на манну людей.

Глава задумался. Видимо, он не ожидал чего-то такого.

— Сколько выживших? Насколько болезнь распространилась? — сказал глава, что-то записывая.

— Около сотни. Город полностью закрыт, так что болезнь в пределах стен Квиста,

— сказал Салер. Глава что-то быстро написал и передал бумаги.

— Есть способ вывести людей из города? — спросил глава, подняв бровь.

— Есть несколько вариантов, — после слов Салер взгляд главы стал решительным.

— Отлично, Лука. Планы меняются. Надо вывести жителей из города к нам в Загберг. Сможешь?

"А у меня есть выбор?"

— Что будет в моих силах.

— Хорошо, я направлю ближайших авантюристов к городу. Подробности сообщу позже. Действуйте. — Глава на этом отключился. "вот тебе и прогулочка".

-- Спустя час —

Я с Салером придумали и обсудили будущий план. Он прост, как хлеб с маслом. В канализации достаточно безопасно и монстров быть не должно. План в том, что я спускаюсь вниз, битком забитый свитками, чтобы расчистить путь для будущего каравана из выживших. А чистить я должен всяческие пробки, которые там образовались, и рушить стены, чтобы проложить кратчайший маршрут. Всё! Оказалось, спасение людей будет не таким уж и сложным.

-- Спустя час подготовки —

Вот я уже далеко отошёл от лагеря в "Старый район" там находился ближайший целый вход в канализацию. Я открыл карту и сверился. Вроде правильно иду, да и точек тут вроде немного, по крайней мере, рядом со мной. Закрыв карту и двинулся к цели, думая об этих заражённых. "Почему они сами не смогли выбраться, меня ждали что-ли? Да вроде нет. Они вообще обо мне не догадывались. Мутная очень история, особенно с зараженными. Неужели они их так сильно боятся? Наверное. А может и нет. Блин, да тут вообще нет никакого смысла! Никто ничего не объяснил, за-то дали задание. Охренеть не встать! Такое чувство, как будто кто-то прописал историю, но не до конца. Автор, скорее всего, просто забил на неё и такой: "А ладно, сами догадаются!"! Чёрт, мне эта аллегория напоминает серию игр Fnaf, где история стал масштабнее, а сюжет подают также 10 % порционно, а 90 % загадками и теориями. Надеюсь, хоть потом мне всё объяснят".

Я тихо шёл по улочкам, мягко наступая на снег, чтобы никто не услышал. Как мышь пролез под телегой, заграждающую выход на улицу. Мертвая тишина окутала всё, словно липкая и вязкая жижа. Нигде ничего не скрипело, не шелестело, только ветер иногда нарушал зябкую тишину. Серые дома печально стояли, словно хотели рассказать свою грустную историю, но кто-то им запрещал это делать. Осмотревшись, заметил тот самый закоулок, который описал Салер. Тихонечко пробежал до него и нашёл две двери. "походу оно" с силой потянул двери на себя. "зараза тяжёлые". Двери в подземное царство Аида открыты. Я натянул капюшон, вынул меч и вошёл внутрь. Достал свиток из кармана, надрезал палец, капнул крови и над пергаментом появился Салер.

— Салер, я внутри, — сказал я и поднял свиток.

— Никого не встретил? — сказал Салер, сидящий на стуле с кружкой.

— Нет, никого.

— Хм... Странно. Мы посылали других людей ко входу, но никто не успевал дойти до него. Почти всех скушали.

— Понятно. Двери были старые и тяжёлые, вряд-ли их кто-то открывал. Трупов не обнаружил.

— Это ещё ничего не говорит. Они могут быть под снегом или те, кто выжил, заперлись в канализации.

— Вряд-ли. Заражённые сильные, а двери не забаррикадированы. Хотя... Чем тут баррикадировать — сказал я, осмотрев каморку.

— Без понятия. Ты видишь лестницу вниз?

— Да, круговая. Каменная такая.

— Иди туда, — Салер отпил из кружки, — На самый низ, карта у тебя есть.

— Да всё есть, отключайся.

— Добро, — Салер вспыхнул и распался на тысячи маленьких крупиц.

Я начал спускаться вниз. В нос, как удар Майка Тайсона, ударил запах гнили вперемешку с отходами человеческой жизнедеятельности и прочего, прочего. Меня чуть не

вывернуло от такого "букета".

— Буэ! — согнувшись, выдавил звук.

Натянул маску на лицо. Помогло так себе. Травы высохли за время путешествия. За поворотом обнаружил воду и плавающие в ней... Бр... Да там чего только не плавало! Отходы, сгнившие овощи, мусор, червяки.

— Ммм... А пахнэ як... Вкусно.

Так, походу там засор. Чувство такое, что что-то огромное обвалилось, например, дом, и перекрыло поток воды. Достал свиток воздуха, провел по нему окровавленным пальцем, представил мощный поток воздуха, и свиток тут же сработал. Я еле держал его. Кусок бумаги колошматило так, будто он в стиралке в режиме отжима. Вода мигом двинулась, а я весь был заляпан в месиве. Снял маску, принялся. Чуть не сдох. Снял что-то чёрное с плеча.

— ТВОЮ МАТЬ!!! — я откинул мертвую тушку крысы.

Нет, я и до этого находил засоры с затоплением, но чтобы такой... Кхм... "бульон". Тьфу... Ну и мерзость. Я прошел вниз и... Уф... Какой кошмар! Тут все заполнено водой по икры, мусора куча и вонь. КАК ЖЕ ЗДЕСЬ ВОНЯЕТ! ГЛАЗА СЕЙЧАС РАСПЛАВЯТСЯ ЭТОГО СМРАДА! Я достал спички и зажёл факел, который снял со стены. В одной руке карта, в другой факел. "Так... Насколько тут понятно, надо идти. Налево и до упора, а потом разрушить стенку".

Сапоги внутри сразу наполнились водой, и от этого стало ещё мерзопакостнее. Убрал карту в сумку и пошёл без неё, как вдруг над факелом застрекотал воздух. Я остановился, и воздух вспыхнул ярким пламенем. Мусор зажёгся. В воде прогремел взрыв, ударивший по ногам и грудной клетке. Я подставил ногу назад, но встал на что-то склизкое и упал.

— ЭТО ЕЩЁ ЧТО ЗА ХРЕНЬ?! — ошарашенно сказал я, буквально выпрыгнув из лежачего положения.

Горящий мусор разбросало по всюду. Дым распространялся всё быстрее. Быстро достал свиток взрыва, приклеил к потолку, чиркнул по нему кровью и бегом отсюда! Я забежал на лестницу, свернулся калачиком и закрыл уши. Раздался первый взрыв, а за ним ещё несколько. Пламя от последнего добралось до лестницы и по ступенькам вышло наверх. Опалило часть плаща, но больше ничего не тронуло. Я шумно выдохнул.

Спустился проверить, что там внизу в потолке зияла огромная дырень, а весь дым мигом улетучивался туда, наверх, как в вентиляцию. "вот и пригодились уроки Ноа". Мысленно поблагодарив своего учителя, я двинулся дальше. Судя по всему, в канализации какой-то горючий газ. Придется включить фонарик. Включил фонарик на телефоне и вложил в нагрудный карман. Ощущение максимально мерзкое, когда эта мерзость стекает с тебя и капает вниз. Спустя 8 минут "ходьбы" по каналу, дно начало уходить вниз, а вода как была на нижнем уровне, так и осталась.

— Придется плыть... — с сочувствием сказал я, глядя на свою одежду.

Сложил почти весь инвентарь в бесконечную сумку, поцеловал и сказал:

— Прости меня, крошка.

Глубоко вдохнул и нырнул дельфинчиком в сточные воды. Холодная вода обдала всё



тело. Вынырнув, быстро стер всю грязь с лица. Со стороны дыры заорало множество яростных голосов. В голове пронеслось только одно: "Блядь". Быстро поплыл дальше, не оглядываясь назад. Тем временем с дыры начали падать заражённые. Падали, как топор в воду, но вставали и искали того, кто нарушил их покой. В ногу кто-то вцепился и потянул на дно.

— ЗАРАЗА! — только и успел выкрикнуть, как меня утянули на дно.

Второй ногой попытался придавить руку, которая схватила меня. С хрустом придавил ко дну лапищу и мечом проткнул её. Что-то забулькало и отпустило. Я оттолкнулся от дна и вылетел на поверхность. Уже забив на шум, поплыл брасом. Я даже не заметил, как врезался в стену. "отлично! То, что надо!"! Наугад закрытыми глазами воткнул меч между кирпичей, подтянулся и стер с лица гадость. Достал нож и воткнул выше меча. Теперь я мог висеть на стене. Тем временем заражённые уже плыли ко мне. Повиснув на одной руке, достал из сумки свиток, плюнул и приклеил к стене. На пальце была ещё засохшая кровь. Чиркнул по середине свитка, и тот засветился. Выдернув железяки из стены, полетел в воду. Там оттолкнулся от дна и поплыл подальше.

Взрыв. Волна понесла меня прочь, но потом с бешеной скоростью вода пошла обратно, утягивая за собой как меня, так и заражённых. Меня как будто засунули в тёмную комнату и начали раскручивать с бешеной скоростью. Что-то ударило меня в живот, воздух моментально вылетел из лёгких. Симулятор стиралки закончился резко. Моё тело просто выпульнуло куда-то, и я прокатился пару раз бочкой. Быстро поднялся и вдохнул воздух. Вытер лицо и открыл глаза. "темно хоть глаз выколи!". По ногам бил поток воды, потихоньку сносящий меня. Потянулся к поясу. Меча нет. Похлопал по бокам и нашёл нож. Поток утих, а я начал прислушиваться... Тихо... Засунул нож и достал из трусов бесконечную сумку. Достал телефон и включил фонарик.

Вокруг несколько тел заражённых. В носу что-то защекотало, и я чихнул.

— Спасибо, — поблагодарил самого себя.

Тела начали подниматься. Да твою мать! Засунул телефон и потянулся к сумке. Тело раскисшего мужчины поднялось и забулькало, из рта потекла пена с водой. Заражённый с силой вправил ногу обратно, и та с хрустом встала обратно. Заражённый присел, готовясь к прыжку, и тут его башка разлетается, как спелая дыня.

— Кушать подано, — сказал я, сдувая дым с пистолета.

Другие почти поднялись, но их постигла та же участь, что и первого. "Вот как доберусь до неё — отлуплю!"! Я засунул пистолет в кобуру и пошёл дальше по пути.

## Глава 16 — Красивый уход

Я стою около стены лагеря, мокрый, вонючий, злой и голодный. Я свистнул что есть силы, и сверху показались знакомые рожи стражников. Даже не знаю, как передать их кхем... УДИВЛЕНИЕ на мой внешний вид.

— Запускай, — сдержанно сказал я.

— Мы сточных крыс не пускаем, — сказал усатый и засмеялся вместе с другим стражем.

— Знаешь, что это? — сказал я, показав пистолет.

— Хрень какая-то.

— А ты посмотри, что она делает, — сказал я, выстрелив в воздух. Стражники охренели, и один из них выпалил.

— Это ты нам угрожаешь, говнюк?!

— В рапорте напишу, что вы на меня напали, и это была самозащита. — Оба стражника взъелись на меня, но ничего не сказали и пропустили в город без вопросов.

Сразу направился к Салеру, так как с капитаном говорить вообще не хотелось. Шёл быстро, чтобы как можно меньше людей увидели меня в таком виде. Как только увидел его дом, ещё больше ускорился. Быстро постучался в дверь.

— САЛЕР! ОТКРЫВАЙ!

— Лóка! Не ори! — приглушённо сказал Салер.

Дверь открылась.

— Что кричишь... Ё...ксель моксель, ты там что, купался? — сказал Салер, сдерживая улыбку.

— Ага, как видишь, — сказал я, сняв плащ, — Плавал в целебных водах, — после чего посмеялся.

— Слушай, а тут не общественных ванн. Мне бы искупать, а то...

— Воняет, сам чувствую. Общественных купальней тут нет, но можешь у меня в бадье искупаться. Посиди на улице, а я пока наберу, — сказал Салер и ушел в дом.

Подстелил плащ под попу и сел возле дома ждать. "Я ведь напрасно теряю время, выполняя заказы в этом мире. Четыре года прошло с момента исчезновения, а я не хочу тратить ещё больше времени. Мои друзья, наверное, уже школы по заканчивали к этому моменту и поступили кто куда. Сестре моей недолго осталось учиться и скоро она тоже пойдёт в колледж. А я что? Только 2 мира прошел, а уже почти 3 месяца жизни потратил. Зато золотых скопил немало, можно будет где-то обменять. Я... Боюсь... Я боюсь, что когда найду свой дом, меня просто никто не узнает. Погонят ещё, мол, за нашего сына. Притворяется, козел". Я схватился за голову и опёрся руками на колени. "так наверное, и будет, если не умру".

— А ведь с каждым годом все больше и больше шанс, что меня не узнают... Кошмар... Я и не думал, что буду так сильно тосковать по привычным мне делам. Вставать утром и чувствовать запах сигарет с кофе. Идти в школу весенним утром без куртки, проводить лето у бабушки на море, взрывать петарды зимой, иметь дом, в котором тебя ждут, не смотря на твои пакости, беззаботность. Раньше я этого не ценил так сильно, думал, что это все настолько привычно и... Скучно в какой-то момент. Теперь приходится упражняться, чтобы какойнибудь Риншот меня не зарубил, следить за расходом еды при долгих

путешествиях, оружием и экипировкой.

Я глубоко вздохнул, понимая, что аниме, фильмы и книги просто напросто ввали, романтизируя жизнь скитальца. О том, как он славно путешествует по разным краям света, пьёт в трактирах, развлекается с проститутками и просто кайфует от жизни. На деле такое могут себе позволить лишь богатые авантюристы или очень везучие попаданцы, как про них говорят. Они "приключенчивают", собирают большой гарем из красивых девушек и живут дальше спокойной жизнью. Чушь собачья! Что-то я возле себя не вижу очаровательной красавицы с мечом наперевес, с которой у нас будут бурные отношения. Как же хочется отдохнуть парочку дней, повариться в горячей бадье, потихоньку попивая Букенгемский букет. Ммм... Прямо шик. Эх, размечтался! Надо двигаться вперёд. Как только попаду в Загберг, заберу награду и покину этот мир. Мне здесь делать больше нечего.

— Ого! Да ты обледенел! Слушай, тебе не холодно? — спросил Салер, выйдя из-за двери.

— Зябко, но пойдет, — сказал я, осматривая свою одежду. И вправду, она покрылась тонким слоем льда.

— Заходи, уже всё готово.

— Сколько я сидел на улице?

— Где-то 40 минут. Заходи быстрее!

Мы зашли в дом. Салер проводил до умывальни и. Тут реально стоит большая деревянная бадья! От воды внутри исходил густой пар, жарко было почти как в бане. И весь этот антураж... Бадья, стены, печка из белого кирпича... Как же здесь все выглядело к месту и самое главное, просторно. Совсем другое ощущение, не то, что в Загберге.

— Для начала разденься, постирай одежду и себя не забудь! А потом ложись, отмокай. Всё понял — спросил Салер, грозно поглядев на меня. Его строгость скорее выглядела комично, чем зловеще. Я не выдержал и посмеялся.

— Как скажешь, дедушка. — Спокойно и по доброму ответил Салеру. На его лице вспыхнула злость.

— Ой! Я бы те щас треснул! — замахнулся Салер, но потом убрал руку. — Да только прикасаться противно. — После чего он ушел, шаркая по полу.

Предвкушая славный отдых, я разделся и принялся отстирывать свою одежду. Броню Ноа было отстирать намного сложнее, а потому на неё ушло намного больше времени, чем на остальное. Ткань слишком хорошо впитала канализационные соки и упорно не хотела их отдавать, но с каждым выжимом все же отдавала часть накопленной грязи. Также постирал всю оставшуюся одежду.

Отложив одежду, взял ведро с горячей водой и вылил на себя. Я ещё никогда не чувствовал себя таким счастливым и радостным. Вычистил себя досконально, ещё и побрился, ножом пару раз порезав лицо, подмышки и пах. Блин, не привык я ещё бриться вот так, без бритвы. Зато чувствую себя полностью обновленным. А потом с разбегу плюхнулся в бадью с самой горячей водой. От удовольствия аж завизжал, настолько было приятно окунуться, считай, почти в кипяток. Положил руки на края бадьи, ноги тоже вывесил и отклонил голову назад.

— Ах! Достойная награда!

Я прикрыл глаза, сосредоточившись на своих ощущениях. Кровь бегала, разнося жар, кожа отдыхала, тело с душой ощущали полное удовлетворение. В голове заиграла приятная музыка из Каер Морхена. Ммм... Балдеж... Мысли потихоньку сходили на нет, дыхание

замедлялось, а разум покидал тело на заслуженный отдых. Так я и уснул, варясь, как омар в огромное кастрюле.

\*

Открыв глаза, оказался в абсолютно белом пространстве. Нет ни стен, ни потолка, только бесконечная белизна вокруг. Посмотрев на себя, понял, что нахожусь в одежде авантюриста. Оглянувшись назад, увидел женщину с русыми волосами, в бирюзовом свитере и джинсах. У меня появилось ощущение дежавю. Где-то это сочетание я уже видел. Женщина растерянно осматривала помещение. Я решил не дожидаться, пока она меня заметит и пошел к ней. Шаги отдавались эхом по всему пространству. Женщина это услышала и обернулась. Я остановился. Это была моя мама. На её лице было удивление вперемешку с радостью. Я зашагал быстрее, как и она.

— Лисюк... Это правда ты? — чуть дрожащим голосом спросила меня мама. Я улыбнулся.

— Да, мам, это я, — я подошёл и обнял. Как же мне этого не хватало в моей жизни.

— Всё такой же маленький... — сказала мама, поглаживая по спине, как и тогда, чуть выше поясницы прикоснулась мама.

— Да... И вправду не вырос.

— Когда домой вернёшься?

— С...

Не успел я договорить, как пространство вокруг сверкнуло, и я очнулся в деревянной бадье. Не отойдя от сна, начал выскивать глазами маму, но вокруг было лишь деревянные стены купальни. "это был сон. Всего лишь сон".

---

... дааа... После такого сна я долго не мог привести свой разум в порядок. Что сказать на счёт этого дня, провел я его, отдыхая. Искупался, поел, попил и научил Савеса играть в "Камень, ножницы, бумагу". Не знал, что в этом мире нет такой игры. Ну да ладно, теперь хотелось бы написать о более глобальной теме. Я покидаю этот мир после того, как только вернусь в Загберг. Мне надо двигаться дальше, а не стоять на месте, живя за чужой счёт, хоть и оплачивая его частично. Неизвестно, сколько времени прошло в моем родном мире и сколько пройдет потом. Чем скорее, тем лучше.

---

Я сидел в своей комнате в Загберге за столом спустя неделю путешествия обратно. Вымотанный, но довольный, что наконец-то это задание кончилось. Писал карандашом в дневнике, так как ручка сломалась в кармане и заляпала кожаную темно коричневую обложку, а заодно пропитала края листов чернилами. Писать было особо не о чем. Жители ушли через канализацию и там их уже ждал Буч со своей командой. Ну а дальше по пути к нам примкнули другие авантюристы, которые помогли добраться быстрее. Ну и так по мелочи. Сдал анализы и журнал в гильдию. Получил толстый кошель, а также благодарность. Вообще ничего необычного, потому ограничился парочкой предложений. А, ну и насчёт капитана. Я не обращал на неё никакого внимания, даже на команды, приказы и крики, которыми она хотела до меня достучаться. Я внутри усмехнулся. Даже когда она дала пощечину, я выкинул что-то типо: "Ой кажется кто-то телекинез использует". Ну и лицо у неё тогда злобное было. Она даже по доброму пыталась, извинялась, но мой игнор всё же победил и она отстала. Первый в моей жизни опыт, когда я поборол злость и просто абстрагировался почти от всего, став наблюдателем.

Я отложил карандаш, закрыл дневник и прилёг на стол. Постепенно закрывая глаза. Усталость и дремота, словно волны во время прилива, накрывали все больше и больше. "Надо бы предупредить Егора и Пуру..." С этими мыслями уснул на столе.

Проснулся от шороха в комнате. Я встал со стола и посмотрел назад. Юми, жена Фирона, мыла пол. Увидев меня, она улыбнулась.

— Проснулся, наконец. Ты весь день проспал. Вставай, скоро будет готов ужин, — и она дальше продолжила мыть пол.

Я взглянул на стол и увидел свой дневник, лежащий в углу.

— Я вроде не помню, чтобы двигал дневник, — сонно проговорил я. С плеч упал плед.

— Это дневник? Он упал днём со стола. Я его подняла и немного поглядела. — Юми сделала растерянный вид. — Правда, я ничего вообще не поняла. Но рисунки красивые, — все с той же улыбкой она подошла и подняла плед.

— С... спасибо большое, — я немного смутился, — за похвалу, крышу над головой и вкусную еду.

Юми застыла с пледом в руках.

— Уже уезжаешь? — удивлённо спросила Юми.

— Да, мне пора дальше на север. Засиделся я у вас. Уже неудобно становится.

— Печально, что ты уезжаешь, — печально сказала Юми. Ты уже стал частью нашей семьи, а теперь вот так внезапно уходишь.

— Да, знаю, что так внезапно. Просто времени я потерял достаточно много, и осознал я это только недавно, — сказал я и заправил постель.

— Может, до завтра останешься? Утром спокойно уедешь по своим делам. Все равно ты о них ничего не скажешь. Внезапно Юми стала проникательней. А может, просто догадалась? И мне как-то внезапно трудно оказалось ей отказать.

— С удовольствием, но нет. Я не могу больше медлить, — холодно отрезал я и начал собирать свои немногочисленные вещи.

— Понятно. Удачи тебе в пути, Лука. И пиши письма по возможности. — Тепло улыбнулась Юми и ушла вниз.

— По возможности буду, — ответил я вслед.

Набивая рюкзак, я всё думал о Юми и Фироне. Они же будут переживать за меня. А ещё, дурья я башка, сказал, что буду по возможности писать письма. С одной стороны, я в другом мире и меня не должно волновать, как они там проживают и что думают. Но с другой стороны, если я не буду долго писать писем, то они могут подумать, что я умер или просто неблагодарный и забыл о них. Чёрт, даже думать об этом не хочу. Собрав вещи, оставил на столе мешочек с десятками золотых и запиской с благодарностями и тыры — пыры. Сами разберутся, куда потом деть деньги. От тяжёлых мыслей хотелось побыстрее сбежать, а потом быстро спустился вниз и тут же встретил Фирона. Как ты не вовремя, Фирон.

— Привет! Выспался? — добродушно спросил Фирон.

— Привет. Да, выспался. Спасибо, что спросил, — сказал я, поглядывая на выход.

— Я слышал, ты уже уезжаешь, и это срочно. — Фирон присел на корточки, чтобы сравняться по высоте.

— Так и есть. Я слишком много проспал, — отмахнулся я, — и мне надо идти.

— Не буду задерживать, ты же путешественник, — Фирон почесал мою голову. — Иди и заезжай к нам по возможности. После он улыбнулся, и кошачий хвост сзади начал махать из стороны в сторону, в то время как уши немного пригнулись.

— Если будет возможность. Ну, я тогда пошёл.

Фирон кивнул и отошёл в сторону. Как только открыл дверь, Юми напомнила, чтобы я им писал по возможности. Ответив, что буду по возможности, вышел, закрыв дверь. Вроде и попрощались по простому, никто не против, но в душе все равно стало тоскливо. Я ведь сюда никогда не вернусь, а они будут, наверное, ждать. Так! Хватит! Я всего лишь путешественник, так? Ну и да, и нет. Вряд-ли они будут меня ждать настолько сильно. Не стоит себя накручивать дальше и так порядком накрутил. С этим мыслями я дошел до дома Пуры и Егора.

Постучавшись, мне никто не ответил и даже через пару минут, меня это насторожило. Посмотрел по окнам, а в них ничего не горело. Таааак. Я толкнул дверь и та тихо открылась. Таааааааак! Я тихо зашёл домой, приготовив меч. Внутри темно и как-то тихо. Пройдя в дом, я прислушался. Вроде все также. Двинулся на кухню и уже там услышал женские стоны. Доносились вроде бы из купальни. Желание посмотреть постепенно становилось приоритетным. Пересилив его, я решил отыграться на их еде, так как за весь день ничего не ел. Достал из печки жареное мясо с овощами. На столе стояла миска с салатом и хлебом. Ну вот этим и перекушу.

На столе стояли потухшие свечки, салат, хлеб, всяческие закуски и вино. "ВИНИШКО СЮДА!!! Зажёг свечи, налил вино в кружку, а не в бокал, давая молчаливую дань уважения хозяевам. Хотя какое тут уважение, если сам без спроса зашёл в дом и начал истреблять запасы еды? Мысленно усмехнулся и приступил к трапезе, включив тихую музыку на телефоне, чтобы не слышать всего это безобразия в другой комнате.

Да... Накушался я знатно. Мясо сочное и вкусное, а овощи не пересушенные и нежные. Салат тоже ничего, а вкупе с вином вообще бомба. Положив мясо обратно, я выключил музыку и услышал лёгкие шаги. Сел за стол и типо копался в телефоне. Из-за угла вышла голая Пура.

— ЛУКА?! ТЫ ЧТО ТУТ ДЕЛАЕШЬ? — крикнула Пура и быстро скрылась за угол.

— С вами пришел повидаться, — невозмутимо сказал я. Вспомнив ситуацию в больнице, высказал, — Кстати 1:1.

— Дурак, — обиженно сказала и ушла куда-то.

— Хах! Я что, дверь не закрыл — спросил Егор, выйдя в наспех накинутой белой

рубашке и черных штанах.

— Ага, я подумал, что у вас что-то случилось.

— И как давно ты здесь — спросил Егор, сев на стол.

— Минуту назад, а ты почему такой красный?

Егор немного отвёл взгляд в сторону.

— Тренировался.

"Ай да жук"!

— В общем, я пришел попрощаться. Мне пора в другой мир. Слишком долго я тут засиделся. — На лице Егора выступило удивление.

— Уже? А почему так внезапно?

— Надо так. Мне надо торопиться, почему не скажу, дела в общем, — Егор нахмурился тем временем вышла Пура в халате.

— Привет, с чем пожаловал — спросила Пура, улыбнувшись, затем села за стол и посмотрела на Егора. — Дорогой, что случилось?

— Лука уходит в другой мир, — сказал Егор, посмотрев на Пуру, затем перевел взгляд на меня. Ты же сможешь вернуться потом?

Я помотал головой. Егор ещё больше помрачнел. Пура тем временем налила всем вина, и мы выпили. Посидев так несколько минут, Егор встал и подошёл ко мне.

— В добрый путь тогда, юноша. Пусть дорога будет тебе легка и не страшна. А по пути встречались таверны с хорошим вином, — Егор улыбнулся, но как-то по грустному и протянул руку. Я встал и пожал её.

— Пусть будет так.

Позже подошла Пура и обняла меня. От неё чувствовался цветочный аромат.

— В добрый путь! И помни нас. Если сможешь, обязательно навести нас.

— Обязательно.

Пура отпустила меня и по грустному взглянула. Егор при обнял её и те провожали меня взглядом. Я же, закатив рукав, начал рыться в КПК и открыл портал. Напоследок посмотрел на них и уже самому как-то стало грустно покидать их. Я опустил голову и вошёл в красную трещину. Пол под ногами пропал, а воздух начал нести мое тело вперёд с ускорением.

## Глава 17 — Ответы на вопросы

Я вылетел из трещины и попал в красочный мир, полный разноцветных фигур. Кубы двигались сами по себе, изменяя грани и цвет. Один входил в другой, а изнутри выходила новая фигура, изменяя предыдущую. Небо было темного цвета, но ярко освещалось фигурами, постоянно меняющие свой вид. Постоянно меняющиеся кубы были внутри лучистых ромбов, которые крутились по часовой стрелке. Я же летел прямо в один из таких кубов. Никакой гравитации, только рай для эпилептиков. Из-за одной грани куба появился неизвестный. Он был одет в белую рубашку с коротким рукавом, на лбу стимпанк очки. Одна часть волос была белая как снег, вторая темно-русая, а на ногах у него были черные штаны с кроссовками того же цвета. И я только сейчас заметил, насколько он был огромный, точно выше двух метров. Он улыбнулся и помахал рукой.

— Ты?! Что... Где я?!

— Оооо, мой дорогой друг. Ты разве не помнишь из уроков в школе про это место? — сказал неизвестный, подняв одну бровь вверх, всё также улыбаясь.

— Ты о чем? Мне в школе не объясняли про эту хрень! — меня уже начинало подташнивать от всего этого. В то время как человек стоял на вертикальной грани и чувствовал себя вполне нормально.

Он подошёл к нижней возвышенности угла и прыгнул на горизонтальную линию, которая поднималась вверх. Неизвестный выставил руки, чтобы я за них ухватился. И, благополучно поймав, повел меня за собой, как воздушный шарик.

— Как ты...

— Гравитация? Её тут нет. А как хожу? Просто представляю упрощённую модель четырехмерного пространства на манер трёхмерного и ставлю точку гравитации путем поставления себя как массы. И вуаля.

— Слишком много слов. Говори проще. Ничего не понял.

Неизвестный встал возле вертикальной грани, которая плавно уползала за фигуру. Или... Как это объяснить? Фигура сжималась, достигнув пика, снова раскрывалась, при этом не сокращая длины граней.

— Очень сильно представь, что тебя тянет вниз, к грани, на который мы стоим.

Тем временем грань, на который стоял неизвестный, начала принимать вертикальное положение и менять цвет на более перламутровый. Я очень сильно представил, как меня тянет вниз, на плоскость и...

**\*Шмяк!\***

Я упал вниз на живот. Неизвестный помог подняться, а также похлопал по плечу, улыбаясь. Его улыбка была теплой и дружелюбной.

— Давно хотел спросить. Кто ты такой?

Неизвестный сел на грань, которая уже была вертикальной, с невозмутимым лицом. Шаблоны в голове ломались все больше и больше. Как я, стоящий на вертикальной плоскости, не падаю вниз на горизонтальную при этом гравитация создаю я?

— Зови меня Часовщик.

— Я имею в виду имя, — сказал я и сел на плоскость.

— Не пришло ещё время. Не дорос, — усмехнувшись, сказал Часовщик. Я моментально вспыхнул.



— Не буди во мне зверя, — с злобой посмотрел на него. Тот ещё раз усмехнулся, чем ещё больше наполнил чашу терпения.

— Моё имя тебе ничего не даст, — я немного успокоился и решил задать следующий вопрос.

— Скажи, а сколько ты метров роста?

— Два метра. Комплексуешь, да?

— Есть немного, — Немного смутившись, сказал я.

Часовщик немного посидел, взглядываясь в фигуру трапециевидной формы, быстро меняющую свою форму и грани.

— Помнишь капитана в городе Квист? — решил нарушить молчание Часовщик.

— Ага, как же! Её уж точно не забудешь.

— Ну так вот, хочу похвалить тебя за твоё терпение. Ты молодец, что смог отпустить злобу как с себя, так и с неё. Ты потихоньку меняешься. — Часовщик улыбнулся и повернулся ко мне.

— Спасибо, стараюсь, — после его слов я начал гордиться собой.

— Только не зарывайся, мол: "Какой я молодец". Тебе предстоит много путешествовать, и контроль за эмоциями тебе ой как поможет. Видел таких, как ты, вспыльчивых и характерных. Быстро им накостыливали, и те становились шелковыми. Вот тебе мой совет...

— Ну да, как говорят "Я хозяин своей жизни". И твой совет хоть и банален, но, думаю, он сослужит хорошую службу.

— Ага, это уж точно. Вспомни поход в Квист. Один раз ты чуть его не разнёс...

— В каком это смысле? — Пыл моментально охладился, сменившись интересом.

— Дам подсказку. Помнишь карты и красные точки? Вижу, что помнишь. Так вот, это я подстроил все так, чтобы ты выбрал канализацию.

— Ты нагло подделал карту и заставил меня купаться в... Брр... Даже вспоминать не хочу.

— Нагло ведёшь себя ты. А я сделал все для твоего и моего будущего. За тобой была бы охота. А в конце...

Часовщик ткнул пальцем мне в грудь.

— ...ты умер от лихорадки в дождливом лесу в следствии заражения крови при падении с высоты в грязь, с открытой раной в области печени. А меня в попытках спасти тебя аннигилировали черные.

Я представил себя мокрым и холодным в дождливом лесу, трясущегося от болезни, а надо мной, склонившись, сидел Часовщик, залечивая рану. И вдруг из кустов выходят огромные черные гуманоиды, которые белым лучом развивают его тело в пыль, а меня просто оставляют лежать на земле.

— А как тогда это произошло?

— Скорее из-за чего произошло. Ты подумал тогда и решил телепортировать людей из одного города в другой. Но техника дала сбой, и вместо телепортации возникла огромная дыра в пространстве. За тобой начали охотиться люди в черно-синих комбинезонах, посчитав за угрозу и террориста. Следующий детали я опустил для более сжатого повествования, но, тем не менее, это была смерть.

— Вот как... Спасибо тогда, что подначивал на правильный выбор.

— Не стоит. Полетели проветримся, — Часовщик встал, прыгнул и полетел прочь. Я сделал тоже самое, летя к очередной непонятной фигуре. — Задай вопросы, Я знаю, они у

тебя есть.

— Ты бог?

— А ты? — меня удивил такой встречный вопрос.

— Нет.

— И я нет, я не являюсь Богом. Я скорее ошибка, которой быть не должно, в отличие от тебя. Ты — течение обстоятельств, которые сложились таким образом.

— В каком смысле ты ошибка?

— В самом что ни на есть прямом.

Мы залетели в ромб желто-розового цвета, внутри которого творилась необычайная красота. Свет переливался, сжимаясь и расширяясь. Он тек вверх и вниз одновременно. А также пульсировал, как сердце. Вот он вроде бы взорвался, но тут же растворился, соединившись обратно в сгусток энергии. Необычайная красота...

— Как тут красиво... — многозначительно и полупрошепотом протянул я.

— Соглашусь. Тут красиво, тихо. Идеальное место, чтобы остаться с самим собой и подумать обо всем. Я дам тебе ещё один совет, который поможет тебе в жизни. Красота — она для каждого индивидуальна, как и юмор. Одни, кхм... "падают в конвульсии от смеха" с анекдота про "Пупу и Лупу" в то время как другие смеются с высокоинтеллектуальных шуток на интересующие их темы. Также и с красотой. Её невозможно подстроить под стандартные рамки. Красота, как и юмор, просто существуют, чтобы скрасить будни человеческого бытия.

Я крепко задумался и понял, что все так и есть. Наверное, в будущем мне повстречаются много тех, у кого будет "нестандартная" красота, отличная от моей. Например, африканское племя Конго, где самыми красивыми мужчинами считаются самые упитанные и толстые.

— Откуда ты меня знаешь и почему приглядываешь за мной? — задал следующий интересующий меня вопрос.

— Мы с тобой очень давние знакомые, только ты вряд-ли этого поймёшь. А приглядываю за тобой, чтобы ты бед не наворотил. Раньше ты частенько в них влипал.

— Это правда, но... Ах, все равно ты не ответишь точно. — Часовщик кивнул.

— Додумывай сам.

— Значит, я могу постоянно на тебя рассчитывать? — Часовщик рассмеялся.

— Нет, как ты сказал: "Я хозяин своей жизни". А я не собираюсь постоянно за тобой следить и вмешиваться в твою жизнь. Я такое же живое существо, как и ты, и у меня тоже есть своя жизнь. Я могу лишь изредка помогать, но ничего более. Следить за тобой постоянно когда либо надоест...

— Не продолжай. Я все понял.

Мы приземлились на одну из многогранных фигур с более быстро меняющимися гранями. Из середины постоянно выходили многоугольники, после чего они исчезали, приблизившись в краям фигуры. Выглядело невероятно завораживающе. И тут я решил задать вопрос, мучающий меня до сих пор...

— Часовщик... Я хочу ясный и точный ответ на свой вопрос. Надеюсь, из-за него будущее не изменится очень сильно.

— Смотря какой вопрос, — Часовщик достал из кармана конфеты, — Будешь?

Я посмотрел на обёртку, и это оказались мои любимые конфеты!

— Ломтишка! И шипучка!

Я взял несколько конфет. Первой отправилась Шипучка. Я сразу скривился от кислого

вкуса. Вспомнился вкус детства и садика, в котором я с удовольствием трескал их. Второй отправилась Ломтишка и ооооо... Какой вкус... Сразу вспоминаются самые приятные моменты из школы.

— Что ты хотел спросить? — сказал Часовщик, метнув шипучку в рот. Он сразу расплылся в удовольствии.

— Я смогу вернуться домой?

— Этого я сам не знаю. Ирония в том, что я сам ищу твой дом. — Вот блин. И снова расплывчатый ответ. Ладно, следующий вопрос.

— Ты видишь будущее?

— Нет, я был там.

Часовщик вынул из кармана штанов кулёк с шипучками и ломтишками.

— Держи на память, — Часовщик улыбнулся. Я чуть с рукой не вырвал кулёк.

— Моя прелесть, — сказал я, искажив голос. Мы оба посмеялись и вспомнили этот замечательный фильм.

— Ладно, мне пора. Дела не ждут. И не шали с пространством.

Часовщик встал и протянул руку. Я тоже встал и пожал её. Через несколько секунд зелёный свет осветил Часовщика, а после, когда свет потух и самого уже "знакомца" не стало. Я тоже решил не медлить, а потому закинул конфетку в рот, открыл портал и вошёл в него.

## Глава 18 — Будь как дома, путник

Летя по красному проходу с периодически переливающимися белыми линиями и точками, наращивал скорость. В ушах бил ветер, а плащ развивался словно тряпка. Скорость стала ещё больше и я прикрыл уши и закрыл глаза. Чувство было такое, как будто я торпеда. Спустя пол минуты скорость упала, а ещё через несколько мгновений ещё больше. Я открыл глаза и вот! Белый просвет. Но почему скорость не упала ещё больше? У меня началась паника ведь мало-ли куда я попаду и во что врежусь.

Я вылетел из трещины прямо на асфальт. Встав на ноги, я сделал пару широких шага и по инерции полетел дальше по курсу. Не выдержав скорости, плюхнулся на асфальт. Приземлился вроде нормально, успел руки подставить. Пробухтев парочку слов на местном диалекте, я встал на ноги. Вокруг гуляли люди в обычной повседневной одежде, а на дороге я заметил жигуль красного цвета! Я дома! Наконец-то эта хренотень с фэнтези миром закончилась, со всей её магией и тем, что со мной было! Я радовался как никогда, поняв, что я наконец-то дома и мои приключения закончились. Местные начали с опаской глазеть на меня и мой портал. Одна девушка медленно подошла ко мне. На ней была черная футболка с медальоном волка, а на ногах короткая юбка того же цвета.

— Простите, вам нужна помощь? — сказала она на русском. Она сказала на русском! Да не, не верю!

— Как же я давно не слышал родного языка!

— Так вы говорите на русском?

— Нет, блин, на татарском. Ты лучше скажи, где я и какой сейчас год.

— Вы находитесь в Химках, на дворе... — девушка посмотрела в телефон. — 7 мая 2023 год.

— Химки? 23 год? Это где вообще? Меня, видимо, не туда забросило.

— Вы же попаданец, так? — девушка очень сильно встрепнулся, в её глазах загорелся огонек. — Я про таких много читала! Вы когда-то умерли, так? И вы нашли способ найти путь домой?

— Девушка, полегче! — выставил я руки вперёд. — Не умирал я. А вот на счёт пути домой я как-то не уверен.

— Может мне вас домой проводить? Вы щеку немного подрали, А я может, вам чем —нибудь помогу.

Я дотронулся до щеки, и та обожглась. Неприятно.

— Лучше помогите мне добраться до Майкопа. Этот город далеко отсюда? — девушка задумалась.

— Майкоп? А это где? — Я понял, что от неё ничего не добиться.

Осмотревшись, я заметил, как народа вокруг стало больше и все палили именно на нас. Некоторые уже снимали нас на видео. Я обернулся и понял, что портал открыт. Закатив рукав, нажал пару кнопок и портал схлопнулся. Девушка моментально взял меня за запястье и бегом повела меня прочь от толпы. Она ловко протиснулась сквозь толпу и побежала со мной дальше. Мы свернули на одну из улиц, перебежали дорогу на зелёный свет и забежали в ближайший двор. Девушка очень сильно устала и согнулась почти по полам. Я же чувствовал себя нормально, только слегка растерянно.

— Слишком много людей вокруг... Фух... Теперь можем поговорить.

Я выглянул из-за угла и, осмотрев улицу на наличие большого скопления народа, понял, что некоторые за нами все таки увязались.

— Иди сюда, — я взял за ноги и поднял брюнетку на руки. Я был весьма приятно удивлен. Она была не такой тяжёлой, как я мог подумать.

— ААА! Отпусти! Что ты делаешь?

— Сейчас будем бегать. Говори, куда бежать.

Девушка кивнула и сказала бежать через двор и налево. Для удобства она обвилась вокруг шеи, и я погнал вперёд. Сначала бежал не быстро, но потом разогнался. Пробежав двор, свернул налево и в последние 10 секунд успел перейти на зеленый, а дальше побежал ещё пару кварталов. Ноги стали потихоньку тяжелеть, а руки забиваться. Сказав об этом пассажиру, та сказала, что уже скоро прибежим до её дома. Местные оборачивались и немного улыбались, глядя на нас. Добежав квартал, запыхтел как паровоз. Пот стекал по лицу ручьем. Дождавшись зелёного цвета, я побежал дальше и забежал во двор. Старые хрущевки и детская площадка чем-то напомнили мне школьный двор.

Упыханный спустил девушку и лег на скамейку около подъезда.

— Знаешь, а мне понравилось, когда ты меня нес, — сказала она, улыбнувшись.

— Там за нами уже шли, а ты бежать не могла. Вот и пришлось подхватить. Посмотрев на неё, увидел около рта пару маленьких капель крови. Жестом показав на кровавые места, она быстренько слизала несколько, а остальные вытерла рукой.

— А ты сильный, раз смог добежать со мной аж до дома. — Девушка села на противоположную скамейку. После её комплимента мне стало приятно.

— Получить такую похвалу — уже большая честь. Мадемуазель. Ха-ха!

Девушка тоже посмеялась и открыла дверь подъезда. Я поднялся и зашёл вместе с ней. И вот сейчас я впервые оказался в русском подъезде. Прохлада и запах сырости, а также голубые снизу и белые сверху стены провожали нас на третий этаж. Девушка открыла дверь, и мы вошли внутрь.

Небольшая квартирка в светлых тонах. Минималистично и приятно. Девушка сняла кроссовки и пригласила на кухню. Я проследовал за ней, а она уже ставила чайник.

— Как тебя зовут? — спросила девушка с улыбкой, садясь за стол нежно-розового цвета. Я немного смутился от такого вопроса.

— Лука, а тебя?

— Юлия. Очень приятно. Ой, я же не поставила ничего на стол. Ты будешь чтонибудь?

Честно говоря, я уже наелся от души, но отказывать такой милой девушке неприлично, потому и согласился. Она встала и пошла к шкафу, явно не дотягиваясь до верхних полок. Встал и поставил ей стул.

— Спасибо, вечно не могу достать до этих дурацких полок. Говорила отцу, чтобы прикрутил пониже, но он меня не слушал.

— Может, он надеялся на то, что у тебя вскоре появится парень намного выше тебя? — девушка хихикнула.

— Может быть. А как правильно произносить твоё имя? Просто никогда не слышала его. Лúкá? — ещё одна. Неужели так трудно?

— Лукá

— Ааа... Вот как. На, поставь, — сказала Юля и спустила коробку с сахаром и печеньем. После чего сама спустилась вниз и достала кружки. Мне досталась с кораблём и штурвалом, ей с Терафлю.

— А откуда ты к нам прилетел? Наверное, из какого — нибудь фэнтези... А нет, из будущего может?

— Я из фэнтези мира. Мне он самому надоел с этой всей магией, фи.

— А можешь что-то наколдовать?

— У меня нет предрасположенности к магии, — девушка немного опечалилась.

— А я думала, что сейчас ты мне покажешь что — нибудь...

И так у нас завязался разговор. Юлия, оказывается, очень много читала книг и о попаданцах, и всегда мечтала стать такой, как они. Я же её пыл быстро охладил, рассказав историю сначала про мертвый город и пришельцев, а после про фэнтези. В результате она поняла, насколько сильно романтизировали этот жанр, но до сих пор не успокоилась, пересказывая мои истории. Слыша их сейчас, становится как-то легче переварить и прокрутить в голове прошлое. Также я показал ей парочку приборов из другого мира и то самое, что изменило всю мою жизнь. Бесконечную сумку! Точнее уже нифига не бесконечную, ведь работать перестала! Вообще! Даже волшебные Ахалай-Малай, Фокус-Покус, Трекс-Пекс не помогли. И тут я осознал, сколько золота и полезных вещей потерял... Значит, все эти волшебные побрякушки тоже мусор, так? Фуууууууух... Это да...

Благо, Юля успокоила меня, сказав, что заберёт их в качестве сувениров. Расстроившись, отдал все, ну хоть не в мусорку. Также в результате разговора узнал, где находятся Химки. оказывается, около Москвы. Блин, ну и занесло меня. Поняв, что другого выхода, как телепортация у меня не остаётся, я встал и начал рыться в "ЭВМ будущего".

Работает всё, блин, ну очень странно. Потому и начал экспериментировать понемногу, помня слова Часовщика. Я сначала открыл небольшой портал и, показавшись в настройках, настроил его на определенную частоту. Зайдя в него, чуть не выпал с крыши, благо вовремя заметил и быстро запрыгнул обратно. Так значит, телепортация внутри одного мира возможна и это радует. Только какого хрена я этим не воспользовался, когда шёл в Квист? Наверное, я тогда просто не догадывался об этом.

Попросил Юлю дать мне спутниковые координаты Майкопа и вместе с её телефоном зашёл в портал. Телефон обновил данные и показал, что я нахожусь где-то в лесах Армении. Эм... Допустим... Вернулся обратно и, добавив несколько позиций, зашёл снова. Теперь я в Грузии. Уже ближе, но не то. Зайдя обратно, почувствовал небольшую одышку. Не придав этому значения, снова начал добавлять значения, только ещё убавив некоторые во втором столбце. Хотел открыть портал снова, но тот не открылся. Странно. Сделав запрос снова, портал открылся. Я зашёл внутрь и оказался около огромного озера, возле чьей-то белой машины. Одышка теперь заметно ощущалась. Я аж присел на траву от такого. Словив небольшую панику, посмотрел в телефон. Находился я у Краснодарского водохранилища. Услышав приближение людей, прыгнул обратно и закрыл портал. Снова одышка. Да что же это такое?

Внутри что-то запершило, и я прокашлялся. На ладони осталось немного крови. А вот теперь и правда стало жутко. Юлия меня посадила за стол и дала ещё чаю, попутно дав леденец от горла.

---

Тем временем в другом мире, в огромном здании, занимающем два на два квартала, разворачивались не очень хорошие события для Луки.

За компьютерами необычной формы сидят люди в черно-синих комбинезонах. На

экранах у них куча всяких диаграмм на неизвестном языке. И вдруг у одного из работников появился красный значок. Работник смутился и открыл панель управления. И тут же ему все стало понятно. "попался наконец", подумал работник и открыл снизу чат. Быстро выбрав собеседника, он написал на английском:

"Стальной, для тебя есть работа. Ты сейчас занят?"

Через несколько минут некий Стальной ответил.

"Плакал мой выходной... Эх, а я только расслабился. Что там у тебя?"

"Нелегал походу..." Работник остановился печатать текст, так как на экране возникли новые точки. Да он издевается? Решил привлечь наше внимание, прыгая то туда, то сюда? Парень продолжил печатать сообщение.

"Нелегал походу. Подходи сюда, сам всё увидишь".

"Могу прямо сейчас".

В потолке открылся портал, и оттуда спрыгнул человек. На голове у него была коричневая кожаная ковбойская шляпа, на теле черная кожаная куртка с перчатками того же цвета на руках. На ногах джинсы с черными сапогами.

— Опять нелегал какой-то? — спросил Стальной, подходя к работнику. Тот встал и протянул руку. Стальной с шлепком пожал её.

— Да, плевая работа для тебя. Этот нелегал использует совсем новый способ открытия порталов. И, кстати, очень опасный. В последнее время таких как он стало больше в разы.

— А почему он до сих пор не умер? — сказал Стальной, подойдя к экрану. Чтобы получше рассмотреть он пригнулся и чуть прищурился.

— Не знаю, но сам способ не стабильный, а потому и опасный, — работник сел на стул и посмотрел в лицо Стального.

Щетина и ярко выраженные скулы добавляли ему мужественности. На его лице было несколько шрамов, и у каждого своя отдельная история. Самое необычное, что в нем было, так это его глаза. Левый карий, а правый голубой. Гетерохромия — очень редкое заболевание у обычных людей, ну а для черно-синих комбинезонов это обычное явление. Густые черные брови завершали его лицо, подчёркивая глубину глаз.

— Ясно. Я тогда пойду готовиться. Вышли координаты последнего перемещения. Выдвигаюсь через 20 минут.

— Не забудь к Бублику зайти, — сказал работник, Стальной усмехнулся.

— Как же! Про него не забудешь!

Стальной закатил рукав на правой руке и обнажил свой протез. Железный, блестящий, кое-где поцарапанный, но все равно мощный. Стальной два раза ударил по запястью. Пластина съехала, а вместо неё появился круглый дисплей. Стальной выбрал кое-какие настройки, и под ним открылся синий круглый портал. Сделав два шага, упал прямо в него.

— Лука, я отойду на минутку. Не уходи никуда. Хорошо? — сказала Юля, вставая из-за стола.

Лука тем временем уже отдышался и снова копошился в КПК на руке, настраивая координаты. На слове Юли он лишь кивнул и продолжил дальше настраивать аппарат.

Юля ушла к себе в комнату. Она отличалась от всей её светлой квартиры. Комната была сделана в серых тонах, вся мебель и прочий интерьер были выполнены в этом стиле. На стенах висели игровые плакаты, а на полках стояли различные фигурки из коллекционных игровых наборов. Юля подошла к одному из шкафов и достала зелёную книгу в кожаном переплёте, на которой золотистым цветом была выгравирована змея в многоугольной фигуре. Она открыла её и быстро нашла нужную страницу. Юля начала читать заклинание, похожее на шипение, и вскоре по всему её телу прошла теплая волна. Есть сигнал.

Юля приложила два пальца к виску и начала разговор.

"Самуорель, это я, Юля. У меня отличные новости".

"Какие?" — отозвался мужской голос в голове Юли. Он был довольно высок и даже женственен.

"Я нашла бродяжку. Ну как нашла. Он сам передо мной выпал из портала. И он не относится ни к одной из организаций. Никаких опознавательных знаков нет".

"Ты точно в этом уверена? Он случайно не шпион Коалиции?"

"Никак нет. Следов мутации не обнаружено. А для Времеников он слишком молод и ростом не вышел".

"Ты должна заманить его к нам. Лишним он не будет".

"Это будет легко. По нему видно, что только начал путешествовать. Он даже отдал мне все магические предметы, потому-что они не работали в этом мире".

"Дело за тобой. Но не дай Коалиции Странников забрать его к себе. Бродяжки обычно самые преданные, потому потерять такой экземпляр мы не можем. Кстати, как его зовут? А то он всё "Бродяжка".

"Его зовут Лука. Очень даже милый парень", — сказала Юля, после чего от собеседника послышался маленький смешок.

"Запала что-ли? Дело твоё. Но не увлекался им".

"Говорю как есть! И хватит свои шуточки кидать в мой адрес! " — злобно сказала Юля и добавила: — "всё заканчиваю сеанс, жди новостей".

После чего Юля закрыла книгу и положила в шкаф. "так теперь бы надо придумать что-то, ради чего я сюда ушла", подумала Юля, и первое, что ей попало, это фигурка Эдварда Кэнуэя. "то что надо".

-----

Я настроил координаты портала и уже собирался уходить, но Юля ведь попросила меня остаться. "А она довольно таки милая и открытая. С ней так приятно находиться. Не то что с этой рыжей". Юля вышла из комнаты в очках и с фигуркой пирата в капюшоне. "какая-то очень знакомая личность".

— Ты играл в четвертых ассасинов? — Меня окатил шок и радость. Тьфу ты! Это же Эдвард! Последний в игровой серии нормальный ассасин. Блин, я тоже такую хочу!



— Это же Эдвард! Где ты его взяла? — с неподдельным интересом спросил я.

— Предзаказала игру с коллекционкой и вот! Тебе нравится?

— Ещё бы! Я поклонник компьютерных игр, но не консольных. Мне там не нравятся управление. Оно какое-то дерганое.

— Может останешься на сегодня? Не хочу, чтобы такой гость уже ушел, — сказала Юля и с надеждой посмотрела мне в глаза.

Меня немного насторожило такое поведение. Обычно люди так себя не ведут, даже если перед ними стоит кумир. Я открыл портал, чтобы ей не осталось никакого выбора.

— Может и останусь, когда закончу дела. Загляну попозже. Бывай, Юля! — и запрыгнул в портал.

Оказался около входа в кинотеатр. А напротив моя школа! Она так и не изменилась... Все тот же забор, старая кирпичная кладка, асфальт, которому лет так 500. И снова эта чертова одышка, но терпимая, как будто пробежал километр на выносливость. Чуть согнувшись, в глазах поплыли звездочки. Пришлось сесть на плитку, чтобы хоть как-то отойти от этого. Надо будет сходить к врачу, провериться. Мне не нравится то, что со мной происходит. В следующий раз в обморок упаду походу.

Придя в себя, огляделся и увидел двух шагающих школьников по улице. Один высокий, а другой пониже. У того, что пониже, были серые кроссовки, черные джинсы и серая расстёгнутая кофта. А тот, что повыше, был одет в белую рубашку с черными кляксами, черными джинсами и того же цвета кроссовками. Когда они подошли поближе, я узнал того, что поменьше и... Офигел. Это был я... В точности, как и сейчас! Тот же нос, брови, волосы такие же, только покороче. А тот, что был повыше, оказался Максимом! Очередной шаблон в моей голове был сломан... Я встал и подошёл к этим двоим. Макс меня заметил и удивился. У меня из этого мира вообще лицо застыло.

— Макс? Это ты? — на лице Максима возникло ещё больше непонимания. Он перевел взгляд на меня, потом снова на меня и опять.

— Слушай, тебя и там и тут показывают... — недоуменно сказал Максим и почесал затылок.

— Эм... — другой я нервно засмеялся, — Это какой-то бред.

Я лишь мысленно согласился, насколько странно это смотрелось со стороны и вообще, если смотреть под углом наблюдателя. Я встречаю себя и моего школьного друга, спрашиваю у него, он ли это и... Чёрт, ситуация очень неловкая, абсурдная и комичная.

— Согласен... Давайте тогда знакомиться... — я нервно посмотрел, прикусив нижнюю губу, и подал руку, — Лука.

— Лука, — пожал в ответ я.

— Максим, — вторил тем же действиям.

— Вы мне не поверите, но... Я сейчас попробую всё объяснить...

В краткой и доходчивой форме объяснил мою историю. Правда, умолчал, ради какой цели я решил путешествовать по другим мирам. Им это знать необязательно. По началу они не верили, но стоило им показать пистолет и работающий КПК, как весь их скепсис развеялся.

— Оооо, Господи! Я не выдержу двух Лук рядом со мной! Мне и одного хватает. Вот так, — Максим показал рукой уровень терпения выше своей головы. — Так ещё и ты здесь очутился. Давай это, обратно возвращайся, — посмеялся Максим.

— Ага, щас!

— Ага, щас!

Мы оба проговорили точ в точ одну фразу, переглянулись и заржали все вместе.

— Не, ну точно ты, — сказал Максим и, вынув телефон из кармана, посмотрел на время. — Ладно, мне пора. Скоро тренировка. Тренер не любит, когда опаздывают.

Мы попрощались и пошли домой. Весь наш путь до дома провели в разговорах. В основном Лука расспрашивал меня про другие миры, мол, как там вообще обстоит всё? Насколько интересные и тому подобное. Я сказал, что да, они интересные, но опасные, особенно в фэнтези, о котором самому тошно становилось с её магией. У себя из этого мира выяснил, как тут обстоят дела, и было очень даже интересно. Здесь Лука никуда не исчезал (пф. Кто бы мог подумать) и продолжил обучаться танцам и в конце учебы ему так понравилось этим заниматься, что он поступил в колледж искусств как раз на эту специальность. А Максим открыл в себе талант в художественной деятельности и поступил туда же. На момент моего прибытия им по 18 лет, а на улице 2023 год. Вот так то.

— Ну, мы пришли. Ты тут жил? — спросил Лука, стоя перед своим родным домом.

— Да... Именно тут... — вполголоса сказал я, вспоминая прошлое.

И вот перед глазами нарисовались огромные сугробы, а с неба падали огромные хлопья снега. Калитка открылась, и из дома вышла мама в багровой куртке и красной шапке, держа в руках лопату. Я же, мелкий, выбежал на улицу и просто бегал, радуясь снегу...

---

Стальной, как и обещал, вышел через 20 минут, телепортировавшись к ближайшему открытому порталу. Понимая, что надо было раньше, Стальной решил прибегнуть к хитрости. Он осмотрел улице и на углах кинотеатра нашёл камеры.

Стальной спросил, где находится директор и пошёл сразу к нему. Не теряя времени, поднялся на самый верх и постучал по двери в кабинет. Стальной был одет в черный комбинезон с вставками, поверх которого был накинут серый плащ, похожий на тряпье. Представился аниматором и сел рядом за стол напротив директора. Беседа шла вполне естественно. Стальной продемонстрировал парочку своих актерских умений и один этюд, чтобы усыпить бдительность директора. А когда тот встал, чтобы отлить воды из графина, Стальной мигом оказался у него за спиной и вколлот в шею шприц, прикрыв рот жертвы. Жертва пыталась выбраться из крепкого захвата, но с каждой секундой движения становились вялыми и размазанными.

Стальной усадил обратно за кресло директора и начал рыться в его компьютере, ища записи с камер. "Угу... Так есть, теперь приблизим". Стальной в ускоренном порядке просмотрел записи и скачал к себе прямо в руку. Также он не забыл стереть все следы о себе и его объекте. Перед уходом он проверил пульс директора и со спокойной душой телепортировался во двор на следующем квартале. "Пусть проститься минут 30, все равно ничего помнить не будет".

Теперь у Стального есть след, и он незамедлительно выдвинулся на поиски. Ему нравился 21 век. Достаточно технологичен и не слишком продвинут. В самый раз для следопыта, которому любая информация о цели на вес золота.

### Глава 20 — Длань и Коалиция

Юля находилась сейчас на площади Победы, напротив которой жил Лука. Да... Далеко ей пришлось телепортироваться и потратить часть своих сил. Но это сейчас не важно. У неё цель — не дать странникам завладеть "бродяжкой". А пока никто из них не появился, можно посидеть и пополнить запасы. По телу прошел холодок. Кто-то хочет выйти на связь.

"Юля, "бродяжка" с тобой?" — отозвался в голове знакомый высокий голос.

"Нет, Самуорель, он не у меня, но я слежу за ним".

"Коалиция тут".

"Как так? Уже?"

"Скорее всего, за ним уже вышел следопыт. Хватай его и бегом на базу. Он скоро уже будет".

Самуорель закончил сеанс. Юля была недовольна. Только она начала восполнять силы, как опять их тратить. Но недовольство быстро прошло, сменившись настороженностью. Если следопыт уже здесь, то ему не составит труда разыскать такого новичка. А значит действовать надо прямо сейчас. Только Юля встала со ступенек, как заметила его, идущего к дому... "Эта шляпа... и плащ! Да ну не! Бред какой-то, только не он!" Её охватила паника от одного только его вида. Это был Стальной, один из самых опасных для магов Длани странник. За его голову назначена очень крупная награда, но не один из магов не смог завалить его. Она понимала, что у неё против него мало шансов, но Священная книга гласила, что не при каких условиях нельзя отречься от "бродяжки" в его посвящении. А потому придется ей действовать скрытно.

Уйдя в невидимость, она начала двигаться за Стальным, чтобы воспользоваться моментом неожиданности и напасть на него. Но она решила подождать, чтобы увеличить свои шансы на победу. Тем временем Стальной уже подходил к окну на кухню.

---

Я сидел с самим собой на кухне, смотря по телеку "Сибирских пельменей". В окнос постучались. Лука вышел и открыл окно.

— Эм, здравствуйте. Чего-то хотите? — спросил Лука, как-то недоумевая.

— Приветствую, могу я уточнить у вас кое-кого? — сказал низкий голос.

— Да, конечно.

— Я ищу вот его. Он у вас? — спросил все тот же голос и протянул бумагу. У Луки на лице застыла гримаса страха. Видимо, его очень сильно напугало изображение, и я напрягся.

— Он здесь... Я его сейчас позову, — сказал Лука и закрыл окно. — Лука, там к тебе кое-кто пришёл. Просит тебя и...

По его лицу было видно, что он напуган. Прямо как я, когда на меня впервые навели ствол. По лицу сразу все понятно. Тот, кто был за окном, ищет меня и только меня.

— Можешь не продолжать, я все понял. Сейчас выйду, — спокойно проговорил я, хотя нервы сейчас на пределе.

Я даже сам от себя не ожидал такой стойкости, хотя раньше в такой ситуации начал бы паниковать. Собрав волю в кулак, страх за пазуху, вышел во двор и открыл калитку. Передо мной представился человек в сером старом плаще, похожем на тряпку и ковбойской шляпе. На лице у него то ли царапины, то ли шрамы. А под плащом был странный комбинезон, нет,

не в обтяжку, а такой более балохонистый. Почесав щетину, мужчина начал.

— Приветствую, я из Коалиции Странников. Вы должны проследовать за мной, — сказал боец и открыл плащ, показав на груди круглый металлический значок с вырезанной лазером птицей.

Я моментально заметил характерный черно-синий комбинезон. Сразу вспомнились слова Часовщика, который говорил об охоте и смерти в другой временной ветке. Тот страх, который у меня был за пазухой, сразу вырвался и начал спутывать все варианты, которые я продумал.

— З...Здравствуйте, и что данной организации надо? Я вас совсем не знаю.

— Узнаете, а пока пройдёмте со мной. — Мужчина уже потянулся к моей руке, как я моментально одернул её.

— Нет, спасибо. Я никуда не пойду.

— Тогда придется по плохому, — Мужчина встал в боевую стойку.

Тем временем за ним из воздуха образовался силуэт в темно-зелёном капюшоне. Мужчина сделал глубокий вдох и с разворота ударил по тому, кто был сзади. Неизвестный полетел по дороге, но быстро встав, начал готовить магический заряд. Капюшон с него спал, и это оказалась Юля! Что? Э... Как!?

— Лука! Не иди с ним, он тебя убьёт! — крикнула Юля.

— Ага, конечно. От фанатика слышу, — мужчина расправил плащ и снял с плеча необычную винтовку.

Мужчина пару раз выстрелил в Юлю, но та поставила щит и успешно поглотила все атаки. И вот, наконец, шар был заряжен. Юля прикоснулась к нему рукой, и тот выпустил луч, сжигающий все на своем пути. Мужчина скинул пиджак и кувыркнулся сначала в одну сторону, потом в другую, уходя от атаки. Я же зарядил автомат, начал ждать, когда этот бой закончится. Вдруг синие части комбинезона засветились, и мужчина ускорился в разы, уворачиваясь от атак, попутно приближаясь. Сначала он сделал сальто вперёд и, приземлившись на ноги, кувырок снизу. Потом отскочил вправо, всё также на корточках. Он не смог вовремя остановиться из-за камней на дороге и немного прокатился. Юля воспользовалась этим и чуть не отпилила ему руку. Но главное, что чуть, так как бешеная скорость и реакция не дали этого сделать.

Луч у Юли кончился, а потому она заколдовала лук и начала стрелять из него. Первый выстрел и точно в цель! Прямо в грудь! Мужчина отшатнулся, и свечение от синих частей пропало.

— Лука! Телепортируйся! Я задержу Стального! — крикнула Юля, натягивая тетиву.

Наспех открыв портал, запрыгнул в него, оказавшись в какой-то заброшке. Везде грязь и пыль, потёртые стены и перевернутая мебель, источающая сырость. В глазах теперь забегало ещё больше звёздочек, а дыхание снова перехватило. От внезапного приступа свалился на деревянный советский паркет, жадно глотая воздух. Кашель пришел словно по расписанию, заставляя мою тушку с каждым разом содрогаться, выплёвывая кровь с небольшими комочками.

---

— Тем временем -

Стальной достал финку и приготовился к удару по Юле, но та ловко отошла и синим кулаком зарядила под дых. Тушку Станника отбросило на несколько метров, но, сделав полу пируэт, смог удачно приземлиться. У Стального противно заурчало в животе,

предупреждая о скором опорожнении желудка. Юля подняла кучу камней вокруг и, выставив ладонь в сторону Странника, заставила несколько сотен камней полететь в сторону противника.

На костюме у Стального снова засветились синие части и с бешеной скоростью побежал по дуге в сторону противника. В глазах странника весь мир замедлился, и ему было проще понимать. Камни не поспевали за движениями и врезались в щебенку, но некоторые все же успевали лететь прямо в него. Эти камни, благодаря замедлению легко отражались. Юля понимала — это конец. Но она была рада прожить жизнь, обучаясь магии, читая священные трактаты, путешествуя по другим мирам и даже воюя с Коалицией.

Стальной замахнулся и ударил снова, но Юля снова увернулась. Тогда Стальной на оставшейся скорости прошел в ноги, пролетев прямо под её плащом. Юля немного растерялась от такого, но этого было достаточно, чтобы Стальной успел воткнуть нож в ключицу. Синий кулак снова стал человеческого цвета, а на лице девушки застыла гримаса ужаса. Она посмотрела на нож и упала на щебёнку.

— Ненавижу магов, — сказал Стальной, переворачивая труп.

После чего он вынул финку и вставил обратно в ножны. Стальной вызвал компьютер и переслал сообщение, чтобы убрали труп. Он же побитый, но живой отряхнулся, подобрал с земли валяющиеся вооружение и закрепил на костюме. Закрепив все на месте, он получил новые координаты и телепортировался по ним.

Оказался он в заброшенном здании с перевернутой мебелью. На полу была кровь с едва заметными комочками. Стальной присел на корточки, осматривая субстанцию. Он вынул из носа пару затычек, взял пальцем мазок и понюхал.

— Первые мутации... Самые хреновые. Он не мог уйти далеко, раз в крови катышки.

Он вытер перчатку об плащ и начал принюхиваться. Самые разные запахи заполонили его нос... Сырость, плесень, дерево, пыль, побелка, пот вперемешку с феромонами. "нашёл". Стальной постарался вычленил из всех запахов именно этот и пошел по его следу. Короткие, быстрые вдохи и медленные выдохи. Он делал все, чтобы запах не пропал. "запах стал чётче", подумал Стальной, глядя в коридор с дверями по бокам.

---

Я лежал на втором этаже и старался успокоить дыхание. Во рту был вкус крови, он медленно стекал с губ на подбородок. Мерзкое ощущение, но ничего не поделаешь... Я думал о том, как бы поскорее прийти на помощь Юле, но где-то на подсознательном уровне понимал, что с таким быстрым человеком я не справлюсь. Мои размышления прервал звук. Как будто кто-то принюхивается, словно пёс. И эти звуки становились всё чётче. Это же собака! Но что она тут делает?

— Эй, Бобик, ко мне! — Для больше эффекта ещё и причмокнул.

— Херасе, блядь! Я те, что на Бобика похож, — отозвался низкий голос.

Это фиаско. Такого, кхм... обсе́ра у меня ещё не было в жизни. Хотелось сквозь пол провалиться...

— Слушай! Я тебе ничего плохого не сделаю. Мне надо доставить тебя в Коалицию, а дальше там тобой займутся. Уверю, тебе ничего не сделают, — сказал Стальной, медленно шагая по лестнице.

— Стоять! Что ты сделал с Юлей?! — крикнул я и направил автомат в сторону лестницы.

— Ты про эту фанатичку? Она мертва, забудь о ней. — Стальной продолжал подходить

и как только показалась его рука в перчатке на перилах, я открыл огонь.

— Сволочь!

От эхо глушануло так, будто с двух сторон ударили огромными дисками от барабанной установки. Стальной убрал руку и, судя по звуку, залёг где-то.

— Ты сам напросился! — крикнул Стальной и начал палить по проходу из плазменной винтовки.

Куски бетона с грохотом рассыпались на мелкие частицы и летели во все стороны. Я, наплевав на свои уши, начал палить под углом под лестницу. Пока Стальной стрелял, ползком уходил от него в другую комнату. Стальной выбежал из проёма и открыл огонь по мне. Я подорвался и побежал в комнату. Захлопнул дверь и опрокинул шкаф. Теперь я в относительной безопасности. От боли в ногах я упал на пол. Как только посмотрел на свои ноги, заорал от ужаса. Правая нога была вся в сквозных дырках, а на левой вообще отсутствовал кусок мяса.

Я дополз до стола и спрятался за него. Тем временем по петлям двери проши несколько выстрелов, и та вообще перестала держаться, грохнувшись вниз. Я выпустил весь магазин в дверь и стены рядом, лишь бы задеть его. Стальной за дверью упал, шипя. Выругавшись, он снова пальнул несколько раз по двери, и та начала дымиться. Я понял, что это конец. Меня прикончат, как и Юлю. Смирившись, я откинул оружие в сторону.

— Я СДАЮСЬ! СДАЮСЬ! МНЕ БОЛЬШЕ НЕКУДА ИДТИ! И НЕ НА ЧЕМ! — крик я, подняв окровавленные руки.

— Брось оружие! — тихо сказал Стальной. Я выкинул пистолет, нож и меч.

— Всё!

В дверь пару раз ударили, и та раскололась пополам. Потом последовал пинок, и шкаф подвинулся на сантиметров тридцать. В комнату вошёл злой Стальной, держа меня на мушке. Увидев лежащее оружие, он опустил своё.

— Мда... У меня на памяти первый такой отчаянный случай сопротивления. Сдался бы раньше, и не пришлось бы стреляться.

Я лишь покивал пару раз и взвыл от боли. Стальной подошёл и оглядел мои ноги.

— Как ты вообще с такими ногами добежал? Ещё и шкаф скинул?

— НЕ ЗНАЮ! — я лишь лег на спину и продолжил корчиться.

— Я тебя забираю.

Стальной оголил свою руку и показал протез. Ударил по нему пару раз, и на запястье сверху отошла створка, на место которой вылез круглый экран. Он что-то в нём накликал, и на стене открылся круглый голубой портал. Он засунул железную руку в карман и достал пару шприцов. Тот, что был поменьше, перекинул в левую руку, а тот, что побольше, засунул обратно.

— Поспи немного, — сказал Стальной и вколол в шею препарат.

Спустя какое-то время в глазах начало мутнеть и переливаться. Картинка стала темнеть, и я провалился в сон.

## Глава 21 — Доброе утро! Железный гроб...

Жёстко, прохладно. Ощущение, как будто на меня положили целый мешок картошки и... Какой-то непонятный звук. Как будто вытяжка тихо работает. И при этом ни одного постороннего шума, только этот звук. Я с трудом открыл глаза. Чувствовал себя максимально разбитым, как будто рельсы вчера тягал. Перед глазами тьма. Кромешная тьма. Я попробовал пошевелиться, но далось это с трудом. Что-то давило меня к... Полу? Стенке? Чёрт, да где я?

Перед глазами тихо вспыхнул зелёный экран. Я вздрогнул от испуга. Экран... Да нет, это не экран. Это голограмма на потолке, испускающая слабый зелёный свет. На экране были непонятные символы.

□P□□□□□□□□□□□□□□P□□□□□□,□□□□V□ □□□□□□ □□□□□□?

V□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□-□□□□

P□□V□□V□□□□□□

□V□□□□□□□□□ □ □□□□-□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ P□□□□□□□□.

Вообще ничего не понятно. Белиберда какая-та. Ладно, фиг с этим, лучше осмотрюсь. Находился я в каком-то железном гробу. В ширину полтора метра, а в высоту пол метра. В длину, скорее всего метра два. Посмотрев на слабое отражение наверху, я охренел. Из рта торчала толстая прозрачная трубка, из тела торчало множество тонких трубок, гоняющих кровь и другие жидкости. На пах было надето что-то чёрное, полностью скрывающее все непристойности. А когда я начал активно дёргаться, почувствовал в заду ещё один шланг...

— К... В! А...ы...хьюм... Кх...

Пытаясь что-то из себя выдавить, я начал захлёбываться. На глазах проступили слёзы от удущья. Паника охватила всего меня, и я начал ещё активнее шевелиться. Первым делом начал вытаскивать шланг изо рта. Схватившись поудобнее, начал тянуть. Из лёгких что-то полезло. Металлический гроб не давал толком шевелиться, а потому вытягивание затянулось. И вот через несколько минут склизкий шланг вышел из горла, и я наконец-то вдохнул полной грудью.

— СУКИ! ВЫ ТАМ С УМА СОШЛИ?! ГДЕ Я?!

От злости пнул потолок, затем принялся за пах. Как только начал снимать черную ракушку, нащупал шланг...

— Неееее! Это уже перебор!

Я расправился с остальными шлангами и, закипая от злости, пнул заднюю стенку. Та чуть сдвинулась вместе со мной.

— ЭЙ! ТАМ! Я К ТЕБЕ ИДУ!

Со всей злости пнул заднюю стенку, и на ней осталась вмятина. Пол вместе с телом покатился назад. И вот! Свет! Наконец-то! Пнул ещё. И вот я выкатился в абсолютно белое помещение. От яркого света поморщился. Слишком ярко. Я как будто в раю. С трудом выбравшись из гроба, спрыгнул на пол, присев на колени от тяжести невидимого мешка. На удивление дышалось легко, даже слишком. Чуть вдохнул воздуха и, считай, уже насытился.

Я постепенно начинал вставать, икры тряслись, испытывая давление. Встав, почувствовал, как мир уходит из под ног, но благо вовремя схватился за гроб, из которого

выехал. Состояние быстро восстановилось, и я отпустил железяку. Ноги еле держали, немного подрагивая. "да что это такое? Я же тренированный, у меня вон какие мышцы по всему телу. Почему трясусь то?". Первый неумелый шаг по холодному полу дался тяжело. Второй такой же. По ощущениям невидимых мешков стало только больше. Вдруг часть стены в белоснежной комнате открылась, и оттуда вышел врач в белом халате, очках с тонкой оправой и зализанными коричневыми волосами.

— О! Вы очнулись и сами выбрались.

— Урод! Ты ещё кто такой?! Почему я ничего не помню? — меня переполняла злость от того, что со мной сделали. Врач лишь улыбнулся.

— Вижу, вам не понравились шланги, так? К сожалению, в вашем состоянии это было необходимо...

— Ты не ответил на мои вопросы... — со злостью сказал я и начал сверлить докторишку.

— Я врач, Шот. А не помните вы, потому-что вас усыпили. У этого препарата отличный побочный эффект. Он стирает последние 30 минут воспоминаний. Очень полезная штука. В вашем состоянии ничего не оставалось, как сделать это. Вы бы не пережили переход.

Немного успокоившись, я перестал сверлить Шота. Врач подошёл к одной из стен и похлопал. Оттуда выехали несколько вешалок с белыми футболками и шортами. Внизу вешалок выехали небольшие ящики на рельсах. Шот взял комплект белья и вручил мне.

— Переодевайся, пойдешь за мной — после чего я начал переодеваться. — Ничего необычного не чувствуешь? Например, тяжесть, давление, удушье...

— Да, чувствую, будто несколько мешков с картошкой на плечах несую.

— Это нормально. Тут гравитация более сильная. Сейчас на твое тело приходится давление в 2,5G. Но это поправимо. Скоро твой организм адаптируется к местной гравитации, и всё будет хорошо. Хе-хе. Если хочешь побыстрее адаптироваться, то тренируйся и качайся, — после недолгой паузы продолжил Шот, — Как тебя звать, мистер неизвестный?

— Лука, ударение на А, — Шот лишь кивнул.

Сказал я и обул белые шлепанцы. Никогда не любил резиновые шлепки, что тогда, что сейчас. Бегать неудобно, скрипят когда мокрые, пальцы наружу, рвутся как... Неважно. Врач достал из кармана маленькую шайбочку серебряного цвета, нажал на кнопку, и через несколько секунд она вытянулась, превратившись в костыль с сегментированными частями. Шот передал костыль и велел идти за ним.

— Мда... Лука не думал, что у вас настолько быстро начнут проявляться мутации хе-хе, — я немного опешил.

— Мутации? О чем это вы?

— Вы же не в курсе, так? Ой, совсем забыл, вы же не помните. — Тем временем мы вышли из комнаты в серый коридор с синими светящимися полосками. — Когда вы в очередной раз переместились, начали кашлять, выплёвывая кровь с небольшими сгустками размером с маковое семечко. Структура ваших лёгких сильно изменилась и не успела полностью перестроиться... — Я перебил Шота.

— Структура, мутации, кровь. Что ты несёшь? Дичь какая-то! — на мои слова Шот только усмехнулся, прикрыв рукой рот.

— Типичный новичок, который не хочет ничему верить. Хе-хе, — сказал Шот, лукаво



улыбнувшись. — Эх... Не завидую я вашей судьбе, Лука. Оттуда, куда мы идём, немногие возвращаются.

После его слов я напрягся. Неужели меня убьют?

— А куда мы идём?

— В допросную, а дальше я не знаю, что с вами будет... — что-то блынкнуло, — Я сейчас.

Шот поднял рукав белого халата. На запястье у него были черные часы с синим дисплеем. Нажав на кнопку, включилось аудио сообщение на непонятном языке. Док прослушал и отправил такое же опять на неизвестном языке.

— Вас уже ждут. Проходите в портал. Не бойтесь.

Шот что-то нажал и на стене образовался синий овальный портал с завихрением внутри. Я уже хотел послать его и ударить, но понимая свою безысходность в данной ситуации, шагнул в портал. Здесь придется играть по чужим правилам. Пройдя через портал, очутился в темной комнате со столом белого цвета, двумя стульями и лампочкой, висящей на проводе под потолком. "Мда... Я будто в ужастик попал". Только об этом подумал, как голова начала кружиться. "да ёмае, я только начал привыкать к местной гравитации, как ещё это!".

Напротив меня открылся другой портал, из которого вышла девушка с оранжевыми волосами. Одетая она была в белую рубашку с коротким рукавом, на голове серый берет с железной птицей, на ногах черные штаны с синими полосами по бокам.

— Приветствую, я Апельсинчик, начинаю допрос нелегала подделавшего свои документы. Присаживайтесь, — сказала она с абсолютно нейтральным тоном и села за стол.

У меня чуть смешок не вылетел. Апельсинчик. Ну ладно, допрос, так допрос. Посмотрим, что будет. Я аккуратно сел за стол, поставив возле себя костыль.

— Ну, привет, Апельсинчик! — Я глупо улыбнулся, еле сдерживаясь от смеха.

— Тихо, вопросы задаю здесь я! — грозно сказала девушка, отстегивая от руки часы. — Арнольд, покажи объект 329, - после чего положила их на середину стола.

— Есть, — сказал мужской роботический голос и показал голограмму.

На голограмме был... Часовщик? Что?

— Он тебе знаком? — сказала Апельсинчик. Не знаю почему, но я решил его прикрыть.

— Нет, не знаю. А кто это? — девушка чуть нахмурилась и хлопнула в ладоши. А зачем? Новый шкаф вызвать?

— Объект 329 — Часовщик — очень опасен. Он разрушил целый мир и оставил после себя пустоту. Способен перемещаться по другим мирам и манипулировать временем. Он точно тебе не знаком?

— Впервые вижу, — сказал я и собрал руки на груди.

В комнате позади меня загорелась красная лампочка с противным звуком.

— Врешь! Ты с ним знаком.

Абзац. А вот тут очень сильный прокол. Блин, тут наверное, вся комната в датчиках.

— Даже если так, то что с того — расцепил руки с груди и положил на стол, — Что это даст? Я сам не знаю, где он.

Позади загорелся зелёный фонарь с приятным звуком.

— Мы обязаны уничтожить террористов, которые угрожают другим мирам. Мы сейчас занимаемся его поимкой, как и Полиция Времени. Ладно, вернёмся к нему позже. Скажи, откуда ты родом?

— С Зефирки.

Красный фонарь загорелся позади меня.

— С Марса.

Снова загорелся. Апельсинчик начала злиться.

— Из советского союза.

Опять загорелся. Я уже вошёл в азарт, понемногу тратя терпение девушки.

— Меня зовут Кира Йошикагэ. Мне 33 года. Мой дом находится в северо-восточной части Морио... — девушка ударила кулаком по столу.

— Довольно! Ещё раз скажешь какуюнибудь тупость или враньё! Сломаю ногу, а потом и вторую...

— А вторую зачем? По приколу? — мой внутренний я отдал пятюню мозгу.

Девушка поднялась и быстрым шагом подошла ко мне, взяв за волосы.

— Апельсинчик, будьте терпеливее, он же ещё подросток. Плюс после анестезии и препарата, — сказали часы на столе.

— Он издевается надо мной!

— Будьте терпеливее. Ему все равно придется рассказать правду, так что он никуда не денется.

— Вот! Вот! Хотя бы Шота побойтесь! — сказал первое, что пришло на ум. Девушка отпустила мои волосы и ушла к себе.

— Говори.

Я поправил отросшие волосы назад и начал свой рассказ. Длился он долго, так как с этой бабищей лучше не шутить, а иначе останешься без всего, что ниже пояса. Пришлось сказать свою настоящую фамилию и отчество хоть и не хотел. Апельсинчик слушала внимательно, редко задавая наводящие вопросы. Часть встреч с Часовщиком я опустил. Не предавать же мне его с потрохами. Сказал, что видел пару раз и на этом всё. Ну тупо, как Аня поступил. Хоть чему-то научился от токсичной школьницы. Гигимотина пожилая тьфу! Особенно взбесили её последние слова про неандертальца. Хатьфу!

— Понятно, — девушка задумалась, — Значит, ты просто ищешь путь домой, так?

Я кивнул.

— Я прочитала твой дневник, — У меня сердце в пятки ушло, — И там я почерпнула много данных о других мирах. И, кстати, ты открыл как раз один из новых.

— Какой?

— Где людям промыли мозги инопланетяне. Жаль, что он считается мертвым и опасным. Ресурсы из такого мира не возьмёшь... — сказала девушка, забирая часы обратно. Кстати, только заметил, что на запястье у неё две маленькие черные точки, как раз там, где она носит часы.

— В смысле ресурсы не возьмёшь?

— Это тебе знать не положено, — девушка надела часы. — Допрос окончен. Вы помещаетесь в камеру до выяснения обстоятельств.

— Стоп! Какие обстоятельства? Тут же комната наполнена датчиками и...

Не успел договорить, как подо мной открылся синий портал, и я со стулом упал в камеру. Портал закрылся и открылся другой, в полу забравший стул.

— Ну и пожалуйста, ну и не нужно! Подумаешь!

Я сел на жёсткую кровать в комнате метр на полтора метра. "И что делать? В потолок плевать? " В животе заурчало. "Прекрасно. Ещё и кушать хочу. Они меня тут надолго не

должны оставить. Ну, по крайней мере, так хочется". Я прилёг на постель. "Если Коалиция смогла меня засечь с порталами, то она, скорее всего, должна знать, откуда я родом. Ну или хотя бы по истории прогуляться. У них же сохраняются все перемещения? Наверное. А что если мне начать с ними работать? Точняк! Тогда я смогу получить доступ как сотрудник и найти свой мир. Хи-хи. А дела не так уж плохи. Я ведь предоставил им данные о Новом мире. Ну... Как предоставил... Без своего согласия, но все же. Мда... Тут люди не собираются церемониться. Ладно, время покажет".

Я костылем выключил свет и закрыл глаза. Сон никак не хотел идти. Мысли мешали. Я начал думать о капающей воде из под крана. Не знаю почему. Первое, что взбрело в голову. Раз капля, два капля, три капля, стекающая с купальника девушки на море... Стоп! Какое море? Лука, ты долбнулся? Какие девушки? Ой... Меня снова понесло.

Боролся с ними достаточно долго, почему-то в голове одни бабы. Что со мной не так? Мне блин 16 лет! А думаю всё о фигуре какой-то. Но сон всё же пришел и я наконец-то заснул.

..

Проснулся от шлепка по щеке. С добрым утром, как говориться. Быстро встал и посмотрел вперед. Взгляд зацепился за силуэт человека.

— Вставай, нам пора.

После чего включился свет, ослепивший на пару секунд. Отойдя от вспышки, заметил Апельсинчика.

— А, это ты, — с хрипотцой сказал я. — Обязательно было по лицу бить?

— Ты не просыпался. Не реагировал ни на свет, ни на толчки и лёгкие удары.

— Брешешь, — сказал я и встал с костылём, — Пошли прогуляемся.

Апельсинчик открыла портал и мы вошли в него, оказавшись в светлом коридоре с приятными жёлтыми стенами и красным ковром. "Ого, прям по царски". Немного пройдя, подошли к двери с табличкой на неизвестном языке. Апельсин открыла дверь и мы вошли в кабинет. За компьютером сидел кто-то.

— Зверь, я привела его. Мне вас оставить?

— Да, конечно, — Апельсинчик вышла.

Мужчина отодвинул экран в сторону одной рукой. За столом сидел лев! Лёва, блин! Густая черная грива, жёлтые глаза и гигантский размер Зверя. Как ни странно, при своих габаритах он сидел довольно собрано. Особенно его собранность и строгость выделял черные смокинг с белым платочком в кармане.

— Ну что, мелочь пузатая. Что будем с тобой делать? — сказал Лёва обычным человеческим голосом.

С этого я испугался ещё больше. Если с Апельсина можно было ловить немного хохмы, то тут лучше просто молчать и слушать его. В голове никак не укладывалось, как такой большой лев может говорить обычным голосом, не низким, с нотками брутальности, а вот так? Мозг окончательно путается, пытаюсь это все связать вместе.

— Что молчишь, Лука? Язык проглотил, увидев меня?

Я нервно закивал.

— Да ладно, успокойся, малыш, всё нормально, сейчас я добрый. Мне нравятся детишки, — глаза зверя забегали по столу, — Это звучало очень странно. Я имел ввиду, что мне нравится возиться с детьми. У них тоже есть своё мнение и внутреннее "Я". Многие этого не замечают, но я прекрасно это понимаю. У тебя тоже есть своё собственное "Я", так

ведь?

Зверь положил свой мохнатый палец с коротким коготком на книжку в коричневом переплёте. Это мой дневник! И он его читал?

— Вижу в тебе замешательство и страх. Не бойся, я никому не скажу, что ты там писал и какое мнение составлял. Я лишь хочу тебя изучить. Мне очень редко достаются ребята с мрачным прошлым. В нынешнее время у детей более лучшие условия, но... — Лёва взял дневник и пролистал до начала. — Это не всегда помогает. Вот, например, твои детские годы в родном городе. Класс... Отвратительно. Я сам в шоке, как ты тут учился. Город зимой. Грязь, сплошная грязь и прочие мелочи, которые обсуждать не очень хочется. Самое, что интересное, ты не потерял вот этой... Детской наивности и открытости, не смотря на твоё прошлое, путешествие и сегодняшнее.

Зверь отложил дневник в сторону.

— Кхм... Вернёмся к твоему "Я". Раньше оно было очень нестабильным вследствие твоих походов в пекло. Но оно крепнет, как и твоё мнение об мирах. Ты вырастешь, Лука, и сейчас очень быстро. Твой психологический возраст, судя по стилю писания, составляет 18 лет, и он будет только расти. Ты уже не тот, кто раньше... Ноа дал тебе шанс настоящей школы жизни, которую сам, по всей видимости, не прошел и очень сильно пожалел. Он знал, что тебе придется кого-то убивать, чтобы прогрызть себе путь, и в конце ты получишь урок, что нельзя идти по головам.

Зверь задумался, глядя на дневник. Его взгляд стал ещё более спокойным и умиротворенным по сравнению с началом его монолога.

— Ты, наверное, сейчас в шоке, когда о тебе кто-то знает больше, чем ты сам. Поверь, у меня есть опыт, который потом появится у тебя. Дети и подростки... Они как маленькие взрослые, только более амбициозные и без геморроя! Ха-ха-ха! Их уже поздно воспитывать, они должны сами учиться всему, а мы как, более опытные, должны им помогать наставлениями и советами, а не выбирать за них дорогу, по которой они пойдут.

Лёва тяжело вздохнул.

— Я вижу, что ты хочешь сказать. Но уверен ли? Сможешь выжить? Найдёшь дорогу домой? Готов к тому, что сегодня ты обычный человек, а завтра ты уже с гривой? Готов потерять друзей или самому потеряться в миллионах мирах огромной мультивселенной?

Да он волшебник. Как он это делает? После его монолога стало как-то легче на душе, будто несколько камней скинули в пропасть.

— Уверен, опыт имеется, обязательно. Я уже не совсем обычный. У меня нет друзей, — сказал я, Лёва кивнул. — Я хочу работать с вами. Мне это необходимо.

— Хорошо, — Зверь напечатал что-то на клавиатуре, и передо мной на столе появилось несколько листов. — Подпиши, поставь отпечаток и био данные.

Я прочитал бумаги и понял, что меня записывают в кадеты. Расписался, нажал на квадратик, а когда убрал руку, там уже был мой отпечаток. После чего капнул кровью и оставил маленький пучок волос.

Контракт подписан... Часть плана выполнена. Осталось теперь сделать ещё один шаг. Лёва нажал на кнопку под столом.

— Апельсинчик, войдите! — девушка моментально вошла, — Приветствуйте нового члена нашей организации Луку Вадимовича.

Апельсинчик очень сильно удивилась.

— Но как? Он же нелегал у...

— Которого есть цель, ради которой он готов горы свернуть. Проводите его в тренировочный зал, а всё остальное я возьму на себя, — перебил Лёва, грозно глядя на неё.

Апельсинчик смирилась и сказала: "Есть". После чего получила замечание, что у нас тут не армия и не надо отвечать, как по уставу. Девушка открыла портал и вошла первая.

— Лúка, я в тебя верю. Постарайся не умереть, — сказал Лёва напоследок.

— Не Лúка, а Лукá. Ничего не обещаю, Лёва, ничего не обещаю.

И зашёл в портал, оказавшись в гигантском спортзале. Огромный потолок, станки, маты, гантели и даже полоса для пробежки в самом центре помещения. В центре круга стоят багуты и небольшая полоса препятствий, по которой постоянно кто-то лазает и спрыгивает с неё. Апельсинчик сказала стоять на месте и разминаться, пока за мной кто-нибудь не придет. Она попросилась и пошла в раздевалку. Даааа! Куча мужиков разминаются, качаются, прыгают, а я тут, как подбитая птаха стою с костылём.

Ничего не поделаешь, постоянный вес в полтора Лукоморий держать трудно. Хах! Сразу вспомнились моменты из начальной школы, когда меня так называли. Так, к делу. Уже наученный, размял всё тело, начиная с шеи, пока не пошёл лёгкий пот.

— Ты? — отозвался незнакомый низкий голос. Повернувшись, увидел мужчину. Ну и громадина. Одет он был в серые футболку и шорты, на голове ковбойская шляпа, вместо правой руки протез.

— Походу, — я протянул руку, — Меня зовут Лука, — мужчина ответил крепким рукопожатием протеза.

— Стальной, не будем терять времени. Я тебя буду приводить в порядок на протяжении недели. Кстати, неделя у нас тут составляет 11 дней, — Стальной снял с плеча мешок и достал оттуда ту же одежду, в которой сам. — Хрен его знает, подойдёт тебе или нет, но в шлёпанцах заниматься ты не будешь.

Я взял одежду и чуть не забыл про кроссы в мешке. Быстро забрав всё, пошел искать раздевалку. "Ага, нашёл, вон она, синяя". Зайдя внутрь, обалдел ещё больше. Куча накачанных парней без трусов щеголяли туда сюда. Я немного побаиваюсь общественных мест, но тут моя социофобия выросла в разы. Причем среди людей тут тусовались другие расы из разных миров. Быстренько заняв место в уголке, начал переодеваться как можно быстрее.

— Фуууух... Чё за мышцы, брат? — послышалось сбоку на английском.

— Ля, взгляни. Новенький, что-ли?

— Хотя бы не дохлик! Ха-ха-ха-ха!

"Зараза обо мне говорят".

— Эй! Ты откуда такой красивый нарисовался? — тут уже я обернулся.

Один, с зелёной кожей и заострёнными ушами, стоял, опираясь локтём на шкафчик. Второй, с собачьими ушами и хвостом, сидел полуголый.

— С земли, — ответил я.

— Я имею в виду, с какого мира — продолжил зелёный.

— С 21 века. Из России, — сказал я, надевая кроссовки.

— Местный что-ли?

— Никак нет, — сказал я и вышел из раздевалки.

"Фуууууууух, пронесло... Так, главное смешаться с толпой и дойти до Стального". Проходя мимо турников, услышал орущих мужиков.

— 147! 148! АААААААААА! 149...

— Ну, давай! Давай! Почти!

— 150!!!!

Ор поднялся на пол зала, когда спортсмен осилил круглую сумму. Заметив меня, они недобро посмотрели сначала на меня, потом на костыль. Гадство, надо побыстрее привыкать к местной гравитации. Стальной сам подошёл ко мне, видимо не хотел тратить много времени. На него посмотрели уже более снисходительно, а один типо отвернулся. Да что такое? Я для них пустое место, а он — Анджелина Джоли?

Стальной начал тренировку сначала с челночного бега. После моих замеров он остался недоволен. Потом сам показал, как надо и. Я охренел. С такой скоростью могут передвигаться только олимпийские спортсмены! Потом пошла тренировка на кардио и так далее. Лёгкие болели сильно. Такое чувство, как будто там лёд внутри, не дающий мне нормально вдохнуть, хотя по всему телу идёт жар. Мы немного разговорились, хотя он мне всё равно не нравится, слишком собранный, резкий и хладнокровный, А ЕЩЁ ЗДОРОВОЙ КАК ГОРА! Позже мы перекусили в столовой и снова продолжили тренировки. Так мы оба про занимались до семи вечера.

— Закончили. Слушай, а ты неплохо справляешься для новичка. Хотя бы не как эти задохлики. Смотреть страшно на них, — сказал Стальной, вытирая пот полотенцем.

— Ты... Ты меня загнал под конец... Фуф... Тут гравитация более сильная и мне трудно даже ходить... — сказал я, снимая мокрую футболку в раздевалке.

— Сказал бы, что тебе тяжело. Я бы прекратил.

— Ага, конечно. Мне надо побыстрее окрепнуть, чтобы мог спокойно ходить без костыля.

— Не загонять же себя до полусмерти?

— Это ты меня загнал!

— Ой, ой, ой, какие мы неженки! — улыбнулся Стальной, меняя насквозь промокшие портки, — Кстати, тебе надо сходить к Бублику, чтобы получить личные вещи и форму. Я тебя провожу, не бойсь, а то потеряешься и тебя где-нибудь съедят.

— Съедят? Тут процветает каннибализм?

— Скорее людоедство. Ха-ха-ха!

— Очень смешно, — насупившись, сказал я.

— Не, ну а почему нет? У нас работает хищная разумная слизь.

— Да? Познакомишь?

— Вот ещё! Стал бы я ради тебя искать её. Ладно, хватит трепаться. Идём.

Мы уже переоделись в чистую одежду и вышли из спортзала к лифтам. Зайдя в лифт, Стальной нажал на кнопку, и лифт поехал наверх. Через какое-то время он остановился и поехал вправо. "какая интересная технология". Лифт открыл двери, и мы пошли по знакомому мне коридору жёлтого цвета с красным ковром. Шли недолго, ища черную как ночь дверь. Войдя в неё, я увидел Бублика, лежащего на диване, слушающего аудиокнигу на непонятном языке. Мужчина лет сорока, лысый, с усиками, как у водителя маршрутки, был одет в черно-синий комбинезон с наплечниками и выпирающими немного пластинами на прессе и груди.

— Бублик! Знакомься, это Лумк, — сказал Стальной, подходя к мужчине. Это уже ни хрена не смешно.

— Лукá я! Лукá! Ударение на Á. Не на Ё и другие буквы, а на Á!

Бесиво берет уже. Каждый раз при первой встрече все коверкают моё имя! Ещё никто правильно не смог произнести моё имя с первого раза. Так сложно что-ли? Лука! Нет блин Лука, Лукм, Херумк.

— Лука, я как раз ждал тебя, — сказал Бублик на русском и, хлопнув три раза, выключил аудиокнигу. — Сейчас выдам тебе вещи. Теперь отныне ты должен ходить в таком...

Бублик встал и лениво поплёлся в сторону шкафа, достав оттуда целую гору вещей, которую положил на диван. А потом совершил второй заход, только уже за личными вещами.

Выдал он мне много чего. Комбинезон черного цвета с синими полосами, как у всех, берцы, тактический пояс, фонарик с парочкой аккумуляторов, разгрузочный жилет серого цвета, несколько резинок, пистолет матового черного цвета, необычной формы, винтовку, капсулы, рюкзак темно-синего цвета, часы и прочее, прочее из обмундирования. Из личных вещей выдал дневник, фотографии и всё. На мой вопрос: "А где остальное?" Ответил: "Конфисковано". Ну ладно, ещё хабара наберу.

Я примерил весь комплект, и он оказался почти впору. Сидит удобно, да и выглядит стильно. Бублик посмотрел и оценил новый прикид.

— Шито считай по тебе.

— И вправду, прям по мне. А что за капсулы — сказал я, взяв в руку одну из капсул. По размерам они были с ладонь.

— Магазины к оружию. Их ещё можно использовать как взрывчатку, если выстрелить.

— Хорошо, — сказал я, сложив все вещи в рюкзак.

— Стальной, проводи Луку до комнаты в общежитии, — он кивнул и начал открывать портал.

— А можно задать вопрос? Почему вас зовут по кличкам, а не по именам? Ты — Стальной, вы — Бублик и так далее.

— Что-то типо суеверия. Чтобы обмануть смерть. Ты потом сам поймёшь, — сказал Стальной, открыв портал.

Мы вместе зашли в очень маленькую квартиру. Есть только прихожая, гостиная и комната для ночлега. Всё же лучше, чем ночевать на снегу. Стальной ушел, сказав, что зайдет завтра, а я начал раскладывать вещи. Всё быстренько разложив, посмотрел в занавешенное окно. Открыл их на распашку и обалдел. Такой красоты я ещё не видал.

Красивое розово-фиолетовое небо с множеством летающих кораблей по нему. А также гигантская планета темно-зелёного цвета с поясом, как у Сатурна. Такое чувство, будто планета сейчас на нас упадет. Но, видимо, это у меня бурное воображение.

Восхищаясь такими видами, забыл про всё на свете. Невероятно красивое и завораживающее зрелище. Что? Планета двинулась? А нет! Это внутри неё вихрь какой-то! Вон белый дым закручивается с темно-зелёным цветом.

Позже я записал все в свой дневник. Жизнь налаживается. Теперь я не оборванец. Теперь я странник? Получается так. Неужели меня в скором времени призовут куда-то, где я буду сражаться с зелёными плащами? Нет, лучше даже не думать об этом. Пройду обучение и стану полноправным бойцом. Теперь всё будет иначе. Да... Иначе. С этими мыслями я и уснул на диване в комбинезоне.

## Глава 22 — Внезапное возвращение

— Алё! Эй! Доброе утро! — крикнул Стальной.

Я еле продрал глаза. Всё тело ломит, а в лёгких жижка. Надо мной стоял Стальной с недовольным выражением лица. Одет он был в серые шорты и футболку. На голове, как всегда, его фирменная шляпа. Снова прикрыл глаза от света.

— Фу, ты бы хоть помылся. Воняешь, как немытая задница, — сказал Стальной, отрыв окно. В комнату вошёл тёплый воздух.

— М... Приходи попозже... — я зевнул, — Дай поспать...

— Уже 9 утра. Вставай, пока Уранус не накалил улицу ещё сильнее.

— Какой Уранус...? Стальной, ты о чем?

Я потер глаза и лениво встал с дивана. Даааа, воздух тут и правда затхлый. Стальной тем временем уже разминался.

— Ты одежду постирал? — спросил он.

— Эм, вроде нет.

— Фу, будешь бегать в вонючках, — скривившись, сказал Стальной.

— Ой, а сам как будто не воняешь, — я встал и пошел искать рюкзак.

— Я слежу за гигиеной. В отличии от тебя.

— Неженка, — сказал я. В рюкзаке были мокрые шмотки. И правда "вонючки". Пахнут почему-то каким то творогом.

— Фу! Убери! Мерзость! — сказал Стальной, сжав нос протезом, после чего вынул голову в окно. — Бери с собой одежду и побежали. По пути в прачечную забежим.

Так и сделали. Вышли из квартиры и спустились на лифте. Как только дверь общаги открылась, Стальной выбежал и повернул направо.

— Стой! — крикнул я и кинулся за ним.

И вот так начался мой забег по городу без палочки выручалочки. Пробегая по улицам, я всё пялился на высокие здания, которые встречались тут и там. Выглядели они достаточно футуристично. Вот черный небоскрёб с белыми большими бабочками по бокам в виде граффити. Тут типичная девятиэтажная панелька, только было в ней одно но... ЭТО БЫЛИ НЕСКОЛЬКО ПАНЕЛЕК, ОБЪЕДИНЁННЫЕ В КУБ! Безумие архитектуры там и тут!

Мы добежали до прачечной, куда скинул всю грязную одежду. Стальной попутно учил меня основным фишкам часов. Оказывается, часы — это всё, буквально всё. Телефон, карта, интернет банк, ключ, свой собственный робот помощник, компьютер и тэдэ и тэпэ. Мультитул, в общем. А и хотите прикол? Эта хитрюга, пока была надета мне на руку, всю ночь рылась в моем организме, протягивая ко всем органам невидимые нити — Флюропалы. Эти Флюропалы отслеживают состояние всего организма: внутренних органов, крови, мышц, давления, пульса и мозговой активности. Так что если будет бобо, то всегда можно посмотреть, где и что с этим можно сделать. А эти черные точки на запястье — как раз дело этих флюропв... Короче, их это дело.

Коалиция Странников расположена в городе Бруклин, на окраине штата Вашингтон, в южной её части. Город назвали в честь самого населенного района Нью-Йорка, где жил отец, основатель всей Коалиции, по прозвищу Аникс.

По деньгам тут все ещё проще, чем где бы это могло быть. Местная валюта — Тхорины и Такераны. (говорят Такъээраны язык поломаешь, пока выговоришь). 1 Тхорин = 7, 567



Такеранам. Валюта прочная, стабильная и всеми признанная, как в этом мире, так и почти во всех, где Коалиция активно торгует. Мне выдали целую 1000 Тхоринов на первые расходы + добавочные 500 Такеранов как не местному. Неплохо, учитывая, что местные цены в обычных магазинах не особо кусаются.

Языковой барьер тут давно разрушен, так как часы могут закачать в мозг любой человеческий язык, что очень даже удобно. А сам язык, на котором тут все балакают, называется — Коалийным. Почему так? Потому-что сама Коалиция его придумала. Хм... Так просто? Без интересной истории?

Собственный помощник вшит в сами часы. Настроить его можно как угодно. Я выбрал женский голос и имя "Комп". Третий Фаркрай с его дополнением "Кровь дракона" навсегда останется в моем геймерском сердечке. Вздох ностальгии. Помощник всегда поможет советом, может стать отличным собеседником, а также переводчиком и сборником информации. Очень эффективен, когда в срочном порядке нужно выучить новый язык. Как у меня.

В общем, будущее покруче того, в котором живёт Ноа. Кстати, надо будет какнибудь сходить. Пробежав пол города, мы вернулись обратно в прачечную, где лежат мои тёплые, сухие шмотки. Лучше были бы холодными, потому-что Уранус (местная звезда, как у нас Солнце) жарит мама не горюй. После пробежки забежали в общагу, где я искупался.

Дальше всё прошло как вчера: тренировки, еда, упражнения и по домам. Так продолжалось ещё 2 дня, пока окончательно не привык к гравитации и даже подкачался. Дальше Стальной меня покинул, сказав, что мне уже пора идти на курсы. "ну шо сказать? Курсы как курсы, там же ничего не будет такого страшного". Подумал я перед тем, как войти в тренировочный зал.

Тренировочный зал был большим, стены были красно-черные, как и пол. Нас, оболтусов, ой, то есть кадетов, собрали здесь для отбора. "мда... Тут и правда глисты в скафандре". И у всех одежда спортивная, только я стою в одних шортах и футболке серого цвета. Было нас человек сорок. В это число входили немногочисленные существа других происхождений. Кто как горазд. Один дрищ дрищом, на нем кофта висит, как на вешалке. Другой вообще лютей перекач, каждая мышца у него была напряжена до предела. И один только я подтянутый, сбалансированный... И НИЗКИЙ. ПОТОМУ-ЧТО ВСЕ БИ ИСКЛЮЧЕНИЯ НОРМАЛЬНОГО РОСТА!

Ждали недолго, как вдруг из воздуха открылся портал, и оттуда выпрыгнуло существо в комбинезоне черного цвета с синими полосками. Весь он был черный, как смола, а глаза светились красным.

— Приветствую курсантов на отборочном туре по физ. подготовке! Я ваш преподаватель, Захар Алексеевич! — четко, громко и ясно сказал учитель. Русский что-ли? Существо повертело головой, оглядывая нас. — В последнее время к нам всё чаще поступают задохлики! Все, кто не смогут меня впечатлить, отправятся домой телепортом! Всё ясно?

— Да! — хором крикнули все.

— Дааааа... — протянул я.

Мне жопа.

— Вот ты! Мясной! Иди сюда! — указал черным пальцем Захар на качка.

Он подошёл к нему, без раздумий встал в боевую стойку. Существо кивнуло и встала в такую же. Как только Захар крикнул "Нападай!!" Качок кинулся на него, заводя кулак назад.

— Слишком медленно, — сказал учитель.

После чего увернулся, взялся за ударную руку и через бедро положил оппонента на пол. Качок неуклюже поднялся и стал действовать осторожнее. Он двигался как боксёр, подпрыгивая, переминаясь с ноги на ногу. Существо стояло почти неподвижно, выставив кулаки вперёд. Качок сделал апперкот, но учитель ловко ушел от этого удара и сразу схватил в бок. Удар, потом ещё несколько быстрых. Качок отпрыгнул назад, как вдруг существо в один широкий шаг настигло его и ударило противника в солнечное сплетение.

Парень от такого чуть не свалился, но выдержал и успел уклониться от летящей справа ноги. Тогда существо сделало обманный манёвр в ноги. Когда качок повелся, Захар сделал серию коротких и быстрых ударов в грудь, после чего пихнул качка в свободный полет до другой стены. Стена под ним прогнулась и выпульнула из себя на пол, который, также среагировав, чуть подкинул тело парня.

— Неплохо, но реакции мало. Слишком сильно заиклился на мышцах. Теперь ты глист, — указал Захар на задохлика, которого я уже окрестил вешалкой.

Он вышел, встал в стойку и приготовился к бою, в то время как Захар Алексеевич стоял невозмутимо, так, будто разговаривает со своим другом в парке.

— Нападай!

Глист сделал прямой удар прям по красному светящемуся глазу, но учитель поймал его удар одной рукой и выкрутил кисть.

— ААААА! БОЛЬНО!

— Если больно, то попробуй расцепи мою хватку.

Вешалка сделал грязный прием и ударил ногой в пах учителю. Уф! Все мужики сморщились до состояния изюма.

— Ты дебил? У меня нет половых органов в привычном для тебя виде.

После чего выкрутил ему кисть окончательно. И противник взвыл. Немного подержав несчастного, отпустил его руку, и тот упал на пол.

— Мясистый! Унеси Глиста в лазарет, он совсем рядом, дальше по коридору. — Качок помог подняться Дрищу, и те вместе пошли на выход.

Захар Алексеевич внимательно осматривал всех оставшихся, вглядываясь в каждого. Я уже пожалел, что решил начать работать с Коалицией. Если тут такой жёсткий отбор, то что тогда дальше? И это только первый тур! Их, оказывается, несколько... Боюсь, до последнего не доживу. Взгляд Захара зацепился за меня. "вот черт".

— Ты! Патлатый в серой футболке! Выходи! — сказал учитель, указывая пальцем на меня. Все обернулись.

На некоторых лицах читалось сожаления и предвкушение, что же будет, а другие просто боялись, зная, что из меня сделают отбивную и так просто я не отделаюсь. Я собрал всю волю в кулак, яички спрятал поглубже в себя, настроился на порцию люлей и вышел вперёд. Встав перед учителем в стойку, ладонью подозвал к себе.

— Ну, как хочешь, — хмыкнул напоследок учитель, предвкушая интересное сражение.

Захар Алексеевич сделал выпад вперёд и сразу нанёс удар по печени, но я перекатился в сторону и из низкого положения выскочил вперёд, сделав выпад в ноги, уложив противника на пол. По залу пошли восторженные голоса.

— Да ну! — говорили новобранцы.

— Смог его уложить?!

— Вот эта скорость!

— Ого! А тут есть способные кадеты, — сказал Захар Алексеевич. После его слов

галдѣж закончился.

Учитель лежал на животе. Сделав упор лёжа, выпрыгнул на метр вверх и приземлился на ноги! С этого я выпал в осадок. "да кто он такой? Какого хрена он скачет туда сюда? " Существо сорвалось с места и собиралось сделать хайкик в голову. "твою мать! " Весь удар пришелся в предплечье руки, которую кое-как успел поставить как блок. Послышался хруст... Кости... У меня сердце в пятки ушло.

— Скотина! Убить меня решил?!

Пока учитель был в растерянности, побежал на него. Он быстро оправился и, увидев мою свирепую рожу, ушел в сторону, попутно пригибаясь. Но я то не пальцем деланный и уже знаю технику. Потому на всей скорости прокручиваюсь на одной ноге, попутно выставляю вторую и попадаю точно в лопатку. Хотел в голову, но он уже прочитал мою атаку, а потому, смекнув что к чему, частично ушел из под удара.

Учитель получил хороший пинок и когда я думал, что он полетит кубарём, резко сгруппировался, снова выскочил и встал на ноги. Теперь он чуть улыбнулся, открыв светящийся красный рот. Учитель сделал широкий выпад и с напрыжкой пробил мне в грудь с двух ног, сделав красивое сальто назад. Что уж сказать? Полетел, как Бобик, который стырил со стола колбасу. Пол отпружинил несколько раз, и я мягко приземлился. Рука адски болела, пульсировала и начала заливаться синим цветом.

— Чтож... Однозначно зачѣт! Ты принят! Молодец! Именно такой спарринг я и предполагал.

В зале хлопнули кадеты. Захар подбежал ко мне и помог встать. После чего молча открыл портал в полу и помог в него зайти. Оказался я в лазарете. Всё было сделано в бело-зелѣных тонах. Повсюду стояли койки и неизвестные мне аппараты. На одной из коек лежал дрищ из зала. Его рука была засунута в цилиндрическое устройство.

— Уже? — вышла женщина лет за сорок, в медицинской одежде белого цвета.

— Да, руку поломал, — коротко ответил Захар Алексеевич.

— Ты или он?

— Я, я натюрли.

— Ох... Ну, ложись, кадет, — сказала женщина и указала на койку.

Я лег, после чего из под низа вылезла панель на местном языке. Медсестра указала нужные параметры, после чего снизу вылез цилиндрический аппарат, такой же как у того парня. По инструкции медсестры я засунул в него руку и стал ждать автоматике устройства. Почувствовал несколько уколов и холод, распространяющийся под кожей. Руку, как ткань разрезали и механические руки начали складывать осколки кости воедино, прижигая лазером. Весь процесс длился несколько минут, после чего кожу запаяли все тем же лазером с характерным запахом курицы.

Я вынул руку и обнаружил на предплечье тонкий серый шрам. Поблагодарив медсестру, вернулся обратно в зал, где по полу валялось ещё несколько человек и один с чешуей.

— Ну что ж... Отбор закончен. Всем встать в шеренгу! И кого я назову, выходите вперед.

Я быстренько подбежал к остальным и встал около рыжего паренька.

— Никончук! Шаг вперед! — Я шагнул — Хэзэков! Абломинул! Лиумар! Штрангер! — Те, кого назвали, вышли вперед, остальные не прошли. Прошу выйти из зала. Вас встретят, подлатают и отправят домой.

— Почему я не прошѣл? — спросил качок.

— Долго переучивать придётся, а такие, как ты, груды мышц нам ни к чему. Мне продолжать?

Качок налился яростью, вены на лице вздулись, а кожа залилась багрянцем. Ещё чуть и он сорвётся.

— Все, кто прошли, заходите в портал, — сказал учитель, тыкая в часы.

Через несколько секунд открылся портал. Пятеро шагнули по очереди. Упав с потолка, оказались в классе с такими же учениками, как мы. Некоторые разговаривают, сидят, боятся, другие вообще не выкупают что происходит. Среди последних был и я. Парты были на троих человек, прям как в моей школьной библиотеке. Видимо все сюда пришли после физ. теста. Насколько я знаю, впереди ещё 4 экзамена или теста, как их... Неважно. Я сел на 3 парту справа со стороны двери и принялся ждать. Ко мне подсел паренёк с черными волосами.

— Тут что, глушилки установлены? Интернета нету. Эх... — сказал он, распластавшись на парте. В руках держал телефон. Потом он повернул голову в мою сторону. — Классно ты Захара Алексеевича отделал. Как звать?

— Лука́, ударение на А.

— Мудищев? — посмеялся паренёк.

— А это кто?

— Ты серьёзно? Не знаешь Луку Мудищева?

— Нет, вообще без понятия кто это.

— А ты в интернете потом забей фильм по нему, тебе понравится, — сказал паренёк, улыбнувшись. Блин, я же не представился. Я Джохан.

Молодой парень с черными кучерявыми волосами протянул руку. Я пожал в ответ. Так у нас и завязался разговор. Кто? Откуда? Зачем сюда пришел? Ну и так далее. Джохану ответил, что пришел из другого мира, захотел вступить в организацию. Он же рассказал, что прилетел из Сеула. Город такой в Южной Корее. Сам по национальности англичанин. Прилетел сюда, в Северную Америку, попытать счастья, авось возьмут. Не хилый такой путь прошёл до сюда. Вряд-ли он пошел сюда, авось возьмут. Скорее всего, много тренировался, чтобы его сюда взяли.

10 минут нашей болтовни пролетели незаметно. В класс вошла высокая девушка в белом лёгком платье с корнями и листьями по подолу. На голове белая шляпа с большими полями.

— Ну что, мои зайчики? Готовы к следующему тесту?

В классе воцарилась гробовая тишина... "что она сказала? Зайчики? Тестик? " Я, сдерживая смех, закрыл рот кулаком.

— Да, конечно, — ответила девушка с оранжевой кожей.

— Хо-ро-шо! Вы большие умнички, что смогли пройти первый отборочный тур. А теперь настало время для второго тестика! Он совсем не сложный, если вы достаточно умны... А те, кто не пройдут его... Ну, приходите через полгода! Ладно, солнышки, сейчас раздам вам бумажки, и вы начнёте писать! — звонко сказала учительница и полезла в стол за "тестиками".

Она быстро раздала тесты и... Твою мать. Я же эту хрень не осилю! Чё за подстава? Какой нахрен IQ?! Ёмае! Вот же срань! Поздно пить Боржом! Раз сам захотел вступить, т пускай, напишу этот тест.

— У вас на него целый час! Так что не подведите, сладенькие! Ах да, чуть не забыла, списать не получится. У нас везде установлены глушилки, так что. Это самый честный тест, который вы напишите за всю свою жизнь! Удачки, — сказала женщина, закрыв дверь.

Да пипец! Хах! Её манера речи очень смешная и отношение её к нам, как к детям. Боюсь, если она нас будет учить, то я не выдержу всех этих: "Здорово солнышки! Пока, лунышки!".

— Что с тобой? — спросил Джохан, — Ты странные звуки издаёшь.

— Да это... Пх. Смешно мне с её манеры речи.

— Аааа... Да, странная манера, но она даже миленькая.

— Серьёзно? Хотя... Может ты и прав, — я заглянул в первое задание. "Отметьте лишнюю комбинацию", — У тебя какой вариант?

— 67

— А у меня 35.

— Не повезло, не повезло, — сказал Джохан, помотав головой.

— Сможешь помочь с этим заданием? — я указал на первый номер.

— Эм... Тут фигня какая-то.

— И я о том же.

— Прости, но мои полномочия тут все — окончены.

— Вот подстава...

Походу тут у каждого свой индивидуальный вариант. Заморочились. В кабинет вошла всё та-же учительница с пачкой печенья и бутылкой лимонада. Твоюж... Издевательство какое-то. Не, ну тут я обязан выступить!

— Извините! — весь класс повернулся на меня. В горле возник комок.

— Что такое лучик? Какие-то вопросы?

— Можно у вас взять пару печенюшек?

Все выпали... Где-то на задних партах прокатилось перекаати-поле. Да, именно этого я и хотел — печенюшек. С утра ничего, кроме бутика с тонким слоем колбасы не ел, а желудок требовал хоть какой-то еды после физ. теста.

— Ну конечно, зайка! Бери! Питаться — это очень хорошо, а главное — правильно! Будешь потом красивым, как я! Хи-хи-хи!

Класс немного посмеялся, а я гордой походкой пошёл к столу, взял 3 печенья и вернулся обратно. Какие только эмоции я не видел. Кто-то сдерживал смех, кто-то осуждал, а некоторые вообще смотрели с неприязнью, другие наоборот, с... восхищением? Короче, выпендрился и всё тут. Сел за парту и раздал 2 штучки своим соседям. Живот устроил бунт, заурчав. Соседи переглянулись и отломали по половинке. Вы мои спасители!

Ладно, поесть — это хорошо, Но надо тест писать.

— Прошло около часа -

С горем пополам написал проклятый айку фуруму, тест, сдал учителю и сел за парту. Открыл часы и от скуки начал листать функции, которые они предоставляют. Хм... А тут довольно таки много всего. Но всё равно телефоном пользоваться удобнее и привычнее, чем пользоваться голограммой.

Через 20 минут я получил результат: 98 баллов. Нифига себе! Да я вундердырдыр! Ха-ха! Учительница похвалила всех за работу, а после назвала фамилии тех, кто прошел тест. А кстати, проходной бал начинался с 90. Считай, чудом прошел.

Дальше нас телепортировали на следующий тест — тест на выносливость. В комнате стояли несколько велотренажёров и разных станков с утяжелителями. И в центре стоял Захар Алексеевич, сложив руки на груди. От него исходила едва заметная чёрная дымка, как и тогда, в зале, хотя почему-то не придал этому значения.

— Приветствую, будущие курсанты! Вот вас всё меньше и меньше, и это хорошо! Нам нужны только сильные и выносливые странники! Сейчас быстро расскажу вам инструктаж, и мы начнём.

Учитель быстро объяснил, что мы сейчас будем делать. Если совсем коротко, без пафосных речей, то мы должны проехать на велосипеде 20 минут на очень высокой скорости. Кто будет ехать дольше и быстрее, точно пройдет этот тур. "минимум 20 минут и чем быстрее, тем лучше. Хм... Вроде не очень сложно".

Я сел на тренажёр и подстроил его под 6 передачу, чтобы скорость была побыстрее и крутить поменьше приходилось. Рядом сел Джохан и с ходу предложил пари. Переключиться на 10 скорость. Кто дольше продержится, тот победил. Я пожал плечами и сказал, что победитель сам определит судьбу проигравшего.

3

2

1

СТАРТ!

Педали еле шли. Пришлось приложить немало усилий, чтобы войти в ритм. Джохан тоже пыхтел, как паровоз, в то время как Захар Алексеевич немного хохотал, глядя на двух оболтусов. Педали пошли гораздо легче, когда набрал на циферблате 32 кмч.

— У меня 32 километра, а у тебя?

— 40! — Крикнул Джохан.

— Вот задница!

Во мне загорелся азарт, и я прибавил скорость. В жилках вскипела кровь, а в голове адреналин от цифр на мониторе. С головы потёк пот, но внутреннего идиота было не остановить. Я всё больше и больше наращивал скорость. Ноги работали как умалишенные. Я посмотрел на Джохана. Тот выдавал не хилые обороты на тренажёре с огнём в глазах.

— ЭЙ! ВЫ, КЛОУНЫ! ПРЕКРАТИТЕ! СЕЙЧАС УЕДЕТЕ! — Крикнул Захар Алексеевич.

Я посмотрел на циферблат, 78 км/ч! Из щели под пахом пошёл лёгкий дымок с запахом масла.

— Сбавьте скорость! Иначе сломаете их! — снова крикнул учитель.

— Хорошо!

— Хорошо! — Крикнули мы хором, после чего выставили скорость на 6 и стали крутить куда медленнее.

Вот блин! Обломал кайф! Я только хотел его уделать! Ну ладно, сделаю, как он просил. Проехал таким образом ещё минут десять, пока не осточертело. Захар сказал, что прошло 15 минут и осталось до минимума совсем чуть-чуть. Некоторые уже слезли с тренажеров и лежали на полу. Учитель их подкалывал, мол: "Моя трёхсот летняя бабка и то дольше и быстрее ездит на велосипеде, крутя педали руками". Если честно, то ноги болели будь здоров и организм вымотан изрядно. Особенно после неудавшихся гонок на скорость. Я чуть сбавил темп и продолжил ехать ещё пять минут.

Захар Алексеевич крикнул, что прошло 20 минут и теперь началась уже реальная гонка. Я с Джоханом быстро смекнули и врубили 10 скорость. Собрав последние силы в кулак, начал наращивать темп. Скорость полезла вверх. Учитель нас подбодрил и крикнул, чтобы все старались как эти двое... Клоунов.

— Уже сдаёшься? — спросил весь мокрый Джохан со слабой улыбкой.

— Ещё чего! Сам прицепился ко мне, как банный лист, — сказал я, увеличив обороты.

Из щели снова повалил дымок с сладковатым запахом. Ноги молили и пощаде, но я не собирался их слушать. С каждой минутой становилось всё тяжелее, и я с трудом крутил педали в этом марафоне. Джохан на последних силах, изнывая от боли, крутил педали. И... Он сдался, хрипло выдохнув.

— Грей — 25 минут 53 секунд. Скорость 80 километров в час. Отличный результат, — сказал учитель. После его слов Джохан встал с тренажёра на ноги, но те задрожали, и он свалился на пол.

Я тоже уже не в силах держаться остановился, глубоко вдыхая воздух.

— Никончук — 26 минут ровно. Скорость 76 километров в час. Тоже хорошо!

— Благодарю...

Я свалился на пол. Ммм... Какое блаженство протянуть "копытя". К тому моменту, как я лежал, отдыхал, уже некоторые встали и вошли в порталы. Видимо это те, кто не дожили до 20 минут. Полежав ещё какое-то время, нас собрали и отвели в следующий зал с компьютерами и барабанами от стиралки. Захар Алексеевич объяснил, что это тест на реакцию и псих. устойчивость. Фууууууф! На последнем точно пролечу.

В общем, нас посадили за компьютеры с запущенной игрой. Наша задача — быстро найти зелёного человечка сначала глазами, а потом кликнуть по нему мышкой. И так 20 раз. Блин, снова это число.

И так начали! Человечек появился на несколько секунд, посмотрел, кликнул, плюс очко. Тест был несложным — 17/20 попаданий. После всем, кто прошел первую часть, сказали засунуть голову в цилиндр рядом с монитором. Я так и сделал. А после почувствовал невероятную лёгкость в теле. Глаза закрылись сами собой.

Очутился в неизвестной комнате серого цвета. В центре два стула друг напротив друга. Я моргнул, и на стуле оказался Риншот. Шрамированное лицо, холодный взгляд. Он был таким, каким я его видел последний раз. В сердце стало тяжелее.

— Малой! А я ждал тебя. Садись. Поболтаем, — ухмыльнулся Риншот.

— Знаешь, Скриншот? Мне не очень хочется с тобой разговаривать.

Риншот искажился. Его тело чуть дрогнуло.

— Как ты меня назвал, щенок? — Риншот медленно встал и пошёл в мою сторону. Страх подскочил моментально.

— Скриншот... Не нравится, да?

Последние слова вышли немного с писком. Я моргнул, а Риншот уже был ко мне вплотную. Он взял меня за футболку и поднял одной рукой поближе к своему лицу. Комната начала трансформироваться в разрушенную квартиру. Позади него возник Сява, Джексон, Мортис и Сэб, лежащий на полу. Внутренняя плотина начала трескаться, пропуская воду. Риншот достал пистолет, взвёл курок и приставил холодный ствол к подбородку.

— Я тебе б####, мозги вышибу, п####к, — холодно произнёс Риншот. В его глазах не было никаких эмоций, ничего, — Сява, убери остальных.

Сява моментально достал нож, прикрепленный к бедру и воткнул в горло Мортису, припечатав того к стене. Джексон снял с плеча автомат и нацелился на Сяву, но он ловко выбил автомат ногой и пробил джеб в лицо. Джексон от таких перформансов упал на пол. Сява сел на ноги и начал колошматить его лицо, превращая его в фарш.

Волнение внутри достигло пика. Я не стал висеть на кулаке, как в прошлый раз. Первым делом пробил ему коленом по яйцам. Когда Риншот чуть согнулся, вlepил ему лбом в лоб.

Он отпустил меня и пнул в грудь, от чего улетел в другой конец коридора, в конце ударившись о дверь.

— Говнюк... — Риншот направил на меня пистолет.

— Сосамба Джексон! — крикнул я с направленным лазерным пистолетом.

Выстрел!

Рука Риншота, держащая пистолет, повисла на нескольких ниточках. Из мышц и кожи от места выстрела повалил дымок. Риншот с ужасом взглянул на свою культяпку и тут же получил в лоб ещё один выстрел. Сквозная дырка в голове около 30 сантиметров красовалась во лбу Скриншота. Он закатил глаза и упал спиной на пол. Сява только сейчас оторвался от Джексона и взглянул на только что рухнувший трупак. Я сделал ещё выстрел. Сява схватился за горло, захлёбываясь кровью. Он что-то хотел сказать, но изо рта выходило только бульканье. После недолгих конвульсий Сява упал на пол. Я рванул к Джексону. Слишком поздно... Вместо лица котлета по киевски. Дыхания нет, пульса почти нет. Рванул к Мортису. Запнувшись о Сяву, пнул его в голову, окончательно добив. Мортис так и повис на ноже, воткнутый в стену. Мортис... Душнила с большим носом... Я всегда буду помнить о тебе, хоть ты меня, бывало, бесил.

Сэб! Я метнулся к Себастьяну... Пульса нет, зрачки кошачьи, кожа чуть голубая. Задохнулся. Его не успели спасти. У меня начали проступать слёзы. Опять! Опять! Я не успел его спасти! Спасти их всех! Я слишком медленный, слишком трусливый!!! Твою мать!!! Я со всей силы ударил кулаком по полу, потом ещё раз и ещё раз, и ещё, ещё! По лицу потекла горячая слезинка. Всё из-за меня! МЕНЯ!

— ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ?! — Прокричал в пустоту...

— Потому-что ты жалкий сукин сын, — сказал Риншот, поднимаясь с пола.

Меня охватил ужас. Как он смог выжить?! Да и ещё подняться? Его рука начала сращиваться с остальным телом, мышцы сами тянулись, закрывая пустоту. Поверх мышц регенерируется кожа розового цвета, после чего точками снова приобретает телесный цвет. Дырка в голове с хлопаньем затягивается очень быстро.

— Думал убил меня? Хахахахахахаха! Я твой ночной кошмар! Я всегда буду идти за тобой!

Я начал подрагивать от ужаса. Риншот почернел, раздулся, его глаза стали ярко жёлтыми, а от тела начал идти черный дымок. Он трансформировался во что-то аморфное, с непропорциональными конечностями. Я достал пистолет, выкрутил мощность до предела и выстрелил несколько раз по чудовищу. Он пропустил выстрелы через себя, и те прошли здание насквозь. Риншот заорал басом и схватил меня в свою огромную пасть, чуть не прокусив пополам.

Чудовище затащило меня в пол, и я оказался вместе с ним в космосе около "Магелланового Облака", которое постоянно перемещалось и меняло цвета. Свет внутри мерцал, как на дискотеке. Риншот чуть разжал челюсть и с новой силой перекусил меня пополам. Я завопил от боли. Риншот проглотил вторую часть тела целиком.

— Я буду всегда следовать за тобой, где бы ты ни был, куда не пошел. Моя душа всегда будет преследовать тебя! Будь ты в другом мире, всё равно! Способность перемещения между мирами! Подвластна одному лишь мне!

Магеллановы облака сменились круглым разноцветным тоннелем, где свет мелькал ещё быстрее и сильнее, цвета менялись намного быстрее, а скорость полёта увеличилась. Я пролетал поворот за поворотом. Перед глазами пролетела вся моя жизнь.



Как я пошёл в школу, меня тогда проводил отец, держа за руку. С рюкзаком на плече. И дедушка с фотоаппаратом на шее. Потом я вспомнил свой дом, третью плейстейшен и древний, как мир компьютер. Родители... Которых мне так не доставало в моих похождениях. Ноа и его мир. Как он заботился и учил меня. Он словно скульптор, который взялся за недоделанную работу и выбил совершенно нового человека. Сэб, который был ко мне добр в отличии от остального мира. Фэнтези мир... Там много было хороших людей и нелюдей. В конце я вспомнил Часовщика и нашу последнюю встречу в 4 измерении. Он просил не баловаться с порталами... Хех... А его не послушал...

Тоннель резко выключился, оставив после себя мрак и холод. Вот он... Конец.

## Глава 23 — На грани провала

Писк... Противный писк... Откуда? Внутри? Что это? Что произошло?

— Сейчас посмотрим... — с эхом сказал знакомый женский голос.

Темноту нарушил свет. Тусклый свет. Два силуэта крутились надо мной. У одного из них был фонарик. Посветили в глаза. Сначала в правый, потом в левый... И снова проделали ту же операцию.

— На свет реагирует. Давление 153/114, очень высокое, Кожа бледная.

Черный силуэт с красными глазами прислонил что-то холодное к груди.

— В лёгких что-то есть. Как будто жижа.

— Уносим его...

— Стойте... Подождите, — нарушил их разговор я, — Вы Захар Алексеевич?

— Ну, вроде да, курсант! — усмехнулся учитель в конце.

— Я прошёл?

Зрение постепенно восстанавливалось, и мутные фигуры становились чётче. Захар Алексеевич и медсестра переглянулись.

— Не знаю. Твой результат оценит комиссия. А сейчас соберись! Подняться можешь?

— Зака! Ты видишь, в каком он состоянии!? Сильная паническая атака...

— Я думал, раз он зарядил мне по лопатке с такой силой, то спокойно сможет подняться. — Медсестра шлёпнула его плечу, — Ау.

— Поднимай его и дуй ко мне, — сказала медсестра и ушла куда-то.

— Мда... Ну ты и заварил кашу... — сказал Захар Алексеевич и одной рукой закинул меня на плечо.

Мы пошли... Ну как сказать мы? Я скорее, как мешок с репой двинулся в синий портал. Оказались снова в том же мед. центре, положили на койку. Тем временем пришла медсестра и попросила учителя присмотреть за остальными курсантами. Захар кивнул и ушёл обратно.

— Как себя чувствуешь, малыш? — спросила медсестра, сев на койку.

— Малыш? Мне 16! Какой я малыш?

— Ой, тебя это задело? Извини, просто я не знаю твоего имени, — виновато посмотрела на меня медсестра.

— Лука.

— Ава, очень приятно, — она улыбнулась, — Как себя чувствуешь? Что-то принести?

— Вполне нормально... Только как-то паршиво немного. И дышать сложно.

— Это пройдёт, не переживай, — Ава снова улыбнулась.

— Такая тёплая улыбка, невольно вспоминается дом, — полушепотом сказал я.

— Мне очень приятно, — Ава немного засияла. Стоп... я это вслух сказал? Уф...

Попадос...

— Да я так. Мысли в слух! — Ава немного посмеялась.

— А ты растерялся. Даже уши покраснели.

— Где?

Ава ещё больше рассмеялась.

— Такой забавный, — успокоив смех, она продолжила, — Я тогда принесу чай и что-нибудь поесть, хорошо?

Я кивнул, после чего она ушла. Мне стало очень неловко. Впервые девушке делаю

комплимент, и такой неуверенный... Внутри заиграли новые чувства, которые я никогда не испытывал. "Что это? Любовь? Или симпатия? Сложно сказать. У меня такое впервые... И оно мне нравится. Что-то тёплое, согревающее и... Уютное? Да, уютное! Под последнее оно подходит больше всего. Прямо как дома." Стало грустно, одиноко и тоскливо. Будто часть тебя оторвали... Или скорее. тебя оторвали от этого мира, порой скучного, но такого родного и понятного. Без всех этих перформансов с другими мирами, магией и другой чуши. Там, где тебе всё ясно и понятно, ты не боишься за свою жизнь, где тебя ждут и надеются на твое возвращение. Если тебе есть ради кого жить, то...

Жить ради кого-то... В голове резко всплыли картинки Сэба. В крови, холодного и с застывшим взглядом. А позади него стоял он, Риншот. Он стоял, опершись об стену позади и злорадно смотрел прямо в душу.

Ещё картинка. Теперь он держит меня за одежду, намотанную на кулак, достаёт пистолет, взводит курок и спрашивает: "Ну что, сука, где был? Отсиживался внизу, да?!" А потом выстрел в голову. Я закричал.

— Так, спокойно... Это всего лишь твое долбонутое воображение. Фух...

Да... Кукуха начала куда-то съезжать и явно не в лучшую сторону. Всё-таки этот тест я не прошёл. Теперь либо психиатр, либо пересдача через полгода. По телу прошла маленькая дрожь. Я прикусил ноготь. "Зараза, да что это со мной такое? Сначала захват, мутации, паническая атака и теперь глюки? Шикарно! До завтра я походу не доживу". В коридоре послышались звуки каблуков. Я отложил руку в сторону и заметил на кровати кусок ногтя. Посмотрел на свою руку и на большом пальце лишний ноготь был обкусан. "твою ж...". Я быстро смахнул ноготь и стал ждать.

Ава захватила с собой чай и пару круассанов.

— Вот, поправляйся, — сказала Ава и голосовой командой приказала кровати вывернуть стол.

— Спасибо, — сказал я и улыбнулся. Отпил травяной чай и продолжил, — Скажите честно, что со мной будет после теста?

— Хм... Возможно пересдача через полгода и обязательные курсы у психотерапевта. Скажи, а что ты тогда видел? Ну, на тесте, — Ава снова села на кровать.

— Не могу сказать. Ужас в чистом виде. Мне было очень страшно, — мрачно произнес я и откусил круассан, чтобы ничего не говорить.

— Настолько всё страшно было?

Я кивнул.

— Раз не хочешь говорить, тогда буду спрашивать по другому. Это было чисто твоей фантазией?

Я повертел головой, снова набивая рот.

— Из прошлого?

Кивнул.

— Далёкого?

Дал отрицательный ответ.

— Ясно, больше не буду спрашивать. Набил себе рот и сидит тут, кивает, — Ава отвернулась. Ну и правильно, не лезь.

На часы пришло уведомление. Я открыл вкладку с входящими и начал читать.

"Приветствуем вас, Лука Вадимович. По вынужденным обстоятельствам в связи с результатами теста, вы обязаны явиться завтра в 11:00 в зал совещаний номер 6. Ваша явка

обязательна". Зае... Кхм, простите, зашибись хотел сказать, честно. Эх... привет дом с решёточками! Я уже того, одной ногой там.

— Что с тобой? Ты ещё больше помрачнел, — спросила Ава. Я отпил из кружки.

— Завтра в 11:00 я должен быть здесь на совещании.

— Не расстраивайся. Тебе, скорее всего, назначат психолога или психиатра, а потом ты снова пройдёшь тест.

— Эх... Если бы.

На этом закончились мои тесты. С Авой было приятно находиться, но у неё работа. А потому не стал её задерживать. Вернулся в общагу, в свою комнату, захламлённую мусором и разбросанными шмотками. Времени ещё много, а потому решил убраться и заняться самообучением.

-----

Зазвенел будильник на часах, вырубил и перевернулся на другой бок. Время 9:00. Сейчас буду собираться.

Открыл холодильник и съел вчерашний обед из супермаркета. Пошёл в душевые комнаты, искупался, привел себя в порядок и пошёл одеваться. Оделся в синие джинсы, белые кроссовки и серую футболку, поверх которой надел синюю джинсовую куртку.

Посмотрел в зеркало. Мда. Надо бы подстричься, скоро волосы будут по уши. Опа! Идея! Нашёл нитку и решил сделать хвостик сзади. Промучился минут 20, пока наконец-то не получилось. Хм... Не то. Вообще не то. Взял одну прядь волос и зачесал вперёд. Во! Самое то! Катаны только не хватает и вылитый самурай.

Спустился с 3-го этажа и вышел на улицу. Как назло сегодня будет гроза. Тучи черные, а ветер несёт влагу. Маленький пучок волос сзади развивается от потока воздуха. Сегодня будет очень хреновый день. Я это чувствую. Пошёл пешком до Коалиции Странников, осматривая знакомые улицы. Люблю вот так вот пешком ходить. Порталы делают меня более ленивым. Дети на электронных самокатах прокатились мимо меня. А в моём детстве такого добра не было.

Дошёл до Вкиндрейна (так называется штаб Коалиции). Зашёл внутрь и сразу пошёл к стойкам с информаторами.

— Здравствуйте, я на совещание в кабинет номер 6. Начало в 11. Предупредите, что я пришёл.

Парень с красными глазами кивнул и записал всё в компьютер. Я же нашёл нужный лифт и спустился на -1 этаж. Прошёл почти весь коридор и вот он, кабинет 6. Зашёл внутрь и увидел возле входа Захара Алексеевича, Шота, Зверя и Стального.

— Опа! Явился! Я думал, ты не приедешь, — сказал Стальной, докуривая сигарету. Вопрос: почему он курит в подземном помещении? Сам без понятия.

— Здравствуйте, заранее прошу прощения за тест, — со всем уважением сказал я.

— Ничего страшного, Лука. Я предполагал, что этот тест будет для тебя сложным, но не думал, что... Настолько сложным, — сказал Зверь, обхватив моё плечо огромной лапой. — По большей части с меня будут спрашивать, ведь я сам порекомендовал тебя.

— Мда, курсант, боюсь, когда комиссия увидит твой тест, один из них точно поперхнётся. Там такая жуткая хрень происходила. Ооо, это надо видеть! — сказал Захар Алексеевич, скрестив руки на груди.

— Простите, виноват. Это из-за меня вас всех вызвали. Не думал, что такое может случиться.

— Поздно извиняться! Зверь! Какого... Блин... Фига? Почему ты этот момент недоглядел? — спросил учитель.

— Не кричи при ребёнке. У него было довольно тёмное прошлое. Не видишь, ему самому стыдно и страшно? Этот тест мог его убить, если бы ты вовремя не отключил установку. Хорошо, что он живой остался. Смерть курсанта тебе бы на пользу не пошла, верно?

— Ты прав, но всё равно вина лежит на нас всех. Даже на Стальном!

— Я вообще прикола не выкупил. Я то тут причём? — сказал Стальной, затушив сигарету о железную коробочку. После положил окурок внутрь, закрыл и засунул во внутренний карман чёрной кожанной куртки.

— Хе-хе, аналогичный вопрос, — наконец заговорил Шот.

— Ребята, у меня есть догадки, но давайте уже сядем. Скоро все начнется, — прервал всех Зверь.

Зал больше представлял суд, только без присяжных. Я сел со Зверем за один стол. Фуф. Что-то дышать стало трудно, тяжесть какая-то. Через некоторое время в помещение зашли двое мужчин и одна женщина. Они сели у задней стенки.

— Итак, начинается слушание по делу молодого курсанта. Начинаем, — сказал мужчина в костюме посередине.

— Я бы хотел посмотреть записи теста и характеристики, которые были даны в конце, — сказал мужчина справа в синем деловом костюме.

Мужчина посередине включил запись. У всех на столах вылезли голограммы. Как говорил Захар Алексеевич, один поперхнулся в конце. Комиссия была в шоке от такого.

— Это была очень жёсткая запись, — сказала женщина, закрывая голограмму. — У курсанта проблемы с головой. Я отказываюсь принимать его.

— Погодите, давайте всё обсудим между ответчиками. Они должны рассказать более полную картину, — возразил тот, что справа.

— Давайте начнём со странника Стального. Что происходило во время захвата нелегала? Как он себя вёл? — спросил мужчина посередине.

Стальной что-то отослал по голограмме и встал.

— Захват произошёл не очень гладко. Его заметила Длань, и как раз с одной такой персоной у нас завязалась драка. После я пошел по следам курсанта, и там у нас завязалась перестрелка. В ходе перестрелки курсант заперся в комнате, а после сдался. Чтобы его раны ещё больше не открылись, пришлось усыпить и оказать первую помощь. Отчёт уже отослал. Как он себя вёл... Трудно сказать.

— Спасибо. Теперь перейдём к Зверю. Скажите, почему вы решили порекомендовать нам этого курсанта, в прошлом нелегала? Почему именно он? Зачем вы за него ручаетесь — Зверь встал.

— У этого курсанта есть цель. Очень сильная цель. Ради неё он готов горы свернуть. Я не знал, что у него были такие проблемы в прошлом. Но он сильный человек, смог это преодолеть. В его возрасте на такое не каждый способен. Именно поэтому я за него ручаюсь.

— Фыф, — фыркнула женщина. — У него не было другого выбора, кроме как перешагнуть через это. Это не аргумент.

— Ты бы, скорее всего, начала себя накручивать и не смогла как он, пройти этот этап жизни, — возразил человек справа.

— Тихо! Обсуждать будете потом. Сейчас мы слушаем всех, кто с ним работал. Стальной, вы ничего не заметили в его поведении, когда приводили курсанта в форму — спросил тот, что посередине.

— Заметил. Ему не комфортно в особо людных местах. Молчалив. Обычный среднестатистический подросток закрытого типа.

"Ёмае... Это настолько сильно видно? Да пипееееееееец! Ещё про мой дневник расскажите".

— Угу, спасибо. Шот, вы ничего подозрительного не заметили в его электроэнцефалографии?

Шот помотал головой.

— Захар Алексеевич. Что скажите по поводу курсанта?

— Вполне нормальный, но придурковатый. Особенно на тесте с велотренажёрами. Физические показатели хороши и умственные в норме. Мне больше нечего сказать.

— В каком это смысле придурковатый? Он всё-таки вел себя необычно, так? — немного съязвила женщина.

— На тесте надо было ехать 20 минут минимум, а после ускориться и продержаться как можно дольше. Но Лука с Джоханом устроили пари и с самого начала на 10 скорости набрали около 80кмч. У них из тренажеров повалил дым. Я остановил их и сказал ехать нормально, всё.

— Обычная детская шалость, — пожал плечами мужчина справа.

— Так... Данные в сборе. Попрошу выйти Стального, Захара Алексеевича, Шота и Луку, — сказал тот, что был посередине.

Мы вышли за дверь. "Гадство! Что со мной будет? Мне нужно сюда поступить! Это мой единственный шанс! Больше никаких вариантов не вижу!"! Стальной достал пачку сигарет, взял одну. Он оттопырил указательный палец на протезе, тот открылся и оттуда появился маленький огонёк. Прикурил и палец закрылся.

— И ради этого меня сюда звали? Сказать "нормальный человек" и пойти домой?

— А у тебя разве не рабочий день? — спросил Захар Алексеевич.

— Хе! Кхм! Кхм! У меня месячный отпуск.

— Тьфу! Халявщик. Где отдыхаешь хоть?

— На море. Лежу в гамаке и загораю. А там девочки прям уф! Уф! Вот такие! — показал грудь 3-его размера. — В общем, кайфую.

Учитель хмыкнул.

— Молодёжь. Всё о сиськах думаешь? Сколько раз тебе говорил: "Буфера до добра не доведут!". Но кто будет слушать старого Захара?!

— Воу, воу, мистер! Ты тут это, не распыляйся. И так уже закоптился порядком. Куда ещё больше?

Все посмеялись.

— Ну, ну. Я хотя бы не приходил в больницу с синими пятнами в области члена! — с ухмылкой сказал Захар Алексеевич. Хотя его ухмылка походила на оскал.

— А я знал, что она была переносчиком?

— Ой... — Захар ударил себя в лоб, — Слышал что такое презервативы? Контрацептивы? М?!

— Пф они у меня быстро кончаются. Ну что я тогда мог поделывать? Там не до этого было.

— Мдаааа... Вроде уже давно из моих учеников вышел, а все равно дурь одна в башке!

— От вас же это перенял! — с улыбкой сказал Стальной. Все снова засмеялись.

— ЧЕГО?! — Захар Алексеевич тоже посмеялся.

Мне это напомнило зимний город, где компания Риншота играла в игру. Со стороны почти то же самое, только без вопросов для настоящих геев или для совсем тупых.

Через полчаса нас позвали обратно. Волнение на пике, в груди снова тяжесть от переживания. Мы сели на наши места. Мужчина посередине начал.

— Ну что же... В ходе переработки информации и споров мы, наконец, пришли к единому мнению. Лука Вадимович, вы проходите тест и теперь официально кадет. Вас ждёт 8 месяцев обучения, а также стажировка или выполнение задания от Коалиции Странников. Дело закрыто.

Моей радости не было предела. Да ну? Неужели? Без какой-то фигни в конце? Это круто! Стальному было вообще до лампочки. Он создал портал и свалил на море. Зверь, как и Захар Алексеевич, были рады. Первый за то, что меня не выпнули под зад из здания и он сможет наблюдать за мной. А второй, предвкушая то, во что я вырасту в конце. Я поблагодарил Зверя за все, что он для меня сделал. Тот дал один ценный урок: "За все надо платить". Тонко намекнув, что потом я ему буду должен.

Ну что же... Я и так пропустил учёбу, а потому похожу по городу. Благо за время тренировок со Стальным он отметил на карте интересные точки. Проходя по городу, заметил вывеску на одном из магазинов.

"GEEKPLAY"

Хм... Интересно. Зайду пожалуй. Открыл деревянную дверь со стеклянными панелями "ТВО-Ю МАТЬ... ДА ЭТО ЖЕ РАЙ!!!" КУЧА РАЗНООБРАЗНЫХ ИГР И АКСССУАР НА ПОЛКАХ! Тут даже на первую соньку игры есть! А тут что? Консоли?! Даже самые старые?! Тут, блин, даже Денди есть! А здесь? Воооооооооооооу... Костюмы из игр и аниме... Ах... Оооооо... Мама, вызывай скорую! Я ж щас помру от счастья...

В отделе с одеждой нашёл прикольные белые носки с котом и надписью внизу: "Пердечный сриступ". Сюдаааа! Походив ещё немного, нашёл нашивки из Сталкера! Одиночки, Бандиты, Свобода! Взял нашивки Монолита, так как они самые прикольные. Хотел было взять и долговские, но они плохо подходят к моей синей куртке. Ещё у них пузырь на логотипе. Хех. Быстро побежал на кассу, где стоял парень хипстер. На голове у него были длинные стоячие волосы рыжего цвета, на переносице чёрные квадратные очки и борода такого же цвета как волосы. Искал золото, а нашёл алмаз!

— Приветствую! Это всё?

— Да-да! Пробивайте! — с нетерпением сказал я.

— Монолит? Не часто вижу, чтобы дети играли в такие классические игры, — сказал Хипстер. Оооо, парень, это ты зря.

— Я... Не... Маленький. И не чилипиздрик какой-то. Мне 16. Да, не вышел ростом, но можно хоть один день не называть меня ребенком, — сдержанно сказал я.

— Ой, прости, не знал. Просто накипело уже! Приходят такие, как ты ростом и начинают спрашивать. — Хипстер прокашлялся. — "а у вас есть фиговки по гешмин пакт?", "А по бабл квасу?", "хочью ашкудишку са вкусам панцу! " Тьфу, блин!

Так он пискляво и со скрипом произнёс эти слова. Самому стало смешно от таких вопросов. Что-что, а школьники никогда не меняются. Такие же тупые, как и всегда.

— Получается я человек высокой культуры?

— Прости, но я толком о тебе не знаю. Будешь заходить почаще, посмотрю, какие товары покупаешь, вот тогда и поговорим. С вас 4 Тхорина или 30 Такеранов.

Таааак... 1 Тхорин это... В переводе на рубли что-то около 50. 50 на 4 это 200, неплохо. Я оплатил переводом, и мы заговорились о разных играх. Я ему рассказал в какие игры сам играл на компе в родном мире. NFS, CS (которая мне не понравилась), Майн и т. д. Он же мне рассказал про современные игры и как они сильно страдают. Феминистки, ЛГБТ и другие меньшинства заставляют крупные компании прогибаться под них. Они же, в свою очередь, вставляют повестки, неумело делают "сильных и правильных" персонажей, поддерживают их и т. п. и т. д.

Хипстер, которого зовут Ларри, не против, чтобы в игры вставляли повестку, делали того же гея сильным персонажем не из-за того, что он такой родился. А потому что он сам себя выковал сильным и могучим, как Сара Коннор в псих больнице. Но почему-то они делают это неумело и делают все наоборот! Грустно, ребятки, грустно. Но что поделать? Время в этом мире такое. Хах! В моём родном мире такое вряд-ли произойдёт. Компании не обязаны во всем слушаться тех или иных меньшинств. Это ИХ продукт, и именно ОНИ вправе распоряжаться им как угодно.

Я вышел из магазина и пошёл прикупить еды, и ниток, чтобы пришить нашивки.

Закупился всем, чем надо, посмотрел баланс (стало грустно) и пошёл домой готовить еду. Честно, впервые буду готовить что-то. Обычно мне всё готовят или я покупаю готовую еду из супермаркета. Но! Сегодня праздничный день, а потому стоит научиться готовить, раз буду жить один.

Пришёл домой, разложил покупки и спустился на второй этаж, где кухня. Общага всё-таки.

— Таааак. Продукты купил. А что из них варганить?

Включил видео на сайте, не скажу каком, так как мне не заплатили.

— Всем привет! Сегодня будем готовить ризотто. Для этого нам понадобится...

Да ну нахрен! Я что, огузок какой-то? Щас сам тут нажарю себе хрючева. Легко же! Поставил сковородку на огонь, залил масло. Тем временем начал резать овощи. Пока их резал, пару раз порезался и чуть палец не оттяпал. Масло уже шипит и брызжет "Твою ж!!!". Закинул окровавленную морковку, лук и картошку. Вот блин! Их слишком много, надо потушить, а не пожарить. Набрал стакан воды и чуть налил в сковородку. Масло как начало стрелять! Сковородка загорелась! Я чуть не повторил ту же ошибку, как пацан из одного ролика, который так пол кухни спалил.

Быстро закрыл крышкой. Фух... Тогда будем по другому. Кинул кубик бульона в стакан с водой, чтобы растворился, а тем временем начал замешивать особый соус — кетчунез! Любимое лакомство Кузи! Вылил в соус бульон и замешал. Тем временем начало уже подгорать. Пора спасать! Вылил соус в овощи и перемешал. Добавил соли, чтобы не было пресно и снова перемешал. Нарезал ещё пару овощей. Из купленного фарша МАКСИМАЛЬНО дешманского, не дешёвого, а дешманского. Сделал каклеты (эт убожество котлетами никак нельзя назвать) и закинул внутрь.

— Фу, что за гадость ты там варишь? — Спросил знакомый голос. Я повернулся.

— Джохан! Иди сюда, сейчас кушать будем! У меня сегодня праздник!

— Эм... Ты хоть вытяжку включил бы. А ну покажи, что там у тебя.

Я открыл крышку. "Месиво" по другому назвать это блюдо нельзя было. Каклеты



вперемешку с подгоревшими овощами плавали в кетчунезе. Уф... Это... Кхм... Выглядит как отрывка. Джохан невольно выругался от зрелища. Я тушил ещё минут десять.

Выложил все в глубокие тарелочки, добавил петрушки, украсил веточкой темьяна и сел за стол. Джохан сидел в полном ауте от происходящего. Я с уверенностью, что приготовил шедевр, вкусил блюдо.

— О Господи... Оно невероятно... — чуть подрагивая, сказал я.

— Ты серьёзно? — Джохан попробовал еду, — Ммм... Меня сейчас стошнит.

Джохан с силой проглотил кусок и отодвинул тарелку. Лицо у него было в тот момент такое, будто из сточных вод попил. Честно говоря, у меня точно такое же было. Пересоленное, пережаренное, с железным привкусом и сырым мясом. Вот что было сейчас во рту. Живот начал булькать от комбо, которое он сейчас получил.

Как вдруг... Из тарелки... Начало вылезать что-то бесформенное, розового цвета... Оно медленно поднималось с булькающим звуком.

Бульк...

Бульк...

Чпок...

Шпок...

Джохан в полном ахере глядел на мою тарелку. Я медленно поднялся и взял железную табуретку, на которой сидел. Существо приобрело вид горки. У него отросли маленькие щупальца по бокам...

— КТО Я?! \*БУЛЬ, БУЛЬ, БУЛЬ, БУЛЬ\* — Вскрикнуло существо.

— ОНО ЖИВОЕ! ГАСИ ЕГО! — гаркнул Джохан. Только я замахнулся для удара, как существа появились глаза в виде подгоревшего картофеля. Которые уставились на меня...

— Папа? — детским голосом спросило существо.

— ТВОЮ МАТЬ!!!

Я разбил тарелку табуреткой вместе с существом. Из другой тарелки начало вылезать что-то похожее и точно также заорало...

— ДА КТО ЖЕ Я?!

Джохан выругался и рукой спихнул рукой тарелку со стола.

— ЛУКА, ЧЁ ЗА ХРЕНЬ?! ТЫ ЧТО ТУДА ДОБАВИЛ?

— ОБЫЧНЫЕ ПРОДУКТЫ!

— А ТОГДА ХЕРЛИ ОНО ЖИВОЕ?!

— ЗАТКНИСЬ! САМ НЕ ЗНАЮ!

В сковородке начало что-то копошиться и приподнимать крышку. Я мигом метнулся к посудине и выкинул её в окно.

— КТО Я... — звук металла об асфальт прекратил риторический вопрос существа.

Мы стояли в полном ауте. Пыхтели и пытались хоть что-то сообразить в данной ситуации. Я улыбнулся и посмотрел на Джохана.

— Кушать будешь? — спросил я и рассмеялся.

— Неее, теперь я на диете, — Джохан тоже рассмеялся.

## Глава 24 — Обучение

Я вскакиваю с дивана в холодном поту.

— Кхе! Кхе! Кхе! Аaaa! КХЕ!

Подрываюсь к холодильнику, открываю и нахожу бутылку с водой. Мигом осушаю её, после бросаю на пол. Я оперся спиной о холодильник и медленно, со скрипом сползаю вниз. Я задыхаюсь. Воздуха не хватает совсем.

— Кхе! Кхе! Кхе! Фффф... Ах... ффф... Помогите...

— Протокол защиты сработал, — женским голосом сказали часы.

Я стоял на четвереньках, кашляя кровью с маленькими сгустками в виде маковых зёрнышек.

— КХЕ! КХЕ! КХЕ! ВОДЫ...! Во... ды...

Через некоторое время дышать стало значительно легче. Лёгкие перестали гореть. От облегчения свалился на пол.

— Мутация прогрессирует. Настоятельно рекомендую сходить в мед. центр после учебы.

— Спасибо, как там тебя?

— Комп.

— Спасибо, Комп. Я твой должник.

— Не стоит. Я запрограммирована помогать своему владельцу.

— Понятно... Что там с мутацией?

— Ваши лёгкие изменены на 25 процентов. Иммунная система запустила ответную реакцию. Теперь ваши лёгкие стали для неё угрозой номер 1. Также хочу сказать, что не только ваши лёгкие начали изменяться. Изменения происходят в таких органах, как: Печень, селезёнка, правая почка. У них только первая, самая начальная стадия превращения. Больших проблем в ближайшее время от них не будет.

— Понятно, все настолько плохо?

— 50/50. Кстати, лучше вам уже начать собираться, а то опоздаете на первый урок.

— Точно! А сколько времени?

— 9:06.

— Вот чёрт! — я подскочил, — Пары через 20 минут!

Я начал хаотично собираться. Оделся как вчера. Перекусил тем, что осталось и быстренько создал телепорт в кабинет по расписанию. Спасибо Компу, что ввела координаты заранее. Залетел в портал как ужаленный и вот я в кабинете. В котором писал IQ тест.

— Здорова, псих! Рад, что ты вернулся, а то скука смертная без тебя, — сказал Джохан. Он вышел из-за парты и закинул Салам.

— Здорова! Я, блин, чуть не проспал всё. — Пожал руку и зевнул.

— А почему у тебя всё лицо в крови? — Вот черт, ему не желательно знать почему.

— Эм... Без понятия, — сделал растерянный вид, — Есть чем протереть?

— Найдётся, — ответил Джохан и пошёл к своей парте за рюкзаком. Достал оттуда пачку салфеток и вручил мне, — Кстати, а где твои вещи? У нас сегодня практика в зале.

— Я это, забыл. Только проснулся и сюда метнулся, — я взглянул на часы. Времени в обрез. Быстро нашёл функцию с порталами и открыл проход в общагу.

— Тебе выдали портальное устройство? — спросил Джохан, но его лица я уже не видел.

Забежал в комнату, скинул одежду в сумку и уже собрался выходить, как вдруг из портала вышел Джохан, глядя по сторонам. Я схватил его за руку и потащил обратно.

— Погоди, как? Ни у кого его до сих пор нету. Откуда оно?

Весь класс глядел на меня. У всех читался интерес. Ептыть, слишком много взглядов. Вопросы... Вопросы, вопросы, вопросы. Они же ими сейчас завалят меня. Все будут завидовать. Я стану...

-----

Вспышка перед глазами. Я сижу на стуле в обшарпанном коридоре. На переносице прямоугольные очки. Сидел тогда на пожарной лестнице в заброшенном крыле школы. Мне тогда хотелось убежать, умереть, лишь бы не находится здесь ещё пять минут. Белая рубашка, черные джинсы и кроссовки... Для меня это была тюремная роба унижений. Я раздавлен. Сегодня надо мной насмеялось пол класса. Их противные, перекошенные от смеха и наслаждения рожи застыли в моей памяти. Мне было очень плохо. Меня снова раздавили.

Вдруг дверь на третьем этаже открылась, и оттуда послышались противные мне голоса.

— Он туда пошёл? — сказал мальчик.

— Туда! Туда! Я сам видел, как он заходил сюда. — другой мальчишеский голос.

Они начали спускаться. Компания смеялась и шутила. У меня сердце в пятки ушло. Я очень тихо спустился вниз на первый этаж и спрятался между старым теннисным кордом и другими балками. Их голоса всё ближе и ближе, шаги громче и жёстче.

— Стул? Чё здесь делает стул?

— А хер его знает! Пшёл нах!

Стул с грохотом полетел в бетонную стенку, а после с тем же грохотом покатился вниз по ступенькам. Это гроыхание усиливало эхо и моё восприятие. На глаза навернулись слёзы. Лишь бы они меня не увидели... Пацаны со смехом и матом побежали обратно вверх, а я так и остался между кордом и балками под лестницей.

-----

— Что с тобой? Лука... Эй, очнись. Почему ты молчишь?

Джохан помахал рукой перед глазами. Я снова включился. Некоторые люди в классе стояли возле меня в недоумении. Я осмотрелся по сторонам. Сколько я так стоял?

— Ммм... Простите, я задумался. Я из другого мира и мне выдали часы заранее, так как уже знаком с техникой перемещения. Пока я не закончу обучение, мне запрещено перемещаться по другим мирам. Вот так вот. — "надеюсь прокатит...".

Те, кто были из других рас, немного задержали взгляд и отвернулись, продолжив дальше общаться. Весь класс снова начал жить своей жизнью. Я опустил голову и пошёл на выход.

— Ты куда?

— В туалет.

Я вышел из класса и направился по коридору. Мне было очень тяжело на душе. Старые раны снова открылись и в самый неподходящий момент. Идя, я чуть не наткнулся на свою новую знакомую.

— Зайчик, ты куда? — спросила учительница.

— Мне надо выйти. Я скоро вернусь, — не останавливаясь, буркнул я.

Я еле как дошел до туалета, открыл кабинку и заперся. "Снова... Снова воспоминания из прошлого. Опять они. Опять! Почему?!" Я положил голову на ноги. "Нет, нет, нет, только

не сейчас. Прошу, нет. Это было очень давно. Много лет прошло с того момента, как я пропал. Я другой. Другой".

В голове всплыли картинки меня в классе. Вокруг куча одноклассников, смеются и бросаются оскорблениями.

— Тряпка!

— Урод!

— Звездюк! Тебя в лупу не рассмотреть!

— Ха-ха-ха! На!

В меня бросили тряпку, которой протирали доску. А рядом стоящий кучерявый дал подзатыльник. Класс снова взорвался смехом. Я хочу побить всех, поломать, выкинуть в окно, но не могу. Тронешь хоть одного, сразу прибегут четверо и отделают, как Бог черепаху.

"Хватит! Это было очень давно!"

Я сидел на белом троне и дрожал от нахлынувших воспоминаний. Столько лет они почти не беспокоили меня, а теперь пришли в самый неподходящий момент. Из глаз потекли горькие слёзы за себя, класс, учителей, которые ненароком подначивали всех на новые издевательства. "Будь сильным, Лука, будь сильным! Ты уже не тот мямля в прошлом и начале пути. Ты изменился, стал сильнее, можешь дать сдачи. Это всё в прошлом. Надо встать и пойти обратно в класс, иначе волноваться будут".

Я встал, умылся и посмотрелся в зеркало. Черные брови стали гуще, светлые русые волосы чуть потемнели, на лице несколько шрамов, напоминающие царапины. Зелёные глаза стали чуть болотными, но всё такими же яркими. На лице эмоция разбитого человека. Я кивнул самому себе и вернулся в класс. Все снова смотрели на меня, провожали взглядом. Я уселся рядом с Джоханом и достал тетрадь. Сосед не долго смотрел на меня и снова стал писать.

— Ну что, солнышки, начнём наш урок! Сегодня мы будем изучать препараты, которыми пользуются странники в своих нелёгких сражениях. Наши зайчики используют препараты нескольких типов: стимуляторы, регены, апракционные и супракционные. Последние 2 не очень часто используют ввиду их тонких условий и опасности.

Стимуляторы — препараты, направленные на подъем внутренних закрытых сил. Тут всё работает, как с энергетиками. Когда котёнок, будучи измотанным, пьёт данную гадость, то он становится бодрее. Здесь то же самое, только эффект сильнее и откат после него приличный. Используются такие препараты в крайних случаях.

Регены — препараты, направленные на восстановление организма после ранений и отравлений. (хотя насчёт последнего они справляются так себе). Конечно, оторванную конечность не восстановит, но кусок плоти спокойно сможет восстановить. Работают за счёт стволовых клеток вашего организма, заставляя их делиться с большей скоростью.

Апракционны — смесь препаратов разных типов. Результаты очень сильно разнятся в зависимости от организма. Точную дозу рассчитать очень сложно, и можно запросто потерять рассудок от передозировки, а после умереть от отката.

Супракционны — препараты, направленные исключительно на магов и людей с разными способностями. На обычных людей не действуют, даже отката нет. Эти препараты повышают характеристики способностей и пополняют резерв, откуда черпается сила. Как работают? Секрет организации.

Также мои солнышки, хочу рассказать про откат от препаратов. Откат — последующее после употребления того или иного. Хех... зелья, как некоторые говорят. Когда действие

препарата кончается, оно начинает распадаться на отдельные составляющие, которые очень опасны. Фактически вы употребляете яды, которые при грамотном использовании могут быть переработаны организмом. Во время отката вам может стать плохо. Вот самые популярные симптомы: тошнота, головокружение, ломкость мышц во всем теле, бордовая кровь, галлюцинации (как слуховые, так визуальные и тактильные, но это очень редко), слабость, боль во всем теле или отдельном месте.

А если вы, не дай Бог, переборщили с препаратом, то... вы словите передоз. Повезет, если выживете после него. А если нет... Даже думать об этом не хочу. Котятки, зайчики, солнышки! Смерть от передозировки очень страшная! Это самая настоящая пытка перед блаженным сном... Я учитель, а потому обязана вам рассказать симптомы передозировки: Конвульсии, пена изо рта, узкие зрачки, белая или неестественного цвета кожа, черная кровь, вены и артерии вздуты до предела, жар, холод, обильные потоотделение, тремор, бред и в конце, чаще всего СМЕРТЬ.

Многие так погибают, забывая о пределах своего организма и не выдерживают. Потому, мои лучики Урануса. Вам поможет "репелянт" не путать с репеллентом. Он бомбардирует весь организм, уничтожая токсины, на которые распадаются препараты. Средство очень дорогое, а потому много выдавать вам не смогут.

Также хочу отметить одну тему. Это тема мутаций. Все вы рано или поздно начнёте мутировать из-за прохождения через порталы. При переходе из одного места в другое ваше тело и гены ломаются, перестраиваются или вовсе отключатся. Этот процесс хаотичный и почти не контролируется. Вследствие изменения генов ваши клетки начнут размножаться с некоторыми дефектами, а здоровые постепенно вытесняться. Так, например, из-за частых тренировок ваши мышцы станут сильнее, выносливее и крепче. Но у всего есть свои минусы. Это неизлечимые болезни, которые мы не в силах вылечить... Откаты после препаратов ускоряют этот процесс, а потому использовать их нужно только в экстренных случаях. Да, от мутаций можно умереть, но также они дают вам преимущества. Например, долголетие.

Так как ваши гены будут часто изменяться, в организме запустится особый процесс. Мы его называем — особой репликацией. Учёные 21 века скажут, что это чушь, но вы внимательно слушайте. И не слушайте этих дурней в лабораториях, которые только и делают, что топчутся на месте и грызут мел... И вообще они козявки! На концах хромосом есть колпачки, которые называются Теломерами. Клетки постоянно делятся, и Теломеров становится всё меньше и меньше. Именно поэтому мы стареем, так как клетка больше не способна к делению.

— Ближе к сути, а то у вас, котятки, ушки увяли. Из-за частых изменений генов они начинают самопроизводство Теломеров. Не такое сильное, чтобы колпачки возвращались в исходный размер после деления, но всё же! Благодаря этому процессу гены не страдают ещё больше, а странники не превращаются в аморфные куски мяса или ещё фиг знает в кого. Именно поэтому большинство странников не теряют своего первоначального вида. Ой, забыла сказать, из-за "особой репликации" вырастает продолжительность жизни с 80 лет до... Где-то... 400, может даже и 600 лет, не помню точно.

Прозвенел звонок в виде спокойной и приятной музыки. Алиса Лалинская (так мне сказал Джохан) посмотрела на время и попрощалась с нами.

— До новых встреч, лунышки!

Она прям как Ноа. Всё коротко, понятно и, главное, ёмко. Не надоедает совсем. Через

20 минут у нас началась тренировка с Захаром Алексеевичем. Все надели комбинезоны и встали в ряд.

— Приветствую вас! Немногие прошли вступительные экзамены, и это хорошо! Нам нужны только сильные бойцы! Не люблю много говорить, поэтому перейдём к разминке. Кругом и побежали! Пошёл! Пошёл! Пошёл! — гаркал учитель, хлопая в ладоши.

Мы нарезали несколько кругов, попрыгали и растянулись. Заняло все от силы минут 15.

— Отлично! Сегодня я буду учить вас главному козырю странников! Фокусам!

...

Чё? Какие нахер фокусы? Дед, выпей таблетки.

— Хах! Вижу, вы ничего не поняли. Фокусами у нас называют трюки и замедление времени в голове! У профессиональных бейсболистов, которые бьют по мячу, срабатывает один очень интересный механизм. Они настраивают всё своё сознание на мяч и замечают самые мелкие детали. Время замедляется по большей части у них в голове, и мяч летит медленнее. Можете сказать, что это фантастика, но разве вы сами не находитесь в антиутопии? Вот! В критические моменты жизни у вас тоже могло такое сработать. Мозг в это время пытается усвоить как можно больше информации в краткие сроки, потому и течение времени меняется. Звучит как бред. Поэтому я пригласил одного из странников, — Захар Алексеевич нажал на часы. — Шило, выходи.

В полу появился портал. Руки в перчатках схватились за край портала. Кто-то подтянулся и оттуда вылез человек с черными прямыми волосами.

— Приветствую, кадеты! Я Шило, — кивнул мужчина.

— Шило, отойди на 50 шагов туда, а я кину мяч. Попробуй его поймать или увернуться.

Шило кивнул и отбежал на 50 шагов. Учитель достал из кармана комбинезона мяч и с дикой скоростью швырнул его в сторону Странника. У Шила на комбинезоне засветились синие части, после чего он очень быстро увернулся, присев, как гопник.

— Папаша, и это всё? Что-то как слабовато, — сказал Шило.

— Ну, давай тогда по сильнее...

У Захара Алексеевича на комбинезоне засветились синие части. Он встал в позу броска. Синие части засветились ещё сильнее и от них пошли искры, после небольшие молнии. Всё произошло в мгновение ока. Мяч со свистом полетел в Шилу. Странник еле как увернулся, отскочив метра на 3. Шило прибежал обратно и скинул что-то учителю. Захар Алексеевич поблагодарил его и отпустил по своим делам.

Захар Алексеевич включил большую голограмму на часах. Вид был прямо из глаз Шилы! Даже нос видно! Вот учитель кидает мяч и перед броском на руке Странника загорается синяя полоска. Мяч замедлился! И прилично так! Раза в 2. Шило в свою очередь просто сел на корточки и мяч пролетел над ним. Он даже успел почесать свою щетину. А вот теперь учитель кидает со всей силы. Мяч летит очень быстро, но постепенно его скорость падает. Странник, не в силах больше замедлять его, отпрыгивает в сторону. Это круто! Это имба! Только у меня смутное сомнение, что где-то я это видел.

— Теперь поняли, что это реальность? Секрет в реакции и концентрации. А этот фокус придет сам. Потому за дело, балбесы и балбески! Айда ловить мяч!

И мы весь урок тренировали реакцию на мячах. Ловили, уворачивались, сами кидали друг в друга. В общем, урок прошёл у нас чуть скучнее, чем у Алисы. Также мы тренировались пользоваться часами и оказывать первую помощь в комнате симуляций при тех или иных ситуациях.

В общем, уроки прошли очень даже насыщенно. Наш класс закончил учиться в 16: 00. Часть людей разбрелась по домам, а другая часть направилась в общагу. Придя домой, первое, что мне хотелось сделать, так это поесть. Да, нас кормят несколько раз в день, но этого не достаточно. Собрал весь мусор в комнате, рассортировал по типу и отправил в мусоропровод за дверь. Мда... Тренировки тут странные, но зато какой результат будет. Балдёж, в общем. Ладно, сделаю себе пару бутербродов и спать. Завтра как раз начинаются 5 выходных подряд.

## Глава 25 — Операция "Л"

Часовщик шагал из стороны в сторону. Он был крайне недоволен положением дел, которые сейчас творятся. Находясь в 4-м измерении, в районе кубов, он чувствовал себя более спокойно. На нём была белая рубашка, чёрные джинсы и белые кроссовки, а на лбу стимпанк очки. Грань куба начала втягиваться внутрь геометрической фигуры. Часовщик легонько оттолкнулся и медленно полетел бороздить красивое пространство.

Дела сейчас у него не очень. Лука в плену, он в розыске аж у двух самых могущественных организаций, короли в его мире судя по разведке что-то замышляют, а зелёные из Длани наводят на него справки. Часовщик всегда был сдержан и расчётлив, но в данной ситуации он стал немного паниковать. За несколько тысяч лет у него впервые пошло всё так плохо.

— Эх... Лука, Лука... Чтож ты за человек такой? Я же русским языком сказал — не играть с порталами. А теперь что? Отматывать тебя слишком поздно и рискованно. Сам могу засветиться... Вытаскивать тебя оттуда — очень сложная затея... Постов отвлекать не хочется...

Часовщик перевернулся на спину, достал из кармана шипучку, положил в рот, заложил руки за голову и громко выдохнул. В его голове крутились тысячи разнообразных вариантов, но все они не идеальные. Шанс провала почти 90 %. Странники очень хорошо действуют, как и Полицейские Времени. Можно было бы обратиться к Длани, но он не хотел с ними связываться. С убийцами Миров иметь дела не очень хочется. Особенно когда те выбирают самые "не идеальные" по их мнению миры и тупо уничтожают, чтобы потом они заново переродились под чутким контролем Организации.

Да, они единственные, кто нейтральны к его персоне. Но, похоже... У него нет другого варианта. Шпионов среди Коалиции и Полиции становится все меньше и меньше, а следовательно и карт, которыми он мог походить. Самый, как по его мнению, оптимальный вариант — это просто ждать и мониторить все перемещения Коалиции. Задача невыполнимая, остаётся только помощь постов и остатки шпионов в Коалиции Странников.

Часовщик крайне аккуратлив, терпелив. Он привык смотреть из тени на всё происходящее перед глазами. Риск — не его конёк. С этими мыслями он прикрыл глаза, вспомнил зал совещаний в его городе и телепортировался.

В зале совещаний стоял огромный тёмно-коричневый овальный стол. Стены были выполнены из более светлой древесины. Он прошёлся по залу. На стенах висели карты города, мира, королевств, а также флаги его маленького, но счастливого королевства. Часовщик томно вздохнул и посмотрел на себя в зеркало. Одна часть волос белая как молоко, а вторая темно-русая. Красноватый цвет глаз, не большая борода. Он поправил воротник рубашки, после чего вынул из кармана небольшую овальную коробочку.

"Эрен собирай всех, срочно. Жду ровно в 2 часа", — мысленно обратился к коробочке Часовщик.

"Хорошо, ждите", — ответил высокий мужской голос.

Как и оговаривалось, ровно в 2 часа дня все 36 "постов" сидели в зале. Одеты все были в одежду с большим количеством кнопок и медных элементов на одежде. Все ждали, когда Часовщик начнёт своё срочное собрание.

— Приветствую вас на срочном созыве постов королевства. Я собрал вас, чтобы



обсудить план операции "Л", а также происходящее в других королевствах этого мира. Признаюсь, я не хотел вас собирать и отвлекать от работы, но, к сожалению, у меня нет другого выбора. — Один из постов встал из-за стола. Он был одет в коричневый узкий плащ с медным наплечником, на голове тёмно-коричневый цилиндр с отломанной шестернёй. — Да, Пост Иллюзий?

— Мы всегда рады служить вам верой и правдой! И мы не станем злиться или ненавидеть вас за то, что возложите на нас дополнительную миссию, господин. Но могу я задать вопрос? — сказал Пост Иллюзий и опёрся на трость белого металлического цвета.

— Что за операция "Л" и почему я не хотел вас в неё втягивать? Да? — сказал Часовщик, посмотрев исподлобья.

— Да... Всё верно, — Немного растерялся Иллюзионист.

Иногда Часовщик пугал всех своими словами, которые опережали его собеседников, даже постов.

— Операция "Л" будет очень сложная и, возможно, долгая. На её реализацию понадобится вы все, включая наши технологии и магию этого мира.

Часовщик посмотрел на рядом сидящего Эрена. Он сидел в медной маске и капюшоне, только его жёлтые глаза были видны. Эрен кивнул и нажал на кнопку под столом. Пар пошёл по трубам вверх. С лёгким шипением проектор в потолке начал работу и высветил картинку на голую белую стену. На экране был голубоватый пузырь с белыми бликами. Рядом была фотография подростка с русыми волосами, чёрными бровями и зелёными глазами.

— Мне нужно встретиться с одним очень важным человеком. Вы его уже искали, за что я вам очень признателен, — Часовщик кивнул в знак уважения. — Но теперь ситуация совсем другая. Я знаю где он, но достать его из того мира — очень сложная задача. Потому мне нужна ваша помощь, Посты. Ваша задача — связаться с оставшимися шпионами и мониторить действия Коалиции изнутри. Когда VIP-персона покинет тот мир, свяжитесь с ним, только аккуратно, чтобы не вызвать подозрений. После передайте вот эти координаты.

На экране появилась комбинация чисел и букв на латинице. Все Посты напряглись. Нелёгкая у них будет задача, но они обязаны справиться. Если Часовщик просит их о чём-то, значит ему это очень важно. Тем более ЭТОТ человек. Они очень долго его искали и теперь он в заточении. Посты обязаны помочь. Они должны отплатить всем, что сделал Часовщик, к чему он привёл их, сколькими знаниями он поделился ради них и как сильно он ими дорожит. Посты объявили своё единогласное решение — помочь своему правителю. Если не они, то кто?

— Также хочу обсудить дела в нашем мире, что с ближайшими королевствами? — сказал Часовщик, перебирая стопку бумаг.

Из-за стола поднялся человек с черной кожей. Одет был в синий камзол с белой рубашкой снизу, из нагрудного кармана висели карманные медные часы на цепочке.

— После того как мы получили независимость и сделали мощный технологический скачок, все государства хотят с нами иметь хорошие отношения. Хотя раньше были настроены крайне скептически и недружелюбно. — Пост прокашлялся. Человек обратился уже ко всем. — Как вы все знаете! Мы расположены на очень не спокойной земле. Все хотят отвоевать нашу землю, так как это очень лакомый кусочек, через который можно руководить половиной юга. Ближайшие к нам королевства ведут себя довольно таки дружелюбно и спокойно, платят подати на переплытие нашего пролива. Но разведка утверждает, что их

терпение уже подходит к концу. Кхм, Валион, Берак и Салиманы начали тайно совещаться по поводу нашего существования. Скорее всего, они готовят два плана, как нас расшатать. Первый — экономический, а второй — военный. Со вторым всё понятно, а вот на счёт первого информации крайне мало. Нужно ещё подождать, пока не накопится достаточно информации. У меня всё.

Часовщик предполагал такой исход, но чтобы расшатать экономику его страны? Да, такой вариант будет долгим, но они почти ничего не потеряют, интересно...

Посты разошлись по своим делам. Каждый из них получил индивидуальный пакет задач с чёткими инструкциями. Часовщик облегчённо выдохнул и вышел последним из аудитории прямо к балкону.

Отсюда открывался великолепный вид на его славный город — Максимумкс. Город представлял смесь средневекового фэнтези и стимпанка. Почти от каждого здания валил пар, колёса крутились, а в небе люди летали на коврах самолётах. В городе несколько раз прозвучал звуковой сигнал, а после из огромной трубы вылетел столб воды под давлением. Он выкинул несколько летающих устройств на паровой тяге. Они зависли в воздухе и полетели прочь из города.

— А ведь когда-то тут была деревня... Бедная деревня... А теперь огромный неприступный мегаполис. — Часовщик искренне улыбнулся. Он поистине был счастлив. То, что он наблюдал все эти годы, как росла его деревня и во что превратилась сейчас... — Ты и сам так считаешь, Эрен — спросил Часовщик и повернулся ко входу на балкон. Оттуда вышел человек в медной маске и капюшоне.

— Да, господин. Этот город как ребёнок. Он рос и развивался, вырослел, учился. И теперь вот какой он. Я даже не думал, что есть другие миры, такие технологии и знания. Мы с магией совсем обленились и застряли в этом времени...

— Эрен, не говори так. Да, ты знаешь, я не люблю магию, а точнее как ей пользуются. Магия — она как пар. Если её правильно использовать и грамотно контролировать, то даже медную грудку металла можно оживить.

Эрен застыл. Откровение от Часовщика очень редко можно было услышать.

— Вы правы. Может давайте весь мир научим делать, как мы? — Часовщик повернулся и грозно взглянул.

— Не нужно. Другие короли не смогут поменять своих консервативных мнений о магии. А с новыми технологиями они начнут самый настоящий хаос. Они начнут собирать железных монстров из магии и пара, пойдут на своих соседей за новыми землями и богатствами, а после пойдут на нас нашим же оружием. Только молодое поколение сможет унаследовать часть наших знаний, — Часовщик грустно вздохнул, — Только молодое поколение...

— Господин, что с вами? — Эрен впал в небольшое замешательство. Часовщик обычно не показывает своих эмоций, а тут...

— Ничего, Эрен. Можешь идти. Сегодня я даю тебе выходной до конца дня. Отдыхай, набирайся сил. Завтра у нас у всех будет сложный день.

— Как прикажете, господин. Вы тоже отдохните. Почитайте, успокойтесь, расслабьтесь.

Эрен поклонился и ушел вниз по лестнице. Часовщик снова взглянул на свой замечательный город. Он постоял так ещё какое-то время и ушел к себе в кабинет. Кабинет был похож на его комнату, когда он был... Другим... Часовщик сел в кресло и начал

печатать новый указ для своих подданных. После положил его в принтер и потянул рычаг. Принтер зашипел, загудел и раз за разом начал печатать новые ксерокопии документа. А пока он это делал, Часовщик продумывал свою стратегию, изменял, дополнял, чтобы получить самый лучший результат! Не рискованный и эффективный.

Часовщик откинулся назад в кресло и прикрыл глаза. В голове появился ворох из информации, действий и выборов. Он быстро всё разобрал и разложил по полочкам. За несколько секунд Часовщик понял, с кем надо связаться. Достал из стола постоянно плавающий торус и мыслью связался с нужными расами существ.

Всё только начинается...

Прошло 7 месяцев обучения. Нас обучали всему полезному и закрепляли уже пройденный материал. За время обучения я сумел подружиться с половиной класса! Для меня, как закрытого человека, это большой прогресс, особенно учитывая не самое хорошее прошлое в школе. Здесь обучали на отлично, материал преподносили хорошо и без лишней воды. Привет моим училкам по биологии и математике. Мы постоянно тренировались и оттачивали новые фокусы.

Нас учили фактически всему! Это тебе не обычная школа или универ. Тут тебя научат тому, что ты и представить не можешь. Например, тактике против телепатов. Это существа класса "Telepathy". Они общаются при помощи силы мысли, и случайные мысли странников они слышат на раз два. Потому против них придумана очень интересная тактика, завязанная на рефлексах. Тебя сажают на кресло, подключают кастрюлю к твоей голове и говорят думать о чем-то. Спустя минуту проигрывается звук капающей воды, и тебе надо перестать о чём-то думать. Не перестал? Лови разряд в ногу или другую часть тела.

Или вот, например, тест на маскировку. Помню, нас высадили как-то в другом мире... ммм... В лесу и приказали замаскироваться так, чтобы тебя не нашли. Я прыгнул в реку с пустым пластиковым контейнером, придавил себя несколькими камнями и лежал на дне. Сделал маленьких вдох и не дышу. Закончился кислород. Выдохнул и снова в контейнер делать вдох. Почти не нашли. Чёрт! Если бы я тогда не выдохнул, то меня бы не вытащили из реки за шкуру.

Ну и так далее. Нас готовят ко всем невзгодам на нашей службе. Особенно меня... Я ведь записался в один из опасных классов — разведчики. Разведчики — одни из самых первых открывают новые миры, собирают информацию, образцы почвы, грунта, пробы воздуха, воды. И отправляют это всё с координатами нового мира в штаб. Как раз работа по мне. Буду работать и искать свой родной мир. Хе... Хе... Если бы было всё так гладко. Основная учеба кончается в 16:00, а дополнительные занятия на которые я хожу в 20:00..... Мне хочется плакать. Почти 11 часов я провожу во Вкиндохейне... Звук усталости и разбитости.

Джохан пока не решил, кем станет, а потому у него куча свободного времени. Чёрт, завидую. Кстати, когда я увидел себя в зеркале, я охренел. Вот это я машина! Мне надо уголь хавать вместо еды. Мышцы стали более округлыми, чуть уменьшились в размере, но зато стали эластичнее. Эх... Если бы ещё рост прибавился, тогда вообще зашибись было бы, а то надоело ходить полтора метровым гномом. Ну, честно! Надоело! Что все люди — как люди, а я лилипут на их фоне! Особенно, когда стою рядом со Стальным. Со стороны выгладим как батя и сын.

Ладно, мне уже пора. Скоро очередные пары начнутся. Надо спешить.

---

---

Я отложил ручку, допил чай и пошёл собираться. На этот раз комната чистая. Ни одного фантика на полу или столе. Всё чисто и аккуратно сложено. Да, представьте себе, я начал убираться в своей комнате, а не только когда кто-то в гостях. Я взял спортивную сумку бордового цвета и пошёл вниз, на первый этаж.

— Здравствуйте, — поздоровался я с вахтершей.

— Здравствуй, милоч, счастливый какой идёшь, — ответила бабушка и улыбнулась.

Я вышел из привычной мне общаги и пошёл в сторону прачечной. На улице зима, фиолетовый снег лежит тут и там, сверкая под редкими лучами солнца. Недавно была магнитная буря на соседней планете, и она каким-то образом притянула на нас часть космической пыли с разрушенного спутника другой планеты. Я сам без понятия, как это произошло, но снег безопасный. Астрономы сами в шоке сидят до сих пор. Спорят, как это произошло. Одни говорят, что такое невозможно, а другие просто сходят с ума, не зная, что думать. Очередная загадка космоса. В прачечной меня встретила привычная улыбчивая женщина и вручила мне комбинезон со спортивной одеждой. Взял и пошёл в сторону Вкиндхейна.

Это огромное здание 2 на 2 квартала стало уже привычным местом. Я туда как на работу хожу за 1000 Тхоринов. Хех. Вошёл внутрь и направился в класс Алисы.

— У меня для вас хорошие новости, пользователь, — сказали часы.

— Говори, — весело ответил я.

— Ваши лёгкие окончательно изменились. Теперь вам не придётся постоянно сидеть на таблетках и ходить периодически в мед. центр.

Это была шикарная новость! Мои **СТРАДАНИЯ** закончились! Каждодневные подъёмы в холодном поту, внезапные приступы и ноющие боли в груди кончились! Теперь я свободен от этого. Неужели... Я даже вздохнул полной грудью, чего сделать раньше не мог.

— Ну... Вообще-то я не постоянно их употреблял. Скорее, когда становилось очень плохо.

— Ваша правда.

— А что с остальными органами... Ты вроде о них давно говорила.

— Иммунная система сама всё сделала, и все органы, кроме лёгких, в полном порядке. Кроме того, ваш иммунитет поменялся. Теперь он не так активно атакует мутированные клетки, а значит, вам будет легче переносить мутации.

— Спасибо, Комп. Это и правда замечательные новости.

— Я говорила про хорошие, а не про замечательные...

— Ой, заткнись! Не душни с утра по раньше.

Я ещё больше заулыбался и вошёл в класс. Парни тянули руки, а некоторые девочки пятюни. Всем дал, что полагалось, и сел к Джохану. Сегодня он пришел в черной джинсовой куртке с нашивками Свободы по плечам.

— Опа! Глеб Саныч! Добрый день, — скорчил важное лицо и медленно протянул руку.

— Добрый день! А что это вы такой веселый, мистер Лукашнюк? М? — Джохан пожал руку.

— Да просто день сегодня особенный какой-то.

— Не дождётесь весенних каникул?

— О да! Через пол месяца каникулы, а потом ещё месяц доучиться и все! Мы выпускники!

— Хах! Это точно!

Вдруг в класс вошла девушка с оранжевыми волосами и серым беретом с железной птицей. Класс притих. Знакомая девушка кого-то искала.

— Апельсинчик! Какая встреча! — крикнул я и пошёл на встречу.

— Лука Вадимович, вас вызывает к себе Зверь. Я провожу вас, — как робот произнесла девушка и уже хотела уйти, но я её приостановил.

— Заводной Апельсин, ну что ты так ко мне холодно относишься? Вроде 3 месяца

прошло с нашей прошлой встречи. Могла бы по-нормальному сказать. — Апельсинчик глянула на меня, в её глазах проскочило раздражение. — Эх. Ладно, иду. Я скоро буду.

Помахал всем остальным и вышел из класса. Мы пошли по коридору к лифту.

— Слушай, а парень у тебя есть? — спросил я.

— Нет.

— Хочешь, им стану? — "О да, время по прикалываться".

— Нет.

— А если так? — Я схватил её за бок. Она отреагировала моментально и локтем хотела ударить в лицо, но благодаря раскаченной физухе и реакции, ловко приседаю, пропуская её локоть над головой. — Ну, блин, вот ты злюка.

— Мне надоели твои выходки, Лука. Я не хочу с тобой шутить и вообще иметь с тобой каких либо дел, нелегал.

— Нашла, что вспомнить. Это когда вообще было? Короче, прекрати дуться и давай дружить. У меня как раз отличное настроение.

— Нет, — сказала Апельсинчик, когда мы пришли к лифту и нажала кнопку вызова.

— Ну, блин... А что, если ты мне нравишься? Вот и хочу с тобой побольше поговорить. Может даже...

— Если это так, то у тебя плохой вкус. У меня руки по локоть в крови, и мой железный характер тебе не пробить.

— Ну, началось... Апельсинчик, давай дружить! Вроде столько раз виделись, а ты всё равно такая... *Холодная*, — на последнем слове сделал особый акцент, — Как замороженные пельмени. Их надо вскипятить, чтобы они стали горячими и мягкими. Тогда при укусе...

Апельсинчик двинула ногой мне по и-йчкам. Я согнулся и упал на колени, схватившись за пах.

— Бубенцы... — тонким голосом сказал я. — Ты меня импотентом решила сделать? Нафиг так сильно бить. Уф...

— Была бы возможность вообще отчекрыжила твоего маленького дружка, — с улыбкой и немного язвительно сказала Апельсинчик.

От её удара живот скрутило и заболели почки. Это был хороший удар... Блин.

— Уф... Ничего он не маленький, бабиджон, еле в штанах помещается, — Девушка залилась смехом, да так, что аж дыхание сперло. Да ну? У тебя есть и другие эмоции?!

— Как? Как ты его назвал? Ха-ха-ха! Бабиджон?! Ха-ха-ха! Ничего? Ха-ха! Ничего по лучше придумать не мог?

Я уже встал и опёрся о стену.

— А как мне его надо было назвать? Игорем?

Лифт уже приехал, и мы ввалились внутрь. Апельсинчик до сих пор смеялась как не в себя. Так что пришлось её снова схватить за бок, на что получил замечание и всё. Ей настолько понравилась моя шутка? Капец! Да она тут чуть со смеху не померла.

Мы доехали до нужного этажа и прошлись до кабинета Зверя. Лёва на этот раз откинулся на кресле и читал книгу по психологии. Заметив нас, он отложил книгу и сел собрано, как всегда.

— О, Лука, проходи. Дело есть, и очень важное.

Апельсинчик кивнула и ушла за дверь.

— Привет, Зверь. Почему ты никогда не пишешь, а отправляешь за мной кого-то? Я вроде уже все коридоры исходил в этом огромном здании.

— Не люблю писать. Так хотя бы отвлекаясь ненадолго. Кхм... В общем, у меня к тебе задание особой важности. Кроме тебя и нескольких человек никто не справится, — Зверь облокотился на стол и нагнулся ко мне.

— Интриган! — пшикнул я. — Показывай, в чем дело.

— Сразу видно, кто инструктор по боевым искусствам. Присаживайся рядом.

Лёва указал глазами рядом с собой и отодвинулся на своем кресле. Я взял второе кресло и на колесиках приехал к нему. На компьютере Зверь нашёл досье и открыл его. В левом верхнем углу была фотография подростка — азиата. Черные прямые небольшие волосы, узкие глаза, небольшой нос, рот такой же. Никаких прыщей или морщин.

— Твоя цель: Джун Такаши, 18 лет, сын Демеурга, одной очень важной шишки в Длани. Настоящие имя подростка неизвестно. Учится в старшей школе Токио "Натсуно Мори" (Летний лес). Не курит, не пьёт, владеет магией. Обожает играть в Файнл Фентези.

Пока Лёва рассказывал, он уже отослал мне пакет документов.

— Тебе надо войти к нему в доверие. Ты должен выяснить, где находится штаб Длани в этом мире. Собрать всю возможную информацию и уйти в тень. Длань затевает здесь добычу энергии для своих кристаллов — накопителей. Очень коварная штука, когда стреляет, прошивает всё на пути. Даже наши энергощиты еле спасают.

— Так, погоди, у меня есть пара вопросиков. Не возражаешь? — Зверь вздохнул.

— Говори.

— Как я должен это сделать? Что будет, если меня раскроют? Как именно должна протекать операция? Почему именно я?

— Тебя забросят в тот мир, как обычного школьника и переведут в школу. Так тебе будет проще начать сближаться. Если тебя раскроют, убегай в точку сбора и связывайся. Там мы по-тихому заберём тебя. А почему именно ты? Ты как раз учишься на разведчика, и ты идеально подходишь под критерии школьника.

— Я разведчик, а не шпион, — выразил скепсис.

— Всё равно у вас одна и та же работа, только в разных плоскостях. — махнул Зверь.

— Логично, но нифига не понятно. Как будет всё проходить?

— Мы тебе подготовили легенду. Кхм, кхм. — покашлял зверь, прикрыв рот платочком. — Заболеваю походу. Кхм... Ты — Иван Решетников, 17-и летний школьник, сирота. Твои родители погибли в автоаварии 3 года назад. С тех пор живёшь один на пособии. Более подробный вариант уже выслал. В Японии у тебя будет небольшой дом, деньги, а также карта города, школы и пути от места учебы до дома. В общем, будешь укомплектован по полной.

— Неплохо, но почему Иван? — Зверь повернулся ко мне.

— А ты похож на японца? — я пожал плечами, — И я о том же, — Он снова отвернулся.

— Хм... А этот... Джун, он вообще знает про странников?

— Конечно, знает. Потому прячь все, что может быть подозрительным и выдать тебя. Шрамы, часы, повадки, комбинезон, оружие — ВСЁ. Тебе, как переведённому ни к чему лишнее подозрение — Зверь поочередно указывал на предметы, которые имел в виду. — Понял?

— Да, понял. Но я учусь пока что. И даже курсы не окончил.

— Закончишь. Засчитаем эту операцию как задние, и выдадим значок.

"Опа! А вот это недурно! Не придётся сдавать драконовские экзамены и ходить на учёбу. Следовательно, могу потом спокойно взять список миров и пойти их проверять. Как

всё отлично складывается!"!

— Я согласен. Когда начало? — повернулся к Зверю.

— Вечером, часов в 5, зайди ко мне, я буду ждать. — Лёва взял книгу и откинулся на кресле.

— До встречи тогда, — я встал с кресла и пошёл к двери.

— Собирай вещи и зайди потом в оружейную за амуницией.

— А зачем она?

— На всякий случай.

— Ладно, зайду. Пока, Лёва!

— До встречи, Лука.

Я закрыл дверь и пошёл к лифту. Спустя минут 40 оказался в своей комнате, собрал немногочисленные вещи в сумку и пошёл в баню вниз. Какая тут свежая вода, я не могу. Она какая-то особенная, расслабляет не хуже массажа. Вышел из душа отдохнувший и поплёлся к себе. Зайдя к себе, плюхнулся на диван. Эх, диванчик. Нескоро мы с тобой встретимся, скрипучий друг. Провалился так некоторое время. Не думаю ни о чем.

Ладно, хватит хренью маяться, надо волосы просушить. С этими мыслями сел за стол и включил фен. Через 20 минут мои густые волосы стали пышными, как облачко.

— Комп включи "Сектор Газа — Лирика"

— Включаю.

В комнате заиграли приятные аккорды гитары, а после звуки флейты. Я встал около небольшого зеркала на стене, вставил зубочистку в рот и собрал свои длинные волосы в хвост.

"Нет. Никуда не годится. Надо что-то новое". Оставил лохматые волосы впереди, а задние начал заплетать в косичку.

"Зараза, чё ты не вяжешься?" Расплёл и начал заново, но теперь более вдумчиво. Собрал все волосы сзади и начал заплетать. Косичка была небольшая, но объёмная. Ох, отец бы мне этого не простил. На конце оставил пышный хвост.

"Теперь то, что впереди". Снова повернулся прямо и начал расчёсывать челку, делая шторы. "Хм, а мне нравится", я улыбнулся самому себе. Распустил немного наверху и готово. Ну всё, девочки, бегите! Красаучик выдвигается на охоту!

"Блин. Кушать захотелось. Так чё там у нас в холодильнике". Подошёл к холодильнику и открыл его. "Угу, как всегда, ничего. Ладно, пойду к Джохану". Вышел из комнаты и поднялся на пятый этаж. Прошёл по коридору и открыл 511 комнату запасным ключом. Нашёл взглядом маленький холодильник и тут же устремился к нему. Внутри была запеканка из макарон с сыром и мясом, внизу. "Щас поедем".

Отрезал себе порцию и разогрел на месте. Да, Джохан не любит, когда его объедаю, но что поделать? Готовить до сих пор не научился. Скушал запеканку и помыл посуду за собой. Фух... Что-то в сон начало клонить. Не надо было всю ночь смотреть интервью Гордона. Подошёл к пуфику и удобно на нем развалился. Ооооо, хорошо. Притянул ещё один и перевернулся на живот. В сон провалился меньше чем за минуту.

...

Очутился в темном офисном помещении. На стенах потёки и брызги от крови. Сам же стою весь израненный и заляпанный по уши в чем-то липком. Смотрю по сторонам и ищу человека в зелёном. Из кабинета выходит ОН в зелёном плаще и накинутом на голову капюшоне. В руке у него парит светящийся белый шарик, который освещает всю комнату.



Перевернутые столы с компьютерами. На полу валяются трупы магов разной степени "побитости". Комбинезон весь в крови. Я же начинаю дышать ещё глубже, чем раньше. Усталость накрывает невероятно. Вот что я увидел в свете шара.

— Ты псих? Как ты в одиночку справился с 50-ю магами? — сказал он и отправил шарик на потолок.

— Заткнись! Я здесь за **ТОБОЙ**. Где она? Отвечай, — безэмоционально сказал я, чуть нагнувшись.

— Она? Там, — большим пальцем указал позади себя. — А я вижу, ты к ней привязался. Что ж, любовь — она такая, хе-хе! Творит невозможное.

...

— Алё, малё! Вставай давай! Опять жрал мою еду? — гаркнул Джохан и пнул один из пуфиков.

— Ммм... Ну да, ел, а что?

— А ни чё! Задолбал опустошать мои запасы! Сколько можно? Научись готовить!

— Ммм... — я открыл глаза, — сколько времени?

— 16:20. Я только пришёл.

— Ещё 40 минут... — снова закрыл глаза, — Слушай, мне такой сон приснился. Очень странный.

— Ну, говори, что с тебя взять. Есть будешь? — Джохан открыл холодильник.

— Ага, да. Сон... Эм... Забыл что-ли?

— Ну ты даёшь! Только проснулся! Как ты мог его забыть? — По звуку достал посуду.

— Да хрен его знает, — я встал и потер глаза.

Джохан уже поставил порцию в микроволновку. Я зевнул, встал и подошёл к столу. Выпил кружку сока и сел за стол. В голове какой-то туман. Мало что соображаю.

— Эй, это мой был — повернулся Джохан.

— Ой, не заметил. Прости.

— Так... Эээ... Чё тебя не было? Ты ушел и не вернулся, а завалился ко мне и съел часть моей еды. Спасибо, что полностью не выпотрошил мой холодильник, а то я тебя знаю... — Джохан поставил передо мной порцию запеканки-. Как сядешь пожрать, так... — замахнулся для подзатыльника. — Потом хрен остановишь.

Джохан убрал руку и поставил свою порцию греться.

— Да ладно, не кипишуй, — улыбнулся, — Ну съел и съел. В общем, — закинул первый кусок еды в рот, — меня отпрафляфют на садание. На сколько — не знаю. Могу рассказать только общие детали.

— Ого! Тебя? На задание? — микроволновка пропиликала, — Сейчас, — Джохан открыл дверцу, вытащил тарелку и поставил на стол. После сам сел и начал есть. — Хоть для чего-то ты пригодился. Интересно, как тебя только взяли после того случая с огнетушителем?

— Ха-ха! Воля случая. Просто я на школьника очень сильно похож.

— Так ты и есть школьник, тебе сколько лет?

— Шестнадцать, 3 марта семнадцать будет.

— Ну вот, а мне девятнадцать. Какой из меня школьник? Дядька уже.

— И то верно. Ладно, рассказываю дальше. Закинул ещё один кусок, — Мне надо допыт там инфёрмацью об энерго кристалах. А как? Рассказать не могу.

— Хм... Понятно. А учёба?

— Засчитают, как за экзамен, задание, а в конце значок дадут!

— Хэх, везёт. Ладно, ешь давай, школьник, — поиронизировал Джохан и продолжил есть.

После трапезы мы обнялись на прощание, и каждый пошёл своей дорогой. Кто-то посуду мыть, а кто-то напрямиком в пучину туманной неизвестности. Перепроверил вещи и через портал вышел аккуратно перед дверью Зверя. Постучался и после разрешения вошёл.

— А вот и ты. Пойдём. Не люблю опаздывать.

Лев встал из-за стола и пошел к выходу в коридор. Мы шли молча. Каждый думал о своём. Мне не давало покоя следующая операция. Как всё будет проходить? Что будет в школе? Какой на самом деле этот сын Демеура? Типичные вопросы, на которые не было точного ответа.

— А где твоя амуниция? — прервал молчание Зверь.

— Ой, забыл, — я растерялся.

— Беги давай. 594-ый, открой портал в оружейную. — Зверь поднял руку и сказал часам на его мохнатой лапе.

— Открываю.

На стене открылся портал. Я пулей влетел туда. За стойкой с голубым полупрозрачным энергополем сидел толстый мужичок с усами, как у типичного бати. Он посмотрел по спискам и нашел меня.

— Шо так долго? Где ты телепался всё это время? — сказал он, подняв бровь.

— Бродил туда-сюда.

— Пф... Бродяга.

Мужичок ушел куда-то, а после вернулся полностью обвешанный оружием. Я вошёл в кабинку и переоделся в комбинезон. Синие части сверкнули, сигнализируя об идентификации и включении. Вышел из кабинки и получил снаряжение в виде: лазерной винтовки без модификаций, несколько небольших цилиндров к ней, лазерный пистолет с цилиндрами, прорезиненный плащ серого цвета, нож, пара гранат, пара световых и дымовых пашек, аптечка, несколько регенов и стимуляторов и так по мелочи. Укомплектовали хорошо, на случай полномасштабных сражений. Всё распахал по подсумкам и сверху накинул плащ.

— Ну, иди. Хэх, Бродяга... — он поднял телефон к уху. — Ну зачем есть мясо с картошкой? Ну съешь там её с селёдкой, с рыбой! Ну зачем ты на ночь вместе с этой бульбой жрёшь мясо и ложишься спать?

Я снова вернулся к Зверю, и мы продолжили идти. Спустя 15 минут мы прибыли в большой зал, где нас ждал Захар Алексеевич.

— Приветствую! — помахал рукой Захар Алексеевич.

— Здравствуйте.

— Приветствую. Ну что, готов дать последние наставления — сказал Зверь, подойдя к учителю.

— Конечно, — Захар Алексеевич подошёл ко мне. — Как бы ты хорошо не дрался, помни: Маги из Длани ещё те хитрожопы, а потому лучшая драка, которой не было! Не влезай по чем зря. Я всё сказал, — после он похлопал меня по плечу и ушел за спину.

— У меня для тебя кое-что есть, — Зверь достал из внутреннего кармана пиджака карточку с красного цвета с белыми стрелочками, — Возьми, пригодится.

Я взял карточку и покрутил в руке.

— Уно? Издеваешься?

— Сам потом поймёшь, когда нужна будет помощь. Ну... Не смею больше задерживать.

Мы втроем пожали друг другу руки. Зверь открыл портал, и я шагнул навстречу приключениям. Синий проход плавно нёс меня вперёд, не то что трещины Ноа. В конце белый свет овальной формы. Вспышка, и вот я уже падаю куда-то вниз.

Подскользнулся и упал на мокрый асфальт. На улице шёл дождь. Я поднялся и осмотрелся. Очутился в каком-то закоулке. Повсюду мусорные баки и обшарпанные стены. Дождь усилился. Чтоб не промочить волосы, натянул капюшон.

— Мда... Ну и жопа! А говорят, Япония — самая чистая и технологичная страна.

— Местное время: 3:19. Токио.

— Спасибо, Комп.

Надо бы выбираться отсюда. Из темного закоулка вышла компания людей. Только их мне не хватало.

— Опа! Ты чё здесь забыл? Поссать захотел?! На нашем районе?! — выкрикнул один из толпы.

— Да бл#ть, — сказал на русском, — Я тут немного заблудился, мне к другу надо. Не можете? — переключился уже на японский.

В темноте я видел только силуэты компашки. Лиц не разберу. Пятеро... Их пятеро. Двое по бокам, двое впереди и самый высокий сзади, как замыкающий. Главарь должен быть впереди. Именно он руководит стадом.

— Да? А тебе куда? Можем прямо сейчас поговорить. — Компания двинулась ко мне. Ох, чувствую, кто-то тут получит по первое число.

— В соседний район. Пацаны, мне проблемы не нужны. Просто дайте направления, и я пойду. — Компания остановилась в десяти шагах.

— Выворачивай карманы, тогда и поговорим. Время — деньги, — сказал тот же голос. А вот и он. Вышел вперёд с ножом.

— *Сегодня у тебя плохой день...*

Влепил вору смачную пощёчину, от которой он, можно сказать, улетел. Пф, слабак! Даже нож выронил. Двое по бокам обошли с флангов. Правый начал наступление. Он замахнулся для удара и побежал в атаку. Ошибка. Для правильного замаха надо использовать спину. Момент... Удар летит мне в лицо. Я отхожу в сторону и пинаю его в большеберцовую кость. Противник падает от боли. Кажись, слишком сильно зарядил ему берцом.

— Сволочь! — крикнул тот, кого я отправил пощёчиной в полет. — Переломайте ему все кости!

Все накинулись разом. Мозг уже разогнан и готов к замедлению, что я и сделал. Синие части комбинезона вместе с птицей на спине засветились. Противники стали медленнее. Ближе всех левый, с него и начнём. Делаю выпад к нему сбоку и дёргаю его за руку, чтобы он потерял равновесие. Противник в шоке пытается устоять на ногах, но я поднимаю его и кидаю в оставшихся грабителей. Время в голове восстановило свой ход. Противники попадали от веса летящего и остались на асфальте под дождём.

— Т... Т... Ты... Что... — Главарь стоял с ножом. Он дрожал как лист во время грозы. Кажись, кто-то обгадил последние портки.

— Так... Слушай внимательно. Ты со своей бандой отдаёте мне все деньги, что у вас есть, иначе... — я прощёлкал кулаки, — Буду бить... Много бить... А после ваши тушки отправятся в этот мусорный бак, — кивком указал на мусорку, — Поняли?

Я сказал это максимально хладнокровно и сдержанно. Этому нас учил Захар Алексеевич, на случай, если нападут бандиты. Главарь нервно покивал. Отдал нож и бумажник. Другие, кто мог стоять на ногах, тоже отдали свои оружия и кошельки. Хи-хи-хи! Вот я тварь!

— Отлично, спасибо за понимание. А теперь убирайтесь, — все тем же тоном сказал я. Грабители начали потихоньку уходить, не сводя с меня глаз. — БЕГОМ!!

Рывкнул им напоследок. Те как дали дёру, что только пятки сверкали. Я думаю, это было честно — сразу против троих использовать способность. Сами напросились, разве нет? Ну и я так думаю. Вышел из закоулка на улицу. Многоэтажки... Фонарные столбы. Всё как в аниме про повседневность. Я сказал Компу проложить маршрут, после чего по её подсказкам дошел до тихого жилого района с невысокими домами. Рядом был магазин, потому решил заглянуть.

Неплохой ассортимент. Куплю, пожалуй, овощи, водички по вкуснее и сухих бомж пакетов. Пришёл на кассу и заметил на себе странный взгляд кассирши.

— Что-то не так? — прервал её молчаливое изучение.

— Ой, простите, засмотрелась, — засмузилась девушка.

— У меня где-то грязно? — посмотрел на свой плащ.

— Да, вот тут, — показала на грудь и капюшон.

— Ой... Извините, что в таком виде сюда пришел, — улыбнулся и почесал затылок, — Я сейчас вернусь.

Пошёл и взял влажных салфеток. Вот блин, хорошо, что не кровь, а то как бы выкрутился.

— Вот, пробейте. — Девушка пробила товар и озвучила цену. Я заплатил из кошелька бандита и начал собирать свои покупки.

— Можно узнать?

— М?

— Вы откуда? Просто не видела раньше иностранцев.

— Из России, — на мои слова девушка удивилась.

— Ого! Так далеко! Наверное у вас там очень холодно.

— Ага, а по улицам у нас медведи ходят в шапках ушанках и на балалайках Калинку играют, — девушка посмеялась. — А так да, холодновато. Я улыбнулся и положил рис в пакет.

— Вы сюда надолго приехали?

"Так, не забывай про легенду".

— Я сюда в 3 года переехал с родителями, теперь живу тут.

— Понятно. Не буду вас больше задерживать. Удачной дороги!

— Спасибо, хорошей вам смены.

Снова вышел под дождь и натянул капюшон. Приятная девушка. Что она забыла в круглосуточном? Эх... Наверное, жизнь занесла, как и меня в Коалицию. Быстро нашёл свою хату и открыл дверь. Приятный дом в светлых тонах, на стенах даже картины висят. И самое что кайфовое, так это свой собственный душ и стиральная машинка! Ооооо! Мне этого так не хватало в общежитии! Блин, тут ещё и кухня есть! Баааалдёж. Всё. Короче, наконец-то своя собственная хата, а не комната.

Разулся, разделся, запрятал всё оружие и комбинезон в шкаф подальше и пошёл переодеваться. В комодике нашёл одежду. Как раз на меня. Переоделся в серые шорты и

светло-серую футболку. Так что тут ещё есть?

У себя в комнате на столе обнаружил учебники и тетради. Всё было аккуратно разложено по стопочкам. Опа! А в шкафу у нас ноутбук и книги. Очень странные книги, я такие не видел. Взял одну в руку. На обложке аниме персонажи открыл сзади наперёд (да там главная обложка была сзади) и начал читать. Белиберда какая-то. Текст не совмещается, и картинки комикса чёрно-белые.

Я почитал пару страниц и понял, на сколько тут, блин, всё специфично. Книга открывается задом наперёд, а текст с картинками читается не слева направо, а справа налево! Вот, блин, додумались так писать! А так сюжетец интересный. Почитаю потом. Закрыв книгу и, спихнув учебники на край стола, обнаружил расписание на стене и календарь. 2018 год — апрель. Вроде школьники начинают учиться в апреле, так?

— Комп, в каком месяце японцы начинают учиться?

— В апреле. Учатся с понедельника по пятницу, бывает и по субботам. Ваша школа учиться 5 дней.

— Повезло, а я учился 6.

— Да, это жёстко.

Так, что у нас там по расписанию? Эм, а какой день недели?

— Пятница, 13 апреля.

— Спасибо.

Угу, в пятницу у нас... Алгебра, японский, литература. Да они чё, совсем обалдели? Два ненавистных мне предмета поставили в один день? Ещё и первыми уроками? Ой... Я схватился за голову.

— Мля... Да как так-то? Ну за шо?

Ой... Ладно, хрен с этим. Надо бы собираться.

— Кстати, в японских школах не любят парней с длинными волосами. А с вашей причёской тем более.

— Ты знаешь, как я выгляжу?

— Конечно, я ведь могу видеть вашими глазами. Не зря к мозгу подключилась.

— Пф, вот жопа.

Пришлось убрать всю красоту и просто заплести задние волосы в хвостик, а передние так и оставил распущенными. Собрал учебники в рюкзак и открыл ноут, под который я освобождал место. Только важные программы по типу взлома паролей, соцсетей и прочее, прочее. Из игр: Косынка, Пасьянс... Сапёр... Осу... Чё за херня? Где хотя бы Андертейл на худой конец? Капец, обделили развлекухами. Ну хоть за это спасибо! Ладно, тут файл один есть на рабочем столе. А ну-ка.

Лицокнига — \*\*\*\*\*

Чирикалка с белой птицей — \*\*\*\*\*

Mixi — \*\*\*\*\*

Каво? А где вконтактик? Дноклассники? Ээээх... Ладно, будем довольствоваться этим. Зашёл в миксер и ввел пароль.

Иван Решетников, 18 лет. (пошлый). Реальный пацан, разбирается в мемах и хайповой моде. Ищет горячую чиксу постарше.

— Чё? Это что за... Пхф... Ха-ха-ха! — меня прорвало на смех, — Что за хрень? Ха-ха-ха! Какой ищет горячую чиксу по старше? Вы там, блин... Ха-ха! Даёте.

Посмотрел фейковые фотки с семьёй. Выглядят правдоподобно. Тут даже я есть. Как

они это сделали? Загадка дыры. В принципе, профиль выглядит настоящим. На компе всплыло уведомление. Кто-то написал. NoName с эмодзи розы и аниме аватаркой.

"Привет, я твой куратор на операции. Не бойся, канал защищённый, можешь спокойно общаться".

Ладно, допустим.

"Привет. Кто написал на странице, что я пошлый и ищу горячую чиксу постарше?".

Минута печатания...

"Это был я. Прикольно, да?"

"Ага, сам посмеялся от души (смеющийся смайлик)"

"Если что-то произойдёт, пиши мне. Хорошо?"

"Угу".

"Всё, тогда отбой, а и удали диалог"

"Ок".

Я удалил переписку. Так... Чем бы заняться, пока жду утро? Спать совсем не хочется. Почитаю, пожалуй, вот эти книжки, но сначала изучу пакет документов, который мне скинул Зверь. Я включил музыку из Скайрима и начал читать.

-- Солнце уже встало —

Блин, прикольно. Эти книжки мне нравятся. Кстати, эти книжки называются — мангой. Так, пора бы собираться. Надел школьную форму синего цвета. Пиджак, штаны, туфли, белая рубашка. В голове проскочило несколько воспоминаний о школе. Отвратительные воспоминания...

Накинул куртку и вышел на улицу. Люди уже шли на работу, заводили машины, разговаривали по телефону. Город просыпался... Бр... Ну и холодрыга! Ненавижу мороз. Как по мне, лучше пекло, чем мерзлота.

Сел в автобус и поехал до школы. В автобусе встретил милостивую девушку с длинным жёлтыми волосами. Она сидела в телефоне и что-то листала. На ногах черные колготки и мини-юбка. А на теле черная куртка. Сиптотяжка, ничего не скажешь. Часы подсказали, что уже пора выходить. Я оплатил проезд часами (благо они работают как карта) и вышел вместе с девушкой из автобуса.

Девушка постоянно бросала на меня короткие взгляды, как будто я ей очень интересен. В голове прозвучало очень странное *Хм*. Прошли несколько кварталов, и я обомлел от увиденного.

Огромная трехэтажная школа, куда идут толпы учеников. Ёмае... Мой кислосдрощенский лицей и то меньше был. Я двинулся со всеми ко входу. На меня то и дело бросали заинтересованные взгляды. Честно говоря, меня такое уже начало смущать и ставить в неловкое положение.

Я зашёл внутрь и сразу увидел несколько рядов со шкафчиками, где школьники переобувались. Нашел свой шкафчик, переобулся и пошёл на второй этаж, где была учительская. (на плане школы запомнил, где она).

"Молодец, Лука. Смог запомнить большую часть плана", — сказали часы прямо в голове.

"Такое чувство, будто это подкол".

"Ни в коем случае, Иван-кун" — меня чуть не вывернуло от стыда.

"Можно без Кун?".

"Привыкайте теперь вас будут звать так".

"Ага. "Ой, Иван-кун, помоги мне, пожалуйста, протереть доску", — скорчил писклявый голос в голове.

"Несомненно".

"Пф... Как же".

Я поднялся на второй этаж и нашел учительскую. Постучался, как истинный джентльмен, и вошёл внутрь. Все без исключения повернулись на меня.

— Вы к кому? — спросил учитель в светло-желтом свитере.

— Эээ... я это... новенький. На днях перевёлся и это мой первый учебный день, — Я неловко улыбнулся. Убейте меня.

— Иван Решетников? — спросил полу лысый учитель в круглых очках и сером пиджаке. Ну наконец-то! Наконец-то! Хоть кто-то примерно моего роста! А то один я лилипут в стране гигантов!

— Да-да, я.

— Бери стул и присаживайся ко мне за стол.

Поманил за собой рукой учитель. Я взял стул у двери и сел с ним за один стол.

— Ну, здравствуй. Первый день, да? — учитель сел за стол и начал складывать бумаги в стопку.

— Ну да.

— Волнуешься?

— Ещё бы. Новый коллектив, новые знакомства. Репутация, как-никак.

— Не волнуйся. Уверен ты понравишься классу. А ты один живёшь?

— Да, один.

— Не сложно, вот так в одиночестве жить?

— По началу да, было сложно всё делать самому. Это постирать, тут убрать, еду приготовить. Но потом всё как-то притёрлось и уже справляюсь, — грустно ответил я, вспоминая свою жизнь в общежитии.

— Это да... После смерти жены тоже по началу было сложно, но потом, как ты сказал, всё притёрлось. Просто хотел узнать, кто столкнулся с таким же опытом и подумал, может, тебе нужна помощь, — печально завершил речь учитель.

Прозвенел звонок. Мы ещё немного посидели в учительской и выдвинулись в путь. С каждым шагом напряжение нарастало, от волнения дышать становилось тяжелее. И вот он, класс. Моя цель сейчас там. Учитель сказал подождать, и он вошёл в аудиторию. Ученики затихли, когда сенсей встал за стойку.

— Доброе утро, класс. Я бы хотел представить нового ученика, который перевелся к нам на днях. Заходи.

"Фууууууух... Спокойно... Ты всё сможешь просто скажи заготовленную речь". Я вошёл в класс и встал возле учителя.

— Меня зовут Иван Решетников. Рад знакомству. Надеюсь, что мы поладим. — Я поклонился в знак приветствия.

— Иван, проходи за свободный стол, — сказал учитель и начал писать тему урока на доске.

Я сел на третью парту около окон, достал все, что нужно и начал писать. Я аккуратно начал искать мою цель, без резких движений, чтобы все думали, что я занят поглощением информации. Ага, вот он! Вторая парта у двери. Попался.

Очередное спасибо Ноа за всю его работу. Благодаря ему я наконец-то начал понимать

эту чёртову алгебру.

Урок закончился. Учитель собрал вещи и ушел. Только... Только! Я убрал вещи, как весь класс окружил меня. Внутренний я забил тревогу. "АЛЯРМ! АЛЯРМ! СЛИШКОМНОГО ДВУНОГИХ В РАДИУСЕ МЕТРА!"

— Я тебя видела в автобусе, не думала, что ты будешь в моем классе, — сказала светловолосая девушка. Понял, принял случайности не случайны.

— А откуда ты родом? — спросил патлатый парень сзади меня.

— Из России, — все удивились. Блин, я вам чё, зверь диковинный какой-то?

Честно говоря, завалили вопросами аж по шею. Каждый хотел спросить что-то своё. Я старался отвечать на все, не забывая придерживаться легенды. Так и прошла моя перемена в море вопросов обо мне. Внутри было ооооооочень неловко от такого.

Потому после японского я вышел на улицу подышать свежим воздухом. Фуф, это было утомительно. Если стану популярным в Коалиции, буду носить капюшон и маску.

Также из головы не выходила моя цель: Джун Такаши. Владеет магией, любит играть в "финалку", не пьёт, не курит. С ним будет сложновато найти общий язык. В "финалку" я играл, но она мне не понравилась совсем. Эх... Что с тобой делать? Раз он любит игры, а в особенности такого характера, то это мой шанс хоть за что-то зацепиться. Зацеплюсь, смогу потом вести диалог на своей волне. И тогда уже ему неосознанно придется под меня подстраиваться.

"Комп, сможешь загрузить сюжет первых игр Файнл Фентези в мозг?"

"Смогу, но вам придётся где-то отсидеться. Вам может стать плохо, в противном случае упадете в обморок".

"Туалет подойдёт?"

"Вполне. Но вам нужно торопиться, иначе времени на перемене может не хватить".

"Бегу".

Быстренько дошел до ближайшего белокаменного комплекса и заперся в кабинке. После того, как отдал команду, в мозг начало вливаться тонна информации. Перед глазами бегали картинки, текст накладывался один на один. В голове голос диктора, зачитывающий текст на быстрой скорости. Меня начало потряхивать, а глаза закатились. Это была самая настоящая пытка. Голова была готова лопнуть от переизбытка мусорных, но очень нужных знаний.

Через несколько минут всё закончилось. Я глубоко вдыхал воздух, пропитанный хлоркой. Со лба потёк пот.

"Это, что за п#здец?..."

"Быстрая загрузка информации. Вы справились и не упали в обморок. Похвально".

"Ну нахрен такую функцию! Лучше получать информацию привычными способами".

"Но так эффективнее и быстрее", — возразила Комп.

"Нахер, больше никогда не буду пользоваться такой функцией. Комп, заблокируй её".

"Вас поняла, функция заблокирована".

Фух... Такое мерзкое чувство в душе, будто нечестно получил что-то очень важное. Читер, короче. Отодвинул рукав и посмотрел на время. Минута до звонка. Так, надо торопиться. Забежал в класс как раз под звон звонка. Учительница не заставила себя долго ждать, пришла и сходу начала урок. Выглядела, кстати, как курага старая ещё, с этим шариком из волос на затылке.

Литература оказалась самой душевной на моей памяти. Даже матеша в моём мире не была



такой... душейной по сравнению с литературой. Тут очередной привет моей училке. Фух... Урок закончился. Сразу выцепил Джуну среди толпы и подошёл к нему.

— Здоров, у меня тут паста в ручке закончилась. У тебя есть запасная? — спросил я, показывая ручку. Джун нахмурился.

— Ну да, есть, сейчас дам, — пробурчал он и потянулся за портфелем.

Разгон мозга! Время замедлилось, а я начал высматривать всё, что у него лежит в портфеле. Учебники... Тетрадки... Вещи, на которых не могу разглядеть знакомых персонажей. Ничего не обычного, блин. Время возобновилось. Голова заболела от таких резких манипуляций. Мало того, что от передачи данных мозг пухнет до сих пор, так теперь ещё от замедления боль прибавилась. Я достал телефон и подготовил заготовленную речь.

— Слышал, что 16-ю финалку планируют выпустить в сентябре 2020 года? — Джун не надолго остановился, но потом продолжил и достал ручку.

— Что? Так анонса же не было? Идиот! — меня пробило. Идиот? Вот... Говнюк. Потому у тебя мало друзей в школе. Из-за твоего характера.

— Эм... Так один из разработов слил в анонимном интервью год выхода. И ничего, обзывать — это было грубо, — Взял у него ручку и повернулся в сторону своего места. — Не хочешь — не верь. Пруфы у меня есть.

Я пошел к своему месту. Сделав вид, будто обиделся.

— Постой! Покажи мне его! Это интервью! — вскочил из-за стола Джун.

— Да? Сначала извинись, потом поговорим. — Я сделал ещё шаг до своего места.

— погоди! Виноват! Прости! — он подошёл ко мне, — У меня сейчас сложный период... Вот бывает, веду себя так.

"Ключу! Отлично". Я развернулся к нему. Джун поклонился на 90 градусов и снова попросил прощения. Озабоченный что-ли?

— Ладно, ладно, прощаю, но не надо было так кланяться! — похлопал его по спине. Часть класса посмотрела на нас.

Я включил видос из одного телемам канала и показал Джуну. Его глаза округлились, и он с восхищением ждал ту самую заветную фразу: "Мы планируем выход игры в 2020 году... В сентябре". Он воскликнул от радости.

— Откуда у тебя это видео?! — с нетерпением спросил Джун.

— Из телемам канала взял. Кстати, этого разработчика вскоре уволили из Скуэр Эникс, так что связь на лицо.

— А ты играешь? — после его слов я слегка улыбнулся.

— Думаешь, я бы стал показывать интервью, будучи не знаком с этой серией игр?

Вот так у нас завязался разговор... Хотя как разговор? Скорее монолог, где Джун светился от счастья, рассказывая об любимой серии игр. Твою мать, кто бы мог подумать, что обычное увлечение сыграет такую сильную роль? Мы обменялись номерами и профилями в соцсетях.

А после четвертого урока, после которого идёт обед, я заметил странное поведение той самой ученицы со светлыми волосами. Она вместе с подружками постоянно уходила на улицу, а после возвращалась с лёгким запахом сигарет. Так, так... У нас опознана хулиганка. Чёрт, надо её избегать. На своей шкуре знаю таких.

На обеде, который длился час! Я с Джуном пошли на крышу, чтобы покушать бэнто. Справка для тех, кто дундук и сидит в танке. Бэнто — японская однопорционная запакованная еда.

Мы выбрались на крышу, открыли наши коробочки с едой и принялись есть.

— Слушай, а в какие игры ты любишь играть? Просто я тогда был увлечен своим рассказом, что не давал ни слова вставить, — сказал Джун, набирая палочками рис.

— Шутеры, однопользовательские игры, пиксельные, про пост апокалипсис по типу фолыча и метро, ммм... ещё люблю песочницы и финалку, — я неумело взял палочками помидорку и закинул в рот.

— Понятно, а ты сюда приехал по обмену?

— Неа. Я тут живу с пяти лет. Мы переехали сюда из-за работы отца. Он не хотел оставлять нас одних, и мы не хотели сидеть, ждать его. Вот так вот, — я пожал плечами и взял кусочек жареной рыбки. — Кстати, ты не заметил, что та, светловолосая из нашего класса на каждой перемене постоянно выходит на улицу, а как возвращается, так от неё пахнет сигаретами?

— Ты про Сакуру? Ну да, она курит. А что?

— Такая красивая, а уже губит себя.

— Лично мне пофигу. Она хулиганка. Её будущее либо тюрьма, либо смерть в 40+.

Он так это спокойно сказал, так, будто это так разговоры о погоде. Стало жутко.

— Как ты можешь так просто об этом говорить? Она же человек, как ты и я, просто буйная. Если отталкиваться от твоей логики, то ты умрёшь девственником в глубокой старости или исекайнешься в другой мир под колесами грузовика. — Теперь Джуну стало жутко. Твоё же оружие против тебя обернул.

— Может ты и прав... — Я едва уловил в его взгляде что-то нехорошее, — ... но тогда как ТЫ умрёшь в старости, м?

— У меня будет гарем из кошкодевочек, и все будут говорить: "Ох. Иван-кун, ты такой классный, не зря вышла за тебя замуж". — Я перековеркал последнюю фразу, и мы посмеялись.

Я услышал звуки, как кто-то поднимался по лестнице и резко обернулся в ту сторону. Из дверей вышла компашка быдловатых парней. Джун стал очень серьёзным. Четыре человека встали напротив нас, у одного лейкопластырь на лице.

— Опачки! Ну здорова! Чё делаем — сказал знакомый голос. Где бы я его мог слышать?

— Ну, привет. Что нужно? — ответил я гопнику. Он встал, как вкопанный, а его дружки побелели. Да что с вами не так?

— ПРОСТИТЕ НАС!!! — упал на колени походу их главарь, остальные тоже упали, — МЫ НЕ ХОТЕЛИ ВАС ТРЕВОЖИТЬ!!! МЫ УХОДИМ!

Гопники встали и быстренько ушли обратно, что это сейчас было? Чтобы гопники падали передо мной? На колени? Или... Джун.

— Что это с ними? Обычно их пятеро всегда, — сказал парнишка и продолжил уплетать свой обед. Недоверие к нему сразу выросло.

— А кто это были? — решил сыграть дурачка и скушал рисовый шарик.

— Местные хулиганы — ещё те отморозки. Но чтобы они кланялись, падали на колени? Впервые вижу, — озадаченно сказал Джун. Хорошо играешь, малец, хорошо играешь. Я пройду твою проверку, так уж и быть.

Сдружиться с тобой — пол беды. Надо ещё отлично себя показать и не

переусердствовать.

Мы довольно уютно поговорили и вкусно покушали. Почему-то вспомнил Макса, Диму, Даниила и Батыра. Наверное, потому-что с ними мне всегда было спокойнее в стенах того проклятого лица. Они всегда знали, как меня поддержать.

За это я им благодарен. Ведь именно они первые, кто кинулись меня спасать из той дыры, невзирая на опасность. Ни класуха, ни случайные прохожие, а именно они. Пацаны, спасибо вам за всё. Если бы не вы, то меня уже не существовало на этом свете. Спасибо вам большое... Не знаю, слышите вы меня сейчас или нет, но вы мои спасители.

Без вас я бы не смог ощутить тех чувств, которые пережил. Не увидел завораживающие пейзажи фэнтези мира, не окунулся в это безумие мультивселенной, не стал сейчас тем, кем мечтал быть. Сильным, смелым, любознательным. Ещё раз спасибо вам.

Я улыбнулся, глядя на голубое небо с проплывающими мимо облачками. Они словно кораблики, медленно текущие по чистой реке. Часто в мультфильмах видел, как главные герои запускают бумажные лодочки, отпуская свои обиды, комплексы, разочарования. Выглядит это красиво, завораживающе. Надо бы также потом сделать.

-- Спустя ещё 2 урока --

Первый за несколько лет школьный день подошёл к концу. Часы показывают 16:00. И я выхожу на улицу. Приятно вот так видеть закат, бьющий прямо в лицо. Навевает внутреннее умиротворение. Я вдохнул свежий теплый воздух. Да, именно оно. Вот настоящее спокойствие. Когда тебя ничего не тревожит, ты абстрагирован от всего. Живой мир исчезает, и ты остаёшься сам с собой. Истинное великолепие, бальзам на душу, идеальная прочистка для твоей головы.

Я попрощался с Джуном, и мы пошли в противоположные стороны. Когда я шел на остановку, ко мне подошла Сакура и начала вести себя аля "Я самая лучшая и ваще ты должен быть рад моей персоне". Ёмае... Я никогда не видел, чтобы у человека было НАСТОЛЬКО завышенное чувство собственной важности. О-фи-геть.

В автобусе все уши прожужжала. Все её слова я тупо пропускал мимо себя, изредка говоря: "Ага". Еле как дотерпел до своей остановки и быстро ретировался, пока наша мадам искала видосик в интернете. Тьфу.

Через некоторое время добрался до дома, отворил дверь и прям так в школьной форме плюхнулся на диван. Мда... Хотя в Коалиции пары были по 90 минут, но даже так я уставал намного меньше, чем здесь, где уроки по 50 минут. Фух, устал я очень. Школа выматывает по хлеще тренировок Захара Алексеевича.

Передохнув, пошёл в ванну умываться. Пропитал диск мицеллярной водой и смыл грим с лица. Тональный крем с пудрой ушли, обнажив шрам в виде широкой белой царапины на щеке. Смыл с себя весь макияж и почувствовал, как задышала кожа. Достал из кармана часы и снова надел на левую руку к двум маленьким черным точкам. Уже краситься научился, скоро платье буду носить. Я хмыкнул от таких мыслей и пошёл за компьютер.

Включил ноут и в очередной раз огорчился. Игр то я вчера не установил. Зато написал куратор, как только я вышел в сеть.

"Вечер добрый! Как продвигается работа?".

Я написал ответное сообщения и пошёл ставить чайник.

"Довольно таки хорошо уже сдружился с Джуном на общей почве. Оказывается он задрот в Файнл Фентези. Не знаю, что он в ней такого нашел, но мне такие игры не нравятся. Плюс Скуэр Эникс так до сих пор не перевели новые части на русский язык".

"Эй! Финалка — отличная серия игр! А на счёт локализации — это да, козлы. Так и не перевели на Новозеландский. Вон Михуё отлично перевела огромную игру, причем на тот момент у них в команде было человек 10, а из бюджета кусок батона с майонезом. А эти до сих пор не могут перевести".

"А так, хорошо, что вы сдружились. Он ничего не заметил?", — снова написал куратор.

Я взял телефон и написал с него пока разливал кипяток в кружки.

"По-моему нет, но один раз он как-то нехорошо посмотрел".

"Сегодня во время обеда мы сидели на крыше, как вдруг к нам ворвались хулиганы. Они, как только заметили нас, упали на колени, извинились и быстро ретировались. Может, из-за него?".

"Хм..." (Отправил стикер с монстренком, приложившим руку к подбородку).

"Он по идее, тихоня, каких свет видывал. Не думал, что он может держать местную гопоту в узде".

"Что делать?"

"Пока ничего. За тобой уже может быть слежка. Его батя параноик, а потому уже мог выслать ребят, чтобы за тобой приглядывали".

"Сынок тоже немного из сыкливых. За обедом он проверял меня в словесной, скажем... Перепалке".

"Самое главное — не выдавай себя, веди естественно. заметишь слежку — делай тупую мину и займись чем-то".

"А нормально, что куратор так общается? Ты же вроде должен писать в более деловом стиле".

"Знаешь? Достало уже писать в таком стиле. Вечно сидишь и с умным видом заполняешь бланки, документы и прочую бумажную волокиту. Я же хакер как никак и мне постоянно нужно новое оборудование. Вот блин, приходится постоянно писать, чтобы получать SSDишники, а иногда их нужно по 10 штук. И для каждого нужно написать причину, чтобы их получить. Как оружие и провизию выдавать, так просто подпиши бумажку и свободен. А как новый проц, так всё — начинается маразм". (Усталый смайлик).

Я прислал ему гифку скелета, привязанного к вентилятору на потолке.

"Вот-вот ужас короче. Пиши, если что-то понадобится. Отбой".

"Отбой".

Удалил переписку. Не знал, что мой куратор — хакер. Это может быть крайне полезным. Могу теперь взломать кого угодно. Но меня больше настораживает, что теперь за мной может идти слежка.

— Твою мать. Хреново.

Что если Длань уже глубоко пустила корни в этом мире, среди правительства и они работают за одно? Если это так, то... Это финиш. Я сто процентов проколюсь на чем-то. Так, спокойно. Слежка ВОЗМОЖНА. Доказательств нет, значит... Мои пять извилин начали танцевать сальсу, выдавая электрический ток. Можно спать спокойно. Пока что. Где может быть слежка? В школе вряд-ли, там учителя и ученики. На улице вполне возможно. Дома тоже. Значит самое безопасное место — это школа.

Но и тут есть свои загвоздки. Учеников можно подкупить поступлением в престижный университет. В Японии все школьники хотят учиться в топовых вузах и училищах. Учителей можно уговорить деньгами. К Джуну могут приставить охрану в виде двух амбалов, которые будут наблюдать со стороны. Зараза, куратор! Ну нахрена ты посеял зерна сомнения? В таком стрессе долго не проживу. Зная, что за тобой могут наблюдать откуда угодно.

Фух... Спокойно. Доказательств слежки не было. Загоняться не зачем, а то это дело я отлично практикую. Надо отвлечься и желательнее чем-то полезным. Да, деградация в ваших тикитоках отлично расслабляет, но у меня и так извилин почти не осталось.

"Уроки". Пришла в голову умная мысль. Я же школьник, шкила, нубик, в голову которого закачивают умные и может даже полезные знания. Сделаю уроки и посмотрю чтонибудь на Прумтубе.

Я сменил свое место дислокации с кухни на свою комнату и начал делать уроки. От количества домашнего задания чуть не подавился чаем.

\*\*\*

Утро. Впервые за долгие месяцы чувствую себя выспавшимся! Такое необычное чувство для моего организма. Ты отдохнул, полон сил, и тебе не хочется проспать ещё часов 200.

— Ммм... Эхх... — я зевнул, потянулся и посмотрел на часы, — Каво...

13:45

— Вот тебе здорово, солнышки! — Я вскочил с кровати, чувствую, как дамба внутри уже даёт трещину. — Хоер! Эстое! Оринандо! Аура!

*\*Био данные утилизированы\*.*

Принял бодрящий душ с утра и вышел на кухню. На скорую руку сделал себе обед и поел. Мда, вышло пресно, но хотя бы питательно. Так, поесть это хорошо, но что делать? В игры не хочу, мангу не собирался листать. Блин, хочу заняться чем-то полезным. Надо же энергию куда-то деть и снова превратиться в левого увальня. Схожу прогуляюсь куданибудь. Посмотрел в интернете места, которые должен посетить турист в Токио. Как же я сильно ошибался. Этих мест тут столько, что проще обзор глянуть на все них.

— Комп, свяжись с Джуном, — обратился я к часикам.

— Уже набираю номер.

— Угу, жду.

Через несколько гудков послышался щелчок.

— Алло, — сказал Джун. Судя по голосу, у него плохое настроение.

— Привет, Джун. Не хочешь выйти на улицу? Дома скучно что...

— Нет, — прервал меня Джун, — не люблю улицу.

— Чувак, это не здоровая тема. Выходи давай, — скорчил недовольство, — смысл тухнуть дома? Пойдём прогуляемся!

— Ммм... — собеседник задумался, — Ну ладно... Подойдёшь к моему дому? — недовольно сказал Джун.

"Чё? Я ещё к нему должен идти? Допустим".

— А где твоя хата?

— Хата? Что это такое?

— Дом, где ты живёшь.

— АААА! Ну, возле аниме квартала.

Я прильнул к стакану с водой. Часы показали синюю карту и путь до него. От количества метров я чуть не поперхнулся.

— Два километра?! — гаркнул я, смотря на четырехзначное число.

— Может, встретимся в каком-нибудь кафе? Где ты живёшь? — неуверенно сказал Джун.

— В одном из спальных районов. Тут одноэтажные и двухэтажные дома в основном. Адрес сказать?

— Не нужно, — Джун помолчал, — Может, в котокафе встретимся? Ты там хоть бывал?

"Котокафе? Там котов едят? Хотя..." Я представил типичного армяна в шаурмечной. Возле настольной печки на вертеле крутится большой кусок мяса, пахнувший на всю улицу. А добренький дядя срезает с него куски и кладёт в лаваш. Потом помидорки, салат, соус, огурчики. "Ммм... вкусненький..." Я сглотнул слюну.

— Нет, не бывал.

— Тебе стоит туда сходить. Встречаемся в "Кошачьем раю" в три часа.

— Хорошо.

Джун сбросил звонок. Если там переводят котиков в суп, то я свалю, но если их завернут в лавашик, то, может, подумаю. Оделся в синюю джинсовку с нашивками Монолита и двинулся к остановке.

Спустя минут 15 я добрался до котокафе и встал около входа. "Кошачий рай" если меня не встретят Чокала и Ванила, я расстроюсь. Джун вышел из-за угла и помахал рукой. Я поклонился.

— Быстро ты, — сказал я.

— Выглядишь как сантехник. А что за нашивки? — спросил Джун, смотря на плечо.

— Из Сталкера. Играл в него?

— Неа, — помотал головой, — Вообще не в курсе, что это за игра.

Мой внутренний мир посыпался, а потом снова собрался. Он же всю жизнь живёт в Японии. Понятное дело, почему он не знает.

— Пошли, тебе понравится.

Мы вошли внутрь. Перед нами была стойка, за которой никто не стоял. Из двери вышел молодой парень с черными волосами и зелёном фартуке.

— Приветствую вас в котокафе, 30 минут стоит 500 Йен. Все напитки и закуски есть здесь, — указал он на табло позади себя.

— На сколько берем? — спросил Джун. А я, блин, чё знаю?

— Полчаса, — ответил я.

Мы заплатили и прошли за парнем до ближайшей двери. Здесь мы сняли с себя обувь и помыли ноги. Да, тут в Японии ненавидят людей с невымытыми ногами. Позже нам выдали одноразовые тапочки и повели к другой двери.

За дверью были они... КОШКИ. Всех цветов и пород, куча игрушек для котиков и всяческих пуфиков с мостиками и домиками. За одним таким пуфом сидела девушка с пепельными волосами, в черной куртке и черным чокером на шее. Она была крайне растеряна и даже боялась этих пушистых мордашек.

— Обалдеть... Я думал, тут шаурму крутят, — сказал я на русском. — Впервые в таком месте. Честно, вообще не знал, что такие места существуют. — Уже на японском

проговорил, обращаясь к Джуну.

— Да? Ну... Хых, обычно сюда с девушками ходят на свиданку, — ехидно улыбнулся Джун.

— Намек понят, — я сделал широкий шаг в сторону.

— Эй! Ты чего? — выставил в сторону руки Джун.

— Ничего, ничего. К вам опасно стоять спиной, молодой человек. — Я сделал ещё шаг и сел на один из красных пуфиков.

— Я иногда твой юмор совсем не понимаю, — сказал Джун и сел на ближайший пуфик.

Милое и приятное место. Здесь всё выполнено в мягких тонах. Пуфики, столы со стульями и книжными полками. Красота, одним словом. Всё смотрится гармонично и приятно, взгляд радуется. Ко мне на коленки запрыгнул трехцветный кошара. Я начал чесать его за ухом. Внутри котейки включился вибро моторчик. "Хорошо..." Я улыбнулся. "Стоять, а сюда не котов пришёл гладить. Надо бы потихоньку вытягивать из него информацию. А пока надо как можно скорее внедриться к нему в доверие.

Мы тепло пообщались в котокафе и вышли на улицу. Джун сказал мне, что его к себе пригласил на день рождения интернет друг. Как можно догадаться с форума по "Финалке". Мне ничего не оставалось, как зайти в магазин и закупить там алкоголя для праздника. Не, ну а что? Подарок дарить не собираюсь, так хоть нажрись до отвала. В этом мире как раз совершеннолетний возраст понизили с 20 до 18. А так как я ещё мелкий, то покупал Джун. На мои деньги...

Через полчаса мы пришли к дому друга. Джун позвонил в домофон, и нам открыли дверь. Поднялись на шестой этаж, где уже была открыта дверь.

— Привет, Джун! — Вышел нас встречать парень с коричневыми волосами.

Я оставил пакеты за дверями.

— Привет, Кацу. Знакомься, это Иван. В школе познакомились. — Джун улыбнулся.

Кацу поздоровался со мной и повел Джуна на кухню. Я оставил пакеты в прихожей. Разувшись, пошёл следом. В кухне сидело ещё несколько человек и все парни... Мда, чувствую, вечер будет особенным. Парни начали поздравлять Кацу с днём рождения и пить... Сок? Эм, вы серьезно? Предков нет, хата ваша. Выпили бы нормального алкоголя.

— Пацаны, это не серьезно! — Я встал и вышел в прихожую.

Все недоумевали, что на меня нашло. Но после того, как загремели бутылки, некоторые встрепенулись. Другие, наоборот, начали душить.

— Ну, вообще-то нам ещё нет восем... — сказал кто-то там.

— Душил выбрасываем за борт, — хитро улыбнулся я и открыл бутылку пива.

Как только все начали пить, обстановка стала более веселой и немного безумной. Душили перестали сжирать воздух и превратились в вечно хихикающих гиен. А дальше я уже мало что помню. Ну, могу вспомнить путь домой, когда мы с Джуном ковыляли до моей хаты.

— Влааааадимирский центраааал!!! Ветер северный...

Я пел, еле ковыляя по дороге. Джун вообще пару раз чуть не свалился. Оба ужраные в хлам.

— Эээ... По-моему я пьерпил. Я шас мблю... — сказал очень медленно Джун.

Мы как зомби поперлись хрен знает какими путями до моего дома.

— Зна... Умк... ешь. Я шас шутку рсссскажью, да. Обоссссышься, — я присел на лавку.

— Нууууууу, давай, давай я жду, — Джун сел на спинку скамейки.



— Летит орёл, из его жопы вылазит глист и спрашивает: На какой высоте летим? Ну орёл так подохринел и говорит: 3 километра. Глист: Ты, главное, не сри. Братва волнуется!

Джун заржал. Его смех был похож на крик умирающей чайки. Я шлёпнулся на бок и начал хохотать. Мне воздуха не хватало, чтобы ржать так ещё часов 5. После я зарядил ещё одну шутку и мы снова упали. Но наша идиллия длилась недолго. Компания парней в бандитских куртках подошла к нам.

— Эй, сигареты не будет? — спросил один из них.

— Не, не, не. Мы не курим, — медленно проговорил я.

— Кстати, а что вы тут делаете в такой поздний час? Ночью столько воров ходит и бандитов, — с подстёбом спросил всё тот же бандит или кто это?

Я встал и, невзначай шатаясь, подошёл к краю скамейки.

— Слушай, ты, мудака. Отвали, а! — гаркнул Джун, встав в угрожающую позу.

— Бл#ть, Джун, дебил, — шепотом произнёс на русском.

— Слышь, ты чё, охренел?! — подошёл к Джуну громила. Обстановка накаляется.

Здоровый, как гора, широкий, как бабкин шкаф, Хельга с хрусталём. Детина, ты чё жрал последние года два? Протеин? Именно так выглядел громила напротив Джуну, который казался в его тени микрочелом.

— Получи в еб#ло! — крикнул я.

Я взял мусорку за ножки и кинулся к громиле. Одной ногой оттолкнулся от сидухи, а второй от спинки. Бугай только повернулся, как в его кабину влетела мусорка, из которой вываливался мусор. Следом по траектории полета зацепил ещё одного и чиркнул ему по переносице ручкой от бачка. Джун что-то скастовал, и громила улетел в того, кого только и успел задеть.

— Ну, суки! Подходите! Ик! Я тутъ всьех пере... Умк... бу! — крикнул я с мусоркой на плече.

Человек в черном пиджаке выхватил пистолет и направил на меня. Дерьмо! Почему я не взял с собой ствол?

— Я рыхаю... — Вполголоса сказал Джун, и его стошнило.

Остальные тоже перевели свои стволы на него. Один даже отвернулся. Красава, Джун!

— Фу, я не могу на это смо... — не успел договорить бандит в зелёной шапке, как в него влетела мусорка.

Я побежал напролом. Прозвучало несколько выстрелов. С ноги влетел в одного из них и повалил на землю. Мы кувыркались и обменивались ударами. Я укусил его за ухо, и он закричал.

— ОТВАЛИ АКА-НАМЭ! — проорал лежащий мужик.

Он с колена ударил мне в пах, и я от него отстал. Ударил так, что в глазах звёзды поплыли. Живот скрутило, а почки начали петь заунывную песню о любви. Бандит встал и уже хотел начать пинать меня, как с двух кулаков в него влетел Джун и давай молотить его, как Тузик грелку, дербанить. Бах! Бух, шлёп! Вот что я слышал, когда валялся скрюченным рожей вниз на асфальте.

— Ээээй, ты в порядке? — спросил Джун и, взяв за плечо, поднял на ноги.

— Ммм... Бубенцы... — я отряхнулся. Голос был как усопшего, которого только что подняли при помощи Некрономикона.

Я огляделся и увидел, что все нападавшие лежат без сознания. Те, кого я приложил

мусоркой, валяются в крови, но дышат. Это хорошо. Я посмотрел на себя. Вся куртка грязная от пыли, а из нескольких отверстий течёт кровь, окрашивая тёмно-синию джинсовку в черный цвет.

— Джун, тут это... Я потёк походу, — указал на черные пятна.

Джун присвиснул.

— А ты как живой остался? Тут, блин, 3 отверстия! — с ужасом взглянул на раны одноклассник.

— Эм... Я ху... — от усталости я свалился на колени.

Джун положил меня на лавочку и ловкими движениями раскрыл джинсовку. Прочитав заклинание, его руки начали светиться тёплым желтым светом с маленькими белыми частичками круглого цвета. Пули, как пробки от шампанского, вылетели из тела и упали на асфальт с характерным звуком. Раны начали затягиваться, и я чувствовал себя очень хорошо. Внутри что-то щёлкнуло, и кость встала на место. Новая розовая кожа завершила процесс лечения, и от ранений пошёл еле заметный пар.

— Я вылечил только твои пулевые ранения, — Джун тепло улыбнулся.

— Ты маг?! Или... Это я белку словил, — сделал задумчивый вид и почесал подбородок.

— Да, я маг, — отчеканил Джун, — только ты никому об этом не говори, понял? А то проблем не оберёмся.

Я встал и пощупал места ранений, под пальцами была только чистая, гладкая розовая кожа. Я похлопал Джуну по плечу.

— Спасибо тебе, я никогда не забуду, — я улыбнулся и притянул к себе Джуну, заключив в дружеские объятия. Слова были искренние, от сердца.

Джун растерялся, но потом приобнял меня. Он тоже улыбался, хоть я и не видел этого. Просто чувствовал.

— Знаешь... Ты мой первый за долгое время школьный друг, которому я могу доверять, — тихо сказал Джун.

Мне даже стало жаль его обманывать и притворяться его другом. Не будь я на задании, наверное, никогда с ним не заговорил. Я бы даже его не заметил среди остальных одноклассников, настолько он был замкнут и похож на серую мышку.

Мышка... Да я же сейчас смотрю на себя из школы. Такой же мрачный, невзрачный, замкнутый и не хотевший общаться со всем миром. Одноклассники, засмеявшие мои цели и мечты, от которых я потом отказался. Они невольно заставили усомниться в моих детских мечтах и отложить их на дальнюю полочку с надписью: "Когда-нибудь". От осознания этого я сильно помрачнел, настолько тогда я был жалким и беспомощным. Невероятно тошно от самого себя. Сопоставляя сегодняшнего и прошлого меня, понял, насколько мы разные. Как по характеру, внешнему виду, мировоззрению, вообще всему. Сегодняшний я — это смесь того Луки (до) травли в большей степени и (после) куда меньшей. Тогда я был достаточно открытым человеком, шутил много, радовался и наслаждался всему. После стал более закрытым, перестал чувствовать жизнь во всем, общался по минимуму и только по делу.

Джун отпрянул и посмотрел в моё мрачное лицо.

— Что с тобой? Я тебя чем-то обидел? — сказал Джун, сделав виноватое лицо.

Ох, Джун, как же мне сейчас хочется тебе рассказать то, что чувствую сейчас. Оно рвётся, как бешеный пёс, натягивая цепь под названием "Провал". Слова уже подобрались к горлу и хотели выпорхать из уст...

— Ничего, Джун. Ничего. Так, навязчивые мысли. — Я натянул улыбку, но всё равно какую-то... грустную.

Мы пошли в сторону моего дома, оставив мужиков валяться без сознания. Позже дрянное настроение сменила пьянящая радость, и мы, смеясь с каждого звука, шли домой. Я уже дорассказывал очередную шутку за триста, как из мрака в свет фонаря вышел худоватый высокий мужчина в сером пиджаке и синих джинсах.

— Папа? — сказал Джун, изрядно удивившись.

— Ох ё... Твою мать! — сказал я на русском.

— Что ты здесь делаешь? — очень собрано сказал Джун.

Демеург посмотрел на наручные часы, постучал по ним два раза и вздохнул. На его лице была смесь злости и раздражения.

— Ты видел, сколько времени? Ты почему ещё не дома? — спросил отец, сдерживаясь. Его бровь немножко подрагивала.

УУУУУФ... Демеург вызывал у меня очень противоречащие эмоции. С одной стороны он никакой опасности не вызывает. Выглядит хило, немного стрёмно, но больше ничего. А с другой. Когда ты знаешь, **КТО ОН** и **КАКОЙ** силой он обладает, то становится очень жутко. Не знаю, как описать это, но от него веет... Нет, скорее **несёт** негативной аурой. Предчувствие кричит, чтобы я сейчас же разворачивался на все 180 и уходил как можно дальше. Но тело не слушалось и стойко стояло, перебарывая гнетущую от него энергию.

— Пап, — Джун чуть опустил голову, — я с Иваном отмечали день рождения моего друга и засиделись до поздна...

Демеург подошёл к сыну и понюхал его около шеи. Он чуть поморщился и отошёл от него, оглядев нас.

— Вы пили... — он выдержал паузу, — сколько?

— Много, — ответил я, глянув на него мутными зеньками.

Демеург снова глянул на часы и разочаровался.

— Юноша, не подскажешь, сколько точно сейчас времени. У меня часы ни с того ни с сего встали, — он указал на своё запястье.

П#здец сказал отец. Вот жеж паскуда! Он точно знает, кто я, и сейчас хочет удостовериться в этом. Твою мать! Мне кранты! Он одним заклинанием мне лицо пополам рассечет, как Пучи Джотаро. Так времени думать нет. Я снял часы или нет? Бляяяяяха муха! Что делать? Он же меня тут спокойно грохнет! Думай, думай, думай своей тупой головой! Напряги свои три извилины. Что же делать. Ну, давай. Ай, ладно, была не была!

Я отворачиваю рукав джинсовки, а там... Пусто. От облегчения чуть ноги не отключились. Я закатил второй рукав, и там тоже пусто.

— Почти два часа ночи, — ответил Джун, посмотрев в телефон. Я решил сыграть пьяного дурачка.

— А вы меня почти подловили! Хах! Я такой заглядываю под рукав, думая, что у меня часы, а там пусто. Нехорошо выставлять тупым пьяного человека. Я ведь прав? — громко сказал я, рассмеявшись. Джун сопротивлялся приступам смеха, но потом его тоже накрыло.

Демеург тоже немного посмеялся и резко стал серьёзным. Один его серьёзный вид оборвал внезапный приступ смеха.

— Ты, пожалуй прав. Что требовать с пьяного человека. Идём домой, Джун. Утром всё расскажешь, если, хех, встанешь попить воды.

Мой собутыльник попрощался со мной, и они вместе пошли домой. Ну хоть не ко мне. Я посмотрел им в след и свернул за поворот, напевая очередную бредятину под нос.

Утро понедельника. У меня болит всё! Тогда в субботу я дрался на асфальте с одним из бандитов, и мы обменивались ударами. Ну так вот. Несколько синяков на груди и животе, ссадина на плече и ушиб на ноге (сам не понял, как получил), ну и прибавляем плюсом

несколько разбитых костяшек на правой руке. Когда я крутился вместе с ним по земле, то хотел вдарить прямо в глаз, но он убрал голову и... Ну вы поняли. Ещё всё лицо поцарапано и переносица опухла. Вот такой красивый собираюсь в школу.

На телефон несколько раз пришло сообщение. Я глянул, что там. Пишет куратор. Странно, обычно он связывается всегда вечером.

"Будь осторожен, этот парень с пяти утра стоит около твоего входа" — он прикрепил фото.

Снимок с общественной камеры наблюдения. Молодой парень, одетый не по погоде в коричневый плащ, стоит около моего дома и читает что-то. Ни разу не подозрительно вообще.

"Эм..." — я отправил недоумевающий стикер.

"Что он делал всё это время?" — спросил я.

"В основном сидел около твоего дома и ждал. Изредка открывал какие-то бумаги, и всё. Больше ничего интересного".

"Мне выйти и поговорить с ним?"

"Он сам к тебе идёт".

Я напрягся и только подошёл к двери, как в неё постучали. Напряжение возросло. Кто это мог быть? Разведка Длани? Значит, тот хмырь меня раскусил? Чушь. Современные спецслужбы? Брехня. Это кто-то другой. Чую, что тут замешаны третьи лица.

— Лука Вадимович, вы здесь? — спросил парень за дверью на русском.

Я встал в ступор. Чего? На русском? Лука? Иди сюда, хрен в пальто! Я резко открываю дверь, беру его за плащ и рывком затаскиваю в дом. Быстро припечатываю его к стенке, держа одной рукой горло, а второй железную ложку для обуви.

— А ну ка отвечай, кто ты? Откуда меня знаешь? — Я замахнулся, чтоб дать ему по голове.

— Стой! погоди! Я от Часовщика! Выслушай меня! — сдавленно взмолил перепуганный парень.

Я отпустил его, но ложку держал в руках, на всякий случай. Парень немного прокашлялся, поправил плащ и передал досье на меня.

— Часовщик очень беспокоится за тебя. Он сказал, чтобы как только мы найдем тебя, то передали вот эти координаты. Ты должен прийти на них в обязательном порядке.

Я пролистал досье. Очень непривычно держать пачку документов, в которых пишется про тебя. Ты будто смотришь на себя со стороны и понимаешь, что это ты, но не ты. Жутковатое чувство. Я закрыл досье и передал обратно.

— Мда... Чтож с тобой делать... Тц! Передай ему, что я сейчас не могу, занят очень. И чтобы он не приходил ко мне. Худо будет, в общем. И да, я очень ему благодарен и хочу встретиться, но точно не сейчас. Усёк?

Парень кивнул и ушёл из дома.

— Мда... Да он меня везде найдёт. Эх... Сейчас ещё и куратору всё объяснять... Пападос.

Соврать или нет? Наверное, попробую соврать, но как? А вот фиг его знает. Недолго думая, быстро сообразил ложь и написал куратору.

"Знаешь кто это был? Сталкер, чёрт возьми! Я же в субботу пил? Ну и вот. Прицепился походу ко мне. Я его взял за глотку и чуть здесь не грохнул".

"Точно сталкер? Он странно был одет".

"Точно. Сам признался. Хватает же извращенцев в мире".

"И не поспоришь. Могу, если что, проверить по базам, кто он".

"Да ну его! Оставь парня в покое. Его и так рано или поздно полиция поймают на горячем".

"Как скажешь", — отправил стикер с разведёнными руками.

"Лучше следи по камерам. Есть за мной слежка или нет. Хорошо?".

"Ты мне тут не указывай, что делать. Сам знаю свои обязанности".

"Грубиян".

На этом и порешили. Вроде поверил, цепляться не стал. Уже хорошо. Я собрал свои монетки и пошёл в сторону остановки. Через некоторое время уже был в школе, поднимался по лестнице. Зайдя, все повернулись в мою сторону. Одноклассники восторженно поприветствовали меня и расспрашивали о субботней потасовке. На мой вопрос, откуда они это узнали, показали запись с камеры магазина. Вот черт. На все вопросы говорил, что мало чего запомнил из-за огромного количества алкоголя. Девушки смотрели на меня с интересом и старались ненавязчиво поговорить. Нет, я не против, правда, но такое большое количество внимания к себе заставляло очень сильно нервничать и грызть ногти.

Позже, почти в самое начало урока, ввалился Джун с сальной головой и синяками под глазами от недосыпа. Выглядел он так, будто не спал все выходные. Ммм... Какую аналогию привести, чтобы было смешно? А вот! "Типичный задрот в Террарии, который выполняет 200 квестов рыбака", ну или "Ты который не купил биткойн в 2000-ом году". Джун очень приободрился, когда к нему подошёл весь класс, чтобы побольше узнать о драке ночью. Я про себя поблагодарил своего друга за отвлечение и заметил, что одной ученицы не хватает. Сакура... Странно, она никогда не опаздывает. Может, заболела? Да фиг его знает.

Прозвенел звонок, и в класс вошёл учитель по литературе... О неееееет! Только не снова. Я приготовился к худшему и взял тетрадь в руки. Но, блин, даже рисование не помогает от её монотонного бубнежа под ухо. Так что... Я решил поступить как Джун — дрыхнуть весь урок.

\*

\*

\*

Школьный день кончился. Я попрощался с Джуном и сел в автобус. Да... Школа ооооооочень сильно выматывает, но хотя-бы не так сильно, как пары в Коалиции. Я высадился на своей остановке и пошёл домой. По пути встретил девушку в сером спортивном комбинезоне, черным рюкзаком и золотистыми волосами. Она периодически посматривала в стороны. И только сейчас узнал в ней Сакуру.

Она свернула за угол, в неприметную улочку и начала осматриваться. Скинула рюкзак и вынула небольшую красную подушечку с одну фалангу пальца. Приклеила за кондиционер и сфоткала. И вдруг она резко повернулась назад. И никого. Она быстро что-то написала и, надев рюкзак, пошла дальше. Я вышел из-за угла и подошёл к месту, где был клад. Понятненько. Закладка. Нихера себе какая огромная. Нормально там торчок заказал солевухи. Я взял бумажку и ей отклеил подушку, стараясь не трогать пальчиками.

Так, тема нездоровая и надо с ней кончать. Теперь твёрдо решил за ней проследить и посмотреть, сколько ещё заложит интересных подушечек. Побегав за ней так некоторое время, насчитал ещё штук пять. Пипец! Там бабок немислимо влито! А сколько таких как она? Да дохрена и больше. Люди, блин, какого чёрта? Херли вам всего мало в жизни и вы

подсаживаются на такое? Не понимаю.

Сакура зашла в общарпанный дом и заперла за собой дверь. И тут она живёт? С стороны слегка смахивает на падик за Белой в моём городе. Посмотрел издалека. В доме кроме неё есть ещё кто-то. Чёрт хотел красиво, по тихому вломиться домой и устроить допрос. Тогда план Б. Я постучался во входную дверь и через несколько секунд её открыла Сакура.

— Иван-кун? Ой, привет, — девушка растерялась, — а что ты тут делаешь? В гости решил наведаться?

— Привет. Да, хотел, но вижу, у тебя там кто-то ещё есть, — заглянул за спину и увидел небогатое убранство, — поговорим за домом? Лишние уши нам не нужны.

Девушка слегка заволновалась, но согласилась, и мы вышли за угол другого дома. Она достала пачку сигарет и закурила.

— Будешь? — Сакура протянула пачку одной рукой и зажгла зажигалку другой.

— Нет, спасибо. Не курю.

— Ну, как хочешь, — девушка затянулась и положила пачку в карман. — Чего хотел? Тебя послали узнать, что со мной?

Дым попал в глаз, и она его прикрыла. Я достал закладку, держа её в бумажке.

— Не узнаешь? — Сакура занервничала, опёрлась о стену и скрестила руки.

— Что это? — она взяла сигарету в зубы. Я от греха подальше убрал в карман красную штучку.

— Не носи пургу. У меня на Родине за такое по 228 улетают. Лет на десять.

— Это закладка? — разыграла дурочку.

— Ты серьёзно? Твоя работа и отпечатки твои на закладке. Я могу спокойно отнести это в полицию, и тебя загребут, — сухо сказал я. Но девушка держалась молодцом, хоть уже поздно сохранять пофигизм.

— Ну, чего ты хочешь? Потрахаться? Или бабок?

— Сакура-тян! Это не шутки! Тебя набутылят и всё! Будешь несколько лет кушать вкусную баланду, и суп из опилок, — девушка нахмурилась, — Скажи, зачем ты это делаешь? Зачем пошла в криминал? Такие как ты там не нужны, — Сакура разозлилась.

— Не говори эти слова при мне. Я не обязана перед тобой отчитываться. И вообще, ты кто такой? Сенсей справедливость?

Я прижался рядом с ней к стене и скрестил руки.

— Может быть. Но я не стукач или крыса, чтобы сдавать по первое число каждого. Сакура-тян, я хочу помочь. Расскажи мне о своей проблеме, может, мы сможем решить её вместе.

— Ты серьёзно? Хочешь мне помочь? — она посмотрела в мои глаза, немного размягчилась и припустила голову, — Ладно, я могу тебе верить. Не знаю, почему. Глаза добрые. И не смотри на меня так! Эх... У меня небогатая семья, едим дешёвые продукты, родители работают как могут, чтобы прокормить меня и несколько братьев. Нам вечно чего-то не хватало. И я начала устраиваться на всякие подработки. Рекламу раздавала с 13-ти лет, работала уборщицей, кассиршей, ну так далее. Это приносило свою пользу в семью и радовало всех. Родители теперь могли не так сильно истязать себя ради нас, но этого было мало. И вот три месяца назад, работая официанткой, я приглянулась одному из бандитов в кафе. Это потом я узнала, что он бандит, но тогда не знала. Он спросил: Довольна ли я зарплатой здесь? Я ответила нет. Ну, он дал мне свою визитку и сказал прийти по нужному

адресу, когда будет возможность. Я пришла и там уже поняла, кто были эти люди. Я должна была стать закладчицей и бегать по городу, раскидывая клад. Мне приходили координаты с главпаком. Это крупный пакет травы, порошка, кристаллов, не важно, который надо было распахать по зиплокам на маленькие порции, а потом раскладывать по городу. За месяц получала около 100 тысяч йен.

Я присвиснул от зарплаты. Это же почти 60 тысяч рублей. Неплохо для Сакуры, носящей наркоту.

— А дальше? — спросил я.

— Дальше уже настоящее. Доволен? Я пошла туда ради денег, чтобы помочь своим родителям, — Сакура была очень грустной и поникшей, настолько ей было трудно рассказать о прошлом.

— Цель благородная, но реализация убогая. Долг общества — заботиться о старшем поколении. Слышала эту фразу? Ну вот.

Сакура покивала и повернулась ко мне.

— Отдай пак, пожалуйста... — она вытянула руку. Голова была опущена, в глаза принципиально не смотрела.

— Полежит у меня, — она хотела ударить меня, но я заблокировал удар ладонью. — Я тебе помогу, вот увидишь. Обещаю.

Сакура посмотрела на меня с надеждой. На глазах выступили небольшие слезинки.

— Обещаешь? — она опустила свой кулачок.

— Обещаю, — я улыбнулся и протянул мизинчик.

Сакура взяла меня за палец, подписав негласный контракт. После мы разошлись в разные стороны, каждый в свою берлогу. Придя домой, переоделся и заварил лапшичку. Быстренько списал домашку с интернета и откинулся на стуле, думая о Сакуре. По привычке начал качаться на стуле. Она у меня ещё со школы. Из-за квадратных неудобных стульев спина быстро уставала и приходилось вот так изворачиваться. Чем же её занять?

Прошёл час

Уаааааа... Попробуй придумай что-нибудь с такой-то профессией. Я открыл свой дневник и взглянул на зарисовку Джуна, хм... Идея.

Я написал Сакуре, есть ли у неё дома ноутбук. Ответила быстро и написала "Да". Отлично! Забил в интернете, сколько стоит графический планшет. Приуныл. Топовые планшеты стоят как моя почка вместе с селезёнкой. Значит, найдём подешевле. Опа! Ну, этот пойдёт.

"Сакура-тян, посмотри, ещё остались деньги с работы? " — спросил я и отослал ссылку. Через некоторое время мне ответили.

"Планшет? Ты серьезно? Думаешь рисунки смогут принести мне нормальный доход?"

"А ты в курсе, какая зарплата у геймдизайнера? Забей, посмотри".

Сакура отправила стикер с выпученными глазами.

"Минимум 167 тысяч йен! Ты серьёзно?! Думаешь, я смогу туда пробиться?"

"Конечно. А как ты думаешь, за какие деньги я снимаю один хату?"

"ТЫ ЕЩЁ ХАТУ СНИМАЕШЬ ОДИН?"

Ой, зря ляпнул. Ну да ладно. Раз ляпнул, то для мотивации.

"Нуда, книжку пишу и получаю деньги. А что? Я тоже раньше не верил, что это принесёт доход. И вот теперь живу один".



"Офигеть".

"Заказывай планшет и приходи вместе с ноутбуком ко мне".

"Поняла. Спасибо тебе" — текстовый смайлик с румянцем

Дорогой дневник, мне не подобрать слов, чтобы описать боль и унижение, которые я испытал сегодня. Шучу, конечно. Прошло несколько дней, и всё складывалось очень даже хорошо. Джун считает меня лучшим другом, а Сакура потихоньку начала со мной общаться и выходить из группы хулиганов. Не знаю, что во мне выиграло, когда узнал, чем она занимается. Жалость что-ли? Нет, точно нет.

Сегодня, по идее, должен прийти её планшет, а это значит, что она придет ко мне. Впервые ко мне домой приходит девушка. Немного волнуюсь, конечно. Главное не облажаться и выставить себя в хорошем свете. Блин, скоро бумага совсем кончится, надо экономить. Где я куплю такую крутую книжку для записей?

---

---

Я сделал набросок Сакуры и допил третью чашку чая. А мои навыки рисования улучшились, даже стиль выработал свой. Красива, хе-хе.

Захлопнул дневник и спрятал в шкафу. Обулся, закрыл дверь на ключ и пошёл на остановку. Хм... Я уже видел раньше эту тачку около моего дома. Коричневый тонированный "Опель" уже как несколько дней стоял здесь вместе с белым фургоном неподалеку от моего дома.

Я прошёл на остановку и заметил парочку, которая села возле меня. Ворковали, как будто в мире только они одни. Я лишь хмыкнул и начал ждать свой транспорт. Железная коробочка на колёсах приехала точно по расписанию. Я сел возле водителя и включил музыку в наушниках. Пара села посередине салона. И только автобус хотел тронуться, как в него на последних парах вбежала Сакура.

— Извините за беспокойство, — поклонилась она водителю. Заметив меня, она повернулась. — О, Иван-кун, привет!

Я вынул наушник и кивнул в знак приветствия.

— Привет, чего опаздываешь? Совсем заработалась, да? — Сакура села рядом и ударила в плечо.

— Достал уже, работаю. Да и что с того? Я не настолько опытна в этом геймдеве, а кушать хочется. — она насупилась, а я развалился в кресле, периодически поглядывая на парочку.

Общались ни о чём, так, чтобы дорогу скрасить. Сакура теперь мне немного доверяет, и это очень хорошо. Открывается понемногу. Автобус привез нас на остановку и мы вышли. Пара следом. "Хвост. Надо избавляться от Сакуры".

— Сакура-тян, иди без меня. Я забыл обед взять.

— Забыл? Могу чуть-чуть своим поделиться, если что, — сказала Сакура, глядя в глаза. Вот приставучая.

— Нет, спасибо, лучше полноценный куплю. Спасибо за доброту, но я ем прилично, а потому слопаю тебя и твой обед за два прикуса.

— Ха-ха-ха! Ну, давай, иди, обжора! — Сакура помахала рукой, и мы разошлись.

Хвост вильнул за мной, но говорили уже тише. Я вынул телефон и быстро напечатал куратору о машинах и людях позади меня. Ответил моментально, что порадовало.

"Хреново. Но это было неизбежно. Сейчас по голосовухе скажу, а ты через наушники слушай. Понял?"

"Уже в них".

— Так, начну с машин, — сказал подросток. Голос был даже выше, чем у меня. — В "Опеле" постоянно сидят люди, готовые схватить тебя в любой момент. Сами действовать они не могут, без приказа даже пальцем не шелохнут. Можешь их особо сильно не бояться, а вот фургона — да. За тобой наблюдают Джоухой Хонбу. Это Разведывательный отдел Управления государственной обороны. Ребята профи в своём деле, потому слушай внимательно. Фургон заменил собой твой домашний вайфай, и теперь через него протекает весь твой трафик. За нашу связь не бойся, она защищена надёжным каналом. Япошки не смогут даже засечь его, а тем более взломать.

Куратор отправил ещё одно сообщение.

— Будь предельно аккуратным и не вызывай подозрений. Грим, часы. Всё это ты уже знаешь. Сейчас что делаешь?

"Увожу от школы. Типа пошёл купить обед".

— Зря. Покупай обед и иди обратно в школу. Свяжись со мной, если будет форс-мажор.

Балдёж. Просто охрененно. Надеюсь, их не будет в школе? Иначе свихнусь так скоро. Зашёл в круглосуточный и купил пару банок газировки, а потом, как ни в чем не бывало, вернулся в школу.

Школа, школа. Что тут рассказывать? Скучно и нудно. Джун и Сакура скрашивали серые будни. На переменах мы шутили и болтали преимущественно об играх. Сакура мало что понимала с нашего сленга, особенно про "финалку", но молодец, что хотя-бы старалась вникать в разговор.

На обеде Джун пригласил меня к себе домой, чему я был несказанно рад. А как был рад куратор! Ооооо, это надо было слышать! Орал во всю, что я сорвал джекпот. Только времени у меня в обрез. Сакура вечером должна заявиться домой.

На перемене быстро телепортировался домой. Взял пару флешек для скачки информации и обратно в школьный туалет.

После школы я пошел с Джуном к нему домой. Быстренько добрались на такси, и вот его дом. Точнее подъезд. Красивый, ухоженный, минималистичный.

Внутри квартира была обставлена богато. Не так, конечно, чтобы с жиру беситься, но некоторые особые вещи бросались в глаза. Исподлобья смотрел по углам, выискивая камеры. Ничего не было найдено. Отлично. Джун завел меня к себе в комнату. На стенах висели плакаты из игр и аниме, а в шкафу было много манги и всяческих фигурок.

— Крутая комната. Может, махнемся домами — спросил я, рассматривая медальон волка на полке. Джун посмеялся и включил компьютер.

— Не-не-не! Это моя гордость! Знаешь, сколько всё это стоило?

— Неа, — я подошёл к светящемуся компу и заглянул в изогнутый монитор.

— Ну вот. Я уже сам не помню. Тебе сделать чай? — спросил Джун, застыв в дверном проёме.

— Конечно! Завари зелёный, если есть.

Джун ушел, и я воткнул флешку в задние порты компа. Куратор маякнул, что всё хорошо

и начал скачку данных. Нет, это не то. Нужен комп Демеурга, там есть то, что надо. Вряд-ли он посвятил сына в свои дела, передавал какие-то документы. Но надежда есть. И ей надо воспользоваться. Нужен батин комп или любая другая документация. Джун пришел с двумя кружками чая и открыл Террарию, чтобы показать свой мир, а заодно спросить совета. Мир загрузился, и он был очень даже неплох. Красивые домики, всё ухожено, много непесей.

— Ты говоришь убил стенку плоти? За какой класс будешь играть?

— За призывателя, — ответил друг, — мне он больше симпатизирует.

— Короче, тебе сейчас надо идти и разрушать алтари священным хамером, чтобы появились новые руды. Так как ты призыватель, то тебе надо сделать сет из клыков пауков. Там всё просто: спускаешься в пещеру, мочишь гадов из хлыста, собираешь клыки и крафтишь себе сет с посохом. А ну и потом докрафти посох королевы пауков. Да, он стоячий, но при битве с Уничтожителем крайне неплох.

— А что дальше? Кого бить? — Джун спустился в пещеру с кучей паутины.

— Дальше тебе надо грохнуть трёх мехов: Близнецов, Железного Санса и Червя. Призывалки тоже изи сделать. У гида можешь спросить.

— Вау, спасибо, — сказал Джун, хлестая плёткой гачи паука. — Один укус — и игрока нету. — Эй! А что они такие мощные?

Я посмеялся.

— Мастер-мод — дело такое. Даааа. Смотри, как батя делает.

Я сел за комп и в соло без существ с одной плёткой вынес пять пауков, кружа вокруг них.

— Обалдеть! Да ты мастер! Сенсей, возьмите меня с собой в следующем забеге, пожалуйста, — поклонился и сложил руки на груди, типа молясь.

— Рановато тебя брать с собой, ты ещё за все классы не прошёл. Вот как пройдёшь игру 4 раза, может и возьму проходить мод Фаргос Соулс или Каламити. Не могу больше терпеть. Я сейчас приду.

— Ага, не задерживайся.

Я закрыл дверь и начал искать комнату Демеурга. После недолгих поисков я её нашел. Включил комп и вставил флешку. Отлично. Куратор пишет, что всё хорошо, сейчас взломает пароль и скачает. Как же хочется порыться в шкафу за документацией, но время поджидает, а потому быстренько вернулся обратно.

-----

Подросток с ярко жёлтыми волосами взламывал пароль. "А отец хорош, надёжный код подобрал, не то, что его сын — 1234". По расчётам пароль был двенадцатизначным, а значит, займёт это побольше времени. "Чего?".

На первом мониторе вспыхнула ошибка. Антивирусная система что-то заподозрила и выдала отказ. "Вот блин, ещё с доктором Бебом воевать". Блондин бросил пароль и начал ломать антивирусник.

-----

Я помогал Джуну в игре и направлял куда надо. Конечно, он пару раз откис от боссов и несколько десятков раз от Наутилуса, но ради топового лута можно потерпеть. Так продолжалось около часа, пока наша идиллию не нарушили.

— Джун, я дома, — сказал мужской голос.

У меня душа в пятки ушла. Какого хрена? Он должен был вернуться намного позднее. Твою мать! Как всегда в ответственные моменты всё идёт по одному месту. Я вышел поздороваться. И снова... Снова эта гнетущая аура, исходившая от него.

— Это твой друг? Я тебя видел тогда на улице, — сказал отец Джуна и повесил куртку на крючок.

— Здравствуйте, мы так толком не познакомились. Меня зовут Решетников Иван, — я поклонился и отправил часам сообщение.

"Дела хреновые. Демеург вернулся".

Часы отправили сообщение.

"Как? Уже? Да твою... Я почти закончил взламывать пароль. Зараза. Надёжный, как швейцарские часы".

Пока часы зачитывали текст, Демеург опять внимательно меня изучал, а после приветливо улыбнулся.

— Может поужинаешь с нами? Мне бы хотелось с тобой многое обсудить, — сказал он.

— Да, я не против.

Я сохранял приветливое и вполне обычное лицо, но внутри был максимально напряжен и старался подмечать каждые детали в поведении Демеурга. Отец первым делом захотел войти к себе. Он уже направлялся к двери. Твою мать! Только не это! Чёрт! Другого выбора нет! Активация способности!

Мозг разогнан. Без костюма у меня очень мало времени. Всё замедлилось в разы. В голове было несколько вариантов. Первый — прошмыгнуть на кухню и что-то уронить на себя. Второй — очень больно подскользнулся. Первый палевный, а второй в самый раз, но может не получиться. Сделал вид, будто споткнулся об свою обувь, треснулся головой об полку и упал на пятую точку. Грохнулся затылком об стену. Время возобновило свой ход.

— Ффф... Ааа... Голова, — взялся за голову и скорчил гримасу боли.

Демеург и Джун повернулись. Вопросительный взгляд у обоих.

— Ты как так умудрился? — сказал Джун и помог подняться.

— Об чьи-то галоши споткнулся, ах. Треснулся сначала лбом об полку, а потом затылком об стену, — сказал я и поплёлся на кухню, хватаясь за лоб.

— Нуууу, как же так? Об свою же обувь треснулся. — Он отошёл от двери и пошёл на кухню.

Есть! 300 Iq moment сработал. На кухне Демеург вынул кусок замороженного мяса и дал мне. Я приложил его к шишке сзади. Отец достал из холодильника Тюбу и поставил на огонь разогреваться. Для справки: это толстая, широкая лапша, подаваемая с мисо или соевым соусом.

"Я взломал пароль, начинаю скачку. Задерживай как можно дольше! Тут файлов миллион", — зачитали часы. Отлично! Наконец-то всё началось.

— Иван-кун, вас недавно перевели в школу. так? — спросил Демеург, сев за стол.

— Да я недавно перевелся, прошлая школа мне не нравилась. Старый ремонт, учителя нудные вот и захотел сменить учебное заведение.

— Хм, — он задумался, — Родители вас перевели? — Я немного помрачнел, вживаясь в роль.

— Нет, сам.

— А что с ними случилось? — Вот зараза! Ты же сам знаешь. Сто процентов читал мою легенду.

— Погибли в автоаварии. Я тогда был дома и ждал их, но так и не дождался, — Грустно взглянул на него.

— Вот как, ясно. Прости, что заставил вспомнить прошлое.

— Ничего, бывает.

Тюба разогрелась. Демеург разлил по тарелкам суп, и мы начали есть. Для меня обстановка была более чем напряжённая, в отличие от Джуна, который разговаривал с отцом. Ну же, куратор, скачивай быстрее, я не смогу его долго удержать одними разговорами. Лапша была очень вкусная, яичный ярко выраженный вкус отлично сочетался с мисо. Японская кухня очень необычная и вкусная, но я приверженец русской, с борщом и окрошкой. Демеург спрашивал обо мне много. Откуда я пришёл, как жил, ну так далее. Я же в свою очередь отвечал чётко, по легенде, стараясь не отходить от неё далеко.

— Он не любит рассказывать подробности личной жизни, — сказал Джун.

— Просто скромный человек. Ничего особенного. — Пора поворачивать диалог в другом направлении. Не люблю быть в центре внимания. — Демеург-сан, вы достаточно интересный человек. Где вы работаете?

— Я фармацевт, создаю лекарства, а также тестирую их, — ответил Демеург. Ага, конечно, Хорошо играешь.

— Ого! Наверное, сложно разбираться в реактивах там или болезнях. Я просто не знаю, как это работает. — Демеург посмеялся.

— У тебя очень примитивное восприятие моей профессии, — Демеург улыбнулся, а после прислушался, — Я что, компьютер не выключил? Джун, ты включал его?

"Твою мать... Он услышал шум. Эй! Он сейчас войдёт! Что делать?!" — отправил сообщение куратору.

— Эм... Нет, у меня свой есть, — возразил Джун.

— Пойду гляну, — Демеург встал из-за стола.

"Он идёт в комнату! Ответь уже!".

"Да чтоб тебя!" — ответил куратор.

Демеург открыл дверь и увидел выключенный компьютер. Он не понял, что произошло. Да и я тоже.

"Пришлось его вырубить. Не все данные скачал, но что успел, то успел. Придётся ещё один заход делать". — Зачитали часы.

"Куратор! Ты, блин, мой спаситель! Как ты это сделал?".

"Неважно, профи не разглашают своих тайн. Забирай флешки и сматывайся. Задача частично выполнена. В ближайшие часы я буду занят просмотром файлов. Молоток!"

— Странно, я слышал гул из комнаты, — сказал Демеург и вошёл внутрь.

— Я ничего не слышал. А ты? — кивнул Джуну. Он помотал головой.

— Странно. Ладно, парни, развлекайтесь, а я пока переоденусь. Демеург закрыл дверь.

Нам ничего не оставалось, как уйти в комнату Джуна и засесть за игрой. Незаметно вынул флешку из компа и положил в карман. Демеург предупредил, что уходит на пробежку и ушёл из квартиры. Я в очередной раз "вышел" в туалет, взял флешку и вернулся обратно. Посидел вместе с Джуном какое-то время и ушёл, так как Сакура прислала сообщение, что уже идёт ко мне.

Быстро добрался на такси и встретил девушку около моего дома. Она была одета в серый спортивный костюм, а на спине чёрный рюкзак. На голове серая кепка.

— О, ты уже тут? Прости, что задержался, — сказал я, подойдя к двери.

— Где ты был? Я уже заждалась, — Сакура надулась, а я уже открыл дверь и впустил в дом гостью.

— Да там Джуну надо было помочь кое с чем. Всё нормально.

— В голове не укладывается, что ты дружишь с этим задротом, — она оглядела прихожую, — А тут мило.

— Задрот только снаружи. Внутри тестостероновая машина. — Я посмеялся и прошёл к себе. — Таких, как он, за километр вижу.

— Пф... Скажи еще, что ты из другого мира. — Сакура вошла в комнату и достала планшет. Я удивился её необычной проницательности.

— Может быть. Всё может быть.

Сакура достала ноутбук. Нижняя крышка приклеена скотчем, а трещина сверху перевязана синей изолентой. Балдёжный ноут. Сказал ей убрать куда подальше полудохлика и предложил свой, на что она быстро согласилась. Подключили ноут, и я врубил прогу с пробным периодом. Сакура встала в ступор. А что ей рисовать? Мне пришла довольно необычная идея, и я достал из шкафа свой дневник.

— А что это? — спросила девушка.

— Дневник, — ответил я, сел рядом, листая страницы. — Попробуй его нарисовать, — указал на Кзина.

— Его? Ладно, сейчас попробую. Кстати, прикольный стиль. Смесь комикса и художественной классики.

— Спасибо, — улыбнулся, — А ты, видимо, много знаешь об искусстве, раз смогла разложить мой стиль.

— Училась в школе искусств. Какое-то время.

— Я тоже учился в школе искусств, но на танцора, — Сакура удивилась.

— Ты танцевал? По тебе не скажешь.

— Да, танцевал, — откинулся и начал качаться на стуле, — но потом быстро наскучило, и я ушел оттуда.

— Тогда зачем туда пошёл?

— Чтобы выигрывать на конкурсах и получать медальки, — мы вместе посмеялись, — Но получал только сплошные грамоты и всё!

Мы снова посмеялись и продолжили общаться ни о чём. Сакура старалась выводить контуры капюшона, но иной раз рука так и норовила дрогнуть. Такие детали сразу помечал и помогал убирать их, либо мы выводили их в интересные детали или заломы на одежде. Сакура очень волновалась и провела очередную кривую линию. На рисунке эта линия тоже кривая, но она не выглядит как кардиограмма припадочного. Я мягко успокоил Сакуру и удалил линию. Взял её руку с стилусом и медленно провёл по планшету, вырисовывая нужную линию.

Как только понял, что сделал, оторвался и извинился. Оба засмутились и покраснели. Я поправил сзади хвостик и предложил попить чаю. Девушка согласилась, и её живот поорчал. Сакура сразу застеснялась и закрыла лицо руками.

— Давай лапшички навернём, — предложил я.

— Может, чегонибудь другого? Если есть много сухой лапши, то будет гастрит потом.

— Хо-хо! Хочешь травиться моей стрепнёй? В последний раз один друг, после того, как попробовал мой шедевр, не пришёл на занятия.

— Да что-ты! — ехидно улыбнулась Сакура, — Давай... ты приготовишь чтонибудь

вкусненькое и съедобное, то я не выверну на твою голову тарелку с очередным шедевром. — Я охренел от такой наглости.

— Да? Может, просто кто-то по жопе давно не получал? — скрестил руки на гыгруди.

— Неужели? Может, тогда за плохой ужин заплатишь полную стоимость планшета?

— Да ты что! Вот прям взял и заплатил.

— Иначе обижусь и не научу готовить, — Сакура скорчила ещё больше ехидную лыбу и поедала взглядом. Я поднял брови.

— А вот на такое я согласен.

И я пошёл на кухню готовить очередную отраву. Сегодня у нас на повестке дня картофельное пюре с котлетами. Ммм... Помню, обожал, когда мама готовила это блюдо. А запах то какой! Объедение. Спокойно лопал по две порции и ходил довольный. Так, пора выходить из влажных воспоминаний и возвращаться в реальность.

Набрал воды в кастрюлю и поставил на огонь. А пока нарежу кактофель. Снял кожуру, выколол глазки и оставил в миске лежать. А из чего котлеты делать? Помню из фарша, хлеба и ещё чегонибудь. Заглянул в холодильник и увидел сдохшие тефтели. Вид был у них такой, будто им лет 50. Решил делать котлеты из тефтелей. Разбил окаменевшую оболочку и начал превращать в пасту. Шучу, конечно! Выбросил это адское блюдо в утиль. Хм... надо что-то другое...

Рис! Рисовые тоже будут неплохим вариантом. К картошке поставил рис, а пока подготовил начинку из сыра и кляр, в который буду окунать наши каклеты. Хех, каклеты. Я похихикал, как имбицил над своей шуткой и размешал яйца. В картошку и рис добавил соль. Хм, на прокол картошка твёрдая, значит не время. Подождал, пока сварится рис, слил воду и начал лепить котлетосы размером с кулак. Внутрь натёр сыра, закрыл всё, чтобы ничего не вытекло, окунул в кляр, сухари и на сковородку.

— Ммм... Как вкусно пахнет... — сказала Сакура за спиной. Она заглянула в кастрюлю, — Картошка? Где ты её взял?

— В круглосуточном. Тут на районе.

— Понятно. Просто этот овощ или корнеплод, не помню уже. Заказывают рестораны, и обычному человеку его трудно получить.

— Значит, получил как-то.

Пожарил котлеты и отложил в сторону. Проверил картошку на прокол. Угу, мягкая. Значит, пора. Слил половину воды и вместо неё добавил молока, а дальше растолок до состояния пюре. Красиво выложил на тарелку и добавил зелени сверху.

— Вуаля! Очередная отравка от Ивана готова. Назову её... "Прорыв", — Сакура хихикнула и села за стол.

— Впервые такое вижу. Чья кухня?

— Русская, — сел за стол, — мама частенько готовила.

— Пахнет аппетитно.

Сакура разломала палочками котлету и ей зачерпнула пюре. Ну что-ж... Ждём реакцию Джохана. Девушка положила в рот всё, что смогла зачерпнуть и начала жевать. "Иииии... стопэ... а где?". Сакура медленно жевала, прикрыв глаза, а после улыбнулась, смотря на меня.

— Очень вкусно! Никогда такого не ела. А ты говорил — отравка. — Она взяла пюре (благо оно не было водянистым) и положила в рот.

Чего? А ну ка... Я попробовал всё сразу. Мои глаза округлились, смотря на тарелку.



Невероятно вкусная молочная пюрешка с рисовой хрустящей котлетой и сыром давали невероятное сочетание. Словно две кухни смешались воедино, породив что-то новое, но в тоже время не отходящее от оригинала. Я словно на 50 % состою из азиата и европейца, настолько и то и то показались родными. Какая вкуснятина! Сюда бы черного перца и было бы вообще зашибись. Блаженство... Я представил, будто лежу на огромной рисовой котлете, дрейфуя в море пюрешки. Облака были из зелени, а солнце огромный кусок сыра.

Мы доели ужин и продолжили заниматься рисованием. Кзин получился очень даже ничего. И мне он нравился даже больше, чем в дневнике. Дальше мы попробовали нарисовать Пуру, но она оказалась куда сложнее из-за платья и огромного количества деталей. Потом выбрал Захара Алексеевича, с ним не так много проблем. Взял и залил всё черным, кроме глаз и рта. Сакура спросила, кто это. Я же ответил, что это монстр из недавнего кошмара, настолько он был похож на него. Сакура даже в шутку назвала его Они. Я же посмеялся и придумал кучу шуток с учителем. Превратила она его в демона какого-то с рогами, хвостом, ну и прочими прибабасами.

Кстати, да, а кто Захар Алексеевич? Может он и правда демон? Или совсем другое существо? Ладно, потом разберусь. Этот вечер лично я провёл замечательно, тепло и уютно, не то, что с Джуном. Да, с ним тоже прикольно, но всё таки надо себя бывает контролировать. А тут совсем иначе. Никакого контроля. Мы засиделись до поздней ночи, рисуя картинки тех, кого я встречал на своём пути. Часовщик, Стальной, Зверь, Захар Алексеевич, Апельсинчик, Алиса, Джохан, Кзин, Пура, Егор, Юми, Фирон, Риншот, Сэс Мортис, Джексон, Квартет, Ноа и в конце Я. Да, пока что это были наброски и зарисовки, но начало уже положено.

Я возвращался к себе в комнату. Во всем доме свет давно погасил, а по времени около трёх часов ночи. Сакура уснула на столе, мило посапывая. От такой милоты даже улыбнулся. Её телефон вибрировал. Звонила мама. Я поднял трубку и вышел из комнаты.

— Алло? — сказал я.

— Ой! А вы кто? — нервно спросила мать Сакуры.

— Иван — одноклассник Сакуры.

— Можете передать ей трубку?

— Она сейчас спит. Совсем устала.

— А где она? У тебя дома? — в разговор вклинился отец, — Ты с ней ничего плохо не сделал? Если с её головы упадёт хоть один волосок...

— Всё хорошо, правда! Мы делали уроки, а заодно поднатаскал Сакуру по некоторым предметам. Всё хорошо. Не переживайте, сейчас она спит, утром вам перезвонит, — я зевнул.

— Ну... Надеемся... — Ему что-то нашептали, и он продолжил, — Надеемся, что у вас всё хорошо. Ответственность лежит на тебе! Доброй ночи.

— И вам доброй ночи.

Я положил трубку и вернулся в комнату. Сакура всё так же лежит, спит. Снова улыбнулся. А она красивая, даже очень. Полумрак в комнате добавлял загадочности, а жёлтая лампа над столом подчёркивала её золотистые волосы. На стуле висела серая толстовка, а потому могу побольше разглядеть тело Сакуры. Небольшая грудь под белой футболкой приплюснулась под весом девушки и образовала некую подушку, на которой лежала Сакура. Все вещи она брала на размер, а то и на 2 больше. Всё это образовало тонкую гармонию, скрепляющую все плюсы внешнего вида.

Налюбовавшись, я аккуратно поднял её и понес в гостиную. Так же, словно хрустальную вазу, положил на диван и укрыл тёплым пледом, а сам пошёл умываться и готовиться ко сну.

Я проснулся от шагов по дому. Походу Сакура проснулась. Дверь в комнату тихо открылась. Лёгкие шаги медленно ступали по мохнатому коврику. Сакура взяла что-то со стола, видимо телефон и также ушла. Неужели уже покидает мои владения? Блин, как-то не хочется, чтобы вот так вот она ушла. Пусть ещё на некоторое время останется, лишь бы находится с ней рядом. Сакура уже кому-то позвонила, но я уже не слышал. Морфей снова затянул в свое царство.

Снова проснулся от неожиданного желания посетить некий белоснежный замок с мраморным тронем. Резко вскакиваю и бегу сломя голову в прекрасные белоснежные края.

*\*Биоданные утилизированы. Вы получили баф: "Облегчение". Настроение повышено на несколько пунктов\*.*

Заодно искупался и привёл себя в порядок. Просушил волосы феном и вышел на кухню. Ммм... Как вкусно пахнет. Жаренные яйца с луком. Стопэ. Гостья должна была уже уйти. Эм. не понял? За плитой стояла Сакура и жарила что-то. Она обернулась и порозовела.

— Эм... Доброе утро, — промямлила она рассматривая тело.

— Доброе... Я думал ты уже ушла домой, — я подошёл к плите и заглянул в сковородку, — Омлетик явно лучше моего хе-хе.

Сакура ещё больше засмуцалась и отвернулась.

— Н-не мог бы ты одеться...

— А, ой, — точняк! Я же в трусах! — Кхм... Женщина! Это мой дом! И здесь действуют мои правила! А потому... Когда хочу... Это... Тогда и хожу в трусах! Вот! — громко и брутально сказал я.

Так как я в душе немножко клоун побежал в свою комнату, маленькими быстрыми шажками шлёпая по паркету. Тридцать секунд и вуаля! Я уже в одежде. Моё утреннее представление повеселило девушку, да и мне дало нужную разрядку. Хех, представляю, как там парни сидят в машине и видят через бинокль, как непонятное мускулистое нечто что-то кричит, а потом нелепо убегает. Да они там должны были лопнуть от смеха.

Сакура тем временем закончила с завтраком, хотя скорее обедом, и начала есть.

— Эм... Что это было только что? — смущённо сказала Сакура.

— Яростный порыв любви! — играя как актёр, ответил я.

— Это было очень уморительно, — Сакура улыбнулась, — обычно никто не станет светить своими труселями перед одноклассницей. Извращенец, значит, да?

Ой... Большая тема Японии. Чуть что — сразу извращенец и всё, каюк репутации. Переезжай в лес на несколько десятков лет.

— Изврат или нет, решать тебе. Но ты же никому не расскажешь, верно — Чуть нагнулся к ней, подняв бровь.

— Расскажу. А почему бы и нет, — хитро улыбнулась она, — ты же инициатор, а не я.

— Ой... — отстранился, — Да кто тебе поверит? Такое обычно шутят, когда уже, — показал два пальца у шеи. — Пьяные в стельку.

— Хитёр, эх... А могла бы делать, что захотела, — Сакура мечтательно уставилась в потолок. И покрутила вилок над омлетом.

— Хитрожопый от природы, — построил лисью морду и продолжил есть вкуснейший обед, — Ты позвонила предкам?

— Каким предкам? Ааа... Ну да. Извинилась за вчерашнее, а потом вернулась домой на часик. Ты всё это время спал и подвывал вот так. Ууууууууу... Ууууууууу... — скорее промычала высоким тоном Сакура. Я посмеялся.

— Ой, ты мне тут это, не заливай. Нормально сплю.

— Правда? Хочешь дам послушать? — и сразу включила запись.

Серьёзно? Это я? Фуууф... Неловко получилось. Хотя очень странно с моей стороны. Ходить в нижнем белье перед одноклассницей "норм тема, давай повторим", а подвывать "ой как неловко". Я лишь пожал плечами и продолжил есть. Да, кстати, сегодня суббота, а потому могу весь день посвятить Сакуре и наладить наши отношения. Может перерастут во что-то большее? И тут я поймал себя на мысли, что смотрю на неё теперь по другому. Не просто как на одноклассницу, а на девушку? Вот блин, кажись реально малый повзрослел. В голове заиграл ненавистный мне трек.

Это любовь так пахнет... ЗАТКНИСЬ!

А ведь реально, если отбросить весь клоунизм. Милое личико, заботливая хозяйка, отличное тело. Всё это меня наталкивает на кое-какие мыслишки. Хо-хо! Так нахрен из головы эту дурь, а то романтика перерастает в то, что пока рано.

— Чего так смотришь? — немного наклонила голову на бок Сакура, — У меня что-то на лице?

Я отвернулся.

— Да... Так, ничего. Задумался.

Девушка немного потупила взгляд и принялась дальше есть омлет. Чёрт, даже когда ест просто бесподобно. Я ущипнул себя за ляжку и взбодрился. Боль помогла отрезвиться от манящих чар. Что-то подобное уже испытывал. Только там я был тупо шкилой с небольшой бицухой. А сейчас я всё та же шкила, но с большой бицухой и более закалённым разумом. Мда... Капитанша была той ещё плутовкой. Она была бы отличным дополнением к "Тупо Сплешу". У меня зародилась неплохая идея, когда собирал посуду со стола. А что? Стоит попробовать. Убью сразу двух зайцев.

— Слушай, — я включил воду, — не хочешь прогуляться по парку?

— Ого! Мальчик, а ты не торопишь события? — Сакура посмеялась.

— Ещё говоришь, я извращенец. Хехехе. В общем, сегодня у нас выходной, так? Правильно. А тебе, как будущему дизайнеру нужно вдохновение. Даже если не станешь дизайнером, то спокойно заделаешься в художники. В парке можно много чего найти интересного, например... для какой-нибудь эрпегэшки в духе фэнтези. Что думаешь?

Я закончил с посудой и вытирал руки полотенцем. Сакура подумала и согласилась. Ес! Сегодня мой день! Зашёл к себе, надел свой любимый (уже чистый) джинсовый комплект. Кстати, после той заварушки я зашил дырки, и она стала ещё круче за счёт швов. Проводил Сакуру до дома и там она уже спокойно переделалась.

Вышла она в лёгкой коричневой ветровке, снизу которой была клетчатая черно-красная рубашка, а на ногах были синие легинсы с синими кроссовками. Рубашка было поношенной, а по куртке видно, что она пережила не один год.

— Ну, как тебе? — с лёгкостью сказала Сакура. И покрутились на месте, давая осмотреть себя во всей красе.

— Вау, Сакура-тяяян! Ты такая обворожительная, — сказал я, передразнивая светских

ЛЬВИЦ.

— Ха-ха-ха! А ты тоже ничего. Весь такой строгий и... Ты похож на электрика! — ярко сказала девушка и показала пальчиком на куртку.

— Ну, спасибо! — Сделал вид, будто надулся, и пошёл прочь.

— Стой! Я же пошутила! погоди! — побежала она за мной.

Мы сели на автобус и поехали в парк. Чтобы успешно завершить первый пункт нашей поездки, пришлось подключать воображение и намерено искажать действительность. Сакура тоже вскоре подключилась к этому процессу. И вот у нас уже появился новый латный костюм паладина из мусорных контейнеров. Назвали мы его бомж-ладин. Такой сет брони могли носить только бедные дворяне или низшие аристократы, потерявшие свою власть и величие. Также есть ходячие дома, которые постепенно оживают под воздействием проклятия. В какуюнибудь из ночей они хавают своих жильцов за плохой ремонт.

В общем, понапридумывали много чего. С таким багажом идей надо идти в молодую инди студию. Уверен, такой сотрудник не пропадёт. Мы приехали на остановку и пройдя пол квартала, вышли в большой красивый парк. Обычно у меня парки ассоциировались с редкими деревьями, кустиками да дорожками из плиток, лавочками. А тут прям кусочек леса в городе.

-----

Барыга сидел за компом в темном помещении. Тьму нарушал только голубой свет монитора. Мужик в коричневой шапке затянулся самокруткой и откинулся на стуле. Немного побряхтев, закинул ноги на стол. Бизнес процветал. Молодёжь покупала дешёвые наркотики, которые вштыривали очень быстро и держались продолжительное время. Самое то для вечеринок, когда надо спойть кого-то.

Барыге написал его подопечный оператор. Сегодня клиент открыл диспут, так как закладка не была найдена. Такую ситуацию можно было решить несколькими способами. Компенсировать затраты клиента и сделать перезаклад, дать скидку на следующий заказ, а заодно наказать нерадивого курьера.

Барыга поставил ноги за стол и начал разбираться, кто сделал тот клад. Угу, девушка со светлыми волосами. Мужчина злобно улыбнулся. Ему хотелось хлеба и зрелищ, а тут подвернулся такой шанс. Ещё и заказ был не из дешёвых. Барыга дал добро на перезаклад и написал в контору "Йочинбо" по русски — Спорттики.

На этот раз ему захотелось чего-то более экзотичного — её тела. Заодно, после наказания выставит счёт за потерянную закладку. Барыга снова дунул отборной травой и откинулся на спинку стула.

Лесной парк произвёл на меня большой психологический эффект. Я будто очистился и освободился от всего. Слежка — идет лесом, школа — не знаю такого заведения, задание — подождёт. Я улыбался и не думал ни о чём. Внутренний "Я" был полностью спокоен. Тебя будто держали в бункере всю свою жизнь, а потом вывели на улицу. В глубине парка почти не было людей, а птицы пели особенно яростно. Кажется, что ты далеко от суеты города, но в то же время он прямо здесь, готовый принять тебя обратно отдохнувшим и полным сил.

В голове вспыхнули воспоминания о своём доме, районе, где жил. Тихий квартал с парком под окном, где куча деревьев и тутовников. Один такой рос возле погнутой Катюши. Гигантское крепкое дерево и куча ягод, которыми объедался чуть ли не до посинения. На одной ветке могло сидеть до четырех человек, и она лишь слегка гнулась под нашим весом. А если взобраться на самый верх, сможешь увидеть весь парк. Один раз мне удалось это сделать, и об этом не жалею. То чувство высоты и красоты парка надолго отпечаталось в моей памяти.

Я рассказал об этом Сакуре, и что-то в ней щёлкнуло, появился азарт в глазах. Она захотела залезть на одно высокое дерево, но, подумав немного, отмела эту мысль. Мы подошли к тому дереву я взял её за ноги и приподнял, чтобы она смогла взобраться. Сначала Сакура испугалась и прикрикнула от неожиданности, но всё же взялась за ветку и повисла на ней. Щёлкнув все суставы на руках, разбежался и сделал пару шагов по стволу дерева, а после ухватился за ветку. С моим ростом будет сложновато, но думаю благодаря гибкости и натренированному телу это всё компенсирует мой микро размер. Следом подтянул Сакура на свою ветку, и она уселась передохнуть.

— Фух... Иван-кун, где ты так научился лазать по деревьям? — спросила она, поправляя свои длинные волосы.

— Научился, а что? Не нравится? — спросил я, осматривая другие ветки, по которым можно взобраться дальше.

— Да так, ничего. Кстати, у тебя хвостик расплёлся, — Сакура вынула из кармана черную резинку. — Держи, она лучше твоей будет.

— Спасибо, даже не заметил, как резинка слетела.

Я заплёл сзади волосы, и мы двинули дальше. Приходилось иногда подсаживать Сакуру, так как она не дотягивалась, хоть и была ростом повыше. Также приходилось ждать её, так как она не поспевала за мной. Через пару остановок мы добрались до вершины дерева, и оттуда открылся замечательный вид на парк и город вдаль. Сакура чуть качнулась и начала падать. Быстро сообразив, что сделать, ухватился одной рукой за ствол, а другой за талию.

— Куда? Ещё рано, — я посмеялся. Сакура немного покраснела.

— Спасибо, Иван-кун, — она улыбнулась. Сердце забило быстрее, а дыхание участилось. Теперь уже я покраснел и отвёл взгляд.

— П-пустяки, — притянул к себе покрепче и продолжил смотреть на город.

— А чего это ты покраснел? М? Что за похабные мыслишки в голове? — Сакура скорчила ехидную мордашку.

— У меня? Ну, есть такие, а что? Мне теперь нельзя думать о вещах насущных? — сказал я, продолжая пялиться на высотки вдаль. На самом деле я собирался с мыслями, чтобы сказать те самые заветные слова.

— Ооооо! Ну всё ясно. Извращенец! Как ты можешь думать о таком в присутствии прекрасной девушки, — она немного вздёрнула голову и прикрыла глаза.

— Давай встречаться, — переборов себя, сказал я. Сакура повернулась и удивлённо уставилась на меня.

— Ты серьёзно? Ну... — она ещё больше засмузилась. Я очень переживал, что Сакура ответит. — Пожалуй, нет.

"Это фиаско, братан", сказал внутренний я, похрумкивая сухариками. Вот что, что, а такого не ожидал.

— Почему? Со мной что-то не так?

— Н-нет просто это было так... Неожиданно, — Сакура взяла паузу, — Мне надо подумать.

— Ясно... — помрачнел я, — у тебя кто-то уже есть. Конечно, кто не захочет с такой красавицей завести отношения.

— Нет! Ты не то подумал. У меня правда никого нет. Пойми, мне надо подумать. Очень, хорошо, подумать... — смущённо сказала Сакура и отвернулась. Эх. Отказ, так отказ.

Я помог Сакуре спуститься вниз, и мы поехали к ней домой. Чувствовал себя немного паршиво и... Было обидно. Не везёт мне с женщинами. Ладно, ничего страшного, она же не единственная на всем свете, да и ещё другие миры есть. Подходя к дому, увидели группу ребят, идущих нам на встречу. Фигуры подтянутые, спортивное телосложение и странный взгляд. Чуйка подала сигнал. Придется с ними биться. Несколько секунд на моральную подготовку и...

— Сакура-тян. Так? — спросил один из из компашки.

— Д...да, что-то хотели? — девушка немного замаялась. Оно и понятно почему.

— Босс вами недоволен и хочет переговорить, — Компания скрывала улыбки, которые так и норовили натянуться.

— Парни, в чём проблема? Можете мне объяснить? — уже в разговор вклинился я.

— Не твоё дело, парень. Вали, пока можешь. Со всеми не справишься, — спортсмен немного посмеялся. Думал меня задавить? Не дождёшься.

— Я так полагаю, вы приехали за этим? — Вынул бумажку с красной закладкой. Все уставились на неё так, будто бриллиант вынул.

— Откуда она у тебя? Отдавай немедленно! — гаркнул спортсмен.

— Только твоему боссу. Вместо неё поеду я, — улыбнулся, замышляя план.

— Ты самоубийца? Раз таким тоном разговариваешь, — хмыкнул парень. Я лишь пожал плечами.

— Наверное. Ещё не определился, — убрал закладку, — поехали давай. Босс ждать не любит, а у меня к нему дело.

— Чё делать будем? — спросил другой спортсмен.

— Берём обоих. И только попробуй что-то выкинуть! Переломаем, а потом в люк скинем.

Мы пошли к "мини Вену" и сели в него. Мне было пофиг на всё это и просто сохранял спокойствие, в то время как Сакура нервничала. Сейчас два варианта. Либо нас везут к барыге и он оказывается мелкой сошкой, либо он большая шишка и нас вывезут в лес. Но, судя по дороге, нас ждёт первый вариант, так как скоро мы заехали на подземную парковку и остановились. Коричневый "Опель" ехавший за нами всё это время не решался близко

подъехать и остался снаружи.

Мы вышли из машины и двинулись по подземным помещениям. Да тут прилично всего! На всю недолгую жизнь хватит! Поднялись по лестнице наверх и оказались около потрёпанной двери. Мы вошли туда и увидели мужика в коричневой зимней шапке. Он лежал на диванчике и затягивался косячком. В комнате царил полумрак. Солнечный свет был перекрыт занавесками и фольгой на окнах. Синий монитор с ночником были единственными источниками освещения. В кабинете остались только я с Сакурой, барыга и тупица около двери.

— А пацан что тут делает? — лениво и надменно вякнул мужик и привстал с дивана.

— Говорит, что у него к вам дело, — ответил спортсмен.

— Химик что-ли? Подожди за дверью, мне тут надо разобраться с кое — какой особой. — Барыга ухмыльнулся, осматривая Сакуру.

Девушка была напугана и, кажется, догадывалась, что с ней будет, а потому немым взглядом попросила помощи. Ну что-ж с тобой поделаешь... Я достал свёрток с закладкой и кинул барыге. Тот ловко поймал его и раскрыл.

— Она выходит из игры. Можешь взвесить свою дрянь. Ни грамма не пропало.

— Правда? А ничего, что из-за неё Клиент открыл диспут, и мы кое-как смогли его уладить. — Затянулся косячком. — Долг ты выплатила, но штраф никто не отменял, так?

Сакура медленно кивнула, она уже совсем затухла и ничего не говорила.

— И кстати, ты её парень что-ли? Чё за неё ввязываешься? Она же дурь разносит! Низшее существо, убивающее и ломающее жизни людей.

— Да, я её парень, — твёрдо сказал я, — и её не отдам. Ты смотрел видос, как два парня раскидали целую шайку отбросов? Посмотри, недавно выложили, — я злобно улыбнулся.

Кто же знал, что то видео станет моим козырём? Слава моим трём извилинам, что вообще вспомнил. Барыга посмотрел видос, поудивлялся для вида и снова на нас уставился.

— И что? Какая разница скольких ты раскидал. У меня здесь, — покрутил косячком, очертив круг, — полно моих людей и ты за раз всех не положишь. Мы тебя изобьём, а потом с твоей подружкой вы#бем вас в задницу! — барыга победоносно улыбнулся, уже визуально раздевая Сакуру.

Зараза, сука, падла! Думай давай, что делать! Иначе выйдешь отсюда вперёд ногами. Кого бояться наркодиллеры? Ментов. А вызвать их сейчас не могу, телефон не успею выхватить, как оглушат. Чёрт! Стоп... Хахахахахахаха! Ну точно! Как же я забыл о своих новых друзьях!

— Эй, верзила, — повернулся на спортсмена, — Помнишь, за нами ехал коричневый "Опель"?

— Помню, видел пару раз. А что?

— Там сидят спецслужбы. Они пока что не знают, что здесь творится. Но если мы отсюда скоро не выйдем, они начнут бить тревогу, и тогда будет штурм. На нас обоих висят жучки. Так что ты теперь никак не выкрутишься, дружок, — победоносно сказал я и скривил такую лыбу, что бедного Барыгу скрутило на месте.

— Чё ты там вякнул? Какие спецслужбы? Ваще не верю! — раздражённо сказал Барыга.

— По камерам посмотри, — я скрестил руки на груди и улыбнулся.

Барыга глянул по камерам и действительно, (судя по внезапному изменению физиономии), там стоял затонированный "Опель". Барыга цыкнул и отпустил нас по добру по здорову. Выйдя из здания, быстро написал куратору (впервые он был неактивен) чтобы

вызывал наряд полиции в это место, а мы пошли ко мне домой.

Шли молча. Каждому надо было морально выдохнуть после случившегося. "Фух... Это было потно, но я сделал. Задавил характером и спецслужбами. Не думал, что это сработает. Но Захар Алексеевич был прав. Лучшая драка, которой не было. В сражении у меня были бы очень маленькие шансы. Их там целый табор с оружием, а я один с голыми руками. Да... Я бы смог получить пистолет, но надолго его так хватит? Конечно, нет".

— Иван-кун... — сказала Сакура, прервавшая мой поток мыслей.

Мы стояли перед железной дорогой. Жёлтые шлагбаумы опустились, а красные мигалки заиграли. Дело близилось к вечеру, а потому людей было мало. На дорогах машин почти нет, как на тротуарах людей.

— Что такое? — спросил я и повернулся к ней.

Сакура обняла меня и поцеловала в губы. А в этот момент на быстрой скорости проехал поезд, всколыхнувший её волосы. "Я... Аб... что?" Поцелуй был чувственным и неуверенным для нас обоих. Я прикрыл глаза и положил руки на талию. Едва влажные губки вцепились в мои и слились воедино. Время вокруг замедлилось, от внезапного скачка эмоций. Такое бывает. Приятный, едва уловимый запах погружал в сказку. На душе стало легко, будто бабочки запорхали. Сакура оторвалась от сладкого поцелую и посмотрела взглядом, полным любви.

— Давай встречаться... — тихо сказала она, когда поезд уже промчался мимо нас.

Мне будто выпал золотой билет на фабрику Вилли Вонки. Душа пела, а улыбка тянулась от уха до уха.

— Конечно...

И мы снова поцеловались.

-----

Хрумк, хрумк, хрумк. Часовщик сидел на крыше одного из домов и наблюдал за парой. Он был... Счастлив. Смотреть со стороны на друга, которого не видел несколько лет, и наблюдать такой рост персонажа — отдельный вид искусства. Если для Луки прошёл почти год, то для Часовщика, наоборот, почти несколько лет ожидания.

— Почему ты такой счастливый? — сказала девушка в белой рубашке и коричневых шортах.

— Смотрю за ростом персонажа в его истории хрумк, хрумк.

— Можно хотя-бы сейчас не говорить загадками? — девушка поправила шорты.

— Я говорю то, что отражает действительность. Правда?

— Эх... Не понимаю тебя.



Прошло две недели с первого поцелуя. Я с Сакурой очень сильно сблизилась и начали жить в одном доме. На то было несколько причин:

- 1) Мы опасались нападения бандитов.
- 2) Сакуре было легче от моего дома добираться до школы.
- 3) Наша близость.
- 4) Ну и я уговорил.

С 2–4 понятно, но насчёт первого можно больше не опасаться. Куратор сделал всё по красоте и вызвал туда наряд спецназа под предлогом, мол, там стрельба и крики. Часть людей смогла убежать, а улики почти все уничтожены. Но раз написал "почти" значит не все. Ну и впаяли им все сроки. А того, кто позвонил, тоже разыскивают, мол, это мог быть их поделщик. Кстати о кураторе.

Из всей полученной информации можно выяснить вот что: Комп Джуна забит Поркхм, играми, древними сериями "Бизарных приключений", файлами по учебе и т. д. Ничего интересного. Хотя... Кое-какие ролики куратор перекинул мне. Уляля. Комп Демеурга намного интереснее.

Не все файлы удалось скопировать, но то, что есть, уже тянет на платиновую медальку. Что было в компьютере: расположение базы и основного офиса где-то в лесу, места копки залежей кварца для энергокристаллов, неполный список сотрудников, контакты людей на высоких должностях, ссылки на другие здания уже в самом городе и ещё по мелочи, но полезной информации.

Куратор говорит, что скоро меня отошлют обратно в Коалицию, где состоится вручение значка. Но... Я попросил немного подождать с вручением. Всё таки надо набраться смелости, чтобы сказать Сакуре, кто я есть на самом деле. Сакура начала принимать заказы и рисовать арты! Не думал, что её так быстро заметят и начнут обращаться к ней. Иногда она засиживались до поздней ночи, чтобы успеть как можно быстрее нарисовать рисунок, и засыпала на столе, прям как тогда... В таких ситуациях просто отношу её обратно на диван и укрываю одеялом.

---

---

— Иван! Ужин готов! — крикнула Сакура из кухни.

— Иду! — я закрыл дневник и спрятал в шкафу среди бумаг.

На столе стояли две порции риса с морепродуктами. Красный рис вперемешку с помидорами, морковкой, чесноком, специями и покупным морским коктейлем был моим любимым блюдом.

— Моё любимое, — я улыбнулся и сел за стол.

— Угусь, — Сакура сняла фартук и тоже села за стол.

Мы сложили ладони вместе, и помолчав так какое-то время, начали есть. Обычно так делают, чтобы поблагодарить Бога за сегодняшний завтрак, обед, ужин. Я так делал, чтобы сильно не выбиваться из роли.

— Как там книга? — спросила уже "моя" девушка. Даже парни ростом с блоху могут найти себе вторую половинку.

— Отправил в печатное агентство. Говорят, моя книга принесла им неплохой доход, и

они готовы изменить форму контракта, по которому работаю.

— Круто! Жаль, что я почти не вижу, как ты пишешь книгу, но, думаю, это сложный процесс.

— С таким сюжетом — да. Но ты же сама читала, какой он там замурранный.

— Угу, особенно все эти клановые стычки и междоусобицы. Это затягивает, но у тебя их лишком много. Думаю, читатели путаются.

"Да, мне пришлось ради прикрытия начать писать книгу и выкладывать в интернете. Оказывается это тоже может приносить доход. Офигеть".

— Возможно, но на то и есть укор. Читатель, также как главный герой, не понимают, что тут происходит.

После еды я включил в гостиной телек и сел смотреть старые версии Том и Джерри. Папин друг из Москвы, когда приезжал к нам, всегда привозил с собой несколько болванок с этими великолепными мультиками. Кстати, он даже привез первые два фильма "Терминатор". Помню, когда посмотрел первую часть, очень сильно боялся всяческих камер, так как думал, что за мной наблюдает T-1000. Не помню, сколько мне тогда было.

Сакура села рядом и положила голову мне на ноги. Я подтянул плед и укрыл её. Я понемногу начинал засыпать. И вот я закрываю глаза и откидываю голову назад, как вдруг кто-то меня укусил. Потом ещё раз и ещё. Я открываю глаза и резко перевожу взгляд вниз. Сакура кусала меня за бок и ехидно улыбалась. Я немного офигел, но решил отплатить той же монетой и начал кусать в ответ. Успел достать только до руки. Девушка немного подпрыгнула и успела отползти к углу дивана. Я накинулся на неё и начал щекотать. Гостиная наполнилась смехом, а по спине пошли удары подушкой.

— Ха-ха-ха! Ну всё, хватит! Я сдаюсь! Ха-ха! Ой!

Сакура полетела на пол. Я успел схватить её, и она упала вместе со мной на махровый ковёр. Сакура лежит на мне и восстанавливает дыхание. Волосы спали на лицо, немного прикрыв свет от телевизора.

— А как ты... Так смог? — спросила Сакура, положив голову на грудь.

— Само как-то, — глупо улыбнулся, смотря прямо в глаза.

— Мы лежим в такой позе... Везде полумрак... Я на тебе, — шепотом проговорила Сакура, немного оттянув футболку.

— Да, жарковато тут. Может, кондиционер включить? — Не поняв намёка, я хотел было встать, но Сакура упёрлась кулачком в мою грудь, повалив обратно. Нависнув над лицом, она недовольно надула губки и тихо усмехнулась.

— Дурак ты, Иван.

Тихо произнесла Сакура, сильнее сокращая расстояние между нами, от чего я мог почувствовать горячее дыхание девушки на своём лице и не успел опомниться, как к губам прижалось что-то мягкое. Это были её губы. Я тут же поддался, обвив руками талию Сакуры, невольно промычал сквозь поцелуй от удовольствия. Она приоткрыла ротик, впуская в него мой язык, углубляя поцелуй. Становилось всё жарче, а из головы ушли все ненужные мысли, оставляя лишь момент страсти и желание зайти дальше. Руки потянулись под футболку девушки. Она разорвала поцелуй, жадно хватая воздух, и тихо хихикнув, обвила мою шею, легонько укусив за нос.

— Прошел час -

— Фух... Ах... Я ног не чувствую... — Сакура слезла с меня и плюхнулась на диван без

сил.

— Ах... Хах... Сколько..? — задал вопрос, пялясь в потолок.

— Я сбилась... Со счету. Где-то на десятом...

— Ахринеть... Я думал, сотрусь в пыль... Фух...

Мы лежали на диване абсолютно без сил, мокрые и красные. Это... Было... Ахеренно... Я о таком и мечтать не мог... Столько эмоций, стонов, криков. Так вот что это такое! Я как Колумб открыл Америку. Обалдеть... Эмоций столько, что я не могу полностью их осмыслить. Вся контрацептива из шкафчика пошла в дело.

— Знаешь... Я бы сейчас искупалась. И диван бы почистила ха-ха, — сказала Сакура, распластавшись на подушке.

— Ага... я сейчас вырублюсь, — сказал я, подняв бровь. Сакура переиграла мой смех и поцеловала в шею.

Я помог ей подняться и направил в ванную. Как же аппетитно она виляла попкой когда шла, кровь прильнула к нужному месту, но нужное место сказало "Я устал босс" и отказалось подниматься.

Мы вместе помылись и вышли из ванной, накинув что-то из одежды. Сакура надела серую длинную футболку, в которой всегда была дома, а я шорты темно-синего цвета. Мы вышли во двор. На улице была полная луна. Воздух свежий, холодный, немного бодрящий. Сакура вынула сигарету и закурила.

— Это мой самый счастливый день в жизни, — сказала она, сделав тяжку.

— Не поспоришь, — я улыбнулся, глядя на чёрное небо с белыми точками.

— Будешь? После секса отлично расслабляет, — протянула пачку. Я взял одну.

— Никогда не курил, — покрутил в руках и сунул в рот.

— Серьёзно? Надо это дело исправить, — Сакура подожгла кончик и убрала зажигалку, — только ты не кашляй, а то...

Поздно, я уже закашлялся, вдохнув дым. С каждым кашлем першение только усиливалось. Хотелось ещё и ещё. Сакура похлопала по спине, и всё как рукой сняло. Я сделал ещё тяжку и постарался не кашлять. Появилось лёгкое головокружение и покалывание во всем теле. Волосы на руках встали торчком, и вдогонку сразу же накатило расслабление.

— Ну как? — спросила Сакура.

— Отвал жопы... — я сделал ещё тяжку.

Хм... А мне понравилось. Ощущаешь себя круто. Придаёт серьёзности что-ли? Мы покурили и пошли обратно домой. На диван не легли, так как он был грязный. Мы легли на кровать. Я прижался к стенке, а Сакура около края. Кровать была узкой, а потому пришлось спать, чуть ли не дыша друг на друга. Я провалялся час и наконец-то заснул.

---

---

Вот так вот и прошла суббота, а за ней воскресенье. Как раз тогда, когда пишу этот текст. Рассказывать нечего. Постирали диван, прогулялись и посмотрели фильм, назывался "Кровь виноградины". Артхаус какой-то про виноградные гроздья, которые ожили и начали мстить. В общем, начали жить, прямо как молодожёны. Джун, кстати, почему-то не звонил всё это время. Очень странно. Даже не писал. Подозрительно. Ну да ладно. Завтра я расскажу правду о себе. Мне было сложно решиться на такое, но я не смогу тут оставаться на вечно. Как никак у меня есть цель — найти свой дом. И от неё я не откажусь.

---

---

Ненавижу понедельники. Всегда какая-то херня в них случается. Утром Сакура пожаловалась, что ей плохо и она не сможет пойти в школу. Я немного расстроился и пошёл собираться. Дал Сакуре горячий чай с лимоном, несколько пачек с таблетками и ушёл в школу.

Я начал за собой замечать несколько странностей. Первое — это то, что начала развиваться чуйка, особый дар и одно из главных орудий Странника на равне с замедлением времени и ощущением взгляда. Вот с последним было крайне туго. Я плохо ловил на себе взгляды наблюдающих, а потому не мог определить, где они. Но я то знаю, что они всегда рядом и мне даже как-то спокойнее было с ними. Скорее всего уже привык и начал подсознательно доверять.

В школе Джун мало разговаривал со мной. Я попытался выяснить, в чём проблема, но начинал лезть в бутылку. Так, а вот это мне не нравится, хоть чуйка молчала. Сразу после школы заказал такси и поехал домой. Приехав, начал открывать дверь ключом, и замок как-то странно щёлкал. "Твою мать!" Внутренний "я" забил тревогу. Быстро открыв дверь, кинулся в гостиную. Сакуры тут нет. Вместо неё лежала записка. Я взял и начал читать.

*"Твоя девочка у нас. Приходи по этому адресу и получишь её.*

*Длань".*

— Твою мать! — сжал бумажку, — Комп, проверь по карте, где находится это место.  
— Хорошо.

Комп выдал карту и местоположение. Лес — основная база Длани. Сволочи! За Сакуру порву всех. Внутри закипала злость, хотелось рвать и метать. Я написал куратору, что Сакуру похитила Длань и держит на основной базе в этом мире. Куратор ответил, чтобы ничего не предпринимал и ждал группы. Но я не могу ждать. Потому написал, что буду ждать, а сам начал собирать вещи.

Открыв заднюю стенку шкафа, нашёл там комбинезон и оружие. Напялил комбез, застегнул пояс с гранатами и подсумками с цилиндрами. По бокам пояса было несколько метательных кинжалов, на всякий случай. На ноги ремешками пристегнул ножи. Пистолет повесил на пояс, где осталось свободное место. Винтовку перекинул через плечо и сверху накинул плащ. Аккуратно выглянул в окно и посмотрел, где находится слежка. Ага, все на месте, только "Опель" сменился на белый "Ниссан".

Я ввёл координаты не далеко от базы и телепортировался. Оказался в мокром лесу. Вдалеке была бетонная стена, на которой горели небольшие лампочки. Я в очередной раз закурил и стал ждать темноты, чтобы внезапно нанести удар.

**Время жатвы пришло...**

## Глава 32 — Огнедышащий голос и путеводная ярость!

Я стою в сером плаще перед большим зданием. Хорошее здание они забабахали. Стильное. Подальше от других глаз. Сегодня здесь прольётся много крови. Эти козлы украли Сакуру и выдвинули свои требования. Побоялись меня красть. Хех... Я вынул из внутреннего кармана фотографию с семьёй. *Столько лет прошло... Я очень сильно изменился. Не факт, что узнают. Эх...* Потом посмотрел на фотографию меня и Сакуры. Сакура держала телефон одной рукой, а второй обнимала за шею. Я улыбнулся. *Помню, как она сделала эту фотографию. Уже всё, пора.* Убираю фотографии, отпрыгиваю от ветки и приземляюсь прямо в кусты. Перелетев через забор. Глянул, что там происходит во дворе, несколько человек в зелёном ходят туда — сюда. Если заметят, откроют огонь. Тут по тихому не выйдет. Вынул пачку, достал сигарету и закурил.

Я встал, отряхнулся и пошел ко входу. Под плащом плазменный автомат, на поясе кобура с пистолетом и несколько гранат, на ляжках пара ножей. Я тут во все оружие. Спокойно прошел до входа, сделал последнюю затяжку и затушил бычок.

— Давай, до завтра! — сказал один из Длани.

— Да-да. Вали уже, — ответил другой.

Человек накинул на себя зелёный плащ и пошёл к выходу. Но встретил меня. Он сверил меня подозрительным взглядом.

— А ты ещё кто? — недовольно произнёс он.

— Угадай, — сказал я низким тоном.

Противник начал что-то колдовать, но я выставил приготовленный автомат и несколько раз выстрелил в грудь, оставив в ней сквозные дыры. Враг застыл и через какое-то время упал на спину.

— Ёптыть! — кто-то побежал ко мне.

Я разбежался и проскользнул по полу. Бежавший уже метнул в меня огненный шар. Я несколько раз выстрелил в него и перекатился в сторону.

— **Всем внимание! У нас тут странник, возможно не один! Всем в здание, приём!** — заорал он, скрывшись за углом.

Включилась тревога. Жёлтые лампочки на потолке засверкали, из динамиков доносилось громкое завывание. Я крутанул регулятор мощности и выстрелил пару раз в стену. Противник прикрикнул и пустил в ход огненное торнадо. Весь коридор был в огне. Ярко-оранжевый с огненными шарами смерч закрутился недалеко от меня. С улицы прибежали патрульные и активировали свои заклинания. *"Твою мать!"* Синие части комбинезона засветились, и время замедлилось. Я побежал в сторону атакующего. Движения были медленные и смазанные, но потом я ускорился и начал двигаться как обычно.

Торнадо пошло на меня. Воздух стал невыносимо горячим, волосы в носу обжигало. Я натянул капюшон, на бегу лёг на пол и проскользнул через огненный смерч, спалив плащ. Противник медленно повернулся ко мне, на его лице был ужас. Рванул к нему и с локтя выключил зелёного, попав в челюсть. Огонь стих, но в место этого в коридоре пошли яркие вспышки голубого цвета. Это стрелы света, читал про них в учебнике. Рядом звякнул лифт, и из него вышло четверо магов.

— ЗАРАЗА! — вырвалось из моих уст.

Я вскинул автомат и нацелился на выходящих плазмой. Лифт закрылся и поехал наверх. Ну уж нет, вы так просто не уйдёте. Выкрутив мощность на максимум, начал палить в стену, где ехала железная коробка. Ствол стал красным и из него пошёл дымок. Но меня это не смутило. Железный канат порвался, и вся бандура упала на нижние уровни с таким грохотом, будто рояль сбросили.

Ствол светился ближе к белому. Я нажал на кнопку, и цилиндр вылетел из автомата. Вставил новый и понизил мощность до обычного состояния. Да, так она будет стрелять не так мощно, но зато ствол не будет перегреваться, и магазины не будут улетать с такой скоростью.

В здание влетели несколько снарядов, прожигая дырки в стенах. С лестницы послышался топот. Я понял, что лучше застать их врасплох и метнулся к лестнице. Рывком преодолел второй этаж и как только увидел людей, открыл огонь на всей скорости. Первые маги падали на сзади стоящих. Я, не прекращая огонь, запрыгнул на перила, а от них на стену и со стены влетел с двух ног в грудь противника. Только я оказался на переплёте между этажами, как в грудь ударила мощная воздушная атака, а время замедлилось.

Не успею хоть как-то отскочить! Я врезался в окно, которое с треском разбилось и вылетел на улицу. В меня запустили несколько стрел и огненных шаров, которые как в слоумо летели в мою сторону. Я посмотрел на раму и понял — вот мой шанс. Ухватившись за вертикальную раму, разделяющую два стеклопакета, прокрутился по инерции и залетел обратно, открыв огонь. Время возобновило свой ход. Несколько стрел с огненными шарами влетели в меня, откинув к подоконнику.

Я хотел снова использовать способность, но в глазах уже плыло, и картинки накладывались друг на друга. Одна, где я сейчас стреляю, а другая, где я вылетел из окна. Напряг мозг, и синие части засветились, но после костюм покраснел, и меня ударило током, от которого я закричал и обмяк. Несколько магов побежали вниз, двое остались на месте с ранеными.

— Где остальные? — крикнул внизу противник.

— Какие остальные? Он один! — ответили ему с улицы.

— Как один... — повернулся он на меня.

В моей ноге был шприц с надписью "Реген". Раны сворачивались, а чувство боли уходило.

— Назад! — Крикнул он. Тем, кто наверху.

Только те, кто были выше, подняли головы, как я уже накинулся на них с ножами. Ближнего двинул коленом, а на второго замахнулся с ножом, но он активировал щит на руке, и тот отразил удар. От ножа полетели искры. Закалённый биометалл с синими вкраплениями лязгнул об бирюзовый полукруг.

Противник выхватил из воздуха синий клинок и сделал выпад вперёд. Я заведомо находился в невыигрышном положении, потому запрыгнул на перила и скатился вниз. Маг врезал по ним, и от удара пошла очень неприятная вибрация и ультразвук. В ушах мерзко запищало, и я сильно поморщился. Рухнув под подоконником, снизу в меня полетела всякая магическая дрянь. Я не успел вовремя откатиться, и часть попала в меня. Сверху в меня полетел клинок, и сила комбинезона сработала, замедлив время. Собрав всю энергию в ногах, выпрыгнул наверх, как хищный зверь, отбил в воздухе клинок и воткнул нож горло

нападавшему. Пока действовала сила, ворвался на этаж и быстро огляделся. Никого! Отлично! Выбил с ноги ближайшую дверь и нырнул внутрь подсобки.

Время возобновило свой ход. Я тяжело дышал, пытаюсь немного отдохнуть. Тело ныло и кровоточило от повреждений. Препарат быстро затягивал повреждения, но с восстановлением крови справлялся не так эффективно, и на это требовалось время. Комбинезон хорош, защитил от магического говна на лестнице, но было бы неплохо надеть ещё накладки, которые мне не дали.

— Эй, с тобой всё в порядке? — спросила девушка снизу.

— Пойдёт... Этот гад вдарил мне по груди коленом... Ещё наступил на него и оттолкнулся...

— Обалдеть! Почему не среагировал? Он же был в полуметре...!

— Да он маленький, как блоха! Коичи недоделанный...

— Эй! Я тут причем! — гаркнул низкий мужской голос.

Злость накатила волной. Никто не смеет принижать меня в росте... **НИКТО.**

— Он побежал наверх! Все туда!

Часть людей убежала выше, а другая ворвалась в коридор. Света не было, а потому была хоть как-то какая-то надежда на более продолжительную передышку. Снаружи все стали вести себя осторожнее и передвигаться максимально тихо. Не знаю почему, но я слышал их робкие шажки, уходящие по обе стороны. Вот открылась дверь рядом, в неё зашли и начали шариться по шкапам. Фух, пронесло. А нет, рано радуешься. Через щёлку внизу я увидел белый свет, медленно подходящий ко мне. Я приготовил нож и пистолет. Автомат был внизу. Выронил впопыхах.

По двери меня уже спалили. Нет смысла прятаться. Я выбил дверь и выскочил на противник, крикнув на весь коридор, чем испугал его до чёртиков. Воткнул нож под ребро, а пистолетом ударил по виску. Бегом побежал на лестницу за оружием, отстреливаясь по пути. Залетел, взял автомат и ломонулся обратно на этаж. Снова активировал комбинезон и выскочил из прохода. Выпустил несколько выстрелов направо и налево. И вдруг время резко ускорилось. Несколько выстрелов дошли до своей цели. Из-за того, что я замешкался, в меня прилетело несколько заострённых кусков льда. Я в спешке ретировался обратно в подсобку.

— Вам больше нельзя использовать способность. Слишком частое использование ведёт к нарушению области Вёрники и Брока.

Комп была права. Нам объясняли, что из-за частого использования способности начинают утрачиваться когнитивные навыки. Через некоторое время всё приходит в норму. Но с каждым таким "изнасилованием мозга" (по другому я назвать это не могу), время увеличивается всё больше и больше.

У меня мозги уже кипели. Картинки наслаивались друг на друга, и появлялось чувство дезориентации.

— Открой портал на другой этаж. Быстро! — сказал я и свалился на пол.

— Есть.

К двери уже подбежали. Один из них крикнул, и по полу прошёл электрический разряд. Я сжал зубы от боли. По телу прошла очень неприятная волна, оставив после себя покалывание. В полу открылся портал, и я упал с потолка где-то в офисе. Я приземлился на четвереньки и отполз к столу. Кажется, я переоценил свои возможности. Зря полез сюда один. Так, нельзя отчаиваться. Ты здесь за Сакурой, той, кого ты вытащил из бандитского круга и поставил на путь истинный. Ты заварил кашу? Тебе и расхлёбывать, умник.

Я передохнул под столом, прислушиваясь к звукам в здании. Противники бегали туда сюда, ища меня. Топали, как слоняры, честное слово. Я вышел на лестницу и свистнул как можно громче. Ко мне сразу побежали.

— НАШЁЛ ЕГО?

Обратился ко мне человек в зелёном плаще. Как только поднялся, он замер.

— Угу, нашёл.

Автоматный выстрел проплавил в его голове огромную дырку размером в пол баскетбольного мяча. Тело рухнуло с лестницы и покатилося кубарем.

— ЯХАЙ!!!

Крикнул я и побежал вниз. С лестницы полетели всяческие красивые заклинания разных цветов. Я выкинул автомат и снова взяв два ножа, начал уклоняться, прыгая из стороны в сторону. На переплёте в меня полетела зелёная хрень, похожая на дым. На полной скорости проскользнул по полу, пропустив её над собой. После в меня полетело серебряное копьё с пафосным наконечником. Я на секунду активировал способность и прыгнул на летящее копьё. Запустил несколько кинжалов и приземлился возле одного из трупов.

Я забежал в очередное офисное помещение и начал очередной махыч. Передо мной из тумана возник маг и взял меня за шею, начав выкачивать энергию. Усталость начала накатывать, и я уже было смирился со своей судьбой, но... Не сегодня. Пока тело слушалось, я воткнул нож в глаз, провернул и ударил противника головой об угол. В меня полетели стулья, подсвеченные едва фиолетовым цветом. Я как угорелый начал перекатываться с стола к столу, попутно уворачиваясь от магических атак. Несколько столов были сломаны, а стулья погнуты. Только я хотел спрятаться за один из компьютеров, как в меня прилетел белый стол, припечатав к куллеру.

Я вынул пистолет и начал стрелять в телепата, но все выстрелы отскакивали в моём направлении. *"сволочи, куполом накрыли его"*. Я убрал пистолет и в очередной раз перекатился от нескольких бугаёв с, мать их, огромными красными топорами! Топоры оставляли после себя глубокие трещины и впадины везде, где пришелся удар. Я напрыжкой добрался до стены, отскочил от неё, и как раз в то место, где я отскочил, врезался фикус. Кувыркнулся на столе и засадил первому нож в подмышку. Второй воткнул в грудь. Машина рассвирепела, взяла меня за шкуру, как котёнка, и шибанула по столу, да так, что тот раскололся пополам.

Потом он поднял меня и швырнул в потолок к лампе. От удара она погасла и испустила несколько искр на пол. Я же влетел в монитор компьютера и закатился под стол. Меня вытошнило от таких полётов по комнате. Рядом со мной прилетел красный топор, разрубив стол. Я достал гранату, нажал на две кнопки и кинул в сторону метнувшего. Пространство вокруг гранаты схлопнулось, оставив после себя черноту, а после оно вернулось обратно, разорвав всё, что было в радиусе действия и раскидав в разные стороны. Весь офис был в красных подтёках, мебель в труху, на полу куча трупов, а электричество отключилось.

Я встал и нашёл того самого телепата. Он что-то выкрикнул, и целые стулья со столами поднялись в высь. Кинул кинжал, чтобы он на него отвлёкся, и побежал вперёд. Стулья полетели вперёд, разрушая всё, что цело, включая меня. Столы только добавляли этот эффект и разносили компы, гремя и потрескивая от каждого удара. Наконец я приблизился к нему и с разворота хотел оформить коронный удар, но он увернулся и втащил по солнечному сплетению. Мир погрузился во мрак, а дыхание перехватило. Но следующий удар в лоб вырвал из коматозного состояния.



Я вертелся как мог и хоть как-то хотел нанести ему урон, но он блокировал все удары и успевал замахиваться для новых. Я сделал полупируэт и с ноги ударил в голову, добавив ударом рукоятки ножа в бок. Телепат грохнулся на пол. *Выпад с замахом! Удар! Чего, бл#ть?!* Меня вдруг дёрнуло и кинуло в другой конец комнаты, в картину с облачками. Протаскали по всей стене, собирая побелку, а потом выбросили в окно.

Полетел вниз, как куль с кое чем. Этаж за этажом пролетали всё быстрее и быстрее. Воздух перерастал в свист, а волосы окончательно растрепались и хаотично двигались под потоками ветра. Ночное небо было усыпано тысячами звёзд. Я увидел Млечный путь своими глазами... В первый и последний раз...

На небе пронеслись все мои воспоминания. О тёплом доме, в котором меня всегда ждут, ненавистной школе, путешествию сквозь миры, о новоприобретенных друзьях... В конце был Часовщик. Он отпечатался в памяти отчётливо. Особенно тот момент, где мы были в четвёртом измерении. Ведь это была наша последняя встреча.

Я закрыл глаза, раскинул руки и приготовился к неминуемой смерти.

Я замедлился и почувствовал, как лечу вверх по той же траектории. Открыл глаза и увидел вокруг себя зелёное свечение, как от неоновых вывесок. Моя тушка залетела обратно на этаж. Стекло за мной восстановило свой прежний облик. Телепат в шоке проделывал свои движения задом на перед, не понимая, что за чертовщина тут происходит. Меня снова протащило по стене. Стёртая кожа восстановилась, и я полетел обратно к противнику. Мы зависли в тех же позах, в которых были почти минуту назад. Зелёное свечение пропало.

— Это ты сделал? — спросил я у телепата. От моего вопроса у него ещё больше вылезли глаза.

— Я!? Ты гонишь? Я телепат! Моя способность — телекинез! Я думал, это ты сделал.

— Ты думаешь, я умею владеть магией? Да я ваши эти чародейские фокусы ненавижу!

— Так погоди, — возразил телепат, — чё мы тут трепаемся? Кто драться то будет? — я задумался.

— А, точно, ты прав. Ну, тогда... Умри!

Я накинулся на него и хотел перерезать горло, но он выставил вперёд руки, и они засветились фиолетовым цветом. Активировал способность и глянул назад. В нас летел системный блок. Я отпрыгнул в сторону и отключил способность. Системник на бешеной скорости размазал голову телепата по полу. Земля тебе зефиркой. Это был хороший ход.

В офис забежало ещё человек 20 и все злые как собаки. Grimасы перекошены от ненависти и жажды крови. Я сменил нож на пистолет и накинулся на толпу. В ход пошло абсолютно всё: пистолет, нож, ноги, уцелевшая мебель, способность. **ВСЁ!** Я не чувствовал боли, её перекрыла бешеная скорость боя. Только успевал уйти от одного заклиная, как приходилось контратаковать новое. Вся энергия уходила на увороты, прыжки и фокусы. В комнате была самая настоящая мясорубка, и в какой-то момент всех подкинуло и прибило к полу, а после подкинуло в воздух. Гравитация пропала, и мы все летали по комнате.

Я упёрся в потолок, оттолкнулся от него и пока летел, отстреливался от магов. В меня полетел шквал всего подряд. Взяв первый попавшийся труп, укрылся им от всего этого. Гравитация появилась неожиданно, и все попадали на пол. Комната была вся в крови и трупах, будто в ужастике. И только белый свет луны освещал это побоище. Пришлось вколоть стимулятор, так как сил почти не осталось. Даже второе дыхание успело изжить себя полностью.

Кровобойка продолжалась. Стены трещали, а свободного места, куда можно было наступить, не оставалось. Несколько циликов (сленговое выражение магазинов и странников) улетели только в путь, и я понял, что пора менять место дислокации. Длань только прибывала, и я мысленно послал команду открыть портал за спины противников. Смертельный танец с магом, орудующим голубой шпагой, закончился. Он зажал меня в угол, и в это время Комп открыла портал. Если бы она сделала это чуть-чуть позднее, то всё, прощай голова.

Я ввалился в портал и оказался за спинами этих олухов. В голове заиграла Гражданская оборона, и я полетел убивать. Пистолет стрелял очередям, а нож добивал тех, кто замешкался и не успел повернуться. Я словно валькирия, вырезал всех, кто попадался на пути, крутился как не в себя, валил пачками. Мне пытались дать отпор, но он был слабым. Им мешали трупы на полу и кучность своих, которых они боялись задеть.

*Отныне ненавидеть обязательные даты,  
Эти круглые, квадратные торжественные даты,  
Смертельно ненавидеть эти праздничные даты,*

*Убивать, убивать все эти праздничные даты.*

Вот что у меня было в голове. Полное безумие и хаос с непередаваемой яростью. Головы летели направо и налево, тело было разогнано до предела, с головы стекал пот, летящий во все стороны. Последний противник сам сдался и выставил руки вперёд, моля о пощаде. Но меня было не остановить. Напрыжкой сделал поворот на 360, сделал шаг и ещё один поворот, всёк магу ногой по черепушке и он улетел в грудку мусора.

Тёмный офис. На стенах литры крови. Сам стою весь израненный, по уши в крови, как в своей, так и чужой. Дышу как паровоз и жду *ЕГО*. На стене появилась дверь из кабинета выходит Демеург в зелёном плаще и накинутом на голову капюшоне. В руке у него парит светящийся белый шарик, который освещает всю комнату. Перевернутые столы с компьютерами. На полу валяются трупы магов разной степени "побитости". Комбинезон весь в крови. Я же начинаю дышать ещё глубже, чем раньше. Усталость накрывает невероятно. Вот что я увидел в свете шара.

— Ты псих? Как ты в одиночку справился с 50-ю магами? — сказал он и отправил шарик на потолок.

— Заткнись! Я здесь за *ТОВОЙ*. Где она? Отвечай, — безэмоционально сказал я, чуть нагнувшись.

— Она? Там, — большим пальцем указал позади себя, — А я вижу, ты к ней привязался. Что ж, любовь — она такая, хе-хе! Творит невозможное.

— Заткнись и отдавай мне её немедленно... Иначе окажешься среди своих прислужников, — всё также безэмоционально сказал я. Злости у меня ещё хватит на вас всех. Абсолютно всех.

Стены и пол пропали, оставив мне маленький пятак, на котором я стоял. Мы оказались в фиолетовом космосе с огромным количеством звёзд. Посередине колонна из старого серого кирпича. В голове заиграла знакомая музыка. Остатки от стен, потолка и пола разбились на маленькие фрагменты и начали летать по неизвестному пространству.

— Это испытание. Прошлое снова бросает мне вызов, и я с ним справлюсь, — сказал Демеург, снимая плащ.

Он зашёл за колонну и плащ упал с плеч.

— Ты ведь и сам так считаешь, странник Лука? — продолжил Демеург уже другим голосом.

Из-за колонны вышел более молодой маг с коричневыми волосами, веснушками на лице и меньшим ростом.

— Я тебя не понимаю, — сказал я. От такого фокуса у меня чуть челюсть не отвисла. Перевоплощение и омоложение — очень сильная магия, которую достичь очень сложно.

— Ты слишком юн, Лука. Тебе не понять, какого это видеть ту же самую картину раньше. Я так полагаю, тебе знаком Часовщик? Он же у вас террорист номер один! — я офигел...

— Часовщик..? Откуда... Откуда ты его знаешь? Какая ещё картина что ты несёшь?

— Откуда я знаю Часовщика? — Демеург пошёл мне навстречу. Он наступил на космос. Под его ногами поплыли круги, как на воде, и они медленно увеличивались со временем, — Я с ним лично дрался. Всё было точно также, как и сейчас. Море крови, куча раненых и он. Его тогда обвинили в развязке войны между Дланью и "Трио Бушующего Пролива" Валионом, Бераком и Салиманом. Тогда всё было просто, как лента с маслом. Мы хотели заключать контракт с "Трио", но они приняли нас в штыки, посчитали угрозой всемирного масштаба. И чтобы развязать самим себе руки, они на наших базах устроили несколько терактов. Улики специально подстроили под его молодое независимое королевство. И это окончательно развязало им руки.

Демеург остановился рядом, а после начал идти в сторону. Я достал пачку сигарет, вынул одну и закурил.

— Представь! Три королевства, могучая армия и такой шанс! Решить две проблемы разом и снова стать монополистами. И что ты думаешь? Началась война. Первым приняли удар воины Часовщика, а после и мы. Всё завертелось, закружилось, как говорят в книгах, и нам пришлось выступить против Часовщика. Я тогда проиграл всухую, но он меня пощадил...

— Да достал уже своими рассказами, словно второсортный злодей рассказываешь свой длинный монолог. Брандо и то меньше болтал в таймстопе, — не выдержал я. Если что, могу получить эту информацию от Часовщика, а потому выслушивать его нет смысла.

— Дурак, я тяну время, чтобы ты передохнул. Я как никак человек чести и не собираюсь драться с ослабевшим противником. Так просто будет легче и не случится никакого прогресса. Идиот, даже не замечаешь этого. Кстати, что куришь?

Я посмотрел на красно-белую пачку.

— Мальборо, — я затыкнулся, — а что?

— Хорошие сигареты. В этом мире они не скатились до уровня сухих палок в бумажке.

Я затушил окурок и перезарядил пистолет.

— Уже готов? Но я хочу, чтобы ты кое с кем поговорил.

Я моргнул, и по середине появилась серая дверь, из которой вышел... Джун? Он посмотрел на меня и ужаснулся.

— Лука, как ты мог? — я был в полном замешательстве и растерянности.

— Джун, я могу всё объяснить! — крикнул я, теряя самообладание.

— Ты дружил со мной только потому, что тебе так сказала Коалиция, так!? — Джун начал срываться, а мне стало почему-то стыдно, — Ты отвратительный человек! Убийца! Сколько человек ты сейчас убил?! А сколько до этого?! Ты использовал меня в своих грязных целях! Ты предал меня!!!

— Да... Я дружил с тобой только потому-что так было нужно. Но это было раньше. А потом, когда узнал тебя получше, сам захотел с тобой дружить, тусить, общаться.

Джун хотел что-то сказать, но я продолжил гнуть свою линию.

— Это правда. Ты хороший друг. Ты напомнил меня в школьные годы, когда жил там... Далеко. И это я говорю от чистого сердца, честно. Я не хотел, чтобы ты узнал, кто я на самом деле и чем занимаюсь. Но мои самые худшие опасения сбылись. Прости меня, Джун. — Я немного склонил голову. Мне действительно было жаль его. Такой молодой и уже такой удар. Хочется провалиться сквозь землю, лишь бы снять с себя этот груз на плечах за предательство друга.

— Брось оружие! Сдайся! Хватит крови! — крикнул Джун, взмахнув рукой.

— Отдайте Сакуру, а потом поговорим, — безэмоционально ответил я.

— Нет, пока ты не сдашь оружие, — вклинился Демеург. — Сын, посторожи Сакуру. Чувствую, разговор у нас будет совсем другой.

Джун печально на меня посмотрел. Я таким же взглядом посмотрел на него, и он ушел, открыв ту же дверь. Я моргнул, и она исчезла. Демеург, подлец, построил все так, чтобы окончательно меня добить. Человек чести и тэдэ. Да плевать он хотел на это.

— Демеург, как ты понял, кто я на самом деле? Что меня выдало? — спросил я, глядя ему в глаза.

— Множество небольших помарок. Ты хорошо скрывался, но любого шпиона можно поймать на самом простом. Как пример — советский шпион, проработавший в США 37 лет и пойманный из-за картины на горы, вид которых был только с советской стороны. В нашу первую встречу, когда я попросил посмотреть на время, ты приподнял рукава, но сделал вид, будто уже сильно напился. Когда хулиганы вошли на крышу, когда вы ели, ты повернулся так, будто ждал удара. Два километра, сказанные по телефону и так далее. Все они собрали полную картину, и просто оставалось найти что-то, что сможет окончательно вывести тебя из образа. И это оказалась Сакура. — Демеург ухмыльнулся.

— Сволочь! Сделаю из тебя буйбес. Готовь жопу, сейчас она будет болтаться на кусках кожи, — не скрывая злости, сказал я и приготовился к бою.

— А ты попробуй, фасолина, — снова ухмыльнулся Демеург. Ну всё, сейчас ты у меня получишь.

Части комнаты трансформировались в каменные кирпичи и начали выкладываться в округлые стены. Далеко от нас начал появляться серый каменный пол. Немного времени и вот мы стоим на арене. Вокруг нас выстроился замок с потёртыми стенами. На улице была ночь. Три луны ярко освещали всю территорию бледно-белым светом. На стенах зажглись факела. Демеург встал в боевую стойку и опустил руки на уровне пояса.

Я сорвался с места и побежал на него, чтобы сократить расстояние. На таких как он всегда стоит щит от дальнобойных атак, потому с ними проще сражаться вблизи. Демеург качнулся, и между ладонями появился огромный огненный шар. Он запустил его так быстро, что я только закрыться от него спиной. Меня подбросило в воздух, и я чуть не упал лицом вниз, благо вовремя подставил руки и ноги. Костюм выдержал, хоть и поплавился немного, а волосы с кожей обгорели. В меня полетели несколько копий синего цвета. Активировав способность, я сократил расстояние, прокатился под несколькими летящими падлами и кувыркнулся в сторону, уклоняясь от следующих. Снова встал и побежал, пока мозг мог переварить тонну информации.

Первые копыя распались на множество маленьких, и те полетели за мной. Сделав сальто назад, пропустил их над собой, и те ударились об вперёд летящих. Способность начала пропадать, и я изо всех сил бежал к нему, сокращая расстояние. Последнее выпущенное копьё отразил ножом, схватил его крепче и отправил в Демеурга. Копьё достигло своей цели и слегка ранило мага. Щит сработал на ура. Способность прошла и вот я уже стою напротив мага. Я вдохнул как можно больше воздуха и крикнул.

— ДЫХАНИЕ СТРАННИКА! ПЕРВАЯ КАТА! ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛУНЫ! — кли засветился синим пламенем и понёсся в шею Демеурга.

— Бурятских мультиков насмотрелся? — крикнул Демеург и отразил удар бирюзовым щитом на предплечье.

Я посмотрел на нож и на руки, которые горели синим пламенем. Я запаниковал и начал

прыгать, размахивая рукой, чтобы заглушить пламя. В грудь залетела охренеть какая мощная двоечка, чуть не отправившая меня в нокаут, а следом мощный воздушный поток сдул меня на несколько метров назад. Полетел как пружинка по лестнице, немного отпрыгивая от пола, а потом пролетел по камню, содрав кожу с щеки и половины лба, оставив кровавый след. В глазах очень сильно потемнело, да так, что чуть сознание не потерял. Дрожащей головой посмотрел на грудь и... Это Пизд#с. Два огромных кратера размерами чуть больше кулака, зияли в груди. Я шепотом проматерился и попытался подняться, но сразу свалился на пол.

— В ставай! Дерись как мужчина! — крикнул Демеург и начал идти ко мне.

"Попробуй тут встань, тупица!" — пронеслось в голове. Я лишь шепотом послал его на три буквы и сделал вдох. Дышать было очень трудно и больно, как будто два раскаленных прута вставили в лёгкие. Регенерация заработала и начала свою работу, наращивая кожу и поправляя последствия ударов. Зрение стало мутнеть и появился озноб. Демеург присел, перевернул меня и посмотрел на последствия своего комбо.

— У тебя пошёл откат. Тело бледное, а вены серые. Ты не сможешь нормально драться, — он хлопнул меня по плечу и нахмурился. — Твои люди с полицаями пришли. Оставлю тебя в живых. Ты хорошо уработал моих людей. Надо набирать людей с лучшими характеристиками. Из тебя вышел бы отличный воин. Сакуру оставлю в покое, пусть живёт. Нам нужно было тебя выманить в обозначенное место, но кто знал, что ты зайдёшь так далеко?

Замок постепенно перевоплощался в разгромленный офис, а Демеург становился обратно тем, кем был.

— Мы ещё встретимся. Наши пути обязательно пересекутся. Жду от тебя в следующий раз более хороших результатов, — Маг встал и уже хотел уйти, но я схватил его за штанину.

— Где бы ни был... Куда бы ты ни пошёл... Я обязательно тебя найду. Я буду бродить в своих поисках сколько угодно, лишь бы добраться до тебя... — шепотом сказал я с кровью во рту.

— Хах! Обязательно, *Бродяга*, обязательно.

Демеург ушел в портал со своим сыном, оставив меня одного в темном офисе. Я отхаркивал накапливающуюся кровь в лёгких, которой становилось всё больше и больше. Тем временем в здании слышался топот и переговоры странников. Они быстро добрались до нужного этажа, но не решались входить, видимо, были шокированы увиденным. Я напряг все свои мышцы и сделал как можно глубокий вдох.

— Я... Я... Здееееесь... Тут, кха, кха! Ааааа... — выдавил из себя скулящие стоны и положил голову на руку.

— ОН ТУТ! — скомандовал Странник. И все побежали ко мне.

— Цилинд мне в рот. Что тут произошло... — остановился один из странников, чтобы осмотреть место побоища, а другие побежали ко мне.

— Состояние критическое, — осмотрела меня женщина в маске, — Срочно два пакета Экзтаминациола и куб сульфита Надара!

Помощник открыл сумку и вытащил нужные приборы.

— Не бойсь, мы тебя вытащим, — сказала женщина и вколола обезболивающее. — Как тебя звать, мальчик?

— Бр... Бродяга, — шепотом промямлил я.

— Бродяга, у тебя девушка есть? Она красивая? — сказала зачем-то врач.

— Е... есть, красивая.

— Как выглядит?

На комп пришло уведомление с громким звуком.

— С днём рождения, пользователь! Вам исполнилось 17 лет. Как хотите отпраздновать свой день рождения? — сказала Комп. Все охренели от такого заявления и впали в ступор, кроме врачей.

— Очень... вовремя, Комп, — сказал я.

*Бип... Бип... Бип... Бип... Бип...*

Работал счётчик сердцебиения, ну... Как работал. Скорее просто фиксировал, что сердце живёт. Вместо него пока что работал АИК, ну и ещё аппарат ИВЛ. Сердце было в порядке и работало в штатном режиме. Просто врачи боятся подключать его к организму. Трындят там что-то про... котангенс, шляпангенс. Тьфу, ерунда какая-то. Мда, дела у меня хреновые после всего месива, что я натворил.

Весь в бинтах, трубках и присосках, лежу на мягкой койке с белыми одеялом. Зажрался. Лежу как король. Вместо меня дышит прибор, и кровь перегоняет тоже прибор. Кушаю не как обычно, а через трубочку отборной питательной жижкой. Хожу не как обычные люди, а в ЛИЧНЫЙ туалет снизу. Захотел облегчиться? Даже вставать не надо. Взял и сделал. Так вот как живут богатые люди, оказывается? Не жизнь, а сказка! А нет, это я уже от скуки свихнулся. Ну хотя-бы телик тут есть, а то орал на всю больницу: "Царь во дворца! Царь во дворца!".

Смотрел в основном передачу из другого мира, как человек с двадцатью айкосами в башке вместо мозгов унижал другого с девятнадцатью литрами светлого нефилтрованного вместо, как можно догадаться, мозгов.

— Ну, короче, я потом пошёл в ларёк за капустой, а то кушац бич пакеты надоело, — сказал парень в футболке с цифрой 19.

— Ну, то-есть ты debil, — весь зал взорвался со смеху, — зачем кушать пакеты бичей? Они же не *съедобные!* — ответил другой парень с цифрой 20. Зал взорвался с новой силой, а первый парень полез в драку.

"Ну и срань", подумал я и выключил телик. *"Как такое там смотрят? Первые выпуски переварить хоть как-то можно было, но остальные. Это уже что-то из ряда фантастики, хотя я и так живу в фантастичной антиутопии"*.

Ко мне зашёл Шот и посмотрел на показатели приборов.

— О, вам уже лучше! А вы быстро идёте на поправку, хе-хе. К вам тут гости пожаловали. Надеюсь, вы не против?

— Я не против, — вместо меня сказал динамик, от которого шла присоска, торчащая из головы. — Впускай холопов ко мне! Сейчас царь с ними будет говорить!

Шот похихикал и пошёл открывать дверь. Он уже привык к моим шуткам про беспомощность и иногда подыгрывал мне, заходя в палату. И первым делом приветствует как правителя. О моём необычном поведении все врачи знали и сочиняли новые анекдоты. Я не против. Не каждый может шутить о самом себе и показывать свои слабости, сводя их к шуткам. В палату вошёл Зверь, Захар Алексеевич и Джохан.

— Что они сделали с моим мальчиком? — как гром среди ясного неба сказал Зверь.

Джохан бодро поприветствовал и неуклюже поклонился.

— Не хило он тебя отмутил, — сказал Захар Алексеевич и почесал затылок.

— Ну, как ты? Вижу, живой остался. Ну и напугал ты меня, — всё также бодро ответил Джохан.

— Да-да, лежу тут, как в санатории. Ничего не болит, обслуживают и хранят как зеницу ока. А главное, платить не надо, — сказал динамик на стене.

— Ха-ха-ха! Значит, всё хорошо! — широко улыбнулся Джохан.



— Мда, курсант. Ха-ха! О твоём новом королевском титуле я извещён. Неплохо выкрутился, не ожидал от тебя такого, — сказал Зверь и придвинул стул к кровати.

— Ты про короля госпиталя или Демеурга?

— И про него тоже. Кстати, о нём, — сказал Учитель. — Ты как умудрился перебить полсотни противников в одиночку? Это что за силища в тебе разыгралась, а? О-бал-деть! Я как только услышал об этом, чуть костюм не спалил! Нашинковал всех, как Гордон Рамзи индюшатину на день благодарения!

— Так получилось, — ответил я, — Простите, что не смог одолеть главного гада. Сил не хватило...

— ОН ЕЩЁ И ИЗВИНЯЕТСЯ! — Захар Алексеевич вспыхнул черным пламенем, тем самым спалив костюм. — Мальчик мой! Это было охренительно! Добыл кучу информации, ещё и зачистил базу в одиночку! Да тебе медальку в пору выдать! А про этого Демечто-то там забудь! Сами справимся! Иди сюда, монстр!

Захар Алексеевич хотел подать руку, но Зверь его остановил.

— Ты горюшь. Охладишься, а потом пожимай руку, — холодно сказал Лёва.

Учитель хмыкнул и подошёл к ближайшей криокамере быстрой заморозки. Открыл дверь, нажал на кнопку, и мощная струя смеси азота с другими газами охладила всё тело до обычной температуры. На потолке открылись створки и включились вытяжки. Учитель пожал мне руку и дал слово Зверю.

— Лука, я очень горжусь тем, что выбрал именно тебя, но твоё самоуправство чуть не вышло тебе боком. Ты, кстати, почему не взял это? — Зверь показал карточку Уно, которую мне дал перед заданием.

— Эм... забыл...

— А вот если бы не забыл, то его атака отразилась обратно, и мы успели взять его живьём. Эх ты, абалдуй, — по доброму сказал Зверь и вручил карточку обратно. В палату вбежал Шот.

— Простите, но там весь класс уже стоит и требует немедленно впустить их к пациенту.

— Понятно. Позже поговорим, когда выпишут, — Зверь встал и все остальные тоже.

Троица ушла, и тут же весь класс ввалился в палату. О Господи, никогда не привыкну к такому количеству людей вокруг себя. Все спрашивали, что там было в другом мире, про операцию и, естественно, про битву в офисе. Я рассказал всё как есть, чувствуя, как авторитет рос прямо как на дрожжах. Толпа загудела и начала обсыпать похвалой. *Нееееет! Я не могу! Слишком много похвалы и людей! Я ж так помру от передозировки счастья!* Шон быстро успокоил радостную толпу, мол, пациенту надо сдавать анализы. Класс послушался и ушел, перед этим оставив тонну вкусных ништяков, как на кровати, так и везде, где было свободное место. *Ребята, я вас люблю! Столько хавки! И это всё мне!!!*

Я поблагодарил Шона за разгон толпы и попросил убрать всю еду в холодильник. Эх... Не жизнь, а сказка. Меня по настоящему оценили и... В комнату вошла Сакура, вся мрачная и не улыбочивая. Так, чувствую, разговор будет сложным.

— Лука, надо серьёзно поговорить, — сказала Сакура и придвинула стул к кровати. Таааааааак! А вот теперь моя попка напряглась.

— Что такое, Сакура? Что случилось? — сказал динамик вместо меня. Решил зайти издали, чтобы понять картину как можно подробнее.

Сакуре было сложно говорить, и она долга молчала, собираясь с мыслями.

— Мы расстаёмся.

..

— Что..? Расстаёмся? Не понимаю. Погоди, почему?

— Я не хочу жить с кровавым убийцей под боком, который не контролирует себя и свои эмоции. Лжецом и неизвестно кем. Спасибо, что спас меня, но мы расстаёмся. Прощай. Больше не хочу тебя видеть.

Сакура встала и молча ушла. Меня трясло... Только что меня бросили. Я... Я просто не понимал, что делать, как на это реагировать? Как... Где... Сакура... Какая же ты скотина. Я направлял тебя на путь истинный. Снял с иглы шопов с наркотиками, помог с бандитами и принял твою тёмную сторону. А она... Она. Просто бросила меня. Я же ради неё пошёл на безумный и самоубийственный поступок. Именно с ней у нас была первая любовная ночь. И я делал это всё зря?!

Я швырнул бутылку с водой в стену. Отчаяние заполнило всё собой, вытеснив всю радость и гордость за себя и свою работу. Я накрылся одеялом по самую шею и включил ублюдское шоу с унижениями. Лишь бы отвлечься от этих эмоций.

Конец.

=====

Спасибо за прочтение данного писания, хе-хе! Надеюсь, вам понравилась история главного героя и вселенная, в которой он очутился. Хотелось бы немного пооткровенничать. Сама вселенная и главный герой, которого ненароком в неё занесло, была придумана в году так 2016 или 2018, точно не помню. Уже тогда, в школьном возрасте, пока шёл на учёбу и домой, придумывал разных персонажей, миры и всяческие мини сюжетики. Всё это начинало объединяться в полноценную сюжетную линию с Блек Джеком и Стальным поясом в пиве.

*(Неплохая предыстория. Вроде Звёздные Войны также создавались).*

О, привет! Не ожидал тебя тут увидеть. Знакомьтесь — редактор данного творения и по совместительству соавтор! Великий и неповторимый...

*(Хватит. Редактора было предостаточно).*

Какой скромняга.

*(Не люблю пафосных речей. А ты продолжай, продолжай. Самому интересно) \*пьёт барбарис\*.*

Мда, спасибо. Блин, уже сбился с мысли. Ммм... Вроде хотел написать про вселенную, но так впадлу. Эх...

*(Замечательно) \*хлопает\* (Шикарная отмаза).*

Хе-хе. Всегда по жизни работала.

*(Ага, только с биологичкой такое не прокатывало).*

Ну... У каждой способности есть свои недостатки. Так, ладно, пора заканчивать послесловие, а то оно и так затянулось.

*(Пожалуй, да пора...)*

Всем..!

*(Писать второй том!)*

Ты серьёзно? Дай хоть отдохнуть.

*(Нет).*

Да.

*(Нет).*

Да.

*(Я сейчас разозлюсь).*

Ой, ну давай, покажи. Ты жуШмрумЩ ызокмМшу цзцГаРкТвп  
ШуидОумЖтусцЩуитпдШ.

*(Вот).*

ТЫ КАК ЭТО СДЕЛАЛ?!

*(Магия Часовщика. Давай, заканчивай уже послесловие, и я пойду спать).*

Ладно, ладно, только не бей, хе-хе. Для вас работали:

Писака *(криворукий)* — Лучок. Редактор *(лучший чел 2005)* — МАААХШМ.

Отдельное спасибо Linkin Hell за помощь в сложных сценах и за советы, без которых Роман был бы "Фи". Без её поддержки книга бы никогда не вышла! Так что это... Я там ссылочку оставлю, почитайте её творчество. Угу. Надеюсь, мы друг друга поняли. Ладно, на этом мы расходимся, но ровно до следующего сезона данного аниме. Всем пока!

*(А почему именно аниме?)*

ДА ЁПТ! МОЖНО ХОТЬ СЕЙЧАС НЕ ВСТАВЛЯТЬ СВОИ КОММЕНТАРИИ, М?

*(Ха-ха-ха! Ладно, ладно, не бухти, а то как дед себя ведёшь).*

Кто бы говорил.

*(Ага, конечно).*

Кстати, чё за хрень ты там написал выше? Какой "крутой чел 2005?" И схерали я "криворукий"?

*(Да это так, чтоб хихишек нагнать. И вообще, если бы не я, то в сюжете столько дыр было бы, что даже дурилаг казался вполне неплохим зонтом).*

Ах ты! Ну всё! Я иду собирать братву! Жди через час на ЦКЗ. Мы приедем одни. И ты тоже один приходи.

*(Ха-ха! Жду).*