

S-T-I-K-S

ЕЛЕНА ЕФРЕМОВА

ИНЫЕ

ПО МИРАМ АРТЁМА КАМЕНИСТОГО

Они ни первый и не последний эксперимент Стикса.

Им нет места среди иммунных и зараженных.

Попасть в институт, значит стать лабораторными крысами.

Попасть к внешникам, значит стать куском мяса.

Они ИНЫЕ, их цель найти свое место в этом мире или стать прахом.

Глава 1

Поселок встретил тишиной.

Малочисленные жители, в основном дачники-пенсионеры еще не заехали на свои участки по причине аномально холодной весны.

— Ну и хорошо! Спокойно соберусь и завтра отпуск! — радуется молодая женщина за рулем малолитражки. Машина медленно ползет по грунтовке, все вокруг заволочло желтым туманом, а кислый запах проникает во все щели.

— Вот от куда эта вонь?! — фыркает блондинка морща носик. Никаких заводов здесь в радиусе 100 км нет, может кто мусор, жжет?

Она чуть не проехала свой дом, видимость в тумане нулевая. Спешила так, что машину бросила во дворе, ну что ей до утра будет. Дом милый дом, встретил хозяйку прохладой и вонью.

— И здесь воняет! Вот гадость, аж голова разболелась, — ворчит девушка, затыкая нос. А где электричество?! Да что здесь происходит? — ее вопросы остаются без ответа.

Спускается в подвал, что бы запустить генератор, запинаясь, ноги ее не держат.

— Да что такое, может газ какой вредный отравляющий, но кого здесь травить кроме мышей? — уже шепотом говорит девушка, в горле першит. С третьей попытки запустила генератор, можно жить. Поднялась на верх, тяжело дыша, вроде проходит вонь, дышать стало легче. Включилась автоматика умного дома.

— Кофе надо сварить, хотя нет, вставать рано, лучше чай, — решает и включает чайник. В доме заметно потеплело. Чай не придает бодрости, девушку клонит в сон, но надо принять душ и смыть это вонючий кислый запах, что въелся под кожу.

Стоит под душем, а у самой на душе кошки скребут неимоверно, чуйка раздрает. Что-то не так, что-то происходит. Вдох, выдох, задерживает дыхание и еще вдох выдох. В висках начинает бить пульс. Прислушалась к себе вроде отпустило, ну все спать, подъем в 4 и в аэропорт.

Проснулась, как то неожиданно, как буд то кто за плечо потрогал. До будильника еще 25 минут, что ее разбудило? Прислушивается, ни чего не обычного нет.

— Опа, вскакивает с кровати, шумит что-то, как вода из крана. С очень большого крана, девушка открывает окно и охреневает! Шум от водопада, но взяться ему здесь неоткуда! И солнце уже высоко и печет как в Сахаре, а на часах 3:45.

— Так. вдох, выдох, прерывисто дышит.

— Надо успокоиться, голова болит, в ушах шум. Все тело болит, как будто по нему танк ездил всю ночь.

— Как тут успокоиться, я же проспала и мой самолет ту ту без меня! — нервно хихикает.

— Уф... Проспала с вероятностью в 100 %, вот и солнце в зените. Плюхается в кресло.

— Не критично, куплю билет на другой рейс, успокаивает себя девушка, массируя виски.

— Но что за хрень? Ни одного звонка, — кидается к мобильнику.

— Нет связи, но так не бывает, — жмет кнопки на мобильнике, трясет его.

— У меня спец. мобила для сотрудника корпорации, связь ловит везде и всюду, недоумевает девушка.

— Фу...спец-пипец и мне капец, словоплёт из меня хреновый какой-то. Может отправить в отпуск и связь отключили? Но вчера была, в голове снова загудел пчелиный рой.

— Надо кофе срочно и лекарство принять и пить хочется, аж в горле пересохло, — облизывает пересохшие губы девушка в пижаме и склоченными волосами.

Спускается в кухню, голова трещит, ноги как ватные. Включенная кофемашина замурчала и сразу приятно запахло кофе. Пьет минералку прямо из бутылки, живительная влага приносит облегчение пересохшему горлу.

— А, вспенить сливки? Я, со сливками люблю. Да, с головой беда, — голос звучит гулко в тишине дома.

Наливает кофе и поднимается в спальню, каждая ступенька как восхождение на Эверест. Делает большой глоток кофе, еще и еще. вроде в голове прояснилась.

— Хотя нет, водопад шуметь не перестал, это меня от чего так накрыло то? Да и какой водопад, от куда ему здесь взяться? Это у меня в голове так шумит, констатирует девушка допивая кофе.

— ФУ... точно вчерашний кислый дым. или смок. походил на туман, вот точно кислый туман. Надо выйти на воздух, проветрить мозги.

Выходит на балкон, шурится от яркого солнца. Вода шумит где-то совсем рядом.

— Может, где трубопровод прорвало?прикрывает глаза рукой от солнечных лучей пытаюсь разглядеть причину шума.

— Охренеть!!!! Отвисшая челюсть это сейчас про нее. Прямо за оградой ее дачи, с высоты 8-10 метров срывались и п

Падали в низ струи воды в оглушительном шуме разлетаясь миллиардами брызг.

Девушка, судорожно глотает остывший кофе.

— От куда водопад? Я, что сплю еще? Оглядывается по сторонам.

На заднем дворе ни чего не изменилось, а вот за забором образовалась другая картинка. Огромная каменная гряда поднималась где-то за ее домом и уходила в даль.

Это не возможно! — девушка срывается на крик, в надежде проснуться. Но ни чего не меняется и она зажав голову руками, возвращается в дом. В голове бьет колокол, во рту образовалась вязкая и горькая слюна.

Девушка, спускается в низ, — надо выйти на воздух, надо позвать когонибудь, колокол набатом стучит у нее в голове.

Одевается не забыв прихватить свои ножи, И.И. это начальник службы безопасности настоял пройти обучение для применения холодного оружия в качестве обороны (обучение прошла, но вот в деле применить холодное оружие не может, не поднимается рука на человека). С огнестрельным, вообще не заладилось, инструктор после 10 занятий вынес вердикт — "Не обучаемая". Вот так и появились режикки, и без них никуда. Хотя толку от них тоже ноль. если только колбасу порезать. Выползает на улицу, да именно выползает, ноги вата, голова ведро в которое бьют молотом. Хаотично бродит по двору.

Ни чего не изменилось, а что должно было измениться?! А-ааа Ниагарский водопад образовался на заднем дворе — трясет головой.

Ее дачный участок на окраине поселка расположен, но что-то не так с пейзажем. Через дорогу должна быть небольшая лесополоса из молоденьких елей, активисты нашего дачного кооператива расстарались, а дальше участки сплошной линией. Вот елки есть, а домиков нет, черное все.

— Воооот от куда вонь! Пожар и все выгорело, — констатирует девушка.

— Фу. не может быть, что я такой пожар просто за туман приняла, да и холодно было. Зарева не было. ну что еще от пожара бывает?! — тупит, продолжая плестись через елки, ноги колет что-то.

Вот мля. я, в носках без обуви. Ну как так-то, — может это сон такой. Сплю я себе в кровати, аха, а мое тело по поселку шарахается в носках. Щипает себя за щеку.

Ой, вскрикивает от боли, — и ногам больно. Дошла до пепелища.

Не чего подобного, не горел здесь поселок, ни вчера ни сегодня, вообще никогда, так как не было его здесь. Черные деревья сплошной стеной, черные кусты, трава. Аж глазам больно стало, какое черное все. Антрацитово-черное. Делает шаг в черноту, странное чувство пустоты, как будто мозг из головы изъяли и все органы. ни боли ни страха. Под ногами все рассыпается в антрацитовый пепел. Тишина...

Стоп! Где водопад? Где мля, мой водопад???. Делает шаг назад, еще и еще.

— Это что меня в эту грязь понесло и так далеко зашла, даже не заметила как. Плюхается на траву. Ощущение, как из преисподней вырвалась и хорошо так стало, деревья, трава вокруг зеленые, небо голубое, солнце печет так будто решило ее поджарить и шум водопада, теряет сознание. Очнулась, голова болит неимоверно и слабость во всем теле.

— Вот так сон, оглядывается вокруг — ни хрена не сон!

Ну нет, так сдохнуть не хочу, да и вообще не хочу, — срывается на крик девушка, но из горла вырывается только шепот, в горле, как в пустыне Сахара все пересохло.

— У меня долгожданный отпуск, а тут такое. Надо найти людей, телефон рабочий и позвонить, идет вдоль черноты, на удалении метра или двух, мысли в голове тяжелые, вязкие. Что-то странное впереди, какой-то предмет, вроде рюкзак, большой такой туристический, их еще в походы берут. Подходит, точно рюкзак старый потертый и в пятнах, набит под завязку.

От куда он здесь, чей?? Куча вопросов в голове, как рой пчел.

— Лица, ты руководитель отдела или кто?! Скорее КТО...если судить по работе мозга. Ха-ха шутка удалась, но смеяться не кому.

— И что за хрень... Рюкзак у края черноты лежит, вот почему меня опять накрыло, оттащить надо. Зачем он мне? В голове голос И. И — НАДО! Вот начальник службы безопасности, кого хочешь шевелиться мог заставить. И его "НАДО" действует безотказно. Блондинка цепляется за рюкзак, но он тяжелый и нет сил даже сдвинуть его с места. Хочется пить. очень. В боковом кармане рюкзака фляжка...вода!!! В таких носят воду.

Кто носит?...да пофиг, хочу пить. Теплая, вонючая жидкость заполняет рот, стекает по горлу, обжигает желудок. Осознание, что это не вода приходит сразу, но вонючая жидкость уже внутри нее, живот обожгло и девушка падает на траву в рвотном позыве. В голове перестал бить колокол, дышать стало легче и тошнота прошла, во рту погано, но голова уже не болит.

— Что я, за погань выпила? Явно алкоголь, но слабый и с привкусом грязных мужских носков, морщиться и плюет на траву.

Фу, гадость какая, фыркает девушка. От куда я знаю какие они на вкус эти носки? За мужем не была, ни прелестей семейной жизни не познала.

Понюхала содержимое фляжки, спиртное в котором явно полоскали грязные носки.

Надо отдать в лабораторию на экспертизу.

— Мля...какая экспертиза и где я вообще? — осторожно поднимается, осматривает территорию, близость черноты уже не давит, да и вообще состояние на 4 по пятибалльной

шкале.

Взгляд падает на черноту за рюкзаком, в черноте человек, похоже на обугленный труп.

— Фуууу, взывает девушка зажимая рот, что бы не закричать от ужаса. В голове снова начинает бить колокол — это что чернота на меня так действует? Комок подкатывает к горлу и не дает дышать.

Но ведь было лучше, от чего? — понимает, что после пойла вонючего.

Ну нет, без экспертизы ни глотка ни сделаю. Ну ведь пила и даже живот не заболел. Это что я сама себя уговариваю..? И опять голос И. И в голове.. — "НАДО".

Пьет. Закрывает нос и пьет...нет, вы не подумайте что ей так легко можно управлять, и голоса в ее голове редкость, с ней договориться можно и то по-хорошему.

Где ты Иван Ильич, родненький?? Выдыхает...погано во рту, но в голове ясность и прилив сил в теле.

Что за пойло такое, из чего? Экспертиза еще не такие секреты раскрывала, — делает вывод и с ясной головой продолжает осмотр местности. Труп человека, черный как уголь, но это не сгоревший человек, нет запаха гари, разложения. Женщина, это однозначно женщина. Лежит лицом в низ, левая рука направлена вверх к рюкзаку. да она его держит. Параллельно телу огнестрельное оружие, предположительно снайперская винтовка. Лямка рюкзака, зажата в почерневшей руке, рюкзак выкинула вперед это очевидно. Но как такая хрупкая на вид женщина смогла одной рукой выкинуть рюкзак такой массы? Именно выкинуть, а не передвинуть, уж это она может определить без всякой экспертизы. То что рюкзак тяжелый тоже понятно. Трава замята под ним и даже местами мягкая почва просела. Осмотреть тело не получится по двум причинам: — первое на черноте мне плохо, а вторая от любого прикосновения все рассыпается в пепел.

— Да что это я, отчет что ли пишу, — бубнит себе под нос и продолжает осмотр. Провозилась часа два, не найдя разумные ответы на свои вопросы, хотя и безумных тоже не находилось. Аккуратно отделила лямку от руки, теперь рюкзак можно оттащить, осмотреть содержимое надо, но рюкзак с места сдвинуть не смогла.

— В нем что кирпичи? Нет. рельсы, — пыхтит девушка. Придется открыть и осматривать на месте.

Одна странность поразила сразу ни липучек, ни замков. завязки, шнуровка, пуговицы.

Это что за древность? — ее удивлению нет предела.

Еще в студенческие годы ее угораздило пойти в поход с группой недотеп. На всю жизнь запомнила, холод ночей проведенных в палатке, пропахшую костром одежду и другие прелести походной романтики. Рюкзак походный в кошмарах снился почти год. Липучки забитые травой, заклинивший замок, ни каких пуговиц точно не было! Уже 1000 странностей, добавим и эту в нашу копилку.

Содержимое рюкзака ставило в ступор: одежда, военная в запаянном пакете, чистая, новая, размер 46. Обувь, берцы, р 37. Сух пайки и банки с тушенкой.

Вот что опять??? Отчет мне что ли писать, привычка мля. Вообще я, не ругаюсь матом, воспитание не позволяет, но теперь что-то рвется на ружу быдло, оправдывается перед почерневшим трупом девушка.

Ладно поехали дальше: вода в бутылке 1,5 л.(даже наклейка есть вода питьевая не газированная), бутылка с водкой "Императорская" 0,5 л., коньяк "Столетний" 0.5л. Задумалась, не припоминает таких названий алкоголя. Еще литровая бутылка с мутной жидкостью, полиэтиленовый пакет с волокнами разной длины, янтарного цвета, еще один

мешок набит странными на вид зеленоватыми горошинами, опять пакет с одеждой(женское белье), мешок с желтоватыми шариками похожими на прессованный сахар, спальник тоже в запаянном пакете, рассматривает и раскладывает на полянке подальше от черноты, как будто боится, что она испортит вещи. Дальше пошла коробка, пластиковая с крестом(явно аптечка) металлические три одного размера. На самом дне книга, рассматривает ее внимательно.

— Мля, да это дневник! Тексты это ключ ко многим тайнам, — радуется своей находке. Но читать нет сил, по многим причинам.

Солнце решило зажарить ее заживо, жажда и уже нестерпимый голод (в животе урчало до неприличных звуков) все это решительно направляло девушку в дом. Подхватив фляжку, дневник, коробки (в принципе это все что смогла ухватить руками) в припрыжку понеслась к дому через молодые елочки уже не обращая внимания на иголки беспощадно впивавшиеся в ступни.

Глава 2

В дом влетела, как будто за ней гнались, и сразу к холодильнику.

Девушка она запасливая, продукты в холодильнике были под завязку, ну и что бы в город лишний раз не мотаться.

— Из того что было их я и слепила, поёт сооружая башню из бутеров и включает кофеварку.

— А жизнь то продолжается, — жует, запивая кофе. Бутеры провалились в нее как в бездонный колодец, даже чувство голода не исчезло, кофе зашло без сливок.

И прихватив из холодильника палку сырокопченой колбасы, направилась на диванчик, удобно устроившись между подушек, принялась читать дневник незнакомки.

"Здравствуй человек"- так начинались первые строки найденного дневника. Четкий, каллиграфический почерк, явно принадлежащий женщине. И сразу понимание, что это не дневник, а послание. Задумывается на секунду.

Почему послание? Зачем? Опять вопросы, а ответы на страницах этого блокнота. Просидела несколько часов за чтением, съела колбасу, запивая живчиком из фляжки(теперь знаю, как эта бурда называется и из чего готовится).

Цитата из блокнота — "Спораны, добывают из голов зараженных людей, которые мутировали в кровожадных" от этого ее не стошнило, противно, конечно, стало, но тошноту не вызвало. Это в той жизни было ужасно и отвратительно, а здесь это необходимость. Молодая женщина с трудом верила написанному в блокноте. Копирование в другой мир, заражение, мутация одних и иммунитет у других, это все из мира фантастики. Фантастику Лика не читала и вообще не интересовалась всякими фэнтези. И это подвигло ее выбраться из дома снова. Не верилось девушке в параллельные миры, мутантов и все такое. Хотя увиденное ею уже доказывало, что-то подобное с ней произошло.

Уже стемнело, ночная прохлада приятно удивила, после дневного пекла дышалось легко. Первое что стала рассматривать это небо...и просто потеряв дар речи пялилась минут цать запрокинув голову, так что шея затекла. Это было что-то с чем, то! А в послании кратко описаны особенности этого неба. Просто как факт подтверждения, что это уже не планета земля. Реально пропала в этом обильном соцветии звезд и еще одному Стиксу (название этого мира, пояснения из найденного блокнота) известных светил. Красота, пугающая, неизвестная, страшная, как и весь космос, но красота. По привычки взглянула на часы, но от них теперь нет толку, так как они сначала сошли с ума показывая на своем циферблате какие-то непонятные символы, а потом и совсем отключились.

— "Чернота губит всю технику, электронику и живые существа" — цитата из блокнота.

Идет на шум воды через задний двор. Он освещен так же хорошо, как и вся территория загородного особняка. Генератор может работать еще до утра, потом придется его заправить горючим.

Эх, вздыхает девушка.

— Где бы я была этим новым утром... На море...а не в этой *опе под названием Стикс, — бурчит себе под нос. Если версия копирования верна, то та Лика, уже нежится на пляже средиземноморского побережья. Хотя и у меня новая жизнь, без моря, белого песка и наслаждений, но с настоящим водопадом.

Вот и источник шума...перед ее потухшим взором предстал водопад. Не Ниагарский,

конечно, но тоже не чего так. Подойдя ближе девушка, могла разглядеть это чудо и даже почувствовать холодные брызги на лице. С отвесной скалы к ее ногам падали ледяные струи. Вот только шумел он уже тише, чем утром и днем. Если опять верить хозяйке блокнота, что стикс копирует разные участки и соединяет похожие. Из этого следует, что вода, поступавшая в водопад, закончится. Разные кластеры, ее с домиком и хвойной лесополосой, далее гранитная стена с водопадом идущая от самой черноты и сама чернота до самого горизонта, а вот что за водопадом можно разглядеть только утром. Прогулка немного освежила ее и девушка направилась в сторону черноты. Что бы перенести в дом содержимое рюкзака, по описанию хозяйки блокнота это несметные сокровища в виде споранов, гороха и янтаря из которого делают очень сильный стимулятор жизни, он может продлить жизнь человеку со смертельными ранениями. Возвращается в дом уже с рюкзаком, который теперь ни показался ей не подъемным, весь путь от края до края кластера с домом занимает минут 10. Разбежаться особо некуда. Вот такой райский уголок!

— Мля...хотела новых впечатлений, вот получай! — ее так и распирает от негодования.

Немного задержалась на крыльце, и снова посмотрела не небо, в надежде увидеть привычное земное небо, но нет. Небо осталось прежним, небом Стикса.

Энергии хоть отбавляй, снова налепив бутербродов и прихватив бутылку с минералкой, отправилась исследовать содержимое коробок.

И так: первая. В ней оказался жемчуг. Красные шарики плотно уложены, все одинаковые по размеру и цвету, хотя при близком рассмотрении было очевидно их различие. Одни чуть больше и имеют правильную форму, другие меньше неправильной формы. Некоторые из тех, что девушка брала в руки, сразу становились теплыми, другие же нагревались постепенно, были и такие что оставались холодными. Пересчитывать не стала, пока для нее этот красный жемчуг не имеет ни какой ценности. А вот рука тянулась к красному шарик, а рот открылся.

— Закрой рот дура наивная! Не чего в рот всякую бяку тянуть, — одернула сама себя блондинка, вспомнив от куда эти жемчужины взяли.

Дальше коробка с черным жемчугом, по количеству их больше, некоторые лежат сверху. Но здесь меньше шариков, которые потептели. Провела ладонью над ними и ощутила и чуть нагревшиеся и совсем холодные. Но вот тяги к ним не было вообще. Даже какая-то неприязнь промелькнула на краю сознания.

Коробка с крестом, аптечка со странным набором: жгут, перевязочные пакеты, перекись, капельница и шприцы с янтарной жидкостью.

Даже аналгина нет, удивляется девушка.

Хотя зачем он в Стике, здесь голова не болит. Здесь все живчик лечит.

Бутерброды слеплены и съедены, но голод не уменьшался, вот и в сон клонить стало. Но спать пока во всем ни разберется она точно не будет. А вот разобраться что здесь и как устроено надо обязательно. Слишком невероятен этот новый мир. Делая заметки на полях в блокноте, ну вот такой она человек, докопаться надо до всего. Осознание того что она попаданка в другой мир, приняла тяжело (мысли перли в голову не соблюдая очереди) от этого бы голове разболеться, но голова не болит и соображает хорошо.

— Я, так-то баба не глупая без предрассудков и истерик всяких, — трет распухший нос Лика. Стикс, местечко не для слаботервных, а у нее ни опыта ни навыков по выживанию вообще нет. Цветочек она офисный. И вообще она обычная, не чему кроме аналитики и статистики не обученная, а кому в этом Богом забытом месте нужна статистика?

— Сдохну я тут, — заныла Лика шмыгая носом. Раньше вообще не плакала, а тут разревелась. Истерика продолжалась минут пять, а потом слезы закончились, да и бесполезное это нытье. Слезами горю не поможешь!

Имя что ли новое выбрать? Женщинам такое позволяется. В голову ни чего путного не шло.

Лана, Тина-мина, амазонка это точно не про меня. Может что-то с прежней жизнью связанное? Прозвищ и кличек у нее не было, эпитетами, что ее завистники называли так это скорее ругательства.

Может что-то из киношного? Девушка задумалась, перебирая в памяти любимые фильмы. Нет и здесь ни чего подходящего не находилось. Героини были красотками и неженками. Надо что-то подходящее под эти реалии. Девушка вспомнила про фильм, который посмотрела совсем недавно, сюжет ее не заинтересовал, фантастика и ужасы — фи! А вот героиня идеально подходила под реалии Стикса и имя у нее серьезное, хлесткое имя.

— "Рипли" ну точно! Она с космическими монстрами сражалась, а потом жила среди них. Она и как актриса мне симпатична, хотя я на нее не похожа. Киношная Рипли худая, высокая с острыми чертами лица, а я? Девушка я обычная. Рост 165, вес 60, каштановые волосы. В общем не модель, а мышь серая, хотя скорее коричневая.

— Рипли, а что звучит не плохо, — Эй Стикс! Как тебе мое новое имя? Кричит девушка, но в пустом доме даже эхо ей не отвечает.

Это только в сериалах, показывают качков brutальных и девушек с внешностью модели, а в жизни все не так. Офисный планктон к которому Лика относилась, был конечно деятельным и энергичным, но только в своей сфере деятельности. В общем здесь такие не выживают, это ей еще повезло, что одна тут. А то сожрали бы ее мутанты, пока у черноты валялась. Одна надежда, что дар полезный откроется, ей ни полезный не нужен. Вот эта тема интересна, читает про дары улья.

— А если направить свое подсознание в нужное русло, и развить в себе полезный дар, — девушка задумывается, но какой мне будет полезен? Невидимость, так прятаться пока не от кого, меткость, стрелять это не мое. Ксер! А чего мне копировать, все есть. Ммм да. может ментат, вот это интересно! Такой детектор лжи. ну нет. Это мне здесь никак выжить не поможет. Да и беседовать тут не с кем, Рипли перебирает дары, которые запомнила из записи в блокноте. В записях описано много даров, что же будет полезно для Рипли?!

— У многих новичков дар появляется в стрессовой ситуации, а когда был стресс?(да она уже сутки в стрессе, если логично рассуждать), в черноте она точно не ходок! Чуть мозг не расплавился, мотает головой, как будто хочет стряхнуть неприятные воспоминания.

Ну что же тогда? Так "дар номер 1 дается при попадании в улей, последующие от приема жемчуга", — цитирует текст блокнота. Вот у Рипли его много!!!

— Буду свои дары от приема жемчуга получать. Все гениальное просто.

Третья коробка и самая ценная вещь в этом мире. Белый жемчуг.

— 30 штук, это сколько скреберов надо было убить? Так!!! Не произносить вслух, она четко запомнила правила из блокнота. Новая жизнь новые законы, но как много здесь предрассудков, хотя старожилы улья так не считают. "Скребер это самое сильное существо в мире Стикса, из него добывают белый жемчуг и янтарь"- мысленно цитирует запись из блокнота.

Шарики, перламутровые жемчужины, так хочется их. все. завораживающее зрелище. Трясет головой скидывая наваждение.

— Может жемчуг, имеет силу воздействия на подсознание и тело. Конечно, имеет! — девушка вспоминает записи из блокнота. "Белый жемчуг может сделать иммунного из не иммунного, дать сильный дар и вернуть квазу первоначальный облик"(вот от черного жемчуга прям несло физиологическими изменениями и мутацией) цитирует записи.

— А как я это поняла? Это что такой дар, распознавать квалификацию. классификацию жемчужин, земные формулировки как то коряво здесь звучат.

Про это в блокноте нет вообще не чего. Хотя знахари имеют особенность понимать язык жемчуга, какая правильная у меня формулировка вышла, надо переходить на язык Стикса.

— И так я что знахарь? Вот медицина мне интересна, но в прошлой жизни все сводилось к заключению, что пациент скорее мертв, чем жив, а таким медицина уже не нужна. Так что, врач из меня не выйдет, скорее патологоанатом, делает заключение девушка.

Башку зараженным вскрывать много ума не надо, когда он уже мертв, но вот как уговорить Мутанта мне из его башки потроха отдать? — вопрос повисает в воздухе.

Поговорить и убедить это она умеет. Но поймут ли ее, существа не разумные, а с инопланетянами девушку общаться не учили. С даром пока ни чего не понятно, и помочь не кому, девушка вздыхает с сожалением.

Жемчуг есть или не есть. вот в чем вопрос? Прямо цитата из Шекспира, хихикает. Если она иммунная, что в принципе очевидно, то станет хиктером в одном мощном даром.

Но Рипли, девушка хозяйственная ей одного мало, да и выжить здесь как то надо.

Просидела всю ночь за изучением послания неизвестной. Из записей не понятно, как погибшая прошла такое расстояние по черноте и зачем шла именно сюда? Ни слова о себе, ни имени, ни от куда такое богатства в виде жемчуга и и других потрохов зараженных. не чего! Но Рипли тот еще мозголом, и не такие загадки разгадывать приходилось. Что бы занять руки, а не голову, еще раз перебрала и рассортировала вещи из рюкзака, и даже не устала. Хотя организм умеет работать по 2 суток, без сна и еды. Это в прошлой жизни без еды, а здесь еду ему подавай. На кухне нашлось молоко и овсянка.

Каша радость наша, запивает завтрак кофе и живчиком(надо попробовать развести его самой, а то содержимое фляжки уже на половину выпито, а 1 л. в пластике пахнет еще хуже)

Душ, хочу в душ, совсем забыв про заправку генератора, девушка сбрасывая на ходу одежду и спешит под горячие струи.

Ни фига себе дела, а где горячая вода? — возмущается блондинка. Накинув на плечи халат, спускается в подвал накормить прожорливый агрегат. Генератор наевшись новой порцией горючего, как то заработал веселее.

— Вот до жила, — бурчит, поднимаясь по лестнице, настроению генератора рада. Привыкла всегда среди людей. или зверей в облике людей. Тут уж как повезет.

В душе, быстро ополоснулась, так как вода теперь не бесконечная, резервуар литров на 300 (точно не помнит) а водопровод остался где-то в другой реальности, стоит перед зеркалом в ванной, пялится на себя как блондинка.

— А почему КАК? — я, перекрасилась в блонд, очень светлый, точно цвет волос влияет на мозг! Раньше думала это мужики придумали, а нет. факт, хихикает и продолжает разглядывать себя.

— Кажется, объем съеденных продуктов пошел не в жир на ляжках, — удивляется девушка. Как то подтянулась вся, пресс опять, морщинок тоже нет. Неужели за сутки такие изменения могут произойти с человеком? Невероятно, но факт, делает вывод Рипли. Большую работу проделал над ее телом стикс. Правду писала хозяйка блокнота, Стикс меняет тело, делая его сильнее и выносливее. Сделала несколько приседаний, наклонов, попрыгала.

— Да я в хорошей физической форме! Обрадовалась девушка новому телу.

Нет, рохлей она не была, жиром местами не заплыла, но фитнес это не ее.

Вот привыкла, за годы работы составлять расписание на день, неделю. Так вот ежедневник всегда при ней. Рвет исписанные страницы прошлой жизни. в мусор, что бы слез больше не было.

Ну не нытик она по природе, ей действие подавай, а вот сидеть и ныть не может. И так жизнь с чистого листа.

Первое, что нужно сделать: — тщательно обследовать рюкзак и то место где его нашла(вчера голова была не ее и однозначно кучу всего упустила).

Второе:- обследовать водопад и местность за ним.

Третье:- собрать необходимые в этой жизни вещи, продукты и что еще может пригодиться? (как странно что жизнь разделилась на и после) Четвертое: — найти выход из этих малюсеньких кластеров, продолжает запись девушка.

— "Это необходимо, так как долгое нахождение на одном кластере приводит к трясучке, такая болезнь в стиксе"- цитата из блокнота. Или еще хуже, может начаться перезагрузка, и накроет кисляком, а от нахождения в нем смерть или сумасшествие и опять информация из блокнота. Вот бы дар управлять перезагрузкой, — мечтательно смотрит в окно.

Перезагружаю свой домик и живу здесь спокойно... Ну размечталась дура, да еще и наивная... Блондинка во мне прогрессирует и это очевидно, сердито морщит лоб и ставит точку в записях.

Последние сутки учиться жить по записям незнакомки. Это сложно еще и тем, что ей почти 30 и уже есть жизненный опыт, а здесь все по другому. Это как учиться заново ходить, вроде умел ан нет. надо по другому. Везучая Лика, по жизни, вот и здесь с фартило. Одна, в своем доме, при наследстве время есть, разобраться и адаптироваться к новым реалиям. А кому-то вообще не повезло и их сотни и даже 1000, каждый день гибнут в глотках зараженных.

Обследование рюкзака принесло некую ясность. Нет бирочки с данными владельца конечно не было, но вот интересное нашлось. Во-первых, пятна это определенно кровь, дырки точно от огнестрела. Рюкзак явно сменил содержимое и возможно владельца. Дорога к черноте не заняла много времени, Рипли не шла, а летела, столько сил прибавилось, энергия была ключом и не находила выхода.

При осмотре тела, явных пулевых отверстий не было, да и ни рассмотреть не чего в этом почерневшем теле, а вот осмотр оружия принес некоторую ясность(винтовка снайперская, а оптики нет) дар снайпера у владелицы был точно и силой обладала невероятной(невозможное для земли, это норма для Стикса).

Шла через черноту, значит был дар такой, но что-то пошло не так или силы не рассчитала. И не дошла, рюкзак выкинула и послание это, значит конкретно шла к этому кластеру и конкретно к кому-то. На погибшей девушке кепка, волосы завязаны в хвост опять сюрприз! Резинка для волос сохранилась на 90 % и у меня сейчас такой хвост затянут. Рипли переводит взгляд на ту руку, что рюкзак держала, на запястье такая же резинка. Девушка в ступоре! Она с универа не отучилась от привычки резинку на руку одевать.

Совпадение??? В горле как то сразу пересохло.

Не может быть. моя копия, или я ее??? — осипшим голосом шепчет Рипли. Хотя в

Стиксе двойники существуют, но из разных реальностей.

— Ну нет. это мое уже большое воображение разыгралось или чернота мозг ест? — запаниковала ... вдох выдох. не помогает!

— Ну что меня понесло опять сюда. надо было с водопада начать день.

Осмотр, больше ни чего не дал. Мысли свернулись в один плотный клубок, а желание их разматывать отсутствовало. Вернулась в дом.

— Как то хреново на душе, вздыхает девушка. Может выпить? Коньяк вроде не чего на запах. Запрокидывает бутылку и прям из горлышка...пол бутылки за раз. задохнулась, закашлялась.

— Ух ... Так я еще не пила! (да вообще не пила, у нее от алкоголя голова кружилась и болела, пару коктейлей на корпоративах это не считается). А тут не опьянела даже, как стеклышко, хоть за руль садись. Опять вспомнились записи с блокнота, что алкоголь в стихсе не влияет на сознание и тело человека...

Много даров было у этой, — ставит бутылку на стол.

Ну не может быть! Вот и почерк другой и манера написания текста другая. И я вообще ни владах с огнестрелом и.... И вообще из другой реальности. Надо это переварить или выплюнуть, заканчивает тираду и плюхается на диван.

Это стихс и это в нем возможно. Ее понимание "очевидного" резко перешло в раздел невероятного.

Поела и опять кофе без сливок. Развела живчик на остатках коньяка, добавила сироп для кофе и воды из кулера. Попробовала, даже посмаковала, хороший вкус. Ну вот есть своей рецепт, уже что-то.

Поплелась на водопад, настроение ни какое, но ноги резво передвигаются. Уже в привычке таскать флягу с живцом, как то не нравится ей местное название "живчик", ассоциации с дистрофиком. Фляга погибшей теперь всегда с собой, а осмотреть ума не хватило. Обычная фляжка, плоская, металлическая, гравировка заводская (герб похож на Российский, но не орлы, а львы. странно) надпись под ним Союз Российских Земель.

— Да. дела. не СССР ни Россия. что-то из другой реальности, как и она. А может эт фляжку она нашла или подарил кто-то, или вообще трофеей. Как то не хорошо, что она да она. Имя бы ей дать, по крестить посмертно, здесь принято имена новые давать. Пусть имя твое будет, — девушка, задумалась. Фляжку в руках вертит, живец в ней булькает и вот крышка слетает(закрутила видимо плохо)

— Мля... ругается матом. Расплескался нектар жизни. Крышку нашла в траве, что это на ней нацарапано. "Лица И."

— Да ну. нафиг это все... Психанула.

Это же я Лица И... Ивлева, попускается на траву и зажимает голову руками.

Ну вот все точки на "И" поставлены...две копии с разных миров я и она. И шла погибшая к своему двойнику и рюкзак этот для другой Лицы несла и и.и. Послание, только зачем?

Девушка запрокидывает голову и с безнадежностью смотрит на незнакомое небо. Знала что перезагрузится кластер копия на нем. Может помочь хотела (и зачем ей копия так нужна была, ни сестры они и не родные вообще люди) здесь что-то другое, — задумчиво смотрит на фляжку.

— У нее была конкретная цель, почему не написала в блокноте об этом(боялась что, не в те руки попадет), рассуждает девушка. Все написанное это информационный текст, не

краткое пособие для новичка, но и не письмо. Что-то не понимает, что-то не улавливает ее мозг.

— "Ли" буду так ее называть, озвучила Рипли, взяв себя в руки. Ох, не простая ты девочка ЛИ, и не просто так перла такие богатства сюда. Не в каждом Стабе (Такой постоянный, не перезагружающийся кластер, где люди живут образуя что-то в виде городков или поселений, пояснения из блокнота Ли) такое количество жемчуга найдется. Про белый вообще не говорю!

Водопад, почти иссяк. Теперь на месте, где в ее реальности было поле, красовалась водная гладь.

— Мля...ругается Рипли, видя бескрайний водоем.

Широка река не доплыть до берега, вспомнились слова из какой-то песни. да и плыть не на чем. Плавает девушка вполне сносно, но с вещами это из мира фантастики, даже для Стикса.

Вернулась в дом, тихо, очень... даже птиц не слышно и водопад закончился.

Может поесть? Нет! Хватит жрать, так продуктов и на три дня не хватит, — топает ножкой, злясь на саму себя.

— А на сколько я здесь застряла один Стикс знает. И даже дара нет. А что мне мешает его получить, — решительно направляется к коробкам с жемчугом и глотает белую бусинку. Ни чего особенного не произошло, ну потеплело немного в животе и все.

— А что-то должно было произойти? В блокноте нет ни чего об этом.

Ночь была тихой, но спала Рипли плохо. Часто просыпалась от странного звука, прислушивалась и ни чего не слышала. Как буд то звук возникал в ее голове и нигде больше.

Восход солнца, Рипли встретила уже на крыльце дома с чашкой кофе и бутербродом.

Начавшийся, так рано день пролетел мгновенно. Собрала и упаковала вещи. Рюкзак Ли не подходил от слова совсем! Во-первых, он с одной лямкой и очень приметный, а во вторых девушка понимала, что ей могут встретиться знакомцы Ли, начнутся расспросы, а потом разборки.

Нет не надо ей таких приключений. Да и светить наследство дело смертельно опасное. Ей, как свежаку помогут, конечно, по закону Стикса, но потом и прикопают.

Распихала по двум своим рюкзакам, одежду, сух пайки Ли и все что нашлось длительного хранения в доме из собственных запасов. Наделала живца, разлила в разные по объему бутылки, получилось 1.5 литра собственного производства плюс 1 литр с наследства. Найденные рюкзаки и спортивная сумка плотно упакованы и поставлены у входной двери.

— Куда деть столько споранов, гороха и главное жемчуг??? Озадаченно рассматривает потроха. Сделать тайник в доме, не вариант, пропадет при перезагрузке. Бросить жалко, а нести тяжело и опасно, вот еще чемодан без ручки на мою голову, — сетует Рипли, разглядывая привалившее богатство.

Съела красную жемчужину, сначала брала каждую, медитировала над ней. Откликнулась только одна, ну как откликнулась, Рипли ее программировала на полезный дар. Если жемчуга много, а дар пока себя не проявил, то решение есть жемчуг и качать дары виноградинами (главное найти уксус для их разведения в моем доме такое не водится) пришло само собой. Ни чего не произошло, опять! Ну вот совсем, тепло в желудке появилось, ну а чего она в принципе ждала?

От безделья становится тошно. Пошла прогуляться. Гулять тоже надо с пользой для дела, а дело только одно, найти выход и свалить в большой мир.

Обследовала скальную гряду, Ну тут человек паук нужен. ей и 2-х метро по ней не вскарабкаться.

Интересно есть в стиксе такой дар? Надо следующую жемчужину на это зарядить.

Это как я с зарядкой жемчуга разошлась. И вообще надо составить список, какие новые возможности мне необходимы для выживания. Вот бы старожилы улья удивились услышав ее рассуждения. Да и сам Стикс тихо курит в сторонке, ошалев от ее планов.

Утро началось с новой жемчужины. И снова красная, рука сама к ней потянулась. Не зная, как правильно их вообще принимать. Тут два варианта, либо вообще нет ограничений, либо Ли и подумать не могла, что ее копия начнет жемчуг горстями в рот загребать и о способах приема жемчуга ни чего не написала. А вот не фиг было ее одну здесь оставлять без конкретных инструкций.

Прогулялась до воды, стало видно другой берег.

Это что вода так спала? Всматривается в даль девушка. Возможно появится шанс переправиться с вещами. Надо плот построить.

Хотя, строитель из нее ни какой, гвоздь забить не научилась. Деревья валить не собиралась да и нет пригодных для плота, а вот в доме можно, что приспособить как плав. средство. Занялась обыском дома. Набрала еще, по ее мнению нужных вещей, пару тройку чемоданов. Сидит на куче вещей и хохочет истерично так. Представила, как с чемоданами по кластерам прогуливается.

— А что очень удобно от тварей отмахиваться будет. Вот стикс натерпится от меня, хихикает.

Для плота ни чего не нашлось. Ожидаемо(забор и тот из железа) Кровать тоже вряд ли поплывет.

— Хи хи...интересно в стиксе на кроватях плавают? Понятно, что кукуха от всего этого едет. Идет к черноте, поговорить с ЛИ, может хоть намекнет, как свалить от сюда. Чернота молчит, Ли тоже не разговорчива. Идет по краю черноты и упираюсь в гранитную стену. Пробует карабкаться, шмякнулась на пятую точку. Больно. Тут без вариантов взобраться. Оставляет эту затею.

Чувство тревоги нарастает с каждым проведенным часом в Стиксе. И нормальным это Рипли не считает, ее чуйка не дает ей покоя каждую минуту.

Нужно надеть тайников в одежде и обуви для жемчуга и других потрохов. Надо пригготовиться, надо спешить, мысли в голове девушки не дают ей спокойно сидеть на месте.

Шила до ночи. Получились небольшие кармашки по швам одежды. Распихала жемчуг и виноградины, янтарные нити зашила под воротник. Но теперь эту одежду ни снять ни постирать. Ладно! Проблемы надо решать по мере их поступления. Оторвала стельку в кроссовках, там подошва с полостями и белые жемчужины хорошо вошли. Оставила одну на утро. Все спать.

Утро и следующая жемчужина зашла хорошо, только опять ни чего не изменилось.

— Может они вообще подделка? Интересно можно ли подделать жемчуг? Но от чего тогда греются? размышляя так, допивает кофе. Одни загадки.

Облазила каждый закуток на кластере, каждую щель к гранитной гряде, пробовала брод найти. Ну нет выхода, хоть вой, но выть надо на луну, а до нее еще часа четыре, по этому делом надо заняться. Топливо для генератора заканчивается и с ним и комфорт. На щетке в подвале есть переключатели, можно часть энерго потребителей отключить и так экономить.

— Что раньше то не додумалась, задает девушка вопрос сама себе. Да блондинка, что с меня теперь взять? Хотя корни волос уже отросли возвращая девушку к брюнетке. В электричестве не разбирается от слова совсем. Пялится минут пять на коробку с переключателями.

— Буду пробовать методом тыка, так еще мой дед говорил. Первый тык. отключил что-то, пока не понятно что. Второй отключил...

— Мля, коротко ругается девушка и летит в противоположную стену, в глазах огни...

Очнулась в темноте...

— Жива? Или уже все? Сознание проясняется, боль в руке дает понять что еще помучается на этом свете. На ощупь выбирается из подвала.

— Темно как у негра в *опе... Отключила мля, вообще все, — шепчет пересохшими губами.

В кухне вроде светлее, различаются предметы.

— Надо найти аптечку, ну как же! Дура блондинистая, упаковала все! — негодует девушка. Побреюсь на голо, может ум вернется. Хлебает живец, рука вся горит, боль не выносимая, но крови нет. Снова отрубается. Очнулась уже светло.

— Веселая ночь, ну хоть какое-то развлечение, кряхтит ощупывая себя. Рука, она вообще еще есть? Вчера болела, а сегодня как будто нет ее. Ан нет, на месте рука, только черная, обуглилась!

— Мля! Да что за хрень такая, вот куда я теперь без руки? — глаза щиплет от слез.

— И не болит, значит отмирание тканей и все такое...

Не чего подобного. Палец дернулся, вот кулак сжала, вот конфигурацию из трех пальцев сложила (у нас на земле фи́га значит) Средний палец оттопырила.

— Фак вам, а не безрукая Рипли.

— Что так бывает? Тут ожег 4 степени — а я смогу на рояле сыграть, странности не закончатся вообще что ли? Удивлению Рипли нет предела. Корочка на руке трескается от движения, а под ней новая кожа уже выросла. Она, в принципе выжить не должна была от удара тока, но жива очень даже жива. Просто живее всех живых! Вот живот еды просит, урчит зараза ненасытна.

Приготовить завтрак с одной рукой, не простая задача, но Рипли справляется. Закинув в себя и завтрак и холодный кофе, девушка выковыривает из тайника первую попавшуюся красную жемчужину и со словами — Удачи тебе Рипли! глотает запивая живцом.

И тут ее накрыло. Как будто громкость включили на всю, столько звуков.

— Ошалеть. Ну держитесь перепонки, — девушка закрывает уши ладонями и вопит.

— Ну зачем мне все слышать да еще так громко. Не хотела я такой дар, не полезен он

мне, отключить и срочно, — орет ошалевшая девушка. И все стихло.

— Это как так, что сама звук отключила? Как у радио, рычажок покрутить? Размышляя выходит во двор. Возможно, что-то произошло после удара тока. У нее регенерация и живучесть увеличились, даже без спека, но вот это все слышащее ухо?

— Надо попробовать звук отрегулировать. Сосредоточилась на рычажке радиоприемника, мысленно увеличивает громкость потом, уменьшает. Получается, весь день посвятила тренировкам дара. Пользы пока от него ни какого, но хоть что-то. Рука к обеду приобрела прежний вид, только немного цветом кожи отличалась.

— А что если голову оторвать тоже отрастет? Но пробовать не решилась. Начала с волос, а то без головы как, то непривычно будет. Остригла волосы, с пожеланием возврата своего брюнетистого мозга.

Без электричества вообще не комильфо. Надо вернуть к жизни генератор. К щитку подходит осторожно, как будто он на нее накинется. Не накинется, уже хорошо. Карандашом цепляет главный переключатель. Генератор ухнул и загудел... Жизнь продолжается.

Забравшись в кровать, Рипли еще немного почитала записи Ли. Блокнот, теперь как настольная книга, всегда рядом, как и фляжка с живцом.

Рипли, проснулась в холодном поту. Что-то происходило странное, сонная девушка плохо соображает. Как будто гроза и воздух такой разряженный.

— Да ни хрена он не разряженный, он кислый!!!

Со скоростью света спускается в низ, хватается рюкзаки, сумку, одежду. Руки только две и все падает и валится, кроссовки в зубы (в них самое ценное) вылетает на улицу прямо в пижаме с мишками Тедди(у каждого свои слабости) мечется по двору.

— Куда? Куда уйти от перезагрузки, ведь это она, мать ее. Бежит, напролом через ельник к черноте, там метра два в ширину есть нормальная полоска земли.

— Фу, успела, — тяжело выдыхает Рипли.

Стоит, боясь пошевелиться, туман сильный и уже не понятно, где начинается чернота и заканчивается ельник. Ее, трясет и пот градом стекает по лицу. Вещи валяются на землю, за ними и сама Рипли.

Очнулась от того, что солнце жарит ее до золотистой корочки, сушняк как с большого бодуна (вот от куда ей это то знать, она ни разу не напивалась). Трет глаза, руки шарят по земле в поисках фляжки, которая так и осталась на тумбочке у кровати вместе с блокнотом ЛИ. Хорошо что бутылки с живцом в одном из рюкзаков. Жадно глотает живец.

— Погань какая, — плюется Рипли, понимая, что это последнее послание от Ли, ее бутылка.

— Да пофиг уже, надо вернуть силы. Осматривает вещи, вроде все на месте. Желудок требует завтрак, не сейчас, не до этого. Надо осмотреться, что загрузилось вместо дома? Может и водоем это бескрайний туман поглотил. Встает, понимая, что на самом краю черноты оказалась. Ночью так металась, что превратила останки Ли в пепел, как еще сама в черноте не осталась, а то просыпаться бы пришлось уже в аду. или Стикс и ад одно и то же.

Солнце слепит, навести резкость получилось не сразу, голова гудит, как пчелиный рой. Делает еще пару глотков живца. Зрение возвращается... и вот картина маслом.

— Мля, — девушка плюет на землю вязкую слюну. Нет ельника, забора, дома тоже нет, а вот водоем это есть. Вон сверкает на солнце золотыми бликами.

— Ну как же так. где дом? Негодует и осторожно вступает на перезагрузившийся кластер (на нем трава зеленая, свежая, а то у черноты пожухла уже возможно от близости черного кластера или от палящего солнца) Страх нет, вот ночью реально чуть не обделалась.

— М мда, в один миг стала бомжом (человек без определенного места жительства) да тут вроде все такие, так что с толпой сольется. Главное, что бы эта толпа ее не слопала или не прикопала.

Рипли, сгребает вещи и тащится к гранитной стене, в спасительную тень. Там ее ждет сюрприз.

— "Засиделась ты в комфорте девочка, пришло время дерьмо грести лопатой". Стикс, решил что пора вы ходить из зоны комфорта и отправится в новый мир.

Вот и выход обозначился. Между чернотой и гранитной стеной образовался проход, около полуметра шириной. Рипли, вглядывается в проход, но тропа виляет и не понятно, как далеко можно пройти по ней. Измотанная девушка решает, что сегодня не пойдет, выход подождет до завтра, а сегодня отдохнуть и набраться сил надо. Завтрак в сухомятку не доставил удовольствия, а отсутствие кофе совсем ее огорчило. Ну делать не чего, пора учиться жить в новой реальности, а здесь комфорта лишены все бодяги. Быстро сбросив одежду, Рипли отправилась купаться, в таком удовольствии трудно отказать, когда водная гладь так магнит. Холодная вода добавила бодрости, смыв ночной кошмар. Надев джинсы и рубашку, Рипли решила провести с пользой этот день.

Выбрав жемчужину, проглотила ее мысленно обозначив полезный дар для себя. Опять ни чего не произошло.

— Да что не так со мной? Возмущается девушка.

— Жемчуг ем, каждый день, а даров нет! Может это кластеры какие-то особенные и дары здесь не проявляются, так как я в безопасности? — строить догадки без отгадок ей быстро надоело.

Кустики спелой земляники привлекли ее внимание и девушка от души полакомилась сладкой ягодой. Солнце, палило несчадно и казалось, что вечерняя прохлада уже не наступит, как небо затянули тучи и полил непонятно от куда взявшийся ливень. Она забилась под небольшой выступ в скале, но это ее не спасло, дождь лил как из ведра, а потом закончился так же неожиданно, как и появился. Промокла до нитки, настроение и так кислое ухудшилось до горько кислого. Все сводилось к тому, что Стикс ее просто выгоняет с этого кластера. Ну что же, надо менять планы и валить от сюда, пока землетрясение или извержение не началось, гром и молния уже были.

Рипли, еще раз перебрала вещи в рюкзаках и сумке, связала их паровозиком (нести на себе не получится из-за узкого прохода), получилось не очень красиво, ну тут не до прекрасного, лишь бы удобно было их тащить. Засунула бутылочку с живцом в нагрудный карман рубашки, с тоской поглядела на кластер, на воду(жаль что придется идти по границе с чернотой, по воде перебраться было бы безопасней) но у Стикса свои планы.

— Ну в путь, с Богом! — перекрестившись Рипли шагнула в узкий проход плотно прижимаясь к холодному камню.

Вещи тащить было не удобно, но боязнь что чернота испортит последнее ее имущество, сгладило все остальные неудобства. Быстро перестроив шаг на продольный, девушка начала движение. Мысли долбили в голову со стуком и без.

— А что если проход сольется с чернотой, а если сузится, а если... а если...

Перед глазами только камень, холодный и сырой, местами даже мокрый и склизкий. Каждый поворот головы, это страх попасть на черноту и потерять контроль над собой. Живец расходуется быстро, а страх гонит ее в перед и в перед. Голова тяжелая и хочется спать, ноги ломит от непривычного движения. Рука затекла от тяжести вещей, которые еще и цепляются за выступы в камне.

Больше нет сил, сколько она уже так идет, часа два. Нужна остановка, нужен отдых. Страх, липкий и холодный гонит девушку в перед. Перед глазами идут разноцветные круги, пот щиплет пересохшие губы, Рипли слизывает его. Нужно выпить живец, но бутылка пуста, а достать новую нет сил. Почти теряя сознание, Рипли вывалилась из черноты на сухую, пожухлую траву, из последних сил вытянула вещи и свалилась на землю, потеряв сознание.

Очнулась от холода. Ее трясло и кажется холод забрался под кожу и морозил ее изнутри. Темнота, крошечная тягучая и ледяная, руки тянутся к бутылке с живцом, но ее нет. Шарит по вещам, нащупывает бутылку в рюкзаке. Надо достать, но руки не слушаются, в голове бьет набатом колокол, в ушах вата (большой такой ком ваты) скребет руками по рюкзаку, ногти ломаются и причиняют боль, это приводит в чувство окончательно.

Глубокий вдох, выдох, легкие наполняется кислородом и организм начинает оживать, но нужен еще и живец. Бутылку достала с трудом, еще открывала минут пять, упорно крутя крышку, вот живительная влага проникает в нее, и организм отвечает бурно. Резко включается свет, звук, запахи бьют в нос.

— Мля, хрипит Рипли, выключите звук, свет! И что так воняет?

Минут пять барахтаясь и кряхтя девушка встает на ноги, шатаясь делает шаг, второй, третий. Зрение нормализуется, уже можно рассмотреть местность. Если судить по солнцу, то уже часов 10–11. Чернота совсем рядом, гранитная стена уходит в даль, поле с пожухлой травой и чахлые деревца. Это она что всю ночь здесь провалялась? Вопрос на который ей не получить ответа.

— МДААА... широка страна моя не родная, конца и края не видно. Ну и куда теперь?

— Эй ... Стикс мне куда идти? — шепчет пересохшими губами Рипли, в ответ тишина.

Провалялась без сознания, не понятно сколько и никто не позарился на ее тушку. Порадоваться или огорчиться? А то скучно как, то без общества. Соображалка работала хорошо и тело, после еды наполнилось силой и требовало движения.

Для начала, осмотреть, через что она шла. Приближаться к черноте не хочется, но любопытство берет верх и девушка подходит к тому месту, где вывалилась, по другому и не назвать. Вывалилась, как холодец из банки.

— Офигеть! — восклицает Рипли.

— Да нет тут ни какого прохода, даже пары сантиметров нет между камнем и черным кластером.

— Это что я по черноте шла... и сколько? — вопросы мечутся в голове, запоздалый страх заползает под кожу покрывая все тело мурашками.

Камень, здесь совсем черный и осыпался местами в черный пепел. Это Рипли его так раскрошила, когда шла прижимаясь к граниту, как к единственному ориентиру.

— Сколько она шла по черноте? И этот вопрос останется без ответа.

Отдыхала часа три. Солнце, было высоко, когда Рипли двинулась в путь.

Рюкзаки, один сзади другой с впереди давили на плечи, сумку изрядно пострадавшую после забега по черноте, выкинула, спальник из нее привязала к рюкзаку. Руки свободны, а сама похожа на черепашку. Рипли, хихикнула и двинулась в путь.

Идти по каменистой местности было неудобно, ноги то и дело натыкались на многочисленные обломки гранита. Шла параллельно каменной гряды, так как это единственный ориентир на этой пустынной местности. Крутя головой на все 360 градусов, девушка заметила, что может управлять своим зрением, которое стало работать как бинокль. То же самое было и со слухом, но слух она тренировала еще на своем кластере, а вот зрение, что-то новое проявилось.

Размышление Рипли прервал, странный шум. Как будто работало несколько двигателей. "Увеличив" звук, девушка поняла, что это движется колонна из грузовых машин, а может даже и бронетехники.

— Жалко, что расстояние не могу по слуху понять, но одно понятно. далеко, даже очень, — как то даже взгрустнула от этих мыслей. Зрение сфокусировала в даль, но ни чего движущегося рассмотреть не получилось. Тогда начала прокручивать рычажок на обоняние...и

— ФУ, фу...Рипли закашляла, вот ведь чуть не задохнулась от выхлопных газов. Чудеса да и только.

Солнце стремительно спускалось к линии горизонта, пора искать место для ночевки. Небольшая расщелина на высоте около 2-х метров от земли идеально подошла для ночлега.

Вскарабкалась на верх и втиснула спальник в пещерку, предварительно убрала острые камни, один из рюкзаков сойдет за подушку. Романтический ужин при свечах не получился, во-первых, из-за отсутствия таковых, во вторых из-за скудности самих блюд: колбаса, сыр и хлеб. Слепленный бутерброд и вода из бутылки, вот и весь ужин, зато колбаска наивкуснейшая, сырокопченая, нарезана тонкими пластиками.

Мм вкусно то как, — девушка смаковала деликатес.

Колбасу, Рипли забрала из дома всю, а запас был хороший. Рюкзак, хоть и тяжелый, но своим содержанием грел душу и сытно наполнял желудок, да и хранить в такой жаре сложно что-то, а вот палочки сырокопченой выдержат такое испытание, в несколько дней точно.

Забравшись в спальник, девушка задумалась, о том что вот опять Стикс ее жалеет. И через черноту прошла и не сожрал никто, а то можно было очнуться с уже обглоданным до костей тельцем. Странностей в этом мире много. Вот сам Стикс или как его еще называют улей. Он как живой, а может это вообще система, которой управляет разумное существо, но если судить по этим реалиям, то существо скорее безумное.

— А я, одна. Совсем одна. С тяжелыми мыслями девушка заснула.

В голове голос, скрипучий такой, трудно разобрать, что он говорит, как будто слова коверкает.

— Сон, опять страшный сон, — бормочет девушка и снова проваливается в полудрему.

— Старший дай еды, у тебя много вкусной еды, — голос в голове звучит уже отчетливо.

Рипли раскрыла глаза, — что за хрень?

Страх быстро возвращает ее из страны морфея. Она уже не спит и голос в голове слишком реалистичный, что бы принять его за сон.

— Еда, мне нужна еда, я давно не ел, старший прими в стаю, хриплый голос в голове Рипли звучит не переставая, как старая пластинка в патефоне. Рипли трясет головой, стараясь избавиться от наваждения.

Голос пропал.

Девушка глотает живец, прислушивается к звукам с наружи. Что-то царапает камень, такой неприятный скрежет, аж мурашки по коже. Вот тень падает на вход в ее маленькую пещерку, Рипли понимает, что кто-то бродит около ее укрытия. Страх заставил сжаться в комок, на лбу выступил пот. Рипли ощутила ужас каждой клеточкой тела. Вот опять скребет, гортанно урчит, топчется на месте. Лаз находится в паре метров от земли и очень узкий для твари. Возможно это и не дает монстру атаковать жертву. Девушка отчетливо слышит стукающие звуки, как камень стучит о камень. Мысли мечтаться в голове, как затравленные кролики.

По описанию в блокноте Ли, это, скорее всего, топтун. Окостенелые пятки, результат мутации сильно изменившие его опорно двигательную систему, от этого звук такой тукающий.

Девушка отчетливо помнит описание всех тварей улья, и то что ее гость это топтун сомнений нет. Развитая тварь, очень быстрая, с огромной зубастой пастью и мощными конечностями.

Рипли понимает, что у нее против этого монстра нет ни одного шанса. Но сдаваться без боя, как то глупо и примитивно. Она не боец, но умнее обращаться с ножом дает надежду, пусть слабую, но такую необходимую сейчас. Глотнув живца, Рипли осторожно выбирается из спальника, движения скованы из-за маленького пространства, но природная гибкость дает возможность сделать это без шумно. Ножи достать дело одной секунды, но что дальше? Рипли замирает, готовая в любую минуту атаковать нападающего. Голос в ее голову ворвался неожиданно. Как будто пробился из-за бетонной стены.

— Старший, дай еды. Так вкусно пахнет твоя еда, дай немного еды, — канючит голос в ее голове.

Рипли, глотает вязкую слюну, в горле пересохло.

— Их что двое? С кем он разговаривает? Страшные мысли заставляют девушку вжаться в каменную стену, острый выступ раздирает кожу. Тишина, Рипли чувствует, как струйка крови стекает по руке. Голос в голове возникает снова.

— Старший, у тебя рана. Я могу помочь, дай еды, — голос в голове заставляет девушку трястись от страха.

— Он что ко мне обращается? Это что я, старший? Вопросы возникают сами собой в голове обезумевшей от ужаса Рипли.

— Старший сильный, я слабый, слабому надо помочь, — голос звучит и звучит в ее голове.

Телепатия, такое понятие девушке было знакомо. Она два года потратила на обучение телепатии и другой хрене, в 20 лет пыталась заниматься тем что было модно. Но талант не открылся и Лика забросила конспекты по предмету в дальний угол. Да и денег на этом было не заработать.

— У меня что дар телепатии открылся? — как то не кстати мне это. или наоборот, повезло. Вот монстр со мной беседует все утро, а я даже не отвечаю, какая невоспитанность с моей стороны. Страх отпускает и девушка и она начинает рассуждать здраво.

— Не уважение к сильным мира сего к добру не приведет. Может найти с ним общий язык и он меня не станет есть. Какая-то глупая мысль "найти общий язык". Девушка, ползет вглубь пещеры.

— Очнись девочка, он монстр!!!! Он жрет таких, как ты, — Рипли обтерла кровь с руки, царапина была не глубокая и уже не кровоточила. Голос в голове заставил ее вздрогнуть.

— Старший хороший, он не сожрет меня, другие хотели, но я убежал, старший возьмет в стаю и защитит, хрипел топтун, в ее голове.

Рипли, забилаясь в дальний угол пещерки, надо подумать и найти выход из этой ситуации.

— Он, то есть топтун обращается ко мне в моей голове, странно звучит, но это так. Называет меня "старший" это классификация у них такая, да и у нас тоже. А что ты хотела, они тоже были когда-то людьми, просто им не повезло, ну или повезло, смотря с какой стороны рассматривать. Просит еды, а что ему можно предложить? Кусок от себя любимой я не готова отдать.

— Так. что у меня есть, — девушка роется в рюкзаке. Ломтики хлеба и сыра, банка с икрой(на большой праздник был припасен деликатес, видимо этот праздник жизни скоро настанет)

— Таккк. что еще, кофе, галеты, сух пайки, продолжает вытаскивать содержимое рюкзака.

— Мля. ну ты балда. стучит себя по голове, колбаса!!! Ну, конечно, что еще могло его привлечь? Достает палку сырокопченной, подбирается к лазу.

Ни чего не видно, солнце слепит глаза, бросает колбасу и замирает. Секунда, две и смачное чавканье раздается внизу. Колбаса пала смертью храбрых в огромной пасти мутанта за пять секунд. Чавканье и утробное урчание прекратилось, а голос в голове требовал еще.

— Вот обжора ненасытный, бурчала девушка кидая вторую палку топтуну.

— Жуй дольше, растягивай удовольствие, давала рекомендации Рипли уже голосом. И мутант понял ее, в буквальном смысле. Чавкал минут 20, потом затих.

— Старший хороший, старший кормит свою стаю, вкусно кормит, мурчал мутант.

— Еще бы не вкусно, возмутилась Рипли, колбаска то не за рубль двадцать. Наелся, образина страшная? — девушка задает вопрос и спустя минуту получает ответ.

Мозг у топтуна (ну или что у них вместо соображалки в голове) чуть не задымился, соображая что ответить старшему.

— Я, не знаю, что такое образина-урчит мутант, но девушка понимает его.

— Образина это ты, — не задумываясь отвечает девушка.

— Старший дал мне имя, у меня есть имя, — урчит топтун и с наружи раздается топот.

— Он что там пляски устроил? Девушка осторожно выглядывает из своего укрытия.

Картина, что предстала перед ее глазами еще пару часов назад повергла бы ее в ужас, а сейчас просто рассмешила.

Огромный, двух метровый монстр(в ширину он был не меньше) Открыв пасть с двумя рядами зубов, и растопырив руки(руки как ноги, а ноги как руки, это как раз про него) отплясывал гопака, издавая гортанны звуки и барабаня костистыми пятками.

— Охренеть! Вот дурень, что орать то так, на твои вопли еще кто пострашнее прибежит, рассердилась девушка. Мутант, как то сник, как будто веревочки за которые его дергали вмиг, обрезали.

— Старший не доволен, старший сердится. Никто не придет. Ушли все. Еды нет. Совсем нет, урчало чудовище.

— А ты что не ушел? Поддержала диалог Рипли.

— Старшие, черные, злые, ели слабых. Многих сожрали, а я сбежал. Я, не серый я умный. Я, все понял и сбежал. Только еды нет, плохо без еды, — канючил зараженный. Подкинув Рипли тему для размышления.

— Это что получается, в мире мутантов старшие жрут младших зараженных, когда нет другой еды, каннибализм это получается. Это в первых, а во вторых есть черные, серые и умные. Как они различаются? Пока не понятно. И третье, этот топтун обозначил себя, как "умного" и значит есть шанс с ним договориться, эти выводы немного успокоили девушку.

Сидеть в пещере стало невыносимо, солнце направило свои лучи прямо в расщелину и пекло Рипли, как на сковороде. Пить очень хотелось, но запас воды ограничен и Рипли делала маленькие глотки и подолгу задерживая их во рту. Расщедрилась и кинула еще колбасы мутанту. Чавканье внизу раздалось сразу и продолжалось около часа.

— Вот жвачное животное, возмутилась девушка и осеклась, проверив не слышит ли ее Образина. А то обидится еще и будет жевать уже меня. Топтун, слопав колбасу заговорил снова.

— Старшему, плохо, надо выходить и идти к воде, — урчал и топал костяными пятками где-то внизу у входа.

— Надо уходить, я знаю место, там ни кого нет, давно нет живых, но есть вода, старшему нужна вода, бубнил голос в голове девушки.

— Ага, сейчас, только себя посолю, что бы тебе вкуснее было, отозвалась девушка.

Топтун переварив в своей зубастой башке эту информацию, как то странно заурчал. Девушка прислужилась и ей показалось, что он смеется. Гортанно так. ур ха ур ха-ха.

— Тебе что смешно? Спрашивает она его.

— Старший, говорит, Образине весело, и опять ур ха ур ха-ха.

— Очуметь, Мутант с чувством юмора, вот повезло, так повезло.

Тема " воды" вернее ее катастрофическое отсутствие сводило Рипли с ума. Запас воды подходил к концу и призыв мутанта отвести ее к воде очень настораживал и беспокоил девушку.

Умирать не хотелось, даже уже в готовом склепе. Но спуститься к топтуну и становиться его кормом, не хотелось еще больше. И Рипли, стала пробовать разные способы общения с ним, разделив их на языковой и телепатический.

Мутант охотно отвечал на ее вопросы. Особенно интересовало девушку тема воды. Где? Куда и сколько нужно идти до этого места. Но таких понятий, как расстояние и направление в его понимании не было вообще. После получаса разговора ни о чем, девушка поняла, что добиться от мутанта толковых ответов у нее не получится. И перейдя на телепатический

уровень она решила уменьшить громкость или закрыть эту связь, что бы топтун не доставал ее своим нытьем. Но снизить громкость, как она это делала с даром звука, не получилось. У нее в ушах так зафанило, что чуть не лопнули перепонки и девушка потеряла сознание.

Очнулась Рипли, когда солнце стало клониться к закату. В голове бил набат, в ушах запеклась кровь.

— Это кто меня так приложил? — девушка силилась вспомнить события предшествовавшие потери сознания.

— Топтун, где он? В голове нет его нитья про еду и воду, и внизу тоже тишина.

Ползком подбирается к выходу. Скрючившись в позе эмбриона внизу лежит мутант, без каких либо признаков жизни. Рипли, подскочила от неожиданности увиденного и больно приложилась о торчавший каменный выступ. Боль окончательно привела ее в чувства.

— Убила, я его убила одной силой мысли! Офигеть, здоровенного топтуна.

Девушка трет шишку на голове. Правда и сама чуть не скопытилась, но это не чего живец все исправит(жадно пьет из бутылки). Спускаться в низ страшно, ужас и осознание, что могла стать обедом для этой твари не дают ей сдвинуться с места.

Рипли, кидает камень и попадает ему в голову, но ни чего не происходит, мутант остается без движения. Она кричит ему, что-то и даже кидает палку колбасы и опять ни чего не происходит. Тогда пробует связаться с ним телепатически, и тут ни какого ответа. Ощущение, что она говорит в пустой и темной комнате, ее голос эхом отскакивает от стен.

Девушка, понимает, что топтун скорее мертв, чем жив. И собрав палатку, спускается в низ.

Любопытство сильнее страха и Рипли подходит к мутанту, она как пружина готовая от малейшего движения или звука сорваться и бежать без оглядки. Пинает его, топтун не подает признаков жизни. Подходит ближе, к самой морде, уж очень интересная зверюшка и хочется разглядеть его и даже потрогать. Осторожно дотрагивается до зубастой морды, и в ужасе отдергивает руку. Монстр горячий, очень даже!

— Его что так солнце нагрело? Или у него жар? Вопросы мечутся в голове Рипли.

Страшно, но в девушке просыпается дикий интерес и он сильнее всех ее страхов вместе взятых.

Да он страшный, ужасный мутант, но он разговаривал с ней, лопал колбасу и даже смеялся над ее шуткой. Девушка понимает, что ее убежище вообще не было преградой, для такого развитого монстра. Двух метровый топтун с легкостью вытащил ее из пещеры и перекусил на двое, если бы его целью была ее тощая тушка. Рипли снова пытается достучаться до него телепатически и опять натывается на пустую темную комнату с гулким эхом внутри. Это как пустая голова, именно пустая потому что Рипли выжгла ему мозги. Осознание этого, приводит девушку к выводу, что она со своим даром убила единственного разумного мутанта в Стиксе.

Решительно достает шприц со спеком и замирает. Понимая, что ни одна игла не сможет проколоть шкуру мутанта уже заросшую бронированными пластинами и костяными наростами. Остается одно уязвимое место — это его споровый мешок, туда и вводит инъекцию спека.

Выпотрошить мутанта, вскрыв его споровый мешок, такое желание вообще у нее не возникло, что она там найдет? Несколько споранов и пару горошин, это для нее вообще не интересные потроха.

А всего несколько дней назад Рипли, мечтала о даре, который будет валить мутантов и

они без ропотно отдадут ей свои потроха. Но по факту она и не вспомнила об этом.

Около часа девушка ждет каких ли бо изменений в безжизненном теле мутанта, но по-прежнему ни чего не происходит и собрав вещи уходит в ночь, с переполнявшим ее чувством вины.

Ночь уже не кажется ей такой темной и страшно.

Ее зрение подстроилось под сумрак, слух улавливает все окружающие звуки и не находит в них ни чего опасного.

Рипли, успокоилась и уверенно шла вдоль каменной гряды всю ночь. Уже под утро путь девушке преградили огромные валуны. Взобравшись на один из них, Рипли обнаружила, что горная цепь рассыпалась в нагромождение камней. Поднимавшееся солнце освятило небольшую долину в которой виднелись какие-то постройки. Усилив зрение, девушка увидела дома, покосившиеся столбы линии передач с оборванными проводами и тонкую полоску дороги обрывающуюся сразу за деревней.

Возможно это именно то самое место о котором ей говорил топтун. И девушка решительно спускается в долину в надежде найти воду.

Слух обострился, запахи били в нос, медленно Рипли вошла в старый кластер с несколькими покосившимися от старости домами.

Девушка вздрагивала от каждого скрипа и шороха, а запах старого гниющего дерева бил в нос. Пыльная дорога между домов привела ее к колодцу, вернее к тому, что от него осталось.

— Ну жуть, и как воду достать? Даже ведра нет, толку от этого колодца как от козла молока. Осматривается вокруг в надежде найти ведро или какуюнибудь подходящую емкость, но не чего нет. Сломанная скамейка и покосившиеся заборы. Тот еще унылый пейзаж.

Надо пройтись по домам, в них точно что-то найдется, а может и алкоголь кто припрятал. Следов мародерки не видно, только разрушения от зараженных хозяйничавших здесь после перезагрузки.

Топтун говорил, что живых здесь нет, да кому нужен этот старый кластер с полуразвалившимися строениями. Зайти в первый дом не получается, крыльцо обвалилось и вместо крыши был провал. В этом доме даже опасно что-то искать, ноги переломать не хочется от слова совсем. Зато второй дома порадовал, постройка была явно новая и из кирпича. Кованая лестница только покрылась бурыми пятнами ржавчины, и даже не издала ни звука, когда Рипли поднималась по ней. Железная дверь стала преградой на пути.

— Ну что так не везет то? Облизнула пересохшие губы девушка. Ломать дверь не чем да и не под силу ей это. Когда-то в далеком детстве гостила у бабушки в деревне, так там вообще дома не закрывали или оставляли ключи под ковриком.

— А это идея, — только коврика перед дверью не было, что усложнило задачу по поиску ключей. Обшарив все закоулки на веранде, девушка нашла ключи в цветочном горшке. Чтобы открыть дверь, ей пришлось попотеть, замок и петли заржавели. С Рипли стекали струйки пота, когда она наконец то смогла войти в дом. Пахло затхлостью и сыростью, девушка уменьшила обоняние почти до нуля.

В дом прошла осторожно, прислушиваясь и вглядываясь в полумрак комнаты. Но ничего подозрительного или опасного не обнаружила. Бак с водой сразу бросился в глаза, но вода в нем приобрела зеленоватый оттенок и была не пригодна для питья. Быстро обшарив шкафы на кухне она поняла, что из еды ей здесь ни чего не найти, все давно испортилось. А вот бутылка с уксусом нашлась, что ее очень порадовало.

Открывая дверку холодильника, девушка прикрыла лицо платком и хорошо, так как из него вырвалось серое вонючее облако. Все в внутри холодильника покрылось плесенью. Найдя тряпку, Рипли обтерла плесень с бутылок на дверке. В одной явно был алкоголь, но этикетка истлела понять что это можно было только дегустацией. Поставив находку на стол девушка обследовала остальные комнаты, ни чего полезного не было. Взяла ведро и кусок проволоки валявшейся на дворе, вернулась к колодезю.

Примотала кусок проволоки к ведру и опустила его в колодец. Набрать воду получилось не сразу, но терпение привело к нужному результату. Став обладательницей почти 10 литров воды Рипли повеселела.

Вернулась в дом и принялась готовить живец и разводить в уксусе горох. Рецепт приготовления Рипли помнила из записей Ли. Настойку из гороха выпила с трудом, живец по сравнению с этим просто нектар. Некоторое время прислушивалась к себе, пытаясь найти хоть какие-то изменения, но ни чего ни обычного она не обнаружила.

Решила заночевать в этом доме, а обследовать остальные дома можно и завтра. До заката еще надо успеть натаскать воды и устроить помывку себя и вещей.

Когда несла очередное ведро от колодца ее насторожил какой-то звук, как будто кто-то сломал веточку. Мгновенно обострив слух и обоняние девушка присела, расплескав воду на дорогу. Запах грязного мужского тела и перегар ударили в нос с такой силой, что у Рипли сперло дыхание. Звуки шагов доносились где-то в другом конце деревни. Жаль, что она не может определить расстояние, ох как жаль. Бросить ведро и бежать было ее первым порывом, но в доме ее рюкзаки. Без них поперлась за водой, вот нельзя ни на минуту со своим добром расставаться:- урок номер один!

Стараясь не издавать звуков Рипли побежала к дому, оставив ведро на дороге. Постоянно сканируя местность на звуки и запахи и только возле дома она поняла, что один мерзкий запах идет уже из дома.

— Что делать? Бросить все и убежать? — горло сдавил страх.

Рипли, остановилась перед дверью и замерла. Слушала пытаясь понять кто там и какие у него цели. Но влезть в голову пришлому не смогла, толи ее дар на людей не действует, толи он сгорел при ментальном контакте с топтуном. Сделать шаг и узнать, кто в доме, девушка тоже не могла, страх парализовал ее. В доме царила тишина, как будто человек даже не дышал, только запах перегара подтверждал присутствие человека. Было очевидно, что на нее устроили засаду. Минута, две в воздухе повисло такое напряжение, что Рипли ощущала его каждой клеточкой тела. Тихий, почти неуловимый звук шагов за спиной вывел девушку из ступора. Не обладая она таким даром, даже не услышала бы крадущегося к ней человека.

Рипли, вся напряглась, готовая нанести удар. Рука давно сжимала рукоять ножа. Человек, подошел к ней так близко, что запах его грязного тела был уже не выносим. Рипли, молниеносно нанесла удар в область печени, нож вошел легко лишь немного коснувшись ребра, провернула лезвие и резко отскочив в сторону повернулась к противнику. Но перед ней ни кого не было.

— Да ну нафиг, я точно кого то порезала. Мысли скакали в ее голове не находя объяснений. С тонкого лезвия капали темные капли крови. Все произошло в несколько секунд, но для девушки как будто остановилось время. Еще один удар, но лезвие вошло в пустоту, лишь врубив зрение на полную катушку она увидела размытый силуэт человека.

Невидимка, мля.

Снова выпад и нож входит в область туловища тени. Человек не успевает отскочить,

уверенный в своей невидимости. Раны нанесенные Рипли, для него не смертельны и даже не очень чувствительны, раз он может держать невидимость. Рипли снова делает обманный выпад, но нож проходит по касательной, тень метнулась в сторону освободив лестницу и Рипли кидается в освободившийся проход.

Девушка бежит так быстро, как никогда ни бегала, но ее никто не преследует.

Слышится матерная брань у дома. Шум спускаемого курка девушка услышала и метнулась в сторону покосившегося забора. Пуля лишь коснулась ее плеча больно обожгла кожу, горячая струйка крови побежала по руке. Но осматривать рану нет времени, топот ног уже на дороге. Перескочив завалившийся забор Рипли бежит по огороду, трава цепляется за ноги затрудняя движение. Снова щелчок спускаемого курка и снова девушка отскакивает в сторону. Пуля разрывает кожу на бедре, штанина быстро пропитывается кровью. Силы уходят, но Рипли продолжает бежать понимая, что ее все равно догонят. Рука судорожно сжимает нож.

Стикс, меняет людей делая их более жестокими, вот и Рипли представить себе не могла, что с такой легкостью вонзят нож в человека. А в готовности убивать уже нет сомнения, так как ее чуйка орет, что эти мужики будут похуже мутантов. В голове начинает бить колокол, легкие просто горят огнем превращая каждый вздох в муку. Но Рипли бежит, перепрыгивая через чахлые кусты. Снова щелчок и новая пуля срывает кожу с головы отскакивающей в сторону девушки. Оглушенная она падает лицом в низ, струйка крови стекает по лицу и впитывается в землю. Чернота.

Очнувшись, от невыносимой боли в голове, кровь пульсировала в каждой клеточке измученного тела. Ее тащили по земле, просто волокли за руку как тряпичную куклу. Вывернутая рука отдавала тупой болью в плече, голова бороздила по земле цепляясь за мелкие кусты оставляя на них пучки вырванных светлых волос. Сознание медленно возвращалось и Рипли различала голоса. Говорили двое. Один хрипло басил, другой пискляво картавил.

— Слон, ну тебе то какая разница. Дай я ее пейвый оплиходую, гнусавил картавый мужик.

— Хрен тебе, Холодец, а не баба. Я, поймал, мне и драть ее пока не надоест. Хрипло ответил второй.

Слон, ну после тебя от нее одни дырки останутся размелом с футбольный мяч, что там мне уже ловить?! — Канючил Холодец.

Слон, хрипло заржал, от чего Рипли передернуло.

— О! Очухалась цыпочка. Здоровенный мужик в камуфляже, залитом кровью нагнулся над Рипли. От него несло потом и еще чем то отвратительно кислым. Небритая харя ухмылялась девушке в лицо.

— Слон, ты ее хоть помой, гнусавил Холодец из-за спины Слона. Она вся в земле и крови.

— Аха ха, еще в салон ее на укладку свожу, — ржал Слон.

Снова подхватил девушку и вытащил ее на дорогу. Рипли ощутила каждый камешек, каждую выбоину своей спиной, пока отморозок тащил ее до колодца. Бросив, почти безжизненное тело, Слон притащил ведро с водой и окатил Рипли, от чего девушка закашлялась, и скорчилась от боли в позу эмбриона.

— Слон, ты хоть бы ланы пелевезал, да спеком шильнулся, кловь еще идет, а ты девку длать собилаешься, ныл Холодец.

— Вот в этом ты прав, братело. Что-то мне и правда тошно. Достал шприц с янтарной жидкостью и вколол себе прямо в ногу. Измотала меня, шальная лярва.

— Может тебе капельницу поставить да и ланы надо зашить, не ловен час скопытишься, канючил Холодец, доставая из рюкзака аптечку.

— Не дожدهшься, братело, меня такой зубочисткой не возьмешь, хотя печень она мне продырявила знатно, но с моей регенерацией к утру уже затянется порез. Слон, наклонился над Рипли, пытаясь уложить ее на спину. Девушка сжалась, как пружина готовая развернуться и нанести уже смертельный удар.

— Ты это чего лярва устраиваешь тут? Ну-ка раздвигай ноги, пока я тебе их не переломал. Ржал Слон растягивая штаны.

— Слон, может в дом ее, а то как, то стлемно на земле то, — гнусавил Холодец.

— Может тебе и стремно, а мне посрать с кем спать... Ха, ха, — ржет отморозок. Вот дойдет твоя очередь так хоть на перине ее дери.

— Аха, дойдет, как же. После тебя баб только на мясо сдавать, гнусил Холодец.

— А давай так, тебе баба, а мне плюсом хабал ее при дележке? Сделал предложение корешу Холодец. Слон, задумался, на минуту, было слышно, как его ржавые извилины пытаются пошевелиться в бронированной башке.

— Нашел лоха что ли? Я тебе бабу отдам, просто встань в очередь, ржет так что эхо разносится по округе.

— Вот, все для тебя делаю, ты мне ж как блат. А ты мне бабу пожалел, давил на жалобщику, Холодец.

— Да ладно тебе, дырок что ли мало в стабе тебе перепадает? — хрюкнул недовольный Слон.

— То в стабе за бабло и ластраханые, а тут молоденькая, свеженькая! Чуешь разницу, длужище. Ныл картавый.

— Да какая она свежачка? У нее дар прокаченный, она меня в раз в скрите разглядела и пырнула. Озадачился мужлан. Меня прокаченными дарами не видят, а эта спалила. Бывалая она.

— Ты мне то не говори, у меня хоть даль слабый еще, но я это вижу. Неделя не больше она в Стиксе. Значит свежачка, закончил тираду Холодец. А свежакам, что надо делать? По Мо Га Ть!

Правильно, вот я сейчас и помогу ей освоиться и ознакомлю с нашими реалиями, ввиду курс дела, — снова заржал Слон.

Он наклонился над девушкой и резко перевернул ее на спину. Боль в сломанной руке да и во всем теле вывела Рипли из оцепенения.

Громила наклонился над ней и рванул рубашку так, что пуговицы разлетелись в разные стороны. На Рипли был легкий бронник полученный на работе еще пару лет назад и валявшийся без дела в багажнике машины, а тут вот пригодился. Подцепив девушку за бронник мужлан резко потрянул ее надеясь, что она вывалится из него. Но вместо этого получил удар ножом в глаз. Лезвие вошло по самую рукоять, пробив мозг Слона. На лицо Рипли, тонкой струйкой потекла кровь, кажется насильник не понял что, умер и нервно моргал другим глазом.

Для Рипли время опять застыло, как будто стрелки на часах замедлили свое движение, а потом понеслись в такой скорости, что Рипли с трудом понимала что происходит.

Что-то огромное на бешеной скорости вылетело на дорогу и бросилось в сторону людей.

Холодец, успел только ойкнуть, как его голова отлетела в сторону, а из шеи фонтаном брызнула кровь. Картавый еще стоял несколько секунд, потом рухнул на дорогу заливая своей кровью все вокруг. Слон, вернее уже труп слона отлетел на несколько метров получив удар мощной лапой.

Рипли, ошалев от происходящего так и осталось лежать на земле с зажатым в руке ножом. Ее лицо было обильно залито кровью отморозка, от этого ей почти ни чего не было видно, зато звуков и запахов было очень много. Звук разрываемой плоти, треск сломанных костей и чавканье, вперемешку с утробным урчанием. Отвратительный запах крови и кишок, как на скотобойне, на Рипли отлетали ошметки плоти и брызги крови. От всего этого ее стошнило, и рвало до желчи, которая перемешивалась с кровью, растекавшейся по дороге. В ушах шумело, перед глазами поплыли черные и красные круги и девушка потеряла сознание.

Пробуждение было тяжелое. Все тело болело так как будто по ней гусеничный трактор проехал несколько раз. Сознание возвращалось, а с ним и звуки и запахи. Чавканье и урчание продолжались, вонь от разорванных кишок была по всюду. Монстр еще не сожрал свой обед, значит она недолго была в отключке. Пошевелиться, значит привлечь к себе внимание и стать следующей жертвой, Рипли не хотелось.

— Стикс, может хватить на сегодня трагического кино со мной в главной роли? Отпусти меня, не идет мне роль жертвы, — мысленно взмолилась девушка, еще сильнее прижалась к земле всем телом.

Чавканье прекратилась, мутант поднял огромную голову и понюхал воздух. Что-то его насторожило, хотя не было ни единого звука вокруг. Огромный монстр очевидно раньше был собакой, его острые уши, когда-то были купированы хозяином по стандартам породы. Боли от этого он уже не помнил, только ласковые руки женщины нежно гладившие его после операции. Мотнув башкой, он стряхнул воспоминания и оглядел свою добычу. Кости большого человека были уже обглоданы им, а вот второй еще валялся на земле нетронутым. Одним прыжком зверь очутился возле второго трупа и подцепив оторванную голову мощной лапой, отправил ее себе в пасть. Раздался хруст треснувшего черепа, сколько таких черепов он разгрыз уже не помнит, а вот первой была та женщина с ласковыми руками. Он тогда озверел, что-то произошло с ним, какая-то нестерпимая жажда крови и голод. Из-за этого он загрыз женщину, а потом и хозяина который стрелял в него горячими свинцом. Боли от ран он не чувствовал, а вот голод был невыносим. Тогда все убивали, кровь текла рекой. И он лакал ее, пытаясь, унять свой голод, но голод не проходил, он гнал его все дальше и дальше от дома, от того места, где закончилась жизнь пса и началась жизнь монстра Стикса.

Чавкая и урча Песо-мутант держал ушки на макушке, зная из прежнего опыта, что всегда найдется кто-то большой и сильный и отберет добычу, а может и на его мясе позарится. Он жрал и рос и уже сам мог отжать у более слабого добычу, еды всегда было мало, а голод требовал и требовал еще.

На след этих вонючек пес напал еще вчера. Его нюх усилившийся в разы после его мутации и помогал учуять и выследить добычу даже после дождя. Несколько раз прибывался к стае таких же как он зараженных, но быстро понимал, что добытая добыча всегда

достанется более сильному и уходил. Ему иногда становилось невыносимо от одиночества, но и жизнь в стае не давала ему утешения. Уже несколько лун, как он ушел и скитался один, охотился на таких вот неудачников, слонявшихся по Стиксу, но таких было немного. Часто проезжали колонны машин, на которые он опасался нападать, чувствуя, что люди прятаящиеся за броней ему пока не по зубам. Вот сегодня удача улыбнулась ему.

Третий двуногий, лежит в крови и своей блевотине, нет у него это не вызывало брезгливости, такое чувство вообще ему не знакомо. Но что-то с этим существом не так.

Он жевал, отрывая то руку, то ногу, а сам думал о том что не так и почему он не хочет сожрать эту тушку? Голод на время стих, но это не значит что Песо-мутант насытился, голод всегда возвращается и заставляет искать новую добычу.

Добыча вот, лежит неподвижно, и пес знает, что она жива. Он слышит стук сердца, как кровь бежит по венам, но почему он не чувствует страха этого существа. Всегда его жертвы испытывали страх, это добавляло азарта в охоту. Бросив обглоданный труп, пес осторожно подходит к неподвижному телу, он мог бы одним ударом лапы разорвать это тело на пополам, откусить голову. но он не хочет это мясо. Да и вообще это не выглядит как еда и пахнет как то по другому. Пес нюхает тело, наклонив огромную зубастую пасть прямо к лицу девушки. Рипли, почувствовав горячее и зловонное дыхание на своем лице открывает глаза. Увиденное приводит ее в ступор, она замирает как мышь перед удавом. Но ни чего не происходит. Монстр смотрит на нее с интересом, и она смотрит в его налитые кровью мутные глаза в которых отражается адово пламя.

Такое страшилище не может придумать мозг человека, ни один фантаст до этого не додумается. Огромная голова защищена бронированными пластинами с острыми шипами, пасть от уха до уха в нее с легкостью войдет ее мелкая тушка целиком. Нос размером в мужской кулак тоже похоже из брони. Остальное разглядеть не получается, так как девушка и моргнуть боится не то что бы смотрины устраивать. Гляделки продолжались минут пять, а потом монстр открыл пасть и из нее так завоняло, что Рипли чуть не вырвало прямо на мутанта. Пес вывалив язык покрытый мелкими шипами стал прерывисто дышать, между двумя рядами огромных и острых зубов торчали остатки человеческой плоти и костей. Это было последней каплей, и Рипли вывернуло. Желудок уже пустой сам просился на ружу таща за собой кишки. Песо-мутант понюхал воздух и и заурчал, девушка ошалев от происходящего плевала горькую слюну ему под лапы.

— Может я ему противна, вот такая вся в собственной блевотине. Может он меня жрать побрезгует, в голову Рипли приходили мысли чередуясь со рвотными позывами.

Пес, еще раз понюхал воздух, а потом лизнул девушку. Горячий твердый язык монстра прошелся по голове выдирая остатки волос. Девушка взвыла, но не от боли(тело как то уже свыкло с этим) а от страха, что сейчас жрать начнут, заживо!

Громадная серая тень мелькнула, оглушительно, что-то стукнуло и монстро-пес отлетел от нее. Другой мутант напал на ее пожирателя, видимо желая отбить ценный продукт. От такого Рипли нервно хихикнула и поползла в сторону, подальше от места сражения двух титанов.

Передвигаясь на четвереньках, Рипли доползла до колодца. Страшные звуки драки, злобное урчание и треск костей, звук разрываемой плоти. Девушке хотелось закрыть уши и ни чего из этого не слышать. Но дар как будто перестал работать на выключение. Может сказываться ранения и стресс, может живец нужен.

— Ну конечно живец, — девушка превозмогая боль в раненной руке обшаривает карманы. Не чего! Тянется к ноге, снять кроссовок и достать жемчужину, опять прокол! Обуви нет, она босая.

— Да что за непраха такая сегодня, что лимит бонусов от стикса закончился.

Девушка в отчаянии рвет шов на рубашке, достает твердый шарик и глотает его. Наступает минута блаженства, в животе потеплело, по телу потекло молоко с медом таким напитком ее поила бабушка, когда она болела в детстве.

Проходит минута или две и снова страшная реальность, монстры продолжают рвать друг друга на части и Рипли совсем ошалев, выползает из своего укрытия посмотреть, а может и сделать ставку на победителя. В конце концов приз для победившего это ее тушка. Поле битвы ужасно, кровь как ковер на этом ринге, куски плоти и оторванные части тела, все это вперемешку с останками людей. Но девушку уже не тошнит, может уже совсем нечем или такие картинки уже не пугают ее разбитую в дребезги психику.

Солнце уже склонилось к горизонту, и в последних его лучах Рипли узнает Образину, сильно изменившегося, увеличившегося в высоту и ширину. Но это точно был он. Девушка чувствует его боль, но не реально, а как будто он ей рассказывает об этом. Связывается с ним, комната в ее голове уже не пуста, она понимает его. Связь восстановлена, дар не выгорел и у нее есть защитник. Эти мысли вихрем проносятся у нее в голове. Он уже не топтун, конкретно так поднялся на более высокую ступень эволюции. Это уже кусач или даже начинающийся рубер. Девушка плохо себе представляла, как происходит мутация и рост у зараженных.

Видок у Образины еще тот, оторванная рука болтается на куске кожи, по ней течёт черная кровь. Нога просто пропущена через мясорубку и держится только на голой кости, из рваной раны на животе течёт кровь и еще множественные раны по всему телу тоже сильно кровоточат, что делает монстр не серым, а черным в цвет его крови. Но мутант держится и желает победить. Огромные когти как ножи покрытые кровью и плотью врага снова и снова вонзаются в противника нанося страшные раны.

Взгляд падает на монстро-пса, он тяжело дышит. Разорванные в клочья бока тяжело поднимаются, из боков торчат сломанные ребра. Голова покрыта резаными ранами и уже сложно понять есть ли у него глаза, хвост оторван, задняя лапа перебита и волочится по земле. Но мощная челюсть продолжает вгрызаться в плоть Образины отрывая от него куски мяса. Бой идет не на жизнь, а на смерть.

Увиденное поражает Рипли, слезы текут из глаз. Она понимает, что от таких ран, скорее всего, погибнут оба. В этой схватке не будет победителя и что она останется одна в этом

жестоким мире людей и монстров.

— Прекратите!!!! Девушка кричит, но из горла вырывается только слабый хрип. Она осипла. Докричаться до них нет возможности. Тогда собрав все силы Рипли, кричит им ментально. Это срабатывает, мутанты замирают и смотрят на нее. Образина радостно урчит, понимая что его слышит и понимает вожак. Мутанто-пес тоже урчит, но это больше похоже на скулеж.

Оба монстра валятся на землю, ослабев от ран и потери крови.

Пес напрягая израненное тело, ползет в сторону девушки, она зовет его, у нее ласковые руки. Ему больно, она погладит его по голове и боль уйдет. Его голова падает на искалеченные лапы. Он рядом с ней, но она не торопится его гладить. Он скулит, но из горла выходит только хрипкое урчание, он умирает.

— Да что же это такое! Мужики мрут как мухи. Она уверена, что оба мутанта мужского пола.

Пес полз к ней, а она оцепенела от ужаса. И только когда его голова безжизненно упала, на место страха пришло сострадание. Девушка коснулась его носа, горячий и сухой. Это первый признак не здоровья у собак.

— Да что я очумела что ли?! Какой пес, какое не здоровье?! Он почти сдох! — слезы брызгали из глаз и она была близка к истерике. Рванув рукав из которого посыпались на землю красные жемчужины, девушка провела над ними ладонью, мысленно повторяя.

— Для пса, для здоровья. Одна жемчужина как то резко стала горячая и даже, как показалось Рипли, завибрировала. Ее и впихнула в пасть к монстро-псу. НИ чего не произошло, девушка даже залезла к нему в пасть, проверить жемчужину, но ее уже там не было.

Выбрав таким же способом жемчужину для Образиной, девушка хромя и спотыкаясь подошла ко второму монстру, который лежал в луже крови и издавая какие-то урчаще-хлюпающие звуки.

— Глотай, скомандовала Рипли и протянула жемчужину мутанту. Тот повинувшись открыл пасть(ртом это уже назвать невозможно) и девушка просто закинула ее внутрь. Пошамкал и закрыл глаза.

— Только не умирай, ладно? Девушка смотрела на огромного монстра уже без страха, но с сочувствием.

Больше она им помочь не могла. Еще раз осмотрев поле боя, Рипли поковыляла к дому.

В доме девушка сразу набросилась на бутылку с живцом и отпив несколько глотков, плюхнулась на стул почти без сил. Организму нужно время, что бы восстановится.

Перевела взгляд на приготовленный таз с водой для помывки, Рипли хрипло рассмеялась.

— Да, настоящий банный день с парилкой и веником. Как хорошо, что он закончился. Подтаскивая раненую ногу девушка добралась до кровати и не обращая внимание на пыль и затхлость уснула.

Утро ворвалось в голову Рипли новыми звуками.

Кто-то ныл, скулил и жаловался. У нее и самой все болело. Раны от пуль за ночь перестали кровоточить и покрылись коричневой корочкой. Мелкие порезы вообще не беспокоили, зато сломанная рука весела плетью и болела. Рипли, достала из рюкзака колбасу и остатки хлеба. С провизией надо что-то делать, самой кушать и мутантов кормить.

То что оба живы Рипли уже не сомневалась. "Мы в ответе за тех кого приручили"- цитата из прошлой жизни.

В ее голове различалось точно два голоса, если Образину она уже научилась понимать, то новенький просто урчал или скулил.

— Вот дура, он же песель, пусть хоть и бывшей, но говорить точно не сможет. Девушка потеряла шишку на голове и задумалась. Надо как то с ним общаться, но как? Может Образина, может.

Быстро позавтракав и приняв порцию живца девушка обтерла себя, мокрой тряпкой сунула ноги в хозяйские тапки отправилась на улицу, разведать обстановку и найти свои вещи.

На улице так воняло тухлятиной, что Рипли оглянулась на дом, задумавшись о возможности вернуться. Но у нее есть дела которые не терпят отлагательство. Во-первых, посмотреть что с мутантами, во вторых найти кроссовки и нож и в третьих собрать красный жемчуг рассыпанный у колодца. В общем дел на пол дня, так как она не в лучшей форме сегодня.

Мутантов искать не пришлось, они находились возле колодца, в самом эпицентре вони. Смерд стоял такой, что Рипли убрала обоняние до нуля, как то не хотелось и этот день провести извергая из себя желчь.

Образина, сидел и тупо пялился на обглоданные останки людей. Иногда он издавал гортанное урчание и тяжело вздыхал. Девушка, шла тихо, стараясь не издавать звуков, опасаясь испугать зараженного.

— Не известно, что у него в башке сегодня творится, телепатически на связь не выходит.

Рипли, несколько раз звала его, получая в ответ только урчание и нытье. Второй монстр лежал без движения на том же месте, где его вчера и оставила. На первый взгляд казалось, что он сдох и только ментально Рипли чувствовала его.

Ее приближение ни осталось не замеченным и Образина, повернув голову пристально посмотрел на нее. У нее побежали мурашки от этого взгляда, большие таки мурашка мутировавшие в монстров Стикса. Зараженный явно испытывал боль и голод. Его рука, вчера болтавшаяся на куске кожи и сухожилиях, теперь валялась рядом. Кровотечение прекратилось, но монстру был явно плохо. Девушка протянула ему палку колбасы, зараженный приоткрыл пасть показывая свою готовность принять пищу. Рипли, закинула еду и подошла ближе.

— Ур, ур, мм мчав, чав, Образина жевала колбасу и явно был доволен угощением.

— Как ты? Девушка посмотрела ему в глаза, мутные и полные боли.

— Ур, ур, вкусно, но мало, проурчало чудовище.

— Уже не сдохну, но нет сил восстановится, этот урод меня обглодал до костей.

— Ну и ты не остался в долгу, он вообще-то меня от насильников спас. А ты не разобрался и напал.

— Я, мысли читать не умею, но он кусал тебя, я точно видел.

— Не кусал, а лизнул. Сам подумай, что бы от меня осталось от его укуса?

— Твоя голова была у него в пасти, парировал зараженный.

— Ладно, проехали. Ты с чего так подрос?

— Не знаю. Было больно, кости выворачивало и мясо горело, а потом спал. Проснулся, тебя нет. Пошел по следу. А тут этот тебя, ну ты сама знаешь.

— Знаю, только вспоминать страшно. Поежилась девушка.

— А с ним что? — ткнула пальцем в сторону второго мутанта.

— Совсем плох, даже не знаю, как еще жив.

— Я, вчера дала вам по красной жемчужине, ты знаешь что это такое? Девушка подошла к колодцу и подняла несколько красных шариков.

— Не знаю, даже не помню что ты мне дала. Образина, дожевал колбасу и снова заурчал.

— Понятно, что ни чего не понятно. Девушка, достала шприц со спеком и показала мутанту

— А это тебе знакомо?

Вместо ответа. мм уррур

— Что совсем хреново?

— Еда нужна, много еды. Без еды долго не протяну. И это сдохнет тоже. Мутант кивнул в сторону второго зараженного.

— Где же взять еду, не подскажешь? Девушка потерла шрам от пули.

На сантиметр левее и дырка в голове мне была бы ей обеспечена. Все таки, правда, что в Стиксе не бывает бесполезных даров.

— Здесь много еды, здесь и возьмем. Ответил мутант немного подумав.

— Охренеть! И как я это вагон жратвы не разглядела. Возмутилась девушка.

— Иди по дороге, до луга, там еда. Мутант опустил голову на грудь и тихо заурчал.

— Ну да, конечно, там вагон с пряниками и перевернулся, только я одна об этом не знаю.

Девушка, подошла к Мутанто-псу и прикоснулась к его носу, так как делала это вчера. Зараженный издал слабый звук, толи урчание, толи скулеж, девушка не разобрала.

Протолкнула ему между зубов палку колбасы, в надежде, что он поест. Обошла песо-мутанта, рассматривая его раны. Он лежал в луже своей крови и не двигался. Кровь почернела, обрывки кожи и мяса свисали лохмотьями с его боков оголяя ребра. Одного глаза не было, вместо него зияла черная дыра. От хвоста остался жалкий обрубок.

— Жуть, подумала девушка. Как он еще жив, непонятно. Стикс делает своих создание живучими, но не бессмертными.

Что-то привлекло ее взгляд к обочине, там в пыли лежали ее кроссовки и нож. Приблизившись, Рипли поняла, что ее вещи кто-то принес и так оставил.

— Похоже, собака в тебе еще не умерла. Девушка с сожалением посмотрела на огромного мутанта. — Вот и тапочки принес, не забыл прежнюю жизнь.

От куда ей было знать, что пес в прошлой жизни был бойцовым псом и тапочек хозяину не носил.

Рипли, уже наученная негативным опытом, таскала свои пожитки с собой. Вот и рюкзак

сейчас при ней. Он изрядно опустел, так как ее одежда не вынесла вчерашних мытарств и девушка переделалась.

Хорошо, что наделала тайников для жемчуга во всей одежде, так что хабар переложить дело нескольких минут. Сломанная рука конечно не способствовала скорости, но девушка уже имела опыт после удара током. Проверила жемчуг, под стельками в кроссовках, все на месте. Нож вернулся к ней и это как то успокоило ее. Ее первый боевой опыт и девушка уже чувствует уверенность, что сможет дать отпор любому посягнувшему на ее тушку.

Путь до конца деревни занял минут двадцать, Рипли вертела головой и постоянно прислушивалась и принюхивалась. Но ни чего необычного не почувствовала.

Дорога шла через луг заросший травой и резко обрывалась, продолжаясь в другом кластере уже грунтовой.

— Другой кластер, — подумала девушка вглядываясь в даль.

— Ну и где мой вагон с пряниками? Ее вопрос повис в воздухе без ответа.

Идет по полю, пожухлая трава шуршит под ногами, что-то хрустнуло и девушка наклоняется что бы посмотреть что же это. Кость, с почерневшими кусочками плоти.

— Фу, гадость какая. Брезгливо откидывает кость от себя, та падает и гулко ударяется о что-то.

Только сейчас Рипли разглядела, что все поле усеяно костями. Поборов отвращение, девушка рассматривает костяки, их много и они явно не принадлежали людям. А вот и рогатая голова, еще и еще.

— Коровы, ну, конечно, здесь было пастбище. Кисляк накрыл и перенес целое стадо. Догадывается Рипли. Об этой еде говорил Образина. Но этим костяками уже много месяцев и для еды они точно не пригодны. Опять загадки, на которые ей нужно найти и отгадки.

Девушка, вернулась к зараженным прихватив обглоданный костяк.

— Вот тебе еда, она кинула кость мутанту. Кушать подано. Там сотни таких же, можешь наслаждаться. Орала расстроенная девушка.

— Не ори, я не глухой, заурчал зараженный. Подумать не пробовала? Мутант уставился на девушку мутными глазами.

— Ты еще мне хамить будешь! Мутант недоделанный. Наделал делов, а мне теперь разгребай. Вот настоящий мужик. Девушка разошлась и уже не могла остановиться.

— Ой, не ори. И так голова трещит. Взмолился мутант. А что мужиком быть плохо? — задал он вопрос от которого девушка оторопела.

— А блондинкой лучше что ли быть, — мутант откровенно стебался над ней. А что правду говорят, что мозг у блондинки с орешек? Хи ур хи. Лишенная дара речи Рипли, как рыба открывала и закрывая рот, не издавая ни звука. А ее брови полезли на лоб обещая остановится только на затылке.

— Дай еще колбаски, красотка. Гримасничал мутант изображая улыбку на своей морде. Что признаться у него плохо получалось, так как с такой пастью получался оскал слабо похожий на улыбку.

Проглотив комок, образовавшийся у нее в горле. Девушка показала Образине фигу. Задумалась на секунду и оттопырила средний палец.

— Ха ур ха уррр. Ржал мутант, содрогаясь всем телом.

— Вот точно был мужиком, а как известно все мужики козлы! Опустилась Рипли до оскорблений мужского рода. Чем закончилась бы эта перепалка двух голубков не понятно, возможно даже дошло до рукопашки. Но их отвлек скулеж пса. Зараженный пытался встать,

пугаясь в своих лапах и тыкаясь мордой в землю. Рипли бросилась к нему, и жестом приказала лежать. Пес поднял на нее голову и лизнул оставив на ней вязкую слюну.

— Вы что сговорились!!! Доконать меня хотите, — девушка сорвалась на крик и даже топнула ногой.

— Я, утром чистое одела. У меня между прочим рука сломана и стиралки нет. и вообще. Слезы брызнули из глаз от обиды. Пучок нервов скрученный вчера, резко распрямился и девушка разревелась.

— Ну не надо плакать. Иди ко мне моя ягодка, я тебя пожалею. Урчал Образина. А пес махал обрубок хвоста.

Рипли, сжала кулак готовая порвать обидчиков на куски, но почувствовал какое-то странное тепло тянущееся к ней. От него шла мощная энергия, наполнявшее ее тело. Прикрыла глаза и увидела тончайшие нити направленные к ее сломанной руке.

— Это что такое ты делаешь? — прошептала девушка, боясь разорвать поток энергии шедшей от мутанта.

— Ух, ур, ур. Все можешь стирать свои вещи. Мутант оскалился в зверской улыбке.

— Эй. Образина, это что было? — направились девушка к нему уже сжимая два кулака.

Пес с недоумением смотрел на них одним целым глазом, поворачивая голову из стороны в сторону.

— Тихо моя ягодка, все хорошо. Срастил сломанную косточку, урчал огромный мутант сидя на пятой точке.

— Охренеть, как так срастил? У тебя дар знахаря что ли? девушка перла на него с расспросами, а зараженный ерзал на попе, отодвигаясь от нее.

— Не знаю ни про какой дар, просто как то само собой получилось, упирался Образина.

— Ты мне зубы не заговаривай! Продолжала идти на него сжимая кулаки.

— Не буду больше, не буду, даже если умирать будешь!

— Так, стоп! Ишь какой пугливый. Я, просто разобраться хочу, что и как с тобой происходит. Девушка остановилась в метре от мутанта.

— А раньше мог так? Не успокаивалась Рипли. Кого лечить можешь? А сам себя? Сыпала вопросами девушка.

— Не знаю, раньше не было. Тебя могу полечить...ур. наверное. Уже полечил. Себя не могу, есть надо. Много есть. Снова заканючил мутант.

— Ладно, вернемся к нашим коровам. Девушка подобрала коровий костяк и подняла над головой. Кто знает, когда перезагрузится этот кластер? Ее вопрос отозвался эхом в головах зараженных.

Пес, заурчал и опустил голову на лапы. Всем своим видом показывая, что не в теме про дату перезагрузки. Образина, наоборот оживился и заерзал в направлении девушки.

— Ты знаешь, — почти на ухо прошептал он ей.

— А поконкретнее! Девушка сдвинула брови и направила конец кости в морду Образины.

— Ты можешь, его перезагрузить когда захочешь. Мутант прижал обрубок лапы к себе. И еда будет, много еды.

Рипли, задумалась. Вспоминая записи Ли, про дары Улья. Что-то было об этом даре, но информация было совсем скудная без описания, как это работает. Одно понятно, что дар редкий и без знахаря ей не разобраться.

Вот дура! Девушка стукнула себя по лбу. Ты же знахарь.

— А я, что говорил? Дура она и есть дура. Урчал Образина.

Пес, прижал оставшееся ухо, ожидая взрыва вулкана под названием РИПЛИ.

— Поговори мне еще! Девушка сжала кулак и погрозила им перед мордой мутанта. Тут дело на 100 коров, а он обзывается. Это не мне еда нужна, если что. Скорчила гримасу блондинка.

— А что надо делать, я не знаю. Урчал зараженный.

— А ты пошевели извилинами, или что у тебя в чугунной башке есть. Девушка постучала себя по голове.

Наступила долгая пауза. Пес подполз ближе и наблюдал за ними одним глазом.

Он в прошлой жизни наблюдал за ссорами мужчины и женщины, только те злились и от них шла черной волной ненависть. А эти как будто игрались, между ними волнами шли разноцветные потоки.

Это забавляло пса, он не чувствовал ни агрессии ни злобы. Эти двое ему нравились все больше и больше. Уже не было злости на этого здоровяка за то что потрепал его тушку.

Раны болели, но регенерация делала свое дело. Медленно, но верно срастались сухожилия и кости. Еще бы еды и постановление закончится быстрее. Он не понимал их речь буквально, но урчание зараженного не несло угрозы и это успокоило пса.

Большой монстр не сожрал его, когда тот лежал совершенно без сил истекая кровью. Для регенерации и восстановления нужна еда, много еды и зараженные знали это. В стае всегда подъедали подранков, хоть из мясо и не было вкусным. А его не тронули, а женщина еще и дала ему еды. Совсем мало, но и это помогло ему. Пес, успокоился и задремал положив непропорционально большую голову на лапы.

Образина крутил башкой, как будто эти движения помогали ему соображать быстрее. Он мычал и что-то бурчал почти полчаса. Девушка, устав от ожидания села, прислонившись к колодцу.

В его голове проплывали какие-то смутные воспоминания.

Прошло два дня, после того как он почувствовал запах вкусной еды. Это был ни похожий не что запах, но он тянул его к себе как магнит. Это существо тоже не походило ни на одно встреченное им за долгие месяцы проведенные в Стиксе. Странная еда, странное существо.

Потом что-то произошло, что, то изменило его восприятие. Ему было больно, ни одна рана от пули или удара когтей не причиняла ему такой боли. Он просыпался и снова впадал в забытие, его сознание меркло и воскресало показывая яркие картинки из прошлой жизни. Его разум менялся, менялось и тело. Кости росли и рвали его тело, собственная кровь обжигала органы, кожа натягивалась и лопалась превращаясь в ошметки. В голове возникали и меркли образы. Люди, мужчины, женщины, дети. Кто-то плакал и это плачь, разрывает ему сердце.

Потом он очнулся. Солнце светило ярче обычного, что-то изменилось и в его зрении. Это уже ни непонятные образы, а четкие картинки. Камни, кусты, трава и он знал что это такое. Ее не было рядом, она ушла. Это существо женщина, слабая и беззащитная в этом опасном мире. Он звал ее, но не получал ответа, только картинки мелькали в голове.

Вот старый дом, запах сырости и пыли, вода, много воды и женщина рада.

Опасность, она напугана и он чувствует это. Ее боль, ее страх это хуже, чем его собственная боль. Он бежит, быстро, очень быстро. Его пятки уже не стучат о землю. Он

почти не издает шума при беге, что-то изменилось.

Он чувствует необычайную силу и мощь в своем теле, когти стали длиннее и он может выпускать их как это делают кошки. Он знает, что есть такое животное, огромная пасть расплывается в улыбке обнажив белые клыки. Она уже рядом, он чувствует как ей больно, страх парализовал ее тело и разум. Он готов разорвать каждого, кто прикоснется к ней. Он готов убивать, глаза наливаются кровью, ярость лишает его возможности мыслить.

Он видит как огромный мутант напал на нее, он кусает ее за голову.

— Я, не успел, кричит он и приходит в себя.

Девушка, подходит к нему и с удивлением смотрит ему в глаза.

— Ну что как медитация? — ехидничает она.

— Я, как там в нирване? Что нового? — сыплет на него вопросами.

А он просто рад слышать ее голос и видеть чумазое лицо с включенными белыми волосами. Его рожа расплывается в улыбке. Девушка, отскакивает от него в ужасе.

— Эй мужчина, не надо так улыбаться, а то мне кажется что ты от меня кусок откусить собираешься. Серьезно так говорит ему и грозит грязным кулачком.

А ему хорошо. Он не знает ответы, на все ее многочисленные вопросы, но одно то что она рядом, заставляет его мыслить иначе. Закрывает глаза, именно так на нее надо смотреть что бы увидеть то что она называет даром. Тянет огромную лапу к ее голове.

— Эй ты, аккуратней, а то скальп с меня снимешь. И так осталось три волосинки в шесть рядов. Девушка приглаживает волосы на своей многострадальной голове.

Мутант втягивает острые, как ножи когти и продолжает водить единственной рукой над ее головой. Ему видно как красные и желтые нити проникают в нее и от этого хмурое выражение ее лица меняется на умиротворенное.

— Офигеть!!!! Это что ты в моей голове творишь, вытворяешь? Девушка часто моргает возвращая себя в реальность.

Образина, довольно жмурится, как кот пригревшийся на солнышке. Кажется, у него получилось. Он разобрался, как работает его дар и поправил ее дар. От потраченной энергии хотелось, спать и мутант захрапел опустив башку себе на грудь.

— Мужик, он и в Стиксе мужик! Сделал дело и захрапел. А ты тут одна разгребай то что он нагреб. Бурчала Рипли.

— И этот спит, перевела взгляд на пса. Прямо сонное царство. Баю баюшки-баю, не ложитесь на краю, придет злая Рипли и укусит за...девушка осмотрела мутантов. Тут и куснуть не за что, все и так в ранах.

Вернулась в дом, очень хотелось есть. А еще больше разобраться в своих дарах. Рипли, развела сахарок в уксусе и выдохнув выпила.

— Вот гадость, фу, мотает головой. В чью больную голову пришла идея разводить вкусоности в гадости. Это надо же додуматься про уксус, нельзя что ли было в молоке, ну или в кофе. Девушка отчаянно хотела чашечку горячего капучино, ну или американо на худой конец.

— А в принципе, что мне мешает его сварить, да и супчик пойдет моему желудку на пользу.

Топить печь в доме не решила, а если дымить начнет, как потом в нем спать. Собрав свои пожитки, нужную посуду и ведро с водой отправилась в пристройку, явно служившую летней кухней. Обед удался на славу. Девушка наслаждалась чашкой ароматного кофе, развалившись на небольшом диванчике. Супчик из бич пакета и колбасы тоже на ура был принят ее организмом.

Шум отвлек ее от трапезы, выглянув в маленькое окно, Рипли увидела Образину ввалившегося во двор. Мутант снес остатки забора, прихватив еще и сарайчик.

— Слон в посудной лавке, — девушка поморщилась вспомнив имя одного из отморозков.

Не правильное сравнение. И вообще не подходит ему имя "Образина". Да и не имя это вовсе, я его просто обозвала, он обрадовался.

Тем временем, мутант крутил башкой, не понимая, от куда идет вкусный запах еды. Маленькая пристройка за домом была скрыта разросшимися кустами сирени. Девушка позвала его и сразу пожалела об этом, огромный хромающий на обе лапы мутант чуть не снес крышу.

Ур, ур еда! Скалился мутант, пытаясь, заглянуть в дверь.

— Аха, размечтался, тут тебе на один зубок и то не хватит. Девушка вышла из своего укрытия и протянула палку колбасы. На лопай, ненасытная утроба. А где второй убогий?

С дороги послышалось урчание. Понятно, второй на подходе. Эй парни, не разворотите мое гнездо. А то отдача долго вас мучить будет, — девушка рассмеялась.

— Ну что, когда запустим коровок в нашу жизнь? Девушка допивала кофе прямо на улице.

— Сегодня уже надо еды ур-чаф. Мутанты жевали колбасу и урчали.

— Жуйте подольше, растягивайте удовольствие. А я пока вещи собираю.

Хромая, урча и крутя башками мутанты выползли из деревни и устроились на пригорке соседнего кластера ожидая девушку. Та шла медленно, недовольно бурча под нос.

— Вот мужики они везде одинаковые, бросили слабую женщину тащить тяжести одну. Увидев устроившихся мутантов, она пришла в ярость.

— Эй, вы говнюки, чего расселись, кино что ли смотреть решили, так не будет кина, киномеханик щас сдохнет, — вопила Рипли срывая голос.

Образина, не понимая, чем она не довольна и почему сердится, но все таки пошел к ней на встречу.

— Ур. Ур???? Он с недоумением уставился на вспотевшую девушку.

— Я, тебе щас уркну по башке, может думать начнешь не *опой. Девушка скинула

рюкзак на землю. Мля, что трудно помочь? Ты вот такой здоровенный, а тащить имущество должна я? Злилась Рипли.

— Ур, ур. Мутант подцепил ее скудные пожитки и похромал на пригорок.

— Ну вот, дошло, как до утки на десятые сутки. Девушка глотнула живца и поспешила к мутантам.

— Так зрители, инструкции всем понятны, все запомнили? Мозги собрали и *опы тоже в кучу.

— Я, начинаю!

Девушка ругалась на них скорее от страха, что может что-то не получится с перезагрузкой кластера. Она очень волновалась, ведь использовать этот дар приходилось первый раз, остальные работали как то сами по себе.

Подойдя к краю кластера, Рипли сосредоточилась на деревне, представила новые дома, стадо коров пасущихся за деревней. Перед глазами все поплыло, она почувствовала кислый запах и сделала несколько шагов назад. Разноцветные круги наслаивались один на другой, в голове забил колокол, ноги подкосились и девушка упала на землю.

Очнулась закашлявшись, кто-то вливал ей в рот живец. Жидкость заливала глаза и уши. Девушка кашляла захлебываясь жидкостью, которая лилась куда угодно только не в рот. Лежала на чем то твердом и теплом. Сознание медленно возвращалось.

— Где я? Рипли не узнала собственный голос.

Ее пальцы нащупали бутылку с живцом. Жидкость обжигала горло, и с каждым глотком ей становилось лучше. В голове прояснилось, перестал бить колокол. Девушка приподнялась и остатки жидкости стекли ей на грудь. Протерла глаза, которые щипало от попавшего в них напитка.

— Уф, сделала глубокий вздох и открыла глаза.

— Что за хрень со мной? От чего так плохо? — голос звучал хрипло, почти сипел.

— Уже все хорошо, ты вернулась. Кто-то пробасил ей прямо в ухо.

Девушка повернула голову и закричала от испуга.

— Аааа й. Рипли, колотила кулаками по бронированной морде мутанта и орала.

— Ну вот пригрел змею на груди, ур, — сказал мутант и спустил бившуюся в истерике девушку на землю. Ты бы мне еще глаза выцарапала, кошка бешеная.

Плюхнувшись на пятую точку, Рипли окончательно пришла в себя.

— Образина, ты что ли? Переводя дыхание и потирая разбитые в кровь кулаки прохрипела девушка, совсем потеряв голос.

— Аха, а ты кого ждала? Ур ха.

— А где песо-мутант? Трет ушибленный зад блондинка.

— Стадо пасет, наш пастух. УрУр.

— Есть хочешь? Я, тут приготовил еды тебе. Подталкивает ее к кускам сырого мяса.

— Фу, ну я такое не ем. Фыркает девушка морща носик. Ты сам такое лопай. Девушка отворачивается от угощения. Где мои вещи? Оглядывается в поисках рюкзаков.

Мутант подтолкнул к ней вещи, — вот твое имущество, в целости и сохранности. Подхватил куски говядины и урча ушел в сторону пастбища.

— Ну и иди, сама разберись со своими проблемами, иди паси говядину.

Девушка, собрав пожитки идет в новый дом. Ключ ожидаемо находит на прежнем месте. Дверь открывается легко, неприятных запахов в доме на это раз нет. Рипли, прислушивается медленно увеличивая громкость.

В доме тишина. На пастбище мычат коровы и урчат зараженные. Девушка, слушает звуки. Все нормально это ее два оболтуса мирно общаются на своем мутантском...ур урк урх. Звуки, которые издает деревенская живность раздаются с разных сторон. Но людей или других мутантов она ни слышит. Эта мысль как появляется так и улетает из ее головы, уж очень хочется есть.

Ее радости нет предела, холодильник еще держит холод и продукты в полном порядке.

Борщ Рипли ест прямо из кастрюли, запихивая в рот куски свежего хлеба. Туда отправляет и кусок копченого сала. Голод такой, как буд то не ела неделю.

Девушка задумывается, а действительно сколько я была в отключке. Может несколько часов или день, вон продукты в холодильнике еще прохладные.

Опустошив кастрюлю и выпив бутылку с квасом, девушка осматривает дом, на это раз есть чем разжиться. В доме чисто и приятно пахнет. Так хочется вымыться и надеть чистую одежду, поспать как нормальный человек на кровати с чистым бельем. Девушка решительно отправляется на поиски бани.

— Как много надо человеку для счастья, — раскрасневшаяся девушка сидит на крыльце дома и пьет свежесваренный чай.

Полотенце замотано на голове, на ногах тапки с помпонами. Красота, как будто нет этого кошмара под названием Стикс. Девушка задумчиво смотрит на звездное небо, в надежде увидеть знакомые земные светила. Но небо остается прежним, небом Стикса.

Спала, как убитая.

Последние дни принесли с собой, только боль и страх. А сейчас ее нервная система отдыхала от всего этого. Солнечный луч пробился сквозь щель в занавесках и прицелился Рипли в глаз. Девушка зажмурилась и перевернулась на другой бок. Приятно пахло цветами и совсем не хотелось просыпаться. Но опыт подсказывал, что Стикс не дает своим обитателям расслабляться и что всегда надо быть начеку. Сладко потянувшись, девушка окончательно проснулась. Быстро позавтракала, прихватила кружку с горячим кофе и отправилась на поиски двух мутантов. Которые в конец охренели и не навещают свои благодетельницу. Пора задать им хорошую трепку. Девушка хихикнула, представив как лупит двух громил тапком.

Еще из далека Рипли увеличив зрение, стала разглядывать двух монстров, мирно лежавших на травке.

— Очуметь, они тут мирно беседуют, наслаждаются сельскими пейзажами, а меня одну оставили без охраны! Девушка сжимает кружку с кофе в руке, готовая запустить ей в деревенских увальней.

— Эй. Парни, вы случайно про меня не забыли?

Оба мутанта оборачиваются в ее сторону.

— Аха ур, забудешь тут! Большой мутант садится и трет морду огромной лапой.

Песо-мутант, виляя почти отросшим хвостом радостно приветствует ее. Коровы, мирно щиплют сочную траву.

— Пряма картина маслом! Пастух и его пес пасут свое стадо. Девушка подходит, все еще сжимая кружку с остывшим кофе. Делает большой глоток ароматного напитка и садится на траву.

— Эй, мужики мне ни чего рассказать не хотите? Задирает голову обращаясь к Образине.

— Не хотим! Мутант, урчит что-то себе под нос.

Песо-мутант, громко втягивает носом воздух тоже урчит. На месте выдранного глаза, в черном провале уже восстановилось глазное яблоко, только без зрачка. Его ребра чудесным образом срослись и голые костяки уже затянулись плотной шкурой покрытой шерстью больше похожей на острые шипы. Задняя лапа, еще вчера почти оторванная, кособоко выпячивается как будто бедро срослось неправильно. Пес, высунул язык в надежде лизнуть девушку. Но она резко пресекла эти попытке, выставив перед его носом кулак.

— Не смей эти телячьи нежности! Иди вот коровок оближи. Блохастик.

Песо-мутант, виляя обрубок уходит прихрамывая на все четыре лапы.

— Что прям так и послушался? Девушка с прищуром смотрит на удаляющегося монстра.

— Размечталась, ур, навалить он пошел. Откликается второй мутант.

— Что навалить? Не понимает блондинка.

— Тебе с подробностями или как? Урчит Образина.

— Мля, доходит до девушки смысл сказанного. Не надо подробностей. Морщит носик.

— Может расскажешь, как все прошло? Не отстает она от зараженного.

— Кластер перезагрузила и отрубилась. Что еще рассказывать? Передергивает плечами монстр.

— Охренеть, какой ты разговорчивый! Негодует девушка.

— Хэ, тебе что с подробностями поминутно рассказать, так это долго. Мутант зевает.

— Что не выспался лентяй? Ночи мало было тебе. За соней надо было тебя окрестить.

Девушка тычет в него пальцем.

— У меня вообще-то имя есть, а "образина"- это обязательство.

— Ах какие мы нежные, тебе же вроде понравилось имя?

— Это было давно и не правда, жмурится от яркого солнца.

— Имя, значит есть?! А озвучить не хочешь? Девушка опять тычет в него.

— А зачем,? Ты решила меня Образиной звать, вот и зови. Мне все равно.

— Говори, как тебя зовут!!! Или обижусь. Хмурится девушка.

— Ой, выключи блондинку, а то как, то не до истерик сегодня. Ха-ха ур. Мутант ржет сотрясая воздух. Коровы, засуетились и стали сбиваться в кучу.

— От твоего хи-хи все вокруг в ужас пришли. Тише что ли ржи, а то разбегутся. Девушка двигается ближе к мутанту.

— Что уже не обижаешься на блондинку? Ухмыляется монстр.

— Я, вообще на дураков не обижаюсь, парирует девушка.

— А давай познакомимся, делает ему предложение девушка и протягивает раскрытую ладонь.

— Я, Рипли.

— Сама придумала или кто помог. Хмыкает мутант.

— А ты хам...

— Я, Храп. А не "хам" если что. Хмурит рожу.

— Это кто тебе такое имя дал? Брови девушки подпрыгивают от удивления.

— Не помню, давно это было. Я, вообще мало что помню. Как то перемешалось все в голове. Сейчас вот пытаюсь разобраться что и когда, а ты со своими расспросами прицепилась как репей. Мутант снова откинулся на траву и закрыл глаза.

— А можешь чуть позже по медитировать, а я боюсь меня от любопытства разорвет, что потом не соберете. Смеется девушка и тычет в него пальчиком.

— Не Рипли ты, а заноза или колючка. Ладно расскажу, а то собирать твои клочки не хочется. Мутант смеется содрогаясь всем телом.

— Когда пошла перезагрузка, ты упала. Дальше тебе стало совсем плохо, ты стонала и вся горела. Поливал тебя водой и лил эту бяку, что ты все время пьешь. Только у меня рука одна и большая, плохо получалось. Отнес тебя к дому и так держал и лил в тебя себя силу. Ну лечил вроде. Очнулась и стала драться, вот вся рожа в синяках. Мутант наклонил башку к девушке, типо показывая синяки от ее побоев. А сам заржал.

— Охренеть травмы, не совместимые с жизнью получил, как еще череп тебе не проломила?! — девушка рассмеялась в ответ на жалобу Храпа.

— Потом ушел пожрать. А ночью сидел у дома, пока ты спала.

— Так ты меня охранял что ли? Я, ни слышала не чего вообще. Девушка прищурила глаза и посмотрела на Храпа, пытаясь уличить его во лжи.

— Я, могу очень тихо, никто не слышит. Даже этого напугал, подкрался и хватить его за хвост. Ха Ха Ур. Тычет лапой в сторону ушедшего в кусты мутанта.

— Что то он долго? Не уйдет?

— А ты думаешь просто корову выкакать? Ха-ха ур. Не уйдет. Его теперь за уши от говядины не оттащишь. Да и ушей у него нет, — снова ржет.

— Жалко коров, — девушка шмыгает носом.

— А что с остальной скотиной? — прислушивается к звукам в деревне блондинка.

— Еда съедена, буркнул мутант. Кого то ты, кто, то тебя. Так все и вертится, — Храп щуриться на солнце.

— Да ты философ Храп, — девушка подмигивает мутанту.

— А кто такой "философ"? а то не могу вспомнить кто я.

— В моей голове такой бардак, что тут так сразу не разобраться, надо время. Вздыхает полной грудью, на которой уже затянулись мелкие раны.

Философ, это человек много рассуждающий на разные темы... бытия, мироздания и так далее.

— Ну тогда я точно не философ, — вздыхает и закрывает глаза.

— А почему, ты еще не восстановился? Удивляется девушка. У песеля вроде лучше дела идут по выздоровлению.

— Я, тебя лечил и много думал. Это не способствует регенерации.

— Я, от тебя просто охреневаю Храп. Еще 2 дня назад, ты как животное был, урчал и только о жратве думал, а сейчас умнеешь на глазах. Что с тобой происходит? — девушка уставилась на него ожидая ответа.

— Пытаюсь разобраться, а ты мешаешь. Мутант легонько пихнул Рипли, но та от толчка завалилась на бок и расхохоталась.

— Так зашибешь меня, потом лечить придется. Девушка поднялась и погрозила ему пальцем.

— Ты не такая слабая как думаешь, у тебя регенерация и без еды и этой бяки хорошая, лучше, чем у меня. Покачал культей Храп.

— Как то назвать пса надо, он же теперь в нашей команде? Девушка вопросительно посмотрела на мутанта. Или у него уже есть имя? Ты же с ним общаешься на вашем на мутантском.

— Не помнит он имя, я спрашивал. Только тебя помнит.

— Это как так меня, не было в моей жизни такого пса.

— Он говорит что ты его гладила и ему было хорошо. Он болел, а ты ему помогла.

— А что еще говорит?

— Он тебя сожрал, когда пришел голод. Мутант сделал паузу и посмотрел на реакцию девушки.

— Сожрал значит, но только не меня. Я, то вот живая и невредимая.

— Вот он и не понимает, как так.

К ним подковылял песо-мутант, уставился здоровым глазом и заурчал.

— Что говорит? Спросила девушка Храпа.

— Жрать хочет. Что он может сказать еще. Вот животное, только жрать и срать, — мутант осекся и посмотрел на Рипли.

— Как его назвать, девушка задумалась, ни чуть не смутившись от слов Храпа.

Выдумывать имена у нее не очень получалось, вот и сейчас она не могла не чего подобрать.

— Жрун, он и есть жрун, — помог ей Храп.

— Нет, не подойдет, это классификация зараженных.

— Это что классификация такая? — удивился мутант.

— Сначала пустыши, потом бегуны, лотерейщики, топтуны. Кстати когда ты топтался у пещеры, ты был топтуном. Потом идут кусачи, далее руберы и наконец это элитники или жемчужники. (девушка специально не рассказала, о наличии потрохов в головах зараженных.) Вот сейчас ты вроде рубер, как то я плохо разбираюсь в этом, по внешнему виду не могу определить. Вроде ни чего не напутала, неуверенно продолжила блондинка. И пес тоже до рубера дорос, так что вы на одной ступени эволюции.

— Ну ты загнула, ровнять меня с этим недоумком, фу какая ты. Храп, скривил губы ну или что там у него на этом месте.

— А это идея, назову его "Умником". Недоумок подрастет и станет умным, с тобой же произошли изменения. Вот умнеешь на глазах. Девушка подмигнула мутанту.

— Кстати у него дар есть, он может видеть кто есть кто. Храп ткнул псину кулаком.

— Просвети, что за дар? Как так видит кто есть кто, — девушка погладила нос псу и тот замурчал как кот. очень большой кот.

— Есть такие, как ты и такие, как мы. Он может различить, сразу после кисляка.

— Понятно, это он может отличить иммунного от зараженного. Девушка задумалась.

— Понимай, как хочешь, Храп снова зевнул открыв огромную пасть.

— А как узнали про дар? Девушка гладила пса, а тот урчал, чем очень тревожил стадо.

— Так проверили на пастухе.

Девушка подскочила и завопила, вы что сожрали его? — она даже побледнела, в предвкушении подробностей.

Мутанты переглянулись, проурчали и Храп ответил ей.

— Не кого мы не жрали, вон сидит в сарае. Завалил двери, что б не скребся. Ну и припугнул немного, что бы не орал. Мутант махнул башкой в сторону деревни.

— Он какой? Чуть успокоилась девушка.

— Твоей породы оказался, не умеет урчать. Только какой-то странный он, сморщенный весь, но волосы белые, как у тебя. Храп снова зевнул.

— Отведите меня к нему. Он новичок, а по закону Стикса таким помогать надо. Поставила точку в диалоге Рипли.

Сарай в котором замуровали пастуха, было тихо. Девушка прислушалась, но никаких звуков не было. Она вопросительно посмотрела на Храпа.

— Спит, твой новичок. Сказал, Храп и убрал Телегу от двери сарая.

— Ну ты мне смотри, погрозила ему пальцем девушка. Нельзя трогать свежаков.

— Всегда было можно, и даже вкусно, а тут вдруг новые правила, нахмурился мутант.

— Ты в моей стае или как? Девушка ткнула его кулачком.

— Слушаюсь и повинуюсь мой падишах, поклонился Храп гримасничая.

— Вот от куда ты это знаешь, вспоминай! Скомандовала блондинка, и открыла дверь сарая.

Ее что-то больно стукнуло по голове, аж искры полетели. Она замотала головой и осела в лапу Храпа.

— Не подходи бесовское отродье, зашибу!!! Кто-то орал надрывая связки, из сарая.

— Помогать говоришь надо! Храп, отстранил девушку и просунул лапу в дверь.

Раздались истошные вопли.

— Демоны напали, спасайся, кто может. Орал пастух, как будто его режут.

Храп выволок брыкающегося старика, при этом почти развалив сам сарайчик.

Рипли терла огромную шишку на лбу, и хмурилась от боли.

— Вот гад, мы ему помочь пришли, а он драться. Она ткнула кулаком в деда, которого держал над землей Храп в своей лапе.

Дед, продолжал пинаться и орать на них.

— Ух какой боевой старик. Нарекаю тебя..-Рипли задумалась и выдала. А будешь ты дед, просто ДЕД. А крестила тебя Рипли. Закончила она и снова потерла шишку.

— Крещеный я, ироды. И имя мое. дед осекся увидев еще одного монстра.

Это пес пришел к сараю, закончив трапезу. Вся морда у него была в крови.

Дед, как то сразу сник, перестал брыкаться и ругаться. Тряпичной куклой обмяк в лапе Храпа. Рипли, даже испугалась, как бы не помер. Но прищуренный глаз деда, говорил, что он жив, только струхнул от вида окровавленной морды Умника.

— Это как так-то? Меня, это хмырь старый вообще что ли не боится? Возмутился Храп. А вот этого милого песеля до мокрых штанов испугался.

— Это, где это ты мокрые штаны увидел, образина страшная?! Дед снова начал пинаться.

— Ну вот началось... Мутант бросил деда на землю. Что больше слов не знаете? И покосился на Рипли с укором.

— Видимо в том мире от куда деда к нам занесло тоже есть такое выражение. Не обижайся Храп. Девушка подмигнула мутанту.

— Это кого и куда занесло, позвольте спросить? Дед встал потирая пятую точку.

— Это другой мир, это уже не земля. Решила просветить его Рипли.

— Деточка, ты что такое пьешь или куришь, как такое тебе в голову пришло. Дед прищурился глядя на блондинку.

— Дед, ну а на земле вот такие водятся? Она кивнула на Храпа и Умника.

Дед потер лоб, почесал затылок и изрек.

— А хрен знает. Может и вывели эти ученые таких зверюшек. Я, в общем не в курсе.

— Это кто тут зверюшка, Храп выпустил когти на огромной лапе. Дед ни чуть не испугался, а даже выпятил грудь снова и изрек.

— А кто ты? Вон когти какие, кошка ты просто большой, а то что разговаривать умеешь, так и кот ученый все по цепи ходил и сказки говорил. Процитировал старик Пушкина.

— Я, придушу этого деда, прорычал Храп. Меня кошаком назвать! Его возмущению не было предела.

— Да успокойся ты, утешила его девушка. У него стресс и все такое.

— Это у кого стресс? Возмутился дед. Стресс у меня был когда я женатым утром проснулся. Вот это был стресс. А тут так похмельный синдром. Дед снова потер лоб.

— Голова болит? Спросила его Рипли.

— Да чет побаливает и мутит с похмелья. Так я вчера употребил, свой первачок. Так немного про дегустировал. Дед снова потер лоб.

— Ты что самогон гонишь? Удивилась девушка.

— А кто нынче не гонит, сухой закон уж третий год. А чем еще внутреннюю дезинфекцию проводить?! Вот и гонит народ в качестве лечебного средства.

— Алкаш, ты значит, рыкнул на него Храп.

— Это ты кого алкашом назвал, — дед кинулся на мутанта с кулаками.

— Ну вот еще один драчливый. Нахмурился Храп. Мало нам Риплиных тумачков было так еще и этот в драку лезет. Дед, а тебя не смещает что во мне почти три метра и ты мне в пуп дышишь? Обратился он к рассерженному старику.

— Так я по молодости и не таким давал тумачков, уж очень задирист да до девок охоч был, вот и приходилось кулаками работать. Дед как то расхорохорился от воспоминаний былой молодости.

— Так ты еще и бабник. Отличная у нас команда... Блондинка Заноза, Тупой — Умник и Алкаш-бабник... и я. Храп с досадой развел единственную лапу показывая на компанию.

— Так хватит ныть и ругаться. А то, — она погрозила кулачком всем сразу.

— Ну вот началось, — Храп хохотнул широко открыв пасть. Дед у тебя есть конкурент по кулачному бою, обратился он к открывшему от удивления рот старику.

— Это что у тебя два ряда зубов что ли? Дед даже встал на цыпочки, стараясь заглянуть в пасть Храпа.

— Эх, мне бы хоть десяток вернуть, что бы было чем сало пожевать. Вздохнул дед и опустил на край сломанной телеги.

— У тебя отрастут, подбодрила его Рипли. Через пару недель, будешь как новый, молодой и зубастый. Подмигнула ему блондинка.

— Не мне в два ряда не надо, лечить дорого. Мне бы. он осекся, когда Умник подошел его обнюхать.

— Эй, псина, хватит в меня носом тыкать, одежду испачкаешь. И где так перемазался скотина. Дед пытался отпихнуть назойливого рубера.

Девушка, округлила глаза. Представив себя несколько дней назад в компании двух огромных руберов. Дед по то же на всю голову отмороженный. Наш человек, сделала заключение девушка.

— Вот это попей и голова пройдет, это лекарство местное, она протянула бутылку с живцом деду.

Дед, нюхнув, сразу отхлебнул несколько глотков и даже похвалил пойло.

— Хорошая бурда, только слабая очень. Градуса не хватает для опохмелки. Дед вернул бутылку девушке. У меня есть дома покрепче лекарство, самогон называется.

— Дед, это не самогон, это живец, такая настойка для здоровья. Ее придется всю жизнь пить.

— А я, что разве против. Всю жизнь так вообще хорошо. Говорю, что лекарство и у меня такое есть. Дед хмыкнул добавив. Хорошее у тебя девка лекарство хоть и слабое, враз похмелье сняло.

— УУУ ур. Не выдержал Храп. О чем можно с этим алкашом разговаривать. У него очень узкий кругозор.

— И ни чего не узкий! Обиделся дед. Хочешь о погоде или о природе поговорим, могу и анекдот рассказать и еще...

— Хватит! Рыкнул Храп и взмахнул огромной лапой, как будто хотел прихлопнуть назойливую букашку.

— Так хватит ссориться мальчишки! Прекратите балаган, а то ... ее кулачек снова направился к каждой присутствующей у сарая морде. У нас дел, куча. А вы тут языками зацепились. Фу, девушка сморщила носик, — как бабы на базаре.

— Так, все занялись делами. Храп, Умник. срочно лечиться! Она указала им в сторону пастбища.

— Ты дед, со мной на мародёрку деревни. Дед хотел что-то возразить, как она ткнув его в бок кулаком. Прекратила еще не начавшуюся тираду старика.

Обходить дома, пришлось до самого вечера. Все что находили полезное, стаскивали уже

к обжитому дому Рипли. Дед, прихватил из своего дома бутылку с самогоном и постоянно к ней прикладывался. К вечеру, окончательно вымотавшись девушка присела на диванчик в летней кухне, наслаждаясь кофе, спросила старика.

— Дед, ты как себя чувствуешь? Нет ли странных ощущений, чего-то нового?

Дед, прищурив глаз зыркнул на нее.

— Есть одна странность, — вздохнул. Весь день пью, он покосился на литровую, почти пустую бутылку. А ни в одном глазу, как водицы попил.

Девушка рассмеялась, — это Стикс меняет так человека, хоть бочку выпей, а не запьянеешь.

И стала рассказывать деду, что что прочитала в блокноте Ли. Дед, охал, кряхтел, но слушал ее не перебивая. Потом молча вышел на улицу. Девушка последовала за ним. Старик смотрел на небо и тяжело вздыхал.

— Вот угораздило на старости лет, нет бы помереть спокойно, так нет. огребай Иваныч, по полной. Сетовал старик, вытирая мокрые от слез глаза.

Ночевать решили каждый в своем доме. Рипли попросила Храпа присмотреть за дедом, как бы руки на себя не наложил от расстройства. Уж очень ей понравился отморозенный на всю голову старик.

Девушка, проснувшись от чужого присутствия в доме. Кто-то гремел посудой. Включив обоняние, девушка почувствовала запах блинчиков, желудок жалобно заурчал требуя завтрак.

— Доброе утро, Дед. Как спалось? Девушка улыбалась старику накрывавшему на стол.

— Не спал, я. Вот блинов напек, давай завтракать. Только кофий твой не умею варить. Дед выставил на стол чайник с ароматным травяным чаем.

— А и не надо кофе, — девушка пододвинула стул и присела. Чай вот какой хороший у вас да еще с блинами. МММ вкусно, девушка обильно макнула блин в сметану. Понимая, что все это не на долго и им скоро придется уйти из этого кластера.

— А что не спалось то? Прожевав очередной блин спросила, деда.

— Да вот с Храпом языками зацепились и проговорили всю ночь. Дед, хлебнул чай и задумался.

— А вот не глупый мужик оказывается наш Храп, констатировал дед. Много чего знает про этот мир, а вот про себя не может вспомнить и очень за это переживает. Пошамкал блин беззубым ртом.

— Эх, а когда зубы то расти начнут, к слову сказать слабо в это верится. Дед поднял в верх указательный палец.

Рипли всерьез задумалась, а не дать ли деду жемчужину, но сразу передумала, решив что хиктор это конечно хорошо, но у Стикса возможно свои планы на старика и решила не торопить события промолчала.

Позавтракав, они вышли во двор.

— Солнце уже взошло, а мы без дела болтаемся. Сказал с упреком дед и покосился в сторону пастбища. Там происходило, что-то не хорошее в его понимании. Коровы мычали не переставая. И наконец осмелев спросил, — Что с буренками то?

— Коровы там, дед. Просто коровы на пастбище. Не бери в голову. Успокоила его Рипли.

— Они уже и пить поди хотят и дойку пропустили, вот и мычат как оглашенные. Деревенские то должны к вечеру с работ вернуться и забрать каждый свою коровку. Это что получается, все остались, а я с коровками один попал? Дед бубнил себе под нос, как будто

разговаривал сам с собой.

— Так и произошло. Ответила ему девушка, срывая смородину с куста и горстями отправляя ее в рот.

— Так это чего значит, коровки то все теперь мои что ли? Не унимался дед.

— Неа, девушка поняла, что пора рассказать деду про судьбу коров. Не твои они и не мои... Они принадлежат теперь Стиксу и.... Девушка замолчала, не зная как озвучить то что происходит с коровами в этом мире.

— Да ладно, не дурак я. Дед, потер глаза, понял поди, что они теперь корм. Жалко, конечно, но и мы их..- он зажмурился прогоняя не прошенные слезы. Кололи, в общем скотину по осени. Закончил дед.

Девушка с облегчением выдохнула, хорошо что он сам все понял. Начинать утро вот с таких рассказов ей не хотелось.

По ее призыву пришли Храп и Умник. Встали на дороге по стойке смирно и задрали морды к небу.

— Ишь ты как ты их вымуштровала, хихикнул дед.

— Я, тебе сейчас. и Храп помахал почти восстановившейся лапой в сторону старика. Вставай в строй, главнокомандующий осмотр делать будет.

Дед покряхтел, напустил на себя важности, но в строй все таки встал.

— Ой, не могу, Рипли закрыла ладонью рот, что бы не рассмеяться. Моя армия, парни да вы как на подбор, один краше другого. Девушка подняла большой палец, в знак одобрения.

Осмотрела мутантов и очень удивилась, что они почти полностью восстановились после побоища.

— Храп, ты разобрался в своем даре? Можешь сам себя лечить? Спросила она мутанта.

— Ни как нет, мой генерал и Храп заржал.

— Ну а серьезно? Девушка подошла к зараженному и задрала голову смотрела, на него.

— Да, разобрался. Себя не могу, тут моя природная регенерация не плохо справляется, а вот Умника подлечил немного и дар его поправил. Отчитался Храп, уже не урркая.

— Хорошо, и говоришь уже чисто, похвалила его девушка. Поздравляю капрал, с освоением двух языков! Девушка пожала его палец. Получилось типа рукопожатия.

— А почему капрал? Хмыкнул Храп.

— Да ладно, не парься, просто на ум пришло. Махнула рукой девушка и подошла к Умнику.

— Рядовой Умник! Поздравляю с полным выздоровлением. Отчеканила Рипли и рассмеялась. Огромный рубер, ну или почти рубер аж присел от неожиданно громкого смеха.

— Так что у нас с тобой дед? Девушка подошла к старику и пристально осмотрела его. По внешнему виду пока никаких изменений не вижу. Да рано тебе еще меняться, надо дня. девушка задумалась не зная сколько действительно нужно иммунному, что бы начать молодеть.

— Храп, можешь посмотреть Деда на предмет дара. Попросила она мутанта.

— Да легко, — мутант протянул здоровую лапу к голове Деда.

— Это ты чего удумал, не смей в моей голове копать. Дет отчаянно замахал руками, как будто отгонял назойливую мошку.

— Дед, ну ты чего, бунтуешь?! Девушка взяла старика за руку. Храп, знахарь, дар у него такой. Ну типа доктора только с очень большими возможностями. Он тебя просто посмотрит и если у тебя уже появился дар то поможет тебе с ним разобраться.

— Знаю я этих знахарей, бабку мою до смерти залечили, тоже с большими возможностями врачихи были. Дед смахнул скупую слезу.

— Дед, ну как хочешь, заставляя силой тебя никто не будет. Но знай, без знахаря очень трудно, да что говорить почти не возможно самому с даром разобраться.

— Ладно brave вояки, что делать будем дальше? Девушка обратилась ко всем, но смотрела на Храпа.

— Еще пару дней можно здесь остаться, потом надо уходить. Здесь станет опасно. Ответил за всех мутант.

Дед с Умником отправились на пастбище, а Рипли и Храп направились к колодцу набрать воды для бани. Когда мутант натаскал воды и дров, а девушка затопила печь в бане. И допивая заваренный дедом чай спросила.

— Храп, ты от куда знаешь, что здесь станет опасно? Не удержала девушка свое любопытство.

— Чувствую, что станет опасно. Это как день зеленый, день желтый, потом когда опасно-красный. Немного подумав ответил мутант.

— Это похоже на дар, девушка склонила голову к нему. Ты мне ни чего рассказать не хочешь милый друг.

— Да, есть такое, засмутился Храп, но все таки ответил ей.

— У колодца нашел красные шарики и ел их, не знал, что еще сожрать, так плохо мне было. Даже на пса поглядывал, да не решился его прикончить, хотя желание было. Не помню, сколько их было. Храп закрыл лапой морду, как буд то опасался удара. Удара не последовало. И он посмотрел на девушку. Рипли, как ни в чем ни бывало, стригла ногти, раздобыв, где-то ножницы. Молчание затянулось и Храп нервно заерзал на пятой точке.

— И что теперь будет? Он уставился на девушку спокойно делавшую себе маникюр.

— А что бывает с теми мальчиками, что тянут к себе в рот чужие таблетки? Рипли пристально уставилась на него.

В голове мутанта, что-то щелкнуло, перед глазами пошли красные круги, он замотал головой, сильно напугав этим девушку. Так продолжалось какое-то время, потом мутант пришел в себя и заурчал.

— Ну Храп, миленький, ну не надо превращаться в урчалку. Храп! Ну я пошутила. Девушка, разбивала об него свои кулаки.

— Урк. Урк. Мутант все еще тряс головой, как ненормальный. Потом посмотрел на бившеюся в истерике девушку и сказал.

— Таблетки, он выпил бабушкины таблетки и...мутант замолчал уставившись в одну точку.

— Кто? Рипли вытаращила на него глаза и замерла.

— Сын, мой маленький сынок. Я, я. меня тогда не было рядом, не досмотрели бабы.

И он завыл, как воют здоровенные мужики, когда им больно. Рипли, гладила его лапу и молчала. Ну что сказать, он вспомнил прошлое, когда был человеком. Оно больно ворвалось, это воспоминание и рвало его уже мутант скую душу.

На рев прибежали Дед и Умник. Старика, трясло и он держал вилы, готов был наказать обидчика.

Ни чего не понимающие они устали на воющего Храпа и прижимавшуюся к нему Рипли.

После недолгих объяснений, дед успокоился и даже предложил Храпу по пять капель, помянуть прошлое. Но Храп отказался, мотивируя тем что солдат должен иметь трезвую голову.

Старик с Умником, не теряли времени даром, а общими усилиями подоили оставшихся коров. Дойкой, конечно, занимался Дед, пес только подгонял очередную ревущую буренку. Так что молоком были заполнены все тазы и ведра.

— Вот силищи то прибавилось, удивлялся Дед. Двенадцать коров подоил и не запыхался, даже пальцы не свело. А куда мой ревматизм делся, эй ребята! Вы мой ревматизм не видели, может кто видел в какую он сторону убежал, — смеялся Дед.

— Дед, ты его сам догонишь или Умника пошлешь за ним. Ответила Рипли шуткой на шутку, так внезапно помолодевшего Деда.

Храп, ушел куда-то за деревню и вернулся только когда стало смеркаться. Рипли, переживала за него, понимая, что внезапные воспоминания причиняют ему боль более сильную чем раны на теле.

Храпу, было тошно.

От внезапно всплывших и причиняющих столько боли воспоминаний и еще больше от понимания, что он уже не тот.

Мутант, огромная тварь с когтями и зубами пожиравшая людей и вообще все что шевелилось. Он не мог вспомнить, кого и когда убил, что бы насытить это ненасытное тело. Голод, замутил его разум и сделал кровожадным.

Эти люди, что попали сюда вместе с кислым туманом называют это вирус грибок, споры гриба сделали его таким. Какие-то сраные споры, он от бессилия молотил свою голову руками, которые теперь стали лапами с когтями. Кровь бежала по окровавленной морде и капала на зеленую траву.

Он военный, хорошо обученный всем видам рукопашного боя, умеющий стрелять почти из всех видов оружия, сейчас сидел в кустах за деревней молча глотал слезы.

— "Мужчины не плачут!" Так говорил его отец, тоже военный. Но и он рыдал, держа на руках в машине скорой помощи, умирающего мальчика, своего внука. Именно отец, сказал вернувшемуся с военной операции сыну, что малыш умер.

Игорь, тогда еще он мог носить это имя как нормальный человек на гражданке, не вынес горечь утраты единственного сына. Он ушел из семьи ненавидя и обвиняя всех — отца, бабушку оставившую таблетки, а больше всех жену. Ненавидел эту женщину, которая загуляла у подруги оставив ребенка на инвалида и старуху. Он долго стоял у маленькой могилки, а потом ушел, что бы уже не вернуться никогда.

Служба наемником и вот это *опа мира под названием Стикс, сколько он здесь, месяц или год. Уже не вспомнить, как и не вспомнить где накрыл его кислый туман.

Стикс стирает память таким неудачникам, как он.

Если людям стикс оставляет память и приобретенные умения, то зараженные лишены этих привилегий. Стикс изменил его до неузнаваемости, лишил всех его умений, памяти.

Простой калаш сейчас не сможет разобрать, потому что не помнит, как это делать. Потому что с такими лапами он вообще ни одно ранее знакомое оружие взять не сможет.

Стикс лишил его мозг памяти, Стикс лишил его тела, дав в замен другое. Если бы не встретил эту Рипли, он и сейчас бы бегал по улью в поисках жратвы.

Ну надо же такое имя себе придумать, Храп ухмыльнулся, вспоминая взъерошенную блондинистую головку с милым личиком. Надо ей сказать, что "блондинка" она теперь навсегда. Она поседела, ни пережил ее мозг, встречи подонками этого мира.

Немного успокоившись, Храп вернулся в деревню.

— Храп, ты как? — девушка кинулась к нему, задирая голову, что бы заглянуть в глаза.

— Нормально. Буркнул зараженный, не вдаваясь в подробности.

— По тебе и не скажешь, что норма, — дед вставил свое слово. Вон морда раскорябана, как будто с бабами дрался.

— Не с бабами, а с внутренними демонами, ответил Храп.

— А это в принципе одно и то же, — не унимался дед.

— Отстань от него! Девушка встала на защиту мутанта. Дед, тебе заняться не чем? У нас теперь молока как на мол заводе, иди уже делай с ним что-то. А то скиснет, так и с кисляком спутаем.

— Много, не мало, все в дело пойдет, парировал старик. Умник, уже третье ведро плакал и еще просит. Как мы такую псину кормить будем, ума не приложу. Бурчал дед, разливая молоко по тазам. Каши ему что ли наварить? Эй псина кашу будешь?

— УР, урк, — Умник махнул хвостом на котором, образовался нарост с шипами. И облизал морду от стекавшего молока.

— Храп, что он сказал? Переведи, озадачился дед.

— Будет все что дашь, а что не дашь, он сам возьмет. Ответил Храп.

— Что то я совсем не понимаю, это дословный перевод, или ты сам наплел? Не унимался старик. Он два раза уркнул, а ты целую книгу перевел. Чешешь, ты Храп.

— Ой, — Храп обхватил рукой голову. Дед, от твоего трепа голова болит. Дословно, не дословно, что прицепился. Корми, чем хочешь. Скотина по твоей части.

— Надо учить языки, а то с этим горе переводчиком каши не сварить. Бурчал дед, — наливая очередной таз молока Умнику, который слизывал молоко за раз.

— Дед, вот зачем ты с этой дойкой за морочился, нам в дорогу собираться надо, а у тебя молочные реки текут. Рипли пожурела старика.

— А я что? Для вас стараюсь, все в дом, все в семью, обиделся Дед.

— Вот не удивлюсь если, у него дар хозяйственный откроется, откликнулся Храп.

— А ты посмотри, может и открылся дар. А то только учите старика, как жить. Вот может я, тоже полезным стану, а то... — дед подошел к мутанту и наклонил голову, так и не закончив фразу.

— А драться не станешь? Храп вспомнил реакцию старика при первом осмотре.

— Смотри уже, болтун. Да и сразу поправь что нужно. подкрутить может какую гайку надо. Сделай все сразу, что б заработало. Бурчал дед подставляя седую голову мутанту.

— Не чего у тебя там крутить, ни гаек ни винтиков в твоей голове нет. Ответил Храп вода над его головой огромной лапой.

— Эт как так нет? Не унимался дед.

— Да тише ты, баламут, не мешай. Почти шёпотом прорычал Храп и погрузился в транс.

Прошло минут двадцать, и наблюдавшая за ними девушка забеспокоилась. Подошла почти в плотную и ее накрыла энергия исходящая от мутанта. Это было тепло шедшее потоками и разливавшееся разноцветными нитями.

Умник, видел эти нити и его голова наклонялась в такт этим потокам.

— Ух. Затряс головой дед. И осмотрелся вокруг.

— Ты как Дед? Поинтересовалась девушка.

— Как в сказке про кощея бессмертно. Чем дальше тем страшнее. Дед почесал затылок и обратился к Храпу.

— Что молчишь, мое терпение не безграничное. Рассказывай что и как с моим даром! Дед даже притопнул ногой на молчавшего мутанта.

— Да нормально все, дар открылся, пока слабенький. Зевнул Храп.

— С тебя клещами надо тащить информацию что ли, так я щас принесу и ой как запоешь. Наступал на мутанта старик уже с кулаками.

— Дед, ты что совсем бессмертный, куда прешь, я же тебя одним пальцем зашибу. Зарычал зараженный, выпустив коготь нож.

— Ну а коли ты по-хорошему не можешь с людьми общаться, так с тобой только так, напором и силой. Насупился старик, изображая обиду.

— Эй мужики, опять ссоритесь, достали уже. Прекратила ссору Рипли.

— Храп, ну скажи уже, мне тоже интересно. Девушка погладила мутанта по лапе.

— Вот пристали, репейники. Отмахнулся он от них.

— Кладоискатель он, наш Дед, но слабый дар совсем. Надо тренироваться и прокачивать, а то иголку в стогу никогда не найдет.

Снова зевнул Храп, всем своим видом показывая, что он хочет спать.

— И еще понимать будет Умника, и только его. А ответить не сможет, голосовые связки у него не подходят под этот язык. Более подробно ответил мутант, что бы его больше не беспокоили сегодня с расспросами.

— Ох это как же так? — заохал Дед хватаясь за сердце. Ох, ох. Клады искать, а какой они мне здесь? Вот беда, беда огорчение. Охал старик не унимаясь.

— Дед, да успокойся ты, Стикс не дает бесполезных даров. Стала успокаивать старика Рипли. Клад, это образное определение. Что нужно то и сможешь найти, что для тебя вот ценное? Девушка пыталась отвлечь Деда от охов и ахов.

— Так, это, дед задумался. Самогон! Выдал он обрадовавшись, тому что будет полезен.

— Ооо рада, что ты уловил суть. Вот и тренируйся. А я, спать.

Девушка, мысленно сказала Умнику сторожить спящих.

Ночь прошла спокойно.

Рипли проснулась отдохнувшая и в хорошем расположении духа. Мысленно составив план на день, пошла в летнюю кухню, что бы сварить кофе и позавтракать. Там она и застала Деда, варившего, что-то в большом тазу и бормотавшего себе под нос.

— Доброе утро. Девушка поставила чайник на плиту.

— Да уж день, а вы все почивать изволите, барыня. Буркнул старик не отрываясь от варева.

— Дед, ты чего такой сердитый? — девушка в недоумении уставилась на него. Что не с той ноги встал что ли?

— А кто-то и не ложился вовсе. Дед постучал половником о край таза. Я, дар качал всю ночь.

— Как и чем ты его качал? Девушка налила кипяток в кружку и добавила кофе.

— Искательством занимался. Ой уйму полезного нашел. Оказалось у Тимофеевны заначка была в сарайчике. И у Степаныча тайничок на черный день имелся. И... Шум на улице отвлек Деда от продолжения рассказа.

— Вот и дармоеды пришли. Дед вынес таз с варевом на улицу

— Ты их чем кормить собираешься? Удивилась девушка.

— И не их вовсе, мне бы песу прокормить. А этот дылда и сам может себе еду приготовить не маленький. Дед ткнул пальцем в Храпа.

— И вам доброе утро, прорычал Храп.

— Привет парни, у нас сегодня много дел! Надо собирать хабар и уходить. Когда красный день настанет? — обратилась она к Храпу.

— Не надо нам его жать этот день, сегодня уходить надо. Храп вдохнул запах ароматного напитка исходящего от кружки Рипли.

— Это как так сегодня? Ни чего не готово, не собрано, запасы не сделаны. завелся старик наступая на мутанта с половником.

— Так прекратили, балаган! Девушка, стукнула кружкой о дверь. Сегодня до обеда сборы и уходим.

— А куда? — дед засуетился по кухне.

— Действительно, куда мы пойдём Храп? Девушка обратилась в зараженному.

— В доль черноты пойдём, там ни кто не ходит. А там посмотрим по обстоятельствам.

Закончил диалог мутант и удалился прихватив таз с варевом.

До обеда были сборы всего нужного и просто необходимого по мнению Деда.

По инициативе старика из Умника сделали вьючное животное, да и Храпу ноши перепало. Хозяйственность Деда просто зашкаливала, что у Рипли вызывало недоумение, а Храпа просто злило.

Все коровы пошли на корм зараженным, на что Дед только вздыхал и приговаривал, что одну бы буренку оставить на хозяйство.

Когда вышли из деревни, Храп остановился и потребовал, что бы Рипли перезагрузила деревню.

— Ты что смерти моей хочешь? Я прошлый раз чуть не сдохла и снова!!! Девушка негодовала и категорически отказалась применять дар.

— Рипли, девочка, ну надо так, дар твой уже откатился, — не унимался Храп.

— Храп, зачем? Что опять стадо вам для жратвы нужно? Ты же понимаешь, что мы Деда потом еще сутки с деревни не вытащим, пока он все "необходимое" не соберет! Девушка находила все новые и новые аргументы.

— Рипли, это для тех кто идет сюда. Нужно, что бы они след наш не взяли. Аргументировал мутант свое требование.

— А попонятнее не можешь объяснить, для блондинок! Парировала девушка.

— Все просто, зараженные почуяли новый кластер с едой и на всей дури бегут сюда. Это большая стая с двумя элитниками, очень прокаченными по дарам! Я, был в этой стае, я их знаю. Одни черные и серые, злые и голодные. Новый кластер даст нам возможность уйти, пока они будут тут хозяйничать!

— Если оставим все как есть они пойдут по нашему следу. Нам с ними не справится! Мутант, вздохнул и закончил объяснения.

Девушка задумалась на минуту, шумно выдохнула и вернулась к краю деревни.

— У меня одна просьба, обратилась она к своему отряду, — спасите иммунных, если такие в деревне окажутся.

Перезагрузка кластера шла тяжело, Рипли глотала живец и снова и снова представляла новую картинку деревни. Ее сознание было на грани, когда пошел кислый запах и сознание девушки погрузилась в темноту.

Как только прошел кисляк и сошел желтый туман, Храп отправил Деда и Умника в деревню, дав указания ни чего не трогать, а только поискать иммунных. Сам же он остался с Рипли, которая вся горела и непрерывно стонала.

Он аккуратно вливал живец ей в рот и качал ее на руке как маленького ребенка. Храп хотел разобраться, что в перезагрузке пошло не так, но не мог все его силы уходили на восстановление девушки.

Дед и Умник вернулись через час. Сильно озадаченный Дед нес какие-то свертки, а Умник был нагружен бутылками с водой.

— Уф, ваше задание выполнено, отрапортовал старик и поднес ладонь к виску. Иммунных не обнаружено!

— К пустой голове руку не прикладывают, зарычал на него Храп. Я, сказал ни чего не брать!!!

— А что сразу орать то? Обиделся старик. Для Рипли вот принес, на переноску приспособлю. И воды вот прихватили в таких бутылках, очень удобно нести и входит много.

Отчитывался Дед расправляя свой сверток. Расстелил и перевязал по краям, соорудил что-то наподобие гамака, куда и переложили девушку. Храп перекинул себе через плечи и завязал веревки, таким образом переноска крепко держалась. Уходя старик, еще раз оглядел новый кластер и с тоской подумал, что своего дома он уже ни когда не увидит, так как вместо деревни появился коттеджный поселок с конезаводом.

Двигались они быстро, Дед решивший двигаться пешком, быстро отстал. Так что предложение оседлать Умника принял уже не раздумывая.

Мутанты уже не шли, они бежали с такой скоростью, которая позволяла не потерять наездника, болтавшегося как болванчик.

Комфортнее всего было девушке лежавшей в гамаке плотно прижимаемом к своей груди Храпом. Спринторский забег по краю черноты продолжался несколько часов, пока дед не взмолился о пощаде.

— Ироды, миленькие! Дайте хоть в кусты сходить, остановитесь. Орал Дед уже минут пять.

— Потерпи, нытик. Огрызнулся на него Храп не сбавляя скорость.

И только стон девушки заставили его остановиться. Она снова металась и бредила. Мутант бережно опустил ее на землю и помог спуститься старику.

— Напой ее и сам поешь и напейся, немного отдохните и снова в путь. Командовал мутант, вглядывался в даль и нюхая воздух.

— Ур, урк уур. Храп разговаривал с Умником. Спрашивая, чувствует ли он чужих.

Они ушли достаточно далеко от перезагрузившегося кластера, и только еле уловимый запах крови говорил ему, что стая уже в поселке и расправа началась.

Умник, тоже чувствовал кровь и будь он сейчас один обязательно бы побежал на этот сладкий запах. Запах чужих зараженных, перемешивался с запахом разрываемой плоти.

В этой стае уже три элитника, один молодой, совсем недавно бывший рубер отъелся и занял высшую ступень эволюции этого мира.

Умник, нюхал воздух прикрыв глаза. Они ему не нужны сейчас, так его обоняние может заменить все органы чувств. Запах чужих не двигался в их сторону. И это значит за ними нет погони.

Он урчал и шурился на солнце, совсем как обычный пес. Заботливый Дед дал ему кусок сала и свиной окорок, похлопал по шипастой морде это лучшее о чем пес мог мечтать уже в этом мире.

Храп опустился на траву рядом с Рипли, и начал водить здоровой лапой над ее головой, что-то бурча под нос и раскачивая головой.

— Вот как шаман, точно говорю. Ему еще бубен из кожи и сможет дождь вызывать. Бубнил Дед жуя кусок сала с хлебом и запивая все живцом. Зубы у него уже почти отросли, что его, несомненно, радовало. — Храп, ты бы поел чего, а то силы, то не безграничны.

— Отстань старый, мои силы границ и не имеют. Хмыкнул мутант над своей же шуткой.

— Уверен? Не унимался Дед. А кто вчера с ног валился после того как мне дар посмотрел? А???

Отмазка это была, что бы ты не приставал с расспросами. Подмигнул Деду Храп.

— Вот знал я что ты не прост как кажешься. Не унимался старик. — Что с ней? Он кивнул на затихшую девушку.

— Нормально все, отойдет уже к вечеру. Пока спит. Храп уже жевал кусок окорока, довольно урча.

Дед категорически отказался ехать на Умнике и плелся позади, тем самым задерживая весь отряд состоявший из двух быстрых и сильный монстра и спящей в гамаке девушки. Уже через полчаса такого движения Храп не выдержал и закинул Деда в гамак к Рипли, мотивируя старика на протесты тычками.

— Ты очумел что ли зараза? Меня, как картоху в мешок, орал Дед.

— Рипли, разбудишь, придушу тебя нахрен. Коротко и ясно пояснил ему мутант последствия его ора. И Дед затих, в душа радуясь, что не придется идти глотая пыль от лап монстров.

Еще немного поерзал и удобно устроившись "валетом" с девушкой, задремал под покачивания бежавшего на большой скорости Храпа.

Они остановились уже когда стемнело. Кажется, Умник и Храп даже не устали, а

наоборот были полны сил. Стикс наградил их невероятной выносливостью. Выгрузив спящих людей на землю, Храп поводит над головой Рипли и тихо заурчал.

— Просыпайся, моя куколка, надо поесть. Мутант осторожно приподнял голову девушки одним пальцем, от чего она открыла глаза.

— ХХХккк. Сказать что-то не получалось, в горле совсем пересохло. Рипли жестом попросила воды.

— Эй лежебока, вставай. Храп ткнул спящего Деда в бок, от чего тот подскочил и сжав кулаки бросился на мутанта.

— Ой не смейся, вояка, хохотнул Храп. Воды подай болящей.

Дед потеряв глаза, протянул бутылку девушке. Рипли с жадностью выпила всю воду и только тогда заговорила.

— Где мы? Что ночь уже? Как все прошло? Иммунные есть? Сыпала она вопросами.

— ХММ, началось. Хмыкнул Храп опустив ее голову. Я, тебя больше люблю, когда ты мочишь. Бурчал мутант отодвигаясь от проснувшейся блондинки.

— Ой не могу, семейная сцена, щас оплеуху кто-то получит. Хихикал Дед уже жуя кусок какого любимого им сала.

Девушка, ни чего не понимая крутила головой и шурилась.

— Храп, а ты что с ней такое сделал, что она в драку не кидается? Тихая такая, странно как то. Ты точно все болтики в ее голове правильно закрутил, ни чего не перепутал? Не унимался Дед.

— Я, тебе сейчас голову откручу, — рыкнул на него Храп и посмотрел на притихшую Рипли. Та и на самом дела была какая то тихая, сама на себя не похожая.

— Рипли, детка, ты как? Почти шепотом сказал мутант заглядывая в лицо девушки.

— Вот сижу и думаю, а не охренели вы тут мальчишки? Меня, как куклу тряпичную в мешок запихнули, американские горки устроили да еще и Деда ко мне пристроили. До сих пор не могу в себя прийти от его вонючих портянок которые он мне в нос пихал. А теперь при мне обсуждаете мои умственные способности!

Девушка медленно встала и оглядела свою команду, которая сидела с отвисшими челюстями. Даже Умник, понимая, что сейчас все огребут по полной, прикрыл морду лапой.

— Ладно, живите! — и девушка рассмеялась представив как будет лупить эту компанию.

— Уф, все нормально с тобой, а то я уж подумал, что мозг повредила. Храп подвинулся поближе к девушке протягивая кусок окорока.

— Не дождетесь! Мой мозг еще не то переживет и крыша не поедет. Уже жуя сочное мясо, ответила Рипли.

— Ой а я уже обрадовался, что больше не будет у нас матриархата и вожаком станет самый достойный мужчина. Распрямив грудь и подбоченясь высказался Дед.

Теперь у остальных отвисла челюсть.

— Дед, это ты чего надумал, переворот что ли устроить? Насупился Храп. И кто же тут у нас самый достойный мужчина? Мутант всерьез воспринял слова Деда. А еще Храп, не понимал, почему Рипли молчит и не устраивает старику взбучку.

— Дед, я так думаю ты, прав. И место вожака в стае должен занять достойный, сильный и умный. И это Храп! Девушка подняла руку с зажатым окороком вверх, прощу голосовать.

Теперь Храп и Дед уставились на нее с открытыми ртами. А Умник заурчал и отполз ближе к черноте, тем самым показывая, что там безопаснее.

— У нас что сегодня деть отвисшей челюсти или ночь открытых ртов? Хватит на меня пляиться, ни какого переворота не будет! Все остается, как есть. Не злите меня больше, а то мозги сначала поджарю, а потом съем чайной ложечкой. девушка задумалась на минуту и добавила — ну или просто поджарю. И устроившись в валяющемся гамаке заснула.

— Это что было? Шепотом спросил Дед Храпа.

Мутант шумно выдохнул, как будто все это время не дышал и ответил Деду почти в ухо.

— Ты бы не нарывался Дед, у нее дар такой. Мозги спечет до золотистой корочки и даже не поморщится.

Старик как то съезжился и совсем тихо добавил, — ребятки так вы ей подчиняетесь из-за страха. А то я думал, чего вы такие большие и сильные под девкину дудку пляшете.

— Эх Дед, темная у тебя душонка, так не чего и не понял. Склонив голову на бок сказал, Храп.

— Она меня от голодной смерти спасла и память вернула, можно сказать из твари безмозглой человека сделала. И Умника не бросила..., лечила, ухаживала за ним. Мы друга в клочья рвали, а она пожалела нас убогих и остановила бойню.

— В этом мире мутант мутанту враг и человек человеку враг. Таких, как она я не встречал ни в той жизни ни в этой. Тебя тоже не бросила, в стаю приняла, а ты переворот замутил. Кто мы без нее? Мутанты жрущие все живое, а ты корм. Подумай над этим старик и если наши порядки не по тебе то уходи и не мути воду. Храп легонько ткнул старика в грудь, от чего тот чуть не упал.

Ночь прошла спокойно, пол ночи дежурил Храп, вторую половину Умник. Дед примостился возле бутылей с водой, и всю ночь кряхтел и ворочался.

Рипли, проснулась рано, солнце только что распустило свои лучи над горизонтом. Обещая очень жаркий день, впрочем, как и все остальные дни.

— Интересно, здесь зима бывает? Задумалась девушка. Ну или хотя бы осень? Потянулась и быстро встала.

Осмотрела место ночевки и не нашла Умника. Позвала его ментально, на что он сразу откликнулся. Оказывается он патрулировал окрестности, на предмет чего бы пожрать. Разбудила Храпа.

— Как ночь прошла? Я, спала как убитая. Ни чего не слышала. Прошептала девушка присаживаясь на траву возле мутанта.

— Тихо пока все. Погони не было. У Умника нюх лучше, чем у всех мутантов вместе взятых. Он опасности не чувствует, вон гоняется за мышами, как буд то ни его голод могут утолить.

Странно было наблюдать, как огромный рубер мышкует. При чем делает это с грацией балерины и почти бесшумно. Девушка, достала кусок свинины, бережно завернутой Дедом в кусок ткани и кинула мутанту. Реакция Умника была мгновенной, кусок мяса так и не коснулся земли, перехваченный огромной пастью. Затем раздалось чавканье и урчание.

— А ты будешь завтракать? Обратилась девушка к мутанту растянувшемуся на траве.

— Ур, урк. И снова закрыл глаза.

— Вот когда ты так делаешь, я начинаю бояться, толкнула его кулачком блондинка.

— Ты и бояться две не совместимые вещи, — ответил мутант шурясь и часто моргая от солнечных лучей.

— Да ты представить не можешь, какая я трусиха! Чуть не обделалась от страха, когда ты у моей пещерки появился. Девушка покраснелась от воспоминаний последних дней.

— АХА, так боялась, что обзывалась и шутила. Хорошая у тебя реакция на страх, мутант приподнялся на одной лапе и внимательно посмотрел в лицо девушки.

— А потом в деревне, эти выродки, они бы меня, они...девушка закрыла лицо руками.

— А ты их разделала и подала Умнику на обед.

— Да не чего подобного, это он меня спас.

— Да ладно, одного ты сама прикончила. Умник мне рассказал, что здоровяка ты приложила так, что он трупом стал.

— Да, убила, а до этого ножом его два раза пырнула, а ему хоть бы что. А вот удара в глаз ножом он не пережил.

— Со здоровяком справилась и мелкого бы прикончила, да вот только Умник помешал.

Девушка нервно сглотнула, ставшую вязкой слюну. Глоток живца помог проглотить комок вставший в горле. А ведь, верно говорит Храп, она бы и второго отморозка убила, вот так запросто воткнула в него нож. Да что же с ней такое произошло, как так быстро Стикс поменял ее. Сделал жестокой. Или это здесь необходимость, напали на тебя ответь тем же.

Дед встал и принялся готовить завтрак, осторожно поглядывая в сторону разговаривавших Храпа и Рипли. Эта ночь многое изменила в его сознании. И если Рипли решит его прогнать, то он уйдет ибо не достоин он такой семьи, а иначе их и не назовешь. Два огромных рубера преданы хрупкой девушке, и дело не в дарах, а в простых человеческих чувствах. Они будут защищать ее до последнего вдоха, а она с легкостью отдаст свою жизнь за каждого из них. А что он, старый баламут и пьяница. Какой от него прок в этом жестоком мире. Его дар кладоискателя, тьфу, а не дар. Что искать то, здесь все лежит на тарелочке с голубой каемочкой, и возьмет тот кто сильнее.

За такими размышлениями старик не заметил, как к нему подошел Умник и пихнул в спину клыкастой мордой. От тычка Дед разлил приготовленный суп.

— Ах ты обормот, угробил еду. Ты чего творишь, дубина ты стоеросовая. Разорядся старик ругая Умника на чем свет стоит.

Воинственно настроенный Дед уже замахнулся на него половником, как пессель лизнул его в лицо. Уделав Деда слюной, Умник припал на передние лапы и вилял хвостом, на котором теперь красовалась увесистая шишка с шипами.

Рипли оторвавшись от своих размышлений, увидела как с Деда потоками стекает слюна, звонко расхохоталась.

Храп пробурчал, — что бумеранг существует и он прилетел к Деду.

Реакция Деда напротив была необычной. Он прекратил ругаться, бросил половник и растопырив руки пошел на рубера. В воздухе повисла тишина.

Храп, приготовился к атаке на Деда, решив что тот хочет убить Умника.

Рипли, настроила канал связи с Умником, что бы остановить его, когда тот захочет зализать старика до смерти.

Но они оба ошиблись!

Дед обнял мутанта, прижался к шипастой морде и расцеловал его бронированный нос. От такой картины, даже самые страшные мутанты пришли бы в умиление.

— Эй хватит телячьих нежностей, еда остывает. Зарычал Храп поднимаясь во весь свой почти трех метровый рост. Всем есть и собираться, нельзя здесь оставаться.

Его слова подействовали на застывшую в недоумении девушку, да и старик пришел в движение и засуетился, обтирая остатки целовашек Умника. Все занялись делами, как будто ни чего не произошло. Уже через полчаса, они двинулись дальше вдоль черноты.

До обеда шли молча, каждый думал о чем то своем и только Умник забежал далеко в перед, потом возвращался высунув шипастый язык, всем своим видом показывая, что опасности нет.

Быстро пообедали. Люди бутербродами, мутанты припасенным Дедом свиным окороком.

Было очевидно, что язык за зубами Дед держать долго не может, от чего он все время на привале ерзал и подсаживался то к Рипли, то к Храпу. Но так и не заговорил первым.

Их маленький отряд медленно двигался вдоль черноты, когда Умник замер встав в боевую стойку.

Храп, завертел башкой, пытаясь понять, что могло насторожить песо-мутанта. Рипли, на всю включила свой дар. Так прошла минута, две. Дед не выдержал первый.

— Эй народ, что стряслось то? Может кто расскажет, — торо торил обеспокоенный старик.

Тише, прошипел Храп, выпуская когти ножи.

Это мутант. И он вроде один. После недолгой паузы отозвалась девушка.

— Я, его не вижу, но слышу, как он бежит. Ребята, он на четырех лапах передвигается и он очень тяжелый. Элитник в тонну весом. Девушка сжалась, как буд то мутант ужа готов наступить на нее.

Умник, говорит, что он бежит в нашу сторону. Похоже он охотится. Так что сначала мы встретимся с его жертвой, а потом и хищник пожалует.

— А может мы, спрячемся? Ну зачем нам такие знакомства, — заскулил Дед прячась за Умника.

— А ты видишь здесь убежище, которое выдержит атаку элиты? Храп, развел лапы в стороны. Вокруг степь и чахлые кустики.

Дед, потер виски и поморщился как от головной боли, потом изрек.

Здесь не далеко есть дома, высокие, каменные строения. Там можно спрятаться. Дед вопросительно посмотрел на Рипли.

Это ты укрытие даром искал? Рипли пристально посмотрела на Деда.

Не знаю, просто хочу спрятаться и все. А дома эти вон за пригорком, и он показал в сторону небольшого холма с пожухлой травой.

— Дед, чего тебе бояться? — успокоил его Храп. Мы своих в обиду не дадим.

— Храп, может и правда без драки обойдемся? Девушка нервно теребила воротник рубашки.

Поздно, — Храп скинул с плеч поклажу и освободил Умника от груза. Мутанты готовились к бою.

— Ой мальчики, страшно, а если он сильнее? Я уже без дара слышу его топот, это точно элитник. Девушка испугано прижалась к лапе Храпа.

— Отойдите с Дедом подальше! Скомандовал мутант и занял боевую стойку.

Умник тоже как то напрягся, тугие мышцы вздулись на мощных лапах мутанта, он был готов сделать прыжок и нанести противнику смертельную рану. Чувство азарта, наполнило тело силой, он нюхал воздух понимая, что противник больше чем рубер. От него пахло чем то звериным и в, то же время чем, то очень знакомым. Умник, еще раз втянул воздух и запах новой волной проник в его, запах свинины. Он заурчал, сообщая Храпу, что опознал противника.

— Что реально с беконом схлестнемся? Ур Урк, ответил ему Храп. Береги бока пес, у кабанов очень острые клыки.

Жертву, которую преследовал монстро-кабан, распознать не получалось, даже у Умника с его феноменальным нюхом. И только Рипли разглядела небольшое облачко пыли поднимавшееся у самой земли.

— Это кто-то в скрыте, прокричала девушка, предупреждая своих мутантов, что это невидимка. Храп, этот тоже мутант.

Пыльное облако стремительно приближалось к ним и только на расстоянии 200 метров бежавший невидимка увидел двух мутантов в боевой стойке и резко свернул в сторону черноты.

— УРРР урк, да он что смертник? В черноту полез. Недоумевал Храп, следя взглядом за уже черным облаком метавшимся в черноте. Ему что без разницы как сдохнуть? В бою всегда есть шанс выжить, а там..- он кивнул в сторону черного кластера.

Умник заурчал, соглашаясь с его мнением, но не отводя взгляда от летевшего на них мутанта. Вот показалось огромное облако пыли, в котором можно было различить тушу элитника.

Девушка, глотнула живец и направилась к своим мутантам.

— Эй ты очумела, что ли?!?! Они же тебя затопчут! Стой Рипли. Дед уже орал срывая голос.

Девушка продолжала идти в сторону смертельной опасности.

— Да что за день то такой? Хотя какой он такой, здесь каждый день сплошная хренотень. Выругавшись, Дед бросился за Рипли.

Матерый элитник, в прошлой жизни не был домашним кабанчиком, а скорее всего был огромным диким вепрем, которые даже медведя не боятся. Замедлил бег, мотнул башкой с метровыми клыками и заурчал. Это урчание привело в ужас семенящего за Рипли деда, но он не остановился.

— Эх подумаешь, кабан! Скольких я в молодости на бекон пустил. И этого завалим. Подбадривал он девушку, которая сосредоточенно шла монстру на встречу.

— Не кого мы валить не будем, решительно заявила девушка. Всегда можно договориться!

— Это ты с тонной бекона хочешь договориться, что ли. Эээ, девочка наши парни сами с ним договорятся, тут грубая сила нужна. А не разговоры о погоде. Дед ошалело пялился на спину идущей впереди блондинки. Рипли, как договориться, Рипли, не унимался старик. Егс била мелкая дрожь и крупные капельки пота стекали по лицу.

Было понятно, что двум руберам придется несладко в бою с этим верзилой. Кабан остановился низко наклонив голову и снова заурчал. В его рыке было раздражение и недовольство тем, что два мелких мутанта преградили ему путь...

Храп, заурчал ему в ответ, выпуская когти ножи, Умник скреб лапой землю оставляя глубокие борозды, в которых мог уместиться человек. Никто не обратил внимания на появившуюся девушку и семенящего за ней старика.

— Так, драка отменяется! Решительно заявила блондинка.

— Ты, — она ткнула пальцем на элитника, идешь охотится в другую сторону. И не чего здесь на меня урчать! Рыло ты не мытое. У нас три мешка беконом набиты и для тебя места нет!

— Умник, ты вытащи ту дуру, что в черноту с испугу полезла.

— Храп, откачай ее, а то сдохнет. А нам хорони эту тушу.

— Дед, ты чего тарацишься, штаны смени! Что стоим, кого ждем? Девушка сжала кулачки показывая, решительный настрой надавать тумачков всем.

Первый отреагировал Дед, — а что менять то, это я это..- мямлил старик подбирая слова. В общем вспотел я сильно. А ты чего подумала? Мне вообще не страшно, я вот...и он

как то разом затих когда элитник, развернул свою тушу и показав им бронированный зад потопал от куда, пришел.

Храп сел, чуть не придавив девушку.

Умник, вильнув хвостом, который чуть не прибил Деда, направился в черноту за невидимкой.

— Это что сейчас было? Храп тряс башкой и пускал слюни.

— Храп, ты как? Прости, кажется я была резка. Оправдывалась блондинка поглаживая его по лапе.

Мутант втянул когти, и удивленно посмотрел на девушку.

— Резка? Да у меня чуть мозг не взорвался! Если ты хотела, кабанчика напугать так меня, то зачем было даром жечь? Храп, тяжело дышал, воздух со свистом выходил из его легких.

— Так значит про ее дар ты не обманул меня, а Храп? Дед зашел с другой стороны и заглянул в мутные глаза мутанта.

— Мысли материальны. Мля, — мутант выругался и попытался встать.

— Храп, я правда не специально, девушка уже чуть не плакала. Это не дар вообще, я его хотела на испуг взять, ну знаете лучшая защита это нападение.

— Охренеть, у тебя защита, чуть из меня овощ не сделала. А кабану хоть бы хны, вон потопал в свои охотничьи угодья. Храп, медленно приходил в себя.

Дед, под суетился и принес ногу от поросенка, протянув ее мутанту.

— Спасибо, Дед. Еда мне сейчас нужнее разговоров. Он жадно откусил сразу половину и заурчал.

Из черноты урча и рыкая появился Умник, волоча что-то черное и бесформенное в зубах.

Бросив находку, он замотал башкой и повалился на траву.

— Нам только дохлых мутантов не хватает в это день! Буркнул Дед и притащил еще один окорок для Умника.

Стал водить свининой перед носом мутанта, сначала ни чего не происходило, потом нос Умника задергался учуяв еду и когда огромная пасть открылась в ожидании сочного бекона, Дед отлетел от Умника и приземлился на пятую точку. Окорок быстро исчез в пасти огромной кошки мутантки.

— Эй, ты кошатина, ты у кого бекон стащила? Орал Дед потирая зад. Иди мышей гоняй усатая тварина. Дед пер на кошку с кулаками. Та злобно заурчала и приготовилась к атаке.

— Ты на кого урчишь, шкура драная? Дед не осознавая опасности своего положения, продолжал наступать на урчащего мутанта.

Умник, еще не пришел в себя и тряс башкой, Храп все еще без сил сидел и пускал слюни.

Рипли, понимая, что ни чего не сможет сделать для спасения старика, заломила руки. На ее ментальный призыв кошка не реагировала.

Тогда время опять как будто замедлилось и Рипли бросилась на перерез старику. Пытаясь закрыть его собой от уже замершей в прыжке кошки мутанта. Раздался резкий щелчок, как будто плеткой хлестнули и кошка покатила по земле яростно урча. Время понеслось стремительно, и девушка больно ударила о землю, трясла головой ни чего не понимая.

Старик, хлестал кошку, непонятно от куда взявшимся кнутом с накрученным болтом на

конце. Кошка уже визжала и извивалась. Пытаясь встать, но кнут все опускался и опускался на ее изодранные в клочья бока.

— Хватит! Дед, ты убьешь ее! Девушка кинулась к старику пытаясь остановить бойню.

— А? Чего? Рипли, ты же... — Дед осмотрелся по сторонам.

— Девочка ты же с Храпом была, ты как вот здесь то? Дед оценил расстояние до все еще сидевшего на земле Храпа. Метров 50 а то и больше.

— Ты меня что ли спасаешь, а может ее? Старик ткнул в корчившеюся на земле кошку.

— Дед, ну ты и напугал меня, — девушка потеряла ушибленный бок. Тебя конечно, дурачина ты старый. Она уже мутант, как минимум бегун.

Девушка посмотрела на ползающую по земле кошку, которая в прошлом была пантерой. Она тебя разорвать могла пополам и слопать! Ты Дед совсем не в теме, здесь зараженные питаются такими как мы. И кнут от куда он у тебя? Девушка тормозила старика за рукав рубахи.

— Да с конефермы прихватил, полезная в хозяйстве вещь оказалась. Дед помахал кнутом в сторону кошки.

— Ну ты Дед, отмочил корку! Подошел к ним прихрамывая на обе лапы Храп. Где кнутом так орудовать научился?

— Так я же пастух, а как мне без кнута. Это сейчас коровки смирные, а по молодости в колхозном стаде быки были и каждый с норовом, того и гляди на рога возьмет, так вот кнутом их и воспитывал. А как иначе скотину воспитать, не в угол же ставить?! На одном дыхании произнес старик и снова погрозил кошке кнутом, та злобно заурчала и отползла дальше.

— Я, уж думал задерет тебя эта бестия, а подняться сил нет. Вот и Рипли кинулась тебя спасти, да чуть сама не убилась. А ты Дед молодец, сам на место воришку поставил, вернее положил на обе лопатки. Рад, за тебя, что ты жив и здоров. Храп Похлопал Деда по плечу, от чего тот присел на землю.

— Эй ты полегче, верзила. Зашибешь меня своей радостью до смерти. Кряхтел старик поднимаясь и сматывая кнут.

Очухался и Умник, пошатываясь подошел к кошке и понюхал ее. Та заурчала, зашипела и оскалила желты клыки. Сейчас Умник одной лапой мог раздавить эту мутантку. Но только утробно заурчал и отошел ткнувшись мордой в старика.

— Сейчас покормлю тебя мой маленький, и Дед вприпрыжку поскакал за новой порцией бекона.

— Охренеть! Маленький. Эй дед ты кого маленьким назвал? Этого рубера в пол тонны весом. Кричал Храп в вдогонку Деду.

— По моему в нем гораздо больше, этого веса. Девушка оценивающе осмотрела Умника.

— А что с ней делать будем? Спросила блондинка.

Умник, оскалил пасть и утробно зарычал.

— Нет прощения воровкам, это так понимать? Девушка коснулась морды Умника.

— А ты что скажешь, — обратилась она к Храпу.

— Она серая, что-то мелькает на краю ее сознания, но рассмотреть не могу. Слабость у меня или это то совсем слабый проблеск разума. Не понятно пока. Храп протянул лапу к кошке, она оскалила клыки и утробно заурчала.

— Хотя есть шанс вернуть ее сознание, но что нам это даст. Она дикая была ей и останется. Храп, махнул на кошку лапой и пошел к вещам, которые они в спешке бросили.

Дед уже тащил свиной окорок для своего любимчика.

— Дед, ты бы не увлекался с кормежкой. Еды мало осталось. Сказал Храп пробегающему старику.

— Еще найду, а пес плохо себя чувствует, у него психологическая травма можно сказать и еще эта чернота на него дурно влияет, надо поддержать товарища.

— Эко ты запел, товарищ. А то пес да пес. Бурчал Храп опускаясь на траву. Можно подумать что я не пострадал и прекрасно себя чувствую. Он закатил глаза к небу изображая обморок. Видя, что к нему уже спешит Рипли.

— Храп, ну ты что в самом деле! Я, извинилась. Девушка нахмурила брови.

— Да ладно, вот только надо разобраться что ты такое делаешь, что меня прожигает до потрохов. И еще, ты время останавливаешь, что ли? Я не понял, ты когда к старику кинулась, как будто все вокруг замерло. Мутант уставился на девушку ожидая ответа.

— Храп, да от куда мне знать, что я могу, и как я это делаю. Это ты знахарь, вот и разбирайся. А я ни чего в этом не понимаю. Прошипела Рипли, скорчив рожицу.

— Ладно. Не шипи на меня змеючка, разберемся как-нибудь. Только и ты пойми, меня этой науке не учили. А с самоучки и спрос не велик. Мутант завалился на траву и захрапел.

— Что опять? Девушка растеряно развела руками. — Чуть что сразу спать. Теперь понятно, по чему его "ХРАПОМ" прозвали.

Привал, всем пришлось по душе. Умник тоже дремал положив башку на лапы видимо это его любимая поза для сна.

Дед, сидел спиной к Умнику и зыркал по сторонам.

Рипли, перебрала вещи и приготовила ужин.

— Может здесь заночуем, — спросила она проснувшегося Храпа.

— А есть необходимость? Вроде все отдохнули, надо двигаться. Если сейчас выйдем, к утру до тех домов дойдем, что дед отыскал.

— А что с кошкой? Девушка посмотрела в сторону подползшей к их стоянке кошке.

— Да забудь про нее. Отмахнулся от нее Храп. Она сама себе на хребет наскребла, вот пусть сама и разгребает.

— Храп, у нее дар хороший, невидимость. Я, читала, если такой дар прокачать, то она сможет всех нас скрывать.

— И как ты себе это представляешь? Она тебя не понимает! Дикая она! Зарычал мутант тыча лапой в сторону мутантки. Нам бы со своими дарами разобраться, а тут еще эта. Поверь Рипли, от нее одни неприятности будут.

— Ладно, как скажешь. Девушка, потеряла виски, которые ломило от напряжения. Она все время пыталась наладить связь с кошкой, но ответа не было.

Решили, что люди заберутся в гамак, который понесет Храп, а остальной хабар потащит Умник. Двигались быстро, мутанты отлично видели в темноте и хорошо ориентировались на местности.

Дед, что-то рассказывал про свою прежнюю жизнь, но Рипли его уже не слышала, трудный день утомил ее и она погрузилась в сон.

Утро они встретили уже на подходе к новому кластеру.

Храп остановился и стал вглядываться в высотки, серыми пятнами выделявшиеся на желтом фоне степи.

— Ур, урк-он утробно заурчал обращаясь к Умнику.

— УРР, урр-ответил второй мутант.

Из гамака высунулась блондинистая голова с растрепанными волосами, за ней показалось морщинистое лицо с белой бородой.

— Доброе утро всем, промурлыкала блондинка.

— Урк, — ответили зараженные.

— Доброе, доброе, как будто дошли? Пробурчал сонный Дед.

— Кто-то дошел, а кто-то доехал! Ответил Храп, и опустил гамак с людьми на землю.

— Вот не можешь ты, Храп без издевки. На каждом слове норовишь уколоть. Сетовал старик складывая гамак.

— У тебя иголок набрался, вот теперь возвращаю.

— Хватит! С утра завели старую пластинку. Прикрикнула на них девушка, продолжая, вглядываться в постройки. Всем наблюдать и докладывать.

— А че наблюдать то? Я уже проверил домики, живых нет, хабара тоже. Старый кластер, все давно растащили. Дед, потер виски и хлебнул живец.

— Очуметь, ты когда успел? Уставился на него Храп.

— Быстро у меня стало получаться, только вот голова гудит если много чего ищу. Дед снова хлебнул живец. — Поискал живых, потом полезности разные. Делов то на 5 минут.

— Умник, ты чуешь когонибудь? Девушка обратилась к мутанту, который задрав морду шумно вдыхал воздух.

— Урр, урх. Умник заурчал и повернул голову на зад, показывая, что там кто, то есть.

— Вот, отродье. Храп, сжал огромные кулаки, прибью гадину.

— Кошка, — девушка догадалась, на кого рассердился мутант.

— Значит шла за нами, а ведь она ранена. Может помочь ей, ну хоть еды дадим и умоляюще посмотрела на огромного мутанта сжимающего кулаки.

Так смотрят дочери на своих пап выпрашивая очередную куклу. И каменное сердце Храпа дрогнуло. Он достал кусок окорока и бросил в сторону ползущей за ними кошки.

— На этом все! И отстань от нас. Мутант погрозил кулаком в сторону черного пятна растянувшегося на пожухлой траве.

В город, вернее в часть города вошли, осторожно. Каждый прислушивался и принюхивался, выискивая опасность. Но вокруг только серые высотки, мусор и разграбленные ларьки.

— Какие планы, главнокомандующий? Спросил огромный мутант белокурую девушку робко озирающуюся по сторонам.

— Не знаю. Коротко ответила она.

— Дед, поищи чего пожрать! Скомандовал Храп.

— Сам ищи, если оголодал. Огрызнулся старик, потирая вески и хлебая живец.

— Урк, урр. Умник утробно заурчал и направился к серой постройке.

— Что интересно он унюхал? И Дед поплелся за мутантом перепрыгивая через обломки

пластика и бетона.

В торговом центре, куда направился Умник было 5 этажей, обследовать которые пришлось Деду и Рипли, так как мутанты со своим огромным ростом не могли протиснуться в двери. А ломать постройку девушка категорически запретила.

Решили, что люди обследуют помещения, а мутанты принимают и складывают хабар. Пол дня потребовалось, что бы облазить только три этажа.

Дед постоянно сканировал своим даром в поисках, но ни чего полезного не находил. Толи запросы у него не соответствовали ассортименту, толи фортуна сегодня от него отвернулась.

Рипли везло больше, она находила злаковые батончики, сухарики и чипсы. Самой удачной ее находкой была целая коробка фисташек.

И больше ни чего полезного не попало, только мусор и хлам валявшийся повсюду и мешавший ходить.

Обедали молча, каждый думал о чем то своем. К концу обеда Дед не выдержал и сказал.

— Хабар конечно так себе, но может я чего не так ищу. Мой кругозор ограничен в рамках моего мира.

Высказался Дед осматривая своих компаньонов. — Вот про такие орешки и чипсы, — он закинул горсть фисташек и причмокивая продолжил, я вообще не знал. Подскажите мне, может получится и чего полезного нарыть. А то голова уже гудит от применения дара, а толку ноль.

— Да не чего здесь нет, а если каждую квартиру осматривать, так на это пол жизни уйдет и не факт, что вещи еще годны. Ответил Храп, щурясь от солнца.

— Дед, а может ты машину в рабочем состоянии найдешь, не удержалась девушка, а то как, то на Храпе все время ездить не комильфо.

— Не комильфо ей, огрызнулся Храп. А толку от машины не будет. Аккумуляторы точно уже сдохли и где бенз брать в этой степи. Ну если только из Умника вола тягового сделать.

— Уррр. Умник гортанно заурчал, всем видом показывая что он против.

— Может велосипеда? Не унималась блондинка.

— Не, я на лисапедке не могу, не знаю что это за машина такая. Дед отмахнулся от Рипли.

— Это такой..-Рипли не дал договорить Храп.

— Как вы любите бестолковую болтовню. Аж слушать противно. Рипли, выключи блондинку и подумай. Как по этой местности на велосипеде поедешь? Храп встал и направился в другую часть города.

— Ну вот опять 25, что ему все не так да ни эдак, бурчал Дед убирая остатки обеда.

— Может у него просто характер сложный. Отозвалась девушка, допивая кофе из железной кружки.

— Мужик должен быть мужиком, и характер здесь ни при чем. Чуть что как-либо спать, либо орать. Закончил диалог Дед и направился в торговый цент на поиски хабара.

Рипли, снова ментально позвала кошку мутанта, но та по-прежнему прятала свое сознание в темной комнате.

Вечером все собрались возле торгового центра.

В куче, что удалось собрать было еще немного чипсов, леденцов и всякой мелочи, что обычно находится возле касс.

Деду удалось найти пару хороших рюкзаков и подошедшие ему по размеру кроссовки.

Рипли принесла куртку и штаны найденные ей в отделе для рыболовов. Дед, сразу ушел за постройку примерить обновки.

Всех рассмешила его примерка банданы, Дед крутил ее и примерял, но ни как не мог разобраться для чего такая штукавина.

Ржали, все. Даже Умник уркал и вилял хвостом так что мусор и хлам разлетались во все стороны. Рипли не выдержала и отдала старику свою кепку, надутый как бурундук Дед сразу повеселел.

Заночевать остались в этом кластере.

Девушка и старик выбрали помещение, раньше служившее комнатой отдыха сотрудников и расположились с комфортом.

Дед притащил пару матрасов и подушки, всем своим видом показывая свою полезность и значимость. Девушка закрывшись в туалете помылась и постирала одежду, благо тазы и моющие средства не растащили.

Дед, заявил что он тоже будет мыться, но когда Рипли вернулась, он уже крепко спал, причмокивая во сне.

— Вот же беззаботный, даже сон у него не пропал. Ни стресса ни расстройства психики от всего происходящего, девушка не переставала удивляться этому сумасбродному старику.

Спала девушка плохо, что-то тревожило ее сознание и какие, то смутные, расплывчатые образы витали вокруг постоянно, будили ее. Проснулась Рипли в плохом настроении и совершенно разбитая.

Завтракали сваренным супом, остатками сала и зелени из запасов Деда. Что ни говори, а старик по хозяйской части был просто мастер. Мутанты жевали окорок и тихонько уркали. Кошку видно нигде не было, да и Умник не подавал признаков раздражения наслаждаясь так полюбившийся им свинины.

Храп, долго молчал время от времени поглядывая на Рипли из-под бронированного лба, все таки спросил ее что ее беспокоит. Девушка вяло пожалала плечами и отмахнулась от него.

— Скука то какая с вами, — Дед не допил чай и вылил остатки на землю затем шустро направился по дороге, которая уходила виляя между домов.

— Скучно ему, старых хрыч. Дискотеку что ли искать пошел. Хмурился Храп.

— Лишь бы не на *опу приключений. Ответила девушка и отправила Умника присмотреть за стариком.

Хотя стариком его уже можно назвать с трудом. Дед молодец каждый день, и уже походил на мужика лет 60. Рипли, не переставала размышлять о том, не дать ли ему жемчужину. Но что-то постоянно ее останавливало и она решила посоветоваться с Храпом.

— Храп, я тут думаю..- девушка сделала паузу и задала свой вопрос Храпу ментально. С прошедшего дня она не общалась с ним телепатически, боясь навредить ему снова.

— Нормально все, не переживай. Когда просто общаешься тогда все норм, но иногда что-то щелкает и ты мне печешь мозг. Мутант мотнул башкой и и заурчал.

— По поводу Деда, что скажешь? Не унималось Рипли.

— ХХХрр, — Храп задумался на минуту, потом ответил, что ему все равно.

— Спасибо за общение, — девушка резко встала. Особенно за совет! И быстро пошла в торговый центр.

— Кушайте, не обляпайтесь. Буркнул Храп и задумался, почему он так резко реагирует на любую ее заботу о ком то другом.

— Рипли!!! Храп!!! Орал Дед и почти бегом направляясь к торговому центру.

За ним ковылял Умник, недоумевая о том что Деда так всполошило.

— Урр, уррк. Храп спросил Умника, что произошло, но тот только коротко ответил что еды они не нашли.

Вот компания! Бурчал Храп ожидая приближение Деда. Один только бухло искать, другой харчи. И оглянувшись в том направлении куда ушла Рипли добавил, — эта истину. А мне бы себя найти.

Дед, пыхтел и отдувался как паровоз, не переставая звать девушку и мутанта.

Что случилось! Рипли, выбежала из здания явно озадаченная воплями Деда.

— Нашел, нашел! Пыхтел Дед.

Отдышись спринтер недоделанный, 100 метров пробежать не можешь, что бы не сдохнуть. Храп, хохотнул тыкая пальцем в склонившегося и тяжело дышавшего мужика.

Сам, ты... — Дед сжал кулаки, мне между прочем 85 годков стукнула весной. А у тебя ни какого уважения к сединам. Дед набычился изображая обиду.

— Да какие 85, тебе лет 50 на вид и то если бороду не брить. Снова хохотнул мутант.

— В в смысле 50, это где? Когда? Зачастил дед осматривая себя, и приосанился старик.

Дед!!! Хватит балаболить, скажи толком, что случилось с тобой? Рипли, уперев руки в бока перла на Деда. Орал, так будто тебя резали или жрали живьем.

Со мной ни чего не случилось! Спасибо за заботу, — Дед надулся. Нашел новые дома и озеро прямо за этим серым кластером и еще лодочную станцию и хабара много. Но и это бродят, как их. дед почесал затылок. Мутанты в домах, много!

Храп, посмотрел на Умника, и утробно заурчал отчитывая его за то что не сообщил ему о находке. Умник, оскалил пасть зевая и показывая, что не чего в находке интересного нет, потому что нет ни говядины ни свинины, а мелкие мутанты его вообще не интересуют.

— Собирайтесь, идем осматривать новый кластер! Скомандовала девушка и закинула свой рюкзак на плечи.

Дед, быстро собрал хабар и навьючил им Умника.

Кластер оказался действительно новым, возможно перезагрузился дня два назад. Это была часть коттеджного поселка с кирпичными домиками и газонами с барбекю.

Странно, что мутанты не набежали. Девушка пристально всматривалась в аккуратные домики.

— И людей тоже нет! Храп, недовольно нюхая воздух и урчал.

Умник, что унюхал? Дед обратился к мутанту, втягивавшему воздух, как большой пылесос.

— УРРРк. Урр. Пессель завилял хвостом, и широко зевнул обнажив зубы в два, а может уже в три ряда.

Умник, хватит зевать! Осмотри, есть ли иммунные. Скомандовала девушка.

— Уррп, уррк. Изрек пессель и снова зевнул.

Понятно, что ни чего не понятно. Девушка нахмурила брови и вздохнула. Не то что бы ей очень хотелось обрести еще одного иммунного в свою стаю, просто вечно ссорившиеся дед и Храп ей порядком надоели, а пофигизм Умника вообще приводил ее в уныние.

В поселок решили идти не разделяясь, прислушивались и принюхиваясь они медленно

шли по асфальтированной дороге появившейся на границе кластеров.

И только Умник забегал в перед обнюхивал все и вилял хвостом, давая понять, что все спокойно.

В домах слышалось урчание зараженных, обратившихся, но ни успевших откормиться до больших размеров они не представляли ни какой опасности для двух руберов.

Дед, все время тер виски, вертел головой и пил живец, охал и вздыхал, явно переживая трагедию произошедшую после перезагрузки.

Рипли, крутила головой и всматривалась в окна домов в надежде увидеть человеческое лицо, но только серые тени мелькали в окнах и утробно урчали сообщая о своем голоде.

Надо зачистить дома от зараженных, а потом собрать хабар. Нарушил молчание Храп.

Ох. Девушка шумно выдохнула и и потерла виски.

Что ищешь новую компанию? Спросил ее Храп. Нет здесь ни иммунных, ни умных. Храп толкнул массивные ворота для машины, те со скрипом упали на землю помяв припаркованный Гилик.

Вот силищи то у тебя Храп, — удивился Дед и последовал за ним во двор, ну зачем технику то рушить? Он прошел в перед рассматривая помятую машину.

Знатный транспорт, а ты его во всемятку. Сетовал Дед поглаживая черный бок машины.

Забудь, тут таких в каждом доме по паре, богатенькие здесь жили. И дернул дверь коттеджа когтем. Дверь лязгнула и вылетела без малейшего сопротивления. В доме утробно заурчали сразу двое мутантов.

— УР, урк ответил им Храп, приказывая выйти.

— Урkkк, ур. Послышалось в глубине дома.

— Я, что вас уговаривать буду! Зарычал Храп.

В доме слышалось топанье и скулеж. Зараженные, напуганные и не понимающие, что происходит, подошли к выломанной двери. Это были мужчина и женщина, переродившиеся в одно время и еще не успевшие сильно измениться. Выглядели они почти как обычные люди, только кожа стала серой, а глаза мутными. Их лица и одежда были заляпаны бурыми пятнами, явно запекшейся кровью.

С улицы очень сладко пахло едой, но их пугал развитый зараженный, который нес смертельную опасность. Мутанты топтались на месте жалобно урча и пихая друг друга.

Еще один злобный рык Храпа выгнал их на улицу, жмурясь и топчась на месте они потянули руки к Деду, в надежде оторвать от него кусок. Дед, охнул и отскочил к раскуроченной машине, Храп заурчал приказывая им стоять на месте.

— Ой, страсти то какие, это ж люди. Храп, миленький, — заскулил Дед. Не подпускай их ко мне, боязно мне чего-то.

Они уже не люди, они заражены и превратились в мутантов жрущих таких, как ты Дед. Храп оскалил пасть изображая улыбку.

Дед, с прищуром посмотрел на низших зараженных, потом на рубера и выдал.

— Знаешь, Храп, ты мне больше нравишься.

Хватит в любви мне объясняться, иди в дом и ищи полезный хабар. Приказал трясущемуся Деду Храп.

— Эй Рипли, дом зачистил. Помоги Деду собрать нужное для нас. Проорал рубер, так что в доме стекла зазвенели.

Что орешь! Совсем рядом прошипела блондинка. Глухих здесь нет, а вот гостей нам звать не надо.

И замерла увидев низших зараженных жмущихся друг к другу.

Храп, ты что творишь, они же нормальные люди, просто напуганы. Девушка вцепилась в ногу Храпа, как буд то могла его реально ущипнуть.

Нормальные, говоришь. Храп уркнул и враз повеселевшие мутанты бросились в сторону девушки. Их очень обрадовало приглашение разделить обед с высшим зараженным.

— Рипли, отскочила в сторону как распрямившаяся пружина и только это спасло ее от укуса мутанта, открывшим рот из которого воняло тухлятиной. Девушка, взвизгнула и вонзила мутанту нож в мутный глаз. Второму Храп снес голову одним ударом. Дед, все еще прятаящийся за машиной извергал содержимое желудка.

Ну с крещением вас. Вот компания, одна визжит, другой рыгает. Буркнул Храп и пошел к другому дому.

Пришедшая в себя блондинка, вытерла нож салфеткой и позвала Деда.

— Эй, старый хватит риголетто исполнять, пойдем в дом.

Старик, который уже и не старик, вытер лицо тыльной стороной рукава и хлебнув живец присоединился к девушке стараясь не смотреть на трупы мутантов лежавшие на газоне.

В доме невероятно воняло тухлятиной, девушка уменьшила свое обоняние, а Дед прикрывая нос рукой медленно прошел в холл.

Что же здесь так воняет, как будто пропастина какая, сдох что ли кто-то. Старый бурчал в рукав, стараясь не вдыхать смрадный воздух помещения.

Даже представить не могу, что здесь может так протухнуть, ответила ему девушка, вглядываясь в полумрак комнат. Но это точно не из холодильника несет, вонь идет с верхних комнат. Ты обследуй кухню, на предмет еды и напитков. А я на верх поднимусь и посмотрю, что там. Девушка направилась к витой лестнице ведущей на второй этаж.

— Рипли, может не будем разделяться, а то мало ли кто спрятался и только ждет момента напасть. Заскулил дед.

— Живых здесь точно больше нет, Храп бы не оставил нас одних, зная что есть угроза. Успокоила его блондинка.

— Аха не оставил бы, тебя чуть не укусил этот мужик. Он бы что позволил нас вот так сожрать этим зомбакам? Не унимался Дед.

Успокойся, он все правильно сделал. Мы должны сами уметь себя защитить. Девушку, передернуло от воспоминаний при нападении мутанта. Она еще крепче сжала нож в руке.

— А они тогда что делать будут, если мы сами себя все время спасать будем? Дед, продолжал диалог уже обшаривая шкафы в кухне.

Мы еще и не спасли сами себя ни разу. Здесь местность такая, что зараженных и людей почти нет. Спасаться не от кого. Голос девушки гулко раздавался в огромном доме.

Это как ни разу? Негодованию Деда не было предела.

— А кабаняку этого кто прогнал?! Наши амбалы даже пальцем не шевельнули, что бы нас защитить. Это мы с тобой его выпроводили во своя си.

Дед, ну, во-первых, не мы, а я, а во вторых хватит болтать. Займись сбором хабара, не отвлекай. Огрызнулась Рипли на достающего ее разговорами Дуда.

— А, что я. Язык рукам не помеха, вот уже целую гору припасов набрал, куда только складывать не знаю. Храп машину угробил, не на чем запасы везти. Дед недовольно бурчал под нос, доставая и укладывая провизию.

Девушка ему не ответила.

— Эй Рипли, ты что молчишь, обиделась? Так это я не со зла, а в сравнение. Не унимался Дед.

Ответа опять не было.

Забеспокоившись, Дед поднялся по лестнице и снова окликнул Рипли.

— Эй, девонька, ты где??? Шептал не на шутку перепугавшийся Дед.

Опять нет ответа. Открывая каждую комнату по порядку он дивился, богатой обстановке и количеству комнат. Тихое всхлипывание раздалось где-то в глубине дома. Дед бросился на звук и обомлел.

В большой комнате на полу сидела Рипли зажав голову руками и выла. Кровати, пол и даже стены, все было забрызгано кровью. Валялись обглоданные маленькие человеческие косточки. Раздробленные черепа двух малышей смотрели на него черными провалами глаз.

Старик, осел в проходе закрыв глаза ладонями и заплакал.

Как же так, Рипли! Они своих же деток сожрали что ли? Рипли, — завывал Дед, не находя объяснения этому зверству.

Они уже не люди и нет в них не чего человеческого. Этот вирус на людей так действует, так меняет, что каннибализм становится нормой.

Утирая слезы рукавом, ответила девушка уже отошедшая от шока. Прочитав в блокноте Ли, про заражение и голод мутантов, Рипли и представить себе не могла настолько ужасную картину.

Все пошли, не могу больше. Ни чего здесь не будем брать. Девушка поднялась и подошла к старому, помогая ему подняться.

Дед, шмыгая носом бубнил. — Что продукты уже собраны и что бросать он их не собираются потому что в других домах тоже трагедия случилась.

— Делай что хочешь, я на воздух.

Блондинка, пошатываясь вышла из дома.

Храп с Умником занимались зачисткой поселка.

Всех зараженных упокоенных Храпом, Умник стаскивал в вырытую им яму на заднем дворе одного из особняков. И что греха таить не брезговал откусить то руку, то ногу от трупа. Храп только урчал не довольно, но не мешал трапезе рубера. Самого его такая еда не привлекала, всегда брезговал мертвечиной и поеданием своих собратьев.

Храп, услышал как на дорогу вышла Рипли и насторожился, с ней что-то происходило.

После последнего случая ее ментальной атаки, его связь с ней обострилась настолько, что на расстоянии и в километр мог чувствовать ее настроение. То потрясение, что она пережила в доме, он почувствовал, но не стал вмешиваться. Сколько еще смертей, крови, жестокости ей придется увидеть в этом мире и она должна быть готова. Его очень порадовала ее мгновенная реакция, когда одним точным ударом она угомонила мутанта. Он бы хотел научить всему, что умел когда-то сам, но это теперь только его смутные воспоминания и сны. Девченка должна учиться сама быть сильной и храброй. А он всегда поддержит и защитит от тех с кем она сама не справится. Ему очень хотелось всегда быть с ней рядом, ни когда ни отходить от нее. И это новое чувство теребило его где-то в области грудной клетки.

Размышляя над этими новым для него чувством, Храп не понимал его природы. Возможно у нее какой-то особенный дар, который вот так воздействует только на него. Слишком мало знаний, а самому разобраться пока не получается и он просто закрывается.

Говорят в Стиксе есть великий знахарь, которого никто не видел. Возможно это очередная байка иммунных, они так любят придумывать разные небылицы.

От размышлений его отвлек прибежавший Умник, весь перемазанный в крови зараженных, рубер производил ужасное зрелище.

Храп представил, орущего Деда и извергающую завтрак Рипли, которые увидят этого обормота и прогнал его.

Они зачистили все дома, изрядно разворотив металлические заборы и кованые ворота. Теперь пусть люди сами собирают хабар. Храп, чувствовал какую то внутреннюю пустоту, пришедшую на смену ранее терзавшего его голода.

Рипли, направилась к Храпу. Найти мутанта можно было следуя по развороченным заборам и вырванным воротам. Девушка, уже не раз удивлялась сообразительности Храпа. В нем в равных пропорциях смешаны и мутант и человек.

Случалось ли еще такое в Стиксе с кем то или он единственный представитель, новый человеко-мутант. Есть ли у него право на дальнейшее существование или Стикс уберет его как ошибку природы. От таких размышлений у нее начинал гудеть пчелиный рой в голове. Не имеет она права раскисать и хныкать. В этом мире все для нее странно и она самая большая странность для самой себя. Пользоваться своими дарами не умеет, даже сколько их точно не знает. Вот встретились на просторах Стикса два чудо-юдо.

Дед и Умник не в счет, у них все нормально по понятиям этого мира конечно.

Девушка окончательно решила дать Деду жемчужину, запрограммировав ее на мужественность и силу, уж очень достал старикан своим нытьем.

Еще ее беспокоила черная бестия, все время отирающиеся где-то поблизости. Одного трупа мутанта девушка не увидела во дворе дома и сделала вывод, что это именно кошатина

его уперла и слопала. Все таки она не оставляла надежды пробиться в ее сознание и принять в свой отряд, вопреки запрету Храпа.

Храпа она не нашла, только сильно помятая трава и сломанные кусты сирени говорили, что он здесь был всего несколько минут назад.

— Храп! Девушка позвала мутанта, но в ответ только урк ур и удаляющиеся шаги. Храп мог ходить бесшумно несмотря на свое огромное и тяжелое тело, но Рипли всегда его слышала и вот сейчас слышала и не понимала, почему он не хочет с ней поговорить. Ей сейчас необходим это разговор, про трагедию, произошедшую в этом доме, да в каждом доме попавшего в Стикс. Но Храп не отвечал, оставив ее одну с ее переживаниями.

Сбор хабара занял почти весь день. Дед очень инициативно отнесся к этому и тащил все что, мог поднять, даже не задумываясь, как и на чем все это везти. Огромные кучи продуктов, одежды, посуды и всего остального по мнению старика имеющего ценность золота были рассортированы и аккуратно уложены возле самого большого 3-х этажного особняка. У Рипли уже руки и ноги тряслись от усталости, когда вернулся Храп и одним рыком прекратил мародерку.

— Вы че тут охренели от халявы?! Куда столько барахла натащили. Сказал только необходимое! Храп сжал огромные кулаки и посмотрел на Деда. Еще не до конца задушенного собственной жабой жадности.

Дед, трясущимися руками тер виски, отходя от применения дара. Хлебал живец и бурчал, что все что собрали непосильным трудом крайне необходимо для их выживания.

— Храп, ты мой спаситель. Совсем меня старый загонял с мародеркой. Хоть бы его собственная жаба задушила. Девушка опустила на один из мешков и тяжело дышала.

— Вот вспомните меня, когда голодать начнете. Возмущался старый таща еще один мешок с хабаром.

— Дед, какой голод? Уймись старый ты хрен. Тут кластеры постоянно перезагружаются и хабар появляется снова и снова. Только брать надо то что унести сможешь, а не это все. Храп развел лапами в сторону кучи. Тебе же Рипли рассказала что тут и как происходит в тот же день, как тебя нашли.

Дед, бросил мешок прямо под лапы Храпу и уперев руки в бока, отчитал его долгой тирадой ругательств и оскорблений за его беззаботность и беспечность, так как они нашли всего два кластера и только в одном был достойный хабар. Окончив свою речь, Дед в заключении сказал, что нашел большую машину и что хабар увезут без проблем. А потом как ни в чем не бывало отправился готовить ужин.

Храп, открывал и закрывал рот не произнося ни звук, а потом махнул лапой и ушел.

Девушка, нашла его на берегу озера. Мутант сидел на берегу и как обидевшийся подросток кидал в воду камешки, только камешки были размером с голову Рипли. Блондинка присела рядом найдя плоский камешек пустила его по воде, насчитав 6 блинчиков.

— Эх теряю хватку, девушка рассмеялась. Раньше 8 легко получалось.

— Что за пуляние такое? Храп удивленно смотрел на круги расходящиеся по воде. Не помню ни чего подобного в прошлом.

— А это не обязательно, в каждом мире свои развлечения и игры были. Возможно мы из разных реальностей, или времени. Девушка опять кинула камушек, который с легким всплеском 5 раз коснулся воды прежде чем утонуть.

— Мазила. Храп засмеялся.

— Да пофиг, мне это теперь ни как ни пригодится. Значит не стоит моего времени. Девушка присела на один из валунов.

— А чему бы ты хотела научиться? Спросил ее мутант.

— Не знаю, с дарами бы разобраться. А так особых пожеланий у меня нет. Девушка задумчиво смотрела, как мелкая рыбка выпрыгивает из воды.

— В этом я тебе не помощник. Мало, что понимаю в твоей голове.

— Храп, почему нам иммунные больше не встретились ни в поселке ни в этом кластере? Умник, хорошо искал? Девушка перевела тему разговора.

Смотрел, это точно. Я ему четко объяснил кого нужно искать. Про этот кластер одно могу сказать, что иммунные здесь возможно и были, но их свои же и пожрали. Храп, бросил очередной камень в воду.

— Как то странно, что они так быстро здесь все переродились. Кластер около двух дней как перезагрузился. Никто из домов не вышел, как будто у них сразу мозг отшибло. Храп! — девушка толкнула мутанта локтем, а может они вообще зомбаками уже сюда попали. Храп! Вот такое может быть? — Рипли от неожиданной догадки вскочила, как разжатая пружина. Да, что ты молчишь! Она снова пихнула мутанта, но уже ногой.

— Что сразу драться то, обиженно отозвался мутант. Как будто ее тычки вообще могли ему доставить какое-то беспокойство. Думал, я. В принципе такое возможно, конечно, но я про такое не слышал. Грузятся то разные миры, и с зомбаками вполне возможно такой попал. Действительно странно здесь. У меня то зеленый горит, то красный(опасно!) и так почти каждый час смена, как будто глючит что-то.

— И ты так спокойно об этом говоришь? Негодованию девушки не было предела. Храп!!! Они же могут быть заразны! А если Умник кого подьел, а если воздух здесь полон этой зомбической заразы!

— Зараза к заразе не пристаёт! Сделал свое умозаключение мутант и встал. Пойдем глянем, что с умником и Кошатиной, они на одном из задних дворов обедают.

— Это как так обедают и чем, это. мля кем! Девушка скорчила гримасу отвращения. Фу, Храп надеюсь ты. ни-ни. Девушка, закатила глаза.

— Мне бекон больше нравится, чем зомбятина, отмахнулся мутант. Это Умник у нас всеядная скотина.

Подойдя к дому, где Умник должен был устроить могильник из зомбаков, Рипли услышала жуткое урчание и чавканье.

— Храп, а если он заразится и станет зомбаком, девушку чуть на изнанку не выворачивало от вони исходящей от столовой устроенной мутантом.

— Значит прибью его. Коротко рыкнул Храп. И заурчав пошел на задний двор.

Рипли, мутило. Но все таки пересилив себя она почти обнулила слух и обоняние, прикрывая рукавом нос пошла за Храпом.

Картина представшая перед ее глазами привела ее в ужас.

Весь перемазанный кровью, громко чавкая и урча Умник жрал останки зомбаков. Его огромная пасть, как мясорубка перемалывала кости и сухожилия.

На другом конце двора, устроилась Кошатиная, гортанно урча она отрывала куски от тел и запихивала в пасть.

От всех упокоенных зомбаков этого поселка осталось всего несколько тел, которые лежали на самом дне вырытой Умником ямы.

Вонь, стояла неимоверная, темные пятна крови покрывали еще недавно зеленый газон,

остатки рук, ног и кишок были разбросаны вокруг огромного рубера, которого ни чуть не смутило присутствие незваных гостей.

Кошатиная, оцетинилась и ухватив недоеденного зомбака перелетела через трёхметрового забор как перышко.

Рипли, стошнило. Долго и надрывно ее рвало желчью. В голове были набатом колокола, перед глазами расплывались кровавые круги.

Чавканье и урчание прекратилось. Храп, одним рыком закончил эту вакханалию.

Сделав глоток живца, девушка пришла в себя и тут "Остапа понесло".

— Ты что здесь устроил? Сучий ты сын! Трупоед сраный! Зомбоет вонючий.

Рипли сыпала ругательствами как пулемет пулями. А если заразу какуюнибудь подцепишь! А если трупный яд тебя убьет! Хотя, я тебя быстрее упокою. Вонючая псина!!!

Умник, не совсем понимая, за что он сейчас огребают, прижал уши к голове и как то сам весь съежился. А девушка все сыпала и сыпала на него ругательства.

На шум прибежал Дед, и увидев на газоне расчлененку, смачно плюнул.

— Умник, паскудник ты эдакий. Тебе что еды не хватает? Теперь и от Деда посыпались на бедного рубера ругательства.

— Хватит! Зарычал Храп. Что разорались. Вы еще его тапочкой отшлепайте. Это рубер, мать вашу! Рубер! А уже завтра он станет элитником! Это его природа, жрать и расти. И поймите вы наконец, он будет жрать все что шевелится и что уже не шевелится.

Девушка и Дед, аж присели от рыка мутанта.

— Урк, уррр. Храп заурчал по мутантски обращаясь уже к Умнику. Он, в плотную подошел к Умнику и поводил лапой над огромной башкой рубера. Убери здесь все и закопай останки, а то вонь уже по всему поселку пошла. И вычистись, изляпался весь в дерьме, аж смотреть на тебя тошно.

Умник, мгновенно подхватив чью то ногу кинулся ее закапывать.

— Пес он и в Стиксе пес. И на минуту задумавшись добавил, — здоров пес. Не подцепил ни какой заразы. Похоже от нашей заразы вся другаядохнет еще на подлете.

Рипли и Дед, пораженные произошедшим, тоже ушли.

Дом, в котором они нашли временное пристанище, был единственным, где не было зомбаков. В нем было чисто, и царил идеальный порядок. Запущенный девушкой генератор, добавил комфорта. Были выстираны вещи, приготовлен горячий обед. Рипли мылась с каким то остервенением, поливая себя гелем для душа. Хотелось смыть с себя трупный запах, эту вонь от выдранных кишок.

— Ух говнюк ты Умник. Рубер, мля его. Девушка разревелась, окончательно оставив свои иллюзии насчет мутантов и их человечности.

На ночлег Рипли и Дед расположились в отдельных комнатах.

Мутанты остались охранять поселок от нежелательных гостей.

Выйдя во двор Рипли, долго смотрела на завораживающее ее небо Стикса. Слушала звуки ночи. Все было спокойно, как будто кровавый мир Стикса, решил дать им еще одну спокойную ночь.

Рипли, проснулась. Что-то разбудило ее.

Прислушалась, тишина. Усилила слух на всю мощность.

Храп, Умник и где-то совсем на краю поселка Кошатино. Не единого звука, что могло бы насторожить ее. И все таки она чувствовала присутствие еще кого то. Его запах, щекотал ее ноздри. Запах кожи, немного пороха и железа. Рипли, мгновенно позвала Храпа и Умника.

— Чужой в поселке!! Девушка забила тревогу.

Комната, в которой спала девушка, мгновенно наполнилась шорохами, кто-то сел в кресло возле камина.

Рипли, усилила все свои чувства до предела. Но все равно не могла ни кого разглядеть. Ее била мелкая дрожь. Она уже отчетливо слышала, как ее мутанты мчатся по поселку к ней. Но так медленно, им не успеть. Чужой уже здесь. Ее рука сжимала рукоять ножа с такой силой, что сталь начала накаляться и деформироваться.

Тише, девочка. Голос возник из пустоты.

Мгновенно, горло девушки сжало спазмом. Воздух, стал тяжелым и вязким как ртуть. Из глаз брызнули слезы. Рипли, закашлялась стараясь сделать вдох и выдох. Казалось, что она забыла, как надо дышать. Это состояние длилось всего пару секунд, но Рипли показалось это вечностью. Воздух резко ворвался в ее легкие и со свистом вышел, вдох, выдох. Девушка все еще хватала ртом воздух, не понимая, что происходит. Нож выпал из руки и брякнулся на прикроватный коврик. Рука судорожно нащупала бутылку с живцом.

Вот и молодец. Все правильно, живец тебе сейчас нужнее, чем нож. Голос незнакомца звучал как из преисподней, гулко отскакивал от каждого предмета в комнате и врвался в голову Рипли.

В полумраке комнаты проявился образ мужчины. Он расслабленно сидел креслу закинув ногу на ногу и кажется происходящее его вообще не касалось. Длинный плащ свисал и мягко стелился по полу, ковбойская шляпа скрывала его лицо и только пальцы сжимавшие подлокотник кресла побелели от напряжения. Рипли, уже четко могла рассмотреть его. Начинало светать и полумрак комнаты постепенно таял. Глоток живца окончательно привел в чувство ее разум, хотя тело еще бил озноб.

Что тебе надо от меня? Девушка, спросила незнакомца шепотом, но ее голос прозвучал очень громко. Она перестала слышать движение мутантов, храп Деда и другие звуки, кроме тех, что были в этом вакуумном пузыре. Именно так она понимала, эту изоляцию от всего остального мира.

Правильный вопрос. Незнакомец даже не открыл рот, но Рипли его отчетливо слышала.

— Но у меня больше вопросов к тебе, так что твои ответы в приоритете. Его голос был спокойным, как будто старые друзья душевно беседуют. И это еще больше насторожило девушку. Не спроста он так спокоен, знает свою силу и превосходство.

— Спрашивай, — коротко ответила Рипли и скользнула взглядом по мужчине.

Собеседник, задумался на минуту. А девушка почувствовала, странное покалывание в затылке.

Это не было похоже на то когда Храп ковырялся в ее голове разбираясь с даром, но это точно было воздействие Чужака. Сильный ментат или знахарь, а возможно и то и другое,

сканировал ее мозг. Рипли, собрала всю силу и оттолкнула, а потом и разорвала связь. Чужак, вздрогнул как от удара тока, и рассмеялся.

— Да ты сильна, несмотря на то что еще свежак. Сколько дней ты в Стиксе? Неделю, две? Мужчина сам отвечал на свой вопрос.

Зачем спрашивать, если знаешь ответ. Огрызнулась блондинка.

Надеялся на золотую рыбку, а попалась пиранья. Мужчина, пристально посмотрел девушке в лицо.

Ты копия, однозначно ее копия. Только цвет волос другой. И характер... — он глубоко вздохнул и сдвинул брови.

Вы, кажется, хотели, что-то спросить? А может теперь вам уже все понятно стало и вы уйдете, так же тихо и не заметно, как и пришли. Девушка откровенно дерзила. И куда только делся ее страх.

— А ты не гостеприимная хозяйка. Мужчина, встал и вышел из комнаты.

Рипли, вскочила с кровати и натянула джинсы и рубашку. Подняла нож с пола и последовала за незнакомцем.

Мужчина, как ни в чем ни бывало хозяйничал на кухне, жарил яичницу и варил кофе, напевая какую то песенку.

У Рипли, чуть глаза из орбит не выскочили, от такой наглости. Но она сдержала свое возмущение которое рвалось на ружу. Девушка понимала, что они все еще находятся в том куполе или пузыре и что злить этого человека себе дороже выйдет. Она спокойно присела на край стула и пододвинула к себе пустую кружку.

— Я, кофе со сливками люблю. Как можно спокойнее сказала Рипли. И тосты поджарьте на масле, пожалуйста.

Незнакомец, не оборачиваясь ответил, — я знаю! И с клубничным джемом конечно.

Рипли, чуть со стула не свалилась. Удержать рвущиеся из нее вопросы было очень сложно. Она любила тосты именно с клубничным джемом и не как иначе.

Он ментат, это однозначно, да еще и знаком с моей копией, — девушка размышляла как могла закрывая от чужака свой разум.

— Да расслабься, не умею я мысли читать. Спокойно ответил мужчина и поставил на стол тарелки.

Кофе, разлил по чашкам. Себе черный, девушке добавил сливки и ложку сахара. Наступило долгое молчание. Когда завтрак был съеден, а кофе выпит он откинулся на спинку стула и потянулся.

Отзови от атаки своих зверюшек и спокойно поговорим. Я, ни всесильный и вечно петлю держать не могу. Мужчина, вытер салфеткой испарину со лба.

Не могу, потому что не знаю как! Блондинка, сморщила носик и пожалала плечами.

— То есть позвать можешь...и все? Мужчина, недоверчиво смотрел на расслабившуюся девушку.

Ну ты же сам сказал, что я новичок. Не было времени разобраться с этим даром или что там в моей голове происходит. Рипли смотрела на него в упор наивным взглядом.

Пот уже крупным бисером выступил на лбу мужчины. Его дар ментата на 100 % подтверждал правдивость ее слов, и все равно он ей не верил. То что она свежак, это понятно. Дар нимфы у нее сильно развит, но только на зараженных. На людей она вообще не может воздействовать, даже если прокачает его еще сильнее, нет этой грани. Это он понял сразу.

Мужчина, снова вытер лоб салфеткой. Ему не приходилось попадать в свой же капкан, а вот сейчас похоже попал. Какая то девченка обыграла его на раз два. Где у нее страх, паника. Она вообще нормальная или на всю голову отмороженная. Другая бы тряслась от страха и уж точно сделала бы все что он сказал, а эта спокойна и даже издевается.

Мужчина судорожно проигрывал варианты от хода. Девчонка позвала мутантов, и это два рубера. Она его своим даром видит, значит в скрыт смысла уходить нет. Петлю надо снимать, слишком много тянет с него сил. Пристрелить ее, но это так себе вариант, потому что она ему интересна как копия Ириски. Двух руберов на раз не уложить, еще и мужик подскочит. Даров у него не мало и все прокачены, но не под эту ситуацию. Да что за хрень! Мужчина, налил уже остывший кофе себе в чашку.

— И мне, пожалуйста, девушка пододвинула свою чашку. Спасибо, за завтрак. Кофе вы хороший сварили, мне понравился. Если останетесь на обед, мы будем рады вашей компании. Мило улыбнулась блондинка, допивая кофе.

У незнакомца отвисла челюсть, не ожидаемый поворот событий, вывел его из оцепенения. Снимая петлю, мужчина старался не показывать своего растерянного состояния.

Но готовность, к любой опасности у него уже в крови и это девушка прекрасно понимала.

Тут и использование даров не надо, простая логика. Он уже элита среди иммунных, с множеством прокаченных даров и умений. Но что-то пошло сегодня не по его плану. То что убивать он ее не собирался тоже понятно, у него есть свой интерес к ее персоне. Мутанты ему не помеха, вря тли он их прикончит, если только сами на него не нападут. А Дед, вот печаль, он же его может до смерти заболтать, — девушка улыбнулась от этой мысли. Но расслабляться не стоит, мужик странный, хоть и строит из себя доброго самаритянина, так что уши на макушке надо держать, сделав такое заключение Рипли, вышла из дома и ментально успокоила руберов, которые ломая все на своем пути приближались к дому.

Храп, Умник! Все нормально, просто сон страшный приснился. Девушка поежилась от предвкусения ора Храпа, который непременно отчитает ее за кипишь. Да и пусть, лишь бы незнакомец не услышал, пусть орет и ругается, но только у меня в голове.

Умник, спокойно вернулся на свою ночевку, а Храп кипя от негодования ломился на разборки к сумасбродной блондинки. Его вполне устраивал ментальный диалог, так как бурлящая в нем лава эмоций могла разбудить всех и вся на много километров вокруг.

Рипли, проснулась. Что-то разбудило ее.

Прислушалась, тишина. Усилила слух на всю мощность.

Храп, Умник и где-то совсем на краю поселка Кошатино. Не единого звука, что могло бы насторожить ее. И все таки она чувствовала присутствие еще кого то. Его запах, щекотал ее ноздри. Запах кожи, немного пороха и железа. Рипли, мгновенно позвала Храпа и Умника.

— Чужой в поселке!! Девушка забила тревогу.

Комната, в которой спала девушка, мгновенно наполнилась шорохами, кто-то сел в кресло возле камина.

Рипли, усилила все свои чувства до предела. Но все равно не могла ни кого разглядеть. Ее била мелкая дрожь. Она уже отчетливо слышала, как ее мутанты мчатся по поселку к ней. Но так медленно, им не успеть. Чужой уже здесь. Ее рука сжимала рукоять ножа с такой

силой, что сталь начала накаляться и деформироваться.

Тише, девочка. Голос возник из пустоты.

Мгновенно, горло девушки сжало спазмом. Воздух стал тяжелым и вязким как ртуть. Из глаз брызнули слезы. Рипли, закашлялась стараясь сделать вдох и выдох. Казалось, что она забыла, как надо дышать. Это состояние длилось всего пару секунд, но Рипли показалось это вечностью. Воздух резко ворвался в ее легкие и со свистом вышел, вдох, выдох. Девушка все еще хватала ртом воздух, не понимая, что происходит. Нож выпал из руки и брякнулся на прикроватный коврик. Рука судорожно нащупала бутылку с живцом.

Вот и молодец. Все правильно, живец тебе сейчас нужнее, чем нож. Голос незнакомца звучал как из преисподней, гулко отскакивал от каждого предмета в комнате и врвался в голову Рипли.

В полумраке комнаты проявился образ мужчины. Он расслабленно сидел к креслу закинув нога на ногу и кажется происходящее его вообще не касалось. Длинный плащ свисал и мягко стелился по полу, ковбойская шляпа скрывала его лицо и только пальцы сжимавшие подлокотник кресла побелели от напряжения. Рипли, уже четко могла рассмотреть его. Начинало светать и полумрак комнаты постепенно таял. Глоток живца окончательно привел в чувство ее разум, хотя тело еще бил озноб.

Что тебе надо от меня? Девушка, спросила незнакомца шепотом, но ее голос прозвучал очень громко. Она перестала слышать движение мутантов, храп Деда и другие звуки, кроме тех, что были в этом вакуумном пузыре. Именно так она понимала, эту изоляцию от всего остального мира.

Правильный вопрос. Незнакомец даже не открыл рот, но Рипли его отчетливо слышала.

— Но у меня больше вопросов к тебе, так что твои ответы в приоритете. Его голос был спокойным, как будто старые друзья душевно беседуют. И это еще больше насторожило девушку. Не спроста он так спокоен, знает свою силу и превосходство.

— Спрашивай, — коротко ответила Рипли и скользнула взглядом по мужчине.

Собеседник, задумался на минуту. А девушка почувствовала, странное покалывание в затылке.

Это не было похоже на то когда Храп ковырялся в ее голове разбираясь с даром, но это точно было воздействие Чужака. Сильный ментат или знахарь, а возможно и то и другое, сканировал ее мозг. Рипли, собрала всю силу и оттолкнула, а потом и разорвала связь. Чужак, вздрогнул как от удара тока, и рассмеялся.

— Да ты сильна, несмотря на то что еще свежак. Сколько дней ты в Стиксе? Неделю, две? Мужчина сам отвечал на свой вопрос.

Зачем спрашивать, если знаешь ответ. Огрызнулась блондинка.

Надеялся на золотую рыбку, а попалась пиранья. Мужчина, пристально посмотрел девушке в лицо.

Ты копия, однозначно ее копия. Только цвет волос другой. И характер... — он глубоко вздохнул и сдвинул брови.

Вы, кажется, хотели, что-то спросить? А может теперь вам уже все понятно стало и вы уйдете, так же тихо и не заметно, как и пришли. Девушка откровенно дерзила. И куда только делся ее страх.

— А ты не гостеприимная хозяйка. Мужчина, встал и вышел из комнаты.

Рипли, вскочила с кровати и натянула джинсы и рубашку. Подняла нож с пола и последовала за незнакомцем.

Мужчина, как ни в чем ни бывало хозяйничал на кухне, жарил яичницу и варил кофе, напевая какую то песенку.

У Рипли, чуть глаза из орбит не выскочили, от такой наглости. Но она сдержала свое возмущение которое рвалось на ружу. Девушка понимала, что они все еще находятся в том куполе или пузыре и что злить этого человека себе дороже выйдет. Она спокойно присела на край стула и пододвинула к себе пустую кружку.

— Я, кофе со сливками люблю. Как можно спокойнее сказала Рипли. И тосты поджарьте на масле, пожалуйста.

Незнакомец, не оборачиваясь ответил, — я знаю! И с клубничным джемом конечно.

Рипли, чуть со стула не свалилась. Удержать рвущиеся из нее вопросы было очень сложно. Она любила тосты именно с клубничным джемом и не как иначе.

Он ментат, это однозначно, да еще и знаком с моей копией, — девушка размышляла как могла закрывая от чужака свой разум.

— Да расслабься, не умею я мысли читать. Спокойно ответил мужчина и поставил на стол тарелки.

Кофе, разлил по чашкам. Себе черный, девушке добавил сливки и ложку сахара. Наступило долгое молчание. Когда завтрак был съеден, а кофе выпит он откинулся на спинку стула и потянулся.

Отзови от атаки своих зверюшек и спокойно поговорим. Я, ни всесильный и вечно петлю держать не могу. Мужчина, вытер салфеткой испарину со лба.

Не могу, потому что не знаю как! Блондинка, сморщила носик и пожала плечами.

— То есть позвать можешь...и все? Мужчина, недоверчиво смотрел на расслабившуюся девушку.

Ну ты же сам сказал, что я новичок. Не было времени разобраться с этим даром или что там в моей голове происходит. Рипли смотрела на него в упор наивным взглядом.

Пот уже крупным бисером выступил на лбу мужчины. Его дар ментата на 100 % подтверждал правдивость ее слов, и все равно он ей не верил. То что она свежак, это понятно. Дар нимфы у нее сильно развит, но только на зараженных. На людей она вообще не может воздействовать, даже если прокачает его еще сильнее, нет этой грани. Это он понял сразу.

Мужчина, снова вытер лоб салфеткой. Ему не приходилось попадать в свой же капкан, а вот сейчас похоже попал. Какая то девченка обыграла его на раз два. Где у нее страх, паника. Она вообще нормальная или на всю голову отмороженная. Другая бы тряслась от страха и уж точно сделала бы все что он сказал, а эта спокойна и даже издевается.

Мужчина судорожно проигрывал варианты от хода. Девчонка позвала мутантов, и это два рубера. Она его своим даром видит, значит в скрыт смысла уходить нет. Петлю надо снимать, слишком много тянет с него сил. Пристрелить ее, но это так себе вариант, потому что она ему интересна как копия Ириски. Двух руберов на раз не уложить, еще и мужик подскочит. Даров у него не мало и все прокачены, но не под эту ситуацию. Да что за хрень! Мужчина, налил уже остывший кофе себе в чашку.

— И мне, пожалуйста, девушка пододвинула свою чашку. Спасибо, за завтрак. Кофе вы хороший сварили, мне понравился. Если останетесь на обед, мы будем рады вашей компании. Мило улыбнулась блондинка, допивая кофе.

У незнакомца отвисла челюсть, не ожидаанный поворот событий, вывел его из оцепенения. Снимая петлю, мужчина старался не показывать своего растерянного

состояния.

Но готовность, к любой опасности у него уже в крови и это девушка прекрасно понимала.

Тут и использование даров не надо, простая логика. Он уже элита среди иммунных, с множеством прокаченных даров и умений. Но что-то пошло сегодня не по его плану. То что убивать он ее не собирался тоже понятно, у него есть свой интерес к ее персоне. Мутанты ему не помеха, вря тли он их прикончит, если только сами на него не нападут. А Дед, вот печаль, он же его может до смерти заболтать, — девушка улыбнулась от этой мысли. Но расслабляться не стоит, мужик странный, хоть и строит из себя доброго самаритянина, так что уши на макушке надо держать, сделав такое заключение Рипли, вышла из дома и ментально успокоила руберов, которые ломая все на своем пути приближались к дому.

Храп, Умник! Все нормально, просто сон страшный приснился. Девушка поежилась от предвкушения ора Храпа, который непременно отчитает ее за кипишь. Да и пусть, лишь бы незнакомец не услышал, пусть орет и ругается, но только у меня в голове.

Умник, спокойно вернулся на свою ночевку, а Храп кипя от негодования ломился на разборки к сумасбродной блондинки. Его вполне устраивал ментальный диалог, так как бурлящая в нем лава эмоций могла разбудить всех и вся на много километров вокруг.

Он, орал на нее не стесняясь в выражениях. Ножи когти мелькали перед лицом девушки как молнии. А она виновато улыбалась и молчала. Это обескуражило мутанта и он замолчал. Что-то тут ни так. Храп, втянул воздух и шумно выдохнул. Запах не знакомый, иммунный находился в доме и не испытывал страха. Беспокойство, да. Но не страх. Да что тут вообще происходит? Мутант утробно зарычал.

Храп, успокойся, у нас гость. Спокойно сказала девушка и мягко добавила, останется у нас на обед. И мило улыбаясь ушла в дом.

Храп, застыл пытаясь переварить сказанное блондинкой. Но эта информация и ее спокойствие просто не помещались в его башке.

Дед! Храп, сказал, как можно тише, но вместо этого у него вырвался оглушительный рык. Вставай древность ты наша. Проспал все на свете.

Из окна второго этажа высунулся заспанный Дед и недовольно пробурчал, — что рычишь как медведь если будить решил то кукарекай. И протирая заспанное лицо уставился на мутанта, переминавшегося с лапы на лапу.

Что такое случилось, что ты так орешь с утра? Дед, окончательно проснулся и попытался по максимуму вытянуть с Храпа информацию.

— А ты спустишься с небес и сам узнаешь. Или у Рипли спроси, она тебе спокойно так все объяснит.

И Храп, ломая кусты роз пошел в сторону озера.

Он не чувствовал угрозы от этого иммунного, иначе бы ни за что не ушел. Но его раздрало странное чувство обиды и не понимания, она спокойна сейчас, а еще несколько минут назад она вопила от страха. Он не понимал, что произошло. Да как вообще можно понять то что у блондинки в голове. Но поведение девушки конкретно указало ему "на дверь".

— Ну и хрен с ней, — урчал мутант и шел к озеру ломая все на своем пути.

Дед, окончательно проснулся и раздраемый любопытством сбежал по лестнице как школьник.

— Рипли! Что это с Храпом такое? Заорал, разбудил меня, ни чего толком не объяснил,

уперся куда-то. Дед, зыркая глазами, в надежде найти ответы, прежде чем их услышит.

И нашел. Мужчина в сером плаще спокойно сидел на диване листая какой-то журнал.

— Здравствуйте, ты кто такой будешь? И чего не званым приперся? И расселся тут как у себя дома? Сыпал вопросами старикан.

— Рипли, заорал Дед. Тут мужик какой-то. Рипли, да куда ты запропастились! Дед, не получив ответа судорожно сглотнул и попер с кулаками на незнакомца.

Ты куда девоньку нашу дел? Дед, вытащил кнут и уже замахнулся на незваного гостя, как мужик шевельнул рукой и Дед замер.

Значит, Рипли. Не обычное имя. Хотя какая сама такое и имя. Мужчина усмехнулся продолжая листать журнал.

У Рипли перехватило горло, снова воздух стал вязким, и она выронила зубную щетку на пол, но это ощущение прошло уже через пару секунд.

Девушка, выбежала из ванной в гостиную, тяжело дыша. Белая пена от зубной пасты стекала с уголков рта.

— У тебя что бешенство началось? Вот и пена из-за рта пошла. Невозмутимо произнес незнакомец, вальяжно сидевший на диване с журналом.

Что это было? Опять удушье. Девушка вытерла губы. И переведя взгляд на застывшего с кнутом Деда, кинулась к незнакомцу.

Что ты опять сделал? ААА отпусти его! Сейчас же. Она нависла над мужчиной угрожая ножом.

Вы действительно здесь все ненормальные! А я сначала подумал, что мне показалось. А вот не показалось. Точно все из одного дурдома. Почти незаметное движение пальцами и нож став невероятно тяжелым, упал на пол.

Мысли метались в голове, девушки.

Охренеть, это как так. Что за дар такой. Как будто гирей стал в 100 кг мой ножик.

Тяжелый взгляд незнакомца остановил ее от дальнейших действий.

Мы же заключили перемирие? Или я то-то не понимаю, мужчина в упор посмотрел на девушку.

Отпусти старика, он безобидный.

Это этот мужлан, я ни чего не путаю, это он безобидный? А кнут в его руках это просто приветственный транспарант.

— А что ты хотел, мы в Стиксе и здесь все готовы защищаться.

Ах, мы в Стиксе. Спасибо, что напомнила, а то я думал что в местный дурдом попал. Мужчина сделал непродолжительную паузу и предложил.

— Я, здесь давно, и много чего и кого повидал. Но таких чокнутых впервые. Уж прости за скудность речи. Вы вообще как здесь выжили? Спите как младенцы. Оружия нет. Дары это вообще хрень какая то. Мутанты орут на вас в воспитательных целях. И вообще странные не только вы, но и тварюшки ваши тоже. У меня мозг уже кипит от вас. На одном дыхании произнес гость.

Отпусти Деда и я все расскажу. Уже спокойно ответила девушка присаживаясь рядом с мужчиной.

Выпущенный из петли времени Дед, орал, как резанный минут пять и Рипли пришлось соврать ему, что гость ее старый знакомый еще по прошлой жизни и только тогда старик спокойно ушел на кухню готовить обед.

Начнем все с начала, — девушка, улыбаясь, протянула руку мужчине и представилась. Я, Рипли.

Мужчина не торопился ответить рукопожатием. Как будто ожидал какой-то подвох в этом. Блондинка, поджала губы и уже готовая убрать руку. Но мужчина, схватил ее маленькую ладонь и прижался к ее руке губами.

Ковбой, рад знакомству леди. И неуверенно добавил.

Это имя мне нравится больше всего.

— Я, именно так сразу и решила, что ты... вы... ковбой. По шляпе и плащу. И еще вы великий знахарь?! — выпалила блондинка присаживаясь на диван.

— С чего ты взяла, что я знахарь.

Храп, тоже знахарь. И когда он роется в моей голове я это чувствую и вы тоже пытались меня, ну как же правильно сказать, — девушка задумалась и добавила. просканировать.

— А Храп, это мутант? Какой из них.

Храп это Мужчина, бывший военный, но он почти ни чего про прошлую жизнь не помнит. А Умник, это пес и тоже бывший.

— И ты вот так запросто с ними общаешься?

Ну не только я, Дед тоже. Они разумные вообще-то. Мозг конечно у них потек, и иногда такое вытворяют. фу. Девушка вспомнила про пикник, который устроил Умник. Я, вас познакомлю и вы сами все поймете. Только с Храпом поаккуратнее, он импульсивен и вспыльчив, а так нормальный парень. Умник тоже не без причуд, добрейший увалень и обжора.

Ковбой, откинулся на спинку дивана и закрыл глаза. За долгие годы проведенные в Стиксе он много повидал, выходящие за разумные объяснения, даже сам некоторое время работал на институт. Там проводили опыты и исследования, пытаясь разобраться в природе мутантов. Разумность и наличие у них даров была вещь очевидная и доказанная не только в лаборатории, но и в полевых условия.

Рейтеры сотнями гибли от мутантов использовавших разнообразные дары от скрыта до телепорта. Ну что бы вот такое! Институтские дорого бы заплатили за этих особей. Мужчина тряхнул головой, как будто отогнал назойливое насекомое.

Даже не думайте! Девушка строго посмотрела на него.

— Если сдадите нас, Стикс вам это не простит. С твердой уверенностью заявила она.

Храп, он может вообще один такой! У него есть шанс вернуть себе человеческий облик. А Умник, он вообще безобидный и послушный. Они уникальные, понимаете. Просто помогите нам разобраться в нашей природе и разойдемся с миром.

Ты что телепат? Мысли читаешь? Мужчина посмотрел девушке в глаза.

— Не знаю о чем вы, Рипли включила блондинку. Это же очевидно, что вы знаете про институт и их заинтересованность в особенных мутантах. 2 плюс 2 сложить просто. Не нужно этого делать, девушка не осознавая воздействовала на ковбоя, так же как совсем недавно приказала огромному элитнику кабану уйти.

Ковбой тряхнул головой, — даже не думай, нет у тебя возможности управлять людьми, твой дар только на мутантов распространяется.

— А что за дар у меня?

Нимфа ты, но грани воздействия на людей у тебя нет, только на мутантов.

— Да и на мутантов не воздействую. Просто в стрессе могу что-нибудь сказать, а они слушаются.

И девушка рассказала, про случай с элитником загонявшим Кошатину.

Ковбой выслушал ее не перебивая и только когда она закончила, спросил.

Какую жемчужину ты съела?

От неожиданности такого вопроса, Рипли, чуть не лягнула, что не одну. Но вовремя закрыла рот. Но ее эмоции уже считал Ковбой. И его брови поползли вверх.

Не одну... И как часто ты их принимала.

Девушка понимала, что вступила на тонкий лед. И что этому человеку ни чего не стоит их сдать на опыты институтским.

Не беспокойся, я человек слова. И про вашу компанию от меня никто не узнает. У меня к тебе личный интерес и поэтому я здесь. Но шило в мешке все равно не утаишь, и вы рано или поздно засветитесь. Вот тогда и начнется на вас настоящая охота. И поверь, это будет не только институт.

Что вам от меня нужно?

— Ответы, на мои вопросы.

— Так задавайте.

Где ты попала в Стикс?

— За чернотой есть маленький кластер окруженный высокой скальной грядой и озером, я от туда.

Как выбралась?

По черноте.

Ковбой смотрел в глаза девушки не отводя своих цвета стали глаз.

От куда жемчуг?

Ли, оставила.

Она твоя крестная?

— Нет.

Кто она?

Не знаю.

Остальные вопросы он не успел задать, в комнату влетел Дед.

— Эй ты Богохульник, ты чего девке голову морочишь. Все ему расскажи, может еще и ключи от сейфа, где деньги лежат тебе отдать. Не унимался старик.

Ковбой, мотнул головой отпуская девушку. Его связь была грубо прервана этим назойливым мужиком.

Рипли мгновенно пришла в себя, и ее глаза стали злыми.

Вот так ты значит. Гипнотизер хренов, девушка уже не сдерживала себя в выражениях.

— Рипли, прости. Это мой дар так работает. Вопрос. ответ. Я, слово дал, что ни когда о вас не расскажу. Мне понять нужно, что с Ириской случилось.

Кто такая Ириска? Это твоя девушка?

— Нет, на моя крестница. Нашел ее на краю пекла. У меня тогда кое-какие дела там были. Смотрю, стоит девчонка в сарафанчике, а вокруг твари беснуются. Кровь, части тела

разорванные, а она как каменная стоит и твари ее не трогают. Так простояла два дня. Когда твари ушли, я подошел к ней в скрите, думал может мираж или статуя. А она мне на руки упала и слезы ручьем. Отпоил ее живцом, успокоил, одежду подобрал подходящую. Я, ни когда новичков не беру, помогу чем могу и все. Дальше, каждый сам за себя. А тут сердце дрогнуло, взял горемыку с собой. Она молчала сначала, а потом руку разжала и протягивает мне ириску, конфетка такая. Вот так и появилась Ириска. Да и дар у нее интересный, видимо от шока мгновенно проявился. Для пекла случай вообще неординарный, ни кто там не выживает. Она могла камнем становится и мутанты ее не трогали. Я, хотел ее в стабе оставить, а она как клещ в меня вцепилась.

— "Если не возьмешь с собой, убегу и когда меня убьют, буду к тебе приходить и пугать ночами."

Шантажистка мелкая. Мотались мы по стиксу вдвоем долго, прокачали дар ее и еще телепорт, Стикс ей с жемчужиной дал, так что она могла мутантов своим даром убивать. Станет камнем и в мутанта телепортируется. Много мы тогда потрохов собрали. Как заматерела моя девчуля, так на скребера пошли, сама мне покоя не давала. Найди и найди, уж очень ей хотелось белый жемчуг. Третий дар у нее появился петля времени, но с побочкой. Когда она его применяла, то из меня дух вылетал, дышать не мог, и то же самое с ней происходило, когда я петлю времени выводил. Тогда договорились этот дар вообще не использовать, что бы не навредить друг другу.

Ириска, после белой жемчужины какая-то странная стала. Замкнулась, молчала по долгу. И во сне стала разговаривать про какую то миссию. А утром и ни помнила не чего. Мне не разрешала знахарским даром в ее голове покопаться. А потом пропала вместе со всем хабаром, как сквозь землю провалилась. Даже детей стикса, пришлось потрясти. И к атамитам наведывался. Но никто про нее ни чего не знал. Я, ее 2 года искал, а потом плюнул.

И вот несколько дней назад меня скрючило, горло перехватило так что от неожиданности я из скрита вывалился. Обрадовался, что это Ириска дар применила. Пошел по следу.

Это как так по следу, — не удержалась от вопроса Рипли.

Образуется временная связь у обладателей этого дара. Это как ниточка протягивается. И по следу можно легко идти, только непонятно кто на другом конце будет.

Дар очень редкий. Знахари местные про это ни чего толком не знают. Вот тогда я и обратился к институтским. Пришлось поработать на них. Услуга за услугу. Путля времени, не пропадает без следа. И применение ее другим иммунным она затягивается на другом обладатели этого дара. Вот как то так это работает.

— А разорвать эту петлю можно. Девушка озадачилась, уж очень ей не понравились откат от этого дара.

— Нет, ну по крайней меня я про это ни чего не знаю.

Почему тогда ты Ириску не нашел?

Она даром не пользовалась, а ниточка держится всего несколько дней.

— Стикс, вот зачем мне все это? Рипли закатила глаза к потолку.

— С твоими дарами вообще не понятки какие-то. Вот я хочу разобраться, от чего и почему и для чего у тебя такой дар.

Хорошо бы разобраться. Мне самой по зарез это нужно, а то как безрукая. Только у меня просьба, девушка вопросительно посмотрела на Ковбоя, ожидая его согласия. Мужчина

кивнул, и она продолжила.

Научи Храпа, знахарскому делу. А то дар у него есть, а толку от этого ноль.

Хорошо, помогу, чем смогу. А он меня точно не сожрет? Усомнился Ковбой в доброжелательности мутанта.

Не беспокойся, он иммунными больше не питается. У него произошел гастрономический коллапс. И девушка рассмеялась.

Дед, приготовил обед из тех блюд и даже компот сварил, как в детском саду.

Правда Ковбой, что такое детский сад не знал, но обед оценил. Рипли за обедом рассказала, как нашла почерневшую девушку на черноте, про фляжку и записи в блокноте. Утаила, только количество жемчуга и другого хабара. Ковбой мрачнел, шумно вздыхал и смахивал скупую мужскую слезу. То что это была Ириска, уже не вызывало сомнений, именно эту фляжку и подарил ей Ковбой на годовщину их встречи в пекле. Какую миссию должна была выполнить Ириска, и зачем шла через черноту именно к этому кластеру так и осталось загадкой.

Мутанты так и не появились, Рипли ментально связывалась с ними. Умник, шастал в поисках жратвы, а вот Храп отзывался крайне неохотно. Строя из себя обиженного подростка.

После обеда Ковбой занялся изучением Рипли, вернее разборкой и настройкой ее даров. Спустя час, он выдохся.

Охренеть, первый раз такое встречаю. Просто каша дружба какая-то. Все в поперемишку в одном котелке. Ты что жемчуг горстями ела? Мужчина вытирал салфеткой вспотевшее лицо.

Ну инструкции у меня не было, и принимала каждый день по одной. Но ничего в принципе не происходило. Ходя. и девушка рассказала, про удар током, про оглушительный звук, зрение и обоняние, про голос Храпа у нее в голове. Умолчала только про умение перезагружать кластеры, и так этот мужик много знает, а с использованием этого дара они с Храпом и без посторонних разобрались. Про петлю времени, толком не могла не чего объяснить, так как все происходило очень хаотично и вообще не понятно кто в нее попадал.

Ну ты отмороженная на всю голову. Жемчуг надо принимать не чаще одного раза в месяц, и под присмотром знахаря лучше всего. Вот теперь понятно, от чего у тебя один дар на другой наслои́лся. Как вообще в кваза не превратилась, хотя мозг то у тебя наверняка потек. Ковбой, почесал затылок.

— В общем могу сказать одно. Дары у тебя шиворот на выворот получились, мало того, что каша полная, так еще они у тебя сразу в 10ку.

Это как понимать в 10 ку? Спросила блондинка.

Если у иммунных, дар появляется слабый ну это как 1. То у тебя сразу семерка или даже восьмерка выскочила. То есть прокаченные дары у тебя. Ковбой подмигнул девушке.

— Даже не знаю, повезло тебе или наоборот. Он задумался. С одной стороны это +, но как это в дальнейшем будет работать никто тебе не скажет. В твоей голове может и сам великий знахарь ноги переломает. Ты очень сильный телепат, но этот твой дар завязан прочным узелком с нимфой. Хотя, при тщательном рассмотрении, нет в тебе дара нимфы, как мне при первом контакте показалось. В общем спеклись эти два дара в одно что-то не понятное. Этому дару и названия нет. Зараженные тебя воспринимаю как свою, но самого высшего ранга. Они даже не все элиту будут слушаться, а вот тебя с большой вероятностью послушают, но не все конечно. Мутанты тоже разные встречаются.

— Как Храп говорит. черные, серые и умные. Так вот, элита черная точно тебя

воспримут как соперника и нападут. А из остальных можешь веревки вить. Ковбой хрипло рассмеялся.

— Петля времени у тебя вообще какая-то ущербная, ты сама в нее попадаешь, когда действие дара заканчивается. Не советую ее вообще применять, а то можешь затянуть себя так что не выйдешь. Регенерация у тебя сильная, но только на мягкие ткани. кости поправить нужен знахарь, сами долго срастаться будут. (Это Рипли и без него знала). Органы чувств просто 11 баллов и ты сама разобралась как ими управлять. Есть еще что-то не могу понять, дар сильный, но как будто все в тумане.

— Рипли, может ты можешь кисляк имитировать? Или чувствовать перезагрузку кластера? Что-то подобное?

Девушка отрицательно помотала головой. И даже думать не стала о своем необычном даре.

Может еще только наклюнулся, но не вывелся, подмигнул ей Ковбой.

Что-то еще маячит и не одно, как же все запутано у тебя в голове. Теперь понимаю, почему Храп не смог разобраться.

Можешь еще нагревать руками предметы, но дар слабый, до красна не получится. А вот тушняк разогреть запросто получится.

Девушка решила помочь знахарю и подсказала, что может чувствовать жемчуг. Какой, кому подходит.

Охреть, это же от знахаря грань. Но знахаря в тебе 0. Вот дела. Говорю каша малаша. Сделал заключение Ковбой.

Все выдохся, надо отдохнуть. Потом смогу и твою компанию посмотреть. Но не сейчас точно. На тебя все силы ушли.

— У тебя такие хорошие дары, мантат, знахарь. По чему в стабе не сидишь? Спокойная работа. Гарантированный заработок. Поинтересовалась Рипли, из под опущенных ресниц наблюдая за знахарем.

— А кто тебе сказал, что я не сидел в стабе? Хмыкнул Ковбой и задумался.

Где я только не сидел и не лежал. От стабов до муров, все круги ада пройти пришлось, его лицо стало мрачным.

— И вот теперь я одиночка. Давно уже, еще до встречи с Ириской, решил быть один. Тяжело терять близких, еще тяжелее пережить предательство.

Ты об Ириски сейчас говоришь?

— Нет, что ты она меня не придавала, просто ушла, когда ее позвал Стикс.

Ну а как же жемчуг, она же все забрала.

Эх, девочка. Жемчуг, это не самое главное в жизни. Сегодня он есть, а завтра его у тебя отняли вместе с жизнью ну или ты его съел, получил дар и снова бежишь добывать еще и еще. Постоянная гонка, бег по кругу. Как белка в колесе, пока это колесо кто-то не остановит и не выкинет тебя за борт. Да и что взяла Ириска... три белки, красную да пяток черных, эх мелочи жизни. Она душу мою унесла с собой, она же как дочка мне была, моя девочка. Мужчина, не отрываясь смотрел в одну точку, а его мысли были далеко.

Рипли, смотрела на мужчину и понимала, как же он стар. Стикс, может вернуть молодость телу, но вот душа безвозвратно стареет. И от этого такая печаль и обреченность в глазах. Это мнимое бессмертие Стикса возможно только, для тела. Душа то медленно умирает и в этом Стикс бессилён.

Дед, расстарался с ужином. Приготовил мясо на углях, испек пирог и даже сварил кофе в турке.

Мутанты не появились и к ужину.

Рипли, осторожно позвала Храпа, но он в ответ только огрызнулся. Зато Умник, примчался ломая кусты и заборы. Запах мяса, все что интересовало ненасытного рубера.

Умник утробно заурчал, облизнулся и направился к Ковбою предвкушая обильную трапезу.

Ковбой мгновенно ушел в скрыт и не вышел, пока девушка не успокоила ручного рубера, задобрив его большой порцией жареного мяса. Дед, пожалел изголодавшеюся скотинку, отдал ему целый таз говядины, которая уже начинала попахивать. Умник заглотив угощение и улегся в своей любимой позе, положив башку на лапы.

Появившийся Ковбой держал в руке огромный револьвер.

— Эт ты чего удумал, — заворчал на него Дед. Не чего в Умника пушкой тыкать, он парень смирный, вот только всегда голодный, — и старик рассмеялся подмигнув Ковбою.

Ужинать пошли в дом, так как Ковбой чувствовал себя неудобно в обществе вечно голодного мутанта.

— Рипли, а ты знаешь, что уже через несколько часов он станет элитником. Ковбой жевал хорошо прожаренный кусок мяса.

— Знаю, Храп еще вчера сказал. Спокойно отозвалась девушка.

— Вы совсем его не боитесь?

— Умник, единственное, что может, так это зализать до смерти. Встрял в разговор Дед. Правда иногда на него жор находит и он хомячит все подряд.

Старик поперхнулся, вспомнив сожранных зомбаков.

— Но ты Ковбой не переживай, я его от этой дури отучу. Травку, конечно, кушать его не заставить, но вот приличную еду он зауважает. Старик цокнул языком изображая как это вкусно.

После ужина Рипли дала Деду жемчужину, красную. Этот шарик мгновенно стал горячим, когда девушка выбирала жемчуг для Деда. Под присмотром Ковбоя старикан принял жемчуг, даже попробовал красненькую на зуб и только потом проглотил. Умильно улыбаясь предоставленной ему чести Дед, подставил взлохмаченную голову знахарю, который минут пять водил над его головой руками, потом вынес вердикт.

— Дед, поздравляю с первой жемчужиной. Про дар пока рано говорить, но все поправил как надо.

Разочарованный старик поплелся спать.

— Что реально по дару у него непонятно? Девушка, пристально посмотрела на Ковбоя в надежде получить ответ.

— Дня через 2 или 3 проявится, не раньше. Что мог то, сделал, подкорректировал действие жемчужины, но это не ускорит процесс с даром. Ковбой, заинтересованно посмотрел на блондинку и добавил.

— Вот тебя вроде еще что-то у даров проклюнулось. Ты когда последний раз жемчуг принимала?

— Несколько дней назад, это скорее было для лечения и улучшения самочувствия, —

неуверенно ответила девушка.

— Я, не перестаю тебе поражаться...для улучшения самочувствия... — пискляво произнес мужчина парадирюя девушку. Многие и за несколько лет жемчуг в глаза не видели, а она его как таблетку от мигрени принимает.

— Мне просто повезло, сразу и много. Я, вообще по жизни везучая. Девушка на минуту задумалась вспоминая прошлую жизнь и только тогда решила рассказать Ковбою, свою историю попадания в Стикс и первых днях проведенных в одиночестве. И при первую встречу с мурами. Про то как Умник ее спас и про бой двух мутантов и про то как деда нашли, и про стаю пришедшую на перезагрузившийся кластер с поселком. Про встречу с кабаном элитником и про Кошатину. Умолчала про количество жемчуга и другого хабара, что нашла в рюкзаке Ириски, про дар перезагрузки.

Ковбой внимательно слушал, иногда качал головой и вздыхал.

— Реально везучая, Стикс тебя сразу приберег и от мутантов и от иммунных. Да от остального тоже. Ковбой задумался и продолжил, непонятно одно, для чего? Мужчина поднял указательный палец в верх и продолжил.

— Редко кто здесь выживает, иммунных и так совсем маленький % и те в первые часы гибнут или к мурам попадают, что в общем одно и тоже. А ты со своей компанией спокойно идете к пеклу и не нарываетесь. Хотя здесь места пустынные потому что черноты много. Здесь ни зараженным ни иммунным в принципе делать не чего. Но почему к пеклу?

Ковбой посмотрел на девушку и сам ответил на свой вопрос.

— Потому что к людям в стабы Вам дорога заказана, это однозначно. Охота на вас пойдет сразу от всех. включая институтских. А с этим шутки плохи, у них и техника и спецы крутые, твоих мутантов на раз скрутят и на опыты отправят. И вам с дедом к людям получается нельзя. Деда любой ментат расколется про тебя и мутантов.

— С тобой ментату сложнее будет, но и в стабах есть прокаченные спецы. Если в нормальный стаб попадешь работать предложат, но найдутся и те кто сдаст тебя институту и тогда присоединишься к подопытным.

— Все одно. к людям вам нельзя!

— В пекле тоже вам не выжить, там такие твари обитают, что по сравнению с ними твой мутанты просто щенки.

— А мы и сами не знаем куда идем, просто идем куда глаза глядят, — девушка нахмурила брови.

— Да и в стабы и не собирались, нам там делать не чего. Мутантов не примут, а мне без них уже ни как, срослись мы как будто. Вот с Храпом такая связь сильная, что иногда его чувствую как себя. Но одно меня беспокоит, что я ему мозги могу выжечь, а вот как это отключить не понимаю.

— Мне надо Храпа посмотреть, что за связь у вас такая и почему твой дар на него так негативно влияет. Без него не разберусь. С тобой все сложно и не понятно, может разгадка именно в его голове. Мужчина встал и заходил по комнате.

— Одного боюсь, что схарчит он меня или прихлопнет. Какой-то не стабильный он эмоционально. Сделал заключение знахарь и направился в отведенную ему комнату спать.

Ночь прошла спокойно, Рипли просыпалась и слушала.

Храп бродил по окраине поселка, как часовой на посту.

Умник гонял Кошатину где-то в городском кластере.

Дед сопел и недовольно бурчал, про несправедливость этого мира. Ковбоя вообще не было слышно и только запах кожи и пороха выдавал его присутствие в доме.

Рипли разбудил запах еды и грохот посуды на кухне. Что не говори, а старик умел готовить. Еще вчера нашел кулинарную книгу и теперь во всю развлекался приготовлением новых блюд.

Девушка мысленно связалась с мутантами, все на месте, но не все довольны.

Рипли сладко потянулась и быстро встала. Водные процедуры растянула на целый час. С наслаждением приняла ванну с пеной, тихонько мурлыкая песенку про доброе утро. Быстро оделась, аккуратно сложила три белых, одну красную и пригоршню черных жемчужин в бархатный мешочек от найденных в доме драгоценностей, девушка направилась на поиски Ковбоя.

Искать пришлось долго, так как Ковбоя не было в доме, а на вопрос к Деду, где знахарь, получила невнятное. бу бу.

Девушка, забеспокоилась что Ковбой мог просто уйти не попрощавшись и не разобравшись в главной ее проблеме.

Как собака Рипли вдыхала воздух в надежде почуять знакомый запах кожи и пороха, но сильный ветер разносил и смешивал запахи. Совсем отчаявшись, девушка позвала Умника и попросила помочь найти гостя. На что Умник радостно заурчал, и взяв след направился к озеру, ломая заборы и круша беседки.

Те изменения, что с ним произошли за ночь, повергли Рипли в легкий шок. Мутант подрост примерно на метр и в ширину тоже. Его голова теперь полностью покрыта бронированными пластинами, шишак на хвосте выпустил несколько жал острых как пики. А из пасти торчали огромные клыки, ни вмещающиеся в не менее огромную пасть. На свои изменения умник ни как не реагировал, как будто таким был всегда и умело управлялся с огромным телом молодого элитника.

Девушке пришлось перелазить через завалы, которые оставлял после себя песо-мутант и уже через 10 минут ей это надоело и девушка вышла на дорогу, что бы дойти к озеру ведь именно туда и направился новоиспеченный элитник.

Уже подходя к озеру, которое скрывали заросли ивы, Рипли услышала как Умник уркает и получает по морде от Храпа. Мутанты не на шутку повздорили и решили помериться силой. Девушка поспешила к ним, что бы прекратить разборки. Молодой элитник огрызался на рубера, скалясь и громко урча, рубер отмахивался от него лапами выпустив когти ножи. Присмотревшись девушка поняла, что они просто развлекаются.

— Мля. ну вы меня и напугали. Силушкой богатырской померится решили. Вам что заняться не чем? Девушка ругала мутантов забыв о Ковбое.

— А как они меня напугали, из скрыта возник Ковбой держа ругу на кобуре.

Девушка шарахнулась от него в сторону и запнувшись о корягу повалилась на землю, но неожиданно метнувшийся к ней мужчина подхватил недотепу на руки спасая от падения.

— Глокстопер, ух это круто было. Рипли ловко вывернулась с рук Ковбоя и спрыгнула

на землю.

Храп, мгновенно среагировал на этот манёвр Ковбоя и одним прыжком очутился рядом, угрожающе зарычал.

— Хватит, хватит мальчишки. Жестом девушка успокоила Храпа. И перевела взгляд на Ковбоя снова ушедшего в скрыт.

— Ковбой, я тебя вижуууу. Девушка уставилась в сторону кустов. Я, вообще, то тебя все утро ищу, даже не завтракала еще. А дед там что-то гениально-вкусное готовит. Запах даже здесь чувствую. Предлагаю всем позавтракать и обсудить планы на день. Девушка сделала приглашающий жест в сторону дома.

— А вам что особое приглашение нужно, она ткнула Храпа в костяной нарост на ноге. И направилась на запах еды.

Первой ей добраться не удалось, так как Умник ломанулся к дому сметая все на своем пути.

Осмелевший Ковбой вышел из скрыта и присоединился к девушке беззаботно срывающей цветы растущие вдоль дороги.

Храп, уныло плелся позади всех и рассуждал.

— Этот хмырь появился ни откуда и вьется возле нее. Знахарь нам конечно нужен, но не настолько. Рубер из под лобья посмотрел в спину Ковбою, у которого от это взгляда побежали мурашки по спине размером с лошадь.

— Рипли, а Храп откровенно ревнует тебя. Вот сейчас меня взглядом превратил в груды костей и мяса. Мужчина, передернул плечами.

— Мне тоже иногда, кажется, что он ведет себя как влюбленный подросток. Но это в принципе невозможно. Он был уже взрослым мужчиной, когда попал в Стикс и к тому же переродился в топтуна, когда мы встретились, а сейчас уже рубер. Девушка нахмурила лоб, выражая свое недовольство этой темой.

— Стикс меняет всех, кого он захватил в свой плен. И то что Храп изменился, это очевидно. Его разум поврежден спорами грибов, и сейчас он снова эволюционирует проходя все стадии взросления. Только я вообще не понимаю, как это возможно? Ты мне не хочешь рассказать, что ты с ним такое сделала? Ковбой пристально посмотрел на задумавшуюся девушку.

— Все что было, я рассказала, больше добавить мне не чего, — девушка упорно уходила от рассказа про укол спека сделанный мутанту.

— Я, вот точно изменилась и не в лучшую сторону. Девушка вздохнула и продолжила.

— Истерю, ругаюсь как сапожник(быдло, так и лезет на ружу). Все время в обморок падаю и еще рвет меня от всяких непотребств.

— Ну с обмороками это просто, твой мозг отключается что бы не повредить твою психику. А рвота, так это дело привычки. Поживешь в Стиксе пару месяцев и вообще другими глазами на этот мир будешь смотреть. Псих и истерика, для первых недель в стиксе нормально. Здоровые мужики бьются в истерике и режут как дети. Это только в книжке могут написать что все супер-герои. В реале это не так.

Они уже подошли к коттеджу, когда на дорогу выскочила огромная почти черная тварь и утробно заурчала. Ковбой мгновенно ушел в скрыт прихватив с собой девушку.

Храп, хрустнул шей и направился к урчащей твари, которая потеряв из виду двух двуногих крутила башкой.

— Ур, урррк. Храп уже рычал на мутантку посягнувшую на члена его стаи.

Кошка оскалила пасть, хорошо отъевшись на мутантах она уже выросла до жрача и собиралась дать отпор матерому руберу.

Эту вакханалию прекратил Умник, выскочивший и сбивший с ног Кошатину он завалил ее на землю поставив огромную лапу ей на горло. Страшное урчание и рыки привлекли внимание Деда, который выскочил на дорогу с половником.

— Умник, ты достал уже! Дед замахнулся на мутанта поварешкой. Ты уж определись, толи шапни с ней водить толи придушить эту пакостницу.

Из скрыта вышел Ковбой и с отвисшей челюстью уставился на крикливого старика. Рипли, откровенно хохотала.

— Вы тут реально чекнутые, — мужчина убрал револьвер в кобуру. Эта черная тварь из скрыта выскочила и напала, а вам смешно. Вот у Храпа нормальная реакция, Умник вообще атаковал сразу. А вы отмороженные... Ковбой ткнул Рипли в плечо. Что ржешь, что смешного? Я чуть в штаны не наделал. У этой твари скрыт прокачен, я ее вообще не почувял. А ты Дед вообще мутантов не боишься, они же ...

Старик не дал ему закончить.

— Да знаю я. жрут они иммунных. Ни чего нового ты мне не расскажешь. Только знакомы мы с этой гадиной, она только щипит страшно, а так не чего кошечка. Правда повадки у нее воровские. Ну это кто как приспособится.

Дед ближе подошел к голове мутанта и погладил ее по морде, от чего кошка закрыла глаза и вся сжалась.

— Охренеть, она не элитника боится, а тебя жалкий человечиска. Ковбой, вытер пот со лба. Дед, как так? Его удивлению не было предела.

— А..дело прошлое. Отходил ее кнутом за воровство. Видать память у нее хорошая, запомнила наказание. Ну хватит уже спектакли казать, идемте за стол, а то день уже, а мы не ели.

Для мутантов старик вынес два таза приготовленного мяса и еще какое-то пойло в виде супа.

Ковбой от увиденного только развел руками и поспешил в дом.

Завтракали молча, и только Дед хитро посматривал на ковбоя. От чего мужчина не выдержал и сказал.

— Спрашивай уже, а то скоро дырки во мне прожгешь.

Дед, сразу взбодрился — А что могу? Это что дар такой у меня теперь?

— Аха размечтался, — Ковбой усмехнулся. Это выражение такое есть.

Сразу погрустневший Дед продолжил, — я что спросить то хотел, про кошатину эту. Вот ты мне как знахарь скажи, можно ее приручить или это бесполезная трата времени.

— В Стиксе можно все, а в вашей компании даже то что в Стиксе не можно! Но я откровенно Вам скажу я такое не встречал, что бы мутантов приручали.

— У мутантки этой, дар скрыта невероятно прокачен, возможно она кого то схарчила вместе с жемчугом и от этого у нее дар на ранней стадии мутации проявился. Тварь эта опасная и ловкая и тоже на всю голову отмороженная, так что легко в вашу компанию вольется, — вынес свой вердикт знахарь.

— Ну не зря значит я ее подкармливал, не напрасно харчи переводил, облегченно выдохнул Дед.

— Что ты делал? Рипли не удержалась и выскочила из-за стола. Я, ее даром приручаю, мучаюсь, ночами не сплю, а он ее прикармливает в тихушку. Дед, ты совсем очумел, а если

бы она тебя за харч приняла.

— Я, конечно, старый, но не полоумный. Старик обидчиво надулся. Со мной всегда Умник был и мой лучший друг "кнут". Старик потряс кнутом над столом.

— Я, кажется потихоньку схожу с ума в вашей компании. Ковбой откинулся на спинку стула. Эй, люди, вы реально не понимаете, куда вы попали? Здесь мутанты даже на низшей стадии хорчат таких, как вы. У вас даже даров боевых нет, из оружия только ножик и палка с веревкой. И два мутанта вам под стать. ой кажется уже три мутанта. Надо валить от вас как можно быстрее и куда подальше. Вдруг идиотизм заразный.

— Эй, как валить, а помочь с моей проблемой. Ты же обещал, девушка умоляюще смотрела на мужчину.

— Это вообще не твоя проблема. А с Храпом мы все утро с этим разбирались и разобрались. И еще хорошая новость, ковбой поднял указательный палец вверх.

— Тем черным, что начнут сопротивляться тебе сожгешь мозги на раз два. (Храп сопротивлялся и ты его мозг прожигала). Вот и вся проблема. Спасибо за гостеприимство.

Мужчина быстро встал, поклонился и исчез.

— Че за хрень? Дед таращился по сторонам не понимая. Так мы его напугали, что утек со скоростью ветра. Да дела. Старик торопливо стал убирать со стола.

Рипли, хитро улыбаясь вышла из дома.

— Ну что давай прощаться. Ковбой появился из скрыта на краю кластера.

— Жаль что не хочешь остаться в нами, твой опыт и знания нам бы сильно помогли. Девушка вздохнула и протянула бархатный мешочек мужчине в кожаном плаще.

— Эээ нет мне с вами отмороженными точно не по пути, да и у Стикса на вас точно есть очумелый план.

За привет от Ириски благодарю, — мужчина взял мешочек и растворился.

Уйдя в скрыт Ковбой остановился и высыпал жемчужины на ладонь, они потеплели и завибрировали. Мужчина улыбнулся, выбрала своим даром для меня. Он оглянулся и помахал стоящей на краю кластера блондинке и возвышающемуся за ней огромному руберу.