



Красивая студентка и начинающая киноактриса, Доминика, мечтает стать звездой экрана. И когда к ней явилась нимфа, то охотно последовала за ней, попав в царство дракона. У Доминики есть скрытые выдающиеся способности, а в империи и сопредельных государствах наступил странный мор, в результате чего, почти все самцы окаменели. Один из последних представителей сильного пола, принц-эльф Эномай, сумел отсрочить свою гибель благодаря дару Доминики. И теперь им предстоит вместе раскрыть тайну непонятного моря и разоблачить темные силы.

### Встреча с нимфой

Отличающаяся редкой, неповторимой красотой Доминика Дельфинова получила одну из главных ролей в блокбастере «Звездная императрица». А это фильм с огромным бюджетом, и сулящий колоссальные прибыли. До этого Доминика уже снялась в ряде картин, но получила всего лишь гроши. Ее красота была потрясающей, а волосы имели очень яркий цвет весеннего одуванчика, и мало кто верил, что она обходится без красок и лака. Но так оно и было. Доминика была натуральная, медовая блондинка с идеальными пропорциями, и еще с рельефной мускулатурой и великолепной растяжкой.

Хотя девушка и не занималась боевыми единоборствами, зато танцевала в балете. И у нее была и скорость, и грация, и отличная координация движений.

Она могла, например, и в боевиках себя показать неплохо. Типа девчонки, у которой под ангельской внешностью, скрывается воительница-дьяволица.

Вот сейчас она сняла туфли и с удовольствием пробежалась по парку, ощущая голой подошвой приятную щекотку от травы и камешков дорожки. Ее ноги были такой совершенной и соблазнительной формы, что их очень часто снимали босыми и крупным планом, что особенно восхищало мужчин. Доминика гордилась своими прекрасными ногами, и носила короткую юбку до самых морозов.

В этот момент перед ней возникла внезапно девушка. Совсем юная, можно сказать, почти девочка. Доминика была рослая, мускулистая, грациозная, и ее лицо, несмотря на безупречную гладкость и бархатистость кожи, не казалось лицом юной, наивной девушки. А это словно школьница, правда, одета довольно богато, и на ней такие стекляшки висят, и ярко сверкают на солнце.

Доминика даже подумала, что может это настоящие драгоценности.

Девушка топнула своей маленькой, босой ногой. И на каменистой дорожке появились побеги вьюнка с алыми и фиолетовыми бутонами.

Доминика присвистнула:

— Вот это фокус! Ты тоже киноактриса, или циркачка?

Девушка шепотом ответила:

— Я нимфа! Больше, объяснять нет времени, следуй за мной!

Девушка с недоверием развела руками:

— Ну, это... Хорошая шутка! Как тебя хоть звать?

Нимфа пискнула:

— Маркиза де Кассандра. И хватит разговоров, каждый миг нахождения в вашем мире требует колоссальной, магической энергии!

И она крепко, с отнюдь недетской силой, схватила Доминику за руку, мощно сжав

ладонь.

Сильная и ловкая киноактриса сразу поняла, что сопротивляться такой хватке бесполезно.

Девушка, при помощи босые пальчиков своей маленькой, изящной ноги, повернула камень перстня на указательном пальце свободной руки. И в тоже мгновение Доминика ощутила, будто падает в колодец. И это было очень даже приятное, неповторимое чувство.

Затем все залило ослепительно ярким светом, который, казалось, пронзил каждую клеточку тела сильной, спортивной, неповторимо красивой девчонки.

Новый город

=

Босые ноги Доминики ощутили под собой горячую поверхность, и это было ее первое впечатление. Перед глазами мельтешило, словно ослепили мощными вспышками, типа блица в фотоаппарате. И девушка не сразу смогла, рассмотреть, куда попала.

Раздался нежный голос нимфы:

— Не бойся! Сейчас пройдет, и ты сможешь все видеть.

Доминика поморщилась и заморгала. Ее босые ноги стало припекать сильнее. Под голыми, девичьими подошвами было что-то жгучее, словно песок Сахары в полдень. Доминика любила бегать босиком. Особенно, когда привыкла к этому на кинопробах.

Когда она была девочкой, ей предложили сыграть партизанку-разведчицу.

Конечно, во время войны девочки ходили летом босые, так как обувь следует беречь, да и как ни странно, но когда долго ходишь, то так даже легче.

А под конец ее вели вешать, босую по снегу. Это в стиле Зои Космодемьянской, только Доминика блондинка и гораздо красивее, и обаяние у нее природное. А когда улыбается и скалит свои белые, словно из натурального жемчуга зубки, то и вовсе крышу скрывает с петель.

А тут подошвы жжет, и как-то жарко. В мае в Москве было тепло, но жарой это не назовешь.

А тут, это словно где-то в Аравии в полдень. Там, даже жгуче. В кино как-то она снималась в Эмиратах, и по песку ей пришлось ходить босиком. Естественно, с утра, когда песок за ночь немного остыл, но все равно припекало, даже ступни смазали ей вазелином, чтобы легче было.

Но местные дети босые бегают, по крайней мере у бедноты, и смеются, скалясь маленькими зубками, не испытывая дискомфорта.

Действительно, мельтешение в глазах прекратилось, и Доминика увидела, что находится на площади города. Булыжники под ногами красавицы были оранжевые и фиолетовые. А дома вокруг высокие, очень красивые, словно в центре Санкт-Петербурга, где сохранилась старина. Только тут здания выше и еще более яркие, красочные, богатые, роскошные и вычурные.

И очень много сусального золота, что, несомненно, радует глаз. И на улицах много красивых девушек. Они, мелькая босыми, изящными, загорелыми, мускулистыми ногами, стали окружать Доминику и ее гламурную маркизу-нимфу.

Девчонки были все без исключения красивые, юные, босоногие, но зато в украшениях. У одних больше украшений с драгоценными камнями, у других меньше. Несколько девушек вообще были в одних белых, коротких туниках.

Так обычно выглядели рабыни, когда снимали фильмы про античные времена,

подметила Доминика.

Однако, не все девушки были людьми. У некоторых ушки, словно у рыси, у других орлиные носы. Несколько девушек были поменьше ростом, типа маркизы де Кассандры, просто девочки, но они взлетали, перемещались, не касаясь своими маленькими ногами мостовой.

Целое царство девчонок, которые, не боясь горячего покрытия мостовой, щеголяют голыми, розовыми пятками.

И окружили Доминику с маркизой кольцом, и улыбались, негромко галдея.

От девушек исходил очень приятный запах юных, мускулистых тел представительниц прекрасного пола, смешанный с дорогой парфюмерией.

У некоторых было и оружие в руках. В частности, луки, арбалеты изящных форм, мечи, сабли, кинжалы и колчаны со стрелами.

Герцогиня-дракон

Это очень напоминало массовку для съемок фильма по фэнтези, даже удивительно, что в одном месте удалось собрать такое количество безупречных и фигуристых, спортивных красавиц.

Большая часть девчонок была почти обнажена, только груди и бедра прикрыты ювелирными украшениями из драгоценных камней.

Примерно, дюжина девушек в скромных туниках, преклонила колени, и они держали в руках сверкающие платиной кувшины с питьем и золотые подносы с разнообразной едой и фруктами.

Доминика растерянно пробормотала:

— Что вам от меня надо? — И чуть увереннее добавила. — Если будет время, я охотно снимусь и в вашей массовке, только хорошо заплатите.

Маркиза-нимфа с улыбкой ответила:

— Ты видимо, думаешь, что это кино? Нет, это Империя Эльфия-Дракония!

Доминика хихикнула и подпрыгнула. Пятки жгло немилосердно. Она стряхнула с себя капельки пота. Ну и жара. Прямо как в Аравийской пустыне. Даже удивительно, как тут красавицы ходят босиком, да и кожа не облезает от солнцепека.

Да где она? Явно не в России...

Доминика бросила взгляд на небо и присвистнула. Небо было желтым, редкие облака оранжевые, а светил сразу несколько... Недаром так жарко. Да еще светила, какие вычурные по форме, с завитушками, или рожками...

Доминика ощутила, что ей становится дурно. Типа, вот именно так люди сходят с ума. Ее прелестное личико перекосилось и побледнело.

Она пошатнулась, но две девушки-эльфийки с ушками, ее поддержали. Представительницы прекрасного пола расступились, и красавицы в белых, полупрозрачных туниках на голые, такие прекрасные и мускулистые тела девчонок, поднесли ей сосуды с питьем. И полили в золотые чаши изумрудное вино.

Доминика жадно выпила. И ощутила, что вино необычайно сладкое и вкусное, сразу же по ее жилам потекла энергия и сила, бодрость.

И уже голые ступни девчонки жгло не так сильно, точнее, ощущалось приятное тепло, а температура вокруг стала идеальная, как во сне.

Доминика взбодрилась и встряхнула головой с волосами цвета сусального золота, выкрикнув:

— Привет лунатикам!

Затем девушка спешно поправилась:

— Я рада встречи со своими братьями, точнее, сестрами по разуму!

Девчонки захлопали в ладоши. И хором пропели:

— Желаем счастья вам,

Вы надежда наша, поверь....

Пути к другим мирам –

Открыли дверь!

Маркиза де Кассандра кивнула:

— Да, тебе предстоит нам помочь. И за это будет огромная награда.

Доминика пожала мускулистыми плечами и с удивлением спросила:

— И как я могу вам помочь?

Девочка-нимфа хотела что-то сказать, как послышался звук трубы и шум крыльев. Все многочисленные представительницы прекрасного пола разом преклонили колени и согнулись в почтительном поклоне.

Маркиза подтолкнула и Доминику:

— Поклонись и ты.

Девушка-актриса с удивлением спросила:

— Зачем?

Девочка-нимфа пискнула:

— Герцогиня-дракон тебя встречает. Драконы повелевают нашей империей. Давай, на одно колено!

Доминика решила не ломать гордыню. Хотя и опасалась, не обожжет ли горячая мостовая ее голое, загорелое до светлой бронзы колено. Но кожа стала явно прочнее и не такой чувствительной. Понятно, что босиком тут ходят не из-за бедности. А по более серьезным причинам, которые еще следует выяснить.

Вот появилась и сама герцогиня-дракон. Зверь с тремя головами, очень яркой раскраски, словно бабочка. Большой, словно хороший истребитель, но совсем не страшный, или не страшная, если это она.

Головы казались сравнительно небольшими, а на них сверкают маленькие, но яркие короны.

Когда самка-дракон пролетела, девушки под крыльями изменили цвет своей кожи на сиреневый, а потом и на изумрудный. Вот это стало красиво.

Доминика была словно замороженная. Она впервые видела в реальности настоящего дракона. Да, в кино, конечно же, делают неплохих драконов с помощью компьютерной графики. Но этот дракон самый настоящий, очень красивый и изящный.

Голова, та, что посередине, спросила, ее голос был очень приятный:

— Я очень рада видеть тебя, наша гостя с планеты Земля!

Доминика улыбнулась и ответила:

— И я тоже очень рада вас видеть!

Приглашение в академию

Герцогиня-дракон кивнула и продолжила, уже говорила голова та, что справа:

— Мы тебя пригласили потому, что в твоих жилах течет кровь самого того, не знаю кто, который живет там, не знаю где!

Доминика Дельфинова потеряла одну свою босую, точенную ногу о другую и растерянно

произнесла:

— Это как, я не поняла!

Голова герцогини-дракона, что слева, ответила уверенным тоном:

— А мы этого и сами не понимаем. Но в любом случае, у нас такая возникла страшная проблема, что мы словно утопающие, хватаемся за соломинку!

Доминика топнула своей голой, очень соблазнительной ногой и пропела:

— Держи меня, соломинка, держи,

Когда вокруг шторма пятнадцать балов...

Врагов, что есть у эльфов, разорви,

Судьба меня по жизни так бросала!

Девушки всех мастей дружно захлопали в ладоши, и это так прелестно и круто.

Снова заговорила центральная голова:

— Так вот, у нас появился странный мор. Представители сильного пола, будь это эльфы, люди, тролли, хоббиты, вампиры, гномы и другие, живущие в нашем мироздании, стали по непонятным причинам разом каменеть и рассыпаться. У нас и так, кроме орков и гномов, самцов в двенадцать раз было меньше, чем самок, а теперь они почти совсем исчезли! Разумеется — это трагедия!

Доминика хихикнула и выпалила:

— Так это прекрасно! А то прохода нет от этих волосатых, противных мужчин! И главное, чем мужчина уродливее, с пузом и лысиной, морщинами, тем сильнее он к тебе лепится.

Одна из эльфиек возразила:

— Эльфов пузатых, морщинистых и лысых не бывает! У них даже борода и усы не растут.

Доминика заметила: — Тем более, с этими малолетками связываться — себе дороже! Тоже проходу не дают. Я так устала от этих поклонников. А у вас, слава Богу, нет этих похотливых, потных, противных самцов, и можно отдохнуть и расслабиться.

Все три головы дракона разом прогремели:

— Мир без самцов обречен на умирание! По сравнению с людьми планеты Земля, мы живем очень долго, особенно драконы. Да и без мужчин скучно, и нет в мироздании гармонии без сильного пола.

Девушки одобрительно зашумели. Одна буркнула:

— У нас все мужчины красивые! Это когда-то, тысячи лет назад, у мужчин человеческого рода были броды, лысины, морщины, животы, а сейчас все они юные, красивые, фигуристые и приятно пахнут, как эльфы!

Доминика рассмеялась и подмигнула... Затем ответила:

— Ну ладно! Может, через пару месяцев я начну скучать по мужчинам. Вот только не понимаю, каким образом я смогу вам помочь?

Правая голова герцогини-дракона ответила:

— Мы это и сами, честно говоря, не знаем. Но в тебе есть кровь существа с другой вселенной, где все обитатели имеют не два пола, как у нас и на Земле, а целых три. И возможно, это нам поможет вернуть себе самцов!

Доминика встряхнулась и отметила:

— Трехполые существа? Да, я фантастику читала, такое, теоретически, возможно!

Девочка-нимфа кивнула:

— Да! Их мор не коснулся. Но кто даст гарантию, что не появится зараза, которая и прекрасный пол выкосит? А может быть еще и хуже! Да и без сильного пола, если в наше мироздание вторгнется агрессор, то у нас и не будет шанса отбиться.

Девушка-актриса кивнула:

— Ну, ладно! Я вам сочувствую. Кстати, а на Землю это может прийти?

Левая голова герцогини-дракона подтвердила:

— Да! Вполне даже может. Так что не думай, что тебя просят об одолжении. У тебя младший брат есть, и тоже в кино снимается. Хочешь, чтобы и этот мальчик окаменел и рассыпался в пыль?

Доминика сердито топнула своей босой ногой и с досадой произнесла:

— Много вы обо мне знаете!

Девочка-нимфа ответила:

— Мы, иногда, любим, смотреть кино с вашей планеты. Его можно скачивать прямо с интернета, что не требует больших затрат магической энергии. Поэтому, мы и тебя видели. И высшие феи почувствовали твою уникальную ауру, ну и твоего брата видели, у него тоже частица того, не знаю кого!

Доминика присвистнула и проворковала:

— Все невозможное, возможно, знаю точно! Однако, лучше бы учиться мне заочно!

Маркиза де Кассандра отметила:

— Вот именно, это тебе и предстоит. Учиться, учиться и еще раз учиться!

Нелегкий выбор

Девушка-студентка недовольно буркнула:

— А это еще к чему?

Сразу три головы герцогини-дракона заговорили синхронно и слажено своими приятными голосами:

— Ты в волшебстве и магии ничего не смыслишь! А тебе нужно иметь, чтобы нам помочь, обширные и фундаментальные знания. Закончишь Императорскую Академию имени Дракона Дуляриса, и у тебя будет неведомая ранее сила, которая позволит надеть корону принцессы-чародейки. И только в этом случае ты сможешь, точнее, получишь хотя бы маленький шанс вернуть представителей сильного пола из преисподней.

Доминика присвистнула и заметила:

— Ох, чего я не люблю, так это учиться!

Действительно, танцевать, прыгать, сниматься в кино, она любила. Даже очень любила. А вот учеба ей давалась с трудом. Она даже на платное отделение поступила, чтобы диплом получить с меньшими усилиями. Действительно, так проще.

Доминика вообще не стала бы поступать в академию, если бы без высшего образования было не модно. Тем более, даже миллиардеры не возьмут в жены девушку без диплома.

А вот выйти замуж за олигарха, как можно более богатого и, при этом, желательно старого, больного и полного маразматика. Потом от него избавиться, стать вдовой-миллиардершей и жить в свое удовольствие.

И самой снимать сценарии фильмов. Вот у нее даже была идея. И она в главной роли. Типа император Палпатин, точнее, его темный дух вселился в девушку-клона и стал создавать новую империю с завоеваниями.

Да это здорово! Впрочем, у нее и так роль главная была неплохая, и дело пахло большими деньгами. Но... Теперь, она стала попаданкой. И ей придется делать то, что она

любит меньше всего — учиться!

Доминика дрожащим голосом спросила:

— А если откажусь?

Девушки вокруг недовольно зашумели. Одна крикнула:

— Палок ей по пяткам!

Три головы герцогини-дракона ответила:

— Мы тебя заставить не имеем морального права. Однако, для того чтобы извлечь тебя с планеты Земля потребовалось очень много дорогостоящей магической энергии. И назад, если хочешь вернуться, оплати и дорогу сюда, и выпитое дорогое вино, и обратный билет.

Доминика пискнула:

— Это нечестно, брать плату за то, что я не хотела делать! Меня переместили не по своей воле!

Центральная голова самки-дракона ответила:

— Ты наш, возможно, один из последних шансов! Правда, еще можно попробовать с твоим братом, но он еще мальчик, и тем не менее, мужчина, и тоже может рассыпаться в пыль.

Доминика бешено завопила:

— Не трогайте моего брата! Это не его дело!

Герцогиня-дракон вкрадчиво спросила:

— Ты согласно учиться на принцессу? Представь, какие у тебя будут возможности. Ты не будешь стареть, проживешь несколько тысяч лет, а может даже и больше, если добудешь еще более продвинутую магию и перейдешь в разряд бессмертных богов. И будешь иметь подданных и собственное королевство!

Доминика тяжело задышала и умоляюще произнесла:

— Дайте мне хоть немного подумать.

Девочка-маркиза подтвердила:

— Да, пускай подумает. Ей надо познакомиться поближе с нашим миром. Пусть адаптируется и придет в себя. И примет правильное решение.

Герцогиня-дракон утвердительно кивнула всеми тремя головами:

— Пусть погуляет по городу. Он большой и великолепный. Проведи ее, Кассандра, и вы девушки дайте ей дорогу. Не мешайте!

Представительницы прекрасного пола расступились. Маркиза-нимфа взяла с подноса что-то похожее на пиццу и протянула Доминике:

— На, поешь! Станешь сильнее.

Девчонка в тунике линула в золотой кубок из платинного кувшина вина, уже розового цвета. Доминика с опаской откусила пиццы. Она оказалась на редкость вкусной, и девчонка стала есть, куда увереннее, и запила вином, таким сладким и ароматным.

После чего, настроение Доминики резко поднялось. И она пропела:

Даром преподаватели,

Время со мною тратили...

Даром меня учили...

И тут девушка-студентка не нашла подходящей рифмы, а то, что в ее красивой головке мелькало, выглядело очень даже пошло и неуместно.

Они направились вдвоем, и нимфа вела ее под руку. Хотя была более чем на голову ниже и тоньше, чем сильная и рослая, и такая мускулистая Доминика.

Обе девушки топали босыми ногами и перемещались с быстротой молодых газелей.

Босиком по городу

Дома вокруг были очень даже роскошными. Ни один город на Земле таким великолепным не был. Тут еще и цветы росли, такие огромные, яркие и пахучие. В этом городе все было прекрасным и гламурным.

И множество девчонок. Очень роскошно одетых, или, наоборот, скромнее, и некоторые девушки мыли улицы. Но все юные, свежие, красивые и босые.

Доминика спросила с удивлением:

— А почему они не носят туфелек, или хотя бы шлепок?

Маркиза де Кассандра с улыбкой ответила:

— Это магия данной планеты. Она помогает нам сохранять вечную юность, колдовать, ну и еще босые пальчики ног можно использовать и в бою!

Девушка-артистка рассмеялась и заметила:

— Это прелестно! Я вообще, когда была совсем маленькой, стеснялась ходить босой, так как считала, что это признак крайней бедности. Но потом в кино привыкла. Тем более, нужно было, чтобы подошвы немного огрубели, когда я играла сестру Спартака в детстве, или разного рода партизанок. Мне это нравилось. Но если по Москве босой ходить, то примут за психически больную, да и заразы на улицах и грязи слишком уж много!

Девочка-нимфа кивнула:

— Да — это понятно! Плюс еще, бегать без обуви куда ловчее, так как кожа воительницы куда прочнее, чем подошвы самых дорогих сапог, и она упругая, гибкая и заряжена волшебством!

Они шли дальше. Вот видно, как высоко, словно шпиль Останкинской телебашни, устремляются струи фонтана. Так они взлетают, вопреки, законами физики. А сами струи многоцветные. До чего же это красиво.

А какие кругом дворцы. Как тут все роскошно. А статуй сверкают не только позолотой, но и каким-то неизвестным на Земле ярким, оранжевым металлом.

Доминика отметила:

— Город у вас, как сказка. И девчонки великолепные, словно реальный рай, а не придуманный, как у нас!

Кассандра хихикнула и спросила:

— А почему ты думаешь, что у вас рай придуманный?

Девушка-артистка вполне логично ответила:

— Потому, что у него противоречивые описания. Одна религия одно говорит, а другая другое, а третье прямо противоположное!

Маркиза-нимфа кивнула:

— Да, я это знаю! Смотрела ваш интернет. Это проще, чем путешествие на Землю. Настолько проще, что даже простые эльфы, тролли и люди могут в него залезть и посмотреть кино. При всем великолепии магического мира, у нас, к сожалению, нет таких продвинутых технологий, как у людей Земли. Вы в магии дилетанты, а у нас заморожено развитие технологий!

Доминика с удивлением спросила:

— А почему вы заморозили технологии?

Нимфа, понизив голос, ответила:

— Это не мы. Это драконы. Они, видимо, не хотят подрывать свою власть. Хотя,

конечно, они позволяют нам жить нормально, а некоторым даже роскошно, но... Не будем об этом!

И опять возникла пауза. Роскошь вокруг, конечно же, супер. Так все красиво, и такие украшения, статуи, дома и храмы.

Да, храмы, разумеется, очень разнообразные. Не так, как обычно на Земле в определенном сходстве. А и по стилю, и по раскраске, и по форме совершенно различные. И конечно же, красивые. Вот и фигурки, и купола, и многоугольники, призмы и прочее.

А у многих храмов купола в виде бутонов максимально красивых цветов.

Доминика посмотрела на свою напарницу и спросила у нее:

— Ты похожа на школьницу... Но сколько на самом деле тебе лет?

Кассандра с улыбкой ответила:

— У людей есть такая поговорка: даму о возрасте спрашивать не принято!

Девушка-артистка сделала вывод:

— Наверное, очень даже много.

Девочка-нимфа кивнула:

— Возможно! Но мы живем дольше, чем эльфы, тролли, люди и даже чем гномы с вампирами. Потому, что в нас кровь богов, мы с ними кровная родня. Остальные, более косвенную имеют связь с бессмертными.

Доминика буркнула:

— Все мы сыны и дочери Божьи. В некотором роде.

Кассандра щелкнула босыми пальчиками своей ноги.

И вот в руках у нимфы появилась волшебная палочка. Она тихо шепнула:

— Внутри ее жилка дракона. Это очень сильный артефакт, дорогой и редкий. Но и сила в нем велика. Показать тебе воздействие?

Доминика брякнула:

— Я смотрела сериал про мальчика с волшебной палочкой. Но там мальчик дохловатый, с темными волосами и в очках. Не то, что мой брат — красивый, мускулистый со светлыми волосами. Кстати, тоже играл и воина, и волшебника!

Кассандра подтвердила:

— Знаю я твоего брата. Да, он очень красивый, необычный мальчик. И в отличие от тебя, чемпион мира по карате среди детей.

Доминика презрительно фыркнула:

— Он хоть и мальчик, но мужчина! А у мужчин, дело воевать и драться привычное.

Девочка-нимфа ответила:

— У нас мужчин основных народов империи: людей, эльфов, троллей, хоббитов и вампиров, в двенадцать раз меньше, чем женщин. Так что воевать приходится и прекрасному полу. Вот у орков и гномов, наоборот, самцов в двенадцать раз больше, чем самок. Так что нам даже стало как-то легче, чем раньше. Мы с орками постоянно воевали, и они лезли, как жаба на корч, теперь сражаться почти не с кем. Хотя самки и орков, честно говоря, не очень. А вот у гномов, получше, они больше на самок хоббитов похожи. Сами гномы стареют, седеют, отращивают себе длинные бороды, но до самой смерти быстрые и проворные, и несмотря на морщины, сохраняют все зубы. А если зуб выбьют, он снова вырастает!

Доминика кивнула:

— Ого! У вас, как у акул. А вот я как-то спросила, если человек создан по образу и

подобию Божьему, то почему у него зубы такие слабые. И священник пробормотал, что-то типа, плоть отягощена грехом. Кстати, когда у моего брата зуб выбили, то буквально за день снова вырос. Я даже хотела его повести к врача. А потом передумала, будут ребенка, словно крысу в лаборатории, исследовать!

Кассандра кивнула:

— Это верно! Ты умна. А вот учиться не любишь.

Девушка энергично кивнула:

— Да! Это скучно. И у нас еще... Ну не знаю, когда сидишь за партой болит спина, и хочется побегать и поскакать!

Девочка-нимфа пропела:

— Да, девчонки, знай, зубрить не любят все,

Босиком бы пробежаться по росе!

И засмеялась великолепная пара. Вот они идут далее. Доминика обратила внимание, что автомобилей, таких, как на Земле, тут нет. Зато есть очень красивые единороги. Типа тех, что рисуют в аниме. Да и простые лошадки просто прелесть. И когда карета мчится, то это смахивает на сказку.

Волшебная палочка

Некоторые девушки летают, словно они птицы. Правда, редко, тут видно маги продвинутые далеко не все. Нищих хижин нет. Наоборот, весь город словно сплошные дворцы, или дома похожие на имения с фонтанами и садами. И насколько это прекрасно смотрится.

В принципе, Доминика играла в игру — строитель. Там много чего можно возвести. И действительно, город построить такой, что весь, словно сказка о рае. Тут такое же воплотилось в реальность.

Доминика отметила:

— А говорят, что рай на Земле не возможен? Так все религии Земли глаголют!

Кассандра уточнила:

— Кроме коммунизма. Единственная религия, которая обещает рай на Земле. И это логично. Кому нужно верить в рай, даже не после смерти, а вообще, после конца света, что в целом, безумие!

Девушка-актриса согласилась:

— Да, учение о конце света, мне не нравится! Лучше, рай построить самим, и не на костях!

Нимфа-маркиза прочиркала:

— Не стремись к раю на небе, а лучше живи и твори свое счастье сама. И будь умницей.

Доминика философски заметила:

— А знаешь, вот как-то, когда кругом только девушки, чего-то чувствуешь, что и не хватает. Хотя мужчины редко бывают красивыми даже в кино. Еще мальчики в большинстве своем симпатичные, а к сорока годам, попробуй найти мужчину без живота и двойного подбородка.

Кассандра рассмеялась и ответила:

— Ты умна. Слов нет. Точнее, не очень... Ведь не только важна в самце красивая мордашка и стройная фигура. Женщины и на Земле ценят в мужчине что-то иное, кроме внешних данных!

Доминика кивнула:

— Ну да, именно! Еще и деньги. Когда тугой кошелек, то морщины, лысина и живот не столь заметны.

Нимфа отметила:

— У нас с внешностью мужчин нет проблем. Магия пропитывает тут весь воздух. И самцы стали юношами с очень смазливymi лицами, даже неприятно, что у людей даже бороды и усы исчезли. Из-за этого, их уже эльфов можно отличить только по форме ушей. И это... Ну, женщины привыкли. Но в бороде есть тоже определенный шарм. Я не согласна с теми девушками, что считают бороду уродством.

Доминика хихикнула и ответила:

— Бороде похвальба и честь, а усы и у кота есть!

Кассандра махнула волшебной палочкой...И руках у красавицы-попаданки возник красивый торт в виде треуголки Наполеона, с розочками, маковками и бабочками из разноцветного крема.

Маркиза-нимфа прочиркала своим нежнейшим голосом:

— Ты попробуй, очень вкусно, и бесплатно без капусты!

Доминика спросила, внезапно подумав:

— А если вы с меня все-таки плату взьщете?

Маркиза-нимфа пропела:

— За все платить приходится, поверь,

За то к успеху открываем дверь!

Еда не в кость

И Кассандра снова махнула волшебной палочкой, из ее кончика вылетел поток света, и возникли два стульчика на вид, словно из хрусталя, и маленький, изящный столик.

Маркиза-нимфа предложила:

— Давай поедим, сидя, как культурные люди! Может, ты еще и вина хочешь?

Доминика логично заметила:

— Если много вина выпить, то можно и окосеть. А мне следует сохранять ясную и свежую голову!

Кассандра отрицательно мотнула головой:

— Не бойся! В нашем вине нет ни грамма спирта. Оно только пользу приносит. И оно одно и причин, почему люди в нашем мире живут до тысячи лет, не старея. А сильной и продвинутой магией можно протянуть и намного дольше.

Девушка-актриса кивнула:

— Тогда наливай!

Нимфа выпустила из кончика палочки луч, что-то шепнув... И появились кубки из ярко-оранжевого металла, в которых плескалось что-то желтого цвета и с пузырьками.

Доминика отметила, слегка пригубив из кубка:

— Очень приятное и ароматное вино, во рту от него такая свежесть...А из чего его делают?

Кассандра жестко ответила:

— Когда будешь учиться в академии императора-дракона, узнаешь!

Девушка спросила:

— А где сам император-дракон?

Нимфа со вздохом ответила:

— Тоже исчез. Теперь вместо него императрица Каролина. У драконов женщин и мужчин примерно поровну, как и у людей. В этом плане есть у вас сходство.

Доминика брякнула:

— А почему императрица меня лично не приняла?

Кассандра пискнула:

— Ну, у тебя и самомнение! Достаточно и герцогини. Надо будет, примет и сама великая Каролина.

Девушка пропела:

— Королевой люди восхищались,

Все мальчишки во дворе влюблялись!

Но я была очень смелой,

Выбрала миллиардера!

Маркиза-нимфа с улыбкой ответила:

— Ты думаешь, миллиарды стоят того, чтобы жить с нелюбимым человеком? А как на счет живота, лысины, морщин и неприятного запаха?!

Доминика агрессивно рыкнула:

— А я его притравлю, чтобы мне и другим девчонкам жизнь не гадила! Или задущу его своей гривой в постели!

Кассандра хихикнула и отметила:

— Я сделаю вид, что это шутка. Ты ведь должна стать воплощением добра.

Девушка-актриса логично заметила:

— От идеальных героев публике хочется блевать!

Нимфа не стала отвечать, а с помощью платиновой ложечки ела торт и потягивала ароматное вино. Доминика тоже решила, пока насладиться едой. Тем более, прогулка на свежем воздухе возбуждает аппетит.

Ей вспомнились съемки. В частности, когда играли детей-партизан. Там, например, сначала мальчишки и девчонки были до войны довольно упитанными. А во время войны под оккупацией они должны были отощать. Для этого рекомендовалось больше бегать и меньше есть. Первое и так реализовалось, так как снималось множество дублей с бегущими детьми, а второе сложнее. Юные киноактеры атаковали ларьки, покупая себе еду.

Тогда им запретили ночевать в гостинице, и закрывали в отдельной комнате с решетками, смахивающей на большую, общую камеру.

Доминика не голодала, так не хотели, чтобы ее красота пострадала от недоедания, да и так она от природы достаточно сухая, совсем не пышка, ну и еще занятия танцами держат мышцы и тело в тонусе.

Но ребята, конечно же, страдали, что съемочную площадку превратили в детскую тюрьму. Да еще были эпизоды с пленными. Пару мальчишек даже побрили наголо, что возможно и лишнее.

Да, жизнь киноактера не сахар.

Вот, например, про восстание Спартака. Целый отряд мальчишек босиком, в одних набедренных повязках вкалывал в каменоломнях.

Попробуй поколдуй

Тоже ведь не один дубль требовался. А попробуй, походи голый подошвой по острым камням рудников. Тут босые ноги мальчишек начинали кровоточить, а ступни трескаться. И они, и в самом деле, были мокрыми от пота и тряслись от усталости.

В этом фильме главным героем был даже на Спартак, а мальчик-раб, который, кстати, и подсказал довольно успешному и богатому, получившему свободу гладиатору, идею восстания.

Доминика сыграла сначала сестру Спартака в детстве, причем, ей тоже пришлось побыть вместе с мальчишками в каменоломнях в качестве наказания.

Так что она тоже знала, что такое острые камешки и тяжелая корзина со щебнем.

И ты ее реально тащишь и еще на подъем. Выматывает сильно, но зато прибавляется выносливости.

Доминика снималась в разных картинах. Один раз даже в роли юнги Джима в каком-то далеком от канона варианте «Острова Сокровищ». Там даже в роли кока был не одноногий Сильвер, а рыжая женщина, племянница Моргана.

Это, конечно же, круто. Сама Доминика была в роли мальчика, ради чего даже ее хотели подстричь. Но потом вся-таки решили проблему при помощи парика.

Да, эта ее роль, можно сказать, была удачной с точки зрения игры. Но сам фильм не по канону популярности не получил. Это оказался какой-то адский трэшак.

Вот часто классика не по канону встречается в штыки.

Маркиза-нимфа прервала воспоминания Доминики:

— Знаешь. Мы тут засиделись. А не пора ли в путь?!

Девушка пожала плечами и отметила:

— Можно и пройтись. У меня еще полно энергии.

Кассандра махнула палочкой, и недоеденный торт, и посуда с вином, и прочее исчезли.

Доминика буркнула:

— Прямо, как в сказке!

Маркиза пискнула:

— Нет! Это не сказка, а магическая реальность.

И две представительницы прекрасного пола зашлепали по дороге. Настроение у Доминики стало совсем веселым! Она широко улыбалась. И даже запела:

Дорога, дорога, похожа на друга,

Из стали граненой девчонки кольчуга...

А меч очень острый — хваленый булат,

Да, будет серьезный в сраженье расклад!

Тут Кассандра с серьезным видом заметила, остановившись:

— Знаешь! Тебя в академии будут ждать серьезные вступительные экзамены. Может, для потомственных волшебников, они покажутся и легкими, но ведь ты даже понятия не имеешь о магии.

Доминика не совсем к месту рассмеялась и возразила:

— Нет! В кино я много раз видела, как действует магия. И поверь, кое-что знаю!

Маркиза-нимфа, понизив голос, прошептала:

— Я дам тебе свою волшебную палочку! Она очень сильная, с жилкой дракона. Попробуй с ее помощью, например, наколдовать... Ну, цветок незабудки!

Девушка-актриса оглянулась. Вокруг возле домов и на самой улице клумбы с ярчайшими, словно крупные драгоценные камни, цветами. Ослепительные бутоны росли и на деревьях. Причем, некоторые цветы имели еще и листики разнообразных колеров и оттенков. И даже имелись диковинные завитушки.

Доминика пожала своими, отнюдь не узкими плечами, и вполне серьезно ответила:

— А зачем нам какая-то незабудка? Тут и так полным-полно разных цветов куда более крупных и прекрасных.

Кассандра иронически усмехнулась:

— И чего ты хочешь?

Девушка-актриса решительно заявила:

— Лучше наколдовать, что-то куда более ценное и полезное! — Доминика топнула своей босой пяткой, от чего цветная плитка звякнула, как ломающаяся сосулька. Начинаящая волшебница добавила: — Например, куда лучше создать бриллиант размерами с кокосовый орех! Это куда полезнее и практичнее.

Маркиза с подозрением посмотрела на нее, спросив:

— Хочешь, смотаться на Землю? Что, не нравится у нас?

Доминика с иронией отметила:

— О вашем мире можно сказать тоже самое, что говорил Остап Бендер о природе Кавказа — слишком уж красиво — воображение идиота!

Кассандра усмехнулась и заметила:

— А ты умная, но ленивая! Тебе не хватает фанатизма, чтобы идти к цели, словно реактивный бульдозер, не останавливаясь!

Девушка-актриса скривила мордашку, заметив:

— Не бывает реактивных бульдозеров. По крайней мере, на Земле!

Маркиза-нимфа согласно кивнула:

— У вас, может быть, и нет. Но есть расы технологически еще более развитые, чем человечество. Однако до них добраться еще сложнее, чем до Земли.

Доминики скривилась, спросив:

— Да? А они летать между звездами умеют?

Кассандра уверенно ответила:

— Умеют! В принципе, и мы это с помощью магии можем.

Девушка-актриса пропела:

Конечно, трудно предсказать,

Что в этом мире чудном ждет...

Мы будем в облаках летать —

Усевшись в звездный самолет!

И девушка решительно заявила, сделав грозное лицо:

— Давай волшебную палочку! И я сделаю бриллиант, размерами с хороший арбуз!

Кассандра хотела что-то сказать. Но послышался шелест крыльев. Летел очередной дракон. Скорее, тоже самка. Она едва не зацепила струю фонтана, которая высоко в небо била из пасти, покрытого сусальным золотом и рубинами грифона.

Трехголовое чудовище было, скорее красивым, чем страшным.

Маркиза-нимфа поклонилась. Доминика лишь слегка махнула головой.

Самка-дракон приземлилась перед ними. Послышался очень приятный и звонкий голос для такого крупного монстра:

— Это ты лицедейка, которую уже называют мессией?

Доминика с невинной улыбкой ответила:

— Не очень-то мне хотелось бы быть мессией!

Самка-дракон удивилась:

— Это еще почему?

Девушка-актриса честно ответила:

— Потому, что мессии обычно кончают тем, что их распинают!

Крылатое создание тряхнуло своими крыльями. Они у нее большие, похожие на те, что у летучих мышей, только трех цветов: красный, желтых и зеленый. Что и говорить — красивое сочетание.

Самка-дракон прочирикала:

— А ты видно из того мира, где маги, сплошные мошенники и проходимцы?

Доминика рассмеялась и ответила, скаля очень белые, блестящие зубки:

— Может, так оно и есть. Хотя, некоторые пророки и были. Типа бабки Ванги. Только почему-то ее предсказания сбывались, как правило задним числом.

Маркиза-нимфа отметила:

— Будущее, даже очень высокого уровня чародеи и маги видят крайне туманно. И даже высшие Боги и то не дадут гарантии того, что будет через сто лет. А тем более, через тысячу и миллион!

Самка-дракон слегка полыхнула огоньком и прочирикала:

— Да... чтоб на этой планете были реальные предсказатели. У вас даже натяжение гиперноосферы совсем иное, чем у нас. Хотя, может быть, поэтому вы сохранили самобытность и не стали нашими рабами!

Доминика в очередной раз весело рассмеялась и отметила:

— Быть вашей рабыней? Это даже забавно. Вечно молодой, вечно босой.

Кассандра кивнула и предложила:

— Покажи, графине-дракону что можешь. Попробуй, хотя бы с помощью волшебной палочки, заставить упасть хоть одну капельку воды.

Девушка-актриса презрительно фыркнула:

— Одну капельку воды? Да это совсем несерьезно. Может быть, лучше сразу же бочку с золотом.

Графиня-дракон предложила:

— Пусть колдует, как хочет. Ты ей дай палочку и посмотри, чтобы она правильно запомнила, хоть одно заклинание.

Кассандра хихикнула и пискнула:

— Да, это выглядит здорово! Только смотри. Волшебная палочка слишком мощная, и можно произвести повреждение и городу, и живым существам, и самим себе.

Доминика рыкнула:

— Я не такая дура, как вам кажется!

Графиня-дракон предложила:

— Давайте, тогда ей дадим, что-то более безобидное и менее мощное. А то она еще и дырку во мне сделает.

Кассандра пропела:

В магии проявить,

Следует нам таланты...

Лучше тебе творить,

Крупные бриллианты!

И девочка-нимфа щелкнула босыми пальчиками ног. Появилось небольшое на вид платиновое колечко. Кассандра подкинула его своей ногой, и волшебный артефакт оказался у самого лица Доминики.

Маркиза прочиркала:

— Можешь взять это кольцо. Надень на указательный палец. И попробуй пожелать что-нибудь вслух. Магия в нем не сильная, зато работает просто. На бриллиант с кокосовый орех не хватит, но, например, с горошинку вполне!

Девушка-актриса поймала в руку колечко. Но вместо указательного пальца надела себе на средний и, ехидно улыбнувшись, спросила:

— А если попробовать вот так? То, что тогда будет?

Графиня-дракон

Кассандра тоже ехидно усмехнулась:

— Ну, попробуй!

Доминика пискнула:

— Поджарьте маркизе огнем пятки!

Пламя полыхнуло под босыми ногами Доминики. Голую подошву сильно обожгло, она вскрикнула и бросилась бежать. Действительно, огонь не слабый. Но уйти далеко не удалось. Девушку обвил длинный хвост графини-дракона.

Послышался могучей рептилии приятный, женский голос:

— Ну, ты даешь! Едва попала в наш мир, и хочешь покалечить нимфу родственницу высших Богов? Ты знаешь, что за это тебя отправят рабыней в каменоломню? И ты будешь там работать совсем нагая, в цепях и получить плеткой, палками, питаешься хлебом и водой. А спать придется тоже прикованной цепью и на камнях. И ничего кроме тяжелой работы и плетей знать не будешь. Тем более сейчас, когда самцы-рабы рассыпались, то такая рослая и мускулистая девушка, как ты, на рудниках нам не помешает!

Доминика при этих словах поморщилась. Как-то она играла Клеопатру в одной малобюджетной картине. Чтобы сэкономить деньги, картина была названа — «Клеопатра в плену у Августа». То есть, тоже не канон. Клеопатра не стала кончать самоубийством и попала в плен.

Ну и ее отправили в рудники. И там она ишачила полунагая и босая. А ходить по острым камням в шахте с голыми подошвами, это, довольно больно. Ну и таскать груз тоже. Нужно было, чтобы пот у рабыни оказался настоящим, а лицо реально, не понарошку измученным.

Но, разумеется, это просто кино, да еще довольно дешевое. И ее били плеткой, тоже нереально. Но все-равно, больновато. Хотя кровь, разумеется, была и бутафорская.

Вообще, фильм был дешевый, и кроме каменоломен с полунагими девчонками, практически ничего иного и не показали. Расчет видно был привлечь сексуально озабоченных мужчин. Ну и еще, на всем известное имя — Клеопатра! И на это можно было купить

Доминика тяжело вдохнула, и в каких только фекалиях звезды кино порой не купаются.

Маркиза-нимфа прочиркала:

— Не грусти милая, ты нам нужна. Мы тебя не сдадим никому.

Графиня-дракон проревела:

— Пусть еще раз попробует потренироваться, перед экзаменом. Ну, давай попробуй, что-то заколдовать!

Доминика потеряла перстень и произнесла:

— Хочу, шоколадное мороженое!

Девушка взяла и замерла в напряжении.

И на нее, как плюхнется смесь дробного льда и шоколада. В результате чего, Доминика оказалась испачканной с ног до головы, да еще и исцарапанной.

Графиня-дракон расхохоталась, да так, что содрогнулись и струи фонтана, и затряслись цветы.

Маркиза-нимфа спокойно заметила:

— Ничего страшного! Даже, наоборот, у нее большие способности, столько мороженого и шоколада воспроизвела при таком, в общем, небольшом по силе артефакте!

Доминика слизнула со щек шоколад и плюнула в досаде, проскулив:

— Он горький!

Кассандра рассмеялась и заметила:

— А шоколад и есть горький. Ты что, этого не знала?!

Девушка-актриса рыкнула:

— А у нас, на Земле и в России, сладкий!

Маркиза кивнула:

— Я знаю! Мы тоже умеем делать сладкий шоколад. Но пока придется тебе довольствоваться тем, что есть. Точнее, ты же не уточнила, какой конкретно хочешь шоколад. Да и вообще, хорошо, что ты заказала только мороженное. Если бы тебе пришло в голову, например, принять ванну из золота, то врезало бы куда сильнее по макушке.

Доминика остроумно отметила:

— Жизнь бьет ключом, и все по голове!

Графиня-дракон предложила:

— Вместо глупостей, которые ей при поступлении в академию драконов не помогут, лучше пусть попробует сотворить, действительно, небольшой бриллиант. Обычно, это удается тем, у кого высокий врожденный уровень магических способностей.

Кассандра возразила:

— Нет! Это слишком уж очевидный путь. Следует действовать куда тоньше.

Доминика капризно прошипела:

— Я мокрая и грязная, просто курица на гриль. Вы можете, это исправить?

Маркиза-нимфа кивнула:

— Конечно, наша красавица!

И сделала восьмерку своей волшебной палочкой. Полыхнуло синим огоньком. И вот девушка с Земли снова стала чистой и аккуратной, и почти все царапины исчезли. Кроме одной на правой щеке.

Но Домика себя ведь не видела, и не обратила внимания.

Графиня-дракон прошипела:

— И так мой прелесть... Ты я вижу, кое-что поняла? Так ведь, прекрасная девчонка с планеты растущих технологий?

В ответ Доминика пропела:

Ну почему,

Жить невозможно по уму!

Ну почему, жизнь нас не учит ничему!

Ну почему! Ну почему!

И рассмеялась, так эта песенка, в исполнении Боярского, была уместной и красивой. А вот ее ангельский голос, вызывал исключительно приступ смеха.

Кассандра прошипела, сверкнув глазами:

— В чувстве юмора тебе не отказать. А вот серьезной, ты хоть когда-нибудь бываешь?

Доминика нахмурилась. Ей вспомнилось, как она играла девочку, которой поставили двойку в школе. И никак не могла она придать своему лицу расстроенный вид. Наоборот, даже хотелось скалиться. Ну это понятно... У неё слишком много ветра в голове. Вот, как например, некоторые ребята просто возьмут и по скалят зубы в массовке, и такова их вся роль!

А Доминика хотела играть... Принцесс, разумеется.

Графиня-дракон тут предложила:

— Пускай она нам лучше станцует. Вы видели, в кино она очень даже здорово пляшет.

Вот последнее — это правда. Доминика умела танцевать. Ее даже хотели взять на роль Эсмеральды. Тем более, она по канону вроде бы даже и не цыганка. И почему не исполнить эту роль ослепительной блондинке?

Но экранизация классики, да еще и зарубежной, рождает тоже определенные проблемы. Поэтому, ее сняли в другой роли, но тоже пляшущей.

Да, танцевать она, разумеется, любила и умела. Тем не менее, взяла и брякнула:

— Позолоти ручку!

Маркиза-нимфа пискнула:

— Еще чего?

Доминика логично ответила:

— Даже цыганки на базаре бесплатно не танцуют. Так что мне нужен увесистый мешочек золота. Разве не понятно?

Графиня-дракон проревела:

— Ну и нахалка! В самом деле, ее лучшее место в каменоломнях. Там она заодно выработает в себе выносливость и привыкнет к послушанию. За это, ее нужно воспитать в суровом варианте!

Баронесса-хоббит

=

Неожиданно к ним подскочила девочка. Внешне, она казалась человеческим ребенком лет десяти не больше. Но при этом, на ней было драгоценных украшений, словно в ювелирной лавке. Босые, маленькие, детские ножки смотрелись в такой роскоши неуместно и нелепо.

Девочка проверещала:

— Я могу купить у вас эту рабыню. Сколько вы за нее хотите!?

Кассандра уверенно ответила:

— Эта девушка не продается! И пока она не рабыня. Впрочем, возможно, свободной она будет совсем недолго.

Доминика буркнула:

— Как это безнравственно, когда маленький ребенок покупает себе рабов!

Маркиза-нимфа уверенно ответила:

— Это не ребенок, а самка-хоббит! А хоббиты, похожи на человеческих детей...

Девочка сердито топнула своей маленькой ногой и прочирикала:

— Я баронесса! А это значит, что ваша рабыня обязана отвесить мне поклон.

Доминика агрессивно пискнула:

— Фигу тебе! Буду, я перед ребенком кланяться!

В ответ хоббит-баронесса дернула правой рукой. Вылетела молния, и лупанула

девчонку-актрису по голым ногам. В ответ, ужаленная Доминика что-то выкрикнула. И на дерзкую девочку-волшебницу свалился крупный, густо покрытый кремом торт. Ее даже сбило с ног, и маленькая красавица шлепнулась о мостовую. Но тут же вскочила, вся измазанная в бисквите, сгущенном молоке и шоколадной пасте. Баронесс-хоббит тряхнула левой, босой, маленькой ногой, на двух пальчиках которой сияли колечки с драгоценными камушками.

И вылетела целая магическая волна цунами. Доминику подбросило метров на двадцать вверх. После чего, девчонка рухнула вниз. К счастью, с раннего детства занимаясь танцами, и снимаясь в кино, она уже много раз падала с разной высоты и выполняла акробатические трюки.

Поэтому, Доминика в падении сгруппировалась, словно кошка, и вполне удачно приземлилась. Разве что, и без того подпаленные боевой магией девичьи ноги испытали сильную боль, соприкоснувшись с цветной плиткой, покрывающей площадь. Девушка вскрикнула.

А графиня-дракон обвила своим длинным, словно сосна хвостом баронессу-волшебницу и прошипела:

— Прекращайте драку! А то обе отправитесь под арест! Если хотите подраться, то есть специальные полигоны, на которых проводятся магические и иные дуэли!

Доминика прочиркала:

— Да, именно дуэль! Только без оружия — руками и ногами!

Баронесса-хоббит презрительно фыркнула:

— Драться с рабыней! Мне это, честно говоря, стремно! Лучше бы, ее в самом деле отправить в рудники. Обучать магии подобную дуру очень даже опасно.

Маркиза-нимфа с серьезным тоном согласилась:

— Я тоже так начинаю думать. Да, у этой девчонки какой-то особый дар создавать катаклизмы и порождать конфликты.

Девушка-актриса возразила:

— Я ни к кому первой не лезу! А что до остального то... При каждой неудаче, давать умеете сдачи, иначе вам удачи не видать.

Графиня-дракон отпустила шалунишку, похожую на ребенка, но реально способную обратить в бегство целый полк с танками.

Хвост слегка запачкался в крем, сгущенное молоко, шоколадную пасту, бисквит. Торт был огромен, и явно сделан от души. Даже жалко, что разбили, вместо того, чтобы съесть. Графиня-дракой щелкнула пальцами с ноготками лапы, и ее обдала хрустальная струя фонтана, смывая грязь.

Кассандра кивнула:

— Чистота — залог здоровья! Порядок, прежде всего!

Баронесса-хоббит потеряла одну свою маленькую, загорелую, изящную ногу о другую. На пару секунд она засветилась, словно лампочка. И все кулинарные излишества, которые густо измазали девочку-чародейку, исчезли. И роскошные украшения засияли с новой силой. Она, в самом деле, так стала похожей на принцессу, что Доминика ощутила умиление.

Ей тоже выпало играть девочку-принцессу в одной из сказок. Там ей пришлось расстаться с роскошной одеждой и драгоценными туфлями, и стать служанкой ведьмы. Носить рубище и ходить в деревянных башмаках. А в таких колодках куда хуже, чем просто босиком. Она даже стала уговаривать режиссера, что может быть лучше вообще сниматься

без обуви. Ведь босые ноги девочки в рубище куда сильнее подчеркнули бы нищету и изменение статуса принцессы на фактически рабыню.

Но у режиссера были видно свои задумки. Под конец, она, убегая из башни смерти, все-таки избавилась от башмаков-колодок, и дальше уже была босиком, ощущая подлинное блаженство. Сейчас, правда, ее голые ступни подпалило, и даже появились мелкие волдыри, от чего было и больно, и противно!

Баронесса-хоббит протянула ей свою маленькую ладошку, нежную и вместе с тем, загорелую, пожав руку Доминики с недетской силой и прочирикала:

— Ладно, мир! Меня зовут Ласка. И не думай, человек, будто я безобидная девочка, орки, гоблины, споры Кощея, все они от меня здорово получали!

Доминика с удивлением просила:

— А сколько тебе лет, дитя?

Ласка улыбнулась и ответила:

— Среди представительниц прекрасного пола о возрасте спрашивать не принято! Насколько выгляжу, столько ты мне и давай лет.

Девушка-актриса рассмеялась и заметила:

— Тебе лет десять! Никак не больше!

Графиня-дракон рыкнула:

— Да ей уже триста с хвостиком. Что, впрочем, неважно. В нашем мире все самки юные и красивые. Оставайся девочка с нами, будешь нашей королевой!

Доминика в ответ выдала известный куплет:

Если скажет рать святая,

Кинь ты Русь — живи в раю...

Я скажу — не надо рая,

Дайте Родину мою!

Распутать клубок

Маркиза и баронесса захлопали в ладоши и хором воскликнули:

— Bravo! Это ты сама сочинила?!

Доминика отрицательно тряхнула золотистой головой:

— Нет. Не я. Кто-то другой, не помню автора!

Кассандра скривилась:

— Странно, у тебя же отличная память!

Девушка-актриса честно ответила:

— Я слишком много думаю о себе, чем о других. Лучше пусть знают больше про меня, чем я, про других. Я тоже порой сочиняю, и не хуже Пушкина.

Графиня-дракон оскалила свои яркие, сверкающие, словно алмазы зубы в широких пастьях и серьезно произнесла:

— Может быть, споешь, что-то собственного сочинения?

Доминика умоляюще, потирая подпаленные ступни, произнесла:

— Базара нет! Только дайте хотя бы по одной золотой монете. И я вам исполню целый шлягер. А петь даром? Несolidно! И тривиально, невыгодно!

Маркиза-нимфа нахмурило лоб, и в ее руке угрожающе сверкнула волшебная палочка, она была полна решимости, наказать дерзкую девчонку, что осмелилась перечить дракону.

Графиня-дракон примирительно прошипела:

— Дай ей серебряную монету. Пусть споет от души.

Доминика улыбнулась, ее зубы, ну такие отборные, сверкают, словно горные, ледяные вершины на ярком солнце в полдень. И пискнула:

— Деньги вперед!

Ласка бросила ей монету и проворковала:

— На, лови!

Девушка бросила свою ногу вверх и умудрилась поймать босыми пальчиками серебряную кругляшку. Потом перекинула себе в ладонь. Посмотрела на монету. Она была ничего, серебро совсем новое, с одной стороны дракон с семью головами, а в лапах держит скипетр и булаву. А с другой, красивая девушка с очень пышными вьющимися волосами. И это прелестно.

Доминика не устояла от соблазна попробовать монету на зуб и с улыбкой ответила:

— Это прелестно. Классная вещь.

Ласка прошипела:

— А теперь, пой! Посмотрим, что ты можешь!

Графиня-дракон добавила:

— И петь ты должна громко, и исполнить более-менее продолжительную балладу, раз мы заплатили!

Девушка-актриса согласно кивнула:

— Да, я это понимаю! Нельзя же петь, словно...

И тут ей в голову не пришла ассоциация. Ну, сказать, соловей — не совсем правильно и уместно. А что-то другое, не очень-то того!

Девушка-нимфа топнула босой ногой:

— Давай, начинай!

Доминика запела, своим чистым и нежным голосом;

Я была актрисой знаменитой,

Съемки, брани, музыка, балы...

В пляс пускалась яростный и дикий,

Словно воплощенье Сатаны!

Мои ноги сильные такие,

Отбивали яростный гопак...

Мы такие девушки крутые,

Двинем сразу подлому в пятак!

Но попала в мир я, знай, особый,

Где драконы правят, как цари...

Там порядок очень даже новый,

Хоть себе сорочку ты порви!

Мне пришлось стать босою рабыней,

Получая плеткой по спине...

Облака над нами голубые,

Место неприятно на Земле!

Вот ко мне подходит гном суровый,

И в своих руках сжимает кнут...

Мальчик пробежал белоголовый —

Раб босой, хозяин видно скуп!

Гном смеется, лезет в зубы лапой,

Словно девка с статью, жеребец...  
Чтоб его медведь сгрыз косолапый —  
Будет с плешью карлику конец!  
Но вот в рудники меня продали,  
Не нашлось в гареме видно мест...  
И вдогонку крепко плеткой дали,  
Потому, что много девка ест!  
Вот ведет меня гном на веревке,  
Прелести девчонки — до фени...  
Голосок рабыни очень звонкий,  
Но в итоге лишь одни нули!  
Я почти нагая и босая,  
В рудниках тружусь, как тот ишак...  
Мама, говорю, моя родная,  
Как же получилось глупо так!  
Я была способною девчонкой,  
Дроби лихо множила в уме...  
А теперь в одной, считай, юбчонке,  
Пребываю в дикой кабале!  
Долго, долго гнома я терпела,  
Получала по спине кнутом...  
Били и за дело, и не дело,  
Обещали покормить потом!  
Но восстали босые рабыни,  
Ломики при деле, молотки,  
И теперь в своей, считай, стихие,  
Чтобы гномик с плешью сдох!  
Ну, которых злобных перебили,  
Были жертвы страшные у нас...  
Но себя, поверь, освободили —  
Показали девки высший класс!  
И теперь у нас большое войско,  
Парни тоже с нами в бой идут...  
Мы щиты ломаем словно доски,  
Будет злым правителям капут!  
И тогда исчезнет ада рабство,  
Распрямяет плечи человек...  
И покончим с сытым врагов барством,  
В счастье и прогрессе будет век!  
И тогда мир будет во всем мире,  
Человек, великая звезда...  
Полетим мы в звездном, знай, эфире,  
Пусть исполнится людей мечта!

Девушка закончила на высокой ноте, своим переливающимся, словно серебряные колокольчики, голосом.

Девочка-нимфа захлопала в ладоши. Несколько эльфов и троллей и пара человек, также заслушались песенкой Доминики. И бросили ей монеты: и серебряные, и бронзовые.

Девушка-актриса поклонилась. И подобрала их с плитки. Часть монет взяла руками, часть босыми пальчиками ноги. И это было прелестное зрелище.

Да, у нее такие соблазнительные и точеные ножки. И насколько она сама по себе красива и эффектна. Ну, куда до нее другим примадоннам. Они осмелятся ли выступить на эстраде босиком? Или в короткой юбке?

Графиня-дракон отметила:

— Вот это певица! Нет, ей место в академии. И только в академии, на том факультете, который она сами выберет.

Доминика хихикнула и пропела:

Мы будем сами девки себе судьи,  
И если надо выбирать, и выбор труден...

Мы выбираем деревянные костюмы,  
Поскольку, только честь имеют наши люди!

Ласка чирикнула:

— Голос у тебя... Просто ангела высокого уровня!

Доминика улыбнулась, и подбросила одну из монет свое босой ногой повыше, а затем, как нагнется и поймала ее языком. И тут, как заорет. От соприкосновения со слюной, оранжевый металл моментально разогрелся, и обжог красавице рот.

Девушка стала плевать и охать. И ее желание петь разом испарилось.

Девочка-нимфа тряхнула перстнем, и жар во рту у Доминики разом прошел. Девочка проворковала:

— Вот это да! Теперь я поняла, каково это быть огнедышащим драконом!

Ласка заметила с улыбкой:

— Лучше поздно, чем ни когда,  
Впереди у девчонки крутые года!

Графиня-дракон отметила:

— У нас другое строение пасти и горла, чем у людей, и пламя совсем не обжигает. Так что, не беспокойся о нас.

Публика, что собралась вокруг, все ещё шумела и требовала, хлопая в ладоши:

— исполни еще что-нибудь, милости просим!

Доминика прочирикала:

— Если набросаете монет, то исполню!

В ответ шум и уверения:

— Да, конечно же! Милости просим.

И под голые, мускулистые, загорелые и изящные ножки девчонки, которыми она перебирала с неподражаемой грацией, полетели золотые, серебряные, оранжевые, бронзовые, платиновые монеты.

Доминика повеселела от этого, ощутила энтузиазм, и с жаром, запела;

Бури, ураганы не преграда паре нашей,  
Дочери Отчизны, что цветут, как розы куст.  
Кто не ведал брани, тот не кушал пшенной каши,  
В бой ведет нас Бог Спаситель Иисус!  
Драться мы привыкли даже в бурном океане,

Каждый человек, он словно щепка за бортом.  
Извергов ордынцев, верю, в схватке растерзаем,  
Честь у нас не выбить и кувалдой с молотком!  
Меч калился в горне, в самом пекле раскаленном,  
Заострили лезвий очень жесткие мехи!

Будь солдат бесстрашным; сердцем сильным, закаленным,  
Если смерть, то стой на месте, не беги!

Да, война, конечно, то не пир со сладким медом,  
Ведь на ней есть слезы, и стекает густо кровь.

Волк протяжно воеет и медведь с свирепым ревом,  
А удар в ответ пусть будет в око, а не в бровь!

Есть копье такое, что пробить кольчугу может,  
Есть щиты такие, что их сваей не пробить!

Но не надо трусить, пусть не корчат черти рожи,  
Чтоб не стать таким, как в сетях дичь!

Вот придет, вы верьте, лучезарное решенье,  
Каждому награда, что повыше не найти!

За преступный помысел наступит, верю, мщенье,  
Нет другой доблести, чем трудного пути!

Так спела Доминика, и ей аплодировало с огромным энтузиазмом разношерстное собрание. Пусть даже и сплошные самки, в этом мире без мужчин. Или, почти без сильного пола.

После чего, графиня-дракон тряхнула хвостом и отметила:

— Ну, мне пора! Сматываюсь от винта!

Нимфа подхватила босой ногой монету и предложила:

— Давай проверим. Я брошу, а ты скажешь — орел или решка! Угадаешь, монета твоя, нет, ты мне монетку в ответ!

Графиня-дракон громыхнула хохотом и ответила:

— Знаю я твои шулки! Так что лучше не теряй ни времени, ни головы!

Доминика ухмыльнулась и отметила:

— Голова не ушки, от шапки оторвешь, не пришьешь!

Ласка прочирикала и пропела:

— Ушки на макушке — это ушки!

Ушки на макушке — пациент психушки!

Графиня-дракон взлетела в воздух. И не прокомментировала то, что спела девочка-нимфа. А это, следует отметить, чрезвычайно круто.

Доминика стала спешно собирать монеты и руками, и голыми ногами. И делала это в быстром темпе.

Ласка заметила, почесав себе волосы волшебной палочкой:

— Деньги, конечно же, важны. Но еще важнее заклинания, артефакты, талисманы, медальоны, амулеты и прочее. Иначе не получится у вас шикарно жить и шиковать!

Доминика согласилась:

— За деньги не купишь здоровья, поверь,

За деньги не купишь любви и почета...

Поэтому ты не грызись, словно зверь,

Знай, Родину ты не продашь из расчета!

И девушка босой подошвой, как хлопнет по монете фиолетового цвета. И тут ее голая нога неожиданно превратилась, в мгновение ока, в утиную лапку.

Доминика испуганно завопила:

— Что за чертовщина!

Нимфа-маркиза с улыбкой ответила:

— Это особый магический металл, только он срабатывает, когда соприкасается с кожей того, у кого есть в роду олимпийские боги!

И Ласка обрадованно воскликнула:

— Вот это да! В тебе есть такая кровь. Значит, мы не ошиблись.

Доминика буркнула:

— Но ведь это уродство! Если можешь, убери лапку. И сделай мне снова нормальную ногу.

Нимфа покачала голову:

— Нет! Это ты уже должна сделать сама.

Девушка-попаданка пискнула:

— А это еще как?

Ласка подсказала:

— Представь себе мысленно, какую бы ты хотела видеть свою ногу, щелкни большим и указательным пальцами правой руки, и у тебя должно получиться!

Доминика взяла и представила. Затем последовал щелчок.

И вместо гусиной лапки, возникла нога в валенке и с лыжей. И стало еще неудобнее, когда лыжа застучала по бульжникам.

Нимфа ухмыльнулась и пропела:

— Даром преподаватели,

Время с тобою тратили...

Даром с девчонкой мучился,

Самый искусный маг!

Доминика обиделась:

— Я не волшебница. А еще только учусь. Но путь к познанию не бывает слишком уж легким... Да, в кино!

Ласка согласно кивнула:

— Да, в кино, пожалуй, тем более. И это, разумеется, наша большая проблема.

Публика вокруг стала снова собираться: зрелище забавное. Точнее, сплошные девчонки тут разных видов. И на том спасибо. Девушка-актриса попыталась было снова подумать и преобразовать ступню. Но на этот раз и вовсе появилось, что-то на гусеницах и с радаром, пусть и небольшого размера.

Доминика пропела, не теряя оптимизма:

Я прошу не удивляться никого,

Если будет совершаться волшебство...

Если будет, если будет,

Если будет совершаться волшебство!

Нимфа улыбнулась в ответ и отметила:

— Да, к твоему голосу, еще бы и умение к магии!

Тут к ним подбежала девочка-хоббит и предложила, крутанув волшебной палочкой:

— Давайте лучше я! И знай, у меня половина тысячи лет практики!

Ласка возразила:

— Нет! Пускай, она это сделает сама!

Доминика прочирикала:

Я сошла с ума, с сошла с ума,

Сделаю сама, сделаю сама!

И попаданка снова прошептала, что-то одобряющее. А затем ее нога, в виде танка с радаром, обрела, наконец-то, изящную, прежнюю форму. И это оказалось, словно по заказу сделано.

Доминика поднялась и пошевелила пальчиками. Ее настроение стало веселее, и она пропела:

Мы, девушки самые сильные в мире,

И круче красавиц, поверь не найти...

Врагов мы реально замочим в сортире,

И лет будет вечно на вид двадцати!

После чего, красавица, как возьмет и рассмеется, оскалив свои крупные и блестящие зубки.

Доминика пустилась в пляс, и ее голые ноги высоко задирались вверх. И она напевала:

Я волшебница очень крутая,

Если топну ногой, то обвал...

Полюбила я прыгать босая,

Настоящий, считай, идеал!

Вот это ее песенка — просто здорово и круто!

Хотя, с другой стороны, крайне простая и незамысловатая. Да, девчонка такая, что не соскучишься.

Девочка-хоббит отметила:

— Очень быстро учится!

И тряхнула своими ногами, которые были украшены на лодыжках браслетами, усыпанными драгоценными камнями, и на каждом пальчике по перстню.

На вид она, словно ребенок, но судя по количеству камней, особенно на нижних конечностях, видно чародейка высокого ранга.

Ласка кивнула девочке:

— Я где-то тебя видела. Ты, случайно, не княжна Алсу?

Самка-хоббит кивнула:

— Да, так оно и есть! Но знаешь маркиза, с это девушкой с планеты Земля, ты не оберешься хлопот!

Ласка согласилась:

— Верно! Но иначе-то и нельзя. Увы, такой уж мир, что не обходится в нем без проблем и приключений.

Доминика поспешила добавить:

— Жизнь без приключений и подвигов слишком уж скучная. Это, как суп без перца!

Княжна Алсу согласилась:

— Да, верно! Для того и нужны злодеи. Кто-то из них пустил чуму, что убивает сильный пол.

Доминика со вздохом пропела:

Без женщин жить нельзя, то верно,  
Но без мужчин, тоже радости нет...  
Так получилось, очень уж скверно,  
Если хозяина сильного нет!

Ласка согласилась с этим:

— Возможно! Но тут, как говорится — палка о двух концах. С одной стороны нет сильного пола, а с другой...

Самка-хоббит спешно возразила:

— Нет! Скверно со всех сторон. Так что не стоит глупости говорить. Самцы тоже нужны.

Доминика возразила:

— Самцы у животных. У разумных особей, что-то другое.

Ласка рассмеялась и ответила:

— Да, у мужчин, конечно же. И не нашла, что сказать.

Мимо них пролетели несколько голубей, с оранжевыми перьями и позолоченными клювами. Весьма интересные были птицы. Просто прелесть с одной стороны. Но с другой, в них наблюдалось и некоторое отсутствие вкуса.

Доминика заменила:

— А зачем золотить голубям клюв?

Ласка объяснила:

— Никто не золотил! Это от того, что они клевали клубнику с топазами.

Девушка-актриса буркнула:

— Чего? С топазами?

Девочка-хоббит кивнула:

— Да, бывает и такая клубника! А ты что, не знала?

Ласка заметила:

— А откуда ей знать? Она в нашем мире совсем недавно.

Три представительницы прекрасного пола прибавили шага. И их голые, розовые пятки замелькали.

Вокруг появились дома, высокие, напоминающие розовые, фиолетовые, изумрудные сверла уходящие вверх. И это выглядело крайне по-футуристически. Даже какие-то летательные аппараты были в небе. Точнее, пронеслась карета из золота и усыпанная бриллиантами, запряженная шестеркой крылатых, белоснежных лошадей.

Все три девушки отвесили легкий поклон. Но видно, знатной особе было не до красавиц, и триумвират последовал дальше.

Вот впереди был ипподром, он смахивал на большущий стадион. На нем явно проходили скачки.

Маркиза-нимфа предложила:

— Нужно проверить, есть ли у нашей воспитанницы дар ясновидения. Поэтому, мы посетим скачки.

Вокруг ипподрома была высоченная в сеточку, из серебра и оранжевого металла, ограда, усеянная жемчугом и какими-то синими и фиолетовыми камешками, а также стеклом, напоминающим чешское. И это смотрелось очень даже красиво.

А у входа по бокам били два фонтана, которые выбрасывали разноцветные струи из позолоченных красивых пар: — эльфийки, которая обнималась с юношей эльфом.

Да, смотрелось все очень красиво. А у входа охрана из девушек. Тоже очень даже красивых и в легких, серебряных доспехах.

На вид все так замечательно. Сколько вокруг представительниц прекрасного пола.

Доминика вспомнила фильм про Архипелаг ГУЛАГ и женский лагерь. Там все женщины были, как на подбор, молодые, красивые, и ходили в робах, что оставляли целиком открытыми их великолепные ноги. Ну, а поскольку лето в Сибири теплое и даже, пожалуй, жаркое, девчонки были и босыми. Что делала фильм очень популярным среди мужчин. А Доминика в нем играла бунтарку-комсомолку, которая устроила целое восстание девчонок. И красавицы даже захватили оружие, и приняли бой с целым полком НКВД, и смогли его выиграть.

Фильм, конечно же, получился крутой. И босоногие, гламурные, прекрасные воительницы смотрелись просто супер.

Доминика, кстати, первоначально должна была бы сыграть роль двоюродной сестры Фандеры, устроившей бунт заключенных, но такой фильм мог бы попасть под запрет. И ее просто сделали отличницей и комсомолкой.

Доминика поклонилась девушка из стражи. Неожиданно, прямо из-под Земли, словно черт из табакерки, выпрыгнул дракон. Небольшой, чуть крупнее альбатроса, с тремя головами.

Он, или она подлетел к девчонкам, и прозвенел голосок:

— Верните мне братика!

Нимфа-маркиза со вздохом ответила:

— Это невозможно, Белка.

В ответ девочка-дракон, чья чешуя переливалась на трех солнца всеми цветами радуги, а крыльями были настолько красивыми, что рябило в глазах, стала реветь.

— Я братика хочу! Я братика хочу! Где он!

Девочка-хоббит проворковала:

— Да мы сами заняты мыслями, как вернуть нам мужчин. И не надо капризничать.

Девочка-дракон, ну что с детеныша возьмешь, успокоилась, и проверещала, подскочив к Доминике:

— Я знаю, ты можешь! Ты избранная!

Девушка-попаданка ухмыльнулась и пропела в ответ:

— Все невозможное, поверь, возможно,

Но подступиться к сей проблеме очень сложно...

Однако, если поднапрячь мозги, играя,

Смою я стать, прекрасной девушкой-ждедем!

Девочка-дракон повеселела и прочирикала в ответ:

Ум у тебя совсем не с пальчик,

Гений, знай, на Земле...

А меня ждет красивый мальчик,

На заводном коне!

Доминике стало смешно, и она захихикала:

— Дракон на коне? Это ведь, как такое выглядит!

Маркиза заметила:

— А что, ты понятие об аллегория не знаешь!?

Девушка-актриса рассмеялась и отметила:

Можем дохнуть, где угодно,

Хоть в закате янтаря...

В общем, мы живем свободно,

Да, свободно!

Фигурально, говоря!

Девочка-дракон выпустила из пасти огоньки, это напоминало зажигалку, и пискнула:

— Это прелестная песенка. Однако, я хочу, чтобы прекрасная гостья из неведомой Земли, еще что-то интересное исполнила.

Доминика пожала плечами, отметила:

— Я знаю, мой голос сшибает монеты не хуже, чем нунчаки из снопов зерно. Однако, что я опять должна напрягать свой голос! И ради чего? Куда тратить тут деньги?

Маркиза возразила:

— Во-первых, ты свои деньги поставишь на одну из лошадок на ипподроме и постарайся приумножить свой капитал. А во-вторых, эта девочка не просто маленькая самка-дракон, но и принцесса. Она тебе подарит свой перстень, в котором заключена колоссальная магическая мощь. И ради этого, поверь, стоит постараться и спеть, как следует!

Доминика кивнула своей светлой головой на сильной шее и заметила:

— В данном случае, я вижу, есть ради чего постараться! Тем более, ну как отказать ребенку!

Девочка-дракон прочиркала:

— Я вовсе не ребенок. Я принцесса, и могу такое! Вот прилечу на вашу планету. И сожгу вашу столицу.

Доминика угрожающе фыркнула:

— А у нас на таких, как ты, ПВО есть! Что скажешь на это, дикарка?

Девочка-дракон буркнула:

— Тебя отправят в каменоломни. Будешь трудиться нагая и в цепях под ударами кнутов орков-надсмотрщиков.

Девочка-хоббит кивнула:

— Да, она это может! Тем более, ты человек. А люди у нас... Их считают, как бы ниже по уровню, по многим причинам.

Ласка пискнула:

— Так что лучше спой! Тут уже публика собралась, еще и денег заработаем.

В самом деле, в толпе различных представительниц прекрасного пола возник шум, и послышались хлопки и возгласы:

— Пой цветик, не стыдись!

Ну, человек, давай музыку!

Мы хотим послушать трель райской птицы!

Доминика тяжело вздохнула и запела;

Берег на Эльфе просторной, крутой,

Плещутся волны блеском глазурным...

Стала Эльфия Отчизной родной,

Трель соловья нам поет песней чудной!

В лодке широкой, мы с милой плывем,

Косы свои злата вал распустила.

Как хорошо нам с любимой вдвоем,  
Жаль не поймать на уду крокодила.  
Нет, не вода, шелестит за кормой,  
Это природа нас дарит шампанским.  
Край этот мне, словно мать дорогой,  
Щедрость земли в одеянии царском!  
Капли, как жемчуг под лунным лучом,  
Брызги, как рой пчел с крылом серебристым...  
Дева ты мне, словно ангел с мечтой,  
С ликом невинность — Мадонны пречистой!  
Запах медовый, а волосы шелк,  
Губы атласным покровом раскрылись.  
Верю, момент долгожданный пришел,  
Станут реальными сказки и были!  
Соприкоснулись в экстазе уста,  
Сладость такая, что слов больше нету.  
Ты неземная, поверь, красота,  
Жребий решит, брось повыше монету!  
Вот поцелуй один за другим,  
Вздохи и смех нашей радости бурной.  
Святость души сохранит херувим,  
Список грехов бросит избранный в урну.  
Нет, знай, прекрасней тебя на Земле,  
Ярким костром страсть горит в моем сердце!  
Будем мы жить в самой лучшей стране,  
В космос откроем окна и дверцу!

Вот так спела красавица великолепную песенку. И ей хлопали ладошами девчонки разных мастей. И бросали заодно монетки, в том числе, и золотые. И это здорово.

Девочка-хоббит трянула волшебной палочкой, и деньги стали сами по себе слаживаться в отдельную кучу. И вырос целый столбик из разноцветных монет.

Девочка-дракон тоже хлопала в ладошки, а затем выпустила из трех голов яркое пламя. После чего, капризно произнесла:

— Это, конечно же, хорошо, но мало! Нужно, чтобы ты еще для меня спела!

Доминика нахмурившись, спросила:

— А не слишком ли это много?

Маркиза шикнула на нее:

— Всего за одну песенку хочешь получить такое ценное кольцо? Ну, ты и нахалка! Имей совесть, ведь артефакт ценный.

Девочка-хоббит прочирикала:

— За каждую вещь своя цена. И обычно за ценный артефакт, нужно выполнить три желания, или оказать три услуги. Таковы правила. И ты сама понимаешь, почему!

Публика из разномастных девчонок захлопала в ладоши, и затопала босыми, и очень редко в обуви, ногами:

Давай, еще пой!

Мы хотим песен!

Это будет очень даже здорово!

Исполни романс!

Мы хорошо заплатим тебе!

Ласка кивнула Доминике:

— Ну не ломайся! Давай себе, пой!

И красавица-попаданка тряхнула своей светлой, яркой гривой. Топнула голыми, мускулистыми ногами и запела, с большим чувством и выражением;

Наша правда, наша правда,

Состоит, чтобы веру нести!

И не завтра, и не завтра,

А сегодня Отчизну спасти!

Мы Эльфию свою уважаем,

Ведь она всему миру, знай свет!

Наше алое Родины знамя,

И его ярче красного нет!

Пионер отдает честь не бюсту,

Его знак, это Родины флаг!

Мы дрались с супостатом искусно,

Прославляя свершенья в стихах!

Знай, что вера одна на планете,

Вера в милый, святой эльфинизм!

Чтоб смеялись счастливые дети,

Чтоб исторгнулся в бездну оркизм!

Каждый витязь был просто ребенком,

По траве и ручьям босиком...

Но теперь в его дланях лебедка,

Лихо плющит металл молотком!

Автомат кто-то точит станками,

Ну, а кто-то стреляет с плеча!

Кумачом реет алое знамя,

Лупим злобных врагов, не шутя!

Брали смело орклин наши предки,

Ну, а нам? Нам дорога на Марс!

Люди мы, не макаки на ветке,

Супостату кулак точно в глаз!

Но умеем притом веселиться,

В барабан бить, на трубах играть!

Очень милые детские лица,

И оценки четыре и пять!

Самый трудный сраженья экзамен –

Не пройти это, что умереть!

Но в смерти нам факелом знамя,

Пасть не может эльфийский горн-медь!

Вот так красиво и умело спела девушка и, при этом, еще плясала, а ее ноги были такие соблазнительные. Жаль только, не было рядом мужчин, чтобы оценить ее красоту. А она у

девчонки на колоссальном уровне, и показывает воительница свой колоссальный напор и антураж.

А собралось уже несколько сотен девчонок, и они шумят. Деньги бросают, и у них очень сильные запахи юных, свежих, женских тел и дорогих духов, и парфюмерии. Тут есть, от чего закружиться голове.

Некоторые монеты были из керамики, и даже попалась пара деревянных, что здорово. Но вот обычных для планеты Земля денег из бумаги, что-то не видно. И это, как-то непривычно для Доминики. Вот порой мелькают мысли, какие тут все-таки дикари. А электронные карточки для расчетов? Ну, это и вовсе фантастика для такого уровня развития.

Вот кто-то и недоеденное пирожное с кремом швырнул под босые ноги девчонки-певички.

Девочка-хоббит ударила по пирожному молнией из палочки. И оно моментально рассыпалось.

Красавица малого роста отметила:

— Больше так не делайте! Только деньги!

Ласка пропела:

— Делай деньги! Делай деньги!

Позабыв про скуку, лень...

Делай деньги! Делай деньги!

Если надо, хоть целый день!

Девочка-дракон тряхнула крылышками и прочирикала:

— Ну, это вторая услуга! Но чтобы получить колечко-артефакт, нужна еще и третья!

Доминика надула щеки и уверенным тоном произнесла:

— Если хотите, то я с удовольствием вам еще спою! Я ведь, честно говоря, обожаю петь.

Публика с доброй тысячи женщин, представительниц прекрасного пола, заревела и затопала почти сплошь босыми, изящными, девичьими ногами:

— Пой еще! Пой еще!

Браво, бис! Браво, бис!

Девочка-дракон возразила, повысив свой голосок:

— Нет! Отдать такое кольцо всего лишь за песенки! Тут нужно, чтобы она сделала что-то более ценное и, вместе с тем, сложное.

Наступила тягучая пауза. Больше тысячи девчонок разных рас, застыли в ожидании.

Неожиданно появился мальчик. Единственный представитель сильного пола среди них. Он был человеческой расы, в одних лишь шортиках, мускулистый и с клеймом раба на плече, на вид лет двенадцати и явно не раз битый. Подбежав, мелькая пыльными, детскими пятками к девочке-дракону, он пал на колени и проскулил:

— Пускай меня сделают свободным! Верни мне мое положение!

Девочка-дракон кивнула и подтвердила:

— Вот именно! Мальчик получит свободу, если ты сможешь, превратить его в эльфа!

Доминика развела руками:

— Но ведь это невозможно!

Маркиза-нимфа подсказала:

— Этот ребенок-раб совсем недавно был наследным принцем огромной империи, по имени Эномай. А теперь, он стал мальчиком человеческой расы и рабом, чтобы избежать дьявольского мора. Сделай из него снова эльфа-принца, и тогда, может быть, мы ухватим за

ниточку весь клубок!

Попасть в элиту

Княжна-хоббит подтвердила:

— В этом есть и твой шанс Доминика. И наш тоже. Самцы почти все испарились. И этот, хоть и не окаменел, но потерял и титул и положение, и даже тело, став человеческим невольником рабом.

Мальчик кивнул свой светлой, стриженной головой:

— Меня каждый день бьют, чтобы я не окаменел! Почему-то, именно рабы, которых порют, наиболее устойчивые к эпидемии!

Доминика развела руками и ответила:

— Да я понятия не имею, как его расколдовать! И что принц, тоже был ребенком?

Мальчик-раб мотнул головой:

— Нет, я был вполне взрослым! Но когда начал каменеть, нимфа-ласка применила особую магию. Я стал юным рабом, и меня выпороли. Это дало мне несколько месяцев, пусть мучительной, но жизни. Но рано, или поздно, и это кончится. Тем более, бить меня должны жестко, и каждый день нужно, или таскать тяжелые камни, или крутить колесо!

Девочка-нимфа кивнула:

— Да! Это единственный способ как-то отстрочить эффект каменного мора. Вот на рудниках еще остались мальчики-рабы человеческой расы, которые еще не окаменели и трудятся. Но это единственные представители сильного пола, что остались. И то некоторые из них тоже превращаются в камень и рассыпаются затем в пыль.

Доминика присвистнула:

— Вот это ужас! Вселенская катастрофа! И чтобы, жить стать рабом!

Мальчик в черных коротких шортах, что составляли всю его одежду, при этом жилистый, с сухими мышцами под кожей, которая из-за отсутствия жира кажется тонкой, пропел:

— Да, я принц, и лишь раб, но что же,

Пусть меня так зовут вельможи...

Как они от меня далеки, далеки,

Мальчик с цепью разбитой ноги!

Девочка-дракон прочиркала, подмигнув:

— Так вот сделай из него снова принца-эльфа, и тогда ты сможешь получить это ценное колечко магии дракона!

Доминика развела руками:

— Ну, вы блин даете, да я в магии понятия элементарного не имею, а вы требуете такого! Чего, может быть, и сами не сделаете!

Маркиза-нимфа со вздохом заметила:

— Возможно, это и нам не по силам... Что ты скажешь?

Девочка-дракон сообщила:

— Она уже давно на ногах. Да и скоро академия дракона закроется. Так что, пусть сначала сдаст вступительные экзамены, а потом уже попробует расколдовать мальчика-принца.

Доминика согласно кивнула:

— Ну вот так, в принципе, можно...

Маркиза-нимфа взяла в руки свой висящий на шее талисман. И потеряла его ладошками,

стала что-то бормотать, типа заклинания. Девочка-дракон прочирикала, скаля зубки:

— Вот это для нее серьезное испытание...Сможет ли она переместиться без особых повреждений, если применить заклинание — ультра!

Доминика хотела тут получить уточнение, что обозначает заклинание ультра, но нимфа-маркиза топнула босой, украшенной перстнями ногой, и девчонку подхватил вихрь. Словно какой-то великан взял ее в свою руку и перенес.

Девушка-актриса пробормотала:

— Вот это скачок!

И вот они вместе с нимфой-маркизой оказались у входа в дворец. Он напоминал Эрмитаж в Санкт-Петербурге, только был повыше, в тридцать этажей с высоким потолком. И еще, более пышный и красивый, чем знаменитый Зимний.

Доминика расставила ноги, подперла бока кулаками и воскликнула:

— Вау!

Нимфа с улыбкой подтвердила:

— Да, это красивое здание академии драконов.

Перед входом сверкала золотом и, каким-то неизвестным на земле ярко-оранжевым металлом, фонтан в виде семиглавого дракона. И из каждой пасти в небо устремлялась струя воды, что сверкала бриллиантами в лучах нескольких вычурных светил.

Доминика отметила:

— Чудно и, как высоко взлетают струи!

Маркиза-нимфа ответила лаконично:

— Техномагия!

У каждой головы дракона были глаза из драгоценных камней, причем, разных цветов. Выглядело подобное чрезвычайно здорово, богато и со вкусом.

Также аккуратные аллеи с великолепными цветами, отличающимися разнообразием форм и видов бутонов. По гладким, выложенным ярким орнаментом плиткам дорожек, с непередаваемым изяществом и грацией ступали босые ноги девочек. Они были разных возрастов, но все красивые, многие носили украшения из драгоценных ювелирных изделий.

Тут больше всего было эльфиек, но встречались и человеческие девочки, самки троллей и хоббитов. Последних девочек от человеческих и не отличишь. Как, кстати, и нимф, и дриад. Разве, что тем, что они носят перстни и на босых пальчиках своих маленьких и изящных ножек.

Но и человеческие девчонки так могут тоже.

Доминика, довольно рослая студентка, на фоне девочек-учениц смотрелась слишком большой и взрослой. И это ее сильно смущало.

Девушка спросила у нимфы:

— Я тут смотрюсь, словно музейный экспонат!

Маркиза с улыбкой спросила:

— А ты не смотрела фильм про Гарри Поттера?

Доминика хихикнула и ответила:

— Да, конечно же, смотрела. И даже у нас пытались снять ремейк на этот фильм. Ну и что с того?

Нимфа заметила:

— Там были мальчики и девочки. А тут, как видишь, мальчиков нет, и это нарушает гармонию!

Доминика заметила:

— Гарри Поттер тоже был ребенком, и ему было проще. А вот взрослой быть среди детей. Это хуже, чем остаться на второй год!

Маркиза хотела, что-то сказать, как к ним подбежала босоногая, но с бриллиантовой брошью в волосах девочка. Она улыбнулась очень даже мило и проворковала:

— Вы и есть избранная?

Доминика улыбнулась и ответила:

— Да!

Девочка рассмеялась и отметила:

— Но ты, наверное, мало что умеешь! Можешь, например, изготовить зелье невидимости?

Девушка-актриса со вздохом ответила:

— К сожалению, нет. А как оно работает?

Девочка с бриллиантовой брошкой и фиолетовыми в оранжевую крапинку волосами, кивнула головой. И достала из кармашка платяца пузырек. Повернула пробку. Глотнула чуть-чуть и... исчезла.

Доминика растерянно заморгала своими сапфировыми глазами. И тут же ощутила легких щипок за нос. Затем ее дернули за волосы. Острое зрение Доминики различило, как босые ноги невидимой девочки ступают на разноцветную плитку и поднимают крохотные пылинки и пух от деревьев и цветов. Девушка очень ловко дернулась, и своей босой ногой, как схватила юную проказницу за ушко.

Та завопила. И Доминика ее смогла увидеть. Девочка стала прозрачной, словно привидение, или голограмма. И она закричала испуганным голосом:

— Больно! Отпустите меня, тетя!

Маркиза-нимфа воскликнула:

— Ловко, да! Я уже думала, ты ничего не умеешь!

Доминика в ответ пропела:

Ты заболеешь, я приду,

Боль разведу руками...

Все я сумею, все смогу,

Сердце мое не камень!

Девочки, что подошли к ним, рассмеялись. Несмотря на украшения, было видно, что у них довольно строгие и по единому, пусть и роскошному фасону, платья. Хотя в остальном и чувствовалось разнообразие. У одних девчонок были в ушах серьги, а у других нет. А некоторые, особенно девочки-хоббиты, продевали золотые с камушками кольца и в нос.

Это они, в частности, делали затем, чтобы отличаться от человеческих детей, слишком уж похожих. Дриады тоже любили колечки и в носу, и в ушах. Красивое царство девочек, от семи до подростков. Впрочем, у эльфиек взрослый возраст и подростковый внешне практически не отличается, как и у хоббитов, и троллей, нимф, дриад. А вот Доминика смотрится взрослой, и очень красивой девушкой, с выразительным лицом настоящей принцессы. Может быть, слишком уж загорелым.

Да, ей как-то даже кожу осветлили, когда она играла одну из знатных дам средних веков. Тогда загорелое лицо считалось признаком низкого происхождения.

Кстати, ей не только кожу на лице осветили, но еще и на ногах. Там был эпизод, когда ее босую и в рубище вели на эшафот.

Даже песенка звучала:

Время искупления, почти уж настает,

Королеву босую ведут на эшафот!

Вместо драгоценностей рубище на ней,

Шея лебединая — жертва палачей!

Да, это смотрелось крайне забавно и даже, по-своему, как-то и стремно. После осветления, ей пришлось сниматься в роли царицы Семирамиды. И в этих съемках, ее босиком практически не снимали. Да, интересная была роль. Но видно она не понравилась режиссеру. Слишком красивая и блондинка медовая. И для роли Семирамиды предпочли более старшую женщину с черными волосами. А Доминике пришлось стать рабыней. И ее даже клеймили раскаленным железом. И щупали, причем, довольно грубо мужчины.

Да, и была сцена на дыбе. Конечно, кнут был из пенопласта, и когда им тебя секут не больно. Но все равно, когда висишь и тебя хлещут — это неприятно.

Девочки-ученицы сгрудились. Затем появилась учительница дриада. Она была в платье алого цвета и другого фасона.

Подошла к Доминике и проворковала:

— Вы новенькая?

Девчонка-актриса пожала плечами:

— Я бы так не сказала!

Учительница тряхнула головой. В носу у нее было кольцо из оранжевого металла и с полосатым камушком. Она же внешне тоже, как девушка-подросток и босоногая. Причем, на каждом пальчике голы ноги по перстню. А это уже довольно высокий уровень чародейства.

Нимфа-маркиза отметила:

— Она способная ученица, и в ней талант!

Учительница-дриада бросила на цветную плитку маленький камушек и приказала:

— Сделай новенькая, чтобы он сам тебе залетел в ладонь!

Доминика брякнула:

— Телекинез, что ли?

В ответ девочки рассмеялись. Учительница крикнула:

— Расходитесь! Чего столпились!

Послышалось недовольное мычание и шум. Но девочки не стали спорить, а начали медленно расходиться. Но при этом, посматривая в сторону новенькой.

Учительница буркнула:

— Ну, давай, прикажи камню, чтобы он влетел тебе в ладонь!

Доминика, чувствуя себя полной дурой, воскликнула:

— Влетай мне в ладонь!

Камень не шевелился. Тогда девушка с яростью заорала:

— Влетай ко мне, быстрее!

И тут камешек, как сорвался и, словно метеорит, как зарядит девчонке в лоб. Удар был хорош, сразу же вздулась приличная шишка, а сама Доминика завалилась без сознания.

Несколько девочек, которые не успели уйти, и те остальные, что оборачивались, разом расхохотались. И этот смех напоминал перезвон сотни серебряных колокольчиков.

Нимфа-маркиза развела руками и отметила:

— Способности есть, и еще какие! Простыми словами поднять камень без заклинаний. Это даже не каждая начинающая нимфа или дриада может.

Учительница согласилась:

— Да, она способная! Но и опасная. Такая вполне способна не только мужчин нам вернуть, но еще вдобавок и самок угрохать. Вот это дикая сила!

Маркиза заметила:

— Эта девушка, алмаз, нуждающийся в шифовке!

Доминика поднялась и вскочила на ноги. Ее голова трещала, а на лбу вздулась шишка.

Девчонка проорала:

— И кого мне сейчас убивать?

Учительница с яростью ответила:

— Себя саму! Ты так вполне могла вышибить себе мозги. Хорошо еще, что не сказала тебе камень взорвать!

Доминика рассмеялась и ответила:

— Да, была бы в этом случае настоящая Хиросима!

Наставница-дриада с удивлением спросила:

— А что это такое Хиросима?

Девушка-актриса пожала плечами, которые у нее были не слабые, и уверенно ответила:

— Это город, на который была сброшена атомная бомба, в результате чего пятьдесят тысяч людей погибло, а сто тысяч получили ранения!

Учительница присвистнула:

— Ого! Ничего себе бомба!

Одна из девочек-учениц пискнула:

— Эта тетя заливает!

А другая добавила:

— Фиалки за уши заводит!

Нимфа-маркиза возразила:

— Я была не раз на Земле, и много раз лазила в их интернет, и Хиросиму знаю — это правда. И это ужасно, а людей там даже больше погибло и умерло от радиации.

Одна из девочек пискнула:

— А что такое радиация?

Доминика буркнула, спешно ответив:

— Когда с ядра атома срывается электронное облако, и он ионизируется, то и возникает радиация. Голое ядро атома разрушает межмолекулярные связи, и эти разрывы наносят сильнейший ущерб организму, как человека, так, я думаю, и эльфа.

Девочки в ответ испугано запищали. Одна из тех, что была поменьше, прочирикала:

— Мама, я боюсь радиации!

Нимфа-маркиза и она же Ласка, рассмеялась и ответила:

— Не бойся! Здесь она тебя не достанет!

Доминика остроумно отметила:

— На нас напала радиация,

И где найти теперь приют...

А тут у вас организация –

Гляди, по шее надают!

После чего девушка взяла и пустилась в пляс. И другие девочки стали танцевать.

Учительница щелкнула пальцами. Возник у нее во рту свисток. И как полетится соловьиная трель. Прочие девчонки взяли разом и застыли. Появилась еще одна наставница

в строгом, черном платье и отдала команду:

— Шагом марш!

Девочки моментально построились по росту. И двинулись маршировать, чеканя шаг и оттягивая ступни босых ног, словно солдаты. И они это делали, словно маршировать для них привычно, как президентской гвардии.

Наставница в черном платье, украшенном сапфирами, изумрудами и какими-то еще неизвестными на планете Земля камнями холодных тонов, скомандовала:

— А теперь, пойте!

Девчонки, топая голыми, загорелыми, маленькими и изящными ножками, хором спросили:

— А о чем петь?!

Наставница в холодных тонах ответила:

— О том, о чем пели бы мальчишки, если бы их не поразил адский мор!

И девочки-ученицы хором и с большим выражением запели;

Мерцают звезды в мраке ночи,

И блеск серебряной луны!

Красотка хмурит мило очи,

С ней мы навек обручены!

Закат багровый был угрюмым,

Но вспыхнет яркая заря!

И ветер стал веселым, шумным,

Раздулся парус корабля!

Душа моя — тяжелый камень,

Ждут испытания бойца!

А над головой пусть реет знамя,

Пройдем все кручи до конца!

Не зарастет сердечко мохом,

Стремительный орленка лёт!

Хоть кровь бурлит, лихим полетом,

Я устремлюсь стрелой в полет!

Поклон отвесили мне ивы,

Взор Бог Всевышний обратил!

Хоть ты совсем неприхотливый,

Тебе добавлю в битве сил!

Ведь служишь, честно ты Отчизне,

Но плоть слаба, дух занемог!

Не пожалеешь, знаю жизни,

Не дай свернуть в бараний рог!

Грехи отмою дней минувших,

Что было в прошлом пусть уйдет!

Вот видишь, зреют в саду груши,

Эскиз очертит самолет!

Служи Отечеству всей мощью,

Забудь, что в мире есть покой!

Чтоб не палил пожаром рощи,

Чтоб хорошо всем жить с тобой!

На это просто я ответил:

Господь, я буду землю рыть!

Чтобы смеялись в счастье дети,

Чтоб не пришлось своих мирить!

Ведь доброе от нас зависит,

Решает каждый — выбор по себе!

А от тебя Всевышний нити,

Ты держишь мирозданье в кулаке!

Мы тоже будем за тебя держаться,

Ведь Родина — святее не найти!

Стреляя, онемели сильно пальцы,

А нам еще нет даже двадцати!

Победа, это плод недостижимый;

Для тех, кто слаб, трусливый, или глуп!

Но по плечу солдат все вершины,

Возьмем мы вес чрезмерный сей на пуп!

После они скрылись в роскошном дворце драконьей академии.

А наставница в черном посмотрела внимательно на Доминику и заметила:

— Ты очень красивая. Особенно, для несовершенного человеческого рода. Это удивительно!

Доминика в ответ с энтузиазмом пропела:

Я само совершенство,

Я само совершенство,

От улыбки до жеста,

Выше всяких похвал!

Ах, какое блаженство,

Знать, что я совершенство,

Знать, что я совершенство,

Знать, что я идеал!

Наставница в черном платье строго посмотрела на девчонку и отметила:

— У нее потрясающая скромность! Вот это да избранница!

Ласка нимфа предложила:

— Может, ей пощекотать пятки палками?

Наставница пожала плечами и не слишком уверенно ответила:

— Неплохая идея! Но лучше все-таки отвести ее к магистру-дракону. Посмотрим, сможет ли она сдать вступительный экзамен!?

Маркиза отметила с улыбкой:

— Вступительные экзамены? Это не самая тупая идея, но может ее принять на самый первый курс, там это будет тривиально просто!

Наставница в строгих тонах возразила:

— И посадить эту дылду с семилетними девочками? Да они ее задразнят и зацеплют. Да и она сама может кого-то взять и прибить. Нет, это вовсе не деловой подход! Ее нужно к девочкам постарше, а для этого она должна показать высокий уровень одаренности!

Ласка кивнула:

— Звучит логично!

Доминика покачала своей, похожей на майский одуванчик головой:

— Не надо меня к маленьким девочкам.

Наставница кивнула:

— Тогда пройди экзамены у леди магистр-дракон. В этом случае, ты попадешь на элитный курс. Даже будешь жить в отдельной, хорошей комнате, с серебряным блюдечком и наливным яблочком.

Девушка-актриса удивленно спросила:

— Как это, с серебряным блюдечком?

Наставница объяснила:

— Это типа, как у вас на Земле телевидение. Только программ, возможно, пока поменьше. Ну что же? У вас технологии, у нас волшебство. Зато у нас можно через блюдечко, если есть магическое мастерство, реальное увидеть, что творится.

Доминика вкрадчиво спросила:

— А Землю увидеть можно?

Наставница согласно кивнула:

— И Землю можно... Если, конечно же, ты очень продвинутый маг. Я вот тоже в интернет — классное человеческое изобретение, лазила. И надо сказать, вы все-таки снимать реально умеете. И занятную сеть придумали. Даже удивительно, что простое электричество без всякой магии на такое способно!

Доминика пожала плечами и ответила:

— Да, меня это самую удивляет! А почему вы себе такое не сделаете?

Тут ответила нимфа-маркиза:

— Научный прогресс вещь опасная. Если у нас еще начнут рваться бомбы, и не простые, а магоядерные! Так вообще в живых никого не останется, а магическая радиация страшнее обычной!

Доминика присвистнула:

— Вот те на! И такое бывает.

Девочки-ученицы прокричали:

— Не надо нам такой, это злая тетя!

Наставница в ледяных тонах приказала:

— Следуй за мной!

И двинулась. У нее на ногах были особые сандалии, что оставляли впереди пальцы ног открытыми, и позволяли колдовать перстнями. Сама наставница тоже на вид молодая — ни единой морщинки, безупречное лицо. Но видна ее структура, не мягкие формирующиеся линии подростка, а взрослой женщины с классическими и, даже можно сказать, аристократическими чертами. И взгляд такой жесткий.

Доминика подумала, что у нее есть какой-то титул. И возможно не маленький.

Она шла за ней, а рядом подпрыгивала маркиза-нимфа и щебетала, скаля зубки:

— Вот ты такая великолепная краля. А вот шишка на лбу уже зажила, быстро восстанавливаешься!

Доминика отметила со смешком:

Экспандер сила и гантели,

Здоровый дух в здоровом теле!

Вот они прошли мимо фонтана, и семи, извергающихся на добрые сто метров в высь,

струй, подивившись дивной красотой. Далее ворота, у входа девушки-лучницы, и золоченные доспехи.

Они приветствовали новенькую кивками и топаньем босых, точеных ног.

Доминика отметила:

— Есть три хороших качества у девчонок. Одна, что они красивы, а вторая, что они...

И тут в голову не пришел ответ. И вот они внутри здания академии дракона. Тут такая роскошь, даже с Петергофом не сравнить. Кроме золота и платины, еще полно разных металлов, которым не найти аналога на планете Земля. А также, многочисленным драгоценным камням самых сложных и красивых узоров, выложенных орнаментами, изящными, переливающимися бутонами цветов. А также на стенах множество различных портретов. По большей части эльфийки и эльфы. Но есть и другие существа. Но почти все лица и фигурки юные и рельефные. Юноши часто позируют с обнаженным торсом. И очень похожи на статуи древней Греции и Рима. Много чего тут... И еще фонтанчики бьют из-за углов, что тоже смотрится красиво и со вкусом.

Видны также и зеркала с оранжевыми и золотыми рамами, в обрамлении бриллиантов и топазов. Что само по себе довольно прилично смотрится, и тоже радует глаз.

Доминика с удовольствием отметила, что шишка от камня у нее практически исчезла. И она снова красивая и златоволосая. И такая девчонка...

Ее волосы такие яркие, что мало кто верит, что она не крашенная. Но это ее природный цвет. И он ей очень идет на фоне бронзового загара юного лица.

Девушка она благородных кровей, и подсказывает время от времени, словно мартышка.

А сама академия по круче Версальского дворца. Так что попробуй к ней сунься.

Доминика взяла и запела:

Нам дворцов заманчивые своды,

Не заменят никогда свободы!

Не заменят никогда свободы!

И ее босые пальчики ног подхватили с пола бриллиантовый камушек и швырнули его повыше. Тот пролетел, но нимфа щелкнула пальцами руки, и бриллиант оказался в раскрытой ладони.

Доминика заметила:

— Ловко ты сделала!

Ласка прочирикала:

Проворнее макаки,

Выносливей вола...

А нюх, как у собаки,

А глаз, как у орла!

Наставница в строгих тонах отметила:

— А сейчас будем спускаться вниз.

Доминика пролепетала:

— А может, лучше, наоборот, поднимемся?

Та покачала головой:

— Внизу находится подземный стадион. Там ты будешь показывать умение, если хочешь попасть в элиту!

Стадион элиты

Девушка-актриса робко спросила:

— А если я не пройду экзамены?

Наставница строго сказала:

— А тогда станешь рабыней. Ты ведь играла в кино рабынь и знаешь, что это такое?

Доминика рассмеялась и ответила:

— Сегодня девка нагая рабыня,

А завтра просто крутая богиня!

И ей, в самом деле, стало весело и без всяких трудностей.

И вот они по мраморным ступеням стали спускаться вниз. И это было словно сошествие в ад.

Доминика вспомнила, как в кино она играла ведьму. Ее поднимали на цепи, со связанными сзади руками к потолку. И это действительно было больно. И жилки натягивает. Загорелое, мускулистое тело девчонки от боли и напряжения покрывается потом. А затем цепь отпускается. И она на мгновение чувствует облегчение и несется вниз. А там у самого пола натяжение.

И Доминика кричит от адской боли в суставах и плечах. Да, это надо прочувствовать.

Нимфа, видя, что личико попаданки скривилось, отметила:

— Не обязательно тебе быть рабыней. Ты вполне можешь стать ученицей младшей группы.

Доминика хихикнула и отметила, пропев, издеваясь сама над собой, выросла девушка, да еще и актриса:

Первоклашка, первоклассник,

У тебя сегодня праздник...

Час прекрасный и веселый,

Встреча первая со школой!

Ласка отметила:

— Не смешно! Вам людям и не снились наши возможности в магии!

Доминика агрессивно ответила:

— А вам не снились наши технологические достижения! Одна водородная бомба перекроет всю вашу магию.

Наставница в черном отметила:

— Хвастаться не надо. Это неприлично!

Доминика возразила:

— Это не хвастовство, а констатация фактов. Водородная бомба мощностью в сто мегатонн способна уничтожить все живое в радиусе ста километров. Вы представляете, что это такое?

Нимфа подтвердила:

— Она не врет! У людей и в самом деле есть такое фантастически разрушительное оружие. И самое главное еще и имеются ракеты способные его донести до цели.

Наставница буркнула сквозь зубы:

— Жаль, что мор на мужчин не затронул Землю. Такие агрессивные самцы как у вас недостойны жить!

Доминика не стала спорить, кивнув:

— Иногда я тоже думаю, что так оно и есть!

Нимфа отметила:

— Люди они тоже разные. Не стоит думать, что все они плохие. Хотя каких людей больше плохих или хороших, так прямо на первый взгляд и не скажешь!

Доминика отметила с улыбкой, которая смотрелась весьма печально:

— Если смотреть центральное телевидение, то, пожалуй, больше плохих. Или даже очень плохих!

Нимфа подтвердила:

— Это ксенофобия! Когда нагнетается ненависть ко всему не похожему на тебя. Но с этого брать пример не следует!

Доминика отметила:

— Ладно, о политике не будем. Моя цель спасти всех представителей сильного пола на планете... То есть в вашем мироздании. А это более чем планета!

Ласка вежливо ответила:

— Это и не планета, пусть даже большая, но и не совсем вселенная. Это что среднее между очень большой планетой и вселенной. Но я лучше не буду влезать в дебри...

Наставница тряхнула своими характерными ушками, которые вылезли из-под волос и произнесла:

— В любом случае не только мы, но есть и другие академии, драконов и не драконов, которые ищут способы спасти самцов, и при возможности вернуть их.

Доминика пискнула:

— Утопающий хватается за соломинку! А сам реально кирпич...

Нимфа-маркиза предложила:

— Может, ты лучше споешь, спуск довольно длинный!

Делала кое-как!

Девушка-актриса кивнула:

— Да, согласна, это даже круче, чем в метро!

И Доминика, кивнув головой, что сверкала сусальным золотом, и запела:

Нет возраста и роста на войне,

Она ровняет девок и мальчишек!

Те, кто не хочет неги в тишине,

Кто хочет ввысь взлететь еще повыше!

Мы рубимся, стреляем и сечем,

Для нас есть вера — Родине служенье!

Конечно, лучше послужить мечом,

Чтоб выиграть решительно сраженье!

А что еще для наших жен важней,

Конечно, брать не только на постели!

Ты муж орел, не жалкий воробей,

Стремись, чтоб наши хаты не горели!

Вот бой жестокий, видим, предстоит,

Плывет орда, не сосчитать громады!

Но кузнецы сковали прочный щит,

Не устрасит нас рык и злых раскаты!

А мы сплотились дружно, легион,

В руках могучих копыя крепко сжали!

Будь враг хоть в разрушеньях чемпион,

Могилы ждут, а не на пуп медали!

Мы сшиблись, ну а девушки разят,

Мечи в руках, как молнии сверкают!  
Такой девчонок сильных, жесткий взгляд,  
На зависть даже звездному Джедаю!  
Что орки, твари думали, цари,  
А вот теперь "медведи" побежали!  
Мы воины священные Руси,  
Любой боец, девчонка, или парень!  
Мы гоним их, и пленных не берем,  
Свободным не плодить рабов несчастных!  
Расправились с мохнатым вороньем,  
Отчизны интересы выше частных!  
Да, песня не слабая и голос у воительницы чудесный.

Спуск завершился, и вот три девушки разных видов: наставница-эльфийка, нимфа-маркиза и попаданка человеческого рода, оказались на территории большого подземного стадиона, не уступающего размером Лужникам, а может даже и превосходящего.

На нем было множество всяких приспособлений, высоченный потолок и трибуны на сотни тысяч зрителей, причем, кресла шитые бархатом, жемчугом, золотом, или даже для самых дорогих гостей бриллиантами и прочими камнями.

При этом, он был почти пустой. Правда, в центре была сама великий магистр и глава академии, герцогиня-дракон де Монсеррат.

Очень даже красивая самка с семью головами, раскрашенными под все цвета радуги. И это так смотрится красиво, просто восхитительно, особенно, если ты это видишь в реальности, а не в кино.

Доминика пропела не совсем к месту:  
Высокое небо, далекие дали,  
Послушайте песню, о храбром Акмале...  
Он злого дракона, он землю избавил,  
И свет небосклона, сей витязь оставил!  
Снова песни поют...

Тут герцогиня-дракон де Монсеррат перебила грозным голосом, словно трубы Иерихона:

— Ты, я вижу, очень даже дерзкая девчонка, с языком, который вполне может свиться в длинную петлю вокруг твоей человеческой шейки.

Доминика с невинной улыбкой ответила:

— Я не собиралась вас обидеть. Просто, я очень люблю петь. А Акмаль, это всего лишь мальчик сказочный, киношный персонаж из детского фильма. Не стоит его принимать слишком уж близко к сердцу!

Семиглавая самка-дракон, размером с хороший двухместный штурмовик, засмеялась и отметила, причем все ее семь голов говорили одновременно, словно составляли единое целое, несмотря на разные мозги:

— А ты остроумная и смелая, и вместе с тем, находчивая. В магии, хоть что-то да умеешь?

Доминика в ответ запела, шуточную песню:  
Даром преподаватели,  
Время со мною тратили...

Даром со мною мучился –  
Самый искусный маг!  
Мудрых преподавателей,  
Слушала невнимательно...  
Все что не задавали мене,  
Делала кое-как!  
Рыжая пиратка

Мальчик-раб и бывший принц Эномай снова был приставлен крутить тяжелое колесо. Ребенок, лет на вид одиннадцати-двенадцати, пересиливая усталость и упираясь босыми ногами в острые камни, перемалывал зерно. Две девушки-эльфийки наносили, через примерно равные промежутки времени, удары по голой, мускулистой спине мальчишки. Почему-то это рабское существование давало отсрочку от превращения в камень. Но юным мальчикам-рабам нельзя давать отдыхать, и следует жестко и довольно сильно наносить удары.

И так до тех пор, пока мальчик-раб в полном изнеможении не погрузится в сон. А после чего, его снова поднимают, кормят так, чтобы не умер с голоду и имел силы работать. И снова впрягают.

Это дает жизнь, но только весьма мучительную. Типа, как ад при жизни, разве что тело юное и здоровое и мысли в голове, и сознание ясное. Но от этого еще унижительнее и мучительнее. Чтобы хоть немного отвлечься от боли и усталости, бывший принц, а ныне мальчик-раб Эномай, пустил в ход воображение;

Команда пиратов на боевых драконах рыщет между облаками в поисках добычи. Красивый, мускулистый юноша-эльф Эномай в щегольском костюме, в сапогах, что сверкают алым цветом лака, и с алмазными шпорами управляет своим трехглавым монстром. А остальная команда состоит из восхитительных девчонок. Они мускулистые, загорелые, босоногие, и вся их одежда это ожерелья из драгоценных камней на груди и на бедрах. И все, разумеется, просто фотомодели с яркими волосами. Они оседлали драконов немного по мельче и только с одной головой.

Ну, конечно, он же мужчина, сильный пол, и команда у него из представительниц прекрасного пола. И другие мужчины ему не нужны.

Так и обувь только у самца-капитана, а его восхитительные подчиненные могут своими босыми, изящными ногами в бою такое вытворять, что не в сказке сказать, ни пером описать! Способны красавицы швырнуть и взрывчатку убийственной силы, и метнуть кинжал, бумеранг, или ядовитую иголку.

Эномай, юноша-принц запел с восторгом и радостью:

Богач, конечно, будет хохотать,  
Трясти своим мамоном, сытым брюхом!  
А участь наша с болью умирать,  
За каждым смерть следит, с косою старуха!  
А хочется нам бегать по траве,  
Ведь мы еще, по сути, только дети!  
Но рабство ощути пацан вдвойне,  
Свободы нет в тюрьме, что на планете!  
Должны мы драться, в этом рок-судьба,  
Товарища убить, коль надо брата!

Бессмысленна к Всевышнему мольба,  
За чьи грехи несут рабы расплату!  
Кровь на арене, а в темнице грязь,  
Босые ноги крысы искусали!  
Дразнит ногою бычьей жадный князь,  
Его бы самого отправить в дали!  
Приходиться, чтоб выжить, убивать,  
Страдаешь и душой, и бранным телом!  
На трупах нищеты пирует знать,  
Загнулся смерд, остался росчерк мелом!  
Но все равно, дух воли не сломать,  
Отчизна жива в помыслах мальчишки!  
Придет Эльфии вечной с бранью рать,  
Мы сбросим богачей за их делишки!  
Тогда трястись уж будет толстосум,  
Который из Отчизны выжал соки!  
Чтоб победить, нам нужен светлый ум,  
А если трус, бессильны даже Боги!  
Вот взмах мечом, слетела голова,  
Палач внезапно обернулся жертвой!  
Как черт внезапно вырвался с котла,  
Так гнев извергнут из большого сердца!  
Не надо думать, эльфы-свет слабы,  
Не перед кем народ наш не прогнулся!  
Пришельца с ада скоро ждут гробы,  
А добрым мы чайку, чтоб пил из блюдца!

Красивая песня, и великолепная у него команда драконов. Вот парящая по правую руку девушка-эльфийка с медно-красными волосами, которые развевались на ветру, словно пролетарское знамя, воскликнула:

— Пора заняться серьезным делом, о принц воздушных пиратов!

Эномай кивнул с улыбкой:

— Конечно! Мы ведь для этого и рождены!

Девчонки хором, в унисон, подпрыгивая и поигрывая своими сильными, рельефными от развитых мышц телами, запели:

Мы бедные, мы бедные пиратки,

Нас очень, очень даже жаль...

Мы ставим каравеллам в небе банки,

А потому, что не привили нам мораль!

И воительницы запели с еще большей веселостью и азартом, а их голоса, словно полнозвучные, соловьиные трели:

Пираткам не нужны науки,

И это ясно почему...

У нас и ноги есть и руки,

А голова нам ни к чему!

В этот момент, девчонка с желто-фиолетовой шевелюрой пронзительно засвистела:

— Впереди добыча! Справа по курсу целый воздушный галеон!

Девчонки хором запели:

Эх ма, над океаном, эх ма, в узде драконы,

Эх ма, над богатством сказочным смотреть...

Наплевали на законы, строим мы порядок новый,

Чтобы слабым, глупым под мечами умереть!

Принц Эномай приказал:

— Ну, девчонки, если уж суждено нам пограбить, так и пограбим!

И вот целая стая драконов устремилась на штурм. Они помчались к своей цели.

Галеон был кораблем большим и красивым. Несмотря на большой вес и нагруженность различными товарами, он, благодаря магии, плавно парил в атмосфере. И ветер раздувал паруса этого галеона.

Эномай отметил, что у посудыны паруса имеют очень яркие и красивые рисунки. И это, скажем так, очень даже здорово. Особенно, когда показалось восходящее солнце.

С галеона заметили стаю пиратов, управляющих приученными драконами. И на ней засуетилась команда. В ней тоже большинство красивые девушки в туниках и мальчики-рабы. Они были только в плавках, лишь у пары юных невольников на лодыжках и запястьях сверкали золотые и серебряные браслеты.

Девчонки-воительницы были украшены более щедро. Но тоже босоногие, как и мальчики лет двенадцати-четырнадцати, мускулистые, красивые, но с рабскими клеймами на груди и плечах.

Только одна девушка-воительница имела на ногах изящные сапожки. Видно она тут самая главная и капитан. Такая красивая блондинка с волосами, словно присыпанными золотистой пудрой.

А какое у нее милое личико. И тело прикрыто с доспехами, что отливают платиной, сапфирами, изумрудами, топазами, рубинами, агатами и алмазами. Причем, драгоценные камни сложены в чудный орнамент прекраснейших цветов. Тут и розы, и тюльпаны, васильки, незабудки, мимозы, пионы и множество разных других.

На ее роскошных доспехах все цветки разные, и не один не повторяется.

Принц-пират Эномай ощутил в себе прилив светлых чувств и проворковал:

— Ну, разве можно такую красоту калечить и убивать! Не могу брать такой грех на душу.

Огненно-рыжая напарница заметила:

— Но ведь мы на то и пираты! Ведь...без греха невозможно пиратствовать.

Другая, заметила с улыбкой:

Да, трудно верно близких убивать,

Ведь эльф, поверьте же, рожден для счастья...

Но если ты пират, клинок есть мать,

Без крови дождь и вечное ненастье!

Рыжая также заметила:

— Это красивые, безусловно, девушки и мальчики, но они не нашей породы эльфов, а из рода людей! Посмотрите, великий, на форму их ушей.

Эномай удивился:

— Люди такие красивые и юные?

Огнезарная воительница кивнула:

— Вот именно! Они с помощью магии получили вечную юность. И теперь эти мальчики застряли в подростковом раннем возрасте.

Они теперь будут всегда юными и покорными.

Юноша-принц пропел:

Все эльфы, люди на планете,

Должны всегда дружить...

Должны всегда смеяться дети.

И в мирном мире жить!

Должны смеяться дети,

Должны смеяться дети,

Должны смеяться дети —

И в мирном мире жить!

Эльфийка-блондинка предложила:

— Есть вариант! Лучший боец с их стороны и лучший, или лучшая с нашей, проведут поединок. В случае победы, они делятся с нами добычей, а в случае поражения, проигравший воин становится. или рабом, или трупом!

Эномай отметил:

— Это логично! Я готов сразиться!

Девчонки на драконах окружили галеон. Они ведь быстрее, массивный корабль тривиально не мог уйти от проворной стаи.

Но зато на галеоне были орудия. И их стали наводить, и даже задымились фитили.

Эномай громовым голосом произнес:

— Я предлагаю поединок! По обычаю воздушных пиратов. Один боец с вашей стороны, и один с нашей. Победителю вы отдадите половину своего груза. А в случае поражения, с проигравшим делайте, что хотите. Мы же вам мешать не будем.

Девушка-капитан в драгоценных доспехах с цветочками ответила:

— Отлично! Мы принимаем этот вызов! Драться буду я! А вы выставляйте кого хотите!

Принц-эльф Эномай решительно заявил:

— Я, единственный представитель сильного пола среди вас. Так что мне и предстоит драться!

Рыжая помощница агрессивно заявила:

— Я боец ничуть не хуже! Хочу в бой!

И тряхнула своей босой, изящной, очень даже проворной ногой, которая подвижная, словно туловище кобры.

Юный воитель возразил:

— Мы капитаны, мы и будем сражаться!

Девушка в драгоценных доспехах кивнула и произнесла с улыбкой:

— Маркиза де Диана, к вашим услугам!

Юноша-эльф уверенно ответил:

— Принц Эномай! Готов к бою!

И очень ловко юный воин спрыгнул на палубу и обнажил свой длинный, тонкий меч.

Леди де Диана тоже обнажила клинок, и с улыбкой спросила:

— А почему принц вдруг стал кровожадным пиратом?

Эномай на это решительно ответил:

— Долго рассказывать. Но я пират не кровожадный, а благородный! И в этом есть

разница.

Маркиза с улыбкой ответила:

— Я не буду тебя убивать, ты будешь моим личным рабом и пленником. Я заставлю тебя языком лизать голую подошву моих ног и доставлять тем самым мне удовольствие!

Эномай рассмеялся и ответил:

— Я тебе тоже не буду убивать! А такие ноги пощекотать языком даже приятно. Но моего поражения, ты хоть и серьезный воин, не дождешься!

Диана улыбнулась по шире, своими крупными зубками и ответила:

— Посмотрим! Не только я, но и другие девушки будут на тебе пленник ездить. И мы тебя замучаем и заездим до смерти. Посмотрим, как ты будешь в этом случае улыбаться!

Принц-пират в ответ пропел:

Не сдавайся, не сдавайся, не сдавайся,

В битве с извергом кошмарным не робей...

Улыбайся, улыбайся, улыбайся —

Знай, все выглядит прекрасно и окей!

Маркиза кивнула с очень довольным видом:

— Веселый ты юноша! Из тебя вышел бы отличный шут. Может быть даже, я подарю тебя королеве. И это будет забавно!

Эномай сердито ответил:

— Хватит болтать по-пустому. Давай драться!

Девушка в доспехах соскочила с настила батареи и атаковала своего визави. Эномай встретил ее, парировал удары, и даже ответил, чуть не отрубив красавице ухо. Она отскочила и отметила с улыбкой пантеры:

— А ты неплох. Я думала, что ты такой принц, как я монашка!

Девушка, впрочем, не эльфийка, ушко у нее человеческое. А вот Эномай эльф. Бывают у людей и эльфов общие дети — полукровки. Но их называют, как правило, ублюдками. И не очень-то любят и те, и другие.

Девчонка-маркиза опять атаковала. Она проводила мечами сложные комбинации. И ее клинок мелькал, перескакивал, и опять крутился, словно крылья мельницы в ураган. И она атаковала.

Принц, который недаром наследник огромной империи, нанес сильный удар ей по груди. И пробил доспех. Даже брызнула кровь. И видно было, девчонку ранило.

Она отступила и прошипела:

— Опасный мальчик-монстр!

Эдмонд ответил со снисходительной улыбкой:

— Может быть я и монстр, но далеко не мальчик!

Диана рассмеялась и опять атаковала. Хотя с нее и капала алая кровь. И она расплывалась по палубе.

Рыжая краля отметила:

— Я бы ей сразу же срубила голову! Не стала бы тянуть волынку.

Маркиза-капитан прошипела:

— А я тебе могу предоставить такую возможность!

Эномай в ответ ударил мечом под кисть воительницы, и надрубил ей сухожилие. Она выронила оружие из правой руки, но тут же подхватила ее в левую. И плотоядно усмехнулась, словно была госпожой положение в данной разборке.

Юноша отметил:

— Ты мужественная девчонка! Но затем тебя калечить. Лучше сдайся!

Диана воскликнула:

— Умрем, но не сдадимся!

Рыжая воительница-пиратка прочирикала:

Ты нас должен уважать, бояться,

Подвигам пираток нет числа...

Эльфы-свет, всегда умели драться,

И от нас планета без ума!

И смех в ответ, такой переливистый и звонкий. Так все смотрелось здорово и с чувством.

А Диана снова атаковала. Она действовала левой рукой не хуже, чем правой. И это было довольно красиво, такие грациозные движение. Кроме того, маркиза-капитан скинула с ног свои сапожки, и ее маленькие, изящные ступни стали босы. И это добавило ей ловкости.

Эномай отметил:

— А тебе босиком, милая красавица, идет!

Диана прошипела:

— Будешь ты целовать мне голые пятки!

Бой шел очень агрессивно. Маркиза атаковала с дикой яростью и размахивала своим оружием, словно это был дамский веер. И подобное оказалось, чрезвычайно красиво. И вот острое царапнуло Эномая по гладкой, безволосой, румяной щеке эльфа.

Юноша отметил:

— Ты хороша!

Диана кивнула:

— Да, я крутая! И снова взмах и кручение.

Рыжая пиратка проорала:

— Врежь ей! Убей ее!

В величии счастья страна

Эномай с улыбкой ответил:

— А как на счет заповеди Всевышнего — не убий?

Огнезарная девка ответила:

— Дословно — не совершай злого убийства!

Принц-пират буркнул:

— А значит, совершить доброе убийство можно?

Девушка рыжей масти подтвердила:

— Даже не можно, а нужно!

А тем временем, раненная девушка-капитан снова пыталась атаковать, и действовала очень даже неплохо. И царапнула Эномая по руке и плечу.

Диана проревела:

— Тебе будет плохо! Я зарублю тебя щенок!

Эномай в ответ запел, парируя выпады;

Бессмертную славу познаем в сраженьях,

Не ведая страха, рубиться отважно!

Пусть меч нам поможет в великих свершеньях,

Врага победы — остальное неважно!

По морю плывем мы, не зная, сомнений,  
Пирату и шторм, ураган не преграда!  
Останется память в сердцах поколений,  
Противник повержен — вот вся и награда!  
Красотка подарит любовь тебе страстно,  
А завтра палач, эшафот ожидает!

Связать свою жизнь с флибустьером опасно,  
Фортуна причудливо кости бросает!

И на последнем слове принц-пират рубанул по кисти девчонки-маркизы мечом, и оружие выпало из ее побледневшей руки.

Диана улыбнулась, и как прыгнет, целясь голой пяткой в подбородок Эномаю. И девчонка прошлась вскользь. Юноша ее поднял, а затем, как бросил. О палубу грохнулась Диана, и оказалась оглушенной. Попробовала правда вскочить, но острое носка сапога угодило ей в подбородок, и девчонка от мощного удара окончательно отключилась.

Эномай поднял руки вверх и воскликнул:

— Победа!

По экипажу из девчонок и босоногих мальчишек прошел гул. И воительницы с пацанами рабами, демонстративно встали на колени.

Рыжая воительница отметила:

— Как-то очень уж легко получилось! Я думала, будет сложнее.

Эномай буркнул:

— Индюк думал и в суп попал!

Девчонка рассмеялась и отметила со смешком:

Не думайте об эльфах свысока,

Наступит время, вы поймете сами...

Свистят они, как пули у виска,

А девка в бой бежит совсем босая!

Рыжая предложила:

— Давайте мальчиков-рабов будем бить палками по босым пяткам. Я думаю, это им понравится!

Эномай подмигнул и заметил:

— Думаете, это им понравится? Хотя, огрубевшие подошвы мальчиков, наверное, не так чувствительны к боли от палки.

Рыжая пиратка отметила:

— Главное, чтобы нам понравилось! Красивых мальчиков таким разбойницам, как мы, мучить очень даже приятно!

Красивая девушка в нарядной тунике и с украшениями на запястьях и лодыжках, проворковала:

— Я готова, как помощница маркизы продолжить бой! И поставить вторую половину добычи!

Огнезарная пиратка прорычала:

— Она моя! Я с ней буду драться! Это однозначно.

Эномай согласно кивнул:

— Логично! Не все же забирать мне одному. Пусть я даже у вас самый главный.

Рыжая воительница возразила:

— Нет главных среди равных. И я предлагаю провести бой без оружия.

Воительница в тунике отметила:

— Без оружия? А ты не боишься, эльфийка?

Огнезарная пиратка решительно ответила:

— Волков бояться в лес не ходить!

Девушка в тунике, эта восхитительная медовая блондинка, ласковым тоном попросила:

— Пускай очаровательный юноша нам споет. Я думаю, что-то лирическое, и другие девчонки меня поддержат.

Красавицы с обеих сторон хором прочирикали:

— Милости просим! Мы хотим твоих песен во все горло!

Эномай с улыбкой запел:

Помню, как сейчас, лик лучезарно светлый,

Взгляд пронзил мене сердце острием кинжала!

Я сгорал в потоках огненного ветра,

Ты в ответ всего лишь промолчала!

Голос твой, до чего он прекрасен и чист,

Верю я в водопад твоих ласк бесконечный!

Без тебя не нужна мне постылая жизнь,

И теперь освещать меня будет луч вечный!

Ты богиня бескрайней любви,

Океан полный дивного света!

Ледяные оковы, шутя, разорви,

Без тебя не увижу рассвета!

Солнцем в вышине лицо твое сияет,

Во вселенной не найти фигур прекрасней!

Чувство страсти ураганом накрывает,

Быть с тобой навечно, это счастье!

Боль в душе моей бушует бурным штормом,

И костер в груди безжалостно пылает!

Я люблю тебя, в ответ ты смотришь гордо,

Лед в осколки сердце разбивает!

Меж огней в безбрежном звездном океане,

Мы с тобой орлами в небесах парили!

И твои уста, рубинами сверкая,

Что-то нежно с страстью говорили!

И аплодисменты такие, что просто захлебывают красавицы от восторга. Но в этом момент одна из девчонок крикнула:

— Два боевых фрегата идут сюда!

Эномай отметил с невеселой ухмылкой:

— Ну, вы этого как раз и хотели? Интересный нужен был вам бой? Так его и получите!

Рыжая заметила со злобой:

— Это они их вызвали! Крейсера с солдатами. И теперь одними лишь ударами по босым пяткам, вы не отделаетесь!

Девчонка, что смотрела через бинокль, отметила:

— На кораблях орки. И это значит, нас ждет серьезное испытание.

Эномай логично отметил:

— Зато убивать врагов мы можем без всякого ущерба совести. Вот красивых воительниц трогать, то сердце буквально кровью обливается!

Девчонка с зелеными волосами заметила:

— Наши драконы быстрее фрегатов. Мы вполне можем успеть уйти!

Принц-пират решительно заявил:

— В нашем словаре нет такого слова, как бегство!

И девушка-пиратки с яростью запели, готовые к сражению не на жизнь, а на смерть;

Живем в мире полном разлуки, печали...

Что делать солдату, когда одинок?

За нас Боги, право, жестоко решали —

От этого парня седеет висок!

Настолько жестоко к любви мирозданье,

В нем слезы разлуки каскадом лились...

Бесследно исчезло, как сон состраданье,

И стала, как камень без мягкости жизнь!

В пустыне морозит, а лед зноем пышет,

Как сердце окутала ржавая цепь!

И дождик разлуки бьет дробью по крыше —

Карманы пустеют, осталась лишь медь!

Но вера на подвиг бойца вдохновляет,

Всевышний Бог, знайте, дал твердый обет!

И будет нам, словно листве в теплом мае,

Когда прорастая, встречаем рассвет!

Хотите планету вы сделать счастливей,

Чтоб каждый из нас славно пел соловьем?

Тогда мед сладчайший стал сбором на липе —

В душе исполины покончим с враньем!

Не надо обманывать Бога, поверьте,

Он видит насквозь, кто из нас трус и хам!

Придайте значение Господа жертве,

Недаром гласит, Аз вам люди воздам!

Но злое насилье нас в сети словило,

Не знает никто, где убийствам конец.

Иуда висит на подгнившей осине —

А тем, кто поверил — лавровый венец!

Любой из людей может сделаться лучше,

Наш выбор осознан — стремленье к Христу.

Но крови порою бывают и лужи,

Хоть есть обещанье — Я скоро приду!

О мир, до чего в тебе много насилья,

Как будто нельзя нам по — мирному жить!

Над гробом солдата жена голосила,

Насколько тонка жизни хрупкая нить!

Пролитие крови не наше призванье —

Охота любить, дать Отечеству рай!  
За что же такое нам всем наказание –  
Ответ: ты богатства все нищим раздай!  
Купить невозможно за деньги спасенье,  
Поскольку для Бога нет злата цены!  
И в церкви поклоны ты бей в Воскресенье,  
Чтобы стали крылатыми словно орлы!  
И время наступит — придет Божье Царство,  
Закончится злая и хищная мгла!  
Духовное сгинет проклятое рабство,  
А станет в Величии Счастья страна!  
Монстра во тьму

=

После такой песни, которая воодушевляет, девчонки-пиратки на драконах взяли и пошли на штурм больших фрегатов, на которых полно орков — вонючих и волосатых медведей.

Девчонок было меньше, чем противных тварей, но зато они куда проворнее и ловчее.

И тут в бой на стороне пираток вступили и девушки, что были на купеческом корабле. А также мальчики рабы бросились разбирать оружие. Вот такое трогательное единство людей и эльфов против их вечных исторических врагов — орков.

В сражении вступил и Эномай. Юноша махнул сразу двумя мечами, проведя мельницу, срубая головы оркам. Он дрался с яростью льва.

А рядом с ним и рыжая. Голая пятка девчонки попала орку в подбородок и сломала челюсть. И вот орк завалился, и его рога долбанули по животу. И это была упорная битва.

Эномай отважно дерется. Вот проводит мечами бабочку, словно веер, и срубает головы, что катятся, словно капуста.

Юноша-принц с воодушевлением запел, показывая чудеса героизма:

Если крепок у тебя кулак-  
Значит, ты по жизни будешь первым!  
И тогда товарищ не бедняк,  
У него из злата сердце и стальные нервы!  
Но еще важнее, верьте, это сильный ум,  
Потому, что эльф-боец по круче животины.  
Если же по жизни ты угрюм,  
То тебя веселый смех сделает любимым!  
Автомат добавка, знай, крепость к кулаку,  
Потому, что в нем полно знаний, Ноу-Хау!  
Но попробуй силу дай в руки дураку,  
То получишь только боль себе в награду!  
Было время, что с дубьем на охоту шли,  
Лук, колчан со стрелами против кожи толстой...  
Но в червонцы сделали там, где шли гроши,  
И уже в галактику прыгнуть очень просто!  
Хоть образование, это хорошо –  
Но к уму отвагу взять, тоже интересно...

И к штыку приравнено, станет долото,  
И Отчизне-матушке служим очень честно.  
Но насилье злобное — это тяжкий крест,  
Кровью заливаётся поле наше бранное...  
Для чего Всевышний Бог после мук воскрес?  
Чтоб крепилось ратное сборище солдатское!  
Слезы девы капают — пал любимый друг,  
Мать со стоном молится, с криками в надрыв...  
Леденит за окнами, и очаг потух,  
Вот пригожий юноша под землей зарыт!  
Ох, судьба кручинушка, что за злой удел,  
Дева Богородица, где твой добрый нрав?  
Стать скорее суженным человек хотел,  
А теперь под соснами гонит ветер прах!  
Жизнь придет счастливая — будет хорошо,  
Станет медом маковым яблочный пирог...  
Супостата-изверга в пыль и порошок,  
Пусть удача верная преступит порог!  
На Эльфе все сделано, и бросок на Фарс,  
Звезд гирлянды полные соберем в кулак!  
И привет ребятушки, просто высший класс,  
А в костер закинут был жуткий вурдалак!  
Пулемет родным уж стал — пули льют ручьем,  
А противник выдохся, что хотел, то нуль!  
Одержав победу, ты станешь богачом,  
В нищете окажется, кто пожар раздул!

Вот это песня и большая драка, с взмахами очень острых и проворных мечей. И удары следуют по головам, словно по асфальту. И масса орков уже убита. И мальчишки-рабы в бою. Среди них на вид никто не старше четырнадцати, но все они мускулистые. Поджарые тела мальчишек-невольников закалены тяжелой работой. А грубые, мозолистые пятки то и дело попадают в подбородки орков, ломая им челюсти.

Девушка-капитан пришла в себя. И присела. Обе ее руки получили серьезные ранение — перерезаны сухожилия. Ну, это не смертельно, с помощью магических и колдовских зелий повреждения можно и восстановить. Но на это уйдет, как минимумом, пара часов. А пока она не может драться.

Да и помочь некому — все девушки и мальчики в бою, и сражаются с дикой яростью. Вот это такой жестокий бой.

Диана двинулась, благо ее ноги босые и, относительно, целые. И проворными, как обезьянки пальчиками, стала девчонка-капитан искать аптечку. Там и зелье, что исцеляет раны, причем, весьма тяжелые, и универсальный бальзам. Кроме того, а почему, перемотав конечности и смазав бальзамом и зельем, не вступить в бой.

Босыми ногами ведь можно очень даже здорово разящие и ядовитые предметы метать. И это было бы так круто и разрушительно.

Диана действовала уверенно. И ее ноги такие босые и ловкие. Она и сапоги носила с неохотой, только, чтобы подчеркнуть свой статус. В мире, где несколько светил и вечное

лето, обувь не нужна для того, чтобы ногам не было холодно, а для красоты, и подчеркнуть, что ты не раб и не рабыня. И это логично...

Вот один из мальчиков, тоже босой ногой, метнул острую иглу орку в нос. И тот, получив порцию яда, застыл и моментально околел.

Мальчик-раб с энтузиазмом запел, и остальные мальчишки-невольники подхватили, они были людьми и пели, как люди:

Вот если в мироздании проблем,  
Никак любой ценою не бывает...  
Уже ты не желаешь перемен,  
Чего он хочет человек не знает!  
А есть с могучей силой Чернобог,  
Имеет власть вселенскую Великий...  
Дает Он человеку прямо в лоб,  
Чтоб не был род людской совсем уж диким!  
Да Всемогущий Род создал Его,  
Чтоб люди смысл имели развиваться...  
Чтоб человек хотел за раз всего,  
И люди научились крепко драться!  
Поскольку воин побеждает зло,  
То Род для блага человека создал...  
И для души и тел излил добро,  
Учиться воевать всегда не поздно!  
Чего же хочет Всемогущий Бог,  
Чтоб Эльфь не смели ставить на колени...  
Чтобы не правил злобный рок,  
Чтоб развивались сотни поколений!  
Да Чернобог то стимул для людей,  
Чтоб не было ни лени, не застоя...  
Чтоб ты оркшиста в дребезги разбей,  
Пройтись, чтоб по Орклину дружным строем!  
Так не теряйтесь если тяжело,  
Коль беды на Отчизну навалились...  
Род сделает прекрасно и легко,  
Вот только чтобы люди шевелились!  
А Чернобог вам просто старший брат,  
Хоть строгий, но вас любит бесконечно...  
Ты выбьешь величайший результат,  
Когда служить Эльфии будешь вечно!

Орки несли огромные потери, их рубили и девчонки, и мальчишки. И даже Диана с замотанными руками вступила в сражение. И босые пальчики ног швыряли лезвия бритвы, которые попадали по шеям орков, и резали им артерии. И разного рода глотки и прочее. И это выглядело чрезвычайно эффектно.

И вот босая нога Дианы швырнула и горошинку с прессованной разрыв-травой. И сразу дюжина орков, во главе с генералом, была подброшена вверх и вылетела за борт фрегата. Вот это, действительно, колоссальное разрушение и гибель бурых и уродливых медведей.

Эномай с улыбкой произнес:

— Мы с тобой одной крови: ты и я! Верно?

Диана ответила, приветливо улыбаясь:

— Когда мы едины, мы непобедимы! Человек и эльф — это сила, и это звучит очень даже гордо!

Девчонки усилили натиск. Уцелевшие орки, используя грубые подобию парашютов, стали прыгать вниз, планируя с крылатых фрегатов. У некоторых парашюты, из-за большого веса, рвались, и крупные медведи пали вниз, как камни, но в отличие от булыжников они вопили, и весьма грязно ругали!

Диана прочирикала:

Доброй бабой быть совсем непросто,

Не зависит доброта от роста!

Эномай провел очередную мельницу своими острыми и длинными мечами, срубил голову огромному медведю-капитану. Она, словно бочка, разбрызгивая кровь, покатила по палубе. И юноша-принц пропел:

Опять пролилась кровь рекой,

Противник твой вполне крутой...

Но вы не бойтесь, Сатаны,

И монстра возврати во тьму!

Смешнее

=

Семиглавая герцогиня-дракон и, одновременно, еще Великий магистр Академии волшебства, прошипев, спросила:

— Можешь подняться на высоту роста взрослого мужчины и повисеть в воздухе хотя бы минуту?

Доминика рассмеялась и ответила:

Я могу, но я могу иначе,

Пробежаться босой по росе...

Девушка, как лягушонок скачет —

Это значит иначе, чем все!

Пасти герцогини-дракона раскрылись, и из них полыхнуло огоньком. Пламя прошлось и очень больно обожгло красивой девушке ее босые, розовые, с изящным изгибом пятки подошвы ног.

И Доминика вскрикнула, но тут же крепко сжала челюсти. И ее грудь тяжело вздымалась. Пальнуло неплохо, даже волдыри моментально вздулись. Словно ее древние инквизиторы подвергли пыткам.

Девушка рыкнула:

— На тебя еще найдется и Ланселот, и король Артур!

Герцогиня-дракон рыкнула:

— А это еще кто такие, что ты ими смеешь мне угрожать?

Нимфа-маркиза ответила:

— Это герои из человеческого фольклора. Они абсолютно безопасны для вас, ваша светлость!

Самка-дракон проревела:

— Ну, ладно! Вот теперь у тебя есть практическое задание, исцели свои обожженные

ноги. Это на практике очень полезно, и пригодится еще в жизни не раз.

Доминика, через силу улыбнувшись, пропела:

— И раз, и два, и три, и пять!

Я не устану повторять...

Одно и то же говорить,

Что хватит воду вам мутить!

Великий магистр-дракон отметила:

— А она дерзкая девчонка. Может ей на ногах не только пяточки поджарить, но еще и пальчики сломать?

Нимфа-маркиза заметила:

— Нужно проявлять терпение, о герцогиня. Возможно, эта девочка наш единственный шанс спасти сильный пол. И вернуть обратно мужчин!

Самка-дракон рыкнула:

— Это глупо! Утопающий хватается за соломинку, а вы за голую пятку человеческой девки. Она не показала в себе никаких особых способностей.

Нимфа-маркиза возразила:

— Она смогла поднять своим приказом без всякой магии и заклинаний камень, а это дорогого стоит!

Герцогиня де Монсеррат рассмеялась и ответила:

— Да, лихо она себе расшибла лоб. Правда, сейчас и следа нет. А это для людей не типично.

Ласка подтвердила:

— Сразу видно, она особая и избранная! И к ней нужен особый, душевный и тонкий подход.

Герцогиня-дракон кивнула сразу семью головами:

— Да, душевный и особый подход... Может быть, мне ей пятки лизнуть языком, в знак огромного уважения!

Доминика поморщилась и уверенно ответила:

— Нет, лучше языком не надо! — И добавила, неожиданно сделав мордашку куда более сладкой. — Хотя язык, несомненно, самая сильная часть тела. Он способен сдвинуть с места миллионные армии!

Нимфа-маркиза предложила:

— Дайте ей простенькое задание. Например, пусть заставит котика подойти к ней и промурлычет, а затем удалиться обратно!

Тут, до это молчавшая самка-троль в фиолетовом платье, с волшебной палочкой в руках возразила:

— Нет! Не дадим ей мучить котенка. Пусть лучше сразится со мной на волшебных палочках. Вот это будет действительно серьезным экзаменом и эффективным испытанием!

И топнула каблуком своих босоножек, усыпанных сапфирами и алмазами фиолетового и сиреневого цвета.

Герцогиня-дракон возразила:

— Слишком уже трудно драться девочке-новичку с магистром академии драконов. С тобой, даже этой многоопытной и бывалой Ласке, вести бой было затруднительно!

Самка-троль рассмеялась и отметила:

— Тем более! Ей после этого, даже Кощей Бессмертный не будет страшен!

Тут Доминика брякнула:

— А что, у вас Кощей Бессмертный есть?

Герцогиня-дракон кивнула:

— Разумеется, имеется, правда, он далеко за тридевять земель в тридевятиом царстве. Но есть этот мерзкий пакостник!

Девушка-попаданка отметила с улыбкой:

— А может он мор и устроил? Чтобы всех самцов выморить и вас самок захватить!

Герцогиня-дракон возразила:

— Вряд ли! У нас самок больше, чем самцов в десять раз. А у орков, гоблинов, что составляют армию Кощей Бессмертного, наоборот, самцов в десять раз больше, чем самок, и они куда более крупные и сильные. Зачем ему уничтожать своих собственных подданных и армию!

Доминика заметила:

— Но на самого Кощей мор не действует?

Самка-троль кивнула:

— Да на него ни одна боевая магия не действует. Не берет никакое оружие. Даже вашей водородной бомбой его невозможно уничтожить. Такая вот сущность!

Девушка-попаданка отметила:

— Но вот в яйце у него, наверное, смерть есть, на кончике иглы!

Герцогиня-дракон ответила громовым голосом:

— Все не так уж и просто! Если так запросто можно было бы найти смерть Кощей, то его бы давно не было в живых. А так, ему столько столетий, что...

Нимфа-маркиза ответила за нее:

— Вы еще люди по деревьям прыгали, а он уже имел свою державу и сидел на троне.

Подумайте, что это за сущность!

Доминика взяла и пропела:

Обезьяны корчат рожи,

И сидят на ветке...

Легкомысленные все же,

Были наши предки!

Самка-троль заметила:

— Кощей, конечно же, тоже подозревают. И его, когда мор начался, разумеется, заподозрили в первую же очередь. Это, своего рода, глава оси зла. Как и стоголовый дракон-самец, самый великий из драконов, император императоров и злой. Но и этот монстр окаменел и рассыпался. А вот Кощейю хоть бы хны! Да еще подозревали и царя Джиннов Иблиса... Джинны, это духи, и они не могут окаменеть.

Но джинны, как-то затаились. И словно сгинули!

Доминика в ответ пропела:

Джинн брякнул, нет, верьте, девки сил,

И сгинул...

И тогда дракон красотке возразил,

Беги мол!

Маркиза де Ласка заметила:

— Джинны есть и добрые, и злые. Они сильные, но их возможности ограниченные. Не теоретически, если кто-то из самцов, или самок попросил императора джиннов Иблиса,

чтобы извести мужской род, и смог отыскать кольцо всевластия, дающего власть над этой величайшей силой в нашем мироздании, то такое он мог вызвать!

Доминика кивнула:

— Это уже кое-что! Нужно найти кольцо всевластия. И тогда мы все исправим.

Самка-дракон рассмеялась, и ее глас был, как грохот грома. И затем ответила:

— Кольцо всевластия найти очень сложно. Так как оно дает власть над территорией сопоставимой с целой галактикой. Причем, если в вашей вселенной галактика почти пустая из-за редкого расположения звезд, то тут, это территория населенная триллионами разумных существ и множеством царств. И судя по всему, никто пока его не нашел, так как императора нашего сказочного мироздание не было и нет!

Доминика хихикнула и спросила:

— А Бог у вас есть?

Ответила Маркиза-нимфа:

— Есть ли такой Всевышний Бог, Творец Всех Вселенных, или Его нет, до сих пор никто толком не знает. Даже Кощей Бессмертный. Но существуют боги по мельче рангом. Но они такие, что от них толку мало, и лучше держаться подальше. А вообще, слово Бог имеет массу значений. Вот и высшие джинны по силе вполне равны богам.

Самка-тролль заметила:

— Религии и у нас есть, но толку от них немного. Как, кстати, и у вас. Вот, когда был коронавирус, то храмы реально опустели, и что помогли кому-либо молитвы, или защитил от вирусов ладан. Ну почему вы люди такие легковверные, думая, что, встав на колени и отвесив поклон, можно что-то вымолить взамен!

Доминика агрессивно ответила:

— А я в Бога и в богов вообще не верю! И мне нет никакого дела, до этого. Но я раньше и в эльфов не верила, и считала их сказкой и человеческой выдумкой. — Девушка шлепнула голый подошвой по каменной плите, и продолжила. — А теперь вижу, что существуют эльфы, драконы, тролли, нимфы, так почему не поверить и в Бога и ангелов? Тем более, во Всевышнего верят многие миллиарды людей, а всерьез в драконов и эльфов почти исключительно маленькие дети, и то далеко не все.

Маркиза Ласка рассмеялась:

— Я знаю! Эта девочка, когда была маленькой, посмотрела мультик про Незнайку и, на самом деле, стала искать во дворе волшебную палочку. И проверяла каждый прутик. А другие дети над ней смеялись. В самом деле, даже в раннем возрасте большинство понимает, что волшебные палочки сказки!

Доминика заметила:

— Но в вашем мире волшебные палочки ведь есть!

Самка-тролль кивнула:

— Конечно же, есть! И тебе, чтобы выжить, придется научиться ими пользоваться!

Самка-дракон рыкнула:

— Вот и прямо сейчас! Дай ей волшебную палочку, мы посмотрим, на что эта девчонка, весьма острая и дерзкая на язык, способна!

Доминика пропела:

Я прошу не удивляться никого,

Если будет совершаться волшебство!

Если будет, если будет совершаться волшебство!

Ласка отметила:

— Ну, разве она не прелесть? Такая чародейка!

Самка-тролль взяла крепче в правую руку свою волшебную палочку и махнула ей. И молния ударила по Доминике. Но девушка-актриса в последний миг успела соскочить, и удар пришелся мимо. Сзади расплавился и стал дымиться мрамор плитки.

Герцогиня-дракон воскликнула:

— Осторожнее, Кобра! Ты так покорежишь все покрытие!

Ласка рассмеялась и отметила:

— Вот это метод воздействия волшебной палочкой!

Самка-тролль Кобра в ответ пропела:

— Злая мать, мой метод прост,

Я не люблю тянуть кота за хвост!

Доминика в ответ рыкнула:

В моих зрачках — ночной кошмар,

Один прыжок — один удар!

Герцогиня-дракон прервала:

— Смотрите, у нее уже сошли волдыри! У людей так быстро повреждения не сходят. Вот это девка!

Нимфа-маркиза подтвердила:

— Вот именно! Я ведь не ошиблась в ней. Редкая по силе регенерация, даже для волшебниц, а она ведь не лечилась магией.

Доминика подмигнула и демонстративно встала на руки. И ее босые ноги замелькали в воздухе, словно лопасти пропеллера. И девушка взяла и с энтузиазмом запела, своим серебристым голосом:

Мы в битвах волю закаляли,

Сражались за Отчизну брат.

Смотрелись эльфинизма дали,

В Орклин вошел Эльфи солдат!

Мечи ковали наши предки,

А после пушки в ход пошли...

Березки распускают ветки,

Пекут девчата пирожки!

В любом сраженье Эльфь успешна,

Она умеет брать умом.

Порой пылает ад кромешный.

Но супостата разобьем!

Эльфия Землю защищает,

Дает приют, кто бос и гол.

Мы завершили битву в мае,

Ждал Оркмахт бешеный разгром!

А после стройки и посевы,

Поля цветут, и рожь в стогах.

Герои вы, девчонки, деды,

В траншеях мерзли и снегах!

От нашей доблестной Отчизны,

Примите низкий вы поклон.

Знамена реют эльфинизма,

А стяги фюрера на слом!

Пройдут века под нами Звезды,

Империя — галактик рой.

Родится никогда не поздно

И в космосе врага зарой!

Но верю, разум будет мирным,

А человек для всех, как мать,

Вот процветает род старинный,

Сиянье Славы — Благодать!

И девчонка очень красиво поет, такая она замечательная певичка мирового уровня. Или квазимирового — что еще смешнее.

По-настоящему

=

Герцогиня-дракон проревела:

— Великолепно! А еще может быть взять и сделать...

Самка-тролль Кобра прохрипела:

— На волшебных палочках пора устроить бой! И без всяких тупых гвоздей! Будем драться с врагом до конца!

Нимфа-маркиза пискнула:

— Не глупи! Какой она тебе враг. Это, возможно, наш последний шанс спасти и вернуть сильный пол!

Доминика буркнула с яростью:

— Дайте мне волшебную палочку, и я собью с противницы смесь. Я Гарри Поттер в юбке, а не какой-то там Незнайка!

Герцогиня-дракон буркнула:

— А это что за банда?

Ласка объяснила:

— Персонажи из человеческих сказок и фольклора. Гарри Поттер — это мальчик, который учился в магической академии, а Незнайка — это и вовсе комическая мультяшка.

Кобра ухмыльнулась и тряхнула волшебной палочкой. Вылетел пульсар и долбанул там, где только стояла девчонка-киноактриса. И она, Доминика, очень ловко отскочила, сверкнув розовыми пятками, которые практически не запылились. И языки пламени, взяли ее подошву слегка лизнули.

Девушка прокричала:

— Ах ты, извращенка!

И махнула рукой. И в ее ладонь вдруг со страшной силой устремилась та волшебная палочка, которую держала в руках нимфа.

И крепко ее схватила Доминика, словно проворная обезьянка. После чего, пальнула пульсаром в ответ.

Девушка-актриса не шептала заклинаний, не ворковала, просто махнула магическим артефактом. И огненный сгусток полетел в Кобру. Та не ожидала подобного и была сбита с ног. Ее сандалии, фасона полу босоножек, прикрывающих только пятку, тряхнулись ввысь. И видно было, самку-тролля серьезно повредило. И она протяжно застонала. И стала палить из

своей волшебной палочки в ответ.

И разлетались пульсары, словно падали градинки с неба. Вот это действительно пошел обмен ударами.

Точнее, одно жесткое попадание и серия раскосых ударов мимо цели.

Попало пульсаром и по герцогине-дракону. Та в ответ взяла и огрызнулась огоньком из пастей. И огонек ее не был безобидным, даже зацепило нимфу-маркизу.

Та тоже потрянула волшебной палочкой и проревела:

— Хватит дети! Вы и в самом деле уже перешли все пределы.

Но обе девчонки и не думали успокаиваться. Доминика, ощутив в себе бесовскую силу, лупила волшебной палочкой и бросала один пульсар за другим. И ее шарики попали по ногам магистра самки-тролля, и спалили ей сандалии.

Та завизжала с яростью:

— Человеческий цыпленок!

Нимфа-маркиза возразила:

— Нет! Уж скорее, это леди-ястреб, или, по меньшей мере, коршун!

Доминика снова долбанула, и на этот раз волна цунами ее неистового огонька, действительно, врезала словно дубинка, сотканная из пламени.

И самка-тролля Кобра, как заревет, и пустит магию без ограничений. Но огневой столб, как подбросит ее, и буквально опалит платье и лупанет по груди.

Дыхание самки-тролля перехватило. А Доминика еще взяла и добавила убийственным пульсаром по голове. И словно кувалда долбанула по мозгам.

Кобра рыкнула, и окончательно отключилась. Ее босые ноги были обожжены и покрылись волдырями. Девушка с орлиным носом оказалась опаленной и избитой.

Герцогиня-дракон радостно воскликнула:

— Вот это да! Ты превзошла все ожидания! Признаться, я не думала, что такое сможешь сотворить — вырубить саму Кобру!

Нимфа-маркиза кивнула:

— Она наша главная и почти единственная надежда! И вполне может оправдаться. Смотри, что вытворяет, эта писанная красавица!

Действительно, Доминика взяла и босой, изящной ногой потрянула, и стоящих обитый сафьяном «козел» вдруг заблеял и заскакал. Слово стало действительно живым и подвижным. И давай реально подскакивать и заигрывать.

Герцогиня-дракон расхохоталась, и трясла своими семью головами, отметила:

— Вот это да! Как она это делает?

Доминика пожала плечами и прочирикала:

Если честно сказать, то не знаю,

Все смешалось в полуденный зной...

Заклинаний почти не читаю,

С духом ветра совсем не играю!

Вместо этого вечно скучаю, Сэр,

Возьмите девчонку с собой!

Герцогиня дракон проревела:

— Доминика принята! И в виду особой одаренности, записывается в элитное отделение Академии Дракона. Где ей не только не придется платить за учебу, но и, наоборот, будут выплачивать повышенную стипендию!

Доминика подпрыгнула повыше, провертелась и пропела:

Лучше Доминики нету,

Цвет она Земли...

Солнце всходит над планетой,

А вокруг одни нули!

Нимфа-маркиза с милой улыбкой спросила:

— А что за это получу я?

Возникла пауза... Доминика брякнула:

— Тебе нужно красивого мальчика найти!

Герцогиня дракон рассмеялась и ответила:

— Однако, у новой ученицы явно закружилась от сильной гордыни голова! Поэтому, я налагаю на епитимию — произнести сотню крылатых афоризмов. Причем сделать это немедленно!

Доминика с улыбкой кивнула:

— Пожалуйста! Я не даром снималась в кино, и у меня отличная память!

Герцогиня-дракон буркнула:

— Давай быстрее! У меня времени, тоже лимит!

Доминика набрала в легкие воздуха, и с пулеметной скоростью застрочила:

Мертвого осла уши никому не нужны, но вот слух живой лисицы — дар для тех, кто не нуждается ради достижения цели в ишаках!

Обув свой разум, навсегда останешься босяком!

Война, это воздух для легких, но только вперемишку с бинарным газом!

Если враг не хочет сдаваться и не умеет проигрывать, заставим раздеться и отучим выигрывать!

Плохие люди любят черную магию, хорошие нелюди белую!

Убивать на войне тяжело по процессу, противно по восприятию, но зато, как здорово по итогу! Значит, война приносит здоровье душе, закалку телу, и чистку кошелек!

Порой война здорово наполняет кошельки, причем, прямо пропорционально полноте пролитой крови, и пустоте продажного сердца!

Долг перед Отчизной, красен платежом бескорыстной преданности!

Война испытание умным, закалка сильным, развлечение дуракам! —

Быть посмешищем не весело, заставляя пускать слезы других, не скучно!

Добрый правитель, как приторный мед, сначала разлижут, потом расплюют!

А злой правитель, словно полынь, сначала расплюют, а затем растопчут!

Да, золото мягкое, но из него легко куется непробиваемый щит!

Качество всегда превосходит количество — даже океан перловой каши не препятствие топору!

Зло полно сил, когда добро обессилено страхом!

Шутка хороша к месту, ложка к обеду, а помощь в беде!

Повезти может раз, два — без умения удача уходит!

Кто не Лев Толстой, тот литературный босяк!

Не обязательно родится Толстым, чтобы быть босяком от литературы!

Выпьем за то, чтобы у нас было больше жен, чем причин краснеть при разводе!

Похоть погубила мужчин больше, чем сострадание женщин!

Меткий глаз, косые руки, враг не промах — близорукий!

Философия жизнь не продлевает, но зато делает её витиеватой, растягивая фрагменты!

Полководец побеждает умением, мясник числом, гений искусством, притворщик обманом!

Так выпьем за то чтобы надежда не умирала, а дохли только те кто её не оправдывает!

Надежда умирает последней... А первыми те кто её не оправдывает!

На войне логика понятие относительное — как шоколад, не успел полюбоваться на плитки как они уже во рту, не успел проглотить, как они уже вылезают боком!

Успех порой дурно пахнет, достижение несет трупом, но счастье вонять не может!

Бог на поверхности каждой вещи, а Дьявол в её деталях!

Быть битым неприятно даже мазохисту!

Чего не знает Бог — только вопроса на который не смог бы дать ответа!

Обезьяна лучше человека, тем что может являться животным только буквально!

Проповедь что не ведет к добру, как стезя, что приведет к топору!

Строить какие либо доктрины на текстах Евангелии, это все равно что изучать квантовую механику по сказкам братьев Гримм!

Трудно быть Богом, но чертом остаться и вовсе невыносимо!

Ум учетверяет силы даже если число врагов удваивается!

Жизнь сплошной компромисс, не с людьми, так с природой!

Лоб толокольный, а значит слог прикольный!

дуракам не писаны законы, гениям не предписаны законы природы!

Язык дан умному, чтобы скрывать размышления об глупых и бессмысленных вещах!

Кто видит смешное в печальном, трагично ослепнет от серьезной радости!

— Поспешай не торопясь — торопись не поспешая! Получи с урока пять — сложным действием решая!

Победителей не судят... Хотя иногда и засуживают!

— Человеческая глупость союзник — враждебных к людям богов!

Человек в сарае человек, а свинья и во дворце не поднимется выше хрюка!

Есть две бесконечные вещи: вселенная и человеческая изобретательность — впрочем, первая относительная, а вторая абсолютна!

Какой русский не любит быстрой езды, а черт стремительного полета!

— В аду все не хотят, зато лишь единицы могут вкусить желание дьявольской возможности!

Но без поливки слезами не собрать урожая радости, а без орошения потом, не растут лавры успеха!

Бог в каждой вещи или на её поверхности, а Дьявол в отсутствии вещей, или в глубинах материальной нехватки!

Кто потратит время на осторожность, тот сэкономит вечность на своих похоронах!

Молчание золото, слово серебро, но из женских уст его изливается столько, что тускнеют и бриллианты!

Молчание золото и от долго хранения красноречивых ручьев не заржавеет!

И золото теряет цену, если его молчаливо зарывают в землю!

Порой, промолчав ты набьешь золотишком кошель более, чем говорливым клянченьем подачки!

На войне не бывает скучно, бывает рутинно, но только до первого выстрела!

Мирное время склонно к повторяемости, и только баталия всегда индивидуальна!

На войне как в шахматах, нельзя зевать, но отличие в постоянном цейтноте!

Война это вечный цейтнот, еще до первого хода!

В шахматах ходы делают по очереди, а на войне очередью!

Война это шахматы, только без правил и в реальном времени!

На войне вечная нехватка времени, когда царит мир дефицит потехи!

Самое интересное на войне что всегда всерьез, а понарошку только капитуляция!

Сдаваться можно притворно, но вот сдавать, увы, лишь по-настоящему!

Липучие мухи

Труды ученья окупаются легкостью боя! Кто не ленится, тот станет героем!

Учиться никогда не поздно, если только ты не покойник!

Даже у покойника есть шанс на реванш, если он только не атеист!

Стать атеистом, значит перестать быть бессмертным!

Головой думают, а по желудку поступают!

Зло живет не в сердцах, а в желудках!

Сердце эгоистично лишь время от времени, а желудок всегда!

Желудок самая кошмарная часть тела, но именно он побуждает нас трудиться!

Без сердца нет человека, без желудка нет человеческой жадности!

Сердце утешают, а желудок тешат!

Мне все равно почему автомобиль, главное, престиж Родины не имеет цены!

Если Иисус живет в сердце, то сатана в желудке!

Пустой желудок стимулирует к наполнению кошелька!

Пустая голова опустошает кошель!

Большой живот не признак великого человека, но говорит о малой силе воли!

Пустой живот наполняет душу горечью!

Самый тяжелый живот тот, у которого пустота произошла от башки без мозгов!

Женщину, как волка, кормят ноги, только на высоких каблуках!

В будущем многие сулят золотые горы, а счастье по-прежнему за горами!

В жизни не как в картах, надо выкладываться для успеха всегда и по-полной!

Цель, это как маяк, к ней стремишься, но достигнув, видишь, что проблем лишь добавилось!

Сигарета самый результативный киллер, особенно, против заказчика! Сигарета, как бесшумная винтовка, но убийственна и в руках дилетанта!

Сигарета самый надежный снайпер, убивает всегда!

Сигарета горька на вкус, но притягивает сильнее конфет!

Сигарета, как плохая девка, только расставание с ней куда мучительнее!

Сигарета в отличие от гранаты, когда бросаешь, продлевает жизнь!

На войне кратчайший путь к цели обходной маневр, а чистая правда — подлый обман!

Обходным маневром вернее всего срезаешь путь к цели!

Жизнь красна, но покидает с алой кровью!

На войне жизнь теряет цену, но приобретает смысл!

Война, как жених, падка на измену, но не дает залеживаться!

Война, это похотливая женщина в пожирании мужских тел!

Войне, как и любви, покорны все возрасты, только времяпровождение не из приятных!

Война, как куртизанка, обходится дорого, переменчива, но зато всегда оставляет о себе героическую память!

На войне не как во сне, без сильных эмоций не обойтись!

Мир скучен и расслабляет, война интересна и возбуждает!

Война, это кровь и пот, удобряет всходы, рождающие мужество!

Как ни интересен процесс войны, всем хочется конца!

Война не книга, ее не захлопнешь, не спрячешь под подушку, лишь замарать тоже можно!

Война, это религия: требует фанатизма, дисциплины, беспрекословного подчинения, но ее боги всегда смертны!

На войне, как в казино, риск велик, а выигрыш недолог!

Солдат смертен, слава забывается, трофеи изнашиваются, и только причины начать бойню по новой, неустранимы!

Убийца презираем, если только он не солдат на фронте, воришка презираем, если он мародер на поле брани, вдвойне!

Солдат, это рыцарь, у которого доспехи мужество и честь! Генерал барон, у которого венец: расчетливость и ум!

Солдат звучит гордо, рядовой уничижительно!

Первый в атаке может погибнуть, зато последний в памяти не останется!

Лучше быть первым в дележе трофеев, чем в атаке!

Война, как женщина, только укладывает мужчин, не ломаясь!

Женщина, в отличие от войны, не спешит уложить мужчину!

Война, в отличие от женщины, никогда не удовлетворяется количеством положенных мужчин!

Война самая ненасытная самка, ей всегда мало мужчин, да и от женщины не откажется!

Женщины не любят воевать, но тяга уложить мужчину не многим уступает пуле!

Уложить мужчину может и малая пуля, сделать счастливым, женщина с большим сердцем!

Большое сердце, часто ведет к малой корысти!

У войны не женское лицо, зато кровь мужикам она пускает по круче жены!

Война не приносит радости, зато удовлетворяет агрессивные инстинкты!

Радость на войне, трупы врагов лишь в цене!

Война, это запах поля: удобряется трупами, орошается кровь, зато всходит победой!

Победа возвращается на трупах и крови, зато плоды приносит со славой!

Война, как цветок-людоед, яркая, плотоядная и с дурным запахом!

Война, это мать прогресса и мачеха лени!

А на войне жизнь солдата не в цене, а от генералов и вовсе убыток!

Хочешь мира — внушай страх, хочешь войны — вызывай смех!

Смех не грех, если ты не посмешище в ратном деле!

Война, это как цирк, только победитель смеется последним!

На войне, как в цирке, только коверный нешуточный убийца!

Единство при жестком режиме, лучше бардака и разгильдяйства, при мягком!

Смерть, это условность, бесславие абсолюто!

Как не велик царь, в гроб уйдет, как и псарь!

Политик всегда лжет, только умирает по-настоящему!

Бессмертье реально, а смерть призрачна!

Все могут короли, но уйти от гроба в земли, не может, ни один, ни один король!

Все хотят жить красиво, но умирают достойно лишь единицы!

Смерть сулит неприятности, если только она не сверкает лучами подвига!

Жизнь без развлечений — любовь без увлечений!

Хорошо когда есть любовь, хуже, если льется кровь!

Секс, это как факел, но заправка стоит дороже!

Без секса можно жить, но нельзя размножаться!

Чем жарче любовь, тем сильнее льется кровь!

Люди хотят любви, животные секса, а гении откровения!

Спариваются даже свиньи, любят эстеты!

В сексе тоже нужна мера, чем больше, тем лучше!

В любви нет лимита, в сексе слова хватит!

Под огнем легче, если в сердце пламя!

Лучше гореть в пламени, чем стать душой Каином!

Война, это групповой секс: много стонов и криков, только столько крови не будет и от тысячи девственниц!

Секс похож на войну, но не столь продолжителен и рутинен!

Воевать, что заниматься любовью, только стоны не поощряются!

Секс конечно хорошо, харкать кровью плохо!

Война, это тяжело, но унижение давит сильнее любого ратного бремени!

Хочешь жить, научись драться, хочешь выжить — научись побеждать!

На войне все средства хороши, кроме, струсить!

Все могут воевать, но побеждать дано лишь достойным!

Война не место для раздумий, она полна больших безумий!

Лучше воевать, чем Отчизной торговать!

Война не конфетка, но наполняет радостью, когда ее глотаешь!

Бой никогда не кончается, притихает лишь гул канонады!

Канонада может притихнуть, ствол разорваться, но борьба не прекратится никогда!

На войне, самое интересное, непредсказуемость, борьба по-настоящему!

Почему при Сталине снижались цены, потому, что врагов народа ставили раком!

Лучше быть раздетой за деньги, чем обутой задарма!

Босиком буквально приятнее, чем фигурально быть обутым!

Война, как цирк, только вместо смеха слезы, а арена размером с планету!

Хочу мира, получается война, хочу войны — получается капитуляция!

Война, это в какой-то степени родная мать, порождает настоящее братство!

Война зла, но порождает добрых товарищей!

Длинные руки хорошо, если ум не закоротило!

Побеждает сила, награждает дарами победы только практичный ум!

Сила и ум, как муж и жена, рожают победу лишь в паре!

Человек, в отличие от пирамиды, имеет не плоскую опору в стойкости!

У пирамиды четыре угла, но устойчивость придает плоская поверхность!

Хорошая смерть, лучше дрянной жизни!

Хорошо быть Богом на воле, плохо- чертом на зоне!

Солнце заходит за половину суток, а слава остается в веках!

Слава недолговечна, если не считать всего остального!

Век живи, век учись, но не переучивайся!

Слава очень яркая бывает, ярче золота, от времени тускнеет сильнее!

Слава, как солнце, только заходит не в ночное время!

Прославиться нелегко, даже при усилении, но лень легко приводит к бесславию!

Слава похожа на огонь, приятна для глаз, но чтобы ее добыть, надо кого-то спалить!

Хорошо быть в славе, плохо быть в окружении липучих к славе мух!

С крутизной

После пробуждения, мальчик-принц Эномай снова прикован к колесу. Перед этим ему дали помыться в прохладном ручье и почистить зубы. А затем скромно позавтракать.

И далее двигаться в постоянном движении и детском теле, чтобы тебя не сковал каменный мор. Такая вот нелегкая судьба у августейшей особы и наследника великой империи эльфов.

Единственный способ выжить — это быть юным рабом и тяжело трудиться. Это дает временную защиту от окаменения. Тут есть какие-то возможности продлить себе существование, но довольно дискомфортное и мучительное.

Тем не менее, мальчик, вращая колесо, пускает в ход богатое воображение, чтобы погрузиться в придуманный мир и скрасить свое безрадостное существование в добровольно-принудительной неволе.

Мальчишка-юнга летит на небольшом, трехголовом драконе. Он хочет найти в неведомой стране, сам еще не зная что, но что сможет вернуть сильный пол и прекратить вымирание и окаменение мужчин.

Дракон тоже еще ребенок, и пацану лет немного, и на нем одни лишь шорты и еще ранец с боевым арсеналом, и лук, два меча и пара кинжалов за поясом.

Эномай летит на своем скакуне. А рядом на маленьком драконе восседает девочка Маргарита. Она в одной тунике, загорелая, и на босых пальчиках ножек перстни с магией. Представляет она боевую попаданку из человеческого мира.

Девочка не простая. На Земле она была партизанкой и разведчицей во время Великой Отечественной войны. А после гибели, переместилась в мир волшебства и магии. И уже более девяноста трех лет пребывает в нем. Закончила академию Дракона и овладела сильным колдовством. Но выглядит такой же, как и была, когда ее немцы повесили. Почему-то не растет, и это Маргариту расстраивает. Сколько можно быть вечным ребенком.

Правда, Эномай говорит, что и сам был взрослым принцем-эльфом, а стал мальчиком-рабом. И тоже, поэтому поводу расстраивается. Хотя нет, быть ребенком это полбеда, но когда ты при этом еще и раб...

Но сейчас он уже в ином мире, не крутит рабское колесо, а летит на драконе. И с ним девочка-партизанка Маргарита, которую вели босиком по снегу на казнь. А перед этим еще и пытали. Исполосовали спину колючей проволокой, и поджарили на огоньке подошвы юной героини.

Они покрылись волдырями, и когда ступаешь по холодному снегу, то почти приятно, так как утихает мучительный зуд в подпаленный ступнях. А на шее у пионерки была дощечка — «Я партизанка». Когда вешают, это почти не больно, только противно смотреть на довольные рожи фрицев и полицаев. Ну и страх, а вдруг впереди ее, как пионерку и ярую безбожницу, ожидает ад? Где будут жарить не только пятки, но и все тело, причем вечно.

Хотя, что она верит в такую глупость? Хотя, жалко умирать и уходить в небытие, так мало прожив.

Но когда петля на нежной шейке затянулась, девочка очнулась на драконе. А рядом с

ней была прекрасная, как ангел, нимфа. И Маргарита подумала, что существует все-таки рай. Такой особый рай для пионеров-героев и безбожников.

Но на самом деле, и в магическом мире есть добро и зло, и свои проблемы. Ее быстро вылечили от порезов и ожогов с помощью магии. И девочка поступила в Академию Дракона, в самый младший класс. Но она была талантливой, способной и быстро училась.

И овладела сильным магическим мастерством. Поэтому, несмотря на детскую внешность, она и отправилась вместе с принцем Эномаем на особое задание — найти то, что поможет спасти сильный пол. Ведь мир без мужчин лишен гармонии и интереса. Да и прекрасному полу в нем скучно и не комфортно.

Маргарита, совершая полет, заметила:

— Вот я думаю порой, вернутся мужчины, и что дальше? Кому нужна маленькая девочка? Как бы мне хотелось вырасти и стать взрослой!

Эномай ответил уверенным тоном:

— Если магия сможет вернуть жизнь мужчинам, то для нее реально и сделать тебя взрослой. Только не забывать, эльфийки и нимфы, и дриада не стареют, и это их природное свойство. А вот человеческие женщины, нет. Нужна сильная магия, чтобы они не превратились в уродливых, противных и горбатых старух. А быть уродливой старухой куда хуже, чем красивой девочкой. Не говоря о старческих болячках, которые атакуют людей. У вас на Земле нет серьезной магии, и ты, наверное, сама видела, насколько отвратительна и омерзительна старость, особенно у женщин.

Маргарита отрицательно замотала головой:

— Нет, быть старухой я ни хочу! Лучше быть юной рабыней, чем старой королевой!

Мальчик-принц, хихикнув, отметил:

— Будешь вечно молодой, вечно босой!

Девочка рассмеялась и заметила:

— Я городская была до войны. В Ленинграде, как-то босиком ходить было неприлично, да и климат там не сильно теплый. Поэтому, в деревне я как-то стеснялась босичить. Лишь при оккупации, когда детские сандалии порвались, а достать обувь малого размера было очень трудно, приучилась, хоть так. И знаешь, в первые дни больно и прохладно, особенно, если не двигаться, а потом привыкаешь и даже приятно. Тем более, на Украине лето очень теплое и ласковое.

Мальчик-принц кивнул:

— Да! Я понимаю. Но вот посмотри, кто летит!

Действительно, перед ними возникла дама в позолоченной ступе. Нет, не баба Яга, а эффектная блондинка-красавица, правда, чересчур покрашенная. И сверкает жемчужными зубками. А вместо метлы у нее вполне современный электрический пылесос. Да, это занимательная краля.

Она послала воздушный поцелуй детям и пропела:

Полно лисичек, белочек,

Варенье накоплю...

Ведь мальчиков и девочек,

Ведь мальчиков и девочек...

Я очень, очень, очень люблю!

Маргарита кивнула ей в ответ и отметила:

— Да, это современность. Старая ступа на новый лад!

Блондинка с пылесосом видно это услышала и, развернувшись, в досаде проревела:

— А с чего ты взяла, что ступа старая? Да ты сама, останься на своей Земле, уже была бы старухой! И весьма уродливой, если не в гробу!

Маргарита со вздохом согласилась:

— Да, верно! Наверное бы, в могиле кости парила, или стала бы такой уродиной, что смотреть противно.

Эномай заметил:

— Люди, существа, обделенные Богом. Они лишены того, что имеют эльфы — вечной юности! А сильному полу приходится еще и брить бороду. Юноши говорят, что это весьма болезненно и неприятно!

Блондинка с пылесосом взяла и тряхнула своим прибором. И на детей, что сидели на юных драконах, полетели разноцветные пузыри.

В ответ ребята подули со своих драконов, и пузыри понесло обратно, в ответ блондинка тряхнула своей палочкой. И все взяло и закружилось.

Пузыри стали крутиться в хороводе, словно заведенные. И это было здорово.

Девочка отметила:

— Ты ведь не Баба Яга — костяная нога,

А крутая блондинка — счастья половинка!

Воительница с пылесосом заметила с яростью:

Глупые, как пробки дети,

Вас затягивают в сети...

Загружу я вас в котел,

Распалю для вас костер!

И в ответ раздается такой задорный и радостный смех. Вот это действительно баба — с большой крутизной.

Полюбим с песней

Дети крутанулись на своих драконах и подскочили к бабе Яге. Девочка извлекла из рюкзака рогатку и проворковала:

— Хочешь получить?

Блондинка рассмеялась и лупанула по пионерке-чародейке пульсаром. Та уклонилась на своем драконе. И тоже в ответ перекрестит рогатку, и как долбанет.

И огненная паутинка опутала молодую Бабу Ягу. Так в ней она оказалась связана.

Мальчик Эномай отметил:

— А ну признавайся, кого из детей похитила?

Девочка-партизанка кивнула:

— Верно! Мы ведь знаем, у тебя рыльце в пушку!

Блондинка Яга рыкнула, крутясь:

— Да я вас за это возьму и...

Недоговорив, красотка тряхнула и попыталась порвать сеть. Но пионерка-героиня перекрестила рогатку, и выстрелила по Ягине энергией магии и знамения. Как затрясло и стало корчить блондинку. А девочка запела:

В трудный час нас вдохновил,

Сделав волю крепче стали...

От чумы избавил мир —

Дорогой товарищ Сталин!

В многих образах мерил,  
Во вселенной бесконечной...  
Путь нам верный ты открыл,  
Указав его наверно!  
Применила я разряд,  
Волшебства от солценизма...

Получился тут расклад,  
Что спадет ярмо фашизма!

Мальчик-эльф отметил:

— Видно крутой был парень, Сталин! Но он, наверное, как и все люди на Земле тоже старел.

Девочка еще стрельнула по Бабе Яге в молодой модификации и прочирикала:

Ленин живет в моем сердце,

Чтоб мы не знали печали...

В космос открыли дверцу —

Звезды над нами сверкали!

Блондинка Яга взмолилась:

— Хватит! Отпустите, требуйте, все сделаю!

Маргарита прочирикала:

— Отпусти пленных детей! Тогда, может быть, мы тебя простим. Сколько ты их всосала в свой пылесос?

Блондинка буркнула:

— Выпущу! Только не налагай на меня крестной магии!

Девочка повернулась. Огненная паутина с модной мадам спала. И она крутанулась.

Маргарита предупредила:

— Всех детей отпусти, без обмана!

Блондинка торжественно уверила:

— Даю слово!

И включила пылесос. Из него стали выскакивать бледные тени детей. Полупрозрачные, словно привидения. Но Маргарита взмахнула волшебной палочкой, и эти тени обратились в мальчиков и девочек. Последних было в три раза больше. Но все-равно, Эномай обрадовался:

— В этом мире хоть сильный пол есть. А у нас почти все мужчины вымерли!

Маргарита заметила с лучистой улыбкой:

— Не дошло! И слава богам!

Один из мальчиков, босоногий, но в роскошном, хоть и порванном камзоле, подлетел в Эномаю и представился:

— Виконт де Лафер! Ух, до чего это противно находиться внутри пылесоса. Да и еще эта стерва стянула с меня сапожки из натуральной кожи дракона.

Маргарита с ухмылкой буркнула:

— Ну-ка, верни виконту украденное!

Блондинка Яга промычала:

— Не могу!

Эномай тоже извлек волшебную палочку и, потрянув, проревел:

— Это еще почему?

Симпатичная ведьма пробулькала:

— Я их продала! Они очень уж престижные были. Один принц отвалил за них полмешка золота!

Маргарита буркнула:

— Ну белая... За это мы заберем сапожки у тебя. Они ведь из кожи тоже дракона, да еще тигрового.

Блондинка Яга заметила:

— Они мальчику будут велики. Да и позорно ведьме моего ранга будет появиться босиком.

Маргарита рассмеялась и ответила:

— Я тоже ведьма не слабая, а все время босиком, даже в холодных мирах. А ты такая барыня. А размер я мальчишке подгоню!

Принц Эномай рыкнул:

— И дай клятву, что не будешь детей похищать. А то мы тебя отведем в суд Богов.

Молодая Баба Яга пролепетала:

— Я им ничего плохого не делаю. Просто энергия детей позволяет мне вечно оставаться молодой и красивой. А так, они живы.

Маргарита свирепо рыкнула:

— Найдешь иной способ омолаживаться. А вообще-то, пора тебя проучить.

И девочка пробормотала заклинание. И как выпустила из босых пальчиков ног и из кончика волшебной палочки потоки энергии пульсара.

И они угодили в блондинку. Та вдруг сморщилась и уменьшилась в размерах. Теперь перед ними вместо рослой девушки, была перепуганная девочка не старше десяти лет, с косичками и босыми ножками. Она шептала:

— Не надо! Я буду хорошей! Не надо меня пороть!

В руках у Маргариты оказались сапожки. Она махнула ладонью, и они поплыли к босонотому мальчику виконту, который вместе с другими освобожденными детьми, словно невесомый ступал по воздуху.

Мальчик из знатного рода нацепил на себя сапожки и пропел:

Опасностей много вокруг мальчугана,

Порой мир мерцает, как камень холодный...

Однако поднялся пацан наш с дивана,

Поскольку боец он, поверь, благородный!

Девочка Яга успокоилась и пробормотала:

— А вы меня сечь не будете?

Маргарита строго произнесла:

— Если безобразничать не будешь, то за что тебя сечь?

Девочка-блондинка прочиркала, и по ее розовой щечке прошла слезинка:

— Я теперь ребенок, и другие ведьмы меня уважать не будут!

Одна из освобожденных девочек заявила:

— Мы тоже дети, и не плачем по этому поводу!

Ребята и девчата рассмеялись.

Маргарита отметила:

— Вы, наверное, голодные! Может, спустимся вниз и там чем-то подкрепимся?

Дети зашумели. Виконт посмотрел вниз и заметил:

— Под нами замок великана, а он ничуть не лучше Бабы Яги. Так что...

Эномай воскликнул:

— И у великана тоже есть дети в плену. Мы просо обязаны их выручить.

Маргарита улыбнулась и предложила девочке Яге:

— Может, вместе возьмем и спасем детей от великана? Сделаешь доброе дело, и тебя возьмут учиться в академию фей. Там научишься делать добрые дела!

Девочка-ведьма пропела:

Кто людям помогает,

Тот тратит время зря...

Хорошими делами —

Прославиться нельзя!

Маргарита возразила:

Хрупок цветка лепесток,

Если он сорван давно...

Хоть мир вокруг и жесток,

Хочется делать добро!

Благо твори людям ты,

Делай поступки благие...

И расцветут, как цветы,

В свет цветы голубые!

Мальчик-принц уже более серьезным тоном отметил:

— А ты попробуй делать доброе, и сражаться со злом, и тебе, верю, понравится!

Девочка Яга сжала кулачки и произнесла:

— Что же, попробую. Все равно обратной дороги к злым ведьмам нет — засмеют и защищают! Переквалифицируюсь в добрые феи!

Маргарита улыбнулась и пропела:

Все кто имеет разум в мире,

Должный всегда дружить...

Чтоб не было, как в тире —

Не стал разумный дичь!

Мальчик-принц прочирикал:

— Ну что, спускаемся к великану!

Орава детей, почти сплошь босоногих и оборванных, похудевших и бледных, но энергичных и возбужденных, устремилась бегом с неба.

Маргарита и Эномай спускалась на драконах, а ставшая девочкой Яга на ступе. И пылесос оставался при ней, хотя казался и великоватым для детских рук.

Вот это команда спускалась на землю. До громадного замка великана с башнями, на которых торчат большие черепа, всего ничего. Но входом управляют скелеты, и плюс еще целый отряд орков.

Дети приземлились. Они были готовы сражаться. Девочка Яга нажала на кнопку пылесоса и из него посыпались сабли, мечи, копыя, кинжалы и даже пара автоматов. Видя растерянных вид детей, объяснила:

— Прихватила своим пылесосом. Он куда лучше метлы. И целая коллекция в нем оружия.

Маргарита тряхнула волшебной палочкой и своими босыми, но украшенными магическими колечками ногами, и проворковала:

— Сейчас я произнесу заклинание, которое даст вашему оружию особую, чудодейственную силу.

И девочка-чародейка произнесла:

— Абра, кабра, кодабра! — И из ее волшебной палочки и волшебных колечек вылетели потоки энергии. И оружие, что передала баба Яга детям, засветилось.

Эномай, как более искушенный боец, взял в руки короткий, легкий автомат, стреляющий тонкими иглами. Мальчишка облизнул свои сочные губы и пропел:

— Добро должно быть с автоматом,

Разить, как яростная сталь...

Что не лилась кровь водопадом,

И в мирозданье царил рай!

Дети хором воскликнули, вскинув вверх автоматы:

Палач коварен и жесток,

Народ поставлен к стенке...

Но верю, бурный наш росток,

Но верю, солнечный поток —

Рассеет мрак тюремного застенка!

И вот отряд детей, вооружившись магическим арсеналом, устремился в атаку. Замелькали маленькие, босые пяточки мальчиков и еще более многочисленных девочек. Они не боялись монстров, хотя на них надвигался целый полк мохнатых, вонючих, отвратительных орков.

Эномай, летя на драконе, открыл по противнику огонь из автомата. Маленькие иглы вонзались в волосатые тела орков, и тут же происходило чудо: они превращались в большие шоколадные батончики и медовые булочки.

Маргарита тоже долбанула по противнику, используя босые пальчики ног и волшебные кольца на них. И вот орки с мечами, попавшие под удар, разом превращались в разного рода вкусные вещи, в том числе, и конфеты, покрытые шоколадом и с птичьим молоком внутри. Вот это, действительно, вкуснота. И ватрушки, и пончики с маком и корицей.

И волшебная палочка девочки-партизанки, как махнет и творит сказочные вещи.

А вот и дети вступили в орками в бой. В первую очередь, виконт. Его одежда, после того, как мальчик надел сапожки, стала новенькой, словно с иголочки. И он сражался не только мечом в правой руке, а и в левой держал шпагу.

И от прикосновений лезвия, происходили сказочные превращения. Вот вместо орка появился пирожок внушительных размеров с изюмом. А от удара шпаги возникла шоколадная ватрушка. И другие ребята в бою.

Одна девочка, видно из более развитой страны, уперлась босыми ногами в траву и строчит из автомата. От чего происходят разного рода сказочные превращения. И вот из орка возникла большая, фаршированная колбаса, а затем и индейка с соусом. И каких еще только вкусняшек не появилось.

А ароматные кексы с кокосом, что возникали от прикосновений клинков. И еще и великолепное мороженое.

Девочка-партизанка Маргарита в боевом экстазе запела;

Мы пионеры, коммунизма дети,

Которые хотят поднять страну...

За злобу Гитлер яростно ответит,

Мы сокрушим, поверьте, Сатану!  
Мы принимали клятву перед Богом,  
И Ленин сердце юным подарил...  
О не судите пионеров строго,  
Им даровал Всевышний больше сил!  
На фронт пошли мы босые ребята,  
Хотели драться, Родину храня...  
За нас и парни, и с косою девчата,  
И наша верность — прочная броня!  
Вот под Москвой сраженья бушевали,  
Горели танки, плавился асфальт...  
Увидим коммунизма, верю, дали,  
И ты фашиста палашом достань!  
Не верьте люди, Гитлер не всемогущ,  
Хотя идея фюрера живет...  
А мы ударам по фашистам сильно,  
Отправимся в великий свой поход!  
Не станем мы врагов Руси бояться,  
Мы любим наш родной СССР...  
Ты витязь вовсе не с душой паяца,  
Покажем царства Божьего пример!  
Не знает Гитлер, будет сильно битым,  
Хоть сила ада так бушует в нем...  
И наступают фрицы-паразиты,  
Которые, зальют покой огнем!  
Величье русских побеждать, играя,  
Хотя за этим колоссальный труд...  
Придет победа, верю, в пышном мае,  
А фюреру придет сплошной капут!  
Вот наша вера, сила коммунизма,  
Даст СССР во веки процветать...  
Мы сокрушим, ты знай, ярмо фашизма,  
Такая у России стала рать!  
Под Сталинградом фрицев потрепали,  
Они узнали крепкий наш кулак...  
И мы презенты классные раздали,  
И двинули диктатору в пятак!  
Моя страна, прекрасная Россия,  
В ней в заполярье яблони цветут...  
Сварог и Сталин — это, знай, мессия,  
Нацисты от бойцов Руси бегут!  
Вот до чего прекрасно мирозданье,  
Когда над ним сияет коммунизм...  
А испытанья будут в назиданье,  
Полет лишь ввысь и ни секунды вниз!

Мы брали Зимний с диким красным криком,  
Ломали белой гвардии хребет...  
Враги России коммунизма биты,  
Трофеи нам остались на обед!  
Мы, Сталина держали очень крепко,  
Девчонки босиком в любой мороз...  
Ты стал, поверьте, сильным человеком,  
А пионер до витязя дорос!  
Нет, никогда России не сломаться,  
Бессмертный Ленин указывает путь...  
Нас не пугает пламя цвета глянца,  
И с коммунизма русским не свернуть!  
Во имя нашей матушки-России,  
Соединим в один венок сердца...  
Ура, девчонки громко голосили,  
Исполнится великая мечта!  
Да, наша вера, быть всегда с отцами,  
И если можно предков превзойти...  
На веки будем храбро молодцами,  
Хотя на вид не больше двадцати!  
Мы нашу Родину, поверьте, любим,  
Хотим, чтоб было счастье навсегда...  
Нас Люцифер, поверьте, не погубит,  
Настанет лето — сгинут холода!  
В России зацветет все очень пышно,  
Как будто в мире сгинула беда...  
Придет эпоха, верю, коммунизма,  
Богатство, радость будут навсегда!  
Наука воскресит в боях погибших,  
Навечно юность будет у людей...  
А человек такой, как и Всевышний,  
Исчезнет, знаю, в вечности злодей!  
Короче, счастье всем в вселенной светит,  
Все люди мира, как одна семья...  
Смеются и играют в рае дети,  
Вы полюбите с песнею меня!

Разлив удали

Вот она пела, а дети превращали магическим оружием орков во что-то необычайно вкусное и аппетитное. А вот даже, когда девочка-ведьма запустила энергию из пылесоса, то стали появляться фужеры с рыбой, гарниром и лебедями с аппетитной корочкой, в которых превращались беспощадные орки. И это было очень даже красиво.

Вот командир орков гоблин, попав под удар доброй магии, обернулся в пышный ароматный торт, покрытый розочками, васильками из крема и цукатами.

И столько разных вкусных вещей породило волшебное оружие в руках невинных детей.

А вот в бой вслед за орками вступили и скелеты. Огромные и страшные. Они двигались,

словно деревянные. Дети в атаке кололи их мечами и саблями, бросали кинжалы. А Эномай с дракона и девочка с пешего хода, стреляли пулеметными очередями по костякам.

Маргарита тоже применила магию, и показывала свои жемчужные зубки. И делала конкретные чудеса. И ее магия превращала скелеты в золотые фужеры, полные разноцветного мороженого, и богато разрисованные торты.

А от ударов шпаг мальчишек, в том числе и виконта де Лафер, возникали разного рода вкусные и аппетитные вещи. И такой аромат разносился по замку. Просто чудо из чудес.

Вот из одного из громадных скелетов возникла целая гора пирожных. И эти пирожные блестели всеми цветами радуги из различных кремов.

Да такие тут оказывались вкусные, очень аппетитные вещи. Некоторые угрожающие черные скелеты становились колоссальных размеров леденцами на палочке.

И голодные дети не удержавшись стали пробовать вкусняшки. Маргарита затрубила в гонг и прокричала:

Желудки наши главные враги,  
Они бросают нас, поверь, во зла поступки...  
Когда мальчишка видит пироги,  
Его толкают подло красть желудки!  
Поэтому, ребенок не спеши,  
Наступит время, и еще отъешься...  
И перед Богом милый не греши,  
Иначе превратишься в головешки!  
Эномай объяснил детям:

— Пока не побежден великан-людоед, кушать яства опасно. Следует уложить главного злодея!

Послышался громкий топот, и появилась, сначала гигантская тень, закрывшая половину поля, уставленного разного рода тортами и яствами. А затем и сам рогатый гигант-исполин. У него была пасть кашалота и когтистые лапы. И ростом такой, что выше, и без того огромного с башнями и скелетами замка.

Дети испуганно запищали, и громила-людоед тут же вырос в размерах.

Маргарита с улыбкой произнесла:

— Не бойтесь! Он большой, лишь, когда его бояться!

Эномай с яростью воскликнул:

Ты парень может быть не трус, но ты глупец, а мы видали виды!

Девочка-ведьма Яга прочирикала:

— Милый, милый людоед,  
Хочешь вкусных ты конфет...

Или магию удара,

Ты получишь снова даром!

Маргарита проорала:

— Дети, хором кричите: мы тебя не боимся! Ну, давайте хором.

Но ребятам было трудно собраться перед таким страшилой. Девочка стали убежать, мелкая круглыми пятками. Более отважный виконт де Лафер с парой мальчиков их стал сдерживать. Видно было, что ребята бледные от страха. И тогда Маргарита запела, чтобы придать мужества, боевые песенку времен войны;

Мы девушки страны СССР,

Которая, есть факел всему свету...  
Покажем, знай, величия пример,  
Вот героизма подвиги воспеты!  
Под флагом красным девки рождены,  
И босые несутся по морозу...  
За Русь дерутся дочки и сыны,  
Порой невеста дарит парню розу!  
Вот будет над вселенной красный флаг,  
Сиять так ярко, словно факел-пламя...  
Ведь богатырский, знай, у нас замах,  
И кумачом сверкает наше знамя!  
Не верь, фашист проклятый не пройдет,  
И русских дух во веки не угаснет...  
Побед откроем бесконечный счет,  
Любому скажем и привет, и здрасте!  
Россия, это чудная страна,  
Ты подарила коммунизм народам...  
Навеки Богом щедрая дана,  
За Родину, за счастье и свободу!  
Не сможет враг Отчизну одолеть,  
И как бы не был он жесток, коварен...  
Непобедимый русский наш медведь,  
Солдат России так победой славен!  
Прекрасная советская страна,  
Девчонки в ней гордятся, что красивы...  
Она на веки Родом нам дана,  
И будем комсомолки справедливы!  
Деремся мы на подступах к Москве,  
Метель, сугробы, а девчата босы...  
Не отдадим Отчизну Сатане, У нас стреляют метко даже косы!  
Так в ярости девчата рвутся в бой,  
И пяткой голой взрыв-пакет бросают...  
Фашист, он только ведь на вид крутой,  
На самом деле, просто злобный Каин!  
Девчат врагам никак не одолеть,  
Они родились под такой звездой...  
Непобедимый монстр наш медведь,  
Который сделал Родину женою!  
Мы русские девчата хороши,  
Нас не пугают пытки и морозы...  
И отразим, верь, натиск злой орды,  
Противник окочурится от дозы!  
Врага смогли отбросить от Москвы,  
Хоть у него полно огромной силы...  
Мы девушки собою так горды,

Противники исчезнуть все в могилы!  
Не верьте, Русь врагам не победить,  
Поскольку каждый витязь из пеленок...  
Охотник превратился видно в дичь,  
А супостат, совсем еще ребенок!  
Но русский дух, великий, верьте дух,  
В нем же такие, знайте, скрыты силы...  
Разгромлен же противник будет в пух,  
Ведь витязи в боях непобедимы!  
Сомнения отбросьте девки, вы,  
Мы самые отважные, знай, в мире...  
Низвергнем в пекло орды Сатаны,  
Замочим супостатов всех в сортире!  
Закончится священная война,  
Настанет мир и утро над планетой....  
Она навеки с солнцем, знай, дана,  
Чтобы навечно полыхало лето!  
И вечный в славе коммунизм,  
И с нами Ленин и великий Сталин...  
В кино кровавом лишь теперь фашизм,  
А наша воля, верьте, крепче стали!  
Моя Россия правит на века,  
И всей вселенной счастье подарила....  
Нужна стальная сила кулака,  
И удаль, но разумного разлива!  
Сгинет зло!

Сначала пела одна Маргарита, но затем подхватил Эномай, девочка Яга, виконт де Лафер и другие дети. И это уже был сильный, полнозвучный хор, от которого все сотрясало. И громадный, настоящий исполин великан стал уменьшаться в размерах. Он уже не смотрелся таким крутым и грозным. И рога стали поменьше, и когти. Вот это да...

Девочка Яга со смешком пропела:

Молодец, молодец, можно им гордиться –  
Семерым одного не боится!

Дети воскликнули хором, топая босыми ножками:

Мы не боимся тебя людоед,  
Будешь растоптан ты детской ногою...

Хоть нам и мало воинам лет,  
Были когда-то под бабой Ягою!

Вот это дети, такие красивые и душой, и лицами. И они дерутся, словно исполины. Хотя сейчас великана-людоеда следовало бы добить морально. И дети пустились в пляс.

А девочка Яга взяла и направила на громилу пылесос, и стала что-то бормотать.

Один из мальчиков лизнул крупных леденец в форме петушка, в который превратился скелет, а девочка откусила мороженое.

Дети погрозили великану:

— Тоже и с тобой будет!

И того буквально затрясло. Он еще больше съезжился. И золотые фужеры с морожеными всех цветов радуги стали сверкать еще ярче и красивее.

Пионерка-героиня Маргарита снова запела с яростью, патриотическую песенку времен войны, а остальные дети хором подхватили:

Я вступила в комсомол, играя,  
Девушка прекрасной мечты...  
Думала, мир будет вечным маем,  
Каждый день рождение весны!  
Но вот почему-то не сложилось,  
Как-то, мне влюбиться не дано...  
Ну, скажите, парни мне на милость,  
Жизни очень прочное весло!  
Вдруг война внезапно загремела,  
И понесся смерти ураган...  
И мое девчонки сильной тело,  
Можно в раз подставить под удар!  
Не хочу, поверьте, я сдаваться,  
За Отчизну драться до конца...  
Носим мы гранаты в крепком ранце,  
Сталин заменил в сердцах отца!  
Воины великие России.  
Можем мир, порядок защитить...  
Звезды неба бархат оросили,  
И охотник превратился в дичь!  
Я, девчонка босая сражаюсь,  
Полная соблазна и любви...  
Будет, знаю, место в этом рае,  
Не построишь счастье на крови!  
Воины великие Отчизны,  
Будем драться твердо под Москвой...  
А затем мечта при коммунизме,  
Против преисподней с Сатаной!  
Бравые российские ребята,  
Что дерутся честно до конца...  
Лупят же они из автомата,  
Если надо с золота венца!  
Нас не остановит даже пуля,  
Иисус великий Бог воскрес...  
Дни дракона хищные минули,  
Стало даже ярче из небес!  
Я люблю тебя Родная Лада,  
Будет в славе высший Бог Сварог...  
За Россию нам сражаться надо,  
С нами самый лучший Белый Бог!  
Не поставит русских на колени,

Нашу плоть, поверь не обуздать...  
С нами Сталин и великий Ленин,  
Сей экзамен тоже надо сдать!  
Боль Отчизны тоже в нашем сердце,  
Верим мы в величие ее...  
Открываем в космос резво дверцу,  
Будет очень сладкое житье!  
Босые мы девушки-красотки,  
По сугробам резво так бежим...  
Нам не надо этой горькой водки,  
Крылья простирает херувим!  
За Отчизну мы девчата встанем,  
И ответим фрицам злобным, нет,  
Будет уничтожен адский Каин,  
А Христу Спасителю привет!  
Будет эра — лучше не бывает,  
Мертвые воскреснут навсегда...  
Мирозданье станет сущим раем,  
Всех людей исполнится мечта!

Маргарите стало немного грустно — ей уже больше ста лет, а она все еще девочка. И, возможно, навсегда останется ребенком.

А вот остальные дети от этой песенки ликовали и были в восторге.

А грозный людоед-великан стал ростом еще меньше, и больше смахивал на перепуганного гоблина, чем монстра.

В него полетели кусочки мороженого и пирожного. Дети смеялись и показывали языки. Выглядело подобное очень комично. А веселые ребята продолжали корчить рожицы.

Девочка Яга причмокнула губками и проверещала:

Должны смеяться дети,  
Должны смеяться дети —  
И как герои жить!  
И как герои жить!

И баба Яга направила пылесос на других орков и гоблинов, которые выскакивали из замка. И по ним стали стрелять из автоматов Эномай и девочка. И делали они это здорово. И снова возникали фужеры с ярким мороженым, булки с изюмом, кремовые пирожные, кукурузные хлопья, сахарная вата и другое. Насколько все имело приятные запахи и смотрелось крайне аппетитно.

И дети-воители смеялись и скалили свои остренькие и беленькие, как у волчат, зубки. Насколько данное действие смотрелось восхитительно и неповторимо.

А Маргарита долбанула по оркам и скелетам молнией, продолжая их чудное превращение.

После чего, девочка-пионерка снова запела патриотическое и возвышенное, и остальные дети хором подхватили ее задорную и веселую песенку:

Нас не одолеет Сатана,  
Родина моя, самая красивая на свете,  
Славится прекрасная страна....

Будут счастливы в ней взрослые и дети!  
Пусть в ней пышно ландыши цветут,  
И приличный гимн играют херувимы...  
Фюреру придет капут,  
Русские в боях непобедимы!  
Комсомолки босые бегут,  
Голой пяткой топают по снегу...  
Гитлер ты на вид лишь только крут,  
Я тебя на танке перееду!  
Сможем мы нацистов одолеть,  
Как всегда мы босиком, девчата...  
Самый грозный витязь наш медведь,  
Он замочит всех из автомата!  
Нет, мы девки очень уже круты,  
Всех врагов буквально разрываем...  
Наши когти, зубы, кулаки...  
Мы построим место в дивном рае!  
Верю, будет классный коммунизм,  
В нем цветет страна, поверь, советов...  
И исчезнет горестный нацизм,  
Станут, верю, подвиги воспеты!  
Зацветет, я верю, бурно край,  
От победы снова мы к победе...  
Победил японцев Николай,  
Самурай за подлости ответит!  
Не дадим себя мы наклонить,  
Сокрушим врагов одним ударом...  
Превратится пусть охотник в дичь,  
Сокрушали вермахт мы недаром!  
Нам сдаваться, верьте, не с руки,  
Русские всегда умели драться...  
Навострили с стали мы штыки,  
Станет фюрер образом паяца!  
Вот такая Родина моя,  
В ней гармонь российская играет...  
Все народы дружная семья,  
Авель торжествует, а не Каин!  
Скоро будет в славе СССР,  
Хоть противник наш жесток, коварен...  
Мы покажем доблести пример,  
Будет русских дух в боях прославлен!

На последней фразе девочка-пионерка взяла и выпустила из волшебной палочки молнию, и из босых пальчиков ножек с магическими перстнями и камушками, пульсары. Они окончательно накрыли съезжившегося, словно улитка великана. Того окончательно закрыло огненное зарево. Затем вспыхнуло еще раз. Орки и скелеты, окончательно,

преобразовались в разного рода чудные вкусняшки. Такие аппетитные и поджаренные, от разного вида окороков, фаршированных рыб и гусей, до тортов, пирожных, карамелек и фужеров с мороженым.

Дети ликовали и подскакивали. У них был очень довольный и радостный вид.

Вот на месте грозного и крутого великана-людоеда свет развеялся. Появился белобрысенький, худенький мальчик в шортах лет семи. Такой безобидный и милый ребенок вместо грозного монстра. Он захолопал глазками и проскулил:

— Не бейте меня!

Маргарита крикнула:

— Не бойся! Мы тебя не тронем. Теперь ты можешь начать жизнь с чистого листа и пойдешь в школу!

Мальчик и бывший людоед проскулил:

Что за жизнь школьная,

Где каждый день контрольная...

Сложение, деление,

Таблица умножения!

Замок великана-людоеда преобразовался прямо на глазах. Вместо черепов, на куполах зацвели цветы сказочной красоты. А сами купола засверкали позолотой. И все стало таким великолепным, сверкающим, ослепительным, стены замка покрылись цветами. А вместо крови, фонтаны забили бриллиантовыми струями, и тучи развеялись, и засияли сразу четыре солнца.

А из замка с радостным смехом стали выбегать освобожденные дети. Исхудавшие, оборванные, босоногие, они, тем не менее, были счастливы.

Мальчики и девочки набросились на великолепные вкусняшки, и прямо из под травы появились бочонки с коктейлем и соком.

Девочка Яга подлетела на ступе к бывшему великану-людоеду и сунула мальчику мороженое. Тот его проглотил и расплылся в улыбке:

— Вкусно!

И испуганно добавил:

— Простите меня, дети! Мне стыдно, что я вас ел. Насколько это отвратительно!

Дети выбегали все новые и новые. В том числе, и съеденные ранее людоедом. Безобидный мальчик хлопал глазками и даже пропел;

Ну, разве не чудо, ну разве не сказка,

Все стало настолько, поверьте, прекрасно!

Нет, лучше творить нам добро –

И сгинет в безвременье зло!

Детеньш-дракон

Да, это была победа. Правда один из мальчишек, с очень мускулистым торсом и в шортах, посмотрев на отражающую поверхность, заскулил:

— Куда делся мой богатырский рост?

Эномай спросил:

— А ты кто?

Мальчишка с очень рельефными мускулами ответил:

— Добрыня Никитич.

И его детское личико омрачилось, и он пробормотал:

— Я был великий богатырь, а теперь всего лишь босоногий пацан в шортиках, кому я такой нужен.

Бывший людоед брякнул:

— Пойдем вместе в школу!

Добрыня проревел в гневе, так стукнув босой, мальчишечьей ногой, что раскололся камень:

— Ну, к черту школу! Я думал, что отмучился!

Маргарита со вздохом ответила:

— Я это понимаю!

Мальчик Добрыня проревел:

— Что ты понимаешь! Меня теперь жена бросит! Кому я такой ребенок сморкатый нужен!

Эномай ответил с улыбкой:

— В жизни главное душа. Размер не имеет значения!

Добрыня возразил:

— Нет! Вы не знаете мою жену. Один раз она каблуком так двинула, что выбила свистовой зуб соловью разбойнику! Она строгая, и зачем ей безусый пацан! — И мальчик снова ударил босой, детской, но прочной, как кувалда ногой, что бульжник разлетелся на мелкие осколки. И юный богатырь проорал. — Делайте меня скорее взрослым!

Эномай со вздохом ответил:

— Мы этого, к сожалению, не можем, так ведь?

Маргарита ответила:

— Пока, верно, не можем, но если ты отправишься путешествовать вместе с нами ради великой цели, то мы возможно, что-то да придумаем!

Мальчик Добрыня грозно спросил:

— А какова ваша цель?

Эномай уверенно ответил:

— Чтобы спасти от гибели сильный пол в масштабах вселенной. В нашем мироздании мор, и он может прийти и до вас!

Маргарита согласно кивнула:

— Да, Добрыня, присоединяйся к нам. У тебя осталась твоя богатырская сила, и ты нам очень даже годишься!

Мальчик-титан, хотя на вид и не был старше и выше, чем Эномай, лет так двенадцати пацан, но в нем была колоссальная физическая сила. Вот он босыми пальцами сдвинул камешек и буквально его взял и раскрошил, после чего заметил с улыбкой:

— А я еще ничего! Ну ладно, пойду с вами. К жене возвращаться, пока не подрасту, будет стремно!

Маргарита с улыбкой, которая была, как у феи, ответила:

— Очень мудрое решение!

И щелкнула босыми пальчиками ног. Появился третий, очаровательный детеныш-дракон.

Девочка объяснила:

— Не идти тебе пешком, словно нищему с мешком!

Не сломать мощь Христа

Доминика очень сильно вымоталась за время перехода и сдачи экзаменов. Поэтому, ее

красивые девушки-прислужницы вымыли в золотой ванне и под душем. А затем уложили в мягкую, теплую постель в отдельной, роскошной комнате для элитных учеников и учениц. Доминика погрузилась в странный сон, ее последним желанием было оказаться вместе с принцем Эномаем, к которому она ощутила большое сочувствие и симпатию.

И вот едва ее охватили объятия бога Морфея, как она,

Доминика, неожиданно ощутила, что ветер ей дует в лицо, и она сидит на скользкой, покрытой чешуей спине. И вокруг мелькают облака.

А девушка повернулась и увидела красивого, мускулистого мальчика, которого узнала сразу. Да, это был принц Эномай, ставший юным невольником. И сейчас он мчит на небольшом, трехглавом драконе. Справа от него летит девочка. Тоже очень красивая и милая, с золотисто-рыжими волосами. Лет ей на вид не больше, чем Эномаю. А с левой стороны мальчик. Тоже светловолосый, симпатичный и очень мускулистый, с выразительным лицом. Такая вот детская компания с рюкзаками и оружием. А у девочки еще и на пальчиках ног перстни и рук тоже.

Дракон ощутил лишний вес и стал, чтобы не рухнуть, махать крыльями чаще.

Девочка Маргарита потрянула волшебной палочкой, и проревела:

— Ты кто? Откуда взялась?

Эномай, впрочем, узнал Доминику и произнес уверенным тоном:

— Это избранная попаданка с планеты Земля. Она должна спасти сильный пол в нашем мироздании, согласно пророчеству.

Девочка Маргарита усмехнулась:

— С планеты Земля? А у вас была Великая Отечественная Война?

Доминика уверенно подтвердила:

— Да, была!

Пионерка-героиня вкрадчиво спросила:

— И когда она проходила?

Девушка-попаданка, не менее уверенно, ответила:

— С двадцать второго июня сорок первого года по девятое мая сорок пятого года, ну, конечно же, мы победили!

Маргарита с улыбкой ответила:

— Я знаю, что мы победили! Иначе мы бы с тобой не разговаривали. Так значит мы с вами земляки, только разбросанные по времени. Как приятно встретить кого-то со своей родной планеты, а тем более страны!

Доминика за вздохом ответила:

— Когда кончилась Великая Отечественная Война, еще мой дед не родился. Для нас это давняя история!

Маргарита тоже со вздохом заметила:

— А я не дожила до ее окончания. Меня повесили в январе сорок четвертого года. Но я верила в нашу победу. Уже был освобожден Киев, и прогремел Сталинград и Курская дуга. Как жаль умирать, когда тебя только двенадцать, не вступив в комсомол.

Доминика удивилась:

— Если ты так давно умерла, то почему еще девочка?

Маргарита пожала плечами:

— Я этого не знаю. С момента моей смерти, почти сто лет прошло, а я остаюсь ребенком. Но есть и плюс, совершенно не старею, и в зубах ни одной пломбы нет!

Доминика хихикнула и отметила:

— Да, старость это очень плохо, просто отвратительно!

И красавица-киноактриса запела;

У человечества большое горе,

Наверно каждый думает о нем!

Пролилось слёз об этом море,

Страх человека жжет огнем!

Ползут за годом годы караваном,

Втирает бабка в щеки свои хну!

И что-то стало с стройным девы станом,

Откуда прут морщины, не пойму!

Ну почему венец природы светлый,

Творец машин, вдруг должен увядать!

Тот, кто запряг в телегу силу ветра,

Не может с злым стареньем совладать!

Красавица становится уродом,

А богатырь хиреет на глазах!

Любая теперь мерзкая погода,

И по ночам терзает дикий страх!

Но что спасенья нет, не верю я,

Способен человек поспорить с Богом!

Чтоб стала вечной дружная семья,

Чтоб легкой в гору круто шла дорога!

Не будет у старух теперь морщин,

Заставим старость отступить с позором!

И человек, прогресса мощный сын,

В вершину жизни смотрит светлым взором!

И будет бесконечной красота,

Дни потекут речушкой полноводной!

Проявится людская доброта,

Ведь станет сердце чистым, благородным!

Верь, наслаждение новое придет,

С годами мудрость будет прибавлять!

Ведь в юном теле не селится лед,

Как школьник с жаром учиться на пять!

Отметку выше, ну-ка поищи,

Экзамен пересдашь хоть сотню раз!

И можешь есть в смак с медом куличи,

Ну, стань девчонкой старая сейчас!

Как красиво пела Доминика, ну сущая примадонна. И ее песни были полноразличные и переливистые, словно трель соловья.

Эномай согласно кивнул:

— Против этого не попрешь!

Мальчик Добрыня заметил:

— Старость, это скверно. Но я достал для себя и жены молодильные яблочки. Если их

понемногу есть то и стареть не будешь, и в ребенка не превратишься. А то одна глупая ведьма обожралась такими яблоками. Была старухой, а оказалась на горшке. Так что во всем следует знать меру, и помнить о том, что любви все возрасты покорны.

Эномай отметил вдруг:

— Мой дракон тяжело дышит! Ему тяжело нести двоих, тем более Доминика не ребенок, а весьма крупная и мускулистая девушка. Ей нужен новый летун!

Маргарита уверенно произнесла, щелкнув босыми пальцами ног:

— Летун будет!

В воздухе появился сначала малых размеров трехглавый дракон. Но девочка-партизанка пустила в него лучик энергии, и этот дракон стал расти.

Доминика удивилась:

— Вот это магия в действии. Впервые вижу выращивание драконов.

Маргарита с улыбкой ответила:

— Драконы не люди, их выращивать проще!

Зверь вырос до размеров, чуть больше, чем три остальных дракона. И еще щелчок пальцами, на этот раз рук, и Доминика оказалась в удобном седле!

Девочка-пионерка кивнула:

— Вот видишь, как просто! Теперь у тебя есть собственный дракон. Радуйся этому!

Девушка-попаданка со смешком заметила:

— Это, разумеется, здорово, но какой смысл особо лезть на стенку от радости?

Маргарита рассмеялась и ответила:

— Неужели ты не мечтала о собственном драконе?

Доминика честно буркнула:

— Я мечтала о собственном вертолете. Но не успела заработать для него деньги. Так что особо радоваться нечему!

Эномай отметил с улыбкой:

— А я вот мечтал о личном драконе.

Добрыня подтвердил:

— Личный дракон круто! Впрочем, мой богатырский конь тоже мог, если применить магию, взлететь. Но за особые заклинания колдунам нужно платить золотом. А дракон бесплатный.

Маргарита добавила:

— Дракон хорош еще и тем, что может питаться одной водой. Ну и еще к нему немного травы, и это будет великолепно. Он будет дышать огоньком.

Доминика спросила, любопытствуя:

— А ты что, и в самом деле, воевала с немцами?

Маргарита честно ответила:

— Не совсем воевала. Больше в разведке и связной работала. Ходила по деревням, между лесами. Ну кто девочку с нищенской сумкой и босую от зимы до зимы, будет подозревать. Правда, пару раз подложила гитлеровцам взрывчатку. Ну, а стреляла только, когда меня брали. До последней пули отстреливалась. Попала в плен. Ну, пытали меня, правда спешно, и поторопились повесить, так как Красная армия, как раз тогда наступала в этом направлении. А так могли бы и подольше мучить.

Один раз я еще двух полицаев напоила сонным и сдала партизанам. Ну, не буду выдумывать, но конечно же, приключений хватало.

Доминика спросила с улыбкой:

— А ордена у тебя были?

Маргарита ответила со вздохом:

— Нет! Только медаль «За отвагу», меня считали слишком маленькой, чтобы чем-то серьезным награждать. Ну не знаю, наградили ли посмертно и как...

Эномай заметил:

— В двенадцать лет девочке иметь боевую награду уже неплохо! А ты скажи, как у вас?

Девочка-пионерка кивнула:

— Ну да, расскажи, коммунизм построен, и с войнами покончено?

Доминика вздохнула и уверено ответила:

— Нет! Стало еще хуже, в плане войн. Но я про это не хочу говорить. Но люди стали еще хуже.

Мальчик Добрыня предложил:

— Давайте лучше поговорим о подвигах магических. А то вы сейчас начнете про танки...

Маргарита нахмурилась:

— А что ты знаешь про танки?

Добрыня ответил:

— Я был в более развитом мире, и там были эти металлические чудовища. Они стреляют с грохотом, и очень опасные. Про них вспоминать противно.

Девочка-партизанка усмехнулась и заметила:

— Я танку «Тигр» в бензобак песку насыпала. И он забуксовал. Было такое. И еще шилом колеса протыкала в машинах гитлеровцам. Я маленькая девочка, и мне это проще было сделать.

Доминика хихикнула и отметила:

— Молодец! Ты героиня-пионерка. Про тебя надо фильмы снимать и книги писать.

Маргарита кивнула:

— Знаю, есть такие — «Красные дьяволята», например. Вообще, я в Бога не только не верила, но и порой такое делала, что мне за это теперь стыдно!

Эномай заметил с улыбкой:

— Бывает. Иногда боги не очень-то хорошо себя ведут. Но в любом случае, ты сейчас очень талантливая чародейка, и тебе следует...

Он не договорил. Перед ними появилась какая-то стая летучих обезьян. Они были далеко, но острое зрение мальчика-эльфа и девочка-чародейки рассмотрело, что в сети эти крылатые приматы волокут, как минимум, дюжину детей. И несчастные мальчики и девочки задыхаются и очень мучаются в полете, когда их подбрасывает, а детские теле режут стальные ячейки сети.

Доминика это тоже увидела и крикнула:

— Надо ребят освободить!

Добрыня кивнул и обнажил меч с криком:

— Мы смело в бой пойдем,

За Русь святую —

Сражаемся с мечом,

Я не продую!

Доминика отметила, оскалив зубки:

— Это, разумеется, очень интересно, помочь детям. Но хватил ли у нас сил? Я читала сказку про летучих обезьян, и они вроде очень сильные!

Маргарита согласно кивнула и пропела:

Воины тьмы, верно, сильны,

Зло правит миром, не зная числа...

Но вам, сыны Сатаны –

Не сломать мощь Христа!

Мальчик-виконт

Добрыня заметил:

— У нас были разные противники. И то, что они сильны, нас, как правило, не останавливало!

И квартет с драконами устремился за летучими обезьянами. Их как раз была чертова дюжина — тринадцать штук. И примерно столько же пленных детей. И это, суровая правда сражения.

Маргарита вырвалась вперед и, приближаясь к летучим обезьянам, проорала:

— Отпустите детей, изверги!

Предводитель обезьян прошипел:

— Уйди девочка, иначе мы и тебя спеленаем.

Маргарита отважно ответила:

— Нет! Вы их отпустите, или придется сражаться с нами!

Обезьяны провыли, оскалив зубы-клыки:

— Да никогда!

Четверо из них остались удерживать сеть с детьми, а остальные ринулись на маленький отряд юных спасателей.

Доминика тряхнула кулаками, и в ее руке возникла сабля.

Маргарита спросила:

— Фехтовать умеешь?

Доминика уверенно ответила:

— Есть понятие! В кино снималась.

Девочка-партизанка проворковала:

— Это тебе пригодится.

Девушка-актриса пропела:

Пора мечом тебе махать,

Пора поторопиться...

Пора мечом тебе махать –

А вдруг да пригодится!

Ты запиши себе в тетрадь –

На каждую страницу!

Пора мечом тебе махать,

Пора мечом тебе махать,

Пора мечом тебе махать!

После чего рассмеялась четверка. А летучие обезьяны попытались атаковать. Они двигались словно коршуны, атакующие воробьев.

Маргарита долбанула по главарю летучих обезьян из волшебной палочки, и из магических перстней на босых ногах. И лупануло весьма убойно. Главарь получил разряд, и

его голова тут же превратилась в весьма аппетитный кокосовый кекс. А лапы летучей обезьяны истерично задергались. Другие летучие обезьяны испуганно засвистели.

Одна из них рванула к четверке, но мальчик Добрыня, как двинул ей босой пяткой в лоб, так что обезьяна, получив сильный удар, перевернулась.

Доминика взмахнула мечом и надрубила летучей обезьяне рог, после чего, пропела:

Мы в джунглях в крае диких обезьян,

Сражаемся с крылатыми на небе...

Охота слопать спеленький банан –

Повесить, кто детей крадет, на древе!

Эномай тоже долбанул обезьяну, на этот раз по крылу, и прошипел:

Я рыцарь света, на колени дикари,

Врагов Отчизны я смету с лица земли!

И сделал мечами восьмерку. После чего, мальчишка ловко увернулся от раненого примата. А дракон, как возьмет и полыхнет огнем, ослепленная обезьяна завизжала. Заодно запахло паленым.

Четверка бойцов перешла в наступление. Обезьяны пробовали контратаковать. По ним долбанули огненными струями драконы, что буквально запалили крылья приматам. И запахло жареным.

Девочка Маргарита взяла и выпустила струи магии. И у очередной обезьяны вместо головы возник шоколадный пончик.

Добрыня же схватил босыми пальцами ног одну обезьяну за крыло и швырнул ее в другого пернатого. И вот последовало столкновение с искрами.

Мальчик-титан пропел:

— У меня, знайте все, лучезарна сила,

С ней дружить, что играть с крокодилом!

И вот девушка Доминика рубанула мечом обезьяну по крылу. Та накренилась и выпустила фонтан фиолетовой крови. После чего, врезалась в свою напарницу.

Доминика голой пяткой долбанула в челюсть одной из крылатых тварей и прочирикала:

Ну ладно, что уснула тварь в опилках,

Ну ладно, в челюсть врезали ногой...

Ну ладно, потащили на носилках –

Скажи еще спасибо, что живой!

И девушка огрела очередную обезьяну мечом по голове. После чего, твари стали убегать. Заодно, четверка крылатых приматов пыталась увести пленных, запутанных в сеть детей.

Маргарита выпустила по ним магический луч, обезьяна превратилась целиком в пирог с корицей и глазурной корочкой.

Остальные с воем бросились наутек, выпустив сеть. И пленные дети стали падать.

Маргарита прокричала:

— Держите сетку, ну-ка, прочнее.

И спикировала на драконе. Трое других бойцов устремились за ней.

Мальчик Добрыня пропел:

Ах, детство, детство ты куда летишь,

Ах, детство, детство ты куда спешишь...

Полно мохнатых, знаю, обезьян,

Они вас ловят из различных стран!

И мальчишка-богатырь подхватил сеть босыми пальцами ног. Все-таки, когда ты пацан в шортах, есть свои преимущества. Взрослому без сапог ходить неприлично, а вот мальчику естественно, и можно сильные ноги в деле использовать.

Все четверо притормозили падающую сеть и стали плавно спускаться.

Доминика отметила с улыбкой:

— Доли вам сиротской не желаю,

Не желаю вам тяжелых дней...

Пусть планета станет светлым раем,

Пусть хранит Господь святой детей!

Ребята были исцарапанные и оборванные, почти все босиком, кроме одной девочки в нарядном и, пожалуй, роскошном платье и с туфельками, вышитыми изумрудами и рубинами.

Девочка прочирикала:

— Аккуратнее, спасательная команда — мой отец герцог, а я уже ношу титул баронессы!

Доминика со смешком ответила:

Все могут короли,

Все могут короли...

Но часто на мели,

Они сидят порой!

Жениться по любви,

Жениться по любви...

Слабо тебе любой,

Ты не Бог, король!

Слабо тебе любой —

Ты не Бог, король!

Команда аккуратно приземлила детей. И распутала сеть. Дети — мальчики и девочки ощутили свободу. И замелькали их круглые пятки, когда они попытались бежать.

Но Маргарита остановила их грозным окриком:

— Куда вы ребята? А спасибо сказать?

Дети остановились. Девочка-баронесса кивнула:

— Верно, вы спасли меня от плена. Доставьте меня моему отцу, и вас будет ожидать высокая награда. А остальные пусть добираются сами — они нищие и босые.

Мальчик из числа пленников возразил:

— Мой отец граф! А босиком я потому, что меня захватили во время тренировочной пробежки!

Маргарита поинтересовалась:

— А зачем они вас захватили?

Гениально

Мальчик-виконт пожал плечами, он был с голым, мускулистым торсом, загорелый, жилистый, и только выразительное, хоть и детское лицо, выдавало в нем породу.

Девочка-баронесса ответила:

— Они хотели доставить нас к Скелентону. Это сильный волшебник в дальней родне с Кошчем Бессмертным!

Маргарита причмокнула губами и заметила:

— У Скелентона, злого волшебника и повелителя стихий, есть артефакт черного тигра.

Возможно, это поможет спасти сильный пол.

Мальчик-принц Эномай отметил:

— Кроме того, нужно освободить и других пленных детей, что в плену у кошмарного чародея. Иначе будет большая пакость мирозданию.

Доминика спросила, не слишком уверенно:

— А это не отвлечет ли нас от главной цели?

Маргарита возразила:

— Наоборот! Если собрать все двенадцать артефактов, то можно получить силу Всемогущего Бога. А это даст возможность спасти не только сильный пол, но сотворить множество других хороших вещей.

Мальчик Добрыня воскликнул:

— Это замечательно! Мы тогда сможем сделать такое, что и не снилось другим богатырям!

Доминика в восторге пропела:

Мир беспощаден наш, жесток, коварен,

Потоком бурным льется кровь людей...

Но человек умен, прогрессом славен –

Препятствия, играя, одолей!

Бесчисленны кошмарные угрозы,

Судьбы жестокой, грустной и смешной...

Роняем мы в сомненьях странных слезы –

Взгляд в небе с тоскою неземной!

И пусть приходится пролить,

В сраженье яростном людскую кровь...

Прервать мечом, стрелою жизни нить,

Во веки вечные не предадим любовь!

Маргарита кивнула своей золотистой головой:

— Хорошо ты поешь Доминика, и слова разумные берут за душу! Но этого мало...

Девушка-актриса пропела:

Стало очень светло,

Я Отчизну спасала...

Мне и правда, везло –

Только этого мало!

Только, только, только –

Этого мало!

Мальчик-виконт топнул босой ногой, да так, что слетели росинки с оранжевой травы, и прорычал:

— Хватит петь! Пошли к Скелентому, и порвем его на части!

Маргарита со вздохом заметила:

— То него идти пешком слишком долго. Нужно или лететь на драконах, или перенестись с помощью медальона!

Эномай с улыбкой спросил:

— У тебя есть медальон? Так перенеси нас!

Девочка-партизанка со вздохом ответила:

— Его нужно подзарядить, чтобы всю команду перенести. Давайте пока поедим. Дети, наверное, голодные!

Девочка-баронесса кивнула своей головой, звякнули бриллиантовые сережки:

— Да, это как раз и следует сделать. У меня в желудке пожар!

Мальчик-виконт отметил:

— Сытое брюхо в бою глухо!

Остальные дети, в основном девочки, запищали хором:

Есть хотим,

Открывай по шире двери,

А то повара съедим...

Поварятами закусим,

А дежурным заьем,

Всю столовую разрушим,

И посуду перебьем!

Маргарита тряхнула волшебной палочкой. И возник стол, на котором красовались несколько блюд и тортик.

Девочка с восторгом пропела:

Для вас собрали детки,

Мы вовсе не объедки —

А классные вкусняшки,

Не просто с пшенкой каши!

Доминика кивнула и отметила:

— Но сначала вымойте руки!

Дети бросились к ручью. Только девочка-баронесса осталась стоять. Девушка-актриса рыкнула:

— Тебе что, особое приглашение надо?

Юная баронесса буркнула:

— А мне запахло с плебеями руки и ноги мочить!

Доминика строго ответила:

— Тогда я тебя не допущу к столу!

Девочка-сановница заявила:

— Ты мне, босая девка, будешь указывать? Да я прикажу тебя выпороть.

Доминика набычилась и сжала кулаки:

— И кому ты прикажешь?

Баронесса оглянулась. Доминика была рослая и мускулистая, причем, ткань прикрывала ей только грудь и берда. И видно было, что под загорелой кожей перекачиваются шарики мускулов, а на животе плиточки пресса. Такая девушка-богатырь и врезать может.

Впрочем, Маргарита заявила примирительным тоном:

— Давайте уже все помоем себе руки. И если ты, Доминика, взрослая, то должна нам показать пример. Так что давайте все вместе помоемся.

И направилась к ручью. И с ней девочка-баронесса и Доминика. Вода была нагрета на четырех солнцах, ласковая и теплая, так что мыться было удовольствием. Дети даже искупались в ручье. И стали плескаться друг на друга воду.

Доминика тоже плескалась, как маленькая, и напевала:

Вода, вода, студеная вода,

Что пролилась недаром из ведра!

А вокруг была такая чудная природа. На пышных деревьях росли роскошные цветы разнообразных форм. А лепестки у этих цветов разных колеров и оттенков. Вот представьте себе бутоны, сверкающие всеми цветами радуги и переливающиеся в лучах четырех солнц.

Вот это, действительно, чудная красота. А еще и летают бабочки размером с альбатросов, и у них крылья имеют движущиеся рисунки, словно плеск морских волн. И происходит дивное перемещение.

Доминика пропела:

Крылья бабочки той,

Были так хороши...

Мальчик сгинул покой,

И сказал от души...

Юный виконт, плескаясь, заметил:

— Да, кругом красиво...

В самом деле, многие деревья смахивали на усыпанные драгоценными камнями хвосты павлинов. А над ними, кроме бабочек, шевелили крыльями и платиновые стрекозы. А в лесу раздавались трели великолепных птиц. Они настолько восхитительные и замечательные своими голосами, что просто диву даешься.

Доминика прочирикала:

Вы слышали, как поют дрозды,

Соловьи и иволги лихие...

А порою так режут ослы, ослы,

Девки разбегаются босые!

Да, действительно, смотрелось подобное очень даже смешно.

Выкупавшись, дети направились к столу. И их настроение стало мажорным, и они в радости пели;

Добрая фея нам подарила,

Массу игрушек, разных мастей...

Нас породила огромная сила,

Словно у птичек и у зверей!

Дети играют в свете улыбки,

Радость большая в мире пришла...

Сможем попасть мы с первой попытки —

Даже в ярмо, что взбесился, осла!

Мы босиком мчимся в раз по росинке,

Столько прекрасных в мире идей...

Дети роняют жемчуг слезинки,

Станет, поверь, на душе веселей!

Злые Кощеи нас атакуют,

В ступе несется Баба Яга...

Плеткой зло хлещут девчонку босую,

И заливают река берега!

Но мы не дрогнем мальчишки, девчонки,

Будем сражаться, словно титан...

И голосок у нас будет так звонкий,

Как пионерский горн, барабан!  
Что же, и орки нам не преграда,  
Не испугает бешенный тролль...  
Будет за храбрость большая награда,  
Если ребенок в брани не ноль!  
Что змей Горыныч для храбрых мальчишек,  
Нам не преграда, рвемся зло в брань...  
Мы наставляем ему кучу шишек,  
И запираем прямо в сарай!  
Если из пушек ударит злой гоблин,  
То мы ответим картечью ему...  
Хватит ребята размазывать сопли,  
Враз одолеем, считай, Сатану!  
На бой кровавый, святой и правый,  
Смело девчонки, мальчишки бегут...  
Будет мы править священной державой,  
Злому дракону устроим капут!  
Нет берегов наших милых счастливей,  
Выловим рыбы, считай, целый пруд...  
Ради великой, glamorous Эльфии,  
Мальчик докажет, что он очень крут!  
Сделаем мир настолько прекрасным,  
Чтобы росли в нем из рая цветы...  
Хоть и деремся порою опасно,  
Ведь исполнятся в свете мечты!  
Нет, никогда нам не быть под врагами,  
Скажем девчонки, мальчишки вперед...  
Рать басурман мы затопчем ногами,  
Знатный победный выставим счет!  
Будет, поверь, в мире вечное лето,  
Детство у нас никогда не пройдет...  
Подвиги витязей верно воспеты,  
И отправляйся в победный поход!  
Ну, а когда победим всех оркшистов,  
Славной победой все брань завершит...  
Будет прекрасно в душе моей чистой,  
Мы поднимаем меч, прочный щит!

Дети спели озорную песенку, и засели за стол. Принялись с удовольствием поедать жареных уток, жаркое, рыбу с гарниром.

Доминика присоединилась к ним. Отрезала ножиком ломтик и отметила:

— Отличное мясо!

Маргарита кивнула:

— Ну, как я колдую? Согласись, не отличить от настоящего!

Девочка-баронесса отметила:

— Да, великолепное мясо, а как рыба?

И попробовала кусок. В самом деле, еда была замечательной. Дети ели и с восторгом отмечали:

— Что за блюда, что за яства,

Захватить бы все с собой...

Жаль, что стол такой не часто —

Кормят просто на убой!

Одна из босоногих, нищих девочек попросила:

— А конфеты шоколадные можно?

Маргарита рассмеялась и махнула палочкой. Висящие на большом, как хвост павлина, дереве шишечки разом домчались до стола и преобразовались в красивые, в форме зверюшек и рыбок батончики, покрытые шоколадом и чудной начинкой.

Дети довольно прочирикали:

— Как это здорово, а еще, мы хотим мороженого!

В этот момент выскочили из-под оранжевой травы несколько крупных, с алого цвета шерсти крыс, они попытались атаковать детей. Те испугано завизжали, каждая крысы величиной с доброго волка. Маргарита ударила молниями по ним из волшебной палочки и магическими кольцами своих босых ног. А Доминика тоже волшебной палочкой выпустила пульсар.

Появились золотые фужеры с богатым, пышным, наложенным в форме дивных цветов мороженым. Причем, с клубникой, инжиром, земляникой и прочими великолепным ягодками.

Доминика буркнула и отметила, указав на самый большой фужер, который оказался не только золотым, но усыпанный бриллиантами. А мороженое в нем было похоже на дивный орнамент, выложенный всеми цветами радуги. И как это красиво смотрелось.

Маргарита заметила:

— У тебя волшебная палочка из сердечной жилки дракона — это большая редкость. Где ты ее добыла?

Доминика честно ответила:

— В бою! И это верно и храбро!

Эномай с восторгом пропел:

Горе тому, кто сразится,

С девой красивой в бою...

Если противник взбесился —

Я его гада убью! Я его гада убью!

Мальчик Добрыня рыкнул:

— Ты что девка, что так поешь? Надо петь: с крепким мальчишкой в бою! Точнее, даже с мощным мужчиной в бою. Мы ведь только внешне мальчишки, а годами мужики!

Эномай рассмеялся и отметил:

Остаемся мы детьми навсегда,

Изменяются всего лишь года!

Доминика рассмеялась и заметила:

— Вот у нас и будет сказочный мир и преображение.

После чего, стала есть свое заколдованное мороженое. Оно было на вкус просто супер. Вот такое тут оказалось великолепие. И сладкий, ласковый вкус мороженого растекся по языку девушки.

Мальчик Добрыня после рыбки и мяса тоже с удовольствием отдал должное мороженому. Это впрямь вещь, вкусняшка.

Дети старались есть так, чтобы смотрелось культурно, и не чавкать. Да, мороженое из хищных крыс, это замечательная вещь.

Доминика отметила с лучистой улыбкой:

Как хорошо уметь колдовать,

И превратить злую крысу в мороженое...

Мы получаем твердое пять — Делая то, что совсем не положено!

И снова детские смешки в ответ. И довольный писк...

Вот в небе послышался шум. Где-то с краю летел большущий дракон. Издали он казался маленьким и нестрашным, несмотря на семь голов. И это был своего рода монстр в безобидном виде.

Дети расхохотались и стали подмигивать друг другу. Вот это действительно весело. И хлопают ладошка по ладошке.

Что идет звон.

Доминика взяла и босыми пальчиками ноги швырнула бумеранг. Тот пролетел и срезал шишечку, и во время падения красавица по ней долбанула энергией из волшебной палочки. Возник большой торт в виде треуголки Наполеона, усеянный маковками, розами и васильками.

Дети уже были сытые и встретили подарок с умеренным энтузиазмом.

Мальчик-виконт произнес:

— Торты, это очень хорошо, но следует соблюдать все-таки умеренность...

Доминика хихикнула и отметила, пропев:

Мне повар к дню рожденья,

На торте писал поздравленье...

И надпись цветная из крема —

Пора съездить в город Сан-Ремо!

После чего, девушка взяла и опять запустила бумеранг. И тот пролетел, сделал выпад, прокрутился. И девчонка его снова поймала босой ногой и пропела:

Не думайте о торте свысока,

Наступит время, и вы тоже сдохнете...

Свистят коврижки пулей у виска,

С диетой вы себя реально кокнете!

Девочка-баронесса с трудом проглотила кусок торта с треуголкой, облизнулась и отметила:

— Очень вкусно! Но уже не лезет.

Мальчик-виконт отметил:

— Так и растолстеть недолго.

Доминика с улыбкой и в шутку пропела:

За маманю ложечку, за папаню ложечку,

А за бабуся черпачок... И в постельку на бочок!

Дети, действительно, после еды отяжелели и повалились на мягкую, оранжевую травку, засопели носиками. Благо хищных комаров и насекомых тут не было. Те, что летали, были крупные и не кусачие, и с ними практически не было проблем.

Доминикаспросила у Маргариты, девочка-пионерка тоже зевнула, и быстро прикрыла

рот ладошкой:

— Будешь спать, или?

Героиня-партизанка ответила:

Что, не спится девушке в брани и тревоге?

Где-то бродит суженый по лесной дороге...

Бродит травкой мятою ни о чем не знает,

А судьба проклятая шутит и играет!

Мальчик-богатырь Добрыня уже сопел своим носом.

Да, дети пережили много приключений.

Доминика пропела в шутку:

Засыпаем без труда,

Это правда, это да...

Но зато, с каким трудом,

Просыпаемся потом!

Супер

Доминика проснулась и вышла из магического сна, перенесшего ее в параллельный мир. После чего, девушка помылась, приняла душ из золотого прибора. Почистила зубы и пошла на завтрак.

Там ее встретили другие девушки и девочки из элитного класса. Они пожали руки и выглядели вежливо. Тут были и эльфийки, самки троллей, самки хоббитов, похожие на девочек, нимфы, дриады, человеческие девушки, правда, их мало. Красивая собралась компания.

Девчонки были в нарядных платьицах и с украшениями, но босиком, чтобы удобнее было использовать ноги при колдовстве. И в элитном классе была несколько иная учеба — слушали лекции, которые произносила скороговоркой сова, и выполняли разного рода задания. Считалось, что основы девушки и так знают.

Доминика тут выполнила несколько заданий. Она стреляла из волшебной палочки, делала превращения. А затем шептала заклинания. Ей прочитали несколько сложных сочетаний слов, и Доминика их повторяла.

Будучи актрисой кино, девушка имела феноменальную память, так как на съемках нужно произносить множество диалогов.

И отлично все запоминала. Но это все цветочки, главное это, разумеется, поиск артефактов, чтобы спасти сильный пол.

И вот Доминика взяла и уселась в позу лотоса, соединив свои сильные, мускулистые ноги, выпрямила спину. И опять погрузилась в параллельное мироздание, где их команда искала способ спасти сильный пол.

И как раз вовремя. Так как раз в нем на цыпочках подкрадывались леший и соловей-разбойник. Эти два злодея уже раскинули волшебную сеть, чтобы накрыть ими спящую босоногую команду.

Спала и Маргарита, и ей снилось...

Девочка получила задание взорвать мост. Вот она босиком, в рваном ситцевом платье и с нищенской сумкой отправилась в разведку. Осень, и погода не очень. Ночью был заморозок, и трава покрылась инеем, на котором босые ножки девочки оставляли маленькие, изящные следы. Было очень сыро и холодно, моросил смешанный со снегом дождь.

Пальчики на маленьких ногах босоногой партизанки посинели от холода и сырости. Но она мужественно шла вперед, даже набирая скорость.

И при этом пела;

Дождь по небу разметал звездные осколки,

Приготовили фашизму заостренный кол!

Танки «Тигры» просто хлам — грязной барахолки,

Ожидает вермахт в раз яростный разгром!

Ожидает вермахт в раз яростный разгром!

Наш товарищ Сталин вождь — сила миллионов,

У него кулак гранит, автомат в руке!

Мы сумеем разгромить рати из Содома,

Нашей силы монолит, к счастью на Земле!

Нашей силы монолит, к счастью на Земле!

Нет у нашей партии дела поважнее,

Чем спасти народное, Родины добро!

Геббельса бесноватого, к черту ахинею,

А победа будет, верь, всем чертям назло!

А победа будет, верь, всем чертям назло!

Русская красавица мощью, знайте, славится,

У нее тяжелая русая коса!

И в боях с фашистами молодежь прославится,

Оживет, воспрянув, ввысь Светлая страна!

Оживет, воспрянув, ввысь Светлая страна!

Не давайте Гитлеру рылом к русским сунутся,

Думает усатенький, что он Бог крутой!

Прошагаем маршем мы по берлинской улице,

Нет, рабом не станет тот, кто чист душой!

Нет, рабом не станет тот, кто чист душой!

Знамя наше красное, цвета крови яростной,

Вот уже, как солнышко озарит Рейхстаг!

Нашим милым детушкам нет щедрей подарочка,

Если сердце смелое и раздавлен страх!

Если сердце смелое и раздавлен страх!

Вот Маргарита подбежала, холод кусал ее за босые пятки к мосту. Кругом намотана колючая проволока и стоят пулеметные вышки.

Немцы тянут самогон и дымят кострами. Маргарита подбежала к ним. Нищая, белокурая маленькая девочка не кажется фрицам страшной. Тем более, в такую сырость и холод вряд ли кто, кроме последних нищих, рискнет пойти босиком.

И девочка стала петь им безобидную и веселую песенку:

Я круглая несчастная сиротка,

Бегу по снегу в стужу босиком...

Но голосок девчонки очень звонкий,

Она мороз изгонит, как силком!

Война забрала бомбой мою маму,

Отца, конечно, вызывали на фронт...

Замерз от стужи братик кучерявый,  
Сестру, что старше, вот на эшафот!  
Голодная грызу я корку хлеба,  
И от мороза ноженьки красны...  
Я там, где пес бродяга пообедал,  
Хотя девчонка миленькой красы!  
Могу сказать всем смело и отважно,  
Что будь, конечно, проклята война...  
За что деремся, то считай неважно,  
Виновен в этом изверг Сатана!  
О ноженьки у девочки страдают,  
И сильно ноют на морозе сем...  
Скорей бы быть рассвету в теплом мае,  
Чтоб сокол лучезарный прилетел!  
Хотим мы сделать Родину красивей,  
Но голод, холод, вьюги и пурга...  
Куда идешь несчастная Россия,  
Такая уж нелегкая судьба!  
Я девочка, совсем еще ребенок,  
Успела очень много испытать...  
Трудилась чуть ли не с пеленок,  
Училась только на четыре, пять!  
За что же горе это мне явилось,  
Жестокий рок разрушенных сердец...  
Такое зло, поверьте, навалилось,  
Что кажется, чуть-чуть и вот конец!  
Но девочка под игом не сломалась,  
Смогла собраться и идет пешком...  
Она ребенок далеко не старость,  
И ей приятно топтать босиком!  
Следы девчонки маленькой изящны,  
На них рисунки делал Рафаель...  
И верю, будет у малютки счастье,  
Господь узрит своих, поверь, детей!  
Поэтому я песню исполняю,  
Во славу Бога Господа Христа...  
Я верю, что планета станет раем,  
И встречу своего, поверь, отца!  
Тогда настанет время и воскреснут,  
Кто умер, кто погиб и кто болел...  
И будет счастье в старости и детстве,  
Поскольку Иисус того хотел!  
Да я пред Богом встану на колени,  
Исполню в счастье света, сей псалом...  
По имя всех грядущих поколений,

Придет преступным извергам разгром!  
Тогда девчонка, будет в вечном счастье,  
И все народы матушки Земли...  
Развеется крошечное ненастье,  
Не будут наши люди на мели!  
Перекрестилась, на колени встала,  
Поцеловала серебристый крест...  
Для Бога сотворила видно мало,  
За нас ведь Иисус сошел с небес!  
Мы скоро будем все с Всевышним,  
В его прекрасной, любящей руке...  
Пускай взлетают мысли наши выше,  
И сила в детском, крепком кулаке!  
И вот теперь молитву прочитала,  
Сказала, Боже Мой, меня прости...  
Теперь мы вместе с ним на пьедестале,  
И нам с Христом, поверьте по пути!  
И под руку пойдем мы с Ним на небо,  
И там посылет золотистый дождь...  
Господь проявит свой характер щедрый,  
А супостата вгонит прямо в дрожь!  
Вот, наконец, настало счастье в мире,  
Дождались мы явления Христа...  
Летим, как ангелы на пир в эфире,  
Любовь Господня яркая чиста!

После такой песни гитлеровцы расчувствовались и впустили несчастную девочки к себе погреться и напоили горячим чаем. Маргарита планировала под шумок подложить замаскированную под буханку хлеба в сумке взрывчатку под рельс, но не успела — проснулась.

Соловей-разбойник и леший были совсем рядом. Леший имел шишку вместо носа, довольно противную физиономию и длинные клыки. Рост у него тоже немалый, метра так три. Недаром он волочил сетку. А Соловей был толстый, румяный мужик со щеками хомяка, торчащими передними зубами и в роскошном мундире с медальками. Ну, плюс еще и усы, характерные для прусаков.

Видя, что внезапного нападения не получилось, Соловей-разбойник вложил два пальца в рот, и попробовал было засвистеть.

Доминика долбанула ему голой пяткой ноги с разворота. И разбойник, как заревет от боли. И даже сплюнул кровью.

Леший же замахнулся дубиной. Мальчик-богатырь Добрыня вскочил и схватил лешего за волосы, упал на спину и переброшил его через себя. Леший грохнулся на растение вроде кактуса с цветочками, и оглушительно завыл. И его рев был словно у дикого ишака.

Маргарита усмехнулась. Соловей снова пытался засвистеть, как ему Доминика зарядила в подбородок коленом. И тот захрипел.

Мальчик-богатырь Добрыня пропел:  
Спросил у нас леший,

Вы камо грядеши?

Намылились в город –

У нас ведь дела!

Леший пробовал опять атаковать дубинкой. Мальчик-богатырь уклонился от удара, и опять перекинул через себя верзилу, ведь у Добрыни не детская сила. И все вроде бы получается.

Леший опять растянулся. И поднимался уже медленнее. Проснувшиеся дети стали швырять в болотного черта золотистыми шишечками. Они попадали по нему, и заставляли реветь. И дергаться.

Маргарита тряхнула волшебной палочкой. И шишечки стали превращаться в торты, и они буквально перепачкали кремом лешего, заставив его дергаться, словно выюна на сковороде.

А Добрыня Никитич поднял на вытянутые руки Соловья-разбойника и швырнул его на увесистую сосну с серебряными шишками. От удара Соловей как грохнется, и его тряхнет, заставив испустить дух, а точнее, выплюнуть кровь.

Мальчик Добрыня пропел:

— Соловей-разбойник ты злодей,

И тебя по морде крепче бей...

Ты теперь покойник, прохиндей,

И тебя, свистуна прибай!

И вот он, как возьмет и двинет его кулаком со всего размаха по голове. У Соловья-разбойника в ушах звон. А Доминика направила указательную палочку на лешего, и как произнесет сложное заклинание по превращению. И сделает это убойной силой, в которой каскады энергии.

И тут же... Был рослый трехметровый волосатый парень, а теперь на его месте возник стол уставленный разного рода весьма богатой снедью и чудными сладостями. И такие ароматы разносились при этой дивной кухне.

Доминика прочирикала:

— Вот это превращения и чудо чудеса,

Мы видим просто рай во всем небесный...

Такая лучезарная по всюду красота,

Да пусть Господь всевышний, да воскреснет!

В самом деле, на столе лежали золотые и из оранжевого дивного, сверкающего металла подносы с пирожными, причем, кремы были десятков различных цветов и оттенков, а также прочая очень даже чудная снедь, и ароматные переливы, всего самого вкусного.

А насколько были великолепные, усыпанные дивной пудрой пончики. Тут уже не взять и не прибавить, и не убавить. И плескались фужеры с коктейлями из множества соков, с чудными наполнителями, которые потрясали ароматами и сладкими рисунками с глазурью. А какие тут были бутоны.

Маргарита растерянно улыбалась и с удивлением воскликнула:

— Ты лешего превратила! Ну, ни фиги себе! Это надо уметь, сотворить подобное!

Доминика, недоумевая, спросила:

— А что, это трудно?

Девочка-партизанка ответила:

— Да почти, невозможно! А ты смогла сделать подобное.

Тем временем, соловей-разбойник снова пытался засвистеть. И раздул свои широкие, как у хомяка щеки. Но мальчик-богатырь, как возьмет и со всего размаха своим детским, но убойным, как кувалда, кулаком зарядит. И выбивает свистовой, кстати, уже не раз, похоже выбитый, из золота литый зуб.

И полетел он вверх тормашками. Плюхнулся и растянулся, словно его вырубил. Но тут вскочил, опять сунул пальцы в рот и дунул. Но вместо свиста получилось, лишь жалкое шипение. И это очень смешно. Дети засмеялись. Соловей-разбойник прохрипел:

— Я вас мигом проглочу, проглочу, проглочу, не помилую!

В ответ Добрыня, этот мальчик-богатырь, двинул голой пяткой в подбородок Соловью. И опять полетели зубы. Разбросав руки, главный разбойник откинулся.

Добрыня проревел:

А кого в бою найдем, а кого в бою найдем,  
С тем шутить не станем, как овода прибьем!  
Как овода прибьем!

Доминика навела на поверженного Соловья-разбойника волшебную палочку. Маргарита заметила:

— Хочешь и его превратить?

Девушка-актриса кивнула:

— Пусть будет хоть что-то полезное!

Девочка-партизанка пропела:

Был мальчишка скован графиком железным,  
И питался только лишь одним полезным...

От большой нагрузки приступ вдруг случился,  
И кибер-гений колоссальной мощи получился!

И вот Доминика крутанула, сделав волшебной палочкой замысловатую восьмерку.

И вот на месте Соловья разбойника возникла целая гора конфет, драже и порций мороженого.

Послышался задорный смех, и из травы стали выскакивать дети. Они были милые, но худенькие, оборванные, по традиции босоногие. И с большой жадностью набросились на угощение, в которое превратились Соловей-разбой и болотный леший. Маргарита засвистела своими пальцами и крикнула:

— Стоп, ребята и девчата! Я понимаю вас, вы голодные после плена этих злодеев, но сначала помойте руки.

И как выпустит из волшебной палочки молнию. Пришлось ребятам, мелькая сизыми пятками, бежать к ручью. В самом деле, неприлично есть пищу грязными руками.

Доминика спросила:

— Это что, пленники и пленницы Соловья и лешего?

Маргарита кивнула своей светлой головой:

— Да, именно! Мы их освободили. Точнее сказать, скорее освободила именно ты. И это очень даже здорово.

Детей мальчиков и девочек было больше сотни. Как обычно представительниц прекрасного пола в три раза больше, чем сильного.

Доминика с удивлением спросила:

— Тут им всем не больше на вид двенадцати лет. Что, эти разбойники не губили взрослых?

Маргарита объяснила:

— Нет, конечно же, они губят и взрослых. Только после освобождения взрослые получают детские тела. Как это было, например, и с Добрыней Никитичем. Да и со мной тоже, я ведь осталась на вид девочкой.

Девушка-актриса отметила:

— Вечное детство, как в сказке — это здорово! И даже можно сказать — круто!

Маргарита прочирикала, скаля зубки:

— Да, это чудные миры, в которых все очень даже здорово. Но тут полно опасностей. В частности, есть особы, куда опаснее, чем леший и Соловей-разбойник.

Доминика шепотом спросила:

— Кто, например?

Девочка-партизанка тихо произнесла:

— Старуха Шапокляк!

Девушка-актриса прочирикала:

Молодец, молодец, бабка-заводила!

С ней дружить, что играть с крокодилом!

И девушка взяла и босыми пальчиками ноги бросила шишку. Та угодила в стрекозу. Насекомое взорвалась, разлетевшись на конфетти.

Маргарита отметила, покачав головой с золотистыми кудряшками:

— Нехорошо убивать живые существа!

Доминика отметила:

— Но это всего лишь насекомое!

Маргарита в ответ пропела:

— Ты плюй слюной своей по ветру,

Не букашку не дави, не муравья...

Не ломай ты даже в лесу ветку —

Все живое на Земле одна семья!

Девушка-актриса прочирикала, оскалив зубки:

— Я, ты, он, она — вместе целая страна,

Вместе дружная семья!

В слове мы, сто тысяч я!

Дети помылись в ручье. И теперь бежали к еде, радостные и блестящие.

Доминика и Маргарита вместе прошептали заклинание, и стол стал длиннее. Теперь, чтобы за него сесть всем хватало места.

Дети, дергая босыми ногами, расселись и хором запели, своими звонкими голосами:

Скатерть стелется, как снег,

И расставились вкусняшки...

Будет детям всем успех,

И жаркое с Чебурашки!

После чего, стали есть... Столько тут красивых, пусть даже измученных голодом и лишениями детей.

Доминика и Маргарита, так как были сытыми, недолго думая пустились в пляс. И давай топтать своими босыми, точенными, загорелыми ногами.

Девушка при этом пели, своими лучистыми голосами;

Я родилась в космической стране,

Где все девчонки очень боевые...  
Не одолеть Отчизну Сатане,  
Во славу нашей матери-России!  
Сумеет Русь святую защитить,  
И как бы не был враг жесток, коварен...  
Противников мы крепко станем бить,  
И будет русский дух с мечом прославлен!  
Россия, это Родина моя,  
Святая и космически земная...  
Все нации единая семья,  
И девушка навечно молодая!  
Мы Родину в сраженьях защитим,  
Ни грамма шансов злему супостату...  
Над нами златокрылый херувим.  
Дадим подарок русскому солдату!  
В России все прекрасно, хорошо,  
И наша воля будет крепче стали...  
В руках мальчишки крепкое весло,  
А правит там товарищ Сталин!  
Любите люди Родину мою,  
Мы сделаем ее вовек красивей...  
Отчизну не растащат по рублю,  
А Бог Сварог великая мессия!  
Да славится пусть Родина моя,  
Мы уничтожим в битве супостата...  
Мне Лада Богородица родня,  
Врагам России пусть придет расплата!  
Коль надо, сможем кровь врага пролить,  
Россию не поставит на колени...  
Охотник превратится скоро в дичь,  
А с нами вождь великий будет, Ленин!  
Мы космоса просторы покорим,  
Дадим мы счастье, радость всей вселенной....  
Москва повыше даже, чем сам Рим,  
Своею мощью в битвах неизменной!  
Когда война придет в наш светлый край,  
Мы фюреру свой мощный нрав покажем...  
Получит русский щедрый гонорар,  
Мы выше солнца и деревьев краше!  
Поверьте, не в руинах будет Русь,  
Орда нас не поставит на колени...  
За Родину сражайся и не трусь,  
Не знает русский слабости и лени!  
Воскреснет наша милая страна,  
Покажет всей вселенной свою силу...

И будет уничтожен Сатана,  
Враг Отчизны рухнет в раз в могилу!

Верьте

Вот так девчонки, подскакивая голыми ногами и крутясь, словно чертовки, стали реветь и подпрыгивать в двойном сальто.

Вот такие тут красивые и агрессивные девки. А как они визжат, подскакивая.

Ну ладно, а дети едят и тоже что-то свое поют. И делают это очень позитивно. Вот какие у них песенки. И крутятся себе, словно юла.

Девчонки высшего класса.

Но вот в небе появилась очень больших размеров, словно настоящий дракон, бабочка. И ее крылышки были такие огромные, что сверкали, словно золото, усыпанное драгоценными камнями. И это смотрелось так восхитительно и красиво. Вот это, действительно, были тут, прямо скажем, такие бабочки, которые такие громадные, словно динозавры.

Доминика отметила с улыбкой:

— Каких только тут чудес не увидишь! Потрясающе!

Маргарита рассмеялась и ответила:

— Да, это действительно членистоногие, которые поражают. Но это еще не самое удивительное. Много чего есть еще очень даже крутого.

Доминика пропела:

Но ни книга не музей,  
Не заменят нам друзей!

И девушка из волшебной палочки, как выпустит луч. И появились новые фужеры с коктейлем. И дети набросились на них.

Вот как все оказалось здорово. И просто музыка какая-то в голове играет.

И как тут Доминике и Маргарите и не спеть;

Красавицы в атаку босиком,

Бегут, такие славные девчата...

Коль надо врежут фрицу кулаком,

Иль полоснут его из автомата!

Девчонкам сомневаться не с руки,

Они фашистов замертво зароят...

И крепко долбанут ему с ноги,

А где-то волки плотоядно воют!

Россия, это слово для солдат,

Когда, поверьте, круче не бывает...

Хотя порой безрадостный расклад,

Где торжествует злобный черный Каин!

Не верьте, комсомолки не бегут,

А коль бегут, то только лишь в атаку...

И всех нацистов разом перебьют,

И фюрера поднимут все на плаху!

Россия, это Родина моя,

Она лучиста, попросту прекрасна...

Кто трус, не стоит даже и рубля,

И спорить, знай, с воителем опасно!

Но знайте, мы фашистов победим,  
Не будет зло царствовать на троне...  
Над нам златокрылый херувим,  
И Бог Сварог с величием в короне!  
Кто трусит, тот поверьте, слабый раб,  
Его удел один — терпеть обиды...  
Сегодня слесарь, завтра ты прораб,  
И сам ты сможешь бить чужие спины!  
В девчатах сила, попросту вулкан,  
Она порой, и горы мощно сносит...  
Войны бушует злобный ураган,  
И смерть людской род, откровенно косит!  
Вот я вам честно, витязи скажу,  
Сильны, когда мы русские едины...  
Нужна закуска к вилке и ножу,  
Мы рыцари в боях непобедимы!  
В чем наша вера, в Господа Христа,  
Хотя и Ладу тоже почитаем...  
Товарищ Сталин вроде нам отца,  
И будет место коммунизма рая!  
Воскреснет тот, кто был, когда-то мертв,  
И станем мы красивей и мудрее...  
И человек, конечно, очень горд,  
Хотя порой несет и ахинею!  
В любви Отчизна наша, как звезда,  
Она вовек, поверьте, не погаснет...  
Исполнится великая мечта,  
Во всей вселенной будет мир и счастье!  
Люблю Марию, Ладу свято чту,  
Сварог прекрасен и Перун великий....  
Я Иисуса с Сталиным люблю,  
Мне дороги икон святые лики!  
Когда же будет настоящий рай,  
В нем сбудутся, поверьте, все надежды...  
Ты свое сердце Родине отдай,  
Все будет хорошо, сильней, чем прежде!

После чего, наконец-то, освобожденные дети наелись. Их тогда построили в отряд. Больше сотни мальчиков и девочек.

И они двинулись строем в поход. Добрыня отметил с милой улыбкой:

— Будут драться, я уверен!

И мальчик-богатырь заскочил на дракона.

Эномай отметил:

— Такой отряд будет двигаться слишком медленно. Мы же на драконах перемещаемся гораздо быстрее. И тут следует тоже знать меру.

Детей построили. Только одна баронесса была прилично и даже роскошно одета.

Остальные выглядели нищими, малолетними оборванцами. Впрочем, босиком передвигаться куда ловчее.

Доминика заметила:

— Если девочка-баронесса пойдет пешком, то ее драгоценные туфельки снесутся и развалятся. Может пусть будешь босая, как и все?

Баронесса возразила:

— Не дождетесь! Лучше отправьте меня к моему отцу герцогу, он вам выдаст награду, не обидит!

Маргарита кивнула Доминике:

— У тебя такая магическая природная сила. Так что давай вместе возьмем и пошлем лучистые заряды, и перебросим девчонку в отцовский замок!

Девушка-актриса заметила:

— А как же награда?

Маргарита рассмеялась и заметила:

— Ну, дадут тебе кошель с золотом, так что, это разве много? Тем более, я могу наколдовать золото из обычных деревьев и шишек, да и ты тоже!

Доминика присвистнула:

— Ого! Так мы можем сами себе по герцогству купить!

Девочка-партизанка возразила:

— Нельзя! Магическое золото запрещено пускать в оборот, иначе его было бы уже больше, чем железа. Сама понимаешь, инфляция драгоценной монеты!

Доминика отметила:

— Это как в гиперболоиде инженера Гарина?

Маргарита кивнула:

— Типа того. Я читала эту книжку, когда была маленькой. Да, тогда обвалился золотой стандарт, и это было стремно.

Эномай отметил с улыбкой:

— А все-таки, может быть воспитать баронессу? Чтобы не была такой уж противной!

Добрыня кивнул с улыбкой:

— Да, это мы разом сделаем,

Вот устроим ей такое классное!

Баронесса снова топнула по траве каблучком и проревела:

— Доставьте меня к отцу! Или я прикажу вас всех казнить!

Детвора хором расхохоталась.

Неожиданно из-под травы появился гномик в шапочке. Он был видно еще совсем юный, без бороды. Но с волшебной палочкой в руках.

Тоненький голосок произнес:

— Тут я слышу голосок капризной девочки. Может, пора бы ее воспитать?

Баронесса проревела:

— Только попробуй, молокосос!

И попыталась двинуть гномика своей ногой в туфле. Тот тряхнул волшебной палочкой. Капризная девочка и мальчишка из древнейшего народа исчезли.

Доминика воскликнула:

— Вот это да!

Маргарита кивнула:

— Это мальчик-гном. Особый вид одаренных к магии гномов. Теперь он забрал капризную девочку на воспитание. И баронессе, видно придется учиться культуре, вежливости и поработать на совесть.

Эномай заметил с улыбкой:

— А мне ее хотелось отшлепать! А так, бремя с плеч.

Добрыня предложил:

— Вы собрались к Скелетону? Так может быть пора в путь.

Маргарита заметила:

— Немного ближе есть замок злой волшебницы Бастинды, которая владеет еще одним артефактом из двенадцати — желтой крысой. Вот его нам бы и следовало захватить.

Тем более, у нас уже есть небольшая армия, больше ста ребят. Среди них богатырь Финикс Сокол. Он тоже мальчик, но с силой великой.

Добрыня отметил:

— Знаю я Финикса. Только, как его в плен взяли?

Девочка-партизанка ответила:

— Хитростью, как и тебя. Но теперь у нас есть армия, и мы пойдем на штурм дворца Бастинды!

Доминика поиграла мышцами пресса на своем животе. Затем взяла и босыми пальцами ног раздавила лежащий на траве орех. Подкинула его ядрышко, и поймала ртом, разжевала сильными зубами и проворковала:

— На штурм идти? Что же, мне эта идея нравится. Хотя, имя Бастинда напоминает мне одну детскую сказку. Это не та случайно, что никогда не моется?

Маргарита покачала головой:

— Я эту сказку тоже знаю. Нет, это немного другая ведьма. У нее целая армия крыс. Ну и еще наемных орков. Артефакт с крысой дает огромную власть над грызунами, так что...

Девочка-партизанка приказала:

— Дети! Выломайте иглы из ближайших серебристых елей, вы их скоро увидите, когда войдем в рошу. Из этого можно сделать приличное оружие.

Ребята ответили:

— Мы все сделаем, наша спасительница!

И команда выступила маршем. Хотя девочек и было втрое больше, чем мальчиков, но они тоже маршировать умели. И оттягивали носки своих ножек. Одновременно, играла музыка.

Отряд двигался маршем. Тут после еды некоторые ребята зевали, отяжелев, но девочки стали бить в самодельные барабаны из павлиновых листиков, и настроение стало бодрее.

Дети топали строем. Доминика подумала, что это, как в фильме про Мальчиша-Кибальчиша. Там тоже маршировали ребята босыми ногами. Только почему-то в советском фильме не было девочек. И это даже странно, так как, постоянно, твердили при красной власти о равноправии полов.

А тут столько девочек, и они словно прирожденные воительницы на марше — часть люди, часть из рода эльфов, что видно по рысьим ушкам. Что же, своего рода матриархат.

Дети маршировали, и вместе с тем, взяли и запели, как без этого:

Эльфья наша мудрая страна,

Под управлением царя-мессии...

Она навеки Богом нам дана,

Чтоб сделать нашу жизнь счастливей!  
Да будет в славе добрый Эномай,  
Который победил врагов Отчизны...  
Ты за нее сражайся и дерзай,  
И станем скоро жить при солценизме!  
Девчонки босоногие бегут,  
Они хотят с врагом сражаться...  
И этот Орклер не так уж крут,  
Скорее, просто образ он паяца!  
Великая бескрайняя страна,  
В которой воля, знайте, поколений...  
Хоть строят козни слуги Сатаны,  
Но с нами будет огнезарный гений!  
Я верю, наш напор не удержать,  
Врагов с землей, конечно, мы сравняем...  
Ты запиши мальчишечка в тетрадь,  
Как славно людям жить при Эномае!  
Мы сделаем Отчизну краше всех,  
Наступит рай еще при этой жизни...  
Отпразднуем мы бешеный успех,  
И скоро будем жить при эльфинизме!  
Нет, нас оркшистам, верьте, не сломать,  
Хоть сильный враг и очень уж коварен...  
Но мы сдадим экзамены на пять,  
Чтоб было хорошо при Эномае!  
Царя величье славное, поверь,  
Своей короной полною алмазов...  
И сокрушится, знайте, лютый зверь,  
Отступит и чума, поверь, проказа!  
Нет, для Эльфии нужен и Эльфрог,  
Своих Богов друзья не предавайте...  
Велик и славен всемогущий Род,  
Вы слабости свои не выдавайте!  
Прекрасна Лада — кузница богов,  
Она любовь, поверьте, породила...  
Не тратьте люди просто лишних слов,  
Величие бескрайнее открыла!  
Стрелу Эльфрога вам не удержать,  
Она пронзит любого супостата...  
Не надо только глупостей желать,  
Прикроет щит эльфийского солдата!  
Эльфия, это без сомненья мощь,  
Она способна горы передвинуть...  
Хотя порой страдает сильно плоть,  
Мы сможем все препятствия отринуть!

Возникнет скоро эльфов славный мир,  
Который попирает мирозданья...  
Раскинет крылья Божий херувим,  
И будет дело, верьте, Созиданья...  
Богиня Лада славная, поверь,  
Она любовь сынам всем дарила...  
И будет сильным витязем теперь,  
И двинем супостата крепко в рыло!  
Ты Фиев, как столица для эльфян,  
Мать городов, поверьте, славных друсских...  
По супостату нанесем удар,  
Мы витязи, поверьте, что не трусы!  
За Родину священную мою,  
Мы будем очень яростно сражаться...  
Эльфию не растащат по рублю,  
Ведь эльфы-свет всегда умели драться!  
Есть девушки красивые, поверь,  
Что очень лихо мчатся по морозу...  
Разорван будет фюрер, дикий зверь,  
Мы вырастим красивую, знай, розу!  
Нет, не смирится с злобой никогда,  
Возвысим солнцезарную Эльфию...  
Исполнится великая мечта,  
Под этим небом лучезарно синим!  
Эльфрэг придет и мертвых воскресит,  
А надо, возродим для жизни круто...  
Просторы мирозданья покорим,  
Христос бессмертный, и в аду Иуда!  
Служите Эномаю верно вы,  
И на царей, прошу, не восставайте...  
Пусть в славе эльфов-свет сыны,  
Эльфия, это не пятно на карте!  
Вселенную мы скоро покорим,  
Пусть будет власть над жизнью и над смертью...  
Любой живущий станет херувим,  
Что человек, как Бог, вы в это верьте!

Девочка-партизанка

Доминика вернулась в класс своей академии, завершив сеанс в позе лотоса. Теперь она снова стала изучать разного рода заклинания, различных форм и видов. И это делала с большой охотой.

После чего, отправилась на ужин. С ней рядом была девушка Фиеста. Они вместе там съели кальмара в соусе, и запили смесью молока и томатного сока. После чего, стало все мажорно.

Доминика после ужина фехтовала с Фиестой на волшебных палочках. И сбросила на нее большой торт с кремом, вымазав с ног и до головы.

Та признала свое поражение и подарила по колечку с каждой своей босой ноги. И теперь Доминика вооружилась еще сильнее и убойнее.

После чего, обе девушки приняли душ, и отправились по своим номерам.

Доминика в номере уселась на кровать, подогнула ноги в форме лотоса, и опять перешла своей физической и духовной сущностью на иной уровень ментального мира.

Вот теперь они парят на драконах, а под ними марширует отряд детей.

Во главе два мальчика: виконт и богатырь Финикс Сокол. Оба пацана симпатичные отроки с очень рельефными мускулами, и в одних лишь шортах. Сильные, скажем так, ребята. И маршируют, обгоняя колону.

Дети стараются двигаться, как можно быстрее, и то и дело переходят на бег. И это выглядит, словно воинство ангелов со светлыми, милыми головками. И они пока безоружные, если не считать самодельных дубинок.

Но вот они вошли в сосновую рощу. Несколько волков зарычали, но Финикс запустил в них босой ногой увесистую шишку, и та буквально проломила череп хищнику.

Тот завалился, и другие волки бросились убежать. А дети стали разбирать шишечки и веточки.

Маргарита отметила:

— Помнится, как-то целый отряд детей партизан устроил нешуточный бой. И батальон немцев убегал. А дети за ними бежали и из рогаток так долбанули.

Доминика согласилась:

— Рогатка, это убойная сила!

Дети-воины, и в самом деле, стали сооружать рогатки. И делать подобие луков.

Маргарита взяла и с улыбкой отметила:

— Наше оружие самое совершенное будет, если его прогнать магией.

Доминика прочиркала, оскалив зубки:

— Особенно, если добавлю я!

После того, как дети вооружились, обе сильные волшебницы взяли в руки палочки.

Маргарита проворковала:

— Колдуем в унисон!

Доминика подтвердила:

— Именно так!

Обе девушки собрали энергию волшебных палочек и запустили ее со своей колоссальной мощью. А затем красавицы взяли и запустили с босых пальчиков ног и потоки энергии по отряду детей. И вот случилось чудо, и полыхнули тысячи фотоблицей, или, типа миниатюрной сверхновой звезды.

Маргарита и Доминика стали читать заклинания и напевать:

Мы девушки, вступая в пантеон,

Давали клятву верной быть Отчизне...

Чтоб ждал оркшистов яростный разгром,

Ну, а Эльфии жить при солнценизме!

Ведь с нами Нимфин, словно, как металл,

Из бронзы, что покрепче всякой стали...

Перевернуть миры я так мечтал,

Как завещал великий гений Гралин!

Мы сделаем Отчизну круче,

И выше звезд Отечество поднимем...  
Пусть будет с эльфсомолками успех,  
Хоть ноженьки у нас совсем босые!  
Оркшист напал на Родину мою,  
С востока лезут тролли-самураи...  
Я Солцесуса с Гралиным люблю,  
И супостата, верю, растерзаем!  
Ведь с нами знаменитый Бог Эльфрог,  
Который солценизм, шутя, построит...  
Сильнее всех в вселенной славный Род,  
Добавит нам сознания и воли!  
Мы, верю, не сдадимся никогда,  
Отчизну не поставит на колени...  
Товарищ Гралин яркая звезда,  
И наш учитель мудрый гений Дренин!  
Мы сделаем Отечество свое,  
Прекрасней и лучистей на планете...  
И будет, знай, убойное ружье,  
Пусть веселятся взрослые и дети!  
Гори Эльфрог, ты в сердце не сгорай,  
Ты покровитель всех мечей Эльфии...  
Построим скоро, верю, сильный рай,  
Солцесус придет, святой миссия!  
Не верьте банде Орклера, друзья,  
Что победит она легко и грозно...  
Мы все единая семья –  
И Родину любить, поверь, не поздно!  
Господь всевышний нас всех защит,  
Поднимет флаг семицветный над землею...  
И превратится хищник злобный в дичь,  
Мы сможем совладать и с Сатаною!  
Великое Отечество люблю,  
Во всей вселенной нет тебя прекрасней,  
Не продадим Эльфию по рублю,  
Построим в мирозданье мир и счастье!  
Во Имя нашей Родины мечта,  
Возвысится великая Эльфия...  
Все остальное просто суета,  
И будет с нами новая мессия!  
О Лада, всемогущая моя,  
Любовь и мир ты эльфам-свет подаришь...  
К тебе я обращаюсь, так моля,  
И если надо молнией ударишь!  
Эльфрия, Богородица небес,  
Вселенной подарила Солцесуса...

Ради тебя великий Бог воскрес,  
Не потеряли люди верно вкуса!  
Заметьте, эльфсомолки таковы,  
Богов Эльфии сильно уважают...  
Мы Родины великие сыны,  
И дочки свет всегда ведь побеждают!  
Молиться надо Родине друзья,  
Перун, Ярило и Эльфрог могучи...  
Мы будем очень сильные мужья,  
И разнесем на небе даже тучи!  
Вот враг уже отброшен от Эльфсквы,  
Вы сделали окршистам очень больно...  
Мы Солцесусу с Гралиным верны,  
И будет танков с пушками довольно!  
Нет, враг не сможет эльфов обуздать,  
Поскольку наши воины всеильны...  
Экзамены, сдавая, лишь на пять,  
Чтоб каждый мальчик был бы очень сильным!  
Поверьте, будет славным Солцеград,  
И мы его от натиска удержим...  
Придет победный витязей расклад,  
Хоть льется кровь потоком безудержным!  
Девчонки по морозу босиком,  
Бегут, своими пятками мелькая...  
И по оркшистам врежут кулаком,  
Расплющен будет нелюдимый Каин!  
Все будет, знайте, люди хорошо,  
Мы в космосе созвездия откроем...  
Ведь сомневаться в доблести грешно,  
И будет человек на Божьем троне!  
Наукой скоро мертвых воскресим,  
Сумеем стать моложе и красивей...  
Над нами златокрылый херувим,  
Моей прекрасной матери-Эльфии!

Вот так девушки спели, и вся армия детей оказалась в блестящих доспехах и с сильным, пусть даже и холодным оружием.

После чего, завершилось перевооружение ребят и девчат. И они оказались готовы к нешуточной драке.

Доминика и Маргарита испускали лучи силы, которые приводили к масштабным преобразованиям. А теперь детская армия была готова.

И вот она двинулась боевым маршем.

Добрыня отметил с весьма довольным видом:

— Мы идем снова побеждать! И в этом наша суть.

Впереди ползла черепаха размером с добрый немецкий танк «Тигр». У нее был алмазный панцирь, точнее, сверкающий так, словно покрыт драгоценными камнями. Очень

даже симпатичное животное.

Маргарита, остроумно отметила:

— С таким панцирем черепаха сама рискует стать жертвой честолюбивого охотника!

Доминика кивнула и пропела:

Черепки — это хорошо,

Против автомата же, увы, ничто!

Но ее песня оказалась не слишком разумной, и не к месту.

Дети-воины обошли черепаху. Один из мальчиков хотел стрельнуть по ней, но девочка-солдат положила руку на плечо пацану и пискнула:

— Не надо!

Другая девчонка заметила:

— На то есть команда!

Вот это действительно боевые дети, которые рвутся в бой.

Доминика отметила со смешком:

И слева наша рать, и справа наша рать,

Хорошо с перепоею в морду дать!

Воительницы были настроены очень даже здорово. И похоже, готовы пуститься в очень дальний поход. И их настроение реально не угаснет.

Маргарита заметила с улыбкой:

— Да, надо сказать, что нам еще повезло.

Доминика спросила в улыбке:

— В чем повезло?

Девочка-партизанка уверенно ответила:

— В том, что Великая Отечественная Война продлилась менее четырех лет. Реально, немцы могли на своих мощных оборонительных рубежах сопротивляться намного дольше!

Девушка-актриса кивнула:

— Я с этим согласна. Даже есть некоторые альтернативные истории на данную тему. Но в любом случае, мы способны сотворить чудо. А что касается немцев, то поняв, что война уже проиграна, они вовсе и не хотели оказывать сопротивления. И тем самым поступили по-своему прагматично!

Маргарита заметила:

— Вот одна не самая удачная машина — это «Тигр», слишком тяжелый, и с плохо защищенным стыком между башней и корпусом. Данный танк, согласись, не особенно хорош. Слишком тяжелый и устаревший, даже броня не расположена под рациональными углами. Да и располагать трансмиссию отдельно от двигателя — это большая ошибка.

Доминика согласно кивнула:

— Против этого не попрешь! Разумеется, ошибка! Но с другой стороны — не ошибаются только покойники, и то если из другой жизни. А я думаю, что она есть. Во всяком случае, у тебя!

Маргарита согласно кивнула:

— Да, есть безусловно загробная жизнь! И я лично в этом убедилась. И если в этом мироздании суждено будет мне погибнуть, то в ином, что-то будет продолжено!

Девушка-актриса кивнула:

— Типа бесконечной компьютерной игры с неисчислимым количеством различных уровней!

Девочка-партизанка подтвердила:

— Ну да! Типа того, и это, надо сказать, очень даже здорово! И тут можно не раз и не два порадоваться.

Мальчик-богатырь Добрыня запел:

— Пора, пора, порадуемся,

На своем веку...

Красавице и кубку, счастливому клинку.

Пока, пока, покачивая, перьями на шлемах,

Судьбе не раз шепнем!

Судьбе не раз шепнем!

Врага порву! Врага порву! Врага порву!

И послышался звонкий смех детей. Вот впереди маленького войска появился крупный динозавр. Правда, он выглядел не слишком грозно, но зато был большой. И его туловище велико, а голова наоборот маленькая, плюс еще и длинный хвост. А сверху еще и костяшки-плавники.

Доминика воскликнула:

— Вот это зверь — здорово!

Маргарита согласно кивнула:

— Здоровенное животное! Но не волнуйтесь. Если мы его не тронем, то оно нас не тронет!

И девочка-партизанка приказала:

— Юные воины — не стрелять и не шуметь!

Дети притихли. И старались босыми ножками ступать без шума.

Доминика заметила:

— А если динозавр глухой?

Маргарита улыбнулась и хотела что-то сказать. Как вдруг послышался рев и треск ломаемых веток. Возникло животное размером с семиэтажный дом, и огромной пастью, словно удлиненный кашалот. Вот это, действительно, большая громила. А клыки длиной метров в пять.

Динозавр, который стоял на месте и с любопытством смотрел на отряд детей, увидев жуткого монстра, бросился убежать. И его словно, и в самом деле, пришпорило. Драться с подобным гигантом, как этот саблезубый тираннозавр, себе дороже.

Доминика и Маргарита вскинули волшебные палочки. Первой выстрелила девочка-партизанка. И из кончика ее палки, как вылетит убийственный пульсар. Да и долбанет по пасти монстра. И его изрядно опалит. Но в ответ еще более кошмарный и оглушительный рев.

Активный план

Доминика взяла и в ответ, как долбанет со всего размаха, действуя с мощью, словно лупит убийственная свая и, прочирикав:

Динозаврики, может вы у нас, а не в Африке,

Может, сено вы жуете на завтраки,

Динозаврики,...

И девчонка послала свою порцию волшебства в гиганта. И у того взяли и зубы-клыки, попав под удар, превратились в красивые, розовые бутоны.

Доминика пропела:

Сделать хотел уют,  
Слон появился вдруг...  
Крылья, как у пчелы –  
Вместо ушей цветы!

Маргарита расхохоталась и, снова, как возьмет и долбанет разрушительным и губительным пульсаром. А вот детская армия стала осыпать монстра стрелами. И его чешуя-броня запузырилась.

Доминика взяла и выпустила магию и со своих босых ног, и при помощи волшебной палочки. И сработало тут хорошо.

Словно что-то волшебное взяло и зарядилось с колоссальной убойной мощью.

Маргарита взяла и прочирикала, подмигивая своими сапфировыми глазками:

— Вот это, да!

Тираннозавр рухнул, и на его месте возник большущий и широченный стол, густо уставленный яствами. И тут уже такое роскошное и небывалое, неповторимое было. И такие ослепительные вкусняшки.

Доминика пропела:

Вот это получилась вкуснота,

И аромат куда по слаще меда...

Мы победим не с чистого листа,

И будет процветать у нас природа!

Маргарита с улыбкой подтвердила, оскалив зубки:

— Да, будет процветать! И это классно!

После чего, девочка-партизанка добавила:

— А ты умеешь колдовать. Это, надо сказать, потрясающе! Такой большой размер превратить в вкусняшку. Это ведь не орки и не гоблины — с ними проще!

Доминика кивнула и пропела:

— Все невозможное возможно, знаю точно,

И научиться колдовать, вполне заочно!

И долбануть ногой по стали очень прочной,

И полоснуть по монстру острою заточкой!

Маргарита хихикнула и отметила с улыбкой, что сверкала жемчужинами:

— Да ты еще так поешь трогательно, что не придерешься! Супер!

Доминика с этим согласилась:

— Я великая супер — боец круче мира!

И как возьмет и свернет глазами, что такие сапфировые и, словно звезды.

Стол с яствами манил детей-воинов, и некоторые из них стали к нему подходить, и брать пончики и пирожные, политые шоколадом и разного рода кремами. А еще лучше взять и мороженое прихватить. Вот это и вовсе супер.

Маргарита затрубила в горн, проревев:

— Не надо ребята вам лишнее жрать,

Не стоит в буржуи вам всем торопиться...

И запишите себе вы тетрадь,

Подвижность еще пригодится!

Доминика отметила с милой улыбкой:

— Да, это действительно, получилось супер!

И подмигнула васильковыми глазками.

Маргарита заметила:

— У динозавров мясо не слишком вкусное, а у плотоядных тварей тем более. А вот коня съесть...

Добрыня проревел:

— Не дам съесть коня!

И мальчишка-богатырь пропел:

Сивка-бурка, вещая каурка,

Встань ты предо мной,

Как лист перед травой!

Сивка-бурка, вещая каурка,

Очень, очень надо,

Встретиться с тобой!

Эномай взял и соскочил с дракона. Ему очень хотелось попробовать, в какую снедь превратился все-таки динозавр. Скорее всего, это что-то очаровательное. И мальчик-принц взял и пирожное с шоколадом в рот забросил.

И стал энергично жевать, это кремовое и сладкое. Вот так вкусно.

Дети хором заскулили:

— Ну, дайте попробовать! Не будьте тети злыми!

Маргарита с невинным видом улыбнулась:

— Меня зовут тетей? Это забавно!

И девочка-партизанка проорала:

— Даю десять минут на еду! Можете подкрепиться, но с мерой!

Доминика спросила с улыбкой:

— А во время войны тебе приходилось голодать?

Маргарита кивнула своей золотистой, под цвет весеннего одуванчика, головой:

— Да еще как! И это чрезвычайно выматывало!

Девочка взяла и запела своим чистым голоском, чтобы подчеркнуть трагизм ситуации.

Во время пения, девчонка даже соскочила с дракона. И стала отплясывать на оранжевой траве своими босыми ногами. И ее голос разливался такой переливистый и лучистый:

Мы комсомолки, девушки мечты,

О будущем людей страны прекрасной...

Когда Земле планете мы верны,

И побеждаем в битве, сей опасной!

Любое дело спорится тогда,

Пожар пылает бурный в юном сердце...

Девчонки, это просто красота,

Откроем в просторы космоса дверцу!

Любой, кто человек, тот исполин,

Наука, знаю, мощь ему подарит...

Призыв, поверь, у нас всегда един,

Чтоб правил Авель, и в неволе Каин!

Хочу, чтоб зрел обильный урожай,

Чтобы планета бурно расцветала...

Чтоб наступил прекрасный, чудный рай,

А дружба была посильней металла!  
Космический простор мы покорим,  
Девчонки босиком бегут по лужам...  
Над нами златокрылый херувим,  
Не испугают нас пурга и стужа!  
Поверьте, нас врагам не одолеть,  
Стальные нервы и на сердце пламя...  
И сила духа, словно ты медведь,  
Мы разума поднимем, знаю, знамя!  
Кто любит лучезарнейших девчат,  
Тот и душой, и образом прекрасен...  
Ты приготовь могучий автомат,  
Хотя противник у тебя опасен!  
Я знаю, непременно победим,  
Навеки будем с Родиной едины...  
Ведь перед нами целый звездный мир,  
Пусть станет человек твореньем сильным!  
Отчизны свет без граней величавой-  
Рубинных звезд пожар над головой.  
Покрыла Русь себя бессмертной славой-  
Бьет богатырь могучий, ломовой!  
Рубин рябины в изумрудных листьях-  
Сапфир сверкает в поле, василек...  
К тебе Россия направляю мысли —  
Орлом двуглавым с песнями в полет!  
В росинках жемчуг — бриллиант снежинки,  
Все в Родине великой хорошо!  
Земля жирна, в ней как пушинки жилки,  
Сугробы ветром свежим намело!  
В одном краю России — льды, тюлени,  
В другом, верблюды — золото пустынь.  
У нас тепло, когда режут метели,  
Поскольку в сердце Бога мы храним!  
Растут арбузы, дыни и бананы,  
А где-то летом мчишься на коньках...  
Ну, где найти такие в мире страны,  
Где столь сильны народы в кулаках!  
В России ратный подвиг возвеличен,  
В ней человек — Творец своей судьбы!  
Мы может драться просто на отлично,  
Чтоб не пришел на Русь поток беды!  
Красивы наши женщины, все знают,  
И нет сильнее мужеством мужчин!  
Отечество, ты воплощенье рая —  
Один владыка Бог — Род Господин!

Одобрят Православные иконы,  
Поход, что отправляется солдат...  
Придем с добычей щедрой мы до дома,  
Без промаха стрельцы врагов разят!  
Подарим мир и счастье всей вселенной,  
И мертвых вместе с Богом воскресим!  
Во славу нашей Родины нетленной —  
Мы непременно, знаю, победим!

Ее песни подхватила и Доминика. И они плясали это все вместе, и их голые, загорелые, сильные ноги были в движении и пляске.

Затем Маргарита протрубила в рог:  
— Отбой! Все, время еды окончен

Дети-воины неохотно покинули стол. В самом деле, как это да не слопать. Когда различных сортов крема — буквально десятки. И это чрезвычайно аппетитно. И запахи этих и мороженых, и пирожных, и тортов, и кренделей, и прочего восхитительного и аппетитного так возбуждающи и привлекательны.

Доминика гаркнула:

— Не обжирайтесь! Соблюдайте умеренность!

Маргарита прочирикала:

— Знайте все, что человек, это не свинья! И кушать надо очень даже с умом.

Мальчик-богатырь Добрыня, который сам только что умял дюжину пирожных и вымазался разноцветным кремом, пробурчал:

— Это все восхитительно! Но надо знать меру. Есть хорошо, а объедаться скверно.

Мальчик-принц Эномай согласился:

— Твой главный враг — это желудок. Но когда говорят — ужин отдай врагу, то это не значит понимать буквально!

Добрыня заметил с улыбкой:

— Но после трудного дня, или сражений, или тренировок, следует хорошенько поесть!

Иначе силы не будет.

Доминика кивнула с улыбкой и отметала:

— Я вот лично на ужин предпочитают растворить протеин в молоке и выпить. Это и сытно, и ночью мышцы растут, а не горят. Ну и творог с рыбой на ужин очень полезно. Нужны организму спортсменов белки.

Детей-воинов кое-как построили. И они снова двинулись маршировать к замку злой волшебницы Бастинды. Пейзаж вокруг продолжал оставаться пышным. Однако, чем дальше шло небольшое, юное, щеголяющее голыми, пыльными пятками войско, тем больше природа прямо на глазах увядала.

Они приближались к царствию крыс, а это очень разорительные хозяева.

Чтобы взбодриться, дети-воины запели, и топать стали ножками энергичнее:

Эльфия при царях, как куст цветет,  
Она бескрайняя и мирозданья краше...  
Побед открыла безграничный счет,  
Воскреснет в Родноверье вера наша!  
Величие Отчизны, верьте, в том,  
Чтоб ей сердцу милому повыше...

Чтобы счастье мирозданье в том,  
Чтобы иметь Эльфию прочной крышей!  
Заметьте, наша Эльф летит вперед,  
И рассекает волны своей грудью...  
А надо, мы придем наоборот,  
И будут остальные, верьте, судьи!  
У нашей Родины отличный будет мир,  
Который полыхает ярким светом...  
И выше всех Эльфог души кумир,  
Который превращает зиму в лето!  
Да, знаю, нам ребятам тяжело,  
Но вы служите верно Эномаю...  
Пробили лодку, лопнуло весло,  
И где-то пес свирепый грозно лает!  
Нет, супостату Эльф не отдадим,  
У нас мечи клинком, поверь, острее...  
Мы выстоим и снова победим,  
И не несите бесы ахинею!  
Вот собираясь дружно на парад,  
Страны святой нет в мирозданье краше...  
Врагов отправим, верьте, дружно в ад,  
А сами рай построим, знайте, даже!  
Никто нас не сумеет удержать,  
Мы витязи великие Эльфии...  
Такая мощь, непобедима рать,  
И сделаем планету всю счастливей!  
Покажем миру себя в красе,  
Поднимем флаг семицветный над планетой...  
И будем счастливы, поверь, везде,  
Ведь героизма подвиги воспеты!  
Заметьте, эльфов мир везде в цене,  
И будет расширяться непрерывно...  
И будет людям счастье на Земле,  
Поскольку за Отечество не стыдно!  
Когда придет великий Солцесус,  
Не будет мрака в нашем мирозданье...

И если человек и эльф не трус,  
Его удел восход и созиданье!

Вот это песня — за душу берет! Восхитительная и великолепная песенка.

Хотя пейзаж вокруг стал куда хуже — изрызенные деревья, поколотая трава, все размолото и в следах крысиных лапок.

Маргарита отметила:

— Да уж, от этих крыс ты добра не жди! И кругом одни нули.

Доминика с улыбкой, такой лучистой и свежей, заметила, скаля зубки:

— Этого, разумеется, и следовало ожидать! Очень уж все стало чересчур галимым. Но

что с крысы возьмешь — кроме удобрений из фекалий!

И обе девчонки расхохотались. После чего прибавил босоногого шага весь детский отряд. Два мальчика-воина вырвались вперед и размахивали мечами, словно мельницами.

И вот первая крыса, размером с доброго бульдога, была разрублена пацанами-богатырями с обеих сторон. Вот это назревал нешуточный бой.

Дети прибавили еще больше шага, и перешли буквально на бег. И вот впереди показался большой отряд крыс. Старшая из них была размером с доброго быка. Девушка-актриса Доминика мчалась в бой на драконе. И была готова сражаться, но своим первым ударом из волшебной палочки пришлось по старшей крысе.

И та засветилась и превратилась в большой кружок отборного, в дырочках сыра. И от него шел такой аппетитный запах, что крысы отвлеклись от атаки на детский батальон и обрушились на свою бывшую предводительницу, ставшую такой аппетитной с ароматом самого изысканного лакомства для мышей.

Вот это оказалось неожиданностью.

Маргарита отметила:

— С каждым часом твои способности растут! И это, надо сказать, крайне здорово!

Доминика кивнула своей золотистой головой:

— Я очень многое могу! И в этом мое большое кредо! И если уж заведусь, то меня ничто не остановит.

И девчонка взяла и долбанула магической молнией по другому отряду. И произошли дополнительные превращения.

Несколько десятков крыс стали крупными, полосатыми арбузами, которые смотрелись весьма аппетитно.

Дети-воины хором пропели:

Дыни, арбузы, пшеничные булки,

Щедрый, зажиточный край...

А на престоле сидит в Эльфибурге –

Батюшка-царь Эномай!

И вот дети-воины наконец-то сцепились в брани с крысами, и давай их без перерыва рубить. И взмахи мечами у воитель энергичные. А девочки стали стрелять из луков. Часть из них были эльфийки, а они очень искусные в стрельбе. Вот это, действительно, был настоящий бой.

А в бой идет еще несколько крысиных отрядов. Они текут, словно полноводная река.

Доминика отметила:

— Когда речь идет о чем-то плохом и злом, то тут такое ощущение, что лимита, как бы и нет!

Маргарита пропела с улыбкой, которая, впрочем была невеселой:

Воины тьмы — верно сильны,

Зло правит миром, не зная числа...

Но вам сыны Сатаны,

Не сломить мощь Христа!

Добрыня, спрыгнув с дракона, принялся рубить крыс. Он это делал сразу двумя мечами, и казалось, из-за стремительных движений мальчика, будто работает кофемолка. Вот это пошло истребление.

Эномай тоже вступил в бой. Мальчишка схватил одну крысу за хвост своими пальцами

ноги и швырнул в другую, ломая кости. После чего пропел:

— Моя большая сила велика,

И я не сдамся никогда врагам...

От удара мальчика кулака,

Полетит злая крыса в срам!

Действительно, мальчишка-принц в бою показывает себя очень даже крутым бойцом.

Добрыня тоже мощные, мускулистые, хоть и мальчишечьи ноги пустил в ход и, не забывая про мечи. И стал показывать выдающийся уровень брани. Насколько это все было жестко и кроваво.

Пацан оказался очень агрессивным и боевым, как впрочем, и другие бойцы юной армии.

И голая пятка мальчишка пробивает черепа крыс насквозь.

Вот это убойно и, вместе с тем, на устах пацана улыбка.

Доминика же использует свою магическую силу для очередных превращений. И действует крайне активно.

Воительница подскакивает и крутится. И вот из ее волшебной палочки снова летит поток энергии. И попадает в орка.

Мохнатый, бурый медведь превращается разом в пастилу в шоколаде. Насколько это здорово.

Маргарита спросила с улыбкой:

— А халву сделать можешь?

Доминика кивнула золотистой головой:

— Конечно же, могу! И это будет замечательно!

И девушка выпустила магические заряды и из рук, и из босых пальчиков ног. Полыхнуло по отряду орков. И полилась целая река из меда... Мед был желто-оранжевым и плескался, словно прибой.

Маргарита со смешком ответила:

— Знаешь, это не совсем то, что нужно!

Доминика согласно кивнула:

— Верно, не совсем халва, но тоже довольно сладко!

Девочка-партизанка отметила:

— Халва была до войны редкостью. А вот мед даже во время оккупации ели.

Доминика хихикнула, снова долбанула, на этот раз по крысам, и пропела:

Лучший подарок, конечно же, мед,

Это и мальчик, конечно, поймет...

Даже немножечко — чайную ложечку,

Это уже хорошо, ну, а тем более целый горшок!

Маргарита тоже долбанула сначала из волшебной палочки, а затем и босыми пальчиками ног, продолжив:

Но мед, это уж очень странный предмет,

Всякая вещь, или есть, или нет...

Но мед, я никак не пойму в чем секрет,

Он если есть, то его сразу нет!

Но если съел, то не будет уже бед!

Доминика взяла и перекрутилась на драконе. Ее улыбка стала такой зловещей, и вместе с тем, радостной. Девчонка ощущала в себе силы колоссальные. И вот из ее волшебной

палочки пошла волна. И разом пара тысяч крыс превратилась в аппетитные отбивные в соусе. А еще один взмах волшебной палочки, и крысы обратились в рыбные блюда.

Причем, гарнир у них был роскошный, и с бананами, и ананасами, и другими очень даже изысканными фруктами. И такое все изумительно вкусное и замечательное.

Доминика пропела:

Гарниры замечательные,

Девчонки обаятельные...

И светят четыре светила,

Ты двинь кулаком орку в рыло!

Маргарита остроумно отметила:

— Хороший повар делает из орков и крыс отбивные котлеты, причем, съедобные!

Мальчик Добрыня взял и запустил увесистый булжжик в лоб гоблину. Пробил ему череп насквозь и пропел:

— Если ты урод такой,

Врежу по тебе ногой...

Ну, а если ты чурбан,

То готов активный план!

Поединок

Брат Доминики Дельфиновой взял и сменил себе имя. И теперь назвал себя очень круто — Калигула. То ли в честь скандально известного императора, то ли, подражая имени одного из ослов в мультфильме про Незнайку.

И теперь боевой мальчик Калигула Дельфинов решил, что надо отправиться на поиски сестры. Но где ее пропавшую без вести искать?

И мальчик обратился к одной известной книге по магии. Разного рода экстрасенсам и колдунам он, разумеется, не доверял.

Но почему бы не попробовать самому погрузиться в транс. Тем более, у него отец не человек, и он может обладать собственными магическими способностями, причем, совсем незаурядного уровня.

Мальчик Калигула Дельфинов взял и уселся на диван в позе лотоса. И попытался сосредоточиться. Юный киноактер скрестил ноги, и выпрял себе спину. И вот мальчишка погрузился во что-то совершенно сумасшедшее и красочное, стремясь найти Доминику.

Великолепие театрализованного представления трудно описать. Когда, в частности, сражались эльфы, орки, гоблины... Костюмированное представление с множеством девушек всех национальностей и разной степени обнаженности. Зрелище красивое и внушительное в своей неординарности, особенно, когда девчата шлепают босыми ногами то по горячему песку, то по сугробам.

Атакуют, нанося удары мечами и копьями по броне разнообразных форм танков. А металлические монстры отвечают струями из жарких огнеметов. Температура пламени невелика и, девушки, вскрикивая, лишь чуть-чуть обжигаются, истошно визжат. А орки режут еще громче, и лбами бух, бух, бух — от ударов рассыпается разноцветное конфетти.

А сверху мчатся разукрашенные бипланы, оставляющие за собой гирлянды причудливых шлейфов с различными каскадами красок.

Самое сумасшедшее, и от этого может даже снести крышу с петель, что мир фэнтези смешан с реальными, историческими личностями, пусть и далекого прошлого.

Сталин, по этому поводу, неожиданно, отказавшись от лишней скрытости, заметил:

— Люфттваффе достигло самых передовых высот в авиации. Даже если не считать дисколетов, то ТА-700 бомбардировщик, способный нести до пятидесяти тонн бомб, произвел серьезное впечатление.

Гитлер язвительно заметил:

— Но «Супермонстр» с орудием калибра 3200 — миллиметров, реактивным зарядов в двести тонн, все еще непревзойденное произведение военного искусства.

Сталин предложил тогда тост:

— Так выпьем за то, чтобы жертв требовало любое искусство, кроме военного!

Великий вождь всех времен и народов с удовольствием смаковал вино, запечатанное еще до рождения Иисуса Христа, а всемирный фюрер пил сок из девяноста десяти фруктов. Оба диктатора смотрели на то, как по монитору отчетливо разрезает небо шлейф уносящейся ввысь ракеты. Как слышится бодрый голос русской девчонки:

— Выход на орбиту прошел успешно.

И бурные овации по всем трибунам — свершилось! Человек, наконец, в космосе, и это сделали представители величайших рас на Земле — русские и немцы.

Все небо от горизонта до горизонта окрасилось вспышками тысяч фейерверков всех цветов радуги и миллионов оттенков, когда, казалось, по чернилам ночного космоса, разлился сказочный напалм. При этом, отдельные полыхающие сверхновые превращались в отчетливые надписи — лозунги. Типа: «Родина и космос», «Вперед к звездам», «Союз народов Земли»!

Вот это, действительно, какое-то безумие. Словно суперкосмическое и фантастическое возникло представление. Какая-то альтернативная история, где не было между Третьим Рейхом и СССР войны, и это оказалось очень классно. Но сейчас подобное выглядит, мягко говоря, не очень.

Он должен отыскать свою старшую сестру. И в этом главная задача мальчика, который уже успел сняться в серии фильмов, и был очень красивым и мускулистым, с рельефом мышц плиточкой.

И новое имя Калигула должно было привлекать массу внимания.

Мальчишка продолжал медитацию. И вдруг увидел девочку, прекрасную, как ангел, и с вьющимися волосами, цвета сусального золота. Она протянула мальчику руку и с улыбкой произнесла:

— Нам предстоит с тобой выполнить ряд важных миссий!

Мальчик Калигула с улыбкой спросил:

— И что, тогда смогу найти свою, неизвестно куда сгинувшую, сестру?

Девочка тряхнула золотыми волосами и уверенно ответила:

— Да, возможно. Но твоя сестра сейчас исполняет трудную миссию — по спасению всех представителей сильного пола, над которыми нависла угроза уничтожения. И это так непросто.

Калигула Дельфинов спросил:

— А звать тебя как, и кто ты?

Девочка ответила мило улыбнувшись:

— Я Маргарита Коршунова, девочка-партизанка, повешенная гитлеровцами, а теперь воскрешенная в новом мире. И это моя такая судьба, служить добру и спасать людей.

Мальчик-актер кивнул:

— Я тебя очень даже понимаю. Так что, нам предстоят веселые миссии? Типа, как в

кино, но по-настоящему?

Маргарита кивнула:

— Да, как бы по-настоящему! Но у нас такие возможности, что не стоит бояться.

Калигула Дельфинов и пионерка-партизанка Маргарита не успели обсудить и принять сказочное зрелище, и действительно вышли в новый мир, причем, в состоянии боевого транса!

Маргарита отметила:

— У нас теперь целая армия. И ты понимаешь, какая ответственность на тебе и на мне!

Калигула уверенно ответил:

— Конечно же, понимаю! И надеюсь оказаться достойным командиром.

И мальчик крутанул острым мечом.

Наскоро перекусили и помчались строить войска. Следовало идти скорее на Италию и подпалить папству перья.

Армия выступила из Вены под барабанный бой и игру больших труб. Пехота еще не успела подойти и сновала кавалерия. Множество всадников из различных стран, что вошли в царскую Российскую империю. Что позволило топтать предгорье десятками тысяч копыт. Вперед вырываются лихие казаки и легкая татарская конница. Далее движутся богато украшенные отряды польской шляхты. Ну и нарядные паны, словно на царский парад собрались. Причем, каждый хочет перещеголять другого в пышности наряда, от шлема до сбруи. Есть тут и тевтонские рыцари в броне. Доспехи надраены до блеска, в позолоте, или серебре. Тут еще и шведы с особой формой, и финны. Конные янычары и спаги, арабская кавалерия.

И множество знамен и флажтоков народов от экватора, до Ледовитого океана. А сколько трофеев... Тут покоренные державы.

А вот и австрияки, а с ними и немцы. Увязались в поход добровольцами. Тоже ведь, идея пограбить Италию, большой соблазн. Там и природа щедрая, и денег много! Как и прочего добра, что можно собирать лопатами.

Калигула-сорванец пропел:

Наша армия сильна,

Охраняет мир она...

Ну, а если быть войне,

То не в нашей стороне!

И мальчик топнул босой ногой по луже. Разумеется, он был в одних лишь шортах, так как двигался в состоянии боевого транса так быстро, что одежда только бы мешала, и при этом бы рвалась.

Маргарита попросила своего друга и собрата по аннигиляции:

— А может ты и, в самом деле споешь? Причем, именно свое!

Мальчик-актер кивнул с улыбкой, которая была у него, как у волчонка:

— А что думаешь, не смогу?

И Калигула Дельфинов запел;

Ох, этот мир, ты до чего печальный,

Слезинок просто море — океан...

Где путь души полуденный астральный,

Попасть в Эдем погибший вой мечтал!

В нем лед сердец, застывших корок,

И жгучий жар завистливых страстей.  
Как черств, кто даже плотью молод,  
Играет в траур грустный соловей!  
Как слизь мокрицы дух рутины,  
И тлен могильный от забот.  
Но сможем, если мы едины,  
С трясины вывести народ!  
Развеять подлость мирозданья,  
Стереть проклятья страшный знак..  
Нам не терпеть узды страданья,  
Пусть Дьявол обратится в прах!  
Планета сбросит цепи резво,  
С орбиты, впрочем, не сойдет.  
К друг другу будем относиться честно,  
Тогда возвысится народ!  
Возвысить можно и без страха,  
Других людей не наклонять...  
Чтоб не заплыла жиром ряха,  
Чтоб не старела наша мать!  
За это выпьем мы немножко,  
Вина, что слаще меда пчел!  
Пусть будут беды по нарошку,  
А час расплаты не пришел!  
Тогда построим рай небесный,  
Всем детям радость на века.  
Стрелой в полет летим небесный,  
В реальность светлая мечта!

Песня закончилась и, вместе с ней, боевая пара переместилась с пейзажа итальянских Альп в...

Рвались снаряды, орудия били куда более современные. Вот он Порт-Артур, город-легенда. Именно его падение ознаменовало закат династии Романовых и всего Самодержавья в целом. Если бы эта крепость устояла, то не было бы такой масштабной революции. Максимум бы немного пошумели и сложили серпы и молоты. Но именно поражение тут и привело к цепочке событий, вызвавших Великую Октябрьскую революцию.

А хорошо это, или плохо? Мероприятие затратное. Миллионы жертв и эмигрантов, но в дальнейшем, страна значительно ускорила свое развитие.

Пусть даже и очень высокой ценой, сократилось население России на сто миллионов человек.

Как принято говорить, кровопускание вылечило больного.

А вот теперь есть шанс, отвоевав Порт-Артур, повернуть историю вспять, и проследить за уникальной линией. Когда, например, сохраняют власть Романовы, да еще в самодержавном варианте. Это, безусловно, фантастика, но интересная. Вот, действительно, что ждет Россию при сохранении варианта царизма?? Застой, или наоборот, победы?? Станет ли система абсолютной монархии эффективнее Западных демократий, последнее стало уже модным. Действительно, отношения России двадцать первого века и Запада

значительно ухудшились. После чего, стало модным искать пути альтернативные западному парламентаризму. Появилось понятие: управляемая демократия. Это, когда формально свободные выборы есть, но реально их итоги предопределены заранее. Но подобная форма правления неустойчивая, и партия власти, чтобы сохранить позиции, уже законодательным путем урезает демократию. И тогда все идет уже к диктатуре, оппозиция уже теряет представление в парламенте.

А далее запускается механизм репрессий и террора, или же наоборот, происходит революция, или свержу, как при Горбачеве, или снизу, что тоже не раз бывало.

В России времен Самодержавья все проще. Царь имеет абсолютную власть: казнить, миловать, приказывать. Ему принадлежит высшая судебная, исполнительная и законодательная власть. Есть Государственный совет лиц, назначаемых монархом, что ему лишь советуют, ну и чиновники исполняющие волю царя.

Государственная Дума ограничила монархию абсолютизма, лишив императора права издавать законы, и, частично, взяв под контроль бюджет. Но самое главное, именно Дума стала рассадником и гадюшником для различных заговоров. В этом её негатив!

Во всяком случае, даже девочка-партизанка, была не против помочь царю. Маргарита спросила Калигулу-хулигана:

— Значит, выбор ясен, атакуем!

Мальчишка-терминатор ответил:

— Другого, выбора нет! Конечно же, атакуем!

И началась режущая катавасия. Разогнавшись с помощью магических способностей под шестьсот километров в час, ребята-херувимы, почти не обращая внимания на разрывы снарядов и пулеметные выстрелы, ворвались в ряды противника. Благо еще и с погодой подфартило, дождь и тьма. Куропаткин пока еще не бросал людей в наступление. А проводил артподготовку. Вопреки расхожему мнению, генерал и бывший министр обороны, не был дурачком. Куропаткин старался беречь солдат и воевать по-научному. Это его и подводило. Нерешительность, медлительность, стремление ударить наверняка, действие по шаблону — лишали успеха в сражении с отважными японцам. Поэтому, суворовских дерзких бросков с захватом Порт-Артура с хода, ожидать не приходилось. Увы, Куропаткин победил лишь потому, что после гибели корпуса Ноги, японцы, тоже не перестроившись, лезли напролом, атакуя в лоб. И в результате, повыбивали свои ряды, откатившись.

Но сейчас у Куропаткина есть и трофейные снаряды, и свои собственные.

Значит, можно вести артобстрел даже несколько дней, рассчитывая, а вдруг японцы сломаются. И это несмотря на то, что император Николай, отдал категорический приказ-немедленно штурмовать крепость и закончить разорительную для казны войну.

Тут, конечно же, Куропаткин между молотом и наковальней. А ведь Порт-Артур крепость мощная, и теперь, когда японцы в ней засели — попробуй, возьми!

Но Маргарита и Калигула Дельфинов, рубя мечами, и бросая босыми пальчиками детских, но проворных, как лопасти пропеллера, ног, двинулись по бастионам, зачищая их от солдат. В первую очередь нужно знать господствующие высоты и тогда можно будет открыть путь штурмующим войскам.

Рубя самураев, Маргарита остроумно заметила:

— Обычно сражаются ради прогресса, а мы, получается, как бы ради регресса!

Калигула-мальчишка усмехнулся:

— Ты имеешь в виду, что отвоевание данной крепости укрепит позиции Самодержавия?

И провел мечами целую серию приемов мельница. Вот как его мечи носились.

А босые ноги мальчика наносили удары ломающие и головы, и шеи, и кости.

Маргарита, слизывая с губ кровь, что обильно разлеталась от её стремительных ударов руками и ногами, подтвердила:

— Хотя бы даже и так! Ведь понятно, монарх, выигрывающий войны, становится популярным. По крайней мере, на время. Потом победа забывается, и обывателя, или простонародье, затягивает банальная трудовая рутина. — Девочка-партизанка одним ударом ноги, сбив сразу шестерых японцев, причем двое оказались от сильного толчка пробиты собственным штыком, добавила. — Может это просто временная отсрочка!

И снова двинула босой пяткой, сразив пятерых воинов страны восходящего солнца, в том числе и трех офицеров.

Босоногий мальчик в шортах, рубящий японцев, словно капусту, Калигула логично заметил:

— После победы в России начнется бурный экономический рост. А значит, народу станет лучше жить, и революционные настроения пойдут на спад.

Юный воитель так двинул ногой в прыжке пушку, что десяток самурайских солдат полетели в верх тормашками. Мальчишка-терминатор добавил. — Обычно народ бунтует из-за голода!

Маргарита, выплюнув изо рта угодившую от разрубленного черепа кость, плевков забил трех японских солдат, согласилась лишь отчасти:

— На самом деле, это не совсем так! Да, революции и бунты обычно подхлестываются ухудшением экономического положения, но... Ведь декабристы пошли на выступление не из-за собственной бедности.

Мальчик-воитель Калигула, сделав прием бабочка, срезав дюжину японских голов, тут согласился:

— Верно, не из-за бедности! — Юный воитель срубил целую горсть пушкарей и добавил. — Не всегда полезно думать желудком!

Маргарита поправила, продолжая жестоко рубить, так что разлетались конечности японцев:

— Точнее сказать, думать желудком не полезно никогда!

Калигула-сорванец тут согласился, рубя самураев, и отбрасывая в разные стороны их головы в касках, причем, с огромной охотой:

— Ты права на все сто! Возразить нечего!

Воительница и настоящая партизанка-пионерка, и сверх того, светлейшая княгиня, получив это звание за заслуги в одном из магических миров, прорычала:

— А мы жир с себя сгоним! Да будет так — банзай!

Калигула без жалости и остановки, рубя мечами и ломая ногами японцев, даже пропел:

Я послан в Русь совсем не зря,

Нести вам благодать!

Короче говоря! Короче говоря!

Короче говоря — молчать!

И кровушка после таких слов полилась еще более бурно. Безусловно, жаль японцев. Нация трудолюбивая и достойная восхищения, но попала под жернов и теперь мелется. Только что вот получится — мука или мука, вопрос из вопросов!

Босоногая девочка-партизанка Маргарита, нанося за секунду десятки ударов и лихо

взбираясь, разбрасывая покорёженные трупы, на очередной бастион, заявила, двинув ногой очередному самураю в челюсть, причем, удивительно метким афоризмом:

— Война, это низменное дело, совершаемое с возвышенными помыслами!

Калигула, актер-мальчишка, который двигался даже немного быстрее подруги и с чьего обнаженного с плиточками мышц торса, дождь смывал кровь и костные обломки, продолжил:

— Война изнуряет тело, но ободряет дух!

Маргарита сотворила каскад сальто, разрубая японцев, и пропела фразу из шлягера семидесятых годов двадцатого века:

— Бодрость духа, грация и пластика! Общий, укрепляющий, бурно ободряющий, встань с постели выполняй гимнастику!

Калигула Дельфинов ударом мускулистой ноги в пах заставил японского полковника полететь по воздуху и сбить сразу два стоящих на вышке пулемета. Механические плюющиеся свинцом монстры по инерции, падая, лупили своих, выкашивая ряды. Мальчишка-терминатор поклонился:

— Извините узкоглазые, но я хотел быть первым! И не только хотел, но и буду!

Маргарита, снося ударом босой ногой в прыжке, очередную вышку с изготовленными в США пулеметами, логично заметила:

— Первым быть неплохо, что и говорить, но должны не сзади шарики варить!

Пацан-актер Калигула, метнув босыми пальцами снаряд, фугасная шимоза рванула, разбрасывая самураев, заявил:

— Не позволит себе съесть живьем тот, у кого варят шарики ночью и днем!

Маргарита хихикнула и в прыжке хлопнула босой ногой в металл пулеметной вышки. Нержавеющая сталь отпружинила, и японские офицеры полетели вверх тормашками, размахивая обутыми в сапоги конечностями. Право, как они походили на насекомых.

Маргарита и тут высказалась:

— Босяка без ума может обуть даже «сапог», под каблуком!

Калигула-хулиган, тоже выбивая в прыжке оружие и заставляя всех разлетаться, заметил:

— «Сапоги» не обувают того, у кого мозги не вакса для чистки обуви!

Маргарита в ответ опять вывернулась и срубила целый взвод японцев. Девушка-терминатор и тут блистала:

— Честных людей и наверху, как ни странно, много, но зато мало среди них, способных обойтись без лживой хитрости при карьерном росте!

Калигула прокрутился заведенным волчком, сбивая и срубая японцев, и разумно заверил:

— Политик играет честно также часто, как шахтер спускается в шахту в белом халате, и мотив одинаков: выбить субсидии на отмывку запятнанной репутации!

Маргарита на это, стращивая с волос кровь, ответила:

— Политик, это врун по жизни и лицемер по деяниям, но зато смерть честна даже с этим проходимцем!

Брат Доминики Дельфиновой взял и сменил себе имя. И теперь назвал себя очень круто — Калигула. То ли в честь скандально известного императора, то ли, подражая имени одного из ослов в мультфильме про Незнайку.

И теперь боевой мальчик Калигула Дельфинов решил, что надо отправиться на поиски сестры. Но где ее пропавшую без вести искать?

И мальчик обратился к одной известной книге по магии. Разного рода экстрасенсам и колдунам он, разумеется, не доверял.

Но почему бы не попробовать самому погрузиться в транс. Тем более, у него отец не человек, и он может обладать собственными магическими способностями, причем, совсем незаурядного уровня.

Мальчик Калигула Дельфинов взял и уселся на диван в позе лотоса. И попытался сосредоточиться. Юный киноактер скрестил ноги, и выпрял себе спину. И вот мальчишка погрузился во что-то совершенно сумасшедшее и красочное, стремясь найти Доминику.

Великолепие театрализованного представления трудно описать. Когда, в частности, сражались эльфы, орки, гоблины... Костюмированное представление с множеством девушек всех национальностей и разной степени обнаженности. Зрелище красивое и внушительное в своей неординарности, особенно, когда девчата шлепают босыми ногами то по горячему песку, то по сугробам.

Атакуют, нанося удары мечами и копьями по броне разнообразных форм танков. А металлические монстры отвечают струями из жарких огнеметов. Температура пламени невелика и, девушки, вскрикивая, лишь чуть-чуть обжигаются, истошно визжат. А орки режут еще громче, и лбами бух, бух, бух — от ударов рассыпается разноцветное конфетти.

А сверху мчатся разукрашенные бипланы, оставляющие за собой гирлянды причудливых шлейфов с различными каскадами красот.

Самое сумасшедшее, и от этого может даже снести крышу с петель, что мир фэнтези смешан с реальными, историческими личностями, пусть и далекого прошлого.

Сталин, по этому поводу, неожиданно, отказавшись от лишней скрытости, заметил: — Люфтваффе достигло самых передовых высот в авиации. Даже если не считать дисколетов, то ТА-700 бомбардировщик, способный нести до пятидесяти тонн бомб, произвел серьезное впечатление.

Гитлер язвительно заметил:

— Но «Супермонстр» с орудием калибра 3200 — миллиметров, реактивным зарядом в двести тонн, все еще непревзойденное произведение военного искусства.

Сталин предложил тогда тост:

— Так выпьем за то, чтобы жертв требовало любое искусство, кроме военного!

Великий вождь всех времен и народов с удовольствием смаковал вино, запечатанное еще до рождения Иисуса Христа, а всемирный фюрер пил сок из девяноста десяти фруктов. Оба диктатора смотрели на то, как по монитору отчетливо разрезает небо шлейф уносящейся ввысь ракеты. Как слышится бодрый голос русской девчонки:

— Выход на орбиту прошел успешно.

И бурные овации по всем трибунам — свершилось! Человек, наконец, в космосе, и это сделали представители величайших рас на Земле — русские и немцы.

Все небо от горизонта до горизонта окрасилось вспышками тысяч фейерверков всех цветов радуги и миллионов оттенков, когда, казалось, по чернилам ночного космоса, разлился сказочный напалм. При этом, отдельные полыхающие сверхновые превращались в отчетливые надписи — лозунги. Типа: «Родина и космос», «Вперед к звездам», «Союз народов Земли»!

Вот это, действительно, какое-то безумие. Слово суперкосмическое и фантастическое возникло представление. Какая-то альтернативная история, где не было между Третьим Рейхом и СССР войны, и это оказалось очень классно. Но сейчас подобное выглядит, мягко

говоря, не очень.

Он должен отыскать свою старшую сестру. И в этом главная задача мальчика, который уже успел сняться в серии фильмов, и был очень красивым и мускулистым, с рельефом мышц плиточкой.

И новое имя Калигула должно было привлекать массу внимания.

Мальчишка продолжал медитацию. И вдруг увидел девочку, прекрасную, как ангел, и с вьющимися волосами, цвета сусального золота. Она протянула мальчику руку и с улыбкой произнесла:

— Нам предстоит с тобой выполнить ряд важных миссий!

Мальчик Калигула с улыбкой спросил:

— И что, тогда смогу найти свою, неизвестно куда сгинувшую, сестру?

Девочка тряхнула золотыми волосами и уверенно ответила:

— Да, возможно. Но твоя сестра сейчас исполняет трудную миссию — по спасению всех представителей сильного пола, над которыми нависла угроза уничтожения. И это так непросто.

Калигула Дельфинов спросил:

— А звать тебя как, и кто ты?

Девочка ответила мило улыбнувшись:

— Я Маргарита Коршунова, девочка-партизанка, повешенная гитлеровцами, а теперь воскрешенная в новом мире. И это моя такая судьба, служить добру и спасать людей.

Мальчик-актер кивнул:

— Я тебя очень даже понимаю. Так что, нам предстоят веселые миссии? Типа, как в кино, но по-настоящему?

Маргарита кивнула:

— Да, как бы по-настоящему! Но у нас такие возможности, что не стоит бояться.

Калигула Дельфинов и пионерка-партизанка Маргарита не успели обсудить и принять сказочное зрелище, и действительно вышли в новый мир, причем, в состоянии боевого транса!

Маргарита отметила:

— У нас теперь целая армия. И ты понимаешь, какая ответственность на тебе и на мне!

Калигула уверенно ответил:

— Конечно же, понимаю! И надеюсь оказаться достойным командиром.

И мальчик крутанул острым мечом.

Наскоро перекусили и помчались строить войска. Следовало идти скорее на Италию и подпалить папству перья.

Армия выступила из Вены под барабанный бой и игру больших труб. Пехота еще не успела подойти и сновала кавалерия. Множество всадников из различных стран, что вошли в царскую Российскую империю. Что позволило топтать предгорье десятками тысяч копыт. Вперед вырываются лихие казаки и легкая татарская конница. Далее движутся богато украшенные отряды польской шляхты. Ну и нарядные паны, словно на царский парад собрались. Причем, каждый хочет перещеголять другого в пышности наряда, от шлема до сбруи. Есть тут и тевтонские рыцари в броне. Доспехи надраены до блеска, в позолоте, или серебре. Тут еще и шведы с особой формой, и финны. Конные янычары и спаги, арабская кавалерия.

И множество знамен и флажтоков народов от экватора, до Ледовитого океана. А

сколько трофеев... Тут покоренные державы.

А вот и австрияки, а с ними и немцы. Увязались в поход добровольцами. Тоже ведь, идея пограбить Италию, большой соблазн. Там и природа щедрая, и денег много! Как и прочего добра, что можно собирать лопатами.

Калигула-сорванец пропел:

Наша армия сильна,

Охраняет мир она...

Ну, а если быть войне,

То не в нашей стороне!

И мальчик топнул босой ногой по луже. Разумеется, он был в одних лишь шортах, так как двигался в состоянии боевого транса так быстро, что одежда только бы мешала, и при этом бы рвалась.

Маргарита попросила своего друга и собрата по аннигиляции:

— А может ты и, в самом деле споешь? Причем, именно свое!

Мальчик-актер кивнул с улыбкой, которая была у него, как у волчонка:

— А что думаешь, не смогу?

И Калигула Дельфинов запел;

Ох, этот мир, ты до чего печальный,

Слезинок просто море — океан...

Где путь души полуденный астральный,

Попасть в Эдем погибший вой мечтал!

В нем лед сердец, застывших корок,

И жгучий жар завистливых страстей.

Как черств, кто даже плотью молод,

Играет в траур грустный соловей!

Как слизь мокрицы дух рутины,

И тлен могильный от забот.

Но сможем, если мы едины,

С трясины вывести народ!

Развеять подлость мироздания,

Стереть проклятья страшный знак..

Нам не терпеть узды страдания,

Пусть Дьявол обратиться в прах!

Планета сбросит цепи резво,

С орбиты, впрочем, не сойдет.

К друг другу будем относиться честно,

Тогда возвысится народ!

Возвысить можно и без страха,

Других людей не наклонять...

Чтоб не заплывла жиром ряха,

Чтоб не старела наша мать!

За это выпьем мы немножко,

Вина, что слаще меда пчел!

Пусть будут беды по нарошку,

А час расплаты не пришел!

Тогда построим рай небесный,  
Всем детям радость на века.  
Стрелой в полет летим небесный,  
В реальность светлая мечта!

Песня закончилась и, вместе с ней, боевая пара переместилась с пейзажа итальянских Альп в...

Рвались снаряды, орудия били куда более современные. Вот он Порт-Артур, город-легенда. Именно его падение ознаменовало закат династии Романовых и всего Самодержавья в целом. Если бы эта крепость устояла, то не было бы такой масштабной революции. Максимум бы немного пошумели и сложили серпы и молоты. Но именно поражение тут и привело к цепочке событий, вызвавших Великую Октябрьскую революцию.

А хорошо это, или плохо? Мероприятие затратное. Миллионы жертв и эмигрантов, но в дальнейшем, страна значительно ускорила свое развитие.

Пусть даже и очень высокой ценой, сократилось население России на сто миллионов человек.

Как принято говорить, кровопускание вылечило больного.

А вот теперь есть шанс, отвоевав Порт-Артур, повернуть историю вспять, и проследить за уникальной линией. Когда, например, сохраняют власть Романовы, да еще в самодержавном варианте. Это, безусловно, фантастика, но интересная. Вот, действительно, что ждет Россию при сохранении варианта царизма?? Застой, или наоборот, победы?? Станет ли система абсолютной монархии эффективнее Западных демократий, последнее стало уже модным. Действительно, отношения России двадцать первого века и Запада значительно ухудшились. После чего, стало модным искать пути альтернативные западному парламентаризму. Появилось понятие: управляемая демократия. Это, когда формально свободные выборы есть, но реально их итоги predetermined заранее. Но подобная форма правления неустойчивая, и партия власти, чтобы сохранить позиции, уже законодательным путем урезает демократию. И тогда все идет уже к диктатуре, оппозиция уже теряет представление в парламенте.

А далее запускается механизм репрессий и террора, или же наоборот, происходит революция, или сверху, как при Горбачеве, или снизу, что тоже не раз бывало.

В России времен Самодержавья все проще. Царь имеет абсолютную власть: казнить, миловать, приказывать. Ему принадлежит высшая судебная, исполнительная и законодательная власть. Есть Государственный совет лиц, назначаемых монархом, что ему лишь советуют, ну и чиновники исполняющие волю царя.

Государственная Дума ограничила монархию абсолютизма, лишив императора права издавать законы, и, частично, взяв под контроль бюджет. Но самое главное, именно Дума стала рассадником и гадюшником для различных заговоров. В этом её негатив!

Во всяком случае, даже девочка-партизанка, была не против помочь царю. Маргарита спросила Калигулу-хулигана:

— Значит, выбор ясен, атакуем!

Мальчишка-терминатор ответил:

— Другого, выбора нет! Конечно же, атакуем!

И началась режущая катавасия. Разогнавшись с помощью магических способностей под шестьсот километров в час, ребята-херувимы, почти не обращая внимания на разрывы снарядов и пулеметные выстрелы, ворвались в ряды противника. Благо еще и с погодой

подфартило, дождь и тьма. Куропаткин пока еще не бросал людей в наступление. А проводил артподготовку. Вопреки расхожему мнению, генерал и бывший министр обороны, не был дурачком. Куропаткин старался беречь солдат и воевать по-научному. Это его и подводило. Нерешительность, медлительность, стремление ударить наверняка, действие по шаблону — лишали успеха в сражении с отважными японцам. Поэтому, суворовских дерзких бросков с захватом Порт-Артура с хода, ожидать не приходилось. Увы, Куропаткин победил лишь потому, что после гибели корпуса Ноги, японцы, тоже не перестроившись, лезли напролом, атакуя в лоб. И в результате, повыбивали свои ряды, откатившись.

Но сейчас у Куропаткина есть и трофейные снаряды, и свои собственные.

Значит, можно вести артобстрел даже несколько дней, рассчитывая, а вдруг японцы сломаются. И это несмотря на то, что император Николай, отдал категорический приказ-немедленно штурмовать крепость и закончить разорительную для казны войну.

Тут, конечно же, Куропаткин между молотом и наковальней. А ведь Порт-Артур крепость мощная, и теперь, когда японцы в ней засели — попробуй, возьми!

Но Маргарита и Калигула Дельфинов, рубя мечами, и бросая босыми пальчиками детских, но проворных, как лопасти пропеллера, ног, двинулись по бастионам, зачищая их от солдат. В первую очередь нужно знать господствующие высоты и тогда можно будет открыть путь штурмующим войскам.

Рубя самураев, Маргарита остроумно заметила:

— Обычно сражаются ради прогресса, а мы, получается, как бы ради регресса!

Калигула-мальчишка усмехнулся:

— Ты имеешь в виду, что отвоевание данной крепости укрепит позиции Самодержавия?

И провел мечами целую серию приемов мельница. Вот как его мечи носились.

А босые ноги мальчика наносили удары ломающие и головы, и шеи, и кости.

Маргарита, слизывая с губ кровь, что обильно разлеталась от её стремительных ударов руками и ногами, подтвердила:

— Хотя бы даже и так! Ведь понятно, монарх, выигрывающий войны, становится популярным. По крайней мере, на время. Потом победа забывается, и обывателя, или простонародье, затягивает банальная трудовая рутина. — Девочка-партизанка одним ударом ноги, сбив сразу шестерых японцев, причем двое оказались от сильного толчка пробиты собственным штыком, добавила. — Может это просто временная отсрочка!

И снова двинула босой пяткой, сразив пятерых воинов страны восходящего солнца, в том числе и трех офицеров.

Босоногий мальчик в шортах, рубящий японцев, словно капусту, Калигула логично заметил:

— После победы в России начнется бурный экономический рост. А значит, народу станет лучше жить, и революционные настроения пойдут на спад.

Юный воитель так двинул ногой в прыжке пушку, что десяток самурайских солдат полетели в верх тормашками. Мальчишка-терминатор добавил. — Обычно народ бунтует из-за голода!

Маргарита, выплюнув изо рта угодившую от разрубленного черепа кость, плевком забил трех японских солдат, согласилась лишь отчасти:

— На самом деле, это не совсем так! Да, революции и бунты обычно подхлестываются ухудшением экономического положения, но... Ведь декабристы пошли на выступление не из-за собственной бедности.

Мальчик-воитель Калигула, сделав прием бабочка, срезав дюжину японских голов, тут согласился:

— Верно, не из-за бедности! — Юный воитель срубил целую горсть пушкарей и добавил. — Не всегда полезно думать желудком!

Маргарита поправила, продолжая жестоко рубить, так что разлетались конечности японцев:

— Точнее сказать, думать желудком не полезно никогда!

Калигула-сорванец тут согласился, рубя самураев, и отбрасывая в разные стороны их головы в касках, причем, с огромной охотой:

— Ты права на все сто! Возразить нечего!

Воительница и настоящая партизанка-пионерка, и сверх того, светлейшая княгиня, получив это звание за заслуги в одном из магических миров, прорычала:

— А мы жир с себя сгоним! Да будет так — банзай!

Калигула без жалости и остановки, рубя мечами и ломая ногами японце, даже пропел:

Я послан в Русь совсем не зря,

Нести вам благодать!

Короче говоря! Короче говоря!

Короче говоря — молчать!

И кровушка после таких слов полилась еще более бурно. Безусловно, жаль японцев. Нация трудолюбивая и достойная восхищения, но попала под жернов и теперь мелется. Только что вот получится — мука или мука, вопрос из вопросов!

Босоногая девочка-партизанка Маргарита, нанося за секунду десятки ударов и лихо взбираясь, разбрасывая покореженные трупы, на очередной бастион, заявила, двинув ногой очередному самураю в челюсть, причем, удивительно метким афоризмом:

— Война, это низменное дело, совершаемое с возвышенными помыслами!

Калигула, актер-мальчишка, который двигался даже немного быстрее подруги и с чьего обнаженного с плиточками мышц торса, дождь смывал кровь и костные обломки, продолжил:

— Война изнуряет тело, но ободряет дух!

Маргарита сотворила каскад сальто, разрубая японцев, и пропела фразу из шлягера семидесятых годов двадцатого века:

— Бодрость духа, грация и пластика! Общий, укрепляющий, бурно ободряющий, встань с постели выполняй гимнастику!

Калигула Дельфинов ударом мускулистой ноги в пах заставил японского полковника полететь по воздуху и сбить сразу два стоящих на вышке пулемета. Механические плюющиеся свинцом монстры по инерции, падая, лупили своих, выкашивая ряды. Мальчишка-терминатор поклонился:

— Извините узкоглазые, но я хотел быть первым! И не только хотел, но и буду!

Маргарита, снося ударом босой ногой в прыжке, очередную вышку с изготовленными в США пулеметами, логично заметила:

— Первым быть неплохо, что и говорить, но должны не сзади шарики варить!

Пацан-актер Калигула, метнув босыми пальцами снаряд, фугасная шимоза рванула, разбрасывая самураев, заявил:

— Не позволит себе съесть живьем тот, у кого варят шарики ночью и днем!

Маргарита хихикнула и в прыжке хлопнула босой ногой в металл пулеметной вышки.

Нержавеющая сталь отпружинила, и японские офицеры полетели вверх тормашками, размахивая обутыми в сапоги конечностями. Право, как они походили на насекомых.

Маргарита и тут высказалась:

— Босьяка без ума может обуть даже «сапог», под каблуком!

Калигула-хулиган, тоже выбивая в прыжке оружие и заставляя всех разлетаться, заметил:

— «Сапоги» не обувают того, у кого мозги не вакса для чистки обуви!

Маргарита в ответ опять вывернулась и срубила целый взвод японцев. Девушка-терминатор и тут блистала:

— Честных людей и наверху, как ни странно, много, но зато мало среди них, способных обойтись без лживой хитрости при карьерном росте!

Калигула прокрутился заведенным волчком, сбивая и срубая японцев, и разумно заверил:

— Политик играет честно также часто, как шахтер спускается в шахту в белом халате, и мотив одинаков: выбить субсидии на отмывку запятнанной репутации!

Маргарита на это, страхивая с волос кровь, ответила:

— Политик, это врун по жизни и лицемер по деяниям, но зато смерть честна даже с этим проходимцем!

Брат Доминики Дельфиновой взял и сменил себе имя. И теперь назвал себя очень круто — Калигула. То ли в честь скандально известного императора, то ли, подражая имени одного из ослов в мультфильме про Незнайку.

И теперь боевой мальчик Калигула Дельфинов решил, что надо отправиться на поиски сестры. Но где ее пропавшую без вести искать?

И мальчик обратился к одной известной книге по магии. Разного рода экстрасенсам и колдунам он, разумеется, не доверял.

Но почему бы не попробовать самому погрузиться в транс. Тем более, у него отец не человек, и он может обладать собственными магическими способностями, причем, совсем незаурядного уровня.

Мальчик Калигула Дельфинов взял и уселся на диван в позе лотоса. И попытался сосредоточиться. Юный киноактер скрестил ноги, и выпрял себе спину. И вот мальчишка погрузился во что-то совершенно сумасшедшее и красочное, стремясь найти Доминику.

Великолепие театрализованного представления трудно описать. Когда, в частности, сражались эльфы, орки, гоблины... Костюмированное представление с множеством девушек всех национальностей и разной степени обнаженности. Зрелище красивое и внушительное в своей неординарности, особенно, когда девчата шлепают босыми ногами то по горячему песку, то по сугробам.

Атакуют, нанося удары мечами и копьями по броне разнообразных форм танков. А металлические монстры отвечают струями из жарких огнеметов. Температура пламени невелика и, девушки, вскрикивая, лишь чуть-чуть обжигаются, истошно визжат. А орки режут еще громче, и лбами бух, бух, бух — от ударов рассыпается разноцветное конфетти.

А сверху мчатся разукрашенные бипланы, оставляющие за собой гирлянды причудливых шлейфов с различными каскадами красот.

Самое сумасшедшее, и от этого может даже снести крышу с петель, что мир фэнтези смешан с реальными, историческими личностями, пусть и далекого прошлого.

Сталин, по этому поводу, неожиданно, отказавшись от лишней скрытости, заметил:

— Люфттваффе достигло самых передовых высот в авиации. Даже если не

считать дисколетов, то ТА-700 бомбардировщик, способный нести до пятидесяти тонн бомб, произвел серьезное впечатление.

Гитлер язвительно заметил:

— Но «Супермонстр» с орудием калибра 3200 — миллиметров, реактивным зарядов в двести тонн, все еще непревзойденное произведение военного искусства.

Сталин предложил тогда тост:

— Так выпьем за то, чтобы жертв требовало любое искусство, кроме военного!

Великий вождь всех времен и народов с удовольствием смаковал вино, запечатанное еще до рождения Иисуса Христа, а всемирный фюрер пил сок из девяноста десяти фруктов. Оба диктатора смотрели на то, как по монитору отчетливо разрезает небо шлейф уносящейся ввысь ракеты. Как слышится бодрый голос русской девчонки:

— Выход на орбиту прошел успешно.

И бурные овации по всем трибунам — свершилось! Человек, наконец, в космосе, и это сделали представители величайших рас на Земле — русские и немцы.

Все небо от горизонта до горизонта окрасилось вспышками тысяч фейерверков всех цветов радуги и миллионов оттенков, когда, казалось, по чернилам ночного космоса, разлился сказочный напалм. При этом, отдельные полыхающие сверхновые превращались в отчетливые надписи — лозунги. Типа: «Родина и космос», «Вперед к звездам», «Союз народов Земли»!

Вот это, действительно, какое-то безумие. Слово суперкосмическое и фантастическое возникло представление. Какая-то альтернативная история, где не было между Третьим Рейхом и СССР войны, и это оказалось очень классно. Но сейчас подобное выглядит, мягко говоря, не очень.

Он должен отыскать свою старшую сестру. И в этом главная задача мальчика, который уже успел сняться в серии фильмов, и был очень красивым и мускулистым, с рельефом мышц плиточкой.

И новое имя Калигула должно было привлекать массу внимания.

Мальчишка продолжал медитацию. И вдруг увидел девочку, прекрасную, как ангел, и с вьющимися волосами, цвета сусального золота. Она протянула мальчику руку и с улыбкой произнесла:

— Нам предстоит с тобой выполнить ряд важных миссий!

Мальчик Калигула с улыбкой спросил:

— И что, тогда смогу найти свою, неизвестно куда сгинувшую, сестру?

Девочка тряхнула золотыми волосами и уверенно ответила:

— Да, возможно. Но твоя сестра сейчас исполняет трудную миссию — по спасению всех представителей сильного пола, над которыми нависла угроза уничтожения. И это так непросто.

Калигула Дельфинов спросил:

— А звать тебя как, и кто ты?

Девочка ответила мило улыбнувшись:

— Я Маргарита Коршунова, девочка-партизанка, повешенная гитлеровцами, а теперь воскрешенная в новом мире. И это моя такая судьба, служить добру и спасти людей.

Мальчик-актер кивнул:

— Я тебя очень даже понимаю. Так что, нам предстоят веселые миссии? Типа, как в кино, но по-настоящему?

Маргарита кивнула:

— Да, как бы по-настоящему! Но у нас такие возможности, что не стоит бояться.

Калигула Дельфинов и пионерка-партизанка Маргарита не успели обсудить и принять сказочное зрелище, и действительно вышли в новый мир, причем, в состоянии боевого транса!

Маргарита отметила:

— У нас теперь целая армия. И ты понимаешь, какая ответственность на тебе и на мне!

Калигула уверенно ответил:

— Конечно же, понимаю! И надеюсь оказаться достойным командиром.

И мальчик крутанул острым мечом.

Наскоро перекусили и помчались строить войска. Следовало идти скорее на Италию и подпалить папству перья.

Армия выступила из Вены под барабанный бой и игру больших труб. Пехота еще не успела подойти и сновала кавалерия. Множество всадников из различных стран, что вошли в царскую Российскую империю. Что позволило топтать предгорье десятками тысяч копыт. Вперед вырываются лихие казаки и легкая татарская конница. Далее движутся богато украшенные отряды польской шляхты. Ну и нарядные паны, словно на царский парад собрались. Причем, каждый хочет перещегоолять другого в пышности наряда, от шлема до сбруи. Есть тут и тевтонские рыцари в броне. Доспехи надраены до блеска, в позолоте, или серебре. Тут еще и шведы с особой формой, и финны. Конные янычары и спаги, арабская кавалерия.

И множество знамен и флажтоков народов от экватора, до Ледовитого океана. А сколько трофеев... Тут покоренные державы.

А вот и австрияки, а с ними и немцы. Увязались в поход добровольцами. Тоже ведь, идея пограбить Италию, большой соблазн. Там и природа щедрая, и денег много! Как и прочего добра, что можно собирать лопатами.

Калигула-сорванец пропел:

Наша армия сильна,

Охраняет мир она...

Ну, а если быть войне,

То не в нашей стороне!

И мальчик топнул босой ногой по луже. Разумеется, он был в одних лишь шортах, так как двигался в состоянии боевого транса так быстро, что одежда только бы мешала, и при этом бы рвалась.

Маргарита попросила своего друга и собрата по аннигиляции:

— А может ты и, в самом деле споешь? Причем, именно свое!

Мальчик-актер кивнул с улыбкой, которая была у него, как у волчонка:

— А что думаешь, не смогу?

И Калигула Дельфинов запел;

Ох, этот мир, ты до чего печальный,

Слезинок просто море — океан...

Где путь души полуденный астральный,

Попасть в Эдем погибший вой мечтал!

В нем лед сердец, застывших корок,

И жгучий жар завистливых страстей.

Как черств, кто даже плотью молод,  
Играет в траур грустный соловей!  
Как слизь мокрицы дух рутины,  
И тлен могильный от забот.  
Но сможем, если мы едины,  
С трясины вывести народ!  
Развеять подлость мироздания,  
Стереть проклятья страшный знак..  
Нам не терпеть узды страдания,  
Пусть Дьявол обратиться в прах!  
Планета сбросит цепи резов,  
С орбиты, впрочем, не сойдет.  
К друг другу будем относиться честно,  
Тогда возвысится народ!  
Возвысить можно и без страха,  
Других людей не наклонять...  
Чтоб не заплывла жиром ряха,  
Чтоб не старела наша мать!  
За это выпьем мы немножко,  
Вина, что слаще меда пчел!  
Пусть будут беды по нарошку,  
А час расплаты не пришел!  
Тогда построим рай небесный,  
Всем детям радость на века.  
Стрелой в полет летим небесный,  
В реальность светлая мечта!

Песня закончилась и, вместе с ней, боевая пара переместилась с пейзажа итальянских Альп в...

Рвались снаряды, орудия били куда более современные. Вот он Порт-Артур, город-легенда. Именно его падение ознаменовало закат династии Романовых и всего Самодержавья в целом. Если бы эта крепость устояла, то не было бы такой масштабной революции. Максимум бы немного пошумели и сложили серпы и молоты. Но именно поражение тут и привело к цепочке событий, вызвавших Великую Октябрьскую революцию.

А хорошо это, или плохо? Мероприятие затратное. Миллионы жертв и эмигрантов, но в дальнейшем, страна значительно ускорила свое развитие.

Пусть даже и очень высокой ценой, сократилось население России на сто миллионов человек.

Как принято говорить, кровопускание вылечило больного.

А вот теперь есть шанс, отвоевав Порт-Артур, повернуть историю вспять, и проследить за уникальной линией. Когда, например, сохраняют власть Романовы, да еще в самодержавном варианте. Это, безусловно, фантастика, но интересная. Вот, действительно, что ждет Россию при сохранении варианта царизма?? Застой, или наоборот, победы?? Станет ли система абсолютной монархии эффективнее Западных демократий, последнее стало уже модным. Действительно, отношения России двадцать первого века и Запада значительно ухудшились. После чего, стало модным искать пути альтернативные западному

парламентаризму. Появилось понятие: управляемая демократия. Это, когда формально свободные выборы есть, но реально их итоги predetermined заранее. Но подобная форма правления неустойчивая, и партия власти, чтобы сохранить позиции, уже законодательным путем урезает демократию. И тогда все идет уже к диктатуре, оппозиция уже теряет представление в парламенте.

А далее запускается механизм репрессий и террора, или же наоборот, происходит революция, или сверху, как при Горбачеве, или снизу, что тоже не раз бывало.

В России времен Самодержавья все проще. Царь имеет абсолютную власть: казнить, миловать, приказывать. Ему принадлежит высшая судебная, исполнительная и законодательная власть. Есть Государственный совет лиц, назначаемых монархом, что ему лишь советуют, ну и чиновники исполняющие волю царя.

Государственная Дума ограничила монархию абсолютизма, лишив императора права издавать законы, и, частично, взяв под контроль бюджет. Но самое главное, именно Дума стала рассадником и гадюшником для различных заговоров. В этом её негатив!

Во всяком случае, даже девочка-партизанка, была не против помочь царю. Маргарита спросила Калигулу-хулигана:

— Значит, выбор ясен, атакуем!

Мальчишка-терминатор ответил:

— Другого, выбора нет! Конечно же, атакуем!

И началась режущая катавасия. Разогнавшись с помощью магических способностей под шестьсот километров в час, ребята-херувимы, почти не обращая внимания на разрывы снарядов и пулеметные выстрелы, ворвались в ряды противника. Благо еще и с погодой подфартило, дождь и тьма. Куропаткин пока еще не бросал людей в наступление. А проводил артподготовку. Вопреки расхожему мнению, генерал и бывший министр обороны, не был дурачком. Куропаткин старался беречь солдат и воевать по-научному. Это его и подводило. Нерешительность, медлительность, стремление ударить наверняка, действие по шаблону — лишали успеха в сражении с отважными японцам. Поэтому, суворовских дерзких бросков с захватом Порт-Артура с хода, ожидать не приходилось. Увы, Куропаткин победил лишь потому, что после гибели корпуса Ноги, японцы, тоже не перестроившись, лезли напролом, атакуя в лоб. И в результате, повыбивали свои ряды, откатившись.

Но сейчас у Куропаткина есть и трофейные снаряды, и свои собственные.

Значит, можно вести артобстрел даже несколько дней, рассчитывая, а вдруг японцы сломаются. И это несмотря на то, что император Николай, отдал категорический приказ-немедленно штурмовать крепость и закончить разорительную для казны войну.

Тут, конечно же, Куропаткин между молотом и наковальней. А ведь Порт-Артур крепость мощная, и теперь, когда японцы в ней засели — попробуй, возьми!

Но Маргарита и Калигула Дельфинов, рубя мечами, и бросая босыми пальчиками детских, но проворных, как лопасти пропеллера, ног, двинулись по бастионам, зачищая их от солдат. В первую очередь нужно знать господствующие высоты и тогда можно будет открыть путь штурмующим войскам.

Рубя самураев, Маргарита остроумно заметила:

— Обычно сражаются ради прогресса, а мы, получается, как бы ради регресса!

Калигула-мальчишка усмехнулся:

— Ты имеешь в виду, что отвоевание данной крепости укрепит позиции Самодержавия?

И провел мечами целую серию приемов мельница. Вот как его мечи носились.

А босые ноги мальчика наносили удары ломающие и головы, и шеи, и кости.

Маргарита, слизывая с губ кровь, что обильно разлеталась от её стремительных ударов руками и ногами, подтвердила:

— Хотя бы даже и так! Ведь понятно, монарх, выигрывающий войны, становится популярным. По крайней мере, на время. Потом победа забывается, и обывателя, или простонародье, затягивает банальная трудовая рутина. — Девочка-партизанка одним ударом ноги, сбив сразу шестерых японцев, причем двое оказались от сильного толчка пробиты собственным штыком, добавила. — Может это просто временная отсрочка!

И снова двинула босой пяткой, сразив пятерых воинов страны восходящего солнца, в том числе и трех офицеров.

Босоногий мальчик в шортах, рубящий японцев, словно капусту, Калигула логично заметил:

— После победы в России начнется бурный экономический рост. А значит, народу станет лучше жить, и революционные настроения пойдут на спад.

Юный воитель так двинул ногой в прыжке пушку, что десяток самурайских солдат полетели в верх тормашками. Мальчишка-терминатор добавил. — Обычно народ бунтует из-за голода!

Маргарита, выплюнув изо рта угодившую от разрубленного черепа кость, плевков забил трех японских солдат, согласилась лишь отчасти:

— На самом деле, это не совсем так! Да, революции и бунты обычно подхлестываются ухудшением экономического положения, но... Ведь декабристы пошли на выступление не из-за собственной бедности.

Мальчик-воитель Калигула, сделав прием бабочка, срезав дюжину японских голов, тут согласился:

— Верно, не из-за бедности! — Юный воитель срубил целую горсть пушкарей и добавил. — Не всегда полезно думать желудком!

Маргарита поправила, продолжая жестоко рубить, так что разлетались конечности японцев:

— Точнее сказать, думать желудком не полезно никогда!

Калигула-сорванец тут согласился, рубя самураев, и отбрасывая в разные стороны их головы в касках, причем, с огромной охотой:

— Ты права на все сто! Возразить нечего!

Воительница и настоящая партизанка-пионерка, и сверх того, светлейшая княгиня, получив это звание за заслуги в одном из магических миров, прорычала:

— А мы жир с себя сгоним! Да будет так — банзай!

Калигула без жалости и остановки, рубя мечами и ломая ногами японцев, даже пропел:

Я послан в Русь совсем не зря,

Нести вам благодать!

Короче говоря! Короче говоря!

Короче говоря — молчать!

И кровушка после таких слов полилась еще более бурно. Безусловно, жаль японцев. Нация трудолюбивая и достойная восхищения, но попала под жернов и теперь мелется. Только что вот получится — мука или мука, вопрос из вопросов!

Босоногая девочка-партизанка Маргарита, нанося за секунду десятки ударов и лихо взбираясь, разбрасывая покореженные трупы, на очередной бастион, заявила, двинув ногой

очередному самураю в челюсть, причем, удивительно метким афоризмом:

— Война, это низменное дело, совершаемое с возвышенными помыслами!

Калигула, актер-мальчишка, который двигался даже немного быстрее подруги и с чьего обнаженного с плиточками мышц торса, дождь смывал кровь и костные обломки, продолжил:

— Война изнуряет тело, но ободряет дух!

Маргарита сотворила каскад сальто, разрубая японцев, и пропела фразу из шлягера семидесятых годов двадцатого века:

— Бодрость духа, грация и пластика! Общий, укрепляющий, бурно ободряющий, встань с постели выполняй гимнастику!

Калигула Дельфинов ударом мускулистой ноги в пах заставил японского полковника полететь по воздух и сбить сразу два стоящих на вышке пулемета. Механические плюющиеся свинцом монстры по инерции, падая, лупили своих, выкашивая ряды. Мальчишка-терминатор поклонился:

— Извините узкоглазые, но я хотел быть первым! И не только хотел, но и буду!

Маргарита, снося ударом босой ногой в прыжке, очередную вышку с изготовленными в США пулеметами, логично заметила:

— Первым быть неплохо, что и говорить, но должны не сзади шарики варить!

Пацан-актер Калигула, метнув босыми пальцами снаряд, фугасная шимоза рванула, разбрасывая самураев, заявил:

— Не позволит себе съесть живьем тот, у кого варят шарики ночью и днем!

Маргарита хихикнула и в прыжке хлопнула босой ногой в металл пулеметной вышки. Нержавеющая сталь отпружинила, и японские офицеры полетели вверх тормашками, размахивая обутой в сапоги конечностями. Право, как они походили на насекомых.

Маргарита и тут высказалась:

— Босяка без ума может обусть даже «сапог», под каблуком!

Калигула-хулиган, тоже выбивая в прыжке оружие и заставляя всех разлетаться, заметил:

— «Сапоги» не обувают того, у кого мозги не вакса для чистки обуви!

Маргарита в ответ опять вывернулась и срубила целый взвод японцев. Девушка-терминатор и тут блистала:

— Честных людей и наверху, как ни странно, много, но зато мало среди них, способных обойтись без лживой хитрости при карьерном росте!

Калигула прокрутился заведенным волчком, сбивая и срубая японцев, и разумно заверил:

— Политик играет честно также часто, как шахтер спускается в шахту в белом халате, и мотив одинаков: выбить субсидии на отмывку запятнанной репутации!

Маргарита на это, стряхивая с волос кровь, ответила:

— Политик, это врун по жизни и лицемер по деяниям, но зато смерть честна даже с этим проходимцем!

Брат Доминики Дельфиновой взял и сменил себе имя. И теперь назвал себя очень круто — Калигула. То ли в честь скандально известного императора, то ли, подражая имени одного из ослов в мультфильме про Незнайку.

И теперь боевой мальчик Калигула Дельфинов решил, что надо отправиться на поиски сестры. Но где ее пропавшую без вести искать?

И мальчик обратился к одной известной книге по магии. Разного рода экстрасенсам и

колдунам он, разумеется, не доверял.

Но почему бы не попробовать самому погрузиться в транс. Тем более, у него отец не человек, и он может обладать собственными магическими способностями, причем, совсем незаурядного уровня.

Мальчик Калигула Дельфинов взял и уселся на диван в позе лотоса. И попытался сосредоточиться. Юный киноактер скрестил ноги, и выпрял себе спину. И вот мальчишка погрузился во что-то совершенно сумасшедшее и красочное, стремясь найти Доминику.

Великолепие театрализованного представления трудно описать. Когда, в частности, сражались эльфы, орки, гоблины... Костюмированное представление с множеством девушек всех национальностей и разной степени обнаженности. Зрелище красивое и внушительное в своей неординарности, особенно, когда девчата шлепают босыми ногами то по горячему песку, то по сугробам.

Атакуют, нанося удары мечами и копьями по броне разнообразных форм танков. А металлические монстры отвечают струями из жарких огнеметов. Температура пламени невелика и, девушки, вскрикивая, лишь чуть-чуть обжигаются, истошно визжат. А орки ревут еще громче, и лбами бух, бух, бух — от ударов рассыпается разноцветное конфетти.

А сверху мчатся разукрашенные бипланы, оставляющие за собой гирлянды причудливых шлейфов с различными каскадами красот.

Самое сумасшедшее, и от этого может даже снести крышу с петель, что мир фэнтези смешан с реальными, историческими личностями, пусть и далекого прошлого.

Сталин, по этому поводу, неожиданно, отказавшись от лишней скрытости, заметил: — Люфттваффе достигло самых передовых высот в авиации. Даже если не считать дисколетов, то ТА-700 бомбардировщик, способный нести до пятидесяти тонн бомб, произвел серьезное впечатление.

Гитлер язвительно заметил:

— Но «Супермонстр» с орудием калибра 3200 — миллиметров, реактивным зарядов в двести тонн, все еще непревзойденное произведение военного искусства.

Сталин предложил тогда тост:

— Так выпьем за то, чтобы жертв требовало любое искусство, кроме военного!

Великий вождь всех времен и народов с удовольствием смаковал вино, запечатанное еще до рождения Иисуса Христа, а всемирный фюрер пил сок из девяноста десяти фруктов. Оба диктатора смотрели на то, как по монитору отчетливо разрезает небо шлейф уносящейся ввысь ракеты. Как слышится бодрый голос русской девчонки:

— Выход на орбиту прошел успешно.

И бурные овации по всем трибунам — свершилось! Человек, наконец, в космосе, и это сделали представители величайших рас на Земле — русские и немцы.

Все небо от горизонта до горизонта окрасилось вспышками тысяч фейерверков всех цветов радуги и миллионов оттенков, когда, казалось, по чернилам ночного космоса, разлился сказочный напалм. При этом, отдельные полыхающие сверхновые превращались в отчетливые надписи — лозунги. Типа: «Родина и космос», «Вперед к звездам», «Союз народов Земли»!

Вот это, действительно, какое-то безумие. Словно суперкосмическое и фантастическое возникло представление. Какая-то альтернативная история, где не было между Третьим Рейхом и СССР войны, и это оказалось очень классно. Но сейчас подобное выглядит, мягко говоря, не очень.

Он должен отыскать свою старшую сестру. И в этом главная задача мальчика, который уже успел сняться в серии фильмов, и был очень красивым и мускулистым, с рельефом мышц плиточкой.

И новое имя Калигула должно было привлекать массу внимания.

Мальчишка продолжал медитацию. И вдруг увидел девочку, прекрасную, как ангел, и с вьющимися волосами, цвета сусального золота. Она протянула мальчику руку и с улыбкой произнесла:

— Нам предстоит с тобой выполнить ряд важных миссий!

Мальчик Калигула с улыбкой спросил:

— И что, тогда смогу найти свою, неизвестно куда сгинувшую, сестру?

Девочка тряхнула золотыми волосами и уверенно ответила:

— Да, возможно. Но твоя сестра сейчас исполняет трудную мессию — по спасению всех представителей сильного пола, над которыми нависла угроза уничтожения. И это так непросто.

Калигула Дельфинов спросил:

— А звать тебя как, и кто ты?

Девочка ответила мило улыбнувшись:

— Я Маргарита Коршунова, девочка-партизанка, повешенная гитлеровцами, а теперь воскрешенная в новом мире. И это моя такая судьба, служить добру и спасти людей.

Мальчик-актер кивнул:

— Я тебя очень даже понимаю. Так что, нам предстоят веселые миссии? Типа, как в кино, но по-настоящему?

Маргарита кивнула:

— Да, как бы по-настоящему! Но у нас такие возможности, что не стоит бояться.

Калигула Дельфинов и пионерка-партизанка Маргарита не успели обсудить и принять сказочное зрелище, и действительно вышли в новый мир, причем, в состоянии боевого транса!

Маргарита отметила:

— У нас теперь целая армия. И ты понимаешь, какая ответственность на тебе и на мне!

Калигула уверенно ответил:

— Конечно же, понимаю! И надеюсь оказаться достойным командиром.

И мальчик крутанул острым мечом.

Наскоро перекусили и помчались строить войска. Следовало идти скорее на Италию и подпалить папству перья.

Армия выступила из Вены под барабанный бой и игру больших труб. Пехота еще не успела подойти и сновала кавалерия. Множество всадников из различных стран, что вошли в царскую Российскую империю. Что позволило топтать предгорье десятками тысяч копыт. Вперед вырываются лихие казаки и легкая татарская конница. Далее движутся богато украшенные отряды польской шляхты. Ну и нарядные паны, словно на царский парад собрались. Причем, каждый хочет перещегоолять другого в пышности наряда, от шлема до сбруи. Есть тут и тевтонские рыцари в броне. Доспехи надраены до блеска, в позолоте, или серебре. Тут еще и шведы с особой формой, и финны. Конные янычары и спаги, арабская кавалерия.

И множество знамен и флагштоков народов от экватора, до Ледовитого океана. А сколько трофеев... Тут покоренные державы.

А вот и австрияки, а с ними и немцы. Увязались в поход добровольцами. Тоже ведь, идея пограбить Италию, большой соблазн. Там и природа щедрая, и денег много! Как и прочего добра, что можно собирать лопатами.

Калигула-сорванец пропел:

Наша армия сильна,

Охраняет мир она...

Ну, а если быть войне,

То не в нашей стороне!

И мальчик топнул босой ногой по луже. Разумеется, он был в одних лишь шортах, так как двигался в состоянии боевого транса так быстро, что одежда только бы мешала, и при этом бы рвалась.

Маргарита попросила своего друга и собрата по аннигиляции:

— А может ты и, в самом деле споешь? Причем, именно свое!

Мальчик-актер кивнул с улыбкой, которая была у него, как у волчонка:

— А что думаешь, не смогу?

И Калигула Дельфинов запел;

Ох, этот мир, ты до чего печальный,

Слезинок просто море — океан...

Где путь души полуденный астральный,

Попасть в Эдем погибший вой мечтал!

В нем лед сердец, застывших корок,

И жгучий жар завистливых страстей.

Как черств, кто даже плотью молод,

Играет в траур грустный соловей!

Как слизь мокрицы дух рутины,

И тлен могильный от забот.

Но сможем, если мы едины,

С трясины вывести народ!

Развеять подлость мироздания,

Стереть проклятья страшный знак..

Нам не терпеть узды страдания,

Пусть Дьявол обратится в прах!

Планета сбросит цепи резво,

С орбиты, впрочем, не сойдет.

К друг другу будем относиться честно,

Тогда возвысится народ!

Возвысить можно и без страха,

Других людей не наклонять...

Чтоб не заплывла жиром ряха,

Чтоб не старела наша мать!

За это выпьем мы немножко,

Вина, что слаще меда пчел!

Пусть будут беды по нарошку,

А час расплаты не пришел!

Тогда построим рай небесный,

Всем детям радость на века.

Стрелой в полет летим небесный,

В реальность светлая мечта!

Песня закончилась и, вместе с ней, боевая пара переместилась с пейзажа итальянских Альп в...

Рвались снаряды, орудия били куда более современные. Вот он Порт-Артур, город-легенда. Именно его падение ознаменовало закат династии Романовых и всего Самодержавья в целом. Если бы эта крепость устояла, то не было бы такой масштабной революции. Максимум бы немного пошумели и сложили серпы и молоты. Но именно поражение тут и привело к цепочке событий, вызвавших Великую Октябрьскую революцию.

А хорошо это, или плохо? Мероприятие затратное. Миллионы жертв и эмигрантов, но в дальнейшем, страна значительно ускорила свое развитие.

Пусть даже и очень высокой ценой, сократилось население России на сто миллионов человек.

Как принято говорить, кровопускание вылечило больного.

А вот теперь есть шанс, отвоевав Порт-Артур, повернуть историю вспять, и проследить за уникальной линией. Когда, например, сохраняют власть Романовы, да еще в самодержавном варианте. Это, безусловно, фантастика, но интересная. Вот, действительно, что ждет Россию при сохранении варианта царизма?? Застой, или наоборот, победы?? Станет ли система абсолютной монархии эффективнее Западных демократий, последнее стало уже модным. Действительно, отношения России двадцать первого века и Запада значительно ухудшились. После чего, стало модным искать пути альтернативные западному парламентаризму. Появилось понятие: управляемая демократия. Это, когда формально свободные выборы есть, но реально их итоги predeterminedены заранее. Но подобная форма правления неустойчивая, и партия власти, чтобы сохранить позиции, уже законодательным путем урезает демократию. И тогда все идет уже к диктатуре, оппозиция уже теряет представление в парламенте.

А далее запускается механизм репрессий и террора, или же наоборот, происходит революция, или сверху, как при Горбачеве, или снизу, что тоже не раз бывало.

В России времен Самодержавья все проще. Царь имеет абсолютную власть: казнить, миловать, приказывать. Ему принадлежит высшая судебная, исполнительная и законодательная власть. Есть Государственный совет лиц, назначаемых монархом, что ему лишь советуют, ну и чиновники исполняющие волю царя.

Государственная Дума ограничила монархию абсолютизма, лишив императора права издавать законы, и, частично, взяв под контроль бюджет. Но самое главное, именно Дума стала рассадником и гадюшником для различных заговоров. В этом её негатив!

Во всяком случае, даже девочка-партизанка, была не против помочь царю. Маргарита спросила Калигулу-хулигана:

— Значит, выбор ясен, атакуем!

Мальчишка-терминатор ответил:

— Другого, выбора нет! Конечно же, атакуем!

И началась режущая катавасия. Разогнавшись с помощью магических способностей под шестьсот километров в час, ребята-херувимы, почти не обращая внимания на разрывы снарядов и пулеметные выстрелы, ворвались в ряды противника. Благо еще и с погодой подфартило, дождь и тьма. Куропаткин пока еще не бросал людей в наступление. А

проводил артподготовку. Вопреки расхожему мнению, генерал и бывший министр обороны, не был дурачком. Куропаткин старался беречь солдат и воевать по-научному. Это его и подводило. Нерешительность, медлительность, стремление ударить наверняка, действие по шаблону — лишали успеха в сражении с отважными японцами. Поэтому, суворовских дерзких бросков с захватом Порт-Артура с ходу, ожидать не приходилось. Увы, Куропаткин победил лишь потому, что после гибели корпуса Ноги, японцы, тоже не перестроившись, лезли напролом, атакуя в лоб. И в результате, повыбивали свои ряды, откатившись.

Но сейчас у Куропаткина есть и трофейные снаряды, и свои собственные.

Значит, можно вести артобстрел даже несколько дней, рассчитывая, а вдруг японцы сломаются. И это несмотря на то, что император Николай, отдал категорический приказ-немедленно штурмовать крепость и закончить разорительную для казны войну.

Тут, конечно же, Куропаткин между молотом и наковальней. А ведь Порт-Артур крепость мощная, и теперь, когда японцы в ней засели — попробуй, возьми!

Но Маргарита и Калигула Дельфинов, рубя мечами, и бросая босыми пальчиками детских, но проворных, как лопасти пропеллера, ног, двинулись по бастионам, зачищая их от солдат. В первую очередь нужно знать господствующие высоты и тогда можно будет открыть путь штурмующим войскам.

Рубя самураев, Маргарита остроумно заметила:

— Обычно сражаются ради прогресса, а мы, получается, как бы ради регресса!

Калигула-мальчишка усмехнулся:

— Ты имеешь в виду, что отвоевание данной крепости укрепит позиции Самодержавия? И провел мечами целую серию приемов мельница. Вот как его мечи носились.

А босые ноги мальчика наносили удары ломающие и головы, и шеи, и кости.

Маргарита, слизывая с губ кровь, что обильно разлеталась от её стремительных ударов руками и ногами, подтвердила:

— Хотя бы даже и так! Ведь понятно, монарх, выигрывающий войны, становится популярным. По крайней мере, на время. Потом победа забывается, и обывателя, или простонародье, затягивает банальная трудовая рутина. — Девочка-партизанка одним ударом ноги, сбив сразу шестерых японцев, причем двое оказались от сильного толчка пробиты собственным штыком, добавила. — Может это просто временная отсрочка!

И снова двинула босой пяткой, сразив пятерых воинов страны восходящего солнца, в том числе и трех офицеров.

Босоногий мальчик в шортах, рубящий японцев, словно капусту, Калигула логично заметил:

— После победы в России начнется бурный экономический рост. А значит, народу станет лучше жить, и революционные настроения пойдут на спад.

Юный воитель так двинул ногой в прыжке пушку, что десяток самурайских солдат полетели в верх тормашками. Мальчишка-терминатор добавил. — Обычно народ бунтует из-за голода!

Маргарита, выплюнув изо рта угодившую от разрубленного черепа кость, плевков забил трех японских солдат, согласилась лишь отчасти:

— На самом деле, это не совсем так! Да, революции и бунты обычно подхлестываются ухудшением экономического положения, но... Ведь декабристы пошли на выступление не из-за собственной бедности.

Мальчик-воитель Калигула, сделав прием бабочка, срезав дюжину японских голов, тут

согласился:

— Верно, не из-за бедности! — Юный воитель срубил целую горсть пушкарей и добавил. — Не всегда полезно думать желудком!

Маргарита поправила, продолжая жестоко рубить, так что разлетались конечности японцев:

— Точнее сказать, думать желудком не полезно никогда!

Калигула-сорванец тут согласился, рубя самураев, и отбрасывая в разные стороны их головы в касках, причем, с огромной охотой:

— Ты права на все сто! Возразить нечего!

Воительница и настоящая партизанка-пионерка, и сверх того, светлейшая княгиня, получив это звание за заслуги в одном из магических миров, прорычала:

— А мы жир с себя сгоним! Да будет так — банзай!

Калигула без жалости и остановки, рубя мечами и ломая ногами японцев, даже пропел:

Я послан в Русь совсем не зря,

Нести вам благодать!

Короче говоря! Короче говоря!

Короче говоря — молчать!

И кровушка после таких слов полилась еще более бурно. Безусловно, жаль японцев. Нация трудолюбивая и достойная восхищения, но попала под жернов и теперь мелется. Только что вот получится — мука или мука, вопрос из вопросов!

Босоногая девочка-партизанка Маргарита, нанося за секунду десятки ударов и лихо взбираясь, разбрасывая покореженные трупы, на очередной бастион, заявила, двинув ногой очередному самураю в челюсть, причем, удивительно метким афоризмом:

— Война, это низменное дело, совершаемое с возвышенными помыслами!

Калигула, актер-мальчишка, который двигался даже немного быстрее подруги и с чьего обнаженного с плиточками мышц торса, дождь смывал кровь и костные обломки, продолжил:

— Война изнуряет тело, но ободряет дух!

Маргарита сотворила каскад сальто, разрубая японцев, и пропела фразу из шлягера семидесятых годов двадцатого века:

— Бодрость духа, грация и пластика! Общий, укрепляющий, бурно ободряющий, встань с постели выполняй гимнастику!

Калигула Дельфинов ударом мускулистой ноги в пах заставил японского полковника полететь по воздуху и сбить сразу два стоящих на вышке пулемета. Механические плюющиеся свинцом монстры по инерции, падая, лупили своих, выкашивая ряды. Мальчишка-терминатор поклонился:

— Извините узкоглазые, но я хотел быть первым! И не только хотел, но и буду!

Маргарита, снося ударом босой ногой в прыжке, очередную вышку с изготовленными в США пулеметами, логично заметила:

— Первым быть неплохо, что и говорить, но должны не сзади шарики варить!

Пацан-актер Калигула, метнув босыми пальцами снаряд, фугасная шимоза рванула, разбрасывая самураев, заявил:

— Не позволит себе съесть живьем тот, у кого варят шарики ночью и днем!

Маргарита хихикнула и в прыжке хлопнула босой ногой в металл пулеметной вышки. Нержавеющая сталь отпружинила, и японские офицеры полетели вверх тормашками,

размахивая обувью в сапоги конечностями. Право, как они походили на насекомых.

Маргарита и тут высказалась:

— Босьяка без ума может обуть даже «сапог», под каблуком!

Калигула-хулиган, тоже выбивая в прыжке оружие и заставляя всех разлетаться, заметил:

— «Сапоги» не обувают того, у кого мозги не вакса для чистки обуви!

Маргарита в ответ опять вывернулась и срубилась целый взвод японцев. Девушка-терминатор и тут блистала:

— Честных людей и наверху, как ни странно, много, но зато мало среди них, способных обойтись без лживой хитрости при карьерном росте!

Калигула прокрутился заведенным волчком, сбивая и срубая японцев, и разумно заверил:

— Политик играет честно также часто, как шахтер спускается в шахту в белом халате, и мотив одинаков: выбить субсидии на отмывку запятнанной репутации!

Маргарита на это, стряхивая с волос кровь, ответила:

— Политик, это вран по жизни и лицемер по деяниям, но зато смерть честна даже с этим проходимцем!

Брат Доминики Дельфиновой взял и сменил себе имя. И теперь назвал себя очень круто — Калигула. То ли в честь скандально известного императора, то ли, подражая имени одного из ослов в мультфильме про Незнайку.

И теперь боевой мальчик Калигула Дельфинов решил, что надо отправиться на поиски сестры. Но где ее пропавшую без вести искать?

И мальчик обратился к одной известной книге по магии. Разного рода экстрасенсам и колдунам он, разумеется, не доверял.

Но почему бы не попробовать самому погрузиться в транс. Тем более, у него отец не человек, и он может обладать собственными магическими способностями, причем, совсем незаурядного уровня.

Мальчик Калигула Дельфинов взял и уселся на диван в позе лотоса. И попытался сосредоточиться. Юный киноактер скрестил ноги, и выпрял себе спину. И вот мальчишка погрузился во что-то совершенно сумасшедшее и красочное, стремясь найти Доминику.

Великолепие театрализованного представления трудно описать. Когда, в частности, сражались эльфы, орки, гоблины... Костюмированное представление с множеством девушек всех национальностей и разной степени обнаженности. Зрелище красивое и внушительное в своей неординарности, особенно, когда девчата шлепают босыми ногами то по горячему песку, то по сугробам.

Атакуют, нанося удары мечами и копьями по броне разнообразных форм танков. А металлические монстры отвечают струями из жарких огнеметов. Температура пламени невелика и, девушки, вскрикивая, лишь чуть-чуть обжигаются, истошно визжат. А орки ревут еще громче, и лбами бух, бух, бух — от ударов рассыпается разноцветное конфетти.

А сверху мчатся разукрашенные бипланы, оставляющие за собой гирлянды причудливых шлейфов с различными каскадами красот.

Самое сумасшедшее, и от этого может даже снести крышу с петель, что мир фэнтези смешан с реальными, историческими личностями, пусть и далекого прошлого.

Сталин, по этому поводу, неожиданно, отказавшись от лишней скрытости, заметил:

— Люфтваффе достигло самых передовых высот в авиации. Даже если не считать дисколетов, то ТА-700 бомбардировщик, способный нести до пятидесяти тонн

бомб, произвел серьезное впечатление.

Гитлер язвительно заметил:

— Но «Супермонстр» с орудием калибра 3200 — миллиметров, реактивным зарядов в двести тонн, все еще непревзойденное произведение военного искусства.

Сталин предложил тогда тост:

— Так выпьем за то, чтобы жертв требовало любое искусство, кроме военного!

Великий вождь всех времен и народов с удовольствием смаковал вино, запечатанное еще до рождения Иисуса Христа, а всемирный фюрер пил сок из девяноста десяти фруктов. Оба диктатора смотрели на то, как по монитору отчетливо разрезает небо шлейф уносящейся ввысь ракеты. Как слышится бодрый голос русской девчонки:

— Выход на орбиту прошел успешно.

И бурные овации по всем трибунам — свершилось! Человек, наконец, в космосе, и это сделали представители величайших рас на Земле — русские и немцы.

Все небо от горизонта до горизонта окрасилось вспышками тысяч фейерверков всех цветов радуги и миллионов оттенков, когда, казалось, по чернилам ночного космоса, разлился сказочный напалм. При этом, отдельные полыхающие сверхновые превращались в отчетливые надписи — лозунги. Типа: «Родина и космос», «Вперед к звездам», «Союз народов Земли»!

Вот это, действительно, какое-то безумие. Слово суперкосмическое и фантастическое возникло представление. Какая-то альтернативная история, где не было между Третьим Рейхом и СССР войны, и это оказалось очень классно. Но сейчас подобное выглядит, мягко говоря, не очень.

Он должен отыскать свою старшую сестру. И в этом главная задача мальчика, который уже успел сняться в серии фильмов, и был очень красивым и мускулистым, с рельефом мышц плиточкой.

И новое имя Калигула должно было привлекать массу внимания.

Мальчишка продолжал медитацию. И вдруг увидел девочку, прекрасную, как ангел, и с вьющимися волосами, цвета сусального золота. Она протянула мальчику руку и с улыбкой произнесла:

— Нам предстоит с тобой выполнить ряд важных миссий!

Мальчик Калигула с улыбкой спросил:

— И что, тогда смогу найти свою, неизвестно куда сгинувшую, сестру?

Девочка тряхнула золотыми волосами и уверенно ответила:

— Да, возможно. Но твоя сестра сейчас исполняет трудную миссию — по спасению всех представителей сильного пола, над которыми нависла угроза уничтожения. И это так непросто.

Калигула Дельфинов спросил:

— А звать тебя как, и кто ты?

Девочка ответила мило улыбнувшись:

— Я Маргарита Коршунова, девочка-партизанка, повешенная гитлеровцами, а теперь воскрешенная в новом мире. И это моя такая судьба, служить добру и спасти людей.

Мальчик-актер кивнул:

— Я тебя очень даже понимаю. Так что, нам предстоят веселые миссии? Типа, как в кино, но по-настоящему?

Маргарита кивнула:

— Да, как бы по-настоящему! Но у нас такие возможности, что не стоит бояться.

Калигула Дельфинов и пионерка-партизанка Маргарита не успели обсудить и принять сказочное зрелище, и действительно вышли в новый мир, причем, в состоянии боевого транса!

Маргарита отметила:

— У нас теперь целая армия. И ты понимаешь, какая ответственность на тебе и на мне!

Калигула уверенно ответил:

— Конечно же, понимаю! И надеюсь оказаться достойным командиром.

И мальчик крутанул острым мечом.

Наскоро перекусили и помчались строить войска. Следовало идти скорее на Италию и подпалить папству перья.

Армия выступила из Вены под барабанный бой и игру больших труб. Пехота еще не успела подойти и сновала кавалерия. Множество всадников из различных стран, что вошли в царскую Российскую империю. Что позволило топтать предгорье десятками тысяч копыт. Вперед вырываются лихие казаки и легкая татарская конница. Далее движутся богато украшенные отряды польской шляхты. Ну и нарядные паны, словно на царский парад собрались. Причем, каждый хочет перешеголять другого в пышности наряда, от шлема до сбруи. Есть тут и тевтонские рыцари в броне. Доспехи надраены до блеска, в позолоте, или серебре. Тут еще и шведы с особой формой, и финны. Конные янычары и спаги, арабская кавалерия.

И множество знамен и флагштоков народов от экватора, до Ледовитого океана. А сколько трофеев... Тут покоренные державы.

А вот и австрияки, а с ними и немцы. Увязались в поход добровольцами. Тоже ведь, идея пограбить Италию, большой соблазн. Там и природа щедрая, и денег много! Как и прочего добра, что можно собирать лопатами.

Калигула-сорванец пропел:

Наша армия сильна,

Охраняет мир она...

Ну, а если быть войне,

То не в нашей стороне!

И мальчик топнул босой ногой по луже. Разумеется, он был в одних лишь шортах, так как двигался в состоянии боевого транса так быстро, что одежда только бы мешала, и при этом бы рвалась.

Маргарита попросила своего друга и собрата по аннигиляции:

— А может ты и, в самом деле споешь? Причем, именно свое!

Мальчик-актер кивнул с улыбкой, которая была у него, как у волчонка:

— А что думаешь, не смогу?

И Калигула Дельфинов запел;

Ох, этот мир, ты до чего печальный,

Слезинок просто море — океан...

Где путь души полуденный астральный,

Попасть в Эдем погибший вой мечтал!

В нем лед сердец, застывших корок,

И жгучий жар завистливых страстей.

Как черств, кто даже плотью молод,

Играет в траур грустный соловей!  
Как слизь мокрицы дух рутины,  
И тлен могильный от забот.  
Но сможем, если мы едины,  
С трясины вывести народ!  
Развевать подлость мироздания,  
Стереть проклятья страшный знак..  
Нам не терпеть узды страдания,  
Пусть Дьявол обратится в прах!  
Планета сбросит цепи резво,  
С орбиты, впрочем, не сойдет.  
К друг другу будем относиться честно,  
Тогда возвысится народ!  
Возвысить можно и без страха,  
Других людей не наклонять...  
Чтоб не заплывла жиром ряха,  
Чтоб не старела наша мать!  
За это выпьем мы немножко,  
Вина, что слаще меда пчел!  
Пусть будут беды по нарошку,  
А час расплаты не пришел!  
Тогда построим рай небесный,  
Всем детям радость на века.  
Стрелой в полет летим небесный,  
В реальность светлая мечта!

Песня закончилась и, вместе с ней, боевая пара переместилась с пейзажа итальянских Альп в...

Рвались снаряды, орудия били куда более современные. Вот он Порт-Артур, город-легенда. Именно его падение ознаменовало закат династии Романовых и всего Самодержавья в целом. Если бы эта крепость устояла, то не было бы такой масштабной революции. Максимум бы немного пошумели и сложили серпы и молоты. Но именно поражение тут и привело к цепочке событий, вызвавших Великую Октябрьскую революцию.

А хорошо это, или плохо? Мероприятие затратное. Миллионы жертв и эмигрантов, но в дальнейшем, страна значительно ускорила свое развитие.

Пусть даже и очень высокой ценой, сократилось население России на сто миллионов человек.

Как принято говорить, кровопускание вылечило больного.

А вот теперь есть шанс, отвоевав Порт-Артур, повернуть историю вспять, и проследить за уникальной линией. Когда, например, сохраняют власть Романовы, да еще в самодержавном варианте. Это, безусловно, фантастика, но интересная. Вот, действительно, что ждет Россию при сохранении варианта царизма?? Застой, или наоборот, победы?? Станет ли система абсолютной монархии эффективнее Западных демократий, последнее стало уже модным. Действительно, отношения России двадцать первого века и Запада значительно ухудшились. После чего, стало модным искать пути альтернативные западному парламентаризму. Появилось понятие: управляемая демократия. Это, когда формально

свободные выборы есть, но реально их итоги predetermined заранее. Но подобная форма правления неустойчивая, и партия власти, чтобы сохранить позиции, уже законодательным путем урезает демократию. И тогда все идет уже к диктатуре, оппозиция уже теряет представление в парламенте.

А далее запускается механизм репрессий и террора, или же наоборот, происходит революция, или свержу, как при Горбачеве, или снизу, что тоже не раз бывало.

В России времен Самодержавья все проще. Царь имеет абсолютную власть: казнить, миловать, приказывать. Ему принадлежит высшая судебная, исполнительная и законодательная власть. Есть Государственный совет лиц, назначаемых монархом, что ему лишь советуют, ну и чиновники исполняющие волю царя.

Государственная Дума ограничила монархию абсолютизма, лишив императора права издавать законы, и, частично, взяв под контроль бюджет. Но самое главное, именно Дума стала рассадником и гадюшником для различных заговоров. В этом её негатив!

Во всяком случае, даже девочка-партизанка, была не против помочь царю. Маргарита спросила Калигулу-хулигана:

— Значит, выбор ясен, атакуем!

Мальчишка-терминатор ответил:

— Другого, выбора нет! Конечно же, атакуем!

И началась режущая катавасия. Разогнавшись с помощью магических способностей под шестьсот километров в час, ребята-херувимы, почти не обращая внимания на разрывы снарядов и пулеметные выстрелы, ворвались в ряды противника. Благо еще и с погодой подфартило, дождь и тьма. Куропаткин пока еще не бросал людей в наступление. А проводил артподготовку. Вопреки расхожему мнению, генерал и бывший министр обороны, не был дурачком. Куропаткин старался беречь солдат и воевать по-научному. Это его и подводило. Нерешительность, медлительность, стремление ударить наверняка, действие по шаблону — лишали успеха в сражении с отважными японцам. Поэтому, суворовских дерзких бросков с захватом Порт-Артура с хода, ожидать не приходилось. Увы, Куропаткин победил лишь потому, что после гибели корпуса Ноги, японцы, тоже не перестроившись, лезли напролом, атакуя в лоб. И в результате, повыбивали свои ряды, откатившись.

Но сейчас у Куропаткина есть и трофейные снаряды, и свои собственные.

Значит, можно вести артобстрел даже несколько дней, рассчитывая, а вдруг японцы сломаются. И это несмотря на то, что император Николай, отдал категорический приказ-немедленно штурмовать крепость и закончить разорительную для казны войну.

Тут, конечно же, Куропаткин между молотом и наковальней. А ведь Порт-Артур крепость мощная, и теперь, когда японцы в ней засели — попробуй, возьми!

Но Маргарита и Калигула Дельфинов, рубя мечами, и бросая босыми пальчиками детских, но проворных, как лопасти пропеллера, ног, двинулись по бастионам, зачищая их от солдат. В первую очередь нужно знать господствующие высоты и тогда можно будет открыть путь штурмующим войскам.

Рубя самураев, Маргарита остроумно заметила:

— Обычно сражаются ради прогресса, а мы, получается, как бы ради регресса!

Калигула-мальчишка усмехнулся:

— Ты имеешь в виду, что отвоевание данной крепости укрепит позиции Самодержавия?

И провел мечами целую серию приемов мельница. Вот как его мечи носились.

А босые ноги мальчика наносили удары ломающие и головы, и шеи, и кости.

Маргарита, слизывая с губ кровь, что обильно разлеталась от её стремительных ударов руками и ногами, подтвердила:

— Хотя бы даже и так! Ведь понятно, монарх, выигрывающий войны, становится популярным. По крайней мере, на время. Потом победа забывается, и обывателя, или простонародье, затягивает банальная трудовая рутина. — Девочка-партизанка одним ударом ноги, сбив сразу шестерых японцев, причем двое оказались от сильного толчка пробиты собственным штыком, добавила. — Может это просто временная отсрочка!

И снова двинула босой пяткой, сразив пятерых воинов страны восходящего солнца, в том числе и трех офицеров.

Босоногий мальчик в шортах, рубящий японцев, словно капусту, Калигула логично заметил:

— После победы в России начнется бурный экономический рост. А значит, народу станет лучше жить, и революционные настроения пойдут на спад.

Юный воитель так двинул ногой в прыжке пушку, что десяток самурайских солдат полетели в верх тормашками. Мальчишка-терминатор добавил. — Обычно народ бунтует из-за голода!

Маргарита, выплюнув изо рта угодившую от разрубленного черепа кость, плевков забил трех японских солдат, согласилась лишь отчасти:

— На самом деле, это не совсем так! Да, революции и бунты обычно подхлестываются ухудшением экономического положения, но... Ведь декабристы пошли на выступление не из-за собственной бедности.

Мальчик-воитель Калигула, сделав прием бабочка, срезав дюжину японских голов, тут согласился:

— Верно, не из-за бедности! — Юный воитель срубил целую горсть пушкарей и добавил. — Не всегда полезно думать желудком!

Маргарита поправила, продолжая жестоко рубить, так что разлетались конечности японцев:

— Точнее сказать, думать желудком не полезно никогда!

Калигула-сорванец тут согласился, рубя самураев, и отбрасывая в разные стороны их головы в касках, причем, с огромной охотой:

— Ты права на все сто! Возразить нечего!

Воительница и настоящая партизанка-пионерка, и сверх того, светлейшая княгиня, получив это звание за заслуги в одном из магических миров, прорычала:

— А мы жир с себя сгоним! Да будет так — банзай!

Калигула без жалости и остановки, рубя мечами и ломая ногами японцев, даже пропел:

Я послан в Русь совсем не зря,

Нести вам благодать!

Короче говоря! Короче говоря!

Короче говоря — молчать!

И кровушка после таких слов полилась еще более бурно. Безусловно, жаль японцев. Нация трудолюбивая и достойная восхищения, но попала под жернов и теперь мелется. Только что вот получится — мука или мука, вопрос из вопросов!

Босоногая девочка-партизанка Маргарита, нанося за секунду десятки ударов и лихо взбираясь, разбрасывая покореженные трупы, на очередной бастион, заявила, двинув ногой очередному самураю в челюсть, причем, удивительно метким афоризмом:

— Война, это низменное дело, совершаемое с возвышенными помыслами!

Калигула, актер-мальчишка, который двигался даже немного быстрее подруги и с чьего обнаженного с плиточками мышц торса, дождь смывал кровь и костные обломки, продолжил:

— Война изнуряет тело, но ободряет дух!

Маргарита сотворила каскад сальто, разрубая японцев, и пропела фразу из шлягера семидесятых годов двадцатого века:

— Бодрость духа, грация и пластика! Общий, укрепляющий, бурно ободряющий, встань с постели выполняй гимнастику!

Калигула Дельфинов ударом мускулистой ноги в пах заставил японского полковника полететь по воздуху и сбить сразу два стоящих на вышке пулемета. Механические плюющиеся свинцом монстры по инерции, падая, лупили своих, выкашивая ряды. Мальчишка-терминатор поклонился:

— Извините узкоглазые, но я хотел быть первым! И не только хотел, но и буду!

Маргарита, снося ударом босой ногой в прыжке, очередную вышку с изготовленными в США пулеметами, логично заметила:

— Первым быть неплохо, что и говорить, но должны не сзади шарики варить!

Пацан-актер Калигула, метнув босыми пальцами снаряд, фугасная шимоза рванула, разбрасывая самураев, заявил:

— Не позволит себе съесть живьем тот, у кого варят шарики ночью и днем!

Маргарита хихикнула и в прыжке хлопнула босой ногой в металл пулеметной вышки. Нержавеющая сталь отпружинила, и японские офицеры полетели вверх тормашками, размахивая обутыми в сапоги конечностями. Право, как они походили на насекомых.

Маргарита и тут высказалась:

— Босыка без ума может обуть даже «сапог», под каблуком!

Калигула-хулиган, тоже выбивая в прыжке орудие и заставляя всех разлетаться, заметил:

— «Сапоги» не обувают того, у кого мозги не вакса для чистки обуви!

Маргарита в ответ опять вывернулась и срубила целый взвод японцев. Девушка-терминатор и тут блистала:

— Честных людей и наверху, как ни странно, много, но зато мало среди них, способных обойтись без лживой хитрости при карьерном росте!

Калигула прокрутился заведенным волчком, сбивая и срубая японцев, и разумно заверил:

— Политик играет честно также часто, как шахтер спускается в шахту в белом халате, и мотив одинаков: выбить субсидии на отмывку запятнанной репутации!

Маргарита на это, стряхивая с волос кровь, ответила:

— Политик, это врун по жизни и лицемер по деяниям, но зато смерть честна даже с этим проходимцем!

Брат Доминики Дельфиновой взял и сменил себе имя. И теперь назвал себя очень круто

— Калигула. То ли в честь скандально известного императора, то ли, подражая имени одного из ослов в мультфильме про Незнайку.

И теперь боевой мальчик Калигула Дельфинов решил, что надо отправиться на поиски сестры. Но где ее пропавшую без вести искать?

И мальчик обратился к одной известной книге по магии. Разного рода экстрасенсам и колдунам он, разумеется, не доверял.

Но почему бы не попробовать самому погрузиться в транс. Тем более, у него отец не человек, и он может обладать собственными магическими способностями, причем, совсем незаурядного уровня.

Мальчик Калигула Дельфинов взял и уселся на диван в позе лотоса. И попытался сосредоточиться. Юный киноактер скрестил ноги, и выпрял себе спину. И вот мальчишка погрузился во что-то совершенно сумасшедшее и красочное, стремясь найти Доминику.

Великолепие театрализованного представления трудно описать. Когда, в частности, сражались эльфы, орки, гоблины... Костюмированное представление с множеством девушек всех национальностей и разной степени обнаженности. Зрелище красивое и внушительное в своей неординарности, особенно, когда девчата шлепают босыми ногами то по горячему песку, то по сугробам.

Атакуют, нанося удары мечами и копьями по броне разнообразных форм танков. А металлические монстры отвечают струями из жарких огнеметов. Температура пламени невелика и, девушки, вскрикивая, лишь чуть-чуть обжигаются, истошно визжат. А орки ревут еще громче, и лбами бух, бух, бух — от ударов рассыпается разноцветное конфетти.

А сверху мчатся разукрашенные бипланы, оставляющие за собой гирлянды причудливых шлейфов с различными каскадами красот.

Самое сумасшедшее, и от этого может даже снести крышу с петель, что мир фэнтези смешан с реальными, историческими личностями, пусть и далекого прошлого.

Сталин, по этому поводу, неожиданно, отказавшись от лишней скрытости, заметил:  
— Люфтваффе достигло самых передовых высот в авиации. Даже если не считать дисколетов, то ТА-700 бомбардировщик, способный нести до пятидесяти тонн бомб, произвел серьезное впечатление.

Гитлер язвительно заметил:  
— Но «Супермонстр» с орудием калибра 3200 — миллиметров, реактивным зарядов в двести тонн, все еще непревзойденное произведение военного искусства.

Сталин предложил тогда тост:  
— Так выпьем за то, чтобы жертв требовало любое искусство, кроме военного!

Великий вождь всех времен и народов с удовольствием смаковал вино, запечатанное еще до рождения Иисуса Христа, а всемирный фюрер пил сок из девяноста десяти фруктов. Оба диктатора смотрели на то, как по монитору отчетливо разрезает небо шлейф уносящейся ввысь ракеты. Как слышится бодрый голос русской девчонки:

— Выход на орбиту прошел успешно.  
И бурные овации по всем трибунам — свершилось! Человек, наконец, в космосе, и это сделали представители величайших рас на Земле — русские и немцы.

Все небо от горизонта до горизонта окрасилось вспышками тысяч фейерверков всех цветов радуги и миллионов оттенков, когда, казалось, по чернилам ночного космоса, разлился сказочный напалм. При этом, отдельные полыхающие сверхновые превращались в отчетливые надписи — лозунги. Типа: «Родина и космос», «Вперед к звездам», «Союз народов Земли»!

Вот это, действительно, какое-то безумие. словно суперкосмическое и фантастическое возникло представление. Какая-то альтернативная история, где не было между Третьим Рейхом и СССР войны, и это оказалось очень классно. Но сейчас подобное выглядит, мягко говоря, не очень.

Он должен отыскать свою старшую сестру. И в этом главная задача мальчика, который

уже успел сняться в серии фильмов, и был очень красивым и мускулистым, с рельефом мышц плиточкой.

И новое имя Калигула должно было привлекать массу внимания.

Мальчишка продолжал медитацию. И вдруг увидел девочку, прекрасную, как ангел, и с вьющимися волосами, цвета сусального золота. Она протянула мальчику руку и с улыбкой произнесла:

— Нам предстоит с тобой выполнить ряд важных миссий!

Мальчик Калигула с улыбкой спросил:

— И что, тогда смогу найти свою, неизвестно куда сгинувшую, сестру?

Девочка тряхнула золотыми волосами и уверенно ответила:

— Да, возможно. Но твоя сестра сейчас исполняет трудную миссию — по спасению всех представителей сильного пола, над которыми нависла угроза уничтожения. И это так непросто.

Калигула Дельфинов спросил:

— А звать тебя как, и кто ты?

Девочка ответила мило улыбнувшись:

— Я Маргарита Коршунова, девочка-партизанка, повешенная гитлеровцами, а теперь воскрешенная в новом мире. И это моя такая судьба, служить добру и спасти людей.

Мальчик-актер кивнул:

— Я тебя очень даже понимаю. Так что, нам предстоят веселые миссии? Типа, как в кино, но по-настоящему?

Маргарита кивнула:

— Да, как бы по-настоящему! Но у нас такие возможности, что не стоит бояться.

Калигула Дельфинов и пионерка-партизанка Маргарита не успели обсудить и принять сказочное зрелище, и действительно вышли в новый мир, причем, в состоянии боевого транса!

Маргарита отметила:

— У нас теперь целая армия. И ты понимаешь, какая ответственность на тебе и на мне!

Калигула уверенно ответил:

— Конечно же, понимаю! И надеюсь оказаться достойным командиром.

И мальчик крутанул острым мечом.

Наскоро перекусили и помчались строить войска. Следовало идти скорее на Италию и подпалить папству перья.

Армия выступила из Вены под барабанный бой и игру больших труб. Пехота еще не успела подойти и сновала кавалерия. Множество всадников из различных стран, что вошли в царскую Российскую империю. Что позволило топтать предгорье десятками тысяч копыт. Вперед вырываются лихие казаки и легкая татарская конница. Далее движутся богато украшенные отряды польской шляхты. Ну и нарядные паны, словно на царский парад собрались. Причем, каждый хочет перещегоолять другого в пышности наряда, от шлема до сбруи. Есть тут и тевтонские рыцари в броне. Доспехи надраены до блеска, в позолоте, или серебре. Тут еще и шведы с особой формой, и финны. Конные янычары и спаги, арабская кавалерия.

И множество знамен и флашпоков народов от экватора, до Ледовитого океана. А сколько трофеев... Тут покоренные державы.

А вот и австрияки, а с ними и немцы. Увязались в поход добровольцами. Тоже ведь, идея

пограбить Италию, большой соблазн. Там и природа щедрая, и денег много! Как и прочего добра, что можно собирать лопатами.

Калигула-сорванец пропел:

Наша армия сильна,

Охраняет мир она...

Ну, а если быть войне,

То не в нашей стороне!

И мальчик топнул босой ногой по луже. Разумеется, он был в одних лишь шортах, так как двигался в состоянии боевого транса так быстро, что одежда только бы мешала, и при этом бы рвалась.

Маргарита попросила своего друга и собрата по аннигиляции:

— А может ты и, в самом деле споешь? Причем, именно свое!

Мальчик-актер кивнул с улыбкой, которая была у него, как у волчонка:

— А что думаешь, не смогу?

И Калигула Дельфинов запел;

Ох, этот мир, ты до чего печальный,

Слезинок просто море — океан...

Где путь души полуденный астральный,

Попасть в Эдем погибший вой мечтал!

В нем лед сердец, застывших корок,

И жгучий жар завистливых страстей.

Как черств, кто даже плотью молод,

Играет в траур грустный соловей!

Как слизь мокрицы дух рутины,

И тлен могильный от забот.

Но сможем, если мы едины,

С трясины вывести народ!

Развеять подлость мирозданья,

Стереть проклятья страшный знак..

Нам не терпеть узды страданья,

Пусть Дьявол обратиться в прах!

Планета сбросит цепи резво,

С орбиты, впрочем, не сойдет.

К друг другу будем относиться честно,

Тогда возвысится народ!

Возвысить можно и без страха,

Других людей не наклонять...

Чтоб не заплывла жиром ряха,

Чтоб не старела наша мать!

За это выпьем мы немножко,

Вина, что слаще меда пчел!

Пусть будут беды по нарошку,

А час расплаты не пришел!

Тогда построим рай небесный,

Всем детям радость на века.

Стрелой в полет летим небесный,

В реальность светлая мечта!

Песня закончилась и, вместе с ней, боевая пара переместилась с пейзажа итальянских Альп в...

Рвались снаряды, орудия били куда более современные. Вот он Порт-Артур, город-легенда. Именно его падение ознаменовало закат династии Романовых и всего Самодержавья в целом. Если бы эта крепость устояла, то не было бы такой масштабной революции. Максимум бы немного пошумели и сложили серпы и молоты. Но именно поражение тут и привело к цепочке событий, вызвавших Великую Октябрьскую революцию.

А хорошо это, или плохо? Мероприятие затратное. Миллионы жертв и эмигрантов, но в дальнейшем, страна значительно ускорила свое развитие.

Пусть даже и очень высокой ценой, сократилось население России на сто миллионов человек.

Как принято говорить, кровопускание вылечило больного.

А вот теперь есть шанс, отвоевав Порт-Артур, повернуть историю вспять, и проследить за уникальной линией. Когда, например, сохраняют власть Романовы, да еще в самодержавном варианте. Это, безусловно, фантастика, но интересная. Вот, действительно, что ждет Россию при сохранении варианта царизма?? Застой, или наоборот, победы?? Станет ли система абсолютной монархии эффективнее Западных демократий, последнее стало уже модным. Действительно, отношения России двадцать первого века и Запада значительно ухудшились. После чего, стало модным искать пути альтернативные западному парламентаризму. Появилось понятие: управляемая демократия. Это, когда формально свободные выборы есть, но реально их итоги predeterminedены заранее. Но подобная форма правления неустойчивая, и партия власти, чтобы сохранить позиции, уже законодательным путем урезает демократию. И тогда все идет уже к диктатуре, оппозиция уже теряет представление в парламенте.

А далее запускается механизм репрессий и террора, или же наоборот, происходит революция, или сверху, как при Горбачеве, или снизу, что тоже не раз бывало.

В России времен Самодержавья все проще. Царь имеет абсолютную власть: казнить, миловать, приказывать. Ему принадлежит высшая судебная, исполнительная и законодательная власть. Есть Государственный совет лиц, назначаемых монархом, что ему лишь советуют, ну и чиновники исполняющие волю царя.

Государственная Дума ограничила монархию абсолютизма, лишив императора права издавать законы, и, частично, взяв под контроль бюджет. Но самое главное, именно Дума стала рассадником и гадюшником для различных заговоров. В этом её негатив!

Во всяком случае, даже девочка-партизанка, была не против помочь царю. Маргарита спросила Калигулу-хулигана:

— Значит, выбор ясен, атакуем!

Мальчишка-терминатор ответил:

— Другого, выбора нет! Конечно же, атакуем!

И началась режущая катавасия. Разогнавшись с помощью магических способностей под шестьсот километров в час, ребята-херувимы, почти не обращая внимания на разрывы снарядов и пулеметные выстрелы, ворвались в ряды противника. Благо еще и с погодой подфартило, дождь и тьма. Куропаткин пока еще не бросал людей в наступление. А проводил артподготовку. Вопреки расхожему мнению, генерал и бывший министр обороны,

не был дурачком. Куропаткин старался беречь солдат и воевать по-научному. Это его и подводило. Нерешительность, медлительность, стремление ударить наверняка, действие по шаблону — лишали успеха в сражении с отважными японцам. Поэтому, суворовских дерзких бросков с захватом Порт-Артура с хода, ожидать не приходилось. Увы, Куропаткин победил лишь потому, что после гибели корпуса Ноги, японцы, тоже не перестроившись, лезли напролом, атакуя в лоб. И в результате, повыбивали свои ряды, откатившись.

Но сейчас у Куропаткина есть и трофейные снаряды, и свои собственные.

Значит, можно вести артобстрел даже несколько дней, рассчитывая, а вдруг японцы сломаются. И это несмотря на то, что император Николай, отдал категорический приказ-немедленно штурмовать крепость и закончить разорительную для казны войну.

Тут, конечно же, Куропаткин между молотом и наковальней. А ведь Порт-Артур крепость мощная, и теперь, когда японцы в ней засели — попробуй, возьми!

Но Маргарита и Калигула Дельфинов, рубя мечами, и бросая босыми пальчиками детских, но проворных, как лопасти пропеллера, ног, двинулись по бастионам, зачищая их от солдат. В первую очередь нужно знать господствующие высоты и тогда можно будет открыть путь штурмующим войскам.

Рубя самураев, Маргарита остроумно заметила:

— Обычно сражаются ради прогресса, а мы, получается, как бы ради регресса!

Калигула-мальчишка усмехнулся:

— Ты имеешь в виду, что отвоевание данной крепости укрепит позиции Самодержавия?

И провел мечами целую серию приемов мельница. Вот как его мечи носились.

А босые ноги мальчика наносили удары ломающие и головы, и шеи, и кости.

Маргарита, слизывая с губ кровь, что обильно разлеталась от её стремительных ударов руками и ногами, подтвердила:

— Хотя бы даже и так! Ведь понятно, монарх, выигрывающий войны, становится популярным. По крайней мере, на время. Потом победа забывается, и обывателя, или простонародье, затягивает банальная трудовая рутина. — Девочка-партизанка одним ударом ноги, сбив сразу шестерых японцев, причем двое оказались от сильного толчка пробиты собственным штыком, добавила. — Может это просто временная отсрочка!

И снова двинула босой пяткой, сразив пятерых воинов страны восходящего солнца, в том числе и трех офицеров.

Босоногий мальчик в шортах, рубящий японцев, словно капусту, Калигула логично заметил:

— После победы в России начнется бурный экономический рост. А значит, народу станет лучше жить, и революционные настроения пойдут на спад.

Юный воитель так двинул ногой в прыжке пушку, что десяток самурайских солдат полетели в верх тормашками. Мальчишка-терминатор добавил. — Обычно народ бунтует из-за голода!

Маргарита, выплюнув изо рта угодившую от разрубленного черепа кость, плевком забил трех японских солдат, согласилась лишь отчасти:

— На самом деле, это не совсем так! Да, революции и бунты обычно подхлестываются ухудшением экономического положения, но... Ведь декабристы пошли на выступление не из-за собственной бедности.

Мальчик-воитель Калигула, сделав прием бабочка, срезав дюжину японских голов, тут согласился:

— Верно, не из-за бедности! — Юный воитель срубил целую горсть пушкарей и добавил. — Не всегда полезно думать желудком!

Маргарита поправила, продолжая жестоко рубить, так что разлетались конечности японцев:

— Точнее сказать, думать желудком не полезно никогда!

Калигула-сорванец тут согласился, рубя самураев, и отбрасывая в разные стороны их головы в касках, причем, с огромной охотой:

— Ты права на все сто! Возразить нечего!

Воительница и настоящая партизанка-пионерка, и сверх того, светлейшая княгиня, получив это звание за заслуги в одном из магических миров, прорычала:

— А мы жир с себя сгоним! Да будет так — банзай!

Калигула без жалости и остановки, рубя мечами и ломая ногами японце, даже пропел:

Я послан в Русь совсем не зря,

Нести вам благодать!

Короче говоря! Короче говоря!

Короче говоря — молчать!

И кровушка после таких слов полилась еще более бурно. Безусловно, жаль японцев. Нация трудолюбивая и достойная восхищения, но попала под жернов и теперь мелется. Только что вот получится — мука или мука, вопрос из вопросов!

Босоногая девочка-партизанка Маргарита, нанося за секунду десятки ударов и лихо взбираясь, разбрасывая покореженные трупы, на очередной бастион, заявила, двинув ногой очередному самураю в челюсть, причем, удивительно метким афоризмом:

— Война, это низменное дело, совершаемое с возвышенными помыслами!

Калигула, актер-мальчишка, который двигался даже немного быстрее подруги и с чьего обнаженного с плиточками мышц торса, дождь смывал кровь и костные обломки, продолжил:

— Война изнуряет тело, но ободряет дух!

Маргарита сотворила каскад сальто, разрубая японцев, и пропела фразу из шлягера семидесятых годов двадцатого века:

— Бодрость духа, грация и пластика! Общий, укрепляющий, бурно ободряющий, встань с постели выполняй гимнастику!

Калигула Дельфинов ударом мускулистой ноги в пах заставил японского полковника полететь по воздух и сбить сразу два стоящих на вышке пулемета. Механические плюющиеся свинцом монстры по инерции, падая, лупили своих, выкашивая ряды. Мальчишка-терминатор поклонился:

— Извините узкоглазые, но я хотел быть первым! И не только хотел, но и буду!

Маргарита, снося ударом босой ногой в прыжке, очередную вышку с изготовленными в США пулеметами, логично заметила:

— Первым быть неплохо, что и говорить, но должны не сзади шарики варить!

Пацан-актер Калигула, метнув босыми пальцами снаряд, фугасная шимоза рванула, разбрасывая самураев, заявил:

— Не позволит себе съесть живьем тот, у кого варят шарики ночью и днем!

Маргарита хихикнула и в прыжке хлопнула босой ногой в металл пулеметной вышки. Нержавеющая сталь отпружинила, и японские офицеры полетели вверх тормашками, размахивая обутыми в сапоги конечностями. Право, как они походили на насекомых.

Маргарита и тут высказалась:

— Босьяка без ума может обуть даже «сапог», под каблуком!

Калигула-хулиган, тоже выбивая в прыжке оружие и заставляя всех разлетаться, заметил:

— «Сапоги» не обувают того, у кого мозги не вакса для чистки обуви!

Маргарита в ответ опять вывернулась и срубила целый взвод японцев. Девушка-терминатор и тут блистала:

— Честных людей и наверху, как ни странно, много, но зато мало среди них, способных обойтись без лживой хитрости при карьерном росте!

Калигула прокрутился заведенным волчком, сбивая и срубая японцев, и разумно заверил:

— Политик играет честно также часто, как шахтер спускается в шахту в белом халате, и мотив одинаков: выбить субсидии на отмывку запятнанной репутации!

Маргарита на это, стяхивая с волос кровь, ответила:

— Политик, это врун по жизни и лицемер по деяниям, но зато смерть честна даже с этим проходимцем!

Брат Доминики Дельфиновой взял и сменил себе имя. И теперь назвал себя очень круто — Калигула. То ли в честь скандально известного императора, то ли, подражая имени одного из ослов в мультфильме про Незнайку.

И теперь боевой мальчик Калигула Дельфинов решил, что надо отправиться на поиски сестры. Но где ее пропавшую без вести искать?

И мальчик обратился к одной известной книге по магии. Разного рода экстрасенсам и колдунам он, разумеется, не доверял.

Но почему бы не попробовать самому погрузиться в транс. Тем более, у него отец не человек, и он может обладать собственными магическими способностями, причем, совсем незаурядного уровня.

Мальчик Калигула Дельфинов взял и уселся на диван в позе лотоса. И попытался сосредоточиться. Юный киноактер скрестил ноги, и выпрял себе спину. И вот мальчишка погрузился во что-то совершенно сумасшедшее и красочное, стремясь найти Доминику.

Великолепие театрализованного представления трудно описать. Когда, в частности, сражались эльфы, орки, гоблины... Костюмированное представление с множеством девушек всех национальностей и разной степени обнаженности. Зрелище красивое и внушительное в своей неординарности, особенно, когда девчата шлепают босыми ногами то по горячему песку, то по сугробам.

Атакуют, нанося удары мечами и копьями по броне разнообразных форм танков. А металлические монстры отвечают струями из жарких огнеметов. Температура пламени невелика и, девушки, вскрикивая, лишь чуть-чуть обжигаются, истошно визжат. А орки режут еще громче, и лбами бух, бух, бух — от ударов рассыпается разноцветное конфетти.

А сверху мчатся разукрашенные бипланы, оставляющие за собой гирлянды причудливых шлейфов с различными каскадами красот.

Самое сумасшедшее, и от этого может даже снести крышу с петель, что мир фэнтези смешан с реальными, историческими личностями, пусть и далекого прошлого.

Сталин, по этому поводу, неожиданно, отказавшись от лишней скрытости, заметил:

— Люфттваффе достигло самых передовых высот в авиации. Даже если не считать дисколетов, то ТА-700 бомбардировщик, способный нести до пятидесяти тонн бомб, произвел серьезное впечатление.

Гитлер язвительно заметил:

— Но «Супермонстр» с орудием калибра 3200 — миллиметров, реактивным зарядов в двести тонн, все еще непревзойденное произведение военного искусства.

Сталин предложил тогда тост:

— Так выпьем за то, чтобы жертв требовало любое искусство, кроме военного!

Великий вождь всех времен и народов с удовольствием смаковал вино, запечатанное еще до рождения Иисуса Христа, а всемирный фюрер пил сок из девяноста десяти фруктов. Оба диктатора смотрели на то, как по монитору отчетливо разрезает небо шлейф уносящейся ввысь ракеты. Как слышится бодрый голос русской девчонки:

— Выход на орбиту прошел успешно.

И бурные овации по всем трибунам — свершилось! Человек, наконец, в космосе, и это сделали представители величайших рас на Земле — русские и немцы.

Все небо от горизонта до горизонта окрасилось вспышками тысяч фейерверков всех цветов радуги и миллионов оттенков, когда, казалось, по чернилам ночного космоса, разлился сказочный напалм. При этом, отдельные полыхающие сверхновые превращались в отчетливые надписи — лозунги. Типа: «Родина и космос», «Вперед к звездам», «Союз народов Земли»!

Вот это, действительно, какое-то безумие. Словно суперкосмическое и фантастическое возникло представление. Какая-то альтернативная история, где не было между Третьим Рейхом и СССР войны, и это оказалось очень классно. Но сейчас подобное выглядит, мягко говоря, не очень.

Он должен отыскать свою старшую сестру. И в этом главная задача мальчика, который уже успел сняться в серии фильмов, и был очень красивым и мускулистым, с рельефом мышц плиточкой.

И новое имя Калигула должно было привлекать массу внимания.

Мальчишка продолжал медитацию. И вдруг увидел девочку, прекрасную, как ангел, и с вьющимися волосами, цвета сусального золота. Она протянула мальчику руку и с улыбкой произнесла:

— Нам предстоит с тобой выполнить ряд важных миссий!

Мальчик Калигула с улыбкой спросил:

— И что, тогда смогу найти свою, неизвестно куда сгинувшую, сестру?

Девочка тряхнула золотыми волосами и уверенно ответила:

— Да, возможно. Но твоя сестра сейчас исполняет трудную мессию — по спасению всех представителей сильного пола, над которыми нависла угроза уничтожения. И это так непросто.

Калигула Дельфинов спросил:

— А звать тебя как, и кто ты?

Девочка ответила мило улыбнувшись:

— Я Маргарита Коршунова, девочка-партизанка, повешенная гитлеровцами, а теперь воскрешенная в новом мире. И это моя такая судьба, служить добру и спасти людей.

Мальчик-актер кивнул:

— Я тебя очень даже понимаю. Так что, нам предстоят веселые миссии? Типа, как в кино, но по-настоящему?

Маргарита кивнула:

— Да, как бы по-настоящему! Но у нас такие возможности, что не стоит бояться.

Калигула Дельфинов и пионерка-партизанка Маргарита не успели обсудить и принять сказочное зрелище, и действительно вышли в новый мир, причем, в состоянии боевого транса!

Маргарита отметила:

— У нас теперь целая армия. И ты понимаешь, какая ответственность на тебе и на мне!

Калигула уверенно ответил:

— Конечно же, понимаю! И надеюсь оказаться достойным командиром.

И мальчик крутанул острым мечом.

Наскоро перекусили и помчались строить войска. Следовало идти скорее на Италию и подпалить папству перья.

Армия выступила из Вены под барабанный бой и игру больших труб. Пехота еще не успела подойти и сновала кавалерия. Множество всадников из различных стран, что вошли в царскую Российскую империю. Что позволило топтать предгорье десятками тысяч копыт. Вперед вырываются лихие казаки и легкая татарская конница. Далее движутся богато украшенные отряды польской шляхты. Ну и нарядные паны, словно на царский парад собрались. Причем, каждый хочет перещеголять другого в пышности наряда, от шлема до сбруи. Есть тут и тевтонские рыцари в броне. Доспехи надраены до блеска, в позолоте, или серебре. Тут еще и шведы с особой формой, и финны. Конные янычары и спаги, арабская кавалерия.

И множество знамен и флажтоков народов от экватора, до Ледовитого океана. А сколько трофеев... Тут покоренные державы.

А вот и австрияки, а с ними и немцы. Увязались в поход добровольцами. Тоже ведь, идея пограбить Италию, большой соблазн. Там и природа щедрая, и денег много! Как и прочего добра, что можно собирать лопатами.

Калигула-сорванец пропел:

Наша армия сильна,

Охраняет мир она...

Ну, а если быть войне,

То не в нашей стороне!

И мальчик топнул босой ногой по луже. Разумеется, он был в одних лишь шортах, так как двигался в состоянии боевого транса так быстро, что одежда только бы мешала, и при этом бы рвалась.

Маргарита попросила своего друга и собрата по аннигиляции:

— А может ты и, в самом деле споешь? Причем, именно свое!

Мальчик-актер кивнул с улыбкой, которая была у него, как у волчонка:

— А что думаешь, не смогу?

И Калигула Дельфинов запел;

Ох, этот мир, ты до чего печальный,

Слезинок просто море — океан...

Где путь души полуденный астральный,

Попасть в Эдем погибший вой мечтал!

В нем лед сердец, застывших корок,

И жгучий жар завистливых страстей.

Как черств, кто даже плотью молод,

Играет в траур грустный соловей!

Как слизь мокрицы дух рутины,  
И тлен могильный от забот.  
Но сможем, если мы едины,  
С трясины вывести народ!  
Развеять подлость мироздания,  
Стереть проклятья страшный знак..  
Нам не терпеть узды страдания,  
Пусть Дьявол обратиться в прах!  
Планета сбросит цепи резво,  
С орбиты, впрочем, не сойдет.  
К друг другу будем относиться честно,  
Тогда возвысится народ!  
Возвысить можно и без страха,  
Других людей не наклонять...  
Чтоб не заплыла жиром ряха,  
Чтоб не старела наша мать!  
За это выпьем мы немножко,  
Вина, что слаще меда пчел!  
Пусть будут беды по нарощку,  
А час расплаты не пришел!  
Тогда построим рай небесный,  
Всем детям радость на века.  
Стрелой в полет летим небесный,  
В реальность светлая мечта!

Песня закончилась и, вместе с ней, боевая пара переместилась с пейзажа итальянских Альп в...

Рвались снаряды, орудия били куда более современные. Вот он Порт-Артур, город-легенда. Именно его падение ознаменовало закат династии Романовых и всего Самодержавья в целом. Если бы эта крепость устояла, то не было бы такой масштабной революции. Максимум бы немного пошумели и сложили серпы и молоты. Но именно поражение тут и привело к цепочке событий, вызвавших Великую Октябрьскую революцию.

А хорошо это, или плохо? Мероприятие затратное. Миллионы жертв и эмигрантов, но в дальнейшем, страна значительно ускорила свое развитие.

Пусть даже и очень высокой ценой, сократилось население России на сто миллионов человек.

Как принято говорить, кровопускание вылечило больного.

А вот теперь есть шанс, отвоевав Порт-Артур, повернуть историю вспять, и проследить за уникальной линией. Когда, например, сохраняют власть Романовы, да еще в самодержавном варианте. Это, безусловно, фантастика, но интересная. Вот, действительно, что ждет Россию при сохранении варианта царизма?? Застой, или наоборот, победы?? Станет ли система абсолютной монархии эффективнее Западных демократий, последнее стало уже модным. Действительно, отношения России двадцать первого века и Запада значительно ухудшились. После чего, стало модным искать пути альтернативные западному парламентаризму. Появилось понятие: управляемая демократия. Это, когда формально свободные выборы есть, но реально их итоги predetermined заранее. Но подобная форма

правления неустойчивая, и партия власти, чтобы сохранить позиции, уже законодательным путем урезает демократию. И тогда все идет уже к диктатуре, оппозиция уже теряет представление в парламенте.

А далее запускается механизм репрессий и террора, или же наоборот, происходит революция, или сверху, как при Горбачеве, или снизу, что тоже не раз бывало.

В России времен Самодержавья все проще. Царь имеет абсолютную власть: казнить, миловать, приказывать. Ему принадлежит высшая судебная, исполнительная и законодательная власть. Есть Государственный совет лиц, назначаемых монархом, что ему лишь советуют, ну и чиновники исполняющие волю царя.

Государственная Дума ограничила монархию абсолютизма, лишив императора права издавать законы, и, частично, взяв под контроль бюджет. Но самое главное, именно Дума стала рассадником и гадюшником для различных заговоров. В этом её негатив!

Во всяком случае, даже девочка-партизанка, была не против помочь царю. Маргарита спросила Калигулу-хулигана:

— Значит, выбор ясен, атакуем!

Мальчишка-терминатор ответил:

— Другого, выбора нет! Конечно же, атакуем!

И началась режущая катавасия. Разогнавшись с помощью магических способностей под шестьсот километров в час, ребята-херувимы, почти не обращая внимания на разрывы снарядов и пулеметные выстрелы, ворвались в ряды противника. Благо еще и с погодой подфартило, дождь и тьма. Куропаткин пока еще не бросал людей в наступление. А проводил артподготовку. Вопреки расхожему мнению, генерал и бывший министр обороны, не был дурачком. Куропаткин старался беречь солдат и воевать по-научному. Это его и подводило. Нерешительность, медлительность, стремление ударить наверняка, действие по шаблону — лишали успеха в сражении с отважными японцам. Поэтому, суворовских дерзких бросков с захватом Порт-Артура с хода, ожидать не приходилось. Увы, Куропаткин победил лишь потому, что после гибели корпуса Ноги, японцы, тоже не перестроившись, лезли напролом, атакуя в лоб. И в результате, повыбивали свои ряды, откатившись.

Но сейчас у Куропаткина есть и трофейные снаряды, и свои собственные.

Значит, можно вести артобстрел даже несколько дней, рассчитывая, а вдруг японцы сломаются. И это несмотря на то, что император Николай, отдал категорический приказ-немедленно штурмовать крепость и закончить разорительную для казны войну.

Тут, конечно же, Куропаткин между молотом и наковальней. А ведь Порт-Артур крепость мощная, и теперь, когда японцы в ней засели — попробуй, возьми!

Но Маргарита и Калигула Дельфинов, рубя мечами, и бросая босыми пальчиками детских, но проворных, как лопасти пропеллера, ног, двинулись по бастионам, зачищая их от солдат. В первую очередь нужно знать господствующие высоты и тогда можно будет открыть путь штурмующим войскам.

Рубя самураев, Маргарита остроумно заметила:

— Обычно сражаются ради прогресса, а мы, получается, как бы ради регресса!

Калигула-мальчишка усмехнулся:

— Ты имеешь в виду, что отвоевание данной крепости укрепит позиции Самодержавия?

И провел мечами целую серию приемов мельница. Вот как его мечи носились.

А босые ноги мальчика наносили удары ломающие и головы, и шеи, и кости.

Маргарита, слизывая с губ кровь, что обильно разлеталась от её стремительных ударов

руками и ногами, подтвердила:

— Хотя бы даже и так! Ведь понятно, монарх, выигрывающий войны, становится популярным. По крайней мере, на время. Потом победа забывается, и обывателя, или простонародье, затягивает банальная трудовая рутина. — Девочка-партизанка одним ударом ноги, сбив сразу шестерых японцев, причем двое оказались от сильного толчка пробиты собственным штыком, добавила. — Может это просто временная отсрочка!

И снова двинула босой пяткой, сразив пятерых воинов страны восходящего солнца, в том числе и трех офицеров.

Босоногий мальчик в шортах, рубящий японцев, словно капусту, Калигула логично заметил:

— После победы в России начнется бурный экономический рост. А значит, народу станет лучше жить, и революционные настроения пойдут на спад.

Юный воитель так двинул ногой в прыжке пушку, что десяток самурайских солдат полетели в верх тормашками. Мальчишка-терминатор добавил. — Обычно народ бунтует из-за голода!

Маргарита, выплюнув изо рта угодившую от разрубленного черепа кость, плевок забил трех японских солдат, согласилась лишь отчасти:

— На самом деле, это не совсем так! Да, революции и бунты обычно подхлестываются ухудшением экономического положения, но... Ведь декабристы пошли на выступление не из-за собственной бедности.

Мальчик-воитель Калигула, сделав прием бабочка, срезав дюжину японских голов, тут согласился:

— Верно, не из-за бедности! — Юный воитель срубил целую горсть пушкарей и добавил. — Не всегда полезно думать желудком!

Маргарита поправила, продолжая жестоко рубить, так что разлетались конечности японцев:

— Точнее сказать, думать желудком не полезно никогда!

Калигула-сорванец тут согласился, рубя самураев, и отбрасывая в разные стороны их головы в касках, причем, с огромной охотой:

— Ты права на все сто! Возразить нечего!

Воительница и настоящая партизанка-пионерка, и сверх того, светлейшая княгиня, получив это звание за заслуги в одном из магических миров, прорычала:

— А мы жир с себя сгоним! Да будет так — банзай!

Калигула без жалости и остановки, рубя мечами и ломая ногами японцев, даже пропел:

Я послан в Русь совсем не зря,

Нести вам благодать!

Короче говоря! Короче говоря!

Короче говоря — молчать!

И кровушка после таких слов полилась еще более бурно. Безусловно, жаль японцев. Нация трудолюбивая и достойная восхищения, но попала под жернов и теперь мелется. Только что вот получится — мука или мука, вопрос из вопросов!

Босоногая девочка-партизанка Маргарита, нанося за секунду десятки ударов и лихо взбираясь, разбрасывая покореженные трупы, на очередной бастион, заявила, двинув ногой очередному самураю в челюсть, причем, удивительно метким афоризмом:

— Война, это низменное дело, совершаемое с возвышенными помыслами!

Калигула, актер-мальчишка, который двигался даже немного быстрее подруги и с чьего обнаженного с плиточками мышц торса, дождь смывал кровь и костные обломки, продолжил:

— Война изнуряет тело, но ободряет дух!

Маргарита сотворила каскад сальто, разрубая японцев, и пропела фразу из шлягера семидесятых годов двадцатого века:

— Бодрость духа, грация и пластика! Общий, укрепляющий, бурно ободряющий, встань с постели выполняй гимнастику!

Калигула Дельфинов ударом мускулистой ноги в пах заставил японского полковника полететь по воздух и сбить сразу два стоящих на вышке пулемета. Механические плюющиеся свинцом монстры по инерции, падая, лупили своих, выкашивая ряды. Мальчишка-терминатор поклонился:

— Извините узкоглазые, но я хотел быть первым! И не только хотел, но и буду!

Маргарита, снося ударом босой ногой в прыжке, очередную вышку с изготовленными в США пулеметами, логично заметила:

— Первым быть неплохо, что и говорить, но должны не сзади шарики варить!

Пацан-актер Калигула, метнув босыми пальцами снаряд, фугасная шимоза рванула, разбрасывая самураев, заявил:

— Не позволит себе съесть живьем тот, у кого варят шарики ночью и днем!

Маргарита хихикнула и в прыжке хлопнула босой ногой в металл пулеметной вышки. Нержавеющая сталь отпружинила, и японские офицеры полетели вверх тормашками, размахивая обутыми в сапоги конечностями. Право, как они походили на насекомых.

Маргарита и тут высказалась:

— Босяка без ума может обуть даже «сапог», под каблуком!

Калигула-хулиган, тоже выбивая в прыжке оружие и заставляя всех разлетаться, заметил:

— «Сапоги» не обувают того, у кого мозги не вакса для чистки обуви!

Маргарита в ответ опять вывернулась и срубила целый взвод японцев. Девушка-терминатор и тут блистала:

— Честных людей и наверху, как ни странно, много, но зато мало среди них, способных обойтись без лживой хитрости при карьерном росте!

Калигула прокрутился заведенным волчком, сбивая и срубая японцев, и разумно заверил:

— Политик играет честно также часто, как шахтер спускается в шахту в белом халате, и мотив одинаков: выбить субсидии на отмывку запятнанной репутации!

Маргарита на это, стряхивая с волос кровь, ответила:

— Политик, это врун по жизни и лицемер по деяниям, но зато смерть честна даже с этим проходимцем!

Бог не выдаст

Мальчик-терминатор долбанул японское оружие, сломав кости двум десяткам солдат империи восходящего солнца, на это ответил:

— Смерть честна в том, что всегда приходит, зато произвольна в выборе времени визита!

Порт-Артур город большой, да и оборонительных линий у него много. Так что подраться, к сожалению и счастью, времени у бойцов хватает.

Мальчик-боец Калигула, рубя мечами бойцов, даже швырнув босой ногой, горошинку

аннигиляции, разрывая самураев, пропел:

— Как же я не старался, как же я не стремился! Все равно, чтоб подраться, кто-нибудь находился!

Маргарита, срезая очередной выводок солдат, которые гибли под ударами девочки-партизанки, что мелькала, как молния, заметила:

— А в какой-то мере мы сами и напрашиваемся на драки. Ведь признайся, Калигула, тебе хотелось в Порт-Артур?

Юный терминатор честно произнес:

— Естественно! Это было мое самое страстное желание.

Маргарита, девочка-партизанка, снова срезая японцев, словно лезвием бритвы, хихикнула:

— Ну да! Спасти Россию от самого обидного поражения за всю тысячелетнюю историю войн нашей страны!

Мальчик Калигула срубил две дюжины японцев парой взмахов, поправил напарницу:

— Самое обидное поражение, пожалуй, было во время первой войны с Чечней.

Маргарита на это согласно кивнула, даже ускорив процесс рубки:

— Безусловно! Уж больно слаб соперник, которому мы проиграли! Сколько было той Чечни, да и тех половина сражалась за нас.

Калигула-сорванец хихикнул, стараясь опередить в процессе истребления напарницу:

— Как Моська лает на слона!

Маргарита на это разумно заметила, опять стряхивая с волос цвета снега с золотой россыпью костную, кровавую крошку, продолжая истреблять отважных, не желающих сдаваться японцев, с все возрастающей интенсивностью, руками и ногами:

— Когда армия и народ не хотят воевать, то такие чудеса встречаются. И в первой Чеченской, и в Русско-японской.

Калигула Дельфинов вынужден, истребляя самураев, согласиться:

— Ты права! Народ России, к сожалению, не хочет воевать с японцами. — И юный истребитель, оставив целую самурайскую роту со срубленными головами, добавил:

— Но зато в нашем лице появился чудодейственный фактор, который и позволит выиграть непопулярную войну. Это даже символично, что в войне без царя в голове помогают, херувимы!

Маргарита, сплевывая с губ кровь, и босой подошвой швырнув ядовитые иглы, пробивающие насмерть японцев, заметила:

— А все же и третье вмешательство с нашей стороны необходимо!

Калигула-мальчишка, оставив очередной ряд трупов, разрубленных на фрагменты, не особенно в этом сомневаясь, все же спросил:

— А ты в этом уверена?

Юная воительница, завершая истребление японцев в Порт-Артуре, со вздохом подтвердила:

— На море Того слишком уж силен. А какой полководец, или точнее флотоводец Рождественский, к сожалению слишком хорошо известно. Дети, наверное, и то морские стратегии лучше играют!

Рубящий без пощады самураев Калигула, вынужден согласиться с очевидным:

— Конечно, с таким кадром, как Рождественский, даже получив семь дополнительных линейных крейсеров, построенных в Аргентине, и отремонтировав поднятые со дна корабли

первой тихоокеанской эскадры, рассчитывать на победу не приходится. Особенно, если вспомнить, что в Цусиме дрался пятьдесят один Российский корабль, а оказался потопленным только один японский миноносец!

Маргарита, в азарте перебившая ствол орудия, и еще одним взмахом меча четырех японцев, и острой иглой еще троих, добавила:

— А еще существенное, что эскадра храброго адмирала вполне может быть перехвачена до прибытия на базу неуловимым и плотоядным Того. В этом плане положение флота Рождественского крайне тяжелое.

Калигула-сорванец, запустив проворными, как у мартышки ногами, очередной снаряд, что убивал японцев, словно фугас, сострил:

Как швед под Полтавой,  
Попал Рождественский в переплет...

На вид он храбрый,  
На деле же наоборот!

Девочка-партизанка, продолжая кромсать неприятеля с удвоенной силой, и оставляя массу трупов, логично и с расчетом, отметила:

— Если не разбить Японию на море, то упрямые самураи еще долго будут воевать, а казна у Российской короны и так пуста, а народ на взводе. Нужно скорее завершать битву громкой победой. А иначе революция и появление, возможно, и ненужного и даже вредного для России парламента!

Калигула актер-пацан, долбанув локтем японского генерала и заставив его улететь в высоты, и заодно свалил трех типов в масках безуспешно пытающихся развернуть примитивный бомбомет. Мальчишка-терминатор заявил:

— Если хватит времени, то куда они денутся?

Маргарита, рубя японцев в щепки и кровавую кашу, с заметной тревогой отметила:

— Тут есть проблема. Вот сейчас мы вот так носимся от форта к форту. А что на море?

Калигула-сорванец хихикнул и выпустил из глаз искру, которая ударила в склад боеприпасов. Раздался взрыв, от которого подбросило в воздух целых батальон японских солдат.

Мальчик-актер перекричал грохот:

— А ничего особенного! С нашими данными мы и плаваем неплохо, не утонем с мечами. Будет переплывать от броненосца к броненосцу, производя зачистки палуб!

Маргарита, чьи мечи, словно острая бритва, срезала многочисленных, отважных, но без смысла умирающих солдат, заулыбалась в ответ еще более ярко острейшими зубками:

— Определенно, ты гигант мысли!

Калигула Дельфинов, рубя японцев, словно это компьютерная игра, честно ответил:

— Если брать скорость мышления, то нам, по сути, нет равных!

Девчонка-терминатор с этим согласилась, а для убедительности прошлась по целому батальону самураев.

И оставила за собой кровавую дорожку со следами босых, точеных ног девочки.

При этом заявила:

— И скорость тел, что куда существеннее!

Вдвоем, да с такой скоростью нестись, нужно уметь поддерживать равновесие и не заваливаться. У Калигулы-хулигана, это более- менее получается. Вообще, если рассуждать теоретически, Самодержавие без конституции не должно существовать в России вечно.

Пример Западных стран с их парламентами слишком уж заразителен. Не говоря уже о том, что олигархи хотят реализовывать свою власть не только в экономическом, но и политическом аспекте. Пока они более-менее дружны с самодержавием, и вероятная победа на Тихом океане и следующая за нею экспансия в Китай, надолго укрепят эту дружбу. Кстати, русско-японская война очень важна и с точки зрения долгосрочной перспективы. Создание Желтой России и включение в её состав не только Маньчжурии, но и других китайских областей, может привести к окончательному разделу поднебесной империи. А значит, могучий в двадцать первом веке Китайский колосс, претендующий на роль Сверхдержавы и на всемирную гегемонию, не сможет существовать, как государство.

И скорее всего, без Октябрьской Революции не произойдет распад всемирной колониальной системы. Мир будет более рациональным и безопасным, чем в двадцать первом веке, когда на маленькой планете существует более двухсот государств. Вместо этого, возникнет несколько империй, может даже Российская станет самой могучей, или, во всяком случае, обширной.

Предвидеть, что будет в случае победы над Японией, не так уж и сложно. Скорее всего Германия, для которой русская армия станет большим авторитетом, не рискнет объявить войну России. Но возможно захочет войны на один фронт, ударив по Бельгии и Франции.

Однако, царь Николай таков, что вполне может садануть, как это и случилось в реальной истории в тыл. Ну, хотя бы для того, чтобы агрессивные немцы не смогли слишком уж усилиться.

Тогда снова первая мировая война. У России могут появиться на фронте китайские дивизии и мощный Тихоокеанский флот, что будет плюсом, но... В реальной истории Япония воевала на стороне Антанты, в этой же альтернативе, страна Восходящего Солнца может проявить стремление к реваншу. И тогда мы получим второй фронт на востоке. А это не очень здорово.

Кроме того, существенного усиления Российской армии, по сравнению с Реальной историей, ожидать не приходится. Хотя, конечно, бурный экономический подъем может начаться пораньше, не в 1909 году, а в 1906 году, и быть еще более крутым. Ведь победа России может укрепить веру и иностранных, и внутренних инвесторов в правящий режим, и приток капиталов будет больше, чем в реальности.

Это в свою очередь усилит финансирование армии. Если, конечно же, царское правительство не окажется слишком уж самоуверенным. Когда, в частности кажется, что мы и так всех победим и в асфальт закатаем. В принципе, исход первой мировой, в этом случае, вовсе не очевиден. И может тогда, чтобы все разрешилось хорошо, придется вмешиваться и в четвертый раз.

Хотя вариант того, что первой мировой войны вообще не будет, в принципе не исключен. В этом случае... Тут уже трудно сказать, как будут развиваться дальнейшие события. Сколько времени будет править царь Николай Второй, кто ему наследует? Царевич Алексей под вопросом, может и не дожить до зрелых лет. Брат Михаил и его дети? Возможен и этот, и другой варианты.

Сколько сможет прожить Николай Второй? Среди Романовых долгожителей не было, но, в целом, малопьющий и некурящий царь может протянуть достаточно долго. И хотя ему и приписывали мягкость и сердечную доброту, либералом он-то не был. Так что вряд ли император без сильнейшего давления дарует конституцию. Впрочем, неисповедимы пути Господни. Все может случиться так, как менее всего ожидают. И волк превращается в

ягненка, а ягненок в волка!

Вот и сейчас они внешне такие красивые и симпатичные дети — мальчик и девочка, довольно нежного возраста, зачищают форт за фортом и бастион за бастионом. Вот, например, главная гора с незамысловатым названием Высокая. С нее просматривается вся гавань с ремонтируемыми российскими судами первой Тихоокеанской эскадры, да и другие площади и подступы к городу.

Маргарита, уверенно дорубая многочисленных и истекающих кровью японцев, командует:

— Ну, что, и её зачистим?

Мальчик-боец Калигула, добывая мечами последних самураев, ехидно ответил:

— Безусловно, зачистим и перечистим!

И пара со скоростью реактивного истребителя рванула к высоте. Надо спешить. В марте месяце ночи не такие уж и длинные, а днем, все же и при их скорости, совсем избежать попаданий из многочисленных мушкетов, то есть ружей и главное пулеметов, вряд ли удастся.

Хорошо еще, что автоматов нет. И как-то спокойнее. Восходящее солнце не спешит развеять мглу от дождя, и заливающего все молочного тумана.

Под утро морозно, и ледяная корка хрустит под мозолистыми ступнями ребят-терминаторов, которые даже если бы и хотели не стали бы надевать обувь — порвется. А у них ноги — это тоже оружие не хуже самых проворных рук. Корка льда хрустит, но совершенно не мешает взлететь на вершину и там продолжить истребление, в том числе и obsługi одиннадцати дюймовых орудий.

А что толку от подобных стволов? А в такие мишени, как они, из больших пушек не попадешь, а зато вычистить охрану очень даже просто. Маргарита, скинув одной вертушкой дюжину японцев в пропасть, те жутко выли падая, заявила:

— Вот и проходят разборки по-крутому...

Мальчик-терминатор Калигула хихикнул, сбросил сам в пропасть дюжину отважных воинов Японии и со вкусом заметил:

— Становится даже скучно...

Маргарита отмахнулась, запустив в напарника по дуге срубленную голову:

— А ничего страшного. Так даже эффективнее. Или ты бы хотел поединка с колдунами?

Калигула-мальчишка оскалил зубы, поймав ими пулю, какие теперь у него сверхспособности открылись, разжевал, словно змий железные бобы и ответил:

— Не отказался бы, но в двадцатом веке на них мало шансов наткнуться!

Маргарита, срубая очередной десяток японцев на рваное мясо, хихикнула:

— Зато смотри, ниндзя!

Действительно, два десятка бойцов в масках и черных балахонах бросилась на воительницу в атаку. И вооружены они мечами, по два в каждой руке. Для людей ниндзя двигались неплохо. Чувствовалась незаурядная подготовка и изуверские с раннего детства тренировки. Но на самом деле, что можно противопоставить херувимам? Слишком уж велика разница в скорости у бессмертных, прокаченных с помощью магии детей, и человека. А ниндзя, хоть и прекрасно подготовленные бойцы, но все-таки люди.

Маргарита срубила стремительной мельницей сразу двоих, а третьему так зарядила босой, девичьей, изящной, но смертоносной ногой в пах, что тот пролетел более полусотни метров вверх, и сорвал флагшток с вышки. Маргарита отбила брошенные в нее звездочки и,

продолжая движение, срубила еще троих, а четвертого убила, метнув пальцами ножек три кинжала. Ниндзя ушел от двух, но третий, пролетев по изломанной траектории, угодил прямо в сердце.

Калигула-сорванец тоже вступил в бой. Рассек пополам ниндзя с пурпурным обрамлением и провел еще более стремительную атаку, от которой слетели головы в масках, пробующих атаковать его пары.

Черные невидимки не сдавались, но слишком уж проигрывали в скорости, атаковавшему их мальчишке и девочке-херувиму. У них вообще не оказалось шансов.

Маргарита, в неотразимом движении стремительного привидения, даже пропела:

— Меня ты скоро позабудешь, уйдешь в шеол, как мокрый дождь! Другие ангелы нам служат, а ты в гроб с Дракулой войдешь!

Ниндзя падали разрубленные, брызгая, словно спелые арбузы, под тесаком кровью. И не останавливались они в атаке. Но... Все двадцать три великих бойца пали в сражении. После чего, великолепная пара переключилась на добивание уцелевшей прислуги у орудий...

Уже и туман стал рассеиваться, и Солнце начало светить сильнее. А отважные воины перешли к другому рубежу обороны. Штурм пока еще не начинался, и сражаться приходилось самим. Впрочем, бойцы пока еще не ощущали серьезной усталости, а просто хотели есть. Что же, опять принялись за сырую конину. Ну не людей же есть, в конце концов.

Мальчик-терминатор Калигула, метнул босой ногой иглу, пробив ею несколько японцев, высказался:

— Самое тяжелое рабство, быть невольником желудка — господин беспощаден, вне зависимости от пустоты, или полноты!

Маргарита с этим согласилась, продолжая рубить все еще напозавших, словно неисчислимая саранча, самураев, что перли волной. Среди японцев были совсем молодые ребята лет шестнадцати-семнадцати, и их убивать было так неприятно. Видно подскребали власти страны Восходящего Солнца все резервы для брани. А Куропаткин, которого все оплевывали кому не лень, все-таки берег солдат, и терял куда меньше, чем японцы. И в этом ему следует отдать должное. И постепенно лучше японские части выбивались, а из европейской части России прибывали свежие, хорошо обученные силы. Включая и гвардейские полки.

Девочка-партизанка подумала, что что-то похожее было и во вторую мировую войну. Грозные немцы наступали и добивались успеха, пока их отборные части не были полностью, или почти полностью выбиты. После чего, они Красную Армию не смогли сдержать.

Правда, надо сказать, что и кадровые части Красной Армии тоже были выбиты. И это, действительно, оказалась проблема.

Маргарита устремилась в бой со словами:

— Бог не выдаст, свинья не съест, а злых драконов под арест!

Сэр!

Доминика вернулась в академию Дракона только на время. Она снова в быстром темпе выучила несколько десяткой заклинаний, и кое-какие сложные слова.

Затем три девушки: эльфийка, хоббит и самка-троль, сыграли с нею в подбрасывание повыше магических камней.

Доминика у них выиграла. А сами камушки очень ярко светились, и переливались, будто капельки росы в лучах четырех светил.

После чего, чародейки-девчонки подарили ей по два перстня с камушками с каждой ноги, чтобы воительница могла усилить свои заклинания ради великой цели: спасения сильного пола.

Теперь почти на всех пальчиках босых ног девушки-актрисы, кроме мизинца, были волшебные перстни. И она стала в магии еще более сильной, чем была ранее. Вот это, и в самом деле, девушка способная разрушить город и построить дворец.

И вот она выучила в быстром темпе еще сотню заклинаний, и вместо отдыха, взяла и уселась на меховой коврик. Погрузилась в позу лотоса, и почти сразу же ее ментальная сущность и душа, и двойник тела, оказались в параллельном мироздании, вместе с боевой, хоть внешне и юной командой.

Армия детей, во главе с квартетом бойцов, продолжала сражаться с полчищами крыс в стране злой волшебницы Бастинды.

Первые отряды плотоядных грызунов были перебиты, или пережили превращения.

Вот появились и поля, на которых трудились несчастные дети-рабы. За ними наблюдали крупные крысы надсмотрщики размерами с приличных хряков. В своих лапах они держали плети и подхлестывали полуголых мальчиков и девочек.

Доминика возмутилась:

— Как это скверно, когда страдают дети!

И выпустила в гнев сразу несколько молний по крысам, и те превратились в большие, покрытые шоколадом бабки.

Дети-рабы удивленно завизжали, и затем кинулись к такой аппетитной и ароматно пахнущей еде. И давай от неё отрывать куски.

Доминика снова махнула волшебной палочкой, и опять произвела превращения, делая из мерзких крыс аппетитные блюда, проворковав:

Дети, это звезды в небе,

На лугах растут скорей цветы...

Будет радость на планете,

Расцветут прекрасные мечты!

Маргарита, которая тоже занималась превращениями, логично отметила:

— Ты обладаешь большой, внутренней теплотой и добротой!

Внезапно появилась, словно чертик из табакерки, огромная, словно динозавр крыса. Она раскрыла пасть и что-то оглушительное, как заорет.

Обе девушки-чародейки, как выпустят по ней молнии и пульсары, и из волшебных палочек, и из перстней на босых ногах. И соединенный поток энергии лупанул в огромного, метров двадцати пяти высотой монстра. Он рухнул, и тут же обернулся множество различных, богатых и разнообразнейших блюд на длинном столе. И тут, помимо прочего, были и золотые фужеры с разнообразнейшим мороженым.

Дети-невольники стали по всему периметру бросать работу и набрасываться на ненавистных крыс, и рубить их серпами, мотыгами, и прочими сельско-хозяйственными предметами.

И в них было столько ярости. Восставшие ребята даже в энтузиазме запели;

Кто в мраке рабства, в руки меч возьми,

И не терпи униженный позор...

Не возведет фундамент враг твой на крови,

Ему ты вынесешь несчастный приговор!

Мальчишку избивает злобный кнут,  
Терзает злобной крысою палач...  
Но превратится злой мучитель в труп,  
Не слышать больше там девчонок плач!  
Не будь рабом, униженным в пыли,  
А вскинь скорее голову свою...  
И будет эльфинизма свет в дали,  
Я Солнцесуса с Спартакoм люблю!  
Да будет в мирозданье светлый мир,  
В котором счастье людям на века...  
И справят дети там веселый пир,  
То царство и не крови, кулака!  
Во всей вселенной будет, верим, рай,  
Космический освоим мы простор...  
Об этом мальчик-воин ты дерзай,  
Чтоб не был тут кошмар и злой позор!  
Да, мы рабы, в цепях под гнетом стонем,  
И хлещет нас по ребрам жгучий кнут...  
Но верю, орков-крыс мы всех уроем,  
Поскольку вождь восставших очень крут!  
Вот в данный час мальчишки все восстали,  
Девчонки тоже с ними за одно...  
И верю, будут солценизма дали,  
Мы скинем ненавистное ярмо!  
Тогда же загремит, знай, горн победный,  
И будут в славе дети процветать...  
Нас ожидают в счастье перемены,  
Экзамены, сдавая все на пять!  
Добьемся мы такого, верю, чуда,  
Что будет настоящий света рай...  
Хоть где-то ведьма — подлая Иуда,  
Что загоняет мальчиков в сарай!  
Для нас рабов нет места в преисподней,  
Мы сможем выгнать из щелей чертей...  
Во имя рая, что святой Господний,  
Для всех свободных радостных людей!  
Да будет мир во всем подлунном мире,  
Да станет счастье и священный солценизм...  
Мы по врагам палим, как в тире,  
Чтоб только вверх и не секунды вниз!  
Да, наша власть, поверьте, не иссякнет,  
Она вселенной будет райский путь...  
И армия восставших сильно гаркнет,  
Чтобы враждебным крысам потонуть!  
Вот до чего радостно, счастливо,

Растет, как розы цвет кругом трава...

У нашего мальчишек коллектива,

Взгляд, безусловно, горного орла!

Победа будет в несомненном свете,

Построим, верю, честно мы Эдем...

Все счастье, радость на любой планете,

И ты не быдло, а почтенный сэр!

Не сложно

Вот это, действительно, гимн пробудившихся рабов, которые давят крыс и орков.

А тем временем, Доминика и Маргарита на драконах, опередив войско, подлетают к замку.

Две чародейки, стремительные и искрометные с волшебными палочками и колечками с талисманами на босых ножках. Которыми они осуществляют сказочные превращения. И ничего страшного нет в том, что сейчас их пытаются атаковать уже другие, более опасные крылатые крысы.

Авиация грызунов — это не шутка. Но девчонки лупят по ним своей чародейской силой и произносят заклинания. И вместо монстров появляется сахарная вага. Такая сладкая и ароматная.

Кроме того, часть крылатых обезьян превращается в клубнику. Которая такая спелая, и переливается рубинами и топазами.

И еще некоторые обезьяны с крыльями стали воздушными шариками.

В бой вступили на драконах и Эномай с Добрыней. Они стали рубить своих визави при помощи мечей, что сравнительно просто и без затей. Ну и еще сами драконы, как возьмут и огоньком полыхнут. И опалят крылатых без всяких сожалений и сомнений.

Эномай отметил, рубя противника:

— Это, согласитесь, будет очень забавно и круто!

Добрыня с улыбкой, отметил:

— Да, подобное не передать словами!

И мальчик-богатырь запустил в противника очень даже острую и убойную иглу. Та поразила крысу прямо в глаз, и она столкнулась с другим грызуном. Вот это пошла катавасия.

Эномай пропел:

Крысы, это очень круто,

Они могут и дуб сгрызть...

У вас с мозгами видно туго,

И извилины, как нить!

Добрыня с этим согласился:

— Да, крысы грызут всякую гадость!

Маргарита подмигнула. Ей вспомнилось, как мальчик-партизан Андрейка попал в плен. И его заперли в холодном полном крыс подвале. И грызуны покусывали мальчику босые, окоченевшие от холода ноги. Андрейка всю ночь отбивался от крыс и не спал. А утром его отвели на допрос, и сначала посыпали солью раны на ногах мальчика. Было очень больно, и Андрейка стал вопить. И его еще стегали колючей проволокой.

Но мальчик-партизан от болевого шока потерял сознание, но ничего не сказал.

Маргарита смогла устроить Андрейке побег. И это было ее подвигом. Мальчик смог

преодолеть боль и уйти на искалеченных, искусанных ногах. И за это ему слава.

Девочка-партизанка била по крысам и пела, с большим энтузиазмом:

Мое ружье, как старший брат,

Стреляет очень точно, метко...

Ведь по нутру девчонке автомат,

Хотя порою жизнь, как будто клетка!

Я девушка, которой нет сильней,

Волчица и тигрица в одном тесте...

А слово ведь не воробей,

Когда с любимым буду, верю, вместе!

Брала уже, который перевал,

Ирана горы штурмовала...

Немало покорила разных стран,

Нет, не сидеть мне мирно у дивана!

Вам этого, наверно не понять,

Что значит с изуверами сражаться...

Ты запиши себе в тетрадь,

И научись прилично парень драться!

Нет Родины моей, поверь, храбрей,

Она рубином ярким так сверкает...

Хоть миллионы прут чертей,

Мы все равно добьемся места в рае!

Да защитит меня Господь,

Великий рыцарь наш, Всевышний...

Могучая у девки плоть,

Она сбивает точным залпом вишни!

Никто меня не сможет одолеть,

Я девушка, чье имя — легионы!

Мне кланяется в ноги и медведь,

А золото подарят скоро клены!

Мороз, по снегу босая бегу,

Сугробы деву, знайте, не пугают...

Я супостата лихо подстригу,

Меня такую борзую узнают!

Я родилась раннею весной,

Такою рыжей, словно это знамя...

Характер очень борзый, заводной,

А в сердце полыхает жарко пламя!

Да, девушки прекрасней не найти,

Она одарит всех любви обильно...

На вид ей даже нету двадцати,

Но лупит она даже очень сильно!

Поэтому, девчонке поклонись,

И поцелуй ее босые ножки...

Стрелою устремится витязь ввысь,

Решить задачу будет нам не сложно!

Ломанный грош

Девочка-партизанка очень задушевно спела. Все летучие крысы преобразились. Кто в сахарную вату, кто в воздушную кукурузу, кто в овсяные хлопья, или мыльные пузыри. А некоторых мальчишки-богатыри тривиально зарубили, или сожгли драконы огнём. Вот это, действительно, были кексы и жаркое из приятных, мясных отбивных.

Добрыня взял и запустил иглу пальцами ноги, и та пробила крылатого таракана, приколов его к каменной стене. И это оказалось так здорово и круто.

Что таракан вдруг засветился, на его месте возникло внушительное, бриллиантовое кольцо.

Добрыня пропел:

А увидев усача,

Ай, ай, ай!

Хлопцы дали стрекача,

Не зевай!

Мальчик Эномай ответил:

— Ого! Как хорошо получилось. Вот это драгоценность.

Добрыня крякнул и проревел:

— Все мы можем господу, долго сеяли, куда?

Доминика прочиркала в ответ, и тоже превратила уже целую дюжину, выпорхнувших из зловещей башни замка крылатых тараканов, в целые созвездия драгоценностей. И как это сверкает и чудно переливается, словно сосульки на четырех светилах пускают солнечные зайчики.

Маргарита отметила со смешком:

— Верю, что добро побеждает зло!

Эномай отметил с улыбкой:

— Добро и зло, относительные понятия. Вот крыса, она тоже живая, и мы ее рубим!

Добрыня заметил:

— А растения? Те же овощи и фрукты — тоже живые, и их тоже едят, и жалко!

Доминика прочиркала:

— Вот как бывает, вот как бывает,

Каждый другого враз пожирает!

Девушка-актриса с ревом взяла и из босых ног выпустила магию. И башня с крысиным черепом преобразилась. Она стала золоченной, а сверху уже сверкала рубинами роза.

Маргарита остроумно отметила, скаля зубки и посылая из босых пальчиков ног каскады убийственных и разрушительных лучей. И магия срабатывала. И лупила убийственное и разрушительное, что тут же превращалось в созидательное и цветущее.

Из замка снова поперли орки и гоблины. И они лезли настоящей оравой. Часть мохнатых медведей была в доспехах из стали. И это очень блестящие латы, с копьями и с секирами.

Доминика агрессивно отметила, оскалив зубки:

— Вот это уже лезет жуткая орава. Ну что, встретим их чем-то убойным?

Маргарита отметила с ехидной улыбкой:

— Да, мы это, конечно же, можем!

И девушки-чародейки, как взяли и запустили по оркам и гоблинам свои магические

пульсары.

Мальчик Добрыня отметил:

— Это неплохо, но надо дать и детям-воинам возможность по сражаться.

И, действительно, с разных сторон к замку подбегали тысячи восставших детей. На многих из них, особенно мальчиках, висели цепи. Часть ребят трудилась, возводя памятники и скульптуры ведьме Бастинде. Некоторые статуи вырастали до ста метров в высоту, и над ними возвышался только замок-гигант.

Вот два самых сильных, хоть и не крупных мальчика, виконт и Финикс сражались впереди остальных, укладывая грызунов.

Орки, в свою очередь, тоже стали стрелять из луков. Но по ним забили усиленно чародейки. Если крыс убивать было сравнительно легко, хоть они жирные и крупные, но это влияло на их подвижность. То орки бойцы посильнее будут, а гоблины просто гиганты.

Финикс отметил:

— Дрался я с Картаусом. Так у него бойцы ловчее были!

Виконт-боец пропел:

Войну люблю я страшно,

Сражаясь, как петух...

И в схватке рукопашной,

Дерусь за монстров двух!

Финикс отметил с улыбкой:

— Да, это, если честно говорить, здорово! Но мы привыкли убивать монстров тысячами.

И вот мальчишки-богатыри завалили гоблина. А остальные монстры уже были частично превращены в разного рода снедь и сладости. А вот из одного из гоблинов такое мороженое получилось в фужере, выточенном из изумруда.

И сверху кучи разноцветного пломбира, куски шоколада, цукаты, клубника, фисташки и прочее, очень аппетитное.

Вот дети-воители, как заорут с восторгом. Да, это действительно чрезвычайно получилось вкусно, и завораживает глаза.

Девочка-чародейка Маргарита, выпустив очередную волну уничтожения и аннигиляции, сделала агрессивный карт-бланш в деле преобразования уродливого в аппетитное, и выдала:

— В чем-то магия лучше, чем естественный процесс, так ведь?

Доминика с этим согласилась:

— Да, мы без всяких сомнений, творим что-то прекрасное и вкусное. Но вот почему тут тысячи рабов, и все они дети, и не видно взрослых?

Маргарита с улыбкой ответила:

— Влияние местной магии. Оно довольно сильное. И действительно, так получается, что в этом мире одни карапузы. Но не волнуйся, ты от одного местного воздуха маленькой девочкой не станешь.

Доминика с удивлением спросила:

— А почему?

Девочка-партизанка ответила:

— А по кочану!

Натиск злых орков и гоблинов стал слабеть. Часть из них перебили дети-воины, а большинство оказались превращены сильной магией прекрасной пары. Вот это, действительно, волшебство, затмевающее ту палочку, что имел Незнайка.

Доминика отметила, скалясь в милой улыбке:

Настал расплаты час,

Мы орку долбанули в глаз...

В ответ он стал, как пирожок,

И сам просился на зубок!

И действительно, в разного рода вкусняшки происходят превращения орков и гоблинов.

И воины-дети от этого в восторге. А крыс, без лишней проблем истребляют. Но от их ударов, снова стали появляться вкусные блюда. И прочее аппетитное и невероятное.

И крысы переводятся в форсированном порядке во что-то полезное и способное к поеданию.

Девочка-партизанка Маргарита воскликнула:

— Может быть, теперь в сам замок сунемся!?

Девушка-актриса заметила:

— А там нас может ожидать засада. Впрочем, мы к этому готовы!

Маргарита усмехнулась и ответила:

— Я пионерка, а значит, всегда готова!

Вот уже дети-рабы ворвались в замок. Их босые ноги топали по черному мрамору. Внутри они сражались с орками, гоблинами, крысами. И рубили их так, словно у них резак вместо мечей. Вот это рубка пошла.

Мальчики сражались мечами особенно яростно. А девочки предпочитали стрелять из луков. Благо Маргарита могла серпы и тямки переделать в реальные луки. И те стреляют целыми пачками стрел, пробивая крыс.

Доминика остроумно отметила:

— Острые стрелы убойной стези, будьте крутыми, дети мои.

Внезапно из башни вылетела сама ведьма Бастинда. Она была на вид, как женщина лет тридцати пяти, и крутилась, словно юла. Волосы у нее черные, вьющиеся, а сама она держит две волшебные палочки в руках, что в перчатках.

Летала ведьма на мотоцикле, а на ногах сапожки со шпорами.

Бастинда взяла и проревела:

— Я сильных уважаю,

А слабых обижаю...

Я зло большое,

А ты, что босое?

Доминика в ответ прочиркала:

У меня закон простой,

Побеждаю тех, кто злой...

Кто же слабый, помогу,

Я иначе не могу!

Бастинда взяла и из волшебных палочек, как долбанет пульсарами по Доминике. Так та в ответ засвистела. И пульсары разом превратились в торты, и обрушились на девушку-актрису, ее капитально измазав.

В ответ, Доминика в ярости выпустила большущий пульсар из своей волшебной палочки и из босых пальчиков ног.

Пролетело, но Бастинда смогла уйти, и попало разрядом в замок. Тот почти моментально засветился и стал преобразовываться. И на месте зловещего замка возник

роскошнейший дворец — целиком и сразу.

Бастинда глянула на него, заморгала глазами и бросилась убежать. Точнее, улетать. И за ней остался огненный хвост.

Доминика и Маргарита бросились за ней. Обе чародейки явно отставали по скорости.

Все-таки летающий мотоцикл куда быстрее, чем драконы.

Девушки-чародейки стали стрелять по Бастинде. Но та то и дело уклонялась, или ставила защиту. Тем более, мотоцикл очень быстро увеличивал расстояние, выводя из сектора обстрела магией.

Доминика заметила:

— Она потеряла свою страну, подданных и власть. Значит, не особо она нам теперь и нужна!

Маргарита отметила:

— Если она стянула и унесла артефакт желтую крысу, то наша победа будет обесценена!

Девушка-актриса, щелкая пальцами своих голых, загорелых ног, уверенно заявила:

— Зато тысячи детей обрели свободу! Это тоже чего-то да стоит!

Девочка-партизанка согласилась:

— Верно! Недаром мы поработали.

Действительно, крысы были окончательно превращены и перебиты, как и орки с гоблинами. Так была одержана крупная победа.

Много тысяч детей — мальчиков и девочек, собрались на площади и скандировали, топя босыми ногами:

— Слава героям! Слава освободителям! Долой рабство!

Вот это была величайшая победа в стране крыс. И столько всего тут сказочного и воздушного.

Маргарита выступила первая. Она, пританцовывая, б взяла и запела, и ее песенка была песенкой девочки-партизанки:

Мы, дети нищеты и ласки лета,  
Рожденные в лачуге под дождем...  
Пускай мечта, девчоночья воспета,  
Когда мы снова в жаркий бой пойдём!  
Я оказалась в Эльфксике случайно,  
А Родина моя, святая Русь...  
С судьбой своей, совсем необычайной,  
За счастье и любовь страны борюсь!  
И нет прекрасней Родины России,  
Ты за ее сражайся, и не трусь...  
И во вселенной нет страны счастливей,  
Ты мирозданию факел света Русь!  
Я за тебя пойду в огонь и воду,  
Привыкли пионеры побеждать...  
Угодны будем мы всегда народу,  
Поскольку безгранична в силе рать!  
За Родину пойдём бойцы в атаку,  
Под криком мощным, яростным ура...  
Получит Гитлер до конца расплату,

Мы выгоним фашистов со двора!  
Полно в Отечестве моем героев,  
И Сталин есть великий исполин...  
Шагают пионеры строим,  
Всевышний Род, Господь у нас Один!  
Во имя света и хорошей жизни,  
Мы будем храбро, дети воевать...  
Ведь поколенью жить при коммунизме,  
У нас надежду, верьте, не отнять!  
Мы любим нашу Родину, ребята,  
Хотим возвысить выше облаков...  
Фашизм получит крепкую расплату,  
От пионеров, доблестных орлов!  
Добьемся, верю, скоро мы победы,  
Хотя фашизм коварен и жесток...  
Гордиться будут нами смело деды,  
А поведет в сражение Сварог!  
Для славы нашей доблестной Отчизны,  
Господь Всевышний сам взошел на крест...  
Не пожалеем за Россию жизни,  
Пускай раздастся громкий глас с небес!  
Во славу нашей Родины сражайтесь,  
Ее любите верные бойцы...  
Волчата вы, а не трусливы зайцы,  
Очень даже витязи горды!  
Достать способны мы Луну со свода,  
Поймать и щуку, крупного сома...  
Поднял великий Ленин за свободу,  
Мы доведем строенье до ума!  
Во Имя Рода пирамиды стройте,  
И корабли, что взроют свод небес...  
И Гитлера, шутя, бойцы уройте,  
За нас Всевышний умер и воскрес!  
Ты дорогая, озорная Лада,  
Тобой рожден великий Белый Бог...  
И за тебя сражаться смело надо,  
Чтобы всевышний вечно жить помог!  
Любите, чтите Бога Иисуса,  
Он русский парень, с нами навсегда...  
Орнамент вышивать пора искусно,  
Пусть будут вечно в радости года!  
Величие моей святой России,  
Способно супостатов побеждать...  
Хоть женщины в испуге голосили,  
Дракона мы сумеем разорвать!

Во славу Родины святой, поверьте,  
Во Имя Бога Русского Христа...  
Построим мы большие скоро церкви,  
Пройдем свой путь до самого конца!  
Любовь, поверьте, лишних слов не знает,  
В ней лишней скуке больше не видать...  
Пусть сгинет в преисподней Каин,  
А Авель песнь споет свою опять!  
Вот по Берлину топаем мы с горном,  
Труба гремит, как колокольный звон...  
Ты лучше будь воитель очень скромным,  
Снеси башку нацистам топором!  
Род воскресит, поверьте, скоро мертвых,  
Даст Белый Бог вам каждому любовь  
А мы решили очень даже четко,  
Что будет вечность, светлых перемен!

Вот так задорно и с азартом пела девочка-пионерка и приплясывала, топая босыми ногами. И другие дети, бывшие рабы, пели и танцевали, стараясь подняться, точнее, подскокить повыше.

Добрыня, будучи сильным пацаном, как взял и запустил повыше камень. Тот взлетел вверх и взорвался, разлетевшись фейерверком на тысячи разноцветных осколков.

Мальчик-виконт проревел:

— Вот это, действительно, фантастика!

Добрыня возразил на это, снова запустив камень, а Маргарита долбанула по нему молнией, заставив разлететься на великое множество разноцветных и ослепительно сверкающих обломков:

— Нет! Это такая реальность. И выше этой реальности ничего нет!

Мальчик-богатырь Финикс с яростью, топая босыми ногами, так что трава задымилась, закричал:

— Наш паровоз вперед лети — в коммуне остановка!

Другого нет у нас пути — могучая винтовка!

А девочка рядом с ними тоже, как возьмет и подскочит.

Настрой у них был мажорный, и радость била ключом.

Доминика же решила тоже немного отметить остроумием.

И давай строчить целыми потоками своих отличных, отработанных афоризмов;

Раб может стать свободным, дурак умным, бедный богатым, но если у тебя ослиное упрямство, то ишачить будешь всегда!

Беден не тот, у кого нет денег, а тот, у кого в голове полно опилок!

Не стремись в цари, если ума не палата!

Без ума даже шах будет, как ишак!

Царь — это, конечно же, лев, но не без лисьей изворотливости, и со львов спускают шкуру!

Не рычи, а лучше промолчи, если ты пока не на месте льва, и лиса свою масть не дала!

Политик, как лиса в басне Крылова, только избиратель ты не будь вороной!

Если ты, как пень, то с тебя снимут стружку по корень!

Чтобы страну не запрягли в хомут, она должна быть сильной, как бык!

Авиация нужна, чтобы сделать крылатой страну!

Политик готов и луну посулить, лишь бы не вылететь в трубу!

Вечно молод тот, кто не пропил здоровье!

Дубовые аргументы действуют на пень!

Политик охотно снимет с тебя стружку, если ты пень!

А у человека одно преимущество пред обезьяной, он иногда хоть немного настоящая лиса!

У политика амбиции льва, хитрость лисы, но приемы и вовсе свинские!

Если политик слишком уж лисица, то он становится полной свиньей!

Политик с лисьей хитростью и волчьей хваткой сделает из избирателей шашлык!

И удача требует усилий, только обладая трудолюбием коня, скинешь хомут подчинения!

Верь в успех, если обхитришь всех!

Политик может обхитрить даже лису, но время ему не обдурить во веки вечные!

Избиратель часто, как пчелка летит к медовой речи политика, но часто его самого и ужалит!

Политик проглатывает избирателей, как питон кроликов, привлекает, как водка алкоголиков и сладкая липучка мух!

Волк не может без мяса, а политик без обмана!

Самый резвый скакун покорится тому, кто хорошо подкован!

Для политика легче вывернуть себя наизнанку, чем пообещать выполнимое!

За кого не отдай свой голос, результат почтишь минутой молчания!

Будь хоть немного изворотливой лисой, если не хочешь стать заезженным ишаком!

Не верь политикам, они для избирателя лишь наждак, сдирающий стружку с дубов!

Кто не круглый дурак, тот грош превратит в увесистый пятак!

В политике нет родни, но желающие поделить твоё по-братски, найдутся!

В жизни много гадостей, но самое гадкое, что, когда жизнь подходит к концу!

Хочешь стать ближе к Богу, прибей к кресту обезьяну в своей душе!

Человек произошел если не от обезьяны, то, во всяком случае, престал быть мартышкой!

Если ты умом мартышка, то лисица тебя проглотит, словно хищный удав!

Нет ничего бесконечного, кроме времени, которое нужно политикам, чтобы выполнить обещанное!

Если много лаешься, то будешь скулить побитым псом!

Не верь тому, у кого красная речь, и огонь красного цвета способен сжечь!

Даже Бог не может переспорить женщину и воспитать обезьяну до уровня человеческой культуры!

Без любви нет улыбки, если только это не хищный оскал политика!

Слишком долго витая в облаках, бескрылый политик пролетает в трубу!

Мелкая душа, всегда имеет амбиции гиганта!

У мелкой души, гигантское самомнение!

Политик — это воришка, который пишет для себя законы, и считает страну территорией зоны!

У политика семь пятниц на неделе, но, когда нужно выполнять обещанное — наступает иудейская суббота!

Единство — это хорошо, если только это не спаривание с политиком!

Политик — это такое существо, что хочет сделать из тебя овцу свинскими методами!

Свинские методы политиков превращают избирателей в отбивную!

При правителе-свинье жизнь не бывает жирной!

Сделать президентом свинью — слишком жирно!

Хочешь стать президентом, лови удачи моменты!

Правитель, считающий избирателей за баранов, типичная свинья!

Бог, это не только всемогущество, но еще и готовность пойти на крест ради ближнего своего!

Правитель, который долго сидит на троне, вызывает проседание государства!

Молодой лидер, как свежий конь, старый, словно с разбитыми копытами кобыла!

В средствах достижения Божественных высот, политик сам Сатана!

Политик Бог лишь в одном, в придумывании оправданий, почему его предвыборные обещания были так по-дьявольски провалены!

Политик, как пиво, хорош только в холодном виде и на столе!

Политик сладок речами, но горький осадок от них совсем не пивной!

У политика только тогда из уст правда, когда он перевирает сам себя!

Политик, чтобы хоть немного заделаться Божеством, распинает избирателя по полной!

Даже медвежья сила не спасет, если ты умом колода!

Лиса — это такой зверь, что и со льва спустит три шкуры!

Политик тогда самый сильный, когда его избиратель слаб разумом!

Политик потому исходит медом, чтобы избиратель совсем не расплевался!

Крепко получит дубинкой тот, у кого в голове опилки!

Дуб царь деревьев, дубовая башка превращает в подданного любой пень!

Дуб устойчив к гнили, дубовая голова полна пыли!

Если ты пень, то тебе хоть кол на башке чеши!

Неизвестность страшит, но известное, порой, заставляет просто бояться!

Знание рождает уверенность даже когда трудно, незнание, растерянность даже когда легко!

Трус не тот, кто боится, а кто храбрость воспитать в себе ленится!

Страх — это слабость, отвага сила, но опасайся в себе дебила!

Кто позволяет себя водить за нос, рискует заблудиться среди трех сосен!

Заставляет ходить по кругу бесконечная глупость, с обнуленной смекалкой!

Не беда если не высохло молоко на губах, хуже, если черствость в сердцах!

Черствый хлеб подаянья, горькая соль покаянья!

Мед из уст политика привлекает тех, у кого молоко на губах не обсохло!

Политик — это не вор в законе, это вор, издающий законы!

Политик сулит сладкую жизнь, изливает мед из уст, но лапки у него липкие, как у мухи!

Красноречивый политик пиявкой впивается в кошелек избирателя!

Почему молчание золото, потому, что его оплачивают!

Какая самая большая вещь на свете? Гора выданных политиком обещаний!

Политик хочет денег и власти, готов порвать любого на части!

Политик, это в первую очередь лиса, не всегда ярк внешне, но всегда юлит хвостом!

Политик рад наполнить ваш кошелек, только одними пустыми обещаниями!

Политик только в одном честен, когда говорит — мы, так как своего я у него уже нет!

Чего больше, чем атомов во вселенной? Личин и масок политиков!

Что политик делает охотнее всего — обчищает карманы избирателей!

У политика на неделе семь пятниц, но слушать избирателей всегда выходной!

Кто был раньше всего? Политики, ибо они сотворили хаос!

Не верь в крутизну политиков-петухов, они всегда поют с чужого голоса лисицы!

Если политик изливается соловьем, значит, фонограмму ему изготовила лиса!

Скорее рак на горе засвистит, чем политик выполнит обещанное, не краснея!

Политик схож с ночной феей, только обычно обдирает клиентов в дневное время!

Чем политик похож на собаку? Когда много брешет, то точно ручной и имеет хозяина!

Те, за кого голосуют сердцем, часто оказываются у избирателей в печенках!

Политик, как водка, избиратель печенкой почувствует, что она паленая!

Политик выворачивает мозги, словно водка, только в отличии нее полон мути!

Политик любит напустить туман, с прозрачной целью обогатиться!

У политика много обещаний, но еще больше отговорок в случае их невыполнения!

Политик — это лисица, но чаще серой масти!

Политик с дубов снимает стружку и сшибает по-свински желуди!

Если политик говорливый, как пила, то из избирателя точно сделает пня!

Политик любит говорить о Боге, потому, что сам он сатана!

Политик хитер, как дьявол, но ангел в раздаче посулов!

Политик любит креститься, но его руки всегда тянутся к кошельку!

Отдав голос красноречивому политикану, рискуешь потом харкать кровью!

Обычно люди выбирают между котами в мешке, волками в овечьей шкуре, и лисицей с протухшим сыром!

Если политик исполнил свое обещание, посмотрите на гору, не свистит ли на ней рак!

Легче повесить колобка, чем заставить политика исполнить обещанное!

Только в одном политик последователен — в поисках выгоды в собственный карман!

Политик меняет соратников, как перчатки, только руки от этого у него становятся еще грязнее!

Политик — это такое животное, что из избирателя делает оленя!

Политик, если не волк в овечьей шкуре, то типичный баран!

Политик, который не лиса, то баран, или олень!

Политик может наобещать горы, но после него лишь разгребаешь завалы!

Не спешите голосовать за петуха, вас же он и заклюет с потрохами!

Диктатор, это лисица на троне льва в окружении баранов!

Не хочешь оказаться оленем, будь сам хоть немного лисой!

Выигрывает выборы тот, кто даром ворон не считает!

Голосовать можно и сердцем, только без ума отобьет победитель мозги!

Политик — это лисица, которая предпочитает сыр зеленого, как цвет доллара колера, от тех, кто считает ворон!

Жена не рукавица, как перчатки станешь менять, то точно превратишься в отморозка от знойных приключений!

Гениальные мальчишки делают куда больше открытий, чем посредственные старики инструкций!

В юности в сердце огонь, в голове открытия, а в результате победа!

Путь к успеху не всегда прям, но не терпит согнутой в покорности спины!

Политик сгибается в поклон, чтобы повыше задрать нос!

Политик кланяется, чтобы потом нагнуть избирателя!

Политик готов носом землю рыть, чтобы ответственность перед избирателями похоронить!

Все невозможное, возможно в нашем мире, и жить, поверьте, очень сложно, словно в тире!

Ишак с мешком золота лучше пробьет крепостную стену, чем мамонт с стальным тараном!

Политик с золотыми устами превращает избирателей в ишаков, с золотым мешками подношений!

Кто самый сильный зверь? Конечно ишак, нагруженный мешком золота! Лисица обожает желтый цвет измены и золотых монет подношений!

Политики часто машут красными флагами, ради желтого цвета монет, что берут из карманов избирателей, не краснея!

Красные речи сладкозвучных политиков проливают горькие слезы матерей, чьи сыновья сгнули в кровавой сече!

Кто сулит золотые горы, не стоит и ломанного медного гроша!

Морской хоккей

=

У Калигулы Дельфинова своя миссия. Нужно отыскать любой ценой свою старшую сестру. А сам ты, тем временем, перенесся в параллельный мир, где творил свои неповторимые и, вместе с тем, очень даже крутые и неповторимые миссии.

Маргарита и Калигула стукнулись босыми, круглыми пятками и проревели:

— Хвост за хвост,

Глаз за глаз!

Не Барбос —

Фантомас!

Теперь ребята разошлись в разные стороны, чтобы скорее завершить перемалывание рядов, прикрывающих подступы к Порт-Артуру, армии Страны Восходящего Солнца. Дети терминаторы двигались, словно электрические косы по мягкой траве, безжалостно истребляя японцев.

Куропаткин все еще медлил с приказом начать штурм, хотя на горе Высокая боевая пара установила Трехцветный триколор, дети-воины просто раскрасили больших размеров картон, и днем его теперь отлично видно. Но бывший министр обороны все еще проявлял нерешительность. Хотя, при этом Куропаткин не был трусом. Во время войны 1877–1878 года он показал незаурядную храбрость.

Да и для улучшения быта простых солдат, на посту министра обороны сделал немало, в воровстве не замечен. Хотя боеспособность армии при нем не особенно выросла. Но Суворовской решительности, или даже авантюризма у него не было. Александр Суворов воевал очень дерзко, постоянно балансируя на грани полного разгрома. Однако данная природой интуиция и феноменальная удача, позволяли предугадывать ответные шаги врага, его реакцию и одерживать победы. Это в стиле Таля, который шел на не корректные жертвы, рискуя поражением, но в большинстве случаев выигрывал... Но лучшие шахматисты мира Талья раскусили.

Первым, кто устроил ему мясорубку и разгром был Михаил Ботвинник. Этот чемпион умел программировать и отмечать слабые места неприятеля.

И звезда гения Таля потускнела.

Наверное, и Суворов, проживи подольше и случись ему драться с Наполеоном, был бы битым. Но турецкая армия, с которой сражался Александр Васильевич, слишком уж отсталая со всех точек зрения, а полководцев назначали отнюдь не по командирским качествам.

А во время войны с французами, у лягушатников слишком уж молодое командование и чрезмерная недооценка армии русского медведя.

Куропаткин же, вообще боялся наступать, предпочитая сидеть в обороне. Рассчитывая видно, что противник сам себя о редуты перемелет. Вот с таким полководцем война оказалась проиграна.

А девочка Маргарита и Калигула Дельфинов попали под обстрел... Их выручала, впрочем, скорость, когда бессмертные воители врывались в бастионы и уже перемалывали всех внутри, почти непробиваемая кожа и, разумеется, способность почти моментально восстанавливаться.

Дельфинов-младший, срубая очередного японского генерала, прорычал фразу из «Горца», при этом, бросая босыми ногами ядовитые иглы и сплевывая кровь:

— Должен остаться только один!

И его мечи, словно молния, проводят убийственную неповторимую мельницу. Точнее, сотню приемов мельница с срезанием врагов в минуту пару батальонов.

Самураи падали от ударов, а босые ноги мальчишки-терминатора оставляли за собой целый орнамент прыгающих и извилистых следов.

Красавица, девочка-партизанка Маргарита, зачищая другой железобетонный форт, подорвала боеприпасы, заставив взлететь на воздух тысячи мощнейших орудий. Вслед за подругой, и мальчик-артист Калигула повторил подобный маневр.

Маргарита, швырнув босой, девичьей ногой на большое расстояние гранату, одобрила:

— Ты отлично учишься, пацан!

Непобедимый воитель, тоже бросив с большим ускорением убийственный подарок аннигиляции, рубя самураев, ответил:

— Лучше учиться, чем переучиваться!

Мощные подрывы бастионов не остались незамеченными в рядах русской армии. Генерал-адъютанту Куропаткину доложил генерал-поручик Зеленый:

— Ваше высокопревосходительство. По нашим данным в неприятельской цитадели уже давно кипит бой, и даже, что точно, взорвались несколько бастионов!

Куропаткин вяло ответил:

— Спокойствие, только спокойствие!

Ну, прямо Карлесон, у которого сорвало с петель крышу. Хотя ситуация, как раз требует решительных мер. Генерал Зеленый и Кондратенко настаивают:

— Нужно ударить незамедлительно!

Куропаткин посмотрел сквозь стекла очков на обоих генералов. Зеленый еще молод, а выглядит еще моложе своих лет, быстрый, порывистый. Кондратенко брат героя Порт-Артура, тоже из молодого поколения способных начальников. Конечно, такие соколики рвутся в бой. Да еще есть категорический приказ Императора и Государя всея Руси, Николая Второго — немедленно штурмовать город-цитадель. И ему понятно, что царская казна не сможет долго выдерживать бремя столь тяжелой войны.

Однако, не зная броду, не лезь в воду! Надо же разобраться, что к чему и где кто атакует. Куропаткин спросил Кондратенко:

— А какие японские части устроили стрельбу?

Генерал четко заявил:

— Разведчики докладывают, что появились ангелы — прекрасные юноша и девушка с золотистыми волосами, что движутся с невероятной скоростью, что когда рубят их и рассмотреть нельзя.

Куропаткин в бешеном темпе трижды перекрестился и пробормотал:

— Так это, оказывается, снова ангелы?

Генерал Зеленый топнул каблуком по полу:

— Да именно! Небесная сотня!

Куропаткин даже присвистнул:

— Ого! Господь не оставляет Россию!

Кондратенко наставительно произнес:

— Надо немедленно атаковать неприятеля, фельдмаршал! Или мы сами перейдем в наступление!

Куропаткин вяло произнес:

— Нет господа. Приказы отдаю я. Раз Боженька решил нам помочь, то грех пускать солдат в мясорубку!

Кондратенко логично заметил:

— Даже в Израиле Всевышний Бог требовал, чтобы евреи тоже сражались, а не получали все даром и без борьбы.

Фельдмаршал из болота, стратег выжидательной тактики, на это ответил:

— Но сказано Апостолом Павлом, что служение Богу не требует рук человеческих!

Уже генерал Зеленый вспыхнул:

— А чего тогда вы, ваше высокопревосходительство, постоянно креститесь, особенно, когда поблизости рвутся снаряды!

Куропаткин уже начала сердиться:

— А потому, что все происходит по воле Божьей. Так что давайте сначала справим молебен. А будете дерзить, то под арест обоих!

Идея отслужить молебен, в целом, смотрелась интересно. Вот пусть за всех херувимы отдуваются.

Калигула-сорванец и девочка-партизанка Маргарита уже немного устали, да и большая часть дела уже выполнена. Так почему не освежиться в море, и не хорошенько пропесочить эскадру Того. Ведь она тоже может открыть огонь, в том числе, и из двенадцатидюймовых пушек. А это калибр в 306 — миллиметров, что способно причинить штурмующим войскам ощутимые потери.

Правда, японцам, в этом случае, придется палить практически вслепую, через гряды. А бить прямой наводкой они смогут лишь, когда сражение перейдет в городскую черту.

Самая главная цель, это четыре броненосца с двенадцатидюймовыми орудиями на борту.

Девочка-партизанка, дорубая японцев своими убийственными мечами и стряхивая с себя прилипшую костяную крошку, предложила:

— Может, немного подравняем наши шансы? У Того над эскадрой Рождественского превосходство в орудийном бое, примерно 1,8 к 1. Так мы немного подравняем соотношение сил.

Калигула Дельфинов, дорубая последних самураев, спросил воительницу Маргариту:

— Начнем с флагмана?

Девочка-партизанка, бросив босыми пальчиками ног снаряд, и разорвав еще дюжину японцев, оставив лишь рваные клочья, возразила:

— С самого вкусного не начинают! Благо эскадру искать не надо. Перещелкаем вот первые два броненосца.

Калигула-сорванец хихикнул, бросил голой пяткой гранату, указав окровавленным мечом на корабль «Нутили», весело воскликнув:

— А этот мой!

Маргарита, снова рубанув смертельно японцев, предложила напарнику:

— Но давай полежим половину часика в воде для восстановления.

Действительно, отдых не помешает. А Калигула Дельфинов не терял, в ходе краткой паузы, времени. В частности, удалось кое-что интересное рассмотреть.

В подвале собрались заговорщики. Электрическая лампа под потолком отбрасывает зловещие тени. Тускло блестит знаменитая лысина Ленина, рядом кудлатый Коба, более известный миру, как Сталин, далее морской офицер в аккуратном мундире, пока малоизвестный лейтенант Шмит, с щегольской бородкой Бухарин.

Для полного собрания не хватает Троцкого, но пока они с Лениным на ножах. А так, собрались самые влиятельные большевики, готовые устроить революцию, или переворот, что угодно, лишь бы получить власть.

Первым слово взял Ленин:

— Архиважно, товарищи, любой ценой не допустить победы Самодержавия в его несправедливой империалистической войне с Японией. Дело революции требует этого!

Робки шлепки в ответ.

Бухарин, похлопывая ладонями и трясая черной бородкой, украшающей еще молодое лицо, подтвердил:

— Да, мы должны не дать самодержавию ни малейшего шанса. Пусть это и пахнет изменой, но я скажу, Микадо лучший и главный союзник большевиков и мирового коммунизма!

Коба Иосиф сердито буркнул:

— Неплохо сказано! Хотя это не пахнет изменой, а уже есть сама измена!

Ленин, он же тогда носящий псевдоним Карпов, с ухмылкой заметил:

— Ради всемирной революции порой приходится идти на жертвы. В том числе и жертвовать частью совести и собственной души. — Ульянов откупорил, отвинчивая головку, бутылку с немецким пивом. Для красноречия следует освежить горло. Сделал пару глоткой и продолжил. — Думаете, мне самому приятно желать зла и поражения собственной стране. Однако буду откровенным, революция возможна лишь в случае серьезного ослабления режима Самодержавия. А что может ослабить Самодержавие сильнее, чем поражение в войне?

Коба согласно кивнул:

— Да ничего... Порой высшая цель требует жертв, и жертв немалых!

Ленин продолжил философию:

— Так вот, обсуждать мораль и философию атеизма мы не будем. Главное вовсе не в этом. Понятно, что дело, которое мы затеваем, приведет к освобождению трудящихся и невольников всех стран и всего мира. И то, что все потери нашей державы и прочих народов будут компенсированы сторицей. — Ульянов сделал паузу и уже другим тоном добавил. — А

какие конкретные мы можем предпринять шаг для поражения ненавистного народу и нам Самодержавия?

Тут тонкий голос подал лейтенант Шмид:

— Полагаю, для начала, сразу в нескольких местах подорвать Транссибирскую магистраль. Это роковым образом скажется на снабжении царских войск в Манчжурии.

Коба словно лис ухмыльнулся:

— Bravo, мальчик делает успехи! А я то, думал, грабануть несколько банков, чтобы подорвать золотой стандарт царского рубля.

Ульянов строго погрозил «чудесному грузину» указательным пальцем:

— Не шали! Очень даже архизанятное предложение. Можно изрядно подгадить Куропаткину.

Шмид продолжил:

— А вообще, мой план предусматривает поднять восстание на всех кораблях Черноморского морского флота. Тогда армия перейдет на сторону трудового народа, и Самодержавие разом рухнет!

Коба иронически хмыкнул:

— Да скорее рак на горе свистнет!

— Коба, перестать! — Рявкнул Ленин и добавил. — Следует, и в самом деле, подготовить и провести восстание в Черном море. А когда битый Куропаткин побежит из Порта-Артура, мятеж во всей армии станет реальным!

Шмид вызверился:

— Да, мы это сделаем, как на духу!

Слово взял Бухарин:

— Самый многочисленный наш союзник на Земле, это крестьяне, восстав, они смогут сковать все силы Самодержавия. Нам нужно отправить своих агитаторов в села, требуя дать крестьянам не только земли, но и имения, все, что принадлежит помещикам!

Коба иронически перебил:

— Включая и их жен и дочерей!

Бухарин хихикнул:

— И это тоже! Так просто, как это делал Емельян Пугачев — голова будет рублена, бар вешать, а их добро забирать себе и делить поровну! А жены и дочери помещиков ваши рабыни!

Ульянов одобрил и этот призыв:

— Верно! Будем вешать их всех! До самого Северного полюса!

Коба предложил:

— Нужно максимально активно использовать и разбойный элемент. В частности, из уголовников появляются и зарождаются самые сильные и удачливые революционеры. Вот, например, Котовский — чем не герой? Герой! Да и батька Махно не хуже!

Бухарин энергично кивнул:

— Вот, именно! Мы их всех придавим уголовщиной!

Ульянов стукнул кулаком по столу:

— Террор, террор и еще раз революционный террор!

Дальнейший разговор «великолепной четверки» разглядывать не удалось. Проснувшись, следовало перейти в практическую плоскость реализации победной стратегии. В частности, зачистить броненосцы от команд.

Калигула стремительно подплыл к своей цели, а Маргарита к своей. Ребята, используя пальчики рук и ног, моментально взобрались на свои корабли-жертвы.

Калигула-сорванец уже не чувствовал тормозов, как принялся рубить всех подряд. На abordаж корабль, по сути класса линкор, брать несложно. Если, конечно же, ты более, чем человек. А так, беги и руби. А с такой сверхъестественной скоростью против тебя никто не имеет шансов устоять.

Ну и еще босыми пальцами своих детских, но быстрее, чем лапы гепарда ног, швыряя ядовитые иглы. И это тоже будет японцев капитально поражать.

Бойцы страны Восходящего Солнца опять валятся разрубленными, причем, план у пары терминаторов простой. Добраться до отделения боеприпасов, затем подорвать боекомплекты таким образом, чтобы накрыло и котлы. После чего, поврежденному кораблю не останется ничего иного, как пойти на дно.

Калигула Дельфинов, разрубая и гвоздя мечом, прорвался к боекомплекту. Ну, что для него отдельные пули, которые мальчишка сбивает на лету, или даже швыряет обратно в противника. Особенно хорошо, если босой ногой сразу же горсть патронов в неприятеля долбанешь с неистовой и убойной, смертельной и неотразимой силой.

С тем, чтобы самураям путь в царскую империю Николая Второго был заказан.

Боекомплект перебросить в трюм, чтобы подорвалось днище линейного корабля, также с его физической силой несложно.

Нагретая на мартовском солнце стальная палуба, приятно щекочет голые упругие подошвы мальчишки-терминатора. А фугасные здоровенные снаряды, начиненные шимозой, оттягивают плечи. Ты спрыгиваешь вниз, игнорируя винтовую лестницу, и вот уже в нужном месте. Теперь разнесет перегородки, и рванут котлы, проделав такие дырки, что даже эта громадина не уцелеет.

Занятная эта вещь японский броненосец. Просторен и широк корабль, большая толщина брони, что прикрывает палубы. А длинные и толстые стволы пушек, способные лупить на пару десятков километров, а то и более... Правда, строили его не японцы, а англичане. А вот царский флот почти целиком собственного производства, что имеет свои и плюсы и минусы. Вот англичане сделали броненосец — знатная машина. Жаль, но приходится его отправлять на дно...

Прогремел взрыв, и металл ломающейся палубы врезал мальчишке по голым, мускулистым ногам, высоко подбросив его над поверхностью. После чего, пацан плюхнулся в воду и энергично погреб, стремясь уйти подальше от водоворота. Такая ведь махина тонет.

И броненосец Маргариты раскололся: чисто сработано и синхронно. Теперь пора топить и уцелевшие два бронированных линейных крейсера.

Пушкой Того, причинивший столько неприятностей русскому флоту, тоже отправляется на дно. Это станет наука всем тем, кто с оружием в руках приходит на землю твоей Родины.

Калигула Дельфинов энергично разгребает руками и ногами океанскую воду и присвистывает:

— Будет вам японцы разгром! Это вам не игры в дурдом!

Вот точно также, как и прошлый раз, почти не касаясь металла и брони взлетаешь на палубу. Там и начинаешь рубить в капусту таких медлительных самураев. Наверное, даже в смоле застрявший паук, в сто раз проворнее, чем эти букашки из Страны Восходящего Солнца. Вот ты проносишься и срубаешь руки, ноги, головы... А те лишь оседают. В лучшем случае, кто-то из них успевает произнести:

— Банзай!

Калигула-сорванец хихикает и показывает им нос:

— Банзай не дерзай!

И босыми пальцами ног швыряет гильзы, пробивая самураем и лбы, и рты, и горло.

Далее повторение прежней комбинации. Впрочем, для разнообразия, великолепный Калигула стремительно навел уже заряженное двенадцатидюймовое орудие и всадил заряд в ближайший линейный крейсер. Попадание оказалось точным, а фугасный японский заряд вызвал на палубе большой пожар.

Юный воитель обратил внимание, что действительно, при попадании в производство промышленности страны Восходящего Солнца, много выходит огня и дыма. Что, конечно же, облегчает пристреливание. Учитывая, что самураи уже воюют с Россией давно, их боевая эскадра, и в самом деле, обладает качественным превосходством.

Правда, много ли смогут добиться японцы, потеряв все свои крупные корабли?

Флагман Того с опозданием сигналил отход. Но это, действительно, решение не приносящее пользы. Громадный броненосец взрывается, а спустя две секунды рвет и корабль, на котором находится Калигула Дельфинов. Он под конец лягнул пяткой офицера японской империи. И опять оба отважных воителя выброшены ударной волной...

Боевая девочка-партизанка, снеся голову капитану первого ранга, орет во всю глотку:

— Мачт морского хоккея: Россия против Японии — счет четыре ноль!

Линейники

Действительно, теперь у Японии в строю нет ни одного броненосца. Правда, еще целых восемь крейсеров линейного класса. И есть выбор, топить их, или не топить?

Калигула, рубанув мечом кинувшуюся к нему акулу, решил логично:

— Куй железо пока горячо! То есть, топим их!

Маргарита, разрубив другую морскую хищницу, с этим решением согласилась:

— Чего мелочиться. Может следующего раза для нас и не будет!

Калигула-сорванец, швырнув гильзу ногой, прямо в глаз акуле, логично возразил:

— Думаю, будет! Бог любит Троицу!

Но все равно поплыл. К крепости-цитадели они могут и ночью вернуться. Это никуда не уйдет от них. А если Куропаткин возьмет твердыню и без их участия, то тем лучше. Действительно, не все же им одним делать. Вот даже интересно, что потомки скажут об этой странной войне с Японией? Сочтут её славным деянием, или наоборот, освистят, как выигранную за счет, исключительно, сверхъестественных сил!

Но Калигула легко настиг свою очередную жертву — линейный крейсер. Внешне они несколько отличаются от броненосцев. В частности, чуть поменьше брони, и вместо двенадцатидюймовых пушек десятидюймовые, зато много лучше ходовые качества. Но тоже это еще посудины линейного класса. А далее идут средние и легкие крейсеры.

Юный воитель тут немного изменил тактику и, перерубив самурайских матросов, и прибавив часть гильзами, что метал своими босыми мальчишечьими ногами. Затем, взял и подорвал боекомплект так, чтобы линейный крейсер зарылся в воду носом и пошел, таким образом, на дно не сразу, а постепенно переворачиваясь.

Возможно, мальчику-актеру Калигуле захотелось, таким способом спасти от гибели хотя бы часть экипажа. Действительно, куда он мог сунуть столько взрывчатки... Маргарита, перебив большую массу матросов-самураев, накренила свой крейсер на борт.

Девчонка гордо отметила свой успех, да и напарника тоже:

— Счет: шесть — ноль!

Калигула-сорванец в ярости и радости, от крутых успехов, пропел:

— И летели наземь самураи, под напором стали и огня!

Новые морские жертвы... Да, под несчастливою звездю, похоже, родились японцы, отправившиеся в этот поход. И даже восемь миллионов богов в их религии синтоизм им не помогают.

Калигуле-сорванцу линейный крейсер представляется картонкой, которую нужно потопить. Он даже решил попробовать несколько иную тактику, а именно, проникнув в трюм разрубить там днище мечами. Ведь у него волшебный металл, захваченный у ниндзей и колдунов. А значит, должна пройти операция.

И что же... Удастся, линейное железо лопается... Нужно для гарантии затопить три отсека. Мальчишка-терминатор с усмешкой заявляет:

— Вот мы на том корабле...

Чтобы ударами меча потопить линейный крейсер, нужно, и в самом деле, обладать сверхчеловеческой силой и незаурядной фантазией.

Маргарита предпочитает куда проще, рассуждая, что повторение, мать учения. А раз так, то будет противник затоплен взрывом.

Воительница-богиня и девочка-партизанка поднимает вверх большой палец и произносит:

— Вот уже восемь ноль!

Мальчик Калигула, без церемоний, разрубая многочисленных самураев, и бросая ногами убойные гильзы, восклицает:

— Но ведь это, азбучно прелестно!

Осталось еще четыре жертвы... Их нужно потопить как-то, чтобы не явилось это слишком уж заурядным делом. Придумать что-то особенное, неповторимое. И ребята не сговариваясь, поступают следующим образом. А именно, захватывают рули управления... Ведь корабли благо и так идут полным ходом, а значит, с ними справиться не столь уж и сложно. А так, захватываешь рули управления, и идешь на таран... Линейные крейсеры, корабли новые, но есть немало в японском флоте посудин устаревших, у которых нет шансов уйти от прямолинейного тарана.

А если на большой скорости сталкиваются в море корабли, да еще и из металла?

Тогда происходит следующее: страшный грохот, скрежет брони, лопаются стальные листы у обеих посудин. Десятки и сотни матросов, с перекошенными желтыми лицами, носятся по изломанным палубам, их узкие глаза вылезают на лоб, а из пастей с выбитыми зубами вылетают потоки крови.

И падают японские бойцы за борт, попадают в пенящиеся потоки, которые разом пожирают их. А корабли начинают быстро тонуть, увлекая в глубины множество жизней.

Маргарита, продолжая без жалости и церемоний истреблять матросов, с улыбкой заявила:

— Это еще хорошо, что японцы не берут на борт женщин и детей.

Калигула, рассекая акулу, что на него полезла, с этим охотно согласился:

— Да, у самураев не прижился культ амазонок. Правда, женщины-ниндзя у них, кажется, есть!

Юная воительница-богиня и, одновременно, девочка-партизанка подвела итог:

— Двенадцать ноль в нашу пользу... Но еще остались два последних лилейника. Что с

ними делать?

Жирная дичь

Калигула-сорванец разрубил на части очередную акулу, просто предложил:

— Давай их отведем в порт Дальний. Он сейчас под контролем русских, а два великолепных, новейших крейсера значительно украсят наш флот!

Маргарита, круша мечами хищниц морей, с этим самым охотно согласилась:

— Да, и это лучшее решение!

Хотя о японцах и идет слава, как о нестигаемых бойцах, но моральный эффект от яростных ударов двух суперангелов, превысил самые смелые ожидания. Действительно, если тебе приходится драться не с людьми, а с существами, подобными самым реальным богам, а может даже и демиургам, то мужество даже бойцам Страны Восходящего Солнца может отказать.

Поэтому, после того, как Маргарита на одном крейсере, а Калигула на другом, срезали самых ретивых офицеров, а часть забили ногами, прочие матросы и механики сочли за благо подчиниться этим сверхсуществам. И оба линейных крейсера направились в порт Дальний, который японцы отдали, после своего недавнего разгрома, без боя русской армии.

Калигула Дельфинов подумал, что все-таки авторитет разящей силы, это и есть авторитет. Вот, например, в ходе битвы под Халхин-Голом сколько грозная советская армия смогла взять в плен японцев? По советским данным 476 человек, по другим более поздним расчетам около 200, а в результате взаимного обмена, японцам вернули всего 88, то есть, так мало возвратились на Родину.

То есть, самураи проявили твердость. Потеряв, по советским данным, убитыми около двадцати тысяч человек.

Для сравнения, советская армия потеряла убитыми (не считая умершими в плену) в ходе второй мировой войны почти столько сколько и пленными.

И это при том, что НКВД жестоко расправлялось с семьями тех, кто сдался в плен.

Так что стойкость японских солдат не преувеличена. В ходе русско-японской войны, военнопленными японцы потеряли в сто раз меньше солдат, чем русские!

Но, правда, отчасти это вызвано тем, что российская армия не выиграла ни одного крупного сражения. А без побед нет и пленных.

Впрочем, бывает, что и у наступающей армии много солдат оказываются в плену.

Воитель-пацан Калигула через примитивную рацию сказал Маргарите:

— Может, все-таки белый флаг поднимем, а то нас потопят?

Маргарита возразила:

— Под белым флагом плавать позор. Лучше давай трехцветный Российский над головой!

Юный воитель запустил босой, проворной ногой мальчика-терминатора иглу, и пробив очередного по счету самурая в лоб, заметил:

— А по-моему, Андреевский с крестиком будет удачнее!

Со счетом четырнадцать ноль морской мачт с Японией завершен и теперь можно не только увести трофейные корабли к себе, но и спеть. Калигула Дельфинов во всю глотку погнал победную песню:

Морей, океанов большие просторы –

Мы их бороздили под флагом трехцветным!

Бойцы покоряли ввысь прущие горы,

Орлы оглашали раскатом победным!  
Воителей русских признала планета,  
Мечами, штыками врагов поразили!  
Смогли сбросить иго фашизма с полсвета,  
Закончили поступь с победой в Берлине!  
Приперлись нацисты на танках горбатых,  
Грозят уничтожить все русские нивы!  
Но крепко молотят уродов проклятых,  
Чтоб жить нашим детям без ига счастливо!  
Мы дети Отчизны, что в мире всех выше,  
Родились, босыми ногам кумач разминая!  
За нас заступался, на брань посылая, Всевышний,  
И Боже довел до цветущего в радости мая!  
Нет доли бойца и возвышенной сердца,  
Что дарит мечту и рождение свыше!  
Откройте к бессмертию славному дверцу,  
Но если в засаде сидите, базарьте по тише!  
Есть волки и овцы, но вы пастухи мироздания,  
И доля у вас донести до потомков приказ!  
Чтоб дело вести до конца созидания,  
Чтоб вечный огонь в твоём сердце любви не погас!  
Кто знает, где пуля врага остановит солдата,  
Но все же в бою смерть по лучше болезней гнилых!  
А если погиб, то твой друг сокрушит супостата,  
Не будет терпеть, в плен ведь гонят девчонок босых!  
О, русская доля, война и пожар за войною,  
Кто хочет на отдых, тем места нет, знайте, в раю!  
Вот в сговор вступил адский Сэм с Сатаною,  
Грозится: — Я атом обрушу и град разобью!  
Но против ракет, тоже будет защита,  
И ядерной бомбе не грохнуть Москву...  
Мы сможем на танках достать паразита,  
А нудные песни о павших вгоняют в тоску!  
Продаться за грошик, не русская доля,  
Ведь каждый из нас, это воин большой!  
Не верьте, что Бог уж расставил нас в роли,  
На деле, ты сам вой решаешь насколько крутой!  
Бывали провалы, бывали разгромы,  
Случалось, как зайцам от страшных волков отступить!  
Но если начнется война — будем снова,  
Громить в адском ритме жестокою извергов рать!  
Не ради войны, мы, поверьте, игру затеваем,  
У нас нет призвания иного, как мило дружить!  
Мы братский народ, а не Авель и Каин,  
Для нас птица — песня, а вовсе не жирная дичь!

## Эпилог

После того как Доминика блеснула остроумием, дети долго вопили и хлопали в ладоши. Да, это здорово, можно сказать у нее получилось — сыпать афоризмами и напевать себе.

После чего, Маргарита и Доминика объявили пир на весь мир, чтобы было весело и мажорно на душе.

Они взмахнули волшебными палочками, и появились роскошные столы, густо уставленные снедью. Тут все было и роскошно, и очень богато.

Такие яства дивные и масса тортов, пирожных заварных, пончиков, кренделей, кексов и богато украшенных тортов. Не в сказке сказать, ни пером описать.

И все настолько аппетитное и ароматное, что буквально неповторимое в своей изысканности и красе.

Маргарита прочирикала:

Все лучшее, лучшее детям,

На нашей веселой планете...

Да здравствует солнце и ветер,

За все, считай, феи в ответе!

И пустилась в пляс. И Доминика вслед за ней, и еще несколько девочек с ними. Это здорово пошло.

Маргарита логично отметила:

— Все будет хорошо, все будет хорошо, если мы не накосячим!

И девочка-партизанка взяла и выпустила из волшебной палочки очередной фейерверк. И он словно фонтан из бриллиантов бил очень бурным ключом.

Доминика отметила:

— Красота, красота.

Бьет фонтаном из кита!

После настало время развлечений. Несколько самых крупных мальчиков, лет на вид четырнадцати, и очень мускулистых надели на руки мягкие перчатки и стали драться друг с другом.

Они наносили удары и руками, и босыми ногами, при этом улыбались и смеялись.

Добрыня отметил с ухмылкой:

— Колхозная все-таки у них техника!

Принц Эномай кивнул:

— Единоборствам не обучены!

Мальчик Добрыня прошипел, вскакивая на импровизированный ринг:

— Давайте уж я!

И двое дерущихся мускулистых подростков столкнулось друг с другом. Мальчишки расхохотались и набросились на Добрыню. Пошла разборка и махание руками и ногами.

Добрыня ловко их разбрасывал и сталкивал. Затем босыми пальцами ног схватил одного из пацанов за нос. Тот завыл от дикой боли. И его мальчик-богатырь снова без всяких церемоний швырнул и заставил перевернуться.

Дети вокруг смеялись и хлопали в ладоши. А Добрыня столкнул вместе сразу уже четырех мальчишек и ловко завернул их в скатерть.

После чего, смех стал уже и вовсе оглушительным. Как и аплодисменты детей. Действительно, смотрелось очень здорово.

Добрыня остроумно заметил:

— Кто смел, тот и съел!

Вышла на ринг и Доминика. Она ведь тоже единоборствами занималась. Ведь в кинсе сниматься не шутка. Она в роли Супердевочки себя показывала и дралась с суперзлодейкой. Обе девушки тогда дюжину дублей колотили друг друга. И это здорово. Даже синяки у них были настоящие.

Вот сейчас против Доминики выступил крепкий, мускулистый подросток лет четырнадцати в плавках. И он пробовала атаковать девчонку. Доминика ответила точным ударом голой пятки в солнечное сплетение, и мальчишка упал, стал корчиться.

Доминика прочирикала:

— Ты не пацан, ты не пацан,

Не настоящий...

Ты не пацан, ты не пацан —

Прогнивший ящик!

Другой мальчишка взял в руку палку и со всего размаха огрел Доминику по мускулистой спине. Девушка вскрикнула и лягнула его в ответ. Тот увернулся и бросался на Доминику, попытался побороть. Подросток был сильным и закаленным тяжелым трудом на стройке. И Доминике пришлось напрячь все свои силы, чтобы не упасть. Но она выскользнула, а затем перебросила сильного пацана через себя. Тот упал, врезавшись в блюдо с осетром. И мальчишка сильно измазался.

А остальные дети дико смеялись и корчили рожицы. Вот это действительно смотрелось здорово.

Мальчишка, было, вскочил, но получил жесткий удар ногой

девчонки-актрисы в подбородок, ему попало голенью в встречном движении, и мускулистый мальчик завалился.

Доминика агрессивно пропел:

Он жертву в шахте коварно ждет,

Направив в небо радар...

Одна ошибка — случайный взлет,

И неизбежен удар!

Вот это, действительно, девушка-каратистка. Вот развернулась и долбанула голой пяткой в нос другому пацану. Тот упал, выпустил фонтанчик крови из своей нюхалки. Но тут же вскочил. И опять в бой. И Доминика ему ставит подножку, заставляя падать. Вот это действительно баба.

Добрыня одобрительно кивнул:

— Так держать! Ну, ты и девка, крутая!

Вот еще один мальчик-силач улетел от удара Доминики.

Вот это и пошла разборка. Девчонка перекинула еще одного подростка через себя и прочирикала:

Девушкам из высшего общества,

Очень избивать парня хочется!

После чего, девчонка снова столкнула между собой мальчишек, ставя им синяки и шишки. И это смотрелось крайне забавно и смешно.

Добрыня отметил, тоже сбивая с ног пацанов:

— Ты наша девка! Очень горячая и боевая!

Доминика кивнула и прочирикала:

У девчонки-бойца кровь горячая,  
Атакует орда нас незрячая!

Прошептала заклинания, и на мальчишек сверху полился настоящий дождь из крема, сгущенного молока и меда.

И опять радостных смех детей. Все крутится и так здорово и агрессивно происходит. И в этой агрессии есть смешные моменты.

Мальчик-принц Эномай, разумеется, тоже в игре. А как тут может обойтись без него? И юный воитель очень ловко бросает через себя мальчишку, который выглядит старше и крупнее. И опять восторженные возгласы. Да, это действительно бой, что надо.

Эномай сделал взмах рукой, и пацан упал на кучу пирожных в креме. И те лопались и разлетались так забавно и со вкусом. И такие тут были ароматы волшебной кухни.

Добрыня отметил, со вздохом:

— Такую еду портить жалко!

Доминика хихикнула и ответила:

— Ну, ничего! Я еще наколдую!

Мальчик Финикс пропел:

Где-то в лесе колдуны,

Шьют кафтан для сатаны...

Расшвыряли валуны,

Нашей сказочной страны!

После чего, он сошелся с Добрыней. Два богатыря-мальчишки стали сначала махать кулаками, стараясь попасть друг другу по морде. Пару раз зарядили так вскользь, появились синяки. Затем мальчишки-бойцы взяли и стукнулись лбами. Так что искры из глаз посыпались.

Потолкали, пободались и затем принялись бороться. И борьба была очень упорной. Мальчишки-витязи сцепились, давили друг друга и тискали.

Затем опять стали бодаться, что смотрелось скорее глупо, чем прикольно и грозно. И это, действовало так, что заводило детей-зрителей в оглушительный хохот.

Доминика взяла в руки перышко и стала щекотать мальчикам босые пятки. Добрыня и Финикс стали хохотать, это и в самом деле так щекотно и здорово, что не сможешь остановиться в смехе.

Маргарита отметила с улыбкой примадонны:

— Да, ты прикольная девушка. Просто мастерица затейница. А что ты еще можешь?

Доминика рыкнула:

— Да, вообще, абсолютно все могу. И вы это еще не один раз увидите!

Добрыня и Финикс разошлись. Они вспотели и их рельефные торсы блестели, словно политые оливковым маслом.

Маргарита заметила со вздохом:

— Победа у нас есть, но мы к цели — спасти сильный пол, никак не приблизились. Желтая крыса у нашей противницы Бастинды, которая сгинула, неизвестно куда. И мы проболтались. Ну не по-пустому, но все-таки без того результата, на который рассчитывали!

Доминика в ответ пропела:

Жизнь устроена непросто,

И пути ведут не прямо...

Все приходит слишком поздно,

Все уходит слишком рано!

Постепенно настроение освобожденных детей становилось спокойнее. И драки, причем шуточные, затихали, и музыка уже стала не такой громкой.

И тут неожиданно послышался шум. Зазвучал горн тревоги.

Мальчишки и девчонки сразу же соскочили с мест и оцетинились мечами и копьями. Они были готовы к драке.

В небе появились драконы. Они были и трехглавые, и семиглавые, и двенадцатиголовые. И их было довольно много, причем, рептилии крупных размеров. Естественно, чем больше голов, тем и крупнее размер. А среди них оказалась и знакомая ведьма Бастинда, которая на фоне драконов казалась маленькой.

Доминика присвистнула и отметила:

— Ого! Похоже, что это еще не конец!

Маргарита в ответ пропела:

Я падаю грудью, хватая свинец,

Земля в дырках вся, как мочало...

Но знаю, что это еще не конец —

Конец, это только начало!

Детей воинов было около пятидесяти тысяч — это целая армия, драконов было не больше двухсот. Поэтому, юные воители не стали разбегаться. Они были готовы сражаться и дорого отдать свою жизнь, а может даже и победить!

Обе стороны настроены по-боевому и решительно.

Самый крупный двенадцатиглавый дракон прогремел:

— Не бойтесь! Мы не будем драться с детьми! Мы за мир и справедливость!

Доминика проорала:

— Так зачем вы сюда прилетели?

Тут проревела Бастинда, агрессивно скалясь:

— Я знаю, что главная ваша цель была получить артефакт Желтая Крыса, а вовсе не освободить детей-рабов!

Маргарита возразила:

— Одно другому не мешает! Детей, в любом случае, мы бросать не хотели и никогда не бросим!

Все двенадцать голов дракона разом произнесли: — Мы ценим ваше благородство! Но вот Бастинда предлагает вам сыграть в игру. Если победите вы — она отдаст вам желтую крысу, если она, то ваша четверка станет навечно ее рабами.

Чародейка Бастинда кивнула:

— Да! Вот именно так! Ну, а дети, с ними слишком много возни. Вот от вашей четверки в рабстве куда больше толку будет!

Доминика отметила с улыбкой:

— Мы можем сыграть в игру. Только пусть, в случае проигрыша, ведьма Бастинда не только отдаст нам свой артефакт Желтая Крыса, но и сама станет наше рабыней.

Маргарита подтвердила, топнув босой ногой:

— Вот именно! Нам это как раз и надо! Будет справедливо, если Бастинда тоже рискнет свободой!

Двенадцатиглавый произнес:

— Да будет так! Артефакт и свобода ведьмы, против свободы четырех значимых

личностей — справедливо!

Чародейка Бастинда кивнула своей головой с черной шевелюрой:

— Ладно, пусть будет так! Я, все равно, эту игру всегда выигрываю. И им не поможет даже знание магии!

Двенадцатиглавый дракон проревел:

— Даете слово, что выполните обещания в случае поражения?

Вся пятерка хором воскликнула:

— Даем!

Чародейка Бастинда извлекла из ранца доску с клеточками и произнесла:

— Тогда начнем!

И развернула доску, на ней сразу же возникли фигуры. Это напоминало чем-то традиционные шахматы, только клетки были не двух, а трех цветов: белый, черный и серый. И фигур было намного больше. Тут и шут, лучники и офицер, генерал, маршал, баллиста, колесница и кое-что еще.

Доминика пробормотала:

— Да я и не знаю, как они ходят! Это нечестно!

Чародейка Бастинда ответила с улыбкой:

— Вы уже дали слово и отступать некуда. Отказ от игры равносителен поражению!

Маргарита кивнула:

— Я эту игру знаю! И как фигуры в ней ходят тоже! Так что будем играть!

Колдунья Бастинда кивнула:

— Ну что же! Тут главная фигура король и будем играть до мата!

Дети-воины захлопали в ладоши. Маргарита потрянула волшебной палочкой, и перед ними возникло изображение огромной доски с тремя видами клеток. И теперь могли ее видеть сразу тысячи бывших невольников.

Маргарита отметила:

— Я до войны выиграла в шахматы у самого Ботвинника, правда, не очно, а в сеансе одновременной игры. Но в восемь лет победить чемпиона СССР — это круто!

Чародейка Бастинда буркнула:

— Это совсем другая игра! С ней шахматы и близко не стояли!

Девочка-партизанка кивнула:

— Знаю! Она сложнее и фигур больше, но я в нее играть умею! Так что не думай, что тебе будет легко!

Ведьма с черными волосами кивнула:

— Мои фигуры красные — они начинают первыми!

И двинула вперед пращика. Маргарита ответила, передвинув лучника. Началась такая вот неспешная игра. Фигур было по сто с каждой стороны, и всех по три, кроме королей. Их по одному, и игра кончается матом. Что же, это красиво и логично.

Бастинда играла и усмехалась. Вот последовали первые размены. Потом маневры быстрых шутов. Доминика отметила, что шут ходит, как ферзь в традиционных шахматах, но зато бьет, как конь.

Да, это интересно. Офицер похож на слона ходам, но бьет, как король. А генерал ходит, как ладья, но бьет, как конь. Маршал ходит, как ферзь, но бьет только, как ладья. Разумеется, наиболее сильные фигуры великие визири, они ходят и, как ферзь и, как конь, и также бьют. Есть, конечно же, и ферзи, и они, как в обычных шахматах. Лучники ходят, как пешки, но

бьют наискосок на три поля вперед, а пращики только на два. Кажется, слабее всех обычные пехотинцы, но они могут, дойдя до последней линии, превратиться в любую фигуру, кроме короля.

Колесница ходит, как конь, но бьет, как слон. Да, интересно так получается. Есть еще и баллиста — она ходит, как ладья, но бьет, словно ферзь. Ладьи, кони и слоны, как в обычных шахматах. Но есть и единорог. Он ходит, как король, но бьет, как ферзь. И королевский единорог. Ходит он, как слон, но бьет, как великий визирь, то есть, как ферзь и конь. Да, тут игра не шуточная. И фигуры по три каждая. И попробуй что-то да не зевни. И вот, похоже Бастинда уже захватила больше территории, и получила материальный перевес.

Понятно, она ведь куда более опытная, чем Маргарита.

Доминика уверенно, точнее иронически, прочирикала:

— Лошадью ходи! Лошадью!

Маргарита от нее отмахнулась:

— Не мешай! Что надо делать, то я делаю!

И девочка-партизанка решительно передвинула фигуру. Бастинда продолжала атаковать. Бой был очень упорный и беспощадный.

Маргарита, чтобы немного вернуть себе уверенности и хладнокровия и породить вдохновение в игре, запела;

Ввысь пенится, вздымая кручи,  
Волна, оковы льда порушил океан!  
Разрезал луч, свинцом налиты тучи,  
И свежий ветер сокрушил туман!  
С тобой я вместе на скале прибрежной,  
Щекочет ухо зыби морской плеск!  
Бойца обняла шею рукой нежной,  
В моей душе Господь святой воскрес!  
Вершины гор снега позолотили,  
И бабочки жемчужные на грудь!  
Вдали суда под парусом бродили,  
С мечтой нельзя расстаться и уснуть!  
Я на тебя любимый устремляла,  
Свои от слез лучистые глаза!  
Ведь без тебя мне даже мира мало,  
Грохочут в сердце бури и гроза!  
С тобою вместе вкусим много славы,  
И честолюбья проникает яд!  
Меч обнажи во имя той державы,  
Служить которой, честный воин рад!

Маргарита отлично спела и, взбодрившись, перешла в решающую атаку. Девочка-партизанка не стеснялась жертвовать, и в какой-то момент материальное соотношение сил для нее казалось катастрофическим. Но вот еще несколько сильных тактических ударов и...

Маргарита с невинной улыбкой произнесла:

— Вам мат, госпожа Бастинда!

Та дико заморгала и оглянулась, покосилась на самого крупного, двенадцатиглавого дракона. Тот был размером, словно авиалайнер гросс-класса, размах каждого крыла в добрых

двести метров — вот это чудовище. Такого гиганта, возможно, даже феноменальная магия избранной девушки-актрисы Доминики не смогла бы одолеть.

Громадный дракон-главарь проревел одновременно двенадцатью головами:

— Ты проиграла Бастинда. Так что отдавай выигрыш Желтую крысу — ценный артефакт, и идти в рабство к своим новым хозяевам!

Бастинда вздохнула и извлекла из рюкзака артефакт. Неожиданно он оказался размером всего лишь с кокосовый орех, но зато светился ярким, желтым светом.

Ведьма протянула его и отметила:

— Он ваш. Как и все мое, теперь ваше!

Маргарита взяла артефакт себе в руки, а затем спрятала его в рюкзак. И отметила:

— Это хорошо! Ну, а что нам с тобой Бастинда делать?

Внешне еще довольно молодая и привлекательная женщина черной масти ответила:

— Я много чего умею. Мне уже больше тысячи лет. И если, что я могу тебя и приемам магии неведомым обучить. Ну, и управляющей королевством также быть. У меня в этом немаленький опыт, и не только управлять детьми.

Маргарита пожала плечами и отметила:

— Я думаю, может быть тебя отпустить, взяв перед этим клятву творить только добрые дела.

Доминика буркнула:

— А если она соврет. У нас у людей, сама знаешь. Даже в Коране написано, что можно нарушать в некоторых случаях клятвы.

И девушка-актриса пропела:

Поверь, твои слуги утрутся,

Тебя предадут, тебя предадут...

И те, кто в любви так клянутся,

Того и гляди, что убьют!

Маргарита возразила:

— У нас у чародеев принято держать и слова, и клятвы. Стать клятвопреступником — значит навлечь вечное проклятие и презрение со стороны всех. Так что Бастинда свою клятву, или сдержит, или откажется давать. Так что у нее есть выбор между рабством и отказом навсегда от злых дел!

Ведьма с черным волосами пожала плечами:

— Тут есть над чем подумать. Никогда не делать зла, это тоже очень даже тяжело, и не всегда приятно!

Доминика возмутилась:

— А чего ты Марго за нас решаешь. Я вот думаю, пусть лучше она будет нашей рабыней. Вполне пригодится в хозяйстве магическая и не стареющая служанка. Она должна ведь быть не твоей рабыней, а нашей общей!

Мальчик-богатырь Добрыня подтвердил:

— Да, верно! Мы все четверо рисковали своей свободой. А ты хочешь ею командовать одна.

Мальчик-принц Эномай высказал мнение:

— Я тоже думаю, лучше ее отпустить, взяв клятву творить только добрые дела. Зачем, собирая еще одиннадцать артефактов волочь за собой еще и рабыню. Она только обуза!

Добрыня и Доминика хором заявили:

— Нет, она наша рабыня! И мы ее не отпустим!

Главарь драконов заметил:

— У вас раскол: два против двух! Предлагаю бросить монету. Если будет орел — поступим, как хочет Маргарита, если решка, как Доминика!

Дети-воины хором завопили:

— Верно! Верно! Верно! Жребий решит!

Доминика буркнула со злостью:

— Кто бросит монету?

Дракон прогремел:

— Я!

И тут его хвост подкинул серебристый кружок, который пролетел в воздухе и упал на каменистую мостовую. Монета стукнулась и... Осталась на ребре...

Гигант-дракон рассмеялся и ответил:

— Раз так, то я забираю Бастинду себе в служанки. А вам остается в качестве трофея ее артефакт, желтая крыса. Как, кстати, вы и хотели!

Доминика буркнула:

— И мотоцикл. Я хочу такой летун.

Дракон-гигант прошипел:

— Спой песенку! И мы драконы ее оценим. Если понравится, то магический, летающий мотоцикл будет твой. А если нет, то... Нашей рабыней станешь и ты!

Доминика возмутилась:

— Так вы можете сказать, что вам любая моя песня не нравится!

Главный дракон объявил:

— Судить будем не только мы, но и публика, в том числе и дети, бывшие рабы!

Доминика со вздохом кивнула:

— Тогда я согласна!

И девушка с чувством и выражением запела;

Одетые на зависть всем царям,

Багрянец, золото, листики в рубинах!

Как бабочки вечерние парят,

И ветра глас — органы херувимов!

Просторен осени роскошнейший покой,

Деревья, купола церковей священных!

Любая веточка с точеною резьбой,

Росинки жемчуг камешков бесценных!

Покрылась лужа тонким серебром,

Из-под копыт коня сверкают искры!

Друг к другу относитесь вы с добром,

Чтоб счастливо жилось под небом чистым!

На солнце ярком, платье распустив,

Березы, тополя танцуют вальс любви!

О днях, что в бездну канули, грустим,

Воспоминанье встреч со мной храни!

Зима настанет, вечна юность в ней,

Не седина, алмазы в волосах!

Мы соберем на праздник всех друзей,

И выразим мечту в лихих стихах!

Бурные аплодисменты и крики «Браво! Бис!», из десятков тысяч плоток затопили всю площадь. Это бы славный час, час триумфа Доминики открывшей в себе талант примадонны!

Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)