

Муравьева Ирина

Сессия

сериал
Брак по расчету

"Хорошее дело браком не назовут!"

Алан-молодой карьерист, желающий посредством брака заполучить титул и продвижение по службе.

Сесилия- избалованная графская дочка, в наказание за несносность выданная отцом за "первого встречного".

Этим двоим придется быть вместе. Хотят они того или нет. Ведь даже в контракте брака по расчету есть пункт "пока смерть не разлучит вас"

-
- [Сесилия или брак по-расчету](#)
 - [Пролог](#)
 - [Глава 1 До брака](#)
 - [Глава 2 "Вместе"](#)
 - [Глава 3 Поздравления](#)
 - [Глава 4 Свадебные подарки со всех сторон](#)
 - [Глава 5 "Чпок"](#)
 - [Глава 6 Выбор](#)
 - [Глава 7 Гости жены](#)
 - [Глава 8 "Родственные" связи](#)
 - [Глава 9 У Кристи](#)
 - [Глава 10 Старый город](#)
 - [Глава 11 "не эксперимент"](#)
 - [Глава 12 Напарник](#)
 - [Глава 13 Спор](#)
 - [Глава 14 По барам!](#)
 - [Глава 15 Танцующая стрекоза](#)
 - [Глава 16 А на работе...](#)
 - [Глава 17 Всякие мысли](#)
 - [Глава 18 Мелочи жизни](#)
 - [Глава 19 Семинар](#)
 - [Глава 20 Кошмары](#)
 - [Глава 21 Больничный](#)
 - [Глава 22 Дома](#)
 - [Глава 23 Учительница танцев](#)
 - [Глава 24 Снова на работе](#)
 - [Глава 25 Резюме](#)
 - [Глава 26 Джокер](#)
 - [Глава 27 Письмо](#)
 - [Глава 28 Сюрприз](#)
 - [Глава 29 Родные и друзья](#)
 - [Глава 30 Память](#)
 - [Глава 31 Мардж и Тэдди](#)
 - [Глава 32 Химия](#)

- [Глава 33 Работа на ферме](#)
 - [Глава 34 Брак по расчету](#)
 - [Глава 35 Ночь](#)
 - [Глава 36 В библиотеке](#)
 - [Глава 37 Праздник на ферме](#)
 - [Глава 38 Домой!](#)
 - [Глава 39 Не Монти и Донти](#)
 - [Глава 40 По дороге](#)
 - [Глава 41 Бал и Лора](#)
 - [Глава 42 Обсерватория](#)
 - [Глава 43 Паника](#)
 - [Глава 44 Побег](#)
 - [Глава 45 Шкиль](#)
 - [Глава 46 Бесплатный сыр...](#)
 - [Глава 47 В подполье](#)
 - [Глава 48 Оранжерея и ответы](#)
 - [Глава 49 Гос.Заказ](#)
 - [Глава 52...и умерли в один день](#)
 - [Эпилог](#)
-

Пролог

Сесилия. Хрупкая блондинка лет двадцати на вид. Ее лицо очень тонкое. Красивое. С изящными чертами. Почти ангел. И только серые глаза выдают в ней холодную решительность.

Мы стоим перед алтарем. На мне-мой лучший костюм. На Сесилии- платье нежнейшего розового оттенка. Кружево изящно облегает точеное тело. Но вся поза моей невесты выдает ее напряжение. Сесилия натянута как струна. Тоже можно сказать и обо мне.

Ах, Сесилия. Поверь: я хочу этого едва ли не меньше, чем ты. Но сегодня тот день, когда нам суждено стать мужем и женой.

-Вы согласны?- повторяет свой вопрос священник.

Отец-граф Максвэл-слегка кашляет за спиной дочери. Сесилия кидает на него полный ненависти взгляд и наконец выдавливает:

-Да.

Я свое слово уже дал. Священник записывает нас в книге таинств и мы становимся мужем и женой.

Глава 1 До брака

Предложение стать мужем Сесилии поступило ко мне около месяца назад. Для дальнейшего продвижения по службе мне нужен был титул, получить который я мог посредством ратного подвига или же брака.

На войну мне что-то не очень хотелось. А вот брак...

В графы я тогда точно не метил. И, конечно, мне стоило свести знакомство с какой-нибудь баронессой. Этого было бы достаточно. Но судьба распорядилась иначе.

-Алан!- как-то вечером вызвал меня к себе в кабинет мой начальник.

Я послушно зашел, захватив с собой последний отчет.

-Господин граф желает увидеть тебя,- оглушил меня мой непосредственный босс, едва я вошел к нему. Я был удивлен. Даже очень. Господин Максвелл звал к себе низшие чины(к коим я и отношусь) крайне редко. Даже почти никогда. Что могло случиться в департаменте, чтобы я потребовался графу?

Пригладив рукой свой взрыв волос на голове, я в растерянности уставился на босса.

-Беги!- только и смог приказать тот,- Граф не любит ждать.

Я побледнел и действительно почти бегом бросился к крылу департамента, где располагались кабинеты высокопоставленных сотрудников.

Мир наш, стоит отметить, имеет очень жесткую структуру иерархии. Если ты не имеешь титула(как в моем случае)- то прозябаешь в подвале, коими талантами бы ты не обладал. Но любой мало мальский дворянин априори имеет кабинет хотя бы с окном. А у графа и его людей был целый корпус. С окнами, развернутыми в сад департамента... До этого мне еще далеко. Бежать и бежать.

-Где пожар, дружище Алан?

На одном из поворотов я столкнулся с Сэмом Токсвудом-давнишним коллегой и лучшим другом по совместительству.

-Ваф... То есть Граф,- пропыхтел я.

-Где?- огляделся Сэм по сторонам.

-Граф вызвал меня к себе.

Сэм скептически посмотрел на меня.

-Если так, то я не бежал бы.

-Почему?

-Ну, давай посмотрим,- растягивая слова, начал Сэм. Гад знал, что я спешу.

-Ты, дружище Алан, слишком мелкая сошка, чтобы граф самолично вызывал тебя для повышения или даже увольнения. С этим и босс справится. Прибавь к этому то, что за графом стоит тайная канцелярия. Выходит, скорее всего, они отрыли самые темные скелеты в твоём шкафу и граф вызывает тебя для того, чтобы прям из кабинета проводить в Шкиль. У тебя ведь есть скелеты в шкафу, а Алан?

Тело мое покрылось мурашками. Шкиль-одна из самых страшных тюрем королевства. Впрочем...

-Нет у меня никаких скелетов!- возмутился я,- Сэм, отойди. Ты мешаешь мне.

Сэм рассмеялся, но отошел с пути.

-Пришли мне открытку из Шкиля! крикнул он.

Я поспешил дальше.

А вот и южное крыло. На входе-охрана.

-Алан Тракер,- представляюсь я.

Мое имя всплывает из магически списка и охрана пропускает меня внутрь.

За постом-почти что иной мир. Длинный коридор украшен бесчисленными зеркалами, а в горшках стоят экзотические растения. Все вычищенное до блеска. Со стеклянного потолка льется свет. Совсем не чета угрюмым обшарпанным коридорам нашего крыла.

В этом достопочтенном коридоре я даже замедляю шаг.

Кабинет графа, конечно же, в самом конце. За огромной белой дверью, украшенной резной символикой его рода. Ладонью, сжимающей хрустальный шар. Символ единой магии.

Я робко стучу и дверь самопроизвольно открывается.

А за ней меня ждет некое разочарование.

Кабинет графа очень не большой. Не больше, чем кабинет босса, если говорить правду.

Это удивляет. Я слышал, будто в этом крыле есть кабинеты с гигантскими аквариумами, или же полные экзотических цветов-на вкус хозяина. Видимо, все это вранье. Кабинет графа удручающе мал и даже чем то похож на кабинет самого обычного служки в департаменте. Те же стеллажи, полки, папки. Только у графа чище.

Сам граф, согнувшись, сидит за столом. У него большая залысина и множество морщин на лице. Однако, костюм его чист, дорог и указывает на высокое положение в обществе.

Невольно я вспоминаю о порванном носке, который я сегодня одел на работу. Хотя при чем тут это? Граф о нем явно не узнает. Надеюсь...

-А, Тракер,- кивает мне граф, -садитесь.

Я послушно выполняю приказ. Даже несмотря на то, что голос графа приказного тона не несет.

Некоторое время граф еще занимается своими бумагами. Я смотрю в окно. За ним должен быть сад Элрироуз. Каждое утро по пути на работу я проезжаю его высокую ограду на своем велосипеде. Другая часть сада-скрыта зданием департамента. Говорят, Элрироуз очень красив. Но туда пускают лишь по пропускам(которого у меня нет), а окна нашего крыла выходят на улицу. Честно, я хотел взглянуть на сад хоть из окна, но в кабинете графа они зашторены. Видимо, из-за яркого солнечного дня.

Неожиданно, граф отрывается от бумаг и задает мне вопрос:

- Я слышал, Тракер, вы хотите получить доступ в отдел книг?

Сердце мое замирает.

Наверное, у каждого человека есть мечта. И отдел книг департамента-моя.

Не зная, что и как еще сказать, я киваю.

-Я смотрел ваше резюме,- продолжает граф,открывая какую-то папку на своем столе,- И вы подходите под желаемое вами повышение по всем статьям, кроме одной.

-Титул,- невольно слетает с моих губ прежде, чем я успеваю остановить себя.

-Да, титул,- тем не менее благодушно кивает граф,- Очень жаль, что наш мир столь зависит от лестницы иерархий.

Он закрывает папку с моим резюме, и сердце мое чуть не выпрыгивает из груди второй раз за пять минут.

-Я решу эту проблему,- слышу я свой собственный голос.

Граф с любопытством смотрит на меня, откидываясь в своем кресле.

-Неужто вы, господин Тракер, собрались в армию? Что же, департаменту будет вас не

хватать. Надеюсь, усилия ваши дадут плоды. И, надеюсь, вакансия еще будет открыта, когда вы вернетесь к нам.

Внутри меня все похолодело. Вот оно: отдел книг. Так близко-что можно рукой подать. И тут же эта дверь захлопывается прямо перед моим носом.

Граф молчит. Смотрит на меня со скукой в глазах. Видимо, мне пора поблагодарить за оказанную честь и уйти. Но внезапно с уст моих слетают слова:

-Я скоро женюсь.

-Вот как?

Граф начинает смотреть с чуть большим интересом. Серые глаза пристально изучают меня.

-Я не видел в вашем файле записи о том, что вы помолвлены.

Черт. Это правда. Я и не помолвлен. Совсем забыл, как тщательно у нас составляют досье на сотрудников.

-Я...я буду помолвлен.

-У вас есть подходящая девушка на примете?

Вопросы выходят за рамки деловых. Я густо краснею. Но не отвечать графу-не только знак дурного тона, но и знак будущего увольнения.

-Нет,- честно говорю я и даже поясняю,- Последние годы все силы мои уходили на работу. Поэтому на личном фронте я чуть отстал. Но я найду кого-нибудь.

-С титулом?- добавляет граф.

-Да.

-И заключите брак?

-Безусловно.

Граф улыбается, хотя с чего бы это?

-Мой дорогой Алан,- наконец говорит граф после некоторой паузы,- А разве не хотите вы влюбиться перед тем, как сделать столь важный шаг?

Вот и он. Момент, который определил всю мою дальнейшую судьбу.

Граф смотрит на меня с вызывающей усмешкой. Тут бы мне смутиться, сказать, что "конечно, любовь-важнее всего", развернуться и уйти. Но разговор зашел далеко. Я уже сказал достаточно. Зачем врать?

-Господин граф,- сказал я, выпрямляясь на стуле,- Я работаю в департаменте вот уже десять лет. За все это время я подготовил немало проектов, показывающих мою способность как специалиста. Многие проекты даже носили высочайшее одобрение и были показаны на выставках. И все это время моей основной целью было попасть в отдел книг. Теперь же, когда между мной и целью стоит лишь то, что у меня нет титула, я искренне хочу исправить эту формальность.

Граф кивает. Мы поняли друг друга.

-Хорошо,- наконец говорит мой собеседник,- Если вы и вправду так целеустремлены, то позвольте помочь вам. У меня есть дочь. Сесилия. Женитесь на ней.

Я так ошарашен, что не могу сказать и слова. Чего-чего, но я никак не ожидал подобного предложения.

-Сесилия красива. Умна. Образована,- перечисляет граф,- Ее титула вам будет более чем достаточно.

Но мне достаточно уже одного предложения этого человека. Граф или нет-я не позволю издеваться над собой.

-Благодарю за собеседование, господин граф,- говорю я, вставая с места,- Я искренне оценил ваш тонкий юмор. Сейчас, боюсь, мне пора идти.

Граф улыбается и смотрит прямо мне в глаза.

-Отчего же, господин Алан. Я ведь вовсе не шучу.

И граф не шутил. Его дочь-Сесилия- по уверениям самого графа-капризна и своенравна. Еще немного, и девушка может угодить в дурную компанию. Верный выход из подобной ситуации- брак. Так отчего же не убить сразу двух зайцев: присмирить дочь и повысить многообещающего сотрудника одновременно?

Логика была на лицо, но при том очень странная.

-Отчего бы вам не выдать дочь за кого-нибудь из своего круга?

На это замечание граф рассмеялся.

-Она выйдет. Но позже и по любви,- ответил он,- Я разведу вас примерно через год. Когда уладится...,- граф замялся,- Характер Сесилии. Этот брак-наказание. Следовательно, жених не должен хватать звезд с неба.

Да уж... Вот и не знаешь: что сказать в такой ситуации. С одной стороны-хорошее предложение. С другой-я и наказание. Конечно, я высокий и слегка долговязый, но это не значит, что я прям такой уж урод. Может стоит сохранить достоинство и отказаться? Впрочем, пробыть с его дочкой мне придется всего год. Возможно, за это время мне не удастся самому получить титул. Что тогда? Пожалуй, лучше молчать и согласится. Только один вопрос:

-Граф, если ваша дочь столь своенравна, то отчего вы думаете, что она согласится на брак?

По лицу графа пробегает неприятное, холодное выражение.

-Она согласится,- отвечает он.

Итак, по рукам. Граф проговаривает условия: год брака. Жизнь-в моих апартаментах, чтобы Сесилия хлебнула. (Хотя, честно, не так плохо я живу!) Никакой помощи в финансах со стороны графа(ну ничего. Я все равно собирался жениться. Так что расходы предвидел). Мне-титул(кстати, не графа. Барона. Но он сохранится после развода) И доступ в библиотеки. Да, и как муж Сесилию я не трогаю. Тоже не проблема. Я итак планирую дома практически не появляться.

Очень выгодные для меня условия.

Спросите: а как же девушка?! Здесь кто-нибудь подумал о бедняжке?

Скажу честно: принимая предложение, я думал о себе. А о Сесилии-как о соседке по квартире всего на год. Сказал же папа: разведет нас. Однако, все вышло немного сложнее. О чем мне и придется рассказать...

Глава 2 "Вместе"

Свадьба наша не была пышной. Священник с мрачным видом расписал нас в храме(при этом мне даже показалось, что он знает, насколько не в радость никому из нас этот брак). После- мы приняли поздравления от нескольких друзей графа. С моей стороны на свадьбе был только Сэм. Но тот сидел в самом последнем ряду(это при пустом храме) и в руках его не хватало только разогретых кукурузных зерен. Увы: к моей затее с браком друг отнесся крайне отрицательно. Со стороны же моей молодой жены на свадьбу не пришел никто. Оно и ясно. Но тоже не беда.

После церемонии граф посадил нас в машину, и мы с Сесилией направились к моей резиденции. Если можно считать таковой комнатуху со спальней на третьем этаже трехэтажного доходного дома.

В машине девушка не проронила ни слова. Я даже начал чувствовать некую долю вины. Надо бы поскорее рассказать, что мы вместе лишь на год. Впрочем, мысли свои я быстро заглушил мыслями об отделе книг, куда мне уже завтра выпишут пропуск.

Тем временем мобиль подъехал к моему дому, мы вышли из него, водитель достал чемоданы моей жены, сел обратно в машину и уехал. Мы с Сесилией впервые остались одни.

Сесилия подняла голову вверх. Оценила дом. Потом перевела взгляд на меня. Я уже собрал чемоданы и хотел войти в парадную, как впервые, за исключением короткого "Да", услышал ее голос.

-Господин Тракер,- сказала она,- Разве вы не должны перенести молодую жену через порог дома?

Я был удивлен: во-первых, голос Сесилии был много ниже, чем я ожидал. Плавный и мягкий, с бархатным оттенком, он резко контрастировал с ее хрупкой, златовласой внешностью.

А во-вторых, странно вообще, что Сесилия этого хочет. Я думал, она не из столь романтических особ. Да и брак наш подобного не подразумевал. Впрочем, если на то пошло, то почему бы не порадовать ее?

-Хорошо, госп...,- я задумался над тем, как мне теперь обращаться к этой девушке.

Ранее я мог говорить ей только "госпожа графиня". Но как мне звать ее теперь? Госпожа Тракер? Графиня? Все не то... Наконец я останавливаюсь на самом, на мой взгляд, верном варианте.

-Хорошо, Сесилия,- отвечаю я.

Я положил чемоданы на брусчатку и подошел к Сесилии. Как бы ее лучше перехватить? Странно все это : носить на руках не знакомую тебе девушку. Впрочем, Сесилия не незнакомка. Она- моя жена. А о странностях надо было думать ранее.

Я подхватил Сесилию на руки и уже готов был сделать шаг к порогу дома, как моя жена заметила, что нужно взять еще и ее чемоданы.

-Я занесу их во вторую очередь,- ответил я.

-В них мои вещи. Многие-очень ценные. На улице их могут украсть.

-Тогда, может, сначала чемоданы?

-Нет. Это плохая примета: внести первыми чемоданы, а не невесту,- ответила Сесилия. Никогда о таком не слышал... Ладно, попробуем, как она хочет.

Я поставил Сесилию на место, взял ее чемоданы. Тяжелые, будто набиты камнями.

Попробовал подхватить жену на руки. Не сильно удобно. Но кое-как я перенес-таки новобрачную через порог.

Фуф.

Я поставил Сесилию на пол. Теперь еще до третьего этажа с этими ее чемоданами...

Сесилия тоже посмотрела вверх-на три пролета над нами.

-Думаю, вы должны перенести меня непосредственно через порог квартиры,- сказала она.

-Поднимемся, и перенесу,- спокойно отпарировал я.

Но у Сесилии планы были иные.

-По приметам, наш брак не будет удачным, если вы скинете меня, не достигнув пункта назначения, - задумчиво проговорила она.

Я бросил на свою молодую жену косой взгляд. Она издевается?!

Я посмотрел вверх. Потом на Сесилию. Затем-на чемоданы.

Выбора было два: тащить наверх чемоданы, или тащить наверх чемоданы с Сесилией. Второе-много тяжелее. А в успешность нашего брака я все равно не верил. И все же: Сесилия смотрела прямо на меня и в глазах ее читался вызов. Мол: взялся жениться, а сам и до порога донести не можешь? Вызовы, сразу скажу, всегда меня немного заводят. Поэтому, вопреки логике и здравому смыслу, я все же подхватил чемоданы, а затем-и свою суженную. Конечно, об этой глупой горячности я пожалел уже на первом пролете лестницы. Но делать было нечего. Ненавидя свою гордыню, а так же свадебные обычаи и институт брака в целом, я донес все и всех до своей квартирке на третьем этаже. Пнул ногой дверь и мы наконец оказались дома.

-Чудесное место,- прокомментировала Сесилия,- Надеюсь, это коридор, а дальше-ваша прекрасная квартира?

-Это мои кухня, гостиная и кабинет,- пояснил я для особо язвительных. Сесилия не показала и виду, что услышала меня.

Я поставил ее на пол, скинул чемоданы и переводил дух, пока новоиспеченная супруга оглядывала наши теперь уже совместные владенья.

Да, живу я скромно. Снимаю всего две комнаты. То есть все вышеупомянутое (и кухня и гостиная и кабинет)-это комната номер один-правда довольно большая), а спальня, более напоминающая шкаф-это комната номер два. Наверное, прежде чем обзавестись женой, стоило подумать о расширении жилищной площади. Но как-то ранее это мне в голову не приходило.

Сесилия тем временем подошла к окну. Из него открывался вид на парк Монрэ.

-Должно быть, когда есть листва, здесь красиво,- тихо сказала она.

Я тоже подошел ближе. Деревья Монрэ почти все облетели. Их темные силуэты мрачно маячили перед окном.

-Я брал эту квартиру ради вида из окна,- усмехнулся я.

Сесилия резко обернулась на меня.

-Завтра, я куплю шторы,- был ее ответ. После чего моя молодая жена подошла к одному из своих чемоданов,- И где мне можно переодеться?- спросила она.

Я указал на дверь спальни.

Сесилия и оба чемодана исчезли за ней сию же секунду.

Я выдохнул. Первый день супружеской жизни- а моя жена уже душит меня изнутри. Впрочем, не об этом ли говорят все женатики? Я усмехнулся и направился в угол, зовущийся

кухней, чтобы поставить чаю. Там у меня, в отличие от последней моды, стояла старенькая "огненная плита", работающая не на чистой природной магии, а на старом-добром газе, который я поджигал спичкой. Наверное, Сесилия меня засмеет. Я начал искать чашки-сначала просто хоть одну, затем-хоть одну чистую. И в этот момент на пороге спальни появилась она -моя жена. Единственная найденная чистая чашка чуть не выпала у меня из рук.

На Сесилии был корсетик с легкими кружавчиками, вроде и скрывающими то, что взгляду видеть не положено, а вроде и нет. Кроме того, на моей благоверной были шелковые чулочки. И все.

-Сесилия, -переведя дыхание, спросил я,- Ты забыла одежду дома у своего отца?

Сесилия улыбнулась.

-Вовсе нет, дорогой,- ответила она, -У меня полно одежды. Но , как я понимаю, я теперь дома. А дома я одеваюсь так, как мне удобно.

Девушка села на кухонный стул, и посмотрела мне в глаза. Я тоже старался держать взгляд не ниже. И все же...

-Разве в корсете не туговато?- невинно спросил я.

-Нет, -Сесилия ухмыльнулась и откинулась на стуле, изгибая при этом свое точеное тело. Я быстро отвернулся к плите с чайником, стараясь полностью сосредоточиться на чае. В голове крутились слова графа "как мужчина вы мою дочь трогать не будите". Черт, легко сказать!

Наконец я смог сделать чаю и найти несколько старых сухих печенюшек к нему. Поставив все это перед Сесилией, я придвинул к кухонному столику одну из коробок(раньше я жил один, и стул у меня был один) и сел на нее. Сесилия, все это время с презрением оценивающая мои действия, к чаю с печеньем даже не притронулась.

Между тем, нам следовало поговорить.

-Сесилия, -начал я,- Давай поговорим о нашем браке.

-О чем тут говорить?

Голос Сесилии был спокойным, но отчего-то мне показалось, что это лишь фасад.

-Ваш отец, не скрою, предложил мне весьма выгодные условия,- все же начал я.

-Я знаю,- прервала меня моя жена,- Вам предложили выгодные условия. Мне пригрозили изгнанием в безденежье. Оба мы- в браке по расчету. Закончим на этом.

Сесилия встала с места и направилась в спальню. На этом, как я понял, тема нашей совместной жизни была закрыта.

-Конечно, вы можете занять кровать, а я буду спать здесь-на диване,- пробормотал я вслед девушке. Хотя, кажется, Сесилию не очень интересовало, где буду спать я.

Глава 3 Поздравления

Первую брачную ночь описывают как нечто волшебное. Единение тел и душ. Познание друг друга в новом свете. В целом, это та ночь, которую ты будешь помнить всю свою жизнь.

Конечно, я не могу похвастаться таким опытом в Свою первую брачную ночь. Познавал я только неудобства дивана в большой комнате. Конечно, на всю жизнь я это вряд ли запомню. Зато я понял одну важную вещь: мой верный будильник, заряженный на шесть утра, остался в моей бывшей спальне. Я же, промаявшись ночь на не гостеприимном диване, сомкнул глаза лишь к утру. И это вылилось в то, что очнуться я смог лишь в восемь. Черт!

Я начал как можно быстрее одеваться, когда понял, что вещи, сложенные мною на стуле возле дивана-вчерашние. То есть мой лучший костюм, вчера служивший еще и свадебным.

-Черт!- я снова выругался. За одеждой надо идти к шкафу в спальне. А в спальне Она. Моя жена... Да, к супружеству мне еще привыкать и привыкать.

К тихо постучался в дверь. Чуть приоткрыл ее. Хорошо, что Сесилия не заперлась.

Конечно же, моя молодая жена еще спала, укрывшись одеялами так, что даже головы не было видно. Тихими шагами я прокрался внутрь. Достал из шкафа нужные вещи и снова скрылся в большой комнате. Там я быстро оделся, после чего выбежал на улицу и запрыгнул на свой верный велосипед.

Вот уж кто не подводит меня, даже когда на улицах пробки из магомобилей.

Но, даже несмотря на то, что утром я, кажется, выиграл велогонку, в департамент я прибыл с сильным опозданием.

Оставив велосипед на парковке, я ворвался в здание, чтобы услышать массу упреков, а возможно даже выговор за опоздание. Но не тут-то было.

Да: этим утром многие обращали на меня внимание. Однако причиной тому был вовсе не поздний приход на работу.

-Поздравляю!

-Мои светлые пожелания молодоженам!

-Любви вашей семье!

-Ну и хитрец ты, такую девушку отхватить...

Со всюду на меня сыпались поздравления. Люди, которых я знаю и нет, подходили, высказывая свои пожелания нашей паре. Конечно, были и те, кто явно считал брак моей ушлой уловкой ради повышения. Я чувствовал спиной их косые взгляды и слышал тихие перешёптывания. Но никто- ни не доброжелатели, ни добродушные коллеги-не догадывался об истинной сущности моего брака. Для первых-я просто окрутил красотку с титулом. Вторые- считали меня счастливым.

Таким темпом-принимая на своем пути поздравление за поздравлением- я добрался до своего кабинета еще на час позже планируемого срока.

-Господин Чесман меня убьет!- пронеслось в голове, и искаженное лицо непосредственного начальника сразу всплыло в памяти.

Нет, убить напрямую Чесман, конечно, не мог. Но вот орать он умел знатно. Так что порой стекла приходилось менять. Это я не раз проверял на своей шкуре. И от того, какова же была моя злость, когда в дверях заветной цели-моего кабинета-появился Сэм.

-Вижу по твоему опозданию,- ухмыльнулся Сэм,- Первая ночь прошла на ура?

Я стиснул зубы. Сэм был моим лучшим другом. Ему я доверял как себе. И правду о мне

и Сесилии он знал. Однако, лицедейство было его второй натурой.

-Дружище Алан,- перехватил Сэм меня за плечи,- Позволь и мне поздравить тебя со столь знаменательным событием в жизни, как твой первый брак!

Сэм говорил громко, жизнерадостно, с улыбкой на лице. Хоть от меня и не ускользнуло его ударение на слове "первый".

-Я, как твой друг и коллега,- продолжал Сэм,- Приготовил для тебя с молодой женой подарок!

-Ну что ты, не стоит,- прошипел я, не ожидая от Сэма абсолютно ничего хорошего.

Конечно, будь мы наедине, я б обязательно "объяснил" другу свои мысли и чувства. Но до кабинета я так и не дошел. Везде сновали люди. Многие с интересом смотрели на меня. И Сэм сполна этим воспользовался.

-Пойдем, Алан, - проворковал он,- Ваш с маленькой госпожой Тракер подарок -во дворе.

Мне пришлось повиноваться и пойти с Сэмом во двор. Хотя бы ради того, чтобы избежать еще большего количества любопытных взглядов.

-Та-дам!- провозгласил Сэм, презентуя мне...

Какого черта?! Это что: велосипед-тандем?

Я уставился на нелепый длинный велик с двумя сиденьями и огромным подарочным бантом на руле.

-Знаю, как сильно ты за экологию,- улыбнулся Сэм,- Поэтому просто не мог пройти мимо, когда увидел на гаражной распродаже этого красавца. Подумай, как мило вы с Сесилией будете смотреться на нем?

-Офигенно мило,- прошипел я,- Теперь мне можно в офис?

-Конечно. Хоть многие и удивлены, почему в такой день ты предпочел работу, а не общество молодой жены.

Намек Сэма был понят. Поэтому, возвращаясь обратно с парковки, я продумал легенду о том, как болеет Сесилия за мою работу и как сильно она меня в этом поддерживает. Пару раз легенда даже пригодилась, так как люди продолжали останавливать меня с поздравленьями и вопросами. Когда же я, наконец, добрался до офиса, то там меня уже ждал господин Чесман.

-Простите,- начал оправдываться я,- Я сегодня припозднился. Обещаю...

Но что я там обнщал начальник уже не стал слушать.

Вместо, меня сердечно похлопали по плечу.

-Понимаю-понимаю, Алан. Первая брачная ночь. Такая красивая невеста.

При этом Чесман мне подмигнул. Да, подобных жестов я ранее за начальником не наблюдал...

-Держи, Алан,- протянул мне Чесман небольшую карточку.

Внутри меня все сразу перевернулось. Ни раз и ни два я видел такую. Доступ в отдел книг...

-Активна с завтрашнего дня,- провозгласил Чесман.

-Что?!- я мигом спустился с небес на землю,- С завтрашнего дня?!

-А сейчас,- начальник похлопал меня по плечу,- Беги домой к своей красавице жене! Беги-беги!

Но я, настроенный работать, упорно стоял на месте.

Чесман заметил это и заговорил чуть по-иному.

-Алан. Я даю тебе отгул в честь свадьбы,- пояснил он словно ребенку,- Мы ведь не хотим, чтобы юная госпожа Тракер пожаловалась графу, как сильно загружают на работе ее мужа?

Тут до меня начало доходить. И похлопывания по плечу, и подмигиванья, да и вообще все поздравления. Отныне я, хоть и не получил титул графа, но вошел в очень близкий круг. Круг тех, кому улыбаются не потому, что хотят, а потому, что надо. Дьявол. Принимая предложение стать мужем Сесилии, я как-то об этом не подумал.

Что ж, теперь придется привыкать.

Я взял у Чесмана заветную карточку. Поблагодарил за заботу и направился домой. Ибо иного пути сегодня все равно не было.

Глава 4 Свадебные подарки со всех сторон

На парковке я тщетно искал свой старый-добрый велосипед. Вместо нашел лишь записку Сэма, что теперь я-женатый человек. А следовательно, должен ездить на "семейном" транспорте. Именно: подаренном им тандеме.

Выругавшись на друга и мысленно пообещав себе завтра же :

1-навалить ему,

2-найти мой старый велик

Я снял бант с тандема и направился в путь.

Ехать с "хвостом" было мучительно неудобно. К тому же, в голову постоянно приходило все то, чем я мог бы столь успешно заниматься на рабочем месте. Не говоря уже о доступе в отдел книг. Однако, это завтра.

Я остановился у магазина. Взял свежих овощей и немного мяса. Как-никак, а кормить следует уже два рта.

Домой я вернулся около трех. И увиденное у парадной мигом выкинуло из моей головы все мысли о работе.

Прямо на тротуаре, огромной кучей, лежали почти все мои любимые вещи. Дедушкино кресло. Охотничьи трофеи(чучела и прочее) дяди Дика. Стеллаж для легких книг(тяжелые его прохудившиеся полки уже не держали). Несколько стульев(винтаж, между прочим). И еще много-много всего по мелочевки.

Бегом, я добрался до третьего этажа и распахнул дверь квартиры. Внутри меня встретила пустота. Остались лишь кухонная зона со столом, да мой диван.

-Что здесь происходит?!- прокричал я,- Почему все мои вещи-на улице!?

На крик из спальни появилась Сесилия. На ней было легкое домашнее платье. Волосы: аккуратно уложены вверх.

-Ну сегодня она хоть одета,- пронеслось в моей голове.

-Как ты рано, дорогой,- проворковала моя жена,

Но я не собирался поддаваться на ее ласковый тон.

-Сесилия, -с нажимом спросил я,- Почему мои вещи лежат на улице?

-Вещи?- Сесилия притворно удивилась,- А, ты, видимо, имеешь в виду хлам, от которого я сегодня очистила квартиру?

-Да. Мои вещи,- повторил я.

-Не волнуйся. Я договорилась с управдомом. Долго все это на тротуаре лежать не будет. Уже в три за всем этим приедет мусорщик.

В три?!

Не дослушав Сесилию, я снова выбежал на улицу. Там уже всюду орудовал толстый Чак. По телу моему прошел холодок.

С Чаком, все знали, дела плохи. Вещи, попавшие в его мусорную телегу, он считал своими. И его не устраивали объяснения из серии "я случайно это выбросил" или "моя молодая жена все выбросила, чтобы позлить меня". А учитывая то, что Чак являл собой гору жира и мощной кости, ссориться с ним было себе в наклад.

Конечно, был один способ спасения. Выкупить вещи у Чака. Но денег на все у меня не было. Да и вообще: денег у меня никогда сильно не водилось. Поэтому, после торгов и препираний, хватило лишь на старое дедушкино кресло.

Победоносно внеся его в квартиру, я со злостью посмотрел на жену.

-Сесилия, можно узнать, что ты себе позволяешь?- спросил я.

Сесилия, к тому времени уже крутящаяся на кухне над принесенными мною продуктами, бросила в мою сторону невинный взгляд.

-Я делала уборку, котик. Приводила наше гнездышко в приличный вид.

Меня замутило от одного упоминания "котика в гнезде", но отвлекаться я не стал.

-Между прочим, то были мои личные вещи. Выбрасывать их ты не имела никакого права.

-Думаешь?- приподняла бровь Сесилия,- Я вот считала, что "все мое-твое и наоборот".

Перечитай на досуге брачные клятвы.

Я был готов рычать и кусаться.

-Даже если так, то ты не имела права выбрасывать что-либо, не посоветовавшись со мной.

На последнее замечание Сесилия лишь пожала плечами.

-Хорошо. В следующий раз я учту это.

-Вот и чудесно,- буркнул я.

Жаль только, что "на следующий раз" из моих вещей почти ничего не осталось.

Между тем, Сесилия поставила на стол две тарелки рагу.

-Ужин.- про констатировала она.

Я недоверчиво посмотрел на ее творение. Мало того, что к столу меня пригласили почти как собаку " Ужин, Алан. Есть. Апорт"

Но и, судя по настроениям моей жены, стоило ли вообще принимать пищу, приготовленную ею?

Однако, сама Сесилия это ела. Не думаю, что в своей нелюбви ко мне она настолько экстремальна, чтоб отравить и себя.

Я сел за стол и приступил к скромному ужину. Еда, приготовленная Сесилией, не была ни пересоленной, ни пресной. Все было нормально прожарено и, в целом, съедобно. И, вместе с тем, было как-то картинно и не вкусно. Вот уж правду говорят: нельзя готовить без души.

Ужин прошел в ледяном молчании, после чего Сесилия встала из-за стола и удалилась в спальню. Я остался с горой посуды, зато в полном, столь комфортном одиночестве. Это меня вполне устраивало.

Глава 5 "Чпок"

Следующим утром я умудрился встать вовремя. Без инцидентов доехал на тандеме до департамента. Припарковался и, почти незамеченным, что после вчерашнего не могло ни радовать, прошел к дверям отдела книг. Вот оно. То, к чему я так долго шел. Пренебрегая личной жизнью и задерживаясь на работе до поздна. Я нащупал в кармане заветную белую карточку и уже хотел поднести ее к магическому опознавателю, как передо мной появился небольшой святащийся шар. Сгусток магической энергии, направляемый одним магом другому, чтобы передать какое-либо важное послание. Впрочем, важными магические послания были только раньше. Теперь, особенно с появлением курсов "магия для простака" и "полное введение в магические технологии за три дня", такие послания стали делом более чем обычным и зачастую раздражающим. Во многих офисах их даже запрещают: так часто мелькают по делу и без магические шары. В департаменте, конечно, шары разрешены лишь на определенных уровнях. Тем, кому могут доставить действительно важное сообщение. Или же тем, у кого есть связи.

Мне раньше нельзя было читать и отсылать шары с работы. Поэтому я немного завис перед посланием. Внимательно посмотрел на карточку в руке. Возможно, именно она дала мне новые привилегии? Впрочем, с картой доступа или без нее-я теперь зять графа. Следовательно, можно посмотреть кто и что решил мне прислать. Я тронул шар кончиком пальца и он материализовался в небольшой листок бумаги, на котором мелким почерком было написано:

"дай мне номер своего счета в банке.

Сесилия"

Вот те на.

Я достал из рабочего портфеля ручку, приписал под сообщением жены вопрос "зачем?" и, использовав чуток магии, снова обратил все в шар, который я направил изначальной отправительнице.

Едва шар отлетел от меня, как я вернулся к своему непосредственному занятию. Итак: отдел книг. Я приложил карточку к опознавателю. И железные двери передо мной со скрипом отворились. А за ними... Словно стены древнего города шли ввысь книжные стеллажи. Чего только не было в их лабиринтах! Знания первых магов-основателей, трактаты ученых, поэзия, литература, и, кто-то даже говорил, послания с других планет. Я сделал шаг и погрузился во тьму книгохранилища. Тонкие коридоры освещались редкими лампами. В остальном-сохранялись тьма и низкая температура, полезные книгам. Я поежился. Пожалел, что не оделся потеплее. Особенно учитывая то, что в отделе книг я намеревался быть до поздней ночи. Книги будто услышали мои мысли, и на миг мне показалось, что в воздухе слышатся шелест страниц. Я приготовился и сделал шаг в коридор хранилища, как на моем пути встала преграда: еще один магический шар. Я ткнул в него пальцем и увидел новую запись на листочке посланий.

"мне нужно купить занавески"

Прошло пара секунд, прежде чем я успел осознать какие еще занавески и кто хочет купить. Я ведь почти достиг своей мечты! Отдел книг! И тут: занавески. Наконец я вспомнил, что еще пару дней назад моя молодая жена высказала желание повесить занавески на окна, чтобы не видеть парка за ними. Ханжа. Впрочем, в условиях графа было

оговорено, что живем мы с Сесилией за мой счет. Значит, номер все же придется дать.

"57134

Только на занавески"

Написал я на бумажке. Затем превратил все это в магический шар и отправил его обратно Сесилии.

Ну вот. Теперь моя жена знает код доступа к моей банковской ячейке. Хотя, если подумать, после заключения брака ячейка стала нашей. Узнав код, Сесилия может сказать его любому магическому посреднику, имеющемуся в каждом магазине, и деньги начнут списываться со счета и переходить в ячейку магазина. Удобно.

Я же проследовал дальше по коридорам хранилища. Очень давно я ищу одну книгу. Она должна либо подтвердить, либо опровергнуть мою теорию. Книга эта древняя, написанная еще на заре первой магической эпохи, и...

Опять шар с посланием. Это начинает надоедать. Решив проигнорировать Сесилию, я отодвинул шар рукой в сторону, но тот был упорен и снова вернулся светить мне под нос. Да, надо бы выискать заклинание блокировки этих шаров... Я дотронулся до шара пальцем. Прочел сообщение.

"Ты будешь рис на ужин?"

О...Сесилия пытается наконец быть нормальной соседкой по квартире.

"да" и я снова отослал шар.

Конечно, я не ожидаю, что сразу найду эту книгу в хранилище. Честно, это скорее мечта, и из насущных дел есть много других книг, которые я намереваюсь использовать в своих трудах. Например "Теория...

Очередной шар с сообщением врывается в мое личное пространство. Открываю его. Сесилия спрашивает про предпочитаемый цвет занавесок.

"на твой вкус"- отсылаю я ответ.

Так, о чем я? Ах да:"Теория сохранения магических материй" Гордона Асмуса. Эта книга, конечно, является основополагающей в изучении магии первого курса, но мне хочется найти...

" я не могу выбрать между зелеными и желтыми занавесками" прилетает мне очередное сообщение от жены.

"зеленые"- отписываюсь я и продвигаюсь к секции магических учебников. По моим расчётам в первой копии "Теории...

"могу я воспользоваться деньгами и подшить занавески?"

Это, конечно же, Сесилия. И неужели в детстве ее саму не учили таким элементарным для девочек вещам, как шить? Я вот могу сделать сносный скворечник. Спасибо урокам труда и их преподавателю- господину Уриху. Тот мог сделать скворечник из любого, не выполнившего его задание. Впрочем, Сесилия наверняка была на домашнем обучении.

"да. можешь заплатить за подшив"- пишу я.

" Теория сохранения " первых ее редакций, по моим сведениям, должна содержать много информации...

"сдала занавески. Пошла на рынок за рисом"

"молодец"

Информации, вырезанной из нее при общей редакции. Например...

"у меня нет денег на рис"

Воспользуйся счетом!- думаю я с раздражением и пишу ровно что думаю.

Как я могу углубиться в весьма сложный труд профессора Асмуса, когда...

"один рис слишком сухо. Я куплю еще горошку"

"хорошо"

Когда постоянно отвлекаюсь на сообщения! Черт! Надеюсь Сесилия утомится. Но надежда, как говорят, умирает последней.

"зеленый или желтый горошек?"

Красный!

"возьми зеленый"

"а морковь?"

Морковь, конечно, нынче не дешевая. Но я даю добро.

"может еще кукурузы?"

"как желаешь"

"а зелени?"

Последней каплей для меня стало целых три магических шара-послания, несущий следующую, "очень важную" информацию.

"горошек в развес дешевле. Может взять его?"

"тогда нужно брать больше килограмм. Или это много?"

"если брать много, то желтый или зеленый?"

Я был готов рвать волосы на голове.

"Бери что хочешь и больше не пиши мне!"- отсылаю я последнее сообщение. После чего-о радость-наслаждаюсь покоем и первой копией Теории Асмуса. Только, увы, не надолго.

"Добрый день. Первый магический банк рад приветствовать вас"

Эти слова, произнесенные противным, почти детским голоском, были произнесены столь неожиданно, что я чуть не свалился со стула. А виновник моих бед был маленьким. И стоял на столе, выбранном мною для занятий. При полном параде: в сюртучке, галстук и в маленьких очках. "Мышонок Чпок"- как звали это чудо в народе. Хотя, по правде говоря, Чпок на самом деле никакой не мышонок. Как и шары-сообщения, это просто сгусток магической энергии, несущий определенное послание. Обычно это какое-либо уведомление из банка. О конце срока действия вклада, новых ставках, уровне твоего депозита и т.д. и т.п.

Раньше это был даже не мышонок, а шар-самый обычный и мало отличающийся от остальных. Но какие-то креативные умники в банке решили, что людям будет много более приятно получать известия от хорошенького мышонка. Вот и преобразовали шар в форму мышки из детской книжки. А Чпоком этот плод креативной фантазии назвали от того, что мышь редко нес хорошие вести. От него чаще слышалось " Курс магокрон понизился на пять единиц", "Ваша задолженность перед банком составляет ..." "Вы банкрот".

В общем: Чпок.

Глава 6 Выбор

Некоторое время я глядел на мышонка, а тот-на меня. В программе Чпока заложено оценивать состояние объекта. Наконец, мышшь продолжил свое послание:

"Вынуждены сообщить вам, что состояние вашей депозитной ячейки подошло к первому уровню нерастрат"

Что?!

Я побелел. Давно, еще во время моих кутежей с Сэмом, я установил себе в ячейку так называемые "уровни нерастрат"- те края, до которых я не мог себе позволить опускаться, чтобы не остаться банкротом. Если дело дошло до первого уровня, то дела плохи.

-Я могу отсюда перекрыть доступ к ячейке?- спросил я Чпока.

-Доступ к ячейкам перекрывается только в головном офисе,- автоматически сообщил мне мышонок.

-Да...Ситуация,- подумал я.

До банка, расположенного на другом конце города, мне, на моем тандеме, ехать и ехать. А там еще очереди... За это время моя дорогая жена успеет перейти все лимиты.

-А где были совершены последние покупки со счета?

-"Тристер и его Леди" на Авеню Розмунда.

-Авеню Розмунда,- прокрутил я в голове,- Это явно ближе.

Я встал из-за стола, погладил по корочке "Теорию Асмуса" и, пообещав книге вернуться к ней завтра, побежал спасать свои финансы.

На авеню я прибыл достаточно быстро. Но вот найти среди множества пестрых магазинчиков Тристера с Дамами- было не так уж и легко. Когда же искомый магазин был найден, мне оставалось лишь присвистнуть. Такие витрины я видел лишь на улице спящих фонарей, известной своей вольностью.

В магазине меня встретила весьма приветливая девушка, одетая в платье с высоким воротником, полностью застегнутое на все пуговицы. Ее строгий наряд, вкупе со скромным хвостиком светлых волос, выглядел невероятным контрастом возле манекенов, разодетых в тугие корсеты, шелковое нижнее белье или же невообразимые ролевые наряды.

-Чем я могу помочь вам, господин...?

-Тракер,- подсказал я,- Я ищу здесь свою жену: Сесилию.

Девушка-консультант вежливо улыбнулась.

-Ее светлость сейчас примеряет новую коллекцию. Позвольте проводить вас в ее примерочную и поздравить со свадьбой.

То же мне...Тут, похоже, не с чем поздравлять. Кажется граф спихнул мне дочку лишь потому, что она и его состояние растратила в подобных местах.

Между тем я послушно проследовал в конец зала, где стояли примерочные кабинки. Консультант, вежливо кивнув мне, удалилась.

-Сесилия!- позвал я свою жену.

-Да?- раздался ее голос из-за одной из кабинок.

-Выйди. Нам нужно поговорить.

-Подожди. Я примеряю комплект. Он чуть велик, но, думаю, я все равно куплю его. Тут обалденные застежки их.

Дослушивать я не стал, потому что волна гнева и ярости за потерю денег и дня в

хранилище вдруг обрушилась на меня с дикой силой.

Плевать что она там примеряет! Главное, чтобы она это не купила!

Без стука я ворвался в кабинку, откуда слышал голос Сесилии, и застыл на месте. Вместо Сесилия передо мной стояла огромная женщина в слишком маленьком для нее купальнике.

-Здрасьте,- пискнул я.

Ответом мне был оглушительный визг.

Толстушка сначала визжала, потом попыталась прикрыться, а затем, войдя в раж и даже не дослушав моих извинений, принялась бить меня вешалкой для одежды, столь удачно попавшейся ей под руку.

Я взвыл. В прямом и переносном смысле.

Во-первых, вся ситуация явно была спланированной подставой от моей жены. Во-вторых, а Вас когда-нибудь били вешалкой? Еще и деревянной?

Это неповторимое ощущение сложно описать.

Наконец, в кабинке появилась Сесилия. В прогулочном платье оливкового цвета и с кучей пакетов в руках.

-А, вот ты где, дорогой,- сладко протянула она,- Пойдем. Я уже все оплатила.

И Сесилия буквально вытянула меня за шиворот из кабинки все еще вопящей дамочки.

Увы: предотвратить шквал покупок жены я не успел.

Вместе мы вышли из проклятого магазина, продавщица которого, тварь, еще и на прощание поздравила нас со свадьбой и пожелала счастья в личной жизни.

До дома мы доехали молча. Единственной радостью дня было выражение лица Сесилии, когда она увидела "наш" велосипед-танDEM.

Удобно или нет ей ехать сзади со всеми покупками-меня не волновало.

Оказавшись в квартире, я задал жене один простой вопрос.

-Какого черта?

Сесилия пожала плечами.

-Это семейная жизнь, дорогой, привыкай.

Я выругался а затем добавил.

-Семейная жизнь это когда у тебя есть семья. Мы же-два незнакомца, живущих вместе по расчету.

Глаза Сесилии злобно сверкнули.

-Неужто? Нужна была соседка, тебе, Алан, стоило дать объявление. Я же-твоя жена. И о тяготах семейной жизни стоило думать до того, как ты дал папочке и священнику согласие на этот брак.

Ну, это было уже слишком!

-Смешно, что я слышу это от девушки, согласившейся на брак с незнакомцем лишь бы папочка не лишил ее наследства,- огрызнулся я.

На Сесилию это подействовало охлаждающе. Ну по крайней мере она замолчала. А через минуту и вовсе ушла в спальню, громко хлопнув за собой дверь и не забыв наградить меня презрительным взглядом.

Видимо, оговоренного риса на ужин я так и не дождусь.

Я вздохнул и направила к зеркалу, инспектировать свои раны от вешалки. День был безнадежно испорчен. Ровно как и мля работа в библиотеке. Я промыл порезы и намеривался заняться рисом, как внезапно за моей спиной появилась Сесилия.

Она подкралась незаметно и я чуть не подпрыгнул, когда наконец обнаружил ее присутствие.

-У меня не было выбора,- сказала она.

Голос ее был грустным. Даже печальным.

-А у тебя он был.

С этим Сесилия удалилась, оставив меня наедине со странным и неприятным чувством, зарожденным ее словами.

Глава 7 Гости жены

Вынужден признаться, Сесилии удалось испортить мне не только мой первый лен в отделе книг, но и второй тоже. Я хотел, очень хотел заняться "Теорией Асмуса", но в голову все время лезли слова "жены".

- "У меня не было выбора".

Действительно, много знал я о ее отношениях с отцом и об условиях, поставленных графом. Как дурак, я ухватился за возможность повышения, столь интересующего меня. Разве этому меня учили в детстве?

Я откинулся на стуле. Прикрыл глаза. Передо мной всплыл небольшой домик, где я проводил каждое лето. Старый дуб. Качели. Дедушка зовет меня помочь с загонем овец.

Мой дедушка... Человек, заменивший мне отца. Он всегда учил меня быть честным. А я... Абсолютно бесчестно я взял то, что не принадлежало мне. Свободу Сесилии. Сколько я сам стою после этого?

Я снова закрыл глаза. Все тот же домик, только спустя годы...

Нет. Моя цель стоит жертв. И я-не самое плохое, что могло случиться, коли уж граф Максвел так упорно решил выдать замуж непокорную дочь. По крайней мере я... Я...

Найти себе в голове нужных оправданий я не смог.

Наверное, вечером нужно еще раз поговорить с Сесилией.

Твердо решив это, я продолжил пытаться в "Теории", хоть совесть, как могла, еще грызла меня изнутри.

Вечером, по дороге с работы, я купил два быстрых обеда и бутылку вина. Думал о цветах, но потом решил против. Сесилия могла запросто отлупить меня ими. К тому же-живые цветы сейчас очень сложно найти. А бумажные- я терплю с трудом.

Однако, моему заранее продуманному и аргументированному разговору по душам не суждено было сбыться.

У Сесилии были гости.

Молодые люди, судя по одежде, явно из круга Сесилии. Два юноши. Три девушки. Компания оккупировала кухню-гостиную-мою спальню. Еще до входа в квартиру, на лестнице, я услышал их громкий смех. Когда же я появился в квартире, Сесилия громко воскликнула:

-Зайка!

И буквально бросилась мне на шею.

От жены пахло вином. И на ногах она держалась не очень стойко. Поэтому я, в прямом смысле этого слова, подхватил Сесилию.

-Мы тут празднуем нашу с тобой свадьбу,- чуть заплетаясь языком, сказала Сесилия.

Друзья, похоже, лучше переносили алкоголь, поэтому сначала молчали, глядя на меня, а затем один из парней-невысокий тип с редкой рыжеватой бородкой- встал с дивана и подошел ко мне, протягивая руку.

-Урлих,- сказал он очень по-деловому. Забыв при этом представить фамилию.

Я протянул руку. Свободной я все еще держал Сесилию, чтобы та не упала.

После рукопожатий повисла тишина, нарушаемая только чуть пьяным хихиканьем Сесилии.

-Ладно,- наконец сказал Урлих, обращаясь к остальным,- Мы засиделись. Лучше

разойтись по домам.

-Ну ребятаааа, капризным тоном заявила моя жена, при этом полностью повиснув на моей руке,- Мы так хорошо сидели. Оставайтесь. Будете поздравлять меня с этим...Адамом?- Сесилия ехидно посмотрела на меня,- Желать нам деток и всего такого...

Я не стал одергивать или поправлять Сесилию, принося ей тем самым удовольствие. Но сделал заметку поставить ее под холодный душ. Очень холодный душ.

Друзья, между тем, знали лучше. Вслед за Урлихом они встали со своих мест. Девушки поцеловали Сесилию в щеку и сказали ей "держаться". Парни просто пожелали нам доброй ночи. И скоро моя квартира была чиста от посторонних.

-Ну вот,- выдохнула Сесилия,- Ты пугаешь моих друзей.

-Сесилия, иди спать,- спокойно сказал я.

Сесилия отцепилась от моей руки и, чуть пошатываясь, направилась к дивану.

-Это, между прочим, была вечеринка в честь нашей свадьбы.

-Я заметил.

Сесилия легла на диван.

-Конечно, я всегда думала, что моя свадебная вечеринка будет несколько более изысканной,- поделилась она.

Я осмотрел журнальный столик, за которым расположились ее друзья. Недоигранная партия в карты. Чипсы. Стаканы с вином.

Да уж, на свадебную вечеринку мало похоже.

-Я мечтала выходить замуж в Элироуз,- продолжала Сесилия, уже лежа на диване,- Там есть дивная беседка. Вся в цветах. И оркестр играл бы серенаду роз. А еще шампанское в хрустальных бокалах. Алан, у тебя ведь есть деньги на шампанское?

-После твоих вчерашних растрат не уверен.

-Ну вот,- фыркнула Сесилия,- Моей мечте тогда точно не осуществиться.

Я промолчал, составляя грязные стаканы в раковину.

Внезапно, шею мою настиг какой-то предмет. Кажется, винная пробка.

-Эй!- потер я пострадавшее место.

Сесилия хихикнула. Укрылась за подушкой.

Признаться, пьяная она мне нравилась больше. По крайней мере не вела себя как...графская дочка.

-Ты так и не сказал, какие твои свадебные мечты разрушила Я,- напомнила мне Сесилия.

-Да в общем никаких,- пожал я плечами,- Боюсь, парни не столь много думают о беседах в саду и брызгах шампанского.

-Фи. Никаких мечтаний?- нахмурилась Сесилия,- А я уже думала, что не могу глубже разочароваться в человеке.

Это был явный вызов.

Я оставил в раковине недомытые стаканы. Подошел к "зоне отдыха" и сел на стул напротив дивана Сесилии.

-Во-первых, -сказал я, скрестив руки на груди, -Чтобы разочароваться в ком-то нужно сначала быть им очарованным. Что явно не наш с тобой случай. А во-вторых, у меня уже была идеальная свадьба. Зачем мне мечтать о другой?

Сесилия впервые за вечер(да и за всю совместную жизнь в несколько дней) посмотрела на меня с интересом.

-Думаю, ты точно говоришь не о нас с тобой, милый,- сказала она,- Тогда вопрос: кто счастливица и...возможно, повезет и мне. Признайся: ты женат и наш брак можно аннулировать?

Глупая Сесилия. Я правильно рассчитал что сказанное заденет ее.

-Увы: я женат лишь на тебе,милая,- с улыбкой сказал я.

-Бэ...,- лицо Сесилии опустилось. Пару минут она думала, а потом снова подняла на меня глаза и сказала уже более серьезным тоном.

-Наш разговор, любимый, зашел в неожиданное русло. Ты был женат до меня?

-Я думал, такое интересуется только влюбленных женщин,- усмехнулся я.

Сесилия хмыкнула.

-Как хочешь. Скажу папе и он нарочет на тебя полное досье.

-Как хочешь сама,- ответил я,- Прочтем друг на друга досье. Заодно и познакомимся.

-Вот уж нет, свое досье я тебе не дам. Не мечтай.

Сесилия кинула в меня подушкой. Рассмеялась.

Я домыл стаканы. Расставил их по сушилке. И только в этот момент заметил, что на окне висят обещанные зеленые занавески.

-Сесилия, ты все же решила...,- обратила было я к жене, но ответом мне служило лишь тихое посапывание.

Сесилия уже спала на диване.

Во сне она выглядела очень...усталой. Бледное лицо, чуть растрепанные волосы. Плотно сжатые губы. Нелегко, видимо, быть графской дочкой.

Я засмотрелся на "жену" и лишь через пару минут осознал, что спит Сесилия на моем диване.

Конечно, я мог занять спальню. Но это было как-то не очень ...красиво(?) с моей стороны. Хотя, о чем говорить, когда жена после первой брачной ночи выбрасывает все твои вещи?

Взвесив за и против, я решил-таки перенести Сесилию на кровать.

Я аккуратно поднял жену. Без чемоданов она была значительно легче. Даже практически невесома.

До спальни было всего ничего. Я уложил Сесилию на кровать. Поразмышлял: раздевать ее или нет.

Одна часть меня была за, другая боялась графа да и самой Сесилии. Моральную сторону я при этом оставил отдыхать: в конце-концов Сесилия заставила меня "любоваться" толстухой в женской примерочной. Уже за это она была мне должна.

И все же, я решил пощадить ее. Укрыл одеялом и собирался было уходить, как Сесилия пробормотала во сне:

-Гэрби, побудь еще немного...

Я остановился. Снова посмотрел на спящую девушку. Похоже, ни у одного меня есть тайна.

Глава 8 "Родственные" связи

Следующим утром меня ждало целых два сюрприза.

Первый сидел в нашем кабинете, облаченный в толстый шерстяной свитер и попивающий кофе из моей кружки.

-Привет, Сэм,-холодно поздоровался я.

Велик-тандем еще не был забыт и я не намеревался быть с Сэмом дружелюбнее чем "привет" и "пока".

-Алан! Дружище!- Сэм приветственно поднял руки,- Не думал, что более тебя увижу.

-Это заметно,- я покасился на любимую чашку, стоящую у Сэма на столе.

-Моя была грязной,- спокойно пояснил Сэм,- Ну да черт с ней. Рассказывай лучше, как твоя семейная жизнь?

-Вчера более сносно, чем предыдущие несколько дней.

-В смысле?

-Моя жена напилась и рано уснула, не изводя своими укорами.

-Ммм...Об этом остальные женатики лишь мечтают.

Сэм отхлебнул кофе и снова расплылся по креслу в вальяжной позе.

-Зачем тебе такой теплый свитер?- тем временем спросил его я, попутно разгребая кипу бумаг на своем столе.

-Этот?- довольно сказал Сэм,- Шерстяной. Мама вязала.

-Очень актуально теплым летним днем.

-Ну,- протянул Сэм,- Говорят в отделе книг всегда очень холодно.

Я приподнял голову от бумаг.

-Ты к чему?

-Ты же возьмешь меня туда? -и Сэм бросил на меня взгляд жалостливого котенка,- Мне очень-очень интересно туда попасть.

Да. Сэм был моим лучшим другом. Человеком, которому я доверял. Почти братом. Поэтому мой ответ был прост.

-Нет.

-Но Алан!

-Отдел книг имеет наивысшую степень секретности. Это не музей, куда можно взять кого угодно на экскурсию.

Сэм поджал нижнюю губу.

-Ты говоришь так потому, что хочешь сам казаться неким избранным,- пробубнил он.

-Мой пропуск по работе,- спокойно ответил я,- В отдел книг я не развлекаться хожу.

-Даже учитывая то, что там есть "книга блудниц", по легенде раскрывающая мужчине именно то, чего хочет его возлюбленная?

-Не подходит хотя бы потому, что возлюбленной у меня нет,- ответил я.

-Зато есть жена.

-Фиктивная.

Сэм вздохнул.

-А она еще не говорила тебе какой ты зануда?

Я промолчал, хотя, кажется, Сесилия мое занудство тоже отмечала. Они бы с Сэмом чудно поладили.

-Кстати о твоей жене,- "вдруг вспомнил" Сэм- Меня просили передать тебе что папочка...вернее граф-вызывает тебя к себе.

Я выругался-на Сэма и на того, кто придумал передавать важные сообщения через Сэма. Сложил бумаги и направился к графу, моля небеса, что у того еще уйма дел кроме как ждать меня.

Граф не встретил меня как родного. Оно и ясно. Наши с ним отношения далеки от отношений отца невесты с зятем.

Между тем, граф, как всегда, был очень вежлив. Он попросил меня присесть, задал пару вопросов о том, доволен ли я новой должностью и хорошо ли продвигается моя работа в отделе книг, и лишь потом спросил самое интересное(для него, конечно же).

-Как моя дочь?

-Точно не знаю,- пожал я плечами,- Мы мало общаемся.

Выражать удивления по этому поводу граф не стал, однако продолжил вереницу вопросов.

-Она кого-нибудь принимает? С кем-либо встречается?

О. Это уже больше похоже на допрос. Похоже, граф хочет чтобы я был не только лже-мужем Сесилии, но и его слежаком за ней. Увы. Здесь меня учили лучше.

-Простите, граф,- вежливо ответил я,- Обычно я до поздна на работе, поэтому не имею ни малейшего представления о том, что ваша дочь делает целый день.

-Однако, она запросила досье на вас,- сверкнул глазами граф.

Так-так-так, Сесилия, оказывается, помнит свои обещания.

-Возможно, она решила лучше узнать с кем живет? Вы ей его дадите?

-Конечно.

Прелестно. Хоть в моем досье и нет ровным счетом ничего интересного, но это игра в одни ворота. Такое положение дел меня мало устраивает и я постараюсь это исправить.

Граф, между тем, продолжал:

-Через две недели будет ежегодный бал представителей департамента. Вам с Сесилией надлежит появиться на нем.

-Хорошо.

Тут граф впервые поднял на меня глаза.

-Я надеюсь, Алан, тот кошмар, что вы надели на свадьбу с моей дочерью, не был вашим лучшим костюмом?

Эм...Как бы так сказать. Был.

-И еще. Передайте Сесилии, чтобы она забрала своих кошек из моего дома.

Я кивнул. Похоже, граф с дочкой сейчас не на лучшей ноге. Так что передатчиком информации мне действительно придется поработать.

На этом наш "семейный" разговор с графом закончился.

Я откланялся и вернулся в кабинет, чтобы попробовать применить некоторые вещи из расширенной теории Асмуса у себя в проекте.

Когда я вернулся, Сэма уже не было. Однако на моем стуле висел его теплый свитер и рядом лежала записка.

"Хоть одевайся потеплее, в этом своем отделе книг.

За мой любимый свитер-с тебя пиво. После работу в баре у Кристи.

Сэм"

Я улыбнулся и решил, что зайти к Кристи после работы мысль весьма недурная.

Глава 9 У Кристи

Небольшой бар на пересечении 49ой улицы и переулка Без Названия был нашим любимым с Сэмом заведением. Немного обшарпанный, с вечным запахом пролитого пива и солёных орешков, бар этот носил название ТерХук, в честь какого-то там капитана, как объясняла нам хозяйка-Кристи Эванс. Но мы с Сэмом всегда звали это место в честь его владелицы Кристи. Кстати она, вопреки заблуждениям и представлениям о хозяйках подобных заведений, вовсе не была добродушной пышногрудой мадам с подносом пива. Напротив. Кристи была высокой брюнеткой. Любила деловые костюмы. Носила стильные очки и курила тонкие сигары га женском мунштуке.

ТерХук достался Кристи при бракоразводном процессе с первым и единственным мужем. Кристи бар терпеть не могла(по ее словам), но упускать прибыль было глупо. Пересечение 49ойи Без Названия- было старым районом. Бывшие доходные дома. Завод. Несколько домов под снос. Здесь проживали бедные студенты. Мелкие клерки. Люди со "сменным" местом жительства. В общем: публика, остро нуждающаяся в дешёвом вонючем баре, где можно отвести душу.

Мы с Сэмом открыли для себя это дивное место еще когда сами были студентами. И сколько всего было пережито в стенах у Кристи. Не говоря уже о том, что мы поочередно либо даже вместе просыпались в ее кровати.

Впрочем, тут Кристи всегда говорила нам забыть глупые фантазии. И, если она и эвакуировала по утрам из бара несколько трупобразных тел, то это вовсе не означало, что телам перепало что-то больше чем пинки под ленивый зад. К тому же, начевки у Кристи всегда приходилось отрабатывать. И как-я лучше не буду рассказывать.

В этот вечер у Кристи было немногочленно. Человек тридцать, не больше. На двадцать пять квадратов бара это весьма достаточно, но в лучшие дни к стойке приходится пропихиваться. А сегодня мы с Сэмом даже смогли занять места у барной стойки.

-Ну, дружище Алан, говори прямо: как тебе жизнь женатика?- спросил Сэм, когда Кривой Бэкс-бармен Кристи-налил нам по пиву.

-Могло быть лучше, если бы не пришлось ездить на тандеме.

-У тебя тандем?- притворно удивился Сэм,- Ужасно романтично!

-Не спорю. Кстати, поведай, куда ты дел мой старый велосипед?

Сэм ухмыльнулся.

-Понятия не имею, о чем ты.

Мы бы припирались еще долго, но тут передо мной возник шар-сообщение. Не сложно догадаться от кого.

"Мне нужна твоя помощь. С."

"Нет. Не нужна"- написал я ответ. Мы с Сесилией даже не друзья, чтобы ради нее отрываться от пива.

"Отец сказал забрать кошек"

Сэм слегка наклонился в мою сторону и прочел последнее сообщение Сесилии.

-У, вижу вы уже будто сто лет женаты.

-Сесилии нравится измываться надо мной таким образом,- ответил я,- Вроде как: женился-получай все сопутствующее.

-Могу ее понять.

-Неужели?

-Конечно. Мне тоже ужасно нравится над тобой издеваться. Когда ты злишься, у тебя так смешно подрагивает глаз...

-Ха-ха. Забавно. Мой нервный тик повод твоей радости,- хмыкнул я, попутно написав Сесилии, чтобы она разбиралась со своими кошками сама.

-Очень нелюбезно по отношению к молодой жене,- прокомментировал мое послание Сэм, и тут же боль в шее заставила меня согнуться над барной стойкой.

-Никаких шаров в моем баре!- злобно фыркнула Кристи, и пошла разбираться с остальными посетителями, так или иначе нарушающими гармонию места.

-Годы летят, а Кристи все так же мила,- влюбленно вздохнул Сэм.

Дальше мы говорили с ним о малозначительном том -сем, пока по моей шее вновь не раздался удар.

-Ауч, теперь за что?- спросил я Кристи. Но это была не она. На этот раз мне перепало от Сесилии.

Та стояла прямо за моей спиной. В темном облегающем брючном костюме. Очень красивая и очень злая.

-Ой,- только и смог выдохнуть я,- Привет.

-Алан,- прошипела Сесилия,- Мне нужно забрать кошек.

-И при чем тут я?

-Я не могу одна тащить две кошачьи клетки через весь город.

Я вздохнул.

-Сесилия, еще раз: при чем тут я? У тебя ведь есть друзья.

-Они заняты, а ты мой муж.

-Очень логично,- заметил Сэм.

Тут Сесилия впервые обратила на него внимание.

-Привет. Мы знакомы?- сверкнула она глазами.

-Нет. -признался Сэм,- Но я друг Алана, и категорически не приемлю делить его сегодня с кошками.

-Вот как?

Сесилия оглядела бар. Потом снова обратила свое внимание на нас.

-А что если,- медленно проговорила она,- Я выиграю Алана.

Ничего себе заявление! Мы с Сэмом многозначительно переглянулись.

-Что значит: выиграю?- спросил я.

-Ну, например, я опустошу стакан пива быстрее, чем твой друг выпьет три шота,- невинно ответила Сесилия.

Я фыркнул.

Сэм улыбнулся.

-Это избитый трюк,- сказал он Сесилии,- Ты накроешь чем-либо один из моих шотов, чтобы я не смог его достать, и будешь спокойно пить свое пиво.

-Спорим, что нет?

-Уже интереснее,- усмехнулся Сэм,- Ну давай попробуем.

И не успел я запротестовать, что не хочу являться предметом спора, как они пожали руки.

У Бэкса были заказаны пиво и три шота.

-Приступим,- сказал Сэм, потирая руки,- И тут же бокал пива Сесилии был вылит ему

на голову.

-Каково...!- вспомнил Сэм весь свой парадный лексикон.

-Я же сказала, что опустошу бокал быстрее,- произнесла Сесилия,- Алан, пойдём.

Я встал, захлебываясь от смеха.

-Знаешь, Сэм, дружище,- сказал я,- Быть предметом спора я не соглашался. Но лучше вечер уже точно не будет. Так что я сохраню этот момент в памяти и, пожалуй, даже помогу Сесилии с ее кошками.

Сэм, вытирая салфеткой пиво с лица, бросил мне что-то вроде "вали", и мы с Сесилией покинули гостеприимный бар Кристи.

Глава 10 Старый город

На улице было свежо. Редкие фонари освещали 49ую, и то там, то тут, мелькали мрачные тени прохожих.

Сесилия материализовала в руках шар-послание и начала было писать сообщение водителю такси, но я остановил ее.

-Такси нам не понадобится. Мой велосипед припаркован прямо у бара.

И я указал на свой, а вернее даже наш с Сесилией тандем.

-Нет,- отрезала моя жена,- На этом я не поеду.

-А я не поеду на такси,- сложил я на груди руки.

-Ты пил. Тебе нельзя за руль.

-Это велосипед. Максимум мы упадем в канаву. И, коли хочешь, за руль можешь сесть ты.

-Я не люблю велосипеды.

-А я планировал провести вечер в баре, но все же согласился помочь тебе.

-Я тебя выиграла.

-Вовсе нет. Я сам ушел.

Сесилия поджала губы. Она была забавная, когда дулась.

-Хорошо,- наконец сказала она.

Я победно улыбнулся и отстегнул замок, которым тандем был привязан к фонарному столбу.

-Знаешь, большинство бы людей прикрепили велосипед магией,- заметила Сесилия,- С магической печатью его бы точно не украли.

Я лишь пожал плечами.

-Не все вершится магией. Даже в нашем мире. Кстати, как ты нашла меня?

-В смысле?

-В баре. Как ты узнала где я?

-А, это,- Сесилия коварно улыбнулась,- Я ведь заказала твое досье. Там указано, что ты завсегда у бара ТерХук. Владелица-Кристи Эванс.

Теперь пришла очередь моему глазу дергаться. А еще мелькнула мысль, что наши с Сесилией дети были бы забавны: мой дергающийся глаз и ее дрожащая губа. Слава богам, что мы женаты лишь по-расчету, и о детях нет даже речи.

Оказалось, что кошек Сесилия намерена забирать напрямую из дома. Значит, нам предстояло ехать в Центр, где проживали богачи мира сего. Я даже слегка занервничал. Центр, ровно как и главное крыло департамента, зона закрытая. Это своеобразный город в городе. Он расположен за старыми крепостными стенами, некогда служившими защитой, а ныне оставшимися лишь для истории. В центре сохранились красивые узкие улочки, древние соборы и старые поместья. Вершит все это великолепие- замок Першиваль-королевская резиденция. Он расположен на небольшом возвышении и высокие шпили его разрезают небо. Я помню, как впервые попал в центр. Тогда я был еще мальчишкой, росшим в пригороде. Нас с классом привезли на экскурсию. И я словно окунулся в удивительный мир детских книг.

Смешно, но в остальном городе почти нет того волшебного чувства. Вверх вздымаются неуклюжие блочные дома. По улицам ездят магомобили. Вместо маленьких лавочек-

огромные стеклянные витрины магазинов.

Не поймите неправильно: мне нравится наш город. В чем-то я даже люблю его. Суету, неумное движение, энергию, бьющую ключом. Но моя детская сказка и самые яркие воспоминания остались в старом городе. Жаль, что из-за сложной ситуации в него сейчас можно попасть только с экскурсией(заранее оговоренной и подтвержденной) или же по пропускам.

Кстати, пропуск должен был быть у Сесилии. Или же нет?

-Габриэль, но ты ведь знаешь меня!- битых полчаса пререкалась она с охранником на въезде в старую часть.

-Но Сесилия, сколько объяснять: твой пропуск на графиню Максвелл, не на госпожу Тракер!

-А я и есть графиня Максвелл!- почти шипела Сесилия.

Я подошел к ней поближе.

-Может ты пошлешь кому-нибудь сообщение, чтобы они вынесли к воротам этих твоих кошек?

Сесилия ничего не ответила. Во всей позе ее читалось напряжение. Казалось, что вот-вот и она заплачет.

Это заметил и стражник. Он неловко переминался с ноги на ногу, стараясь не смотреть на Сесилию. Но это было весьма трудно, особенно учитывая то, что благоверная моя почти рыдала.

-Ну ладно, ладно, -наконец согласился он,- Но Сесилия, это последний раз, когда я пропускаю тебя по старому пропуску. Пожалуйста, поменяй его и попроси господина графа заверить.

Сесилия слегка кивнула головой, потом порывисто обняла стражника и мы прошли внутрь.

-Ты в порядке?- спросил я, выкатывая велосипед на брусчатку.

-Ты о чем?

Голос Сесилии был ровным. В глазах-ни капли слез.

А, понятно...

-Знаешь, это не очень -то красивый поступок.

-Сказал человек, женившийся за повышение по службе.

Я прикусил язык и дальше мы шли молча.

Я говорю шли потому, что ехать на велосипеде по брусчатке, устилавшей центр, было критически невозможно.

Тем временем в ночи старый город очаровывал еще более. В приглушенном свете золотых фонарей, он и его дома казались почти игрушкой. Интересно, каково было Сесилии вырасти здесь?

Единственное, что немного смущало, это полная безлюдность улиц. Ранее когда я бывал здесь, узкие улочки были полны народу так, что почти не протолкнуться. Сейчас же...Впрочем, это было неудивительно, учитывая непростую ситуацию в городе.

Мы с Сесилией молча вышли на городскую площадь. Туда, где возле ратуши располагались самые зажиточные дома. Сесилия постучала в дверь одного из них-Двухэтажного красного особняка с белым мрамором балконом, и на пороге появилась женщина в темном платье прислуги. Они с Сесилией обнялись и моя жена вошла в дом. Меня, между тем, оставили ждать на улице. Мило, но чего еще ждать от Сесилии?

Я рассчитывал, что Сесилия будет торчать в "отчем доме" часа два. Или, что даже больше на нее похоже, пробудет дома до утра, специально заставив меня мерзнуть на улице. Поэтому я прислонил велосипед к дому, и приготовился порассуждать над тем, какие отношения царят в семье моей жены. От чего родной отец выставил ее "замуж", и какими на самом деле были доя Сесилии условия нашего брака. Ведь в том, что дело лишь в деньгах я сильно сомневался. Возможно, у Сесилии на чердаке заперта любимая бабушка, которую перестанут кормить, откажись она?

Я посмеялся собственной глупой мысли, и тут двери особняка снова распахнулись, явив Сесилию с двумя кошачьими клетками.

-Держи,- пихнула она мне одну из них,- Поехали.

Да...Воссоединение с родным гнездом явно прошло так себе. Но я был рад покинуть центр. Алкоголь выветривался, на улице начало холодать, к тому же пиво, выпитое у Кристи, безумно поджимало.

Некоторое время мы шли молча. Потом Сесилия попросила меня свернуть га один из узких переулков старого города.

-Зачем? Выход в другой стороне?

-Мне нужно зайти к подруге и отдать ей кое-что.

-Отлично. Тогда я воспользуюсь ванной комнатой.

Сесилия открыла было рот, чтобы возразить, но все ж передумала.

-Хорошо.

Через пару минут мы оказались возле одного из небольших домиков старого города. Три этажа. Черепичная крыша. Дом был плотно-стена к стене-облеплен соседями-такими же домами, и, клянусь, я не смог бы найти его второй раз, даже если бы захотел.

Мы с Сесилией постучались и дверь растворилась сама собой.

-Энди, наверное, наверху. В спальне,- для чего-то объяснила мне Сесилия,- Я пойду к ней. Твоя же цель на первом этаже за углом.

Я кивнул. Мы поставили кошачьи клетки при входе. Сесилия направилась вверх по скрипучей лестнице. Я же-остался на первом этаже.

Надо сказать, у Сесилии странные друзья.

По крайней мере, они живет в странных местах. Квартира, в которую меня привела Сесилия, была сплошь заставлена старыми вещами. Так, будто в ней жила старушка, любящая копаться на свалке.

К тому же везде был этот странный запах. Грязи? Пыли? Гнилой травы?

Я никак не мог понять, что это. Не то, чтоб меня волновало. И все ж-запах был неприятно знаком. Я лишь не мог определить его.

Ванная комната вызвала брезгливость даже у меня. Похоже, в ней выращивали грибы. Или грибы сами тут выросли... Сложно сказать наверняка. Не думал, что в богатеньком центре остались такие дома. Хотя в семье не без урода, а владельцы могут быть очень даже зажиточны. Только немного...свиньи.

Я тщательно сполоснул руки. Решил не вытирать их л мокрое и мерзко-серое полотенце, и со скоростью света покинул помещение. В коридоре меня уже ждала Сесилия.

-Я думала, ты там уснул,- фыркнула она.

-Уснешь тут. Кстати, Сесилия, знаешь поговорку: "Скажи кто твой друг, и я скажу кто ты"- я многозначительно обвел глазами помещение,- Похоже, мне придется составить нам график уборки по дому.

-Твоему другу я вылила пиво на голову, так что попробуй,- фыркнула Сесилия.

Мы взяли кошачьи клетки и, к моей радости, покинули дом "друзей Сесилии".

Дома мы были уже поздно. Или рано, судя по тому, что на часах высвечивалось четыре утра.

-Надеюсь, твои кошки того стоили,- сказал я Сесилии, опуская на пол клетки с животными.

-Монти и Донти чудо,- подтвердила моя жена,- Думаю, тебе они понравятся.

Она открыла клетки и ...

Сначала ничего не произошло. Лишь тишина. И свечение кошачьих глаз в глубине.

-Монти. Донти. Кис-кис-кис,- позвала Сесилия.

Послышалось легкое урчание. Клетки завибрировали.

-Не бойтесь, дурочки! Выходите. Вы дома!- ласково позвала Сесилия.

В клетках что-то зашевелилось. Замурчало. И на волю вышло...

-Это кошки?- спросил я.

Монти и Донти были отвратительно худыми, лысыми созданиями с острыми ушами, вытянутыми мордами и злющими зелеными глазками.

-Твой отец побрил их, чтобы тебе досадить?

-Нет. Это такая порода,- ответила Сесилия тоном, по которому я понял, что ей не впервой "объясняться" за кошечек.

Монти и Донти тем временем осмотрели квартиру, потерлись у ног Сесилии, бросили на меня несколько изучающих взглядов и, словно крысы, ретировались во тьму квартиры.

-Я ожидал милых пушистиков,- поделился я.

-А кошки, наверняка, ожидали дом побольше,- буркнула Сесилия.

Похоже, утром к ней снова пришло плохое настроение. Если, конечно, оно от нее вообще уходило.

Более ничего не говоря, мы разошлись по койкам.

Глава 11 "не эксперимент"

Устраиваясь на диване, я задумался. Не знаю почему, но странный запах в квартире "друзей" Сесилии не дача мне покоя. Обычно, я менее чувствителен к подобного рода вещам, но сейчас... Я знал этот запах. Едкий. Muskusный. Но не помнил, что это. И, как любая забытая вещь, запах не давал мне покоя, пока я не провалился в сон.

Утро встретило меня рано. Часа через два. Едва оклемавшись, я встал, кое-как оделся и поплелся на работу. Черт бы побрал эту Сесилию с ее кошками! Даже прокути я ночь, то встал бы менее разбитым. Или вру - конечно, голова с попойки болела бы больше, но это было бы совершенно и абсолютно моя вина!

На работе было тихо. Сэм скорее всего поехал в командировку, а я решил посвятить этот день работе в лаборатории.

После тщательного штудирования теории Асмуса, я выписал несколько формул. Одну из них-закон сохранения объема магической энергии - мне очень хотелось опробовать. Смысл ее заключался в том, что даже при постепенном наращивании магической энергии, объем ее может и должен оставаться неизменным.

Этот простой на первый взгляд закон был давно забыт, а после и вовсе вычеркнут из общешкольной теории. Не знаю, кто был первым магом на этом поприще, и чье жго было столь мало, но признаком большой силы непременно является наибольшая частица магии. То есть, при теоритической битве сильного и слабого мага, шар энергии слабого мага будет не больше кулака, а у сильного- почти футбольный мяч. Это считается нормальным и естественным стандартом. Однако, если верить Асмусу, даже сильный заряд магии можно сосредоточить в очень маленькой частице. Эту-то теорию я и хотел проверить.

Нет. У меня, кстати, все в порядке с размером(чего бы вы не подумали).

Для верности я поместил подопытную частицу своей магии в небольшой сосуд.

Когда я говорю "частицу", то имею в виду настоящую золотистую магическую пылинку, так же именуемую в моем опыте "единица".

Пылинка эта -не что иное как заряд магии, созданный моим телом. Минимальный и слабый.

Как и положено, я поместил этот заряд в лабораторную колбу. А затем начал добавлять в него энергии, стараясь не увеличивать размер. Это оказалось сложно. Много сложнее, чем я думал. В итоге, моя единица приняла-таки размер трех единиц, но дальше мне удалось поймать контроль и остановить рост частицы. По мере вливания силы в магическую единицу, я почувствовал легкую слабость. Понятно, почему все давно решили не заморачиваться на маленькие объемы: гораздо легче создать большой неконтролируемый шар с магией, чем что-то такое небольшое.

Колба, в которой я держал единицу, тем временем начала раскаляться. Конечно, сосредоточенный на переливании магии, я этого не заметил. Результатом чего и послужил взрыв. Моя магическая единица, вместе с колбой, рванула так, что я отлетел к стене. Повсюду в воздухе витали остатки магии. Золотые частицы, похожие на пылинки. Это было лишь на миг. А потом все растворилось. Магия ушла туда, откуда мы ее и берем-в окружающий нас мир.

Я поправил защитные очки, в которых у меня хватило ума работать, и хотел было направиться за своим блокнотом, чтобы записать свои наблюдения, но тут в департаменте

раздался сигнал к эвакуации.

-Черт. Не думал, что в моей лаборатории рвануло так сильно.

Я встал. Оправил свой халат (в лаборатории принято работать исключительно в спец одежде) и поплелся к эвакуационному выходу. Надеюсь, за взрыв, принесший эвакуацию всего здания меня не оштрафуют. Хотя, это лишь глупые мечты...

Когда я вышел в коридор, там, по направлению к выходу, уже семенили многие из моих коллег. Кто-то шел молча, будто обдумывая произошедшее, другие о чем-то оживленно переговаривались.

На площади перед департаментом собралась толпа народу. Я сразу направился в секцию, где должен был стоять мой отдел. По строгим правилам эвакуации, каждый сотрудник был обязан отметить себя по выходу из здания. Невдалеке, я заметил охранный магический купол. Такие всегда располагались над представителями элиты департамента. Наверняка отец Сесилии, граф Максвелл, сейчас под ним.

-Алан Тракер,- отрапортовал я, подойдя к регистратору нашего отдела.

Марта, пухленькая благодушная дама, почетно несшая эту роль, отметила меня в списке и вяло улыбнулась.

-Рада, что ты в порядке, Алан,- сказала она.

-Конечно в порядке. Взрыв был совсем нечегошным. Зря только шумиху подняли,- пожал я плечами.

Марта посмотрела на меня как-то странно.

-Алан, дружище!- подлетел ко мне Сэм, не известно откуда взявшийся в толпе,- У тебя, видно, после вчерашнего еще не прошло похмелье. Прости, Марта, он сам не свой,- Сэм вежливо улыбнулся сотруднице и оттащил меня в сторону.

-Ты чего городишь,- прошипел он.

-Про взрыв в лаборатории. Я даже не задымил основные датчики.

Сэм демонстративно схватился за голову.

-Алан! Ты либо действительно не выспался, либо совсем помешался на своей лаборатории. Но, поверь, ты не центр вселенной. Сегодня взорвали Ридли Пратчеса из министерства торговли.

Я побледнел. Черт!

-Опять подпольщики?

-Пока не известно, но очень похоже на то. Говорят, от старины Ридли остались лишь ботинки.

Я слушал и мне было противно. Опять эти бессмысленные теракты.

Много лет назад, когда ресурсы вроде газа и нефти начали иссыхать, был открыт новый источник энергии. Магия, ранее пользовавшаяся лишь в "волшебных" целях, стала основой повседневной жизни. Она обогревала дома. Давала движение транспорту. С помощью магии готовили. Доставляли сообщения. И многое-многое другое. Нужное и не очень. В стремительно развивающемся мире забыли что такое "волшебство". Остались лишь желания людей и их потребности. А еще энергия, некогда бывшая чем-то необычным и таинственным, а ныне служившая лишь "во благо общества". Но это было бы пол беды, не забудь люди про то, что ничто не берется из неоткуда. Воздух, вода, земля, огонь- стихии, подпитывающие магию. И скоро они так же начали истощаться.

Сейчас в больших городах сложно найти хоть одно зеленое дерево. Все соки их выжаты. Парк, расположенный за окном моей квартиры, лишь призрак, полный сухих веток и черной,

не прорастающей травой земли. Вечное напоминание за цену, которую все мы вынуждены платить.

Фрукты и овощи -выращиваются искусственно, при помощи магии. Таким образом, мы берем все больше и больше.

Конечно, люди видят это. О проблеме знают. Но что делать и как жить?

Подпольщики предлагают уйти от использования магии в повседневных целях. Но отказ сложен, да и иные ресурсы истощены. Ранее группировка больше проводила митинги, печатала листовки, но сейчас они перешли к более радикальным действиям. Взрывать видных горожан, тем самым "воздавая" их энергию обратно природе. Грязные, провокационные методы, если вы спросите меня. Тем не менее, они существуют. И сегодня- как раз день демонстрации.

Глава 12 Напарник

Я был поглощен не очень приятными мыслями о несчастном взорванном министре, когда Сэм внезапно толкнул меня в бок.

-Похоже, на пути к тебе семейный разговор по душам,-шепнул он и скрылся в толпе.

Я посмотрел в сторону. И правда: по направлению к нашей группе приближался господин граф. Хотя смешно сказать "приближался" о человеке, который изо всех сил пытался прорваться через собственных телохранителей. Выглядело это нелепо: граф был окружен тремя рослыми детьми в черных костюмах, и пока он шел, детины всячески крутились вокруг него. Один-"расчищая" проход. Второй постоянно крутя головой то влево, то вправо(будто он филин, а не человек). А третий шел сзади. И лицо его при этом выражало такое, что даже мне стало страшно приближаться к графу: вдруг за это мне дадут в рожу?

-Добрый день, Алан, -кивнул мне граф, горделиво выглядывая из-за первого телохранителя,- Кенни, не мог бы ты отойти в сторону? Мне надо поговорить с зятем.

Но Кенни не отошел. Вернее отошел, но лишь после того, как без объявления войны обшарил меня с ног до головы. Не знаю, как вы, но я такой "заботы о графе" не оценил, и лишь пристальные взгляды двух других типчиков убедили меня, что не стоит шарихать Кенни и его шаловливые ручки разрядом оборонительной магии.

-Алан,- продолжил граф, когда мое "знакомство" с его телохранителем было закончено,- Мне нужно, чтобы ты поехал домой к Сесилии. Сегодня в городе будет введено чрезвычайное положение и мне нужно знать, в порядке ли моя дочь.

Оу. И как я сразу не догадался, что речь сейчас пойдет о Сесилии! Ведь я, похоже, нанят в бесплатные няньки. Но делать уже нечего...

Я успел лишь кивнуть графу, как тот уже снова обратился к своим телохранителям.

-Кенни, поедешь с Аланом. Будешь охранять его по пути.

Этого еще не хватало!

Но Кенни уже послушно встал возле меня.

-Привет,- вяло помахал я ему рукой.

Кенни мрачно кивнул.

Граф, даже не попрощавшись, развернулся в сторону своего защитного купола, а я поплелся на транспортную стоянку вместе с Кенни.

Похоже, на сегодня мой рабочий день закончен. А я даже не прибрался в лаборатории...

Вместе с Кенни мы прошли мобили, припаркованные у департамента, и оказались на крошечной велостоянке. К моему удовольствию, лицо Кенни искажилось.

-Увы,- пожал я плечами,любуясь тем, как вытягивается лицо Кенни при одном взгляде на мой велотандем.

-Или вы можете бежать рядом,- учтиво предложил я.

Кенни прищурился. Видно было, что ему ну очень хочется вмазать мне. Но увы: бедолага Кенни был на работе. Поэтому он прошипел про приказ графа ехать со мной, и мы вдвоем водрузились на велосипед.

Да, следует отметить, вместе с тандемом Сэм подарил мне целый спектр новых ощущений. Одно бело ехать одному. Другое- с легкой Сесилией. Но волочить за собой тушу телохранителя Кенни, который толком и кататься то на велике не умеет... Несколько раз мне даже казалось, что сам велосипед вот-вот сбрыкнет и встанет на дыбы. Прибавьте к этому

"восхищенные" взгляды толпы, и я обязательно решил "поблагодарить" Сэма за подарок. Может в кофе ему плюну, или шины его мобила проткну...

Наконец, хоть поездка и казалась вечностью, мы прибыли ко мне домой. Надеюсь, Сесилия в квартире, и нам с "напарником" не придется дальше искать ее по городу.

Глава 13 Спор

-Дорогая, вот и я!- пропел я, открывая дверь. Настроение было прескверное, и сарказм сквозил почти во всем.

Но вместо Сесилии нас с Кенни встретило...ничто.

Это было словно молния. Или, лучше сказать, две молнии. Сначала кошачьи тени просто промелькнули мимо и скрылись за шкафом для одежды. Но едва моя нога ступила за порог, как острые когти лысой твари вонзились в нее, причиняя не шуточную боль.

-Блин!- культурно перескажу я то, что прокричал в тот момент.

Изо всех сил я тряхнул ногой и кошка отлетела в сторону.

Вторая же пристроилась "сидеть" прямо напротив двери. Хотя можно ли назвать боевую позицию хищника, готового к прыжку, "сидеть"?

-Госпожа Сесилия привезла своих кошек?- робко высунулся из-за моего плеча здоровячок Кенни, и мне показалось, в голосе его таится страх.

Глаза твари напротив при этом злобно сверкнули. Да и вторая "кошечка" оправилась после полета и теперь, кажется, выбирала где бы еще меня царапнуть.

Мы с Кенни невольно замерли. Похоже, намечалась битва.

В этот момент из спальни появилась Сесилия.

-Монти. Донти. Брысь!- скомандовала она своим душегубкам, и кошки, будто фантомы, исчезли в поддиванном пространстве.

-Добрый день, госпожа Сесилия,- вежливо поздоровался Кенни и при этом сильно покраснел.

Я тоже был близок к этому, но постарался выглядеть неколебимо(хоть это и сложно с разодранной штаниной)

-Привет, Сесилия,- сказал я, стараясь не слишком пялиться на жену.

А посмотреть было на что.

Сесилия была одета в нежно-фиолетовый свитер. Золотые локоны волос-убраны наверх в слегка небрежной манере. В руках моя жена держала книгу. Все это ей очень шло...Только вот кроме свитера, спускающегося чуть ниже икр, на Сесилии ничего не было. Лишь идеально тонкие белые ножки. Конечно, она ведь дома и одевается как ей удобно...

-Привет, - улыбнулась Сесилия,- Кенни, любимый, что вы тут делаете? Мы с девочками уж было решили, что к нам в гости зашли чужаки.

(Ага. И поэтому Сесилия предпочла снизу не одеваться?)

-Госпожа Сесилия,- первым нашел слова Кенни,- Господин граф прислал меня убедиться, что с вами все в порядке.

-Да, в порядке,- подтвердила Сесилия,- Хочешь зайти убедиться?

Кенни замотал головой.

-Спасибо, мне пора возвращаться к вашему отцу.

И он, с проворством необычным для такого здоровяка, рванул вниз по лестнице. Мы с Сесилией остались наедине. Если, конечно, не считать ее боевых кошек. Золотые глаза которых, между прочим, все еще сверлили меня из темноты.

Прихрамывая, я вошел в квартиру и сел на диван.

-Чему обязана столь ранним визитом?- спросила Сесилия.

-В департаменте был взрыв. Нас всех эвакуировали с рабочих мест.

-Взрыв? -спокойно повторила мои слова Сесилия,- Опыть экспериментировали с новой техникой?

-Нет. Хотя по началу я тоже так думал.

Разговаривая с Сесилией, я задрал штанину. Не знаю, Монти или Донти, но ногу мне расцарапали знатно.

-Но оказалось,- продолжил я,- Что это взорвали Ридли Пратчета.

-Старика Ридли?

Сесилия была удивлена, но не более.

-Да. Ты знала его?

Моя жена пожала плечами.

-Я видела многих из глав департаментов. Они все-друзья моего отца. Не мои.

-Понятно.

Судя по всему, Сесилию не слишком задело то, что взорвали кого-то из ее знакомых. Ну и нравы у них в высшем свете.

Я промыл рану. Принялся искать новые штаны. Сесилия, тем временем, села на диван. Невольно я покосился в ее сторону. Чуть-чуть. Совсем немножечко.

К моему облегчению, на жене были коротенькие шортики. Фуф.

-Сесилия, а папа тебя не учил как одеваться?- спросил я.

Сесилия бросила на меня едкий взгляд.

-А тебя не учили не лезть куда не просят?

-Ну, учитывая длину твоих шортиков ты как раз очень напротив того, чтобы к тебе лезли.

Губа Сесили дернулась. Мне показалось еще чуть-чуть, и девушка зашипит на меня. Тут что-то холодное и мерзкое(как оказалось позже-лысая кошка) подкралось ко мне и занесло лапу над и так свежим порезом.

-Монти, стой!- прежде чем я успел опомниться, скомандовала Сесилия.

Кошка, к моему удивлению, остановилась и сделала вид, будто просто хотела потереться об мои ноги.

-Странные у тебя кошки,- пробормотал я.

-Монти и Донти меня защищают.

-От чего?

-От грубиянов, которые лезут не в свое дело.

Я невольно закатил глаза. О боги! Я уже мечтаю о разводе с этой занозой.

Между тем, терять время мне не хотелось. Взяв свой блокнот, я сел за стол, чтобы хоть дома на бумаге проверить некоторые из своих расчетов.

Сесилия читала книгу. Кошки- прятались где-то по квартире. Интересно, они хоть к латку приучены?

Несколько часов, мы сидели молча, каждый занимаясь своим делом. Вернее, делом занимался я. Сесилия просто валялась на диване и читала книгу. Интересно, она так каждый день проводит? Либо тратя чужие деньги на ненужные вещи, либо попусту сжигая время?

Свое детство я провел на ферме. Там было не принято сидеть сложа руки. Интересно, вписалась бы в такую обстановку Сесилия?

Моя жена тем временем отложила книгу и потянулась на диване. Невольно, я залюбовался ее точеным телом. Формулы и расчеты отчего-то вылетели из головы.

-Скучно,- протянула Сесилия.

-Могла бы попробовать поработать,- предложил я.

Сесилия посмотрела на меня так, будто я предложил ей раздеться. Хотя, в таком случае снимать ей было бы не так уж много.

-Спасибо за совет. Очень ценю его из уст того, кто в жизни не умеет ничего, кроме работы.

-Пустое заявление от лентяйки.

-Я, по крайней мере, могла бы сама найти себе мужа, не прибегая к помощи начальства.

Сесилия фыркнула. Встала с дивана. Направилась в спальню. Адские кошки шмыгнули за ней. Похоже, это был конец "семейного вечера".

И все же...

Я встал и направился следом за женой.

-Ты что-то забыл, милый котик?- спросила Сесилия, увидев меня на пороге спальни.

-Между прочим,- я поправил очки на переносице,- Я достаточно популярен у девушек. Просто последнее время мне было лень тратить время на пустые занятия, вроде свиданий.

-Ой-ой, бедный Алан,- ухмыльнулась Сесилия.

-И, продолжая наш разговор, возле тебя я что-то не вижу штабелей дыхателей.

-Ну, может у меня тоже не было времени,- Сесилия соблазнительно прислонилась к дверному косяку.

-Да? А что ты делала? Штаны к свитеру покупала?

На губах моей жены появилась легкая усмешка. На мгновение мне подумалось, что сейчас она вызовет своих лысых тварей покарать меня, но нет. Сесилия задумала иное.

-Ладно,- сказала она,- Дай мне десять минут, и мы выдвигаемся в город.

-Зачем?

-Проверим, кто из нас прав.

-В каком смысле?

-Очень просто. Погуляем по барам. Познакомимся с людьми... Кто соберет больше искр, тот и выиграл.

Так-так-так... Моя жена предлагает мне знакомиться с другими людьми на спор? Это что-то интересное. Только сегодня немного не тот день.

-Сесилия, ты ведь знаешь, что сегодня был взрыв в департаменте?

-Да. Ты говорил мне это днем.

-В городе может быть небезопасно. Гулять сегодня-не лучшая затея.

-Молния никогда не бьет дважды в одно дерево,- спокойно ответила Сесилия,- Сегодня как раз самый безопасный день. Все ищут виновников взрыва, а те залегли на дно. К тому же -в барах масса народу, обсуждающих новости дня. Самое лучшее время для знакомств. Если только...,- Сесилия помедлила со словами, а потом вызывающе подняла на меня глаза,- Если только ты не боишься проиграть.

Будь рядом Сэм, он дал бы мне затрещину, сказав "Алан, дружище, тебя разводят!"

Но Сема рядом не было.

-Десять минут,- сказал я Сесилии,- И мы идем в город.

Глава 14 По барам!

Вечер был прохладным. Это хорошо, потому что платье Сесилии- с открытой спиной и короткой юбкой-весьма горячило кровь. Благо она хоть пиджак поверх наинула. Впрочем, Сесилия зря думает, что сможет победить меня такими простыми приемами. Безусловно, парни не могут привлечь внимание девушки вызывающим нарядом. А если и могут, то что это будет за внимание? Но женщина, как известно, не всегда любит глазами. Многие из казанов даже не красавцы. Что же до меня... Бедолага Сесилия меня сильно недооценивает.

Мы договорились пройтись по нескольким барам. Условием Сесилии было не идти к Кристи, где меня знают и могут подыграть. Моим - ...я условий не ставил, решив дать милой женушка фору. Пускай думает, что ей будет легко.

Каждый из нас должен был знакомиться в барах как с можно большим количеством людей. (ударение на знакомиться. Не давать себя тискать или тискать других). Обычно, в случае удачного знакомства, ты берешь у человека искру. Частичку его магии, по которой ты впоследствии сможешь его найти. В нашем с Сесилией споре побеждал тот, кто собирал больше искр.

Такие вот простые условия.

А приз?

Сесилия сказала, что в случае выигрыша выбросит мое старое дедово кресло. Я пообещался обстричь когти несчастным Мопси и Допси. (Не совсем хорошо по отношению к животным, и все же...Считайте это моей маленькой мстью за порванные брюки и растерзанную ногу.)

А вот и первый бар и игра началась!

Мы договорились заходить поразень, чтоб никто не заподозрил наше знакомство. Первый бар выбрала Сесилия.

"Патифон".

Приятное местечко, стилизованное под рэтро. Старые граммофоны в стенных нишах. Пластинки, с которых, как мне рассказывали, раньше слушали музыку. Свет в баре приглушенный, но теплый.

Когда я вхожу внутрь, Сесилия уже сидит за столиком с каким-то парнем лет тридцати. Они мило болтают. Сесилия улыбается. Быстро она сориентировалась.

Я бросаю быстрый взгляд на посетителей бара. В основном это молодые люди с меланхоличным видом -любители старины и спокойных вечеров. Многих из них листают книги, взятые со стеллажей в баре. Эдакий декор плюс занятие для посетителей.

У барной стойки сидит миловидная шатенка с хвостиком и в очках. Отлично. Как раз то, что мне нужно для разминки!

-Добрый вечер,- подхожу я к ней,- Можно угостить вас?

Девушка улыбается и "Патифон" я покидаю с искрой. Искра, конечно же, есть и у Сесилии.

-Это было слишком просто,- зеваает она,- Эти любители старины только и ждут, чтобы их кто-то снял.

-Снял?- переспрашиваю я Сесилию.

-Да. А что?

-Ничего. Просто не ожидал у вашей светлости такой жаргон.

-А я не ожидала, что на тебя клюнет даже ретро-маньячка. Но бывает же.

Следующий бар чуть более многолюден. По стилистике-он спортивный. Везде висят шарфы болельщиков, по полкам стоят различные кубки.

Но сегодня здесь обсуждают не игру чемпионата, а произошедший в департаменте взрыв. Сесилия быстро знакомится с каким-то бородачом у барной стойки, я же осматриваю контингент. Да, тут посложнее. В основном здесь компании и нет одиночек. Остается одно: я пристраиваюсь к одной из групп и начинаю прислушиваться, о чем они говорят.

-Я слышала, что бомба уже была в офисе, и все взорвалось, как только барон вошел туда,- сказала одна из девушек,- Возможно, бомбу принесла уборщица или иной обслуживающий персонал.

-Маловероятно. В департаменте всех обыскивают еще на входе. Невозможно пронести в здание бомбу просто так,- с умным видом заметил парень в шарфе болельщика Титана.

Это было верно подмечено. Каждый раз на входе лапали так, что краснел даже Сэм, а он не из робких. Впрочем, когда я официально стал зятем графа, отношение ко мне стало чуть более нежное. Но утренний обыск все равно никто не отменял.

Впрочем, если я буду долго рассуждать, то потеряю прекрасную возможность для знакомства.

-Знаете,- говорю я,- Ваш друг абсолютно прав. Я работаю в департаменте, и контроль безопасности более чем строгий.

Группа собеседников смотрит на меня с недоумением. Видно, что каждый из них разрывается между желанием спросить "А вы вообще кто и с чего решили влезть в наш разговор?" и желанием узнать о происшествии "глазами очевидца". Наконец, любопытство побеждает и меня приглашают в компанию.

Из бара я выхожу с искоркой одной из девушек. Кстати, весьма милостивой блондинки весьма в моем вкусе.

-Ты долго,- бросает мне Сесилия.

Я пожимаю плечами. Искусство требует времени.

-Идем дальше?

Сесилия кивает. Мы продолжаем свой поход по барам, хотя краем глаза я замечаю несколько странную вещь. Это случается на углу, пока мы ждем, чтобы трафик машин остановился и мы смогли пройти. Я слегка повернул голову, посмотреть на сигнальный столб, и заметил в темном переулке слева бородача, которого обхаживала Сесилия в спортивном баре. Это точно был он-на лица у меня не плохая память. Но интересно не это. Мужчина общался с пухленьким ...- другом Сесилии, приходившим к нам в гости.

Вот так-так. Сесилия, похоже, жульничает и цепляет своих знакомых. Впрочем, это не так уж важно. Свою победу и свое любимое кресло я просто так ни за что не отдам.

В следующем баре Сесилия идет вабанк. Здесь много столов до бильярда, и моя женушка строит глазки целой группе игроков. Ах, Сесилия...

Я выискиваю глазами группу девушек, которые явно пришли сюда познакомиться с игроками, и подхожу к ним.

-Дамы, -обольстительно улыбаюсь я,- Предлагаю частный урок бильярда.

Из этого заведения я уйду с четырьмя искорками из четырех. Сесилии везет на одну искру меньше, и теперь она испепеляюще смотрит на меня.

-Усложним?- предлагает Сесилия.

-Как?

-Я слышала, тут рядом есть отличное место...

Да... Интересно все же, как граф воспитывал свою маленькую леди, если под отличным местом она имеет в виду полностью прокуренную дыру, где снуют одни накаченные мужики?

Старый Гусь-явно усложнит мне игру. Ведь пока Сесилия пробиралась к барной стойке, я не заметил в баре ни одной девушки. Кроме Сесилии, конечно же.

Ладно. Играть надо честно. Постараюсь поправить положение в следующем заведении. А пока Сесилия стреляет глазками, я могу спокойно попить пива в сторонке.

-Привет, красавчик, тебя угостить?- слышу я чей-то немелодичный бас.

Что?!

Возле меня стоит высокий детина с огромной лысой башкой и, мило улыбаясь, приглашает меня(!) выпить. И тут до меня доходит... Приглушенный свет. Много мужчин. Приятная музыка... Я попал к тем, о ком обычно даже не думаю. Паралельные люди с другими интересами. Мама...

-Спасибо,- вяло отвечаю я,- Я за рулем.

Мой собеседник дует губки. Я думаю о бедном дедушкином кресле.

-Хотя немного мне можно,- вежливо продолжаю я.

Ну хоть пиво на халяву.

Искорок со Старого Гуся у меня не счесть. Хотя и осадочек тоже остался.

-Ты знала?- спрашиваю я Сесилию, пока мы идем в следующее место.

-Нет,- отвечает та. Мне даже кажется что искренне.

-Но это того стоило,- продолжает моя жена,- Ты бы видел себя со стороны!

Она улыбается и я невольно улыбаюсь в ответ. Действительно смешно вышло. Главное только Сэму не рассказывать...

Глава 15 Танцующая стрекоза

После еще нескольких одноликих баров, мы с Сесилией оказываемся в Танцующей Стрекозе. Местечке, специализирующемся на жарких танцах, пришедших к нам из южных стран.

Это скорее клуб, а не бар. Но мы с Сесилией слегка выпили(исключительно ради знакомств) и нам уже все равно.

В Стрекозе бар со столиками приподнят над танцполом и с помоста можно смотреть на происходящее внизу.

Сесилия сразу окунается в бурлящую массу танцующих. Я же недолгое время стою на помосте, высматривая глазами ее тонкую фигурку. В танце моя жена хороша. Грациозная, гибкая. К ней сразу пристраивается какой-то паренек, и начинает крутить ее так и сяк.

Невольно, я отвожу глаза.

Танцы не самая сильная моя сторона. И действительно: какие тебе румба и ча-ча-ча, когда ты вырос на ферме? Вот если бы в клубе надо было корову подоить... Впрочем, мой козырь в этом месте это мое обаяние и масса одиноких девушек, приходящих в подобные клубы ради знакомства.

-Привет? Танцуешь?- подсказывает ко мне одна из таких.

-Боюсь что не очень хорошо. Научишь?

Да, похоже здесь будет даже проще, чем я думал...

Через пару танцев с хорошенькими девчонками, первыми сующими мне свои искры, даже несмотря на мое полное неумение танцевать, я начинаю искать глазами Сесилию. Время неумолимо идет к утру. Мы обошли достаточно мест, чтобы видеть полную картину, кто привлекательнее и искуснее. К тому же -завтра(или уже сегодня?) на работу. По крайней мере мне.

Сесилия танцует не так далеко от меня. С каким-то темноволосым парнем в белой рубашке с расстегнутыми верхними пуговицами. Избитый трюк со стороны парня. Мол я и деловой, и отрываться могу. Хотя не мне судить. Сам часто подбора именно такой образ. Впрочем, у Сесилии похоже неприятности. Руки ее кавалера слегка более развязанные, чем стоит даже в таком месте, как танцевальный клуб, и парень начинает переходить нижние и верхние границы. За что и получает от Сесилии. Сначала по рукам. Дальше дело не заходит, потому что к паре приближается высокая рыжеволосая девушка. Вид ее более напоминает разъярённого дракона, чем человеческое существо. Кажется, рукоблуд-это ее территории, на которую Сесилия невольно покусилась.

Я вежливо прощаюсь со своей партнершей по танцам и спешу на выручку Сесилии, пока в заведении не разразилась кошачья драка. Подспеваю как раз к тому моменту, когда Сесилия советует девушке держать при себе и "подкаблучника" и его "лапалки".

-Дорогая! -как можно громче восклицаю я,- Вот ты где!

И, на дав паре идиотов закрыть распахнутые челюсти, я утаскиваю Сесилию вглубь зала. -Представляешь,- сетует Сесилия,- Оказалось, этот лось женат! И его швабра пришла мне об этом сообщить. Будто это я распускала руки! К тому же: нечего ходить по таким заведениям, если уже окольцован.

-Мы тоже женаты,- поправляю я Сесилию,- И тоже пришли сюда.

-Но я обещаю не рвать волосы дурам, давшим тебе свою искру. Просто потаскаю по

полу за косу. Вот и все,- смеется Сесилия.

-Отлично. Тогда я могу быть спокоен. Пойдем отсюда?

-Подожди. Мне нравится эта песня,-отвечает Сесилия, и чуть прикрывает глаза.

На танцполе очень много народу. И Сесилия танцует совсем близко от меня. Периодически тела наши соприкасаются. Ее- чуть липкое от пота. Небольшие капельки блестят в ложбинках. Танцуя, Сесилия проводит руками по шее, талии, бедрам. Кажется, будто она ласкает себя. Музыка очень громкая, стучит в висках, отдается бешеным стуком в сердце. Бедра Сесилии крутятся в ужасной близости от моих. Все тело ее, блестящее в освещении ночного клуба, извивается, будто змея.

Наверное, мне стоит принять холодный душ...

-Все. Пойдем,- вдруг слышу я голос Сесилии.

Песня закончилась. Я с облегчением выдыхаю.

Глава 16 А на работе...

На следующий день департамент бурлит как никогда. Все сотрудники повыползали из своих кабинетов, напрочь позабыв о рабочих обязанностях, и теперь единственное, что у всех на уме-это вчерашний взрыв. Все обсуждают смерть бедняги Ридли Пратчета. И то, как у него остался сын двадцати лет. И сможет ли Пратчет-младший занять место отца. А вдова? Бедная госпожа Пратчет... Ей положена пенсия? Но, главное, всех волнует то, как взрывное устройство попало на территорию столь хорошо охраняемого департамента. И всем немного страшно-вдруг будет следующий?

Гул в коридорах такой сильный, что я не могу сосредоточиться над формулами в своем кабинете. Голова моя начинает раскалываться(хотя это могут быть и следы двух почти бессонных ночей) и я тоже выхожу в коридор. К фонтанчику для питья. Надеюсь скоро все вдоволь наговорятся и разойдутся наконец-таки работать. Или же подействует моя таблетка от головной боли. Надеюсь на оба варианта.

Здесь не сочтите меня бессердечным или жестоким. По-человечески мне жаль Ридли Пратчета. И его вдову с сыном, на которых свалилось такое горе. Просто я не считаю нужным обсасывать все подробности его смерти в темных коридорах департамента. К тому же, сам я господина Пратчета не знал.(как не знали его и большинство обсуждающих несчастье сотрудников). Поэтому к чему излишнее лицемерие?

Однако и попить воды мне не удастся в покое.

-Господин Тракер?- раздается голос за моей спиной, едва я нагибаюсь к фонтанчику.

Черт. Этот голос мне уже знаком.

-Доброе утро, Кенни,- цежу я сквозь зубы.

-Господин граф прислал меня осведомиться у вас о состоянии госпожи Сесилии.

Конечно. О чем же еще? Не о моих же проектах беспокоиться господину графу?!

-А что с состоянием госпожи Сесилии?- устало спрашиваю я.

-Граф хочет знать, не сильно ли госпожа Сесилия расстроена или обеспокоена нос вчерашнего.

Обеспокоена? Это Сесилия?! Да я мог бы сказать, что на улице солнце, и ее это заинтересовало бы больше, чем вчерашний взрыв.

-Госпожа Сесилия спит,- отвечаю я,- По райней мере спала, когда я уходил. И, думаю, будет спать еще до полудня. Прибавлю, коль это интересно графу, что спит его дочь очень спокойно и крепко.

Кенни кивнул.

Отлично. Надеюсь мы с ним поняли друг друга и он намерен отстать от меня. Но отчего-то Кенни все еще стоит рядом.

-Чем еще могу я помочь?- спрашиваю я чуть более раздраженно, чем следовало.

-Господин граф просил меня проследить сегодня за вашей безопасностью.

Вот бл...блин! Это что еще за новость?!

-Я в порядке, Кенни. Спасибо.

Однако Кенни даже не собирался сдаваться. Словно тень, только огромная и мускулистая, он следовал за мной по коридору. Потом в кабинет. Затем в туалет. Во дворик, где я обычно обедаю. Снова в кабинет.

-Кенни,- не выдержал я через два часа нашего "общения",- Я в порядке. Более того, из

всех людей в департаменте, я уж точно не вызову у кого-либо желания взорвать меня. Слишком мелка сошка. Так как насчет того, чтобы отстать от меня?

Ответ Кенни не отличался оригинальностью.

-Господин граф просил присмотреть за вами сегодня.

Это я уже понял. Хорошо, подойдем с другой стороны.

-Кенни, у тебя есть доступ в отдел книг?-вкрадчиво спрашиваю я.

-Нет.

-Как жаль. Я как раз собирался там сегодня поработать.

И это победа. Как сильно бы Кенни не хотел следовать за мною попятам, войти в отдел книг без доступа у него не получится.

Тем более, что я все равно собирался там сегодня поработать. Мне нужно пере проверить несколько формул в теории Асмуса и разобраться, почему мой эксперимент вчера завершился взрывом. Возможно, стоит почитать что-нибудь в исторических книгах на эту тему. Конечно, многие моменты там поросли легендами, но справка есть справка. А в том, что и до меня пробовали создавать энергетические шары с большой долей заряда и малым объемом-я не сомневаюсь.

В отделе книг как всегда прохладно. Я крайне благодарен Сэму за подаренный свитер, хотя и сомневаюсь в том, что его вязала его мама. Насколько я помню эту женщину, она скорее светская львица, чем домашняя мамочка с клубком шерсти.

И, самое главное, в отделе книг тихо. Ни тебе перешептываний и охов-ахов по поводу взрыва. Ни горы Кенни за спиной. Благодать.

Кстати, отчего граф приставил ко мне этого амбала не совсем ясно. Верить в то, что я стал дорог Максвелу как член семьи-я отказываюсь. Кенни либо должен выведывать у меня информацию о Сесилии(что тоже неправдоподобно, учитывая его немногословность), либо... догадок у меня нет. Голова раскалывается. Сдаюсь. Главное, Кенни нет рядом.

Я прошелся между стеллажами, высматривая подходящую литературу. Какая же из этих книг может мне помочь? Теория сазронения магической материи? Или лучше взять потрепанный учебник о науке, ранее называвшейся Физика, а в мире элементарной магии отсутствующей как некая глупость?

Я выбрал физику. По крайней мере дед всегда говорил мне "Раньше люди хоть знали, что делают. А не просто швырялись заклинаньями налево и направо."

И честно, я уже собирался уединиться со своей физикой в самом укромном месте, как случайно услышал чьи-то приглушенные голоса.

Это было странно. Отдел книг- полностью закрытое место. Доступ есть у немногих. Ла и парами сюда ходят редко. За все мое время работы в отделе-я впервые встречал(а вернее слушал) кого-то еще.

Поддавшись невольному любопытству, я подошел чуть ближе по направлению голосов.

Разговор вели двое. Мужчины. Образы их были скрыты за книжными стеллажами. Ровно как и я от них.

-И что делать теперь?- говорил один,- Не отходить ни на шаг от Свертела и Толгана?

-Ты все же думаешь это взаимосвязанно?

Последовала пауза. За ней -тяжелый вздох, и снова первый голос.

-Я уже затрудняюсь давать ответы. Но если нет, то почему именно Ридли?

-Случайность?

-Нет. Ни одна вещь во вселенной не происходит просто так.

Голоса мне знакомы. Только я никак не могу вспомнить, кому они принадлежат. И, пока я думал, разговор затих. В отделе воцарилась тишина, подобная гробовой. Мне стало не по себе.

Аккуратно, я вынул корешок одной тонюсенькой книги со стеллажа. Но в щель, образованную им, смотрела лишь пустота. За стеллажом никого не было.

Глава 17 Всякие мысли

От любопытства кошка сдохла. Но Монти и Донти вот расхаживают по моей квартире, познают ее самые тайные уголки, спят на моих свитерах (благо не оставляют шерсть), и ничего. Живые. А мне вот повезло чуть меньше. И зачем, скажите, я подслушал этот разговор? И, что еще хуже, теперь я постоянно думаю об этом разговоре. И о тех, кто мог его вести.

Дело в том, что наш мир полон магии. Более того, магия заменяет нам все. Она дает тепло в наши дома. Энергию нашей технике. Все и всякий умеют ею пользоваться и, все равно, в мире почти нет волшебников.

Говоря это, я не имею в виду обычный «пользователей» магии.

Волшебники – это те, кто может создать что-то из ничего. Совершить чудо, невозможное и непосильное другим.

Таких людей почти не осталось.

Как? – спросите вы.

Это все равно что уметь считать, или заниматься высшей математикой.

Так, например, я сам отправляю сообщения, могу создавать магические силовые шары, но попросите меня превратить воду в вино, и я скажу, что это устаревшее ребячество. Хотя, на самом деле, я просто понимаю, что у меня это не выйдет.

Я знаю мало людей, способных на «чудо». Мой дедушка умеет творить чудеса. Но он – старая школа.

В департаменте не принято выпячивать свои «особенности». А для того, чтобы материализоваться и затем снова «раствориться» в воздухе, нужно быть настоящими волшебниками. Значит те, кто вел разговор, обладали не дюжей силой.

Дальше хуже.

Я вроде не слышал ничего такого особенного. Все те же обсуждения взрыва, что и в коридорах. Только вот....

Названные имена: Свертел и Тоглан. Это главы крупнейших отделов департамента. Означал ли разговор, что они будут следующими, на которых готовится покушение?

Мне не стоило думать об этом, но я не мог не вертеть мысль в своей голове.

Что делать дальше?

Работать. Чем быстрее я закончу проект – тем лучше.

Домой я пришел поздно и усталый, как собака. Сесилия встретила меня равнодушным молчанием и постной миной на лице. Похоже, сегодня она опять была не в духе. Хотя, говоря о моей жене, "не в духе" ее совершенно обычное состояние. Так что мне скорее следовало беспокоиться, начни Сесилия мне радужно улыбаться. А так-все в порядке. Даже брюки под кофту надела. Можно считать- вечер удался.

Голова моя болела еще с утра. Поэтому первым делом я прошел в кухонную часть квартиры, чтобы налить себе воды и найти хоть какую таблетку. Сверху кухонной подвесной полки на меня злобно сверкнули четыре кошачьих глаза.

Монти и Донти видимо решили сменить тактику от нападения к созерцанию. Правильное решение.

Кстати, вчерашний спор выиграл я. Даже исключая искры из "Гуся", у меня было на два контакта больше. Поэтому я имел полное право оставить за собой кресло и обрезать лысым

демонам их когти. Первому я несомненно рад. Насчет второго подумаю. Все же я не живодер, и...

Монти злобно шикнула, пока я рылся в аптечке. Да, насчет второго я все же подумаю...

-Что у нас на ужин?- спросил я Сесилию.

Та бросила на меня холодный, полный злобы взгляд. Интересно, это ей сложно смириться с тем, что в нашей паре я привлекательнее, или это ее общее отношение ко мне?

-Хорошо,- понимаю я и без слов. Через пару минут поисков по закоулкам кухонного ящика, вынимаю банку фасоли и пачку макарон.

-Будешь ...э...макароны с фасолью?

-Эти продукты не сочетаются,- мрачно говорит Сесилия.

-Зато будет не пресно,- тонко хвалю я талант жены к готовке.

Сесилия смотрит на меня с некой усмешкой, но потом на лице ее снова появляется выражение неприязни.

-Сегодня пришли приглашения на ежегодный бал департамента,- говорит она.

-А. Точно. Твой отец говорил об этом, но я забыл передать. Прости.

-Ничего страшного.

Ого! Вот это удивительно. Не ожидал от Сесилии подобной доброты. Но не успел я подивиться,, как Сесилия добавила:

-Я, кстати, была бы очень признательна, заболей ты и умри до этого события. А то идти на бал с тобой...

Сесилия оглядывает меня с неким презрением.

Ну, теперь я хоть могу не волноваться за здоровье жены. Она в полном порядке.

Мы ужинаем молча, после чего Сесилия снова садится на диван, читать какую-то книгу.

Это не входит в мои планы.

-Сесилия, я сегодня очень устал и хотел бы лечь пораньше.

-При чем тут я?-не отрываясь от книги, спрашивает моя жена.

-Не знаю, заметила ты или нет, но я сплю на диване. Поэтому, буду благодарен, если ты пойдешь читать в спальню.

-Спасибо. Мне и тут хорошо.

-Сесилия...

Полное игнорирование.

Некоторое время я колеблюсь между желанием скинуть Сесилию с дивана или просто схватить ее за плечи и трясти, но выбираю иной вариант.

Ведь если Сесилия на диване, то спальня свободна.

Я направляюсь напрямик туда и закрываю дверь. Едва моя голова касается подушки, я проваливаюсь в такой глубокий сон, что даже возмущенные крики Сесилии не могут меня разбудить.

Глава 18 Мелочи жизни

На следующее утро я, конечно же, проснулся не один. И даже не вдвоем, как это можно было бы предположить. Со мной, свернувшись колачиком слева, мирно спала Сесилия. (кстати, нахалка стянула на себя все одеяло)

А между нами, "спасительным бортом" для хозяйки, лежали Монти и Донти. Причем кошечки не спали, а взирали на меня своими холодными зелеными глазами, готовые разорвать если только я притронусь к их драгоценной хозяйке.

-Больно нужно, -фыркнул я им и принялся собираться на работу.

Следующие несколько дней я провел, разрываясь между отделом книг и своей лабораторией. Благо, что еще одним бонусом моего повышения было то, что я мог свободно выбрать себе проект. Все что было нужно: это обозначить цель работы и отчитаться по успеваемости в конце определенного срока.

Сэм сказал, что это кайф. И на моем месте он бы взял и уехал куда отдохнуть. Но я, напротив, работал не покладая рук.

Опыты мои удавались не слишком. Зачастую все заканчивалось взрывами разных масштабов. Один раз я даже повредил руку осколком стекла из пробирки.

Отдел книг, на который я возлагал такие надежды в начале проекта, тоже не спешил открывать свои тайны. Я очень надеялся найти там "Магию" неизвестного автора. Легендарную книгу, досконально описывающую все законы и возможности волшебства. Говорили, что эту книгу написал монах на стыке веков, когда способности магии еще только начали открывать. И он был первым, кто изучил и описал ее. Имя монаха так и осталось неизвестным, но по его труду обучались сотни великих магов. Но, увы, похоже эта книга лишь легенда. Мне же оставалось применять расширенные законы магии, сопоставлять их с законами физики, делать свои выводы.

При этом, играть роль испытателя и лабораторной крысы одновременно было все сложнее.(ведь магию для экспериментов я отдача собственную)

В один из таких дней, на пороге лаборатории меня встретил Сэм.

-Алан, дружище, ты выглядишь хуже, чем мой дядюшка Бен. А дядюшка Бен, после той злополучной аварии, вот уже десять лет как лежит в волшебном сне.

-Спасибо за лестное сравнение.

-Это все твоя вампирка жена?

-Какая жена?

-У...,- Сэм озадаченно потрогал мой лоб,- Вижу ты совсем перегрелся.

-А, ты о Сесилии. Нет, я в порядке. Просто ты и сам знаешь, что она мне никакая не жена. Да и работы слишком много, чтобы думать о мелочах.

Сэм озадаченно посмотрел на меня.

-Знаешь, Алан, жизнь состоит из мелочей.

-Как мудро. А теперь дай мне пройти работать.

-Нет,- Сэм преградил мне путь.

-Сэм...-предупреждающе сказал я.

Но тут мой друг сунул мне под нос какую-то бумажку.

-Сегодня конференция по магическим травам. Пойдем. Будет интересно. - громко заявил он,-Или ты там поспишь. Что тоже тебе не повредит,- добавил он в пол голоса.

Я посмотрел на объявление.

"Открытый семинар по травам и зельеварению."

Ладно. Может быть полезно.

-Пойдем,- согласился я с Сэмом.

Глава 19 Семинар

Семинар проходил в огромном конференц-зале департамента. Некогда, еще на заре магии, зал этот был выполнен из роскошного красного дерева. Трибуна для выступлений (которые тогда, безусловно, были поважнее конференций по зельеваренью) располагалась в нише, украшенной по бокам статуями богинь мудрости и справедливости (их имена из учебников по мифологии я не помню).

Ныне же зал этот сильно нуждался в ремонте. Дерево состарилось и потрескалось. Бархат на креслах истерся. Воздух был пропитан пылью. Богини смотрели на все это грустными мраморными глазницами.

Мы с Сэмом заняли места где-то в середине зала.

Тут мне следует сказать, что Сэм слегка лукавил, говоря, что идет на конференцию исключительно чтобы выспаться. Он, в отличие от меня, хорошо практиковал зельеварение. Думаю, сюда мой друг пришел за информацией. Как ни парадоксально это звучит в отношении Сэма.

По программе конференции, выданной нам на входе, открывать ее должен был Эрон Кладц с выступлением на тему изнеможения почв и связанных с этим проблем в выращивании и добычи магических трав. Но тема Эрона была зачёркнута ручкой. Возле стояла приписка, что выступление перенесли в связи с "болезнью докладчика".

Да-да. Безусловно. Скорее в связи с нежеланием поднимать болезненную тему после недавно прозвучавшего взрыва.

Дальше шли доклады по каким-то там травам и их сочетаемости. и еще, еще, еще...

Честно, мозг мой просто не в состоянии был воспринимать информацию. К тому же в зале было ужасно душно. И пахло чем-то... Такой знакомый и неприятный запах...

Примерно на середине всего этого мракобесия я очнулся, случайно выцепив на трибуне знакомое лицо.

Небольшой рост. Легкая небритость. Рыжие волосы. Да это был приятель Сесилии. Как он представился? Урлих кажется? Я посмотрел в програмку. Урлих Родде. Доклад на тему...тему...черт. Перед глазами все расплывается. Кажется здесь написано "Совмещение трав, ранее считавшихся взаимно исключаящими"

Хорошая тема. Наверное, интересная. Я постарался сфокусироваться на говорящем, но не смог. В ушах стоял шум. Перед глазами все плыло. А еще эта духота и запах... Пожалуй, мне лучше удалится.

Я встал с места и стал пропихиваться в сторону выхода.

-Алан?- поймал кто-то мою руку.

-Да? Что?

-Алан, ты в порядке?

Это был Сэм. Кажется, он выглядел взволнованным.

-Да. Просто недосып. Наверное ты прав и мне лучше пойти...домой.

И я продолжил свой путь через ряды и ряды стульев. Странно, но никогда раньше зал конференций не казался мне таким большим и таким душным. Еще этот отвратительный запах... Когда приду домой, непременно сдеру с себя всю одежду, что им пропиталась. Да...И сожгу.

-Алан?!

В след за мной через ряды стульев прорывался Сэм.

- Подожди.

- Чего еще?

- Думаю, тебе лучше вызвать мобиль.

- Сэм. Я не инвалид. Просто устал.

- Алан..- Сэм попытался схватить меня за руку.

- Сэм отвянь.

Не знаю почему, но настойчивость Сэма разозлила меня. Я попытался выдернуть руку, но Сэм держал крепко, и продолжал настаивать на чем-то, чего я уже не мог точно расслышать из-за нарастающего гула в ушах.

Тогда я сформировал во второй руке маленький заряд. Совсем крохотный. Просто чтобы слегка охладить Сэма. Но от моего прикосновения друг отпрыгнул будто как от ошпаренный.

- Совсем с ума сошел?!- прорычал он. Волосы на голове Сэма при этом электризовались и совсем встали дыбом. Было бы смешно, не будь это так грустно.

- Прости,- пролепетал я,- Не рассчитал заряд...

Видимо, мои эксперименты все же имели воздействие. По крайней мере на меня. Теперь даже небольшой энергетический шар в моих руках имел потенциал нескольких шаров сразу.

Еще одним плюсом ситуации было то, что охладился я.

- Прости,- снова повторил я другу,- Сам не знаю, что на меня нашло.

- Ничего. Проехали,- пробурчал Сэм, приглаживая волосы,- Пойдем, вызовем мобиль.

Сэм проводил меня до дому. И по лестнице. Постучал за меня в дверь.

Честно признаюсь, я уже был рад его компании, так как сам чувствовал себя слишком выжатым для всех этих действий.

Открыла нам Сесилия.

По ее лицу было видно, что она недовольна. Опять.

- Он что, пьяный?- проворчала она.

- Отвянь, Сесилия, - буркнул я, высвобождаясь от Сэма и начиная свой путь к вожаделенному дивану.

Не знаю, что осталось позади меня у двери, но, кажется, я слышал кошачье шипенье, вскрик Сэма(не везет ему сегодня) и потом громкий оклик друга:

- Алан, я пошел обратно на работу. Пришли мне шар о своем самочувствии. Алан?!

Я махнул рукой в знак того, что слышу Сэма и плюхнулся на диван.

- И что все это значит?- подпрыгнула ко мне недовольная Сесилия.

- Ничего. Отвали.

Я закрыл голову подушкой в надежде более не слышать голос этой мерзкой дармоедки. Разведусь с ней первым делом как отосплюсь. И пусть Максвел засунет себе в задницу и свой титул и пропуск в отдел книг.

Глава 20 Кошмары

Ночью мне снились кошмары. Мне казалось, будто бы я вернулся домой, на старую дедушкину ферму. И там все было так, как и прежде. Огромный каменный камин, бабушкино кресло-качалка, мои любимые с детства книги, аккуратно разложенные по полкам стеллажей. Только вот кроме вещей в доме не было никого. Напрасно я ходил из комнаты в комнату, напрасно звал, срывая голос: ответом мне была тишина. Я вышел во двор, и тот был устлан сухими опавшими листьями.

-Ты кого-то ищешь? - раздался голос за моей спиной.

-Да. Своих родных.

-Но я же здесь!

Я обернулся. За моей спиной стояла Сесилия. Красивая как никогда. Волосы ее были распущены. Стан облачен в очень откровенное черное платье.

-Алан,- протянула Сесилия мне свои руки,- Теперь Я твоя семья. Разве ты забыл?

Я помотал головой. Нет.

-Сесилия, мы не семья. Мы...

И я сам не смог подобрать слов. Кто мы?

Сесилия тем временем приближалась ко мне, протягивая свои длинные руки. Глаза ее при этом злобно сверкали.

-Ты мой муж, Алан,- говорила она. И мне показалось, будто вместо зубов у Сесилии острые клыки, будто у пирании.

-Иди ко мне, Алан...

Я попытался назад. Запнулся о корень старого дуба и начал падать.

Вниз. Вниз. Вниз.

Я словно попал в кроличью нору из популярной детской книжки.

А вокруг меня падали сухие листья моего старого дуба. И пока я летел, я начал замечать, что это вовсе и не листья, а книжные страницы. Каждая была испещрена множеством формул. Некоторые из которых были мне известны. Другие же я видел в первый раз.

Я хотел протянуть руку. Взять один из листков, но тут резко упал на землю. Все вокруг закрутилось, завертелось, смешалось в причудливый круговорот листвы, бумаги и золотых магических искр. Я попытался было встать, но что-то тяжелое снова пригвоздило меня к земле. Постепенно, когда вихрь утих, я понял, что нахожусь на дне какой-то ямы, а сверху до меня доносятся голоса.

-Бедный Тракер. Такой молодой.

-Он слишком много работал.

-Да. Но был ли в этом смысл?

Я снова собрался встать, прокричать, что смысл есть. Что моя работа... И тут я забыл, над чем я работал? Ведь была цель. И был смысл. Но в чем? Что такого я делал? Что именно искал?

Не успел я найти в своей голове ответы, как меня начали закидывать землей. Я осознал что нахожусь на дне собственной неглубокой могилы, и голоса сверху-это люди, пришедшие на мои похороны.

-А что станет с его молодой женой?- продолжали они.

-Не волнуйтесь. Граф продаст ее следующему дураку. А потом другому. Снова и снова.

А на меня, тем временем, все сыпалась и сыпалась мерзкая мокрая земля.

Тело мое паниковало. Брыкалось в конвульсиях, тщетно силясь встать. Но рот словно зашили иголками.

И вот уже я практически не мог дышать, и земля поглотила почти все мое тело.

-Алан,- услышал я тихий шепот у себя за спиной.

Голос был знакомый, но очень тихий. Словно издалека.

-Алан...

-Эмилия?- нашел силы спросить я. Но это, конечно, была не она. Эмилии здесь не было. Зато была другая. Та, что звала меня.

Я обернулся. (Каким-то странный образом я снова бы на ногах и земля надо мной исчезла)

Позади меня стояла Сесилия. Не та красивая суккуб, что протягивала ко мне руки в пустом доме моего деда, но обычная повседневная Сесилия. Даже немного бледнее обычного.

-Алан,- в третий раз повторила она, давая мне руку,- Пойдем со мной.

Я помотал головой. Идти за ней. Зачем? Она ненавидит меня. Сесилия меня погубит.

-Не бойся,- очень терпеливо, словно прочтя мои мысли, сказала Сесилия,- Я не причиню тебе зла. Пойдем. Ну же!

Она говорила со мной как с ребенком. И я, словно послушный ребенок, пошел за ней. Впереди забрезжил какой-то свет. Дышать стало легче. Что было дальше в моем сне-я не помню.

Глава 21 Больничный

Когда я проснулся, за окном всюду светило солнце. На голове моей лежало какое-то мокрое полотенце. На животе-напротив -что-то теплое и тяжелое.

Я попытался встать, но по телу шла такая слабость, что я едва мог пошевелить рукой. Не то чтобы такой подвиг, как встать на ноги.

-Тихо, Алан, тебе нужно лежать.

Неизвестно откуда передо мной возникла Сесилия.

Она прижала меня руками к дивану. Сняла с головы полотенце, смочила его в стоящем рядом тазике с водой и снова положила мне на лоб.

Выглядела при этом Сесилия, надо сказать, так себе. Ни тебе "удобных домашних" корсетиков. Ни свитеров, едва прикрывающих бедра.

На моей жене был серый костюм: то ли спортивный, то ли пижама. Волосы небрежно завязаны в кичку, из которой они торчали словно охапка соломы. Лицо носило следы сильной усталости.

Я снова попытался встать, но груз, до того лежащий на моем животе, фыркнул и переместился на грудь, снова придавливая меня к дивану.

-Не дергайся, Монти и Донти тебя лечат,- сказала Сесилия.

-Это отлично, но мне пора на работу,- ответил я и впервые услышал, что голос мой очень хриплый и слабый.

-Нет, Алан,- строго сказала Сесилия,- Ты никуда не пойдешь. Я написала в департамент, что ты болен. Тебе предоставили больничный.

-А я болен?- слегка удивился я, и тут до меня медленно начало доходить.

-Сесилия, сколько я...эм....спал?

-Четыре дня,- ответила Сесилия откуда-то со стороны кухни.

Через минуту Сесилия уже стояла передо мной, держа в руках кружку с какой-то жидкостью.

-Тебе нужно попить,- сказала она.

После Сесилия помогла мне слегка приподняться и буквально влила содержимое кружки в рот. Оказалось, это куриный бульон. Или что-то похожее на него, так сильно он был приправлен разными травами.

После Сесилия поправила мне подушку, на грудь и в ноги снова вскочило по кошке, а жена сказала, что мне лучше еще поспать. Я хотел было возразить, но, вопреки, сам провалился в глубокий сон без сновидений.

В следующий раз, когда я открыл глаза, была уже ночь. Я снова попробовал встать. С трудом, но на этот раз у меня все получилось. Шатаясь, я добрал до туалета. В тусклом свете ванной комнаты разглядел в зеркале свое лицо. Да. Хреново.

Щетина будто неделю не брился. Щеки впали. Общий цвет-зеленовато белый. Даже после крутых пьянок, я выглядел лучше.

Справив нужду, поплелся обратно. Это было еще тяжелее, чем идти туда. Похоже, этот крестовый поход измотал все мои силы.

Кое-как добредя до дивана, я вдруг увидел Сесилию. Она сидела в дедушкином кресле возле моей "больничной койки". Голова склонена на бок. Светлые пряди волос спадали на лицо. Сесилия спала.

Поправив ей плед, я тоже вернулся на диван и, едва я закрыл глаза, как мир снова перестал существовать.

Этой ночью мне снился сон. Не затяжной кошмар, как в прошлый раз, но просто сумбурные отрывки из детства. Зеленая трава. Старый дуб, возле дедушкиного дома, на котором я ножиком вырезал свое имя. Прогулки на велосипеде. Утренний выгон скота на пастбище. Тарзанка, которую мы с Эмилией соорудили над обрывом. То, как кричал на нас тогда дед за "попытки самоубийства" и как здорово было летать, зацепившись одними ногами и расставив руки как крылья.

Утром меня разбудила Сесилия.

-Алан? Алан!- она тревожно тормошила меня за плечо.

-Да? Чего?

-Ты в порядке?

-Не знаю. Одну минуту...

Я раскрыл глаза. Сфокусировал зрение. Приподнялся на локтях. Потом и вовсе смог сесть.

Слабость в теле еще присутствовала, но в целом было намного лучше.

-Да, уже лучше, спасибо,- сказал я Сесилии.

Та выдохнула с облегчением и уселась в дедушкино кресло, расположенное напротив моего дивана.

-Ты бормотал во сне,- поделилась она,- Я думала, у тебя снова кошмары.

-Нет. Мне снилось...впрочем не важно. Что произошло?

Знаю, вопрос мой звучал глупо, но и тебя не каждый день "выключает" на несколько суток.

-Ты заболел,- пожала плечами Сесилия.

-Это я уже осознал,- немного грубо ответил я и тут же пожалел о своих словах. В конце концов, Сесилия кажется, выхаживала меня. И приставать с расспросами было неблагоприятным делом. Но Сесилия не обиделась. Скорее она выглядела озадаченной.

-Я обращалась к врачу, но он не смог найти верного диагноза. Температуры не было. Каких-либо иных симптомов тоже. Ты просто был, как бы это сказать..., без сил.

-Переутомление?

-Возможно.

Некоторое время мы сидели молча. Я думал о своей болезни и ее возможных причинах. Мог ли я перерасходовать силы, используя себя самого в качестве подопытного кролика в своих экспериментах? Вполне возможно. Но тогда как продолжать дальше? А еще, кажется, я начал понимать, как чувствует себя наша земля, когда мы выпиваем из нее все магические соки.

В это время на колени ко мне села Донти(я различал кошек, так как одна-Монти была помощнее, а у Донти было слегка повреждено правое ухо).

Честно, я ожидал, что кошка разорвет мне брюки в клочья, но был не прав. Вместо, Донти лишь свернулась калачиком и заурчала.

-Монти и Донти лечили тебя,- сказала Сесилия, глядя на кошку с нежностью, - Передавали свои силы.

-Да. Я помню. Спасибо Донти и Монти.

Я аккуратно почесал Донти за ухом, а когда не получил когтями по руке, осмелился и вовсе погладил кошку.

-И тебе спасибо, Сесилия...,- выдавил я.

Это было новой ступенью наших отношений-благодарить.

И странно было осознать, Сесилия заботилась обо мне и выхаживала, тогда как могла просто посмотреть на все сквозь пальцы и предоставить дело случаю. Возможно ей бы повезло и она стала бы вдовой.

На мои слова Сесилия чуть-чуть покраснела. (Не думал, что она это умеет)

-Ерунда. -ответила она.

Затем встала с кресла и направилась на кухню.

-Тебе надо поесть,- сказала Сесилия оттуда, гремя тарелками.

И через пару минут передо мной предстало...в общем: а что это????!!!

В тарелке, которую протягивала мне Сесилия, был бульон. Болотно-зеленого цвета. Не крем суп. А прозрачный бульон. Со странным, терпким запахом. Интересно, а вежливо ли будет сейчас спросить Сесилию что это за фигня? Боюсь, что нет. И, что страшнее, Сесилия, кажется, твердо намеренна мне это скормить.

-Это куриный бульон по рецепту моей феи-крестной. -словно прочла мои мысли Сесилия,- Ешь.

Я недоверчиво посмотрел на "бульон". Надеюсь, Сесилия не потратила все это время на мое лечение, чтобы иметь удовольствие собственноручно меня убить?

Но я был не прав. Бульон Сесилии оказался ничего. Очень даже ничего. Во всяком случае-много лучше всего того, что она раньше готовила. Вкус был пряным, с большим количеством трав и специй. Кажется, Сесилия уже поила меня им во время болезни. Но главное-после бульона я ощутил себя много лучше, чем до. В моем состоянии это был заметный плюс.

-Рецепт феи-крестной?- тем не менее переспросил я.

Честно, я не знал, что феи-крестные еще существуют в нашем мире.

Сесилия пожала плечами.

-Можно и просто крестной,- сказала она,- Хотя в детстве мне было приятнее думать, что крестная фея.

-И когда-нибудь устроит тебе праздник с шампанским в Элироуз?

-В той вариации грез шампанского еще не было. Только розовые пони и сотни воздушных шаров,- с достоинством сказала Сесилия, но тут же улыбнулась.

-А я мечтал, прыгнув с тарзанки, долететь до луны.

-Получилось?

-Почти долетел. Но не рассчитал угол полета и упал вниз. Рука была в гипсе две недели.

-Грустно, что твоя мечта так закончилась.

-Вовсе нет. Я сделал выводы, но не забросил тарзанку.

Сесилия несколько помрачнела.

-Ты ведь не привык останавливаться ни перед чем, правда, Алан?

Ну вот...И этот разговор принял прежнее русло. А как не хочется все портить именно сейчас. Впрочем, врать я тоже не привык.

-У меня есть цель,- ответил я,- И да, на нее я не остановлюсь ни перед чем.

Некоторое время Сесилия смотрела на меня молча. Словно видела впервые и теперь изучала.

-Я тоже не привыкла останавливаться,- наконец сказала она. И странно, но слова ее не прозвучали как вызов или призыв к ссоре. Скорее, она тоже проконстатировала то, что

считает о себе правдой.

После мы еще немного посидели в тишине, каждый думая о своём, пока Сесилия не встала с кресла, сказав, что мне пора отдыхать.

-Но сейчас еще день!- запротестовал я.

-И ты еще слишком слаб. Так что ложись и спи,- практически приказала мне Сесилия.

Неохотно, я последовал ее совету, но моя жена оказалась права. Едва голова моя достигла подушки, как я провалился в глубокий сон.

Глава 22 Дома

Следующие дни полетели спокойно. Я чувствовал себя все лучше. Пару раз приходил врач. Он обещал, что я приду в норму к концу недели. А пока-у меня была удивительная возможность понаблюдать, что делает Сесилия дома.

Оказалось, как я и думал, не слишком много. Жена читала, что-то записывала в свой блокнот, ходила за покупками(слава богу только за продуктами), что-то готовила, ухаживала за кошками и за мной. Черт, мне даже стало жалко Сесилию.

Правда вся эта жалость улетучилась, когда на третий день моего выздоровления, когда я уже вполне мог ходить и не шатаюсь передвигаться по квартире, Сесилия отрыла откуда -то старый патефон.

-Хочешь послушать музыку?- спросил я жену,- У меня есть хорошие пластинки. Старые правда...

-Я хочу потанцевать,- прервала мои слова Сесилия.

-Ну. Милости просим.

Я слегка облакотился на книжный стеллаж, ожидая посмотреть танец. Вопреки,, Сесилия подошла ко мне.

-И я буду танцевать не одна.

-С Монти и Донти?- предположил я.

-Нет,- Сесилия помотала головой,- С тобой.

Я промолчал, но лицо мое приняло выражение "какого черта", что заставило Сесилию немного объяснить свое решение.

-Ты же помнишь, что скоро бал дпартамент?

Я кивнул.

-И мы приглашены.

Еще кивок с моей стороны.

-Алан, бал это мероприятие на котором танцуют. А ты в этом, мягко говоря, ни очень силен.

-С чего ты взяла?

-Я видела тебя в клубе.

-Хм...,- призадумался я,- Дай сообразить: ты хочешь научить меня танцевать, чтобы я поприличнее выглядел с тобой на балу?

-В этом основной смысл.

-Нет.

Сесилия слегка надула губы но, кажется, вовсе не намеревалась сдаваться.

-Алан, ты все равно сидишь дома. Почему бы не заняться хоть чем полезным?

-Ну, во-первых, я не считаю танцы "полезным". Скорее праздное развлечение.

Сесилия фыркнула.

-Во-вторых, помнится мне, я дома от того, что ты пожелала моей болезни и смерти, лишь бы не идти со мной на этот бал.

Говоря это, я хотел лишь чуть сиронизировать, но Сесилия восприняла все иначе.

Вместо слов обороны она побледнела и нервно обхватила себя руками.

-Да, пожелала,- пробормотала она,- И так испугалась, когда мои глупые слова начали сбываться. Прости, Алан, я не хотела.. Я...Не на самом деле...

Голос ее дрожал, на глазах навернулись слезы. Мне стало жутко стыдно за свои слова. Я подошел к Сесилии и неловко приобнял ее за плечи.

-Эй. Ты чего...Прости...У меня было просто переутомление. Ты здесь не при чем. Мне не стоило говорить такого.

Сесилия посмотрела на меня заплаканными жалостливыми глазами.

-И ты пойдешь со мной на этот глупый бал?- тихим голосом спросила она.

-Конечно.

-И научишься танцевать?

-Ну...да.

Сесилия победно улыбнулась. Слезы мгновенно пропали из ее глаз.

-Тогда держи спину ровнее. Руки крепче. Подбородок выше.-начала командовать она.

Что меня опять развели, я понял слишком поздно.

Глава 23 Учительница танцев

Честно, Сесилия сильно переоценила меня, посчитав, что я способен к обучению танцам. Во время наших жалких попыток, я постоянно спотыкался, сбивался с ритма, наступал на ноги Сесилии, и даже чуть не отдал хвост Донти, неудачно решившей прошмыгнуть мимо нас на кухню. В итоге: кошки забрались на шкаф(подальше от беды), мебель оказалась сдвинута в сторону(тоже подальше от лиха), но прогресса так и не удалось достигнуть.

-Не думала, что будет так сложно,- фыркнула Сесилия.

-Я честно говорил тебе нет,- ответил я, присаживаясь в кресло.

Но Сесилия не любила сдаваться.

-Давай попробуем еще раз,- сказала она, подходя ближе ко мне.

-Сесилия, я устал.

-Пожалуйста.

Я внимательно посмотрел на жену. Снова вне и манипулирует или это что-то другое?

-Зачем тебе это? Я не обучаем. Да и мир не рухнет, если мы с тобой не будем танцевать на этом вашем балу.

Ответ Сесилии удивил.

-Счастливые пары танцуют вместе. Умеют они или нет.

-Сесилия, но мы не...,- начал было я, но осёкся.

На балу должно быть будет масса знакомых Сесилии. Всех, перед кем она не хочет раскрывать, что ее "выгнали" замуж. Что ж...

-Хорошо,- давай попробуем еще раз,- говорю я, устава с кресла.

-Как говоришь: спину шире, руки прямо...Или наоборот?

-Нет,- останавливает меня Сесилия,- Давай попробуем по-другому,- Закрой глаза.

-Зачем еще?

-Закрой.

-Сесилия, не глупи.

-Мне что, начать кричать на тебя?

-Ладно. Не горячись.

Мне лень ссориться с Сесилией и я закрываю глаза.

Моя жена подходит к патефону. Включает музыку.

-Слышишь ее?

-Не глухой.

-А теперь...

Сесилия подходит близко-близко. Прижимается ко мне всем телом.

-Слышишь, как стучит мое сердце?

Я молчу. Хотя да, я слышу. Биение ее сердца, удары ее пульса, горячее дыхание возле своей шеи. Чувствую, ощущаю, но молчу. Сесилия, зная то или нет, переходит границы, которые ей следует держать с одиноким молодым мужчиной.

-Танцуя, ты должен слушать партнершу. Ощущать ее. Так учили меня...

Сесилия берет мою кисть в свою руку. Другую мою руку кладет себе на талию. Делает шаг в сторону. Потом в другую. Я, послушный введомый, иду за ней.

-Хорошо. Очень хорошо,- шепчет Сесилия.

Потом я чувствую, как она прижимается чуть ближе(если это возможно) и шепчет.

-Прости. Я правда-правда не хотела, чтобы мои глупые слова обернулись так.

Я приоткрываю глаза.

-Сесилия, ты не виновата в моей болезни.

-Нет, -качает она головой,- Давно пора понять: вокруг меня одни беды.

-Ну, я тоже не подарок,- пытаюсь отшутиться от грустной темы я, и тут же, в подтверждение своих слов, спотыкаюсь о ковер.

-Да, наверное нашей паре лучше буде принимать поздравления, стоя в уголке зала,- вздыхает Сесилия.

Глава 24 Снова на работе

Через пару дней я выхожу на работу. Не могу сказать, что мне там рады. Но и что не рады, тоже не скажешь. Скорее: всем глубоко наплевать. Еще один минус моего "повышения". Давно, еще в начале моей рабочей лестницы, я был привязан к огромному конструкторскому бюро. Должность моя гласила "младший лаборант". Надо мной было три начальника и старший техник. Разрабатывали новую модель энергетического купола для теплиц. На деле-просто усовершенствование модели старой, но теплицы-вещь важная. Под проект были выделены деньги и взят персонал. Для меня это была первая работа. Наверное поэтому все казалось таким ярким и воодушевляющим. Лаборанты знали друг друга. Начальство постоянно подгоняло. Всюду кипела жизнь и азарт сделать действительно что-то. На этом проекте меня заметил господин Намус-мой первый научный руководитель. Он взял меня в свое бюро, которое тогда еще не было под крылом департамента. Именно под началом Намуса я участвовал в разработке наиболее интересных проектов. Но вскоре департамент расширил свою экспансию. Бюро Намуса поглотили. А через год этот гениальный(на мой взгляд) человек погиб. Взрыв мобиля. Был ли это несчастный случай(магия иногда вырывается из-под контроля) , запланированная акция или же одна из террористических атак-не известно по сей день.

Отдел перевели под контроль Чесмана, моего нынешнего начальника. Ничего интересного. Обычный рабочий процесс. С Чесманом я участвовал еще в нескольких интересных проектах. В одном из них даже выделился, придумав улучшенную модульную разработку. Это было интересно: моя страсть копаться в вещах, создавая из них что-то новое и свое. Тогда, в больших проектах, у меня была отличная возможность не только проявить себя, но и посмотреть на что способны другие сотрудники. Увы, сейчас все не так. повышение дало мне свободу. И шанс заниматься своим собственным проектом. но работаю я пока один (предоставлять проект на расширение по денежным и трудовым ресурсам мне пока страшно: вдруг не выгорит? Слишком крупная заявка. Слишком большие риски). И вот я работаю один. Никаких тебе дедлайнов. Никаких назойливых коллег. Но и, как следствие, мою болезнь на работе никто не заметил. Даже немного грустно.

Войдя в кабинет, я повесил пиджак на спинку стула. Налил себе воды из графина, но потом решил, что вода стоит в нем ровно столько, сколько я отсутствовал, и передумал это пить.

Передо мной стоял вопрос: что делать дальше? Углубиться в отдел книг в поисках необходимой информации или продолжить мои эксперименты?

Последние, увы, не довели меня до добра. Хотя...

Внезапно мне вспомнилось, как я «случайно» ударил энергетическим шаром Сэма. Конечно, я тогда был чуточку не в себе, и все же – заряд получился сильнее обычного. Может, вместе с моим умением концентрировать энергию в малых долях, возросла и моя сила? Смешно даже думать об этом (силу каждый маг берет из природы) и все же.

Проверить стоит.

В итоге, после более чем двухнедельной болезни, вызванной, похоже что магическим истощением, я принял самое глупое и безрассудное решение: попрактиковаться в метании магических шаров. Если повезет, и моя теория окажется верна, следующим шагом можно будет проверить, сколько энергии я беру при этом у природы. Если же нет – то есть

отличный шанс снова свалиться на больничный. Хотя в этом случае, думаю, Сесилия и ее кошечки меня съедят живьем.

Я собрал по комнате мусор (благо я делил кабинет с Сэмом и в мусоре недостатка не было) и направился в выделенную мне для работы лабораторию.

Там, выбрав местечко поудобнее, я расставил банки из-под молока, коробочки из-под обедов на вынос, старые ботинки и немывтые годами чашки на лавочке и приготовился к своему эксперименту.

Целью было взорвать все это на...х магическими шарами. Создавая при этом, конечно же, шары разных размеров, но стараясь держать одну силу заряда.

Итак, цель первая – любимая чашечка Сэма.

(жестоко? А где мой любимый одноместный велик?!)

Я накрутил в руке свой привычный энергетический шар и ба-бах!

Чашка разлетелась вдребезги.

Теперь приступим к банкам молока...

Бах! Бамц! Крях!

Просто восторг!

Мои наименьшие шары имеют наибольшую мощь, и, к тому же, взрывать все подряд – ужасно весело!

Я уже подготовил маленький, но весьма смертоносный заряд, как на плечо мне легла чья-то рука.

Обернувшись, я увидел Кенни. Тот громадиной возвышался надо мной, вопросительно глядя в глаза.

-Что вы делаете?- украл Кенни вопрос с моего языка.

-Работаю. -с достоинством ответил я, стараясь при этом не смотреть на кучу осколков и фрагментов мусора на полу.

-А что ты делаешь в моей лаборатории?- наконец спросил я, складывая руки на груди.

-Это лаборатория департамента. У меня есть доступ к подобным помещениям,- спокойно ответил Кенни, явно помятуя нашу предыдущую встречу, когда я скрылся от него в отделе книг.

Вот те на. Кенни по инструкции можно дерзить? И все же...

-Лаборатория закреплена за мной и является моим рабочим пространством,- холодно отпарировал я,- Поэтому повторяю вопрос: Кенни, что ты здесь делаешь? Если граф прислал спросить как его дочь, то Сесилия в порядке.

-Нет. Я пришел осведомиться о вас. - ответил Кенни,- Вы долго болели, и я хотел узнать как вы сейчас.

Внутри у меня словно что-то упало. Кенни пришел узнать, как мое здоровье?... Это было почти что по дружески.

-Я в порядке, Кенни, спасибо,- вяло ответил я, неуклюже пытаюсь замазать предыдущую грубость.

Кенни снова огляделся кругом. Белый дымок все еще клубился над взорванным мною мусором.

-Вам стоит быть осторожнее в своей работе,- сказал он,- Сейчас небезопасные времена.

-Я знаю.

-И, Тракер,- говоря это, Кенни огляделся кругом и даже понизил голос, создав у меня неприятное ощущение того, будто нас могу подслушивать,- Скоро бал департамента. Там

будет много людей. Будьте...осторожнее.

На последних словах, мне показалось, будто Кенги хочет сказать что-то иное. Но нет. Больше Кенни не сказал ничего. Просто лишний раз осмотрел мой бардак, гордо именуемый лабораторией и удалился. Мне же осталось неприятное чувство паранойи и надежда на то, что это у Кенни профессиональная деформация, и везде мерещатся враги, а не мне готовится какой-либо злой рок. Впрочем, через пару минут пришел шар-сообщение от Сесилии. Она спрашивала, буду ли я на ужин рис с курицей, или, цитирую:" свои любимые макароны с фасолью". Наверное, старик Кенни прав. Мне действительно следует быть осторожным. И начать лучше с Сесилии и ее стряпни.

Глава 25 Резюме

Однако этим вечером я не спешу домой. Не хочу обидеть Сесилию, даже если она потеряла поверх макарон с фасолью сыр(как я люблю) но на ужин я припоздаю. Причина проста-мне нужно выбрать себе костюм. Вот уж никогда не подумал бы, что буду заниматься подобной ерундой, но увы... Мой лучший наряд, надетый, между прочим, на свадьбу с прекрасной Сесилией, был признан и невестой и ее отцом "лохмотьями". И это еще мягко говоря. А на балу, куда мне придется пойти, будет много важных и представительных людей. Возможно, если я произведу на них достойное впечатление...

-Хочешь понравиться своей женушке?

В примерочную, без стука, входит Кристи. Я попросил ее помочь мне с выбором костюма. И вот уже раз сто пожалел об этом.

-Да не прикрывайся, чего я там не видела,- говорит Кристи, пока я пытаюсь загородить от нее свой зад всевозможными вещами.

-На примерь. -она протягивает мне какой-то костюм на вешалке. И пока я оглядываю его, продолжает тему:

-Думаю, в этом костлявая стерва тебя точно оценит.

Я бросаю на Кристи короткий взгляд. В ее глазах читается усмешка.

-Я вовсе не желаю понравиться Сесилии,- спокойно отвечаю я, натягивая брюки,- Честно: мне все равно до ее мнения. Но хочется произвести хорошее впечатление на окружающих. Там будет много важных...

Хлоп!

Во рту Кристи громко лопается пузырь от жевательной резинки.

-Бла-бла-бла,- говорит достопочтенная госпожа Эванс.

-Нет. Там правда будут все!- бормочу я,- застегивая рубашку.

-И всем плевать на тебя. Ровно как и тебе на них. Не отрицай очевидного, Алан, ты запал на эту девчонку.

Кристи улыбается, а я начинаю злиться.

-Вовсе нет. Сесилия избалованная богачка, и она совсем не в моем вкусе.

-Хорошенькая блондинка и не в твоём вкусе?- Кристи отходит от дверного косяка, на который она опиралась, и начинает помогать мне застегивать галстук.

-Не отрицай. Она в твоём вкусе и она нравится тебе.

-Нет...Ну может внешне да, но так она лишь вредина и злюка...

-Да-да. Конечно так, бедный глупенький Алан,- цокает языком Кристи,- Ну-ка, посмотри на себя.

Она поворачивает меня к зеркалу. Я осматриваю свой внешний вид. Костюм сидит хорошо.

-Просто красавчик,- улыбается Кристи,- Этой твоей Сесилии точно не устоять.

Когда я прихожу домой, Сесилии там нет. Это удивительно, так как я знаю мало мест, куда жена могла бы пойти в столь поздний час(магазины с ее излюбленной одеждой уже точно закрыты). Впрочем, я слишком плохо знаю Сесилию. Возможно, она пошла к друзьям. Или погулять. Или найти ружье, чтобы пристрелить меня за опоздание на ужин.(хотя я и послал ей шар с указанием того, что опоздаю). Ну, один так один. Я подхожу к плите. Включаю ее. Ставлю чайник. Странно...

Я привык жить в своей квартире один. И меня это весьма устраивало. Когда же у меня появилась "соседка", ее присутствие вызывало скорее дискомфорт. Сесилия почти всегда недовольна, будто ее сюда против ее воли затащили. (как оно, впрочем, и есть). Но сейчас, когда Сесилия куда-то ушла, я не чувствую облегчения от долгожданной минуты покоя. Напротив, вокруг меня воцарилась звенящая тишина и мне достаточно одиноко.

-Ну и где твоя хозяйка?-спрашиваю я Монти, которая вспрыгнула на кухонную панель и присела возле меня.

Монти молчит. Еще бы. Даже если бы кошки разговаривали, я бы вряд ли выведал у этих какую-либо информацию касательно их драгоценной хозяйки. Я достаю молоко. Наливаю его в кошачьи миски.

-Вот и ужин! -провозглашаю скорее самому себе, чем кошкам. И в этот момент слышу какой-то шум из спальни. Будто бы что-то тяжелое упало на пол.

Конечно, я пошел проверить что случилось. Первое, что я увидел в спальне, даже не включая свет, это кавардак. Каким-то странным образом, один из ящиков прикроватной тумбы оказался на полу. А содержимое его -разбросано вокруг. На кровати же, словно ни в чем не бывало, сидела Донти, сверкая на меня своими золотыми глазами.

-Кошачьи пакости?- удивляюсь я,- Не ожидал.

Я включил свет и нагнулся, чтобы собрать бумаги. К моему удивлению, большинство из них-конспекты лекций. Некоторые из которых проходил и я. Хм. Не думал, что Сесилия учится. Или даже училась где-то. Невольно, я задерживаюсь глазами на бумагах. Травоведение. Прикладная магия. Элементарное сохранение свойств зелий. Похоже, с Урлихом со жена друг по интересам.

Из легкого, совсем ничемного любопытства, я смотрю дальше и тут замечаю, что за мной следят. Две пары кошачьих глаз. Это бред, но мне сразу стало не по себе.

Монти и Донти. Это что: кошачья проверка моей стойкости? Или длительная болезнь все же повредила мой мозг и я начинаю паранойить?

-Я не смотрел. К тому же-вы сами все рассыпали,- сердито говорю я кошкам(!точно рехнулся!) и начинаю собирать документы. Однако, кошечек это не устраивает. Они начинают виться вокруг меня, всячески мешая запихнуть бумаги обратно в ящик. Это начало меня злить.

-Брысь!- говорю я лысым тварям, замахиваясь какой-то папкой. И только когда кошки юркают под кровать, замечаю на папке свою фотографию. Сесилия не врала, когда сказала, что читала мое досье.

Итак, мне выдалась уникальная возможность: посмотреть на себя со стороны. Досье департамента. Подробно составленная и кратко изложенная жизнь каждого из сотрудников. Когда я открываю эту серую папку, мне даже немного нервно. Но первая страница не несет для меня ничего интересного.

Алан Корнэлиус Тракер. Дата рождения. Имена родителей. Даты их рождения и смерти. Имя дедушки в качестве опекуна. Краткая информация о нем. Затем-город, где я родился. Ферма, на которой я вырос. Учебные заведения: школа. Университет. О! Элисон Мардж. Не упустили мою бывшую невесту из вида.Но статус в анкете: расстались. Друзья(Сэма тоже не обделили вниманием). Работа... Тут полное досье по всем проектам. Затем заметка о повышении. И о браке с Сесилией Максвел.

Вот вроде и все. Я даже облегченно выдыхаю, пока не вижу в конце листка с общим "резюме".

"Особые магические навыки и таланты отсутствуют. Рабочие качества средние. Оценка деятельности: посредственный."

Пос-ред-ствен-ный.

Это слово пригвоздило меня к полу.

Никогда за все годы работы, я не думал и не задумывался, что думают обо мне мои коллеги и начальство. Наивно, я полагал, что все идет хорошо. Оказывается нет.

Посредственный.

Я посмотрел на подпись руководителя, составившего это резюме.

Тэодор Намус. Мой первый серьезный руководитель. Человек, работами которого я восхищался. Начальник, всегда бывший для меня примером. Намус был славен тем, что всегда видел людей насквозь. Что ж, этот человек прочел и меня.

Посредственный.

Я положил свое досье в ящик с документами Сесилии. Сложил сверху еще кое-какие ее бумаги, словно стараясь прикрыть свой позор. О, а у Сесилии, оказывается, есть диплом бакалавра по зельеварению. А еще у нее посредственный муж. Да, граф хорошо подшутил над дочкой.

Монти и Донти, выползшие из-под кровати, смотрят на меня с жалостью в своих кошачьих глазах(ну или это обман моего расстроенного воображения. Что более вероятно, но результат один-в данный момент кошки меня откровенно бесят)

В замке начинается копошение ключами, и я слышу, как в квартиру вошла Сесилия, принеся с собой свежий запах роз и фиалок.

-Алан? Ты дома?

Не торопясь, я вставил ящик обратно в комод при кровати.

-Что ты делаешь?- спросила Сесилия, объявившись на пороге спальни.

Моя "жена" все еще в пальто. Оно светлое и отлично подчеркивает ее стройную фигуру. Волосы уложены вверх. В руках-какие-то пакеты и большой букет роз. Настоящих.

-Я была у крестной,- немного смущенно сказала Сесилия, заметив, что я рассматриваю ее живые цветы,- Крестная владеет своей оранжереей.

-Понятно.

-Так что ты делаешь?- последнее Сесилия произнесла с некой опаской. Видно, она уже заподозрила меня в нарушении ее личного пространства. Хотя мне все равно. По крайней мере в этот вечер.

-Кошки устроили беспорядок,- честно ответил я,- Я прибираюсь.

Сесилия медленно кивнула. Глаза ее при этом с подозрением посмотрели на ящик комода, который я за несколько минут до поставил на место. Что же до Мопси и Допси-то эти лысые провокаторши смыслись обратно под кровать. Боятся хозяйки...

Сесилия тем временем прошла на кухню и принялась искать емкость под цветы.

-Алан, ты не знаешь, где у нас стоит цветочная ваза?

-Вазы нет. Думаю, она была в той куче барохла, которую ты выбросила в первый день по приезду,- дружелюбно ответил я.

В любой другой вечер фраза "у нас" из уст Сесилии меня бы порадовала. Ведь это означает явное улучшение отношений и то, что еще немного- и домой не придется возвращаться как на поле боя. Но в этот вечер мы с женой словно поменялись местами. И теперь я хожу по квартире с видом, будто это меня заволокло сюда против моей воли.

Сесилия быстро замечает мое плохое настроение. Даже подходит ближе, чтобы рукой

померить температуру. (руку ее я, кстати, одергиваю. Я точно не болен, и это факт)

-Если ты переживаешь по растраты со счета, то я купила лишь сельдерея и яблок для салата,- будто оправдываясь, сказала Сесилия,- А этот шарф-он не новый. А очень даже старый... И не дорогой.

И она поспешно начала снимать белый хлопковый шарфик, намотанный на шею. Видеть Сесилию такой растерянной даже забавно. Я немного теплею и сажусь на диван, куда ко мне скоро присоединилась и Сесилия.

-Может скажешь что произошло, или так и будешь ходить с видом обломанной девчонки?

Это она хорошо завернула фразу. Наверное, я сейчас именно так и выгляжу. Как какая-то обиженная сопливая девчонка. Отлично подходит к моему образу посредственности. Впрочем, Сесилия явно не виновата в отсутствии у меня талантов или иных личных качеств. Поэтому я стараюсь выдавить из себя улыбку.

-Ничего страшного. Прости. Я просто устал.

Сесилия снова кладет руку мне на лоб. Проверяет температуру.

-Фуф. Вроде здоров.

-Да. Я в порядке. Я же сказал. Просто...

Мне стыдно даже говорить это, но хочется и высказать: хоть кому-то. К тому ж, Сесилия явно читала мое досье.

-Когда кошки опрокинули ящик, я случайно нашел свое досье. И оно...в общем я не ожидал такого.

Лицо у Сесилии грустное. С тенью сочувствия и сожаления. Конечно, она все читала...

-Досье это фуфло,- наконец сказала она, нос долгого молчания,- Лишь буквы на бумаге. В моем вот написано что я " избалована и своенравна "

-Утешает, что это не так.

-Алан, это лишь буквы. Субъективное мнение кретинов из департамента.

Сесилия улыбается, явно пытаясь меня приободрить.

Ну вот: теперь она милашка, а я размазня. Надо исправляться.

Я вяло улыбнулся в ответ Сесилии. Одно хорошо: если ты посредственный работник, которого, судя по всему, и в отдел книг запихнули лишь бы глаза не мазолил, на работе можно не перетруждаться.

Глава 26 Джокер

На следующий день я остался дома. И день после. А затем еще один и еще. Оказалось, это не так уж плохо. Я разобрался во многих своих вещах(часть из которых Сесилия помогла мне выбросить), научил Сесилию кататься на роликах (парк возле нашего дома пестрит голыми деревьями, но дорожки между ними весьма пригодны для езды), вместе с Сесилией мы купили несколько атрибутов кухонной утвари(вазу под цветы в том числе), а еще -новые занавески в спальню и подушки на диван. У Сесилии, стоит признаться, неплохой вкус и квартира стала несколько уютнее. А главное - Сесилия научила меня главному занятию всех бездельников- раскладыванию карточного пасьянса.

-Сначала я все гадала, что ждет меня дальше,- сказала она один раз, сортируя карты,- Задавала вопросы...Искала ответы. А потом...хм...поняла что это лишь набор из тридцати шести бумажек, и ответов в них точно нет. Так что я начала раскладывать пасьянс.

Я слабо улыбнулся. Не слишком веселое занятие.

-Сесилия, но ведь ты когда-то училась на травоведении, если я правильно понял.

-Откуда понял?- кинула на меня холодный взгляд Сесилия.

-Видел конспекты,- честно ответил я, и тут же быстро добавил,- Твои кошки раскидали бумаги!

Сесилия ухмыльнулась уголками рта и продолжила раскладывать свой пасьянс.

-Да, училась,- медленно произнесла она через некоторое время.

-И почему все бросила?

-Решила выйти замуж и жить, ни о чем не заботясь.

-Очень смешно. А на самом деле?

Сесилия оторвалась от линии карт, раскладываемой ею на журнальном столике. Откинулась назад в кресле.

-Я думала, когда училась,- начала Сесилия, глядя куда-то в стену, но не на меня,- Что смогу создать что то важное.

-Получилось?- вяло поинтересовался я.

-Нет.

-Отлично. Значит, мы с тобой две отлично подходящие друг другу посредственности,- сказал я, поглощенный своими мыслями, и не заметив, как быстро и четко Сесилия отрезала это свое "нет".

Некоторое время мы просидели молча.

Затем Сесилия собрала карты с журнального столика, перемешала их и протянула мне колоду.

-Давай, я погадаю тебе,- предложила она.

-Смысл?

-Смысл нам просто так сидеть?

-Тоже верно сказано.

Сесилия помешала колоду. Я вытащил из той несколько карт. Положил обратно. Сесилия снова все перемешала.

-Посмотрим, что у тебя в будущем, дорогой?- томно спросила она.

-Валяй.

Сесилия разложила карты. Начала было их переворачивать, но тут в комнату ворвался

сквозняк. Одним порывом ветер смел со стола все, кроме одной карты. Невольно, мы с Сесилией переглянулись. Карта лежала рубашкой вверх, ровно посередине стола, тогда как остальные, размеченными, валялись по полу.

Сесилия нагнулась над картой. Затем, слегка колеблющейся рукой, перевернула ее.

-Джокер. Черный.- прокомментировала она.

-Есть мысли, что это может означать?

Сесилия посмотрела на карту. Долго и внимательно.

-Я не знаю. Хотя все это очень странно,- Сесилия слегка поежилась.

-Зато знаю я. Это сквозняк. Плюс безделье. Не стоит беспокоиться...

Я принялся убирать карты, несмотря на то, что Сесилия все еще смотрела на разбросанные по полу клочки бумаги если не со страхом, то уж точно с недоверием.

Честно, мне тоже стало не по себе. Но рациональная часть природы все же настаивала на сквозняке.

Да, сквозняке, когда все окна и двери были закрыты.

-Может, сходим на прогулку?- предложила Сесилия. Я с облегчением согласился.

Парк, как всегда, встретил нас голыми ветками своих могучих деревьев.

-Здесь могло быть очень красиво,- вздохнула Сесилия, взяв меня под руку.

-Да. Могло,- ответил я.

-Скажи, почему ты снял квартиру с окнами на этот мертвый сад?

-Ну, я думал, что когда наконец женюсь, моей жене будет приятно выбрать занавески, чтобы не видеть этот ужас.

Сесилия улыбается, но хочет сказать что-то еще. И тут я замечаю одинокую фигуру на скамейке в парке. Это человек. Точно мужчина. На нем темный Костю. Широкополая шляпа. Очки. И, мне кажется, его точно зовут Кенни. Это немного раздражает, учитывая то, что это не первый раз, когда я вижу Кенни там, где быть его не должно. Пару раз этот громила уже светился в магазинах, куда мы с Сесилией ходили. И на роллердроме. А теперь здесь-в парке. И у его появления два варианта- либо я одержим Кенни и вижу его повсюду, как объект своей бесконтрольной мании. Либо Кенни следит за мной. А вернее: за нами.

Легонько, я пихаю Сесилию в бок и поворачиваю голову туда, где сидит, неумело прикрывшись газетой, Кенни.

-А, это еще цветочки,- смеется Сесилия,- Будь у старика Кенни возможность, он поселился бы с нами.

-Его присылает твой отец?

-Возможно. Папа любит все контролировать. Или, второй вариант: Кенни в тебя влюбился,- сказала Сесилия, очень серьезно на меня посмотрев.

-А он...?

-Не знаю, Алан. Но ты такой душка. Мало кто может устоять. Помнится в Старом Гусе...

-Даже не напоминай!

Сесилия рассмеялась. Мне тоже смешно даже представить пару из меня и Кенни. А когда я обернулся на скамейку: наш ангел-хранитель уже исчез.

Глава 27 Письмо

На следующий день я написал шефу, что продлеваю время своего "исследовательского проекта" за пределами департамента(да-да. Именно так я обозвал свой оплачиваемый по полной отпуск. "Исследовательский проект". Благо, новая должность свободного специалиста это позволяет. А то, что исследовать мы с Сесилией планировали магазины и бары-мало кого касается). Но часа в три дня я получил письмо(и некая часть меня даже хотела, чтобы оно было от шефа. И самое что ни на есть ругательное. А главное-угрожающее за шиворот вернуть меня на работу.) Но увы- печати департамента на письме не было. Видимо, они вполне могут позволить себе "потерять" такую посредственность как я. Однако, письмо содержало в себе нечто много более страшное, чем угрозы об увольнении. Это было письмо от моего деда.

Та-да-да-дам.

"Алан,

Пишу тебе, чтобы сообщить тот факт, что ты-неблагодарный щенок.

Или ты подскажешь как по другому назвать "внука", не потрудившегося даже сообщить нам о своей свадьбе?

У меня по этому поводу есть несколько предположений, но я человек в возрасте и не считаю приемлемым их употреблять. По крайней мере в письменном виде.

А потому не почти за труд и тащи свою костлявую неблагодарную задницу к нам в Эствуд. Вместе со своей молодой женой.

Отговорки и отписки не принимаются.

Дедушка"

От этого письма у меня встал ком в горле. Черт...Черт! Черт!!!

Как такое могло получиться? Каким образом мои родные узнали про мой брак?!

И где та сво****, что слила меня?! Ведь Эствуд и столица почти на разных концах земли! Сами дедушка и тетя Мардж никак не могли обо всем признать!

Тут, позвольте объясниться. Своих родных я люблю. Очень. Дедушка с бабушкой(ныне покойной) и моя тетушка заменили мне семью, когда погибли родители. Меня не только воспитали, одели и обули, но дали еще довольно большую роскошь по меркам провинциального Эствуда: образование. И не просто школьную базу. Мой дед, сам являющийся человеком интересующимся и начитанным(на его полках хранится сотня книг), считал, что никогда не стоит зашоривать мир ребенка. И я занимался всем, что было мне интересно. Покупались книги по археологии. Истории. Древней культуре. Я изучал несколько иностранных языков. Ездил с тетушкой в ближайший город на занятия по астрономии, и по точным магическим наукам. Во многом благодаря этому я вышел из школы подготовленным, смог получить место стипендиата в столичной академии. Кроме того, дедушка всегда верил в меня. Поддерживал. Не могу сказать, что кроме обучения меня сильно баловали(хочешь ролики-подрабатывай и копи сам), да и характер у старика был скорее едкий и саркастичный, чем милый и домашний, но он и тетушка Мардж были моей единственной семьей. А сейчас все выглядит так, будто я отвернулся от них, даже не сообщив о своей свадьбе.

-Ты выглядишь, будто тебя наконец уволили из департамента,- подошла ко мне Сесилия, пытаясь через плечо прочитать мое письмо,- Но тебя ведь не уволили? А то место

нахлебницы в нашей семье уже заняла я. Так что тебе придется торговать на улице пирожками. Или своим телом. Последнее даже привлекательнее в части бизнеса.

-Если это твоя попытка пошутить, то она явно не удалась,- фыркнул я.

-А тебя уволили!?- почти прыснула со смеху Сесилия.

-Что если и да?

-Но это ведь замечательно!

На секунду я даже отвлекся от своих семейных трудностей и перевел взгляд на Сесилию.

-Послушай, Алан,- сказала она уже без тени улыбки,- Я знаю департамент. И то, как он работает. И людей, которые там работают. Это крысятник. Поверь. Тебе будет гораздо лучше найти какую-нибудь контору, которая оценит тебя и твою работу, а не твой титул и то, чей ты зять.

-Оу, прямо по больному,- заметил я.

-Это моя работа как твоей жены. А теперь выкладывай, что там в твоём письме.

-Мой дедушка узнал по наш брак и зовет в гости.

Лицо Сесилии расслабилось.

-И это все?

Да. Это все. Мне хотелось сказать Сесилии, что знакомить семью с фиктивной женой - мысли не самая импонирующая. Но что-то меня остановило. Все же наши отношения сейчас более напоминало ту счастливую картинку о хороших соседях, которую я нарисовал себе, принимая предложение графа. К чему все портить?

Однако, пока я думал, Сесилия прочла почти все на моем лице.

-И что ты будешь делать? - спросила она с тенью неприятной улыбки, которая довольно часто появлялась на ее губах, когда мы только поженились.

-Я...я...

А что я буду делать? Конечно, можно уломать Сесилию сыграть комедию перед моими родными. Вроде что мы-влюбленная пара. И все такое. Попросить прощения за то, что скрыли факт свадьбы. (Поторопились. Молоды. Влюблены...) И все же-это будет не правильно. Гораздо лучше сказать всю правду. О том что я олух и тупица. Женился по расчету на девушке, которую впервые увидел в день свадьбы. Все потому что я глупый и посредственный карьерист.

-Скажу правду,- коротко ответил я Сесилии,- Но поехать мне все равно придется.

-Тебе?- Сесилия приподняла бровь.

-Да.

Сесилия сверлила меня глазами.

Невольно я начал сжиматься под эти ее взглядом.

-Поездка долгая, путь не из легких, и городок маленький. -начал отговариваться я, чувствуя, как по телу проступают капельки пота,- Моя родня вообще живет на ферме. Тебе там будет скучно.

Закончил я речь не очень уверенно. А Сесилия продолжила смотреть на меня так, как я видел Донти смотрела на паука, которого через пару минут проглотила.

-Ты ведь не хочешь поехать?- с надеждой спросил я.

-А если хочу?

В голосе Сесилии читался вызов, но мне было все равно.

-Нет,- коротко ответил я.

-Почему?

-Есть две причины, и обе на тебе.

Сесилия невольно оглядела себя. Сегодня на ней были коротенькие шортики и очень облегающая маечка. Я-то уже привык(ну почти привык) к ее понятиям об удобстве одежды, но мои родные явно будут слегка...эм...смущены.

-Ты думаешь, я буду ходить там в корсетиках и чулочках?- наконец догадалась Сесилия, и звонко рассмеялась,- Какой ты глупенький Алан. Большинство этих вещей я одевала, чтобы тебя побесить. А родителям я всегда нравлюсь. Все: я пошла собираться. А ты-вали на вокзал за билетами в...Куда мы едем?

И Сесилия исчезла в спальне, оставив неразрешенными несколько вопросов. Первое, если она так ходила, чтобы меня побесить, то почему она так ходит сейчас? И, второе, если мы уезжаем, то куда денутся Монти и Донти? Брать кошек с собой-это, пожалуй, слишком. И, хоть я не сомневаюсь в интеллигентности лысых тварюг, я вряд ли думаю, что даже их хватит на то, чтобы неделю самим менять себе лотки и варить кашу с рыбой.

Глава 28 Сюрприз

Эствуд, как я уже упоминал, находится в далека от столицы. В очень-очень далеком далеке. Чтобы добраться, надо ехать сначала на поезде. Потом на магобасе. А затем-ловить абсолютно очаровательное местное изобретение-вело попутку. Это вроде повозки, только вместо лошади в нее запряжен велосипед или два. Объясняется это просто: животных, лошадей в том числе, надо кормить. Корм(особенно трава и сено) сейчас на вес золота. Вот и придумали чудо колесное.

Уже в магобусе моя благоверная чувствует себя уставшей. А когда по приезду оказалось, что нам придется искать человека, который нас на велике подвезет, Сесилия совсем скисла. Правда отмочила едкую шуточку о том, что теперь знает, откуда я взял наш "модный" велотаедом, но я пропустил это мимо ушей. В конце-концов, мы в пути уже почти сутки.

Интересно, как там сейчас Монти и Донти?- вздохнула Сесилия, поправляя выбившуюся из-под шляпки прядь волос.

Меня, конечно, больше волнует другое. Как там Сэм?

Драгоценных кошечек я отдал на время любимому другу. Отчасти это было мщением ему за "все хорошее". Отчасти- мщение кошкам за то, что они в ключья изорвали свитер, который Сэм подарил мне для работы в отделе книг. (Конечно, свитер этот все же вязала не его мама-я нашел га вещице бирку "СпенсерМагс"- но это все равно не повод уничтожу хорошую вещь).

Сесилия, конечно, сначала была против. Хотела отдать кошек крестной. Но той не оказалось дома. Друзья Сесилии отпадали, так как оказалось, что большинство из них лысюг боится. Из моих "друзей" были только Кристи и Сэм. Первая никаких крыс(а по иному она назвать Монти и Донти не смогла) в своем баре не терпела. Остался бедолага Сэм. Он тоже не слишком желал такой участи, как остаться наедине с боевыми кошками моей жены, но его успокоило то, что в доме матери, где Сэм "временно живет" вот уже два года, есть большой задний двор. По надеждам Сэма, Монти и Донти все время будут находиться на улице, а он, надев защитный костюм, периодически будет их кормить. Не знаю, поможет ли от цепких лап Монти и Донти защитный костюм Сэма... Честно говоря, я даже переживал за друга.

А Сесилия переживала за кошек, а чем не уставала вздыхать каждые пол-часа.

-Послушай,- надоело мне,- Сэм с твоими лысиками ничего не сделает. Во всяком случае не расцарапает. А вот Монти и Донти, насколько я знаю, вполне могу Сэма и покалечить. Так что обмен здесь не равноценен. И вообще: это кошки. Они должны быть привычны жить сами по себе. Не стоит так убиваться.

Сесилия посмотрела на меня взглядом, от которого по телу побежала неприятная волна мурашек.

-Монти и Донти для меня не просто кошки,- шикнула она,- Они мои друзья.

Затем Сесилия замолчала, потупив глаза вниз. Когда же она продолжила, голос ее был много тише обычного.

-Крестная подарила мне их, когда умерла мама. Совсем еще котят. Сказала, что с ними мне будет не так...одиноко. И это действительно правда. Монти и Донти заботятся обо мне. И оберегают. Поэтому я и чувствую что это не правильно: оставлять их одних.

Да уж... Даже не знаю, что сказать. Неужели дома Сесилии было так одиноко, что они

считает кошек своими лучшими друзьями?(не то чтобы бесшерстные плохи. Напротив: телохранители из них получше Кенни, и все же это грустно)

-Знаешь, из тебя получится отличная старая кошатница. Такая в чепчике, вечно брюзжащая...- я попытался неловко отшутиться, и тут же получил от Сесилии подзатыльник. Хотя краем глаза мне показалось, что она все же улыбнулась. Правда времени думать о кошках у Сесилии осталось немного, так как очень скоро мы въехали на земли, принадлежащие местным фермерам, и Сесилия замерла от изумления.

Золотистые. Зеленые. Красные. Всюду колосились травы, наполняя воздух своей непередаваемой свежестью.

Конечно, лет пятьдесят назад, когда магический прогресс еще не достиг столь высокого уровня, травкой мало кого можно было удивить. Но сейчас...

-Алан, неужели все это взаправду?- спросила Сесилия, невольно притронувшись ко мне своей рукой. Будто чтобы убедиться, что это не сон. В ответ я легонько касаюсь ее пальцев своими.

Ее рука маленькая. Бледная. Кожа очень нежная. Почти как у ребенка. Только на большом пальце есть небольшой шрам. Что это? Химический ожог?

Легонько, я погладил ожог коньчиком своего пальца.

-Здесь не столица, Сесилия,- ответил я,- Люди пользуются магией в гораздо меньших масштабах. К тому же: эти поля-единственное, благодаря чему люди здесь могут жить и работать.

Задумавшись, я не заметил две вещи. Первое: невольно я начал рисовать пальцем кружочки на нежной руке Сесилии, все еще доверчиво лежащей на моей руке. Второе: Сесилия теперь смотрит на меня...Ой.

Под ее пристальным взглядом, я немедленно одернул руку, но Сесилию интересовало иное.

-А деревья?- робко спросила она,- Здесь есть деревья?

Я отрицательно покачал головой. Увы. Дереву нужно много больше, чем простой траве или же овощам.

Скоро мы начали проезжать фермерские дома. Понемногу, я рассказывал Сесилии про их жильцов, с кем я дружил, с кем нет.

-Вон тот большой дом красного кирпича-ферма старика Аткина. Вернее сейчас это, наверное, ферма его сына Жюля, но коли старик жив, я не верю, что он просто так отойдет от дел. Да, если подумать, мертвый он тоже будет являться домочадцам и руководить их делами.

-А там-издалека плохо видно- но там ферма Уферса. Очень забавный дом. На нем, вместо краски, рисунки. Деревья. Животные. Птицы. Настоящая картина леса.

-Дальше живут Сонтгомери. Они разводят коз. Преимущественно рогатых и очень злых. Монти и Донти могли бы побороться с этими козами за титул самых вредных животных.

-А дом севернее принадлежит Аткисам. У них...

Я запнулся. Однажды я мог породниться с этой семьей.

-Аткисы любят цветы. Хотя фермерский промысел-зерновые. Но у госпожи Аткис большая цветочная клумба прямо перед домом.

-Роскошь по столичным меркам,- отметила Сесилия.

-Да. Но, повторю, мы не в столице. А вон, кстати, и бедушкина ферма.

Я пальцем указал Сесилии в сторону холма, на котором вырисовывались силуэты дома и

какого-то большого дерева перед ним.

Примерно через полчаса мы оказались на месте. Нас с Сесилией высадили у подножия холма, я расплатился за поездку, взял чемодан Сесилии и свой рюкзак.

-Надеюсь, ты не планируешь, чтобы я отнес тебя наверх наруках?- заметил я.

-Это как хочешь,- пожала плечами Сесилия.

-Тогда я воздержусь.

Мы начали подниматься вверх по тропинке. Было уже темно, но мне и не нужно было много света-каждый поворот здесь я знал с самого детства. Однако, для Сесилии я, конечно, зажег световой шар.

-Ну вот. Дошли,- выдохнул я, поставив чемодан Сесилии возле калитки.

Внизу, в вечерней дымке, простирались бескрайние фермерские поля. Кое-где призывно горели огоньки самих ферм. Дом дедушки, располагающийся на единственном холме в округе, приятно манил теплым светом зажженных окон. Нас ждали.

Дом был большой. Добротный. Выстроенный из белого кирпича. Все хозяйственные постройки находились внизу-с другой стороны холма. Не так удобно, как у соседей, но дед в свое время твердо решил "не маячить свинарником, раз дом находится на верхушке и у всех на виду".

Небольшая придомовая территория обнесена заборчиком. Зачем? Я не знаю по сей день. Через этот забор можно легко перешагнуть, да и чужих людей в этих местах почти нет.

Калитка, когда я ее отворяю, скрипит знакомой с детства мелодией.

-Проходи, -говорю я Сесилии. Но та стоит, словно парализованная.

Взгляд ее устремлен прямо. Рот раскрыт от удивления. Я улыбаюсь: сюрприз удался. Перед нами, сразу за калиткой, растет огромный старый дуб. Исполин, которому, наверное, уже давно стукнула сотня лет. И, в отличие от всех других деревьев, жизнь из которых высосана бесконечным желанием людей получить больше магии, наш дуб полностью покрыт зеленой листвой.

-Это невероятно,- шепчет Сесилия.

Глава 29 Родные и друзья

-Ты ведь говорил, что здесь нет деревьев?!-вдруг нахмурилась Сесилия.

-Нет, кроме одного,- пожал плечами я.

Сесилия снова посмотрела на дуб.

-И как он...каким образом? Возврат энергии? Усиленная магия стихий?

Услышав из уст Сесилии слова о возврате энергии(излюбленном методе экстремистов) я нахмурился. Хотя, конечно же, моя жена просто перечисляла варианты. Однако, ответить я не успел. Дверь дома отворилась, ослепив нас ярким светом прихожей. И из этого сияния выскочила фигура с пышными и непослушными рыжими волосами.(цвет волос, конечно, было не разглядеть, но мне этого и не надо. Даже закрыв глаза, я легко мог представить рыжевато-медный оттенок кудрей тети Мардж.)

-Алан!- воскликнула она, буквально душа своими объятьями.

Марджери, или по-домашнему Мардж, была старшей сестрой моего отца. Веселая, беспокойная, она наполняла своим светом и энергией любое место, где бы она не появилась. Когда я был маленьким, а родители еще совсем молоды, Мардж часто сидела со мной, чтобы дать им "отдохнуть". Тогда я честно полагал, что тётя моя- лесная русалка из детских книжек. Столь зеленые были ее глаза. Позже, когда родители погибли, Мардж воспитывала меня наравне с дедом, во многом заменив мне мать.

Иногда я даже чувствую себя виноватым: мне кажется, что в юности ни один из кавалеров так и не захотел связать судьбу с тетушкой именно из-за "живой нагрузки" той. Впрочем, Мардж всегда говорила, что все они были просто "олухами и дураками", а к самым отъявленным дуракам она даже брала меря с собой на свидания. Так что не знаю, кто здесь больше виноват. Я- со своим непосредственным детским нравом. Кавалеры-с тем что они были олухами. Или Мардж, отчаянно скрывающаяся от любви за ребенком.

Во всяком случае, тетушка никогда не жаловалась на судьбу, а значит-все хорошо.

Освободив меня от объятий, Мардж ласково улыбнулась Сесилии.

-Ну, проходите же скорее в дом!- сказала она.

Мы, уставшие от дороги, радостно последовали ее совету.

Как оказалось, в холле дома нас ждала целая делегация. Тоби, Кеттер, Эрон и Джо-дедушкины постоянные работники, воспринимаемые уже почти как члены семьи, а еще старенькая тетушка Крэй(кухарка домработница и хороший дедушкин друг по совместительству). Возглавлял процессию сам Дед, угрюмо сложивший руки на груди.

-Привет,- пролепетал я, немного смущенный таким приемом,- Э...Познакомьтесь все, это ...Сэсилия. Сесилия...

И я по очереди начал представлять каждого из членов моей семьи.

Честно, перед тем, как представить саму Сесилию -я запнулся. Наверное от того, что сам еще точно не понимаю, кто она мне. Жена? Только на словах... Друг? Возможно. Возлюбленная...

Последняя мысль сама собой закралась мне в голову. Я посмотрел на Сесилию. Сегодня на ней была темная блузка и фиолетовая юбка-колокол. Золотые волосы ниспадали по плечам. Сесилия улыбалась, тепло пожимала руку каждому и была простоочаровательна.

Нет. Я не влюблен в нее. Это не правда. По крайней мере это точно то, чего не следует делать.

-Ну что мы все стой здесь?- вернул меня к реальности голос старушки Крэй,- Ребяткам надо скорее поужинать и отдыхать. Они ведь наверняка ужасно устали с дороги.

Все дружно согласились и, чуть освежившись в ванне, мы с Сесилией оказались в большой зале нашей фермы за общим/семейным столом.

-Я думала, ты бедный провинциальный мальчик,- шепнула мне на ухо Сесилия, осматриваясь кругом.

-Так оно и есть. Просто это ферма. Здесь всегда много народу. Работа не легкая. И дедушка старается сделать условия максимально приятными.

Большая зала-она же столовая и зал для танцев на праздниках, была переделана в таковую из длинного амбара. Дело в том, что когда ферма досталась моему деду от его тестя, дед решил, что такое большое хозяйство непременно нужно вести сообща. Не разделяясь на "хозяев" и рабочих. Поэтому амбар и был перестроен в столовую, где, несмотря на ранг, питались и могли проводить досуг все, кто находился на ферме. От членов семьи, до временно наемных работников.

Зала была большой. По приказу деда стены были выкрашены в белый цвет, что создавало эффект дополнительного объема. Посредине стоял длинный обеденный стол, накрытый будто на праздник. В камине уютно горел огонь, а с потолка свисала большая деревянная люстра, украшенная живыми цветами.

Нас с Сесилией усадили за стол и наперебой стали расспрашивать о том, как мы добрались, не устали ли, и какая погода была в столице, когда мы уезжали.

Когда же классические вводные в разговор темы кончились и наши тарелки что подопустили, тетушка Мардж задала тот самый вопрос, который всех волновал с самого начала.

-Алан, расскажи, как ты встретился со своей очаровательной женой?

Мы с Сесилией переглянулись. Еще дома мы заранее договорились, что я расскажу своим всю правду при первом удобном случае. И вот теперь этот момент настал. Честно, один раз мы с Сэмом прыгали вниз со стометрового моста на резинке, больше напоминающей подтяжки для штанов, чем нормально закрепленное устройство, и тогда мне не было так страшно. Теперь же, все глаза устремлены на меня, и каждый хочет услышать приятную романтическую историю, тогда как на самом деле их ждет разочарование. И не в истории, а во мне. Что ж-я сам во всем виноват.

Руки мои вспотели. Лицо побледнело. Я отпил воды. Чуть кашлянул и сказал:

-Все дело в том, что наш брак с Сесилией фиктивный. Я женился на повышении по службе. Сесилия пошла за меня вроде бы чтобы отец не лишил ее наследства. Хотя точно я не знаю...

Лица моих родных и друзей перекосятся. Тетя Мардж испуганно захлопала глазами. Дедушка, и до того выглядевший весьма сурово, сидел серее камня. Остальные же смотрели на меня так, будто я сказал, что прилетел с луны.

-Алан, это не смешно,- грустно вздохнула Сесилия,- Я люблю тебя, но твое чувство юмора при этом стоит в стороне. Давай лучше я расскажу.

Все облегченно выдыхают и переводят глаза на Сесилию.

-Мы познакомились на балу департамента,- сказала она,- Около года назад. Я тогда заканчивала диплом по травмам и антитодам и даже думать не хотела ни о какой любви. Но тут кто-то из общих знакомых подвел ко мне Алана. Мы танцевали, а затем Алан предложил мне сбежать...

-Из дому?- не выдержала любопытная Крэй.

-Нет,- Сесилия улыбнулась,- В тот вечер только со скучного бала. И ночь, последовавшая за этим была самой лучшей в моей жизни.

Несколько человек из компании многозначительно переглянулись, услышав это, но Сесилия будто не видела их и продолжала.

-Мы гуляли, разговаривали...Вроде ничего необычного, но я почувствовала, что ...Алан мой человек. Утро мы встретили в маленькой и грязной кафешке на окраине города. Было холодно. Пальцы мои замерзли. И Алан принес мне чай. И, пока я грела руки, он щ ко мне и поцеловал...Очень быстро и легко. Даже странно, как мало мне нужно было, чтобы понять, что я пропала.

Сесилия вздохнула, словно говорила о чем - то грустном и тяжелом для нее, но потом собрала себя в руки и радужно улыбнулась присутствующим.

-С тех пор мы и встречались. И вот-пару месяцев назад-свадьба! Простите, что мы не сообщили. Все было так неожиданно и быстро и мы, боюсь, были сами не свои от любви,- Сесилия снова улыбнулась,- Да, Алан?

-Да. Конечно.- через чур быстро ответил я.

Все за столом начали обсуждать нашу романтическую историю, и только мы с Сесилией сидели молча. Моя жена думала о чем-то своем, а я думал о том человеке, о котором рассказывала Сесилия. О мужчине, у которого я ее украл. И в этот момент что-то больно кольнуло меня внутри. Некая горечь и досада, что в рассказе был не я, в народе проще называемые ревностью.

Глава 30 Память

-Ты что натворила?!- прошипел я Сесилии, едва мы оказались наедине,- Мы ведь договаривались: рассказать правду!

Сесилия, допивающая кофе из маленькой чашечки, ухмыльнулась.

-Ты видел их лица? Еще немного, и тебя повесили бы на твоём драгоценном дубе. И меня заодно, как сообщницу!

-Не говори ерунды!

Мы стояли в углу кухни, в то время как остальные помогали убирать со стола, но на мой последний возглас все начали поворачивать головы в нашу сторону и бросать любопытные взгляды.

Сесилия мило улыбнулась и помахала нашим зрителям рукой. Мол все в порядке.

-Успокойся!- прошептала она уголками рта,- Все будет хорошо. Отсюда до столицы почти сутки на перекладных. Я поняла, тебя не сильно беспокоят. Поэтому о нас никто и не узнает. Как ты и планировал в самом начале. Сейчас мы мило поулыбаемся, а потом скажешь, что нашу пару разбил быт. Так бывает.

Аргументы были логичные. Но я все равно злился на Сесилию. За то ли, что она не дала мне оказаться уродом в глазах родных, или за то, что она любила кого -то, я не понимал.

Скоро ужин закончился.

После сказанного Сесилией мечтать об отдельных спальнях нам не пришлось, и мы оказались в моей старой комнате, нынче подготовленной для нашей пары.

-Это как в плохой комедии,- пробормотал я, глядя на свою небольшую кровать, которую мне сегодня придется делить с Сесилией.

-Ну, нам не в первой.-спокойно переодеваясь, ответила моя жена,- Помнится мы уже спали вместе.

-Тогда между нами были Монти и Донти!

-И что?- Сесилия приподняла бровь.

-Реши ты приставать ко мне, кошки обязательно защитили бы мое достоинство,- гордо сказал я.

Сесилия рассмеялась и сказала, что чур она спит слева.

Я не возражал. Однако, даже не смотря на усталость, сон не лез мне в голову.

Почему-то, едва я прикрывал глаза, как перед ними возникал образ Сесилии с высоким человеком, чье лицо было скрыто от меня тенью. Сесилия из моих грез улыбалась и смотрела на него так, как мне хотелось бы, чтобы она смотрела на меня. Черт. Похоже, я немного увлекся своей милой женушкой и забыл, что к чему. Завтра мне следует развеяться и переключиться на что-то иное.

С этим я закрыл глаза и твердо решил спать, как услышал шепот Сесилии.

-Алан? Ты спишь?

-Плохой вопрос. Даже если бы я спал, ты бы им меня разбудила,- буркнул я.

Сесилия перевернулась на бок и посмотрела на меня.

-Я лишь хотела спросить...Твоя семья тетя и дедушка. Что стало с твоими родителями?

Вопрос застал меня врасплох. Уже очень давно я старался не думать и не вспоминать.

-Отец был инженером-испытателем. Работал в небольшой фирме в столице. Погиб во время взрыва в лаборатории. -наконец ответил я,- Мама...Покончила с собой через месяц.

После меня забрал к себе и воспитал дед.

Даже в ночи я увидел, как поблдноло лицо Сесилии.

-Прости,- прошептала она,- Я не хотела вызывать такие воспоминания. Если бы я знала...

-Все в порядке,- вздохнул я,- Я и сам мог бы догадаться рассказать. В конце-концов ты моя жена.

Сесилия слабо улыбнулась, потом придвинулась ближе и поцеловала меня в лоб.

-Спокойной ночи, Алан.

-Спокойной ночи, Сесилия.

Глава 31 Мардж и Тэдди

Утро встретило меня яркими солнечными лучами и полным одиночеством. Сторона кровати, на которой спала Сесилия, была пуста. Это было хорошо, потому что после ревностного бреда, пришедшего ко мне вчера вечером и, несомненно, вызванного лишь переутомлением и дальней дорогой, мне не слишком хотелось видеть нежное лицо Сесилии, залитое солнечными лучами.

Я встал, принял душ, оделся.

День предстоял не из легких. Сесилия спутала мне все карты и я до сих пор не знаю: хорошо это или приведет нас к полному краху?

Безусловно, часть меня выдохнула с облегчением, когда Сесилия назвала наш брак по-расчету лишь глупой шуткой. Тогда, за большим семейным столом, я не мог стерпеть непонимания и зарождающегося холода в глазах тех, кто был мне дорог. С другой стороны, правда есть правда. Глупо верить, что когда-нибудь она не вылезет наружу.

Я спустился вниз. В столовой мне был оставлен завтрак: хлеб и молоко.

Кроме меня никого в доме не было. Это не удивительно: ферма-место не для праздных бездельников.

Перекусив, я вышел во двор. Моей первоочередной целью было найти деда. Вчера за ужином он был очень любезен с Сесилией, но подчеркнуто холоден со мной. Еще бы! Стоит ли тратить силы и улыбки на человека, которого ты вырастил, но который даже не удосужился рассказать о своей свадьбе? Впрочем, дед все же пригласил нас к себе. Это было хорошим знаком, так как реши он начать войну, ничто не помогло бы мне проникнуть на территорию фермы.

Выйдя на улицу, сердце мое замерло. Внизу -под холмом-простирались бесконечные травяные поля. А возле-шелестел наш старый дуб.

Такие места как ферма деда-это то немногое, что еще позволяет нашему миру дышать. Во всех отношениях.

Глядя вниз-на кажется бескрайние поля-я невольно вспомнил о своей недоделанной работе. Возможно, мне стоит продолжить исследования...

Мысли мои прервали. По холму, с телегой в руках, взобрался Джо. Он вез в подсобку дома инвентарь. Мы поприветствовали друг друга рукопожатием.

-Любуетесь видом?- мягко спросил меня Джо.

-Да. Честно я отвык от такого количества зелени.

-В столице все так плохо?

-В столице слишком много магии,- вздохнул я.

Невольно, мне вспомнились митинги экстремистов с их лозунгами "воздадим магию природе". А ведь отчасти(и только отчасти) ребята правы. Мы только и делаем что берем. Для дела и без. А, между тем, дышать в больших городах становится все сложнее.

Чтобы как отвлечься от печальных мыслей, я полушутя спросил Джо:

-А как тут у вас дела? Ты все еще делаешь тете Мардж предложение руки и сердца?

История любви Джо к моей непостоянной тетушке-притча во языцах. Они были знакомы еще с юности -когда Джо только приехал работать на ферму, а Мардж была еще и не тетушкой вовсе. Джо тогда безумно влюбился и в первый же праздник урожая сделал предложение хозяйской дочке, которое та отвергла. Сказала что мол рано им еще и думать о

женитьбе.

После Мардж уехала учиться в город, а когда вернулась-Джо, оставшийся на ферме во многом ради нее, снова повторил свой вопрос. И снова ответ был отрицательным. За год учебы Мардж уже обзавелась женихом.

Не знаю, что стало с тем официальным кавалером, но Джо не сдался. И когда Мардж оказалась свободна, Джо в третий раз задал свой вопрос. И был послан. Как "милый друг, но не более".

Многим мужчинам этого хватило бы, чтобы не только отстать от девушки, но и насовсем уехать с фермы. Но не Джо.

Он остался. При этом предложение руки и сердца тетушке Мардж стало регулярной частью праздника урожая.

Со временем друзья семьи даже разделились на два лагеря: те, ко считал, что Джо шутит, и те, кто делал ставки, когда же согласится тетя Мардж.

Только вот Джо не шутил. А Мардж не соглашалась.

Хотя они были бы отличной парой. Джо надежный. Добрый. Трудолюбивый парень. И все же-тетя Мардж, несмотря на их многолетнюю дружбу, непреклонна в ответе.

Именно поэтому на мой вопрос Джо слегка краснеет.

-А то как, Алан,- ответил он,- Каждый год.

-И тетушка?- приподнимаю я бровь.

-Нет, Джо. Бром это все. Ну зачем тебе старушка!?- очень похоже хлопая глазами, передразнил Джо тётю.

Я рассмеялся.

-Зачем тебе это, Джо? Уже нашел бы даму поприятнее нашей рыжей кошки!

-Люблю я ее,- ответил Джо. И смех застыл в моей груди. Ведь Джо и правда любил.

-Прости,- похлопал я Джо по плечу.

-А, ерунда. Сам знаю, что глупо,- отмахнулся тот,- Только поделать ничего не могу. Я люблю ее. А она-до сих пор этого своего Тэдди.

-Тэдди?

-Да. Они учились вместе. Ее жених. Сто лет прошло, и он, кажется, и сам давно умер, а Мардж все еще любит. Она его. А я-ее. Самим смешно. Ну, ничего,- Джо приподнял голову,- Скоро праздник урожая. Может в этом году мне повезет!

-Да, обязательно,- пробормотал я.

-Эх, заболтался я с тобой! -Джо снова взял тачку и пошел дальше.

-Мардж и Тедди,- пробормотал я про себя.

Не знаю почему, но это имя сочетание вызвало у меня весьма странный отклик. Будто бы это было что-то известное мне, но давно забытое. Возможно, когда я был маленьким, родители обсуждали при мне роман сестры...

В конце-концов мне осталось лишь пожать плечами и отправится дальше на поиски деда. Скорее всего с утра он был га дальних полях-проверял урожай. Чтобы добраться туда следовало взять велосипед, что я и сделал, и уже через пару минут с упоением мчался по тонюсеньким дорожкам меж полей.

Как я уже говорил, магию в провинции не то чтобы не поощряли, но сильно и не расходовали. Зачем? Бесконечные шары сообщений, магические вестники, мобили. Здесь легко обходились без всего этого. Жизнь текла спокойно и размеренно. Транспортom зачастую выступали велосипеды, чему я был несказанно рад.

Честно, за время, прожитое в городе, я сильно отвык от того, что никто не гудит тебе в след, не подрезает и не пытается сбить мобилем. Мир и покой провинции были просто глотком воздуха по сравнению со столичной суетой.

Мир и покой?- сказал я.

Как бы ни так. На дальних полях, где я и нашел деда, царила полная суматоха. Из земли вынимали большой камень, мешавший засевам. Дедушка, конечно, был душой и сердцем операции. Когда я приехал, камень уже почти подрыли, но оставалось вынуть его из земли и переложить на специальную телегу для транспортировки. Проблема же заключалась в том, что камень оказался много больше, чем того ожидали и как теперь увезти все это с поля-мало кто предполагал.

-Привет, любимый,- почувствовал я чью-то руку у себя на запястье.

Кажется, вместе с дедом я нашел и Сесилию.

Та подошла ко мне и легонько чмокнула в щеку. Я понимал, что это лишь для "роли", но глупое сердце предательски забилося сильнее. Чтобы хоть как-то отвлечься, я задал Сесилии весьма глупый вопрос:

-Что ты здесь делаешь?

-Твой дедушка устроил мне экскурсию по ферме. -ответила она,-Было очень увлекательно. И дедушка у тебя замечательный.-добавила Сесилия.

-Да, дед у нас всеобщий любимчик,- хмыкнул я, искоса глядя на то, как дедушка командует операцией.

Некоторое время камень еще обрывали по краям. Потом под него запустили приспособление, сильно напоминающее домкрат к мобилю и стали приподнимать.

Сесилия наблюдала за всем этим с нескрываемым интересом.

-Почему они не хотят поднять камень с помощью магии?- спросила она.

-И расходовать то, чего и так мало? Увы: за излишки всегда надо платить. Здесь-тем более. Травам и растениям жизненная сила нужнее, чем нам магия в данном деле.

Сесилия понимающе кивнула. Следующие несколько минут мы провели молча, наблюдая за процессом.

-Но кроме магии можно использовать и другие средства. Правильно сделанный раствор аридоны с примесей полыни и цика,- перебрала Сесилия магические травы,- Может заставить везь хоть немного, но левитировать. Это заметно облегчило бы подъем. Еще можно использовать кошкину траву и...

-Предлагаешь кошкину траву, ты?- зловредно намекнул я Сесилии на ее питомцев, но та лишь пнула меня в бок и продолжила размышления.

-и медравлий. Они размягчают материи. Так земля бы лучше вскопалась. А еще я бы применила приромку с остролистой колючкой-у них свойства хороших растворителей.

Я вздрогнул. Приромка! Вот тот запах, что так раздражал меня на конференции, а еще в доме друзей Сесилии. Растворители! И я знал этот запах, так как сам часто использовал в

школе слабый раствор приромки в качестве растворителя. В основном, конечно, я растворял замечания и плохие оценки, и мне в итоге за это влетело от деда, но едкий аромат приромки помню хорошо.

-Думаешь, приромка и остролист растворили бы камень?- спрашиваю я почти механически, сам гадая, что растворяли Сесилия и ее друзья. Не бывших ли мужей моей благоверной?

-Камень целиком вряд ли,- пожала плечами Сесилия,- Но сделать его меньше и этим чуть легче-запросто.

-Ты молодец,- постарался я отбросить странные мысли и похвалить Сесилию,- Надо будет рассказать деду. Возможно, твои методы действительно помогут в работе.

В этот момент камень почти выкорчевали. Но все же он оказался слишком большим и тяжелым для того, что легко отнести его на приготовленную повозку.

Да, немного левитации здесь бы не повредило,- подумал я.

В этот момент дед подошел к камню, положил на него руку и, лишь пробормотав что-то, заставил тот значительно уменьшится в размерах. Работники издали одобрительные возгласы.

-Молодец, Танис. Так держать. Еще не растерял боевой хватки!

Сесилия же посмотрела на всю картину с недоумением.

-Ты же только сказал, что здесь такие трюки не приветствуются,- приподняла она бровь.

-Не совсем. Дедушка может...не знаю, как объяснить,- я задумался,- Посмотри кругом. Что обычно бы произошло, расходуя кто-либо столь порядочный заряд магии?

-Думаю, трава бы как минимум пожухла,- предположила Сесилия.

-Вот. А теперь обрати внимание, что этого не произошло.

Сесилия огляделась по сторонам. Глаза ее округлились.

-Ты хочешь сказать, что твой дедушка не подпитывается энергией у природы?

-Да. Он черпает силы только от себя.

-Но как? Это же невероятно сложно!- выдохнула Сесилия.

-Конечно,- улыбнулся я,- Но я ведь говорил, что мой дед-настоящий волшебник?

И я подмигнул Сесилии.

Работа в то время продолжалась. Большой камень был устранен, но в земле оставалось еще много его сородичей- маленьких и средних камушков-мешающих разработке земли под посевы.

-Ладно, пойду помогу волшебнику,- вздохнул я, снимая рубашку.

Сесилия кинула на меня быстрый взгляд, но отвела глаза. По-моему, она немного покраснела. Ну, не все ей в одном белье расхаживать.

Глава 33 Работа на ферме

Остаток дня я провел за работой. Страшно сказать, но я, всегда гордившейся тем, что вырос на ферме и не боюсь труда, от этого самого труда ужасно отвык. Черт, да я со своей лабораторией и отделом книг совсем превратился в офисный планктон! Хорошо, что тетя Мардж заехала за Сесилией, чтобы показать ей производство на ферме, иначе я рисковал серьезно опозориться перед своей молодой женой.

Однако, ближе к полудню я все же смог взять себя в руки, и, хоть суставы предательски болели, я нашел нужный темп работы и наконец смог помогать наравне с остальными работниками.

В час же, на велоповозке приехала Крей. До фермы было далеко и она привезла обед: свежий хлеб, зелень, воду, пироги...

Признаюсь, я давно не ел с таким аппетитом! Особенно учитывая то, что ни я, ни Сесилия кулинарным талантом не обладаем.

После обеда был небольшой перерыв в работе, чтобы собрать силы. Я обтер мокрое от пота тело рубашкой, и направился к деду. За весь промежуток времени, что я был дома, мы с ним так и не обмолвились и словом. На ферме, во время работы, дедушка был чем-то вроде главнокомандующего. Следил за всем, координировал, помогал в необходимых случаях. Сегодня, на расчистке, дед еще раз доказал, что пороха в нем хватит на десятерых молодых. Но, несмотря на то, что он был везде и со всеми, ко мне дедушка не подошел даже близко. Ладно: если гора не идет к путешественнику, то путешественник пойдет к горе. Я снова набрал воздуха в легкие и...

-Чего тебе, женатик?- угрюмо поприветствовал дед, едва я подошел к нему.

-Я...э....

Честно, я репетировал то, что скажу деду. Продумал целую речь! Но слова отчего -то покинули мою голову. Вместо, я лишь тер шею и пялился вниз-будто в земле было что-то интересное. Совсем как когда я был мальчишкой и дед отчитывал меня за какой-то проступок. Но сейчас все было иначе. По крайней мере я уже давно вырос. И за свои поступки пора отвечать, а не мямлить.

Дедушка терпеливо ждал. Я собрал все силы и произнес:

-Я...э...

Дедушкина бровь недоуменно изогнулась.

Я честно-честно хотел сказать хоть что-нибудь! Заготовил целую речь касательно моего брака с Сесилией и того, почему я ничего никому не рассказал. А еще...на ум мне пришло осознание, что я не был дома последние года два... И это, вместе со свадьбой, о которой я никому даже не сказал, совсем не делает мне чести...

Черт...

-Я...

Пауза затягивалась. Дедушка выглядел еще более раздраженным, чем был в начале: когда я только подошел к нему. Замечательно: теперь я еще и трачу дедушкино время! А он не любит, когда время идет в пустую...

-...э...

Люди начали постепенно собираться с обеда, а я так и не нашелся, что сказать. Обливаясь потом сильнее, чем во время выкорчевки камней, я стоял перед дедом, мечтая

чтобы земля разверзлась и поглотила меня. Оправданий и отговорок не было и быть не могло. Я обложал. И не только в отношении семьи. Похоже, в работе у меня было то же самое. Не удивительно, что Науман дал мне определение "посредственный". Кто еще не сможет поговорить с родным дедом?

В какой-то момент я понял, что взгляды работников обращены на меня. Не прямо, конечно. У дедушки всегда работали порядочные люди. Но обед и перерыв подходили к концу, я задерживал их руководителя и невольно все искоса поглядывали на меня. Это было словно в плохом сне и мне следовало поскорее придумать речь получше, чем "я.. э..."

Я вдохнул. Снова набрал в легкие воздух и выпалил:

-Прости...

Дедушка вопросительно посмотрел на меня. Между тем, в его глазах больше не чувствовалось укора и, чуть приободренный этим, я продолжил.

-Я не приезжал. Редко писал. Женился и никому об этом не рассказал. Это все мои ошибки, и я не должен был...так поступать. И сейчас мне очень...

Я хотел сказать "стыдно", но на самом деле мне было плохо. И дело даже не в том, что я не сказал семье о Сесилии, а в том, что здесь и сейчас, стоя в нескольких метрах от деда, я понял насколько мы отдалились. Но этого не должно было случиться. Так почему произошло?

Я уверял себя что занят. Что работаю. И что все мои шаги и поступки -ведут к лучшей светлой цели. Хотя на самом деле я просто замкнулся на себе. Не писал потому что был занят собой. Не приезжал-потому что дом далеко. Женился на Сесилии, так как это было удобно мне. Беспросветный эгоизм. За который я и плачу по счетам.

Благо, сам дедушка никогда не относился к людям подобного рода. Поэтому, вместо того, чтобы развивать тему дальше он просто подошел ко мне, посоветовал убрать все эти "сопли". После он коротко и просто сказал "проехали" и, потрепав мои волосы, как он это часто делал в детстве, дедушка погрузился обратно в рабочий процесс. На этом тема была закрыта. И я даже почувствовал себя лучше, сделав заметку исправиться и сказать дедушке, когда я решу по настоящему жениться.

Глава 34 Брак по расчету

Наш второй семейный ужин прошел много лучше, чем первый. Атмосфера значительно разрядилась. Было много шуток. Рассказов о том, что я пропустил, пока работал в городе. В свою очередь мы с Сесилией поведали несколько столичных новостей. Я немного рассказал о том, как мы с Сесилией живем(упуская факт отсутствия супружеской жизни как таковой, но поведав о кошках и о том, как на второй день после свадьбы ко мне наведался мышонок Чпок).

-Алан так спешил предотвратить мою очередную покупку, что перепутал примерочные кабинки и ворвался к совершенно незнакомой женщине,- сказала Сесилия.

-Как скандально,- улыбнулась тетя Мардж.-И как отреагировала несчастная?

-Меня отлупили вешалкой,- честно признался я,- Впрочем, история должна быть не о моем фиаско, а лишь примером того, как сильно кто-то любит магазины.-и я покосился на Сесилию.

Та легонько пихнула меня в бок, а потом,, повернувшись ко всем, добавила с хитрой улыбкой:

-Тот корсет я все же купила...

Большая зала наполнилась дружным смехом, и вокруг даже стало светлее. Краем глаза я бросил взгляд на Сесилию. Она сидела за столом, смеясь вместе со всеми. Лицо ее, обычно слегка надменное, потеряло все свои холодные черты, став мягче и , если это только было возможно, еще красивее. Нежные розовые губы, полураскрытые в улыбке, манили прикоснуться к себе , и я быстро отвел взгляд. Сесилия только недавно решила не становится черной вдовой, и вряд ли оценит притязания со стороны "навязанного" ей мужа.

После ужина тетя Мардж предложила посидеть на веранде и попить вина. Все решили, что предложение необычайно хорошее. Вечер был теплым. С веранды открывался прекрасный вид на поля, усиленные вечерним туманом, и на небольшие огоньки ферм. Сесилия, на время изображающая мою верную жену, села на скамейку возле меня. Остальные уютно устроились в креслах вокруг. Немного обсудив соседей и их новости, старушка Крэй сослалась на то, что в ее возрасте нельзя засиживаться до поздна и, поделав нам спокойной ночи, удалилась. Скоро, дедушка последовал ее примеру. В конце-концов мы жили на ферме и здесь было принято вставать еще до рассвета. Так что и дед и его работники ложились рано. Тетя Сардж всегда была больше по части бухгалтерии и продаж продукции фермы, поэтому она могла позволить еще посидел с нами, но отчего-то пошла за десертом, но так и не вернулась. Мы с Сесилией остались одни на веранде. Становилось прохладно, но уходить не хотелось. В городе, полном его мобилей и суеты, рад можно поймать такой глоток покоя. Я накинул на плечи Сесилии свой пиджак. Она же, в свою очередь, поджала ноги и чуть теснее прижалась ко мне. От чего по телу моему пошли легкие мурашки, никак не связанные с вечерней прохладой.

-Мы сегодня ездили к Аткисам,- сказала Сесилия как бы невзначай,- У них действительно очень красивые цветы. Мне подарили букет. Как твоей жене.

-Очень мило с их стороны.

-Да. Я поблагодарила их. А еще обещала Эмили передавать тебе привет.

Эмили?

Тело мое напряглось. Я не знал, что Эмилия тоже приехала в родные места.

-Она очень... милая. Эмилия. И у нее милый муж и милые дети,- мучая меня, продолжила Сесилия.

-Как много милого в одном предложении.

-Скажи, почему вы с ней расстались?

-Что?- переспрашиваю я.

По правде говоря, вопрос Сесилии застаёт меня врасплох. Мозг мой настолько занят представляя Эмилию-мою хрупкую Эмилию-с мужем и детьми (!)- что я на время даже забываю, что рядом сидит моя собственная "жена".

-И откуда ты все знаешь?- сердито бросаю я.

-Твое досье. Ты помнишь? Я его читала.

Чудесно.

Я молчу. Мое расставание с Эмилией произошло давно. Года четыре назад. Тогда мы еще вместе жили в столице. Планировали пожениться и...вдруг она ушла. Сказала, что я слишком много работаю. Мало забочусь о ней. Прокричала что-то о том, что мне все равно не удастся изменить мир, и что я-глупый идеалист. Много всего.

Но, самое смешное, она была права. Хотя тогда я в этом себе и не признавался. Но как иначе я мог не заметить перемен в Эмилиии? Почему не понял, как человек, которого я знал с детства, в одночасье стал чужим? Видимо, я действительно мало о ней заботился. Но вокруг было столько проектов. Возможностей. И у меня была цель, намеченная еще моим отцом...

-Я много работал. Ее это не устраивало,- ответил я Сесилии.

Та кивнула.

Некоторое время мы сидели молча. Я думал о том, как уход Эмилиии повлиял на мою жизнь, оставив в ней место лишь под мои амбиции и мою карьеру. Смешно, но ведь именно это стечение обстоятельств и привело меня к Сесилии.

-Это с ней у тебя была идеальная свадьба?- спросила Сесилия.

Я замер. Откуда она знает?

-Ты рассказывал. В тот день, когда я приглашала друзей. Помнишь?

-Хм. Я надеялся воспоминание покинет тебя вместе с алкоголем.

-Не смешно,- ворчит Сесилия, но все же чуть ближе прижимается ко мне,- Расскажи о своей милой свадьбе с милой Эмилией.

Мне кажется, или в голосе Сесилии звучат нотки ревности?

Внутри у меня немного потеплело.

-Ну, это была не то чтобы свадьба. Нам было по тринадцать лет. Я вырезал наши инициалы на старом дубе, и мы скрепили союз кровью из пальцев. Вот, вроде, и все.

-Ты ее тогда поцеловал?

-В тринадцать?

-Да. Это весьма порядочный возраст.

-В извращенной столице, но не на ферме.

-Строишь из себя невинность?- Сесилия приподняла на меня глаза.

-Нет. Просто говорю правду. Я поцеловал Эмилию только через два года, на ее день рождения. Хотя стояли мы под тем же самым дубом.

Сесилия поморщилась а потом зевнула.

-Пожалуй, я спать,- внезапно сказала она, вскакивая со скамейки.

-Хорошо. Я посижу еще немного.

Ничего не ответив, Сесилия ушла в дом. Минут же через десять после ее ухода на улице

появилась тетя Мардж. Только в руках у нее был не обещанный десерт, а два бокала вина. Она протянула один мне, а сама села рядом.

-Я сегодня много времени провела с Сесилией,- сказала Мардж,- Она просто чудесная девушка.

-Да. Я знаю.

Следующее, что сказала тетя, было более неожиданно.

-Поверить не могу, что ты женился на ней по расчету!

Я побледнел и покраснел одновременно.

-Нет. Это была глупая шутка. Мы не...

Но Мардж прервала меня.

-Алан, я знаю тебя с детства и точно понимаю, когда ты врешь, а когда говоришь правду.

Я повесил голову. Влип...

-Сесилия лишь прикрыла тебя. В этом она молодец. И, знаешь что?

Тетушка посмотрела на меня со странным, буквально молящим выражением в глазах.

-Я вижу, как ты к ней относишься. это тоже не скрыть. Поэтому, будь добр-не упусти свое счастье. Иначе мы с отцом будем разочарованы тем, что воспитали такого дурака.

Я открыл было рот, чтобы возразить, но тут же закрыл его. В конце концов Мардж почти всегда и во всем права.

-И, чтоб приободрить тебя,- подмигнула тетя Мардж,- Открою тайну, что папа-твой дед-тоже женился на маме по расчету.

-Что?!

-Да. Из-за фермы. Твоему прадеду нужен был тот, кому он мог передать дела. Отцу нужна была ферма. Так-то.

-Но ведь дедушка и бабушка так любили друг друга, - бормочу я.

-Я к этому тебя и подвожу,- улыбнулась Мардж, потрепав мои волосы.

Глава 35 Ночь

Когда я вошел в отведенную нам комнату, Сесилия уже спала. По крайней мере, она отвернулась к стене и полностью завернулась в одеяло(которое, кстати, было у нас одно на двоих).

Я намеревался раздеться и лечь, но отчего-то мне вовсе не хотелось спать. Поэтому я тихо присел на краюшек кровати возле Сесилии. Кажется, она действительно спала. В слабом лунном свете, кожа ее была белее мела. Тонкая. Почти прозрачная. Нежная.

Повинуясь какому-то глупому инстинкту, я провел кончиками пальцев по щеке Сесилии.

Почти бархатная кожа.

Она нежно пахнет розами и фиалками. Я знаю это. И знаю не только от того, что вижу в ванной баночки крема, которые использует Сесилия. Нет. Очень тонкий, нежный аромат исходит от всего ее тела. Я чувствую его, когда Сесилия подходит ко мне. Прислоняется. Заглядывает через плечо. Когда она сидит рядом.

Это дурманит и раздражает одновременно.

Розы и фиалки- настоящие. Не из дешевых спиртовых духов.

Истинный аромат свежести и весны.

Его сочетание с тонкой кожей, светлыми волосами, спадающими легкими прядями, губами, чуть приоткрытыми во сне...

Все это порождает странное, дурманящее ощущение жизни. Жизнь эта попадает в кровь, расходится по венам. Я понимаю, что сижу на половине кровати Сесилии неприлично долго. Понимаю, как глупо замерла моя рука, едва касаясь щеки Сесилии.

Ресницы моей жены чуть дрожат. Чувствует ли она мое присутствие или просто видит дурной сон?

Я отвожу руку. Но все еще не в силах встать.

Сегодня, когда я говорил об Эмилии, я впервые за долгое время говорил о ней спокойно. Наше детство. Юность. Помолвка. Они не ушли из моей памяти. Но вдруг превратились в воспоминания, а не живую горечь, некогда разъедавшую меня. Похоже, Сесилия вылечила меня не только от лихорадки. И тут же снова заразила... Но уже собой.

Что ж. Тогда стоит помолиться на призрак Эмилии. Далекой бывшей невесты. Ныне замужней барышни с детьми. Ведь если он окончательно перестанет являться ко мне, то что останется между мной и человеком из плоти и крови, лежащим сейчас на кровати?

Я медленно убрал Сесилии за ухо выбившуюся прядь волос. Волосы светлые. Мягкие. Будто сквозь пальцы струится вода. Или идет шёлковая лента.

Между нами любимый Сесилии,- напоминаю я себе,- Тот у кого ее отняли, чтобы зачем-то вручить тебе.

Я встаю с кровати. Вместо того, чтобы раздеться и лечь, направляюсь обратно на крыльцо. Мне необходим свежий воздух и что -нибудь, чтобы погасить эти глупые мысли.

Оказывается, этой ночью не спится не только мне. На крыльце, в своем любимом кресле, сидит дедушка.

-Привет,- я робко улыбнулся и присел на ступеньку, как часто делал это в детстве, когда мы с дедом часами могли разговаривать обо всем на свете. Теперь все изменилось. Многое изменил я. Хотя какая-то часть души и подсказывает, что очень близкие люди могут и

помолчать вместе. И мы молчим, каждый думая о своем. Долину внизу уже давно поглотил мрак. Цепкий, абсолютно мертвый черный цвет. Порой мне кажется, что скоро во всем мире останется только он, и никакие золотые искры магии не помогут справиться с тем, что мы упорно сами создавали годами. Но пока легкий свет, вырывающийся из окна тети Мардж, разгоняет тьму, и от этого мне становится чуть легче.

Я знаю, что там-наверху-Марджери спит, но отчего -то она панически боится делать это без света, и от того окно ее всегда словно маяк в крошечной тьме. Эгоистично думать, но может и хорошо, что тетя так и не вышла за Джо. Тогда окно ее было бы погашено, и тьма смогла добраться до нас.

-Расскажи, как твоя работа?- прерывает молчание дедушка.

Вопрос не ожидан. У нас с дедом кардинально разные позиции по вопросу моих планов и проектов.

-Пока стоит,- мрачно ответил я.

-Гм...

Дедушка вернул взгляд во тьму под нами. Прошло не менее пятнадцати минут, прежде чем он снова заговорил.

-А мне казалось, ты уезжал, чтобы изменить мир.

-А ты был совсем не согласен с тем как я буду его менять,- буркнул я деду.

Сейчас, когда отношения только наладились, глупо было поднимать старую тему, но это было сильнее меня. К тому же-дедушка начал первым.

-Конечно не согласен!- ответил дед,- Не был и не буду! Ты, как и твой отец, вечно ищите ответы в книгах и технике, игнорируя то, что энергия и сила заключены в вас самих.

Слова его заставили меня встрепенуться. В голове закрутилась мысль, которую еще надо было поймать и сформулировать, но рождение ее уже произошло.

-Но,- продолжил дедушка,- Я никогда не говорил ни тебе, ни Керольду, что пытаться это плохо. Наоборот. К цели надо идти. Иначе как потом смотреть себе в глаза?!

Я с удивлением смотрел на дедушку. Откуда он все это знает? Неужели по мне можно читать, словно по открытой книге?

-Засуха приходит и к нам, -наконец сказал дед,- Южные поля. Со стороны города.

Меня будто пробило током.

-Но это же...

-Да. Да,- угрюмо ответил дед,- И я даже не знаю, что делать!

В бессильном гневе он сжал ручки кресла.

Я посмотрел вниз. Во тьму. Да, что-то надо менять...

Внезапно, мне безумно захотелось вернуться в свою лабораторию. Прямо сейчас. Открыть записи. Сверить с тем, что я смог отыскать по теме в отделе книг. Перепроверить некоторые наблюдения. Я ведь был близко. И все, что встало между мной и работой-какая то глупая записка, о том что кто-то считает меня посредственным.

Да к черту Тэодора Наумана! Он был не прав. А если даже и так- то почему не доказать всем обратное?

Впрочем, все доказательства тоже к черту.

Я начинал свою работу не для чужих слов и глупых похвал. Я лишь хотел, как когда-то и мой отец, оставить миру шанс.

Я посмотрел на наш огромный старый дуб. Что-то внутри меня сжалось. Нельзя позолить, чтобы и его листва навсегда опала на землю.

Глава 36 В библиотеке

Следующее утро застало меня в отцовской библиотеке. Вернее, конечно, просто в комнате отца, но количество книжных полок, забитых всевозможными томами, вполне могло присвоить ей сие громкое звание.

-Теперь я понимаю, откуда ты такой...любитель вещей.

В библиотеку, внося за собой легкий розовый аромат, вошла Сесилия. Я посмотрел на нее краем глаза. На Сесилии было платье нежно-фиолетового цвета, а волосы-распущены, и спадали по плечам. Вовсе не похоже на ту Сесилию, что ходила по городу в мини-юбках и откровенных кофточках. Я вдохнул поглубже. Как это ни странно, противится чарам моей жены сейчас было много сложнее.

-Я не видела тебя с самого утра,- продолжила Сесилия.

-Да. Я рано встал и сразу направила сюда.

-Позабыв даже про завтрак...

-Не правда. Я сделал себе кофе,- и я указал на не тронутую и давно остывшую чашку на журнальном столе.

-Что ты там ищешь?

Сесилия подошла совсем близко и теперь заглядывала мне через плечо. Ее теплое дыхание слегка касалось моей шеи. Груды упирались в спину. Противясь желанию развернуться и прижать Сесилию к себе, я отодвинулся чуть в сторону.

-Кое-что, что может помочь мне с работой,- сказал я как можно более нейтрально.

-С работой?- в голосе Сесилии мне почудилась легкая усмешка.

Затем она отошла от меня и села в небольшое плетеное кресло у окна.

-Вот говорила мне мама "Не выходи за трудоголика!",- сказала Сесилия.

Это было произнесено легко. С улыбкой. Но что-то в интонации Сесилии подсказало мне: все не так просто.

К тому же, о матери Сесилия никогда ранее не рассказывала.

-Твоя мама так говорила?- движимый любопытством, спросил я. И тут же пожалел о своём вопросе, так как по лицу Сесилии скользнуло неприятное выражение, часто появлявшееся раньше, когда я задавал вопросы в начале нашего брака. Тем не менее она ответила.

-Да. Мама часто жаловалась на трудоголиков и на отца в частности. Особенно когда напивалась. Говорила, что не может выносить одиночества. Будто моя компания была ничем,- Сесилия усмехнулась.

Невольно, все мысли о книгах вылетели у меня из головы. Конечно, Сесилия не рассказывала мне о родителях, да и я не спрашивал. Не от того, что мне все равно. Просто воображение мое давно и четко нарисовало мне картину жизни Сесилии. Дочь графа. Любимое и от того избалованное дитя. С раннего детства она ни в чем не нуждалась. Росла в прекрасной семье, полной слуг и нянек. Ее мама...умерла. Вот и все, что я знал. Подробиностей дальше мне было не представить.

-Нет-нет,- заметила на себе мой взгляд Сесилия,- Она не была плохой матерью. Просто... иногда у нее случались приступы хандры и мигрени. Отчего-то мама говорила, что помогает вино. Я...не виню ее. Отец работал. Много. Всегда. Ей, наверное, просто было одиноко.

-А что случилось потом?-задал я очередной вопрос, который не должен был входить в компетенцию подставного мужа. Но промолчать я не смог. В тот момент мне показалось, что спросить и узнать это у Сесилии-самое важное на свете. Много важнее чем все книги, и мои проекты вместе взятые. Возможно, если я буду знать, то смогу помочь...

-Потом? -переспросила Сесилия,- Потом мама ушла от нас. По крайней мере, так сказал отец. Мне было двенадцать.

-И она не поддерживает с тобой отношения?- спросил я, уже заранее зная ответ.

-Только если отец не прячет от меня ее письма. Что вряд ли. Когда она ушла, то оставила записку. Всего одну. Только для меня. В ней она писала, чтобы я забыла ее. Что она-ужасная мать. И что всем без нее будет лучше. Вполне более похоже на записку самоубийцы, чем на письмо от того, кто решил начать новую жизнь и скоро пришлет тебе очередное письмо с просьбой приехать к ней?

Сесилия слегка улыбнулась. Мне же не хотелось ничего большего, чем крепко обнять ее, прижав к себе.

-А ты?- внезапно задала вопрос Сесилия.

Он был словно не из нашего разговора, но я точно знал, о чем она говорит.

-Мама не оставляла нам записок.- ответил я,- Просто в один из дней после смерти отца тетя Мардж нашла ее и коробку пилюлей для сна. Вот и все. Наверное, без папы ей тоже было одиноко.

-Несмотря на тебя?

-Даже не смотря на меня...

Сесилия встала с кресла, подошла ко мне вплотную и положила свою голову на мое плечо.

Я аккуратно обнял ее.

В моих руках тело Сесилии было теплым, хрупким настолько, что я боялся прижать ее сильнее. Но, вопреки этому, я обнимал ее. Крепче. Ближе. Пока удары ее сердца не слились с ударами моего. Пока по моему плечу не покатались ее теплые слезы.

-Сесилия,- пробормотал я,- Если ты дашь мне шанс, то я никогда не брошу тебя.

Сесилия приподняла голову.

В ее глазах стояли слезы. Губы слегка приоткрылись.

Я притянул Сесилию еще ближе к себе. Рука моя легла на ее шею.

Сесилия прикрыла глаза, и я нежно коснулся губами ее губ.

-А вот вы где!- в библиотеку, даже не стучась, влетел Джо,- А Мардж послала вас искать. Сегодня день рождение старого Джерреми Буша. Все приглашены. Пойдемте. Еще успеете намиловаться.

И с этим Джо спокойно удалился, так, что я даже не успел шибануть его зарядом энергетического шара.

А жаль. Шибануть хотелось. При том очень сильно.

Но мой момент с Сесилией уже был упущен. Она отстранилась. Вытерла слезы и спросила:

-День рождение старого Буша?

-Да. Наш сосед с севера. Премилый человек.

-Сколько ему?

-Лет сто. Не меньше.

-Да...Праздник обещает быть веселым,- фыркнула Сесилия,- Пойду переоденусь.

И она оставила меня одного.

Глубоко вздохнув, я взял с полки несколько книг "почитать в дороге". Но сосредоточиться над работой больше не мог. Сесилия была так близко. Словно птичка в моих руках. Один миг-и она уже улетела.

Но что волновало меня даже больше, это то, насколько похожи мы с ней. Одна боль. Одно понимание. Я топился в работе. Но что делала Сесилия? И, кажется, я начинаю догадываться, хоть часть меня все еще отказывается в это верить.

Глава 37 Праздник на ферме

Джерреми Буш- один из дедушкиных любимых соседей. Закоренелый приверженец старого порядка и образец стойкости касательно всего, что связано со сбережением магической энергии. В детстве, гостя на ферме Буша, я впервые увидел такие изобретения как ветреную мельницу, световые батареи и газовую плитку. Казалось, магии для этого человека не существовало вовсе. Зато на ферме Буша росла самая жирная и сладкая морковь во всем мире.

Конечно, когда я сказал, что Джерреми лет сто, я это сильно ...уменьшил. Кажется, что Джерреми сто пятьдесят не меньше. Ибо мой дед искренне уверяет, что старик Джерреми был стариком еще когда он-дед- совсем юнцом приехал на ферму. Хотя, правды здесь мне никогда не узнать.

На ферму к Джерреми мы,,конечно же, едем на велоповозках.

-Никак не могу привыкнуть к этому вашему чудо транспорту,- фыркнула Сесилия, подпрыгивая на очередной кочке.

-Постарайся, так как наш велотандем в столице никто не отменял,- подмигнул я.

Сесилия поджала губы и отвернулась от меня. Я же тем временем достал одну из книжек, припасенных с собой в дорогу.

-Поверить не могу, что ты и сюда взял книгу,- снова обернулась на меня Сесилия.

-Почему нет? Джерреми наш самый дальний сосед. И до того, как я сменю Джо у руля, есть время почитать. Хочешь, я почитаю вслух тебе?

-Очередную скучную теорию чего-то там о чем-то там?- приподняла бровь Сесилия.

-Сказала фанат увлекательной химии. Но нет: сегодня я взял книгу тебе по уровню.

И я показал Сесилии небольшой томик, припасенный в дорогу.

"Волшебные сказки"- озвучила Сесилия надпись на обложке, и я тут же получил пинок в бок.

-Эй. Это хорошая книга,- улыбнулся я,- Хочешь, почитай сама.

Сесилия сделала обиженный вид, но все же взяла книгу из моих рук.

-Старая...

-Да. Ее мне еще отец читал.

"Дорогому К, с надеждой, что ты продолжишь верить в чудеса. Твой друг Т.Н."- прочла Сесилия на первой странице.

-К это Керольд, мой отец,- подсказал я.

-А Т.Н.?

Ответа я не знал потому что никогда не задумывался на этим. Однако, вместо меня ответил Джо, ехавший впереди.

-Тэдди Науман. Я рассказывал тебе о нем недавно.

Моментально я перевел глаза с книги на Джо.

-Тэдди? Тот, что ухаживал за тетей Мардж?

-Тот самый,- угрюмо сказал Джо.

-Он знал отца???

Что-то в моем голосе заставило Джо обернуться на нас с Сесилией.

-Конечно,- сказал он,- Они с Керольдом были лучшими друзьями. Разве ты не знал?

-Откуда мне,- раздраженно шикнул я, и тут же почувствовал теплое прикосновение руки

Сесилии у себя на запястье. Да. Она права. Это все не повод грубить Джо.

-Прости,- спокойнее сказал я,- Ты знаешь, отец моя больная тема.

Джо понимающе улыбнулся. Вернее, Джо думал, что понимает. Тогда как...

-О чем вы тут?- к нам на своем велосипеде подкатила Мардж.

-О сказках,- мило улыбнулась Сесилия, а я побыстрее запихнул том обратно себе в рюкзак.

Ферма Джерреми Буша была самой старой, самой большой и самой богатой в округе. Огромный каменный дом сопровождало множество промышленных построек, и даже - необычайная роскошь в наши дни-несколько загонов для скота. Сегодня, на центральной "площади" - большом пространстве посреди дома и примыкающих построек, был возведен крытый тент, расставлены столы, сооружен помост для музыкантов. Все это украшало несколько десятков бумажных фонариков, таинственно мерцающих в надвигающихся сумерках.

Приехав, Сесилия даже слегка смутилась. Она явно не ожидала подобного размаха на "деревенском" дне рождения.

-А что мы будем дарить?- робко шепнула она.

-Сначала дедушка хотел сделать Джерреми памятник. Из того камня, что мы вчера выкорчевали. Но, учитывая возраст и все такое, дедушка передумал. Хотя может и зря: как увидишь, старик Джерреми достаточно тщеславен. Во всяком случае мы дарим...В общем ты сама все увидишь.

-Отлично рассказал,- хмыкнула Сесилия.

Тем временем пришел наш черед высказывать хозяину свои поздравления. И, кстати, я не шутил про тщеславие Буша.

Джерреми был небольшим сухожилым стариком. Лицо его, сплошь покрывалось пигментными пятнами. Волос на голове-почти не осталось. Сегодня, в свой сто-несчитанный день рождения он сидел в большом кресле, установленном на помосте, где чуть позже будут играть музыканты. По очереди к Джерреми с приветствиями и поздравлениями подходили гости. Джерреми понемножку говорил с каждым из них, кивая при этом головой и чуть прищуривая глаза.

Когда подошла наша очередь, старик внимательно посмотрел на меня и, вместо приветствия, сказал:

-Я думал было, ты забыл дорогу в наши края, Алан Тракер.

Звучало пафосно. Можно подумать, что старик Буш является не подобием крестного отца на этих фермерских полях. Хотя, возможно так оно и было. Не зная, что ответить на подобное замечание, я выдал свое коронное "Я...э...". В конце-концов, с дедушкой это прошло.

-Хватит запинаться,- обрезал меня Буш(не удивительно, что они с дедушкой такие хорошие друзья. Оба-очень галантные)

-Представь мне лучше свою возлюбленную.

Я несколько замешкался. За вечер к нам подходили(и еще подойдут) многие. Но все просили познакомиться с женой. И только Джереми-черт-его-подери- назвал Сесилию возлюбленной. От этого слова, должного быть неуместным в наших отношениях, мне отчего-то стало жарко и, одновременно, немного приятно.

-Это Сесилия,- сказал я, пододвигая Сесилию вперед к Джереми.

-С Днем Рождения,- очаровательно улыбнулась Сесилия. И старик Буш в ответ сделал

то, что я давно не видел: он улыбнулся в ответ.

-Алан хороший мальчик,- сказал он,- Береги его. Но если он начнет задерживаться на работе или засиживаться над своими глупыми книгами-не стесняйся в выражениях и вовсю пинай его ленивый зад.

И Джереми подмигнул Сесилии. Та рассмеялась а я, пробормотав:

-Вот спасибо. С Днем Рождения- поспешил удалиться в сторонку.

Вскоре официально-поздравительная часть закончилась и гости были приглашены к столу.

Конечно, здесь нам с Сесилией не дали насладиться ни беседой, ни едой. То и дело кто-либо подходил, желая познакомиться с моей женой. Поэтому я был отчасти рад, что Сесилия соврала и не раскрыла тайну нашего брака. Как иначе было бы все объяснить стольким людям? С другой стороны, объяснить наш развод потом тоже будет непросто... Едва подумав это, я почувствовал неприятную дрожь. А что, если я не хочу разводиться с Сесилией?

Ужин закончился. Над помостом зажглись фонари и Люси-жена Джереми-стала активно приглашать всех на танцевальную площадку.

-Сейчас будет главный сюрприз вечера,- шепнул я Сесилии,- Подарок моего деда старику Джереми.

Как раз в этот момент на площадке, предназначенной для музыкантов, появился дедушка. Улыбаясь, он помазал рукой всем присутствующим и прокричал:

-Ну что, старик Джереми, готов тряхнуть стариной?

-Сам старик!- проорал со своего почетного места за столом Джереми,- Я тебе еще покажу!

-Не воражаю,- ответил дед,- С днем рождения, Джереми!

После дедушка взял скрипку, которую любезно подала ему Люси, и начал играть веселую танцевальную мелодию. К деду присоединилась и тетя Мардж за пианино. И Джо с трубой. И милая старушка Крэй(играть она, кстати, не умела, зато очень весело звенела в треугольник)

-Не говори, что твоя семья еще и музыкальная,- в ужасе пробормотала Сесилия.

-Конечно. Мы все очень одаренные.

-Но ты ведь...Ты не...?- и она указала руки в сторону помоста.

-Тоже играю на скрипке. Да. В городе, конечно, пришлось забросить. Соседи жалуются. Но для тебя я какнибудь сыграю. С утра.

Сесилия посмотрела на меня сначала с непритворным ужасом, но затем лицо ее разгладилось.

-Ты ведь шутишь? Да?

-Да. Не бойся. Мне медведь на ухо наступил. Хотя предложение поиграть с утра еще в силе. Но пока -пойдем танцевать.

И я вытащил Сесилию на танцпол.

Надо сказать, мне повезло. Сесилия удивительно хорошо смотрелась в клубах. И красиво танцевала вальсы и танго. Но вот деревенские пляски не были ее коньком.

-Здесь все просто,- сказал я, когда Сесилия в очередной раз не знала куда и повернуться,- Делаешь хлопок рукой. Затем прыжок. Теперь вместе. Как в детском сад за руки. Два хлопка. Прыжок. Поворот...

Сесилия запнулась на прыжке и чуть не потеряла равновесие. И вовремя поймал ее и, задержав в объятьях лишь на секунду дольше чем следовало, поставил на ноги.

Но Сесилия этого даже не заметила. Ее золотые волосы выбились из прически. Щеки чуть покраснелись. Смеющаяся, счастливая-она была красивее, чем когда-либо.

-Госпожа Тракер?- подошел к нам один из гостей праздника,- Вижу ваш муж уже научил вас премудростям наших танцев.

-О да. Алан прирожденный учитель танцев,-улыбнулась Сесилия.

-Тогда позвольте вас пригласить.

Сесилия улыбнулась и ее увели от меня.

Я с грустью посмотрел ей в след. Честно, мне не хотелось делить ее ни с кем.

-А ты потанцуешь со мной?-услышал я до боли знакомый голос.

Обернувшись, я увидел Эмилию.

О, как было бы замечательно, растолстей она и подурней от замужней жизни и рождения двоих детей! Но Эмилия еще та гадина. И, хоть она и стала чуточку полнее, но обворожительная чуть кривая улыбка и зеленые глаза остались.

-Привет, Эмилия,- холодно сказал я.

-Алан. Рада тебе. И твоей жене тоже.

-Спасибо.

Эмилия смотрела на меня, будто проверяя. Люблю ли до сих пор. Думаю ли о ней. Произношу ли имя по ноаючам.

И да. Да. Да.

Любил. Вспоминал и звал. Постоянно. Долгих три года, как она разорвала помолвку, назвав меня глупцом, гоняющимся за призраками целей моего отца.

Но уже нет.

Я смотрел на Эмилию и не чувствовал ничего. Будто сама она была призраком или тенью.

-Я тоже рад тебе, - сказал я Эмилиии,- Ты хотела потанцевать?

Эмилия кивнула. Я подхватил ее в танце, сделал несколько кругов и, как только стихла мушьяка, убрал от Эмилиии руки.

-Спасибо за танец,- сказал я.

Эмилия лишь кивнула, а я направился отбивать Сесилию от желающих получить ее в танцевальные партнерши.

Примерно через час, когда мы значительно устали, я взял Сесилию за руку и увел с танцевальной площадки.

-Куда мы?- спросила она, заметив, что мы направляемся в сторону хозяйственных построек. Голос Сесилии при этом чуть дрогнул, и я даже улыбнулся ее невольному испугу.

-Это сюрприз,- сказал я.

Скоро мы вошли в большой длинный хлев. В его стойлах, некогда оборудованных для животных, теперь, в эпоху дефицита трав и растений, хранили разный инвентарь. И все же я, крепко держа Сесилию за руку, вел ее дальше. К самому последнему стойлу. Там жила она. Берта.

-Берта-это Сесилия. Сесилия-это Берта,- познакомил я девушек.

Сесилия посмотрела и ахнула.

Перед ней стояла красивая лошадь с черной гривой и ласковыми большими глазами.

-Она добрая,- подсказал я Сесилиии,- Можешь погладить.

Сесилия провела руки по гриве лошади. Нежно погладила ее а затем, прижавшись лбом к вытянутой морде Берты, улыбнулась. Хотя на глазах ее блестели слезы.

-Тут хорошо,- сказала мне Сесилия, когда мы уже сидели на огромном стоге сена и допивали на двоих бутылку вина, сташенную с праздничного стола.

-Да. Свежий воздух. Покой,- чуть зевнул я.

-Не понимаю, как ты покинул это место и свою семью ради столицы?

Я внимательно посмотрел на Сесилию. В столицу ехали многие. В основном за лучшей жизнью. Но моя жена права-жизнь здесь прекрасна. Так зачем я уехал?

-Моя работа,- начал я, потом вздохнул и, решив долго не объяснять, сказал,- Я просто хочу, чтобы это место таким и осталось.

Сесилия посмотрела на меня как -то странно. Глаза ее сверкали, и в уголках рта таилась улыбка. Я придвинулся ближе, нагнулся к Сесилии и, не почувствовав сопротивления, поцеловал ее.

Губы Сесилии были горячими, чуть влажными от вина. Кожа -невероятно мягкой. Волосы струились между моих пальцев.

Каждый наш вздох, каждое движение, вливались во тьму ночи.

И в это короткое время мы были одним целым.

-Помогите нам инструменты собрать,- буркнула усталая тетя Мардж, когда мы уже собирались уезжать с праздника,-И солому из волос вынуть не забудьте.

Мы с Сесилией переглянулись и моя жена мне слегка улыбнулась.

Глава 38 Домой!

На следующий день мы начали собираться домой. Причины на это были две. Первая: я невероятно хотел снова сесть за свою работу (нет, я не нашел недостающего элемента или важной информации, но что-то подсказывало, что именно сейчас дела мои могут увенчаться успехом). Второе: через два дня был многострадальный бал департамента. Вот где-где, а на нем мне появляться крайне не хотелось. Но Сесилия сказала что мы должны, иначе у графа Максвелла (да, графа Максвелла-отцом она его не назвала)будут проблемы. Так что следовало поскорей распрощаться с гостеприимной дедушкиной фермой и двинуться в холодную и шумную столицу. Хотя часть меня все же хотела задержаться подольше в родных краях.

Пообещав дедушке и тете Мардж писать и поскорее приехать вновь(надеюсь они мне поверили), мы с Сесилией двинулись в путь.

-Мне кажется, или когда мы приехали у тебя был только рюкзак?- покосилась Сесилия на чемодан, который я тащил.

-Да. Моя одежда, в отличие от обширных гардеробов некоторых, вполне помещается в одну сумку,- ответил я.

-А это тогда что?-Сесилия снова кинула на чемодан свой холодный взгляд.

-Решил прихватить немного полезной литературы. Для работы.

Сесилия закатила глаза.

-И немного кошачьей травы для тебя.

Я получил пинок в бок, и Сесилия демонстративно отвернулась от меня.

Я решил не вникать во все причины ее недовольства, и продолжил закладывать наши вещи на велоповозку.

Можно было бы подумать, что после дня рождения старика Буша наши отношения перейдут в романтично-розовую колею, где люди не могут оторваться друг от друга и прочая-прочая ерунда. Но мы с Сесилией, увы, не относимся к подобного рода персонажам.

То, что случилось на сеновале я расцениваю как единичную акцию, связанную с интоксикацией вином и деревенским воздухом. В остальном: мы с Сесилией взрослые люди, и не обязаны впадать в неземную любовь после каждого касания рукавом. Так что дела между нами остались почти как прежде. Чему я несказанно рад.

Мы сели на велоповозку. Джо, любезно согласившийся нас подвезти, за педали впереди.

Сесилия от души поблагодарила его за помощь и завела легкий разговор о том, каковы дальнейшие фермерские планы Джо. Я же, раскрыв одну из отцовских книг, краем глаза постоянно смотрел на жену.

Кого я обманываю? Себя или ее? Мне стоило сказать ей, как я на самом деле к ней отношусь и что чувствую. И, быть может, имей мы больше времени, все так и было бы. Но уже утром после дня рождения нам нужно было собираться, и мысль о бале настолько испортила настроение Сесилии, что я просто не стал лезть к ней со своей любовью. Зря...

Дурак ты Алан,- прозвучал в моей голове голос тети Мардж. Хотя нет: голос был вовсе не из головы. Это тетя Мардж, любезно вызвавшаяся проводить нас до магобуса, слегла прислонилась ко мне и прошептала эту прописную истину.

На остановке магобусов, куда мы прибыли через некоторое время, было не многолюдно. Мало кто приезжал в эти края. Еще меньше людей уезжало. Ферма и город- всегда рознились друг друга. Сейчас же, когда дефицит ресурсов медленно и верно влек за собой катастрофу,

фермы, с их самобытностью и вовсе отдалились от городов, где магию использовали при любом подходящем и не очень случае.

-Алан,- тетя Мардж крепко обняла меня на прощание,- Пообещай, что больше не забудешь нас и то, кто ты.

-Знаю-знаю,- улыбнулся я,- Мальчик с фермы. Был и останусь.

Но тетя Мардж посмотрела на меня как-то слишком серьезно.

-Нет, Алан. Ты Тракер. А мы,- тетя слегка улыбнулась,- Одни из последней настоящих волшебников. Помни об этом.

Я ласково обнял тётю в ответ. Позволил ей потрепать мои волосы. И, пожав руки с Джо, сел в автобус.

Как я уже говорил, фермы- это мир в себе. А тетя Мардж с годами стала странная.

-Интересно, как там Монти и Донти?- вздохнула Сесилия, едва наш магобас отъехал от остановки. И я понял, что весь ад только начинается.

Глава 39 Не Монти и Донти

Ответ на вопрос "как поживают Монти и Донти" я узнал уже часов через двадцать. Когда Сесилия поехала отдыхать после переезда домой, а меня отправили за драгоценными кошками.

-Привет Сэм,- поприветствовал я друга, когда тот появился на пороге роскошного особняка своей матери.

-Привет, кошатник,- буркнул Сэм.

-Я тоже рад тебя видеть. И, к тому же, кошки не мои.

-Зато жена твоя,- буркнул Сэм.

Нос чего он развернулся и мы последовали в дом.

Выглядел Сэм скверно. Весь исцарапанный, с взъерошенными волосами, в рваной рубашке. Всем своим видом он сильно контрастировал с дорогим и хорошо обставленным домом своей матери.

-Алан! Малыш! Как я тебе рада! - прокричала с лестницы госпожа Не-помню-фамилию-нового-отчима-Сэма. Поэтому перефразируем "мама моего друга".

Мама друга, при этом, кстати, была в легком розовом пенюаре и чулках.

-Я тоже очень рад. Видеть вас,- стараюсь звучать естественно, ответил я.

-Будешь чаю?- спросила мама Сэма.

-Э...да?

-Мадлена! Принеси молодым людям чаю!- прокричала мама друга, после чего скрылась на второй этаж.

-Почему ты не съедешь?- спросил я Сэма.

Тот пожал плечами:

-Здесь кормят. И жилье оплачено.

-Но ведь студентом ты жил отдельно.

-Теперь мне лень. Пойдем. Возьмешь скорее своих дьяволов. Кстати, как поездка? Честно, я не обида увидеть тебя после живым.

-Очень смешно. Хотя, по правде говоря, я и сам не ожидал. Но мы ничего не сказали, и потому все прошло очень даже хорошо.

Сэм, до того шедший впереди меня, резко обернулся.

-Ничего не сказали?

-Да.

-И что: вот так вот представились супружеской парой? Перед всеми друзьями и родными??!

Сэм говорил это так, что мне внезапно стало не по себе. Будто мы обманули кого. Хотя нет: обманули ведь! Да, Сэм, спасибо за напоминание... Невольно, к языку моему стали липнуть всяческие оправдания.

-Это была идея Сесилии. Не моя.

Сэм с коварной улыбкой посмотрел на мое замешательство.

-Сесилия решила не выдавать тебя? Это сюрприз. Думал, она воспользуется любой возможностью тебя уничтожить.

-Нет. Наши отношения сейчас стали...лучше.

-Очень жаль,- пожал плечами Сэм.

-К чему это ты?

Но Сэм не ответил. Мы уже вышли на задний двор и Сэм, осторожно оглядываясь, позвал:

-Кис-кис-кис.

Надо сказать, что задний двор дома мамы Сэма был пафосным до неприличия.

Куча растений в горшках(половина из которых, полагаю, были пластиковыми), огромный фонтан и статуи ангелов. Глядя на все это, захотелось взять Сэма за шкуру и вытащить из этого ада в какую-нибудь нормальную студенческую дыру с дешевыми обоями и облупившемся кафелем, зато более подходящую для жизни мужику.

Но мысли мои были забыты когда кусты чего-то там пластмассового зашевелились. Я мысленно приготовился к атаке. Кто знает, как воспримут меня кошечки после такого предательства, как неделя у Сэма?

И тут из пластмассовых джунглей появились...

-Это не Монти и Донти!- зло сказал я Сэму.

Тот посмотрел на меня как можно более невинно.

-Нет? Ты уверен? По-моему это они.

-Абсолютно уверен,- прошипел я.

-Разве? Но это ведь кошки. И они лысые. Смотри!

-Сэм...,- прорычал я.

Не знаю отчего, но я четко понимал, что сейчас передо мной просто две кошки. Да, лысые. Но это точно были не кошки моей жены.

-Сэм, где наши кошки?

-Уже наши? Я думал это дьяволы Сесилии.

-Не переводи тему. Где они?

-Сбежали,- пожал плечами Сэм,- По только вчера вечером. До этого они целую неделю только и делали, что царапали меня, едва я тут появлялся. Смотри!

Сэм с обиженным видом показал мне исцарапанную руку.

-А вчера: раз и нет их.

-Черт, Сэм. Как кошки могли убежать?!

-Наверное лапами.

Мне захотелось придушить друга.

-Сэм,- медленно проговорил я, мечтая, чтоб до друга наконец дошла серьезность ситуации,- Что с Монти и Донти?

-Почем мне знать? Лучше бы спросил, что со мной,- обиженно сказал Сэм,- Я весь в царапинах! За неделю: ни минуты покоя! Все думал, что эти твари нападут, пока я сплю! А ведь я их кормил!

-Ты сильно трагедизируешь,- сказал я другу, хотя нога, некогда расцарапанная Монти, предательски заныла.

-И потому ты решил не искать их, а купить других кошек?

-Дорогих кошек,- поправил меня Сэм,- Дорогихдурацких лысых кошек.

-Сэм...,- вздохнул я,- Нам не нужны другие кошки. Монти и Дони друзья Сесилии.

- Тогда она чокнутая,- подитожил Сэм.

Я вдохнул и выдохнул. Постарался вспомнить о том, что Сэм-мой друг. И что у него нет жены, любящей кошек.

-Пока, Сэм,- сказал я.

-Ты куда?

-Пойду домой. Попрошу у Сесилии фото кошек. Развесим по городу.

-А этих куда?

-Оставь себе. Ты ведь их купил.

И я ушел, хотя и слышал от Сэма в след "подкаблучник" или "кошатник", а может и то и другое.

Дома разговор предстоял не из легких. Сесилия уже разложила вещи и думала какой ужин сделать из приведенных с собой из фермы овощей, как появился я.

- Привет. А где Монти и Донти?- было первым, что она спросила.

Я приготовился принять смерть. Долгую и мучительную.

-Сесилия. Они...сбежали. Не знаю, как это объяснить. Сэм ничего толком не рассказал. Я сейчас же начну вешать объявления. Вот. Зашел только спросить, есть ли у тебя фотографии.

Сесилия даже не оторвалась от овощей.

-Мне Сэм тоже не слишком понравился,- наконец сказала она.

Я был более чем удивлен.

-При чем тут это? Твои кошки- пропали!

-Ну, если я правильно понимаю: не пропали, а сбежали. Это разные вещи. Монти и Донти очень умные. Они не любят плохих людей.

Теперь мне стало обидно за друга.

-Сэм не плохой. Он кормил их. По его словам... И вообще: я тебя не понимаю. То ты сама не своя из-за кошек, то теперь и носом не ведешь.

-Алан,- сказала Сесилия спокойно, словно малому ребенку,- Я переживала, что уехала. Теперь я вернулась и знаю, что скоро Монти и Донти сами найдут меня. Так уже было не раз.

-У меня аж мурашки по коже,- поделился я,- Кошки, преследующие хозяйку.

Сесилия засмеялась.

-Какой же ты глупый, Алан.

-Благодарю.

-Капусты или моркови на ужин?

-Сходим в пиццерию?

-Хорошо.

Глава 40 По дороге

Следующий день, хоть вечером и должен был состояться злосчастный бал, я провел на работе. Нужно было сверить некоторые вычисления. Желательно закрепить результат хоть одним опытом. Честно, мне так хотелось снова вернуться к делу, что я обращал мало внимания как на приветствия коллег, с периодичностью спрашивающих где я так долго был, так и на газеты, которые лежали у многих на столах. Зря. Заголовки пестрили утверждениями, что по последним данным экстремисты, устроившие в этом году ряд взрывов с человеческими жертвами, на самом деле финансируются правительством соседней страны.

В остальном мой день был удачным. В лаборатории мне удалось наконец прийти к положительному результату опытов(я поместил таки ряд мощных энергетических шаров в малогабаритные формы). Честно, мне даже не хотелось уходить с работы. Но, поминая что Сесилия говорила о трудоголиках, я задушил в себе это скверное начало и направился домой. По пути я заскочил к Кристи, у которой находился мой костюм.

-Ну что, деревенский воздух помог тебе наконец разрядить атмосферу с твоей женошкой?- ехидно спросила Кристи, отдавая мне костюм.

-Да. -ответил я.

-Ну и как разрядились?- невинно продолжила моя подруга.

Я сделал вид что не слышу и опоздываю.

-Пока!- крикнул я, вылетая из бара.

-Эй! Загляни после бала!- проорала в ответ Кристи,- А то я о нем только в газетах читала!

Дома меня уже ждала Сесилия. Увидев ее, я невольно оперся о дверной косяк, так хороша она была. Нежно-розовое платье, в котором многие выглядели бы инфантно, подчеркивало жемчужную кожу. Золотые локоны были уложены с небрежным изяществом. Макияж был совсем не броским, а скорее естественным.

Сесилия взглянула на меня из-под ресниц, ухмыльнулась но ничего не сказала.

-Я мигом переоденусь, а ты-вызови пока мобиль,- сказал я.

Да, насколько я не люблю этот глупый вид транспорта, но предлагать Сесилии сегодня поехать на тандеме было просто смешно. И вот, через пару минут, мы уже сидели на заднем сидении мобиля, везшего нас в королевскую резиденцию, где и должен был состояться бал департамента.

Ехать было недолго. Мы с Сесилией сидели на заднем сидении машины, глядя в разные стороны. Вдруг, Сесилия повернулась ко мне и спросила:

-Алан, а что ты делаешь на работе?

Я бросил на нее удрученный взгляд. Что за вопрос?

-Сесилия, я работаю в департаменте магических разработок. Как по-твоему, что я делаю?

-Знаешь, я вполне понимаю о магических разработках. Разные приборы и всякое. Но что делаешь непосредственно ты? Над чем работаешь?

-С чего ты решила узнать это именно сейчас?- недоверчиво спросил я.

-Ну, меня наверняка спросят "А чем занимается твой муж?"

-Логично.-согласился я,- Ладно. Слушай. Я работал на разных проектах. Начинал с

тепллиц, имеющих магосберегательный ресурс. Потом перешел на установки для защиты. Знаешь о быстросланце?

-Конечно. Прибор для ускорения магических потоков. Хорошо подходит для быстрой отправки магических посланий. Это ты разработал?! -глаза Сесилии округлились и она посмотрела на меня с таким уважением, что мне очень захотелось сказать "Да". Но увы.

-Нет. Не я. Это была разработка Тэодора Ньюмана. Но я был в его команде и подводил конечные энергетические расчеты.

-Здорово,- Сесилия слегка зевнула, но потом снова оживилась,- Подожди, это не тот Тэодор Ньюман, что дружил с твоим отцом и был помолвлен с Мардж.

-Кажется тот самый. По крайней се я других не знаю.

Сесилия посмотрела на меня с недоверием.

-Тебя взяли в департамент по знакомству?

Вот удушил бы ее за такие глупые идеи. Только это не очень удобно при водители магомобилия.

-Нет. То есть я о том, что в моей семье кто-то кроме меня был знаком с Ньюманом, узнал лишь недавно. Но, учитывая то, что именно Тэдди дал мне низкую рекомендацию, я не уверен, что меня взяли по блату.

-Хороший аргумент. Ладно, с Ньюманом разобрались. А над чем сейчас работаешь ты?

Сесилия смотрела прямо на меня и ей действительно было интересно. Однако я смог побороть желанием разболтать все в мобиле, улыбнулся и сказал:

-Потом расскажу. Смотри, мы уже приехали!

Глава 41 Бал и Лора

Мобиль остановил нас у ворот дворца и начался последний вечер моей прежней жизни.

Королевская резиденция, или дом с круглой башней, как ехидно прозвали здание в народе, находилась в самом центре старого города. Это было воистину громадное здание, смешивающее в себе почти все архитектурные стили: готику, барокко, эклиптику. А все от того, что каждый новый монарх в свое время достраивал и перестраивал дворец в соответствии со своими вкусами и моде времени. И так до тех пор, пока на здании не осталось места, а в казне-денег.

Башней же именовалась огромная обсерватория, располагавшаяся в восточном крыле и построенная там, дай луна памяти, Карлосом V. По одной из версий, Карлос был черным магом. В своей обсерватории он ставил эксперименты и поджидал подходящего построения звезд, чтобы освободить логин тьмы и захватить мир. Но мир захвачен не был, а Карлос умер от простой простуды, так что я придерживаюсь второго мнения: обсерватория нужна была Карлосу, чтобы наблюдать за звездами. Любил он это дело. И все.

Как бы то ни было, огромный круг желтой башни обсерватории не возможно было не заметить даже из-за всей лепнины, украшавшей дворец. От того и такое название.

Мы вышли из мобиля. Нас чинно поприветствовали. Потом проверили наши имена в списке. Потом обыскали... (безопасность превыше всего. И я почти ожидал, что из-за угла выпрыгнет Кенни, но наш "друг семьи" не появился)

Наконец, мы были допущены внутрь.

Конечно, ныне "король" лишь презентативная фигура. Власть у палаты общин и палаты аристократии, каждые четыре года выбирающих себе министра, который всем и правит. И все равно: попасть на прием в королевский дворец-очень круто. Тем более, на бал департамента. Так как у нас работают самые крупные шишки из самых древних семей.

И все вокруг-под стать случаю. Шикарно. Изыскано. Ослепительно. Хрусталь. Зеркала. Золото. Золото, отражающееся в зеркалах...

Уде через пару минут у меня дико заболели глаза.

Мы с Сесилией поднялись по главной лестнице(огромной. Мраморной) нас огласили (барон и баронесса Тракер) А после Сесили подошла к отцу-графу Максвелу. Мы холодно поприветствовали друг друга(встрече не был на никто). И на этом самая интересная часть вечера закончилась.

Честно, теперь я понимаю, почему Сесилия терпеть не может это мероприятие. Весь вечер к нам подходили различные люди. Все дружелюбно улыбались. Но лишь губами. Глаза их при этом оставались холодно-равнодушными. Многие поздравляли нас со свадьбой. Мы с Сесилией кивали и улыбались в ответ. Хотя на самом деле хотелось сбежать оттуда и выпить. Разговоры на балу велись самые обычные. Правда: чтобы послушать такое, можно было выйти в коридор департамента и наслаждаться там. Обсуждались повышения на местах, личная жизнь ряда "выдающихся" сотрудников, ну и, изюминка вечера, экстремисты. В целом: невыносимо скучно.

Часто к Сесилии подходили мужчины(явно знакомые графа по тому, как благодушно он им кивал) и с моего согласия приглашали Сесилию танцевать.

Тогда оставаться наедине с графом становилось невыносимо вдвойне, если не в тройне.

-Вы уезжали?- спросил меня граф во время одного из танцев Сесилии.

-Да.

-За город.

-Да.

-В Эльман, если я правильно понимаю.

-Да.

Через глупых вопросов начала меня раздражать. Уверен, что шпионы папеньки давно рассказали куда и на сколько мы ездили. Хотя следующий вопрос был чуть оригинальнее.

-Зачем?

Покататься на велотелеге! Что за глупый вопрос!

-Я знакомил Сесилию с родственниками.

-Знаю,- кивнул граф,- Поэтому и спрашиваю Зачем?

Ответом, кстати, было Затем. Но я промолчал, помятуя о тайной канцелярии, стоящей за графом.

Внезапно, мне пришли на выручку.

-Генри!- к графу подошла женщина в возрасте. Миниатюрная и худая. Ее волосы были полностью седыми. Все еще изящную фигуру облегалo серебристое платье.

-Не ожидала тебя здесь увидеть!

-Это бал департамента, Лора,- с недовольством отозвался граф.-Почему ты не ожидала меня здесь увидеть?

-Ну, бал это отдых и веселье,- вздохнула женщина,- А ты... Впрочем, глядя кругом я вижу, ты, Генри, вполне подходишь под атмосферу. Я сама даже жалею, что поставила сюда цветы и получила приглашение.

-Да уж...- буркнул граф.

Но собеседница его явно не слышала. Или слышать не хотела?

-Скажи, кого ты сейчас мучаешь неинтересной беседой?

Губы графа скривились, но он вынужден был меня представить.

-Лора, познакомься с Аланом. Моим...зятком.

-Так и думала,- коротко сказала Лора, а потом перевела взгляд на меня.

-Алан, это Лора Швальдт. Крестная Сесилии.

-Очень приятно,- я взял протянутую мне руку Лоры, хотел поцеловать(так здесь, вроде, было принято) но вместо Лора быстро пожала мою руку. Ее прикосновение было сильным и твердым. Совсем не чета ее хрупкой внешности.

-Генри,- обратилась Лора к графу,- Даже если ты возражаешь, я украду у тебя Алана.

С этими словами Лора Швальдт взяла меня под руку и плавно увела от графа.

-Я представляла тебя именно таким,- мягко сказала она.

-Каким?,- невольно вырвалось с моих уст.

Женщина хитро улыбнулась.

-Точно такой, как тебя описывала моя Сесилия.

От этих слов по телу невольно побежали мурашки. А каким меня описывала Сесилия? Уродом, женившимся на ней ради титула? Трудоголиком, дни напролет торчащим на работе? Нытиком, не сумевшим выдержать малейшей критики в свой адрес? А может полным эгоистом, который не удосуживается даже навестить своих родных? Вариантов было много.

Словно прочтя мои мысли, женщина слегка улыбнулась.

-Расслабься. Все не так плохо. Хотя,- и голос ее на секунду стал холоднее железа,- Если

ты сделаешь Сесилии больно, я лично тебя убью.

Интересные слова из уст такой хрупкой женщины, но я, почему-то, им поверил.

-Но зачем сейчас о грустном? - примирительно сказала Лора,- Расскажи лучше, как тебе нравится это чудное мероприятие?

И она слегка обвела рукой зал.

По всем правилам этикета, я должен был назвать бал чудесным и сказать, как рад я здесь находиться. Но Лора показалась мне человеком старой закалки, вроде моего деда, только в юбке, поэтому я рискнул и сказал ей правду.

-Ужасно скучно и лицемерно. Я бы лучше посидел с Сесилией в ТерХук.

Лора легко засмеялась.

-Понимаю тебя,- сказала она,- А теперь смотри и запоминай.

Тут Лора придвинулась ко мне чуть ближе и зашептала, слегка указывая головой на того, о ком она говорит.

-Итан Енсли,- указала она на сухожилого усатого мужчину под руку с очень худой блондинкой,- глава тайной полиции. Любит орхидеи. Пришел на бал с женой, хотя давно живет с любовницей. Его дочь-когда-то была подругой Сесилии.

-Кевин Кармон- представитель министерства окружающей среды. Бывший военный. Лучший друг Генри. Любит фиалки.

Вот уж кто мог подумать? Господин Кармон был просто великан. Со сверкающей лысиной и мощной мускулатурой.

-Старик Дэйзи Дилан-он по внешней политике.

Господина Дилана я знал. Мы встречались в лаборатории Наумана. Это был скрюченный возрастом мужчина, в вечных очках, так и съезжающих ему на нос.

-Дэйзи уже почти ничего не решает,- вздохнула Лора,- Зато любит лилии.

-А там, видишь, окруженный толпой почитателей?

Я посмотрел туда, куда указывала Лора. Ну, не назвал бы это толпой почитателей, но в небольшой группе людей стоял высокий молодой человек. У него были иссиня-черные волосы, аристократические черты лица и очень дорогой на вид костюм. Будь я малолетней девчонкой, наверняка бы влюбился. А так: особых восторгов парень у меня не вызвал. Ничего особенного.

-Это Исвальд Родингген. Глава международного отдела. Наследник графа Родинггена. Бывший жених Сесилии-тихо сказала Лора.

Что-то внутри меня сжалось. Жених Сесилии?

А Лора продолжала.

-Исвальд умен и практичен. В свои тридцать лет он один из самых многообещающих людей департамента. Ему пророчат место Генри... Цветов Исвальд не любит.

Я еще раз посмотрел на мужчину, рассказывающего компании вокруг него какой-то анекдот. Неужели это тот, у кого я украл Сесилию? В этот момент, словно почувствовав мой взгляд, Исвальд посмотрел на меня. Губы его шевелились и улыбались, рассказывая друзьям очередную шутку, но взгляд холодных глаз сверлил меня.

Умен и практичен? Так сказала Лора. Она сильно романтизировала образ. В Исвальде я прочел жесткость. По крайней мере, этот мужчина точно не собирался быть моим другом. Что ж. Я не совсем честным образом стал мужем той, кого он хотел назвать своей. В этом я понимаю ненависть Исвальда. Но сейчас обстоятельства между мной и Сесилией изменились, и я не собираюсь так просто отходить в сторону. Поэтому я ответно посмотрел

Исвальду прямо в глаза. Тот ухмыльнулся и переключил внимание на кого-то из своих собеседников.

Лора наблюдала за всем с явным удовольствием.

-Спасибо,- повернулся я к ней,- За увлекательный рассказ о посетителях бала, госпожа Швальдт.

-Не за что, дорогой Алан. Весь смысл подобных мероприятий в сплетнях и интригах. - улыбнулась женщина,-А теперь мне пора лететь дальше. Только Алан...,-Лора остановилась на полпути,- Не упускай Сесилию из вида.

И фея-крестная, как ее называла моя жена , удалилась.

Зато скоро ко мне снова присоединилась Сесилия.

-Вижу, ты смог удрать от папочки?- шепотом спросила она.

-В некотором роде.

-А мне отдавили все ноги. А последний танец еще и дыхание сбил. Квекинс абсолютно не умеет держать ритм. -она улыбнулась,- Принесешь мне шампанского, пока очередной папин дружок не пригласил меня на очередное мученье?

-Конечно.

Конечно...конечно когда я вернулся с шампанским, Сесилии нигде не было видно.

Глава 42 Обсерватория

Не успел я выругаться про себя, как ко мне, мрачно-хмурый, подошел граф.

-Где моя дочь?- почти прошипел он.

Честно, я к тестю хорошо отношусь. Ну, или еще честнее, я к нему никак не отношусь. Слишком плохо знакомы и слишком большая между нами пропасть...интересов. Но при последних словах графа во мне всколыхнулась целая буря эмоций. Во-первых, я был обманут. Сесилия точно сбежала и этому даже не нужно искать подтверждений.

Во-вторых, я абсолютно точно знал, с кем она сбежала.

И, в-третьих, во всем этом решили обвинить меня самого!

-Простите, граф Максвел, я совершенно забыл, что приставлен следить за вашей дочерью,- шикнул я в ответ.

Граф побелел, и прошипел еще зlostнее:

-Вы не забыли, но забываетесь, Алан. Сесилия...

-Направилась в сторону обсерватории,- мягко подсказала Лора, словно материализовавшаяся из воздуха,- И, пожалуйста, говорите по громче. Исчезновение Сесилии может стать истинным событием бала.

Мы с графом намек уловили и замолкли. Более того я, как послушный пес, направился в сторону обсерватории.

Благо, я хорошо знал дорогу. Несколько лет назад я работал над проектом по обновлению системы отопления в замке.

Поэтому я прошел по лестнице, повернул налево, миновал длинный коридор и замер возле двери в обсерваторию... Зачем я все это делаю?

По приказу графа? Вовсе нет. Мне абсолютно плевать на его мнение.

Тогда почему я так упорно хочу настигнуть Сесилию?

Имею ли я право прерывать мгновения, которые она хочет провести с тем, кого любит?

Но ведь я тоже люблю Сесилию...

И пока во мне боролись две абсолютно разные истины "любишь-отпусти" и "за любовь надо бороться", я услышал нарастающий шум голосов.

-...и ставить все мне в вину!

Это была Сесилия. Видимо ее разговор с Исвальдом перешел рамки тихой романтики.

-Не я вышел за первого встречного, лишь бы спасти свою шкуру!

Второй голос был не знаком, но я без труда понял чей он.

-Это неправда! - вскрикнула Сесилия, и голос ее затих.

Дальше была тишина, и уже скоро я услышал шаги, приближающиеся к двери обсерватории.

-Исвальд!- выкрикнула Сесилия,- Не уходи!

-Покорно благодарю, баронесса Тракер, но я все же удалюсь, пока вы не придумали, что брак этот был еще и по любви.

Сесилия промолчала. Или это я не расслышал ее ответа...

Ручка двери повернулась и я вовремя юркнул за колонну, украшавшую вход .

Мне повезло. Исвальд направился не в сторону зала, где проходил бал, а вправо во тьму коридоров.

Фуф. Еще ннемного и сцена была бы еще более неприятной.

Я выждал немного времени и вошел в обсерваторию.

Сесилия стояла посреди круглой залы, пряча лицо в руках. Тело ее слегка сотрясалось от плача.

-Привет,- тихо сказал я.

Сесилия отняла руки от лица. На глазах ее были слезы.

-Алан?? Что ты здесь делаешь?!- первое удивление в голосе быстро сменилось негодованием. И в этом я отлично понимал Сесилию. Между тем, я сам пришел сюда и отвечать за все так же было мне.

-Я искал тебя.

-Зачем?- колко спросила Сесилия.

К тому моменту я подошел уже совсем близко и взял ее руку в свою.

-Мы на балу,- просто ответил я,- А я еще не потанцевал со своей женой.

С этими словами я прижал Сесилию к себе, одной рукой обвил ее талию, в другой- нежно сжал хрупкую руку Сесилии и медленно повел свою возлюбленную в танце.

-Раз-два-три. Раз-два-три,- тихо отсчитывая я,- Поворот. Раз-два-три.

Сесилия слегка улыбнулась сквозь слезы.

Мы танцевали абсолютно одни в этом огромном зале. Под нами, в виде огромной искусной мозаики разверзлись звездное небо. И по мере того как я перестал считать, как просто начал кружить Сесилию по залу, прижимая ее к себе, я понял, что вот она-та самая, ко уготовлен мне судьбой.

-Сесилия,- прошептал я, едва слыша свои слова из-за биения наших сердец,- Я люблю тебя.

Сесилия улыбнулась. Губы ее полураскрылись. Она хотела что-то сказать в ответ и тут наш мир содрогнулся. Сразу несколько взрывов послышалось по всему дворцу, а следом за ними- безудержный крик паникующей толпы.

Глава 43 Паника

Мне не нужно было долго думать, чтобы понять, что же произошло.

Теракты.

Очередные бессмысленные, хладнокровные убийства во имя призрачной цели, которая никогда не будет этими деяниями достигнута.

Вторая моя мысль удивительно эгоистична. Нам надо немедленно убираться отсюда. И лучше через один из черных ходов. (тут я впервые искренне порадовался, что работал над проектом отопления замка. Карту эвакуационных выходов я знаю. Причем неплохо)

-Сесилия,- сказал я,- Нам надо...

Но Сесилия меня не слушала. Вырвавшись из моих рук, она с невероятной скоростью рванула из обсерватории.

-Черт!- выругался я, кидаясь вслед за Сесилией.

Моя жена, конечно же, бежала не налево-в один из укромных замковых коридоров, ведущих к черному ходу, а направо-прямоком в эпицентр ада. А о том, что в замке происходит нечто ужасное легко было догадаться по крикам и плачу, доносившемуся из бальной залы.

Благо, Сесилию легко было отследить. Ее розовое платье развивалось передо мной и очень скоро я нагнал ее, схватив за руку.

-Стой! Туда нельзя! Это опасно!

Но Сесилия не хотела меня слушать. Она отбивалась и рвалась из рук, будто я желал ей зла.

-Пусти меня! Ты гребанный эгоист!

И сильно стукнув меня ногой по больному, так что я невольно отпустил ее руку, Сесилия помчалась дальше.

Второй раз я нагнал ее уже на лестнице, спускающейся в бальный зал. Вернее даже не нагнал, а это ее фигура внезапно остановилась.

Как вкопанный, я встал возле нее, чувствуя, как ужас парализует каждую частичку моего тела.

Прекрасный зал с его белыми колоннами, зеркалами и хрусталем был весь покрыт мелкими красными каплями. Они стекали по зеркалам, дарили алые блики хрусталу и затейливо раскрашивали колонны.

Кровь.

Я никогда не видел действие бомбы, используемой террористами, но, похоже, сегодня мне повезло.

Говорили, что бомба эта не оставляла от человека практически ничего. Что ж... Судя по алым пятнам что-то да оставалось.

-Нет! Нет!- Сесилия застыла на месте. Глаза ее были широко раскрыты. Черты лица искажены ужасом.

-Пойдем! - снова взял я ее за руку,- Пока нас никто не видит, лучше убираться.

-Оставь меня!- Сесилия снова вырвала у меня свою руку,- Разве ты не понимаешь, что я должна найти отца?!

Да. Понимаю. Но еще я понимаю и иное...

Я постарался взять себя в руки и сказал как можно болен спокойно:

-Хорошо. Но я иду с тобой. И сразу после мы втроем уходим отсюда.

План, конечно, фиговый-но иного у меня не было.

В зале царил полная паника. Все кричали. Бежали куда-то, натыкались друг на друга. Кто-то, напротив, все еще стоял в полном оцепенении. Краем глаза я увидел женщину, стоящую с бокалом шампанского в руке. Платье и лицо ее сплошь были забрызганы кровью.

Найти графа в таком хаосе будет не просто. И где Кенни, когда он так нужен?

Мы с Сесилией спустились вниз и оказались словно в реке из людей, шума и криков.

Здесь все искали кого-то, надеясь найти спутника в мире живых, а не мертвых.

Я крепко взял Сесилию за руку.

-Держись меня,- крикнул я, пытаюсь пересилить рев толпы.

Итак, граф не дурак. Если он не был жертвой террористической атаки, то, полагаю, к этому моменту он уже эвакуировался. Или пробирается к выходу из зала. А где в бальном зале эвакуационный выход? Вопрос хороший. Замок старый. Во времена его закладки таких вещей не предусматривали. В понятиях общей эвакуации. Зато предусматривали потайные ходы.

-Пойдем,- я развернулся и потащил Сесилию к зеркалам.

Мы работали над тепловой просушкой одного из таких ходов. Он был за зеркалом. Но за каким?

-Вы не видели моего отца? Герольд? Джек?

Сесилия постоянно останавливалась, спрашивая то одного, то другого знакомого о том, что случилось с ее отцом. Правда, от этого было мало толка. Половина была напугана. Другие проходили мимо, словно зомби. Третьи- ... Один из мужчин, которого остановила Сесилия, сначала посмотрел на нее как-то странно, а потом лицо его исказилось.

-Ты сучка.. -прошипел он,- Это все ты и такие как ты, тварь.

Руки его потянулись к Сесилии, словно желая сомкнуться на ее шее.

Встав между ним и Сесилией, я врезал мужчине по челюсти. Бог мой! Кажется это Хендрик из департамента труда! Обычно он такой хороший малый...

-Быстрее!- я сильно сжал руку Сесилии, потащив ее за соло с удвоенной силой.

-Ты снова пытаешься вывести меня из зала!?- догадалась она.

Я обернулся. Попытался поймать ее глаза.

-Сесилия, за твоим отцом стоит тайная канцелярия. Он не глуп. Если он выжил, то уже бежит по одному из потайных ходов, что ведут из зала. Я надеюсь нагнать его либо в нем, либо на выходе.

В глазах Сесилии промелькнуло нечто вроде надежды, но затем она спросила.

-А если нет?

Что ответить я не знал.

-Пойдем,- повторил я,- Скорее. Быть может нам повезет.

С трудом мы протолкнулись к зеркалам. Их ровная поверхность была залита кровью.

Я стал судорожно припоминать какое скрывает потайной ход. Конечно, когда мы работали, зеркала были отодвинуты и я видел лишь коридор за ними. Что же делать теперь?

-Дергай за подсвечники!- сказал я Сесилии.

-Зачем?

-Ну, в книгах так всегда открываются потайные ходы.

-В книгах...- буркнула Сесилия,но, между тем, покорно начала дергать за подсвечники.

Хорошо еще, что в общем хаосе мало кто обращал внимание на наши действия.

Один. Второй. Третий.

-Нашла!- крикнула Сесилия.

Один из подсвечников опустился вниз, а, вместе с ним, отодвинулось и зеркало, обнажая за собой потайной ход.

Мы с Сесилией взяли за руки и шагнули во тьму.

Глава 44 Побег

В коридорчике было невероятно узко. Так, что я искренне удивлялся, как Луидор V, монарх, не влезаящий даже в раму своего портрета, мог бы здесь пройти в случае экстренной необходимости. Хотя, может узкие коридоры как раз и являлись результатом заговора против власти растолстевшего Луидора?

В остальном коридор тоже вполне соответствовал моим детским представлениям о тайных коридорах. Темный. Пыльный. Бесконечно длинный. Не хватало лишь крыс и летучих мышей.

Я шел впереди, освещая наш путь небольшим энергетическим шаром. Сесилия плелась сзади. Подол ее большого платья был перепачкан в крови, остальное- измазалось пылью коридора. Лицо носило очень задумчивое выражение.

По мере того как мы шли, мы, конечно же, не наткнулись ни на какого графа Максвела и, полагаю, Сесилия решила, что я ее обманул, чтобы вытащить из замка. Это не правда. Я действительно верю, что если граф не был целью теракта, то он не преминул воспользоваться возможностью потайного хода, чтобы сбежать из творившегося в зале ада. А как глава тайной канцелярии он эти ходы должен знать хорошо. Возможно, мы все же встретим его там, куда этот чертов коридор ведет.

Или...

Будем честны. Мертвым не помочь. Панику в зале нам было не остановить. Я делал то, что считал нужным и лучшим вариантом для нас. Как бы эгоистично это не звучало.

Наконец, мы подошли к какой-то двери. Надеюсь, она не окажется закрытой на замок с другой стороны. Я пожелал себе удачи и потянул за ручку. Открыто. Более того: дверь поддавалась столь легко, будто ее совсем недавно открывали и лишь прикрыли за собой. Это хороший знак. Значит через ход спаслись не одни мы.

Выйдя из тайного хода мы с Сесилией оказались в каком-то небольшом помещении. Нечто вроде кладовки. Из кладовой так же вела дверь. Как выяснилось, тайный ход привел нас в подсобное помещение небольшой бакалейной лавки старого города.

Мы с Сесилией аккуратно, стараясь не шуметь, подошли к выходу и, удача, и эта дверь оказалась открытой. До нас здесь точно кто-то был.

Оказавшись на улице, слабо освещаемой ночными фонарями, я немного растерялся. Что дальше? Старый город охраняемая зона. Конечно, он не обнесен стеной или чем-то столь же глупым и непрактичным, но вместо всего старый город охраняет магия. Хорошая, древняя магия. Ни чета всему тому, что творится сейчас. Поэтому войти или выйти кроме как через городские ворота невозможно. А этот план нам не подходит. Во-первых, после взрывов ворота наверняка будут закрыты на вход или выход. Во-вторых, что-то подсказывает мне что нам с Сесилией сейчас лучше залечь на дно. Теперь только один вопрос: куда идти дальше?

Сесилия, заметив мое замешательство, неожиданно взяла инициативу в свои руки.

-Идем,- скомандовала она, резко разворачиваясь вправо от магазина, из которого мы вышли.

Не имея иного выбора, я последовал за ней. В конце-концов, Сесилия знала старый город. Она прожила в нем почти всю свою жизнь.

Но увы, Сесилия привела нас вовсе не к тайному выходу из города. Напротив.

Где-то вдалеке всюю кричали сирены мобилей скорой помощи. Ночную тьму начали

разрезать прожекторы. А мы стояли возле дома "друзей" Сесилии, в который она меня приводила когда мы забирали кошек.

Сесилия достала из цветочного горшка ключи и скоро мы оказались внутри.

В доме все так же неприятно пахло. И стены покрывала все та же плесень. Только теперь я, кажется, знаю что это.

Сесилия побежала наверх. Там, в одной из небольших комнат, уже лежал готовый рюкзак и сменная походная одежда. Сесилия спешно начала переодеваться, я же прислонился к дверному косяку и просто смотрел на нее.

Я догадывался: по обрывкам фраз, по выражению ее лица, по недовольству графа, что Сесилия действительно была связана с дурной компанией. Но я надеялся, что она лишь симпатизировала их радикальным взглядам(что часто бывало в нашем погибающем мире), но нет...

Сесилия уже почти собралась, а я все смотрел на нее и видел словно впервые в жизни. Впрочем, разве это не так? Я женился на девушке, не зная о ней ничего, кроме имени. Теперь пора расплачиваться.

-Ты хорошо подготовлена,- холодно сказал я.

Сесилия, в этот момент запикивающая в рюкзак какие-то пакетики с различными веществами, подняла на меня глаза.

Между нами повисло молчание. Затем губы Сесилии искривились в неприятной усмешке. На секунду мне даже показалось что ей больно.

-Значит, ты думаешь примерно как мой отец,- спокойно ответила она,- Молодец, Алан, далее пойдешь в департаменте. Если, конечно, от департамента хоть что-то останется,- выплюнула она последнюю фразу.

-А что мне думать?!- спросил я,- Здесь полно химических реактивов, у тебя уже собрана сумка на случай побега. Скажи, Сесилия, что мне думать?

-Постарайся не думать ничего,- услышал я сзади незнакомый голос, и, не успев я обернуться, как меня огрели по голове чем-то тяжелым.

Глава 45 Шкиль

Просыпаться было болезненно. Голова разламывалась. Во рту стоя солоноватый привкус крови. Плюс что-то ярко светило мне прямо в глаза, вызывая сильную боль.

-Алан Тракер.- услышал я чей-то голос.

С трудом я открыл глаза и тут же пара сильных рук подхватила меня по бокам.

-Алан Тракер вы обвиняетесь в пособничестве террористическим группировкам. - монотонно продиктовал голос.

Кто это был я так и не узнал из-за фонарей, направленных мне в лицо.

Сразу после оглашения вердикта, меня сильнее перехватили за руки и поволокли вон.

Затем, приложив к мобилу лицом, на мои запястья нацепили наручники. После-запахнули внутрь мобилиа и повезли. Куда? Я, кажется, догадывался. Для террористов и их пособников есть одно место-Шкиль. Самая старая и страшная тюрьма наше страны. Шкиль находился на изолированном острове в помещении старой крепости. Вела к нему всего одна насыпная дорога. И, насколько я знаю, из Шкиля никто никогда не сбегал. Так же, как никто никогда не покидал эту тюрьму не в деревянном ящике. А говорил же мне Сэм, когда я еще только собирался на встречу с графом, что я закончу именно так...

Мои ожидания оправдались. Мы приехали в Шкиль. Меня выволокли из машины. Провели сначала в одну комнату-где внимательный и сонно-спокойный мужчина в очках записал все мои данные(от номера карточки граждонина до роста и веса), а потом- по длинному темному коридору- меня поволокли дальше. На этот раз на дознание.

Здесь о Шкиле было много слухов. Начиная с того, что Шкиль не гнушается пытками, подобными средневековым, и заканчивая тем, что в этой тюрьме для дознания преступников используют самое современное оружие.

Что ж, похоже я сейчас это проверю.

Меня усадили на стул, закрепили руки и ноги, чтобы я не дергался, и оставили одного. Интересно, это начало пытки или я просто жду часа допроса?

Оказалось второе, так как уже через пару минут в комнату вошел Итан Енсли собственной персоной. Честно, я даже был немного почтен.

-Господин Тракер,- ледяным голосом начал чеканить Итан,- Вы обвиняетесь в связи и пособничестве террористической организации Роза Нации. Признаете ли вы свою вину и готовы ли сразу дать показания?

-Нет.- ответил я.

И на этом мой культурный разговор с господином Енсли закончился, ибо я тут же получил в челюсть.

-А теперь слушай меня, говнюк,- Енсли навис надо мной, злобно сверкая глазами,- Тебя взяли в одной из лабораторий группировки, так что даже не отрицай своей причастности к делу.

-Взяли?- я сплюнул на пол кровь,- Насколько я понимаю, меня нашли на полу без сознания. Не очень-то похоже, что я был там по собственной воле.

-Строишь из себя жертву?- прошипел Енсли, но уже чуть менее уверенно.

-А если я действительно жертва? Вам не приходило такое в голову?

Енсли был немного растерян. Похоже, мне повезло. Итан Енсли был в числе приглашенных на бал. Он видел весь этот кошмар. И сейчас, похоже, все еще находился в

шоке. Что было мне на руку.

-Жертва, говоришь,- ухмыльнулся Енсли, обходя меня сзади.

Внезапно, он резко схватил меня за волосы и откинул мою голову назад.

-Но может ты скажешь, что стало с твоей милой женушкой? Где она сейчас?

-Я не знаю.

-Не знаешь...- Енсли отпустил мои волосы,- А знаешь ли ты, что на балу департамента погибли почти все, с кем она танцевала?

Нет. Я не знал. И отказывался верить в это.

-Вы думаете, это Сесилия?- спросил я более себя, чем Енсли.

Мужчина оскалился.

-Вопросы здесь задаю я!

-Конечно. Так же как и то, что вы должны быть знатаком людей с вашим-то опытом. И вы знали мою жену. Сами танцевали с ней на этом чёртово балу. Ваша дочь дружила с Сесилией. Так скажите, по-вашему, это сделала она?

Итан Енсли обалдел от подобной наглости. И да, я был через чур самоуверен. Но я должен был знать. Для себя. Мне было это важно...

Вместо ответа, в комнату, где со мною "разговаривали", вошел какой-то мужчина.

-Господин Енсли. Мы задержали еще двоих, - доложил он.

Енсли кивнул. Потом указал на меня.

-Позаботьтесь о господине Тракере, пока я буду говорить с его друзьями.

После Итан Енсли ушел, а меня снова выволокли из комнаты. Хотя, ей богу, я мог бы и сам выйти. Но, видимо, в Шкиле были в моде иные методы.

Конец моего путешествия ознаменовала камерой, где меня и оставили ждать судьбу. Вот так и закончился для меня бал департамента.

Глава 46 Бесплатный сыр...

Бесплатный сыр только в мышеловке. И ловушка за мною захлопнулась.

Шкиль- самая страшная тюрьма нашей страны-теперь вполне может стать моим домом. Хотя и ненадолго. Все знают- в Шкиле долго не живут.

Зато обстановка располагает к размышлениям.

Серая пустая камера. Маленькое окошко, через которое едва пробиваются первые лучи солнца.

Руки мои связаны. Во рту-привкус крови.

Что еще делать, как не поразмышлять. О жизни, судьбе и своем браке?

Я ухмыльнулся.

Да, какой же я все-таки был дурак. Теперь, думая гад началом всей моей истории, я прекрасно понимаю, почему граф решил сплавить дочь с рук.

Сесилия не только симпатизировала террористам: она была в той или оно степени замешана с ними. И, учитывая то, какой превосходный химик моя жена, я боюсь представить себе, насколько сильна вина Сесилии во всем произошедшем.

Граф, конечно же, не мог позволить себе иметь такую дочь. И, пока о "маленьком секрете семьи" не узнали другие, он выдает Сесилию замуж. За малозначительного человека, работающего в департаменте. Это решает для графа много проблем. Во-первых, он высылает Сесилию из центра, где средоточатся и живут все главные шишки страны. Во-вторых, граф избавляется от улик в своем доме. Теперь и Сесилия и ее блокноты по химии по праву мои. К тому же, мелкую сошку из департамента(такую как я) очень легко контролировать. Хах... Конечно, никто не мешал Сесилии заниматься противозаконной деятельностью, будучи замужем. Или это не так? Теперь, обдумывая все, я полагаю что за нами все это время следили. И не только недотепа Кенни.

Но, опять же, то что делала Сесилия будучи замужем -меньше волновало графа. Ведь, в конце-концов, все можно спихнуть на недотепу мужа. Как в итоге и сделали.

Отличный план граф. Браво.

Теперь Сесилия.

Моя очаровательная, красивая, умная жена. В которую я, дурак, успел влюбиться по уши.

Какую роль играла она во всем спектакле? Увы. Если сопоставить всю информацию, то отнюдь не последнюю.

Сесилия была химиком по образованию. Она хорошо знала, как растворять и расщеплять материи.

Один из взрывов(в департаменте) произошел через день после того, как мы с Сесилией забирали кошек из центра и заходили на ту самую квартиру, где меня и взяли наконец " с поличным".

Пост взрыва граф приставил к нам Кенни. Как видно, не для безопасности дочки.

Вечером Сесилия встречалась с кем-то в клубе(вытащив меня туда под самым глупым предлогом. Дурак, Алан! Дурак!!!)

Конечно, подготовиться полностью к теракту в департаменте Сесилия не могла. Мы гостили на ферме. Но ведь в группировке она и не одна...

От всех этих мыслей мне было тошно. Перед глазами постоянно всплывала картина с

бала: стены и пол, перепачканные кровью, паника на лицах людей...

И тут же, глаза Сесилии, полные ужаса. Разве мог так смотреть человек, готовивший весь этот ад?

Зачем тогда Сесилия так упорно искала отца? Возможно ли, что при всех очевидных обстоятельствах, она не виновата?

Я постарался отогнать от себя сию глупую мысль, и все же заметил, что ни смотря ни на что переживаю, не являлась ли Сесилия одной из тех двоих задержанных, о ком доложили Итану Енсли.

Впрочем, мне не долго пришлось погружаться в пучины самосознания.

Многие из нас слышали легенды, а некоторые, как я, читали в книгах, о тайных ходах, ведущих из тюрем на свободу. Но, честно, я не ожидал увидеть один из таких ходов в Шкиле. И все же: стена, которая казалась просто стеной, внезапно раздвинулась и передо мной явился граф Максвелл собственной персоной. Сказать, что я обалдел- было не сказать ничего.

Граф тем временем бесцеремонно схватил меня за шиворот, запихнул в открывшейся проход, после чего зале сам и двери за нами закрылись. Волшебство да и только. Правда дивиться было некогда. Граф похоже очень спешил. Он практически бежал по узкому подземному тоннелю, а я-бежал за ним. Чего-чего, а упускать шанс выбраться из Шкиля я не собирался.

Наконец в конце тоннеля забрезжил свет- в самом прямом смысле этого слова. Мы с графом выбрались на волю, оказавшись где-то на берегу залива. Чуть западнее от того места, где пролегла дорога-дамба в Шкиль. Конечно же, нас ждал мобиль, неплохо спрятанный в небольшой прибрежной пещере.

Граф приказал мне сесть внутрь, а сам- сел за руль. Этого я не ожидал. Максвелла я редко видел без толпы телохранителей. Хотя сейчас граф выглядел не слишком презентабельно.

Рубашка и брюки его точно были теми же, что носил граф на балу. Поэтому вся одежда графа была изрядно перепачкана в грязи, пыли и крови. Лицо носило следы сильной усталости. Под глазами залегли темные круги. Губы образовывали одну тонкую линию.

-Куда мы едем?- спросил я графа.

Это было первой фразой, которую я обратил к нему с момента нашей "встречи" в тюрьме.

-На границу,- коротко ответил граф,- Пока не грянуло официальное заявление о войне, вы успеете пересечь ее и скрыться...где-нибудь.

-Грядет война?

-Возможно. На этом настаивают радикалы. Они считают что террористические группировки спонсируются нашими добрыми соседями с целью подорвать власть и воспользоваться нашими силовыми ресурсами магической энергии.

-Смешно. У нас ведь почти ничего не осталось...

-Конечно. Поэтому и будет война.

И в этот момент, сидя в мобиле, мчавшем меня на невероятной скорости все дальше и дальше от прежней жизни, я осознал всю картину.

Террористы... Конечно...

Лишь марионетки в руках политиков, призванные делать то и так, как будет удобно правящей верхушке.

Наши ресурсы были на нуле и нам нужна война. А для войны нужны причины...

Знает ли Сесилия об этом?

-Но ведь должны быть те, кто против?- цепляясь за последнюю соломинку, сказал я.

-Все мертвы. Первый погиб при взрыве в департаменте три месяца назад. Двое его союзников- взорваны вчера. Остальным теперь слишком страшно,- холодно сказал граф.

-А вы?- спросил я его.

-Я?- граф усмехнулся,- Я против. Но, боюсь, по многим причинам я теперь стал врагом департамента.

-Вы тоже бежите?

-Нет. Я остаюсь,- вздохнул граф.

-А Сесилия?

Мой собеседник вздрогнул, будто увидел призрака, но быстро взял себя в руки.

-Я не знаю, где она,- холодно сказал граф.

Вот оно как...

-Она искала вас.

Граф молчал и ехал вперед.

-Во всей этой панике она вас искала и не хотела уходить. Я вывел ее из замка обманом.

Граф усмехнулся.

-Не хотите ли вы сказать, дорогой Алан, что после всего, моя дочь невинна?

-Я не знаю,- пожал я плечами.

Граф повернул голову и взглянул мне в глаза.

-Мой дорогой Алан. Несмотря на все случившееся, я был и остаюсь отцом Сесилии. И от того я знаю ее. Моя дочь...симпатизировала не тем людям.

-И это делает ее террористкой в ваших глазах?!- спросил я куда более агрессивно, чем того хотелось бы.

Граф молчал, словно что-то обдумывая.

-Нет. Я молю богов, что нет.

-Тогда где сейчас Сесилия? Почему вы возитесь здесь со мной, а не с ней?!!!

Максвел сжал руль мобиля. Теперь глаза его смотрели только вперед.

-Вы оказались замешаны по моей вине. Это моя ошибка. Я лишь хотел сплавить дочь подальше от глаз департамента. И вас я еще мог спасти... Что же до Сесилии, то я даже не знаю где она и что с ней.

Голос графа дрогнул и мне показалось, или на глазах его навернулись слезы?

-Остановите машину,- сказал я Максвелу.

-Что?

-Я не уеду из страны, пока не найду Сесилию.

В ответ мой собеседник лишь громко рассмеялся:

-Алан, это ваш шанс. Неужели Шкиль вас ничему не научил или я вызволил вас слишком рано, не дав насладиться обстановкой?

-Я не уеду без Сесилии,- упрямо повторил я.

-Алан, вы дурак.

-Пускай. Но она моя жена и я найду ее, чего бы это мне не стоило.

Я уже собирался открыть дверь мобиля, чтобы выскочить из него на полном ходу(в шпионских книгах такое всегда было возможно), как граф нажал по тормозам.

-Хорошо,- сказал он,- Только возьмите вот это,- и он протянул мне какой-то пакет.

-Что здесь?

-Деньги. Документы. Одежда. Полный комплект на двоих.

Мне не послышалось? Граф сказал "на двоих"? Все же старый козел хотел найти дочь...

Проверял меня, ублюдок...

Но пререкаться было не время. Кажется, настало время действовать.

Глава 47 В подполье

С легкой руки графа я оказался в центре города. С первого взгляда- странный выбор, когда тебе нужно скрываться. Но, с другой стороны, где еще затеряться, как не в полном народа городе? Я накинул на себя куртку с капюшоном, любезно предоставленную графом, и направился к Кристи. Нет, не выпить, если вы меня об этом спросите. Впрочем, был еще кое-кто, не разделяющий восторга по поводу моего выбора.

-Тракер, у тебя вовсе мозги набекрень?- услышал я, едва появившись в заведении. И это дружелюбная фраза принадлежала вовсе не Кристи.

За барной стойкой, вооружившись стаканом пива(и это часов в девять утра) сидел Кенни.

-Привет,- только и смог сказать я.

Но Кенни было не унять. Он уже встал со своего места и направился ко мне.

-У тебя в досье черным по белому было написано, что ты завсегда-терХук! Завсегда-терХук! И ты пришел сюда!

-Я тоже рад тебя видеть, Кенни,- сказал я.

И это правда. Я был рад Кенни. Очень рад. И даже не потому, что Кенни-это скала мускул, с которой будет не так страшно. Нет. Просто Кенни всегда казался мне надежным человеком. И я был рад, что такой человек как он оказался рядом в сложную минуту.

Кенни подошел ко мне ближе и дружески потрепал по плечу.

-Я тоже, Тракер. Хотя тебе и следует быть осторожнее.

-Возможно. Но иначе никак...Кристи!- позвал я.-Кристи!

Откуда-то из подсобки, таща ящик пива, появилась Кристи Эванс. Увидев меня, она этот ящик аккуратно поставила на барную стойку, а уже потом помчалась обниматься(в чем и была вся Кристи).

-Алан, я уже думала, что не увижу тебя,- бормотала она,- По городу ходят ужасные новости. О бале, о терактах на нем... Я волновалась за тебя.

Я слабо улыбнулся:

-Польщен,- а затем продолжил,- Кристи, мне нужна твоя помощь.

-Да?

-Проведи меня и моего друга,- я кивнул на Кенни,- в клуб. А после-закрой его.

Кристи с пониманием кивнула и ушла за ключами. Кенни покосился на меня с сомнением.

-Клуб?

-Да, Кенни. Подожди, сейчас все сам поймешь.

Через несколько минут появилась Кристи со связкой ключей и подносом с бутербродами.

-А этому бугаю можно доверять?- покосилась она в сторону Кенни.

-Вполне.

-Смотри, Алан, в случае утечки информации, я лишу тебя членской карточки ТерХук.

-У ТерХук есть членская карта?-спросил я, жуя бутерброд.

-Нет. Но я нарисую ее тебе, а потом лишу. Пойдем,- и Кристи повела нас за барную стойку. За ней-в подсобку. А там- вниз по кривой лесенке. После чего мы и оказались в "клубе".

Кристи включила свет и Кенни присвистнул.

-Ничего себе местечко!

"Клубом" предприимчивая Кристи назвала старые котокомбы, пролегающие под городом, выход в которые Кристи случайно обнаружила, желая сделать в ТерХук подсобку побольше.

Конечно, объект этот носил стратегическое и историческое значение, но Кристи была бы не Кристи, не придумай она, как извлечь из всего небольшую выгоду.

Поэтому она обследовала ближайшие коридоры, провела в них слабую подсветку, развесила мишени и создала небольшой клуб любителей игры в пейнтбол. Вот так креативно.

Конечно, о клубе знали немногие. Но, ура-ура, я все же был у Кристи в числе избранных.

-И что теперь?- спросил Кенни.

Хм...Ранее он не проявлял такой разноворчивости. Правда сейчас, судя по внешнему виду, (на Кенни был не деловой костюм охранника, а обычные джинсы с рубашкой) Кенни находился не при исполнении. Значит вполне мог позволить себе фамильярности.

-Насколько я знаю, сеть этих коридоров идет подо всем городом и за его пределами,- сказал я,- Значит, это наиболее удобный способ передвижения. К тому же, мне нужно повидать Лору Швальдт.

-Крестную Сесилии?

-Да. Мне кажется, если кто и сможет помочь мне все понять, так это Лора.

-Возможно,- согласился Кенни,- Госпожа Швальдт весьма специфичная женщина, но, думаю, она хорошо знала господу Сесилию. Только не понимаю, как мы собираемся найти ее, бродя по этим подземным коридорам.

-Ну, идея есть,- пожал я плечами,- У тебя есть искра госпожи Швальдт?

- По долгу службы есть.

-Давай сюда.

Кенни недоверчиво посмотрел на меня, но искру дал.

-Смотри...

Я сформировал на искру шар-сообщение, потом слегка "ущипнул" его и вытянул из шара тонкую силовую ниточку.

-Теперь отправляем,- пробормотал я больше для себя,- И вуа-ля!

Шар полетел вперед, а за ним остался тонкий след энергетической нити.

Кенни присвистнул и даже Кристи была впечатлена.

-Как ты это сделал? - спросила она.

Я хитро улыбнулся:

-Ну, я ведь волшебник.

-Не гони пургу, волшебник,- хмыкнула Кристи,- Вот лучше возьмите,- и она дала нам мешок с ...оружием?

-Надеюсь, это орудие для игры в пейнтбол,- пробормотал я.

Кенни не был столь негативен.

-На твоём месте я бы надеялся на противоположное,- буркнул он, проверяя ружье,- Черт. Для пейнтбола...

-Конечно для пейнтбола,- гордо ответила Кристи, -Я владелица уважаемого паба, а не торговец пушками.

Кенни криво улыбнулся, и мне даже показалось, что Кристи ухмыльнулась ему в ответ. Но следить за зарождающимися чувствами было некогда. Надо было спешить. О чем я и не примянул напомнить Кенни.

-Удачи, Алан,- сказала мне Кристи.

Голос ее был немного грустным. Будто мы видимся последней на.

Но я надеялся на иное и был рад, когда Кристи все же улыбнулась мне.

-Береги здоровяка,- кивнула она на Кенни,- Он должен мне за пиво.

И мы с Кенни погрузились во тьму подземных тоннелей столицы.

Идти по тоннелю, даже за следом золотой нити, было скучно. Поэтому мы с Кенни завели небольшой светский разговор. Кенни спросил меня какой мы премяся к госпоже Швальдт. На что я терпеливо ответил, что хочу узнать у той побольше о Сесилии. Я спросил у Кенни, с чего это он такой добрый, что помогает мне. Ответ Кенни, признаюсь, меня удивил.

- Я работал с Теодором Науманом,- сказал он,- И неплохо знал его.

-Да, похоже Наумана знали все,- буркнул я.

Мы с Кенни шли по длинному узкому коридору, ведомые золотой нитью, и я не видел выражения лица Кенни, когда тот ответил.

-Тогда, пять лет назад, я не смог спасти этого человека.

- Спасти? - голос мой звучал несколько раздраженно,- Науман погиб во время взрыва в своей лаборатории. Это был неудачный эксперимент, насколько я знаю.

-Эксперимент?- повторил за мною Кенни,-Алан, неужели ты думаешь, что Науман и твой отец погибли в следствии неудачно расставленных пробирок в лаборатории?

Я остановился. Причем так резко, что Кенни практически врезался мне в спину.

Да. Эксперимент в лаборатории. Так нам говорили, когда люди департамента пришли с похоронкой на моего отца. Затем погиб Науман. Его друг, как недавно я узнал. Оба эти человека изучали строение магической материи. Целью их работы было энергосбережение. Метод, позволяющий расходовать меньше природной магии и сил. Я, сам являясь сотрудником научного отдела департамента, всегда сопрягал риски, связанные с экспериментальной частью. И в этом был минус моего "взгляда изнутри".

-Кенни,- медленно проговорил я,- Надеюсь ты не хочешь сказать...

-А сами вы этого не понимаете?- холодно спросил меня Кенни.

И тут я уже второй раз за двадцать четыре часа осознал себя полным идиотом.

Отец, Тэодор Науман- оба они работали над тем, чтобы помочь стране выйти из энергетического кризиса. Но, если верить графу и его словам, стране не нуден выход. Стране нужна война... По крайней мере, война нужна части руководящей верхушке, которая и заказывает музыку.

- Отца убили...- пронеслось в моей голове.

Осознание это холодным дождем окатило мою душу.

Кенни тем временем продолжал.

-Я несколько лет работал с Науманом. И частично видел его разработки. Они не идут ни во что по сравнению с вашими.

Последние слова несколько вырвали меня из череды мрачных мыслей.

-Что?

-Я видел, что вы взяли за основу идею Наумана,- сказал Кенни,- Но ваша модель проще и, вместе с тем, совершеннее.

Сказать, что я был удивлен- не сказать ничего.

- Не думал, что ты фанат науки,- попытался пошутить я.

Однако Кенни был серьезен.

-Как я уже говорил,- повторил он,- Я работал с многими людьми науки. Пусть даже и телохранителем. Зато это дает мне отличную картину перед глазами: я знаю, что случается с теми, кто создает неудобные правительству проекты. И я не успел спасти Тэрдора, но, надеюсь, смогу помочь вам.

Я снова остановился. Но на этот раз чтобы развернуться и посмотреть Кенни в глаза.

-Спасибо,- пробормотал я.

Через некоторое время золотая нить привела на к лестнице, упирающейся, кажется, в канализационный люк.

-Теперь вверх,- сказал я, глядя, как ниточка тянется через отверстие в этом люке.

-Я первый. Проверю все ли чисто,- отстранил меня от лестницы Кенни.

Он взобрался наверх, откинул люк и нас буквально залило ярким солнечным светом.

Когда глаза несколько привыкли к этому, Кенни вылез из люка и через пару минут позвал меня:

- Алан. Все чисто.

Да, человек может быть не на службе, но привычки остаются за ним.

Я послушно выполз из подполья и замер на месте.

Глава 48 Оранжерея и ответы

Бывают сказки где герой неожиданно оказывается в абсолютно необычном, волшебном месте. И сейчас, несмотря на все сумасшедшие обстоятельства, в таком месте оказался я сам.

Мы находились на окраине, там где должны были быть расположены оранжереи. Обычно это были ужасные места. Растения и цветы, выращиваемые и поддерживаемые магией, высасывали жизнь из всего, что их окружает. И все оранжереи, в которых я бывал, были окружены сухой корки земли.словно в пустыни. Но это было не так с оранжереями Лоры Швальдт.

Вокруг меня зеленела трава. Самая настоящая. А еа кустах, окружавших купол оранжереи, были листья. В нашем сухом мире от такого захватывало дух.

Мы с Кенни, словно во сне, подошли к первой оранжереи. Это был большой павильон, и двери в него были приоткрыты.

-Входи, Алан,- услышал я голос Лоры.

От этого мне стало немного не по себе. Откуда эта женщина знала, что я приду?

Однако, я послушно зашел внутрь. Это был розарий. Белые, желтые, красные- всюду цвели розы. А посреди всего этого стояла Лора. В белом костюме и соломенной шляпке садовника. Простая и необычайно изящная одновременно. В руках у нее был мой шар-сообщение.

-Вы получили сое послание,- выдохнул я.

-Конечно. Как ы еще я узнала, что это ты,- улыбнулась Лора,- Ведь я не волшебница.

Нет. Настоящих волшебников почти не осталось. Я знал это. Но сейчас мне хотелось верить, что эта женщина, дающая жизнь цветам, одна из них.

-Я пришел спросить вас о Сесилии,- сказал я.

-Зачем?

-Хочу найти ее.

Лора слегка улыбнулась.

-А если то, что я расскажу, не понравится тебе. Что тогда?

Я прикрыл глаза. Что если Сесилия одна из террористов и все случившееся- ее рук дело? Захочу ли я продолжать поиски? Буду ли я пытаться спасти ее?

Я не знал. Но я верил в Сесилию и в то, что она не могла все это сделать. Пускай я верил глупо и вопреки всему, но и отказаться от своей веры вопреки противоположному я не мог.

Лора вздохнула. Взяла секатор и начала подрезать розы.

-Сесилии выпала непростая судьба. Ее мама бросила ее. Отец всегда любил, но работа, вопреки всему, была на первом месте для Генри. Но тебе, думаю, хорошо известно, какое на вкус одиночество.

Да. Я знал это. Хоть и окруженный заботой деда и тетушки , в детстве я часами мог сидеть, гадая над тем, почему отца не стало рядом за один короткий миг, и отчего мама предпочла последовать за ним, а не остаться со мной.

-Скажи, Алан,- спросила меня Лора,- Как спасался ты?

-Я работал. Над проектом, унесшим жизнь отца.

Лора кивнула мне. Будто в одобрение.

-Сесилия тоже работала. И много. Думаю, она хотела создать что-то необычное. Чтобы люди говорилио ней, а не о ее отце. Возможно, чтобы Агнес узнала и захотела вернуться к

дочери.

Несколько розовых листов медленно полетело на землю.

-А в прошлом году Сесилия встретила Исвальда. Ты видел его на балу. И такому человеку легче дегкого влюбить в себя одинокую девушку. Хотя, признаюсь, даже я не знаю, что происходило между ними. Скажу лишь, что Исвальд радикален и властолюбив. А через некоторое время начали происходить теракты. Те самые, где от человека не оставалось и следа. Те, что видел ты на балу. И, как ты наверное догадался, вещество используемое при этих терактах было сродни тому, над которым работала Сесилия.

Об этих разработках знали единицы, да и улик против Сесилии не было, но Генри испугался. Он заставил дочь бросить учебу и работу в лаборатории. Запер дома, а затем выдал замуж за первого встречного, чтобы убрать ее как можно дальше.

Да...вот почему Сесилия столь ненавидела меня. Я не только стал навязанным мужем, но и лишил ее жизни, которую она вела.

-Остальное ты знаешь,- тихо скаала Лора, глядя на свои розы.

Значит, виновна,- пронеслось в моей голове.- Сесилия пошла еа преступление, создала страшное оружие, и все из-за любви к человеку, который хотел лишь власти.

Я был раздавлен. И мне было противно. В голове крутились обрывки воспоминаний с бала: кровь, крики, паника...Сесилия, как ты могла?

-Как мне найти ее?- спросил я Лору.

-Тебе и не надо.- спокойно ответила та,- Думаю, люди Исвальда найдут вас сами.

И крестная-фея оказалась права.

Мы с Кенни покинули оранжерею, но добраться до входа в катакомбы не смогли. Нас уже поджидали.

Возможно, нас сдала Лора Швальдт. Но отчего-то мне кажется это маловероятным. Скорее, я просто слишком предсказуем.

-Привет, - улыбнулся я.

На нашем пути стояло два мобиля. Возле одного – несколько охранников и Исвальд Родинген собственной персоной.

-Привет, - повторил меня Исвальд, - Как приятно мне наконец познакомиться с вами. Сесилия мало рассказывала, и в основном – вещи неприятные.

Исвальд улыбнулся. Я же промолчал, стараясь не поддаваться на его провокации.

-Могу ли я пригласить вас проследовать за мной, или же нам придется уговаривать вас чуть дальше?

При последних словах люди Исвальда сверкнули кристаллическими перчатками.

Да...Прикольное изобретение нашего департамента. Перчатки-проводники магии. Раз в десять усиливают твой заряд... так что получить энергетическим шаром, вытушенным из одной такой штуки крайне не хотелось.

Мы с Кенни переглянулись. Против четырех людей Исвальда нас было двое. И у нас были ружья из пейнтбола.

Кенни подмигнул мне.

Ладно. Хоть постреляю всласть...

Кенни выхватил ружье (со скоростью невероятной для такого мощного мужика как он) и «расстрелял» трех из четырех людей Исвальда. И пока те судорожно соображали, что на них краска, а не алая кровь, я сформировал несколько энерго шаров. Бедолаги, работающие на бывшего моей жены точно не знали, что благодаря своим экспериментам я получил

мощный апгрейд и теперь моей энергии хватит на две их перчатки.

Таким образом, я вырубил двоих из четырех. Исвальд, к моему удовольствию, спрятался за тачку словно последний трус. Поджарить что ли машину вместе с этим садистом?

И в этот момент я услышал голос Родингена.

-Если ты сделаешь еще хоть шаг, Сесилия умрет.

И я и Кенни замерли.

Что это? Блеф или правда?

Родинген в это время показался из-за мобиля.

-Она, кстати, не хотела оставлять тебя, - с улыбкой сказал он, подходя к багажнику, - Мне даже пришлось быть немного грубым с милой Сесилией. Нескажу, что мне это не понравилось...

Родинген открыл багажник, и вытащил оттуда Сесилию. Руки и ноги ее были связаны. Рот – зажат кляпом.

-Ну что, окажите честь посетить мою лабораторию?- улыбнулся Исвальд.

По пути в «лабораторию», как изволил выразиться Исвальд, нас с Сесилией посадили на заднее сидение одного из мобилей. Кенни – запихнули во второй.

-Доргая, тебе удобно? – холодно спросил Исвальд у Сесилии, которая все еще была связана по рукам и ногам (впрочем, как теперь и я). Сесилия ничего не ответила, но кинула на Исвальда взгляд, от которого можно и окаменеть. Но тварюге вроде Родингена все было ни по чем.

-Пока едем, я кратко объясню техническую задачу, - спокойно сказал Исвальд.

Мы с Сесилией дружно молчали. Во-первых, мешали кляпы во рту. Во-вторых, что тут говорить?

-Вчера вечером, благодаря чудесному изобретению моей Сесилии, мне удалось наконец избавиться сразу от трех человек, на которых опирается антивоенная коалиция. Свертел и Толган – исчезли, будто в воздухе растворились. А Максвелл... Боюсь старика придется списать со счетов, учитывая его неудачное родство. Есть, конечно, еще Дэйзи Дилан – он все еще глава по внешней политике. Но старик Дэйзи уже давно ничего не решает. Люди пойдут за мной. Кстати, Сесилия, я говорил, как сильно я тебя люблю?

Сесилия промычала нечто вроде «да пошел ты», но Исвальд, как и любой другой самовлюбленный козел не слушал ее и продолжал:

-Все так удачно удалось списать на террористов, финансируемых соседним государством, что войны нам не миновать. И на этой войне – я буду главным полководцем.

Ублюдок улыбался в зеркало заднего вида, обнажая прекрасные зубы, которые мне сразу захотелось выбить.

-Но ведь войны надо выигрывать, не так ли? И тут судьба послала вас, мой милый Алан. Кто знал, что под словами «посредственный» недотепа Тэдди Науман хотел уберечь своего самого перспективного сотрудника, который, он знал, сможет продолжить его дело?

Мир поплыл перед глазами и на секунду я даже потерял фокус. Тэодор Науман защищал меня?! своими едкими словами и ужасным резюме?

Впрочем, убедиться в правдивости этих слов я смог уже слишком скоро.

Мы остановились возле ворот министерства и охранники Родингена выволокли нас на улицу.

-Пойдемте, - учтиво сказал Исвальд, - Заодно полюбуемся нашим Элироуз.

И нас потащили к главным воротам.

Честно, на долю секунды мое глупое сердце заколотилось быстрее. Министерство всегда было полно народу...

Но не сегодня...

После бала в городе скорее всего ввели осадное положение. Люди сидели дома. Был выставлен комендантский час.

Исвальд отворил огромные ворота своим пропуском и я увидел Элироуз.

Прекрасный парк, о котором говорили, что это – последний из немногих уцелевших уголков природы.

Теперь я понял, почему в день, когда граф предложил мне стать мужем Сесилии, занавески окна кабинета были закрыты. Элироуз был мертв.

Сухая земля. Иссушенные деревья.

Парк был точно такой же, как и сотня других его собратьев, выпитых до дна.

Через парк мы прошли в мое старое крыло департамента и, к моему удивлению, к моей рабочей лаборатории.

Исвальд открыл ее своей картой, и мы вошли внутрь.

-Тракер, - обратился ко мне мерзавец, - Если я не ошибаюсь, вы работали ад прибором, который будет собрать небольшой заряд магии, преумножать его и потом распределять по необходимым объектам?

Да. это было так.

Как и мой отец, и как Тэодор Ньюман, я верил, что город может жить на одном небольшом энергетическом шаре. Это сэкономило бы немало магической энергии и, следовательно, сил окружающего нас мира.

-Мне нравится задумка, - сказал Исвальд, - Особенно то, что сгусток энергии, который вы концентрируете, может взрываться. А теперь, мои дорогие молодожены, вот вам техническое задание, как говорят у нас в министерстве.

На этом Исвальд улыбнулся, смакуя шутку.

-Миру не нужно энергосбережение, Тракер. Миру нужна бомба. И вы переделаете ваше изобретение под нее. Моя прекрасная Сесилия же начинит малышку своей фирменной начинкой – расщипителем материй. Думаю, эффект будет взрывным. Мы выиграем не одну войну. Мы поставим на колени мир.

В этот момент дверь лаборатории растворилась и в нее вошел Сэм.

-Привет, Алан, дружище, - поприветствовал он, - Я принес твои вычисления и записи.

И он положил на стол пачку моих документов.

Все внутри меня упало.

Сэм...

-Если вам интересно, то это господин Токсвуд любезно связался со мной, предложив рассказать о вашей разработке, - в разговорном тоне сказал Исвальд.

-Ничего личного, Алан, дружище, - пожал плечами Сэм, - Но Родинген платит хорошие деньги, а ты сам говорил, что мне пора съехать от мамы. Так что – бывай...

Сэм ушел, и я невольно вспомнил карту черного джокера. Да, Сэм, шутка удалась...

-Итак, на работу я даю вам три часа, - подытожил Исвальд, - Думаю, по уровню вашей проработки проектов, этого более чем достаточно. И постарайтесь: от этого зависит ваша жизнь.

С этими словами Исвальд развязал нам руки и ушел, закрыв за собой дверь лаборатории. Мы с Сесилией наконец остались наедине.

Глава 52...и умерли в один день

Как только «бывшего» Сесилили с его милыми дружками не оказалось рядом, моя жена стала метаться по помещению в поисках хоть какого-то выхода.

-Это лаборатория департамента, - холодно сказал я, - Здесь полная защита от проникновений в и из вне.

Услышав это, Сесилия осела, опустив руки на голову.

-Не переживай так, в конце концов, ты будешь работать над любимым делом и ради любимого человека, - выплеснул я все накопившееся на душе.

Сесилия подняла на меня глаза. Она была бледна. Губы ее дрожали.

Я думал, она начнет кричать на меня. может даже набросится с кулаками. Но это было не так. вместо, Сесилия лишь вздохнула:

-Ты думаешь так же как отец...

И снова опустила голову.

В этот момент я понял, как ошибался.

-Сесилия, - подошел я к ней.

Она не ответила.

Я присел рядом и честно сказал:

-Я не знаю, что происходит, Сесилия. Пожалуйста, расскажи мне.

Моя жена подняла голову. Посмотрела на меня.

-Я не делала этого. Я...год назад я встретила Исвальда. И влюбилась в него как дура. Он может быть таким потрясающим, когда хочет.... Я тогда работала над веществом, помогающим расщеплять материи. Думала, она поможет ... Алан...С его помощью можно было бы одним распылением жидкости избавляться от камней, подобных тем, что вы выкорчевывали на ферме. Менять дорожные покрытия, убирая старые просто распылением. Прорубать дороги сквозь скалы...Я не хотела...Даже не думала... Но мои разработки украли. Я знала, что это Исвальд, но у меня не было доказательств. Начались теракты, и я поклялась, что...выведу Исвальда на чистую воду. С друзьями, я собирала на него материал. Шаг за шагом. Хотела предоставить в департамент. Я не успела...

Сесилия вздохнула.

-Понимаю, как все выглядит со стороны. Особенно, когда ты увидел мою собранную сумку на случай побега, - Сесилия грустно мне улыбнулась, - Но я знала, что все, даже отец, против меня. И да, я была готова... Но не к балу...

Сесилию затрясло, и я обнял ее за плечи.

-Я верю тебе, - сказал я, - Верю...

Сесилия засмеялась. Истерично. Рвано.

-И что мы будем делать теперь?

-То, что нам сказали....

Как и обещал, Исвальд пришел за нами через три часа. Мы с Сесилией были готовы.

-Отлично, - улыбнулся Исвальд, оглядывая небольшой шар, стоящий у меня на рабочем столе.

Да. Обычный шар. Похожий на те, что используют гадалки. А в шаре – заряд магии, готовый разорваться при малейшем прикосновении к ней.

-Назовем это образец один, - сказал Родинген, - А теперь – на выход. Я договорился о

гостинице для вас, птенчики. Позже – мы сможем продолжить совместную работу.

Я, Сесилия, Родинген и его амбалы вышли из здания департамента чтобы снова оказаться в Элироуз.

Теперь дело было за малым.

Делая для Исвальда бомбу, мы с Сесилией договорились, что не дадим ублюдку уйти с ней.

Департамент был пуск. Элироуз мертв. Я рассчитал заряд и все, что было нужно, это диверсия, которая помогла бы Исвальду уронить шар.

Но это было не так просто. Помощники глав-гада снова заломали нам руки, мы шли, окружённые их плотным кольцом.

Драгоценные возможности уходили, и я уже собирался вырваться и просто на просто попытаться толкнуть Исвальда в бок, надеясь на лучшее, как увидел на ветку одного из усохших деревьев знакомый лысый хвост.

Как всегда, Сесилия была права. Монти и Донти нашли ее.

И уже через пару секунд кошки спрыгнули с дерева прямо на охранников Родингена.

Молниеносно, Монти и Донти летали от одного человека к другому, нанося рваные раны своими когтями.

Началась суматоха. Оставшись без присмотра, мы с Сесилией двинулись на Исвальда.

Тот смело отбивался магическими шарами от кошек, словно молнии летающих у него под ногами.

Бомба была в кейсе, который Родинген выронил на землю.

Я кинулся к кейсу и, открыв его, извлек шар.

-Хотите сбежать с игрушкой, - усмехнулся Родинген, - Как глупо!

-Нет, - холодно сказала Сесилия, беря меня за руку, - Не сбежать. Прощай, Исвальд.

Я крепко стиснул пальцы жены, а второй рукой с силой кинул бомбу о землю.

Лицо Родингена, в ногу которому как раз впилась Монти, исказилось вдвойне.

Словно в замедленной съемке, бомба достигла цели и ее оболочка разлетелась на сотни мелких осколков.

Я почувствовал, как теплые пальцы Сесилии в ответ сжимают мою руку, и взмолился, что если в мире все еще осталась магия, и добро, то сейчас тот самый момент...

Энергетический заряд дал яркую вспышку и нас накрыло горячей волной взрыва.

Открыв глаза, я понял, что умер.

Я лежал на мягкой зеленой траве. Надо мной – склонялись ветки деревьев, набухающие свежими почками.

Рядом – лежала Сесилия.

Вокруг – гордо ходили Монти и Донти.

Все это просто не могло быть правдой.

И все же: мы с Сесилией встали. Огляделись по сторонам. Мы все еще были в Элироуз. Но теперь парк был живым....Нежным ,ещё совсем юным, будто просыпающимся ранней весной, но живым...

Возле нас вертелись комки. Сесилия нагнулась и почесала каждую из них за ушком. Потом снова поднялась на ноги и подожди ко мне, крепко прижалась к моей груди. По ее щекам текли слезы.

Мы победили. И мы смогли сотворить чудо.

Дальнейшие несколько недель были не из легких. Мы оба – я и Сесилия – находились под следствием.

Департамент разбирал каждый наш шаг и все наши действия, приведшие к пробуждению Элироуз и исчезновению Исвальда Родингена. Объяснений кроме того, что это магия, у нас не было.

В конце, следственный комитет постановил, что Сесилия Тракер, в девичестве Максвел, стала жертвой кражи ее интеллектуальной собственности и причастности к терактам не имела.

Информации, собранной друзьями Сесилии на Исвальда хватило, чтобы полностью раскрыть его участие в заговоре с целью вовлечения страны в военный конфликт.(Здесь перепали путевки в Шкиль почти всей радикальной группировке департамента).

Конечно в результате была большая перестановка сил, но граф Максвел остался доволен итогом, сказав, что люди, пришедшие к власти, будут достойно руководить страной. В этом я верю своему тестю. Может он и хреновый отец, но политик хороший и преданный стране.

Кстати, мой друг Сэм тоже поехал обследовать Шкиль – за хищение моей интеллектуальной собственности.

Исвальд Родинген пропал. Так же как и его телохранители, бывшие с нами с тот злосчастный вечер. От них не осталось даже следов крови...

Если вы спросите меня, что же произошло, то я скажу, что кажется мы с Сесилией разгадали главный секрет. Тот, что невольно знали такие люди как дед и Лора – настоящие волшебники, дающие миру свою энергию, а не черпающие чужую силу.

Делая бомбу, мы не хотели создать вещь, уничтожающую все на своем пути. Напротив, мы вложили в заряд часть себя и своей магии. Хотели пожертвовать собой ради других. И природа приняла наш дар. Она вобрала нашу магию, возродив парк. Возможно, эта же жертва стерла Исвальда и его приспешников с лица земли. Честно, не возражаю. Родинген был козлом.

Но вот, наконец, все обвинения были сняты. Мы с Сесилией были свободны.

-Теперь тут даже красивее, чем я запомнила это место в детстве, - вздохнула Сесилия, присев на скамейку в парке Элироуз.

-Это когда ты хотела отпраздновать здесь свою свадьбу? – спросил я.

Сесилия кивнула.

Я увлбнулся ее детским местам, а потом встал перед ней на одно колено и сказал:

-Сесилия, прошедшие несколько месяцев, были самыми удивительными в моей жизни.

Я смог узнать себя, измениться и ,надеюсь, стать лучше. И это все – благодаря тебе. И сейчас я прошу лишь об одном.... Сесилия, ты ...разведешься со мной?!

Сесилия счастливо улыбнулась и сказала:

-Да!

Наш развод мы праздновали намного веселее, чем свадьбу. Кристи закатила шикарную вечеринку в ТерХук. Пришли все друзья Сесилии и даже граф Максвел. С моей же стороны – в город приехали дедушка, тетушка Мардж и еще человек десять с нашей фермы. Да, еще был Кенни. Но мне кажется, что он был более как друг Кристи... Так или иначе, все были искренне рады за нас. Да мы и сами с Сесилией были счастливы. Брак преобразил нас, сделав лучше. Но после – мы снова смогли обрести самих себя.

Сесилия продолжила учиться в аспирантуре и заниматься любимой химией. Я получил новую лабораторию под свой проект и десять человек в подчинении. Устройство, над которым я работал, было практически готово и скоро, очень скоро, мир сможет перестать выжимать магическую энергию из природы, дав той свободно дышать.

-И все же, я буду скучать по нашему браку, - сказала Сесилия, когда, после «разводной» вечеринки, я провожал ее до квартиры, которую она сняла.

-Я тоже. Особенно мне будет грустно снова спать на кровати, а не на диване.

-А я буду ностальгировать по макаронам с фасолью.

-Кстати. Может, как всякие заботливые родители, поделим Монти и Донти. Думаю, после случившегося, они и мои кошки тоже.

-Если так хочешь, можешь приходить менять им лотки.

-Все. Забудь, что я сказал.

Так мило болтая, я проводил Сесилию до дома.

-Хороший район, - сказал я, оглядываясь вокруг.

Сесилия кивнула. Достала из сумочки ключи.

-До свидания, Сесилия Максвел, - сказал я.

-До свидания, Алан Тракер.

Сесилия протянула мне руку, и я слегка пожал ее.

После чего моя жена скрылась за дверью своего нового дома.

Я же...Я постоял на пороге несколько минут, задумчиво глядя в небо, начинающее сиять зарей.

После чего подошел к двери и нажал кнопку звонка.

Сесилия открыла мне уже через несколько секунд, будто и сама не отходила от двери.

-Привет, - пробормотала она, - Что ты...

Вместо ответа, я прижал ее к дверному косяку и крепко поцеловал.