



*Сказання Слмхавиля*

Симхавиль — удивительный и огромный континент, имеющий невероятно богатое прошлое, мистические тайны которого хранятся в самых далёких и опасных уголках планеты. Это мир в котором вершатся судьбы самых невероятных личностей из самых невероятных эпох. И всё ближе подступают те великие времена, что окончательно преобразуют этот волшебный, но суровый мир; мир драконов и магии.

Грей Вэйкур — молодой амбициозный парень, что в поисках приключений покинул родную деревню и отправился в далёкие странствия, мечтая узнать тайну своего необычного происхождения. Но в попытке обуздать собственную природу и познать тайны магии он впутывается в череду невероятных событий, где ему встречаются крайне неординарные личности. И кто знает в какую бездну загадок способен привести его путь.

---

---



# Глава 1 Серый

— Э, ну долго ещё ждать?! — проворчал первый разбойник, играясь кинжалом в руке, — Наше терпение, знаешь ли, не вечное.

— Эт точно! — поддакивал второй.

А третий молча усмехался.

Не совсем удачное время подгадали эти трое разбойников, чтобы совершить своё очередное нападение. А точнее говоря они выбрали не совсем богатую добычу. Испуганный старик, что стоял и трясся перед ними явно не походил на достаточно зажиточного человека.

— У-умоляю, не надо! — дрожал старик, прижимаясь спиной к телеге позади, — У меня ничего ценного нет!

Сомневаться в словах этого престарелого фермера любому хоть самую малость мыслящему человеку не пришлось бы. Телега за его спиной была загружена различными овощами и фруктами, видимо на продажу, а тащила всё это дело одна старая кобыла. У такого человека никак не могло быть достаточно денег. Он даже не мог позволить себе нанять охрану, чтобы защититься и случаев подобных тому, который произошёл сейчас. Приходилось полагаться на удачу, и в этот раз она подвела его.

— Ой, да нам то ты не гони! — не отставал от него первый бандит, продолжая играть кинжалом.

— Должно же хоть что-то быть, — говорил второй, заглядывая в телегу, — Ты ведь наверняка должен был хоть что-то заиметь с продажи всей этой срани.

— Да нету ничего у меня! — продолжал настаивать старик, — Я только везу свой товар на продажу. Я не заработал ещё ни монетки.

— Что, правда ничего нет? — немного разочарованно спросил второй.

— Да гонит он! — сказал первый, — По любому что-то в трусах припрятал.

Разбойники были хоть и не самыми умными, но зато очень настойчивыми. Они не слишком агрессивно, постепенно, и даже немного игриво, посмеиваясь над стариком вымогали из него всё что только возможно. Они совершенно не ожидали от старого торговца какого-либо сопротивления, да и глупо было бы такого в принципе ожидать. Они были слишком расслаблены, поскольку всё было на их стороне.

Ограбление происходило на просёлочной дороге в лесном участке. По бокам стояли стены из деревьев и кустарников, а до выхода в поле было слишком далеко. В таких условиях побег для старика был невозможен.

— Эй, а ну тихо! — неожиданно воскликнул третьей разбойник, который до этого всё время молчал, — Кто-то приближается.

Бандиты заткнулись и настороженно посмотрели в сторону кустов неподалёку. И действительно, из зарослей доносился некий шум, что становился всё ближе и ближе. Кто-то приближался к ним. Разбойники приготовились к возможному нападению.

И вот из кустов к ним на дорогу вышел молодой парень, что морщился и плевался от попавшей в лицо паутины. Ему было лет двадцать от силы. Судя по одежде — небогатый, вероятно из крестьян. В глаза сразу же бросались его необычные, не свойственные для обычных людей взъерошенные пепельные волосы средней длины, что слегка приподнимались кверху и больше походили на птичье гнездо.

— Вот же дрянь! — ругался он про себя. Но убрав паутину с лица он наконец заметил

стоявших перед ним бандитов, чему немного удивился, — Молодые люди.

Бандиты и сами были немного удивлены столь внезапному появлению такого гостя прямиком из лесной чащи.

— Ты ещё кто такой? — спросил второй разбойник.

— Да плевать, пусть тоже карманы выворачивает! — рявкнул первый.

Лицо парня стало серьёзнее. Он бегло пробежался взглядом по разбойникам, посмотрел на телегу, а затем и на старика. В его глазах стало виднеться понимание сложившейся обстановки.

— Ребята, мы ведь все разумные люди, — заговорил парень с бандитами, проявляя осторожность, — Давайте просто разойдёмся мирно, и никто не пострадает.

— Ты что, угрожаешь нам?! — возмутился первый бандит, начав подносить кинжал ближе к лицу жертвы.

— Что-то вроде того.

Бандит и осознать толком ничего не успел, как после сказанного парень сделал резкое движение пальцем, направив тот на угрожающий ему кинжал. В мгновение ока оружие само по себе выскочило у разбойника из руки и со скоростью выпущенной стрелы полетело ему в голову, лишь задев, но вспоров щеку, выбив часть зубов и порезав язык. Схватившись за рану бандит с визгом упал на землю.

— Ах ты сукин сын! — воскликнул второй.

— Колдун ебучий!

Оставшиеся два тут же схватились за оружие, но парень опережал их. Едва один из разбойников замахнулся топором, как раскрывший себя молодой волшебник подскочил вплотную и схватил его за лицо. Тут же из ладони парня вспыхнуло пламя, словно взрыв, буквально за секунду испепелив разбойнику пол лица. Ну а затем, резко развернувшись к третьему бандиту, колдун выставил руку в его сторону, в которой уже парил материализованный сгусток воды. Разбойник только ахнуть и успел, как вода по форме стала подобна лезвию и на огромной скорости срезала ему голову.

Угрозы были устранены, в связи с чем паренёк немного расслабился и с облегчением вздохнул. На земле в это время всё ещё валялся третий бандит, которому вспорол щеку, но он уже не представлял никакой опасности.

— Что б тебя! — злобно ругался он, держась за рану и кося взгляд на колдуна, — Угораздило ж наткнуться на мага!

В ответ парень лишь ухмыльнулся и покачал головой.

— Отдохни, уголёк.

Он направил на последнего бандита указательный палец, следом за чем из того вылетела молния. Одно мгновение, один разряд, и вот уже бездыханный разбойник рухнул на землю.

Все враги были окончательно повержены. И вот уже стоявший всё это время в стороне старик спешил поблагодарить своего спасителя.

— Спасибо! Спасибо вам! — пожимал он руку паренёку, а тот будто и не понимал за что, — Вы спасли меня! Ещё немного и точно расстался б с жизнью. Но мне посчастливилось встретить мага!

— Да ладно, я ничего такого не сделал. Старик, ты лучше скажи-ка: где здесь ближайший город?

— Город? А, так тут недалеко совсем! Нужно идти вон в ту сторону, а там не

заблудишься. — указывал он в сторону выезда из леса, учитывая, что никаких развилок здесь не было.

— Спасибо.

На этом парень решил больше не задерживаться и развернувшись пошёл прочь от старика, двигаясь по указанному им направлению. Но успел он сделать лишь несколько шагов, как старик окликнул его:

— Простите, а вам в город нужно?

Парень заинтересовался.

— Что-то вроде того. — остановился он и развернулся к фермеру.

— Так может подвести? — указывал он на телегу, где запряжённая лошадь терпеливо ждала команды, — Я и сам еду в город. А раз нам по пути, то могу подвести.

Парень немного призадумался. Повернувшись в сторону нужного ему направления, он внимательно посмотрел на дорогу, словно оценивая расстояние, и в конечном итоге согласился.

— Всяко лучше, чем пешком топать. Поехали.

Парень направился в сторону тележки. Обрадованный старик поспешил приготовить место для попутчика, после чего уселся сам и приготовился давать команду лошади. Но прежде чем тронуться он спросил:

— Кстати, а как вас звать то?

Усевшись на своё место в тележке, парень ответил.

— Грей Вэйкур.

\*\*\*

В окружении зелёных полей в неспешном темпе телега ехала в сторону города, лишь иногда подскакивая на камнях, отгоняя тем самым дремоту от Грея, что откинулся назад и улёгся головой на мешок картошки. Наблюдая за плывущими в небе облаками, он думал о чём-то своём. Но вот старик за поводьями не собирался давать ему покоя. От него последовал очередной вопрос.

— Нечасто в этих краях можно увидеть магов. Они обычно держатся крупных городов. А такого молодого я и вовсе вижу впервые. Откуда вы? Неужели из столичной магической академии?

Старик уважительно обращался к Грею на «вы», хотя, судя по разнице в возрасте, всё должно было быть наоборот, что немного удивляло и самого Вэйкура. И дело тут было вовсе не в спасении от бандитов. Скорее старик проявлял такое уважение из-за самого факта, что этот молодой парень был магом.

— Да какая там академия! — ответил Грей, — Я и сам местный. Моя деревня располагается к северу отсюда, днях в четырёх пути. Оттуда я держу свой путь.

— Ого, а магию тогда откуда знаете? Наверное, какой-то бродячий колдун обучил.

— Не. Я, так сказать, самоучка.

— Недурно. Слышал, что обучиться магии без опытного наставника практически невозможно. Видимо у вас талант. Хотя во всех этих волшебных вещах я не шибко разбираюсь.

— Ну да... пожалуй, всё же талант. Хотя, я всё равно был бы не прочь поучиться в какой-нибудь академии или напроситься в ученики опытному волшебнику. Всё же я так

мало ещё знаю. Собственно, ради этого я и покинул деревню.

— Ага, значит всё же будете поступать в столичную академию?

— Если бы! Да никогда простой крестьянин вроде меня не сможет поступить в главную магическую академию страны. Слышал, что туда берут только очень обеспеченных волшебников, и магический талант здесь играет уже вторую роль. А заработать столько денег, сколько имеют всякие богатенькие сынки, у меня никогда не получится.

— Оу... очень жаль. Но вы ведь всё равно не отступите?

— Конечно, всё равно больше делать нечего. Выкручусь как-нибудь. Раз имеешь магический талант, то глупо не развивать. Я обязательно выучусь магии! И я обязательно узнаю всё о себе!

— Хм? — удивился старик, — Это как? Что можно не знать о себе?

— Да так... есть некоторые вещи. Порой мы знаем о себе куда меньше, чем кажется на первый взгляд.

— Всё равно не понимаю.

На некоторое время Грей замолчал. Он задумчиво глядел на плывущие в небе облака, словно пытался что-то разглядеть в них. И вот, после непродолжительно молчания, Вэйкур вновь заговорил со стариком.

— Скажи, старик, а тебе когда-нибудь в детстве читали сказки или рассказывали мифы?

— Ха-ха-ха, да я уже в таком возрасте, что сам рассказываю сказки своим внукам! А к чему такой вопрос?

— Значит знаешь. А ты веришь в эти самые мифы?

— Ну... не знаю. Наверное, сказки есть всего лишь сказки. Но к чему вы клоните?

— А я вот так не думаю. Наш мир слишком чудной, чтобы быть в нём скептиком. Порой слишком тяжело становится отличить сказку от реальности, и кто знает, может то, что вчера считалось мифом, сегодня может стать обыденностью.

— И?

На несколько секунд Грей вновь замолчал, уставившись в небеса. Немного обдумав свои следующие слова, он спросил:

— Старик, а ты веришь в драконов?

От такого вопроса старик поначалу малость ошалел, а после тихо захихикал.

— Ну что за глупости! Их же не существует! И что бы там не твердили эти... как их... учёные, но их, скорее всего, никогда и не существовало.

Грей разочарованно ухмыльнулся.

— Всё ясно. Ну раз не веришь — не верь.

Он легонько улыбнулся. И не известно каким образом, то ли от невнимательности, то ли от плохого зрения по причине старости, но почему-то старик умудрился не заметить, как на секундочку зрачки в серых глазах Грея стали узкими подобно тому, какие бывают у рептилий, а после вернулись обратно к человеческим.

Но тут старик радостно воскликнул:

— Приехали! Город!

Поднявшись со спины и усевшись на корточки Вэйкур поспешил лично лицезреть открывшийся вид городских стен.

— Айнцих! — добавил старик, — Вот мы, считайте, и прибыли.

То была конечно не столица, но вид всё равно открывался хороший. Уже отсюда, примерно в километре от городских ворот за городскими стенами отчётливо виднелись

укрепления крепости здешнего лорда, а чуть ниже, неподалёку от самого замка, виднелась крыша местной обсерватории. И если вид здешней обсерватории был весьма впечатляющий, то образ столичной и вовсе не мог прийти в голову, тем более такому просто крестьянскому пареньку, как Грей.

— Ну наконец-то! — тихо воскликнул про себя Вэйкур.

Спустя дни томительных скитаний Грей наконец достиг своей цели. Вернее сказать, лишь её начальной точки, которая должна была дать старт на пути к чему-то великому.

## Глава 2 Чёрный

Грей неторопливо шагал в по улицам Айнциха. Обычному крестьянину вроде него нечасто приходилось бывать в больших городах, поэтому удивлённый, метающийся всюду взгляд был довольно предсказуем. Хотя в тоже время он старался сдерживаться в своих порывах восхищения, стоило лишь представить, как в глазах окружающих он походил на какого-то дурочка.

«Вот это город! А ведь это даже не столица!»

Ему были дивны дома высотой в два, а местами в три и четыре этажа. Магазины попадались не то чтобы прям часто, но в тех немногих можно было мимолётным взглядом разглядеть различные товары, предназначенные далеко не для обычных крестьян, начиная от одежды и еды, заканчивая прилавками с какими-то необычными и даже мистическими безделушками.

По мере приближения к центру города Грей замечал, что архитектура домов становилась всё более утончённой и изысканной. Дороги уже представляли из себя аккуратно уложенную плитку, на которой вырисовывались несложные узоры из красного и серого камня.

А вот, в очередной раз осматриваясь, Вэйкур заметил в толпе прохожих одного нелюдя, уши которого были несколько более длинными и острыми, чем у обычного человека.

«Офигеть, настоящий эльф!»

Но едва нелюдь заметил его взгляд, как Грей тут же отвернулся и продолжил идти дальше.

«Надо поменьше пялиться и вести себя более естественно. А то подумают, что я полная деревенщина.»

И вот он вышел на центральную площадь, на которой по совместительству располагался главный городской рынок. Большая суetyащиеся толпа едва оставляла места для прохода, не закрывая собой разве что проходы к местным заведениям и большому фонтану, что располагался посреди площади.

В один момент Грей застыл на месте. С площади ему открывался хороший вид на замок местного лорда, стены которого уже были совсем неподалёку. И за этими же стенами виднелась крыша обсерватории. Отсюда она казалась ещё более невероятной, выделяющейся на фоне остального замка.

«Вот оно! Я почти на месте. Но идти ли сейчас?»

В животе Грея заурчало. Как кстати, что вместе с наступившим голодом ему на глаза попалась таверна, что располагалась буквально шагах в двадцати от него.

И так перед ним встала небольшая дилемма: направиться сразу к замку, или же остановится и перекусить. Казалось бы, что вопрос несложный, но тем не менее заставивший его задуматься, метая глаза то на замок, то на таверну.

Но всё же он решил.

«Ладно, перекушу немного. Ничего страшно ведь не случится, времени ещё полно.»

Так он зашёл в таверну, однако какое-то недоброе предчувствие начало мучать его, будто должно произойти что-то нехорошее.

Усевшись за одинокий столик и заказав тарелку похлёбки Вэйкур стал ожидать свою

порцию, подмечая между делом для себя интересные моменты городской жизни. К его удивлению местная таверна была куда чище и спокойнее, чем он себе представлял. Здесь было тихо, куда тише, чем тот галдёж толпы на улице. Посетители спокойно сели себе за столами, тихо и мирно беседуя в своих компаниях, лишь изредка смеясь и поднимая голос. Подобную культурность Грей наблюдал впервые, особенно вспоминая забегаловки из соседних деревень, где ему доводилось видеть в основном пьяных и вечно орущих мужиков.

Но вот неожиданно чувство тревоги вновь дало о себе знать, явив свой источник. В таверну вошла шумная компания из нескольких мужчин, смех которых походил на свиной рык. Одеты в кожаную броню, без шлемов, со щитами за спиной, топорами и мечами на поясах. На стражников они точно не были походили, да и воняло от них чем-то средним между навозом и водкой. Вроде и оборванцы, но оружие сразу заставляло воспринимать их всерьёз. По мерзким ромам сразу приходила мысль — бандиты. Остальные посетители видимо так и подумали, поэтому сразу притихли, отвернув взгляды от нелюбезной компании.

«Отморозки какие-то. Лишь бы приставать не начали.»

Грей решил продолжить сидеть на месте, надеясь на лучшее, попутно ожидая свой заказ, а компания же уселась за соседний с ним столик, не обращая на него никакого внимания. И, казалось бы, что всё шло относительно нормально, но так лишь казалось.

В это время в сторону Вэйкура шла работница таверны с подносом, неся заказанную похлёбку. Она проходила мимо столика с мерзкой компанией, и одному из тех парней захотелось пошутить. Отморозок поставил подножку, об которую девушка споткнулась, начав падать на пол. И, казалось бы, что вот-вот она упадёт, похлёбка опрокинется на одного из посетителей, и толпа бандитов во всё горло засмеётся. Однако Грей видел все случившееся действия в мельчайших деталях, поэтому в момент, когда девушка начала падать, он повёл в её сторону пальцем, следом за чем сотворилось заклинание. Это было нечто похожее на толчок, слегка исказивший воздух и создавший едва слышимый хлопок. Магия заставила ещё не упавшую девушку вновь твёрдо встать на ноги, даже сохранив тарелку с похлёбкой на подносе.

Грей легко улыбнулся и был доволен собой, девушка ошарашена, а вот смех бандитов резко прекратился. Вся компания направила недовольные и даже злые взгляды на Вэйкура, заставив того моментально осознать, что он всё же вляпался в неприятности.

— Колдун ебучий! — воскликнул один из отморозков, после чего вместе с остальными вскочи с места.

В страхе работница таверны убежала, а группа бандитов подошла к творцу заклинания, окружив того со всех сторон. Впрочем, Грей не растерялся, а продолжил смирно сидеть на месте, опустив взор к столу.

— Так-так-так, колдуем значит? — заговорил один из группы, — И с какого хуя, спрашивается?

— А что, нельзя? — тихо и без агрессии спросил Грей, — Что-то я ничего не слышал про запрет магии.

— Если не слышал, то это не значит, что такого нет, баран!

— На члена магической академии ты не похож, — наклонился поближе один из бандитов, практически дыша в лицо Вэйкуру, — Опытаешь знаков нет, одет в тряпье, колдуешь в открытую. Никак не скажешь, что ты добропорядочный волшебник. Документы, то есть?

— Документы? — удивился Грей.

— Что-нибудь, что могло бы подтвердить твою причастность к официальным государственным магическим органам.

Грей продолжал держать взгляд на столе, лишь изредка мимолётно посматривая на окружившие его четверых бандитов. Отвечать он старался аккуратно, пусть и всё больше понимал, что шансы на мирное разрешение конфликта стремятся к нулю. Тогда он спросил:

— А кто же вы такие, чтобы спрашивать у меня такое? На стражников не особо похожи.

— Ха, а ты похоже совсем недалёкий! — насмешливо крикнул один.

— Деревенщина что-ли? Мы — Клан Белых Волков! — пояснил второй, — Наш священная миссия состоит во взятии под контроль свободно колдующих магов, а также уничтожении любых проявлений нечестивой магии, что может быть опасна для людей.

— Считаю практически всей.

— Во, верно! А ты пацан... пришёл в город, колдуешь как ни в чём небывало, создаёшь потенциальную опасность для жителей, и в довесок ко всему этому понятия не имеешь кто такие Белые Волки!

— Что за блядское неуважение!

Грей по-прежнему сохранял хладнокровие. Кинув мимолётный взгляд на бандитов, он заметил, что те уже держали руки на своём оружии. В этот момент ему всё стало понятно. Слегка ухмыльнувшись он негромко, но достаточно чётко сказал:

— Ха, белые волкоёбы...

От услышанного оскорбления бандиты вскипели от ярости.

— Паршивец!

Бандиты выхватили оружие, но в этот же момент Грей создал мощный телекинетический толчок перед собой, отбросив стол в одного из бандитов и отскочив вместе с этим назад, уйдя из зоны вражеской атаки.

Посетители и работники таверны мигом разбежались.

Не дав сократить дистанцию Грей кинул в одного из противников небольшой огненный шар, однако в последний момент бандит успел закрыться щитом, ударивший об который заклинание отлетело и попало в стену.

«Отскочило?! Неужели их снаряжение заколдовано?»

Группа действовала аккуратно. Белые Волки не спешили атаковать, прикрывались щитами, стараясь загнать Вэйкура в угол.

Быстро окинув взором противников Грей кинул в одного из них ещё один огненный шар, который был благополучно отражён заколдованным щитом. Но то оказался лишь отвлекающий манёвр, во время которого из-за телекинеза откуда-то со стороны прилетела вилка, вонзившись в лицо одному из бандитов. Закричав от боли тот ослабил защиту, чем Грей и воспользовался. Он выпустил из руки молнию, которая в мгновение ока поджарила голову разбойнику.

Один был готов. Грей уже собирался перевести руку для атаки молнией на следующую цель, но вдруг ему в лицо прилетел небольшой хрустальный шар, которому стоило лишь коснуться лица, как тот ослепил Вэйкура внезапной и кратковременной вспышкой яркого света.

— Не теряй время, мочи его! — слышал Грей, пока протирает свой глаза.

Вот наконец он начал кое-как видеть мир вокруг, пусть и немного мутно. И зрение ему вернулось очень вовремя, поскольку в этот момент к его груди приближалось лезвие топора.

В последний момент он всё же успел увернуться, так что удар лишь немного задел рубашу. Но после ему тут же прилетел удар щитом в лицо, разбив нос и чудом не выбив зубы.

«Дерьмо, просчитался!»

Краем глаза Грей успел увидеть, как замахнувшись оружием к нему приближались оставшиеся два бандита. Он запаниковал, и в панике на скорую руку сотворил заклинание.

Прогремел взрыв, выбивший в таверне все окна и разворотивший часть мебели. Выбив своим телом оставшиеся стекло Грей вылетел на улицу. К счастью взрыв оставил на нём лишь лёгкие ожоги и немного копоти на лице. Корячась от боли, он старался подняться на ноги, но пока удавалось лишь встать на одно колено.

«Вот же срань! Я явно недооценил их. Нужно было сразу приметить что-нибудь помощнее и надёжнее. Кто ж знал, что они мало того, что драться умеют, так ещё снаряжением заколдованным вооружены.»

Шокированная толпа собралась вокруг разворочённой таверны, переговариваясь друг с другом и не решаясь подходить достаточно близко.

Грей уже успел вздохнуть с облегчением, но тут позади раздался голос:

— Эй, он снаружи, давай за ним!

«Ещё живы?!»

Парень резко развернулся и уже хотел выпустить снаряд молнии, как в его ладонь тут же вонзился кинутый кухонный нож, пробив ту насквозь. Искривив лицо от боли Вэйкур вновь упал на землю.

Все трое бандитов вышли из таверны на улицу, двое через дверь, один перелез через окно. И более-менее серьёзно пострадал из них только один, который ударил Грей щитом в лицо, у него был неглубоко разорван бок, за который он, выкинув щит, держался рукой. А остальные отделались лишь ссадинами.

— Большой убудок! — выругался один из бандитов, — Даже я не мог подумать, что он решит использовать магию взрывов в помещении.

— Бок мне ранил, сучара!

— Это хорошо, что перед походом броню успели зачаровать, а не то точно бы разорвало в ключья.

— Ладно, давай уже порежем сучёнка!

Грей старался держать себе в руках, но тут паника начала одолевать его серьёзно. Даже не пытаясь вновь колдовать он в отчаянии пополз прочь, в сторону толпы.

«Нет... нет-нет-нет! Я не собираюсь так подыхать! Не хочу! Я же только начал своё приключение!.. Не могу я так умереть! Если бы... если бы я правильно оценил этих отморожков... Ведь были шансы!»

Вэйкур старательно полз, пока за ним медленно шёл бандит с топором, что вытянул на лице кроважадную улыбку, будто так и предвкушая, как он будет медленно убивать свою жертву. Он походил на настоящего маньяка, дружки которого ожидали кровавого зрелища, и никто не торопился останавливать это безобразие.

Но тут, ползя и смотря в землю, Грей совершенно неожиданно наткнулся на ноги одного человека. Единственного человека, что стоял отдельно от остальной толпы, будто решил выйти помочь. Коснувшись его сапога Грея пронзило странное чувство, которого он раньше не мог испытывать даже во снах. Странное ощущение нахлынуло на него, словно пронзив душу, когда он ощутил от этого человека нечто похожее на величие, силу, и свет, что мигом прогнал всю панику. Подняв голову, он взглянул на него.

То был очень высокий крепкий мужчина, ростом метра два, не меньше. Около тридцати лет, с малость обветренным лицом и холодными синими глазами. Одетый практически полностью в чёрную мешковатую одежду, из которой львиную долю составляла мантия. Но больше всего поражали его чёрные волосы, которые были столь длинными, что доставали ему до бёдер, немного приподнимались в стороны над лбом, чтобы не закрывать глаза, и были очень густы. Можно сказать, что это была настоящая грива.

Грей с изумлением смотрел на странного незнакомца, а тот смотрел на него, в то время как подходивший всё ближе бандит с недоумением спросил:

— Эй, мужик, тебе чего надо то? Ты ж не защищать его собрался? Вали-ка по-хорошему отсюда!

Не изменив своего холодного взгляда, мужчина посмотрел на бандита и наконец заговорил:

— На каком основании вы доставляете неудобства этому юноше? — в его низком и слегка монотонном голосе не было ни капли страха перед вооружёнными людьми, — И почему это вы решили, что можете неподобающе вести себя в приличных заведениях, доставлять неудобства гражданам, а также причинять подобные разрушения городской собственности? — указывал он взглядом на полуразрушенную таверну.

Такая манера общения разозлила отморожков, и теперь уже то, что ранее хотел порезать Грей, теперь был нацелен на незнакомца.

— Так всё же выходит ты его защитник! — подошёл бандит уже вплотную и указал пальцем на мужчину, — Что, героем себя возомнил? А не много-ли берёшь на свой горб? Ты ведь учти, что в случае чего помогать тебе никто не будет, — он указал на стоящую в стороне стражу, которая пугливо косила взгляды и не решалась вмешиваться в происходящее, — Лучше бы тебе мужик не нарываться на Клан Белых Волков, а не то...

Но не успел тот договорить, как незнакомец, ничуть не меняясь в лице, схватил бандита за запястье руки, которой тыкали в него. Спустя секунду раздался пронзительный хруст.

— УАААААА!

С поразительной лёгкостью незнакомец не просто сломал, а буквально раздробил запястье бандюгана лишь немного сжав ладонь. Рука сломалась как соломинка, брызнув кровью и ошмётками мяса на землю, оставив пару капель на щеке у Грея.

Пребывая в болевом шоке, отморозок рухнул на колени. Но стоило ему только опуститься, как незнакомец в чёрном уже выхватил и держал у себя в руке топорик, которым секундой ранее владел сам бандит. Мужчина тут же замахнулся и нанёс удар такой скорости и силы, что заколдованная броня, выдержавшая ранее взрыв, прорезалась как масло. Топор наполовину прорубил торс, после чего разлетелся на осколки, попросту не выдержав чудовищной силы руки, что была им. Первый бандит упал замертво.

И только в этот момент, узрев чудовищную мощь незнакомца, Вэйкур понял, что стоящие в стороне стражники не хотели вмешиваться вовсе не из-за страха перед бандитами, а из-за этого длинноволосого монстра.

— Ах ты ублюдок! — кинулся в атаку второй бандит.

Но не пошевелив и бровью незнакомец продолжил стоять на месте. Бандит быстро сократил дистанцию и с разбега вонзил меч тому в бок. Однако это не возымело абсолютно никакого эффекта. Меч попросту остановился, лишь пробив одежду. И Грей точно был уверен, а точнее он видел, что под одеждой у мужчины не было никакой брони. Клинок упёрся в кожу и не продвигался сколько на него не дави.

— Такая неосведомлённость поражает, — вновь с присущей хладнокровностью заговорил мужчина, пока бандит с мечом застыл на месте из-за шока, — Удивительно, что стража вас вообще пустила в город. Впрочем, это уже надо будет задать вопрос местному лорду. Ну а вам бы стоило знать, что Клан Белых Волков уже как месяц считается организацией вне закона, пусть и почти истреблённой. И не стоит даже надеется на амнистию. Как представитель Ордена Великого Рассвета я позабочусь, чтобы никто из вас не ушёл от наказания!

После сказанных слов люди в толпе начали переговариваться друг с другом. Один лишь Грей чувствовал себя недалёким, поскольку не понимал, о чём идёт речь, сожалея о своей ранней жизни в деревне в полу изоляции. Впрочем, это не мешало осознанию, что так называемый Орден Великого Рассвета был отнюдь не последней по влиянию организацией. Судить о таком уже можно было лишь только глядя на этого человека в чёрном.

Оставшись без оружия, мужчина взмахнул ладонью словно клинком, после чего голова второго бандита слетела с плеч.

Последний выживший из Белых Волков уже не мог сражаться. Страх сковал его, не давая ногам двигаться к противнику. И он кинулся бежать к переулку. Но убийца его товарищей не собирался так просто отпускать преступника. Мужчина вытянул руку перед собой и сжал кулак, после чего из того начала буквально фонтанировать энергия, очень отдалённо похожая на пламя синего оттенка. Лишь взглянув на неё Грей сразу всё понял.

«Это же... магия!»

Поток энергии моментально принял форму напоминающую копьё, и даже не замахаясь мужчина тут же метнул его. В десятки раз быстрее выпущенной стрелы снаряд настиг свою цель, при попадании буквально взорвав ту на ошмётки, которые в синем огне обратились в пепел, а пепел развеялся на ветру.

Теперь же, когда все правонарушители были уничтожены, чёрный линчеватель обратился к толпе:

— Расходитесь, больше тут не на что смотреть!

Задерживаться никто не стал. Толпа разбрелась по своим делам, будто бы ничего и не произошло.

И вот после всего произошедшего загадочный мужчина вновь посмотрел Грея и заговорил с ним.

— В порядке?

— Д-да.

— Ну и разруху ты устроил с этими парнями. Хорошо хоть разрушение таверны можно на них списать, — он протянул Вэйкуру руку, помогая тому встать на ноги, — Хотя удивительно, что подобные простаки вызвали у тебя столько проблем. Можно было и не разрушать таверну.

— Да я... просто немного не повезло.

— И не только это, — оценивающе посмотрел он на парня, — Ты ведь до этого никогда ни с кем в серьёз не дрался?

— Ну... бандитов с дороги бывало убивал.

— Магической практики в подобных боях много было? — спрашивал он, словно проводя допрос.

— Не особо.

— Понятно, — вновь оценочно посмотрел он, немного задумавшись, — Ты не местный,

верно?

— Не, я с деревни. Мне вообще впервые приходится бывать в таком городе. И я, честно, вообще не ожидал что придётся иметь дело с подобными отморозками, как эти Белые Волки. Они покруче обычных бандитов будут. Вы знаете, кто они?

— А, не переживай из-за них. Обычные бандиты, которые наворовали где-то заколдованных вещей, собрались в некое подобие клана и возомнили о себе слишком многое. Появились где-то несколько месяцев назад и с чего-то решили. Что их священная миссия установить контроль над магией и магами. Психи короче. Но благодаря усилиям Ордена Великого Рассвета их почти истребили, месяц назад официально объявив преступниками... должны были.

— Понятно. Я просто всё детство практически не выезжал за пределы деревни, поэтому мало знаю о том, что происходит в большом мире.

— Но колдовать всё же умеешь. Обучал кто?

— Не-а, я самоучка. Лет в двенадцать случайно обнаружил, что умею колдовать, после чего потихоньку пробовал всякое и по итогу кое-чему научился.

— Ясно~... — задумался мужчина, после чего тяжело вздохнул, — Плохо, что никто не обучал. А ведь ты так мало умеешь от своего полного потенциала.

— Потенциала? — удивился Грей, — А откуда вы знаете какой у меня потенциал? Уверены, что он точно есть?

— Ещё бы ему не быть. Всё же твоя природа располагает к удивительным магическим умениям. Даже несмотря на отсутствия учителя ты смог самостоятельно кое чему обучиться, а это огромная редкость. Скажи спасибо своему естеству.

— Моя природа?! Вы... — впал в настоящий шок Грей, — То есть вы хотите сказать, что знаете, что я...

— Верно. Я почувствовал это сразу лишь только увидел тебя. Удивительно, что ты смог сам осознать себя. А я и представить не мог, что, направляясь в этот город встречу здесь серого дракона.

Приоткрыв рот Грей не мог найти подходящих слов.

— Но... но как?.. — выдавил он из себя.

— Как? Ещё бы я не мог такое почувствовать. И дело тут не только в магии. Хм? А ты разве ещё не понял?

— Не-а.

— Тогда присмотришься получше и доверься своему магическому чутью. Ты тоже можешь почувствовать кто я. Ведь в каком-то смысле мы с тобой родственники.

Грей собрался с собой и сконцентрировавшись попытался всмотреться в магическую ауру, которую мужчина в чёрном так отчётливо источал, будто делая это намеренно. Взор его проникал всё глубже, анализируя потоки волшебной энергии, что не были видны обычным людям. И вот наконец он увидел в этом источнике колдовства невидимое доселе естество, что так отчётливо выделялось и походило на него самого.

— Ты же!.. — глаза Грей округлились, а челюсть отвисла.

Мужчина протянул Вэйкуру руку и представился:

— Лампер Маврос, чёрный дракон.

Поняв, что он выглядит как дурак, Грей собрался и пожал руку в ответ.

— Грей Вэйкур.

— Последний раз себе подобных я видел... очень давно. Жаль всё же, что

симхавильские драконы столь редки. Но от того мы и такие особенные.

— Симхавильские? А почему именно такие?

— Обычными драконами нас было бы неправильно называть. Мы — симхавильские драконы, создания с человеческими телами и душами драконов.

— Ого... Я не знал этого.

— Неудивительно. Но не волнуйся, тут дело вовсе не в деревенской жизни и отсутствии нормального образования. Про драконов в целом известно довольно мало. Эта часть истории слишком древняя и мало изучена. Хотя я бы мог кое-что рассказать.

— Правда?! — глаза Грея загорелись детским любопытством.

— Угу, — кивнул Лампер, — Кстати, позволь поинтересоваться: а зачем ты прибыл в этот город?

Грей немного задумался, не совсем понимая, как лучше ответить на такой вопрос.

— Я... я хочу узнать о себе! Узнать о мире! Я хочу понять кто я такой, и кто такие драконы!

Уголок рта Лампера слегка поднялся, явив некое подобие улыбки.

— Недурно. Многих молодых людей тянет на великие свершения, и очень хорошо, когда хватает смелости творить эти свершения. И с чего же ты хочешь начать?

— Оттуда, — указал Вэйкур на замок, — Приходилось слышать, что у местного лорда уже некоторое время при дворе работает какой-то именитый маг. Вот я и подумал, что раз обладаю магическими способностями, то мог бы попроситься на обучение. А в идеале бы пробиться в магическую академию!

— Вот уж совпадение, — Маврос повернулся по направлению к стенам замка, — У меня тоже есть некоторые дела в замке. Нам по пути. Не хочешь пойти со мной?

Предложение казалось таким простым, но таким заманчивым и удачливым, словно красная ковровая дорожка так и выстилалась перед ним.

— С удовольствием!

Так они и пошли вместе.

— Удивительно, — тихо сказал Лампер, — Судьба ли это, или же просто случайность, которая так и просится, чтобы за неё ухватились?

Не было вполне понятно о чём говорил Лампер, и к кому обращался: к Грею, или же к самому себе? Но спрашивать об этом не было никакого желания.

## Глава 3 Кровавый

Пройдя городскую площадь Грей и Лампер потихоньку приближались к стенам замка. Стоящая тишина казалась Вэйкуру крайне неловкой, в то время как его высокий спутник просто шагал и угрюмо смотрел вперёд, не подавая на вид никаких эмоций.

И вот Грей всё же решил заговорить первым:

— Извините, а вы...

— Без вы, — резко оборвал его Лампер, — Формальности излишни.

— Ладно. Я всё хотел спросить, а что это такой за Орден Великого Рассвета? Слышать не доводилось, хотя, как я понял, организация известная.

— Объяснять долго, со временем ты сам всё поймёшь. Но если коротко, то мы — Орден Великого Рассвета — защитники добра и справедливости в этом мире. Мы делаем всё, чтобы люди этого континента страдали как можно меньше, защищая их от различных проявлений зла.

— Ого, недурно. Удивительно, что я раньше ничего о вас не слышал. Видимо не повезло, что даже от путешественников не доводилось узнавать о вас. Да и в деревне особо ничего никогда не происходило, чтобы кто-то вроде тебе заявился к нам.

— Возможно потому ничего и не происходило, что мы не позволяли этому случиться.

— Хе, может и так. Кстати, а ты сам кто в Ордене? Ну, у вас же есть там иерархия какая-нибудь? Ты там важный человек?

Некоторое время Лампер не отвечал, словно не хотел об этом говорить, но после всё же сказал:

— Я просто солдат.

На этом Вэйкур решил прекратить свои расспросы.

«Что-то его не тянет больше на разговоры. Ладно, будет ещё время.»

И вот они уже подошли к воротам, что вели к замку лорда. У входа стояла стража, которая явно не была настроена пропускать их внутрь. Среди нескольких солдат стоял и человек рангом повыше, судя по более дорогому обмундированию, их командующий. Лишь заметив приближающую двоицу драконов стража сомкнулась, а их командир выдвинулся навстречу гостям.

— Проход воспрещён, — строго сказал он, — Лорд сегодня больше не принимает гостей, и велено никого не пропускать на территорию замка. Но если у вас что-то срочное, то можете передать всё через меня, капитана городской стражи.

На что Лампер угрюмо ответил:

— Орден Великого Рассвета. Мы идём к лорду с важным делом.

Лишь только услышав про Орден, капитан выпучил глаза, а на его лбу проступили капли пота.

— Пожалуйста, проходите! — мигом отошёл он в сторону, чего жестом повелел сделать и остальной страже, — Сейчас лорд должен прибывать в тронном зале.

Стражи ворот расступились, и они беспрепятственно, словно короли, вошли внутрь. А Грей только и мог в очередной раз удивиться своему спутнику.

«Так просто. Стоило лишь назвать свой орден и стража так просто пропустила. Никаких проверок, никаких вопросов, только три слова и тебя чуть ли не как короля пропускают в замок самого лорда. Насколько же на самом деле влиятелен Орден Великого Рассвета?»

Они шагали по широкой и аккуратно вымощенной красивой плиточной дорожке, которая будто так и предназначалась для встречи важных гостей. По бокам стояли невысокие деревья и кусты, что были изысканно подстрижены садовниками при дворе, преобразаясь в настоящие произведения искусства, будь то изображения животных, монстров или людей. Где-то поодаль слышалось журчание фонтана в саду. В стороны от основной дороги уходили и другие, помельче, что вели к другим зданиям, иным входам в замок, а также к обсерватории, которая располагалась совсем неподалёку, в нескольких сотнях метров, и чей огромный телескоп из-под крыши был направлен прямо в небо.

Заглядываясь на окружающую красоту Грей то и дело периодически отставал, а после нагонял и вновь шёл рядом Лампером. Они направлялись прямо в замок.

\*\*\*

На удивление каменные коридоры замка пустели. Вся прислуга была распределена по своим обязанностям и не шныряла просто так, и только патрулирующие стражники давали знать, что крепость не находится в запустении.

Без остановки следуя за Лампером Вэйкур приближался ко входу в тронный зал. Около дверей виднелась пара стражников, с которыми о чём-то болтал некий человек. Мужчина, не старик, но уже в возрасте, и достаточно хорошо одетый. Вероятно, один из приближённых лорда.

Заметив приближение гостей, мужчина выпучил глаза, сразу же отвлёкся от стражи и несколько взволнованно заговорил:

— Мистер Маврос?! Давненько вы к нам не навевались. Чем обязан столь достопочтенному гостю?

— У меня дело к лорду.

— Понятно. Лорд Пупсус сейчас занят, принимает гостей, но ради вас сделает исключение. Впустить их!

Мужчина скомандовал страже и те расступились, отворив двери. Грей и Лампер вошли в тронный зал, где в это время среди просторной комнаты стояли двое важных гостей и разговаривали с лордом, который восседал у себя на троне и внимательно слушал. Однако стоило ему лишь заметить вошедших гостей, как он громко и поспешно сказал:

— Собеседование окончено, потом продолжим! А теперь прочь!

Знатные гости были удивлены, но возражать не стали и покинули помещение.

Тронный зал был довольно просторный, богато украшен, но в то же время довольно скромн. В праздники или иные важные дни тут должно было быть всё куда более ярко. Обстановка соответствовала трону лорда: не королевский престол, но всё равно красиво украшенный стул. Всё как должно было быть у провинциального правителя.

Лишь войдя в зал и подойдя к лорду чуть ближе, Грей уже хотел упасть на колени, как и подобало поступать крестьянину перед дворянином. Но лишь немного согнув колено он тут же остановился, когда заметил, что стоящий рядом Маврос даже и не думал проявлять хоть какие-либо признаки почтения. Вэйкур решил последовать примеру своего спутника и вновь выпрямился.

— Постой в сторонке, — сказал Лампер, — Говорить буду я.

Грей остался стоять на месте в то время как Лампер направился к лорду.

— Благодарю, что соизволил принять. — сказал чёрный дракон.

— М-мистер Маврос, как неожиданно! Не часто можно увидеть вас посещающим города, а тем более нашу провинцию. Чаю не хотите?

Ожидания Грея увидеть грозного правителя самую малость были разрушены. На троне перед ним сидел низенький, лысеющий, усатый мужчина средних лет, имеющий проблемы с лишним весом, да ещё и ужимающийся в стул при виде Мавроса. Он явно не был похож на того лорда, какими их себе обычно представлял Грей. Может на людях он и играл роль строго правителя, но сейчас таким не являлся даже и близко. Скорей его можно было назвать «добродушным толстячком».

— Оставь формальности. У меня есть к тебе пару вопросов. — Лампер общался с ним на равных. Ему было совершенно плевать, что перед ним находился лорд.

— Да? И что за вопросы?

Лампер скрестил руки на груди стал медленно ходить возле трона.

— Во-первых: по какой причине преступники свободно разгуливают в городе?

— Преступники?

— Хм, видимо ещё не успели доложить. Ладно, сам скажу. Сегодня я вошёл в город и с удивлением обнаружил, что на городской площади бесчинствуют преступники, именуемые Кланом Белых Волков. В виду угрозы для граждан, а также медлительности местных стражников, я принял решение и самостоятельно ликвидировал опасных личностей. А они, между прочим, едва не нанесли серьёзные увечья моему товарищу, — кивнул он в сторону Грея, — Я повторяю свой вопрос: почему преступники свободно вошли в город?

— Ну... я...

— Ещё месяц назад Орденом был направлен запрос королю, о признании Клана Белых Волков преступной организацией. Король одобрил запрос. И теперь Волки вне закона. Они вне закона в столице, на западе, на востоке, да даже на крайнем севере, где появлялись от силы раз и больше не приходили. В курсе все. Но почему-то в Айнцихе они до сих пор могут свободно разгуливать, хотя нужный закон был принят королём месяц назад. Времени прошло достаточно. Вопрос: почему?

— Ну... понимаете, мистер Маврос, тут всё не так просто, как кажется. Сообщения между городами могут идти долго, кроме того нужно решить все бумажные заморочки, и вообще...

Лампер остановился и посмотрел на лорда Пупсуса грозным и пронзительным взглядом.

— Меня отговорки не интересуют, — от давления, что оказывал Лампер, лорд ещё сильнее вжался в трон и вспотел, — Вот из-за такой халатности и происходят трагедии. Всё потому, что вы, министры, наплевательски относитесь к своим обязанностям. Вам бы только деньги сосать, да жить припеваючи в своих поместьях, наплевав на обычных людей. От того и нужно регулярно показывать плеть, напоминая, кто чем должен заниматься. И я надеюсь, что такого больше не повторится. Всё понятно?

— П-понятно.

— А в противном случае всем известно, что случается с непригодными управленцами. В лучшем случае будет направлен запрос к королю, о снятии тебя с должности правителя этих земель. А в худшем... — он ещё раз пристально посмотрел на лорда, — Орден лично займётся восстановлением справедливости.

— Я... всё понял.

Лампер немного унялся в недовольстве и продолжил медленно расхаживать возле

лорда.

— Ладно, закончили с этим. Не ради этого я пришёл в город. Есть вопрос поважнее.

— И что за вопрос? — немного расслабился Пупсус.

Лампер остановился. Его лицо стало немного мрачнее.

— В последнее время приходят сообщения о разного рода странностях, что происходят на юге, у границы с Мёртвыми Землями. Местные жители жалуются на свечения вдалеке, а также пугающие звуки, что разносятся по ночам со стороны границы. Особенно подобные жалобы часто поступают из областей близ Проклятых Гор. А некоторые и вовсе сообщают о чудовищных тварях, что проходят близ людских поселений, одни из которых возвращаются назад, а иные идут дальше, всё ближе к городам, вглубь страны.

— Но... что вы хотите сказать? Ведь сообщения о чудовищах из Мёртвых Земель приходили и раньше.

— Верно. Но тогда были лишь единичные случаи. Редкие твари, что забредали на людскую территорию, но подвергались быстрому устранению. Обычно из Мёртвых Земель очень редко кто выходит. Та территория не стремится расширяться, и люди на неё тоже не лезут. Всё в относительном мире. Но теперь пошли случаи особенные. Твари начали лезть слишком часто и в немалых количествах. Разведчики Ордена так же сообщают, что были замечены подозрительные перемещения в сторону Мёртвых Земель. Людские перемещения. Некто разумный направлялся вглубь этих гиблых мест, далеко на юг, и, видимо, имел конкретную цель в конкретном месте. Неспроста всё это. Подобных странностей Симхавиль не выдвигал уже многие сотни лет.

— И ради этого вы пришли ко мне?

— Именно. До меня дошли слухи, что при местном дворе успел побывать некий человек, который интересуется сложившейся ситуацией и даже проводил определённые исследования. Я хотел бы с ним повидаться, или хотя бы получить о нём информацию.

Пупсус задумался. Почёсывая голову, он отчаянно пытался вспомнить о ком идёт речь. И вскоре его осенило.

— А, я кажется понял о ком вы! Да-да, он ведь тоже вскользь упоминал о ситуации, про которую вы рассказывали. Я его нанял недавно, чтобы он помог мне по решению некоторых городских и личных проблем. Он весьма опытный маг, хотя сам предпочитает называть себя учёным.

На этом моменте Грей резко оживился.

«Маг?! Неужели тот самый, о котором я узнавал слухи?»

— Можешь позвать его?

— Конечно! Эй, Ришелье!

Дверь открылась и в тронный зал вошёл тот самый мужчина, который ранее на вхоже беседовал со стражей.

— Слушаю вас, милорд.

— Ришелье, будь добр, позови-ка сюда Аиму.

— Оу, боюсь в этом нет необходимости. Он сам идёт сюда прямо сейчас.

— Чудесно!

На этом, вежливо улыбнувшись, Ришелье удалился из зала.

— Что же это за человек, о котором разговор? — немного недоумевал Лампер.

— О, я думаю вы с ним поладите! Он парень немного грубоватый, но очень умный. У вас, кстати, с ним есть кое-что общее.

— И что же?

— Он тоже симхавильский дракон.

После сказанного, что Лампер, что Грей, были не то что удивлены, но натурально шокированы. Даже каменное выражение лица Мавроса дало лёгкую слабину. И в это время из коридора начал доноситься звук приближающихся шагов.

Он вошёл в тронный зал. Парень, возрастом чуть младше Лампера, и ростом чуть меньше его. Одетый в дорогую шелковую одежду с преобладающим тёмно-красным оттенком, львиную долю которой составляла распахнутая мантия. Под стать одежде на голове у него росли багровые волосы средней длины. Но больше всего удивляла повязка на глазах. Его глаза полностью закрывались куском ткани, словно он был слепым, хотя ходил и ориентировался в пространстве вполне уверенно.

— Эй, Пупс, я закончил с заданием, — обратился он к лорду, опершись плечом об стену, — Все механизмы готовы к работе. Топливо я подготовил. Все рецепты и чертежи записаны в нескольких экземплярах. Всё что зависит от меня — сделано. Но как же, сука, меня заебали твои кандидаты в мастера! Давно я не видел настолько тупых увальней. Половину ебучего дня я объяснял им как правильно управлять автоматом! И не будет моей вины в том, если они не смогут сами починить его. Я всё объяснил. Моя работа тут закончена. И ебись ты со своим проектом по модернизации города!

Прочувствовав некоторую неловкость от того, как с ним разговаривали, лорд Пупсус ответил:

— Я конечно рад за тебя, Аима, но у меня тут гости, ради которых я как раз собирался тебя вызвать. Они хотели бы познакомиться с тобой. Знакомься, — указал он на Лампера, — Лампер Маврос, член Ордена Велико Рассвета, а также его товарищ, эम्म...

— Грей Вэйкур. — представился Грей.

— Ага, приятно познакомиться! — добродушно улыбнулся лорд и продолжил представлять всех друг другу, указывая теперь на зашедшего парня, — А это нанятый мной маг — Аима Сангвий.

Они молча переглядывались. Лампер и Грей смотрели на Аиму, а тот поглядывал на них. И теперь точно становилось понятно, что он не был слепым. Глаза под повязкой двигались, смотря точно в сторону Вэйкура и Мавроса. Он прекрасно всё видел.

— Весьма необычно, — заговорил парень, — Редко можно встретить такую компанию. Серый, а вместе с ним, что крайняя редкость, чёрный дракон.

Грей пытался прочесть его магическую ауру. И действительно, как и говорил лорд, перед ним был самый настоящий симхавильский дракон. Однако было в нём нечто необычное. Вэйкур никак не мог прочесть его принадлежность. Если в Лампере сразу можно было разглядеть чёрного дракона, то этот магический след был слишком нестандартен. Красная аура, но за ней что-то совершенно непонятное.

— Этот день становится всё более удивительным, — сказал Лампер, глядя на Аиму с долей подозрений, — Вместе с тем у меня появилось множество вопросов, которые я хотел бы обсудить, в частности с тобой.

— Оно и не удивительно. Я тоже считаю, что нам есть что обсудить. Не часто предоставляется возможность поговорить с членом Ордена Великого Рассвета, да ещё и с чёрным драконом.

Не сказать, что большое, но определённое напряжение между Лампером и Сангвием чувствовалось хорошо. Так бы Грей и глядел молча на них, если бы в определённый момент

краем глаза он не заметил странные движения в окне высоко над тронем. Повернувшись он увидел, как через открытое окно в зал пробрались несколько человек в тёмных одеждах и с кинжалами на поясах. Но загадочные личности не стали спускаться, а словно насекомые поползли по стенам вверх, забираясь на высокий потолок. Несмотря на человеческий облик их движения были крайне неестественными, суставы изгибались под странными углами, а кожа на редких открытых участках, в основном на руках, была неестественно бледной. Пять человек тихо ползли по потолку, забираясь в места, расположенные ровно над лордом и остальными людьми, что присутствовали в зале. И тогда, недолго думая, Грей указал рукой на потолок и крикнул:

— Убийцы!

Лорд Пупсус не понял в чём дело, а вот остальные сразу же посмотрели наверх. Убийцы спрыгнули. Всё произошло за секунды.

Один человек прыгнул в сторону Грея. Однако ещё до приземления Вэйкур успел прицелиться и выстрелить разрядом молнии. Попадание оглушило убийцу, и когда тот упал достаточно низко Грей в полёте схватил его за лицо и применил заклинание взрыва, после чего голова разлетелась на мелкие кусочки.

Двое убийц прыгнули в сторону Лорда. Но одного из них разорвало на части, а затем и сожгло кинутое Мавросом магическое копьё. Второй уже почти долетел и был готов пронзить лорда кинжалом, однако Лампер выпустил заклинание, поймав убийцу в стазис-пузырь, от чего тот неподвижно застыл в воздухе. Пузырь сжался, в мгновение буквально сплющив человека внутри до состояния жидкости, после чего тот превратился в пар и испарился.

Последние двое убийц спрыгнули в сторону Сангвия. Однако тот просто продолжал спокойно стоять на месте, опершись об стенку и скрестив руки на груди. Оказавшись на земле перед Аимой, первый убийца выхватил кинжал и собирался ударить. Но в момент нанесения удара его рука неожиданно разорвалась в кровавые опшётки, а рёбра вырвались из груди и развернувшись в обратную сторону словно клешни разорвали торс и голову нападавшего. После этого изуродованные остатки тела мгновенно стёрлись в кровь, которая приняла форму копий-щупалец, и обходя стороной Аиму пронзила второго убийцу, что пытался атаковать со спины, но был превращён в кровавое решето.

Так, всего за несколько секунд, группа убийц была уничтожена.

— Что... что это было? — спрашивал шокированный лорд, глядя на остатки тел напавших.

— Покушение. — ответил ему Лампер.

— При этом покушение весьма необычное. — добавил Сангвий.

Аима присел на корточки и поднял руку над остатками тела убийцы. Из трупа начала выделяться видимая магическая энергия, только более тёмная чем та, что Вэйкур когда-либо видел до этого. Собрав энергию в руку Аима принялся задумчиво смотреть на неё, ссыпая на пол словно горстку соли.

— Тёмная магия, — заключил Аима, — Наслана достаточно сильным колдуном. И возможно... не вполне человеком. Убийцы были марионетками, своего сознания уже не имели. Им в голову вбили задачу убить лорда и всех присутствующих. Интересно. Видимо зачарованные.

— Вряд ли, на чары не похоже, — возразил Лампер, — Тела неестественно бледные, а также имеются начальные признаки гниения. На лицо все признаки некромантии.

— Некромантия? Ну и ну, вот так сюрприз. Всего пару раз за свою жизнь видел некромантов. Неспроста всё это.

— Об этом я и хотел бы поговорить.

Аима задумался. Почёсывая подбородок, он смотрел то на мертвецов, то на остальных присутствующих. После на его лице появилась улыбка, он направился в сторону Лампера и сказал:

— Ну что ж, видимо нам есть о чём поговорить! Всё же такие встречи не в каждой жизни случаются. Чёрный дракон, да ещё и из Ордена Великого Рассвета, а вместе с ним серый дракон, — подойдя к Ламперу он протянул ему руку, — Думаю Пупс уже рассказывал про меня, но я всё равно представлюсь. Аима Сангвий, кровавый дракон.

— Лампер Маврос. — недоверчиво протянул руку в ответ.

Грей тоже подошёл поближе и уже с большим энтузиазмом вытянул руку для рукопожатия.

— А я Грей Вэйкур.

— А ты весьма молод! — поздоровался Аима и с ним, — Видать недавно в себе магию открыл. Что, в учениках у этого здоровяка?

— Да не то что бы...

— Ладно, разберёмся ещё! — Аима развернулся и пошёл прочь, позвав остальных драконов жестом за собой, — Здесь не лучшее место. Предлагая поговорить у меня в обсерватории.

Больше делать было нечего, да и задерживаться у лорда не имело смысла. Переглянувшись друг с другом Лампер и Грей последовали за кровавым драконом.

# Глава 4 Три дракона

Отперев дверь Аима вошёл на верхний этаж обсерватории, а следом за ним прошли и Лампер с Греем.

— Прошу! — представлял Аима помещение, — Моё рабочее место! А точнее мой этаж.

Верхний этаж обсерватории представлял собой единою комнату, целиком и полностью переделанную под рабочие нужды Сангвия. Хотя назвать эту комнату рабочей можно было с натяжкой. Огромный телескоп смотрел в небо через открытую крышу. По середине этажа стояли рабочие столы, предназначенные для самых разных нужд: от резьбы по дереву, до сложных химических экспериментов. Неподалёку стояла большая доска, на которой мелом были записаны различные формулы, рецепты и чертежи. Хотя подобные записи кое-где встречались и на голых стенах. А в уголках стояли шкафы, в некоторых из которых складывалось оборудование, а другие были полностью забиты книгами. Но в тоже время вместе со всем этим научным оборудованием странным образом перемешивалась мебель иного назначения. Неподалёку от рабочих столов располагался кожаный диван вместе с кожаным креслом, рядом с которым стоял маленький шкафчик, очень похожий на хранилище для алкогольных напитков.

— Уютненько. — прокомментировал Вэйкур.

— Ха, это ещё мелочь! У меня в других городах есть лаборатории намного круче, особенно в столице.

Грей медленно ходил и осматривался. Даже несмотря на небольшой беспорядок, в виде намешанной мебели, обстановка всё равно вызывала восторг и обладала неким странным шармом.

«И всё же он необычный учёный. Но надо признать, что чувство стиля у него есть. Интересно, сколько он зарабатывает раз может позволить себе такое? Или ему всё это выделили из казны?»

В это время Аима принялся копаться в маленьком шкафчике возле кресла, однако кроме пустых бутылок из-под алкоголя ничего не нашёл. Разочарованно вздохнув он подошёл к рабочему столу с чертежами и принялся что-то лениво изучать.

— Твоя лаборатория меня не интересует, — сказал Лампер, который весьма быстро осмотрелся и не стал толком ничего разглядывать. В его голосе слышалась настороженность, — Если ты не помнишь, то мы из-за другого шли за тобой.

— Тебе не говорили, что ты зануда? Помню я, помню. Интересуешься вопросом насчёт Мёртвых Земель.

— И не только этим.

— Ха? А чем ещё?

Лампер неторопливо прошёлся возле шкафов, проводя пальцем по книгам.

— Значит ты у нас назвался кровавым драконом? Весьма необычно.

— Это ты к чему клонишь?

— Владеешь магией крови. И вот интересная ситуация выходит: последними, кто владел магией крови, были вампиры. Но их всех истребили более семидесяти лет назад. А кроме них кровавой магией на таком уровне более никто не владел. Даже я на такое не способен. А ты на вампира не похож. Вот и возникает вопрос: как так получилось, что кто-то кроме вампиров сумел на столь высоком уровне овладеть магией крови?

Слушая их разговор Грей почувствовал, как напряжение в воздухе стремительно повышалось. Даже на его лбу проступили капли пота. Вмешиваться не хотелось, да и страшно было.

— Эй, я же уже говорил о своём прохождении: я кровавый дракон. Чем тебя не устраивает такой ответ?

Тут Маврос резко остановился и грозно ответил:

— Кровавых драконов в природе не существует.

В этот момент Лампер резко создал и направил в сторону Аимы поток синего пламени, похожего на пламя, который он использовал ранее в меньших масштабах. Настоящая волна, в два раза больше него самого, что походила на стены из выпирающих шипов и колючек.

Но и Сангвий не отставал. Одновременно с Мавросом он развернулся и изверг у себя из спины похожую стену шипов, что состояла из пульсирующей крови.

Их попытка атаковать друг друга создала огромное давление в зоне между ними. Не только шипами, но и незримым давлением каждый пытался раздавить своего противника. Казалось, будто шипы каждого дрожали, застыв на месте, но отчаянно пытались достичь своей цели.

От столь огромного давления Грей попросту не смог устоять на ногах и прижавшись к стене медленно сполз на пол. У него из носа пошла кровь.

«Что... за чудовищная сила?»

Даже мебель начала дрожать на всём этаже обсерватории. Грею повезло, что он на подсознательном уровне успел защитить себя магическим барьером. Но окажись обычный человек просто рядом с этими двумя — умер бы в ту же секунду.

— Уж не знаю кто ты на самом деле, но рисковать я не собираюсь, — говорил Лампер, — Все мастера магии крови в прошлом стремились причинить страдания людям. Это были монстры, не заслуживающие пощады. И я не собираюсь давать злу возможность возродиться вновь!

— Ха, весьма дотошен! Другого от члена Ордена и не следовало ожидать, — говорил Аима, который несмотря на напряжение всё равно улыбался, — Ты действительно много знаешь о драконах. Только вот ты упустил одну вероятность.

— И какую же?

— Давай, ты должен хоть немного знать про это! Ты ведь знаешь про Первозданный Океан. И ты знаешь, что в нём происходит и может произойти в теории. Кровавых драконов в природе не существует, тут ты прав. Но лишь в природе. А что если произойдёт нечто непредвиденное? Что если в процессе реинкарнации появиться аномалия? И тогда на свет родиться нечто новое и совершенно неестественное.

— Неужели?! — не на шутку удивился Лампер, после чего одновременно с Сангвием слегка ослабил напор атаки, — Но разве такое возможно?

— Ха, как видишь! Аномалия, что совмещает несовместимое. Дракон, что перед рождением искупался в крови. Но это ещё не делает меня порождением зла. Я тебе не враг.

В этот момент они одновременно отозвали свои заклинания. Напряжение в комнате исчезло.

— Фух, ну ты выдал! — Аима рухнул в кресло, — Я уж думал не сообразишь.

Всякие подозрения полностью исчезли из взгляда Лампера. Больше он не воспринимал Сангвия как потенциального врага.

Придя в себя и вытерев кровь из-под носа Грей встал на ноги. Он практически ничего

не понял из разговора этих двоих. Подойдя поближе и опершись об спинку дивана, он обратился к Аиме:

— Прости, но я хотел бы кое-что спросить у тебя...

Но Аима тут же заткнул его, указав знак тишины пальцем.

— Всею своё время пацан. Сначала нужно решить одну проблему.

— Что за проблема?

— Поговорить с вами двумя конечно есть о чём. Сегодня вы смогли меня удивить одним лишь своим появлением. Но этого будет мало. Вы должны доказать, что достойны беседы со мной. И для этого нужно пройти испытание. И будешь проходить его ты, пацан!

— Испытание?! — удивился Вэйкур такому неожиданному требованию, — Что за испытание?

— Твоё персональное испытание. На самом деле твой друг, Лампер, уже показал себя достойным, когда чуть не вздрючил меня, приняв за тёмное отродье. Но тебе ещё предстоит показать себя. А что это за задание — секрет. Скажу, когда согласишься на него. Так что?

Грей всерьёз задумался над сказанным, в то время как Лампер стоял в сторонке и ни о чём не волновался, будто знал чего-то, чего не знал Вэйкур.

«Испытание? Что за испытание? Неужели он не доверяет мне? Ага, видимо хочет устроить какой-нибудь тест, после которого, опираясь на результаты, сможет оценить меня. Ха, теперь всё понятно!»

Грей морально приготовился к серьёзному заданию, после чего в знак согласия кивнул головой. Сангвий же полез в карман и достал оттуда золотую монетку, которую метнул парню.

— Стоняй-ка на рынок и купи мне пивка!

\*\*\*

Смеркалось. В небе сквозь открытую крышу начинали всё больше виднеться звёзды.

Открыв бутылку пива Аима сделал глоток и окончательно расслабившись распластался в кресле. На диване напротив уселись Лампер с Греем.

— Так и о чём вы хотели поговорить? — спросил Аима.

— Продолжим тему, которую начали замке, — обратился к нему Лампер, — Меня интересуют твои исследования по поводу происходящих странностей в Симхавиле. Ты ведь наверняка что-то изучал на эту тему.

— Совершенно верно. Не один лишь Орден замечает происходящую мистику. Так, например, поступала информация о появлениях чудищ из Мёртвых Земель.

— Это мне известно.

— Тогда могу сказать, что у меня есть и собственные наблюдения. Недавно я был проездом в одной деревне, которая, причём, была не так уж и близко к южной границе. Не было никаких странностей, ничего особенного, поэтому я решил остановиться там на ночь. И всё было нормально, пока я не лёг спать. Ночью меня неожиданно потянуло в туалет. Проснувшись и встав с кровати, я вышел на улицу, где решил зайти за дом и отлить. Но тут, делая своё дело, моему взору вдруг предстала удивительная картина: на дороге у выезда из деревни шагал некий человек в капюшоне, который тихонько болтал с вороной, что сидела у него на плече. И может мне показалось, но ворона говорила человеческим голосом. Затем птица улетела, а откуда-то с неба прилетела небольшая полусгнившая виверна, то есть

фактически мёртвая, но оживлённая некромантией. Она аккуратно взяла человека в лапы и унесла его прочь. Вот такие наблюдения я сделал. Вначале я подумал о галлюцинациях, но потом вспомнил что не пил в тот вечер.

— Вот оно как, — на лице Мавроса появилась небольшая тревога, — Значит некромантия была замешана и том, и сейчас, когда живые мертвецы попытались убить лорда. Неспроста всё это.

— Думаешь тут что-то серьёзное?

— Наверняка. От некромантии никогда нельзя ждать ничего хорошего. И есть у меня подозрения, что всё это может перерасти в нечто куда более страшное. Но в чём же причина всего этого?

Не на шутку задумавшись Лампер встал с дивана и отошёл в дальний угол комнаты, погрузившись в раздумья. Этим шансом решил воспользоваться Грей, чтобы наконец поговорить с кровавым драконом.

— Прости, а о чём вы вообще говорили?

— То есть как «о чём»? — удивился Аима, делая ещё один глоток пива, — Ты разве не с ним? Ты не в Ордене?

— Нет, что ты! Мы недавно познакомились, буквально сегодня в центре города. Лампер выручил меня из беды, а я решил пойти за ним, нам всё равно по пути. А про странности на юге, некромантию и всё такое прочее я вообще впервые слышу.

— Понятно~... Значит случайно встретились. А зачем же ты тогда пришёл сюда?

Грей немного разволновался. Наконец-то ему подвернулся удачный случай осуществить изначально задуманное.

— Я... у меня есть мечта! А хочу обучиться магии!

— Ха? Так ты и так её знаешь.

— Знаю, но мало. Я хотел бы обучиться магическому искусству у опытного мага, чтобы отправиться навстречу приключениям!

Слова Вэйкура несколько обескуражили Аиму. Немного помолчав и задумчиво посмотрев на него, он спросил:

— А сколько тебе лет?

— Двадцать.

— Оно видно, биологически действительно двадцать. А фактически?

— Чего? О чём это ты?

— Ты... — но тут Аиму осенило, — А, теперь понятно! Неудивительно, что ты так слабо знаешь магию. Ты ещё молод совсем! А я при первой нашей встрече ещё удивился, что ты смог остановить старение в столь юном возрасте. А оказывается, что ты на самом деле такой молодой!

— Стоп, что?! Остановил старение?

— Ха, и этого не знаешь? Любой достаточно опытный маг при желании может остановить старение собственного организма, становясь фактически бессмертным. Я вот остановил своё ещё в двадцать семь лет.

— Но... сколько же тебе тогда на самом деле?

Он сделал ещё несколько больших глотков, допив бутылку пива уже на половину, после чего ответил:

— Семьдесят.

— Сколько?! — опешил Грей, осознав какой на самом деле перед ним старик в

молодом теле.

— Что, удивлён? А ведь это не предел. Существуют маги ещё старше. Но тут главное сохранять молодость не только внешне, но и внутренне. Молодым душой всё по плечу! — Аима повернулся в сторону Лампера, который по-прежнему торчал в углу, — Эй, а тебе сколько на самом деле?

Но Маврос не ответил, кинув в ответ лишь мимолётный взгляд.

— Понятно всё, — заключил Сангвий, — Этот тот ещё старпёр, похлеще меня. Эй, а ты, получается, магии не обучался? — спросил он у Грея.

— Не-а, сам как-то научился кое-чему. Я же из деревни, магию в себе открыл ближе к подростковому возрасту. И вот только сейчас решил поехать в путешествие.

— Ясененько. А про реинкарнацию из Первозданного Океана, когда понял?

— Перво... Что? — удивлялся Вэйкур незнакомым словам.

— Бля, ты и этого не знаешь?! — вспыхнул Аима.

— Да откуда мне знать, я ж с деревни!

— Пиздец, ёбаная ты деревенщина! — сделав глубокий вздох и отпив ещё пива Аима успокоился, — Ладно, хрен с ним. А так хоть что-нибудь знаешь? В твоей деревне школа была?

— Не, не было. Но меня мама научила читать, писать, считать, и всякое остальное по мелочи.

— Ну хоть что-то. Остальное можно и наверстать. А ты, кстати, как хочешь обучаться магии?

— Ну... я планировал разные варианты. Но в идеале хотелось бы поступить в столичную магическую академию!

Но тут, после слов Грея, Аиму прорвало на смешок.

— Ха, ты серьёзно?

— Ну да, а что?

— Эх пацан... — он отпил ещё пива. В бутылке осталось совсем немного, — Не, дело конечно твоё. Если ты хочешь просрать весь свой магически потенциал — дерзай.

— Погоди, но разве это не престижнейшая академия магии в стране?

— Ну, в плане поднятия собственного статуса — да. Но если речь идёт о реальном обучении магии, то это пустая трата времени. Только талант угробишь. Тебе, как симхавильскому дракону, там точно делать нечего. Верь мне, я там учился. Устаревшие методики, коррупция, малое количество реальной практики, и многое другое. Я могу долго перечислять. Так что лучше найти другой способ обучения.

— Тогда... тогда научи меня ты!

От такого предложения Аима мало того, что опешил, так ещё чуть пивом не подавился, делая очередной глоток.

— Предложение конечно... интересное. Ну да, верно. Кто ещё лучше сможет обучить дракона магии, как не другой дракон. Да и давать гибнуть такому таланту непозволительно. Ну, в общем... а наукой ты не хочешь заняться? — ушёл от ответа на предложение.

— Да я как-то не имею тяги.

— Да ладно, это тоже очень интересно! Я вот недавно кое-что изобрёл. Пошли покажу!

Допив пиво и поставив бутылку на стол Аима вскочил с кресла и пошёл к одному из шкафов. Грей направился за ним. Открыв шкаф Сангвий принялся копошиться в куче разного хлама, вскоре достав оттуда странное устройство.

— Гляди!

Это было устройство, имеющее необычную ручку, совсем не как у меча, но куда более эргономичную и предназначенную для хвата одной рукой. А рукоять эта плавно перетекала в небольшую стальную трубку с маленьким отверстием с одной лишь стороны. Помимо этого, у рукояти был прицеплен маленький крючок, за который мог ухватиться палец.

— Что это? Что за штука? — удивлялся Грей, глядя на чудо технологии.

— Прикольный, да? Я недавно его придумал. Эта штука называется огнестрельное оружие. Гляди как работает!

Аима нацелился в стоящую на столе бутылку из-под пива и нажал пальцем на крючок. Раздался оглушающий хлопок, дым и пламя на секунду вырвались из трубки оружия и вот уже бутылка разлетелась в клочья.

— Здорово, да? — продолжил Сангвий, — Правда нужно ещё сделать кучу доработок, это ведь самая первая модель. Патрон вмещается всего один, заряжать проблемно, порох внутри при выстреле создаёт много грязи, из-за чего нужна регулярная чистка. Но вещь хорошая, добавить бы больше вместимости. Против магов такое конечно малоэффективно, учитывая, что скорость пули дозвуковая. Но против зверей, людей, и даже некоторых монстров вполне пойдёт.

Но тут к ним резко подошёл Лампер. Он выхватил оружие из рук Аимы и сжатием ладони разломал его на мелкие части, которые тут же сгорели в синем пламени, словно пух.

— Эй, ты хоть знаешь сколько я его проектировал! — возмутился Аима.

— Пне плевать, — холодно сказал Маврос, — Это оружие. Это инструмент убийства, который можно направить против человека.

— Ой, да ладно! Люди всегда найдут способ убивать друг друга.

— Нет, ты ничего не понимаешь! — в его взгляде и голосе появилась злость, — Симхавиль уже три сотни лет не ведает войн. И я не могу позволить, чтобы подобное оружие попало в руки безумцев, которые захотят применить его. Орден Великого Рассвета с самого своего зарождения следит, чтобы этот мир больше никогда не захлестнула кровь. Новой войны больше никогда не будет. Люди больше не будут страдать. Я не допущу этого!

На этом он развернулся и пошёл прочь, обратно к стене.

— Зануда! — говорил ему Аима вдогонку, — Мы живём в эпоху прогресса. А прогресс требует жертв.

— Тогда пускай он идёт медленно, но без лишней крови. Ведь одна достаточно серьёзная война может навсегда уничтожить его... как и всё человечество. Ты сам это знаешь.

Аиме больше нечего было ответить.

— Эх... тяжело.

То ли расстроенный, то ли просто задумчивый Сангвий медленно побрёл по комнате. Ходил, посматривая то на Лампера, который был у себя на уме, то на Грея, который вновь хотел попытаться навязаться в ученики, но боялся что-либо спрашивать. Но тут он резко остановился и хлопнув в ладоши заговорил:

— Ладно, так тому и быть! Всё-таки не каждый день три симхавильских дракона встречаются в одном месте. Так давайте уже начнём действовать! Ты так не думаешь? — обратился он к Ламперу, который тут же вновь обратил на него внимание, — Ни к чему все эти пустые разговоры, пора действовать. Я завтра покидаю этот город. В качестве начала пути можно отправиться к южным границам, пройти по деревням, зайти в пару городов.

Поищем информацию, соберём слухи, осмотрим места где были замечены твари Мёртвых Земель. Надо же с чего-то начинать.

На лице Лампера вновь появилось столь нетипичное для него подобие улыбки, в виде поднятого уголка рта.

— И всё же решил бороться со злом?

— Я учёный, и меня в первую очередь интересуют исследования. А в этом деле отказываться от помощи члена Ордена точно не следует. В конце концов, когда ещё представится возможность заручиться поддержкой столь могучей фракции!

— Не преувеличивай. У нас небольшая организация.

— Ай не пизди! Небольшая организация, которая держит за яйца весь Симхавиль. Ну да ладно, чёрт с тобой. А что до тебя? — обратился он уже к Грею.

— А что я?

— Ты ведь магии хотел обучаться. А с нами в дороге можно многому научиться. Идеальная возможность!

— Неужели!.. — обрадовался Грей, практически засияв от счастья, когда не сразу, но осознал, что достиг своей цели.

— Всё верно! Итак, пацан, я принимаю тебе в свои ученики! Да и он тоже научит тебя чему-нибудь. Верно?

— Чего? — не вполне понял Лампер.

— Во, он согласен! Тогда решено — завтра втроём отправляем в путешествие на юг! А пока можете переночевать у меня в обсерватории. Там этажом ниже кровати есть. Ну а я... — направился он к выходу, — В честь такого события схожу к лорду и отберу у него бутылку вина.

Сангвий ушёл, оставив своих новоиспечённых знакомых в комнате.

Таков был результат дня. Лампер по-прежнему не выражал ярких эмоций, но было видно, что остался доволен появлением помощь в своём деле. Ну и Грей, который был не то что доволен, а по-настоящему счастлив фактически сбывшейся мечте об обучении магии, словно начитавшийся сказок мальчишка.

«Наконец-то! Уже завтра... с завтрашнего дня я начну становиться настоящим магом!»

Пока они отдыхали. Но уже с завтрашнего дня этой троице предстояло отправиться в увлекательное путешествие, которое, возможно, преподнесёт им немалые трудности и сюрпризы.

## Глава 5 Обучение

Закинув последнюю упаковку вяленого мяса в сумку Грей ещё раз пересчитал её содержимое, после чего завязал и закинул на плечо.

«Так, вроде всё купил. Провизии должно хватить на всех, на несколько дней как минимум. Пора возвращаться.»

Сумка за его спиной была довольно большой и тяжёлой, но зато в неё смогло влезть достаточно пищи для долгого путешествия. Закончив на этом покупки, он покинул городской рынок и отправился обратно, готовясь покинуть город.

И вот Вэйкур подошёл к назначенному месту, к обратной стороне обсерватории, где его уже ждали остальные. На удивление Лампер не стал вообще ничего брать с собой в дорогу, предпочитая путешествие налегке. А вот Аима взял с собой мешок с провизией, мешок с бытовыми вещами и спальными мешками, а также два сундука с неизвестным содержимым. При этом сам он даже не переоделся в походную одежду, предпочтя остаться в своих шёлковых одеяниях. И погрузил он всё своё добро на очень необычную телегу.

У большого выезда из обсерватории стояла довольно большая телега, в которую были запряжены два железных коня. Животные не были живыми, состояли в основном из различных механизмов, большую часть которых скрывал стальной корпус, окрашенный золотистой краской. А про их внутреннее устройство, благодаря которому это удивительные создания могли двигаться, необразованному человеку вроде Грея оставалось только гадать.

— Что это такое? — спросил Грей, подойдя поближе рассмотреть стальных животных, — Что за создания такие?

— Моё изобретение, — ответил Аима, хлопая коня по корпусу, — Это — автоматы. Я придумал их ещё пару лет назад, но до Айнциха они добрались только сейчас. Механические создания, созданные для выполнения различных работ. Не разумны. Не имеют потребности в еде, питье, сне, и прочих биологических нуждах. Нужно только специальным топливом периодически заправлять. Грузоподъёмность каждого доходит до тонны. Управление осуществляется при помощи магии, а точнее силой мысли. Хотя если сильно приловчиться, то и обычный человек сможет их освоить, благо функционал позволяет.

— Круто.

— Ага. Ладно, хватит тянуть яйца за kota! — Аима запрыгнул на телегу, — Пора отправляться!

Задерживаться и в правду больше смысла не было. Все дела были сделаны, пришла пора покидать Айнцих. Вслед за Сангвием в телегу залезли и Грей и Лампером. Раздался негромкий скрежет железа, кони двинулись вперёд.

И вот, так миновав стены замка, городской рынок, улочки, а следом и главные ворота, компания из трёх драконов покинула Айнцих. Успев побыть в нём всего день Грей будто в последний раз провожал его взглядом. Хотя возможно то было из-за ощущения нескончаемого путешествия, когда есть только дорога вперёд, к чему-то великому и трепещущему душу.

Автоматы двигались неспешно, лишь немного быстрее спокойного темпа обычных лошадей. По такому случаю Грей откинулся на край телеги и позволил себе расслабиться. Но тут же ему пришёл в голову вопрос, который он всё собирался задать Сангвию и решился озвучить.

— Всё хотел спросить: а когда мы начнём обучение? Ты же вроде согласился учить меня магии.

— Обучение? Хмм~... да в принципе... можно прямо сейчас.

— Что, правда? И с чего же начнём?

Аима открыл один из своих сундуков. Помимо спальных мешков в нём лежала целая куча книг, которые он достал наружу и положил перед Греем.

— Читай. — практически приказал Сангвий.

Вэйкур находился в небольшом удивлении глядя на эту стопку. Начинать обучение магии с чтения книг было для него слишком неожиданно. Да и список литературы тоже впечатлял: химия, биология, история, физика, экономия, социология, философия, анатомия. И это, ещё не говоря про книги других, более узконаправленных наук и специальностей, наподобие пособия по рисованию, архитектуре и лепки из глины.

— Это... что такое? В смысле читать?

— В прямом.

— Но погоди!.. А как же там волшебство всякое, заклинания и всё такое? Я думал мы будем колдовство колдовать, пуская из рук всякие штуки.

— Какая в жопу магия! Ты не знаешь ни хуя! Ничему ты не научишься, если не будешь знать элементарных и фундаментальных вещей. Сам ведь сказал, что в своей деревне только читать и научился. И не дуйся, всё это важная часть обучения, — Аима открыл второй сундук, в котором лежало топливо для автоматов, в виде множества больших бутылок. Достав одну такую, он полез к лошадям, — Нам до ближайших южных границ ехать почти неделю. У тебя будет достаточно времени чтобы прочитать всё это. Всё равно по дороге делать особо нечего.

Некоторое время Грей с небольшой обидой в глазах смотрел на Аиму, который заправлял коня на ходу. После он перевёл взгляд на стопку книг, тяжело вздохнул, взял один из учебников, и постелив на полу телеги плед улёгся и стал читать. Времени впереди было много.

\*\*\*

Минуло несколько дней с момента отбытия из Айнциха. И эти дни тяжело было назвать интересными. В среднем на дню они останавливались всего один раз, чтобы размяться, поспать, поесть и пополнить запасы еды с водой. А больше ничего и не происходило, только нескончаемая дорога.

Опустив голову и прикрыв глаза Лампер уже который раз задремал. Аима над чем-то размышлял, параллельно проводя различные записи и вычисления в своей личной тетради. Ну а Грей лежал на полу телеги и продолжал читать очередную книгу.

«Блин, до чего ж тут всё заумно написано. По несколько раз одни и те же абзацы перечитываю. А химию хоть и прочитал всю, но всё равно почти ничего не понял. Ладно хоть история пока интереснее идёт.»

Переворачивая страницу Грей заканчивал очередной параграф. В отличии от всех остальных книг читать историю Симхавиля было пока-что интереснее всего. Однако многие главы казались какими-то ужатыми, словно из них вырезали часть информации. В основном они кратко пересказывали различные исторически события без подробностей. Но вот Грей случайно наткнулся на одно название, что заинтересовало его.

«Великая Катастрофа? Это ещё что?»

Он быстро глянул в содержание и пролистал несколько страниц беглым взглядом, но подробностей об этом событии так и не нашёл. В связи с этим он решил обратиться к Сангвию.

— Эй, а можно спросить?

— Что такое? — отвлёкся тот от своих записей.

— Тут есть упоминание некой Великой Катастрофы, но лишь в контексте другой темы, без подробностей. Ты знаешь, что это такое?

— Быть того не может, там всё должно быть написано.

— Ну вот не написано.

— Как это?! — Айма выхватил книжку из рук Грея и посмотрел в её содержимое, — Чёрт, не то издание взял! Это сильно урезанная версия, тут многого либо нет, либо без подробностей.

— А~, тогда понятно почему всё так скомкано. Так может тогда ты расскажешь?

— О чём именно?

— О Великой Катастрофе.

— А, об этом... — Айма положил книгу в сундук и откинулся на край телеги, словно готовясь к долгому рассказу, — Скажу честно, что событие то было весьма давно, чтобы остаться хоть у кого-то в памяти. А свидетельств того периода слишком мало, чтобы утверждать что-то с полной уверенностью. Но имеем что имеем, а большего и не остаётся. Некогда на этой планете жили драконы. Настоящие, живые. Именно они являлись царями этого мира, и практически его богами. Эти были величественные, магические существа, что имели своё общество и жили в мире и согласии со всеми остальными жителями планеты. По крайней мере особо крупных конфликтов у них не случалось, да и не с кем было конфликтовать. Всё же ввиду своей силы драконы были вне конкуренции. И чёрт его знает, что произошло, какое безумие их охватило, но однажды драконы повздорили друг с другом. Страшная ссора охватила все драконьи виды. Началась настоящая война, которая захлестнула весь мир. Драконы устроили кровопролитную бойню, в пылу которой целые участки континента стирались с лица земли. То была чудовищная буря магии, что проносилась по всему миру. И результат не заставил себя долго ждать — драконы полностью уничтожили друг друга, а вместе с тем и добрую часть мира. То страшное событие в будущем получило название Великая Катастрофа. С тех пор на планете остался лишь один континент — Симхавиль. И настоящее чудо, что в пылу той битвы не погибла вообще вся жизнь. Человечество, которое до этого жило мирно и не доставляло никому проблем, едва не сгинуло. Выжившие люди успело укрылись в пещерах, где переждали драконью войну. Но всё же цивилизация была уничтожена. От старого мира не осталось ничего.

Грей слушал рассказ с приоткрытым ртом. Но вместе с удивлением у него возникали и вопросы.

— То есть вообще ничего не осталось от старого мира? Выходит, что люди начинали своё развитие заново.

— Так-то оно так, но не совсем. Все людские поселения оказались стёрты с лица земли, однако выжившие смогли найти некоторые технологии старой эпохи, которые помогли им возродить цивилизацию чуть быстрее. С палками и голыми задницами они точно не бегали. Но тем не менее памяти о старом мире не осталось. Практически никакой информации,

лишь жалкие крупиты. Наши далёкие предки смогли сделать некоторые записи, преимущественно на стенах пещер, но этого слишком мало. Единственное что известно, так это то, что в старую эпоху люди не владели магией. Самые первые маги начали рождаться где-то спустя сотню лет после Великой Катастрофы. До этого только драконы были способны на волшебство. Предположительно это случилось из-за огромного шторма магической энергии в период войны, которая пропитала весь мир.

— Угу... ясненько. Получается, что по сути человечество очень молодое.

— Верно. Сейчас две тысячи первый год от Великой Катастрофы. Теперь принято считать, что люди родились лишь после драконьей войны, поскольку памяти о эпохе прошлого не осталось. Со смертью драконьих царей прошлого их магическую корону унаследовали люди.

— Погоди, но ведь драконы не погибли окончательно! А как же мы? Не, мы конечно имеем людские тела, но души то у нас драконьи. По крайней мере мне так Лампер сказал.

— Верно. Но тут всё не так просто. Скажи... ты ведь уже слышал о Первозданном Океане?

— Ага, от вас двоих и слышал. Только до сих пор не понял, что это.

— А это то, откуда истекает вся магия. В старину верили, что это некий океан глубоко под землей. Но сейчас все склоняются к версии, что это нечто совершенно иное, на ином уровне существования. И именно оттуда в этот мир периодически приходят души драконов. Они вырываются из океана магии и изо всех сил рвутся к нам, после чего реинкарнируют в людских телах. Так и появляются симхавильские драконы. А заешь почему симхавильские?

— Наверное в честь названия нашего континента.

— Ха-ха! Неплохо, но нет. Немногие знают, но что драконы, что страна, что наш континент названы в честь одного человека. Он родился спустя две сотни лет после Великой Катастрофы. Великий герой своего времени, который помог людям выиграть войну против тварей с Мёртвых Земель. И по совместительству он был самым первым в истории человеком с душой дракона. Его звали Симхавиль. Именно в его честь и назван континент, и по его имени теперь зовёмся мы — люди с драконьими душами.

— Ого! Симхавиль сражался против чудищ Мёртвых Земель... Погоди, но что за Мёртвые Земли. Я понял только то, что оттуда вылезают всякие некроманты и монстры. А что это вообще такое?

— Да как сказать... — тут Аима впал в лёгкую растерянность, — Никто толком не знает, что это такое.

— В смысле?

— В прямом. Известно лишь что над определённой частью континента битва драконов был столь интенсивной, что безумное количество магии навечно изуродовало ту землю. Жить на ней стало невозможно, и никто туда больше не ходит. Ни один сумасшедший не захочет заглядывать в бездну этой чертовщины. Но вот что именно там происходит — загадка.

Пока Грей удивлялся услышанному и пытался всё осмыслить он так же заметил, как на него с Аимой смотрел Лампер, и, видимо, уже долгое время.

— Рассказываешь так, будто сам всё видел. — сказал он Сангвию.

— Эй, мной были перечислены лишь известные исторические факты! Да и так я рассказал ему практически всё что известно о тех событиях. История сохранила слишком мало.

Кинув напоследок взгляд полный скепсиса Маврос вновь закрыл глаза и принялся тихо дремать. Ехать ещё предстояло долго.

\*\*\*

Солнце близилось к закату. Настало время сделать остановку.

В этот раз повозка свернула с дороги и остановилась возле окраины леса. Среди множества берёз нашлась отличная полянка, будто созданная для того, чтобы разбить на ней лагерь и переночевать.

Поставив телегу в нужное место Аима выключил автоматов и слез на землю. Размяв спину после целого дня в пути, он принялся осматриваться.

— Отличная берёзовая роща. Подойдёт. Здесь переночуем, а заодно и проведём несколько уроков.

Услышав эти слова Грей тут же понял о чём речь.

— Уроков? — уточнил он, — То есть мы...

Сангвий улыбнулся и пошёл от поляны в сторону.

— Пошли. — махнул он рукой, зовя парня за собой.

Не успев даже распаковать вещи Вэйкур слез с телеги и направился за Аимой. Установку лагеря взял на себя Лампер, который тут же принялся готовить место для костра.

Берёзовая роща была не слишком густа, без больших зарослей. Обилие свободного места открывало простор для тренировок, чем и планировал заняться кровавый дракон. Они отошли недалеко, метров на сто от лагеря, где и собрались проводить дальнейшее обучение.

— Ладно, пора заняться чем-то более существенным. Основные науки ты изучил достаточно, настало время переходить непосредственно к магии.

— А сразу так нельзя было?

— Эх, мало ты ещё понимаешь. Ну ничего страшного, поймёшь. — отойдя в сторону Сангвий прислонился к берёзе, — А теперь поколдуй.

— Поколдовать? А что?

— Да что угодно. Используй какое-нибудь заклинание, любое. Желательно что-нибудь атакующее. Я должен увидеть твоё колдовство в деле. И можешь особо не сдерживаться.

Некоторое время Грей был в растерянности, не понимая, как делать такое просто по сути задание. В итоге решил просто использовать то, что предпочитает обычно. Прицелившийся указательным пальцем в берёзу неподалёку он выстрелил молнией, которая пробила и уничтожила ствол дерева почти наполовину.

— И это всё? Это твоя лучшая молния? — уточнил Аима.

— Ну да. Лучше у меня пока не получалось.

— Угу... теперь всё понятно.

Поначалу Грей испытал небольшую обиду, будто его умения не оценили по достоинству. Но всё же решил быть более разумным и спросил?

— И что понятно? Что не так с моей молнией?

— Ну, если честно, то она крайне слаба. Не, ты пойми, что по сравнению с некоторыми дерьмовыми магами ты весьма неплох. У некоторых только и получается, что от пальца сигареты прикуривать. Но всё равно твоя молния крайне плоха.

— И в чём же именно?

— Она не особо разрушительная и очень медленная. Скорость твоей молнии чуть

быстрее выпущенной из лука стрелы. В то время как быстрейшая молния в природе способна достигать скорости почти в половину от скорости света, то есть примерно сто сорок тысяч километров в секунду. Вот смотри, — Аима отошёл от дерева и прицелился пальцем в берёзу в метрах ста от него, — Я конечно очень посредственно знаю магию воздуха, но кое-что могу.

Вэйкур и моргнуть не успел как дуга молнии в одно мгновение уничтожила толстый ствол дерева, обратив два метра древесины буквально в ничто, после чего оставшийся ствол сверху рухнул вниз. Скорость была слишком велика. Грей успел увидеть лишь кратковременную вспышку.

— Вот видишь! — сказал Аима, — А ведь я не специализируюсь на магии воздуха, к которой и принадлежит молния. А теперь сделаем ещё одну демонстрацию. Эй, не поможешь нам? — крикнул он Ламперу, — Покажи ему разок своё мастерство.

Не сказав и слова Лампер отошёл от костра, который разжигал, и подойдя к ним выставил палец на очередное дерево.

— Смотри внимательно, — сказал Аима, подойдя сзади к Грею и аккуратно схватив его пальцами за голову, — Как следует сконцентрируйся, чтобы увидеть это. Я помогу тебе.

Грей ощутил необычное чувство. Трудно это было с чем-то сравнить, но пришедшее успокоение наравне с удовольствием было из-за того, что Сангвий начал воздействовать на его голову потоками своей магии.

И не было в мире такого человека или зверя, что сумел бы не то что увидеть, но даже осознать произошедшее далее: молния вылетела из пальца Лампера, уничтожив ствол одного дерева, за ним второго, третьего, развернулась в сторону, на манер волны изрезала четвёртую березу, оставила спиралевидные узоры на пятой, а в завершение с совершенной точностью пробила несколько листочков на дереве, оставив в них идеально круглые отверстия.

Закончив свою демонстрацию Лампер не сказал и слова, развернулся и ушёл дальше разводить костёр. Пальцы Аимы отцепились от головы Грея, после чего тот едва не свалился с ног. С огромным трудом он сумел разглядеть увиденное, да и то без подробностей.

— А вот это была хорошая молния, быстрейшая, — пояснил Сангвий, — Я тоже её едва увидел. Хотя уверен, что он способен на что-то и покруче.

— Это что же... я настолько плох? — держался Грей за голову, всё ещё отходя от испытанного.

— Твоя проблема несколько в другом. Ты просто не понимаешь себя, не понимаешь магию.

— Объясни.

— Сейчас объясню. Видишь ли, в магии фундаментальную важность играет её понимание. Ты должен понимать сам процесс колдовства. А ты колдуешь от балды, не понимая, чего толком делаешь. Нужно иметь широкое мышление и знать законы мироустройства, чтобы лучше осознавать магический процесс сотворение заклинаний. Для этого я тебя и заставлял читать столько книг. А теперь присядь и слушай внимательно.

Грей уселся на валун поблизости принялся внимать словам наставника, который продолжал свою лекцию ходя из стороны в сторону.

— Всякое заклинание есть процесс преобразования особой внутренней энергии в заданную форму. Название этой энергии — мана. Именно из неё состоит Первозданный Океан, но также она производится внутри нас. В магах есть особый орган, отвечающий за

её генерацию.

— Орган? Но я читал человеческую анатомию, и не было там никакого магического органа.

— Ты читал анатомию обычных людей, а у магов всё не так просто. Но даже если ты вскрыешь тело мага, то не увидишь ничего особенного. Всё дело в том, что орган этот находится на ином уровне существования — магическом. Обычные люди не то что почувствовать, но даже представить не могут того, что способны чувствовать мы. И не поймут они нас никогда.

— Что, вообще никогда?

— Ха... разве способна понять ящерица человека, у которого нет хвоста? И способен ли человек понять ящерицу с её хвостом? Смекаешь? А теперь перейдём к сути. Для понимания магии необходимо понимать процесс. Сотворение заклинания состоит из нескольких этапов. Во-первых: необходимо чёткое осознание того, какое заклинание ты хочешь сотворить и для каких целей. Во-вторых: нужно взять необходимое количества маны из своего внутреннего хранилища, требуемое для сотворения заклинания. В-третьих: направляй и регулирую ману в сторону, в которую собираешься колдовать. В-четвёртых: фокусировка. Задай точные параметры необходимого заклинания. В-пятых: пропусти ману через проводник. В-шестых: придай заклинанию окончательную форму и используй его. И... всё. Совокупность всех этих этапов и зовётся магией. Конечно, у разных типов магии есть свои особенности, но основа у всех примерно такова.

Пытаясь осознать услышанное у Грея потекла слюна из открытого рта. Если бы было возможно, то из его головы пошёл бы пар.

— Что-то сложно...

— Ха, да не пугайся ты! Это только на словах звучит сложно, но со временем всё будет доведено до автоматизма. Главное понять и крепко вбить в себя эти основы, и тогда проблем не будет.

— Ладно~... А что ты там говорил про какой-то проводник на пятом этапе?

— А, это, в некотором смысле, тоже своеобразный магический орган. Особый слой, наподобие кожи, через который проходит мана. Без него сотворить заклинание невозможно. Однако бывает и такое, что у некоторых магов он или вовсе отсутствует, или плохо развит.

— И что же тогда? Не может колдовать?

— Не, может вполне. Но в обоих случаях нужен специальный инструмент — внешний катализатор. Это может быть волшебная палочка, посох, амулет, кольца, перчатки, и всё в таком духе. Нужна особая магическая вещь, которая позволит мане стать заклинанием. А в противном случае маг, который не имеет своего естественного проводника не сможет колдовать. А маг, у которого он плохо развит, при попытке сотворить заклинание... ну, в общем, плохо будет.

— А может быть такое, чтобы у дракона был плохо развит проводник?

— Ха... ха-ха-ха-ха! Ну ты выдал! Я скорее поверю в единорога, срущего радугой, чем в подобный бред. Такой дракон, если бы и родился, то считался бы недоразвитым большим инвалидом. Настолько для драконов подобное абсурдно. Мы отличаемся от обычных магов. Драконы считаются настоящими виртуозами магии, поэтому, несмотря на отсутствие наставника у себя в деревне, ты сумел кое-чему научиться самостоятельно. Такое практически невозможно для обычных людей. Человечеству повезло, что рождение симхавильского дракона чрезвычайно редкое событие, иначе мы могли бы захватить весь

мир. Хотя... — Аима посмотрел в сторону Лампера, — С такими защитниками хрен что захватишь. Никто в здравом уме не пойдёт против чёрного дракона.

— А он что, особенный?

— Ну как сказать... Давай-ка я лучше расскажу тебе про виды драконов. Иди сюда.

Грей подошёл к Сангвию, а тот подобрал веточку и начал что-то чертить на земле.

— Драконы не просто так разделяются на виды. Серый, чёрный, огненный, водяной — у каждого вида есть свои особенности, а точнее предрасположенность к определённым типам магии. Это можно выразить в виде процентной шкалы, где представлено значение твоего максимального потенциала, до которого ты способен развивать определённый тип магии. У меня, как у кровавого дракона, эта шкала будет выглядеть примерно так.

Аима начертил на земле схему, которая была такой:

Магия воздуха — 10%

Магия огня — 20%

Магия лечения — 80%

Магия крови — 120%

Боевая магия — 60%

Магия преобразования — 20%

Магия льда — 10%

Телекинез — 10%

— Как-то так. Конечно, здесь далеко не все типы магии. Это я взял лишь для примера. Но суть в том, что лучше вкладывать время в изучение того типа, к которому у тебя наиболее высокая предрасположенность. А так, к примеру, для меня изучать магию льда тоже самое что пытаться забраться на отвесную скалу без рук.

— Интересно. А что же тогда со шкалой у Лампера?

— У него...

Аима начертил на земле новую схему, которая была такой:

*Магия воздуха — 100 %*

Магия огня — 100%

Магия воды — 100%

Магия земли — 100 %

Магия лечения — 100%

Боевая магия — 100%

Магия преобразования — 100%

Магия льда — 100%

*Магия света — 100%*

*Магия призыва — 100%*

*Телекинез — 100 %*

Глядя на схему Грей сперва не мог поверить в увиденное.

— Всё на сотне... Это взаправду?.. Неужели он настолько силён? Знает всё? — повернул он голову и посмотрел на Лампера, который готовил еду у разведённого костра.

— Вполне. Знает всё, кроме магии крови. А ты знаешь какое у чёрных драконов второе

название? Короли драконов. Они сильнейшие из всех. Но помимо магии их особенностью является огромная физическая мощь. Им даже не особо нужно использовать боевую магию, чтобы усилить себя. Кстати о ней!.. — Аима подошёл к ближайшему дереву и сжал кулак, — Есть особый тип магии, который я настоятельно рекомендую освоить, если ты планируешь сражаться. Боевая магия. Вот в чём её суть.

Не замахаясь, и будто не в полную силу, Сангвия ударил по дереву, после чего ствол того разлетелся в щепки, словно то была не твёрдая кора, а лист бумаги. А следом Аима переключился на валун рядом и с удара превратил его в грудку щебня.

— Боевая магия, — в который раз пояснил Сангвия, оставляя Грея вновь удивлённым, — Или по-другому говоря — магия самоусиления. Вместо сотворения заклинания можно использовать ману для усиления собственного тела. Увеличивать физическую силу, скорость, реакцию, прочность, и всё в таком духе.

Грей для пробы решил сделать нечто подобное со своим кулаком, и у него получилось. Он почувствовал, как его кости и кожа стали твёрже, а мышцы наполнились силой. Ударив камень на земле, он разнёс его на части.

«Ха, получилось!»

— Вот видишь, это несложно. Хорошо получается! — похвалил его Аима, — В заключении следует рассказать лишь про магический синтез.

— Магический... что?

— Магический синтез. Это процесс придумывания заклинания, так сказать. Именно не использования, а придумывания с нуля. Ты придумываешь нечто совершенно новое, превращая ману в то, чего раньше не делал. По сути это... как сказать... фантазирование. Ты придумываешь заклинание, какое хотел бы сотворить, осознаёшь его, продумываешь его суть, применяешь. Это кажется простым, но на деле весьма сложная вещь, которая, тем не менее очень важна. Не стрелять же тебе всегда молнией. Так что магический синтез — творчество. Но творчество тяжёлое. Далеко не каждый дракон способен освоить это мастерство в должной степени. Но хоть как-то уметь надо. Это, кстати, то, из-за чего я тебе и не рекомендовал поступать в магическую академию. Они практически не используют магический синтез!

— А как же тогда колдуют?

— Они используют уже записанные заклинания, то есть те, что уже придумали до них. Такой способ позволяет проще изучать магию, но он слишком консервативен и ограничивает мага. Никаких новых открытий, никакого исследования. Моя же методика обучения куда более гибкая. Да, заниматься синтезом тяжело, но это открывает огромные возможности. Главное собрать волю в кулак, сосредоточиться, и... не обосраться.

— А что, бывало?

— Сейчас по яйцам получишь.

— Просто шучу!

Почёсывая подбородок Аима раздумывал над дальнейшим обучением, и в итоге вспомнил.

— Ах, да, поговорим про концентрацию! Следует сказать, что для сотворения заклинания необходимо определённым образом помогать себе, упрощать процесс. Например, можно использовать жесты, — Сангвий выставил указательный палец вперёд, но стрелять не стал, — Я говорю об ассоциации. Так, при стрельбе молнией, можно ассоциировать такое положение пальца с оружием. Просто представляешь, как из своего польза вылетает молния.

Это здорово помогает сосредоточиться. А может тебе проще представлять, как молния жалит, подобно удару хвостом скорпиона, — он скрючил палец, и тогда молния дугой уничтожила ещё одно дерево, — У всех по-своему. И порой без такой помощи в концентрации никуда. Так же это помогает отличить новичка от опытного мага. Для чего новичок использует жест, то опытный волшебник способен делать лишь усилием воли, — Аима ничего не делал, но ветка на дереве возле него загорелась и обратилась в пепел за секунду, — Всё зависит от опытности мага и сложности заклинания. Способы концентрации идут по возрастающей: простое усилие воли, жест рукой, произношение названия заклинания, сложная жестикуляция, песнопение, и вплоть до создания целых ритуалов с кучей непростых условий.

От наплыва информации голова Грея опять чуть не задымилась, но постепенно он усваивал услышанное.

— Ну, на этом всё! — заключил Сангвий, — В принципе больше нечего рассказывать. Для начала точно хватит. А теперь практикуйся самостоятельно. Используй всё, про что я тебе рассказал. Не торопись, делай всё постепенно. Что-то будет непонятно — спрашивай.

На этом Аима закончил и развернулся прочь, направляясь к костру. И Грей уж было тоже собрался закончить с уроками, однако в последний момент в его голове возник вопрос, от которого он не мог так просто избавиться.

— Эй, постой! — окликнул он Сангвия, так что тот остановился и обернулся, — Я хотел бы спросить про схемы. Про шкалу потенциала, — указывал он на землю, где была начерчена шкала магического потенциала Лампера, — Можешь показать какая шкала у меня?

Аима ничего не сказал. Он молча подошёл, взял палку и принялся чертить. А по завершению он вновь развернулся и напоследок кинул на Грея взгляд в котором даже сквозь повязку виднелось сочувствие.

«Это же!..»

Схема на земле была такой:

*Магия воздуха — 50 %*

*Магия огня — 50%*

*Магия воды — 50%*

*Магия земли — 50 %*

*Магия лечения — 50%*

*Боевая магия — 50%*

*Магия преобразования — 50%*

*Магия льда — 50%*

*Магия света — 50%*

*Магия призыва — 50%*

*Телекинез — 50 %*

В один миг, лишь посмотрев на схему, лицо Грея стало расстроенным.

«Пятьдесят... Всего половина... Это и есть весь мой потенциал как серого дракона? Ровно в два раза хуже, чем у Лампера. Неужели я настолько неполноценный? Не могу быть совершенным ни в чём...»

Грусть уж было почти одолела Вэйкура, но в один момент он сумел сжать волю в кулак

и набраться уверенности.

«Нет! Во всём нужно видеть плюсы! Пусть я и не могу быть совершенным ни в чём, но зато я во всём лучше многих. Некоторые способны освоить определённые типы магии лишь на десять процентов, если вообще не на ноль, а я способен всё на пятьдесят! Надо просто постараться и научиться правильно использовать свои способности. Да, верно, ведь главное умение, а не талант. Да и вообще... может эта система фигня? А вдруг я смогу изучить всё куда лучше, чем указано на схеме? Я смогу! Главное постараться!»

Преисполнившись уверенностью Грей выставил руку вперёд и приготовился отрабатывать заклинания. Неторопливо, методично, он следовал советам Сангвия и пытался понять процесс магии внутри себя. Давалось тяжело, но он старался. Впереди у него был весь вечер.

## Глава 6 Дуэль

Глубоко зевнув Грей в очередной раз протёр глаза, но сонливость по-прежнему не отходила. Тогда он достал из мешка бутылку воды и вылил немного себе на лицо, после чего почувствовал бодрость.

— Да хватит зевать, просыпайся уже! — говорил ему Аима, сидя в телеге напротив, — Неужели так плохо выспался?

— Не особо, — ответил Грей, пряча глаза от света утреннего солнца, — Я вчера сильно вымотался. Чуть переборщил с тренировками.

— Ещё бы! Ты к костру едва успел подойти и съесть один кусок мяса как сразу же пошёл дрыхнуть. Тренировки — это конечно хорошо, но переусердствовать не надо. А то так и от истощения можно умереть.

— Ага...

Телега ехала по дороге около леса, откуда постоянно доносились звуки различность живности. То в кустах зверёк прощмыгнёт, то птицы защебечут. А с раскинувшегося по другую сторону дороги зелёного поля поддувал прохладный утренний ветерок, только добавляющий бодрости для Вэйкура, который, откинув голову на край телеги, уже почти полностью проснулся.

«Как далеко... Я впервые уйду от дома так далеко. А ведь это лишь малая часть пути, и кто знает сколько ещё предстоит пройти. А вернусь ли я вообще когда-нибудь назад в деревню?»

Послышалось как кто-то рылся в мешке для вещей, следом за чем раздался звук вылетевшей пробки. Подняв голову Грей увидел, как Аима уже держал в руке бутылку вина.

— Серьёзно? Вот так с утра?

— А что такого? Помогает взбодриться! — сделал глоток Сангвий, — Да ты не бойсь, алкоголь на меня сильно не действует. Я всегда могу сохранять ясность ума.

Видя, как тот пьёт прямо из горла у Вэйкура в голове внезапно всплыл вопрос, который он собирался задать чуть ли не с момента их встречи, но до сих пор не решался.

— Хочу задать тебе один вопрос: а зачем на глазах эта повязка?

— А разве это так важно?

— Мне просто интересно. Зачем ты её всегда носишь? Почему вообще не снимаешь, даже перед сном?

— Нельзя её снимать.

— Почему? А если, допустим, я захочу её снять?

Сделав ещё глоток вина Аима прохладно ответил:

— Жить хочешь?

В его голосе было не то что угроза, а скорее предупреждение, от чего у Грея пошли мурашки по шее.

— Хочу.

— Тогда тебе лучше не снимать её. Никогда. Понятно тебе? — он сделал ещё глоток, — А если я сам захочу её когда-то снять... уж поверь, лучше тебе в этот момент находиться как можно дальше от меня, ради твоего же блага. Но не бойсь, я перед своими её не снимаю!

Аима собирался сделать ещё один глоток, но в момент, когда его губы только коснулись горлышка, раздался свист и некий светящийся снаряд пролетел через телегу, разбив

вдребезги бутылку вина. Сангвий так и замер в одном положении, весь в вине, осколках, держащий горлышко. Грея обернулся в сторону, откуда прилетела атака, скорее всего магическая. До этого дремавший Лампер моментально поднял голову и во все готовности смотрел в сторону леса.

— Прилетело оттуда. — констатировал он.

— Враги? — спросил Грей, глядя в том же направлении.

— Не похоже.

Автоматоны остановились. Откинув в сторону горлышко бутылки Аима слез с телеги.

— Пошли.

— Куда? Зачем? — удивился Грей.

— Как куда? В лес, пизды будем давать!

Возражать Аиме было особо нечего, да и не хотелось. Переглянувшись друг с другом Лампер и Грей слезли с телеги и пошли следом.

В этом лесу заросли были густые. Деревья стояли плотно друг к другу, повсюду росли кусты, нередко колючие, а в лицо то и дело попадала паутина. Но постепенно, по мере продвижения, листвы становилось всё меньше и Вэйкур с остальными были близки к своей цели. А ориентировались они на звук, который становился всё ближе. Уже достаточно близко стали раздаваться радостные крики, смех и звуки колдовства.

Отодвинув очередную ветку Грей узрел просторную поляну, на которой веселилась группа людей: три парня и одна девушка. Все молодые, некоторые даже чуть моложе Вэйкура, практически подростки. Они танцевали, смеялись и махали во все стороны волшебными палочками, то и дело запуская какие-нибудь несерьёзные заклинания. На поляне у них было разбито несколько палаток, и возле одной из них стоял приличный ящик с алкоголем: пиво, вино, водка.

— Как я думал, — сказал Маврос, глядя на молодых, — Ничего серьёзного. Просто детишки веселятся.

— Студенты! — с явным пренебрежением и даже презрением сказал Аима, — Видимо из столичной академии. Далек их занесло. Ладненько, сейчас разберёмся. — перешагнул он через кусты и собрался идти на поляну.

— Эй, стой! — остановил его Грей, — Ты же не собираешься их...

— Да не бойся! Я просто преподам им урок. Вместе преподадим. Пошли!

— Я тоже?!

— Ну да. Они все максимум второкурсники, ничего толкового не могут! От них точно не стоит ожидать проблем.

Сангвий пошёл дальше, Вэйкур направился следом, а Лампер остался на месте наблюдать.

Они вышли на поляну, но студенты их пока не замечали, продолжая танцевать и смеяться. Аима подошёл уже достаточно близко. Чтобы привлечь к себе внимание он использовал телекинез и поднял в воздух бутылку с водкой и метнул её в одного из парней. Бутылка разбилась об голову парня, моментально вырубив его.

— Что за херня?! — заметили наконец студенты присутствие гостей и развернулись в их сторону.

— Веселье кончается, пидрилы! — громко сказал Аима, — Пора отвечать за всё дерьмо! Ну-ка, кто из вас стрелял в сторону дороги? Что за волшебник не смотрит куда направляет палочку?

— А вы кто ещё такие, мать вашу?! — вышел вперёд высокий парень в очках, который, судя по всему, был их лидером, — Вам чего надо? Хули вы веселье обламываете?

— Ого, мальчишка умеет ругаться! Решил, что у тебя большие яйца? Ну да ладно, ближе к делу. Вы, сборище фокусников недоразвитых, разбили бутылку моего любимого вина. И я это так не оставлю.

— И что ты хочешь? Извинений?

— Не~, извинений будет мало. Душа требует возмездия!

— Да кем ты себя возомнил?! — вмешалась в разговор девчонка, — Между прочим мы...

Но Аима тут же её прервал, указав на неё пальцем, тем самым заставив закрыть рот.

— Не мешайся, соплячка. Я говорю не с тобой, а с твоим ёбарем.

— Так что, драки хотите? — уточнил очкастый.

— Чертовски верно!

— Без проблем! Но только по нашим правилам. Вы ведь тоже маги? Так пусть всё разрешит магическая дуэль!

— Дуэль? — не понял его Аима, немного подумал, после чего осознал, — Ах, да, дуэль! Ох уж эти традиции магической академии. Не люблю я это дерьмо, но ладно. Дуэль так дуэль! Однако... на поединок выйдет мой ученик! — указал он на Вэйкура.

— Идёт!

Грей был малость ошарашен, и когда Сангвий подошёл к нему он тихо спросил:

— В смысле дуэль?! А почему я?

— Будет полезно для тебя. Попрактикуешься. Не бойся, от второкурсников точно не стоит ожидать ничего серьёзного.

В это время группа молодых людей что-то обсуждали друг с другом в кружке. Когда беседа закончилась вперёд вышел второй парень, рыжий и с глупым лицом, и сказал:

— С тобой буду драться я!

— Устраивает. — ответил Вэйкур.

Дуэлянты вышли в центр поляны, на расстояние десяти метров друг от друга. Девушка и парень отошли в сторону к палаткам, оттащив туда тело своего товарища без сознания. Аима встал неподалёку от Грея, прислонившись к дереву. В это время из зарослей за всем продолжал наблюдать Лампер.

Рыжий изготовил свою палочку. Грей принял боевую стойку, выставив руку чуть вперёд, готовясь колдовать.

«Магическая дуэль значит? Ладно, попробуем.»

Соперники молча смотрели друг на друга. Пока никто не решался атаковать первым. Грей малость нервничал. С одной стороны, он уже умел колдовать, но с другой вчера вечером он фактически начал обучаться волшебству заново, применяя совершенно новую методику.

«Ладно, по порядку: понять, чего хочу; зачерпнуть ману; сфокусироваться; пропустить ману через проводник и... действовать!»

Взмахнув рукой Грей выпустил дугу огня, а следом за ней шар воды. В момент перед попаданием в противника огненная дуга столкнулась с шаром, испарив воду и создав облако пара, что закрыл обзор рыжему. После этого Грей указал на землю и оттуда вырвались штыки из железа, что было собранно в форму из-за магии магнетизма. Одна рыжий тут же взмахнул палочкой первой раз, после чего пар рассеялся, и второй, после чего направленные

на него штыки расплавились и загорелись, собравшись в несколько огненных шаров, которые тут же полетели в Вэйкура. В последний момент Грей успел поставить перед собой магический щит, но что-то пошло не так, защита плохо сработала и заблокировалась лишь часть снарядов, в то время как осколок одного пролетел мимо и ранил висок.

— Плохо! — сказал Аима, — Точнее настраивай параметры заклинания.

Коснувшись раны на виске и проведя пальцем Грей залечил рану.

«Это я уже понял. Использовать магический синтез действительно не так просто. Хм... а что если попробовать так?»

Грей начал создавать возле себя целую кучу острых водяных дисков, которые начал один за другим пулять. Взмахами палочки рыжий отбивал атаки, разбрызгивая воду вокруг. И вот, когда земля стала достаточно мокрой, Грей выстрелил вниз молнией. Разряд электричества мигом прошёлся по телу рыжего, заставив того в конвульсиях трястись. И после этого Грей тут же выпустил следующий разряд молнии, направленный по прямой уже непосредственно в противника. Однако рыжий сумел найти в себе силы и взмахом палочки создал перед собой магический щит, который отразил молнию, заставив пройти в сторону по кривой. Но в этот же момент в воздухе в стороне появилось несколько ледяных зеркал. Отскочившая молния попало в такое зеркало, отразилась, прошла ещё в одно, оказавшись по итогу сзади и ударив рыжего в спину.

«И завершающий!»

Защита рыжего полностью исчезла, чем Грей и воспользовался. Он вновь выстрелил разрядом молнии, уничтожив в щепки палочку противника, который после этого рухнул на землю.

— Поздравляю! — захлопал в ладоши Аима, — Не без ошибок, но для начала вполне неплохо.

Друзья рыжего были поражены таким проигрышем. Но только лишь они хотели направиться помогать товарищу, как тот закричал и начала подниматься на ноги. Скрепя зубами он встал в полный рост и направил руку в сторону Вэйкура.

«Погоди-ка... он что, и в правду собирается...»

Домыслы Грей подтвердил Сангвий, который, глядя на всё это, от стыда прикрыл глаза рукой и тихо сказал про себя:

— Ой идиот...

— Хватит! — крикнул Грей своему сопернику, — Всё кончено! Не используй магию без палочки, это ведь опасно для тебя.

— Заткнись! — рявкнул рыжий, — Я ещё не проиграл! Продолжаем!

В руке рыжего начало создаваться какое-то заклинание, но уже спустя секунду произошёл маленький взрыв. Парня отбросило назад, а руку обожгло, местами опалив кожу до мяса.

— Грон! — крикнул очкастый своему другу, — Прекращай!

— Нет Гарик! Я ещё... не закончил!

Упорство рыжего было поразительным. Впрочем, то уже больше походило на глупость. Он вновь выставил руку вперёд и начал пытаться колдовать. И вновь потерпел неудачу.

Нестабильный всплеск магической энергии направился в обратную сторону, по руке рыжего. И вот за пару секунд конечность буквально расщепилась, оставив лишь обрубок у плеча, из которого торчал кусочек кости и хлестала кровь.

Рыжий взвыл от боли. Обливаясь слезами, девчонка кинулась на помощь, пытаясь хоть

что-то сделать своими лечебными заклинаниями. А очкастый в это время, озлобленный, подошёл в упор к Аиме и дрожащей рукой достал палочку.

— Довольно! Теперь разберёмся мы с тобой лично! Один на один!

— Хочешь выйти со мной на дуэль? — пренебрежительно спросил Сангвий.

— Именно!

— Хорошо.

И в этот же момент Аима коленом ударил очкастому между ног, от чего тот свалился на колени.

— Ура! Я победил! Моя магия круче! — воскликнул Сангвий.

Но пока он так издевательски радовался своей победе к нему подошла девчонка и направила палочку в голову.

— Я... я это так не оставлю! Вам это с рук не сойдёт!

Улыбка исчезла с лица Аимы, но он всё равно оставался полностью спокойным. В ответ на угрозу он поднял руку и коснулся пальцем кончика палочки.

— Уверена, что хочешь рискнуть?

Девчонка обливалась слезами, её рука дрожала, но атаковать она так и не решилась. А вот Аима схватился за её палочку и разломал пополам, после чего сделал то же самое с палочкой очкастого. Но и на этом он не собирался заканчивать. Схватив парня за волосы, он приподнял его голову, заставив смотреть на себя. Из его пальца выросло небольшое кровавое лезвие, которым он начал изрезать тому лоб.

— Это ты ещё легко отделался. Скажи спасибо, что я тебе эту палочку в жопу не засунул.

Закончив он тут же отпустил очкастого, оставив у того на лбу шрам в виде члена.

— Теперь ты избранный, Гарик! — рассмеявшись сказал Аима напоследок.

Стащив напоследок у студентов из ящика бутылку вина Аима пошёл прочь, позвав жестом за собой Грея.

Вдвоём они вышли обратно в заросли к Ламперу, который смотрел на Сангвия осуждающим взглядом.

— Они же ещё дети.

— Да ладно тебе! — отмахнулся Аима, начав тут же открывать бутылку, — Я просто преподавал им урок. Жизнь им всё равно рано или поздно врезала бы по яйцам. Таким идиотам просто необходимо давать суровые уроки, вроде этого. Ну ты видел их? Вообще ничему не обучали в академии! Неудивительно, что хороших магов хрен найдёшь, когда образование в такой жопе.

— А это не перебор был? — спросил Грей, — Как-то сурово получилось.

— Ничуть. Они же сами виноваты. И плюс сейчас произошла наглядная демонстрация чудовищной ошибки. Вот что бывает, когда маг с плохо развитым проводником пытается колдовать без внешнего катализатора. А ведь это он ещё не худшим образом отделался. Ладно, хрен с ними уже. Пойдёмте.

Сделав глоток Аима и остальные направились обратно в сторону дороги, где оставили свою телегу.

Шагая через лес Грей никак не мог забыть произошедшее. Не сказать, что ему было особо жаль парнишку, убивать он уже привык, но чувство вины всё же скребло сердце.

— И всё-таки сурово, — вновь сказал он, — И чего они не испугались нас? Вроде все должны знать, что идти против симхавильских драконов дурная затея.

— Они не знали, — ответил ему Лампер, — Распознать дракона может либо другой дракон, либо очень опытный маг. Они на такое не способны. Да и к тому же... некоторые молодые и в правду очень безрассудны. Без суровых уроков порой никуда.

Глядя на холодное лицо Мавроса и вспоминая случившееся у Грея появился вопрос.

— Скажи... а вот ты же борешься со злом. Но разве случившееся нельзя расценивать как зло? Почему ты не вмешался?

— Не было необходимости, — без сомнений ответил Лампер, — Как было сказано ранее: они сами виноваты. Да и нельзя считать жизненный урок злом. Ведь порой нужно проявить достаточно суровости и жестокости, чтобы не допустить появления настоящего зла.

— Кто знает какие глупости они ещё могли натворить если бы не мы, — добавил Аима, — У молодых слишком много дури в башке, пусть им и кажется иначе. Хотя... я в их возрасте занимался делами гораздо хлеще.

Грею было нечего возразить. Груз вины ещё давил на него, но рано или поздно исчезнет. Он прожил слишком мало и не способен реагировать на тяжёлые вещи так же легко как эти двое. Ему ещё ко много предстояло привыкнуть.

«Да... пожалуй, они в чём-то правы. Наверное...»

А впереди было ещё два дня пути.

## Глава 7 Мученик бессмертия

Телега остановилась на развилке. Лампер и Грей сидели на своих местах пока Аима осматривался по сторонам, периодически вращая в руках карту. И так продолжалось уже минут десять, когда они встали у этого распутия, где даже не было указателей.

— Чёрт, и куда мы забрели? — спрашивал сам у себя Сангвий, — Ни указателей, ни меток, вообще ничего! А карту, видать, не прорисовали до этого места.

— Может зайти куда-нибудь повыше и осмотреться? — предложил Грей.

— Тут вроде где-то была деревня. — сказал Маврос, — Можно зайти туда.

— Ещё бы знать в каком она направлении.

Но пока они пытались сориентироваться откуда-то с западной стороны раздался рёв, находящийся достаточно далеко и непохожий на рык обычного животного. Все посмотрели в то сторону и увидели, как из-за небольшого холма в спешке бежал мужчина. Его вид говорил о серьёзном страхе, который он испытал.

Переглянувшись друг с другом драконы слезли с телеги и направились к беглецу. Когда мужчина, судя по виду крестьянин, подбежал достаточно близко то с отдышкой начал громко говорить:

— Бегите! Бегите прочь! Там... там...

— Тихо, тихо! — успокаивал его Вэйкур.

— Успокойтесь, — сказал Лампер, — Что произошло? Что за беда?

Ещё немного отдышавшись мужчина дал ответ.

— Дракон!.. На нашу деревню напал дракон!

От услышанного все трое не на шутку удивились и переглянулись, не до конца веря в слова крестьянина.

— Симхавильский дракон? — уточнил Лампер, — Он выглядел как человек?

— Нет, самый настоящий дракон! Здоровенный, зубастый, а когти какие!

— Бред! Не может быть такого! — воскликнул Аима, — Настоящие драконы давно вымерли.

Но тут же, словно опровергая его слова, из-за холма вновь раздался рёв. Уже не в силах игнорировать подобное трое драконов направились в сторону звука, а крестьянин с опаской пошёл вслед за ними.

Деревня и в правду располагалась сразу же за холмом. И уже по заходу через свалившийся частокол становились видны несколько частично разрушенный домов. Где-то раздавались крики, где-то плач, но при этом поселение нельзя было назвать серьёзно пострадавшим. Видимо атаковать его буквально только что.

И тут троица парней увидела, как из-за одного дома показалась голова здорового ящера, что и вправду походил на дракона. Затем он вышел полностью, монстр размером с дом, крылатый ящер переросток, показав всего себя. Зверь рычал, показывая свои окровавленные клыки, в которых торчали кусочки мяса.

Впрочем, вид монстра несколько не испугал Аиму и Лампера, даже напротив, заставил разочароваться.

— Тьфу ты бля! — выругался Сангвий глядя на чудище, — Какой же в жопу это дракон! Это виверна! Чёртовы крестьяне не могут отличить виверну от дракона.

— А в чём разница? — спросил Грей, — Я конечно не особо разбираюсь в этом, но они

вроде похожи.

— Ха, видимо ты знаешь драконов только сказкам всяких низкосортных писак. Ну тогда позволь объяснить.

Виверна кинулась в атаку, но стоило ей лишь подойти достаточно близко, как Аима взмахнул рукой и множеством кровавых кольев, что часть из которых пробила крылья, а вторая попала в задние лапы, от чего зверь припал к земле.

— Во-первых: крылья, — продолжал свой урок Сангвий, — У виверны они как у летучей мыши, то есть выступают в качестве рук и крыльев одновременно. В то время как у драконов конечностей четыре — руки и ноги, а крылья расположены на спине. Во-вторых: драконы крупнее. Не сравнивай эту мелочь с существами, некоторые из которых могли достигать размеров в половину крупного города.

Виверна попыталась подняться, но к ней тут же подскочил Аима и ударил ногой в голову, отбросив вбок метров на сто, словно лёгкий камешек, проломав забор одного из домов.

— И наконец в-третьих: драконы были умнее, — продолжал он урок, — Не сравнивай виверну с драконом. Для последних это оскорбительно. Виверны — тупые животные. Драконы же по интеллекту не уступали людям, имели развитый социум и даже культуру.

— А ты много знаешь о них. Откуда столько информации?

— Летописи людей прошлого, археологические раскопки, а также различные былины. Не сказать, что это много, и вряд ли вся информация достоверна, но о кое чём всё же говорит. Я в своё время достаточно изучал эти вопросы и продолжаю изучать.

Виверна начала приходить в себя, но теперь к ней уже направился Лампер. Только лишь монстр поднял голову, как Маврос схватил её за рог и поднял над собой словно пушинку, а затем ударил об землю, от чего вздрогнула вся деревня. И после этого он подошёл к ней вновь и положив ладонь на голову начал давить. Земля под виверной треснула, а сам зверь истошно рычал, пытаясь вырваться, но не мог поднять голову даже на миллиметр.

— Твоя очередь, — указал Аима на Грея, — Попрактикуйся.

Лампер отпустил чудище и пинком отбросил чуть назад, после чего отошёл в сторону, оставив пространство для боя.

Вэйкур глядел с некоторой тревогой на избитого зверя, но полноценного страха не испытывал. По мере обучения магии на некоторые вещи действительно становилось проще смотреть.

Грей сорвался с места и в качестве первого заклинания метнул молнию, которая оглушила монстра попаданием в голову. Затем на его пути в воздух стали подниматься клочки земли, по которым он вскочил вверх словно по ступенькам и оказался у виверны над головой. Вэйкур спрыгнул вниз, предварительно зарядив кулак магией взрыва и нанеся удар монстру в голову. Ударная волна от взрыва разбила окна в ближайших домах, но голова виверны серьёзных повреждений не получила, лишь чешую подломало, но зато оглушило. Оказавшись уже внизу, под самой виверной, Грей коснулся её шеи, после чего та в секунду заледенела, промёрзнув практически насквозь. И после этого Вэйкур вновь использовал магию взрыва, ударив в замороженную шею. Ставшая хрупкой плоть разлетелась на осколки, оставив на шее чудища лишь позвоночник и кусочки мяса. Виверна была повержена.

— Неплохо! — прокомментировал Аима, — Ты хорошо развиваешься. Ещё есть куда расти, но прогресс всё равно впечатляет. Не устал после такого?

У Грея со лба стекал пот и была лёгкая одышка.

— Не особо.

— Вот и хорошо.

В это время Лампер осматривался по сторонам, оценивая масштаб разрушения. Видя выходящих из укрытий жителей, он выдвинул предложение.

— Нужно тут осмотреться. Эта деревня достаточно близка к той территории куда мы направлялись. Возможно местные что-нибудь знаю о деятельности тёмных сил.

— Поддерживаю! — согласился с ним Сангвий, — Заодно спросим дорогу.

Аима и Маврос разошлись в разные стороны, направляясь в разные уголки деревни чтобы собрать информацию. И только Грей остался на месте возле труп виверны. И не смотря на победу над монстром в его глазах читалось недовольство.

«Плохо... Всё ещё плохо! Я мог бы сделать всё куда лучше. По сравнению с ними я полный неудачник. Нужно стараться лучше!»

Он ходил из стороны в сторону. Заглянув за угол одного из домов можно было увидеть трупы двух людей, который виверна только и успела убить. Где-то на одной из улиц Лампер разговаривал с местными, которые благодарили его за спасение, а на другой бродил Аима, посматривая в сторону местного кабака.

Однако будучи погружённым с свои мысли Вэйкур совсем растерял бдительность. Неожиданно его сзади что-то ударило по затылку, нечто похожее на кинутый камень, но с чётко ощутимой магической энергией. Он едва не упал, поморщился от боли и тут же обернулся. Но никого не было.

«Чего? Что это сейчас было? Где-то есть враг?»

Вэйкур принялся судорожно осматриваться, но никого не было. Ни за домами, ни в окнах, ни на улице, кроме местных, в которых не было ни капли магии.

«Но откуда же?»

Но тут он совершенно случайно заметил, как на пригорке за деревней у входа в лес из кустов торчало чьё-то лицо. И лицо это смотрело точно на Грея. А когда тот его заметил, то сразу же скрылся.

«Ага, видать это был он!»

Не дожидаясь остальных Вэйкур кинулся в сторону возможного врага. Перепрыгнув частокол, он оказался за пределами деревни и немного усилив ноги боевой магией набрал ещё большее скорости, добравшись до окраины леса в считанные секунды.

Забежав в лес Грей оказался ровно в том месте, где он в последний раз видел таинственного человека. Но теперь здесь было пусто. Незнакомец скрылся, не оставив после себя даже следов.

«Где же? Он точно не мог далеко уйти.»

Даже пристально осматриваясь по сторонам не удавалось найти никаких зацепок. Но при этом возникало чёткое ощущение, что скрывшийся был всё ещё где-то рядом.

И тут Грей прошибло на пот, когда сзади его шею кто-то коснулся пальцем. Он резко обернулся и тут же получил удар ладонью в лицо, которая создала взрыв и откинула Вэйкура далеко назад, отчего тот своим телом сбил пару деревьев и врезался в валун.

Слыша звон в ушах он кое как смог встать на ноги и прийти в себя.

«Что за чёрт?! Я едва успел укрепить своё тело, иначе бы точно разлетелся на кусочки.»

Он поднял голову и увидел, как в паре десятков метров от него стоял старик и радостно приплясывал.

— Ува, ува, ува! Я сделал! Тоже могу как ты! Бах-бах!

То был очень старый дед, годов как минимум восьмидесяти, с длинными лохматыми волосами и такой же неухоженной бородой. Одет он был в самые настоящие тряпки, вернее даже почти полуголый. Изодранная расстёгнутая рубаша на теле, под которой больше ничего не было и виднелись волосатые соски, и какой-то короткий кусок ткани на бёдрах, которая при его плясках частично оголяла пах, а также полностью босые ноги. Ну а полностью безумные глаза старика и вовсе нагоняли ужас одни лишь своим видом.

«Что за сумасшедший? Чего ему надо?»

— Эй, дед, тебе чего надо?

Но старик только издавал нечленораздельные звуки и пускал слюни. Но тут его резко переключило и лицо исказилось в злости.

— Ува! И ты тоже! Ты тоже хочешь забрать их! Хочешь мои яички! Ува, ува, не позволю!

Он выстрелил огненным шаром, от которого Грей чудом успел уклониться, лишь немного опалив волосы.

«Поехавший старпёр!»

Старик запульнул ещё один огненный шар, но Грей тут же уклонился. Сорвавшись с места, он принялся оббегать деда по полукругу. И вот, выбрав момент, он заморозил землю, создав перед собой ледяную дорожку, упав на которую начал быстро скользить в сторону соперника. В ответ дед выстрелил широкой огненной дугой, но в Вэйкур заставил землю под собой взорваться, благодаря чему взлетел высоко в воздух и принялся падать на старика, уже зарядив кулак магией льда. Однако к его неожиданности дед проявил чудеса ловкости, забежав на дерево, оттолкнувшись от ствола к другому, и вновь отпрыгнув оказался уже над самим Вэйкура.

«Что за чёрт!»

Старик ступил ногой Грей на лицо, чем немедленно прибил к земле, после чего поджёт вторую ногу и принялся давать парню унижительные огненные пощёчины. Сделав несколько ударов, он закончил, после чего плюнул Вэйкуру в глаз, наклонился и пуская слюни сказал:

— Я сяду тебе на лицо.

Не желая мириться с участью Грей использовал телекинез и метнул в старика валун, от чего тот отлетел назад, но без проблем приземлился на корточки. Вэйкур моментально вскочил на ноги и выстрелил дугой молнии. Однако к его шоку дед попросту схватил сгусток молнии голыми руками, развернулся вокруг своей оси и с разворота запустил обратно, сделав её огненно-красной. Огненная молния попала Вэйкуру в живот, уничтожив кусок одежды, оставив ожог и ко всему прочему ударив током.

«Чёрт!.. Да кто он вообще такой?»

Тут старик хлопнул в ладоши и нарисовал в воздухе круг. После этого над ним материализовались повисли два шара: огненный и электрический.

«Ох бля...»

Грей тут же рванул прочь в сторону. Шары начали безостановочно выпускать из себя огненные дуги и электрические разряды, которые метели в Вэйкура. А периодически выстрелы парящих шаров объединялись, образуя огненную молнию. И под одну такую Грей попал опять, от чего еле устоял на ногах и был вынужден прекратить бегство. Он создал перед собой магический щит, но тот сумел выдержать лишь пару выстрелов и сломался. Вэйкур был вынужден перейти на укрепление собственного тела. Снаряды нещадно били его, не давая и шанса продохнуть, отрывая клочки одежды и оставляя ожоги. Но в боевой

магии он преуспел чуть больше, поэтому держался.

«Да что против него использовать то?! Думай! Думай!»

И тут Грея осенило. Ещё лучше сосредоточившись, аж до пота на лбу, он начал создавать перед собой толстую стену воды. Но вода была необычной. Она не только защищала от огненных снарядов, но и блокировала молнию, и даже огненную молнию. А если та пыталась изгибаться и атаковать сбоку или сзади, то от водяной стены отделялись небольшие сгустки и защищали от атак по всем направлениям.

«Ха, сработало! Деионизированная вода, или же абсолютно чистая вода, немного усиленная магией, что не пропускает электричество. Всё-таки я запомнил кое-что из химии!»

Огненный и электрический шар исчезли. Старик немного удивился, но лишь немного.

Неожиданно из-под земли вылезло несколько толстых корней деревьев, что словно деревянные щупальца опутали ноги Грея и подняли его в воздух. Корни принялись метать Вэйкура из стороны в сторону, пробивая стволы деревьев его телом, которое он едва успел укрепить. И завершением всего этого стал резкий замах и бросок вниз, впечатавший тело парня в землю.

«Вот же... сука...»

Однако только лишь он поднял голову и взглянул на противника, как над ним из камня воедино собралась здоровая каменная кувалда, которая начала стремительно опускаться.

Первый удар ещё больше впечатал голову Грея в землю, сломав вместе с тем нос. Он конечно укреплял собственное тело, без чего сразу же превратился бы в лепёшку, но и кувалда была усилена магией.

Но тут огромный молоток загорелся.

Второй удар опалил кончики волос и разбил лоб.

И вот огонь на кувалде стал настолько мощным, что она расплавила камень и стала состоять из магмы.

Третий удар разбил губу и обжог лицо. И в этот момент Вэйкура начали посещать мысли о том, возможно ли вообще победить этого противника. Может он проиграет в этой битве?

Но тут удары прекратились и молот рассыпался. Подняв голову Грей увидел, как старик начал приплясывать на месте и хлопать в ладоши, напевая что-то себе под нос и, казалось, празднуя победу.

— Ува, ува, я такой сякой! Ува, ува!

Воспользовавшись шансом Грей встал на ноги, но от боли едва снова не упал. Вытирая кровь с губы, он отчаянно пытался придумать что же делать дальше. Но на его счастье в этот момент позади раздался голос:

— О, вот ты где! А мы тебя искали.

Обернувшись он увидел, как со стороны деревни к нему в лес пришли Лампер и Аима.

— Наконец-то вы здесь! — обрадовался Грей, — Втроём мы точно его одолеем!

— Кого? — спросил Аима.

Старик заметил пришедших людей и вновь показал злость в лице.

— И вы тоже! — истерично кричал он, — Тоже пришли меня обижать!

С размаху он метнул огненную молнию прямо в голову Сангвия, который в последний момент успел уклониться, опалив лишь несколько волос.

— Нихера себе! — удивился он, — Однако боевой дедок! Молния у него хорошая, почти

суб-релятивистская. Это он тебя так отметелил? — обратился уже к Грею.

— Он просто так напал на меня! Поехавший дед! Давайте, втроём мы его уложим!

Но тем временем Лампер смотрел на старика с сочувствием. Он не испытывал к нему ни вражды, ни злости, ни даже малейшего желания нападать. Он не считал его за угрозу.

— Вот значит как, — тихо сказал Маврос про себя, — Ещё один мученик бессмертия.

— Кто? — не понял его Вэйкур.

— А... вот как. Теперь понятно, — улыбка с лица Аимы исчезла и казалось будто в глазах под повязкой появилось точно такое же сочувствие, — Значит ещё один не выдержал.

Старик метнул ещё одну молнии, но Маврос отбил её простым взмахом руки, даже не используя магию. В его взгляде не было ничего кроме жалости. И тогда он сказал:

— Бедняга. Ни в моей совести позволять тебе так жить. Позволь же я закончу твои страдания.

Неторопливым шагом Лампер направился к старику. Тот метал в него и молнии, и огонь, и всё подряд, но ничего из этого не возымело эффекта. Лампер даже не уклонялся, а просто шёл вперёд. Ни одно заклинание не могло его даже поцарапать.

— Не подходи ко мне! Не подходи!

В отчаянии старик пятился назад, но по итогу упёрся в дерево. И вот Лампер подошёл в него в упор. Он не угрожал ему и не атаковал, а лишь протянул руку и ласково сказал:

— Всё в порядке, я помогу тебе. Всё будет хорошо.

И тут произошло то, чего Вэйкур точно не мог ожидать: у старика пошли слёзы. Он заплакал и его глазах вместо безумия стали отражаться мольбы о помощи.

— Я... я хочу домой! — он уже откровенно разрыдался и упал головой Мавросу на грудь, — Я к маме хочу!

Лампер обнял его и со всё такой же нежностью сказал:

— Всё в порядке. Она уже ждёт тебя. Иди и обними её.

Он положил старику на голову руку, после чего из ладони его стал исходить тёплый синий свет. Старик перестал рыдать, и медленно закрыв глаза стал опускаться на землю, а Лампер только подхватил его и аккуратно уложил. Теперь стало понятно — старик умер, тихо и без мучений.

— Спи спокойно. Ты это заслужил. — сказал напоследок Маврос.

Первое время удивлённому Грею нечего было говорить. Но после он решил спросить у Лампера:

— Но почему? Почему ты с ним так поступил? Мне казалось, что ты безжалостно караешь зло.

— Это не кара, а милосердие. Я всего лишь проявил любовь и избавил его от страданий.

— Страдания?

— Он был мучеником бессмертия, — сказал Аима, — Увы, но такая участь может постигнуть каждого мага. Пойми, не все способны вынести такую долгую жизнь. Точнее даже никто не способен. Это слишком тяжкая ноша. Мы можем даровать бессмертие себе, но не другим. Вечно живущий маг вынужден наблюдать смерть своих друзей, родственников, детей, внуков и других близких. Перед его глазами проходят целые эпохи. И так получается, что в конечном итоге маг просто не выдерживает и вновь возобновляет своё старение, чтобы наконец умереть. Хотя конкретно вот с ним всё произошло немного по-другому. Он страдал, но боялся умереть, поэтому попросту сошёл с ума от такой жизни. Ты знал его? — спросил он уже у Лампера.

— Я слышал о нём, и даже когда-то видел лично. Его звали Маралин. Некогда он был уважаемым волшебником, но вскоре исчез. Он бродил по миру ещё до Мировой Войны.

— До? То есть ему было больше трёхсот лет? Долго продержался.

Лампер направил руку на тело старика, после чего тот загорелся синем пламенем и за несколько секунд обратилось в пепел.

— Пора идти.

Он направился к выходу из леса и остальные пошли за ним.

Грей серьёзно задумался. Немного прихрамывая и шагая возле Сангвия, он был глубоко погружён в себя, но после заговорил.

— Значит сошёл с ума от долгой жизни? Хм, а я-то думал, что бессмертие всегда благо. Это получается, что когда-нибудь и ты устанешь от жизни и решишь умереть? — спросил он у Аимы.

Но Сангвий щёлкнул его по подбородку и сказал:

— Попрактикуйся в магии лечения. Этот старик неслабо тебя отделал. Тебе ещё повезло, что, сойдя с ума он растерял большую часть своих сил. Иначе... пришлось бы худо.

— Угу...

Шагая вслед за Лампером, он поднимались на холм, за которым должна была находиться их оставленная телега.

— Узнали что-нибудь у местных? — спросил Грей.

— Направление, — ответил Лампер, — Некоторое время назад на юго-западе замечали странную активность. Кто-то видел, как некие личности несколько раз подряд проводили тёмные ритуалы и использовали нечто похожее на заклинание телепортации. Нужно проверить те места. Послезавтра мы уже будем там.

Так он и шагали к телеге, оставив спасённую деревню позади. Ну а происшествие со старым безумным магом заставило Грея всерьёз задуматься.

«Мученик бессмертия... Неужели никому не избежать этой участи? И раз так, то... а решусь ли я когда-нибудь остановить собственное старение? Ранее долгая жизнь звучало соблазнительно, но теперь... Я не знаю.»

Сев в телегу, они продолжили свой путь.

## Глава 8 Раскрывая чёрные крылья

Заходящее солнце уже почти полностью скрылось за горизонтом. Чтобы нормально видеть дорогу пришлось зажечь два фонаря, один из которых прикрепили к автоматону, а второй оставили в телеге. И несмотря на почти наступившую темноту привал для ночёвки даже не планировался.

— Но может всё-таки остановимся и переждём ночь? — уже в который раз предлагал Аима.

— Нет, — твердил на твоём Лампер, — До нужного места осталось немного. Если остановимся для ночёвки, то приедем завтра к вечеру. Но если продолжим путь, то будем на месте уже к утру.

— А что, тебе так важно прибыть туда именно утром?

— Нельзя терять времени. Порой даже несколько часов промедления способны слишком многое изменить.

Тяжко вздохнув Сангвий достал из сумки последнюю бутылку с алкоголем, да и та была уже почти пуста. Грей же в это время практиковался в магии огня, что выражалось в виде периодичного создания огненных шаров, которые он использовал для освещения пути.

Дорога, по которой они ехали, становилась всё больше заросшей травой, постепенно и вовсе исчезая из виду. И вот вскоре они остановились, оказавшись посреди поросшего одуванчиком луга. Куда ехать дальше — не понятно.

— А я говорил, что нужно подождать до утра! — ругался Сангвий, — Теперь дорогу хрен найдёшь.

Грей слез с телеги. Просматривая с фонарём землю под ногами, он пытался найти среди травы дорогу, но всё безрезультатно. Но вот, осматриваясь по сторонам, он заметил, как из-за одного небольшого холмика исходило свечение, будто кто-то палил костёр. И было это совсем недалеко, максимум в километре от них.

— Эй, смотрите, вон там что-то есть! — сказал Вэйкур остальным.

Остальные посмотрели в ту сторону.

— И в правду, — согласился Аима, — Наверное тоже путники какие-нибудь, или охотничий лагерь. Можно заглянуть.

Усевшись обратно в телегу, они направились к нужному холму. Но приблизившись достаточно близко они вновь слезли, оставив телегу у склона, после чего начали подъём на возвышенность. Шагали они неспешно, осторожно, не особо чего-либо боясь, но ожидая встретить возможного неприятеля. Однако при приближении к вершине слуху их стал доноситься женский смех.

— Женщины? — удивился Грей, как, впрочем, и его товарищи.

Ускорив из любопытства шаг, они поспешили дойти до верхушки холма. И вот, взойдя на вершину, они увидели, как на склоне несколько девушек рвали цветы и делали себе венки, то и дело хихикая и перешёптываясь. Да и сами по себе они были довольно красивы, молоды, и весьма откровенно одеты, что тут же привлекло внимание Сангвия.

Поправив причёску Аима выступил вперёд и обратился к дамам:

— Приветствую, мои прелестные леди, — от неожиданности девушки аж подскочили, но сильно не испугались, — Извините если напугал, злых намерений не имею. Не считите за грубость, но не могли бы столь очаровательные красавицы помочь заплутавшим путникам.

Мы потеряли дорогу и никак не может понять куда направляться. Не могли бы вы помочь нам и подсказать путь? А в идеале нам бы не помешало найти место для ночлега.

Девушки с интересом глядели на незнакомцев, параллельно перешёптываясь друг с другом. И вот одна из них спросила:

— Так значит вы потерялись?

— Да, мы оставили свою телегу неподалёку. В такой темени вообще ничего невозможно разглядеть.

— А вы случайно не какие-нибудь бандиты? — спросила вторая.

— Уверяю вас, дамы, наши намерения чисты! Мы всего лишь бедные потерявшиеся путники, которые жаждут найти место у костра и возможность отдохнуть. А может и кое-что ещё...

Вновь переглянувшись друг с другом девушки заулыбались и захихикали. Тогда одна из них сказала:

— Пойдёмте. Посмотрим, что скажет хозяйка.

Девушки смотрели уже не просто с интересом, а с настоящим кокетством во взгляде, будто маня за собой при шаге. Айма с большим энтузиазмом направился следом за дамами, а остальные с чуть меньшим желанием пошли за ним.

На этой стороне холма у склона стоял лагерь, в котором виднелось ещё несколько человек. И лагерь этот был весьма приличный: несколько спальных палаток, костёр в центре, на котором стоял костёр с пищей, а рядышком стояли две телеги. Но телеги эти были большими, вовсе не похожими на ту старую повозку, в которой путешествовали драконы. Они были с крышами, словно небольшие домики на колёсах, в которых могло спать по несколько человек. И на каждой из них висело по несколько плакатов, изображающие голых девиц, что сразу наводило на определённые мысли.

— А, теперь понятно кто они! — догадался Айма, — Это же бродячий бордель!

— Бродячий бордель? — удивился Грей, — Впервые слышу о подобном. А это вообще законно?

— Конечно, более чем! Всё-таки узаконенная проституция — лучшее достижение цивилизации.

Айма был в предвкушении, Грей волновался, а вот во взгляде Лампера читалось явное недовольство.

— Опрометчиво, — сказал он Сангвию, — Глупо вот так обращаться к проституткам с дороги.

— Да ладно тебе! У нас всё равно нет больше выбора. Нужно ведь у кого-то узнать дорогу.

— Но...

— Не бойсь, только дорогу!

На этом Маврос замолчал, но недовольство с его лица не слезало.

Войдя в лагерь, они тут же насчитали, что всего проституток было десять, учитывая тех, за которыми они следовали. Каждая из девушек занималась своими делами: одна готовила у костра, другая стирала одежду, а иная занималась вышиванием.

Заметив гостей девушки побросали дела и с интересом стали наблюдать за парнями, при этом не подходя близко. Но среди них нашлась та, что вышла вперёд к гостям. Это была высокая женщина лет тридцати, с длинными огненно-рыжими волосами и одетая в короткую юбку с довольно открытой блузкой. Судя по её уверенной походке и властному

взгляду можно было предположить, что именно она являлась хозяйкой борделя.

— Вот где, а в таком месте мы точно не ожидали гостей, — подошла она к парням, — Неужели мужчины настолько давно не ощущали женского тепла, что отыскиали нас даже в такой глуши?

— И не только это, мадам! — тут же подошёл к ней Аима, — Мы всего лишь бедные заплутавшие путники, которые надеются хоть у кого-нибудь узнать дорогу.

— В таком случае вы зря надеетесь. Мы сами впервые проходим через эти места и толком не знаем местности. Так что увы и ах!

— Ох, какая жалость. Однако... — он посмотрел на Лампера, но тот пока просто молчал и ждал его дальнейших действий, — В таком случае нам нужно где-то найти ночлег. Не могли бы вы проявить снисхождение и позволить нам переночевать у вас эту ночь?

Женщина задумалась. Она пристально осматривала всех трёх парней, после чего ответила:

— Думаю это можно устроить. Но вы должны понимать, что в бордель не приходят только ради ночёвки, и уж тем более мы не можем принимать клиентов бесплатно. Так что... — она кокетливо заулыбалась, что сделали и другие девушки вокруг, хихикая и посматривая на гостей, — Мы позволим вам остаться, но только в качестве клиентов. Да и к тому же... девочкам тоже нужно расслабиться. Они уже порядком изголодались по мужскому теплу. Так что для вас сделаю хорошую скидку! Идёт?

— Это исключено! — тут же вмешался Лампер, — У нас нет денег и времени на...

— Идёт! — радостно воскликнул Аима, — Всё оплачиваю я! На эту ночь мы берём всех вас!

— Прекрасно! — хлопнула в ладоши хозяйка, — Выбирайте себе девочек и проходите с ними в палатки.

Девушки вокруг наконец перестали стоять в стороне и начали окружать парней, словно хищницы свою добычу. И не вполне было понятно, то ли они ждут, когда их выберут, то ли выбирали сами.

— Ты в своём уме?! — тихо сказал недоумевающий Маврос Сангвию.

— Расслабься, — ответил ему Аима, уже во всю протягивающий руки к девицам и лапая тех за интимные места, — Ты постоянно напряжён, тебе нужно расслабиться. Да и торопиться нам некуда. Переждём ночь, отдохнём в приятной компании, а утром продолжим путь. Всё равно ищем то, не знаю что.

А в это время Грей, окружённый множеством девушек, покраснел как помидор.

— А может не будем? — немного паникуя обратился он к Аиме, — Это же... не безопасно! А как же там всякие болезни и всё такое прочее?..

— Да нормально всё будет! Магией можно вылечить любые болезни, хоть целый «букет» насобирай. Не волнуйся, девочки сделают всё за тебя, если сам не можешь. Сегодня ты станешь мужчиной!

— Но...

Не успел Грей договорить, как Аима направился в сторону одной из палаток, выбрав себе сразу четверых девушек, держа у тех руки на бёдрах.

Лампер продолжал стоять столбом, из-за чего дамы решили взять инициативу в свои руки и буквально потащили того за собой.

— Ну же, здоровяк, пошли!

— У меня таких больших давно не было.

— А между ног у тебя тоже большой?

Три девушки тащили и толкали Мавроса в палатку, а тот хоть и был недоволен, но не сопротивлялся. В последний момент он кинул взгляд на хозяйку, которая одна единственная осталась стоять в стороне. Она пристально смотрела на него, словно изучая и интересуясь гораздо больше чем ранее; больше, чем другими. А он смотрел на неё, но во взгляде его уже было вовсе не недовольство, а подозрение.

Оставшиеся две девушки повели Грея с собой в третью палатку. Бедный Вэйкур был совсем растерян и не понимал, что же ему делать. От волнения он весь раскраснелся и вспотел, словно в баню зашёл.

— Какой симпатичный мальчик, — сказала одна из проституток, — Такие молодые к нам редко заходят.

Девушки завели его в палатку, где на земле в несколько слоёв была расстелена ткань, создающая довольно неплохое и удобное подобие кровати. Они даже не улеглись, как принялись медленно раздевать парня, лапая того в самых разных местах.

— Какой стеснительный! Неужели это твой первый раз? — поинтересовалась первая проститутка.

— Он же совсем не опытный! — сказала вторая, — Поди даже не целовался никогда.

— Но своего «змея» наверняка регулярно душил!

Девушки хихикали, а Грей от их разговоров только больше смущался.

«Плохо! Слишком плохо! К такому меня жизнь не готовила! Монстров убивать куда проще, чем это всё!»

Девушки уложили парня на кровать и принялись стягивать с него штаны, попутно раздеваясь сами.

— На утро ты даже стоять не сможешь после ночи с нами!

— Мы высосем тебя досуха!

Словно попав в лапы хищниц ему только и оставалось, что позволить другим сделать всё за себя.

## Лампер Маврос

Девушки усадили Лампера на импровизированную кровать и принялись неспешно раздеваться. Однако тот даже не повёл и бровью, продолжая сохранять каменное лицо.

— Какие у тебя длинные волосы! — сказала одна из девушек, перебирая его гриву, — Многие женщины о таких только могут мечтать.

— Да что волосы, ты видела, что у него под одеждой!

Они расстегнули и частично сняли его рубаху, обнажая все прелести тела.

— Какие мускулы!

У Лампера и в правду была приличная мускулатура. Не слишком рельефная, но большая. Одни только бицепсы уже были размером с голову.

Маврос всё ещё не проявлял активностей. Была в его глазах некоторая подозрительность. Продолжая сохранять хладнокровие, он переключал взгляд то на одну девушку, то на другую, будто чего-то ожидая.

Но вот в палатку к ним неожиданно зашла хозяйка борделя.

— Как вижу наш клиент предпочитает брать на себя пассивную роль.

Лампер не сказал и слова, но его полный подозрений взгляд переключился на хозяйку,

что та сразу заметила. Расстёгивая блузку она соблазнительной походкой подошла к нему.

— Всегда испытывала влечение к большим парням, — сказала она, касаясь груди Мавроса, — Меня зовут Лилит. Надеюсь ты не против, если я буду четвёртой? Не беспокойся, дополнительную плату брать не стану.

Лампер по-прежнему молчал, но выражение его лица будто так и говорило: «Что тебе нужно?».

— Он какой-то странный, — пожаловалась одна из девушек, — Вроде бы и взрослый, вроде и парень, а совсем не спешит овладеть нами. Да и пахнет необычно.

Тут во взгляде Мавроса резко возникло удивление.

«Пахнет?»

— По моему это совсем ненормально, — сказала вторая проститутка, — Он как будто...

— Да, это действительно так, — перебила её Лилит, — Я, честно, сама такое вижу впервые. Чтобы спустя столько времени в таком возрасте мужчина оставался девственником... это что-то с чем-то.

После этих слов удивление вдарило по Ламперу, постепенно перетекая в осознание чего-то ужасного.

«Девственником? Стоп!.. Но как... они узнали? Да ещё мой возраст... Неужели они...»

И тогда Лилит добавила:

— Видимо, для «подобных» ему такие вещи не в приоритете.

После этих слов лицо Лампера вновь приобрело прежнюю пугающую серьёзность. Он резко встал на ноги и ударил руками по сторонам, размозжив головы проституткам возле него. И в то же мгновение он кинулся на Лилит, попытавшись схватить её за лицо, но женщина перехватила его руку и с поразительной силой откинула в сторону. Так они вдвоём вылетели из палатки на улицу.

Лампер ловко приземлился на ноги после броска, тут же выставив руки вперёд, приготовившись к битве. А Лилит уже ждала его. Помимо соблазнения и похоти в её глазах теперь стала отражаться скрываемая ранее кровожадность.

— Однако ловко вы нас провели, — сказал ей Лампер, — Хорошо скрылись. Магия иллюзии у вас развита прекрасно, даже я не всё сразу понял. Но весьма глупо было выдавать себя так, не проявив осторожности в словах. От суккубов я ожидал большего.

— Весьма проницательно, чёрный дракон. Только вот слишком поздно. Большой ошибкой было дать подобраться к себе слишком близко. Может ты и сумел, но для остальных выбраться из рук моих девочек будет отнюдь не просто.

— Это мы ещё посмотрим.

Лампер создал руке сгусток магии, что принял форму шара. Затем он поднял руку вверх и громко произнёс:

— Рассеивание!

Шар разорвался, разнеся по округе магическую волну, что рассеяла всю иллюзию суккубов, вместе с чем ноги Лилит и других суккубов обратились волосатыми копытами.

— Подъём, это ловушка! — крикнул Лампер остальным.

В первые секунды на его крик никто не ответил, и только потом из палатки неподалёку на коленках выполз полуголый Грей. Его лицо было бледное, конечности немощно дрожали, а глаза едва держались открытыми. Но вот он не выдержал и упал, потеряв сознание. Только лишь Суккубы, что были с ним, не решались показываться на глаза чёрному дракону и оставались в палатке.

— А мальчишка неплохо продержался, — прокомментировала Лилит, — Даже в живых остался. Но, увы, он совсем молодой и неопытный, пусть и дракон. Бедняга понятия не имеет как защититься от магии суккубов. А вот второй...

В это время из другой палатки у выхода наружу на спину лёг Аима, который совсем не торопился поднимать панику. Рядом с ним лежало четыре суккуба, который занимались с ним интимными ласками, а тот получал удовольствие.

— Эй, чего разорался? — недовольно спросил Сангвий, — Я только начал развлекаться.

— Нас заманили в ловушку. Вставай с сражайся.

— Ага, ещё чего! Я за всю ночь заплатил и не собираюсь так просто лишать себя удовольствия. Без меня обойдётся!

Закатив глаза от стыда Лампер решил даже не смотреть в сторону Сангвия, который продолжил дальше развлекаться с девушками.

— Хм, как странно, — удивилась такой ситуации Лилит, — Никак не реагирует на силу суккубов. Неужели просто такой выносливый? Он конечно тоже дракон, но... какой-то странный. Ладно, позже им займусь. Сперва ты, чёрный дракончик!

Застегнув рубаху и поправив плащ Лампер приготовился к битве. Уверенности во взгляде Лилит было не занимать, но она смешила атаковать, предпочитая самой ждать нападения.

Лампер согнул колени и сделал мощный рывок вперёд, в мгновение ока оказавшись перед своим противником. В его руке тут же появилось огненное копьё, которым он попытался пронзить суккуба, но та уклонилась. Но тут же поднялся мощный порыв ветра, который поднял Мавроса вверх и по дуге перенёс за спину врагу через его голову. Он нанёс удар вновь, но теперь уже она заблокировала копьё голыми руками, схватив его без каких-либо последствий для себя, чему Маврос удивился.

«Сильна. Очень сильна. Такая сила ненормальна для обычного суккуба. А может она...»

Одерживая копьё Мавроса одной рукой, Лилит создала похожее копьё в другой и попыталась пронзить чёрного дракона, однако тот резко ударил её ногой по голове, одновременно с чем применил магию взрыва стопой, тут же отпрыгнув от её лица назад на прежнее место. Но как оказалось и это не возымело особого эффекта, оставив на её лбу лишь царапину.

«Нет, она совершенно точно не обычный суккуб. Огромная сила, умение сражаться, хорошо развитая атакующая магия, а также кучка других подчинённых суккубов. Всё указывает на то, что она...»

— Архисуккуб, — заключил Лампер, — Давненько я не видел подобных тебе тварей. Уж сколько лет вы не появлялись в Симхавиле.

— Весьма проникательно, дракон. А ты много знаешь о нас. Опытный. Сколько же тебе на самом деле лет?

В ответ Лампер создал копьё синего пламени, которым сделал выпад вперёд, и оно тут же удлинилось на многие метры, позволяя оставаться на месте и атаковать. Но Лилит сделала похожее огненное копьё и ударила в ответ. Наконечники их орудий столкнулись, создав небольшой взрыв, что опалил всю траву в округе. Так они пытались пересилить друг друга, но пламенные копья каждого так и не сдвинулись ни в одну сторону.

«Здесь что-то не так. Пусть она и архисуккуб, но даже для них такая сила неестественна. Когда я в прошлые разы сражался с таки было куда меньше хлопот. Похоже на то, будто она...»

Но тут Лампер почувствовал лёгкое недомогание. Оно было совсем мимолётным и тут же исчезло, но этого хватило, чтобы он начал понимать в чём дело. Он сосредоточился и обнаружил, как его мана очень скрытным образом высасывалась и переходила к Лилит.

«Что... что это ещё такое?»

— Наконец заметил? — ехидно улыбалась Лилит, — Молодец, только для тебя это ничего не изменит. В сражении со мной ни одному мужчине не одержать вверх.

Мана высасывалась медленно, но верно. И как бы Лампер ни старался, но никак не мог препятствовать этому.

«Какая необычная магия. Такое не свойственно даже для архисуккубов. Обычно они способны высасывать мужскую энергию непосредственно при половом контакте, но здесь случай особенный. Это какая-то необычная форма вампиризма, что позволяет красть энергию даже на дистанции. Но должен быть источник, через который высасывается энергия.»

Не отпуская огненное копьё Лампер сосредоточился ещё больше и присмотрелся к своему телу. И тут он обнаружил, как из его паха выходила и протягивалась едва заметная магическая нить, через которую и высасывалась мана.

«Так вот оно что! Вот в чём проявляется её вампиризм!»

— Недурно, — сказал Лампер, — Питаешься моей энергией, тем самым держась со мной на равных, используя мою ману против меня же. И вправду, чудовищная сила против мужчин.

Прекратив давить вперёд Лампер резко отвел копьё в сторону, чем отбил и вражеское. Огненный взмах под корень срезал холм рядом, перевернув тот на бок. Маврос ударил вновь, но и эту атаку отбили, отразив взмах оружием кверху. Выпущенная из-за огромной скорости огненная волна поднялась высоко вверх, разделив на две части облако в небесах.

Они застыли на месте. Суккуб ждал атаки, но Лампер даже не думал об этом. Напротив, неожиданно он погасил копьё, оставшись полностью безоружным.

«Так мне не победить. Если продолжать в таком темпе, то её вампиризм рано или поздно высосет из меня все соки. Похоже, что она поглощает энергию через мои половые органы, а точнее через семенники. И заблокировать такое обычным способом я не смогу. А значит выход только один.»

Тут Лампер неожиданно приспустил свои штаны. Без тени сомнения, не поведя и бровью, он схватился за свои яйца и резко вырвал их. Лицо его было всё таким же каменным, не выражая ни единого признака боли, даже несмотря на хлещущую кровь. И затем, в дополнение ко всему, он поджог синем пламенем и обратил яички в пепел, после чего поводил ладонью по паху и используя магию лечения заживил рану.

Все присутствующие были шокированы увиденным. Лилит выпучила глаза и за несколько минут вся вспотела. Пришедший тем временем в сознание Грей вновь отрубился, едва увидел это. А выглянувший в этот момент из палатки Аима широко раскрыл рот и полушёпотом сказал:

— Хера ты ёбнутый!

— Что за бред! — воскликнула Лилит, — Ни один мужчина в здравом уме не решился бы на такое. Ты наглухо отбитый!

Но Мавроса ничего из этого не волновало. В ответ он лишь кротко сказал:

— Малая цена за возможность покарать зло.

Он мимолётно осмотрелся вокруг, оценивая обстановку.

«Теперь можно сражаться. Но не здесь. Не в этом месте. Тут я не смогу нормально проявить себя.»

Преисполненный решимостью Лампер крепко сжал кулак и напоследок обратился к Сангвию:

— Присмотри тут за всем. Я ненадолго отлучусь.

В это время Лилит уж было собиралась начать действовать, но и это тут же было пресечено. Лишь сказав свои слова Лампер тут же сделал рывок и засиял. Он буквально обратился молнией и сверкающей дугой на невероятной скорости рванул вперёд. Архисуккуб едва что-то успела понять, как была схвачена за лицо и поднята над землей.

Захватив противника Лампер взмыл высоко в небо и яркой вспышкой улетел далеко на юг.

\*\*\*

Они оказались в местах столь необычных и непохожих на весь остальной мир, что и язык не поворачивался называть их частью всего остального мира. Творившейся вокруг кошмар идеально описывали такие слова как «хаос» и «безжизненность».

То была сплошная пустошь, посреди которой лишь иногда можно было увидеть сухие мёртвые деревья. Мертвецки тихие равнины, посреди которых порой словно гнойные наросты выростали холмы причудливых форм и непонятных ископаемых. Где-то ближе к горизонту возвышались пугающие горы, которые будто жили сами по себе, дрожали, и меняли свою форму, пока никто не смотрел. Кроваво-красный песок вокруг смешивался с чёрной словно сажа землёй. А высоко в небе виднелась багровая луна, притом, что рядом же с ней светило солнце. Но и они показывались лишь изредка, застилаясь почти всё время плавающими непроницаемыми облаками, которые больше походили на плещущее в небе алое море, что пронизывалось непонятными чёрными жилами, мистически ползающими словно щупальца колоссального монстра. Ночь и день здесь были едины. И никогда не покидало ощущение, что ужасающие создание постоянно наблюдают за тобой отовсюду, хоть из-за дерева, хоть из-за холма, хоть из-за пустоты. Тут всё и отовсюду наблюдало за тобой. Весь этот мерзотный мир, населённый истинно отвратительнейшими существами, постоянно смотрел на тебя, будто так и желая сожрать.

— Сюда? Но зачем? — недоумевала Лилит, стоя метрах в десяти от Мавроса, — К чему было переносить сражение в Мёртвые Земли?

Неторопливо осмотревшись вокруг и оценив обстановку, он ответил:

— Так безопаснее. Не хочу во время битвы случайно разрушить какой-нибудь город.

— Пф~! — усмехнулась архисуккуб, — Много ты о себе возомнил. Может теперь я и не могу высасывать твою ману, но это ещё не значит, что меня можно так легко победить. Не думай, что раз ты дракон, то сильнейший в мире.

Но Лампер не стал отвечать. Глубоко вздохнув он зачерпнул с земли горсть песка, после чего медленно посыпал тот вниз. И вместе с тем он начал тихо и умиротворённо напевать:

— Так проснулся я однажды

Весь во тьме, потерянный и злой.

Но зажёг в себе я дух отважный,

И в веках несу его с собой.

Нескончаемо я сражался, не щадя себя ничуть.  
Мир спасал я раз за разом, не давая когти зла сомкнуть.  
Но приходит час затмения, тьма подходит близко к нам,  
И не в силах я нести спасенье, хоть сражаюсь уж не сам.

Но однажды придёт настоящий спаситель,  
И подарит мне он золотую печать.  
За него я вступлюсь как вернейший ревнитель,  
Своё сердце на части начав разрывать.  
И в конце пусть погаснет души моей свет,  
Но я верю, однажды...  
Озарит нас Великий Рассвет.

Слушая эти слова Лилит напряжённо замерла, будто ожидая появления чего-то серьёзного и собираясь сражаться. Но ничего не произошло.

— Что это было? — в недоумении спросила она, — Ничего не произошло. Разве это не какое-то заклинание?

— Нет. Это моя молитва. Я молюсь самому себе. Она придаёт мне уверенности. Я делаю это всегда, когда наступает пора серьёзной битвы. И вот теперь, после произношения, я готов покарать зло.

Лицо Лилит исказилось злостью, обнажая демонические клыки. На руках отросли острейшие когти, на лбу рога, а из-за спины вылезли два крыла, словно у летучей мыши.

— Да я вас всех на фарш пушу! Ты...

Но не успела она договорить, как в мгновение ока Лампер сократил дистанцию и оказался перед ней, тут же схватив за лицо и отбросив далеко в сторону. Архисуккуб пролетела сотни метров, прежде чем удариться о землю. Но стоило ей лишь подняться, как на неё уже летел Маврос. Он нанёс сокрушительный удар ногой, втоптал в землю и создав множество трещин длиной на многие километры.

Затем он отпрыгнул в сторону и крикнул:

— Инверсия!

Тут Лилит взмыла в воздух. Само притяжение для неё словно обратилось вспять, стремительно вознося к небесам.

После Лампер тут же хлопнул в ладоши и сказал:

— Соединись — Земля и Небеса!

Земля под ногами задрожала и раскололась, и из возникшей бездны кверху хлынул огромный фонтан магмы, которым можно было бы запросто снести полгорода. И в это же время облака в небе засияли. Тысячи дуг молний начали спускаться вниз, явя собой гигантский шторм, что бил в одну точку.

Магма и молнии соединились, закрыв между собой Лилит. От земли и до облаков образовался огромный ураган, в котором кружил дым, горела лава и сияла паутина из небесного шторма.

Лампер подпрыгнул и ветер понёс его вверх. В секунду ураган рассеялся, явив потрёпанную Лилит, которая только пришла в себя, как уже видела замах кулака, заряженного магией молнии.

— Джет!

Маврос ударил. Огромный концентрированный электрически всплеск, что был чем-то средним между светом и молнией, прошёлся сквозь Лилит, отбросив её на многие километры и расколов ландшафт далеко до горизонта.

Лампер приземлился на землю, но тут же заметил, как его противник внезапно исчез из поля зрения. За спиной послышался свист. Обернувшись он увидел, как в воздухе парила Лилит и заряжала в руке странный сгусток магии. Взмахнув пальцем, она создала вращающуюся спираль, что стремительно выстрелила в дракона. В этот раз Маврос не успел уклониться и принял атаку на себя, что отбросила его далеко в сторону. Он пролетел десятки километров и врезался в подножье горы. Атака не ранила его, но с головы упал один волосок.

Зорким взглядом Лампер увидел, как к нему уже на всех парах летела Лилит, поднимая столбы пыли взмахами крыльев. Выставив руку вперёд, она начала создавать у указательного пальца шарообразный сгусток магии, играющий огненно-красными оттенками. Он стал стремительно нагреваться, за несколько секунд накалившись до белого свечения. Заклинание заставило Лилит вспотеть, но тем не менее скрепя зубами она крикнула:

— Снизойди и испепели — Термоядерная звёздная лента!

Тонкая, но очень длинная белая лента вылетела из магического шара, распутывая его будто клубок нитей. Она сама нацеливалась на свою цель — дракона — летя быстрее любой молнии.

Но Лампер тут же свёл ладони вместе, после чего волнообразно развёл их в разные стороны и сказал:

— Векторное отражение!

Многочисленная белая лента почти долетела до Мавроса, но совершенно неожиданно прямо перед его лицом изменила вектор движения и под неестественным углом направилась в другую сторону. Сконцентрированная мощь сотен миллионов градусов перешла дракону за спину и словно луч срезала гору позади него, улетев прочь в небо. Затем Лампер тут же развернулся и вцепился пальцами в подножье гигантской скалы. Одной рукой он поднял над собой гору и метнул в сторону Лилит.

Архисуккуб была удивлена, но не растерялась и особенно мощным взмахом крыльев создала лезвие из ветра, которое разрезало пополам горную породу и раскидало куски по сторонам, в очередной раз расколов землю. Но только лишь стоило избавиться от этого препятствия, как её ждал ещё один сюрприз.

В своей руке Лампер создал солнечное копьё — сияющее оружие, состоящее из чистого концентрированного света, что несмотря на свою нематериальную природу уверенно лежало в руке владельца. И он метнул его.

Скорость снаряда была огромной, соответствуя своей природе. Лилит увидела, но ни за что не успела бы такое заблокировать. Однако не это было для неё проблемой.

Внезапно Лампер сорвался с места и на чудовищной скорости рванул вперёд. Он обогнал световой снаряд и тут же очутился за спиной противника.

Лилит получила удар в затылок, одновременно с чем в лицо ей прилетело копьё, обломав рога и едва не расколов череп. Нечто подобное стало для неё настоящим оскорблением. Ещё больше преисполнившись гнева, она крикнула:

— Да как ты смеешь?!

Резко развернувшись она попыталась полоснуть Лампера когтями, но её рука тут же была схвачена за запястье рукой дракона. Она впала в шок, но отнюдь не от

заблокированного удара.

— Ты!.. Как...

Лилит узрела перед собой невероятное: из спины Мавроса торчало два больших чёрных крыла; настоящие драконьи крылья, что удерживали парня в воздухе.

— Но как?! Даже частичная трансформация невозможна для симхавильских драконов! У вас драконья душа, но не тело! Кто... кто ты такой?

Лампер молчал. Его суровый и холодный взгляд говорил всё за него. Он небрежно метнул женщину вниз, впечатав лицом в землю. А едва та попыталась встать, как сапог Мавроса тут же встал ей на спину. Он схватил её за крылья и одним движением вырвал их из спины.

Архисуккуб издала пронзительный вопль. Поддерживаемая гневом она тут же вскочила и попыталась нанести удар, но её кулак с лёгкостью перехватил дракон. И тут она удивилась вновь: обе руки Мавроса покрылись чёрной чешуёй, а вместо ногтей отросли острые когти.

Тогда он с долей насмешки сказал:

— Мериться силой с чёрным драконом? Какой абсурд.

Ладонь Лампера сжалась, раздавив кисть девушки до кровавой каши. Она стиснула зубы и попыталась ударить второй рукой, однако Лампер тут же ответил, нанеся удар в её же кулак. Вторая рука Лилит раздробилась в кровавые ошметки. От шока она отступила на несколько шагов назад и уж было собралась бежать, однако в эту секунду раздался хлёткий звук. В мгновение ока лицо девушки оказалось изуродовано, разрезано по диагонали вместе с одним глазом, словно по нему полоснули толстой бритвой. А затем что-то схватило её за горло.

— Ты не уйдёшь.

Получше присмотревшись она узрела как из нижней части спины Лампера выходил чёрный хвост — метра два в длину, с острым кончиком и в меру толстый. Именно этим хвостом он схватил её за горло.

— Неплохо держалась, — похвалил он её, — Но ты оказалась слишком самоуверенной. Вся твоя сила заключалась в вампиризме, благодаря которому ты действительно способна победить многих сильных мужчин-магов. Но стоило только лишить тебя подпитки, как в бою ты довольно быстро выдохлась. Что, больше ничего не можешь?

Лилит пыталась освободиться, брыкалась, делала попытки создать хоть какое-то заклинание, но малый запас маны и сжимающий горло хвост не оставляли и шанса на побег.

— И всё-таки суккубы не пригодны для открытых боёв, — продолжал он, — Но твоя боевая магия всё равно впечатляет, как и способности. И от этого возникают определённые вопросы. Перейдём к сути: кто твой хозяин?

— Понятия не имею о чём ты.

Ответ не удовлетворил Лампера. Щёлкнув пальцами, он сказал:

— Заключение.

Из-под земли с разных выросло несколько стальных столбов, на каждом из которых висело по цепи. Маврос выпустил девушку из своего хвоста, но тут же заключил в плен цепей, которые обвили её горло, ноги, торс и остатки рук, лишив практически любых движений.

Он вновь ударил её кончиком хвоста, разрезав живот, после чего повторил:

— Кто твой хозяин?

Израненный демон морщился от боли, но не давал ответа.

— Идиот! Вам всем скоро конец!

Тогда он ударил её серединой хвоста по копытам, раздробив те на мелкие кусочки.

— Кто твой хозяин?

Но она лишь заулыбалась и сказала:

— Что, защитником себя возомнил? Ха, вам всем конец! Как не пытайтесь, но по итогу

Симхавиль падёт! Не долго вам осталось наслаждаться жизнью!

Но Лампер несмотря ни на что сохранял хладнокровие и суровость взгляда. Он нанёс ещё несколько ударов хвостом, доломав ноги, изрезав грудь и отрезав нос с ушами. И вновь спросил:

— Кто твой хозяин?

Лилит уже смирилась со своей участью, но отвечать на вопрос не стала. Уже более спокойно, но не менее насмешливо она сказала:

— Думаешь, что сможешь спасти мир? А силёнок хватит? Ха, без уничтожения своих яиц ты едва бы одолел меня! А ведь знаешь... я не одна такая. Нас много, и остальные куда сильнее. Я ведь так... всего лишь десятый номер. Десятый генерал Армии Тьмы — архисуккуб Лилит. Но остальные... с остальными тебе не справится! Симхавиль падёт и обратиться во тьму!

Маврос не изменился в лице, но на этом его допрос был окончен. Ещё раз щёлкнув пальцами, он сказал:

— Захвати и сожги — Очищающее Пламя!

Столбы и цепи ушли под землю, явив на замену стальной гроб со множеством мелких отверстий, который всосал в себя архисуккуба и закрылся. Ящик смерти начал источать внутри себя синее пламя, словно жерло печи, извергая язычки пламени через отверстия. Так продлилось секунд пять, после чего гроб открылся, высыпал на землю горсть пепла и скрылся обратно под землёй.

«Больше от неё я всё равно бы ничего не услышал.»

Усевшись на корточки, он взял немного пепла в руку и выделил оттуда маленький сгусток магии, который принялся анализировать.

«Весьма любопытно. Похоже, все мои подозрения подтвердились. В её магическом остатке действительно присутствует чужеродный след. Её кто-то усилил. Кто-то одарил её своей магической энергией — тёмной энергией — возведя способности на новый уровень. И сделал это кто-то довольно могущественный. Теперь неудивительно, почему она имела те силы, которые несвойственны для архисуккубов. Но кто мог такое провернуть?»

Страхнув пепел, он встал в полный рост и задумался, потирая когтем подбородок.

«Она назвалась десятым генералом Армии Тьмы. Если есть десятый генерал, то есть ещё как минимум девять. А если есть генералы, то есть и некий тёмный повелитель. И возможно те мертвецы-убийцы в Айнцихе его рук дело. Нет, в этом совершенно точно замешан он или его подчинённые. Все эти слухи о чёрных таинствах, мистике возле южных границ, странных ритуалах — всё это связано. Скорее всего эти суккубы прибыли из Мёртвых Земель в Симхавиль недавно и планировали пробраться вглубь страны. А что если... они не первые? Слухи о мистике начали появляться несколько месяцев назад, а значит за это время в Симхавиль могло пробраться достаточно тёмных тварей. И вряд ли все они тупые монстры. Наверняка найдутся такие, которые умеют скрываться и проникать в общество, подобно суккубам. А если они разумны, имеют собственную армию, скоординированы, то получается...»

Тут Лампера озарило.

«Шпионы уже проникли в Симхавиль!»

Осмотревшись вокруг, помимо разрушений, расколотого ландшафта и кусков горы, он так же почувствовал присутствие зла этих мест. Где-то слышался смех, медленно приближающееся рычание и другие неестественные звуки, которые можно было спутать с галлюцинациями. Зло приближалось. Мир вокруг стремился поглотить незваного гостя.

«Я зашёл слишком далеко и пробыл тут достаточно долго. Пора возвращаться.»

Прежний человеческий облик начал возвращаться к нему. Крылья за спиной сложились и исчезли, руки вновь стали прежними, а хвост превратился в часть плаща.

Нарисовав руками круг в воздухе, он сказал:

— Откройся.

Перед ним открылся портал, в котором виднелся лагерь суккубов.

Грей Вэйкур

Руки Грей дрожали, колени тряслись, а глаза были по-прежнему полны шока от пережитого. Наконец надев рубашку на тело, он обратился к Аиме, который к этому времени тоже закончил одеваться.

— И зачем вот это всё было?

— А? Ты о чём?

— Почему ты только сейчас прогнал суккубов? — из опаски он осматривался по сторонам, но в лагере кроме них уже никого не было, — Какого хрена ты так долго тянул?! Они меня чуть до смерти не... высушили.

— Ну надо ведь было получить удовольствие от процесса. Не каждый день выдаётся возможность трахнуть сразу четырёх суккубов.

— То есть тебя вообще не смутили копыта вместо ног?!

— А что такого? Так даже прикольнее! А тебя что, всё получилось? Смог стать мужчиной?

Впав в небольшой шок от реакции Аимы Вэйкур даже не стал отвечать на его вопрос, а просто отмахнулся рукой.

Но в это же время посреди лагеря открылся портал, из которого к ним вышел Лампер.

«Портал?»

— О, вернулся, безъяичный! — поприветствовал его Сангвий, — Я конечно знал, что у вас там в Ордене все немного со странностями, но чтоб настолько!.. Как всё прошло то?

— Срочно возвращаемся, — резко сказал Лампер, направившись обратно в сторону повозки, — Времени мало.

— Чего? Куда возвращаемся то? — удивился Аима.

Сангвий и Грей мало что понимали, но всё же пошли следом за Мавросом.

— По дороге всё расскажу, — ответил Лампер, — Если коротко: шпионы проникли в страну; Симхавилью угрожает опасность.

— И что ты теперь планируешь? Прежний маршрут отменяется?

— Да. Немедленно направляемся в столицу — Волкихар.

Пройдя через место, где совсем недавно был холм, они подошли к повозке.

— Ха, не получится так сразу в столицу! — сказал ему Аима, активируя автоматов, — Нам топлива не хватит. Так что по дороге придётся заехать в какой-нибудь город и

пополнить запасы. Скажем, в Металисин.

— Металисин? — задумался Лампер, залезая в телегу, — Устроит.

Всё ещё приходя в себя и держась за побаливающий пах Грей не с первого, так со второго раза забрался в телегу. И у него тут же появился вопрос.

— Так... раз дело срочное, то может ты это... молнией нас перенесёшь? — спросил он у Мавроса, — Я же видел, как ты превратился в молнию и с той женщиной улетел далеко на юг.

— Исключено, — строго ответил чёрный дракон, — Во-первых: я не смогу безопасно перенести вас. Во-вторых: такой способ очень не точный, лишь для экстренных случаев. Я могу лишь выбрать примерное направление и расстояние. Если так сейчас и сделать, то можно оказаться за тысячи километров от Волкихара. В-третьих: это очень заметно. А нам сейчас необходимо сохранять скрытность.

Автоматы активировали и тронулись с места.

— А если порталы? — вновь спросил Грей, — Ты же только что...

— Забудь! — оборвал его Аима, — Понимаешь... порталы — дело непростое. Нельзя так просто взять и переместиться в любое место в мире.

— Почему?

— Есть два способа перемещения. Первый: прямой. Необходимо предельно точно знать и представлять в голове то место, куда ты хочешь отправиться. А поскольку в мире всё непостоянно и в нужном месте всякое может измениться, то такой способ невозможно применить для отправки в любое место. Ничего не получится. Так можно перемещаться только в те места, где ты был совсем недавно, практически только что. Смекаешь?

— Ага. А второй способ?

— Второй: ритуал. Нужно провести сложный ритуал сразу в двух точках: отправления и прибытия. Но это... весьма проблемно.

— Ясно.

Лошади развернулись в нужном направлении и двинулись в путь. И в этот раз они скакали заметно быстрее.

— Быстро домчимся, — сказал Сангвий, смотря вдаль, — Если не возникнет проблем по дороге, то за пару недель до Волкихара доберёмся.

Мысли в голове Вэйкура путались. Недомогание одолевало его. Он всё ещё не особо понимал, что происходит и хотел о многом спросить. Но этой ночью — не судьба. От истощения он мгновенно заснул.

## Глава 9 Озеро Слёз

Перед глазами Грея размыто проносились пугающие события недавнего прошлого. Две девушки обратились в суккубов с волосатыми копытами и дьявольскими рогами. От нежных ласк они резко перешли к жёстким извращениям. Одна из них начала душить его куском ткани, прижав руки копытами, а вторая вцепилась когтистой рукой в бок, поцарапав до крови, начав вместе с тем довольно болезненно покусывать ему член острыми клыками. И это было только начало жестоких извращений, которые они проводили, тут же начав высасывать энергию и не дав Вэйкуру шанса сразу вырваться из плена.

Тут Грей резко открыл глаза и проснулся. Тяжело дыша, он успел пропотеть во сне, чего с ним не случалось уже с детства. Но сейчас, увидев, что он находится в движущейся телеге, сумел вздохнуть с облегчением.

— Чего так дёргаешься? — спросил Аима.

— Да так... кошмар приснился.

— Что, ещё не отошёл после ночи с суккубами? Ха, не любишь ты извращения!

— Не смешно, — недовольно сказал Грей, вытирая пот со лба, — Я едва вырвался. А теперь ещё... эти сны. Поспать нормально не могу уже который день.

— Да не переживай ты так. Кошмары — нормальное последствие после высасывания суккубом. Так у всех происходит. Ну, если конечно они выживают. Скоро пройдёт.

В глотке пересохло. Вытащив из сумки бутылку воды Вэйкур сделал глоток. Обычный кошмар нагонял такую жажду, будто он пол дня занимался тяжёлым трудом. Даже банальная попытка вспомнить события той злополучной ночи вбивали его в дрожь. Изнасилование суккубами далось ему непросто.

«Чёрт! Какой-же ужас! И зачем я только позволил затащить себя туда? Можно ведь было отказаться. То, как они своими когтями чуть не отрезали мне соски... как копытами чуть не отдавили яйца...»

И вновь, вспоминая те события, он непроизвольно вздрогнул.

«Жуть! А вдруг... вдруг они все такие? Мужики в деревне ведь говорили, что все бабы — ведьмы. Так может в их словах был смысл? А вдруг они реально все на такое способны, даже обычные люди? Вдруг все они на самом деле извращенки и садистки, просто скрывают это, а в глубине души хотят унижить каждого парня? Ведь если все суккубы исключительно женщины, то это не просто так. Да~... они наверняка используют занятие сексом как способ вытягивать жизненную силу у мужчин. Не зря же ведь говорят, что мужчины живут меньше женщин. Теперь всё сходится!»

Пока Грей нервно потирал подбородок телега остановилась. Аима слез на землю и пошёл в сторону кустов неподалёку.

— Подождите пока здесь. Схожу посру.

Лампер продолжал сидеть на месте со своим привычным взглядом. И если его поведение ещё хоть как-то было Грею понятно, то с беззаботности Сангвия он серьёзно недоумевал.

— Да что с ним такое? — задался он вопросом, надеясь получить ответ от Лампера, — Он ведь вообще никак не изменился, после ночи с суккубами. Никакого недомогания, как было у меня. Умеет защищаться от их воздействия?

— Не совсем, — ответил Маврос, — Магия суккубов на него в принципе не действует.

— Это ещё почему?

— Всё из-за его сущности. Помнишь я говорил, что кровавых драконов в природе не существует?

— Было такое. Тогда в обсерватории вы ещё говорили что-то там про Первозданный Океан и... какую-то аномалию.

— Совершенно верно. Ведь Аима — самая настоящая аномалия. Во время процесса реинкарнации с его драконьей душой что-то случилось. Каким-то образом он умудрился вляпаться в источник магии крови, став по итогу тем, кем является сейчас. Но суть в другом. Из-за того, что он создание неестественного происхождения, некоторые природные функции у него изменились.

— То есть по сути...

— Он мутант. И как у любого мутанта репродуктивная функция у него отсутствует. Именно за счёт этого магия суккубов на него не действует. Но также из-за этого у него никогда не будет собственного потомства.

Тут Грей испытал лёгкий стыд за те кратковременные моменты зависти, что он испытывал по отношению к Сангвию.

«Так вот значит из-за чего всё. А я-то думал...»

Вновь посмотрев на Лампера у него в голове всплыли события той ночи, когда он начал сражение с архисуккубом. И он не удержался от вопроса.

— А что насчёт тебя? Ты ведь тогда... ну... вырвал у себя между ног. Я в тот момент не на шутку офигел. А без этого нельзя было обойтись?

— Нельзя, — кротко ответил он, — Это был самый эффективный и самый простой способ противостоять магии противника.

— Но ведь у тебя теперь никогда не будет детей.

— Не имеет значения. Дети — лишняя трата времени, и не факт, что из них выйдет что-нибудь толковое. Они требуют слишком много внимания. Это время я предпочту посвятить уничтожению зла.

— А вдруг...

— Никаких вдруг. Моё дело — стоять на страже добра. В мире достаточно людей, чтобы поддерживать популяцию и сохранить цивилизацию. Я же возьму на себя работу по поддержанию порядка. И способы значения не имеют. Будь то моя репродуктивная функция или что-то иное — не имеет значения, пока я могу наиболее эффективно уничтожать зло.

У Грея по шее пошли мурашки, когда он взглянул в глаза Ламперу. Помимо привычного холода в этот раз он сумел увидеть искру пугающего фанатизма. Настоящее безумие, углубляться в которое не хотелось ни одному нормальному человеку. И Грей не стал, решив закончить с расспросами.

В это время из кустов вернулся Аима.

— Ну что, двигаем дальше!

Запрыгнув в телегу, он вновь завёл автоматов, и они поехали дальше.

\*\*\*

На местность опустился туман. Продолжив путь рано утром, они свернули с главной дороги на просёлочную, надеясь заехать в деревню. Однако стоило лишь проехать пару километров, как вместо деревни они наткнулись на тупик. Дорога резко оборвалась, а густой

туманной дымке не удавалось разглядеть ничего дальше вытянутой руки.

— Ну и куда мы опять завернули? — спрашивал сам у себя Сангвий, пытаясь разглядеть хоть что-нибудь, — Ни черта не вижу. Похоже ошиблись, нет тут никакой деревни. По крайней мере дороги дальше точно нет.

— Плохо дело. У нас заканчивается вода, — указывал Грей на оставшиеся бутылки, — Остатка хватит максимум на сутки. Нужно где-то найти питьё.

— Да знаю я! Можно попробовать зайти в лес и попытаться найти родник, но такое маловероятно.

Пока они осматривались по сторонам Лампер смотрел ровно в одну точку, будто что-то видел в этой непроглядной пелене. И указав в то направление он сказал:

— Там есть вода.

Все посмотрели в указанную сторону.

— Как ты что-то видишь в этом молоке? — немного удивился Аима, — Да и откуда тебе знать, что там что-то есть? Хотя ладно, поверю на слово. Выбора у нас всё равно не много.

Взяв с собой бутылки и бурдюки, они оставили телегу и направились в сторону, указанную Мавросом. И тот действительно не ошибался — не прошагали они и километра, как взгляду их предстал широкий берег.

— Озеро, — констатировал Вэйкур, — Но разве в нём можно набирать воду?

— Хорошее замечание, — согласился Аима, — Не факт, что в этом озере вода чистая. Я не занимался изучением водоёмов, так что ничего не могу сказать наверняка. Уверен, что вода нормальная?

— Нормальная, — уверенно ответил Лампер, — Здесь — нормальная. Слабый заряд магии позволяет ему оставаться чистым.

— Магии? Погоди, это оно?! — удивился Сангвий, — То самое озеро? Ну и ну, как я его сразу не узнал. Ладно, тогда правда за тобой.

Сойдя на берег Аима принялся наполнять имеющиеся ёмкости водой. А вода в озере и в правду была кристально чистой, пусть из-за тумана этого нельзя было разглядеть сразу.

— Погоди, а что за озеро такое? — недоумевал Грей, вопрошая к Мавросу, — Оно что, особенное?

Лампер молча смотрел на тихую водянистую гладь. И хоть сперва это не было так заметно, но холода в его взгляде более не было. Глаза его отражали какую-то грустную тоску. Ничего подобного до этого на его лице раньше не было.

— Озеро Слез, — ответил он, — Когда-то на этом самом месте произошла ужасная трагедия.

Грей немного задумался, и тут в его голове всплыли воспоминания о страшилках из детства.

— Эй, я кажись слышал о нём когда-то. Некое озеро в Симхавиле, где обитают призраки. Меня в детстве мама пугала рассказами о нём. А что здесь произошло такого трагичного?

Лампер вновь не стал отвечать сразу. Он смотрел на воду, будто отдаваясь воспоминаниям из своего прошлого. И когда Аима набрав воду и ушёл назад к телеге он ответил:

— Когда-то более трёх сот лет назад в Симхавиле прогремела самая масштабная война за всю историю. Мировая война. Она же и самая кровопролитная. Все страны мира сошлись

в беспощадных сражениях в попытке реализовать глупые амбиции своих лидеров. И именно здесь произошло самая большая и самая важная битва, которая должна была определить будущее цивилизации. Но в определённый момент что-то пошло не так. Внезапно посреди боя появилась иная сторона конфликта, не причастная ни к одной другой стороне. И в тот момент произошёл «взрыв». Источник колоссальной магии внезапно возник на поле боя и в одно мгновение закончил сражение. Никто не выжил. И не только то сражение, но и весь мир был задет. Пострадали города, рухнули замки, правители всех стран погибли. Но война была закончена. То была последняя война в истории Симхавиля. И вместе с тем то событие получило название Малая Катастрофа. А на месте главного сражения и «взрыва» магии возник этот водоём — Озеро Слёз. С тех времён в местной воде до сих пор остаётся слабый магический след. И, как правильно говорят, здесь можно увидеть призраков. Точнее то лишь тени прошлого, история которых навсегда отпечаталась на водной глади этого озера.

Не став набирать воды Лампер просто развернулся и ушёл назад. Некоторое время, будучи впечатлённым его рассказом, Грей просто стоял на месте. Но позже он одумался и поспешил набрать воды и догнать остальных. Но стоило ему только спуститься на берег и открыть бутылки, как на водной глади, точно в соответствии с услышанной историей, начали появляться тени прошлого.

Один за другим они заполняли всю водную поверхность, какую только мог охватить взгляд. Множество солдат сошлись в ожесточённой битве. Страх, жестокость, безумие, сострадание — какие только эмоции не читались на лицах этих воинов. Все они были по разные стороны баррикад, и казалось, что это бойня была абсолютно бессмысленной, но они продолжали проливать кровь. Но тут произошло нечто невероятное. Неизвестно что конкретно, но что-то особенное заставило их всех остановиться и обратить свои взгляды в одно место. Они смотрели вверх, постепенно задирая головы всё выше, будто наблюдая за вознесением чего-то. И тут началась суматоха. Некоторые в ещё большем приступе кровожадности принялись резать друг друга. Некоторые метались из стороны в сторону, не понимая, что же делать. Другие побежали прочь, пытаясь отчаянно спастись от неминуемого. А иные упали на колени и начали молиться. Взгляды их выражали облегчение, из глаз текли слёзы, а некоторые даже радовались, что пришла пора благого искупления, что закончит их страдания и остановит эту чудовищную бойню.

На этом история теней прошлого кончается. В один момент все они погибли, записав на водной глади последние моменты своей трагичной кончины.

Просмотрев эту небольшую историю с полураскрытым ртом Грей не сразу вспомнил за чем вообще приходи сюда. Но после он всё же поспешил догнать остальных, периодически оглядываясь назад.

\*\*\*

Вновь подпрыгнув на кочке, телега наконец заехала на вершину холма. Лучи утреннего солнца ударили Грея в глаза, но он всё равно сумел разглядеть представший взгляду могучий город.

— Приехали! Металисин! — воскликнул Аима.

«Ого! Какой большой!»

И если сравнивать этот город с Айинцихом, то последний действительно казался небольшим провинциальным городишкой, который ненамного отличался от хорошо

развитой деревни. Металисин был действительно огромен, уступая разве что столице. Словно огромная паутина он распластывал сети своих улиц на многие сотни километров. Но ключевая особенность города состояла в другом — в производстве. Даже не заходя в город уже с холма прекрасно виделись многочисленные предприятия, что наверняка обеспечивали товарами не только эту страну, но и соседние. Где-то виднелись небольшие здания устаревших мануфактур, коих осталось уже совсем немного. Где-то возвышались могучие заводские комплексы с торчащими ввысь большими трубами, испускающими густой дым. А где-то посреди улиц затёсывались небольшим предприятия, что производили более мелкие товары, будь то именные ювелирные с дорожными украшениями или кузни с экзотическим оружием.

Металисин был городом производства. Именно здесь обрабатывались и производились различные металлы, камни и многие другие полезные ископаемые. Это был центр промышленности страны, если вообще не всего мира.

Приоткрыв рот Грей с восхищением смотрел на город, размер которого был колоссален по его меркам.

— Рот закрой, член залетит! — строго сказал Аима, подшучивая над пареньком.

— Чего? — удивился Вэйкур, но рот закрыл.

— Да шучу я! Рот так не открывай, а то за дурачка примут.

Спустившись с холма, они подъехали к городским воротам. Немного простояв в очереди перед ещё несколькими повозками, их телега подъехала к проезду в город. Но здесь на пропускном пункте их уже ждали несколько стражников: пару рядовых и один сержант.

— Чёрт, опять стража! — бурчал про себя Сангвий, — Ладно, с этими я договорюсь.

Грей и Лампер молчали, пока Аима решил вести диалог. Подъехав достаточно близко и остановив телегу перед закрытым шлагбаумом, он обратился к главному из стражи.

— Эй, балда военная, а ну поднимай своё бревно! Не видишь, я еду!

Сержант удивился, не растерялся и сурово сказал:

— Ваши документы.

А Аима ответил:

— Лапы, хвост и усы, за документами лезь ко мне в трусы! Совсем тугодум что ли? Вечно к вам набирают самых недалёких! Я с начальником твоим в одной бане парился. Он меня знает, мы с ним кореша!

Недоумение стражника усилилось, но он не стал проявлять агрессию и вежливо спросил:

— Что за начальство? Так... Кхм... Пароль?

Уже утомившись от этого разговора Аима тяжело вздохнул и ответил:

— Хуй, пизда, сковорода, наш начальник старая манда! Ты вообще не понимаешь кто я такой?! Да я чуть ли не главный человек в стране! Я королевский, ебать его в сраку, учёный-инженер-конструктор-биолог-физиолог-технолог-политолог-архиолог-социолог-маммолог! Живо пропусти меня!

Стражник окончательно запутался в его словах и в попытке осознать услышанное едва не пустил слюни. Но по счастью в этот момент к нему подошёл рядовой и что-то нашептал на ухо. После этого сержант резко переменился в лице и по стойке смирно воскликнул:

— Господин Сангвий, проезжайте пожалуйста!

Шлагбаум поднялся, и телега беспрепятственно въехала в город.

— А не слишком ли ты с ним? — спросил Грей у Аимы, — Не зазорно пользоваться

своим положением?

— С чего бы это? Хочу и пользуюсь! Хотя тут решает не сколько моё положение, сколько превосходство в силе. Это тебе даже Лампер подтвердит.

Маврос не стал ничего отвечать, но легонько кивнул в знак согласия.

— Превосходство силы? Но разве это... честно?

— Абсолютно! И тут говорит не моё субъективное мнение, а голые факты. Мы живём в мире неравенства. Когда существуют люди гораздо сильнее других, то в таком обществе непременно будет господствовать неравенство. Сильный доминирует над слабым и навязывает свои законы. Орден Великого Рассвета не даст соврать, — кивнул он в сторону Лампера, — Вот, например, если бы те стражники решили не пропускать меня, а попытались атаковать. Что бы тогда плохого случилось? Ответ: для меня — ничего. Мне стоит лишь повести бровью, и они бы моментально обратились в кровавые лужи. То же самое и с целыми армиями. А что они могут? Что могут эти обычные люди и их жалкие короли? Ничего. Один взмах рукой и целая армия обращается в пыль. Магия главенствует в этом мире. А симхавильские драконы — лучшие маги. Теперь ты понимаешь? Для меня, а точнее для нас — законы не писаны. По сути этот мир от хаоса спасает немного: внутренние ограничители, в виде морали и принципов, а также диктатура одной организации, — вновь он кивал в сторону Лампера, — Таковы законы природы. Смекаешь?

Эмоции переполняли Грея. Наравне со злостью и возмущением в нём так же бурлило и осознание не самой приятной истины.

— Я... я... — так и не смог он подобрать слов.

— Можешь не соглашаться со мной, у тебя своё мнение. Только вот жизни плевать на твоё мнение. В один момент она может резко врезать тебе по яйцам, показав всю голую правду. А может ты и сам это в глубине души осознаешь? Если так подумать: почему ты покинул деревню? Приключения? Возможно, но вряд ли лишь это. А вдруг, сам того не до конца понимая, ты осознал всё своё превосходство? А что, прикольно! Живи как хочешь, никому не подчиняйся, налоги не плати! И хрен тебе кто что сделает. Сказка! Вот она — жизнь сильного. И я не осуждаю тебя, сам такой. Просто даю возможность поразмыслить над не самой очевидной, но простой истиной.

Слова Сангвия били в самую глубину души, разрывая на части привычные постулаты и убеждения, заложенные ещё с детства. Слишком жестокая, слишком надменная, слишком бесчеловечная позиция, но которая эхом раздавалась в юношеском и наивном сердце дракона.

# Глава 10 Город металла

Телега остановилась возле городской гостиницы у специального стойла, где подобным образом располагались и множество других лошадей и повозок, и даже было несколько автоматов подобных тем, на которых приехали драконы.

Они слезли на землю и тут же Аима направился куда-то в сторону, предварительно объяснившись.

— Ладно, я загляну на одно из местных предприятий и раздобуду топливо для наших автоматов. А вы пока можете закупиться провизией и всякой прочей мелочью. О, и кстати, а мы останавливаться на ночь не собираемся?

— Нет, — резко ответил Лампер, — Никаких задержек.

— Ну как знаешь.

Направившись в одном ему ведомом направлении Сангвий скрылся в движущемся людском потоке.

Взяв свою сумку и пересчитав деньги в кошельке Грей приготовился идти на рынок.

— Тебе взять что-нибудь? — спрашивал он у Лампера, но тот молчал, — Ясно. Тут останешься? — но тот снова молчал, — Ладно, я понял тебя.

Сумка Вэйкура была уже достаточно лёгкой. За те несколько недель путешествия они втроём успели съесть почти всю провизию и даже приберегли к экономии, чтобы дотянуть до города. И теперь Грей вновь брал на себя ответственность запастись едой, чтобы дотянуть до Волкихара. Благо он успел увидеть где в Металисине рынок и знал куда идти.

## Аима Сангвий

Кровавый дракон гулял по городу как у себя по дому. Расслабленно шагая по тротуару, он то и дело посматривал по сторонам, глядя в сторону знакомых мест, где он уже давненько не бывал. Вон в одной стороне виднелся роскошный бутик одежды с модными нарядами прямиком из столицы, но где, тем не менее, Аима предпочитал покупать лишь свои любимые носки из конопли. А вон за углом стоял бордель, где стоящие на улице девушки и зазывающие клиентов заметили Сангвия и радостно помахали ручками, а тот в ответ лишь послал воздушный поцелуй.

Но тут он резко остановился, когда проходил мимо пивоварни с названием «Пивная Фея».

«А вот сюда точно надо зайти.»

И стоило ему лишь открыть дверь и войти, как со стороны стойки продавца послышался несколько грубый и громкий голос:

— Хватит уже придуриваться! Я знаю, что у вас просрочка по налогам, от меня ничего не скроешь.

Несколько стражников во главе толстым и усатым капитаном средних лет разговаривали с продавцом, своим тоном почти переходя на уровень допроса. А продавец не сказать, что нервничал, но точно устал от разговора с не самыми желанными гостями.

Ухмыльнувшись и покачав головой Аима направился к стражникам. И пока его никто не заметил он тихо подкрался к капитану стражи и как следует вдарил тому поджопник, от чего тот подпрыгнул и едва не упал.

— Ага, в пивнухе прохлаждаетесь, охламоны! — воскликнул он.

Стражники вместе с капитаном вначале опешили, но едва тот обернулся и увидел кто его ударил под зад, как на лице усатом лице тут же появилась улыбка.

— Айма! Сколько лет сколько зим! Давно не виделись!

— Давненько, — пожал он руку капитану, — А ты никак не изменился, Харитон. Что, опять шастаешь по пивнухам?

— Да что ты! Я тут чисто по долгу службы. Вот, проверяю на добросовестную плату налогов.

— Ой, да кого ты лечишь! Опять клянчишь бесплатное пиво, шантажист хренов! Куда тебе ещё! И так в доспехи еле влезаешь, а ремень для штанов ещё чуть-чуть и будешь на заказ брать. Давай, шуруй, нечего тебе здесь делать.

— Но ведь...

— Нечего говорю! — Айма начал выталкивать стражу наружу и подгонять пинками, а те и не могли что-то возразить, — Реальными делами лучше займитесь и не донимайте честных работяг.

Расстроенный и оставшийся без пива капитан вместе со стражей пошёл прочь. Но Айма напоследок его окликнул:

— Эй, Харитон!

— Чего? — обернулся тот.

— Ты тех баранов, что на воротах стоят, хорошенько погоняй. Дебилы конченные, еле соображают и не знают, что меня нужно пропускать без документов. Ты их загони сегодня сортир в казарме драить.

Капитан кивнул в знак согласия и пошёл дальше.

Закрыв за собой дверь Айма уже в спокойной обстановке мог заняться делами, поговорив с бородатым продавцом.

— А они видать тебя частенько достают. Таких надо регулярно подгонять к занятию реальным делом, а то совсем булки расслабили.

— Спокойная жизнь и низкий уровень преступности вредны для людей их профессии. Спасибо тебе, Айма.

— Да не за что, Барри. Ты главное слабины не давай и всё будет хорошо. А так, как у тебя дела то?

— Хорошо, особо не на что жаловаться. Всё стабильно. Давно тебя не было в городе. На долго приехал?

— Не, я тут проездом. Заехал по делам, и скорее всего сегодня же и уеду. Но перед этим надо закупиться некоторыми вещами. — сказал Айма, смотря на бочонки с пивом.

— Понятно. И сюда ты пришёл закупиться самым необходимым?

— Конечно! Только жизненно важные вещи!

Сангвий внимательно рассматривал стойку, на которой стояло множество бочек с разливным пивом. Он старался найти новые вкусы, но в основном виднелись лишь уже давно знаковые названия.

— Тебе как? — спрашивал Барри, — Как обычно, яблочное будешь?

— Думаю. Слушай, что у тебя по ассортименту? Ничего нового не завезли? А то я что-то пока ничего не замечаю.

— А как же завезли! Глянь что есть, — Барри достал из-под стойки бочонок пива и налил немного в кружку, — Недавно начали делать. Банановое пиво.

— Банановое?! — удивился Аима, — Звучит странно.

Он опустил голову, практически влезая в кружку носом и принюхался. Действительно, пахло бананом.

— Это по рецепту из Мунсуна, — пояснил Барри, — Оттуда же доставили бананы и хмель. Они там уже давно такое пьют, вот и я решил попробовать. Такого пока даже в Волкихаре нет.

— Экзотика, чтоб её. И где у них в пустыне растёт хмель?

— Не знаю. Но видать где-то растёт.

Аима сделал глоток. Вопреки его ожиданиям вкус оказался достаточно приятным, пусть и необычным.

— Не дурно. Вроде и с бананом, но вкус пива сохраняется.

— Понравилось значит, — довольно улыбался Барри, — Но вижу, что ожидал чего-то другого.

— Ожидал, что будет как в столице.

— А что в столице?

— А говно в столице! Они там пьют такую херню, что один раз попробовал и чуть не стошнило. Не понимаю я все эти их новомодные ликёры, коктейли и прочую мочу. Хрен найдёшь нормального пива или медовухи. Как же хорошо, что у меня есть ты и твоя пивоварня, Барри.

— Рад слышать похвалу от постоянного клиента.

Допив остаток пива в кружке Аима всё же полностью распробовал прелесть нового для него вкуса и решился на покупку.

— Давай мне сразу бочонок, да и пойду я.

Привязав ремешок и закинув десятилитровый бочонок за спину Сангвий двинулся дальше. Но путь был недолог, поскольку неподалеку от его любимой пивоварни располагался один из главных заводов города. Пройдя через несколько переулком Аима вышел к заднему двору завода по производству механики. Судя по активно дымящей трубе работа так и кипела.

Беспрепятственно пройдя мимо дремлющего охранника, он прошёл на завод через служебный вход. Уже в первом коридоре его встретила прибирающаяся уборщица.

— Здравствуйте, тётъ Зина. — поздоровался Аима.

— Здравствуйте, мистер Сангвий! Давненько вы к нам не навевались.

— Ага, всё в разъездах.

И вот Аима вышел в главный цех. Работа кипела. Туда-сюда суетились рабочие, то напряжённо работая у станка, то ходя из стороны в сторону, либо таская материалы, либо имитирую рабочую деятельность. Где-то мужики вручную долбили молотами по раскалённому железу, а где-то использовали механические станки для более тонкой работы. Изредка можно было увидеть магов, которые по воздуху перетаскивали необходимые им материалы, проводили сложные химические реакции и осуществляли сборку различных механизмов, что вручную было бы гораздо труднее. Но также по цеху бродили гуманоидные автоматы; высокие и массивные, что переносили особенно тяжёлые предметы где человек сам не справлялся.

Шагая по рабочему помещению Сангвий глядел по сторонам, пока наконец не заметил главного инженера, который с чертежом в руках осматривал деталь на станке.

Подкравшись к нему сзади Аима воскликнул:

— Вот ты где! Кой-то веки я тебя застал на рабочем месте, Джонни!

Застывший от столь неожиданного крика мужчина не сразу пришёл в себя, но после всё же обернулся и с округлёнными глазами слегка обозлённо ответил:

— Чтоб тебя, Аима! До сердечного приступа доведёшь!

— Этого я и добиваюсь.

— Кто б сомневался, — облегчённо выдохнув Джонни свернул лист с чертежом и убрал в сумку на поясе, — Давно не заходил. Ты по делу или просто так?

— По делу, но я быстро. У нас ещё остался манофир?

— А тебе за чем?

— Сам то как думаешь? Автоматонов заправлять! Я путешествую на двух лошадиных моделях.

— На двух сразу? Чего так? Что, на втором возишь свои запасы алкоголя? — ехидно улыбался Джонни.

— И не только. Путешествую я, проводя по Симхавиллю важные научные исследования. У меня повозка и несколько напарников.

— А, тогда ясно. И сколько тебе нужно?

— Немного, чтоб до Волкихара хватило добраться.

— Ну столько найдётся. Эй! — крикнул он двум рабочим поблизости, — Принесите малый ящик манофира со склада!

Рабочие поторопились исполнить приказ. Сангвий осматривался по сторонам, задрал голову кверху и обратив внимание на огромную железную махину, что была подвешена под потолком на тросах на большой платформе. Нечто, что для глаз незнающего человека, походило ни то на дом, ни то на карету. Огромное железное нечто на железных колёсах.

— Ну да ладно, не только за топливом я сюда пришёл, — проговорил Аима, отходя в сторону, чтобы рассмотреть железное нечто под разными углами, — Ты мне лучше скажи, как продвигается проект.

— Какой именно?

— Не тупи. Я говорю о проекте «Железный зверь». Как обстоят дела с разработкой поезда?

— А, это! Ну... в принципе мы приблизились к финальному варианту, — указывал Джонни на железную махину, — Много времени ушло на проработку топливной системы. А точнее мы пытались определиться, на каком топливе будет работать главный вагон.

— А что там сложного? Чёрт тебя дери, Джонни! Опять ты меня драчишь!

— Да я не...

— Я же предоставил тебе все необходимые чертежи! От тебя требовалось только следовать моим наработкам и по ходу дела проводить исправления, если возникает такая надобность. Так что, мать твою, могло пойти не так?! Где ошибка в моей разработке?!

— Тихо, тихо! — успокаивал он немного взбесившегося Сангвия, — Успокойся Аима. Всё хорошо с твоей разработкой. Просто ты поставил задачу нам самим определиться с выбором топлива для поезда, вот мы и немного встряли над этим. Но сейчас благо уже всё решилось!

— Так и что?

— Думаю, что в финальном варианте будем использовать гибридную систему. В качестве основного топливного элемента можно применять дизельное топливо, а в качестве запасного если что переходить на уголь. Пришлось немного переделать двигатель, но совсем

чуть-чуть. Всё остальное осталось, как и планировалось.

— Понятно. Значит двух двухсекционный двигатель. Ну... в принципе такой вариант может сработать. Хотя... — Аима задумался, продолжая смотреть на открытый корпус поезда, — Есть у меня ещё один вариант.

— И какой же?

— Я вот недавно сделал одно небольшое открытие. Пришла мне голову такая идея: а что если можно было бы получать энергию молнии без помощи магии? Так вот, это я к тому, что, используя силу водяного потока можно заставлять вращаться специальную турбину, которая будет заставляться особое устройство генерировать ослабленные разряды молнии. А помещая эти разряды в специальное место для хранения, можно будет потом их применять... да много где! Не, конечно про водяной поток я сказал лишь в качестве примера. Мной рассматривались варианты использовать и тепловой вариант с испарением воды, и даже с использованием силы магнетизма. Так вот, название этой энергии — электричество!

— Ну, и... — напрягаясь до морщин на лбу, пытался Джонни изо всех сил обмозговать услышанное, — И к чему ты клонишь?

— А вот к чему: что если попробовать использовать это самое электричество в качестве первого варианта в системе питания поезда?

— Электричество в качестве топлива?

— Ну да. А что, здорово ведь звучит!

— О нет, Аима, только не это! Мы и так едва сумели продумать гибридную систему двигателя, а ты теперь предлагаешь нечто совершенно иное. Нам же всю систему переделывать придётся! Пощади меня и рабочих, это слишком!

— Ладно, ладно, только не ной! Не надо переделывать конструкцию. Всё равно в моём открытии ещё много чего нужно продумывать, вроде способов выработки и метода хранения. Да и к тому же... всё равно текущая модель наверняка окажется не самой удачной и последующих версия придётся много чего менять. Так всегда бывает с прототипами. Так что до электричества нам ещё долго добираться. Учитывая все заморочки, мы сможем начать делать первые электронные приборы в лучшем случае через несколько лет. Да и то это будут самые простые устройства, о поезде даже и говорить не придётся. Эх, а ведь какие перспективы! Это в корне изменит всю логистику! — медленно Аима направился в другое отделение цеха, изучая процесс производства и уже сделанные детали, — И когда планируется запуск нашего поезда?

— Ну ещё нужно уладить всякие мелкие заморочки, так что... где-то через год сможем запустить первый поезд.

— Через год?! — воскликнул Сангвий, отчего Джонни аж дёрнулся, — Ты дуба дал?! Железную дорогу необходимо начать строить уже через полгода максимум!

— Ну я...

— В чём проблема, Джонни? Нахватает рабочей силы? Так наймите ещё рабочих! Поднимите людям зарплату, они этого заслуживают! Закажите ещё автоматов, наймите рабочих-магов. Какого хуя я должен объяснять столь элементарные вещи?! Или дело в бюджете? Так я вам выделил немало средств, должно всего хватать. Да и государство поддерживает. Уж не значит ли это, что выделенные деньги уходят в чей-то карман?

— Н-нет, — тут же вспотел Джонни, — В-всё будет сделано. Оформим всё в лучшем виде.

— Я надеюсь.

В это время рабочие принесли со склада ящик с манофиром. Ящик тяжёлый, килограмм пятьдесят, но Аима без проблем поднял его одной рукой и пошёл к выходу. Напоследок он лишь сказал Джонни:

— Всё должно идти по плану или лучше. Когда я вернусь в следующий раз, чтобы никаких казусов не было.

На этом он вышел за дверь и поспешил покинуть территорию завода.

«Кретины! Им бы только собственные карманы набивать! Никакого творческого мышления, никакого стремления к прогрессу, никакой борьбы за идеи! Заставить бы этих всех начальников трудиться наравне с обычными работягами. Вот так было бы справедливо! Я им ещё всем покажу! И в первую очередь нужно будет разобраться с министром промышленности, как приеду в столицу.»

Грей Вэйкур

Завязав свою сумку Грей закинул её за плечо и покинул продуктовый магазин.

«Так, вроде всё. Провизии должно хватить на всех. По крайней мере до Волкихара точно. Можно двигаться дальше.»

Рыночная площадь в Металисине была большой. Куда больше, чем в Айнцихе. В основном преобладали магазины по продаже различных металлических изделий, будь то оружейные кузницы, ювелирные, а также целые отделы по продаже различных инструментов и запчастей для автоматов. Но внимание Грея привлекли витрины с различной волшебной атрибутикой. Был там магазин магических проводников, где через окно уже виднелись всякого рода палочки, посохи и перчатки. А по соседству стояла лавка с колдовской одеждой, где можно было приобрести себе мантии, плащи, конусообразные ведьмовские шляпы и всё в таком духе, что было модно у магов.

Наличие лишних денег в кошельке только усиливало соблазн Грея что-нибудь прикупить себе.

«Может и себе прикупить чего? Денег, что дал Аима, осталось ещё достаточно. Может действительно сменить стиль одежды?»

Вэйкур взглянул на свою старую и уже не раз штопанную рубашку, в которой он, мягко говоря, выглядел не очень опрятно по городским меркам. Но голос разума по итогу всё же пересилил соблазн.

«Нет, нельзя тратится на всякую чушь! Аима точно такого бы не одобрил. Ему в принципе не нравится весь этот магический стиль. Пора возвращаться.»

Перестав обращать внимания на товары кругом Грей поспешил убраться с рынка.

\*\*\*

К повозке он вернулся самым первым. Кроме него никого не было. Но это и вызывало удивление.

«Стоп, а где Лампер? Он же говорил, что останется здесь?»

Забравшись на телегу Грей начал оглядываться по сторонам. И вот в толпе людей он заметил явно выделяющегося своим ростом Лампера. Тот подозрительно оглядывался по сторонам и куда-то направлялся.

«Куда это он собрался?»

Недолго думая Грей решил проследить за ним. Сперва оставив сумку с едой в повозке, но затем взяв её с собой он пошёл следом за Мавросом. Потерять такого здоровяка в толпе было бы проблематично, поэтому Вэйкур сильно не торопился. Прячась среди прохожих, он аккуратно следовал за своим товарищем. Не то что бы того можно было подозревать в чём-то тёмном и нехорошем. Тут скорее преобладал банальный интерес.

Первое время Лампер двигался по улице, но в один момент резко свернул в переулок. Пройдя мимо нескольких домов и перейдя ещё через одну улицу, он вышел к небольшому городскому парку. И там его уже ждала толпа людей.

«Это ещё кто такие?»

Десять человек ждали Мавроса у входа в парк. То были как взрослые мужчины, так и совсем юноши. Они были вооружены, но совсем не походили на стражников. На них не было никакой брони, ни щитов, ни шлемов. У некоторым на поясе висели мечи, у некоторых топоры, у одного за спиной находилось короткое копье, ещё у одного большой двуручный меч, а также была парочка стрелков, которые держали за спинами необычные многозарядные арбалеты. Все поголовно были одеты в довольно плотную и необычную униформу, которая закрывала каждый участок тела, не считая лица. На руках были перчатки, шеи обмотаны в тонкие шарфы, а сзади свисали плащи со спущенными капюшонами. В цветах их одежды в основном преобладал тёмно-зелёный оттенок, но на груди каждого отчётливо выделялся узор, изображающий восходящее солнце.

Они были построены в двухшереножный строй и ждали Мавроса.

Лампер Маврос

Стоило лишь Ламперу подойти достаточно близко, как из строя к нему вышел командир — мужчина средних лет с длинными светлыми волосами и покрытым шрамами лицом. Вместе с остальными людьми он приложил правую руку к груди и громко сказал:

— Славься Симхавиль! Славься Великий Рассвет!

Но Лампер только махнул рукой, прося успокоиться.

— Тише, Джарет. Ты же знаешь, что я не люблю формальности.

— Прости друг. Просто давненько не виделись. Да и не могу я не отдать тебе дань уважения.

Они пожали друг другу руки. Остальные воины в строю хоть и пытались вести себя сдержано, но невольно заулыбались.

— Какие новости передаёт разведка? — спросил Лампер.

— Пока принципиально ничего нового. Ну почти... Всё больше отрядов тёмных тварей начинают замечать в землях Симхавиля. Конечно, нам удаётся пресечь их попытки проникновения, но некоторые умудряются зайти достаточно далеко. Возникают опасения, что некоторые уже могли тайно проникнуть в города и даже подобраться к столице.

— Вас ради этого отправили в Металисин?

— Ага. Поступил доклад, что лорд этого города был замечен в тайных переговорах с подозрительными личностями, которые, как предполагается, относятся к тёмным тварям и прочей мерзости из Мёртвых Земель. Вначале мы собирались проверить непосредственно сам город, на предмет скрытого логова врага, а после и зайти к лорду.

— В таком случае скажу, что опасения были не напрасны. Недавно я сразил

архисуккуба — одного из генералов Армии Тьмы. Она собиралась проникнуть вглубь страны. И я подозреваю, что она не одна такая, и у других это могло получиться.

— Неужто?! Хочешь сказать, что у тёмных тварей появилась собственная армия?

— Именно так. По крайней мере она так сказала, и не верить ей причин нет. Множество шпионов уже могли проникнуть в Симхавиль.

— Во дела... Значит есть основания полагать, что лорд Металисина предатель. Теперь его точно необходимо проверить.

— Боюсь, что лорд это меньшая из проблем. Всё может оказаться гораздо хуже. Скажи, ты не знаешь где сейчас глава Ордена?

— Знаю. Он недавно направился в Волкихар. Ему нужно многое обсудить с королём, в том числе проблему с тёмными тварями.

— Вот значит, как...

Лампер задумался. Множество мыслей и предположений приходило ему в голову касательно текущего положения дел. И увы, но далеко не все из них были оптимистичными.

«Нет... Неужели всё оказалось даже хуже, чем я предполагал?»

Лицо Лампера вновь стало суровым и взгляд решительным. Тогда он обратился к своему другу:

— Послушай, Джарет, как миссия в городе закончиться необходимо будет направиться на базу Ордена. Пусть соберётся как можно больше отрядов и отправиться в города страны, особенно те, что ближе всего к южным границам.

— Все?

— Нет... для всех ещё рановато. Нужно лучше оценить положение дел. Но ситуация всё равно серьёзная и может стать ещё хуже.

— Понял тебя!

— А сейчас направлялся со своим отрядом в центр города. Пусть кто-нибудь заберётся на высокую точку и будет наблюдать за ближайшими кварталами. Будьте начеку. А я пока пойду в замок и поговорю с лордом.

Джарет кивнул. Со своим отрядом они лёгким бегом направились в сторону городского рынка.

В это время Лампера со спины окликнули:

— О, вот ты где!

Обернувшись он увидел, как к нему направлялся Грей, тянущий мешок провизии за спиной, а рядом шагала Айма с бочонком пива и ящиком топлива для автоматов.

— Что это за люди? — поинтересовался Вэйкур, подойдя к чёрному дракону, — Кто они?

— Воины Ордена Великого Рассвета. — ответил Лампер, задумчиво уставившись в землю.

— Круто конечно, но мы уже закончили тут, — сказал Айма, — Всё необходимое закупили. Ну что, двигаемся дальше?

— Нет, — решительно ответил Маврос, — Есть ещё одно дело. Нужно заглянуть к местному лорду.

— Что? Зачем?

Лампер поднял голову. Теперь его взгляд был направлен на высокие стены замка. И где-то там, внутри крепости, прямо сейчас могли происходить тёмные вещи, неприемлемые для человеческого мира. Так ему казалось. Он не знал этого наверняка, но так подсказывала

интуиция.

— Ситуация становится всё интереснее.

# Глава 11 Предатель

## Грей Вэйкур

Оставив вещи в повозке три дракона направились к главным воротам, что вели к замку лорда. Они шагали быстро, в спешке. Точнее торопился тут только Лампер, будто куда-то опаздывал, а остальные старались поспевать за ним.

«Да что же чёрт побери происходит? Ничего не понимаю. Кто были эти люди? Судя по тем узорам в виде восходящего солнца они из Ордена Великого Рассвета, а значит неудивительно, что Лампер знаком с ними. Но раз они здесь и Лампер так чем-то обеспокоен, то похоже, что ситуация весьма серьёзная.»

Они подошли к главным воротам. На входе стояло несколько стражников, которые тут же преградили путь своими алебардами, не пропуская гостей.

— Стоять! Лорд Купер сегодня не принимает! — говорил один из стражников, но в его голосе так и чувствовался страх перед приближающимся чёрным драконом, — Нам приказано никого...

Но Лампер не стал даже слушать и не останавливаясь прошёл через стражников, лёгким толчком раскидав тех в разные стороны.

Едва войдя в замок, они тут же встретили на пути ещё несколько стражников, рядом с которыми болтал лейтенант. Тот едва заметил прибывших драконов, как Лампер тут же подошёл к нему в упор и спросил:

— Где сейчас лорд?

Лейтенант первое время даже не знал, что ответить, а лишь смотрел в глаза Мавроса задрвав голову. И вот дрожащими губами он ответил:

— Л-лорд Купер п-приказал не беспокоить его. У него важная...

— Где сейчас лорд? — ещё более настойчиво и грозно спросил Маврос.

Остальные стражники в страхе немного отошли назад, а лейтенант, пугливо похлопав глазами, сказал:

— У себя в тронном зале.

На этом Лампер развернулся и пошёл в сторону лестниц. Он уже не раз тут бывал, поскольку шёл вполне уверенно, явно зная нужное направление. По каменным ступенькам они быстро поднялись на пятый этаж высокого замка. И вот перед ними уже находился вход в тронный зал. Одним толчком Лампер распахнул двухстворчатую дверь, едва не сорвав ту с петель, и вошёл внутрь.

А ситуация в тронном зале была по меньшей мере странная. В весьма просторном помещении находилось множество стражников. Все закованные в латы с ног до головы, с копьями и мечами, стояли по стойке смирно и не двигались, как обычно бывает при торжественных приёмах. Ну а помимо солдат посреди зала стоял непосредственно сам лорд Купер. Мужчина средних лет был удивлен незваным гостям и немного нервничал. Только он, куча стражи, и больше никого, что и вызывало определённые подозрения.

— М-мистер Маврос, мистер Сангвий! Чем обязан? — поприветствовал их лорд, но сам в это же время моментально вспотел.

Глаза Лампера были преисполнены подозрения. Его взгляд мотался из стороны в сторону, пытаясь найти что-то подозрительное, но не считая странной обстановки в зале

ничего такого больше не было.

— У нас есть несколько вопросов, лорд Купер. — Маврос подошёл к нему ближе. Расхаживая из стороны в сторону вокруг лорда, он оказывал на того давление, заставляя нервничать ещё больше.

— Вопросы? Что ещё за вопросы?

Поняв, что в сложившейся ситуации он здесь совершенно лишний, Грей остался в сторонке, стоя возле дверей и следя за тем, чтобы никто не помешал им.

— До меня дошла весьма любопытная информация, — продолжал свои расспросы Лампер, — Было доложено, что вы, Лорд Купер, вступил в сговор с подозрительными личностями. И так же есть основания полагать, что личности эти причастны тёмным силам, что берут своё начало в Мёртвых Землях. Что это за личности?

— Это абсурд, мистер М-маврос! Вам следует меньше верить всяким левым слухам. Кто-то что-то придумал себе, кому-то что-то показалась...

Тут Лампер остановился и резко посмотрел лорду в глаза, от чего тот замолчал.

— Я задал вопрос. Извольте ответить на него, — Лампер вновь принялся медленно ходить из стороны в сторону, пристально рассматривая лорда, — Источники моей информации исходят отнюдь не от левых людей. Разведка Ордена Великого Рассвета всегда предоставляет наиболее достоверные сведения. Спрашиваю ещё раз: кем были эти личности, с которыми вы вступали в контакт?

— Д-да я не с кем не вступал в к-контакт!

— Я так не думаю, — вмешался в разговор Аима, — Нервничает и потеет как свинья, запинается на каждом втором слове, дрожит, мотает глазами. Хреновый из тебя обманщик, лорд. Тут даже пьяный в говно алкаш сможет понять, что ты врешь.

— Что вы хотите этим сказать?!

— То и хочу сказать, — Аима осматривался по сторонам. В его ухмылке читалось уже не подозрение, а чёткое понимание всей сути дела, — Здесь кто-то был, прямо в этом зале. Ровно перед нашим приходом, буквально только что здесь находился кто-то ещё. Но этот кто-то знал, что мы идём, поэтому поспешил уйти. И так же странно всё это выглядит, что в тронном зале присутствует один лишь лорд и куча стражи, и больше никого. Очень странно. Вот так назревает главный вопрос: почему ты, лорд, так стараешься скрыть присутствие этого кого-то?

— Да никого я не скрываю! — продолжал всё отрицать лорд.

Но Сангвий лишь поднял на лорда Купера указательный палец и медленно проговорил:

— Пиздишь~.

В это время Грей стоял в сторонке у стены. Он всё никак не мог оторвать взгляда от стражи, коих в зале было пару десятков. Их выдержка поражала. Рядом с одними из таких Вэйкур и стоял.

«Как будто не живые.»

Стражник рядом не совершал никаких телодвижений, будто статуя. Из-за подобного создавалось ощущение, что, то были лишь доспехи без солдата внутри. Из интереса Грей легонько постучал по нагруднику и звук указывал на то, что внутри всё же находился человек. Но Грей не стал останавливаться на этом и стукнул стражника по голове. Никакой реакции не последовало. Он стукнул стража по голове ещё раз, куда сильнее, но тот даже не дрогнул. И тогда Вэйкур не выдержал и поднял забрало шлема, и увидел нечто неожиданное — мертвеца.

«Какого?.. Ох ты ж...»

Послышался стук металла.

Внезапно Сангвий со спины насквозь пронзило копьё, выйдя из живота.

— Ого, проткнули! — удивился Аима, глядя на торчащий наконечник.

Все стражники разом сорвались со своих мест и набросились на драконов.

Грей отпрыгнул в сторону и оказавшись в угле создал перед собой защитный барьер, который остановил направляющихся в него орудия.

Множество клинков попытались пронзить Лампера со всех сторон, но ни один не смог пробить прочную кожу.

А вот Аиме повезло меньше: со спины его ударило ещё одно копьё, выйдя из груди насквозь; сбоку его пронзил меч, пробив лёгкие; ещё один меч вонзился спереди в живот, и ещё один в грудь; наконечник очередного копья пронзил горло; и в заключении клинок последнего стражника вошёл ему в один висок и вышел насквозь через второй.

Атака была неожиданной. Лорд Купер воспользовался замешательством драконов и пока те были отвлечены кинул об пол шар, который разбился и испустил столп густого дыма, скрыв за собой мужчину. И лишь спустя секунду дым рассеялся, но лорда уже и след простыл.

— Тц, и всё-таки предатель. — сказал про себя Маврос.

Лампер сделал лёгкое движение, будто обтряхивая одежду, и стражники около него тут же разлетелись в стороны. Грей же в это время снял барьер и моментально выстрелил цепной молнией, которая отбросила атакующих назад.

— Сволочи! — крикнул Вэйкур, — Они убили Аиму!

Однако, словно спеша опровергнуть его слова, Аима тут же пришёл в движение. Сплюнув на пол кровь со слюной, он ухмыльнулся, повернулся к Грею и сказал:

— Не кричи ты так, жив я.

Вэйкур был шокирован, а вот Лампер ничуть не удивился.

Как ни в чём не бывало Сангвий неторопливо пошёл вперёд. Оставшиеся возле него стражники не отпускали своего оружия, но кровавого дракона это ничуть не волновало, и он попросту потащил их за собой. Он будто не замечал всех своих ранений.

— Вот же кретин, — говорил про себя Аима, — Он что, реально думал, что сможет кого-то из нас убить вот так?

— Вряд ли это было покушение. Он просто отвлек нас, чтобы самому сбежать. — добавил Лампер.

— Оно и видно.

Грей по-прежнему с трудом верил в увиденное. Раны его товарища были несовместимы с жизнью. И тогда ему напросился очевидный вопрос:

— Ты бессмертен?

Сангвий поправил повязку, повернулся в сторону Вэйкура и оголив улыбкой окровавленные зубы ответил:

— Почти.

Внезапно из рук Аимы вырвались длинные кровавые клинки, по одному из каждой ладони. Сделав несколько взмахов алыми мечами, он рассёк на части стражников вокруг него, без труда прорубив стальные латы словно нож масло. После он посмотрел на других солдат в зале, что ещё не встали с пола после отпора драконов. И от одного лишь взгляда тела внутри лат стали разрываться на кусочки, источая кровь из всех щелей доспехов. Лишь

после этого лезвия втянулись обратно в руки, и он стал извлекать мечи и копья из своего тела, а полученные раны в тот же момент затягивались, не оставляя шрамов.

— Меня невозможно убить. Только не таким оружием, — объяснял Аима, — Чтобы нанести мне реальный вред необходимо атаковать одновременно как физическое тело, так и моё магическое естество внутри. Другими словами, по-настоящему ранить меня можно либо достаточно мощным заклинанием, в которое вложено немало маны и умения, либо оружием с достаточно сильным магическим аспектом. На обычное оружие мне плевать, ровно, как и на слабых магов.

— Особенности магии крови. — пояснил Лампер для Грея.

— И плюс драконья природа.

Вэйкур вздохнул с облегчением.

— Вот как? Понятно.

Но тут к их всеобщему удивлению те, казалось бы, только что убитые стражники начали двигаться. Чьи тела были разорваны внутри лат вновь поднялись на ноги, а те, что были разрезаны Сангвием на куски начали собираться вместе.

— Некромантия? — задался вопросом Грей.

— Нет, — ответил Лампер, в глазах которого читалось осознание чего-то нехорошего, — Это не некрмантия. Воскрешение мертвецов так не работает.

Один из восставших солдат попытался атаковать Мавроса, но тот нанёс удар первым, буквально разорвав мертвеца своим кулаком на мелкие ошмётки. Но в это мгновение, когда тело оказалось уничтожено, копье стража вырвалось у него из рук и попыталось само пронзить Лампера, но упёрлось в его кожу. И более того, сразу же после этого разорванные на кусочки латы начали собираться вновь. Но остатки плоти при этом не двигались, восстанавливались именно доспехи.

— Теперь всё понятно — магия металла, — сделал вывод Лампер, — В этом зале побывал кто-то способный управлять металлом. Он убил солдат и заколдовал их доспехи, создав стальных големов. И раз они способны действовать автономно и восстанавливаться после разрушения, то этот маг должен быть весь сильным.

Лампер поднял руку и сжал кулак после чего все присутствующие в зале стражи начали леденеть. Всего за несколько секунд стальные големы с ног до головы покрылись толстой коркой льда, застыв на месте, так и не успев провести очередную атаку.

— Думаешь Армия Тьмы? — спросил Аима.

— Больше некому. И если вражеский маг уже проник в город, то получается...

Но не успел Маврос договорить, как его и всех остальных едва не повалил с ног внезапно возникший толчок. Пол под ногами, стены и даже потолок затряслись. Заледеневшие големы попадали и разбились вдребезги. Тряслась вся мебель. Казалось, будто весь замок ходил ходуном и вот-вот рухнет. Но тут тряска прекратилась.

— Какого хрена это было?! — воскликнул Сангвий осматриваясь по сторонам.

— Землетрясение? — предположил Грей.

— Нет, — сказал Лампер, осознавая всю истину, — Это не землетрясение. Враг уже в городе!

Тут со стороны центра города послышались людские крики, звук и ужас которых пробивался даже сквозь стены замка. И вместе с тем где-то снаружи доносилось чудовищное рычание, на которое способно только существо чуждое для этого мира.

Потолок зала задрожал. Внезапно часть крыши замка оказалась разрушена и с улицы во

внутри пролезла здоровая голова виверны. В это же время треснул пол и с нижних этажей вверх вылезла голова огромная змея с множеством глаз и круглым полным зубов ртом. А где-то сбоку рухнула стена и в помещение ворвался монстр, что низом походил на паука, а верхом на осьминога, на склизких щупальцах которого располагались клыкастые рты и мерзкие усики. Все три монстра с нечеловеческой скоростью одновременно кинулись на драконов, но один из них уже был готов.

Подпрыгнув воздух Лампер своей правой рукой нанёс удар по виверне, разорвав той в ключья голову своим кулаком, который покрылся чешуйками. Одновременно с этим второй рукой, что тоже стала драконьей, он рассёк напополам осьминога-паука. А выросший позади хвост одним взмахом уничтожил нападающую из-под пола змею.

В одно мгновение все три чудища оказались повержены. Изумлённый Грей только и мог что указывать пальцем на частично трансформировавшегося Мавроса, а Аима лишь слегка улыбнувшись сказал:

— Миленький хвостик.

Лампера не особо волновал его комментарий, но хвост он всё же убрал и вернулся в нормальное состояние.

— Времени мало, нужно действовать! Необходимо отбить атаку на город и как можно быстрее найти мага металла. Возможно, что тут замешан один из генералов Армии Тьмы. И скорее всего он где-то в городе. Для большей эффективности разделимся и будем искать его по отдельности. Зло должно быть уничтожено!

С этими словами Лампер подпрыгнул вверх, за один прыжок долетев до крыши и скрывшись из виду. Вэйкур с Сангвием только и успели посмотреть ему в след.

— Вот же чёртов фанатик. — сказал про себя Аима.

В это время на нижних этажах замка раздавался звук ожесточённой битвы. Людские крики смешивались с рычанием чудовищ и вместе с лязгом мечей слышался звук разрывающейся плоти. А если посмотреть вниз через широкое отверстие на полу, которое оставила огромная змея, то можно было даже увидеть небольшую часть того сражения, а точнее бойни на первом этаже, где пол уже залили литры крови.

— Вот же срань, — выругался Сангвий, — День коту под хвост катится.

— Что делать то будем?

— А что, не очевидно? Разгребать всё это дерьмо. Ладно пошли уже.

Аима и Грей уж было направились к выходу из тронного зала, но уже воле дверей стена рядом разрушилась и оттуда выскочил большой гуманоидный саблезубый ящер с длинными и острыми когтями, что больше походило на короткие клинки. Он застал Сангвия врасплох и вцепился зубами ему в шею, вместе с тем вонзившись когтями в живот. Но Аима лишь недовольно скривил лицо и сказал:

— Во урод!

Грея хотел кинуться на помощь, но Сангвий лишь махнул рукой и сказал:

— Да беги ты уже! Я тут сам справлюсь.

Бросать товарища в беде было не в совести Вэйкура, но вспомнив, кем тот является, он успокоился и побежал прочь. Напоследок оглянувшись он увидел, как из спины Аимы выросли кровавые шипы, что пронзили и убили вцепившегося в него ящера. Но тот был не один и множество таких же монстров уже начали вылезать из-за разрушенной стены и из-под пола. Все они кинулись на Аиму, который вновь создал свои кровавые клинки.

Грей бежал что есть сил. И всё это время в его голове крутился лишь один вопрос.

«Как? Как это могло случиться? Каким образом они вообще проникли в город? Всё ведь было нормально! Ни во время нашего прибытия к городским стенам, ни в самом городе, да ничего не предвещали ничего такого! Как они могли так быстро добраться до Металисина? За такое малое время, и чтобы никто не заметил... невозможно! Тут что-то другое.»

Уже не спускаясь, а спрыгивая по лестнице на нижние этажи Грей едва не поскользнулся на лужи крови. На одном из этажей в коридоре у лестницы он увидел, как возле горстки трупов стояло странное, отдалённо напоминающее человека существо из стали. Оно походило на голема, только собранное воедино из абсолютно случайных кусков железа, но образуя в итоге пугающую тварь со множеством рук отовсюду, при помощи которых оно перемещалось и атаковало лезвиями, которые были вместо пальцев.

Голем кинулся на Вэйкура, а тот просто поднял его в воздух при помощи телекинеза и прижал к стене. Удерживая тварь одной рукой, из второй Грей испустил поток пламени, жар которого уже через несколько секунд начал плавить металлическое тело голема. И вот вскоре монстр превратился в лужу раскалённого жидкого железа.

«Да что же чёрт возьми происходит?»

Неподалёку Грей увидел большую дыру в стене, заглянув в которую он узрел город. С улиц доносились вопли ужаса, а где уже во всю шли бои. Монстры заполнили Металисин. Стражники сражались как могли. В некоторых переулках орудовали маги, которые давали отпор чудищам более эффективно, чем обычные солдаты. Кровавая битва за город началась.

Тяжело дыша и вытирая пот со лба Грей старался успокоиться. Даже не наблюдая весь этот ужас вблизи ему было непросто держать себя в руках. Он не привык и никогда не видел подобные кошмары, словно пришедшие из сна в реальность. Но такова была правда, которую ему было необходимо принять, чтобы сражаться с этими ужасами.

«Кошмар... Как такое вообще возможно?..»

А где-то позади послышался приближающийся лязг стали.

# Глава 12 Сталь и кровь. Часть 1

Выбежав во внутренний двор замка Грей обнаружил, что ещё недавно сражающиеся стражники уже были мертвы. Около их тел неуклюже бродили уродливые големы, созданные из разных кусков металлических изделий и имеющие вместо конечностей мечи. Заметив Вэйкура, они кинулись в атаку на него, став двигаться намного проворнее и быстрее. Но лишь приблизившись достаточно близко Грей тут же нанёс удар заряжённый взрывной магией и разнёс в клочья первого голема, уклонился от удара второго, оставив на щеке лишь царапину, и ударил в ответ ногой, которая была заряжена ледяной магией. Голем заledenел и развалился на осколки от второго удара. В третьего Грей выстрелил молнией, но тот едва пошатнулся и вновь бросился в атаку, едва не попав дракону в шею взмахом ноги.

«Значит молния против этих стальных тварей работает плохо. Ладно, будет действовать по-другому.»

Увернувшись от очередного удара Грей применил огненную магию, воспламенив руку, и несколькими взмахами ладони проплавил сталь и разрезал голема на кусочки. И к его удивлению эти твари не стали собираться воедино, как было в тронном зале. Прикоснувшись к кускам голема Вэйкур ощутил следы магии, но в чуть меньшем количестве, нежели в солдатах замка.

«Магический след одинаков, в точности как у тех солдат в тронном зале, разница лишь в количестве вложенной маны. Чёрт, да сколько же марионеток успел насобирать себе этот маг металла? Нужно скорее найти его!»

Где-то позади в замке слышались звуки битвы, но на них Грей решил не тратить время, отдав приоритет поиску вражеского мага. Он побежал в сторону центральной части города. Однако стоило лишь пересечь ворота замка, как дрожь по всему телу заставила резко замедлить ход. Возвращение в город было подобно вступлению в ад. Помимо рёва битвы со всех сторон душу пронзали вопли человеческих страданий. На улицах уже были разлиты лужи крови.

Пробегая мимо одного из домов, он увидел, как внутри несколько тварей, которых нельзя было сравнить ни с одним животным, поедали труп женщины. А рядом ещё одна такая же тварь грызла ноги маленькой плачущей девочки, что безуспешно пыталась уползти, но в итоге её поедали заживо.

Рядом в одном из переулков стоял долговязый пучеглазый монстр, что походил на человека, но имел большой волосатую голову с широкой зубастой пастью, которой неспешно жевал нескольких младенцев.

А в окне ещё одного здания можно было наблюдать отвратительную лужу из человеческих останков и какой-то слизи, которые выплюнул один из монстров. Но весь кошмар был в том, что в этих остатках так же плавала и голова с наполовину расплавленными органами и конечностями. И голова эта была ещё жива, выражая одну сплошную гримасу боли и ужаса.

Увиденное зрелище оказалось слишком отвратительным для Грея, он едва сумел сдержать свои рвотные позывы.

«Ужас... Да как такой кошмар вообще возможен?! Всё это... все эти твари действительно пришли из Мёртвых Земель? Мерзость! Теперь я понимаю слова Лампера. Всё это отродье не имеет ничего общего с человеческим миром!»

В одном из переулков Грей услышал мучительные стоны. Заглянув туда из-за угла, он увидел, как молодую девушку прямо на земле насиловал здоровый минотавр.

Злость охватила Вэйкура и перестав прятать он выскочил из-за угла и метнул огненную стрелу в монстра. Снаряд попал в голову и не особо навредил чудищу, однако тот всё же отвлёкся от девушки и яростно зарывчав кинулся на своего обидчика. Грей выстрелил дугой молнии, но от попадания минотавр даже не пошатнулся, продолжив свой неостановимый натиск. И вот он сократил дистанцию и нанёс удар кулаком, от которого Вэйкур без проблем увернулся, после чего ударил сам, зарядив кулак магией взрыва и врезав чудищу в область печени. Но уже спустя секунду, когда ещё не улёгся дым от взрыва, Вэйкур тут же получил ответ в виде удар в лицо, который отбросил его в стене. В глазах помутнело, колени подкосились, изо рта он выплюнул зуб мудрости.

«Силён гад! И довольно крепок. С ним надо быть посерьёзнее.»

От взрыва бок минотавра слегка кровоточил, но ничего серьёзного. Лишь ещё больше преисполнившись яростью, он кинулся в атаку, выставив рога вперёд и своим натиском, едва не пронзив Вэйкуру живот. Но тот всё же успел уклониться. Укрепив своё тело боевой магией Грей вступил в схватку в ближнем бою с монстром. Его силы стало достаточно, чтобы наносить более ощутимые удары противнику и держаться с ним практически на равных. Но от вражеских ударов он всё равно предпочитал уклоняться. Выждав нужный момент, он вновь применил магию взрыва, эффект которой разнёс по половине от домов неподалёку. Но опять не понесся серьёзных повреждений минотавр лишь сильнее разозлился и усилил свои выпады.

«Нет, это всё херня! Я использую одну лишь стихийную магию. Нужно пробовать что-то ещё, чтобы развиваться.»

И тут ему в голову пришла одна идея.

«А что есть попробовать...»

Используя магию ветра Грей отбросил себя подальше в сторону от противника. Набрал достаточное расстояние, он начал подготовку, как следует сосредоточившись, активно продумывая следующие заклинание для атаки. И когда минотавр вновь рванул вперёд он двинулся ему навстречу. Подгадав момент Вэйкур уклонился от удара, приложил ладонь к животу монстра и произнёс:

— Умри и разложись — некроз!

Тело минотавра будто пронзила небольшая ударная волна и он едва не рухнул на землю. Небольшой участок в центре его живота вдруг почернел, став напоминать гнилое мясо. Уняв яростное рычание, он закашлял кровью и на секунду прервал град ударов. Этим и воспользовался Грей, нанеся точно такой же удар с такими же словами уже в голову, после чего монстр рухнул замертво.

На лбу Вэйкура проступил пот, но он был доволен собой.

«Отлично, получилось, как я и продумал! Хотя что-то новое придумал. Хорошее заклинание, но серьёзно выматывает.»

Закончив с чудищем Грей вернулся к его жертве. Девушка потеряла сознание, но была ещё жива и нуждалась в помощи. И Грей хотел уж было отнести её в безопасное место, взяв на руки, но стоило ему только лишь коснуться кожи девицы, как ему стало не по себе. Неприятные воспоминания той ужасной ночи с суккубами вновь всплывали перед глазами. Поморщившись и убрав руку от девушки, он стал оглядываться по сторонам.

«Чёрт, а что же делать то?»

Но к его удаче в это время рядом пробежал отряд стражников, которых он и позвал к себе, чтобы вручить заботу о жертве в более подходящие руки.

— Отнесите её в безопасное место.

Стражники без возражений приняли на себя роль спасателей и поспешили унести девушку прочь.

Грей вздохнул с облегчением. Но стоило ему лишь на секунду расслабиться, как из-за угла к нему вышел очередной монстр. Мерзкий гибрид человека и крота, что уже наострил свои длинные когти приготовился атаковать. Грей уж было собрался расправиться с чудищем, но его в то же мгновение опередили.

Откуда-то со стороны монстру в голову прилетел арбалетный болт, прикончив тварь на месте. И причём выстрел был не с улицы, а чуть выше. Подняв голову Грей заметил на городских крышах членов отряда Ордена Великого Рассвета, которых он уже ранее видел с Лампером. Они ловко прыгали со здания на здание, направляясь куда-то дальше в городские глубины для уничтожения монстров.

\*\*\*

Отряд передвигался меж крыш с поразительной ловкостью, совершая прыжки, несколько выходящие за грань человеческих возможностей. Осматриваясь по сторонам, они выискивали на городских улицах монстров.

Остановившись возле края одной из крыш отряд заметил внизу группы чудищ, которые в своей привычной манере выискивали жертв, а некоторые пожирали трупы уже убитых. Членом отряда даже не нужны были слова для взаимодействия. Они молчали, за них всё говорили взгляды, в которых читалась жажда уничтожить зло. Командир отряда сделал несколько жестов, и все тут же спрыгнули вниз на улицу. Заметив людей, монстры тут же переключились на них и двинулись в атаку. Отряд медлить не стал и достав оружие двинулся вперёд.

Первыми бежали два минотавра, вооружённые здоровыми дубинами. Но под одного из монстров тут же подкатился воин с топором, который с удара надрубил ему копыта, заставив рухнуть на землю, после чего воин с копьём, что вонзил наконечник в подбородок и пробил голову насквозь. Второй минотавр попытался ударить, но воин с мечом ловко уклонился от выпада и прорубил живот, от чего тварь согнулась, но прекращать атаковать не собиралась. Тогда ещё один воин с коротким мечом подпрыгнул и с двух ног повалил монстра на землю, после чего несколькими ударами выколол глаза, а другой воин перерезал чудищу горло.

Впереди был ещё паукообразный монстр, который быстро забрался на стену и плюнул в одного из членов отряда паутиной, но эту сетку ещё в полёте разрубил воин с двуручным мечом, после чего стрелок позади достал арбалет. Паук постарался уйти, перепрыгивая со здания на здание, от стены к стене, но череда выстрелов из многозарядного орудия не позволила ему это сделать. Один барабан вмещал десять болтов, чего было вполне достаточно, чтобы пристрелить даже такую шустрюю тварь.

С крыши спрыгнул большой скорпион с двумя хвостами, на одном из которых было жало, а на втором некое подобие булавы. От чрезвычайно быстрого выпада монстра уклониться не получилось, но воин с топором смело принял удар на себя. Но жало, что острее любого копья, не смогло пробить необычную униформу воина, заставив того лишь слегка пошатнуться. Скорпион собрался использовать клешни, но одну из них тут же

отрубил второй воин с топором, которого разъярённое чудище ударило вторым хвостом. Но даже булава ничего не сделала воину и его униформе. Ровно в момент получения удара одежда стала чрезвычайно жёсткой, превосходя в прочности доспехи из любых металлов, защищая как от порезов, так и от тупых ударов, оставаясь при этом очень лёгкой. Зашедший сзади солдат с двуручным мечом одним взмахом отрубил скорпиону оба хвоста, после чего копейщик пронзил чудищу голову.

В это время из-за угла вышло два огромных гуманоидных медведя, которые встав на задние лапы побежали в атаку. Залп из арбалетов сразу от двух стрелков лишь замедлил монстров, пробив кожу, но не дойдя до внутренних органов. Остальные члены отряда пошли на сближение. Взмахом своей лапы первый медведь едва не попал по одному из воинов, но тот уклонился, так что удар снёс стену здания рядом. С небывалой смелостью против второго зверя выступил солдат с двуручным мечом. Вопреки размеру своего оружия он не сильно уступал в скорости остальным, став ловко наносить удар за ударом, отрубив часть лапы и по итогу воткнув клинок в отродье, пробив то насквозь. Ну а второго, выбрав нужный момент, поразил копейщик, вонзив копьё в пасть и пробив голову насквозь. Рухнувшие чудища были тут же добиты остальными членами отряда.

Послышался рёв крупного монстра. Где-то со стороны другой части города к ним летела виверна. Но отряд не растерялся и подбежав к стене соорудили из себя импровизированный подъём, по которому закинули на крышу дома пятерых. Лишь завидев крылатого и как следует прицелившись стрелки открыли огонь. И пусть болты не могли пробить чешую монстра, но слегка порвали крылья, от чего тварь была вынуждена снизить высоту. Далее копейщик метнул своё копьё, которое так же нее пробило чешую, но разозлило виверну, вынудив кинуться в атаку. Воспользовавшись моментом и подгадав нужное время двое солдат подкинули в воздух третьего, пока двое стрелков разошлись по сторонам и вновь открыли огонь для отвлечения зверя. Ну а тот, которого подбросили, достаточно сильно сократил дистанцию, подлетев чуть ли не вплотную к виверне, и когда та открыла пасть, то он благополучно уклонился от острых зубов, метнув при этом ей в рот бомбу с уже горящим фитилём. И только виверна успела проглотить брошенное, как взрыв разорвал ей голову.

Все монстры в квартале были устранены. Больше взор отряда не мог засесть никого. Но тут со стороны рабочей части города, где располагался металлургический завод, послышался взрыв. Ситуация там была отнюдь не самая спокойная, и судя по всему шли самые напряжённые сражения. Командир отряда пристально посмотрел в то сторону, после чего сделал жест рукой, говорящий о том, что пора уходить. И они двинулись дальше, подальше от района заводов, но продолжать зачищать остальные части города.

## **Аима Сангвий**

Тронный зал был завален трупами монстров. И посреди всего этого мяса стоял Аима, которой вытирал кровь с лица и недовольно смотрел на свой испорченный наряд.

«Козлы, всю одежду порвали!»

Подойдя к стене за тронном Сангвий, используя свои кровавые клинки, прорубил кирпичную стену, открыв себе достаточно широкий проход наружу. С пятого этажа замка открывался хороший вид на город. В частности, виднелись взрывы со стороны завода, куда Аима уже до этого заходил за топливом.

«Ну что ж, этот день будет жарким! Вы у меня ответите за всё, уроды! И особенно за

разрушение городской инфраструктуры!»

Прохрустев напоследок шеей Аимы спрыгнул вниз. И ровно в этот момент над ним пролетал большой нетопырь, на которого он приземлился и вонзил свои клинки. После Сангвий заставил монстра взорваться и на кровавом толчке подлетел ещё выше. Навстречу ему как раз направлялась виверна, но он лишь небрежно уклонился от её укуса и пролетел мимо, при этом вспоров кровавым клинком монстру брюхо.

Приземлившись на землю Аима оказался в саду замка. Словно дождь на него полила кровь выпотрошенного сверху ящера, после чего в дополнение обсыпало кишками. Но Сангвий лишь довольно улыбался, словно настоящий маньяк. Убрав кишки с плеча, он направился к ближайшим воротам, что вели с территории замка в город.

По пути он увидел отряд стражников, которые испуганно метались туда-сюда, не находя себе места.

— Чего не сражаемся, ротозей? — спросил Аима, проходя мимо.

— М-мистер Сангвий, это кошмар какой-то! Эти твари рвут людей на кусочки, словно волки маленьких кроликов!

— И что с того? Другие ведь сражаются, и не без проблем, но чего-то достигают, каких-то успехов.

— Но мистер Сангвий...

— Кончайте ныть! Если обосрались, то снимайте свои коричневые штанишки и с голыми жопами деритесь дальше!

Пройдя через ворота замка Аима вышел в город. Тут и там валялись трупы, как людей, так и монстров. И по пути некоторые твари пытались нападать на него, но он лишь небрежно отбивался, даже не обращая толком внимания, рассекая чудищ клинками и затягивая получаемые раны.

Ну тут Аима слышал шуршание в домах поблизости. Кто-то наблюдал за ним, но не спешил показываться.

«Крови не чувствую. Големы?»

Позади послышался скрежет металла. Аима резко обернулся, но не успел толком среагировать, как в его тело влетело нечто похожее на большой стальной диск. Диск вращался с огромной скоростью, разрывая в клочья грудь и живот Сангвия. Он наотмашь ударил клинком, после чего диск уклонился от атаки, отскочив назад.

Оказалось, что это был вовсе не диск. Из кусков стали был собран голем в виде собаки. На спине у него торчало множество острых наростов, которые и позволяли ему быть похожим на большой диск, когда он сворачивался в клубок и начинал быстро вращаться, а вместо хвоста торчал железный трос.

«Вот значит каких игрушек решил себе наклепать? Уже интереснее!»

Из разорванного торса на землю падали кусочки внутренних органов, но уже спустя секунду грудь и живот начали регенерировать, быстро возвращаясь к прежнему состоянию.

— Ну давай бобик! Покажи, что умеешь!

Стальной пёс вновь сложился в диск и немного раскрутившись рванул вперёд. Но когда острие уже находилось в паре сантиметров от лица Аима без проблем уклонился и одним ударом рассёк собаку.

— Слабенько бобик, очень слабенько.

Но из зданий рядом тут же повылазило ещё с десятков таких стальных псов. Неприятный скрежет их челюстей раздавался по всей улице.

«Ох, как же я не люблю сражаться против всяких неорганических тварей.»

Прыгая из стороны в сторону собаки кружились вокруг Сангвия, как волки, что загнали добычу в угол и выбирали момент для атаки. Несколько псов сложились в диски и начали раскручиваться. Они одновременно кинулись на Аиму с противоположных сторон, но тот вновь в последний момент успел уклониться, подпрыгнув и пролетев меж двух крутящихся собак, что собирались зажать его, и нанеся в этот же момент удар, разрубив дворняг на части. Ещё одна собака запрыгнула на стену дома и оттолкнувшись кинулась на Сангвия с высоты, но тот взмахнул рукой, после чего кровавый клинок отделился от конечности и вращаясь разрубил пса в полёте. В это время свернувшийся пёс попытался атаковать Сангвия сбоку, но тот просто выставил руку вперёд и ладонью схватил вращающийся с сумасшедшей скоростью диск. Лезвия разрывали кисть Аимы, но тот попросту регенерировал быстрее чем диск успевал прорубиться дальше. Надавлив сильнее, он заставил собаку полностью остановиться, после чего схватил за хвост и стал крутить возле себя словно плетью. Все оставшиеся псы кинулись в атаку. Но как только один из големов приближался достаточно близко Сангвий тут же бил своим псом, разнося тварей на груды металлолома их же собратом. Первого, второго, третьего, четвёртого, без каких-либо проблем он уничтожал стальных псов одного за другим. И вот осталось последняя собака, что находилась у него в руке. Как следует раскрутив он подбросил её вверх, оторвав хвост, после чего этим же хвостом словно плёткой нанёс несколько звонких ударов, изрубив пса на части прямо в воздухе.

— Даже не вспотел.

Аима отбросил трос в сторону и уже собирался спокойно вздохнуть, но тут послышался громкий топот. Земля задрожала. Это походило на то, будто на одной из соседних улиц шагал кто-то действительно большой и тяжёлый. Сражённый любопытством Сангвий направился в сторону звука.

Спустя пару минут Аимы вышел к той улице, где была припаркована его телега с автоматами. И на этой самой улице он увидел нечто.

— Твою ж мать...

Оживший и вырвавшийся напрямиком с завода, на толстых и длинных стальных лапах словно гигантский паук по улице шагал главный вагон поезда. Тот самый поезд, который Аима лично спроектировал и наблюдал сегодня на заводе. С этими паучьими ногами он был высотой в два с половиной дома. Труба по всю выпускала густой чёрный дым, а передняя часть вагона магическим образом была изуродована, образуя ужасную смеющуюся гримасу, во рту которой горело пламя работающего двигателя.

Аима пришёл в ярость.

— Ах вы ёбаные ублюдки! Как вы посмели изуродовать моё изобретение?!

Поезд заметил Сангвия и направился в его сторону. Своей тяжёлой поступью он непринуждённо разрушал дома и оставлял глубокие вмятины в земле.

Неожиданно Аима заметил, что под его телегой пряталась женщина с ребёнком. Она рыдала и надеялась на спасение, или чтобы чудища хотя бы не заметили её. Но тут лапа поезда наступила на них и разорвала вместе с телегой в клочья.

Аима вновь пришёл в ярость.

— Сука! Моя телега! Я оставил там своё пиво! — из его рук вновь выросли клинки, — Ну ты у меня за всё ответишь!

Поезд попытался раздавить Сангвия, но тот без проблем отпрыгнул в сторону и нанёс

удар по лапе. Однако совершенно неожиданно разрезанная сталь начала срастаться, словно живая.

«А вот это уже интересно.»

Он разрубил ещё несколько лап в разных местах и те тоже срастались.

«Тогда попробуем по-другому.»

Уперев ногу в выступ на лапе поезда он в несколько прыжков запрыгнул на его спину. Аима попытался разрезать крышу вагона, но как только его кровавые клинки прорезали сталь та тут же следом восстанавливалась, не позволяя сделать хотя бы небольшое отверстие для входа. И чем ближе он находился к двигателю, тем сильнее шла регенерация.

«Ага, теперь всё понятно! Значит двигатель твоё сердце.»

Из крыши вагона начали вырастать стальные щупальца, но Аима тут же рубил их, направляясь к передней части поезда. Спрыгнув пониже он встал на челюсть монстра, оказавшись прямо перед его зубами, за которыми в глубине глотки виднелся пылающий двигатель, жар которого прекрасно ощущался уже у зубов.

И тут Сангвий случайно заметил, как на краю челюсть неподалёку висел полуживой командир стражи, Харитон. Его тело было почти полностью разорвано на две части, нижнюю и верхнюю, с которых вываливались кишки.

— А... Аима... — с трудом выговорил он, протягивая руку к кровавому дракону.

— Ага, попался жирдяй! Что, не смог убежать? А нехер было такую толстую жопу отращивать!

Но пока Аима злорадствовал двигатель внутри поезда раскалился ещё сильнее и резко выделил огромное количество огня. Вагон выплюнул наружу большой огненной шар, испепелив Харитона и отбросив Сангвий далеко назад.

Приземлившись Аима поморщился. На обгоревшую кожу ему было плевать, та тут же начала восстанавливаться. Да и повязка каким-то чудом осталась цела. Ему был неприятен запах, что остался на нём после попадания огненного шара.

«Тьфу ты, ну и вонь! Нет, всё-таки использовать манюфир в качестве топлива было плохой идеей.»

Поезд активизировался. Начав двигаться активнее, он будто злился и собирался атаковать серьёзнее.

Осмотревшись вокруг Аима пришёл к неутешительному выводу.

— Эх, видать придётся по-плохому. Хотел бы я вывести из строя лишь двигатель, чтобы сохранить оставшийся поезд, но ты не оставляешь мне выбора. Придётся полностью уничтожить собственное творение!

Запах крови на улице усилился. Все трупы в округе, и людские, и животных, и монстров начали расщепляться, обращаясь в потоки крови, которые направлялись в одну точку в воздухе над Аимой. Литры крови сливались воедино, начав принимать форму большого зубчатого диска. Диск начал вращаться, стремительно набирая обороты и становясь в разы быстрее чем те стальные псы.

Двигатель внутри поезда вновь нагрелся и второй раз плюнул в Сангвия огненным шаром, но тот при попадании даже с места не сдвинулся, регенерируя кожу и увеличивая обороты диска. И вот он метнул его.

Кровавый снаряд пролетел на огромной скорости, опережая сам звук в десятки раз и оставляя за собой алый ореол. Диск разрезал поезд пополам словно клинок бумагу, прошёл насквозь и выйдя сзади развернулся. Он разделился на множество других более мелких

дисков и со всех сторон изрезал вагон и его ноги, по несколько раз пролетая насквозь, объединяясь вновь, разрезая и вновь разделяясь, и так много раз.

Когда всё закончилось и кровавый снаряд разлился на землю поезд развалился на множество мелких частей, превратившись в груды металлолома. Взойдя на это небольшую гору Сангвий лишь разочарованно покачал головой.

«М-да, теперь заново не соберёшь, только на переработку. Чёрт, опять прогресс затормозился из-за какого-то говна!»

Аима обратил свой взор в сторону завода, где поезд изначально и собирался.

«Похоже дело довольно серьёзное. Вражеский маг умеет создавать сложных големов и давать им модель поведения. Обычно для управления таким сложным и сильным големом требуется непосредственное присутствие волшебника, но этот действует полностью автономно. А значит, что вражеский маг весьма силен. Как там говорил Лампер... генералы Армии Тьмы? Серьёзные ребята. Весьма умно с его стороны было выбрать в качестве нападения город производства, что переполнен металлом. Сражение будет непростым. Возможно, что даже у меня могут возникнуть некоторые сложности.»

Прохрустев шеей, а затем и кулаками Аима сошёл с груды металла и направился в сторону завода.

«Ну ты у меня за всё ответишь, ублюдок металлический! Технофетишист хренов!»

# Глава 13 Сталь и кровь. Часть 2

## Лампер Маврос

Обстановка в городе была непростой, но людских сил хватало чтобы держать ситуацию под контролем и постепенно одолевать тёмных тварей. Так, заметив очередной бой, где отряд людей уверенно лидировал в сражении, Лампер даже не стал вмешиваться и решил сосредоточиться на более приоритетных вещах. Приземлившись на землю, он оказался на центральной городской площади. Живых не осталось, одни лишь трупы.

«Это произошло здесь.»

В это время к нему сбоку подбежал минотавр и попытался атаковать, но даже не переводя взгляда Маврос лишь вытянул руку в его направлении и щёлкнул пальцами. Силы щелчка было достаточно, что создать ударную волну, которая превратила монстра в ошмётки.

И вот Лампер, пройдя чуть дальше, наткнулся на огромную дыру посреди площади. Настоящая бездна, что в ширину достигала полусотни метров, а разглядеть дно вовсе не получалось.

«Теперь понятно, как эти твари смогли проникнуть в город незамеченными. Выкопали туннель глубоко под землёй и прошли так через весь Симхавиль, от Мёртвых Земель до Металисина. Хитро. Однако обычные твари не могли прокопать такое самостоятельно. Отверстие слишком ровное. А значит...»

Лампер спрыгнул вниз.

Пропасть действительно оказалась весьма глубокой. Лишь пролетев более пятисот метров Лампер приземлился на землю. Доходящий сверху досюда свет позволял увидеть, что у места приземления было ещё несколько развилок. Это походило на сеть крупных туннелей, которые вырыло большое существо. Но вот разглядеть что именно было в этих туннелях уже не давала непроглядная тьма.

Мавросу в нос ударил отвратительных запах. Он будто стоял у ямы с кучей гниющих трупов. Но тут подул лёгких ветерок, который и разносил эти зловония. Но так казалось лишь на первый взгляд. В действительности на него кто-то дышал.

Лампер зажёлг возле себя шар света, что явил на обозрение чудовище в туннеле. Перед драконом предстала голова огромного червя. Склизкий, безглазый, его открытый круглый рот походил на мясорубку в которой росли сотни зубов, а меж тех извивались мерзкие щупальца, что затягивали в пасть добычу и чистили челюсть от застрявших кусков.

«Так вот кто рыл туннель. Это всё объясняет.»

Лампер выставил руку вперёд, но только лишь на кончике его пальца появилась вспышка пламени, как червь резко двинулся в сторону, в секунду уйдя по одному из прорытых туннелей.

«Проворен.»

Даже несмотря на размеры червь с лёгкостью изворачивался и перемещал своё многометровое тело по сети туннелей, ловко скрываясь от атак. За считанные секунды он прогрызал толстую земляную породу и делал себе новые проходы. Скрываясь во тьме, он избегал взора Лампера, который держал руку поднятой и готовой выстрелить заклиниванием. Он перемещал взгляд от одного туннеля к другому как только слышал звук и мелькающий

силуэт червя.

«Боишься? Прячешься? Уничтожил бы я тебя в секунду, если бы из-за этого не было угрозы уничтожения города. Хотя...»

Маврос выстрелил толстой пламенной стрелой в один из туннелей. Температура огня была столь огромной, что вся земля и камень на её траектории тут же начали плавиться, превращаясь в магму, что заливала туннель. Он стрелял вновь и вновь, уничтожая один проход за другим. И вот перед ним остался последний туннель, тот самый, по которому тёмные твари и прошли от Мёртвых Земель вглубь Симхавиля. Туда Лампер метнул огненное копье, что улетело далеко за пределы его взора и пламенем своим уничтожило проход.

Больше проходов не осталось. Маврос стоял и ждал. Земля под ним задрожала и червь вновь показал себя вынырнув исподнизу, собираясь проглотить чёрного дракона. Но Лампер тут же схватил червя когтистой рукой, что преобразилась в драконью, и подпрыгнул высоко вверх. За один прыжок он выбрался из ямы и воспарил высоко над городом. Отбросив склизкую тварь в сторону Лампер сжал кулак, после чего над той появился большой и прямоугольный кусок пламени, похожий на одеяло. Огненное полотно закутало червя и испепелило в ту же секунду.

«Одной проблемой меньше. Но в городе ещё полно чудовищ.»

## Грей Вэйкур

Вот наконец Грей добежал до территории сталелитейного завода. Удивительно, но кругом не было ни одного монстра, ровно, как и человека. На всём заводе и его окрестностях царила мёртвая тишина. Изнутри здания тоже не доносилось никаких звуков. Это наталкивало на очевидные мысли: либо все сбежали, либо уже были мертвы.

«Кажись шум шёл отсюда. Но почему сейчас всё затихло?»

Он сделал шаг вперёд и в этот же момент сверху кто-то громко произнёс:

— Вот уж не думал, что кто-то выжил!

Грей тут же поднял голову и увидел, как на самой высокой трубе завода стоял человек. Это был мужчина с длинными светлыми волосами, одетый в кожаную шипованную куртку. Всё его тело, включая лицо, было усеяно тёмными пятнами, но при пристальном взгляде на которые становилось видно, что это на самом деле были кусочки железа под кожей. При одном лишь взгляде на него Вэйкур ощутил серьёзную угрозу и инстинктивно сделал шаг назад.

Человек тут же спрыгнул вниз и без какого-либо вреда для себя приземлился на землю возле Грея. Лишь сделав несколько шагов и посмотрев на серого дракона повнимательней, он воскликнул:

— Ааа~... понятно~! А я-то всё думал от кого же исходит такая магическая аура. Уровень не высок, но всё равно лучше, чем у многих человеческих магов. Вот уж не думал, что встречу в этом городе серого дракона.

Внешне этот мужчина хоть и походил на человека, но в действительности в нём ощущалось мало чего человеческого. И от него Вэйкур ощутил хорошо знакомую ауру магии.

— Ты! Это ты тот самый создатель големов!

Грей тут же выстрелил в тёмного мага молнией, но тот успел закрыться рукой и даже не дёрнулся от прямого попадания.

— Дерзкий сукин сын! Впрочем, следовало ожидать, что захватить город Симхавиля будет не самой простой задачей. Придётся повозиться!

Со спины тёмного мага вылетело два железных диска, от которых Грей успел уклониться в последний момент. Они тут же изменили траекторию и вернулись, так что дракон был вынужден разбить их кулаками, от чего на тех остались царапины.

— Неплохо, пацан! — похвалил его маг, — Бой будет интересным. Меня зовут Тэцуо. Я девятый генерал Армии Тьмы.

Тут Грей осознал всё серьёзность ситуации.

«Генерал Армии Тьмы?! Плохо дело!»

Тэцуо сделал шаг вперёд, а Вэйкур отступил назад. Но лишь отставить ногу, как из-под земли вылезло множество мелких железных шипов, один из которых пронзил ступню Грея. Он сжал зубы от боли и в этот же момент Тэцуо сделал рывок вперёд, атакуя рукой, из которой на пальцах выросли стальные когти. В последний момент Грей успел парировать удар, отделавшись царапиной на руке, и тут же отскочил назад, выстрелив при этом молнией, которую соперник вновь заблокировал.

Рана на ступне была не серьёзной, поэтому Грей её тут же залечил. Но вместе с тем он понимал насколько же несерьёзной была атака противника.

«Нет, расслабляться больше нельзя. Ставки слишком высоки. Это противник совершенно иного уровня нежели те, с кем я сталкивался да этого, поэтому нужно проявить себя всего. Теперь либо победа, либо смерть.»

Глубоко вздохнув и крепко сжав кулаки Грей рванул вперёд. Быстро сократив дистанцию и увернувшись от вражеского выпада, он нанёс высокий удар ногой, заряженный огненной молнией. Но атака практически не возымела никакого эффекта, лишь немного накалив железную броню, которая появилась на руке тёмного мага в момент блока. Вэйкур стал бить ещё, но атаки, заряженные электричеством, не срабатывали, даже при комбинации с магией огня или воды. В это время в него со стороны летели различные стальные снаряды, вроде дисков и арматур, но тут же поднимающиеся потоки ветра отклоняли их в сторону, не позволяя нанести удар со спины. Но вот он подгадал нужный момент и увернувшись от нескольких ударов стальных когтей прикоснулся ладонью к боку Тэцуо и в этот же момент произнёс:

— Умри и разложись — некроз!

Но эффекта не было.

— Наивно, пацан!

Вэйкур едва успел достаточно укрепить своё тело, прежде чем получил удар ногой сбоку, что отбросил его в сторону. Напоследок он ещё смог выстрелить огненной стрелой, которая попала в торс и сожгла часть одежды Тэцуо, но серьёзного урона не нанесла. Зато Грей успел увидеть, как ровно в момент получения удара из-под кожи мага вырывались частички стальной пыли, что собирались в броню и защищали от урона.

«Значит некрозом бесполезен. Под его кожей полно железа, которое защищает от эффекта разложения. Нужно что-то другое.»

Но тут из-под земли вылезло множество стальных отростков, что словно клешни старались зажаться дракона, но тот быстро срезал и расплавил их взмахом огненным взмахом руки.

Множество железных компонентов начали прилетать к Тэцуо со всех сторон. Части домов, детали автоматов, залежи железа под землёй, и в особенности различные

компоненты и инструменты с завода собирались и кружили возле мага. Грей выстрелил несколькими огненными молниями, но летающие куски железа тут же заблокировали их, не давая добраться до тёмного мага.

«Нет, к чёрту всё это! Нужно что-то более серьёзное! Я должен... я могу бить сильнее!»

Грей побежал вперёд. Его кулаки и ноги окутали языки яркого пламени. Стальные снаряды полетели в атаку, но около Вэйкура тут же возникло несколько огненных дуг, которые плавил куски железа при приближении. Сократив дистанцию, он начал наносить град ударов, усилив своё тело больше чем когда-либо до этого, стараясь нарастить ещё больше скорости. И теперь уже тёмный маг всерьёз напрягся. Они обменивались множеством ударов. Атакуя, Тэцуо постоянно покрывал своё тело бронёй, особенно руки, но своими огненными атаками Вэйкур тут же всё плавил. Дракон не мог превзойти своего соперника в скорости, но мощь и жар его кулаков компенсировали этот недостаток.

И тут, ударив достаточно сильно, Грей на секунду вывел своего соперника из равновесия, чем тут же воспользовался. Следующий удар был заряжен магией взрыва.

Сокрушительная мощь отбросила генерала Армии Тьмы далеко в сторону. Тот влетел и пробил своим телом стену завода, после чего четверть всего здания рухнула, придавив мага тоннами кирпича. Помимо этого, ударная волна взрыва так же снесла несколько домов поблизости.

Грей вздохнул с облегчением. Но недолго длилось его спокойствие. Куча кирпича, что совсем недавно была частью завода, задрожала. Из-под горы обломков вылез израненный Тэцуо. Его нога была сильно изранена, правую руку оторвало до предплечья, а нижняя челюсть практически вся разорвана в клочья.

— Неуоо... — каким-то образом пробормотал маг.

Тут несколько стальных пластин вцепились ему в ногу, заменив израненный кожаный покров. Различные стальные компоненты собрались воедино на месте оторванной руки, образовав новую. А несколько кусков железа прилетели ему в лицо, создав новую, железную челюсть.

— Весьма недурно, дракон, — уже внятно произнёс он, — Я ожидал от тебя куда меньшего. Похоже, пришло время играть всерьёз.

Земля задрожала. Весь оставшийся завод начал рушиться. Огромное количество металла начало притягиваться к Тэцуо, будь то хоть компоненты и инструменты с производства, хоть броня и оружие, хоть куски арматур из стен, хотя целые станки, хоть необработанное железо. Но не только с завода, но и с нескольких ближайших районов, практически с половины всего города, начало собираться в одну точку всё возможное железо. Оно притягивалось к Тэцуо, облепливая его со всех сторон и скрывая из виду. Стальная масса становилась всё больше и больше, стремительно увеличиваясь в размерах. Подобное зрелище заставило Грея приоткрыв рот отступить на несколько шагов назад. Не прошло и минуты как на ровном месте вырос огромный стальной паук, что был размером с замок лорда.

«Да чтоб тебя...»

Паук сделал шаг от чего земля затряслась так что дома рядом потрескались и Вэйкур едва не свалился с ног. Он собрался с силами и подбежав к стальной лапе поближе вновь ударил взрывной магией, но взрыв оторвал от лапы лишь несколько кусочков.

«Чёрт, стал прочнее!»

Небольшая область на верхней части паука зашевелилась и куски стали начали

перестраиваться. У него выросло некое подобие головы, из которой торчало несколько крупных труб, внутри которых виднелось разгорающееся пламя.

Трубы выстрелили огненными шарами. От двух первых Грей успел отпрыгнуть в сторону, а за третьим не уследил и тот оказался в нескольких метрах от его лица. В последний момент он успел выпустить из руки густой поток ледяной пурги, что охладила шар до состояния пара. Но следом голова тут же выстрелила стальным диском. Дракон выстрелил в снаряд огненной стрелой, но тот лишь накалился до красна и не сбавляя скорости продолжил лететь вперёд. Вэйкур не успел уклониться и диск рассёк ему плечо, едва не прорубив кость.

«Ч-чёрт!»

От боли Грей рухнул на одно колено.

«Он стал сильнее! Эти его диски... всё железо, которым он управляет стало куда прочнее, а снаряды быстрее. Такова его сила, когда он сражается всерьёз? Если так, то у меня есть некоторые проблемы.»

Одна из труб на голове паука вновь выстрелила огненным шаром. Вэйкур успел отпрыгнуть в сторону, но в этот же момент нога стального монстра поднялась, собираясь его раздавить.

«Не успею!..»

Но тот пред глазами Грея промелькнул красный силуэт. Что-то достаточно быстрое алого цвета пролетело мимо него и отрезало лапу паука, которой он собирался раздавить дракона. Запахло кровью.

«Это же...»

Грей повернул голову и увидел, как к нему на поле битвы пришёл Аима.

— Ага, вот он и попался, технофетишист хренов! Ну я ему в жопу такую арматуру засуну!..

— Осторожно, Аима! — предупредил его Грей, вставая на ноги, — Это девятый генерал Армии Тьмы! Он довольно силён, мне с трудом удаётся его пробить. Хотя до превращения в паука он был слабее.

— Неудивительно. Сила его магии, а точнее сила управляемого металла, напрямую зависит от количества вложенной маны и от расстояния до заклинателя. Этот огромный паук находится в непосредственном контакте с ним, поэтому так силён. Но не сказал бы что это его сильнейшая форма.

Паук неистово завертел головой и Тэцуо через громкоговоритель произнёс:

— А ты ещё кто такой? Впервые вижу столь странную ауру у симхавильского дракона.

— Аима Сангвий, кровавый дракон. И ты, кусок стального дерьма, сполна у меня ответишь за разрушенное производство!

— Кровавый дракон? Бред какой-то. Впрочем, неважно. Так или иначе, но Симхавиль падёт!

Паук вновь выстрелил несколькими огненными шарами, от которых драконы увернулись.

— Разрушительная хрень, но медлительная, — прокомментировал Сангвий, — Эй, Грей, постарайся сосредоточиться на наиболее мощных и разрушительных заклинаниях. Вдвоём мы разнесём его в два счёта, прежде чем он разрушит город. Я возьму на себя лапы, а ты бери остальное тело.

— Понял тебя!

Они разбежались в разные стороны. Гигантский паук действительно был слишком медлителен для двух ловких драконов.

Создав кровавые клинки Аимы без остановки бежал и рубил его лапы. Вместе с тем возле него воедино собралась кровь мертвецов с ближайшего района города и большой стальной диск в несколько разрезов отрубил пауку ногу. А на множество выпускаемых снарядов Сангвий даже не обращал внимания, поскольку раны регенерировали в ту же секунду.

Уклоняясь от летающих кусков металла и стараясь не попасть под непрерывно бьющие земли лапы Грей старался продумать тактику боя.

«Так, а чем же его бить? Нужно что-то достаточно мощное, чтобы пробить эту усиленную сталь. Пламя больше не способно расплавить его броню, как и лёд не сможет достаточно глубоко заморозить. Я быстрее вымотаюсь, чем пробью его этими заклинаниями. Молния и вода точно не подойдут. А больше я ничего толком и не знаю, и в голову ничего интересного не лезет. Остаётся только взрыв.»

Грей начал вращать рукой. Его сжатый кулак отдавал вспышкой света, что с каждым вращением становился ярче, а тонкий слой пламени покрывал руку всё выше до предплечья. И вот Аимы отрубил ещё несколько лап, после чего паук начал сильно шататься.

«Сейчас!»

Призвав магию ветра Грей высоко подпрыгнул, оказавшись прямо над гигантским монстром. Его кулак был готов нанести удар.

«Это лучшее на что я сейчас способен. Получай!»

Приземлившись ему на спину, он ударил. Колоссальной мощи взрыв снёс крышу замка, обратил в пыль несколько ближайших улиц и сотряс весь город. Паук превратился в гору металлолома.

Но только Вэйкур приземлился, как из-под груды железа выбрался Тэцуо. Но он и сделать ничего не успел, как оказавшийся рядом Аима нанёс вертикальный удар кровавым клинком. Тёмный маг отскочил, но лезвие всё же разрезало его от низа живота до груди. И лицезреть увиденное было невозможно без доли отвращения.

Тэцуо действительно нельзя было назвать в полной мере человеком. Органика составляла лишь половину его внутренностей. Вместо костей была железная арматура, вместо вен и артерий какие-то резиновые трубки, а связки заменяла проволока. По сути человеческий облик служил лишь для маскировки, в то время как внутри было месиво из мяса и стали. Это служило лишь очередным подтверждением его связи с Мёртвыми Землями, где такие абсурдные мерзости в порядке вещей.

— Железный человек, чтоб тебя. — прокомментировал Аима.

Тэцуо ощущал боль, он морщился, но продолжал уверенно стоять. Множество мелких стальных кусочков вылезло из-под обломков и скрепили его рану, образовав небрежный шов.

— И всё же неожиданно было встретить двух драконов. Ещё в тронном зале я почувствовал присутствие сильных магов. Всякое можно было подумать, но драконы... Если б об этом было известно заранее, то и план был бы другим. Но теперь уж бесполезно жаловаться. Владыка верит в меня, и я его не подведу!

Тут из-под груды металла, прямо позади Сангвия, вылетело несколько кусков арматуры, что пронзили его грудь насквозь. Он был несколько удивлён такой атаке.

— Чёрт, опять проткнули! Но какой толк, если... — но неожиданно арматура согнулась и резко полетела ввысь, забрав с собой Аиму, — Я достану тебя~... — успел прозвучать

крик прежде чем тело ушло далеко к облакам и голос затих.

Удивлённый Грей только и мог хлопать глазами, смотря вслед улетевшему другу.

К телу Тэцуо присоединилось несколько стальных тросов, что вцепились в целую органическую руку и стали извиваться подобно щупальцам. Он сделал взмах и едва не рассёк Вэйкуру лицо, но тот успел отскочить в сторону и выстрелил огненной дугой, которой срезала тросы. После он попытался приблизиться к Тэцуо и нанести удар, но тот тут же отскочил, а дракон едва не упал.

«Чёрт, тяжело!.. Последний взрыв потребовал вложить слишком много маны. У меня осталось мало сил. Смогу ли я вообще победить при таком раскладе?»

— Что, выдохся, дракон? — насмешливо спросил маг, — Вижу тебе тяжело. Но я не идиот, чтобы недооценивать симхавильского дракона. Если уж и добивать такого противника, то бить надо наверняка.

Аима Сангвий

Куски стали, торчащие из груди дракона, продолжали нести его всё выше и выше в небеса. Они ещё так неудобно согнулись, прижав правую руку к телу, что просто так вытащить их было невозможно.

«Вот же дерьма кусок! Нестандартный выбрал способ, чтобы избавиться от меня.»

Создав на левой руке кровавый клинок Аима попытался срезать торчащие прутья, но при ударе на тех остались лишь царапины.

«Чего?!»

Он ударил второй раз, третий, четвёртый, но сталь никак не рубилась и не гнулась.

«Ах он хитрый ублюдок! Заколдовал прутья, вложив в них большую часть своей маны, чтобы я не смог так просто освободиться.»

Тем временем Аима уже преодолел облака. Арматура несла его ещё выше, так что уже голубое небо постепенно пропадало и начинала виднеться чернота космоса.

«Ладно, похоже остался лишь один вариант.»

Он подставил ладонь свободной руки к своей шеи.

«Ох и не люблю я это делать!»

Лезвие крови вновь выросло из руки, снеся Аиме голову с плеч. Отрубленная голова полетела вниз.

Грей Вэйкур

Гора металла под ногами задрожала. Куски железа вновь начали притягиваться к Тэцуо, скрывая того под толстым слоем нарастающей брони. Но в этот раз он превращался не в паука. Груда железа начала быстро образовывать гигантского гуманоида, высотой метров в десять. На торсе и левой руке имелись отверстия для стрельбы различными снарядами, а вместо правой руки был огромный бур. Это был гигантский железный человек.

Грей почувствовал серьёзную опасность от этого колосса и попятился назад. Он верил в свои силы всё меньше и меньше.

— Владыка будет мне премного благодарен, когда узнает, что я избавился сразу от двух симхавильских драконов! Ощущи же, кожаное ничтожество, силу металла!

Гигант рванул вперёд с поразительной резвостью. Он ударил ногой по дракону, так что

тот едва успел отпрыгнуть, но всё равно отлетел далеко в сторону будто после взрыва. Из своей левой руки монстр начал выпускать множество огненных шаров, одновременно с чем из торса вылетали диски и копья. Грей с большим трудом успевал отбиться от этого града снарядов. Только используя ледяную магию для охлаждения пылающего шара, он был вынужден тут же переключаться на огненную, чтобы расплавить летящие куски стали. Столь быстрое, практически одновременное переключение между разными типами магии оказалась для него слишком выматывающим в текущем состоянии. В конечном итоге от перенапряжения из носа пошла кровь, а несколько пропущенных дисков изранили ему руки и ноги, но благо не слишком глубоко.

Стиснув зубы Вэйкур сумел уйти с траектории снарядов и быстро направился к гиганту. Подбежав к ногам достаточно близко он на остатках своей маны создал в руке трёхметровый клинок из огненной молнии и со всей силы ударил. Лезвие прорубило ногу наполовину. И Грей уже успел обрадоваться результату, как вдруг металл просто взял и затянулся, будто живой, как заживает рана на органике.

«О нет...»

Гигант без лишних усилий отбросил дракона пинком в сторону. У Грея хватило сил, чтобы подняться на одно колено и залечить некоторые неглубокие раны, но не более.

— А теперь прощайся с жизнью, дракон!

Бур на правой руке Тэцуо начал вращаться. То была его сильнейшая атака колоссальной мощи, которую не факт что получилось бы пережить даже у целого и бодрого Вэйкура. А теперь он только и мог что замереть от страха, смотря на приближающуюся спираль, лишившись последней надежды на победу.

Но тут бур остановился. А точнее его именно что остановили.

— Чего?! — воскликнул шокированный Тэцуо.

Уперев палец в кончик бура внезапно появившийся Лампер с небывалой лёгкостью остановил орудие смерти. И как бы Тэцуо не давил, но никак не мог сдвинуть Мавроса даже на миллиметр.

— Какого чёрта?! — продолжал негодовать тёмный маг, — Меня не предупреждали, что в Симхавиле есть чёрный дракон!

Лампер убрал руку, после чего сжал кулак и ударил в бур. С оглушительным хлопком стальной гигант разлетелся на мелкие кусочки. Изнеможённый и израненный Тэцуо рухнул на груды металла, лишившись части протезов на конечностях.

— Прости, немного опоздал. — извинился Лампер перед Греем.

— Ни... ничего страшного, — выговорил Вэйкур, с трудом встав на ноги, — Я его и сам почти... хотя ладно, не почти.

Поднявшийся Тэцуо даже и не думал создавать себе очередные орудия и нового голема для боя. Он пятился назад. В его взгляде виднелся страх смешанный со злостью.

— Как такое допустили?! — гневно говорил он про себя, — Чёрный дракон в Симхавиле!.. О таком нужно предупреждать сильно заранее! Чем вообще думает разведка? Какого хрена эти суккубы ни о чём не сообщили?!

Лампер неторопливо направился в сторону противника.

— Значит это и есть тот самый маг металла.

— Ага, — подтвердил Грей, — А ещё он девятый генерал Армии Тьмы.

— Вот как? Тогда ты хорошо продержался против него.

Тэцуо даже и не думал атаковать, словно осознавая бесполезность такого действия. Злобно

посматривая на драконов, он сказал:

— Думаете, что всё так просто закончиться? Это только начало! Не в этот раз так в следующий! Армия Тьмы ещё возьмёт своё!

Но тут позади него с неба упало тело. Вернувшийся на землю и полностью голый, в одной лишь повязке на глазах Аима упёр подбородок ему в плечо и произнёс на ушко:

— Я же сказал, что достану тебя~!

Послышался хруст. Сангвий вырвал из тела железный позвоночник Тэцуо вместе с головой и отбросил в сторону. На удивление маг всё ещё был жив. Голова с позвоночником извивались и подпрыгивали, как рыба, выброшенная на берег. Со скрежетом в голосе он произнёс:

— Глупцы! Не сейчас так потом! Вы лишь оттягиваете неизбежное! Симхавиль падёт! Вас всех...

Но не дав ему договорить Лампер раздавил голову ногой. Больше он не мог восстановиться при помощи железа. Девятый генерал Армии Тьмы был повержен.

— Может следовало его допросить? — спросил Грей.

— Бесплезно, — ответил Маврос, — Не применяй человеческую мораль к тёмным тварям. Хоть под страхом смерти, хоть под самыми ужасными пытками, но подобные ему никогда ничего не скажут.

— Понятно. Так что...

— Тихо! — резко перебил их всех Сангвий, — Секунду!

Подняв палец кверху Аима будто к чему-то прислушивался. Так он неподвижно простоял секунд десять, после чего неподалёку послышался грохот — это с небес упало его старое безголовое тело. Он подошёл к нему и принялся снимать и надевать на себя свою весьма потрёпанную одежду.

Осматривая город с этой горы металла можно было заметить, как где-то вдалеке на некоторых улочках ещё шли бои, но и те подходили к концу. Солдаты и маги уничтожали последних монстров. Вместе с тем Лампер с облегчением произнёс:

— Битва окончена.

## Глава 14 Вперёд, на столицу!

Сражение за город подошло к концу. Последние монстры были добиты, жители начали возвращаться из убежищ обратно, и теперь пришло время разбираться с последствиями вторжения.

Аима и Грей неспешно шагали по одной из улиц. Повсюду была кровь, тут и там валялись трупы людей и монстров. И теперь стражникам приходилось выполнять роль не только защитников города, но и его уборщиков.

— Стой, давай отдохнём, — сказал Вэйкур, усаживаясь на обломок разрушенного рядом здания, — Что-то я сильно вымотался, потратил много маны. Бой был довольно тяжёлым.

— Это ты то вымотался? Знаешь, отращивать новое тело не так уж просто. Вот это действительно требует много маны. А ты просто пока не научился грамотно применять заклинания. Лучше, чем раньше, но всё ещё недостаточно эффективно распределяешь энергию. Ты мог бы провести бой куда лучше, при этом вымотавшись гораздо меньше.

— Но я и так делаю всё что могу!

— Верю, делаешь. Но надо лучше, — Сангвий присел рядом с Вэйкуром, — Пойми, я не буду контролировать каждый твой шаг в обучении. Моя методика не предусматривает этого. Ты должен научиться действовать как можно более самостоятельно, не полагаясь на других. Нет, я не говорю, что вообще не надо полагаться на остальных, но правда в том, что, преодолевая все трудности в одиночку можно достичь наибольшей силы. Товарищи не всегда будут рядом и в такие моменты придётся самому справляться с трудностями. Взять к примеру эту битву: тебе крупно повезло что я, а затем и Лампер, успели прийти на помощь. Сам бы ты не смог одолеть этого мага металла. Но что если бы нас не было рядом?

— Я... я не знаю. Но ведь у тебя тоже возникли с ним проблемы.

— Он просто застал меня врасплох. Не без трудностей, но я бы смог с ним разобраться самостоятельно.

— Хочешь сказать, что он был не так уж и силён?

— Силён, но не слишком. А теперь представим такой расклад: наш маг металла был девятым генералом Армии Тьмы. Но генералов всего десять, включая уже убитых. А что если нумерация генералов, в теории, может означать уровень их силы в войске? Представляешь, насколько тогда сильными могут быть остальные?

— Понимаю. — вяло и немного расстроено ответил Грей.

— Я надеюсь. Но ты пойми, я не хочу тебя как-то принижать или обвинять. Я просто стараюсь быть реалистом, поэтому, пусть и немного сурово, говорю всё как есть. Но стараешься, но нужно стараться лучше. Нужно быть сильнее, гораздо сильнее, чтобы идти по этому пути. И поэтому я хочу, чтобы ты задал сам себе такой вопрос: «А смогу ли я это осилить? Выдержу ли всё это? Для меня ли этот путь?». Может ты сейчас меня не совсем понимаешь, но в будущем поймешь.

Сангвий встал с обломка и направился в полуразрушенный магазин одежды поблизости. Там он принялся переодеваться, снимая свой потрёпанный наряд и одевая точно такой же, только новый.

«Смогу ли это осилить? Станный какой-то вопрос. О чём он вообще? Да, временами бывает тяжело, но не думаю, что будет что-то прям совсем из ряда вон выходящее. Я просто стану сильнее, вот и всё. Глядишь когда-нибудь смогу даже превзойти Лампера. Я же дракон

в конце концов!»

Лампер Маврос

После окончания сражения Лампер вернулся в замок. Вновь оказавшись в тронном зале, он стал дожидаться прихода остальных. Теперь тут стало заметно светлее, ведь своим взрывом Грей снёс крышу замка.

— А вот и ты, — поприветствовал его вошедший в зал Джарет, — Надолго расставаться не пришлось. Как всё прошло?

— Нормально. Нападавшим оказался девятый генерал Армии Тьмы. Он не оказался большой проблемой, но нехило потрепал большую часть города. А что у тебя? Что по жертвам?

— Убитых не так много, как могло быть. Большая часть жителей успела либо эвакуироваться за пределы города, либо спрятаться в убежищах. Но жертв всё равно достаточно. По приблизительной оценке, погибло как минимум несколько тысяч, а скорее всего до десяти тысяч. Крупно повезло что ты так вовремя прибыл в город со своими друзьями, а то жертв могло бы быть намного больше. Не факт, что вообще получилось бы отбить нападение.

— Не скромничай. Ты бы и без меня смог одолеть тварей, пусть и с большими проблемами.

— Возможно, но не факт. С тем тёмным магом я бы вряд ли справился. О, кстати, у меня ведь есть хорошая новость!

— Что такое?

— Нам удалось поймать предателя!

В эту секунду двери растворились, и другие воины ордена ввели в зал сбежавшего ранее лорда Купера. Его вели как заключенного, схватив сзади за руки и постоянно подталкивая вперёд. Сам лорд постоянно делал тщетные попытки сопротивления, а заметил Мавроса так и вовсе отчаянно забился от страха, пытаясь сбежать прочь.

— Мы его заметили совершенно случайно. Он почти сбежал из города, но был оперативно схвачен. При нём был это, — Джарет достал из сумки несколько маленьких бомбочек, — Зачарованные бомбы. Парочку дымовых, парочку с заклинанием пространственного скачка, и одна с заклинанием невидимости. Неплохо снарядился для побега.

— Теперь понятно, как он так ловко сбежал от нас. Уже допросили? — спросил Лампер.

— Ага, быстро раскололся. Говорит, что тайно заключил контракт с представителями Армии Тьмы. Он их обеспечивал информацией, а также позволил незаметно проникнуть в город через подземные туннели, не предпринимая намерено никаких действий. В обмен же ему было обещано бессмертие, уютное место в мёртвых землях и прочие материальные блага.

— Понятно, ничего нового. От подобных ему мерзавцев другого ожидать и не приходится.

Солдаты Ордена подвели Купера к Мавросу и поставили на колени. Дрожа от ужаса, лорд начал жалобно молить о пощаде.

— Умоляю! Умоляю, мистер Маврос, пощадите! Я... я... я не знал, что всё так

обернётся. Тот маг и слова не сказал про человеческий геноцид. Я ещё мог быть полезен вам! Я могу много чего рассказать и хорошо послужить.

Но Лампер был непреклонен.

— Мерзко держать подобных червей возле себя. Предавший однажды предаст вновь, — затем он повернулся к Джаретту, — Казнить.

У шокированного Купера пропал дар речи. Солдаты отвели его в сторону и поставили на колени, наклонив голову пониже. Двое стали крепко удерживать, пока третий поднял двуручный меч. Взмах — и голова лорда слетела с плеч.

— Надо будет доложить королю, чтобы назначил нового управленца на город. — прокомментировал Джарет.

Постояв в некоторых раздумьях Лампер сказал:

— Ты говорил, что лорд хотел бежать из города. Не выяснили куда?

— А то, выяснили. У него есть небольшое поместье за городом. Скорее всего хотел либо переждать там, либо забрать некоторые вещи и свалить подальше.

— У него есть семья?

— Ага, как раз в этом самом поместье.

Лампер ушёл в раздумья.

«Значит бежал к своей семье. Чёрт, проблема. В таком случае есть риски, что члены его семьи тоже могли заключить контракт с тёмными тварями. Или возможно они ему даже помогали. А может не помогали, просто обо всём знали и теперь сидят смиренно, ожидая, когда глава семейства вернётся и заберёт их в Мёртвые Земли. А может и не знали, однако даже при таком раскладе есть риски, что, узнав о смерти родственника они непременно захотят отомстить и тоже пойдут на предательство. Лучше не рисковать и перестраховаться.»

Без тени сомнения Лампер отдал Джаретту приказ:

— Семью тоже казнить.

— Будет сделано.

Развернувшись Маврос поспешил покинуть тронный зал.

«Больше задерживаться нельзя. Если тёмные твари смогли, пусть и под землёй, пробраться через весь Симхавиль аж до Металисина, то есть риски что они в ближайшее время могут быть на подходе к столице. Конечно, столицу так просто взять не получится, даже совершив диверсию. Но теперь на кону слишком многое. Если худшие опасения подтвердятся... всё может закончиться кошмаром.»

\*\*\*

Пройдя по улице до нужного места, где была назначена встреча, Лампер наконец нашёл остальных драконов. Грей сидел на земле и отдыхал, смотря малость шокированным взглядом на Аиму. Сангвий же закатив рукава ковырялся во внутренностях мёртвого минотавра. Тут даже Лампер впал в лёгкое недоумение.

— Что ты делаешь? — спросил он.

— Изучаю внутреннее строение минотавра, — ответил тот, достав руки из кишков и повернувшись, — Ты только посмотри сколько во время нападения на город появилось различных тварей! А ведь многие из них толком не изучены. Ту же виверну современная наука изучил полностью, а вот минотавр считался уже практически мифом. Такая хорошая

возможность изучить их. Ты только глянь! — он взял в руку член монстра и принялся им трясти, — Ты погляди какой у него «дырн» между ног! Такой не каждая баба в себя вместит, — Лампер даже не стал ему ничего говорить, лишь смотря неодобрительным взглядом, — Что? Я ведь изначально говорил, что отправляюсь в это путешествие в первую очередь из-за научных исследований. И под исследованиями я подразумеваю в принципе всё, даже если ковыряние внутренностей монстра.

— Заканчивай уже. Нам необходимо как можно быстрее отправляться в Волкихар.

Тяжко вздохнув Аима вытер руки и встал в полный рост.

— Наши автоматы были уничтожены во время битвы. Можно немного поискать и тогда возможно получится найти что-то...

— Нет, — перебил его Лампер, — Автоматы недостаточно быстрые. Времени мало, нужно попасть в Волкихар как можно быстрее. Нам нужно что-то иное. Что-то гораздо быстрее.

Аима задумался. Потирая подбородок и уставившись в землю, он принялся молчаливо бродить из стороны в сторону. Вскоре он обратил свой взгляд в сторону разрушенного завода и его словно осенило.

— Как можно быстрее говоришь? Есть один вариант. Эй, Грей, подъем! — крикнул он отдыхающему парню, — Хватит валяться, за два часа ты должен был нормально восстановить силы. Мы отправляемся в путь. Вставай и иди в сторону завода.

— Понял-понял, уже иду.

С большой неохотой став на ноги Вэйкур потянулся, прохрустел спиной и по указу Сангвия пошёл в сторону завода, где ещё недавно сражался против вражеского генерала.

— Так значит у тебя есть способ быстро добраться до столицы? — спросил Маврос.

— Ага, можно сказать и так.

— Тогда идём.

Лампер уж было собрался пойти за Греем до назначенного места, однако проходя мимо Аимы тот резко остановил его, схватив за руку.

— И всё же мой интерес к тебе только усилился после сегодняшних событий, — говорил он с нотками подозрительности, — Кто ты такой на самом деле?

— О чём ты говоришь?

— Не прикидывайся. Я не забыл про то превращение в тронном зале. Что это было? Никогда не видел и не слышал про частичную драконофикацию ни у одного существа Симхавиля за всю историю. Симхавильские драконы не могут принимать свой драконий облик, в лучшем случае лишь изменить глаза. А что у тебя за такая любопытная трансформация? Это точно не было магия иллюзии. Повторю свой вопрос: кто ты такой на самом деле?

Лампер молчал. Его холодный взгляд был направлен Сангвию в глаза, которые хоть и были скрыты за повязкой, но совершенно точно смотрели на него в ответ.

— Тебя это так волнует? — наконец ответил он.

— Не сильно, но немного всё же интересуюсь. Чисто научное любопытство. И почему ты не пользуешься своими крыльями на постоянной основе? Ты бы мог взмыть в воздух и быстро долететь до столицы, не дожидаясь нас. Зачем перемещаться по земле? Хочешь казаться более человечным?

— Нет, дело не в этом. Я не могу частично превращаться в дракона, когда вздумается. Это проявляется только во время сражений, да и то не на долгое время. Можно сказать, что

это моё кратковременное усиление. Если бы я мог летать в любое время, то без зазрения совести пользовался бы этим. Ведь так можно было бы уничтожить зло куда эффективнее.

— Вот как? Интересно. Это многое объясняет. И давно ты так можешь?

Лампер замолчал, будто отдаваясь воспоминаниям, но ненадолго.

— Скажу честно: сколько себя помню. Я так умел делать всегда. Не знаю почему, просто умел и всё. Я никогда особо не задумывался по этому поводу. Для меня это была данность, которой я пользовался, чтобы уничтожить зло.

Аима ухмыльнулся, следом за чем отпустил руку Лампера.

— Данность говоришь? Забавно. А я-то думал, что у тебя какой-то особенный секрет. Хотя~... Ладно, не буду в это пока лезть. Будем считать, что ты такой же мутант, как и я.

Ехидно заулыбавшись Сангвий пошёл вперёд, а следом за ним, не изменившись в лице направился Маврос.

Грей Вэйкур

Наконец они втроем дошли до завода, вернее до того, что от него осталось. Забравшись следом за Аимой на кучу обломков, который принялся ходить из стороны в сторону, явно пытаясь что-то найти.

— Так... это должно быть где-то в этой области.

Опустившись на одно колено, он принялся копошиться в куче металла и что-то разглядывать. И вот, по всей видимости, он нашёл что ему нужно.

— Ага, нашёл! Это точно должно быть здесь. Эй, помогите мне!

Грей с Лампером принялись помогать ему разгрести гору металлолома. Втроем они управились быстро, и вот перед ними был большой люк в полу завода. Открыв его стала виднеться длинные ступеньки, ведущие глубоко в подвал под заводом.

— А что мы вообще ищем? — поинтересовался Грей.

— Транспортное средство, — ответил Сангвий, — Нужно ведь быстро добраться до Волкихара, а автоматы для такого не подойдут. Так что... используем кое-что особенное.

Для спуска в тёмную бездну, где на стенах даже факела не висели, Аима создал возле себя небольшой летающий шар света. Неторопливо они начали спуск по ступеням.

— Вообще я не предполагал, что придётся так рано использовать эту технологию, — продолжал свой рассказ Сангвий, — Автоматы это конечно здорово, но они больше подходят для работы, а не для передвижения. А продолжать пользоваться лошадьми с каретами уже такое себе. Прогресс не может стоять на месте, поэтому не так давно я разработал новый способ передвижения. Принципиально новый вид транспортных средств. И сейчас вы увидите один из таких вариантов.

Наконец ступени закончились, и они оказались на дне подвала. Это было одно большое и малость сырое помещение. По размерам оно лишь немного уступало заводу. И даже в темноте Грей сумел разглядеть кучу различного барахла, среди которого были как обычные инструменты, так и детали весьма необычные, о назначении которых серому дракону можно было лишь безуспешно догадываться.

— Повезло, — говорил про себя Аима, — Всё уцелело. Удивительно, что тот технофетишист не смог добраться сюда.

— Ну где то, о чём ты говорил? — спросил Маврос.

— Сейчас увидишь.

Они подошли к одному углу. Там стояло три крупных необычных предмета, что были накрыты большим запылившимся куском ткани. Айма стянул его, обнажив нечто совершенно необычайное.

«Вот это да! Что это?»

Отдалённо те три предмета своей кучей необычных механизмов напоминали автоматов, но в то же время сильно отличались. При первом взгляде в голову приходило лишь одно название: «железный конь». Каждый из этих «коней» стоял на двух резиновых колёсах, поддерживался маленькой стальной ножкой, имел кожаное сиденье на одного человека, а впереди в качестве руля выступали две изогнутых трубы с прорезиненными ручками. И всё это было собрано из кучи металла и прочих непонятных механизмов.

— Что это за... железный конь? — восторженно спросил Грей, осматривая вблизи один из экземпляров.

Айма гордо ответил:

— Мотоцикл. Революционное транспортное средство, предназначенное для индивидуального использования. Когда такие выйдут в массовое производство — это изменит не только логистику, но и весь мир. Но предупреждаю сразу — разработка экспериментальная. Тут ещё много чего нужно довести до ума. Я понятия не имею что от него ожидать. В дороге может произойти всё что угодно. Мы планировали начать первые испытания лишь через несколько лет. Тут даже нет топливного бака, так что питать эту хрень придётся собственно маной. Но жрать много не должно. Так, ладно, давайте вытащим их наружу!

Мотоциклы оказались весьма тяжёлыми и малость громоздкими, но тем не менее драконы без особых проблем вытащили их из подвала. Поставив свой новый транспорт на дорогу по направлению выхода из города, они приготовились отправиться в дорогу. Айма их начал инструктировать.

— Так, тут нет ничего сложного. Усаживайтесь поудобнее, немного сконцентрируйтесь, проверните ключ включения по часовой стрелке и начинайте понемногу вливать свою ману в этих малышей. В теории всё должно работать так.

Первым решил усесться Маврос. Нежно проведя рукой по корпусу, он, в точности выполняя указания, уселся на сиденье, положил руки на рули и провернул ключ включения, начав одновременно вливать ману. Байк зарычал словно настоящий зверь. Похоже, что Лампер управлялся с ним практически интуитивно.

— Слушайте далее, — продолжал своё инструктирование Айма, — Сперва наживаете на рычаг с левой стороны руля, иначе движение начать невозможно. После на правой стороне руля начинаете крутить ручку, чтобы набрать скорость. Чем больше крутите, тем больше увеличивается скорость. Для торможения жмите рычаг на правой стороне руля. Для управления крутите руль. И~... вроде всё. Основы рассказал.

Следом на свои мотоциклы залезли и включили Айма и Грей. Проблем не возникло, разве что Вэйкур немного волновался.

— Только от скорости не обосритесь, — предупредил Сангвий остальных, — Эта хрень способна двигаться в несколько раз быстрее самой быстрой лошади в мире. Всем всё понятно? Тогда рванули!

Мотоциклы зарычали. Айма с Лампером двинулись вперёд, за пару секунд набрав огромную скорость и оставив позади облако пыли. От увиденного Вэйкур выпучил глаза.

«И в правду быстрее лошади!»

Прокрутив ручку Грей тут же сорвался с места и двинулся следом. С непривычки он завертелся в стороны, чуть не перевернулся и едва не сбил несколько жителей, но всё же выровнялся и быстро догнал остальных. Втроем они покинули город и направились в сторону Волкихара.

# Глава 15 Волкихар

Это чувство было таким необычным, но по своему приятным. Бьющий в лицо ветер и оглушающий рёв двигателя определённо доставляли какое-то необычное удовольствие. Непривычно было лишь по началу, но теперь Грей смог по-настоящему втянуться в езду на этом невероятном железном звере.

Металисин остался далеко позади. На своих мотоциклах три дракона направились в сторону Волкихара. По дорогам они ездили редко, в основном сокращали себе путь через поля, луга, невысокие холмы, иногда проезжая сквозь негустые леса.

«Вот это скорость! Этот мотоцикл и в правду быстрее любой лошади в мире. По ощущениям сейчас он едет где-то... километров сто двадцать в час. Но каков его максимум?»

Вэйкур предпочитал держаться чуть позади других драконов, не набирая слишком высокую скорость чтобы экономить силы. Но тут его охватил азарт. Поддав газу и вклинившись меж двух остальных мотоциклов, он обратился к Аиме:

— Быстро гонит этот твой мотоцикл. — вынужден был кричать он из-за оглушающих потоков ветра.

— Ага, всяко лучше автоматонов. Думаю, уже завтра прибудем в столицу.

— Эй, а насколько быстрым может быть эта штука? Много выдержит?

— Что ты имеешь в виду?

Грей улыбнулся и рванул вперёд, оставив остальных позади. Прокручивая ручку до предела, он старался выжать из мотоцикла максимум. При таком разгоне ему уже приходилось использовать боевую магию и немного улучшить собственную реакцию.

Мотор ревел как дикий зверь. И вот, кажись, Вэйкур сумел достичь до максимума — двести километров в час. Но этого ему было мало.

«Давай, ты наверняка можешь больше!»

Воспользовавшись магией земли, он воздвигнул на своём пути небольшую горку, по которой взлетел ввысь и перелетел через реку впереди. Но приземляться он не стал, а вырвал из земли клочки, которые подлетели вверх и стали опорой для колёс мотоцикла, чтобы тот продолжал держаться в воздухе. И он летел всё дальше и дальше, помогая себе магией воздуха, несясь ветру словно сорвавшийся лепесток. Делал он сальто назад, вперёд, и крутился в разные стороны, исполняя трюки похлеще любого циркача.

Но держаться над землёй становилось всё сложнее. К этому времени он достаточно близко приблизился к сосновой рощи около дороги. В последний момент колёса мотоцикла достали до ствола дерева от которого он отскочил к другому, а от того к следующему. Так бы он и перескакивал с дерева на дерево, но во время очередного прыжка засохшая ветка сломалась в самый неподходящий момент и Грей потерял управление. Вылетев с сидения, он упал вниз, приземлившись и ударившись об валун, а сверху в довесок на него рухнул мотоцикл, придавив своим корпусом. Увы, но Вэйкур немного не успел укрепить тело, поэтому почувствовал, как у него сломалось ребро.

«Чёрт... немного не рассчитал.»

Отодвинув байк в сторону Грей подполз к дереву поблизости и опёрся об его ствол. И в это же время к нему сквозь негустую чащу подъехали остальные драконы. Заглушив свой мотоцикл Аима стыдливо покачал головой и сказал:

— Трюки, конечно, были хорошие, на уверенную десяточку. Но поскольку в конце ты обосрался, то получаешь ноль из десяти.

— Кхэ... может хотя бы за старания пару баллов накинешь?

— Нет, обсёр есть обсёр, — подойдя к упавшему мотоциклу Сангвий внимательно осмотрел его, — Удивительно, но байк уцелел. Крепкая конструкция.

— Пора в путь, — вмешался Лампер, — Если будем двигаться непрерывно, то уже рано утром приедем в Волкихар.

— Сдурел что ли?! Может ты и полон энергии, но я хочу отдыхать. Переночуем здесь, а утром двинемся дальше. Дай пацану восстановиться в конце концов, он слишком много за сегодня пережил.

Спорить Лампер не стал и молча слез с мотоцикла, оставив тот в сторону, после чего принялся неспешно собирать хворост для костра. Аима же принялся разбирать мотоцикл и копошиться в его деталях, между делом сказав серому дракону:

— Давай, отдыхай и залечивай раны. Пока всё спокойно, но в любой момент может случиться непредвиденная ситуация. Нападение на Металисин показало, что от этих тёмных тварей сейчас можно ожидать чего угодно. Нужно быть готовым к бою в любой момент.

Грей кивнул и задрав одежду приложил руку к месту где сломал ребро и стал потихоньку восстанавливать перелом. А дело в это время шло к закату.

\*\*\*

Закончив лечение и стряхнув с себя кузнечика Грей вновь одел рубашку и встав на ноги с облегчением вздохнул. Ребро наконец срослось, но усталость от количества потраченной маны за день давала о себе знать. Глубоко зевнув он уселся рядом с Аимой, который задумчиво смотрел вдаль. Они обосновали лагерь на окраине рощи, откуда открывался красивый вид ровное поле, а где-то далеко около горизонта виднелась небольшая горная цепь.

— Видишь? — указывал Сангвий на те горы, — Я там когда-то давно бывал.

— А что там такое? Что-то важное?

— Не, просто воспоминания нахлынули. Когда-то давно, когда я ещё обучался в столичной академии, мы с группой ездили в те горы на археологические раскопки. Я конечно свои молодые годы в академии не очень люблю, но то была классная поездка.

— Ого, как здорово! И много откапали?

— Не очень, в основном всякую мелочь. Но свой вклад в развитие истории внесли.

Откинувшись на спину и распластавшись на земле Грей мечтательным взглядом уставился в ночное небо. В голову лезли картины об невероятных студенческих годах и открытиях, которые могли делать ученики тех времён. Он и себя старался представить на их месте.

— Наверное так здорово заниматься всякими исследованиями, открывать что-то новое, да и просто наслаждаться молодостью. Здорово быть студентом.

— Да не сказал бы. Я вот, например, всякого дерьма успел нахлебаться. Не так прекрасна учёба, как может показаться на первый взгляд.

— Тебе то легко говорить! Ты вон живёшь уже много лет, всякое повидал, и, так сказать, окунулся в учёбу с головой. А я, блин, всю жизнь в деревне торчу и ничего толком не видел.

— А чем ты занимался в деревне?

— В поле работал, матери помогал, по дому всякое делал. Да я всю жизнь только и мечтал, чтобы прожить яркую и интересную жизнь.

— И поэтому ты решил стать искателем приключений?

— Именно так. Вот ты говорил про раскопки, что поездка была хорошей. А что именно запомнилось? Наверное, копать в окаменелостях и изучать древности весьма интересно.

— Не, это херня! Там были занятия поинтереснее.

— И какие именно?

— О, это было нечто! Соорудили мы в предпоследний день большой костёр, достали алкоголь, собрались все вместе и приступили к делу. В нашей группе было много девчонок, так что по итогу мы устроили массовую оргию, которая продолжалась с вечера и до утра.

У Грея ком в горле встал, а глаза округлились до размера монет. Прокашлявшись он уточнил:

— О... оргию? А преподаватели?

— Они тоже участвовали. Но не переживай, там все были вполне молодыми и красивыми, никаких стариков.

— Кхм... да я не про это. Впрочем, ладно уж. Пойду-ка я лучше спать.

— Ага, хороших снов.

Они ничего с собой не взяли, ни еды, ни воды, ни спальников. Чтобы не замёрзнуть ночью Грей улёгся на землю возле костра и положил голову на импровизированную подушку, которую собрал из кучи листьев. Аима заканчивал свои дела и тоже улёгся отдыхать. И только Лампер продолжал сидеть на месте, уставившись на пламя костра, даже не думая ложиться спать.

\*\*\*

Ехать уже оставалось недолго. Закончив с ездой по полям и по лесам, они выехали на главную дорогу, что вела в Волкихар. Оглядываясь по сторонам можно было увидеть трудящихся рабочих, что неустанно обрабатывали землю. Хотя обычными рабочими их нельзя было назвать. Так на одной стороне поля было всего несколько человек и один автомат, который делал практически всю работу, пока люди следили чтобы машина исправно работала. А проехав ещё немного на другом поле виднелся уже маг, которой одним заклинанием за несколько секунд делал столько работы, сколько обычный человек сделал бы за час. Всё-таки близь столицы технологии и методы труда были куда более прогрессивными, чем в провинциях.

— За этим будущее, — прокомментировал Аима, глядя на Грея, который с изумлением смотрел на процесс работы автомата, — Когда-нибудь подобные создания полностью возьмут на себя весь унылый и тяжёлый труд, позволив человеку отдаться творчеству.

Ещё несколько поворотов и вот они наконец доехали Волкихара. Столица действительно не шла ни в какое сравнение с другими городами страны. Огромная территория площадью в тысячи километров, что была застроена самыми разными постройками. Гармонично располагались в ней как производственные здания, так и различные развлекательные центры, и многое-многое другое. И архитектура была невероятно разнообразной, начиная от скромных, но по-своему притягательных маленьких домиков, заканчивая величественными и изысканными сооружениями, над которыми в своё

время трудилось множество творцов из разных эпох. А замок короля так и вовсе вызывал восхитительный трепет самых потаённых уголков души. Если в других городах замки походили на относительно небольшие укрепления, то здесь это было нечто по-настоящему прекрасное и в каком-то смысле «божественное». Исполинский дворец изумительной красоты, каким и должен быть замок самого древнего и важного города страны.

Снизив скорость драконы без каких-либо проблем проехали через городские ворота. Широкие улицы с утончённой плиточной кладкой позволяли перемещаться по городу, не слезая с мотоциклов и не доставляя проблем гражданам, которые толком и не удивлялись причудливым средствам передвижения.

Осматриваясь вокруг Вэйкур раскрыл рот от восхищения, но его тут же щёлкнул по подбородку Аима.

— Не разевай роток, хуй залетит! А если серьёзно, то с такой реакцией тыходишь на деревенского дурачка.

— А я по-твоему кто? — сыронизировал Вэйкур.

Вскоре они доехали до завода, где Аима оставил мотоциклы у своих знакомых. Теперь, перейдя на пеший ход, нужно было решать куда пойти дальше.

— И что теперь? — задался вопросом Грей, — В замок?

— Подождёт, — ответил Сангвий, — Не знаю, как у вас, но мне нужно заглянуть по делам в свою лабораторию. Пойдёшь со мной? — обратился он к Грею.

— Ну... могу.

Маврос кинул недовольный взгляд, но Аима тут же поспешил успокоить его:

— Да не переживай, мы быстро. Я проверю кое-что и тут же вернусь.

Лампер кивнул в знак согласия и ответил:

— Хорошо, пусть будет так. Но не медлите. Я буду ждать вас в замке. — после чего развернулся и направился в сторону королевского дворца.

Аима и Грей направились в центр города.

Практически всё время Вэйкур с удивлением оглядывался по сторонам. Там его взгляд приковывал магазин с причудливыми товарами, а здесь он удивлялся большому спортивному комплексу, где проводили различные соревнования. А вон там он увидел бордель, где девушки у входа лишь заметив дракона начали соблазнительно зазывать его развлечься с ними. Но лишь от одного вида таких женщин у Грея пробежали мурашки по коже.

«Фу, женщины! Интересно, какова вероятность, что среди них может быть замаскированный суккуб? А может они все?..»

— Что, классные? Мне тоже нравятся, — прокомментировал Аима, смотря в одну с Вэйкуром сторону, — Мой любимый бордель в городе. Девочки там такие... ух~! Особенно здорово заказать себе эльфийку, пусть они и дорогие, — указывал он на остроухую с особенно похотливым взглядом, что затесалась среди обычных женщин, — Ты знал, что большинство эльфиек те ещё нимфоманки? Им от прожитых лет так сносит башню, что они постоянно ищут способы разнообразить свою жизнь различными извращениями. В постели могут выжать досуха, прям как настоящие суккубы.

— Суккубы?!

— Тихо, шучу я! — поспешил Сангвий успокоить Грея, которой всерьёз напрягся от упоминания суккубов.

Пройдя ещё немного они остановились перед густой толпой, которая собралась что-то лицезреть. Точнее они были вынуждены, поскольку стража огородила улицу, чтобы кто-то

другой мог беспрепятственно пройти. Втиснувшись в людскую массу, драконы попытались пробраться дальше.

— Извините, а что происходит? — спросил Грей у случайного человека рядом.

— Делегация.

— Делегация?

— Ага, из других стран. Пока они не пройдут стража будет держать улицу перекрытой.

Ещё немного потолкавшись Грей и Аима пробрались в первые ряды, откуда можно было хорошо разглядеть происходящее.

Первой шла делегация эльфов. От людей они не сильно, но отличались: белая гладкая кожа, светлые волосы, утончённые черты лица, и конечно же чуть более длинные и заострённые уши. Одеты они были в шёлковые платья ярких цветов, которые украшались различными узорами, преимущественно тематики деревьев и морских волн. И снаряжение у их воинов было под стать: украшенные узорами доспехи, изрисованные мечи, а вместо арбалетов они до сих предпочитали пользоваться луками.

— Ого, красивые какие! — комментировал Грей, — Слухи про эльфов не вдали. Они действительно такие как говорят.

— Пидорасы они. — ответил Аима.

— А чего так?

— Выёбываются много. Строят из себя хрен пойми что, а на деле полные лохи, с нихуя горделивые, с самой отсталой в мире страной. Удивительно, что во время мировой войны их не уничтожили, хотя войска и вооружение у них тоже одни из худших.

— Да? Даже лучники у них хуже наших?

— А с чего им быть лучше? Ты заканчивай верить в мифы про эльфийскую зоркость, они на деле те ещё косоглазые.

— Ну ладно...

Эльфийская делегация прошла, после чего появилась делегация, состоящая из чернокожих людей.

— Ахуеть, чёрные! — удивился Вэйкур, смотря на представителей неведомого ему народа, — Это что за существа?

— Не будь ты таким расистом! Жители Мунсуна хоть и приобрели такой оттенок кожи в результате многих лет жизни среди жарких песков, но в остальном они точно такие же люди, как и мы.

В отличии от эльфов делегация Мунсуна одевалась более скромно: более тёмные цвета, без лишних узоров и вычурности. Воины носили мешковатые штаны, рубахи с капюшонами, а обувь обладала причудливыми загнутыми концами. В отличии от воинов более высокопоставленные представители делегации носили на голове тюрбаны, а поверх штанов надевали ещё и сложные длинные юбки. Но ни у кого из них не было доспехов, а вот структура материала одежды показалась Грею очень знакомой.

— Эй, я узнаю эту ткань! У Ордена Великого Рассвета ведь форма из точно такой же.

— Ну да, они ведь закупают материалы у Мунсуна. Называется это — фудзими, особая ткань, которая, вроде как, делается из особенных растений, что растут только в Мунсуне.

— Фудзими?

— Да, фудзими. Она обладает уникальными защитными свойствами. Сама по себе невероятно прочная, хрен прорежешь, а в момент получения удара приобретает жёсткость, что даже тяжёлым молотом её не пробить и сломать конечности под одеждой становится

невозможно. Прочнее любого металла в мире и эффективнее любых доспехов. Жаль, что Мунсун делится ей только с Орденом и больше ни с кем.

Но внимание Грея тут же приковало к себе вооружение воинов Мунсуна. Они не пользовались ни дальнобойным оружием, ни щитами, ни топорами, ни молотами, ни даже копьями. Но поголовно у всех на поясах висели странные изогнутые мечи, что были тоньше обычных мечей солдат Симхавиля, а вместо гарды имели странные маленькие кругляшки.

— У них кривые мечи.

— Ага, кажись катанами зовутся. Делаются из титаниума — очень прочного металла, который добывается только в Мунсуне. В Симхавиле пытались делать такие из обычной стали, но получалось не очень и быстро забили на это. Мунсун в принципе из всех стран лидирует по добыче полезных ископаемых.

— Кривые. Мечи.

— Знаю, выглядит странно. Зато в совокупности с их прочностью и высокими боевыми навыками бойцов Мунсуна получается гремучая смесь. У Мунсуна мало магов, но воины просто отменные.

Наконец делегации двух стран прошли, стражники освободили путь, толпа разошлась и можно было идти дальше. А идти оставалось недолго. Уже минут через пять Грей и Аима пришли к небольшой пивоварне.

— Здесь? Пивоварня? — спросил Грей.

— Здесь. А что, странно?

— Ну... я другого и не ожидал.

— Что, за алкоголика меня считаешь? Всё так. Но пивоварня — лишь прикрытие.

Они вошли с чёрного входа. Зайдя в кладовую Аима принялся разгребать кучу хлама. Отодвинув в сторону тяжёлый сундук и подняв запылившийся ковёр, он нашёл деревянный люк. Но стоило лишь люку подняться, как под ним обнаружилась тяжёлая каменная плита, в которой даже не было зазоров, чтобы поднять её. Но Аима просунул руку за шкаф поблизости и что-то нажал, после чего плита сама по себе отодвинулась. Открылся глубокий спуск в подземелье.

— Лаборатория... под землёй?! — удивился Вэйкур.

— Для безопасности. Я всё-таки наукой занимаюсь, а в этом деле всякое бывает, и не всем следует всё знать. Подземелье вполне подходит для таких занятий.

Они начали спускаться. Звуки шагов по каменной лестнице эхом раздавались вглубь помещения. Воздух был сырым и холодным. Но темно не было, всё хорошо освещали настенные магически светильники.

Так они прошли более сотни метров, пока наконец лестница не закончилась. Перед ними предстала массивная каменная дверь, от которой так и веяло магией. А рядом с дверью стояла метровая каменная статуя монстра, которая совершенно неожиданно зашевелилась, открыла рот и заговорила.

— Пароль?

Грей онемел от увиденного, тыкая пальцем на говорящую статую, а Сангвий ей ответил:

— Труссы на голове.

— Проходите.

Дверь открылась.

Перед ними предстало просторное светлое помещение. Прохладное, но не сырое, и очень чистое. Лаборатория походила на нечто из другого мира, каких мест Грей никогда не

видывал. Белый потолок, белые стены, и белая стерильная плитка на полу, в которой даже виднелось немного размытое отражение. А про различные устройства и оборудование даже говорить особо было нечего. Одна часть приборов была направленная на управление магией, а другая требовала специальных навыков и знаний.

Место было не особо оживленным, но в окнах и открытых дверях можно было увидеть ходящих туда-сюда работников, одетых в белые халаты. Всего тут можно было насчитать около десяти с лишним человек.

— Весьма... прогрессивно. — высказался Грей.

— Место прям из будущего. Так, а где же мой заместитель? А, вот она!

Выйдя из другой комнаты к ним шагала молодая девушка. Брюнетка, с немного злым, но милым личиком, и маленького роста, практически миниатюрная по сравнению с Аимой.

— Так-так-так, посмотрите кто явился! — ругалась она на Сангвию, демонстрируя свой вредный характер, — Сколько можно тут одной за всё отвечать?! Вы обалдели так долго быть в отъездах?! Сами вечно пропадаете чёрт знает где, а потом ругаетесь на меня, что прогресса в исследованиях нет!

Грея лишь покривился от её вредности. Аима задумчиво смотрел на неё. Смотрел он секунд десять, после чего грозно сказал:

— Это что за форма одежды такая?! Почему так неподобающе одета, Марин?

— Но мистер Сангвий! Я не хочу одевать свою обычную форму, она жутка неудобная!

— А ну цыц! Не смей перечить начальству! Хватит тут пустых упрёков, иди переоденься в установленную форму. Я, чёрт возьми, индивидуально для каждого установил наиболее подходящую одежду. Живо переодеваться!

Обиженная девушка надулась, но тем не менее пошла переодеваться.

— Заместительница моя, — пояснил Аима Грею, — Вредная барышня, но умная.

— Я вижу.

С изумлением осматриваясь по сторонам Грей неторопливо шагал за Сангвием. Зайдя в одну из комнат он с интересом принялся разглядывать стеклянный коробок, в котором произрастала целая экосистема необычных растений и мелких организмов. Аима в это время копошился в столе с бумагами, пытаясь что-то найти.

— А зачем мы вообще сюда пришли? — спросил Вэйкур, рассматривая на стенах рисунки с изображениями анатомии различных монстров.

— Да так... проверить кое-что нужно.

— А что именно?

— Одно размышление. Пошли покажу кое-что.

Взяв стопку скреплённых бумаг с научными записями Аима направился в другую комнату. В этот раз на входе уже была металлическая дверь, укрепленная в довесок магией, которая отпиралась сразу несколькими специальными ключами. Но кровавый дракон обошёлся взмахом руки.

Увиденное заставило челюсть Вэйкура отвиснуть, а ноги подкосились. То было огромное помещение, гораздо больше всей остальной лаборатории. И посреди этого помещения стоял огромный чан, заполненный полупрозрачной зеленоватой жидкостью. В чане этом плавал огромный, метров пятьдесят в длину, дракон; не виверна, именно самый настоящий дракон, пусть и не живой. Крылья на спине, четыре лапы, правильные пропорции — всё как описывалось ранее.

— Это дракон?! — воскликнул Грей, — Настоящий дракон?! Но как? Ты ведь говорил,

что настоящие драконы давно вымерли.

— Именно так, вымерли. Я не говорил, что это настоящий дракон.

— А что это тогда?

— Мой эксперимент — искусственный дракон. Хотя его и драконом то тяжело назвать.

По сути это лишь огромное безжизненное тело, созданное из кусков виверн и некоторых других монстров. Имитация.

— Так он не живой?

— Нет конечно. Невозможно создать живого искусственного дракона — это я понял давно. Жизнь дракона напрямую завязана на его душе, собственно почему мы и можем реинкарнировать. Не будет души — не будет дракона. Этот экземпляр я создал чисто ради опытов. Да вот только...

— Только что? Что ты хочешь сказать?

Подойдя поближе к чану и опёршись об стекло Аима впал в раздумья. Что-то беспокоило его.

— Я думал насчёт Лампера. — наконец сказал он.

— А что с ним не так?

— Ты ведь видел его в Металисине. Видел, как он частично трансформировался в дракона, отрастил крылья, изменил конечности.

— А что такого? Я просто думал, что такое вполне нормально и даже сам смогу такое делать со временем.

— Не сможешь. Мы — симхавильские драконы, и для нас невозможно даже частично принимать форму своей внутренней сущности. В этом плане душа не может воздействовать на тело. По крайней мере так я думал, пока не встретил Лампера. Его превращение... это абсолютно ненормально.

— А может это норма для чёрных драконов?

— Нет, точно нет. Я конечно за всю жизнь видел лишь одного чёрного дракона, но даже так, на основе всех исследований учёных прошлого, я знаю, что чёрные драконы не могут трансформироваться подобным, как и все остальные. Такое невозможно даже при помощи магии.

— Выходит, что вариант с иллюзией отпадает.

— Разумеется, то была точно не иллюзия.

— Тогда... я даже не знаю, что и думать.

— Вот и я не знаю. Появилось у меня недавно предположение, что Лампер может быть искусственным драконом, но этот бред я быстро откинул по понятным причинам. Думалось мне ещё, что он может быть мутантом, как и я. Но этот вариант я тоже откинул практически только что. Не похож он на мутанта, не похож. Не чувствую я в его душе таких изменений, какие есть у меня. Тут что-то совершенно другое. Он слишком необычный дракон, — Сангвия всерьёз беспокоил этот вопрос. Легонько постукивая головой об стекло чана, он бормотал про себя так мучающие его вопросы, — Кто же ты такой на самом деле? Что за секрет хранишь?

Почёсывая голову Грей сказал:

— А может это не так важно? Ну подумаешь какой-то он необычный. Он же на нашей стороне, сражается против зла, так что я думаю не о чем тут беспокоиться.

Ухмыльнувшись и глубоко вздохнув Аима согласился с ним:

— Да... наверное, ты прав. Ладно, пора заканчивать.

— Уходим?

— Ага, секундочку.

Сангвий сделал несколько записей в свою стопку бумаг, после чего громко крикнул на всю лабораторию:

— Марин!

Девушка тут же прибежала, переодетая в другую форму. Теперь на ней была блузка с глубоким декольте и открытым животом, короткая юбка, чёрные чулки, и облегающий лабораторный халат, который только сильнее подчёркивал её формы.

— Звали?

— Во, вот это форма! Вот это правильно! Впредь постарайся неукоснительно соблюдать заданную норму одежды, — он вручил ей стопку бумаг, — Последний параграф скопируй и внеси к общим записям.

— Поняла.

— Всё, можешь идти.

Марин развернулась и пошла по своим делам. А Аима ехидно улыбаясь смотрел в пол, в котором отражались трусики под юбкой девушки.

— Я изначально хотел собрать научную команду целиком и полностью из девушек, — шептал он Грею на ушко, — Но отыскать сексуальных красоток, да и кто же умных, оказалось весьма не просто, так что приходится довольствоваться Марин.

— Понимаю. — кивал Вэйкур.

Закончив с делами в лаборатории, они пошли на выход.

— Так и куда теперь?

— В замок. Пора навести визит королю.

# Глава 16 Собрание

Внутри замок производил ничуть не меньшее впечатление, чем снаружи. Весьма просторные и высокие помещения могли без проблем вмещать в себя огромное количество людей. И примечательно, что повсюду можно было обнаружить различные украшения, будь то просто стены с колоннами или мозаичные картины на потолках, но практически везде находились изображения драконов. Могучие магические ящеры далёкого прошлого были символом этого замка, и различные художники не постеснялись отдать им дань уважения своими произведениями искусства.

Открыв очередную дверь Аима и Грей вошли в зал, где прибывала большая толпа, которая, по всей видимости, ожидала приём у короля. Множество людей, включая различных министров и гостей из других стран, терпеливо ждали, собираясь в небольшие группы и беседуя друг с другом, от чего в помещении стоял сплошной шум и гам.

— Вот же чёрт, ну и время мы выбрали! — выругался Аима, — Всем вдруг в один день понадобилось зайти к королю в гости! Тяжко будет в такой обстановке делать свои дела.

— Надо найти Лампера. Он ведь сказал, что будет ждать нас в замке.

— И то верно. Возможно он где-то здесь. Ты поищи здесь, а я пойду посмотрю кое-где ещё.

Грей кивнул и на этом они разошлись. Серый дракон вступил в зал, а кровавый пошёл в противоположную сторону.

Вэйкур чувствовал себя малость некомфортно. Он ощущал себя явно лишним в этой среде высокопоставленных лиц. Даже сейчас, просто шагая в толпе и никого не трогая, он уже ощущал на себе неприятные взгляды со стороны. Ещё бы, ведь он был одет мягко говоря не богато. Будь он обычным человеком его бы вряд ли вообще пустили в замок, но дружба с Сангвием и статус симхавильского дракона сделали своё дело.

Грей аккуратно протискивался меж людской массы, меж делом медленно оглядываясь по сторонам, пытаясь выцепить среди этой толпы Мавроса. Но всматриваться особо не приходилось, требовалось ведь всего лишь искать самого высокого и крупного мужчину с длинными чёрными волосами. И искать долго не пришлось.

«Вот он!»

Практически в центре зала Грей увидел Лампера. Он о чём-то разговаривал с неким мужчиной, что был чуть ниже его самого. Незнакомца разглядеть со спины не получалось. И вот Лампер сам заметил Грея, но идти к нему не торопился. Указав пальцем на парня, он что-то сказал своему собеседнику, после чего пошёл прочь. Таинственный мужчина развернулся и направился к Грею.

Оказалось, что на самом деле то был эльф. Высокий, голубоглазый, с длинными светлыми волосами, одетый в тёмную одежду Ордена. И он был не так молод, каким себе Вэйкур представлял каждого эльфа. На его лице виднелись небольшие морщины, хотя старым его ни в коем случае нельзя было назвать. По человеческим меркам ему можно было бы дать лет около тридцати или сорока. Можно сказать, что это был «мужчина в самом расцвете сил».

Он подошёл и как ни в чём не бывало пожал Грею руку.

— Ты должно быть Грей Вэйкур. Очень приятно познакомится! — невероятно доброжелательно улыбался он, — Лампер много мне рассказывал про тебя и Аиму. Честно

говоря, это просто удивительно, что в Симхавиле появилось ещё два дракона!

Этот эльф был невероятен. У него был такой добродушный взгляд и улыбка, что даже не верилось, что он мог, скорее всего, прожить больше сотни лет и остаться таким несерьёзным. Было в его манере речи что-то светлое и даже чутка детское.

— Я тоже рад познакомиться, — немного растеряно ответил Грей, — А вы знакомы с Лампером?

— Ага, давние друзья и напарники. Он про меня не рассказывал?

— Да он в принципе мало чего про себя рассказывает.

— Ну это в его духе, тут ничего не поделаешь.

— А вы...

— Ах, да, забыл представиться! Меня зовут Адам Лихт. Я глава Ордена Великого Рассвета.

Грей потерял дар речи. Этого мужчину можно было принять за кого угодно, но только не за главу Ордена. С трудом верилось, что подобная личность возглавляет организацию, которая держит под контролем весь Симхавиль.

— Глава Ордена, значит? Любопытно. — раздался голос со стороны.

Совершенно неожиданно к их беседе присоединился Аима, подойдя поближе и став внимательно рассматривать Адама.

— А, а ты тот самый Аима Сангвий. Адам Лихт, рад познакомиться! — поздоровался с ним эльф, пожав руку, — Честно говоря, я по началу не верил, что в природе возможно существование кровавого дракона. Но теперь, смотря на подобное воочию, убеждён, что у Симхавиля хватает могучих защитников.

— А я вот до последнего не верил в существование адекватных эльфов и до сих пор не особо верю. Обычно они слишком заносчивы, консервативны и строят из себя чёрт знает что. История не даст соврать.

— Я понимаю твои чувства, — Адам совершенно не обижался на подобное пренебрежительно отношение его расе, — Альвосун и в правду страдает не лучшими отношениями с остальными странами. Его лидерам не хватает открытости и широты мышления. Но уверяю, что подобные качества нельзя приписывать всем эльфам.

— Хочешь сказать, что отличаешься от своих братьев в лучшую сторону?

— Для меня, как и для всего Ордена, не существует разделения по расам и странам. Мы поддерживаем порядок и боремся со злом во всём мире. Ни раса, ни нация значения не имеют. Все равны перед справедливым сиянием Великого Рассвета.

После кратковременного недоумения на лице Аимы появилась улыбка.

— Ха, а мне нравится! Весьма прогрессивный взгляд на мир. Редко встретишь эльфа, который не придаёт значения так называемой «уникальности расы».

— Орден категорически против любого проявления национализма.

— Уважаю. Думаю, мы поладим. Хотя я всё равно продолжаю считать вас сборищем фанатиков.

— Ну, у каждого есть право на собственное мнение.

— Рад это слышать. А что насчёт текущей ситуации с Армией Тьмы? Лампер рассказал про случившееся?

— Он мне всё подробно рассказал.

— И какие мысли? Непростая ситуация, верно? У всего мира проблемы, нужно что-то делать.

— И то верно. Знаете... — Адам оглянулся по сторонам, — Сегодня удачный день. Собралось достаточно народу, включая представителей других стран, которые ещё не в курсе о происходящем.

— Они ещё не в курсе?

— Скажу больше: даже король ещё не в курсе. События происходят слишком быстро и это большая проблема. Но сидеть на месте никто не собирается.

— И что планируете делать?

— Узнаете, — подмигнул Лихт, после чего развернулся и пошёл к выходу из зала, — Через час у короля будет большой приём. Приходите. Там всё будет решено.

С этими словами он затерялся в толпе.

— Уже через час. Ну что, будем ждать? — спросил Грей у Сангвия.

— А что ещё делать. — тяжело вздохнул тот.

\*\*\*

Спустя час дверь в тронный зал открылась, и толпа вошла внутрь. Короля ещё не было на месте, трон пустел, но гости принялись заранее расходиться по своим местам. Стульев не было, всем приходилось стоять. От королевского трона до самого выхода вела длинная и широкая ковровая дорожка, по бокам от которой и расположились посетители. Различные министры и прочие важные в стране люди стояли поближе к трону, в то время как гости из других стран расположились ближе к выходу.

— И где этот старый пердун пропадает? — бормотал себе под нос Аима.

Вэйкур и Сангвий располагались не слишком близко к трону, но зато стояли в передних рядах, прямо у края ковровой дорожки. А на против стояли министры, перешёптываясь друг с другом и периодически кидая мимолётные взгляды на драконов, наполненные неприязнью.

— Ты только глянь на эти сучьи рожи, — тихонько говорил Аима Грею, смотря на министров, — Только и могут, что плевать в спину и недовольно зыркать. Но как только нужно показать себя в реальном деле тут же показывают всю свою мерзотную натуру, упыри хреновы. Сплошные бездари, ворюги и зазнавшиеся идиоты. Никакого толку.

Но похоже, что кто-то из знати его услышал и в толпе прозвучала насмешка:

— По крайней мере мы родились дворянами, а значить уже хоть в чём-то лучше остальных.

Язвительный ответ был сказан тихо, но тем не менее Аима смог его услышать. Тут улыбка с его лица спала.

— Кто это сказал? — громко сказал он на весь зал, вместе с чем массовые шептания замолкли. Сангвий вышел на ковровую дорожку и начал ходить из стороны в сторону, всматриваясь в толпу министров, пытаясь найти нужного, — Кто это пизданул?! Что за мелкий буржуазный уёбок-хуесос решил вылить блевотину из своего ануса на лице?!

Министры испуганно отводили взгляды, а послы из других стран с интересом наблюдали из далека, но ничего не говорили. И вот Сангвий выцепил из толпы одного дворянина, выволок на ковёр и схватив за воротник принялся злостно изрекаться.

— Ага~, министр промышленности! Ну теперь не удивительно, что технический прогресс так медленно идёт, с таким-то идиотом в руководстве! Что, совсем страх потерял, недоумок?!

— Простите! — извинялся мужчина, — Аима... мистер Сангвий, я же просто пошутил!

— Ну пиздец тебе, шутник хренов! Я лично прослежу, чтобы тебя на пожизненно отправили в северные шахты. Вали отсюда!

Отбросив мужчину в сторону Аима сделал глубокий вдох и чуть успокоился. Но его недовольство на этом не заканчивалось. Уже немного спокойнее, но всё равно достаточно злобно он обратился к остальным министрам по сторонам.

— Многие из вас видимо слишком тупы и не особо понимают, как устроена наша страна.

Но тут, совершенно незаметно для всех, на ковровую дорожку к трону вышел король. Запахавшийся бородатый мужчина лет сорока пяти только-только пришёл на приём и пока не особо понимал сложившуюся ситуацию.

— Извините за опоздание, можно начинать собрание.

Но Аима на него прикрикнул:

— Заткнись и сядь на своё место!

Испугавшись и не сумев толком ничего ответить король, едва не уронив корону с головы, уселся на трон. Сангвий же продолжил своё обращение к министрам.

— Так, о чём это я? Ах, да, ваше положение, товарищи дворяне! Так вот, вы видимо вообще не понимаете своего положения. Некоторые из вас почему-то решили, что раз у них есть всякие «благородные» титулы, то они в чём-то выше остальных и имеют больше прав. Спешу вас огорчить, моя дорогая знать! Всё ваше дворянство, все ваши титулы, всё это не более чем дань традициям. В реальности же от вашего дворянства осталось одно название. Это ваша работа, не более. Ау, пора возвращаться в реальность, просыпайтесь! Сейчас совсем другой экономический и политический строй, нежели чем тот, что был несколько сотен лет назад. Феодализм давно кончился, мы живём при капитализме, потихоньку двигаясь в сторону социализма. Сейчас вы должны лишь делать свою работу и помалкивать. Да и то, не долго осталось вам наслаждаться своим положением. Вот разовьётся ещё немного технический прогресс, преобразится социальная структура общества, наступит власть народа и всеобщее равенство, и кончиться навсегда ваше время! Скоро вам всем пиздец, буржуи хуевы!

Грей в это время с приоткрытым ртом поражался тому, что вытворял Аима. Но его речь тут же прервали. Дверь распахнулась и в тронный зал вошёл отряд Ордена Великого Рассвета во главе с Адамом и Лампером.

— Хорошие мысли, — обращался Адам к Сангвию, — Но боюсь, что технический и весь остальной прогресс придётся отложить до лучших времён. Не только у нашей страны, но и у всего мира есть дела поважнее.

Аима молча вернулся на своё место. От внезапного появления Ордена все присутствующие резко замерли, никто не посмел даже взгляда кривого кинуть, а некоторые тут же начали обливаться потом. Даже представители других стран замерли будто по стойке смирно, ожидая дальнейших действий Ордена.

— Простите за неожиданный визит. Большая удача, что вы все здесь сегодня собрались, господа, — обращался Адам ко всем присутствующим, прогуливаясь вперёд по ковровой дорожке, — Какая бы не была изначальная цель у этого собрания, но боюсь, что буквально в последние часы ситуация резко переменилось, от чего Орден был вынужден принять решение прервать королевский приём для важного объявления. И это касается всех стран мира, всего Симхавиля.

— Так что случилось? — послышался вопрос из толпы.

— Случилось непредвиденное. Вчера было совершенно нападение на Металисин со стороны тварей из Мёртвых Земель. Город выстоял, но разрушения велики. Враг совершил диверсию из-под земли, из-за чего атаку было трудно предугадать.

От сказанного все присутствующие, исключая драконов и людей Ордена, впали в настоящий шок и начали громко приговариваться.

— Тёмные твари напали?!

— Как это с Мёртвых Земель?!

— Как такое вообще возможно?

— Какой ужас!

Ещё при входе в зал можно было заметить, что Адам стал куда серьёзнее, чем во время разговора с Греем и Аимой час назад. А сейчас поднявшийся галдёж не на шутку раздражал его. Всё так же спокойно, но в то же время достаточно грозно он сказал:

— Помолчите.

Толпа тут же заткнулась. Окинув пронзительным взглядом всех присутствующих Лихт продолжил свою речь:

— Всё куда серьёзнее, чем многие из вас могли подумать. Это было не просто нападение. По информации Ордена у тёмных тварей появилась армия, которую возглавляет десять генералов, и над которыми, по всей видимости, стоит тёмный владыка. Теперь понимаете? Они организовались, собрались с силами и готовят нападение на Симхавиль. Диверсия в Металисине скорее всего лишь начало. Следует ожидать худшего.

Никто не решался говорить, все молчали, но лишь по их глазам можно было понять какая тревога, чуть ли не паника охватила каждого человека в этом зале. Какие бы мысли у них не вертелись в голове до этого, но теперь всё было забито осознание серьёзности ситуации. Адам продолжал:

— С каждым днём... нет, с каждым часом ситуация становится всё сложнее. Медлить нельзя. Не исключено, что в ближайшее время в Симхавиле могут начаться боевые действия. В связи с этим от вас всех требуется проявить максимальную ответственность и эффективность на своих рабочих должностях. Послабления недопустимы. В качестве стимула могу лишь сказать, что внимание Ордена к высшим должностным лицам отныне будет повышенным, и, соответственно, в случае выявления нарушений наказание будет суровым. Всем всё понятно? — все присутствующие министры молча кивнули. После Лихт обратился к послам из других стран, — Вас это тоже касается. Велика вероятность что тёмные твари не остановятся на одном Симхавиле и попытаются атаковать Альвосун с Мунсуном. Попрошу вас в ближайшее время отправиться назад и доложить правителям своих стран обо всём происходящем, — послы не испытывали такого страха перед главой Ордена и не обливались потом, но с уважением молча кивнули. Затем Адам повернулся и обратился к королю, — А от вас я требую незамедлительного принятия мер. Ввести комендантский час, объявить для военных повышенную боевую готовность, а также... — Адам посмотрел на Лампера, которой стоял в сторонке. Маврос кивнул ему, после чего Лихт вновь вернулся к королю, — Ах, да, и так же необходимо отобрать отряд магов земли, чтобы они тщательно следили за ситуацией под землёй и не допустили никаких диверсий, подобно той, что случалась в Металисине. Пока распоряжения такие, в дальнейшем будем ориентироваться по ситуации. Вам всё понятно?

Голос Адама был чрезвычайно настойчивым и требовательным, а взгляд до того пронзительным, что король вжался в трон. Поправив в очередной раз чуть не свалившуюся

корону и вытерев пот со лба, он ответил:

— П-п-понятно. Всё будет выполнено в лучшем виде.

— Я надеюсь на вас, — развернувшись ко всем остальным Адам громко объявил, — На этом собрание окончено! Всем разойтись!

Без лишних вопросов все присутствующие поспешили покинуть тронный зал. Некоторые уже начали негромко переговариваться, но достаточно громко говорить никто не решался. В итоге в зале остались лишь солдаты Ордена, король, Адам и драконы. Король уж было тоже решил уйти.

— Я тогда тоже пойду.

Но Лампер тут же положил руку на его плечо и усадил обратно.

— Сидеть.

Драконы и глава Ордена собрались в небольшой круг возле трона. Теперь, когда всё закончилось, Аима легонько похлопал в ладоши и сказал:

— Bravo! Хорошее представление. Этих недоминистров нужно регулярно ставить на место. Но не следует терять бдительность. Только отвернёшься и они обязательно подложат тебе свинью.

— Не беспокойся насчёт этого, — ответил Лихт, — Мы будем держать ухо в остро, — эльф окинул взглядом короля и драконов, следом за чем сделал своим бойцам жест и те покинули зал, — А теперь нам осталось обсудить кое-что ещё.

# Глава 17 Проклятье

Находясь в небольшом напряжении, король терпеливо ожидал дальнейших действий главы Ордена, который беседовал с симхавильскими драконами.

— Так о чём хотел поговорить? — спрашивал его Аима, — Неужто это что-то не для каждого уха?

— Совершенно верно, — щёлкнул пальцами Адам, вернувшись к своему привычному позитивному настроению, — Я не мог об этом говорить при таком количестве людей, но сейчас подходящий момент. Томить не буду и перейду сразу к делу: Орден подозревает, что среди высокопоставленных лиц могут быть предатели. Лампер рассказал мне всё про случившееся в Металисине. Если лорд Купер оказался предателем и перешёл на сторону тьмы, то есть все основания полагать что при королевском дворе тоже могут присутствовать изменники. Мы в этом практически полностью уверены.

— А при нём это можно всё рассказывать? — указал Аима на короля, после чего подошёл и опёрся на спинку трона, — Думаешь он чист?

— Чист. Наши люди уже проверили его.

— Да? Ну не знаю... Ты чист? — спросил Сангвий напрямую у короля, а тот лишь молча кивнул, — Ну смотри, поверю на слово.

— Однако вот остальные остаются под подозрением, практически вся верхушка. Орден делает всё возможное, но вычислить изменников совсем непросто. В связи с обострившейся ситуацией прошу вас всех проявить максимальную бдительность. Присматривайтесь ко всем, — обратился Адам уже к королю, — Заметите что-то подозрительное — докладывайте. Всё понятно?

— Я всё понял. — ответил король.

— Тогда можете идти.

Король встал с трона и направился к выходу, но в последний момент его остановил Аима.

— А ну стоять!

Мужчину аж дёрнуло, он остановился и развернулся. Сангвий подошёл к нему и снял с головы золотистую корону, после чего принялся её пристально рассматривать.

— Что-то не так?

— Ещё как не так! Ты посмотри — краска слезла! — указывал Аима на небольшую облезшую область на короне, — Это хорошо, что на приёме никто не заметил, а не то засмеяли бы. Сходи и отдай на покраску.

— А может сделать корону из настоящего золота, чтобы не приходилось постоянно красить?

— Может тебе ещё и унитаз золотой выдать?! Золото не бесконечно и его можно пустить на более полезные вещи, нежели какую-то корону. Не выпендривайся и носи эту! А теперь пошёл отсюда!

Сангвий одел корону королю обратно на голову и дал поджопник, вытолкнув того из зала. Ламперу и Адаму было всё равно, а вот Грей всерьёз удивился такому обращению.

— А это нормально, что вы с ним обращаетесь... вот так? Он же всё-таки король.

— Он не король, он хер в стакане. — ответил Аима.

— Король, не король — значения не имеет, — сказал Лампер, — Это лишь его работа,

не более, а статус короля лишь красивое слово. Правители сейчас это совсем не то же самое что сотни лет назад. Но так или иначе перед справедливостью Ордена Великого Рассвета равны все.

— Да и к тому же не стоит забывать про фактор силы. Кто сильнее — у того больше власти. — добавил Аима.

На этом Адам решил закончить свою беседу с драконами и направился к выходу. Напоследок он лишь обернулся и сказал:

— На этом всё, мне пора идти. Не теряйте бдительность. До скорого, — и он уже почти покинул зал, но в последний момент перед тем как закрыть двери вновь остановился и сказал, — Ах да, чуть не забыл! С вами ведь кое-кто хотел поговорить. Подождите пару минут.

И с этими словами он ушёл. Драконы остались стоять в недоумении.

— Поговорить? С кем? О ком это он? — вопрошал Грей.

— Ты знаешь, что он имел ввиду? — спросил Сангвий у Лампера, — У кого к нам может быть дело?

— Понятия не имею, — ответил Лампер, скрестив руки на груди, — Он мне ничего такого не рассказывал.

— Ну ладно, тогда подождём как он сказал.

И они ждали. В тронном зале кроме них троих больше никого не было. Царила полная тишина.

Ждать пришлось не пару минут, а практически все десять, но вот вскоре послышались шаги. Дверь в тронный зал медленно отворилась. Небольшая фигура, похожая на женскую, в тёмном длинном балахоне вошла в зал. Она осматривалась по сторонам, малость нервничая, но убедившись, что помимо неё и драконов в помещении больше никого не было достаточно уверенно зашагала к тройке парней.

Драконы непонимающе смотрели на таинственную личность. И вот Аима подошёл к ней и снял капюшон с головы. То действительно оказалась женщина, не слишком молодая, лет примерно сорока, но в какой-то мере всё ещё привлекательная. Сангвий узнал её.

— А, королева, это вы! Я вас сразу и не признал.

— Королева?! — воскликнул Вэйкур.

— Неожиданно было увидеть именно вас, — спокойно сказал Лампер, — Но к чему такая секретность, что в собственном замке вы вынуждены скрывать собственное лицо? Неужели у вас к нам какое-то важное и тайное дело?

Королева была грустной и, по всей видимости, чем-то озадаченной. Она не сразу решилась говорить и немного помолчав наконец решилась:

— Я... я очень рада видеть вас! — окинула она добродушным взглядом драконов, — Вы давно не заезжали к нам, мистер Маврос, — Лампер в ответ лишь хмыкнул и прикрыл глаза, — Тебе я всегда рада в любое время, мой дорогой Аима, — Сангвий ответил улыбкой, — И как я посмотрю с вами новенький. Ученик? Тоже дракон? Миленький мальчик.

— Грей Вэйкур, серый дракон. — представился парень. Несмотря на свою нелюбовь к женщинам он слегка покраснел от сказанного комплимента и отвёл взгляд.

— Очень приятно познакомиться. Но довольно прелюдий, я пришла сюда по важному делу.

— Что за дело? — спросил Маврос, — И спрошу ещё раз: к чему такая секретность?

Она томной вздохнула, отвела взгляд к полу и после очередного непродолжительного молчания откинув тени сомнений сказала:

— Простите за столь неожиданный визит. Я просто только что узнала о вашем прибытии в город, иначе предупредила бы заранее.

— Ближе к делу.

— Да, верно. Так вот... я хочу... я хочу спросить: вы ведь все симхавильские драконы? Все достаточно сильные колдуны, хорошо разбирающиеся в магии? — драконы молчали, не видя смысла даже отвечать на столь глупый вопрос, — Да, простите, глупость сморозила. Это я к тому, что у меня к вам есть просьба. Только никому про это не говорите!

— Что за просьба?

— Это... пройдёмте со мной.

Никто из парней по-прежнему ничего не понимал. Пожав плечами, они пошли следом за женщиной.

Покинув тронный зал, они направились в неизвестном направлении по пустым коридорам. Королева специально избегала людных мест, будто бы чего-то опасаясь. По пути встречались максимум стражники с прислугой, да и то в малых количествах. Вскоре они дошли до лестницы и начали спуск вниз, вместе чего королева заговорила вновь:

— Извините за подобную секретность, но по-другому я не могу. То чем мы собираемся заняться... мой муж это категорически не одобряет. Но я обязана попытаться, даже вопреки его воле. Поступить по-другому мне просто не позволяет совесть.

— А поподробнее? — спросил Аима, — В чём суть дела?

— Не беспокойтесь, вы узнаете все подробности.

Они спускались всё ниже и ниже, оказавшись вскоре на первом этаже. Королева продолжала вести их в неизвестном направлении, которое, судя по всему, не было знакомо ни Аиме, ни Ламперу. Замок и в правду был огромен и обладал весьма непростым строением.

По итогу они зашли в некую комнату в дальней части замка. Это было какое-то старое и жутко пыльное помещение, в котором не было ничего кроме малочисленной мебели, накрытой тканью, а также валяющихся по углам инструментам. Возникало ощущение, что здесь должны были сделать ремонт ещё несколько лет назад, но практически сразу всё забросили.

Королева сразу же подошла к стене в углу. Водя пальцами по выпячивающим краям камня, она что-то искала, и нашла. Просунув пальцы в маленькую щель, она вытащила из стены кусок камня, за которым скрывалась весьма глубокая полость. Засунув руку в отверстие практически до упора, она пыталась что-то нащупать. И вот послышался щелчок. Множество скрытых в стене механизмов начали активно работать, поднимая кверху участок стены рядом. Перед драконами открылся потайной ход, за которым был глубокий и темнейший спуск под землю.

Отряхнув руки от пыли, королева дала пояснение:

— Здесь располагается спуск в секретное подземелье замка. О нём не знает никто, кроме меня, мужа, и нескольких доверенных лиц. Прошу, пройдёмте.

За открывшимся проходом в сторонке предусмотрительно стояла тумбочка, на которой располагалась масляная лампа с коробком спичек рядом. Королева зажгла её и начала свой спуск, а драконы неторопливо последовали за ней. Каменная спиральная лестница уходила далеко вниз, в самую настоящую бездну. На ней не было установлено никаких защитных

ограждений, так что один неверный шаг мог привести к смертельному падению в вниз, в непроглядную тьму. В ширину спуск достигал метров в двадцати, а вот в глубину опускался минимум на пару сотен. По крайней мере дна разглядеть не удавалось.

Неспешно шагая королева продолжила свой рассказ:

— Эта история началась достаточно давно, чуть более десяти лет назад. Тогда мы с моим любимым поженились, я стала королевой и вскоре забеременела. Для страны наличие у короля наследника не играет никакой роли, ведь правителя в любом случае назначает Орден. Но мы с мужем всё равно были счастливы! Прошло время, подошёл час рождения и... ребёнок родился мёртвым, — с этими словами драконы слегка напряглись, а в голосе королевы послышалась грусть, — Это было ужасно, но мы не отчаялись и вскоре зачали ещё одного ребёнка. Снова прошло время, снова момент рождения — снова мертвец. Мой муж постоянно поддерживал меня и говорил, что рано или поздно всё получится. Мы очень хотели детей и начали пытаться вновь. Раз за разом, в течении пяти лет... и каждый раз мертворождённый. Мы не понимали, как такое возможно. Нас проверяло множество врачей со всех уголков Симхавиля, но все разводили руками. Что я, что мой муж были полностью здоровы. Я даже употребляла для профилактики различные витамины и полезные травы, но всё бесполезно. В какой-то момент мы начали подозревать что на нас висит проклятье, поэтому тут же обратиться к магам. Но ни один колдун, не из одной страны Симхавиля, и даже не из нашей столичной академии не смог найти ничего странного. Все продолжали разводить руками, не найдя даже намёка на какое-либо проклятье или чары. Это был кошмар, но мы решили просто продолжать пытаться. Было ещё несколько попыток — несколько мертвецов. Но вот два месяца назад случилось, казалось бы, чудо! Малыш родился живым, однако...

Она резко замолкла и тут же остановилась. Они не спустились до самого дна, но оказались возле входа в одну из комнат. Это была деревянная дверь с маленьким решётчатым окном, будто вход в камеру заключённого в тюрьме. Но через окно за этой дверью виднелась ещё одна дверь, стальная, толстая, чрезвычайно крепкая. Так сразу и нельзя было понять, то ли за ней скрывались несметные сокровища, то ли нечто ужасающее, чего не должен был видеть весь остальной свет.

Королева продолжала:

— Ребёнок родился живым, только вот... это был не человек, а нечто ужасное. Никто не должен был знать об этом, могли подумать не того, поэтому мы помести его в это подземелье, в эту самую комнату. К обычным магам я уже не видела смысла обращаться, но вот драконы... на драконов у меня только и осталась вся надежда. Мой муж уже кажись сломался и протестует против любого вмешательства магии, опасаясь, что ситуация лишь усугубиться. Но мне больше не на что надеяться, так что прошу... — она достала ключ и протянула его Ламперу, — Прошу, помогите моему сыну!

Чёрный дракон, ничуть не изменившись в своём суровом лице, принял ключ.

— Мы сделаем всё что можем.

— Я надеюсь на вас, — она оставила драконов, а сама пошла обратно наверх, напоследок лишь обернувшись и сказав, — Я бы хотела, чтобы вы расколдовали его, однако если не получится... прекратите его мучения.

С этими словами она покинула их. Лампер создал над собой шар света и направился к стальной двери. Отперев замок врученным ключом, они вошли внутрь.

Комната и в правду походила на тюремную камеру, а вернее даже на камеру для какого-

то животного. Возле двери стояло по миске для еды и воды. В углу валялась кучка ткани, что служила подобие кровати. А рядом стояла коробка с песком, которая выступала в роли туалета. Содержать человека в таких условиях было бы чересчур жестоко, но как сказала королева здесь жил вовсе не человек.

Светящийся шар замер над потолком и нормально освещал примерно половину комнаты. Драконы внимательно осмотрелись и сперва никого не обнаружили. Но вскоре в дальнем тёмном углу послышался шорох. Из темноты к ним выползло омерзительное существо. По внешнему виду эта тварь напоминала гибрида человека и жабы, только куда более уродливого, чем можно было представить здоровому уму. Оно было размером со среднюю собаку и медленно ползло на четвереньках, не проявляя какой-либо агрессии. Руки и ноги были человечески, но меж пальцев виднелись лягушачьи перепонки. Кожа мерзкая, склизкая, тёмно-зелёного болотистого цвета, со множеством волдырей и складок. Меж подмышек, в области паха, а также на спине у него было множество мелких отверстий, из которых вытекала слизь, а рядышком росли то ли волосы, то ли мелкие щупальца. А при вдохе и выдохе эти же отверстия вибрировали, будто создание дышало через них тоже, а дышало оно очень тяжело, будто с дырой в лёгких. Ну а морда его больше всё же походила на лягушачью, с широким ртом и слабовыраженным носом. Но глаза были человечески, и в этих глазах отражалось невыносимое страдание.

Подойдя чуть поближе драконы с изумлением смотрели на невероятное создание. Лампер лишь слегка прищурил взор, Грей поморщился от отвращения, а Аима приоткрыл рот.

— Ёбана в рот... вот это херня!

Грей ткнул его в плечо и сказал:

— Ну что, давай, разбирайся с ним. Ты ведь хотел заниматься научными исследованиями, вот отличная возможность.

— Не буду я прикасаться к этой херне! Оно мерзкое!

— То есть ковыряться в кишках минотавра тебе нормально, а прикинуться к безобидной полу-жабе противно?

— Вот не надо тут вот этого! Кишки минотавра прикольные, а эта штука мерзкая. Может сам попробуешь что-нибудь сделать с ней?

— А что я могу сделать? Я нихрена не умею, я лишь ученик! Давайте разбирайтесь сами, а я посмотрю со стороны.

Пока они вдвоём спорили Лампер подошёл к существу поближе и присел на корточки. Он не испытывал никакого отвращения, поэтому без замешек прикоснулся к голове создания и направив небольшую волну магии начал будто бы сканировать его. В этот раз, судя по всему, проблема была непростой. Лампер всерьёз задумался, сморщив лоб и пристально смотря на лягушонка, пытаясь отчаянно что-то понять или найти. И вот, после почти минуты магического сеанса он встал в полный рост и заключил:

— Похоже, что королева была права со своими предположениями. Тут и вправду замешано проклятье, а точнее чары... очень мощные чары. Неудивительно, что другие маги не смогли ничего обнаружить. Заклинание очень хорошо скрыто. Честно говоря, я впервые за всю жизнь сталкиваюсь с чем-то подобным.

— Это дело тёмных сил? — уточнил Аима.

— Нет, я не нашёл в нём ни капли тёмной магии. Это сделал человек. Причём чары укоренились достаточно сильно, а значит были наложены много лет назад, вероятно, как раз

перед рождением первенца. Но аспект заклинания, превращавшего ребёнка в монстра, почему-то активировался лишь в этом случае. Но почему? Невероятно... просто невероятно. Я даже представить не могу насколько могущественен тот чародей, что сделал это.

— Его возможно расколдовать?

— Думаю да. Во всяком случае стоит попытаться.

— Хорошо. Только ты сам это делай. Чары — не мой профиль, тут уж извини.

— Ничего, я сам справлюсь.

Потерев ладонями Лампер приступил к подготовке ритуала. Посреди комнаты он принялся пальцем чертить круг синего цвета, скорее всего используя свою ману. В кругу было так же нарисовано изображение дракона. На этом приготовления завершились. Лягушонка поместили в центр круга и приступили к ритуалу. Лампер начал читать заклинание:

— *Пусть тот, что зачарован, скинет свои цепи,*

Пусть тот, кто зачаровал, сгинет в аду навеки.

Кто рождён в шкуре жабьей пусть вернётся в облик настоящий.

Как представитель рода людского я прошу об возвращении.

Как представитель рода драконьего я прошу об уничтожении.

Как страж Великого Рассвета заклинаю я тебя!

Именем Симхавиля заклинаю я тебя!

Скинь оковы и вернись в свой истинный облик!

Нарисованный круг ярко засиял, в воздухе вокруг искрились огоньки магии, а само пространство начало едва заметно искривляться. Лягушонок дрожал, будто пытаюсь устоять на ногах. Лампер подвёл к нему руки и попытался дотронуться до головы, но возникало ощущение будто что-то мешало ему, удерживая руки на расстоянии и не давая совершить прикосновение. Он пытался изо всех сил, стискивая зубы в неистовом напряжении. Никто и никогда не видел его таким, прикладывающим столько усилий. Но прогресс шёл. Постепенно рука начинала приближаться к голове лягушонка всё ближе, вместе с чем пространство искривлялось ещё сильнее. Казалось ещё немного и комната схлопнется в ничто. Но вот он коснулся.

Во все стороны разлетелась волна магической пыли, прогремело подобие взрыва. Драконы едва не свалились с ног, а Лампера отбросило в сторону. Своим телом он едва не проломил стену, оставив крупную трещину, после чего рухнул на пол.

Лягушонок издал предсмертный мучительный вой, после чего буквально расплылся в зелёную лужу. Больше от него ничего не осталось.

Драконы были в шоке.

— Что это вообще было? — вопрошал Грей с широко раскрытыми глазами.

— Понятия не имею. — с трудом выговорил ничуть не меньше удивлённый Сангвий.

Но по-настоящему был шокирован Лампер. С трудом он смог подняться на колени. Его конечности дрожали, с лица стекали капли пота, а сам он тяжело дышал. Благо что в таком состоянии он пробыл не долго и практически моментально восстановился. Встав на ноги, он опёрся об стену и глядя на зелёную лужу пытался осознать случившееся. Шоку в его глазах не было предела. Настолько лишённым хладнокровия его ещё никто из других драконов не видел, пусть он и быстро приходил в себя.

— Ты в порядке? — спросил его Грей.

— Да... в порядке. — ответил он малость не уверенно.

Затем Маврос посмотрел на свою руку, ту самую, которой он прикоснулся к лягушонку. Вроде на первый взгляд ничего такого, но затем он медленно разжал кулак. Увиденное заставило его вновь удивиться.

На ладони правой руки Лампера появился символ, будто мистически выжженный раскалённым инструментом. То был рисунок солнца. И нарисован он был слегка золотистым оттенком. И как не старайся, но стереть его не получалось.

— Нихрена не понимаю, — высказался Аима, смотря на таинственный символ, — Что это вообще такое?

— Я... я не знаю, — ответил Маврос, продолжая смотреть на руку, — Я понятия не имею что это такое.

А Вэйкур, жалостливо смотря на зелёную лужу, лишь сказал:

— По крайней мере мы лишили его страданий.

Вернувшись к своему более привычному холодному выражению лица Лампер сжал кулак и направился к выходу из комнаты.

— Идёмте, больше здесь делать нечего.

Закрыв за собой дверь и вернувшись обратно на лестницу, они начали подъём.

— Я схожу к Адаму, нужно с ним посоветоваться, — предупредил Маврос, — Что насчёт вас?

Грей уж было хотел ответить, но Аима опередил его.

— Мы направляемся в академию магии. Появилась у меня тут одна мыслишка. Надо кое-что проверить.

— Хорошо. Я потом найду вас.

Поднявшись на вершину лестницы, они покинули подземелье. Неизвестным образом тайный проход в стене за ними закрылся сам по себе. Без лишних слов Лампер тут же пошёл в своём направлении, а у Грея был лишь один вопрос к Сангвию:

— Академия?!

— Академия. Ты ведь давно хотел там побывать. Вот собственными глазами всё и увидишь. Устроим небольшую экскурсию, хоть мы и идём туда по делам. Интересно?

— Ещё бы!

— Ну так идём.

Здание школы волшебства располагалось неподалёку от замка и поэтому его можно было увидеть уже на выходе в королевский двор. Грей сторал от нетерпения, а вот Аима недовольно бормотал себе под нос:

— Опять возвращаться в эту срань...

— А что это всё-таки было? — спрашивал Грей.

Аима его услышал не сразу. Засматриваясь на городские постройки, он думал о чём-то своём и совершенно не обращал внимания на что-либо ещё. Но вскоре осознал, что к нему обратились.

— А? Что ты сказал?

— Я говорю про случившееся в подземелье. Что случилось с Лампером, раз его так сильно отбросило? Тот монстр был особенным?

— А, ты про это. Насчёт монстра не знаю, но факт в том, что Лампера отбросило защитной реакцией заклинания. Мощные чары оказались, очень умело наложены.

— А в чём отличие чар от проклятий? Я вначале подумал, что изначально ребёнок был проклят, но оказывается зачарован.

— Оно и неудивительно. Для неопытного мага довольно тяжело на первый взгляд отличить проклятье от чар. Но оно и не мудрено, ведь, в сущности, они очень близки. Я бы даже сказал, что магия проклятий является ответвлением от чародейства.

— А в чём отличие?

— Проклятие — более узконаправленная магия, нацеленная на непосредственное наложение на человека негативного воздействия, будь то кратковременный или долгоиграющий эффект. Но из-за своей простоты многого с ней не сделаешь; зачастую всё ограничивается наложением поноса, бессонницы, различного рода болезней, а в худшем случае можно сделать так, чтобы член отвалился. Это относительно простая магия, которой пользуются деревенские бабки и лесные колдуньи, ничего серьёзного. А вот чародейство совсем другое дело. Оно позволяет творить гораздо более сложные вещи, но и требует от мага значительно большего мастерства. Значительно. Насылать беды на целые семьи и целые поколения, манипулировать сознанием, преобразовать человека в иное существо, накладывая на предметы магические свойства, изменять саму сущность вещей — всё это даже не половина того, на что способен по-настоящему талантливый чародей.

— Ого! Интересно, а много таких чародеев встречается в Симхавиле?

— На самом деле очень немного. Найти толкового чародея весьма непростая задача. К такого рода магии не у каждого есть талант, даже у симхавильских драконов.

— То есть мои шансы в успешном изучении чародейства не велики?

— Очень невелики, практически нулевые. Даже Лампер, как я понял, слабо разбирается в этом, а ведь он чёрный дракон. Про тебя даже говорить не стоит.

— Угу... — немного расстроился Грей.

А тем временем они подошли к воротам магической академии. Это был огромный каменный замок, что в своём величии был одним из самых больших строений Волкихара, уступая лишь королевскому дворцу. И всё это без учёта территорий и зданий поблизости, таких как: общежитие, парк, спортивный стадион и сад.

Открыв решётчатую дверь, обвитую плющом, они прошли на территорию академии. Грей так и сиял от удивления, осматриваясь по сторонам и лицезря двор академии. А вот Аима был не очень доволен, шагая уставившись в землю и корча такое лицо, будто съел что-то кислое.

— А что это там? — спрашивал Вэйкур.

— Где?

Грей указывал в сторону местного стадиона, где как раз шёл спортивный матч. Местные соревнования были весьма необычны, но по сути своей представляли гонку на летающий мётлах. Особое развлечение, доступное только магам.

— А, ничего особенного, это гонки на мётлах. — ответил Аима.

— Здорово! Вот бы поучаствовать.

— Не советую, дерьмо то ещё.

— А чего так?

Судя по выражению лица Сангвия поднятая тема его немного задела. Он резко остановился и развернул Грея в сторону стадиона.

— Да ты даже не представляешь какой хернёй они занимаются! — указывал он на летающих спортсменов, — Попробовал я как-то раз полетать на такой летающей метле и больше никогда не прикасался к ней. Кому вообще в голову могла прийти такая чушь?! Летать на метле — бредятина ведь! Там же никакой аэродинамики, крепления безопасности для пилота отсутствуют, а про средства защиты и хрупкость самой метлы вообще молчу. С таким же успехом можно было бы заколдовать лопату или кочергу и летать на них. И ладно ещё техническая сторона вопроса, но ты пробывал просто посидеть на ней? — Грей отрицательно помотал головой, — И не надо. Она же на яйца давит, что пиздец! Но баб тут ещё можно понять, им «вареник» натирает, они летают и получают удовольствие. А вот мужикам — пиздец, — он похлопал Вэйкура по плечу и пошёл ко входу в здание, напоследок сказав, — Вот поэтому у большинства магов и маленький член, да и тот не стоит.

Восторженность при взгляде на стадион резко исчезла из глаз Грея, ровно, как и всякие мысли и полёте на метле. Он поморщился, попробовав лишь представить то, что ощущали спортсмены при полёте, исходя из рассказа Аимы.

Прогулка по двору закончилась, и они вошли в здание. Коридоры были пусты, у студентов шли занятия, но от того можно было лишь лучше насладиться видом внутреннего устройства академии. Мраморные полы, в которых можно было разглядеть собственное отражение; стоящий посреди холла фонтан, украшенный небольшими статуями драконов; развешенные по стенам картины; и конечно же старинный, но такой эстетичный стиль элементов здания, будь то светильники в коридоре, лестницы, колонны или люстры. Неизвестно как протекала учёба в этой академии, но просто любоваться ею было уже одно сплошное удовольствие. Местами ей могли позавидовать некоторые музеи.

Аима осматривался по сторонам, пытаясь сообразить куда идти дальше. Воспользовавшись моментом, Грей спросил его:

— Погоди, я так и не понял, а зачем мы вообще сюда пришли?

— По делам. Проверить нужно кое-что.

— А что именно?

— Появилась у меня тут одна мысль касательно Армии Тьмы, а вернее их владыки. В стенах этой академии, если мне не изменяет память, должна быть информация о нём. По крайней мере так я помню... Ах, нам туда!

Вспомнив маршрут, Сангвий направился дальше по одному из коридоров.

По пути можно было увидеть висящее на стенах расписание занятий, а также различные списки и некоторую другую информацию про студентов. Судя по всему, учились здесь примерно восемь курсов, то есть с двенадцати до двадцати лет. В этом можно было лишней

раз убедиться, заглянув мимоходом в окно одного из кабинетов, где сейчас сидели и прилежно учились совсем юные ребята.

Тут им по пути попался один из преподавателей. Худой и невысокий мужчина средних лет в очках был удивлён приходу незваных гостей и в особенности появлению кровавого дракона, на которого ошарашено смотрел. Сангвий пристально смотрел в ответ, серьёзно над чем-то задумавшись, после чего его словно осенило, и он воскликнул:

— О, Джим, это ты, козёл очкастый! А я сразу и не признал тебя!

— Аима?! Поверить не могу что ты снова пришёл в академию!

— Да я сам себе не могу поверить. Не будь у меня здесь важных дел, я бы ни за что и шагу не сделал в эту помойку.

— А что за дела?

— Да так... нужно проверить кое-что. Но раз я здесь, то почему бы не вспомнить минувшие деньки, — он подошёл к Джиму и положил ему руку на плечо, словно старому приятелю, — Прогуляемся?

— Ага...

С явной неохотой мужчина согласился пройтись с Сангвием. Они двинулись вперёд по одному из коридоров, а Вэйкур молча пошёл следом. Аима не отпускал Джима из-под руки, который чувствовал себя слишком зажато и некомфортно, но смиренно терпел присутствие дракона.

— Так значит ты решил остаться в академии и преподавать? — спросил Аима, — Занятно. Что, других вариантов для себя после выпуска не смог найти?

— Не... мне просто захотелось преподавать.

— Понятно, значит не смог. Другого от этого клоповника ожидать и не стоило. Держу пари, что и остальные оказались по уши в дерьме, потому что бездари и не смогли найти себя в жизни ни в одной важной специальности. Или я не прав?

— Ты...

Тут со сторону раздался недовольный и малость противный женский голос:

— Что тут забыл этот придурок?

Они резко остановились и обернулись. Со второго этажа по лестнице к ним спустилась далеко не самая привлекательная женщина сорока лет. Презренно смотря на Сангвия она надменно заговорила:

— Вот уж не думала, что спустя столько лет ты вновь появишься в стенах этой академии.

Лицо Аимы искривилось в непонятной улыбке, которая выражала то ли радость, то ли отвращение. Отойдя от Джима, он скрестил руки на груди и с насмешкой ответил женщине:

— Так, так, так~! Не ожидал такого увидеть. Удивительно, как туалетному троллю позволили преподавать в академии? Ах, Мандабина, это ты! Извини, не признал сразу.

— Ничуть не изменился, — злобно ответила она, подёргивая глазом, — Как погляжу всё же нашёл себя в жизни.

— Знаешь про меня?

— Все в нашей академии знают про того самого быдло-учёного, который не выпускает бутылку из рта, а также постоянно ищет возможность растлить какую-нибудь молодую девку. Знаешь, я ошиблась, ты всё же изменился — стал ещё хуже, чем вообще можно себе представить.

Аима почёсывая подбородок легонько кивал и ехидно улыбался. Подойдя к Мандабине

чуть поближе, он ей в лицо сказал:

— Знаешь, ты тоже не особо изменилась. Всё такая же, как и в годы учёбы. Наверняка и привычки у тебя такие же, верно? Всё так же закрываешься где-нибудь в кладовке, наколдываешь в воздухе лошадиный член и целый час развлекаешься. Я прав?

От такого заявления были ошарашены все, и Джим, и Грей, и особенно Мандабина, у которой от сказанного аж новый прыщ на лбу вылез. Аима развернулся и напоследок добавил:

— Уж извиняй, но я привык тратить своё время только на красивых женщин. А разговаривать с кикиморой, которая выглядит хуже кучи поноса мне совсем не в радость, так что бывай.

Женщина совсем онемела от шока. Аима снова взял Джима за плечо и быстро пошёл дальше.

— Не обращай внимания на эту старую манду, — говорил он Грею, что шёл рядышком, — Она ещё в молодости была тронутая умом.

— Учились вместе? — уточнил тот.

— Ага, моя одноклассница. До сих пор злиться на меня за то, что из всех девок в группе я только её не трахнул.

— Ну... я в принципе не удивлён.

— Это всё конечно здорово, но можно я пойду уже? — вмешался в разговор Джим, стараясь вырваться из-под руки Сангвия, — Мне на занятие надо, ученики ждут.

— Без проблем, — отпустил он мужчину, — Только я схожу с тобой.

— Зачем это?

— Интересно пообщаться со студентами. Должен же я проверить и оценить уровень подготовки молодых магов.

Вход в нужную аудиторию находился совсем рядом. Едва открыв двери Аима тут же обратил на себя взгляды множества студентов старшекурсников, которые явно были удивлены нежданному гостю и, судя по всему, не совсем понимали кто к ним пришёл. А вот на лице у Сангвия при одном только взгляде на молодых волшебников на лице уже появилась масса сомнений. Почесав подбородок, он обратился к Вэйкуру:

— Так, Грей, дальше иди без меня. Слушай внимательно: тебе нужно спуститься в нижнюю библиотеку академии; постарайся там найти отдел с исторической литературой; отыщи и принеси мне как можно больше книг по истории второго века нашей эры, и не волнуйся, их там должно быть совсем немного. Всё понял?

— Понял!

Вэйкур оставил Сангвия и тут же рванул дальше по коридору. Он пробежал несколько поворотов, пропустил пару лестниц, после чего резко остановился и задумался.

«Стоп, а где вообще этот спуск в нижнюю библиотеку?»

Аима Сангвий

Аима внимательно осматривал студентов, а те искреннее не понимали, что происходит. Джим в это время стоял в сторонке и не решался вмешиваться.

— Итак, бездари, сегодня у вас необычный урок! — громко объявил Сангвий, — Сегодня у вас будет проходить беседа с бывшим учеником этой академии — со мной. Все ведь знают кто я? — но в ответ лишь тишина и непонимающие взгляды, а некоторые

ответили отрицательными кивками, — Что, реально никто не знает? Совсем что ли наукой не интересуетесь? Ну и ладно. Так или иначе сегодня вы мне расскажите: как у вас протекает учёба, чему вас тут учат и всё в таком духе. Вот какой у вас сейчас должен был проходить урок?

Ученики переглянулись, пошептались, после чего девушка с задней парты ответила:

— Сейчас у нас должен был быть урок «Полевой магии».

— Полевая магия в классе и в теории? Понимаю... А темам какая?

— Атакующие, поддерживающие и защитные заклинания. За сегодня нам нужно заучить минимум три заклинания, по одному из каждой категории.

— Заучить значить?! — Аима недовольно посмотрел на Джима и обратился к нему, — Значит вы до сих пор заучиваете заклинания? Выходит, что мои предложения по улучшению системы образования послали нахуй? И вы продолжаете заниматься этой бесполезной хернёй?

— Аима, не ругайся при детях.

— Пошёл нахуй! Это дерьмо ещё в мои годы стубило множество молодых талантов, а вы продолжаете пичкать учеников этой совершенно бесполезной дурью! Неудивительно, что за последние годы стало появляться всё меньше толковых волшебников.

Но тут один из учеников на передней парте возразил:

— Извините, но вынужден не согласиться с вами, мистер~...

— Сангвий.

— Мистер Сангвий, мне кажется, что вы слишком недооцениваете современную систему образования. Мы изучаем заклинания древних магов, которым были доступны знания, выходящие за грань нашего понимания. Они придумали и сохранили множество заклинаний, чтобы потомкам было проще осваивать волшебство.

— Да нихрена они не знали! — малость вспыхнул Аима, — Древние маги были дебилам! Пора бы уже развеивать этот миф что наши предки владели какими-то тайными знаниями и могущественными заклинаниями. Они были ограничены своим временем, когда понимание сути магии было развито не столь сильно как сейчас. Сейчас маги гораздо лучше, чем сотни и тысячи лет назад. Во всяком случае у современного поколения потенциал куда выше, и лично мне обидно, что вы его просираете сидя за заучиванием старых и малоэффективных заклинаний, учась по устаревшей и плохо себя показавшей системе образования.

— Ну почему сразу малоэффективных. Можно ведь использовать различные связки заклинаний и... показывать там всякое... в бою.

Аима смотрел на студента словно на идиота. Тяжко вздохнув, он сказал:

— Сидишь на передней парте, значит отличник?

— Ну да.

— Ну что, отличник, выходи к доске. Расскажешь про свои древние заклинания.

Стесняясь незваного гостя, малость зажатый студент вышел к доске перед классом, став ожидать вопросов. И Аима не заставил себя долго ждать.

— Итак, представим ситуацию: ты сражаешься~... хм... скажем, с магом металла, который умеет в секунду создавать множество големов. Как ты будешь противостоять ему?

Поставленный вопрос поставил студента в тупик и даже немного ошаршил. Почесав голову, ученик ответил:

— Ну, наверное постараюсь использовать одну или несколько стихий, чтобы заморозить големов, либо расплавить огнём, а с самим магом проблем не должно

возникнуть.

— Не сработает. Маг вливает в големов слишком много маны, что делает их очень устойчивыми к магии, и плюс к этому уничтоженная сталь тут же восстанавливается.

— Тогда нужно попытаться миновать големов и добраться сразу до мага.

— И как ты его уничтожишь?

— Ну~... есть множество способов. Тот же огонь или лёд, или вообще взрыв.

— Не получится, маг создаёт вокруг себя плотную металлическую броню, которая усилена магией и защищает его от внешних воздействий.

— Тогда попробовать найти брешь в обороне и применить заклинание, что быстро убьёт его, например некроз.

— Не сработает. Маг не вполне человек, игнорирует смертельные ранения, имеет часть внутренностей из стали, может заменять утерянные конечности стальными. Что в таком случае будешь делать?

Теперь уже опешил не только студент, но и вообще все присутствующие в классе.

— Но это же бред! — воскликнул ученик, — Что это вообще за маг такой, которого вы описываете? Такое абсолютно невозможно!

— А мы представим, что возможно. Всякое в жизни бывает. Так что, как будешь противостоять такому противнику помимо значительно превосходства в магической мощи? Есть идеи? Может есть подходящее заклинание?

— Ну допустим~... кажется было одно опасное заклинание, способное моментально убить человека одним попаданием.

— Авада Хуябра, да, я помню это заклинание. Только вот действует оно исключительно на живых существ, да и то не на всех. Создание, имеющие достаточно эффективную форму бессмертия может запросто проигнорировать его, ровно, как и маг, о котором я рассказываю, которого нельзя причислять ни к живым, ни к мёртвым. И это я ещё не говорю про контрзаклинания, вроде различных видов отражения, перенаправления, а также эльфийской антимагии. И не забываем про малую эффективность практически любых заклинаний, когда уровень магической силы двух заклинателей различается слишком сильно. Против средненьких магов Авада Хуябра может и сработает, но не более. Так что, есть ещё предположения? Как бы ты смог одолеть противника, которого я назвал?

Студент долго чесал голову, пытаясь придумать хоть что-нибудь.

— Ну... можно... допустим... наверняка что-то есть...

Но по итогу так и не смог ответить ничего внятного ответить. Сангвий лишь покачал головой и успокаивающе сказал:

— Ничего бы ты не смог. Ты полагаешься на уже придуманные заклинания предков, а наши предки попросту никогда не имели дел с подобными противниками. А ведь сейчас... впрочем неважно. Чтобы тактически противостоять такому врагу зачастую нужно придумывать заклинания прямо на ходу. У вас ведь всё так же практически не изучают магический синтез? — студент отрицательно покачал головой, — Понятно. Вот поэтому у нас всё так плохо с магами. Потому что где наше образование?

— Где? — с опаской спросил ученик.

— В пизде! В огромной перетраханной пизде! — вспылал Сангвий.

— Тише, Аима, не ругайся! — пытался успокоить его Джим.

— Пошёл нахуй! Вы все пидарасы только и можете палочками друг у друга в жопе ковыряться! Нихера не развиваете, всё просрали! Вместо настоящего образования

занимаетесь тупым заучиванием устаревших догм, от которых никакой реальной пользы, а ученики превращаться в дебилов, которые только и могут что фейерверки из посохов пускать! — Айма глубоко вздохнул и успокоился, после чего обратился к студенту, — Садись уже.

Парень сел на своё место. Некоторые остальные ученики начали побаиваться Аиму, а иные посматривали на него как на ненормального.

— А кроме магии хоть что-то ещё изучаете? Историю точно должны изучать.

— Историю магии. — ответил кто-то со средних рядов.

— Историю магии?! А как же обычная история?

— А зачем нам обычная? Она же в жизни не пригодиться, колдовать от неё лучше не станешь.

Айма от злости крепко сжал кулак, но сделав глубоких вдох смог сдержаться.

«Сука, дебилы малолетние!»

Тогда он спокойно ответил:

— А вот это ещё одна причина упадка образования. Вы все изучаете магические дисциплины, совершенно забыв про обычные, которые в действительности важны ничуть не меньше.

— Но каким образом они помогут нам в совершенствовании магии? — гордо спросил ещё один отличник с передней парты, — Чтобы стать магами высшего уровня нужно стремиться к совершенству в чём-то одном, в магии, а не браться за всё подряд. Как например мне в жизни поможет знание физики, химии и биологии? Зачем всё это, если все проблемы можно решит при помощи магии?

Айма уже даже не знал, что толком ответить. Почесав голову, он задумчиво опустил взгляд к полу.

«Это какой-то... позор.»

Грей Вэйкур

Подземелье академии было довольно тёмным. Сюда спускались довольно редко, отчего на стенах не висели ни магические светильники, ни даже факелы. Благо что перед спуском Грей одолжил у охранника масляной фонарь, который и освещал ему путь.

«Едва нашёл это чёртово подземелье. Хорошо хоть охранник оказался нормальным мужиком. Как узнал, что я дракон, так ещё и дружу с Аимой сразу же указал нужный путь и поделился фонарём.»

Коридор был весьма сырым и грязным, а из звуков помимо шагов раздавалось лишь щёлканье тараканов. Не зная, что подземелье принадлежит академии, можно было бы подумать, что заброшенный лабиринт с монстрами. По крайней мере атмосфера создавалась именно такая.

«Ага, кажется здесь.»

Грей вошёл в одну из дверей, которая даже не была заперта. Перед ним открылась нижняя библиотека академии. Весьма тёмное, но в отличии от остального подземелья достаточно сухое и невероятно просторное место, где стояло множество полок с различными книгами. Полки были большими, некоторые достигали в высоту чуть ли не десяти метров. Количество запылившихся книг просто поражало воображение.

«Если верить словам охранника, то здесь храниться не используемая в учёбе литература,

будь то хоть книги с устаревшей и недостоверной информацией, или подлежащие сомнению, или, возможно, несущие в себе тайные знания. И как мне среди этих тонн бумаг искать историю второго века?»

Грей стал неспешно идти вдоль книжных полок, внимательно всматриваясь и пытаясь найти нужную. К своему удивлению, он вскоре обнаружил, что в здесь хранились отнюдь не только книги. Возле стен, в углах, а порой и меж шкафов иногда попадались различные стенды с древними артефактами. На столах можно было подробно рассмотреть защищённые стеклом манускрипты, написанные на языке древних, а рядом нарисованные кровью пентаграммы. Кое-где на стене висели глиняные таблички. На иных витринах выставлялись застывшие в янтаре необычные насекомые далёкого прошлого. На других столах располагались непонятные инструменты для мистических ритуалов.

Вскоре Вэйкур нашёл нужный ему отдел с исторической литературой. Книги были удобно рассортированы и подписаны, поэтому он быстро нашёл нужные ему. Раздел с историей второго века был довольно мал и имел буквально пару книг и один свиток. В одной из книжек торчала закладка с пояснением, общий смысл которого был таков: «информация, содержащаяся в этой книге, не содержится ни в каких других источниках, отчего подлежит сомнению и рекомендуется к изучению с осторожностью».

«Нашёл! Видимо Аима просил эти книги, по крайней мере ничего другого по второму веку я тут больше не вижу.»

Взяв книжки и свиток, Грей уж было собрался уходить, но тут боковым зрением увидел нечто, что заставило его остановиться. Посветив фонарём поближе, он увидел стоящую посреди библиотеки пятиметровую каменную стену. Из интереса Грей щелчком наколдовал возле себя шар света, чтобы получше рассмотреть стену. То оказался древний барельеф, рядом с которым висела табличка, говорящая о том, что он принадлежит второму или третьему веку нашей эры. Изображения не блистали высокой детальностью, но их можно было очень хорошо разобрать и проследить ту историю, что они пытались донести. А рассказывали они историю и великом герое древности — Симхавиле.

Однажды в мире жило множество народов. Народы были маленькие и прошло чуть больше ста лет после Великой Катастрофы, когда они выбрались в разрушенный мир и начали жить заново. То было время, когда только начали строиться новые города, когда появлялись первые маги, и когда некоторые народы уже начали враждовать между собой. Но не миру, не их вражде не суждено было длиться долго. Вскоре пришло на их землю тёмное войско. Монстры из Мёртвых Земель жаждали уничтожить едва возродившееся человечество, а вёл их тёмный властелин. Здрожали люди в страхе, попадали на колени и приняли рыдать. Боялись они даже пытаться дать отпор, ибо знали, что ничего у них не выйдет против этих чудовищ. И вот когда, казалось бы, надежды не осталось, появился герой. Некий мужчина по имени Симхавиль был единственным, кто осмелился поднять голову и выступить против тёмного войска и их владыки. Магию он знал лучше всех, в глазах горел огонь, а сердце сияло так ярко, что храбростью своей он воодушевил всё человечество. Поднял Симхавиль их на битву против зла. Сражались люди яростно, без страха и упрёка. В той битве тёмный владыка и Симхавиль вступили друг с другом в схватку. И тогда, засияв на весь свет, великий герой явил истинную сущность своей души — дракона. Своей магией он повергнул владыку зла, отбросив армию чудовищ обратно в их земли. Радовалось человечество победе, но вместе с радостью настигла их и печаль. В битве против тёмного властелина Симхавиль получил страшную рану, от которой не смог оправиться. Пал герой. Но

человечество не забыло подвиг своего спасителя и в благодарность назвало в его честь весь мир. Не был забыт великий герой, что первым носил в себе душу дракона. Такова легенда о Симхавиле.

Грей был сильно впечатлён увиденным.

«Вау... так вот как всё было.»

Но вспомнив про своё задание Вэйкур тут же в спешке схватил книги и побежал прочь из библиотеки.

Аима Сангвий

На глазах у всего класса Аима делал отжимания.

— Вот так вот! Вот так вот! Вот так вот!

После он встал, оттряхнул руки, и заявил:

— Вот чем нужно заниматься, а не этими вашими полётами на метле. Комплексные физические упражнения помогут вам поддерживать тело здоровым, и даже улучшат ваши колдовские навыки. Как говорится: «В здоровом теле здоровая магия». И только так при грамотном балансе вы сможете стать сильными магами. Нужно расширять своё мышление изучением различных дисциплин, от математики до истории. Широкий кругозор будет по-настоящему способствовать вашему совершенствованию на магическом поприще, а не изучение чего-то одного и узконаправленного. Как говорит народная мудрость: «Хороший человек должен быть хорош во всём». Ну хоть кто-нибудь из вас понял?

Но его не поняли. Большинство из студентов уже в открытую хихикали над ним, словно над шутком. И лишь у единиц в глазах читалась заинтересованность размышлениями Сангвия, но и те скорее всего забудут про них, будучи поглощёнными несовершенной системой современного образования, которая не приемлет подобных методов обучения.

«Значит никто не понял. Печально.»

Тут, громко распахнув двери, в кабинет ворвалась толпа учителей, среди которых была и та самая Мандабина, которая тут же начала указывать на Аиму, практически визжа:

— Вот он! Этот тот самый Аима Сангвий! Его нужно выгнать, пока он не заразил наших учеников своими бредовыми идеями!

Среди остальных преподавателей Аима узнал и других своих бывших одноклассников, которые сейчас смотрели на него крайне недовольными взглядами. Но Сангвий лишь спросил:

— Хули вам надо, черти?

— Он ещё и материться при детях?! Позор, а не маг! — воскликнул один из учителей.

— Всем студентам на выход!

По команде ученики тут же встали со своих мест, взяли вещи и покинули класс через второй вход. Недовольные преподаватели окружили Аиму в полукольцо, всем своим видом выражая недовольство и требование покинуть академию.

— Ну и что вы наделали? — вопрошал Аима, — Я только начал закладывать в их головы хоть что-то кроме того дерьма, что льёте тут вы.

— А ты ничуть не изменился, Сангвий, — говорил один из учителей, — Что, до сих пор считаешь себя лучше других? Самовлюблённый козёл!

Но Аима довольно указал сам на себя большими пальцами и с широкой улыбкой сказал:

— Да, я знаю — я ахуенен.

— Да кто тебе вообще позволил заходить сюда?! Академия — место для талантливых магов, а не для алкоголиков-извращенцев!

У некоторых преподавателей от злости проступали вены на лбу. Казалось, ещё немного и они начнут плевать желчью.

— Хочу и прихожу, — возразил Сангвий, — А с чего это вы себя зовёте талантливыми магами?

— У тебя никакого образования, а нас дипломы есть!

— Можете себя жопу подтереть своими дипломами. Какие-то бумажки и восемь лет просратой жизни не делают вас такими ахуенными магами. Правильно я сделал, что ушёл после четвёртого курса. Поняли, да? Вы все говно! Сборище бездарных пидарасов, чтс только и могут дрочить свои посохи с палочками, и заливать своё дерьмо в голову молодым! Кто-то из вас добил хоть чего-то реального? Нихуя! А я, сука, двигаю развитие всего Симхавиля вперёд! Это мои изобретения облегчают жизнь простым людям! Это мои открытия толкают человечество к величию! А чего добились вы? Правильно — нихуя!

Скрепя зубы учителя хотели возразить:

— Ты...

Но Сангвий их тут же перебил:

— В рот вас всех ебал, тупые пидоры! Ты пидор, ты пидор, тот тоже пидор, и этот пидор! Никогда я вас не прощу за то, что так насрали в головы молодым!

— А чему ты их можешь научить? Ходить по борделям и бухать?

— В отличии от вашей моя методика обучения хоть чего-то стоит, и по факту на сегодняшний день она единственная верная. Да вы хоть представляете, что в мире твориться? А если на Волкихар завтра нападут? Что смогут ваши ученики? Нихера! Их все монстры разорвут на части, как и вас тоже! Они только и смогут что на метле своей задроченой улететь.

— Какие монстры? Что ты несешь, шут?

— Проваливай отсюда, придурок!

Аима разозлился. Сжав кулак, он уж было собирался что-то сказать. Но тут он заметил, как в дверном проходе у второго выхода стоял длиннородый старик в мантии и с посохом — директор академии. Он молча смотрел на Сангвия без злости, словно наблюдая за нерадивым учеником.

«Ах ты старый хрыч, всё-таки дослужился до директора.»

Но повернув голову он увидел, как у первого выхода стоял и на всех них смотрел Лампер. Лишь заметив его, гнев учителей резко сменился на спокойствие, а затем и на лёгкий страх. Маврос спокойно произнёс:

— Разошлись.

И преподаватели беспрекословно подчинились его приказу и покинули класс. Остались лишь директор и Аима. Но Сангвий не думал полностью успокаиваться и воскликнул:

— Ой, да пошли вы все! Я бухать!

И пройдя мимо Лампера он вышел в коридор и направился к выходу.

Грей Вэйкур

Грей спешно шагал к тому классу, где Аима ему и дал задание спуститься в нижнюю библиотеку. Однако только он дошёл до нужного кабинета, как оттуда выскочил

озлобленный Аима, направляющийся к выходу.

— Я нашёл, что ты просил. — вручал Вэйкур ему книги.

Заметив литературу Сангвий немного успокоился. Взяв книги и мимолётно пролистав страницы, он довольно сказал:

— То, что нужно. А теперь я пошёл к себе в лабораторию изучать материал.

— А мне что делать?

— Мне всё равно.

Ни сказав больше и слова Сангвий быстрым шагом пошёл к выходу. Слегка недоумевающий Грей заглянул в кабинет, где увидел Лампера, который болтал с неким стариком. Заметив парня, чёрный дракон спросил у него:

— Вы тут закончили?

— Ну, вроде как да.

— Хорошо. Иди в замок и жди там. Пока охраняй короля, я скоро подойду.

— Ага, понял.

Грей собрался уходить, а Маврос в это время обратился к старику:

— Побеседуем?

Старик дёрнул головой, прося идти за ним. Они ушли через вторую дверь в неизвестном направлении.

Прозвенел звонок и у студентов началась перемена. Толпа молодых магов в минуту заполнила коридоры академии. Немного замедлившись, Грей первое время с интересом смотрел на учеников. С некоторыми он был практически одного возраста, но тем не менее ощущал себя старше и опытнее, из-за того, что успел побывать в серьёзных сражениях, был драконом и обучался и других более опытных драконов.

«Эх, молодые...»

Но отбросив все лишние мысли и вспомнив про приказ он незамедлительно направился в замок.

«Охранять короля? Что-то новенькое.»

Вскоре Грей вернулся в замок. Стражники прекрасно знали, что имеют дело с симхавильским драконом и другом Ордена, поэтому без каких-либо вопросов пропустили его. Он всё ещё плохо ориентировался в королевском дворе и не совсем понимал куда идти, но по памяти прошлого визита направился по знакомым лестницам и коридорам в сторону тронного зала.

«И зачем только королю от меня потребовалась охрана? Больше некому, или меня так высоко ценят? А что Орден, занят другими делами? Как-то это слишком большая ответственность для меня. Не уверен, что смогу потянуть такую задачу.»

Ещё немного поплутав по коридорам и после кратковременной заминки вспомнив нужное направление, он направился дальше. Но тут за поворотом его совершенно неожиданно настигла королева, у которой сразу же вырвался вопрос.

— Ну что? Как всё прошло? Что с моим сыном? — по большей части она уже смирилась и приготовилась к худшему, но всё же читалась ещё искра надежды в её взгляде.

Вэйкур растерялся. Женщина появилась перед ним так неожиданно и так сразу задала столь непростой вопрос, что он и не сразу понял, как отвечать.

— Ну... понимаете... вас сын, он, — мямлил Грей, думая, как лучше ответить, чтобы не сильно расстраивать королеву, — Ситуация оказалась полностью безнадёжной. Мы всё тщательно изучили, попытались провести магический ритуал и... в общем всё оказалось бесполезно, и мы решили окончить его страдания. Боюсь, что другого выхода не было.

Королева расстроилась и едва сдержалась чтобы не заплакать. Взяв себя в руки, она благодарственно кивнула.

— Спасибо вам за то, что попытались сделать всё возможное. Теперь мой сын хотя бы избавился от страданий и отправился в лучший мир. Ещё раз спасибо.

Опустив взгляд к полу, она молча ушла.

«Фух, пронесло! Хорошо хоть подробности расспрашивать не стала, а то я бы хрен что смог ответить.»

Спустя некоторое время Грей наконец пришёл в тронный зал. И он не прогадал, там действительно проходило очередное заседание короля и министров. Правда в этот раз это больше походило на неформальную встречу. Король расслаблено сидел у себя на троне, изредка разговаривая с подходившими людьми, пока вокруг друг с другом болтали министры, обсуждая то личные проблемы, то дела государства. Стражу в этот раз не выставили.

«И вот этих я должен охранять? Ладно, разберёмся.»

Уже не проявляя столь сильной робости Вэйкур подошёл к королю и прямо сказал:

— И снова здравствуйте. Мне поручено охранять вас, так что я побуду тут некоторое время.

— Охранять? От кого? — недоумевал король.

— Понятия не имею. Однако Орден имеет какие-то подозрения, так что лишняя подстраховка не помешает.

— Ну ладно, не буду возражать.

Отойдя в сторонку, Грей встал у стенки и стал внимательно осматривать присутствующих. Однако ничего подозрительного заметить не удавалось, во всяком случае

пока. Самая обычная встреча и разговоры высокопоставленных лиц, которые небольшими группами о чём-то болтали. Есть ли у них скрытые намерения или нет — понять не получалось.

Аима Сангвий

Уйдя подальше от излишне шумной толпы, Аима нашёл тихое место и уселся на лавочку, которая располагалась как раз неподалёку от его тайной лаборатории. Хорошенько расслабившись и раскинувшись на лавочке, он принялся читать полученные книги по истории, между делом неспешно попивая заранее купленную бутылку красного вина.

Вскоре к нему подошёл и уселся на лавочку уже хорошо знакомый эльф.

— Как погляжу занятие наукой в самом разгаре. Под красное полусладкое думается лучше всего?

Адам как обычно был самой беспечностью. Так улыбался и расслабленно сидел, будто был не главой Ордена, а дворовым мальчишкой. Сделав ещё глоток, Аима предложил ему бутылку.

— Будешь?

— Не, я не пью.

— Ну, дело твоё.

Положив свою голову Сангвию на плечо Адам с интересом заглядывал в книжку. Запах алкоголя его раздражал, так что, когда Аима попытался сделать очередной глоток он просто вырвал бутылку у него из рук и отставил в сторону.

— Обалдел?

— Ничуть. Лучше скажи, что читаешь? — спрашивал Лихт, листая страницы взад и вперёд, мешая их изучению дракону.

— Историю второго века. — Аима шлёпнул Адаму по рукам и убрал его голову со своего плеча, после чего перелистнул на нужные страницы.

— А что, там есть что-то интересное?

— Вполне. Я бы даже сказал что-то важное.

— Ого! И что например?

Аима закрыл книжку и вручил её Адаму. Его вид из расслабленного сменился на задумчивый.

— Написание этой книги датируется третьим веком нашей эры, автор неизвестен. Подобного рода литература хоть и считается артефактом древности, но, по общепринятому мнению, не несёт научной ценности, поскольку практически ничего из написанного в ней не имеет доказательств и зачастую расходиться с другими более авторитетными источниками.

— То есть автор книги — фантазёр?

— Может да. А может и нет. Однако в связи с последними событиями у меня появились основания полагать, что человек, написавший эту книгу, определённо что-то знал. Есть у него кое-какие записи, которых нет ни в одном другом историческом труде.

— И что же это?

Аима сделал ещё глоток вина, после чего взял назад книгу и открыл на одной из страниц в середине.

— Я думаю многим известна легенда о Симхавиле. Тебе ведь известна?

— Конечно! Великий герой, что поднял всё человечество на борьбу с силами тьмы. Первый дракон в человеческом облики. В страшной битве он одолел тёмного владыку, но сам получил смертельную рану и погиб, оставив себя навсегда в истории этого мира.

— Верно. Но что, если я скажу, что в легенде события описаны не полностью. Вернее, они описаны не подробно. Каким-то образом автор этой книги смог узнать куда больше, чем все остальные. Здесь написано, что во время сражения с тёмным владыкой Симхавиль смог того повергнуть и отбросить обратно в Мёртвые Земли. Однако владыка был повержен не до конца. Его сердце уцелело. На долгие годы оно оказалось запечатано в глубине Мёртвых Земель, пребывая в одиночестве, медленно восстанавливаясь, набираясь сил. И, как предполагает автор книги, когда сердце полностью восстановится тёмный владыка восстанет вновь, чтобы во второй раз попытаться уничтожить Симхавиль.

— Сердце владыки тьмы... — Адам помрачнел, — Похоже, что опасения автора оказались вполне реалистичными. Это объясняет многое

— Это объясняет всё. Теперь понятно, как тёмные твари смогли действовать настолько скоординировано. У них просто появился командир. Тёмный владыка, про которого Лампер выведal у генерала Армии Тьмы является тем самым, что почти две тысячи лет назад напал на человечество.

— Действительно, теперь всё ясно, — от солнечной улыбки Лихта не осталось ни следа. Его кулаки крепко сжались, а лицо стало как никогда серьёзным, — Значит... тёмный владыка возродился.

— Мы не могли знать, что всё так произойдёт. Хотя даже если и могли... кто спасёт нас в этот раз? Симхавиля больше нет. Хватит ли наших собственных сил?

— Мы сделаем всё что сможем. Человечество, Орден, весь мир должен бороться и вновь одолеть зло. В конце концов... тогда мир спас дракон. Человек, что обладал душой создания, которое некогда чуть не уничтожило этот мир, спас его. Так может и в этот раз драконы спасут нас?

Адам легонько улыбнулся и посмотрел на Аиму, а тот в ответ ухмыльнулся.

— Может быть. Очень может быть...

Лампер Маврос

Этаж на самой высокой башни академии полностью принадлежал директору. Здесь был его кабинет, куда он и Лампер пришли побеседовать. Комната была весьма уютная. Помимо рабочего стола, книжных шкафов и тумбочки и различными бумагами здесь так хватало утвари, превращающей рабочий кабинет чуть ли не в личные покои. И шкаф с одеждой, и посуда для еды, и стоящий у маленького камина чайник, рядом с которым располагался столик со множеством сортов чая. А слабо бьющий в нос запах алкоголя говорил о том, что где-то в комнате были запрятаны напитки покрепче.

Лампер уселся в кресло, а директор зажёл огонь в камине и поставил чайник.

— Чаю? — спросил он, — Или чего покрепче?

— Воды.

— Хм, ну как знаешь, — старик налил стакан воды и поставил на столик рядом с Лампером, — Можно было бы и чего поинтереснее выпить в честь нашей встречи.

— Обойдёмся.

Мужчина тяжело вдохнул и уселся в кресло напротив. Чайник закипел быстро, и старик

тут же легонько повёл посохом, после чего чайник поднялся в воздух и сам налил кипятка в кружку.

— Сколько лет прошло... Как давно мы встречались, Лампер?

— Давно. Очень давно, Альфред. Когда мы виделись в последний раз на твоей голове только начали появляться первые седые волоски, а сейчас ты уже совсем старик. Не захотел оставаться вечно молодым?

— Не для меня это. Не хочу, чтобы меня постигла участь хоронить своих состарившихся внуков, так что лучше так. А вот ты совсем не изменился. Всё такой же как сотню лет назад. Не хочешь возобновить старение? Знаешь, в старости тоже есть свои плюсы.

— Не интересуется. В этом возрасте моё тело находится на пике своих сил. Только так я могу наиболее эффективно уничтожать зло.

Альфред остановился в питье чая и несколько секунд пристально смотрел на Мавроса.

— Да уж... ты действительно не изменился.

— Знаю. — Лампер выпил воды из стакана и уставился в окно рядом.

— Так о чём ты хотел поговорить?

— До меня дошли слухи, что в академии проблемы. Система образования недостаточно хорошо. И судя по сегодняшнему недовольству Аимы есть основания полагать, что это действительно так.

— Ах, я помню Аиму. Он был весьма неординарным учеником в своё время. Очень талантлив и умён, но учёба в академии была совершенно не для него. Могу сказать, что его недовольство образованием вполне оправдано. Наше образование не просто стоит на месте, но и ещё потихоньку деградирует. Я пытаюсь решить это проблему, направляя предложения по улучшению системы, но результатов пока мало.

— А чего так?

— Бюрократия. Министру образования не особо выгодно менять методику образования на более эффективную. Да и не каждый преподаватель готов пойти на такой шаг. Все хотят заработать побольше денег, не напрягаясь и не занимаясь реальным обучением.

— Печально. Но нужно что-то делать с этим.

— Определённо нужно, — Альфред допил чай, встал с кресла и подошёл к окну, — Я ведь уже в курсе что произошло в Металисине. Это ужасная трагедия. И ещё более ужасно, что мало кто из студентов и преподавателей на сегодняшний день способен противостоять таким ужасным чудовищам. Хороших магов осталось не так уж и много. Уж не знаю, справиться ли род людской с такой бедой?

— Справится. Орден не допустит чтобы покой человечества был нарушен. Я не допущу. Кстати, а ты не хочешь вновь попробовать поработать с нами?

— Ну уж нет! Извини Лампер, но это не для меня. Я и в молодости был мягким человеком, а сейчас вообще... Я не настолько суров, чтобы даже пытаться работать с Орденом. Хотя вы и делаете благие дела, но ваши методы... Я не приемлю такой жестокости.

Лампер пренебрежительно посмотрел на Альфреда.

— Это необходимая жестокость, Альфред. Сам ведь знаешь, насколько может быть суров этот мир. Когда-то Орден Великого Рассвета спас этот мир и с тех пор двигает его к миру и процветанию. Когда-то Орден остановил мировую войну и с тех пор человечество уже три сотни лет живёт в мире.

— На какова цена? — резко сказал Альфред, подойдя к Мавросу и встав позади него, —

Какова цена всех этих добрых дел? Не пойми меня неправильно, я не осуждаю ни тебя, ни Орден. Мне просто интересно: стоило ли оно такого? Цель оправдывает средства? Можно ли ради благого дела прибегнуть к жестоким методам? Можно ли ради мира и добра отринуть собственную человечность?

В глазах Лампера едва заметно промелькнуло сожаление, что тут же сменилось решимостью.

— Порой, ради того, чтобы вершить добро, необходимо прибегать к методам зла. Необходимая жестокость. Если такова цена мира, то я готов её заплатить сполна.

— И ради мира ты готов на всё? Готов выйти за грань добра и зла, чтобы у человечества был шанс на будущее? Если придётся выбирать, то каков будет твой выбор?

В раздумьях Лампер опустил взгляд к полу, после чего поднял и решительно сказал:

— Я выбираю меньшее зло.

Судя по взгляду, Альфред не разделял мнения Лампера, но переубеждать или возмущаться не стал. Смиренно кивнув, он уселся обратно на кресло.

— Раз таков твой выбор — так тому и быть. Извини за расспросы, в последнее время старику совсем не с кем поговорить.

— Ничего страшного. Я тебя понимаю, все люди разные. Но таков мой путь.

— Раз так — иди по нему.

Альфред улыбнулся. Лампер встал с кресла и собрался идти к выходу.

— Спасибо за беседу. Я поговорю с королём и министрами, чтобы они что-то делали с образованием.

— Благодарю, — когда Маврос уже почти ушёл старик окликнул его в последний момент, — А, и кстати, раз ты будешь говорить с министрами, то можешь им кое-что передать. Скажи, чтобы как можно скорее вернули кинжалы, а то не положено выносить их надолго из академии.

Лампер резко остановился. В секунду его охватило беспокойство. Развернувшись, он уточнил:

— Какие ещё кинжалы?

— Кинжалы ритуальной телепортации. Четыре штуки. Это которые обычно держат в хранилище артефактов академии. Заходили недавно несколько министров и заявили, что им необходимы кинжалы для каких-то магических экспериментов совместно с магами Ордена. Ну я согласился и выдал, но с условием скорого возвращения.

Метая взгляд из стороны в сторону, Лампер не на шутку затревожился.

«Эксперимент? Но нас не извещали ни о каком эксперименте. Неужели...»

От осознания возможной действительности Маврос широко раскрыл глаза.

«О нет!..»

Он подскочил к Альфреду и схватил его за воротник, после чего грозно спросил:

— Когда это было? Как давно это было?!

От такой неожиданности Альфред растерялся и дрожащими губами ответил:

— Н-н-недавно. Буквально часа три назад.

Рука дракона разжалась, отпустив старика. Он подбежал к окну и распахнул ставни. С башни академии открывался хороший вид на город, но вместе с тем можно было почувствовать, как с нескольких концов города начала исходить магическая энергия. Тёмная энергия.

«О нет... мы опоздали!»

— Быстро собрать боеспособных магов и эвакуировать всех остальных! — крикнул он Альфреду, — Немедленно!

От неожиданности Альфред чуть не свалился с кресла. Схватив свой посох, он без лишних расспросов побежал выполнять приказ, может не до конца, но всё же понимая, что случилось.

Посмотрев вниз, Лампер заметил, как на улице у стен академии проходил отряд Ордена. Он тут же выскочил в окно и за один прыжок долетел отряда, приземлившись прямо перед ними.

— Командир?! — удивился сержант Ордена, посмотрев в сторону башни, откуда спрыгнул дракон, — Что-то случилось?

Лампер тут же со всей серьёзностью громко приказал ему:

— Боевая тревога! Немедленно эвакуировать гражданское население! Всех солдат и магов города в полную боевую готовность! Всем членам Ордена приготовиться к сражению! Монстры уже в городе!

Вопросов у бойцов не возникло.

— Есть!

Отряд тут же разделился на несколько частей и направился в разные части города выполнять приказ. Лампер же резко осмотрелся по сторонам, думая куда идти и осознавая, что грядёт нечто ужасное.

«Мы просчитались. Теперь они пробрались и сюда. Началось...»

## Грей Вэйкур

Становилось откровенно скучно. Министры продолжали говорить о чём-то своём и даже вполне себе веселились. А Грей скучал. Опустив голову, он стоял у стены и вертелся из стороны в сторону. Но тут начало происходить что-то странное.

Толпа расступилась в стороны и смотрела в одно место, на двух человек — двух министров — стоящих посреди зала. Один из них опустился на колени и начал судорожно рисовать некие символы, в то время как второй бормотал про себя что-то непонятное. Ни король, ни другие министры не понимали, что происходит.

«Это ещё что за хрень?»

Грей подошёл поближе. Протиснувшись через толпу, он смог с более близкого расстояния рассмотреть происходящее. Странные символы на полу складывались в круг, похожий на тот, что применяют в магических ритуалах, и нарисован он был непонятной краской, будто смешанной с кровью.

— Вы чем тут занимаетесь? — спрашивал Вэйкур, выйдя из толпы и встав метрах в десяти от круга.

Но никто из этих двоих не ответил. Один продолжал рисовать, а второй без остановки бормотал про себя непонятные слова, держа в рукаве какой-то предмет. Его взгляд был совершенно маниакален и безумен.

Грей собрался подойти поближе.

— Предупреждаю, если вы сейчас не прекратите...

Но тут рисующий резко вскочил и взмахнул кисточкой. Капли краски попали Вэйкуру прямо в глаза, от чего тот отвернулся и схватившись за лицо скорчился от жжения.

«Вот же скотина!»

И в это же время второй человек начал громко говорить:

— Возрадуйтесь пришествию великой темноты! Долгие годы они были запечатаны далеко на юге, в землях тьмы. Но теперь их время пришло! Они поглотят свет Симхавиля!

Подсознательно понимая, что действовать нужно как можно быстрее Грей применил магию и исцелил свои глаза. Вновь обратив взор на этих двух, он увидел, как в мгновение произнёсший речь выхватил из рукава кинжал и одним взмахом перерезал горло тому, кто рисовал, и будто так и ждал этого. После человек схватил кинжал обеими руками, поднял его над головой и прокричал:

— Да здравствует тёмный владыка!

Кинжал вонзился в живот, после чего лезвие пошло кверху. От пуза до груди он вспорол себе торс. И в этот же момент из открытой раны начала вырываться некая субстанция. Появившаяся тёмная материя буквально разорвала министра на мелкие кусочки, после чего окончательно сформировалась и приняла форму овала, высотой в четыре метра, что встал посреди зала словно врата.

Всё произошло настолько быстро и неожиданно что ошарашенный Грей не успел толком ничего сделать. Но глядя на овал из тёмной материи в его голове всплыл один из уроков Аимы.

«Погодите!.. Только не говорите мне что это... ритуал телепортации?!»

Это был портал. И из него тут же вылетела крылатая голова чудища, на которую Грей сумел вовремя среагировать и маленьким взрывом при ударе разнёс в клочья.

«Чёрт, и вот из-за этого я должен был охранять короля?! Меня о таком не предупреждали!»

Грей повернулся к остальным и громко крикнул:

— Уходите все! Живо!

Онемевшие от страха министры пришли в себя и кинулись спасаться в разные стороны. Король последовал за ними. В это время из портала выскочило огромное щупальце монстра, которое схватило одного из дворян и попыталось утащить к себе, но Вэйкур тут же выстрелил огненной стрелой и перебил мерзкую конечность.

— Быстрее, бегите! — крикнул он вновь.

Всего за десять секунд тронный зал опустел. Остался только серый дракон, который стоял напротив чёрного овала и приготовившись к бою вытирал пот со лба. По ту сторону портала слышался рёв ужасающих существ, что уже всюду стремились вырваться из своей клоаки в этот мир. Грей попытался стереть нарисованные на полу символы, но это не помогло. Твари по ту сторону портала становились всё ближе.

«Ох, час от часу не легче! День будет тяжёлым.»

# Глава 20 Бойня в столице

## Аима Сангвий

Адам и Аима резко вскочили с лавочки. Практически одновременно они ощутили присутствие в городе присутствие чего-то тёмного и нечеловеческого.

— Ты чувствуешь это? — спросил Адам.

— Ещё бы. Тёмная энергия. Причём источники появились практически одновременно сразу в нескольких точках города. Похоже на открытие порталов.

— Скорее всего. Значит Армия Тьмы проникла в Волкихар. Чёрт, мы просчитались!

В отдалённых уголках города послышался грохот. Людские крики вперемешку с рёвом чудищ стали доноситься со всех сторон.

— Пришла пора действовать серьёзно, — Лихт закатил рукава, — Нужно уничтожить их всех и закрыть порталы, пока не стало слишком поздно. Сам справишься?

— Ступай уже.

— Тогда бывай!

Адам побежал в центр города. На его пути из дома неожиданно выскочил минотавр и побежал на таран, но эльф, не останавливаясь, словно отмахнулся от него и с удара раскрошил голову монстру. Запрыгнув на один из домов, он скрылся из виду.

«Денёк обещает быть весёлым.»

Аима вновь взялся за бутылку и принялся залпом допивать остаток вина. Но не успел он сделать последний глоток, как позади него возник руколезвник и пронзил шею клинком. Вино вперемешку с кровью полилось из горла Сангвия, запачкав всю одежду и не на шутку разозлив дракона.

«Вот козлы, даже допить нормально не дают!»

Аима обломал клинок, после чего резко развернулся, разбил бутылку об голову монстра и вонзил острое горлышко ему в шею, следом за чем разрубил взмахом руки.

Хаос стремительно поглощал Волкихар. Отовсюду начали слышаться звуки сражений. Осмотревшись по сторонам, Сангвий направился в сторону своей подземной лаборатории. Но только он лишь сделал несколько шагов, как земля под ногами задрожала. Но это было не землетрясение. Внезапно одно из зданий поблизости буквально рассыпалось, когда нечто огромное начало вылезать из-под земли под ним.

«Бля, только не говорите мне что это...»

Огромный дракон поднялся из-под земли. Тот самый искусственный дракон, которого Аима держал в чане у себя в лаборатории. Он ожил, если это можно было так назвать. Некоторые части его плоти, что не сумели нормально прижиться, отваливались от тела. На некоторых участках виднелись следы гниения. Он с трудом удерживался на лапах, мотая головой из стороны в сторону и пытаясь прийти в себя.

Глядя на ожившее творение, Аима недовольно воскликнул:

— Ну сколько можно? Сколько можно, ёб вашу мать?! Заебали портить мои научные исследования!

Пока монстр бушевал Аима зашёл ему под ноги и заглянул в дыру, откуда он вылез. На самом дне, посреди разрушенной лаборатории, стояла Марин вместе с некоторыми другими ассистентами и смотрела кверху.

— Это что ещё за херня? — кричал ей Аима, — Как такое могло получиться?

— Мистер Сангвий, мы понятия не имеем что произошло! — кричала девушка в ответ, — Никто ничего не делал, а он просто взял и неожиданно ожил.

— Ладно, хрен с вами, потом разберёмся. А теперь быстро покинули лабораторию и эвакуировались! В городе сейчас полная жопа.

— Мы вас поняли!

Девушка и остальные скрылись из виду, побежав к выходу. Аима же лишь морщился, глядя на разгромленную лабораторию и совершённые чудическим разрушения.

«М-да уж... это придётся долго восстанавливать.»

Но пока он смотрел вниз дракон полностью пришёл в себя и заметил Сангвия у своих ног. Опустив морду, он схватил его и целиком проглотил. Но не прошло и минуты, как монстр поднялся задние лапы и громко взвыл. Раскроив грудь кровавыми клинками, Аима вырвался из груди дракона. Весь окровавленный, с висящими на плечах и голове внутренностями чудища, он улыбался словно дьявол, поправляя повязку на глазах.

«Ну уж нет, моё собственное творение так просто меня не убьёт!»

Выпрыгнув наружу, Аима с разворота отрубил дракону голову. Но монстр не упал, не умер, а попытался схватить Сангвия когтистой лапой. Но в этот же момент из обезглавленного тела дракона вырвалось множество кровавых лезвий, которые в секунду изрубили его на мелкие кусочки.

Смахнув с плеча куски внутренностей Аима запрыгнул на трёхэтажное здание поблизости. Вид открывался не самый лучший, но даже оттуда было видно, как по улицам начали бродить ожившие мертвецы и давно погребённые скелеты.

«Зомби значит? Это многое объясняет, включая внезапно ожившего дракона. Выходит, что некромант уже где-то в городе. И скорее всего не только он. Чёрт, нужно быстро решать этот вопрос, пока не стало слишком поздно.»

## Лампер Маврос

В считанные минуты улицы города заполонила бойня. Солдаты с большим трудом успели отреагировать на внезапное появление монстров и теперь повсюду вели тяжёлые бои. Но благо, что ситуацию значительно облегчало то, что на стороне людей сражался чёрный дракон.

Ни один из монстров не успевал даже прикоснуться к Ламперу, когда тот в считанные мгновения уничтожал их десятками. Он молниеносно перемещался по улицам, спасая людей и помогая солдатам, а когда чудищ в зоне видимости не оставалось просто перепрыгивал через дома на соседнюю улицу.

«Плохо, монстры заполняют город слишком быстро. Нужно поторопиться и уничтожить порталы. Их около трёх штук, но я не могу почувствовать, где они конкретно расположены.»

Продвигаясь вперёд, Лампер даже не использовал магию, лишь свои кулаки. Отбиваясь от полчищ монстров, он поворачивался во все стороны, нанося удар за ударом. На каждого противника было достаточно одного взмаха, от чего того разносило в клочья.

И вот Лампер заметил вдалеке от себя спасающуюся толпу женщин с детьми. Однако не успели они добежать до выхода как на них из-за углов и крыш выпрыгнула свора проворных монстров. Звери были очень быстры, их когти и клыки подобралась вплотную к людской плоти, и до пролития крови оставались считанные сантиметры. На таком расстоянии Маврос

не успел бы подобраться вовремя. Тогда он вытянул вперёд руку и произнёс:

— Пространство — замри на мгновение!

В этот же момент люди и чудища оказались в большом пузыре, внутри которого время замедлилось до почти полной остановки. Затем Лампер выпустил из рук несколько магических лезвий, что влетели прямо в пузырь и также остановились. Дракон в это время развернулся и совершив рывок спас ещё несколько гражданских позади себя. Одновременно с этим стазис-пузырь исчез и лезвия принялись кромсать чудовищ. Клинки резали чудищ как масло, в момент поражения цели меняя вектор атаки и резко атакуя следующую цель. Десяток монстров оказался уничтожен чуть более чем за секунду.

Очередная группа выживших спаслась, и очередная улица была очищена. Но на место всякой убитой твари рано или поздно придёт новая, и скорее всего не одна. Пока были открыты порталы ни одна улица в городе не могла надолго оставаться безопасной.

Одна из чудищ попыталось атаковать Мавроса со спины, но тому не пришлось действовать. Монстра зарубил появившийся сержант Ордена.

— Немного тяжеловато, командир, — говорил он, восстанавливая дыхание и не теряя бдительности, но при этом с оптимизмом на лице, — Во всяких заварушках приходилось бывать, но тут всё очень непросто. Впрочем, мы пока справляемся.

Где-то в стороне с горем пополам сражались стражники города. Обычные солдаты била напуганы и с трудом противостояли тёмным тварям, но благо им оказывали поддержку бойцы Ордена, которые слаженно и эффективно изничтожали отродье. У одного такого воина получалось убить сразу нескольких достаточно сильных тварей.

— Нужно держаться, — ответил Лампер сержанту, — Что по обстановке?

— Пока держимся. Гражданские выводятся за пределы города, но без жертв не обходиться. Мы уничтожаем тёмных тварей как только можем, но они прибывают вновь. В общем битва идет тяжело.

— Понял. Продолжайте в том же духе. Я постараюсь решить всё как можно скорее.

— Удачи вам, командир!

Дракон ушёл, оставив отряд держать натиск монстров.

Следующая улица оказалась чиста. Лампер уж было хотел направиться дальше, но неожиданно почувствовал что-то неладное. Земля под ногами начала дрожать. Но это не было похоже ни на землетрясение, ни на взрыв, ни на что либо, чтобы могло происходить где-то в городе. Сосредоточившись на использовании магии земли он просканировал почву под ногами и смог определить, что толки шли ударной волной откуда-то далеко за пределами города. Повернувшись в нужную сторону, он узрел нечто.

«Вы что, шутите? Неужели эти ублюдки смогли провернуть нечто подобное?»

Далеко за городом, со стороны западных гор к Волкихару стремительно шагали огромные каменные великаны. Они походили на големов, но их зловещий вид и выступающие вены огненной крови говорили о том, что они появились естественным путём в Мёртвых Землях. Громадные, достающие головами до облаков, вооружённые им под стать каменными мечами. Четверо великанов стремительно направлялись к столице, один из которых выбился вперёд и уже подобрался достаточно близко.

«Получается Армия Тьмы просчитала и это. Их помощь для взятия столицы и всего Симхавиля. Телепортировать таких тварей невозможно, а значит они шагали сюда напрямик из Мёртвых Земель. Удачное выбрали время. При таком раскладе как сейчас разведчики просто не успеют ничего сообщить. Однако... не сказал бы, что это сильно меняет дело.»

Со всех кварталов города доносились крики, и нельзя было определить, то ли это пугались обычным монстрам, то ли гиганту, что уже подошёл достаточно близко. Недостаточно крепкие здания тут же обрушились от его поступи, и лишь Лампер оставался стоять твёрже любой крепости.

Подойдя достаточно близко к стенам города великан остановился. Он опустил голову и посмотрел прямо на Мавроса. Неизвестно, были ли какие-либо мысли в каменной голове этого создания, но так или иначе оно чувствовало угрозу от дракона и считало его главной целью. Титан поднял свой меч над головой и приготовился нанести удар.

Ничуть не изменившись в лице, Лампер поднял руку, указал пальцем на создание и сказал:

— Даже не думай.

Гигант не послушал и нанёс удар. В этот момент из-под ног дракона испустилось синее сияние, которое волной прошлось по округе и укрыло ближайшие районы неким магическим щитом. Конечности Лампера трансформировались в драконьи, и он голыми руками поймал лезвие меча, а наложенный на городской квартал щит погасил импульс от удара, не дав причинить даже малейшие повреждения. Великан давил, но стиснув зубы Маврос уверенно удерживал гигантский клинок. Он перехватил его и приложив ещё больше силы кинул великана через плечо, отправив высоко в небеса. После Лампер подпрыгнул и взмыл за ним следом на своих появившихся за спиной крыльях.

«Пора заканчивать!»

Оказавшись над облаками, Лампер в полёте вооружился кликом гиганта, схватив тот и зафиксировав магической волной. Как следует замахнувшись он нанёс удар, разрезав гиганта на две части. Но это было ещё не всё. Следом Маврос нацелился не остальных великанов, что всё ещё шагали к Волкихару. Совершив хороший размах, он метнул и закрутил меч. Вращающийся клинок разрезал всех троих оставшихся монстров и оставил заметный след в ландшафте.

Оглядев городскую округу и не заметив более противников Лампер начал спуск. Его крылья исчезли, и он полетел вниз.

Аима Сангвий

Услышав грохот в небе, Аима обернулся и посмотрел вверх. Но он успел увидеть только самый конец, когда каких-то два огромных камня упали с небес за пределами города.

«Это что ещё за херня? Метеорит что ли упал? Ладно, потом изучу.»

Повернувшись обратно, в Аиму неожиданно с разбегу влетел минотавр. Но несмотря на свою силу он смог лишь немного разбить дракону лоб. Поправив повязку и потеряв голову, Сангвий ухмыльнулся.

— Слабовато, дружок!

И он сам как следует ударил головой, проломив минотавру череп.

Аима ходил по улице словно на прогулке, посвистывая, держа одну руку в кармане, а второй играючи рубя кровавым клинком иногда налетающих чудищ. Да и тех было не слишком много, благо отряды Ордена хорошо делали свою работу.

Тут в одном из домов поблизости Аима услышал крики. А подойдя ближе стали слышаться женские стоны.

«Дама в беде?»

Открыв дверь и войдя внутрь, помимо погрома, можно было лицезреть посреди кухни не самую приятную картину: молодую девушку насильовала куча склизких щупалец. Сам монстр спрятался где-то среди мебели, даже не думая пожирать жертву, а лишь использовал свои конечности для разврата.

— Спасите! — закричала девушка, заметив Сангвия.

Аима заулыбался. Опёршись об дверной проём он стал с интересом рассматривать происходящее, медленно потирая подбородок. После он всё же спросил:

— А вас точно нужно спасти? Просто мне кажется...

— Да сделайте уже что-нибудь!

— Ну ладно~.

С большой неохотой Аима подошёл поближе и кровавыми клинками обрубил щупальца, после чего ударил в куча мебели поблизости. Монстр издал предсмертный вопль, побился в конвульсиях и помер.

— Готово. Ну как, вы в порядке?

Но девушка уже потеряла сознание. Разочарованно вздохнув, Сангвий взял её на руки и направился к выходу.

«Не надо было торопиться. Зато теперь понятно, что даже среди этих тёмных тварей есть... интересные ребята. Эх, такое шоу себе обломал!»

Выйдя из дома, он удачно встретил пробегающий мимо отряд Ордена, которым и вручил девушку.

— Держите. Отнесите её в безопасное место.

Люди Ордена без лишних слов взяли на себя дальнейшее спасение жертвы изнасилования и поспешили к выходу из города. А Аима провожал их слегка расстроенным взглядом.

«Жаль всё-таки что поторопился. Я уверен, что ей и самой в глубине души всё нравилось. Не умеют некоторые наслаждаться моментом.»

И тут же послышались звуки очередного боя, на этот раз со стороны магической академии, до которой было уже рукой подать.

«Чёрт, неужели ученики всё же вступили в бой?»

Пробежав ещё пару улиц, Аима оказался возле территории школы. Уже здесь солдат было немного, в основном сражались маги. Школьные преподаватели, те, что были способны сражаться, давали отпор нечисти. Однако даже они с трудом держались против ужасающих отродий Мёртвых Земель. И ладно так, но в этой битве принимали участие и ученики, среди которых лишь единицы могли показывать себя хоть немного достойно. Остальные рано или поздно начинали паниковать и бежали, что, как правило, заканчивалось не лучшим образом.

«М-да уж... Вот к чему приводит дерьмовое образование. Они же только фейерверки из своих палочек пускать и способны. А ведь я предупреждал!»

Откуда-то со стороны стадиона несколько учеников собрались бежать на летающих мётлах. Аима им тут же крикнул:

— Придурки, не используйте мётлы для побега! Они слишком медленные и неподходящие для такого.

Но из-за расстояния докричаться до них не получалось. В одного из учеников с крыши академии выстрелил паутиной огромный паук. Сеть паутины оказалась кислотной, и попав сразу в двух студентов расплавила им лица, после чего паук потянул их к себе. Третьего же

студента настигла стая летучих змей. Парень пытался отбиваться и уж было успел пару раз выстрелить заклинанием из посоха, но из-за паники сорвался с метлы и разбился.

Пока Аима наблюдал за всем этим из-за угла внутри здания рядом раздался крик и звуки боя. Низ кирпичной стены разлетелся, образовав небольшую дыру, из которой тут же начал выползать старшекурсник.

— Помогите! Вытащите меня отсюда! — истошно орал он.

— Ох, держись пацан!

Аима кинулся на помощь и принялся вытаскивать молодого, но тут по другую сторону его сто-то схватило. Послышался хруст и щёлканье зубов. Парень орал ещё сильнее, его что-то держало, а Аима тянул изо всех сил. И вот он поддался. Сангвий вытянул парня наружу, но как оказалось то была лишь верхняя часть его тела, из которой уже вываливались внутренности, а ноги остались за стеной, где их уже кто-то жевал.

— Ух бя... Прости пацан, тут помочь не могу.

Сангвий отпустил почти умершего парня и пошёл дальше.

«Нет, это всё бесполезно. Нельзя тратить время на всякие мелочи. Чтобы по-настоящему помочь необходимо отыскать один из порталов. Только вот где искать эту хрень? Не спец я в магии телепортации.»

Ну тут Аима резко остановился. Его внимание привлекли несколько необычных трупов поблизости. Это не было похоже на убийство обычными монстрами. Трупы были бледными, высушенными досуха, при этом совсем свежими. И никаких следов сказавшими что-нибудь об их смерти не было.

Аима присел на корточки и внимательно осмотрел один из трупов.

«Хм, странно. Никаких следов насильственной смерти. Магически повреждения также отсутствуют. Следов яда не ощущается. Их не просто высушили. У них... выпили всю кровь.»

При более внимательном взгляде становилось видно, что трупов было куда больше. Из мертвецов тянулся настоящий след. Сангвий пошёл по этому следу.

Заворачивая от одного угла к другому, Аима становился всё ближе к цели. Среди мертвецов он стал замечать бойцов Ордена, коих можно было насчитать целый отряд, если вообще не два. И все высушены.

«Даже солдаты Ордена полегли. Что это за тварь такая? Хотя я уже догадываюсь кое о чём.»

Тут на город упала тьма. Облака в небе резко почернели и закрыли солнце. В воздухе стал витать всё более ощутимый запах крови и старой мертвечины, будто раскопали и сложили в кучу мертвецов с кладбища. Всё сильнее веяло смертью.

«Это же...»

Тут Аима заметил того, к кому вёл след из трупов.

У одного из трупов поблизости буквально вытягивалась из тела вся кровь и красным ветром направлялась к этому существу, и поглощалась им. Среди множества развалин, на большой груде обломков зданий стоял человек. Нет, он был лишь похож на человека. Это был высокий бледнокожий мужчина, с длинными пепельными волосами, одетый под моду аристократов старины. От взгляда его жёлтых глаз обычный человек в лучшем случае мог остолбенеть от страха, а в худшем умереть, что и постигло некоторых из высушенных бедолаг под его ногами. Одни погибли от одного его взгляда, других он высушил, а третьих разорвал своими острыми когтями и клыками, что слегка выглядывали из рта.

Стоя на горе обломков и трупов, мужчина надменно оглядывал город, пока не заметил

Сангвия.

— Ого, что за гости? — удивился он, — Странно, очень странно. Меня не предупреждали о драконе, да ещё и таком странном.

Аима ухмылялся и тихонько хихикал. Засунув руки в карманы, он быстро зашёл на гору к мужчине.

— Так, так, так~! — встал он с ним вровень, — Кого не ожидал того не ожидал. Высушенные тела, магия крови, запах мертвечины, бледность, наличие разума, а также отсутствие страха пред солнцем. На лицо все признаки высшего вампира.

— Хо~! А ты проницательный дракон. Только вот какой-то странный. Неужто мутант? Никогда такого не видел, но все признаки говорят об этом. С кем имею честь знакомиться? — спрашивал он весьма манерно, но немного надменно.

— Хер тебе! С вампирами не знакомлюсь.

— А чего так?

— Разные взгляды на жизнь. Все вампиры — педики. Не люблю педиков.

— Вот так предвзятость! Откуда тебе известно о сексуальной ориентации всех вампиров? А вдруг не все мы геи?

— Нет, ты не понял меня. Я не говорю, что все вы геи — я говорю, что все вы педики. Конкретные такие педики. Теперь понял?

Мужчина не некоторое время замолчал. Но его удивленный взгляд быстро сменился на добродушный, и он засмеялся.

— Ха, а ты забавный!

— Ты тоже!

Они с Аимой громко смеялись несколько секунд, после чего резко замолчали. На их лицах появились улыбки, которые постепенно становились всё более кровавыми. Аима представился:

— Аима Сангвий, кровавый дракон.

В своей улыбке мужчина обнажил острые клыки и ответил:

— Валахий, второй генерал Армии Тьмы.

— Моё неуважение, кровосос. А теперь... отсоси!

Аима резко взмахнул рукой, разрезав кровавым клинком вампира ровной линией с паха до головы. Однако уже спустя секунду, едва начав распадаться, отсечённые части тела соединились и зажили. И Сангвий и Валахий удивились.

«Неплохая регенерация.»

— Хорошая скорость, — похвалил его вампир, — Но всё же...

Вампир взмахнул когтистой рукой. Аима в последний момент успел немного сместить голову в сторону, но и это сильно не помогло. Кусок его черепа отлетел от головы, обнажив часть мозга. Аима был поражен и даже немного пошатнулся. Схватившись за голову и почесав мозг, прежде чем тот начал заживать, он помотал головой.

— Очень недурно, — тут его лицо исказилось в дьявольской улыбке, — Пиздец тебе, соска!

Они кинулись друг на друга и одновременно нанеся удары отлетели в разные стороны. У вампира оказалась глубоко прорублена грудь, а дракон чуть не потерял руку. Аима выпустил из рук кровавые клинки.

— Вампир против дракона! Интересная будет битва!

— Даже слишком!

Валахий потянул руку к спине. Раздался хруст, и он вытащил собственный позвоночник, который превратился в некое подобие меча. Спина тут же регенерировала, заново отрастив кость.

Они вновь кинулись друг на друга, безумно улыбаясь и нанося множество ударов, положив начало кровавому угару.

# Глава 21 Кровавое безумие

## Лампер Маврос

«Это здесь.»

Слишком долго искать не пришлось. После череды непродолжительных боёв Лампер нашёл нужное ему место, откуда ощущалась энергия открытого портала. Территория старого хлебозавода истощала из себя огромное количество тёмной энергии, а периодически выбегающие наружу толпы монстров лишь подтверждали подозрения.

Не привлекая лишнего внимания, Лампер зашёл внутрь в чёрного входа. Внутри, среди полной разрухи, он увидел, как посреди главного цеха стоял портал, увеличившийся уже до нескольких метров в высоту и ширину, и постепенно разрастающийся до потолка. А возле того портала стояли два министра-предателя, которые разговаривали с тремя человекоподобными тварями. Это были гнойные вампиры, которые, судя по одежде, являлись кем-то наподобие жрецов.

— Мы выполнили свою часть уговора, — обращался к жрецам один из министров, — Что насчёт нашей награды? Мы получим обещанное бессмертие?

— Несомненно. Вы получите сполна.

Жрец опустил капюшон, обнажив уродливую голову, покрытую гнойниками, из которых выползали черви. Вампир кинулся на министра, вцепившись клыками в шею и за один укус разорвав сонную артерию. Фонтан крови облил второго министра, который в ужасе попятился назад. Обернувшись, он заметил Лампера, который наблюдал за ними, и побежал к нему, по приближению упав на колени.

— Умоляю, простите меня, мистер Маврос! Пощадите! Я был глуп! Я ещё могу быть полезным и...

Но Лампер даже не стал дослушивать. Он схватил министра за голову и раздавил её словно арбуз.

— Предатели не заслуживают пощады. — холодно ответил он и отбросил тело к вампирам.

Заметив дракона, жрецы оцепенели. Переглянувшись друг с другом, они начали злобно переговариваться:

— Чёрный дракон! Чёрный дракон в столице... нет, в Симхавиле! Нас о таком не предупреждали!

— Почему не было сообщено заранее, что в Симхавиле в данный момент обитает чёрный дракон?!

— Разведка не делает свою работу! Почему чёртовы суккубы ничего не сообщили?!

Осмотрев всех троих и сжав кулак Лампер им сказал:

— Не волнуйтесь, для вас уже в любом случае ничего не измениться.

Злобно зашипев, вампиры одновременно выстрелили несколькими молниями. Но для Лампера их атака была слишком медленной. Ещё в момент начала атаки он сделал рывок вперёд и голыми руками схватил все три молнии, когда те только вылетели из рук жрецов, после чего ударил ими по одному из вампиров, превратив того в пепел. После он ударил второго вампира в живот и пробил его насквозь. Третий жрец едва успел что-то понять и уж было собирался кинуться на дракона, но тот ударил ногой снизу вверх, чем рассёк монстра

ровно пополам.

— В... вам... не победить! — изрёк ещё живой жрец, которого Лампер пронзил рукой насквозь, — Человечество в любом случае будет уничтожено!

Вампир попытался укусить Мавроса за руку, но попросту сломал клыки об его кожу. Тогда Лампер поднял его кверху и напоследок сказал:

— Сколько вы планировали уничтожить человечество, сколько пытались, и сколько терпели поражение. В этот раз будет точно так же.

Пламя охватило вампира, от чего тот сгорел за секунду, не оставив после себя даже пепла.

Дело оставалось за малым. Лампер повернулся к portalу и попытался просунуть руку по другую сторону, однако тот попросту не пустил его.

«Односторонний портал? Нет, скорее просто настроен таким образом, чтобы входить и выходить могли лишь определённые существа. Так или иначе мне через него не пройти. Тогда остаётся только уничтожить.»

Рука Лампера вновь обратилась в драконью, и он стал давить на портал. От прилагаемой им силы задрожал весь завод, а стены и потолки начали потихоньку разрушаться. Уже слышалось, как по другую сторону бежит очередная группа монстров, стремящаяся вырваться в город. Но тут портал треснул. Скопление тёмной энергии рассыпалось словно стекло, а после бесследно растворилось.

«Один готов, осталось двое.»

## **Аима Сангвий**

Дракон и вампир схлестнулись друг с другом в яростной схватке, отдавшись настоящему кровавому угару. Прорезав Сангвию плечо костяным клинком Валахий отбросил его в сторону ударом ноги, от которого в довесок разорвало бок. Но пролетев десятков метров и сделав сальто Аима тут же встал на ноги и с прыжка рванул обратно к своему противнику. Полученные раны полностью заживали уже через несколько секунд, из уст его раздавался безумный смех, а и без того красная одежда, пропитавшись кровью стала ещё краснее.

— Яхааааа~! Получай сраная соска!

Нанеся удар с прыжка, Аима отсёк вампиру руку, но тот ударил обрубок и раздробил дракону челюстью, после чего отрубленный кусок тут же сам притянулся и прирос обратно. Валахий взмахнул кликом и перерезал Сангвию горло, но тот совершенно не обращал внимания ни на какие раны, будто вовсе не чувствуя боли. В ответ Аима начал наносить множество хаотичных ударов, оттесняя кровососа назад, то отрубая какую-нибудь конечность, то нанося глубокие раны.

— Да это битва на выносливость! — прокомментировал вампир, отбиваясь от выпадов, — Интересно, у кого первым закончатся силы? Или произойдёт что-то иное?

Валахий одним сильным ударом обломал кровавые клинки Сангвия, следом за чем создал во второй руке собственный кровавый клинок и отрубил уже руки дракону, после чего взмахнул костяным клинком разрезал ему живот. На мгновение Аима пришёл в замешательство, но прежнее состояние угара и улыбка вернулась на лицо быстро. Руки тут же отрасли, а следом выросли новые кровавые мечи. Парировав очередной выпад, Аима подгадал нужный момент и вытащил кишки из своей ещё не затянувшейся раны на животе и всунул их кровососу в рот.

— Говна пожри, мудила!

Следом Сангвий тут же отсёк голову дезориентированному Валахию. Но тело вампира продолжало двигаться. Свободная рука тут же схватила отлетевшую голову и присоединила на место, и та приросла. Разменявшись очередными выпадами, дракон и вампир нанесли размашистые удары друг по другу. Валахий костяным клинком отсёк руку Сангвию и практически надвое разрубил торс, после чего попытался атаковать свободной рукой, в которой появился кровавый клинок. Но Сангвий тут же ударил в ответ, и его лезвие оказалось банально прочнее, разбив меч и прорубив руку вампира вдоль, после чего разрезало лицо практически напополам. На секунду кровосос потерял равновесие.

— Весьма недурно, дракон! — сказал Валахий, отскочив в сторону и соединив части лица, — Клин клином вышибает. Но признаю, твоя магия крови будет всё же посильнее моей.

— Ха, а ведь я только начал биться всерьёз!

Валахий попытался отойти назад, но Аима сделал размашистый удар, которым порезал горло вампиру. Тот ударил в ответ и отрубил дракону руку костяным клинком. Но тут Сангвий нанёс высокий удар ногой, на голени которой выросли лезвия. Размашистый удар отрезал кровососу руку и часть головы, а прежде, чем тот пришёл в себя Аима с разворота ударил ещё раз, отрубив ему ноги. От такого на лице Валахия впервые за сражение появилось хоть немного злости. Он перехватил в целую руку костяной меч и блокировал им очередной удар ногой, а только что отросшей рукой пронзил дракона насквозь. Но это застопорила Аиму лишь на мгновение. Он отскочил в сторону, сорвав кусок своего тела с конечности вампира и вновь ударил ногой. Валахий хотел блокировать удар, но тот выпад оказался обманным. На предплечье обеих рук Аимы выросли ещё одни кровавые изогнутые клинки. Ударив ими одновременно, он разрезал напополам торс вампира в районе живота. Тогда Валахий одновременно ударил двумя восстановившимися руками с разных сторон, но они были заблокированы выросшими на руках Сангвия кровавыми шипами. Руки кровососа оказались разорваны в ошмётки, впрочем, он успел за это время срастить тело. Подняв ногу, он ударил дракона в живот, вместе с чем оттолкнулся и отлетел высоко и далеко назад. Но Сангвий лишь улыбнулся. Он сделал выпад рукой и из ладони вылетел кровавый шип, пробивший голову вампиру. И сразу же после этого Аима крепко сжал кулак и взмахнул в направлении противника. Из его правой руки вырвался многометровый поток крови, который словно хлыст рассёк тело вампира напополам, пролетел дальше, срезал крышу замка, и разделил облака в небе.

Расчленённый вампир рухнул на землю. Его тело всё так же без проблем срослось, но веселья на лице явно поубавилось.

— Всё-таки не зря именно меня отправили сюда. Другие генералы для такой задачи не подошли бы, — говорил он, хрустя шейей и подобрав костяной клинок с земли, — Кто ж знал, что тут нас будут ждать настолько серьёзные противники? Драконы и в правду невероятно сильны.

— Что, уже не так весело, соска? Глядишь ещё немного и даже царапину восстановить не сможешь. Ещё немного тебя покромсать и совсем выдохнешься. Я от тебя даже капли крови не оставлю!

— Хо~... Ты так уверен в этом? — облизнул губу Валахий.

Внезапно вампир сорвался с места. Непонятным образом его скорость возросла до невероятных высот. Словно вспышка он оказался перед драконом, так что тот едва успел

среагировать. Они вонзили друг в друга свои клинки и начали пытаться перебороть друг друга. От их столкновения уцелевшие здания в округе начали дрожать и трескаться.

— Я признаю твою силу, дракон, — спокойно говорил вампир, — Не каждый день встретишь такого противника. Должен сказать, что ни у одного высшего вампира за всю историю магия крови не сравнится с твоей. Тут ты сильнейший. Но ты ведь не думаешь, что одной кровавой магией можно всё решить? Не думаешь ли ты, что вампир — генерал тёмного владыки — владеет одной лишь магией крови?

— О чём ты чёрт возьми говоришь, сраный гомик?

— Хо-хо~! Дракон, ты ведь недавно говорил, что уже начинаешь сражаться всерьёз, верно? Так вот — я ещё даже не начинал.

Тут Валахий резко схватил Аиму за руку. Неожиданно в месте захвата из руки вампира начала исходить тёмная энергия. В мгновение ока улыбка с лица Сангвия исчезла. Ударив наотмашь, он порезал вампира, а сам отпрыгнул подальше назад. Посмотрев на собственную руку, Аиму охватило беспокойство. В месте, где вампир схватил его, чуть ниже локтя, рука была практически уничтожена. Плоть и кровь будто бы расплылись, оставив лишь почерневшие кости. В месте захвата остались и уже растворялись странные мелкие сгустки тёмной энергии, похожей на густую и вязкую дымку.

«Это что ещё за...»

Тут Аиму насквозь со спины резко пронзил клинок. Это был чёрный как смола, будто не вполне материальный костяной меч, ровно такой же, какой держал в руках Валахий, который стоял напротив дракона, но неизвестным образом сумел нанести удар. С некоторым трудом повернув голову и посмотрев назад Аима узрел, что прямо за его спиной на земле лежала непонятной формы тень. Именно из этой тени торчал пронзивший Сангвия клинок, переходя из теневой плоскости в объёмную форму.

— Ах, так вот оно в чём дело! — проговорил Сангвий, — Теперь всё понятно.

Он перерубил чёрный клинок и отскочил в сторону от вампира и странной тени. Уничтоженная часть руки регенерировала, но немного медленнее чем обычно. И когда Аима уже мог уверенно сжать кулак он вновь улыбнулся, но не так уверенно, как ранее.

— Чего не ожидал, того не ожидал. Я полагал вы перевились, но оказывается всё не так просто. Не думал, что встречу того, кто сможет использовать магию тьмы. Ладно магия крови, но магия тьмы... у вампиров?! Такого я не видел за всю свою жизнь.

— Армия Тьмы способна и не на такое, дракон. Симхавиль в любом случае будет уничтожен. Смирись, времена драконов подходят к концу. Мы лишь ускоряем процесс. Как второй генерал Армии Тьмы и левая рука владыки Нигредо я возьму на себя обязанность по истреблению человечества!

Тень под ногами Валахия начала меняться, приобретая необычные формы и будто плавая, растекаясь по сторонам. Из тени той выскочило несколько чёрных клубков дыма, которые стали медленно летать вокруг вампира, оставляя чёрный хвост, будто щупальца, что так и ждут схватить приблизившуюся слишком близко жертву.

Кровавые клинки вновь отросли на руках Сангвия. Он встал в боевую стойку.

«Ох, это будет совсем не просто.»

Адам Лихт

У ворот детского приюта собралась толпа монстров. Клокочущие, рычащие твари уже

были готовы выломать железные ворота и пробраться в здание, в котором чувствовали присутствие ещё не успевших сбежать детишек. Они уже пускали слюни, но в один момент резко обернулись, почувствовав присутствие кого-то слишком опасного.

Адам подрос как раз вовремя. Он был один и полностью безоружен, но в его случае оружие было бы бесполезным. Закатив рукава и прохрустев пальцами, он подозвал монстров к себе.

— Ну что, ребятки, хотите попробовать кусочек меня?

Грозно зашипев, монстры кинулись на эльфа.

Раскрыв пасть и обнажив клыки, волк-рептилия был готов вцепиться в жертву, но Адам ловко схватил чудище за нос, ударом ноги сломал лапы и подкинул в воздух, после чего в воздухе перевернул на спину и когда монстр упал на землю разможил ему голову. В это время прыгучий когтистый осьминог попытался запрыгнуть со спины Адаму на голову, но тот с разворота ударом ребра ладони разрубил твари на две части и тут же ударом локтя разбил голову второму волку с другой стороны. И попытавшись подгадать момент в это время из-за угла выбежал минотавр и приблизился достаточно близко к Лихту, готовясь уже бить рогами. Но Адам, словно вспышка, сделал молниеносный выпад рукой в горло монстру, после чего пробежал ещё несколько метров мимо эльфа и упал замертво.

«Ещё одни готовы. Кажется их стало становиться меньше.»

Двери приюта открылись и наружу вышла группа детей, которых вели пару бойцов Ордена.

— Спасибо за помощь, глава! Без вас были риски подвергнуть опасности детей.

— Ничего, думаю вы справились бы и без меня. Что по обстановке?

— Эвакуация города завершена уже более чем наполовину. Монстры продолжают прибывать, но напор ослаб. Похоже один из порталов был разрушен.

— Хорошо, продолжайте исполнение обязанностей. В случае обнаружения слишком сильных противников, вроде командиров этих тварей, вступать в бой разрешается только большими отрядами. В иных случаях не рискуйте и отступайте, и доложите старшим. Всё понятно?

— Так точно!

— Хорошо. Кстати, никого похожих на генералов этих тварей не видели?

— До конца не уверены, но к западу отсюда другой отряда заметил отряд мертвецов, которых вернул к жизни некто похожий на некроманта.

— Понятно. Теперь идите.

— Есть!

Бойцы повели детей дальше в сторону выхода из города.

«Некромант значит? Если это один из генералов, то есть хороший шанс ослабить Армию Тьмы его убийством.»

Адам направился в сторону, указанную бойцами. Слишком долго идти не пришлось, и не пришлось даже искать нужного направления. По мере приближения к цели запах гнилой мертвечины становился всё сильнее. Тут и там стали появляться восставшие мертвецы, а также иные существа не похожие на людей, но не причастные к миру живых. Адам шёл через руины, прячась за зданиями, стараясь не привлекать лишнего внимания и не вступать в бой. И вскоре он нашёл его. Спрятавшись за углом, Лихт стал наблюдать.

Тёмная энергия, исходящая от этого существа, впечатляла. Это совершенно точно был генерал Армии Тьмы. Живой мертвец, но куда более разумный чем те, кого он оживлял.

Мужчина, в кожаном плаще, с кусками кожи на голове и колючей причёской. По сути, ходячий скелет, на котором всё ещё было множество кусков гниющей плоти.

Перед некромантом лежало два трупа. От одного он оторвал руки и присоединил их ко второму, и те тут же приросли чуть ниже его собственных. Затем с диким рёвом четырехрукий труп ожил. Встав на ноги и немного пошатываясь, он стал ожидать приказов. Но в некромант продолжил свои эксперименты. Он провёл пальцем по торсу зомби, после чего грудь того будто вывернуло наизнанку. Грудная клетка преобразилась, став напоминать огромную пасть, где рёбра были вместо зубов.

Некромант довольно смотрел на результаты своего эксперимента. Но тут он резко нахмурился, задумчиво почесал подбородок и проговорил:

— У нас гости~. Я тебя заметил, можешь больше не прятаться, эльф.

«Ха? Когда он успел?»

Адам вышел из-за угла к некроманту.

— Ой, неужели я был настолько заметным? Неловко вышло! — корчил Лихт невинную рожицу.

Повелитель мертвецов смотрел на эльфа с любопытством, пока, не отдавая приказов своим зомби.

— Как я понимаю глава Ордена Великого Рассвета. Неудачное мы подгадали время для атаки, раз заявили в город во время прибывания тут Ордена. Разведка крупно облажалась. Должно быть ваша работа. Хорошо сработано, эльф, ваши бойцы знают своё дело.

— Ой, спасибо, спасибо! Так приятно! — похлопывал в ладошки Адам, при этом невинно улыбаясь, — Ты такой проницательный! И магия у тебя интересная, не обычная некромантия. Судя по тому, что я только что видел, это было нечто похожее на сочетание некромантии и трансмутации. На такое не каждый способен. Так необычно.

— Это всего лишь моё хобби. Люблю эксперименты с плотью. Кстати, а ты не хотел бы попробовать присоединиться? Мне было бы приятно занять у себя в подчинённых такой экземпляр. Далеко не каждый раз предоставляется возможность поэкспериментировать с самим главой Ордена, да ещё и эльфом. Предлагаю присоединиться ко мне добровольно. Обещаю все льготы элитного зомби. Что скажешь?

— Бе! — высунул язык Адам в ответ.

Некромант смотрел на него как на ребёнка.

— Видимо это значит отказ. Жаль. В таком случае я — Анархист, шестой генерал Армии Тьмы — возьму твоё тело силой!

Все восставшие мертвецы в округе начали действовать. Десятки зомби кинулись в атаку на Адама, но просто продолжал стоять на месте, ожидая приближения противников. Из-под земли вырвались несколько гуманоидных червей, а с воздуха атаковали летающие человеческие головы с приделанными крыльями летучих мышей. Но Адам всё так же продолжал стоять на месте. И вот, когда твари приблизились практически в упор, Лихт начал двигаться. Высоко подняв ногу, он разбил голову одному из зомби, одновременно с чем оттолкнулся от тела и подпрыгнул в воздух. Обеими руками одновременно он атаковал летающие головы. Он не замахивался, не готовился бить, его удары шли прямыми линиями. Когда кулак разбивал в ошметки одну голову он резко менял угол атаки и бил в следующую. И при всём при этом за каждым из его кулаков можно было на мгновение разглядеть идущий следом луч света. Это было похоже на световой многоугольник, по завершению которого все летающие головы практически одновременно оказались разбиты. В момент приземления на

землю Лихт одним ударом правой уничтожил всей гуманоидных червей. Затем он резко поднял ногу высокого над собой, разрезав таким образом пополам четырехрукого зомби. И после он этой же ногой нанёс круговой удар с разворота, создав воздушный вихрь, который разрезал надвое всех окружавших его зомби.

Адам не переставал улыбаться, а вот некромант слегка напрягся.

— Тц, глупо было ожидать от главы Ордена чего-то иного. Обычные мои зомби тебе не по чёму. Хорошо~... Тогда узри мои лучшие эксперименты с плотью! Попробуй одолеть моих лучших созданий! Ко мне мальчишки!

С разных концов города раздался рёв существ.

С западной части города к некроманту за несколько прыжков добрался огромный трёхметровый перекачанный гуманоид. Он походил на человека, но имел два лица на голове, из пасти которых торчали длинные и острые словно кинжалы зубы. И не только на лице, но и на большей части торса, а также на руках включая ладони у него было множество ртов. Приземлившись неподалёку от некроманта, он лёгким толчком снёс и разбил вдребезги пятиэтажное здание на своём пути.

С восточной части города на четырёх крыльях прилетела огромная тварь, похожая на виверну. Но она была куда больше, размером даже больше, чем только что разбитый пятиэтажный дом. Помимо крыльев у неё так же было по восемь лап и по пять голов, а из каждой пасти которой капали кислотные слюны, расплавляющие даже металл.

Два монстра ожидали команды своего создателя. Но глядя на них Адам лишь ухмыльнулся.

— Весьма впечатляет, некромант. Милые зверушки. Однако тебе это не поможет. На этом пора заканчивать, — улыбка резко пропала с лица Адама. В один момент он стал полностью серьёзен, — Я сотру в порошок твои гнилые кости.

— Убить его!

Первым в атаку кинулся трёхметровый зубастый качок. За один рывок он превзошёл звук в сотню раз и менее чем за секунду оказался перед Лихтом. Но эльф стоял на месте и совершенно не воспринимал чудище всерьёз. Тогда качок нанёс удар эльфу в лицо. И он даже попал, но так казалось лишь на первый взгляд. Непонятным образом рука монстра будто бы прошла по лицу вскользь, огибая его и в конечном итоге промахиваясь. Монстр совсем не понимал в чём дело, но нанёс удар второй рукой. В ответ Адам слегка присел и молниеносно взмахнул руками. Спустя мгновение качок отлетел на десятки метров назад.

Некромант сильно напрягся.

— Это что было? — непонимающе спрашивал он, глядя то на своего монстра, то на эльфа.

Встав на ноги, качок вновь кинулся в атаку, совершив ещё более мощный рывок. Он вновь оказался перед Лихтом и вновь бездумно атаковал. В этот раз Адам одной рукой слегка коснулся бьющего кулака монстра, ушёл немного в сторону и нанёс резкий удар в грудь. На несколько секунд монстр застыл на месте. И вот из всех своих ртов качок начал рыгать кровью и издав пронзительный вопль упал замертво.

Некромант очень сильно напрягся.

В это время неистово зарывавшая и щелкающая челюстями пятиглавая виверна наконец бросилась в атаку. Она была готова кусать Лихта сразу с нескольких сторон, чтобы у того не было пространства для уклонения. Но эльф, будто бы не предавая этому внимания, неспешно направился в сторону некроманта.

Когда виверна оказалась совсем близко и открыв пасти практически начала кусать Адам взмахнул рукой. Это даже на удар не походило, а скорее на простую отмашку. Но следом послышался хлопок.

Виверна замерла. Она стояла абсолютно неподвижно, не дёргая глазами и даже не дрожа. Так прошло десять секунд, после чего виверна рассыпалась в кучу песка.

От увиденного у полусгнившего черепа некроманта отпала челюсть. Подняв её обратно, он воскликнул:

— Ах ты... Получай!

В руке колдуна начал возникать шар зелёной энергии, от ауры которого ещё не до конца сгнившие трупы поблизости начали разлагаться в труху. Он уже замахнулся и собирался метнуть его, но его противник оказался быстрее. Адам метнул копьё света, которое бесследно уничтожило шар.

— Магия света?! — пробормотал шокированный некромант.

Он едва успел поднять вторую руку для очередного заклинания, но тут же полетело второе копьё, которое попросту испепелило её до предплечья. Некромант ничего не успевал осознать. И в этот раз он успел разглядеть лишь остаточные световые изображения Лихта, которого уже не было на прежнем месте. Теперь он говорил во спины гнилого генерала.

— Не можешь уследить за световой скоростью? Слишком медленно.

Некромант был уже не напряжён. Он испытывал настоящий страх. Адам схватил его за череп и уронил спиной об своё колено. Послышался хруст. Эльф подбросил гнилое тело в воздух и взмахам всё той же ноги оторвал ему нижнюю часть тела. И пока остальное тело всё ещё находилось в воздухе Адам нанёс ещё несколько ударов, которые уничтожили вдребезги руки и весь торс. Оставался лишь ещё живой череп.

Но тут неожиданно откуда-то со стороны прилетел небольшой сверхбыстрый летающий змей. Он схватил череп в когтистую лапу и унёс прямо перед финальным ударом.

— Ещё не всё кончено, эльф! — кричал некромант, — Мы ещё встретимся!

Адам ухмыльнулся. Вытянув правую руку вперёд, он создал над ладонью световой диск. Метнув снаряд, он без труда разрезал змея, который выронил голову.

«Не уйдёшь!»

Адам кинулся в погоню. Пришлось перебежать на соседнюю улицу, но уже там он увидел, как череп некроманта присоединяется к свежему только что обезглавленному телу. Но Адам тут же метнул ещё несколько световых дисков, которые не попали в голову, но сумели изрезать новое тело на мелкие кусочки.

Гниющая голова неистово напрягалась чтобы спастись. Прилетело ещё несколько летающих змей, которые схватили череп и полетели прочь, перекидывая голову друг с другом. Змеи улетали в неизвестном направлении, но эльф не отставал. Он метнул ещё несколько дисков, которые срезали всех тварей, но в последний момент прилетела ещё одна, которая тут же перехватила голову.

«Вот же скользкий гад!»

— В другой раз, эльф, в другой раз! — злорадствовал некромант.

Уворачиваясь от очередного светового диска змей снизил высоту. Он собирался завернуть за угол, но тут случилось то, чего он явно не мог ожидать.

Прямо из-за угла к некроманту вышел Лампер. Дракон сразу понял кто перед ним и собрался атаковать. И если бы в этот момент у тёмного генерала было тело — он бы обмочился от страха, который отражался в его единственному гнилом глазу.

Лампер взмахнул рукой и разможил змея вместе с черепом. От некроманта остались лишь ошметки.

Адам вздохнул с облегчением.

— Хорошая работа. Спасибо за помощь, — благодарил он Мавроса, подойдя к нему, — Хотя я и сам справлялся. Там чуть-чуть оставалось.

— Ага, как же, ты едва не упустил его.

— Хе-хе, ну подумаешь чутка растерял форму! — вновь невинно улыбался эльф, — Просто давненько не тренировался. Проведёшь спарринг со мной как тут всё закончиться?

— Если будет время.

Но тут Адаму послышался шорох. И казалось бы, что ничего такого, но то ли из-за интуиции, то ли совершенно случайно он посмотрел в сторону. Едва заметно для человеческого глаза, в тени под стеной на маленьких паучих ножках полз гнилой глаз. Некромант выжил и бежал.

— Ещё жив, ублюдок! — воскликнул Лихт.

Глаз направлялся в сторону ближайших руин кондитерского магазина. И он почти прополз в щель, но в последний момент прилетело сразу два световых копия — от Лампера и Адама. От глаза не осталось и пепла. Вместе с тем копия разнесли в щебень чуть ли не пол здания, внутри которого совершенно неожиданно эльф и дракон узрели портал.

— О, портал!

— Я с ним разберусь, — отодвигал его дракон, — Иди и разбирайся с проблемами в остальном городе. Один я уничтожил, это будет второй.

— Но я тоже хочу...

— Нет.

— Зануда! Ладно, будь по-твоему. Встретимся в замке после битвы!

Дракон направился к portalу, а Адам побежал прочь. Он направлялся к центру города, откуда аж до сюда чувствовался запах крови.

Аима Сангвий

Бой становился тяжелее. Впервые за всё сражение Аима почувствовал реальную опасность от своего противника. И теперь ему было не до улыбок. А вот Валахий стал передвигаться заметно быстрее, его сила увеличилась в несколько раз, даже нанести по нему обычный удар стало непростой задачей.

«Чёрт, ситуация переменялась слишком резко. Дело начинает пахнуть жареным.»

После очередного отхода Аима вновь сократил дистанцию и вступил в ближний бой. Поспевать за движениями вампира было очень непросто. За несколько сотен невероятно быстрых ударов удар, когда скрещивались костяной клинок и кровавые лезвия, кровосос сумел нанести множество ран дракону, несколько раз чуть не отрубил руки и голову, в то время как Сангвий сумел попасть лишь несколько раз. В один момент Валахий всё же отрубил одну руку Аиме, а тот в ответ успел срубить своему противнику верхнюю часть головы. Однако вампир будто не заметил этого и продолжил атаковать.

Уклонившись от очередного выпада вражеского клинка Аима, не заметил, как случайно вступил в тень вампира на земле. Часть стопы тут же расплылась, будто обращаясь в ничто. Аима потерял равновесие, из-за чего у его плеча успел пройти чёрный клубок дыма. В эту же секунду немалая часть его торса расплылась, а рука отвалилась и рассеялась в тени.

Отделавшись попаданием клинка в горло Сангвий, успел отскочить назад на безопасное расстояние в двадцать метров от вампира. После воздействия тёмной магии утраченные конечности регенерировали заметно медленнее. Кусок торса и рука отрасли лишь через несколько секунд. Судя по лицу Сангвия ему было если не больно, то как минимум неприятно.

«Чёрт, никогда не видел ничего подобного. Это очень сильная магия тьмы. Вероятна сильнейшая её вариация, когда-либо существовавшая в истории.»

Вампир ринулся в атаку, но Аима успел отскочить в сторону. Один из его кровавых клинков оказался разрушен, попав на мгновение в тень.

«Это не гниение и не дезинтеграция, как могло показаться на первый взгляд. Теперь я всё понял, это — ускорение жизни. Своей тьмой он способен ускорить старение любого объекта, за считанные мгновения доводя его жизнь до конца — смерти, фактически стирая материально. Он игнорирует даже остановку старения моего тела магией.»

Оставаясь всё ещё на достаточном расстоянии от противника, Аима выстрелил потоком крови, но Валахий в ответ тут же метнул шип тьмы, который уничтожил и кровавый поток, и руку дракона.

«Проблемы, большие проблемы!»

Валахий метнул ещё один шип, от которого Сангвий с трудом сумел уклониться. Шип пролетел через несколько зданий, уничтожая любое препятствие на своём пути. Магия, органика, металлы, энергия — ничего не имело значения. Любой объект на пути старел и обращался в ничто. Тысячи, миллионы, миллиарды лет пролетали в считанные мгновения.

Тут Валахий неожиданно исчез из поля зрения. Слишком поздно Аима заметил, как его окружила тьма кругом. Тени распространились на сотни метров по земле вокруг и будто в самом воздухе, очерняя окружающее пространство. Не успел Сангвий что-либо сообразить, как буквально из пустоты перед ним появилась рука, что схватила его за горло и подняла над землёй. Следом материализовался и сам Валахий.

— Какого хрена?.. — только и успел прохрипеть Аима.

Вампир тут же оторвал дракону одну из рук, а тень с земли поднялась выше и перекинулась Сангвию на ноги, начав медленно подниматься и уничтожать его тело. Из пространства появились и другие руки, которые схватили и обездвижили дракона.

— Глупо бежать, — говорил кровосос, — В своей тени я вездесущ, и сбежать от меня невозможно. Ты быстр, но немного не дотягиваешь до скорости моей тьмы, что перемещается вместе со светом. А раз так — готовься сгинуть в пустоте. Интересно, сможешь ли ты регенерировать из ничего?

Но Аима ухмыльнулся и тихо засмеялся.

— Хе-хе... Отсоси, педик тёмный!

Внезапно тело Аимы буквально взорвалось. Десятки литров крови забрызгали во все стороны, приняв форму шипов и изрешетив изумлённого вампира. Вместе с тем кровавый взрыв откинул Сангвия далеко назад на сотни метров, выбросив из зоны тьмы. Своим телом дракон пробил несколько домов насквозь, после чего остановился, застряв в наружной стене второго этажа дома.

«Вот же... срань!..»

Аиме было тяжело. Он начал ощущать вполне терпимую, но всё же боль. Раны регенерировали всё медленнее. Посмотрев на свои постепенно отрастающие ноги и руку, он разочарованно вздохнул.

«Чёрт, не думал, что всё окажется настолько серьёзно. Не хочется признавать, но в текущей форме мне его не одолеть.»

Но тут поблизости раздался крик:

— О, вот ты где!

Аима посмотрел вниз и увидел, как внизу возле дома стоял Адам, который, судя по всему, пробежал мимо.

— Неожиданная встреча, — сказал Сангвий, — Но зря ты сюда пришёл.

— А что такое? У тебя всё в порядке?

— Да как сказать... Относительно. — неуверенно ответил дракон.

Адам посмотрел в сторону места сражения. Отсюда ему хорошо виднелась приближающаяся двухсотметровая тёмная зона, внутри которой не торопясь шагал вампир. Одного взгляда на эту силу хватило, чтобы Лихт начал немного нервничать.

— Помощь нужна?

— Нет, забудь, тебе не одолеть его. Он очень силён.

— Прямо очень?

Аима замолчал. Его лицо стало хмурым как никогда. Задумчиво посмотрев в сторону вампира, он вновь обратился к Адаму:

— Что по эвакуации? В центре города осталось много людей?

— Ну~... в некоторых районах вывели ещё не всех гражданских, но в центре не осталось никого. По крайней мере спасательные отряды больше никого не обнаружили. Не считая меня и тебя остались только монстры.

Аима едва заметно ухмыльнулся.

— Уходи отсюда, немедленно.

— Ха~? Что такое?

— Тебе это знать не обязательно. Ты должен немедленно бежать отсюда. Чтобы в ближайших пятистах метрах отсюда, а лучше километре, не было ни единой живой души. Понятно?

Адам напрягся, предчувствуя что-то нехорошее.

— Хорошо, уйду. Дай мне пару минут.

— У тебя минута.

Беспокойства на лице Адама прибавилось, но не произнеся отныне не единого слова он побежал прочь.

Полностью восстановившись, Аима спрыгнул с дома и неторопливо направился обратно к вампиру, который шагал ему навстречу. Дракон легонько заулыбался.

«Не думал, что когда-нибудь буду вынужден использовать *это* снова. Но похоже иного выхода не осталось.»

Они приближались всё ближе друг к другу. Тёмная зона окружала вампира в радиусе двухсот метров. Они оба с трепетом ждали момента продолжить свою битву.

«Ох, зря ты затеял всё это, вампир. Зря ты вынудил меня пойти на такие меры. Ты даже не представляешь, что тебя ждёт!»

И вот Аима вошёл в зону тьмы. Тени начали подбираться к нему, но он был полностью спокоен. Дракон потянул руку к голове.

«Пора!»

В это мгновение вампир почувствовал нечто ужасное. На его лице отразился страх.

Аима снял повязку.

Пространство вокруг исказилось. Часть города резко пропала из зоны видимости. Кругом остались лишь руины, дальше которых была лишь чёрно-красная пустыня, тянувшаяся в бесконечную даль. Тьма начала резко исчезать, поглощаясь алым туманом, который стремительно превращался в кровавый шторм. Любые трупы, любая органика, что была втянута в это место тут же превращалась в кровавую кашу, которую засасывал и хаотично терзал кругом бушующий шторм.

Тело вампира начало рубиться пространством вокруг. Он был вынужден отозвать всю тьму вокруг и сконцентрировать силу исключительно на себе, чтобы не помереть от нахождения в этом месте.

— Что это такое?! Что это за магия?! — вопил Валахий.

Лицо Аимы исказилось безумной улыбкой, а из уст раздался безумный смех. Из его спины, рук и ног выросло множество кровавых шипов. Его взгляд внушал чистый ужас; взгляд красных драконьих глаз.

Аима резко сорвался с места. Многократно выросшей скорости было достаточно, чтобы моментально оказаться прямо перед шокированным вампиром и нанести удар. Одним взмахом руки Сангвий оторвал ему половину торса. И едва кровосос начал регенерировать, как дракон телепортировался за спину и нанёс очередной удар, размозжив на ошмётки руку. Затем он телепортировался вновь и оказался от противника сбоку. Правда в этот раз Валахий успел среагировать и нанёс сразу несколько ударов в ответ. Но эффекта это не возымело. Только что уничтоженная половина головы дракона и часть торса тут же оказались на месте, восстановившись настолько быстро, что это было практически невозможно заметить. Любая рана регенерировала с такой скоростью, что создавалось впечатление будто её никогда и не было. И даже магия тьмы была бессильная.

Очередным ударом дракон оторвал вампиру голову, и та улетела высоко вверх. Одновременно поражённый и страхом, и злостью Валахий сконцентрировал все силы, сумев отрастить тело обратно. За его спиной появились крылья из тёмной энергии. Но улететь он не успел.

Из груди Аимы вырвался залп кровавых шипов. Тысяча снарядов в секунду делали из кровососа решето, так что тот едва успевал восстанавливаться. Кое-как он сумел уйти из-под огня, но не в силах находиться в воздухе полетел вниз. Однако в этот же момент из земли начало вырастать великое множество кровавых кольев. Это был настоящий лес, простирающийся во все стороны этого безграничного места. На земле не было не единого сантиметра, где можно было бы ступить ногой.

Вампир испытывал неподдельный ужас и не понимал, что ему делать и как спастись.

В этот момент Аима оказался позади вампира и оторвал ему крылья, а затем и руки. После он переместился вновь, оказавшись перед лицом, и ударом разорвал тело на мелкие ошмётки.

Валахий не сдавался. Он продолжал восстанавливаться из последних сил, скрепя зубами и ломая клыки. Но тут Аима произнёс:

— На этом мы заканчиваем, кровосос. Узри же перед своей кончиной бездну настоящего кровавого ужаса и безумия.

Отовсюду послышались пробирающие до дрожи завывания. Из бушующего шторма начали проявляться фигуры странных существ. Эти создания из чистой крови окружили вампира со всех сторон и вцепились в него своими когтями. Тот издал последний вопль:

— Дракоооооон~!!!

Бесчисленные демоны-драконы разорвали кровососа на молекулы, и те были поглощены кровавым штормом.

Аима надел повязку.

Пространство пришло в норму. Безумный кровавый шторм исчез, будто его и не было. Сангвий снова стоял посреди города.

«Ха, легко...»

Тяжело дыша и пошатываясь, Аима упал на одно колено. Вытирая пот со лба, он немного прокашлялся кровью.

«Чёрт... как же я не люблю использовать эту срань. Сил отнимает, что пиздец! Когда я последний раз прибегал к Кровавой Бездне? Кажись лет пятнадцать назад. Сука...»

Вытерев кровь с губ, он осмотрел руины и уцелевшую часть города.

«По крайней мере завалил генерала, уже неплохо. Нужно выбираться отсюда.»

До конца сражения оставалось не так долго. Но кое-где в замке происходили события ничуть не менее серьёзные.

## Грей Вэйкур

Напор монстров не ослабевал. Лишь изредка делая кратковременные паузы со своей стороны, чтобы собраться в группы побольше, чудища продолжали безостановочно лезть сквозь портал в тронном зале. И раз за разом им приходилось сражаться с серым драконом, который остался единственным, кто хоть как-то сдерживал натиск тёмных тварей.

«Да сколько же это будет продолжаться?!»

Уничтожив ещё несколько чудищ выстрелом молнии и огненной стрелой, Грей рискнул и подошёл к порталу. Он ударил по нему взрывной магией, но портал как был открытым, так и остался. Ничего, кроме нескольких снесённых стен поблизости добиться не удалось.

«Ничего не понимаю. Должен же быть способ закрыть его. Может заклинание особенное нужно? Или просто чем-то сильно мощным долбануть? Нужно что-то делать, а то такими темпами на долго меня не хватит.»

Тут из портала на Грея вылетела здоровая мантикора. Дракон едва успел уклониться, тварь практически откусила ему голову своими острейшими зубами. Но едва отскочив в сторону Вэйкур чуть не подставился под ядовитое жало на кончике хвоста, которым проворный монстр тут же ударил с разворота. Но вовремя увернувшись Грей выстрелил дугой молнии прямо по хвосту, чем оглушил зверя на несколько секунд. Воспользовавшись моментом, Грей запрыгнул на крыло монстру и в прыжке нанёс заряженный взрывной магией удар ногой по хвосту, оторвав тот у основания. Взвывший от боли зверь стряхнул дракона со спины и ударом задней лапы отбросил к стене. Ударившийся головой Вэйкур опять оказался в шатком положении, когда мантикора кинулась на него, надеясь порвать когтистыми лапами. Но Грей опять успел увернуться, проскользнув чудищу под живот и ударив заклинанием некроза. Но тварь не померла, а лишь разозлилась. Она резко развернулась и попыталась укусить дракона, но тот совершенно неожиданно вставил ей руку в рот и применил взрывную магия. Голова мантикоры разлетелась по тронному залу.

«Эта готова! Чёрт, с каждым разом твари вылазят всё более сильные. Это становится опасно.»

Появилось короткое время на отдых. Впрочем, его хватило только на то, чтобы вытереть пот со лба. Новая порция тварей уже начала своё вторжение.

Из портала вылезла самая большая за всё время группа монстров. Минотавры, мантикоры, различные гуманоиды, рептилии, псовые — кого только не было в этой куче мерзотных ублюдков. Их вылезло сразу несколько десятков, и все они неторопливо шагали на Вэйкура, которым от понимания опасности слегка попятился назад.

«Вот же уроды! Совсем продохнуть не дают. Ну ладно, этих ещё смогу потянуть.»

— Ну давайте! — крикнул дракон, — Хотите кусочек меня — заслужите!

Монстры зарычали, зашипели, и казалось вот-вот кинуться в атаку. Но в один момент их всех одновременно будто переклинило. Вся злоба с морд слезла, уступив место беспокойство и даже страху. Они одновременно оглянулись назад, в сторону портала, после чего некоторые даже задрожали. Неожиданно чудища разбежались во все стороны, пробивая стены и игнорируя Вэйкура, стремясь убежать из тронного зала как можно дальше.

Грей был обескуражен.

«Какого хрена? Что произошло?»

Повеяло холодом.

Тут из портала вышли три фигуры. Среди них двое были закутаны в мантии и скрывали лица под капюшонами, но из-под которых всё равно можно было разглядеть их гниющую кожу и глаза монстров. Они были кем-то наподобие жрецов или особых сопровождающих. Но посреди них шагал и третий, который выглядел главным, и который заставлял впасть в ступор при одном взгляде на него. И он не был монстром.

Это был парень немного старше самого Грея. В меру высокий, с ледяными голубыми глазами, длинными и белыми словно снег волосами, а также весьма недовольным и слегка озлобленным лицом. Одевался он в плотную утеплённую одежду, с меховыми рукавами и капюшоном. Он шагал рядом с тёмными тварями, но сам при этом не был одним из них. В нём не ощущалось естество монстра. Он совершенно точно был человеком.

— Ну и какого хрена тут происходит? — задался вопросом парень, — Сколько времени уже прошло, а я до сих пор слышу звуки сражений. Почему город всё ещё не взят?

— Похоже взятие города затянулось. — ответил ему первый жрец.

— Вторжение пошло не по плану. Сопротивление оказалось значительно сильнее, чем мы предполагали изначально. — добавил второй.

— Тц, дебилы! Опять мне что ли всю работу делать?!

Грей искренне не понимал, что происходит. Он продолжал стоять на месте, наблюдая за тремя непрошенными гостями. Но получше присмотревшись к беловолосому парню он узрел нечто, что повергло его в шок.

— Ты... Ты!.. — сказал Вэйкур, указывая пальцем на парня, — Не могу поверить! Но... как такое возможно? Ты ведь... ты ведь дракон! Симхавильский дракон!

Тут, до этого, будто бы не замечавшись присутствия Вэйкура, беловолосый посмотрел на него и достаточно сильно удивился.

— Хм, вот так неожиданность. А почему об этом не предупредили? — вопрошал он, — Почему не сообщили, что в столице находится дракон? Почему не сообщили, что в Симхавиле в принципе есть ещё драконы? О таком нужно предупреждать заранее, — он пристально посмотрел на Вэйкура, — Серый дракон. Любопытно. Но не думаю, что это будет большой проблемой.

Всё ещё ничего не понимающий Грей задался к гостям вопросом:

— Чего? Подождите, вообще ничего не понимаю. Что... что здесь вообще происходит? А ты... — обратился он к дракону, — А кто ты? Ты тоже человек... тоже дракон. Но почему ты с ними?

Беловолосый ухмыльнулся. Приподняв руку, он создал над ладонью небольшой осколок льда.

— Пацан, не стой у меня на пути. Будь пайнкой и отделаешься лёгкой смертью. Не мешай уничтожать человечество.

Он метнул осколок. Кусочек льда пролетел мимо Вэйкура, оставив ему царапину на ухе. Это не был промах, а скорее предупреждение.

Грей ощущал опасность от этого человека, но тем не менее продолжал проявлять то ли храбрость, то ли глупость, и стоять на своём.

— А~, я понял! — осенило его, — Это гипноз! Ха, точно! Не может же человек добровольно воевать на стороне тёмных тварей. Такого бреда точно не может быть! Но, как бы то ни было, я не допущу уничтожения человечества. Пойдёте против меня — пожалеете!

Беловолосый ухмыльнулся. Он совершенно не воспринимал Грея всерьёз, и сделал несколько шагов вперёд.

— Кто, ты?! Пацан, не смеши меня, а то...

Но Грей тут же метнул разряд молнии прямо в лицо враждебному дракону. Его голова слегка откинулась назад, на каких-либо повреждений нанесено не было. Осталась лишь маленькая рана на щеке, каплю крови с которой парень медленно вытер. На и не без того недовольном лице вырисовалась настоящая злоба.

— Этот дракон слаб, — сказал один из жрецов, — Втроём мы его быстро уничтожим.

Но тут в голову чудищу прилетел удар тыльный стороной ладони беловолосого, от которого голова жреца моментально заледенела и разбилась на осколки.

— Я сам справлюсь! — крикнул дракон, — Валите в город и разберитесь со всем остальным!

Второго жреца он схватил за воротник и выкинул в окно из замка.

Грей остался один на один с этим беловолосым. Ледяной дракон был зол на Вэйкура. Прохрустев шеей, закатив рукава и сжав кулаки, он медленно направился к серому дракону.

— Легко не отделаешься, пацан.

Грей попятился назад. Он даже не вполне мог понять, то ли сейчас руководил страх, то ли нежелание драться.

— П-постой! Нам не зачем сражаться. Ты ведь тоже человек. Так зачем ты идёшь против меня и... всех людей? — но тот не стал ему отвечать, — Почему ты с этими чудовищами? Они тебя загипнотизировали? Промыли мозги? Давай решим всё мирно, мы ведь с тобой родственники в каком-то смысле. Меня зовут Грей Вэйкур. А тебя? — но тот лишь продолжал смотреть злобным взглядом, — М... может будем дружить?

Возле беловолосого в воздухе появилось несколько глыб льда.

— Многого хочешь, пацан. Ледяные драконы не водятся с собаками вроде тебя.

Глыбы льда полетели в Грея. Они были не слишком быстрыми и точными, поэтому парень смог уклониться. Но лишь ударившись об пол они разорвались на мелкие осколки, несколько из которых попали Вэйкуру в лицо и плечо.

— Ааааа~! — не смог сдержать крика боли дракон, — Что за...

Несмотря на свой малый размер осколки льда причиняли жуткую боль. Щёку и плечо словно обожгло раскалённым железом. Абсурдно холодный лёд, морозно обжигающий страшнее любого огня. На местах попадания кожа почернела.

Далее вокруг ледяного стала кружиться небольшая метель. В его руке сам собой собрался достаточно большой снежок, который он тут же метнул. Грей уклонился от очередного снаряда, ощущая холод при одном только пролёте рядом, от которого, не то, что мурашки вставали, а кожа натурально синела. Но разбившись об пол снежок поднял в тронном зале настоящий буран. Все источники огня моментально потухли, пол засыпало снегом, мебель заледенела, а расставленные по углам декоративные доспехи покрывались ледяной коркой, трескались и рассыпались в морозную пыль. Даже на далёком севере в самую холодную ночь не было холодно так же, как сейчас в этой комнате.

Чтобы не замёрзнуть насмерть Грей был вынужден покрыть своё тело тонким слоем горячего воздуха, но даже так покалывающий холодок всё равно ощущался.

«Ладно, значит по-хорошему не хочешь. Даже если ты и с промытыми мозгами, то выбора у меня не осталось.»

Грей принялся активно двигаться. Рванув в сторону, он начал обходить ледяного

дракона со стороны. С обеих рук он одновременно выпускал потоки воды и пламени, которые при соприкосновении превращались в пар, который хоть на какое-то время затруднял видимость противнику. За короткое время вместе с кружащим бураном, зал наполнила толстая прослойка пара. Выбрав подходящий момент, он прорвался сквозь густую пелену и атаковал беловолосого, покрыв кулак плотным слоем огня. Однако ледяной дракон заметил его боковым зрением и без проблем увернулся. И в момент, когда после промаха Грея собрался ударить вновь, беловолосый ударил одновременно с ним. Их кулаки столкнулись друг с другом. В этот момент серый дракон ощутил жгучую боль.

Грей схватился за руку и отскочил назад. Кожа на его кулаке почернела и частично была содрана, а пальцы покрылись инеем. Не то что бить, но даже сжимать ладонь становилось невыносимо больно.

В это время беловолосый кинулся в атаку. Вэйкур успел увернуться и отскочил на несколько метров в сторону, выстрелив в ответ массивной огненной стрелой. Но ледяной дракон без каких-либо проблем тут же поймал снаряд голой рукой. Но не просто поймал: в его руке пламенный снаряд вопреки законам вселенной заледенел. Клубок пламени превратился в кусок льда, став походить на блестящий голубой цветок. Дракон метнул кусок льда обратно в Вэйкура, попав ему в грудь и отбросив на несколько метров назад. Не успеет тот поставить стену горячего воздуха и укрепить своё тело, то последствия могли быть гораздо тяжелее.

Встав на ноги, Грей попятился назад. Он вышел из тронного зала, а беловолосый следовал за ним. Стены на пути ледяного промерзали насквозь и рассыпались в ледяную пыль. Страшный буран заполонил весь замок. Оглянувшись по сторонам, Вэйкур заметил, что в коридорах стояли ледяные статуи людей и монстров, застывшие словно скульптуры.

«Да что же делать? Что против него противопоставить?»

Грей пытался согреть своё тело, но холод становился настолько сильным, что даже двигаться становилось всё сложнее и сложнее. И только теперь Грей решился выложиться на полную.

«Ладно, была ни была! Либо сейчас же рву жопу и показываю всего себя, либо с большой вероятностью умираю. Этот парень точно не будет останавливаться.»

Вэйкур крепко стиснул зубы, едва не сломав их от напряжения. Огромное количество пламени начало собираться в его руке. Магическая концентрация превосходила все бои, когда-либо происходившие до этого. В эту атаку он вкладывал больше половины всей своей маны. Иного пути выживания не было. И он атаковал.

Грей выстрелил массивной огненным всплеском, что разошёлся по всему замку развеял буран ледяного. Но сам беловолосый никаких повреждений не понёс.

— Ха, а ты кое на что способен, пацан! Как там тебя?.. Грей Вэйк... а впрочем не важно. Этого всё ещё очень мало.

Грей тут же метнул в противника молнию, быстрейшую, на которую был способен он и сама природа, но практически одновременно с этим воздух вокруг ледяного дракона заморозился до такой степени, что кристаллики льда стали летать кругом. Пролетев полпути, молния стала замедляться, достигнув на расстоянии нескольких метров звуковой скорости, а по приближению к лицу полностью остановилась, зависнув в воздухе.

«Ч-что?!»

Беловолосый ухмыльнулся.

— Слабо, очень слабо, пацан. Это всё? Все твои потуги? Серые драконы всегда

считались позором драконьего рода. Но ты... просто превзошёл все лимиты слабости. Ни в чём так и не смог нормально проявить себя. Если это весь твой предел, то позволь мне закончить этот цирк.

Беловолосый сломал висящий возле него кусок молнии, после чего рванул вперёд. Грей попытался отскочить назад, но пол под его ногами замёрз настолько, что обувь попросту примёрзла. Ледяной оказался подобрался в упор. Вэйкур попытался отбиться, но противник тут же схватил его за кисти рук. Убийственный холод прошёлся по всему телу серого дракона, и он громко закричал.

— Аааааааа! Остановись!

Но беловолосый лишь улыбался, словно настоящий садист.

— Что, больно?! Ну так страдай! Страдай, тупая псина! Драконы, маги, монстры, человечество — всё одно дерьмо. Решил, что я загипнотизирован, значит? Ха, идиот! Да я буду искренне рад, если все люди, и особенно собаки вроде тебя сгинуть в мучениях! Все вы одного сорта ублюдки!

Беловолосый ещё сильнее сдавил обледеневшие руки Вэйкура. Руки серого дракона насквозь промёрзли. И вот послышался треск.

Кисти рук Грея разлетелись на мелкие осколки. Но он даже не успел закричать от боли, как ледяной ударил его ногой в бок и пробил телом каменную стену, вернув тем самым обратно в тронный зал.

Из глаз Грея пошли слёзы. Он старался их вытереть, но рук больше не было. Боль давила в боку. Штаны у паха окрасились красным. Из-за обморозившихся почек он обмочился кровью. Мыслей о сражении не было никаких, лишь о спасении.

Грей кое-как поднялся на ноги и постарался убежать, но ледяной его не собирался отпускать. Сделав рывок, он нанёс удар ногой по икре серого дракона, раздробив ту на осколки. Вэйкур рухнул, изливаясь слезами и плача ещё сильнее.

— Что, больно?! Так тебе! Вы все здохните в страданиях, ублюдки! Хотя ты при первой нашей встрече не убежал с полным говном в штанах, молодец. Отдаю тебе должное, серый дракон. Меня зовут Никс Вит. Запомни имя того, кто отправит тебя на тот свет, ибо даже там ты будешь мучаться в ледяной озере!

Никс ударил уползающего Грея, раздробив в пыль ему пятку правой ноги. У бедного Вэйкура уже едва были силы на то, чтобы стонать. Он уже не мог даже ползти. Казалось, что оставалось только принять судьбу.

Ледяной дракон приготовился нанести завершающий удар. Его поверженный противник был полностью беззащитен и до смеха жалок. Но тут послышался грохот и часть замка сверху обвалилась. Никс посмотрел кверху.

В дыре в потолке стоял Лампер Маврос. Его лицо было всё таким же каменным, но даже за этой непроницаемой хладнокровностью можно было разглядеть едва уловимую злость.

Шокированный Вит едва мог подобрать слова увиденному.

— Чёрный дракон?!

Лампер спрыгнул вниз. Едва оказавшись на полу, он ударил ледяного дракона своим хвостом, отбросив того назад и пошатнув весь замок, сбил весь лёд с замороженных мест.

Никс врезался в стену. Принявшие на себя удар хвоста руки чудом не сломались. Выставленная ледяная защита разбилась в дребезги. Зато теперь он стал гораздо серьезнее чем ранее.

Вит кинул в противника ледяное копьё, но тот без проблем было отбито голой рукой. Следом Лампер метнул в ответ молнию, а сам в это же время сделал рывок в сторону и тут же к противнику. Никс с огромным трудом успел выставить ледяной барьер, который лишь частично заблокировал атаку, часть из которой пробилась и попала по нему. Локон волос ледяного дракона оказался сожжён. И в этот же момент Маврос предстал перед ним.

Удивлённый Никс атаковал ледяной волной, что одновременно с ним сделал и Лампер. Их атаки столкнулись друг с другом, заставив застыть ладони в десяти сантиметрах друг перед другом. Лёд морозил лёд. Каждый пытался превзойти друг друга в этом поединке магической силы. Вит скрипел зубами, напрягался, дрожал, в то время как Лампер был умеренно спокоен. И тогда ледяной заметил, что начал потихоньку проигрывать.

Вдвоём они увели свои атаки вверх, пробив потолок замка, отправив поток льда в небеса. Все облака над городом заледенели. Начался град.

Никс отлетел в сторону и едва не свалился с ног, а Лампера отбросило на несколько метров назад.

— Ах ты!.. — воскликнул Вит, — Да я тебя...

Пространство вокруг Никса начало мёрзнуть. Он был готов начать творить новое заклинание невиданное доселе силы. Но практически одновременно с ним своё заклинание начал готовить Лампер. Огоньки синего пламени начали кружить возле него, одновременно с чем он начал говорить про себя:

— Так проснулся я однажды  
Весь во тьме, потерянный и злой.  
Но зажёг в себе я дух отважный,  
И в веках несу его с собой.

В этот момент Вит ощутил катастрофическую опасность от чёрного дракона. Уверенность в возможной победе моментально улетучилась. Он понял, что сражаться дальше слишком рискованно.

Никс отступил.

— Не в этот раз, так в другой! Я ещё уничтожу человечество! Мы ещё встретимся, драконы!

То ли из-за того, что не успел, то ли решив отпустить противника, но Лампер не стал атаковать. Ледяной дракон скрылся в портале, следом за чем тот закрылся. Маврос отозвал заклинания, провожая недруга угрожающим взглядом.

С мутным взором, дрожа, опираясь на ноющий локоть, терпя ужасную боль, Грей всё это время наблюдал за ходом битвы. Но по итогу силы покинули его. Он потерял сознание.

Битва за город подошла к концу. Настала пора разгрести последствия.

Грей лежал на кровати в одной из спален замка, что предназначалась для работников. Постепенно боль отступала, но даже так в сознании периодически всплывали моменты получения травм, от чего тело вздрагивало, будто испытывая фантомные боли. Он всё никак не мог забыть те ощущения, когда его лишили конечностей, заставляя испытывать невыносимую боль от холода.

— Так, с этой готово! — сказал Аима, закончив восстанавливать Грею кисть левой руки, — Руки закончили, осталось поработать над отмороженными почками и отрастить пятку.

Сангвий концентрировался на уничтоженных конечностях Вэйкура, отрачивая тому новые, комбинируя магию крови и лечения. Так уже продолжалось почти два часа. Аима работал без передыха, вытирая постоянно набегающий пот со лба.

— Ай! — вскрикнул Грей.

— Что, больно?

— Немного...

— Терпи, отрачивание новых конечностей дело неприятное, и в довершение весьма непростое.

— Непростое?.. А себе отрачивал довольно легко. — с трудом выговаривал он дрожащими губами.

— Это совершенно другое. Использовать поддерживающие заклинания, и в особенности магию лечения, на себе значительно проще чем на других. Поэтому целителей так мало, и они на вес золота. Я могу без проблем отрастить себе новое тело из одной лишь головы, но когда дело доходит до восстановления других, то даже регенерация нескольких пальцев становится непростой задачей. Улавливаешь суть? Я чувствую и понимаю собственное тело, поэтому так легко регенерирую. А вот повернуть такое с другим телом будет куда сложнее.

— Да... я понял.

— Скажи спасибо, что поблизости с тобой оказался маг крови. Обычная магия лечения предполагает максимум заживление тяжёлых ран, но не отрачивание новых конечностей. Я могу повернуть такое лишь сочетая лечащую магию и кровавую. Не будь меня рядом, то так и остался бы ты инвалидом на всю оставшуюся жизнь.

— Ага... спасибо.

Так прошло ещё около часа.

Грей полностью восстановился. За исключением едва заметных следов обморожения на коже так и нельзя было сказать, что он только что получил новые конечности взамен уничтоженным старым.

— Фух, ну вроде всё, — с облегчением вздохнул Аима, — Как новенький! Ты только их ещё разомни немного, а то в первый раз пользоваться новыми руками немного непривычно и проблемно. Думаю разберёшься. Ну удачи! — он пошёл к выходу, но напоследок развернулся и сказал, — Ты это... заканчивай с этим.

Грей тут же остановил его и спросил:

— О чём ты?

Сангвий остановился. Улыбки на его лице не было, а скорее даже доля сочувствия. Он смотрел на Вэйкура так, как смотрят на немощного инвалида.

— Не для тебя всё это. Вся эта заварушка превратилась из интересного приключения в нечто более серьёзное. Ставки стали слишком высоки. Я прожил не слишком много, но достаточно, и вот что скажу тебе: завязывай. Решишься пойти дальше и заимеешь все шансы погибнуть, или ещё что хуже. Остановись. Возвращайся к своей прошлой жизни, пока не стало слишком поздно. Я не заставляю тебя, просто предупреждаю. Всё что будет дальше — твой выбор.

С этими словами Аима покинул комнату. Грей остался один. Сказанные слова прочно засели в его душе. Ему только и оставалось, что размышлять и разминать новообретённые конечности.

\*\*\*

Прошёл ещё примерно час.

После непродолжительного отдыха Вэйкур наконец почувствовал, что набрался достаточно сил. Он медленно встал с кровати и стал потихоньку расхаживать по комнате, разминая уже ногу. В пятке кололо, он прихрамывал, но передвигаться получалось вполне неплохо.

Вскоре Вэйкур вышел на балкон спальни. С замка открывался хороший вид на город, что только что был спасён от ужасного врага. В некоторых районах виднелись патрульные, которые выискивали и уничтожали оставшихся немногочисленных чудовищ. Жители постепенно возвращались в свои дома.

Опечаленный Грей свесил голову книзу. В сердце он испытывал к себе лишь жалость и презрение, а в голове крутился лишь один вопрос.

«Неужели я настолько слаб?»

Аима Сангвий

— Вследствие проведения многочисленных экспериментов, а также непредвиденного воздействия некромантии на исследуемый образец было окончательно подтверждено, что объект, именуемый «искусственным драконом» не способен проявлять какие-либо признаки разумной и самостоятельной жизни. Ни современная наука, ни некромантия, ни какая-либо другая магия не способны создать полноценное живое искусственное существо, будь то хоть зверь, хоть дракон. В связи с провалом эксперимента и нецелесообразностью использования времени и материальных средств было решено прекратить дальнейшие попытки по созданию искусственной жизни. Всё, так и запиши.

Сидящая рядом на лавочке Марин записала всё в точности как сказал Сангвий.

— Есть. Но разве можно подобными словами вести записи в научном журнале?

— Пофиг, и так сойдёт.

Аима сделал очередной глоток, допив полуторалитровую бутылку пива. Глядя на остатки уничтоженного им же искусственного дракона, он мог испытывать лишь разочарование.

— Чёрт, столько времени потратили впустую! И всё для того, чтобы лишний раз убедиться в невозможности создания искусственной жизни.

— Но неужели всё настолько безнадежно? Мистер Сангвий, неужели у вас нет больше никаких теорий насчёт искусственной жизни? Должно же быть хоть какие-то предположения, даже самые абсурдные.

Аима ухмыльнулся и выкинул бутылку.

— Предположения то есть, вернее даже знание. Оно то понятно почему не получилось создать живого дракона, но я пытался найти альтернативные пути. Не получилось, не повезло.

— Так и почему же не получилось?

— Душа — всё дело в ней. У драконов всё завязано на душе. Без неё у нас невозможна ни магия, ни разум, ни сама жизнь. У искусственного создания не может быть души, поэтому и оживить его невозможно.

— Вот как? Эх~, понятно. Значит эксперимент действительно полностью провалился. Жаль, что нельзя создать искусственную душу.

— Искусственная душа... — Аима серьёзно задумался, — Это же насколько нужно быть могущественным магом чтобы умудриться создать полноценную искусственную душу? Нужно быть запредельно талантливым. Нужно быть... да практически Богом. Полный абсурд.

Встав с лавочки, Аима размялся, достал новенькую бутылку вина, открыл её и за раз выпил практически половину.

— Вы можете не пить хотя бы день? Хотя бы сегодня? — спросила Марин, встав с лавочки и укоризненно посмотрев на своего начальника, — Я уже не помню когда последний раз ощущала от вас хоть что-то кроме перегара.

— Нельзя, у меня стресс. Сегодня был тяжёлый день, — тут Аима схватил девушку за промежность и повёл в сторону входа в лабораторию, — Пойдём-ка лучше в укромное место и займёмся «наукой».

— Прямой сейчас? Вот так?

— Да, сейчас. У меня осталось не так много времени, а сделать нужно ещё много дел. Да и давненько мы с тобой не занимались «исследованиями».

— Ну ладно~...

Лампер Маврос

Королевский замок был в плачевном состоянии. Куча валяющихся в коридорах трупов, снесённые стены, а некоторые этажи были разрушены практически полностью. Удивительно, что при такой бойне замок вообще смог устоять.

Неторопливо прогуливаясь по коридорам, Лампер был погружён в глубокие раздумья. Но при этом он не терял бдительности, когда услышал шорох в стороне и практически метнул громовое копьё. Благо вовремя заметил, что то была всего лишь бродячая кошка.

— Тихо, замок уже полностью зачищен. — успокаивал его подошедший сзади Адам.

Убрав копьё, Лампер лишь отвернулся и пошёл дальше неторопливо бродить по замку в компании с Адамом.

— Что по ситуации? — спросил он у Лихта, — Что с остальным городом?

— Ситуация нормализуется. Жители возвращаются в дома, кто может помогает убирать улицы от трупов, а маги занимаются уборкой и восстановлением зданий. Я так же отправил несколько отрядов чтобы добить выживших монстров, которые не успели скрыться в

порталах. Кстати, а что по порталам?

— Я уничтожил последний. Правда... в нём успел скрыться тот, кого я точно не ожидал увидеть.

— И кто же это?

— Как сказать... На стороне противника воюет ледяной дракон.

— Да ладно?! Во дела... А с ним было всё в порядке? Я имею ввиду...

— Нет, он не был загипнотизирован, зачарован или что-то в таком духе. Похоже, что он добровольно присоединился к Армии Тьмы.

Позитивного настроения на лице Адама поубавилось.

— Да уж, всё стало серьёзнее некуда. Теперь и симхавильский дракон решил пойти против человечества. Похоже, что обстановка даже хуже, чем во время мировой войны.

Пока они гуляли по коридорам к ним подошли послы из соседних стран — Альвосуна и Мунсуна — и пожали руки в знак благодарности.

— Выражаем великую благодарность славному Ордену Великого Рассвета, — благодарил Лихта эльф-посол, слегка приклоняя голову, — Отряды ваших бойцов помогли нам добраться до безопасного места.

— Славные воины. Вы их хорошо натренировали, — добавил чернокожий посол, — Орден сумел хорошо перенять и улучшить опыт Мунсуна. Но учитывая текущую обстановку, что вы планируете делать дальше?

— Ситуация резко переменялась, действовать надо быстро, — сказал Лампер, — Боюсь, что в Симхавиле вам больше делать нечего. Какие бы срочные у вас не были дела до этого, но теперь появились дела куда серьёзнее.

— Задерживаться больше нельзя. Срочно отправляйтесь в свои родные страны, — продолжил Адам, — Доложите своим правителям обо всей ситуации. Пусть незамедлительно объявляют военное положение и готовят войска. Чуть позже Орден свяжется с вами и проведёт более полную координацию и обсуждение дальнейших действий. А пока будьте готовы оборонять свои страны. Грядёт великая битва против мирового зла — Армии Тьмы.

Послы стали предельно серьёзными. Вежливо кивнув головами, они развернулись и пошли прочь.

Вскоре Лампер с Адамом пришли в тронный зал. Помещение пустовало и было полуразрушено, а в некоторых местах до сих пор оттаивал лёд, разводя множество луж. Стражники уже успели убрать трупы чудищ, но вонь от их крови до сих пор била в нос.

Адам уселся на чудом уцелевший королевский трон и погрузился в глубокие раздумья. Маврос стоял рядом с ним и занимался тем же самым.

— Чёрт, а ведь как хорошо всё шло, — говорил про себя Лихт, — Войн не было уже несколько сотен лет, мир развивался, прогресс шёл, общество становилось лучше, и вот те раз. Были конечно всякие смуты, бандитский террор, но даже это уже практически полностью ушло в прошлое. Почти построили идеальный мир, о котором всегда мечтали, и тут случилось такое.

— Воспринимай это как испытание, которое необходимо преодолеть, чтобы стать ещё лучше. Это смутное время вскрыло нам все недостатки нашей страны, и то, что нам нужно исправить.

Ну, и это верно.

Тут дверь распахнулась. В тронный зал вошёл Аима, который за шиворот тащил за собой

одного из министров.

— Глядите-ка кого я нашёл по дороге сюда! Это же министр, ебать его в жопу, образования! Думаю, у вас будет о чём с ним поговорить.

Сангвий швырнул министра напрямиком к трону под ноги Адаму. Дворянин уж было хотел встать, но едва поднял голову и увидел перед кем находится тут же остался на коленях. От волнения пот с него стекал ручьём.

— Мистер Лихт, мистер Маврос, я могу объясниться! Я как раз хотел встретиться с вами и всё объяснить...

Адам крепко сжал кулак и прохрустел костями, от чего мужчина тут же замолчал.

— Пиздит, говно собачье! — сказал Аима, дав министру подзатыльник, — Я видел, как он собирал манатки и уже был готов свалить из города. Крысе показалось что корабль тонет, и она сразу же кинусь бежать.

Раздумчиво почесав подбородок и пронзительно посмотрев на мужчину Адам сказал своё слово.

— Министра образования, да? В таком случае у меня к вам есть претензии. Мне совсем недавно поступил доклад о результатах вашей деятельности на своём посту. И сразу же после этого я мог наблюдать воочию последствия такое деятельности. Школы, и, в частности, академия магии, показали крайне низки й уровень образования у студентов. Ученики старших курсов не смогли противопоставить что-либо монстрам напавших на город. Да и учителя показали себя слабо. И всё это результат вашей деятельности нескольких лет на посту министра. Чудовищная халатность, из-за которой погибло множество людей, включая подростков и детей. За годы вы не смогли сделать ничего толкового в отрасли образования, что привело к его деградации. В наступивших условиях военного времени подобный проступок можно было бы даже классифицировать как предательство. А вы знаете какое у нас наказание за предательство, — от сказанных слов министр не смог найти подходящих слов и задрожал, — Но я решил проявить снисходительность. Раз вы не смогли принести пользу стране в кресле министра, то принесёте её в другом месте, — Адам свистнул, после чего в зал вошли несколько солдат ордена, — Приговор: пожизненное заключение в северных шахтах. Увести его.

Солдаты схватили бывшего министра под руки и потащили к выходу. А тот, отойдя от шока, только и успел выкрикнуть:

— Нет, пожалуйста, только не туда! Лучше убейте~!..

Смотря вслед закрывшейся двери, Аима опёрся об трон и скорчил недовольную мину.

— Тц, и всё-таки мягко ты поступил с ним, — говорил он Адаму, — Все они уроды и козлы. В последние годы от них совсем никакого толку. Может плюнем на всё и просто вырежем всех этих буржуев?

— Не, нельзя, рано ещё. Пока что они нужны нам. Некоторые из них могут оказаться вполне полезны и ещё проявить навыки управления, которые нам сейчас не помешают. Да и к тому же сейчас стране нужны столь резкие перемены, это весьма опасно. Хотя делать что-то нужно, без сомнений. Ситуация показала, что в верхушке страны полно ненадёжных людей, одни из которых просто плохо справляются со своими обязанностями, а другие и вовсе столь глупы что готовы пойти на предательство.

— С ними нужно разбираться незамедлительно, — вставил своё слова Лампер, — Они могут принести слишком много вреда. Может резкие изменения и опасны, но с этим нужно разбираться. Предлагаю сформировать карательную группу и устроить в стране чистки.

— Хорошая идея, я тоже об этом думал. Скорее всего так и поступим, — Лихт откинулся на троне, схватившись за побаливающую голову, — Ох, сколько ещё дел... И группу собрать, и со странами скооперироваться, и мобилизацию объявить. Сплошная нервотрёпка.

Устав от бесед про дела страны Аима пошёл к выходу из зала.

— Ладно, пойду прогуляюсь по замку. Если что ищите меня в королевском винном погребе.

Лампер отошёл от трона. Неторопливо прогуливаясь по залу, он встал напротив рухнувшей стены. Закат был красив, и смотря на него Маврос отдался воспоминаниям из прошло.

— Когда последний раз такое было? Давно, очень давно. Уже более трёх сот лет минуло с тех пор, как Симхавиль оказывался в бездне подобного хаоса. Хотя и не факт, что это сравнимо с тогдашними временами. Посмотрим, что будет хуже. Ситуация в любом случае похожая.

— Ты о чём? — уточнил Адам, — Неужто ты про...

Лампер обернулся и мрачным взглядом посмотрел на друга.

— Да, я про это. Война — началась.

Грей Вэйкур

Боль полностью ушла. Грей без каких-либо проблем мог наступать на восстановленную пятку, ощущая разве что небольшие покалывания. К рукам так же вернулась прежняя чувствительность.

Он расхаживал по замку, наблюдая за начавшимися восстановительными работами. Все, у кого было достаточно силы разгребали завалы и убирали трупы. Но даже несмотря на, казалось бы, налаживающуюся жизнь, душу парня всё равно терзала ужасная грусть и обида. Но было это не из-за случившейся трагедии, а из-за поражения Никсу Виту. То роковое сражение с ледяным драконом всё никак не выходило у Вэйкура из головы.

Вскоре, завернув за угол, Грей наткнулся в одном из коридоров на Аиму и Лампера. Они о чём-то негромко беседовали, но заметив парня переключились на него.

— О, а мы как раз собирались искать тебя, — сказал Сангвий, осматривая его восстановленные конечности, — Ну как руки, нога, почка, не болят? Нормально себя ощущаешь?

— Да, спасибо, я в порядке. Так, а зачем вы искали меня?

К Грей подошёл Лампер. Его взгляд был как всегда серьёзный, а лицо каменное, но было в нём какое-то едва заметное сочувствие и жалость. Он кратко и чётко сказал:

— Иди домой.

От таких слов парень натурально ошалел.

— Ч... что?

— Ситуация стала слишком серьёзной. Я прекрасно вижу, как тебе тяжело, и как ты не справляешься с этой ношей. Не надо губить себя. Не для тебя это всё.

— Но я...

— А если так хочешь помочь, то помоги с восстановлением города. Строители, лекари, да и в принципе любые свободные руки, особенно магические, сейчас нужны как никогда. На этом всё.

На этом Лампер развернулся и пошёл прочь. А Сангвий лишь добавил:

— Он прав. — и пошёл следом за Мавросом.

Грея изнутри раздирали смешанные чувства. Он был вне себя от обиды, грусти, стыда и злости. Из его уст не могло выйти ни одного слова. Он смотрел вслед уходящим товарищам, и когда те почти покинули его он взял волю в кулак и догнал их.

— А ну стоять!

Он пробежал вперёд и встал перед ними, преграждая путь.

— Думаете, что я так просто могу сдать? Думаете, что меня можно так просто отправить домой? Да как бы не так! Считаете меня слабаком? Может это так. Признаю, я действительно очень слаб. По сравнению с вами я должно быть полное ничтожество. Но это не значит, что я могу так просто сдать! Мне с детства говорили, что в человеке воля выше всего. И моя воля говорит мне продолжать бороться! И не стану так просто отступить. Раз я слаб, то помогите мне стать сильнее.

Аима тяжело вздохнул.

— Я и так уже научил тебя всему что было возможно. Больше нет смысла учить тебя магии.

Они прошли мимо Вэйкура и направились дальше. Но Грей, ухмыльнувшись, тут же сказал вслед:

— Вы, кажется, меня не расслышали. Я не говорил, что хочу учиться магии. Я сказал, что хочу стать сильнее.

Лампер и Аима тут же остановились. Они медленно обернулись и посмотрели на парня, после чего начали молча переглядываться друг с другом. Казалось, что они общались без слов, настолько их мысли были похожи. И затем Лампер вновь зашагал к Грею.

— Ну допустим. Допустим ты действительно хочешь стать сильнее. Я могу помочь тебе в этом. Но готов ли ты? Готов ли ты пройти все те изнуряющие, чудовищные тренировки, которые сделают тебя действительно сильным? Готов ли ты вступить в великое сражение, от которого зависит судьба всего человечества, и в котором не факт что получится выжить? Сможешь ли ты не сломаться на этом пути?

Речь Лампера звучала предупреждающе и даже угрожающе. Но Вэйкур не дрогнул и с лёгкой улыбкой ответил:

— Да я рождён для этого.

На лице Мавроса ещё было некоторое сомнение, но в итоге он одобрительно покивал.

— Хорошо. Пусть будет так. Но не жди чего-то лёгкого. Будет гораздо сложнее чем сейчас. Вскоре мы начнём подготовку к большой битве. У нас будет достаточно времени на приготовления, где-то несколько месяцев. За это время ты пройдёшь курс суровых тренировок. Я найду тебе подходящего тренера, который действительно поможет стать сильнее.

— А сам не хочешь меня обучить?

— Я не лучший учитель. А даже если бы я и попробовал обучать тебя... не факт, что ты выжил бы.

На лице Лампера показалась едва заметная ухмылка, от которой становилось не по себе. Он развернулся и пошёл прочь, напоследок лишь добавив:

— Через неделю мы начнём подготовку к войне с Армией Тьмы. Пока отдыхай, но вместе с тем начинай готовиться морально. Легко не будет никому.

Он ушёл. Следом за ним направился Аима, на лице которого читалось сильное

удивление решению Вэйкура.

Несмотря на все предупреждения Грей был доволен. Не факт, что он понимал всю серьёзность ситуации и вряд ли имел хоть какое-нибудь представление о предстоящих тренировках, но в любом случае это не могло убавить его радости.

«И всё-таки они признали меня! Я ещё покажу на что способен! Я точно не сломаюсь!»

Грей встал возле обвалившейся стены, откуда открывался вид на большую часть города, что утопал в алых лучах заходящего солнца. Постепенно столицу захватывала ночь, ознаменовывая наступление не лучших времён. И несмотря на всё довольство от возможности продолжать приключения Грей всё же осознавал тяжесть грядущих времён. Он сжал кулак.

— Значит война.

Конец первого тома.

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**