



Непревзойдённый воин до конца сжимал рукоять клинка забравшего не одну сотню вражеских солдат... Мир в его глазах помутнел и сразу же стало ясно победителя текущей войны. Губы трепетали, а лицо исказилось в неприсущей для него гримасе застрявшей где-то между болью, отчаяньем и злостью. Морской бриз в последний раз ударил в нос воина запахом едрёной соли. Веки опустились и всё оказалось поглощено вязкой как смола тьмой.

\*\*\*

В книге ведётся рассказ о существе бывшим когда-то человеком. В конце короткой но щедрой на пинки жизни он принимает предложение загробного бога и перерождается в абсолютно другом, не обязательно более тёплом чем его, мире.

---

---



# Глава 1

1) Начало после конца

Темно. Кромешная тьма. Не могу понять где я... Так что я последнее помню? Ах да, меня проткнули насквозь вражеский генерал, а потом моё сознание унесло куда-то вниз.

\*Где-то там "в низу"\*

Мужчина высотой примерно метр восемьдесят с телосложением греческого бога стоит посреди очень странного места, покрытого темнотой во все стороны, настолько далеко насколько позволяют видеть глаза. Перед подозрительным... Человеком? Нет. Это точно не человек. Гуманоид небольшого роста. Если бы вы когда-нибудь думали как выглядит Аид то вы бы удивились словам существа.

Существо: Итак, наконец-то ты умер, или нет? Ладно не важно, пропустим философию. Времени у меня, или скорее у тебя мало. Меня зовут Аид и я хочу предложить тебе сделку.

Аид имеет худощавое тело адамантового цвета которое переливается всеми цветами радуги, когда он говорит, хотя казалось бы, в этом месте нет солнца чтобы рассеивать лучи.

Человек: Так погоди... Ты Аид, допустим я поверил тебе, я всё равно умер, уже как бы то ни было. Что за сделка?

Аид: Я вижу у тебя есть мозги в черепной коробке-сразу к сути решил пойти. Проще говоря мне скучно... НЕВЕРОЯТНО скучно... Понимаешь ли, жить веками в кромешной темноте после изгнания с трона богов сюда-хуже любой пытки. Мало того что они выкинули меня как грязного пса так ещё и запретили мне вмешиваться в дела живых. Как оказалось что даже наблюдать за этим миром мне запрещено. Однако я собрал остатки своей силы чтобы отправить кого-то в другой мир и понаблюдать за его страданиями отсюда.

Человек: Допустим... А мне то что? Я умер, прожил великую жизнь воина и готов уйти к моим погибшим друзьям и родителям. В чём смысл МЕНЯ отправлять в другой мир? Точнее что я буду там делать и вообще что за мир... И получу ли я какой-то дар? Как полководец который меня убил... Его меч был просто великолепен! Он создавал бури при простом доставании его из ножен! Кхм-кхм я отошёл от темы...

Аид зарычал.

Его рык содрогал неизвестную комнату а в его двух прорезях, которые судя по всему составляли всё что осталось от его глаз, можно было увидеть красный огонь.

Аид глубоким голосом: Агр-р... Люди... Нет! Меч ты не получишь! Тем более у меня крохи той силы что была... Однако могу обещать тебе помогать в очень сложных ситуациях... Ладно время закончилось, тебе пора! Аид начал исчезать на глазах, а комната сжиматься.

Мысли человека: чёрт бы побрал этого недо бога!

2) Начало начал

\*настоящее время\*

Я пытаюсь открыть глаза... Однако чувствую что у меня нет ресниц. Чёрт возьми я просто хочу наконец открыть глаза! Внезапно мириады различной информации потекло по моему мозгу.

Да! Я наконец-то открыл глаза! Первое что я вижу это каменная порода... Нет, скорее стены пещеры? Да. Я в пещере. Со стен стекает капли чистой воды и одна из них упала на мой... Череп? Стоп, а где моя кожа? И тут-то до меня дошло... Я скелет! Хотя если я разумный скелет то я лич. Вроде так это было у меня в мире, поканемерии в сказках. Скелет ростом около двух метров с очень широкой "спиной" и непонятной сферой внутри грудной клетки. Я наклонил свою голову и посмотрел в свою грудь. Темно-красная сфера непойми чего. Прекрасно! Мало того что я переродился в лича так ещё и во мне непонятно зачем сфера... От неё исходят очень тонкие нити вдоль всех костей такого же цвета. Кстати интересно, что на костях предусмотрительно есть небольшие углубления для них. Агрр! Как предусмотрительно с твоей стороны Аид! Вдруг в голове у меня прозвенел глубокий но от этого не менее знакомый голос.

Голос в голове: Это сообщение от Аида. Штука у тебя в груди это мой подарок. У вас в мире вы ещё не узнали о существовании сердца маны или точнее ядра маны. Мана это энергия и существует в любом мире, может в разных формах, но не об этом. Если ты сосредоточишься на Ядре то сможешь ею манипулировать. Важное уточнение Ману ты можешь брать только из своего ядра... Наверное... Ты ЕДИНСТВЕННАЯ и неповторима форма жизни, в своем виде, для этой планеты так что я не уверен. Я хотел, вроде, сказать что-то но я забыл так что давай, увидимся!

Какой же ты... А... Нужно успокоиться, всё таки это не шутки, я и в этом мире Могу умереть.

Осмотрев пещеру, я понял что сидел упёршись об дальнюю стену. С противоположной стороны была гнилая деревянная дверь заваленная горами костей и разнообразных вещей. Встав и похажив немного взад-вперед я немного привык к телу и решил что для начала было бы неплохо выйти наружу. Перебирая кучу костей я наткнулся на немного ржавый меч, однако выбирать не приходится. Его длина около полтора метра с двуручной рукоятью. В общем обычный ржавый двуручный меч. Взяв его в руку я понял что либо меч из стали такой лёгкий либо сила этого тела очень хороша для груди костей. Дверь заклинило так что мне пришлось выбить её ногой. С грохотом она вылетела и передо мной открылись каменные ступени. Самое подозрительное что в конце я вижу свет но ступени ближе к выходу покрыты толстым слоем льда... Мои чувства обострились и я пошел вверх по ступеням держа меч наготове. Одна ступенька две... три... четыре...13... Пока поднимался я понял что держа в руках меч я чувствую себя увереннее, всё таки прожил всю свою предыдущую жизнь с мечом в ладонях. Приятное и знакомое чувство. Выйдя наружу я был поражен... Нет скорее в шоке от увиденного. Вокруг меня была пустошь покрытая толстенным слоем льда. Ни одного ростка а уж тем более дерева. Просто тусклое солнце в зените и чистый лёд, в нем можно даже увидеть отражение неба на котором не было ни одного облачка. Снег можно было увидеть то тут то там но его всегда было мало. Постояв пару минут я задумался о том что не

чувствую мороза который должен бы. Пока что я нашел только 2 плюса в новом теле. В далеке виднелось что-то вроде села. Ура! Это не безлюдный мир... Здесь есть цивилизация! Дойдя до первого дома я понял что может быть здесь и были люди или какие то ещё разумные существа но сейчас здесь одни трупы... Большие, маленькие... Есть пару статуй замёрзших людей... На их лицах были лучезарные улыбки. Видимо смерть была неожиданным концом. Опустив взгляд я снова задумался. Я оставил позади себя почти 29 лет жизни постоянного улучшения владения меча и это всё. Нет дорогих людей ни жены... Мои друзья умерли от других таких же воинов но оказавших талантливее их. Семью отобрал Император чтобы держать меня на коротком поводке и я больше никогда их не видел. Все что у меня было это десятки выигранных битв и пару войн. Подняв голову и снова осмотрев "кладбище" я решил что в этой жизни я постараюсь найти достойную цель для своей жизни.

## 3) Первая ночь

Солнце уже почти спряталось за горизонтом но из-за льда можно сказать что ещё светло. Лучи отбиваются от чистого льда и преломляются в разные стороны периодически создавая небольшие столбы света. Завораживает. Тем временем я иду уже пол дня в неизвестном направлении в надежде найти город. Почему город? Ну или не город. Хотя что-нибудь чёрт возьми. Я иду по прямой линии около шести или семи часов и кроме льда и нескольких пик высотой с башню замка я не нашел абсолютно ничего. Так ещё и странное чувство из груди продолжает царапать мой мозг ощущением пустоты. Я остановился и решил сесть. Воткнув меч наполовину его длинны я облокотился спиной об ручку.

В какой раз ища что-нибудь кроме льда, мой взгляд упал на замёрзший цветок подо льдом. Странно, он выглядит в точности как ромашка так что я не думаю что они могут в этом мире расти в льде. Единственное объяснение которое пришло мне в голову что в этом мире не всегда было так холодно. Пока разглядывал цветок я не заметил как пролетело время. Спустя столько монотонного хождения по ледяным равнинам вам даже цветок выглядит как шедевр наравне с известными художниками. Поднявшись и вытянув меч, облепленный льдом, я снова выдвинулся.

Спустя пару минут солнце полностью спряталось за горизонтом и стало невероятно темно. Однако это тело видит в темноте и его глаза, или что бы это ни было, невозможно ослепить светом. Без этого я бы давно ослеп от отбившихся столбов света.

Вдруг что-то ударило меня по правой ноге, раздробив кости, и я упал на левое колено. Мои боевые инстинкты заработали на полную мощь, предугадывая следующую атаку. Враг сломал ведущую ногу из слепой зоны чтобы я потерял в ловкости и обратил внимание на свою спину с целью нанести мне удар спереди в момент когда я поверну голову за спину. Однако я не так глуп как он думает. Мне очень не нравится эта ситуация, но радуется что нога уже начала восстанавливаться. Развернувшись на одной ноге я ударил по кругу мечем и почувствовал как лезвие задело что-то мягкое. Появившись из места попадания маленький силуэт с порезом отпрыгнул назад. Ясно, он невидим, но с порезом я примерно знаю его расположение. Не останавливая круговой атаки, я стал уже на две ноги и прыгнул выполнив удар вперёд, прямо в рану неизвестного существа. Неожиданно для меня силуэт смог перегруппироваться и сместить мой удар в другую точку. В любом случае он труп-подумал я. Но меч отскочил от врага как от скалы и сломал мне правое запястье от чего меч стал вне моей досягаемости.

Чёрт побери! Вот тебе и сила скелета. Пока враг прыгал на меня, я мельком увидел ухмылку на верхней части силуэта.

Попался! — промелькнула у меня в голове мысль. Но не я.

Вытянув здоровую руку вперёд я расширил рану и моя конечность вышла с другой стороны тела. Силуэт приобрел очертания тёмно-синего гоблина с слоем какой-то энергии поверх кожи. Видимо это и есть мана про которую говорил Аид. Если она смогла защитить от моего удара так ещё и рассеяв кинетическую энергию, то научится владеть такой силой было бы очень кстати. Достав руку из трупа я обнаружил что гоблин высушивается до костей и впитывается моим ядром. Нити маны стали немного толще волоска но теперь я чувствую себя сильнее чем пару минут назад. Не сказал бы что теперь могу свернуть горы, однако

теперь я не чувствую голода.



## 4) Непрерывающаяся битва

Подобрав меч я снова выдвинулся. На протяжении ночи на меня напали ещё пару таких но узнав их тактику и способности убить его было очень легко. Они всегда появляются сзади и пытаются обездвигить. Достаточно просто периодически посматривать назад и вы их легко споймаете. Солнце наконец-то вышло из-под горизонта и стало снова светло.

Пока шёл не мог не задуматься об этих мутантах. Охотятся по одному, нападают ночью и имеют силу наравне с лучшими воинами из моего мира. Поначалу я думал что это обычные гоблины но последний пункт не давал мне покоя. Видимо они используют Ману для укрепления тела пуская её поверх и под кожей. С этой мыслью я снова сел на лёд и попытался сосредоточиться на ядре.

Я почувствовал красный сгусток и интуитивно понял как направлять Ману по нитям прикрепленным к костям. Нити розширилась до размеров вен и углубления под них. Сами кости стали плотнее из-за чего увеличилась моя масса и их прочность. Но это все равно мало по сравнению с гоблинами. А также немного поэксперентировав я понял что взавимимости от количества маны которая проходит через меня увеличивается или уменьшается плотность костей. Так что при использовании 50 процентов маны из моего ядра кости стали плотнее стали меча. Как я это понял? Просто ударил себя им по руке и меч отскочил с характерным звоном. Всё равно боли я не чувствую, всё таки нервная система отсутствует. Больше маны я вливать не рискнул, так как практика показывает что мне всё ещё нужна энергия для движения. Назову для удобства это Наполнением. После этого открытия нечего особенного не произошло кроме десятков нападений гоблинов ночью и пополнения моего ядра...

## 5) Безысходность

Чёрт возьми! Я иду вперёд уже около 30-ти дней и кроме гоблинов и льда нет нечего стоящего. Мой меч раскололся из-за низкой температуры в одной из битв с гоблином. Двуручник стал бесполезен после изучения навыка Наполнения, но он всё ещё напоминал мне кем я был. И что самое главное мое ядро маны может только пополняться маной гоблинов, но не улучшатся как это было после первого убийства.

Я чувствую что начинаю сходить с ума. Я иду не зная куда только с надеждой что я увижу цивилизацию. Я с нетерпением жду ночи когда появляются гоблины, только ощущение поглощения маны может принести мне чувства существования. У скелета нет мышц, вен и всего прочего так что спать я не могу, что даёт мне больше времени для ходьбы. Однако, с другой стороны я не могу отдохнуть. Просто лечь и уснуть для меня сказка.

б) Надежда

64 день моего путешествия.

Я наконец-то вижу что-то вроде замка настолько далеко, что кажется будто это просто галлюцинация, но я буду надеяться что это не так.

70 день. ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЗАМОК! Как же я счастлив! Хотя замком я бы это и назвал, во первых из-за самих размеров города, а он просто огромен, и второе-это скорее огромный круг вокруг города чем стены замка. Сама стена сделана из красного кирпича, на удивление не покрытого льдом. С его поверхности постоянно испаряется влага которая всасывается огромным шпилем в центре города. Из самого шпиля выходит какой-то огромный купол который препятствует попаданию холода в город. Когда огромный датчик на шпиле загорится голубым-пойдет дождь. Я видел пару раз пока шёл сюда. Через каждые метров 100 на стене возведена башня где периодически сменяются патрули. В город только один вход и выход. Почему-то у входа нет тропинки в отличии от выхода, где проложена красная дорожка без льда. К моему счастью в город может войти любой желающий, но только с одним условием. Сделать что-то полезное для города. Это правило буквально висит у входа где стоят пара стражей облаченных в чёрные доспехи. Кстати о доспехах на их поверхности тоже не скапливается лёд, а испаряется также попадая в шпиль. Ладно, хватит о городе.

Простояв в очереди около полу дня я заметил что я не один такой растерянный. Перед мной было пару разумных существ не знающих языка людей, но их впустили с специальным переводчиком их языка. Кстати о расах. Я видел только несколько разумных видов. Привычные люди- одетые или в огромное количество меха или в странную одежду на которой не скапливался лёд и испаряется обратно в атмосферу. Такая одежда чаще всего темных цветов и с странными золотистыми узорами по всей ткани и у них всегда есть капюшон. А остальные расы это эльфы и нежить. Что одним, что другим, из того что я видел, холод нипочём из-за слоя маны. Интересно почему люди не защищаются маной? Но кстати стоит взять на заметку, что только у людей есть одежда с золотыми узорами. Эльфы смертельно бледные существа похожие на людей но с более плавными линиями начиная от лица заканчивая телосложением. Ах да как я мог забыть их заострённые уши, они немного больше человеческих но на этом всё. А вот нежить тут разнообразна. Есть как женщины с детьми так и высокие минотавры с красными глазами. Если бы они не выглядели намного бледнее людей, а также без золотых узоров я бы предложил что это новая ветка эволюции людей.

7) Город-окраина

Да! Я наконец-то выстоял очередь. Перед мной стоят всё те же 2 охранника. Вблизи они кажутся немного больше, но с моим ростом они скорее взрослые дети.

Левый стражник: стой где стоишь! Я ещё не видел никого на тебя похожего. Я сейчас позову Капитана, а Дрэнбэлл проводит тебя в комнату для "гостей".

Нечего в поведении стражника не выдавало страха, он скорее беспокоился о защите города чем меня.

Так, хорошая новость заключается в том что я понимаю что он говорит, а плохая в том что меня не хотят просто так пускать. Не очень то и хотелось знаешь-ли. И вот я иду в сопровождении Дрэнбэлла по коридору. Вроде так его звали. От этого стражника прямо веет неуклюжестью, он то спотыкается то периодически задевает краем руки стены из-за чего вылетает пару искр и неприятный звук. У меня есть предположение что он недавно на службе, или это какой-то неряха. Если бы это была бы женщина в моём мире его посчитали бы милым. Кстати говоря, а это точно мужчина? А ведь действительно, из-за шлема непонятно. Видимо на мне сказывается влияние прошлой жизни. У меня на родине никогда не служили женщины. Спустя всего пару минут мы уже дошли до нужной нам двери, но мне это путешествие показалось длиннее "прогулки" по ледяным равнинам. Заходя внутрь меня приветствует мужчина ростом чуть выше охранников, с острым взглядом и двумя, покрытыми золотыми узорами, кинжалы на поясе. Одет он в красно-чёрную версию командирского убранства этого мира. Красная рубашка, чёрный мундир и пару заслуг на нём. Специальная обувь напоминающая ботинки но с металлическими шипами на подошве, чтобы удобно было ходить по льду.

Капитан: а ты также высок как рассказывал удивлённый стражник. Я Август, приятно познакомиться. Мне нужно убедиться что ты в своём уме и безопасен для города.

Вроде бы звучит логично. Но как он хочет это всё проверить.

Я: Я не знаю как доказать тебе что я адекватен, также как и что моё пребывание в городе безопасно для всех.

Август: Хорошо, видимо ты ещё один из "новой" нежити. Обычно скелеты не умеют составлять сложные предложения.

Август уселся за стол и достал какой-то нагрудный значок и лист бумаги и начал что-то писать пером, периодически вмакивая в чернильницу

Август (не отрывая головы от листка): Предлагаю тебе компромисс. Я тебя впускаю в город и приставляю к тебе наблюдателя. Он сказал компромисс, но я чувствую что это приказ и если я не соглашусь дело пойдет "по плохому".

Я: Хорошо, будет по твоему.

Кивнув головой я беру значок. На значке тоже было пару узоров. Да черт возьми что это за узоры такие! Мне срочно нужно выучить магию.

Август: Вот и договорились. Кстати возьми эту белую одежду и сумку, думаю они тебе пригодятся. Потом когда найдешь работу тебе выдадут специальную униформу, а пока ходи в белой. А, и Дрэнбэлл будет твоим наблюдателем.

С этими словами он нас обоих выпихнул из комнаты прямо в дверь за его спиной. Я думал что это диалог будет поприятнее, если честно. Ну, ладно я всё равно попал в город так

ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ Я ВЫПОЛНИЛ СВОЮ ПЕРВУЮ ЦЕЛЬ.

8) Добро пожаловать

Я стою немного ошеломлённый бесцеремонностью Капитана Августа на окраине города, где-то рядом с выходом из него. Если бы я конструировал стены я бы переместил комнату для гостей поближе ко входу. А вот Дрэнбэллу я смотрю как-то плевать где его "выкинули".

Дрэнбэлл: Чёрт возьми почему меня всегда отправляют на бесполезные задания. Я хочу тоже участвовать в вылазках за город.

Судя по его словам он точно стажёр. Они всегда хотят откусить больше чем может поместиться в их рту.

Дрэнбэлл: Кхм-кхм, простите. Скажу сразу если вы решите сделать что-то "неуместное" я сразу же доложу Капитану и на месте действия будет целая армия стражи.

Делая вид что об этом знаю отвечаю

Я: Конечно.

Кстати о городе. Нечего примечательного. Дома выстроены рядами вокруг центра города где находятся резиденция аристократа отвечающего за него. И именно на этой крыше находится шпиль. Дома чаще всего каменные, но их давно не реставрировали и то тут то там видно небольшие трещины на стенах. Как я и сказал внутри город менее интересно выглядит чем снаружи. Кстати всю эту информацию мне любезно предоставил Дрэнбэлл.

Идя по центральной улице заметно, что люди живут здесь не едя фиалки на завтрак. Большинство из них носят оружие или ходят с охраной, носят простую одежду.

Дрэнбэлл: Если не секрет, куда мы направляемся?

Я: Хочу устроиться в библиотеку, и с моей точки зрения она должна находиться в центре города.

Думаю стоит объяснить почему я хочу работать именно в библиотеке. Во первых, в этом городе нет никаких учащих заведений по магии, только кузни с разнообразным оружием покрытыми узорами. Во-вторых, в библиотеке я смогу больше узнать о мире и что с ним чёрт побери произошло. Приятным бонусом будут деньги на жильё. А минусов пока я не узнал.

Дрэнбэлл: Да, она действительно расположена на центральной площади и ей не хватает помощника библиотекаря. Хороший выбор даже если это просто "палец в небо" идея.

Он идёт за мной попятам куда бы я не сворачивал. Признаю, это раздражает, но у меня есть болтливый собеседник который только рад показать и рассказать о элементарных вещах этого мира.

Дрэнбэлл указал на маленькое двухэтажное здание с вывеской "библиотека". Поблагодарив его за любезность я стучу в дверь. Неожиданно дверь открывает худощавый мужчина преклонного возраста. Его лицо полно морщин но в глазах видно проблески энтузиазма. Непривычно видеть человека без оружия. Старик носит фиолетовую мантию и пару разноцветных колец на пальцах правой руки.

Старик: Неужели ко мне пришли посетители? Прошло пару месяцев с прихода последнего читателя. Меня зовут Аран, а тебя подозрительный великан? А, прости Дрэнбэлл, я не заметил поначалу тебя за скелетом.

Чувствую себя оскорбленным из-за того что меня назвали скелетом но пока что поделать нечего не могу.

Я: Имя?

Чёрт побери, от шока я забыл даже свое имя из прошлой жизни. Думай! Думай! Ну же! Аран расхохотался из-за нелепости вопроса.

Аран: Ну да, хотя что было ожидать от скелета. Вы не особо одарены мозгом и признаю что удивлён тебя видеть на пороге библиотеки.

Дрэнбэлл: Я тут в роли наблюдающего так что не обращайтесь на меня внимания... А ладно всё равно он меня часто видел на улицах когда я патрулировал... Ему больше новое "лицо" интересно.

Я: Простите, я слишком долго путешествовал по ледяной пустыне и не могу вспомнить своё имя. Ближе к делу, я хочу наняться помощником к вам в библиотеку. Ещё ищите?

Аран почесал подбородок: Да нет. Я недавно уже нашел. (После этой фразы библиотекарь снова разразился смехом.) Конечно ищу! Заходи побеседуем о тебе, мне и возможно о твоём путешествии.

Аран показал себе за спину и мы зашли, далее он нам предложил присесть вокруг стола, наверное, с удобными пуфиками набитыми перьями.

Аран: Работа помощника или, если тебе удобнее, заместителя библиотекаря простая. Следить за книгами и их расположением, а также помогать мне раз в месяц в паре дел за городом.

Стоп. За городом? Я думал... Ладно, другой мир другие правила.

Я: Какие дела за городом?

Аран: Периодически из столицы приходят указы на исследования развалин оставшихся от старых городов поглощённых во льду. В них могут быть книги или реликвии которые мы должны отправить в столицу для дальнейшего изучения. Если вкратце то это и всё.

Я: Оплата? Аран: Тут тоже всё просто. Пассивно за помощь в библиотеке ты будешь получать по паре медяков в день и в зависимости от количества и качества находок в развалинах будут насчитывать премию.

Хм... Я не знаю насколько это много. Но думаю если платят уже хорошо. Тем более что я только выигрываю от сделки.

Я: По рукам. Меня всё устраивает.

Аран: Вот и порешили. А теперь давай о интересном. Что ты вообще забыл там? Не ледяной равнине?

Я: История очень странная и не удивлюсь если вы не поверите. Мои первые воспоминания начинаются уже в пустыне. Я иду днями и ночами по скользкому ландшафту с единственной мыслью-найти город. Не имею ни малейшего понятия зачем и почему. Вот и всё. Проблуждав снаружи около 3 месяцев я наконец-то здесь. А в библиотеку пришёл узнать побольше о мире.

Лицо Дрэнбэлла немного нахмурились. Аран задумался на пару минут откинув голову смотря в потолок. Всё таки не зря Я промолчал о той пещере, наверное.

Аран: И вправду странная история. Но ты знаешь язык и абсолютно точно умнее любого скелета которого я видел за всю свою жизнь... Странно. Но я тебе верю. В академии магов я и не такое видел.

Так, с этого момента становится интереснее. Аран-маг?

Я: Простите за просьбу... Но можете научить меня магии?

После этих слов Дрэнбэлл закрыл лицо обеими руками и опустил голову.

Аран: Ты также самый смешной скелет которого я видел. С одной стороны я могу, а с

другой зачем? Обычно учителям платят или дают что-то сопоставимое учёбе... Однако не могу не уважать твою попытку стать моим учеником.

Задумавшись ещё на пару минут Аран договаривает фразу: Ладно, может я научу тебя простейшим принципам и заклинаниям, а дальше посмотрим.

Я уже думал всё обреченно но последние слова меня очень обнадежили. Слишком добрый этот Аран, возьму на заметку разузнать о нём побольше.

Аран выдохнув: Мне уже 57 лет и ни одного наследника моей магии, считай это очередной удачей. Пошли я тебе дам форму библиотекаря.

От Автора из будущего: Я объединил 2 главы так что не удивляйтесь дальнейшей нумерации.



## 10) Немного истории

С момента становления библиотекарем прошло уже 3 дня и я многое узнал из книг о мире и совсем немного о магии. На всех двух этажах библиотеки я нашел только одну тоненькую книжку и то, в ней не было и слова о принципах или тайнах этой энергии. Единственное что я из неё узнал это что существуют академии магии. На каждый город может быть только одна академия и в них поступить отнюдь не просто, или иметь связи или за военные заслуги, или ты понравился директору. Раз в год директора всех академий встречаются у Колизея в столице и проводят отбор студентов. Если ты кому-то понравишься можно даже стать учеником директора, если не попал в топ 100. Насчёт самого отбора нечего толком не ясно.

Каждый год Император с его женой придумывают что-то новое. А теперь поговорим о мире.

Континент Гарлен, большая часть покрыта льдом из-за какого-то сумасшедшего мага решившего поэкспериментировать столетие назад с высшей или запретной магией что одно и то же. Высшая магия настолько могущественна что может раздвигать океаны и дезинтегрировать горы, из-за чего Император выдал указ о её запрете. Но я этому не сильно верю. По легендам император это могущественный маг существующий с начала мира, что мне тоже кажется чушью. Удобное объяснение почему его жена или точнее Королева ведёт половину континента своими руками.

А вторая половина полная противоположность стране где я оказался. Правит там совет из 30 старейшин, а сама земля плодородна и в общем там намного теплее. В данный момент я нахожусь на самом краю ледяной половины континента. До столицы, если идти пешком можно добраться за пару лет. Прощёт только в том что это если идти только днём и останавливаясь на отдых на пару часов. Всё это для меня не проблема. Однако есть альтернатива. Существуют порталы расположенные в каждом населенном городе созданные современными магами.

Если это не "высшая" магия то я не скелет, а тумбочка. В этом мире тоже нечего не меняется, правители крутят правилами как им удобно. С помощью телепорта можно добраться до любого города за секунду, переступив через портал. Но есть нюанс, это очень дорого. Но у некоторых магов а также у всех влиятельных персон есть безлимитный пропуск. Откуда он у них тоже не понятно. Всё таки это просто общедоступная библиотека.

И вот после 3 суток чтения книг Дрэнбэлл сдался и уснул.

Интересно, он когда-то снимет доспехи? Мне спать ненужно так что и нужда в комнате отпала сама собой, а вот моему "спутнику" не помешало бы спать хоть раз в день на кровати. Насчёт Арана, он сказал что освежит память и перечитать свои заметки ещё со времён академии и с того момента он по долгу запирается в своей комнате на 2 этаже. Но когда выходит всегда проверяет качество уборки стеллажей с книгами, которую естественно делаю я время от времени.

11) Дрэнбэлл и его мысли

\*Повествование в этой главе идёт от лица Дрэнбэлла\*

Проснувшись от глубокого сна из-за недосыпания я снова вижу... Чёрт возьми он даже сам не знает своего имени! Для удобства буду называть его мистер загадка. Начнём с начала.

Открыв глаза я вижу двухметрового скелета сидящего на пуфике и наклонившегося над какой-то толстой книгой в кожаном переплете. Комнату освещает только магическая лампа стоящая на столе вместе с книгой. Мистер загадка так быстро читает что я не успеваю даже заметить как он двигает рукой чтобы перевернуть страницу.

Самое зловещее чтение книги которое я видел.

Прошло всего около пары минут, а он уже прочитал четверть толстенный книги о рассах. Как он может быть таким удивительным и одновременно странным?

Я: Ты вообще запоминаешь текст?

Мистер загадка закрыл книгу и его голова повернулась в мою сторону. Вместо глаз у него две красные точки излучающие небольшой свет соответствующего цвета. Каким бы он не выглядел пугающим, из того что я уже видел, он дружелюбный.

Мистер загадка: Конечно, я запомнил все книги что я прочитал. Сам же знаешь особенность подвида нежити.

Я: Ты про скелетов?

Под своим шлемом я поднял левую бровь вверх в недоумении. Он конечно выглядит как скелет, но я знаю что возможно переместить душу человека в труп и получится нежить с мозгами человека и возможностями долгой жизни от своей темной стороны. Если интересно откуда я знаю то ответ один-городская стража это не просто кучка болванчиков

Мистер загадка: Да, я про скелетов. Они не могут устать и их запоминающие способности очень хороши, но они всё ещё тупые из-за нехватки целей. Они просто существуют и всё. Они просто учат то что им рассказали из-за чего встречаются помощники-скелеты у забывчивых людей. Ходячие библиотеки хозяина.

Я ошарашен откуда он узнал столько о скелетах в этой небольшой библиотеке. Я думал они просто глупые как те гоблины в пустыне.

Я: Ты действительно запоминаешь всё что прочитал. Теперь я убеждён.

Мистер загадка: Кстати почему ты не снимаешь доспехи? Меня боишься что-ли?

Дрэнбэлл: Прости, по правилам я рассказать не могу, иначе сработает условия договора и я лопну внутри брони.

12) Лекция о магии

\*От лица главного героя\*

С момента последнего диалога с Дрэнбэллом прошло пару дней и я уж думал что мы стали ближе как друзья или коллеги по работе но он стал отстранение. Видимо я задел нежелательный момент его жизни.

Я перечитал все интересующие меня книги и особо нечего точного не узнал. Они в основном сосредоточены на прославлении аристократов и Императорской семьи. Вот я в какой раз протёр полочки с книгами и сижу на ресепшене.

Неожиданно для меня с второго этажа спустился Аран, он стал ещё бледнее чем 3 дня назад. Неужели он так старается ради моего урока? Не ожидал такого энтузиазма. Спустившись по круговой лестнице он помахал мне рукой подойти.

Аран: Я наконец-то готов к твоему первому уроку по магии. Сегодня практических занятий не будет, я просто расскажу теорию.

Предвкушая гору интересной информации Я кивнул и последовал к уже прилюбившемуся мне столу и пуфикам. Не знаю что я в них такого нашёл, однако не меняет того факта что они мне нравятся своим дизайном. Довольно редко можно увидеть что-то деревянное, кстати, а ведь действительно, в этой части континента не растут деревья. Значит это дорогое удовольствие. Приму к сведению.

Аран: Начнём. Магия это эфирная энергия распространённая по всему миру. Откуда она взялась и с какой целью существует непонятно, но все существа с ядром маны могут ею манипулировать. Ядро маны, если что это та сфера у тебя в груди. Думаю ты её уже обнаружил. Ядра развиваются вплоть до 20 лет. Они делятся за цветом на 7 видов. Все они выполняют одну функцию но с разным качеством.

После этого Аран достал из шухлядки стола 7 рисунков. На всех их изображена сфера но на каждом свой цвет.

Аран: Цвета я буду называть от слабейшего до самого сильного.

- 1) Чёрное-самое слабое и чаще всего встречаются у мёртвых детей.
- 2) Красное-цвет большинства живых существ не одаренных магией.
- 3) Синее-одарённый магией человек
- 4) Голубое-цвет ядер большинства аристократов.
- 5) Фиолетовое-цвет ядер всех директоров.
- 6) Адамантового цвета- достигла только императорская семья
- 7) Белое-скорее всего легенда.

О нём написано в паре закрытых для общего доступа летописях, но так как твой учитель почтенный маг у меня есть доступ к этой информации. Всё понял? Мой ученик?

Я: Конечно. Спасибо за урок. Что будет на следующем занятии?

Аран: Будешь манипулировать маной повторяя за мной. Больше не расскажу-секрет.

После этих слов Аран сел на ресепшене и начал что-то писать на листке бумаги. Мне кажется есть некоторая закономерность в этих ядрах. С Черным всё понятно, это просто неразвитая форма. Красное-недоразвитое, а синее и голубое полностью развитые. Если придерживаться моей логики, то дальше их нужно чем-то стимулировать и это "что-то" нелегко получить. И роздают его, как мне кажется императорская семья. Незря же только у

директоров фиолетовое ядро. А наличие белого ядра ещё больше укрепляет мои предрассудки о императоре и его отпрысках. Это всего-то моя версия происходящего, но судя по всему у императора белое ядро и он прячется от мира распространяя мнение что 7 ядро это легенда и поэтому всегда у его семьи Адамантовые ядра. Во-первых, он боится что его свергнут. Во-вторых, он стапорит их развитие до белого всё по той же причине, которую я сказал только что. Очень натянутая за уши теория, но если бы я был императором я бы поступил именно так.

## 13) Жизнь стражника

\*от лица Дрэнбэлла\*

Я просыпаюсь посреди ночи и наблюдаю как Скелет-загадка сидит рядом со мной на пуфике. Где-то я это уже видел. Поидее, я должен радоваться что моя цель никуда не исчезла пока я спал.

\*Вздых\* Чёртов Август и его беспечность! Кто вообще приказывает наблюдать человеку за скелетом! Это невозможно! Он не спит, не ест, а людям это всё нужно для существования. Кстати о скелете, его глаза в последнее время стали намного шире в диаметре. Интересно, как живёт этот тип нежити не получая энергии извне.

Дрэнбэлл: Я долго спал?

Скелет-загадка: Не знаю точное время, но солнце скоро начнёт вставать из-за горизонта.

Довольно долго я спал. Сказывается постоянное напряжение от наблюдения. Я пытаюсь втереться ему в доверие чтобы получить какую-то информацию сверх того что я узнал о нём. Мне кажется он что-то недоговаривает, и я надеюсь это "что-то" я узнаю и получу повышение, а он наверное попадёт под суд правителя этого города. Всё таки я устраивался, если это можно так сказать, на эту работу чтобы меня повесили и я наконец переведусь из этого гнилого города. Почему он гнилой? Вы наверное видели только фиалки от лица скелета. Стоп с кем я разговариваю? Чёртов скелет-загадка. Будь ты проклят со своими случайными диалогами с самим собой посреди дня. Ну в любом случае я сирота, родился 19 лет назад, покинутый какой-то дрянной парой оставившей меня на пороге Аристократа Бромана. Не знаю почему но он надо мной сжалился и усыновил. Казалось бы, всё просто прекрасно! Жизнь уже написана для тебя приемным отцом и брак на всю оставшееся время. Но всегда есть одно но!

Он никогда не рассказывал мне как живётся за границами дома, только учив этикету и владению рапирой. Семейным оружием этого деда. И когда он сказал что представит меня моей будущей жене я взорвался от злости. Помимо того что он никогда не испытывал ко мне родительских чувств так ещё и заставит жениться на какой-то уродине. Ну я и взбунтовался. Короче говоря он предложил мне служить у него в городе стражником если подпишу какой-то лист который я из-за того что этот дед не напомнил об этом сразу подписал. Как дальше мне рассказал Август, я обязан прослужить в армии пока не решу вернуться в дом Бромана и принять брак. Но, как я уже говорил, есть одно но.

Я не могу снять эту чёртову броню если не вернусь к этому деду. Видите ли если кто-то узнает что приемник Бромана работает каким-то там рыцарем на самой окраине континента, его выпрут с поста аристократа и оставят в трущобах. И поэтому в договоре было прописано что если я сниму броню или скажу кто я, меня раздавит. Серьезно! Просто сжмётся броня и я лопну! Этому деду честь важнее сына! Я его просто ненавижу. Пока мы тут сидели уже был обед и Аран уже спустился и говорит с Скелетом о практическом занятии. Кстати я мог бы что-то узнать из этих уроков о магии но я слишком горд для чего-то столь мелочного.

## 14) Практическое занятие

\* От лица главного героя\*

Аран: Пошли выйдем за стены и начнём наш практический урок магии.

Кивнув, я естественно вышел вместе с ним из библиотеки, предварительно повесив табличку закрыто. И конечно же с нами идёт Дрэнбэлл, Аран видимо этому только рад. Дойдя до ворот, предназначенных именно для выхода, нас остановил стражник.

Стражник: Господин библиотекарь и его заместитель хотят выйти из города на рассвете. Зачем?

Аран: Научить моего ученика магии, сосунок. А остальное тебя не касается. И если у тебя остались сомнения, мы идём с наблюдателем.

Несмотря на то что его только что оскорбили, стражник расслабился и пропустил нас через ворота. Отойдя от вымощенной дороги вправо, а потом свернув за ледяной шпиль мы прибыли на место.

Аран: Мана, как я говорил, это энергия. Состоит она из 6 стихий, а также у некоторых стихий есть высшая форма.

### 1) Воздух и его высшая форма молния.

Воздух очень полезный несмотря на первое впечатление. С помощью него можно ускорять заклинания-снаряды или развеять пламя, возможно даже потушить его. Молния подходит для того чтобы обездвижить цель из-за электрических импульсов которая она производит при попадании в живой организм. Также с ней намного проще иметь дело против групп врагов. Просто розлил на них воду и поджарил небольшой молнией.

### 3) Земля. Очень прочный и универсальный.

### 4) Огонь. Имеет разрушительную силу однако защитится им сложно.

5) Тьма и высшая Хаос соответственно. Тьма это самый медленный элемент однако и самый разрушительный, если не учитывать высшую его форму. А хаос в свою очередь невероятно опасная ветвь как для противника так и для использующего его силу мага. Он лишён недостатка скорости даже имея широкий спектр разгона в зависимости от использования маны пускающего заклинания. Но в свою очередь требует огромных затрат по Мане и имеет ещё более разрушительную силу чем у тьмы, как я сказал ранее. Ненароком можно задеть как своего союзника так и врага заклинанием.

Идём дальше.

6) Вода. Универсальный инструмент мага. Плавный и утонченный, чаще всего используют когда нехватает элемента земли или в процессе кузнечного мастерства.

7) Свет. Самый быстрый элемент. Чаще всего с помощью именно его залечивают раны. Однако поидее ему должно быть возможно придать форму, а следовательно использовать в наступлении.

Прости своего учителя. Я абсолютно нечего не знаю о светлой магии, не поддавалась она мне всю свою жизнь. Все эти стихии каким-то образом существуют в определенной синергии в Мане. Чего-то может быть больше в зависимости от местности но всегда будет соблюдается баланс.

Например: В горах преобладает стихия земли но при этом уменьшено количество воды или в нашем случае преобладает лёд так что уменьшено количество огня.

Понял разницу?

Кивнув головой я предложил Арану продолжить.

Аран: Предлагаю начать с воды, так как её вокруг нас намного больше всего остального.

С начала в Арана понемногу стала проникать мана, а потом, когда количество льда вокруг него заметно уменьшилось из его руки вылетела длинная сосулька, сантиметров 35, и с характерным треском пробила огромный ледяной шип оставив отверстие диаметром в пару сантиметров.

Я аж подскочил от увиденного! Это очень круто! Я никогда нечего подобного не видел! Даже с учётом того что я прожил почти 30 лет до этого в другом мире!

Аран: Как ты видишь я создал сосульку, а не просто каплю воды, это не просто так. Кстати подобные заклинания называются заклинаниями-снарядами. Если бы я использовал просто воду она бы ударила плашмя шпиль и не нанесла никакого урона ему. Но сосулька имеет более высокую плотность и её намного проще сделать острой. Так что она не рассеивая энергию прошла сквозь цель.

После этого Аран проделал тоже самое, но уже намного быстрее и в конце выпустил шар воды который, как он и предсказывал, просто ударил шип. Между прочим область удара примерно 2 метра в диаметре а след в самой глубокой точке вошёл на 3 см. Но всё ещё не идёт ни в какое сравнение с льдом. После того как я поаплодировал, Аран попросил меня впитать Ману в своё ядро, а после этого всё что я смог впитать превратить в ледяную сферу у себя на ладони. Ощувив своё недоразвитое ещё ядро я попытался им что-то вроде подышать, но без выдоха. Задерживать дыхание и наполнять лёгкие сверх их нормального объёма очень сложная задача. Так же и работает поглощение маны из окружающей среды. Чем больше тем сложнее и количество впитываемой маны убывает в геометрической прогрессии чем дальше ты это делаешь.

Когда я понял что больше не смогу "вдохнуть" я направил всю накопленную Ману по парочке красных ниток к правой руке, от чего они немного раздулись. В последнюю миллисекунду перед моментом формирования сферы из воды, в моей голове показались возможные вариации того, что я могу сделать с доступной мне маной и положенным элементом. Быстро откинув варианты с лужами и непонятными фигурами я выбрал сферу. После этого был ещё один поток информации о размерах и плотности, от всего этого у меня стала болеть голова.

Но я так быстро не сдаюсь!

Указав на расплывчатые варианты "самый большой" и "как можно плотнее" водяная сфера наконец окончательно материализовалась на моей костлявой ладони. И вся эта визуализация произошла даже не за десятую секунду! Единственное но.

Почему она больше меня!!

Она в диаметре чуть больше моего роста и я почему-то не чувствую ее веса. Видимо свои заклинания не имеют массы для создателя из-за того что проходят сквозь его ядро, какое бы нелепое это бы не было объяснение. Мало того что она огромная, намного больше чем я думал она получится, так ещё и имеет хорошую плотность. Сквозь неё совсем нечего не видно.

Аран начал валяться по льду в приступе смеха от моего подвига.

Аран: Да! Это мой ученик!

Наконец-то встав он пальцем указал под меня, и я наконец-то понял что мой учитель стал выше меня на голову. Или нет, это я стал ниже! Точнее я СТОЮ ниже!! Подо мной

просто огромная варонка в центральной точке глубина достигает 30 сантиметров и радиусом около 4 метров.

Невероятно-подумал я.

Кстати после того как ты уже создал заклинание оно вообще не утруждает тебя напряжением, ни физическим как я раньше заметил, так и ментальным. После того как я стоял как полнейший идиот и переглядывался сначала то на сферу то смотря вниз Аран сказал:

Аран: Попробуй подумать о том чтобы сфера воды которую ты создал пролетела и ударила в ледяной шпиль.

Как мне и сказал наставник я снова сосредоточил внимание на ядре и сфокусировался на воде, снова ко мне в голову потекли десятки возможных манипуляций с уже созданной сферой. Не учтя мою предыдущую ошибку я выбрал вариант "максимально быстро по направлению к цели" и шар с небольшим "гупом" вылетел из моей ладони прямо в 5-ти метровый шпиль шириной примерно 2 метра. Удар вызвал негромкое эхо и небольшую волну воздуха поднявшую одежду Арана. От самого удара весь шпиль разлетелся и его осколки повлазили в лёд который в этой части континента был вместо "земли".

Хлопая в ладоши Аран добавил: А у тебя хорошо вышло для первого раза скелет-великан! Сможешь повторить ещё пару раз?

Я решил попробовать, однако количество маны которую я смог собрать была почти в два раза меньше от предыдущей попытки. Снова выбрав максимальную плотность и размер я решил что создам плиту. Как я и ожидал перед мной появилась очень плотная стенка воды с неровными краями и сравнительно маленькими размерами. Теперь заклинание не превышает моих размеров. Аран присвистнул и сказал чтобы я делал с ней все что хочу, давая волю фантазии. Я решил попробовать изменить её. Выбрав цепочку вариантов для создания, как по моему, должно выглядеть копьё, стенка изменилась в точности на копьё одного из стражников.

Мой эксперимент увенчался успехом! Форму созданного заклинания можно менять не используя при этом никапли Маны! Ещё с пару часов экспериментов с магией воды и наставлений Арана я понял что мои заклинания можно менять только пока они будут ещё в моей руке. В полёте превратить сферу в копьё не выйдет. Также я узнал что использование льда для атаки и воды для защиты лучший вариант их использования, и не наоборот. Лёду легко принять форму, он тяжелее и самое главное он крошится так что для защиты он бесполезен, а в роли нападения намного лучше себя показывает. Также проводя эксперименты я узнал что использование окола 5-ти одно элементарных заклинаний полной мощности полностью заблокирует мне использование абсолютно любых заклинаний не считая Наполнения.

Пробыв столько времени на солнце мой голод наконец то практически исчезнул. Теперь зрачки стали почти такого же размера как обычно. Я считаю что вышел очень плодотворный день. После-завтра Аран снова даст мне практический урок только по другому элементу, видимо старость сказывается на его умениях мага. А пока что я могу сам позаниматься с элементом воды и почитать книгу которую он мне оставил после урока.



## 15) Эксперименты с водой

Для восстановления моего пикового состояния потребовалось где-то 8 часов бесконечной скуки без экспериментов. И вот я сижу на пуфике и по правую руку от меня скучает Дрэнбэлл. Вытянув мою верхнюю конечность из-под рукава я наколдовал каплю воды размером с мизинец. Хм... Я вот всё думал, а что если я просто сосредоточусь на этих вариантах. Подумав о капле воды я сразу начал ощущать всевозможные варианты взаимодействия с ней. Сделать длиннее, шире, уже, деформировать. Собственно говоря это и всё.

Выбирая разные варианты мне нужно точно знать во что она превратится. Решив что этой капельке суждено стать отрядом маленьких росинок она разделилась на 8 манюсеньких капелек не больше ногтя.

О! — обрадовался я, спустя 4 попытки у меня вышло разделить капельку. Решив узнать смогу ли я сделать из этих капелек тонкие иголки я сосредоточился и из вариантов осталось всего-то объединить их обратно и всё. Видимо мне всё ещё не хватает практики. Попробовав сделать тоже самое со льдом я застрял даже на распаде кубика до двух его меньших копий. Как и говорил Аран, а он я напоминаю, говорил что вода самый утонченный элемент. Лёд тоже состоит из элемента воды но он более угловатый что-ли. Периодически, я менял лёд на воду и наоборот снова и снова пытаюсь сделать из них иглы. Но у меня не выходит. Даже после того как я попробовал сделать только из одной капли иглу нечего не изменилось. Честно говоря элемент воды мне не сильно нравится.

О! Кстати, я вычитал из книги которую мне оставил Аран что у каждого человека есть предрасположенность к каким-то элементам. Просто кому-то проще управлять огнём, а кому-то водой к примеру. Отложив идею с иглами я вернул созданное заклинание обратно через своё ядро в окружающую среду. Такой способ обнуляет все затраты маны на заклинание и я могу делать их заново почти сколько угодно, лиж бы не упускать их из рук. Применениям воды Я толком придумать не могу кроме защиты, а льду тем более. Возможно если я попробую сделать лёд более плотным то его уязвимость в виде хрупкости исчезнет? Возвав к окружающей Мане я создал шар льда. Выбрав вариант с самой большой плотностью мой шарик уменьшился в размерах до ресницы. Мда, видимо для этого трюка нужно очень много льда. Высосав всю доступную мне Ману воды вокруг себя я сотворил куб размерами почти метр на сторону у себя на ладони. В общем я его максимально сжал и теперь он уменьшился в половину от предыдущего размера. Лёд имеет гладкую поверхность и сквозь него не проходит свет. Удивительно.

Так, во что бы мне его превратить? Чего мне может не хватать во время битвы... Доспехи? Не думаю, моей скорости регенерации пока должно хватить да и Наполнение всё ещё позволит мне не крошится от ударных волн. Наверное лучшим вариантом будет или оружие или связывающее заклинание. Думаю для связующего заклинания вода подойдёт больше так что выберем оружие.

Думаю, для моего роста двуручник бы хорошо подошёл, но я сильно распыляю имеющейся у меня лёд. Считаю что стоит выбрать катану. Одноручную версию около метра в длину и более точное расположение Маны. Превратив куб в длинный прут я начал представлять своё оружие. Начинаю с рукояти. Нечего сверхневероятного. Обычная рукоять

без вышендрёжа, лёд довольно скользкий так что я решил добавить 4 ледяных "лианы" который будут тянутся вокруг моего предплечья, надеюсь надёжно фиксируя весь меч. Пока что мне нравится, но я уже чертовски устал, а остался ещё клинок. Длина метр, совсем немного изогнутая форма чтобы сила удара розсеивалась по большей площади и мой так называемый шедевр не треснул после первого удара. Очень острый режущий край и концентрация льда будет немного уменьшатся к нережущей части лезвия. Фух. Вроде вышло великолепно. Поканемерее в моей голове, на деле он выглядел немного кривее и более непропорциональным. После секундного смешка Дрэнбэлла я воспыал мечтой о хрустальном мече изо льда!

Одна попытка, две, три, четыре... Агрр, прошло 6 часов и меч уже выглядит намного лучше но это не то что я хотел. Я достаточно сильно устал ментально от этого занятия но я не остановлюсь не достигнув задуманного!

Ну-да, ну-да если бы всё зависело от чистой силы воли. Ещё около 3 неудачных попыток и я решил притормозить. Если у меня не получается, возможно что-то не так. С моим количеством льда которое я синтезировал — массы хватает, утончённостью от моего дизайна сильно и не пахнет. Так что же не так? Все пункты же соблюдены. Попробую расслабиться. Как я сформировал свой первый шар воды. Точно, это было скорее интуитивно чем продуманный до мелочей ход. Хлопнув своими челюстями я положил руку на стол. Так... Всё просто! Просто меч, просто тот который я себе представил... просто ледяной куб просто меч... Да! Это уже намного лучше! Теперь он хотя бы похож на катану. Я чувствую как с моим Ядром маны что-то происходит, как будто это чувство созидания укоренилось во мне. Со следующей попытки я наконец-то создал катану! Она просто прекрасна! Нечего лишнего, изящество в простоте и рациональности!

Вдруг из моего ядра произошёл глубокий удар, похожий на биение сердца. И на его поверхности выгравировилась надпись черными рунами. Она очень маленькая, не покрывает и сотой части ядра однако в следующий раз когда я решил контрольно убедиться что способен создать меч без проблем я начал что-то вроде чувствовать эту руну. Она будто просит меня выпустить ее. Дав ей волю, в моей руке мгновенно появилась катана, а из ядра потратилась небольшая доля маны. Что-то около 10 %. Круто! Если я смогу не тратить самое пиковое заклинание на меч это расширит мои способности. Опять же таки это просто ледяной меч однако без использования "дыхания маной" мне не нужно будет беспокоится о том чтобы для начала разыграть самое разрушительное заклинание или призвать меч. Интересно, как я вообще выгравировал на ядре руну?..

Наверное это моё первое лично придуманное заклинание и поэтому оно добавилось? Кто знает. Катана между прочим вышла крепче чем если бы я делал её из окружающей маны, но не намного. Скажем, думаю на уровне стали? Достойный уровень. Даже если он и сломается я смогу пару раз сделать новый. Сплошные плюсы и не одного минуса! Прекрасно. А вот и рассвет, кстати.

16) Где-то далеко

В империи настал рассвет, а вместе с ним и новый день. С самой высокой башни столицы можно увидеть ледяную пустыню лежащую на тысячи километров во все стороны. От поверхности льда можно видеть разноцветные столбы света окрашивающие бездонную равнину в цвета радуги. Сама башня также покрыта льдом и верхушка упирается в небо. Она стоит в гордом одиночестве среди самого большого и населенного города империи, будто олицетворяя своего хозяина. В башне на балконе сидит девушка. Невысокого но и не маленького роста, с абсолютно белой кожей и невыразительным лицом цвета холодного камня. Серебряные волосы до плеч развиваются на ветру периодически попадая ей на глаза но девушка не обращает внимания. Одета она в простую одежду сделанную из шёлка завезённого контрабандой с другой части континента только ради нее.

Выдохнув полную грудь холодного воздуха она посмотрела назад, на открытую деревянную дверь покрытую вырезанными рисунками сделанными каким-то императорским мастером. Через дверь прошел мужчина худощавого телосложения одетый в чёрную робу которая прикрывает его лицо.

Мужчина: Альбина, сколько раз я говорил тебе не выходить на балкон? Это уже 3 раз за неделю.

Альбина отстранённым голосом: Зачем тогда в такой высокой башне балкон если на него нельзя выходить? Я нечего не могу поделаться с красотой высшей магии. Какой раз я борюсь с мыслью что ты зря запретил ее открытые исследования академикам.

Мужчина: Эта башня намного старше чем ты думаешь. Балкон был сделан для того чтобы любоваться лесами с высоты птичьего полета, а не для рассматривания полного провала твоего отца. Я не могу допустить чтобы этот балкон напоминал всей моей семье о моих ошибках.

Альбина проведя пальцем по заледеневшим перилам: Тогда почему ты просто не изменишь саму башню? Ты же можешь.

Мужчина: В таком случае я потеряю последние хорошие воспоминания о моей жизни. Ты же сама знала ответ, зачем спросила?

Альбина немного скривив свою нижнюю губу в отвращении: Забудь, ты никогда не приходишь ко мне без цели. Что ты хочешь чтобы я сделала на этот раз? Мой дорогой отец?

Мужчина после того как вздохнул в небольшом разочаровании: Поисковой отряд нашёл новые руины на окраине и я хочу чтобы ты выступила в роли Императорского констебля и оповестила библиотекарей о их задании. Пожалуйста, на этом задании будут 6 человек и мне нужно чтобы ты их всех представила друг другу должным образом и они без проблем закончили задание. Я рассчитываю на тебя, как только ты отправишься я пошлю тебе на амулет подробности.

Альбина кивнула головой и вместе с мужчиной ушли с балкона.

17) Неприятные гости

\*от лица Арана\*

Я сижу и раздумываю о таланте моего ученика. У него великолепный лимит разового использования Маны, но в тоже время красное ядро? Если я правильно помню то это так. Но это не имеет никакого смысла. Конечно он какой-то особенный скелет, но всё ещё нежить. У всех живых существ, ну и не очень живых красное ядро не лучше мусора. Синтезирует крохи хранит капли, а у него синий уровень как минимум. Умён для сущности, считай всю свою жизнь шатающейся по пустоши. Могу предположить что это частичная амнезия, но он всё ещё читал книги чтобы узнать о мире...

Пф-ф. Я его уже принял в ученики так что нечего забивать голову пока что неважными вещами. Он сам расскажет когда посчитает нужным, все таки даже у меня есть одна-другая тайна о которой я никому не буду говорить. Спустя ещё пол часа возни с вариантами обучения уникального ученика ко мне на амулет пришло оповещение. Никак не могу привыкнуть к новым технологиям. Они появились буквально 3–4 года назад и их главная функция это коммуникация. С помощью каких-то закрытых для любопытных ушей секретов Магии они перенаправляют сигнал из одной точки в башню Императора, а оттуда уже к другому такому амулету. Удобное устройство в общем как для пользователя с чистой совестью так и для безопасности Империи.

Я нажал на мигающий драгоценный камень и мне высветилась голограмма незнакомого для меня Имперского констебля. Нечего сверхнеожиданного. Простая, неприметная девушка среднего роста с красивыми длинными волосами до плеч и симпатичным отстранённым лицом. Одета в чёрный костюм с вышивкой неизменного герба Империи. Вопреки ожиданиям на нём нарисована красная роза посреди двух многовековых деревьев в лесу. Деревья означали долгую историю страны, а роза её красоту, но как бы намекая своими колючками что в случае атаки она атакует в ответ. Поканемерее раньше герб подходил Империи но не сейчас когда она вянет в льдах как столетие подряд. Почему его не изменяют? Самому императору только известно.

Императорский констебль: Пришло время выполнить долг библиотекаря. Стража обнаружила новые руины в 15 км от вашего города. Вы должны взять с собой вашего заместителя и его наблюдателя. Я и ещё 3 члена экспедиции прибудут через портал в 12 часов дня. К трем мы должны будем прийти к месту назначения. Подробности расскажу по дороге. Конец сообщения.

Вздыхнув от безысходности и посмотрев на настенные часы я понял что они прибудут через пол часа. Достав из шухлядки стола ещё 4 разноцветных кольца я вышел из комнаты в библиотеку. Всё как обычно, скелет протёр полочки на отменном уровне. Дойдя до перил второго этажа библиотеки я ожидаемо вижу как эта нерозлучная парочка сидит на пуфиках перед столом. Что необычно видеть так это небольшой дефицит элемента воды вокруг моего ученика. В руках он держит какой-то метровый меч, если присмотреться то он сделан из льда очень высокой плотности из-за чего он темнее обычного.

Клинок на вид простой, но из-за изобретательности я бы поставил 7/10 баллов. Есть ледяные лианы, но зачем? Они будут только ограничивать движения конечности... А!? Они эластичные? Невероятно! Тогда это минимум 9/10, заставить Лёд вести себя как вода очень

сложная задача для новичка, даже я в начале своего пути смог это сделать только после недели тренировок со всеми шестью элементами.

Спустившись по круговой лестнице я постучал по спине начинающего мага чтобы тот наконец меня заметил. Скелет обернулся зачем-то россеяв необычный меч. Ладно уроки магии могут подождать.

Скелет: Здравствуйте учитель Аран, вы что-то хотели?

Неловко когда такой "двухметровый гигант" называет тебя учителем и мирно здоровается.

Аран: У нас срочный сбор для экспедиции и нам нужно уже выдвигаться встречать "гостей".

18) Резиденция Бромана

\*от лица Главного героя\*

Закрыв библиотеку нам больше нечего не оставалось кроме как пойти к резиденции аристократа города ведь именно там и находится телепорт. Про телепорт я и сам знал, но Аран предусмотрительно уже рассказал мне. Пока мы шли по улице Аран все больше и больше напрягался, видимо ему не очень понравилась идея выйти из города в ледяное кладбище.

Аран: Самое главное запомни что ни в коем случае нельзя разозлить констебля, они представляют власть выше аристократов и повинуются только семье императора. Их цель только наблюдение и предоставление информации, однако не подумай что они слабые трусы. Если им что-то не понравится у них есть полное право устроить казнь прямо в процессе задания.

(После этих слов он громко сглотнул представляя худший сценарий) также с нами будут ещё 3 библиотекаря или возможно один из них тоже будет помощником.

Я чувствую себя уже не так радужно. Шаг влево, шаг в право и я буду на гильотине и это если мне повезет. Кстати говоря мы пришли.

Здание имеет 3 этажа и в общем в высоту, без шпиля, 30 метров. Первый этаж довольно низкий около 5 метров в высоту, второй просто огромный, около 20 метров. Последний такой же "маленький" как и первый. В ширину он около 10. Сама резиденция имеет форму прямоугольника олицетворяющую рациональность использования места, и большой балкон на 2 этаже с позолоченными перилами.

По всему второму этажу выпирают огромные оконные рамы варьирующиеся от малюсенького, примерно 50 сантиметров в высоту и ширину, до огромных 3-х метровых длинных и узких. Стёкла жёлтого цвета подчёркивают позолоченный балкон. Выглядит богато как минимум. В целом здание тусклое но его окна с балконом создают вместе впечатляющий эффект, намного больший чем просто если они были бы по отдельности в разных зданиях вокруг. Мне определенно нравится эта идея с окнами.

Дверь нам открыла дворецкий-женщина. Как необычно и неожиданно. Высокая женщина примерно 1,80 и одета в типичную одежду дворецких. Черный пиджак подчёркнутый темными ботинками, сам он имеет немного короткие рукава. Белая рубашка и тёмно-синие брюки. Короткие волосы покрывающие уши и строгое, немного квадратное лицо.

Дворецкий: Проходите, почтенный Броман уже мне сообщил о вашем прибытии.

Войдя внутрь я немного огорчился. Конечно, пол деревянный, весь в узорах подстать Аристократу, но скрипит при каждом шаге. Люстра из магических светящихся камней свисает уже с серого потолка покрытого слоем пыли. Вот только на самой люстре камни светят тускло, едва хватает света чтобы видеть далёкие углы комнаты. Стены усеяны картинами и парой десятков диванов у пола, расположенных на расстоянии двух метров друг от друга. На картинах изображено нечего интересного, в основном натюрморты и изображения города. Диваны выступают в роли сидений для людей ожидающих кого-то из портала находящегося в центре этажа.

Сам портал завораживает своей загадочностью. Представляет из себя он арку в самой

высокой точке почти доходящей до потолка, но самое интересное это "внутренности" арки. В центре портала искажается абсолютно все. Свет преломляется вопреки законам физики, воздух стопорится перед этим местом образуя небольшие области вакуума всасывающего тот же преломлённый свет. Однако все эти чудеса не мешают людям входить и выходить из портала.

Для того чтобы войти, нужно приложить специальный отпечаток, у пары людей я заметил такие золотые узоры на пальцах у других на кольцах некоторые носят с собой специальную карту. Через некоторое время из портала вышла выделяющаяся группа из 3 человек, и одного эльфа. Аран вскочил с дивана и быстрым шагом вместе со мной подошёл к группе. Когда Аран немного поклонился, видимо констеблю, я немного замешкавшись повторил поклон опосля, а уже за мной повторил Дрэнбэлл.

Констебль: Мое имя АльМина, а эти трое ваши коллеги. Махнув рукой будто она просто отпугивала мух, она указал на 3 персоны. Слева стоит молодой парень, наверное ещё и 20 лет. Рост около 1.7 метра блондин с длинными волосами и героической внешностью. Одет он в такую же одежду как и я, а именно в белую мешковатую мантию помощника с вычурными узорами. Поверх его мантии на спине и в общем теле находится пластинчатая броня оставляя открытыми только суставы для большей подвижности. 15 см пластины сделаны из стали и скреплены чугунными цепями длиной в пару сантиметров. В ширину пластины достигают пары сантиметров, если она защищает жизненно важные точки такие как грудная клетка и живот со спиной. На поясе носит одноручный меч сантиметров 80 в длину и почти всю спину покрывает щит без узоров и выпендрёжа, только рукоятка для использования.

Миллер: Меня зовут Миллер, и Я помощник библиотекаря Алисы. Буду рад помочь.

Алиса рядом с ним: Я говорила тебе не брать столько бесполезного мусора! Это же просто экспедиция, там не будет монстров. Мы вернёмся максимум к закату.

Почесав затылок Миллеру не были что ответить на замечание.

Миллер: Прости Элис...

Алиса: Не называй меня так на работе! Грубиян!

Заметно покраснев эта парочка наконец заткнулась. Алиса представляет из себя девушку маленького роста, предположительно сверстницу Миллера. Миленькое личико, две косички из длинных ярко красных волос и темная мантия мага исписанная золотыми узорами. Белая Рубашка и длинная юбка с золотыми узорами длиной до колен дающая свободу в движениях. А, ну да как же без портящих всю картину ботинках с металлическими зацепами для сцепки с льдом в опасных ситуациях.

И в самом конце Эльф.

Рост 1.8 метра короткие волосы, овальное лицо, тонкие губы узкие глаза, абсолютно белая кожа. Такая же темная мантия как и у Алисы и темная облегающая рубашка. Узкие тёмно-синие штаны подчёркивающие его тонкие но мускулистые ноги а также коричные сапоги подходящие к цвету его волос.

Алдуин: Я библиотекарь Алдуин. Эльф.

Помахав нам рукой он продолжил в тупую нас рассматривать.

Мда, немногословный парень. Представившись мы выдвинулись к выходу из города и пройдя ворота предназначенные для покидания мы наконец-то начали наш путь.

## 19) Экспедиция в руины

Мда... Я ожидал сурового настроения и приличного первого путешествия в этом мире сегодня а не вот это... Большую часть пути мы пробежим на Страндлах, аналог Страусов в этом мире. Жаль, конечно, что они могут бегать только по специальной дороге вымощенной красным кирпичом потому что они быстро замёрзнут бегая по льду. Эти дорожки рассеивают влагу и выделяют тепло с помощью какого-то принципа магии.

Тогда почему не сшить комбинезон с узорами для этих птиц? Оказывается что определенными узорами ещё и нужно уметь пользоваться и именно такие наборы нужны будут для безмозглых Страндлов. В начале бега мне это упростил Аран отвечая на мой вопрос. Так вот, возвращаясь к нашему путешествию.

Эта парочка уже мне надоела, всё что они делают это флиртуют да и ещё так громко что аж Арану уши залаживает. Эльф бежит сзади нас, и я постоянно в напряжении из-за того что чувствую его сверлящий взгляд. Дрэнбэлл на пару с Мюллером постоянно стучат своими металлическими доспехами тоже не помогая.

Наше построение выглядит так: я с Араном и Дрэнбэллом посередине, Мюллер с Алисой впереди и Алдуин с Альминой позади. Нас разделяет трёхметровой расстояние так что если говорить шепотом то никто не услышит. Бегают кстати Страндлы очень быстро, как минимум на уровне лошадей так что пробежав около 12 км вдоль разветвленной дороги мы оставили наших "коней" на обочине и выдвинулись по льду. Я, в отличие от всей команды только рад путешествию по ледяной пустыне. Чувствую себя как дома, всё таки я 3 месяца наблюдал восходы и закаты идя так же как мы сейчас.

Альмина: Видите вон тот "холм"? Это наша цель. Указав на высоковатый холм вдалеке она продолжила: В общем, это старый заваленный рудник. Рабочие умерли там в закрытом пространстве от нехватки свежего воздуха и в довершение были законсервированы холодом вскоре после "неудавшегося эксперимента с запретной магией". В этой шахте добывали кристаллы маны и наша цель узнать возможно ли на данный момент использовать её. Нечего сложного. Всё поняли?

Дружно кивнув мы продолжили наш путь. Честно говоря у меня есть предположение что это за Кристаллы но стоит уточнить у Арана.

Немного опустив голову, как бы прячась от сильного ветра чтобы не кричать я спросил своего учителя предварительно поманив его пальцем: Аран, это Кристаллы маны используют в люстрах для освещения?

Аран: Да, но их используют не только для этого. Их основная функция это аккумуляция маны и в них можно записать руны, или золотые узоры, как ты их называешь. В общем очень полезная штука для абсолютно всего. Но думаю нужно начать с объяснения о рунах. Руны это предложения созданные с помощью магии воды. Проще говоря это заклинания преобразованные в предложения. В свою очередь предложения состояются из слов специального языка. Который в свою очередь толком не исследован. Известно лишь что это наследие которое прародитель Драконов оставил людям, и возможно ещё пару живых наследников его воли могут понять и использовать их. Но вот незадача, на их изучение потребуется минимум вся твоя короткая жизнь человека так что на такой подвиг решаются немногие. Также возможно создавать руны не только из элемента воды. Просто вода самый



стабильный и универсальный элемент. Это довольно сложно объяснить пока ты не попробовал все остальные стихии так что я упрощу.

Допустим тебе нужен очень крепкий доспех, и ты знаешь рунное дело но ты совсем новичок. Казалось бы земля самый лучший выбор для защиты, а вот и нет. Если так сделать то это будет скорее кусок недвижимого металлолома. Для движения нужна плавность, которая достигается рунами воды. И тут появляется нестыковка. Для того чтобы совместить эти руны нужно или уменьшить эффект земли почти в двое или сделать броню менее подвижной достигнув приемлемого баланса. В общем руны очень сложная ветвь магии однако и самая могущественная, это я могу сказать с уверенностью. Вернёмся к кристаллам, представь себе потолок который будет менять освещение в помещении в зависимости от времени суток. Это будет возможно только благодаря рунам сохраненным в кристаллах на потолке. Или ещё пример, давай возьмём меч который будет рассеивать в окружающий воздух остаточную силу при ударе. И самое главное они пополняемые, то есть кристалл в мече перед битвой ты заряжаешь тратя свои запасы маны. Это даёт тебе возможность восполнить Ману потраченную на зарядку кристалла. Таким образом у тебя будет дополнительное заклинание по силе равносильное твоему пиковому. Но тут тоже не так просто, кристаллы могут поместить только определённое количество рун и маны, но с другой стороны есть как и невместительные так и способные сохранить целые тома рун и океаны Маны. Существуют их 7 видов, делятся как ядра, сила возрастает от черного к белому. Как я и говорил очень полезные эти кристаллы если уметь ими пользоваться.

Это очень все интересно, но чёрт возьми сколько нюансов. Но у меня есть надежда что я смогу не только использовать эти руны, но и создавать ведь на моём ядре уже появилась одна для меча. А мы кстати и дошли пока Аран мне все пытался объяснить.

## 20) Рудник

Мы дошли до нашей цели и как не странно, наша текущая проблема заключается в проникновении через обвал. По моему шахты обрушиваются под землёй, а не как в нашем случае с наружи. Немного необычно но я пару раз встречал такое. Вход в шахту выдолблен в холме и предыдущий проход заблокирован упавшими камнями с потолка вперемешку с кусками деревянных колонн державших этот потолок. Я думаю всё было бы намного проще если бы этот завал не покрылся почти 5 см-ым слоем льда. Все мои мысли были разрушены Араном который просто положил руку на камни и деформировал их в форму импровизированного прохода высотой с создателя.

Аран: Подними челюсть, это всего лишь продвинутая версия использования элемента земли

Я: Кхм-кхм, простите.

Щёлкнув челюстью, буд-то заместо сигнала внутрь начала заходить по одному группа. И тут я тоже, конечно же отличился. Я ударился головой об "потолок" прохода, да ещё и настолько сильно что треснул череп. Вот же не везёт.

Аран с Алисой ушли вперёд так что не заметили.

Миллер: помощь нужна? У тебя лоб треснул, могу магией залечить.

Я: А, да нет(я махаю рукой отрицая помощь) я в порядке.

В поддержку моего заявления трещина затянулась с небольшим скрипом. Кстати говоря Дрэнбэлу вообще по боку, обидно даже.

Миллер: О-о, ты точно скелет? Моя наставница говорила что нежить имеет лучшую регенерацию из всех рас, но не настолько же.

Похлопав меня по плечу Миллер побежал вперёд к Алисе. Вздохнув я наконец-то огляделся. Нечего примечательного. Каменный пробуренный проход, на стенах периодически можно найти маленькие черные кристаллы настолько сливающиеся с стенами что их нужно высматривать чтобы обнаружить. Места здесь немного но 3 человека свободно помещаются в проходе. Странно получается, мы идём с пару минут но не нашли ни одного трупа бывших рабочих. Никаких инструментов, ничего чтобы доказывало о существовании здесь живности. Меня это очень настораживает. Кстати говоря остальная часть группы не считая меня и Арана идут прямо так и хочется сказать вальяжно. Особенно Алиса то туда заглянет то там посмотрит.

Чёрт побери, а если там за резким поворотом появится гоблин или ещё что похуже. У нас нет никакой формации, ни авангарда ни арьергарда. Прямо так и навязываются плохие воспоминания о моих походах в роли рекрута.

Аран: Подождите, здесь что-то не...

Не успев договорить фразу под нами раскрывается земля и мы проваливаемся под пол. Летели мы долго наверное секунд 30, и Алисе ужаса хватит как мне кажется на всю оставшуюся жизнь. Пока летела пицала как ребенок которому не дали игрушку.

И угадайте куда мы упали? Правильно! Прямо в центр какого-то круга исписанного рунами места в радиусе около 25 метров и потолком настолько высоким что мой рост здесь уже не представляет никакой проблемы. Выжил я только благодаря 30 % Наполнению прямо в последнюю секунду перед соприкосновением с полом. По всему потолку такой же формой

как и пол, видно обугленные части, но скорее всего только я вижу их из-за своей способности видеть в темноте. По всему периметру расположены десятки если не сотни кристаллов разных форм, круглые, квадратные, ромбоподобные... Много в общем. Большая часть находится на рунах и стенах, и почти никаких у потолка. Цвета разные есть как чёрные так и фиолетовые периодически проскакивают белые кристаллы но они все с трещинами и как только мы стали на руны начали периодически выделять какой-то разноцветный дым уже между прочим заполнивший пару миллиметров относительно пола. На одной из сторон этой комнаты расположены огромные металлические врата полностью покрытые рунами настолько что не оставляют ни сантиметра свободного места. Высотой они примерно метров с 10 и занимают где-то половину высоты потолка. Короче говоря всё это место прямо олицетворяет западню.

Как только мы упали и пришли в себя от страха будущего Алиса запустила из своего кольца новое заклинание света чтобы осветить место и удостоверится в его безопасности. Наверное это игры удачи но она цела. Но какой ценой? Ценой множества переломанных костей, некоторые даже вылазят наружу. Ноги вывернуты под неестественным углом и часть от стопы до колена раздроблена на мелкие кусочки. Видимо на них он приземлился. Руки всё ещё обнимают Алису в замке не давая ей двигаться. Но с его лица не сходит улыбка. Кровавая улыбка, рот полный крови от внутреннего кровоизлияния. В его глазах ещё видно небольшое мерцание света но его время уже на исходе. Глаза полны слез, но не от горя смерти, а счастья от достигнутой цели.

Миллер на последнем вздохе перед тем как тяжесть тела покинет его: Алиса, я так рад что встретил тебя. Я (судорожный кашель) бы хотел подольше...

Смерть. Единственный исход герою спасающему свой народ ценой жизни. Легендарная смерть для воина, и очень жалкая по мне. Но сейчас не до этого.

Я: Мужественный поступок. Умереть ради жизни любимой...

Алиса видимо наконец то пришла в себя и пытается найти глазами Миллера. Видимо от шока она не чувствует холодных прикосновений своего спасителя.

Алиса: А где Миллер? Я его что-то не вижу...

Алдуин: У тебя за спиной, убийца.

До Алисы наконец-то доходит что случилось когда она поворачивает голову себе за спину.

Миллер ушел на тот свет, надеюсь не к Аиду, посмертно положив свою голову на ее плече буд-то просто уснул.

Алиса: Эй просыпайся! Нашел время поспать!

Судя по всему пытаюсь разбудить труп, Алиса шатает его за плечи.

Я: Он не проснется, перестань это делать.

Алиса: Что?! Почему?

Я: Миллер мёртв. Он спас тебя ценой своей жизни.

Алиса: что... Ты бредишь наверное... Вот же он ле... О Господи Миллер!! Это не должен был быть ты! Лучше бы это был этот тупой Скелет!! Какого, блядь черта ты выжил! Ты должен был умереть заместо него!!

Алдуин хватает за рубашку Алису и подтягивает ее к уровню его глаз.

Алдуин: Это не его ошибка! Ты могла выжить и без его жертвы! Простое заклинание левитации и ему бы не потребовалось спасать тебя от неминуемой смерти! Если хочешь винить кого-то в его смерти, вини свою дурость.

Алиса: Да как ты смеешь! Я закончила академию будучи третьей в списке лучших, а ты говоришь мне что я..?

Алдуин не вытерпел и кинул ее на землю не дослушав до конца.

Алдуин: Заткнись пожалуйста если не можешь принять свои ошибки.

Отвернувшись он пошел к констеблю которая уже осматривает "достопримечательности" ходя рядом с воротами. Я думал уже подойти и остановить Алису от самоистерзания и вырывания её шелковистых красных волос но Дрэнбэлл остановил меня. Я обернулся в недоумении но он только помахал головой в стороны в знак отрицания.

Как же бесит его шлем. Черный рыцарь правосудия из сказок для детей.

Повернувшись обратно я заметил как Аран подошёл к Алисе и при виде его девушка наконец перестала рыдать. Вздохнув я повернулся обратно к Дрэнбэллу.

Я: Как ты вообще не разбился в этой черной броне? Ты же не владеешь магией.  
Дрэнбэлл: Я воткнул свою рапиру в стену и замедлил свой спуск.

После этой фразы он показал мне рапиру тёмно-синего цвета покрытую разными рунами вдоль лезвия.

Дрэнбэлл: Всё же этот дед что-то подарил мне.

Я: Что за дед? Кстати у тебя сила выше всех похвал. Иначе бы ты не провернул этот трюк.

Дрэнбэлл: Спасибо конечно но эта броня тоже магическая и благодаря встроенным синим кристаллам она может увеличить мою силу в раза 3 если не больше, на полной мощности.

Я: Но не может же быть всё так хорошо да?

Дрэнбэлл: Для этого трюка мана в ядрах исчерпалась на половину. Когда они опустошатся то и усиления пропадут и мне придётся волочить всю броню на себе. Когда я просто наблюдаю за тобой или хожу в ней она почти не тратит запасы и я могу легко пополнить кристаллы.

21) Врата

Мне всё таки интересно что это за "дед" о котором говорил Дрэнбэлл.

Я: Это я понял, а что за дед о котором ты мне говорил?

Дрэнбэлл: Может когда выберемся из этого места я тебе расскажу. По секрету.

Я: Ладно, договорились.

Когда мы договорили ко мне подошёл Аран.

Аран: Я рад что ты выжил. Со мной все в порядке я использовал магию воздуха чтобы безопасно приземлится, так что не беспокойся. Алисе сейчас не до диалогов и я больше ничем ей помочь не могу.

Я посмотрел на Алису. Она сидит поджав колени перед трупом Миллера всё ещё истекающего кровью но больше не плачет. Осмотревшись я заметил что разноцветного дыма становится только больше и он заполнил пол до уровня колен маленькой Алисы.

Я: Аран ты знаешь что это за дым на полу?

Аран: Не имею никакого понятия. Но чем больше его выделяется тем сложнее дышать, возможно это просто старость...

Я: Давай не будем гадать. Единственный возможный выход который я вижу это вон те ворота.

Одновременно Аран с Дрэнбэллом: Что? Какие двери? Здесь кромешная тьма.

Я: Видите тот маленький огонек с той стороны пещеры?

Аран: Если бы ты не сказал я бы не увидел. Наверное это Альмина с Алдуином. Кстати говоря, если уж ты видишь в темноте можешь рассказать побольше о этом месте?

Рассказав о кристаллах, обугленном потолке и дыме из тех же кристаллов Дрэнбэлл понял что происходит.

Дрэнбэлл: Белые кристаллы не только очень дорогие но и опасные. Они формируются поглощая окружающую Ману, но если в процесс вмешаться можно обратить его обратно. В таком случае из кристалла будет вытекать недообработанная сырая Мана в виде тумана. Когда ты его вдыхаешь он рассеивается через лёгкие по всему телу и постепенно отравляет тебя. Вот почему Арану тяжело дышать и вот почему императорский констебль сразу пошёл искать выход. Проще говоря все кроме тебя, скелет-талисман, умрут здесь если не найдем способ открыть ворота.

Аран: Откуда столько знает простой стражник?

Дрэнбэлл: Мой дед довольно влиятельная личность и эта броня стражи только снаружи таковая. Достать книгу для обучения приемника, думаю, не так уж сложно.

Остановив Арана от вопроса о загадочном человеке мы вместе решили подойти к Алдуину и Альмине в попытке помочь. Констебль с какой-то целью постоянно водит своей рукой по золотым рунам на двери буд-то ищет что-то. Алдуин находит какие-то одинаковые руны и указывает на них Альмине. Которая в свою очередь прощупывает их другой рукой и махает головой то вверх то в низ. Мы надеялись помочь но никто из нас не знает так много о рунах. Через 5 минут они уже поднимались на каменных колоннах чтобы достать до нужных узоров, благо все они пока что находятся ниже середины двери. Покрытый потом Алдуин спустился на землю и подошёл к нашей группе.

Усевшись на землю паралельно вытирая пот со лба он сказал: Мы сможем ее открыть,

но эти руны явно не от этого места и не созданы людьми. Лазейка специально оставлена для того чтобы возможно было выйти отсюда. По другому я не знаю зачем делать такие очевидные "замки".

Опустив голову он замолк на пару минут, а потом продолжил.

Алдуин: Я не умею пользоваться рунами и не понимаю их как люди, но наблюдательность это мой талант так что найти что-то необычное в двери намного проще чем знать и думать зачем руны расположены именно там.

Аран: Ясно... Вот почему ты можешь помочь Альмине, а мы просто ждём от безысходности.

Алдуин снова замолк на пару мгновений.

Алдуин: У меня была похожая ситуация как у Алисы. Мы с братом экспериментировали над магией хаоса. Смысл исследования был в создании куба с заклинанием Тьмы, а потом уже самому пользователю превратить заклинание тьмы в Хаос. Нам казалось это прорывной идеей, ведь только заклинания Хаоса невозможно выгравировать рунами в кольце из-за его особенностей. Так что мы одолжили голубой кристалл у академии для эксперимента. Мы все просчитывали и проверяли несколько раз но не учли возможность нашей ошибки в процессе исполнения. Моя задача заключалась в стабилизации куба, а Брата в вливании тьмы. Но я допустил фатальную ошибку слишком сильно положившись на врождённую интуицию и не смог выдержать баланс рун внутри куба из-за чего тьма которую синтезировал мой брат превратилась в хаос и испарила его у меня на глазах не оставив ничего кроме этого куба.

Из магического кольца Альдуина появился небольшой куб размером с брелок, абсолютно черного цвета. Внутри прозрачного предмета находилась непонятная субстанция разных оттенков чёрного. Она постоянно пыталась выбить себе путь через любую из сторон но безрезультатно. Если засмотреться на субстанцию начнет казаться что она следит за тобой.

Аран: Соболезную твоей утрате но не могу не спросить. Неужели у вас получилось?

Алдуин: Не совсем так как мы хотели. Мы заключили сам Хаос внутри а не Тьму. Ценой его жизни. Поэтому Хаос так странно себя ведёт. Теперь его агония всегда преследует меня в этом творении. Если ничего не изменилось, то при активации Выпустится направляемый столб Хаоса но это было бы только на бумаге. Мы хотели чтобы тьма была невыпущенным заклинанием которое нужно было сформировать у себя в голове без затрат маны. Так как внутри не тьма то использующего разорвет изнутри от необузданности разрушительной природы Хаоса.

Аран: Это... Я даже не знаю что сказать. У вас получилось создать чудо будучи ещё учениками Академии, но за слишком большую цену.

Алдуин: Я тоже так думаю, но я сохранил его скорее в память о хороших временах.

Мда... Сколько ещё я всего не знаю о этом мире и его магии...

## 22) Выйти за границы

Как раз когда Алдуин закончил свою фразу золотые руны на воротах изменили свой цвет на кроваво-красный и со скрипом, похожим на вой страдающих душ, распахнулась. Двери открылись настолько быстро что Альмину снесло порывом ветра со столба на котором она стояла секунду назад. Но императорский констебль носит свою униформу не просто для виду и она ловко приземлилась на носки не издав ни единого звука. Жутко. В смысле не ловкость Альмины... А может и то и это, не важно.

Наша небольшая группа из 5 человек дружно повернула голову пытаясь увидеть что за дверью. Лучше бы мы были менее любопытными. Если бы я был человеком меня б вырвало мгновенно, прямо как Дрэнбэлла. Я слышу соответствующие звуки из его брони. Даже когда я жил в родном мире эксперименты над людьми не были запрещены, но это... Уже за гранью морали даже для безумцев. По ту сторону врат находилась абсолютно такая же по размерам комната. Золотые руны на полу... Почти все тоже самое но нет никаких кристаллов и посреди комнаты находится гора трупов размерами с трёх этажное здание. Мертвецы вывернуты на изнанку и высушены досуха. Если присмотреться все они соединены между собой тонкими шёлковыми нитями.

Я: Так вот где были все рабочие...

Словно это было ключевая фраза, руны в обеих комнатах вспыхнули ярко-желтым цветом. Дым на полу начал постепенно перетекать к горе трупов наполняя их энергией для существования. От переполняющей их маны я наконец-то смог заметить голубые кристаллы в их глаза из-за испускающегося света.

Алдуин: Не подходите к ним! Это запретная магия и хрен его знает что сейчас произойдёт!

Высосав весь дым, из трупов вырвался шторм откинувший всех от врат и припечатал к стене. Трупы приобрели "живой" вид и постепенно начали слаживается в голема. Со вторым порывом воздуха образовавшийся шторм маны вокруг голема полностью поглотился трупами.

Вот же чёрт! Он прямо сияет от поглотившей Маны! Мои глаза! Как же они горят! Мне приходится розсеивать внимание чтобы не отключится. Почему? Почему никто не видит этого? Стой! Аран не беги к нему! Что ты делаешь?!

Сколько бы я не старался но из мои челюсти не хотят розгинатся. В то время пока я корчился в агонии от боли в глазах, Аран вместе с Дрэнбэллом и Алдуином уже побежали в наступление. Дрэнбэлл сражается в авангарде поглощённый синей аурой испускаемый броней. Он изящно уклоняется от кулаков 6-ти метрового гиганта и контратакует рапирой но она колит скорее как зубочистка из-за размеров противника. Аран и Алдуин создают заклинание для одновременной атаки. Они бегают вокруг врага как муравьи постоянно уходя от ног голема чтобы их не раздавило. Если один не успевает увернуться другой вытягивает его из зоны удара хватая за любой участок одежды и они продолжают бежать. Аран уже весь покрылся потом который стекая по бровям и попадая в глаза отвлекает его от создания заклинания.

Алдуин уже создал сферу огня, сначала она была огромная, метра 3 в диаметре но после она сжалась в трое и огонь приобрёл фиолетовый цвет. Тем временем Аран успел создать

шпорм из воздуха вокруг шара и вместе заклинания были запущены в тело голема из плоти. Фиолетовый огненный шар оставлял соответствующий след из-за скорости полученной от импульса заклинания Арана.

Взрыв!

Верхнюю половину туловища голема снесло разбросав десятки ошметков по пещере. Но ноги с частью груди всё ещё не упали... О Господи! Он собирается воедино, притягивая откинутые части шелковыми нитями. Видимо внутри него есть ядро маны распределяющие энергию между всеми составляющими и именно оно его слабое место, однако это полный провал. Он снова в бою, а оба мага больше не смогут совершить такую атаку. Аран слишком стар для сражений и не может больше "дышать маной", а Алдуину не хватит мощи заклинаний без поддержки. Мой учитель посмотрел на эльфа и они вместе кивнув отступили к стене чтобы перегруппироваться. Синяя аура вокруг брони Дрэнбэлла уже почти рассеялась и я вижу как удар с помощью двух рук Мясного Голема летит в него, но Дрэнбэлл не успеет увернуться, его оружие застряло в ноге противника и он не успевает среагировать.

Чем Я не лучше Алисы! Я сижу здесь в страхе перед каким-то там врагом?! Я же Линк Великий командир королевства не проигравший ни одной битвы и я боюсь кучки трупов?! ДА НИ ЗА ЧТО!

Чтобы успеть вовремя мне нужно достичь максимального ускорения для этого я использую колонну льда максимальной плотности, чтобы она выдержала мой толчок и призову ее прямо из под земли. Она оттолкнет меня и придаст достаточное ускорение чтобы успеть к Дрэнбэллу.

Да! Воззвав к элементу воды я начал пропускать всю мне доступную энергию через ядро но в этом месте намного меньше воды и огромное количество земли так что у меня не выйдет создать что-то настолько огромное как на поверхности.

Нет! Это просто ограничения в моей голове! Вода находится везде! Воздух, камни, кристаллы, пар выделяемый при дыхании, все это вода! Вода повсюду и она в моём распоряжении!

Представляя все где может быть вода, вокруг меня начали собираться капли воды. Капли растворялись и поглощались моим ядром. Я чувствую себя как если бы меня сжарили живьём на костре! Элемент воды переполняет меня! По моему велению из-под земли вырвалась волна воды которая вытолкнула меня на невероятной скорости прямо в последнюю секунду перед ударом по Дрэнбэллу.

Как же сложно манипулировать такими объёмами воды! Ощущение жжения по всему телу и периодического шума океана из глубин ядра очень отвлекают! Чувство как будто я иду в гору таща круглый валун и все это во время грозы и ноги скользят по дороге. Я представлял себе колонну льда толкающую меня к цели но вышла волна да и к тому же воды! Неважно, цель достигнута, я разогнался и успеваю к Дрэнбэллу.

Я спасу его но мне нужен меч! По моему зову черная руна загорелась и с шумом приборя в моей руке появился мой надёжный спутник. Он стал намного больше, уже выше меня, и приобрёл больше мелких деталей но сейчас это неважно. Масса двигает массу! Взяв свой уже почти 4-х метровый меч двуручным хватом я пропустил по своему телу 80 % доступной мне маны и использовал Наполнение. Кости сменили свой цвет на глубинно черный и я потяжелел в 4 раза. Я лечу крутясь вокруг своей оси придавая удару инерцию розогнавшегося поезда, удар соизмеримый по массе и размерам Голему и силу бушующего цунами! Мой меч прошел сквозь двое рук Гиганта как масло отрубив конечности по локоть и спасая от



неминуемой гибели Дрэнбэлла. После удара, я не теряя инерции отталкиваюсь от стены пещеры оставляя глубокую воронку и с всех оставшихся сил ударом катаны делю Голема пополам от макушки до левой пятки. Когда меч прошел сквозь "грудь" мясного гиганта я услышал громкий треск, но не от меча, а от ядра маны противника. Да! Теперь он точно не сможет собраться! Не выдержав веса собственного тела я рухнул на землю и отключился на неопределенное время.

От автора из будущего: Оглядываясь на эту главу, я всё же рад что пересмотрел фундаментально построение битв и эти докучающие возгласы Линка.

23) Кто я и почему именно я

Я тренирую рекрутов за стенами замка. Их тут наверное тысячи если не больше. Я еле еле вижу конец этой армии. Все они делают сейчас удар из-за головы, мой приём которым я решил поделиться с Королевством когда меня только приняли на службу и на данный момент он стал культовым.

Эх... Один день одно и тот же... Тренируй их наставляй, старайся для них, а они тебя потом проклинают за спиной. Только звон стали и блеск металла может понять меня в последнее время, верные спутники которые никогда не предадут. Внезапно, ко мне прибегает гонец и не простой, а с королевской брошью на мундире. Видимо короля и королеву снова что-то не устраивает в моей армии.

Гонец глубоко поклонился и передал мне письмо с уникальной печатью Короля. Оу, ладно видимо это другой случай.

Гонец: Командир армии Линк Кровавый Шторм. Король хочет с вами поговорить сегодня за ужином в замке. Подробности в письме. Прошу прощения, я уже вынужден вернуться.

С этими словами он убежал дальше по "королевским" делам.

Бедный парень, его гоняют по любым мелким доставкам. Ужин это слишком обыденная вещь чтобы для приглашения отправлять гонца...

Так стоп, я начинаю припоминать... И Линк... Точно... Это сон, понятно. Но мне нужно проснуться! Всё ли хорошо с Араном, Дрэнбэллом и Алдуином? Выпусти меня отсюда глупый мозг! Открыв письмо и прочитав его я понимаю что король собирается поговорить наедине без королевы. Это не сулит нечего хорошего.

Стой! Не иди туда! Это положит началу гражданскому повстанию и перерастёт в войну, а потом и в твою смерть идиот! Ах... Это ведь уже случилось, что я могу тут сделать. За ужином во дворце Король расскажет что его жена якобы сошла с ума и "просит убрать" её с престола. Мне придётся выполнить его задание и начать смертельную игру с гением своего поколения... Не успев я закончить мысль как в мои глаза кто-то ярко осветил заклинанием света.

Так стоп что? Я не умер? Алдуин заметил что я пришёл в сознание так как мои красные точки вместо глаз засветились ярче.

Алдуин: Очнулся! Ты спас нас. Поздравляю наверное... Эй идите сюда!

Я сел и осмотрелся, пол мокрый и много луж в пещере. Мясного голема нигде не видно, только какие-то части от него. Ко мне подбежали Аран с еле ходящим Дрэнбэллом.

Аран: В общем как ты? Память не отшибло?

Я: Я Линк, перед моим наступлением я вспомнил свое имя. И все хорошо. Даже чувствую себя лучше чем обычно.

Дрэнбэлл: Ясно, вот почему ты смог призвать такие мощные заклинания. Видимо ты неудавшаяся попытка древнего мага воды стать личем в процессе утратившего память.

Я помахал головой в знак отрицания.

Я: Нет, я вспомнил только свое имя и ни одного заклинания.

Кстати говоря, у меня удлинилась руна меча на моём ядре маны и теперь она составляется из 3 слов. Я даже начал смутно понимать что она значит.

Звучит примерно так: меч бог и лёд.

Сложно понять что именно это значит.

Также рядом появилась руна из двух коротких слов: бушевать и волна. Ну тут все ясно думаю.

Также внутри моего ядра по центру появилась водяная сфера в раза 2.5 меньше красной части. И я чувствую что я тоже могу ее использовать, но сейчас не рискну.

Аран: Ну да ещё бы ты чувствовал себя плохо.

Я: В смысле?

Аран: Ты поглотил всю Ману из трупов и насытил своё ядро.

Когда он об этом сказал я действительно заметил что красный оттенок ядра превратился в яркий цвет и что само количество вмещаемой маны увеличилось почти в 2 раза. Это подтверждает мою гипотезу что для увеличения силы ядра мне нужно поглощать всё более сильных противников. Кстати говоря, а от чего зависит скорость движений моих конечностей? Надо будет узнать...

И в этот момент все вокруг меня посерело и напротив меня появился хохотающий Аид.

Аид: Ждал меня? А вот и я. Не напрягайся. Ты меня развеселил, так что Я остановил время для всего в этом мире на целые 3 минуты только для тебя чтобы наконец-то поговорить. Если что я буду понимать что ты хочешь сказать, если ты подумаешь об этом. Чтобы не терять время я хочу предложить взаимовыгодную сделку, я отвечаю на все твои вопросы в течение 2 минут а ты потом в следующий раз сделаешь то что я попрошу. Договорились?

Я не задумываясь согласился, Аид пока нечего плохого не делал для меня, а ответы на накопившиеся вопросы очень заманчивое предложение. Да и плата вроде бы не завышенная, попросит наверное подношение какое...

Аид: Прекрасно! Просто прекрасно! И что же хочет узнать этот маленький скелетик?

Я: Что это за водяная штука в моём ядре, что это за руны от новых заклинаний, как я двигаюсь...

Аид: Тише-тише, у тебя всего 2 минуты и больше я рассказать не успею. Это точно нужные тебе вопросы?

Я: Да.

Аид: Водяная сфера в твоём ядре показывает что ты можешь использовать магию воды на высшем уровне, она тоже будет увеличиваться и поглощать часть впитанной маны из побежденных врагов. Благодаря тому что ты понял основной принцип элемента ты открыл частичку его истинной мощи и планета откликнулась на твой зов.

Я: У планеты есть сознание?

Аид помахал мне указательным пальцем и продолжил: не перебивай, а то и это рассказать не успею. Чем лучше становится твоё владение элементом тем плотнее становится водяная сфера. Используя эту водяную сферу ты сможешь на короткий промежуток времени выйти за границы своего красного ядра и использовать воду почти как тебе захочется, почти. Например сейчас ты не сможешь превратить воду в лёд или управлять уже выпущенным заклинанием в этой форме. Но в дальнейшем это станет возможным. Пока она даёт тебе большие объёмы элемента и дополнительное ядро проще говоря. Руны на твоём ядре это мой язык магии отличимый от этого мерзко-драконьего. Он намного проще и удобнее в управлении. Ты его уже понимаешь и учить нечего не надо, как я в прошлый раз говорил ядро — мой подарок. Он намного проще и удобнее в управлении. А двигаешься ты

благодаря все тому же ядру, ведь ты мёртв. Ядро можно сказать ты и в нем находится твоё сознание, мысли и подобное. Ладно пока, наше время вышло!

С этими словами хихикая Аид просто исчез и время снова начало свой ход. Он просто вбросил в меня эту информацию и убежал оставив потрясённым. Вывел меня из очередного коматоза хороший такой встряс моей верхней части туловища Алдуином.

Алдуин: Эй! Ты опять в облаках летаешь! Ты сейчас здесь и сейчас можно сказать герой для Дрэнбэлла так что соберись.

Я: А да... Простите за это... Просто не могу себе представить что я убил это чудовище используя только один изученный элемент

Алдуин: Ты что?! Я думал что ты просто стажёр-маг-самоучка в библиотеке. А ты даже не знаешь как пользоваться 6-ю элементами? Ты... Кто ты такой чёрт побери?

Я: Линк. 4-х месячный скелет. Приятно снова познакомиться.

Аран почесал свой нос и встал прямо держа руки в замке.

Аран: Да-да, это мой ученик! Не завидуй. Кстати говоря, а где Алиса с Альминой? Я не видел их с момента открытия врат... И трупа Миллера тоже кстати говоря. Странные дела.

Все в унисон кивнули, молча соглашаясь с заявлением Арана. Мы молчали так с пару минут пока Дрэнбэлл не заговорил.

Дрэнбэлл: Знаете, когда я увидел как в меня летели руки и я не мог увернуться меня осенило можно сказать перед смертью.

Я: Прости что перебиваю тебя на таком трогательном моменте, но аура выделяемая твоими доспехами во время битвы... Что это было?

Дрэнбэлл: Ах ты! Твоя жажда знаний как у Императора в детстве! Ладно я скажу. Это эффект от полной мощи кристаллов в броне. Они просто выпускают намного больше маны, на полной мощности, чем броня может поглотить и часть выходит наружу. Всё просто, а теперь я пожалуй перейду к предыдущей мысли.

Ладно хорошо, я всего-то хотел спросить сколько и какие кристаллы у него в броне.

Дрэнбэлл: Мой приемный отец это Броман. Аристократ который управляет городом где ты работаешь. Я знаю его с самого детства и всегда думал что он не ценит меня, но сейчас я мыслю иначе. Он выбрал для меня жену не для того чтобы испортить мне жизнь, а чтобы уберечь от политических игр. Учил меня фехтованию чтобы меня никто не упрекал в том что я недостойн титула дворянина своего отца. Не рассказывал о жизни за стенами, пытаюсь сберечь мою наивность. Даже разрешил стать стражником, при этом дав возможность вернуться. Он подговорил Августа сказать мне что в договоре было указано что я умру если выдам свою личность... Но даже тогда, я винил всегда Бромана в своих ошибках. Я хочу вернуться и извиниться перед ним... А если не смогу то пожалуйста, передайте ему мои слова.

Алдуин: Что ты такое говоришь? Мы вернёмся из этого ада вместе и расскажем тоже вместе. Понял? Не умирать тут перее меня!

Саркастический смех эльфа заполнил пещеру, эхом отбиваясь от стен.

Я: Хорошо, я запомню. Даю свое слово, я выполню твою просьбу если ты недоживешь до конца.

Аран: Хватит о плохом. Мы тут с Алдуином нашли небольшую дверь под горой трупов и думаю что нам вместе нужно зайти туда. Мы конечно дверь открыли чтобы узнать безопасно ли там но мы не заходили.

Алдуин: Там кабинет какого-то сумасшедшего мага и исправный портал настроенный

на Столицу.

Аран: Ну ты и негодяй конечно... Вся интригу ему испортил.

Я поражен как они могут веселиться после встречи с таким существом которое чуть не убило их. Думаю эти двое крепкие орешки, прошедшие через многое.

24) За кулисами

\*от лица Альбины/Альмины в момент когда открылись ворота\*

Я перегруппировалась в воздухе и приземлилась не издав ни звука после того как меня сдуло с моей колонны. Честно говоря дверь не должна была открыться сейчас. Я завершила только половину "пароля". Видимо сработал сигнальный механизм и открыл двери. Почувствовав неладное, я спряталась в тени между кристаллами пока эти белые вороны с открытыми ртами смотрели в другую комнату.

Неожиданно для всех внутри была куча трупов которая поглотила Ману из одной комнаты и превратилась в голема. Очень похоже на высшую магию, но это скорее имитация чтобы отпугнуть гостя. Обычная магия рун, много кристаллов и магические нитки созданные заклинаниями в кристаллах. Если сравнивать с отцом то это небо и земля но для подделки вышло неплохо. Возможно остановит пару букашек их уровня.

Пока я наблюдала как этих идиотов пригвоздил к стене порыв ветра ко мне незаметно подползла Алиса.

Чёрт! Я забыла про неё! Император сказал что если не даст указания то убивать нельзя но и никто не должен меня узнать. Ах, точно я же в маскировке и думаю она просто пытается спастись от голема...

Алиса: Эй Альбина, ты же ведь одна из 6 дочерей Императора не так-ли?

Все мои боевые инстинкты вспыхнули и моя первая мысль была снести ей голову быстрым но плавным движением, однако мне интересно как Алиса узнала об этом... Или она просто притворяется что знает.

Я: Я Альмина, констебль, ты наверное перепутала.

Алиса: Нет, теперь я уверена что ты Альбина, а не одна из твоих сестёр. Будь по другому я была бы уже мертва.

А она мне начинает нравится.

Я: Раз так, то что ты скажешь перед своей смертью?

Алиса: Постой, я хочу стать твоим стражем. Ведь только у тебя его нет я права?

Она права, у всех моих сестёр уже есть страж помогающий при работе, а у меня нет.

Я: Хорошо, это правда. Но зачем мне именно ты в роли стража?

Алиса: Я могу сделать всё что ты хочешь, даже быть твоим рабом при дворе. Мне очень нужна сила чтобы больше никогда не допускать ошибок.

Мне не нужен раб, я уже имею достаточную власть и могу всё и даже больше чем эта девочка. Но её отчаянная просьба заставляет меня таять от бездны которая поглощает ее изнутри. Я не откажусь от ещё одной игрушки в коллекции. Сломается она или нет уже не так интересно. Главное процесс. Хорошо, я приму ее предложение.

После этого я жестом показала ей немного подождать и достала амулет. На вопрос что мне делать, отец ответил что могу делать всё что посчитаю нужным но никто из группы не должен узнать о исследованиях запретной магии.

Я: Твоё отчаяние мне нравится. Но я не могу тебе полностью доверять. Самый простой способ это доказать, дать тебе первый приказ. Ты должна убить Дрэнбэлла, а с остальными я разберусь я сама.

Не то чтобы я не могла убить их всех разом и они даже этого не поймут но так не

интересно. Немного помявшись Алиса согласилась на мои условия. Краем глаза я увидела интересную сцену. Скелет наконец-то перестал хандрить и решил использовать какое-то заклинание элемента воды. Пф ну что за придурок. Здесь почти сплошной элемент земли преобладающий над всеми стихиями. Как он это собирается сделать... Что?! Стоп, подождите как он это делает?! Из абсолютно всего начала испарятся вода, даже с моих потных ладоней вода начала скапливаться в каплях вокруг этого скелета. Конденсат со стен, влага из воздуха все это испаряется и появляется в виде капель вокруг него. Собрав абсолютно всю воду в окружении над его головой появилась ледяная корона левитирующая в воздухе! Ого-го, удивил так удивил, я ещё не видела нечего подобного! Когда он поглотил всю воду на его плечах появилась мантия созданная из воды постоянно поддерживающая свою форму. Чуть позже меня с Алисой залило бушующей волной, а скелета унесло в направлении голема на умопомрачительной скорости. Для нас волна не страшна, я просто создала сферу воздуха под водой которая полностью покрыла наши тела чтобы дышать и защитить от удара. Очень быстро вся вода снова поглотилась ядром скелета пока он летел спасать Дрэнбэлла от голема. Что это за звук? Неужели шум прибоя? Но здесь не осталось столько воды...

Он призвал ледяной меч! Неизвестный клинок высотой под 4 метра появился с шумом прибоя!

Я хочу поиграть с этой грудой костей! Его трюки компенсируют то как он выглядит. Меч немного изогнутый и имеет на лезвии изображение змее-дракона обвивающегося вокруг клинка. Рукоять создана двуручной и весь меч прикреплён к предплечью скелета ледяными лианами зафиксированными вокруг руки. На самих лианах "цветут" большие ледяные розы прямо с картин художников. Если он всё это представил пока летел стоит отдать должное, у него неплохой вкус. Разрубив руки Мясного голема скелет отпрыгнул от стены и разрезал пополам врага. Bravo! Великолепно! Я ещё не разу не видела такого театрального представления! Но он выключился сразу после победы и его корона вместе с мантией пропали. Эх... Ну ладно. Я придумала! Я заставлю его снова вызвать этот трюк перед смертью! Я гений. Думаю нужно подобрать удачный момент для появления. Да, подожду пока они начнут рыться в записях в той комнате.

Пока скелет был без сознания я объяснила мой план Алисе и та без вопросов согласилась. Приятно работать с умным человеком.

## 25) Занавес

Я встал с пола и мы вместе зашли в дверь. Комната небольшая, у левой и у правой стены стоят столы протяженностью во всю стену. Они завалены сотнями листами пыльной бумаги. Все стены в кровавых заметках которые обрывисто заканчиваются. Судя по всему маг перед смертью открыл что-то но так и не успел дописать. На потолке находится потухшая люстра из мана кристаллов, также вся в пыли. На другом конце комнаты находится стеклянная стена с такой же дверью ведущей на балкон. Посреди комнаты расположен небольшой телепорт который оставляет достаточно места для прохода. При подробном осмотре заметок, глаза Алдуина начали блестеть. Быстро вытерев глаза рукавом рубашки он подошёл ко мне.

Странно. Я тут самый непросвещённый в магии а уж тем более в высшей. Алдуин протягивает листок за который я берусь и он начинает говорить передавая бумажку.

Алдуин: Маг использовал самое лучшее оборудование доступное только профессорам академии и судя по тому что его здесь не осталось, он не умер, а прихватил его вместе с собой.

Просматривая исследования я действительно обнаружил что измерения невероятно точные. Всё просчитано до сотых процента. Достичь такого с помощью щёт и слаживания на пальцах бы не вышло.

И вот я уже поднимаю голову от листка, и краем глаза вижу опускающуюся тень позади Алдуина. Я вижу её, но она настолько быстра что даже мои отточенные рефлексy не могут успеть среагировать... Ах, точно, у этого тела ещё не было тренировок да и зачем они? Всё равно не помогли бы мне. Я слишком слаб запасами маны для такого быстрого движения.

Чёрт!

В следующее мгновение я вижу как выходит окровавленная женская рука из грудной клетки эльфа и на меня небольшим фонтаном льется кровь человека с которым я только что разговаривал. Я знал его не так давно, но я запомню твое имя, Алдуин. Ты напомнил мне что даже если у тебя есть талант, даже ты можешь ошибиться. Я все ещё не двинул даже рукой чтобы оттолкнуть Алдуина от удара, на столько быстрым было это движение. Эльф даже не понял как он умер. Его глаза все ещё смотрят на меня ожидая комментария но он уже больше не сможет меня услышать. Весь его грудной отдел облегающей одежды изменил свой цвет на темно-красный контрастируя с бледностью кожи.

Надеюсь, я не умру в этом месте.

Сзади эльфа стоит неизвестная мне женщина в форме констебля Альмины.

Альбина: П-р-и-в-е-т! Я долго ждала этого момента, наверное с пол часа для такой идеальной встречи.

Откинув руку мой противник стряхнул с неё Погибшего Алдуина прямо на стол слева от меня.

Альбина: Поиграем? Ске-ле-тик?

Это взгляд хищника загнавшего добычу в угол и играется с ней перед трапезой. Кошка? Нет, скорее гипард. Подходит по всем пунктам: быстрая, и всегда видит в других обед. Симпатичное лицо девушки изогнулось в широкой улыбке до ушей а глаза сузились и теперь больше похожи на щели.



Что?

Она манит меня указательным пальцем? Никакой стойки. Прямая рука и маленький белоснежный ноготок.

Сейчас я покажу тебе каково это недооценивать противника! Я призвал свой метровый меч и уже думал отсечь ей запястье как она исчезла из моего поля зрения.

Телепортация?

В этом мире люди могут телепортироваться во время сражения? Да какая к черту разница тебе Линк! Она уже перед Араном но пока что не достаёт до него. Метра 3 не хватает для удара по моему учителю.

Или у неё есть ограничения на телепортацию или она издевается надо мной. Мне снова нужно призвать волну чтобы успеть вовремя и заблокировать её удар. Я активировал водяную сферу и использовал надпись на ядре. Вся комната мгновенно наполнилась водой до самого потолка, собравшись под моими ногами она вытолкнула меня в направлении к Арану. Пока я проплывал на огромной скорости мимо девушки я заметил как она искоса увидела меня и удивилась.

Теперь я быстрее тебя маленький гепард.

Только я могу изменять положение воды вокруг себя для маневра из-за сферы. Все потому что я только призвал нужное количество воды для бушующей волны но я всё ещё не дал ему конечной цели! Прямо как с шаром воды на ладони, искривляй, крути, разделяй, главное не упускай его из своего фокуса! Мои глаза следовали за её неотрывно, пока она не взмахнула рукой и не образовалась подводная волна.

Ха-ха! Это не заклинание милочка! Это сырой элемент и я кручу им как хочу.

Волна двинулась от своей траектории и добавила скорости моему рывку. После этого на улыбке девушки начали виднеется зубы от восторга.

Я из окружающей меня воды отделяю "кусочек" и призываю свою катану, активируя руну. Из-за того что меч создан из моей маны и элемента воды вокруг, он стал плотнее стали и уменьшился до полтора метровой формы. Я генерировал потоки текущей воды чтобы было легче двигать мечем и в целом телом. Приземлившись перед Араном я держу катану в ожидании удара который я смогу уже увидеть но настало моё время удивляться. Из-за количества воды она бы не ударила достаточно сильно чтобы пробить мою защиту однако из её правой ладони вырвался столб земли не реагирующий ни на силу с которой я сдавливаю его водой ни на количество этой самой воды. Он прямо прорезает воду создавая брешь с воздухом который собирается вокруг заклинателя давая возможность ей для дыхания.

Блядь! Дела плохи! Я не смогу контратаковать и я потеряю всю инициативу и меня прижмут к стене раздавив вместе с Араном. Нам нужно уйти с траектории.

Я принял решение.

Приказав всей воде в комнате поглотится, в том числе и меч ведь он оказался бесполезен, я выпускаю из своих ног бушующую волну которая в последнее мгновение уводит нас от смерти.

Мы пролетаем сквозь стеклянные двери.

Я защищаю Арана из последних сил закрывая его своим телом, но как бы я не пытался из-за отсутствия чего-то кроме костей половина осколков всё таки попала по старику.

Он всё ещё в шоке от происходящего и от увиденной смерти Алдуина. Пока что он в сознании но как только из него выйдет адреналин он отключится от кровоизлияния. Из огня да в полымя, я уже забыл что люди такие хрупкие и не учитывал осколки.

Упав на балкон я понимаю что единственный вариант это ползти и прыгать, ведь эта ведьма уже телепортировалась рядом со мной.

Блядь! Я не могу встать! Откусил больше чем мог уместить рот, вот и поплатился. Мое ядро горит от длительного напряжения, а голова раскалывается от ментальной нагрузки поддержания такого количества воды не активируя заклинание.

Я не знаю что там, внизу, но выбора у нас нет. Я почти дополз до обледеневших перил балкона, как с хрустом моих костей нас выпнули как старого пса.

Снизу нас оказывается ледяной шторм и мы падаем прямо в торнадо залитое светом отбивающегося от льда лучей. Краем глаза я вижу как броня Дрэнбэлла парует, а из самой брони выливается кожа. Позади него стоит Алиса положившая руку на его плечо. Её рука вся горит но видимо ей не больно.

Ясно, его стушили в броне которая должна была его спасти от любой угрозы.

Получается он всё же таки сдержал часть обещания которое он дал Алдуину, какая ирония.

Я не смог бы спасти ещё одного. Прости. Судьба играет злую шутку и я не мог оставить Арана.

Я всё ещё держу его в руках и он наконец начел творить заклинания придя в себя после шока.

Девушка с балкона махает мне ладошкой на прощание, как мило. Я запомню твоё лицо! Я стану сильнее и найду тебя даже в другом мире! А пока, мои глаза... Так и тянут... Закрыться.

## 26) Смешанные чувства

\*от лица Альбины\*

Я облизала губы в предвкушении. На данный момент я покрыла себя магией света так чтобы лучи преломляясь не отбивались от меня, а проходили насквозь. Проще говоря, я стала невидимой но у этого заклинания два минуса. Первое это сложность, а второе когда оно активировано если быстро двигаться разрушится маскировка. Поэтому я тихо прокралась через двери и сейчас крадусь по потолку. Пройти мимо Дрэнбэлла было легко. Он стоял спиной к двери и Алиса просто протянула руку сквозь щель и стушила его в броне настолько быстро что он даже не успел издать звука.

Снаружи все выглядит как и пару минут назад, Дрэнбэлл стоит у входной двери наблюдая за всей комнатой. Каркас брони сплавился внутри так чтобы не сложится и не выдать наш план. Кстати, я опять же таки могла просто взорвать их всех огненным шаром просто просунув как Алиса руку через дверь, но это невесело. Столько раз я уже делала подобное начисто выполняя свою работу и считаю что сегодня я имею право немного повеселиться.

Думаю для этого скелета хватит... Двух элементов. Сделаю себе вызов. Первый элемент света, а второй будет земля. Её тут больше всего и так сильно напрягаться я не хочу используя тьму, а уж тем более хаос. Честно говоря я плохо владею последним элементом.

Тем временем я уже над головой Алдуина. Моё сердце колотится в бешеном ритме предвкушая убийство. Это происходит каждый раз когда я выполняю задания отца. Я развеяла заклинание маскировки и оттолкнулась всеми четырьмя конечностями от потолка от чего последний покрылся глубокими трещинами и с него прозрачным водопадом посыпалась пыль.

Я пробила сердце цели рукой в тоже мгновение как развеяла маскировку но этот скелет следит за мной глазами. Я вижу его страдания даже без мимики лица. Его точки вместо глаз от ярости розширились до размеров шариков для пинг-понга.

Аха-хахах! Должна признаться он первый кто видит мои движения.

Поздоровавшись, я освободила руку и ей же маню Скелета пальцем. Нет не подумайте, я не зазнаюсь, это провокация. Моя следующая настоящая цель это остолбеневшей старик позади своего помощника. Нужно воспользоваться моментом и убить его пока не пришел в себя.

Я использую элемент хаоса и рассеиваюсь по воздуху, снова собирая все мои частички тела. Упс. Уже забыла что должна использовать только 2 элемента. Чёртовы рефлексы и эти тренировки Императора. Я замахваюсь рукой и в то же мгновение вся комната утопает в воде. Краем глаза я вижу как на огромной скорости проплывает скелет и призывает свой меч. Знакомая корона, но не отца да и мантия из воды.

Точно! Снова этот трюк! Давай-давай, мне он понравился.

Тем временем все мои движения замедляются сильными потоками воды, интересно. А как ты отреагируешь на это?!

Из моей руки вырвалась колонна земли, но этот паршивец слишком быстро анализирует ситуацию. Откуда столько боевого опыта? Поглотив всю воду он вызвал бушующую волну которая вытолкнула его на балкон вместе со всем барахлом в комнате кроме потайного

сундука в полу. Отец предупредил меня перед заданием что отсюда нужно забрать размерный сундук с магическими инструментами и ни слова более об этом.

Тем временем скелет просчитался, я вижу как свет в его глазах почти исчез, но он ещё не сдался и ползет к краю. Видимо он ещё не знает что там обрыв с вечной бурей. Когда-то этот балкон выходил над морем, но теперь водный элемент разбушевался и изменился до неузнаваемости.

Он больше не плавный и тихий, теперь в этом месте он абсолютный хищник. Я решила побыстрее закончить с этой парочкой и "подтолкнула" их к своей цели.

Секунду я смотрела свысока на их полёт в ледяной торнадо, а потом удостоверившись что их поглотил шторм вернулась обратно в комнату. Там меня ждала Алиса и стражник. Я думаю из него и Миллера выйдут неплохие образцы. Всё таки их ядра почти не повреждены. Не знаю что там будут с ними делать академики но отец точно похвалит меня за мой тяжкий труд. Выбив кусок пола я забрала небольшой размерный сундук и через портал мы с Алисой ушли прямо в башню.

\*\*\*\*

Сейчас я и моя подданная находимся в тронном зале. Весь зал имеет продолговатую форму длиной в 100–110 метров и ширину 50 метров. Всегда восхищаюсь магии отца когда задумываюсь как он вместил это место в такую узкую башенку. Позади нас на всю стену расположен прямоугольный портал высотой не меньше 30 метров. Если бы создатель захотел, в зале могли бы даже летать птицы, но из-за лишнего шума он отказался от идеи. Весь потолок усеян белыми кристаллами которые пассивно генерируют освещение для помещения таких масштабов. Их здесь не меньше сотни и все размером с голову нормального человека. При активации специальной руной на руке, все эти кристаллы смогут выпустить концентрированный пучок света. Я ещё не видела ни одного существа выжившего после этой атаки.

Стены заменены на панорамные окна с золотыми рунами на их поверхности изображающие все подвиги императора до "несчастливого случая" с высшей магией. Это не надписи как обычно, однако это всё ещё руны. Очень пафосные однако не имеющие никакого рационального использования. Через окна видно что сейчас темно и луна на небе еле-еле светит из-за сбоя баланса в элементах после эксперимента.

Сдается мне что отец на самом деле не совершал этого. Я живу ещё с тех времён когда эта часть континента была зелёной и тогда отец никогда бы не сделал такого против своих людей. В какой-то момент... В его глазах больше не было видно того огня, его заглушила бездонная пустота.

Весь пол сделан из одной цельной мраморной плиты блестящей как зеркало на солнце. От середины портала, аж до трона в самом конце протягивается белая дорожка с узором больших красных роз по всей площади. Бывший символ Империи. Потолок держится благодаря вечной подпитки маной отца но для виду он подпёрт 6 колоннами с каждой стороны. Вокруг них из зелёных изумрудов обвиваются лианы которые ещё немного, метра с 4 продолжают на потолке и полу. Наконец, в самом конце находится трон поднятый на платформе так чтобы сидящий всегда смотрел сверху вниз на гостя. Сам трон соответствующе имеет очень высокую спинку, метров с 5 не доходит до потолка. Однако в общем трон небольшой, если сравнивать со всем остальным. На сидении просто можно как сидеть так и лечь, если управляющему захочется произвести неприятное впечатление для нежелательных гостей.

Подойдя вместе с Алисой к трону мы наконец-то увидели фигуру сидящую на ней.

Это моя мать, женщина возраст которой идентичен императору, однако она решила продолжать править изменяя свой вид каждые 60–70 лет чтобы не выдать себя. Если честно, я уже не помню её вид когда я была маленькой. Да и думаю истинную форму императрицы видел только сам император тысячи лет назад. Сейчас, моя мать выглядит как женщина лет 60 вся в старческих морщинах, но её красота стала только пышнее. В её карих глазах ещё видно запал, а скромная улыбка не выдаёт её мыслей. Одета она в специально сшитое платье но не из шёлка, как моё "домашнее". Всё потому что ей нужно появляться на людях, а в стране где нет этого материала все бы задались вопросом.

Не завозят ли они его только для себя через границу с враждующей страной?

Но, с моей точки зрения война это чепуха. Она никогда не произойдет. Ни одной из таких огромных стран не нужна война на выносливость. Поканемерее пока императрица жива, она никогда не возьмёт инициативу. Если бы не излучаемая аура величия, моя мать в троне выглядела б как муравей.

Императрица: Ты наконец вернулась. Что ты делала меня не касается так что расслабься, это дело моего мужа. А насчёт этой девочки рядом с тобой я хочу чтобы ты объяснилась.

Я вместе с Алисой преклонили колени, в знак уважения, однако такое отношение не понравилось моей матери.

Императрица ударила кулаком об поручень трона, да так сильно что абсолютно все зазвенело и затряслось.

Императрица: Ты смеешь приходить к своему правителю без приглашения да и ещё не уважая его? Она сказала это тихим, спокойным голосом но контекст подразумевал казнь на месте без участия суда. Неожиданно из-за трона вышел сам император. Прямая осанка, гигантский рост для человека, широченные плечи и худощавое тело. Весь облачён в чёрную мантию которая никогда не даст увидеть его лицо из-за специального светового заклинания.

Я ни разу не видела как он сражается всерьёз, но на тренировках он пьёт чай, пока из второй руки вылетают сложнейшие заклинания. Мне удалось только один раз сдвинуть его с места. И то, на пол шага. Я выложились за предельные пределы но никому невозможно угнаться за его магической и физической доблестью несмотря на его худощавый вид.

Даже маме, думаю это не удастся, хотя я даже не видела как она использует магию, однако из рассказов отца я знаю что у нее особенная болезнь из-за которой она имеет почти бездонное ядро маны но не может использовать для заклинаний окружающую Ману. Также знаю что она способна сотворить заклинание высшей магии не принося в жертву ядра маны или даже кристаллы, настолько у неё вместительное ядро.

Конечно, я не брала в расчет высшие заклинания когда думала кто сможет драться с отцом на равных.

Император: Успокойся любимая, я уже обо всем знаю и не утруждай себя бесполезными диалогами.

После этих слов он переместил нас с Алисой в уютную гостиную комнату где я наконец-то заметила что мой будущий страж без сознания и я положила её на диван...

## 27) Приземление с балкона

\*От лица Арана\* Когда пришёл в себя я уже падал с балкона. Линк защитил меня несмотря ни на что и подсознательно предпочел своего учителя Дрэнбэллу. Выбор уже сделан за меня и я выжил так что нечего терзать себя бесполезными упрёками. Как бы то ни было я очнулся когда сам Линк, в который раз, упал в эквивалент сна у нежити.

Интересный процесс но у меня осталось не так много времени до точки в которой делать что-либо бесполезно. Мне нужно придумать способ как выжить в этой жуткой буре. Думай, думай! Левитация? Нет, если я попробую создать восходящий поток то его сразу же поглотит торнадо под моими ногами. Огонь как и тьма абсолютно бесполезны, из земли можно сделать защитную сферу но она не выдержит такого натиска. Молния также выпадает, остался Хаос. Как же я не хочу им пользоваться но выбора нет.

Я из всех сил пытаюсь дотянуться до чёрной звезды спрятанной в глубине ядра. Хаос-не что иное как апогей разрушения, начало и конец всего. Это высший уровень элэманта тьмы но только в теории. На самом же деле я бы отнёс его как ещё один элэмент но академики решили поделить так. Хаос и тьма похожи только возможностью розрушения. В каждой живой душе аккумулируется этот сгусток похожий на звезду из отрицательных эмоций не способных выйти наружу. Не подумайте что если оно формируется из твоих мыслей то похоже на вас. Это совсем другое. Звезда это что-то вроде моста для связи с чем-то выше. Поэтому существуют мудрейшие драконы не способные использовать Хаос, а также Заблудшие которых полностью поглотила эта сила. Для его вызова потребуется заинтересовать Хаос и лучшая приманка это негативные воспоминания.

Когда я был младенцем постоянно недоедал из-за нехватки еды.

Возраст 7-10 лет — дискриминация от родителей, бывших друзей и всех окружающих из-за чертового таланта к Тьме проявившегося в моих глазах в 7 лет.

У людей и даже у некоторой нежити глаза поменяют свой цвет в юном возрасте на элемент с которым они совместимы на месяц-два пока определенная фаза развития мана-ядра не пройдет. Поэтому максимальная совместимость это 2 элемента, по одному на каждый глаз.

В 18 лет я поступаю в академию после 3 лет подлизывания к самодовольному директору. Там, на 2-ом курсе я изучаю как использовать Хаос и я ему понравился. Чаще всего, Хаос не умеет даже говорить, и с ним легко договорится но у меня совсем другая ситуация. С этого момента внутри меня можно сказать бродит маг желающий одного — полной аннигиляции...

Этого хватило чтобы он заметил мой призыв. В моей голове появляются чужие мысли, и среди них трудно не потерять себя.

Голос в голове: Что это у нас тут сегодня? Бестолковому магу нужна моя помощь не так-ли? Сколько времени прошло с последнего раза? 5 или 10 лет?

Я: Заткнись! Я твой дом и я поддерживаю твоё существование так что будь так добр не петушись.

Хаос: Тебе жить то осталось не так уж и долго, по моим расчетам если я спасу вас то тебе останется год-два жить. Я не милосерден и кровавый пакт аннулировать не собираюсь.

Ах да точно. Это было так давно что я уже позабыл. В тот день тьма внутри меня

приняла форму и спросила согласен ли я отдать 20 лет жизни ради силы. Мой мозг был молод и глуп, как говорится, и по наивности согласился. По пакту, 20 лет моей жизни заберёт Хаос и продлит жизнь своего настоящего тела. Мда... Какой сложный элемент, неправда ли? Проще говоря где-то в вселенной существует существо которое продлевает свою жизнь за счёт избранных в которых накапливается достаточно негативных эмоций чтобы привлечь его внимание. Заключая договор он даёт кроху своей силы взамен на года. Мало того что он высокомерный так у него даже есть какой то курс обмена срока жизни на соответствующую силу и только он выбирает сколько заберёт и сколько даст. Он сам рассказал мне об этом под предлогом честной сделки.

Я: Я ещё не умер и по договору ты обязан помочь мне!

Хаос: Ладно-ладно я держу слово.

Всё мое тело поглотила черная пелена из играющего черного пламени.

Ну наконец-то, я давно не использовал Хаос но всё ещё помню как им управлять. Разделив огонь я частью покрыл Линка, если захочу это вечное пламя может не только уничтожать но и защищать. Второй рукой я изверг струю того же пламени но теперь она испаряет всё на своём пути. Выглядит не так впечатляюще как высококлассные заклинания но перед абсолютной мощью вид не так важен. От торнадо под нами не осталось и следа и мы упали на холодный лёд невредимые. Нужно создать убежище но для этого требуется развеять Хаос иначе он продолжит блокировать ядро своей чернотой...

28) По новому открытый старый знакомый

\*От лица Линка\*

Я очнулся от ужасного сна. В нём я сражался с какой-то девушкой от битвы с которой я еле вышел живым. Во время экспедиции умерла половина команды. Алдуин, Дрэнбэлл, Миллер. Ну и шутка да? Вот я сейчас открою глаза и проснусь в своих покоях при Королевском дворе и пойду разомнусь.

Так, я вижу свет и... Лёд. Ну конечно это не сон.

В какой раз мне везёт не умереть за сегодня? Я лежу на льду лицом в таком же ледяном полу. Оторвав голову от пола я замечаю что нахожусь в маленькой игле. Метра с 4 в диаметре и высотой 2. Свет проникает через небольшие прозрачные глыбы льда по всему периметру. Кто-бы не сделал её, точно учитывал мой рост. Спиной ко мне одиноко сидит Аран. Он что-то вышкрябывает камнем на полу.

Фух, какое облегчение. Я попытался подползти к нему но почувствовал несоизмеримую боль от каждой ниточки прикрепленной к костям. От безысходности я со скрежетом начинаю двигать челюстью.

Я: А-р-ан...

Именно сейчас до меня наконец доходит что мое красное ядро маны почти пустое и я всё ещё живой благодаря водяной сфере которая рассеивает накопленную Ману по всем нитям. Из-за этого они имеют небольшой голубой оттенок. Аран поворачивает ко мне голову.

Аран: Стой! Не шевелись! Ты ещё не восстановился.

Осмотрев свою одежду я понимаю что она порвана осколками и теперь больше напоминает решето чем мантию. А ещё мой кошелек, любезно купленный мне учителем потерялся когда я падал. Но сейчас мне нужно восстановиться... С этой мыслью я снова отключился.

\*\*\*\*

Я очнулся в знакомой игле. Потолок поднялся почти на пол метра? Покрутив головой вокруг я понял что это не потолок стал выше, а я спал ниже. Тоже самое что было когда я первый раз применял магию воды. Аран спит на каменной кровати на полу скрутившись в позе эмбриона.

Не знаю сколько времени прошло с последнего моего пробуждения но сейчас я могу свободно двигаться, однако ядро маны всё ещё не полное а про водяную сферу даже говорить страшно. Она одна поддерживала мою жизнь постоянно впитывая элемент воды из льда в воздухе, полу и даже конденсат от дыхания Арана. Интересно, будет ли она так эффективна на другой части континента? Ведь там нет дисбаланса элементов в пользу воды. Во всяком случае сейчас в сфере находятся всего пару капель воды и она неспеша восстанавливается.

Я поднял голову на потолок и засмотрелся в ледяную глыбу из которой было видно сплошную черноту. Темно... Да... Когда я до этого приходил в себя ещё было светло, а сейчас уже ночь. Интересно, как мы вообще выжили? Если это было не удачное стечение обстоятельств то Аран знает сумасшедшее заклинание защиты. Надеюсь когда изучу оставшиеся элементы сам придумаю что-нибудь равное. Атаковать это конечно хорошо, но как показывает практика, из двух моих жизней, защита и контратака не менее важны.



Собственно говоря, а что мне делать? Или что Нам делать... Предположительно мы уже разыскиваемые преступники по всей империи и любые дороги нам в города закрыты, мягко говоря. Хотя, пока об этом рано думать стоит спросить у Арана его точку зрения, возможно в этом мире другие законы?..

Этот вопрос отложим на утро, но что мне делать сейчас? Ядро уже восстановилось, единственное что оно не полное. Так что, думаю, можно попробовать использовать другие элементы. Основа для использования элементов я так понял одинаковая и вызвать их можно даже сейчас. Сфокусировавшись на ядре я уже рефлекторно начал ощущать водный элемент вокруг себя, а в окружении я стал видеть голубой туман но он не препятствует зрению. Весь пол теперь светится разными синими оттенками, а вот к примеру одежда Арана имеет лёгкий тёмно-синий оттенок. Я не понимаю, раньше такого не было когда я "дышал" маной. У этого нет никакого применения, я чувствую элемент воды мне не нужно его видеть чтобы понять сколько его и в чём. Ну или я пока что не могу придумать как это использовать. В любом случае, думаю стоит начать с воздуха. Земли здесь меньше чем кальция в моих мёртвых костях. Свет я не могу представить вообще как можно поместить себе в руку. Да и будить учителя после такого неудобно, мягко говоря. Тьма просто молчу, если призванный свет я ещё видел то тьма это за гранью. Огонь слишком опасно, и его тут тоже не должно быть много чтобы использовать новичку, а вот воздух тут везде и не так травмоопасно. "Вдохнув" окружающую Ману я пытаюсь почувствовать воздух, его особенные отличия от воды. Как бы то ни было они имеют много общего с водой так что почувствовать его было относительно легко.

Запустив небольшой сгусток маны с небольшим количеством элемента воздуха по моей нитке связанной с рукой... Нечего не произошло. Всё просто вышло из руки туманом. Что? Вроде всё тоже самое что я делаю когда использую заклинания воды. Но почему с воздухом не вышло? Попробую другое соотношение элемента к Мане, скорее всего в этом дело. И вот тут возникла встречная проблема. А как? Я всегда интуитивно смешивал и получал заклинание, а здесь? Звучит всё просто, смешать элемент воздуха и Ману в соотношении 2 к 1 соответственно, но это равносильно вдохнуть воздух носом, а через рот одновременно выдохнуть. Ясно, то есть я могу делать только одно действие за раз. Чтобы было понятнее, когда я использую магию воды, на уровне подсознания я регулирую соотношение, количество и плотность. А воздух нет. Вот и секрет совместимости с элементами, с руками тоже самое происходит когда ребенок первый раз тянется к вещи. Одни будут тянутся правой, а другие будут левой. Сложно одним словом. Кстати говоря, пока я тут ломаю себе голову, сфера наконец-то заполнилась и готова к использованию. Не знаю сколько времени прошло. Интуитивно посмотрел на небо через прозрачный лёд в потолке однако нечего не изменилось. Мда... В этом мире очень резко светает и заходит солнце. Раз уж сфера заполнилась, предлагаю использовать её как костыль. Через своё ядро я пропускаю Ману, а через сферу-элемент воздуха в соотношении 2:1. Собственно говоря, что куда качать без разницы, ведь работают эти оба ядра одинаково, только из слов Аида водяная сфера вмещает в себе волю планеты. Наверное. Поканемерее для меня это имеет смысл. Красное ядро вмещает мою душу я могу им управлять, сфера тоже ядро но если его не было у меня скажем с "рождения" значит оно как пересаженный орган. Всё работает и с ним, но пересаженные клетки не мои. Они просто прижились. Сфера пересаженный орган но вместо клеток воля мира. Гениально Линк! Ха-ха ты только что понял что-то фундаментальное без прямой помощи! Я горжусь собой. Кстати говоря, Аран не говорил мне нечего про ядро толком.

Просто оно делает это и то, всё. Нужно будет уточнить правдива ли моя догадка про ядра. Направив уже всю эту смесь через моё красное ядро, в нити из моей руки должно выйти заклинание ведь так? Ну конечно же нет. Смесь застряла у меня под ладонью, уже хотя бы не вышла в никуда. Смутно я чувствую варианты манипуляции но это бред полный. Как это только конденсировать и впитать. Ни намёка на воздух.

О! Кажется понял. Из-за того что я впитал красным Ядром с моей душой Ману я и могу манипулировать только ей. Хотя... Почему тогда я смог их пустить по ниткам? На самом деле если сильнее сосредоточится то станет ясно что эта смесь не смесь, а два отдельных аспекта. Они не смешались. Ах... Ясно. Моя душа конфликтует с желаниями сферы.

Наверное как-то так. Из-за этого они не смешиваются. Эй! Ты же вроде моя часть тела!!! Почему это...

Мою ругань прервал рассерженный голос в голове.

Голос: Я не твоя часть тела тупица! Хотя все остальное ты понял правильно.

Сказать что я испугался, будет преуменьшением. Осмотревшись по сторонам я не увидел никого кроме Арана.

Голос: Ей богу тупица. Я твоя сфера как ты обзываешься. Да и этот старый дед Аид тоже недалеко от тебя ушёл.

Я: Так, успокойся. Начнем с простого, ты это сфера так?

Сфера: Ну вообще-то я элементаль воды, а не какая там геометрическая фигура.

Я: Понял-понял спрашивать больше не буду.

Элементаль: Моё имя — Тсуна. Понял, хозяин?

Я: Так ты женского пола? Или как... и как я чёрт возьми могу быть хозяином если ты не выполняешь мои команды.

Тсуна: Хмпф. Я выгляжу как сфера потому что ещё не развилась, хам. Ну на самом деле ты мой хозяин как никак и твое слово закон но уже не в какие рамки. Заставить водного элементаля впитывать элемент воздуха. Нонсенс!

Я: Прости, я не знал о твоих предпочтениях.

Тсуна: Ах ты! Ладно. В любом случае моё мнение непоколебимо, нет воздуху значит нет! Учись без решебников. Тем более что так ты возможно и сам что придумаешь. Да и к слову я никак не смогу впитывать, а уж тем более производить воздушные заклинания.

Я: А что такое элементаль? Тсуна: Ну... Проще говоря элементы принявшие живую форму. Я буду знать не больше чем хозяин, но мыслю сама. В отличии от некоторых. Водного элементаля! Воздухом... Ладно хватит. На основе знаний хозяина я создаю свои теории и предложения.

Я: А ты не знаешь как призвать воздушное заклинание? Тсуна: Ну... Вообще ты прав, хоть я и водный элементаль я могу догадываться и даже подсказать как это сделать. Но я не буду! Понял?! Да?!

В её словах был слышен страх. Я не хотел заставлять её что-то делать не по своей воле.

Я: Понял...

Тсуна: Молодец! Кстати говоря я всё знаю о тебе и твоей прошлой жизни и этом старом Аиде. Всё таки я делю с тобой одни воспоминания.

Именно так неожиданно появился мой первый знакомый который знает о моём прошлом.

## 29) Отношения

Я сижу на полу и из-за горизонта наконец вышло солнце озаривши всю ледяную равнину световым шоу. Наверное, боги надо мной издеваются... Имею право так думать после встречи с Аидом и его скучной по его же словам жизни.

Тсуна: И не говори. Мне всего 2 дня с рождения, а я уже повстречалась и с богами и какой-то уберсильной констеблем-Альминой. И это только если учитывать этот мир, без твоего.

Стоп, ты читаешь мои мысли?

Тсуна: Ну да, а как ты думаешь я с тобой взаимодействую, гений?

Действительно. Если призадуматься, сфера же всегда работала всего лишь от моих желаний, а не каким-то другим образом.

Тсуна: Это уже издевательство! Я не сфера! Я Тсуна! Запомни наконец. Я не как егс там... Во! Попугай. Так же птиц называли в твоём мире?

Кстати говоря, а откуда ты имя то своё знаешь раз у тебя только моя память?

Тсуна: Как это откуда? От тебя. Я его просто придумала.

От сф... Тоесть Тсуны, по моему ядру распространилось чувство гордости.

Хм... Я даже ощущаю её проявление настроения помимо мыслей.

Тсуна: А ты наблюдательный! Прямо как я.

Ты хотела сказать что это ты наблюдательная как я?

Тсуна: Ну... Ладно. Ты победил, против чистой логики мне тебе ответить нечем.

Мы просидели ещё с минут двадцать в неловкости, пока через окошко в игле не проник пучок света в глаза Арану и тот не проснулся. Открыв глаза первым делом он резко встал с своей импровизированной, а также невероятно удобной каменной кровати. В его глазах была видна настороженность, пока он не увидел меня сидящего на полу. А потом Аран сел обратно на каменную плиту. Он пристально вглядывается в мои глаза.

Что с ним? Решив что это игра в гляделки я принял вызов и стал смотреть ему в глаза. Морщины... Три на лбу, впавшие щёки, тонкие полопавшиеся губы. Часть его коротких волос на голове уже покрылась сидиной. Брови выцвели и часть выпала, если бы не присутствие кожи на его лице я принял бы его за скелета. Он моргнул пару раз, но ожидаемой реакции на своё поражение не последовало.

Я: Аран?

Аран: Да?

Я: Ты проиграл в гляделки. Что будем делать дальше?

Словно я дал команду стрелять баллисте, Аран изменился в выражении. Его лицо перекошило в злостной гримасе.

Аран: Какие ещё гляделки? Шутки шутишь? В смысле что делать дальше? Я потерял абсолютно все ради чего прожил всю свою жизнь! Мой дом! Моя библиотека для которой я собирал книги по всему континенту 20 лет! Мои достижения как мага аннулируются судом! В конце концов 50 лет тяжёлого труда исчезли как песчинки по ветру! А ты у меня спрашиваешь что делать? Откуда мне знать!

По мере того как Аран ругался все больше и больше чёрной дымки формировалось вокруг его тела. Вскоре он уже дышал в полную грудь этим дымом. Кожа натянулась и он

стал выглядеть на лет 15 моложе.

Тсуна: Что происходит?! Я с ним полностью согласна, вопрос абсолютно бестактный но что он делает?

Аран: Дрэнбэлл, единственный мой собеседник, за пять лет, умер! Ты хоть понимаешь какого это, Линк? Мне двадцать лет не давали построить библиотеку моей мечты, пока я не встретил Броманна!

Аран встал с земляной плиты весь в черном огне и с огромной скоростью ударил меня в грудь. Я в последний момент успел активировать Наполнение на полную мощность защищая свое ядро но даже так на моей уже чёрной грудной кости появилась трещина. Удар был такой сильный что даже с моей увеличенной массой он оттолкнул меня сквозь заднюю стенку иглы. Но я не упал. За траекторией моих ног остался след в виде непрерывных полос на льду.

Я: А кого поглотил шок? Кто спасал твою задницу от смерти!

Тсуна: Да давай ударь его! Я помогу! Как он смеет бить тебя?!

Из сферы появилась водяная мантия и ледяная корона в подтверждение словам моего спутника. Нет! Из этого нечего не выйдет! Злость порождает только больше гнева! Вернись обратно, разве ты думаешь что я совершу ту же ошибку что и в прошлой жизни? Ни за что! Тсуна поняла меня и поглотила обратно элемент воды. Даже такая простая манипуляция перегрузила элементалю, а в месте с ним и меня.

Тсуна: Прости. Но помни я всегда в твоём распоряжении.

Аран: Я...Я.... Да откуда ты такой всезнающий вылез?! Тебе всего четыре месяца от роду! Ты не можешь быть умнее меня! Сопляк, ещё молоко на губах не обсохло, а ты Учителю нотации читаешь?!

За фразой последовал удар правой ногой от которого я поставил блок двумя руками, уже пропитанными маной из моего ядра. Однако удар так и не последовал. Аран испарился оставив после себя часть чёрного пламени которое упало на мои руки. Огонь поглощал мои руки как изголодавшийся ребенок и пока я заметил что Аран появился сзади пламя дошло до локтей! Блять! Единственный вариант — отрезать! Тсуна, призови сконцентрированную струю и отрежь мои руки! Тсуна: Но! Они быстро восстановятся так что никаких но! С этой фразой вылетело две очень тонкие и прямые струи воды отрезавшие мои передние конечности.

Я уже собирался увернуться от следующей атаки но я слишком медленный. Чёртова телепортация!

Приняв полную силу удара другой ногой по голове меня раскрутило вокруг собственной оси и я упал без черепа на пол. Нечего не вижу! Но я жив! В какой раз?

Тсуна: Линк! Перекались в право! Значит, у тебя есть своё зрение, это приятная новость. Оттолкнувшись остатками левой руки я перекатился в право. Я почувствовал небольшую вибрацию по костям распространившуюся от моего предыдущего местоположения. Мой череп уже восстановился?! Хорошая новость что скорость восстановления головы намного выше чем конечностей. Примерно такая же как у грудной клетки. Так, соберись! Сосредоточься на текущей проблеме!

Тсуна: Удар правой рукой по голове!

Инстинктивно я отреагировал на команду и отвернул голову от удара. Прямо как во время моих тренировок во время кадетской подготовки.

В глазах Арана больше не видно света. Сплошная темнота. Я понял! Это больше не он?

Другой вопрос как до него достучаться?..

Он собирается сесть на меня? Нет-нет-нет! Я так точно сгорю! Тсуна! Мне нужно что-нибудь чтобы его оттолкнуть! Теперь ты за главного, я уже выдохся. Все Бои происходят на слишком большой скорости, я устал настолько что даже не могу придумать как лучше пользоваться магией.

Тсуна: Поняла!

Сфера воды расширилась в объеме и пустила небольшие водные усики к внутренним стенкам моего ядра маны. Моё зрение залило голубыми и синими цветами, возникло ощущение что я нырнул под воду и подводное течение несёт меня под морской гладью. Тело двигается не по моей воле, но я знаю что оно будет делать. Ясно, что нечего не ясно. Тсуна: Я синхронизировалась с твоим ядром в соответствии с твоим приказом но драться пытаюсь не навредить сопернику заведомо проигранная стратегия. Из моего ядра вылетела волна воды откинувшая Арана. Даже так я чувствую полную отдачу каждого заклинания от использования сферы воды. И вот я стою готовый на контратаку. Взять преимущество и попытаться быстро закончить битву.

Стой Тсуна! Не бей его!

Тсуна: Дурак! Я умываю руки.

Моё зрение вернулось в норму и мои ноги подкосило из-за отдачи от резкой вспышки силы. Я упал на правое колено и протянул руку по направлению к осталбеневшему Арану. Ну наконец-то! Он пришёл в себя... А я, в который раз, отключаюсь. Уже всё вокруг меня поплыло и смешалось в один цвет. Да сколько же это можно! Снова и снова я падаю в кому... Подумаю об этом когда проснусь...

30) Планы на будущее и далёкий путь

Только сегодня и только сейчас приглашаем вас на интерактивную прогулку по ледяной пустыне! В прогулку включено: битвы с невидимыми гоблинами, интереснейшие диалоги с сферой, а также с "о великим мастером".

Тсуна: Я не сфера!! Сколько я должна буду тебе повторять чтобы ты запомнил?!

Ахах, не могу перестать смеяться. Ты же понимаешь что я специально тебя называю сферой, да?

Тсуна: Хмпф. Не хочу я больше с тобой сегодня разговаривать, дурак.

И так каждый раз... Это шутка понимаешь да? С неё нужно смеяться если что.

Тсуна: Из тебя плохой шутник.

Ладно-ладно. Пожалуй стоит рассказать что вообще происходит. После того как я очнулся мы немного поговорили с Араном и наш конфликт испарился как роса на солнце. Я могу понять точку зрения моего учителя, но для меня вся эта группа людей была скорее коллегами по работе чем друзьями. Да и потерял я намного меньше чем приобрёл. Элементаль воды, ответы на некоторые вопросы от Аида, а также цель как-никак. Убийство первых близких знакомых, если можно так назвать, в этом мире преступление достойное кровавой мести. Альмина я найду тебя! Но пока что даже если и найду её мой единственный вариант это сверкать пятками подальше. Я слишком слаб для противника подобного уровня. Но это дело времени, надеюсь.

Что касается Арана то он определенно подавлен своими потерями. В его возрасте я был бы рад новым приключениям. Сидеть в библиотеке месяцами думаю не самое интересное занятие.

Сейчас мы идём в сторону где солнце находится в зените. По словам Арана столица настолько магически продвинутый город что из какой бы ты точки континента не пошёл в сторону зенита солнца то рано или поздно придёшь к его воротам. Название столицы кстати — Артемида. Не знаю откуда появилось это название и есть ли какое-то у него историческое подспорье но факт есть факт мы идём в Артемиду.

Почему кстати говоря мы идём именно туда? Произведя мозговой штурм с Араном и небольшой помощи Тсуны мы логически откинули остальные варианты. Идти в какой-то другой маленький город неперспективно для меня а также для плана учителя. В столице находится его старый друг, ему можно доверять судя по словам Арана. Первое время мы проживем у него, пока я надеюсь всё таки поступлю в академию и буду получать солидную стипендию. А мой наставник скорее всего будет работать учителем в какой-то академии. План конечно же не без нюансов но в идеале все просто и ясно. В любом случае это будет

только через года 2 пока мы придём к нашей цели. А пока что мы будем по пути заглядывать в руины, если попадутся. и я буду учиться магии.

Я: Слушай, а что ты будешь есть? И вообще мы идём уже пару дней почти без остановок. Разве ты не устал?

Аран идёт впереди и повернул голову смотря через плече на меня.

Аран: Линк, я конечно старый, но не настолько чтобы устать после пешей прогулки. Да и рунная мантия помогает поддерживать выносливость. Работает правда только при небольших нагрузках, вроде нашей. Думаю сегодня ночью если не найдем безопасных руин чтобы переночевать то опять сооружу иглу с помощью магии. И я наконец-то смогу дать тебе пару уроков перед сном.

Если б мои новые глаза работали подобно человеческим они заблестели бы от радости.

Я: Конечно учитель!

Тсуна: Господи ты как маленький ребенок.

Эй! Кто говорил что устроил бойкот и не будет со мной сегодня разговаривать?

Тсуна: А я и не разговаривала!

Ну-да ну-да. Так и поверил.

Через пол дня солнце упало за горизонт и наступила долгожданная ночь. Аран резко остановился и протянул руку. Сжав ладонь в кулак, кристаллы льда стали сдвигаться вокруг нас в сферу похожую на иглу а чуть позже она превратилась в такую же что делал наставник после приземления.

Аран сел напротив меня и полной грудью выдохнул холодный воздух который образовал туман. Туман... Туман да? Интересно, если холодно снаружи человек выдыхает пар. Что такое пар? Ладно пока что не об этом.

Тсуна: Моё предложение что это вода. Не спрашивай почему, просто интуиция.

Учитель указал сесть напротив него жестом левой руки и я последовал указаниям. Я уже было хотел опустить челюсть чтобы спросить но Аран отрицательно помахал пальцем.

Аран: Хм... Сколько бы я не думал о тебе но некоторые вещи не сходятся. Не буду поспрашивать о твоём настоящем прошлом так как уже убеждён что ты хороший человек. Но позволь задать вопрос. Как ты смог использовать элемент воды подобным образом?

Я: Я-я... Не знаю нечего об этом...

Чёрт. Элементаль шгука редкая думаю так что рассказывать всем кому попало не стоит.

Аран: Ну-ну. Не притворяйся. Я заметил как ты просто зацикливаться на потолке или льде под ногами. Ты как-будто улетаешь в облака.

Его лицо выглядит всё угнетающе и угнетающе.

Я: Ну...

На моём лбу уже бы выпала испарина от напряжения если бы не отсутствие чего-то человеческого кроме скелета. Это угроза! Так точно! Что нужно делать при угрозе? Устранять её! Всё верно, как и говорил капитан рекрутов!

Тсуна уже активировала свои силы и призвала в моей руке меч но вдруг мои руки стали настолько тяжёлыми. Даже неподъемными и мой клинок выпал из руки исчезнув в моём ядре.

Улыбка этого человека. Он не может быть врагом, убийцы так не смотрят на людей. Его глубокие глаза не выражают нечего кроме сострадания к сущности напротив. Тонкие губы поджаты но нет ни слёз ни какого-то другого выражения на его лице.

Аран: Я встретил достаточно Солдатов чтобы понять твои действия. В специальном подразделении рекрутов учат не выдавать свои тайны другим. Эти люди служат самому лорду города и не покидают хозяина до конца жизни. Это големы созданные специально для определенных целей.

Возможно, Аран знал что произойдет и поэтому посадил меня заранее. Иначе я бы уже упал на колени от осознания.

Так больно! Он буд-то жил моей прошлой жизнью с некоторыми оговорками! Как же мне не хватает плоти. Я бы уже выплакал все эти лишние эмоции и продолжил разговор. Но я не могу даже этого! Как же всё было проще без этих чувств...

Всё что я смог это кивнуть.

Аран: Посиди немного на едине. Постучи как придёшь в себя.

После этих слов Аран окутал себя толстым ледяным слоем давая мне личное пространство.

Тсуна: Эй ты там как?

Так же как и ты. Тсуна ты же прожила мою жизнь, ведь так? Так что думаю тебе не лучше чем мне.

Тсуна: Да прожила. Но я другая личность. Вся твоя жизнь для меня была сном пока я формировалась в твоём ядре.



Ясно. Видимо это первый раз в моей жизни когда я не могу решить всё взмахом меча да?

Тсуна: Возможно. И хочу тебе сказать что любая эмоция даёт тебе толчок. Приятный или неприятный это уже другое. Воля к жизни это тоже эмоция. Разве сейчас ты бы находился здесь без неё? Ты бы умер ещё там. В королевских покоях когда сражался против этого гения. Да, ты все равно умер. Однако скажи, ты бы согласился с сделкой Аида? И вспомни сколько ты смог сделать до этого! Даже если ты делал что-то плохое ты продолжал жить как человек. Ты не был просто грязью у дороги. Ты человек! Даже если снаружи ты теперь скелет нечего не изменилось.

Главное отличие между человеком и животным с моей точки зрения это не интеллект а спектр эмоций. Нет эмоций — нет нечего кроме рефлексов. Пожалуйста никогда не становись слишком корыстным. Палагайся также на своё сердце. Даже если его уже нет на прошлом месте.

Спасибо Тсуна. Твой голос в голове успокаивает.

Тсуна: Не за что, Хмпф.

Стукнув в купол Арана тот рассыпался на крошечные осколки и они растворились в полу.

Аран: Ты пришёл в себя? Готов рассказать про "свою магию"?

Я не удержался и издал смешок.

Аран: Чего смеёшься?

Я: Ты очень точно задал свой вопрос.

Неожиданно для нас обоих у меня на плече появилась крохотная девочка. Высотой как настольная фигурка. Сантиметров 30 максимум. Почти вся она состоит из плотного льда который меняет свой цвет имитируя теплое пальто. Ноги босые а водяные пряди волос доходят до поясницы. Вместо лица у неё только рот и два глаза находящиеся на плоской ледяной плите.

Тсуна: Я элементаль воды если интересно знать. И мой хозяин этот скелет, приятно познакомиться старик.

С лица Арана упала вся его серьезность. На её место пришёл небольшой шок с нотками осознания. От такого поворота событий он не удержался и выдул полный рот слюны. Да прямо на меня.

Я: Я конечно Скелет но это всё ещё немного мерзко выглядит...

Аран прокашлявшись: Кхм-кхм. Ты ведь знаешь... А да откуда тебе знать? Короче эту штуку император ищет уже пару лет и неизвестно для чего но предлагает за водяного элементалю целую кучу золота! Золота понимаешь?

Я: Начнем с того что я ни имею и крохи понимания насколько ценны золотые монеты.

В подтверждение моих слов Тсуна сложив руки замком кивнула.

Аран: Ах... Ты вроде бы и что-то знаешь в общих чертах о некоторых вещах но как ты можешь не знать о валюте?

Я: Ну прости таких книг в твоей библиотеке не было.

Аран: И ты даже не тратил их? Ну хоть что-то должен же ты был узнать.

Тсуна: Ну объясни ему уже старик! Не знает он.

Аран: пожалуйста запомни:

10 медных монет= 1 серебряной

100 серебряных монет = 1 золотая

Годовой оклад Аристократа 2–4 золотые, понимаешь да? Обычному человеку достаточно 3 серебряных на месяц. А за эту штуку дают гору золота!

Тсуна: Вы оба неисправимы. У меня имя есть Аран.

Аран: А я и не такой уж и старый.

Указал он пальцем на элементалю.

Я: Но как возможно "достать" элементалю из хозяина? Она часть моего ядра в любом случае.

Аран: хм... Видимо император сам не знает как выглядит элементали или все эти сладкие слова халтурная ловушка.

Я: Что ты имеешь ввиду?

Тсуна: Да что ты имеешь ввиду Линк? Почему ты первым делом спросил как меня достать из себя?!

Я: Аран не обращай внимания она постоянно придирается к словам. Помахал я костяной рукой.

Аран: Я имею ввиду что если она часть твоего ядра то извлечь её без твоей смерти невозможно. Хватит об этом, Тсуна расскажешь что-нибудь о магии воды пожалуйста-

пожалуйста?

Его глаза сияют как звёзды в моём прошлом мире.

Тсуна: Я не могу тебе нечего объяснить. Ну точнее смогу но для тебя это не даст никакого эффекта. Я знаю только то что знает Линк и моё существование подтверждение лично его суждений. Ну допустим ты же понимаешь что вода почти везде да? Но вот Линку это дало некое озарение. С того момента он мыслит немного шире.

Аран задумчиво потёр подбородок.

Аран: Да эти слова мне не дали почти нечего. Конечно вода везде: воздух, пол и много других объектов все они имеют частички воды. Но и что с этого? Не понимаю.

Линк: Элемент воды это не бездушная вещь как ты наверное думаешь. Он откликается на твои желания и мысли. Если его мнение совпадает с твоим он избирает тебя. Как-то так думаю.

Тсуна: Какая неожиданно умная мысль пришла тебе в черепашку! Я с тобой полностью согласна. Но стоит добавить что тебе нужно рассуждать логически и найти ответ на свой вопрос или как в случае Линка решение проблемы, а не тыкать пальцем в небо.

Аран: Что-то в этих словах есть. Я всегда применял магию интуитивно не задумываясь о точных значениях или почему происходит так. Для меня магия-продолжение тела.

Линк: Хочешь сказать что ты просто представляешь какой-то объем воды на глаз и на глаз определяешь его изменения?

Аран посмотрел на меня как на дурака и ударил ладонью об пол.

Аран: А ты что нет? В академии и репетиторы учат именно так применять Ману.

Тсуна: Э-э-э? Серьезно?? Так может быть Линк получит больше элементарей как только узнает как использовать другие элементы??

Аран: Прекрати ты слишком громкая. Но такое думаю вполне возможно хотя зависит от мнения элемента как ты говоришь.

## 31) Дневник Линка(1)

День 23. Мы идём... Так о чем это я? Ах да. Вся эта монотонность рассеивает внимание из-за чего я могу забыться посреди фразы. В общем мы обнаружили пару заброшенных деревень в первой было что-то около 10 домов, а в второй примерно 30. В каждой из них не было даже намека на живых существ. А нет, постойте вру. Аран обнаружил множество маленьких следов на нашем текущем направлении. Он сказал что либо это стадо гоблинов либо земная сороконожка. Интересное название да? Называется она так потому что живёт именно под землёй, а выходит на лёд только чтобы охладиться. Всё таки чем глубже тем жарче становится земля, а копается она на практически невозможные глубины. Питается всем что влезет в её рот. Кстати о её размерах, длинна у нее в среднем около 3 метров однако есть и древние особи отожравшиеся до 6–7, ширина туловища равномерна и является 2 метрами в диаметре. Из слов Арана очень жуткая штука. Сотни бронированных ног, 4 ряда зубов расположенных в пасти по кругу которые отрастают по подобию акул. Чаще всего встреча с такой сороконожкой — смерть. Убежать по льду практически невозможно — она нырнёт под толстенный слой льда и будет перемещаться в нем как рыба в воде. Но радует что она слепая и глухая — чувствует только вибрации своей вроде бы кожей под прочным панцирем. А также не может использовать нападающую магию, собственно как и гоблины. Единственный в нашем случае вариант с шансами на выживание это при любых признаках сороконожки поблизости оставаться неподвижным.

День 28. Нам если можно так сказать повезло. Заледеневший Труп 5-и метровой сороконожки мы обнаружили через 4 дня после нахождения последней, на данный момент, деревни. Арана эта новость не обрадовала. Казалось бы почему? Всё просто. Эти сороконожки можно сказать абсолютные правители пищевой цепочки на ледяных равнинах и исходя из суеверия если найти её труп на дороге то нечего хорошего после неё не будет. Будем надеется что всё обойдется.

2 дня назад я наконец-то смог призвать крохотное лезвие воздуха. Очень неохотно этот воздух работает со мной. Аран рассказал мне ещё пару интересных вещей о магии. Все остальные элементы призываются одинаково но у меня до сих пор не получается призвать что-то кроме воздуха и воды. Я буд-то пытаюсь играть с самим с собой в шахматы когда использую что-то кроме воды. И при этом всем мой "оппонент" рьяно сопротивляется правилам игры. Конь у него ходит по прямой, а пешки буквой "Г" и я не знаю как решить эту проблему. С воздухом я так и не выиграл я только приоткрыл правила его игры. Например: Воздух и Вода очень похожи но и очень разные одновременно. Вода течёт, режет, толкает как и воздух но делают по разным алгоритмам. Мой командир во времена подготовки в армии говорил что неважно каким способом но цель должна быть выполнена. И теперь я наверняка готов опровергнуть его высказывание. Управление воздухом и водой как диалог двух друзей. Оба имеют схожие интересы но в остальном они разойдутся во мнениях. Аран сказал что я должен ощущать элемент на уровне подсознания но этот вариант мне не подходит. Я не рождён в этом мире изначально, вся магия для меня чужда. Иного способа как думать о ней в роли науки нет совсем. Это аналогично новым темам по математике в

моих школах из прошлой жизни. Сначала урока решение примера кажется непонятным, сложным даже зазубривая все правила. К концу урока ты начинаешь понимать и на следующий день эти примеры не стоят даже твоего внимания. Мозг стал работать интуитивно, почти рефлекторно обрабатывая цепочки действий — твоя единственная задача это корректировать. Считаю с магией все тоже самое. Сначала ты должен это выучить, понять, отточить до идеала и только после этих этапов ты сможешь пользоваться магией "правильно". Именно потому что Аран использует магию интуитивно он не смог получить элементаря. У него ядро ярко синего цвета, а моё ярковато-красное но маня я впитываю в пару раз больше. Вроде как-то так. Если все упростить: у меня больше вопросов чем ответов но не без нескольких подсказок.

День 90. Арану становится хуже и хуже. Постоянное поедание трупов гоблинов, пусть и приготовленных, явно негативно сказывается на его рассудке. Еды из его размерного кольца хватило почти на месяц, от чего я был удивлен. Не думал что люди носят с собой еду в кольцах. Это уже чуть позже Аран рассказал что он подготовился к чему-то подобному но он не смог предвидеть настолько плохое развитие событий. Самый первый вопрос который задал даже не я, а Тсуна это почему он не чередовал мясо гоблинов один день а второй еду из кольца. На что он ответил что он не подумал об этом. Да вот так просто, люди иногда просчитываются. В общем я тут распинаюсь о еде, а что с ним Я так и не объяснил. Видимс он подхватил какую-то заразу, маловероятно что это паразит, так как они не выживают при обработке огнём из-за того что живут в постоянном холоде. Скорее всего это нехватка других продуктов питания. Есть целый месяц мясо так себе диета. Глаза у него стали краснеть а дёсны воспалились и выскочило пара прыщей. Прошло всего-то около столетия с катастрофы заклинания высшей магии и люди не эволюционируют ещё несколько миллионов лет в лучшем случае. Наставник настаивает что всё пройдет но я уверен что это симптомы болезни мореплавателей в моём старом мире. В море нет такого разнообразия в еде поэтому организму не хватает чего-то и люди постепенно умирают на кораблях. Между прочим, по меркам королевства я очень образованный вразрез устоявшемуся мнению что любой солдат глуп. Я командовал всей армией все таки и должен был знать много вещей для абсолютно разных ситуаций. Решение проблемы у мореплавателей стало поедание лимонов или яблок. Однако в случае Арана помочь я не могу. Вокруг нет нечего кроме льда, гоблинов и сороконожек. После того как Аран уснул я помолился Аиду чтобы мой наставник смог выжить. Я верю этому богу, он доказал что действительно помогает. Тсуна сказала что ему не стоит так доверять но он мне кажется хорошим.

День 110. У Арана болят глаза но он не подаёт и капли эмоций пройти через его маску безразличия. Я вижу как он постоянно на привале трёт глаза и ложится спать пораньше всегда отговариваясь что продолжит меня учить как только я смогу использовать элемент ветра на достаточном уровне. И могу с уверенностью сказать что у меня есть продвижения. Элемент всё ещё играет по своим правилам но я уже понял около трети вариаций его ходов. Теперь я в состоянии удерживать небольшую бушующую сферу воздуха у себя в руке не используя заклинание сразу. Призадумавшись анализируя слова Аида про волю планеты и элементарей я понял что помимо того что они являются подтверждением избранности я понял что элементаря позволяет играть по своим правилам на шахматной доске. Явный пример: Тсуна. Я знаю все правила по которым играет её элемент и со слов Аида у меня

будет шанс развиться и расширить правила по своему усмотрению. Но чёрт побери я так медленно продвигаюсь, хотел бы пожаловаться я но беспокойств о наставнике перебивает моё негодование.

День 150. Мы встретили караван идущий из нашего прошлого города в Зиллу. Город в трёх месяцах пути до Артемиды. Из-за того что глава каравана начинающий торговец и это его первая поездка он не накопил на амулет связи поэтому ещё не знает что мы розыскиваемые "приступники". Доктор знающий магию света помог Арану исцелив его недуг подтвердив что это было из-за однообразного питания и вместе с ними мы выдвинулись в Зиллу.

## 32) Караван

Сейчас Я и уже здоровый Аран сидим в одной из 8 повозок каравана. Мы договорились с Леоном (глава каравана, торговец) что мы будем охранять последнюю повозку взамен на совместное путешествие. Сейчас у каравана 16 охранников, учитывая нас, сидящих в повозках, по два в каждой. Перевозят в них приправы, дорогой продукт в наших реалиях. Вырастить и правильно собрать специи сложное задание, из-за чего торговать ими решается не каждый. Кстати хранятся они в прозрачных кубах покрытых парой рун. Размеры каждого что-то около метра по каждую сторону.

Тсуна: Большие...

В нашей повозке таких семь и они занимают большую часть повозки, так что мы сидим у небольшого окна спиной к спине. А я со своим ростом ещё и согнулся почти вдвое но выбирать не приходится. Снаружи холодильник такой, что на костях остаются кристаллики льда и скажу честно это неплохо замедляет мои движения когда я снаружи. Сама повозка создана из красного металла, внутри тоже самое. Этот материал работает так же как и камень из которого были построены стены вокруг городов.

Я: Аран, а как делаются такие красные материалы?

Я указал пальцем на ближайшую стену.

В ответ послышался громкий храп и Тсуна материализовавшись дала щелбан наставнику.

Ты не думаешь что это было слишком, Тсун?

Тсуна: Но ты же тоже об этом подумал. Кто-то должен был это сделать.

Она усмехнулась.

Аран проснулся и буркнул что-то себе под нос, а потом обратился к нам.

Аран: Что вы хотите опять? Я только уснул.

Тсуна: Спящий охранник? Где такое видано?

Аран: Ладно тебе, Сороконожки не нападают стаями, а с гоблинами справятся даже армейские псы из других повозок.

Я: Почему ты так негативно к ним относишься? Они же просто выполняют работу за разумную цену да и к тому же доброе дело как никак.

Аран вздохнул: Именно это — армейские псы. Ты их видел? Они больше похожи на разбойников чем на солидных солдат. Уверен что это резерв отданный восвоеси Броманном.

При упоминании Бромана мы оба склонили головы вспоминая рудники.

Я прокашлялся: Кхм-кхм, так как делаются такие красные материалы?

Аран: Ну... В них вливается заклинание созданное из магии земли и воды и каким-то образом специализированные мастера изменяют их структуру.

Тсуна: Как это каким-то образом? Почему ты не знаешь? Ты же в академии учился.

Аран: Прошу заметить учился я на курсе боевого мага! И знать подобные вещи в полной мере не было моей задачей.

Я: Понятно... Кстати всё хотел спросить почему никто из людей не наполняет своё тело маной для усиления?

Аран пару раз в непонимании моргнул в мою сторону.

Аран: Ну даже если мы и сможем это сделать, скорее всего мы лопнем при первом же движении.

Я: Стой, почему это?

Аран кивнул моим словам.

Аран: Опять же таки подробностей я не могу знать. Но в чём я уверен, так это что бывший директор одной из академий проводил эксперименты на людских телах и телах эльфов пытаясь изучить этот феномен. Когда все прознали об этом его уволили и кто его знает что с ним случилось.

Тсуна: П-понятно...

Аран: А как на тебя влияет наполнение маной?

Тсуна: Можешь просто называть это наполнением. Мы так и делаем.

Я: Мои кости становятся плотнее. И визуально приобретают черный цвет.

Аран: Интересно... То что при наполнении, как вы это называете, твои кости плотнеют это нормальное явление для скелетов. Но то что они темнеют уже другое дело. Можешь продемонстрировать?

Я: Но ты же не раз уже видел... Зачем?

Аран: Давай, слушайся учителя, здоровяк.

Я: Ла-а-адно.

Выпустив часть маны из моего красного ядра я наполнил свое тело чистой маной.



Аран: Знаешь, это выглядит круто. Но я не понимаю почему цвет с белого стал черным. Попробуй наполнить одну конечность за раз?

Я ни разу ещё не пробовал нечего подобного но звучит как что-то выполнимое для меня. Мне просто нужно пустить Ману по одной нити. Сделав это я понял, что если использовать наполнение подобным образом я могу уплотнить кость ещё в 2 раза из-за концентрации маны.

Цвет кости стал черным как небо ночью теперь он больше не похож на матовый.

Аран стукнул по моей укреплённой руке и послышался звук схожий с ударом об сталь.

Аран: Очень крепко. И вот эта... Нить? Стоп что это? Почему твоё ядро выпускает какие-то нити к всем костям?

Я: Я правда не знаю причину.

Отвёл я взгляд. Не могу же я сказать ему что это какое-то улучшенная версия ядер этого мира созданная Аидом.

Аран: Ладно. Можно я потрогаю вот эту?

Тсуна: Знаете это очень странно звучит да и выглядит...

Я: А ну уймись. Всё ради науки! И да конечно можешь, по правде мне тоже стало интересно. Когда моя конечность отрубается эти ниточки втягиваются обратно в моё ядро чтобы не повредится наверное.

Аран бесцеремонно сдвинул нить идущую к моей усиленной руке и меня снёс прилив непереносимой боли. Ощущение буд-то кто-то взял твой пучок нервов и стал крутить его во все стороны. Мои глаза стали выделять огненно-синее свечение подтверждая мои чувства. Скорее всего при отрублении руки нити успевают втянутся в ядро из-за чего я не ощущаю боли. Я попытался отдёргнуть руку но так и не смог так как сама кость теперь весит в 4 раза больше нормы что для моего слабого ядра непереносимая ноша.

Тсуна прочитала мои мысли и почти сразу же спрыгнула с моего плеча на руку Арана ударив того по запястью чтобы отпустил.

Наконец-то он её отпустил и боль утихла. Я развеял наполнение и уставился на Арана.

Аран: Прости... Она так странно стала извиваться буд-то обладая своим мозгом и я не смог остановится. Спасибо Тсуна.

Тсуна: Хмпф. Не за что. Скажи спасибо лучше Линку потому что я лично хотела отсечь тебе руку за причинённую ему боль.

Я: Ну-ну Тсуна. Это всего-то эксперимент. И физически со мной все в порядке.

Аран: Могу с уверенностью сказать что твои кости это оболочка. Причем сменная судя по прорезям в костях созданных для твоих ниток. Что ты такое? Ты точно был создан кем-то, но кем и зачем...

Тсуна у меня в голове: Мысль со сменой тела хозяина интересна конечно но я думаю что пока что это идёт вразрез с твоими моральными принципами.

Пожалуй я с тобой соглашусь.

Аран сначала посмотрел в потолок а потом вздохнул.

Аран: Да быть такого не может. Судя по всему ты тоже не имеешь понятия что ты такое. И твои солдатские рефлексы отточенные до совершенства совсем не связываются с оболочкой скелета...

Я: Хватит думать о том на что у нас пока нет даже подсказок для ответа.

Аран: И то верно. Последнее, можешь попробовать провести через нити Ману Тсуны пожалуйста?

Тсуна: Это уже интересно! (Её глаза засияли.)Моя мана это уже помесь элемента с маной так что ответа однозначного я сказать не могу.

Я: Ладно. Будь по вашему.

Почувствовав ядро Тсуны я перешёл в режим... Короче надо его как-то назвать. Использовать такое долгое объяснение неудобно во время битвы.

В общем на мне появилась ледяная корона и небольшой водяной плащ.

Аран: Это я уже видел. Давай дальше.

Я: Ах ты!

Тсуна: Сосредоточься!

Я чувствую как мана начинает впитывается в два раза быстрее обычного когда я использую только красное. Ощущение будто теперь у меня дополнительные лёгкие для дыхания. Интересно два больших или 4 маленьких что эффективнее?

Тсуна: О чём ты там чёрт побери думаешь!

Аран: Вы читаете мысли друг друга теперь я точно уверен.

Тсуна: А? Мы не сказали? Прости.

Наконец я направил мою и смешанную ману Тсуны. Количество элемента в этой смеси осталось прежним но мана теперь превосходит его количество не в два а в четыре раза.

Аран спохватился со своего места и взял меня за руку в которую я собирался направить нашу Ману.

Остановись- Мягким но строгим голосом сказал Аран

Я и Тсуна пригляделись и повернули лица в сторону учителя. Я конечно же прекратил наполнять мано-смесью свою руку, как попросил Аран.

Аран: Сейчас из-за того что элементаль неполностью развит он способен вызвать водного элемента ровно столько сколько поместится в его сравнительно маленьком ядре. Элементаль, как я выяснил недавно, управляет соответствующим элементом. А мало контроля над бушующей волной ровняется прорыву плотины. Дальше додумал?

Я и Тсуна кивнули головами в унисон.

Я: Когда ты успел?..

Аран: Чтобы тренироваться в понимании что ты делаешь, достаточно крохотных заклинаний, я колдовал их в своих карманах пока мы шли.

Тсуна: Поэтому ты постоянно был таким уставшим перед привалом?

Аран: Ну... \*Вздых\* вы меня раскрыли, да.

В любом случае попробуй не добавлять своей маны при наполнении. Используй только ядро Тсуны.

Прошло около 15 минут и я сильно устал поддерживая эту форму.

Тсуна у меня в голове: Давай назовем это сферой водяного элементаля?

А почему сфера? Это каламбур?

Тсуна хмыкнула.

И так... Прошло около 15 минут пока я поддерживал сферу водяного элементаля и моё ядро начинает сдавать позиции. Обработать столько маны выводит его за предельные границы. Но утешает что с каждым разом время доступное мне в этой форме увеличивается семимильными шагами.

Пропустив мано-смесь черед нить а вскоре и через правую руку последняя стала

похожей на тёмно-синее желе. Конечность вся такая же подвижная и при этом немного усиленная эффектом наполнения но теперь она такой же плотности как обычно. Видимо наполнение элементом воды превратило мою конечность в жидкость но при этом плотность из-за наполнения маной Тсуны осталась обычной. Не разбавилась если можно это так назвать.

Пошевелив рукой я понял что она может двигаться и как обычно и как будто "плывая по воздуху" дугообразными движениями напоминающие хлыст. Удар нанесенный подобным образом концентрирует всю мощь ближе к одной точке. Полезное открытие.

Аран смотрел на меня с почти выпавшими глазами из орбит.

Я: Аран попробуй ударить ладошкой по ней.

Он так и сделал. Но конечность стала более жидкой и обогнулась чтобы выгнуться от его удара вернувшись в полу твердое состояние. Это невероятно! Аха-хах! Лучшее из принятия удара щитом и полным уклонением конечно же является уклонение! Гениально! Я хотел ещё хотя-бы секунду посмотреть на свою уже полутвёрдую руку но отдача пришла резким приливом но в этот раз я был готов. Успокоившись я расслабился, перестал думать ни о чем и боль постепенно утихла. Теперь форма сферы водяного элемента будет недоступна около половины дня. Это также результат нашей с Тсуной тренировок с магией воздуха и непрерывных попыток увеличить длительность этой формы. Корона с плащом конечно же пропали.

Аран похлопал в ладоши улыбаясь на все стороны.

Аран: Ты превзошел все мои ожидания в который раз! Поздравляю с новым открытием.

В голове у меня буд-то снова щёлкнули шестерёнки и ещё одна часть пазла встала на своё место. Вода это необязательно жидкое или твердое состояние! Она может быть и тем и тем одновременно! Вот это да! Не знаю как это открытие повлияет... А вот и ответ.

Тсуна на секунду пропала в вспышке света и теперь она более детализированная что-ли. Особенно если смотреть на лицо. Теперь у нее есть все черты человека. Милое личико холодно синего цвета.

Тсуна: Я чувствую как мой рост ускорился Линк! Теперь все больше и больше элемента может храниться в моём ядре и скорость, восполнение увеличилось в полтора раза и нагрузка на твоё ядро упала. А это значит что как только я восстановлюсь мы сможем больше находится в той форме!

Наш трогательный момент радости прервал грохот снаружи. В окне я увидел третью из повозок из середины проглотила предположительно земная сороконожка. ЦЕЛИКОМ! ЗА РАЗ! С ещё большим грохотом вылезло ещё две напротив нашей повозки. Все они имеют длину не менее 4 метров!

Я: Ну и кто говорил что сороконожки не охотятся стаями!

Наша задача спасти как можно больше товара если сможем а если нет... А у нас нет выбора мы не сбежим. Опять безысходная ситуации чёрт возьми!

Аран первым открыл дверь и уже был наготове изучая противника.

Аран: Да. Прости но это не земные сороконожки. Это наземные. Они уже охотятся стаями но из-за того что вырастают до 4 метров они стоят ниже в пищевой цепи чем земные.

Тсуна: Вот дерьмо!

33) Принимай пас!

Весь караван подвергся нападению наземных сороконожек каждая из которых по размерам идентична 2–3 этажному зданию в полный рост. Только сейчас я действительно стал понимать насколько безумен этот мир. Сначала невидимые гоблины потом этот голем из плоти наделённый силой колоса из мифов а теперь огромная сороконожка! Так ещё и против нас их две! Они выглядят идентично рассказам Арана об земных сороконожках. Они вынырнули из льда как профессиональные пловцы раскидав вокруг десятки осколков. Аран поставил перед нами ледяную стену чтобы защитится от них но плотности еле-еле хватило чтобы впитать урон. По всей площади почти двух метровой стены появились трещины и вскоре она рассыпалась после последнего осколка.

Аран: Соберись Линк! Нечего на них пялится!

Я: Ты прав. Ты возьмёшь инициативу командования?

Аран безмолвно кивнул поняв что для меня это новый противник и как с ним сражаться у меня нет ни единого варианта.

Аран: Наша задача не дать им нырнуть обратно под лёд, иначе каждая из них сможет на огромной скорости выпрыгнуть уже под нами. Её слабое место это небольшие зазоры между окаменевшей кожей. А и пожалуйста когда увидишь что я готов к атаке постарайся их скучковать.

Я: Это всё?

Аран: Нет. Ещё если ты увидишь как из неё начинает паровать убегай немедленно!

Я Кивнул и без лишних вопросов прыгнул к левой сороконожке. Легко сказать не дать ей нырнуть... Она конечно всего-то в два раза выше меня так ещё и наши массы несравнимы! Я своей ледяной пилкой могу ей разве что зубы наточить... Призвав свой ледяной клинок я ударил наотмашь по её коже но мой меч рассыпался немного поцарапав толстенную защиту этого гнусного червяка.

Тсуна: В щель бей! Аран же говорил!

Да знаю я знаю! Это было дело гордости! В прошлом я мог разрубить всё что угодно, а теперь... Однако щели маленькие и я не смогу попасть в них заклинанием даже на средней дистанции, а мечем я уже не успею нанести удар в слабое место.

Сороконожка не теряла времени и уже развернула свою пасть на меня готовая проглотить целиком. Не тут то было! Я призвал ледяную колонну из под земли которая врезалась в её пасть. Это едва ли помогло замедлить ее медленный но уверенный выпад в мою сторону. Стоило попробовать хватит ли мне сил прибить её одним заклинанием. Как

результат в форме водяного элемента возможно мне бы и хватило мощи для такого маневра но сейчас я не могу ещё её использовать.

Её рот уже был в метре от меня но я успел отпрыгнуть в сторону сохраняя как можно больше моей маны для сильной атаки если выдастся возможность. Хочется спросить, если уж она такая медлительная в чем проблема просто убежать? А ответ в том что если дать ей время нырнуть то теперь уже она будет доминировать в скорости.

От места где только что был я отлетела ударная волна после падения сороконожки от которой меня чуть не выбило из стойки. Вот это масса! Больше слона из моего прошлого мира. Отпрыгнул я довольно близко и мой противник продолжил наступать похожим методом. Сороконожка подползает делает выпад своим ртом и я в последний момент отпрыгиваю от места удара. Хотел бы я контратаковать так теперь её внимание полностью сосредоточено на мне и если подойду на расстояние удара то её лапы растопчут меня в пыль. Я мог бы продолжать этот балет хоть всю жизнь — даже при активных уворотах не используя заклинаний я поглощаю из окружения больше маны чем трачу на рывки. Но наша задача спасти хоть что-то от каравана и план Арана какой бы он не был уже стал воплощаться в жизнь.

Когда я в самом начале прыгнул на своего врага надеясь нанести ему удар используя эффект неожиданности мой наставник остался на своём прежнем месте. Вокруг него стал сгущаться черный туман вскоре покрыв черным огнём его одежду. Лёд вокруг него постепенно стал исчезать при соприкосновении с языками пламени. Вдруг он словно герой из сказок стал появляться всё выше и выше в начальных и конечных точках своих телепортаций оставляя частицы огня. Прямо как тогда... Он был сначала в воздухе а потом уже и в небе за несколько мгновений пока не превратился в маленькую точку на небе.

Тем временем пока он готовился к своей атаке, к нашей дуэли "муха против мухобойки" присоединилась вторая сороконожка! И я не могу понять что она делает. Первая все также пытается атаковать меня съев за раз постоянно подползая, а эта? Она тоже подползает ко мне но не атакует как первая, буд-то всё что было до это просто для отвлечения внимания. Я вижу как постепенно вокруг неё всё больше и больше выходит горящего пара. Точно! Это то от чего Аран говорил мне бежать?!

И он как всегда прав. Когда она достигла какой-то финальной точки в этом процессе сороконожка резко скрутилась вдвое и потом словно натянутая тетива баллисты прыгнула прямо на меня. Видимо она так напрягает свои мышцы что выделяемая теплота от их сокращения выделяется наружу. Между нами было что-то около 40 метров и это дало мне именно столько времени на размышления сколько нужно. Мой ум разогнался до предельных пределов ища возможные варианты. Первая мысль-интуитивная пришла нам с Тсуной одновременно — призвать на пути сороконожки несколько ледяных стен чтобы её замедлить но я уже подтвердил что это не поможет чуть раньше. Четверть секунды спустя мне пришла гениальная мысль. Мне нужно ускорить заклинание. Я стал качать половину Маны только по левой руке и ядру постоянно ускоряя импульс с которым мана двигалась по моей конечности. Уже нить ведущая к руке раздулась до размеров моего предплечья а кости конечности почернела и я не смог больше удерживать эту бушующую силу. Изначально план

состоял в том чтобы заклинание вылетело быстрее из моей руки чтобы набрать достаточно скорости и прорезать сороконожку пополам тонкой струёй воды но я почувствовал что не успею даже добавить элемент воды не говоря уже даже об формировании заклинания. Направив вытянутую руку вниз произошёл хлопок воздушная волна которого отбросила меня на десятки метров вверх благо не раздавив из-за наполнения. А сороконожку оглушило сильной вибрацией воздуха от моего "псевдо заклинания". В итоге моя атака тонкой струёй воды превратилась в невидимую для глаза волну совсем не похожую на задуманное. Ясно! Чистая Мана-невидимая.

Тсуна: Аран! Посмотри вверх!

Я повернул глаза пока мой импульс ещё не потерялся и я летел вверх. Аран словно черная комета размеров с человека мчался по небу огонь вокруг него пытался сдуть восходящий поток воздуха но ему не удавалось достичь цели. И тут я заметил! Он летит мимо наших сороконожек! И судя по всему он разогнался так что уже не скоординирует полёт! Вот же чёрт!

Собрав какую-то небольшую часть чистой маны из ядра в тыльную сторону теперь уже правой руки я выпустил подобное "псевдо заклинание". Как раз в этот момент мимо меня пролетал Аран и я смог перенаправить его вектор в нужную сторону толчком благодаря импульсу от выпуска чистой маны. А сам я прокрутился несколько раз вокруг своей оси позволяя остаткам энергии исчезнуть.

Чёрно-огненный взрыв куполом накрыл 10-метровую зону вокруг сороконожек.

Раздался оглушительный взрыв и на месте монстров осталась глубокая воронка. Ух! Не хотел бы я всерьёз драться с учителем! Интересно все боевые маги выпущенные из академии такие сильные?

Посреди воронки на одном колене еле стоял Аран, уставший, измотанный таким сильным заклинанием. А что я? А я грохнулся словно метеор примерно в 4 метрах рядом но в гораздо лучшем состоянии. В моём ядре осталось около 50 % маны и уже доступная форма сферы водяного элементаля. Так, точно! Повозка?

Фух, наша уцелела. А как там остальные охранники?! Где третья сороконожка? Неужели уже убили?.. надеялся я но реальность оказалось совершенно другой.



4) Последний сороконожки

\*От лица Леона\*

Внешний мир полнейший ад! Отец был прав, нужно было сидеть в канцелярии и писать бесконечные бумаги. Да заработок намного меньше но если выбирать то уж лучше я буду сидеть в безопасном кабинете чем трястись в страхе надеясь на то что охрана защитит меня от этого безумия! Сейчас я сижу в самой защищённой и по совместительству первой повозке но даже отсюда я слышу крики солдат. Душераздирающие крики агонии резко прекращающиеся хрустом костей и чавканьем. Император спаси! Зарывшись в углу среди блоков с пряностями я молюсь о спасении! Бог с этими деньгами! Я просто хочу выжить. Из-за стресса я уже выдрал пару пучков волос на моей как я раньше думал умной голове! Руки трусятся, ноги дрожат, а ком в горле поднимается всё выше и выше. Рукава моего пальто уже совсем мокрые. С самого начала я плакал, нет рыдал! Но сейчас уже даже на это нет сил. Всё вокруг меня расплывается из-за того что слезятся глаза. Внезапно, послышался словно гром, взрыв снаружи. Специи попадали на меня острыми краями порезав руки и мою щёку. Всё? Конец. Это точно зарылась сороконожка. Я буду следующий! Прошли минута, две. От страха я зажмурил глаза до такой степени что стал видеть белые пятна. Но любопытность поборола страх и я всё таки подполз к окну. Протерев все таким же мокрым рукавом глаза я увидел надежду! Двое из четырёх монстров были убиты новыми охранниками. Вроде-бы их звали Аран и Линк? Скелет и дедушка на пенсии вот это команда. Кто бы мог поверить что выбор сделанный случайным образом поможет мне сейчас? Присмотревшись получше заметил воронку из которой похлопывая свою мантию маршировал Аран, а за ним твёрдыми шагами шёл огромный воин. Именно так выглядел в моих глазах скелет-Линк. Полутора метровый немного изогнутый ледяной меч, сияющие красные глаза, широчайшие плечи и твердые шаги не оставляющие следов несмотря на его размеры. Всё это превратилось в моей голове в мираж живого человека облаченного в сталь словно самые элитные стражи города. В моих глазах Надежда изменилась ужасом как только я перевел взгляд на двоих оставшихся солдат выкинувших своё оружие и судорожно убегающих от колоссальной сороконожки.

Забежав за спины победителей они спрятались прижав головы к земле.

Издали доносились их голоса слившиеся в какофонию молитв о спасении.

С громким щелчком челюсти послышался

грозный голос Линка.

Линк: И это воины? Где ваша честь?! Вы покидали оружие перед каким-то насекомым? После этого вы просите о спасении?...

Аран крикнул своему напарнику успокойся но он уже не слушал. Его и так светящиеся глаза загорелись красно-синими языками пламени когда он ударил своим мечем об землю. Нежить говорящая о чести?...

В тот же момент послышался грохот из подо льда. Прямо под ними! Теперь уж точно конец, подумал я перекатившись в страхе от окна и сильно ударившись головой об куб.

\*От лица Линка\*

Тсуна: Под тобой! Лёд трещит!

Это и барану ясно Тсуна. Я не глухой. Почему-то...

Аран: Линк в сторону!

С этими словами Аран исчез в вспышке черного огня.

Да сейчас! В такой идеальный момент? Тсуна, форма элементаля!

Буквально из воздуха появилась ледяная корона и водяной плащ, а также я стал видеть, а не только чувствовать водяной элемент. Мне потребовалось всего мгновение чтобы увидеть где находятся обе сороконожки. Они порознь, неудачно. Вторая продолжила преследовать Арана но я уверен что он найдет способ выкрутится.

Сороконожка уже в 6 метраж от меня подо льдом. Моя задача заставить лёд вокруг неё сжаться раздавив. Звучит просто а на деле обладать с такой силой отнюдь непросто. Я уже управлял небольшим тсунами в руднике но тогда я управлял призванной водой а сейчас уже существующей структурой. Но разве это что-то меняет? Приложив руки ко льду я почувствовал как всё пространство подо мной смутно стало ощущаться как сфера воды в моей ладони. Я сжал лёд немного замедлив продвижение этого грёбаного насекомого но он всё ближе и ближе! Уже 5 метров! Мне нужно лучше сконцентрироваться! Фаланги пальцев впились в лёд чтобы держать меня в устойчивом положении, но этого недостаточно! 4.5 метра. Я упал и оперся на локти, нужно больше! Призванный ледяной клинок исчез рассеяв потраченную Ману в воздух а водяной элемент обратно в мир. Моё тело всё хуже и хуже поддается контролю и я совсем падаю плашмя. 3 метра. Больше! Моё зрение тускнеет, цвет водного элемента становится всё ярче и ярче! 2 метра. Больше! Больше! Я совсем нечего не вижу, всё моё зрение заполнили оттенки синего и голубого! 1.5 метра. БОЛЬШЕ! МНИ НУЖНО БОЛЬШЕ! Мой развивающийся плащ стал то частично исчезать то появляться. Наконец я чувствую как под давлением льда лопнула сороконожка вместе с уже съеденными полу переваренными солдатами в её желудке. Да! Я сделал это. Голубая сфера в моём ядре почти пуста и я чувствую что у неё снова появился стимул роста! Спустя десяток секунд моё зрение вернулось но всё ещё немного плывет. Повернув голову вбок я увидел как в 15 метрах Аран телепортируется из одного места в другое. Он бы остановился и собрал сил для заклинания но сороконожка не даёт ему и секунды передышки постоянно выпрыгивая из льда в месте где он только что стоял.

Я закричал что есть мощи.

Я: Аран! Доверься мне и в следующий раз не уворачивайся!

Безмолвно кивнув мой учитель полностью доверился мне и не стал убегать давая противнику надежду на десерт.

Вытолкнув себя столбом из льда я покрыл 13-ти метровое расстояние между нами пока оставшийся из 4 солдат в сознании моргал. Тот же трюк что и в руднике но теперь у меня есть дополнение! Наполнив правую руку водным элементом одновременно с этим призвав свой меч я словно хлыстом ударил им по твердой коже сороконожки. Мой меч снова подвёл меня расколовшись на крохотные осколки но в отличии от прошлого раза я пробил защиту монстра сбив его ход мыслей дав достаточно времени для Арана собрать силы для добивающего удара. С взрывной волной смешанный с жаром сороконожка испарилась от чёрно-красного огненного шара подобно тому как бабочка сгорает в огне свечи.

Аран тяжело дыша: Вот уж не думал что мой ученик так быстро сможет быть достойным союзником в бою.

Эти добрые слова подкрепились добродушной улыбкой.

А я некогда не думал что попаду в этот мир учитель. Хотел сказать я но мысленный позыв Тсуны остановил меня. Ещё слишком рано для этого-успокоила Тсуна.

Я огляделся по сторонам... 3 повозки остались целы остальные 5 или разбиты как сопутствующий ущерб битвы или перевернуты взрывной волной. Заледеневшие части тел разбросаны по всей округе, застывшие лужи крови умерших солдат... Как бы я на них не злился из-за брошенного оружия я всё таки могу понять их ужас. Они резерв, выброшенный восвояси как некачественный товар. Им можно только посочувствовать. Обойдя взглядом повторно поле битвы, если его можно так назвать, я заметил "целого" человека лежавшего в луже возможно собственной крови, возможно чей-то другой, разобрать в этой мясорубке невозможно. Внезапно моё ядро запульсировало, а тело стало неметь.

Кончики пальцев ног, рук вскоре спина пока не дошло до грудной клетки. Ноги подогнулись и я упал назад. Спустя время за которое обычные люди делают 1–2 вдоха я почувствовал как что-то из-под земли насильно впитывается моим ядром. Снова. Подобное уже случалось когда я убивал монстров но я так и не смог уследить закономерности. Пока что это неважно, но уже сейчас после завершения процедуры я стал чувствовать себя энергичнее обычного, можно сказать живым даже. Странно? Скорее всего самовнушение но я стал немного ощущать порывы ветра проходящие мимо моих косточек словно у меня появилось настоящее живое тело с кожей. Но это все опять же таки пока что не так важно.

Поднявшись с земли оперевшись на руку я почувствовал ощущение будто кто-то ударил меня по голове битой. В глазах стало темнеть, мерцать и мне пришлось упереть вторую руку чтобы остаться в сознании. Это отдача от использования формы сферы элементаля.

Ко мне подбежал Аран подхватив за плече дав мне упереться и наконец-то стоять на ногах.

Аран: Не так резко Линк. Успокойся...

Как?... Что? Расслабиться?

Я повернул голову к учителю. Моё зрение постепенно восстанавливалось и у меня получалось вернуть полный контроль над телом.

Я: В смысле расслабится? Как можно расслабиться когда ты даже не смог спасти своих... (Я запнулся) друзей! Дважды!

Аран повертел головой влево вправо.

Аран: Прости, это не должно было прозвучать... Так как получилось. И насчёт друзей? Ты их даже не знал.

Я: Это не меняет того факта что я должен был спасти их! Дать им шанс! Возможно если бы мы перегруппировались и присоединились к ним раньше...

Аран глубоко вздохнул, клубы пара развеялись по ветру прямо как мои неподкрепленные логикой слова.

Аран: И что тогда? Некому было бы задержать те 2 Сороконожки у нашей повозки и они бы зажали нас в окружении, а дальше сам понимаешь. Шансов не было бы спасти даже этих двоих.

Я отпустил плече моего наставника, нет вернее будет сказать лучшего друга и обернулся посмотреть на уцелевших. Их было всего двое из четырнадцати. У того что всё ещё был в сознании отсутствовала вся левая рука, рана уже затянулась. Меня это повергло в шок. Глаза стеклянные, взгляд опустевший. Мужчина средних лет, примерно 30–35. Черные густые брови, бледное лицо, тонкие губы и нос с небольшим горбиком. Битва разрисовала его красивое лицо красными красками мазками крови на щеке подбородке и части лба.

Тсуна: Хочу предположить что это магия света которую применил лежащий на земле человек.

Действительно, если присмотреться на одежду второго солдата можно заметить знамя солнца на поверхности вогнутой лёгкой брони в области груди занимающий почти всю площадь. Из-за того что он лежит я не вижу его лица но телосложением он явно не боец.

Было бы у меня лицо оно б искривилось в отвращении к самому себе. Я повёл себя как дурак оскорбив жертву погибших своим дурным языком. Они умерли не просто так, и не из-за моей ошибки. На данный момент я такой же охранник как все здесь, не командир армией. На мне не лежит ответственность за их души стоит уже привыкнуть к новому положению.

Я хотел кивнуть стоящему в трансе солдату но понял что скорее всего он не поймёт меня.

Не переводя взгляда я сказал: Аран, можешь проверить жив ли Леон? Он был в первой повозке каравана.

Аран открыл рот, хотел спросить пойду ли я с ним но я отклонил предложение. У меня есть другие дела.

Тсуна: Ты хочешь поговорить с теми людьми? Но...

Тсуна, им нужна чья-то поддержка. Возможно дать выговориться если смогут.

## 35) Ночные посиделки

Собрав разбросанные пряности мы поместили, все что влезли, в оставшиеся повозки. Вышло так что кубов осталось ровно столько сколько нужно чтобы заполнить две из 3 повозок. Соответственно мы все впятером сели в первой, самой защищённой. Я предлагал Леону поместить хоть половину оставшегося товара в защищённую повозку но он уперто отказался. Двигаются повозки благодаря синему кристаллу так что нам всего-то нужно было его подпитать чей-то маной. Аран вызвался добровольцем объясняя это тем что Леону даже маны не хватит чтобы это сделать, а я могу случайно взорвать нас переполнив Кристалл. Процедура выглядит не особо интересно, он просто положил руку на него и мана потекла во внутрь. Постепенно, словно Кристалл это песочные часы, энергия заполнила полутораметровый Кристалл до краёв и он засветился тусклым синим свечением. Свет то блыл то становился ярче, как свечка. А вот когда уже Кристалл темнел, Леон останавливал повозки механически нажимая на рычаг. Скрип колёс в этот момент заставлял всех, кроме меня, закрыть уши. Всё таки движемся мы со скоростью галопа лошадей а тормозим просто зажимая колеса каким-то механизмом активирующимся тем самым рычагом. После полной остановки мы проверяем нет ли вокруг чего опасного, а потом я с Араном ходим по другим повозкам и он пополняет их кристаллы Маной.

Аран идя вместе со мной к третьему кристаллу: Ну и темень, хоть глаза выколи.

Я: Даже не знаю, конечно не так ярко как днём но я всё же вижу.

Аран: Мне аж завидно.

После этих слов он призвал небольшую сферу света чтобы хоть что-то увидеть.

Провернув ручку двери последней повозки Аран зашёл внутрь, я бы с удовольствием ему составил компанию но я между всеми этими кубами не пропихнусь. Поверьте, он пробовал меня запихнуть пихая и руками и ногами но дальше головы дело не пошло.

Я облокотился спиной на повозку.

Я: Слушай Аран, а почему в этих кристаллах нет золотых рун?

Аран: М? Я думал ты уже понял. Просто здесь кристаллы это топливо и не более того всё остальное делается с помощью механики находящейся на уровне колёс.

Я: Круто! А можешь поподробнее?

Из повозки послышался глухой гром но отсюда за кубами я нечего не вижу.

Тсуна, можешь проползти узнать что случилось?

Тсуна: только и можешь что приказы отдавать.

Появившись у меня на плече маленькая фигурка спрыгнула в двери. Через пару секунд в моей голове послышался её голос.

Тсуна: Арана тут немного привалило и почему-то один из кубов распечатался высыпавшись ему в лицо из-за чего он не смог нечего сказать.

Вызвав воды объемом с ладошки Тсуна умыла Арана и помогла, отодвинуть по меркам фигурки огромные кубы.

Спустя ещё пару минут уже они оба выползли с повозки. Аран показательно отряхнул одежду и сплюнул остатки специй в сторону.

Аран: Возвращаясь к твоему вопросу разве я похож на механика?

Я: Частично.

Тсуна разразилась хохотом но вскоре быстро закрыла руками рот. И исчезла в моём ядре.

Из жилой повозки выскочил Леон. Худой парнишка лет 19 в застёгнутом коричневом пальто, узких брюках и ботинках с металлическими шипами на подошве. Волосы темные длинные, аж до поясницы из-за чего при первой встрече кажется что он девочка. Даже лицо имеет плавные изгибы а ровный нос и красивые глаза вместе с тонкими губами создают впечатление словно он королевская особа или если бы он накидывал капюшон можно было бы предложить что он эльф. Прямо таки эталон женской красоты.

Леон: Чей это смех?

Он закурил головой осматриваясь вокруг но не увидел нечего в темноте.

Аран махнул рукой чтобы убедить Леона что бояться нечего.

Аран: Да так, просто один раздражитель попался но мы с ним уже справились.

Я: Чт...

Я почувствовал как мой рукав двинулся вниз со стороны напарника.

Я: А точно он так назывался? Я думал это просто гоблин. В общем нечего такого, можешь возвращается обратно.

Леон кивнул и вернулся в повозку стараясь не храпнуть дверью. Те двое ещё спят.

Аран повернул глаза на меня.

Аран: Ну вы двое конечно как две капли воды.

Я сдержал смешок непроизвольно щёлкнув челюстями.

Аран от безысходности помахал головой влево вправо. Хлопнув меня по спине он сказал: Пошли в повозку, нас ждут.

Он медленно зашагал рядом с повозками.

Я: Эй, подожди! А кто такие раздражители?..

Подбежав к учителю он объяснил:

Это одиночные существа изменяющие свой голос чтобы привлечь внимание и заманить в ловушку во тьме. В общем для тебя они не страшны, ты их все равно увидишь. Главное не вступай в темный участок на земле.

Заговорившись он сам не заметил как почти не вступил в подобную лужу. Я остановил его удержав за капюшон.

Я указал пальцем ему под ноги отвечая на его безмолвный вопрос. Лужа в диаметре всего-то метр и действительно если бы я не был нежитью то и не заметил бы в такой темноте.

Аран: Спасибо, раз уж попался такой хороший испытуемый я покажу как оно выглядит. Чтобы избавиться от этого существа нужно положить источник света в лужу и оно испарится.

Сфера света скатилась по его ладони и упала в центр лужи. С неприятным шипением оно испарилось а на месте остался красивый темный цветок похожий на колокольчик. Аран быстрым движением сорвал его и он исчез из его рук переместившись в размерное кольцо.

Я: А...

Аран: Довольно редкий ингредиент, не ожидал что появится собиратель темноты. Иногда темный элемент во время ночи собирается в завихрени и появляются такие существа, а если тьмы достаточно то она формируется в цветок.

Я кивнул головой и мы продолжили идти как не в чём небывало. Уже наконец-то подходя к двери у Тсуны возник интересный вопрос: а почему мы не собрали рассыпанные по округе кубы, что не влезли в повозки, в размерные кольца Леона и Арана.

Уже открыв дверь и войдя во внутрь Аран объяснил что вещи с рунами не могут поместится в размерных кольцах.

Внутри за столом сидит Леон вместе с теми двумя всё ещё спящими солдатами. Дальний угол завален тканевыми мешками с едой, большая часть которых высушенные для большего времени хранения. Заряженный Кристалл выделяет тепло достаточное для поддержания продуктов в мешках пригодными для питания. В отличии от остальных повозок в этой есть переднее окно с приставленным столом на котором лежит компас и карта.

Леон: Аран, ты не устал каждый раз ночью пополнять кристаллы?

Мы уселись на полу ожидая когда повозка снова тронется.

Аран помахав рукой: Нечего такого, пустяки. Лучше переключи рычаг у стены наконец.

Леон почесал затылок и встал со стула подходя к массивному рычагу и навалившись всем весом чтобы переключить его.

Леон: Простите мою забывчивую голову. Первый раз пользуюсь чем-то подобным.

Сидя со сложенными руками я поднял голову на Леона.

Я: И как можно стать торговцем если постоянно забывать что-то.

В ответ он просто хихикнул не зная что ответить. В тишине мы провели всего пару минут пока Леон не прервал мой поток мыслей.

Леон: Ты же маг да?..

Я: Ну да.

Леон: Сильный?..

Аран приоткрыл глаз, ожидая моего ответа.

Я: Не знаю, но учитель сильнее. Кстати Аран, а каким элементом ты пользовался при той атаке с воздуха? С этим черным огнем и телепортациями.

Аран: Не дашь ты мне поспать да? Всё лезут и лезут со своими вопросами. Это продвинутая магия хаоса проще говоря чем-то подобным владеет Тсуна.

Леон: А кто такая Тсуна?

Я Понимаю что Аран специально не указал что Тсуна это элементаль я поддержу эту маску.

Я: Знакомая подруга когда-то работающая с нами.

Леон хотел расспросить больше, но вскоре его лицо скривилось будто он съел лимон.

Леон: Ясно, не моё дело так и скажи.

Выходит у Арана тоже есть элементаль? Только хаоса? Интересно.

Аран: Ну раз уж ты меня разбудил, давай помогу с воздухом.

Вот же дед. Он не спал даже.

Леон поставил стул наоборот сев уперевшись на руки сложив их в замок сверху спинки.

Леон: Я заметил что Аран предпочитает использовать... Как его там... Хаосом так как хорошо продвинулся в его изучении. А почему ты пользуешься только водным элементом?

Я стучаю фалангой пальца об затылок не зная точно как ему ответить.

Я: Можно сказать что я как и учитель, продвинут в определенном элементе. Если не



оговаривается что я пока что умею пользоваться только им.

Хотел было улыбнуться но вышло только поскрипеть челюстью.

Аран дал мне подзатыльника. Приложив палец к губам и прошипев звук "ш".

Неудобно вышло. Взглянув на наших сонь я успокоился. Ещё спят. И посмотрев на Арана я кивнул.

Леон уже чуть было не закричал от открытия об моей особенности касательно магии но резкий взгляд Арана остановил его. И он прикрыл рот руками.

Шепотом он продолжил: Удивительно. Впервые встречаю подобный случай, хотя я сам и не маг но могу призвать каждый элемент как бы прискорбно он не проявлялся.

Аран одобрительно промычал.

Аран: Согласен с тобой. А теперь, если интересно можешь понаблюдать но только тихо. Понял? Все интересующие вопросы на потом.

Леон кивнул и вытаращил свои зелёные глаза на нас ожидая интересное шоу.

Аран: А теперь...

Он создал вокруг меня прозрачный барьер из сжатого воздуха достаточно прочный чтобы выдержать мою ошибку.

Аран: Призови сферу из воздуха, я знаю что ты уже можешь его призывать. Тебя нужно просто направить.

Не знал что из воздуха можно делать такие красивые барьеры, словно я сквозь панорамное окно смотрю но оно не из стекла.

Послушав учителя я призвал сферу бушующего воздуха. Хотя она постоянно пытается вылететь во все стороны я не позволяю ему развеяться поддерживая хотя-бы примерно сферическую форму.

Аран: Я так и знал! Хватит сравнивать два абсолютно разных элемента. Ты пытаешься выучить математику через музыкальные ноты. Хотя это и не самое точное сравнение но я думаю ты понял.

Я сосредоточенно кивнул но так и не понял о чём он.

Тсуна: Расслабься идиот! Просто дай воздуху делать то что он считает нужным.

Но это не имеет никакого смысла! Если я позволю делать всё что ему захочется он развеется. Но допустим я попробую.

Отпустив своё ментально давление я дал воздуху возможность самовольничать.

Сначала всё получилось как я и думал он развеялся вокруг меня, но он не пропал, это всё ещё невыпущенное заклинание. Обдувая мои кости с стоп до черепа я чувствую буд-то мне кто-то шепчет. Какая-то природная мелодия... Сначала словно я попал в ураган потом завирюху, а теперь она успокоилась. Монотонный гул после всего стал как чашка горячего чая во время зимы. Расслабляющим. Тоже самое чувство у меня возникает когда я беру в руки меч. В голове стали проясняться мысли и у меня появились идеи, мысли относительно взаимодействия с воздухом. Вверх вниз, шире уже. Вот оно! Что я хочу создать?.. А давай сделаем так, потом так, и вот так. Открыв глаза, которые инстинктивно закрылись когда я сосредоточился на мелодии я увидел в моей руке три фигурки. Как в детской игре где ребенку нужно вставить кубик в прорезь соответствующей формы. Правильный куб, треугольник и ромб. Я ещё представлял себе шар. Но элемент напрочь отвергает фигуру.

Аран: Поздравляю! У меня вышло с 6 попытки когда пробывал подобное. Воздух сложнее чем вода, он менее плавный. Он может обдувать сферу, но никогда не бывает, даже если ветер дует со всех сторон, так чтобы не оставалось места в которое он бы попадал. Однако магия есть магия и с практикой можно делать сложные плавные структуры такие как сферы или цилиндры и даже копировать произведения искусства.

Леон: Да мы поняли поняли! Что дальше то!! Интересно!

Аран: Вот ты понял, а этот... Индивидуум сам не смог догадаться за 2 месяца с чем-то. И не перебивай.

Тсуна: Ну наконец-то! Я уже думала тебе действительно помочь но ты справился сам. Горжусь тобой. Я немного уточню Арана. Природная форма воды это сфера, для воздуха это куб, ромб ну в общем любая угловатая фигура. Подскажу что фигура становится сложнее с высшими формами но я думаю что теория основанная на фигурах пригодится только в начале. С водой она тебе не пригодилась. Сначала ты призвал сферу а потом у тебя интуитивно всё получается. Аран в первый раз специально показал как это сделать. А с воздухом он уже решил что вести тебя за ручку означает ограничить тебя. Аран же не понимает как ты можешь собирать воду из капель или пара. Помни учись без решебников и придумаешь что-то своё.

Из ядра распространилась смесь радости, гордости и заботы от моего спутника. Спасибо тебе. После этих слов с моего огонька вместо правого глаза сорвался темный уголёк покрасивший щёку черной полоской.

Леон: Первый раз вижу чтобы у скелета проявлялись эмоции.

Аран: Может он и выглядит как скелет но он новое ответвление. Один из новых или как их сейчас называют.

Леон: Значит это правда.

Я обтер щёку от пепла и повернул голову в их сторону развеяв воздушные фигуры.  
Я: Вы о чем?

Леон: К моему отцу доходили истории как люди видели минотавра-нежить только заместо коньей части была часть паука с восьмью лапами. А позже видели эльфов с другим цветом волос.

Я поднял свой длинный указательный палец

Я: Я пару раз видел эльфов и все они с белыми волосами. В чём отличие?

Леон: Оно и не мудрено что ты из видел пару раз. Они самая малочисленная расса, но силы им не занимать. У всех эльфов белые волосы-знак того что у них глубокий талант к элементу воздуха. А появлялись если рассказы правдивы эльфы с красными прядями и даже синими.

Аран: Красные-огонь, а синие вода соответственно. Ну пока что ночь, и предлагаю перенести твои практические тренировки на утро.

Леон: Но... Как же...

Аран: А ну цыц! Один-два дня простоя не замедлит нас, а в следующий раз если на нас нападёт Караван разбойников или мы найдём руины то мы сможем справиться с врагами. Или ты имеешь что-то против исследований руин? Деньги не нужны?

Леон кивнул и закрыл рот повернувшись к нам спиной и уставился в переднее стекло...

## 36) Новый день-новые открытия

Настал рассвет. Лучи отбиваясь от льда стали просвечивать сквозь фронтальное стекло но мне они не мешают. Я заменил Леона на его должности водителя повозками. Менять маршрут оказалось очень просто, всего-то покрутить компас как руль. Оказалось что он не лежал на столе а был встроен в него в отличии от карты. Пару часов назад проснулся тот самый солдат с отрубленной рукой но он неразговорчив пока что. Я думаю что совместная тренировка поможет развязать ему рот. А вот светлый маг всё ещё спит. Леон сказал что магов специализирующиеся на исцелении называют светлыми скорее всего пошло от элемента которым они пользуются.

Я нажал одной рукой на рычаг и повозка стала постепенно останавливаться разбудив торговца и Арана, не знаю почему у Леона было столько проблем с ним. А светлomu магу хоть бы хны. Видимо он потратил последние силы на исцеление... А точно Удзан. Он назвал своё имя в впопыхах после того как проснулся. Удзан сильно испугался увидев первым меня после пробуждения. Согласен, возможно я перестарался когда отчитывал их но всё же.

Аран что-то неразборчиво прохрипел и толкнул рукой Леона.

Леон зевнул: У-уже утро?

Вспомнив что сегодня я буду тренироваться он аж взбодрился и встал прыжком с пола.

Я: Да, рассвет уже наступил снаружи.

Аран вслед за Леоном тоже поднялся, правда уже не так мотивировано.

Аран: Удзан, доброе утро. Как себя чувствуешь?

Удзан сидел опершись об стенку положив на живот свой меч, который я нашёл и забрал среди той бойни.

Удзан: Паршиво. Намного лучше чем раньше.

Аран кивнул и открыл дверь. Внутри залетел холодный воздух но благодаря рунной одежде никто даже не дрогнул.

Я остановился рядом с большим ледяным шпилем. И он загораживает почти половину обзора. Кристально чистый ледяной мир как обычно встретил нас холодом и лёгкими порывами ветра.

Я: Удзан, пошли с нами. Я хочу спарринг с тобой.

Все удивились моему предложению однако Удзану понравилась перспектива выпустить пар.

Удзан: Пошли.

Закрыв за собой дверь мы подошли к шпилью и торговец с учителем сели под ним в предвкушении дружеского боя между мечниками.

Удзан стал напротив меня на расстоянии около 8 метров, стандарт расстояния для мечников в этом мире.

Удзан: Какие правила?

Я: Дай подумать... Давай первый бой проведем просто сражаясь мастерством фехтования, без магии. Всё кончится когда противник не сможет защититься от удара, думаю Аран успеет нас разнять.

На лице Удзана расцвела широкая улыбка.

Удзан: А я то думал ты захочешь сражаться против мечника с помощью магии, слабак.

Понятно. Он считает меня слабым мечником так как я пользуюсь в основном только заклинаниями для уничтожения врага, однако он в корне не прав. Пока что моё тело не успевает двигаться с той скоростью привычной для меня. Тем более он не был свидетелем битвы с мясным големом, так что такое обобщение имеет место быть.

Леон вместо съёжился в своём пальто но нечего не ответил. А вот Арану было что сказать однако он просто вздохнул.

Аран: Ну, посмотрим.

Отточенным движением Удзан достал меч из ножен и откинул их в сторону.

Удзан: Я готов.

Хм... Необычная стойка, меч перед ним и стоит боком ко мне, из этого положения заблокировать удар было бы неудобно, однако уверенность в его глазах немного смутила меня.

Я: Ты не против если я буду драться ледяным мечем? Уверяю, от металлического он совсем не отличается.

Уже войдя в состоянии готовности Удзан просто кивнул.

Я призвал свой полтора метровый клинок, подстать моим размерам. Поместив меч с ведущей рукой себе за левую бок, чуть ниже талии и отведя меч как можно дальше я встал на правую ногу, также отводя левую назад. Наконец пропустив голову и верхнюю часть тела вниз я был готов.

Я: Аран, ты ведёшь отсчёт.

Аран прочистил горло и подошёл став между нами. Сначала он посмотрел на меня, я кивнул что готов, потом посмотрел на Удзана он также кивнул.

Стоит отдать должное, мой противник не рекрут, а уже капитан бывшего отряда из 14 солдат это уже не мелкая сошка.

Аран: Один, два, три начали.

В вспышке черного пламени он телепортироваться обратно к шпилью.

**\*От лица Удзана\***

Как же меня бесят эти маги думающие что раз у них талант в магии то и в фехтовании они профи. Меч это не просто кусок железа это твой напарник и с ним нужно вести диалог! Линк двухметровый скелет совсем не умеет обращаться с клинком. Что это за стойка? Ни в одном из боевых искусств которые я знаю нет такой. Это просто смешно! Из такого положения можно сделать только один единственный удар-наотмашь. Смысл показывать свои намерения противнику? И вот уже отсчёт подошел к концу и я наконец-то могу показать этому сосунку своё место!

Мы оба не двигаемся ожидая кто начнет первым. Я выпущу свою жажду крови чтобы он наконец понял что не ровня мне. Жажда убийства переполняет меня, я словно зверь гонящийся за своей добычей. Убийственная аура опустилась на всех присутствующих но только на Леона, она возымела эффект. Чтобы не закрыть глаза он впился пальцами в пальто. Аран вместе с Линком как стояли так и стоят. Что, неужели он уже потерял сознание? Нет, Линк хмыкнул посмотрев в сторону Арана. Сейчас, пока он отвлекся! Я уже сделал шаг когда я осознал, это чувство. Ловушка? Но впереди только Линк! Никакой магии. Резко это чувство многократно усилилось когда я сделал второй шаг. Нет! Не может быть! Убийственная аура приняла физическое проявление! Она осязаема! Я чувствую как что-то давит на меня словно я просто муравей под его ногами. Дыхание уже забилося, а давление только увеличивается. Мне уже тяжело держать меч в руках но я все ещё стою. Чтобы он то... И только сейчас я увидел как над моим проти... Нет убийцей! Появился чёрный череп закрывающий весь обзор, однако, теперь я всё вижу! Аура словно tsunami растеклась по округе черными клубами дыма наедающим дышать! Невозможно! Он достиг пика владения Ки. Условной энергии мечников выделяемой намерением. Как жажда крови хищника но это уже совсем другой уровень.

Я думал это легенды, мифы но нет я вижу это собственными глазами. Вдруг он пропал из виду? Магия? Телепортация? Нет!! На его месте осталась глубочайшая воронка, скорее даже яма! Он прыгнул настолько быстро что я даже не понял этого! Послышался грохот и я вижу вторую яму от его приземления передомной. Осколки льда дезориентировалт меня и в следующий миг последовал самый сильный удар который я только ощущал. Никакая сороконожка не выдержала бы даже половины этого! Звуки оглушительного грома последовали за мечем и я улетел снеся шпиль рознеся его на осколки.

**\*От лица Линка\***

Я не ожидал что после поглощения сороконожек моя сила наконец достигнет своего пика из прошлого мира. И там я был также силён без магии, ограничен физическим телом! А здесь у меня почти нет границ для роста! Аран успел покрыть черно-огненным щитом Удзана так что он не получит настоящих травм, только давление от удара. Даже мана из моего ядра исчерпалась на половину. Два удара-мой придел, а если я ещё и будут сражаться с наполнением... Видимо неосознанно я вложил её больше чтобы достичь мощнейшего удара. Меч всего-то треснул, но он смог, смог выдержать, это подтверждает что чем дальше я продвигаюсь тем я сильнее становлюсь в геометрической прогрессии!

Удзан кубарем прокатился ещё с десятков метров пока не остановился. Как и ожидалось благодаря магии Арана он цел и невредим. В его глазах снова загорелся огонь. И он подбежал ко мне.

Удзан поклонился в знак уважения.

Удзан: Господин Линк! Примите меня в ученики!

Тсуна: Ха-ха! Так его! Увлекательнейшее шоу!

Я поклонился ему в ответ однако я намерен отказать.

Как я могу научить кого-то сражаться если он не жил моей прошлой жизнью? Мой стиль боя, сила это всё не появилось из воздуха. Даже Ки-моё проявление силы воли это всё результат сотен битв и ежедневных самоистязаний. Я не готов передавать всю эту боль кому-то.

Я: Прости но нет. Дело не в том что ты недостоин или ещё что ты там можешь придумать. Дело во мне, я пока ещё не готов передать моё боевое искусство приемнику.

Удзан заметно помрачнел однако не упал в депрессивное состояние вновь.

Удзан: Вы показали мне что всегда есть к чему стремиться. Вы заново дали мне надежду! Спасибо вам.

С этими словами он снова поклонился и ушёл отдохнуть от морального истощения.

Аран запыхался и только только перевел дух.

Аран: Никогда я вас мечников не пойму. Если бы меня вырубил одним ударом я бы уже сдался. И вообще... Насколько же ты ты увеличил свою силу после голема и этих Сороконожек?

Вопрос имеет место быть. Однако проверять я его в ближайшее время не собираюсь.

Из далека я слышу как Леон с Удзаном обмениваются ощущениями после увиденного. Торговец особенно вдохновился моим выступлением выкрикивая слова поддержки.

Я: Аран, есть какие-то нужные мне подсказки чтобы я быстрее научился пользоваться элементом воздуха?

Аран вздохнул

Аран: Ты не исправим, быстрее не всегда лучше. Придумай что-нибудь сам. Мне понравилась твоя первая импровизация с мечом из льда.

Он показал палец вверх и ушёл пообщаться с остальными. Мы с Тсуной остались одни.

Тсуна: Ну и? Какие-то мысли есть с чего начать?

Думаю... Стоит хотя-бы понять сколько я могу призвать воздуха.

Тсуна: Действительно начать хоть с чего-то нужно.

Стоя на месте, я поднял правую руку. Немного подкатив рукав я начал дышать маной. Нечего нового как обычно. Как в первый раз я выбрал варианты как можно больше и как можно плотнее и в моей ладони появился куб сопоставимый с моим размером. Вот оно как, столько же я призвал воды в первый раз. Куб спрессованного воздуха настолько плотный что имеет лёгкий зеленоватый оттенок.

Как странно, я не думал даже что воздух будет зеленеть в зависимости от того насколько он спрессован.

Тсуна: Серьезно? Перестань так узко мыслить. Вода же темнеет почему бы воздуху не зеленеть.

Ты права, я слишком узко мыслю. Но давай начнем с какого-то настоящего теста.

Тсуна: О, а давай ты сделаешь что-то атакующее?

Атака да... Дай подумать. Можно конечно просто сдуть противника сильным потоком воздуха но таким образом рассеивается много энергии. Как насчёт чего-то вроде ветряных сосуллек?

Тсуна: Ты уже напрягаешь. Ветер это ветер вода есть вода, не надо заимствовать заклинания.

Ну я конечно не спорю, но всё что я делаю водой я могу сделать и с воздухом.

Тсуна: Ты прав только от части. Думай о особенностях ветра.

Ну допустим я могу попробовать сдуть огненное заклинание или вызвать... Стоп погоди, помнишь ветер обдувал меня так?

Тсуна: Ну и что ты предлагаешь?

Призвать воду из какой-то части тела я не пробывал, да и смысла от этого мало. Можно добавить пару конечностей например но это будет скорее мешать. Я же никогда не пользовался четырьмя ногами или руками. А вот призвать порыв воздуха например из спины чтобы ускорить моё наступление или корректировать моё положение в воздухе. Чтобы не получилось как с Араном когда он должен был промазать мимо Сороконожек.

Тсуна: А идея хорошая. Попробуй, может я чем-то подскажу.

Только для начала стоит поглотить мой куб.

Мана наполнила мои нити от чего они розбухли в объеме. Я неожиданно почувствовал голод настолько бездонный и глубокий что интуитивно вся собранная мана для заклинания втянулась в ядро. Спонтанная вспышка закончилась и из неё следует что я могу поглощать Ману извне чтобы пополнить свои запасы. Теперь моё ядро полно словно стакан с водой. Приятная новость. Но теперь мне нужно заново собрать элемент воздуха но это посредственная проблема. Я стал собирать элемент у себя на спине примерно половину от максимума. У меня получилось! Резкий порыв воздуха отнёс меня на огромной скорости вперёд метров на 20 и всё ещё несёт. Вызвав встречный порыв из груди и рук я остановил себя на месте. Вау! Если совместить мой усиленный прыжок вместе с порывом ветра я возможно даже успею обогнать телепортацию Арана. О да! Мне точно нужно это проверить. Но теперь я хочу попробовать вложить элемент воздуха в свой клинок.

Тсуна: Хм... По идее это возможно. Только не пробуй их смешать. Просто покрой клинок тонким слоем воздуха и узнаем что выйдет.

[FSI]Ну хорошо ты лучше знаешь как вода будет взаимодействовать. Активировав руну я покрыл его тонким слоем плотного воздуха. Гладь клинка играет на солнце сине-зеленым оттенком. Меч закрипел от давления воздуха, давно пора улучшить конструкцию. Развевая воздух я оставил только катану. Условные волокна воды выглядят как прямые крохотные речки. Почему я раньше этого не замечал? Всё таки я продвинулся в понимании элемента воды. Думаю стоит перестроить эти линии в шестиугольники. Идеальный баланс между жесткостью конструкции и занятием места. По моему велению меч перестроился и теперь на его поверхности появились маленькие, около 1,5 см, шестиугольники. Между ними есть миллиметровый зазор заполненный чистой маной. Он словно ожил и стал дышать.

Тсуна: Я добавила небольшое улучшение. Теперь в эти зазоры свободно поступает мана



и благодаря этому стал немного функциональней и крепче. У меня была концепция но я никак не могла сделать зазоры в таком нестабильном клинке.

Попробуй прямо в него влить воздух.

Очень интересно. Ты меня заинтриговала. Влив воздух он заполнил эти промежутки и теперь между шестиугольниками появились зелёные прожилки. Меч загудел от силы наполняющей его но теперь он способен выдержать это.

Тсуна: Взмахни им.

Я сделал как мне подсказали но кроме как гармоничного свиста от быстрого разрезания воздуха нечего не произошло.

Тсуна: Ясно... А ну давай я вселюсь в него.

Что? Ты что? Как это?

Тсуна: Ну не тормози. Помнишь мы синхронизировались? Так вот, я просто пушу поверх твоих нитей свои водяные вены и стану мозгом твоего меча. Всё уже есть для выпуска заклинания только облепленный мыслями клинок неспособен его высвободить.

Как же она все схватывает на лету. Я рад что у меня есть такой помощник. Но разве ты сама не можешь сделать этого без разрешения?

Тсуна: Нет, нужно разрешение. Твоё ядро подавляет меня.

Ну хорошо. Допустим я разрешил тебе.

Следуя моей команде по нитям правой руки распространились, извини Тсуна за сравнение, словно паразиты синие споры созданные из воды. Снаружи оболочка из льда, а внутри течет вода попадая прямо в гарду меча.

Тсуна: Попробуй ударить теперь.

Я снова махнул и уже воздух слабо отреагировал на зов однако кроме лёгкого бриза нечего не произошло.

Тсуна: Прости, это оказалось сложнее чем я думала. Дай... Дай мне пару минут пока я привыкну. Махай им дальше.

Мысленно я кивнул и отнёсся к просьбе с максимальной уверенностью.

Один взмах, два, три, шесть, двенадцать...

Тсуна: Ещё я уже почти поняла.

С каждым ударом количество воздуха выпускаемого клинком увеличивалось.

На 34 взмахе по диагонали очерченной мечем, тонкая волна сжатого яркого зелёного воздуха полетела в сторону удара покрыв расстояние около 50 метров не теряя своей силы.

Тсуна: Да! У нас получилось!!

Я тоже непомерно рад. Проделав комбинацию из двух ударов, хрест на хрест, одновременно вышло две волны слившиеся в букву "х". Это просто великолепно, никогда даже не думал что мечник сможет атаковать на средне-дальней дистанции. Каждый взмах производит один такой порыв ветра. Я могу одновременно максимум призвать 10 таких порывов ветра соответственно проделав комбинацию из десяти ударов. Однако...

Тсуна я попробую ударить с максимальной скоростью.

Такой же удар какой я делал в бое с Удзаном. Встав в стойку я высвободил максимальное количество энергии опустошив ядро на 50 %. К созданной волне клинка добавилась большая инерция и воздух который я разрезал стал частью этой волны. Получилась очень широкая атака, метров с 5, получившая скорость урагана и режущую перспективу наточенной бритвы.

Тсуна: Я... Устала. Давай продолжим чуть позже.

Я понял. Спасибо тебе. Споры вокруг нити развеялись и Тсуна впала в эквивалент сна.

В итоге я понял что главная сила и особенность ветра это его взаимодействие с остальными элементами. Да и кстати руна на моём ядре изменила надписи однако смысл остаться тот же. Думаю стоит провести спарринг с Араном чтобы узнать на что я способен.

Все отреагировали неожиданно в особенности учитель. Он задумчиво потёр подбородок.

## 37) Прелюдия

\*от лица Арана\*

Наш диалог прервал громкий свист со стороны Линка. Потоки ветряных лезвий градом летели по направлению взмахов длинного двуручного меча, правда мой ученик держит его одноручной хваткой. Мне кажется или весь меч выглядит немного по другому? Все эти синие шестиугольники и зелёные прожилки... Выглядит интересно. Видимо прожилки это чистая мана соединяющая все сегменты между собой. Гениально именно то что к чистой Мане Линк добавил элемент воздуха и получилось совместное заклинание. Как если бы два мага создали огненный шар который раздувает порыв ветра сделанный вторым участником. Только искусные маги способны использовать в одном заклинании сразу два элемента. А то что придумал Линк, скорее всего не без помощи Тсуны, называется магическим кузнечным делом. Они ещё даже не поняли что если бы они научились создавать искусственные ядра то меч работал бы без помощи элементаля. Но как выход из положения решение вполне достойное. Мало кто поймет что противнику помогает элементаль просто по синим спорам вокруг руки.

Неожиданно, как он любит делать, его сдуло вперёд но вскоре он приостановил порыв ветра и крепко упёрся ногами в лёд. Позади него остался неравномерный шлейф периодически обрывающийся на пару метров. Интересная техника. Но человеку такое не освоить, как бы не было прискорбно. Давление встречного воздуха просто раздавило бы мягкие ткани. Конечно, если ты можешь владеть рунами то что-то подобное тебе и не понадобится. Просто телепортироваться на огромные расстояния намного эффективнее. Но... Думаю если Линк поднажмет он сможет не отставать от мага с подобной тактикой. Но долго ли? Мана не бесконечна как-никак. Пока что у него достаточно козырей в рукаве чтобы сражаться с выпускниками академий но до академиков служащих при дворе или директорам он не ровня. Его прихлопнут как муху. Пожалуй стоит подсказать Линку что для резкого рывка стоит использовать ещё несколько потоков для стабилизации ибо если на его пути будет даже небольшой камушек он упадёт и со всей инерцией пропечатается в пол.

Я уже хотел было подойти к ним и похвалить но он пошёл к повозке махнув рукой следовать за ним.

Удзан сразу же зашевелился поднявшись с пола и подтянул за руку Леона, чтобы тот скорее встал.

Удзан: Давайте быстрее, мастер хочет чтобы мы собрались в повозке.

Я с Леоном встряхнули головы не веря что такой мужественный человек будет называть существо победившего его одним взмахом меча мастером.

Леон: И давно ты называешь Линка мастером? Разве он не отказал тебе в ученичестве?

Удзан уже подбежал к повозке и зашёл во внутрь.

Я: Не бери в голову. Все мечники странные, то о какой-то чести разговаривают то ещё

что-то придумают.

Я пожал плечами и по старчески улыбнулся.

Леон: Да, думаю вы правы. Но все таки оставаться только вдвоём как-то страшно.

Я: Не могу не согласиться, к тому же скоро настанет ночь и уже выходить наружу станет вдвойне опасно.

Простимулировано Леон забежал в повозку не дожидаясь меня.

Уперевшись руками об колени я встал и последовал за остальными в повозку. Надо было б ещё Кристалл пополнить но думаю это будет позже.

\*От лица Линка\*

После того как Тсуна уснула отдохнуть, я заметил в далеке судя по всему огромную гору. Она словно единственный прыщ на лице, очень выделяется. Я думаю обсудить это в повозке намного приятнее чем здесь, снаружи. Поманив рукой остальных в повозку и развеяв меч я уместился рядом со столом у фронтального окна ожидая пока все соберутся. Первым влетел Удзан и сел рядом со мной.

Я: Что-то случилось?

Я повернул голову уставившись глаза в глаза но Удзан не отвёл своих.

Удзан: Нет мастер, всё в порядке.

Тсуна засмеялась у меня в голове

Тсуна: Теперь ты мастер представь себе аха-хах

Тебе уже лучше?

Тсуна призадумалась.

Тсуна: уже лучше, думаю через минут двадцать я снова буду в строю.

Хорошая новость.

Я: Удзан, не называй только меня мастером пожалуйста. Есть существа намного сильнее меня.

В моей голове всплыла фигура Аида. Видимо он уже отпечатался в моей сознании как сильнейшее существо.

Удзан задумчиво посмотрел на дверь и в неё поочередно зашли Леон и Аран.

Удзан: Тогда как насчёт... У тебя есть фамилия или красивое прозвище?

Нужно вспомнить... Вроде бы в прошлой жизни меня называли кровавым штормом да?

Я: Как насчёт водяного шторма?

Аран приподнял бровь в удивлении.

Удзан: Звучит не сильно подходяще как по моему. Но хорошо.

Леон заёрзал руками по краю пальто.

Леон: А кто вам дал такое прозвище?

Я понуро опустил глаза: Вообще меня называли прирожденным магом воды но такое словосочетание мне нравится больше чем броское "прирожденный маг воды Линк"

Аран: Прости перебью, стоит вызывать дополнительные порывы ветра когда делаешь рывок чтобы тебя не снёс какой-то случайный камушек.

Тсуна: А ведь он прав. Из-за такой большой скорости хватить даже порыва природно-образованного ветра чтобы припечатать нас в пол.

Замечание принято.

Я: Я хотел всех собрать вместе чтобы рассказать о подозрительной горе на горизонте.

Леон распечатал маленький мешочек с дубовым хлебом и уже было поднял его ко рту но выронил от неожиданной новости.

Леон: Гора?

Я: Подойди к окну и если приглядишься сам увидишь.

Резким движением торговец подошёл к столу и сверил карту с тем что видит и показаниями компаса.

Леон: Карта проверена. Она не может ошибиться и здесь не должно быть вообще горы в пределах видимости.

Удзан встал и быстрым движением хотел поднять Леона за шиворот однако я остановил его руку стеной из прозрачного ветра.

Я: Успокойся. Мы все в одной лодке.

Удзан: Но разве это не значит что мы потерялись и теперь только сам чёрт знает где мы?

Аран хлопнул по плечу испуганного солдата.

Аран: Скорее всего это какая-то руина перемещающаяся по пустоши. В любом случае не узнаем пока не подъедем поближе.

Удзан успокоился и сел обратно рядом с нами.

Удзан: Простите.

Леон: Нечего такого. Не бери в голову.

Леон перевёл дыхание и продолжил: Ну так что? Берём курс к этой аномалии?

Все дружно Кивнули и торговец уже подошёл к рычагу но Аран остановил его.

Аран: Подожди, давай я вначале заправляю кристаллы. На всякий случай.

Удзан вздохнул.

Удзан: Хорошая мысль. А мы пока что попробуем напоить Клементина.

Я так понимаю это имя светлого мага.

Я: Кричите если он начнет буйнить как проснется. Не все такие подготовленные как ты  
Удзан.

Не оборачиваясь мы с Араном вышли наружу. И уже успело потемнеть.

Аран: Снова хоть глаз выколи.

Уже отточенным движением, повторяющимся каждый день с момента начала нашей совместной поездки он призвал сферу-источник не сильно яркого света. Чтобы не привлекать лишнего внимания.

Я: Я уже сбился со счета сколько мы путешествуем.

Я постукал пальцем по подбородку изображая задумчивость.

Аран: Наверное прошёл уже почти год.

Я впал в ступор. Неужели?

Аран: Чего вылупился? Вон видишь как теперь быстро темнеет, значит уже скоро зима.

Тсуна: Хах. Так значит это было ещё тепленько.

Я: Но я не понимаю... Разве мы так долго уже путешествуем?..

Аран остановился перед последней повозкой уже пролазя заряжать кристалл.

Аран: Скорее всего ты потерял счёт времени из-за того что не спишь. Такое бывает.

Тсуна: Но всё же. Ладно наверное он прав. Не стоит морочить голову по этому поводу.

Аран вылез из повозки и мы повернули к второй.

Аран: У меня не самое приятное предчувствие насчёт той аномалии. Не знаю точно но чтобы там не случилось знай что можешь доверять мне и положится если что.

Он добродушно улыбнулся. Прозвучало как слова второстепенного персонажа в ужастиках.

Я: Аран, не говори так. Аж кости посводило. Конечно я верю тебе и надеюсь на твою помощь.

Я протянул правую руку лучшему другу.

Аран: Я счастлив зная это.

Он пожал её и как раз когда Кристалл уже засветился синим светом и из жилой повозки послышался громкий крик незнакомого голоса.

Аран: Это Клементин?! Быстро туда!

Впопыхах закрыв дверь мы помчались к нашей повозке.

Зайдя во внутрь мы увидели не самую приятную картину.

В страхе Клементин размахивает руками во все стороны и кричит в холодном поту. Леон забился в углу, подальше от этих "лопастей". Удзан пытается его успокоить но у него плохо получается.

Аран подбежал и обнял сломленного Клементина.

Аран похлопывая по спине светлого мага: Тише-тише ты в безопасности.

Клементин наконец открыл зажмуренные глаза и указал тоненьким, бледным пальцем на Удзана.

Клементин: Ты... ты жив!

Эта пара слов словно выдавались из его рта.

Удзан опустил голову.

Удзан: Да. Спасибо что спас меня.

Клементин наконец расслабился и снова уснул крепким сном.

Аран положил его на пол и повернул голову к Леону: У вас хоть получилось его напоить водой?

Леон: Он глотнул стакан воды и проснулся с душераздирающим криком. Видимо на него сильно повлияла мясорубка.

Торговец вылез из угла и поднял пустой бокал с под воды на стол.

Я: Через какое-то время с ним всё будет в порядке. Нажимай на рычаг и поехали.

Леон навалился на рычаг и повозки тронулись.

## 38) Замок

Сегодня мы все дружно встретили рассвет, а не как обычно. Чаще всего я сижу у окна и направляю повозку одновременно следя за кристаллом, так что рассвет в одиночестве уже стандарт. На данный момент мы уже доехали до, как мы с Тсуной раньше думали, горе. Через фронтальное окно очень сложно оценить его размеры. Он даже не помещается и четвертью своего размера.

Согласовав с остальными я открыл дверь и мы вышли из повозки.

Перед нами раскинулся подобный горе замок. Глазами невозможно обхватить его конец и край, а в высоту самая большая башня достигает умопомрачительной высоты. Даже сравнить не с чем, выше всего что я видел. Возможно если бы облака ещё летали по небу то сравнить можно было бы и с птичьим полётом и уровнем тех же облаков, однако здесь нет нечего из перечисленного. Абсолютно весь Замок созданный из чёрных сланцевых кирпичей, немного больше моего размаха рук. Стены высотой как 5-ти этажное здание но так как они неровные где-то они намного выше, а где-то чуть ниже. Все они покрыты каплями холодной воды съезжающими с поверхности благодаря гладкой поверхности материала, вместе создавая медленный водопад. Сам замок построен максимально хаотично и нелогично. По канемере так кажется на первый взгляд. На узких длинных колоннах, словно кривой стол с тонкими ножками стоят мосты. Узкие настолько насколько только возможно. Между колоннами расположены красивые арки, на поверхности которых изображены маленькие, Бочко подобные люди кующие в стенах замка. Некоторые делают изящные ограды другие разнообразные кухонные приборы. И только некоторые с большими каплями пота на лбу и неприятным выражением лица куют оружие. Судя по всему народу жившему когда-то здесь не нравилось сражаться и создавать орудия для этого. По периметру стен замка случайным образом построены впечатляющие башни. Они абсолютно разные но между ними и проходят узкие мосты, соединяя маленькие отверстия в башнях. И таких соединительных трасс десятки и что примечательно всегда один конец выше другого. Да бывает такой крутой угол что если попробуешь по нему пройти ты просто превратишься в ребенка съезжающего с горки на детской площадке и в конце если тебя не расшибёт то ты везунчик. Все башни вроде придерживаются того что должны быть широкими и занимать большую площадь но какие-то становятся уже кверху из-за чего похожи на треугольник, другие просто безвкусные цилиндры. Нет, конечно есть и красивые проинкрустированные маленькими, разноцветными мозаиками сложившихся в разные картины. Где-то изображена книга, где-то молот, и только в одной, что в центре выложен рисунок объединяющий их всех в одной картине добавляющей ещё древесный посох. Прямо перед нами находится вход, довольно низкий, ведущий в башню украшенной рисунком кузнечного молота. Вход представляет из себя узковатые ворота сбитые из зацветших досок, предположительно дуба. Стоит отдать должное, качество материала было бы превосходное если бы на доску не попал грибок. Проход низок настолько что даже Арану и Удзану приходится пригибаться чтобы пройти. Посоветовавшись мы всё таки оставили Леона в повозке на случай если Клементин снова проснется. Торговец очень хотел с нами пойти так как замок выглядит безопасным, но мы его отговорили напомнив о том случае.



Тсуна: Только пригнись хорошенько, а то будет как в прошлый раз.

А ты о том когда я в рудниках лбом ударился?

Тсуна: Да-да о том.

Прислушавшись к совету я согнулся почти вдвое и пролез вслед за остальными в проём.

Внутри Аран уже призвал сферу тусклого света так что бы можно было разглядеть помещение.

Пространства здесь довольно много. На стенах висят давно потушенные факела а перед нами расположился пустой ресепшн. Каменный глянцевый стол покрытый толстым слоем пыли и удобное кресло с невысокой спинкой. Гнетущая атмосфера покинутости. Судя по всему это пропускной пункт. Справа от нас находится прогнившая винтовая лестница из толстых досок.

Удзан показательно дунул на стол и с него слетели клубы пыли.

Удзан: Не самое оживлённое место да?

Я сдержал нервный смешок, нужно быть всегда наготове в незнакомом месте.

Аран зашёл за стойку пытаюсь найти что-нибудь в шухлядках стола но там нет ничего кроме сырых бумаг.

Я: Аран, даже не пытайся найти там что-то полезное.

Аран повернул голову в мою сторону со скрещенными руками.

Аран: В этих бумагах может быть подсказка хотя бы что это за место.

Удзан хлопнул меня по плечу и указал пальцем на верх.

Удзан: Пошли проверем второй этаж пока он стряхивает пыль с туалетной бумаги.

Тсуна: Почему бы и нет?..

Действительно.

Мы подошли к тому что осталось от прогнившей лестницы. Подняться по ней уже не удастся. Потолок здесь высокий что идёт вразрез с размерами дверей. Метра 4 от пола.

Удзан развёл руками.

Удзан: Моя идея была неплохая, но как мы туда заберемся?

Не поворачивая взгляда от отверстия ведущей на второй этаж я просто согнул ноги в приседе и прыгнул приземлившись на носки, хотя мне это не помогло быть безшумнее. Кости всё равно немного проскрипели.

Мельком осмотрев комнату, врагов, я не заметил так же как и ловушек. Просто хорошо обустроенная кузня.

Я повернулся к Удзану, который всё ещё снизу.

Я: Тут безопасно. Тебя посадить?

Удзан поморщился.

Удзан: Конечно хочу. Здесь умереть от скуки можно.

Приглушённо я услышал как Аран хмыкнул.

Аран: Мне тоже это не нравится. Но кто-то же должен.

Протянув костлявую руку я без проблем вытянул Удзана к себе на верх.

Правда он зацепился плечом об край отверстия, но не жалуется.

Удзан подошёл к огромной наковальне и стукнул ножами. Послышался гармоничный звон.

Удзан: Навевает воспоминания...

Я: Ты как-то связан с ковальским делом?

Удзан почесал подбородок.

Удзан: Мой отец Кузнец. И я должен был унаследовать его дело но мне была по душе больше армия. Сидеть делать оружие слишком скучно.

Я хмыкнул.

Я: Ну кому-то же нравится.

Самое примечательное в этой комнате это огромная давно потухшая печь. Дымарь выходит на ружу, а сама печь украшена разными крошечными узорами листьев разных деревьев. Выглядит эстетично.

К нам поднялся Аран весь в пыли от документов. Он подтянулся на ледяной лиане.

Удзан: Редко можно увидеть мага способного делать лёд гибким.

Аран не обратил внимание на похвалу.

Аран: Судя по всему это столица Дварфов.

Мы в непонятках вытаращились.

Аран вздохнул.

Аран: когда-то давно существовала ещё одна раса дварфы. Маленькие гномы специализирующиеся на ковке и специфическом виде магии. Их город перемещался по миру благодаря огромному Белому рунному кристаллу. Где они его взяли и как они это провернули мне не известно.

Я: А что за магия? Можно поподробнее.

Аран: Они были настолько продвинуты в понимании элемента земли что могли соединять отдельные качества материалов блокируя другие. Что-то вроде зачарованной брони только она могла быть одновременно и невероятно прочной и гнуться во все стороны.

Удзан: И что в этом такого?

Теперь уже мне пришлось вздохнуть.

Я: Когда создаёшь броню нужно соблюдать баланс между элементами. Добавляет больше земляного элемента она становится крепче. Вливаешь элемент воды она становится более подвижной. Это если вкратце. Думаю частично благодаря разным методам и ингредиентам можно нивелировать эту проблему но Дворфы делали это без них.

Удзан: Вроде что-то понял.

Он указал в сторону.

Удзан: А это что?

Мы повернули головы на указанный предмет. Оказалось он показал на вагонетку которая по мосту спускается на рельсах из другой башни.

Аран: Это характерная для их рассы почта. Ресурсы или ещё что-то перемещается по ним от башни к башне. Вон выгляни, таких мостов тут много.

Отодвинув вагонетку мы вылезли на рельсы. Отсюда мосты выглядят прямо как паутина. Впечатляет. Глянув в низ дна мы не увидели. Возможно оно и есть но свет туда не попадает.

Аран: Сфера света развеется на таком дальнем расстоянии если кинуть вниз, так что проверить не получится.

Мы кивнули.

Я: Давайте залезем на центральную башню, рассмотрим сразу весь замок.

Удзан: Но...

Аран уже вызвал заклинание левитации и лёгкими порывами ветра подтолкнул себя к ближайшему балкону. Ага, а я тут перепрыгнуть не смогу и такое заклинание ещё не знаю.

Аран наблюдает как я решу эту проблему.

Призвав ледяную цепь из ромбовидных сегментов я кинул её в перила балкона предварительно толкнув порывом ветра чтобы она долетела.

Аран на той стороне проверил выдержит ли эта схема нас.

Аран: Цепь выдержит двоих точно, а вот перила не уверен. Давайте по одному.

Удзан: Мне эта идея не сильно нравится.

Я посмеялся.

Я: Поверь мне и не бойся.

Ухватившись обоими руками за цепь я спрыгнул вниз пока меня не ударило об стену

башни. Цепь немного заскрежетала но никаких проблем. Кирпичи немного загремели но даже не треснули. Дальше, буд-то лезу по канату я подтянулся на балкон.

За мной через какое-то время даже не вспотев вылез Удзан.

Тсуна: Этот дедок. Он же мог просто телепортироваться на балкон, но решил показать заклинание. Заодно и проверил что ты придумашь. Вот же хитрец.

Балкон очень большой метров с 8 в ширину и 5 в длину. Пол уложен гранитной плиткой, а перила выточены из черного металла словно они созданы из дерева, настолько плавные изгибы в их форме.

Аран заметил как я засмотрелся на перила.

Аран: Именно про это я и говорил. Железо имеющее обычную текстуру но при этом мягкое как дерево или глина.

Я: Ясно.

В глаза бросаются красные, заледеневшие капли крови резко прерывающиеся у самих перил. Видимо кто-то истекавший кровью спрыгнул отсюда но пока что неясно куда.

Выход в саму башню представляет из себя разтрощенную арку из глянцевого камня и вырванных дверей. Петли оказались крепче чем доски.

Войдя во внутрь мы оказались посередине большого прямоугольного помещения, видимо зал заседаний. Длинный гранитный стол переговоров треснул от стороны одного из перевёрнутых стульев с одинаково высокими спинками. Помещение должна освечивать красивая стеклянная люстра с пустыми кристаллами.

Глаза Удзана загорелись жадностью

Удзан: Их там не меньше 30. По десять на каждого. Все за то чтобы снять её?

Аран: Почему бы и нет? Мертвецам свет не поможет, а в наших суровых условиях всё может пригодится. Я свою часть оставлю Линку, у меня есть пара штук в кольце.

Удзан: Ну так не честно! Почему не пополам со мной?

Аран дал шалбан Удзану.

Аран: Он мой ученик! А тебе нужно научиться контролировать свою жадность.

Удзан неловко потёр лоб в месте куда учитель попал пальцем.

Я: Где-то должен быть трос держащий её. И про мертвецов? Ты думаешь все дварфы умерли?..

Аран уже нашёл опускающий механизм и стал крутить за ручку.

Аран: Не думаю, а знаю. За 300 лет о них нет ни единого упоминания.

Удзан: Они жили так давно? Но у них даже есть механизм опускающий люстру. Такое

появилось относительно недавно.

Я: Да?! А как тогда было без простейших механизмов.

Такое откровение меня удивило. Разве этот мир так далек в развитии?

Аран: Неплохо. Все люди были магами и делали всё для чего есть механизмы своими чарами. Подмести? Да не проблема, лёгкий ветерок и все дела. Тогда людей неталантливых в магии дискриминировали на всем континенте, но после того как настала вечная зима Император и консилиум из академиков представили первые шестерёнки и за 80–90 лет новые технологии добились хорошего успеха. В Артемиде особенно.

Удзан: Как? Линк ты не знаешь?!

Я пожал плечами.

Я: У меня амнезия или что-то подобное. Все что я помню это примерно последний год.

Глаза Удзана почти выпали из орбит.

Удзан: Так вы не старые друзья?..

Аран: Почему нет? Как тебе Линк такой слоган?

Я: Мне нравится.

Я поднял большой палец вверх и люстра наконец-то достигла пола.

Тсуна: М-м-мне тоже нравится что мы подружились.

Жаль что пока что ты не можешь это ему передать.

Аран подошёл и сначала крутанул влево а потом достал Кристалл. Видимо они на защёлках.

Аран: Такой фиксирующий механизм характерен для всех люстр дварфов. Остальным рассам было очень сложно повторить подобное из-за отсутствия возможности пользоваться магией дварфов.

Тсуна: Аж руки чешутся узнать побольше.

Удзан: Откуда ты это всё знаешь? Ты что академик или работал учителем?

Аран хмыкнул помогая нам извлекать Кристаллы.

Аран: Я когда-то долгое время был библиотекарем и... А не важно.

Удзан отвлекся от процесса.

Удзан: Ты что?

Увидев поникшее выражение лица моего друга я решил поддержать его.

Я: Не важно. Просто мысль лишняя промелькнула.

Удзан развёл руками.

Удзан: Ну что ж тут попишешь.

Я достал последний кристалл и дал его Арану, мне некуда их слаживать в отличии от этих двоих.

Я: Ну что куда дальше?

Мы дружно посмотрели на вверх выйдя на балкон.

Удзан: Мы здесь всю жизнь угробим поднимаясь вверх по этим башням.

Я: Но чем выше уровень я думаю более высок шанс найти что-нибудь полезное. Интуиция.

Аран кивнул.

Аран: Да ты прав. Абсолютно все хранилища с редкими рудами и жилые помещения всё это находится выше в башне.

Удзан: Но она же не такая широкая чтобы уместить столько всего.

Аран: В записях точно нечего не сказано. Но моё предположение что больше места достигается расширением пространства рунной магией.

Я потер костяной подбородок.

Я: Видимо в магии они действительно очень продвинуты.

Аран: А ещё ковальство это их вторая натура. С подросткового возраста детей учили пользоваться молотом, жаровней и наковальней.

Удзан: Пф. Никогда не понимал как можно часами бить молотком по металлу и получать от этого удовольствие.

Я с Араном переглянулись не найдя что ответить.

Я: Ну так что? Наверх или вниз?..

Аран прокашлялся.

Аран: Предлагаю пойти вниз, чтобы хотя-бы знать куда мы будем отступать в случае если там будут ловушки или ещё что похуже.

Удзан закрыхчал.

Удзан: Уже без разницы куда. Я устал топтаться на месте.

Я: Значит идём вниз.

Я показал указательным пальцем в пол.

Удзан: Кстати я здесь не увидел ни выхода ни входа. Только балкон.

Аран походил взад вперёд и выдал.

Аран: Возможно есть какая-то магия перемещения благодаря которой правители попадали сюда. Я не знаю насколько сильный рабочий белый Кристалл.

Удзан: Даже так? Ну тогда у нас остаётся только прыгать по мостам и балконам?

Я: Получается что так. Хотя-бы до высоты на которой есть лестницы вниз.

Аран: Тогда предлагаю разделится. Первый кто найдет лестницу потрясите датчик.

В его руке появились 2 датчика и амулет для связи.

Аран: Благодаря связи определенных рун в диапазоне около 500 метров мы сможем увидеть на карте наше местоположение так что мы всегда успеем прийти друг другу на помощь. Вложите Ману в чёрный Кристалл и дальше всё поймёте, там очень просто. Если найдете лестницу или вам нужна помощь-потрясите его и всем придёт гудящий сигнал.

Мы взяли маленькие круглые камушки полностью покрытые золотыми рунами не оставляющие и миллиметра пустого места. Благодаря серебрястой цепочке они похожи на карманные часы. Большую часть занимает матово чёрный ограненный Кристалл.

Я: Откуда ты их взял? И разве сигнал не...

Аран напрягся. Я почти проговорился, насчёт розыска. Я думал спросить разве сигнал не передается к императорской башне.

Аран: Нет сигнал не замедляется проходя мимо стен и камней.

Пройдя со мной он дал мне возможность посмотреть на его амулет который даже не включен. Присмотревшись, я увидел как слабый свет просвечивается из под его рукава.

Подняв другую, непримечательная руку он похлопал по плечу.

Аран: Не бойся мы успеем если что.

После этого он исчез в вспышке черного огня.

Тсуна: Фух. Это было близко. Даже малейший намек нас раскроет как только они войдут в город.

Я даже не знаю... Думаю нас легко распознать из-за особенных черт. Особенно меня.

Тсуна задумалась и нечего не ответила.

Нажав на чёрный Кристалл появилась небольшая голограмма с расположенными двумя точками.

Видимо первая это Аран. А он уже далековато ушёл.

Удзан: Вот этот вот Кристалл да?

Знатно напрягшись Удзан активировал датчик и теперь точек стало три. Очень примитивно но мне нравится. Спустив Удзана с балкона на мост мы попрощались и разошлись.

## 39) Аномальный

Думаю, Удзану будет проще спустится обратно по мосту, а потом искать из той башни проход. Вроде кроме второго этажа там был выход на стены замка. Посмотрев на датчик я понял что был прав. Получается Аран пошёл на 11 часов, Удзан на 3, а я на 6. Как раз в той стороне находится здание отличное от башен. Что-то вроде музея, поканемерее отсюда выглядит именно так. Спрыгнув с балкона я зацепился ледяной цепью за ближайший мост и хотел было подтянуться но видимо я попал в стоящую сверху вагонетку и цепь соскользнула.

Тсуна: Внизу обрыв!

Спасибо за напоминание. Вызвав сильнейший поток воздуха подо мной я взлетел вверх перестаравшись и выскочив на метра 3 выше. Я вызвал следующий порыв ветра и меня снесло на видимый мне мост. Приземлившись я кое что понял.

Тсуна: Что ты сумасшедший дурак? Мне давно уже были ясно.

Нет, я могу вызывать подобные порывы ветра вспышками но не могу парить как Аран. Видимо есть какой-то нюанс ибо я не могу за раз собрать столько маны чтобы лететь непрерывно.

Тсуна: А так вот ты о чём. Не могу нечем помочь.

Идя вдоль моста я понял насколько же пусто выглядит замок. Буд-то ты оказался посреди обычно густонаселённой площади когда все сидят дома. Пусто, настолько пусто что аж скулы сводит.

Зайдя в башню стоящую на моём пути я обнаружил что это школьный кабинет. Пятнадцать одиноких парт так и не увидели своих учеников, а блокнот с оценками не дождался когда его заполнят. Таких этажей тут 3 и все они одинаковые. Покинутые. Воспользовавшись уже выходящего из башни мостом я перешёл на стенку замка и прошёлся неспеша пешком.

Судя по всему мы скоро доедем до Зуллы, город в который изначально направлялся караван.

Тсуна: Да... Так быстро время летит. Ещё три месяца и мы покинем Леона. Как думаешь Удзан не захочет с нами?..

Я помахал головой влево вправо.

Это невозможно. Он не знает кто мы такие и что мы ложно обвиненные преступники. Альмина, прошипел я сквозь зубы. Вспомнив невинные жертвы я прибавил ходу и уже дошёл до следующей башни. Открывая ручку я увидел подобие библиотеки. Что-то кольнуло у меня в груди. Пыльные книги расположены по периметру и в центре по кругу расположены пыльные столы с приставленным стульями.

Тсуна: Здесь целый кладезь всего! Но...

Да. Я открыл книгу, но не смог нечего прочитать. Как странно. С человеческим языком подобного не случилось. Вот же лажа. Остановившись на десяток минут я проверил каждую книгу но я нечего не понимаю.



Поставив последнюю книгу на полку в моей голове послышался голос Арана.

Аран: Ты сейчас где? Нормально слышно?..

Слышать чужой голос у меня в голове мне не в первой так что я просто слегка сбился с толку.

Да слышно нормально. Я нашёл библиотеку.

Аран: Ну и хорошо. Можешь особо не расстраиваться скорее всего они для детей начальных классов. Нечего полезного.

Тсуна: Но всё же...

Аран: О и ты Тсуна меня слышишь? Приятная новость.

Так всё тихо! У меня уже голова начала болеть от вас. Ближе по тексту, как ты со мной связался?

Аран промолчал но всё таки ответил.

Аран: Может если будет подходящий момент я расскажу. А пока что...

Тсуна: А ты что нашёл? И как там Удзан?

Аран: Не знаю как солдат. Соединять кого-то мысленной связью это что-то за гранью существующей для общественности магии. Я пока что нашёл сад и тут кроме засохшего гербария нет ничего. Хотя некоторые экземпляры, если бы только были ещё живи, мнегодились.

Как только найдешь что-то стоящее соединишь опять пожалуйста. Можешь разрывать связь.

Аран: Да, удачи.

Фух. Это сильно напрягает.

Тсуна вздохнула.

Тсуна: Это точно.

Протиснувшись в окно из которого забирают почту Я снова пошёл по рельсам. Чем ближе подходишь тем больше кажется здание. Неожиданно, с предупреждающим скрипом, сверху на меня помчалась вагонетка но я сбил её точным ударом ноги и она упала в обрыв. Летела секунд 8 учитывая её вес это невероятно глубоко. После приземления послышался громкий шум эхом отбивающейся от стен замка.

Упс. Надеюсь я никого не разбудил.

Тсуна: Не каркай!

Ладно-ладно. Здесь так одиноко что шутки даже лезут неприятные.

Тсуна: Да у тебя нет хороших шуток.

Ну спасибо, напарник.

Перепрыгивая с моста на мост я наконец-то оказался на крыше музея. В отличии от башен он сравнительно низкий. Метров с 7 в высоту. Оказалось что это максимальная высота на которую я могу просто запрыгнуть. Интересно было проверить.

Крыша абсолютно нечем не примечательна. Просто вентиляционные решетки выходящие наружу и металлический люк судя по всему ведущий в низ. Заперто на рунный замок, судя по всему. Ну и как я должен здесь пройти? Вот же. Умел бы хоть читать их понял что это точно замок или просто красивые узоры.

Тсуна: Аж смеяться хочется от безысходности.

Была не была. Призвав меч я разрубил люк по диагонали и руны развеялись.

Хах, так просто?

Тсуна: Видимо против чистой силы не попрешь.

Внизу находится комната для охранников. Пустые стенды для коротких кинжалов и молотков.

Тсуна: Прошу заметить, Дворфы очень низкие так что то что ты называешь кинжалом для них одноручный меч.

Мда, теперь понятно почему им не нравится драться и делать оружие. Они слишком слабы для этого вот почему.

Тсуна: Ну будет тебе. Зато смотри как они продвинулись в техническом плане.

Мы уже прошли разветвленный коридор и оказались в зале где выставлены разные приборы. Что-то вроде водного колеса что молит пшеницу или схемы будущих изобретений. А вот это уже интересно. Стоит прикарманить, может пригодятся?

Тсуна: Чувствую себя вором. Нехорошо это.

Ну... Возможно это и правда но если верить Арану они уже не кому не принадлежат.

О! А вот и лифт вниз. Судя по всему он работает. Выглядит он как платформа, похожая на балкон, с большим рычагом посередине для переключения направления между "вверх и вниз". Выгнув голову и посмотрев в шахту я заметил тросы и что они уходят высоко вверх. Странно. Неужели я ошибся и это здание не такое уж и низкое?..

Тсуна: Помнишь все те коридоры? Видимо мы прошли нужный поворот и попали в другое здание.

Значит в этом замке есть секретные проходы для персонала.

Тсуна: Ну выходит что так. Давай я хоть напоследок ножки разомну.

На моём плече появилась фигурка девушки которая прытко убежала осматривать своими глазами чудеса науки.

Я потряс своим датчиком и он зажужжал словно жук.

Тсуна: Что уже?! Э-э-х.

Мы здесь и так провели почти весь день так что думаю стоит ускорится.

Судя по голограмме дальше всего ко мне Аран и стоило о нем вспомнить как он заговорил со мной.

Аран: Хорошие или плохие новости?

Я нашёл лифт ведущий одновременно наверх и вниз.

Аран: Джекпот. Он такой один на весь город. Уже иду к тебе.

А ты что-то интересное нашёл?

Аран: Да так... Куча кузниц и магазины с грудой металлолома, а не оружием. Это были пробные поделки начинающих, даже без магии дворфов.

Ясно, ну жду.

Аран отключился.

Ближе ко мне находится Удзан однако быстрее появился Аран. Он просто появился рядом со мной нехило напугав. Только он был в 100 метрах от меня и сразу же уже тут, появляется в клубах огня. Когда он появился я заметил на мгновение как уже что-то у него на спине блымнуло не очень ярким светом и тут же исчезло.

Тсуна: Очень странное зрелище.

Аран похлопал по мантии.

Аран: Спасибо что не спрашиваешь как я тут оказался. Выбора особо не было.

Я знатно удивился.

Я: Что? Почему? Я сюда зашёл через вон ту две...

Повернув голову в сторону откуда я попал сюда я не обнаружил двери.

Я: Аран, мы всё ещё в музее так?

Аран махнул головой.

Аран: Нет, сейчас снаружи это выглядит как ещё одна нечем не отличимая башня. Я удивился когда появился здесь. Башня не такая уж и широкая чтобы вместить столько пространства. Ты случаем нечего покрытого рунами не видел?

Тсуна: Оп-п-па-па, мы встряли конкретно.

Я вздохнул.

Я: Да мы встретили люк с рунами на поверхности. Но они были буд-то встроены в него как аквариум в стене.

Аран: И что вы сделали?..

Тсуна появилась у меня на плече стоя на ногах.

Тсуна: Сломали его! Хы-хы.

Какой-то слишком довольный смех для того кто напортачил.

Аран вздохнул.

Аран: Простите это моя вина. Всё таки разделится была моя идея, и это я не рассказал что Дворфы способны наносить руны в три раза больше нас. Из-за того что у них точечно сфокусированная магия они способны размещать руны в несколько этажей. Так что, то что ты сломал скорее всего было ловушкой от незнакомцев.

Я: Ты намекаешь что весь замок теперь поменялся?

Аран: Да и скорее всего её установили после того как все отсюда пропали. Иначе было бы очень странно изменять дома всех кто живёт в твоём городе.

Наши датчики зажужжали, это сигнал от Удзана. Ему точно нужна помощь.

Аран быстро положил левую руку к полу и нанёс рунный узор. Правую он протянул мне.

Аран: Берись.

Взяв его за руку всё в моих глаза стало втягиваться в Арана буд-то тот стал черной дырой, а потом в следующий миг все потемнело и мы оказались снаружи. На стене. На нас приземлился Удзан и мы все легли кучей на каменном полу.

Покрутив головой я увидел как центральная башня вместе со всеми остальными стала медленно крутится вокруг своей оси а все мосты ушли вниз, в обрыв. То что раньше было музеем действительно стало ещё одной из десятка уже увиденных нами башен. Весь замок задрожал и стал меняться. Какие-то области становились больше, какие-то меньше. Другие и

вовсе исчезали как вход из которого мы попали в самом начале.

А Удзан видимо успел спрыгнуть с уже уходящего моста.

Тсуна: Вставайте давайте! Позади вас уже стали падать кирпичи!

Встав и подняв за шиворот этих двоих, каждому по руке, я стал спиной по примерному направлению к повозке и стал прыгать несильными но частыми рывками, не хватало ещё чтобы их раздавило, по оставшемуся полу. Удзан сильно ударился головой об пол когда приземлился на нас так что он без сознания, а Аран уже телепортируется спереди меня. Наконец достигнув места откуда стало видно повозку я спрыгнул со стены прежде чем упал бы в пропасть. С такой высоты три повозки кажутся лошадьми. Аран уже телепортироваться и стоит снизу вылупившись на меня.

Он заговорил у меня в голове.

Аран: Замедли как-то падение! Я так могу промазать телепортом.

Я мысленно кивнул и вызвал встречный, вспышкоподобный постепенно нарастающий порыв ветра и Арану этого хватило.

Перед нами появилась узкая дыра в пространстве и пролетев сквозь неё мы оказались уже на полу рядом с Араном.

Тсуна: Мог бы и получше нас переместить.

Перекатившись на спину я хмыкнул.

Я: Так значит ключ к телепортации это элемент хаоса да?

Аран: Пф. Ты чуть не помер и всё о чем ты можешь думать это телепортация?

Я: Почему-то даже с таким количеством подсказок до меня дошло только сейчас.

Тсуна: Да до тебя всегда долго доходит.

Из повозки выбежал ошарашенный Леон.

Леон: Что тут произошло? Я услышал грохот и вышел посмотреть а тут такое. Вы чего разлеглись?..

Аран махнул рукой.

Аран: Давай в повозке расскажу.

Я оперся рукой об лёд и встал на ноги. Перекинув на плече потерявшего сознания от удара Удзана мы пошли в повозку.

Оглянувшись я увидел что солнце совсем скоро исчезнет с неба и настанет ночь.

Я: Аран прибавь ходу, что-то мне нехорошо.

И вдруг я почувствовал резкую боль в ядре. Всё моё тело онемело постепенно дойдя аж до поясницы и плеч. В первую очередь отказали руки и ноги а потом и таз. На секунду я даже увидел как из одной из нитей вышла дымка зеленовато-синего цвета. Что со мной происходит?!

Аран напрягся когда заметил как меня скрутило на земле но не растерялся и телепортировал нас в повозку. Там нас встретил уже очнувшийся Климентин. Он мило беседовал с Леоном за чашечкой горячей воды. Стоило бы пошутить но сейчас не до этого. Даже Тсуна не посмеялась. Эй? Тсуна? Она не отвечает. Как же это так... Я совсем растерялся. В глазах все помутнело но я в сознании.

Смутно поняв что светлый маг подошёл помочь мне я потерял остатки концентрации и впал в сон.

\*От лица Клементина немного раньше того как остальные вернулись\*

Я проснулся в знакомой повозке и со мной тут только Леон. Он помахал мне рукой но мои конечности такие тяжёлые... Кое-как я моргнул пару раз и контроль над моим телом вернулся.

Я кивнул и ко мне в голову снова полезли все эти кровавые мысли. Мертвые тела, раскиданные части тел, кровь льющая речками всё это появилось передо мной как если бы я был ещё там. Капитан Удзан, да точно! Я залечил его руку с помощью последней маны и впал в кому. Так происходит из-за того что по всему телу протекает мана по венам и артериям вместе с кровью и когда этот компонент заканчивается защитный механизм организма заставляет тело перейти в энергосберегающий режим-сон. Из того что я помню Удзан выжил благодаря моей светлой магии. С постоянно повторяющегося круга из воспоминаний меня выбил хороший такой встряс за плечи. Снова моргнув я увидел испуганное лицо Леона.

Леон: Не можешь принять? Забудь? Живи сегодня.

Да точно... Напоминает слова Удзана в тот день когда меня выперли из академии и он предложил стать частью его отряда. До сих пор не знаю что он тогда забыл в Артемиде.

Я попробовал прочистить горло но я словно ложку корицы съел. Указав на стеклянный графин пальцем Леон подал мне воды. Выпив почти половину я вытер рукавом губы.

Я: Спасибо за совет.

Леон хлопнул меня по плечу.

Леон: Вот и хорошо. Не раскисай, ты всё таки выжил и спас Удзана.

Он улыбнулся. Как бы позитивно Леон не выглядит я уверен что ему не лучше чем мне. Потерять свой товар для торговца-ошибка которая может привести до смерти. За что жить если не продать пряности?..

Леон: Как хороший человек я бы предложил чая но увы могу только подогреть воды.

Я посмеялся. Не знаю может он ходил на какие-то занятия по подбадривание но получается у Леона это талантливо.

Я: Ну, давай? Почему бы и нет.

Он поставил два стакана воды на какую-то небольшую красную узорную плитку и они начали греться от энергии пассивно излучаемой заполненным кристаллом. Недавно

придуманная приبلуда, видимо подарок от кого-то.

Я: Тебе его кто-то подарил?..

Я указал на плитку.

Леон кивнул. И растёкся в улыбке.

Леон: Да, мой папа подарил перед отправкой со словами что пригодится. Ну и шутник.

Я опустил глаза, мой отец только говорил мне кем я должен стать. Светлый маг! Продолжишь наш род и тому подобное. Родился я у Аристократа да к тому же мага, представляете да? Редкость даже для столицы. До 15 лет жилось мне просто прекрасно, вполне логично. А потом мои родители заставляли меня учиться и продолжать их дело. Лечить людей и остальные расы. Они очень искусные светлые маги способные лечить даже заболевания связанные с ядром, для чего нужно иметь природный талант. Но у меня его не оказалось. Я не смог выучиться на высококвалифицированного так и оставшись "среднячком". Но в защиту хочу сказать что я пытался, и сильно старался не спя ночами зубря всю эту биологию, анатомию и вот это вот всё. Но всё равно склонен я к водному элементу и никак к светлomu. А выперли меня с предпоследнего курса на высшего мага из-за "недостаточной успеваемости".

Леон смотрел за тем как я снова впал в воспоминания пока вода не нагрелась.

Он окликнул меня.

Леон: Клементин?

Я вернулся в настоящее. Такие глубокие провалы в прошлое уже синдром болезни.

Я: Да?

Леон поставил передо мной стакан с водой. М-м вода...

Отхлебнув Леон заговорил.

Леон: Ну расскажи о себе что-ли?

Наше недоразумение называемое диалогом прервал скрежет и громкий грохот снаружи.

Я: Проверишь?.. На всякий случай.

После того как Леон уже зашёл и только-только сел посреди повозки в вспышке черного как ночь огня появился Аран вместе с остальными. Кстати а где они были всё это время?

Аран положил этих двоих на пол, больше некуда, и посмотрел мне в глаза.

Аран: Помоги ему.

Он сжал кулаки сдерживая эмоции.

Аран: Пожалуйста.

Кому из? Подумал я. Леон толкнул меня локтем по руке.

Я: Кому?

Аран кивнул головой в сторону Лита. Вот же чёрт. У меня не было практики на ком-то кроме людей, тем более нежити.

Я заикнулся подойдя к скелету.

Я: Я-я-я не могу нечего обещать но я постараюсь.

Аран сел напротив Линка подогнув ноги и сложив руки в замок наклонив голову в образовавшееся место.

Я не знаю что с ним случилось так что для начала стоит осмотреть его так как есть.

Я: Что с ним случилось?

Аран поднял взгляд.

Аран: Я не знаю. Он шёл, потом сказал что ему поплохело а вскоре упал и его скрутило.

Мда. Как обычно очень информативно. Почему скелету вообще может поплохеть? Он же без тканей толком. Единственное на что я могу грешить сбой в работе ядра но если такое случилось то помочь ему уже я не смогу.

В мою голову закрались сомнения

Я: Он использовал какие-то высокочатратные заклинания без передышки?..

Аран посмотрел в потолок вспоминая, а потом снова посмотрел на меня.

Аран: Да. Когда мы убегали.

Убегали? Откуда? От кого? Ладно пока что неважно, главное пациент.

Судя по строению всего его тела, ядро пропускает Ману через нити, а потом она расходится по костям позволяя двигать конечностями и всем остальным. Так ядро нужно проверить в последнюю очередь. Стоит начать с самих распределителей. Подняв его руку и присмотревшись я увидел как мана выходит из маленьких пор самых больших нитей, похожих на кровеносную систему. И такое наблюдается у всех частей не считая области начинающейся от поясицы. Такое ощущение как будто он отравился чем-то и это что-то скорее всего его же мана. Но это же абсурд! Такое не бывает. Возможно такое только в случае если ядро ещё очень слабо но каким-то образом прогоняет огромное количество маны через себя. Тоесть работает сверх лимита на полной мощности. Я-я даже не знаю чем ему помочь. Любое заклинание света только усугубит положение. Чтобы они подействовали их нужно вводить прямо по этим нитям но они перегружены и итак уже выпускают клубы дымки из смеси маны и элементов которые он использовал больше всего. Поидее оно должно пройти само но стоит проверить, есть ли ещё в нем искра души?

Повернув голову и посмотрев в его глаза я засмотрелся. Красные точки оказались на самом деле очень маленькими огоньками летающими в его глазницах примерно в центре. Если они ещё горят то скорее всего у него есть шанс прийти в себя.

Я вздохнул. В итоге тут нечего страшного не случилось. Первый раз встречаю подобное отравление но какая разница?

Я похлопал по плечу Арана пытаюсь его подбодрить по методике Леона.

Я: Он отравился маной но с ним должно быть всё нормально через часа 2 а может и раньше. И да лучше открыть дверь иначе здесь будет слишком большая концентрация магических составляющих.

Аран отнёсся со всей серьезностью и пооткрывал абсолютно всё что могло открыться. Конечно энергия не вылетит однако сможет смешаться с окружающей и надеюсь мы здесь не увидим никаких искр, ветряных завихрений и капель воды застывших в воздухе.

Я: А с Удзаном что?

Аран расслабленно вздохнул.

Аран: Головой ударился. Может стоит...

Я: Понял.

Подойдя к капитану я наложил на него самое просто заклинание света вводящее немного элемента в организм нивелируя нехватку в энергии и залечивает лёгкие раны.

Через минуты 3 Удзан проснулся и стал нам с Леоном рассказывать что произошло до того момента как он упал, а потом подключился Аран дополняя историю рунным люком и воздушными рывками Линка. Ну да, с учётом того что у него пусть и пиково-яркое но всё равно красное ядро таких рывков 10 это предельное значение без учёта других заклинаний и не учитывая расход маны. Я имею ввиду что если он каким-то образом получает условно бесконечную Ману, ядро не в состоянии всю её обработать и начинает отвергать. Чуть позже Леон также рассказал про то насколько искусен Линк в использовании водяного элемента. Интересно было бы понаблюдать за ним.

\*От лица Арана\*

Я всегда знал что Линк... Особенный. Поглощение мертвых монстров, элементаль, а теперь оказывается он может использовать Ману сверх лимита. Я слышал про такие заболевания у детей, когда они случайно сами изучают как пользоваться магией и из-за того что у них большая разница между обрабатываемой и используемой маной они отравляются. Прямо таки точь в точь как Линк. Я давно заметил что его ядро становится лучше с каждым поглощенным монстром.

Конечно, у каждого свои секреты, а возможно он действительно не знает кто он. У меня и у самого секреты есть но рассказывать их кому-то слишком больно.

А вот он и проснулся.



40) Всего по немного

\*от лица Арана\*

Линк очнулся. Его глаза загорелись яркими горящими огоньками но... Он выглядит очень подавленным. Подползая к стене он оперся об неё спиной и так и сидит. Мы пробовали его окликнуть но Линк не отвечает, буд-то никого здесь даже нет. Слаживается всё так буд-то он не с нами сейчас. И как бы мне не хотелось винить в этом Клементина но я знаю что он не виноват. Такое подавленное состояние моего ученика не связано с отравлением. Что-то происходит в его голове.

Я встал с пола и помахал рукой перед его лицом, огоньки следовали за ладонью. Но... Почему? Почему скажи ты не отвечаешь мне? Похлопав его по плечу я сказал что скоро вернусь, неважно услышал он это или нет. Я скорее это сказал для себя, а не для него.

Повернув ручку я вышел стараясь не хлопнуть дверью но у меня это получилось не очень хорошо. Красная рама загрохотала. Мне нужно побыть одному.

Я сел на холодный Лёд слева от двери, подальше чтобы из окна в ней меня не было видно. Мои губы подогнулись сами собой когда я стал думать о этом человеке. Я не могу не видеть в нём отражение моего старого друга... Можно сказать мы потерялись очень и очень давно... Пожалуй настолько давно что уже и вспоминается плохо. Я тогда был молодой, совсем без головы. Поверил в себя, возложил слишком много на свои плечи и... А не важно. В любом случае Линк... Я издал короткий смешок, даже имена одинаковые.

Сотря одинокую слезу ладошкой я заметил на кончике мизинца кровь. Чтобы узнать откуда она призвал ледяное зеркало. Господи что со мной случилось? Я прокусил губу но испугало меня не это. Мой правый глаз иногда заполняется черной дымкой создавая впечатление что весь мой глаз это зрачок.

В Голове послышался знакомый и от этого неприятный голос.

Хаос: Слушай... Ты о чем там таком подумал? Ты так соблазнительно выглядишь изнутри...

Вот-жеж. Побыл один да-да. Видимо он пришёл ко мне посчитав что я позвал его, почувствовав сладкий всплеск негативных эмоций. Его любимая еда.

Хаос: Мы уже давно друг друга знаем кому ты всё это объясняешь?.. Хотя ты всегда такой нудный.

Слушай твоя манера речи раздражает. Измени её а?

Хаос засмеялся у меня в голове.

Хаос: А если нет? То что ты сделаешь?

Сладкий, приторный голос разносится по голове одурманивая меня.

Так и знал конечно ты не уступившая.

Хаос: Ну да. Так ты чего хотел то?

Ты перепутал, я просто переживаю небольшой всплеск неприятных мыслей. Я вспомнил дурные шутки Линка и как он удивлялся самым элементарным вещам. Как бы мы не сорились он вёл себя как умный человек не стараясь унижить или ударить первым. Так просто но так мало людей помнят что всегда нужно оставаться людьми. И ироничное что скелет более человечный чем эти чёртовы академики! Моя кровь зажглась как бензин от вспышки гнева вспоминая откуда появились все эти руны на коже.

Позади меня из стены вышла абсолютно черная гуманоидно подобная сущность и села напротив, взмахом ладошки стерев моё зеркало. Может я и называю псевдо физическое воплощение хаоса сущностью но если быть точным похоже оно на девушку. Глянцевые, черные, тонкие цепочки вместо волос падают ей на плечи обрамляя пустое место вместо лица. Весь его образ идеально подходит тяжёлой темноте на улице. Вся остальная часть тела слишком туманная чтобы иметь постоянную форму но держится примерно в образе длинного платья из засохших собирателей темноты. Дорогое платье.

Для всех избранных Хаоса он появляется по разному. Подстраиваясь индивидуально. У меня он выглядит так чтобы надавить на воспоминания об замученной на смерть сестре. Тогда мы были у академиков вместе но мне повезло больше.

Он присел передо мной на носочки. Его цепочки заскрипели неприятным звоном. Хаос взял своими черными руками из огня мое лицо. Также как появляется он в разных формах так и магия выглядит по другому от человека к человеку. У меня магия приняла форму огня так как разрушение в моей голове ассоциируется с огнем.

Сладким голосом он спросил.

Хаос: Что случилось? О ком ты так задумался?

Но ты же читаешь мои мысли к чему весь этот фарс?

Хаос отпустил обе руки упав головой в лёд.

Хаос: Ну почему ты постоянно все портишь? Я пытался обратить к себе твоё внимание.

Не порчу, а приношу разнообразие в твои бесконечные глупые речи, настолько сладкие что аж тело кажется липким.

Я показательно потёр предплечье.

Хаос махнул кистью в низ.

Хаос: Ой да ладно тебе не хочешь делится чем-то своим то и не надо.

Ну какой же ты... Я не против поделится своими знаниями или мыслями но ты же хочешь моё тело и душу.

Хаос сложил руки в замок и повернул голову в сторону повозки переводя тему.

Хаос: Ты же думал про него?

Я кивнул. В любом случае эта информация ему нечего не даст.

Хаос: Я давно присматриваюсь к нему... Но мешать Аиду как-то не очень хочется.

Что? Ты кого-то боишься? Ты-то?

Хаос повернулся ко мне.

Хаос: Конечно. Всегда есть кто-то лучше тебя. Почему ты думаешь я хочу твоё тело? Чтобы узнать побольше об рунах одновременно сдерживающих мой контроль и усиливающих силу которую я даю тебе. Очень интересно.

Хм... кто такой Аид? Хотя думаю если даже Хаос боится его то мне знать не важно.

Так к чему ты всё это ведёшь Хаос? Я посмотрел в его черную пустоту вместо лица.

Он улыбнулся длинной белой улыбкой возникшей посреди бездны.

Хаос: Я хочу дать тебе время чтобы ты проводил больше времени рядом с Линком.

Что?

Хаос: Раз уж я здесь хочу предложить взаимовыгодную сделку. Давай объясню. Я не могу следить за Линком своими скажем так глазами чтобы было понятнее. В моём распоряжении только ты который проводит много времени с моей целью. И мне выгоднее чтобы ты продолжал жить.

То он душу хочет то тело а теперь сделка? В чём подвох?

Хаос: Никаких подвохов. Мне просто интересно что в нем такого что Аид присматривает за ним.

Любопытно да? Мне тоже. Хорошо я принимаю условия сделки.

Хаос: Вот и хорошо.

Между нами возникла сначала одна цепь выходящая из груди, уже существующая, а потом вторая уже текущий договор. Пакт который невозможно разрушить.

Вскоре они исчезли вместе с Хаосом.

Вздыхнув, я встал с льда. Что-то я засиделся. Пора вернуться.

\*От лица Линка\*

Я даже не заметил как я привязался к Тсуне. Постоянная поддержка в голове и ободряющие шутки, пускай и глупые, помогали мне забыть. Забыть прошлую жизнь, отвлечься от этих мыслей. Но сейчас без неё я не могу выбить из головы тот день в Королевском замке когда я пусть и дал достойны бой но проиграл... Это было моё первое поражение и не последнее. Думаю стоит вспомнить абсолютно всё вплоть до мелких деталей, вдруг это поможет мне прийти в себя.

\*В Королевском замке в зале для гостей\*

Я стою по правую руку от трона Короля, если честно он так доставал своими заданиями что я даже имя его уже не вспомню. Но вот как он выглядит я не забуду никогда. Для Короля он считается молодым но не меняет того факта что ему 32 года. Длинные, пусть и сальные волосы завязаны в множество кос. Пусть он и не проходил армейскую подготовку, не был ни на одной из полей сражений однако его взгляд прямой, он всегда смотрит в глаза человеку к которому обращается. Морщины покрыли его когда-то подтянутое лицо. Густые, местами седые брови всегда сморщены из-за чего кажется что он всегда недоволен. Полные губы будто остановились во времени никогда не поднимаясь в улыбке с момента начала повстаний и гражданской войны. Народ отнюдь не глупый, он сразу понял куда делась Королева. А ведь не одному мне нравилась её харизма контрастирующая с всегда недовольным выражением лица Короля. В тот момент мне было что-то около 27–28 лет, всего-то через год я помру.

Рядом с Королём должна сидеть соответственно Королева но как уже можно было догадаться я как хороший инструмент выполнил свою задачу идеально не оставив ни свидетелей ни трупа. Спалил в камине её покоев. Мне было действительно жаль убивать её но это не меняет факта что кровь на моих руках не смоешь уже никак.

Как и положено королевскому залу для гостей он огромен. Просто чтобы дойти от Трона до входа потребуется пробежаться трусцой 2–3 минуты. По бокам от каменных стен, на цельном мраморном полу стоят позолоченные канделябры. Тусклым светом десятки свеч освещают зал бросая лучи на большие гобелены и небольшие картины. Никогда не всматривался в них считая безвкусицей так что вспомнить что на них я не могу. Однако не одному мне все эти блёстки не нравились. Никому из текущих правителей не нравилась эта броскость но нужно было поддерживать впечатление величия короны.

Я обратился к королю, имея такое право.

Я: "имя короля" вся ли прислуга успела убежать из замка?

Король отчаянно вздохнул и глубоко закашлялся.

Король: Да. Спасибо что остаться со мной до последнего.

Кажется что я просто хороший слуга дослужившийся от рекрута до воеводы

управляющий всей армией но это только наполовину правда. Родился я в трущобах, на самой их окраине. У меня были не самые лучшие родители и пусть их позже забрал король как залог, я не держу на него зла. Отец почти никогда не был трезвый, а мать выплескивала на меня обиду за то что из-за меня он спился. Абсурд. Как может ребенок повлиять так на семейные отношения?

Когда мне исполнилось 15 лет меня забрали служить в армию. Там оказалось что я талантливый. Учился быстро, тренировался с энтузиазмом, а самое главное я научился высвобождать Ки-подавляющую ауру. И так уж заведено что если рекрут пробуждает эту способность он переводится в элитный отряд. Там я впервые увидел своего Короля. Тогда он только зашёл на Трон но уже внушал в себя веру. Он никогда не лгал, за исключением убийства королевы, своему народу. Если бы он просто как заведено выбирал слуг из аристократии и не смотрел на талантливых пусть и мелкого происхождения людей меня бы тут не было. Он дал мне все за мою работу. Одежду, титул, дом. И всё остальное. Однако единственное что я не могу понять, зачем было убивать Королеву?

Я спросил его.

Я: Стоило ли все этого?

Я указал на уже почти выбитую дверь повстанцами.

Король опустил голову и закрыл лицо ладонями.

Король: Я-я не знаю. Возможно я совершил ошибку. А может быть это чей-то продуманный план.

Пока дверь не сломалась я решил в последний раз спросить у него.

Я: Ты точно не хочешь сбежать с остальными?

Король посмотрел на меня глазами полными слёз.

Король: Ты правда думаешь я достоин этого?..

Я кивнул и неожиданно для меня он встал с Трона и неуверенными но быстрыми шагами пошёл к черному выходу.

Думаю, он сделал правильный выбор. Как бы то ни было если выживешь есть шанс начать всё с начала.

Вынув свой меч я встал перед дверью. Я железно решил что выиграю как можно больше времени его величеству.

С громким грохотом толстые, трёх метровые дубовые двери разорвались выдавив сильный порыв ветра от чего моя лёгкая пластинчатая броня зазвенела

Из воспоминаний меня вытянул знакомый голос в голове. Это была Тсуна.

Тсуна: Скучал по мне да? А вот и я.

Что... Что... Я пытался несколько раз сформировать фразу но сбивался каждый. Где ты была? Это всё что я смог выдать.

Тсуна хмыкнула.

Тсуна: Всё там же где обычно. Всё это время.

Но почему...

Тсуна вздохнула.

Тсуна: Если бы я попробовала поговорить с тобой тебе бы стало только хуже. Ты перегрузил себя. А общаемся мы путем циркуляции маны между нашими ядрами. Не знал?

Нет.

Тсуна: Когда я попробовала восстановить мысленную связь с твоей стороны не шёл поток. Так я и узнала что произошло. Да и Клементин вскоре подтвердил мою догадку.

Клементин да? Так значит он очнулся.

Тсуна: Да, и сидит прямо перед тобой, к слову.

Сфокусировав зрение я увидел как он разглядывает моё ядро. Вот-жеж любопытный нашелся! Я оттолкнул его ладонью из-за чего он перекатился в ноги Леону.

Клементин почесал плече.

Клементин: Можно было просто сказать что ты пришёл в себя.

Я цокнул челюстью.

Я: А нечего разглядывать личные вещи.

Клементин недовольно фыркнул.

Клементин: Оно и так у всех на виду. Человек сквозняк.

Леон сдержал смехок и легонько толкнул Клементина ботинком.

Леон: Долго разлёживаться будешь? Лентяй.

Клементин встал и сел за стол.

Клементин: То есть ты не хочешь чтобы я тебя осмотрел после отравления?

Я кивнул.

Клементин утвердительно стукнул указательным пальцем по столу.

Клементин: Если интересно ты был без сознания пол часа. Всего-то.

Он указал всё тем же пальцем на круглые часы на стене повозки.

Сейчас 8 часов. Да темнеет очень рано.

В дверь зашёл Аран и увидев меня он сразу же повеселел.

Он подошёл ко мне хлопая в ладоши.

Аран: Рад видеть тебя в сознании.

Прикрыв дверь но не закрыв её полностью он обратился к Клементину.

Аран: Ты знаешь заклинание света способное создать осветленную площадь?

Клементин потёр подбородок рукой и ответил.

Клементин: Могу, но это не будет быстро. А зачем тебе?

Аран ухмыльнулся.

Аран: Линк, пошли твой великий и неповторимый учитель собирается провести практическое занятие.

Я повернул голову набок.

Я: О чём ты?

Аран вздохнул.

Аран: Пошли! Не спрашивай о чём я. Пока Клементин будет подготавливать заклинание я тебе расскажу.

Леон посмотрел на храпящего Удзана. Видимо он опять лёг поспать после того как очнулся.

Леон: Удзан точно не хочет это пропустить. Я же могу его разбудить уже?..

Я не смог дослушать разговор так как меня за руку уволок Аран на улицу.

Стоя в трёх метрах от повозки он стал объяснять.

Аран: Сражаемся без поблажек. Используя всё что есть и любые уловки. Главное правило-раунд длится 5 минут.

Тсуна зевнула.

Тсуна: Всего-то?

Я: Почему именно сейчас? Почему не с утра?

Аран поднял указательный палец.

Аран: Во первых завтра мы снова пойдём в замок.

Он поднял средний палец.

Аран: Во вторых мы не успеем восстановить силы до этого. Вот так вот.

К концу фразы вышли остальные вместе с сонным Удзаном. Он помахал мне рукой.

Удзан: Доброе утро.

Я кивнул. Судя по всему ему уже объяснили что произошло и будет происходить.

Аран махнул рукой в сторону Клементина.

Аран: Можешь начать подготовку.

Все мы: Я, Аран, Леон и Удзан стали подальше от светлого мага чтобы не мешать.

Клементин поднял обе руки в небо и закрыл глаза. После глубокого вдоха на его ладонях стали появляться золотые фигуры складывающиеся в надписи. Сначала их было немного но через 10 минут из-за количества света излучаемого ими все перестали видеть Клементина. Он похож на солнце в зените но не обогревающее.

Медленно, с предельной концентрацией Клементин опустил руки на лёд и весь этот свет разошелся в виде кубоподобного контура оставляющий много места внутри. Частички света из которых состояли ребра фигуры осветляли всё вокруг.

Клементин наконец выдохнул и поманил нас двоих пальцем.

Клементин: Действовать она будет полтора часа не больше. Так что начинайте как можно быстрее.

Тсуна присвистнула.

Тсуна: Судя по всему он создал руны из структур созданных из света. Интересное совмещение разных типов магии. Стоит взять на заметку.

Мы прошли сквозь лучи света во внутрь. А здесь ещё ярче чем снаружи. Прямо как под новогодней ёлкой.

Аран стал на другом конце, примерно в метрах 30 напротив меня.

Я крича спросил.

Я: А как ты будешь пользоваться хаосом?

Аран помахал руками.

Аран: Можешь не беспокоится об этом, я могу очень точно контролировать его воздействие. Выложись на полную не поддавайся.

Тсуна: Скорее всего он не будет использовать руны во время схватки.

Понял. Хоть он и сказал что вылаживается стоит на полную однако если я сразу войду в сферу элемента я не смогу провести и второй раунд. Стоит начать с чего-то полегче.

Леон достал свои карманные часы и махнул рукой вниз оповещая что всё началось.

Я призвал меч и Тсуна вселилась в него. Наполнив его элементом ветра я был готов атаковать. Нельзя дать ему достаточно времени для заклинания.

Я вызвал ледяную колонну под собой чтобы сократить дистанцию. Я думал над тем чтобы вызвать её под его ногами однако без сферы элемента я не смог захватить такое расстояние.

Закрутившись вокруг своей оси я выпускаю несколько ветряных лезвий в Арана однако они не задели цель. Он телепортировался сзади меня на расстоянии 20 метров. Приземлившись на ноги я получил оглушающий удар по спине ускоренным огненным шаром. Меня откинуло на пару метров однако я всё ещё стою на ногах благодаря

наполнению.

Тсуна: Не расслабляйся! Слева ещё один.

Аран: Я же сказал не поддаваться. Думаешь я пошутил?

Вот же... Как он умудряется так быстро создавать столько заклинаний?!

Тсуна: На его руке! Кольца! В них хранятся эти огненные шары!

Кр-х. У него этих колец все пальцы. Если одно это размерное, то смело можно предположить что остальные для заклинаний.

Наш обмен мыслями занял всего-то десятую секунды.

Отбросив своим встречным порывом ветра огненный шар в Арана я скрылся во взрыве.

Моё преимущество это ближний бой! Нужно поймать его!

Однако Аран сдул себя магией ветра к полу уклонившись от своего же заклинания.

Вырвавшись из завесы клубов дыма я быстро оценил обстановку.

Аран призвал трёх метровое ледяное копьё помчавшееся в мою сторону со скоростью товарного поезда.

Аран: Ты не один умеешь использовать лёд!

Мой меч скользнул по поверхности копья уводя его в сторону и только я перехватил удобной хваткой как меня унесло в сторону и я упал плашмя.

Тсуна: Болван! Копьё это магия а не камень кинутый в тебя! Оно взорвалось!

Как же бесят его уловки! Сражайся как мужчина и дай я к тебе подойду!

Моё Ки вышло из под контроля и светлое заклинание созданное Клементином зажужжало реагируя.

Аран потерял концентрацию всего-то на какую-то секунду и я успел только встать как на меня понёсся град ледяных копий вперемешку с огненными шарами.

Кольца на пальцах Аран сияли как звёзды на небе призывая заклинания.

Я стараюсь уворачиваться от этого града заклинаний но копьё все таки попало в меня. Я упал на спину и десятки заклинаний развеялись в воздухе. Я проиграл. Так вот значит на что способны боевые маги. В сухую.

Аран вздохнул и подал мне руку появившись рядом.

Аран: Ты же никогда не сражался против настоящего мага да?

Я кивнул.

Аран: Пока что я не буду тебе напрямую подсказывать но хватит узко мыслить. Ледяное копьё на самом деле было наполнено внутри огнём в перемешку с воздухом создавая отложенную бомбу.

Я поднялся.

Я: Ещё раз!

Аран вздохнул и снова мы встали на исходные позиции.

Изнутри не слышно что там кричит Удзан но надеюсь это слова поддержки.

Я встал в стойку с которой я дрался против капитана. Пора стать серьезным.

Леон снова махнул рукой и засёк время.

Аран: Ты же знаешь что тебе хватило только 3 минут...

Но я уже не слышал. Я полностью сконцентрировался на выпаде. Сначала стопы потом колени, спина плечи и в конце руки. Двинув последовательно эти части тела я смог достичь максимальной скорости без использования заклинаний. Прыгнув по дуге к Арану он снова исчез однако я готов к этому. Вызвав сфокусированный штормовой порыв ветра из своей левой части тела я достиг точки выхода телепорта Арана как раз вовремя чтобы нанести

удар. Мой меч разрезал пространство где должен быть мой соперник однако он перекатился назад и клинок только пробил его ветряной барьер вызвав оглушающий свист. Мой учитель уже призвал молнию в правой руке однако ему пришлось увернуться от последующей зеленой лезвия. Молния развеялась из-за того что он потерял концентрацию и ему пришлось заново создавать заклинание. Для отвлечения он призвал четыре огненных шара из своих колец летящих на меня. Прыгнув в воздух на 7 метров я увернулся от них. Думать нестандартно так? Ветряное лезвие всё ещё не развеялось и как раз находится на одной линии с Араном. Так как воздух сжат я смогу зацепиться за него ледяной цепью. Метров 9 учитывая мою высоту. Именно такой длинны мне нужна цепь. Из кончика моего клинка вырвалась ледяная цепь ускоренная ветром направленным Тсуной и обвилась вокруг выпущенного ранее дугообразного заклинания. Аран предусмотрительно телепортировался в сторону ожидая что я хочу его притянуть. Однако остался на прежней линии. Удлиняя цепь чтобы лезвие не потеряло своей скорости и не исчезло я приземлился на пол и раскрутился на месте воображая волчок в голове. Ветер последовал за цепью и стал крутиться вокруг всей арены. Ледяные сегменты заскрипели из-за натяжения но даже не треснули. По дуге лезвие прорезало воздух и достигло местоположения учителя.

Аран вовремя призвал струю Хаоса спалив моё комбинированное заклинание. Не достигнув световой ограды она растворилась. Подняв руки в воздух он сдался.

Я огрызнулся.

Я: Но почему?!

Он показал пальцем на Леона. Ясно время вышло.

Тсуна тоже запыхалась. Она разгрузила меня ментально чтобы я смог провернуть такой трюк.

Я почувствовал как на моем ядре выгравировилась руна. "Цепь, контроль" звучит так. Контролируемая цепь? Ну бред. Очень странно конечно.

Тсуна отдышалась.

Тсуна: Поздравляю! Значит каждая надпись это твоё личное заклинание, круто!

Аран подошёл ко мне.

Аран: Интересное заклинание получилось, хотя я бы не назвал его цельным пока что.

Я: Но почему?

Аран: Площадь поражения вроде и широкая но сводится к тому что поражает только относительно тонкую линию по периметру.

Я кивнул.

Я: Можно было бы вызвать их хоть штук десять но тогда бы это не имело смысла.

Аран: Почему же? Это я был застигнут врасплох а другой противник сможет телепортироваться прямо к тебе пока ты крутишь эту штуку.

Тсуна: А ведь он прав, мы абсолютно беззащитны в этот момент.

Аран похлопал меня по плечу.

Аран: И твоя скорость сотворения заклинаний да и в общем твоя скорость это что-то удивительное.

Я поклонился Арану и он указал наружу.

Аран: Стоит восстановить Ману перед последним раундом.

Мы вышли из арены и нас встретили громкими хлопками.

Леон: Это было очень круто!

Удзан: Ты прыгал туда-сюда как кузнечик, я еле успел за тобой глазами!



М-да уж спасибо за сравнение.

Клементин стоял ошарашенно.

Клементин: Как? Но почему цепь не порвалась? Лёд же хрупкий по природе.

Я присвистнул.

Я: Так значит ты заметил. Сегменты на самом деле были созданны из крошечных ледяных волокон переплетённых между собой поэтому сегменты не разорвались.

Клементин задумался.

Клементин: Не имеет никакого смысла. Тогда почему когда я пытаюсь создать что-то подобное у меня не выходит.

Он показательно призвал ледяную цепь однако та в свою очередь с моей точки зрения выглядит как полный провал.

Я: Она даже человека не выдержит.

Клементин цыкнул.

Клементин: Да, я знаю. Но почему ты можешь так точно контролировать структуру?

Аран по старчески улыбнулся.

Аран: Природный талант и практика, практика практика. Понял?

Клементин опустил голову и мугукнул.

Поманив пальцем Клементина мы вдвоём отошли в сторону.

Он сложил руки в замок.

Клементин: Решил посмеяться надо мной да?

Я помахал головой влево вправо, имея ввиду нет.

Я: Просто хотел сказать что не стоит повторять за кем-то. Аран никогда не говорил мне как пользоваться элементом воды. Придумай что-нибудь своё.

Я ухмыльнулся и отошёл в сторону на шаг от собеседника.

Я: Ты не против если я кое-что проверю?

Клементин махнул рукой.

Клементин: Валяй. Я тогда пожалуй вернусь к остальным.

Я немного расстроился. Наверное он только с виду бодрячок.

Клементин присел к остальным и каждый из них расспрашивал Арана о нашей битве кто что сделал не так или что по их мнению было гениальным манёвром.

Тсуна: Так ты хочешь попробовать использовать руну да?

Ну да. Но вот незадача, я не могу её активировать просто так. Она недоступна.

Тсуна задумалась.

Тсуна: Возможно стоит повторить то что мы делали?

Я призвал меч и взял его правой рукой. Как следствие руна отреагировала, словно какой-то рычаг был поднят. Вызвав ветряное лезвие из моего клинка я наконец смог активировать узор. Из кончика меча вылетела точно устремленная цепь идеально повторив первоначальный трюк. Видимо для активации некоторых нужно соблюсти определенные условия.

И тут я кое что заметил. На поверхности льда появились выточенные узоры уж больно схожие на те что у меня на ядре. Конечно я знаю что каждая из них значит по отдельности но предложение построенное из абсолютно не связных слов мне тут нечем не поможет.

Тсуна готова была меня придушить.

Тсуна: Давай быстрее шуруй в Артемиду! Давно пора выучить как эти руны чёртовые работают!

Да знаю я, знаю.

А в целом нечего и не поменялось Вообще.

Тсуна: Хочешь сказать что ты создал заклинание не пойми как?

Отчасти ты права. Но только частично. Так как Аид внушил мне понимание рун на уровне рефлексов то я и не могу понять что делает эта цепь. И что самое обидное я могу активировать эти узоры на цепи но нечего не происходит!! Они просто загораются и сразу же гаснут. Буд-то нехватает чего-то. Как же меня достало уже думать. Я воин!!

Тсуна вздохнула.

Тсуна: Не могу поспорить что за сегодня произошло много всего но не ной а? Ты же мужчина гордый воин да?

Пх-а-а. Ну ты умеешь найти нужную точку давления. Да я истоцился. Столько думать пускай и мне нравится но я совсем не готов к таким нагрузкам. Аж голова болит. Думаю стоит отменить последний раунд.

Тсуна сжалилась надо мной.

Тсуна: Ладно. Но в следующий раз мы должны будем проверить эту странную цепь!

Присев сбоку от Арана я извинился.

Я: Прости, но считаю что ещё один раунд это слишком.

Удзан заверещал как девочка.

Удзан: Но почему! Я хотел посмотреть.

Леон ударил по макушке солдата.

Леон: А ну цыц!

Клементин расхохотался от этой картины очень смахивающую на попытку успокоить буйного ребёнка.

Катаясь по полу он смог проговорить.

Клементин: Вот умора!

Аран положил мне на плече руку и посмотрел в глаза.

Аран: Устал?

Я кивнул.

Светлый маг ещё долго катался по полу пока мы не пошли в повозку. Как раз мы шли оба в конце. Клементин развернулся и положил руку на казалось бы случайное место в ранее созданном заклинании света. Но судя по всему это не так. Его ладонь засветилась и он повернул руну. Весь каркас резко потерял свою форму и свет постепенно стал рассеивается.

Клементин: Эта ветвь светлой магии тесно связана с рунами.

После этих слов он опередив меня забежал в повозку.

Тсуна: Станный парень.

Согласен.

Тсуна: Я же могу вылезти посмотреть на это чудо да?..

Я заколебался. Посмотрев на окно я увидел как Аран затулил его своей спиной изнутри став так природно что я сначала и не понял его цели.

Давай, но только ни звука.

Появившись у меня на плече милая девочка досмотрела представление с участием падающих световых пучков и мы зашли в повозку.

41) Ловушка

Уже 4 часа ночи и все кроме меня ещё спят сладким сном.

Тсуна: А про меня ты забыл?

Нет, конечно я про тебя помню. Как можно забыть?

Тсуна надулась.

Тсуна: Ну ладно.

Через час ночная темнота должна будет раступиться и поднимется солнце. А пока что...

Я призвал маленькую ледяную сферу и взял её в руку. Кинув шарик в другой угол повозки я вызвал несколько порывов ветра перенаправляющих его обратно ко мне в ладонь. Моя задача заставить его лететь прямо в ту же точку откуда я его кинул. Сложность заключается в том что для полного контроля нужно множество порывов. Не десять не двадцать, сотни. Мой предел сейчас это 6. Пусть я и могу выпускать штормовые потоки однако мне не хватает контроля. Надеюсь что смогу направлять заклинания благодаря ветру. Но пока что это звучит как безнадежная мечта.

Тсуна: Чего сразу такой пессимистичный настрой? Ты придумал эту игру недавно, ещё даже суток не прошло.

Но всё же... Я не чувствую никаких улучшений. Абсолютно. Даже крохотных.

Тсуна вздохнула.

Тсуна: Имей терпение. Может быть тонкий контроль воздуха это не твоё. Вдруг твоя сила как раз таки не в контроле а в мощи?

Ты имеешь ввиду качество променять на количество? Возможно это бы сработало будь у меня хотя-бы синие ядро.

Тсуна нахмурились.

Тсуна: Что случилось? Ты какой-то сегодня слишком кислый.

Я продолжал кидать ледяную сферу в сторону стены думая.

Знаешь... Прошло уже больше года но я могу использовать только два элемента. Я не смогу даже победить двух Аранов если они будут поддаваться и атаковать по очереди. О какой Альмине может идти речь?

Тсуна не побоялась появится и попробовала дать мне подзатыльника но остановилась посередине процесса и вздохнула.

Тсуна: Если честно меня это тоже беспокоит. Но... Пожалуй я не могу тебе помочь. Ты наверное даже не представляешь какого это бездействовать когда все происходит у тебя перед глазами. Я не больше чем голосовой помощник...

Её форма стала рассыпаться и она исчезла. На моём плече осталось пару капель чистой воды.

Прости...

Тсуна: Извинения приняты но я хочу побыть одна.

После этих слов она спрятала свои мысли где-то глубоко внутри своей сферы.

Ну я и болван.

С этими мыслями я поймал шарик в руку. Интересно как Аран смог развеять свои уже выпущенные заклинания?.. Ладно, не важно.

Сжав пальцы ледяная сфера треснула и посыпалась маленькими осколками на мою

дырявую одежду. А ведь она всё такая же какая была после сражения на балконе. Дырявая как решето. Вот значит про что говорил Клементин... Сквозняк да? Я тихо посмеялся. Как вообще это не кого не смущает? Хотя... Думаю они уже привыкли.

Призвав новый шар я наконец-то заметил как недавно приобретенная руна стала активной. Странно. Я активировал руну и из моей правой ладони вышла ледяная цепь буквально впившись в сферу. И ведь действительно в первый раз по факту тоже призвалась только цепь. Руны засветились на её поверхности и я снова почувствовал как могу менять заклинание ледяного шара. Единственное что не могу менять объем и количество маны так же как и элемента в ней. Но почему тогда я не мог этого с ветряным лезвием.

В мою голову ворвалась Тсуна.

Тсуна: Ты не узнал элемент воздуха так же хорошо как воду. Думаю в этом разница. И то что цепь впилась, а не обернулась вокруг подтверждает мою теорию.

Кивнувши я поблагодарил за помощь.

Я изменил форму шарика в иглу тонкую как волосинка.

И неожиданно к Тсуне пришло озарение.

Тсуна: Почему ты перестал просто выплескивать чистую Ману наружу?

Я искренне не понял вопроса. Ты о чем?

Тсуна: Я о том когда ты изменил траекторию полёта Арана, помнишь?

Припоминаю что-то такое. Я перестал так делать потому что во первых я стал просто ускорять свои части тела потребляя больше маны. А во вторых... Это просто не эффективно. Вызвать толкающий поток ветра меньше затрачивает энергии и даёт такой же эффект. А ты к чему это клонишь?

Тсуна хмыкнула.

Тсуна: Помнишь ты не смог контролировать выпуск чистой маны так? Вышел просто взрыв.

Ну да и стоит заметить что мой эксперимент прошёл почти успешно. Как я раньше уже сказал я могу потреблять Ману всплесками для ускорения. Вот если бы у меня только было ядро выше по качеству...

Тсуна: Ну да-да. Это понятно. Я хочу сказать что ты не можешь вообще вызывать Ману плавно за границами водяного элемента так как я регулирую выпуск и сглаживаю углы. Как я раньше до этого не додумалась.

То есть моя проблема не в том что я плохо владею элементом а в том что я плохо контролирую Ману?

Тсуна мысленно кивнула.

Тсуна: Получается что так.

Я вздохнул. Так значит я зря кидал шарик?

Тсуна хмыкнула.

Тсуна: Не кидал бы шарик я бы возможно и не подумала об этом.

Логично. Вопрос с контролем ветра пока отложим. Возвращаемся к цепи. Штука прикольная конечно... Но зачем она мне если я могу изменять только элемент воды.

Тсуна задумалась.

Тсуна: Ну тут даже я не знаю. Возможно ты бы мог изменять например копья Арана и переделывать их в щит или что-то ещё.

Но они же внутри с другими элементами связаны. Не думаю что это сработает.

Тсуна: Ну допустим ты сможешь изменять ледяные объекты на расстоянии.

Я задумался. Очень ситуативное заклинание. Но грех жаловаться на самом деле. Вдруг оно мне пригодится не только как прочный трос.

И ещё интересный факт. Я могу развеять эту цепь когда угодно потому что она всё ещё выходит из моей ладони постоянно меняя размер следовательно можно считать ещё не завершённым заклинанием. Благодаря этому её длина ограничивается только моей маной. Поэтому я просто развеял её по воздуху.

Тсуна: Интересная вещь. Может из неё получится что-то большее? Как с нашим мечем.

Возможно, но улучшить я её смогу когда узнаю про руны.

Глухая тишина заменила мои мысли. Я посмотрел в окно, солнце уже поднялось из-под горизонта. М-да даже с учётом того что я тренируюсь день и ночь этого всё ещё не достаточно.

Тсуна мне напомнила.

Тсуна: Уже пора будить этих соней.

А, да точно. Спасибо.

Тсуна: В последнее время ты чаще забываешься.

Возможно. Но я не считаю это чем-то серьёзным.

Толкнув остальную часть "команды" мы вышли наружу. Удзан потянулся и почесал затылок.

Удзан: Мне кажется или дверь в этот раз другая?

Я попытался вспомнить но вроде всё так же как и было.

Аран кивнул.

Аран: На самом деле ты прав. Я точно помню что она была разломана.

Я удивился. Тсуна а ты что-то помнишь?

Тсуна: Как-то не придала этому внимание.

Сделав вид что я согласен с остальными мы подошли к входу. На удивление он оказался всё там же. А вот мостов отсюда уже не видно. Башни как стояли так и стоят.

Я уже почти взял стальную ручку двери своими костлявыми пальцами как меня прервал Аран. Он положил мне на плече руку.

Однако он нечего не сказал.

Я повернул голову в его сторону.

Я: Что?

Аран забрал руку и махнул ею.

Аран: Нет-нет нечего.

Удзан посмотрел на эту картину и зевнул.

Удзан: Ну ты дверь то открываешь нет? Или у вас тайный Роман?

Он поднял левую бровь.

Я дал ему подзатыльника. Аккуратно чтобы он не упал.

Я: Не стыдно шутить над тем кто сильнее тебя?

Про себя я добавил сравнение с маленькими собаками которые лают от страха.

Тсуна: Схожесть есть но не слишком ли грубо?

Удзана выбило из равновесия но он не упал, как и было задумано.

Удзан: Простите, шутка была неуместная. Я хотел просто разрядить обстановку.

Аран: Ладно проехали.

Вернувшись обратно я наконец коснулся ручки двери и все вокруг меня стало всасываться в дверь. Подобное произошло когда Аран телепортировал нас из музея.

Упав на что-то мягкое лицом я появился в другом месте. Оглянувшись по сторонам я понял что приземлился буквально на труп огромной подземной сороконожки. Метров с 7 в длину. Сказать что я испугался от её вида это нечего не сказать. И трупов разных существ здесь сотни Люди, Дворфы, Эльфы, Гоблины и это только те которые я знаю но нежити здесь нет. Трупы выложены этажами нагромождаясь друг на друга в братской могиле так что даже не видно из чего сделан пол и насколько на самом деле глубоко это место. Сломанные шеи, проломленные черепа, разорванные мягкие ткани.

Я встрянул голову переключив точку зрения и стало понятно что мы находимся посреди огромного цилиндра, стены которого созданы из толстого слоя льда. По ним ручьями стекает ярко бардовая кровь. Видимо в этом месте заместо круговорота воды круговорот крови. Воздух такой вязкий что передвигаться сложнее. В диаметре это место примерно метров с 15. Потолок высокий, 6 метров. Сверху нет нечего примечательного кроме десятков свисающих ржавых цепей.

Тсуна: Очень похоже на камеру содержания. Ну или холодильник...

Твои мысли точь в точь совпадают с моими.

На другом конце холодильника находится цельная большая дверь, видимо рассчитанная на то чтобы протащить даже труп сороконожки.

Но меня беспокоит вопрос. Как я тут оказался?

Тсуна: Предположительно дверь выглядела по другому потому что это ловушка. Как-то связанная с телепортацией.

Да ну неужели в этом мире телепортация это что-то обыденное...

Тсуна хмыкнула.

Тсуна: Скорее ты оказываешься в нужном месте в нужное время.

Я попытался подняться с Сороконожки на которую упал однако из-за обилия крови на её грубой коже подскользнулся и упал провалившись глубоко в трупное болото. Вот же чёрт!

Тсуна: Ты же можешь разбросать всех ветром.

Я попробовал, но такое ощущение что после телепортации всё моё тело покрыто комбинезоном нейтрализующим мои заклинания. Мана из моего ядра вышла в никуда и развеялась.

Если бы я был человеком я бы упал в обморок от ситуации. Словно в болоте меня постепенно затягивает глубже. Я попытался зацепиться за что-нибудь но меня затянуло только сильнее в глубину.

Тсуна: Ну и что у нас остаётся?

Я активировал руну и цепь вырвалась как голодная змея из моей руки впечатавшись в место над воротами ведущими отсюда. Я могу создать её почти любой длинны всё упирается в Ману в моём ядре.

Тсуна: Точно! Но почему...

Видимо та ловушка наложила на меня какую-то запечатывающую руну но руны Аида мощнее и просто прорвались сквозь ограничение.

Тсуна: Вот бы узнать где запечатывающая руна находится...

И что тогда? Разрезать её как тот люк?

Тсуна замолкла.

Я напрягся и хотел высвободиться рывком однако из-за массы тел и ослабления ловушкой не смог. Не так то просто да? Придётся ползти. Пролазя между тем что осталось от живых существ я наконец-то достиг вершины цепи. Выбора нет, нужно делать дыру тут.

Падать обратно неперспективно, а дверь в таком состоянии не смогу отпереть.

Держась за цепь я проанализировал структуру стены и понял что создавал её какой-то "среднячек". Почему? Да потому что она не имеет абсолютно никакой внятной конструкции. Я бы даже сказал похожа на природную. Линии скручены во все стороны из-за чего внутри выглядит как клубок пряди. Не знаю даже как стена ещё стоит без ребер жёсткости.

Тсуна: А возможно это было сделано не случайно. Из-за такой структуры тебе придется её распутать чтобы изменить форму.

Это точно. Пожалуй буду осторожнее.

Спустя 15 минут я не пожалел что не торопился. Распутав все эти нитки оказалось что внутри находится ядро. Да именно ядро.

Тсуна: То есть оно живое?

Я покрутил головой отрицая.

Невозможно. Представь что человеку будут менять расположение органов. Так что я не думаю что стена живой организм. Я думаю это какая-то автономная сигнализация.

Тсуна: Как сложно.

Если моя догадка верна то она сработает если условная сороконожка не умерла на самом деле и начнет буяннить руша стены.

Тсуна: Интересно как там остальные?

Не мешай я думать пытаюсь. Или считаешь что держатся одной рукой за цепь и анализировать структуры так просто?

Тсуна промолчала.

То есть мне нужно раздвинуть себе проход как скользящие двери у шкафов не повредя эти ядра. Это будет долго.

Через пол часа плавных передвижений сигнальных бомб отозвалась Тсуна.

Тсуна: Я нашла две крохотные руны на тебе! Одна на плече а вторая на левой руке. Которой ты дверь открыл.

Думаешь ту что на плече оставил Аран тогда?

Тсуна: Да. Судя по тому что он ещё не переместился сюда скорее всего его руна имеет отслеживающий эффект.

То есть он может к нам телепортироваться?

Тсуна; Не отрицаю, такое возможно.

А руна на руке это часть дверной ловушки значит.

Тсуна: Думаю пока что не стоит предпринимать какие-либо действия по её удалению. Кто их знает... Может она тебя телепортирует в стену?

Действительно. Стоит отложить эту проблему.

Протиснув через небольшое отверстие голову я увидел длинный коридор заворачивающий в конце на право. По высоте пространства столько же сколько и в "холодильнике", а вот по ширине места хватит едва ли пройти патрулю из троих. Вскоре прополз я весь и ловко приземлился на путя. Да, на полу находятся рельсы гладко отшлифованные вагонеткой. Судя по всему по ним транспортируют самые большие образцы. И больше нечего примечательного камень, камень, камень.

Тсуна: Почему ты думаешь что здесь не только мы?

Просто предчувствие.

Так, ну выбора у меня всё равно нет, пойду вперёд.

Мои шаги разносились эхом отбиваясь от обычных каменных стен, а капли крови стекая по моим костям оставляют длинный след с начальной точки.

Тсуна: Ты не можешь хотя-бы идти тише?

Я и так стараюсь идти максимально тихо. Кости просто не созданы для бесшумных движений. Также я попробовал стряхнуть кровь однако часть всё ещё осталась.

Тсуна вздохнула.

Тсуна: Вообще всё здесь меня напрягает. Зачем нужен холодильник? Куда ведёт этот коридор? Почему нас телепортировало именно сюда?

Я цокнул челюстью.

Видимо эта ловушка для любопытных существ.

Тсуна: Вроде людей и эльфов?

Я мысленно кивнул. Знаешь, в голову приходят разные мысли. Помнишь истории про новую нежить и эльфов пользующихся магией огня?

Тсуна: Ты думаешь это лаборатория?

Да.

В этот момент я заглянул за угол. Вроде бы безопасно. Можно идти. И только я уже передвинул ногу я услышал как с другой стороны доносится грубый голос мужчины и дверь закрылась. Я спрятался обратно и сфокусировался на звуке. Первое, я не понял о чём говорил мужчина значит он не разговаривает на человеческом языке. Второе, я слышу скрип костей. Я прижался к стене.

Тсуна: Неужели твой собрат?

И не один. Штуки 4 судя по частоте шагов. Чёрт, у меня нет выбора. Нужно нанести удар первым.

Дождавшись когда они подойдут совсем близко, я выпрыгнул из-за угла.

Передо мной 3 скелета. Хорошо что оказалось даже меньше чем я думал.

Все они ростом 1.7 метра, буд-то под копирку сделанные. Кости толстые, намного больше моих.

Ближайший скелет: Ты. Нет. Список.

Остальные кивнули. Видимо они приняли меня за своего.

Тсуна: Ещё и разговаривают на понятном языке.

Видимо у скелетов что-то остаётся от предыдущего тела.

Сделав рывок вперёд я вытянул руку вырвав из груди скелета его ядро. Стоит заметить что нитей у них нет. А раз уж нет то и поспеть они за мной не смогут даже в ослабленном состоянии.

Точным ударом по голове я нейтрализовал второго скелета. Регенерация также отсутствует.

Я резким движением освободил руку отпустив ядро и ею же прижал к стене последнего.

Я: Где я?

Однако скелет нечего не ответил и моя интуиция заверещала об опасности.

Тсуна: Его ядро стало пропускать Ману! Он сейчас взорвется!

Вырвав из груди ядро я прервал самоуничтожение но от неожиданности подскользнулся на луже крови оставленной самим собой и упал в неё.

Вот же. Было близко. Значит они могут взорвать себя. Интересно.

Тсуна: Видимо они не более пешек выполняющих мелкие работы.

Было бы интересно забрать хоть одно ядро, но положить некуда.



Тсуна: Зачем оно тебе?

А вдруг пригодилось бы?

Тсуна: Ты безнадежен.

Поднявшись я максимально осторожно прошел дальше по коридору и достиг небольшой металлической двери. 1.8 метра.

Открываем?

Тсуна: А есть выбор?

Толкнув ручку дверь не сдвинулась. Черт бы побрал эту ловушку! Я чувствую себя слоном с силой мухи. Наложившись всем весом ржавые петли двери закрипели и вскоре она выпала во внутрь. Поставив на уже лежащую дверь костяную ногу я заглянул в комнату. По размерам сравнимо с маленьким подвалом. У стен стоят механизмы с пилами управляемые красными кристаллами. Рядом с таким прибором с виду человек расчленяет труп эльфа.

Тсуна: Ну и мерзость!

Одет он в затёртые тряпки вместо одежды. Глаза закачены назад и абсолютно белоснежная кожа отличают эту нежить от человека.

Удивившись бледный человек поднял руки вверх и стал что-то говорить судорожно двигая фиолетовыми губами. Однако я нечего не понимаю.

Тсуна: Снова нежить. Но не скелет да?

И что мне с ним делать?..

Повалив его на землю я вырубил ударом по голове. Что за место такое? Трупы, нежить.

Обследовав комнату я не нашел нечего кроме запасных кристаллов и частей тел расфасованных по рунным кубам, подобным тем что в повозке. Выхода отсюда уже два, один у левой двери другой у правой.

Открыв левую дверь обнаружилось что ведёт она к лифту. Небольшой балкон, с боку на стенке находится рычаг. Я дёрнул его однако он не поддался. Присмотревшись я заметил углубление для чего-то. Понятно разблокируется он с помощью какого-то специального предмета.

Обыскав...

Тсуна: Давай будем называть их зомби?

Ну хорошо будь по твоему.

Обыскав зомби я снял кольцо с идеально подходящем углублением для замка в лифте. Уже подойдя к рычагу я обернулся и ещё раз посмотрел на нежить лежащую на полу. Нет, оставлять его вот так слишком опасно. Подойдя к нему я не почувствовал сострадания и отделил голову от тела тесаком лежащим на столе.

Тсуна: Тс-к.

Что?

Тсуна: Зачем?

Он мог очнуться и рассказать всё ещё кому-то обо мне. Лучше перестраховаться. Я спрятал его среди кубов прикрыв ими же.

Ответа не последовало.

Тсуна: Теперь на верх?

Стоит проверить правую дверь. Толкнув дверь она не поддалась. Осмотрев чем бы подковырнуть я передумал. Слишком хорошо она выглядит для незащищённой. Отшлифованный металл и серебряная оправка.

Тсуна: Всё таки на верх.

Я подошёл к рычагу и приложил перстень от чего механизм разблокировался и я дёрнул его вниз.

З грохотом шестерней и гулом металла лифт поехал вверх, и дверь закрылась. Спустя пару секунд она снова разъехалась в стороны раскрываясь и впустив свежий воздух. Я оказался среди большой лаборатории с десятками огромных колб, заполненных сшитыми телами из разных частей существ.

Эльфы с клешнями, люди с несколькими дополнительными костяными руками, Дворфы с длинными ногами. Черный глянецовый кирпич заместо каменных стен и пола с потолком ещё больше добавляют безнадежной ауры. Жуткое место. Спрятавшись за одной из колб я стал наблюдать как десяток зомби сшивали шелковыми нитями трупы и присоединяли разные ядра.

Тсуна: Давай скорее убираться отсюда. Их слишком много.

Согласен. Ближайшая открытая дверь находится в трёх метрах от меня так что я быстро проскользнул в щель. Снова коридор, намного шире всех предыдущих. Однако это не последнее отличие, нет рельс и он намного короче. Судя по глянецовому кирпичу скорее всего мы все ещё в замке, а не где-то ещё. Идя как можно ближе к краю, так чтобы свет от тусклых черных кристаллов на потолке не попадал на меня я достиг тупика. Коридор ведущий в никуда? Да я в это не поверю! От негодования я хотел ударить кулаком по кирпичу однако моя рука прошла насквозь.

Тсуна: Что за фокусы?!

Я не знаю. Мои мысли прервал звук открывающейся двери. Чёрт! Выбора нет. Пройдя сквозь мираж тупика я оказался по ту сторону. Мельком осмотревшись понял что это огромная пещера. Высота природного потолка не меньше тысячи метров, и глиняные здания находятся везде кроме дна, в основном на стенах. Я спрятался за один из многочисленных сталагмитов высотой в несколько метров.

Прислушавшись я услышал шаги зомби со стороны откуда я пришёл.

Тсуна: Ты оставил кровавый след за собой!

Вот же чёрт! Шаги зомби прекратились и с права в паре сантиметров от моей головы вылезла рука пробившая полуметровый слой земли. Я перекатился в сторону увернувшись от второй конечности.

Сейчас он должен быть беззащитен! Я выпрыгнул на другую сторону где меня уже ждал зомби. Две руки остались оторванными на прежнем месте но он отрастил новые! Он застал меня врасплох из-за чего я пропустил удар в грудь. Как перекасти поле меня ударило об лестницу вдоль всей стены ведущую к домам на стенах пещеры.

В голове промелькнула мысль продолжить сражение призвав руной меч однако если я задержусь здесь хоть на минуту придут остальные из комнаты с колбами обнаружив что одного из них ещё нет.

Тсуна: Беги!

Да знаю я знаю! Как же меня бесит это ограничение! Постепенно поднимаясь на ноги я пополз вверх по стене, однако зомби не погнался за мной. Уже перейдя на бег я перепрыгиваю несколько деревянных ступеней как слышу крик того же существа эхом отбивающийся от стен пещеры.

В ответ послышался ор десятков такой же нежити, словно муравьи из глиняных домов выбежала тьма зомби. А с низу присоединилось пару отрядов скелетов. Меня зажали! Не найдя другого выхода я зацепился цепью за сталактит на потолке и раскачавшись прыгнул в

сталагмиты. Их слишком много! Только если бы я мог использовать всю свою силу...

Я сломал несколько пик приземлившись на них.

Тсуна: Заткнись и беги! Даже призвав ты меч, нечего бы не изменилось!

Ты права. Но не меняет того факта что бежать некуда! Спрятавшись за одну из каменных пик я выиграл себе немного времени. Пока что они не должны меня найти. Смысла от сферы элементаря нет абсолютно. Я могу её активировать но если я даже использую Ману из своего ядра заклинание не сформируется.

Тсуна: Посмотри туда!

Я повернул голову в указанную сторону и увидел выделяющееся место у стены с подозрительно вычищенным местом от шипов. Если припомнить то сверху на лестнице я видел несколько подобных мест.

Тсуна: Попробуй пройти сквозь стенку. Не может быть это простым совпадением.

Ну хорошо рано или поздно они меня всё равно отыщут.

Пригнувшись я перешёл к стене и вбежав в неё оказался в небольшой комнате где сидела старый гном над одной из многочисленных книг на её затертом деревянном столе. Она повернула голову в мою сторону и вернулась обратно читать.

Хорошо, есть время осмотреть точнее комнату.

Мелкая земляная кровать в углу и туча книжных полок по периметру стен заполнивших всю их площадь. Не считая небольшого отсека, видимо туалета здесь нет больше ничего абсолютно. Если присмотреться то гном на самом деле имеет много схожестей с дворфами на фресках мостов. Широкие плечи мускулистые пусть и обвисшее руки, не самое красиво лицо по человеческим меркам. Черные как ночь волосы доходящие до плеч.

Я стукнул пальцем по книжной полке привлекая внимание старого дворфа.

Она оторвалась от книги наконец придав мне немного времени.

Дворф: Опять скелет заблудился выполняя поручение этой глупой нежити?

Она сузила глаза присмотревшись.

Дворф: Если ты потерялся то выйти можешь откуда пришёл.

Неужели кто-то с кем я могу поговорить здесь?

Я поднял обе руки в воздух.

Я: Если честно я потерялся но не могу сказать что я тот о ком вы думаете.

Она поманила меня пальцем.

Тсуна: Подойди к ней. С виду она просто хочет поговорить.

Подойдя к ней почти вплотную она раскрыла глаза от удивления.

Дворф: Неужели ты пришел сверху? Или все таки у этого болвана получилось создать разумного скелета?

Я: Сверху. Я пришёл сверху из замка.

Она задумалась на пару минут и вздохнула.

Дворф: Прости я плохо вижу. И так понятно что ты там делал. Скорее всего ты попался в ловушку Ренальда. Другой оставшийся дворф который создал всю эту нежить и скелетов.

Я: Так вот откуда все они... Простите но не могли бы сказать как он создал нежить?

Дворф: Так уж и быть. Давай поговорим. Но сначала...

Она ткнула пальцем мне в грудь.

Дворф: Давай на чистоту, мы тут не одни. Я не потерплю подслушки!

Не имея другого выбора Тсуна появилась у меня на плече свесив ножки.

Тсуна: Здравствуйте.

Дворф подпрыгнул на своём стуле.

Дворф: Ты... Элементаль?!

Тсуна кивнула.

Дворф: Как ваши имена дети?

По очереди мы назвали свои имена.

Дворф: Я Агура. Приятно познакомиться. Я видела только один раз элементалья у нашего вождя и то когда была маленькой.

Тсуна: Можно бестактный вопрос?

Дворф кивнул.

Тсуна: Сколько вам лет?

Дворф посмеялась.

Дворф: Что-то около 230. Я ещё не такая уж и старая.

Тсуна у меня в голове: Дворфы долгожители будем знать.

Я прервал их беседу.

Я: Так как появляется нежить?

Дворф: Обычно мертвое ядро набирается годами элементом тьмы и оживает в роли зомби. А например кентавры формируются из целых завихрений тьмы появляющихся случайным образом. Эти два метода не единственные но самые распространенные.

Тсуна: А...

Дворф: Знать столько это уже много дитя. Никто не знает как на самом деле появляется высшая нежить опять же такие как кентавры.

Тсуна кивнула.

Тсуна: Спасибо вам.

Я: А что это за Ренальд о котором вы говорили?

Дворф: Это долгая история, но если хотите послушать я расскажу.

Мы кивнули.

Дворф: Лет 200 назад на нас напал человек, прямо в зале заседаний и сказал что если мы не будем на него работать он вырежет нас всех как свиней. Представляешь?

Она сжала кулак лежащий на столе.

Дворф прокашлялся.

Дворф: Так вот. Мы его ранили за такие слова и он сбежал однако наш народ пуглив и почти все сбежали из замка куда-то рассыпаясь по континенту. Оставшаяся часть спряталась здесь в домах под замком. Однако он нашёл нас. Мы стали его морскими свинками в экспериментах. Смогла спрятаться только я постоянно перемещаясь по пещерам в стенах.

Я прервал её рассказ.

Я: Но как?

Дворф: Магия земли мальчик мой. Все Дворфы умеют плавать под землёй и менять её по своему желанию. Мы как Эльфы только продвинуты не в воздухе.

Тсуна: А откуда вы узнали про руны?

Дворф задумался.

Дворф: Мы расшифровали их за год-два до прихода того человека, потратив на это не одно поколение.

Точно, только люди же должны уметь пользоваться рунами. Из рассказа Арана.

Я: Продолжайте пожалуйста.

Дворф кивнул.

Дворф: Среди нас был предатель расказавший о нашем убежище. Как уже вы догадались это и есть Ренальд. Мой сын как бы не было прискорбно. На данный момент он превратил всех дворфов в нежить изменив их ядра с помощью своего таланта в понимании рун.

Тсуна: То есть он вмешался в само ядро?

Она кивнула.

Дворф: Да так и есть. Звучит невероятно и так оно и есть.

Я: Но зачем ему это всё?

Дворф вздохнула.

Дворф: С самого детства он был слишком любопытным. Его влекли абсолютно любые знания. Будь проклята его горячая голова. Но тот человек пообещал любые книги о магии и Ренальд искусился. Теперь здесь он царь и бог выполняет поручения свыше и проводит эксперименты над ядрами. Поэтому я подумала что у него получилось когда ты отозвался. И раз уж мы дошли до этой точки... Расскажите о себе.

Я сел на пол.

Я: Моя история не такая масштабная как ваша.

Я рассказал всё начиная от того где я проснулся и как оказался здесь.

Дворф поднялась со стула и села кровать.

Дворф: Мне очень жаль что ты потерял память и теперь стало понятно почему ты весь в крови.

Тишина повисла между нами пока Тсуна не спросила.

Тсуна: Вы можете помочь удалить руну на на левой руке Линка?

Дворф: Дай посмотрю.

Я протянул руку и из воздуха на левом глазу Агуры появился монокль из света.

Дворф: Думаю я могу помочь.

Она посмотрела в мои глаза.

Дворф: Но прежде скажи что это за руна у тебя на плече?

Я: Её оставил мой учитель. Не думаю что она опасна.

Она кивнула.

Дворф: Да, ты прав. Она не может нанести урона. Но будь готов к неожиданному появлению твоих друзей.

Тсуна у меня в голове: Она проверяла нас.

Ловко проведя ладонью она удалила руну на моей руке.

В моей голове послышался голос Арана.

Аран: Ну наконец-то! Ты сейчас где?

Под замком. Можешь переместится ко мне?

Аран: Да. Уже могу.

Тсуна: Только не удивляйся и не бойся.

Мысленно кивнув Аран прервал связь.

Из руны на моём плече вырвался свет и в вспышке черного огня появился невредимый Аран.

Тсуна: Видимо руна-ловушка блокировала мана-сигнал или что-то вроде этого.

Аран обнял меня за плечи похлопав по спине. Вскоре он обернулся и его челюсть достигла пола от удивления...

42) Проверка на прочность

Аран протер глаза и поднял челюсть.

Аран: Ты... Дворф?

Агура встала со стула и легонько поклонилась.

Агура: Да, а вы Аран Я полагаю?

Аран кивнул и продолжал настороженно стоять на месте не дёргая ни единым мускулом.

Агура: Расслабься. Тут безопасно. Я хочу поговорить.

Её указательный палец покрылся парой рун и вскоре она указала на возникший из пола круглый стол с четырьмя стульями.

Агура: Присаживайтесь.

Она села первой сложив руки в замок ожидая нас.

После того как я сел за стол за мной неспеша последовал Аран.

Уже присев я смог рассмотреть простой отполированный стол без излишеств.

Агура посмотрела на Тсуну всё ещё сидящую на моём плече.

Агура: Почему ты не сядешь на отдельный стул?

Ладонью она указала на место свободное по правую руку от меня.

Тсуна заёрзала пальцами не зная что ответить.

Тсуна: Мне тут привычнее. Ха-ха.

Дворф вздохнула. И перевела тему.

Дворф: Я понимаю что ты сейчас нечего не понимаешь Аран так что позволь я тебе расскажу что вообще произошло с этим местом.

После того как Агура рассказала кровавую историю Дворфов я взял инициативу и пересказал что произошло со мной.

Поочередно стучая пальцами руки Аран расслабился и выдохнул только сейчас, после всего рассказа.

Аран: Так значит мы отсюда не выберемся не разрушив белый Кристалл или убив Ренальда так?

Агура кивнула.

Агура: Теоретически два варианта, а на самом деле только один.

Мы сидим не понимая вообще откуда Аран вывел эти два решения.

Многозначно Аран поддержал диалог.

Аран: Вот значит как...

Тсуна спрыгнула на стол и стукнула ногой об него от чего образовалась небольшая лужица воды.

Тсуна: А ну давайте для чайников!

Она развела руки в боки.

Агура пару раз моргнула не понимая что она имеет ввиду.

Аран закрыл лицо рукой прячась от стыда.

Аран: Простите мою некомпетентность как учителя но помимо того что он владеет только двумя элементами они не знают ещё очень много всего. Даже как теоретически работают рунные ловушки.

Тсуна зашатала головой вверх вниз подтверждая его слова.

А что я? А я тут вообще лишний.

Я постучал об череп своей фалангой указательного пальца.

Я: Не обессуте но мне даже двух лет ещё нет.

Я отвёл левую руку в сторону отводя внимание от себя на Арана.

Агура в который раз вздохнула.

Агура: Ясно, всё равно изменить сейчас это невозможно.

Тсуна снова топнула своей ножкой по столу.

Тсуна: Так почему мы просто не можем открыть нужную дверь или ты нас проведешь через землю до уровня с льдом где мы сами пробуемся?

Аран стукнул ладошкой по столу.

Аран: Стол это не пол, юная девушка!

Тсуна сдала позиции забравшись обратно ко мне на плече и свесив ноги.

Агура: Потому что вы активировали условный рычаг вызвав эффект домино запустив защиту от незваных гостей по всему замку.

Я поднял указательный палец хотел уточнить но Аран опередив мой вопрос ответил.

Аран: Сейчас вся верхняя часть замка, каждый его кирпич это смертельные заклинания.

Я хотел сглотнуть но вышло только хлопнуть челюстью.

Тсуна: А если мы выключим питание то есть кристалл или пульт управления в роли Ренальда они исчезнут так?

Агура кинула.

Агура: Но убийство Ренальда это единственный выход в нашей ситуации.

Аран: Если повредить наполненный белый Кристалл это вызовет взрыв и тебе лучше не знать насколько всеобъемлющий.

Я кивнул.

Я: То есть у нас единственный вариант это драка так?..

После моей фразы из-за миража стены послышался топот и звуки трущихся друг об друга костей.

Все мы судорожно встали из-за стола.

Агура: Они нашли нас! Давайте быстро сюда!

Аран тыкнул в меня пальцем.

Аран шепотом: И сделай что-нибудь с кровью на тебе. Такой след трудно не обнаружить.

Я отодвинул в бок книжную полку и открыл доступ к голой стене. Агура дотронулась до стены, её указательный и средний палец покрылись рунами. Вскоре земля из которой состоит стена раздвинулась словно кто-то взял листок бумаги и разорвал его напополам руками.

Пока Аран залазил в проход я уже очистился покрыв себя слоем воды смывшей всю кровь в одну точку посередине комнаты. Чтобы не было понятно куда мы делись. Тсуна исчезла в момент когда я услышал звуки из-за миража.

Запрыгнув в проход я задвинул книжную полку на старое место. Палец Агуры снова покрылся новыми рунами и проход закрылся и мы сразу же последовали за Дворфом вдоль стен и низкого потолка без освещения.

Из-за отсутствия освещения Аран споткнулся но я поймал его за капюшон.

Аран кивнул.

Аран: Спасибо.

Учитель хотел призвать заклинание света из кольца но Дворфф легонько сжал его палец заблокировав выпуск заклинания.

Интересно, значит достаточно ограничить область вокруг кольца и это заблокирует заклинание.

Агура: Стой. Не призывай свет или какое-то ещё заклинание. Я позже объясню.

Аккуратно ступая ногами мы продолжили идти но я случайно разогнулся и ударился головой.

Тсуна: Ты не меняешься.

Ну уж простите я ещё не достаточно привык к телу.

Агура: Простите, проход был разщитан для Дворффов.

Агура цокнула где-то после того как мы прошли половину пути.

Агура: Книжки жалко. Я их собирала из остатков библиотек на верхних этажах.

Аран похлопал ее по плечу.

Аран: Я вас понимаю.

Вместе они улыбнулись синхронизируя свой жаль о утрате.

Я: А почему из остатков?

Агура приостановилась на секунду и пошла дальше не оборачиваясь на меня.

Агура: Тот человек забрал всё. Почти всё.

Я промолчал и дойдя до казалось бы тупика Агура разорвала тишину.

Агура: Сейчас мы окажемся в ещё одном моём убежище. Оно недалеко от нужного нам лифта на верх.

Аран потёр подбородок.

Аран: А напрямую через землю?

Агура подняла указательный палец.

Агура: Он приручил подземных Сороконожек и создал их полуметровые аналоги охраняющие проходы между этажами. Поэтому они бы обнаружили нас из-за заклинания света благодаря их обостренным чувствам под землёй.

Аран присвистнул.

Я: Что-то мне подсказывает что драться с ним не будет прогулкой по парку.

Агура хмыкнула.

Агура: Пускай он и провёл добрую сотню лет за книгами и обучением но он практически не может использовать элементарную магию.

Я задумался.

Я: То есть его сильная сторона это руны так получается, а в остальном он полный ноль?

В темноте Агура развела руками.

Агура: Не думай раз уж он не может пользоваться остальной магией то он не знает как.

Аран почесал затылок.

Аран: То есть у него есть какой-то врождённый дефект ядра или какая-то болезнь связанная с её циркуляцией?

Пускай сзади и не видно выражения лица дворффа но я вижу как поникли её плечи.

Агура: Можно сказать и так. Его тело больное с самого рождения. Все говорили что он умрет ещё младенцем но как видишь он прожил 130 лет и пока что жив.

Аран вздохнул.

Аран: У него чёрное ядро я прав?



Дворф кивнула.

Агура: Да, ты прав. Когда встретим его вы сами всё поймёте.

Тсуна у меня в голове: То есть тебе ещё повезло с телом. Грех жаловаться.

Я хотел огрызнуться но слов никак и не нашёл.

Уже подойдя до тупика мне в голову пришла резонная мысль.

Я: Раз уж он так слаб почему вы сами не выждали момент пока он не окружён ловушками и не убили его, наконец-то высвободившись из этого места?

Прислонив ухо к земле Агура прислушалась что происходит внутри и как она делала раньше раскрыла стену как бумагу.

Агура: Потому что он либо находится в своём кабинете сверху, под замком либо ходит со стражниками когда вынужденно покидает место жительства.

Аран кивнул.

Аран: Значит у него есть защита не только в виде рунных ловушек и колец, а также стража?

Я хлопнул по плечу учителя.

Я: Судя по тому что дворф не смогла её одолеть она либо многочисленная либо сильна.

Мы оказались в абсолютно такой же комнате из которой пришли убегая от погони.

Я недовольно цокнул челюстью.

Я: Никакой креативности.

Оба моих спутника посмотрели на меня недовольно.

Агура: Так же выглядела моя комната в жилой башне наверху так что это место мне напоминает о доме.

Я извинился и она подошла к одной из книжных полок у левой стены. Всё таки есть одно отличие, здесь стена пещеры находится по правую руку что идёт вразрез с моими воспоминаниями из предыдущей.

Палец Агуры буквально прошёл насквозь казалось бы обычной книги и мираж стены исчез посыпавшись маленькими кусочками золотых рун словно морской песок. По ту сторону оказалась пещера размерами примерно идентична той где находились дома с нежитью. Однако здесь вместо заострённых сталагмитов растут цветы, а вместо домов неисчислимое количество туннелей из-за чего мой мозг боролся сам с собой сравнивая это место с великолепным садом и муравейником одновременно. В саду росли пусть и обычные цветы однако не стоит забывать что все они цветут мириадами оттенков. Захватывает ещё и то как можно было высадить в холодной земле...

Тсуна: Она не холодная. Посмотри на Арана, пока мы шли по проходу он вспотел и я уверена что он не устал.

А ведь так и есть. Насколько же мы глубоко под землёй?

Аран вытер пот со лба рукавом.

Аран: Великолепное место.

Я кивнул соглашаясь.

Агура улыбнулась и мне на секунду показалась что она расцвела как цветок от счастья.

Агура: Это сад нашего города-замка в котором когда-то высаживались магические ингредиенты для ковки.

Тсуна: Так и знала что это место не такое простое.

Аран: Но... Ромашки, розы и колокольчики не магические цветы.

Агура кивнула ведя нас по лестнице идентичной той что была в прошлой огромной

пещере.

Агура: Конечно. Я пособираала все цветы на жилой верхней части замка и посадила их здесь.

Я смутился однако почти сразу понял что она имеет ввиду.

Я: Неужели их было так много?

Аран постукал пальцем у виска обернувшись ко мне лицом.

Аран: Их может и было несколько штук но за две сотни с лишним лет они уже расплодились.

Агура довольно мугукнула и наконец-то остановилась перед одним из этих низких, узких, неудобных для любого выросшего существа проходом.

Агура: Этот ведёт наверх.

Я заглянул во внутрь. Стены с гранитными осколками разных размеров буквально вдавленных в земляную поверхность природной стены. В голом потолке инкрустированы чёрные кристаллы через каждые два метра но судя по всему они уже давно не пополнялись маной из-за чего не светятся. Дальше проход плавно уходит вверх где появляются широкие ступени и гладкие металлические поручни вдоль стены закреплённые на таких же тонких столбиках выходящих из стенки. Что идёт дальше тоесть выше мне не видно из-за плавного подъёма всего туннеля.

Я: Ну что идём?

Все кивнули и мы не попрощавшись с прилюбившемуся мне саду мы пошли по коридору.

Мы шли по шероховатому и твердому земляному полу молча пока Агура не разорвала тишину предупреждением.

Агура: Наверху находится дверь за которой расположена развилка. Правый проход ведёт к лифту который нам нужен. Но также есть шанс наткнуться на часовых ходящих парами по коридорам.

Аран махнул рукой.

Аран: Расскажешь поподробнее про этих часовых?

Агура кивнула всё так же продолжая идти впереди нас.

Агура: Они не представляют для нас угрозы. В основном это скелеты но их главная задача это поднять тревогу активировав самоуничтожение. Так что попадаться на их глаза не стоит.

Мои огоньки вместо глаз забегали по коридору в смятении. Если тревога активируется скелетами...

Аран: Но если мы убьем их до того как нас заметят они не успеют запустить этот процесс, ведь так?

Агура: Верно.

Вот же чёрт! Вот почему остальные скелеты не активировали самоуничтожение ядра! Ренальд уже знал обо мне ещё в тот момент как я наткнулся на патруль после холодильника!

Тсуна цокнула.

Тсуна: Мы в дерьме. Скорее всего по плечи.

Но это значит что искать его не придётся так?

Тсуна: Думаю да.

Именно в этот момент ступень на которую я шагнул засветилась ярким светом золотых рун и в какой раз я понимаю что попался на ловушку телепортации. Но остальные прошли нормально? Почему именно я активировал?!

Тсуна: Он знает о нас. Я не понимаю откуда он точно узнал где мы но...

Всё моё окружение стало всасываться в одну точку словно притяжение земли изменило точку фокусировки и усилилось в несколько сотен раз меня втянуло в крошечную чёрную дыру образовавшуюся под моей ногой.

Чувство будто все моё тело скрутили как мокрое полотенце перед тем как повесить его сушится. В этот момент я осознал что не чувствовать боли это благословение. Странно то что раньше телепортации не давали мне этих ощущений, все происходило гладко.

Моё зрение вернулось ко мне и после абсолютной темноты меня встретил яркий свет лившийся из огромной люстры на потолке абсолютно пустого квадратного помещения размерами 40 на 40 метров. Больше всего это место напоминает полигон для испытаний каких-то заклинаний. Дыры абсолютно разных диаметров заполонили весь пол почти не оставляя не тронутого кусочка.

Я стою у самой стены приходя в чувство после выжимающего аттракциона телепортации. Я осмотрел немного поплывшим зрением своё тело. Оно в порядке это радует.

Тсуна: Это всё было в твоей голове. Что-то вроде сна.

Все таким же поплывшим зрением я уставился на точку стоящую у другого конца комнаты. Ниточкабы оно было слишком далеко чтобы распознать что это, просто сосредоточится на какой-то точке очень сложно однако постепенно я стал видеть очертания существа. Десять секунд, двадцать... Минута и я идеально распознал эльфа с волосами цвета абсолютно всех элементов кроме тьмы.

Тсуна: Ты был прав. Это лаборатория в которой создаются "новые виды".

Тск. Вот же чёрт я вообще не представляю на что способен обычный эльф а тут это. Что же так не везёт!

Со стороны эльфа послышался голос. Пускай я и вижу как его губы двигаются изображая иллюзию что говорит именно он я отчётливо понял что это не эльф.

Голос: Прости-прости я сделал ловушку в спешке так что телепортация не была лёгкой. Хотя стоит отдать должное ты мог бы просто исчезнуть и не появиться вовсе.

Я хмыкнул. Если он готов поговорить я только за.

Я: И что дальше?

Он прокашлялся.

Голос: Так вот, я долго ждал встречи с тобой. Скелет с индивидуальностью и... А ладно не думаю что ты поймёшь разницу между обычными ядрами и твоим.

Откуда он это всё знает?!

Я: Откуда ты знаешь?

Он смеялся не переставая ещё почти минуту, а позже тяжело вздохнул.

Голос: Я способен видеть глазами своих существ. Ведь они можно сказать тоже моё заклинание. Представь себе да?

Я цокнул челюстью и звук эхом отбился от белоснежных стен и такого же потолка.

Я: Зачем ты телепортировал меня сюда?

Голос явно немного загрустил. Я понял это по ноткам горечи в словах.

Голос: Мне нужно тайно проверить новых, совершенных солдат. И ты и твои дружки хорошо подходят.

Я поднял указательный палец.

Я: Но почему не всех вместе?

Предполагаемо голос принадлежит Ренальду, а кому ещё как не ему?

Голос: Я знаю что ты кое-что скрываешь от своих спутников. Штука в твоей груди.

Стальной Клинок возник из воздуха в руке эльфа и он направил его на меня как указку.

Я: Ядро?

Ренальд: Кое-что поглубже. Вот эта водяная сфера элементарь да?

Я сжал челюсти так что они закрипели и сквозь зубы ответил.

Я: Допустим. Тебе то что?

Губы эльфа изогнулись в улыбке отражая эмоции Ренальда.

Ренальд: Если я смогу помочь моему начальнику в получении этих шгук то меня ждёт его личная помощь в моём исследовании. Но это тема для другого разговора. Мне надоело стоять здесь и вести светскую беседу.

Тсуна: Он назвал меня штучкой?!

Соберись.

Эльф перехватил рукоять одноручного меча двуручной хваткой и тот стал почти двух метровым клеймором.

В следующую секунду он сорвался с места. Да быстро, но недостаточно!

Я хмыкнул и в моей вытянутой руке материализовался ледяной клинок. Вложив всего на толику больше маны в свою правую часть тела я выбил вражеский клеймор точным движением запястья правой руки. Разница в наших размерах большая однако учитывая то что я скелет моя масса меньше чем масса худого эльфа. Я смог это повернуть так как эльф не воспользовался ни единым заклинанием.

Я: Зачем тебе талант во всех элементах если ты ими не пользуешься?

В этот раз губы эльфа вовсе не двигались.

Ренальд: А зачем тебе элементарь если ты им не пользуешься?

Из-за быстрого переброса словами мой противник подумал что я отвлекся и нанес удар правым кулаком по моему открытому грудному отделу. Прямо в место закрывающее ядро.

Я не стал даже уклоняться, этот удар был настолько детским что даже наполнение было лишним учитывая что грудная клетка самая крепкая часть моего тела.

Кулак эльфа врезался в непробиваемое препятствие вывихнув запястье. Осознав что так дело не пойдет он отступил на пятнадцать метров назад словно прирожденный акробат делая колесо каждые пару шагов.

Запястье эльфа засветилось ярким жёлтым светом и исцелилось. С небольшим хрустом он провернул им по кругу.

Светлая магия исцеления, ясно.

Ренальд: Так хорошо, повысим выпуск на... Двадцать пять процентов?

Тсуна: Это напрягает.

Резко как острая боль в желудке эльф засветился разными цветами элементов. Красный, синий, зелёный, коричневый абсолютно все кроме черного. Это также как и цвет его волос подтверждает мою догадку что у него нет склонности к элементу тьмы.

Вскоре также резко как свет маны вокруг эльфа появился он пропал и мой противник снова ринулся в бой однако в этот раз он прыгнул вверх а вскоре словно стрекоза резкими порывами ветра прыгал вокруг меня не попадая в область в которой я бы смог нанести ему удар.

Думаешь я потеряю тебя из виду после этого фокуса?

Мои глаза следовали за эльфом предсказывая его следующее местоположение. Он стал

повторятся.

Ренальд: Так значит этого ещё недостаточно да?

Ожидаемо после фразы последовал прямой удар сверху вниз ногой по моей голове однако я заблокировал удар свободной рукой полностью активировав наполнение на моём теле используя небольшую часть маны.

В этот раз я не буду так милосерден.

Пропустив 40 % маны по моей правой руке я направил двухметровый клинок на все ещё находящегося в воздухе эльфа нацелившись на его голову однако он выгнулся и подставил ногу под удар. Режущая кромка клинка не встретила никакого сопротивления чисто отрубая конечность противнику.

В момент когда он оттолкнулся ещё здоровой ногой от моего плеча эльф выпустил ледяное копьё облетевшее меня под ногами и целившееся в спину. Как подло! Использовать магию ветра для корректировки траектории!

Развернувшись я подставил отрубленную ногу эльфа под удар сделав вид что я собрался заблокировать заклинание мясным щитом однако теперь я буду сражаться подло. В последний момент я прыгнул вверх из-за чего ускоренное копьё теперь должно попасть в падающего эльфа, ему будет проще увернуться чем перенаправить заклинание в меня. Что же ты сделаешь в воздухе? Порыв ветра?

Тсуна: Смею предположить что телепортироваться он не может так как не имеет темной пряди.

Вот именно.

Глаза эльфа расширились готовые выпасть из орбит от неожиданности. Я вижу как воздух собирается вокруг его левого бока что значит он отпрыгнет вправо!

Я метнул свой меч в следующую предполагаемую точку местоположения эльфа. За рукоятью меча последовала рунная ледяная цепь выходящая из моей правой ладони.

Шаг и мат.

Вызвав дополнительный порыв ветра я ускорил клинок. На всякий-случай.

Но эльф не растерялся и подставил правую руку под удар меча. Как только кончик прорезал предплечье врага оно засветилось светом частично исцелив мышцы из-за чего он перехватил мой меч той же рукой и потянул меня к себе. В полёте я не могу вытянуть меч из уже стоящего на двух ногах эльфа. Ужасающая мощь элемента света уже отрастила его ногу, а вторая рука уже собрала элемент огня для фаербола. Снова, как тогда в пещере сначала он был большим, пол метра в диаметре, а вскоре сжался до размеров снежка.

Вызвав встречный ветер я вытолкнул себя из медвежьего капкана параллельно втягивая ледяную цепь обратно перемещая меч обратно к себе в ладонь. Вызвав другой порыв ветра я снес себя от траектории бессмысленно летящего огненного шара. Я приземлился на землю и мы снова вернулись к точке откуда мы начали. Эльф уже снова стоял исцеленный на расстоянии 30 метров и притоптывал ногой.

Ренальд: Хорошо, пора стать серьезнее.

Как в прошлый раз весь эльф засветился мириадами цветов однако в этот раз из тусклой свечи он превратился в целый столб доходящий до потолка. Единственный источник света в комнате почти погас от давления. Свечение выделяемое таким количеством материализовавшейся маны почти выбило меня из колеи но поддержка Тсуны меня спасла. После этого столб постепенно втянулся обратно в эльфа однако теперь он светится цветами элементов которые может использовать.

Ренальд маниакально засмеялся и поманил меня ладонью.

Ренальд: Покажи мне твою полную силу либо помрёшь раньше десерта! Так уж и быть я дам тебе время на подготовку.

Я не могу пропустить такую возможность. Тсуна будь готова использовать сферу элементаля по команде. Ты мне нужна.

Тсуна: Да!

Я встал в свою стойку заведя меч за левый бок. Моё красное ядро загудело постепенно наполняя тело маной до краёв. От самых пят до кончиков фаланг пальцем все моё тело утяжелилось из-за 90 % наполнения, воздух стал собираться словно ураган за моей спиной готовясь к решающей атаке. Меч зажужжал в моей ладони от переполняющей его силы. Сначала стопы и ноги потом туловище и руки всё моё тело резко дёрнулось в этой последовательности создавая столько кинетической энергии что мою скорость ограничивает теперь только сопротивление воздуха!словно снаряд из рельсотрона с хлопком свойственным для преодоления порога скорости звука я шагнул вперёд однако из-за ускорения мой шаг превратился в прыжок преодолевающий расстояние до эльфа в доли секунды! На моём пути появлялись земляные стены однако я прошел сквозь них даже не ощутив твердости породы и наконец достиг эльфа.

На его лице застыла широкая улыбка.

Ренальд: Да ты чертов реактор маны чудовище!

Тело эльфа покрылось рунами и его кожа стала раздвигаться через незакономерные промежутки открывая лаву из-за чего он стал похожим на землю вокруг вулкана перед его извержением.

В момент когда меч уже должен был достичь врага тот телепортировался от меня на пару метров назад. Однако Тсуна переместилась в клинок вызвав ветряное лезвие сильнее любого которое я когда-либо призывал. От перегрузки мой меч разорвало на кусочки изнутри, благо водяной элементаль сбежала вовремя.

Эльф не был готов к дистанционной атаке и попался весь под удар ярко зелёного ветряного лезвия шириной около 15 метров и режущим потенциалом разделить часть замка что на поверхности пополам. Из-за свиста ушные перепонки эльфа лопнули и из ушей потекла кровь мгновенно испаряясь попадая на лаву разделяющую участки кожи.

Удар отделил грудную часть тела от нижней однако не задел ядро от чего впечатавшись с грохотом об стену в другом конце полигона мой враг все ещё был жив. След оставленный ветряным лезвием на части стены напоминал скорее дно речки чем след разреза.

Я упал на одно колено. Я вложил почти всё что у меня было в этот удар но он чёрт побери выжил! Только если бы он попал под клинок меча сейчас он бы не смеялся во всю глотку!

Эльф медленно поднял правую руку и закрыл глаза уже не способный их держать открытыми.

Ренальд: Признаю ты довёл эту игрушку до 200 % мощности от чего он в скором времени превратится в прах но ты покинешь этот мир первым!

Со всего тела эльфа и даже с отрубленной части, руны стали стекаться по руке в правую ладонь эльфа образуя многоэтажное рунный каркас в форме шара.

Даже магия Дворфов да?

Уперевшись в потолок в центре конструкции появилось горящее солнце созданное из элемента огня из уже почти развеянного по ветру тела эльфа, осталась только голова и плечо

с рукой.

Мои кости стали плавиться и гореть параллельно от выделяемого жара однако я активировал сферу элементаля и пустил элемент воды по телу превратив его в что-то среднее между жидкостью и твердым предметом. Это уменьшило потери однако я всё ещё испаряюсь на глазах буквально как роса на солнце!

Произошёл глубокий грохот когда... Да я не могу это назвать заклинанием! Это безумие наяву!! Оно полетело в меня! Эльф уже полностью превратился в прах.

Нет мне ещё рано отправляться на чай к Аиду!

Отзываясь на мой зов элемент воды стал вбираться моим почти пустым ядром в последних потугах на грани перегрузки. Тсуна что-то кричала но я не слышал этого. Что действительно важно это медленное приближение раскалённого солнца в мою сторону! Уворачиваться я даже и не думал. Клин клином вышибают!

Сосредоточившись так что в моих глазах высшее заклинание эльфа стало огромным красным пятном я воззвал к элементу воды. Моё тело сдаёт позиции. Я активировал через сильную боль в груди, через уже затуманенный рассудок, через немоготу, через прощание: руну бушующей волны. Абсолютно из всего моего тела вырвался водяной тайфун постоянно сжимаемый моей силой воли в столб. Солнце поглотилось в круговороте водяной колонны диаметром 4 метра. Вода испарялась настолько быстро что уже через секунду я не видел из-за тумана вокруг что происходит но я не здавался и верил в то что я не зря весь год тренировался! Я упал на спину и закрыл глаза уже выйдя из сферы элементаля и почти не имея возможности двигаться. И вот наконец-то шипение закончилось и я услышал голос Ренальда.

Ренальд: Ты...

В его голосе не было ненависти.

Ренальд: Хорош.

Только уважение наполняло слова моего врага. Что было дальше это уже другая история...

43) Удачное стечение обстоятельств

Пока я лежал без сознания ко мне явился Аид... Или это мое сознание переместилось к нему в комнату?

Я: Я помер?

Обсидиановый цвет кожи Аида переливался разными цветами хоть здесь и не было источников света.

Аид: Нет просто сейчас ты на грани этого поэтому твое сознание было очень просто переместить сюда.

Я: Что ты имеешь ввиду?

Я смутился. Он всегда говорит загадками.

Аид: Короче говоря без моей помощи ты бы не смог затушить то высшее заклинание. Помнишь я говорил что буду помогать в критических ситуациях?

Я кивнул.

Аид: И сегодня тебе невероятно повезло. Я не буду даже у тебя нечего требовать взамен однако...

Он придвинул голову с пустым глазницами ко мне и поднял указательный палец к моему рту. Мне кажется или он немного поменялся?

Аид: Помнишь ты давал мне обещание что выполнишь мою просьбу так?

Я: Конечно я помню.

Аид расплылся в улыбке.

Аид: Возьми с собой в путешествие Агуру. Она согласится. Я уверен.

Стоп что? Но зачем?

Я: Неужели старушку стало жалко?

Аид вздохнул.

Аид: Можешь интерпретировать как хочешь. Но задачу ты понял?

Я кивнул.

Я: Но как ты смог мне помочь? Я не почувствовал никакого неприродного всплеска моей силы или чего-то подобного.

Аид топнул ногой.

Аид: Ай-яй. Я же бог помнишь? Я могу дергать за нужные ниточки. Из-за моего вмешательства в постройку рун солнце очень быстро теряло в своей силе из-за чего ты смог его потушить.

Он показал мне большой палец в знак одобрения.

Аид: Но могу сказать что если бы ты оказался хоть чуточку слабее то испарился. Было бы обидно.

Я не знал что сказать и поэтому просто поблагодарил его.

Я: Спасибо.

Аид: Мне интересно наблюдать за твоей жизнью. Но страсти только накаляются! А теперь проваливай обратно!

Он толкнул меня ладонью и я буд-то выпал из той реальности вернувшись обратно в своё тело. Тск. И что он имел ввиду? Какие ещё страсти? А ладно пока что неважно.

Я пришёл в себя однако я не могу пошевелится. Маны едва хватает на то чтобы думать



не говоря уже о том чтобы видеть, так что пока что единственный вариант для меня это ждать. Долго ждать..

\*От лица Арана\*

Я смахнул подол мантии и обернулся назад сразу же после того как услышал звук сопровождающий телепортацию позади себя. Прямо там где только что стоял Линк не оказалось нечего кроме сбитого воздуха из-за которого стало тяжело дышать. Не теряя хладнокровия я быстро опустил взгляд на плиту всё ещё сияющую от рун. Это была ловушка, теперь всё стало на свои места. Я потянул за рукав Агуру чтобы привлечь её внимание и как раз в этот момент плиты на которых мы стояли по предательски загорелись жёлтым цветом. Я знал что сейчас произойдет однако это было так быстро что я не успел нечего сделать. С характерным звуком пространство вокруг нас схлопнулось и в следующий миг мы оба оказались в огромной кубоподобной комнате идентичной полигонам из магической академии. Недавно заново размещённая руна на плече Линка отозвалась в моей голове передав координаты его местоположения. Согласно им мой ученик находится за левой стеной но как бы не было прискорбно этот полигон не так прост как хочет казаться. Попробовав телепортироваться к моему ученику, я только зря потратил ману. Судя по всему в этих стенах находится барьер сшивающий пространство сразу же как оно нарушается напрямую нивелируя любое заклинание телепортации. Кроме того в таких барьерах чаще всего есть исключения позволяющие существу с определенным отпечатком маны введённым в роли исключения телепортироваться в его "ограниченной" области. Каждый живой организм на этой планете имеет небольшие отличия в испускаемой Мане что из-за схожести называют отпечатком. Радует что руна на плече Линка всё ещё существует подтверждая что он жив.

Меня отвлек голос доносящийся с противоположной стороны. Присмотревшись своими старыми глазами я определил существо стоящее у белоснежной стенки как эльфа с склонностью ко всем элементам кроме тьмы. Обычный эльф сам по себе грозный противник, благо они малочисленная раса и встречаются они редко, но эльф с 6 цветными прядями нивелирует почти все недостатки кроме отсутствия возможности телепортироваться.

Голос: Ваша телепортация тоже произошла не по плану. Вот значит как...

Эльф застучал ногой по полу раздумывая и судя по всему ожидая чего-то.

Агура хлопнула меня по пояснице.

Агура: То что ты видишь перед собой не более чем кукла Ренальда.

Кукла? Что она имеет ввиду?

Мы перебросились парой фраз из которых выяснилось что Ренальд может подстраивать ядра под его мана-отпечаток из-за чего он смог ввести нить своей маны в тело мертвого существа подчиняя его своей воле. Этот факт настолько пугающий насколько прорывной в сфере рунной магии.

Ренальд: Ты закончил разговаривать? Я дам тебе возможность поговорить чтобы ты не подумали что я сражаюсь несправедливо так что не буду нападать на тебя первым.

Несправедливо? При чем здесь это? И почему у меня такое чувство что Ренальд разговаривает только со мной? Я окликнул марионетку.

Я: Мы можем всё решить мирным путём? Без крови?

Эльф помахал головой влево вправо отрицая мой вопрос.

Ренальд: Увы, как бы я не хотел но проверка новых солдат моя задача как одной из пешек этого человека.

Я: Вот как...

Я взвесил свои шансы на побег. Так следует делать каждый раз когда ты сражаешься с неизвестным противником. Однако выхода отсюда нет, а значит я либо здесь удобрю землю либо убью эльфа и сломаю этот чёртов барьер и телепортируюсь к Линку!

Пристально осмотрев полигон я не заметил никаких входов либо выходов. Возможно в полу есть спрятанный рунный круг телепортации это бы значило что сам Ренальд телепортировал эту марионетку сюда. Однако, какой бы абсурдной не была вероятность, она все ещё не 0 так что стоит ожидать того что и сам эльф каким-то образом может телепортироваться. Магия ещё не полностью изученная наука.

Внезапно безмянный эльф взялся рукой за голову, как если бы у него началась мигрень, но вскоре он встал в исходное положение просто буквально отмахнувшись ладонью.

Ренальд: Это... Он определённо удивил меня. Я поступил глупо, недооценив противника. Хотя не думаю что он доберется сюда в любом случае..

Я повернул голову к Агуре которая до этого момента стояла неподвижно в ступоре однако всё же ответила на мой немой вопрос.

Агура: Ренальд может одновременно контролировать до 10 марионеток в зависимости от их силы.

Вот оно! Теперь я уверен что Линк сражался против марионетки Ренальда и победил! Значит если я проиграю то точно не смогу смотреть ему в глаза. Моя мотивация поднялась вверх из-за чего ранее бесцветный и отталкивающий мир стал светлее.

Дворф сузила свои карие глаза.

Агура: Ренальд, можно я как мать... Хотя нет скорее как дворф спрошу тебя?

Ренальд махнул ладонью вниз особо не придавая внимания словам своей матери.

Агура: Ты жалеешь о том что ты предал Дворфов?

Эльф сложил руки на груди.

Ренальд: Я не предавал дворфов.

Сказал он спокойным голосом.

Ренальд: Это они дискриминировали меня на протяжении всей их жизни! Как ты думаешь я буду жалеть существ кидающих мне камни в спину просто потому что я не такой как все? Слабый, сухой как лист? Неужели просто этот факт был достаточен для всех вас чтобы ненавидеть меня?

Агура ударила кулаком об свою грудь и спросила.

Агура: Но почему? Почему ты ответил злом на зло? Ты никогда не прислушивался к моим советам!

К концу предложения её тихие слова стали истерическим ором.

Определённо. Так не должен выглядеть не один диалог матери с сыном несмотря на контекст ситуации.

Лицо эльфа скрутилось в гримасе отвращения.

Ренальд: Похвалить вас за насмешки? Лизать ботинки тех кто в любой момент может им же пнуть меня по лицу? Ты всегда была сумасшедшей женщиной!

Агура ударила кулаком об близко стоящую стенку доказывая свою правоту.

Агура: Да если бы ты не язвил каждому встречному...

Плавным, просчитанным движением эльф поднял руку перед собой направив указательный палец на Агуру. Руны на его предплечье материализовались с невероятной скоростью. Воздух разделяющий палец марионетки и тело дворфа затрещал мириадами белых искр и в то же мгновение Агуру в грудь пронзила молния выйдя из ее спины. Удар пришелся в грудной отдел пробив её сердце и мгновенно поджарив её мозг. На стене образовался фульгурит из поджаренного кварца. Смерть наступила мгновенно и уже безжизненный труп дворфа упал плашмя на землю. Она даже не поняла как умерла. На её лице отпечаталась гримаса злости и теперь мне стало ясно откуда возникло то чувство когда Ренальд предупреждал что не будет атаковать меня первым. Он никогда не упоминал Агуру и не обращался к нам на вы. Мне очень жаль, пусть я и знал её недостаточно долго чтобы мы были друзьями однако она показалась мне доброй женщиной.

Я винил себя в том что не заблокировал заклинание земляной стеной. Я был слишком беспечным снова совершив ошибку ценной чей-то жизни.

Однако это говорило моё сердце и никак не мозг. Отношения родителей должны решать их дети и они сами, а посторонним не стоит вмешиваться. Таково уж моё мнение.

Ренальд убрал руку.

Ренальд: Довольно! Эта старая бабка не может называться моей матерью!

Как человек уже готовый идти на пенсию в силу возраста моё сердце сжалось от сожалений буд-то это я был отцом плохо воспитавший сына, хотя у меня никогда и не было детей.

Я кивнул Ренальду.

Я: Пускай я и не могу в полной мере понять твою боль, однако я сожалею что твоя жизнь сложилась подобным образом.

Эльф нахмурился.

Ренальд: Этот бурьян окружающий меня с рождения даже представить себе не мог что испортил урожай фермеру.

Я помахал головой влево вправо. Его слова резкие и бесчувственные однако не лишены логики. Он имеет ввиду что бурьян это Дворфы, а фермер это он сам. Урожай же является его жизненным путём.

Эльф вздохнул.

Ренальд: Прости, разговор зашёл на личности. Ты готов?

Я приготовил свои кольца с заклинаниями предварительно перезаряженные после спарринга с Линком прошлой ночью и кивнул.

В следующий миг из эльфа поднялся столб маны вскоре впитавшийся им из-за чего его кожа стала сиять цветом 6 элементов. Руны перестроились в другие узоры переплывая по поверхности его тела преодолевая ограничение гласящее что руны недвижимые структуры после их активации.

Внезапно, однако в пределах возможного, он телепортировался мне за спину и кожей на спине я едва почувствовал жар после чего перекатился в сторону. Всё таки он может телепортироваться.

Я успел вовремя, в последние мгновение. Ещё доля секунды и огненный диск выходящий из руки эльфа с свистом разрезал бы меня пополам. Смешная демонстрация. Если бы он снова использовал даже ветряное лезвие, не говоря уже о молнии я бы не увернулся. И я уверен что он способен обойти ограничение призыва молнии с помощью покрывающих его рун. Для магов заклинание призыва простой молнии это длительный

процесс.

Как он может телепортироваться?.. Однако Ренальд не дал мне время поразмыслить на эту тему сразу же появившись передо мной заноса кулак за спину приготавливаясь к удару, а вот это уже действительно может быть опасно. Я успел пригнуться из-за чего удар потерял часть своей силы, однако меня всё равно унесло в сторону как тряпичную куклу. Остальная энергия удара вызвала взрывной порыв ветра разбившийся об стену полигона. Полёт я остановил вспышкоподобный порывами ветра контролируя их силу так чтобы меня не убило своё же заклинание. Дыхание забилося и я откашлялся кровью, нечего серьёзного подумал я. Крутанувшись на месте у меня хрустнуло колено из-за резких движений. Старость даёт о себе знать. Я вызвал толстый ледяной купол вокруг себя сделав его прозрачным только с одной стороны чтобы я мог видеть противника, а он меня нет. Ренальд не должен сюда телепортироваться так как будет ждать моей ловушки. Его слова подтвердили уже давно что недооценивать меня он не будет. Я твердо упёрся ногами об пол и сложил руки так чтобы одна была сверху а другая снизу оба смотрящие друг на друга тыльной стороной ладони. Воздух между ладонями закрутился в вихри настолько быстро что образовал заряд постепенно увеличивающийся и превращающийся в синюю молнию. Усики электричества царапали мою кожу пока я подготавливал заклинание, ещё один минус молний.

С телепортацией и такой большой местностью я не смогу попасть в марионетку даже заклинанием хаоса. И путём исключения стало ясно что моя единственная надежда поразить марионетку это использовать заклинание молнии, так как нападающих заклинаний элемента света я не знаю. Свет от моей молнии отбивался от стен из-за чего мне стало сложно держать глаза открытыми. Пока я подготавливал заклинание эльф пытался пробиться сквозь защиту кидая огненные копыя топлящие поверхность льда как огонь свечи парафин. В этот момент поверхность сферы стала трещать под своим же весом и десятки трещин появились разрушая спрессованный лёд. Защита предназначенная для того чтобы дать мне пару секунд подготовки рассыпалась сотнями прозрачных осколков и моему взору открылся эльф парящий в воздухе и держащий наготове несколько земляных колонн также левитирующих вокруг него. Чёрт! Он обыграл меня в моей же игре! Если я выпущу молнию он прикроется землёй от чего заряд розойдетя по горной породе и я в ту же секунду покину мир живых потеряв инициативу, или нет и всё таки он попадетя на мою ловушку?

Через прозрачный лёд я видел как он подготовил земляные колонны. Пока что всё идёт в пределах моих расчётов, и я надеюсь что всё так будет и дальше.

Увидев заклинание в моих руках марионетка Ренальда ухмыльнулась прикрываясь земляным щитом прислонив колонны друг к другу создавая барьер полностью закрывающий его спереди.

Кожа на моих ладонях уже стала частично отслаиваться сушенными хлопьями когда заряд достиг апогея и я больше не смог его нагнетать. Развеяв ветряные вихри я выпустил ярко фиолетовую молнию прямо в защиту левитирующего эльфа, однако в разрез с его ожиданиями моё заклинание не нейтрализовалось об поверхность породы, а с громким треском прошло насквозь. Я достиг такого эффекта благодаря подсказкам Линка по созданию заклинаний. Открыв возможность точного регулирования сразу стало понятно преимущество его метода. Просто задать режущую форму в заклинании молнии считается невозможным из-за его псевдо необузданной природы но свежий взгляд Линка открыл мне глаза на то что в этом мире ещё много всего не исследованного!

Защитный барьер эльфа распался потеряв свою форму показывая улыбающуюся

марионетку Ренальда. Благодаря почти невозможной реакции он успел подставить своё правое плечо под удар сохранив ядро почти в полной безопасности не учитывая не остановленного разряда выжившего все его мышцы из строя на длительный промежуток времени.

Ренальд: Даже ветряное лезвие скелета было быстрее этой вспышки! Слишком медленно чтобы убить марионетку.

В моей голове закрутилось много вопросов но им не было здесь места.

Я выпустил абсолютно все огненные шары из девяти колец. Ни одно не осталось не задействованным. Синие кристаллы на использованных кольцах опустошили всю свою Ману призвав сотни заклинаний слившихся в ковровую бомбардировку покрыв абсолютно всю площадь сорокаметрового полигона. Кварц из которого созданы стены стал плавиться из-за температуры достигшей отметку в 1 500 градусов Цельсия и превращаясь в абсолютно прозрачное стекло. Огромная хрустальная люстра на потолке расплавилась превратившись в пыль из-за чего единственным источником света являются непрекращающиеся взрывы маленьких огненных шаров. Покрывая себя слоем Хаоса, извивающегося языками пламени, я в голове прокручиваю мысль что если бы академики выпустили в массу эти кольца миру бы настал конец. Земля наконец-то перестала дрожать и среди вязкой темноты я услышал судорожный смех щекочающий мои нервы лучше любого ножа у горла.

Неужели... Он выжил?

Моё последнее желание смертника состояло в том чтобы хотя бы увидеть этого монстра выжившего без барьера Хаоса в этом аду. Может показаться странным но я не боюсь его. Не было бы этого рунного барьера я бы не проиграл и если бы хотя-бы не было бы этих толстых стен защищающих его... Хотя оправданий медведю пойманного в капкан нет кроме его скудного интеллекта.

Я выпустил три световых сферы по периметру полигона осветив его достаточно чтобы увидеть фигуру покрытую рунами и защищённую слоем Хаоса... Теперь всё стало ясно. Марионетка сотворят магию не телом, а только ядром из-за чего отказ мышц на него почти никак не повлиял и он тут же исцелился заклинанием света, а потом укрылся непроницаемым барьером.

Мой мозг заработал на максимальную скорость и с помощью дедукции, сложив дважды два я понял что человек на которого работает Ренальд и человек стоявший за экспериментами академиков над моими способностями это одна и та же личность! Суть экспериментов академиков состоял в том чтобы вывести рунных солдат, а цель работы Ренальда это проверка новых искусственных воинов-магов. Если поразмыслить то из этого вытекает что руны находящиеся на теле эльфа должны иметь идентичную ману-подпись моим!

Быстрым движением руки я расстегнул пуговицы моей мантии и открыл спину полную шрамов, а также огромных золотых рун заполняющий всю поверхность создавая впечатление что они и есть моя кожа.

Поражённый открытием, марионетка Ренальда впала в ступор развеяв сфокусированный луч огня Хаоса прямо перед моим лицом.

Ренальд: Ты всё таки выжил в той лаборатории?! Невозможно! Мы все считали что тебя разорвало в том пространстве...

Кристалл памяти да? Штука записывающая видео в обработанный Кристальный-механизм. Мало кто знает что после того как эти чёртовы руны на спине были вырезаны и

запись кончилась я высосав всех находящихся академиков телепортировался за десятки километров от лаборатории не оставив за собой ни одного свидетеля.

Вернувшись из моих воспоминаний в моей голове заговорил недовольный Хаос ограниченный рунами. Главный нюанс в том чтобы быть избранником заключается в том что по мере увеличения силы которую я могу использовать уменьшается тонкий барьер не позволяющий Хаосу поглотить мою душу, однако запутанные схемы рун драконьего языка усиливают барьер давая мне возможность на очень малую, почти секундную возможность использовать полную мощь высшего элемента тьмы.

Хаос: Опять ты будешь высасывать мою силу без разрешения?!

Не обращая внимания на его слова все моё тело одновременно превратилось в сгусток Хаоса разрушающий абсолютно всё в пределах метра и покрылось сияющими словно солнце рунами дающие мне секундную передышку чтобы я смог использовать полную мощь. Будто воздух или земля все это исчезало как если бы его здесь никогда и не было, а само пространство стало избегать меня как абсолютную угрозу искривляясь в метровой области вокруг меня.

Я телепортировался к марионетке Ренальда, всё благодаря тому что наши руны одинаковые и на меня как и на него не действуют ограничения.

Положив руку на плече мясной куклы он исчез в вспышке абсолютно чёрного огня всасывающего даже свет от ранее выпущенных световых сфер, а я упав лицом в пепел заменяющий землю почувствовал сладкий вкус победы и развеял свою высвобожденную форму.

Я: Фальшивка никогда не будет сильнее оригинала!

Из последних сил выдавил я из своего рта и подполз к стеклянной стене обперется спиной и отдохнуть часок-другой.

## 44) Несправедливость

\*От лица Линка\*

Мои глаза распахнулись когда я почувствовал как дребезжат мои кости. В абсолютно спокойном состоянии даже крохотное воздействие на моё тело означает его миллиметровое смещение что у меня вызывает некоторый дискомфорт? Как если бы ты положил шариковую ручку на стол, а обнаружил её на полу.

Не знаю зачем, я сел и прислушался, параллельно ощущая вибрации от пола моим тазом и конечностями. Тихо, практически не слышно, из далалека доносились взрывы. Мириады взрывов. Да что там такое происходит?

Я повернул голову вправо втянувшись в стену из-за которой распространяется звук. Спустя некоторое количество времени грохот прекратился и стена из кварца превратилась в непрозрачное стекло. Процесс не был быстрым, однако очень впечатляющим.

Встав и подойдя к стене прислонившись лицом я всё равно нечего не увидел. У самой поверхности стекло прозрачное но чем глубже смотришь тем темнее, как океанические глубины и вода у самого берега.

Тсуна: Знаешь... Это конечно всё очень интересно и всё такое... Но как мы выберемся из этой комнаты?

Я отошёл от стены. Всё моё тело всё ещё ощущается медленным, неповоротливым. Любое движение тяжело настолько что хочется сравнить с попыткой ходьбы под тоннами воды. Тягучее ощущение заменилось всплеском фурора от битвы. Я знаю что в какой-то мере зависим от битв как человек возглавлявший десятки полей сражений но какое же это освежающее чувство. Можно сказать почти почувствовал себя живым.

Я опустил взгляд на свои костяные руки.

Всё же привыкнуть к отсутствию каких-либо тканей не кажется возможным. Переместив глаза ниже, на грудную клетку, обнаружилось что та одежда которую дал мне Аран ещё во времена библиотеки бесследно сгорела. Жаль, даже учитывая то что она была уже вся порванная и затяганая она мне нравилась как напоминание об пыльных полках, мягких пуфиках, винтовой лестнице, первому выпущенному заклинанию... И тут меня поглотили воспоминания перемещая мои мысли поочередно в момент смерти Миллера, Алдуина, Дрэнбэлла...

Через несколько кругов мне уже стало невыносимо думать о том а что если бы тогда я был бы сильнее? Как сейчас?

Я бы мог их спасти? Этот вопрос стал финальным к которому я пришёл, однако я не смог на него однозначно ответить.

Тсуна материализовалась из капель воды на моём плече и хлопнула рукой меня по челюсти от чего её ледяная конечность рассыпалась встретив непробиваемое препятствие.

Тсуна: Это нечестно! И вообще хватит! Даже Теоретически ты не мог быть тогда таким сильным как сейчас!

Да. Ты определенно права, всё таки за месяц я бы не смог достигнуть текущего состояния.

Внезапно все мои инстинкты завершали об опасности. Единственное возможное действие это побег кричало оно безмолвным голосом. На мгновение я почувствовал себя

мышью забивающейся в угол при виде хищника. Даже поток маны постепенно втягивающийся в моё ядро замер на секунду пока это чувство не развеялось как страшный сон во время лихорадки.

Тсуна сразу же вернулась в моё ядро при угрозе.

Тсуна: Ч-что это было? Было ощущение что в любое время я просто исчезну просто как какая-то неудачная шутка.

Значит ты тоже почувствовала это. Но думаю раз уж напряжение повисшее в воздухе пропало бояться уже нечего.

Тсуна: Возможно.

Через час мана в моём ярко-красном ядре восполнилась достаточно чтобы я мог свободно двигаться.

Скорее это пережиток прошлого но я почувствовал рвение размяться, хотя у меня нет даже суставов. Я буквально сшит как кукла. Ещё через десять минут я повторил движения из прошлой жизни которые проделывал перед своей "работой" и как предполагалось мне это нечего не дало кроме чувства удовлетворения. Как там Аран? Агура? И почему Удзан с Клементином не последовали за учителем? Что вообще произошло сверху после того как я коснулся ручки двери? Моя голова разрывалась от вопросов.

Среди звенящей тишины резко контрастирующей с гулом вопросов преследующих меня послышался хриплый голос Ренальда.

Ренальд: Я смотрю тебе тут весело да?..

Что с ним случилось? Неужели голос сорвал?..

Тсуна: Нелепая шутка, знаешь.

Я ответил Ренальду.

Я: Можно сказать и так.

Послышался звук стучающего пальца об твердую поверхность с глухим эхом и Ренальд продолжил.

Ренальд: Ты не будешь против поговорить?..

Он сделал длинную паузу раздумывая над своими словами.

Ренальд: С глазу на глаз?

Мои мысли совпали с вопросом напарника. Что если это ещё одна ловушка?

Я: Но как я могу знать что это не ещё одна ловушка?

Ренальд молчал некоторое время.

Ренальд: Чтобы ты был более уверенным могу предложить пойти вместе с... Араном вроде так звали его?

Фух. Я не сомневался что с ним нечего не случится.

Тсуна: Да конечно.

И в этот момент в вспышке черного пламени появился Аран весь в саже и пыли буд-то он только что кочегарил печь. Но где Агура?.. Я не сильно придал внимания её пропаже из-за радости сопровождаемой встречи с учителем.

Аран: А на тебе ни пылинки! Только... Где твоя одежда?!

Я пошкрёб пальцем свою нижнюю челюсть.

Я: Скорее всего сгорела после того заклинания эльфа, полагаю.

Аран обнял меня навалившись всем телом.

Аран: Молодец, я знал что ты не проиграешь такому слабому противнику.

Задорно он попробовал пихнуть меня плечом однако только ударился об несдвигаемую



стену.

Я: Ты же шутишь да? Я чуть не испарился! И вообще какая разница я в одежде или без? И почему ты весь в саже?

Аран частично обтрусил с себя пыль.

Аран: Не мог бы ты плюхнуть воды в руки?

Я замотал головой.

Я: Возможно через полчаса и я тебя всего умою.

Аран явно недоволен таким ответом.

Аран: Тогда я пожалуй сам.

Призвав сферу воды он окунул в неё голову и умылся.

Я: Так уже намного лучше.

Ренальд прервал наше трогательное воссоединение своим голосом.

Ренальд: Ну так что? Идёте или так и останетесь тут до конца своих дней?

Посреди полигона из земли вышла каменная плита два метра в ширину и в длину. Она невысокая но для удобства к ней приставлены три глянцевые ступени. Сверху платформы вырезаны руны сливающиеся в круг, судя по всему телепорт.

Аран посмотрел мне в глаза.

Аран: Мы можем в любой момент переместится в замок из-за той руны что я оставил в музее так что думаю нет нечего страшного в том чтобы встретится с ним.

Аран повернул голову к глянцевой плите из камня.

Аран: Ты же отключил ВСЕ барьеры против телепортаций, как обещал мне? Ренальд хрипло вздохнул.

Ренальд: Я отключил абсолютно все защитные руны, ловушки и так далее.

Я кивнул и мы стали в круг на плите. Поверхность рун засветилась и нас переместило в широкий освещенный коридор из красивого сочетания янтаря с белым кварцем. Жёлтые прожилки выглядели как паучья сеть усеивая частично всю площадь пола, стен и потолка. Такой контраст цветов между последними помещениями действительно интригует. Сравнительно с влажными стенами коридоров и кровавому воздуху в холодильнике это место выглядит как рай в каком-то смысле. Хотя здесь нет и намека на кристаллы но белый кварц сам по себе выделяет достаточно света по неясной причине. В пятнадцати метрах по прямому коридору находится простая дверь из гладко отполированного железа и такой-же ручкой а позади нас кварцевая стена. Посмотрев себе под ноги я обнаружил идентичные золотые узоры тем что были на платформе.

Пока мы шли к двери Аран объяснил мне что случилось с ним, как умерла Агура и как ему Ренальд тоже предложил встретится.

Новость о смерти Агуры поразила меня. Не из-за того что мне её было жалко, ведь она достаточно холодно относилась ко мне ещё с момента нашей встречи, а из-за того что я не смогу выполнить задание Аида. Это мягко говоря печально и я даже не знаю что теперь делать. В следующий раз нужно будет извинится перед Аидом.

Остановившись у двери Аран взял меня за руку отталкивая в сторону.

На моём предплечье появилась золотая руна оставленная его ладонью.

Аран: Давай в этот раз я. У тебя какая-то проблема с дверьми в этом месте.

Открыв дверь мы оказались в небольшой и странной квадратной комнате 6 на 6 метров.

Отсутствие яркого освещения и грязный пол не внушили мне абсолютно никаких положительных эмоций. Слишком контрастно всё это для меня. То райские коридоры то

белоснежные полигоны... Где логика вообще?..

Ступая на пол, по звуку я понял что под многослойной грязью выложена каменная плитка. В центре комнаты находится странный аппарат состоящий из твердого каменного сидения у которого на месте подлокотников находятся какие-то перчатки. На их поверхности выгравированы десятки рунных слов погасших видимо навсегда. Сзади спинки сидения находится непонятный, громоздкий механизм частично спрятанный под гладким корпусом из меди. Никаких шестерней или вентилях. Только сплошные колбы и трубки, трубки, трубки... Очень много трубок связывающих эти колбы. Объективно выглядит как место пыток исключительно провинившихся преступников.

В общем в комнате нет почти нечего кроме стопок жёлтой бумаги, разных измерительных приборов и тонко настраиваемых гравировщиков. Проводя аналогию с механизмами из той... Разделочной секции эта часть комнаты действительно выглядит как крохотная исследовательская лаборатория.

Однако моё внимание быстро привлекло существо.

В углу сидел болезненно худой мужчина примерно метр семьдесят в высоту, за матово-черным пианино. Его сухие как лавровый лист пальцы медленно, с большим усилием нажимали на клавиши создавая тяжёлую мелодию. В ней не было места высоким тонам, только хитросплетение глубоких низких нот участвовали в песне, если её можно так назвать. Могу с уверенностью сказать что Ренальд не прирожденный пианист из-за того как он медленно нажимал на клавиши. Сыграть мелодию из пиратов Карибского моря собственными руками для него невозможно. И хочу заметить бросающуюся в глаза вещь. Он совсем не похож на гнома даже из-за спины. Он не имеет нечего общего даже со своей матерью. Грязные, сальные волосы прядями склеены между собой пылью доходящие аж до открытых лопаток Ренальда. И да, судя по всему его не заботит ни его внешний вид, ни то что он сидит сгорбившись над клавишами, ни то что единственная одежда на нём это затёртые вольные штаны из льна.

Доиграв почти десятиминутное выступление он закрыл клавиши крышкой из крашеного в чёрный цвет дерева с глухим стуком.

Я уверен что Ренальд хотел бы поворачиваться к нам быстрее но его и так слабое тело сдаёт позиции.

После того как он повернулся я в полной мере смог оценить его плачевный вид. Сухая, тонкая кожа натянута поверх скелета неприродно высокого дворфа. Из под неё видно каждый крошечный мускул, каждую вену и каждый сустав не покрытый одеждой вроде плеч.

Я не могу прочесть на его лице что-нибудь кроме холода. Мускулы отвечающие за мимику надвигаются совсем из-за чего любое проявление эмоций видно только в его глубоких как бездна глазах. Чувство возникающее при пристальном всматривании в эти бездонные колодцы заставляет отвести взгляд. Они давят на тебя абсолютно всем и сразу: пустотой, интеллектом, искрой чистого рассудка, мудростью и самое главное. Болью. Море боли способное утопить тебя при погружении.

Ренальд: Приятно познакомится с вами вживую.

Он кивнул в нашу сторону головой. Я не ожидал такого отношения от врага.

Тсуна появилась у меня на плече вскоре спрыгнув и подойдя к ноге Ренальда влеченная своими инстинктами элементаря.

Тсуна: Ты мне нравишься! Но почему тебя избегают все элементы как... Ну я думаю ты понял к чему я клоню.

Ренальд снова кивнул и ответит на вопрос.

Ренальд: Я... Не могу синтезировать Ману своим ядром. У обычных существ мана-ядро пополняется частично из окружения и частично генерируется внутри само по себе. Но из-за того что моё даже хуже недоразвитого в нём не синтезируется мана и с окружения я получаю пылинки.

Глаза Арана расширились готовые выпасть из орбит.

Аран: Но как тогда ты ещё жив?! Честно я до этого момента не верил в то что у тебя чёрное ядро, но увидев воочию отрицать это просто смешно.

Ренальд хрипло прокашлялся и как только он снова открыл рот чтобы заговорить зашёлся глубоким кашлем.

Ренальд: Прошу прощения, потеря марионеток также даёт отдачу по мне из-за чего мне трудно уже даже говорить.

Я вообще не понимаю как он способен двигать челюстью и языком воспроизводя звуки.

Ренальд указал длинным иссохшим пальцем на стол с на первый взгляд пустыми флаконами.

Ренальд: Не мог бы кто-то из вас принести мне любой из них мне? Пожалуйста.

Он слегка наклонил голову и я увидел как каждый его мускул содрогается при сокращении.

Я подошёл и взял склянку со стола принеся почти сразу же её Дворфу. Неужели чёрное ядро настолько слабое? Единственный вопрос который посещал меня в этот момент.

Ренальд взял двумя руками флакон и разбил себе о грудь. Визуально нечего не произошло но под его кожей засветилась небольшая руна размером с кулак и сразу же погасла.

Я: Неужели даже?..

Ренальд: Да. Мне пришлось оперировать себя чтобы выгравировать руну принуждающую моё ядро хоть как-то втягивать Ману в себя.

Так значит он смог поместить бесцветную энергию в колбу?

Наконец-то на его лице стали проявляться эмоции и он сравнительно быстро встал со скрипящего стула и подошёл чуть ближе.

Ренальд: Я искренне завидую тебе Линк. У тебя есть всё. Друзья, элэменталь и простая жизнь. И не спрашивай откуда я всё это знаю, мои уши слышат даже из-за книжных полок.

Я уставился на него.

Я: Тогда ты также должен прекрасно знать что у меня кроме этого больше нет нечего! Я просто оболочка! Я не чувствую ни пронизывающего холода на поверхности, ни мягкости пуфиков да я даже спать не могу как ты!

Я ударил себя кулаком в грудь обиженный его заявлением.

Он мне нечего не ответил. Ренальд полностью наклонил шею как делают смертники перед гильотиной.

Ренальд: Ну думаю, на этом можно и закончить так? Вы победили меня и моя жизнь принадлежит вам да и к тому же я высказал то что хотел перед смертью. Наконец-то этот ужас кончится и возможно моя душа попадёт куда-то в лучшее тело.

Рука Арана уже поднялась до уровня головы Ренальда когда я остановил его взяв ладонью за кисть.

Я: Остановись.

Аран недоумевая посмотрел мне в глаза.

Аран: Почему?

Я: Он не виноват в своей судьбе. Отпусти его.

Я отпустил его запястье и Аран скрестил руки на груди.

Аран: Давай я напомним тебе кто почти стёр тебя с лица земли? Кто убил собственную мать без зренья совести? Кто переместил тебя сюда? И я не имею ввиду эту комнату, а картину в общем.

Я действительно задумался на мгновение но моё решение железно подкреплено обещанием данным Тсунае чтобы я чаще поступал так как велит мне моё сердце.

Я: Отбрось это! Как ты думаешь ты бы отличался от него будь ты рождён чёрным ядром среди этих гнусных существ?

Глаза Аран закатились в смирении и он махнул рукой.

Аран: Делай как считаешь нужным.

Я повернул голову в сторону Ренальда. В моих горящих огоньках отразилась его фигура. Неужели мир должен делиться на чёрное и белое? В белом может быть и пятна черноты как в черном могут быть капли чего-то правильного. Но я больше ценю то что он осознает свои ошибки чем то что он сделал под давлением суровой реальности.

Я: Ренальд, подними голову.

Он сделал как я попросил и посмотрел своими глазами на меня.

Я: Ты действительно хочешь покинуть этот мир или ты был бы не против сменить сторону конфликта в нашу пользу?

Глаза Ренальда сузились.

Ренальд: Но... Что ты хочешь от меня?

Я аккуратно положил руку ему на плече.

Он... В нем действительно на протяжении всей жизни искали только выгоду?

Я: Просто живи так как ты хочешь.

Он мне нечего не ответил.

Хорошо я перефразирую.

Я: Станешь моим другом?

Из левого глаза Ренальда потекла тонкая капля воды смешанная с кровью.

Он ответил мне тихим голосом прерывающимся всхлипами.

Ренальд: Спасибо! Спасибо! Спасибо тебе!

Он упал на колени выпуская бурю эмоций копившихся в нём на протяжении жизни.

Я: Могу я принять это за да?

Ренальд закивал головой соглашаясь.

Тут вмешалась Тсуна.

Тсуна: Ты посмотри на него довёл бедняжку до нервного срыва! Батюшка ты наш.

Все, включая даже Ренальда, разразились хохотом с глупой шутки. Но думаю я сгустил слишком драматичную атмосферу и замечание Тсуны было в точку.

Я протянул руку улыбающемуся Ренальду и он взял её.

Я: Прости я не могу улыбнуться или ещё что-то подобное но я искренне рад что ты выбрал бороться, а не лёгкий конец труса.

Я поднял большой палец свободной руки вверх.

## 45) Раздумья

Прошёл час с того момента как Ренальд присоединился к нам и Аран не сильно ладит с новым напарником но об этом позже. Пока что мы находимся в уютно обставленной комнате под Замком. Хочется спросить, а что же это мы не встретились с Клементином и Удзаном. Но ответ прост как медная монета. Замок телепортировался за десятки километров с прошлого местоположения но об этом тоже позже.

В комнате нет нечего вычурного, вроде тех фресок на мостах. Стены из красного кирпича подогревают комнату для "живых" посетителей. Полки подвешены на зелёных цепках небольшого размера однако они пустые. В общем если бы здесь не было парочки диванов по углам комнаты с приставленным маленькими столиками то я бы назвал её пустоватой. Также отличительной чертой является отсутствие дверей. Ни входа ни выхода, всё осуществляется благодаря телепортации и я чувствую себя обделённым из-за того что мне нужно просить Ренальда телепортировать нас как детей не умеющих ходить. Все мы, включая Тсуну, сидим вокруг гладко отполированного деревянного стола в центре гостиной, считаю что её можно назвать таковой и Аран с Ренальдом пьют чай. Думаю объяснить не стоит почему я не пью, а вот Тсуна может и пить и даже есть но... Помимо того что она не чувствует вкуса и не хочет есть как только она вернётся в моё ядро вся поглощённая пища останется на полу... Мы проверяли пару минут назад.

Отхлебнув из чашки болезненно выглядевший Ренальд завёл диалог.

Ренальд: Думаю стоит наконец объяснить что это за человек на которого я работаю.

Аран поперхнулся чаем. В голове возникла мысль похлопать его по спине но я не уверен в своём контроле, будет неприятно если он ударится об стол.

Откашлявшись Аран смог сказать.

Аран: Да неужели. Я думал что ты этот секрет с собой в могилу унесёшь.

Я вмешался.

Я: Аран, имей терпение.

Он посмотрел в мои глаза.

Аран: Он меня чуть не убил! Какое терпение я должен испытывать?!

Тсуна хлопнула, конечно же с моего мысленного разрешения, водой Арану в лицо умыв.

Тсуна: Остынь уже.

Ренальд улыбнулся.

Ренальд: Технически тебя... Вас чуть не убил эльф так что не сердись.

Аран поднял вытянутые руки к потолку.

Аран: Что я сделал не так в этой жизни чтобы встретится с этими сумасшедшими?!

Ответа конечно же не последовало и Ренальд продолжил рассказывать.

Ренальд: Император это человек на которого я работаю.

Аран тупнул ногой по серому ковру на полу.

Аран: Я это уже понял. Лучше скажи зачем ему армия из магических бойцов если между двумя половинами континента подписан мирный договор на несколько столетий вперёд.

Ренальд помахал головой.

Ренальд: У меня есть задача и её выполнение. Император не посвятил меня в свои

планы.

Я прервал их диалог.

Я: Да о чем вы вообще разговариваете?! Аран откуда ты догадался?..

После чего учитель посвятил меня в его далёкое прошлое.

Аран: Рассказать вам что со мной происходило до рождения я конечно же не могу. А что было до моего попадания в лапы академиков я всё таки расскажу.

Всё началось с момента когда в наш сельской дом пришли незнакомая пара людей. Дверь открыл отец и встретил гостей. Он предложил им зайти однако они отказались и папа закрыл дверь. Через несколько минут он зашёл со слезами на глазах. Нам тогда с сестрой было лет 13 примерно, мы переглянулись. Я спросил у отца что же случилось и он с улыбкой ответил что мы будущие маги. Мать вышла в другую комнату и оттуда были слышны слёзные всхлипы однако никто не придал из нас этому внимания. Сестра своим тонким голосом спросила разве это не хорошо? Морщины на лице отца сверкали от пота на холодных лучах солнца проникающих в дом через окно.

Отец: Да моя брошка. Это точно хорошая новость.

Мои родители были обычными фермерами в столице но даже так они знали что магическая академия не самое лучшее место для нас двоих и сейчас я их как никогда понимаю.

Через два года нам исполнилось 15 и мы поступили. Место это не из приятных и на каком-то раннем курсе открылась моя склонность к элементу тьмы а точнее к Хаосу. В тот момент я уже достаточно вкусил унижений от сверстников из-за своего происхождения и эта новость взбудоражила мой мозг как самый крепкий алкоголь. Ещё через год директор лично предложил мне поучаствовать в экспериментах академиков. На протяжении всей жизни этих людей подносили как героев работающих на благо страны так что я был невероятно рад этой возможности. Попасть к героям на стол для препарирования вот что со мной и сестрой произошло. Её взяли из-за того что у нас одна кровь однако как только открылось что она не обладает потенциалом её выбросили как ненужный мусор после того как я прекратил её страдания по приказу. А потом я сбежал после инкрустирования рун в мою кожу.

Аран встал и сбросил с себя мантию показав спину полную шрамов и томов рун вырезанных в его коже как татуировки.

Я: Это...

Тсуна опустила эмоции.

Тсуна: Ваши руны с марионеткой одни и те же ведь так?

Аран кивнул.

Сразу я нечего не понял но по мысленной связи мой напарник объяснил всё достаточно дотошно.

Я: Теперь всё стало действительно понятнее.

Мы просидели пару минут в тишине пока я не прервал её.

Я: Ренальд, я так понимаю ты не можешь контролировать телепортацию замка Дворфов, ведь так?

Ренальд кивнул.

Ренальд: Да. Ты прав. Это из-за того что я не наследник короля и во мне не течет его кровь.

Аран вмещался.

Аран: Для справки, только королевская семья могла управлять белым кристаллом из-за

мана печати и ключа передающегося по наследству.

Ренальд показал ссохшийся палец вверх удовлетворённый уточнением.

Ренальд: Хоть у меня и нет ключа как сказал Аран но я уже частично взломал защиту наложенную на Кристалл из-за чего могу менять оболочку Замка снаружи перестраивая так, как я хотел бы, конечно же придерживаясь определенных лимитов. Пока что. Также я получил под своё управление большинство кругов телепортаций.

Я: Это объясняет то как ты ставишь руны и прочие ловушки.

Тсуна напомнила мне.

Тсуна: И не забывай что случилось с замком когда ты разрубил первую руну в музее.

Я кивнул безмолвно соглашаясь.

Я: Но Ренальд, если ты можешь изменять структуру замка снаружи... Что случилось с жилыми частями башен? И где все сокровища кузнецов.

Аран постукал по столу пальцем раздумывая.

Аран: Иногда ты задаешь неожиданные вопросы.

Ренальд объяснил: Все Дворфы спрятали свои пожитки и остальные артефакты в хранилище запечатанном магией наложенной белым кристаллом в самом сердце подземной части замка.

Аран: Но Агура сказала что цветы из сад она забрала из жилых помещений других Дворфов. Также как и книги в её комнатах.

Ренальд помахал головой.

Ренальд: Не комнатах, а убежищах где она пряталась от моих болванчиков. Старая Корга! Но не важно. Книги она достала из тех что Дворфы оставили покинутыми. Они абсолютно такие же бесполезные как и те что ты Линк нашел в башне школьных кабинетов. Ответ элементарен как гравировка рун. Хранилище не бесконечное и туда поместили только самые важные вещи.

Аран хмыкнул.

Аран: Рунная магия не такая простая как ты хочешь нам доказать.

Ренальд поднял и опустил плечи отмахиваясь от непонятого намёка учителя.

Ренальд: Видимо я просто слишком хорош в этом.

Челюсть Арана схлопнулась от злости.

Аран: Не зазнавайся мальчишка! Не забывай ты проиграл годовалому скелету!

Ренальд прокашлялся.

Ренальд: Интерпретируй как хочешь но я все же не мальчишка! Мне уже свыше сотни лет!!

Я поспешил разнять этих бешеных собак пока они тут не устроили балаган.

Я: Успокойтесь! Незачем делать проблему из воздуха.

По виду ясно что Ренальду было что сказать но как и Аран они оба промолчали.

Я: Ренальд, раз уж ты работаешь на Императора то разве он не должен проверять твою работу?

Ренальд: Это очень хороший вопрос. Ответ да, проверяет и награждает в соответствии с моими достижениями, а так как я его ещё ни разу не огорчал у нас с ним неплохие отношения как между работодателем и работником. Но это не так важно. Стоит начать с того по какой цикличной схеме замок вообще телепортируется. Может показаться что он это делает случайным образом но на самом деле замок телепортируется всегда по одним и тем же заданным координатам. Так что раз в год, не могу на данный момент сказать точно когда,

это строение перемещается рядом с столицей Империи и попадает в область магического чутья Императора. И тогда он наведывается ко мне в лаборатории чтобы собрать исследования. Так что запросы у него очень обширны и у меня бывали деньки когда я еле успеваю в сроки.

Аран: А какой интервал у телепортаций Замка?

Ренальд: Хотел бы я сказать точно но могу назвать увы только примерное значение. От недели до двух месяцев, где-то в этом промежутке.

Аран: Но раз уж замок Дворфов столько времени стоял на нашем пути разве это не странно что мы его заметили только пару дней до этого?

Ренальд вздохнул.

Ренальд: Тебе весело пытаться найти ложь в моих словах? Благодаря всё тому же белому кристаллу создаются мощные световые иллюзии преломляющих свет от замка из-за чего на дальнем расстоянии его и не видно.

Тсуна перестала выводить пальцем небольшие фигуры из воды на столе и вмешалась.

Тсуна: А почему Император к тебе приходит а не ты к нему?

Ренальд вздохнул захрипев лёгкими и вызвал баночку с запечатанной маной позже впитав её своим ядром.

Ренальд: Я не могу носить рунную одежду как все остальные из-за принципа её работы. Ну в смысле люди и Дворфы и драконы... Ну вы поняли. Поэтому если я выйду наружу то превращусь в ледяную статую если не меня не разорвёт бушующий ветер бури.

Мои огоньки закружились от упоминания Драконов.

Я: А эти Драконы ещё живы?..

Ренальд потёр подбородок.

Ренальд: Да. Я не знаю много ли их и где вообще все кроме одного. Учитывая их силу и долголетие они бы не вымерли от лёгкого холодка на улице.

Аран: Драконы очень ленивая расса существ. Ну или им все просто безразлично из-за их тысячелетней жизни? Опустим философию. Так а где находится знакомый тебе дракон?

АБОБАССССАССС

Если честно последующие слова выбели меня из колеи настолько что я на секунду забыл о том что я вообще считал подвигом затушить высшее заклинание.

Тсуна в моей голове: Откуда нам знать что это было высшее заклинание вообще?

Ренальд: Император держит дракона в роли питомца у себя в башне.

Аран выплюнул горячий чай мне в лицо от неожиданности.

Аран: Да ладно?! А тебе откуда знать?

Ренальд сузил глаза.

Ренальд: Он принес мне свежую драконью скорлупу для того чтобы я мог использовать скопившейся в ней Ману и особые физические свойства для того чтобы соединить голубые ядра с телами модифицированных эльфов. И между прочим у меня было всего-то два таких экземпляра!.. как жаль что третье ядро настоящего эльфа оказалось осквернено царапиной из-за чего у меня нечего не получилось. Но если хотите могу его как-то показать. Так вот на вопрос откуда у него скорлупа он похвастался что его питомец дал потомство недавно. Видимо он хотел намекнуть что идти против него глупо.

Если бы у меня были лёгкие я бы задохнулся от этой информации.

Я: Так значит сила императора не совсем то и скомпрометирована... А я то думал... Как ты вообще согласился на мое предложение?



Ренальд ухмыльнулся.

Ренальд: На всё воля случая. И на самом деле я почти закончил исследование с которым мне он помогал так что мне незачем его помощь.

Аран: Ты странный недалёковидный человек! Агрр-р-р да как вообще!! Драконы способны своей магией создавать острова и испепелять не то что города, а глобальные участки континента из-за чего карты мира многократно перерисовывались!!

В моём родном мире драконами пугали маленьких детей мол если не будешь слушаться огромная ящерица с вон той горы прилетит и унесёт в своих лапах. Однако здесь это реальные существа, я бы даже выделил их как отдельную расу наравне с эльфами, нежитью, дворфами и людьми. Но... Если один единственный представитель драконьей расы способен стирать горы и разрывать лёд создавая каньоны то в один ряд я не могу всех поставить.

И неужели абсолютно все горы исчезли из-за их разборок? То есть попробую сложить субъективную таблицу иерархии рас основанной на силе.

Драконы сверху. Магия рун. Огромный размер и тысячелетие как жизненный промежуток. Отчуждённость их слабость.

Эльфы сразу же после них. Я не знаю что ограничивает их от полного господства кроме драконов и неумением использовать руны(исключение марионетки). Управление воздухом на уровне элемента очень сильное преимущество даже если судить по самому себе хоть я и владею не полным пониманием даже водного элемента.

Дворфы долгоживущая раса(сколько они вообще живут?)способная использовать руны что из слов Арана самая сильная ветвь магии. Если брать как пример Ренальда в роли представителя конечно но не забываем это субъективная оценка.

Нежить под вопросом из-за недостатка информации но явно слабее Дворфов из-за того что не могут пользоваться рунами.

Люди в самом низу. Но есть фактор рун а также их численность.

Но... Где же среди них всех разместить Императора?.. Полагаю выше Драконов. Факт того что он приручил себе сильнейшую расу играет главную роль. Также он владеет белым ядром что если я сравню с аналогичным кристаллом в замке дворфов означает практически безграничную мощь.

Моя цель не изменилась. Альмина императорский констебль. И она точно не одна не две не три такие. Все они верные слуги Императора, пожалуй даже Королева из моей прошлой жизни была не такой лояльной к правителю. Также они наделены по сути безграничными полномочиями... А где же я? Пусть если мы будем сражаться только один на один по честному что практически невозможно то максимум я смогу победить эльфа. Поставив на кон свою жизнь я кое как смог победить одну из марионеток Ренальда. Но он может их контролировать до десяти! Даже пускай если это число варьируется от силы марионетки. То есть либо одна очень сильная либо десять послабее. Но даже так 2 эльфа... Всё это просто бесполезные примерные расчёты но даже так они меня пугают. Сколько времени я потрачу чтобы достичь абсолютной силы? Император существует по легенде с самого зародка империи... А сколько ей лет? А сколько он потратил лет на совершенствование? Пусть я не сплю и теоретически могу менять тела но... От всех этих мыслей мне стало сложно связывать дважды два. Видимо даже если у тебя нет мозга то существует какой-то предел скорости и количеству мыслительных процессов.

Думаю мне нужно выйти наружу. Хай они пока поспорят друг с другом, а вдруг и

найдут общую точку соприкосновения. Но мне нужно побыть одному.

Тсуна посмотрела на меня как-бы спрашивая пойдёт ли она со мной.

Да. Совсем одному. И она кивнула соглашаясь оставить меня одного пока я буду сверху в замке. Возможно узнаю какой предел нашей с ней мысленной связи.

Я: Ренальд, можешь пожалуйста переместить меня на вверх? Где-то где я побуду один.

Ренальд: А... Тсуна?

Я: Как раз проверю на какое расстояние она может отдалиться от меня. В любом случае её физическая форма не более чем визуализация её мыслей.

Аран кивнул мне.

Ренальд: Ну хорошо, это не сложно всё равно. Если что подойди к комнате совещаний что в центральной башне и я тебя верну обратно.

Я кивнул и в то же мгновение меня без побочных эффектов переместило на стену Замка.

Подойдя к стене я оперся руками об массивную глянцевую ограду наложившись всем телом чтобы не упасть от подкашивающей ноги безысходности.

Я: Тут так тихо...

Сейчас в моей голове было пусто и мой взгляд устремился куда-то вдаль. За горизонт.

До этого момента в моих мыслях бушевала буря страха. Страх умереть также как в прошлый раз, на пол пути к цели но сейчас потоки ветра уносили мои мысли по гладкому льду нового мира рассеивая пелену закрывающую мои глаза всё это время. Я буд-то лягушка в колодце. Живя на дне она видит только маленький кусочек неба, каменные стены вокруг и глубокую лужу воды под собой. Для неё это абсолютно весь мир так же как и было для меня совсем недавно.

Потеряв течение времени в какой-то момент я решил пройтись к ближайшей башне.

На моих костях скапливался толстый слой льда затрудняя движения но я не использовал магию чтобы убрать его, мне просто понравился мелодичный треск.

С хрустом он ломался как стекло разбиваясь об пол на ещё более мелкие кристаллы всё это происходило пока я двигал конечностями.

Идя я поразмыслить о том и о сем. Драконы, магия, разные рассы вроде бы набор любой детской сказки да? Но реальность оказалась темнее художественной литературы. Я пока что ещё слишком мало всего знаю но этот мир мне кажется ещё более жестоким чем в моей прошлой жизни. Постоянная боязнь что на тебя нападёт какой-то монстр способный превратить отряд солдат в мясо а чего стоит только окружающая среда? Холод, бури даже свет отбивающийся от льда опасен из-за того насколько он яркий. Что было бы если здесь не существовало магии?.. С одной стороны здесь росла бы зелёная трава, а с другой существовало бы такое чудо как этот замок? Или Ренальд мог бы жить?

Дойдя до сквозного прохода башни Я уставился в окно состоящее из разного размера обломков стекла цвета янтаря.

А давно в замке появились такие красивые окна? В розмытом отражении я увидел свой череп.

Я: Я действительно думал что если смог победить таких жалких противников то стал ближе к своей цели?

А действительно ли игра стоит свеч? Действительно ли я готов умереть за месть? И чем тогда это будет отличаться от прошлого меня? Я же обещал себе найти достойную цель в этой жизни ещё в самом начале.

Я прислонил руку к стеклу.

Не просчитав силу хрупкая структура окна дала трещину однако сразу же восстановилась под действием магии замка. Подобного я ещё не видел и для меня это было подобно плевку в лицо.

Внутренне я тихо засмеялся. Возможно я слишком строг к себе? Или я не хочу меняться на самом деле? Хотя... Нет. Я уже стал потихоньку становится другим. Человеком? На уточнительный вопрос я ответ не смог дать даже самому себе. Однако тот факт что я вот так сразу доверился незнакомому до этого момента человеку доказывает то что я меняюсь. В прошлом я бы так же как и Аран просто направил остриё клинка на шею и не думал о каких-то ценностях или жизни мною отнятой. Но тогда я действительно задумался.

Сквозь окно мой взгляд наблюдал как ветер вперемешку с обледеневшими кусками льда танцевал сначала медленный танец. Легонько дунул влево вскоре вправо. Сравнительно с обычной погодой сегодня тихо, так я подумал. Но через какое-то время лёгкий ветерок стал нагнетаться превращаясь в завихрени и поднимая колоннами ледяные валуны диаметром до 2 метров.

С грохотом ледяные глыбы разбивались об глянцевый кирпич Замка не оставляя и царапины на материале. Руны проявившееся на поверхности черных кирпичей гудели когда они поглощали силу удара благодаря чему внутри башни нечего не дорожало. Однако здесь всё ещё не было дверей и если я задержусь здесь хоть на минуту то выход заблокируется навалившимися глыбами ведь Рунная магия замка делает его структуру крепче но не отклоняет угрозу и сейчас выйти отсюда проблематично как не взгляни. Но как я уже говорил если я нечего не сделаю то пробуду здесь пока буря не закончится, а это не пара дней. Ренальд судя по всему не сможет меня телепортировать прямо отсюда так что придётся достичь центральной башни.

Подступив к выходу я поколебался из-за того что вживую увидел бурю, не через окно. Я задумался, Действительно ли я достигну силы способной соперничать с Императором?.. Может за десяток лет я бы и смог победить Альмину с моим то темпом развития. Из-за этого я практически пропустил валун способный пролезть в проход однако я инстинктивно призвал свой клинок. Словно шампур валун накололся на клинок остановившись у самой гарды.

Я выкинул из головы лишние мысли и провернул кисть вызвав хлопок воздуха и глыба развалилась на три части поддаваясь моей силе. Уже уверенно ступив за стальную раму я не стал заикливаться на почему-то завораживающей меня буре.

Ветер сковывал мои движения своим напором вдувая меня обратно в башню.

Ухватившись руками за металлическую раму я укрепил позицию.

Я: Не в этот раз.

Метал под моими пальцами лопнул как грифель карандаша когда я оттолкнулся рукой от выхода.

Ветер каким-то образом существовал вместе с туманом из-за чего видимость была нулевая но я примерно помню в какой стороне нужная мне башня.

Валуны разных размеров летели в меня со всех сторон из-за чего я не мог оставаться на месте но также я не мог просто совершать беспорядочные рывки в нужную сторону из-за ветра. Меня ещё не сдуло потому что я активировал наполнение. Попробовав вызвать ледяной щит он в мгновение ока треснул и рассыпался. Чёрт! Из-за того что буря это взбушевавшийся элемент воды и воздуха, большая часть воды и воздуха стали недоступны

для использования в заклинаниях. Значит мне стоит положиться на моё фехтование? Но мой боевой стиль состоит из рывкоподобных выпадов... Чёрт это что? Тупик?!

Всё это время я как мог пробирался по стене замка но я прошел только пол пути, а мана потребление на удары способные расколоть глыбы пусть и мизерные но они летят десятками с разных сторон постоянно не давая мне даже собрать Ману из окружения чтобы пополнить своё ядро.

Как же меня всё достало!

Я махнул клинком дребезжащим на ветру. Из-за эмоций я влил столько же маны сколько я использую для рывка но только в руку и на удивление сила удара аналогична скорости выпада. Взмах вызвал широкую ветровую волну из-за вложенной силы благодаря чему туман разошёлся в стороны словно с картины где Моисей раздвинул море показав мне центральную башню. Точно! У меня же нет мышц, а это значит то что мой боевой стиль устарел, не поспевает за изменениями между телами. У меня нет времени на раздумья, нужно воспользоваться моментом пока туман развеялся.

Оставшаяся Мана переплыла сначала к моей руне на ядре, а вскоре устремилась к ладони и на выходе вызвав рунную цепь ускоренную достаточно чтобы она свободно впилась в перила балкона центральной башни. Теоретически я мог сделать это раньше но это как ночью на ощупь найти выход из комнаты без зажжённых свеч.

Из того что я знаю я могу помимо того что высвободить цепь я могу её втягивать обратно. И это оказалось правдой.

Туман уже затянулся скрывая башню и конец рунной цепи однако это уже пустяки.

Перехватив меч в левой руке клинком вниз я буду использовать его широкую часть как щит. Втягивается Рунная цепь невероятно быстро благодаря чему я как метеорит сносил на своем пути ледяные глыбы пробивая их своим телом насквозь защищаясь широкой стороной меча.

Из-за плохой видимости я не успел затормозить и из-за инерции на полной скорости влетел в пустую люстру внутри помещения и спиной упал плашмя на дубовый стол.

В следующие мгновение вся комната засветилась золотыми рунами.

Так вот почему именно сюда да? Огромный круг телепортации перенёс меня обратно туда откуда меня переместил Ренальд и моему взору предстала очень неожиданная картина.

## 46) Натянутые отношения

Моя с Тсуной мысленная связь сохранялась даже сверху в замке потому что круговорот мыслей между нашими сознаниями происходит прямо в моём ядре. Но я заблокировал поток отстранив Ману от синей сферы. Получается её материальное тело может сохраняться на очень большой дистанции, пока не выйдет за какой-то определенный диапазон. Думаю это напрямую связано с уровнем моего ядра. Я задумался... Ядра выше рангом отличаются только объемом вместимой маны или есть ещё что-то? Из того что я уже знаю моё ядро светлело при поглощении других но почему-то только более высокого уровня и то даже среди них были исключения. Надеюсь я узнаю что-то полезное когда прорвусь на следующий уровень.

Вернёмся к реальности.

Сейчас я стою в углу комнаты, ровно в том же месте с которого меня переместил Ренальд.

Аран Почему-то держит Ренальда обеими руками за плечи без проблем сдерживая движения дворфа.

Ренальд вздохнул при виде меня и посмотрел в глаза учителю.

Ренальд: Как там погода на улице?

Аран расслабил хватку и сел обратно на стул.

Надеюсь до драки дело у них не дошло.

Я посмотрел на Тсуну которая стояла посреди комнаты с растерянным выражением лица. Она мне напомнила ребенка не понимающего почему её родители ссорятся.

Восстановивши мысленную связь с Тсуной она мне передала отрывки воспоминаний того что происходило здесь.

\*От лица Тсуны\*

Как только ушёл Линк всё было хорошо. Аран вёл почти свецкую беседу с Ренальдом сидя за столом. Я могла что-то спросить но иногда тема для разговора ставала для меня абсолютно непонятной. Чай в чашках уже давно закончился но Аран даже не намекал на то чтобы ему подлили.

Ренальд: Мне только что вспомнилось что я так и не успел добавить вывод из эксперимента из-за вашего прихода.

В руке дворфа появился потёртый блокнот в кожаном переплете.

Сколько же лет этой вещи? Мне кажется она прямо сейчас же и рассыпится.

Открыв на предпоследней странице Ренальд начал что-то выводить пером вложенным между страницами блокнота.

Я: Слушай Ренальд а у нас не будет проблем из-за того что эльфов которых ты создал мы убили?

Ренальд задумался постукивая пальцем по столу.

Ренальд: Моя задача состояла в том чтобы создать тела способные функционировать без души. Проще говоря солдат без мозгов.

Я: Не понимаю к чему ты клонишь.

Ренальд посмотрел на меня.

Ренальд: К тому что Император либо точно также как и я умеет пользоваться чистой

маной создавая нити тем самым беря под контроль не ожившие трупы либо же каким-то образом вселяет в них души. Но второй вариант вероятнее всего...

Я перебила поток чепухи вылетающей из его рта.

Я: Давай не ломай мне голову домыслами. Говори то как есть. Мы с Линком ещё даже его на иллюстрациях не видели так что пока хватит и того что у него домашний питомец дракон.

Он вздохнул и подал плечами

Ренальд: Нам прилетит сильно. Очень сильно если мы покажемся Императору на глаза.

Аран: Но это ЕСЛИ мы попадёмся ведь так?

Ренальд ухмыльнулся.

Ренальд: Ты прав. В планах у меня к концу этого года полностью разблокировать функции белого кристалла замка благодаря чему мы получим контроль над телепортом.

Тема закрылась сама собой.

Аран указал пальцем на блокнот.

Аран: Это заметки по твоему исследованию?

Ренальд кивнул с довольным выражением лица.

Ренальд: Да и опережая твой вопрос, этим исследованием я хочу выяснить какой предел у рунной магии но я упёрся в тупик.

Аран: Что ты имеешь ввиду под пределами?

Ренальд: Ну сам подумай. Благодаря рунам можно изменять структуру заклинаний делая свет твёрдыми конструкциями, заставляя Ману менять коэффициент полезного действия что я использовал когда создавал заклинания молнии против тебя и когда я материализовал миниатюрное солнце в бое с Линком. Даже важные контракты подписываются аристократами рунной печаткой в общем куча всего.

Я: Что ты имеешь ввиду под увеличением КПД маны?

Ренальд потёр пальцами переносицу носа.

Ренальд: Допустим ты вызвал струю воды. Затратил на это 50 % маны и из твоей ладони вышла вода достигнув потолка 3-х этажного здания. А при использовании рун при том же потреблении маны струя бы поднялась до 6-го этажа.

Вот оно! Вот почему заклинания призываемые Линком с помощью рун на его ядре оказываются мощнее.

Аран округлил глаза.

Аран: Погоди-погоди. Я действительно мало что понимаю в рунах но от чего КПД вообще зависит?

Ренальд почесал щеку.

Ренальд: В этом мире огромное количество пока что непонятного и мана также относится туда как и руны. Она способна увеличивать свой КПД. То есть выхлоп энергии или силы, проще говоря, может меняться. Происходит это в зависимости от элемента и в основном он зависит от уровня ядра. Например для заклинаний огня нужно больше маны чем для подобного заклинания тьмы. Поэтому например обладая красным ядром ты можешь призвать колонну воды условно с радиусом 3 метра а если бы оно было даже голубым эта колонна с теми же усилиями превратилась бы в цунами. Также если бы ты попробовал призвать огненное цунами то ты бы иссушился как выжатая губка.

Тсуна: А не скажешь случайно поэтому ли Линк так долго изучает элементарную магию?

Ренальд почесал подбородок указательным пальцем, явно о чём-то задумавшись.

Ренальд: Дураком его не назвать, так что думаю это связано с тем что он просто достиг предела своего ядра. Но это не связано с объемами маны так как даже я с чёрным ядром без использования рун могу призвать все 6 элементов пускай и в крошечном проявлении.

Я: Давай начнём с предела ядра. Что это такое?

Ренальд вздохнул, неряшливо прикрыв рот раскрытой ладонью.

Ренальд: Представь себе стакан воды. В него может влезть 250 мл воды либо нефти либо ещё чего. Но если ты заполняешь его всем по немного выходит так что ты на 200 мл налил воды а остальное заполнил нефтью.

Тсуна: Мне кажется я его поняла. Правда его объяснения какие-то очень специфические.

Я: Часть про жидкости я поняла. получается заполнил больше всего магией воды и крошечное место осталось на воздух. Если бы Линк сначала стремился к использованию всех элементов то стакан был бы наполнен равномерно и достиг предела. То есть... У мана-ядра есть ограничение... В чём?

Пожалуй стоит вспомнить что в ядре находится сознание или по другому душа.

Ренальд наклонил голову к плечу, как бы не понимая о чём я тут говорю.

Ренальд: Это же почти как с мозгом. У мозга есть какое-то пускай и невероятно большое количество памяти но оно всё таки ограничено из-за чего мы забываем что-то неважное освобождая место новым данным. Но у ядра нет такой функции чтобы решить нехватку памяти. Он просто накапливает её пока не достигнет предела.

Я: У человека есть мозг для общей памяти, а также есть ядро только для знаний с магии.

Ренальд: Однако я не имею точных значений для объема маны и предела памяти ядра. Боюсь что никто не знает этого. Поэтому могу предположить что это связано с тем что у скелетов только один орган отвечающий и за мышечные рефлексы и за умственную активность и за автономную работу ядра из-за чего они глупые настолько что не могут даже толком слова связывать.

Я: Хочешь сказать что одно только лишь моё ядро выполняет столько функций?

Он кивнул, в его глазах горели искры интереса.

Ренальд: И судя по всему это только половина его каких-то непонятных способностей.

Спустя пару секунд он продолжил.

Ренальд: Так вот возвращаясь к твоему вопросу, если ядро каким-то образом сможет прорваться на следующий этап что невозможно, то увеличится и КПД маны и её объемы и ограничения поднимутся на пару ступеней.

Я: Короче разница между уровнями ядер очень большая и для нас главное это увеличение памяти.

Ренальд: Мне нравится как ты подытожила. Но это также подтверждает что раз уж ты элементарь Линка то также ты тоже нагружаешь его ядро. Учитывая всё это оно аномально сильное.

Аран: Так ты не только хорош в элементарной магии как оказывается.

Удивительно но Аран похвалил Ренальда!

Ренальд повернул голову к учителю, стараясь не показывать эмоций на лице, но всё же несколько пучков мимических мышц дрогнули в секундном изображении злорадственной гримасы.

Ренальд: Вывод неверный. Я плох в элементарной магии.

Он демонстративно призвал каплю воды размером с кунжутное семечко после чего ему пришлось использовать склянку с маной.

Ренальд: Просто по мере того как ты приоткрываешь тайны рун остальное приходит само собой.

Аран: А ты понимаешь что конкретно значат руны?

Ренальд: Мне сложно ответить. Я не понимаю, от слова совсем, что значит 90 % выведенных мною рун.

Аран: То есть ты знаешь что ты делаешь но не знаешь как? Или я тебя неверно понял.

Ренальд: Я понимаю что они делают по отдельности из-за того что проверял на практике каждую, но я не осознаю главного посыла слова. Равносильно написать слово "огонь", не видя при этом смысла этого самого слова. Возможно это огонь чьих-то чувств или огонь пожравший сотни душ? Хотя ты знаешь как на самом деле выглядит физический огонь.

Аран: Как-то уж больно абстрактно.

Ренальд постукал пальцем по столу.

Ренальд: Представь себе алфавит. 32 буквы так? Это то что расшифровали Дворфы ценой поколений подбора и подтверждений. Но что если настал момент когда этих 32 букв недостаточно?

Аран легонько хлопнул ладонью по столу.

Аран: Ты что с ума сошел?! 32 буквы достаточно для Десятков тысяч слов. Тебе недостаточно?

Ренальд посмотрел на Арана как на дурака.

Ренальд: Кх-м. Вообрази плоский квадрат себе в голове.

Аран кивнул.

Ренальд: У него ограниченная площадь?

Аран: Безоговорочно да.

Ренальд: Теперь если квадрат это заклинание, то только в вот это маленькое место внутри ты можешь поместить руны.

Ренальд ткнул указательным пальцем в стол.

Аран: Так, и что с этого?

Ренальд: Если тебе нужно комплексный эффект для заклинания то этого места может не хватить. Например...

Ренальд очертил в воздухе пальцем грани квадрата 4 на 4 см.

Ренальд: Предположим эта фигура и есть каплей воды изнутри. Абстрактно конечно же. Вот захочу я чтобы она одновременно крутилась вокруг своей оси летела со скоростью бури и в этот момент прыгала в такт пианино.

Аран: Но это невозможно.

Ренальд: Поидее ты был бы прав. Из-за маленькой площади столько всего ты не вместишь. Магия Дворфов позволяет надстраивать пару тройку этажей сверху из-за чего все кроме части про пианино становится выполнимо.

Аран: Стоп. Можешь не продолжать, я не могу понять этого даже если буду разбираться годами над одним только примером с квадратом.

Конечно же всё что говорил Ренальд Я запомнила до точки но в ближайшее время это нам не поможет.

Аран: И да теперь без насмешки. Прости что был не прав. В рунной магии ть



действительно хорош.

Ренальд вздохнул.

Ренальд: Как сяду подумаю так аж смешно становится над самим собой. Все эти исследования по факту просто расширяют силу заклинаний. И для чего? Людям живущим на второй половине континента не нужно иметь столько силы. А нам нужно постоянно совершенствоваться чтобы просто не умереть!

Я: Хватит уже с нас твоего сумасшедшего гения. Можешь назвать самых распространенных существ...

Я остановилась. Если скажу в этом мире то прозвучит странно.

Ренальд махнул рукой.

Ренальд: Вместе с тем как я покажу вам третье ядро данное мне императором я подарю тебе bestiарий о самых распространенных существах.

Я: Просто так?

Он кивнул.

Ренальд: Для меня это мелочь, а вам может спасти жизнь.

Аран: Кстати где ты спрятал кольцо-хранилище из которого достал блокнот?

Я взглянул на пальцы Ренальда. Ни намёка на круглые объекты.

А на ногах? Почему-то же дворф ходит без обуви...

Я повернула голову под стол но даже так нечего не нашла.

Я: Фокусник!

Аран хмыкнул сдерживая смехок.

А вот Ренальд непонимающе на нас посмотрел.

Ренальд: Кто такие фокусники?

В его взгляде было искреннее любопытство.

Мы с Араном переглянулись.

Я: Думаю это тема для другого разговора.

Дворф наклонил голову вправо и указал пальцем на левую часть шеи в этот момент под ней как по приказу из-под кожи засветилась круглая руна диаметром примерно 5 сантиметров.

Ренальд: Я вырезал руну под кожей.

Аран: Знаешь... Ты странный. Почему просто не носить кольцо?

Ренальд: Кольца теряются и если мне отрубят конечность то я не смогу воспользоваться им.

Это граничит с безумием но он прав. Учитывая слабость его ядра если марионетку убьют то лишится руки он имеет высокий шанс. Тем более что рану он сможет перевязать или ещё что придумает. А если отрезать голову то в любом случае всё кончено.

В моей голове вспомнилось воспоминание из памяти Линка когда по его коже прошли мурашки что очень редкое явление но я мотнула головой как бы отгоняя их.

В комнате повисла тягучая тишина.

Только я хотела спросить как там Линк у Ренальда но он сам начал диалог.

Ренальд: Аран, я понимаю твою злость на меня но как я уже говорил моя жизнь в ваших руках. Если посчитаете нужным то убейте меня.

В глазах Ренальда не было и капли горечи что отличается от его состояния в момент первой встречи. Даже пыль лжи не помутняла его чистые голубые глаза теперь схожие с родниковой водой.

Аран цокнул языком и встал со стула. Подойдя вплотную он опустил свою голову к уровню глаз Ренальда и ткнул указательным пальцем тому в грудь достаточно сильно чтобы я увидела как очертания руны на его грудной клетке проявились из-за того как сильно кожа вокруг натянулась.

Аран: Скажу из уважения к твоим знаниям. Я тебе не доверяю.

Его глаза предельно сузились максимально фокусируясь на выражении лица Ренальда.

Мне показалось что дворф перестал дышать однако он ответил.

Ренальд: Почему? Линк мне верит разве нет?

Аран: Ты предал собственную расу и только что предал Императора так что мешает тебе предать нас в удобных обстоятельствах?

Его слова были точны и попали именно туда куда надо надавив мне на воображаемый мозг стимулируя его к критично у мышлению. Однако я нечего не сказала. Сначала нужно поговорить с Линком чтобы не выставить нас в дурном свете.

Рука Арана медленно, словно змея поднялась сначала вверх, а позже точно также легла на плече Ренальду. Сила с которой дворф был придавлен к деревянному стулу подтверждалась скрипом материала, а также горбом Ренальда который показался из-за того что он нагнулся. Однако он смотрел прямо в глаза Арану не отводя взгляда.

Вокруг учителя стал сгущаться туман но это точно не проявление Хаоса. Это больше похоже на физическое проявление Ки? Из воспоминаний Линка это сила возникающая прямо из души владельца. Но кто-бы знал что помимо Линка в этом мире также существует существо умеющее использовать убийственное намерение таким образом?

Моё тело созданное из льда пронял холод будто иглами ковыряя поверхность плотно сжатого элемента настолько подавляющим был холодный туман.

Это материальное проявление Ки очень напоминает кадета с которым проходил военную подготовку Линк но я снова отмахнула это воспоминание как назойливую муху.

Аран: Я бы с удовольствием заключил с тобой рунную сделку но не знаю как а доверять тебе её заключение на данный момент небезопасно.

Ренальд через силу кивнул.

Ренальд: Думаю дружеские отношения не выстраиваются за один день.

В этот момент появился Линк.

\*От Лица Линка\*

Так вот что произошло здесь. Полученные Тсуной знания о моём ядре ни капли не огорчили меня. То что с новым уровнем ядра я стану в разы сильнее подбодрило меня лучше любого словесного утешения.

Я: Погода если честно не самая дружелюбная чтобы назвать её приятной.

От автора: Всем прочитавшим хорошего времени суток. Я решил здесь добавить эту приписку в надежде на то что всё же кто-то оставит свой комментарий под "Студёным миром". Мне не важно, он будет гневный или одобрительный, главное чтобы я видел хоть какой-то актив. Да, безусловно, я вижу что мою первую книгу читают и добавляют в библиотеку но... Оставьте хотя-бы ваши первые эмоции от прочитанного. Выгораешь когда не видишь ответной реакции своей маленькой но важной, для меня, аудитории. Спасибо за внимание.

47) Гармония

\*Где-то минут 40 спустя\*

Сидя на стуле я перевел взгляд на стену, а точнее на весящие на ней часы. Стрелка указывает на час ночи. Неужели я так долго провазился в замке?

Тсуна: Ты ещё та черепаха.

Не забывай черепаха обошла зайца.

Тсуна: О чём ты вообще?

Неважно. Просто какая-то прилипшая фраза.

Ренальд уже кивал головой в пол глаза следя за нашим диалогом.

Аран шкрёб пальцем по уже приевшемуся столу.

Аран: Я конечно могу не спать несколько суток и бодрствовать но вот Ренальду я думаю уже пора бы поспать.

Тсуна как обычно сидит у меня на плече.

Тсуна: Почему это? Разве тебе спать не нужно как человеку?

Она склонила голову на бок непонимая.

Аран: Чем сильнее ядро тем больше маны, а она циркулирует по телу. Это всё чем я могу объяснить такое явление.

Я: Но это же нечего не объясняет.

Он потёр глаза пальцами правой ладони.

Аран: И вправду. Похоже я действительно устал от произошедшего.

На самом деле если задуматься то учитель не спал уже почти сутки.

Тсуна мысленно: Адреналин не позволял ему расслабиться до этого момента я полагаю из-за чего он только сейчас и почувствовал эту лавину усталости.

Аран посмотрел на Ренальда, к слову тот уже полностью положил голову на стол но ещё не уснул медленно моргая.

Аран: Ренальд, может переместишь нас в куда-то в более подходящее место для сна?

Дворф оживился и поднял голову.

Ренальд: Здесь, под Замком есть несколько не задействованных комнат. Но не воображай себе какие-то харомы. Они простенькие и раньше в них жили служанки но после того как я смог создать скелетов то перестал нуждаться в такого рода помощниках.

Аран подмигнул Ренальду и я не удержался цокнув челюстью.

Аран: Я тебя как человек конечно понимаю, потребности... Но со скелетом? Линк не обижайся.

Я помахал ладонью перед лицом.

Я: Нечего такого.

Ренальд смутился. На его сухой коже появился бледно красный румянец.

Ренальд: Я имел ввиду что служанки мне нужны были чтобы убирать мою лабораторию. Я бы и подумать не мог!

Но на объяснения Аран только сильнее разхохлтался.

Ренальд: Иди уже отсюда старик-извращенец!

Аран: Да-да.

Учитель встал и неспеша зашёл в рунный круг.

Аран: Ну что ты будешь меня перемещать столетний девстве...

Он не успел договорить фразу исчезнув.

Ренальд вздохнул но нечего не сказал.

Тсуна тоже промолчала.

Я: Думаю он смягчился немного к тебе.

В этот момент я почувствовал сильную нехватку живых тканей тобы просто утешить Ренальда улыбнувшись.

Ренальд: Проехали. Я тоже спать уйду. Есть какие-то пожелания или ты тут останешься?

Я пошкрёб пальцем по подбородку думая.

Я: Можешь меня переместить в тот полигон?

Ренальд кивнул.

Ренальд: Потренироваться решил перед сн... Ну да а чем тебе ещё заняться.

Я кивнул.

Подойдя к кругу я эмоционально подготовился к телепортации. Можно сказать что я уже привык к ощущению невесомости появляющейся в процессе но к мгновенной смене картины перед глазами пожалуй непривыкну никогда.

Я: Ну спокойной ночи, мой друг.

Мне показалось или на мгновение я увидел слезу стекающую по его щеке?

Однако моё сознание оказалось не в том месте где я ожидал.

Появился я в тёмном пространстве характерном для измерения Аида но в этот раз здесь добавилось немного интерьера.

Длинный каменный стол разделял меня от Аида сидящего на таком же холодном каменном троне с высокой спинкой и простыми подлокотниками.

Жестом руки он указал мне сесть напротив и из ниоткуда возник стул из твердой породы.

Повинуясь приказу я сел и перед нами на столе появились тарелки с судя по пару недавно приготовленной едой а также столовые приборы с платком предназначенным для удаления следов жира со рта.

В этом измерении моё тело абсолютно такое же какое было перед перерождением. Тёплая кожа покалывала от холодного стула, а мои рецепторы отвечающие за запахи били тревогу улавливая пары жареного стейка прямо под носом. Интуитивно я сглотнул слюну но даже и не думал двигаться с места. Не считаю что достоин такого отношения после того как не смог выполнить его единственную просьбу после всего что он для меня сделал.

Аид взял в свои руки цвета обсидиана вилку и нож приступая к еде. Кусок за кусочком исчезали в бездонном рту бога загробного мира пока он медленно ел.

Все мои поджилки дёргались по направлению к тарелке но я сдерживал себя как мог, однако признаю что я на грани.

Вытеревшись платком Аид наконец заговорил своим глубоким голосом.

Аид: Не голодный? Я думал что ты завидовал Леону который ел сушеное мясо.

Я опустил голову

Я: Не в этом дело...

Аид: Неужели считаешь себя недостойным этого?

Я кивнул, а бог в ответ улыбнулся белым розрезом похожим на перевёрнутый полумесяц.

Аид: Мне нравится твоя преданность. Но всё же я должен тебя наказать за ошибку, не так ли?

Он наклонился к столу и пускай расстояние было больше 6 метров его лицо вытянулось вперёд оказавшись на уровне моих глаз.

От ужаса я сжал пальцы на руках держась за подлокотники. У меня возникло чувство физической слабости когда почувствовал как он копается в моих мыслях словно змея в траве. Я очень давно не ощущал такой глубокой безысходности. Разве что перед смертью.

Вместе с пропажей неприятных ощущений в голове Аид снова улыбнулся и его лицо вытянулось обратно в тело.

Еда на столе пропала обратно куда-то в бездну. Было до глубины души обидно что пока у меня была возможность я не вкусил еды лежащей передо мной, но сказав себе что я не животное я проглотил ком в горле.

Аид: Раз твои намерения чисты... Поступим по другому. Так как мою просьбу ты не смог выполнить и сделал иначе то думаю будет справедливо попросить тебя сделать кое что взамен?..

Я кивнул соглашаясь с его логикой.

Аид: В этом мире осталось 6 не тронутых гробниц но для начала тебе нужно стать сильнее. Как только ты, по моему мнению, достигнешь нужного порога в твоей памяти отпечатается их местоположение.

Я: Можешь поподробнее?

Аид кивнул.

Аид: Как у любого другого бога у меня были последователи сооружавшие монументы и церкви в мою честь. Однако тысячелетия назад другая секта вырезала всех моих последователей. Остались только 6 гробниц которые раньше исполновались для молитв.

Я кивнул и Аид продолжил.

Аид: В каждой из этих гробниц есть части алфавита...

Я: Ты про?..

Но Аид перебил меня.

Аид: Да, этот алфавит может использоваться в рунном языке.

Я: Но что ты хочешь чтобы я там сделал?

Аид сложил пальцы в замок.

Аид: Освободи гробницы от культистов оккупировавших их. Благодаря этому моя сила будет восполняться быстрее.

Я посмотрел на него.

Я: Ты хочешь выбраться из заточения используя силу?

Он кивнул.

Аид: Так как я бог то и сила моя зависит от силы последователей и их количества.

Я: Но даже очищу я их разве от этого увеличится количество поклонников?

Аид ослабленно упёрся об спинку трона.

Аид: О количестве рано ещё говорить. Пока что будет достаточно того что ты станешь сильнее.

Я скрестил руки на груди.

Я: Получается я очищаю гробницы, узнаю рунный алфавит потом выучиваюсь пользоваться рунной магией и ты восполняешь частичку своей силы, так?

Аид: Да, крошечную частичку своей силы.

Я: Но почему тогда ты не подсказешь мне просто этот алфавит? Это же твой язык.

Аид нахмурился.

Аид: Моё сознание розделено на части и сейчас ты розговариваешь с остатком того что от меня осталось. Это существо не знает многого включая нужного тебе алфавита.

Я задумался ненадолго.

Я: Может ли быть такое что какая-то часть тебя будет заключена в одной из гробниц?

Аид ухмыльнулся и кивнул.

Аид: Ты как всегда мыслишь неординарно. Да такое возможно. Так как я имел апостола с помощью которого исследовал мир и им же пытался остановить тех эретиков. К слову у богов есть запрет вмешиваться напрямую в дела живых но оно не распространяется на посланных ими апостолов.

Я кивнул и у меня не осталось никаких вопросов.

Я: Ясно. Надеюсь в этот раз я выполню твою просьбу.

С этими словами я провалился вниз. В бездну заменившую собой твёрдый глянцевый пол.

Перед моими глазами роскинулся знакомый полигон но уже восстановленный судя по всему магией белого кристала и как нельзя кстати посреди комнаты в этот раз воздвигнут монумент достаточно высокий, метров 20 что примерно половина высоты всего полигона.

Подойдя к нему ближе я смог розглядеть тонкую цепь рун обвивающую огромной ширины колонну, словно виноград плетясь с низа до самого верха. Поверхность состоит из компактно сложенных металлических пластин размерами примерно 15 на 20 сантиметров. Розсмотрев детально надписи я увидел как неизвестные мне рунные узоры слаживаются в понятную мне надпись.

"Тренеровочная мишень"

и снизу приписка:

"Бей сколько хочешь, она не сломается"

Мысленно я ухмыльнулся.

Тсуна: Ну спасибо наверное?.. Я вот спросить хотела. Ты думаешь поменять свой боевой стиль на какой-то более подходящий?

Я кивнул. Но "поменять" слово не правильное. Меняют изношенные перчатки, а личный боевой стиль можно только изменить.

Тсуна: Ой, не придирайся к словам.

Ладно, может я и перегнул палку...

Тсуна: Ну давай уже с чегонибудь начнём?

Сражаясь на поле боя моя главная тактика была один удар-одна смерть. Быстро перемещаясь с ноги на ногу я делал скоростные выпады обезглавливая противника ещё до того как он поймет что произошло и сразу же переключался на следующую цель и так десятки, сотни раз. Отсюда и прозвище Линк "Кровавое Торнадо". Я так быстро перемещался что кровь выливающаяся из тел павших воинов закручивалась на месте поднимаясь каплями в воздух создавая впечатление небольших и коротковременных Торнадо.

Тсуна: Да-да это я уже знаю.

Я в любом случае продолжу, не подгоняй.

Правильный удар тот который ты нанёс всем телом. Тоест для хорошего выпада нужно задействовать не только стопы, икроножные мышцы и бедра с ягодицами. Да, это правда что

они дают главный толчок но также правильное положение туловища и идеальная синхронизация сокращения остальных мышц добавляют почти столько же инерции удару.

Но это работает только если твой скелет двигают мышцы.

Во время бури, снаружи, я не сдержал эмоций и ударил не задумываясь влив такое же количество маны сколько использую для сильного удара только в руку и получил ту же силу что и если бы я розмазал Ману по всему телу чтобы совершить выпад.

Тсуна: Мы ещё не знаем детально как мана заставляет двигать твои кости так что такая ситуация могла рано или поздно произойти.

Мне нужно кое-что проверить. И если моя догадка окажется верной это кардинально изменит мой боевой стиль.

Призвав мечь я подошёл к монументу.

Сначала я просто ударил с замахом, как обычно я делаю но монумент и не шедохнулся. Но во второй раз я приставил режущую кромку клинка на расстоянии около 2 см к крепкому железу.

Наполнив исключительно руку я сдвинул конечность с абсолютно такой же скоростью как и если бы у меня был замах. Удар был настолько быстрым что оставлял миражный след в моих глазах. Клинок отскочил от мишени и Монумент зажужжал и даже накопился от возникшей из ниоткуда теплоты что странно ведь ударил я ледяным клинком, а не огненным. На багровой поверхности металла загудели руны словно завывли и из всех открывшихся пластин повалили клубы пара розсеявшиеся где-то в округе.

Вот оно! Я так и знал! Для моего тела нет разницы есть замах или нет так как сила прилагающаяся в начале движения одинакова и в конце.

Тсуна: Так вот что ты имел ввиду. Думаю это очень сильное преимущество.

Я кивнул. Так и есть. Это поясняет почему мои атаки настолько сильны сравнительно с Удзаном а также это означает что я могу бить в два раза быстрее, в два раза чаще и при этом абсолютно не теряя в силе! Это поразительно!

В этот раз когда ударил я сфокусировался не на силе, а на технике.

Если выставлю клинок впритык к монументу удар будет невозможен, так как я по факту буду просто толкать противника теряя главное преимущество режущего оружия. Если поставлю слишком далеко то потеряю драгоценное время.

Я ударил почти в миллиметре от поверхности и, как и ожидалось, сила удара была абсолютно такая же. Но вот только мой клинок словно камертон завибрировал и под действием этих же вибраций распался в пыль...

Тсуна: Для этой техники нужен очень тонкий контроль.

Немогу не согласится. Мне в голову пришла ещё одна идея. Клинок завибрировал из-за того что получил примерно половину кинетической энергии первоначального удара. Но если я успею ударить ещё раз то эта энергия не разрушит мечь, а наоборот сэкономит мою Ману! И я в идеальных условиях смогу экономя силы крошить врага в труху как термиты дерево.

Призвав новый мечь я проверил теорию но как только я попробовал ударить во второй раз я не попал в миллисекундное окно и мечь снова розсыпался.

Тсуна: Не всё и сразу да?

Потребуется много ментальных тренировок чтобы обуздать эту технику.

Тсуна: И как бы ты её назвал?

Не знаю. Удары очень похожи на колебания камертона, в идеале такие же частые и оставляют за собой миражный след из-за скорости. Но как бы это совместить? Да и у моего

изначального боевого стиля тоже не было названия пока широкое количество людей не увидели его наяву.

Тсуна: Думаю ты прав. Но надеюсь что наш враг не сможет выжить и рассказать о твоей особенности.

Я мысленно кивнул.

Думаю, нужно проверить сколько мне нужно задействовать маны и костей для удара. А вдруг достаточно будет "шалбана" указательным пальцем?

Вытянув руку перед собой я потихоньку стал вливать Ману в фаланги пальца и когда кости уже заполнились до краёв я перестал это делать и ударил по чёрному монументу.

С хлопком послышался лязг говорящий о том что удар был достаточно силён чтобы оставить глубокий след на дешёвой железной двери.

Пропустив этап с кистью из-за бессмысленности я стал вливать Ману в предплечье и плечевую кость.

Я влил Ману в такое же количество костей сколько фаланг в указательном пальце, то есть три, но при этом объем маны который вмещается многократно увеличился. То есть чем больше кость, как я понимаю тем больше в ней места?

Я не стал проверять силу удара так как уже видел её сегодня и сразу решил выяснить сколько костей будет оптимально для максимального выхлопа и при этом выяснилось что для удара конечностями достаточно буквально только задействовать плечевую, лучевую, локтевую кости, а также фаланги пальцев. На самом деле подсознательно я это уже знал но мне стоило это подтвердить.

Также я понял что никакой человек не будет ожидать подобной силы от удара без широкого размаха.

\*Какое-то количество времени после\*

Сидя на твёрдом полу я задался вопросом.

Сколько времени прошло? Я уже потерял счёт на шести часах... Это было примерно 340 неудачь назад?

Тсуна зевнула: 356 ударов если точнее. Может ты уже наконец-то закончишь?

Нет. Пока я не получу нужные мне воспоминания про гробницы я не останавлюсь. Пока я не получу подтверждение что этого достаточно я не остановлюсь в середине пути.

Твердо уперевшись ногой об пол я встал и снова подошёл к монолиту.

Абсолютно весь полигон был в сине-голубой дымке. Почему-то я только сейчас обратил на это внимание.

Повернув голову я взглянул на своё тело. Из каждой поры моих костей медленно вылетала дымка такого же цвета. Неужели это снова отравление маной?

Тсуна: Я не уверена. В прошлый раз столько маны не улетучивалась, это точно. Возможно ты просто принимаешь это сейчас как должно быть не перегружая ядро как в прошлый раз когда ты насильно втягивал Ману которая пыталась улетучится из тебя.

Это имеет смысл на самом деле. Думаю ты права.

Тсуна: Как ты себя чувствуешь?

Устал. Ментально устал. Голова болит буд-то сейчас лопнет но я ещё могу продолжать!

Элэменталь промолчала.

Послав небольшой всплеск маны к руне на моём ядре в моей ладони материализовался мечь. За столько времени он уже прилюбился мне и своим видом и многообразием. В прошлой жизни пока мне не выковали мечь из лучших материалов континента они



постоянно ломались превращаясь в пыль просто от моей хватки. Однако этот способен выдержать достаточно хотябы для одного удара, даже сейчас.

Кристалльные лианы обвивают всё моё предплечье цветя холодными розами и это выглядит прекраснее с каждым разом как я на них смотрю.

Выставив руку вперёд я приставил катану к монументу.

Вихрь маны вырвался из моего ядра наполняя руку. Из-за моей усталости часть маны больше не подвластна мне. Она вырывается наружу наполняя окружение этой странной дымкой уже частично скрывая вершину монумента.

Ещё раз! Удар, металлический звон, скрежетание пластин монумента, снова удар, и снова и снова и снова и снова.

Каждый раз мой клинок розсыпался в пыль но я не имею права остановиться!

Удар, финт другой рукой, вертикальный диагональный разрезы...

Попытка за попыткой, удар за ударом, разрез воздуха за разрезом... Я вытаскиваю свой боевой стиль железобетонной волей! Даже если у меня медленный прогресс, даже если я получу отравление маной, даже если мои кости сотрутся в порошок, даже если сотрётся моё сознание каждый удар должен быть продолжением рефлексов, нет даже не рефлексов! Продолжением моей души!

Капли воды стали собираться вокруг меня словно я центр торнадо отвечая на зов владельца водяного элэменталя но каждая из них избегал дотрагиваться до моих костей как животные боятся огня. Но почему?.. Почему?... По какой причине?.. Именно сейчас я чувствую как что-то внутри меня отвергает водяной элэмент как инородную силу но почему она не моя? Почему я всегда должен переключать этот невидимый тумблер в моём ядре чтобы использовать МОЮ силу активируя сферу элэменталя? Ведь даже Аид говорил что элэменталь это только подтверждение моего прогресса?...

Тсуна заикнулась даже в мысленной связи.

Тсуна: Н-не хочу мешать твоему самоистязанию но думаю я знаю настоящую причину... И она очень неоднозначна.

Правда? Говори быстрее!

Мысли Тсуны стали разплываться в моей голове буд-то я в этот и последующие моменты был пьяным. Но одно было кристально ясно. Она буд-то задыхается и наша связь постоянно кратковременно обрывается. Но я постоянно держу поток маны со своей стороны что значит обрыв с её стороны. Но как? Моё ядро едино со сферой и оно тоже... В порядке?

Мой поток ударов сбился когда я потерял концентрацию на 23 попытке совершить два удара перед тем как мой меч розсыпется.

В монумент влетела только крепко сжатая ладонь из-за чего по поверхности кисти и пальцев разошлась тонкая трещина. Нечего опасного, она скоро затянется. Куда важнее понять что происходит с Тсуной!

Сосредоточившись я всё ещё мог чувствовать её присутствие и то что она невредима но больше нечего. Как будто что-то заблокировало её и её мысли.

Осмотревшись вокруг я больше не мог видеть ни сине-голубой дымки и никакой абсолютно влаги, даже частичек в земле вокруг себя. Точнее дымка розсеялась как только я остановился бить а вода забила по углам полигона скрываясь от середины комнаты. Но здесь только монумент... И... Я?! Но?! Это не имеет смысла! Водяной элэмент всегда тянулся ко мне как к лучшему другу прислушиваясь к моим желаниям! Тогда почему сейчас он меня предал?!

В моей голове послышался сладкий шепчущий голос.

Голос: Да... Также как ты предал Королеву! Также и он отвернулся от тебя выкинув как использованную игрушку? Иронично не правда ли!

Я потерял холоднокровие и ударил кулаком по земле уже подсознательно используя новую технику.

Я никого не предавал! Это был приказ!

Голос хитро захихикал.

Голос: А когда ты безсердечно спалил её тело в камине не оставив даже костей чтобы дать любящему народу достойно похоронить хотябы её труп, это тоже был приказ!

Я не мог оставить следов! Ты же сам понимаешь!

Голос: Кто ты? Ты имеешь ввиду себя?

Подняв взгляд от земли я посмотрел в сторону монумента однако его что-то загородило. Но я не могу понять что именно.

Кто ты? Или что ты такое?

Существо не имеет абсолютно никаких частей тела однако я почувствовал как оно помотало головой.

Голос: Я это ты, а ты это я. Помнишь чему учили тебя на подготовке элитного отряда?

Я снова отчаянно ударил кулаком об пол.

Говори точнее!

Голос: Первый инструктаж, первого года после того как ты перевелся. Около полудня тебе сказали что Ки это не магия из книг и в ней нет нечего чудесного и окрыляющего. Ох уж эти шуточки капитана...

Он знает это настолько же чётко как и я. Его слова про то что мы одно и тоже теперь кажутся обоснованными.

Это я конечно же знаю. Но и что с этого? Это просто были слова чтобы мы не зазнавались открыв эту силу!

Существо: А что если ты их неправильно понял? Что если он имел ввиду другое?

На что ты намикаешь?

Пелена закрывающая обзор скрутилась и свернулась в псевдо физическую форму приобретая очертания метрового черепа созданного из маленьких треугольных картин в которых запечатлено сотни моих воспоминаний но каждое из них заканчивается чей-то смертью даже если в оригинале всё было иначе.

Голос: На то что я это твоя настоящая сила. Называют меня по разному, и жаждой крови и волей но чаще всего с губ существ выпадает имя "Ки" души.

То есть... Ты это физическое проявление моей души?

Череп матнул вниз.

Череп: Да, теперь это ближе. И знаешь почему я здесь, говорю с тобой хотя до этого ты и не думал что я могу говорить своё мнение?

Я даже не догадываюсь.

Череп цокнул челюстью.

Череп: Потому что ты не можешь принять то что ты это мечь, а остальное это заимствованная сила. Как ты думаешь почему элемент воды прячется сейчас от тебя?

И я снова не знаю ответа.

Череп повернул взгляд куда-то в бок.

Череп: Потому что он боится тебя и меня.

Почему? Этот вопрос шкребёт мой метафорический мозг когтями с того момента как я заметил это.

Череп: Потому что мы сильнее его! Потому что владение мечем это твоя истинная сущность! А остальное это просто бесполезные подарки.

В одно мгновение все картины стали показывать тысячи моментов где я держу мечь и не важно в крови он или гладко отполирован.

Это ложь! Я это не только владение мечем! И сила формы сферы водяного элемента моя! Я её заполучил не просто отобрав трофей у трупа пронзив его ещё живого клинком, а усердием и постоянном познании глубины тайн этого мира!

Череп придвинулся вплотную к моим глазам и я всмотрелся в бесконечную пропасть в его глазных впадинах. Я чувствую буд-то меня засасывает но в этот же момент я бью головой лобовую костью существа от чего тот медленно паря отлетает от меня на прежнее расстояние.

Череп: Но тогда почему! Почему ты советуешься с каким-то там элементом а не с самим собой когда орудуешь мечем? Ты всегда полагаешься на неё откидывая часть себя (фехтование) на второй план! И только сейчас ты вспомнил про искусство владения мечем!

Я нашёл в себе силы ответить конструктивно. Наконец-то я понял что от меня хочет воплощение Ки.

Я живу здесь и сейчас но я постоянно вспоминаю прошлую жизнь сравнивая их и самого себя. Но я уже другой и я уже решил это для себя. Возможно я не хотел раньше брать на себя ответственность за свои цели но сейчас я кое что понял. Я хочу не мести, а изменить жизнь всего на этой половине континента. Я не хочу видеть как люди предают друг друга ради выгоды, не хочу видеть как люди слепо верят императору преподнося его в книгах как бога, я хочу чтобы он поплатился за свои ошибки как правителя! И для этого мне нужно как фехтование так и магия! И не порознь а вместе. Так что исчезни уже наконец отсюда и больше не появляйся в моей голове.

Череп исчез и вместе с ним пришла гармония моего клинка с моими целями и надеждами а также моей новой силой-магией.

Дни пролетали перед глазами Линка словно пейзажи из окна повозки каравана.

Линк не скрывая своей связи с Аидом розкрыл Ренальду и Арану тайну происхождения рун на ядре, однако скрыл факт о перерождении.

В один из дней, от Аида поступило сообщение с местонахождением первой гробницы.

(P.S. Я мог бы написать всё это в отдельные главы, но задайте сами себе вопрос. Разве это интересно? С этого момента главы нумеруются правильно.)

\*\*\*\*

Крошечные кристаллы льда отскакивали от моих обсидианово черных костей словно кинжалы вглубь в ледяную гладь каньона. Без комплексного наполнения маной меня бы уже снес воющий ветер собирающийся здесь, внизу. Будь у меня возможность я бы создал воздушный карман но соответствующий элемент буквально сошёл с ума. Нет, не так. Даже хуже, для сравнения во время бури он просто разъяренный но именно в каньоне "воздушных водопадов" любое дуновение направлено на то чтобы выдуть всё живое отсюда разорвав словно когтями на клепки. Моя новая мантия поднималась от пола практически ронкаясь от силы ветра издавая каждую секунду громкий хлопок и тот моментально сдувался назад, в самое начало, отбиваясь от одуревшей породы стен каньона. Глухой звук мне сильно напоминал отдаленные голоса людей шепчущих о спасении. Я переставлял ноги максимально медленно впившись своими фалангами в гладкий как лезвие бритвы, лёд. Приходится нагнуться практически ложась на грудную клетку чтобы меня не сдуло в неизвестном направлении. Я пробовал призвать меч но его разрывало бесчисленными потоками воздуха которые создают настолько сильное давление на поверхность клинка что его шестиугольная структура гнется во все стороны, а вскоре стирается в пыль. В который раз твёрдо уперевшись ногой, краем глаза среди практически нулевой видимости, я заметил достаточно большую глыбу прямо у стены каньона, идеальную для того чтобы укрыться от ветра и восстановить Ману потраченную на наполнение. Но моя удача практически ускользнула из моих покрытых льдом пальцев когда в моё поле зрения, равное 2 метрам, ворвался на высокой скорости обледеневший валун, не только полностью загородивший мне обзор но и если я прямо сейчас не придумаю что-нибудь то он снесёт меня и придётся начать всё с начала. Однако мои руки работали быстрее мозга и в то же мгновение как я увидел угрозу мои пальцы правой ладони сдвинулись вонзаясь глубоко в обледеневшую породу. Стараясь не идти против течения силы толкающей валун я совершил круговое движение плечом и преграда оказавшись у меня за спиной соскользнула с руки исчезнув сразу же из моего поля зрения. Благодаря моему новому стилю движений это стало возможным так как я стал обобщённо в два раза быстрее сокращая амплитуду любого движения на четверть, а в данном случае мне достаточно было только направить валун до половины, а всё остальное за меня сделал ветер. Наконец финальный шаг но как только я опёрся спиной об валун то сразу же почувствовал как что-то в манере поведения сумасшедшего элемента изменилось. Или это только здесь? За валуном, в воздушном кармане? Тсуна: Не параной! Здесь просто не дует ветер! Да я уверен что здесь что-то не так! Тсуна: Ты уже 6 с половиной часов пробираешься по этому каньону! Успокой свои инстинкты хоть на минуту и пополни Ману, ещё не хватало тебе отравиться из-за своего трудолюбия! Возможно ты права. Свернувшись как можно ближе к стене каньона я поднял

голову вверх. Это место не зря назвали каньоном "Воздушных водопадов". Ветер с вершины втягивается сюда по пути меньшего сопротивления превращаясь в лавины сметающие всё от крохотных камушков до огромных глыб разгоняя их достаточно чтобы убить любое существо которое я знаю. Неосознанно я потер между фалангами пальцев свою новую мантию кристально белого цвета. Она бы идеально сливалась с моими костями и с окружающим льдом если бы Ренальд не добавил ей прочности добавив рун с внутренней стороны плаща. Тсуна: Он ещё что-то говорил про преломления лучей света из-за чего твоё ядро не будет видно. Это важное уточнение как я мог забыть? Тсуна: В последнее время меня всё сильнее и сильнее настораживает твоя память. Всё ещё не вижу в этом не каких проблем. Тсуна: А надо было бы! Помнишь Ренальд говорил что у тебя нет мозга? Весь ты это красное ядро за грудной клеткой. Что-то такое припоминаю. И на что ты намекаешь? Тсуна: А что если у ядра всё же есть какая-то функция сбрасывания памяти? Мои пальцы потянулись к небольшой кучи кристаллической пыли на льде рядом со мной. Ты клонишь к тому что: Мозг: основная функция это сохранение информации. Памяти про события? А ядро сохраняет знания о магии? Тсуна мысленно кивнула. Тсуна: Пока что это практически беспочвенные предположения. Узнать об этом мы сможем только с течением времени... Костяная ладонь в пыли легла на мои глаза. Смесь маленьких частичек земли каменных пород и кристалликов льда стекла в мои глазные впадины пройдя насквозь огоньки и высыпаясь из какой-то щели. Моё зрение даже не помутилось. Рука так и осталась на моём лице закрывая обзор. Я полагался на звук и на вибрации чтобы быть всегда начеку. На звук и вибрации? Как я слышу? Чем я слышу? Сосредоточившись я признал что звук слышу не так, как все живые существа с ушами. Ощущается будто мои кости передают вибрации по нитям в ядро где они декодируются в понятный мне язык. Или не мне? Я понимаю язык как скелетов так и людей не уча его совсем. Но звуки и их комбинации отличаются от того алфавита что я знал в прошлой жизни. Тсуна: Значит мы знаем те же языки что и Аид? Или исключительно те что он нам дал. Не принижай хитрость бога. Дальше я просто сидел ожидая пока мана сама пополнится в ядре.\*3 часа спустя\*Я поднялся и хлопнув валун ладонью как-бы поблагодарив его за гостеприимство. Шагнув в стену ветра я был готов идти дальше...\*Ещё 4 часа спустя\*Насколько же длинный этот каньон? Я иду уже десять часов не учитывая остановку у валуна. Спустя ещё одну сотню тяжёлых шагов ветер резко оборвался и моё зрение теперь больше нечего не ограничивало. В 15 метрах впереди меня ждали головокружительно высокие двойные двери заканчивающиеся только у вершины стен каньона ведущие в гробницу, бывшее святилище Аида. Материал дверей напоминал чёрный, обработанный обсидиан переливающийся цветами радуги на тусклом солнце. Поверхность не однородна, это видно даже отсюда благодаря высоте входа из-за которой мне пришлось задрать голову к небу чтобы увидеть вершину. Моё поле зрения могло за раз обхватить только половину площади двойных дверей. Тсуна: Смотри туда! Мысленно она указала мне направление. Во второй раз подняв голову я заметил точку без проблем сталкивающую белый камень в несколько раз больше её самой. Смотри отсюда существо-точка напоминает муравья перетаскивающего лист с дерева но моё сравнение очень быстро стало неуместным когда эта казалось бы глыба стала падать вниз набирая скорость. Настолько быстро что я кое как успел отпрыгнуть в сторону с помощью порыва ветра. Наконец когда объект приземлился и заполнил практически всю площадь между мной и дверьми я смог распознать в нём череп, немного другой но всё же череп рептилии. Огромная челюсть частично помещалась в моё поле зрения, а метровые зубы расположенные в два ряда могли бы

служить крепкой стеной для дома дворфа. Тсуна: Если он конечно смог бы убить настолько огромное существо. С треском на череп приземлилась гуманоидная фигура в длинном черном как смог плаще. Без церемоний существо проломило ногой череп огромной рептилии упав ниже достигнув ледяного пола. Снизу вверх я не мог распознать но сейчас я уверен точно что это женщина предположительно человеческой рассы. Длинные тёмные волосы женщины заколоты в пучок. Обтягивающие чёрные штаны. Сапоги на невысокой платформе шли наперекор общепринятой моде ледяной части континента, а лёгкий верх в виде кроваво-красной блузки активировала в моей голове боевой режим. Женщина одетая в красно-черные тона не сулит нечего хорошего так подсказывали мне инстинкты. Её полные красные губы влюбились в себя не одного человека, я уверен. Женщина: Стой на месте. Ты кто и от куда? Её вопрос раздражает бестактностью. Я: Преграждаешь мне путь и спрашиваешь кто я не объяснив кто сама такая? У тебя совсем нет манер?..Я удержался чуть не назвав её блудной девицей но нужно выдерживать планку джентльмена. Она скривила губы, а глаза сузились. Манящей походкой женщина стала подходить ко мне грациозно минуя ошметки проломленного черепа. Пройдя 5 метров я обозвался к ней снова. Я: Ещё шаг и ты больше не сможешь качать из стороны в сторону своими бедрами. Я стоял расслабленно настолько насколько могло позволить мне моё неживое тело и смотрел сквозь полые огромные глаза черепа не упуская ни одного её движения. Однако мои слова не остановили женщину ни на мгновение и она продолжила шагать. Я не стал повторять дважды и в то же мгновение ускорил себя потоком ветра в спину перешагнув препятствие. Пускай я ещё не тренировался в технике передвижения, а только в ударах но даже так моя скорость была сравнима с лепестком унесённым ураганом. Лёгким движением руки я сломал ей обе верхние конечности, обезоружив когда она призвала из кольца на её пальце кинжал чтобы защититься. Тсуна: Ты же говорил про ноги? Неужели ты думала что я расскажу свои намерения врагу? Возможно я и высокомерен но не глуп. Тсуна: Но почему ты думаешь что она враг? Если бы женщина не была настроена враждебно она бы представилась в момент появления и в крайнем случае остановилась бы после предупреждения. Тсуна: Имеет смысл. Схватив её за горло я повалил женщину неопишуемой красоты на землю заблокировав её дыхание наступив коленом на грудную клетку. Её слегка красные глаза сузились превратившись в щели когда она пыталась ударить меня ногой но появившийся за моей спиной ледяная сосулька пригвоздила конечность не оставив ей надежды на победу. Так я думал до того момента как стекающая алой кровью рана под сосулькой не превратилась в тонкий шип стремительно направляющийся в моё ядро сзади. Признаю, это было неожиданно, но слишком медленно и слабо чтобы даже проделать дыру в моей мантии. Глаза женщины расширились в ужасе когда в мгновение ока её тело исключая шею и голову облачилось в ледяную скульптуру. Я: Кто ты? Я задал ей вопрос. Женщина ответила слабым голосом когда я ослабил хватку на её горле. Женщина: Наблюдатель дверей из поклонников... Не успев договорить её тело самовоспламенилось испарив ледяные оковы но я оборвал её потуги сильнее сжав ладонь отделив её голову от туловища. Встав с льда я проверил мантию. Фух, она оказалась ещё и жароустойчива. Жаль что странная женщина выбрала смерть без подсказок. Тсуна: Не совсем. Она успела сказать что поклоняется кому-то что значит мы пришли в нужное место. На самом деле учитывая то насколько сильно я её превосхожу во всех аспектах мог бы просто высвободить Ки души и это бы сломило её волю но моей целью было узнать чуть больше об этом месте. Также её ядро не впиталось моим что значит этого не достаточно. Тсуна: Но увы, как бы не было печально, план не увенчался

успехом. Зато я узнал что возможно спалить своё тело, правда до момента пока я не узнаю о элемента огня это мне не даст нечего. Тсуна: И каким образом она смогла пользоваться своей кровью как оружием? Давай отодвинет этот вопрос на потом. Сейчас, скорее всего меня уже ждут внутри. Тсуна мысленно кивнула и я перешагнул порог двойных дверей оказавшись в абсолютной темноте. Но для меня это не проблема, ведь я все равно вижу. Передо мной раскрылась просторная комната с перевёрнутыми плафонами рассчитанными на десятки таких же хаотично валяющихся свеч. Разорванные на клочки большие картины, их разломанные на кусочки рамки, а также кости людей были тут по всюду. Этому месту уже не одна сотня лет если трупы уже разложились подсказала мне Тсуна. Выложенный потрескавшейся плиткой пол тянулся не очень далеко, метров с 8 достигая небольших закрытых дверей. Рядом с ними стояло два таких же завораживающих как та женщина стражей держащих в своих руках по одному дешёвому метровому мечу. Однако в отличии от наблюдателя входа они имели латные доспехи закрывающие их кожу но даже это не мешало распознать гордую осанку и подтянутые формы подчёркивающиеся здоровой, немного загоревшей кожей не скрываемой шлемом который они держали в другой руке смотря на меня как на диковинку. Слегка красные глаза женщин сфокусированы только на мне, они не обращают внимания на окружение, одевая поочередно шлемы. Ошибка дилетанта не следить за окружением против водного мага подумали мы с Тсуной одновременно. Левая женщина направила на меня клинок выпрямив руку. Левая женщина: Последние слова перед смертью? Моё тело отпечатывались миражом в их чёрных как бездна Аида зрачках, когда я дрожал от переполняющей меня злости. Я: Знаете, это очень не вежливо желать смерти только что встреченному существу. Сказал я скрипя зубами. Правая женщина: Но ты же не человек? Так в чём проблема, низшая нежить? Она скривилась подчёркивая последнюю часть предложения. Я цокнул челюстью. Я: Так вот значит что. Низшая нежить? Задал я сам себе риторический вопрос, так как знал что они нечего мне не скажут. Я: Ну тогда мне не зачем на вас злиться раз уж вы просто некомпетентны... Кто будет обращать внимание на муравья под колесом кареты? Предсказуемо обе стражницы двинулись в унисон покрывая 8-ми метровое расстояние и совершили выпад в мою грудь. Я знал куда будет направлен удар, я знал когда он будет нанесён, а также я знал что мне нет смысла активировать наполнение. Я только скинул мантию, чтобы они не повредили её своими иголками. Их кончики мечей прошли между рёбер когда я схватил их за руки, сломав в то же мгновение. Тсуна: Пускай они и не видят твоего ядра они знают слабость всех скелетов и бьют точно в цель. Почему ты не подставил руку, в крайнем случае чтобы не идти по краю лезвия позволяя им достичь твоего ядра настолько близко? Ты забыла кем я был? Смотреть смерти в глаза моя вторая натура, и это то что не поменяется, думаю никогда. Ах да, я ещё хотел им перед смертью показать разницу между мной и пресмыкающимися. Женщины одновременно оторвали себе руки второй конечностью и отпрыгнули обратно устанавливая дистанцию между нами. Однако... Одна из них всё равно умерла, а по моей прихоти выжила другая. Левую женщину насквозь проткнул ледяной шип материализовавшийся из влажности ковра, лишив её жизни. Латные доспехи скрежетал когда лёд прорезал их как масло. Из лёгких женщины вырвался глубокий кашель смешанный с кровью и красный блеск глаз исчез бесследно. Оставшаяся женщина никак не отреагировала на смерть напарника и в ту же секунду кровь из её раны превратилась в хрустальную руку багрового цвета. Опять контроль своей крови? Я: Будешь нападать, или мне всё же придётся сдвинуться с места чтобы не было так скучно? Женщина тсыкнула и прыгнула надо мной, потолок около 5 метров это позволял. Однако в этот же

момент я краем глаза увидел как кровь из трупа быстро сгруппировались перед женщиной и вспыхнула ярко белым цветом делая вид что это щит но на самом деле и прыжок и огненный ковер из крови это ложь. Истинное её местоположение за моей спиной. Я заговорил уже просчитав её ходы до того как она полностью завершит формирование крови. Я: Признаю, на глупых противниках это бы сработало...Я услышал звенящий звук когда метровый меч выпал из её рук расколов и так изуродованную плитку. Глотая воздух женщина еле как стояла на ногах осознавая пропасть между нами. Женщина: У-убей меня. Я повернул голову. Я: Ты сдаёшься? Она еле-еле кивнула головой. Я: Тогда ты можешь покинуть это место. Просто живи где-то другой жизнью. Женщина всхлипнула и продолжила задыхаться. Женщина: Это невозможно. Я сгорю в ту же секунду как старшая посчитает что я не выполнила задание. По ту сторону двери я услышал недовольный голос и отчаянный возглас маленькой девочки. Но через дверь ядро не смогло декодировать столь слабую вибрацию и я не смог знать что они говорили. Женщина схватилась за голову глубоко вонзаясь своими красными ногтями в кожу на лице сдирая её когда её ноги загорелись уже знакомым белым пламенем. Увидев как она страдает я решил отдать ей уважение двинувшись с места и начисто отрубить её голову ледяным клинком чтобы прекратить душераздирающую агонию. Даже Ренальд милосерднее к своей нежити, промелькнула в моей голове мысль. Я подошёл к дверям пытаюсь понять о чём говорят существа по ту сторону...Девочка: Но мам, я не могу этого сделать! Заливаясь слезами крикнула девочка. Мать девочки: Ты кровь первородного вампира, и учитывая это ты сможешь превратить даже скелета в своего раба одним попаданием! Девочка: Я не об этом! Он пришёл забрать то что его по праву, а ты отдаешь им приказы нападать на него! Ты что не видишь он не хочет бесполезных смертей! Мать девочки ударила что-то с глухим стуком. Мать: Ты слишком маленькая чтобы влезать в суть дел вампиров! Значит вот как. Все они вампиры что даёт объяснение их способности управлять кровью. Но чёрт возьми не поджигать же её! Так как меня уже обнаружили я отпрыгнул от двери на достаточное расстояние чтобы увернуться от кровавого копья пробившего одну из дверей на уровне моего ядра. Двери сорвались с петель когда невысокая девушка, примерно 1.6 метра толкнула их с той стороны ладонью. Я грациозно увернулся от ошметков рассматривая врага. Рубиново красные глаза, такого же цвета длинные волосы достигающие талии и утонченные черты лица. Свободная, мешковатая одежда темных оттенков идеально подходит чтобы спрятать в ней оружие подумал сразу я как заметил что на её пальцах отсутствуют кольца. Девушка: Знаю, встреча не в самом лучшем месте и если честно не хотелось бы с тобой драться но меня должен в скором времени посетить очень важный гость и я не могу опоздать. Я сложил руки на груди. Я: Как высокомерно с твоей стороны. Куда ты отправила ту девочку? Девушка прикрыла свои полные красные губы ладонью и мне в глаза сразу же бросились её маленькие белые ногти. Но я не могу понять с чего бы? Девушка: Присцилла убежала подготовить место встречи но тебе не зачем это знать ведь скоро ты превратишься в мою лучшую куклу! Она захохотала на всё помещение и выпустила своё Ки души. Однако в данном случае вернее было бы сказать материализовавшуюся жажду крови. На мгновение мне показалось что у моих костей появилась кровеносная система и как кровь из вен резко изменила направление пытаюсь выбраться из тела стремясь в раскрытую ладонь вампирши с закрытой эфирной колбой на дне которой лежало пару багровых капель человеческой жидкости. Однако, моё Ки сдуло это неприятное ощущение и практически сразу же колба в руке девушки бесследно исчезла. Метровый Хрустальный череп из отзеркаленных картин моих воспоминаний появился у



меня над головой левитируя в пространстве. Его бездонные глаза смотрели в её заинтересованные рубины однако на этом всё. Вампирша отмахнулась от моего воплощения Ки взмахом ладони изгнав череп из этого пространства. Вот же чёрт! Как она это сделала так осознанно?! Мне пришлось материализовать Ки чтобы нивелировать её но ей достаточно было только махнуть рукой? Никакой магии? Тсуна: Здесь замешано что-то другое. Но что именно узнать пока что невозможно. Вампирша расстроено вздохнула. Девушка: Очень жаль, встретить я тебя на пару десятков лет позже возможно твоя душа была бы достаточно сильной чтобы развлечь меня. В знак уважения твоего потенциала я назову своё имя и дам тебе возможность сбежать пока не поздно. Я цокнул челюстью. Я: Так и как тебя зовут? Девушка улыбнулась от уха до уха обнажая длинные клыки, сантиметра 2 каждый. Девушка: Аллона, последняя живая жена первого вампира Носфера. К вашим услугам. Я призвал ледяной клинок отказываясь подставлять спину врагу при побеге. Тем более что я уверен в победе. Аллона: Значит ты выбрал нет. Надо будет рассказать Алисе о тебе. Странный скелет отказывающийся убегать даже когда я дала тебе такую возможность. Будь так добр назови своё имя храбрый мертвец. Я сильнее сжал рукоять меча. Уж больно созвучно это с именем императорского констебля. Я: Линк. Но для тебя Кровавый торнадо. Аллона расхохоталась держась руками за живот. Аллона: Серьезно? У тебя даже прозвище есть? Сам придумал? Вампирша вытянула руку маня меня своим указательным пальцем. Её белоснежный ноготь очерчивал небольшую дугу в воздухе одурманивая меня к нападению. Моё зрение ожесточилось когда я приготовился к быстрому выпад. Моя первоначальная цель прощупать силу врага, а если всё получится то она лишится конечности. Резкое смещение моих костей толкнуло меня по прямой линии к врагу, мои ноги не поднялись с пола оставив слегка обгоревшую плитку протяжностью в несколько метров. Благодаря натренированному восприятию времени ещё в прошлой жизни я в состоянии разглядеть любое её движение но успеет ли моё тело среагировать уже другой вопрос. Её ведущая рука согнулась под невозможным для живого существа углом когда я в последнее мгновение увернулся от её острых как бритва ногтей с помощью порыва ветра благодаря которому я изменил траекторию и направил меч по горизонтали целясь в её плечо. Моя техника обладает скоростью и силой достаточной чтобы разрубить её с виду хрупкое тело пополам однако плечё покрылось бронёй из крови и я не имею ни малейших догадок насколько она крепка. Я стиснув зубы издал низкий рёв и ударил левой ногой ровно в центр грудной клетки Аллоны. Из-за того что она не ожидала финта, вампирша не успела заблокировать удар и с хрустом ломающихся костей в перемешу с грохотом разрушенных стен она отлетела глубже в коридор разрушая стены проходов. Не заостряя внимания на вид комнат которые я теперь смог видеть из-за отсутствия преград в виде стен я хотел устремиться за ней не давая ей возможности отдохнуть но я отчётливо почувствовал нехватку конечности. Точнее конечностей. Левая нога превратилась в пыль сразу же после удара и даже наполнение на полную мощность не спасло мою часть тела от кинетической энергии разрушавшую её изнутри. Однако не только моя левая нога пострадала, также и левая рука, которая была ближе всего к её телу покрылась толстым слоем твердой крови из-за которой я не могу её двигать. Тсуна: Что это такое? словно это был сигнал к действию затвердевшая багровая жидкость воспламенялась поглощая мою конечность и невероятно быстро распространяясь дальше уже частично испарив моё плечо. Тем временем Аллона как оказывается даже не упала. Её верхняя часть тела болталась как если бы у неё не было опорно-двигательного аппарата в виде мышц и тех же костей. Её голова откинута назад силой удара также как и

руки, а держит она равновесие благодаря невероятно сильными мышцам бедра и связок колен. Резким движением она вернулась в стоячее положение поправляя волосы параллельно с тем как переломанные кости под воздействием мышц возвращались в природное положение пускай и не срастаясь. Пускай Аллона и имеет хрупкое с виду тело но количество и сила её мышц поглотила энергию моего удара заблокировав главную цель удара, ядро, ценой многочисленных разрывов. Тем временем моя левая нога уже восстановилась но огонь уже достиг ключицы топя её как парафин свечи. В моей голове было четыре возможных решения проблемы. Первая, ампутировать практически половину моего туловища, что оставит моё ядро частично не защищённым на какой-то промежуток времени, а также создаст дисбаланс в сторону правой части и я недостаточно опытен чтобы совершать высокоскоростные рывки в подобном состоянии. Также за то время пока я буду регенерировать Аллона уже встанет и Аид его знает на что она ещё способна. С огнем хаоса Арана пускай эта тактика и сработала но я уверен есть варианты получше. Второй вариант это активировать наполнение в сфере элементаля однако тогда я открою сразу же ей все свои козыри да и учитывая её слова про гостя она может быть не самым сильным противником, а моё красное ядро не позволяет растрачивать Ману на право и на лево. Третий вариант, сдуть ветром огонь однако это звучит слишком затратно да и опять же таки на то чтобы потушить, а не раздуть его потребуется огромное количество маны. Такая же история и с водой. Я не знаю насколько холодной может быть призванная мною вода да и не испарится ли? По каким законам вообще горит кровь?! Четвёртый вариант, замкнуть вместе с самим собой в замок Аллону сэкономив Ману но это чертовски рискованно! Из четырёх вариантов действий я выбрал пятый. Отреагировать на действия Аллоны по ситуации так как ни один из вариантов меня не устраивает. Тсуна: Но она же может дожидаться пока ты весь не превратишься в пепел! Нет, она не станет. Она могла бы просто лечь на полу делая вид что умерла но ты видишь её, как сильно она жаждет меня убить своими руками? Рубиновые глаза Аллоны стали слегка светиться, а из её рта стал валить пар. До этого красивая слегка покрасневшая кожа лица превратилась в посиневшую словно при анемии также вены повыступали словно бугры среди поля. Аллона прохрипела: Я тебя недооценила. Но в этот раз... Не дожидаясь окончания фразы я оттолкнулся обеими ногами от плитки из-за чего на её потрескавшейся поверхности образовались широкие трещины. У меня нет столько времени чтобы тратить его на разговоры! Мне нужно спровоцировать её к действию! Как и ожидалось она сдвинулась с места сокращая дистанцию прыжком. Не самый лучший вариант из всех но и не худший подумал я когда вытянул правую руку вперёд заходя ей за спину. Аллона: И что же ты будешь делать? Моя кровь убьёт тебя через несколько секунд! Спасибо за уточнение, ведь я точно не знал сколько осталось времени до твоей кончины. В тот момент когда я прыгнул заметил один очень важный факт. Я не придавал до этого момента внимания но вокруг затвердевшей крови вокруг моей руки и тела Аллоны клубилась голубая дымка элемента воды что объясняет каким образом вампиры манипулируют своей кровью. Простая магия воды двигает жидкость меня её агрегатное состояние но я всё ещё не раскрыл почему она способна воспламеняться белым огнем. Оказавшись за спиной вампира я сжал свои пальцы глубоко вонзившись в её спину прорезая мышцы, сухожилия и кости нащупав её ядро. В то же мгновение я всеми силами старался обуздать элемент воды в горячей крови на моём теле и у меня вышло. Благодаря тому что моё понимание элемента глубже я приказал ему собраться в сферу и развеял её в атмосферу. Аллона издала булькающий кашель когда я цапнул её ядро кончиками фаланг пальцев, мне буквально не

хватило пары миллиметров чтобы разрушить его безвозвратно из-за ненормальной силы сжимающих мою конечность мышц. С треском моя правая рука отделилась от красных нитей и я отпрыгнул назад держа дистанцию. Не теряя времени зря я призвал тяжёлую ледяную колонну тёмно-синего цвета прижавшую Аллону в землю достаточно чтобы обездвигнуть однако не убить. Почему? Почему я не убил её прямо сейчас? Что-то внутри меня сжалось когда в моей голове всплыло слово "Мама" которое произнесла та девочка Присцилла в сторону Аллоны ещё за дверью. Я стоял в тишине давая ей время восстановится достаточно чтобы формировать слова, однако она не произнесла не единого слога. Жизнь покинула её тело. Тсуна: Знаешь, сострадание к врагу неприемлемо. Ты ведь даже сражался не в полную силу идиот! А если бы ты умер? Здесь нет варианта в котором вы бы оба выжили и жили свободно от судьбы! Знаю, прекрасно знаю. Но я не мог сражаться против матери ребенка! Тсуна: Как же ты циничен! А как же отцы детей которых ты убил на войне в прошлой жизни? Ты о них также думал или ты просто выполнял приказ? Просто выполнял приказ отголоском отскочило в моих мыслях. Возможно, нет я действительно оправдывал себя этим аргументом. Но я действительно пытаюсь! Я хочу стать человеком, а не оружием! Тсуна: Тогда уж если так то ты должен был хотя бы не играть с ней в проигрышную игру! Ты не чем не лучше Альмины! Я промолчал. Есть ли между нами разница? Я не знаю ответа. Не вдумайся. Говорил я скорее сам себе чем вёл диалог с Тсуной. Прийти сюда только ради священного письма Аида и на самом деле я мог бы просто уйти не лишив девочку её единственной матери. Да и к тому же заставив Аллону страдать перед смертью... А что если нет никакого важного гостя? Что если Присцилла убежала спасаясь от меня?.. Что если Аллона имела ввиду пощадить её когда предлагала мне побег?.. По моим параноидальным костям прошла дрожь. Повисла немая тишина в округе и через какое-то время я заметил что пробил проход ровно туда куда мне нужно.

50)

Когда я оглянулся по сторонам моё внимание сразу же привлекло огромное подземное озеро голубого цвета в диаметре около 20 метров и дубовый гроб колыхающийся на воде прикрепленный к дну толстой металлической цепью.

На берегу на котором я стою, сидят несколько десятков вампиров разных полов склонивши голову перед маленькой девочкой скорее всего Присциллой твердо стоящей перед гробом на поверхности озера.

Очень быстро моё внимание привлекло то что находится у неё за спиной, на другом берегу. Огромная статуя Аида из слоновой кости с отрубленной головой покоящейся у его ног рядом с молитвенной чашей полной воды и толстым флюидом из кожи. Всё это находилось на бетонной плите занимающую большую площадь не особо широкого берега.

Солнечный свет проникал сюда из пяти метрового, аркопобного отверстия в потолке освещая почти 8 метровую статую слабыми лучами.

Мужчина в такой же белой как и моя мантия одежде стоял на этой платформе скрепя руки на груди явно ожидая чего-то.

Его красные волосы зачесаны назад напоминая конус, а нашивка с гербом какой-то академии говорила мне о том что он один из директоров, честно говоря ни я ни Тсуна не вслушивались когда Аран объяснял нам про академии.

Неожиданно Присцилла ногтём порезала своё запястье и багровая кровь каплями стала стекать на дубовый гроб.

Что тут происходит?!

Через несколько минут крышка отодвинулась упавши в воду и изнутри встал судя по всему вампир упавший в спячку.

Присцилла: Отец!

Она розвела руками чтобы обнять его но в это же мгновение из её глаз пропал рубиновый цвет из-за того что Носфера ответил на объятия дочери ударом руки вышедшей из её спины.

Носфера: Прости дорогая но ты нужна была только чтобы разбудить меня.

Он повернулся лицом в мою сторону или если быть точнее к остальным вампирам.

Носфера: Не густо. Слишком мало вампиров чтобы восстановить мою силу но это лучше чем нечего.

В его руке появилась пустая колба когда из каждого вампира устремилась кровь наполняя сосуд и одновременно иссушая до смерти народ первого вампира.

Заприметив директора Носфера сразу же телепортировался к нему на платформу.

Директор стоял на месте ровно посреди молитвенной плиты толком не обращая на меня внимания всё ведя беседу с Носфером.

Неужели, я их не интересую совсем?

Во мне кипела злоба но крепче сжав кулаки я успокоился.

Время вокруг меня словно замедлилось когда я стал контролировать Ману вытягивающуюся в моё ядро. Я не спроста в первый раз когда создавал заклинание провёл аналогию с дыханием.

Глубокий вдох и сразу стало тяжелее в груди словно кто-то положил наковальню.

Выдох. Вдох выдох. Я продолжал эту процедуру но для чего? Чтобы они наконец заметили меня.

Даже отсюда, с противоположного берега озера я чувствую как мана здесь украдена, её здесь не хватает как кислорода в комнате. А всё из-за чего? Носфера и Директор всасывают её как губку.

Носфера повернул ко мне голову когда небольшое облако из элемента воды вокруг его тела стало медленно, так же медленно как стикает мёд в банку, переплывать ко мне.

Носфера: Хо?..

Произнес он удивленный звук из своих по мёртвому синих губ.

Директор: Ты на что отвлёкся? Мы так давно не виделись, а ты всё равно меня игнорируешь?

Носфера просто хлопнул ладонью по белоснежной мантии Директора и указал на меня пальцем.

Директор: Так вот значит что тебя заинтересовало? Но он же не стоит и твоего ногтя. Что такое?

Носфера слегка улыбнулся смотря в его глаза.

Носфера: Я не поверю что за время моего сна скелеты стали сильнее первого вампира в элементе воды.

Черты лица Директора ожесточились когда он снова посмотрел на меня.

Директор: Хм... Чего-то не хватает.

Его фигура розмылась в моих глазах когда и в то же мгновение он оказался посреди голубой глади озера стоя на воде как на полу.

Его правая бровь приподнялась и что-то изменилось. У меня появилось чувство буд-то он видит меня на сквозь но этот мужчина нечего ещё толком не сделал?

Простое движение бровью и телепортация не способны на такое. Я помотал головой.

Директор закрыл глаза ладонью всеми видом показывая как он расстроился.

Директор: Всего-то ярко красное ядро? Носфера ты с ума сошел? Или это я неверно выразился в прошлый раз?

Первый вампир сел на бетонную плиту скрестив ноги.

Носфера: Хватит уже твоих вопросов. Давай лучше потом расскажешь как здесь так похолодало.

В то же время я стоял неподвижно собирая вокруг Ману чтобы элементарно я мог ею пользоваться.

Директор расслабленно опустил руку так что она матылялась как верёвка.

Директор: Кстати говоря, где ты взял такую хорошую мантию?

Я неосознанно провел по ней ладонью.

Я: Прости, но это не серийная партия. Такую носят только 3... Существ.

Директор удивился.

Директор: Так ты всё же умеешь разговаривать. Приятно знать.

На поверхности его левого глаза проявились сложно построенные руны когда он снова рассматривал меня.

Директор: Знаешь, эта мана подпись слишком хорошо схожа с Ренальдом. Ты понимаешь к чему я клоню?

Мои фаланги пальцев стали скрежетать от напряжения когда я понял что он узнал про измену Ренальда.

Директор расслабленно вздохнул.

Директор: Интересно получается не так ли? Кто же тогда этот третий человек? Не подскажешь? Линк?

На его лице появилась хищная улыбка.

Моё имя сорвавшейся с его уст отголосками звучало в голове.

Не может такого быть! Я не говорил имени в гробнице!

Тсуна: Констебль. Видимо она наблюдала за нами в руднике.

Вот же чёрт!

Я: Ты чертовски прав конусоголовый шут!

Я не мог просто стоять и молчать дальше. Ещё тягучая секунда и я потеряю рассудок.

Директор хрустнул пальцами.

Директор: Это довольно обидное прозвище, знаешь?

Как бы расслабленно он не стоял но по окружающей его Мане я вижу что он готов сойтись в битве.

Директор: Можешь не отвечать на самом деле, мне все равно. Ну так что? Алиса говорила что ты любишь убегать так почему бы тебе не принять низкий старт... Прямо сейчас!

Алиса? Убегать? Значит Альмина было подставное имя!

Директор сделал всего один шаг но в тоже мгновение он испарился не оставив за собой даже следа.

И в ту же секунду он оказался в метре от меня с засунутыми в карманы ладонями.

Ухмылка с его лица никак не могла уйти из моего поля зрения концентрируя почти всё моё внимание на ней.

Расстояние в метр позволит мне нанести удар прямо сейчас но это слишком читаемо. Мне нужно розкрывать карты прямо сейчас!

В мгновение ока из воздуха материализовалась ледяная корона и моя мантия превратилась в легко изгибаемый лёд не теряя своих тканевых особенностей.

Директор: Да, я всегда знал что Ренальд одоренный мальчик и он подтвердил это снова своим творением. Слушай а ты случайно не его марионетка?

Терпи Линк! Это провокация! Кричал мне мой мозг и я с огромными усилиями смог обуздать чувства.

Наполнение активировалось на полную мощность на уровне рефлексов когда я ударил параллельно каменистому берегу.

Воздушная волна ярко зелёного цвета вырвалась с кончика моего меча в ту же миллисекунду.

Однако стоящий позади директора Носфера не повёл и бровью просто выдув во все лёгкие контролируемый ураган засосавший мой розчерк.

В этот же момент Директор просто отступил на пол шага назад увернувшись от моего взмаха.

Тск. Видимо это будет сложнее чем я думал. Говорил я сам себе чтобы успокоится.

Я совершил выпад кончиком меча предугадывая как он увернется в этот раз ведь если он отступит ещё на шаг мой клинок просто розтянется.

Директор: То как ты управляешь маной даже не посредственно ты знал? Не знаю даже как у тебя получилось научиться магии воды ведь в её основе гармония и плавность.

Мой клинок не достиг своей цели пройдя в паре миллиметров от кожи директора.

Неужели я промазал? Нет, этого не может быть. Должно быть он как-то отклонил лезвие... Значит нужно сконцентрироваться на количестве ударов а не на качестве. Мне нужно узнать предел этой способности!

Я сорвался с места кружась вокруг Директора оставляя за каждым шагом миражный отблеск однако его зрачки всегда были обращены точно на меня.

Удар за ударом я наносил удары только мечем. Да, он ломался каждый раз когда он достигал цели но это всего-навсего один два раза из сотни отклонённых. Пыль закручивалась в небольшие завихрени однако ни одному из нас она не мешала смотреть друг другу в глаза. Свист воздуха заполнил пещеру создавая крошечную рябь на воде озера.

Каждый мой взмах, будь то он диагональный, вертикальный либо ещё какой просто промахивался выпуская всю мощь в никуда все ближе и ближе подталкивая мои мысли к пропасти.

Не закончив практически удачный диагональный розрез сверху вниз я сразу же отпрыгнул назад как можно дальше. До этого я несколько раз попадал по краю его мантии скорее всего случайно но в этот раз я бы попал идеально в плечевой сустав теоретически лишив его правой руки.

В тот момент как лезвие дотронулось его тела мой мозг ухватился за край бездны стараясь изо всех сил вскарабкаться выше. Но в последнее мгновение я заметил как уголки губ Директора слегка приподнялись вверх и пальцы одной из метафорических рук соскользнули с края.

Я посмотрел на свои руки в реальности. Они пока что крепко держат мечь показалось мне на первый взгляд но кончик моего клинка... Дрожал как сухой лист на ветру. Я действительно не смогу убить его?

Директор розвел руками.

Директор: Куда же делась твоя острота? Неужели твой клинок затупился от парочки порезов моей мантии?

Мои руки затряслись как при землетрясении в 9 баллов и я не сдержался сжав рукоять хрустального меча настолько сильно что он лопнул.

Вместе с осколками рукояти исчезала и моя надежда. Но я ещё могу попробовать кое что чтобы ошеломить его. Мне достаточно одного единственного удара чтобы отсечь его голову, единственная проблема это его искусность в магии. Он пользуется чем-то таким о чем я и вообразить не могу. Никакой элементарной магии и даже рун не считая его глаза... Но поверхность слишком мала для столь сложного, комплексного заклинания.

Я посмотрел за спину Директора и в моё поле зрения попал Носфера. Чёрт а если он присоединится? Нет, ему не зачем на самом деле. Чувство буд-то... Буд-то...

В этот момент я понял что происходит. Я настолько слаб что они могут играть со мной и я даже не замечу этого так как буду вылаживается на сто не что двадцать процентов!

Директор хмыкнул.

Директор: Это было неплохо. Но недостаточно хорошо, понимаешь? Да и осознал ты что у тебя нет выхода слишком поздно.

Отчаянье. Большими буквами вырезалось в моей душе когда абсолютно вся доступная мне мана закончила перетягиваться к потолку превращаясь в копьё колоссальных размеров и объема. Медленно как улитка я приближаюсь к фиаско. И как бы это отчаянно это не было но это последнее моё заклинание в этой битве. Я вложу в него всё на что способен.

Она должна весить не менее 5–6 тонн. Копьё настолько огромно что только его

наконечник находится внутри огромного отверстия в виде кольца в потолке. Благодаря остаткам маны в сфере Тсуны которые она согласилась использовать как компонент воздушных заклинаний абсолютно всё колоссальное копьё способно левитировать не падая пока я поддерживаю выхлоп маны в это поддерживающие заклинание. Его 15-ти метровое глубинно ледяное древко ярко синего цвета гудело от переполняющей маны когда я развеял ветер удерживающий его в воздухе.

В первой фазе медленно миллиметр за миллиметром по океански колоссальное копьё падало вниз розсекая воздух создавая ветряные лезвия оставляющие глубокие шрамы на гладких стенах пещеры.

Во второй фазе заклинание под действием природной гравитации ускоряется в определенной точке до невообразимых значений учитывая что падает оно с 30 метровой высоты.

Я стоял наблюдая за своим творением не отрывая глаз. Оно предназначалось для констебля Алисы но у меня нет выбора.

Директор: Слишком топорно. Носфера это скучно не находишь?

Его фраза даже не закончилась когда моё заклинание расплылось на частички вернувшись обратно из заклинания в Ману которую он перенаправил первому вампиру.

Туман из маны перекрывал моё зрение но я всё ещё слышал этого монстра.

Директор: Знаешь, Линк, можешь собой гордиться. С красным ядром ты достиг неопишуемых успехов! Но знаешь, с другой стороны, против фиолетового это... Не стоит даже моего времени.

Если красный второй... А фиолетовый пятый и учитывая что с каждым уровнем допустим общая сила поднимается в два раза получается...

Если взять мою силу за единицу умножить на два получится 3 уровень. Потом снова умножить в два раза это уже будет 4 и соответственно голубое ядро... Тогда фиолетовое 8?! Мать его восемь раз?!

Директор: Да ты прав. Но твои вычисления такие же топорные как и твоя магия. Никакой утонченности.

Т-ты всё это время читал мои мысли? Произнес я про себя.

Директор: Да. Как ты думаешь почему я дал тебе возможность ударить подставив правое плечё? Я видел что ты розсыпаешься на части и дал тебе надежду. Ты действительно мог лишиться меня руки на самом деле, если подумать об этом сейчас.

О-он видел меня насквозь всё это время...

Носфера: Ты не изменился с последней нашей встречи. Всё такой же безрассудный и импульсивный.

Директор развернулся ко мне спиной обращаясь к Носфере.

Директор: Люди не меняются знал? Меняются только привычки и в некоторых случаях тело.

Моя решимость разрушилась как карточный домик отбив практически всё желание сражаться. Но моё тело продолжало действовать рефлекторно.

Из последних сил я превратил абсолютно всё моё тело в гнущийся лёд благодаря наполнению в сфере элементаля и нанес хлесткий удар кончиком утяжеленного полутонного меча который я направлял с помощью порывов ветра ровно между 4 и 5 позвонком грудного отдела.

И в этот момент произошло то что я считал невозможным до этого момента.



Он повернул туловищем и споймал его между пальцами левой ладони.

Директор: Хотел до последнего относиться к тебе как к равному из уважения к твоему потенциалу но всё таки быть мусором часть тебя. В спину бьют только трусы и бесчестные убийцы.

Ударная волна моего удара заставила воду из озера выйти за берега полностью навалившись на Носфера но я чётко слышал каждое сказанное слово директора. Мана покинула моё тело вместе с силой ещё когда я призвал колоссальное копьё. Энергия для последнего удара появилась из-за того что я разрушил левую часть своего тела превратив его в чистую Ману. На это меня натолкнуло то как Директор розвевал моё заклинание пускай это и не дало мне какого-то просветления но мне уже не за чем о нём беспокоится. Мне уже вообще незачем что либо делать...

Тсуна кричала что-то мне вслед но слова были тягучими как резина, неразборчивыми. Моё сознание розширилось и все вокруг исчезло. Только силуэт красноволосого директора остался на месте.

Я задумался. А что если бы я послушал Ренальда и не пошёл бы сюда? Что если бы я как и настаивал Аран поохотится на монстров подняв своё ядро в цвете? Что если бы я не полагался слепо на видение от Аида?.. Мои мысли блуждали по кругу всегда сходясь к точке что я сделал ошибку. Непоправимую ошибку. Прости Аид что я настолько жалок что не смог выполнить даже со второй попытки твоё поручение... Прости Тсуна... Простите Алдуин. Миллер, Дрэнбэлл что не смог отомстить. Простите все...

Я уже несколько метафорических минут занимался самоистязанием пока не понял что это за эффект замедления времени. Точно также как и в прошлой жизни всё замедляется перед смертью. Я вспомнил как коптила кожа королевы в камине, я вспомнил как король убежал из зала и как я проиграл но вопреки всему выжил, вспомнил как умер кадет с которым я служил. Вспомнил как мужчина с щетиной молил меня о пощаде стоя посреди луж крови своих солдат и какое у меня было наслаждение от клинка легко проходящего сквозь его кожу... Вспомнил трущобы... Молодость, старость, время когда я был ребенком.

Глубокий если можно сказать гортанный хлопок вернул меня к реальности. В моей голове зазвенело когда течение времени вернулось в норму.

Ладонь директора лежала на моей груди? Нет... Грудной клетки уже нет. Он сжимает моё ядро как спелое яблоко.

Я повернул голову в бок, не могу смотреть в его глаза. В них я видел лишь отражение моего прошлого, снова вспоминая.

Носфера выкрикнул поднявшись с плиты.

Носфера: Ты действительно хочешь убить его?

Директор расмеялся.

Директор: Нет, нет. Он не отделается так легко.

Он ослабил хватку и моё ядро вернулось на место.

Носфера: Ну и что мы будем тогда с ним делать?

Директор взял в руку мой череп розвернув его так чтобы я смотрел ему в глаза.

Директор: Это будет секрет.

Он закинул меня на плечё но мой взгляд уже был как у мертвой рыбы. Стекланный, розбитый.

Директор зевнул пока ждал когда Носфера подойдёт до него по уже успокоившейся глади озера.

Директор: Напоминает день когда ты лёг в гроб и оставил меня одного под предлогом что ты устал от этих битв ради веры.

Носфера кивнул.

Носфера: Да ты прав. Ну так что? Расскажешь по дороге как зелёная трава превратилась в лёд?

Директор: Конечно, мой друг конечно. Я тебе всё расскажу.

С этими словами мы словно птицы взмыли в небо вертикально вверх и вылетели сквозь отверстие в потолке...

Я выключился.

Не уверен сколько времени прошло пока я слушал мелодичный ветер обдувающий мои кости с момента как проснулся.

Сосредоточившись я понял что моё ядро иссушено до суха как песок в пустыне.

В моей памяти отпечатались кадры перед... Смертью? Можно же так сказать даже если я жив?

Моё зрение?! Что... словно стекло в очках потрескалось. С правой стороны пошла огромная трещина занимающая около четверти моего поля зрения.

Ледяные пики заменялись видами длинных сороконожек ползущих по гладкой поверхности. Вскоре я заметил несколько огромных впадин скорее всего оставшиеся от рек и ставков.

В прошлой жизни я мечтал научиться летать, даже время от времени завидовал птицам улетающим за горизонт... И вправду нужно было быть аккуратнее со своими желаниями...

Как только я едва сдвинул голову меня снова склонило в сон.

В следующий миг когда очнулся я оказался в настолько тёмном месте что не мог ничего видеть даже с моими глазами нежити.

# Глава 51

Я в страхе судорожно вертел головой из стороны в сторону пытаюсь найти хоть малейшее светлое пятно среди тягучей как резина темноты. Но кроме трещины в моём глазу я не видел нечего.

Дерьмо! Дерьмо! Дерьмо! Дерьмо... дерьмо, дерьмо!..

Немо кричал я раз за разом в своих мыслях, напоминая самому себе о том насколько я бездарь.

Я хотел ударить кулаком об пол но я не смог! Даже что-то настолько простое как двигать своим телом...

Раслабив шею она упала на бок и моё внимание снова заострилось на том что у меня нет левой части тела. Но больше всего вбивает в ступор то что они не восстанавливаются из маны и по какой-то безумной причине всё моё тело от шеи парализовано!

Какой же я... Кусок дерьма. Да что я вообще могу? Нить? Что я не хочу убивать и хочу изменится? Изменится чёрт побери к кому? В какую сторону?! Смысл вешать ярлык милосердия на рукоять окровавленного меча? От этого нечего не изменится. К черту всё это! Видимо это путь избранный судьбой, для меня, раз уж даже во второй жизни нечего не изменилось. Даже сходя с тропки все пути ведут в одно место.

В любом случае я достоин большего! Я могу больше чем просто валяться на полу! Я могу перешагнуть свои желания в угоду цели! И мне без разницы какие я буду использовать инструменты для достижения цели. В прошлой жизни меня никогда не сдерживала какая-то там мораль и предрассудки так чем я текущий отличаюсь от себя предыдущего?

Розсуждалтя среди дезориентирующей тишины моих мыслей.

Голос директора послышался откуда-то спереди мгновенно стерев мой внутренний монолог. Теперь это больше походило на пустую доску.

Директор: Приятно знать что ты уже очнулся. Иначе было бы слишком скучно.

Я медленно поднял голову примерно туда откуда исходил звук.

Директор: Неужели у тебя двоится в глазах? Я стою левее.

Не знаю почему но я почувствовал что эта фраза прямой приказ не смотря на умеренный тон.

Я пытался сопротивляться тяжёлому желанию однако моё тело оказалось сильнее духа и голова слегка повернулась влево.

Директор: Правильно, вот так.

Я услышал как его мантия слаживалась в складки когда он упёрся об что-то.

Директор: Ты можешь разговаривать?

Я открыл челюсть интуитивно чтобы проверить но не единого звука не последовало. Я настолько необознанный что даже не понимаю почему нечего не вижу и почему не могу говорить.

Директор хмыкнул.

Директор: Ты жалок. Мне не в первой разговаривать с существом в камере сдерживания но ты среди всех выделяешься больше всего.

Я отчаянно опустил голову уперевшись подбородком в грудь. Просто уйди отсюда, я не выдержу больше тебя слушать, протистовал я мысленно.

Директор: Из этой камеры есть только два пути, знал?

В который раз он давит на рану. Нет я не знаю! Я ничерта не знаю! Откуда мне знать хоть что-то что знаешь ты! Я идентичен лягушке в колодце считающий что маленький кусочек неба это весь мир!

В данный момент мне нечего было бояться его способности читать мысли. Уверен он уже бы их как-то прокомментировал если бы это заклинание работало. Да и какая разница читает он их или нет?

Вызывающе я кивнул головой вниз вопреки тому что на самом деле я не знал о каких путях он говорит.

Директор сдержано посмеялся.

Директор: Думаю ты уже догадался что я не могу читать твои мысли пока нахожусь здесь. Но в любом случае я уверен что на самом деле ты не знаешь куда отправишься отсюда. Хочешь послушать?

Я не повидусь на это. Ты сказал мне ещё в пещере что это будет секретом.

Я отвернул голову от него.

Директор похлопал в ладоши.

Директор: Ну хорошо, тогда у тебя будет худший приговор. Поверь мне я сделаю всё чтобы ты гнил вечность.

После того как я услышал хлухой стук каблуков его туфель я понял что он развернулся ко мне спиной и я наконец перестал ощущать дамокловый меч над собой.

Его равномерные шаги резко прекратились на мгновение и я услышал эхо приближающееся ко мне. Что? Что происходит? Звуковая атака?

Непонимание смешивалось со страхом каждый раз когда я думал о том или ином.

Чёрт возьми нет. Он просто идёт ко мне. Назад.

Подойдя к предположительно дверям он не остановился подойдя вплотную к моей ноге и не долго думая пнул меня как мешок с соломой. Ударившись об стену я ожидаемо не почувствовал боли и он знает это, я уверен.

Директор: Я тут приготовил подарок на прощание. Ты же ведь не откажежся?

Послышался мокрый звук созвучный с плевком и пускай я не чувствую куда он приземлился во мне как в преисподней кипело отвращение к самому себе потому что был до этого слишком мягок для того чтобы стать достаточно сильным и разорвать ему глотку при первой же встрече.

Желание убить этого мудака и отвращение контрастировали со страхом. В моей голове досих пор всплывал момент когда директор розщепил колоссальное копьё прямо у его лица.

Туфли стучали об пол когда он уходил.

Я сидел в тишине с того момента практически вечность, пока тяжёлая задвижная дверь не открылась и какой-то солдат в тяжёлом доспехе не обозвался к кому-то ещё помимо меня в камере.

Солдат: Вставай. Ты, дряхлый старикан идёшь со мной.

Он ударил древком железного копья по полу чтобы привлечь внимание.

По медленному и тихому шороху стало ясно что старик находился недалеко в углу. Но почему он даже не пытался со мной заговорить до этого? Разве не странно? Ах да... Зачем ему разговаривать с немой стенкой?

Дверь закрылась снова оставив меня в тишине, на едине с самим собой.

В моих мыслях была только злоба и природное отвращение к всей ситуации. Единственное чего я хотел в этот момент так это выломать эту безформенную дверь и

выйти, но была ли она только напротив моего взгляда? Не уверен.

Просто хотелось избавиться от этого одушающего состояния как можно быстрее. Страх, отчаяние, злость формировались во мне закручиваясь и переплетаясь так сильно что хотелось разорвать себе грудную клетку чтобы избавиться от этой бесполезной, никуда не годящейся грязи являющейся моим сознанием.

Иногда среди темноты моё ядро выполняющее функции мозга формировало нечёткие образы пещеры и лицо директора.

Я то хотел скрутиться в позу имбриона, то розтоптать его как жука, то хотел покончить жизнь самоубийством от отчаяния. Лучше всего мою агонию подкрепляло ограничение не позволяющее двигаться в этой дрянной комнате. Представь как тебе каждые десять минут вырывают ноготь кусачками и ты не можешь двигаться но ощущаешь все прелести процесса. Что бы ты хотел больше всего? Чтобы это кончилось? Возможно первый час так и было бы но чем дольше ты будешь находиться в безвыходном положении тем сильнее тебя будет разрывать злость. Среди всех этих вязких, мокрых и отталкивающих мыслей проблескнула догадка, что эта камера просто, да "просто" частично блокирует поток маны. Иначе почему я не могу связаться с Тсуной? Почему я не могу сдвинуть всё моё тело начиная от шеи? Почему регенерация исчезла как шутка?

Очень похоже на ту ловушку в замке Ренальда. Руна блокирующая Ману... Только эффект сильнее?

Однако все эти вопросы поглотились, отодвинулись на второй план, когда снежный ком из эмоций прокатился по ним добавляя их к своей массе. Вопросы всё ещё были в моей голове ходя по заикленному кругу от одного к другому но я не пытался найти ответ.

Какие-то неразборчивые голоса стали нащоптывать несвязные звуки но я чётко понимал что то что они произносят и есть ответ. Я пытался вдумываться, сопоставлял разные буквы с разными фразами думая что это какой-то шифр но всё равно не мог выделить среди монотонного бурмочания ответ.

В какой-то момент моих мыслей и эмоций стало слишком много. Как буд-то что-то нажало на переключатель и внутри всё перевернулось вверх дном. Что-то безформенное, аморфное вошло в дверь моего сознания.

В следующее мгновение дверь снова открылась и зашёл Носфера. Я опознал его по спокойной ауре излучаемой в звуках его движений, шорохе одежды.

Он безслов подошёл ко мне и вытянул за дверь.

В моей голове всплыл образ мешка с костями влаченного смертью в балахоне. Но меня это ничуть не испугало. Я скорее подумал какая хорошая интерпретация.

Как только моё тело перешло через какую-то область так сразу же с яркой словно солнце вспышкой моё зрение вернулось ко мне. Трещина оставалась всё там же напоминая отпечатанную вспышку молнии на небесной глади облаков.

Постепенно, но достаточно быстро моё тело возвращалось под контроль. Каждый сантиметр моих костей был словно сломан и перетерт в пыль чтобы регенерировать. Конечности ощущались тяжелее полутонного меча когда я медленно, как муравей поднимался с пола.

Первый вампир довольно кивнул смотря на меня и слегка улыбнулся.

Вспышкой, идентично двадцать пятому кадру, я увидел как его голова взрывается словно арбуз когда моя рука бьёт его по челюсти.

На это же мгновение я почувствовал мягкость его кожи под моими костяшками.

Почему-то это не вызвало у меня никаких подозрений, только всплеск какой-то забытой эмоции вызвал у меня настолько близко граничащую с дежавю.

Носфера: Иди за мной.

Это всё что он мне сказал, да больше и не нужно было. С скрежепящим звуком дверь уже задвинулась в камеру где я только что был так что у меня не было вариантов.

Я не сильно рассматривал длинный коридор по которому мы шли, однако отсутствие окон или каких-либо источников освещения сложно было не заметить. Пока что меня интересовал единственный вопрос.

Я: Где мы?

Носфера: Не думай что сможешь сбежать из этого места. Ты находишься в самом сердце Артемиды и мы сейчас направляемся в судовую камеру.

Он обернулся чтобы посмотреть на мою реакцию однако я просто продолжил идти. У меня даже нет цели сдерживать свои эмоции, блефовать или ещё что. Согласен, любое действие в этой ситуации что-то та изменит но в лучшую ли сторону?

\*\*\*\*\*

Сидя, закованный толстой цепью на твёрдом металлическом стуле, я не мог уже вспомнить как сюда попал и почему.

Оторвав взгляд от пола я увидел знакомую девушку с красивым белоснежным маникюром. Её фарфоровое лицо с маниакальной улыбкой что-то мне говорило но я не обращал внимания.

Странно где же я её встречал раньше?

Женщина: Мы снова встретились скелетик.

Она щёлкнула меня по лбу образовав с треском трещину.

Женщина: Честно говоря, я не ожидала что ты выживешь в тот момент. На балконе. Однако, сейчас я примерно понимаю почему и как.

Она из абсолютной темноты достала какую-то папку из сложенных листов высококачественной бумаги и стала читать.

Женщина: Эксперимент был проведён чтобы узнать, способен ли человек выжить если снять природный ограничитель и разрешить работу ядра сверх лимита.

Результат: провал.

Выводы: Неоднозначные. Существо выжило, однако неясно что случилось с его психикой и жив ли он.

Подопытный номер 138 Аран Медуер. Сбежал, перебив весь ответственный за наблюдение состав био-магического отдела Академиков. Эксперимент считается провальным но если судить из ущерба то частично цель была достигнута.

Пост скрипту: Объект найден живым и ныне в розыске за соучастие в энциденте связаного с экспедицией. Выглядит психологически нестабильным. Изменил свою внешность неясным способом.

Она встряхнула папку переводя взгляд на меня.

Женщина: Знаешь зачем я тебе это читаю?

Я матнул головой смутно разбирая смысл каждого её предложения.

Женщина наклонилась ко мне ближе, на уровень глаз.

Женщина: Леон Дзекель доложил нам о вас и как он сам говорил странных способностях которыми вы обладаете.

Она маниакально засмеялась держась руками за живот. Эхо было таким громким что

пересилило мои мысли.

Женщина: Вас здали! Причём практически бесплатно! Алиса представляешь?

Знакомый голос послышался у меня из-за спины.

Алиса: Вы правы. Это даже звучит иронично.

Вспышки стоящего Дрэнбэлла в проёме вынудили меня сломать себе челюсть и правую руку, сдавив их между цепями. Громкий треск рознесся как гром среди ясного неба. По другому я не смог бы справиться с жгучей болью и жаждой крови переполняющей стакан символизирующий мою душу.

Женщина: Но давай сейчас не об этом.

Скрестив руки на груди она упёрлась обо что-то безформенное.

Женщина: Ты вообще хочешь жить?

Вопрос ввёл меня в ступор. Жить? Замкнутый где-то в лучшем случае пока не згину вместе с этим миром или стать подопытным? В любом случае зачем ей спрашивать у меня чего я хочу.

Женщина: Алиса, послабь слегка ограничение чтобы он мог говорить.

Что-то щёлкнуло вдалеке и моя челюсть восстановилась.

Я: Смотря что ты подразумеваешь под словом жить.

Женщина облизнула верхнюю губу.

Женщина: Свободно. Ходить ногами по миру и подобное.

Не задумываясь я сдержанно кивнул.

Женщина: Ве-ли-ко-лепно. Тогда я объясню что будет происходить.

Через полтора часа состоится испытание на поступление в академию и я предлагаю тебе стать... Жнецом? Вроде бы папа так назвал эту роль. Наградой будет твоё единоразовое помилование.

Я: Зачем тебе давать мне такое предложение?

Она хлопнула в ладоши с счастливым лицом маньяка.

Женщина: Ну, во первых жнец может умереть что является одной из возможных целей для поступления экзаменуемых. А терять кого-то сильного из приближенных императрицы безрассудно. Да и заключённых сравнимых с твоей силой не существует с оговоркой на то что ты ещё при своём уме.

Алиса возразила: До недавнего он не показывал и капли остроты ума о котором вы говорите.

Женщина: Да брось. Я за месяц ненашла никого лучше. Ну может и поломал его немного Ксандер но это лучшее среди мусора.

Я вмещался чувствуя как моё сознание ускользает от меня.

Я: Так что от меня требуется?

Женщина: Ну-ну раз уж ты уже согласился то некуда спешить. Если честно, пускай убивать это моё хобби но когда ты спрыгнул с балкона мне было тебя даже жалко.

Сладкий голос который должен был судя по интонации успокоить наоборот снова вывел меня из себя. Захροхотав металлическими цепями я сорвался с места разорвав их пока магия наложенная на оковы всё ещё была ослаблена. В моей голове было только одно желание: убить её здесь и сейчас.

Однако реальность снова ударила мне по лицу, но в этот раз с предупреждением что поблажек больше не будет.

Женщина, практически на 3 головы ниже меня, прижала меня одной рукой к стулу

раздробив кости плеча на части. Неудивительно что я сразу же вспомнил кто она. Алиса, императорский констебль.

Альбина: Ты же ведь понимаешь что цепи это всего-навсего формальность, да? Мне достаточно бесконечно лишать тебя конечностей если ты не можешь воспользоваться своими фокусами.

Голоса стали что-то шептать заглушая слова женщины и утягивая меня куда-то во внутрь. Никогда не возникало чувства что тебя засасывает в самого же себя? У меня вот возникало...

\*\*\*\*\*

Перед моими глазами было так ярко что я пытался их зажмурить но нечего не менялось. Вспомнилось как нас будил командир отряда поднося горящую лампу прямо перед нашими глазами.

В моей голове послышался продолжительный звон, слишком близкий к тому что я услышал тогда в пещере. Он словно отбивался от стенок моего ядра повторяясь снова и снова и снова и снова пока у меня не возникло желание взяться за что-то передо мной и раздавить.

Моя конечность была легка как пёрышко когда я неожиданно что-то сдавил между пальцами среди белоснежной пелены.

Вид перед моими глазами скрутило в центр розкрывая окно в реальность.

Мой первый позыв был это подняться однако что-то с силой вылетевшей мухи ударило мне в лицо.

Мои челюсти сжались из-за злости заполнившей моё ядро так сильно что послышался треск.

Моё сознание розширилось и я наконец-то смог осознать где я нахожусь.

Яркое солнце освещало равнину, полную невысоких холмов, усеяную фиолетовыми цветками и кроны высоких словно башни деревьев. В далеке виднелась покрытая мхом высокая гора однако с такого расстояния рассмотреть её сложновато. Рыхлистая кора дубов напоминала протоптанные дороги когда по ним ползли маленькие муравьи. Мягкая земля слегка прогибалась под моим весом словно мох. Всё это дало мне точно понять что это и не поверхность и не подземелье однако я не знаю как сюда попал.

Мой взгляд сфокусировался на том что находится ближе.

Человек? Короткие волосы, невысокий рост однако явно выше дворфов. Закоченные глаза и окрашенная в красный цвет свободная одежда. Тонкая струя крови стекала на мою белоснежную мантию отчего я рефлекторно хотел оттолкнуть рукой труп, однако это оказалось затруднительным. Моя конечность заблокирована в грудной клетке безымянного, сразу же догадался я.

Оглянув мантию и то как пятна крови постепенно исчезают я успокоился. Я снова что-то забыл?.. Впрочем не критично.

Вопрос чёрт побери всё тот же, что прилетело мне по голове пока я не видел?

Осмотревшись по сторонам я увидел как девушка невысокого роста ползя на четвереньках пыталась спрятаться за огромным стволом дерева.

Изучая кровавый след оставленный ею измазавшись в крови я заметил что по дороге она обрала какую-то красивую палку. Сфера очень похожая на круглый Кристал была инкрустирована в его наконечник.

Честно говоря меня больше заинтересовал этот предмет чем раненое животное но как только я потянулся его подобрать в моей голове снова зазвонили десятки бубнящих голосов и



всплыли воспоминания объясняющие что здесь происходит.

Перед глазами промелькнули фразы объясняющие зачем я здесь, чуть позже стала ясна моя роль. И в самом конце появились образы того как я очнулся лёжа на сочной траве у вершины холма. Встав, я направился к самой вершине чтобы посмотреть свысока на окружающую меня красоту. Достигши её без всяких проблем я обнаружил или если точнее меня обнаружил низкорослый парень и закричал.

Парень: Трея, это жнец! Беги!

Я сразу же понял что мне нужно сделать. Для обретения свободы мне нужно играть по правилам врага но пока что это было слишком просто.

Жнец это убийца вырезающий испытуемых. Моя цель не оставить никого из них в живых, а если быть точнее здесь около сотни студентов из академии. О чём думал организатор и какая настоящая цель мне неясно.

Одним единственным прыжком я оказался прямо перед парнем, всё ещё не успевшим встать из положения сидя и пронзил его рукой. Из щели между моей конечностью и его рёбер виднелся небольшой кусочек его синего ядра. Посредственно подумал я.

Я словил себя на мысли что именно это имел ввиду Ксандер втоптав меня в пыль только мизинцем левой ноги.

В глубине души у меня была надежда что именно эта жертва сможет помочь мне эволюционировать красное ядро в синее но реальность печальна.

Я: Нечего личного парнишка. Я уже достаточно наелся реальности чтобы отпустить вас ворковать живыми. Пусть вам повезет в загробном мире, если встретите Аида скажите что вы от меня.

И его глаза закатились говоря что он возможно успел услышать то что я сказал.

На этом моменте провал в моей памяти встал как пазл на своё место.

Дезориентированный я потерял равновесие и упал всем весом на необычную палку сломав её пополам.

Чёрт!

Я даже палку не смог подобрать! Как я мог даже думать о том чтобы зачистить гробницы?!

У меня возникло жгучее желание продержатся за чьё-то горло, иначе я не могу объяснить то что я чувствую.

Это произошло вспышками, буд-то я моргнул пару раз пока ехал на карете рассматривая виды из окна.

Вот я стою на холме усеянном чарующими своей красотой фиолетовыми цветками, наблюдаю за лучами солнца, за качающимися из стороны в сторону кронами многолетних дубов. А в следующий миг я уже разорвал на части тело убегающей девушки.

Как только я проглотил ядро жертвы моё тело снова стало подвластно мне как бы это абсурдно не звучало.

И... У меня было лёгкое чувство голода?

Давно я не ощущал голода. Наверное уже и не вспомню когда именно был последний раз но я точно помню что даже в первый раз не происходило нечего подобного. Моё тело всегда было моим и оно двигалось так как мне было нужно...

В любом случае чтобы утолить голод мне нужна жертва ведь так? И задачу выполню и насычусь, двух зайцев одной стрелой. Думаю стоит сойти с холма в лесную полосу.

52)

\*от лица одного из испытуемых\*

Меня зовут Даон, 22 года от отроду. Сегодня утром я бодро проснулся оделся и вышел из двух этажного, каменного дома купленного моим отцом. К слову отец сегодня будет одним из наблюдателей на экзамене так что по секрету он сказал мне подсказку, из его слов "ключ" к успешному прохождению лежит в командной работе всех студентов 2 курса. Можно подумать что я поздно поступил и вы будете правы. Я самый старший среди потока и благодаря этому пользуюсь некоторой популярностью среди учащихся со мной. В любом случае экзаменуемый около 50 человек! Как всю эту кучу собрать под одним знаменем? Мне всё же кажется что отец подшутил надо мной.

Пожелав самому себе удачи я переступил через огромную раму телепортации после того как учителя заставили нас подписать бюллетень, отказавшись от ответственности за жизнь. Меня это немного насторожило, но подобное уже было и в прошлом году так что волноваться не о чем подумал я. Всё же успеваемость у меня очень даже хороша если судить из того что я вхожу в тройку лучших на курсе.

Выйдя из портала меня встретила просторная пещера с влажными стенами и сбитым воздухом.

Оглядевшись по сторонам заметил что я здесь не один. Видимо все испытуемые попали в одно и то же место.

У выхода я разглядел знакомое лицо, Трея, выскочило в моей голове её имя. На мгновение моё сердце забилося чаще и я помахал ей рукой и на самом деле неожиданно что она меня заметила среди всей этой суматохи.

Подбежав к девушке я поздоровался.

Трея: Привет, Даон. Как ты думаешь мы сможем пройти этот экзамен?

Её руки сжались в кулачки и дрожали но не от страха, а эмоционального напряжения. Учителя и даже один из директоров предупредил нас на инструктаже что он будет очень сложный и в худшем случае все мы провалим его.

Я хотел успокоить Трэю.

Я: Думаю, у нас высокие шансы.

Непроизвольно она вздохнула и посмотрела куда-то вдаль.

Проследовав за направлением её взгляда я обнаружил что она рассматривает вид. Признаю, снаружи намного красивее чем в пещере. Тем более что вид открывается с середины горы.

На каменистый угол выхода вылезла чья-то рука, я насторожился. Однако после того как оттуда вылез Тэрэн спокойно выдохнул.

Тэрэн: Что, как отошёл от Треи сразу же флиртуешь с моей девушкой?

Я закрыл глаза ладонью. Господи какой же он кретин, но его упорство всё таки пересиливает эту черту.

Я: Ой да ладно тебе. Жалко что-ли?

Мы все в троём посмеялись но резко наш диалог прервал крик чьих то разборок. Обернувшись я заметил что это два парня с паралели не поделили флягу с водой. Ну они серьезно? Каждому дали по одной и еды на неделю.

Я неосознанно перевел взгляд на простенькую сумку весящую у меня на плече.

Страсти накопились когда левый в порыве гнева толкнул второго на землю.

Левый: Кому ты дал взятку?! Почему у тебя 2 фляги а у меня ни одной! Или ты украл её?

Чёрт, не повезло. Эти единственные двое с которыми у меня натянутые отношения.

Сложно будет розойтись мирно.

Какая-то девушка взвизгнула у дальней стенки и все дружно перевели взгляд на неё.

Девушка: У-у меня вообще она пустая!

Демонстративно она вывернула сумку наизнанку.

Да что здесь происходит?..

Я обернулся к своим товарищам. Есть ли у них всё что нужно?

Трея и Тэрэн отошли от входа спрятавшись за угол, так чтобы их видел только я и поманили меня рукой.

От кого они попрятались? Кретинизм Тэрэна так быстро распространился и на неё?

Подойдя, он шепотом мне объяснил.

Тэрэн: Я честный человек, ты знаешь я не крал. Но в отличии ото всех у меня сумка набита едой и тремя бурдюками воды.

В его глазах прослеживалось подозрение, а у Треи надежда.

Тэрэн слишком гордый и честный для того чтобы пробраться в закрытую комнату с инвентарем и украсть оттуда так что я думаю что это всё сделано специально. Но зачем?

Трея схватилась за руку Тэрэна и что-то прошептала ему на ухо и указала куда-то далеко за кроны дубов.

Тэрэн прокашлялся.

Тэрэн: В любом случае мы пойдём. Удачи тебе Даон.

Достав из сумки магический посох Трея спустила их заклинанием левитации с вершины горы и они быстро скрылись в высокой траве.

Что? А я?.. На мгновение мой мозг был пуст. Мы же договаривались что будем вместе сегодня. Чёрт! Вот тебе и обещание чёртов каблук! В любом случае нужно держать себя в руках...

Вернувшись обратно я был обезкуражен как быстро заострилось ситуация.

Каждый отошёл друг от друга, сторонясь. На кого не посмотри каждый напряжён и кажется что готов съесть за живо любого кто притронется к его драгоценной сумке.

Да что за имбицилы! Ладно еда... Но воду можно и самому призвать! Да даже так споймать и пожарить какого-то кролика не будет проблемой раз уж все добрались до 2 курса. Почему они такие обозленные?

Я поднял руки вверх и решил попытаться их успокоить.

Я: Ребят, ребят давайте всё обдумаем и поделим поровну.

Возникло ощущение что я заперт в комнате с голодными медведями.

Кто-то крикнул: Поровну? Да тут всё ясно с самого начала! Те кто подлизывался к учителям получили больше а те кто плохо учились не получили нечего!

Медленно открыв сумку я попытался доказать что это не так, и что где-то видимо произошла ошибка при распределении.

Та девушка с пустой сумкой с презрением посмотрела на меня.

Девушка: Ты её что выкинул? Какой транжира!

Чёрт. Безнадёжно, уже слишком поздно. Стадный инстинкт уже подключился к ситуации и моего авторитета не хватает чтобы вправить им всем мозги.

В моей голове всплыли слова слова отца.

Неужели... Чтобы посеять сомнения среди нас они специально подтасовали карты?

Это не лучшая новость.

Из мыслей меня вырвало ощущения давления на плечё.

Интуитивно я покрепче схватился за сумку но это не помогло. Грабитель уже спрыгнул с утёса с награбленным.

Спонтанно, все последовали неудачному примеру и стали драться друг против друга отбирая сумки.

Кретины! Чем лучше мы будем работать командой тем больше шансов у нас победить жнеца!

Пронзительный крик. В ход пошла боевая магия.

Ледяная Стрела пробила череп моего одноклассника.

Я сдержал рвоту и в страхе спрыгнул с утёса используя магию ветра чтобы сманеврировать вниз на один из подходящих дубов, где я мог бы переждать это безумие.

Мои зубы заскрежетали от злости.

Да как они вообще доучились до 2 курса! А впрочем, это даже сыграет на руку, сменил я точку зрения. Никто из нас, разве что кроме меня Трэи и ещё одного заносчивого парня, не знает заклинаний по площади достаточных масштабов и силы чтобы уничтожить сразу всех в столь просторной пещере.

Скорее всего они собьются в группы по 3–5 человек и на горячую голову рассыпятся по округе.

Лучший вариант будет проследить кто куда уйдёт и потом попытаться объединить их по частям так что я сделал правильный выбор уйдя оттуда сейчас. Как говорил мой отец: " Два года человек учится говорить, а потом всю оставшуюся жизнь — молчать "

Через пол часа всё произошло точно так как я и предсказывал, однако объединение подождёт. Помимо того что все они успокоятся только к ночи у меня заурчал живот. Я был так взбудоражен с утра что забыл позавтракать.

Вздохнув, у меня был единственный доступный вариант — поохотится на живность.

Слазя з дерева, я решил что лучше всего будет поискать нору или убежище хищника в одном из холмов. Так мне на дольше хватит мяса.

\*\*\*\*

По пути я встретил хорошо мне знакомую команду из 4 человек включая очень полезного светлого мага. Такие связи будут мне нужны так что мы договорились поделить добычу у орехового дерева на юге.

Спрятавшись в кустах, я следил за фиолетовым волком с тёмно-коричневый гривой.

Один из видов в этом искусственном измерении.

Судя по всему оно теритареальное животное так что в его пещере максимум будет ещё самка но это будет худший вариант и даже так всё равно если я всё сделаю правильно то смогу справиться и с двумя.

Волк зашёл во внутрь, скрывшись в мраке так что настало время действовать.

Для начала нужно обеспечить себе безопасный путь к отступлению.

Вылезая из кустов я уже держал на готовые заклинание.

На моей ладони светилась руна, очень похожая на золотой квадрат.

Мне на самом деле повезло что господин Ксандер учит основам рунной магии уже на 2 курсе, а не на 3 как все остальные.

Приложив руку к сухой стене пещеры на её поверхности отпечаталась идентичная той что на моей ладони руна.

Увы, спрятать её у меня не получится так как я ещё не знаю как, но квадрат должен вытянуть камень и придать ему форму стены в несколько метров толщиной так что её пробить будет невозможно даже заклиниванием.

Я вздохнул. Было бы хорошо если бы я мог создавать ловушки на основе материализации маны а не деформации. Тогда бы я создал что-то атакующее но думаю даже так вышло неплохо.

Тихо ступая я стал продвигаться во внутрь. И опять же таки, было бы идеально если бы я мог преломлять лучи чтобы быть менее заметным но я ещё даже твёрдые световые предметы не способен создать.

Мне ещё учиться и учиться.

Пыль под моими ботинками не оставляла на себе следов благодаря магии ветра, второй элемент в котором я действительно хорош.

Я мысленно выпятил грудь от осознания того что Трэй нужно пользоваться магическим оружием чтобы достичь меня в искусстве владения ветром и огнём.

Однако я не переставал быть на стороже.

В нос ударил тяжёлый и вязкий запах крови. Язык уловил металлический привкус когда я вдохнул через рот.

Что-то не так. Хищники редко приносят добычу в логово. Тем более что я не увидел чтобы он что-то тащил с собой.

Я прищурился но среди темноты толком нечего не розглядел.

Придётся розкрыть себя, но сначала создам небольшой выступ из стены чтобы спрятаться, просто на всякий случай.

Приложив руку каменная порода стала словно глина стягиваться в форму невысокой кладки камней чтобы выглядеть природно.

Тесно прижавшись грудью к камням я решился выпустить заклинание светлячка.

Свет сформировался в моей руке и со вспышкой осветил всё пространство.

Моргнув, я привык к яркости и судорожно стал розсматривать картину.

Двухметровый гигантский скелет вспарывал рукой брюхо бедному животному явно что-то ища.

Я сглотнул мерзкий комок в горле оценивая ситуацию.

Скелет это очень простой противник. Они медлительны но сильны и их кости имеют высокое сопротивление к жару и рубящим ударам.

Хм-м... Однако есть разные особи. У некоторых красное у других синее и голубые вплоть до фиолетового но это уже скорее мифический Личь с личностью чем скелет.

Присмотревшись я заметил у него красное.

Я расслабленно кивнул. В таком случае это должно быть просто...

Неожиданно скелет швырнул тушку в стену превратив её в кровавое месиво.

Вот же чёрт! Теперь это точно не съесть.

Ах ты гад! Это была моя добыча!

Мой мозг уже потянулся к заклинанию огненной стрелы но я остановился когда его взгляд направился к выходу пройдя мимо меня.

Блять! Это не обычный скелет, это жнец! Его выгравированная метка в виде косы на лобной кости! В таком случае, лучше всего пока он меня не заметил убежать куда подальше!

Я принял низкий старт, зная что скелеты очень медленная нежить да к тому же ещё и низшая что значит не умеют пользоваться магией.

Но я не успел сделать и шага замерев намертво. Я недооценил его. Словно гора свалилась на мои плечи, я не мог двигаться. Давление исходящее с его стороны подавило мозговые запросы в спинномозговой отдел двигательного аппарата!

Я сильно напрягая шею смог повернуть её и посмотреть себе за спину краем глаза.

Какого черта?! Мои глазные яблоки были на грани того чтобы вырваться из впадин от ужаса! Мало того что он меня видит так он ещё и уникальный боец!

Главный противник магов это воины однако уже несколько веков не появлялось существа способного вызвать своё проявление души так что первенство оставалось за нами. Я думал что это сказки, миф но чёрт побери как у него это вышло?

Я не выдержал и крикнул во всё горло.

Я: Ты же безмозглая куча кальция!

Он стал розплываться в моих глазах превращаясь в пятно и в ту же секунду он оказался передо мной, на уровне глаз.

Его челюсть замкнулась с громким треском отбиваясь эхом от стен.

Линк: Кто-то настолько слабый как ты приравнивает меня к груде костей?

Его рука мягко лягла на моё плечё.

Линк: Ты не первый кто считает меня слабым... И я скажу тебе что не без причины.

Я-я не понимаю о чем он говорит! Я хотел открыть рот но давление не прекращалось и мышцы встречали сильное сопротивление. Даже дышать было тяжело.

Линк: Не хочешь послушать меня? Может быть я тебя даже отпущу? А да не, бред сумасшедшего.

Что с ним не так?

Линк: Скажу тебе кое что. Поблагодари Ксандера когда встретишь его в том мире и передай Аиду что ты от меня.

Давление смягчилось и я смог ответить.

Я: Н-но господин директор непобедим!

Скелет несдеживаясь маниакально засмеялся.

Линк: Можешь думать так но я клянусь своим именем, то небольшое что от меня осталось, что эта грязь будет убита мной в ближайшем будущем.

Пускай у него не было губ, но я отчётливо видел улыбку формирующуюся в моей голове.

Я: А кто такой Аид? Какой-то твой знакомый?

Он стал барабанить пальцами по моему плечу.

Линк: Нет. Что-то большее.

Нужно заговорить ему зубы чтобы я успел собрать элемент тьмы и телепортироваться отсюда.

Это рискованно но единственный вариант. Рунная ловушка телепортации которую я знаю собирает окружающую тьму какое-то время в рунный узор в виде ромба и потом я смогу телепортироваться к той руне что я оставил у входа.

Нужно что-то придумать!

Я: Кто ты такой? Ты не похож на существо созданное искусственно как тот волк.

\*\*\*\*

\*От лица Линка в момент когда Даон только увидел его\*

Чёрт! Я уже проверил с десятков животных но ни одного из них не было даже красного

ядра! Какой мусор!

Со злости я бросил тушу волка в стену.

Пустая трата времени!

Голод с каждой минутой всё сильнее и сильнее царапал мои мысли. Дошло уже до того что я стал охотиться! Я пробовал его на вкус но как и ожидалось оно постное, безвкусное. Мне нужно ядро! Мне нужна мана! Чистая, не использованная словно родник со свежей водой!

Мои чувства кого-то засекли.

Убегает? Ризонно. Но совершенно не подходящий исход для меня тем более что это человек, а значит студент, а значит приоритет. Но это не мешает мне поговорить хоть с кем-то... До сих пор не ясно почему Тсуна не отвечает на мои импульсы маны.

Мальчишка: Кто ты такой? Ты не похож на существо созданное искусственно как тот волк.

Я отвел взгляд в сторону вглядываясь на капующую со стены каплю воды. Медленно изгибаясь на своём пути она достигла пола и влилась в небольшую калюжу.

Пожалуй мне нужно быть как вода... Безформенным, аморфным. Но не тем кто вливается в стакан и принимает его форму, нет точно не так. Вода может стать и тсунами наполняющим огромные города смертью. Она может быть плавной, а может и крушить.

Я перевёл взгляд обратно к мальчишке.

Я: Кто я такой? Вопрос слишком обширный чтобы рассказать абсолютно всё. Но тебе достаточно знать что я намного старше чем ты и видел, даже участвовал в безумствах похлеще этого.

Он напрягся когда моё Ки превратилось в клубистую темноту. Из моих глаз повалил мрачный дым заполняя пещеру до краёв. Огонь в моих глазных впадинах чётко просматривался в его умных зрачках.

Мальчишка: Можно... Раз уж я всё равно умру то послушаю как ты здесь оказался? Непохоже что ты пешка для императрицы.

Я не отпускал его плечё с расчётом на то что он в скором времени что-то выкинет. Но где-то в далеке моего сознания я хотел его отпустить.

Я: Честно говоря, в этой жизни я мало чем отличаюсь от фиолетового волка. Такое же животное пытающееся выжить но с одной оговоркой. У меня есть то что я должен сделать но мне нет смысла тебе это рассказывать.

На его лице появилась улыбка когда он стал распадаться на частицы начиная с ног.

Моя реакция была меньше чем десятая секунды и я успел сжать ладонь вырвав его плечё и часть ключицы.

Однако даже так заклинание уже было запущено и как бы то ни было он уже исчез оставив только свою конечность на прощание.

Кровь вытекающая из его вен, артерий и даже капилляров была пропитана маной, я чувствовал сильную жажду и небольшую горечь что она по пусту капает на пол.

Интуитивно, я просунул указательный палец во внутрь проходя мимо мягких тканей и впитывая слегка загрязнённую Ману.

Эйфория. Это то что захлестнуло мои чувства. Я высосал руку до суха но от этого голод только усилился.

Я: Больше! Мне нужно больше!

Он не должен был далеко сбежать с смертельной раной. Скорее всего он не сможет её

залечить так быстро раз уж даже его заклинание света было столь слабым что не полностью осветило пещеру.

Нужно идти к выходу, скорее всего я либо найду его по пути либо у самого конца.

Я шёл длинным шагом, покрывая длинную пещеру метр за метром пока не стал чувствовать ауру отчаяния сочащуюся за мраком.

Заклинание сокрытия? Так бы я подумал если бы не видел в темноте.

Каменная стена образовалась перед самым выходом... Я точно уверен что не пропустил поворот, а значит это заклинание элемента земли. В любом случае не проблема даже если она в ширину с десятков метров, хотя не думаю что он способен на подобное.

\*\*\*\*

\*От лица Даона\*

Будь ты проклята фортуна! Он чертвски быстр!

Я взвыл от боли хватаясь оставшейся рукой за огромную рану.

Шлейф из крови тянулся по траве от того места где я появился.

Дистанционно влив Ману в ловушку, двух метровая в ширину стена вытянулась закрыв собой проход.

Это должно замедлить его хотябы на пол минуты и за это время я должен успеть дойти до группы с способным магом света. Благо я с ними хорошо знаком и договорился что поделим добычу у орехового дерева в тридцати метрах к югу.

Они должны меня ждать там иначе мне точно конец.

Медленно волочя ногами я использовал всю Ману чтобы хотябы немного остановить кровь из-за чего даже бег был недоступным благом.

Я успел пройти около десяти метров и спрятался за ближайшим сухим дубом зарывшись в его пустотелый ствол.

Сорвав с себя белую рубашку я разорвал её на полоски заматывая рану как услышал громкий грохот недалеко.

Прожжя небольшое отверстие в коре я смог следить за обстановкой.

Я способен контролировать силу пламени и его скорость распространения так что даже в моём состоянии это не является проблемой.

Широченное лезвие ледяного клинка прошило мою стену как доску выйдя кончиком наружу, однако она не упала.

Внутренне я поблагодарил самого себя что не зря тренировал земляную магию на ледяной части континента. Подотрите свои сопли те кто говорил что это бесполезно!

Однако моя радость очень быстро превратилась в выброс колоссального количества адреналина затмившего даже боль отсутствующей руки и ключицы.

Розтощи мои дряхлые кости! Он просто перерезал стену на сотни десятков крошечных квадратных кусков за пару тройку взмахов! Немыслимо!

Первым вышла его окрашенная багровым цветом рука, схватившаяся за край потолка пещеры, оставив за собой толстые трещины, вскоре очень быстро из клубов пыли и темного мрака появился он во весь рост загораживая большую часть моего и не без этого крошечный обзор через щель.

Его двухметровый, можно сказать колоссально абсурдный как и владелец мечь с конечностью вышли за ним прорезая воздух по дуге когда он поставил их параллельно земле.

Казалось что сам воздух конденсировался в кристаллики льда падающие в высокую почти метровую траву.



Его взгляд был отстранённым, с нотами безумия когда он заговорил.

Линк: Ты прячется в одном из деревьев. Мне правда нужно тебя оттуда достать?

Он говорил это надменно только если не видел сквозь непрозрачные поверхности вроде коры.

Я увидел только два миража из остаточных изображений когда его клинок прорезал воздух ведя за собой синюю линию отдаленно напоминающую отзеркаленную картину водяной глади реки.

Потом, практически в ту же десятую секунды воздух от удара сбился, сжался в зелёный полумесяц и на до трансзвуковой скорости просек разделяющее нас десятиметровое расстояние.

Время замедлилось словно перед смертью когда я пригнул голову молясь всеми фибрами души чтобы он не попал по мне.

Расстояние между нами десять метров, а примерная скорость этой техники или заклинания... Что это чёрт побери вообще такое?! Около 150 м/с что значит у меня было всего 6 десятых части секунды чтобы среагировать!

И удача спасла мне жизнь снова, я успел вовремя.

Открыв зажмуренные от страха глаза я увидел нетронутую небесную гладь облаков и гладкую линию среза деревьев в пятидесяти метровой зоне от сюда.

На мгновение я хотел назвать это шедевром ведь это уровень к которому я стремлюсь.

Вот же чёрт! Шансов на то что та троица и светлый маг выжили равняется нулю!

Однако у того параноидального придурка должен быть хоть один свиток исцеления я уверен.

Не теряя времени, под действием адреналина я побежал что есть силы к югу примерно к месту где стояло ореховое дерево.

Удовлетворённый смех скелета разносился позади.

Линк: Да! ДА! БЕГИ! В ЛЮБОЙ ДРУГОЙ МОМЕНТ У ТЕБЯ БУДЕТ ШАНС ВЫЖИ  
Я бы поступил точно так же!

Внутренне сквозь ужас я подчеркнул для себя то что его голос каждое слово ломался звуча на разных тонах, словно это говорило в унисон два разных существа. Судя по всему он совсем с катушек слетел!

Скелет намеренно держал дистанцию между нами однако это не меняло того факта что он практически дышал мне в спину!

Краем глаза я увидел как он замахивается, а в другое мгновение я ощутил жгущую боль в районе поясницы.

Не обращай внимания! Не обращай внимания! Не обращай внимания!.. Это не важно  
Успокаивал я себя отсчитывая метр за метром к ореховому дереву.

Я бежал даже не думая о победе. Моей единственной целью было залечить раны и попробовать его скинуть с хвоста найдя замену моему месту мыши для кота.

Вот оно! На бегу я не обратил внимания на розполовиненные части тел двух павших, не таких удачливых как девушка, магов. Я тсыкнул, светлый маг оказался среди мертвых. Ну и пусть! Мне нужна только его сумка со свитками и едой!

Схватив сумку рукой я увидел проблеск надежды когда скелет остановился перед девушкой.

Идеально! Лучше и быть не могло! И сбросил и выличусь! Я продолжал бежать несколько сотен метров не обращая на вскрик знакомой мне девушки. Признаю в постели

она была не плоха но в остальном я бы отдал предпочтение Трэи... Кстати где они с Тэрэном делись?

Я остановился у холма и мне в нос снова ударил запах крови.

Неужели?..

\*\*\*\*

\*От лица Линка\*

Пускай он бежит. У него определенно есть потенциал собрать часть студентов в группу побольше, так что выйдет даже проще.

Я устремил взгляд на стоящую на коленях девушку перед моими ногами.

Она была столь мала что мой клинок мог бы послужить неплохой пикой для казни.

Девушка рыдала навзрыд моля меня пощадить её.

Девушка: Молю! Пожалуйста оставьте меня в живых! Я готова на всё что угодно!

Она подняла голову показав плавные изгибы и разрывающиеся от бюста пуговицы рубашки.

На что только не способны люди перед лицом смерти.

Я тяжело сел перед ней сложив ноги крест на крест. С низким гупом я поднял пыль усевшись поудобнее.

Я: Ты же ведь понимаешь что я скелет?

Она судорожно закивала головой вытирая слезы с милого лица.

Я: Тогда ты должна понимать что ты меня не можешь заинтересовать собой как остальную часть группы?

Она отвела взгляд.

Девушка: Н-но должно же быть хоть что-то чем я могу вам помочь?

Она флиртующе улыбнулась.

Раздражает. Видимо она как падальщик, всю жизнь торговала своим телом и пользовалась харизмой чтобы склонить способных магов к всяческой помощи.

Я: Конечно. Конечно есть то с чем может помочь мне даже такая как ты.

Девушка заерзала на месте крутя пальцем траву.

Девушка: И-и что это?

Я прищурил свои огоньки пытаюсь выглядеть добродушным.

Я: Твоё тело.

Она влилась в краску и переспросила.

Девушка: Тело?

Я протянул руку тянясь к её шелковистым волосам. Она наклонила голову. Глупое создание, она даже не вслушивается в мои слова. С её стороны я должен противоречить самому себе.

Я: В этот раз я бы с удовольствием сделал это снова даже в другой ситуации.

Она подняла глаза из под водопада темных волос.

Девушка: Правда?

Я: Беги/закрой от сюда/глаза.

Из моей челюсти вырвался другой голос перебивающий настоящую фразу. Не мешай мне делать то что должен!

Девушка прогнула спину и несколько раз глупо проморгала свои драгоценные секунды жизни.

Девушка: Что вы имеете вви...

Моя рука, та что якобы тянулась к её волосам вышла с обратной стороны грудной клетки держа в ладони довольно большое и полное до краёв голубое ядро. С небольшой практикой это уже стало обычным — знать где у человека находится ядро. У большинства как я понял оно находится у правого лёгкого, как сердце у левого, и эта продажная женщина лет 24 не исключение.

Возможно, с её талантом она могла бы составить неплохую пару тому парню. Вместе бы они объеденили намного больше людей но я больше не могу ждать.

Я смотрел на ядро словно хищник на добычу. Голод выбивал дверь в моей голове снося их с петель когда я разорвав труп достал руку.

Выкинув обёртку я раздавил шоколад во всю наслаждаясь теплом разносящимся по моему телу.

Однако это продолжалось слишком мало. Эйфория покинула меня всего через несколько драгоценных мгновений оставив пустоту в душе.

Голод снова стал только сильнее пробираясь из под щели у двери в комнату заполняя её рунами.

Я опустил взгляд в свою грудную клетку.

Руны которые не являлись моими заклинаниями, невидимые до этого стали проявляться слегка мигая.

Значит это и есть мой путь к эволюции Аид? Всё же красный это не конечная точка, а линия старта? Значит мне нужно больше! Больше голубых ядер!

Я рвал и резал пробираясь к ядрам уже мертвых спутников девушки. Два синих и ещё одно голубое! Удача наконец-то повернулась ко мне.

Меня наполнило восторгом от ощущения того что ещё не всё кончено и у меня есть потенциал!

\*От лица Даона сутки спустя, обед\*

Сидя на холодном полу искусственно созданого убежища в скале я ломал себе мозг над стратегией.

Мой лоб горел от жара обрабатывая за раз несколько вариаций.

Как насчёт просто навалиться на него кучей?

Я стал чертить пальцем по пыли.

Одна группа отсюда, ещё одна отсюда... И...

В моей голове всплыло как Жнец розрубил многовековые дубы в пятидесяти метровом конусе одним взмахом.

Я повертел головой отвергая идею.

Это слишком безрассудно! Он нас просто превратит в фарш даже если нас около 40!

Приложив ладонь ко рту я продолжил размышлять.

Если сражаться в лоб самоубийство тогда... Побег?

Из того что я знаю он обладает какой-то невысказанной для меня скоростью и не может устать.

Мы были на грани смерти уже несколько раз пока не нашли нужного мага земли. Он словно ураган прочесывает окрестности не брезгуя вырывать деревья с корнем по пути.

Однако среди этого есть и хорошая новость. Его безумие только ухудшается что значит пробел либо в его защите либо он допустит фатальную ошибку...

Чёрт! Ну и какая может быть ошибка? Промазать? Да даже если и так! С его силой и скоростью это компенсируется с лихвой.

Со злости я впился ногтями в щеку, слегка поцарапав.

Боль охладила мой пыл и я закры глаза стараясь не думать не о чем. Инстинктивно я стал прислушиваться к голосам моей... Можно же назвать дивизией? Пускай и тщеславно... Нет. Максимум взвод неорганизованных идиотов. Но это можно поправить хорошим командиром, ведь так?

Все они сейчас обедают. Для повышения боевого духа я хотел предложить развести костёр, но в столь тесном помещении мы попросту задохнемся от дыма.

Учуяв приятный запах поджаренной трески спойманой рядом в реке я приоткрыл левый глаз уставившись на еду.

Поджав губы я облизнул внутренние стенки зубов, забыв абсолютно обо всем.

Как только у меня возникло побуждение встать и просто съесть то что лежит под носом в моей голове выстрелила идея. Причём довольно таки блестящая... Поканемерее лучшая среди всего что я придумал.

Честно, было бы лучше если бы эти болбесы помогли бы мне в размышлениях но я сам навлек на себя эту судьбу сказав что всё сделаю сам. Порой я слишком горд чтобы признать что не смогу всё сделать сам идеально.

Возвращаясь к идее её замысел прост как медная монета.

Жертва заманивает обезумевшего кровожадностью Жнеца в ловушку где под давлением двух мощных заклинаний по площади и поддержке остальных он стирается с лица земли. Концепт действительно очень прост но стоит сказать что подготовить место и организовать всех, дело тяжкое.

В особенности его.

Мой взгляд, до этого глупо направленный на рыбу, перевелся на белобрысого мальчика низкого роста.

Темная, как смоль мешковатая одежда резко контрастирует с его волосами. Плащ с металлическим блеском давно мозолит мне глаза так как я не имею ни малейшего понятия из какого он материала.

Плавные изгибы его лица и слегка заострённые уши напоминают эльфа и это частично правда.

Он один из немногих выживших полукровок среди продавнего союза эльфов и людей. И не подумайте что сейчас этот союз возможен, ведь эльфы розсыпаны по континенту как горох по огороду. Но когда-то это перемирие было ключевым событием.

Так как он уже не первая полукровка в роду в нем больше человеческой крови и на удивление каким-то невиданным образом у него проявилась склонность к элементу света, отражаемая в его светлых, как солнце глазах. Но что самое ироничное, из его слов он не может использовать другие элементы и заклинания исцеления. Только боевая магия.

Сначала для меня это тоже прозвучало казусно, но когда он вошёл в тройку лучших в потоке и я увидел его талант дополняющийся упорством моё мнение перевернулось с ног на голову.

Голубое ядро, количество и качество маны выходит за рамки здравого смысла позволяя ему использовать заклинания способные сравнятся с заклинаниями выпускников!

То есть буквально он уже может быть замом учителя что является большой честью.

Но среди всего этого самым едким оказался его характер.

Я непроизвольно щёлкнул пальцем пытаясь охарактеризовать его способ мышления.

В его голове он — бог в обличие человека. И эта гордыня просто бесконечна. Но при этом всё у него хладнокровное мышление и аналитический характер. Он буквально само воплощение слова противоречие.

Зовут его Кенши Итсувару. Сложное имя, явно не с наших краёв. Пожалуй корнями вросшийся в историю эльфов.

К моему удивлению он подошёл ко мне и протянул треску.

Кенши: Ешь. Ты пялишься то на меня то на рыбу уже какую минуту. Это невыносимо.

Взяв еду я решил выслушать что он хочет.

Взмахнув рукой он вызвал для себя небольшой подиум из твердого света и стул. Об этом я говорил имея ввиду что в своей голове он бог.

Кенши: Я вижу мозг моего подданного чем-то крайне занят. Давай, расскажи мне какую ты придумал тактику.

Да Господи! Как он достал!

Я кинул в него несъедобные остатки от трески целясь ровно промеж глаз.

Но как и ожидалось одно поднятие пальца вверх и кости трески испипились в зависшем на месте луче света.

Я: К чему этот твой весь фарс! Говори нормально уже.

Стоит уточнить что из его слов появился он не со всеми в пещере чему я верю так как его сложно было бы не заметить там. Но в то что он вчера выжил после того как его обнаружил Жнец граничит с бредом. С его слов Жнец-пустоголове животное считающие всё на свете добычей. Проворачивая это в голове я всё сильнее укреплялся в плане.

Кенши: Людям моего уровня нужно и общаться подобающе. Таким как ты пожалуй не

понять. Но если попробуешь читать не только книги о науке то сможешь говорить также как и... Забудь. Лучше меня тебе не стать и за тысячу лет.

Он отмахнулся от "глупой" мысли взмахом ладони.

Я: Так почему бы тебе тогда и не стать командиром? Если уж ты лучше чем я во всём.

Кенши округлил глаза и скрестил ноги.

Кенши: Признаю, я опозорился дважды за пять секунд. Непростительно...

Он замолчал с пустым взглядом.

Кенши: В чём суть плана?

Его взгляд ожесточился и теперь он наконец-то включил свой режим аналитики.

Вкратце объяснив концепцию он ударил себе в груди кулаком с невиданной гордыней.

[пятница, 7 апреля 2023 г. 17:21] [FSI]Богдан Репецкий[PDI]: Кенши: План, пожалуй лучший который возможно придумать. Хорошо сработано Даон. Раз уж нам нужна приманка давай я получше розьясню как именно произошла наша встреча с Жнецом 6 часов назад.

Сглотнув, я кивнул и вместе со всеми наострил уши.

\*\*\*\*

\*От лица Кенши\*

Раннее утро. Искусственное солнце ещё не взошло позволяя мне быть его заменой ещё немного.

Я тихо перепрыгивал по веткам деревьев, стараясь не найти себе нежелательных приключений.

Моей целью было добраться до места из которого вечером предыдущего дня пронёсся гул падающих деревьев.

Дистанция была велика но всё же немного устав я достиг нужной точки в лесу.

Дубы, Орехи все были искусно разполовинены в огромной зоне.

Спрятавшись в кроне я наблюдал за скелетом, который с видимым удовольствием розсматривал окровавленное ядро, словно розмышляя над каким-то философским вопросом. Признаться честно в тот момент желчь подступила к моим глазам и я вскрикнул в недоумении, безрассудно розкрыв себя.

Череп цвета китовой кости резко повернулся в мою сторону. Даже отсюда было видно как его красное ядро пульсировало то сжимаясь то немного розширяясь проявляя какие-то черные как мрак руны.

Ощувив нематериальное давление в районе груди я поспешил дать дёру. Однако с скоростью бури в меня полетело материализовавшийся из влаги ледяное копьё, достаточно большое чтобы роздавить меня только наконечником, идеально в момент когда я спрыгнул с 10-ти метрового Кедр.

Рефлекторно я использовал свою магическую сферу с подготовленным заклинанием световой стены и защитился, призвав 20-ти метровую преграду прямо перед своим носом в последнее мгновение. Его скорость заклинаний была как минимум на уровне моих световых, но он значительно превосходил меня в скорости материализации из-за чего мне нужно всегда носить с собой эту кристальную сферу позволяющую практически моментально создать одно заклинание. В этот момент что-то во мне щёлкнуло и я переключился. Мои мысли охолодели, высчитывая шансы и в мире стало меньше красок.

Жар исходящий от световой стены расплавил копьё когда оно вошло в него. Но как бы я не хотел проследить за действиями Жнеца ещё секунду в безопасности за непроходимой стеной, всё же я недостаточно глуп чтобы поддерживать столь масштабное заклинание

ценой огромного количества маны, пускай и на секунду.

Стена розпалась в вспышке, я зарылся в высокой траве, быстро передвигаясь зигзагами надеясь сбросить его с хвоста так как первое: ожидал что его ослепит, а второе что он будет медлителен.

Заглядывая назад это было действительно глупо.

Я успел сделать буквально 3 с половиной шага когда он разрезав на своём пути сочную траву оказался передомной, замахнувшись двухручным клинком над головой.

В этот момент смотря снизу вверх его знак жнеца на лбу сиял под лучами восходящего солнца.

Моё сердце и лёгкие практически разрывали грудную клетку транспортируя насыщенную кислородом кровь к мозгу, благодаря чему я успел просчитать лучший исход.

Ещё одна слабость скелета о которой мало кто знает это его голова. В ней находятся глаза и в отличии от грудной клетки она сравнительно хрупкая.

Я вытянул руку остановив розкрытую ладонь у его лица. Мои суставы прохрустели когда я переплел указательный и средний пальцы одновременно вытягивая большой палец вниз. Сложная руна света появилась на его лице мгновенно активируясь и призывая сконцентрированный луч бело-жёлтого света испиливший череп Жнеца и прожжя дыру в стоящих за ним деревьях.

Практически не читая я прыжком прошёл между его рук перепрыгнув скелета словно забор.

Я бежал не оборачиваясь, хотя у меня были бы шансы превратить его в пепел будь у меня в кристальной сфере заклинание атакующего типа либо у меня был бы свободный час на перезарядку этой же сферы.

С пронзительным грохотом земля позади содрогнулась когда Жнец взмахнул своим мечем вертикально. Огромные куски грунта поднялись в воздух под воздействием его силы, образовав кратер.

Если бы я не успел его дезориентировать на месте земли бы оказалось моё тело. Сглотнув я продолжил бежать со всех ног.

Я почувствовал облегчение когда казалось бы скрылся от него но я упустил из виду ещё одно его заклинание.

Пускай его и дезориентировало достаточно чтобы я смог увернуться от взмаха но он всё же оказался опытным ветераном вернувшись в бой практически сразу же развернувшись на 180 градусов точно читая моё передвижение, словно книгу.

Ледяная цепь словно змея вырвалась из его ладони и скрежечая своими сегментами стремительно направлялась в мою спину, точно целясь в местонахождение ядра.

Моя нервная система взорвалась пронзая меня метафорическими иглами в каждый миллиметр тела когда я вызвал на некотором расстоянии левитирующую в воздухе световую платформу.

Я молился о том чтобы он не умел менять направление уже выпущенных заклинаний.

Запрыгнув, платформа взмыла вверх унося меня на десятки метров. Посмотрев сквозь прозрачную платформу я увидел как цепь вонзилась в дерево вырвав огромный кусок коры с частью корневой системы.

Крепко держась за край я был уверен что если не буду двигать платформу слишком быстро то смогу удержаться даже своими слабыми руками. Можно сказать что только благодаря импровизации я смог сбежать. Светлые мысли часто приходят в голову в

критических ситуациях.

Через несколько секунд полёта послышался громкий отголосок его розъяренного воя.

Линк: Я найду тебя белобрысый!..

Должно быть он не закончил фразу но я уже умчался слишком далеко чтобы розслышать.

\*От лица Даона\*

Кенши: А дальше что было ты сам знаешь. Я нашёл тебя и мы довольно быстро собрали всех вместе.

В задумчивости я перевёл взгляд на такого же бледного как я парня в углу пещеры, сидящего на полу. Он носит бело-жёлтую рясу монаха, коим и является. Это он излечил мои раны и восстановил руку с нуля. Переодически, он кидает хмурые взгляды на Кенши, так как в прошлом они "разошлись во мнениях". Кенши считает себя апостолом Аполлона, а монастырь в котором служит этот монах поклоняется абсолютно другому богу света. Так что точнее всего произошедшую между ними ситуацию описывает пословица: "В чужой монастырь со своим уставом не ходят". Он ворвался к ним и с порога стал величать их своими последователями, реакцию несложно представить. Монастырь подал в суд, но императорский констебль простил его, при условии что после академии он перейдёт в магическое отделение армии. Конечно констебль решил так, ведь посадить или даже казнить такой драгоценный актив невыгодно для империи. Да и к тому же связать путами долга-уловка древняя как мир.

Я потёр подбородок в задумчивости и заметил как все устремили взгляды на нас, как буд-то что-то хотели спросить.

Я приподнял бровь и какой-то парень спросил.

Парень: А-а у таких как я, есть шанс выжить?

Все дружно кивнули соглашаясь с вопросом. Кто-то даже поддержал.

Кто-то: Даже если Трэи, Даону и Кенши не удалось, то что сможем мы? Не говоря уже о том что тебе пришлось регенерировать руку с плеча, а Трэя и Тэрэн вовсе умерли ещё в первый час...

Я хотел открыть рот но Кенши опередил меня.

Встав со стула но не сходя с подиума он во всю грудь произнёс.

Кенши: С вами бог! Да меня прозвали апостолом Аполлона! Как вы можете сомневаться в моей силе и в силе моих последователей?

И вправду, некоторые ученики называли его так, но пожалуй это было только для того чтобы подлизаться к самому способному.

Как я бы ненавидел "божественность" Кенши но в нашей ситуации это сработало идеально подогревая сердца опустивших руки, но не меня. В глубине души я действительно сомневался.

Кенши устремил свой взгляд на меня.

Кенши: А ты? Я вижу сомнения в твоих глазах! Неужели ты забыл что вся нежить уязвима к элементу света?!

Точно! Как я мог забыть что-то столь элементарное! Они же порождения тьмы! Концентрированный свет пускай и не ослабляет их но раны полученные от заклинаний этого элемента сильно замедляют регенерацию что значит что в идеально спланированной ловушке из десятков магов при поддержке артиллериста магии света мы сможем его задавить как блоху!



Я поднял кулак вверх и все последовали за мной, даже хмурый монах.

Я: Никак нет! Никаких сомнений! Мы сможем убить его без потерь среди нас и пройти на третий курс, если сделаем всё строго по плану.

Кенши хлопнул меня по плечу.

Кенши: Так каков наш план, командир?

\*\*\*\*

\*От лица Линка\*

Чёрт! Чёрт!.. Жажда крови затмила мои мысли. Как я мог так глупо подставить свою голову?!

Чтобы выплеснуть злость я безудержно бил землю ногами несколько минут, превратив красивую поляну цветов в безобразную картину из разных красок пионов, роз, ромашек и колокольчиков.

Его светлая магия! В мысли пробралось разумное замечание. Из-за него моя голова слишком долго регенирировала и он успел сбежать. Да и к тому же, каким-то образом этот элемент смог дать мне ощущение боли. У меня возникло желание вдохнуть в полную грудь но вышло только проскрежетать рёбрами.

Пропали оно всё пропадом! Бесит то бесит это бесит всё! Глупость, слабость, некомпетентность, тщеславие! Всё достало!

Я щёлкнул челюстью когда голод ударил мне в дверь сознания и моя перспектива содрогнулась как при землетрясении. А голод?! Он больше всего выводит меня из себя! И про трещину в моём глазу не стоит забывать! Желание убить стало преследовать меня даже когда я просто останавливаюсь чтобы восстановить Ману.

Закончив минуту самоистязания я подсчитал количество моих убийств за всё время пока я здесь.

Пятеро, всего-навсего пятеро.

Но я всё же делаю ставку на черно волосого. Думаю день-два и он соберет всех.

Мой клинок исчез когда я насвистывая приятную мелодию пошёл неспеша по лесу засунув руки в карманы белой мантии. Интересно, почему они не забрали её?

\*\*\*\*

Перепрыгнув оползень на моём пути к вершине горы, я достиг места с лучшим видом на фиолетовые равнины.

Гладко отшлифованный ветром участок горы напоминал наблюдательную платформу.

Довольно сильный ветер слегка колыхал мои самые тонкие кости, вроде рёбер и фаланг пальцев.

Переведя взгляд на мою ладонь я задался вопросом. Насколько же крепки мои нити? Но я сразу же понял что кости слишком хрупкие чтобы довести до предела этот соединительный материал.

Среди гула ветра я услышал как кто-то знакомо вскрикнул. Голос донёсся где-то снизу, возможно на 10–15 метров ниже моего местоположения.

Призвав мечь я быстро направился к краю утёса. Однако я не спешил за жертвой, сопротивляясь голоду.

Я не считаю студентов глупыми или что я умнее их, особенно после встречи с белобрысым. Так что если немного подумать, их замысел легко раскрыть путём отсортировывания глупых сценариев. 99.9 % что они захотят заманить меня в ловушку и задавить числом. Однако деталей плана я знать не могу, так что мне остаётся только быть

осторожнее во время охоты.

В моё поле зрения сразу же попался тот белобрысый мальчишка улетевший в прошлый раз от меня на световой платформе.

Отсюда я видел только его голову и глаза полные слёз.

Я: Какая приятная встреча... Между прочим как тебя зовут? Приятно было бы знать имя первого человека который показал мне атакующие заклинания света.

Однако он продолжил орать в агонии прося помощи, вроде даже не обращая на меня ни какого внимания.

Странно, сразу же подумал я и решил проверить. С помощью дедукции самое логичное как я смог обосновать его поведение это неудачное приземление с световой платформы. Но тут что-то не сходится. Как светлый маг ещё не залечил себе рану и такой опытный боец впал в агонию от падения?

Перешагнув через груды камней я действительно обнаружил что у него сломана нога в двух местах. Судя по всему он сделал упор на правую ногу сломав себе стопу но колено не выдержало и под действием удара вывернулось в другую сторону. Но я не ослабил бдительности, я учусь на ошибках.

Держа дистанцию я вслушивался в его крик.

Кенши: П-помогите!

Он стал бить каменную породу кулаком разбивая его в кровь.

Либо он такой хороший актёр либо же он действительно по какой-то причине не может вылечить рану.

Мой взгляд перевёлся на тёмную пещеру где невооружённым взглядом человека вроде никого не было. Но на пыльном полу остались отпечатки чей-то подошвы подозрительно обрывающиеся за каменной кладкой. Скорее всего, белобрысый это наживка, а там прячется удильщик. Но если он действительно будет один это план обречённый на провал.

Первый мальчик установивший ловушку, скорее всего бы не допустил такой ошибки но с другой стороны, возможно, они оба являются приманкой.

В таком случае, мне нужно следовать за ними не снижая бдительности и следить за окружением.

Пока я стоял и размышлял мой левый глаз то и дело косило на белобрысого. Я голодный, голоден как никогда. Крепче сжав рукоять я слегка поддался желанию и сделал очень медленный по моим меркам рывок к седому мальчику.

Как и ожидалось второй или если быть точнее вторая выбежала из пещеры во всё горло что-то говоря про спасение белобрысого.

Воздушный поток образовавшийся у меня на пути, оттолкнул меня от мальчика и я сделал вид что это нанесло мне какой-то вред оперевшись одним коленом об породу.

В этот момент довольно высокая девушка одетая в повторяющий контур тела комбинезон обхватила рукой белобрысого и вместе они спрыгнули вниз.

Быстро поднявшись я погнался за ними. Уверен, они думают что я умею левитировать также как и они благодаря заклинанию элемента ветра но у меня свои методы.

Я быстро набирал скорость, догоняя, когда девушка резко изменила вектор движения и направилась по прямой изо всех сил поддерживая столь сложное заклинание.

Её новое выражение лица катализировало во мне голод, но с натяжкой я всё ещё мог оставить свой рассудок светлым.

Вонзив острие клинка в горную породу я резко остановился, держась за рукоять и вися

словно маятник.

С грацией гимнаста я выпрыгнул на широкую часть клинка глазами фокусируя взгляд на этой парочке, уже опускающейся за кроны деревьев.

Уперевшись ногами в скалу, а руками в мечь я оттолкнулся нижними конечностями и с грохотом каменной породы устремился по дуге к их точке приземления.

За то небольшое время в воздухе я своим пускай и слегка изувеченным но всё ещё зорким взглядом осматривал окрестности на наличие остальной части студентов.

Среди крон деревьев, искусно пряталось около 20 человек так что место в которое я приземляюсь точно оказывается серединой круга который они образуют. Ещё 10 находились между стволами тех деревьев где прячутся предыдущие. Остальные, около 15 человек были хаотично разбросаны за воображаемыми пределами круга.

Видимо их цель заманить меня в центр и бомбардировать заклипаниями, но в таком случае и девушка и белобрысый погибнут со мной.

В любом случае...

Вызвав поток воздуха я остановил своё движение и стал падать ровно вниз, на дерево с двумя студентами.

Заново призвав мечь он очертил дугу в воздухе и вызвал перпендикулярный земле разрез после которого вышло не такое мощное как обычно, но всё же с потенциалом задеть ещё парочку студентов, ветряное лезвие.

Его размеры уменьшились из-за того что всё же из-за недостатка мастерства я не смог идеально взмахнуть клинком в полёте и из-за этого было слишком мало инерции чтобы "роздуть" ветряной клинок. Но взамен им проще целится из-за уменьшения габаритов, так что я не потеряю их ядра.

Студент прятаящийся в кроне умер мгновенно, даже не поняв что их план дал осечку.

Снизу, рядом с стволом девушка успела только прикрыть лицо руками и также как и дерево была розрублена пополам, но оба ядра остались целы.

Однако те что прятались у соседних деревьев успели либо отпрыгнуть, либо даже защититься.

Наполнив тело маной я без вреда приземлился на землю образовав небольшой кратер.

Не давая им времени перевести дыхание, мне нужно как можно быстрее их вырезать чтобы как можно меньше успели объединиться и перегруппироваться.

Один взмах клинка и ещё 2 были в загробном мире на приёме у Аида.

3 десятые секунды и я рывком достиг следующей пары пронзив их головы словно шампуром.

Тем временем оставшиеся быстро спрыгнули с деревьев и направились к белобрысому мальчишке. Светлых маг в рясе уже практически залечил его ногу пока седой раздавал команды.

Тем временем свободной рукой я вытягивал ядра мертвых ледяной цепью и поглощал Ману получая с каждым резкий всплеск энергии.

Пока они окончательно собрались я успел вырезать десяток и моё ядро желало большего, жаждало больше жертв.

Красный цвет моего ядра уже стал частично заменяться синим, мана буквально переполняла меня. Я чувствовал что сейчас сильнее как никогда.

Белобрысый мальчишка встал на ноги и все обступили его кольцом подняв щиты из чистой, невидимой глазом маной. Только рябь в пространстве показывала примерные

границы этого объединенного защитного заклинания.

Он поднял над головой кристальную сферу закричав во всё горло.

Кенши: Узри же кару Аполлона!

Мои инстинкты завизжали мне об опасности когда я увидел что его магическая сфера с заклинанием стала трескаться после активации.

Температура в воздухе сразу же поднялась на пару десятков градусов и в 5 метровой зоне вокруг меня испепелилась трава, а земля покрылась широкими трещинами практически полностью иссушившись.

Подняв голову вверх я заметил как кольцо из света сформировалось надо мной полное сложнейших рун.

В следующий миг все моё поле зрения заполнил свет и я почувствовал не зримую ранее жгучую боль по всему телу.

Чувство сравнимое с бесконечной агонией грешников в пепелище подземного мира охватило меня твердой рукой и не собиралось отпустить.

\*От лица Даона\*

Я выкрикнул во всё горло.

Я: Да! Кенши у тебя получилось!

Я стоял вместе с ним в центре мано-барьера и видел своими глазами как световой столб высотой в 30-ать метров поглотил Жнеца внутри себя.

Жар исходивший от заклинания чувствовался даже здесь, на расстоянии 20 метров.

В мою голову пробрались странные мысли. Он же точно мёртв после такого, правда ведь?

Тягучее ожидание конца действия кары Аполлона щекотало всем и в том числе мне нервы.

Резко, так же как и появилось заклинание исчезло.

Я вытаращил свои глаза так сильно что клянусь они го овы были лопнуть.

Жнец, превратив свои конечности в воду выжил. Но не без последствий. Большая часть его тела испарилась, оставив только грудную клетку, голову и правую руку в функциональном состоянии.

Кто-то в толпе выкрикнул.

Кто-то: Он должен был поджариться в любом случае!

Но Кенши не разделял его точки зрения.

Кенши: Заткнулись все! Он всё ещё жив! Посмотрите на его ядро! Оно полностью мимикрировало в синее!

Руны его ядра закрутились в бешеном темпе издавая скрежет схожий с криком безумного.

Сразу же, практически мгновенно произошло что-то неведомое. Объединенное заклинание мано-барьера стало всасывается в него буд-то в чёрную дыру.

\*\*\*\*

\*От лица Линка\*

На какое-то время я подумал что всё же помер. Но в следующий миг мои глаза распахнулись. Трещина в глазу затянулась как неприятное воспоминание а от моего ядра исходило столько маны что я чувствовал буд-то оно сейчас взорвётся.

Чувство можно сопоставить с перееданием. Однако намного больших масштабов.

Мне срочно нужно высвободить лишнюю энергию!

Я не знал что мне делать и в этот момент я услышал давно не звучавший в моей черпущке голос.

Тсуна: Тут слишком малая концентрация элемента воды! Цепь вверх идиот!

Я повеновался подняв свою наполненную элементом воды правую руку в небо выпустив ледяную цепь полную рун.

Она скрежетала и голодно извивалась как неистовый дракон пока не скрылась в облаках.

В моей голове что-то щёлкнуло когда я понял в чем была идея Тсуны.

Достав цепью до облаков, я также получил под своё управление самый насыщенный источник элемента воды!

Ранее это было невозможно, но сейчас с новым ядром все стало реальным!

Моё тело стало восстанавливаться за гранями разумного когда элемент воды стал перетекать по длинющей цепи в моё ядро.

Однако мне всё ещё нужно было высвободить Ману.

Тсуна: Внимание на то что перед тобой!

До этого я вплотную не видел как два студента в центре круга готовили свои заклинания.

Это нехорошо, успел только подумать я когда десяти метровое твёрдое световое копьё устремилось в мою сторону создавая на своём пути ударную волну из ветра.

Розгоняемое ветровыми потоками которые созданы усилиями остальных учеников это копьё точно бы убило меня, прошлого, слабого, глупого, крошечного но не сейчас!

Единственный существенный минус получения в свой доступ такого количества элемента воды это то что я не могу сражаться клинком, иначе цепь разорвется на каком-то сегменте.

А второй неожиданный минус это скорость обмена элементом между мной цепью и облаками, однако это легко поправляется сферой элементалей.

Щёлкнув пальцами моя белая мантия, выжившая даже после кары Аполлона превратилась в ледяной плащ и корона леветирующая над моей головой это все что осталось от предыдущего меня.

Сразу после этих двух отличительных черт вокруг меня влага конденсировалась в крошечные кристаллики льда и воды, каждый покрытый черными как мрак рунами.

Небо затянулось грозowymi облаками, затмив ранее светлую поляну.

Тсуна: Я объясню всё позже! Используй эти кристаллики как катализаторы твоего заклинания!

Если бы не мысленная связь, я был бы застатый в расплах таким объяснением.

Чёрная руна раньше звучавшая как волна, теперь является "всемирным потоком" и я чувствую что для её активации нужно что-то что я ещё никогда не использовал.

Моё сознание сразу же потянулось к кристаллам с вырезанными рунами.

Они отозвались на мой зов когда я активировал руну и предомной призвался полый полуметровый ромб быстро заполняющийся ледяными кристаллами до краев.

С громким звоном руны на кристалликах в ромбе засияли и с яркой вспышкой материализовалось Тсунами полностью закрывшее моё поле зрения.

Чёрт, это оказалось настолько мощное заклинание, а я его потратил на эту горстку гороха.

Я тихо практически неслышимо произнёс.

Я: Станьте же моей первой ступенькой в пути эволюции в высшую нежить. Во славу Аида...

\*\*\*\*

\*От лица Даона\*

Кенши закричал во весь голос.

Кенши: Быстро! Заклинания ветра!

Мы сразу же поняли что он имел ввиду когда материализовалось световое копье.

Взрыв воздуха лопнул мои перепонки и всё что я после этого слышал-звон.

Моя голова непроизвольно поднялась вверх когда небо стало светлым, как в яркий солнечный день.

В то же мгновение я увидел как перед Жнецом собирается какое-то сложное рунное заклинание, смысл которого был за гранями моих знаний.

Рядом с Кенши появился пространственный здвиг когда мой отец вышел и схватил его за руку вкинув в портал.

Не успел он дотянуть до меня руку как огромных размеров тсунами словно лавина с бешеной скоростью направлялось к нам.

Он поматал головой. Я прочитал по губам, то что он сказал.

Прости, я не успею.

Нет! НЕТ! Я ЖЕ ТВОЙ СЫН!..

\*\*\*

\*От лица Линка\*

Тсунами заполнила абсолютно всю равнину оперевшись в невидимые границы этого искусственного измерения.

Я стоял на бушующей глади воды как на твердой почве когда какая-то пара человек переместилась в воздухе.

Судя по знакомой одежде это точно не студенты...

54)

\*От лица Альбины\*

Потолок, замененный на реальное, пускай и из прошлого, материальное изображение звёздного неба приковывал мой взгляд на протяжении всего экзамена. Здесь даже не было люстры или какого-либо другого источника освещения, вроде свечь, достаточно было излучаемого света от этих уже несуществующих на небе звёзд. Я уже давно перестала удивляться силой и красотой магического наследия моего отца но как бы там ни было, когда видишь такое чудо впервые, дыхание само собой сбивается. Внезапно, пока я миловалась потолком кто-то появился в нашей комнате наблюдателей через портал с звуком прилива морской волны. Оторвав взгляд я прошлась глазами по всей комнате.

Доминирующим материалом является тёмный дуб покрытый лаком. Из него здесь сделаны даже заменяющие углы, обплетенные вокруг колонн, искусственные цветы. В этом месте играет приятная мелодия пианино транслируемая путём магических кристаллов инкрустированных в монотонные, тёмные стены. Мой взгляд проскользнул мимо стола и я подметила насколько же хорош в своём деле его создатель. Покрытый лаком, сшитый магической нитью стол из разных видов дерева стоит целого состояния. Из-за разных оттенков, поверхность отблескивает градиентом, переходя от самых светлых тонов до тёмных, как кора зимнего кедра.

Наконец-то, прищурившись из-за того что меня оторвали от лицезрения чудного потолка я увидела слегка мокрого незнакомого мне учителя и какого-то седого мальчишку. Единственное о чём я думала так это о том чтобы сдержаться и не оторвать им головы в эту же секунду.

Ксандер хлопнул ладонью по столу, явно чем-то недовольный и с чего-то устремил взгляд на меня. У меня было ощущение будто он сейчас прожжёт а моем лбу дырку.

Ксандер: Нечего не хочешь мне сказать?

В недоумении я перевела взгляд обратно к этим двум из портала но их и след простыл.

Я: Ты о чём?

В этот раз он не сдерживаясь ударил кулаком об стол, разломав его напополам и вызвав у меня прилив горечи во рту. Мне нравился этот стол.

Ксандер: Не летай в облаках! У тебя была всего одна задача! Найти и привести достойного претендента на роль Жнеца, а ты что сделала?!

Я розвела руками в стороны.

Я: И чем он вам не угодил, разрешите спросить ваше величество крохотное скопление грязи под моим ногтём?

Сидевшая рядом со мной Алиса быстро подняла ладони между нами, стремясь уладить перепалку.

Алиса: Простите вспыльчивость констебля Альмины, директор Ксандер.

Специфическим тоном сделав акцент на наши должностях она попыталась напомнить в роли кого мы здесь присутствуем.

Выдохнув через полностью розкрытые ноздри горячий воздух он вздохнул.

Ксандер: Тогда объясни ей что она натворила, сейчас же!

Он вкрутил свой указательный палец в темную часть стола сделанную из Кедр, нехило

так роздрадая меня.

Мой засекреченный страж, Алиса быстро кивнула головой и стала мягко объяснять что произошло, это одна из вещей которая мне действительно нравится.

Алиса: Осуждённая низшая нежить по имени Линк играющая роль Жнеца слетела с катушек и убила практически всех учеников за исключением одного ученика, спасённого учителем.

Я поступала пальцем по бедру, раздумывая. Если это действительно так то нельзя отрицать что большая часть вины лежит на мне и моя обязанность подчищать хотябы свои ошибки.

Я указала пальцем на магический артефакт-шкатулку покоящиеся на коленях Ксандера.

Ксандер: Хочешь увидеть плоды своих действий?

Я тсыкнула.

Я: Будь так добр.

Передав простую шкатулку без излишеств я открыла её и в середине показалось движимое изображение в реальном времени из искусственного пространства для экзамена. Потоп захлестнул абсолютно всю поверхность под практически пятиметровым слоем воды. На глади стоял Линк, судя по его виду чего-то ожидающий. Изменив точку зрения я осмотрела всю местность не обнаружив и следа студентов, только перебитые в фарш тоннами бушующих волн трупы. Их ядра плавали где-то под толщей воды напоминая мне суп с фрикадельками, подаваемый в моём любимом ресторане.

Я: Как бы там ни было, позвольте мне самой позаботится о своих ошибках. Я пойду сама и устраню проблему, избавив всех от лишней работы.

Ксандер: Пф! Прекрасно! Просто прекрасно! Но знаешь что? Я не могу тебя отправить туда саму, по приказу сама знаешь кого.

Я свела брови, хмурясь как облака в грозу. Действительно, на такой случай всегда есть страж так что Ксандер прав.

Я кивнула ему.

Ксандер: Тогда, Алиса ты пойдешь с ней. Отправляйтесь немедленно.

Из темноты послышался томный, глубокий вздох другого наблюдателя.

Выехав на, слегка ливитующем над полом, стуле огромный мужчина 40-ка лет с бледной кожей и черными как чернила глазами прокашлялся.

Тяжёлая, золотая пластинчатая броня заgrimела, как буря, когда его грудь вздымалась вверх и вниз.

Длинная, густая чёрная борода полностью скрывала поливну его лица оставляя на виду только морщины и глаза. Честно говоря, золотая броня совсем не подходит ему. Богохульство, подумала я когда стала твердо уверена что дизайнер либо был не в своём уме либо у этого мужчины под 2 метра ростом не было вкуса.

Его глубокий хриплый голос озарил комнату.

Он: В этом случае я тоже должен выдвинуться вместе с ними.

Ксандер прокашлялся.

Ксандер: Лорд Айнсворд? Вы с ума сошли? Не в ваши годы, да и необходимости я не вижу в вашем присутствии...

Я устремила взгляд на Ксандера.

Я: А кто он?

Ксандер закрыл глаза ладонью.



Ксандер: Ты что, из дома несколько столетий не выходила? Это же недавно избранный лорд Зуллы. Его прозвище Айнсворд...

Лорд Айнсворд грубо засмеялся своим глубоким голосом.

Айнсворд: Да, признаю среди магов я совсем не популярен, но среди обычных людей да и горстки фехтовальщиков я как солнце среди остальных звёзд. Знаешь почему меня называют лордом одного меча?

Я помотал а головой. Неужели просто Потому что он пользуется одним клинком?

Айнсворд: В глазах Императрицы я стою целого батальона солдат. Так что к моему мнению стоит прислушаться.

Сузив глаза я посмотрела на Алису.

Она безмолвно кивнула. Лаконичность-сестра таланта, идеально.

Я: Тогда, что же вы хотели сказать?

Айнсворд наклонился вперёд уперевшись на свои массивные локти.

Айнсворд: То, что это существа нельзя недооценивать.

Ксандер засмеялся во всё горло, явно посчитав это шуткой.

Ксандер: Вот так шутка! У вас талант юмориста.

Насупив густые брови Айнсворд просто взглянул на директора и тот сразу же переменялся в лице.

Айнсворд: Для тебя это звучит глупо, ведь ты втоптал его в землю пару дней назад но сейчас... Загнанный в угол зверь опаснее всего.

Ксандер: Пф и всего-то?

Алиса стала грызть ногти от стресса, так как её положение пока что не даёт ей права голоса в этом диалоге.

Положив руку ей на плече она успокоилась найдя в моих глазах надежду.

Айнсворд: Его стойка, даже когда он просто стоит, его манера движений покрывает все слепые зоны. Плавность ходьбы, сосредоточенность и сдержанность проследуется в его сущности.

Ксандер скрестил руки на груди пока я впитывала каждое его замечание.

Ксандер: И что? Какой бы он не казался внутри он слаб как блоха.

Айнсворд проявил терпение разъясняя дальше

Айнсворд: Из твоего отчёта ясно как светлый день, что его сила минимум достигает пика следующего уровня ядра. А в данный момент он мимикрировал в синий. Если до этого тебе пришлось блефовать и использовать рунный анализ чтобы развеять его заклинания то сейчас это будет бесполезно. Также количество и качество его маны ощущается даже отсюда. Не говоря уже о том что его понимание элемента воды превосходит твоё... Мне продолжать? Его нельзя недооценивать, тем более сейчас.

Ксандер прорычал.

Ксандер: Ну хорошо. Значит вы в троём отправляйтесь и уничтожьте его в костяную пыль.

Мы дружно кивнули.

Айнсворд: Я буду командиром. Возражения?

Я: Никаких. План?

Айнсворд сложил пальцами замком.

Айнсворд: Я возьму его на себя. Алиса в роли Артиллериста будет поддерживать меня огненной магией, а ты нанесешь скрытный удар. Вопросы?

Алиса заерзала на стуле.

Алиса: Моя цель просто создавать давление на него градом заклинаний, верно?

Айнсворд кивнул.

Айнсворд: Верно.

Я: Тогда идите первыми, я появлюсь в нужный момент в его слепой зоне и нанесу удар.

Айнсворд: Значит решили. Стража, принесите Маргариту.

Солдаты у его кресла заметушились уйдя куда-то.

\*\*\*\*

\*От лица Линка\*

Из межпространственного портала на воде появились двое.

Алиса и двухметровый воин в тяжёлых доспехах золотого цвета и с пустой, простой рукоятью.

Что это значит? Если он боец, где его клинок? Нужно держаться на чеку.

Айнсворд прокричал.

Айнсворд: Приветствую тебя, безтитульная нежить.

Он согнулся сложив руку в кулак и приложив её к пустой ладони. Приветствие мечников, уважающих друг друга.

Я повторил его жест, из зренья собственной чести и гордости фехтовальщика.

Айнсворд: Меня зовут Айнсворд, так назови своё имя воин?

Из рукояти которую он держит в руке появилось полтора метровое лезвие из света принимающее твердую форму.

Это проблема. Свет-моя слабость. Желательно не подставляется под его удары.

Я: Не считай меня безтитульным. Я Линк кровавый ураган. Начинай первым.

Айнсворд прижмурился.

Айнсворд: Будь по твоему. Но где твой меч? Или ты всё же отрекся от своего фехтования став полноценным магом?

Я матнул головой.

Я: Он всегда со мной.

Вытянув руку я призвал свой двух метровый ледяной клинок руной "мечь бога воды".

Рунные кристаллики льда вокруг меня закрутились в вихрь собираясь в ледяной клинок. Его структура осталась неизменной, однако плотность стала крепче закалённой стали достигая уровня вольфрама. Воздух вокруг лезвия превращается в вихри закрученной воды. Вода подомной вздымается, тянясь к мечу и обплетаю его как вьющийся цветок.

Айнсворд: Приятно слышать что ещё остались достойные фехтовальщики подстраивающиеся под изменения в мире. Тогда, я начну.

Создав под собой небольшую платформу света он ринулся ко мне покрывая 30 метровое расстояние одним шагом несмотря даже на тяжёлый доспех.

Я: Медленно.

Взмах, произведенный мной одной рукой всего за одну сотню секунды поднял 5 метровый всплеск воды, однако Айнсворд среагировал вовремя и заблокировал удар, подставивши световой клинок.

Поверхность его меча зашипела и затришала когда испаряла воду.

Однако силу моего удара игнорировать нельзя. Инерция унесла его за ошеломленную Алису, однако он даже не упал, остановив себя световой платформой.

Айнсворд: Ещё раз!

Он оттолкнулся обеими ногами и снова полетел под действием инерции ко мне поднимая воду в виде волны следующей за ним.

Приятно знать что с мимикрией в синее ядро я чувствую что могу управлять абсолютно любой водой в этом пространстве. Даже сейчас, я мог бы словить его в полете превратив следующую за ним волну в руку и сжать мёртвой хваткой. Но всегда есть одно но.

Со стороны спины я почувствовал знакомую ауру жажды крови которая точно принадлежит Альбине.

Когда я сжал свою левую руку в кулак вода позади Айнсворда скрутилась и запенилась превратившись в мертвую хватку ладонью схватившую его за ногу.

Тск. Он оказался слишком быстрый. Изначально планировалось раздавить его за раз.

Как раз в этот момент из портала позади меня появилась Альбина снаряжённая двумя световыми кинжалами, судя по направлению должны будут сомкнуться на моей шее.

Голова? Дважды это не работает.

Я: Ты даже не дотронешься до меня этими спичками.

Пока она только делала замах мой клинок уже оказался у её поясицы ударив её в полную силу и вытолкнув в левую сторону. На её пути появился портал в который она пролетела и исчезла.

Чёрт. Я не почувствовал даже как мой клинок проходит сквозь её одежду. Видимо она обладает невидимым щитом из чистой маны. В следующий раз я буду убежден точно.

Тем временем со стороны Алисы в меня мчалось уже 6 фениксов около 3 метров в длину каждый. Каждый взмах их крыльев создавал горячий поток воздуха, испаряющий воду на их пути и один из них даже изменил свой вектор дважды благодаря чему спас Айнсворда от мёртвой хватки.

Алиса: Следите за водой по ваши... Брлбрлбрл...

За языком своим следи, убийца невиновных. Вода под ней разомкнулась образуя воронку и пока она не выберется или её не раздавит давление она будет вне боя.

Тем временем Айнсворд уже снова стоял на ногах, однако его броня засияла рунами и он ускорился в несколько раз, даже перегоняя фениксов.

Его диагональный взмах световым мечом вызвал рябь горячего воздуха когда я шагнул по воде оказавшись за его спиной.

Я: Всё ещё медленно, клоп.

Мой клинок опускался с дозвуковой скоростью создавая практически трёх метровые волны одним только порывом ветра.

Однако, как и в прошлый раз он достаточно легко заблокировал мой удар развернувшись в воздухе и подставив свой клинок.

И снова. Рябь в моих инстинктах подсказала мне что позади вышла Альбина.

Мой клинок закрутился вместе со мной когда я нанёс по её руке удар, изменив траекторию.

В этот раз она была готова и сразу же вызвала портал исчезнув, снова.

Тем временем Айнсворд отпрыгнул от меня на 10 метров. Масса воды под ним пыталась поглотить его но его же броня источала такой сильный жар что простая жидкость без усиления маной не могла подплыть к нему на полтора метра испоряясь.

В воздухе уже было довольно много пара но я ждал когда образуется туман для настоящей атаки.

В следующий миг Айнсворд неожиданно удлинил клинок меча на несколько десятков

метров, целясь в моё ядро.

Скорость его заклинаний света действительно высока но как бы там ни было моя техника основанная на особенностях тела намного превышает заклинание Айнсворда.

Превратившись в миражную точку я оставлял за собой размытые пятна когда перемещался зигзагами по глади воды направляясь к нему.

Резко моё внимание отвлекла Алиса, промокшая до нитки но всё же вылезшая из лап смерти когда я потерял концентрацию реагируя на предыдущий внезапный удар Альбины.

В любом случае первый пункт моего плана выполнен.

Оказавшись перед Айнсвордом я смог нанести ему удар чётко по плечу но снова как и с Альбиной сила удара нейтрализовалась и он отлетел с оглушительным хлопком в сторону.

Раздражает...

Тсуна: Давай попробую помочь. Думаю слой чистой маны лучше всего пробивается скоростными атаками и такой-же чистой маной.

Насчёт чистой маны звучит беспочвенно а со скоростью у меня диссонанс. Неужели я недостаточно быстр?

Тсуна: Ты можешь быстрее. Ты можешь бить сильнее. Просто используй всю Ману твоего ядра. Незачем её экономить.

Точно! Ты гений! До этого момента я сэкономил её по старой памяти но если подумать то маны у меня в сравнении теперь неисчерпаемый океан.

Из мысленной связи меня вырвал какой-то свист.

Небольшая огненная стрела вырвалась из её рук розгоняясь до огромных скоростей прессуя воздух вокруг так сильно что он стал сгорать.

Её руки опустились и она стала глубоко кашлять. Мой позыв был прост, обменять свою руку на её душу но реальность колола в глаза.

Сзади Айнсворд со своим световым клинком, спереди огненная стрела, сверху уже открывается портал с смертоносными кинжалами.

Мой единственный выход-уйти в воду. Но это то что от меня ждут и учитывая преимущество в количестве я потеряю инициативу...

Тсуна: Вихревая атака по кругу! Создай ветровой барьер!

Вовремя!

Я перехватил мечь обеими руками и закрутился на месте поднимая столб воды и создавая вихрь из небольших ветрянных лезвий.

Мой следующий шаг — превращение половины воды вокруг меня в масштабное заклинание. Путем спресовывания элемента воды и добавления маны я смогу вызвать около 2 сотен полуметровых ледяных копий.

Выйдя из вихря воды мой план пошёл под откос. Они втроём стали напротив меня, видимо что-то хотя мне сказать.

Айнсворд вонзил свой клинок в световую платформу.

Айнсворд: Линк, как бы мне не хотелось это признавать но наша командная работа выглядит в твоих глазах как детская игра. Тем более что мы привыкли действовать по одному.

Я засмеялся настолько сильно насколько я только мог.

Я: Вы что серьезно? Вы? Не можете нанести мне даже одного удара! Да ваша командная работа хуже чем у детей!

\*\*\*\*

\*От лица Альбины\*

Кц. Этот скелет прав. Айнсворд не может атаковать в полную силу так как перекроет мне проход для скрытной атаки, Алиса боится задеть нас огненным взрывом. Там бомбардировать звучало как что-то простое.

Пока Линк был всё ещё в вихре Айнсворд созвал нас на светоаой платформе.

Айнсворд: Это моя ошибка. Я говорил не недооценивать его, а в итоге мы выдвинулись без какого-либо внятного плана.

В отличии от нас у него минимум десятки лет опыта ведения масоюсовых боёв ибо я тогда не могу объяснить как же чертовски хорошо он читает то что мы будем делать.

Я решила выразить свою точку зрения.

Я: Он не сражается в полную силу.

Алиса: Так значит ты тоже заметила? Он пока что не выдал ни одного из своих козырей кроме фехтования и контроля над водой.

Айнсворд поддержал.

Айнсворд: Нам нужно сменить тактику. Алиса, так как ты стоишь в арьергарде наблюдай за обстановкой и командуй. С моей позиции одновременно сражаться с ним и раздовать команды слишком сложно.

Также я предлагаю тебе, Альбина сражаться так как ты обычно это делаешь.

Я ухмыльнулась.

Я: Так значит, теперь всё по моему?

Алиса хлопнула меня по плечу.

Алиса: Не теряй голову. Одно неверное движение и он сразу же поймет как пробить ваш мана барьер.

\*\*\*\*

\*От лица Линка\*

Я: И что ты хочешь мне предложить?

Айнсворд прокашлялся.

Айнсворд: Может быть закончим это всё без крови, и ты просто уйдешь?

На секунду такое абсурдное предложение выбило меня из колеи.

Уйти? Отвернуться? Отпустить? Дать шанс? А КТО ЕГО ДАЛ МНЕ? Кто ушёл когда я не мог победить?..

Дверь моего разума грохотала от землетресения создаваемого чистилищем эмоций. Ярость бурлила в моём ядре практически осязаемо, заполняя моё зрение черными оттенками.

Я: Уйти?

Прогримел мой голос отбиваясь от глади.

Я: Кто давал тебе право молить о пощаде?!

Надомной появился бездно-черный череп с горящими красными глазами. Из его рта повалил мрачный дым черного дыма заполняющий пространство. Однако в отличии от всех предыдущих раз он заставлял все к чему притрагивался гореть адским пламенем. Даже вода вокруг меня вопреки законам природы загоралась искажая пространство. Воздух поддавался коррозии извиваясь в агонии и завывая словно крича сотнями криков мучеников. Свет искусственного солнца приломляясь в обратную сторону ломая законы физики и повергая всё в крошечную тьму в которой видел только лишь я.

\*\*\*\*

**\*От лица Альбины\***

Моя кожа шипела под действием какой-то квинтэссенции гнева, боли и отчаяния. Даже мои дыхательные пути покрывались волдырями затрудняя дыхание. От боли я царапала своё лицо когда увидела как Айнсворд что-то беззвучно кричит. Даже звук подвергся изменению под искажением.

Сквозь кровь залившую мои глаза я видела как он пытается открыть портал куда-то но у него не выходило раз за разом.

Он бил твёрдую воду горящую чёрным пламенем разбивая руки в кровь. От безысходности он махал головой в стороны когда среди абсолютной темноты я увидела небольшой пучок надежды. Ксандер появился из воздуха перекинув нас как студентов через практически исчезающую грань портала. Она была на грани коллапса потому что казалось бы абсолютно всё в этом месте перестало работать так как должно. Жидкое стало твердым, вода стала гореть, воздух ядовит, свет проходит сквозь объекты и преломляется в обратную сторону всё ещё пощвалчя видеть но недостаточно чётко чтобы понять какого монстра мы выросли своими руками.

Оказавшись в наблюдательской комнате я посмотрела на лицо Алисы, полное страданий и волдырей наполненных темной кровью.

Я прохрипела.

Я: П-пожалуйста. В-виживи...

На протяжении всей моей долгой жизни у меня никогда не было родного человека. Даже мой отец видел во мне только талантливый инструмент но с приходом Алисы она стала моим солнцем. Даже после смерти её любимого она не сдавалась, ища помощь во мне и моей силе. Однако она так просто не появляется, и пускай император проводит какие-то страшные эксперименты для вывода супер солдат, уже было слишком поздно, я не могла предложить ей такую участь, не тогда когда я уже считала её своим лучшим другом.

Потеряв сознание от боли роздирающей всё моё естество я видела только хорошие воспоминания связанные с Алисой.

\*\*\*\*

**\*От лица Линка\***

Бездонная ярость перевернула моё сознание вверх дном вытягивая даже мои мысли в бездну злости.

Я крутился в вихре всех своих воспоминаний зацикленных на месте. Что-то по адскому жгло у меня в груди на месте сердца. Однако это продолжалось недолго. Через пару мгновений агония прекратилась, вместе с болью. Всё что я помню после этого момента так это спокойную, холодную пустоту заглатывающую меня целиком, даже не переживая.

\*\*\*\*

**\*От лица Ксандера\***

Твою же мать! Откуда мы вообще могли знать что он избранник Аида?! Откуда у него вообще пустота? Этого не должно быть! Мы всех его последователей если не искоренили то поработили! Как вампиров! Но реальность кричит мне об обратном.

Сейчас то что было Линком ещё несколько минут назад уже не является им. Теперь это только живое воплощение его злости и боли направленные сейчас только на меня. Чёрный кокон из дыма покрывал его пока он превращался в другую сущность.

Я пытался дойти до него как можно быстрее но даже магия здесь не работала. Когда появляется всадник Аида это весть о конце эпохи. Они появлялись сотни тысяч лет назад

несколько раз но ещё ни разу не собирались вместе больше двух человек и надеюсь что этого никогда не случится. Даже на двух всем континентам пришлось объединить усилия и уничтожить их, нет точнее изгнать обратно откуда они появились. Но даже так, все кроме нашего континента стёрлись с страниц летописей привратившись в чепуху. Директора и император пожалуй единственные люди в мире которые ещё знают про их существование.

Протянув руку в кокон меня оттолкнуло куда-то в грань искусственного мира.

Как странно? Неужели это место настолько продуманно что способно выдержать даже зарождающегося всадника?

\*\*\*\*

\*От лица Линка\*

Я парил в пустоте не ощущая даже своего я. Моё зрение одновременно существовало и его не было. Пространство вроде бы было но оно не имело нечего, даже темноты здесь не было. Когда думаешь о нечем пожалуй приходит в голову темнота но реальность отличается. А существует ли в этом измерении реальность?

Пустота вздрогнула пропуская сквозь пелену чей-то голос. Я почему-то ощущал себя словно птенец в скорлупе которого хотят достать прежде срока...

Тсуна: Вылазь придурок! Куда ты сукин сын собрался?! Помирать что-ли?!

Пустота покрылась трещинами и я стал чётко ощущать удары ладонью снаружи.

ГУП. ГУП. ГУП. ГУП.

Я не заметил как боль на месте когда-то моего сердца возобновилась вновь.

Я не хотел уходить. Здесь было так... Хорошо? Не знаю... Но явно лучше чем снаружи...

Пустота стала стягивать трещины и частички скорлупы уже отвливавшиеся возвращались обратно.

Тсуна: Вспомни Ренальда! Арана! Забудь об умерших уже наконец! Живи для живых! Те кто ушли уже не вернуться! Разве ты хочешь потерять их даже не создав каких-то хороших воспоминаний?

Пустота вновь обратилась вспять. В этот раз я рвал и метал всё вокруг. Пускай в этом месте не было нечего. Я вырывал скорлупу зубами прогрызая себе путь. Я роздвигал трещины пальцами просовывая голову. Было чувств что её вот вот и раздавит но я всё же вышел наружу.

Обернувшись я увидел как и предполагалось огромное яйцо абсолютно черного цвета поглощающего свет.

Однако... Я не ненавидел его. Я чувствовал что она это часть меня и без неё я стану неполноценным. Как пазл без угла. Любое существо не может быть истинно белым либо истинно чёрным...

Я вытянул руку и она прошла в скорлупу как в омут. Моя рука всасывалась но я не позволял ей поглотить себя.

Вскоре сжав кулак она стала всасываться в меня, однако в этот раз я диктовал условия.

Словно моргнув я появился в реальности.

Всё вокруг меня превратилось в гниль безформенной консистенции.

Неужели... Это сделал я пока был в скорлупе?

Посмотрев себе в грудь я обнаружил что все мои руны стёрлись но ядро так и осталось синим.

Буд-то... Оно очистилось от чего-то?

Всмотревшись вглубь я не увидел никаких рун вовсе. Если раньше они крутились и

скрежетали то сейчас всё было спокойно... Возможно я очистился от чьего-то контроля?.. Не уверен.

Тсуна? Ты здесь?

Тсуна: Ну конечно болван! Куда я денусь от тебя! Нечего было так пугать! Меня предупреждали что подобное может произойти но я не верила...

Ты о чем?

Тсуна: А... Помнишь я не отвечала тебе? В общем... Я тоже своего рода проходила мимикрию. Только в процессе меня посетило живое олицетворение какой-то богини. Она сказала что ты пускай и грешное существо но она взяла вину на себя сказав что мир просто создан неправильно. И то что Аид решил его перезаписать слишком радикальными методами... Он призвал тебя в этот мир чтобы уничтожить превратив тебя в пустотного стирателя. Существо управляющее языком богов-рунами. Но на этом всё что я знаю и заканчивается.

Стой... Подожди...

Я почувствовал в себе кого-то другого... Также как было с Тсуной в первый раз.

Я попытался заговорить с ним.

И... Оно ответило.

Оно: Что ты хочешь от меня! Отстань! Не обращай ко мне!

Что ты такое?

Оно: Я элэменталь пустоты! То что должно быть вместо тьмы и хаоса! Он отобрал моё место! Меня выкинули как испорченный инструмент! Зачем я тебе?!

Тоже выкинуть?!

Я... Я могу понять тебя.

Пустота: П-правда? Тогда... Давай станем друзьями. Можешь звать меня когда тебе будет удобно! Но только... не активируй то что ты делаешь с элэменталем воды иначе то что произошло только что повторится. Соберёшь их всех, тогда сможешь призвать меня. А я пока... Посижу тут... Понаблюдаю.

Тсуна: Так значит ты вроде мой брат?...

Ответа не последовало.

Искусственное пространство стало исчезать распадаясь на фрагменты.



55)

После ухода Линка. Утро. День когда Линк познакомился с пустотой.\*От лица Арана\*Грубая подошва отбивала томный звук когда мой низкий каблук туфлей дотрагивался к чёрной как смоль плитке. Гармоничный стук бил мне в голову по мере того как я приближался к двери своей комнаты. С чего бы это затылок так болит? Я медленно поднял руку почисать волосы когда своими сухими пальцами почувствовал как сильно они отросли. Зделав глубокий вздох я той же рукой достал из кармана брюк ключ, схожий на небольшой квадрат. Подобная мера безопасности была всего-лишь формальной так как каждый живущий в замке доверял друг другу как родному брату. Интересно, когда я перестал видеть в Ренальде предателя своего народа? Наверное время всё же сглаживает некоторые углы... Вставив ключь в замочную скважину я слегка провернул его вправо и контрастируя с недавней тишиной, послышался звук двигающихся шестерёнок. Приложившись к кажущейся тяжёлой двери она приоткрылась достаточно чтобы я смог проскользнуть в свою комнату. Сделав шаг, стук снова ударил мне в голову. Раздражает... Уперев пятку, я поочередно снял обувь и кинул её куда-то в пустующий угол. Протянув руку за спину, я толкнул дверь и та захлопнулась с щелчком. Я... Дома? Аж смешно. Кому я это сказал? Дом в котором жили мои родные уже давно стоит пустой на окраине Артемиды. В моих глазах вспыхнул кадр собственного убийства сестры. Прижмурив глаза от шума в голове я закрыл глаза ладонью и упал на мягкий диван. Что-то уколо меня в бок вынудив выйти из круговорота воспоминаний о былых деньках. Вот она старость? У меня только выдалась свободная минутка, а я уже горюю о прошлом... Как старая рухлядь. Нащупав рукой, то что меня потревожило я откинул его в сторону. Ремень? Наверное забыл вчера положить его в шкаф. Посмотрев на не закрытую дверцу старого, слегка накренившегося шкафа из-за отсутствующей ножки я снова вздохнул. Раздолбай тут какой-то живёт. Посмеялся сам над собой я. Видимо вчера я всё же переборщил с тренеровками. Всё тело ломило с утра и даже во время розминки. Ах да, так чем же я так занимался что устал до немоготы? В последнее время стало бросаться в глаза моя физическая подготовка... Да и в общем я постепенно теряю хватку. Хаос постепенно пожирает мою душу истизая и так старое тело. Приподняв низ рубашки я заметил небольшие темные пятна, около сантиметра в диаметре, густо разбросанных от моей диафрагмы и до основания шеи подтверждающие прогрессию болезни. Единственное хорошее в них так это то что пока их никто не увидит моя душа будет спокойна. Я не хочу отвлекать Линка от его цели своими занозами, наоборот я хочу толкать его вперёд...Вздохнув я вслух проговорил. Я: Но я не могу решать за него что делать, его путь это также и его ошибки и я искренне надеюсь что он будет на них учиться. Голова сама собой откинулась на спинку дивана пока я не перестал вздыхать. С каждой секундой веки всё тяжелели, а пыльный потолок заменялся на чёрную пылинку...\*Сон Арана\*Снова длинный коридор. Тусклые синие кристаллы освещали шероховатые белые стены. Высокий потолок давал какое ни какое ощущение свободы среди этого лабиринта. Я и один из незнакомых мне академиков шли по нему в неизвестном направлении. Белых халат, бледная кожа густые чёрные брови это всё что мне запомнилось о этом человеке. Ни имени ни даже его лица. Академик повернул ко мне голову пока шли быстрым шагом. Эхо отбивались от стен словно мы были в каком-то храме. Академик: Данные твоего анализа идеальны. Ты

должно быть лучший претендент на эту... Задачу. Я Немо кивнул. Точно, мы шли из какой-то маленькой комнаты где к моему телу присоединили несколько десятков длинных, тонких труб. Судя по всему они использовались как датчики собирающие информацию. Стоять там практически без одежды было волнительно и холодно. Я видел проблеск надежды в моём будущем. Высокое поместье и куча красивых женщин уже кружила мою молодую 17-ти летнюю голову. Я моргнул и в следующий миг уже оказался в другом воспоминании. Яркий свет ударил в мои уставшие глаза когда в абсолютно тёмной комнате включили свет. Периодически меня выпускают чтобы задокументировать процесс и выжечь мне новые дорожки рун. Но это не длилось больше минуты, каждая полная руна требовала недель так что боль была мизерная. Холодные металлические цепи обвивались вокруг моих конечностей накрепко закрепляя их на месте. Твёрдый стул удерживал меня в положении сидя. Мои ноги уже отекали, желание выпрямить их заполнило все мои мысли пока я ожидал. Ждал следующего ввода препарата. Академик зашёл закрыв за собой дверь. В его руках блищал кончик иглы от шприца наполненного фиолетовой жидкостью. Синтетический фермент притупляющий мозговые процессы с каждым новым введением его в организм. Мои глаза жадно пожирали этот дающий чувство наслаждения наркотик. Нехватка дофамина из-за слишком больших его всплесков изуродовало во мне всё. Начиная от покрасневших кистей рук, заканчивая налитым кровью глазами. Когда они пропускали время и я не получал дозу я не мог не пытаться вырваться из этих пут в которые я сам себя посадил. Начиналось всё это безобидно. Женщина в белом халате ввела мне пару капель под кожу сказав что это поможет им катализировать мою силу и розширить границы мирозрения. Потом с каждой проверкой и каждой новой руной на моих руках мне вливали всё больше и больше. В какой-то момент я уже не боялся этой иглы, я с нетерпением ждал когда же когда это прохладное чувство вернётся. Ещё через определенный промежуток времени, когда из пары капель весь 20-ти кубовый шприц был наполнен фиолетовым ферментом, я слетел с катушек. Бросался на академиков, ломал оборудование. Меня привязали и я оказался там где я сейчас. Сломленный, зависимый. Острый наконечник шприца вошёл мне под кожу и моя нервная система взорвалась сотнями тысяч прекрасных феераерков. От возбуждения я загрохотал цепями. От такого напряжения звенья перетерлись и стали трещать понемногу освобождая мои движения. Однако я быстро успокоился когда он импульсивно нажал на рукоять шприца и ввёл абсолютно всю содержащаяся в нём жидкость. Мои глаза наполнились притворным наслаждением и я медленно моргал пока сам того и не заметил как свет погас и академик в белом халате вышел. С годами, на свободе, я стал подозревать что они также мне как-то промыли мозг так как я точно помню что должен знать хотябы пару их имён но в воспоминаниях они розплываются как мокрые краски на полотне. Яркий свет снова осветил комнату. Я почувствовал как улыбка от уха до уха розширилась на моём сухом, из-за воздуха, лице. Однако в дверь под сопровождением вошла какая-то знакомая и невысокая девушка с длинными каштановыми волосами. Она крепко держалась за рукав из под которого неконтролировано горели руны. Её лицо также попало под воздействие промывки мозгов. Я не помню её лица так же как и не помню лица моей сестры... Академик зашёл сразу же за ней и дал мне чёткие указания. Устранение неподходящего испытуемого судя из его слов сошедшего с ума и я получу заветное "лекарство" как они сами его называли. Он снял замок на цепях уже замененных на более толстые, ведь прошлые уже не справлялись с задачей. Я быстро поднялся со стула резко посмотрев в сторону академика. Помню он только слегка

усмехнулся и кивнул выйдя из помещения. Я не сделал ни одного шага так и еле стоя на месте. Мои ноги должно быть кое как функционируют на честном слове, синие от нехватки крови. Девушка поджала губы и слабым хриплым голосом промолвила. Девушка: С тобой было весело. В моих ушах звинело, её голос был практически неслышимым но всё же я на секунду пришёл в себя. Кровь от глаз казалось бы отлила и предметы стали более чёткими. Но в этот же момент что-то, на уровне рефлексов сработало и я откинул слова человека стоящего передо мной обменяв его жизнь на что-то столь мизерное вроде фиолетового шприца. Я хотел зарыдать, ударить себя по лицу, отрубить ту руку которая тянулась к фигуре ведь уже, сейчас я уверен кто это была даже не помня её лица. Как бы я не хотел очнуться от этого ужаса но сознание не отпускало меня и я снова смотрел за убийством совершенным своими же руками. Оно было не первым и не последним, однако, пожалуй, самым безчестным и грешным, пускай я и не верующий. Руны на моем локте вспыхнули и чёрный как мрак сгусток разрушительной энергии на невидимой глазом скорости удалил из этого мира её грудную клетку. Свет и воздух исчезал когда сгусток прорезал пространство постоянно телепортируясь вперёд. Он не остановился на моей цели... Заклинание испепелил в ничто кусок зачарованной рунами двери и ударившись об усиленную стену коридора потеряло свою силу, исчезнув так же как умерла девушка. Быстро и болезненно. Что-то надломилось во мне в который раз когда я переживал этот момент снова и снова. Мой мозг жжёт в районе затылка даже сквозь сон. Как и было обещано мне введи следующую дозу но в этот раз вдвое больше предыдущей. Упав лицом в пол я чувствовал только наслаждение и умиротворение несмотря на то что так просто забрал жизнь дорого мне человека. И даже тот факт что я не помнил её лица и был не при своём уме не снимает с меня этого креста. В следующий миг я лежал на небольшом стеклянном столе головой в низ. Рубашка была розрезана однако я не чувствовал холода воздуха. Горячий скальпель медленно резал мою кожу. Переодически что-то схожее на песок сыпали вдоль порезов и снова прижигали сворачивая кровь. Тяжёлый запах наполнял всю комнату пока люди в запачканных халатах делали своё дело. Я был зафиксирован туго затянутыми ремнями вместо каких-либо здержующих магических устройств. Абсолютно никаких приборов здесь нельзя было размещать, это могло помешать тонкой "настройке". Иногда процесс приостанавливался чтобы вживить мне дополнительную дозу фермента успокоив мои судороги агонии. Даже так, но я всё ещё был в сознании на протяжении всего процесса ощущая каждый разрез и слыша каждое матерное слово когда чудовище ошибалось и его рука дёргалась прорезая глубже нужного. Мои глаза налились кровью от боли и животной ненависти. Капли слюны и соплей уже стекали с края стеклянного стола когда я почувствовал как одним резким движением клеймо отпечатались ровно в середине моего позвоночника вызвав боль равную порогу смерти от болевого шока. В мой мозг выбросилось море адреналина включив режим бей либо беги. Не успели они снять свои окровавленные, не обязательно стерильные перчатки и сшить рубашку как я развернулся и лёг спиной на стол. Мои руки сами собой потянулись к шеям ближайших истязателей. Руны на моих руках засветились ярким светом и до недавнего живые недо-люди ожидающие конца их работы испарились не оставив после себя не то что одежды, даже пыли. Они были сотрены с лица планеты как ошибка. Возможно у этих чудовищ была семья с счастливыми детьми и удачным браком но это не снимает с них как и с меня жгучего клейма последствий. Смерть их кара. За ними последовательно умерли остальные шестеро. Тела распадались когда моя ладонь касалась их. Последовательно я осмотрел хирургический кабинет. Белоснежный пол,

тусклый свет над столом исходящий от кристалла. Разбросанные несколько пар скальпелей и большой пустой ящик на дне которого осталось ещё немного золотой пыли. Я посмотрел на дверь, выход. И что теперь? Я посмотрел в зеркало над раковиной. Молодое лицо с пустым взглядом. Никакого следа старческих морщин. Из-за двери послышалось множество шагов. Из-за двери: Мы получили тревожный сигнал из этой комнаты. У вас там всё в порядке? В дверь по джентельменски постучали. Нужно бежать подсказал мне адреналин в крови. Но как? Ни окон, одна единственная дверь. По ту сторону десятки неслабых врагов. В лучшем случае я их всех испепелю но куда дальше? Я не знаю нужного пути в этом белом лабиринте. Послышался знакомый мне из будущего голос Хаоса. Всё такой же сладкий и обольстительный. Но тогда он звучал как шипение змеи. Хаос: Телепортируйся... Меня сейчас не волновал чужой голос в голове. Главное что он дал мне решение ситуации. Но куда? Единственные пространственные координаты которые я знаю это моего дома. Звон ударил в мои барабанные перепонки когда замок двери был сорван каким-то мускулистым мужчиной. Богдан Репецкий<sup>[PDI]</sup>: Выбора нет. Я активировал руны выжимая из их возможностей всё до капли, задействуя даже те что были вырезаны на моей спине недавно. Неприятное покалывание вдоль всего позвоночника притупило мои чувства когда передомной открылась межпространственная дыра. Пространство выглядело так словно в центре листка вырвали кусок. Края межпространственной дыры выглядели неровными, нестатичными и нестабильными. Воздух останавливался передтой точкой и выходил за ней буд-то этого участка мира вовсе не существовало. Внутри дыры крутились в вихре элэменты принявшие свои физические воплощения. Вода смешивалась с фиолетовыми молниями, металлы примагничивались к высокому напряжению молний, свет скручивался принимая разные безобразные формы. Среди всего этого невозможно было выделить что-то одно работающие наперекор законам. Ведь сама суть межпространственной дыры это нарушение законов. Хаос находится везде, он на равне с материей является его частью. Так что активировав неведомую мне силу я получил полный контроль не только над хаосом но и материей. Это так просто звучит, пока не попробуешь сам. Контроль материи находится за гранями условных возможностей человеческого тела, да и к тому же роздвигая пространство велик шанс ошибиться и превратить самого себя в небольшое скопление карбона и кислорода. Телепортация отнюдь не простое заклинание и знают его немногие в меру широты мировоззрения и таланта. Даже перемещение между точками находящимися на расстоянии метра равносильно бальномк танцу с смертью. Главное придерживаться идеальных условий чтобы не исчезнуть, навсегда. Из моей руки потекла чёрная как смог энергия испаряющая все чего касается, даже пространство из-за чего она не столько течёт сколько быстро телепортируется имитируя жидкость. В то время в моей голове ещё не укоренилось взаимосвязь хаоса и огня поэтому она имела форму того что я считал нужным. По подобию этой материи мне самому нужно превратится в сгусток хаоса смешанный с органическими веществами и проникнуть в полотно мироздания так как если я как живое существо попробую зайти в межпространственную дыру меня раздавит сила тяготения той же планеты по которой я хожу. Моя масса увеличилась в тысячи раз чтобы сравнятся с гравитацией планеты когда я сжимал хаос уплотняя его и втягивая параллельно столы, скальпели вошедших людей и их заклинания чтобы компенсировать нехватку Хаоса. Комната стала рушится от абсолютной силы гравитации которой я втягивал её части. Белые камни, материал стен, раньше выложенные без единого зазора поглощались в мою фигуру засасываясь как в болото. Однако на одной комнате это всё не остановилось. Далее коридор

выламывался буквально пятиметровым отсеками скручиваясь. Оглянувшись вокруг меня уже не было комнат и коридора. Четверть огромного, 10 этажного комплекса была поглощена мною. Эта огромная лаборатория-лабиринт находится не в Артемиде, но я вижу её очертания на горизонте. Не знаю какое здесь расстояние но это и не важно. Для обычных телепортаций на несколько десятков метров достаточно воздуха и собственного веса но сейчас разговор о сотне километров разделяющих меня и мой дом. Чем "дальше" ты хочешь выйти тем дальше тебе, а точнее твоему телу придётся сражаться с безкрайними силами гравитации планеты. Шаг и все моё поле зрения заполнилось ярким светом. Моя скорость сравнялась с световой из-за чего проявился этот эффект. Фотоны прожигали бы мои глаза и тело если бы не Хаос которым я покрыл моё тело. Громкий хлопок и пространство закрылось за мной. Я появился в 200-ых метрах от дома. На окраине Артемиды. Быстрым шагом я шёл по брусчатке, дома вокруг размывались так как я не обращал на них внимания. Увидев родной дом что-то тёплое заполнило моё сердце и я открыл незапертую дверь. Однако... Меня встретили незнакомые мне люди. Они что-то кричали, пытались выгнать меня из своего же дома. Я не верил своим глазам. Поднявшись на чердак я не увидел ни своей кровати ни кровати сестры. Только какие-то ящики с неразобранными вещами. Женщина поднялась ко мне крича. Женщина: Проваливай из моего дома! Я медленно перевел взгляд на эту грешную душу пылающую чёрным пламенем в моих глазах. Женщина: Прошлые владельцы были казнены ещё пол года назад, мы только приехали так что проваливай! Ч-что? Я: А что случилось с маленькой девушкой с длинными каштановыми волосами? В то время я уже был при уме и под влиянием стрессовой ситуации мой мозг вспомнил одну единственную деталь чтобы описать мою сестру. Женщина уперла руки в бока. Девушка: Констебль назначил ей высшую меру наказания за измену. Попытки перед убийством? Н-но что же случилось? Я: За что с ними так... Женщина: А ты не знаешь? Они пытались вломиться в академию в белой горячке ища директора неся что-то про то что империя это скопление предателей и они убивают его сына. Вот оно как... Так значит империя — источник моих мук? Хаос тонко играл на струнах моей души, шепча на ухо мои самые первородные чувства. Хаос: Преврати это место в ад... Испепели его... Чтобы всё горело чёрным пламенем! Мои глаза налились багровой кровью, к горлу подступил мерзкий комок. Не сумев сдержать вздох я выдохнул полные лёгкие чёрного дыма превращающего всё к чему притронется в ничто. Девушка махала руками но быстро превратилась в пепел и испарилась. В отличии от дыма который периодически появляется из Линка мой убийственный. У меня есть предположение что феномен дыма Линка как-то связан с его воплощением Ки. Также как и он я сам того не понимая иногда проявляю замораживающий кожу туман... Но в моих воспоминаниях время продолжало течь пока я свободно рассуждал. Злость ревела в моей голове. Руны откликнулись на мои чувства жжя всё моё нутро... Когда я пришёл в себя я стоял на земле посреди 50 км пустоши. Это всего-лишь крупница общей площади столицы и мне этого было мало но всё что я хотел это исчезнуть где-то на краю мира. Сбежать и разобраться со своими демонами. Хаос испарил даже лёд покрывающий многовековую землю. Толстый слой исчез не оставив и следа открыв зелёную поляну оттаявших маков багрового словно кровь цвета. Позже это место стало музеем перемещающего посетителей во время когда половина континента ещё не была покрыта льдом. В этот момент появился Хаос в его текущем облики. Он казался мне очень знакомым и тогда меня осенило почему. Та девушка которую я убил имела практически идентичные черты лица моей сестры. Но я по сей день не знаю какие именно. Даже это

академики стёрли из моей памяти оставив только память про то что она выглядела как-то по душевному доброй. Её каштановые волосы это всё что я помню про сестру. Родителей я также смутно помню. Если бы я только сбежал пока не поздно... Хаос взял моё лицо в ладоши. Хаос: Не беспокойся. Со мной ты всегда будешь в порядке. Он меня обнял как любимого человека и я утонул в его объятиях.\*\*\*Прийдя в себя я откинул дурной сон. С того момента как Хаос появился в псевдо материальном облики у повозки мне более не нужно утруждать себя его вызовом. Иногда даже хочется побыть одному... Сладкий, словно медовуха голос зашипел в моём правом ухе. Хаос: Да ладно тебе, старый друг. Мы уже давно друг друга знаем и только недавно у нас появилась возможность говорить чаще, ты разве не рад? Я хлопнул ладонью по столу на котором покоились древние книжки написанные Ренальдом. Он дал мне их сказав что может быть что-то из этого может мне пригодиться. Прочь из моей головы! Бес! Хаос словно прошёлся пальцем по моей щеке. Хаос: Ладно-ладно проехали... В любом случае жить ты ещё будешь долго. Да что ты. Кто-то обещал мне что не будет пожирать моё тело пока Линк будет жить. Хаос: Но я не говорил что сила совсем нечего не будет стоять. Да и к тому же твой сосуд слишком слаб чтобы использовать рунные дары на твоей спине. Я прикусил губу от безысходности бытия. Чтоб тебя!.. В моё поле зрения попал подписанный блокнот. "Пустота и Хаос сторона одной медали? Или же делают одно и тоже но разными путями?" Хаос: О! Что-то о моём пропавшем брате? Интересно... Брате? Поподробнее. Хаос появился в своём роскошном платье улегшись головой на мои колени. Слезь!.. Хаос заткнул мне рот ладонью. Хаос: Если позволишь полежать так ещё пару минут то я расскажу тебе о пустоте. Отведя взгляд я позволил ему делать то что ему хочется. Возможно даже у него есть положительные качества. Хаос: Очень давно, пожалуй на зоре мира первым была пустота, а не я как можно было бы подумать. Я занял его место намного позже. Как интригующе. Ну и что же он делал посреди абсолютного нечего? Хаос поднял руку смотря сквозь свои пальцы. Хаос: Не знаю. Но через какое-то время появилось всё. Не одновременно, постепенно. Материя, остальные элементы, планеты ну а потом я, ты и из недавнего Линк. К чему такие временные рамки? И когда же появились боги? Хаос: Дай подумать... Пожалуй между мной и планетами? То есть планеты создали не они? И ты даже не первый... Бог? Можно ли тогда назвать всех существ пользующихся хаосом твоими последователями? А меня... Апостолом? Я не мог скрыть свои мысли от Хаоса как бы не хотел. Хаос засмеялся, однако мне показалось что он просто пропустил мимо ушей то что я спросил. Хаос: Как один из богов хочу тебе сказать что мы не всеильны. Да, наши слова способны творить и уничтожать многое, но некоторые вещи за гранями наших возможностей. А как же вы... Взошли на свой трон? Хаос: Всё довольно просто. Мы были рождены в своих вселенных на своих планетах но каждый из нас дошёл до той точки где стали способны мыслями двигать материю, без крупицы магии. Наши мысли стали рунами-геометрическими фигурами. Погоди... Руны это слова богов? Их язык? Хаос нахмурился. Хаос: Зболтнул лишнего. Да, так и есть и у каждого из нас свой язык но благодаря чуду магии мы понимаем друг друга. То есть... Руны это... Что это такое по своей природе? Хаос почесал щёку. Хаос: Не знаю. Представь что в какой-то момент твоя сила воли объединились с магией и стали одним целым. Пока мы разговаривали что-то всё никак не давало мне покоя. Что-то покалывало у меня в груди. Какое-то дурное предзнаменование... Резко Хаос спохватился на ноги и устремил взгляд куда-то в стену, словно смотря сквозь неё. Хаос: Он... Избавится от пут? Аид ты сильно переоцениваешь столь мелкое существо. П-погоди с кем ты разговариваешь? Но он не обращал на меня более

внимания. Хаос: Помочь тебе? Смешная шутка. Пускай мы и схожи но я не стану тебе помогать. Ты же знаешь мои принципы. Я тебе ты мне, но от тебя мне нечего не нужно. Падший божок преисподней. Он повернулся наконец ко мне и слегка наклонил голову. Хаос: Прости, нас прервали и мне придётся уйти. Когда-то, когда-то я расскажу тебе всё. Врезрез характерному ему поведению он искренне улыбнулся и исчез как пыль по ветру. О-ох... Что же такое происходит? Может ли быть такое что Хаос говорил с Айдом? Я посмотрел на обплетенный пауками потолок но мои мысли были где-то не здесь. Тяжесть Давила на мою грудь пока дышал. Я беспокоился о Линке. Точно ли с ним всё будет в порядке? Я крайне скептически настроен к его импульсивному решению пойти в гробницы так рано, пока он недостаточно силён чтобы справиться с противниками уровня фиолетового ядра. Однако я искренне верю что у него есть потенциал к развитию. Пускай и красное ядро но казалось бы у него есть какой-то свой стержень позволяющий идти против течения. Медленно задрал рукав я вздохнул с облегчением. Руна оставленная мною на Линке всё ещё отвечает мне. Это значит что он жив. Протянув к себе какую-то случайную книжку я открыл её, став жадно поглощать информацию. Боль в голове прошла и мне стало холодно. Как такое возможно? Моя мантия поддерживает среднюю температуру постоянно... Как бы то ни было мурашки выступили даже на моём лице когда я встал подойдя к зеркалу не выпуская из рук книги. Эх старик ну и износился же ты. Я притронулся к волосам. Тонкое лезвие ветра грубо отрезало лишнюю шевелюру. Так то лучше. Я потер пальцами свои волосы. Надо бы принять ванну, уж сильно я заработался. Уже несколько недель не мылся. Сняв одежду и положив книгу на стол, предварительно оставив закладку, я зашёл в ванную комнату. Приятно знать что здесь всё же есть ванна. Наполнив её горячей водой я погрузился в неё с головой закрыв глаза. Твердая хватка вскоре стала удушающей и я вынырнул, но не от того что нечем было дышать. Я не мог не перестать волноваться о Линке. С журчанием воды я вынул руку. Мои глаза прошлись от кончиков пальцев вплоть до плеча, но я более не мог видеть нужной мне руны. Мои лёгкие словно очистились от дыма когда я испуганно выдохнул и молниеносно встал из ванны. Быстро накинув одежду и озв туплю я вылетел из комнаты, даже не закрыв двери. Что?... Что же с ним произошло? Прошло уже около пары недель как он ушёл, должно быть он уже достиг гробницы... Точно. Нужно проверить его последнее местоположение. Вынув руку из рукава я сосредоточился на рунах, загоревшийся от стимуляции. Так, последний раз был... Артемида! Твою мать! Что он там забыл! Его пространственные координаты обрываются где-то там! Мне нужно как можно быстрее сообщить это Ренальду, он должен что-то придумать. Туплю быстро стучали по плитке когда я шёл по лабиринту коридоров ведущих к ядру, белому кристаллу замка. Только на своих двоих можно добраться туда из соображений безопасности. Сейчас он, как и всегда, должен пытаться взломать охранный шифр. Не заметив как я задел острый угол поворота я слегка сдёр кожу на плече, но это последнее что меня волновало. Линк! Идиот! Злость и боль разрывали моё сердце словно бы я отец узнавший о том что мой сын набедрился. Но масштабы невозможно было сравнить. На кону его жизнь! Он среди осинового гнезда, один! Его нужно спасти как можно быстрее! Он не может умереть पहले меня... Как моя младшая сестра. Вот оно! Увидев распахнутые навстречу двери я сразу идентифицировал их как нужный мне проход. Их внушительный вид розплывался перед моими глазами когда я вскочил как буря. Я: Ренальд?! Ты здесь? Я искал его повсюду. Огромное, не менее 10-ти метров необтёсанный белый Кристалл излучал сильный свет из-за чего все внутри было видно словно днём. Огромное количество оборудования шатало в моих глазах и я не мог сосредоточиться. Фигура Ренальда

розплывалась на помостеб Удары сердца разносились в моей голове словно колокола в храме безостановочно звоня. Мои руки задрожали когда я впал в отчаяние. Сам я не смогу... Я не знал что делать. Я был словно ребёнок потерянный в толпе. Волна людей, угнетающих мыслей, топтали моё дряхлое тело. Наплывами я чувствовал боль то в коленях, то в груди, руках, пятах. Секунды казались часами когда послышался освежающий меня хриплый голос Ренальда. Ренальд: Что за спешка? Картина перед моими глазами плыла словно намоченные краски на полотне. Фигура Ренальда выглядела не более чем жирной точкой.\*От лица Ренальда\*Я медленно, с особой осторожностью передвигал руны нащупывая нужные по всей глади кристалла. За всё время я открыл 78 из 113 ключей, я близок к цели. Громкий голос Арана разошёлся по всему помещению. Идиот! Я говорил ему не орать! Кристалл завибрировал под моими руками и я розсосредоточилсч потеряв цепочку. Чёрт, снова придётся начинать заново. Спустившись с помоста я поспешил к нему, все же я уже достаточно знаю этого старика чтобы уверенно сказать что он никогда не повышает голос без причины, разве что в особых случаях проклиная горячую голову Линка. Я уже изнато наслушался его нариканий за эти две с половиной недели о его глупости. Меня встретил сидящий на полу брошенный человек с панической атакой. Он закашливался прерывисто дыша, обильно потел. Я поспешил к Арану. Что же случилось? Взяв его плечё и встряхнув рукой я попытался привести его в чувства но он только бессвязно бормотал что-то себе под нос. Аран: Линк, руна, опасность...Что же случилось? Выдохнув я успокоился и принял реальность. Скорее всего отслеживающая руна Арана исчезла. Я проверил его руку. Мои шестерёнки в голове закрутились в полную мощност выискивая комбинации и пытаюсь понять какая же из этого ненужного мусора мне необходима. Достаточно быстро я нашёл её, она более не имела светлого оттенка, только слегка пульсировала тусклыми огоньками. Значит это правда. Положив голову Арана я постарался успокоить его психическое состояние магией света. Небольшое жжение в районе шеи обусловленно чуть большей концентрацией чем обычно должно привести его нервную систему в норму. Медленно но уверенно он пришёл в себя и замахал руками во все стороны. Аран: Ренальд! Линк! Он е Артемиде! Звон в ушах пронзил мои мысли очистив их от лишнего, опустилась холодная пелена дающая мне ограниченную холонокровност способную лопнуть при малейшем колибании. Я: Я понял тебя. Выдвигаемся немедленно. Я жестами указал рядом стоящему скелету, моему безмозглому ассистенту, принести сосуд в комнату управления. Я: Но сначала нам нужно снаряжение. Аран безмолвно кивнул поднявшись на ноги. Быстрым шагом мы вышли из комнаты питания замка и я запер дверь, надёжно запечатав её рунами. Схватив его за руку мы телепортировались появились в моёй скромном хранилище изобретений. Я стал рыскать среди всего хлама ища моё недавнее изобретение.\*От лица Арана\*Ренальд что-то в спешке искал в груди разных вещей. Магические кольца, посохи, разнообразные безделушки и даже ядра валялись здесь как мусор. Я: Что ты ищешь? Ренальд вздохнул и замедлился. Ренальд: Кольцо. Помогите мне найти оккуратно сложенный ящик. Порыскав в другой куче я толкнул ящик с кольцами ногой в его сторону. Ренальд: Да это оно. Нам нужно такое кажуся стеклянным кольцо... Понял? Я кивнул и стал рыскать в ящике выбрасывая полезный и асболотно ненужный хлам по округе. Рефлекторно читая гравировку я различал кольца. Огненный шторм, огненные шары, взрывы молний... Всё не то. На самом дне я отыскал самородок. Хрустальное кольцо с темно-красным кристаллом. Ренальд: Да вот оно. Я: Но я не пойму что оно делает. Ренальд: Оно одноразовое из-за нехватки материалов. А долой лишнее. Он импульсивно махнул рукой. Ренальд: Оно



позволит нам быстро восстановить ядро Линка если оно повреждено. Я сделал его с уверенностью что исправлю то голубое ядро эльфа но так и не проверил его. Я взял его за плечи и посмотрел в глаза. Я: Предлагаешь мне использовать неисправный магический предмет на дорогом нам человеке? Его взгляд ужесточился. Ренальд: Если я говорю тебе его взять то просто возьми. Поверь моим словам, хоть раз! Я хотел огрызнуться но успокоился. Ренальд не глупый и Линк наш общий друг, он не сделает дурного. Ренальд: Так-то. Я нахмурился. Я: Но... Мы попадём в Артемиду как минимум через месяц! Мы слишком далеко! Что-то около 200 км. Ренальд: Идиот! Ты же способен использовать руны на твоей спине или уже забыл каково это? Я взялся ладонью за лоб. Я: Но я никогда не телепортировался настолько далеко...Ренальд сел на один из каменных ящиков. Ренальд: Проанализировав запись эксперимента и сложив дважды два можно с уверенностью сказать что тогда ты переместился на 120 км. Я закрыл голову руками. Как бы я не грозился что мне без разницы на эту чертову болезнь но я как любое живое существо хочу жить! Каждое использование хаоса нагружает моё тело причём ущерб прямо пропорционален силе заклинаний. Я не мог сказать это вслух. Ренальд сузил глаза. Ренальд: Неужели ты чего-то боишься? Я сел напротив него немного отодвинув воротник рубашки открывая ему несколько чёрных пятен, очень схожих на сыпь на коже. Ренальд: Это что-то вроде влияния Хаоса на твой организм? Я: Да. Каждое моё заклинание связанное с этим элементом вынуждает меня сгущать Хаос в моём теле. Какая-то часть сама собой природно выводится но... Всегда есть остатки. Это единственный и крайне аритичный минус этих рун. Как ты сам знаешь у обычных людей этот процесс практически не влияет на здоровье но в моих масштабах...Ренальд и я опустили взгляд в пол, взвешивая решение.\*\*\*\*Ренальд что-то выводил на листках блокнота заполненного заметками. Вырвав страницу он ударил кулаком по ящику не издав ни звука. Ренальд: Для всего этого нужно время, материалы, эксперименты и исследования а у нас нет нечего! Я топнул ногой об пол вызвав громкий стук своим туфлем. Я: Тогда здесь и думать не о чём! Я смогу сделать это и выживу. Ренальд посмотрел мне в глаза. Ренальд: Но это самоубийство! Я взял его за плечи вглядываясь в его мысли, пытаюсь показать свою настойчивость и смирение. Я:...Выживу, и мы все, я, ты, Линк и Тсуна вернёмся сюда чтобы накопить столько силы сколько возможно и пойти против этой чёртовой Империи отравляющую каждую из наших жизней смертельным ядом! Ренальд ожесточил взгляд. Ренальд: У меня нет никаких корректировок для плана. Он протянул мне ладонь смотря в глаза. Я взялся, почувствовав маленький округлый, с острыми углами предмет. Я: Что это? Ренальд: Хрустальное кольцо. Пусть будет у тебя, моей марионеткой всегда можно безболезненно пожертвовать если у неё не будет нечего существенного. Я молча кивнул. Я: Тогда ты в комнату управления? Ренальд засунул руку в карман. Ренальд: Да. Но сначала, откуда тебе было бы удобнее телепортировать нас? Я немного подумав ответил. Я: Балкон центральной башни идеально подойдёт. Также мне нужно чтобы там было около 10тонн ненужной материи вроде камней. Ренальд повертел головой. Ренальд: Столько камней скелеты будут слишком долго транспортировать, а моя магия без хотябы голубой марионетки будет тут также бесполезной. Я вздохнул. Я: Тогда оставь всё самое важное в этой комнате, а остальное перенеси в башню. Ренальд, также как и я до этого, горько вздохнул. Ренальд: У нас нет выбора ведь так? Я безмолвно кивнул. Ренальд: Тогда встретимся на балконе.\*\*\*\*Я стоял в центре балкона. Солнце поднялось из-под горизонта освещая нас световыми столбами золотистого цвета. Позади меня удобно стоят 6 3-х метровых ящиков до краев заполненных магическими предметами способными

компенсировать нужную мне массу. Пол часа да? Держать межпространственную дыру пол часа... В нашем плане очень узкие рамки по времени. Как только мы переместился в столицу через пол часа поле вокруг артемиды засечет нас и мы будем трупам. Рядом со мной, по правую руку, стоит марионетка Ренальда. Мужчина, что-то около метра и 65-ти сантиметров одетый в облигающий костюм. Как сказал Ренальд он зачарован на магию невидимости. Это должно ему будет помочь прокрасться незамеченным, если только мы управимся примерно за пол часа, также притронувшись к Линку он сможет покрыть и его невидимостью. В любом случае это будет чистая импровизация но марионетка способна и сражаться благодаря синему ядру. Если пожертвовать её ядром то Ренальд сможет увеличить её мощь в несколько крат на короткий промежуток времени. Также есть ещё один нюанс. Мне придётся телепортироваться и остаться по ту сторону поддерживая портал иначе невидимые нити маны Ренальда разорвутся и он потеряет контроль над марионеткой. К тому же управление марионеткой на таком расстоянии очень потребительно по Мане из-за чего машина Ренальда сможет поддерживать контроль так же "удобно" пол часа. Ренальд: Хватит уже твоих бессмысленных сомнений. Просто давай сделаем это. Я резко выдохнул. Я: Стой на месте и даже не дыши, понял? Ренальд: Марионетка и так мертва. Не нагоняй эпичности у меня и так поджилки тресутся даже в комнате управления. Я хлопнул в ладоши. Я: Тогда начнём. Мои мысли потянулись к рунам на моей спине. Их активация буд-то переместила меня в тот момент когда мне их вижигали, боль была идентична. Покрепче сжав зубы так что они заскрипели я продолжил. Руки сами собой напряглись когда я активировал руны и на них. В этот момент я почувствовал тяжесть ноши на моих плечах. Тело ныло от боли, кости трещали но ещё могли выдержать нагрузку. Пространство вокруг превратилось в чёрную и тягучую как слизь коробку отделившуюся от пространства планеты. Проводя ладонью перед собой я чувствовал сильное сопротивление но всё же шёлк мира прорезался открыв межпространственную дыру наполненную обезумевшими элементами. По одному, с предельной сосредоточенностью я поглощал ящики многолетней работы Ренальда чтобы увеличить наши массы достаточно чтобы мы могли ступить в туннель между двумя точками континента. Звук на балконе не существовал даже как мысль так что мне пришлось протолкнуть нас обоих в портал.

56)

\*От лица Линка\*Впервые за... Обе свои жизни я видел как пространство, мир перед глазами превращался в обрывки, в клочки бумаги. Хрустальные фрагменты на которые разпадалось искусственное пространство сильно напоминали разбитую вазу. Осколки падали вниз либо улетали куда-то вверх, возможно, в небо. Однако я не беспокоился, во мне не было ни грамма того пожирающего голода и злости. Моё сознание походило на гладкую длань озера наполненного холодно-голубой водой. Когда мир вокруг меня практически полностью распался оставив крошечный островок, такой же клочок как и фрагменты я неосознанно провёл аналогию со своей жизнью. Сколько бы я не жил всегда продолжал напоминать себе что если я хоть немного остоплюсь с пути, слегка качнусь в другую сторону моя жизнь распадётся, исчезнув также как и этот краевидный мир. Рука превратилась в разбитое зеркало и в следующий миг, словно моргнул, я появился в незнакомой мне комнате. Мой внутренний эстет ликовал слушая прекрасную мелодию пианино и одновременно негодуя от вида разтрещенного деревянного стола. Мои глаза притянул кровавый шлейф ведущий куда-то в правый коридор, к слову такой же находился по правую руку от меня. Казалось бы что солдат стоящий у каменной рамы даже не обратил на меня внимания, пока его ноги не подогнулись загрохотав его латными доспехами без каких-либо чар. Что-то что я не видел ещё в этом мире. Дрэнбэлл стал для меня эталоном стража, солдата и друга. Так что понятным образом я считал что все солдаты в этой части континента носят такие же обсидианово чёрные доспехи. Напуганный до смерти стражник бил по широковатой раме крича, моля о подмоге. Казалось, что в какой-то момент на моём мёртвом лице дернулся глаз из-за раздражения. Скорее всего это произошло только в моей голове. Моя безоружная ладонь скользнула по его доспехам, как по гладкой доске. Сжав пару пальцев вокруг сердца его жизнь была прервана. Я достал из трупа блеклое ядро покрытое багровой кровью. Испытав небольшой всплеск отвращения я не сдерживаясь кинул его в стену. Я не вернусь в ту бездну! Под давлением стена вогнулась, розойдясь десятками крохотных трещин, а неожиданно хрупкое ядро лопнуло как шар с водой. Мой слух уловил несколько десятков шагов в левом коридоре. Отряд мужчин перешоптывался быстро приближаясь. Вскоре они вышли из тьмы коридора, один из них встретился со мной взглядами. Даже под доспехами я прочувствовал его страх сочащийся как сок из сладкого, свежего яблока. Мой большой палец дернулся показывая на секунду мои эмоции. Как же чёрт возьми я хочу поесть яблок из сада. Тсуна вызвала ебольшую рябь в моём озере сознания возвращая к тому что происходило передо мною. Один из солдат хлопнул самого низкого из них и тот сузив глаза убежал назад в коридор. Он скорее всего пошёл за подмогой. Я интуитивно потянулся к отсутствующей руне моего клинка. Горечь подступила к моему мёртвому горлу когда я осознал что их больше нет. Однако, это не означает что без них я пустая оболочка. Нужно принять тот факт что с каждой новой преградой на моём пути я всё сильнее и сильнее стал полагаться на эту загадочную магию. Пора вспоминать как пользоваться своими мозгами. Сделав шаг я уже оказался за спинами ещё нечего не понявших солдат. Моя рука поднялась, рефлекторно подготовившись к диагональному разрезу. Снова осознав отсутствие клинка в мою голову пробрались десятки, если не сотни разветвлений когда я заново вспоминал как пользоваться магией своими "руками". Не хотя

копировать самого себя, я решил оставить, отпустить дизайн холодной катаны. В моей руке со скоростью видимой глазом мана закрутилась в короткий по сравнению с собственным эталоном клинок. Чистый, незапятнанный кровью доселе клинок очертил дугу начисто срезав верхнюю часть туловища дизертира. Разница между прошлым и текущим оружием убийства состояла в том что после сражения с Алисой, Альбиной и тем лордом я понял что моё громоздкое тело и не менее огромный меч не соответствовали моим миражным ударам. Используя технику упирающуюся на скорость я ограничивал её своим весом и массой двух метрового меча, периодически достигавшую пятиста килограмм. В чём смысл бить битой с средней скоростью если намного эффективнее было бы разрезать тонким, практически не имеющего веса клинком. Возможно в этом и заключалась моя дилетантность как мечника и доселе нерешенная проблема. Потенциал моей боевой техники практически безграничен, в теории я способен совершать 3 а то и 4 удара за тот же промежуток за который я бил, именно бил словно крестьянин которому только только дали меч, а он им пользуется как кувалдой. Прочность клинка я отодвинул на второй план по причине того что с улучшением ядра это не может стать проблемой. 2 одновременных удара он должен выдержать. Моя цепочка размышлений привела меня к тому что я стоял в середине коридора оцепленный взводом второсортных солдат. Не стоит недооценивать такое количество противников в столь ограниченном пространстве ведь я в невыгодном положении со своим громоздким и к слову бесполезным телом. Осмотрев получше своих врагов мне показалось что они не были настроены на то чтобы биться до последней капли крови. Они не атаковали, не проявляя и капли агрессии даже когда я был поглощён собственными разсудениями. Это наводит на мысль что они просто тянут время, дожидаясь подкрепления. Также если отталкиваться от того что среди них нет ни одного мага то подкрепление будет крайне назойливым. Скользнув словно тень между крохотным зазором солдат я широким шагом уже оказался в пустеющем противоположном коридоре. Я хмыкнул утверждая что они не более чем приманка из дилетантов не понимающих даже как стоило бы действовать. Отрезать путь отступления в данном случае ещё один коридор считается базовым знанием захвата или убийства цели. Тсуна: Думаю лучшим выбором для побега будет окно прямо перед нами. Действительно, я не знаю строения этого здания и судя по всему снизу меня будут ждать маги, если не какой-то специально обученный отряд. Звук эхом отбивающихся доспехов подтолкнул меня к действиям. Шесть быстрых шагов приблизили меня к каменной раме закрытого стеклянного окна. Перешагнув через него, выбив стекло своим черепом я оказался снаружи. Осколки не причиняли мне абсолютно никакого вреда в отличии от пятидесяти метровой высоты разделяющей мои ноги и землю. Краем глаза я узрел град разных заклинаний возникших казалось из ниоткуда. Тсуна: Маги уже были на подходе и увидев цель в зоне досягаемости нероздумывая излили стену безсвязных заклинаний. Спасибо за анализ успел только сказал я сразу же продумывая выход из сложившейся ситуации. Принимать в лоб такое количество атак безрассудно даже имея тело способное регенирировать каждую часть тела за считанные секунды. Вызвав нисходящий поток бушующего воздуха он с давлением унёс меня ближе к земле одновременно убирая меня с линии огня. Из огня да в полымя. Теперь у меня есть проблема не меньших масштабов. До земли осталось около 20 метров и учитывая мою скорость я просто впечаталюсь в каменистый тротуар выведя себя из боя на критические пару тройку секунд даже если использую наполнение. Крутнув головой я не увидел ни одного здания в зоне досягаемости чтобы зацепится клинком либо уже отсутствующей перспективы удобно выпустить ледяную

цепь в выступ и притянутся. Оценив свои силы стало ясно что вызов противонаправленного потока воздуха будет бесполезно с текущей скоростью. Максимум он снизит мою скорость на четверть что неособо полезно. Тсуна палко выдвинула свою идею. Тсуна: Если вызвать колонну из земли и постепенно втягивать её обратно то это многократно замедлит твоё падение. Подобное требует определённой снаровки которая как раз таки у меня есть. Мысленно натянув на своё костяное лицо улыбку шероховатая ледяная колонна вышла из земли. Первое столкновение будет самым сложным и нагружающим. Как только мои нижние конечности соприкоснулись с ледяной поверхностью произошло столкновение двух противонаправленных сил в конечной точке вызывающий большую нагрузку на более мягкий объект. Мои ноги словно нож прорезали уменьшающуюся колонну. Однако это действительно работало, моя скорость планомерно падала пока я мягко не приземлился. Оглядевшись я быстро впрыгнул в переулок пытаюсь сбросить хвост магов уже рьяно шибурющих своими мантия и на подходе. Ударив рукой в несущую часть здания рядом я обвалил переулок позади себя, надеясь хотябы слегка замедлить погоню. Каменные кирпичи падали водопадом когда я ускорился потоком воздуха дующем в спину. Выйдя из длинной кишки схожей на лабиринт из домов я судя по всему попал прямо на площадь. Сто метровый круг заполненный разными торговцами и их товарами, а также сотнями покупателей и просто прохожих. В этот момент я пожалел что имею только костяной каркас ведь здесь я словно белая ворона. С великолепной организацией стражники вывели большую часть людей с площади оставив меня снова в круговом оцеплении. В спину дышали маги, а со всех сторон словно реки повалили уже квалифицированные солдаты с зачарованными доспехами и оружием. Прикинув свои шансы на побег я решил что бежать бесполезно тем более что подставить спину такому количеству противников смертельная ошибка. Тем временем кольцо сужалось и мне приходилось уворачиваться от шквала огненных шаров, скоростных молний и остальных заклинаний. Каждое из них было направлено на убийство и если я попадусь хоть под одно, замедлившись, то сразу же подставлюсь под лавину снисущую меня в овраг. Тсуна: Надо что-то менять! Если так и продолжится то круг сойдётся на тебе... Вот была бы молния и если бы их все как-то покрыть водой, продолжал я цепочку размышлений наблюдая глазами как один из магов создаёт заклинание молнии. В этот момент меня осенило. Создавая два противонаправленных потока возникает заряд нагнетающийся до уровня молнии и в конечном результате маг выпускает заклинание. Спасибо тебе за неумысленную подсказку неизвестный. Если у меня получится повторить его действия то остаётся только намочить их. Крутнув головой я сразу же заметил что пока я тут месил идею круг сузился уменьшая доступное мне пространство до критического. Ещё пол минуты и мне не хватит места чтобы уворачиваться от бомбардировки. Нужно вернуться к основам, вспомнить как я создал первое заклинание. Бушующая волна в руднике моё первое масштабное заклинание. Моё зрение дрогнуло когда в моей груди вспыхнула злость из-за отсутствия рун на ядре. Осознание того что это была не моя сила охладило мои чувства. Нужно отойти от концепции заимствования и пользоваться тем что у меня есть тем более что с новым ядром мои горизонты розширились из-за всех благ пришедших с ним. Нужно что-то новое, какой-то вдох свежего воздуха или тёплой воды чтобы смыть закастневшие стереотипы укоренившиеся как сорняк в моём скованном уме. Упоминание тёплой воды подняло из закаулка моего мозга вопрос о том как я создаю лёд и воду они ведь по своей сути имеют абсолютно разную температуру. Мой материализовавшийся клинок полоснул по горлу приближавшегося солдата. Чёрт, времени толком не осталось! Если уменьшить

температуру получится лёд, если увеличить температуру до порога появится пар! Вот оно! Для подтверждения гипотезы я собрал водяную сферу в своей свободной ладони. Окружившие меня солдаты дрогнули увидев подготавливаемое заклинание отступив на шаг. Удар в плечо слегка подвинул меня но я не розвевал сферу под давлением ситуации благодаря накопленному опыту. В момент создания заклинания словно сияя в моей голове вспыхнула опция нагрева точно также как и охлаждения при создании льда. За время одного удара сердца в моей руке розтварилась сфера превратившись в пар розширяющийся по всей площади. Словно лавина горячий испарения заполняли всю стаметровую площадь заставляя окна домов запотевать в то же время превращая брущатку тратуара в обледеневший каток из-за чего некоторые солдаты и маги попадали на землю. Если с окнами всё ясно как день то тротуар покрылся льдом благодаря тому что я заложил это в конфигурацию заклинания. При касании к определенному материалу в данном случае камнем вода кристаллизуется и под действием маны-катализатора покрывает материал льдом. Однако моей целью не является просто создание скользкой поверхности чтобы сбить врагов с ног. Чтобы создать такое огромное, всеобъемлющее количество пара и столь комплексное заклинание нужно постоянно поддерживать заклинание маной что стало возможным вследствие недавней мимикрии. Но в заклинании задействуется не только мана но и элемент которого мне не хватает как кислорода. Но на этот счёт у меня есть козырная карта. Форма элэментала воды! Тсуна: Есть. Розвевающийся плащ и корона появились утверждая кто здесь настоящий король и господин ситуации. Взамен чужеродных снежинок и кристаллов со льдом мои кости покрылись вздутыми полосами словно целой кровеносной системой, выступая даже на моём лице. Туча притянулась к истинному правителю её элэментала открывая мне практически безграничный комплекс элэментала. Из-за количества маны и элэментала вокруг меня поднялся вихрь когда пар сгустился и превратился в горячую стену сквозь которую даже свет не проходил. Вихрь не позволял тем немногим кто ещё мог стоять подойти ко мне превращая их в фарш из органов. Для работы этого заклинания нужно постоянно поддерживать поток элэментала и маны чтобы пар не розвевался и в этот момент меня снова осенило. Всё же Ренальд был прав сказав что уровень ядра сильно ограничивает мои мысленные функции. Суть в том что теоретически если влить в что-бы то ни было свою Ману оно станет твоим заклинанием позволяя вертеть им как тебе угодно. Это розширяет мои перспективы многократно. Стены домов покрылись льдом из которого вышли 10-ти метровые шипы подтверждая мою теорию. Я не мог сдержать маниакальный смех подступивший к моему горлу. Кто бы мог подумать что если Простимулировано меня хорошей поркой мой мозг выдаст столько блестящих идей! Смех разрозился во все стороны вселяя страх в небоеспособных идиотов. Одна рука у меня всегда будет занята при поддержке заклинания масштабов элэментальных бурь, в то время как вторая будет свободна для материализации бирюзового клинка схожего на тонкое лезвие бритвы. Его структура всё также шестиугольная однако сложена в 6 слоев укрепляя клинок за гранями твердых сплавов. Мой плащ хлопнул когда я сдвинулся с места и превращал площадь в кровавый туман. Мой клинок резал и рубил уничтожая врагов один за одним, я не использовал ветряных дуг ведь моё сознание и так было перегружено параллельной поддержкой стольких заклинаний. А именно: Клинок: Благодаря открытию про заклинания и Ману я способен подстраивать его под ситуацию розтягивая и сжимая. Ветряные потоки ускоряющие меня. Наполнение планомерно высасывающее мою Ману как пиявка но без этого любое даже мимо пролетающее заклинание нарушит мои движения, встряхнув лёгкие кости. И самое

главное... Тсуна: Как насчёт того чтобы назвать эту искусную картину ледяным эталоном? Лёд в смысле холод пронизывающий трупы перед смертью. Пафосно но мне нравится. Из тумана точнее абсолютно нечитаемых его точек материализовывались ледяные копыта и в общем всё что я считал нужным чтобы прикрыть свою спину превращая пар-туман в реку смертоносных заклинаний. Когда я достаточно розчистил местность оставив вокруг себя кучи мертвых тел и рек крови настало время заключительного этапа. Моё ядро пульсировало от мысленной перегрузки когда я перестал поддерживать клинок и в моей ладони забушевали два противонаправленных потока воздуха образуя заряд быстро перетёкший в молнию с напряжением давящую на мою руку. Как это возможно если заклинания сотканы из энергии непонятно но факт остаётся фактом. В моей руке засветилась ярко белая молния накаляющая даже воздух и катализируя воду под ногами в ещё большее количество пара. Заряд прожигал дыры в случайных местах моих костей пока я не влил достаточно своей маны чтобы взять бушующую силу под контроль. Направив молнию перед собой я выпустил её ограничивая продвижения так чтобы она не поджарила и меня заодно. Так как вода в данном случае пар идеальный проводник молния превратилась в пепел всех кроме меня в пыль развеиваемую по ветру. Наконец то устранив всех врагов я отпустил ледяной эталон развеивая пар поднимающийся над обледеневшими домами на внушительные пять метров. Поднявшись вверх, пар превратился в тучу присоединившись к той из которой я непрерывно черпал водяной элемент и практически сразу же кристаллизировался в дождь стеной обкропляющий кровавую площадь. Где-то вдалеке я увидел фигуру в светлых доспехах довольно медленно ступающую в стену каплей воды. Длинные, светлые волосы до пояса развеивались в тусклом но всё же солнечном свете когда она ступала по брусчатке площади. Изящная, легкая броня закрывала её торс и суставы оставляя открытыми ровно столько сколько было нужно чтобы не ограничивать движений. Тонкие линии словно жилы пронизывали доспех выделяя и не без этого элегантно подтянутые пропорции солдата, но стоит заметить что пускай я и вижу в ней такого же исполнителя долга как и в тех людях что я превратил в мясной салат, однако поставить её под одну черту было бы безчестно. Гордая осанка и плавные движения выдали в ней даму минимум аристократического происхождения. Рослабленная рука лежала на металлической рукояти рапиры пока она раздумывая отбивала ритм барабана по ней пальцами. Плавные изгибы овального лица сильно контрастировали с лисичьим взглядом неизвестной мне женщины. Самое выделяющееся и бросающееся именно мне в глаза среди всех её отличительных черт это руны проходящие справа от подбородка до вершины тонких бровей. В моей голове словно свет свечи вспыхнула фигура эльфа-марионетки Ренальда. Более я не видел существ с рунами на теле что наводит на мысль... Она — удавленное порождение всех тех экспериментов одного из последних Дфорфов. Нужно быть оккуратным, если я правильно запомнил в критической ситуации такие солдаты способны сжечь своё же тело и ядро чтобы выжать из себя абсолютный максимум. Её глаза голубой глазури остановились на мне казалось бы видя меня насквозь, как бы иронично, абсурдно и горько не звучало учитывая что я живая груда кальция. Тонкие губы женщины подогнулись всё ещё глядя на меня. Наши взгляды встретились. Холодные и отстранённые. Женщина: Скольких?.. Ты убил? Я сложил руки на груди соглашаясь поговорить, пускай даже что у меня было не так уж и много времени. Я: Для чего тебе это знать? Неужели кого-то интересуют имена пешек отданных как розменные фигуры? Её мягкая хватка на рукояти ожесточилась, а и до этого узкие глаза сузились превратившись в щели. Женщина: Вот значит как. Тогда мне неинтересно знать и

твоего имени. Моя челюсть сжалась заскрежетав. Я: Ты не считаешь что твои слова имеют расистский подтекст, ведь я уже мёртв с твоей точки зрения, так как я нежить. Женщина искренне улыбнулась. Женщина: Так, скольких невинных людей ты убил будучи мёртвым? Я освободил руку, делая вид что действительно считаю когда из моей челюсти лилось бурмочание. Отогнув безымянный палец, по совместительству третий по счёту кисть её руки прохрустела когда руны на её лице слегка засияли и она напрягла руку. Плавным, как поток воды в ручье но быстрым как молния в грозу рапира вышла из ножен с скрипящим и скрежечающим звуком словно двери самой преисподней открылись для меня вновь. Эффект миража ввиде яркой линии миража от её руки слепила её же собственные глаза когда она оказалась в сантиметре от меня, дыша в грудь. Рапира блеснула в краю моего зрения когда я в последнее мгновение парировал неожиданную атаку отклонив её в сторону своим клинком. С звуком выдернутой чеки из кончика рапиры вырвался световой столб следующий направлению лезвия. В последний момент её запястье выгнулось вверх направляя атаку в небо, видимо избегая разрушения высокоэтажных домов по периметру площади. В этот момент в моей голове послышался освежающий и дающий цель голос Арана, он связался со мной с помощью оставленной руны. Его голос звучал тяжело и устало когда он тяжело дыша сообщил мне хорошие новости. Аран: Через 20 минут к тебе придёт марионетка. Продержись ещё немного, мой дорогой друг. Мысленно я кивнул когда по моему озеру в голове прошла рябь и в моих глазах загорелся огонь пылающих чувств. Меня взбудоражила мысль об сражении с этим человеком, она определённо сможет указать мне на мои недостатки фехтования, я уверен в этом. Моя рука, только что парировавшая удар поменяла хват оказавшись в 4 миллиметрах от её поясицы. Спресованное лезвие розрезало капли дождя стремясь на дозвуковой скорости к цели. Однако её идеально сбалансированное тело изогнулось под невозможным для позвоночных существ углом в паре миллиметров уйдя от удара. С взрывом спресованного воздуха, обмен ударами был приостановлен. Только что произошедший взрыв — следствие моего остановленного на половине пути удара, клинок сдвинулся только на 3 миллиметра благодаря хватке достойной сравнения с хваткой Ареса — бога войны. Почувствовав что-то неладное мой враг отскочил назад, выйдя из зоны моей так и не начавшейся серии ударов. Её каблук звонко ударил об брусчатку, уроня при этом несколько искр. Смотря в её глаза, я заметил как среди голубой глазури сверкали тонкие молнии. Единственное что меня терзало в этот момент было их происхождение. Смахнув рапиру, буд-то стряхивая кровь женщина стала в стойку направив кончик в мою грудную клетку. Её левая рука зашла за спину, гордо поддерживая осанку. Женщина: Это было... Довольно быстро для кого-то столь огромного. Не дав мне и шанса открыть челюсть она порывисто сократила дистанцию выпадом, вновь. Я знал куда будет направлен удар, это слишком читаемо если исходить из того что у неё есть какой-то опыт сражений с нежитью. Мой метровый, бирюзовый клинок снова парировал выпад унося рапиру в сторону. В этот момент я заметил как от рукояти и до самого кончика её оружия мимолётно вспыхнула молния в конечной точке концентрируясь и выпуская плотно спресованный пучок света, метр в диаметре. Тсуна: Видимо так выглядит хорошо зачарованное оружие. Пропустив её слова мимо, я не теряя времени, схватил свободной рукой женщину за запястье. Сжав пальцы моему удивлению не было границ. Благодаря всеми матерными словами которые я знал её утонченное строение тела, скользкое словно змея я снова подвёл край клинка к ней. Дождь практически прекратился, однако оставшиеся несколько капель я всё же успел прорезать на прощание. Её глаза медленно и монотонно проследовали за моим мечём снова



выгинаясь и уходя от атаки. Подобная скорость работы мозга, подкреплённая идеальными, кроткими движениями поражала меня. Вместе их слаженная работа выглядела как идеально смазанный механизм в отличии от меня. Возможно, для неё было неожиданностью что меч был не единственным моим оружием на этот раз. Лоу-кик левой ногой она встретила широкой стороной рапиры. Удар должен был прийтись в её нижние рёбра но... Даже удар с всей моей массой и ускорением не смог покрыть пропасти в мастерстве. С визгом молний она крутнула рукоятью и меня прожгло зарядом от пят до поясницы, однако кроме неожиданности что-то столь слабое при наполнении не могло навредить мне. Не давая ей перевести дыхание в моей уже левой руке появился точно такой же клинок что и в правой. Приведя оба клинка, словно гильотину к её шеи я снова попытался ударить противника. Однако пока я приводил мои мечи в рабочее положение она уже прочитала мои движения, опустив голову вниз точно в тот момент когда гильотина сошлась над её затылком срезав клочок пшеничных волос. Пройдя между моими ногами она под удачным углом направила остриё рапиры в моё ядро через пустоты в тазе что было бы глупо будь я живым существом с тканями и органами. Откинувшись немного в бок я успел уйти от кончика меча, но... Не от светового столба. Мой правый глаз и рука с плечём сожглись одарив на последок жгучей болью от светового элемента. Тсуна: Чёрт! Она преобразила воздух в молнию а молнию в свет! Этот противник нам не позубам! В её голосе чётко слышались глубокие сомнения, Тсуна также как и я понимала что мне не хватает опыта и единственный шанс его получить сражение с более сильным врагом. Нет, ответил я. У нас ещё есть 19 с половиной минут. Оказавшись лежащей на брусчатке женщина не могла никак заблокировать моего удара левой рукой. Заведя ладонь за спину я практически мгновенно вызвал молнию. Сотни вольт напряжения пробежали по её броне развеиваясь и питая рапиру. Фиолетовый кристалл у основания рукояти, не больше 4 миллиметров в длину, заполнился до краёв. Женщина сладко улыбнулась. Женщина: Спасибо за перезарядку, дилетант. Твою мать! Кто же знал что это может работать даже так! Её руны на лице вспыхнули когда она взялась обеими руками за мои ноги и швырнула меня в воздух, над домами. Всё ещё поражённый и её силой и мастерством я не потерял хладнокровия. Остриё рапиры наколилось окрасившись в белый свет когда белоснежная молния сверкнула из кончика поджаривая воздух и оставляя дугу вроли следа. Успев скорректировать падение с помощью воздушных потоков я с помощью чуда ушёл от прямого попадания, смею предположить что в магии она слабее меня так как промазать молнией нужно ещё уметь. Однако электричество поджарило мои конечности выжя в них дорожки, как в муровейнике. Мана покинула конечности вместе с моим клинком и возможностью двигаться. Мой плащ скрутился, а ледяная корона дрогнула когда я выкачал элемент из них активировав водяное наполнение, мгновенно восстановив контроль над конечностями и регенерировав их из воды. Ещё одна выпущенная молния ждала меня по приземлению однако мне уже было на неё наплевать. Попав в мою водянистую природу молния потеряла контроль хозяина и развеялась трещя по контуру моих конечностей. В следующее мгновение мы снова скрестили клинки. Я парировал и контратаковал не имея шанса уклониться, она уклонялась раз за разом выставляя козырь своего сравнительно маленького тела. Даже тот факт что теперь мои удары стали ещё быстрее благодаря тому что я активировал водяное наполнение. Хлысто-прдобные манёвры не качнули ситуацию даже на сантиметр в мою сторону. Удар за ударом, обмен за обменом мы идеально корректировали движения друг под друга когда я наконец обнаружил корень своих проблем. Я не могу задавить её чистой силой и массой. Её зачарованные доспехи

компенсируют этот разрыв благодаря изысканности их зачарованных, развеивая кинетическую энергию при тупых ударах ногами или локтями. И ко всему прочему наша схватка происходит настолько быстро что если я попробую сплести заклинание, даже самое простое то разделю своё внимание между молотом и наковальней что в данной ситуации смертельная ошибка. Она воспользуется моей слабостью и поставит если не шаг то мат. Мне нужно моё фехтование. Но моё тело... Оно не подходит сейчас. Так уж получилось что я отношусь к нему бережно насколько могу, де-факто ограничивая одно из достоинств нежити перед людьми и живыми существами. Скелет не более чем механизм, опора для моих движений в отличии от живых. Каждый рубец, каждый порез что-то значит для хазяина. А что происходит со мной если я теряю конечность? Правильно, нечего. Я просто регенирирую её отдавая на это какую-то незначительную часть маны. Так уж вышло что в определенных ситуациях нужны размеры и масса но в этом мне будет достаточно просто одного удара чтобы закончить её жизнь. Парировав атаку в этот раз я не стал контратаковать, а наоборот отпрыгнул назад, практически в конец площади. Взвесив все за и против я решил немного модифицировать себя под ситуацию, однако мне нужно время пока я буду експериментировать. Женщина, облитая 8 ручьём пота прорычала сквозь всю площадь. Женщина: Убегаешь?! Я не дам тебе и шанса как ты не дал их им! Она показательно обвела рапирой всю площадь пытаясь привлечь то ли моё внимание, то ли милосердие или возможно даже совесть но во всей этой бойне я видел только реки крови и клубы водяного элемента доступные мне. Отступив, я действительно ожидал что у меня будет секундная передышка. Время, как бы иронично не звучало но с бессмертным телом мне не хватает времени. Секунда, всего секунды женщине хватило чтобы вогнуть меня в ступор, возможно даже тупик. И в отличии от той атаки через ноги я не смог сохранить хладнокровие. Мои животные инстинкты перехватили управление когда пшенично-волосый солдат вытянул, надеюсь, хотя-бы предпоследний козырь.\*От лица этой женщины\*Что-то не давало мне покоя, когда скелет отпрыгнул заместо того чтобы продолжать пытаться перехватить инициативу. Тогда, когда я ступила в реки крови моё сердце переполняла злость и... Пожалуй вдохновение? Однако для начала, думаю стоит рассказать как я здесь оказалась. Сидя на мягком стуле в компании ещё 4-ёх палладинов я скучаючи перемешивала уже подтаившее мороженное стоявшее на стеклянном столе в высоком здании ресторана. Почему я чувствую себя сегодня такой опустошённой? Это мой единственный выходной за несколько месяцев, а я тоскую... Тоскую даже скорее не о работе, а об чувстве адреналина. Эти ощущения когда ты идёшь по краю лезвия, точно и тщательно проверяя грунт под ногами... Мне его не хватает. Кто-то толкнул меня в плечё. Последнее чего я хотела сейчас так это разговаривать с кем-то, а уж тем более с этими попаданцами из глуши. Безымянный палладин: Ванесса, ты чего? Своя не своя, сегодня. Выходной всё таки подними нос, тем более что ты уже давно хотела попробовать это мороженное. Ещё один безымянный палладин прохотал. Безымянный палладин 2: О-о-о да-а-а, ты нам все уши прожужжала. Знаешь, есть сух паёк и говорить о мороженном было крайне несправедливо с твоей стороны. Отодвинув стул и оперевшись ладонями об стол я безмолвно вышла. Я уже сполна наслушалась этих приземлённых... Людей с ограниченными взглядами. Мои сапоги элегантно, практически беззвучно дотрагивались подошвой ступеней, пока я шла по лестнице, спускаясь вниз, желая просто выйти отсюда и не важно куда. Неосознанно я всё время протирала рапиру на поясе. Пожалуй, просто привычка постоянно держать оружие при себе влияющая даже на моё поведение вне рабочей обстановки. Внезапно, краем глаза я заметила как туман над одной

из площадей сгустился и поднялся вверх образуя тучи. Подходя к панорамному окну 3-го этажа ресторана, я не обращала внимания на людей которых сбивала по пути, да и они видя мою броню не смели выронить и слога даже в столь дорогом и изысканном месте. Ковёр прошитый золотой ниткой заглушал мои шаги, коее я уже не могла контролировать. Ноги сами собой несли меня к окну. Сердце приятно торохтело чувствуя что мне нужно быть там, на площади. Прислонившись пальцами к чистому и гладкому стеклу вдалеке, между крышами домов я увидела только череп с горящими маной глазами. Моё зрение никогда не подводило подумала я умчавшись вниз и вероятно повалив несколько мимо проходящих и беззаботных людей в ресторане. Оставив охраннику мою банковскую карту я улыбаясь ему побежала дальше по улице, оккуратно поглаживая и параллельно придерживая рукоять рапиры. Возможно что даже придётся вынуть грозу из ножен, тихо и сладко шептала я под нос. В отличии от расслабленных и безмятежных людей в ресторане, снаружи творилась анархия. Жители Артемиды метались то в один то в другой переулок, не зная куда же им нужно двигаться. Схватив за плечё одного из солдат на всех порах бегущих по тротуару судя по всему направлявшихся подальше от площади я обратилас к нему, узнав его имя с нашивки на груди, приметив единственную несущественную нашивку. Я: Безфамильный Десятник Удзан, куда вы направляетесь? Неужели решили капитулировать с опасной зоны предав одновременно свой отряд, своего капитана, также уже давно покинувшего наш мир Иператора и недавно избранную Императрицу? Не говоря уже о кодексе чести на который вы дожили руку давая присягу. Солдат замешкался, в его глазах было видно помимо страха и странной, не физической боли, разочарование. Но в чём? Вскоре он тараторя проронил. Удзан: Там... На площади... Я заметила как он замешкался бегая глазами по округе. Он что-то пытается скрыть от меня, однако я не думаю что это как-то связано с инцидентом, скорее всего он просто струсил видя палладина допрашивающего его. Он относительно быстро продолжил. Удзан: Неизвестная нежить, возможно уровня новорожденного лича вырезала две сотни нечем не насолвших ему солдат. Возможно это недавно схваченный Линк... Я ударила платформой своих сапогов об мощный тротуар, выплескивая гнев вызванный неуверенностью в силах констеблей. Я: Смеешь предполагать что императорские констебли и гроша медленного не стоят? Удзан извиняясь побежал дальше, слившись с толпой. Вздохнув я продолжила бежать к площади. Две сотни?.. Не ошибся ли он? На пару тройку десятков?.. Всё же если он даже специализирован на массовых атаках настолько быстро ликвидировать целый полк у него бы не вышло, наверное из-за этого этот десятник определил эту нежить как новорожденного Лича. Но как тогда столь сильное существо оказалось здесь? Внутри, за барьером, наследием оставленным нам императором? Приближаясь всё ближе и ближе к площади, рациональность, привитая и выжженная у меня в голове говорила мне отступить и сообщить остальным палладинам об угрозе. Но в этот же момент я предугадал их реакцию. Пожалуй они скажут что-то вроде "У нас же выходной! Какая работа, Ваннеса?" Они и не вспомнят о своём долге под действием их эгоизма и алкоголя в крови. В одно мгновение моё зрение помутнилось когда я удостоверилась в точности краткого доклада Удзана. Как минимум две сотни человек легло здесь и их надгробной плитой сможет послужить разве что брусчатка. По оставшимся... Частям тела будет невозможно определить личности погибших. Но у него только синее ядро. Моя уверенность пошатнулась. Моё ядро на данный момент близится к ярко голубому, практически пиковому состоянию после чего придётся пройти новый этап... Мурашки по коже пробежали по мне когда я вздрогнула вспоминая хирургический стол и ярко-белый свет. Но даже я бы не смогла выжить, оставшись

безмятежно стоять на ногах. В двоём... В паре ещё одним палладином было бы возможно перебить столько но не настолько... Я оборвала мысленную цепочку напомнив себе кто я и кому я служу. Ударив себя в грудь я решила зайти в дождь, и будь что будет. В угле моих чувств играл адреналин и лёгкая эйфория от привкуса сражения с противником способного убить меня одним удачным взмахом руки. Вероятно, этот солдат всё же внушил мне что этот скелет сильнее любого.\*Возвращаясь к реальности\*Зайдя в странное явления падающих капель воды с неба я сразу же активировала один из своих козырей. Молнии распространяющееся из моего ядра распространялись по всей нервной системе и мышечным волокнам снимая человеческие, биологически обоснованные ограничения организма. Мои рефлексы, скорость и сила сокращения мышц возросла экспотенциально в 2 раза. Однако за это нужно платить свою цену. Железобетонная уверенность в своих силах подкреплённая врождённым талантом контроля собственной маны позволяет мне пользоваться таким нечестным заклинанием. Именно из-за тонкости и сложности я промазала прошлым залпом молний. Однако даже с таким усилением я смогла только сравняться с мастерством скелета. Его движения казались мне слишком жесткими и резкими, буд-то он не привык вылаживаться на полную в своём же теле. Как только нежить разорвала дистанцию, без казалось бы веской на то причины я решила вытянуть свой финальный козырь. Провернул рукоять, механизм хрустнул, снимая ограничение и из фиолетового кристалла по моим венам, сосудам, крови, мышцам, органам и всему остальному стала циркулировать молния понемногу сжигающая ткани. В таком усиленном состоянии я способна выжать из себя практически всё до капли однако высок шанс переборщить и поджарить нервную систему сделав себя инвалидом.\*От лица Линка\*За четверть удара сердца живого человека женщина подорвала свои ноги от земли влетев в меня словно товарный поезд. Мощный камень тротуара поднимался в воздух сразу же за солдатом, ровно позади траектории. Успев только сложить руки на груди в виде креста я принял всю мощь атаки в лоб. Инерция прошла мной несколько домов и улиц когда моё тело дорожало и громыхало при столкновениях с кирпичами и железными перилами балконов. Лёжа на разломанном каменном полу дома, финальной точке моего приземления, я оценил нанесённый ущерб. Руки — Отсутствуют Ноги — Отсутствуют Несколько верхних рёбер я розтерял ещё по пути сюда, оаюнако удар не дошёл до моего ядра. Оно гудело шумом океанского прилива восстанавливая конечности с видимой скоростью. Вовремя спохватившись, я остановил регенерацию бесполезных конечностей. В этот момент я понял что фактически всё моё тело является заклинанием ядра. Кости всегда были наполнены до краёв благодаря чему я мог ими двигать, точно также как только сформированную ледяную сосульку в руке. Напрягши весь мой интеллект и силу воли я перековывал тело практически с нуля. В моих мыслях, к большому огорчению, была только опция имитации костей однако у меня изначально не было цели столь кардинально менять структуру на молекулярном уровне, даже не клеточном. Видимо женщина посчитала что этого удара мне хватило, ведь я не вставал а она меня не видела и не приближалась скорее всего стоя в благовейном трепете. Я равномерно структурировал своё тело словно создавал клинок просчитывая любую доступную мне деталь. Мана из моего ядра хлынула как из перевёрнутой цистерны когда конечности и всё тело, учитывая голову перестраивалось. В этот момент я благодарил бога за то что не имею нервных окончаний и живых тканей, ведь это было бы невероятно больно, и сложно одновременно. Закончив, я уменьшился вплоть до 1.7 метра, сровнявшись с ростом женщины. Мои кости теперь имели перманентный чёрный цвет и как бы не было странным

руны Арана остались на том же месте где и были. Чёрный, темно обсидиановый цвет, такой же как и у Аида означал что моя плотность многократно увеличилась и теперь я получил ровно такое же строение скелета как и в прошлой жизни. Вытерев не существующие слёзы костяной рукой я мысленно поблагодарил эту безымянную женщину за такой сильный толчок поддых. Медленно и фундаментально я поднялся на ноги. Весь процесс занял не более минуты, судя по выражению лица дамы крайне долгих и тягучих. Материализовав мечь в своей руке я действительно произнёс то что крутилось у меня в голове. Я: Я не хочу убивать тебя. Скажи мне своё имя. Женщина обперлась об рапиру вонзив её остриё в камень. Женщина: Значит, ты всё же отказываешься от своих слов ранее произнесенных. Я ухмыльнулся кивнув. Женщина: Однако, это не меняет того факта что я просто исполняю свой долг. Я цокнул челюстью вслух размышляя. Я: Долго? Приказ? Нет, за то краткое время пока мы скрестили клинки я не узнал в тебе раба. Возможно... В любом случае клинок лучше передаст мои чувства чем слова. Женщина достала рапиру и встала в стойку, сохраняя ту изящность что была в самом начале, однако в её взгляде более не было той холодной жажды крови. Сняв с себя бремя, сковывающие и ограничивающее меня я низким прыжком сократил дистанцию призвав в свободной руке второй клинок.\*От лица женщины\*Шквал жестких... Нет, сейчас я способна разглядеть в них идеальную плавность и контраст в отличии от первого обмена. Скорость, ловкость и мастерство противника возраст до казалось бы безграничных областей. Пытаясь контратаковать после практически случайного удара моя рапира даже не блеснула рядом с ним. Колющая кромка рапиры прошла точно в его остаточное изображение, мираж созданный скоростью. Если раньше только его удары были быстры примерно на том же уровне, то сейчас даже его движение глаз оставляло след за которым я не могла проследить и предугадать атаку. Словно в партии в шахматы пока я просчитывал один его ход он уже знал все мои обманки и тактики. Где я казалось бы подставилась он резко сменял угол атак, не брезгуя атаковать двумя клинками осаждая меня словно младшеклассника только державшего в руках идеально ровную палку вместо клинка. Ощущая своим телом, моими ранами и только что затянувшимся глубокими рубцами я понимала что он сдерживается. Он пытается доказать мне свою точку зрения, донести свои мысли сквозь черепаший панцирь которым я закрывалась в недавнем диалоге. В его чётко вымеряных движениях прослеживалась холодная решимость и опыт. Опыт который я бы не смогла анализировать и поглотить даже будь у меня такая возможность. Боже, что же ты пережил при жизни? Что же тебя заставило стать на эту тропу? Почему ты потерял веру в всезнающую императорскую семью? В насколько масштабных боях ты принимал участие? Наш обмен ударами закончился через 14 с половиной минут. Моё тело ныло и кричали когда все мои сухожилия на ногах и правой руке были идеально обрезаны так чтобы их было легко залечить хирургически. Новоиспечённые рубцы и уже не заживающие раны трещали как тонкая бумага под напряжением розтягивающем её во все стороны. Жжение всех моих нервов притуплялись болью, однако сильное покалывание в позвоночнике заглушить было невозможно. Я была на грани. Ещё минута финальной стадии катализированной молнией и я превращусь в мясную кучу. Выдохнув, я решила что он — достойный противник чтобы увидеть настоящую, ситинную силу палладинов данную нам академиками. Нет, это неверная формулировка. Я надеюсь что я достаточно сильна чтобы быть достойной его взгляда на всю силу которую можно выжать из меня предсмертно. Руны на моём лице стали свтеится когда он растворил свои клинки в воздух и схватил меня за плечи глядя мне в глаза словно в душу выискивая ту искру которая всё это время находила отклик в его душе и фехтовании. Его

челюсть гротескно стучала когда он заговорил. Скелет: Не нужно использовать эту силу. Я оставлю тебя в живых, раны которые я тебе нанёс несмертельные и их можно излечить даже физическими манипуляциями хирургов. Я дрогнула. Неужели он... Не просто зло пьющее кровь заместо вина? Мы глупо смотрели друг на друга пару секунд когда я решила задать вопрос крутившийся в голове. Я: Что? Что тебя сподвигло на то что произошло здесь? Его глаза улыбались и он медленно но уверенно кивнул. Скелет: Ты же знаешь про Линка, недавно схваченного Ксандером? Я ужаснулась кивая. Может я всё же ошиблась? Ожидая от скелета каких-то человеческих чувств? Линк: На самом деле в рудниках всех убил не я. Его слова звучали словно удар ниже пояса. Я предполагала такой вариант событий, слишком многое не сходится если поразмыслить. Самое яркое среди всего это разве констебль просто стояла на месте пока Линк всех вырезал? Как тогда выжил тот дедушка-библиотекарь? Я мнимо продолжила слушать. Линк: Констебль Альмина, скорее всего ты знаешь о ней именно так, подстроила это дело таким образом. На самом деле она истинный убийца, оборвавшая жизнь моих хороших друзей. Мои окрашенные в багровый цвет засохшей кровью волосы развеялись по ветру когда словно молния пронзила всё моё тело открыв мне глаза. Но что-то внутри всё равно не верила ему. Как те на кого я ровнялась с годовалого возраста могли оказаться такими подлыми, алчными и бесчестными? Линк посмотрел мне за спину, где-то наверное на арочных вход на площадь. Линк: Видишь? Эта страна гниёт с корня, даже её солдаты во время суматохи умудряются разваривать разрушенные здания крадя то небольшое что у людей осталось. Я повернула голову, и в этот момент я действительно поняла его. На самом деле он прав. В мире даже чёрное на самом деле может с тыльной стороны оказаться белым как мрамор. Неожиданно и резко словно из ниоткуда появился человек в комбинезоне Линк и он перекинулись парой слов и невелика кивнул. Линк снова посмотрел на меня. Линк: Как тебя зовут? Я дрожащим голос промолвила. Я: Ванесса. Линк протянул мне левую руку, так как моя правая рука не могла двигаться. Я на уровне подсознания потянулась к ладони но на полпути остановилась. Линк: Вот значит как. Ты уверена что хочешь остаться в этом болоте? Не хочешь присоединиться к повстанцам? Я опустила глаза в пол. Я: Не хочу отказывается так резко, но я ещё не готова. Линк понимающе кивнул. Линк: Тогда до встречи, Ванесса. Дотронувшись до человек он пропал когда я прокричала ему вслед. Я: А как мне с тобой связаться? Среди площади послышался его отдаленный голос. Линк: Я найду тебя сам, когда придёт время.

\*От лица Линка\*

Схватившись за руку безмянной марионетки, я впервые ощутил на себе магию изгибающую лучи света. К сожалению, кроме как увидеть эффект воочию я не мог. В моей груди кольнуло несуществующе сердце когда мы аккуратно и неспеша двигались по площади. Ренальд объяснил что это заклинание очень легко нарушить, буквально настолько просто что если мы не будем неспеша идти то он не сможет поддерживать контроль. Ещё пол минуты назад я сражался на смерть, вылаживаясь на все 100 % используя квинтэссенцию всего моего боевого опыта, мой мозг-ядро работал на полную мощность как слаженная, идеально смазанная машина выщитывая каждое движение, анализируя каждую последовательность противника. В мыслях крутились одновременно 6 и иногда 7 вещей все направленные и сосредоточенные на одном задании.

И сейчас, переходя так резко из режима полной боевой готовности в пешую прогулку, всё казалось медленным и лишённым красок. Муха пролетевшая мимо выглядела идеально проработанной, я видел каждый её глаз как под лупой.

После битвы я не чувствовал усталости, ещё один приятный плюс быть нежитью, однако у этого есть противоположная сторона, словно у монеты. Негативным эффектом было то что я только примерно понимал сколько у меня ещё осталось маны, ведь увы она не имеет системы измерения величины. Очень приблизительно у меня осталось ещё половина маны, осознав это я невольно назвал самого себя монстром и в сознании вспыхнули красочные картины убийств и наслаждение от достижения ступеньки к моей цели.

Матнув головой я избавился от этого чувства.

Резко и огрызаясь, как и положено пустоте, он обратился ко мне, крайне смутившимся голосом.

Пустота: Зачем ты розкрыл ей правду? Разве ты не думал о том что эта Ванесса воспользуется твоими словами?

Пока у меня есть время, я решил поразмыслить о не таком уж и глупом вопросе имеющем в своей основе довольно крепкий фундамент.

В какой-то момент что-то внутри меня посчитало это верным решением. Буд-то это то что я должен был сделать чтобы достичь цели. Тоже самое как если у тебя в глазах горят огоньки знаний то ты тянешься к книгам, чему-то новому и ещё неизведанному. Было ли это ошибкой? Наверное, нет, ведь Алиса уже знала состав нашей группы так что даже если Ванесса расскажет ей об этом нечего не изменится, а такой сильный паладин с практически безграничным потенциалом характера, его твёрдостью и уверенностью определённо перевешивает чашу весов.

Пустота: А как насчёт того что ты практически прилюдно объявил набор в силу ополчения?

В моей голове на мгновение образовалась пустыня с единственным оутящим перекатиполом.

Но разве Алиса уже не знала...

Тсуна уверенно подтвердила немые доводы Пустоты.

Тсуна: Да, она определено даже не догадывалась что ты собираешься возглавить знамя... Если мягко сказать перемен.

Чёрт возьми как же меня филигранно обвели вокруг пальца.

Я неосознанно сильнее обычного сдавил руку и пальцы марионетки затрещали словно трущаяся друг об друга брусчатка.

Я не увидел его реакции, ведь для меня, как и я для него был невидим. Только секундная заминка в медленных шагах выдала удивление Ренальда.

Ставлю на то что вся верхушка была неуверенна в словах этого торговца, чёрт возьми даже Ренальд имеет свои цели, а Леон не лучше мыши. Только приставь ему к горлу столовый прибор и он тут же выдаст всё с точками и запятыми. Нужно будет к нему наведаться и разузнать как много он выдал о нас.

Никто бы не поверил словам Леона, он слишком низок в пищевой цепочке и Алиса решила проверить его слова на мне, а я поступив как последний кретин, подтвердил её догадки без единого слова.

Тсуна не удержалась чтобы уколоть меня точно в ахилесову пяту.

Тсуна: Да ты прямо таки гений, невербальным путём розьяснил всё так же хорошо как многотомная книга. Так ещё и в конце розкрыл врагу свои планы.

Тсуна, такая агрессия для тебя обычно не свойственна, чего ты вдруг обозлилась?

Мысленно она смутилась и нечего мне не сказав замолчала.

Вздыхнув про себя, я в надежде мысленно поблагодарил пустоту за то что открыл мне глаза но он в ответ только громко фыркнул в моей голове.

Наверное, я действительно ошибся но если Ванесса всё же окажется умным человеком она не розкроет моих карт.

Тсуна не выдержав хмыкнула.

Тсуна: У тебя есть друзья которые надеюсь смогут вправить тебе голову в плечи.

Не поняв о чём она я заметил как мы наконец вышли из площади.

Аран связался с нами.

Аран: Где вы запропастились?! Я не выдержу больше 30 секунд! Вам лучше поспешить иначе нас всех здесь повяжут!

Он выступал в роли передатчика между нами тремя, донося слова Ренальда ко мне.

Ренальд: Но мы не успеем! Это полный провал!

Маскировка розвевалась, подтверждая психическую нестабильность Дфофа.

Я сказал вслух.

Я: Пока ты не стал с нами прощаться, покажи где находится наш билет отсюда.

Марионетка повернулась ко мне лицом с холодным взглядом, его мысли передавались через руну из-за того что на самом деле Ренальд находился в сотнях километраж отсюда, а его мысли передавались Арану через сдвиг в пространстве созданным моим учителем чтобы попасть сюда.

Ренальд: Здание на 2 часа, в трёх сотнях метров отсюда.

Как раз в это время из переулка послышался голос одного из солдат рыщащих в поисках меня по округе.

Солдат: Он здесь! Сюда!

Ренальд отпустил мою руку и подтолкнул меня дальше.

Ренальд: Дальше ты сам, я задержу их.

Мысленно он молился чтобы я успел.

Мои мысли ожесточились, приняв тот факт что это всего-лишь марионетка, но я уверен что будь здесь настоящий Ренальд он поступил точно так же.



Вызвав вихрь воздуха я поднялся на один из домов, так чтобы я смог увидеть фигуру Арана и в моём поле зрения более не было никаких преград для скоростного рывка.

Сдвинув поочередно все свои части тела и добавив инерции яростным порывом воздуха я сделал шаг покрывший 300-метровое расстояние между нами. Дом на котором я стоял развалился превратившись в груды камней точно также как и все те что были под моими ногами на пути. Благодаря воздушным потокам передомной образовавшим резак окружающие потоки практически не замедляли меня на пути. В середине полёта мне пришлось соткать воздушную подушку чтобы замедлить себя и не снести дом на котором стоял Аран.

Мягко приземлившись я уже не впервые увидел как выглядит Аран при использовании рун хаоса на его спине, но в этот раз мой учитель ещё больше выглядел как голодная воронка.

Его тело было соткано из полной концентрации Хаоса благодаря чему он выглядел как обсидиановая колонна, идеально сглаженная на краях.

Тонкие нити удаляющие куски пространства Витали вокруг него буд-то Аран плёл на веретене ткань пространства, вытягивая элементы, материю и солнечный свет вокруг себя. Однако его плечи были сильно опущены когда он обеими руками упирался за розлом в пространстве. Углы портала выглядели острыми, острее любого меча. Ужасающие меня, буйствующие элементы внутри кипели пытаясь вырваться наружу. Опустив голову, я видел как он пытается схватить ртом воздух но Хаос которым он был сейчас наполнен не позволял наполнить лёгкие моментально добавляя воздух к своей массе. Благодаря определенному контролю, его вес не мог продавить гладкую поверхность камня под его ногами, пространство искривлялось и скрежещало под его давление пока он продолжал всё это время поддерживать материю спрессованной.

Когда я сделал к нему шаг, его глаза распахнулись открывая моему взору глазные яблоки наполненные миниатюрными вселенными и космической пылью витающей в бесконечной пустоте.

Однако это была только иллюзия вызванная кратковременным всплеском Хаоса в его трансцендентной сущности.

Я видел, нет я чувствовал его напряжение и растущую слабость. Нити танцевали вокруг нас словно зовя меня к нему пока в один момент ударная волна от какого-то взрыва не втолкнули нас с Араном в портал. Перед перемещением я успел увидеть только один единственный кадр, как жгуче красная, карликовая звезда взорвалась и заполнила белезной мой взор.

*\*От лица Альбины\**

Мои дыхательные пути были заново сформированы когда моя мать в новом облики молодой женщины дотронулась до моей груди. Её черствая, но не от работы, ладонь проходила от моей диафрагмы вплоть до горла, заново структурируя и слаживая стволовые клетки. Процесс был невыносим, поэтому ей пришлось вывести из строя все мои нервные клетки затушив их тьмой.

Наконец она отпустила свою вторую руку и я упала оземь, сильно ударившись коленами об мрамор одного из многочисленных комнат.

Императрица вызвала сферу воды чтобы очистить и так белоснежные руки от грязи невидимой глазом.

Императрица: Это последний раз когда я излечиваю тебя и этих идиотов.

Сказала она твёрдо и развернулась ко мне спиной, оставляя меня с излечинной Алисой и Лордом одного меча. В отличии от меня они лежали на удобных кроватях заправленных красными тканями, без сознания. Судя по всему она действительно ненавидит меня.

Её твердые шаги грозились пробить высококачественный мрамор когда она скрылась в двери.

Наконец я смогла вдохнуть воздух и как только мои новые лёгкие наполнились кислородом я заразилась кашлем.

Прикрыв рот рукой я почувствовала металлический привкус во рту.

Посмотрев на ладонь, я ужаснулась. Что? Что это тогда было за заклинание? Почему мне показалось что весь мир вокруг плавился как парафиновая свеча?

Зажмурив глаза так сильно насколько я только могла, я пыталась убрать эти мысли с горизонта.

Распахнув глаза я решила выйти умыться, однако на половине пути я услышала громкий взрыв доносящийся снаружи.

Это?.. Неужели какое-то нападение всё же таки произошло через границу?

Быстро бежа по коридорам и поднимаясь по лестницам этой магической башни и достигла зала с балконом.

Расслабленный император стоял хлопая в ладоши своими сухими как трухлявое дерево руками. Из под его капюшона доносился звонкий смех, практически оглушающий меня пока я подходила к перилам и не узнала что смогло вызвать такую реакцию моего отца.

Уперевшись ладонями об перила я широко распахнула глаза в ужасе, сразу же ушепнув себя за кожу, ведь я не верила тому что видела.

Карликовая звезда, местами достигающая диаметра в пятнадцать метров вся покрытая рунами извергла столб достигающий 30 метров в пике из обжигающего света и испепелющего огня. В ту же секунду перила слегка завибрировал, несмотря на сотни километровое расстояние между нами.

На самом деле, то что мы видели является цикличной записью пущенной магическими возможностями башни. Императору очень нравилось иметь под рукой балкон с видом на абсолютно всю его империю, поэтому создал механизм магического происхождения увеличивающий изображение и записывая его когда он только о этом подумает. Так что балкон, это скорее вип комната в кинотеатре.

Император: Маленький мальчик Ренальд, я не ожидал от тебя такого феерверка.

Мой отец не смог сдержаться и снова захлопал в ладоши, аплодируя.

Император: Да и Линк меня тоже приятно удивил, пожалуй на равне с Араном. Приятно видеть как твой эксперимент всё же имеет плоды. Боевые искусства скелета явно не отсюда да и скорее всего не с этого континента, больно они специфические...

Я не могла продолжать слушать его сумасшедший бред.

У него на глазах умерали его люди но это было последнее о чем он сука думал.

В моих глаза сияла злость но она была бесполезной.

Тихим, как писк мыши голосом я доложила ему главные потери.

Я: Директор Ксандер умер.

На секунду он остановился не поворачивая в мою сторону даже головы, однако я чувствовала его злость и разочарование, однако они были направлены не на смерть студентов и директора.

Император: Ксандер был хорошей пешкой... Даже из небольшого уважения скажу что

мне было его жаль. Но что до тебя...

В его голосе слышался холодный рык хищника.

Император: Что же ты сделала в этот момент?

Я молчала склонив голову. Любой ответ будет неприемлим.

Император: Скажи лучше, выжил ли юный апостол Апполона?

Я кратко кивнула.

Император: Тогда пожалуй всё остальное неважно. Мне было бы интересно посмотреть за тем как эта четвёрка попробует свергнуть меня.

Он захохотал от абсурдности.

Но я смогла найти в себе смелость и спросить.

Я: Почему 4? А не 3? Кто этот четвёртый?

Император махнул рукой.

Император: Палладин, один из пятерки. Она наверняка предаст меня но так даже интереснее.

Я смогла только словить поток воздуха от осознания острого интеллекта Императора. Как, как он может читать всё как открытую книгу?

Я стояла словно немая, ожидая когда он перестанет бурмочать и даст небольшую паузу чтобы перебить его.

Как раз когда выдался такой момент я открыла рот.

Я: Я... Я хочу участвовать в твоих экспериментах по выведению новых солдат, я слишком слаба...

Император повернулся ко мне, всё ещё скрытый магией его мантии.

Император: Чего же ты милая не сказала этого раньше?

Под темнотой капюшона виднелась сухая улыбка.

Император: Тогда, начнём немедленно, следуй за мной.

Он взял меня за плечё и мы могли с балкона...

\*От лица Линка\*

Моя грудная клетка дрогнула пол силой гравитации когда я перемещался между сотнями километров.

Я должен быть невероятно благодарен скорости реакции Аран и искусности его умений. Только благодаря тому что он успел среагировать меня не рознесло на молекулы во время телепортации.

Пускай я и имею опыт сражений чуть меньше 40 лет но в скорости реакции мне с Араном не сравнится, пока что... Пока что это так, но я не считаю это непоправимым.

Мысленно я улыбнулся когда сжал костлявую ладонь желая ощутить в ней силу, мощь когда складки кожи слаживались под давлением. Однако как и следовало ожидать я не ощутил этого чувства, обычно в прошлой жизни восполняющий мне крепость духа.

Оголевшись по сторонам я снова мысленно вздохнул с облегчением, ведь оказались мы в знакомом мне и уже родном Замке.

Аран уже стоял у перил балкона рассматривая сплошные ледяные равнины заполонившие абсолютно весь взор. Его плечи поникли и я видел как он еле стоял на ногах, судя по всему пытаюсь розсосредоточится чтобы приглушить усталость.

Медленно ступая я стал рядом также взявшись за перила.

Мой учитель положил мне на плечи руку, словно я мог почувствовать его прикосновение точно передающие его мысли лучше всяких слов.

Сейчас, Аран был на пару сантиметров выше меня и такая контрастная разница заставила меня почувствовать себя... Кем-то большим нежели хладнокровный убийца. В моей груди появилось доселе неизвестное мне тепло. Я не понимал почему оно возникло, однако знал точно что я чувствовал себя твёрдо и уверенно, словно за горой. Горой которую я вывалил на плечи Арана когда не послушался совета и ушёл преждевременно.

Его пересохшие от нехватки воды губы шевелились когда он проронил единственную фразу.

Аран: Знаешь, я не против твоего подхода... Но может быть он слишком радикален?

Я перевел взгляд с его глаз, не желая отвечать ему в лицо.

Ровная линия горизонта слегка покачивалась в моём поле зрения словно струна, извиваясь под рукой музыканта когда я то концентрировал внимание то розсеивал пытаюсь найти ответ который отражал бы мои мысли досконально.

Я: Я не буду предлагать тебе поставить себя на моё место, ведь знаю что ты пережил предательство этих алчных и подступных свиней на собственной шкуре.

Уголки губ моего учителя подогнулись в горькой ухмылке.

Я: Но кто сделает эту грязную работу если не я? Кому-то будет намного сложнее начать пачкать белые перчатки, в отличии от меня и моих рук погруженных по плечи в кровь.

Аран сжал перила балкона настолько сильно что его костяшки побелели, и пожалуй в этом холод невиноват ни на долю.

Как бы невзначай он спросил.

Аран: Ты действительно хочешь изменить мир?

Я молчал... Молчал долго словно рыба на суше хватаящая воздух.

В какой-то момент Аран повернул мой череп и заглянул в мои ливитирующие глаза.

В моей груди затвердела решимость, я ответил твёрдо и лаконично.

Я: Да.

Он убрал руку с моего плеча и протянув чтобы я её пожал.

Ни на десятую секунды я не колебался сразу же крепко взяв грубую ладонь.

Аран: Тогда, я буду следовать и направлять тебя в твоих свершениях. Будет интересно посмотреть как империя изменится под твоей властью.

Доселе я не осознавал истинного смысла слов моего учителя. Я ошибся когда решил что он спрятал за первым вопросом поучение как жить. Аран принял бы меня будь я даже холодной гильотиной. Главный смысл заключался в том что он пытался ощутить мои идеалы, прощупать будет ли для него место в моих революционных планах.

Резко я упал оземь, достаточно хорошо так приземлившись на пол.

Аран потирая кулак и ихидно ухмыляясь объяснил, буд-то только что не он еле стоял на ногах.

Аран: Это за то что не слушаешь старших, маленький скелет.

Маленький скелет... Слова отбивались словно мелодия доносящаяся из глубокого колодца. В моих мыслях заиграл свет яркими красками когда я наконец понял что это было за чувство устойчивости и безопасности преследующие меня пока я находился рядом с учителем.

В прошлой жизни у меня никогда не было настоящих родителей, наставляющих и понимающих. Но здесь и сейчас, моей семьёй стал Аран. Мудрый и выверенный, твёрдый и поддерживающий моё хлипкое я он заменил мне отца.

Я не мог не перестать смотреть в его глаза видя в них мост, который он залаживал

прямо здесь и сейчас под моими ногами.

Вскоре переведя взгляд на переносицу Арана я поднялся на ноги.

Тсуна: Я всё же не ошиблась в этом дедке. Удар был смачный и идеально просчитанный!

Тсуна не порти момент!

Она захихикала.

Пустота просто непонимающе промолчал не проронив ни слога.

Аран: Когда ты успел так покрепчать пока меня не было? Много молока пил?

Я затрещал челюстью пытаясь искренне посмеяться но выглядело это слишком наигранно из-за чертового тела.

Руна на предплечье Арана засияла под туникой вместе с моей на плече когда он передавала мысли Ренальда.

Ренальд: Я наконец-то вылез из комнаты управления, никто не против если в этот раз мы поговорим в верхней части Замка?

Его голос звучал таинственно и устало. Интрига вызванная таким сочитанием подтолкнула меня согласится, ровно также как и Арана.

Через пару мгновений под нами загорелись участки плитки показывая насколько профессионально Ренальд знаком с рунами. Он буквально за несколько секунд узнал наше точное до сантиметра местоположение и создал с чистого листа что-то вроде рунной ловушки способной нас переместить.

Когда мир вокруг меня исчез, я почувствовал контраст, разницу между телепортом Арана и Ренальда. Невольно задумавшись я задался вопросом, а не абсолютно ли разные методы они используют для одного и того же?

"Открыв глаза" у меня на секунду не было никаких слов чтобы описать то что я увидел.

Зал достойный называется королевским встретил наши неподготовленные глаза.

Потолок настолько высокий что даже 6 гротескно свисающих люстр освещающих всё помещение не могли дотянутся до углов оставляя их в тусклом мраке. Каждый красный кристалл был словно вручную зафиксирован в пространстве звений обледеневших недвижимых цепей. Красноватый оттенок покрывал всё казалось бы бесконечно-длинное пространство от потолка до пола.

По небесному высокий потолок поддерживался только паутино подобными арками схожими на пористую губку.

На серых как цвета этого мира, гранитных стенах висели в собственных нишах стойки для оружия расположенные в 6 рядов.

Однако все они были пусты, оставляя какое-то мутное как вода в заводи чувство незавершенности. Ниши исчислялись сотнями и под каждой из них золотыми цифрами было выгравировано на металлических табличках собственный номер.

На полу на расстоянии 10 метров друг от друга, из идеально белого, без единой пылинки глянцевого мрамора с широкими жилами тёмно-синего льда стояло 2 десятка квадратных пьедесталов, в ширину полтора метра и в метр высотой. Почему только 2 десятка? Мне просто наскучило считать. Каждый апостомент судя по всему был розсчитан на огромную, объёмную фигуру даже исходя из их неизвестного мне материала. Свиду металл, так как имеет свой характерный блеск, но с другой стороны он пористый как губка, также как и арки.

В центре, на внушающем власть красном ковре, казалось бы росло когда-то

исполиновых размеров дерево, однако сейчас остался только пень служащий идеально отшлифованным круглым столом диаметром в 15 метров. Тёмная как звёздная ночь кора была оккуратно срезана по периметру пня и обработана глянцевой краской, благодаря которой красноватый свет от кристаллов казалось ложился клубами багрового тумана.

Вокруг исполинового пня располагалось 3 по своему простых но высоких трона смотрящих в центр.

Два из них имело спинку высотой около 4 метров с округлением на вершине и почему-то пустотно белым гобеленом.

Главенствующий, третий трон был в два раза выше и с острым сужением к вершине, благодаря чему вся спинка напоминала острый клинок. Отличительной чертой был сотканный из льда разной плотности в середине спинки мой прошлый меч, из-за сочетаний светлого и темного моя катана выглядела намного внушительнее чем была на самом деле. Увы я так и не назвал его так что инкрустированная внутрь спинки, под рукояткой клинка, табличка пустеет.

Исходя из вылитого льдом клинка, это место предназначено для меня, но я не уверен почему именно я глава.

За столом уже сидел Ренальд сложив руки на груди, ожидая нашей с Араном реакции.

Аран подняв челюсть спросил.

Аран: Когда ты успел сотворить это место и откуда у тебя столько драгоценных материалов?

Ренальд хмыкнул, поправляя волосы пальцами.

Ренальд: Потихоньку в промежутках пока взламывал защиту белого Кристалла Замка. А что насчёт материалов, то всё что ты видишь здесь это не более чем совмещение маны из кристалла Замка и горстки другой рун.

Щёлкнув пальцами по всей площади показались целые тома рун настолько ярких что даже у меня слегка заболели глаза. Каждый сантиметр был покрыт рунами, словно курьёзные рисунки в тетради в клетку.

Увидев мою реакцию Ренальд щёлкнул пальцами ещё раз и лишний свет вместе рунами снова спрятался, а в центре пня появился простой, нечем не примечательный штоф с жидкостью каштанового цвета и 3 стеклянных рокса.

Я: У меня просто нет слов чтобы описать тебе насколько я впечатлен. Просто чтобы спрятать столько рун требуются глубокие знания...

Ренальд поднял ладонь призывая меня остановится и указывая всё той же ладонью на самый высокий Трон.

Ренальд: У нас есть вещи поважнее.

Когда я упал на своё место Аран уже сидел за столом, его глаза штормили глядя на флакон с каштановой жидкостью.

Я задал первый интересующий меня вопрос.

Я: Почему этот трон самый высокий? Или почему они не одинаковые, спросит будит правильнее?

Заместо Ренальда ответил Аран, снова останавливая меня раскрытой ладонью, замедляя мои ускоренные мыслительные процессы.

Двинув рукой, словно подзывая к себе стоящие на столе бокалы и виски плавно подъехали к нему поближе благодаря лёгкому ветерку.

Если лёгкий фокус с движением по столу было смешно розгадывать то то как Аран

откупорил деревянную крышку не создавая давления во внутрь ветра и даже не трогая штофа руками, лежало за гранью моей интуиции.

Крышка просто вылетела упав где-то беззвучно на ковёр.

Ренальд игриво хлопнул ладонью по столу.

Ренальд: Чисто, всё сверкает, а тебе нутро не позволяет не мусорить тут розкидываясь?

Аран кинул косой взгляд на Ренальда не ответив на шутку-провокацию.

Медленно и размеренно мой... Как его лучше сейчас назвать? Знакомый пьяница?

Учитель? Приёмный отец точно не подходит...

Розлив виски идеально ровно по стаканам его губы присмакивая розсохлись когда он наконец проронил пару слов.

Аран: Это первый и последний раз когда я или Ренальд наливаем в этом зале, ведь неположено даже правой руке наливать главе.

Мои пальцы подрагивали от неожиданного и долгожданного подтверждения того что всё же спинка моего сиденья была не просто так возвеличина над их, однако мне нужно было знать почему они решили этот вопрос именно так.

Задумавшись над моим вопросом Аран, поднеся крокс к носу, вдыхал щикотящий букет ароматов алкоголя.

Поставив его обратно на стол и слегка отодвинув от себя, остальные два бокала под действием дуновения ветра подъехали к нам словно по ледяному катку, настолько была гладкая поверхность стола.

Аран: Потому что ты глава сил ополчения Империи. Ты достал из наших голов то что мы пытались закопать, боясь встать с колен и перестать соглашаться с диктатурой больного человека. Обычные люди думают что он помер, но не ты и не я и не Ренальд. Кто-то видел его воочию, кто-то был обманут его сладкими обещаниями, кто-то подло предан и на прощание пнутый в спину. Но ты, именно в тебе есть стержень держащий осанку железной опорой и не давая тебе подогнуться под змеиную власть. Только из-за того что мы не имеем твоего стержня мы можем разве что идти с тобой рядом. Мы всего-то твои доверенные компаньоны имеющие право выдвигать свои идеи но последнее слово всегда будет за тобой, ведь так, Ренальд?

Дворф лучезарно улыбнулся прикрыв глаза и кивнул, безслов соглашаясь с тем что сказал Аран. По выражению лица Ренальда эти слова долго кипели в его голове пытаясь найти выход.

Моё тело затряслось когда к моим глазам подступили угольные слёзы но здесь, в этом зале я не мог показывать таких откровенных чувств, как глава. Втянув в себя немного маны, заместо того чтобы глубоко вдохнуть я успокоился перестав дребезжать.

Лицо Арана расплылось в улыбке когда он поднял свой бокал и вздёрнул бровями.

Аран: Я надеюсь ты как-то разберешься с своим нюансом, иначе никто здесь не посмеет попробовать этот высококлассный виски без главы.

Сначала я не осознал проблемы но вскоре подняв стакан и думая его опрокинуть я понял о чём говорил Аран.

Что тут невозможного, выпить с коллегами по оружию?.. Кровоточили мои мысли от безысходности и розачоравания от собственного тела.

Однако лёгкий мысленный толчок в плечё от Тсуны вернул мой здравый смысл.

Тсуна: Виски же тоже состоит из водяного элемента, посмотри получше.

Фаланга моего большого пальца оставила тонкую царапину на бокале когда я

активировал сферу элемента воды и виски в кроксе стали отдавать тускло синим оттенком подтверждая что я могу управлять им как заклинанием элемента воды.

Широкий и длинный водно-ледяной плащ величественно роскинулся по сторонам упав на подлокотники. Леденящая кровь корона над моей головой испускала тонкое полотно тумана. Вместе они предоставляли величественное подтверждение моего главенства среди пока что пустого зала, за исключением дорогих друзей.

Виски в бокале закрутилось в завихрень, когда мои глаза блеснули голубоватым оттенком, вскоре спресованное виски в тонкую нить прошло по моей руке в красную нить ядра достигнув истинно живой части моего тела.

Горячее и по приятному настольгическое ощущение прошло волной по моим мыслям оживляя неожиданным приливом лица остальных сидящих со мной за столом.

Я поставил осушенный досуха крокс на гладкую поверхность стола издав глухой звук удара дна об пень.

Они сразу же опрокинули свои бокалы и Ренальд широко улыбнувшись посмотрел на Арана.

Ренальд: А я тебе говорил что он придумает как это сделать, а? Старый пенёк!

Мой учитель закалит глаза.

Аран: Да ладно тебе, пока ты наблюдал за ним я пыхча поддерживал розлом в пространстве или ты забыл?

Окинув этих двоих осуждающим взглядом, я уже знал что они втайне от меня перекинулись парой слов пока я был сосредоточен на опустошении бокала.

Аран скрыл от меня их беседу не передавая их мысленный обмен и это факт что значит уже настало время напомнить им за кем они решили пойти.

Мана из моего ядра хлынула водопадом испуская дымку, однако я не забыл про слабое тело Ренальда и уменьшил её наплыв на него соответственно.

Красный свет кристаллов визжал, безостановочно мигая, стол ссохся на пару миллиметров под физическим давлением маны, ковёр покрылся складками, а губчатые арки у потолка заскрежетали зовом усопших душ.

Дыхание Арана постепенно затруднялось пока он не смог дышать и каждый мускул его лица расслабился. Ренальд непереставая глотал воздух пытаясь остаться в сознании.

Продержав их в таком напряжении 9 секунд их глаза стали превращается в стеклянные зеркала и я втянул Ману обратно.

Прокашлявшись, стараясь отдышаться Ренальд опустил голову, извиняясь за то что скрыл от меня что-то пускай и незначительное.

Я махнул рукой вбок отвергая его извинения.

Я: Аран, это твоя ошибка. Если бы ты, главное звено в мысленной связи передал мне информацию мне бы не пришлось этого делать.

Аран твёрдо кивнул признавая вину.

Аран: Прости меня за это, просто непривычно...

Я поднял ладонь останавливая его трёп.

Я: Можешь не оправдываться, но запомни моё предупреждение.

Первым и фундаментальным правилом в этом зале будет честное изложение своих мыслей, без доли лжи или опущения даже незначительных частей.

Второе — каждый присутствующий сможет безнаказанно выразить своё мнение.

Ренальд, выгравируешь эти правила на столе к нашему следующему собранию?



Он безмолвно кивнул.

Именно так и должен был поступить настоящий глава, так бы я поступил с зазнавшимися кадетами в моей прошлой жизни.

Мои плечи расслабленно упали на спинку и я подтолкнул ветром штоф с кроксами к себе. Приятно езда, практически ливитируя симфония издаваемая сосудами звучала обворожительно.

Взяв в руки штоф я налил им примерно половину от предыдущего, хотя судя по виду Ренальда ему не помешало бы налить полный чтобы приглушить отголоски моего предупреждения но я должен показать что они здесь ровны.

Я решил остановится пока на одном уже выпитом бокале.

Подлетая к моим напарникам бокалы поднялись вверх упав идеально к ним в ладони.

Я поднял свой пустой крокс слегка кивнув головой.

Аран и Ренальд опустили голову ниже чем я в знак уважения и опрокинули бокалы.

Щёлкнув фалангами пальцев, возвращая к себе внимание я решил начать обсуждение насущих проблем.

Я: Ну что ж, думаю стоит начать с того что всё же со мной произошло от момента как я пришёл в каньон "воздушных водопадов" и до сего часа.

\*\*\*\*\*

Наша прелюдия затянулась на добрые несколько часов, на протяжении которых было выпито четверть штофа, всё ещё сохраняя достойный уровень трезвости ума.

Цокнув челюстью я решил розкрыть мои планы что до Ванессы заходя из далека.

Я: Палладины, я не знаю сколько их но один из них заставил меня выложился на полную даже с улучшенным ядром...

Ренальд вздёрнул нос.

Ренальд: Про их силу я знаю не по наслышке ведь палладины основаны на моих достижениях как исследователя.

Я: Тогда, пожалуй перейду к основным планам касаемо одного, а точнее одной из них.

Аран и Ренальд кивнули выслушивая меня.

Я: Нам нужны люди. Если удобнее последователи и главное я знаю где их найти.

Первым, крошечным но крепким шагом должно стать присоединение Ванессы, палладина против которого я дрался.

Не успев я договорить Аран ударил ладонью об стол и встал.

Аран: Протестую! Кто бы она не была если она сидит на поводке академиков а уж тем более Императора ей не место здесь.

Я устремил взгляд в глаза Арана чтобы напомнить ему где он находится.

Я: Сядь на место, уважай остальных.

Он медленно плюхнулся на трон.

Ренальд потёр бороду.

Ренальд: В словах Арана есть смысл. Набирать людей из доверенных лиц Империи звучит как минимум небезопасно.

Я сидел неподвижно словно монолит.

Я: Но Ренальд, я не хочу сыпать соль на рану однако разве враг моего врага не наш друг? Думаешь всем нравится сидеть на коленях в ногах у власти и они не хотят перемен?

Я мягко перевел взгляд снова на Арана.

Я: И вспоминая что мне говорил Аран в самом начале то вы, мои пока единственные

доверенные союзники нечем не отличается от Ванессы и подобных ей людей.

Ренальд и Аран немного поморщились из-за гордыни, однако беззаговорочно кивнули.

Я: Продолжая тему нехватки кадров: Каждая раса кроме человеческой в этой части континента была либо придушена либо истреблена настолько что осталась горстка и могу предположить что и у Эльфов и у дворфов есть свои, спрятанные убежища. Было бы хорошо узнать их местоположение и договорится.

Ренальд почесал подбородок.

Аран: Согласен, эльфы и дворфы идеально нам подходят.

Ренальд: Но что мы можем им предложить? Просто цель?

Аран поддержал дворфа.

Аран: Чтобы телепортироваться в столицу отсюда нам пришлось использовать все накопленные Ренальдом вещи и ресурсы.

Я кивнул понимая о чём они.

Я: Значит нам нужно их получить но пока что оставим этот вопрос подвешенным так как есть ещё одна проблема которую нам нужно решить. И это снаряжение Ренальд, твои способности как Дворфа подойдут просто идеально.

Ренальд кивнул.

Ренальд: Я смогу с этим помочь если будет достаточно материалов. И кстати говоря, все эти ниши на стенах должны служить нашим подтверждением воинственности.

Я: Тогда возвращаясь к вопросу о деньгах и материалах я выдвигаю свою идею. Но мне нужно кое-что знать точно, есть ли в Зулле городе-заводе свои врата портала?

Аран развел руками.

Ренальд: Нет, их там нет и уже как несколько лет сырьё перевозится охраняемыми караванами прямо в Артемиду.

Вот значит как, всё же интуиция меня не подвела.

Глаза Арана засветились идеей.

Аран: Значит ли это что в Артемиде нет своих заводов и производств?

Ренальд махнул головой влево и вправо отрицая.

Ренальд: Есть только хорошо развитые магические производства вроде колец с заклинаниями и тому подобного.

Я: Значит перерезав поставки из Зуллы мы хорошо насолим Империи в общем ведь так?

Они жадно кивнули.

Аран: Тогда, сейчас наша цель набег на караваны?

Я безмолвно кивнул.

Я: Но это ещё не всё. Мне нужно найти Леона и параллельно войти в круг подпольной торговли.

Ренальд сузил глаза.

Ренальд: Но это не те люди которым можно точно доверять, ты уверен?

Я кивнул.

Я: Пока что я не уверен будут ли они нашими союзниками или непосредственно присоединятся. Есть ли у тебя связи в этой сфере?

Ренальд откинулся на спинку.

Ренальд: Конечно есть, как ты думаешь откуда у меня столько никому не нужных трупов в холодильнике?

Я кивнул поняв.

Я: Тогда перейдём к следующему насущному вопросу. Ренальд, через сколько ты сможешь окончательно взломать защиту белого Кристалла Замка?

Подняв голову к потолку он немного задумался.

Ренальд: Я понимаю что это сможет развязать нам руки открыв широкий спектр возможностей и если я сконцентрируюсь только на этом то думаю за месяц этот запретный плод хрустнет под давлением моих зубов.

Я облегчённо кивнул.

Я: И ещё одно но не менее важное, с мимикрией в синие ядро моя сила возросла экспотенциально но вместе с этим я более не могу пользоваться рунами Аида.

Мои слова подвисли в воздухе повергая моих спутников в шок.

Ренальд: Без них ты будешь намного слабее чем мог бы быть.

Выразил он неопровержимый факт.

Аран: Но с другой стороны ты избавился от мешающих костылей что открывает новые горизонты.

Я положив локти на стол.

Я: Посмотрим в что это выльется. И касаясь темы тренировок, если Ренальд взламает Ядро Замка то мы сможем сильно улучшить наши методы.

Ренальд хмыкнул.

Ренальд: Не если, а взломаю.

Аран отмахнулся от слов Ренальда как от естественного.

Аран: Как ты предлагаешь улучшить мои методы?

Я посмотрел между ними.

Я: Ренальд сможет создавать големов с которыми я смогу увеличить свой боевой опыт сражений с конкретными типами врагов и с конкретным из количеством и подготовкой. Ренальд, это же возможно?

Он кивнул.

Ренальд: Когда у нас окажется в руках белый Кристалл это будет самое малое на что мы будем способны.

Схлопнув руки я решил на этом закончить наше совещание.

Я: Тогда на этом мы и закончим.

Выпив ещё бо бокалу я невольно посмотрел в потолок задумавшись как всё это обернется в конце.

Сами собою строки уставши встали в ряд

Всё думаю, что ж таки там будет дальше?

Умру ли я, во тьме лучей, один, купаясь в собственной крови?

Иль людской будет она?

\*От лица Линка\*

Пожав друг другу руки наше совещание остаточное подошло к концу. Взвесив все за и против я решил что мне нужен отдых в своей комнате. Восстановить Ману и немного разгрузится после насыщенных событиями недели было б кстати. Ренальд и Аран тоже разошлись по своим комнатам.

Крутнув ручку незапертой двери я зашёл в свою скромную обитель.

Высокий, царский потолок вселял чувство свободы даже среди четырех пустых стен.

Комната была максимально минималистичной. Кровать и письменный стол одиноко ждали моего возвращения.

Толкнув за собой дверь, я имитируя усталость лег на длинный, пошарпанный диван. Устремив свой взгляд в потолок, не найдя на ней даже люстры за отсутствием в ней необходимости так как я прекрасно вижу в темноте, мои мысли Витали в облаках.

Завтра Ренальд письменно свяжется с нужными людьми и договорится о встрече с представителем подполья.

Предстоят сложные переговоры, однако у меня есть что им предложить и показать.

Перед моими глазами стали размываться очертания потолка когда поток моих мыслей перекрыл горизонт.

Рефлекторно словно диша моё тело стало втягивать Ману извне чтобы восстановится, однако процесс был намного медленнее чем если бы я насильно вливал в ядро Ману. Я чувствовал как протекают какие-то неизвестные мне процессы внутри, в груди, чувства которые можно описать никак иначе как бабочками в животе. Причина ясна как день но почему и как...

Неожиданно, как гром я перестал ощущать своё тело, грудную клетку, руки ноги челюсть... Череп.

Моя душа словно выпала из мира погрузившись куда-то в кровать тягучая какой-то неведомой силой. Это отличалось от того как я впервые попал к Аиду после смерти, как минимум потому что фактически я всё же больше жив чем мёртв ведь мыслю, а значит я...

Холодная дрожь охватила мои ткани горла словно я оказался жив.

Я нечего не видел, однако мне нужен был воздух, вдох.

Вскоре моё собственное я постепенно терялось, появлялось сильно жгучее ощущение дефицита... Нехватки воды, воздуха, питательных веществ.

Потом снова искромётно как падающая звезда в моих глазах замирихтели мириады едких оттенков синего и тусклые отголоски зелёного, они тянулись ко мне. Настолько едкий синий, что фактически ярко голубой обвил мою руку насильно проникая через вены и артерии словно кровь начиная течь по кровеносной системе.

Я почувствовал некое облегчение однако не более. Животные инстинкты выживания подсказывали мне сократить диафрагму и мышцы грудной клетки чтобы вдохнуть но как бы я не старался меня не покидало ощущение того что мне заклеили рот и я безуспешно создавал вакуум пытаясь насытится кислородом.

Тускло зелёный свет задвигался в каком-то сумасшедшем танце, всё отдаляясь и отдаляясь от меня.

Темные оттенки слились в гуманоидную фигуру безостановочно убегаящую от меня.

Конечности словно уносило вихрями торнадо, они постоянно развеивались как скатерть на ветру из-за чего казалось не уместным то что фигура двигала туловищем словно двигая ногами. Оно фактически уплывало от меня.

Я цеплялся за ярко-ярко зелёное платье фигуры словно от того словлю ли я её или нет зависила моя судьба.

Но всё было бесполезно.

Как бы я не тянулся вырывая своё ненастоящее тело, какбы я не скрипел зубами и какбы сильно не задыхался фигура практически скрылась вдалеке.

Когда в один момент прямо у моего лица не появился знакомый мальчишка.

Или мне так только показалось?..

Его графитная доска заместо лица искренне сверкнула улыбкой, схожей на полумесяц. Зубы засверкали как яркие звёзды ослепляя меня, а его глаза выглядели как две бездонные воронки, словно чёрные дыры казалось имели абсолютный контроль над тем где я оказался.

Пустота: Так уж и быть. Как ты говорил? Мне просто кажется это сейчас правильным? Вроде ты говорил так... Да?

Я был неподвижен словно испуганный опоссум неспособен не то чтобы говорить, даже думать.

Я почувствовал как что-то внутри меня стало биться.

Сначала медленно, как текущей ручей. Постепенно удары схожие на биение сердца стали разрывать мои ушные перепонки. Голубая кровь хлынула к моим глазам заполнив взор голубими красками вновь как тогда когда я использую сферу водяного элементаля.

34...48..60...70...112...170...

Тух-тух тудух-тудух

Удары разливающие по моему телу доселе не движемую кровь ускорились рывками.

210..230.

231...232...238...

Я не знал почему я их считаю. Скорее всего это было единственное что мне действительно подвластно.

Достигнув пика в 240 произошёл низкий, глубокий удар сердца. Темнота вокруг вздрогнула постепенно формируя какой-то туннель ведущий к тёмно-зеленой точке доселе известной как "фигура".

Фигура широко розкрыв глаза впилась своими бесформенными конечностями в пространство, несоглашаясь пройти по уже простреленной дороге.

Одновременно и в моей голове и в пространстве вокруг послышался недавно уже звучащий голос напоминающей звук затягивающей воздух пустотной воронки.

Пустота: Тск. Иногда домашним питомцам нужно напоминать кто их хозяин, а кто его достойный гость.

Часть "Достойный" он выделил крайне чётко, его голос звучал ломано словно каждый произнесенный им звук был вырван из фразы существующего человека. Животный страх исчез как только его голос стал более серьезным. Даже мои инстинкты не могли определить безкрайности, абсолюта той силы с которой я вёл монолог.

Фигура затрелась как сухой лист однако кинула в мою сторону только пренебрежительный взгляд, всё также держась за края, куски удерживающие её подальше.

Неожиданно, хотя как о чём то ожидаемом можно сейчас говорить?

Тугая хватка обвила инородное сердце в моей груди, толкающее голубую кровь.

В этот же момент я почувствовал как моё самоощущение исчезает как утекающий песок из ладони.

Пустота: Кто бы знал что она выйдет настолько капризной, потерпи немного иначе придётся попроситься.

Я знал что он не шутит. Существа обладающие силой никогда не шутят о таких тривиальных для них но не для Остальных, вещах, ведь знают что они означают для Остальных.

Стиснув зубы я почувствовал приятный и освежающий холодок исходящий от моей кровеносной системы. Синий либо даже голубой цвет превратился в студёный лёд. Я слышал дребезжание чьего-то знакомого но столь слабого в этом месте голоса.

Не розслышав даже слов они придали мне воли остаться "здесь" ещё на немного.

Пустота зарипела. И пожалуй единственное существо с которым я могу сравнить глубину и уровень шума розъяренной, доселе спокойной пустоты это ещё не увиденные мною Драконы.

Пустота: Так значит вот почему! Этот человек был моей единственной ошибкой на протяжении всего моего существования!

Снова появившись передомной, он убрал до этого невидимую руку от моего сердца и ей же сжал мою правую верхнюю конечность.

Пустота: Придётся сделать это насильно, и ты мне нечего не должен, я просто подчищаю свои собственные ошибки. Ты уже должен был давно получить её в свои объятия.

Его графит заместо лица не выражал не единой эмоции когда он посмотрел на мою руку и...

Я не знаю как это описать. Он буквально сделал то что невозможно.

Моя рука стала частью его тела, словно по щелчку пальцев.

Пустота: Ты сам или...

Не дожидаясь конца предложения я вытянул свою руку словно хватаясь за поручень.

Из моей руки хлынул уже знакомый мне чёрный дым...

Он сгустился превратившись в слизьевое продолжение моей конечности.

Достигнув зелёной и уже смирной фигуры слизь снова превратилась в дым погрузив её всю в мою хватку.

Дальше пустота отдернул его/мою руку и материя и пространство между нами стало складываться словно лист бумаги в гармошку сокращая расстояние просто сумасшедшим путём.

В следующий миг фигура растворилась во мне заполнив место под мои лёгкие и я наконец смог вдохнуть.

Прерывисто словно выплевывая грязь я ощутил нехватку жизни со всеми её вытекающими вроде усталости.

Пространство перевернулось словно монета превратившись в белую сферу где в середине на белоснежном стуле сидел мальчик — Пустота, держа в своей руке бокал на первый взгляд ноппленный вином.

Немо подойдя к нему к моим глазам подступила желчь.

То что я сначала идентифицировал как вино на самом деле кровь, а в середине плавало мёртвое сердце.

Пустота слегка крутнула бокалом.

Пустота: Хочется сказать... Нет лучше показать.

Серце в бокале забилося, ожило и меня утянуло куда-то.

Роспахнув глаза и вдохнув свежий морской воздух я не поверил своим глазам. Золотой песок рассыпался под моим телом когда оглядевшись я увидел как в моей груди торчит тот же меч которым меня убили в прошлой жизни.

Обернувшись по сторонам я почувствовал слабость и потерял сознание однако... Я был уверен только что я оказался там где меня уже быть не должно и не может.

Меня утягивало обратно в скелет лежащий замятво на собственной кровати в огромном замке находящимся в 200 км от Артемиды.

Пустота: Аид думал что я не замечу его махинаций однако мне в какой-то момент стало просто интересно узнать что-то новое.

Мои глаза распахнулись словно я только что увидел страшный сон.

Я с радостью принял то что у меня снова не было лёгких и проткнутого сердца, после того как облапал самого себя.

Мои глаза распахнулись словно врата в Поднебесную когда я пришёл в себя и почувствовал освежающую и отянающую лавину маны в ядре. Казалось бы чувствовать себя отдохнувшим и угнетённым одновременно невозможно но такова реальность.

Тяжесть в груди была непривычна, чужда, а конечности ощущались одновременно непомерно тяжёлыми и сильными как никогда.

Положив ладонь себе на глаза, я ощутил напрямую насколько сильнее стало моё собственное тело.

Доселе лёгкая как перо ладонь должна была лечь гладко и плавно ровно в ниши моих глазных впадин... Однако я не смог розщитать силу и ладонь упала словно камень мне на лицо.

Старый диван затрещал но смог устоять.

Тсуна нервно спросила меня.

Тсуна: Как ты себя чувствуешь?

Если ты про непонятный сон с розплывчатыми событиями то пожалуй неоднозначно.

А если в общем то определённно лучше чем до того как лёг.

Тсуна хмыкнула.

Тсуна: Ну я думаю это логично ведь всё таки ты пролежал здесь непривычно долго просто восстанавливая Ману.

Я резко и с опаской спросил.

Я: Сколько?

Тсуна немного подумала чтобы ответить более чётко.

Тсуна: Около 3-х часов заместо привычных получаса.

Не делая поспешных движений чтобы случайно не розломать диван я свесив ноги сел.

Я: Это определённно выбило меня из колеи. У нас осталось только 5 часов на то чтобы сходить в тренерочный зал.

Тсуна вздохнула, появившись и сев рядом со мной на диване.

Тсуна: Ты про тот который недавно Ренальд переместил чтобы было удобнее добираться?

Я нимо кивнул.

Тсуна положила свою крохотную ладонь мне на тазовую кость всматриваясь в мои огоньки.

Тсуна: Ну что уж, если хозяин хочет потренироваться то я сопротивляться не могу.

Её холодное, высеченное изо льда лицо ярко улыбнулось моему, такому же холодному как камень.

Оттолкнувшись ногами чтобы встать, розщитывая на то что они стали сильнее я слишком мало влив маны упал на пол.

Пхаа-а-а...

Я чувствую себя ребенком не умеющим ходить.

Перевернувшись на спину и уперевшись ею же об стену позади я устремил взгляд на письменный стол.

Мне кажется или он выглядит каким-то сухим? Присмотревшись к структуре дерева и сравнив с воспоминаниями я заметил довольно бросающееся в глаза изменение.

Дерево стало похоже на трухлявое бревно лишонное даже капель воды.

Тсуна поспешила объяснить.

Тсуна: Ну как ты уже знаешь я тоже по сути мана ядро, но я вытягиваю не просто Ману, а её смесь с водой чтобы жить. Так что с твоей мимикреей мои резервы розширились тоже и из чего выплывает то что где бы я не восстанавливала силы везде будет засуха.

Ясно. Побочный эффект значит.

Медленно и аккуратно я снова попытался встать, немного упераючись об стену.

В этот раз у меня вышло и я худо-бедно дошёл до двери отперев её.

Выйдя за порог я уже достаточно привык чтобы спокойно идти.

Стук моих стоп был тяжелее обычного, а глянцеваая поверхность стен отражала в выпуклых зеркалах камня мои тёмные как земля кости.

Сейчас должно быть что-то около 3 часов ночи да?

Это был риторический вопрос.

Наконец дойдя по лабиринту пустых коридоров я достиг нужных врат.

Приложив чуточку больше маны к телу чем обычно я толкнул двойные ворота ведущие в тренировочный полигон.

С звонким ударом петель двери отворились пропуская меня в уже знакомый светлый полигон и стоящий там темный пластиначастый монолит.

Закрыв за собой я подошёл к центру помещения.

Я встряхнул руку не сдерживая своих сил. Она создавая за собой 2–3 чётких миража вызвала сильный порыв ветра поднявший вверх осевшую пыль.

Понятненько...

Тогда пожалуй стоит начать с простых движений.

Призвав свой клинок я всмотреться в него всё ещё едва признавая то что он заменил мне ледяную катану.

Его гладкая ледяная поверхность источала холодный туман конденсируя влагу в воздухе.

Капли воды осели на моей мантии, практически сразу же скатываясь и капая на пол.

6-ти гранная структура выглядит устаревшей технологией.

Добавим ещё 6 идеальных углов и выйдет ещё более прочная структура.

Клинок в моей руке рассыпался на плотные куски льда и снова собрался сжавши лёд но не общий размер в 2 раза.

По ощущениям он весит неприлично мало в сравнении с катаной, около 20 килограмм однако он идеально подходит под мои движения.

Взмах в половину силы вызвал ветряную волну. Её природа была физической, а не магической.



Мысленно улыбнувшись своему семимильному прогрессу я сжал клинок посильнее.

Надо бы дать ему имя...

Тсуна: Как насчёт абсолютного нуля?

Ему ещё далеко до такой температуры знаешь ли.

Тишина повисла в воздухе.

Но с другой стороны почему бы и нет.

Абсолютный ноль скользил по моим рукам когда я размахивал им прорезая воздух в округе.

Центр тяжести постепенно смещался от удара к удару, взмах к взмаху выпад к выпад. Я танцевал с леденящим душу клинком прилаживая всю свою страсть и грацию чтобы привыкнуть к улучшениям в ядре.

Вскоре мои шаги стали схожи на барабанные удары, такие же глубокие и ритмичные. Взмахи превращались в шепот смерти для моей тени, а взгляд пронизывающим как игла у самого глаза.

Ударив ногой об пол я поднял клубы пыли одновременно с этим призвав в своей другой руке второй Абсолютный Ноль.

Пожалуй уже можно снять ограничения по выпуску маны.

Моя жажда крови перемашанная с океаном враждебной маны искрились в воздухе из-за чего казалось словно я вырезаю мечами скульптуру из чистого металла.

Мои руки перекрестились между собой когда я выпустил последний удар в одной из бесчисленных комбинаций которые были высечены в моей душе годами усердной работы.

Ветряные лезвия каждое из которых является 10 метровым резаком вырвались из под режущих кромок Абсолютных Нулей.

Моргнув, пыль уже осела обратно на пол.

Мне показалось или на секунду я видел что-то новое? Не известное доселе?

Подняв оба клинка к своей груди, я заметил тонкие, широкие, всеобрамляющие пути зелёного ветра окружающие Абсолютные Нули.

Неужели это? С похожим эффектом я уже сталкивался когда упал с балкона рудника. Сначала не понимая природы синих пятен... Но через какое-то время я осознал что теперь я стал видеть как водяной элемент распространялся в пространстве.

Значит ли это что я наконец обрёл нужной планки, уровня понимания ветряного элемента?

Пустота ихидно ухмыляясь и даже посмеиваясь промолвила.

Пустота: В общем то да, ты достиг нужной точки уже давненько. Ещё тогда когда ты создал молнию ты уже был на много ступеней выше Арана в знаниях этого элемента. Однако хочу тебя предупредить что то что ты называешь формой элемента тебе ещё недоступно.

Тсуна и я вунисон спросили: почему же?

Пустота немного задумалась.

Пустота: Ты же не думаешь что я розкрою тебе все карты вот так сразу и так просто?

Он гордо улыбнулся.

Тсуна недовольно:

Тсуна: Дать бы тебе в лоб!

Пустота: За что это?

Тсуна: Он же твой хозяин! Так от кого же ты скрываешь правду?

Пустота казалось существовал только в моих мыслях и явно не был элементом. Мысленно я упрекнул Тсуна в том что она опускает наши с ним отношения до "хозяин и раб".

Пустота в свою очередь кивнул.

Пустота: Я могу понять тебя, Линк. Периодически питомцы позволяют себе лишнего.

Мой взгляд сузился до щелей во врата преисподней, ярость кипела грозясь вывести меня из себя.

Я: Тсуна не домашний питомец!

Взмах моей руки в порыве злости вызвал ветряной ураган вырывающий огромные куски земли из под моих ног. Глыбы впечатались в белоснежный кварц стен разломавшись и рухнув обратно. Однако физический ураган продолжал буйствовать ещё несколько секунд проносясь по полигону как товарный поезд пока не развеялся.

Пустота поспешно мвлсенно поднял руки вверх в знак примирения.

Пустота: Так уж и быть, с тобой шутки плохи, только держи крышу на месте.

Я рыкнул.

Я: Пропустим этот момент.

Пустота: Тогда в знак извенения я немного помогу тебе понять то чего тебе не хватает. Прочувствуй элемент медленно, пойми чего же тебе не хватает, или иначе, посмотри под другим углом. Подумай над вещами которые ты не знаешь как работают. Авось ты и узнаешь ответ на этот вопрос.

Я глубоко задумался... Что же я абсолютно не понимаю как происходит?

Мои мысли бежали трусцой по воспоминаниям и по каждому увиденному заклинанию, явлению. Почему-то в заключении я не припомнил абсолютно нечего странного или необъяснимого... В рамках правил этого мира, конечно же.

Призвать молнию довольно просто главное догадаться... Лезвия...

Нет, из этого нечего не выйдет. Нужно сменить точку зрения, розширить острый угол но в меру, не доходя до тупого.

Я снова рыкнул но уже от того что предвкушение заполучить ещё одну форму элемента звучит слишком сладко.

Умные мысли приходят только тогда когда я россекаю...

Тсуна перебила меня.

Тсуна: И получаю по лицу!

И получаю по лицу, да ты права. Но бится просто так черепом об стену я не намерен.

Призвав Абсолютный Ноль замораживающий туман заполнил пространство вокруг.

Ха-а-а-а

Первый стиль кровавого торнадо! 8-ми тактовый смерч!

Мои глаза ожесточились. Челюсть сжалась, а рукоять трансцендного клинка завизжала от боли из-за моей умертвляющей хватки.

Сделаю это без магии элементов.

Первый шаг.

Мана перемещалась от моих конечностей до ядра с видимой скоростью. Давление энергии заставляло вибрировать землю, тянущаяся тишина повисла в виде сбитого воздуха упавшего лавиной оземь и переламившая груди земли в пыль. Всё замолчало затаив дыхание в том числе и я перестал дышать маной уже переполнив тело энергией.

Синяя дымка стала потихоньку вытекать из меня подтверждая то что я достиг пика

подготовки.

Сейчас!

Ступив ногой на землю она разошлась мириадами глубоких трещин словно молнии в небе выжигающие себе путь.

Моя рука выстрелила прохрустев под давлением в каждом крошечном изгибе кости когда она сместилась всего на пол метра для начального движения и создания инерции.

Следуя потоку я оттолкнулся задней ногой, перекачав Ману в носок стопы и выпустив её как тогда когда мы убили сороконожек с Араном.

Чистая энэргия выкинула моё тело на 20 метров вверх, я практически впечатался в потолок не достигнув его всего в 3 сантиметрах.

Словно слетевшая с механизма шестерёнка я крутился вокруг своей оси всё набирая и набирая всё больше и больше инерции.

Кинетическая инерция заставляла всё моё тело грохотать а воздух вокруг тёрся о кости создавая кровожадные языки пламени.

Я пообещал себе не использовать магии иначе легко бы убрал трение.

Наконец, достигнув вершины амплитуды прыжка я стал спускаться вниз словно метеорит, это общее между моей техникой и техникой Арана.

Ки моей души, хрустальный череп глубоко выдавил грохочущий звук из своих челюстей показывая его гортанное наслаждение.

Достигнув подбородком земли я рухнул словно перо, не сумев идеально выполнить технику, однако основная часть прошла без сучка и зодоренки.

Прорвав звуковой барьер 8 месяце подобных ударов направленных вниз сначала проявились в воздухе оставляя жирный мираж на своём пути. Россекая окружающее пространство остаточные изображения моего удара показывали то что я сделал ещё 6 секунд назад. Даже я не видел собственных взмахов клинка когда проводил их. Я ориентировался только на свои ощущения.

Воздух вокруг отлетел в закаулки полигона сбиваясь в клубы пыли.

8 ветряных лезвий упали рядом со мной в идеальном 8-ми граннике вырезав длинный, 4 метровый шейф.

Однако это было только последствие атаки. Моя главная цель был монолит в двух метрах по левую руку.

8 частей монумента стали медленно сползать друг с друга падая на пол.

Тсуна: Охренеть! Ты был так быстр что магия рун Ренальда даже не успела активироваться чтобы погасить удар!

Восемь ударов прошу заметить.

С грохотом монолит распался упав вызвав неьольшое землетресение.

Надеюсь никто не проснется от этого грохота...

Я лежал на спине регенирируя тело, ему несладко пришлось.

Пустота: Ты определённо удивил меня. Я не помню чтобы ты использовал что-то подобное. Только что придумал?

Пф, только что!

Это единственная существующая техника в моём боевом стиле.

Углубляясь в прошлые события я их перебагами объяснил.

Единственная причина того что я проиграл в финальной битве это усталость.

Честно сказать, я был совсем не в форме в отличии от врага.

Днём ранее я первый раз опробовал то что уже было мною описано на бумаге и как итог я не смог выдержать перенагрузки ещё в фазе прыжка и попросту переломал себе рёбра, руку, и правую ногу. Также имея неисчислимое количество ростжений связок и левая нога выходила из сустава. После такого количества травм я более не смог бы никогда сражаться, быть воином.

На поле боя я уже вышел инвалидом.

Гробовая тишина повисла в воздухе но Пустота прервал её относительно быстро.

Пустота: Но вынес ли ты что-то для себя в отношении воздуха?

Да, определённо да.

Как Аран открыл ту пробку штофа без рук?

Пустота искренне засмеялся.

Пустота: Ну, если тебе это поможет...

Нет не отвечай, я уже знаю ответ.

Он пропустил воздух через крохотные отверстия в пробке заполнив сосуд, а потом выдавил переизбытком всё того же воздуха эту же пробку!

Фактически что вода что воздух существуют везде но воздух это газ движимый гравитацией вниз к земле из-за чего образуются ветра.

Вода изначально существует везде но воздух... Он заполняет бреши в предметах либо обдувает их по периметру. Это главное отличие воздуха от элемента воды!

Пустота удвооволитворительно кивнул ухмыляясь.

Пустота: Это твой путь понимания, интересно будет посмотреть на твою форму элементаля воздуха...

Как будто по знаку вокруг моего тела стал сгущаться ветер, обильно обдувая каждую мою косточку изумрудными потоками. Спресовываясь и закручиваясь вокруг моего тела он стал походить на тесный комбинезон.

Внутри моего ядра засияла зелёная как сочная трава сфера, такая же как и Тсуна.

Я ожидая нового знакомства обратился к ней ну или к нему однако в ответ была тишина. Я знал что сущность внутри игнорировала мысленный обмен не подавая со своей стороны маны.

Тсуна: И что это значит? У меня не будет ещё одного родственника?

Пустота замычала слишком глубоко задумавшись.

Пустота: Ты конечно можешь заставить её говорить но зная тебя ты не захочешь этого.

Когда придёт время я надеюсь она всё же розвяжет свой язык.

Я мысленно ухмыльнулся встав на восстановленные ноги.

Давай проверим кое что...

Я вытянул руку перед собой и на расстоянии 13 метров возникла ветряная сфера.

Сжав кулак несколько десятков ветряных лезвий вырвались наружу прорезая пространство в округе 5 метров.

И ещё одна вещь не дающая мне покоя.

Оттолкнувшись ногами от земли я подпрыгнул на 10 метров.

Под моими ногами у самой земли возникла ещё одна ветряная сфера.

Из неё хлынул столб ветра постепенно замедляющий моё падение. Однако постепенно с тем как я приближался к полу ветер усиливался всё сильнее и сильнее замедляя меня.

Тсуна: Ну это определено решение проблемы с ливитирующие заклинанием.

Пустота от души засмеялся.

Пустота: Я такое применение впервые вообще вижу! Так просто но эффективно. Ты не перестаёшь меня удивлять, Линк.

Прийму это за комплимент.

Врата немного приоткрылись и я увидел глаз Ренальда наблюдающего за мной но он не спешил меня останавливать.

Хорошо и последнее на сегодня это проверить влияние объемов маны на заклинание.

Тсуна: Э? Но это же вроде тоже элементарная вещь? Или я чего-то не понимаю?

В общем то да, это самое простое но без определенных правил дальше будет только сложнее.

Я призвал сосульку парящую над моей ладонью.

Тсуна: И что дальше ты задумал?

Я стал вливать всё больше и больше маны в заклинание а оно в свою очередь увеличиваясь и увеличиваясь. Достигнув 10 метров я прекратил.

Дальше не будет иметь никакого смысла. Я уже понял то что хотел...

Тсуна: А я нет! Объясни.

Размер и масса заклинания зависит от энергии — маны. Чем больше тем огромнее будет заклинание и по площади и по массе.

Тсуна: Ну да, это логично но в чём конечный вывод?

Это значит что следующий этап будет увеличение КПД о котором говорил Ренальд.

Пустота: Дальше ты хочешь больше сфокусироваться на рунах, да?

Именно.

Тсуна: То есть чтобы улучшить наши заклинания нужно добавить им больше свойств? А для этого нужно розширить возможности использования и выхлопа маны?

Пустота была сегодня чрезвычайно разговорчивой и щедрой.

Пустота: Да. Ведь только увеличив КПД маны ты сможешь питать очень прожорливую магию рун.

Тсуна: Вот значит как...

Ворота в полигон отварили и к нам на огонек зашёл Ренальд.

Подняв ладонь останавливая меня он зашевелил губами.

Ренальд: Начнём с очевидного. Как ты чёрт побери розрезал мой драгоценный монолит?! И что ты на себя напялил, модник?

Я покрутится на месте роскинув руки.

Я: А тебе больше нравилось ледяная корона и плащ чем воздушная броня?

Ренальд замешкался.

Ренальд: Я не то чтобы я упрекал тебя в твоих предпочтениях но только не говори что это ещё одно проявление элэменталей?

Я кивнул и Ренальду пришлось упереться об стену чтобы не упасть.

Ренальд: Господи, скелет получивший 2 элэменталей! Немыслимо! Так ещё и говорит и неплохо так крутит носом когда ему что-то не нравится.

Я недовольно цокнул челюстью.

Ренальд: Проехали. Так как ты розрубил монумент то?

Он кивнул в его сторону головой.

Я: Он просто не успел активироваться и я перерезал его.

Ренальд ожидаемо вздохнул.

Ренальд: К слову я проснулся из-за шума. И каждая плита этого монолита весит около

центнера.

Я присмотрелся. Их там было, ну так на вскидку, около нескольких десятков только с одной стороны.

Ренальд: Ну в любом случае после такого я уверен что ты готов к встречи с представителями подполья. Они согласились на встречу с тобой. Естественно как с лидером революционного объединения.

Он протянул мне простое, покрытое тонким слоем рун колечко словно предлагая мне руку и сердце, правда не сажась на колено.

Ренальд: В этом пространственном кольце лежит карта и на ней жирной красной точкой указано место встречи. Время около 9 утра.

Ну что ж, с рассветом буду выдвигаться, — ответил я ему одевая на свой средний палец правой руки кольцо.

Встречая восход заката эпохи

Смотрел я на тускло горящее солнце

Я никогда не верил в ни одного из богов навязанных мелкими "божками" что уплетали за обе щеки то что их "последователи" тяжёлым трудом возвращали из собственного пота и крови

Однако сейчас, стоя в обличии гильотины карающей "божков", направленный рунной речью Пустоты

Мне всё же кажется что их слова когда-то имели в корне какую-то землю, фундамент однако под действием времени исказились

Перерастая в нечто иное

Аид, Аполлон и даже такой амбасадор масочных маскарадов как Хаос показали мне разные пути развития миров

Каждый из них привёл свои доводы

Кто-то был свергнут с Олимпа и с стеклянными глазами твердил о правосудии

Он слепил во мне, словно глиняную статую твёрдое как камень ядро холодной мести

С кем-то я не был знаком на прямую,

Однако даже наблюдая из-за угла, а порой даже принимая прямое участие вынес я с собою из той передраги

Семя глупой и наивной надежды нарцисса

Но только лишь одна одинокая и на первый взгляд озлобленная звезда сияла на небе ярче других

Пустота — стал моим другом

Пускай и знакомы мы недолго но тот путь что он мне указал не пропитан дёгтем выгоды и кукловодства

Но как бы мне не хотелось стать своими костлявыми ногами на эту безграничную тропу

Выудил я от него простую истину

Идти мне нужно только тем путём что я протопчу сам

Пускай и с долей клеветы и гнёта

Пускай и не без наставления от других

И даже если путь мой будет выложен брусчаткой по гниющим в собственной крови врагов

Он будет истинно моим.

\*\*\*\*

Потерев кольцо которое мне дал Ренальд я спрыгнул с балкона центральной башни.

Тсуна мысленно переплетала пальцы про себя молясь о том чтобы у меня был хоть какой-то план.

Пустоте наскучило на том моменте когда я ему вскользь объяснил зачем я направляюсь... В город-призрак.

Леонесс — опустевший город вследствие нападения отряда воров. Поканемерее именно так назвал Ренальд обученных солдат Лорда ополчившихся против своего хозяина. Эту и всю остальную информацию я узнал из пергамента оставленного в кольце.

Лет 30 назад это место стало одним из устойчивых столпов подполья. В один день они

просто вырезали всех охранников оставленных там для контроля над разной живностью вроде сороконожек и обосновали базу. Прямо в ста километрах от Артемиды и под носом Императора, ровно в середине нынешних путей караванов из Зуллы. И как нельзя кстати этот город находится на природном мосту широкого ущелья в котором как раз и обитает всякая живность разных размеров так что даже при сильном желании люди караванов не смогут преодолеть базу-цитадель не сделав длинного круга.

Но что-то мне подсказывает что если они всё ещё сидят на нагретом месте то у подполья слишком сильная оборона... В что я искренне не могу поверить.

А вот в то что приручившему дракона не составит труда сдуть соломенный домик верится больше ровно также как и верится в то что столь незначительная пылинка на губах не будет стоить его времени.

Моя мантия хлопала под действием порывистого ветра, а мои чувства были взбудоражены столь высоким видом.

Тсуна: Это конечно, бесспорно невероятно красиво... Все эти шпили лёд и восход но чёрт побери мы же сейчас разобьёмся в лепёшку!

Ты же меня знаешь столь же хорошо как и я тебя. Я бы никогда не прыгнул с полукилометровой высоты без плана, согласна?

Тсуна: Ну... С окон ты прыгаешь бездумно но в твою защиту хочу сказать что я вовремя тебе помогаю и ты этим удобно пользуешься.

Я почувствовал каждой струной души как она вздёрнула высоко в небо нос выражая не имеющую краёв гордость.

Сфера воздуха появилась под моими ногами одновременно с ещё одной у меня за спиной.

С щелчком костей ураган скорректировал мой полёт в Леонесс.

Тсуна: Ну да ну да. У тебя же уже есть "запасной вариант".

Хотелось бы вздёрнуть бровь... Но я просто пропустил мимо ушей попытку неудачной провокации.

Вид был крышесносным однако очень быстро наскучил ввиду того что созерцал я его не впервой. Правда первая поездка в руках Ксандера была менее комфортной. С моей скоростью около 130 км/ч я доберусь до города примерно за полтора часа.

Отпустив нить мыслей она стала обвиваться вокруг муляющих проблем на горизонте.

Встреча в самом сердце потенциально враждебно настроенной территории крайне маловероятно приведёт меня к союзу, уж тем более что выглядит это всё как грубая ловушка.

Мне либо придётся заставить многомиллионную организацию бояться меня либо уважать, на других подставах того что мне нужно от них не выйдет.

Я не верю в суто дипломатические отношения с подпольем и его контингентом состоящем из воров, убийц насильников или ещё чего похуже.

Тсуна вертела пальцем у виска с раскрытыми глазами.

Тсуна: Сумасшедший до самых костей! Идёт не зная что делать и что случится так к тому же...

Тише. Успокойся.

Тсуна прорычала, явно сильно злясь.

Тсуна: Допустим я спокойна. Как ты хочешь их запугать? Влететь в их двери с двух ног как феникс? Ледяной феникс...

На самом деле у меня была такая мысль. Но ты правда думаешь что это как-то повлияет



на мысли руководства?

Тсуна: А разве не самое главное переманить на свою сторону сначала рядовой состав а потом медленно пробраться и сесть на трон?

С империей это сработает но не с подпольем. Все люди присоединившейся к ним не имеют блеска в глазах, это люди потерявшие всё.

Веру, надежду и единственное что у них осталось это сила чтобы давить муравьёв. Они никогда не посмеют встать против того кто намного сильнее их.

Тсуна: Кхм-Кхм. Не кажется ли тебе что ты зазнался с синим то ядром?

Я задумывался и об этом.

Но если я промедлю, Император рано или поздно начнёт двигаться. Уверен, он куда-то готовит этих всех солдат. Хороший тому пример паладины. Не думаю что они действительно нужны чтобы искоренять сверх сильную нежить.

Тсуна вздохнула.

Тсуна: И то верно. Осталось надеется только на то что этому старику не пришло в голову расширить свои владения путём войны.

Пока что не будем о этом думать, есть дела поважнее.

Например огненное заклинание летящее в мою грудь.

Нельзя сказать что я его не увидел заранее но судя даже по виду, оно не сможет навредить мне, а уж тем более обездвижить.

Огненный купол накрыл меня словно рыболовные сети и быстро сужался оставляя все меньше и меньше места для маневра.

Скептически взглянув на заклинание я подавил смешок.

Это слишком слабо чтобы стереть меня с лица земли.

Языки пламени горячо танцевали у моего лица заполняя поле зрения.

Это уже намного опаснее какого-то фокуса.

Лишится зрения — фатальная ошибка для меня если всё же подполье решило устранить конкуренцию.

Материализовав абсолютный ноль, температура в округе резко упала ещё больше обычной и вода в воздухе стала превращаться в маленькие кристаллики льда, туша огонь. Можно сказать что только одно его появление развеяло пыль называемую огненным заклинанием.

Снова получив способность видеть окружение первое что я сделал это крайне внимательно осмотрел место будущего падения на наличие врагов, обездвиживающих ловушек и чего-то враждебного.

С хрустом костей, однако не моих я приземлился на кладбище монстров окружающее этот ранее город но нынче цитадель. Останки монстров не гнили из-за постоянной отрицательной температуры, однако какие-то падальщики всё же в этом мире есть и постепенно эта куча уменьшается, иначе бы за 30 лет здесь выросла б ещё одна линия стен.

Огромное примерно километровое сооружение крайне схожее на широко-фундаментную башню встретило мой взор. Белый кирпич стен выступал одновременно и в роли опоры и в роли защиты цитадели. Количество этажей было явно больше 10, однако сосчитать их было крайне тяжело ввиду высокой высоты потолков внутренних помещений, предположительно достигавшей 3, а то и 4 метров. Красные рамы грубых и мутных стёкол были сделаны из отточенных кристаллов кварца. Кристаллов, достаточно больших размеров чтобы подойти по размеру к метровой каменной раме. Из середины цитадели выходил

большой балкон но опять же таки рассмотреть его не является возможным. В общем эта база подполья сильно напоминает каменный муравейник покрытый защитными барьерами невидимой но осязаемой маны выходящей из ярких синих кристаллов замурованных сбоку от рамы у каждого окна.

Лёд Абсолютного нуля потрескивал под моей сдерживающей хваткой. Клинок буд-то бы сам по себе рвался уничтожить того кто посмел сделать это бездумное движение вызвавшее огненные сети.

Мана потекла к моим глазам усиливая зрение, благодаря чему фигуры в открытых окнах выглядели чётче.

Они были наполнены десятками и сотнями людей вооруженных до зубов смотрящих на меня как на кусок мяса, однако пускай они были и на взводе но никто из них не создавал огненную сеть. В таком случае кто же это был?..

Тсуна: Здесь и вправду нет гражданских, раз уж они и живут и обороняются там где спят.

Хорошо подмечено. Мы стоим прямо у порога осинового улья.

На балконе выходящим в середине цитадели сидел на перилах какой-то человек, коего отсюда разглядеть не выйдет.

В следующий миг он превратился в неподвижную статую из твердого камня коричневого цвета и сразу же слился с поручнями.

Я почувствовал как его мана и он сам движутся по всей цитадели вниз, вскоре словно змея извиваясь зигзагами его тело вышло на поверхность в 5 метрах от меня.

Как только мужчина появился выглядел он как неподвижная каменная статуя однако вскоре с появлением трещин оболочка вокруг его тела хрустнула и спала как кожа у змеи.

Чёрные как смог туфли, официальный смокинг, три расстёгнутые пуговицы на рубашке и не заправленные концы всё той же рубашки подсказали мне что либо его техника передвижения крайне неряшлива либо он не умеет носить официальную одежду.

Тсуна: А может это его фирменный стиль?

Сложно сказать. Однако в столь напряжённой ситуации как эта держать руки за спиной крайне невнимательно с его стороны. Ведь существо стоящее перед ним может определить такой жест как попытку скрытной атаки.

Мужчина стоял безмолвно, словно ожидая того что я поведусь на провокацию.

Вразрез его ожиданиям я был твердо уверен не идти на конфликт в данной ситуации, пускай они и первыми совершили попытку нанести удар..

Рассеяв абсолютный ноль и тем самым дав понять что настроен выслушать его оправдания я представился.

Я: Я Линк, пришедший на встречу с некоем Дантесом, знаете такого?

Я кивнул мужчине в знак уважения.

Всё ещё со сложенными руками за спиной мужчина ответил на моё приветствие.

Мужчина: Тот кого вы ищите стоит перед вами.

Выведя руку из-за спины он помахал ладонью засунутой в белую рукавицу как-бы отмахиваясь от какой-то навязчивой мысли.

Дантес: Простите этих неотёсанных обезьян за это.

Он мигнул левым глазом и продолжил.

Дантес: Предлагаю продолжить разговор за чашечкой... Крепкого кофе?

Спросил он явно неряшливо ввиду того что не знал как было бы правильнее пригласить

гостя-нежить поболтать.

С обыденным для меня каменным лицом я развёл руками в стороны.

Я: Что ж, почему бы и нет?

Дантес слегка улыбнулся.

Дантес: Тогда, следуйте за мной.

Развернувшись ко мне спиной я отточенным зрением воина оценил его физическую подготовку.

Сквозь белую как снег рубашку было невозможно не увидеть идеально высеченные мускулы убийцы что отняли поканемее не один десяток существ.

Строение его тела определённо ограничено ДНК эктоморфа что подтверждает его рост в 1.8 метра и тонкие жилистые руки.

Вокруг его длинной шеи, частично прикрытой поднятым воротником виднелась чёрная татуировка в виде уробороса сложенного в девятку таким образом что он ел себя с середины хвоста.

Средним по темпу шагом мы приближались к литой стене, его шаги были точно вымеренными, Дантес ни разу не ступил на кости трупов не издав ни звука при движении.

Приложив руку к стене та слегка завибрировала когда кончики пальцев Дантеса покрылись тонким слоем чёрной и твёрдой земли.

Крайне интересное зрелище.

Тсуна: Слишком похоже на наше наполнение.

Верно подмечено.

Камень стены раздвинулся на пару миллиметров и с грохотом каждый кирпичик выдвинулся на Дантеса словно создавая туннельный проход во внутрь.

Он обернулся снова романов меня ладонью.

Дантес: Добро пожаловать в логово "Уробороса".

Я кивнул на его дружелюбный жест.

Я: Будет честью для меня.

Снова обернувшись ко мне спиной у меня возникло чувство что он меня видит. Каждый маленький камень валявшийся в округе после открытия двери словно смотрел на меня не отводя глаз. Нельзя сразу ссылаться на паранойю уверил я себя и проследовал дальше.

Зайдя во внутрь меня встретил крайне яркий искусственный свет и возникшее из-за него чувство дежавю. словно я снова оказался под палящим солнцем своего дома.

По бокам меня окружали по небесному высокие стены уходящие в небеса. Да здесь отсутствовал потолок в обычной понятии. Сверху от угрозы живущих в цитадели защищал огромный сфероподобный барьер из чистой маны немного искажающий солнечные лучи из-за своей концентрации.

Всё это место, даже внутри выглядело как огромный муравейник метроидвании. Обострённый перфекционизм и рационализм чувствовались в каждом предмете, коих тут было опять же таки критически мало.

Вымощенный идеальными прямоугольными кристаллами белого кварца тротуар и закреплённые светильники с красными кристаллами каждые 8 с половиной метров создавали каскад практически невидимых алых лучей преломляющихся в кварце.

Весь проход выглядел как узкий, 5 метровый туннель с неограниченным потолком однако скорее являлся переулком так как по обе стороны выходили небольшие и простые каменные двери без каких-либо замков.

Я продолжал идти за Дантесом словно за пророком ведущим меня к лучшему месту с детским трепетом. Что-то во мне откликалось и тянулось к цитадели.

Неожиданно послышался громкий но низкий хлопок крайне схожий на взрыв.

Рябь поднялся пыль с кварцевой тропы а двери муравейника загремели.

Я сразу же призвал абсолютный ноль реагируя инстинктивно.

Дантес поспешил успокоить мои животные инстинкты.

Дантес: То что ты услышал не более чем подтверждение стабильной работы машины созданной для добывания Кварца.

Я в недоумении наклонил голову но он только вздохнул.

Дантес: Мы будем сидеть на самом его верху так что такая мелочь не сможет вас побеспокоить.

Он нервно улыбнулся уголками глаз и ступил ногой на ступень которую сам явно не мог увидеть.

В общем его движение никогда не прекращалось пока он поворачивал голову ко мне чтобы сделать вид что проверяет что я делаю.

Тсуна: Буд-то его глаза повсюду.

И снова в точку. 99.9 % того что его основной элемент — земля.

Следуя за ним я усилив слух маной смог услышать разговор за одной из дверей.

Человек 1: Зачем ты выпустил своё никчёмное заклинание в гостя! Ты! Идиот!

Человек 2: Н-но! Это... Я подумал что он летающий монстр!

Человек 1: Кто? Горгулья? Ты давно спал раз такое привиделось?!

Громкий удар об что-то каменное крайне чётко было слышно даже неподготовленным ухом.

Дантес резко остановился на половине шага и повернул голову к источнику звука.

Дантес: Простите, но мне нужно на секунду отлучится.

Я вспомнил слова Пустоты.

"Домашним питомцам иногда нужно напоминать кто их хозяин"

Однако оставил их при себе пускай и считал их уместными.

В следующий миг Дантес превратился в грязево-кирпичную статую и растворился в каменной лестнице.

Его мана вместе с ним самим двигалась по стене выискивая цель.

Я: Хм...

Не смог я подавить свои безмолвные размышления.

Звук пропал и его мана ощущалась недвижимой и вскоре он снова появился на том же месте откуда и "уплыл".

Дантес: Простите за заминку.

Я: Нечего серьёзного. Пускай я и занятое существо но такая пауза только даёт время отдохнуть.

Дантес вздохнул.

Дантес: Что ж, с таким темпом развития и вправду времени на сон найти непросто.

Он опустил плечи на мгновение осознав глупость собственного выражения.

Через 3 минуты поднимания по винтовой лестнице мы достигли вершины цитадели.

Дул разъярённый ветер ожесточенно пытающийся разорвать мою белую мантию и длинные волосы Дантеса завязанные в узел на затылке.

Снова ощутив низкий удар я обратил внимание на середину цитадели.

Кромка стены города расширилась на хорошие 100 метров но в середине большую часть пространства занимал огромный пневматический отбойник закреплённый на 4-х длинных балках выходящих из стен цитадели перпендикулярно.

Дантес указал пальцем вниз.

Подойдя к краю, держась на чеку, я узрел своими собственными глазами величие столь огромной машины.

Огромный металлический блин втягивался в центральный блок словно его засасывало гравитацией и в ту же секунду на дозвуковой скорости ударял вглубь шахты выбивая тысячи тонн Кварца распыляющихся по округе и проходя через огромные круглые отверстия вылетая наружу где чем-то или кем-то телепортировалось внутрь жилых зданий.

Я: Это что-то невероятное. В первый раз вижу столь масштабный механизм.

Дантес кротко посмеялся.

Дантес: Да... Порой и не верится что император в одиночку смог когда-то разработать все эти механизмы чтобы упростить жизнь народу.

Его слова звучали фальшиво но довольно правдоподобно одновременно.

Тсуна: Где-то здесь определено должен быть завод по переработке кварца. Место куда уходит всё сырьё.

Дантес ступил на широкую, 20-ти метровую удерживающую балку и продолжил идти в сторону механизма.

Честно говоря у меня уже чёрт побери задали нервы и я из любопытства решил спросить, куда же мы всё же направляемся.

Дантес: На вершине отбойного молотка находится мой особняк, надеюсь вы не будете обижены его скромностью.

Признаю... Мельком взглянув я и не заметил какое-то далёкое строение на горизонте.

Прилив маны к глазам позволил мне примерно разглядеть очертания огромного однако простого поместья.

Квадратное, ожидаемо для увеличения внутреннего пространства строение не имело окон и находилось впрытик к маню-баёру буквально в паре метров не достигая вершины.

Если бы Дантес не уточнил что это особняк я бы и вправду подумал что это часть механизма либо же просто огромный каменный куб зачем-то выстроенный над молотком.

Снова безмолвно идя мой досуг развеивал только приглушённый грохот отбойного молотка вплоть до момента пока мы не достигли стены особняка.

Дантес повернулся ко мне раскрыв тощие губы.

Дантес: Ввиду безопасности двери открываются только снаружи так что мне ненадолго нужно будет покинуть вас.

Безмолвно кивнув он превратился в статую и его мана перестала ощущаться как только он проник во внутрь.

По всей площади поместья проявились тома рун скручивающихся в разнообразные геометрические фигуры. Треугольники, квадраты, перпендикулярные линии... Их было слишком много чтобы сосчитать за столь короткий промежуток времени.

Я держал уши остро, по старой привычке тяня руку к поясу, там где в прошлой жизни неумолимо висел мой клинок.

С многочисленными щелчками механизма кирпичная стена отварила производя практически столько же шума что и отбойный молоток.

Я застыл на месте, неподвижно ожидая когда пыль осядет.

Неожиданно, однако в пределах возможного фиолетовая молния сверкнула в пыли словно муха оставляя за собой тончайший слой пепла.

По ту сторону послышался явно разгневанный голос Дантеса.

Дантес: Что я тебе говорил? Только что в шестой раз предупредил что по ту сторону будет ждать гость!

Пыль развеялась и я во всей красе смог разглядеть разворачивающуюся картину.

Деревянный пол сделанный из стволов казалось бы ещё свежо срубленных деревьев из тропического леса пытался ударить в мой несуществующий нос запахом чистой влаги.

В самом центре огромного здания уже находился стол.

Тсуна: К слову снаружи куб выглядит действительно меньше чем внутри.

Стальные лозы обвивали каждый стул и тумбу словно живые. Из каменных сидений цвели красивые фиолетовые цветы, небывалая редкость.

На столе уже стояло кофе и полные чашки.

Мой взгляд резко переключился на периферийные по важности зоны.

Две 3 метровые лестницы из обшарпанного но цельного кварца вели на второй этаж расходясь в противоположные от друг друга стороны. В самом центре, над столом и между 2-ух метровыми в ширину дорожками второго этажа висела стеклянная люстра с мириадами синих кристаллов.

Однако мой взгляд снова оторвала ссора Дантеса с подчинённой.

Девушка, на вид лет 16 одетая в чёрно-глянцевое платье горничной сделала реверанс в мою сторону однако Дантес только слегка дал ей ладонью по макушке.

Дантес: Мара! Хватит иди к себе в комнату, ты уже сделала достаточно.

Я не мог розглядеть её лицо под водопадом шелковистых каштановых волос когда она дополнительно прикрыла глаза тонкими белоснежными руками.

Её подол платья рьяно шуршал когда девушка побежала по лестнице на второй этаж.

Впервые за всё время Дантес искренне извинился наклонившись в 90 градусов создав прямой угол.

Дантес: Прошу прощения. Мара моя младшая сестра и ввиду пережитого крайне критически относится к нежити.

Я поднял правую руку перед ним с раскрытой ладонью успокаивая.

Я: Нечего страшного бы не случилось даже если бы она попала своим заклинанием. Как сам знаешь любая нежить быстро регенерирует.

Дантес замешкал бегая глазами.

Дантес: Но всё же...

Я положил ладонь на его плечо и он вздрогнул.

Я: Забудь, давай сделаем вид что этого не произошло.

Тсуна: Видимо не только его сестра боится нежити.

Когда ты так говоришь то я только обратил внимание что на его лице видны хорошо спрятанные под слоем грима шрамы по какой-то причине не излеченные светлой магией.

\*От лица Дантеса\*

Моё тело дрогнуло когда Линк попытался убедить меня в том что нечего не произошло.

Его холодная, отстроенная рука слегка сжала моё плечо и всего на мгновение я снова ощутил то ужасное прикосновение сумасшедшего Лича.

Я помню тот момент будто события вчерашней давности.

Громоздкая, чёрная как мрак фигура, тёмные кости которой были настолько сильно

пропитаны элементом тьмы что выглядели как постоянно тлеющий уголь. Также постоянно сопровождающее неконтролируемое облако ядовитого дыма давило в практически ослепшие глаза ещё молодого меня.

Его фигура возвышалась надо мной, сидящем на полу холодной камеры лишённой всякой одежды. Эта мразь считала что это помогает его "друзьям" оставаться в себе когда он раз за разом модифицировал наши тела. Однако я досихпор не помню, нет... Не понимаю что он сделал.

Этот процесс затягивался месяцами если не годами, в тёмной камере невозможно было закрыть глаза не то что поспать. Что-то настолько простое и приземленное как сон будоражило мозг словно бутылка этилового спирта. Один поток — означает смерть но запретный плод слишком сладок. При каждой попытке просто прищурился за веками морщился Личь спрашивающий "как дела" и каждый раз, абсолютно всегда, каждый чёртов раз он вставлял случайное имя абсолютно не обращая внимания на что-то столь крошечное как "кличка". Он действительно видел в нас дворовых собак.

В тот раз точно также как и сейчас, он положил руку на моё костлявое плечо и клубы дыма улыбнулись сложившись в тень за его спиной. Последнее что я помню это сильное давление в области затылка и груди, а также его непомерно огромную костяную руку закутанную в длинную чугунную цепь сверкающую искрами когда его мана вышла наружу.

Пепельная рука покрылась тёмной энергией и обожгло моё лицо. После этого Мара и Я очнулись в абсолютно другом месте с здоровыми людьми. Меня давила зависть к их белоснежной коже и нетронутым телам но также я был счастлив снова увидеть кого-то полностью покрытого цельной кожей.

Моргнув пару раз я смог выкинуть эту дрянь из головы и вернуться к реальности.

Линк — крайне угрожающий на вид скелет, пока что скелет я уверен. Уверен в том что рано или поздно он станет Личем и бог его знает сойдёт он к тому моменту с ума или нет.

Он стоял передо мной с скрещенными руками и отстранённым как лёд лицом, только его огонь в глазах пылал словно свежее зажженные факелы крайне красноречиво отражая его эмоции.

В них кипела зачерствелая злоба сдерживаемая рассудком.

Я не решился дать ему руку в знак примирения нутром боясь жгучего прикосновения нежити.

Он явно затаил на меня либо же на всех кто находится в этой цитадели холодную злобу. Я ясно помню блеск его ледяного клинка когда огненная сеть пущенная по моему указанию была развеяна за считанные секунды.

Указав ладонью на стол я предложил всё таки начать переговоры.

В моих интересах, в интересах всего Уробороса было бы идеально если бы отряд Линка влился в подполье. Но стоя сейчас перед ним это не кажется возможным. Линк слишком устойчиво стоит на ногах.

Тогда пожалуй приму пассивную тактику. Сначала выслушаю его предложение и требования.

Сев за стол, я боязно кидал взгляды в сторону второго этажа.

Не дай бог Мара попытается подслушать или подсмотреть. Линк не припустит чтобы его смешали с грязью таким количеством неуважения.

Отхлебнув из кружки импортного ароматного кофе я сложил руки в замок одновременно создавая вид что серьёзен в нашей встрече и что готов сначала выслушать его.

Не то чтобы я считал Линка пешкой, однако в глобальном масштабе он — песчинка в море. Слишком мало может предложить существо с такой ограниченной властью подполью держащей половину рынка Артемиды.

Не притронувшись к кофе, думаю по понятной причине Линк понял мою позицию даже не перекидываясь любезностями и сразу же перешёл к делу.

Линк: Я предлагаю тебе. Именно тебе инвестиции.

Его слова признаюсь честно звучали как заманчивый крючок на который я бы с удовольствием сел будь он с заманчивой наживкой. 9-ый ранг Уробороса это не самый низкий уровень вершины подполья, однако вышестоящие члены никогда в жизни бы не дали мне и шанса подняться выше. То что я имею сейчас — крохи по сравнению с тем что имеет даже 6 или даже 7 ранги.

Линк: Интересует такой тип сделки?

Неожиданно и идя вразрез тому что я знаю он взял чашку в руки и опустошил её до половины не выливая куда-либо и не выпивая как нормальные люди. Его водяной элементаль казался был рыбой в воде прикованный цепью в ледяном мире. Кофе просто прошло сквозь его тело поглотившись в мана ядре. Слегка засияв синим оттенком и загудев тихим шумом приборя жидкость разложилась в Ману.

Потрясающий контроль над водяным элементом. Если судить по развитию элементаля он ни на шаг не отступил от моего Рамиля — земного элементаля.

Поставив чашку на стол, он снова меня удивил филигранно розлив остатки кофе по столу. Если бы я сидел с человеком я бы предположил что это всего-лишь спазм мышц либо плохая координация. Но... Хо-хо нежить неспособна ошибаться в физических активностях. Это явно было намерено. Но зачем?

Я неосознанно потёр большой палец руки размышляя над ответом.

Я: Что ж, не буду скрывать ты меня заинтересовал. Но изначально договаривались не об личной встрече я ведь прав?

Линк сдвинул плечами.

Линк: Прошу прощения за мою неосторожность.

Сказал он глазами смотря на разлитый кофе.

Я помахал ладонью.

Я: Это не будет помехой, конечно если тебе не хочется ещё чашечку.

Вскоре Я последовал за его взглядом всмотревшись в кофе.

Капли коричневой жидкости практически природно сложились в предложение.

"Если ты расскажешь правду о том почему Мара следит за мной то я раскрою детали" и крайне жирная точка в конце указывающая что это железобетонное условие.

Чёрт! Мара! Какой бы ты не была любимой и дорогой младшей сестрой но твоё любопытство заставляет меня играть в игру в своём же доме не по правилам.

Я прикусил внутреннюю часть щеки когда поверхность стола изменила свою форму и благодаря перепадам высот углублений также сложилась в ответ.

"Это не преднамеренная слежка, она просто слишком беспокоится за меня."

Я искренне надеялся на ещё одну поблажку, однако ответ не заставил долго ждать.

Вытирая салфетками капли кофе начиная с угла указывая на конечный ответ немого диалога оставшееся жидкость сложилась в идеальный почерк.

"Тогда думаю ты не будешь слишком зол на то что я отреагирую соответственно."

Снова жирная точка поставила меня в тупик, я попросту не мог предугадать его ход



мыслей.

Встав со стула, агрессивно опрокинув его он с контролируемой силой ударил по столу ладонью. С его мощью этот камень просто ветки захотев он сломать его сломал бы не моргнув. Надеюсь это всё же знак на то что у меня всё ещё есть шанс продолжить.

Вскинув руку в сторону он холодным тоном произнёс.

Линк: Выходи оттуда, иначе мне придется силой запереть эту чёртову дверь.

Я молился чтобы она не сделала всё только хуже напав на гостя.

Ответа Мары не последовало.

В отличии от красноречивого гнева Линка.

Огромное давление маны вышло за берега его ядра заполнив абсолютно весь особняк.

Меня приплющило к сиденью настолько сильно что даже захотев я бы не смог его остановить. Я и вправду запомнил его детальную характеристику в справке вплоть до точек и запятых однако увидеть наяву эту мобильную квинтэссенцию чистой силы совсем другое дело. Меня бросило в жар от понимания того что если бы я не обладал самым лучшим элементом в области защиты я бы не смог даже заблокировать один серьезный взмах его одного клинка. Одного! Он владеет двумя... Это слишком ядовитая змея чтобы держать его под подушкой.

Свет замерцал и хрустальный череп проявился над его головой дополнительно надавив Ки души на итак задыхающуюся от удушья Мару по ту сторону двери.

С грохотом мана хлыстнула по двери намертво впечатав её в раму практически заварив выход.

Его белая как облака мантия хлопнула когда он повернулся ко мне спиной и втянул обратно Ману следуя к выходу тяжёлыми но медленными шагами.

Через плече он бросил пару слов.

Линк: Большого неуважения в свою сторону я не намерен терпеть даже после смерти.

Встав со стула Я последовал за ним, нагнав.

Я: Подожди секунду, я готов согласиться на твоё предложение.

Обернувшись его плоское и простое лицо казалось улыбнулось на секунду.

Прокусив щеку до крови я осознал его первоначальный план.

Линк с самого начала нашёл идеальную точку давления и поймал меня как паук в паутину заставив думать что это я ему должен а не наоборот.

Линк: В таком случае думаю будет крайне опрометчиво с моей стороны не объяснить все детали.

Всё также стоя он продолжил.

Линк: Раз в неделю к тебе будет приходить сообщение с нужными нам материалами. С моей стороны я помогу тебе с твоими "делами" в Уроборосе. Обращайся в любое время. Текущее местоположение замка будет еженедельно указываться в том же сообщении. Если меня не будет на месте долгое время обратись к Арану он сможет связаться со мной в кратчайшие сроки.

Ясно. Да... Аран их передатчик а также искусный телепортатор. Я достаточно прочитал о его невозможном подвиге про телепортацию на 2 с лишним сотни километров.

В добавок у верхушки стоит Ренальд работавший до недавнего времени с живым аватаром Императора. Его понимание пучин безумия рун и глубина креативности вперемешку с его природой дворфа способны создать практически что угодно если будет достаточно ресурсов.

Снова перекусив щеку но уже другую я признал неопровержимый факт того что запросы не будут скромными.

Единственное что им ещё не хватает...

Мобильность, оружие, колоссальных размеров замок с защитой способной при максимальной нагрузке белого кристалла выдержать даже удар дракона а также главное — здравомыслящий Личь с практически безграничным потенциалом развития совершенствующийся днями и ночами...

Я перестал перечислять остановив поток мыслей на не хватающем звене.

Люди. Им не хватает людей. 3 человека слишком мало пускай и таких чудовищ как они.

С другой стороны у меня может появиться шанс подгрести под себя весь Уроборос если я смогу закрыть последние дыры в их трюме.

Линк махнул на прощание рукой и в порывистом урагане улетел прочь в непонятном для меня направлении.

Смотря вслед за его тенью я принял тот факт что сделка фактически в перспективе крайне выгодна. Инвестиции... Да?..

Что ж... Пора начинать придумывать историю о том как мы не смогли найти общий язык и точку соприкосновения для первого ранга Уробороса.

Мара... Возможно я и ошибался. Твоё любопытство действительно заставляет меня двигаться с мёртвой точки.

Обернувшись я провёл рукой по стене и та зажужжала закрывшись намертво.

Надеюсь Маре не сильно досталось...

\*От лица Линка\*

Тсуна: Ну это определенно победа. То как ты читал его невербальные жесты тела было идеально.

Спасибо за лесть. Но после стольких лет разговоров с Аристократами и Королевской кровью я способен читать мысли обычных людей по движению их зрачков.

Пустота повела бровью.

Пустота: Врезрез моим ожиданиям за этим было также интересно наблюдать как и за твоим прогрессом. Куда теперь ты держишь свой путь?

Нужно встретится с давним знакомым. У меня действительно появилось несколько вопросов к Леону. Так что к вечеру я собираюсь достичь Зуллы.

Мужчина вырывающий свои уже седые кудри  
Сидел в углу бронированной комнаты отеля.

Всё твердил он бья по грязному полу

Зачем? Зачем я сдал его? Зачем?

Вопросы закрутили его кудри в крепкую петлю

Он же ведь найдёт меня! Найдёт!

Мужчина боялся собственной тени и шуршащей мыши под столом

Подползя к оконной раме долгое время он, застыв, слушал звуки за окном

Гул завода приглушал его тревогу, окропляя лоб холодным потом

Так сменялись дни и ночи пока необъяснимый хруст за дверью не пробудил его из сна

Ты! Ты пришёл за мной?

Мямлил он своими сухими от дегидратации губами

Медленно отворив дверь там нечего не оказалось кроме его собственных тортур

Бегая по комнате своими красными от ужаса глазами он не мог найти объекта собственной тревоги

Наконец радостно вздохнув он лёг в кровать

Однако всё никак не мог найти себе покоя

И не без причины

В ту же секунду когда спазмы его тела приутихли

Из закоулка тумбы вышел дьявол

Он долго изучал прощупывая нервы поседевшего торговца

Но в конце концов настало время вынести вердикт

Занеся тяжёлую косу над головой кара снизошла немедля ни мгновенья

"Ещё одна седая голова покатила по полу".—

Подумал демон и исчез в собственной тени

\*\*\*\*

Где-то на полпути в Зуллу мне пришлось сделать остановку чтобы восстановить Ману.

Не рассчитав маны воздушные сферы вокруг меня слишком рано развеялось из-за чего я упал оземь оставив хороший след на гладкой и нетронутый поверхности ледяного зеркала.

Сдув с себя осколки кристального льда я прямо так и сел скрестив ноги.

Я наслаждался абсолютной тишиной, поглощал каждую секунду того времени когда моя голова не была занята какими-либо вещами.

По сравнению с моей 32-летней жизнью этот миг казался столь же коротким сколь и была на самом деле жизнь.

Мимолётная как птица и практически нечего не стоящая если смотреть на кожаную карту мира с далека.

Подумаешь я спас королевство, убил сотни тысяч людей ну и для чего же? Чтобы они даже в моей памяти не остались?

Да, я запомнил некоторых, по настоящему сильных врагов но стоило ли оно того? Стоило ли совершенствовать мой танец с клинками? Имело ли это хоть какую-то глобальную цель?..

Как бы я не старался но ответ находился сам по себе исходя из моего нутра. Из корней

того дерева что растёт в моей душе.

Да, оно того стоило.

Тсуна: Ты правда так думаешь?

Меня определено осудят все кому бы я не сказал что махание мечем действительно стоит своего времени.

Сейчас, снова держа меч, плод моих мыслей и частичку моей обретенной силы я мечтаю об одном.

Снова ощутить то чувство крепости, устойчивости.

Как бы я не сжимал рукоять, как бы не прощупывал режущую кромку я не чувствую нечего.

Ни убийственного страха пореза, ни уверенности в своих действиях.

Беря в этом мире клинок я не уверен что смогу обезглавить абсолютно всех своих врагов.

На самом деле...

Пожалуй в уголке своих мыслей я на самом деле боюсь того что что-то будет мне не посылно.

В этот момент я ощутил леденящее присутствие пустоты в моём... Сердце? Если думать о том что оно олицетворяет мою душу.

Пустота: Знаешь... Я когда-то тоже боялся того что всё что я делаю бессмысленно. Только представь на мгновение что ты создал мир с самих его основ, придумал все эти законы "природы" дал частичку своей силы этому дитя порезав вены. Пролив вместе с горем и отчаянием одиночества Ману в мир надеясь что существа придумают что-нибудь, не важно что. Даже пускай это будят светящиеся кристаллы в их люстрах. Я был рад даже этому. Я также как и ты наслаждался мгновением... Пока не случилось то что я называю "началом".

Началом? Но почему? Разве не ты положил всему этому начало?

Пустота не знала что мне ответить, как описать мысли.

Заместо этого я снова ощутил стук собственного сердца. Однако я всё же оставался в своём уме и в теле скелета.

Пустота: Чувствуешь ли ты биение сердца?

Да. Отчётливо как никогда.

Это продлилось всего пару секунд пока не прекратилось.

Было ли это лишь иллюзией — не знаю.

Но потом пустота спроецировал в моих глазах моё собственное отражение.

Отражение вело себя также как и я. Сидел напротив держа в одной руке свою версию абсолютного нуля.

Пустота: Это то почему я называю "началом" момент, промежуток времени когда появились другие боги.

Видишь? Он такой же как и ты. Делает и мыслит схоже и стремитесь вы к одному. Единой цели. Также и остальные боги. Они — это я. А твоё отражение это ты но в параллельной нити вселенной. Место куда другие боги не имеют сил проникнуть и наверное даже не подозревают о существовании чего-то подобного.

Так значит существуют ещё версии мира? Или точнее сказать миров?

Пустота: Да, ты всё правильно понял.

Тогда ты следишь и за мной, тем что в параллельном мире?

Пустота: Нет. Вы абсолютно разные внутри. У вас одинаковые пути и цель и даже силы

но твоё будущее я никогда не мог увидеть.

Тсуна: погоди!!! Будущее?

Пустота: Да... Будущее. Причина по которой я существую и не существую одновременно.

В его словах была глубокая горечь тронувшая даже меня.

Сложно представить... Что-то подобное.

Пустота: Это естественный порядок вещей. Такие знания лежат за границами твоего мозга... Ядра если быть точнее.

Ясно... В любом случае спасибо.

Другой я исчез буд-то бы и никогда не существовал.

Пустота: За что?

Просто так. Спасибо.

Леденящий холод отступил когда я снова стал на ноги.

Активировав сферу водного элемента я попытался проникнуться непонятными и масштабными мыслями пустоты.

Я всматривался вдаль настолько далеко насколько только могло позволить моё усиленное зрение.

Я видел ползущих сороконожек и едящий караван вдалеке и даже частички водяного элемента однако они были недостижимы. Также как и истинный смысл слов Пустоты.

Я попытался дотянуться, всего-то притронуться но...

Неожиданно для самого себя у меня заболело ядро и я отменил сферу элемента.

Тсуна: Видимо теперь ты можешь поддерживать форму практически бесконечно пока не сделаешь что-то достаточно сложное чтобы твоё ядро перегрузилось.

Ясно. Вот в чём была истинная причина столь короткого промежутка действия этой формы пока у меня было красное ядро. Я был слишком глуп чтобы обхватить то количество знаний что лежали вокруг меня.

Отбросив эти далёкие мысли в один из выдвижных ящиков памяти я снова призвал сферы воздуха и устремлённый бушующими потоками ветра устремился в сторону Зуллы.

Через 20 минут полёта я рассеял заклинания так как был слишком близко к городу, буквально 200 метров. Расстояние одного моего сильного прыжка.

Конечно, я мог бы продолжать сближение с городом оставаясь незамеченным, однако "случайно" услышанные сплетни бывают иногда полезны

Усиленным зрением я наблюдал уже привычную картину.

Двое солдат в чёрных доспехах проверяли входящих и периодически открывали свои врата в Зуллу.

Посетителей было крайне мало и последнюю пару людей они как раз впускали.

Стражники перебросились парой фраз с выпускаемыми людьми но я не придал этому внимания так как нечего полезного не прозвучало. Простые приветствия.

Рядом с небольшим жилищем стражников с боку от ворот, в паре метров от громоздких петель, висела листовка с моим именем.

Я разразился искренним смехом, стараясь быть как можно тише. У меня в голове до сих пор остался рефлекс говорить на свою костлявую физиономию лицо.

Тсуна: Что случилось?

До меня только дошло что я более не ношу кожаных масок что присущи людям.

Тсуна впервые не правильно поняла моих слов посчитав что я забыл что не имею кожи.

Однако объяснять ей подобное я не хотел потому промолчал затаив мысль на задворках ядра.

Под портретом моего черепа я едва мог разглядеть приписку.

"При виде данной нежити ни в коем случае не пытайтесь пойти на контакт. Особь крайне опасна и агрессивно настроена против людей"

Вот оно как. Видимо они хотят обрезать мне путь в густонаселённые города, неплохой ход.

Тсуна: Ну что? Пойдём обратно?

Серьезно?

Её слова звучали крайне убедительно.

Тсуна: Нет конечно, болван! Или я в тебе разочаруюсь, увидев что бывший командир армии королевства испугается какой-то там бумажки отдающей неприятным жёлтым цветом.

Да, действительно туалетная бумага такого рода не сможет меня запугать, но вот что касается охранников... Боюсь что они меня так просто не пропустят.

Усиленным слухом я услышал доносящийся из далека диалог стражников.

Стражник 1: Как ты думаешь нам и вправду нужно бояться этого скелета?

Он указал свободной рукой на листовку.

Второй стражник без заминок настораживающе хлопнул ладонью по шлему первого.

Стражник 2: Не о том ты думаешь на работе.

Оба затихли на какое-то время пока второй стражник что был повыше и шире не завязал диалог заново.

Стражник 2: В любом случае даже если он проникнет в город, пускай даже боем мы не имеем полномочий сдвинуться отсюда до следующей смены вахты.

Стражник 1 резко развёл в стороны руками в одной из которых держал простенькое слегка шероховатое по текстуре копьё.

Стражник 1: Но почему?!

Стражник 2 вздохнул повернувшись к первому.

Стражник 2: Да потому что никто из людей в таком случае не должен покинуть города! Представь себе какие убытки понесёт империя если они вынесут чертежи с завода.

Они снова замолчали но я был доволен даже такой информацией.

Первое: В заводе Зуллы производят что-то интересное и второе: стража не может присоединиться к внутренним силам города.

Взглянув на город даже отсюда были хорошо видны огромные трубы завода клубящиеся густо тёмным дымом. Над Зуллой как и во всех остальных городах был защитный барьер играющий на солнце градиентом изредка ослепляющим внутри живущих людей.

Если думать логически то через главные ворота я не пройду без боя ни при каких условиях, а небо закрыто от посторонних.

Тсуна: Разве без лишнего шума не обойтись?

Думаю я выясню это как только приближусь достаточно близко к городу.

У меня есть пара идей на этот счёт.

Прыгнув с места на возникшую ветряную платформу я поглядывал на стражу, нервничая.

Платформа не имела точных краёв, скорее выглядела как скомканные, мимо летящие ветра.

Перепрыгивая с платформу на платформу держа дистанцию с охраной я достиг стен.

Посмотрев в небо я действительно думал об одном погодном явлении которое этот мир не видел уже минимум столетие.

Чёрные тучи нависли над городом и я чувствовал в них достаточно воды чтобы вызвать дождь.

Тсуна: Дождь?.. Не понимаю.

Что сделают люди при виде чего-то необъяснимого? Правильно, поднимут шумиху и начнут судорожно искать укрытия. А это именно то что мне нужно.

Однако учитывая недружелюбную природную среду этого мира осмелюсь предположить что дождь превратится в водопад ледяных кристаллов, что произведёт немного не тот эффект на жителей. Мне не нужно их запугать фальшивым нападением, просто спугнуть.

Прыгнув на ветряную платформу я оказался достаточно близок к мана барьеру, зависнув в воздухе.

Тсуна: И что дальше? Ты решил отбросить идею с дождём и проникнуть сквозь барьер?

Я крутнул головой.

Не совсем.

Призвав сосульку я направил её прямо барьер, наблюдая что же произойдёт.

Достигнув спрессованной маны, сосулька казалось стала быстро таять и уже превратившись обратно в воду упала на крышу одного из домов.

Тсуна: Видимо это не просто мана барьер. Он каким-то образом увеличивает температуру вокруг себя пропуская тёплый ветер и не распознавая нападения пропустил и сосульку.

Верно, интересно кто поддерживает такую сложную структуру?

Тсуна: Скорее всего какой-то механизм.

Она мысленно развела руками.

Я огляделся вокруг выискивая лучшее место чтобы сплести заклинание.

Мой взор остановился на высоком ледяном шпиле.

Он был достаточно большой чтобы скрыть мою фигуру от ненужных глаз.

Спрыгнув с платформы и практически как тень я приземлился в нужное место при падении размягчая ледяную почву чтобы издавать меньше посторонних звуков.

Снова просмотрев местность я начал подготовку к одному из самых масштабных заклинаний когда либо созданных мною.

Активировав сферу водного элемента мои руки вне млели небесам поднявшись над головой, моё ядро бурлило звуками кипящего океана когда моё влияние наконец достигло вершины мира.

Мои кости трепетали в практически осязаемой эйфории от предвкушения столь сильного наплыва маны.

Словно ухватившись обеими ладонями за мягкие облака что были буд-то сотканые из белой и шелковистой шерсти овец я запустил процесс.

Я почувствовал всю тяжесть небосвода когда он попал под мой контроль.

Каждая частичка, каждая капелька воды содержащаяся в облаках тянулась ко мне словно к магниту но это не то что мне было нужно.

Шерстяные клубки водного элемента не должны слепо следовать к моему ядру, не в этот раз. Сейчас мне не нужна "подпитка", мне необходимо заставить облака собраться над Зуллой и в конечном итоге сжать их достаточно сильно чтобы частички воды были способны

упасть на землю.

Сжав ладони в кулак я ощутил буд-то пытаюсь сдвинуть гору, я словно древний Колосс держал в своих конечностях весь небосвод.

В голове стали появляться комбинации, мириады разных вариаций но это не было то что мне действительно нужно.

Я откидывал варианты один за одним пока тяжесть небес, количество контролируемого элемента воды не стало прижимать меня ко льду под ногами.

Не выдержав нагрузки, моя левая нога скользнула по льду и я упал на колено.

Мои зубы скрипели и скрежетал высекая искры, а мана в ядре пенилась словно вода.

Собравшись с мыслями меня охватила новая волна бесконечных комбинаций но я отвернулся от них практически сразу же.

Я мог бы вызвать ледяные столбы по всей окрестности навеки изменив рельеф равнины.

Я мог бы преобразовать такое безграничное количество водяного элемента в замок соразмерный Дфорфовскому либо же материализовать копьё столь гигантское что способно было бы раздавить своим держакон весь город одним только своим весом.

Но подняв голову в небо я мысленно кричал сам на себя что неспособен на что-то столь простое как дождь.

Мои руки уже не выдерживали гнёта и стали миллиметр за миллиметром опускаться всё ниже и ниже...

В моих глазах блеснул и рвал на мелкие куски небосвод, гнев...

Нет! Огрызнулся я.

Поистине угнетало мои уставшие плечи не злость, а сладкий привкус горечи во рту.

Неужели, я прошёл недостаточно?

Возможно, это мне не по силам?

Скорее всего... Я действительно слишком переоценил себя надеясь что стал способен на подобное.

Тсуна не могла сказать ни слова, большая часть нагрузки обрушилась именно на её хрупкие и наивные плечи...

Я готов был вырвать собственное ядро из груди чтобы прекратить её мучения.

Я слишком слаб чтобы предотвратить то что даже один из самых ближайших людей страдает пока я нахожусь рядом.

Мои глаза потускнели когда я осознал что всё же... Недостойно использовать это заклинание.

Внезапно, я почувствовал холодное но такое нужное для меня прикосновение. Оно грело моё давно замершее сердце обогревая душу.

Пустота: Ты сможешь.

Нет! Это попросту невозможно... Сейчас.

Пустота: Просто протяни руку, как тогда когда я просил тебя помочь мне.

Одновременно холодная как смерть и тёплая как ладонь матери рука сжала мои конечности удерживая меня сфокусированным, предотвращая коллапс заклинания.

Смогу? Как тогда? И в чём же действительно разница между тем что я совершил тогда и пытаюсь совершить сейчас?

Голос Тсуны снова пробился лучом света сквозь скорлупу что я воздвиг вокруг себя.

Тсуна: Заткнись наконец и делай то что должен!

Словно открыв второе дыхание я попробовал снова, однако не пытался совместить



алгоритм из простейших действий.

Я выжигал собственной болью предложения, те что сами собой лились из моей души когда я думал о "дожде".

"Недостижимый небосвод, услышь мои слова и подчинись моей воле. Излей те слёзы что ты сдерживал годами пряча где-то в углу и окропи этот пустынный город своими ядовитыми Гюрзами"

С каждым произнесённым звуком вокруг моих ладоней постепенно формировались трое огромных ледяных кругов, 2-ух метровых в диаметре выстроившихся в несколько слоёв.

Когда озвучиваемое заклинание достигло последних строк, внутри стало парить целое множество разнообразных символов из того самого алфавита языка которым я владел в прошлой жизни.

Соединив ладони, все 6 кругов наложились друг на друга и словно накалившись до нужной температуры — испарились улетая в небеса.

Наконец я почувствовал как тяжесть уходит с моих плеч.

Поднялся сильный ветер, а небеса заполонили чёрные как мрак тучи. С громом предзнаменовавшим начало дождя, "врата в небосвод" были снова отперты, позволяя излиться тем мукам что испытывало небо все эти сто лет и окропить хотя бы этот крошечный кусочек ледяной пустоши своими слезами.

Наконец, вечно погруженный в мерзлоту город увидел проливной дождь и вопреки моим ожиданиям, капали именно капельки воды, столь горячие что поднимали пар на своём пути к Гарлену.

Поднявшись на ноги в моей голове звенело, словно сотни кузнечных молотов одновременно били по наковальням.

Меня долгое время шатало из стороны в сторону, пока я собирался с мыслями осознавая то что я сделал.

Неужели, это и вправду были руны?

Прокручивая в голове только что произошедшее я не мог поверить своим собственным глазам.

Я чувствовал себя окрылённым одновременно с этим закованным чугуном цепью времени. Она обившись вокруг моей шеи грозила придушить, если я остановлю сопротивление. Моя сила взращивается 7-ми сильными шагами но одновременно с этим шаг за шагом я всё сильнее чувствую что мои враги также не сидят на месте и при нашем следующем столкновении я буду стоять лицом к лицу с существами способными изменять рельеф городов и переворачивать горы силой мысли.

Пустота в это время не смог сдержать смехок.

Пустота: Существовая одновременно во всех циклах вселенных я ещё не чувствовал ощущения спешки, однако твои мысли подталкивают меня всё ближе и ближе к пониманию.

В последнее время, я с уверенностью готов сказать что если я перестану двигаться — меня утянет на дно, если я заменюсь всего на пару дней все мои планы обрушатся как песочный замок.

В моей голове послышался уставший и практически глухой голос Тсуны.

Тсуна: Мне... Пока что... Сложно... Разговаривать.

Она запинаясь после каждого слова очень часто вздыхая. В её голосе было отчётливо слышно скорбь но я всё никак не мог понять причину его появления.

Эта мысль проскользнула в мысленный мост между нами и Тсуна услышала то о чём я

думаю.

Тсуна: Мне... Просто... Обидно из-за... Того... Что не могу поддержать тебя в такой важный момент.

Произнесла она последнюю часть предложения на одном дыхании и замолчала.

Я приопустил голову вглядываясь в ледяное зеркало равнины.

Капли дождя стали стекаться в лужи и сразу же испарятся образуя густой туман.

Я впервые за обе жизни видел подобное и из-за этого всё никак не мог оторвать взгляда но напомним себе зачем я здесь, сосредоточился на цели.

Слегка выглянув из-за ледяного шпиля, я наконец осознал кроху видимого масштаба заклинания что я создал.

До стражников были всего какие-то 50 метров но я не видел и не слышал их. Даже если бы они кричали от ужаса, моё ядро не смогло бы уловить столь тихий звук приглушённый обильными каплями дождя пробивающих туман насквозь словно стрелы воду.

Что ж, думаю мой план прошёл на несколько ступеней выше ожидаемого.

Вдруг, мои одеяния появившееся после активации сферы водного элемента стали развеиваться.

Я пытался схватиться за плащ и удержать ледяную корону но было слишком поздно, процесс произошёл слишком быстро.

Я попробовал снова активировать эту форму, однако из моего ядра распостранилось тошнотворное желание прекратить это.

Тсуна не могла сказать ни слова но даже так я понял что причина всему этому её перенапряжение.

Желая ей скорейшего восстановления я мысленно переключился на ветряного элемента.

Что ж... Настало время немного пересмотреть свой подход.

Активировав сферу ветряного элемента вокруг меня забушевал неконтролируемый ветер постепенно заполняющий пустоты моего тела. Через несколько секунд я был полностью облачён в зелёную как изумруд броню развеивающую туман в 5-ти метровой зоне вокруг меня.

Вытянув ладонь перед собой, я вспомнил как в первый раз создал ледяной клинок и улыбнулся... Хотя бы только у себя в мыслях.

Однако учась на своих ошибках я не стал повторять то что создавал с помощью Тсуны.

Изумрудная броня поддалась моим мыслям продлеваясь в форме вытянутого клинка — продолжения моей руки.

Смарагдовая броня излилась в уникальный меч, меч способный разрезать и рвать любой частью своего клинка.

Имея форму многогранного цилиндра бушующий ветер контролируемый моими мыслями был способен прорезать всё в непосредственной к нему близости благодаря природе формирующего его элемента ветра.

Двигаясь словно бушующие ветра я практически мгновенно достиг ворот Зуллы.

Изумрудная броня несла меня мимолётно сквозь капли дождя настолько быстро что я скорее прорезал чем врезался в них.

Ветер вокруг меня постоянно корректировал движения и ускорял продвижение.

\*От лица стражника\*

Я с любопытством наблюдал за тем как небо затянулось облаками и вскоре излилось

тысячами капель горячей воды.

Я замер на месте вспомнив что не имею права заглянуть в город и встретить это волшебное явление с родными.

Тяжёлая слеза долга скатилась по моей щеке, спрятанная под металлическим шлемом от посторонних глаз.

С течением небольшого количества времени моё поле зрения заполонил густой туман напоминающий парное молоко.

Почувствовав тревогу, я спросил у напарника.

Я: Ты когда-нибудь видел подобное?

Однако он промолчал. Я до последнего мгновения думал что он потерял дар речи от увиденного...

В следующее мгновение я услышал металлический скрежет собственных доспехов и наконец появившейся в моей груди странный на вид клинок и удерживающий его в своих руках мимолётную фигуру облочённую в смарагдовую броню.

Я отказывался закрывать глаза, мгновение длилось вечность, однако в конце концов перестав чувствовать собственное тело, обмяк вспоминая ту самую листовку у входа, входа что я должен был стеречь ценой своей жизни.

\*От лица Линка\*

Провернув запястье, ветряной клинок взорвался десятками бушующих потоков режущего ветра разрывающих тело стражника на мясные куски вперемешку со сталью.

Втянув ветер меча обратно в смарагдовую броню я прошёл мимо трупов, практически не задерживая взгляда на них.

Это — одна из ступеней моего восхождения.

Твердил я самому себе вспоминая через что меня заставили пройти в Артемиде.

Положив ладонь на громоздкие, 4-ёх метровые ворота сделанные из неизвестного металла я толкнул их, физически разрушая любые магические замки сдерживающие посетителей от вторжения.

С жалким скрипом и приглушённым дождём грохотом ворота отварились, соединяя внутренний туман с наружным.

В городе царила испуганная атмосфера, люди которых я видел в радиусе 5 метров вокруг меня постоянно куда-то бежали держа в руках разные вещи будь-то одежда или собственные дети.

Они не обращали на меня никакого внимания.

Напрягая все свои 3 чувства: Зрительные, слуховые и ощущения маны в атмосфере я принялся искать ману Леона что оказалось крайне сложной задачей среди такого огромного количества излучателей этой самой маны.

Нет, так дело не пойдёт. Область слишком густо наполненная чтобы учуять Леона на таком расстоянии. Прийдётся пройтись по всей области Зуллы чтобы отыскать его.

Пожалуй попути загляну в главную достопримечательность города — завод.

Несённый попутными ветрами я прочёсывал территорию, довольно часто сбивая по пути людей, бегающих словно прокаженные.

Наконец, проникнув в завод, что на самом деле было очень просто сделать ввиду суматохи я оставил пару смертей охранников позади.

Пробираясь по многочисленным вагонетным путям я всё никак не мог выпустить из головы мысли что эта технология была нагло слизана из знаний Дворфов.

Со стуком собственных костей я бежал вдоль одной из таких "дорожек" как вдруг в моё поле зрения попала скоро мчащаяся вагонетка заполненная странным фиолетовым материалом схожим на камень.

Быстро замедлив её движения ветром, я перепрыгнул вагонетку не сделав при этом практически никаких заминок.

Время — самый малоимеющийся у меня ресурс. Я не знаю сколько ещё продлится дождь но было бы славно убраться отсюда поскорее.

Достигнув начальной точки дороги я розширил небольшое отверстие, розщитанное только на метровую вагонетку, воткнув в камень ветрянное лезвие и после взорвав его резким всплеском ветра.

Проникнув во внутрь, как и ожидалось никого не было. Туман здесь был менее густой но не долго, однако за тот короткий отрезок времени я успел распознать в этом помещении склад хранящий огромные количества этого фиолетового материала насыпью.

Проанализировав табличку висящую на одной из стен, я выяснил местоположение кабинета главного инженера ответственного за любой чертеж и сразу же направился туда, выйдя через проделанный проход.

Прыгая по ветряным платформам я всё ещё не мог почувствовать какую-то знакомую мана-сигнатуру что изрядно меня напрягало.

Запрыгнув через окно в помещение я обнаружил мужчину лет уже за 60, согнувшегося над горами бумаг заполненных чертежами.

Он казался мне намного старше Арана и намного более "старым" в каком-то смысле. В его глазах уже практически не было того запала что имел всё ещё амбициозный учитель. Уверен каждый его день проходил словно мука...

Приближаясь к его столу я заблокировал проход туману ветряной подушкой.

Мои шаги были достаточно громки чтобы глухой мог слышать однако мужчина не отрывая глаз все продолжал проверять чертежи.

Наконец поместив все записи на его столе в пространственное кольцо он осознал моё появление, однако не выявил и капли страха.

Мужчина только горько улыбнулся глядя в мои глаза.

Мужчина: Я уже знал что происходит когда пошёл дождь и я искренне благодарен за то что дал мне возможность увидеть его перед смертью. Просто... Хотел в последний раз посмотреть на эти чертежи. И если дашь мне поговорить ещё пару секунд хочу сказать... Я действительно рад тому что этот мир сдвинулся с мёртвой точки. Был бы я хоть немного, на десяток лет моложе я бы сам пришёл к тебе предлагая помощь.

Последние слова звучали слишком больно даже для меня. Я не мог понять тех чувств этого умерающего человека, однако очень чётко чувствовал горечь и безысходность.

С уголка его глаза вышла горькая слеза упавшая на уже пустой стол.

Я сел перед ним скрестив ноги но всё равно оказался немного выше инженера из-за того насколько сильно его согнула старость.

Я: Я не знаю кто ты... Но почему ты не боишься смерти? Ты же ведь знаешь что я не могу оставить после себя следов.

Мужчина сидел неподвижно некоторое время обдумывая как ответить.

Мужчина: Создавая мой последний механизм я был увлечён как никогда. Мне нужно было сделать невозможное и я был поглощён этой мыслью. Однако наконец создав, всё никак не мог отдать его в производство. Так что если я этого не сделаю, вечером этого дня я

буду казнён за измену.

Дождь бил по каменной крыше непрерывая создавая какую-то затхлую атмосферу.

Я: А что ты создал?

Мужчина вздохнул.

Мужчина: Ты не поймёшь устройства, однако Ренальд должен. Я ссылался на его открытия в процессе так что такой гений как он точно поймет что делает этот механизм. А тебе, хочу лишь сказать что это не более чем ещё один из многих способов сделать свободных людей империи рабами.

Я кивнул переваживая информацию и поднялся с места подойдя вплотную.

Мужчина откинулся на спинку кресла глядя в потолок.

Мужчина: Мне уже поздно что либо менять в этом мире, хоть на последок сделаю что-то хорошее.

Он закрыл глаза и в следующее мгновение он умиротворённо покинул мир.

Оставив неизвестного мужчину я спрыгнул с самого высокого строения города и по мере приближения к земле всё же смог обнаружить мана-сигнатуру Леона.

Плавно спускаясь благодаря потокам ветра окутующим меня словно пелена я приземлился на крышу здания в котором находился Леон.

Подойдя к тыльной стороне вывески я свесив голову смог прочитать:

"Остановись у Жука"

Заместо второй буквы "о" был нарисован толстенький жучок.

Видимо это гостиница, как прискорбно. Я думал у этого червя будет достаточно денег чтобы купить дом или хотя бы снять комнату в месте получше.

Снова вонзив меч в потолок я был рад тому что мне не придётся долго пробираться в его комнату так как он находился на самом верхнем этаже.

Прокрутив клинок потолок rozлетелся в дребезги однако люди в гостинице не могли этого услышать из-за густого дождя приглушающего практически всё.

С помощью ветреной подушки, куски потолка вылетели вверх и я спрыгнул в комнату.

Снова закрыв проход туману, я немного подождал пока не осядется пыль.

Комната была крайне простой, пожалуй на фоне с моей в замке.

Разве что большой диван привлёк моё внимание.

Рядом стояла тумбочка с только что потухшей свечей.

На диване лежал Леон в скомканной одежде и явно давно не стиранной.

Подняв голову, он слегка улыбнулся.

Леон: Я ждал тебя, веришь?

Гнев кипел во мне словно Инферно жжя мои чувства изнутри адским огнём.

Я схватил его за горло прижав к ближайшей стене.

Я: Хотел бы я поболтать с тобой подольше однако я сюда пришёл не говорить.

Леон смог говорить как только я ослабил хватку.

Неохотно приоткрыв глаза, я наконец смог увидеть насколько сильно розширен зрачек Леона.

Леон: Тогда, чего же ты от меня хочешь?

Леон не предпринимал попыток вырваться, чему я был искренне рад. Было бы не приятно если б я случайно скрутил ему шею.

Я: Правды. Я хочу правды.

Всматриваясь в его лицо я проследил за взглядом Леона.

На диване лежал округлый свёрток кристальной пыли обильно дымящийся ядовитым дымом.

Я: Говори чётко, отвечая да или нет. Понял?

Леон прикусил нижнюю губу.

Леон: Да.

Ещё немного ослабив хватку я продолжил.

Я: Тогда... К тебе приходила констебль Альмина?

Леон не думая ответил.

Леон: Да.

Заметив под его носом белые частички пыли я заметил что-то неладное, однако не остановился.

Я: Тогда ты что-то розказал про меня и Арана?

Глаза Леона отражали боль и горечь когда он наконец ответил.

Леон: Если дашь мне немного времени объяснить...

Я не задумываясь ни на секунду швырнул его в незаправленный диван, не желая слышать больше каких-либо слов.

Из его носа потекла студённая кровь окрасившая в свой цвет и не без того грязную простынь.

Леон поднял руки над головой.

Леон: Дай же мне сказать!

Он тараторит так быстро как только мог пока я медленно подходил.

Леон: Они пришли когда я заключал договор и пускай моя голова была занята не тем чем надо, но я ни слова не выронил о вас!

Я резко остановился на половине пути не веря тому что он говорит.

Однако, единственное чему я верю в людях — глаза и сейчас, у Леона, они чисты как солнечное небо.

Однако так продолжалось недолго.

Подползя немного ближе, он взял свёрток пыли и приложив к носу вдохнул полной грудью.

Его тело билось в конвульсиях тогда как он пытался словить воздух открывая рот как рыба попавшая на сушу.

По его губам стала течь небольшая капля крови пока он сквозь передозировку задыхаясь говорил.

Леон: Только, пожалуйста, не говори моему отцу что его сын умер надыхавшись кристального порош...

Его слова оборвались одновременно с сердцебиением. Округленные глаза все также оставались открытыми, а из рта текла густая дорожка крови.

Я продолжал стоять на том же месте какое-то время словно привороженный. В голове витала пустота и никто не мог поддержать меня в этой ситуации.

Никто, только... Я сам.

Смотря на труп невинного человека и слыша плачь небес, я ненавидел самого себя.

Розвев ветряную подушку внутрь стали попадать капли дождя однако те могли лишь разлетаться по комнате отбиваемые воздушной бронёй.

Снова взглянув на тело Леона, я обхватил его руками и выпрыгнул на ружу.

Я: Дождь стал моросить и пожалуй мне пора уже уходить. Прости что заглянул так

поздно, Леон.

Года летели как недели  
Число убитых всё росло  
Всё никак не мог я розвидеть в каждой цифре  
Брата, друга иль чьюту милую жену  
Проводя пальцем по листку,  
Считал я каждого из них  
Года летели как недели  
Число убитых всё росло  
Но одно оставалось неизменным:  
Моя дыра в груди, сочилась горячими слезами  
Слезами скорби и любви  
Всё никак не мог я вывести свои уставшие мозги  
Из круговорота знакомых мне имён  
Читая их, вспоминал я каждый миг, каждый взгляд  
Что в душе храню за неподъемными дверями  
Аккуратно разложив пергамент  
С трясущейся рукою, внёс я в список  
Ещё одно число.  
Ещё одно число вылитое чьими-то слезами, вновь розкрыло мою рану  
И широко розводя руками, встретил я ещё одну заблудшую душонку  
И снова заперев засов, молился я лишь об одном  
Чтобы эти люди, что в листе, навеки вечные остались  
Друзьями, Братьями и ушедшими мужьями  
Чтобы эти люди, что в листе, никогда не превратились в бессмысленные имена  
И не стали ещё одной ненавистною работой для изнеможенного меня  
И обливаясь своими же тортурами  
Молю я небо об одном  
Чтобы эти люди, что в листе никогда не превратились в простые цифры в пустоте  
\*\*\*\*

Перепрыгивая с дома на дом меня не покидала злость кипящая словно чан с желчью.

Более не скрытый шумом дождя я запрыгнул на стену окружающую Зуллу, держа обеими руками труп Леона.

Мои шаги раздавались низким шумом пока я стремглав бежал вдоль каменной тропы стен.

Мои ноги рвали и трощили кирпичи, даже с учётом того что я изо всех сил сдерживался чтобы не проломить пол.

Пробежав около 30-ти метров, мои мысли устоканились позволяя мутно, но всё же думать....

Думать достаточно ясно чтобы оценить глупость моей прогулки.

Оценив расстояние до ближайшего выхода из города, я осознал что от самого быстрого способа покинуть город меня отделяет только лишь мана барьер.

Приложив руку, я ощутил твёрдость и плотность преграды и практически сразу же



прикинув смогу ли я создать в нём брешь чтобы выйти из этого гнилого места.

Перекинув Леона через правое плечё, я укрыл его защитными потоками ветра, достаточно плотными чтобы не превратить то что от него осталось в пыль.

Мана бурлила в моих нитях словно кипящая вода, розширя узкие проходы красных мостов.

Не достигая ладони, я возвращал чистую Ману обратно в ядро, проделывая этот процесс около 3–4 раз моя рука стала трястись и приложив её к барьеру с низким взрывом мана-барьер розрушился.

Быстро проскользнув в проделанное отверстие я приземлился уже по ту сторону Зуллы. Мельком обернувшись я заметил как дыра быстро затянулась.

Всматриваясь вдаль я прошёл около 100 метров и проделав во льде под собой дыру занырнул в неё, закрывшись сверху льдом.

Я отменил абсолютно все заклинания лёжа в тишине своих мыслей.

Внутри практически не было места и решив что поместить Леона в пространственное кольцо лучшее решение сейчас и в дальнейшем я так и сделал.

Сидя в абсолютной тишине я не думал ни о чём.

Глухая пустота захлестнула мои мысли и взор.

В голове проносился раздражающий шум падающих металлических труб эхом отбивающийся от стен моего собственного естества.

Стараясь приглушить иллюзорный шум, я шкрёб лёд вокруг острыми концами фаланг пальцев.

Он казался мягким и сыпучим словно песок когда проходил сквозь пустое пространство моих костяных ладоней.

Чувствуя себя уставшим, я вырыл это место чтобы отдохнуть, однако пускай и физически мои запасы манны пополняются... Пустота в голове не позволяет по настоящему здраво мыслить.

Глядя на кольцо, в голове было всего одно предложение:

Когда это всё наконец кончится?

Пальцы заскрежетали когда я провёл ими по своей полу-пустой груди.

Чувствую, что с каждой смертью знакомого мне человека пустырь в моей груди растет, поглощая сотни метров пригодной для жизни земли.

Потерев пространственное кольцо выполненное из серебра шум в голове только усилился.

Давно не слышимые голоса в голове очнулись, крича во всё горло.

Сотни тысяч слов пролились приглушивая даже мои мысли сливаясь в одно хорошо разборчивое предложение.

Голос: Как долго ты будешь это терпеть? Месяц? Два? Пол года? Год?

Я неистово бил руками пол, углубляясь метр за метров всё глубже и глубже, скручиваясь от несуществующей боли.

Голос: Ты видел! Ты хорошо розглядел его глаза? Скажи мне!

Схватившись за голову обеими руками я клацал челюстью пытаюсь схватить воздух, однако то что я имел когда-то в прошлом отсутствовало.

Голос: Ты мечишься в углу словно мышь боясь выйти наружу!

Нет!

Огрызнулся я одновременно с этим отводя руку в сторону и розрушая лёд в округе.

Голос: Ты внушил себе что слишком слаб для этого, ведь так?

Нет! Нет! И ещё раз мать твою нет!

Мне просто нужно время чтобы обуздать все элементы и продвинутся дальше!

Голос гримел словно в грозу, разрывая мои мысли на куски.

Голос: Так ли ты думал тогда?

Голоса немного стихли позволяя мыслям сгуститься для искреннего вопроса.

Когда?

Голос: Тогда когда ты действительно был достоин носить своё имя! Твоя рука и клинок прошли сквозь всех нас словно через пшеницу, срезая за одно движение абсолютно все колоски! И что теперь? Ты не можешь переступить через себя и признать то что происходит?

Но почему именно я? Почему я всё это время не мог быть фермером и жить своей жизнью?!

Мои слова разносились тихим ветром в пустом поле в моей же голове.

Голос: Ты хочешь продолжать смотреть? Хочешь как сейчас быть просто свидетелем происходящего?

А что я мог сделать? Скажи мне что!

Голос: Ты стал слаб. Внутри... И снаружи стал схож на голодную собаку.

А что я тебе твержу? Мне нужно время!

Голос: Нет. Тебе не нужно было время подготовиться чтобы идти напрямик. Туда куда несли тебя ноги.

В голове зазвенели сотни ударов колоколов когда звуки вернулись ко мне вновь.

Опустив голову на грудь я был опустошен, однако понял некоторую вещь.

Сколько бы я не сбрасывал ответственность за мёртвых, все они лежат на моих руках.

Как и всегда, как и было до этого.

И стал я на этот путь только лишь потому что считал что справлюсь с тем с чем никто бы не справился.

В моей голове возник наш недавний диалог с Араном.

Я буд-то бы сейчас стоял там, на балконе снова обдумывая ответ на его вопрос.

Однако ответил я вновь точно также как и тогда.

"Но кто сделает эту грязную работу если не я? Кому-то будет намного сложнее начать пачкать белые перчатки, в отличии от меня и моих рук погруженных по плечи в кровь."

Пробив кулаком ледяной потолок я выбрался наружу.

Чёрное одеяло ночи лягло на ледяные пустоши.

Сверившись с картой Ренальда, мои ноги стремглав понесли меня по льду.

Оставляя после себя глубокие воронки от своих сильных шагов, я старался не использовать заклинаний.

Стараясь прочувствовать своё аморфное тело я выкладывался на полную задевая абсолютно всю Ману что могли пропустить сквозь себя нити и утяжелённые кости.

С взрывоподобным скачком выпуск маны увеличился в несколько раз и мои кости застукали словно сотни копыт конной фаланги.

На своём пути я разбивал ледяные шпильки, сугробы и обледеневшие трупы монстров оставляя за собой длинный шлейф розрушенного льда.

Тсуна, ты здесь?

Спросил я не надеясь услышать ответ, однако он всё же поступил.

Тсуна: Да, и я практически восстановилась.

Хорошо.

На этом слове наш короткий диалог закончился практически и не успев начаться.

Так продолжалось вплоть до того момента как я достиг нашего Замка.

Замедляясь заранее, я останавливал себя воздушными потоками.

Обдувая меня, ветер высикал искры и наколял мои чёрные кости до красна пока я не остановился у ближайшей части монолитной стены Замка.

Влив Ману в ноги я пересёк преграду, оказавшись на темном камне стены.

Влив Ману в руну оставленную Араном, я связался с ним.

Я: Не побескоил?

На удивление учитель тяжело дышал отвечая.

Аран: Нет, я всё равно не могу уже долгое время уснуть.

Я: Тогда, сможет Ренальд переместить меня к тебе?

Немного поразмыслив Арана ответил.

Аран: Я сейчас вас свяжу. Ренальд может заниматься практически чем угодно оставаясь в комнате с белым кристаллом, так что лучше спроси его на прямую.

Я: Понял.

Остуживая свои наколенные кости потоками холодного воздуха я наконец дождался ответа Ренальда.

Ренальд: Телепорт? Мг-м, секунду. Зайдёшь потом ко мне как освободишься.

Я: Беззаговорочно, я и так собирался.

Ренальд: Тогда конец связи.

Свет заполнил мрак ночи когда в вспышке рунной магии я был перемещён в полигон, к Арану.

Мгновенно привыкнув к перемене освещения, яркий свет полигона казался мне неестественно тяжёлым, гнетущим.

Оперевшись спиной об кварцевую стену я сполз вниз, сев.

В 15 метрах от меня стоял Аран обливающийся уже не первым потом.

Новый монолит, такой же структуры что и старый стоял недалеко от запыхавшегося учителя.

На полу было сложно не увидеть десятки метров сожжённой земли исходящих от Арана и тянущихся до монолита.

Я молча поднял голову в потолок, словно ожидая увидеть что-то на гладком и холодном кварце.

Учитель заговорил первым, сразу же подойдя ко мне.

Аран: Что случилось?

Тон его голоса был спокоен как водная гладь озера в горах.

Влив Ману в серебряное кольцо, между нами появился труп Леона, мирно лежащий на земле.

Я: Вот что случилось.

Морщины Арана сложились в несколько слоёв, из-за чего казалось что он постарел ещё на десяток лет.

Аран: Это не твоих рук дело.

Я ударил кулаком об пол, несумев сдержать эмоции.

Я: Как раз таки моих! Он умер у меня на глазах!

Вздыхнув, он присел рядом со мной также смотря в потолок.

Аран: Но, убил его не ты?

Я молчал.

Аран: Выходит что нет. Тогда, кто был так силён что смог убить Леона не нанеся ему ни единой раны под твоим прямым присмотром?

Мои ладони сжались, переплетая пальцы между собой. Взгляд обратился снова на Леона.

Я: Он совершил самоубийство.

Мои слова звучали как похоронный звон в пустом помещении.

Аран: Тогда почему ты не остановил его?

Фаланги моих пальцев треснули когда я сдавил их приглушая воспоминания о разговоре с голосами.

Я: Я не знаю.

Ответил я шепотом.

Аран встал и подошёл к Леону. Аккуратно закрыв его глаза ладонью, он осмотрел тело. Пройдясь указательным пальцем по его верхней губе он вынес вердикт.

Аран: Передозировка кристальной пылью.

На удивление он оставался спокоен.

Повернув в мою сторону голову он спросил.

Аран: Тогда, почему ты просто не оставил его там?

Мои кости крутило, не физически, ментально. Меня буквально от вопроса стало выворачивать на изнанку.

Я: А что мне было делать? Я должен понести ответственность за промах!

Аран подошёл ко мне положив руку на плечё.

Аран: Помни, что чтобы ты не думал ты всегда останется моим учеником и ближайшем другом, а также столпом организации что ты создал.

Я аккуратно сжал его ладонь, безнадежно пытаюсь ощутить прикосновение.

Я: В таком случае, свяжи меня с Ренальдом. Прежде чем я розьясню то что узнал мне нужно подготовить почву для его тела и тел тех кто умрёт на моём пути.

Аран оттянул руку.

Аран: Хочешь чтобы хотя бы самые значимые оставались в памяти хотя бы ещё пару десятков лет?

Я поднялся на ноги перекинув Леона через плечё и немо кивнул.

Голос дворфа развернулся словно свёрток в моей голове.

Ренальд: Что ещё? Если хочешь чтобы я вложился в обещанные сроки, было бы кстати если бы меня не отвлекали.

Я: Под замком есть свободное место?

Ренальд: Хм-м... Насколько свободное?

Я: Чтобы вместить ледяную гробницу.

Ренальд: Не понимаю о чём ты говоришь, но судя по всему это что-то большое. Я добавил в твоё кольцо местоположение на карте.

Аран присоединился к нашему каналу связи.

Аран: Ты не присоденишься?

Со стороны Ренальда послышался глухой звон металла и неприятный удар об что-то твёрдое.

Ренальд: Твою мать, пока я говорил и пытался взломать это чёртов кристалл упал с лестницы! Идите уже туда куда вам надо быстрее и возвращайтесь поскорее.

Аран: Помощь нужна?

Ренальд не ответил однако звук доносящийся с его стороны дал ясно понять что он занят. Хруст шестерней и его обозленные возгласы тому доказательство.

Просмотрев карту в пространственном кольце я удивился, узнав что место которое он указал было садом где когда-то Агура высаживала цветы.

Аран заметил это не позднее меня и прокомментировал.

Аран: Рано или поздно заместо них должно было что-то появиться.

Я розвёл руками.

Я: Что ж. Ни для кого из нас Агура не значила что-то серьезное, а уж тем более для Ренальда.

Махнув головой в сторону двери мы направились по коридорам в нижние этажи замка.

\*\*\*\*

Положив Леона перед собой и отойдя на 10 метров я сел на колени.

Приложив ладони к земле я приступил.

Открыв заслон моего ядра полилась лавина густой маны заполонившей всё помещение.

Аран защитился слоем хаоса вокруг себя и я продолжил.

Активировав сферу водного элемента также из сферы Тсуны полилась чистая вода утопившая нас в многотонном слое кристально чистой жидкости.

Сжав ладонями землю, заклинание стало формироваться от одной только моей мысли.

С объемами у меня нет проблем, только если это не касается атакующей магии.

Спресовываясь и охлаждаясь вода постепенно собиралась в большие кристаллы льда. Скучковываясь словно слоёное тесто лёд скручивался вокруг самого себя выростая в широко розкинутое, ветвистое дерево.

Его ствол достиг моих коленей, заполнив десяти метровое пространство между мной и Леоном.

Поднявшись, я превратил внутренний лёд дерева обратно в воду и та понесла тело по стволу, ветвям пока Леон не достиг одной из веток дерева.

Облачив труп простым ледяным гробом и подвесив его цепями к ветке, наконец, его душа была упокоена.

Приложив руку к стволу я помолился.

Пускай твоё имя вечно будет жить в моей памяти.

Обернувшись, я увидел что Аран также как и я приложив руку к дереву что-то неразборчиво, практически неслышимо шептал с закрытыми глазами.

Его глаза бегали под веками, а морщины расслабились словно отпуская его душу в лучший мир.

Отойдя от дерева он произнёс:

Аран: Думаю, мы здесь закончили.

Я: В таком случае, пора заглянуть к нашему трудоголику.

Аран усмехнулся.

Аран: Рад снова видеть тебя таким.

\*\*\*\*

Зайдя в открытые двери я первый раз увидел как Ренальд работает с белым кристаллом.

Сотни рунных символов парили вокруг него пока он постепенно, раз за разом

приставлял их к Ядру замка.

С искрами в воздухе он открыл глаза снова не сдерживаясь выругавшись.

Ренальд: Как ты меня задрала рухлядь! Поотрывать бы тому кто тебя создал ноги и руки!  
Хотя... К чему это я.

Я махнул ему рукой, чтобы спустился.

Ренальд нехотя прошёл по подмосту и оказался перед мной и Араном.

Объяснив ему зачем мне нужно было такое просторное помещение Дорф проронил лишь пару холодных слов.

Ренальд: Рано или поздно все мы окажемся подвешены на этом дереве.

Аран вздохнул пропуская его слова если уж не мимо то не обращая на них внимания.

Аран: Предлагаю продолжить в зале совета.

Мы единогласно кивнули и Ренальд переместил нас за круглый стол.

Я: Пожалуй стоит начать с хороших новостей. Леон нечего про нас не рассказал. Я заключил крайне выгодный договор с Уроборосом и...

Ренальд стучал указательным пальцем по столу нетерпя мою заминку, однако как подобает держал мысли при себе.

Я: И Ренальд взгляни на это.

Призвав немного воды я выложил ею знаки тех рун что использовал для вызова дождя.

Весь стол сиял ими однако без моей команды они не могли быть активированы.

Ренальд ударил обеими ладонями по столу с глухим стуком.

Ренальд: Это определённо руны! Но почему они не из чистой маны и почему я не могу понять ни слова из того что ты здесь написал?!

Я развёл руками в стороны.

Я: Ни имею ни малейшего понятия мой дорогой друг.

Ренальд достал свой старинный блокнот из пространственной руны под кожей и стал судорожно перерисовывать каждую руну, дотошно проводя каждую линию под черчѣжные приборы вроде циркуля и линейки.

Ренальд: Убери это пожалуйста. У меня начинается нервный тик когда вижу ещё что-то над чем нужно поработать.

Аран тихо посмеялся.

Я кивнул и развеял руны.

Ренальд: Скажи лучше что ты пытался такого сотворить что умудрился создать столь сложное хитросплетение? Так ещё и в несколько орбит?

Я: Какие ещё орбиты?

Аран помахал головой.

Аран: Слои. Умным языком это орбиты.

Я: В любом случае я пытался призвать дождь. И более того у меня вышло.

Ренальд откинулся на своем сиденье тихо произнеся.

Ренальд: Не верю.

Злостно посмотрев на Ренальда, Аран прокашлялся.

Аран: Из всех существующих людей ты не веришь именно Линку?

Ренальд сдвинул плечами.

Ренальд: Нет, Линку я верю Беззаговорочно. Я просто не могу уложить себе в голову что ты смог призвать водяной дождь.

Розказав все подробности Ренальд взялся за голову обеими руками.

Ренальд: Ты хоть понимаешь что сделал? Это вообще точно ты сделал или всё же тебе кто-то помог?

Я промедлил на секунду вспомнив поддержку пустоты.

Я: Как бы то ни было, возможно тебе пойдёт на пользу отвлекаться иногда на эти руны между тем чтобы обливать грязью величайшее твоерние древних Дворфов и взломом печати.

Ренальд почесал подбородок.

Ренальд: Что ж, маловероятно что я смогу их расшифровать с этим количеством данных, однако хочу тебе сказать заранее причину почему эти руны не из чистой маны.

Я наклонился немного вперёд, внемля каждому его произнесенному слову.

Ренальд: Ты попросту не имеешь достаточный контроль над маной и интуитивно подтянул то что знаешь лучше всего.

Аран стукнул кулаком по столу.

Аран: И это всё что ты понял?

Я поднял ладонь, призывая его успокоится.

Я: Аран, прошло всего около полу часа. Руны всё же не та область где спешка разумна.

Ренальд кивнул.

Ренальд: Как насчёт условий сделки с Уроборосом?

Мысленно ухмыльнувшись я детально передал суть нашей встречи моим партнёрам.

Ренальд: Это действительно розвязывает руки. Что ж тогда, могу отправить запрос уже сейчас. Но, Линк, что нам нужно в первую очередь?

Я стучал пальцами по столу, размышляя.

Я: Любые материалы для исследования рун в приоритете. Пока мы не имеем никаких участников у нас нет такой потребности в еде или же их личном оружии.

Сделав паузу я посоветовался и с Араном и с Ренальдом по этому вопросу и вот что каждый из них мне ответил.

Ренальд: Если хочешь изучать руны, то в первую очередь это дорого так как проще всего это делать пока учишься чаровать предметы, а для этого нужны материалы.

Аран: В данный момент то что мы имеем хватит, так что в долгосрочной перспективе мы нуждаемся во всём.

Я: Ренальд, тогда бери количеством. Чем больше тем лучше, не зацикливайся пока что на качестве и бери самые ходовые расходники.

Ренальд кивнул.

Ренальд: Понял.

Приняв доводы обоих я переключился на другую тему.

Я: Аран, мне нужна твоя помощь.

Почесал затылок он быстро ответил.

Аран: Слушаю.

Я: Мне нужно чтобы ты со мной отправился разграблять первый караван, и надеюсь в дальнейшем ты сможешь по началу сам, а в скором времени командуя своим отрядом продолжить это дело.

Аран долго не думал, словно уже знал о чём я ему скажу.

Аран: Никаких проблем, я догадывался что ты мне это поручишь.

Вернув взгляд Ренальду я и ему наполнил о одном из его многочисленных дел.

Я: Не забывай собирать информацию о любых возможных союзниках. Будь-то эльфы, другие дворфы, нежить или ещё кто. Также можешь обратиться к Дантесу из Уробороса

чтобы он помог тебе.

Ренальд безмолвно кивнул.

Встав, я роскинул руки в стороны.

Я: Тогда нечего терять времени. Совет окончен, Аран со мной.

Также встав из-за стола, Аран произнёс.

Аран: Есть.

В вспышке света Ренальд уже переместился куда-то по замку.

\*\*\*\*

Летя над землёй я примерно объяснил детали плана Арану.

Я: Рядом с цитаделью Уробороса ежедневно проходят несколько караванов. Каждый из них делает огромный крюк обходя потенциальных воров и проходят близко к ущелью.

Зависнув в воздухе, в ста метрах от цитадели я указал пальцем в даль, туда где начинается ущелье.

Я: Пускай в темноте тебе и плохо видно, однако когда подлетим достаточно близко то тебе также как и мне станет виднее.

Аран почесал подбородок.

Аран: Не думаю что вижу лучше тебя, старость даёт о себе знать. Так что даже подлетев ещё на метров 70, маловероятно что я рассмотрю цель достаточно чётко.

Свднувшись с места я посмотрел в глаза Арану.

Я: Разве ты не пользуешься усиленным зрением?

Он глупо посмотрел на меня.

Аран: Как это?

Притормаживая ход, я стал на пальцах объяснять как я сам делаю это.

Я: Почувствуй свою Ману, закрой глаза, если так удобнее.

Аран: Так, и что дальше?

Я: Подумай о том, что ты сможешь с ней сделать потом представь как она растекается по твоей кровеносной системе.

Аран сложил руки в замок.

Аран: Я уже чувствую некоторый прилив сил, довольно интересно.

Я: Теперь представь как мана проникает в твои глаза стимулируя зрение. Не знаю как у тебя, но когда я это делаю мой огонь вместо глаз увеличивается в размерах и начинает сильнее полыхать.

Аран сильно зажмурился.

Аран: Сложно... Не понимаю нечего. Я никогда не думал о подобном использовании маны так как знал что любой вид наполнения травмоопасен для человека.

Я: Тогда в таком случае прекрати если считаешь это опасным.

Аран прикусил губу.

Аран: Нет, я не чувствую никакой боли или подобного. Скорее я пытаюсь лить воду в полный чан.

Я: Хм-м... Вспомни как ты тренировался использовать Ману осознанно. Ухвати её мёртвой хваткой. Попробуй совместить то что сам знаешь и то что я рассказывал тебе.

Через некоторое время Аран распахнул глаза.

Они светились в темноте словно у кошки и постоянно излучали невидимый поток маны в окружающую атмосферу.

Аран: Этоне совсем то что ты говоришь... Но я сфокусировал Ману за границами Оке



превратив её в подобие линз.

Я пристукнул челюстью.

Я: Вот оно как, интересно. Ну как? Лучше стало видно?

Аран почесал щеку.

Аран: Стало немного виднее в темноте и объекты стали чётче обычного, так что я могу розглядеть караван остановившийся на ночь.

Я: В таком случае, предлагаю двигаться дальше.

Аран кивнул и ветер подул с новой силой толкая нас к каравану.

\*\*\*\*

Караван. 30 метров от главной повозки, в воздухе.

Я: Аран, можешь остаться здесь?

Аран сдвинул плечами.

Аран: Почему?

Я посмотрел ему в глаза.

Я: У меня не самое лучшее настроение чтобы быть милосердным по отношению к этим людям. Действуй так как считаешь нужным, но не вмешивайся пока я не дам сигнала.

Аран почесал щеку.

Аран: Думаю, я найду чем тебе помочь даже отсюда. Удачи.

Высвободив подконтрольные потоки ветра я приземлился в 30 метрах от каравана.

Приземлившись на пятки словно пёрышко засчёт льда поглотившего кинетическую энергию я выдвинулся.

Думаю удача им действительно понадобится, если не захотят сдать.

Наблюдатели меня уже давно заметили, предупредив о моём присутствии остальных.

Около 30-ка солдат ждали меня, выстроившись в несколько отрядов вокруг каждой из повозок. В каждом отряде было около 10 человек, соответственно и 3 повозки учитывая ту из которой управляется эта шеренга.

Я подошёл на пару метров, однако всё они оставались неподвижны но одновременно с тем, хорошо собранными.

Я развёл руками в стороны, словно священник читающий Библию.

Я: Я дам вам шанс выжить, если сложите оружие и покинете повозки в течении минуты.

Солдаты словно онемели, ослабив хватку на оружии и переглядываясь по сторонам.

Они никак не могли ожидать чего-то подобного от незнакомца.

Кто-то всё же имел смелость выкрикнуть.

Кто-то: Но ты же ведь один?

Я сложил руки на груди.

Я: Если посмеешь сказать что я низшая нежить, перевернутый мир вверх ногами станет твоим последним воспоминанием.

Пыл неизвестного солдата поубавился и я услышал тихий звук того как кто-то сглотнул накопившуюся слюну.

Солдаты стали неистово шептаться, передавая какую-то одну мысль по цепочке к центральному отряду.

Как и ожидалось, через минуту никто из них не сдал позиций и не дезиртировал...

А ведь я давал им шанс, шанс которого у меня никогда не было.

Бородатый мужчина из центрального отряда, поднял подбородок гордо произнося.

Мужчина: Давайте с ними быстро разберемся и продолжим ужинать. Все за?

Сказал он просматривая глазами реакцию отрядов.

Солдаты твердо кивнули, соглашаясь. Только двое стоящих по дальним сторонам формирования прикусили губу явно будучи против этой идеи.

Мои глаза видели чётко их скрытые солдатами фигуры.

Левый, был точно магом.

В его коротких выцветших на солнце волосах виднелось несколько прядей каштанового цвета.

Узкие глаза, нос с горбиком и лицо с парой глубоких ожогов. Редко можно увидеть людей с нетронутой кожей.

Свободная Красная мантия доходящая до колен привлекла мой взгляд. На ней были изображены пылающие языки пламени, довольно таки хорошо прошитые насыщенными цветом нитями. На его груди виднелась небольшая брошь с каким-то гербом и судя по всему имени рода из которого он происходит. Флеймкрулы, это мне нечего не говорит.

Следующая вещь привлёкшая моё внимание помимо одежды и ярко голубого ядра была перчатка исписанная большими рунами и закреплёнными в нишах крохотными синими кристаллами на 5 его костяшках.

Мои глаза оставались на месте. Я обхватывал абсолютно всех охранников повозок, и даже того что был у самого края справа.

Первоначальная вещь привлёкшая моё внимание была его мечем.

Сквозь меховые ножны не было видно клинка, однако рукоять была сделана из высококлассного золота и вокруг неё поднимался китайский дракон с прозрачными как лёд глазами.

Его левая рука, замертво болталась на боку, закреплённая толстыми жгутами к туловищу. Кожа имела красновато-блеклый оттенок, буд-то в капиллярах не хватало крови.

В отличии от мага у мечника было тусклое синие ядро, практически не имеющее полноценного цвета. Оно было усеяно десятками пятен синего цвета, оставляя между собой безцветные пробелы. Впервые такое встречаю, жаль что Аран не видит этого. Увы, чувствовал это только я благодаря навыку приобретённому во время голода.

На удивление воин не имел доспехов и был одет в практически безшоаные шкуры какого-то огромного зверя. Мех был гладок словно у кота, однако кожа казалось достаточно прочной чтобы не разорваться при движении. Скорее всего его одежда сшита из какого-то теплокровного хищника у которого в свою очередь были большие размеры и достаточно эластичная шкура. К слову, на одежде Груса не было ни единого пореза или каких-либо видимых повреждений.

Убил он зверя скорее всего отсечением головы, силы должно быть хватило.

Но опять же таки, я не знаю нечего про особенности его ядра. Мысленно я уже прокручивал лучшую доступную мне тактику.

Учитывая что я смогу быстро разобраться с остальными, с самого начала мне нет смысла тратить своё время на такую сильную фигуру.

Если попытаюсь убрать его первым, меня могут взять в кольцо.

Обе, столь выделяющиеся фигуры не прошли мимо моих глаз, ровно также как и безфундаментальная уверенность остальных, проявившееся после слов бородатого мужчины в центральном отряде.

В моих глазах пылал предупредительный огонь когда я приподнял правую руку и направил открытую ладонь в сторону центрального отряда.

Солдаты изрядно напряглись, а маги этого отряда стали создавать десятки слоёв мана барьеров вокруг остальных в своей группе, чтобы заранее быть подготовленными к моей атаке.

Воздух вокруг меня потяжелел когда лёд в округе стал быстро вырываться из пола и с хлопками возникающими от соединения этих глыб я сформировал 200-от килограммовое копьё из густо сперсованного льда.

Я: Вы видимо не поняли, почему я дал вам такую возможность.

Взяв в раскрытую ладонь копьё, я решил что если метну его сам, снаряд наберёт большую скорость.

Я удерживал копьё таким образом что его древко по большей части было заведено за ладонь и располагалось под лучевой костью.

Прилив маны в мою руку заставил меня чувствовать вспышку силы которой нетерпилось выйти наружу.

Сжав копьё так сильно что оно стало трещать и в его структуре стали образовываться трещины было решено нанести удар.

Сдвинув запястье на пару сантиметров, 200-от килограммовое копьё вылетело с бешеной скоростью прорезая воздух с характерным высоким свистом.

Лёд под ногами слегка затрясся когда снаряд выпущенный с помощью физической силы отнёс одну из громоздких повозок на хорошие 20-ать метров заставив ту крутиться вокруг своей оси практически на всем своем пути.

Я не беспокоился о вещах что перевозил караван, так как знал что любые магические предметы сложно сломать физическим воздействием из-за защитных свойств тех заклинаний что наложены на них. Конечно же это будет касаться только хорошего товара, но потеря не велика.

Сверх крепкие металлические цепи соединяющие повозки между собой натянулись искря и ревя словно быки на кариде, однако практически сразу же разорвались не успев протянуть остальные части каравана и 10 метров.

В мгновение Ока отряд из десяти человек был убит и им не помог ни один из установленных мана барьеров.

Барьеры не выдерживая натиска просто разорвались в клочья пропуская копьё.

Трупы валялись по округе, в основном с переломами большей части костей. Что свидетельствовало о том что причиной их смерти было не прямое попадание снарядом, а кое-какой косвенный эффект. Волны воздуха что роздвигало на своём пути копьё розтрощило их тела словно дерево.

Но всё же тот бородатый мужчина, что скорее всего был их командиром получил то что заслуживал.

Даже если хорошо поискать, максимум что от него осталось это его грудина с 15-ти сантиметровой в диаметре сквозной дырой. Суставы удерживающие его конечности не выдержали давления разорвавшись, а голова так сильно откинулась назад что переломав весь шейный отдел позвонка частично приземлилась где-то далеко отсюда.

Солдаты слегка опешели, однако не утратили желания сражаться. Они дружно стали медленно подходить в нашу сторону.

Настолько медленно что мне не составило труда призвать ещё одно, такое же копьё.

Взявшись покрепче ладонью за копьё, маг что стоял слева и сразу же не проявил энтузиазма ринутся в бой, закричал во всё горло.

Маг: В рассыпную!

Он широко размахивал руками, давая более точные инструкции благодаря ранее подготовленным жестам.

Солдаты, судя по всему готовые к команде быстро вызвали вокруг себя ветрянные потоки что рознесли их достаточно далеко друг от друга, чтобы я не смог их всех разом нейтрализовать.

Я: Хорошая попытка. Однако я теперь знаю следующую цель.

Солдаты в ужасе обернулись смотря на мага как на мёртвое изображение на надгробной плите.

Копьё скользнуло по моей руке вызывая столь сильную силу трения что слегка обуглила часть ладони плотнее остальных прижатую к древку.

С смертельным свистом, ещё один билет в один конец был отправлен к клиенту.

Холодный пот вылез на холоднокровное лицо мага когда три из камней его перчатки сверкнул ярким синим светом.

Мана вырвалась из его ядра, дополняя то заклинание что было выпущено его магическим предметом.

Один из барьеров переливающийся всеми цветами радуги появился прямо перед ним, в той точке куда я направил копье.

Ещё восемь, более плотных выстроились на пути моей атаки. Сложенные в ряд, они сохраняли между собой 2-ух метровую дистанцию, с целью не остановить копье, а замедлить его перед попаданием в последний, 9 барьер.

С оглушающим треском, барьеры хрустели один за одним под высокостоящим давлением смеси воздушных потоков и 200-от киллограмовой массы снаряда.

Никто же ведь не надеялся что этот раз будет такой же что и прошлый?

Ускорив слегка замедлённое копье бушующими потоками спрессованного ветра, оно закрутилось по часовой стрелке обретая большую проникающую способность.

Неограниченные углы шероховатого копья моментально стёрлись из-за инерции и возникающего вокруг трения. Благодаря чему обрела ещё больший угрожающий вид.

Глаз мага дернулся когда оставшиеся два синих кристалла сверкнули в темноте ночи наполняя маной последний оставшейся барьер у его грудины.

Копье словно сверло, вызывало искры в месте соприкосновения с барьером.

Пройдя верхнюю оболочку практически невидимой маны, потоки этой же энергии стали понемногу сдвигать острие копья в сторону.

Мысленно я повёл бровью.

Насколько же хорош твой контроль маны? — Задался я вопросом, продолжая наблюдать за его действиями не сводя глаз с надвигающихся солдат.

Снова идя вразрез тому что я ожидал, второй оставшийся отряд оставался на месте.

Только мечник пристально смотрел за магом, словно ожидая какой-то команды.

Тем временем глаза мага неистово бегали что-то активно просчитывая, но я пока не понимал что именно.

Отклонившись на пару сантиметров в бок благодаря изысканному контролю мага, копье не убило его, а только лишь разорвало в клочья его плечё.

Потоки воздуха были нивелированы одним из магов их группы.

Сузив глаза, я признал что всё будет немного не так просто как я думал.

Ухватившись оставшейся рукой, маг активировал светлую магию и залечил

кровооточающееся отверстие в тусклой вспышке света.

Увы, копьё попало не в руку оснащённую магической перчаткой, так что магу считай действительно критического повреждения я не сумел нанести.

Устремив взгляд с выпученными глазами на особого мечника он рьяно кивнул тому что-то шепча окропленными кровью губами.

Только я собрался сдвинуться с места и наконец ускорить процесс, как мои животные инстинкты распознали какую-то неизвестную угрозу со стороны спины.

Развернувшись на пятках, я одновременно матеаризовал ледяной клинок.

Подставив спину врагу, по той причине что не был уверен в том что успею уклониться я заблокировал невидимую атаку широкой стороной клинка.

Абсолютный ноль завибрировал в моих руках под тяжестью удара, однако не сдвинулся ни на миллиметр.

Быстро сместив вес с ведущей ноги на левую и повернувшись обратно лицом к магу я увидел его скрученное от недовольства лицо покрытое всё несходящим ливнем холодного пота.

Я: Я сегодня не в настроение чтобы играть в игры.

Тсуна наконец проявила признаки жизни через столь весомое количество времени.

Тсуна: Такая скорость от заклинания?

Смею предположить что он способен концентрировать Ману в какой-то пучок и направлять его по определенной траектории.

Иначе как объяснить то что атака была невидимой?

Лезвие моего клинка лягло на пол, когда я пригнулся чтобы по мне было сложнее попасть во время рывка.

Сдвинув на пару сантиметров ноги из них прошёлся импульс по всему моему телу, столь сильный что в отражениях глаз мага было видно только остаточное отображение в том месте где я был только что.

Абсолютный ноль очертил восходящую дугу оставив глубокий, однако тонкий след на всём моём пути.

С высоким свистом клинок оказался у шеи мага способный в то же мгновение отделить его голову от тела.

Не успев моргнуть и глазом, солдаты даже не поняли что только что произошло.

С сверхзвуковым хлопком Абсолютный ноль прошёлся по горлу мага, словно сквозь бумагу начисто отрезая его от реальности.

Голова покатила по льду, словно по катку очертив широкую дугу и приземлившись в десятке метров от сюда.

Тсуна: Его ядро переполняется маной!

Вот гад! Решил перед смертью и меня забрать на тот свет?!

Вырвав левую руку из свободного положения я вонзил её в его грудину и обхватив вибрирующее ядро ушедшего метнул его в одного из щёлкующих челюстью магов в 10 метрах от меня.

Не успев я на пару секунд, ядро бы подорвало меня, однако в текущем временном промежутке оно разразилось ярчайшей вспышкой белого огня в 4-ёх метрах от меня, заполнив часть обзора. Я решил положился на свой глубоко спрятанный голод, дремлющий в недрах моего ядра.

Оно словно подсвечивало в моей голове примерное расположение всех противников за

границами дыма и огня.

Используя огонь как прикрытие я нырнул в него словно в море.

Как и ожидалось, столь плохо сконцентрированный огонь практически не наносил мне вреда, разве что слегка опаливая кости, те в свою очередь успели регенерировать пока я вышел из преграды на пути вражеского обзора.

Это никудашную попытку в никаком случае нельзя ставить в один ряд с карликовыми солнцами марионеток Ренальда.

Так, просто пыль под моими хрустящими костями.

Мой клинок пронзил рядом стоящего мага пронося его защитные барьеры словно таран средневековые ворота.

Из последних сил он попытался сжать лезвие Абсолютного нуля, однако только успел покрыться толстым слоем инея и побледнеть от нехватки крови.

Первый есть.

Не двигаясь с места мой клинок удлинился зацепая солдата что был в паре с этим магом.

Удар отсек ему ногу, однако уже видя что они могут использовать магию я не списывал его со счетов, пока что просто отодвинул на второй план.

Призвав ветряной клинок, я выдвинул его через отверстия меж рёбер, пронзая нечего не предполагавшего солдата что хотел ударить меня в спину.

Скорость битвы только нарастала.

Как только я успел повернуть рукоять ветряного клинка и высвободить его из кровавых ножен подоспела молния одного из магов в 15 метрах от меня.

Вызывая искры на своем пути, длинная и идеально ровная линия ударила в мою грудь, разойдясь по всему телу.

Я успел достать меч, но не смог увернуться от атаки и ощутил некоторое покалывание в области ядра.

Ожидаемо, оно выдержало, только слегка, на пару мгновений прекратив поток маны по телу.

Тот же маг что поразил меня заклинанием издал прискорбный рык.

Маг: Да его чёрт возьми нечего не берёт! Откуда ты такой вылез?! Низшая нежить, говорили они!

Так вот значит кто был тогда такой смелый.

Оставив Абсолютный ноль в теле мага я устремился в сторону того что давно задолжал кровавого подтверждения моих слов.

Проскользнув у него между ног, спасибо за манёвр Ванессе, я оказался у него за спиной.

В следующее мгновение когда я уже совершил следующий рывок к оставшимся пяти выжившим, его тело взорвалось десятками острых ветряных лезвий превратившими его в фарш из ткани, костей и мышц.

Оп, уже забыл про недобитого шестого.

Сосулька вылетела из-за моей спины пронзив затылок уползающего солдата.

Уже готовый жать ещё одну душу, мой ветряной клинок был на удивление остановлен вражеским.

Золотая рукоять и дракон с пустыми глазами. Знакомая вещица.

Надавлив сильнее на клинок, клинок золотого дракона отступил грозясь выломать запястье своего хозяина.

Сместив ногу, мечник ушёл в паре миллиметров от моей атаки. Должен был уйти.

Взрыв точно направленных лезвий отправил того в полёт, на удивление не разрушая только часть барьеров, коими тот защитился.

Крутясь в полёте словно перекасти поле, он быстро нашёл сцепку с скользким льдом и стрёмглав понёсся в мою сторону.

Пока у меня было время, я всё же успел лишить ещё одного из магов головы.

К моему удивлению мечник остановился у ближайшего к нему солдата смотря тому в глаза.

Солдат: Делай что должен, я здесь уже бесполезен.

Его до этого просто болтаящуся рука стала извиваться и словно змея, его ладонь притронулись к груди солдата.

С душераздирающим визгом, однако не происходящим от солдата, ладонь мечника скрутилась в неестественное положение сломавшее его лучевую и локтевые кости.

Томное давление заполнило ту кровавую баню что я здесь устроил и я сразу же понял что происходит.

Физическое проявление его Ки, вот что это было. Совсем другой уровень, отличимый от того которым пока что обладал я.

Подобное я встречал только когда сражался против вампирши в гробнице Аида.

Плоть его руки хлюпнула кровью скручиваясь и превращаясь в готескный рот, заполненный зубами из осколков костей его руки сложенных в несколько десятков рядов словно у акулы.

Порвав груди солдата, его рука прокусила виднеевшеся сквозь ребра ядро.

Присмотревшись, было хорошо видно как мана поднималась вверх по его конечности к Ядру, заполняя пустые части неполного синего ядра.

Однако я сразу же обратил внимание на то что практически все пустоты его ядра уже были заполнены до этого.

Крутнув головой в сторону места где должен был располагается третий отряд я увидел только лиш десяток обмякших тел, полностью лишённых своих сердцевин. Ядра отсутствовали буд-то их кто-то неумело вырезал, оставляя ошмётки в округе.

Снова переведя взгляд на мечника я проанализировал внешний вид его клинка, надеясь узнать из этого хотя-бы часть того что не было скрыто под физической оболочкой металла.

Небольшой, полуметровый клинок сиял от переполняющей его маны словно полярная звезда в ночи. Металл жутко вибрировал создавая неподконтрольные ветряные потоки вокруг себя словно камертон. У гарды рукояти виднелся странный механизм, судя по всему предназначенный для быстрой замены поврежденного клинка.

Интересно... Значит в отличии от рукояти он не сильно беспокоится о сохранности второй составляющей меча.

Тсуна: Думаю, как только его ядро переполняется маной клинок долго не выдерживает нагрузки и трескается как сухое полено. Из-за этого и существует съёмный механизм.

Прийму к сведению.

Только я был готов уже нанести ещё один удар по солдату мой клинок был снова остановлен мечником.

Столь спрессованный воздух не мог быть розвеян колебаниями, однако я чувствовал как постепенно он крошится под давлением как в присказке: вода камень точит.

Сделав небольшой рывок, мечник попытался откинуть меня чтобы дать себе

призрачную возможность поглотить ещё одного брата по оружию.

Однако из-за разности наших масс это скорее выглядело как если бы маленький ребёнок попытался сдвинуть каменную глыбу в пару раз больше его.

Я реагировал искромётно.

Прокрутив рукоять меча он взорвался ветряными лезвиями, однако в отличие от прошлого раза, этого не было достаточно чтобы оттолкнуть мечника и отправить его в полёт.

Мой клинок встал ребром, из-за чего центр тяжести слегка сместился и он смог отвести его в сторону уклоняясь от удара.

Попытавшись ударить меня ногой в колено он познал все достоинства моего наполненного маной тела.

С приятным хрустом его нога переломалась и я не теряя возможности ухватился за бедренную часть его ноги ощутив сильное отталкивающее сопротивление когда проходил сквозь мана барьеры за счёт физической силы.

Дёрнув запястье мечник отлетел на 10 метров по левую руку от меня, на всём пути страстно целуя зеркальную поверхность льда залитую алой кровью тех кто уже вышел из игры.

Аран связался со мной через руну.

Аран: Я смотрю помощь тебе и не нужна.

В любом случае держи уши в остро, потому что я собираюсь совершить одну из самых глупых мною сделанных вещей.

Аран слегка удивился.

Аран: Ты всё ещё не выплеснул последствия смерти Леона? Или пытаешься придушить чувство вины таким изощрённым способом?

Тск. Ты слишком хорошо меня понимаешь.

Я почувствовал как он ухмыльнулся вдалеке.

Аран: В таком случае можешь на меня положиться. Если что-то выйдет из под твоего контроля я подсоблю.

Я стукнул себя кулаком по груди.

Я знал что ты человек на которого можно положиться.

Выплёвывая зубы вперемешку с кровью мечник поднялся на ноги, шатаясь поднимая перед собой дребезжащий клинок.

Видимо я перестарался.

Розвев ветряной клинок я сложил руки на груди.

Я: Хочешь ли ты сдаться?

Мечник сузил глаза, когда его челюсть быстро срослась под действием соль огромного объема маны текущей по его клеткам.

Тсуна: Хм. Это очень похоже на то как ты регенерируешь кости. Мана проходя сквозь кровь попадает в каждую частичку тела ускоряя обмен веществ и заставляя клетки его тела выходить за пределы устоявшиеся природой.

Мечник огрызнулся.

Мечник: Ты убил моего сводного брата! И спрашиваешь хочу ли я сдаться и расплестатся перед тобой как подавленная усталостью лошадь?!

Я сдвинул плечами.

Я: Кто бы не был твоим братом это был его выбор идти против меня. Помни я давал



выбор.

Тишина нависла между нами пока я не протнул раскрытую ладонь в его сторону.

Я: Пойми, я не хочу убивать достойных людей.

Мечник уставился в пол, с его глаз стекали теплые слёзы.

Мечник: Я-я знаю твои методы. Я знаю что ты сделал с Ванессой!

Я стоял неподвижно.

Я: И, разве, ей стал от этого хуже чем было? Разве у неё не появился выбор между тем чтобы гнить под гнётом дамоклового меча и тем чтобы взять судьбу в свои руки чтобы изменить мир так как ты считаешь он должен на самом деле работать?

Мечь в его руках слегка сдвинулся вниз, подтверждая что всё же мои слова для него что-то да значат.

Мечник: Я Грус, а тот маг что отклонил твоё копье был Даласом, моим братом.

Он отвёл взгляд в сторону смотря куда-то в даль.

Оставшиеся в живых солдаты стояли словно статуи не в состоянии переступить через свой страх и напасть на меня, пускай и в спину.

Я: Так что, Грус, ты возьмёшь мою руку и присоединишься к революционерам или всё же я дам тебе возможность поглотить оставшихся солдат чтобы ты получил призрачную возможность убежать?

Его нижняя губа затреслась когда он осознал что победить меня ему ни удастся даже в сказках, уж тем более в подобной ситуации где сух пайков для его Ки критически мало чтобы превзойти мои запасы маны.

Грус отломал рукой превращённой в рот остриё своего меча и вложил рукоять в ножны с тем что осталось от металла клинка.

Грус: Я-я признаю что проиграл.

Аран вновь обратился ко мне.

Аран: Я обеими руками за то чтобы он присоединился к нам. Его мастерство Ки уже достаточно сильно чтобы поразить нас обоих своим эффектом.

Я слышу что-то скрытое между строк твоих слов.

Аран: Дай я тебе помогу. Просто оставь нас наедине на какое-то время. Ты бы смог принять руку помощи от того кто перерезал твою кровь?

Я вскинул руки.

Давай, надеюсь на тебя. Было бы очень жаль если бы его жизнь прекратилась здесь.

Я: Грус, сейчас подлетит мой доверенный друг и один из столпов революционеров, думаю тебе будет лучше сначала послушать то что он тебе скажет перед тем как отказываться.

Развернувшись на пятках я последовал к дальней повозке проходя мимо задубевших солдат.

Бороздя меж тканями мироздания, подталкивая то один мир, то другой своими руками не имеющими постоянной формы пустота занимал ту вечность что была ему отведена.

Играясь с переплетающимися судьбами существ искал он то что разбавит его томное ожидание события что сможет пробудить его давно усопшие мысли.

Существовая миллиард, если не ещё более огромное число лет пустота практически забыл как звучит его собственный голос.

Звёзды казались блеклыми, жизни существ бессмысленными. На его практически ослепшие бездонные глаза упала пелена скуки и безысходности.

Однако, всё же в какой-то момент жилистая ткань пространства — его тело разорвалась пропустив сгусток чего-то чёрного. Тьма, глушащая его абсолютный до этого момента контроль появилась буквально из ниоткуда и переместилась в мир, что он давным давно покинул не увидев в нём луча надежды.

Если бы тьма могла светиться, излучать лучи, то этот сгусток бы накрыл абсолютно всё, куда видели глаза пустоты.

Сразу же заинтересовавшись, он не мог поверить что часть его тела пропала, унесённая вместе за неизвестным что появился.

Спустя время, он всё же отыскал воришку что утащил крошки с его стола, однако изучив объект он не мог отвести взгляда. Что-то откликалось внутри мёртвого его, словно это существо было именно тем что он искал, то что он так долго ждал.

Словно его существование отвечало на вопросы которыми задавались мыслящие существа.

Словно он узнал ответы на те вопросы что бесконечно задавал он сам себе.

Что такое свет?

А что же является тенью?

Ответ отнюдь не прост.

Одному свет — то что греет в холодную пору

Другому тень — отсутствие палящих лучей солнца

Но никто из них не видит ширмы той что закрыла их глаза

А те кто видят, могут лишь догадываться о сократальной истине таящейся за ней

Но нашёлся всё же тот, кто открыл заслон, переступив черту порядка и оков

Человеком был он заурядным но любопытство вело его туда, куда всякому вход был восприщён.

Вдыхая томный, сбитый воздух

С каждым вдохом познавал он ширину картины где под гнётом святой власти прожигались дни людские.

Свет это жизнь людей заключённая в рамки и покрашенная жирными мозками

Гуманизм, человечность, правильность...

Их называли все по разному, но умозаключение одно

Это цепи окутанные вокруг шей людей на чье лицо светят отблески ярма.

Свет это тёплый как лучи звёзд плед, согревающий и защищающий от остального мира, барьер.

Тень же оберег и обоюдо острый меч

Люди ступившие туда понимают куда больше тех что остались на свету  
Алчность, глупость, лень...

Каждый из них хорошо прознал их на собственном примере

Однако, как бы не пытались высшие чины исправить плод своей системы

Люди в тени больше не захотят выйти в свет и улыбнутся солнцу.

Ведь не могут здравомвслящее видеть плоды светлых людей, плоды своих работ.

Приоткрыв ширму, посмотрел он туда, от куда пришёл и ужаснулся.

Тот кого он считал другом, оказался отменным эгоистом, а та мимо кого тогда прошёл,  
сейчас уже зацветшая лаванда.

Как-то стоя позади обыденного разбирательства смотрел он на то, как человек рвёт  
своего.

Поинтересовавшись, мужчина подошёл спросить, узнать причину, зачем он рвёт одежду  
на том, кого ещё вчера считал родственной душой.

Сияла злоба в облаках, словно пророняя свой ответ, отличимый тому что видели его  
глаза, но слышал он лишь человека.

Зачем он обокрал хлебобулочный ларёк?

И за крохотную булку хлеба способен ты задушить родную душу?

Слова кружили в голове, но он оставил язык за зубами, прикусив.

Стоящие в тени могут только опустить взгляд в пол созерцая глупую картину

Ведь пекарь есть свет, а вор есть тень и это всё что видят те что освещены тёплыми  
лучами

Они никогда не подумают про то, что вору нечем кормить своё дитя.

Про то, что он тянет на своём горбу неподъемный груз задавивший его так, что ему не  
оставалось нечего кроме ступить в тень обеими ногами

Но пекарь есть свет, а вор есть тень

И никто из них не подумает о том, что именно свет проливает тень на узкие кварталы  
светлых городов

И вот, стоя на недоступном берегу задался вопросом обычный человек

Видел ли он когда-нибудь младенца чьи глаза искрились злобой?

И проходя толстые барьеры установленные неизвестными людьми пробирался он к  
глупой но простой по сути истине

Неужели люди в тени рождаются такими?

Да быть того не может! Ударил он костлявою рукою по груди.

Так, где же истина?

Существует ли добро и зло? Либо же это одна и та же сторона медали?

Сплавив в турке бесполезный кусок ценного металлалома

Он увидел лишь блеклую гущу того что и есть мир

Увы, сложенно всё так что многие не видят всей картины мироздания

В серой гуще нет ни света ни даже тени

Есть только то, как пузырятся люди тающие в стенах своих колодцев

Однако также есть и те, кому плевать на утончённость той медали что сплавил они

Опустив в воду ноги, сидел уже на берегу не просто человек, а мудрец проживший  
десяток лет в тени

Смотря через узкое горлышко сосуда с переплавленной медалью видел он лишь ихидно  
ухмыляющееся лицо заслонившее солнце и откидывающее тень

Сцепив зубы, прикусив язык, ухватился он за меч думая лишь об одном

Если я не смогу перековать этот безнадежный мир, где брат убивает брата за блестящую монету то уж лучше я згину в борьбе за то что хотя-бы попытаюсь прыгнуть выше стен той турки где бурлят ослепшие.

Видя те кроткие минуты жизни пустота не верил в то что за столь маленькое по длительности время, существо подкралось к сути его мыслей.

\*\*\*\*

Посреди абсолютной темноты играла звонкая скрипка.

Мелодия создаваемая струнами тянула меня к себе.

Мягкое и на удивление тёплое прикосновение обвилось вокруг моих рук насильно таща меня куда-то в мрак.

Тактильные ощущения, вернувшиеся всего на миг в моём сне заставили мою душу кружиться в мягком танце, словно я оказался на балу.

Ярчайшие вспышки света взрывались вокруг меня словно фейерверки осветляя мою тень.

Двигаясь в поределённом ритме, я перешёл в медленный танец с неизвестным или неизвестной что охватила меня обеими руками.

Мои шаги были непомерно легки и филигранны, я никогда так мягко не двигался за все свои жизни.

Переплетая наши пальцы я не мог поверить тому что чувствую.

Я чувствовал тепло...

В одно мгновение, я в который раз слышал стук сердца.

Снова своего.

Я был в смятении, мои мысли превратились из прямой нити в клубок в котором не было ни начала ни конца.

Буд-то бы распахнув свои глаза тьма сошла с уставших век.

Тепло превратилось в невытирпимый жар, а та с кем я танцевал отбросила ладони.

Я хватался за воздух руками пытаюсь споймать то что упустил.

Мыльный красный фон стал проясняться, однако боль утраты была столь тяжела что я мог смотреть только в пол, склонившись перед чьими-то очертаниями тела.

Я не видел ни лица ни глаз. В моих руках лежала обмякшая тьма.

Звук, исходящий от неё был приглушённый.

Шепот — подумал я и был прав как никогда.

Пытаясь розслышать невнятные слова я склонил голову ближе.

Однако в тот же час обжигающий душу огонь сжёг всё что было вокруг меня.

Я очнулся в своей комнате резко спрыгнув с кровати.

Дотронувшись до лучевой кости левой руки, я вспомнил тёплое прикосновение.

Стоя в трансе собственных неопикуемых чувств слышал как в голове доносся звук.

Тсуна: Опять какой-то кошмар? Знаешь, ты вроде вообще спать не можешь.

Я попытался ответить, но почувствовав иллюзорную сухость во рту попытался глазами найти стакан воды.

Тсуна: Ты как-то сам на себя не похож. Что тебе там приснилось?

Я... Не хочу об этом говорить.

Со стороны пустоты послышался неприятный хруст костяшек.

Пустота: Неужели тело онемело?

Ты, конечно, умеешь пошутить.

Подойдя к шаткому столу, я увидел странный блокнот, коего здесь никогда не было. Да и не заводил я его.

Кто же подложил мне его?

Со стороны блокнот выглядел абсолютно новым пока лежал на углу стола, у кровати.

Веревёчный переплёт был чист, блокнот буквально недавно был сшит.

Лицо его не имело каких-либо пометок, подписей или даже вложенных записок.

Возможно, я уже забыл что попросил у Ренальда блокнот... Но зачем он был нужен мне?

Что за день сурка переросший в кучу непонятных событий...

Я долго сидел, высматривая издали подозрительный блокнот.

Он казался слишком новым, слишком свежим в моей затхлой комнате.

Тсуна: Да открой его уже.

А вдруг там какая-то ловушка?

Тсуна: Дать бы тебе по черепушке! Ты находишься в своей комнате в замке, так кто кроме твоих друзей мог его подложить? Ты же никогда не заперашь дверь, буд-то специально чтобы проветрить.

Хочешь сказать что мне решили сделать крошечный подарок?

Тсуна: Ну а почему бы и нет? Возможно это был даже Грус или кто-то из тех солдат что пришли к нам с ним.

Пустота зашуршал какими-то бумагами.

Пустота: Давай открывай уже. Это я его тебе подложил. Недоверчивый нашёлся.

Да что вообще происходит?! Зачем это тебе?

Спросил я искося глядя глазами.

Пустота: Открой и узнай.

Тсуна: Давай уже, или это сделаю я!

Я откинулся на спинку деревянного стула, расслабив шейные позвонки так что череп болтался словно колокольчик на шее коровы.

Дерево стула ноюще закрипело под моим весом но я не заострил на этом внимания.

Валяй, у меня уже голова кругом идёт из-за таких скорых смен событий.

Появившись, маленькая девочка тот час в припрыжку подбежала к блокноту и размашистым движением открыла на первой странице, предположительно пустой блокнот.

Его обложка резко вспыхнула в тусклом огне в тот же миг как его страницы превратились в обсидиановые дощечки толщиной в пол миллиметра.

Пламя было спокойным, практически недвижимым, однако для ледяной Тсуны всё же даже такая концентрация была излишней и она отпрыгнула на другой конец стола.

Перехрестив руки, словно читая молитву чтобы изгнать беса она недовольно ворчала на блокнот.

Тсуна: Что за свинью ты нам подкинул! Забирай такое обратно, оно нам не нужно!

Тсуна, тише. Я понимаю что огонь явно не вызывает тёплых чувств но имей немного терпения.

Элэменталь кинула недовольный взгляд в мою сторону, хмуря гладкие ледяные брови.

Тсуна: Ты специально сделал каламбур?

Я отвел взгляд в сторону, буд-то не причем.

Пустота: Пододвинь его поближе, он безопаснее чем кажется.

Что ж...

Я верю тебе, так что да будет так.

Ухватившись лишь двумя пальцами за край горячей обложки я легко подтянул блокнот.

На удивление пламя не жгло, лишь слегка щекотало мои нервы.

Крепкие обсидиановые страницы были исцарапаны красивым почерком, словно это был чей-то блокнот в котором он записывал что-то действительно важное.

Придвинувшись чуть ближе я внемлил вступительным словам обложки.

"Посвящается тому, у кого хорошо прослеживаемые проблемы с памятью"

Пустота, ты серьезно?

Пустота: Не делай такое лицо, я вижу сквозь тёмный элемент твоих костей насколько я всё же тебя задел.

Ну уж спасибо.

Переведя взгляд, я увидел понятные мне слова. Чередую разные языки из двух моих миров на дощечке были описаны дни моего пребывания в ледяной пустоши, рудниках, замке... Абсолютно всё до сегодняшнего дня. Даже то что я сейчас читаю, прописано в конце блокнота, на 20 дощечке.

Пустота, зачем мне это? За подарок отдельное спасибо, конечно. Я даже польщён в какой-то мере.

Пустота: Возможно это только моё эгоистичное желание, но я бы не хотел чтобы когда ты перешёл в следующий этап развития ядра ты обезумел.

Тсуна топнула ногой по и не без этого шаткому столу, расплескав капли воды.

Тсуна: С чего ты взял что Линк потеряет память?

Пустота не отвечал долгое время, словно обдумывая как ответить.

Пустота: Как я уже говорил, я вижу десятки тысяч миров, параллельных. Находящихся в будущем и в настоящем...

Я внимательно слушал в моей, нет в жизни всех существ действительно значимую фигуру.

Пустота грубо вздохнул не скрывая разочарования.

Пустота: Когда ты был близок чтобы повернуть ручку двери тех знаний что я способен дать тебе, ты сошёл с ума. Твоя память надломилось, а стержень лопнул как надувной шарик.

Так это произошло из-за того что я был неготов узнать то что ты хотел мне дать?

Пустота: Пожалуй ты прав, однако объективно моего прямого участия не было. Ты был надломлен ещё до этого.

Хм-м... Мыслил я про себя.

В таком случае, я не хочу знать причину.

Пустота: Но, тебе следует знать что рано или поздно тебе нужно будет придушить если не избавится от тех демонов что ты носишь у себя в черепашке.

Тсуна: Ничем не лучше Аида. Загадка то, загадка это... А по делу говорить никто не будет?

Скрестив ноги сидела она на углу стола.

Пустота: Каждое утро, перечитывай этот блокнот. Прошу тебя.

Вес просьбы был непомерно высок из-за того кто попросил. Я действительно многому обязан Пустоте...

Пустота: Я вижу ты метаешься. Тогда давай я тебе немного расскажу о том, как ты всё таки попал в текущий мир. Не сочти за попытку манипуляции. Думаю, тебе просто будет

интересно.

Тсуна резко подпрыгнула с места глядя в мои глаза словно пытаюсь найти в них что-то чего она не знала.

Если это безопасно, я не против.

Пустота: Тёмная сущность, часть моего тела отделилась вместе с той частицей которая бороздила тканями вселенных и волей случая попала сюда, но всё было бы намного проще, ели бы подколотная змея не успела бы вселить в твоё новое тело своих тараканов.

Ты имеешь ввиду Аида?

Пустота: Верно, с его вмешательствос или без ты бы всё равно переродился в теле этого скелета, но Аид навязал тебе то что ты ему обязан по гроб. Паразита что он вселил в тебя был мощным рычагом контроля. С каждым шагом, с каждой руной на твоём ядре он увеличивал контроль над твоим телом. По плану, ты должен был превратится в его безмозглую оболочку, но твой природный скачёк ядра вставил палки в колёса.

Я крутил пальцем у стола.

Почему когда я мимикрировал руны исчезли и я превратил карманный мир в попилище?

Пустота вздохнул.

Пустота: Процесс сложен по структуре. Часть моего тела что ты каким-то образом "откусил" и до этого не могла проявить себя смогла выйти наружу.

Я хотел открыть рот, но Пустота не дал проронить ни слова.

Пустота: Понимание времени, пространства для тебя и сейчас очень далеки, а тогда твоему ядру пришлось защищать тебя от воздействия части моего тела. Вместе с ней мои знания частично перешли к тебе в роли скажем так, отдельной шухляди ядра. Всплеск маны который ты вызвал прорвавшись на следующий уровень заставил все шухляди стола отпереться разом, и как сам понимаешь это заставило помещенную в карантин часть моего тела слиться с твоими знаниями. Но ты не выдержал, ты даже не ощутил их присутствие из-за чего сила, хранящаяся в них что должна всегда быть под контролем пользователя вышла наружу в том бешеном проявлении что ты видел своими глазами.

Тсуна топала ногами.

Тсуна: А то где находилась его душа в ядре?..

Пустота замычал от глупости, по его мнению, вопроса.

Пустота: Кокон, которым ядро спасло его "Я".

Я слегка хлопнул по столу ладонью.

Я: Тогда я понял почему я потерял себя когда в паралельном мире перешёл на следующий уровень. Все шухляди снова были отперты?

Пустота: Верно, и то количество маны что уже хранило твоё ядро было достаточно чтобы испепелить тебя как мыслящее существо. Но нельзя упускать из виду то что когда ты прорвёшься к следующему этапу развития ядра будет одну из важнейших ролей играть твоя ментальная стабильность.

Последний вопрос, куда делись руны Аида?

Пустота: Невозможно ответить. Знай что они исчезли навсегда.

Я и не надеялся на подобное, но это связано с природой... Тех знаний?

Пустота: Хороший вопрос. Да, связано. Но объяснить тебе как, чтобы ты понял я не смогу.

Значит, всего по немного.

Тсуна: Ну слушай, мы уже что-то да понимаем.

Что-то да понимаем...

Эта фраза заставила меня встать со стула и истерически засмеяться.

Понимаем? Мы имеем дело с сущностями на голову, нет такое сравнение просто бесполезно! На десятки сотен лет древнее нас, на бесконечное количество уровней сильнее нас и мудрее нас! Мы пыль на их губах!

Пустота: Не стоит, Император тоже был грязью, если не хуже. Главное — потенциал и стремление, критерии которые ярко выражены в тебе.

Положив ладонь на глазные впадины, я лицезрел сквозь кости потолок.

Спасибо что подбодрил.

Взяв блокнот я сел у стены.

Глядя в него я пытался устаканить мысли, но в какой-то момент просто отложил в сторону.

Вытянув руку перед собой, элемент огня медленно сгущался по крохотным частичкам, однако этого было достаточно чтобы воспаменить Ману и призвать пламя размером с голову...

Махнув рукой и розвеял огонь на ладони, я снова открыл блокнот, на одной из свежих страниц.

"День, когда застой в количестве мне подвластных элементов всколумутился"

Так звучала оглавление обсидиановой дощечки.

\*\*\*\*

После того как мы похоронили сводного брата Груса, он на пару дней заперся в своей комнате, так что я решил ненадолго приостановить план по грабежу караванов.

\*На полигоне\*

Договорившись с Араном мы встретились на полигоне. Сегодня я чувствовал себя бодро, ведь знал что приоткрою завесу элемента огня.

Аран: Ты правильно сделал, то выбрал следующим элементом именно огонь. Среди тех что остались его будет проще всего обуздать.

Он подмигнул мне, словно говоря что это не значит что всё будет так просто.

Учитель стоял позади, говоря уже сами собой разумеющиеся инструкции.

Аран: Призвать будет довольно просто, главное чтобы ты не поднял нас всех здесь на воздух в процессе.

Я сделал вид что розмял шею.

Я: Думаю твои остережения имеют место быть.

Аран: Попробуй почувствовать огонь. Представь у себя в голове пламя, без разницы какое.

Я вытянул руку перед собой, трепетая словно сухой лист.

Я: Обязательно вначале почувствовать именно элемент?

Аран кивнул.

Аран: В данном случае, да. Иначе выйдет не совсем так как ты хочешь. Будь готов к тому что в первый раз можно случайно самого себя поджарить.

Сузив глаза, я сосредоточился.

Краски вокруг расплылись. Воздух вокруг застыл реагируя на моё сосредоточенное состояние сам по себе.

Я пытался найти хоть частичку пламени, как это было с водой/воздухом однако вокруг не было ни шанса на то что я обнаружу его.



Я: Аран, это нормально если я не чувствую его присутствия на полигоне?

Аран вздохнул.

Аран: Как обычно, с самого начала у тебя всё туго.

Я неряшливо посмеялся.

Я: Ну уж как есть.

Аран: Оставайся сосредоточенным. Сейчас мимо тебя пролетит огненный шар, тебе нужно будет сказать мне почувствовал ли ты что-то.

Я доверял Арану, однако перспектива получить в спину не сильно меня привлекала.

Услышав как вспыхнуло пламя за спиной я абсолютно перестал думать. Всё что мне нужно было, это среди мыла водного элемента и потоков воздуха ощутить именно огонь.

Не его температуру из-за которой тает лёд, и ни его скорость с которой он прошьет воздух в округе.

Вокруг всё поблекло, я перестал чувствовать даже свои руки. Они словно Онемели обвиснув как у трупа.

У моего правой стороны черепа просвистел воздух, когда огненный шар пролетел мимо.

Мои звериные инстинкты моментально отреагировали когда я сосредоточился на том что уже хорошо знаю.

Воздух крутился по спирали вокруг огненного шара, а влага испарялась. Я чувствовал эти изменения словно моё собственное тело.

Аран: Ну что?

Распахнув глаза, я увидел конечный результат того как огненный шар врезался в землю в 3 метрах от меня, подпалив искусственную траву буквально на глазах иссушая растения.

Я: Давай ещё раз.

Аран сдвинул плечами.

Аран: Если надо, буду делать это хоть месяцами пока мана не иссякнет.

Я мысленно улыбнулся.

Я: Надеюсь это будет быстрее.

Снова сосредоточившись я попытался ощутить пламя.

Однако как бы я не старался исход был тот же. Я просто моментально реагировал пытаясь оценить косвенные эффекты заклинания.

Повернувшись лицом к Арану, я попросил.

Я: Можешь, пожалуйста, запустить его прямо в мою грудь?

Аран сдвинул бровью.

Аран: У тебя достаточно специфическая просьба. Конечно я могу...

Я оборвал его.

Я: Значит сделай это.

Аран вскинул руками.

Аран: Ладно, хорошо, только не благодари.

Он снова подмигнул. Что он уже задумал?

Сосредоточившись так, что вокруг меня я не видел ничего кроме тусклого света я кивнул учителю.

Аран закричал.

Аран: Готовься.

Я почувствовал как влага в воздухе вокруг Арана стала иссушаться в немного большем объеме чем я рассчитывал. Без зрения сложно определить насколько сильно он решил мне

"помочь".

С треском огненный шар вылетел из его ладони с очень высокой скоростью пронизывая воздух.

Моё тело реагировало быстрее мозга когда всё также сосредоточившись я призвал абсолютный ноль и он охладил пыл заклинания.

Однако, из примечательного, я почувствовал на пару мгновений парочку искр перед глазами.

Аран: Знаешь, мне кажется из этого нечего не выйдет. Стоит попробовать кое-что другое.

Я цокнул челюстью.

Я: Нечего подобного. Вот если бы огненный шар был размером с карликовое солнце Ренальда...

Аран: Оно тебя прихлопнет в подобном состоянии.

Мы некоторое время стояли размышляя, как всё же было бы лучше поступить.

Я: На пару секунд я почувствовал искры огненного элемента перед тем как твоё заклинание развеялось.

Аран хлопнул в ладоши.

Аран: Это многое меняет.

Я: Например?

Аран: Я просто запущу в тебя не один такой, а с десятков. Первое: элемента будет больше, второе: у тебя будет больше времени "розсмотреть".

Я сосредоточился.

Я: Что ж, тогда начинай.

Почувствовав как ветер у входа в полигон сдвинулся, стало ясно что кто-то зашёл.

Аран: Привет, Грус.

Ветер зашевелиться вокруг его ладони когда он помахал Грису, поприветствовав.

Аран: Тут, в соседней двери должен быть свободный полигон.

Грус тихо ответил сдвинув губами.

Грус: Я вам не помешаю, мне просто стало интересно что вы здесь делаете.

Я: Тогда, будь добр немного подождать. Как только закончим я уголю твою жажду вопросов о том куда и к кому ты попал.

Аран смог убедить его рассказав свою историю о том как он потерял всё дважды из-за империи. Первый в академии, второй в рудниках. Однако про роль Ренальда во всём этом он ещё не знает. Да и лично он его ещё не видел.

Кстати говоря, я сегодня только вспомнил про те черчежи из Зулы, так что Ренальд пыхтит над ними только с рассвета.

Аран: Тебе вообще нужно предупреждение?

Я махнул ладонью.

Я: Я всё вижу и без зрения.

Ветер вокруг его тела ускорился извиваясь приятным бризом.

Аран: Хорошо.

Костяшки пальцев Арана хрустнула когда он словно клавишник двигал пальцами призывая из своих колец десятки огненных шаров.

Со стороны Груса послышался непонятный взвизг но он быстро прикрыл рот рукой.

Мои руки извивались в биологически невозможных углах когда абсолютный ноль

розрезал огненные сферы на куски.

С каждым взмахом в голове словно отпечатывалось то как должен выглядеть огненный элемент.

Приятное чувство эйфории нахлынуло на меня из-за призрачной возможности розширить кругозор... И просто потому что за долгое время я почувствовал себя словно спарингую с учителем. Как тогда... Когда мы ещё путешествовали с Леоном и караваном, хорошие были деньки.

Искры сложились в дуго-образные узоры не имеющие чётко просматриваемого смысла, однако это всё что мне было нужно.

Розрезав последний огненный шар я выпрямил левую ладонь притянув огненный элемент и смешав с выходящей из руки маной.

Распахнув глаза, меня практически ослепил столб огня окруживший меня.

Жгущее чувство распотранилось по телу, когда я моментально активировал наполнение водным элементом.

Превратившись в полу-жидкое состояние боль ушла заменившись тягучим негодованием.

Я попытался крикнуть сквозь толщу пламени.

Я: Аран, ты это имел ввиду когда говорил что в первый раз может выйти не так как я думал?

Аран немедля ответил.

Аран: Да, но чёрт побери перестань выпускать Ману!

Огненный столб жёг кварцевый потолок всё розширяясь и розширяясь в диаметре словно снежный ком набирая силу.

Аран вскрикнул.

Аран: Грус! За дверь, быстро!

Я не мог видеть что происходило вокруг, однако чётко знал что практически всё пространство полигона было окутано столбом пламени.

Дверь захлопнулась с громким стуком, однако он приглушился треском огня.

Аран: Это мой прощёт. Надо было сразу возвести вокруг тебя куб из хаоса.

Давление в комнате возросло на несколько пунктов когда Аран активировал руны Хаоса на спине.

Аран: Прекрати выпускать Ману! Или тебя устраивает перспектива создать ещё одно пепелище?

Я был бы рад, если бы только знал как прекратить. Всего паре искр было достаточно чтобы моя мана стала вспыхивать словно легкогорючая жидкость. Я попросту не был уверен что не сгорю изнутри если прекращу поток.

Аран тяжело дышал по ту сторону.

Аран: 3 секунды и то что ограничивает огонь распадётся. Попробуй вытолкнуть пучок маны разом и как-бы закрыть ей шлюз.

Тсуна: Какое неприятное место. Пожалуй это должно сработать, я надеюсь.

С громким эхом отбивающимся от стен полигона мана взорвалась на моей ладони и я смог безопасно перекрыть ей поток.

Пламя горело ещё пару секунд, превращая землю под ногами в пепел, а запасы элемента воды в водяной сфере исчерпались на треть благодаря чему я всё ещё жив.

Аран струшивал с себя слои пепла улыбаясь. Его глаза горели из-за оставленного

впечатления.

Аран: Так, ну допустим у тебя получилось призвать огонь, поздравляю.

Я в шутку поклонился.

Я: Спасибо.

Аран: В следующий раз вызывай небольшой резкий всплеск маны чтобы остановить розрастание пламени.

Я кивнул.

Я: Ну тогда, раз уж у меня осталось ещё половина от той маны что была то могу ли я поэкспериментировать?

Аран махнул рукой обливаясь потом.

Аран: Хорошо, но помни, нечего масштабного. Если дать спичку — можешь спалить пару домов. Дать факел — город. Такая уж природа элемента огня. Чтобы вызвать что-то масштабное достаточно десятки искр.

Я: Так вот как ты создаёшь огненные шары здесь, где практически нет огненного элемента.

Аран: Запомни пожалуйста то что только что произошло. Пусть будет опытом на будущее.

Я кивнул.

Чуть опосля я снова призвал огонь на своей ладони, однако контролируя выход маны пучками он не был столь огромен. Всего 5–6 см в радиусе.

Задав направление с помощью контроля над маной, словно я запускал ледяное копьё силой мысли, огонь пролетел пару метров, идеально по заданной траектории. Потом, каждые два метра он слегка отходил от прямой линии пока его траектория не превратилась в дугообразное нечто и он не приземлился у ворот в полигон.

Аран: Я смотрю у тебя есть яркие проблемы с контролем над маной. Дальнейшее изучение элемента огня я тебе запрещаю.

Я розвинул руками.

Я: Но почему?!

Аран вздохнул.

Аран: Ты сам себя спалить можешь если огонь не будет подвластен тебе. Чтобы контролировать необузданную природу огня нужно постоянно посылать вспышки маны к выпущенному заклинанию.

Я: Хочешь сказать что с молнией моего текущего контроля хватает, а с каким-то бесполезным огненным шаром, нет?

Аран: Молния движется крайне быстро и не встречает сопротивления ветра. Да ты можешь уже воспользоваться костылём и ограничить траекторию огненного шара потоками ветра, но думаю будет лучше если ты сначала узнаешь как это должно работать правильно...

\*\*\*\*

Захлопнув блокнот, я думал о том как решить проблему с моим контролем маны. Однако времени на раздумья у меня было немного, так как через пол часа у меня намечена встреча с Ванессой за границами Артемиды, устроенная благодаря работе Ренальда и Дантеса. К слову они имеют достаточно общего чтобы вести диалог на ты.

Я подошёл к двери и взяв в ладонь ручку на меня что-то нашло.

Какое-то странное чувство дежавю, буд-то бы я уже сегодня это делал.

Прокрутив ручку, тело казалось онемевшим, чужим. Буд-то бы я крепко уснул и на утро

стало тяжело даже моргнуть.

Отперев дверь, я вышел в по-обыденному тёмный коридор.

Проходя мимо выпуклых кирпичей стен я не мог выпустить из головы тепло кошмарного сна. Буд-то бы он и не был так страшен, скорее даже приятен.

Встряхнув голову я ускорился идя в один из полигонов.

Мир застыл боясь вдохнуть  
Небеса повисли в ожидании  
Даже крылья птиц не трепетали  
Боясь отвлечь их от самоистизанья  
Повисла в воздухе лишь мысль  
Я тот кого слепил ты своими же руками  
Сердце, что было убито десятки лет тому назад  
Всё также холодно встречало  
Солнца свет, тепло улыбки и рук прикосновения  
Сверкали звёзды в облаках  
Падая на камни  
Высоких кенотафов бал  
Устроенный на поприще мести и любви  
Кружились в танце с оскалом на лице  
Два человека чьи мысли совпадали  
Бья пятками друг друга  
Избивали они лишь парапет.  
Не пытаясь найти общего решенья  
Они мстили только лишь по той причине  
Что вёл их за нос хорошо знакомый человек  
Ослепнув от своих желаний  
Высикали они искры своими же клинками.  
Мир застыл боясь вдохнуть  
Каплям крови суждено было пролиться  
Сегодня, в этот час либо я либо никто  
Не уплзёт спасая душу  
На балу играло двое  
Но не они  
А смерть ходящая ладьей  
И человек дающий пешку под убой  
Чтоб следом сладко прошептать  
Шах и мат дорогие мои гости.  
\*\*\*\*

Солнечный свет выбивал столбы ярко-яркого перламутрового цвета на глубоких бороздах остолбеневшей кожи планеты.

Мои шаги были легки и непринуждённы. Лёд трескался под ногами расходясь тонкими, словно волосы красивой девы, трещинами.

Белая мантия неряшливо извивалась под действием лёгкого ветра.

Смотря сквозь фаланги пальцев на тусклое солнце, я наслаждался тем что не имел хрупкой сетчатки живых существ.

Идя по своей вымешленной тропе, ледяные шпильки роздвигались под прямым контролем моей власти и понимания водного элемента, образуя небольшие тунели.

Однако столь прекрасный и тихий момент не мог быть вечен.

Тсуна: Как думаешь, Ренальд специально выбрал место поближе к замку?

Определённо да. Такой выбор подталкивает меня к своеобразному умозаключению.

Тсуна: Не поверишь меня тоже. Ты первый!

Хлопнула она в ладоши от радости.

Учитель и Ренальд вынесли урок из того что отпустили меня слишком далеко в неизвестность. 30-ти километровое расстояние от замка достаточное чтобы прийти вовремя и достаточно чтобы я в кратчайшие сроки смог прийти сам, либо уже вместе с ещё одним членом нашей организации.

Тсуна: Ну это вообще не то о чём я думала...

А о чём ты думала?

Тсуна: Ни-о-чем.

Ясно. Это довольно грубо с твоей стороны.

Сказал я с небольшим огорчением.

Тсуна: Да ладно тебе.

Вдалеке виднелась привычная картина.

Обледеневшие дома покинутой сельской местности не могли гордиться высотой, однако им никогда это и не нужно было ввиду малого количества населения.

На границе, там где скорее всего когда-то проходил забор стояла высокая женщина с всё такими же голубыми словно небесная гладь глазами.

В её острых словно остриё рапиры глазах, всё также виднелась холодная точность и пылкий ум.

Однако, её плавность сменилась твёрдостью и ослабленностью контролирующей уверенность в своём решении.

Её молниеносная рапира была вонзена в лёд, а с виду хрупкие руки частично скрытые светлой словно вызревшая пшеница бронёй расслаблено лежали на рукояти.

Не уверен сколько она ждала меня, однако тонкий слой льда покрывший её рунную броню подсказывает что довольно долго.

Но стоит заметить, что я джентльмен и на встречу пришёл немного заранее, пускай и наслаждался кратким восходом солнца.

Подойдя на расстояние 10-ти метров я резко остановился, на что Ванесса никак не отреагировала.

Заметив на её сияющих доспехах герб Империи я усомнился в том что выбрал нужного человека.

Не желая кидать камня в воду и показать что я не являюсь потенциальным тираном сменяющим другого я протянул раскрытую ладонь перед собой так что она буд-то бы стояла на ней.

Я: Должен ли я росценивать твою броню как предупреждение того, что ты не смогла отречься Императора?

Она махнула своей головой, шелковистый водопад её волос радужно играл на свету звезды.

Ванесса: Нет, однако нося герб я хочу показать что служу империи, а не её тирану.

Я опустил ладонь, плавно приведя её к ноге.

Я: В таком случае наши цели пересекаются.

Ванесса слегка улыбнулась, напрягая скулы щёк.

Ванесса: Я рада, что ты уловил ход моих мыслей.

Махнув рукой, перед нами появились ледяные стулья и небольшой хрустальный кофейный столик.

Отодвинув стул Ванессе я пригласил её присесть.

Вынув рапиру плавным, оточенным движением она вложила её в ножны.

Лёд трескался на её броне когда она сделала скромный реверанс и подойдя ближе, села.

Сидя напротив Ванессы я почувствовал небольшой комок в горле.

Пытаясь ухмыльнулся своим стоическим лицом не имеющим мышц я в шутку извинился.

Я: Жаль что не вышло сразу встретится в замке, там обстановка поприятнее.

Её серебристый смех разлился по глухой равнине, когда она поспешно прикрыла рот рукой.

Ванесса: Прости, это самое смешное что я за последний месяц слышала.

Её только что радостное лицо потемнело, а плечи просели словно на них упал массивный вес.

Откинувшись на стуле, я смотрел на небо. Как огромные облака неслись на едва улавливаемой скоростью, практически прорезая лучи и так блеклого солнца.

Я: Я вижу что в последнее время твои дела шли не так как запланировано?

Не видя её выражения лица и глаз я мог только предположить что Ванесса также как и я смотрит в небо.

Ванесса: Не запланировано... Знаешь со стороны ты кажется менее опытным в диалогах с людьми.

Язвительно цокнув челюстью я парировал.

Я: А ты не кажешься той кто ещё вчера лишила головы трёх аристократов.

Ванесса закинула ногу на ногу, постукивая ногтём по столу высыкая гармоничный звон.

Ванесса: Откуда ты знаешь? Человек из Уробороса связался со мной только позавчера, а убийства произошли 3–4 часа назад.

Я указал пальцем на свои глаза.

Я: От тебя веет аурой смерти. Такое достаточно тяжёлое ощущение сложно не заметить.

Ванесса повела бровью.

Ванесса: Но как ты узнал что я убила аристократов?

Я постукал пальцами по столу.

Я: Вывод. Ты недавно сказала что служишь империи а не тирану, значит единственные до кого ты сможешь дотянуться — аристократы. Я не так прост, не совершай те же ошибки дважды.

Я слегка наклонил голову в бок.

Ванесса: Это был прощальный подарок, на память.

Скрестив руки на груди я задал вопрос.

Я: Думаешь, мы туда больше не попадём?

Ванесса: Довольно философский вопрос, учитывая что легально войти нам туда не удастся.

Кольцо на её руке сверкнуло когда она вынула две листовки.

На одной, той с которой я уже встречался было высветлена моя фигура, а на другой недосконально нарисованный портрет Ванессы с крайне негативным комментарием.

Протянув руку, она сложив листовки друг на друга передала их мне.



Изучая подпись её листовки я выделял главный смысл.

Не хочешь проблем, так уж и быть ходи-броди на глаза не попадайся.

Я вскинул листовки в воздух, словно конфети.

Я: Они выкинули тебя как поломанное изобретение.

Ванесса подняла указательный палец, уточняя.

Ванесса: Не выкинули, я сама ушла.

Я развёл руками, освобождая место на столе, когда потоки ветра подхватили листовки и прижали их к столу.

Слегка заинтересованный я шкрёб шероховатый стол, выкапывая миллиметр за миллиметром отверстие.

Я: Не расскажешь как у тебя сложились звёзды за последний месяц?

Ванесса потемнела ещё больше чем раньше, однако всё же попыталась улыбнуться.

Ванесса: Вкратце, командира что сбежал с площади повысили. Меня наказали. Цепляясь за соломинку твоего обещания я скиталась по Артемиде собирая любую доступную информацию. Совершив за одну ночь три убийства, на утро сбежала сюда.

Желая перевести тему, место да и в общем разрядить тяжёлый воздух в округе я спросил.

Я: В любом случае, ты готова прямо сейчас отправиться со мной в Замок? Познакомишься с остальными.

Её губы довольно подогнулись.

Ванесса: Я ждала этой фразы. Конечно.

\*От лица Ванессы\*

Его безэмоциональное лицо казалось, всё же могло выражать какие-то определенные чувства.

Игривость пламени его глаз, слегка странные положения головы... Жестикуляция, движения тела... Все эти вещи красноречиво показали его мысли.

В отличие от скованных в своей шкуре людей, Линк казалось действительно не был заключён в какие либо рамки. Только его умозаключения играли роль в том что он делал.

Я: Я ждала этой фразы. Конечно.

На протяжении всего диалога я чувствовала небольшое показывание то тут то там в своём теле, однако до сего момента не обращала внимания. Ссылаясь на то что это просто усталость.

Когда мои отвлечённые мысли наконец привлекло ощущение слабости в ногах было слишком поздно чтобы заблокировать наложенное заклинание.

Мышцы стали неметь безформенными кусками, словно их что-то передавило. Острая боль пронизывала мозг сотнями иголок в тех местах где на первый взгляд я не чувствовала никаких изменений.

Всё что я могла сделать, это замедлить течение времени для мозга гранича со смертью, ведь стимуляция нейронов электричеством равносильна ходьбе по краю лезвия.

Руна на моём лице успела слегка сверкнуть, активируясь только лишь в половину силы так как поток маны... Нет поток крови к лицу замедлялся.

Сильный удар в голову остаточо перепутал краски.

Мир казался поломанным, фальшивым. Синий, прозрачный лёд выглядел словно чёрный камень, а солнечное небо светило пурпурными лучами.

Я не знала, действительно ударили меня в голову или нет. Возможно головная боль

была всего-лишь иллюзией созданной мозгом.

Я не знала.

Линк выглядел обеспокоенным, он не понимал ровно также как и я что происходит. Только пару ударов моего сердца было достаточно чтобы его глаза метнулись куда-то вдаль. Ныне искаженный моей болью огонь его глаз пылал тёмно сиреневым практически огибая его голову словно нимб падшего ангела когда его челюсть щёлкнула.

Голос звучал так будто бы я была в закрытой бочке, находящейся на самом дне колодца.

Я попыталась открыть рот но почувствовала лишь как задыхаюсь. Мои синие губы трепетали а грудная клетка судорожно содрогалась пытаясь вдохнуть.

Сумев моргнуть, боль в голове усилилась.

Словно в шею был занурен скальпель, я чувствовала как кровь постепенно переставала журчать, раздувая артерии и вены создавая тромбы.

Вспышка.

Ещё один удар кочнул мою голову в сторону.

Я хотела крикнуть, выхватить рапиру, вдохнуть, моргнуть, двинуть глазами... Однако не могла.

Внезапно и резко словно молния среди ясного неба Линк вструлил меня за плечи.

Нимб заменился чёрной ледяной короной, а его плащ закрывал абсолютно всё кроме его черепа. Концентрируя всё моё внимание на нём и его словах.

Через его руки в мои плечи стала течь его мана, мана нежити. Скверная и холодная, такая что хотелось стряхнуть её с себя, но всё же с ней я смогла слышать слова.

Кровь на пару секунд возобновила поток туманно розкрывая мне возможность анализировать смысл его слов.

\*От лица Линка\*

Сначала я не мог понять почему же Ванесса остолбенела, буд-то замёрзла. Её суженные зрачки первое время ещё бегали по моей фигуре однако вскоре и они застыли, словно остановившись во времени.

Её руна на щеке блеснула тусклым светом, и я понял что здесь замешано третье лицо, помимо нас. Иначе она бы не пыталась остаться в сознании ещё хотя-бы буквально несколько секунд.

Усилив зрение в далеке я увидел, нет почувствовал хорошо отпечатанный образ.

Носфера.

Каждый звук, каждая буква его имени в моей голове пылала пламенем чистилища.

Пытаясь достучаться до Ванессы я пытался предупредить её о том что мне придётся сделать.

Однако никакой реакции не было.

Активировав сферу элементаля, я стал чётко ощущать как элемент воды в её крови был подконтролен кем-то.

Помимо перешедшего на другую сторону элемента также чётко ощущались нити маны тянущиеся от Носферы к её позвоночнику.

Схватив Ванессу за плечи, я нуждался в физическом контакте чтобы заставить её кровь вновь бежать, это был самый быстрый способ влить мою собственную Ману в её тело чтобы превратить кольца кровообращения в заклинание тотожное ледяному эталону.

Нервно сдавив крепкие плечи Ванессы она смогла вдохнуть глоток воздуха и я увидел как её помутневший кристаллик глаз снова стал активен.

Мёртвая хватка Носферы над элементом воды её крови была крепка словно сила укуса мегаладона а я пытался вклинить между его зубов словно косатка, отставая по чистому контролю и силе всего на 20 %-25 %. Ключевые значения учитывая столь огромные числа.

Я произнёс только ключевые слова.

Я: Останови огонь.

По розширению её зрачков я знал что только что ввёл её ещё в больший ступор, однако в нужный момент она поймёт что нужно сделать.

Всё ещё держа одной рукой её плечё, мне пришлось перенести вес на бок, на левую ногу, держа равновесие из-за того что вместо двух точек передачи маны теперь я обладал лишь одной.

Что я знаю о элементе огня? Его количество нужное для заклинания непомерно мало в сравнении с количеством маны сгораемой в процессе. Ключевое "сгораемой"!

Если мана способна гореть то значит что тонкие нити носферы перегорят оборвавшись и разрушая его контроль.

Сосредоточившись, мне было проблематично заставить себя в форме водного элементаля использовать пламя.

Тсуна: Я не могу! Оно словно жжётся изнутри!

У меня не было времени слушать.

Впервые за свою жизнь в роли обладателя элементалём мне пришлось заставить её повиноваться.

Мана в моём ядре загудела, практически рыча когда обвивала сферу Тсуны толстыми цепями серебристой текстуры.

Сдавив, она склонила голову когда по моей руке потекла, нет полетел ручей чистой маны. Притянув одну лишь искорку пламени из той горсти в округе энергия вышла из моей ладони цельной стеной моментально разрывая контроль Носферы над водяным элементом в теле Ванессы.

Успев только лишь моргнуть после резкого выброса маны, она окончательно впала в безсозгательное состояние, что на самом деле тоже не было хорошим результатом, ведь во сне сердце замедляет работу. Однако, думаю это возможно будет исправить.

Оценивая 50-ти метровое рстояние до обледеневшего дома в котором прячась от моих глаз находился Носфера я был готов сровнять всю местность в округе с землёй. Чистая, происходящая из недр моего естества злость билась наружу словно магма из Везувия когда я видел как его нить маны резко оборвалась на пол пути втянувшись обратно к нему. Я чувствовал мерзкий запах труса осквернивший моё присутствие.

Раскинув руки словно архиерей вокруг меня материализовались десятками, сотнями 10-ти килограммовые копыя, заполонившие небо и закрыв солнце частично перекрывая солнечный свет.

Хрустальный череп моего Ки бешено щёлкал челюстью словно в приступе безумия, отвечая моим мыслям. В этот раз он проявился сам по себе.

Тяжело сдвинув руку из-за веса ментальной нагрузки от столь масштабного количества крошечных заклинаний я сжал пальцы словно закрывая двери преисподней в которую он отправится только после того как побеседует с тем кого он породил.

В округе повисла тишина, длившаяся всего пол секунды прежде чем оглушающий свист десятков, сотен кенотафов не прорезал воздух. Несящие ту боль и ярость что я пережил при нашей первой встрече они были моим третьим масштабным заклинанием.

В следующее мгновение копьё превратили 5-ти километrovую округу в глухой танец надгробных плит.

Подобная задержка между звуком и приземлением была вызвана не моей ментальной перегрузкой, нет. И не даже ненатренированностью моего тела.

Это была скорость пробившая толстую стену распространения звука.

При температуре около  $-50\text{ }^{\circ}\text{C}$  скорость звука равна  $\approx 300\text{ м/с}$  что переводя в км  $\approx 1000\text{ км/ч}$ .

Выстроившись веером, Носфере было некуда бежать. Невозможно развеять заклинания, невозможно увидеть не двигая головы все копьё. Невозможно было увидеть мою фигуру за лавиной сметри извегнувшей из меня словно из Фуджиямы.

Мои запасы маны были крайне резко сокращены до 70 %, и я мысленно улыбнулся от уха до уха словно психически больной маньяк.

Ты не увидишь истинную причину своей смерти бледный червяк собранный из собственного праха и песка!

Окружённый толстой сферой из горячей крови и чистой маны он смог выжить приняв полную силу копий что влетели в его барьер. Часть из них розтаила не долетев, ещё половина вонзилась, оставшиеся бесследно пропали распавшись на составляющие.

Протрескав всеми фалангами правой руки я был рад тому что ввёл в угол пользователя фиолетового ядра. Наслаждение от данного факта заставило потрескивать Ману в моих костях словно искрясь. Некое стреляющее ощущение распространилось по телу.

Сам факт того что ему пришлось навредить самому себе окутавшись в пламенное одеяло крови и маны удовлетворяло садистские мысли Линка, Линка — Кровавого Торнадо.

Всё ещё защищённый непробитым барьером, он не видел моей следующей атаки.

Считаю ему всё же следовало бы хорошо рассмотреть последнее в его жизни заклинание и как можно лучше отпечатать его в памяти.

Водяной элемент вырывался из окружения, поднимались многоцентнерные глыбы из пола сливаясь в 10-ти метровую резьблённую колонну словно срисованную из греческого Парфенона.

Став на воздушную подушку чтобы не вгрузнуть под весом тысячи киллограмовой массы колонны я заблаговременно укрепил лёд под ветряной платформой.

в следующий миг я обхватил колонну обеими руками словно древний ствол кедрового дерева.

Сместив вес на левую ногу, я толкнул Ману придав вращающателтную силу круговой траектории колонне.

Повернувшись на  $360^{\circ}$  несённый литосферой плитой гроба Носферы я вызвал вторую вспышку маны.

Ядро осушилось до 60 %, однако я готов к такому и ментально и физически.

Сильный, практически разрывающий мои руки ветер спресованный до степени когда принял оттенки зелёного вытолкнул колонну с скоростью падающей кометы мчащейся к своему получателю.

Убрав трение, огородив колонну резаком из зелёных лезвий она не сплющилась под своей же массой.

Огонь окруживший колонну горел ярко оранжевым цветом, давая знать что его температура примерно около  $800\text{ }^{\circ}\text{C}$ .

Я кричал вслед.

Я: Носфера, тварь! Попробуй розвезать это также как Ксандер розвезал моё копье!

Носфера убрал кровавой барьер, втянув кровь в своё тело.

Его обычно синие губы приобрели живой вид, а на коже проявился прадревний загар.

Носфера: Ну хорошо, я приму это в память о Ксандере, но скажи ты что-то компенсируешь столь огромными размерами заклинаний?

Его колкость прошла мимо меня. Всё что я видел перед собой это Носфера и Колонна. Более нечего.

Он выпрямил руку.

На поверхности ладони из его собственной крови и тьмы стали образовываться несколько орбит сложных, непонятных древних рун. Они блестели словно драгоценные металлы и одновременно с этим были чёрными словно мрак ночи.

Крутнув запястьем орбиты стали крутиться высикая искры и вместе с этим воздушные резакки вокруг колонны розвезались.

Однако на этом его отмена заклинания была окончена.

Тяжёло став на лёд упираясь задней ногой слегка позади он принял всю мощь на свои руки обхватив колонну обеими конечностями.

Его мышцы бурлили под кожей словно паразиты роздуваясь в объеме.

Кожа трескалась и рвалась от их мощи и резкого увеличения мышечной массы.

Словно Колосс Носфера стоял непоколебимо под давлением, честно говоря способным даже меня что намного физически сильнее первого вампира зацёт особенной биомеханики связанной с маной отправить если уж не на тот свет то выйти за предельные границы своих возможностей.

Лёд под его ногами рвался и скрежетал словно бронированное стекло вонзаясь в его стопы, спину и руки.

Однако, в конце концов его резкий всплеск объема мышечной массы позволил ему отойти всего на десять метров оставив глубокий шлейф.

Его ноги зацепались дру за друга даже пока он просто стоял на месте, после того как полностью остановил колонну. Выглядело так словно он прямо сейчас поцелует пол.

Будь у меня сердце, оно бы пропустило несколько ударов когда с рыком зверя он сжал колонну Парфенона разорвав ту на бесконечное множество осколков играющих на свету и создающих небольшую радугу купаясь в последних для неё лучах солнца.

Я почувствовал негодование и чистую скорбь из-за того что его всё же не росквасило. Пускай и заставил Носферу выложиться на полную, внутри я был уверен что он мог разобрать всё моё простейшие заклинание на составляющие и сдуть словно карточный домик.

Эта мысль плотно пересекалась с моей догадкой о том что мои враги в скором времени будут разрушать горы и перестраивать целые города.

Однако, обернувшись, я увидел невинно застывшую во времени Ванессу, застывшую на месте, согнувшуюся над всё ещё целым ледяным столом что я создал.

Подчеркнув то, что в этой схватке мне не победить защищая её мои планы изменились.

Как тот кто втянул её в этот омут, я должен нести ответственность за каждого члена организации.

Захваченный собственными мыслями я в последнее мгновение успел увидеть краем глаза десяток длинных — гротескных алых рук сотканых из крови пронзающих и дробящих мои кости в муку. За тот краткий миг что у меня был, я защитил Ванессу всеми доступными мне способами. Хрустнув указательным пальцем лёд сложился вокруг её фигуры словно

кокон, а ветер спресовался и усилился поддерживая стенки изнутри, аккуратно обходя кожу Ванессы. Двигаясь словно воздушные змеи кровавые руки постоянно меняли направление движения резко переворачивая мои ожидания и ориентацию в пространстве.

Вдавливаемый в землю я чувствовал как моя грудная клетка трещала по швам едва выдерживая нагрузки.

Унесённый за десяток-два метров, я ожесточённо вёл борьбу на выживание извиваясь таким образом чтобы цапкие пальцы не вырвали моего ядра.

Мои пальцы рвали алые руки но это было тщетно. На мои две верхние конечности их приходилось 6, а то и 8 одновременно. Никогда не становилось меньше.

Я не знал, выпустил ли Носфера заклинание из своей ладони или же соткал их на расстоянии от своего тела.

Как бы то ни было единственное решение что смогло бы дать мне шансы перехватить инициативу было бы слишком сырым в другой ситуации.

Прикрыв грудную клетку руками, я потянулся к искрам притягивая их в зону находящуюся в 10 сантиметрах от поверхности костей моих верхних конечностей.

Весь мой взор заполнила алая кровь, я практически ощущал её запах однако закалённый сотней боёв я оставался хладнокровен.

Заблаговременно активировав водяное наполнение я незаметно интегрировал в кровавую руку пучок искр из-за чего она вспыхнула ярко-белым пламенем.

Концентрация и количество маны было столь огромно что огонь жарил с температурой, если не большей по значению то идентичной расколённой лаве.

Мои руки испарялись на глазах, когда я действуя согласно плану сменил форму водяного элемента на форму воздушного.

Смарагдовая броня сама по себе из-за своей природы развеивал ближайшее пламя, однако влив Ману она скатализовала процесс.

Взорвавшись воздушным торнадо и расчистив путь я не промедляя ни секунды ринулся на Носфера.

Резко сдвинув ноги я оттолкнулся от льда, розширив и не без того глубокую, 4 метровую воронку образовавшуюся из-за предыдущей атаки.

Вынырнув из ямы я оттолкнулся от вертикальной платформы сгущенного ветра, высикая снопы искр из-за возникшего трения между стопой и воздухом.

Продолжая ускоряться путём отталкивания от вертикальных платформ словно резиновый шар броня приняла клиноподобную форму улучшая мою аэродинамику.

Параллельно призывая ветряной клинок в левой и абсолютный ноль в правой я сложил их друг на друга словно ножи ножниц.

**\*От лица Носфера\***

Отвлекая Линка заклинанием я поднял руки над собой.

Руны слаживались в 12 орбиталей разных геометрических форм достигая высоты птичьего полёта.

Однако неожиданное вспыхивание собственной крови пошатнуло мою концентрацию и половина орбиталей раскололась падая на землю сотнями осколков играющих на свету радужными оттенками.

Мой глаз начал дёргаться. Прошло слишком много времени, слишком много времени я спал.

Мне пришлось пожертвовать левой рукой чтобы не сгореть дотла из-за чего и половина

заклинания потеряла свою форму выпустив колоссальное количество элэманта и маны в воздух.

Но это было не всё.

Только что находящийся за сто метров отсюда Линк уже оказался здесь дыша мне в лицо.

\*От лица Линка\*

Миражный удар. Техника позволяющая мне высвободить всю силу всего за сотые секунды. Однако у всего есть свои минусы.

И единственный минус миражного удара — то что нужно соблюсти одно но крайне важное условие.

Клинки должны быть взведены словно курок револьвера находясь в миллиметрах от плоти противника.

На бумаге это кажется не таким серьезным фактором, однако только до того момента пока ты не встретишь противника превосходящего тебя в скорости.

Но сегодня, сейчас, это не та проблема о которой мне стоило бы думать.

Ведь я ещё не встретил ниодного существа быстрее меня.

Сверхзвуковые хлопки обычное дело ведь...

Я абсолют. Организм способный занять единственное первое место, в этом мире.

Мои клинки схлестнулись в адском танце.

С низким свистом острия сошлись в точке соприкосновения взорвавшись сотнями искр.

В следующее мгновение большая часть поверхностей клинков наложились друг на друга образовывая белую словно истинный свет Сириуса молнию извивающуюся по коже Носферы как паразит проникая в каждую его мёртвую клетку и блокируя любые возможные манипуляции с маной.

Звон его костей что были крепки словно вольфрам послышался сразу же после того как мои клинки были снова взведены и готовы разорвать Носфера на крошечные кусочки.

Громкий свист пробил его ушные перепонки более не защищённые слоём маны.

Тонкая струйка крови была мгновенно сметена с его щеки когда абсолютный ноль, на первый взгляд не нанёс никакого урона Носферу.

Очертив тонкую и чистую словно недра Байкала дугу, первородный вампир наконец смог отреагировать.

В момент когда воздушный клинок вот вот должен был войти в его грудь, кровавая рука возникшая из льда позади него обхватила его за талию и швырнула на приблизительно 30-ти метровое расстояние. Левая культя Носферы приземлилась на небольшом расстоянии от него.

\*От лица Носфера\*

Всё произошло слишком быстро.

Буквально как если бы передо мной резко переключали белые и черные листы.

Вспышка.

Яркий свет заполнил моё поле зрения иссушая сетчатку глаза.

На сотую секунды, пока я переключал основные чувства восприятия я был абсолютно слеп.

Однако после я продолжал видеть опираясь на то что у меня осталось.

И из всех доступных обычным людям чувств у меня остались лишь ощущения маны.

Пятна разных оттенков мгновенного сложились в очертания его фигуры и смертносных клинков.

Однако даже видя его движения таким образом они выглядели розтянутыми, буд-то мой мозг, моё ядро не успевало обрабатывать перемещения маны в его теле.

Следующая яркая вспышка ослепила уже мои мысли, перегружая резким осознанием того насколько огромными запасами маны манипулирует это чудовище.

Будь у меня мозг вместо ядра, он бы поджарился от перегрузки.

Эта ярчайшая вспышка сравнимая с взрывом карликовой звезды была детонацией энергии заключённой в его костях.

Успев только уловить призрачное ощущение того как тонкий диагональный розрез от плеча до бедра россек моё тело я испытал высшую степень удовлетворения когда его клинок отскочил от моего ядра не сумев прорезать.

Почувствовав как ядро стабилизировалось после поражения молнией, я не медля ушёл из под вектора его воздушного клинка.

И к моему счастью он не достиг моей левой руки...

Стоп что? Когда он успел?

Неужели второй удар всё же достиг меня?!

Нет.

Я ощутил это в тоже мгновение когда пытался удержать равновесие. Противовеса слева было недостаточно, так как уже восстановленная правая рука была в полном зборе в отличии от левой.

Мои мысли, сколько бы я не пытался думать об этом приводили всегда к тому, что был ещё третий удар, нанесенный первым. Тот от которого возникла молния.

Заявив такое я почувствовал себя жалким.

\*От лица Линка\*

Неудачно призмалившись на левую ногу Носфера всё же устоял держа равновесие.

Моё форсирование атаками было практически мгновенно. Однако не идеально. Всё же Носфера каким-то непонятным образом смог защитить хрупкое ядро.

Позади меня находилось всё что у меня было.

Аран, Ренальд, Ванесса, Грус воспоминания о тренировках о откровенных диалогах с учителем...

Я не собирался отступать даже если я останусь здесь на веки утоплённый под толщами льда и грязи.

\*От лица Носфера\*

Моё закливание было разбито в тот момент когда я лишился второй руки.

У меня всё ещё оставался призрачный шанс остановить его коллапс силой мысли однако розряд перегрузивший моё ядро окончательно подписал контракт с неудачей.

До сего момента Линк не давал мне и секунды дыхания. Но сколько ещё он сможет так продолжать? Его запасы манны истощаются с видимой скоростью. Каждый удар имеет вес но только до тех пор пока я не вфйграю игру на выносливость. Он словно многомогущий двигатель способный разогнать машину с 0-100 за десятые секунды, однако количество потребляемого топлива прямо пропорционально силе.

Не сдержав широкой улыбки, я смотрел в его глаза наполненные гневом и болью.

Огонь пылал и чадил словно самые высокие трубы завода, опаливая и так чёрные кости.

Рвущие потоки ветра оставляли глубокие борозды на казалось, бесконечном количестве тех копий что он призвал.

Мы стояли посреди бала студёных кенотафов возвышающихся над нашими головами.



Часть моего поля зрения была ограничена из-за постепенно восстанавливающийся сетчатки, так что я мог видеть только часть его левой стороны.

\*От лица Линка\*

Я видел насколько сильно были повреждены глаза Носфера даже отсюда. Жмурясь словно дряхлый крот он граничил между уверенностью и безумием.

Только он сам мог знать о чём он думает.

Мы уже находились на достаточно большом расстоянии от Ванессы так что от этого мне было легче.

Двигая правым запястьем, пытаюсь не давать виду что что-то не так я пожирал его взглядом.

Мои пальцы нервно щёлкали под влиянием сдерживаемых чувств что бурлили во мне словно пламя ада.

Звон в голове, белая пелена, голодное безумие, надломленность гарды меча коим я являюсь.

Смотря в щели глаз Носфера я видел только своё отражение.

Отражение того кому пытались отпилить клыки но в конце концов только заточили их.

Я: Как поживает твой народ? Всё также прячется в углу целуя пятки консервативного императора?

Стоическое выражение Носфера было холоднее стали, я был уверен что задел его.

Носфера: Это не твоё дело!

Мои пальцы стукнулись высыкая пару игривых искр.

Я: А чье же тогда? Твоё? Но тогда что же ты здесь делаешь?

Носфера прикрыл ладонью лицо, смотря сквозь сухие пальцы на меня.

Носфера: Ты же понимаешь что твоя мана не бесконечна. А я прекрасно понимаю то что ты пытаешься меня отвлечь чтобы её восстановить.

Я: Хо-о-у... Ты, как и все правы только на половину.

Моё ядро громко загудело словно воронка втягивая окружающую Ману.

Усевшаясь, словно пыль энергия активизировалась притягиваясь к моему ядру как если бы искала в нём убежище.

Я не забыл про то что Ману можно восстановить из окружения в ближайшие сроки, но однако это черевато отравлением маной.

В момент, когда в перегретый двигатель доливают топлива он продолжает работать на максимальных оборотах, но только до того момента когда он не вспыхнет в пламени от перегрузки.

Также и с ядром, работая сверх лимита рано или поздно нити маны и всё моё тело будет отвергать эту энергию словно вирус.

Носфера развёл руками в стороны судорожно жестикулируя.

Носфера: Ты неучёный идиот! Ты хоть понимаешь что сейчас произойдёт?

Сначала, я думал что он говорит про отравление маной, однако практически сразу же понял главную мысль.

Огромное количество маны выпущенное в свободное дрейфование доселе спокойно плыла по окрестностям усаживаясь словно пыль, однако став втягивать её я запустил процесс который Клементин описывал как искрящий воздух и кипящий горизонт.

Гравитация в некоторых точках возрастала экспоненциально когда частицы энергии сталкивались друг с другом, летя на перегонки к моему ядру.

Такие точки были видны невооружённым взглядом.

Тот тут то там, пространство искажалось, свет неестественно преломлялся, а воздух пропадал.

Всё наше окружение было усеяно областями с повышенной гравитацией, словно минное поле.

Сначала появилась всего пара искр, однако практически сразу же на их поприще собирались шаровые молнии фиолетового оттенка, медленно парящие по округе.

Всё это медленно направлялось в мою сторону.

Вытянув руку, я из интереса, словно маленький ребёнок дотронулся до точки повышенной гравитации.

Мой палец раскрылся в костную пыль и я быстро отдернул руку, так как помимо всего я почувствовал что если оставлю руку там, то уже не достану её.

Насытившись, моё ядро было заполнено на 80 % от максимума и я прекратил боясь того, чего я могу стать свидетелем если продолжу.

Мои знания лежали по другую сторону от тех что могли бы объяснить подобное явление.

Мой взор был перекрыт случайными вспышками молний и искривленного пространства, видел я только лишь мыльную фигуру первородного вампира.

Однако, эта ситуация играла мне на руку.

Крутнув запястьем, одно из дальних ледяных копий взмыло в воздух и взорвавшись ветряными потоками улетело в сторону замка.

Оно станет моим сигналом для Арана и Ренальда.

Сделать это было несколько сложно, так как моему влиянию пришлось обходить каждую область где бурлила мана.

Подумав, что Линк остолбенел от буйства маны, Носфера воспользовался моментом.

Носфера: Думаю ты не будешь против того что я разрешу этот диссонанс вокруг.

Тяжёлое давление упало на мои плечи, весом соизмеримое с тем которое я испытал собирая тучи над Зуллой. Однако стерпев столь неожиданный эффект я устоял на ногах удерживая гордую позицию.

До этого дрейфующая в мою сторону мана резко изменила вектор направления направляясь к Носферу.

Однако, энергия плыла параллельными полосами, не пересекаясь друг с другом.

Его слегка красные губы прошептали.

Носфера: Кровавый ритуал.

В мгновение ока я понял что совершил грубую ошибку.

Ошибку возможно потенциально стоящую мне жизни.

За доли секунды мана задрожала в округе.

Воздух, свет, мои кости все трепетало в низком какофоническом шуме.

Земля содрагалась под моими ногами.

В следующий миг произошёл оглушающий хлопок когда параллельные линии резко стали снова пересекаются образуя подконтрольные Носферу точки повышенной гравитации.

Они кружили словно снежинки в белом танце смерти облачённой в чёрный балахон.

Носфера: Я вот одного только не понимаю, как такое одноклеточное как ты смогло убить Ксандера не оставив после него даже пыли.

Десятки фокусных точек пытались окружить моё тело, однако двигаясь словно в замедленной съёмке я ускользал от их влияния.

Двигаясь словно загнанная в угол мышь я ускользал от неменуемой смерти.

Однако, двигаясь на сверхзвуковой скорости я не мог резко менять вектора движения из-за чего рано или поздно даже столь медленные заклинания могут раздавить меня загнав в угол.

Носфера: Думаю, ты ещё не встречал других носителей водного элементаля.

Его слова разносились скрежежущим звоном металлических гробов когда в один миг все фокусные точки гравитации сошлись на мне.

Выбегающий из колеи удар моего воображения заставил меня снова испытать тот же страх что и в гробнице Аида.

Низкий звон оглушал, я слышал и не чувствовал абсолютно нечего вокруг кроме силы соизмеримой с весом Джомолунгмы давящей меня к полу.

Мои чёрные кости трескались под этим давлением, однако злость закипела во мне с новой вспышкой.

Доселе розмытый горизонт приобрел чёткие очертания, а мой взор заполнили оттенки алого цвета, словно к глазам прилипла кровь.

Я снова испытал голод.

Защитную реакцию ядра на зашкаливающий уровень угрозы происходящий извне.

Мои мысли очистились в мгновение Ока когда я отпирал шлюзы своего ядра чтобы наполнить тело достаточным количеством маны чтобы устоять на ногах.

Решение ситуации пришло мгновенно.

Даже слова не успели сформироваться в моих мыслях когда я стал снова всасывать окружающую Ману, в том числе и ту из-за которой происходили катоклизмы.

Вместе с тем как мана утекала реками из моего тела в процессе наполнения, мана извне пополняла мои запасы с превышающей силой.

Не прошло и пары секунд, как место в ядре было исчерпано, однако того что я поглотил было достаточно чтобы снова вырваться из гравитационных пут.

С треском собственных костей, я сдвинул ноги отпрыгнув назад вызывая всасывающие потоки воздуха на том месте где был всего секунду назад.

Однако, как бы не было прискорбно в этот раз Носфера успел завершить своё 12-ти орбитальное заклинание.

Земля снова задрожала когда руны до этого момента достигающие небес упали невесомым дождём оземь.

Словно капли горячего стекла все они стекались в одной точке обжигая плоть Носфера и вливаясь в его тело.

Его глаза заполнились кровью и теперь выглядели словно драгоценные камни алого оттенка.

Наконец осознав почему он сказал предыдущую фразу я стоял неподвижно, завоодённой картиной разворачивающейся перед моими глазами.

Почувствовав как водяной элемент взбушевался словно под действиями ферментов я был уверен что так выглядит его форма водяного элементаля.

Его вены и артерии вздулись прогоняя сквозь себя неисчислимое количество крови. Жидкость двигалась настолько быстро что наколяла его кожу из-за чего он выглядел словно почва вблизи активного вулкана.

Ранее разорванная кожа с видимой скоростью затягивалась насыщаясь маной, а пучки мышц укреплялись, стягиваясь словно их сжимали железными прутами.

Лёд закрипел расходясь глубочайшими трещинами шириной достигающей 5-ти а то и 6 метров.

Гравитационный фокус впитался его ядром словно в сухую землю.

Недра планеты забурили словно древнее чудовище.

Кровь хлынула из трещин нескончаемым потоком заполняя все вокруг нас на десятки и сотни метров.

Кружась вокруг Носферы словно торнадо жидкость приняла форму идеальной сферы закрывшей высоко вознесшееся солнце.

Рискнув противодействовать его контролю, я попытался активировать сферу водного элемента.

Однако как бы я не пытался, только хранящаяся внутри Тсуны вода откликнулась на мой зов сформировав мои ледяные одеяния.

Попытавшись призвать абсолютный ноль, я был втоптан лицом в грязь.

Розспыаясь в руках, клинок не мог сформироваться распадаясь на частицы.

Носфера вытянул указательный палец и показал им вниз.

Руны выжженные на его коже загорелись чёрным пламенем и я почувствовал то что считал невозможным, пускай и был свидетелем подобного всего пару часов назад.

Элемент заключённый в моё тело остановил поток.

В голову ударила резкая боль.

Я постепенно терял контроль над собственным конечностями.

Контроль Носферы вышел за грани абсолютно всего что я знал про элемент воды.

Носфера: Это истинная сила элемента воды! Узри же её! Прочувствуй!

Перед глазами мелькали вспышки воспоминаний связанных с Гробницей.

Думай, думай, думай!

Был момент когда мой контроль превзошёл контроль Носфера и я смог оттянуть его кусок водяного элемента из пирога.

Сконцентрировавшись я чувствовал ту силу, тот контроль с которым мог управлять собственным телом-заклинанием.

Играя в перетягивание каната с Носфером, где мой конец был создан из маны а его из элемента я пытался повлиять одной силой на другую, что с первого взгляда не были никак связаны.

Моя голова раскалывалась от перегрузки, однако всё же схватив мертвой хваткой свою часть каната я выиграл это состязание.

Я: Ты не того противника выбрал чтобы попытаться взять под контроль его тело.

Носфера непонимая повёл бровью.

Носфера: Существовало всего 2 человека что смогли повлиять на элемент движением маны и ты уже третий на моей памяти.

Он щёлкнул пальцами.

Носфера: Однако не думаю что тебе хватит сил сдвинуться с места.

Он снова был чертовски прав.

Снова и снова и снова это порождение тёмной стороны мира обыгрывали меня в своей же игре.

Однако, я роскусил фундаментальный принцип лежащий в основе его контроля над

моим телом.

Я: Раз уж твой контроль над элементом воды столь высок, то у меня есть что тебе противопоставить.

В моей голове крутилось то как превратить своё тело в другое, на атомном уровне.

Структура не имеющая в себе и капли водного элемента...

В какой-то момент у меня в голове что-то шёлкнуло, словно неработающая до этого момента шестерёнка начала крутиться.

Элементаль воздуха: Ты ведь понимаешь что твое ядро будет у него на ладони если ты это сделаешь?

Но это единственный вариант!

Элементаль воздуха: В любом случае это безнадежно. Твоё ядро будет просто валяться за десятки метров от тебя же.

Или так или я умру здесь и сейчас!

Крутясь по каналам костей мана стала набирать обороты достягая достаточной скорости чтобы перегружать мои нити.

Поверхность костей стала сверкать тонкими белыми молниями пока они не разрослись по всей площади тела испепеляя каждую косточку словно бумажный лист, заменяя их электрическим зарядом.

Формируя в голове как должно было бы выглядеть моё тело в котором вместо костей были бы молнии мне пришлось задействовать всю оставшуюся Ману на один фокус.

Моё ядро упало оземь так как не было твёрдой структуры за которую бы нити могли ухватиться. Я не видел абсолютно нечего, только бесконечная темнота была доступна мне из-за отсутствия глаз.

Я не мог говорить, да и думал с трудом.

Однако всё же моя идея была воплощена в жизнь.

Превратив своё тело в белые молнии осветившие темноту окружения, ядро не могло последовать за телом.

Однако всё ещё подконтрольная мне мана могла.

Мысленно толкнув ладонью своё тело в прежнее местоположение Носфера,

Я не мог знать попаду ли я или нет.

Выживу ли я или нет.

Сработает мой план или нет.

\*От лица Носфера\*

Словно мы играли в камень ножницы бумагу, Линк противопастил ножницы моей бумаге.

Мой контроль над элементом воды был бесполезен над ветром и он явно не спроста решил поставить абсолютно всё на кон, идя в абанк.

Молнии искажали пространство вокруг искривляя окружающую Ману, заставляя её освободить пустой туннель между мной и его телом что являлось на самом деле лишь образом оставшимся от того чем он владел до этого.

Нейроны моего ядра даже не успели передать друг другу мысль о том чтобы сдвинутся с места и уклонится когда заряд врезался в моё тело на световой скорости.

Последнее что я помню было то как мои глаза закатываются а тело немеет.

Ощущение самого себя исчезло вместе с мыслями...

Были бы крылья  
Летал бы как птица  
Были бы ноги  
Бежал бы свободно  
Были бы руки  
Хватался бы за всё что угодно  
Было бы сердце  
Любил бы до гроба  
Но сейчас безжизненно волочась  
Могу лишь проклинать небеса  
За слабость, за злобу  
За всё что угодно  
Лишь бы в итоге виноватым оказался не я  
Руки мои утонули в крови  
Ноги завязли в грязи  
Сердце что было дано от природы  
Отняли на морском берегу  
Пронзённый горящим прутом  
Вдыхал я ядерные соли  
Что выжигали в лёгких моих  
Тяжесть поступков  
И их конечные результаты.  
Может ли быть...  
Что тело такое дано мне лишь было  
Чтобы я смог прочувствовать боль утраты того  
Что когда-то имел.

\*От лица Ванессы\*

Моё тело было спокойно...

Было слышно лишь какие-то мутные отголоски фраз, буд-то бы я находилась за толстым стеклом.

Приятный ветер целовал мою кожу, вызывая мурашки.

Тепло распространялось от каждой клеточки моего тела обогревая, а периодически даже бросая в приятный жар.

Ощущения были неопишутемы.

Словно после месячной бессонницы я уснула.

Словно идя по пустыни пол жизни я нашла оазис с чистой водой.

Мои мысли не были окутаны приземлёнными цепями человеческого существования.

Человеческого страха, горя, злости и всех 7 грехов.

Словно окрылённая я не думала ни о чём.

Мысли буд-то вышли на неспешную прогулку по осеннему парку в солнечный день.

Окутанная в одеяло и сидя на лавочке я наблюдала за летящей стаей птиц...

Солнце едва пробивалось сквозь всё ещё слегка покрытые листвой кроны деревьев щекочя мои горящие щёки.

Однако, в один момент всё показалось фальшивым.

Брушатка под ногами стала резко покрываться толстым слоем льда...

Деревянная лавочка обернулась в миг холодным стулом сотканным из льда.

Птицы оказались ледяными копьями летящими во врага.

Россекая воздух словно ножи одно из них приземлилось рядом с моими ногами и прекрасный сон резко замер как по щелчку пальцев.

Ветер более не колыхал ветви деревьев, не поднимал лежащие листья розкидывая их по округе...

Через пару минут, я осознала что не могу дышать. Моё тело что во сне и на яву не поддавалось контролю, каким-либо командам.

Пытаясь вдохнуть я лишь сильнее задыхалась впадая в предообмарочное состояние из-за паники.

Низкий удар сердца в голове разбил окружающий лёд.

Тонкими трещинами студень из окружения начинал дышать словно картины лучших художников.

Тепло во всём теле превратилось в колющую боль.

Нежное прикосновение ветра казалось шлепком, а мысли были снова ограничены человеческими потребностями...

Широко розкрыв глаза и вдохнув в полную грудь я испытала приступ панической атаки когда заместо неба увидела высокий и пыльный потолок.

Сердце колотилось словно мне что-то угрожало жизни, левый глаз подрагивал сам по себе.

С глубоким кашлем ощущение собственного тела быстро приходило ко мне.

Заменяя боль, ноющим онемением я пошевелила пальцами правой руки.

Вскоре дамские рефлексy уступили логике когда я запоздало прикрыла рот от кашля.

Осознав это, я поднялась на левую руку поднимаясь.

Однако попытка оказалась провальной.

Рука подскользнулась и я ударилась спиной об стену, так и сев на холодном полу.

Моё зрение было помутнённым, словно тонкая плёнка накрыла зрачки.

Прищурившись, я увидела абсолютно незнакомого человека.

Одежда из меха и покрытое шрамами лицо...

Нет, я точно нигде его не встречала.

Клинок в всё таких же меховых ножнах сверкал в тусклых лучах солнца своей золотой рукоятью.

Окно, как и вся комната выглядела давным давно заброшенной.

Деревянные рамы потрескались от старости, стёкла были мутными настолько что сквозь них практически не было видно яркого солнца.

Юноша, на вид лет 19 сидел в отличие от меня на диване, пристально розсматривая моё лицо.

Признаюсь честно, такой розклад меня совсем не устраивал.

Собравшись с мыслями я проявила инициативу.

Я: Долго будешь на меня пялиться? Никогда не видел красивых девушек?

Юноша опешил, проявился багряный румянец на его щеках, явно дающий понять что он

ненамеренно засмотрелся на меня.

Юноша: Извините...

Последующее тихое бурмотание я не разобрала.

Я: Я Ванесса, а ты кем будешь?

Юноша резко выпрямился, краска с его лица сошла словно её никогда и не было.

Юноша: Грус, помощник господина Арана, один из новых членов революционеров.

Я махнула ладонью, отмахиваясь от столь резкой перемены настроения. Прежняя обстановка всё же была лучше.

Я: Чего ты так взвентился, буд-то бы стоишь перед высшим чином?

Грус почесал голову, неряшливо улыбнувшись.

Как по детски всё же...

Грус: Господин Ренальд сказал передать вам это.

Он протянул письмо, которое я кивнув взяла, пока что даже не подозревая о ком идёт речь.

Не розкрывая конверта я решила розвезать этот вопрос.

Я: А кто он?

Спросила я прижмурив левый глаз.

Грус: Вы не знаете... А имя Линк вам знакомо?

Я кивнула.

Грус: Тогда уже проще.

Снова сев на скрипящую кровать он продолжил.

Грус: Вместе с господином Араном и господином Ренальдом они основали революционное движение.

Хм-м...

Я: Что ж, надеюсь он не зря написал целое письмо.

Грус остановил меня ладонью.

Грус: Не стоит ожидать полной информации из письма. Ренальд самый занятая единица из нас всех.

Я удивились повела бровью.

Я: Неужели? Я думала Линк самый главный...

Грус моргнул пару раз с стеклянным взглядом.

Грус: Безусловно так и есть, но всё что вы видите перед собой является не чем иным как собственностью Ренальда.

Он развёл руками.

Я: Даже ты?

Грус дрогнул.

Грус: Нет, что вы... Все кто состоит в нашей организации абсолютно вольны и не подчиняются никому.

Я: Поэтому ты и назвался помощником?

Грус: Можно сказать и так.

В моей голове было только больше вопросов чем ответов и я решила розкрыть конверт.

Увидев в письме лишь предложение я разочаровалась.

"Мне поручили только стабилизировать твой организм, по остальным вопросам можешь обращаться либо к Грусу либо к Линку, но хочу предупредить что мы будем заняты



неопределённое время пока этот идиот не восстановится."

Идиот было смачно выведено красивыми буквами, словно он злорадствовал.

Я прикрыла глаза ладонью вздохнув.

Я: Давай начнём с тебя. Кто ты откуда, что тебя сюда привело?

Грус почесал подбородок.

Грус: Ренальд абсолютно нечего не объяснил в письме?

Я кивнула.

Грус также вздохнул.

Грус: Что ж... Его сложно иногда понять.

Он развёл руками.

Я: Почему?

Грус усмехнулся.

Грус: Линк и Аран находят с ним общий язык но мне кажется что даже так он говорит с ними вообще на другом диалекте.

Я потёрла переносицу уже открыв рот чтобы спросить но Грус уже сам ответил на невышедший вопрос.

Грус: Руны, мана, коэффициенты, многозначные числа, элементы, ядра... Список длинный. Он самый умный или скорее самый опытный из нас.

Я: Да неужели?

Грус: Если правильно запомнил, ему примерно 130 лет и он один из оставшихся в живых Дворфов, а Замок в котором мы находимся — дом его практически вымершего народа.

Думаю это будет и вправду долгий диалог...

\*\*\*\*

Честность и открытость Груса и вправду розкрыли его как хорошего человека.

Где-то в середине диалога, я под села к нему рядом на диван спросив, почему же я очнулась на полу.

На что Грус ответил цитатой Ренальда.

"Либо я её заморожу либо она будет лежать на прохладном полу и остывать"

Добавив что у меня был сильный жар, я немного поняла о чем Грус говорил когда описывал Ренальда как того кого сложно понять.

Сейчас, когда обстановка была более дружелюбной я всё же вернулась к его прошлому.

Детское любопытство не давало мне покоя.

Я: Грус, так как ты здесь оказался?

Улыбка сошла с его лица, словно смылась под напором холодной воды.

Грус: Тебе интересна моя биография?

Я прищурила глаза.

Я: Очень интересно знать с кем буду работать.

Я слегка улыбнулась.

Грус: Ну тогда расскажу с переломного момента моей нищенской жизни.

Я родился в зулле, в трущобах, как и практически все солдаты Империи.

Еды не было, воды тоже. Спал там где никто не мог найти.

Под мостиками, в узких закаулках прячась под то что было под рукой.

Какие-то сгнившие тряпки, я до сих пор помню зуд из-за которого просыпался ночью.

Судя по всему неосознанно он почесал руки.

Грус: Из одежды носил всё тоже гнилье пропитанное вонью заводских трущоб.

Разговаривать не умел, однако понимал что по чём можно продавать и кому.

Воровал в уличных лавках, крал кошельки неросторопных прохожих.

Знакомых, а уж тем более друзей не было.

Был только лишь партнёр по торговле, такой же вор как и я.

В один из всё таких же чёрных дней как обычно он снова пришел.

Я посмотрела прямо ему в глаза.

Я: Партнёр?

Я уточнила.

Грус кивнул.

Грус: Да, он самый. В отличии от меня он умел говорить но конечно же не красноречиво как аристократы. Даже до уровня обычных смертных не дотягивал.

"Эй ты, ты же знаешь что в нашем заводе привезли еду?"

Я понял только слова еда привезли и завод, что было достаточно чтобы кивнуть.

"Не хочешь сорвать куш? На ближайшие пару тройку недель хватит"

Волочя жизнь изо дня в день, я не понимал даже такого слова как дальновидность.

Однако перспектива есть купленные яблоки меня обрадовала и к тому же раззадорила.

Тогда я ещё не пробовал ни мяса ни рыбы или даже картофеля. Они могли попадаться в мусорниках разве что в виде неразборчивого вторсырья.

Осознав, на что я подписалась, моё лицо поникло ведь понимала что в какой-то из этих дней он мог есть мои или моей семьи объедки, ведь мы довольно часто там появлялись по работе родителей.

Грус продолжил как ни в чём не бывало.

Грус: Как обычно мы проникли через лаз в завод. Довольно быстро нашли цель грабежа. С нашими худыми телами и хрупкими костями было просто пролезть даже в самые крошечные вентиляции.

\*\*\*\*

Ползя по узким проходам вентиляций я был приятно удивлён чистотой этого места.

Толстый слой пыли был ничем в сравнении с той грязью коей я был измазан.

Почувствовав как по моей руке прополз неизвестный жук в моем рту всё пересохло.

Сочное, красное яблоко светилось в моей памяти как грааль не давая думать больше ни о чём.

Схватив зубами жука, он хрустнул под давлением моей челюсти.

Вкус был неопишимо гадким даже тогда, однако хруст был схож с яблоком, так что я был даже рад.

Подползя к выходу, тонкой алюминиевой решотке партнёр что полз позади толкнул меня вперёд и проломив её лбом я упал во внутрь помещения.

Спрыгнув за мной, он приземлился на колени.

Винтеляционная шахта была не так уж и высоко от пола но даже 2-ух метровое расстояние было достаточным чтобы мои недоразвитые суставы прохрустели.

Внутри было темно словно глубокой ночью, однако практически сразу же включился ослепляющий свет.

Скорее всего слух который услышал Даллас, мой партнёр был всего-лишь ловушкой для бродяг.

Видимо подобных нам расплодилось достаточно чтобы это стало чей-то проблемой.

Свет обжог мою сетчатку, оставляя тёмные пятна на том куда бы я не посмотрел.

Мои чуткие уши уловили низкий рык десятков если не больше собак.

Голодных хищников что были собраны здесь на обед.

\*\*\*\*

Грус: Нас истерзали псы.

Я прикрыла рот рукой в ужасе и немного склонила голову.

Я: Но... Ты выжил.

Грус потёр виски.

Грус: Нас кто-то выкинул на улицу, где подобрали Флеймкрулы. Меня научили языку, восстановили ядро, а Даллас стал моим сводным братом.

Я воздержалась спрашивать где сейчас Даллас пускай и желание узнать сильно давило на мою грудь.

\*\*\*\*

\*От лица Линка\*

Взор мой был охвачен тьмой.

Я мог воспринимать мир только на слух и не более.

Однако, я всё ещё мог говорить по неведомой мне причине.

Я: Ренальд, я знаю что ты здесь.

Послышался неожиданный грохот и стон уставшего дворфа.

Ренальд: Да я здесь.

Я: Сколько времени прошло?

Прочувствовав нутром как Ренальд одел маску офисного работника я мысленно ухмыльнулся.

Ренальд: Неделя. Ты в таком состоянии находишься уже неделю.

Пока он говорил я пытался решить пару насущных проблем.

Отсутствие зрения поправимо уже сейчас, частично.

Сосредоточившись я почувствовал потоки воздуха огибающие предметы.

Судя по всему, я сейчас не в своей комнате.

Я: Ренальд, есть ли здесь кто либо ещё?

Он махнул головой влево вправо но быстро осознав что я не могу это увидеть открыл рот чтобы ответить. Но я его остановил.

Я: Если я не вижу, это не значит что не могу ощущать то что вокруг.

Дворф недовольно хлопнул в ладоши.

Ренальд: Прекрасно, раз уж я тебе уже не нужен то имею смелость пойти и наконец закончить кромсание этого чёртового Замка.

Я: Не спеши. Лучше расскажи что ты видел...

\*\*\*\*

Не уверен сколько прошло времени но я узнал всё что хотел.

Всё произошло в точности как я и предсказывал.

Молния перегрузила ядро Носфера и он рухнул в анабиоз, практически замертво.

Мой отправленный клинок сыграл свою роль просто идеально розрушив одну из башен Замка на что Аран сразу же связался с Ренальдом и они захватив Груса по его же инициативе отправились к нам.

Сейчас мы находимся в зале круглого стола.

По словам Ренальда ему осталось буквально подобрать последнее сочетание рун и дело

с белым кристаллом будет закрыто.

Ренальд: Как же меня уже занудило сидеть здесь, пока вы с Араном развлекаетесь.

Я: Тут уж нечего не попишешь.

Ренальд недовольно пробормотал.

Ренальд: Но я могу помогать Марионетками! Не списывал меня со счетов.

Чёрт, мне не хватает хоть какого-то тела. Была бы возможность я бы с удовольствием дал бы ему подзатыльник.

Я: Ренальд, ты мне нужен здесь. Я никогда не недооценивал твою важность. Если уж на то пошло, ты вторая по важности фигура в моём плане.

Ренальд вздёрнул подбородок.

Ренальд: Так-то.

Немного помчались он продолжил.

Ренальд: Спасибо.

Я: За что?

Ренальд: За то что выслушал такое глупое мнение.

Я крутнул его волосы ветром.

Я: Не существует глупого мнения. Даже на первый взгляд идиотская идея может сработать.

Лучше скажи где вы дели тело Носфера.

Ренальд сложил пальцы замком.

Ренальд: Касаемо этого вопроса... Сейчас он надёжно заключён в недрах Замка. Мне больше интересно что мы теперь с ним будем делать?

Сколько бы я не пытался заставить Ману формировать моё тело всё было тщетно. Моё ядро было иссушено и изнемождено таким количеством нагрузки, а атмосфера вокруг совсем не способствовала восстановлению.

Я: Я знаю Ренальд как сильно ты хочешь сделать себе фиолетовую марионетку, но у меня на его ядро другие планы.

Ренальд постукал пальцами по столу.

Ренальд: И какие-же?

Я: Убить, поглотить и в конце концов мимикрировал в голубое ядро. Возможно, до этого было бы кстати допросить его но это по возможности.

Ренальд хлопнул себя по лбу.

Ренальд: Что ж это и вправду будет лучше. Не думаю что подобная возможность ещё раз подвернется в ближайшее время.

Внезапно, Ренальд затих и сморщил лоб внимательно что-то слушая.

Он отвечал в голос.

Ренальд: Хорошо Дантес. Я услышал тебя. Я предупрежу Линка, до скорого.

Вернувшись в реальный мир он пристально смотрел на меня... На то что осталось.

Ренальд: В таком виде ты не кажешься столь стойким.

Я слегка надавил ветром на его плечё.

Я: Это не угроза, но ты правда так думаешь?

Ренальд сглотнул комок в горле.

Ренальд: Что-то я много сегодня говорю бреда.

Я: Не стоит. Говори то что считаешь нужным но всё же в присутствии других подбирай слова посolidнее.

Ренальд слегка улыбнулся.

Ренальд: Со мной связался Дантес, как ты уже понял.

Меня заинтересовал этот вопрос.

Я: Как ты установил с ним связь на таком огромном расстоянии... Или он уже в Замке лично?

Он матнул головой.

Ренальд: Проанализировав руны на спине Арана я смог выжечь себе подобную под кожей.

Были бы глаза они бы розширились до размеров звезды.

Я: Можешь поточнее?

Ренальд взмахнул руками.

Ренальд: Нечего на самом деле полезного. Я смог совместить мою способность контролировать Ману на огромных расстояниях и руну. Таким образом создаётся межпространственный портал около 1нмм через который моя мана достигает получателя.

Я: И я так понимаю эффект перманентный.

Ренальд засиял.

Ренальд: Бинго. Этот "проход" или если удобно туннель между нашими рунами способен держатся очень долгое время.

Я: В таком случае ответь, Дантес был здесь без моего ведома?

Ренальд опешил и возмутился.

Ренальд: За кого ты меня принимаешь? Я отправил ему инструкцию и узор, а как там он её на себя прилепил меня не интересуется.

Я: Хорошая работа.

Уголки губ Ренальда приподнялись.

Я: Так и что тебе передал Дантес?

Ренальд: Во первых у него готова следующая поставка и так как в этот раз она достаточно дорога и объёмна он просит кого-то из нас забрать её из его цитадели.

Я: Аран справится с этим без проблем, но пусть возьмёт с собой Груса. Мальчишке нужно набираться опыта пока есть время.

Ренальд строго кивнул.

Ренальд: Должен ли я прямо сейчас связаться с ними?

Я: Что ж, будь добр созвать всех кроме солдат Груса. Проблема которая лежит перед тобой касается всех.

Ренальд: Ты про то что утратил тело?

Я: Поправка, не утратил, а использовал все его возможности. И не менее важно то что я не понимаю по какой причине я досихпор не восстановил запасы маны и элементов.

Ренальд потёр подбородок.

Ренальд: Действительно, это очень интересный вопрос. Если позволишь я могу подключиться к тебе через свою нить.

Я строго отрезал эту возможность.

Я: Невозможно. Пока я нестабилен любые эксперименты непозволительны.

Элэменталь воздуха: Ты идиот.

Её хрустально-чистый голос отражался в моей голове.

Почему же? И как насчёт представится?

Изабелла: Изабелла. Так я себя назвала. А ты идиот и это неопровержимый факт.

Объясни конструктивно своё мнение, будь так добра.

Тсуна: Я категорически согласна с Изабеллой.

Пустота захлопал в ладоши.

Пустота: Надо принести что пожевать под такое представление.

Эй! Это неуважительно!

Пустота: Нечего личного, самопровозглашенный приемничек.

Приемник? О чём ты?

Пустота: Ты же ставишь за одну из своих целей достичь моих знаний. Что ж из-за этого я и считаю что ты мой приемник.

Возвращаясь к тому вопросу...

Я не могу уважать мнения тех существ что не имеют за собой каких-то аргументов.

Изабелла: 3 %! Три процента было на то что твоя идея сработает!

Тсуна: Это было неприятно. Ощущение такое что тебя связали веревкой и дёргают руками за них же без твоего согласия.

Ситуация вынуждала меня это сделать Тсуна. Но если бы ты не брезговала было бы на порядок лучше.

Тсуна промычала.

Тсуна: Ладно. Может я и была неправа.

Изабелла откуда ты взяла такие цифры?

Изабелла: Из того что я знаю...

Из того что мы знаем. Из тех крох что нам известны измерять процент успеха бессмысленно.

Изабелла: Почему же? Или ты прыгнешь в огонь не думая о том каковы шансы сгореть?

Если у меня будет какой-то неизвестный мне костюм который из того что я знаю теоритичесаи способен выдержать пламя, я прыгну.

Изабелла промолчала.

Изабелла: Хочешь сказать, что твоя нестандартная техника...

Да, я занл что молния при поражении ядра способна остановить его работу на какое-то время. Додумав что в зависимости от напряжения и возрастёт этот эффект я поставил душу на кон.

Изабелла: Невероятно. Но не лучше было бы просто сбежать?

От кого? От чего? От проблем которые рано или поздно вернуться?

Изабелла: Но ты был бы уже более подготовлен.

Не факт. Даже если я бы и сбежал...

Первое: Я бы потерял весомую фигуру моей стороны шахматной доски.

Второе: В мире где тебя может убить ветер, последнее чего ты должен бояться это мыслящее существо.

Изабелла: Потому что их мысли легко уловить и они подконтрольны эмоциям?

В точку, думаю мы поняли друг друга.

Изабелла: Прости, я была неправа. Твои аргументы звучат убедительнее.

Ренальд постукал пальцем по моему ядру.

Ренальд: Ты куда выпал?

Я: Уже здесь. Диалог с 3 сложен, а с 4 ещё сложнее.

Ренальд: А ведь точно. Я уже и забыл что ты с ними говоришь.

Я: А кто-то нет?

Ренальд: Носфера не знаю, но Дантес воздерживается от подобного. В прошлом были люди которые теряли своё я из-за подобного. Но это всё философия, каждый делает то что считает верным.

Я перевёл тему.

Я: Ты связывался с Араном и с остальными?

\*\*\*\*

\*От лица Ванессы\*

Повиснув на плече Груса мы топчась вышли в коридор.

Щёки юного мечника горели румянцем, но я могла только вздохнуть.

Все когда-то были такими...

Стук нашей обуви эхом раздавался в моих ушах заставляя голову болеть.

Отмахиваясь от неприятной боли я, словно шагая в тумане розматривала окружающий коридор.

Глянцевый, пыльный кирпич стен и потолка выглядел словно проход пещеры. То тут то там висела столетняя паутина пауков, которая явно некому не мешала кроме меня.

Такая же мрачная потрескавшаяся плитка нагоняла тоску даже при беглом взгляде.

Не заметив тонкую нить паутины из-за тусклого освещения я подобрала её лицом.

Нос долгое время чухался пока я не чехнула.

Тело задолжало как осиновый лист а картина перед глазами замерихтела.

Грус повернул голову, обеспокоенно смотря в мои глаза.

Грус: Как ты себя чувствуешь? Если считаешь нужным я могу отвести тебя обратно и сказать всем что ты не сможешь прийти на совет.

Я размашистым движением отмахнулась от его предложением.

Я: Если мне так плохо, хотя я даже не участвовала в битве то я считаю своим долгом увидеть Линка.

Грус помрачнел ещё сильнее чем тогда когда разговаривал о своём прошлом.

Грус: Я видел его... После того что произошло.

Я читала сквозь строк.

Я: Насколько всё плохо?

Грус остановился сильно сжав челюсть, послышался тихий треск.

Грус: Он жив, это всё что я могу сказать.

Сердце в моей груди пропустило один-два удара когда мой мозг на максимальной скорости пытался предугадать что же случилось.

Я не видела нечего. В моей памяти последнее было тем что я сидела с ним за столом...

Грус: Ты ведь не видела того что осталось от ледяной равнины?

Я матнула головой.

Грус стоически моргнул.

Грус: Теперь между нами, Мной, Араном и Ренальдом это место называется "полем тысяч кенотафов".

Я встряхнула плечи от фантомного холода.

Я: Но почему же?

Грус вложил свободную руку в карман, смотря куда-то вдаль коридора.

Грус: Лучше тебе этого не знать и не видеть.

Я готова была выбить из него нужную мне информацию, но знала что не смогу этого

сделать.

Пройдя пару поворотов и лестницу наверх, до меня наконец дошло почему его реакция именно такая.

Я: Вас с Линком связывает что-то важное?

Грус цокнул.

Грус: Смерть, нас связывает смерть Далласа.

Я моргнула со стеклянными глазами окончательно запутавшись.

Я: Он умер?

Грус: Он его убил.

Я сдавила левую ладонь в кулак.

Я: Вот значит как он работает...

Грус словно резко прозрел.

Грус: Это была не его ошибка.

Я: Он тебя заставил примкнуть к нему?

Грус почесал щёку.

Грус: Скорее нет чем да. Я мог бы отказаться но из этого бы нечего не вышло. Он розграблял караван который мы охраняли.

Его пробрала животная дрожь.

Грус: Это было... Ужасно. В подавленном состоянии Линк готов на многое чтобы добиться того что хочет и готов положить руку на грудь что он убьёт практически любого кто ему помешает.

Из темноты коридора, словно из ниоткуда появился старик чьё лицо я в первый раз вижу.

Грус ему уважительно поклонился.

Грус: Здравствуйте, Аран.

Так вот оно что.

Он высматривал меня? Точнее... То что я говорю.

Аран: Не задавайся вопросом как долго я подслушивал вас.

Я: Но я всё же спрошу.

Аран вздохнул.

Аран: С того момента как ты проснулась.

Я интуитивно потянулась к месту где висела Рапира и на моё удивление, я её там обнаружила.

То есть, мне не доверяют но оставили оружие?

Дотронувшись до рукояти, я резко почувствовала как руку что лежала на плече Груса сдавило в мёртвой хватке.

Грус: Ещё одно агрессивно настроенное движение и я выверну её.

Глаза до недавнего момента невинного человека превратились в горящие от злости щели.

Аран хлопнул ладонью по его руке.

Аран: Ты выставяешь гостеприимство Линка в дурном свете, Грус.

Грус ослабил хватку, отпустив руку но всё ещё поддерживая меня чтобы я не упала.

Большинство мышц порвались и всё ещё не срослись из-за моей специфической техники.

Грус: Гостеприимство?.. Но разве Линк не говорил что она уже член нашей



организации?

Аран хмыкнул.

Аран: Пускай он скажет мне это в лицо.

Явно переборщив с силой он ткнул в меня указательным пальцем, буквально прожигая взглядом от головы до пят.

Аран: Я велел всё что произошло на площади. И именно я доставал его из того дерьма в которое вы его втянули.

Я стояла неподвижно выдерживая каждую пропитанную злобой и презрением фразу.

Медленно отшагнув, он доброжелательно улыбнулся.

Аран: Давайте я вам помогу добраться до зала совета.

Грус кивнул.

Грус: Были бы крайне благодарны.

Аран: Не знаю почему нас всех не переместил Ренальд, но видимо на то есть причина.

Аран: Да и Грус, нам нужно будет посетить цитадель в ближайшее время.

В следующий миг у меня закружилась голова.

\*\*\*\*

\*От лица Линка\*

Воздух в комнате потяжелел когда все собрались.

Заняв места, Аран и Ренальд ждали того что я скажу.

Ванесса стояла позади моего трона, не имея ни малейшего понятия куда ей деться, ровно также как и не знал Грус.

Я: Ренальд, можешь сделать для них парочку мест?

Поведя бровью он уточнил.

Ренальд: Какого рода?

Вопрос был наводящий.

Я: Просто чтобы они не стояли.

Ренальд вздохнув, кивнул и щёлкнув пальцами в комнате появилось несколько пустых рядов простых каменных стульев.

Я: Присаживайтесь где кому удобно.

Грус сел между мной и Араном, Ванесса подкашивая ногами доковыляла до ближайшего стула у Ренальда.

Её глаза розширились грозясь выпасть из орбит когда она увидела меня. Однако Ванесса сидела держа язык за зубами.

Я сбил воздух в округе имитируя прообраз моего давящего приствия. Таким образом мои слова имели больший вес.

Я: Нужно начать с того чтобы объяснить почему же я предстал перед всеми вами в таком, скажем, непривычном виде.

Мне было гадко говорить эти слова.

Я: Моё тело не было утеряно навсегда. На данный момент мне не хватает маны чтобы восстановится и это первоначальная проблема, которую я не знаю как решить.

Ренальд нехотя предложил свой вариант.

Ренальд: Скорее всего, твоё ядро перегрузилось... Похоже на критическое отравление маной.

Аран спохватился.

Аран: Ты снова злоупотреблял быстрым пополнением маны?

Я: Да.

Ренальд посмотрел на Арана, явно удивлённый.

Ренальд: Такое уже случилось?

Аран потёр костяшки пальцев.

Аран: Да, с таким мы уже встречались разок, но всё было намного проще.

Ренальд: Как вы справились?..

Аран: Потребовалось немного времени прежде чем его ядро снова стало принимать Ману очищая её.

Ренальд потёр виски.

Ренальд: Из того что мне рассказал Линк, также как и Ману он не может поглощать элементы.

Аран хрипло прокашлялся.

Аран: Подобного не было.

Ренальд: Буд-то его ядро впало в анабиоз, защищаясь от враждебной среды.

Ванесса нервно царапала ладони в попытках сдержать то что она думает но в конце концов сорвалась.

Её тихий голос был схож на писк.

Ванесса: Почему ты не убежал?..

Аран сделал вид что не расслышал в крайне процирующей манере.

Аран: Что-то? Я не расслышал, повтори для старика.

Голос Ванессы сорвался из пол контроля, отбиваясь от стен зала словно в филармонии.

Ванесса: Почему ты не кинул меня и не убежал? Неужели ты чего-то хочешь от меня? Что я значу для тебя если ты был готов умереть там?!

Ванесса кричала навзрыд, её глаза заполнились слезами от силы чувств что она вложила в эту фразу.

Ренальд хлопнул ладонью по столу.

Ренальд: Ты слышала? Это не та проблема которая сейчас обсуждается!

Хриплый голос Ренальда был усилен рунами обвитыми вокруг его горла словно змеи.

Я остановил безобразие перед моими... Пусть будет глазами.

Я: Довольно.

Я надеялся что смогу более официально сказать что Ванесса член нашей организации, однако этот вопрос не может больше ждать.

Я: Возражения?

Ванесса тихо всхлипывала на заднем фоне. Нервная система девочки не смогла пережить такие перепады. Убийства, побег, выживание, погоня, встреча и незнакомые, подозрительно настроенные люди.

Аран: Есть возражения! Ты уже забыл что она сделала с тобой в Артемиде или тебе и память отшибло? Этот вопрос кусал меня ещё до того как ты пошёл с ней встретится, но теперь, не кажется ли тебе вся эта ситуация подставой?

Его грудь вздымалась и хрипела.

Ренальд говорил спокойно.

Ренальд: А кем же являюсь я, не напомним?

Аран ослабленно кинул голову на спинку трона.

Аран: Но ты с нами достаточно чтобы я был готов доверять тебе.

Ренальд: Линк не просит нас просто так верить каждому её слову. Однако того что он

считает её достойной, нужной здесь и сейчас для меня достаточно.

Аран успокоился достаточно чтобы продолжать слушать.

Я: Ванесса, Грус, можете поднять руку в любой момент и сказать что думаете.

Ванесса не ожидая ни минуты сразу же подняла трепетающую руку.

Ванесса: Зачем я тебе нужна?

Её голос звучал более спокойно но всё ещё далеко до нормального.

Я: Отвечу вопросом на вопрос. Зачем я спас Арана когда мог спастись сам, зачем я дал шанс Ренальду когда мог убить его махом ладони? Зачем я принял Груса, зачем я предложил ему вступить?

Ванесса мотнула головой.

Ванесса: Я не понимаю.

Я: Потому что у людей нет будущего. У детей империи нет будущего. А у той страны в которой будущее существует лишь у тех кто наверху... У Империи не будет щасливого конца.

Моё мысленное лицо похмурило когда воспоминания о горящих городах вспыхнуло в моей памяти.

То что было в моём прошлом и сейчас мало чем связано... У граждан было всё что нужно но соседствующе королевство протянуло свои загребущие руки, а параноидальный король... Тема для другого разговора.

Мне не хватит духу признать что в падении родины я сыграл чуть-ли не ключевую роль.

Была бы у этого человека голова на плечах, а не только мёртвая хватка на рукояти...

Х-а-а-ах...

Кого же я пытаюсь оправдать?

Да, я определённо никогда не был героем.

Однако и всемирным злом я себя не смогу назвать.

Герой ты или злодей определяют только те на кого ты работаешь и только у тех кто маринует неделями триумф есть власть короновать героя и изгонять злодеев.

Единственное истинно, что в том что в этом мире... Путь к тому чтобы доказать свою правоту, свои идеалы лежит через горы трупов.

А тех кто слишком робок чтобы сражаться некогда не услышат.

Люди не просто так эволюционировали из зверей.

Ванесса: Ты хочешь дать будущее Империи?

Это был вопрос на который я хотел бы ответить да, но только с одним уточнением.

Я: Империи, себе, тебе и всем кто последует за мной.

Аран закрыв глаза покачивал головой про себя поддакивая каждому моему слогу.

Ванесса наконец выдохнула полную грудь переживаний и непоняток.

Ванесса: Ренальд, а какой у тебя мотив?

В зале повисла гробовая тишина.

Настолько тихо здесь никогда ещё не было.

По правде говоря я и сам не могу предугадать ход мыслей этого Дворфа.

И здаётся мне я здесь такой не один.

Интересно, задавались ли тогда дворфы таким же вопросом?

Своенравный, мудрый, слабый и сильный одновременно.

Заклѳчѳнный в этом замке словно в тюрьме готов с уверенностью сказать что это не совсем то чего он желал когда предал свой народ.

Его жажда знаний сродни жажде человека живущего в пустыне.

Неисчерпаема.

Контрастно, Ренальд померк.

Его ладонь сжалась лёжа на столу.

Руны под его кожей светились безконтрольно, однако это отнюдь не было связано с тем что он заготавливал какое-то заклинание.

В одно мгновение, всего за секунду, из-за одного простого вопроса Ренальд впервые на моих глазах растерялся.

Его нервная система включая мозг контролировали руны даже во сне, но сейчас...

Ренальд: Чего же я хочу...

Аран медленно приоткрыл глаз, искося наблюдая за выражением обеих.

Ренальд посмотрел в бескрайне высокий потолок.

Протянув ладонь к люстре он продолжил.

Ренальд: Когда-то давным давно я сам задался таким вопросом.

Я хочу иметь крылья чтобы взлететь настолько высоко, настолько быстро, настолько...

Голова Ренальда стала немного шататься, а рука постепенно опускалась вниз.

Аран: Ренальд, остановись на секунду и пополни Ману.

Глаза Ренальда розширились словно поглощая своей чернотой всех находящихся в комнате.

Ренальд: Нет, я не договорил.

Я хочу взлететь настолько высоко чтобы доказать себе что способен на это.

Аран с горечью помахал головой влево и вправо, как бы с чем-то нечоглашаясь.

Аран: И что потом? Упадешь ли ты оземь превратившись в лепёшку?

Ренальд: Не важно. То что я считаю важным для себя, является не чем иным как светить так же ярко как звезда и не важно продлится это день или секунду.

Мне важен результат.

Аран закатил глаза, сильнее сжав между собой руки на груди.

Я: Не мне этого говорить, так как я не был там, но пожалуй ты не изменился.

Ренальд посмотрел на меня.

Ренальд: Люди не меняются, только привычки сменяются как рукавицы.

Ванесса видно прониклась словами Ренальда.

Однако, мне было неясно что именно её зацепило. Ведь на самом деле Ренальд нечего по делу и не сказал.

Ванесса: Если вы и вправду делаете это для себя я могу вам верить.

Аран не открывал глаз.

Аран: Потому что если есть выгода для человека то он будет стремиться сделать то что говорит?

Ванесса кивнула.

На протяжении всего времени Грус слушал нас не отводя глаз и не отвлекался даже на что-то минорное вроде пыли на носу.

В зале снова стало тихо, однако в моей голове крутился недавно всплывший вопрос.

Аран...

Библиотекарь, эксперимент академиков, боевой маг... Если убрать из его биографии часть с магией он впрочем обычный человек пожилого возраста.

Что же он здесь делает?

...

(От автора:... — будет значить что этот диалог элементарей и Пустоты не дошёл до ушей Линка)

Тсуна: Странно задаваться такими вопросами.

Изабелла упрекнула.

Изабелла: Отнюдь.

Тсуна вщвинтилась.

Тсуна: И почему же?

Изабелла: Потому что он самый странный из всех что здесь сидят.

Он — нормальный.

Тсуна: Что ты имеешь ввиду?

Изабелла:

Линк: Переродился, говорит с богами и Пустотой. Завладел мной и тобой и полагаю не собирается останавливаться.

Тсуна: Допустим Он просо исключение из правил.

Изабелла: Даже так.

Ренальд предатель своего народа что не своими конечно руками но внеся свою лепту убил миллионы себе подобных ради выгоды.

Ванесса избранный Императором паладин, на чье тело нанесены руны.

Тсуна: Но у Аран практически так же.

Изабелла: Да, они очень схожи. Но в её как и в глаза Груса полыхает пламя мести. Однако Аран спокоен и аморфный как вода.

Ты понимаешь о чём я?

Тсуна: Хм... Да, отдалённо. Если связать всё именно так то он действительно странный.

Изабелла: И ведь подумай, убили бы Линка и ты бы пошла в библиотекарю собирать книги?

Тсуна: Ну уж нет.

Изабелла: То ли у него такой характер, то ли мы ещё не знаем какого-то ключевого момента его жизни.

Ты ведь тоже знаешь из рассказов пустоты что Аран сжёг свой дом в приступе злости когда вернулся.

Тсуна: А ты откуда знаешь что я сним говорить могу отдельно от Линка?

Изабелла: Потому что я знаю что ты можешь говорить со мной и потому что я видела воспоминания не только его но и твои.

Тсуна: Хорошо.

Изабелла: То есть он точно не сразу подался в библиотекарю. Не с его горячей кровью.

Тсуна: Пожалуй он был просто молод.

Изабелла: Да, но сколько лет он по правде проработал библиотекарем?

Год два, десять?

Тсуна: Лет 10 точно, я уверена.

Изабелла: Тогда осмелюсь спросить, почему в документах Альбины говорилось про изменённую внешность и что же всё таки делал Аран до того как стал библиотекарем?

...

Я: Раз уж пошёл такой диалог, Аран, а почему ты всё ещё со мной?

Его глаза распахнулись.

Аран: Ну, а кто тебе даст по макушке? Да и к тому же я всё ещё учу тебя.

Ванесса наклонила немного голову на бок.

Ванесса: Учите Линка? Обладателя двух элэменталей? Да и кстати когда ты успел ещё одним обзавестись с последнего раза?

Аран зевнул.

Аран: Не перестану ломать чьи-либо представления о этом розговаривающем скелете. Ванесса, он умеет пользоваться полноценно только двумя элэментами, а как использовать огонь он узнал буквально недавно.

Ванесса снова померкла.

Ванесса: Вот значит как...

Я: Надеюсь вы с остальными разорвёте этот порочный круг.

Аран тсыкнул.

Аран: Ты про Алдуина, Дрэнбэлла и остальных, кто перед смертью узнали это?

Я: Да.

Ренальд: Хо-о... Об этом я кстати как и вы нечего не знаю.

Я: Видимо этот разговор должен был рано или поздно возникнуть.

Грус поднял руку.

Я: Говори.

Грус: Я думал что вы с Ренальдом и Араном очень хорошо друг друга знаете, это не так?

Я: Хм... Вам стоит приготовиться к не особо длинной но насыщенной истории смертей и предательства.

Ренальд сложил пальцы в замок внимательно слушая.

Ванесса была введена в ступор, но через какое-то короткий отрезок времени вернулась к реальности.

Грус внемлил каждому моему слову.

\*\*\*\*

Я: Так мы и оказались здесь, в этом зале.

Ренальд нервно потерал пальцы, нервничая и чувствуя себя нежково из-за того что пытался убить нас.

Ванесса нервно вздохнула.

Ванесса: Если бы я только знала во что ввязываюсь...

Я: В любом случае ты уже здесь, однако задам тебе этот вопрос снова.

Ты с нами?

Ванесса строго кивнула.

Ванесса: Пока наши цели пересекаются, будь уверен что я не предаю вас.

Аран кивнул.

Я: Тогда, пожалуй вернёмся к моему состоянию.

Тишина повисла в зале в который раз.

Среди всех стеклянных взглядов ярко выделялся Грус.

Сидя на стуле он метался. Его ладони потели и он пытался их вытереть об штаны. Глаза статично оставались неподвижны, буд-то стеклянные протезы. Он нервно потёр шею и всё таки решился.

Подняв всё ту же руку, он сверлил меня устойчивым взглядом.

Я: Да, Грус?

Грус прочистил горло.

Грус: Как Вы знаете моё ядро неполноценное.

Я: Продолжай.

Грус прикусил щеку чтобы сосредоточится.

Грус: Оно неспособно очищать Ману, однако втягивает уже очищенную словно воду в сухую землю.

Я: Хм... У вас есть идеи по этому поводу, Аран, Ренальд?

Ренальд потёр переносицу, устало прикрыв веки.

Ренальд: Очень похоже на наш случай. Только ты не утратил эту способность, а скорее всего даже не так.

Ядро перегрузилось лишним количеством маны которое уже не могло очищать. Теперь оно постепенно восстанавливается, но с твоими... Ненормальными объемами для синего ядра это слишком.

Я: Хочешь сказать что сломался механизм который очищает Ману?

Аран: Не сломался, а работает намного медленнее чем обычно. Если перегрузить мышцу, что с ней случится?

Я: С каждым разом она будет выдавать всё меньше и меньше энергии.

Ренальд: Готов вынести по этому поводу заключительный вердикт.

Ванесса, Грус, Аран и самое главное я внимательно слуша.

Ренальд: Если за неделю ты смог восстановить...

Ренальд достал блокнот чтобы точно высчитать количество, однако прикрыв его ветряным потоком я остановил его.

Я: Такие точные вычисления здесь не к чему.

Ренальд: Раз уж ты так считаешь... Хорошо, чтобы восстановить работу этого механизма твоего ядра понадобится примерно пол года.

Ветер в комнате взбушевался поднимая небольшие предметы на пару сантиметров.

Я: Однако у нас нет на это времени. Потерянная неделя уже заставляет нас отставать от графика.

Аран положил голову на руку и упёрся об стол.

Аран: Тогда, надо думать как заставить твоё ядро быстрее восстанавливаться.

Ренальд: Если судить из того что я знаю, то мана-ядро называется так по одной, комплексной причине.

Всё за что отвечает ядро связано с маной.

Регенерация, функции органов, поддержка гомеостаза... список длинный.

Такие ядра живых существ очищают и хранят Ману для жизнедеятельности организма.

Примером будет Линк, чьё тело абсолютно всё соткано из маны его ядра.

При потере конечности она практически мгновенно восстанавливается всё из-за той же маны.

И как бы абсурдно не звучало, само ядро формируется из маны разной плотности и состава.

Аран выдвинул розкрытую ладонь.

Аран: То есть, мана как-то там понимает куда ей течь, и как ей течь...

Ренальд придвинул своё лицо к лицу Арана так что меж их глазами было не более пары сантиметров.

Ренальд: И это не даёт мне уснуть ночами.

Аран легко и неспеша стал его отодвигать подальше от лица, подталкивая за плечё.

Аран: Я понял-понял, не розжигайся.

Вернувшись на место Ренальд продолжил.

Ренальд: В итоге мы получаем что ядро абсолютно автономный орган способный выполнять любые функции.

И я не имею даже представления почему мана ведёт себя именно так.

Но то что нам нужно знать именно сейчас.

Это то что чтобы восстановить ядро нужно влить Ману.

Я: Можешь подробнее?

Ренальд: Хотел бы я ответить да... Но как я уже сказал это подтверждается только практическим методом.

Я: Вопрос, как я должен представлять Мана-ядро у себя в голове?

Ренальд потёр затылок.

Ренальд: Как что-то подобное клетке организма. Огромное количество элементов созданных из подобных веществ.

Ренальд немного призадумался.

Ренальд: Касаемо того как в тебя влить Ману... Она должна быть уже очищена.

Аран привстал с трона.

Аран: Хочешь сказать что нужно кого-то убить?

Ренальд хлопнул в ладоши.

Ренальд: Можно конечно и так, но в состоянии Линка он сможет убить и поглотить максимум гоблина...

Я прервал Ренальда.

Я: Моя мимикрия работает по другому.

Глаза Ренальда остекленели.

Ренальд: Как это? Не так? Я думал что любое пронзённое ядро ты поглощаешь.

Я: Ты ввёл себя в заблуждение. Я могу поглощать Ману только тех кого моё ядро посчитает сильнее.

Ренальд упал на трон и взялся за голову.

Ренальд: То есть... У него всё же есть какие-то мыслительные процессы?

Я: Снова нет. Расскажу на практике.

Я имея красное ядро убиваю гоблина из этого выходит что моё ядро поглощает Ману гоблина.

Однако когда я убиваю его, или кого-то с примерно таким же уровнем мощи нечего не происходит.

Ренальд выдохнул полные лёгкие усталости.

Потерев виски он отмахнулся ладонью.

Ренальд: Стоит попробовать кое что.

Аран: И что же?

Передомной материализовался шершавый синий Кристалл.

Ренальд: Попробуй поглотить его Ману.

Я: Что ж, если всё ограничено тем смогу ли я это сделать или нет, то у меня нет выбора.

Думая о том как мне высвободить Ману из кристалла таким образом чтобы она не смешалась с окружающей хорошо прокипятили мои закастившие мысли.

Представив в голове нить у меня вышло материализовать только прозрачную дымку.

А ведь действительно... Почему моё тело непрозрачное если мана в обычном состоянии прозрачна? Почему нити красные?



Я: Ренальд, почему моё тело состоит из чёрных костей, почему мана вокруг прозрачная?

Ренальд: Если ты клонишь к тому почему же мана имеет разный цвет, то могу предположить что это как-то связано с концентрацией.

Если слабоконцентрированная мана-нить превращается в прозрачный сгусток просто из-за недостаточной структурной прочности это объясняет почему мои нити что крепят кости красные.

Влив больше маны я почувствовал сильную слабость однако оставался в сознании.

Нить приобрела нормальный цвет и наконец я смог её довести до кристалла.

Ренальд: Это... Определённо выглядит как паразит.

Аран хлопнул его по спине.

Аран: Подбирай слова.

Притронувшись к Кристаллу передомной стал вопрос.

Как же проникнуть внутрь?

В моей голове всплыло две схожие картинки.

На одной вода проникала через тонкие щели земли, а на второй газоподобное состояние маны.

Расформировав кончик нити, дым что появился частично проник во внутрь.

Снова сгустив Ману, я наконец создал герметичный канал между моим Ядром и кристаллом.

Почувяв уже очищенную Ману, мне даже не пришлось что либо делать.

Ядро иссушило Кристалл так досконально что его верхняя оболочка стала трескаться.

Ренальд: Есть какие-либо улучшения?

Я: Мана действительно пополнилась, но этого мало. Мало даже по сравнению с тем что у меня сейчас имеется.

\*\*\*\*

Наши эксперименты привели нас к белому кристаллу Замка.

Ни синие, ни даже голубые кристаллы практически никоказывали никакого эффекта, а тратить столь малочисленные фиолетовые кристаллы получение от Дантеса невероятно дорого.

Кристалл осветлял всё помещение не оставляя ни одного тёмного угла.

Мы остались только с Ренальдом и Ванессой, Аран и Грус ушли за посылкой, ведь заставлять ждать Дантеса будет слишком неуважительно.

Ренальд стоял у помоста, вникая глубинным взглядом в самую суть белого кристалла.

Ренальд: Очень интересно, сработает ли наша задумка или нет.

Временная золотая руна на моём ядре гудела когда Ренальд призвал инструментарий для управления маной Кристалла.

Вокруг его рук скрежетали сложны многоуровневые руны чье значение я мог только предугадывать.

Скрежет заставил затулить Ванессу уши, так она больше не могла терпеть такой низкий гул.

Ванесса: Ощущение буд-то голова сейчас лопнет.

Она что-то кричала однако я мог уловить только отрывки фраз.

С стуком в ядро хлынула мана нескончаемым потоком.

Перед глазами искрило.

Моё осознания окружения с помощью ветра давало сбои так как я не мог

сосредоточится.

Словно напрямую в мозг вводили информацию о тысячах событий.

Гул в сознании поражал и выводил из равновесия но длилось это совсем недолго.

Буквально пары секунд контакта с белым кристаллом было достаточно чтобы зарядится.

Словно батарейку напрямую подключили к трансформатору, нет даже к реактору.

Настолько малыми казались мои запасы маны.

Вновь сумев распахнуть глаза я был выведен из строя количеством цветов и яркостью, насыщенностью того что видел.

С успокаивающим гулом, моё тело вновь вернулось ко мне.

Ванесса: Т-ты и вправду восстановился.

В её глазах мерцали капли звёзд. Радость от того что всё же у нас вышло.

Ренальд: Как себя чувствуешь?

Я помахал рукой, словно розминал суставы.

Я: Свежо, очень свежо.

Сказал я с насмешкой.

Ренальд стукнул по моей грудной клетке.

Ренальд: Судя по всему мы были правы. В общем нечего страшного с твоим ядром не случилось.

Я кивнул.

Я: Я наконец-то смог чувствовать окружающую Ману как должно.

Ренальд: Рад за тебя.

Ванесса хлопнула в ладоши.

Ванесса: Но что нам делать с твоими элэменталями?

Ренальд задумчиво посмотрел вверх.

Ренальд: Возможно твои объемы стали слишком велики.

Я махнул рукой, словно сделал диагональный розрез.

Я: Имеешь ввиду что здесь слишком малая концентрация?

Ренальд: Именно.

Ванесса: Тогда нам стоит выйти наружу.

Ренальд: В таком случае, всё чем я могу теперь помочь, это переместить вас.

Я подошёл к Ренальду, слегка похлопав его по плечу.

Я: Когда-то ты сможешь быть со мной не только здесь.

Ренальд робко улыбнулся.

Ренальд: До встречи.

Руны под его кожей сверкнули перемещая нас за стены Замка.

\*\*\*\*

Ванесса довольно резко отреагировала на смену обстановки.

Фантомный холод пробирал её кожу, а зубы цокотели.

Я: Ванесса, как ты себя чувствуешь?

Ванесса сжалась сосредоточившись и напрягая мышцы.

Ванесса: Пройдёт. Моё тело ещё не полностью восстановилось но это не должно тебя сильно беспокоить.

Судя по всему она говорит правду.

Её центр веса сместился на правую часть тела словно в подтверждение её слов.

Как идут дела Тсуна, Изабелла?

Тсуна: Элементарно достаточно но процесс будет совсем не быстрый. Я бы даже сказала скучный и продолжительный.

Изабелла: Согласна. Нужно что-то придумать.

Хм... Фактически мы пополняем запасы элементов пассивно, ведь так?

Изабелла: Верно, ты клонишь к тому чтобы заставить их впитывается быстрее подключившись к процессу напрямую?

Я мысленно кивнул.

Тсуна: Точно! У меня есть идея на этот случай.

Правда? Ну говори.

Тсуна: Что за неуверенность?

Я промолчал.

Тсуна вздохнула и стала излагать свою идею.

Тсуна: Если каждый из нас по очереди сможет поменяться с тобой местами то уверена на 100 % что мы сможем что-то придумать совместными усилиями.

Изабелла задумалась.

Изабелла: Вполне возможно на самом деле, стоит попробовать.

Тсуна, ты имеешь ввиду процесс который позволил тебе управлять моим телом во время нашей стычки с Араном? После падения с балкона?

Тсуна кивнула.

Тогда приступай.

Тсуна: Есть.

Глубокое чувство дежавю заполнило мои мысли.

Словно нырнув в толщу воды, я был одновременно и поражён и чувствовал колкий страх перед самим собой.

Заместо быстротекущей реки я был погружен в океан, надо мной бурлили десятки тысяч тонн тёмной воды, сюда не попадал ни один фотон.

Всё это было лишь в моей голове, то как я себя ощущал.

Водная сфера Тсуны розширились, перекрывая меньшую сферу воздуха Изабеллы.

Пустив тонкие словно иглы нити внутри ядра она получила частичный контроль над моим телом.

В отличии от прошлого раза мы одновременно управляли одним телом.

Из-за этого возникал некоторый диссонанс, когда я хотел поднять руку а она опустить и в итоге конечность просто замерала.

Тсуна: Если хочешь чтобы я помогла...

Я обрвал её.

Мне просто было интересно как это будет работать.

Тсуна долгое время розсматривала окружение, у неё по правде говоря действительно возникла мысль но что-то мешало ей сделать то что она задумала.

Тсуна: Я не смогу это сделать.

Почему же?

Тсуна: Потому что истинная природа моей силы это ты и твои знания.

Можешь подробнее?

Тсуна кивнула моей головой.

Тсуна: Я попросту не могу заставить окружающий элемент сделать то что нам нужно. Он буд-то ленивый работник абсолютно не реагирует на команду не видя во мне лидера.

Однако создавать заклинания они готовы по неясной мне причине.

Изабелла: Корона без короля нечего не значит, буквально.

Хм-м... Ясно.

Вернув себе тело я смотрел в далёкую даль где бурлила и бушевала буря.

Незаурядное зрелище.

В итоге, что я должен делать?

Тсуна: Я не знаю как объяснить. Представь что элемент вокруг тебя это армия солдат под твоим командованием, что бы ты сделал чтобы они повиновались?

\*От лица Ванессы\*

Линк ведёт себя странно.

Пусть он и просто стоит на месте, я даже отсюда могу заметить что то чем он занят происходит в его ядре.

Очень странные изменения которые я могу описать только как непонятные.

Синяя сфера отступила и он снова стал самим собой.

Я: Всё нормально?

Я нервничала. Если не получится восстановить силу нашего главы многие планы рухнут как картонный домик.

Мой голос разносился по округе твёрдыми нотами, однако он был слишком сосредоточен чтобы отвлекаться.

Подняв руку, что-то в нём снова изменилось.

Твёрдость его взгляда стала остротой алебарды, а слегка вялые движения стали точными и вымерянными словно просчитанные на бумаге.

Сжав свои фаланги, ладонь превратилась в кулак.

Лёд под нашими ногами задрезжала, вибрируя так сильно что я бы даже назвала это явление землетрясением.

Мои ноги подкосились и я упала на спину.

Лёгкие забились выпуская весь воздух.

Внутренние стенки горла горели словно я не пила воды месяцами.

Окружение стало восприниматься ещё более холодным чем было до этого.

Я хотела поднять голову в небо, облегчить тошноту мыслей но мой взгляд был прикован к Линку.

Ледяная корона обромила его череп словно божественный нимб.

А изумрудные одеяния слились в тунику сияющую яркими оттенками.

Ветра сгущались вокруг, втягиваясь в его ядро словно в бездонную дыру.

Я пыталась вдохнуть но грудная клетка отдавала только спазмы что были мощны настолько что казалось ломали рёбра один за одним.

Однако не это меня ужаснуло.

То что было сейчас, всего-лишь пустышка, вверх айсберга его контроля и гнетущей, доминирующей ауры.

Меня вдавило в пол его намерением.

Это не было физическим воздействием, я поддалась его мёртвой хватке.

В один миг капли воды поднялись из льда по прямой линии направления его руки.

Я не могла увидеть конца этой линии, она протягивалась вплоть до горизонта пусть и с каждым следующим километром количество капель сокращалось в половину.

Словно Король он отдал приказ и его люди повиновались беспрекословно идя за ним.

Медленно но постепенно капли плыли по воздуху исчезая и растворяясь в ядре Линка словно сахар в чашке кипятка.

Опустив руку давление исчезло и я наконец прокашляюсь смогла глотнуть воздуха.

\*От лица Линка\*

Изабелла: Это было завораживающе.

Тсуна похлопала.

Тсуна: Я хочу назвать это королевской волей, никто не против?

Отнюдь, у меня у самого крутилась эта идея в голове.

Изабелла: Как Линк пожелает так и назовём.

Пустота проскрежетала сквозь ткань пространства, появившись в моих мыслях.

Пустота: Меня радует что ты ни на секунду не останавливаешься открывая всё новые и новые возможности, розкрывая тайны того что я создал.

Признаю это тешит мою гордость.

Я мысленно глубоко поклонился.

Я: Это честь для меня.

Я и вправду чувствовал себя гордый тем что Пустота не критикует мои действия.

Обернувшись, я удивился увидев лежащую на полу Ванессу.

Небольшая дрожь пробрала мои мысли и я как можно быстрее подбежал к ней.

Ветер жжужжал вокруг меня пока я сокращал казалось бы небольшое расстояние в 10 метров, но тогда они казались километрами.

Увидев её испуганное лицо я успокоился.

Всё же нечего страшного не случилось пока она была вне моего поля зрения.

Ванесса: Ты и вправду импульсивный.

Я: Ты о чём?

Ванесса: Если ты хотел успокоить лежащую на земле девушку то последнее что следовало бы делать так это проламывать под собой лёд беда с невидимой скоростью.

Я развёл руками.

Я: В любом случае ты в порядке.

Ванесса свела брови.

Ванесса: Если человек лежит на льду с ним всё в порядке?

Я интригуяще постукал фалангой по челюсти.

Я: Если ты в состоянии говорить то ты в сознании как минимум.

Ванесса: Стой, я поняла, ты непробиваемый как гора. Не сможешь подняться?

Подав Ванессе руку она встала на ноги и отрхнулась от фантомной пыли.

Я: Так почему же ты... Упала?

Ванесса сложила руки на груди.

Ванесса: Лучше ответь что это только что было? Давление было настолько сильным что ноги подкосились.

Я потер челюсть размышляя.

Я: Значит на людей это работает точно также...

Я использовал Королевскую волю, что-то вроде жажды крови только основывается на моём контроле окружающего пространства.

Ванесса на секунду выпучила глаза, однако поспешно скрыла своё удивление.

Ванесса: В любом случае, я чувствую себя спокойнее когда понимаю что мы с тобой на одной стороне.

Я посмотрел в сторону.

Я: Ты боишься меня?

Ванесса опешила от неожиданного вопроса.

Ванесса: Не могу сказать нет... Но также и сказать что мне было бы неинтересно с тобой скрестить мечи не могу.

Я кивнул.

Я: Ясно. В таком случае у нас ещё будет на это время, и надеюсь к этому моменту ты сможешь показать мне что-то новое.

Ванесса тсыкнула.

Ванесса: А язык у тебя подвешен для такого...

Я посмотрел в её голубые глаза.

Я: Бесдушного скелета?

Ванесса замялась, сжимая рукава своей одежды.

Ванесса: Если тебя это ранит, прости.

Я: Не обращай внимания, мне сложно смирится с тем что во мне не видят человека.

Ванесса удивлённо приподняла бровь.

Ванесса: Что ты имеешь ввиду?

Я отрезал этот диалог в зародке сменив тему.

Я: Нам пора возвращаться.

Ванесса вскинула рукой.

Ванесса: Как скажешь.

Осмотревшись по округе она задалась логичным вопросом.

Ванесса: А где главный вход в замок?

Я: Где тебе угодно.

Показательно выпрыгнув на высокие стены Замка я посмотрел на её реакцию.

Ванесса кричала стараясь достучаться до меня.

Ванесса: А как же Грус попадает в Замок?

Я махнул рукой.

Я: Если он без Арана, что крайне маловероятно, то могу предположить что он без проблем залезет сюда отталкиваясь от камней.

Ванесса вскинула голову.

Ванесса: Но что делать мне?

Я хотел подмигнуть, но попытавшись не выявил нужных лицевых мышц.

Я: Считай это первым испытанием.

Ванесса: Но...

Я кивнул.

Я: Да, сейчас у нас нет на это времени. Но только на этот раз.

Ванесса кивнула.

Щёлкнув пальцами перед ней появилась ветряная лестница с широкими выступами.

Воздух очень просто поддавался моему желанию и стуссился там где бы она не ступала.

Освещённая лучами солнца Ванесса выглядела словно богиня возносящаяся на свой трон.

Её прежняя грация вернулась к ней ровно также как и прямая осанка.

\*\*\*\*

Хотелось тяжело было вздохнуть...

Но у меня не было другого выбора кроме как принять гостя в Замке.  
Всё таки по договору у меня также есть и обязанности...

Тяжёлая словно континент атмосфера повисла в зале совета. Тусклый свет озарял лица тех самых людей что готовы были умереть в ту же секунду за свои принципы.

Даже если в определённых моментах они и расходились, в конце всегда сияла яркая полярная звезда.

Четверых людей объединяла такая редкая особенность, присущая отнюдь не каждому. Каждый из них был амбициозен и напорист в своих действиях и планах.

Я: И так Дантес, я правильно всё понял?

Завтра утром в одном из филиалов Уробороса соберётся твоя, таоесь наша цель.

Дантес сидел напротив меня, а троны Арана и Ренальда переместились ближе ко мне, соответственно по правую и левую руки.

Дантес сильно нервничал находясь под моим, скорее под нашим пристальным взглядом. Привстав и слегка поклонившись он роспахнул губы.

Дантес: Ещё раз прошу прощения за столь неожиданный визит, но поймите время не резиновое.

Я остановил его тираду выдвинув раскрытую ладонь.

Я: Не извеняйся, согласно нашей договорённости я обязуюсь помогать в твоём пути на вершину Уробороса.

Аран присвистнул устремив взгляд на меня, прося разрешения сказать.

На что я кивнул.

Аран: Не ожидал что ты, девятый номер метишь в самые верха.

Дантес сузил глаза в лёгкой форме предостережения.

Дантес: Рано или поздно дряхлое поколение правителей заболевших деменцией сменяется инновационно настроенными людьми.

Ренальд мнимо кивнул.

Я поднял полу пустой бокал виски.

Я: Считаю это хорошим тоном.

Рубашка Дантеса натянулась, скрипя под давлением его ослабленных мышц когда он потянулся за бокалом.

Дантес: За инновации.

Опустошив бокал Дантес продолжил.

Дантес: Прямо перед тем как Аран с Грусом пришли за товаром наконец-то прибыла информация моего шпиона.

Ренальд поднял указательный палец, хотел что-то уточнить и я дал ему такую возможность.

Ренальд: Я правильно понимаю что в Уроборосе каждый участвующий которому присвоен номер работает отдельно от остальных?

Дантес слегка кивнул.

Дантес: Все мы выполняем одну задачу, но у каждого своя сфера влияния. 0 то есть глава Уробороса выделяет задачу месяца в штатном режиме. При каких-то разборках между номерами или же когда происходит какое-то очень важное событие все собираются вместе чтобы обсудить.

Я постукал пальцем по столу.



Я: Осмелюсь предположить что вы, номера, как ты сам называешь, не имеют достаточного влияния на решения на таких мероприятиях?

Дантес: Верно, только начиная с третьего номера слова начинают иметь вес для ноля.

Потерев подбородок я продолжил самый первый вопрос.

Я: Завтра нужно будет заставить 7 номер вызвать тебя на смертельный оединок?

Дантес побарабанил пальцами с опаской смотря по сторонам буд-то даже в стенах моего Замка есть уши.

Дантес: Да, и тут ты, Линк, должен будешь сыграть главную роль.

Я: Детальнее пожалуйста.

Дантес: Седьмой номер это как бы странно не прозвучало простая шестёрка пришедшая на замену предыдущего обладателя этого номера. У него нет власти, влияния и... Силы 7-го номера. В общем он коронованный плебей, простыми словами.

Я кивнул.

Я: Продолжай.

Дантес: Также существует такая вещь, возможно правильное назвать обряд. Смертельная дуэль. Проводится между номерами или их пешками.

Я слегка наклонил голову, понимая что должен буду выступить этой самой пешкой.

9-ый номер прочистил горло.

Дантес: Прошу прощения. Во внутренних делах помощников их так называют так как в большем количестве случаев они выступают расходным материалом чтобы прикрыть спину от кинжала.

Я: Хм-м... Интересно выходит. Тоест 7-ой номер вызывает тебя на дуэль...

Не успев договорить Дантес меня прервал.

Дантес: Нужно подметить что тебе нужно будет его розозлить настолько что он не под каким предлогом не захочет сражаться со мной.

Я наклонился вперёд глядя ему в глаза.

Я: Насколько это возможно вообще?

Дантес кивнул.

Дантес: Нужно надавить на него, выдавить как прыщ. Его психика уже шаткая при том давлении которое его окружает. Нужно всего-лишь вытянуть последний кирпичик под его ногами.

Я: Я вывожу его из себя и он ведённый гневом вызывает с тобой дуэль, но настаивает на том чтобы драться со мной. Я побеждаю его и ты занимаешь его место и для всех ты становишься тем кто скинул идиота и получил заслуженную награду?

Дантес кивнул.

Дантес: Бинго! Всё именно так.

Я откинулся на троне на пару минут задумавшись.

Я: Первое, мне нужно знать всё о его способностях. Какой элемент предпочитает, оружие, боевой опыт, снаряжение, козыри...

Дантес безмолвно кивнул в энтузиазме.

Дантес: Его основной элемент огонь. Элементалей не имеет. Стоит опасаться атак по площади, они действительно имеют вес. Насчёт снаряжения... Орудует топором но использует его крайне редко. Единственный комплект брони что он носит испощует синие, и пару голубых кристаллов.

Я повернулся к Ренальду.

Я: Как ты думаешь, Ренальд, его броня станет проблемой?

Ренальд посмотрел на Дантеса.

Ренальд: Кто ковал его броню?

Дантес: Не знаю но она точно не сделана кем-то известным.

Ренальд кивнул.

Ренальд: Всё что будет создано не из фиолетовых кристалла просто не переживёт твоего миражного удара.

Глаза Дантеса полезли на лоб в непреукрашенос удивлении.

Дантес: Могу спросить?

Ренальд ответил так как Дантес смотрел именно на него.

Ренальд: Да, конечно.

Дантес: Что если бы ты ковал броню против Линка, она бы смогла пережить его удар?

Ренальд хмыкнул.

Ренальд: За кого ты меня принимаешь? Конечно смог бы. Тем более если она будет узко спериализованная, созданная против Линка могу поставить на кон свою голову что она бы смогла защитить от любого миражного удара.

Я стучал по челюсти.

Я: Примерно, что тебе нужно было бы для этого?

Ренальд задумался.

Ренальд: Около пяти голубых кристаллов нужно минимально, более низкие попросту не смогут выдать столько энергии для рун.

Вспоминая заклинания голубых марионеток меня бросило в фантомный пот.

Я вполне могу такое себе представить.

Я оглянулся по залу.

Кроме нас здесь некого не было.

Я: Дантес, не будешь ли ты против дружеского спарринга?

Дантес повёл бровью.

Дантес: Если это не повлияет на завтрашний день то без проблем. Всю остальную, более детальную информацию я расскажу тебе когда будем направляться на это "сборище"

Его лицо кисло скривилось, Дантесу явно не нравилось то где он варится.

Пустота снова объявился заговорив.

Пустота: Ты хочешь демократично сказать Дантесу что заявляться так спонтанно не следует?

Я мысленно кивнул.

Иногда полезно знать на что способен твой союзник на тот случай если окажется что всё же он никогда не являлся таковым.

Тсуна: Я думала у вас что-то крепче деловых отношений.

Изабелла: Доверяй но проверяй. Даже самый дорогой человек может вонзить в твою грудь нож.

Я отстранился от диалога который я не хотел продолжать.

Я привстал с трона оперевшись на стол.

Я: Дантес, будешь ли ты против того что пара моих людей присоединятся в роли смотрящих?

Дантес махнул рукой полной выпученных вен.

Дантес: Можешь звать кого угодно, пока доверяешь им.

Я кивнул и посмотрел на Ренальда.

Я: Перемести нас, а также Ванессу и Груса на полигон.

Дантес поперхнулся прикрывая рот.

Дантес: Ванесса Брайтшайн? Это она? Всё было интересно куда эти двое делись.

Я положил ладонь на плече Ренальда прося его подождать.

Я: Более чем вероятно что мы говорим о одном человеке.

Дантес: А как насчёт Носфера которого послали её выследить?

Я щёлкнул пальцами.

Я: М-м... Вот ты о ком.

Аран прокашлялся.

Аран: Думаю если до тебя не дошла информация про первородного вампира то он скорее всего мёртв.

Незаметно, Аран помигнул мне и я понял почему он не говорил точно.

Я: В любом случае, Ренальд, начинай.

Дантес выглядел спокойным, но после фразы Арана он практически незаметно двинул скулами, сильно сжав челюсти.

С вспышкой света мы оказались на полигоне.

\*\*\*\*

Я: Ванесса, Грус, это Дантес, 9-ый номер Уробороса.

Неряшливо кивнув, Дантес бросил взгляд в мою сторону.

Дантес: Мы и вправду говорили об одном человеке.

Ванесса присела в скромном реверансе.

Ванесса: Сочту за честь что заслужила ваше внимание.

Её движения были филигранны и точны как в тот день на площади но взгляд был слегка побит. Что-то в ней изменилось с того момента но сказать именно что было невозможно на данный момент.

Я: К моему счастью, Дантес согласился провести дружественный спарринг со мной.

Ренальд посмотрел на Аран и они синхронно отвели Груса и Ванессу в угол полигона, взяв их за плечи и что-то шепча им на ухо.

Дантес уже стоял на 15-ти метровом расстоянии от меня.

Дантес: Ну что? Каковы правила?

Дождавшись пока он поправит рубашку и сильнее свяжет волосы я ответил.

Я: Мы остановимся в любой момент когда кто-то из нас скажет стоп. Это позволит нам предотвратить ненужную кровь.

Дантес розминал суставы делая небольшую растяжку.

Дантес: Есть какие-то ограничения на заклинания...

Я оборвав его ответил на логичный вопрос.

Я: Используем всё что душе угодно, но стоит помнить что мы не пытаемся убить друг друга.

Дантес кротко кивнул став в обычную стойку, выведя руки перед собой словно боксёр.

Его взгляд ожесточился, а глаза сузились превращаясь в щели.

Я: Аран, будь добр начать отсчёт.

Глубоко вдохнув, я слышал едва уловимый хрип его лёгких.

Подняв руку он начал.

Аран: 3...2...1... Начали.

Его рука упала ознаменовав начало дружеского поединка.

Дантес говорил через сложенные в защите руки.

Дантес: Ты не будешь призывать свой меч?

Я помахал головой.

Я: Если бы я это сделал, ты бы не смог уже говорить.

Его челюсти сжались в некотором приступе злости, но Дантес понимал краем своего сознания что я прав.

Его рубашка протрещала под давлением его хорошо развитых мышц.

Всё задавался я вопросом, из чего она сделала раз она выдерживает такие нагрузки.

Двигаясь словно в замедленной съёмке он сдвинулся с места.

Всё таки ты специализируется на ближнем бое.

Я немного розачорован.

Сделав удар правой рукой, он попал лишь в мираж того где я только что стоял.

По его лбу протекла едва заметная капля холодного пота когда он не поворачивая головы переместил вес и ударил левой ногой по направлению к моей челюсти, опустив голову к земле и оперевшись руками.

Я не стал уворачиваться, хотя имел для этого всё что нужно.

Удар едва оставил шлейф из грязи на моей тёмной как безда челюсти.

Я: Я ведь не человек, Дантес.

Ухватив его за ногу я поднял его в воздух одним кротким движением руки.

Вывернув ногу он развернулся в воздухе, но я с запозданием понял что во время финта он наполнил ногу элементом земли благодаря чему, осмелюсь предположить, его тело не пострадало.

Разорвав дистанцию, благодаря той возможности что я ему дал он выдохнул полные лёгкие сбитого воздуха.

Видимо всё это произошло для него на одном дыхании.

Дантес: Раз уж ты не человек, то я не буду ограничен в силе атак.

Сквозь все ткани его груди просвечивал тусклый свет, когда я всё таки полностью удостоверился в том что у него земной элементаль.

Земля под ногами словно потяжелела, а на плечи упал неприятный груз который хотелось стряхнуть, или даже сдуть.

Весь полигон задрожал когда почва вокруг Дантеса стала выглядеть словно кровеносная система из гряды и камня.

Всё его тело покрылось, нет скорее превратилось в статую из горных пород, вязкой грязи и малочисленных сорняков.

Только его глаза остались открытыми, всё лицо, грудная клетка и спина были покрыты пластинчатыми слоями твёрдой и чёртсвой словно необработанная сталь бронёй.

К моему удивлению, его скорость возросла идя вразрез тому что его вес должен был возрасти экспотенциально.

Чётко прослеживалась какая-то связь с его элементалём.

Сделав одно движение он разорвал расстояние между нами всего-лишь шагом.

Однако в тот момент когда я ожидал прямой атаки лоб в лоб, меня застигли врасплох.

Его рука изменила форму превратившись в длинную шестигранную колонну несущуюся на меня с скоростью товарного поезда и соответственным весом.

Вытянув ладонь колонна врезалась в тыльную сторону.

Кости закрипели в агонии, жаль что я не чувствовал в этот момент боли.

Сравнив скорость, я слегка потянул за его видоизмененную руку, выведя Дантеса из равновесия.

Прокрутившись вокруг колонны, я ударил левым кулаком в его рёбра.

Это был простой удар, однако эффективный.

Поканемерии я так только думал.

Оставив лёгкий отпечаток в том месте где сошлись броня с импульсом руки, мой кулак отскочил с характерным стальным звоном подняв густые клубы коричневой пыли.

Дантес: Не ты один прочный как орех.

Почувствовав шестым чувством, предсказав благодаря боевому опыту его следующий ход я сдвинулся с места ровно на шаг чтобы предотвратить "неожиданный" удар со спины.

Я: Ты слишком предсказуем.

Облако пыли ростянулось когда его нога прошла в паре сантиметров от моих рёбер.

Видимо мой прошлый удар потопил его гордость.

Дантес: Не надейся что ты выиграл.

Почва подо мной стала розслаиваться буд-то я стоял на тающей льдине и мои ноги ушли в сторону.

Интересно.

Но слишком просто.

Ветер крутнул меня в полёте и я выскочил из клубов пыли.

Мои глаза бегали словно в порыве безумия ища его мана подпись.

И в конце концов я её нашёл, но всё таки он обыграл меня в этой маленькой игре.

Шип вырвался из пыли, и у меня было всего половина от того времени что могла быть чтобы вернуться.

Острый конец врезался в мою грудь, пока я не обхватил его рукой.

С хрустом внутренней структуры камня, по шипу разошлись сотни трещин, однако это практически не повлияло на общую структуру.

Вот значит что, земля сверх прочный материал.

Дантес: Готов говорить слово?

Вскинув всё ту же руку плотный слой инея покрыл шип.

Впечатанный глубоко в потолок у меня было достаточно времени чтобы решить эту проблему.

Кристаллизируясь внутри структуры вода создаёт бреши, которыми я могу управлять по велению мысли.

Хрустнув словно иссушенные дрова шип распался на массивные куски падая оземь.

Оттолкнувшись обеими ногами я мгновенно сократил расстояние до Дантеса, мягко положив руку на его грудные пластины.

Дантес был ошеломлён и ещё не понял того что произошло.

Резкий сдвиг всего моего тела на пару миллиметров, создал инерцию идентичную нескольким миражным ударам, однако я всё же ударил ладонью так что инерция разошлась по всей площади его брони.

С свистом Дантес, словно тряпичная кукла был задержан противоположной стеной.

Его броня сыпалась словно хлопья, но он был невредим.

Внешне.

Минимум лёгкое сотрясение мозга ему обеспечено.

Дантес: Это слишком просто чтобы сдать.

Я: Сыграем в игру я бью ты защищаешься?

Растворившись в почве послышалась тонкая вибрация.

Дантес: Не мои методы.

Подключив все доступные мне чувства восприятия окружения, я в последний миг увидел его точное местоположение.

Однако он не атаковал в привычной манере.

Покрыв меня многотонный слой земли сошедшейся над моей головой я был лишён части понимания что происходит за границами этой "клетки", однако прекрасно понимал что он готовит что-то масштабное.

\*От лица Ванессы\*

Я кричала во всё горло настолько громко в лицо Арану насколько позволяли мои лёгкие.

Я: Это безумие! Остановите их!

Аран мотнул головой.

Аран: Их сможет остановить только прямая атака, у меня нет в планах вредить Линку.

Я кинула взгляд в сторону Ренальда.

Его бурмотание было довольно разборчиво.

Ренальд: Плотность элементарей земли на квадратный сантиметр около... Немыслимо. Однако креативность Линка не перестаёт меня удивлять как и то что он по сути играет с Дантесом позволяя ему себя атаковать. С 100 % шансом если бы я ставил ставки то я бы поставил именно на Линка.

Одно его движение способно прорвать броню Дантеса как бумажный лист.

Мои глаза распахнулись.

Я: Что? Но это попросту невозможно! Земля самый плотный и прочный элемент в защите!

Он остановил мою тираду ладонью.

Ренальд: Если ты смогла заметить, он уже её пробил.

Хлопок заставил сжаться всё внутри меня, практически выворачивая на изнанку.

\*\*\*\*

\*От лица Линка\*

В любом случае, думаю стоит с этим закончить, я уже достаточно увидел.

Пустота ихидно смеялся смехом псеудо-альтруиста.

Пустота: У него огромный потенциал, элементарь и Дантес инхронизированы слегка хуже чем ты и твои элементарии но как же он растрачивает силу по напрасну.

Ему определённно нехватает опыта.

Сдвинув шлюзы моего ядра, мана потекла в бешеном потоке по телу с шумом схожим на течением тсунами.

Остановившись на 30 % я сдвинулся с места, прорвав насквозь землю, и достигнув настоящего тела Дантеса в доли секунды.

Ухватив его крепкую броню за шею, я поднял его над собой.

Оттолкнувшись ногами, я пробил им словно щитом многотонные слои почвы.

Его восстановившееся пластины отрывались словно части пазла, один ща другим, пока я не вышел в свет.

Дантес кашляя похлопал меня по руке.

Дантес: Стоп.

\*От лица Дантеса\*

Я дрожал от страха перед тем с кем заключил союз.

Заключив его в земляной купол, я считал что нейтрализовал Линка.

Я хотел вызвать несколько големов и распылить его внимание на нескольких противников но реальность плюнула мне в лицо.

Я не смог игнорировать квинтэссенцию его мощи.

Казалось бы, моё ядро сильнее развито чем его, у меня была устойчивая инициатива в каждой атаке...

Воздух вылетел из моих лёгких когда он взял меня за горло.

Ужасный приступ клаустрофобии затмил мои глаза, я видел только обрывки.

Сначала я был закрыт толстыми слоями почвы, в следующий миг я увидел его руку смыкающуюся на моём горле.

Послышался треск моей брони.

Потом был яркий свет, я практически задохнулся но смог откашляться и глотнуть воздух.

Моё поражение было предрешиено.

Всё что я знал и считал преувеличением оказалось правдой вводящей в ступор.

Боевой опыт, рефлекс, скорость, острота ума!

Он превзошёл меня по всем фронтам.

Линк действительно был прав когда говорил что если обнажит клинок я не успею этого даже понять.

Ни один из его двух элементалей не был задействован.

Только какая-то неясная тайна благодаря которой он кристаллизировал воду в моих заклинаниях.

У него было не один и не два козыря в рукаве.

Моя броня выглядела словно шутка когда я осознал, что он мог заморозить её и снять слой за слоем, мог просто использовать миражный удар, пройдя мою грудную клетку насквозь...

Ни один мой удар, заклинание не имело достаточной силы чтобы повредить его скелет.

Пустое поражение.

Было бы если Линк бы дрался против меня насмерть.

Однако, на самом деле, из этого можно извлечь увесистый мешок выгоды.

Если я смогу наладить с ним дружественные отношения, которым уже был положен некоторый фундамент, моя мечта выйти в высшую лигу чуть менее туманной.

\*От лица Линка\*

Дантес повернулся ко мне.

Дантес: Хороший плащ, кто сделал?

9-ый поправлял запанки на свежей рубашке.

Я розглядил белоснежную мантию подаренную Ренальдом.

Сколько ещё ты сможешь пережить прежде чем нити порвутся, а цвет выгорит... Возможно даже окрасится в алый...

Дантес встряхнул меня за плечё.

Дантес: Сосредоточься, нам, а в особенности тебе нужно выглядеть как можно высокомернее.

Я кивнул.

Показав раскрытой ладонью на портал, я ответил на его предыдущий вопрос.

Я: Моя мантия скромный подарок Ренальда.

Повернувшись, я не смог не впасть в площадь одобрения когда смотрел на марионетку Ренальда.

Принцип работы идентичен тому как он с Дантесом связывались дистанционно.

Руна на спине сильно выделялась, светясь из под тёмного костюма, однако со слов Ренальда понять из-за неё что это марионетка невозможно.

Неспеша шагая мы ступили в неизвестность розделяющую эту комнату Цитадели и огромное казино, место встречи.

Уловив лёгкую вибрацию со стороны Дантеса, я смог частично разобрать о чём он не успел сказать.

Дантес: Слишком она качественная для подарка...

Со вспышкой и небольшим дизкомфортом меня ослепила красота заведения в которое мы переместились.

Словно срисованный с викторианских картин зал ударил в голову глубоким чувством дежавю.

Сколько раз я был в подобной обстановке в прошлой жизни, пожалуй даже словами не описать.

Высокий потолок цилиндрического помещения давал пробирающее до дрожи ощущение свободы и непринуждённости.

Висящие на толстых сверкающих цепях люстры с мириадами зажжённых свечей давали тусклый, приятный свет словно я оказался в родной комнате среди близких людей.

Агротескные арки выполненные из бурого гранита требовали чтобы я не отводил взгляд, а многоуровневость представленная винтовыми лестницами и балконами...

Ах, просто запирает дыхание.

Активное шуршание фишек напомнили куда именно я попал.

Игральные столы забирали практически всё пространство нижнего уровня, где собственно у дальней стены, представленной загадочным порталом достигающего потолка стояла наша троица.

Ренальд дёрнул мой мягкий как облака рукав.

Ренальд: Нас ждут на 4-ом балконе 18 этажа.

Устремив взгляд вверх, я снова поразился архитектуре и гением инженеров что рассчитывали всё это.

Считать высоту обычными цифрами было бесполезно, метры, километры...

Всё это натолкнуло меня к тому что здесь явно замешана немалая доля магии благодаря всё это место не сложилось словно карточный домик.

Люди непринужденно ходили по высококачественным коврам, и многие из них часто кидали в мою сторону подозрительные взгляды.

Густота толпы была высока, но настолько чтобы скрыть чёрного как смог скелета.

Идя ровно на расстоянии 2 шагов позади Дантеса, по правую от него руку, толпа имела приятное свойство расходится пропуская низкую, но всё же важную персону.

Однако острым умом обладали не все.

Не давая нам пройти коренастый мужчина вытянул пустую ладонь.

Дантес всеми силами пытался ему объяснить кого он не пускает но получалось скверно.

Взяв в непринуждённой манере бокал с виски у одного из многочисленных официанток



я кивнул ей поблагодарив.

Непринужденно похлопав по плечу Дантеса он пропустил меня вперёд искося смотря чтобы я не сделал лишнего.

Анализируя мужчину было легко понять что он здесь совсем недавно.

Нервный скрип туфель под давлением пальцев ног, периодическое напряжение мышц спины, только этого мне было достаточно чтобы найти путь решения этого недорозумения.

Пытаясь казаться выше чем он есть, мужчина слегка привстал на носочки не отрывая каблука.

Мужчина: Указ есть указ, правила должны соблюдатсч вне зависимости от вашего положения, дорогие гости.

Осушив бокал, я словно удав посмотрел в его горящие от амбициозности глаза.

Я: Если ты неуверен кому переходишь дорогу то будь добр, не усложняй себе жизнь.

Когда он не понял о чём я говорю, я перешёл к более радикальным мерам.

Треск моего бокала надолго запечатлится в его памяти.

Кристаллизируясь, вода в бокале разрушала структуру стекла застав его лопнуть словно головы тех кто был со мной не согласен.

Занервничав, холодный пот выступил у него на лбу, обильно промокая густые брови мужчины средних лет.

Нехотя пропустив нас мы поднимались по пустующей винтовой лестнице из золотых ступеней покрытых защитным слоем прозрачного и прочного стекла.

Дантес вновь шёл впереди.

Дантес: Это было хорошо, если продолжишь в том же духе то роль будет сыграна идеально.

Всё в Уроборосе, от самых низов контрабандистов до ноля знали Линка, и то что мы заключили уговор, только лишь с одной оговоркой.

По легенде, они меня наняли.

Однако знать зачем и почему никого не интересовало.

Среди 30 высших номеров Дантесу было достаточно благоприятных отчётов чтобы подтвердить мою полезность.

И сегодня, помимо выполнения условий договора с Дантесом, была идеальная возможность представится всем и показать свою силу.

Напыщенность входила в этот список как дополнение картины.

Поднявшись на 10 уровень атмосфера резко сменилась на тяжёлую и липкую.

Здесь, за туманом сигар и мелодии скрипки решались вопросы третьей и второй важности.

Уровень даже этих сделок подрозумевал контробанту аристократии, убийства, заказы на эти самые убийства, контроль новостных газет а также пропаганды.

Подав руки с парой людей Дантес выдохнул когда мы уже поднимались на 16 этаж.

Дантес: А теперь к делу.

Мавроли Курсед, тот к кому мы направляемся.

Помни, что снаружи он будет выглядеть спокойным и собранным но внутри он намного импульсивнее чем кажется.

С этого этажа будет к месту показать твою форму водного элемента чтобы предотвратить ненужных людей.

Я: Тех, кто ищет рыбку поменьше и попроще?

Дантес кротко кивнул, оборачивая своё лицо каменной маской.

Дантес: Большая часть этажей начиная с 18 занимают бесчестные аристократы и их наложницы.

Просто будь осторожнее и не разтопчи их.

Резко поднявшись, я ощутил как пропали звуки.

Я: Шумоизоляция?

Дантес: Верно, можно назвать этот этаж улицей красной фонарей если тебе удобно.

Уроборос занимается как чёрным рынком так и белым.

Так что тем аристократам которым надоели обычные люди, можно без проблем найти партнёра по вкусу.

За боснословную плату естественно.

Пройдя мимо закрытых балконов, и непрозрачных стекол я убедился в гнилости аристократов.

Цена самого дешёвого балкона, комнаты, стоила не меньше 20 золотых.

Дальше было только выше.

Цена порой возрастала экспоненциально подпрыгивая с каждым шагом в десятки раз.

Я: Какие же люди всё таки низкие.

Марионетка Ренальда сморщилась.

Ренальд: Поверь мне, не только люди бабляют огромные деньги из бюджета на развлечения.

Я посмотрел на него.

Я: Так значит твои служанки?..

Ренальд кивнул.

Ренальд: Было, однако время убивает многое также как и лебидо и желание иметь золотые кастрюли на кухне. Всё что интересует меня последние 50 лет это магия.

Наконец-то поднявшись на 18 этаж Дантес ожесточился глядя на меня через призму своего контроля над земляным элементом. Который здесь был в каждой гранитной арке и железном поручне.

Дантес: Иди за мной и даже не дыши.

Интересная формулировка.

Люди что засидали на этом этаже выглядели как змеи обсуждающие кого им съесть на обед.

Продажа людей, если быть точнее вещей с именными бирками.

Аукцион рабов, вот место куда мы попали.

Дантес скрежетал зубами даже сквозь маску.

Дантес: Я мог быть на месте любого из них.

Ухватив его за руку, я попросил его остаться здесь на пару минут.

Дантес встал поодаль у стены.

Дантес: Если тебе интересен кто-то...

Я махнул рукой развеивая обледеневший плащ.

Я: Ты неправильно меня понял. Дело любопытности.

Словно в давнегреческом театре, люди смотрели представление.

Один за одним людей выводили с ошейниками на шее.

Я: Не слишком они чисты для рабов?

Дантес помахал головой.

Дантес: Ты забыл где он проходит?

Ах, столица золотых монет.

Я: Действительно, иметь грязную служанку для аристократов уже слишком.

Среди тех кто покупал рабов я встретил интересный бейджик.

Броман. Отец Дрэнбэлла.

Я не видел его глаза в глаза однако у них много схожего.

Явно покупая людей себе в охрану я задался логичным вопросом.

Я: Что-то назревает?

Дантес кивнул.

Дантес: Многих людей на службе вызывают в Артемиду якобы для повышения.

Однако потом их находят в закаулках в виде неразборчивой массы рун и фарша.

Сжав поручень, я оторвал его небольшую часть.

Я: Пойдём отсюда.

Дантес сдвинул плечи.

Дантес: Ты сам решил остановится.

Значит паладины это не более чем успешные эксперименты.

Моя челюсть цокнула когда мы дошли до нужного балкона отделённого непрозрачным стеклом.

Рядом с такой же дверью с хрустальной ручкой стоял человек, охрана.

Поклонившись в первую очередь Дантесу он открыл дверь, впусив нас.

Мужчина, лет 40 сидел с красивой дамой поглаживая её бёдра.

Дантес розвечл маску и последовав его примеру я розвечл корону.

Дантес: Мавроли, я не ожидал что ты позовешь меня чтобы похвастаться новой куклой.

Отозвав её махом руки, девушка быстро собравшись вышла.

Мавроли: Прости за это, присаживайтесь.

В комнате не было многого.

Два изысканных дивана и стеклянный стол.

Комната была небольшой, около 5 на 5 метров, но розбавлял атмосферу шикарный, изумительный вид с балкона на низшие этажи казино.

Сев, Дантес нас представил.

Дантес: Это Линк, как ты уже думаю догадался сам. Он здесь по своим делам, однако считай его равным.

Показав рукой на марионетку, он продолжил.

Дантес: Это его телохранитель.

Ренальд кротко кивнул, немного поклонившись.

Мавроли: Неужели Линк пришёл за лучшим товаром 18-го этажа, раз уж попросил тебя провести его?

Я агрессивно посмотрел на него.

Я: Меня не интересуют такие мелочи.

Бровь Мавроли дрогнула несмотря на стоическое выражение лица.

Дантес сменил тему.

Дантес: Как твои дела с Маветом?

Мавет, человек с которым прошлый 7-ой номер заключил сделку.

Крупная поставка кристальной пыли из теплых регионов.

Мавроли вскинул руку.

Мавроли: Я как раз по этому делу.

Дантес сделал "случайный" звонок.

Откашлявшись Мавроли продолжил.

Мавроли: Мне нужно чтобы часть надёжно сохранилась в твоей Цитадели.

Обурев от налгости Мавроли, Дантес привстал.

Дантес: Да чтобы я передал Уроборос?! Да ни в коем случае. Для твоего же блага чтобы я забыл этот диалог.

Мавроли: Тише, я не говорю что тебе нечего не достанется.

Дантес потёр палец, оговорённый знак чтобы я пока не вмешивался.

Дантес: Я должен Уроборосу жизнью и никакие деньги не покроют такую цену.

Мавроли наклонился ближе.

Мавроли: А что если я скажу тебе что твоя дорогая сестра находится на 20-ом этаже?

Дантес ухватил Мавроли за рубашку без проблем подняв старика.

Мавроли: Опять же таки, не горячись. Пока что она там просто в пустой комнате, но заказы всё не перестают поступать.

Заведя руку за спину он сжал ладонь в кулак, загнув большой палец во внутрь.

Снова знак.

Ему нужна помощь.

Неожиданный поворот, настолько что импровизация уже не является опцией а необходимостью.

Я: Мавроли, а как ты смотришь на то, что мои люди уже обезглавили нападающих ещё в Цитадели?

Он опешил, забега взглядом.

Мавроли: Но это невозможно, ты блефуешь! Я лично видел её пол часа назад.

Так, нужно продолжать давить.

Я: Дантес, отпусти его. Час раньше или час позже не имеет разницы.

Дантес кинул его на диван.

Дантес: Ты прав, какая разница когда его убивать.

Мавроли розвёл руками.

Мавроли: Мы же интеллигентные люди, можно же ведь решить это недоразумение словами...

Я: Заклинания изменяющие внешность, слышал о таких?

Прикусив внутреннюю часть щеки он слегка дребезжа ответил.

Мавроли: Такое могут повернуть только единицы и почти все они из Дворфов, которые как знаешь давно згинули.

Я посмотрел на марионетку Ренальда.

Уверен я смогу на него положиться в этом вопросе.

Я: Згинули, как ты говоришь, да не все. Вот посмотри.

Марионетка не роспахивала губ.

Ренальд: Разрешите представится, Ренальд из семьи Годфорджа.

Мавроли успокоился.

Мавроли: Только в том случае если ты это докажешь.

Ядро марионетки занудило мёртвым, синтетическим звуком и на ладони Ренальда проявились несколько этажей рун.

Искусством обмана Ренальд точно не обделён, учитывая его прошлое.

Прямо на моих глазах тело марионетки закрутило, все его мышцы скукожились, а кожа натянулась превращая труп старца в молодого юношу.

Я знал что подобное можно сделать, в особенности после того как сам сменил структуру своего тела.

Видимо принцип тот же.

Оболочка марионетки не более чем поддерживаемое заклинание.

Мавроли встряхнул костюм.

Мавроли: Предлагаю играть на чистоту, я некого не похищал, вы?

Дантес: Тогда надо было сначала это говорить.

Я развёл руками, словно ухмыляясь.

Я: А я не говорил ни толики шутки.

Указав на меня дрожащем от гнева пальцем, я понял что наконец-то вскрыл его панцирь.

Мавроли: Я не верю пока не проверю все сам! Я требую дуели с ним!

Указав пальцем на марионетку я был приятно удивлён.

Положив ногу на ногу и сложив руки, Дантес распознал знак.

Дантес: В таком случае ты бросаешь мне вызов в первую очередь.

Постучав 3 раза по стеклянной стене через пару минут сдержанно забежала девушка в меру пышном, чёрном платье с блокнотом и поклонилась.

Дантес: Мавроли, в таком случае я предлагаю тебе идеальную возможность. Если выйграешь в дуели, товар останется у меня и я не буду требовать процента. Если же ты проиграешь то я займу твоё место.

Мавроли опешил.

Мавроли: Ты хочешь смертельную дуэль?

Его глаза розкрылись в страхе.

Дантес: Тише, ты сам решил играть "по крупному".

Мавроли отвёл взгляд и тихо мыкнул двигая челюстью.

Дантес: Раз уж так, прошу покинуть нас канцлер.

Девушка успела только раскрыть губы чтобы ответить.

Мавроли: Сделаешь поблажку... Всё таки я вызывал первостепенно на дуэль его да и не смертельную...

Дантес притворно вздохнул.

Я: Если ты хочешь сразится с моим человеком, прошу будь добр не порочить мою честь.

Мавроли: Ах... Да, неужели он твой ученик?

Я махнул рукой в жесте грубой агрессии.

Я: Все кто идут со мной мои люди, те кого я обучаю и кому я помогаю. Попробуй переступить через меня.

Мавроли громко сглотнул.

Мавроли: С мечника и всегда сложно. В таком случае, канцлер запешите несмерт...

Дантес строго посмотрел на Мавроли.

Дантес: Не думай что отделаешься так просто.

Посмотрев на канцлера я понял почему она была так спокойна и вела себя так словно не слушала Мавроли.

Она — подставной элемент Дантеса.

Канцлер быстро чиркнула в блокноте пощолоченной ручкой.

Девушка: Через пол часа в первом подвальном зале, смертельная дуэль между седьмым номером и уважаемым представителем 9-го. Разрешите откланяться, если на этом всё.

Она сделала небольшой акцент на слове уажемый.

Дантес кивнул канцлеру и та снова с сдержанной скоростью вышла с нашего балкона.

Я встал с дивана.

Я: В таком случае и нам пора.

Нагнувшись над скривленной гримасой страха Мавроли я поставил точку.

Я: Не нервничай так сильно, иначе может прям на сцене сердце остановится. Будет совсем некрасиво.

Махнув руками мы покинули немого Мавроли наедине со своими кошмарами.

Мы шли по коридорам в абсолютной тишине пока Дантес не распахнул двери одного из самых огромных балконов которые я здесь видел.

Двойные двери шатнулись без единого звука закрывшись за нами.

Дантес стоял ко мне спиной и резко развернулся с розпростертыми руками.

Дантес: Великолепно. Идеально сыграно. Хорошая работа, Линк.

Я посмотрел на марионетку.

Ренальд выглядел слегка угрюмо.

Ренальд: Знаешь, создать заклинание за несколько секунд с нуля было не так уж и просто.

Я похлопал его по плечу.

Я: Просто я знал что ты сможешь.

Ренальд вскинул голову.

Ренальд: Хмф, буд-то у меня был выбор.

Сев за стеклянный стол Дантес всем видом дал мне знать что ему есть что сказать.

Я: Я вижу что ты хочешь что-то сказать.

Дантес почесал затылок.

Дантес: Информация насчёт Мавроли устарела.

Я посмотрел ему в глаза.

Я: Что ты имеешь ввиду?

Дантес вздохнул и растёкся на диване.

Дантес: Когда я поднял его за воротник... Проще будет показать, чем рассказать.

9-ый приложил ладонь к столу и на нём стали проявляться руны перетекая между собой и генерируя из ярких лучей света трёхмерную картину руки Мавроли.

Ренальд повёл бровью.

Ренальд: Голограмма?

Дантес кивнул.

Дантес: За тот день... Мавроли вживил себе что-то вроде импланта.

Ренальд кивнул.

Ренальд: Магическое оружие, я правильно понял?

Рукав розсеялся и моему взору предстал интересный экземпляр.

Начиная от локтя и заканчивая запястьем, его предплечье было заменено на очень странный механизм.

Длинный, около 30 см красный кристалл завораживал переливаясь в свете.

Вены Мавроли вздулись и были видны из под кожи сотнями одиноких дорог.

Я: Это не выглядит... Чем-то здоровым.

Дантес увеличил изображение сделав акцент на локтевой части.

Дантес: Видишь? Бледная словно у трупа кожа.

Ренальд постукал пальцами.

Ренальд: Похоже на анемию. Видно кровь не была включена в возможные проблемы.

Дантес: Не имею понятия о чём ты говоришь, но видно что если бы его поставили неделю назад или позже мы бы не розговаривали уже с ним.

Ренальд кивнул.

Ренальд: Если не ампутировать руку ему осталось жить не больше пары дней. Но вопрос зачем?

Дантес отпрянул от стола, его лицо потемнело.

Дантес: Он не мог знать о нашем плане. Никто из моих людей не знал.

Я положил ногу на ногу.

Я: В таком случае, я бы назвал это случайностью.

Ренальд повернулся.

Ренальд: Что ты имеешь ввиду?

Я: Случайность это совокупность процессов которые мы не знаем. Почему и зачем, со стороны это небольшое упущение. Тем более что в руке у него жалкий красный кристалл.

Дантес кивнул.

Дантес: Это верно.

Ренальд задумался.

Ренальд: Но это не значит что магическое оружие на базе красного кристалла бесполезно.

Я потарабанил пальцами по груди.

Я: Руны что заключены внутри.

Ренальд кивнул.

Ренальд: Фактически, кристалл не более чем бак с энергией для рун. Если есть красный кристалл, я не думаю что у Мавроли не хватило бы денег на фиолетовый. Это что-то сделанное на заказ. Но чёрт возьми кто...

Ренальд выглядел скверно. Буд-то бы что-то что ему нужно находилось за толстым стеклом витрины, он пожирал взглядом то место где была галограмма.

Я: Ты хочешь эту вещицу? В таком случае если всё пойдёт по плану я принесу её тебе.

Дантес сморщился.

Дантес: Не могу отрицать ваших методов но всё же...

Я кивнул Дантесу.

Я: Ради того чтобы достичь вершины я готов вырыть яму для каждого несогласного. А для тех кто взойдёт со мной, я сделаю всё возможное чтобы они остались довольны.

Дантес вздохнул.

Ренальд: Если всё пойдёт по плану...

Повисла долгая пауза.

Ренальд: Не нравится мне это. Слишком много неизвестных переменных.

Я цокнул челюстью.

Я: Ренальд, жизнь не заклинание, просчитать всё до точки не получится.

Дантес посмотрел в потолок.

Дантес: Ренальд прав. Будь я на твоём месте я бы уже отказался.

Я вскинул руку.

Я: Бесплатный сыр только в мишеловке, слышал такую поговорку?

Дантес хмыкнул.

Дантес: Я сделаю всё возможное чтобы вытащить тебя если что отклонится от плана.

\*\*\*\*

Громкий голос разносился по всей, стометровой площади стадиона.

Все зрители в безопасности могли наблюдать за нами из своих балконов под самым потолком, и на удивление самих балконов было не то чтобы много.

Навевает промежуточную мысль о том, что наблюдать будут только высшие.

Голос: Дамы и Джентльмены, ваши глаза должно быть давным давно ослепли от нехватки яркого света этого зала.

С балконов послышался шум опладесментов.

Голос: Прошу вашему вниманию, Линк из...

Послышался тихий шепот.

Голос: Линк, Глава революционеров, убивший сотню если не больше солдат Артемиды и сровняв с землёй добрую часть жилого района.

Буквально несколько человек хлопали ведённые простыми рефлексам.

Голос: А также, Мавроли, недавно назначенный 7-ой номер!

Аплодисменты взорвали зал.

Голос: Если выиграет революционер 9-ый поднимется на место 7-го, а если наоборот... Дальше зачитывать нет смысла, ведь все мы здесь явно не заради формальностей.

Мой взгляд устремился вдаль.

По гладким белоснежным ступеням ринга поднимался неизвестно одетый человек, предположительно Мавроли.

Встав и слегка поклонившись я почувствовал лёгкую вибрацию на полигоне переростающую в сильное давление.

Мои стопы впечатались в пол, на несколько сантиметров, а мантия прилипла к костям словно дайверский костюм.

Магия гравитации?

Мысль вскрыла мне все мысли острым скальпелем хирурга.

Я догадывался о её существовании.

Я не был уверен что это действительно Мавроли.

И я также не знал, эффект ли это того магического оружия.

Не зная куда, но я вступил в крайне интересную и наколённую ситуацию.

Под подобным давлением мои движения будут замедлены в половину, либо же я сгорю как спичка за первые несколько минут боя если буду пытаться достичь нормальной скорости.

Ростом как и Мавроли, около 1.6 метра одетый в чёрные одеяния мортуса.

И конечно же с хорошо узнаваемой маской чумного доктора, ворона.

Через тонкие щели маски выходил густой пар, видимо его дыхание.

Поканемерии, он человек.

Занятно.

Мои мысли покалывали, из одного наколённого боя в другой.

Голос: И... Представление начинается прямо здесь и сейчас.

Я не намеревался отступить, а уж тем более сдаваться, но мой противник сделал первый ход.



Всего на мгновение в зале блынул свет и в руке Мавроли сформировался концентрированный сгусток огня белого цвета.

Чёрт возьми! Белый огонь!

С вспышкой золотых красок Мавроли крутнулся на месте.

Пар вышел густыми клубами из под маски словно внутри температура была в десятки раз выше розкаллённого огня.

Мешковатые кожаные одеяния прилипли к его телу идеально обрамляя его фигуру.

Не сложно было подметить что для Мавроли мой противник имеет уж больно хорошо сложенное тело юноши.

В следующий миг огненная стрела оказалась перед моим лицом.

Это слишком быстро! При таком то расстоянии...

Моё ядро взорвалось высвободив огромный всплеск маны влившийся в тело.

По белому, нетронотому полу разошлась волна энергии, разбивая его на огромные клалпти отполированного камня.

В моей руке мгновенно собрался ветрянкой клинок.

Нет, я не боялся что абсолютный ноль розтает однако также и понимал что 800° пламя оно не потушит.

Запястье крутнулось казалось бы в идеальный момент когда время словно плыло в несколько раз медленее обычного.

Взорвавшись многоттоным спрессованным ветром я был уверен что парировал заклинание.

Но, как это часто случается, реальность плюнула мне в лицо.

Моя правая рука уже была прожжённа пламенем насквозь.

Я успел розвеять только лишь хвост из неопасного для меня пламени.

Выйдя через ключицу, в паре сантиметров от головы, стрела врезалась в невидимый рунный барьер.

Руны проявились препчтствую проникновению наружу, однако часть из них тут же перегрузилась, перегорев и превратившись в перманентные черные пятна.

Только после этого меня бробрала давно позабытая боль.

Мои мысли вспыхнули словно факел в агонии перемешанной с огромной долей непонимания и удивления.

Тсуна и Изабелла закричали в один голос.

Элэментали: Это блять не огонь!

Огонь не может причинить мне боли...

Но подставной чумной доктор лишь ихидно потёр пальцы выпустив ещё один густой клуб дыма из тонких словно игла отверстий маски.

Свет в зале снова на мгновение погас словно стремясь в одну точку — мортуса.

Под одеяниями было сложно увидеть, но моё острое зрение не упустила деталей.

Его тело испустило тусклый свет.

Пучок, всего-лишь небольшой каскад лучей летевший от мортуса ко мне по прямой траектории.

Послышался глубокий вдох.

Слишком близко чтобы я понял что произошло.

Пока мои мысли ещё были там, мортус был уже передомной.

Огненный кулак стремился на приемлемой скорости к моей груди.

Мои рефлексy работали быстрее мозга.

Хлопок прорвавший звуковой барьер должен был разорвать ему перепонки, но я уже не надеялся на подобное.

Ледяной клинок взведенный в идеальное положение в идеальный момент был готов располовинить мортуса.

Миражный удар.

Клинок очертил едва уловимую дугу, когда вибрация дошла до моего ядра от того места где недавно стоял мортус перед тем как переместится.

Мортус: Жнец, а ты стал быстрее.

Клинок прошёл сквозь его тело лишь прорезав напополам мантию.

Тсуна: Этот говнюк превратил своё тело в свет!

Огненный кулак отправил меня в самый потолок, словно это был не прямой удар а касательный.

Боль прожигала грудину когда понял что вариант экономить силы смерти подобен.

Словно тонна тротила подорвала полигон, ветер розрезал пол на мелкие куски стремясь обогнуть моё тело в ветрянной броне максимальной плотности.

Мортус стоял неподвижно.

Мортус: Интересно.

А мне то как интересно что ты за существо!

Ядро разрывало от агонической скорости потока маны.

Потолок разошёлся тысячами роскролов, практически обрушившись но моя скорость была быстрее увеличенной гравитации и многотонных глыб.

За миг, половину удара сердца.

Я оказался за его спиной, в слепой зоне.

Сохраняя инерцию словно волчёк броня разорвалась на десятки сотен ветрянных клинков бьющих по всей площади полигона.

Несколько клинков встряли в мортусе отправляя его в дальнее стометровое путешествие в другой конец полигона где его изрезали оставшиеся мечи.

Заведя ногу за спину, он затормозил оставив горелый слой сажы на порванной полу полигона.

Вывав клинки одним за одним из своего тела, из ран првснула струя крови.

Однако в следующий миг его тело, веднееющиеся из под одежды регенирировало все раны.

Эта светлая магия чёрт бы её побрал!

Либо один удар одна смерть либо это бесполезно!

Из балкона ведущего послышался взрыв.

Кто-то пробрался к нему.

Крик Дантеса онлушал.

Дантес: Стоп! Я требую закончить эту дуэль!

Мортус лишь безумно розсмеялся.

Мортус: Ну уж нет, ложа руку на сердце этого аватара заявляю, Апполон платит по счетам.

Мне не было дела до его трёпа.

Имея лишь единственное средство сравнятся с его световой скоростью я собирался активировать наполнение молнией даже не смотря на ответную реакцию.

Пустота: Не смей этого делать! Аватар Апполона находится абсолютно в другой лиге. Он с тобой лишь играет.

Аватар? Апполон? Играет?

Мир вокруг замер, это в край отличалось от того раза когда Вид сказал что остановил время.

Пустота: Да потому что он просто ускорил процессы в твоём ядре и мог говорить только минуту прежде чем ты перегоришь.

Откуда столько злобы.

Пустота: Потому что это не твоя война, сынок.

Я не знал что происходит, но время и пространство перестали работать.

Пустота: И так, пока веретено этого мира перестало крутиться у нас есть достаточно времени чтобы я объяснил кто он и почему ты умрёшь если продолжишь вне зависимости от того что используешь.

Даже та странная форма разрушающая пространство не поможет?

Пустота: Только если бы ты был хотя-бы глубокого голубого цвета...

Я понял, говори что я должен знать.

Пустота: Это аватар бога, думаю ты уже слышан от Аида о таком методе попадания в миры.

Верно.

Пустота: И как бы я не хотел тебя обрадовать, бог этот абсолютный хищник охотящийся на тьму из которой ты создан.

В плане?

Пустота: Он твой природный противник, в данном случае смерть.

Апполон бог света и атакующих заклинаний. Воинственный и злопамятный.

Тот кто спасся и до этого накрыл тебя столбом света был именно он.

Тогда когда я был в маленьком мире Артемиды?

Пустота: Да, в шкатулке.

Продолжай.

Пустота: Тогда, предлагаю спасти твою брэнную душу.

Что ты хочешь?

Пустота: Чтобы ты выжил. Если ты и умрёшь то только тогда когда сам бросишь ему вызов.

Твою мать.

Пустота: Розценю это за да.

Между мной и мортусом розорвалась ткань пространства.

Истинной чёрный, словно центр черной дыры коготь вышел из мерзтящей щели, схожей на портал между городами.

Шкребя воздух, нет, само пространство, руны сотканые из блеклых звёзд заполнили весь мой кругозор.

Словно переворачивая страницу, пространство сжалось в точку и снова раскрылось.

Второй раз коготь очертил сложный символ из звёздной пыли схожей на млечный путь.

Аватар задвигался в остановленном мире, опустив голову до пола и руны перед ним сливались из ослеплящих лучей квазаров.

Видимо, это был какой-то диалог.

Пустота: И так, Апполон признал свою ошибку, но только пока. Он определённс

вернётся.

Тишина длилась миг казавшейся вечностью.

Пустота: История переписется. В тот момент когда ты должен был его убить распаловинив ты убьешь его аватара. Но Апполон попросил меня восстановить его тело в башне Императора.

И ты согласился?

Пустота: Я не могу заниматься фаворитизмом, прости. Всё же я верховный бог. Считаю что я уже сделал многое.

Пустота: И так, сейчас веретено перетянется и изменится. Ты окажешься в том моменте о котором я говорил. Дантес же в свою очередь будет думать что ты смог справиться и всё же не успеет ворваться на балкон.

\*\*\*\*

Миражный удар розсёк тело.

Я всё ещё не мог переварить то что произошло.

Тело аватара Апполона упало замертво.

Но всего на мгновение. Клянусь.

Я увидел улыбку его розлабленного лица.

Лица победителя, какбы прискорбно это не звучало.

\*\*\*\*

\*От лица Ренальда\*

Низкочастотная вибрация поднимала тяжёлые плиты гранита под моими стопами.

Грохот расходился рывками.

Один, второй, третий.

И четвёртый.

В какой-то момент, я почувствовал прильнувшее к моему настоящему горлу чувство дежавю.

Я снова почему-то считал взрывы грохота доносящихся из первого зала.

Первый, второй, третий...

Странно, их же вроде было 4?

В любом случае, я опустил эту мелочь словно песок промеж пальцев.

Глаза марионетки бегали по коже стен и потолков выискивая местонахождение настоящего Мавроли.

Я догадывался о подобном исходе, потому и остался в одном из коридоров.

Сканируя каждую руну их промежные формы и узлы, я искал любой остаток гнусного червя. На чью душу, и по совместительству руку, у меня наполнялся полный рот слюнной.

Я не мог позволить ему ни сбежать с интригующим образцом, ни оставить его безнаказанным за подлую оферу чо он провернул за нашими спинами.

Нашёл.

В 300-ых метрах по прямой от меня, северо восток, 13-ю этажами выше.

Координаты пространства:

14 по игрику,

250 по иксу

300 по зет.

Рунные координаты телепортации:

14.250.300.563.367.890...

Сверяя практически миллионы декартовых площадей я имел полную уверенность в том, где я окажусь.

Руны окружили всю мою правую руку, огибая словно кольца Сатурна. Они искрились и визжали душераздирающим рёвом когда я словно раскалённым до красна ножом проникал в структуру стен.

Словно пройдя через вафельную прослойку я обошёл каждую из 13 защит от вторжения.

Ни одна из 100 схем тревоги не была возбуждена.

Я мысленно хмыкнул.

Тот кто создавал эту защиту явно продавал свой товар со словами: 100 слоёв по цене одного.

Иначе такую штамповку одних и тех же рун я не могу объяснить.

Кольца Сатурна сблизилась перестраивая руны одной из стен в межпространственный проход.

Фактически соединив их с такими же, находящимися в уже просчитанных мною координатах я достиг элементарного, простейшего портала.

Не лишив за собой и пылинки воздействия моей маны, около 20 кирпичей передомной розошлись в стороны розкрывая, несомненно, самое красивое зрелище явления мира рун.

Казалось бы, бесконечное пространство роскинулось перед моими глазами но я знал что оно не больше 10-ти метров.

Строки рун витали по округе постоянно переплетаясь и сканируя меня.

Но находили только лишь такое же скопление рун как и они.

Ведь, я вплёл в них свой отпечаток маны.

И нет, обнаружить меня будет невозможно.

Даже тому кто создавал всю эту бестолковую защиту, ведь мана марионетки отнюдь не моя.

Стена закрылась за мной, когда руны окружили тело.

Всё прошло идеально, чётко по просчётам.

Мавроли стоял оперевшись об перила балкона, пожалуй единственного что выходил наружу.

Здесь не было абсолютно нечего кроме него и практически пустого бокала в его руке.

Мавроли тсыкнул, не поворачивая головы.

Мавроли: Всё таки ты настоящий дворф... Или нет? Немного не сходятся некоторые факты.

Я ослабленно подошёл к перилам в паре метров от него по левую руку, оперевшись спиной.

Фактически наши взгляды были параллельны, но я видел на 360 градусов в отличии от человеческих глаз.

Мавроли крутнул кистью, слегка взбалтывая фиолетовую жидкость на дне бокала.

Мавроли: Опустим детали. Ты нашёл меня, и что же ты будешь делать дальше?

Я оттолкнулся от перила руками.

Я: Ответ очевиден.

Мавроли лишь улыбнулся, злорадствуя.

Мавроли: А если я тебе кое-что предложу?

Я вскинул голову и отхарькнул комок густой слизи.

Я: Если тебе так нетерпится переманить меня, то знай.

Мавроли повернулся полу-боком.

Я: За 140 лет, я отчётливо убедился в том что нет сделки выгоднее с существами, чем те что предлагаются от глупости и наивности.

Мавроли выпустил из рук бокал.

Со свистом тот упал куда-то вниз, не пойми куда.

Мавроли: Почему же?

Я ударил кулаком по его челюсти.

Зубы вылетели на каменный пол балкона, кровь хлестнула кропалями.

Я: Твой трёп мне надоел с того момента как ты первый раз открыл свой рот.

Мавроли отполз к дальней стенке, придерживая челюсть рукой.

Его искривленная в жгучей боли гримаса, признаюсь тешила меня.

Бардовая улыбка укрыла его лицо.

Вытянув правую руку, его предплечье засияло.

Тело покрылось горящими трещинами внутри которых бурлила роскалённая кровь.

Я: Ты знал, что это придумал никто иной как я?

Его рука дрогнула.

Всё оказалось намного скучнее чем я себе придумал.

Кто-то, и возможно я догадываюсь кто именно, экспериментирует с рунами.

А этот, мерзкий слизняк всего-лишь низкосортный подопытный. Вот почему используется только красный кристалл.

Пока белая лабораторная крыса мешкала, я медленно поднимал основную руку.

Кольца Сатурна появились в вспышке яркого света, что несомненно ослепил Мавроли.

Я: Пытаясь повторить мои заклинания, Император определённо допустил фатальную ошибку сведя нас двоих.

Тск.

А возможно и нет, подумал я опосля.

Я: Значит, он продумал даже мою реакцию.

Я взглянул в небо словно Император был не кем иным а глазом божьим.

Я: Даже так, я не изменю подхода.

Розширяясь руны выстраивались 10-ти ярусными заклинаниями.

Смело умножая на ещё на 10, можно без проблем посчитать что на моей руке уместилась толстая книга пожалуй на прочтение которой подготовленному человеку придется потратить несколько месяцев.

Глаза марионетки, на самом деле были не более чем двумя фокусными точками.

Мавроли парализовало, он не мог видеть и говорить, но слышал и ощущал он всё максимально чётко.

Как бы смешно бы не было, определённые руны имеют вес.

Те, что ответственны за искривление пространства.

Сойдясь на ладони, руны словно бур прошли насквозь ядро мавроли.

Не причиняя ни Ньютона силы чтобы пройти сквозь его кости, руны работали между

двумя прослойками пространства.

Отправленные из одной площади в другую проходя между тканями, из одного ядра в другое.

Руны что были сотканны из маны ядра мёртвой марионетки были "телепортированы" в ядро Мавроли.

Крутнув запястьем, руны полелись обратно в моё ядро, неся за собой обесцвеченные куски информации.

После диалога с Линком в зале ко мне пришла интересная мысль которую я только что доказал.

Я понял, что любую информацию можно закодировать рунами, и мысли, память человека нечем не отличаются.

Скорее всего, я показал слишком многое для лишних глаз, но это только в том случае если Император лично наблюдал за этой крысой.

Вдохнув затхлый комнатный воздух  
Оторвал я голову от холодной подушки  
Кровать казалась железной девой  
А одеяло холодной крышкой гроба  
Взглянув в зеркало словно в спокойную гладь морозной воды  
Увидел я бледное словно у альбиноса лицо.  
Хмурые брови и побитое выражение...

Видел я их каждый божий день, точно также как и пробирающийся до дрожи холодный свет люстры.

Выплюнув пару капель крови, понимал я что время не бесконечно и скоротечно как ручей

Есть ли смысл в том чтобы стирать ноги в кровь идя по извилистой тропе судьбы?  
Если в конце, конец свой выберу не я?

Увижу ли я как все свет

Либо же будет бесконечная тень что поглотит моё я?

Холод загрещал в костях, но я принял его с мнимым трепетом, ведь знал, что могу его ощущать в последний раз.

В входную дверь стеснительно постучали.

Выйдя за порог, я оставил ответы не найденными, сути не познав.

Было ли это минутной заминкой или же слабостью не знал я

Но накинув тёмный капюшон и снова ощутив металлический привкус во рту

Продолжил охоту...

Вершить судьбу тех кто считают что их будущее светлое и прекрасное, утоплённое в лучах брэнного солнца.

Тех, что сковав в цепи люд, опрокидывали бокалы дорогого вина обсуждая то сколько каждый из них сегодня украл.

\*\*\*\*

Лунный свет озарял мрачную комнату.

Я перелистывал блокнот уже битый час, но один вопрос не покидал моей головы.

Имело ли хоть что-то из этого смысл?

Пустота: В любом случае, в каждом из миров столько всего, что искать смысл в вещах и действиях граничит с абсурдом. Вопрос в другом, хочешь ли ты пофилософствовать или ты перестал быть уверенным в своих целях?

Я посмотрел в потолок.

Я: Вопрос, пожалуй, риторический.

Пустота: Ты так думаешь? Тогда закрой блокнот.

Я: Зачем же?

Пустота: Просто так. Выйди из клетки в которую зашёл и перестань крутить мысли вокруг одного столба.

Я: Но это так фальшиво... Этот свет, холод, магия...

Пустота: Тогда что же истинно?

Я встал со стула накинув мантию, и не ответив подошёл к двери.



Потянувшись восстановленной рукой к ручке двери я резко остановился.

Словно закованный в цепи, я не мог двигаться как бы сильно не пытался.

Рука едва едва затряслась всё сильнее и сильнее шатаясь.

Другой трясущейся рукой ухватившись за предплечье, ноги подкосились.

Падая словно в бездну, я хватался за всё что видели глаза.

Перевернул стол, оторвал ручку двери.

Глаза бегали словно прокаженные, ладони хватались за воздух в столь быстром и одновременно медленном падении.

Левая рука, казалось поменялась местами с правой.

Ноги перепутывались при малейшим движении, казалось что я забыл как двигаться.

Словно каждое моё осознанное движение было инверсировано в отражение.

Розбив черепом плитку под собой, я смотрел в потолок.

Словно моргая, виньетка то затмевала периферийное зрение то пропадала очищая поле зрения как никогда.

Хотел было закрыть глазные впадины ладонью, но долго мучаясь с нарушенной координацией я бросил потуги.

Потресканный деревянный стол, с переломанной доской лежал на груди.

Медленно падая, словно перо, блокнот накрыл мои глаза, наконец закрыв их.

Не уверен, сколько бы я ещё времени лежал бы так...

Слегка скрипнув, дверь отшатнулась впусив внутрь Арана.

Глубоко вздохнув и нахмутив брови он просто прикрыл дверь.

Присев рядом со мной на пол он также как и я смотрел вверх, в никуда.

Помяв глаза пальцами, учитель снова вдохнул.

Аран: Я был уверен что что-то не так, когда заместо тебя, Ренальд разъяснял подробности вашей аферы.

Горящие языки пламени блокнота освещали тёмную комнату.

Аран: С его слов, всё пошло немного не по плану, но всё же вы достигли желаемого результата.

Медленно дотронувшись до блокнота, я откинул его на кровать, наконец увидев многоэтажные складки старого лица учителя.

В моих глазах пряталась слабость, слабость...

То что увидел Аран.

Выдержав паузу, учитель неспеша сменил тему.

Аран: Интересный блокнот. Откуда он у тебя?

Тишина повисла в воздухе тонкой паутиной шелкопряда.

Я: Знаешь ли ты что наши действия легко обратить вспять?

Аран задумчиво почесал подбородок.

Аран: На самом деле никогда об этом не думал. Если бы это было возможно... Только если бы...

Я: Как думаешь, кем ты являешься для Хаоса?

Аран посмотрел на меня.

Аран: Ты задаешь наводящие вопросы, но я не могу ответить вслух, боясь что неправильно понял тебя.

Я потянулся к блокноту, не доставая буквально несколько сантиметров кончиком фаланги пальца.

Подтолкнув его ко мне, Аран доброжелательно улыбнулся.

Аран: Я всегда подтолкну тебя, пока буду жив.

Я слегка кивнул.

Я: Спасибо.

Взяв его между указательным и средним пальцем, ребром, блокнот вспыхнул.

Аран: Это и вправду очень необычный блокнот, но к чему он?..

Я резко поднялся, откинув ошметки стола и сев на подкошенный стул.

Я: К тому, что эта вещь не отсюда.

Аран ещё сильнее сузил брови.

Аран: Не из этого мира?

Я: Верно.

Розкрыв блокнот содержанием к учителю, тот смог только ещё сильнее сморщить лоб.

Аран: Понимаешь ли ты его?

Я кивнул, схлопывая блокнот.

Пустота объявился резко и неожиданно.

Пустота: Не стоит кому-то рассказывать о возвращении во времени и пространстве.

Потому что может случиться эффект домино.

Эффект бабочки?

Пустота: Странно осознавать что ты знаешь о таком названии хотя был удивлён остановкой веретена.

Это работает не только с временем и пространством. Если пнуть камень с горы он может упасть на голову командира, убив его. Из-за его смерти батальон будет розформирован, и как итог армия будет развалена в следующей войне.

Аран тряснул меня за плечё.

Огонь огибал его запястье не дотрагиваясь.

Аран: Ты сейчас ведь говорил не с элементариями, верно?

Я мнимо кивнул.

Один из глаз Арана закатился и потемнел превратившись в сплошной чёрный зрачок.

Что-то ещё изменилось помимо глаза.

Каждому человеку, гуманоидному существу свойственны определённые положения рук, ног, головы, таза...

Всё это связано с множеством уникальных для каждого человека процессов.

В зависимости от характера, текущих мыслей и удобства текущего положения, будет зависеть то как воспринимается человек.

И если до этого я понимал и улавливал каждое движение Арана, будь-то розгладивания морщины или же скорость и частота моргания... Всё это было объяснимо с моей точки зрения, ведь мы имели достаточно общего.

Но сейчас...

Это был чужой человек. Если вообще человек.

Казалось, тело то же самое, но словно мозг поменяли на другой.

Нехарактерно лёгким движением руки он пододвинул ещё один стул, напротив меня.

Существо в теле Арана, явно спеша, наконец село расслабленно, обхватив спинку стула.

Широко улыбнувшись, существо подняло указательные пальцы Арана направляя их в потолок. На секунду у меня в голове всплыла та самая улыбка Альбины. У них, возможно, есть что-то общее.

Существо в теле Арана: И так, я рад что мы наконец-то сможем поговорить.

Я сидел неподвижно. Кто бы это ни был, неважно, важно лишь то что оно говорило со мной через учителя.

Существо в теле Арана: Судя по всему ты ожидаешь шантажа или подобного, но я хочу лишь обменяться парой вопросов и ответов.

Я медленно наклонил голову на бок.

Я: С недавнего времени, я не заключаю договоров с неизвестными трансцендными существам.

Всё ещё нормального оттенка один глаз импульсивно задвигался.

То тут, то там, проявлялись привычные мне невербальные движения, свойственные Арану.

Привычная манера речи вернулась.

Аран: Хаос, я впустил тебя при единственном условии...

Тяжёлый кашель сорвался из глубин его груди.

С каждым разом, как я его вижу кашель только сильнее.

Аран: Да, именно. Надеюсь ты понял. А теперь дай я поговорю с Линком.

Всё это время он смотрел куда-то вбок, вскольз стены. В пустое место.

Я: Это зловещий дух? Что-то вроде Кицуне?

Аран хлопнул себя по колену ладонью.

Аран: Нет, это обычный, пожалуй уже привычный, назойливый и загадочный божок.

Пол под нами слегка завибрировал, словно отражая эмоции того о ком только что говорил Аран.

Аран: В последнее время, он практически не отходит от меня. Если до этого он появлялся крайне редко и суто ради того чтобы забрать тело и мою душу... То сейчас он потерял в этом всякий интерес и попросту не исчезает из моего поля зрения.

Постоянно что-то комментирует, злорадствует... Делает всё что угодно, а мне приходится делать вид что я его не вижу.

Я кивнул.

Я: Я могу тебя понять. Тсуна иногда тоже умеет упереться рогами.

Тсуна: Эй! Это было всего пару раз!

Подожди, мы к этому ещё вернёмся.

Тсуна: Злопамятный дед!

Мне даже с двумя жизнями нет и 40-ка, ты что-то пугаешь.

Аран вернулся к теме нашего разговора.

Аран: Я вижу что твоё настроение пришло в норму. И так, что это за блокнот?

Могу ли я рассказать учителю о тебе?

Пустота слегка задумался.

Пустота: Почему бы и нет? Мало кто знает о моём существовании... Мне попросту не нужны последователи, одно из моих отличий от остальных.

А зачем богам последователи?

Пустота долго молчал.

Пустота: Пока о них помнят, они существуют. Их когда-то живая оболочка давным давно разрушилась поэтому мы и трансцендные существа.

Ясно. Но ты был таким с самого начала, из-за этого не рассыпаешься в пыль?

Пустота: Что-то вроде этого.

Я кивнул Арану.

Я: В этом блокноте в реальном времени отражается вся моя жизнь.

Аран хмыкнул.

Аран: А он довольно тонкий если честно.

Я развёл руками.

Я: Чему ты удивляешься? Я существую не больше 3 лет... Возможно даже меньше.

Аран повёл бровью.

Аран: Вот это то и пугает.

Посмотрел он куда-то за меня, вскользь зацепляя мой взгляд.

Я: Получен он был от Пустоты.

Аран сидел с каменным лицом, сразу он нечего не понял.

Аран вздохнул.

Аран: Хорошо, незачем объяснять это только мне, Хаос.

Один его глаз снова закатился.

Хаос: И так, снова хочу сказать что рад тому что можем поговорить.

Опережая вопросы, объясню один момент этому дряхлому старику.

Половина губ тела дрогнула.

Аран: Я ещё не настолько стар.

Хаос возразил.

Хаос: Сколько тебе? 50? По меркам людей ты уже отжил приличную долю, если не всё.

И так, думаю если ты говоришь с ним то уже знаешь что Пустота верховный бог.

Аран: И что это значит?

Хаос: То, что ты, он и я говорим суто по его прихоти.

Аран молчал.

Хаос: Возвращаясь к тем вопросам которые я хотел тебе задать.

До определенного момента ты ведь был последователем Аида?

Я кивнул.

Я: Можно сказать и так. Но из того что я знаю, пожалуй могу тебе рассказать... Частичка какая-то доля сущности Пустоты заключена в моём ядре.

Хаос розрацился диким хохотом.

Хаос: Так вот оно что... А я то всё думал... Так значит помимо Аида тебя защищал Пустота... Вот почему я не мог к тебе достучаться.

Хаос резко изменился в лице.

Хаос: Подожди... Часть пустоты... Ты не мог с ним вступить в бой или уж тем более победить чтобы поглотить его разум.

Откинув голову назад, они оба молчали.

Хаос: Либо он сам дал тебе часть себя либо...

Он снова улыбнулся от уха до уха, хихикая.

Хаос: Хорошо, посмотрим что из этого выйдет. Я не буду рассказывать твою тайну Арану.

Чёрт побери, о чём он?

Пустота скривился, я почувствовал как он сменился с стоического состояния на кислое.

Пустота: Боги умнее вас... Он сразу же раскусил как ты получил часть меня. То есть он знает что ты переродился.

В любом случае, пока что это не проблема.

Его манера речи действительно похожа на то что мыслит Хаос быстрее чем говорит.

Аран вернулся.

Аран: У всех нас есть секреты, Линк.

Пустота: У всех... Да, слышать от него подобное комично.

Почему у меня такое матовое, ребристо-раздражительное ощущение того что я чего-то не знаю.

Пустота: Ты и вправду не знаешь, но я не расскажу. У меня есть принципы и я их не нарушаю.

Чёрт возьми! Там вопросы, здесь вопросы, и ни единого ответа! Никто нечего не ответит. Как всегда.

Пустота хмыкнул.

Пустота: Ты сам говорил про сыр в мышеловке.

Тск. Ты прав.

Я: В любом случае, блокнот это предназначен для того чтобы я не исчез после познания частицы знаний Пустоты.

Арану словно на плечи упа валун, так сильно он скрутил позвоночник.

Аран: Сила напрямую зависит от знаний. Даже самый выносливый воин безмозгов не сможет тренироваться достаточно эффективно чтобы превзойти такого же но с умом.

Я встал со стула.

Я: Что ж, пора передать немного знаний нашим подопечным.

Аран также встал и выдвинулся за мной.

Аран: Ты про Ванессу?

Я кивнул.

Я: И про Груса естественно. Но пока что Грус имеет устойчивую почву в отличии от девушки.

Аран хмыкнул.

Аран: В какой-то мере пожалуй ты прав. Но ты же не думаешь отлынивать от моих уроков.

Идя по коридору мы остановились у двери Груса.

Я: Неужели? Вы готовы дать мне урок по огню?

Аран кивнул.

Аран: Да, я придумал как решить твою проблему с контролем маны.

\*\*\*\*

Лёгкое покрывало тишины накрыло полигон.

Я обращался к полусонной Ванессе.

Я: Ванесса, знаешь ли ты по какой причине ты проиграла мне на площади?

Взбодрившись она сузила глаза, глубоко задумываясь.

Ванесса: Боевой опыт?

Я кивнул.

Я: Правильно, но это не всё.

Крутнув прядь волос она посмотрела в пол.

Ванесса: Но что ещё же? Возможно грубая сила?

Я: Бинго.

Ванесса розвела руками.

Ванесса: У меня не было столько времени чтобы тягать железяки...

Я помахал указательным пальцем у её лица.

Посмотрев на сидящего на полу Груса у стены я поманил его пальцем.

Я: Вытяни руку.

Грус опешил.

Грус: Что?

Я: Просто сделай это.

Вытянув запястье, я закатил ткань рубахи.

Я: Теперь напряги предплечье так, словно держишь меч.

Сжав пальцы, послышался тихий, практически неслышимый треск кости. Мышечные волокна вздулись выступая под кожей. Практически каждую нить было видно словно на стенде.

Ванесса: Ну, да, у него хорошая мускулатура.

Я: Не хорошая, а лучшая из всех что я пока что видел в этом мире.

Шагая взад вперёд я объяснял.

Я: Большую часть жизни Грус ты провёл не используя Ману, верно?

Грус кивнул.

Грус: Так как мне нужно воровать её из чужого тела с помощью определённой техники, всё остальное время я живу как абсолютно простой человек не одарённый маной.

Аран по старчески выдохнул.

Аран: Но это не значит что она не течёт по твоей крови.

Я: Ванесса, твоя техника основанная на молнии очень хороша. Хороша как козырь.

Ванесса клипала глазами.

Ванесса: Неужели... Ты предлагаешь мне просто тренироваться?

Я кивнул.

Я: Проводя спаринги с Грусом вы убиваете двоих зайцев одной стрелой. Ты тренируешь мышечные волокна и набирается опыта, Грусу в свою очередь нужно будет контролировать количество впитываемой маны.

Грус свёл брови.

Грус: Что? Но зачем мне контролировать количество поглощаемой маны?

Я оперся об стену.

Я: Во первых, знаешь что я бы сделал тогда если бы ты не согласился?

Грус прикусил губу.

Грус: Рассказывайте.

Я: Я бы просто дал тебе столько маны что твоё ядро бы розорвало. Проблема твоей техники заключается в том, что если ты сражаешься против противника ты поглощаешь его Ману и опускаешь его скажем на уровень ниже и безпрепятственно убиваешь. Однако встречаясь с врагом на уровень выше ты не сможешь остановиться.

Грус потёр виски.

Я: По моей задумке, было бы идеально если бы ты смог во время боя опустошить ядро врага выше, на уровень ниже, сровняв ваши силы. В таком случае твои мышцы и усиленное до предела тело попросту расквасит противника втоптав в пол.

Грус: Если ещё какие-нибудь напутствия?

Я кивнул.

Я: Бой ты начинаешь с полным 0. Если противник не будет мешкать и не даст сблизится, уже он раздавит тебя. По этой причине ты и исушал тех солдат. Тебе из-за

особенностей техники всегда нужен партнёр-хранилище, либо же кристалл маны.

Грус: Это имеет смысл...

Я: Не беспокойся, я обеспечу тебя Кристаллами. Но рано или поздно, я уверен будет момент когда придется не убивая поглотить Ману.

Аран хмыкнул.

Аран: В случае с Линком, он обожает перегружать ядро лишней маной и в таком случае не побоюсь этого слова, ты сможешь спасти ему жизнь высосав излишок.

Я: Верно, а теперь, вперед в исходное положение.

Ответив в унисон они встали в центре.

\*\*\*\*

Аран стоял перекрестив руки на груди.

Аран: Я не буду тебе говорить что и как и почему.

Вытянув руку слегка левее себя, из земли вышел громоздкий монолит, метра 4 в высоту и полтора метра в ширину. Стоя ребром, он не давал мне даже мимолётной мысли о том зачем Аран создал его.

Аран: А теперь толкни его.

Вскинув руками я подозрительно ответил.

Я: Но?

Аран: Не дотрагивался до него и не используй заклинания.

Тсуна: Силой мысли что-ли? Дед совсем поехал уже?

Хм... Нет. У него явно есть какой-то план, это видно по ихидной усмешке.

Аран: Ну ты пока тут подумай, а я пойду книгу почитаю и посмотрю чтобы они друг друга не поубивали.

"Пустота и Хаос сторона одной медали? Или же делают одно и тоже но разными путями" — надпись на блокноте.

Слушай, а интересно знать, Хаос же как-то отличается от остальных богов?

Пустота прогудел в моих мыслях.

Пустота: Верно, он отличается.

Но чем же?

Пустота: Ну во первых, даруя свою силу людям он забирает их года жизни прибавляя к своим. Поэтому ты не встретишь ни одного существа поклоняющегося ему. Хотя всё таки есть один Дракон...

Дракон?

Пустота: Дракон гибели. И назвали его так из-за того каким он элементом пользуется. Хотя Хаос я бы не классифицировал как элемент но люди выделили так, деваться некуда.

Ладно, Драконы ещё далеки для меня.

В голове возник образ двигающегося пальца, такого же что я видел в остановленном времени.

Пустота: На самом деле не так уж и далеко. Предугадывая пик твоего голубого ядра, могу сказать что молодого дракона ты убьёшь.

Как это понимать?

Пустота: Драконы существа многолетние... Даже пожалуй слишком. Ещё ни один дракон не умер от старости и делятся они за годами жизни. Те кто прожил менее сотни лет считаются молодыми и фактически очень слабы и вспыльчивы.

Ясно... Вот оно как. Так а что с Хаосом?

Пустота: Когда вселенная создавалась из моей плоти и крови, возник... Некоторый казус. Как оказывается, есть у мира, чего-то большего чем я создал, свои законы. Нерушимые законы. И как я понял один из них требует баланса. Хаос — воплощение этого закона. Он даёт и забирает взамен. Регулирует живых существ...

Их количество и силу?

Пустота: Он баланс. Из беспредела рождается тишина и наоборот. Если сотню маятников запустить в работу, все они рано или поздно остановятся из-за этого закона. Вот только существа, почему-то не могут регулироваться этим законом как обычно это работает с материей и временем. Из этой системной ошибки и родился Хаос. Можно сказать что если я созидатель, положительная сторона весов, он разрушитель, отрицательная.

Вот оно что... Но не думаю что это будет написано в блокноте Ренальда что читает сейчас Аран.

Пустота: Не стоит недооценивать мозги Ренальда. Он подкрался к таким секретам и систематизировал их, что если конвертировать его знания то ниодно живое существо, включая самых древних драконов, не смогут переварить эту информацию. Вот только, он ещё не понимает до конца то что открыл.

Странно звучит всё это.

Тсуна: И не говори, открыл кпримеру что  $2+2=4$  и всё равно не понимает что открыл арифметику.

Пустота: А если ты узнал что существует мана, кто-то догадывается зачем она и почему существует?

Потому что ты её создал?

Пустота: Отнюдь, моё тело состоит из неё, она была моей кровью. Но вот откуда она взялась... Не знает никто.

А что он такого открыл?

Пустота: Он подкрадывается к сути существования маны. Он не задавался ещё этим вопросом но рано или поздно изучая ядра и руны, Ренальд упрётся в вопросы маны.

И так, возвращаясь к тому, как мне сдвинуть эту чёртову глыбу?

Тсуна: Ну это же точно связано с маной.

Действительно, он говорил что придумал как решить мою проблему с контролем маны.

Аран помахал мне рукой крича.

Аран: Совсем забыл сказать, отойди от глыбы на 30 метров.

Чтоб его. А я уже надеялся что подойдя к ней я просто оттолкну её всплеском чистой маны.

Успокоившись я сделал как мне сказал учитель.

Отодвинуть волун... Без прямого воздействия...

Пустота: Неверно, не хочу чтобы ты сразу же шёл по неверному пути, считай это моей прихотью. Ты должен её тронуть. Буд-то бы рукой.

Понятно! Да! Это многое объясняет!

Нужно как-то заставить Ману из моей ладони долететь до глыбы...

Стоит сначала начать с того что я имею сейчас.

Вытянув руку, я визуализировал у себя в мыслях тот раз когда выпускал Ману подобным образом.

Во время боя с сороконожками, всё что мне было нужно, это фактически оттолкнуться в



воздухе...

Умел бы я тогда... Выжили бы те люди?

Тсуна: Что-то ты не туда ушёл.

Верно, нужно держать голову ровно и не засматриваться на обочину.

Мана сжималась с каждым разом как проходила цикл.

1 шаг: Выпуск из ядра в нити

2 шаг: Возвращение маны снова в ядро.

Словно закручивая волчок, мана сжималась, уплотняясь и набирая скорость. Выходя и входя в ядро, она имела свойства схожие с жидкостью нежели с привычным газообразным состоянием.

3 шаг: Разогнанная мана покидает конечность.

Но, как и до этого, меня лишь слегка сдвинуло с места. Буд-то вспахивая землю мои ноги намертво застряли в почве.

Аран на секунду отвлёкся от материала что он читал.

Аран: Меньше силы, больше думай. Я знаю у тебя талант в этом.

Я лишь немо кивнул.

Я элементарно не представляю как заставить ману что-нибудь делать отдельно от элемента.

Пустота хмыкнул.

Тсуна: А давай попробуем наоборот, заставим элемент действовать без маны?

Ты клонишь к тому, что огонь горит и без неё, а ветер дует без подпитки?

Тсуна: Да, что если мана это что-то вроде катализатора?

Сосредоточившись, моё поле зрения заполнили голубые оттенки водяного элемента.

Поманив указательным пальцем один из сгустков, капля воды вышла из почвы и упала на мою ладонь.

Это не доказывает что мана работает отдельно от элемента, только что элементы независимы от маны.

Тсуна: Хм... А теперь смешай с маной.

Напрягая ядро, одновременно с тем выпуская небольшую часть от запасов элемента воды из синей сферы, я как обычно формировал заклинание.

Тсуна: А теперь также, но не давай Мане смешаться с элементом.

Отделить песок от воды? Стоит попробовать.

Поглотив незавершённое заклинание, в одну руку я пустил чистый сгусток маны из ядра, а в другую собрал воду из окружения в парящую над ладоней сферу.

И так, в данном случае мана отдельно выходит дымкой а капля после того как я перестану контролировать её своим намерением просто не берегает форму.

Тсуна: И... Нам снова это нечего не дало.

Пустота ихидно смеялся.

Пустота: Если я тебе помогу, то это будет как минимум нечестно.

Лучшие идеи рождаются без чьей либо помощи, уж это я понял из уроков Арана.

Фактически не вливая собственную Ману, контроль над элементом заканчивается на том что он притягивается ко мне.

Постукав фалангой пальца по челюсти, мне показалось что я хожу вокруг столба, про который практически нечего не знаю хотя тот стоит у моего дома уже много лет.

Я: Аран, зачем мы смешиваем Ману и Элемент?

Аран медленно перелестнул страницу.

Аран: Если спрашиваешь то уже сам понял. Одного без другого не будет достаточно для заклинания.

Тсуна: Ах он чёртов лис! В итоге нечего же не объяснил!

Нет, он подтвердил мою догадку.

Мана ни что иное как трафарет, форма для заливки в которую заливают элемент.

Тсуна: И что с того?

Это значит что мана формирует форму и даже характеристики, хотя нормальные литейные формы так не могут.

Изабелла: То есть, в зависимости от качества трафарета зависит качество заливки элемента и в общем заклинания?

Я кивнул.

Верно, но будет проще показать.

На моей вытянутой руке стало формироваться хрупкое ледяное копьё. Прозрачное словно стекло и хрупкое как хрусталь, практически не имеющее веса.

Однако, как только я вливаю больше маны, до определенного момента копьё становится плотнее, темнеет ближе к середине и твердеет.

Однако, это только лишь до определенного момента.

Дальше, сколько бы я не вливал маны, элемента, сырья попросту будет не хватать.

Тсуна: Здесь важен баланс!

Именно, да, он будет работать и при большом разбеге маны и элемента, однако есть предел при котором форма слишком большая, а жидкого металла слишком мало.

Тсуна: И так, мы поняли что из капли воды можно максимум сделать ледяную иглу, но что дальше?

Смотри на это с другой стороны.

Мы и до этого придерживались этого закона, однако...

Я упёрся в то, что лёд который я формировал имел всегда предел характеристик. С повышением уровня ядра, у меня увеличивалось количество доступной маны и элементов. Но я смешивал бездумно, точно как ребёнок смешивает разные бутылки шампуней чтобы сделать своё "зелье".

\*\*\*\*

В воздухе летали снопы искр, мана контрастно оставалась в абсолютном спокойствии словно гладь горного озера.

Клинок неоднократно схрещивались за последние пол часа.

Оба давным давно покрылись 3 потом и, на первый взгляд, один не устал другому ни на шаг.

\*От лица Ванессы\*

Моя рапира прошлась по режущей стороне меча Груса высикая искры стремящиеся ослепить нас обоих.

Но ни один из нас даже не сморщил брови, ведь знали...

Что если дать противнику шанс, моргнув всего на мгновение, он положит другого на лопатки одним движением.

Не смотря на то что никто из нас ещё не смог пробить защиту мы казалось выжимали из наших тел максимум.

Поканемерии, мои трясущейся поджилки подтверждают каждое моё слово.

Вернув рапиру в исходное положение, я в который раз ринулась на него всем своим весом.

Наши оружия заклеймлены, рапира имеет большую дистанцию поражения в отличии от меча, однако тот в свою очередь маневреннее способен реагировать.

Всё зависит от того, кто орудует клинком.

Моя левая нога подкосилась под тяжестью собственного тела.

Мой мозг был высушен словно лист и координация была всё сложнее и сложнее.

Руки казались ватными клубами дыма, а ноги неподъемными словно их кто-то закопал по колено.

Изящно прогнувшись под широко розставленными ногами Груса я оказалась у него за спиной.

Грус: Линк мне как-то рассказывал о том как удивился подобному ходу.

С хрустом костей его рука выкрутилась над головой и словно ястреб планирующий на добычу, меч своей широкой стороной идеально закрыл точку в которую я метила.

Моя грудная клетка вздымалась и падала, впервые в жизни я подумала о том что без доспеха было бы порядком удобнее.

Грус обернулся, его лицо было украшено доброжелательной улыбкой когда он схватил конец моей рапиры всего двумя пальцами.

Грус: Ты ведь думала что я устал, ведь так?

Мои глаза округлились от понимания того что он блефовал всё это время не давая мне понять, увидеть хоть один намёк.

Его кожа потела также как и моя, мышцы дёргались идентично, вот только, казалось бы, он их контролировал и заставлял действовать так как ему было нужно.

Надавив одним из пальцев, вены на его руке вздулись и клинок моей рапиры крутнулся, выворачивая мне запястье.

Схватившись здоровой рукой за болевшее запястье, я проклинала свою слабость.

Я не могла достать до Груса оттуда где находилась.

Даже если бы...

Даже если бы я использовала мощь рун и заложенное внутри рапиры заклинание нечего бы не вышло.

При том боевом опыте что у меня есть сейчас, я читаюсь что Линком, что Грусом как открытая книга.

В отличии от меня, этот с виду добрый мальчик жил пол жизни в трущобах борясь за жизнь, когда же я училась правильно держать нож и вилку.

\*\*\*\*

\*От лица Линка\*

Что же произойдёт, если высвободить трафарет без вылитого меча?

Тсуна: Это мы сейчас и проверим.

Вытянув руку перед собой, мана из моего ядра потелка медленным и уравновешенным потоком. Словно настока из трав, успокаивающая и тонизирующая...

Было действительно приятно делать что-то без спешки.

Если высвобождать Ману медленно, то как ни странно, формировать её в что-то намного проще.

Смотря со стороны, можно было бы без проблем спутать меня с безумцем, ведь неконцентрированная мана на ладони была абсолютно невидима.

Тсуна: Знаешь, меня это наталкнуло на мысль что мана это энергия а не вещество.

Скорее всего, она одновременно обладает свойствами и энергии и вещества так как всё таки дым из кристаллов формируется из очищенной маны.

Едва видные очертания толстой платформы из маны наконец были закончены.

Толкнув её указательным пальцем, воздух разошёлся сбитыми волнами огибая невидимую преграду.

Через несколько секунд платформа доплыла до валуна.

Я стоял ожидая что же выйдет.

Не видя практически нечего, я готов был прыгать от радости ведь у меня вышло.

Платформа обогнула валун, практически идеально повторяя часть его формы и толкнула валун на несколько метров, где уже стоял улыбающийся до ушей Аран.

Аран: Знаешь что самое странное в том что ты только что использовал?

Я помахал головой.

Я: Не знаю.

Аран вздохнул и выпрямил в мою сторону руку.

Перехрестив указательный и средний пальцы, я на мгновение увидел как воздух стал слаживаться волнами в пространстве между нами.

Тсуна: Чистая мана!

Это интересно с какой-то стороны, но это медленне даже моих копий.

С хрустом костей моя рука дёрнулась вызвав шквал ветряных лезвий в небольшом радиусе от меня.

Довольно частый эффект, в последнее время мои движения стали настолько отточенными и быстрыми что воздух сбивается между собой образуя лезвия.

В момент когда казалось бы, мои пальцы уже сжали невидимый снаряд...

Я почувствовал как фалангам противодействовала сила вдвое большая силе моей хватки.

Разорвав пальцы, мои рефлексы мгновенно повернули голову в сторону.

Я: Я догадываюсь что ты имел ввиду.

Аран кивнул.

Аран: Чистую Ману очень сложно заставить лететь достаточно быстро чтобы нанести хоть какой-то урон, однако при попадании даже этот маленький сгусток разорвал твою ладонь.

Я постукал восстановленным пальцем по челюсти.

Я: Так вот значит почему никто сражаясь со мной не пробовал ударить из подтешка невидимой атакой из маны.

Аран поднял указательный палец.

Аран: Но есть одно но.

Я вскинул рукой.

Я: И какое же?

Аран: Из моего многолетнего опыта, Хаос, очень схож.

Тсуна: А без загадок никто уже не может, да?

Аран насупил брови.

Аран: Даже если у тебя будет защита из... Я не знаю сложенного пространства, хаос пройдёт не заметив на такой скорости что ты умрёшь быстрее чем поймёшь что произошло.

Я кивнул.

Я: Я знаю насколько сильны заклинания из Хаоса.

Аран не сдержавшись ударил ногой по земле в вышедшем из под контроля порыве злости.

Обойдя валун он смотрел точно в мои глаза.

Подняв палец перед моим лицом, он ткнул его в мою грудь.

Аран: Нет, ты даже не представляешь насколько они сильны.

Я слегка наклонил голову на бок и стоял молча, мне нечего было возразить. Всё что я видел это считай телепортация и какие-то более менее оформленные куски Хаоса сложенные в заклинание.

В этот момент что-то щёлкнуло у меня в голове.

Я: А как вообще возможны заклинания из Хаоса, если он разрушает всё, включая Ману? Как из него формируют заклинания?

Аран побледнел прямо у меня на глазах.

Откашлявшись он повернулся спиной.

Аран: Не так много существ могут пользоваться Хаосом, практически не существует существ с склонностью к Хаосу и кроме Императора, пожалуй, никто не знает как это работает на самом деле.

Я чувствовал как воздух заполнили маслянистые слова, скользкие и выскакивающие из рук.

Аран: Просто, знаешь...

Он обернулся, на свету его глаза отражали сдержанные колоссальной силой воли слёзы.

Аран: Даже если ты сможешь убить его, пожалуйста, не будь слишком самоуверенным.

Полигон ошеломлял звуки скрежета металла, тяжёлые вздохи и, в какой-то мере, ослепительный свет.

Я не уверен... Нет. Я точно знаю что мы бы простояли более часа просто смотря друг на друга, если бы не сильный ветер образовавшийся после того как Ренальд отпёр заклинанием ворота.

Аран сдвинулся с места, стремительно шагая, ровно также как и все остальные.

Только я стоял неподвижно, ошеломлённый из-за слов Арана.

Можно ли будет назвать смыслом жизни — саму жизнь?

Пустота: Хорошая мысль.

Тсуна: Я знала что Аран человек сердечный, пускай и сдержанный, но такого откровения я точно не ждала.

Я, если честно, тоже.

Изабелла: Вы слишком сентиментальные, я просто промолчу.

Тсуна: Да ты и так уже сказала кучу лишнего!

\*\*\*\*

Собравшись в зале и заняв свои места Ренальд встал сразу же как я объявил начало совета.

Прокашляясь он начал.

Ренальд: Хочу сообщить две, пожалуй, одинаково важные новости.

Я махнул рукой, сидя в слегка огорчённом настроении, ведь меня оторвали от изучения магии в самом её розгаре.

Тсуна неряшливо зевнула.

Тсуна: Ребячество.

Оно самое.

Я: И так, Ренальд, начни с той которая по твоему мнению важнее.

Ренальд вздохнул.

Ренальд: На самом деле не так много слов чтобы начинать с чего-то. Первое, я наконец взломал белый Кристалл замка. И второе, мы с Дантесом напали на след оставшихся эльфов и судя по всему, у них есть какая-то община.

Я цокнул челюстью.

Я: Ренальд, хорошая работа.

Ренальд кивнул, поклонившись.

Ренальд: Насчёт кристалла, думаю все помнят почему это так важно. А что касается эльфов... По одному делу Дантес обнаружил эльфа...

Я резко махнул рукой.

Я: Говори как есть, Ренальд.

Ренальд: В общем, Дантес получив 7 номер также и получил сразу же задание от 0.

Это серьезно.

Ренальд: Его задача была на бумаге проста: Найти крысу в подполье. И к всеобщей удачи он нашёл.

Аран почесал затылок.

Аран: И она оказалась эльфом, верно?

Ренальд кивнул.

Ренальд: Благодаря рунной технике что я обладаю мы совместили память Мавроли и эльфийки. Таким образом мы узнали что они существуют, и как выглядит их место жительства. Однако прямой дороги обнаружено не было. Придётся искать местность как по картине сверяя ориентиры.

Я стучал пальцами в жгущем энтузиазме.

Я: И сколько это займёт времени?

Ренальд пару секунд подумал, прежде чем ответить.

Ренальд: Так как Дантес сказал что пользоваться его людьми будет небезопасно как ему так и нам, получится что-то около недели.

Я посмотрел на Ренальда.

Я: Так он всё же нашёл у себя в курятнике лису?

Ренальд кивнул и упал на трон.

Ванесса и Грус одновременно подняли руки.

Тсуна: Если дашь первой сказать Ванессе, Аран явно не одобрит, думаю как и Ренальд.

Изабелла: Поражена твоей проницательностью. Я бы спросила Груса, всё же он дольше Ванессы у нас.

Тсуна: У нас, у вас, революционеры... А может название хоть придумаем?

Не мешайте, не сейчас!

Мне и так задач хватает.

Я посмотрел на Груса.

Я: Говори, если есть вопросы.

Грус прокашлялся.

Сжимая пальцы рук на коленях он всё ещё нервничал на каждом собрании.

Грус: А зачем нам искать эльфов?

Аран переглянулся со мной, на что я кивнул.

Аран: Давай перечислим количество людей в этом зале. Линк, Ренальд, я, ты, Ванесса. 5

существ, что смогут сделать пятеро против половины континента?

Грус: Я считал что мы ведём борьбу против Императора.

Я ударил кулаком об стол.

Я: Я прекрасно понимаю на что ты намекаешь, Грус. Но я надеюсь, ты понимаешь что не бывает действий без последствий.

Я слегка наклонил голову.

Я: Сейчас нельзя назвать наши действия борьбой.

Я сделал паузу.

Я: Нас мало, пускай и каждая единица сильна. Аран, сколько караванов уже было ограблено?

Аран сложил пальцы в замок.

Аран: Около двух сотен за пол месяца.

Ренальд стучал указательным пальцем.

Ренальд: Это слишком мало, равносильно мелкой краже. Возможно в меньших городах — окраинах и возможен дефицит, однако Император об этом ещё не услышал.

Я положил руки обратно на подлокотники трона.

Я: Мы, как прискорбно бы не звучало, никому не известны. И эльфы с дворфами, расы что истребляла Империя, будут отправной точкой.

Если в их народе осталась хоть капля чести и злости, они определённо присоединятся.

Аран сложил руки на груди, говоря уставшим голосом.

Аран: Но их ненависть будет направлена отдельно и на Империю, Императора и Ренальда как предателя Дворфов.

Я: Что ж, нужно будет выслушать их требования. Договоры не бывают односторонними.

Выдержав паузу, я позволил Ванессе сказать.

Ванесса: А что мы можем дать?

Я вскинул рукой, положив на неё челюсть в несвойственной мне манере.

Я: Кроме обещаний, помощь рунного мага высшего класса включающую разнообразное вооружение.

Ренальд кивнул.

Я продолжил.

Я: Также мою защиту.

Ванесса наклонила голову на бок.

Ванесса: Не смею сказать что ты слаб, но что если их будет скажем больше сотни? Разве для них это будет что-то значить?

Аран усмехнулся.

Аран: Если нет, то рано или поздно эльфы точно исчезнут с этого континента.

Я хлопнул ладонью по столу.

Я: Ни в коем случае! Я — не тиран! Истреблять нежеланных метод Императора, а не мой.

Аран приклонил голову.

Я: Если им покажется что моей силы будет недостаточно... Мы будем вынуждены смотреть по ситуации. В крайнем случае у нас есть материальная поддержка Дантеса и его люди.

Ванесса кивнула, прикусив губу и затихнув.

Ренальд: Ванесса, Грус хочу вас приободрить. Исходя из моих наблюдений и расчётов,

мана Линка возрастает с каждым уровнем не в 2 и не в 3 раза.

Аран хлопнул в ладоши.

Аран: Это верно, текущие запасы маны Линка выходят за рамки голубого ядра и она идеально чистая.

Ренальд почесал щеку.

Ренальд: Действительно... Это поражает даже меня.

Я привстал с трона.

Я: Тогда, прошу всех вернуться на тренеровочный полигон.

Аран встал вместе с Ренальдом.

Аран: Всех будет ждать неделя изнемогающих тренеровок, я тебя правильно понял?

\*\*\*\*

К моему удивлению, Ренальд также присоединился, сказав что руны порядком уже нагрели его мозги и ему нужно розвезтса.

Потренировавшись с магией огня, она стала намного стабильнее. Теперь огненные шары летят по заданной траектории и я без проблем контролирую их силу в основном потому что хлиплач рамка заклинания теперь тверда и нерушима.

К тому же, Аран сам дал добро что я теперь могу ею пользоваться так как захочу.

Ренальд: Линк, только мне кажется что твоя форма воздушного элемента незакончена?

Я: Что ты имеешь ввиду?

Ренальд опёрся об стену, сложив руки на груди.

Ренальд: Из моего опыта работы с магией, твоя броня выглядит хорошей основой чего-то большего. Она словно обёртка для чего-то требующего такое количество элемента расположенного в непосредственной близости.

Я цокнул челюстью.

Я: Пожалуй, ты прав. После того как я стал нормально контролировать Ману, мне казалось что я что-то упускаю из вида.

Хорошие идеи возникают вовремя битв.

Я подозвал остальных махом руки.

Я: Аран, Ренальд мне нужен спаринг с вами.

Аран присвистнул.

Аран: Одновременно?

Ренальд: Ну с моим телом бесполезно... Но я могу здесь теперь создавать големов из земли сколько угодно, подходит?

Я кивнул.

Я: Да на оба вопроса.

Ренальд ухмыльнулся.

Ренальд: В таком случае нужно уточнить, скольких тебе будет достаточно?

Аран топал ногой поглаживая подбородок.

Аран: Практика очень важный элемент развития магов, так как мыслительные процессы ускоряются до критических значений...

Аран резко замолчал и посмотрел мне в глаза.

Прикусив внутреннюю часть губы он сформулировал то что крутилось у него на языке.

Аран: Я не считаю мы сможем безопасно заставить тебя войти в состояние потока.

Я наклонил голову.



Я: Состояние потока?

Ренальд кивнул вздыхая.

Ренальд: Состояние между жизнью и смертью. Предельно возможная фокусировка когда, бывали случаи, у людей отказывали органы из-за того что их мозгу было важнее сконцентрироваться и его распыление возможности концентрировались на паре вещей.

Аран потемнел.

Аран: Я не хочу чтобы эти двое увидели твою полную мощь, для их же блага.

Грус слегка поклонился.

Грус: Могу я знать почему?

Ренальд похлопал по плечу Груса.

Посмотрев на меня и на Арана он предложил:

Ренальд: Я думаю нужно провести какой-то тест. Если они его пройдут то смогут драться против тебя вместе с моими големами и Араном.

Его стоическое выражение лица выбивалось своей нервозностью от обычного.

Ванесса: Вы боитесь что мы не переживём случайных последствий?

Аран кивнул.

Аран: Именно... Взрывная волна, куски земли и всё остальное учитывая то сколько будет одновременно сражаться на поле боя...

Я прервал их диалог сев на землю.

Я: Ренальд, возможно ли будет создать заклинание что защитило бы всех от смерти на этом полигоне?

Лицо Ренальда дёрнулось и он вздохнул.

Ренальд: Я знал что ты это спросишь.

И по правде говоря, да и оно уже существует.

Созданное лучшими из лучших Дворфов оно было предназначено на защиту всего одного — "главного Дворфа".

Я сложил руки в замок.

Я: И на каком принципе оно работает?

Ренальд щёлкнул пальцами.

Ренальд: Первая версия лишь могла сохранить в сохранности тело, но не ядро. В лучшем случае ты бы остался живым и мыслящим инвалидом но инвалидом ведь не смог бы выходить на улицу.

Изабелла: Какое туманное последствие.

Тсуна: Идеально сходится с телом Ренальда.

Пустота лишь хмыкнул.

Пустота: Отнюдь, он был таким рождён. Аномалия проще говоря.

Да и к тому же его тело такое именно из-за чёрного ядра.

Я вернулся к диалогу с Ренальдом.

Я: А текущая версия?..

Ренальд отпустил плечё застывшего и ошеломлённого Груса.

Ренальд: Вдобавок к тому что манабарьер вокруг замка придётся отключить... Того кого нужно будет спасти придётся намерено убить.

Аран взбодрился подойдя вплоты к Ренальду.

Аран: А теперь, объясни почему?

Ренальд развёл руками.

Ренальд: Я беззгаворочно против использовать это заклинание, просто объясняю.

Аран отошёл кивнув.

Ренальд: Тело формируется вокруг ядра, ядро же это информация. Любую информацию можно шифровать рунами и я это уже доказал когда достал из тела Мавроли его память. Нюанс есть и здесь как вы понимаете. Помимо того что я уверен что само заклинание так будет работать лишь на бумаге, при доставании информации из ядра, остаётся лишь оболочка в виде тела. Проще говоря — труп.

Я приопустил голову.

Я: Значит это не наш вариант...

Ренальд усмехнулся.

Ренальд: Но нам же ведь не нужно возрождать умерших, достаточно защитить жизнь.

Я: Продолжай.

Ренальд: Достаточно будет покрыть всех слоем маны белого кристалла и она будет крепче любой брони.

Я встал с земли.

Я: Она сможет защитить от всего чего угодно?

Ренальд задумался.

Ренальд: Разве что если сюда ворвётся древний дракон или Император.

Аран слегка ударил ладонью по затылку Ренальду.

Аран: Мог бы и сразу это предложить.

Пробуждённые от шока Ванесса и Грус внимательно слушали Ренальда.

Ренальда: И, я могу имитировать боль для живых существ от попаданий так чтобы у вас не было болевого шока. Мана будет лишь слегка менять свою форму так чтобы надавливать на ту часть тела куда пришлась атака.

Это определённно не даст эффекта режущего удара или жара от огня... Также мана будет пртребляться если удар достигнет цели, так что приопределённом уровне можно будет засчитывать победу или поражение.

Я поднял ладонь.

Я: Ренальд, спасибо.

Он слегка опустил голову.

Ренальд: Нет, спасибо тебе что я могу стоять здесь и предлагать вам свою магию.

Мы все переглянулись.

Ренальд: И ещё одно, придётся сражаться в этом полигоне. В обычных условиях я мог бы его хотя-бы розширить но в данном случае мана у Кристалла будет зарезервирована вашими жизнями.

Ванесса и Грус поклонились Ренальду говоря одновременно словно репетировали.

Ванесса и Грус: Спасибо вам.

\*\*\*\*

Мы перешли в самый большой полигон Замка: 300 метровое расстояние расходилось во все стороны.

Мы стояли у противоположных стен, я видел их словно на ладони ведь рельеф был идеально ровным.

Мана жужала вокруг моего тела огибая его словно латексный комбинезон.

Периодически свет преломлялся цветами радуги из-за концентрации маны.

Однако, я не видел ни единого голема.

Этот факт настораживал и в какой-то мере пугал своей неизвестностью.

Из-за чего я выбрал логичную тактику до момента как пойму где будут появляться эти земляные гуманоиды.

С хлопающими звуками мантии я поднял руки в твёрдом положении.

Мой острый взгляд был сфокусирован одновременно на всей площади полигона, годы военного дела дали мне полезные навыки.

Кончики пальцев заискрились создавая между собой стабильную раскалённую дугу, чья постоянность обособлювалась тем что структура маны в заклинании не просто пожиралась подпитывая возгорание а также формировала основу.

Да, это здирает намного больше маны, однако в таком состоянии огненный элемент практически такой же гибкий как вода.

Объединив ладони между ними стал постепенно нарастать жар.

Воздух мерцал в округе извиваясь под языками пламени в неприкашающемся танце.

Подведя руки, раскалённый сгусток огня прожигал своей теплотой землю даже на расстоянии 10 метров поднимая клубы пара что не успевая конденсироваться только сильнее нагревали окружение.

Сине-голубой цвет огня освещал мою белую мантию давая ей блеклый оттенок.

Цвет пламени зависит от температуры, это ясно и без объяснений, однако никто с кем бы я не сражался не додумывался о том чтобы максимально ограничить огонь оболочкой из концентрированной маны.

И теперь я понимаю почему.

Этот элемент невероятно неустойчивый, всё до чего он касается сгорает за доли секунды включая Ману, а только закрыв его внутри сферической оболочки я ускорил процесс в стократ.

Так что, у меня не было времени мешкать.

Толкнув заклинание оно неспеша полетело в сторону остальных.

Щёлкнув пальцами, вокруг сферы из огня появился ещё один слой, слой зелёного ветра.

В пространстве между нами появилось ещё около десятка, и объединившись в ветряной туннель аналогичный торнадо, огненное заклинание успело бы дойти не разрушив Мано-оболочку.

Аран мгновенно отпрыгнул назад, отдавая жестами и ключевыми словами указания.

Даже отсюда, дорогой мой учитель я вижу как ты занервничал прикусив нижнюю губу.

Грус отреагировал моментально выпрыгнув на моё комбинированное заклинание с мёртвой хваткой на клинке.

Тем временем Ванесса стала в свою стойку направив кончик рапиры в мою сторону, предотвращая мою последующую бомбардировку, ведь насколько бы я не был быстр, без наполнения молнией я не смогу увернуться от заклинания её рапиры, ведь свет быстрее скорости звука чей бартер я уже давно преодолел.

Земля задрожала, в воздух поднялись огромные ошмётки земли схожие на каменные плиты разлетающиеся во все стороны.

Обпаленные синевато-голубыми языками пламени они были высушенными до последней капли влаги.

Активировав сферу воздушного элемента вокруг меня собрался смарагдовый доспех, и как это не странно из пепла и огня вылетела жуткая молния что петляла из стороны в сторону когда Ванесса пыталась удержать её на одной линии.

Я не блокировал её, ведь хотел узнать насколько моя идея действенна на практике.

После слов Ренальда у меня всё встало на свои места.

Познав механизм создания заклинания, я шагнул на милю вперёд выведя собственные заклинания на абсолютно новую ступень.

Мана из ядра хлынула по телу высвобождаясь к верхним слоям костей.

До этого ветер попросту блуждал вокруг меня, создавая лишь изгибы той брони что должна была бы быть.

С оглушительным взрывом ветер вокруг тела сжался ко мне и словно я прошивал нитями ткань, ветряные лезвия пронизывали друг друга создавая адаптивную, мобильную защиту в несколько сантиметров.

Молния ударила в мою правую руку, хотя я предполагаю что Ванесса метила в грудину но из-за расстояния слегка промазала.

Заряд прошёлся по смарагдовый броне поражая множество ветряных лезвий над которыми я был вынужден потерять контроль.

Сбрасывая слои за слоями словно змея кожу, в моей невредимой руке формировалось копьё.

Капли со всего полигона стягивались ко мне, под действием королевской воли собираясь десятками миллионов единиц.

По примерном подсчётам, около 10 тонн воды было собрано из пространства под землёй, из неё, а также из воздуха.

До этого, мне не было толка даже пробовать собирать столько ради одного небольшого заклинания, ведь я попросту бы не вместил всё это в трескающуюся по швам бодью из маны.

Пока капли собирались воедино, я видел по глазам Арана, он был в восторге и в истерике ведь нужно было срочно перехватывать инициативу.

Однако ручник в моей голове ввиде слов Арана останавливал меня от чувства всевластия.

Сгущенный лёд не был сильно схож с природным.

В его структуру не попадал свет, из-за чего только на гранях абсолютно чёрного копьё можно было заметить тёмные голубые отблески.

Также и на свету он приобрёл металлический блеск.

Пришлось взять копьё обеими руками, морщины на лице Арана стали натягиваться от нескрываемого удивления, на что слегка обгорелый Грус и Ванесса смотрели с опаской.

Перекидываясь мимолётными идеями, Аран махнул этим двоим идти вперёд разделяя на три отдельные единицы а также неясных големов.

Рослабленно став он вытянул руку, маня меня указательным пальцем.

Тсуна: Чёрт побери он же прекрасное знает как ты ненавидишь такую провокацию!

Мана гудела в моём ядре едва успевая наполнять тело маной чтобы поддерживать скорость и стабильность движений.

Роскрутив словно ядро, копьё вылетело разрывая воздух на огромные куски налаживающихся друг на друга волн.

Окружённая потоками попутного смерча копьё прорвало звуковой барьер, и честно признаюсь мне было невероятно интересно узнать что с этим будет делать Аран.

Тем временем Ванесса и Грус с уже наполненным ядром бежали ко мне с обеих сторон, но я пока не собирался двинуться с места.

Махнув ладонями перед ними появились зелёные платформы концентрированного

воздуха об которые они ударились словно об стену.

Грус быстро перегруппировался, но поздно осознал что эти платформы заключили его в куб.

Ванесса пыталась пробить воздух, на что я лишь мог усмехнуться.

Моя цель запереть, так что даже пробьёшь ты тонкое отверстие это тебя не высвободит.

Рваться в бой хорошо, но мне мешать не стоит.

Тем временем на лбу Арана вышла испарина пота когда он перехрестил руки и земляные кучи исушенной земли поднялись толстыми стенами на половине пути копьё.

Пройдя через два десятка оно потеряло около четверти своей скорости и к моему удивлению последующие стены были поставлены под определённым углом.

Просчитанные до десятых сотых углы заставили копьё фактически срикошетить с одной стены на другую теряя скорость с каждой на несколько десятков процентов, и в конце концов пронзило правую стену раскалив кварц превратив его в идеально чистое зеркало. Вонзившись по самое основание древка, лёд не растаял, а наоборот лишь укрепил свою структуру словно закалённая сталь.

Моя правая нога уже считай дёрнулась с места когда из тонкой щели барьера вокруг Ванессы вышла фиолетовая молния одновременно разрушая её куб и куб Груса, а также в ту же секунду пробивая практически все слои моей смарагдовой брони.

Изабелла: А она быстро адаптируется.

Тсуна: Не время тут радоваться! Ты вообще за кого?!

Неповрежденный, я всё же оттолкнулся от земли, однако на половине пути к Арану земляные руки в раз 5–6 больше меня схлопнулись над головой словно гробница останавливая моё продвижение и ограничивая поле зрения.

Вот и ты, тёмная лошадка, да Ренальд?

Чёрный лёд сформировался в моей руке прорезая ладони голема Ренальда.

Поистине узащающая форма абсолютного нуля.

Его отрицательная температура достигла столь высоких значений что прорезал я им не землю а замороженный хрусталь.

Тсуна: Теперь он действительно достоин своего имени.

Вернув контроль над ситуацией я обнаружил что всё это время находился в руках 50-ти метрового голема.

Приличная высота для смертного существа.

Однако, не для меня.

Оттолкнувшись от остатков рук голема падающих оземь, я приземлился на голову раздробив ту на мелкие куски осыпающиеся водопадом следом за руками.

Я: Миражный удар.

Клинок очертил чистейшую дугу проморозив всю структуру голема и даже выкроенные внутри слои рун Ренальда.

Роспадаясь словно опадающая листва голем был уничтожен.

Не дожидаясь когда мои ноги коснутся земли, подомной материализовалась ветряная платформа.

Клубы искр взорвались когда я оттолкнулся от неё, разорвав.

Создав воздушный клин вокруг себя я прорезал воздух нивелируя сопротивление и уже думал что оказался у Арана, когда тот в миллиметре от его слоя маны телепортировался в воздух.

С его лица не сходила ихидная улыбка.

Мой клинок прорезал лишь воздух, однако капли воды на Аране выдавали его следующее местоположение.

Ты читаешься, и отнюдь не по тому что глуп, а потому что слишком много думаешь, учитель.

Я развернулся на 180 градусов в моей руке вспыхнула яркая синяя дуга когда в троицу вылетело с десятков другой магмовыж комет смешанных с землёй захваченной по пути, ведь та была расбросана везде и даже не успела упасть оземь.

Аран вновь перехрестил ладони и я уже был уверен что он снова воздвигнет стены, но на пути комет из земли вышли меньшие големы сразу же испарившиеся, однако исполнившие свою роль отменно.

Запястье Ванессы крутнулось несколько раз за мгновение выпуская фиолетовую молнию.

Из колец Арана вылетел десяток слабых огненных шаров, а затем и из ладоней выскользнули несколько таких же, фиолетовых молний.

Налаживаясь друг на друга, молнии сошлись воедино создавая неподкрольный никому из них смерч ведь им пришлось сжечь всю Ману заклинания до того как они сойдутся чтобы заклинания друг друга не невилировали.

Вердикт был ясен словно день, вся моя броня откололась одновременно компенсируя энэргию молнии и огненных шаров.

Однако, мана барьер вокруг меня не был задет что означает что я невредим.

Когда моё внимание снова собралось воедино, было, на самом деле поздно.

Руки голема снова появились из под моих ног и закрыли меня внутри.

Броня не успевала восстановится а давление было достаточно сильно чтобы поглотить четверть от установленной нормы барьера при которой я бы считался убитым.

В моей голове я уже видел их следующий шаг.

Они считают что я снова разорву руки голема и они одновременно атакуют со всех сторон, но в их плане был изъян.

Огненные заклинания подготовленное в моих ладонях.

Заместо того чтобы формировать броню ветер проходил сквозь бреши земли голема и концентрировался вокруг моих рук.

Огненные дуги визжали в моих ладонях когда заместо того что концентрировать огонь я его фактически подпитывал.

Словно докидывая в печь дрова я ускорял горение, за доли секунды я сжѐг несколько сотен квадратным метров воздуха.

Полигон затрясся словно при землятресении в 8 баллов по шкале Рихтера.

Кварц трескался и осыпался, огненные дуги прожигали стены, воздух, землю формируя небольшие сгустки плазмы на доли секунд.

Сбитые частицы материи вызывали молнии испепеляющие все до чего касались.

Испепеляя землю, она ушла на несколько метров ниже чем была.

Земля буквально уходила из под ног.

Мана барьер был розрушен сверх установленного предела однако даже не было и намѐка на существенное уменьшение его защиты.

\*Днём позже\*

Я стоял у двойных дверей.

Созданные словно из чистого мрака материал двери поглощал входящий свет, неподготовленным взглядом было видно как лучи света жадно заспсывались дверью и проникали во внутрь с верховным жжужающим звуком внушающим глубокую уверенность в их надёжности.

Рядом со мной не было абсолютно ни души.

Ренальд наблюдает за мной с помощью магии Замка и передаёт что происходит всем сотальным по ментальной связи.

Посмотрев на раскрытую ладонь меня пробрала дрожь.

Неужели этот день всё таки настал?

Пустота вздохнул.

Пустота: Ступай, буду надеяться что твоя судьба будет отлична от всех остальных. Помни — как только ступишь на новый уровень ты встретился так же и с частицей моего я. Увы, обнадёжить тебя и сказать что она будет фамильярно настроена не могу.

Да будет так.

Дотронувшись до дверей я был поражен их весом.

Еле сдаинувшись с места, с глубоким скрипом врата отворились и я попал в очень маленькую комнату.

Не более 5 на 5 метров.

Она была пуста, только у дальней стены висело тело Носфера.

Его руки были пробиты насквозь чёрными стержнями, словно гвоздями.

Ноги и туловище перевязано странной на первый взгляд цепью.

Она впитывала свет, однако была черна как ночь.

Каждый шаг давался всё сложнее, меня пробирал страх.

Подойдя на близкое расстояние, вся комната замерцала бесконечным количеством золотых рун.

Закручиваясь и словно растя они мне напоминали лозы что окручивались вокруг всего тела Носфера.

Они пульсировали и жужали пуская пучки света в Носфера.

Видимо, какая-то мера предостоежения.

Взяв рукой его за мёртвые волосы я поднял его голову так чтобы его открытые, лишённые жизни глаза встретились с моими.

Я: Иронично, ведь на этом месте совсем недавно был я.

Отпустив его голову моя рука прохрустела звонким эхом когда я положил ладонь на его грудину.

Сердце не билось ведь тело его мертво было ещё до того как я победил.

Я слышал как его ядро бояцко гудело сдерживаемое рунами.

Я: Я помню как ты относился ко мне... Пожалуй, учту это. Жаль, что Ксандер умер раньше и я уже нет возможности посмотреть как его тело извивается в агонии.

Сжав ладонь, кости треснули под давлением хватки и достав из иссуешнного тела фиолетовое ядро, я был поражен тем как всё же легко я смог победить Носфера.

Даже сейчас вид его существа давит на мои плечи осязаемым давлением.

Вот и закончилась нить вампиров.

Я: Егоестичный, эгоцентричный и безумный. Таким ты останешься в моей памяти.

Сжав ладонь, фиолетовое ядро взорвалось мириадами ярких искр.

Концентрация маны была столь высока что казалось всего на доли секунды я увидел как кончики моих пальцев заискрились.

Впитывая Ману я чувствовал сильный жар, словно алкоголь разливался по всему моему телу, впервые за долгое время я почувствовал вкус.

Вкус эйфории, но длился он недолго.

Снова.

Я парил в абсолютном ничто.

Моё сознание вышло за рамки, берега обычных существ.

С звоном золотых колец пустота сменилась абсолютной белезной упавшей на мои глаза словно глоток свежей воды.

За белоснежным кофейным столом восседало существо.

Темнее мрака, мрачнее темноты, пугающее смерти.

Был виден только лишь расплывчатый образ частицы Пустоты.

Подняв руку, его же волокнистое и дымчатое словно газ тело образовало приятный глазу опустошений бокал.

Голос звучал прямо в моей голове, слова словно были моими же мыслями.

Пустота: Мы вновь встретились. Помнишь ли ты моё предупреждение?

Я не мог сдвинуться с места.

Я боялся. Не знал чего ждать.

В моей памяти всплыл рванный отрывок его последних слов.

"Все элементали"

Ключевым было собрать всех элементалей, верно.

Я: У меня есть только два из семи.

Пустота специально выпустил из пальцев хрупкий сосуд.

Пустота: Так, чего же ты от меня хочешь?

Словно глубоко вздохнув, мои мысли опустошились.

Я пришёл за тем, не знаю за чем?

Пустота встал из-за стола, и он пропал.

Подойдя вплотную, он заговорил.

Пустота: Знания... Это не деньги или же вещь. Её невозможно обменять на что либо.

Он смотрел ровно на моё ядро.

Расплывчатым движением руки он положил ладонь на мою грудь.

Пустота: Просто отдай то что было моим первоначально и я отпущу тебя.

Моя челюсть слегка приоткрылась.

Навязчивые мысли лезли в мою голову словно их придумал именно я.

С треском схлопнул челюсти я схватил руку Пустоты.

Жар, холод, боль, умиротворение, все ощущения слились в огромный всплеск эмоций.

Словно поджарив мозги дотронувшись до оголённого провода, я не мог нечего ответить.

Однако знал что не соглашусь с его условием.

Убрав руку с моей груди он плавно отошёл на пару метров.

Пустота: Будь по твоему.



Моя застывшая в воздухе рука, внезапно пропала.

Я ощутил боль грядущую со смертью, однако не мог и шевельнуться.

В ладонях Пустоты появились блестящие золотые весы.

На левой части находился блеклый сгусток, на правой чёрный.

Пустота: Это визуализация тебя и меня.

С скрипом весы наклонились в правую сторону.

Пустота: Как видишь, тебе нечего мне предложить кроме своей жизни.

Скрипя зубами сквозь ужасы боли, нет предсмертной агонии я завёл с ним опасную игру.

Я: Что же идёт в счёт при измерении?

Пустота приложил руку к безформенной голове.

Пустота: Единицей измерения являются качественный и количественный коэффициент знаний.

Я взорвался от злости вскинув в бок оставшуюся руку.

Я: Не имеет смысла!

Пустота наклонил голову на бок.

Пустота: Материя не возникает из ниоткуда, энергия никуда не пропадает и не возникает. Тебе нужно что-то дать чтобы получить.

Весы заблестели ярким светом.

Я: Это бессмысленно! Ты создатель всех законов и только ты имеешь абсолют знаний!

Пустота встряхнула плечами.

Пустота: Это нечего не меняет. Хочешь прямую дорогу, держи, но будь добр заплати.

Он верховный бог, создатель и прородитель. Что же я могу ему отдать кроме своей жизни?

Я: А что если бы я имел все элементали?

Пустота сел за вновь появившийся стол, весы парили в воздухе слегка покачиваясь в мою сторону с того момента как я отказался от его предложения.

Пустота: Я бы забрал их...

Я вновь вскинул рукой.

Я: Но?

Пустота: Ты бы не мог пользоваться магией, однако вышел отсюда живым.

Бред сумасшедшего!

Я: Да как ты вообще смеешь указывать здесь свои законы?! Какое имеешь ты на это право?!

Пустота вскинул рукой в ответ.

Пустота: А что?

Я рвал взглядом.

Я: Твои методы не имеют почвы!

Пустота сменил позу, казалось бы расслаблено сев на стуле.

Пустота: Тогда посмей их опровергнуть, мои законы.

Я: Если ты существуешь из-за существования законов, они на тебя распространяются точно также.

Пустота не двигался однако было ясно что он согласен.

Я: Ели же твоентело это сгусток материи и маны, ты просто заклинание!

Весы задрожали, уравнивая значения.

Пустота: Допустим так, и что же с этого?

Я: Ты не можешь без хозяина менять реальность.

Пустота опешил.

Пустота: Что ты имеешь ввиду?

Я: Ты всего лишь часть, капля настоящего Пустоты что я знаю, того кто привёл меня сюда в данное время.

Весы дрожали готовые разорваться от неизвестного давления.

Пустота: Неужели?

С звонким эхом моё тело схлопнулось и я вновь повис в бесконечности.

Слышался только лишь голос Пустоты.

Пустота: В таком случае, почему ты оказался снова здесь?

Я мысленно улыбнулся.

Ты хитрый но беспечный.

Если ничто невозможно вообразить твой голос услышать невозможно.

Ничто попросту не может существовать из-за простого парадокса.

Нечего это всё равно что-то.

Бесконечность задрожала, я почувствовал фантомный контроль над местом где оказался.

Если ты хочешь обмена, я не откажусь.

Пространство стало трескаться пропуская голубые, синие, фиолетовые, красные, оранжевые, жёлтые и зелёные струйки нечто что в совокупности является маной.

Я: Я ставлю Ману на весы! Она является материей, энергией и началом твоего конца, мелкая блоха!

С вспышкой света, бесконечность рухнула.

Передомной предстал Пустота и разваленные на мелкие куски весы.

Ранее блеклый сгусток светился семью цветами теми же цветами какими на самом деле выглядит мана.

Пустота: Что ж, твоя ставка поистине весома. Но, сколько ты готов отдать чтобы получить мои знания? Учти, выгребная яма глубока.

Я: Бери всю коей я владею.

Пустота приклонил голову.

Пустота: Да будет так.

Пространство перед глазами словно смывало, точно также как краски размазывались по холсту.

Смешиваясь в моей голове царила тишина.

Это сильно вводило в ступор, ведь видя взрыв ожидаешь грохот а видя толпу ждёшь неразборчивого гула.

Но здесь абсолютно отсутствовали какие-то либо звуки, даже то что можно было бы назвать тишиной слишком громко по сравнению с местом где я нахожусь.

Слившись воедино, пространство изменилось, я чувствовал это нутром но не мог понять что же именно подверглось изменению.

Пустота исчез, скорее всего он присоединился к тому неясному месиву.

Напротив меня зависла в воздухе вечно крутящаяся сфера.

Она была не большой, однако у меня уже было два предположения что же это на самом деле.

Первое: Сфера Тсуны, но тогда где Сфера Изабеллы?

И второе, на мой взгляд самое логичное, моё ядро.

Сфера без проблем поместилась у меня на ладони, однако не переставала крутиться ни на миг.

Захотев её остановить, что-то щёлкнуло у меня в голове.

По виду, это мана, но я не был уверен.

Отталкиваясь от того, что сфера была моим ядром я предположил что это всё же она.

Моя уверенность падала с каждой мысленной цепочкой кубарем летя с огромной лестницы ведущей в небо.

Но, если я здесь нахожусь, значит я должен что-то сделать, так?

Посмотрев на свободную руку и сжав её несколько раз, я заметил что делаю это отлично от обычного.

Результат не изменился, сменился процесс.

Если до этого в своих костях я видел синие пятна воды то теперь также и вижу тонкую словно иглы Ману кружащую вокруг всего моего тела. Многие иглы пронизывали моё тело, другие бороздили в округе, третьи сбивались в комки...

Всматриваясь с каждой минутой всё сильнее и сильнее я стал видеть фракталы.

Фигуры повторяющие сами себя практически бесконечное количество раз.

И самое удивительное, это казалось логичным, естественным. Буд-то бы всегда так было и будет.

Взяв отдельную фигуру, я проследил за её фракталом.

Она повторялась и повторялась, я видел словно открытую книгу это но я не понимал почему, зачем и с какой целью.

Я мог только видеть но не понимать.

Что-то сродни тому как у живых людей растут волосы.

Они понимают что из-за реакций в организме возникают другие вещества либо затрачивая либо поглощая на свои процессы энергию, но знать весь процесс досконально невозможно.

Чем большее количество раз мана повторяла сама себя, тем сильнее цвет фигур перетекал в друг друга.

Красный в оранжевый, оранжевый в жёлтый.... И так до фиолетового но в конце и он превращается в красный.

Словно бесконечное движение маны было циклично и постоянно!

Это невероятно!

Но... Если мана существовала до Пустоты, и если предположить что из неё он и возник...

Всё в мире, вселенной, вселенных! Всё это создано маной, но она не имеет мыслей, не может думать.

Поразительная теория способная объяснить достаточно многое.

Где-то слышал что история циклична, где-то что вода всегда проходит похожий, циклический круг на протяжении всего мироздания...

Люди умирают и рождаются, клинки ломаются и создаются новые, все процессы подобны циклическим, бесконечным фракталам.

И как только он ломается, мыслящее существо меняет его структуру, то увеличивая концентрацию то уменьшая или перемещая в итоге поток маны меняется. Фактически не

прерываясь, теча вечно она формирует всё в этом мире...

Неужели моего ответа было достаточно чтобы познать что-то столь великое?

Словно моргнув, я россредоточился и к моему удивлению обнаружил что нахожусь в...  
Реальности?

Если пустота это красный, а фиолетовый абсолютное нечего, выходит из нечего возникает Пустота, однако при этом никак не меняется? У меня слишком много вопросов и на самом деле, я не хочу знать ответа на них.

Иначе узнав всё я стану не чем иным как маной, бездушным, только лишь работающим по своим несменным законам в итоге не имеющих цели.

Вот почему люди боятся смерти, она останавливает развитие мозга...

Нужно срочно прекратить.

Моя рука скользнула по пустой стене, где ранее висел Носфера.

Его тело стало рассыпаться словно пепел развеиваясь в воздухе вокруг.

Жизнь переходит в смерть, а смерть в жизнь...

Листок отмирает падая, перегнивает и подпитывает бесконечный цикл.

Моё ядро перестало гудеть, и возникла боль, не сильная, сравнимая с мигренью.

Я положил ладонь на грудную клетку.

Снова сосредоточившись фракталы появились, словно я смотрел через невероятно сильный увеличивающий прибор.

Моё ядро тянуло к себе ближайшие, закручивая их в спираль и поглощая.

Внутри, это были не более чем простейшие фигуры определённых цветов.

Как только Ренальд связался со мной по временной руне выкроенной на левой ладони, я видел как фракталы слаживались друг на друга, выстраивая многоэтажные слои туннеля между мной и им.

Как только несколько фракталов попало в радиус моего поля зрения я догадался что это его слова.

Ренальд: Ты в норме?

Я более не мог пользоваться маной как раньше, я понимал в сотни раз больше чем раньше.

Сконцентрировавшись на простейших фигурах в моём ядре я сформировал 7-ми цветной фрактал отправив его обратно в руну.

Я: Ты меня слышишь?

Ренальд: Отчётливо! С тобой всё в порядке?

Послышался громкий голос Арана на фоне.

Аран: Всё! Я иду туда!

Расфокусировавшись я медленно пошагал к выходу.

Я: Нет необходимости, я сейчас вернусь в зал совета.

Тсуна, ты ещё здесь?

Тсуна?.. Изабелла?

Однако на мой зов откликнулся только Пустота.

В моём рту завис горький вкус утраты, я предполагал подобное где-то в самом углу сознания.

Пустота: Мои сожаления. С тобой остался только я.

Они... Куда они делись?

Пустота вздохнул ребристым баритоном.

Пустота: Слились с твоим ядром. Я не знаю что смогла тебе показать та частица меня, но теперь ты не манипулируешь маной по тем законам что знал. Из-за этого никакое подтверждение тебе не нужно.

Элэментали это подтверждение контроля над элементом... Значит ли это что теперь оно мне не нужно? Но зачем тогда я их получал?

Пустота лишь мог розвести руками.

Пустота: Они словно костыли. Позволяли тебе идти без того что ты узнал сегодня.

И они не вернутся?

Пустота: Ты в теории сможешь их создавать как и многое другое, но Тсуны и Изабеллы не будет никогда.

По циклу их заменят другие существа сложенные из моих воспоминаний... Это поистине огорчающая истина как бы не прозвучало.

\*\*\*\*

Я упал на трон, аккуратно сложив мантию.

Ренальд: Откуда такая гнетущая атмосфера?

Аран поправил воротник, розстёбывая верхнюю пуговицу.

Аран: Линк, я думал ты будешь прыгать от счастья, ведь всё прошло без проблем.

Я положил руки на стол.

Я: Ванесса, Грус, прошу покинуть зал.

По их лицом читались множества вопросов, однако поклонившись они посмотрели на Ренальда.

Ведь точно, сюда же не ведёт ни одна дверь, я только задумался об этом.

С щелчком пальцев их переместил Ренальд.

Аран насупил брови. Морщины слаживались друг на друга ещё сильнее обычного.

Аран: Что-то пошло не по плану?

Ренальд помахал головой.

Ренальд: Это что-то большее.

Я откинулся на спинку трона.

Я: Проще начать будет с конца. Моё ядро вышло на уровень выше, я теперь понимаю ману... Я не смогу это описать ведь нужно видеть то что вижу я. И пожалуй то почему я отозвал остальных.

Мои элементали исчезли без следа.

Тишина повисла словно траур.

Аран: Безследно?

Я кивнул.

Я: Как мне объяснил Пустота они исчезли потому что их функция была исчерпана. Словно документу не нужно подписи чтобы быть действительным.

Ренальд: Пустота? Пропали... Мана?

Думаю, нужно будет объяснить всё в мельчайших подробностях.

\*\*\*\*

Теперь не только я сидел опустошений.

Ренальд прикусил губу.

Ренальд: Мана это бесконечные фракталы повторяющие друг друга?..

Я вскинул руками.

Я: Это токак я её вижу, то как я её энтерпритирую. Слово ручка обозначает руку и

инструмент для письма. Уверен, частичка Пустоты лишь смог что-то показать мне. У меня нет объяснений.

Ренальд взялся за голову.

Ренальд: Аксиома значит. Ясная, бесспорная истина.

Я кивнул.

Я: Надеюсь это поможет тебе. Однако это значит что теперь мне нужно заново научиться ходить.

Аран вздохнул закрыв глаза.

Аран: Знаешь на что меня натолкнули эти цвета?

Я кивнул.

Я: Цвета элементов.

Аран подогнул губы.

Аран: Но кроме красного огня...

Ренальд клипал глазами и резко перебил Арана.

Ренальд: Скорее всего Линк увидел лишь результаты смешивания чего-то... Чего-то большего. Эти семь цветов формируют Ману однако только три из них сходятся.

Огонь, воды, ветер.

Я поматал головой.

Я: У нас остались свет, земля, тьма.

Аран ударил пальцем по столу с глухим стуком.

Аран: И Хаос.

Я: Пустота не раз мне говорил что это не элемент, не стоит его розсматривать здесь.

Ренальд: Интересное совпадение ведь огонь, воздух и воду ты освоил.

Я: Цвета что у нас остались: фиолетовый, оранжевый, синий, жёлтый.

Аран хлопнул ладонью.

Аран: Фиолетовый это Хаос ведь он заканчивает существование всего.

Я: Допустим.

Ренальд: Первым идёт огонь... Много философских теорий но не особо много фактов.

Я: Дальше неизвестный оранжевый.

Аран почесал затылок.

Аран: Ренальд, ты можешь прямо сейчас связаться с Дантесом?

Ренальд кивнул.

Я: Земляной элементаль, стоит спросить какой бы цвет он ему дал.

Ренальд притронулся к правому уху.

Ренальд: Не спрашивай нечего, просто ответ какого цвета у тебя в голове земляной элемент?

Ренальд кивнул пустив руку.

Ренальд: Жёлтый.

Я сложил руки на груди.

Я: Пусть так. В итоге остаётся свет, тьма а также из цветов оранжевый и синий.

Ренальд барабанил пальцами.

Ренальд: Они не считаются.

Аран кивнул.

Аран: Есть ещё не открытые элементы?

Ренальд чесал щеку.

Ренальд: Те которыми не могут пользоваться существующие существа.

Я кивнул.

Я: Интересная цепочка умозаключений.

Я не смог удержаться от вопроса Пустоте.

А что если кто-то сможет пользоваться всеми, даже неизвестными?

Пустота хмыкнул.

Пустота: Я теперь понял почему твоя судьба мне не видна.

Что? Я упал в ступор.

Пустота: Верно, я сам не знаю. Но если я могу управлять временем и пространством...

Не стоит строить многоэтажные догадки, мой тебе совет.

Так и поступлю.

Хм... А что если голубой и оранжевый это какие-то формы синего и жёлтого соответственно?

Пустота: Скорее нет чем да.

В итоге ты всё таки подтвердил существование двух неясных элементов.

Пустота: Да ты обвёл меня вокруг пальца, паршивец!

Уж прости, но по другому ты бы отнекался.

Меня вернули к реальности.

Аран смотрел на меня вызывающим взглядом.

Аран: Ну? И как там с заклинаниями?

Я цокнул челюстью.

Я: По правде говоря я ещё не пробовал.

Аран вскочил с трона.

Аран: Значит отправляемся на полигон!

\*\*\*\*

На полигоне нас всего было трое.

Я: Аран, призови в своей руке небольшой сгусток воды.

Аран кивнул и на его ладони стала формироваться капля.

Сосредоточившись я отчётливо видел как расплывчатая фигура его ядра выходила наружу через его руку, обретая синий цвет.

Я сложил руки на груди.

Я: Цвет и элемент точно совпадают.

Фракталы сдвигались из окружения, однако воссоединяясь с синей фигурой приобретали соответственный сплошной цвет.

Аран: Ну что?

Фракталы были стабильны.

Шестигранники отзеркаливались друг в друге формируя идеальный фрактал.

В моей голове снова что-то щёлкнуло, точно также как когда я хотел остановить крутящуюся в руке сферу.

Я ощущал абсолютный контроль над тем что видел.

В моей голове я представил как фрактал резко обрывается где-то в середине и в тоже мгновение капля на ладони Арана потеряла форму и стекла по ладони.

Аран: Ч-ч-что?

Ренальд ущепнул себя за щеку.

Ренальд: Это всё же не сон. Ты только что...

Я: Я прекратил постоянность маны из-а чего фракал рухнул.

Аран сжал ладонь.

Аран: Я почувствовал словно мана под моим управлением просто потеряла смысл. Словно яблоко сгнило или твёрдый объект стал мягким.

Ренальд внимательно смотрел на ладонь Арана.

Ренальд: Если ты управляешь взрывом, Линк способен разорвать смысл возгорания и горения как таковые.

Аран призвал в руке слегка тёплый огненный шар.

Фракталы крутились в бесконечном танце придерживаясь определённого темпа словно языки пламени.

Убрав из фрактала фигуру в тот же час огненный шар исчез.

Глаза Аран выпадали из орбит.

Аран: Этот невозможно!

Ренальд держал себя да подбородок указательным пальцем.

Ренальд: Возможно. Он вернул Мане первоначальный вид и твоё заклинание исчезло.

Авран помахал головой.

Я: Нет, мана Арана вернулась к нему в ядро в виде идеальной безцветной сферы.

Аран: Я не потерял Ману в никуда.

Ренальд: Аран, создай десяток огненных шаро.

Аран уже не задумываясь сделал как предложил Ренальд.

Я не мог одновременно менять структуру стольких фракталов, однако тратя на каждое около секунды они розвевались, буквально розтварившись.

Ренальд: У твоего контроля есть предел...

Я кивнул.

Я: Делать два дела одновременно сложно но возможно. В критической ситуации десять секунд можно сократить до пяти.

Ренальд кивнул.

Ренальд: Сможешь ли ты создать своё заклинание из увиденного?

Я кивнул.

Я: Уже есть с чем работать.

Шестигранник из моего ядра вытек в руку.

Нечего не менялось вплоть до того момента как мана не стала сама притягиваться к невидимому шестиграннику.

С хлопком в моей руке материализовалась сфера чёрного льда.

Ренальд постукал по ней пальцем.

Ренальд: Твёрдая...

Аран: Но почему чёрный?

Я: Высшая степень концентрации доступная мне.

Ренальд: То есть есть предел на концентрацию маны в определенной фигуре.

Он быстро черкажл в дневнике.

Я не знал точно как заставить фракталы двигаться...

Но на самом деле это не правильный подход.

Ментальная связь с Ренальдом не требовала движения от всей маны, только лишь пустой туннель.

Выпрямив руку в сторону я убрал фракталы сзади и спереди сферы воды, однако она



словно разрывалась во все стороны, её толкало в место без фрактала, маны.

Я: Природа стремится заполнять пустоты...

Аран: О чём он говорит?

Ренальд практически светился.

Ренальд: Он пытается запустить сферу по прямой траектории.

Вернув фракталы позади серфа резко переместилась вперёд на несколько сантиметров.

Точно на пустующее расстояние.

Аран: Это было быстро но недалеко.

Я кивнул.

Повторяя этот трюк с заполнением и перемещением фрактала быстро стало ясно что скорость была ограничена световой а также скоростью того насколько я быстро думал играя в "замени и удали".

Ренальд: В идеале, это будет в разы быстрее обычного метода

Аран кивнул.

Аран: У меня буквально нет слов.

Я махнул рукой.

Я: Но максимальная дальность контроля над фракталами не больше 15-ти метров.

Ренальд: Интересно...

Пустота: Мой совет, попробуй сфокусироваться только на одном направлении.

Допустим.

До этого я видел на 363 градусов благодаря ощущениям фракталов, однако сейчас моё поле зрения было сконцентрировано на узком туннеле.

Моё зрение также ограничилось, однако теперь я мог охватить всю длину 300-метрового полигона но только лишь по прямой линии.

Фракталы и фигура воды мгновенно слились мателизируя копьё что словно в вакууме пролетело весь полигон за одно моргание не замедляясь. Только лишь двигаясь частыми рывками.

Ренальд: Это потребует много практики.

Я кивнул.

Я: Но потенциал практически безграничен. Мана уходит словно вода при отливе при этом исчезает воздух из-за чего нет сопротивления.

Попробовав матеаризовать абсолютный ноль, моё несуществующее сердце кольнуло.

"Теперь он достоин своего имени"

Слова прозвучавшие совсем недавно промеж строк, но сейчас давящие на мою грудь весом литосферных плит.

Температура клинка искривляла фракталы в округе заставляя их приобретать голубой оттенок.

Я чувствовал небольшое напряжение находясь в критической концентрации уже как полтора часа, однако точно знал что осталось одно очень важное открытие.

Точнее...

Пустота: Ты хочешь наложить технику которую использовал на заклинаниях на своё тело, я правильно понял?

Верно. Я даже не могу вообразить какую скорость я смогу развить.

Концентрируясь на прямом туннеле в другую часть полигона, я мгновенно сдвинул фракталы вокруг меня.

Словно магнитом, моё тело полностью состоящее из фракталов рывками утянуло вперёд.

Сила притяжения была столь высока что я видел собственными глазами как многие кости трескались, однако реагируя по ходу событий я притягивал фракталы залепливая дыры в дне корабля.

Через сотые секунды я преодолел 300 метровое расстояние полигона.

Аран и Ренальд буквально не успели моргнуть, когда для них я исчез и появился здесь.

Проделав этот трюк ещё раз, я осознал что с каждым разом чтобы тело не розрушилась мне нужно всё больше и больше притягивать фракталов.

Но если бы я преодолевал меньшее расстояние, скажем в пару метров моё тело бы выдерживало без сильной нагрузки.

До этого единственной проблемой миражного удара было сократить дистанцию, но сейчас я словно собрал все пазлы воедино.

Аран сложил руки на груди.

Аран: Значит ли это что от твоих атак теперь невозможно уйти?

Ренальд кивнул.

Ренальд: Даже если перед ним будет стоять горы, океаны и моря он роздвинет их.

Я выдвинул раскрытую ладонь.

Я: Возможно только в будущем. Сейчас моё голубое ядро ограничивает тело. Такие расстояния можно будет преодолеть лишь посмертно.

Аран засветился бурмоча себе под нос.

Аран: Если перед ним поставить преграду он её роздвинет, если попробовать обездвижить он развеет заклинание. В итоге он в любом случае настигнет тебя.

Резко посмотрев на меня, Аран сделал скептическое выражение лица.

Аран: У меня появилось два вопроса, сможешь ли ты использовать кпримеру элемент Земли и... Можешь ли ты пополнять Ману без последствий?

Я кивнул.

Я: Меня тоже интересуют эти вопросы.

Ускоряя притяжение фракталов моим ядром, а также замещая отсутствующие фракталы соседними моё ядро быстро наполнилось, а также не вызвало колапса маны в округе.

Ренальд: Поразительно! Это даже не 7-ми сильные шаги вперёд это... Это выше слов которые я смогу подобрать в общем и целом.

Аран кивнул.

Аран: Однако, скорость света всё ещё недостижима.

Я кивнул.

Я: Какой-то закон напрямую ограничивает максимальную скорость.

Ренальд положил руку мне на плечо.

Ренальд: Думаю, нам стоит оставить тебя на едине эти оставшиеся 6 дней.

Аран: Стой.

Я посмотрел на учителя.

Аран: Посмотри на хаос своими глазами и скажи как он выглядит.

Ренальд: Из интереса?

Аран: Нет... Не важно.

Я: Давай.

Рука Арана покрылась чёрным пламенем поглощающим свет, однако я видел это

невооружённым взглядом.

Только я концентрировался, фракталы обходили всеми возможными способами однако всё равно затягивались в пустую ладонь Арана.

Я помахал головой.

Я: Я нечего не вижу. Могу только предположить что вокруг твоей руки сияет Хаос однако видеть могу только простым зрением.

Аран вздохнул.

Аран: В таком случае, зови нас если будут интересные вопросы или открытия, а мы пока продолжим работу с Ванессой и Грусом.

Я кивнул.

Я: Я сосредоточусь на том что открыл за эти несколько часов, а также буду пытаться использовать элемент Земли.

\*\*\*\*

Стоя у зеркала в своей переоборудованной комнате с новым столом я держал в руках блокнот.

Выполнил ли он свою функцию?

Пустота: Раз уж ты тут стоишь, то определенно да.

Возможно благодаря ему я отказался от первого предложения частицы.

Пустота: Вполне возможно, твоя уверенность и цель были яркими настолько что ты был не готов просто жить обычным существом без магии.

Отложив блокнот я выдвинул ящик и закрыв, я молча стоял и смотрел на ручку.

Достав его обратно, я вложил его в межпространственное кольцо.

Фракталы рун были невероятно сложными. Куб превращался в овал, овал в треугольник постоянно менялся цвет и фигура в зависимости от знака.

Всё же, даже так руны для меня слишком далеки.

Пустота: Но...

Да, я понял почему те мои руны были голубого цвета.

Потому что имели одну фигуру и цвет фракталов.

Но я по сей день не могу понять как...

Пустота: Что ж, не всё можно знать. Как видишь я тоже не знаю точно что будет если уметь использовать весь потенциал маны.

Я кивнул.

Это мы рано или поздно розгадаем.

Пустота: Так зачем же ты решил взять блокнот?

Так все кто был со мной останутся не только в моей голове но и в виде строчек.

Хотя-бы строчек...

Пустота: Мне сложно проникнуться твоими чувствами. Я не могу позволить себе сказать что они будут последними.

Нечего. Пока я смогу идти я буду идти.

Отвернувшись от зеркала я сжал челюсти так сильно что пошла трещина с характерным болезненным звуком.

Я уже рефлекторно управлял фракталами, практически не замысливался о том чтобы тело восстанавливалось при повреждениях.

Я также и потерял возможность использовать наполнение.

Пустота вздохнул.

Пустота: Но, сколько ты приобрёл?

Очень многое, но какой ценой?

Отойдя от зеркала к двери я подытоживал свои возможности.

Моя боевая техника достигла совершенства, от ударов практически невозможно увернуться. Их сила возросла с увеличением количества маны в ядре, так что чистой мощью я смогу победить любого противника голубого уровня ядра.

Регенерация способна восстанавливать тело с невообразимой скоростью, даже раньше лешаясь руки она восстанавливалась за несколько секунд, однако теперь... Это займёт не более секунды при критических повреждениях.

Я могу использовать огонь, воду и ветер словно двигая руками.

Также элемент Земли подвластен мне, однако непривычен. Пока что эффективнее чёрный лёд.

Я способен розфармировать нерунную магию буквально щелчком пальцев.

Дотронувшись до ручки двери, что-то внутри меня не позволяло выйти из комнаты.

Чувство, буд-то выйдя отсюда я потеряю что-то ещё...

Вернувшись к зеркалу я смотрел на своё отражение несколько бесконечных минут.

Мой взгляд ожесточился.

Игривые языки пламени глаз теперь были практически статичными, возможно, холодными в каком-то смысле.

Резко подняв кулак по направлению к зеркалу я остановился.

Рука упала словно в ней иссякла жизнь.

Лицо... Помню я с Тсуной смеялся о том что более не имею масок.

Однако, сейчас я понимаю что был не прав.

"Чего ты так засох?", — уверен, она бы так и сказала.

Махнув рукой в сторону моё тело укрыло ветряным пальто поверх белоснежной мантии.

Над головой появилась леденящая душу корона изо льда.

Из моего левого глаза вылетела небольшая жарина, искра.

Дотронувшись до виска, я спросил себя:

Я что, плачу?

Пустота: Похоже на то.

Мысленно я улыбнулся.

Прошло всего шесть дней, а кажется целая вечность. Так не хватает глупых мыслей в голове.

Приопустил голову я вслух промолвил.

Я: Надеюсь это слёзы радости ведь их формы теперь навечно со мной.

Сорвав зеркало с крепежей неподъемной рукой, оно раскололось десятками осколков падающих на пол.

Фракталы засуетились, и части зеркала повисли в воздухе.

Зеркало точно такой же элемент Земли как и камень, кварц и сталь.

Только лишь мелкая крошка сыпалась словно время которое я терял здесь.

Пустота: Думаю, тебя давно ждут в зале совета.

Я кивнул. Буквально пару минут.

Махнув рукой зеркало сошло без единой трещины и шва.

Взяв его в руки я закрепил её в стене комнаты, углубит внутрь на несколько

сантиметров.

Я: Так я его больше не сорву.

Пустота: Но разбить ты его сможешь.

Должен же я сейчас дать себе хоть какую-то слабинку для будущего меня.

\*\*\*\*

В зале совета царила приподнятая атмосфера.

Каждый достиг того чего хотел.

Аран не мог нарадоваться моей новой силе.

Ренальд всё ещё переваривал теорию основанную на фракталах и цветах, однако утверждал что это определённо прорыв.

И, невозможно не вспомнить про ещё двоих.

У Груса вышло немного розширить объем поглощаемой маны и теперь для него не составит труда контролировать поток поглощаемой маны. Также он поднабрался боевого опыта в спарингах с Ванессой и Араном.

По себе понимаю как сложно по началу сражаться одному против мага.

Но Ванесса превзошла мои ожидания.

Помимо хорошо развитой мускулатуры, она научилась конвертировать энергию в электричество.

На практике, сокращение мышц выделяет очень много энергии в никуда, однако направляя энергетический импульс в одну сторону, она концентрирует силу в несколько раз.

Скорость её движений превзошла Груса, однако Ренальд отметил что она выиграла всего несколько раз у него.

На вопрос почему он развёл руками.

"Ванесса сильнее и компенсирует этим нехватку опыта, но Грус компенсирует нехватку силы вытягиванием маны"... — вот что он мне сказал.

Эдкое перетягивание каната что подтверждает мастерство Груса в контроле над поглощаемой маной.

Никого из них я ещё не видел в деле, знаю с первых рук, но все же, мои глаза видят больше чем их.

Пускай все и были в приподнятом состоянии, но Ванесса и Грус были бледными словно мёртвые.

Скорее всего, они держат это в секрете, но уверен, они толком не спали эти 6 дней.

Ренальд прокашлялся.

Ренальд: Кхм. Стоит сказать что помимо точного местоположения города эльфов, я прошерстил несколько сотен книг.

Я вскинул ладонью.

Я: И что же ты там искал?

Ренальд: Прежде чем нырять, я всегда проверяю глубину. Я изучал историю эльфов и, она порядком меня удивила.

В дальнейшей информации я уверен на 100 %.

Коренными жителями Гарлена были именно эльфы. На самом деле невероятно продвинутый народ чтущий традиции своих предков. Про них я буду объяснять по ходу дела, как только будет потребность в объяснениях. Имея огромную силу в магии но практически негодные тела они, как понимаете очень преуспели в этой области. Магические пушки, масштабные заклинания массового поражения, аграрное дело, учёба и многое другое.

Однако они было не настолько многочисленны как появившиеся люди. Век за веком Эльфы и люди воевали. Заклинания эльфов всегда были настроены на защиту, а не нападение. Однако как бы не была сильна защита перед нескончаемым потоком людей она сдавала позиции.

Когда к власти пришёл Император, объединив половину племён в государство он заключил мирный договор который эльфы не раздумывая подписали. В дальнейшем остальные племена людей враждуют с империей, сейчас это тёплая сторона Гарлена. У них есть сильные, поистине сильные маги но в основном армия состоит из магов заточенных на ближний бой и копейщиков/мечников и т. п..

Возвращаясь к плану Императора, его настоящая цель была наростить армию и сокрушить Эльфов блицкригом. И на это ушло немало времени. Несколько поколений сменилось когда его категоричная, спартанская методика взращивания идеальных магов дала плоды. Против нескольких миллионов эльфов вышло практически пол миллиарда убийц. Это была кровавая баня что послужила грунтом Империи. Украденные ресурсы, заклинания, эльфы отравленные на опыты.

Невозможно сказать когда Император сошёл с ума. До или после победы однако план сработал слишком идеально и он сделал оплошность изгнав Эльфов на самый край Гарлена окружив практически непроходимым хребтом. Ныне покрытый многотонный слоем льда, он потерял свою главную функцию ограждения. Под давлением толщ льда горы уселись фактически подняв город эльфов над землёй на несколько сотен километров.

Но, появилась другая проблема.

Эльфы отреклись от обета сохранения природы и поступили также как и Император, концентрируясь на боевой мощи. За столько лет они смогли поднять количество населения до отметки в миллион, что на самом деле немало, но отнюдь не все из них воины, пускай и головой они ушли от протекторского направления... В душе они любят всё вокруг.

Я положил руки на стол.

Я: Есть ещё что-то добавить?

Ренальд кивнул, посмотрев на Арана.

Аран: К нашему сожалению, у подножия плато на котором живут Эльфы поселилось несколько драконов. И они недавно закончили борьбу за территорию и нынешний дракон, скажем слегка особенный.

Я: Что ты имеешь ввиду?

Аран сцепил пальцы в замок.

Аран: Он способен возрождать умерших.

Пустота: Хо?

Аран подмигнул мне.

Я: На подобное неспособны боги.

Ренальд махнул рукой.

Ренальд: Но если я смог придумать заклинание то чем хуже меня дракон?

Я: Как давно Дракон что победил живёт?

Аран потёр подбородок.

Аран: Насколько я понял из книг которые читал вместе с Ренальдом около трехсот лет.

Пустота: Тебе сказать что это слишком мало для подобного подвига?

Не стоит, я не питал надежд.

Ванесса подняла руку.

Ванесса: А откуда информация что он может воскрешать мёртвых?

Ренальд: Автор, летописец-отшельник видел собственными глазами как орды нежити пытались вскарабкаться на плато.

Мои плечи слегка провисли.

Я: Даже если это правда... Это не возрождение усопших.

Аран помахал головой.

Аран: Нежить способна мыслить и говорить. У неё есть память умершего. Однако управляется она либо тем кто её создал либо же теряет своё я через несколько десятков лет.

Я: В любом случае, это тема для другого разговора.

Аран развёл руками.

Аран: Стоит решить как мы доберёмся до плато.

Ренальд ухмыльнулся.

Ренальд: С этим нам поможет Магия замка.

Я: И как же?

Ренальд: Узнав координаты пространства плато я смогу нас переместить туда.

Я откинулся на спинку трона.

Я: Но?

Ренальд: Нужно выбрать куда мы переместится именно.

Если появится прямо на плато вместе с огромным замком, нас могут принять как врагов или кхм... Принять за нежить.

Я цокнул челюстью.

Я: Вполне вероятно.

Аран: А можем мы появиться у подножья?

Ренальд кивнул.

Ренальд: Можем. Но есть два но. Первое это Дракон и второе высота плато.

Я: Будет слишком нерационально вскарабкиваться.

Аран кивнул.

Я: Сможем ли мы появиться в воздухе на одном уровне с Плато?

Ренальд прикусил палец.

Ренальд: Думаю да, но через несколько недель придётся возобновить контакт с землёй ведь из неё питается белый Кристалл. А без его маны мы попросту рухнем.

Я: Хорошо. Значит появимся в воздухе.

Аран: Но как мы... Я понял.

Грус поднял руку.

Грус: А как мы доберёмся до плато?

Я кивнул.

Я: Долетим своими силами.

Ванесса опешила, кровь отлила от её лица.

Я: Ванесса, что-то случилось?

Ванесса опустила взгляд.

Ванесса: Я падаю в обморок когда смотрю вниз с высокой высоты.

Я махнул рукой.

Я: Мы с этим разберёмся.

Она глянула на меня взглядом полным надежд.

Ренальд: На этом мой доклад окончен. А кстати мы можем отправится в любое время,

даже сейчас.

Я вскинул рукой.

Я: У нас нет больше времени ждать. У кого-то есть возражения?

Все помазали головами.

Я: Тогда Ренальд, делай то что должен.

\*\*\*\*\*

*КОНЕЦ ПЕРВОГО ТОМА* От автора: Вот и конец первого тома, история его началась на сайте не так и давно, однако первые главы были написаны практически два года назад(если кому интересно). Моё знание русского далеко от идеала, всё же это не основной мой язык. Однако с каждой главой я погружался глубже и глубже с каждой написанной строчкой... Определённо есть сюжетные дыры о которых я не знаю, однако пытался как можно лучше и объёмнее описать то или иное. Рад каждому дочитавшему до этих слов, а также всем кто писал гневные комментарии. Неодобрение лучше чем отсутствие внимания к письму. Очень интересно прочитать мысли кому всё же понравилось. Может, у кого-то есть идеи что будет дальше?.. Возможно кому-то приглянулся какой-то персонаж. Буду рад любой оценке. Запоздало, но всех с Новым годом.