

СЫН ПАПИНОГО ГРАФА



ТИМОФЕЙ ТАЙЕЦКИЙ

Смерть на войне лишь начало.

В новом мире я младший сын графа, и мне ничего не светит. Зато есть многоженство и я хочу стать богатым. Я стал предпринимателем, вооружившись знаниями и опытом из своего мира. Идеи превратились в успех, город процветал, а деньги потекли рекой. Но зависть и интриги грозили разрушить всё. Родня пытается убить, соседи хотят отжать добро и погубить мой род. Но я решил бороться и встать на вершине власти. Ведь я сын папиного графа и мне легко всё удаётся.

Тимофей Тайецкий
Сын папиного графа
Том 1

Глава 1

Знакомство с семьей

— Защищайте правый фланг! К нам приближается танк! — раздался голос по рации.

Мы мгновенно перегруппировались, я увидел, как танк медленно двигался к нам. Это был наш шанс подбить его.

Он ещё не заметил нас и не развернулся лобовой броней. Но пока мы готовились атаковать, вражеский снайпер открыл по нам огонь.

— Снайпер! Снайпер на востоке! Прикройте меня! — закричал я, бросаясь в укрытие и на ходу стаскивая гранатомёт с плеча.

Сослуживец спрыгнул в окоп рядом со мной, и стал стрелять по месту, откуда пришел выстрел.

— Держись, братишка, я прикрою тебя! — сказал он, открыв подавляющий огонь по позиции снайпера.

Пули свистели над головами, и я понимал, что каждая секунда важна. Я выглянул из укрытия и увидел танк, который уже начал разворачиваться, чтобы разнести нас.

У меня не было времени на раздумья. Я поднялся, прицелился и выпустил снаряд. Гранатомёт затрясло, вспышка, дым.

В суматохе я промахнулся и громко выругался.

— Ваня, отойди! Я справлюсь! — крикнул я своему товарищу, хватая новый гранатомёт с земляной полки в окопе.

Он кивнул, понимая, что моя меткость надежна. Я снова выстрелил, и на этот раз попал прямо между башней и корпусом танка. Он вспыхнул, как спичка.

— Ура! Хорошая работа, брат! — закричал Ваня.

Но радость не продолжалась долго. В этот момент я почувствовал резкую боль в боку. Я упал на землю и увидел, как кровь заливает мой форменный камуфляж. Ваня подбежал ко мне.

— Держись, держись братан! Я вызову медиков! — кричал он, слезы навернулись у него на глаза.

— Не стоит, Ваня... Я знал, на что иду... — пробормотал я, пытаюсь улыбнуться.

Он держал мою руку, пока я ждал тяжелую поступь смерти. Мир вокруг замедлялся, и я почувствовал, как мои силы уходят.

Вспомнил свою семью, свою мать, ждущую меня домой. Ведь я был всего лишь инженером и не собирался становиться солдатом. Но сейчас я был здесь, на поле битвы, где суждено было закончить свою судьбу.

— Скажи моей семье... скажи им, что я любил их... — прошептал я Ване.

Он кивнул, слезы катились по его щекам. Я чувствовал, как жизнь покидает мое тело.

* * *

Пробудившись с криком, мой хриплый голос разнесся по просторной каменной комнате. Мои глаза лихорадочно оглядывали окрестности.

После тщательного осмотра понял, что меня не ранило на поле битвы. Вместо этого я

лежал на массивной кровати под роскошным балдахинном.

Рядом стояла молодая девушка. Рада, моя старшая сестра, смотревшая на меня испуганными глазами.

Она была довольно хорошенькая, с длинными каштановыми волосами и красными глазами.

Смотря на нее, я задался вопросом:

«Почему у меня появилась сестра и что происходит?».

Это было моей первой мыслью при виде нее.

Я нахмурил брови, вспоминая прошлую жизнь. В моей голове было два набора воспоминаний. В одном из них я был Ренар Виноградский, наследник графа Ренольда Виноградского. В другом — Александр Сетовым инженером и лейтенантом армии России.

Каким образом я оказался здесь, и что произошло с моей жизнью?

Прежде чем я смог задать вопросы о своем положении, Рада схватила меня за руку, и слезы потекли из ее глаз.

— Я думала, что потеряла тебя! Слава Богу, ты жив, младший брат!

Я знал, что ей было девятнадцать, а мне четырнадцать.

«И я снова подросток? Ведь раньше мне было за тридцатку».

Она сделала странный жест рукой и произнесла короткую молитву на старославянском языке.

Я откинулся на спинку кровати и стал размышлять о своей ситуации. Этот был альтернативный мир нашей планеты похожий на период позднего Средневековья.

Земля моей семьи была маленьким графством в границах Российской империи. В этом мире было много различий с миром, который я знал ранее.

Множество исторических событий было похоже на мои воспоминания, но некоторые вещи разительно отличались.

А также много других изменений во временной шкале, которые мне предстояло изучить. Все эти различия вызывали головную боль и смещение. Я потер лоб пальцами, пытаюсь разобраться в своей новой реальности.

Увидев это Рада предложила вызвать врача, но я отказался от этой идеи, зная, что медицинская помощь средневековья могла быть опасной. Насколько я помню из уроков истории они всё любили лечить кровопусканием или пиявками.

Но она ушла из комнаты, так что я остался один со своими мыслями и головной болью, которая стала еще более неприятной.

Я решил расслабиться и сосредоточиться на том, что знал о своей ситуации. Было очевидно, что я как-то перенесся из одной реальности в другую, пробудившись в теле Ренара Виноградского.

Смотря на орнаменты и декорации в комнате, я смог примерно определить, что находился в некоем дворце или поместье. Комната выглядела очень старомодной и изысканной, а обстановка соответствовала времени Средневековья.

Сосредоточившись на своих воспоминаниях, я попытался выяснить, каким образом произошел этот переход между мирами. Но ничего не нашлось, что могло бы мне объяснить это странное явление.

Моя сестра, Рада, вскоре вернулась с лекарем, который выглядел немного странно в моих глазах, знающего о современной медицине больше него.

Он подошел ко мне, осмотрел и приступил к лечению, используя травы и мистические слова. В это время мне пришлось сдерживать улыбку и притворяться, будто он действительно может помочь.

Я поднялся и сел на край постели, и мне было трудно говорить из-за пересохшего горла. Очевидно, что во время лихорадки я потерял много жидкости, выделенной потом. Большинство, наверное, даже не думало, что я переживу эту ночь.

Лекарь осмотрел меня тщательно и был потрясен, увидев, что я все же оправился от лихорадки, хотя ранее было мало надежды на мое выживание. Он хоть и средневековый врач, но все же продемонстрировал определенную компетентность выдав свой диагноз.

— Не стоит волноваться, леди Рада, лихорадка у вашего брата спала, и, за исключением обезвоживания, он совершенно здоров.

Сказав это, лекарь подал мне стакан с какой-то заваренной травой и посоветовал пить, пока жажда не утихнет. Я допил стакан, вытер рот рукавом и поблагодарил лекаря за его помощь.

— Благодарю. На вас всегда можно положиться в трудную минуту.

Внутренне я был недоволен его действиями, но мне хорошо было известно, что не стоит проявлять свои истинные чувства слишком явно. Так что я держал себя в узде и вел себя прилично, как настоящий наследник дворянина.

Как только лекарь ушел, Рада села рядом со мной, выражение беспокойства не сходило с ее лица.

— Брат, ты чувствуешь себя лучше? — спросила она, и ее голос звучал заботливо.

— Сестра ты так заботлива обо мне, но не волнуйся. Сейчас мне уже лучше.

Когда Рада услышала, что я здоров, она радостно улыбнулась, ведь для нее это была настоящая новость. Я всегда был склонен к болезням из-за своего слабого телосложения, которое только усугублялось нашим образом жизни дворянина.

К тому же здесь царила полнейшая антисанитария и похоже о гигиены мало что знают. Я оглядел себя и мне стало неприятно. Неудивительно, что я всё время так часто заболел.

Затем я произнес слова, которые потрясли ее, ведь они не соответствовали ее ожиданиям от брата.

— Дорогая сестра, не могла бы ты позвать слуг и попросить их приготовить ванну? Я чувствую, что мне очень поможет омыться и очистить тело от грязи.

Ванны, конечно, были не редкостью среди знати, но и не столь частым явлением, как в наше время. Но я настоял, чтобы Рада попросила слуг о ванне.

Моя сестра улыбнулась и ответила:

— Конечно, дорогой брат, я пойду и сразу же все устрою.

Она удалилась, и я остался один в большой каменной комнате. Вздохнув, я осмотрел себя с ног до головы. За время болезни моя одежда пропиталась потом и пах я соответственно, как простокваща в жаркий день.

От такого запаха меня прямо тошнило, но я собрался с силами и произнес решительно:

— Когда я унаследую титул, здесь произойдут серьезные изменения... Всех заставлю мыться каждый день, как в армии учили на учебке. Ты можешь быть уставший, но содержать себя в чистоте обязан.

Покончив с раздумьями, я встал с постели, размял конечности. Затем полностью скинул с себя старую одежду и остался совершенно голым.

Я решил, что моя первая задача — введение законов об элементарной гигиене на всей

территории графства, а может быть, даже построить несколько общественных бань. Ведь это так необходимо для поддержания порядка и здоровья.

Теперь, когда свет стал ярче, я мог рассмотреть свою комнату. Она была довольно большая и прямоугольная, примерно десять метров в длину и шесть метров в ширину. Центральное место занимал огромная кровать «королевского размера», сделанная в роскошном европейском стиле из дерева.

Справа от кровати было окно, через которое также проникал свет. Перед кроватью находились столик и диван.

«Тук Тук Тук».

Женский голос за дверью объявил:

— Господин, ванна готова.

Я быстро открыл дверь с чрезмерно взволнованной улыбкой на лице, что испугало прислугу. Это была моя личная горничная по имени Шарлотта.

— Доброе утро, Шарлотта, — приветливо сказал я.

Молодая служанка с открытым ртом с трудом оторвала взгляд от нижней части моего тела, а затем оправившись от испуга кивнула в ответ.

— Можешь, пожалуйста, проводить меня до ванны? — спросил я, ведь планировка дома была неизвестна для меня.

— Конечно, молодой господин, я провожу вас, — ответила Шарлотта, а затем спросила. — Хотите, чтобы я помыла вас, как раньше?

Я застыл в раздумьях.

— Э-э-э... пожалуй нет, я справлюсь сам.

Хотя она была лишь немного старше, у неё было много опыта работы, как у взрослой женщины.

Пройдя по коридору, я наконец добрался до комнаты с ванной, где быстро запер двери и подошёл к ванне.

Когда я внимательно осмотрел свое хрупкое тело, чувство неудовлетворения охватило меня. Хотя я не совсем был истощен, но не было сомнений в том, что мои кости были слабыми, а мышцы недоразвитыми. Очевидно, мне следовало изменить свои пищевые привычки, увеличивая потребление белка и кальция.

Ведь прежде чем осуществить изменения, которые я планировал в своей жизни, чтобы стать преемником своего отца, я должен был заняться укреплением своего тела и поддержанием здоровья.

Чтобы начать этот процесс, первым шагом было смыть с тела пот и грязь, которые накопились после болезни. Я опустил палец ноги в деревянную ванну, чтобы убедиться, что температура воды не обварит меня до костей, затем медленно окунулся в ванну.

Устав изучать свое отражение в луже воды, я знал, что у меня короткие тёмные волосы, блестящие глаза карего цвета и красивые царственные черты лица.

Моя молочно-белая кожа добавляла мне царственное величие, но я осознавал, что мои физические возможности не совсем соответствовали моему лицу. Но вопреки этому, я был уверен, что моя внешность была впечатляющей.

Я провел почти тридцать минут в ванне, прилагая усилия, чтобы смыть всю грязь и психическое напряжение, возникшие из-за переселения в новое тело.

Покончив с купанием, я оделся в приготовленный для меня комплект одежды дворянина 15-го века. Это была ухоженная и качественная одежда, которая добавляла мне

еще больше достоинства.

Однако, обращая внимание на свои короткие взерошенные тёмные волосы, я понимал, что мне необходимо сделать идеальную причёску. Поэтому пока, что я просто пригладил свои увлажнённые волосы назад.

В дальнейшем, я задумался об изобретении какой-то укладочной помады, чтобы не выглядеть как крестьянин после сна на сеновале.

Затем я и Шарлотта направились в обеденный зал, где моя семья уже ждала меня. Мы были дворянского происхождения, и наш достаток позволял нам наслаждаться хорошей пищей.

Пока мы шли туда я прокрутил в голове всю родословную моей новой семьи.

Графством Мраморное уже почти двести лет правит дом Виноградских, и мой отец Ренольд Виноградский является графом этих мест. У него три жены! Некоторые дворяне могут иметь до семи жен, а некоторые даже имеют любовниц. Но у Ренольда всего три жены, что редкость для империи.

Всего у моего отца Ренольда есть пять детей от трёх его жён.

И так выглядит генеалогическое древо нашего рода.

Ренольд Виноградский (глава семьи).

Мария Гордеева (первая жена).

Дарья Чернышева (вторая жена).

Елена (третья жена).

Дети по старшинству:

Ромар, 20 лет, сын от первой жены Марии.

Рада, 19, дочь от второй жены Дарьи.

Рима, 17 лет, также дочь Марии.

Радовид, 15 лет, сын от Дарьи.

Ренар, мне 14 лет, и я родился от третьей жены, Елены.

Моя мать, Елена, была простолюдинкой, а не дворянкой. Когда Ренольд хотел жениться на ней, его две другие жены были против. Они думали, что дворяне не должны жениться на простолюдинах, иначе их репутация пострадает. Но Ренольд был очень решителен и вопреки им женился на Елене.

Когда Елена умерла два года назад из-за болезни, услышав это, Ренар вообще не проявил никаких эмоций. В своей прошлой жизни он не слишком часто общался со своей матерью.

Для меня сейчас его мать в этой жизни в лучшем случае незнакомка. Я мало что мог выудить из его воспоминаний о ней.

Такие воспоминания из истории я получил о семье Ренара и его отце графе Ренольде.

Когда я наконец дошел до обеденной залы до моих ноздрей донесся соблазнительный запах приготовленных блюд.

Там уже сидели члены моей семьи, готовые к завтраку. Я увидел своего папу, сидящего на одном конце длинного стола. По обе стороны от него сидели две женщины, а за ними были мои братья и сестры.

— Ой, Ренар! Наконец-то ты пришел! — сказал отец радушно раскинув руки, которому было примерно сорок лет. У него были темные волосы и такие же глаза, как у меня.

Мои братья и сестры все были с другим цветом волос, никто не был таким же, как я. В общем, я больше всего был похож на своего папу.

Конечно, из-за этого отец любил меня больше и души не чаял во мне.

Я внимательнее присмотрелся к членам своей семьи и начал с отца.

Он выглядит, как сильный воин, который уже закончил свои сражения. Его внешний вид и аура — как у настоящего бойца.

Там, справа от папы, сидит светловолосая женщина с голубыми глазами. Она выглядит немного старше, чем отец. Её дети, Ромар и Рима, сидят рядом с ней.

Она хочет что-то сказать, но решила промолчать.

«Думаю, что это Мария», — решил я, а потом смотрю на равнодушную женщину с каштановыми волосами и красными глазами слева от папы.

«Тогда это, должно быть, Дарья».

Рядом с ней сидят её дети, Рада и Радовид.

Только папа и Рада смотрят на меня доброжелательно за столом. Остальные либо с отвращением, либо с ненавистью, либо даже не обращают на меня внимания.

Я медленно подхожу к столу и сажусь рядом с Радовидом.

— Поскольку все в сборе, давайте начнем есть, — сказал отец.

Как только он первым поднес ложку ко рту (по обычаю глава рода всегда ест первым) мы приступили к завтраку.

Я был очень голоден и у меня проснулся зверский аппетит, что кажется было странным для Ренара. Сидя за столом, я наложил себе в тарелку множество блюд.

Включая рыбу на пару, курицу запеченную на гриле, разнообразные орехи и свежую зелень, а также большой глиняный кувшин молока. Голод уже давно был моим спутником, и я невольно начал быстро кушать.

Моя семья смотрела на меня со странными выражениями, которые я быстро уловил. Когда я, наконец, поднял взгляд, оказалось, что все члены семьи обсуждали что-то шепотом.

Я заметил их обеспокоенные взгляды и чувствовал, как напряжение растет в воздухе. Ощувив неловкость, я уставился на них не понимающим взором, мол, что происходит.

— Что это с тобой? — первым поинтересовался мой отец Ренольд.

Глава 2

Адаптация в новом мире

С удивлением он наблюдал за своим сыном, который до сих пор оставался верным вегетарианству. Тем не менее, сегодня половина его тарелки была заполнена рыбой и птицей.

Когда я поинтересовался, почему отец так удивлен, Ренольд указал на мою тарелку и дал понять, что речь идет об изменении моих привычек в питании. Так, оказалось, что мои близкие заметили мою метаморфозу, и это вызвало их интерес и беспокойство.

— Ты переменялся, сынок, — сказал отец с некоторым гордым оттенком в голосе. В его словах звучала поддержка и одобрение, но я чувствовал, что он хочет понять, что стоит за моим решением.

Должно быть, на моем лице отразилось озадаченное выражение, ведь я еще не совсем привык к своему новому облику.

— Мне нельзя это есть? — спросил я, словно искал одобрения и поддержки в своем решении.

Дарья Чернышева, вторая жена отца — она посмотрела на меня с тем же недоумением, что и отец.

— Ты ешь мясо? — неожиданно проговорила она, словно проверяла меня на предмет изменения убеждений.

И тогда я вспомнил о своем долголетнем вегетарианстве, поняв значение их растерянных выражений. Это напомнило мне о том, что мое новое тело, в котором я оказался, совсем не было привычным к мясной диете.

Но к черту! Курочка с рыбой были такими вкусными! И мне действительно нужно набрать мышечную массу, на травках и салатиках это будет сложно сделать. Мне просто хотелось наслаждаться кулинарными талантами поваров, которые приготовили этот потрясающий ужин.

— Да, что-то мне захотелось поменять свою диету, — ответил я с чувством освобождения, осознавая, что взял первый шаг в новом направлении.

Широкая улыбка расцвела на губах Ренольда, и я уловил в его глазах не только гордость, но и некое чувство обновления. Затем, взяв двойную вилку, он положил передо мной большой кусок говядины, словно символично подчеркивая поддержку и принятие моего решения.

— Так что ешь, сынок, ты должно быть очень проголодался за время болезни, — поощрительно сказал отец, а я почувствовал, что его поддержка значит для меня невероятно много.

Я улыбнулся в ответ, признавая этот жест любви и заботы, и принялся с удовольствием наслаждаться вкусно приготовленными блюдами. Вкус мяса был новым для Ренара, но я обнаружил, что он приятен и утоляет мои потребности.

Старший брат Ромар, сын первой жены Марии — обладающий более крепким физической сложением, чем я, неожиданно направил ко мне злобный взгляд, который не ушел от меня незамеченным.

Не знаю, чем была вызвана такая реакция, но я обещал себе быть более осторожным в общении с братом в будущем.

Мне действительно было непонятно, с чего такая неприязнь к Ренару в этой семье. Я первоначально, придерживался мысли, которая связана с его простолюдинским происхождением. Однако, это размышление, по всей видимости, приходит только Марии в голову.

Например, Ромар, самый старший сын, который наследовал светлые волосы и голубые глаза от своей матери, завидует вниманию, которое отец уделял Ренару. И это могло быть причиной его ненависти.

Брак графа Ренольда и Марии является политическим союзом. Любви между ними нет вообще, и, естественно, Ренольд не проявляет особого интереса к детям Марии.

Он лишь выполняет свой долг мужа и дворянина. Более того, его сын Ромар имеет такие же взгляды, как у своей матери Марии — отвращение к простолюдинам.

Рима — дочь Марии и родная сестра Ромара, по крайней мере, немного отличается от своего брата. Она, конечно, находится под влиянием своей матери, но не больше того. Это не значит, что она питает намерения убить меня.

Вторая жена Дарья и ее дети еще более особенные. Сама Дарья в основном безразлична ко мне, то есть Ренару. В отличие от Марии, которая амбициозна и стремится контролировать все, что только можно. Дарья же предпочитает просто тратить деньги на драгоценности и платья, не пытаясь подчинить себе всех вокруг.

Можно сказать, что среди всех членов семьи Виноградских — Дарья владеет наибольшей частью богатства в виде предметов роскоши и ювелирных украшений.

Рада — дочь Дарьи, как уже упоминалось, единственная среди братьев и сестер, которая хорошо относится к Ренару и действительно считает его своим братом.

Именно она сидела у его постели пока Ренар болел. Она выглядит так же, как ее мать, с каштановыми волосами и красными глазами.

Радовид — сын Дарьи унаследовал от своей матери каштановые волосы, но темные глаза графа Ренольда. У него такой же равнодушный характер, как у Дарьи, поэтому он не доставлял Ренару особых хлопот.

Покончив с завтраком, я решил сначала заняться укреплением своей физической формы. Затем осмотреть особняк, потом направится в библиотеку. Есть много информации, которую мне нужно изучить.

* * *

Завершив завтрак, Ренар быстро покинул столовую, полный решимости заняться физической тренировкой без лишних задержек. Ему представлялось, что если он будет работать усердно, то сможет превратить свое хрупкое тело в стройное, подобное телу солдата, уже через год или даже раньше. Такую цель он стремился достичь как можно скорее.

Когда Ренар начал свою пробежку вдоль стен особняка, он совсем не догадывался о злобном взгляде, который был устремлен на него с верхушки одного из башенных шпилей.

Взгляд был таким пристальным и явно враждебным — он принадлежал Ромару. Старший брат Ренара прикусил губу от злости и тихо пробормотал что-то себе под нос.

«Почему ты всё ещё жив?» — подумал Ромар, глядя вслед удаляющемуся брату.

Я провел некоторое время занимаясь физическими упражнениями, с перерывами, чтобы дать сердцу немного отдохнуть, когда пульс становился слишком быстрым. В окружении, лишенном современного тренажерного оборудования, приходилось применять старинные методы для своих тренировок.

Я был высоким, но крайне худым, и я применял стандарты физической подготовки армейского спецназа, внося некоторые изменения, чтобы мое хрупкое тело и слабое сердце смогли справиться с ними.

Несмотря на трудность и испытания, которые приходилось преодолевать моему слабому телу, я настойчиво работал, упорно выполняя задачи.

Ромар стоял на башне и с тревогой на лице смотрел, как его полудохлый брат Ренар, изо всех сил старается усовершенствовать себя. Он был очень расстроен и его злобные глаза сверкали от ярости при виде этого зрелища.

Ромар понимал, что такое стремление к совершенству может стать опасным для его собственных планов. Гнев переполнял его, и он с трудом мог поверить в то, что происходит перед его глазами.

Ренар должен был умереть, ведь яд, который использовал Ромар, был настолько сильным, что мог убить даже боевого коня. Но вот Ренар все еще бегал перед ним, кажется даже здоровее, чем был до этого. Все планы Ромара рухнули.

Ему не нравился младший брат и надежда погасить свои долги, которые он взял на себя, чтобы убить брата, были под угрозой. Если он не сможет отдать долги, то это предвещает ему мрачное будущее.

Но использовать яд снова было бы очень опасно и вызвало бы подозрения окружающих, чего Ромар страшно боялся. Он понимал, что если хочет достичь своих целей, ему необходимо разработать совершенно новый план убийства. Такой который был бы безопасен и не вызывал подозрений.

Прошел час, и я уже совсем устал от тренировок. Тело покрылось потом и грязью, но в первую очередь я понял, что мне срочно нужно принять ванну. Чтобы избавиться от всей этой грязи и освежиться после тренировки.

Мои слуги были удивлены, ведь обычно я не мылся дважды за один день, но, не задавая лишних вопросов, они тут же исполнили мою просьбу.

Как только я опять был чист и свеж, я решил осмотреть особняк.

В особняке Виноградских есть четыре этажа: сам дом длиной 200 метров, шириной 60 метров и высотой 25 метров.

На первом этаже я увидел общежитие для прислуги, кухню для хранения еды и других

вещей, столовую, банкетный зал, комнату для чаепитий с выходом в сад за домом и комнату с коллекцией произведений искусства.

На втором этаже находятся административные помещения, такие как кабинет графа, территориальный архив, казначейство, библиотека, конференц-залы и тронный зал. Везде, кроме библиотеки, нужно получить разрешение господина для входа.

Третий этаж предназначен для комнат, где останавливаются гости.

Четвертый этаж занимают комнаты для членов семьи.

Я же направляюсь в библиотеку, которая находится на втором этаже. Она довольно просторная, и там хранится большая коллекция книг.

Не теряя времени я начинаю искать информацию о семье Виноградских. Ведь мне было бы странно не знать основных сведений о ней. Наконец, через несколько минут поисков, я нахожу книгу об этой семье.

Первая страница книги изображает эмблему в стиле барокко, представляющую щит на темно-красном фоне с мечом, направленным вверх.

В самом графстве все было особенно интересным. Здешние люди были очень умелыми в строительстве и искусстве, особенно в создании красивых скульптур. Все это благодаря тому, что здесь было много камня, который назывался мрамором. Таким образом, район владений моего отца стал одним из лучших в добыче мрамора, и люди зарабатывали на этом много денег.

В этом районе жил и я. И меня удивляло то, что большая часть земли была гористой. Но даже на склонах гор земли были такими плодородными, что жители выращивали там виноград. А из этого винограда делали вино! Вино из нашего графства считалось одним из самых вкусных во всей империи.

Перевернув страницу, я обнаружил то, как был основан наш род Виноградских.

Давным-давно, 172 года назад, Ремир Виноградский основал семью Виноградских, и это произошло после того, как он сделал значительный вклад, переломив ход войны в пользу империи во время Тарлианской войны. Этот подвиг позволил империи получить больше территории.

«Хмм. Интересно, что мое имя Ренар так было похоже на имя моего предка», — подумал я продолжил чтение.

В знак благодарности за заслуги Ремира, император наградил его титулом «виконта» и территорией Мраморное. Впоследствии Ремир выбрал фамилию «Виноградский» и создал Дом Виноградских.

«Должно быть из-за того изумительно вкусного винограда, который рос здесь на здешних землях и стал основой благосостояния рода».

С тех пор Виноградские играли важную роль, особенно в военных делах, и их статус был повышен до «графского» во время правления моего дедушки — Ройна Виноградского.

Я решил узнать о графстве Мраморное поподробнее, чтобы лучше разобраться.

Таким образом, территориально графство Мраморное находится между графством Дальград на западе, имперской территорией Нортария на востоке и герцогством Беломорье на юге.

Наше графство Мраморное на севере окружено морем, и через его территорию протекает единственная река Белая. Река так называлась из-за большой примеси мрамора в ее водах.

По размеру графство Мраморное является самым маленьким во всей империи.

Сравнивая его с соседним графством Дальград, Мраморное вдвое меньше. Дальград состоит из семи городов, четыре из которых находятся под прямым управлением графа, а остальные три — под управлением баронов.

Население графства Дальград превышает 60 000 человек, что втрое больше, чем в Мраморном!

Во время правления дедушки Ройна, чтобы укрепить статус недавнего повышения до графа Виноградского, он устроил политический брак между своим сыном Ренольдом и старшей дочерью графа Дальграда, Марией.

Мария, возможно, проявляет высокомерие, потому что она считает себя слишком хорошей для графства Мраморное и не может противиться воле своего отца. Это связано с тем, что в обществе, подобно этому миру, женщинам часто дается меньше власти и права голоса в процессе принятия решений.

Город Мраморное расположен недалеко от реки Белая и находится на главном торговом маршруте между западом и востоком. В этом небольшом городе проживает около 20 000 человек, и он является единственным во всем графстве. Благодаря своему расположению и торговым связям, он считается достаточно богатым и процветающим.

Жители Мраморного в основном занимаются добычей и переработкой мрамора в горах. Где также выращивается знаменитый виноград, который в прошлом стал основой для фамилии нашего рода. Можно сказать, что виноград, а позднее мрамор стали фундаментом для процветания нашего графства.

Сельскохозяйственные продукты, такие как пшеница, ячмень, рожь и овес, тоже экспортируются из этого района. И также продукты животноводства, включая мясо, молоко, шерсть и шкуры животных.

Я, прочитав эту книгу, обнаружил, что в этом мире животные и посеы существуют, как и в моём мире. Однако здесь также встречаются существа, которых давно не видели на Земле, такие как драконы, левиафаны, единороги и фениксы. Но эти существа стали редкостью, и последний раз, когда видели дракона, это было на далеком северном острове.

После чтения я решил закрыть книгу.

«Ну что же пора отправиться на исследование города».

* * *

— Куда направляетесь, почтенный господин? — спрашивает Эдуард, видя, что я готовлюсь к выходу.

Эдуард — наш дворецкий, высокий и худощавый мужчина с серыми волосами, аккуратной бородой и вежливой улыбкой. Он всегда одет в форменный наряд дворецкого — черный фрак, белая рубашка и галстук.

— Просто хочу изучить город, — отвечаю я.

— Возьмите с собой Шарлотту в качестве охраны, хотя бы.

— Моя горничная Шарлотта? Охранница? — удивленно спрашиваю я.

— Да, Шарлотту всегда готовили быть вашей помощницей и охранницей.

— Хорошо, позовите ее, пожалуйста, — отдаю распоряжение.

— Я приготовлю ваш экипаж, молодой сэр.

Но я отказываюсь, так как решил пройти пешком.

— Не нужно, я просто прогуляюсь до города, — говорю я, рассматривая это как легкую прогулку.

Мое тело выдает меня — видно, что я никогда не занимался спортом и не имею много мышц. Что даже дворецкий предлагает мне взять в качестве охраны мою горничную.

Я ожидаю Шарлотту у входной двери.

— Она опаздывает, — жалуясь, но вижу, что Шарлотта уже идет ко мне. Она делает небольшой прыжок в воздухе и насвистывает.

«Похоже, она рада идти гулять» — думаю я.

Как только Шарлотта замечает, что я смотрю на неё, она сразу переключается в серьезный режим профессиональной охранницы.

Я улыбаюсь, наблюдая за этим, но ничего не говорю.

— Пошли, — сказал я, готовясь начать прогулку.

* * *

Город Мраморное небольшой и не слишком запутанный. Сначала я направляюсь к центральной площади.

Там я вижу множество людей, которые занимаются торговлей. Я прогуливаюсь вокруг, чтобы разглядеть всё. Там можно найти еду, одежду, украшения, оружие, различные инструменты, живых животных, травы и книги.

Любой может продавать свои товары на рынке, но при этом нужно платить налоги. Только богатые торговцы могут себе позволить ставить прилавки.

Большинство сделок происходят в медных монетах. 100 медных монет равны 1 серебряной, а 10 серебряных равны 1 золотой монете. В империи деньги называются «Рос». Значит, 1 медная монета равна 1 Рос.

Итак.

1 медная монета = 1 Рос.

1 серебряная монета = 100 Рос.

1 золотая монета = 1000 Рос.

Я немного удивился, увидев книги на рынке. Они оказались очень дорогие из-за пергамента.

Я рассматриваю книгу, которая стоит 5000 Рос (пять золотых монет).

— Кто же купит такую книгу? Она такая дорогая, — спрашиваю у Шарлотты.

— Иногда богатый торговец может купить её, но это происходит редко, — ответила Шарлотта.

«Я подумал, что на этом можно было бы поднять денег, если сумею всё организовать. Но сейчас не время, я сделаю это чуть позже».

В центре города находятся важные здания, такие как церковь, ратуша, гильдия торговцев и ремесленников. Также здесь расположены коммерческие здания, всё близко к главной дороге.

Потом я покидаю рынок и начинаю прогулку по городу. Вижу, что хоть и есть небольшой беспорядок, город достаточно хорошо спланирован. Жилые и промышленные районы хорошо разделены.

В городе пять входных точек: две на западе, одна на юге, одна на севере и одна на

востоке. Ремесленные мастерские и промышленные здания расположены около южных и восточных ворот. Здание сельского хозяйства и пищевой промышленности находятся на западе, рядом с полями.

Хотя город нашего рода небольшой, он действительно превзошел мои ожидания.

* * *

В то время, как Ренар и Шарлотта рассматривают город...

«Звон битой посуды.»

Ромар кидает чашку в загадочную фигуру в черном плаще. Но загадочная фигура легко уклоняется от нее, и она разбивается.

— Я думал, что сказал тебе убить этого слабака!!! — с гневом восклицает Ромар.

— Я был абсолютно уверен, что убил его, — отвечает загадочная фигура.

— Тогда почему он до сих пор жив!?!? Ты уверен, что способен? Ты даже не можешь убить одного слабака, — Ромар пристально смотрит на загадочную фигуру.

На что человек в черном плаще грубо отвечает:

— Лучше будь осторожен со своими словами, иначе ты будешь тем, кто в итоге погибнет.

Глава 3

Начинаем новый бизнес

Когда вечером я вернулся в особняк, время ужина еще не наступило, и я направился в свою комнату. По пути начал вспоминать, что увидел во время экскурсии по городу.

Мои взгляд и понимание города значительно расширились. Город оказался не таким уж плохим, как я думал, но и не слишком хорошим.

Видя разнообразные занятия людей в городе, я задумался:

«Что же я хочу делать в этой жизни?».

В прошлой жизни моя главная цель была разбогатеть, и для этого я изучал инженерное дело. В моей стране большинство богатых людей занимались недвижимостью и строительством. Даже некоторые из самых богатых людей в мире имели отношение к инженерному делу.

А ведь у меня было инженерное образование.

«Пожалуй, это все. Давайте начнем свой бизнес и станем богатыми. Мне, все равно, не суждено стать графом».

Если мир можно сравнить с человеческим телом, то деньги — это кровь, необходимая для жизни всего.

К тому же, стратегическое расположение Мраморного на главном торговом пути облегчит продажу моего продукта. В этом городе всегда много посетителей, ведь он является одним из крупнейших производителей продуктов питания в королевстве.

Когда я шел в свою комнату, на пути встретил Ромара.

«Уф, ну вот и он», — мое лицо искажается, потому что встреча с Ромаром меня не радует.

Среди всех моих братьев и сестер Ромар вызывает у меня наибольшую неприязнь, скорее даже презрение. Я не знаю, почему, ведь с ним я редко общаюсь. Возможно, это чувство наследовано от предыдущего обладателя этого тела.

«Почему он до сих пор здесь? Разве он не должен был вернуться в армию?».

Ромар служит в армии, как положено наследнику благородного дома.

В армии императора, защищающей империю от княжества Тарлия на севере. Несмотря на то, что Тарлианская война закончилась более 100 лет назад, княжество Тарлия всегда мечтает вторгнуться на юг и отнять у империи земли.

— Ты все еще жив, да? Я думал, ты умер от болезни, — начинает разговор Ромар.

— Хахахаха, да, как видишь, я жив и все в порядке, — смеюсь я.

Тогда Ромар побледнел:

— Ты...!!! — Он явно потрясен услышать от меня столь веселый ответ.

«Теперь я понимаю, что именно из-за него я оказался болен в постели. Но почему он хочет убить меня? Ведь я никак не угрожал его наследственным правам».

Ренар, которого знал Ромар, всегда был робок и не осмеливался отвечать так дерзко.

— Пффххааха, — не выдержав смеюсь я, видя, как Ромар краснеет от гнева.

— Посмотрим, кто последний будет смеяться, — прошептал Ромар уходя.

Когда Ромар уходит моё лицо вновь становится серьезным: *«Похоже, есть кто-то, кто хочет мое погибели».*

Я не знаю, связано ли это с вопросом наследования или другими причинами, которых я

не знал. Я решил, что мне действительно нужно иметь собственное богатство, которым я мог бы распоряжаться по своему усмотрению.

Мне все равно, что меня ненавидят. Все, чего я хочу, это жить мирной жизнью и, конечно, разбогатеть. Так чтобы я мог делать всё что захочу и каждый день как праздник.

Однако, если кто-то мешает моей жизни, я не прочь подраться.

* * *

Во время ужина, мой отец граф Ренольд сказал мне:

— Слушай, в следующем году я намерен нанять тебе репетитора, чтобы продолжить твоё обучение.

Я был сильно удивлен и невольно вскрикнул:

— Что? Опять? — я и забыл, что мне всего четырнадцать лет.

Сам про себя я подумал: «Черт, мне казалось, что образование не так важно, кроме истории и политики. Ведь я уже достиг определенного уровня образования в прошлой жизни инженером».

Обычно благородные дети получали образование дома у частного учителя, нанятого родителями. На тот момент не существовало государственных школ, и только обеспеченные семьи могли позволить себе образование, обычно для своих сыновей.

Однако девочки в семье Виноградских имели удачу, так как Ренольд обеспечивал образование всем своим детям, вне зависимости от пола.

Но стоит заметить, что найм репетитора для обучения одного благородного ребенка стоит очень дорого. Стоимость зависит от количества учеников, которых репетитор обучает.

Образование одного благородного ребенка обходится около семьдесят пять тысяч Рос. Например, Радовид и Рима изучают один и тот же предмет, но ежегодно Ренольду приходится платить сто пятьдесят тысяч Рос за их обучение.

Это очень большие суммы денег, учитывая, что средний доход графа составляет от трёхсот пятидесяти до четырёх сот тысяч Рос.

Обычно репетитор, которого нанимают, тоже является дворянином и не является наследником. Поэтому для обучения всех предметов достаточно нанять только одного репетитора.

Нет необходимости приглашать несколько репетиторов для разных предметов. Если нужны дополнительные учителя, то только герцог и королевская семья могут позволить себе полноценное образование.

— Да, все дети дворян должны окончить обучение. Никаких оправданий не принимаю, — предупредил меня Ренольд.

— Да, папа, — согласился я.

Из детей Ренольда только Ромар и Рада закончили обучение. А Рима и Радовид сейчас учатся. Причина, по которой Ренольд не позволил Ренару сразу учиться, заключается в том, что он хотел дать ему время морально подготовиться.

Смерть Елены сильно повлияла на Ренара эмоционально. Ренольд также знает, что кроме него только Рада поддерживает Ренара.

Никто не обижает Ренара, несмотря на то, что в нём течёт простолюдинская кровь. Все в особняке знают, как Ренольд любит своего младшего сына. Никто не хочет привлечь его

гнева. Даже сама Мария выражает свои недовольства только словами.

Пока никто не знает, почему Ренольд женился на простолюдинке. Никаких объяснений от него не поступало на этот счёт.

Если бы он сразу позволил Ренару учиться, то опасался, что его сыну будет трудно сконцентрироваться.

Тем не менее дети дворян обязаны изучать множество предметов, таких как верховая езда, фехтование, политика, история, география, литература, математика и этикет.

Лицо Марии за обеденным столом исказилось гримасой:

— Нет смысла обучать кого-то вроде него. Это просто трата денег, — сказала она.

— Хахахахаха, верно матушка, — засмеялся Ромар.

— Похоже, кто-то завидует из-за отсутствия полноценного образования, — съязвил я пытаюсь спровоцировать Марию.

— Ты, маленькое недоношенное существо! — крикнула Мария, и ее лицо искривилось от ярости. Как и многие другие благородные дамы, она знает только основы управления домашним хозяйством. А вот с манерами и этикетом у нее все было плохо.

Дарья, всегда выглядящая безразличной, с трудом сдержала смех.

— Прекрати! — вмешался Ренольд.

* * *

«Тук-тук-тук».

— Пожалуйста, входите, — послышался голос графа Ренольда из-за двери.

Я знал, что по окончании ужина Ренольд всегда возвращается в свой кабинет немного поработать. Жизнь землевладельца никогда не бывает простой. Единственное время, когда он может отдохнуть — когда находится наедине со своими женами.

— Я тебя не беспокою, отец? — спросила я, увидев стопку пергаментов на столе Ренольда.

— Нет, конечно. Что тебе нужно, Ренар? — ответил Ренольд с улыбкой.

— Я задумываюсь о том, чтобы начать свой собственный бизнес, и хотела бы узнать о налогообложении в нашем феоде, — сказал я.

«В настоящее время у меня осталось восемь месяцев до января следующего года, когда я продолжу учебу. Я решил, что сейчас самое время начать свой бизнес, у меня достаточно времени. Я знаю, что для меня это будет трудно, когда Ромар станет графом».

Хотя Ренольду всего сорок лет и он здоров. До того, как Ромар наследует титул графа и возьмёт власть, пройдет еще много времени, но лучше быть заранее подготовленным.

Я хочу иметь то, что будет моим собственным и неприкосновенным. Богатство — лучший вариант, потому что оно удобно и приносит пользу.

— Ты хочешь заняться бизнесом? — Ренольд был удивлен, услышав это, но в то же время обрадован.

«Мне кажется после смерти своей матери Ренар, ничем не занимался. И увидев, что его сын, наконец, решил что-то делать, Ренольд был очень счастлив».

— Конечно, я расскажу тебе, — сказал Ренольд и начал объяснять. — Есть несколько налогов, которые взимаются с людей: 10-процентный подоходный налог и 10-процентный налог на бизнес.

— А что делает гильдия? — спросил я.

— Любой, кто хочет заниматься бизнесом в Мраморном, должен зарегистрироваться в гильдии торговцев. Гильдия торговцев отвечает за размещение прилавков, правила продажи, предоставление рабочих мест и сбор налогов с бизнесов. Она решает практически все вопросы, связанные с бизнесом, — пояснил мне отец.

— А не сделает ли это гильдию торговцев слишком могущественной? — поинтересовалась я.

— Не волнуйся, я являюсь главой гильдии торговцев. Я не позволю другим людям контролировать налоги в нашем наделе, — заверил меня Ренольд.

— А что насчет подоходного налога?

— За ним следит мэрия. Оба налога взимаются ежегодно.

— Тогда зачем нужна гильдия ремесленников?

— Это просто место, где можно найти работу, получить обучение, получить информацию о качестве продукции. Вы можете выбирать, присоединиться к ней или нет. Если присоединитесь, получите доступ к информации о ремесле.

* * *

Мое утро начинается с того, что я бегаю вокруг дома. Хотя мне иногда хочется просто лениться и поспать подольше, но я понимаю, что мы живём не в современном мире.

Здесь очень важно быть сильным. Если ты физически слаб, то другие тебя задавят. Выживает только самый сильный. И так — всю жизнь. У слабых нет шансов. В моей прошлой жизни было много примеров.

Я никак не хотел идти тем же путем, которым обычно идут младшие сыновья знатных семей, поступая на армейскую службу к императору. Хотя это и было почетно, но состояния на этом зарабатываешь.

«Спасибо, я уже навоевался в своей прошлой жизни».

Но мне всё еще нужно быть сильным, чтобы справиться с опасностями, которые могут подстерегать. Те вещи, которые я ненавижу больше всего, могут оказаться довольно сложными.

Сегодня я пробежал на несколько кругов больше обычного, потому что я счастлив. Ведь мой старший брат Ромар отправился в обратном направлении в армию, которая охраняет городок у границ империи. В соседнем княжестве Тарлия снова не спокойно, но я не особо волнуюсь, ведь это происходит далеко на северо-востоке империи.

Вдобавок, мой отец разрешил мне создать предприятие и поддержал меня. Теперь мне нужно подумать, какой бизнес я могу организовать. Я должен хорошенько подготовиться, чтобы не тратить деньги зря. Конечно, если у меня не хватит денег, я знаю, что отец поможет мне немного.

«Ведь я сын папиного графа».

Так как это будет мой первый опыт в бизнесе, я должен показать отцу, на что я способен, и заслужить его доверие, иначе меня могут заставить идти в армию.

Как любой обычный человек, я совсем не хочу этого.

Закончив свои утренние тренировки, вернулся в свою комнату отдохнуть и перевести дух.

Я прохаживался по своей комнате и остывал от физических нагрузок. Затем я взял рядом с кроватью колокольчик и позвонил в него.

«Динь... динь... динь».

Я услышал шаги в коридоре, приближающиеся к моей комнате. Затем послышался стук.

«Тук», «тук», «тук».

— Входи Шарлотта, — сказал я, заранее зная, что это будет она.

— Вы звонили мне, молодой господин? — голова Шарлотты появилась из-за двери. — Извините я думала это будет вечером и ещё не почистила зубы.

Сперва я не понял, что она имела в виду, а затем вспомнил для чего предназначался звонок. Молодой Ренар очень любил получать это от своей служанки перед сном. Это хорошо снимало дневную усталость и приятно расслабляло.

— Ааа, ты об этом... — улыбнулся я. — Не сейчас Шарлотта, я ещё не принял душ. Но я бы хотел попросить тебя о другом.

— О чём, мой господин? — спросила служанка, полностью появляясь в дверном проёме. На ней был её белый передник, как всегда идеально выглаженный.

— Шарлотта, пожалуйста, сходи к дворецкому Эдуарду и спроси его, сколько у меня денег, — попросил я.

— Хорошо, молодой господин.

* * *

Через некоторое время Шарлотта вернулась, и я сразу же спросил её.

— Итак, сколько у меня на счету?

— По словам дворецкого, молодой господин начал получать пособие в размере **пятисот** Рос каждый месяц с тех пор, как молодому господину исполнилось одиннадцать лет. Общая сумма денег, которая была у вас до прошлого месяца, составляла **девятнадцать тысяч пятисот** Рос.

— Это много. Я что, никогда не пользовался своими пособиями? — спросил я.

«Обычно, годовой доход простолюдина составлял около *сто-сто пятьдесят* Рос», — вспомнилось мне.

— Вы вообще никогда не используете свои деньги, молодой господин. Ранее единственным, кто сохранял ваше содержание, была ваша мать. Однако, поскольку ваша мать скончалась, по приказу графа Ренольда было поручено хранить ваши деньги у дворецкого.

Я знал, что так обстоят дела в этой семье. Отец выплачивает детям пособие через их мать. Всем известно, как строго мать контролирует деньги своих детей. В случае со мной мне действительно повезло, что я мог легко получить свои собственные карманные деньги.

— Ладно, понял. Теперь ты можешь идти. Вечером я позвоню ещё, будь готова.

Уходя Шарлотта улыбнулась своей белоснежной улыбкой и облизнула полные губы. Её взгляд обещал очень многое. Одно я знал точно, она не станет изображать из себя леди, пришедшую со своим первым танцем.

— Хорошо, мой молодой господин.

Когда Шарлотта ушла, я уже знал какой бизнес открою. Я сел за свой письменный стол и решил наладить производство бумаги. Потому что я видел по каким ценам продают книги в городе. Вместо пергамента я заменю это бумагой из древесины.

Это будет что-то новое и уникальное, и, я думаю, что она будет пользоваться спросом. Процесс изготовления несложный, и его можно повторить дома. Также у нас есть лес к югу от города откуда можно наладить поставки дерева.

Чтобы сделать бумагу, мне нужно найти хорошую древесину. Потом я порублю ее на мелкие кусочки, очищу от коры и возьму внутренние части дерева. Потом положу их в таз с водой и буду взбивать, пока они не станут кашцей. Это займет много времени, так как у меня нет специального оборудования.

После нескольких часов взбивания я проверю, как выглядит кашка. Если все хорошо, перейду к следующему шагу. Если нет, буду продолжать взбивание.

Затем я погружу деревянную форму в эту кашку. Подниму ее и потрясу, чтобы выровнять массу и удалить лишнюю воду, оставив только волокна на поверхности формы. Вытащу волокна и положу на ткань.

Повторю процесс с каждым листом бумаги, разделяя их тканью, чтобы они не слипались. Затем аккуратно нажму на верхний слой, чтобы удалить лишнюю воду. Последний шаг — подвешу бумагу, чтобы она высохла.

После того, как я описал процесс изготовления бумаги и нарисовал чертеж инструментов, мне захотелось найти подходящее место для своей бумажной фабрики. Желательно поблизости от реки на южной части города. Я хочу найти не очень большое, но и не слишком маленькое место для фабрики.

В будущем я мечтаю организовать сборочную линию для массового производства бумаги, но пока хочу начать с небольшого, чтобы проверить, что все идет хорошо. Еще мне нужно найти мастера по работе с деревом, чтобы сделать нужные инструменты.

Мысль о появлении нового бизнеса наполнила меня энергией полностью изменит свою жизнь. Будет интересно.

Потом я взял колокольчик и решил позвонить Шарлотте.

«Динь-динь-динь».

В коридоре послышался топот бегущих ног, кажется, даже что-то уронили. А затем без стука открылась дверь, и запыхавшаяся Шарлотта выпалила на одном дыхании:

— Да, мой молодой господин, я уже здесь готовая.

Я улыбнулся.

— Ещё не вечер Шарлотта. Собирайся, мы едем в город.

Её сияющее лицо немного омрачилось.

— Ааа... Эээ... Конечно, молодой господин.

Глава 4

Первые успехи

— Скажите мне, зачем мы едем в город? — спросила Шарлотта, когда мы уже сидели в карете.

— Я хочу найти здание для покупки. Куда мне идти? — спросил я.

— Так вы хотите купить здание!?! Что вы собираетесь делать, молодой господин? — Шарлотта была очень удивлена.

— Я собираюсь начать свой бизнес, — ответил я беззаботно.

— Бизнес? А знает ли об этом граф Ренольд?

— Да, он знает, и я уже получил его разрешение. Так что не задавай мне так много глупых вопросов, — я уже начал раздражаться.

Шарлотта перестала спрашивать и сказала:

— Если так, нам нужно пойти в мэрию. Они решают вопросы о собственности в Мраморном.

— Хорошо, поехали!

* * *

Прошло немного времени, и мы, наконец, добрались до ратуши — это большое здание, где устраиваются все городские дела. Внутри ратуши много кабинетов для разных дел. Там проводятся суды, чтобы разрешить споры, и даже есть публичная библиотека. Но, конечно, эта библиотека не так велика, как в особняке Виноградских.

Я заглянул в библиотеку ратуши, и обнаружил там всего несколько книг. Это даже не похоже на настоящую библиотеку. Здесь грамотных людей мало, а большинство грамотных — дворяне и богатые купцы. Грамотность в графстве Мраморное всего около 20 процентов.

Я рад, что переселился в дворянина. Теперь у меня есть возможность учиться и получать знания, когда захочу.

Шарлотта ведет меня к клерку, который занимается делами о недвижимости.

— Здравствуйте, уважаемый, чем я могу помочь? — спрашивает клерк.

— Я хочу купить здание или землю в южной части города. Желательно, чтобы место было не очень маленьким.

Клерк выглядит удивленным, потому что многие люди предпочитают снимать жилье, а не покупать. Потому что цена различается очень сильно. Но я хочу иметь свою собственность. После просмотра документов, он находит три варианта, которые могут мне подойти.

Мы посещаем все три места, которые он показал, и я решаю выбрать второй вариант. Он находится между рекой справа и главной дорогой слева. Это место также близко к южным воротам, что будет удобно, когда мне понадобится идти в лес за материалами.

Место немного больше, чем я хотел, но все равно хорошо.

Мы с Шарлоттой вернулись в ратушу, чтобы заключить сделку. Мне нужно было заполнить некоторые детали в форме. Когда клерк увидел моё полное имя, его лицо выразило удивление. Но я просто проигнорировал это.

— Как интересно узнать, что процесс такой упорядоченный, — сказал я Шарлотте после того, как отдал форму клерку. Мне казалось, что это будет сложное дело, ведь мы находимся в средневековье.

— Такой подход был введен вашим дедушкой Ройном. Он хотел сделать это место безопасным и удобным для ведения бизнеса. Ведь население Мраморного всего около двадцати тысяч человек, и одного подоходного налога мало для графства. Поэтому граф Ройн решил взимать налог с бизнесов, — объяснила Шарлотта.

— Понятно.

— Мой господин, — позвал меня клерк. — Стоимость собственности составляет одиннадцать тысяч Рос.

Мне было трудно расстаться со своими деньгами. Это было почти шестьдесят процентов от моих сбережений.

Потом клерк передал мне документ, что-то вроде свидетельства о праве собственности.

Мы вышли из ратуши, и я попросил Шарлотту отвести меня в хорошую мастерскую по дереву. Я хотел заказать оборудование для производства бумаги.

Там я встретил старика по фамилии Ясенеv, владельца мастерской. Я передал Ясенеvу чертеж деталей и объяснил, чего хочу.

Затем я заплатил Ясенеvу сто Рос в качестве предоплаты и еще сто пятьдесят Рос после того, как он закончит работу.

Потом я и Шарлотта пошли в специальное место, называемое «торговой гильдией», чтобы зарегистрировать свой бизнес. Это важно, иначе нас могут обвинить в незаконной торговле. В этой гильдии много преимуществ для города Мраморного. Обычные люди могут найти работу здесь, особенно в администрации, но им нужно быть грамотными, иначе им откажут.

Самое крутое в этой гильдии торговцев — то, что там можно продавать и покупать вещи. Это особенно полезно для маленьких бизнесов и начинающих компаний, которые ещё не имеют своих магазинов. Они могут покупать или заказывать товары через гильдию.

Конечно, цены здесь чуть выше, но это удобно. Главе гильдии, графу Ренольду очень доверяют, и коррупцию здесь не терпят. Если кто-то поймается за взятки или обман, то его накажут сурово, может даже смертной казнью.

«Я всё ещё помнил, что это не современное время, где можно было уйти от ответственности за воровство».

Граф Ренольд, мой отец — это самый сильный человек в своем графстве. Он может наказать кого угодно, даже уничтожить целую семью, если они сделают что-то плохое.

После пяти минут мы, наконец, пришли в гильдию торговцев.

Там было много людей, которые приходили и уходили.

Там стояли много прилавков и стульев в середине комнаты. Была такая система: парень давал каждому небольшой кусочек доски с номером. Этот номер обозначал нашу очередь. Мы садились на стулья, ждать вызова.

На моем кусочке доски была написана цифра «3» так что у нас было время поболтать. Моя подруга Шарлотта просто стояла позади меня и не беспокоилась, хотя она привлекала много внимания своей красотой.

В этой гильдии оказалось почти ноль женщин!

И тогда я задал вопрос:

— Шарлотта, дорогая, тут вообще есть торговки-женщины?

И она с легким намеком на сарказм ответила:

— Да ну вас, молодой господин! Женское присутствие в бизнесе тут, как редкий единорог.

Тогда я посмотрел на доску объявлений, там было множество объявлений о вакансиях. Рядом с ней были мастерские, где можно было купить или продать разные вещи или заказать что-то. Мне очень понравилось, насколько много разных услуг предоставляют.

Я спросил Шарлотту:

— А все ли торговые гильдии предлагают так много услуг?

Она ответила:

— Думаю, что только гильдия торговцев, которая находится рядом с главным торговым путем, предоставляет так много услуг. А те, что дальше от него, предлагают только основные услуги, например, помощь с работой или покупку-продажу вещей. Дом Виноградских — первая благородная семья, которая возглавила гильдию торговцев во времена графа Ройна. Затем граф Ройн приказал всем бизнесам регистрироваться в гильдиях и платить им налоги.

Мне это все очень понравилось, и я сказал:

— Мой дедушка многое сделал для города. Так горжусь им.

Затем меня вызвали к стойке:

— Чем я могу вам помочь господин?

— Я хочу зарегистрироваться в компании.

Клерк ответил:

— Конечно! Просто заполните эту бумагу и заплатите пятьдесят Рос в качестве регистрационного взноса, — и он передал мне бумагу.

Я взял бумагу и, как маленький художник, начал что-то там писать. Но, о ужас, у меня возник дилемма — как назвать свою компанию. Мозг заработал на полную катушку!

«Ох, какое же название выбрать?» — задумался я вслух, глядя на клерка с неопределенностью в глазах.

И тут, как молния, мое воображение сработало! «Бумага» и «Дерево» — два слова, и я придумал название — «Бумдрев»! Гениально, правда?

Клерк, словно прокатившийся на карусели, переспросил:

— Бумдрев? — и наверное, он задумался, что же меня свело с ума.

— Ах, да! Звучит смешно, правда? — гордо ухмыльнулся я, радуясь своему выдуманному названию.

Между тем, Шарлотта молча смотрела на меня, своими прекрасными глазками, как будто хотела сказать что-то, но, видимо, боялась меня обидеть.

Я, конечно, не обратил на её взгляд внимания, вот ещё будет она мне тут. Затем отдал бумагу клерку и заплатил деньги. Затем спросил у него:

— Эй, как разместить объявление о найме работников, мой добрый помощник?

И тут клерк мудро пояснил:

— Для одного объявления нужно заплатить пять Рос за лесоруба и один Рос за рабочего в день, мой господин.

— Ха, понятно! Тогда давайте разместим объявление о найме на три дня! — воскликнул я, и кинул ему восемь монет, как настоящий богач.

Затем я начал писать мелом на большой доске формата А4.

«Нанимаем на работу в бумажную компанию „Бумдрев“!»

3 лесоруба (платим 12 монет в месяц):

Мужчины от 14 до 25 лет.

Опыт работы приветствуется.

5 рабочих (платим 10 монет в месяц):

3 мужчины и 2 женщины от 14 до 30 лет.

— Опыт не требуется.

Всем, кто интересуется, давайте встретимся в мастерской Ясенева через 3 дня, утром».

— Я думаю, что на данный момент я решу, что делать с другими вакансиями позже, — сказал я, возвращая доску клерку.

Затем я решил посмотреть на доску объявлений.

— Тут много людей, которые нанимают работников, — сказал я повернувшись к Шарлотте.

— Многие компании размещают здесь информацию о том, что нужны новые люди, обычно для простых работ. Найти кого-то, кто умеет читать, уже сложно, а найти того, кто сможет выполнять административную работу, еще сложнее. Большинство компаний предпочитают учить своих сотрудников самих. Ведь какая компания захочет тратить время и деньги на обучение незнакомцев? Время — это деньги, — объяснила Шарлотта.

— Подожди... подожди... если они не умеют читать, как они прочитают моё объявление?

— Посмотрите на парня там, — Шарлотта указала в сторону. — Этот парень помогает ищущим работу.

— Понимаю, ты действительно много знаешь, правда? — замечаю я.

«Я подумывал взять её в свою компанию, как первую помощницу. Тем более свою основную функцию — расслаблять меня, она знает в совершенстве».

Губы Шарлотты трогает легкая улыбка.

— Благодарю вас за комплимент мой молодой господин.

* * *

Три дня спустя...

Утром я и Шарлотта приехали в столярную мастерскую Ясеневого. Там я увидел пятерых мужчин и двух женщин перед мастерской.

— Господин, кто все эти люди? — спросил меня Ясеновой.

— Успокойся, старик, я тот, кто просил их собраться здесь. Это мои будущие работники.

— Хорошо, хорошо. В следующий раз обязательно сообщите мне заранее. Вот ваши инструменты, — сказал Ясеновой. — Всё сделал по чертежам, как Вы и просили.

Я проверил, все ли на месте.

— Хорошая работа. — Я похвалил и отдал оставшиеся сто пятьдесят Рос Ясеновому.

— Конечно, я лучший мастер по дереву в этой области. Не забудьте вернуться, когда у вас будет новый заказ, — сказал он.

— Не волнуйся, я обязательно вернусь. — Я был доволен его работой. Он точно

следовал моим инструкциям и рисункам.

Я обернулся и сказал присутствующим:

— Берите инструменты и следуйте за мной.

Когда мы вернулись на место моей мастерской, я начал брать у них интервью.

— Привет всем, меня зовут Ренар, и я глава этой мастерской. Как я писал в объявлении о приеме на работу, у нас есть вакансии для дровосека и чернорабочего. Вы будете работать шесть дней в неделю с одним выходным. Если кто-то передумает и захочет уйти, пожалуйста, скажите об этом сейчас.

Увидев, что никто не хочет уходить, я приступил к собеседованию, попросив их представиться.

«Возможно, идея работать всего лишь один выходной привлечет их», — подумал я. Ведь в этом мире нормально работать каждый день.

Трое мужчин претендовали на должность лесоруба. К счастью, все они имели хороший опыт в этом деле.

Двое мужчин и две женщины пришли сюда на должность чернорабочих.

После того, как все представились, я спросил у них:

— Есть ли у вас какие-нибудь вопросы?

Одна из женщин подняла руку:

— Господин, а что такое бумага?

— Это новый продукт, который я разрабатываю. Скоро ты узнаешь. А есть еще вопросы?

Увидев, что никто больше ничего не спрашивает, я начал отдавать приказы своим работникам:

— Сначала уберем это место. Пожалуйста, следуйте рисунку, который я нарисовал на бумаге.

Я разделил мастерскую на несколько зон: зону разгрузки, зону обработки паром и шелушения, зону взбивания, зону формирования листа, зону сушки и зону калибровки. Некоторые из них будут заменены машинами, работающими от водяного колеса.

Сейчас мне нужно было изготовить небольшой продукт, чтобы показать его отцу. Я хотел заработать немного денег на строительство своей производственной линии, но у меня всего чуть больше восьми тысяч Рос, что было недостаточно.

— Дровосеки, следуйте за мной в лес. Мы собираемся найти некоторые материалы. — Позвал я за собой двоих мужчин.

Я мало что знаю о растениях, но я знаю, что хвойные породы деревьев подходят для производства бумаги, потому что у них древесина с длинными волокнами.

Я обернулся и спросил одного из самых опытных дровосеков, знающего больше всех знает лесе на юге.

— Есть ли в лесу деревья, такие как сосна, ель, пихта?

— В лесу есть все деревья, о которых вы говорите, господин, но сосен и елей у нас особенно много, — ответил лесоруб.

— Тогда давайте возьмем немного от каждого из них. Нам не нужно срубить все дерево. Просто нам понадобится небольшое количество, чтобы сначала сделать пробный продукт.

Прошла неделька с тех пор, как наша бумажная компания «Бумдрев» начала работу. Я и мои сотрудники делаем бумагу из разных деревьев. Наконец-то сегодня мы разработали бумагу, которая мне очень нравится!

Я хочу, чтобы она была не только толстой, чтобы можно было писать пером, но и светлой, чтобы надписи были хорошо видны. Я понимаю, что нам трудно достичь качества бумаги из моего мира, но я делаю все, что могу.

Все мои работники, включая мою служанку Шарлотту, уже хорошо знают эту бумагу. Им она тоже очень понравилась. Шарлотта сначала ничего не знала о том, что мы делаем, но она всегда меня поддерживает и помогает.

Когда Шарлотта держит в руках нашу новую бумагу формата А3, она понимает, что это может изменить всё в мире бумаги. Может быть, даже пергамент уступит место нашей бумаге. Мне кажется, что она даже гордится мной, когда видит, как я обсуждаю это с моими сотрудниками.

— Ренар, ты так сильно изменился, стал умнее за последние две недели! — сказала она.

— Ой, ничего особенного! Давай пойдем домой и расскажем об этом моему отцу, — сказал я, протягивая ей стопку бумаги формата А4.

— Зачем ты хочешь показать это своему отцу?

— Я хочу попросить немного денег у него, чтобы увеличить производство бумаги. Моя цель — сделать её дешевле пергамента и захватить больше рынка, — поделился я своими планами с Шарлоттой.

Я понимаю, что производители пергамента будут недовольны и будут пытаться запретить нашу бумагу. Конкуренты им в этом бизнесе не нужны. Но я не сдамся! К тому же книги из бумаги будут стоить дешевле, чем из дорогого пергамента.

Когда в мире появляются новые продукты или технологии, всегда есть те, кто против. Старые компании боятся перемен, они любят стабильность, даже если это тормозит прогресс.

Мы, молодые и энергичные, хотим изменить мир к лучшему, но нам часто не хватает ресурсов. Именно такие люди, как мы, двигают прогресс в мире вперед на Земле.

В кабинете графа Ренольда

Он смотрит на желтую бумажку, которую ему дали, и очень удивляется. Не только он один, но и дворецкий Эдуард тоже очень удивлен.

Только за неделю его сын Ренар принес ему что-то такое, что он раньше никогда не видел. К тому же, что он всегда следит за своим сыном, и каждый день получает отчет о том, что его сын делает. Когда он читает отчет, он не понимает, что там написано. Он думал, что его сын играет и просто хочет развлечься.

Теперь он понял, что его сын не просто шутит или забавляется.

— Эй, смотри-ка, что это? — спросил меня отец.

— Это бумага. Она используется для письма, как пергамент, только проще и дешевле, — я объяснил.

Бумагу можно также использовать для украшения и упаковки, но я не стал объяснять все это папе. Ведь творческие идеи придут ему в голову самостоятельно.

Я сидел перед отцом и ждал его одобрения. Я видел, как он взял перо и начал писать на

моей бумаге. Он уловил приятное ощущение гладкости при письме.

Затем он перевернул бумагу и увидел, что с обратной стороны ничего не просвечивает. Он порвал бумагу, сложил и даже поджег немного. В общем, ему понравилась эта бумага.

— Это действительно здорово! — восхитился граф Ренольд. — А ты что думаешь, Эдуард?

Дворецкий кашлянул в кулак прочищая горло:

— Да, господин. С помощью этой бумаги мы можем избавиться от тяжелых досок удерживающих пергамент гладким, а также сэкономить место для хранения, — поделился своим мнением Эдуард.

Вдохновлённый новой идеей отец взглянул на меня:

— А сколько штук листов ты можешь производить в день?

— Двадцать пять листов в день.

— Это слишком мало. Если ты хочешь покрыть расходы, придется продавать дорого. Знаешь, кусок пергамента стоит пятнадцать Рос.

— Я знаю. Я планирую продавать по одному Рос за лист, поэтому мне нужно увеличить производство. Вот почему я и пришел сюда. Я хочу занять немного денег.

Затем я начал рассказывать отцу о своей линии производства и показал ему грубый план, который я составил заранее.

— Хорошо. Я дам тебе займы сто тысяч Рос. Ты можешь их вернуть мне до начала учёбы в следующем году, и никаких дополнительных процентов не нужно будет возвращать.

— Спасибо, папа. Обязательно верну тебе деньги.

Я довольный вышел из кабинета отца. У меня много дел, которые я ещё должен сделать.

* * *

Когда Ренар ушел, дворецкий Эдуард спросил:

— Мой господин, не думаете ли вы, что сто тысяч Рос — это слишком много? Это может сильно повлиять на ваши финансы.

Граф Ренольд откинулся в своем кресле:

— Я понимаю, но я уверен в успехе этого продукта. Ренар весь пошёл в своего дедушку Ройна.

Глава 5

Грандиозный успех и заговор

— Шарлотта, мне нужно больше места для нашей мастерской, поэтому я хочу, чтобы ты пошла в ратушу и купила земельку рядом с нами. — Я дал ей тридцать тысяч Рос из ста тысяч, которые мне вручил отец.

Как только Шарлотта ушла, я сразу начал делать чертеж своей новой производственной линии, которая будет работать на воде. Сначала мне понадобится зона для разгрузки, где мы будем хранить древесину, и работники будут измельчать её.

Для варки и очистки древесины от коры я решил сделать несколько больших горшков. Так же для того, чтобы варить много древесных опилок одновременно.

Самой сложной частью будет зона, где мы будем делать целлюлозу. То есть превращать опилки в кашу. Я задумал использовать водяное колесо для привода дробилки, а также воткнуть железные детали в основание дробилки.

Чтобы увеличить производительность в участке формования бумаги, я решил добавить еще несколько форм, включая форму для бумаги формата А3. Но она не должна быть слишком большой, чтобы одному человеку было не трудно с ней работать.

Сушка и склейка бумаги будут проще. Мне просто нужно построить сушилку и другие инструменты, чтобы все сделать как следует.

Пока я придумывал и делал чертежи уже наступил вечер и я очень устал. Должно быть Шарлотта уже вернулась из ратуши, но я был занят и она решила не беспокоить меня.

Я откинулся в кресле и взял в руки колокольчик.

«Динь-динь-динь».

Спустя полминуты в коридоре послышались шаги и дверь отворилась.

Когда Шарлотта слышала колокольчик она уже не стучала в дверь, а сразу входила.

— Вы меня звали господин? — спросила она улыбаясь и понимая зачем я позвал её.

— Да, Шарлотта милая, — в ответ улыбнулся я. — Для тебя есть ещё вечерняя работа, если ты не забыла.

— Да, мой молодой господин.

Она зарделась от удовольствия и даже опустила взгляд. Как и все придворные девушки, она знала какой ценный продукт выделяет её господин и старалась улаживать своего властелина со всем усердием.

* * *

На следующий день я и моя подруга Шарлотта спешим к мастеру по дереву Ясеневу с важным заданием. В руках у меня стопка бумаги с чертежами.

— Ясенев, у меня для тебя большая работа, — говорю я, протягивая ему чертежи производственной линии.

— Ух ты, никогда раньше я не видел таких интересных рисунков! — восклицает Ясенев, держа их в руках. Он внимательно слушает мои объяснения, чтобы ничего не пропустить. Иногда он делится своим мнением, основанным на своем опыте. Ведь Ясенев знает больше меня о выборе материалов.

Мы обсуждаем все детали в течение двух часов.

— А что думаешь, сможешь закончить эту работу за месяц? — спрашиваю я Ясенева после нашего долгого разговора.

— Я смогу, но это будет стоить немного дороже.

— Не переживай, просто начни работать над этим, — завершаю я наше обсуждение.

* * *

Прошел уже месяц и десять дней, как Ясеньевый начал делать мой проект. Но из-за того, что механизмы были очень сложными, их производство затянулось на десять дней. А сейчас я проверял, что сделал Ясеньевый.

— Ясеньевый, я должен сказать, что твоя работа меня очень порадовала.

— Спасибо, господин. Это самая сложная задача, которую я когда-либо выполнял.

* * *

На следующий день, я и рабочие пришли в мастерскую. Они были очень удивлены тем, что увидели там! Я рассказал им, что и как нужно делать, чтобы хорошо работать в мастерской. В общем ознакомил их с новыми для них процессами и научил.

Сейчас я нанял много рабочих, чтобы помочь мне управлять мастерской. За последний месяц, во время строительства, я научил своих семерых помощников делать административную работу. Я назначил Димитрия — одного из дровосеков, главным руководителем мастерской от моего имени.

Итак, теперь расширенная мастерская наконец начала свою работу!

* * *

Прошло два месяца с тех пор, как бумага появилась на рынке. И она стала очень популярной! Каждый месяц мы производили от двухсот пятидесяти тысяч до трёхсот тысяч листов. Это очень много!

Все началось с того, что я, как изобретатель бумаги, дал её немного своему папе. А папа заказал десять кип (каждый кип — это пять тысяч листов!) бумаги.

Когда граф Ренольд получил эту бумагу, он приказал дворецкому Эдуарду, чтобы он перевел всю работу с документами на бумагу. А еще он сказал городским властям и торговцам делать то же самое.

Граф Ренольд решил, что теперь надо меньше использовать пергамент и больше бумаги. Это было большим шагом вперед!

И знаете что? Бумага стала хитом на рынке! Все полюбили её за то, что она дешевая и удобная. Особенно торговцы! Они обычно писали свои сделки на пергаменте в больших количествах, но теперь они перешли на бумагу.

Но есть одна проблема. Производители пергамента в Мраморном были очень расстроены. Они потеряли много денег из-за бумаги. Некоторые из них попытались

сопротивляться, но, увы, безуспешно.

Однако мне везёт! Я младший сын графа, и это дает мне преимущество. А производители пергамента долгое время были единственными владельцами писчей индустрии. Они держали цены на пергамент очень высокими, чтобы заработать много денег. Один из них — граф Гордеев.

Так как город Мраморный находится на торговом пути, популярность бумаги распространилась на соседнее графство Дальград и даже императорскую территорию! Теперь многие знают, кто такой Ренар, и я стал очень знаменитым.

* * *

В саду за домом, Дарья и её дочка Рада пили чай.

— Слышала ли ты про ту бумагу, что сделал этот парень, Рада? — спросила мама.

— Нет.

— Ты точно уверена, что он не рассказал тебе? Вы же друзья. Я думала, если ты спросишь, он все расскажет.

— Я уже спрашивала, где он каждый день пропадает, но он не сказал. Теперь я знаю, почему он так редко бывал дома последние несколько месяцев. Никогда не думала, что он начнет свой бизнес и вызовет такой шум, — ответила Рада. Ей было грустно, что Ренар что-то скрывал от неё.

— Так что этот парень теперь научился скрывать свои дела, — бормотнула Дарья.

У неё была причина спрашивать. Вчера она получила письмо от своего отца, барона Чернова. Он хотел, чтобы Дарья узнала у Ренара о процессе создания бумаги. И Дарья думала, стоит ли ей помочь отцу или нет.

Очевидно, что бумага сильно беспокоит пергаментную промышленность в Чернове. Это место находится южнее Мраморное, в графстве Дальград, далеко от торговых путей на восток и запад. Они очень зависят от пергамента для своего дохода.

Дарья отхлебнула из чашки:

— Интересно, как сейчас живет первая жена. Она так старалась, чтобы её сын стал графом. Но теперь младший сын показал свои умения.

Женщина, о которой говорила Дарья, это, конечно же была Мария.

* * *

Комната Марии Гордеевой, красиво и изысканно украшена. Вся мебель здесь сделана из очень хороших материалов и очень умелыми мастерами. Все выглядит так элегантно и красиво, как и сама хозяйка.

Мария смотрит на письмо от своего папы. В нем написано, что она должна что-то сделать с парнем по имени Ренар. Она смущена тем, что Ренар становится известнее Ромара, и она волнуется за своего сына. Ренар стал очень популярным и среди дворян, и среди простых людей. А её сын Ромар так и застрял в армии на границе империи.

Мария думает, что дешевая бумага может помочь бедным аристократам и богатым торговцам обеспечить хорошее образование своим детям. Ведь это так здорово, когда кто-то

помогает детям учиться, верно?

Она знает, как сильно ее муж Ренольд любит своего сына. Если Ромар сделает ошибку, Ренольд назначит Ренара своим преемником без сомнений. Мария также подозревает, что Ренольд сам играл тайную роль в отправке Ромара на границу.

Она думает, что Ренар должен был просто молча жить и не делать такие странные шаги. Она держит письмо отца в руках и понимает, что нужно что-то предпринять с этим сопляком.

Нортария. Столица империи Большероссия

Император Николай I. Он сидит на своем троне и слушает отчеты своих помощников. Император Николай I выглядит очень могущественным и величественным!

Один из министров, премьер-министр Удальцов, говорит:

— Ваше величество, княжество Тарлия на севере начинает двигаться. Они собирают войска возле нашей границы и, похоже, заключили союз с другой страной. Если мы ничего не предпримем, может начаться война.

Тогда император спрашивает:

— А прибыл ли посланник из Республики Сербия?

— Да, ваше величество. Он прибыл вчера и ждет, чтобы поговорить с вами, — отвечает премьер-министр.

— Пусть войдет, — говорит Николай I.

Так в тронный зал входит посланник.

— Приветствую вас, ваше величество. Я пришел от нашей республики, чтобы предложить союз против угрозы с севера, — говорит посланник.

Император Николай закрывает глаза и думает о войне, о которой ему рассказывал его отец. Он помнит, что империя потеряла много территории во время прошлой войны и теперь опять сталкивается с опасностью.

Вскоре он открывает глаза и говорит посланнику:

— Я согласен заключить союз с вашей нацией. Но детали лучше обсудить с премьер-министром.

— Большое спасибо, ваше величество. Наша республика никогда не забудет вашего мудрого решения, — радостно отвечает посланник. Он получил облегчение, ведь его маленькая страна не могла бы противостоять угрозе одна.

Потом император спрашивает премьер-министра:

— Есть ли еще что-то важное, о чем нужно поговорить?

— Ваше величество, другое интересное событие. Младший сын Виноградских изобрел новое средство для письма, они называют его «бумагой». Она уже начинает заменять пергамент. Это сделает письма дешевле и сэкономит многие расходы, — объясняет премьер-министр.

— Ух ты! Я даже не знал, что в доме Виноградских есть такой талант, — удивляется император. Теперь он понимает, почему все так взволнованы этой бумагой. — Давайте и мы начнем использовать эту бумагу!

— Конечно, ваше величество. Это прекрасная идея, она сэкономит много денег, — отвечает премьер-министр.

Пока все обсуждают появление бумаги, я в своей мастерской забочусь о том, чтобы у нас не было проблем с производством. Я решаю вопрос с поставками древесины. Ведь спрос на нее будет только расти, и полагаться только на южный лес уже не получится.

Я придумываю планы, как увеличить урожай. Наши текущие аграрные системы полей не очень эффективны и не используют землю в полную силу.

Но я думаю, что можно сделать лучше! Предлагаю ввести систему с четырьмя полями, где будут выращиваться четыре разные культуры: пшеница, репа, ячмень и клевер.

Я также придумал новое оборудование, которое поможет увеличить производительность. Например, я разработал жатвенную машину с лошадиным приводом и хлопкоочиститель. Моя цель — сделать работу проще, чтобы больше людей могли помочь на полях, особенно дети.

С появлением бумаги образование стало доступнее. И я хочу, чтобы наше молодое поколение получило образование как можно скорее. Ведь они станут очень важными для нашего будущего.

Я застрял в своей комнате на три дня. Я занимался своим планом для сельского хозяйства в Мраморное.

Я попросил слугу принести мне еду в комнату и рассмотрел возможность поручить компанию Димитрию. Дровосек Димитрий уже стал самостоятельным и умным, чтобы управлять компанией без помощи Шарлотты.

Только на четвертый день я закончил свой план. После этого я поспешил в офис моего отца.

«Тук-тук-тук».

— Входи.

— Папа, я хочу показать тебе это, — я протянул свой план Ренольду.

Ренольд прочитал мой план. Ему, наверное, понравилось только оборудование, которое повышает эффективность. В этом он уверен, потому что видел такое оборудование в моей мастерской. Оно такое крутое!

Но по поводу системы с четырьмя полями, он не был уверен, так как не было никаких данных, подтверждающих ее эффективность.

Честно говоря, мой план не был таким уж впечатляющим. Если бы я показал его своему учителю истории в своем старом мире, он бы просто выбросил его в мусорное ведро.

Это было полное грусть-печаль предложение.

Там вообще не было никаких предварительных данных. Просто введение, гипотеза, мысли и ожидаемый результат.

Последние три дня я потратил, пытаясь правильно записать свой план, чтобы он звучал убедительно для читателей.

— Ренар, если кто-то другой принес бы мне это, я бы сразу же сжег это, — сказал Ренольд.

«Вот уж неудача какая», подумал я про себя.

— Но... — продолжает Ренольд, — поскольку ты уже показал свои способности в бумажной компании, я готов довериться твоему плану. Я предоставлю тебе землю на северо-востоке города, чтобы ты мог провести свои эксперименты. Если результаты будут такими, как ты написал в своем плане, тогда мы внедрим его в нашем графстве. А что касается оборудования... ты можешь найти кузнеца, чтобы сделать его. Но ты уже подумал о том, что будут делать освободившиеся в результате рабочие?

— Мы можем попросить взрослых заняться дополнительной землей, а дети смогут ходить в школу, — ответил я.

— Школа? Планируешь дать им образование? Знаешь, чего господа боятся больше всего?

— Не знаю.

— Это когда у народа есть книга и меч, — сказал Ренольд.

— Я не думаю, что они взбунтуются, если мы будем править ими справедливо. Кроме того, в будущем нам понадобится много талантов.

— Мы поговорим об этих школьных делах позже. А пока просто докажи, что твои изобретения верные.

— Спасибо тебе, отец, — я немедленно покинул офис.

Город Гордый

Это замечательный город, где живет тридцать шесть тысяч человек. Он находится на западе королевства Большероссия.

Пожилой мужчина лет пятидесяти спрашивает:

— То, что вы сказали, правда?

Он кругленький толстопуз и лысее, но всё еще очень сильный, как граф этих мест.

Рыцарь отвечает:

— Да, мой господин, время выбрано идеально.

Когда рыцарь уходит, старик задумался, сидя в своем кабинете. Он хочет решить проблему, которая оказалась сложнее, чем он думал. Он думал, что уже всё сделал, но теперь стало понятно, что нет.

Он нашел бумагу на своем столе и засмеялся над собой. Пергаментная промышленность уже давно ушла в прошлое, и он потерял много денег. Оказалось, что он не был готов к таким переменам.

«Одно действие может изменить всю ситуацию в этой индустрии», — подумал он.

Он начал писать письмо своей дочери, Марии Гордеевой. Ей нужно доказать своему отцу, то есть ему то, что она все еще полезна в его интригах. Иначе её придется удалить из «игры».

Он думал, что всё будет хорошо, когда его внук Ромар возьмет на себя власть в графстве Мраморное. Но теперь появилась новая угроза в лице Ренара, который так ярко проявил свои способности.

Поэтому он решил действовать заблаговременно. Если появится возможность то нужно ударить по нему.

— Отправь это письмо Марии, — сказал граф.

После ухода слуги, он немного подумал и решил написать еще одно письмо.

* * *

— Ой... ой, как такое вообще может быть правдой?! — Мария читает письмо от своего папы. Но новости в нем еще не подтверждены. Пока это просто мысль, которую папа выразил в письме, но он говорит так, будто все правда.

«Мне нужно что-то сделать с этим», — решает Мария. Она не хочет позволить этому событию повлиять на ее сына и его будущее. Но, к счастью, она уже начала предпринимать шаги в этом направлении.

Мария обращается к своей помощнице:

— Ты все сделала так, как я просила?

— Да, госпожа.

* * *

В специальной комнатке, которая обычно закрыта, граф Ренольд смотрит на картину с изображением женщины. На картине женщина улыбается очень красиво.

Но в его глазах видно слезы. Он очень скучает по ней. Все, что она пережила, было так трудно, но она все равно улыбается, как будто у нее нет проблем. Она была сильной и доброй к своим друзьям, но очень суровой к врагам.

Ренольд видел, как она жестоко справлялась с врагами, которые докучали ей. Так не похоже на принцессу!

Последние два года Ренольд винил себя в ее смерти. Он думал, что это его вина.

Эта женщина на картине — его умершая жена и мама Ренара, принцесса Елена Сергеева. Есть еще одна картина этой женщины в особняке Виноградских. Одну картину повесили в этой тайной комнатке, а другую убрали подальше.

Ренольд решил спрятать эту картину из-за ее личности. В жизни она редко появлялась перед публикой.

— Мой господин, у меня есть важная информация, — сказал неожиданно появившийся Эдуард.

— Что случилось?

— Ваша жена Мария «интересуется» молодым господином Ренаром, — сказал Эдуард. Он назвал Марию просто по имени перед Ренольдом, он знал, что граф не считает Марию хозяйкой дома.

Ренольд заботится только о Дарье и Елене. После смерти Елены он всегда говорит Дарье, чтобы она не обращала внимания на Марию. Дарья умная и понимает его.

Поэтому она тоже старается не обращать внимания на Ренара и просит своих детей делать то же самое. Радовид послушался своей мамы, потому что ему не интересна власть. Он предпочитает проводить время, занимаясь искусством. Только Рада, она очень упрямая, и не слушает свою маму.

Но его сейчас волновала его первая жена.

— Может быть, она нервничает из-за того, что Ренар такой талантливый? — спросил

Ренольд.

Все знают о Ренаре и его бумаге. Все знают о странных машинах, которые он создает. Все знатные люди империи восхищаются им.

Ренольд точно знает, сколько Ренар заработал, продавая свои изобретения.

Дворецкий согласился:

— Я тоже так думаю, мой господин! Она снова хочет использовать тот же трюк.

— Ты же предпринял меры предосторожности?

— Да, мой господин. Все под контролем. Я также вычислил всех недоброжелателей в доме.

— Хорошо, можешь идти. Просто следи за ними. Мы разберемся с ними, когда придет время.

— Да, мой господин.

Когда Эдуард ушел, Ренольд снова посмотрел на картину Елены и сказал:

— Она думает, что я не замечаю? Они слишком часто смотрят на меня надменно и с пренебрежением.

Глава 6

Покушение на ренара

— Достопочтенный господин, леди Мария направила письмо, — передал слуга.

— Принесите его мне, — попросил граф Гордеев.

Граф вскрыл письмо и начал его изучать. В содержании было указано, что Мария планирует тайно отравить Ренара, под видом болезни, точно так же, как это случилось с его матерью.

Действительно, в средневековье убийство было распространенным и излюбленным способом избавления от врагов. Среди популярных ядов были яд болиголова, мышьяк и аконита, которые можно было использовать незаметно.

Тем не менее, граф решил, что этот план слишком затянется. Северные страны уже двигались к войне, и если не примутся соответствующие меры, упустят свой шанс.

Поэтому граф решил разработать новый план, не уведомляя Марию. Он намеревался действовать быстро. Последствия могли быть обсуждены позже.

Все обстоятельства играли в пользу Гордеевых: численность населения, территория, богатство и количество городов.

В мирное время, как и военное, Мраморное не представляла оснований для его беспокойства.

«Независимо от того, насколько ты любишь своего ребенка, как господин, ты обязан прежде всего заботиться о своем поместье. Как только этот ребенок умрет, у тебя не останется выбора, кроме как назначить Ромара наследником», — размышлял граф Дальграда. Он был уверен, что Ромар достигнет успеха и станет идеальной марионеткой в его руках.

* * *

Я нахожусь на северо-востоке города, занимаюсь исследованием четырех полевых систем с самого утра. Этот проект имеет для меня огромное значение, ведь история показала, как сельскохозяйственная революция может изменить судьбу нашей нации.

Кроме того, я лично осматриваю место, где планируется построить водный канал для орошения.

Фермеры, возможно, сомневаются в моих намерениях, но никто из них ничего не сказал.

Но я постараюсь быть благородным и заботиться о них. Все они ценят свою жизнь, и если мой план потерпит неудачу, у них может не быть другого способа выжить.

Я уверяю их, что если мой план не сработает, я обеспечу их едой.

Мне даже удалось случайно подслушать их разговор:

«Можно ему доверять?» — прошептал один из фермеров своему товарищу.

«Думаю, да. Я слышал от коллег, что он хороший лидер. Всем повысили зарплату в прошлом месяце», — ответил его друг.

Закончив разъяснения фермерам, я и Шарлотта отправляемся на встречу с Железновым, кузнецом, который помогает мне с проектом бумагоделательной машины.

Железнов мастерски владеет своим делом и уже доказал свои способности.

* * *

Гуляя по оживленной улице рядом с площадью, незнакомец ожидает прибытия Ренара. Убийца изучает поведение Ренара и замечает, что каждый раз, когда он находится в городе, обязательно посещает свою мастерскую.

Убийца разрабатывает план упокоения на Ренара на площади, определяет все возможные пути отхода и уверен в успехе своего плана.

Как только убийца определяет местоположение своего заказа, он смешивается с толпой и медленно приближается спереди.

Рядом с Ренаром, как всегда, идет Шарлотта, чьи глаза всегда активно сканируют окружающее пространство в поисках потенциальных проблем.

Сначала она не замечает ничего странного, но вскоре замечает мужчину, замахивающегося блестящим предметом на грудь Ренара.

Быстро реагируя, она отталкивает своего господина в сторону, блокируя удар кинжалом просто своей рукой.

Убийца проявляет разочарование, щелкая языком, и быстро скрывается с места происшествия, убрав свой кинжал.

Люди, свидетели происшествия, в шоке и быстро убегают с площади.

Рана, хоть и неглубокая, все же кровоточит у Шарлотты.

Рыцари, ответственные за поддержание порядка на площади, удивлены случившимся и осознают, что кто-то осмелился попытаться убить сына графа прямо у них под носом.

— Что вы делаете? Отведите молодого хозяина в безопасное место! — резко кричит Шарлотта.

Рыцари и Ренар возвращаются в сознание после быстрой реакции Шарлотты.

— Вы, вы, вы и вы. Пойдемте за мной. Нам нужно поймать убийцу, — приказывает Шарлотта рыцарям.

Рыцари моментально следуют за Шарлоттой, не жалуясь на то, что их командует восемнадцатилетняя девочка.

Ведь её статус значительно выше, чем у обычных рыцарей. Она приближённая господина Ренара.

Убийца, который не смог убить Ренара, бежал на юг. Он увидел Шарлотту и рыцарей, преследующих его неподалёку сзади.

* * *

Пока Шарлотта бросилась в погоню за убийцей, я вернулся в поместье в сопровождении рыцаря и тут же донес Ренольду о произошедшем.

Ренольд был так раздосадован, что краснел от гнева. Он немедленно связался с главным рыцарем Дома Виноградских, Юлианом Держинским.

— Убийцу надо поймать живым, и одной Шарлотты недостаточно для этого. Ей понадобится помощь. Юлиан, собери команду, чтобы помочь ей.

— Как скажете, мой господин.

Я хотел уйти, беспокоясь за Шарлотту. Но мой отец удержал меня.

— Ты остаешься. Ты не сможешь ей, даже если уйдешь. Не беспокойся за Шарлотту.

— Но...

— Не обольщайся ее внешней нежностью. Она куда сильнее, чем ты думаешь. И я ценю твои мозги куда больше, чем мускулы.

* * *

В данный момент Шарлотта напоминает хищную кошку, стремящуюся добраться до своей добычи. Она чрезвычайно раздражена.

Во-первых, это связано с тем, что кто-то пытается убить ее господина. Во-вторых, ее небрежность привела ее господина в опасное положение, граничащее с гибелью. Это глубоко задело ее самолюбие.

Убийца, с другой стороны, оказался в затруднительном положении. Он действительно недооценил эту юную девушку.

«Черт побери, я знал, что парня охраняет всего одна девочка. Никогда не думал, что она такая искусная».

Шарлотта упорно смотрит на убийцу.

— Всем разойтись. Мы окружим его. Не теряйте своего товарища из виду, — приказывает она.

Рыцари располагаются в соответствии с ее указаниями. Двое слева и двое справа от нее. Не слишком далеко, не слишком близко.

С высоты позиция Шарлотты и рыцарей обозначена буквой «С».

— Черт возьми, — произносит убийца, увидев это, по инстинкту. Он понимает, что она пытается сделать.

Шарлотта пытается выгнать убийцу из леса. Она знает лес лучше, чем убийца. И она рада, что несколько месяцев назад последовала за молодым хозяином в лес.

После часа приключений они успешно выталкивают его на край леса.

Сейчас обе стороны начинают постепенно отдыхать. Солнце в зените, и они сильно пропотели. Шарлотта устала больше всех. Ее раны еще не были должным образом обработаны.

Не имея другого выбора, убийца выбежал из леса.

«Наконец-то он вышел из леса», — вздохнула она. Бег и маневры по неровной местности забрали у нее много сил.

* * *

На лесной опушке, Юлиан выдал приказ рыцарям охранять все возможные места выхода из леса.

Он знал, что, возможно, Шарлотта преследует убийцу. Рано или поздно они выберутся из густых деревьев.

— Как только кто-то попытается покинуть лес, обязательно схватите его. Не допустите

провала, — приказал Юлиан.

Все были в курсе того, какие могут быть последствия, если миссия провалится.

Через десять минут они замечают силуэты людей, появляющихся с восточной стороны. Пять человек явно преследуют одного и скоро окружают его.

— Черт побери, — вымолвил убийца. Он осознал, что попал в западню, из которой не выбраться. — В таком случае...

Прежде чем он успел предпринять что-либо, Шарлотта подбежала сзади и сильно ударила его под колено. Затем она схватила его за шею и повалила на землю. Она прижала его к земле сильным хватом. Тряпка была тут же вставлена в его рот, лишив убийцу возможности совершить самоубийство приняв капсулу с ядом.

Подошедшие рыцари быстро задержали горе-убийцу.

* * *

Жители графства Мраморное и окружающих поместий обсуждают покушение на младшего сына графа. Многие задаются вопросом о причинах такого нападения на юного наследника. Обычно люди выбирают преемника без кровавых инцидентов.

Это покушение стал поводом для многочисленных дискуссий среди местных жителей. Все начинают делиться своими догадками. Самым обсуждаемым вопросом стало, кто мог быть за этим.

Некоторые утверждают, что за покушением стоит влиятельный человек из пергаментной промышленности. Все хорошо знают, что Ренир активно добивается сокращения использования пергамента.

Другие предполагают, что это мог быть результатом старых обид на дом Виноградских, со стороны какого-то влиятельного аристократа.

Поскольку нападение произошло на публичной площади, многие торговцы стали свидетелями покушения и передали свои рассказы в своих родных городах. Новости о случившемся достигли столицы менее чем за неделю. Это потрясло многих важных людей в Нортарии.

Слухи донеслись даже до императора Николая I.

— Удальцов, слышал ты эти новости? — обратился Николай I к своему премьер-министру.

— Да, ваше величество. Я о них слышал.

— Трудно поверить, что эта попытка убийства произошла просто так, в такой момент, когда мы находимся в подготовке к сражению на севере страны.

— Я буду расследовать это дело.

— Сообщи мне обо всем, что узнаешь, немедленно.

* * *

Что касается семьи Виноградских, Дарья и Рада были потрясены, услышав эти новости. Они никогда не предполагали, что кто-то совершит такой поступок публично.

— Эта женщина задумала это? — Дарья на время задумалась. — Нет, это невозможно.

У этой женщины не хватит мужества для чего-то подобного. Возможно, это ее отец, этот старик — опытный и хитрый пройдоха.

Она хорошо знакома с личностью графа. Ее отец является дворянином при графстве Дальград. Граф Гордеев, владелец тех мест всегда действует решительно, если уверен в своих действиях.

На стороне Марии

«бум-бам».

Мария разбрасывает кучу вещей в своей комнате. Она в ярости и чувствует легкую панику.

— Черт возьми, черт возьми, черт возьми. Он никогда не говорил мне об этом. — Мария ходила взад-вперед по своей комнате. Она никогда не думала, что ее отец пойдет на такие радикальные меры. Если об этом узнают, все ее негативные поступки также станут известными.

* * *

Каждый аристократ, посетивший поместье Виноградских, знает, что в нем четыре этажа. Однако никто не подозревал, что под землей скрывается еще один этаж. Снаружи особняк Виноградских выглядит, как изысканное поместье на вершине холма, с прекрасным видом на весь город.

Но все не так просто, этот холм был специально выбран для строительства множества подземных комнат и туннелей.

Такие секретные места не редкость. Аристократы обычно имеют одно или два таких скрытых места.

В конце концов, у каждого есть свои секреты, которые он хочет утаить от других.

Сейчас я и граф Ренольд направляемся на подземный этаж, убедившись, что Шарлотта обеспечена надлежащей заботой о её ранах. Он привел меня на этот подземный этаж, чтобы показать процесс допроса.

Насколько я помню это первый раз, когда он ведет одного из своих детей на этот этаж.

Здесь расположены разнообразные комнаты с различными скрытыми функциями, которые не могут быть обнародованы публично. Захваченного убийцу доставили в одну из комнат на этом этаже, комнату для пыток.

Спускаясь, мы слышали далекий крик. Из коридора можно было видеть свет, пробивающийся из одной из комнат, свидетельствуя о том, что она занята.

Запах в этой комнате был далеко не приятным.

— Фуу, что за место? — спросил я, как только вошел в комнату без окон.

Комната была слабо освещена всего несколькими свечами. Это было страшнее, чем в фильмах ужасов. Здесь собраны «ужасные», «кровавые» и «страшные» предметы в одном месте.

— Комната для пыток, — кратко ответил Ренольд.

Он постучал по стене, чтобы подтвердить свои подозрения:

— Да, стена кажется очень толстой. Видимо, именно поэтому я никогда не слышал наверху криков или звуков отсюда.

В пыточной можно было увидеть множество инструментов, таких как ломающее колесо, железный стул, железная дева и дыба.

Эти разнообразные и мрачные инструменты поразили меня человеческим воображением и изобретательностью.

Там, среди этой мрачной обстановки, я увидел убийцу. Его тело было измождено ранами и кровавыми следами, свидетельствующими о длительных пытках.

Я безразлично гляжу на убийцу, испытывая абсолютное равнодушие к нему. Чуть не вырывается смех, увидев его в таком жалком состоянии, но я сдерживаю смех.

«Если я засмеюсь, то покажусь абсолютным безумцем».

Тем не менее, мои действия не могут ускользнуть от внимания отца. Ренольд волнуется, что я не справлюсь с этой жестокой ситуацией, но видит, что я удерживаю смех.

Он вздыхает и говорит тихо:

— В этом ты похож на свою мать.

Ренольд переключает свое внимание на мучителя и спрашивает:

— Он заговорил? Уже прошло пять дней.

— Извините, мой господин. Мы пытались различными способами, но он не раскрывает рта. Мы крайне осторожны, чтобы случайно не убить его.

— Кажется, у него сильный ум и решимость, — сказал граф.

— В таком случае, давайте действовать на его разум, — предлагаю я.

— Действовать на его разум? Как?

— Мы лишим его одного или нескольких чувств. Отключим его зрение и слух. Не дадим ему видеть и слышать, оставим его в изоляции на несколько дней, — взволнованно объясняю я.

Предлагаю метод психологической пытки, направленный на сенсорную депривацию и изоляцию. Я слышал об этом методе ранее. Мне немного жаль, что не могу полностью воспроизвести его с помощью современных технологий.

Люди в комнате пыток ошеломлены этой идеей. Они много лет занимались различными пытками, но никогда не думали о бескровных методах допроса.

— Так как мы уже попробовали все известные нам методы, давайте сначала попробуем метод, который он предложил. Если они не сработают, тогда будем думать о других вариантах. — Ренольд соглашается с моим предложением. Ему нужны результаты прямо сейчас, иначе вся империя подумает, что дом Виноградских — это ерунда.

Палач быстро следует за моим предложением, даже если они кажутся сомнительными.

* * *

Через несколько дней преступник признался во всем. Он больше не желал переживать подобное. Во время своего изоляции он ощущал, как его здравый ум медленно исчезает. Его преследовали беспокойство и частые галлюцинации. В его сознании завихрялось множество странных мыслей.

Услышав его слова, палачи почувствовали себя нелепо. Просто лишь воздействовать на его разум, и он перестанет сопротивляться?

Мне было лень объяснять им все подробно, поэтому я просил их опробовать самим.

Первым, кто согласился, был главный рыцарь Юлиан. После того, как он испытал это, никто больше не слышал от него надменных слов насчет этого метода.

То же самое касается и других рыцарей. Они просто понимают, насколько хрупка их психика.

* * *

Дворецкий Эдуард внимательно изучал выражение лица графа Ренольда, пока передавал ему результаты допроса. Помещение было наполнено тишиной, которая только усиливала напряжение в воздухе.

— Убийца сказал, что получил поручение от президента Республики Сербия, — произнес Эдуард, — помочь графу Дальграда уничтожить последнего представителя королевской крови из династии Сергеевых. Похоже, президент опасается, что Ренар прибудет в Сервию и претендует на трон правителя.

Граф Ренольд закрыл глаза на мгновение, медленно осознавая всю сложность ситуации. Семейные вражды и борьба за власть охватывали его родные земли, и он должен был принять смелые решения, чтобы обеспечить будущее своего рода.

Эдуард, который всегда был близким советником графа, наблюдал за ним, пытаясь понять его мысли.

Ренольду было ясно, чего граф Дальграда стремится достичь — он хотел сделать своего старшего внука Ромара графом Мраморное и подчинить его себе.

— Этот жадный старик бежит за властью повсюду, — прошептал граф Ренольд с горечью в голосе. — Будет неприятно, если информация об истинном происхождении Ренара дойдет до императорской семьи. Они могут использовать это против нас.

Эдуард кивнул, полностью разделяя опасения своего господина. Политические интриги могли быть опасны, особенно когда на кону была корона.

— Что теперь делать, мой господин? — спросил Эдуард, ожидая новых указаний.

Граф Ренольд задумчиво почесал подбородок и затем решительно сказал:

— Сначала ты пойдешь и удержи Марию, чтобы она не могла вмешиваться в наши дела. Затем отправь письмо на границу и убеди Ромара вернуться сюда. Пришло время нанести им удар.

Глава 7

Месть предателям

В тот момент, когда Ренольд задаёт вопросы убийце, граф Гордеев сидит в своём изысканно оформленном кабинете, увлеченно ждущий благоприятных новостей.

Внезапно раздаются тихие стуки в дверь. Граф поднимает голову и произносит сдержанно:

— Входите.

В комнату входит тревожно выглядящий дворецкий и обращается к графу:

— Мой господин, миссия провалена. Они схватили убийцу.

— Тогда прикажите нашему агенту в особняке Виноградских ликвидировать убийцу, — скомандовал граф, пытаясь сохранить спокойствие.

— Прошу прощения, мой господин... — дворецкий задержался в ответе, словно колеблясь.

— Что?! Что случилось? — несмотря на ужас, пронизавший слова дворецкого, граф быстро взял себя в руки и начал размышлять.

— Мы потеряли связь со всеми нашими агентами, — прошептал дворецкий с виноватым видом.

— Потеряли?! — граф Дальграда был в шоке от этой неожиданной новости. Но вскоре его непоколебимое спокойствие вернулось, и он начал анализировать положение.

— Если наш агент потерпел неудачу, значит, Виноградские, вероятно, давно вынюхали недобрые намерения с нашей стороны. И сейчас они ищут повод для мести.

Граф Гордеев знал, что Виноградские делают всё, чтобы найти убедительный повод для начала войны. В настоящий момент их возможности ограничены. Но он был уверен, что Ренольд готовит почву для предстоящих событий.

Шпионаж в домах других дворян — привычное занятие. Для дворян это неотъемлемая часть их жизни — знать всю информацию из первых рук, чтобы принимать верные решения и быть в курсе всех событий. Но теперь все их шпионы оказались ликвидированы.

— Тогда потихоньку готовься к войне, но не предупреждай их. Виноградские скоро без сомнения начнет войну против нас.

— А что насчет леди Марии, мой господин? — вмешался дворецкий.

— Она уже ничего не значит для меня. Пусть делает, что хочет, — равнодушно ответил граф Гордеев.

Таково его отношение к дочерям — они всего лишь средство для укрепления связей с другими дворянами, и судьба их вызывает у него лишь мало интереса.

* * *

Тем временем, пока граф готовится к своему следующему ходу, весть о произошедшем доносится до столицы Республики Сербия — города Серва.

Президент Милош Миланов, раздраженный и встревоженный от новостей о неудаче убийства, занимает свое место за столом, читая отчет.

— Как профессиональному убийце не удалось устранить одного простого парня? —

негодовал Миланов.

И что еще хуже, убийца попал в плен. Если император Большероссии узнает, что Миланов отправил наемного убийцу — убивать дворянина на его территории, Николай I может нарушить соглашение о союзе.

Теперь Миланову придется оказать давление на императора и потребовать, чтобы он передал Ренара в Сервию. Он представляет угрозу для его правления. Если роялисты узнают о существовании потомков королевской родословной, это может стать катализатором масштабного восстания, угрожающего стабильности страны.

— Позовите Андроса ко мне, — приказывает президент своему секретарю.

Спустя некоторое время Андрос является в кабинет президента.

— Господин Президент, вы меня вызывали?

— Я хочу, чтобы ты отправился в Большероссию в качестве посланника и потребовал у императора передать нам Ренара. Нам нужно оказать на них давление.

— Я немедленно отправляюсь в Большероссию.

* * *

Охранник тяжело повернул ржавый ключ в замке, и громыхнувшая дверь тюрьмы скрипнула, открывая путь внутрь. Я и Ренольд стояли там, являясь свидетелями ужасающего зрелища, когда Марию и Ромара бросили в мрачную подземную камеру.

— Ты жестокий монстр! Как ты смеешь так обращаться со своим собственным сыном! — возмущенно выкрикивал Ромар. Он преодолел огромное расстояние от границы, чтобы оказаться в этой ужасной ситуации. С гневом на лице, Ромар устоял на Ренольда. — Как бы ты ни баловал этого мальчишку, ты должен быть справедлив ко мне, к своему старшему сыну.

Он страдал от того, что Ренольд всегда предпочитал меня, с самого момента моего детства.

С улыбкой полной презрения, Ренольд ответил:

— Не беспокойся, я всегда справедлив к своим детям. Если бы это было не так, то здесь на месте Ромара стояла бы его сестра, Рима. — Глаза его направились к Марии.

— Что... что ты имеешь в виду? — смущенно спросил Ромар.

Мария ощутила внутри себя дрожь, когда Ренольд устремил свой взгляд на нее. Она почувствовала, что вскоре узнает что-то ужасное.

Ренольд начал рассказывать историю о человеке по имени Антонио. Это был молодой и перспективный рыцарь, служивший Гордеевам двадцать лет назад. Он был личным рыцарем юной леди Марии Гордеевой, когда она была помолвлена с молодым господином Ренольдом. Но после свадьбы Марии с Виноградскими, Антонио внезапно исчез, словно его никогда не существовало.

Мария сильно встрепелась, услышав это знакомое имя. Я, даже не дослушав до конца рассказа, понял, что в нем кроется тайна и опасность.

Ренольд бросил мешок, который держал в руках, к Марии и Ромару. В ужасе они увидели, как из неё выкатилась свежееотрубленная голова.

— Встречайте своего отца, Ромар, — сказал Ренольд с ледяным холодком.

Ромар просто оцепенел, уставившись на голову Антонио, словно его мозг перестал

функционировать. Отчаянное и испуганное, искажённое от ужаса выражение застыло на мертвом лице Антонио. Взглянув на Марию в поисках ответа, Ромар обнаружил лишь безжизненный взгляд своей матери.

Ренольд решил рассказать о том, как он нашел его:

— Мария делала все возможное, чтобы скрыть его существование. Однако я не из тех, кто легко сдается. Мои поиски, наконец, окупаются после многих лет. Когда я нашел его, он был у себя дома с женой и двумя маленькими детьми, наслаждался ужином. Знаете ли вы, что он сделал, когда я представился? Он немедленно начал пресмыкаться передо мной, моля о пощаде. Мы не оставили никого — убили всех членов его семьи. Хахахаха!!!

— Все кончено, — бессильно признала Мария. Она не только обманывала своего мужа в течение двадцати лет, но и строила планы посадить своего сына на графский трон. Это просто невозможно было терпеть — самозванец на троне Виноградских.

Обманывать других, особенно своих близких, — никто не прощает такое поведение.

— Пожалуйста, отец, я ничего не знаю. Вся вина лежит на маме, — молил Ромар, обнимая мои ноги. Он чувствовал, что его жизнь сейчас в опасности, если Ренольд говорит правду.

Я отшвырнул Ромара на землю и наступив ему на горло спросил своего отца:

— Что делать с ними, отец?

— В средневековье за измену женщины полагалась порка, обрезание волос и публичное брожение по улицам, — ответила он, сжимая ладонью рукоять своего меча.

Видя, как мой отец удерживает свой гнев, я понял, что наказание будет особенно жестоким.

— Может быть, давайте сделаем это максимально запоминающимся. Используем их смерть, чтобы объявить войну Гордеевым, — предложил я.

— Звучит интересно. Расскажи мне подробнее, — настоял Ренольд.

— По отношению к Ромару, давайте просто убьем его. Он не имеет ценности для нас. Но по отношению к Марии давайте поступим иначе. Заткнем ей рот раскаленным железным прутом и пронзим до смерти. Затем распространим историю о «Марии-обманщице» по всему королевству, чтобы уничтожить репутацию Гордеевых, — пояснил я.

На самом деле, мне было все равно, как они умрут. Когда я узнал, что моя мать в этой жизни была отравлена, это задело меня очень глубоко. Несомненно, в этом была вина Марии. Возможно, это были эмоции, переданные мне от первоначального хозяина тела. Поэтому я решил, что смерть Марии должна быть особенно жестокой.

— Отлично! — воскликнул Ренольд. — Беспощаден к врагам, ты совсем как твоя мать.

Мария, слушавшая разговор между мной и отцом, дрожала от страха. Мы относились к её жизни, как будто она ничего не стоит.

* * *

После того, как дело об этой женщине и ее сыне было завершено, Ренольд передал Дарье, чтобы сообщить ей, что она теперь будет главной женой в его семье.

Сначала она была очень смущена, но после того, как все ей разъяснили, она согласилась принять эту роль. Но у нее в сердце был страх.

«Этот человек не задумывается, когда решает избавиться от женщины, с которой он

живет уже двадцать лет. Но я постараюсь делать все, чтобы не вызывать его недовольства,» — решила Дарья.

* * *

На этой неделе весь город охватило напряжение. На городской площади было всего несколько человек, и многие магазины вокруг площади временно закрылись.

В центре площади была построена деревянная сцена высотой в четыре метра. Недавно она была построена по приказу господина и была местом казни. На сцене лежали тела Марии и Ромара, их там оставили на неделю, и запах гниения пропитывал всю площадь.

Вот почему мало кто здесь хотел стоять и дышать. Рядом с сценой была доска объявлений с рассказом о супружеской измене под названием «Мария-обманщица».

Господин Ренольд раздавал копии этого рассказа для всех желающих, и это даже помогло повысить уровень грамотности в Мраморном, несмотря на отсутствие государственных школ.

Торговля временно перенеслась к особняку Виноградских, находящемуся у подножия холма. Однако запах гниения от тел на площади сильно влиял на коммерческую активность города. Люди говорили о казни на прошлой неделе во время торговли на временном рынке.

События в Мраморном привлекли большое внимание в империи. В истории города были различные события, от изобретения бумаги до покушения на убийства младшего сына графа. Но ничто не сравнится со скандалом, который произошел в последнее время. Новости об этом потрясли всю империю, и подробности стали известны благодаря семье Виноградских.

Дарья активно распространяла новости на чаепитиях и банкетах. Многие знатные дамы поздравляли её и интересовались историей.

Многие дворяне опасаются возможной войны, но сомневаются, что Виноградские смогут победить клан Гордеевых.

Семья Гордеевых пострадала больше всего. Их репутация была серьезно подорвана, и их имя стало синонимом супружеской измены. Все сестры Марии развелись с мужьями, а дети, которые у них были, оказались не признаны. Некоторые дворяне даже советуют своим сыновьям не жениться на женщинах из клана Гордеевых.

* * *

Вечером, за обеденным столом, Ренольд рассказал нам о происходящем. История была настолько смешной, что у меня текли слезы от смеха.

Я заметил, что не все были так радостны. Во время ужина Рима — дочь первой жены Марии, чувствовала себя очень неудобно. Она ощущала себя почти одинокой, как будто её семья не замечает её.

Вокруг ходили слухи, что она, возможно, не является настоящей дочерью графа Ренольда. Не обращая внимания на слухи, Рима видимо приняла решение проигнорировать их.

— Старик так горько переживает разрушение своих устоявшихся связей, из-за действий

своей собственной дочери, — заметил Ренольд.

— Возможно, он использует этот инцидент, чтобы атаковать нас. Но мы не можем просто сидеть на месте и обороняться, — заметил я. В городе Мраморном живет всего около двадцати тысяч человек.

— Мы будем сражаться и одержим победу. С завтрашнего дня я начну обучать тебя тактике ведения войны, — заявил Ренольд, заранее решивший сделать меня своим наследником.

* * *

Той ночью я приступил к созданию осадного орудия — требушет. Это оружие доминировало на поле боя с 12 века до появления пороха. Требушет мог кидать камни на расстояние до 450 метров.

К тому же, у меня был план создать арбалет, но я решил сосредоточиться на требушете.

Если я призову на военную службу всех взрослых мужчин и подростков в Мраморном, мы сможем собрать около 10 000 человек. Однако я не рассчитывал, что мой отец заставит всех своих людей принять участие в войне.

Но чтобы завоевать города в графстве Дальград, одних воинов недостаточно.

По моему мнению, осада — самый ресурсоемкий этап войны. Чтобы снизить расходы, необходимо быстро закончить битву.

Требушет будет играть важную роль в предстоящей войне. Существует много типов требушет, и тот, который планирую создать я, называется требушет-противовесом.

Требушет работает по простому принципу. Он поднимается, а затем противовес отпускается. В момент выстрела потенциальная энергия превращается в кинетическую энергию, и требушет мощно кидает камни вперед, нанося удар противнику.

* * *

На следующий день я собрался встретиться с Ясеновым и Железновым, чтобы обсудить наш новый амбициозный проект — создание мощной машины требушета. Это была моя идея, и я страстно желал, чтобы они принялись за работу немедленно. Нашему графству Мраморное, необходимо было что-то особенное, чтобы изменить ход войны.

— Не примите за оскорбление господин, но ваша голова всегда полна безумных идей, — заметил Ясенов, но его улыбка говорила о том, что он готов был принять вызов.

— Но я уверен, что благодаря этой машине Мраморное сможет переломить ход войны в свою пользу, — добавил кузнец Железнов, поддерживая меня.

— Можете помочь мне найти хорошего каменщика? Нам понадобится много камня для боеприпасов этой машины, — обратился я к ним.

— Не беспокойтесь молодой господин, у меня есть несколько знакомых, которые занимаются каменными работами, — заверил меня Ясенов.

После нашей встречи я вернулся в особняк, чтобы узнать от своего отца о текущей обстановке в стране и о предстоящей войне. Его слова заставили меня осознать, что времени оставалось немного, война могла начаться уже через месяц или два. Беспокойство охватило

меня, но у нас было право защищать своё графство и её интересы.

Мой отец был мудрым и опытным человеком. Он не только учил меня многому, но и мы вместе обсуждали стратегию предстоящей войны.

* * *

Ситуация между Дальградом и Мраморное становится все более напряженной с каждым днем.

Андрос, посланник из Сервии, прибыл в Нортарию и сразу же выразил желание встретиться с императором.

После продолжительного ожидания, император, наконец, согласился провести аудиенцию с посланником.

— Добро пожаловать, Андрос. Я слышал, что у вас срочное дело. Что вас привело ко мне? — спросил император, чувствуя, что уже может предположить, о чем идет речь.

Премьер-министр уже провел расследование о Ренаре Виноградском. Практически все высокопоставленные аристократы знают о его королевском происхождении и стремятся выдать своих дочерей за него. Ренар пользуется огромным спросом в качестве жениха.

— Искренне прошу прощения за внезапное явление, ваше величество. Мы хотели бы обратиться с просьбой передать нам Ренара Виноградского, — с уверенностью произнес Андрос.

— Но что, если я откажусь? — с вызовом бросил император, слегка раздосадованный нахальством посланника.

Андрос не стал пускать насмешки императора на самотек. Он произнес с угрожающим тоном:

— Тогда мы вынуждены разорвать наш союз и прекратить ваш доступ к морю на востоке.

Эти слова заставили Николая I задуматься:

— Может быть, Милош прав. Мы должны найти выход из этой затруднительной ситуации.

Посланник не сказал ничего, кроме правды. Если Сервия заблокирует порт, единственный доступ на восток будет через портовый город Каурнас на северо-востоке.

Однако для торговых судов возникнут трудности: им придется обходить остров Макеев, находящийся под контролем Тарлии, или идти долгим путем на юг, что займет много времени и ресурсов.

Таким образом, графство Мраморное имеет значительное преимущество. Несмотря на обширное побережье на севере, они сталкиваются с ограничениями в доступе к морю из-за действий других наций.

— Хорошо, я согласен на условие, что торговцы освобождаются от налогов на импорт и портовые сборы, — сказал Николай I посланнику, выступая мудро и прагматично.

«*Давайте воспользуемся их уязвимостью*», — подумал Андрос, осознавая, что у них есть преимущество, которое можно использовать в переговорах.

— Но прежде, чем я соглашусь или откажусь, мне необходимо обсудить это с президентом, — ответил Андрос, понимая, что подобное решение следует принимать с учетом мнения высших руководителей страны.

— Ваше величество, я уверен, что граф Виноградский никогда не согласится на такие условия, — сказал премьер-министр Удальцов, заметив уход Андроса.

— Я знаю, но сейчас приходится думать в первую очередь о нашей империи. Вздох... наши уязвимости становятся слишком очевидными, — с сожалением заметил Николай I, понимая, что необходимо разрешить сложную ситуацию и защитить интересы своей страны. — Удальцов, отправьтесь и разнесите слухи по Сербии о том, что королевская родословная всё ещё существует, — поручил король своему верному слуге.

Удальцов понял намерения Николая I. Он понимал, что король хочет создать смуту и напряженность в Сербии, чтобы использовать эту ситуацию в своих интересах.

Глава 8

Война кланов

После полутора месяцев подготовки, графство Мраморное готовится начать войну с графством Дальград.

Такая наступательная война на чужой территории требует больших затрат материальных и финансовых ресурсов, больше, чем оборонительная война.

Это рискованная ситуация, но в случае успеха приносит значительные выгоды. К счастью, Мраморное обладает богатством и легко справляется с добычей ресурсов.

Обычно сбор войск занимал много времени, поскольку нужно было отправлять посланников по всем владениям, чтобы набрать солдат. Также необходимо было учесть множество факторов, таких как снабжение войска и покупка или восстановление оружия.

Но у Мраморное есть важное преимущество во времени, потому что они могут собрать войска быстрее, чем кто-либо другой. Это связано с тем, что у них всего один город, и всё его население сконцентрировано там.

Многие интересуются, почему клан Гордеевых не нападают на Мраморное сразу после казни Марии. Однако причина проста: смерть Марии считается справедливым актом, основанным на серьезном преступлении и подтвержденном достаточными доказательствами. Так что нельзя напасть на Виноградских, используя это событие в качестве предлога.

Теперь же Виноградские решили предоставить им основание для войны. Ренольд официально заявил, что будет вести войну с Гордеевыми из-за их шпионажа, обмана и планов на враждебный захват семьи Виноградских.

Тем временем, Ренар решил отправить графу Гордееву подарки в знак благодарности. Даже если они собираются воевать, он все равно хочет проявить учтивость.

— Надеюсь, граф оценит мой подарки. Я уверен, что он будет в полном восторге увидев их, — думает Ренар, представляя себе, как улыбнется граф, когда получит его подарки.

* * *

Ренольд, граф Мраморного, решил осуществить атаку на город Маковое, который расположено на юго-западе от его владений. Чтобы избежать преодоления густого леса между Мраморное и Дальградом, он выбрал немного более длинный путь на юг.

В составе армии Ренольда насчитывалось 4000 человек: 500 кавалеристов, 2000 пехотинцев, 1000 лучников, 100 артиллеристов и 400 человек из команды снабжения.

После пяти дней марша они достигли городской стены Маковое, которое находилось в 800 метрах от них. Сейчас было полдень.

Город Маковое готовился к защите. На стенах было множество лучников, и они находились в состоянии повышенной готовности. Ренольд не тайл своих планов или численности армии, он смело двигался к городу.

В тот момент Ренольд отдал приказ артиллеристам собрать требушет. Он уже видел пример работы такого оружия по мелкомасштабной модели.

— Не могу дождаться, когда увижу, как это работает, — сказал Ренольд с восторгом.

В самом городе Маковое начали возникать вопросы на городской стене, когда они увидели, что армия из Мраморное строит что-то высокое и необычное.

— Что они там возводят? — поинтересовался один из солдат.

— Возможно, это осадная башня? — предположил его товарищ.

Вчера разведчик принес информацию о численности армии графа Ренольда — всего 4000 человек. Мэр передал эту информацию командиру защитников города.

Мэр был уверен в способности города отразить нападение без необходимости запроса подкрепления. Он сомневался в том, что небольшая армия может завоевать город.

— Граф Ренольд, должно быть, лишен здравого смысла. Как он надеется победить нас с таким небольшим числом солдат? — задумчиво проговорил мэр.

— Но, господин мэр, они что-то строят там, — предупредил гарнизонный командир Левиштраус.

— Может быть, это действительно осадная башня. Как только она приблизится, мы воспользуемся маслом и огнем в ответ, — решил мэр.

Командир Левиштраус готовил армию к защите. Он был немного напряжен, но верил в успех. Ему казалось, что 4000 солдат недостаточно для покорения города.

Жители Маковое продолжали свои повседневные дела. Они не испытывали страха или тревоги, потому что верили, что война скоро закончится, и город останется невредимым.

Слух о том, что Ричард ведет войну с такой небольшой армией, распространился по городу. Жители считали, что шансы графа Ренольда на победу не слишком оптимистичны.

В то же время, дворяне города замыслили осадить город Мраморный, если граф Ренольд потерпит поражение в этой битве.

Это был обычный утренний день в городе, и жители занимались своими делами, не подозревая, что вскоре всё изменится. Внезапно, пронзительный громкий звук прервал мирную атмосферу.

«Бум, бум, бум».

Тишина, которая царила считанные секунды назад, рассеялась, и все жители бросились выяснять причину этого странного шума.

Направив свой взгляд к источнику звука, они увидели волнующий и необычный вид: солдаты бегали по стене города. Сердца жителей сжались от неожиданности и тревоги.

«Бум, бум, бум».

Раздался шум ещё раз, и стена затряслась, словно дрожала от напряжения. Все вокруг запаниковали, и люди не задумываясь, бросили свои заботы и ринулись прочь, чтобы убежать от неясной опасности.

Крик одного из солдат только усилил их страх:

— На стене трещина!

Сотни жителей ринулись к выходам из города, особенно к северным и северо-западным

воротам. Каждый хотел спастись и покинуть этот кошмар.

— Что вообще происходит? Каким образом они могут стрелять с расстояния в 500 метров? — сказал Левиштраус, его голос звучал испуганно и обеспокоено.

Опять послышался гулкой «бум», и ещё один, и ещё.

Стена, казалось, содрогалась от интенсивности взрывов. И тогда случилось нечто неожиданное: часть стены обрушилась вместе с солдатом, который в это время находился на ней.

Горящие снаряды, пропитанные маслом, ударялись об разрушенные стены, и все это вспыхнуло огненной яростью.

Жители города были ошеломлены этим ужасным зрелищем. Огонь обволок стену, а его языки смело плясали вокруг руин. Оборона города была сломлена за считанные минуты.

* * *

Ренольд и его войско стояли за городскими воротами и смотрели, как два громадных орудия обстреливают стену. Он был поражен мощью этих орудий.

— Это действительно невероятная сила! Все изменится в военных действиях после этого, — сказал Ренольд. Он никогда не думал, что город можно захватить так быстро и легко.

Обычно для осады города противнику требуется значительно больше солдат — в три или даже четыре раза, чтобы затем медленно захватить город силой или выждать истощение противника.

Когда стена упала, Ренольд приказал своим войскам ворваться в город через восточные ворота. Враги из Маковое были сильно ошеломлены и не могли сопротивляться из-за паники.

Ренольд взял несколько солдат и пошел к ратуше, чтобы найти мэра и быстро захватить контроль над городом.

Однако, когда он пришел туда, мэра не оказалось на месте.

— Этот подлец убежал! Он слишком быстрый! — выругался Ренольд, намереваясь воспользоваться хаосом, чтобы убить мэра.

Мэр Макового был одним из верных сторонников графа Гордеева. Ренольд хотел избавиться от многих из них, чтобы уменьшить его влияние и унижить его в обществе благородных.

К середине дня войска Мраморного полностью контролировали город. Большинство врагов сдались и собрались на площади. Один из командиров сообщил графу Ренольду о незначительных потерях.

— Если узнаю, что кто-то из вас грабит этих сдавшихся, лично убью вас и вашу семью, — предупредил Ренольд своих солдат.

Затем Ренольд обратился к сдавшимся гражданам, заверив их в безопасности. Он пришел сюда, чтобы править ими, а не чтобы грабить.

Что касается города Черново на юге, который контролировал его тесть, барон Чернов, они сдались Ренольду задолго до того, как он двинулся к Маковое. Ренольд просто отправил письмо барону Чернову с просьбой сдаться. И тот решил не сопротивляться своему зятю и мужу его дочери Дарьи.

Теперь у Ренольда под контролем были Черново и Маковое. Граф Мраморного решил отдохнуть и возобновить свою кампанию на следующий день.

«Интересно, как мой сын Ренар справляется на северной стороне?» — подумал Ренольд.

* * *

Через два дня после ухода Ренольда я вместе со своим войском отправился в путь. Мне было радостно узнать, что Шарлотта полностью выздоровела от ран и теперь будет моим помощником в командовании.

Решив не привлекать к себе лишнего внимания, я тихо покинул Мраморное. Некоторые считают, что я временно управляю поместьем, а прибывшие позже 3000 солдат лишь укрепят наше войско.

Никто не ожидал, что Мраморное окажется втянут в две войны одновременно.

Моя армия немного меньше, чем у Ренольда, всего 3000 человек, включая 250 кавалеристов, 1500 пехотинцев, 1000 лучников, 50 артиллеристов и 200 человек в команде снабжения.

Для наших целей я решил взять только один требушет, ведь оба города, которые нам предстоит захватить, не имеют городских стен.

Наша первая цель — Устово и Коркино, расположенные на северо-западе от Мраморное.

Устово насчитывает 7000 жителей, и это станет нашим первым испытанием.

В течение трех дней похода по торговой дороге я разрабатывал планы для победы над врагом. Путь к Устовов прошел гладко, и нам не пришлось идти на обход, как делал это мой отец.

Наконец, когда солнце начинало склоняться к горизонту и стемнело, я приказал разбить лагерь нашей армии к юго-востоку от Устово. Близ маленькой живописной речушки, приносящей нам прохладу и воду.

Часы шли своим чередом, и, облегчившись от долгого перехода, я понял, что нашим воинам нужно отдохнуть и набраться сил перед следующим днем, который будет испытанием для всех.

Наверняка неожиданное появление нашей армии насторожило гарнизон в городе. Я должен быть начеку и готов к любым событиям.

* * *

— Эй, армия здесь?! — в шок воскликнул Томар Гордеев, младший сын графа, которого отправили в Устово на обучение, чтобы стать дворянином.

— Да, молодой господин, — ответил его слуга, глядя на палаточный лагерь противника. — Вероятно, это силы графства Мраморное, которые прибыли сюда.

— Это невозможно! Разве армия Мраморного не должна быть сейчас в Маковое? — старается отрицать Томар, его брови нахмурились от неожиданности.

Появление армии Мраморного здесь сбивает с толку. Шпион, действующий

в Мраморном, ясно сообщил, что граф Ренольд движется на юго-запад, но не сюда.

— Возможно, молодой господин, они вынуждены вести сражения на двух фронтах, — предполагает слуга, стараясь объяснить странную ситуацию.

— Хахаха, они так уверены в себе, не так ли? Пытаются взять на себя слишком много, — усмехается Томар, почти не веря в происходящее. — Так кто же командует этой армией?

— Это младший сын Ренар Виноградский. У них около 3000 человек, — рассказывает слуга, видя, что Томар задумался о возможных последствиях.

— Так это он, да? Этот человек, из-за которого погибла моя сестра, — глаза Томара сверкают злобой, его сердце сжимается от боли воспоминаний.

— Собери всех способных людей. Мы собираемся разгромить их, — приказывает он слуге, чувствуя решимость и жажду возмездия.

Томар планирует отомстить, убив Ренара, этого человека, чьи действия разрушили репутацию клана Гордеевых и привели к разрыву его помолвки с невестой.

На следующую ночь, город Устово проводит бессонные часы, стараясь набрать как можно больше солдат для грядущей войны, которая обещает быть суровым испытанием для всех.

* * *

С раннего утра, когда только поднялось солнце, наши войска выстроились напротив вражеской армии.

Моя команда состояла из 1500 храбрых пехотинцев, разделенных на три отряда по 500 в каждом. Дополнительно, я разместил 1000 опытных лучников за спиной левого и среднего отрядов, а 250 храбрых кавалеристов готовыми были сражаться за спиной правого отряда.

Напротив нас стоял отряд из Устово, возглавляемый Томаром Гордеевым. В его распоряжении находилось 4000 пехотинцев и 1000 метких лучников. Он разделил пехоту в четыре группы по 1000 человек в каждой, чтобы противостоять нам.

Томас не сдерживал своих эмоций и, насмехаясь крикнул:

— У нас на тысячу солдат больше, чем у них. Надеюсь, они не сдаются так просто!

Шарлотта, одна из наших храбрых дам-воинов, с испугом спросила меня:

— Что нам делать, молодой господин? Их армия численно сильнее нашей.

Но я старался сохранять спокойствие, когда враг приближался.

Я утешил Шарлотту, говоря:

— Расслабься, большинство из них — обычные люди, которым пришлось присоединиться к этой армии только сегодня утром. Не всегда количество решает исход сражения. Наша цель не в уничтожении всех, а в победе над Томаром Гордеевым и его свитой.

— Пока мы уничтожаем лишь Гордеева... — пробормотал я себе под нос.

Когда враг приблизился, я дал приказ лучникам выпустить свои стрелы, чтобы сократить их численность. В отличие от наших воинов, у вражеской армии не было достаточно щитов для защиты.

Но даже после такой потери враг продолжал наступать, продвигаясь вперед.

«Дзинь, дзинь, дзинь».

Звук сталкивающихся мечей наполнил всю равнину. Я терпеливо ждал, пока вражеская пехота полностью развернется и вступит в бой.

Когда между ними и их командным центром осталось приличное расстояние, я приказал кавалерии атаковать справа, быстро обходя противника.

Тактика окружения, которую мы применили, заключалась в уничтожении определенной части в тылу противника.

Нашей главной целью было уничтожить всех в командном центре противника. Тогда армия без руководства быстро сдастся.

— Разве это не опасно? Если враг ответит контратакой, наша кавалерия может быть отрезана и изолирована, — беспокоилась Шарлотта.

— Вы правы, это действительно рискованно, но это самый быстрый путь к победе. Моя цель не просто победить всех, а достичь Томара Гордеева и его приближенных, — пояснил я, глядя на неё с решимостью.

— Но наша кавалерия...

— Шарлотта, твое дело не лезть в мои решения. Кавалерия здесь для того, чтобы использоваться. Я использую все доступные ресурсы, чтобы достичь своей цели, и никакие риски не помешают мне вступить в историю как победитель.

* * *

— Господин Томар, приближаются вражеские всадники, — сказал слуга, оповестивший его о приближении опасности.

— Поторопись, попроси солдат защитить это место, — настаивал Томас. Он никогда не думал, что Ренар решится рискнуть своей драгоценной кавалерией и напасть на их тыл.

Прибывшая кавалерия с легкостью прорвала неподготовленную линию обороны.

Началась жестокая битва.

Кавалеристы беспощадно убивали своих противников, без каких-либо колебаний или сожаления. Большинство из них были опытные рыцари, служащие роду Виноградских, и они ничего не имели общего с обычными простолюдинами, которые составляли пехоту Устова.

Командный центр наполнился криками и хаосом. Многие там стоявшие были сторонниками клана Гордеевых. Я жаждал их смерти, чтобы не допустить угрозы для будущего рода Виноградских.

Если удастся уничтожить всех Гордеевых, проблем не будет. Но даже один сбежавший может стать опасностью, угрожая Виноградским из тени.

Лучше избавиться от них сразу. Не стоит оставлять неприятности на будущее.

— Подождите! Молодой госп... — начал было слуга, но меч прервал его слова. Томар использовал своего слугу в качестве щита.

«Ой, черт! Надо сматываться,» — подумал он, пытаясь добежать до лошади, чтобы ускакать. Но рыцарь Виноградских неожиданно напал сзади и нанес смертельный удар мечом.

Томар захаркал кровью. Рыцарь повалил и прижал его к земле, а он отчаянно сопротивлялся, как извивающийся змей.

— Не забудь отрубить ему голову. Молодой господин жаждет его трофея, — услышал он, прежде чем все помутилось...

Отряд Устова все больше теряет силу и мотивацию сражаться. Обернувшись они видят, как в центре сражения возвышается рыцарь Виноградских, держа в руках ужасное зрелище — отрубленную голову Томара Гордеева. Этот мрачный акт страшного воинства многих ошеломляет.

— Ваш лидер мертв! — кричу я, стараясь заставить их понять, что сопротивление больше не имеет смысла. — Перестаньте сражаться, и больше никто не погибнет!

Слова мои находят отклик в душах вражеской армии. Наконец, оружие падает из их рук, и теперь они стоят передо мной, преклоняясь перед силой обстоятельств.

— Очистите поле боя и похороните павших! — приказываю я своим солдатам, заботясь о тех, кто пал в этой кровавой битве. — Хотя мы и сражаемся за свои цели, мы не можем забывать, что нужно уважать погибших...

После битвы я вынужден направить свое внимание на дипломатические усилия. Моё письмо барону Корково должно достичь его как можно скорее.

— Кому ты пишешь? — интересуется Шарлотта, зайдя в мой походный шатёр.

— Это письмо для барона города Коркино, — отвечаю я, чувствуя на себе тяжесть ответственности за судьбу многих. — Предлагаю ему два выбора: сдаться и спасти своих людей от дальнейшего страдания, или погибнуть, не имея шанса на победу. Надеюсь, он будет умным человеком и сделает правильный выбор.

Также мы обсуждаем возможность подкрепления союзниками, но я думаю, что качество важнее количества.

— Да, у Коркино могут быть подкрепления, но мы можем противостоять им. Не все солдаты нужны, чтобы захватить город. У них нет стен, а численность их населения всего 1800 человек. Я склоняюсь к тому, чтобы усилить нашу позицию в Каменном.

— Мы потеряли от 500 до 600 человек, а около 1000 ранено, — докладывает Шарлотта, подчеркивая серьезность ситуации. Мы сталкиваемся с большими потерями, но такова цена войны.

— Мы не можем спешить в следующий этап. Оставим здесь наши войска на три-четыре дня, чтобы они могли восстановить силы. При этом ждем ответа от барона Коркино, — объясняю я, рассматривая все возможные ходы.

Тем временем Шарлотта проделывает заботливый жест, кладя голову Томара в сундук.

— Вы хотите, чтобы я отправила это Каменный? — спрашивает она, демонстрируя преданность и готовность следовать моим указаниям.

— Нет, пока подождем. Мой отец должен успешно захватить город Речное, прежде чем мы совершим дальнейший шаг, — решаю я, осознавая, что наш путь к победе требует хорошо продуманных действий.

— Хорошо, молодой господин, — говорит Шарлотта, поклоняясь и удаляясь, оставив меня одного с волнующими решениями и бесконечными возможностями.

Глава 9

Победа за победой

«Бахх».

Дверь в дом графа Гордеева с силой отворилась. Старый дворецкий спешно вошел, будто произошло что-то важное.

— Произошло что-то ужасное, мой господин! — выдохнул дворецкий, беря воздух в запыхавшиеся легкие. Он поспешил от главного входа к кабинету графа, чтобы сообщить ему новость.

— Что случилось?

— Макеево и Устово пали. Кроме того, барон Чернов перешел на сторону графа Виноградского.

— Что?! Как это произошло? Ведь у Ренольда было 4000 человек, и он находится на юго-западе, а не на северо-западе!

— Они сражаются на двух фронтах, мой господин. Ренольд ушел на юго-запад, а его сын Ренар повел армию на северо-запад. Таким образом, два города пали в один день.

— Черт побери! Отец и сын Виноградские... И Чернов тоже! В предыдущем докладе шпионов упоминалось, что барон Чернов не общался со своей дочерью в течение многих лет. Почему он вдруг стал на сторону Виноградских?!

— Я думаю, барон Чернов изменил свои взгляды, когда его дочь стала главной женой в доме Виноградских, — предположил дворецкий.

— Хм... — граф попытался сохранить спокойствие, прежде чем задать еще один вопрос. — Как Ренольд смог так быстро захватить такой укрепленный город, как Макеево?

— По словам шпионов из дома Виноградских, они использовали новое устройство, способное кидать камни в стены города с большого расстояния, — дворецкий сам был потрясен этим открытием. Он еще не мог поверить, что услышал.

— Как они могли получить такое оружие? Ведь раньше такого не существовало.

— По словам шпионов, младший сын Виноградских — Ренар, разработал это устройство.

— Опять этот проклятый сопляк! Почему у него столько идей? Сначала бумага, а теперь это...

«Тук Тук Тук».

— Мой господин, — тихо позвала служанка.

— Что еще?! — граф Гордеев выглядел раздраженным.

— Для вас посылка от кого-то по имени «Ренар Виноградский», — ответила горничная.

Услышав это, граф Гордеев приказал служанке:

— Поторопитесь и принесите ее сюда!

Слуги принесли четырнадцать роскошно украшенных сундуков в кабинет графа.

— Поторопитесь и откройте их, — граф Гордеев хотел узнать, что за подарки от этого человека.

В момент, когда горничная открыла один из сундуков, она закричала.

— Аааааа!!

Весь кабинет наполнился запахом гнили. В сундуке находилось человеческое бедро. Граф был потрясен до глубины души, но он хотел узнать, что еще находится в других

сундуках, хотя уже догадывался о том, что может там быть.

После открытия всех сундуков лицо графа Гордеева изменилось, он побледнел. Его глаза расширились от ужаса, потому что он не мог поверить, что некоторые люди могут быть настолько жестокими.

Внутри других сундуков были части тела Марии, разделенные на четырнадцать частей.

Также было письмо с *«приветствием»* от Ренара графу.

«Какое чудовище я разбудил».

Первый раз в жизни граф почувствовал ледящий холод. Он много раз убивал врагов, но никогда не видел такой жестокости.

* * *

Ренольд стоит, смотря на Речное — еще один укрепленный город, расположенный к северо-востоку от Макеево, где проживает всего около 2000 человек.

Новость о захвате Макеево уже за день дошла до Речное, и жители города напряжены.

Гарнизон Речное крепко держит свое оружие, наблюдая, как враги сооружают так называемый требушет.

Ожидая, пока артиллеристы готовят требушеты, Ренольд обращается к одному из своих командиров:

— Как обстоят дела на северном фронте?

— Молодой господин Ренар захватил Устово и убил Томара Гордеева. Теперь он ждет, когда барон Корково сдастся.

— Понятно. Что говорят разведчики, прислал ли граф Гордеев сюда подкрепление?

— Мой господин, по словам разведчиков, помимо 800 человек местных войск, граф направил сюда 1000 человек в качестве подкрепления.

— Всего одна тысяча? Ничего не изменится, если за стенами будет всего одна тысяча воинов, насмешливо сказал Ренольд, высмеивая решение графа Гордеева. — Поторопимся и уничтожим их требушетами, давайте быстро покончим с этим.

С этими словами Ренольд отправился в свою палатку и приступил к написанию письма своему сыну на север.

Требушеты начали бомбить город.

* * *

«Бум Бум».

— Что делать, господин? У нас нет средств противостоять этой атаке, — обеспокоенно спросил слуга Генриха. Сам Генрих уже слышал о разрушительной силе этого оружия.

— Давайте уничтожим этих тварей, — решил Генрих после некоторых раздумий. Если они будут сидеть здесь и ждать, стена города рухнет.

Он набрал 500 кавалеристов, чтобы атаковать требушеты.

— Ваша задача — уничтожить требушеты. Пока мы их не уничтожим, у нас не будет шанса на победу, — сказал Генрих, стараясь поднять мужество и боевой дух воинов.

Ворота города распахнулись. Ренольд увидел облака пыли, свидетельствующие о большом движении противника в этом районе.

— Так они решили выйти, — сказал Ренольд своему командиру, — Готовьтесь, они идут уничтожить требушеты.

Командир выстроил 500 кавалеристов для противостояния армии Речное, также насчитывающей 500 всадников. Устрашающее сражение на конях разразилось, когда обе стороны столкнулись.

После первого столкновения командир Речное, ведущий своих всадников, был убит. Это разозлило кавалерию противника, и они с неистовством набросились на врага, забыв о своей первоначальной задаче.

Увидев это, командир Ренольда приказал лучникам быть готовыми. Затем он приказал кавалерии Мраморного медленно отступить, привлекая кавалерию Речное в область, где действовали лучники.

— Откройте огонь!!! — закричал командир лучникам. Тысячи стрел, словно дождь, обрушились на кавалерию противника, пронзая её безжалостно.

Кавалерия Речное была полностью уничтожена, в то время как требушеты остались не поврежденными.

Генрих, стоявший на вершине стены, стал свидетелем падения надежды на кавалерию, побежденной армией графства Мраморное.

Он решил, что лучше попробовать договориться с Ренольдом.

— Роман, — окликнул он своего слугу.

— Ты отправишься в лагерь противника и скажешь графу Ренольду, что я хочу провести переговоры.

Недолго думая, ворота снова распахнулись. Роман направился к лагерю графа Ренольда, неся в руках белый флаг.

Ренольд приказал артиллеристам прекратить обстрел и встретить посланца.

— Чем обязаны за ваш визит? — приветствовал Ренольд.

— Я прибыл от имени моего господина, чтобы сообщить вам о его готовности к переговорам.

— Хахаха... переговоры? Вы уверены, что не путаете с капитуляцией? — Ренольд не удержался и насмешливо высмеял посланника. Он находил смешным, что город, который вот-вот пал, решил предложить переговоры, как будто они были на равных.

Роман не позволял себе ответить на насмешки Ренольда и сказал:

— Мой господин Генрих готов сдаться, но только если вы обеспечите безопасность жителей города.

— Сообщите своему господину, что я гарантирую благосостояние горожан Речное. Ему следует развесить белые флаги на каждой башне обороны и открыть все городские ворота.

— Если до завтра утра условия не будут выполнены, мы продолжим обстрел ваших стен, — добавил Ренольд. Он решил воспользоваться этим шансом, чтобы сэкономить боеприпасы и время.

Роман покинул лагерь, чтобы передать слова Ренольда своему господину Генриху.

Вздых...

— Похоже, у нас нет выбора, — решил Генрих, услышав условия Ренольда.

* * *

На следующее утро на каждой оборонительной башне появился белый флаг. Генрих последовал указаниям Ренольда.

Граф Ренольд вошел в Речное со своей армией. Улицы были пусты, потому что жители опасались грабежа со стороны армии Мраморное.

Некоторые подглядывали из окон.

Он направился прямо к ратуше, где его ждал Генрих.

— Отныне этот город находится под моим контролем. Я назначаю тебя мэром этого города. — Ренольд объявил свое решение.

Конечно, если Генрих начнет создавать проблемы, Ренольд избавится от него. Но на данный момент ему понадобится управляющий.

После этого Ренольд воздвиг свой флаг на знак того, что клан Виноградских теперь правит здесь.

— Отдохните сегодня. Завтра отправляемся в Каменное. Мы покончим с кланом Гордеевых!!! — закричал Ренольд своей армии.

— Да здравствуют Виноградские!!!

— Да здравствует Мраморное!!!

Его армия приветствовала ещё одну победу.

Устovo

Получив письмо от барона Коркино, Шарлотта вошла в мою палатку.

Я взял письмо и стал читать его, сканируя глазами содержание.

— Барон готов к безоговорочной капитуляции перед графством Мраморное, — сообщил я Шарлотте.

— Это значительно сэкономит наше время и усилия.

— Вот так, — сказал я, а затем открыл второе письмо.

Это было письмо от моего отца, в котором сообщалось, что Макеево успешно захвачен, и они направляются в Речное.

Я улыбнулся.

— Шарлотта, передай отряду, что завтра мы направляемся к Каменное. Мой отец и я планировали атаковать Каменное с двух сторон. Граф Гордее будет в ужасе.

«Одна атака с северо-востока и другая с юго-востока».

— О да!.. И не забудь отправить подарок графу. Как дворянин, я должен поздороваться с ним перед тем, как вступить в войну, верно? — добавил я.

— Конечно, мой молодой господин. — Шарлотта закатила глаза и быстро вышла из палатки, чтобы выполнить мои указания. Она уже привыкла к моему поведению.

Наблюдая за спиной Шарлотты и мерно покачивающейся задницей я пробормотал:

— Давай закончим эту войну как можно скорее.

Мне хватило неудобств путешествий в эту эпоху. Для человека из современного времени

такое путешествие на несколько дней, чтобы добраться до следующего города, казалось невероятным.

Я взял бумагу и начал писать письмо барону Новобигово с просьбой сдать. Чтобы надавить на барона, я упомянул, что Устово, Коркино, Макеево и Речное уже в руках семьи Виноградских.

Новобигово находился на крайнем севере, на небольшом полуострове. Там живёт немного населения, и он слишком отдален от других городов Дальграда.

Вряд ли они смогут оказать помощь графу Гордееву, даже если захотят присоединиться к войне.

«Зная, как действуют дворяне, оказавшись в затруднительном положении, они первыми побегут спасать свою шкуру».

На следующее утро моя армия отправилась к Каменное. Четыре дня потребует, чтобы добраться туда.

— Поторапливайтесь! Это последний бой. Как только Каменное падёт, мы победим! — командир старается поднять мотивацию солдат.

В армии не доставало сплоченности, и они легко теряли мотивацию после долгой войны.

— Я должен обучить постоянную армию, — пробормотал я, продолжая марш.

— Постоянная армия? Что это такое? — Шарлотта, едущая рядом на лошади, случайно услышала мои слова.

— Постоянная армия — это профессиональные солдаты, которые работают на полный рабочий день.

— Но если нанять солдат на полный рабочий день, это же обойдется очень дорого?

— Начнём с нескольких сотен солдат. Постоянная армия всегда готова к чрезвычайным ситуациям, обороне и войне. И тогда нас будет трудно застать врасплох.

* * *

Город Каменное.

— Господин Гордеев, у нас подготовлено 10 000 человек для борьбы с армией Мраморное. Они полностью экипированы доспехами и оружием, — сообщил дворецкий.

— Хорошо. А что касается передвижения врага? — граф Гордеев собирался раз и навсегда разгромить Мраморное здесь, в Каменное, силами своей армии.

С начала войны он сильно постарел. Ему поступали одни плохие новости за другими.

Пока он готовил свою армию, он был потрясен, узнав, что за несколько дней несколько его городов были захвачены.

— Наши разведчики сообщают, что Ренольд движется сюда, а также его сын.

— Этот парень идет сюда? А не в Коркино? — он чувствовал себя странно, что Ренар пропустил Коркино, который оказался незащищенным.

— Это... — дворецкий замялся. — Мой господин, Коркино также перешел на сторону графства Мраморное.

— Вижу, все предают меня, как только у них появляется шанс. Хахаха, эти неблагодарные ублюдки, я даже не удивлен...

— И от Ренара мы также получили еще один «подарок», мой господин. — Дворецкий

даже не открывал письмо, чтобы знать его содержание.

Лицо графа побледнело от этих слов. Он не слышал ничего о Томаре после разгрома армии Устово.

— Что это? — спросил граф слабым голосом, хотя, вероятно, уже знал, что там написано.

— Это голова молодого господина Томара. Его лицо было сильно повреждено, но не до такой степени, чтобы его не узнать. — Дворецкий старался удержать слезы.

Первоначально была Мария, а теперь Томар. Он видел, как они оба выросли на его глазах. Увидев их безжизненные тела, он не мог не почувствовать глубокую печаль.

И вот, это именно того, чего хотел Ренар. Раньше он был интровертом, но он многое наблюдал. Он понял, что человеческая психология — самая уязвимая часть человека. Как только вы атакуете ее, наносимый урон становится неисправимым.

Его атака началась, когда он отправил графу тело Марии. Граф мог обращаться со своими дочерьми, как с инструментами, но он все равно был их отцом, каким бы жестоким он ни был.

Все, что Ренару нужно было сделать, это возбудить родительскую любовь, которая была заморожена глубоко в сердце графа.

Люди начинают сожалеть о чем-то, только когда это уже ушло из их жизни.

* * *

«Топ-топ», «топ-топ», «топ-топ».

Слышен топот лошадей. Но этот звук заглушается шагами людей. Звук такой громкий, что он говорит о том, что для его создания потребовалось тысячи людей.

Топот внезапно останавливается, и вокруг становится абсолютно тихо. После трех дней марша они, наконец, прибыли сюда.

Ренольд шагает вперед, чтобы лучше рассмотреть величественные стены Каменное — столицы графства Дальград. Стены кажутся гораздо укрепленнее, чем те, с которыми они сталкивались ранее — не зря же город называется именно так.

— Думаю, нам не так-то просто разрушить эти стены. Как ты думаешь? — он хочет услышать мнение командующего армией.

— Я считаю, что нам следует дождаться прибытия молодого господина Ренара и согласовать действия с ним. Мы должны организовать одновременный обстрел из трех требушетов в одной точке. — Его командир высказал свои мысли. После того, как некоторое время работал с требушетами, он стал хорошо разбираться в них.

— Тогда давайте установим требушеты так, чтобы они смогли поразить эту часть стены, — Ренольд указал на карте городского округа. — Когда ожидается прибытие моего сына Ренара?

— Предположительно, он прибывает поздно вечером или завтра утром.

— Хорошо, давайте сначала разобьем лагерь и будем ждать Ренара.

* * *

Поздно ночью я наконец прибыл. Мы шли четыре дня, отдыхая лишь тогда, когда это было абсолютно необходимо. Каждый шаг приносил нас все ближе к цели, к сложной задаче, которая ожидала нас в Каменное.

После того, как наконец достигли стен Каменное мои изможденные войска, которые взбирались по горам и путешествовали через леса, наконец нашли заслуженный отдых.

Я приказал своим людям отдохнуть, подкрепиться и набраться сил перед нашим предстоящим испытанием. Завтрашний день обещал быть важным, и я не желал попасть в неблагоприятное положение из-за усталости наших солдат.

Пока мои войска отдыхали и восстанавливали силы, я и Шарлотта отправились на лошадях к лагерю на юго-западе, где находился мой отец — мудрый и опытный полководец.

Его лицо было выражением спокойствия, хотя глаза несли в себе огонь страсти и готовности к битве. После сердечных приветствий и долгих объятий мы тут же приступили к обсуждению стратегии на следующий день. Ведь наша задача была крайне сложной — столкнуться с силой армии, которая была гораздо мощнее, чем мы имели дело ранее.

Даже на обычной войне собрать такую мощную армию самостоятельно было бы редкостью. Однако у меня не было времени на сомнения. Я полностью экипировал своих солдат, чтобы ничто не помешало им в этом сложном испытании. Предполагаю то, что мы сделали обошлась клану Гордеевых в огромные деньги.

Глава 10

Клан гордеевых уничтожен

Город Каменный пробудился в совершенно иной атмосфере, отличной от предыдущих дней. Обычные деловые улицы были пусты, словно город заброшен и лишен жизни уже много лет. Очевидная причина такой тишины и пустоты заключалась в появлении армии на восточной стороне города.

Западная часть, напротив, оставался без солдат, что все знали, но многие не решались бежать туда. Граф Гордеев стоял на городской стене и наблюдал, как возводятся три огромных сооружения, называемых требушетами.

Теперь ему стало понятно, почему столькие города падали один за другим. Присутствие этого ужасного оружия неуклонно внушало тревогу и страх.

Вдали, на юго-востоке, граф заметил сборище людей. Их численность составляла около пяти-шести тысяч человек. И хотя они были меньше по численности, граф не собирался недооценивать противника. Его решимость бороться и защищать свой город была безмерно сильной.

— Командир, собери всех солдат за пределами города, — граф начал отдавать приказы.

— Но, мой господин, не будет ли безопаснее оставаться внутри стен? — попытался возразить командир.

— И что потом? Ждать, пока город рухнет? — граф строго взглянул на командира.

Командир потерял дар речи и понял, насколько глупы его возражения. Граф продолжил отдавать приказы своим войскам.

— Откройте городские ворота!! — прозвучал его приказ, и армии города Каменное вырвались из ворот наружу.

Граф Гордеев разделил свою пехоту на три дивизии, каждая из которых насчитывала две тысячи человек, и приказал разместить по тысяче кавалеристов на каждом крыле. Армия графства Мраморное также разделилась на три дивизии — тысяча триста человек на левом фланге, тысяча двести человек в центре и тысяча человек справа, а также по четыре сотни кавалеристов на каждом крыле.

Лучники Каменное заняли свои позиции на городской стене, тогда как лучники графа Ренольда занимали позиции посередине и справа.

— Похоже, они перебросили больше сил на левую сторону, — прокомментировал граф Гордеев насчет формирований армии противника, оставаясь бдительным и готовым противостоять противнику

* * *

— На каждый требушет будет назначено по пятьдесят артиллеристов. Я хочу, чтобы команда снабжения полностью сотрудничала с ними, артиллеристами. Следите за тем, чтобы попадать в одно и то же место на стене. Это единственная работа, которую нам нужно делать, пока я не прикажу что-то еще, — объясняю я артиллеристам и команде снабжения.

Я хочу, чтобы они непрерывно атаковали стену, не давая врагу ни минуты для передышки.

— Вы все понимаете?! — спрашиваю их, просто чтобы убедиться, что они четко знают свою роль.

— Да, господин!!

* * *

В полдень обе армии начинают мчаться навстречу друг другу, а затем происходит столкновение. Звук ударов мечей эхом разносится по всей округе, не говоря уже о топоте лошадей по земле.

Все жители Каменное отчетливо слышат это.

Среди всего этого хаотичного шума самый устрашающий звук требушетов начинает доминировать на поле боя.

«Бум Бум Бум».

«Бум Бум Бум».

Я смотрю, как граф Гордеев наблюдает за всем полем боя с вершины стены. Он должен чувствовать, как стена дрожит от ударов.

Внезапно показалось, что эта величественная городская стена сделана из грязи.

— Кавалерия!!! Поторопитесь и уничтожьте этих тварей, — приказывает граф Гордеев своей левой кавалерии выдвигаться.

— Перехватите их!! Не позволяйте им приближаться к требушетам, — приказываю я своей правой кавалерии.

Теперь на правой стороне моей армии и на левой стороне Гордеева нет кавалерии. Я воспользовался этим шансом и приказал правой пехоте и лучникам медленно отступить.

— Отходим! Отходим! Стой!

Граф, естественно, видит, что пытаюсь сделать я. Я хочу выманить левую пехоту графа подальше от городской стены.

Гордеев должен был раскусить мой план, и он действительно приказал им стоять на месте.

Однако его приказ опоздал на минуту или две. К тому времени, когда приказ был получен, более половины его пехоты уже было заманено.

Как только это произошло, я приказал одному из требушетов прицелиться в пехоту слева от города. Наша предыдущая атака позволила артиллеристам поражать цель с точностью от восьмидесяти до девяноста процентов.

«Бум».

Результаты были разрушительными. Невозможно подобрать слова, чтобы описать состояние несчастных солдат, которые пострадали от этого.

— Отлично!! — взволнованно кричу, увидев массовую гибель на левой стороне Каменное. — Правая дивизия двигайтесь вперед!!

Я использую этот шанс, чтобы попытаться окружить силы графа.

— Черт возьми, отзовите левую кавалерию назад!! Не дайте им окружить нас, — кричит граф Гордеев. Он решил отказаться от идеи уничтожения требушетов.

Кавалерия поспешно выполнила приказ. Когда они пытаются вернуться на исходную позицию, кавалерия противника атакует их сзади.

— Продолжайте атаковать стену. Мы почти на месте! — кричу я одному из главных

артиллеристов. Я рассматриваю отступление кавалерии как возможность, за которую я должен ухватиться.

«Бум Бум Бум».

«Бум Бум Бум».

«Трещина в стене».

«Бум Бум Бум».

«Глухой удар».

— Ааааааа! — восклицают люди возле стены, когда она, наконец, обрушивается на юго-восточной стороне. Когда солдаты Каменное видят это, они теряют всю мотивацию.

— Вперед! — кричит хором моя армия, и мы начинаем решительно продвигаться вперед. Моя мотивация растет с каждым шагом.

— Всей пехоте отступать! Не допускайте, чтобы силы Мраморное прорвались через брешь! — граф Гордеев отчаянно пытается остановить продвижение моей армии.

— Артиллерия! — кричу я глядя в брешь разрушенной стены.

Услышав мой крик артиллеристы сразу понимают мой замысел. Это не первый раз, когда мы сотрудничаем.

— Стреляйте! — приказываю артиллеристам прицелиться в противника скопившегося возле дыры в стене.

Три больших и почти округлых камня летят в сторону рухнувшей стены. Войска графа оказались в этом районе не случайно — они держат оборону внутрь города.

«Ба-бах-бах».

Кровь тысяч людей окрашивает стену в красный цвет, брызги достигают даже графа, попадая на его лицо.

Граф Гордеев молча смотрит на ужас, происходящий внизу. Вопли, крики и рыдания наполняют всю площадь.

— Поднять белый флаг, — приказывает он солдату, стоящему рядом с ним.

— Мой господин? — солдат не верит своим ушам.

— Ты что, не слышишь меня? Мы проиграли! Подними флаг, — повторяет граф свой приказ.

С вершины стены поднимается белый флаг. На моём лице появляется улыбка:

— Наконец-то!

Вскоре граф отправляет гонца в наш лагерь. Через него он хочет договориться с нами об условиях капитуляции.

— Скажи графу Гордееву, чтобы он явился сюда для переговоров со мной, — говорит я, не желая рисковать своей безопасностью, отправляясь в логово врага.

* * *

В наш лагерь прибывает граф Гордеев — владелец графства Дальград со столицей Каменное. Удивленный, он видит, что его ждет не граф Ренольд, а я — Ренар.

— Удивлен? — спрашиваю я.

— Я не могу поверить, что четырнадцатилетний парень победил меня на войне. Я думал, что командует граф Ренольд, — граф признается в своем удивлении.

— Мой отец позволил мне заниматься этим, пока он занят на западе города, —

объясняю я.

— Запад? — граф испытывает страх.

Я молчу и улыбаюсь ему.

— Разве не в этом направлении бежала моя семья? — граф паникует.

Тишина охватывает лагерь. Граф пытается успокоиться, пока я тяну время.

Но мои намерения не связаны с переговорами с графом. Я уже выиграл войну.

Пока мы смотрим друг на друга, кто-то внезапно входит в палатку и прерывает нас.

— Извините, я опоздал? — говорит Ренольд.

— Нет, мы ждали тебя, отец, — отвечаю я.

— Похоже, мы победили войну. Отличная работа, Ренар! — отец впечатлен моим лидерством. На войне не всегда все идет по плану, но моя способность адаптироваться успокаивает его.

— Вот, возьми это. Очень сложно было поймать всех. Я потратил несколько часов только на это, — Ренольд бросает несколько мешков.

Граф Гордеев открывает мешки, и его разум пустеет.

— Что... Что это? — спрашивает он, и из его глаз текут слезы. В мешках находятся отрубленные головы его жены и детей.

Головы всех членов семьи Гордеевых. Всех до единого, не осталось в живых никого.

— Это твоя семья, — спокойно отвечаю я на его вопрос.

— Ты ублюдок! Что я сделал тебе?!

— Хахаха... Ты действительно задаешь этот вопрос? Ты убил мою мать, и теперь я заберу у тебя все, — засмеялся я, находя вопрос графа весьма забавным.

— Ты теперь ощущаешь отчаяние? — добавил Ренольд.

Гордеев смотрит на Ренольда и Ренара. У обоих спокойные лица, но в их глазах нет никакого света, они чисто черные, словно он смотрит в бездну.

После минуты молчания...

— Хорошо, думаю, мы позволили тебе прожить достаточно долго. Давай отправим тебя навстречу со своей семьей, — сказал я, доставая свой меч.

«Вжуххх».

Это мой первый раз, когда я кого-то убиваю, но я не чувствую ничего.

«Глухой стук».

Голова графа падает на землю отдельно от тела.

Его смерть положила конец роду Гордеевых.

Так заканчивается эта война. Никто не должен думать, что они могут вредить нам и оставаться безнаказанными.

* * *

Многие люди, от аристократов до простолюдинов, интересуются войной между Виноградскими и Гордеевыми. Однако ограниченные средства распространения информации по всей стране не позволяют всем быть в курсе событий.

Однажды Ренольд Виноградский сделал заявление, которое вызвало шок по всей империи. Армия графства Мраморное быстро покорил всё графство Дальград за неделю или около того.

Многие люди направили своих агентов и шпионов для более подробной информации и были потрясены тем, что узнали.

Появление требушетов изменило ход текущей войны, вызвав бурные дискуссии по всей стране.

* * *

В Нортарии, столице империи Большероссия, проходит дискуссия в зале аудиенций императорского дворца. Председательствует на ней император Николай I.

Он не может передать это дело премьер-министру Удальцову. Слишком важный повод — целая благородная семья была уничтожена под корень!

— Ваше величество, мы должны приказать графу Виноградскому передать империи метод производства требушетов, — сказал один из дворян, граф Геркул из Высокоградска.

— Удальцов, какую информацию ты получил? — обратился Николай I к премьер-министру.

— Ваше величество, согласно моему расследованию, требушеты были спроектированы и изобретены младшим сыном Ренаром Виноградским, — начал своё объяснение Удальцов.

— Ренар Виноградский? Это тот же человек, который изобрел бумагу? — поинтересовался Николай I.

— Да, ваше величество, — подтвердил Удальцов. — Это оружие способно бросать камни на сотни метров и делает городские стены бесполезными.

— Так они смогут завоевать города? — искал подтверждения император.

— Да, если мы не уничтожим это оружие во время войны. Граф Гордеев пытался это сделать в битве при Каменной, но у него не получилось, — добавил премьер-министр Удальцов.

— Ренар Виноградский? Это тот королевский отпрыск которого ищет Сербия? — спросил один из знатных дворянинов, граф Высокоградский.

— Да, и мы должны отправить его в Сервию, иначе наши торговцы не смогут пользоваться их портом, — заявил граф Виктор из графства Фосфорное.

— Ты с ума сошел? Граф Ренольд Виноградский никогда бы этого не допустил, — упрекнул его герцог Барко, основываясь на слухах о безжалостных действиях дома Виноградских.

— Тогда давайте заставим графа Виноградского выбирать между его сыном и боевым оружием, — предложил граф Виктор, зная, что Ренольд очень любит своего младшего сына.

— Что касается бывшей территории клана Гордеевых, то она будет разделена между всеми дворянами. Мы не можем позволить графу владеть территорией, которая соперничает с герцогом, — добавил граф Высокоградский, который, вероятно, хотел расширить свои владения.

И в этот момент дверь зала для аудиенций внезапно открылась, и вошел граф Ренольд Виноградский.

Тишина охватила зал, когда все обернулись, чтобы увидеть, кто осмелился войти без разрешения.

Ренольд смотрел на присутствующих со спокойным выражением лица.

— Я слышал, здесь проходит интересная дискуссия о том, как распорядиться моим

сыном, как будто он какой-то предмет, — произнес он после небольшой паузы.

Все молчали, опустив взгляды в пол.

— Неужели престиж дома Виноградских упал так низко, что никто из вас не испытывает ко мне ни капли уважения? — продолжил он, обращаясь к графу Геркулу Высокоградскому. — Конечно, вы все еще помните, что мои предки — это те, кто десятки лет назад вернул поместье Высоградских из рук княжества Тарлии, верно?

Графу Высокоградскому оставалось только стиснуть зубы. Ренольд не ошибся, если бы они тогда не помогли Высокоградским во время Тарлианской войны десятилетия назад, он, возможно, не являлся бы дворянином прямо сейчас.

Затем Ренольд обратился к императору Николаю I:

— Граф Виноградский приветствует ваше величество. Я принес с собой кое-что, что может вам понравиться.

Император Николай I не мог скрыть своего волнения, ожидания были слишком высоки, но, возможно, их разочаруют.

— Что вы собираетесь дать? Это требушеты? — с нетерпением спросил император.

Ренольд убирает ткань, и подносит её императору. Ужасный запах гнили, заполняет весь зал.

В зале были выставлены отрубленные головы членов семьи Гордеевых, от стариков до самых младших.

Присутствующие люди были напуганы.

— Как ты смеешь показывать императору эту вещь и говорить, что это подарок? — возмутился граф Высокоградский.

— Этот подарок? Разве это не твой лучший друг? — ухмыльнулся граф Ренольд, поднимая голову мёртвого графа Гордеева.

— Фу, мерзость!!!.. Поторопись и убери эту гадость, — взвизгнул граф Высокоградский.

Теперь все понимали, почему Гордеевы никогда не просили помощи. Они раньше думали, что Гордеевы уверены в своей победе в войне, но на самом деле они были эффективно уничтожены.

Все в зале хотя бы раз были вовлечены в темные дела, но никто из них и близко не был таким жестоким к своим врагам, как Виноградские.

Николай I попытался что-то сказать, но его прервал Ренольд.

— Все это заслуга блестящей идеи моего сына. Он предложил позволить Гордеевым увидеть императора в последний раз, ведь у них были очень близкие отношения, — процитировал Ренольд своего сына.

Николай I был ошарашен. Перед ним стоял граф Виноградский, который казался совсем не таким, каким его знали все эти годы.

— Почему граф Виноградский пришел в столицу? — спросил император.

— Я пришел с просьбой признать меня правителем всей бывшей территории клана Гордеевых, всё то, что мы завоевали, — ответил Ренольд.

— Смешно! Это всего лишь малая часть империи, — возмутился герцог Барко.

— Да, но мы не против расширения на юг, — ответил Ренольд герцогу Барко.

Герцог Баркасов был в явном недоумении. Если граф Ренольд отправится на юг, то его собственные владения окажутся под угрозой.

Николай I решил вмешаться и прервал спор. Он признал правление Виноградских на территории Гордеевых и наградил его титулом «маркиз», а его жену — «маркизой».

После ухода Ренольда герцог Барко спросил императора, почему он согласился признать его притязания и даровать титул.

— Ты думаешь, что он приехал так далеко из Мраморное только для того, чтобы предъявить мне свои претензии? — указал Николай I на отрубленную голову. — Это предупреждение для всех нас: если у кого-то возникнут подобные идеи, как у клана Гордеевых, то он пойдет по тому же пути. Понятно?

Дворяне в зале внимательно слушали. Они поняли, что семья Виноградских теперь контролирует огромные земли и обладает значительной военной мощью. Отныне никто не думал о восстании против них, особенно после ужасных деяний, которые совершил Ренар.

Удальцов, премьер-министр, рассказал всем о том, что Ренар сделал с Марией и Томаром, и какие «подарки» он преподносил графу Гордееву во время войны.

После этого никому не приходило в голову возмущаться против дома Виноградских, ибо никто не хотел сталкиваться с кем-то, кто так хладнокровно использовал человеческие эмоции.

Глава 11

Новая невеста

Наш дом Виноградских многое выиграл от войны с кланом Гордеевых. Хотя повсюду говорили о повышении нашего статуса, моя семья этому не уделяла внимания.

Дарья разобралась со всеми поздравлениями и подарками от знати. Праздничного пира пока нет, так как её муж занят освоением новых земель.

В данный момент наша семья контролирует восемь городов, занимающих обширную часть империи.

Много работы нужно выполнить, и я трачу время, помогая своему отцу. Он не смог бы справиться с этим всем один, даже если бы дали 48 часов в сутки.

Теперь я понимаю, как важна эффективная система управления. Нельзя продолжать страдать от этой головной боли каждый день.

Прямо сейчас я нахожусь в кабинете моего отца и объясняю ему концепцию централизации.

Понять эту концепцию несложно. Суть в том, чтобы сосредоточить всю власть и принятие решений в одном месте или у одного органа власти.

Это сделает процесс принятия решений прямым и ясным.

Текущая феодальная система действительно хрупка. Император передал значительную часть земель и власти знатным семьям. В ответ, они обязаны оказывать политическую и военную поддержку.

Дворяне с большими землями поступают так же. Они передают часть своих земель и власти менее высокопоставленным дворянам в обмен на поддержку.

Если мой отец поступит так же, как герцогство Барко, ему нужно будет распределить свою власть и передать ее менее высокопоставленным дворянам для управления определенными территориями.

Эти менее высокопоставленные дворяне будут иметь право собирать налоги и формировать свои армии.

Однако, в случае серьезных событий, таких как война, сбор отрядов займет много времени. Некоторые из них могут даже предать нашу семью.

Я не хочу зависеть от такой неэффективной и ненадежной системы управления. Вся власть должна быть в руках моей семьи.

Предательство Корково и Новобигово свидетельствует о том, что мы не можем полагаться на этих аристократов.

После того, как я объяснил систему, Ренольд был впечатлен. Он спросил, как нам следует построить нашу систему управления.

— Сначала мы создадим несколько департаментов здесь, в Мраморном, и сделаем его центром власти, — начинаю я свое предложение.

— Департаменты? — спросил Ренольд.

— Да, эти департаменты помогут нам управлять территорией. Например, Департамент финансов, Департамент права, Департамент войны и обороны, Департамент образования, Департамент торговли и промышленности, Департамент сельского хозяйства и Департамент транспорта. Каждый из них будет отвечать за свои области, а владельцы будут следить за всем процессом.

Ренольд кивнул, соглашаясь с моим предложением. Сейчас он делает все сам, и это может быть утомительно.

Некоторые дворяне предпочитают делегировать свои обязанности подчиненным, что может привести к коррупции или неэффективности.

Единственное, что интересует дворян, это есть ли у них достаточно денег для их потребностей. Если не хватает средств, они просто повышают налоги.

«Неудивительно, что простые люди не испытывают глубокой преданности своим господам и так легко переходят на сторону другого», — размышляю я.

— А что насчет других городов, кроме Мраморного? Как мы можем использовать их департаменты для управления? — спрашивает Ренольд.

— Мы назначим мэров для руководства каждым городом. Их обязанностью будет управление, контроль и отчетность. Ратуши станут ключевыми институтами в каждом городе. В каждом городе будет открыт филиал департамента, куда местные жители смогут обращаться по своим делам. Периодически филиалы будут отправлять отчеты в главный офис в Мраморном, — я описываю свою идею.

— Таким образом, они станут подобными благородным господам? — спрашивает Ренольд.

— У них не будет права принимать собственные решения, кроме чрезвычайных ситуаций. Они будут подчиняться центральному правительству и не смогут вводить свои законы или наказывать людей без разрешения центрального правительства. Как обычные граждане, они также будут ограничены в своей власти и время их полномочий будет ограничено, а должность не будет передаваться по наследству, — уточняю я.

— Я понимаю, но для этого нам потребуется много образованных сотрудников, — делится Ренольд своим мнением. Он осознает, что если это будет реализовано, его рабочая нагрузка значительно снизится, и он сможет лучше контролировать процессы.

— Конечно, нам потребуется большое количество образованных людей. Вот почему я разработал бумажные и сельскохозяйственные машины. Они, хоть и не полностью автоматизированные, позволят нам сэкономить много трудовых ресурсов, — объясняю я свои усилия.

— Ага, — кивнул Ренольд.

— Папа, мы не обязаны все внедрять сразу. Сначала давайте создадим нечто значимое. В будущем департаменты постепенно заменят купеческие и ремесленные гильдии, и мы сможем привлекать персонал оттуда, — предлагаю я свою идею отцу.

Он согласно кивнул. А потом я напомнил ему о моей прошлой идее повысить грамотность среди жителей графства Мраморное:

— Отец так ты все еще помнишь про мои планы по введению государственного образования?

— Да, конечно. Так что все это сделано ради централизации? — задал он вопрос.

— Именно так, — подтверждаю я.

Он впечатлен моими перспективным планированием и соглашается осуществлять централизацию этап за этапом.

После обсуждения, Ренольд согласился создать несколько департаментов, включая финансовый, правовой, образовательный, сельскохозяйственный и транспортный.

— Папа, я думаю, нам следует построить новый правительственный комплекс, чтобы разместить все эти департаменты. Желательно, поблизости от особняка, — предложил я, о

чем давно задумывался.

Ежедневно в особняке много посетителей, которые приходят на встречи с Ренольдом, так как там находится его офис.

Будучи внимательным человеком, он заметил, что женщины в семье не особенно комфортно чувствуют себя в особняке.

Ренольд сразу согласился с предложением Ренара. Ему не хотелось, чтобы его жена и дочь чувствовали себя стесненными.

* * *

Следующие недели были напряженными для семьи Виноградских. Внедрение новой правительственной системы требовало внимания как у Ренольда, так и у его сына.

Дарья также занята организацией праздничного банкета. Ей нужно подготовить платье для всех членов семьи, составить меню, написать приглашения и заняться сервировкой стола.

Никогда раньше она не мечтала стать маркизой.

Теперь, когда Виноградские больше не графство с одним городом, она планирует сделать его максимально великолепным. Для этого ей нужны дополнительные средства от Ренольда.

«Тук тук тук».

— Входите.

Ренольд поднимает голову и видит Дарью, входящую в его кабинет.

— Что случилось, дорогая? — спросил Ренольд, удивленно встречая жену здесь. Дарья обычно не отвлекает его в рабочее время.

«Еще рано ужинать. Что ей нужно?».

— Дорогой, — кокетливо обратилась Дарья к Ренольду.

Слыша такой тон, он уже знает, что она хочет. Он сразу спрашивает:

— Хорошо, в какой сумме ты нуждаешься?

— Хватит еще 100 000 Рос, — улыбаясь, сказала Дарья, привлекая Ренольда своим обаянием. Улыбка, которая могла покорить всех, кто ее видел, но Ренольд немного сопротивляется.

Ренольд передает ей 150 000 Рос. Дарья, получив деньги, поцеловала мужа в щеку, прежде чем быстро покинуть офис.

Ричард просто смотрит на закрытую дверь и покачивает головой. Он хорошо знает, что его жена очень любит деньги и драгоценности. В то же время, он собирается продолжить свою работу и знает, что у него есть достаточно времени, чтобы отплатить ей за всё.

* * *

Сегодня в Мраморном на Виноградном холме собралось больше народу, чем обычно. Несколько экипажей направляются туда.

На Виноградном холме находится особняк Виноградских, который жители Мраморного прозвали «Виноградный холм». Это неофициальное название стало очень популярным и

прижилось в сознании людей. Ренольд решил официально утвердить его.

— Почему так много экипажей едет сегодня на Виноградный холм? — спросил продавец фруктов на рынке.

— Вы не знаете? Сегодня там будет праздничный банкет в честь того, что граф получил повышение до маркиза, — ответил его сосед-торговец.

— Будьте осторожны, там сейчас будет множество важных персон. Если что-то пойдет не так, вас никто не спасет, — посоветовал один из клиентов.

Семья Виноградских находится в центре внимания. Многие люди следят за их успехами и желают им процветания, в то время как другие надеются на их падение.

Поэтому им стоит обеспечить безпроблемный ход банкета.

* * *

Я предложил Дарье приглашать только важных и влиятельных аристократов, чтобы создать иллюзию их избранности.

Большинству людей нравится чувствовать свое превосходство над другими и быть объектом внимания.

Приглашенные гости приложат максимум усилий, чтобы присутствовать на этом банкете, куда было приглашено всего 200 человек, что для империи является небольшим числом.

Банкетный зал, расположенный на втором этаже, имеет площадь около 300 квадратных метров.

Мы выбрали не привычный большой прямоугольный стол, а несколько маленьких круглых столов, каждый на восемь посадочных мест, чтобы способствовать взаимодействию между гостями.

Организация банкета в стиле фуршета была моей идеей, и такой подход не применялся ранее в этом мире, поэтому я решил использовать этот шанс, чтобы утвердить влияние Виноградских и создать новый тренд.

На этот банкет я выбрал простой черный костюм с белой рубашкой и черным галстуком, а также на груди украшение в виде эмблемы дома Виноградских.

Мне не нравится носить туники или другие сложные наряды, я предпочитаю минималистичный стиль.

Полдень пришел, и гости начали собираться в зале. Я встречал их, в то время как жена отца Дарья приветствовала гостей, и я уже занимался подготовкой еды для ужина.

Мой наряд привлекал внимание, и гости время от времени бросали на меня интересные взгляды, так как они никогда ранее не видели такой моды.

Некоторые хорошо информированные аристократы знали, что я ответственен за победу над графством Дальград, и моё изобретение стало широко известным среди дворян.

Мне не предложили помолвку ни с одной благородной леди, хотя они стремятся связаться со мной, чтобы представить свои дочери.

Но для меня сейчас главное — еда, и мой желудок уже давно голоден.

На этот банкет было приготовлено множество блюд: курица, говядина, баранина, утка и гуси, все они были либо копчеными, либо солеными.

Среди овощей были горох, фасоль, морковь, салатные листья, капуста и шпинат.

Десерт представлял собой разнообразные выпечки, такие как сырные тарталетки, а также различные фрукты: яблоки, груши, сливы, персики и вишни.

Напитки включали вино и фруктовый сок, так как чистая вода была недоступна в этот момент.

«В будущем, я обязательно построю систему очистки воды», — подумал я.

Когда я наконец собрался приступить к еде, кто-то подошел сзади и коснулся моего плеча.

Обернувшись, я увидел девушку, примерно моего возраста, улыбающуюся мне.

У нее были длинные каштановые волосы, которые доходили до талии, и ее золотистые глаза и красивое лицо придавали ей загадочный вид. Я бы сказал даже несколько боевой.

— Леди, чем я могу вам помочь? — спросил я, стараясь проявить вежливость, хотя на самом деле был немного раздражен тем, что меня отвлекают от еды.

— Приятно познакомиться, молодой господин Ренар. Меня зовут Жанна Тетерева, дочь графа Жуана Тетерева, — представилась она.

Я нашел забавным, что их имена были похожи, но благородно сдержал смешок.

— Тетеревы? Это графство на севере? — спросил я, проявив интерес.

— Да, — ответила Жанна.

«Ясно. Неудивительно, что она обладает духом воина. Тетерево действительно был на границе империи».

Единственное, что отделяет Тетерево от других северных стран, — это узкий морской пролив. Если Тарлия и Фланд вторгнутся на юг, Тетерево станет их первой целью.

Тетерево известно как Железная стена Большероссии, потому что владелец Тетерево успешно предотвратил вторжение Фланда в северную часть империи 183 года назад.

С тех пор они всегда охраняли северную границу.

Я перестаю размышлять, так как Жанна ждет моего ответа. Затем я спрашиваю:

— Что вам нужно от меня, леди Тетерева?

— О, ничего особенного. Просто мой отец сказал мне приветствовать тебя.

«Наверное, твой отец хочет технологию требушетов», — догадываюсь я.

— Если у вас больше ничего нет, извините, пожалуйста, — продолжаю я, игнорируя ее, и начинаю есть.

Жанна, стоящая рядом со мной, удивленно смотрит на меня. Впервые ее проигнорировали.

«Он действительно предпочел еду мне?».

Среди своих сверстников она считается одной из самых красивых. Сыновья всех дворян стремятся произвести на нее хорошее впечатление.

Только в этот момент кто-то снова похлопывает меня по плечу.

— Что за... — я ругаюсь, оборачиваясь, чтобы увидеть своего отца стоящим за моей спиной. — О, отец, ты закончил приветствовать гостя? — внезапно я становлюсь вежливым.

— Тффф... — Жанна старается сдержать смех.

Я сердито смотрю на нее, давая понять, что она должна перестать.

— Я вижу, что вы оба хорошо ладите, — говорит мой отец.

— Нет, — быстро опровергаю я.

Игнорируя мое возражение, мой отец представляет старика:

— Ренар, это мой друг, граф Жуан Тетерев.

— Приятно познакомиться, я Ренар Виноградский, — легко представляюсь я.

— Я знаю, я слышал о вас немало, — говорит граф Тетерев, оценивающе осматривая меня. Он, похоже, удивлен тем, что я проявляю равнодушие к его званию.

Граф Тетерев уверен, что каждый молодой дворянин будет стремиться быть на его месте. Для них служба в армии приносит славу, которую можно использовать позже в жизни.

К сожалению, я не типичный дворянин. Я не испытываю особого патриотизма к этому государству. Пока не затронуты мои интересы, я не собираюсь менять свое мнение.

— Да, действительно, сейчас я довольно известен, — нагло заявил я.

— Хахаха, ну хорошо... хорошо. Молодежь должна быть уверена в себе, — смеясь, ответил мне граф Тетерев. Уверен он никогда не встречал такого интересного молодого человека.

— Давайте перейдем сразу к делу, что же вы хотите от меня? — спросил я.

— Требушеты, — сказал он.

— Нет, — быстро ответил я.

— Я предложу тебе Жанну в жёны, — граф Тетерев так уверен в красоте своей дочери Жанны.

— Моя технология стоит гораздо больше, чем все ваши дочь и жена вместе взятые, — резко ответил я.

— Что за шутки! Моя дочь — единственная красавица в мире, — возмутился Тетерев.

— Нет, я говорю, что я уже привык к такой же красоте, как у вашей дочери. Моя личная горничная на одном уровне с ней, — начал я сравнивать Жанну и Шарлотту.

Граф Тетерев потерял дар речи, услышав, как я хвастаюсь своей личной горничной. Он вздохнул и спросил:

— Итак, чего ты хочешь?

— Город Дербан и остров Торкс, — я объявил свои требования.

Город Дербан находится к востоку от Новобигово, на крошечном полуострове в форме буквы «С», а остров Торкс расположен в середине этой буквы.

— Невозможно!

— Я предоставлю вам полный план и техническую поддержку, — предложил я.

После некоторого раздумья, граф Тетерев неохотно согласился на мое предложение при условии, что я возьму Жанну в жены. Прямо сейчас для него угроза с севера была важнее.

Я на мгновение задумался. Я понимал, что граф Тетерев пытается использовать свою дочь, чтобы установить со мной связь. Я посмотрел на своего отца в поисках помощи.

Ренольд просто улыбнулся и сказал:

— Все зависит от тебя.

Моему отцу было все равно, какое решение я приму. Если я соглашусь, то сделать Жанну своей невестой — неплохой выбор. По его мнению, она хорошая и способная девушка.

Даже если я откажусь, Ренольда уже устраивает нынешнее состояние наших владений.

— Прекрасно, но мы поженимся только после того, как нам исполнится 18 лет, — я попытался максимально затянуть этот момент.

Жанна могла только слушать, у нее не было права решать это за себя.

«Ну, он симпатичный, хотя и немного раздражает,» — решила просто смириться с этим Жанна. Она была благодарна, что у нее не было дела с каким-то старым, толстым и вонючим дворянином.

Глава 12

Я — королевский наследник

После банкета я выполнил свою часть сделки с графом Тетеревым, передав ему чертежи требушетов. Попросил его отправить своих людей в Мраморное, чтобы обучить их управлению этими мощными орудиями.

Я не хочу отсылать свою техническую команду в графство Тетерево, так как они мне здесь очень нужны.

Граф Тетерев официально передал мне право управлять гордом Дербаном и островом Торкс. Что касается признания императора, он сразу же согласился.

«Император, вероятно, думает, что теперь он может контролировать требушеты через Тетеревых. Вот почему он соглашается передать мне права на два города. Также дворяне, которые ранее возмущались из-за владения территорией принадлежавших Гордеевым, теперь молчат», — вижу, к чему клонится их мышление.

Они, наверное, считают меня глупым, что я отказался от этого преимущества. Но они не знают, что требушеты — только начало.

Граф Тетерев также выполнил свою часть сделки, объявив о помолвке меня с Жанной. По словам Ренольда, граф Тетерев регулярно устраивал банкеты и чаепития, чтобы распространить новости.

Весь этот шум меня мало заботит. У меня много дел.

Сейчас началось строительство правительственной площади, также модернизируются ратуши в каждом городе. Весь этот проект требует значительных средств, но он необходим.

Я считаю, что пришло время начать планировать образование для людей. Внедрение образования в общество займет много времени, и чем раньше мы начнем, тем лучше.

Мой план заключается в том, чтобы разделить образовательный процесс на четыре этапа:

Начальная школа (6 лет).

Средняя школа (3 года).

Среднее образование (3 года).

Университет.

За исключением университетского образования, людям не придется платить за три первых этапа.

Я планирую взимать значительную плату за университетское образование, предоставлять стипендии и устанавливать квоты для поступления в университет. Только самые талантливые смогут поступить.

Я хочу ограничить количество выпускников университетов. Не хочу, чтобы университеты превратились в фабрики по массовому выпуску необразованных людей. Это только снизит ценность образования.

В моей прошлой жизни выпускники университетов были недооценены, большинство из них получали низкие зарплаты. За исключением некоторых работодателей, многие рассматривали их как дешевую рабочую силу, которую можно легко заменить.

Если один уйдет, десять других уже стоят в очереди на его место.

Кроме того, я не считаю правильным предоставлять бесплатное образование более высокого уровня всем. Я уже планирую сделать его бесплатным на первых трех этапах.

Людям нужно много трудиться, чтобы достичь уровня университета.

Я верю, что люди станут более благодарными, если будут достигать своих целей своим трудом.

Также я разрабатываю программу обучения для каждого этапа. В центре моего образовательного плана — расширение знаний в области естественных наук, биологии, химии, математики, инженерии, а также привитие преданности семье Виноградских с самого детства.

Образование — самый эффективный способ внушить массам определенные идеи.

Я провел около полутора месяцев, посвятив себя написанию учебной программы с начального уровня до уровня средней школы.

Вспомнить все, чему я когда-то учился, оказалось непростой задачей. Но я решил записать, упорядочить и скомпилировать это.

Что касается университетского уровня, то я знаю только программу гражданского строительства. Однако в других областях я не спешу заканчивать университетское образование.

Я не собираюсь строить университет прямо сейчас. Безсмысленно строить университет, когда большая часть населения неграмотна.

«Наконец-то! Я закончил написание учебного плана», — чуть не закричал я от радости. Последние полтора месяца были настоящим испытанием.

Это произошло за несколько дней до Нового года, но у меня возникла еще одна проблема, которую нужно было решить.

«Теперь, когда я закончил писать программу, пришло время спроектировать печатный станок», понимаю я, что он будет важным для продвижения образования.

На данный момент знания доступны только небольшому числу людей. Переписывание книг от руки занимало годы труда, прежде чем появился печатный станок.

Сочетание печатного станка и бумаги снизит стоимость книги до такой степени, что они перестанут быть предметом роскоши.

Концепция печати подвижным шрифтом не нова. Первоначально она была изобретена в виде подвижного глиняного набора.

Однако в 15 веке на Земле Йоханнес Гутенберг представил металлический печатный станок с подвижным механизмом. Он использовал принцип литья копий, что позволяло создавать буквы в обратном порядке и воспроизводить их из этих форм путем заливки расплавленного свинца. Эта техника позволила Гутенбергу массово производить шрифт и расширить возможности печати.

Я начинаю рисовать пресс Гутенберга. Начинаю с грубого наброска его основной структуры, затем постепенно дорабатываю детали. Части, которые я не могу вспомнить, я обсуждаю с Ясенывым и Железновым, объясняя им принцип работы.

У меня нет выдающейся памяти. Мне приходится много раз повторять материал, чтобы запомнить его. Я никогда не считал себя самым умным, а скорее — самым тупым среди сверстников.

Чтобы догнать своих сверстников, мне приходилось работать в несколько раз усерднее. Это очень утомительно.

Я покачиваю головой и перестаю вспоминать прошлое.

Продолжаю дорисовывать свой рисунок.

Внедрение печатного станка с подвижным шрифтом навсегда изменит структуру

общества. Монополия элиты на образование будет нарушена, и простые люди станут грамотнее.

То же самое может произойти с Виноградскими, но я не планирую распространять свою технологию. Я буду использовать ее только в своих интересах.

Я не хочу подвергать опасности политическое господство Виноградских.

В настоящее время мой народ — это кучка идиотов, которые верят во всё, что слышат. Они не способны различить слухи от фактов.

Если им дать печатный станок, это приведет к хаосу.

* * *

В данный момент Ренольд читает мой план по образованию. В кабинете тихо, слышно только шуршание перелистываемых страниц.

— Вы не планируете строить разные типы школ, верно? — спрашивает Ренольд.

— Нет, конечно. Сначала я начну с начальной школы, но планирую открыть ее в каждом городе, чтобы дети с семи лет могли поступать, — отвечаю я.

— Тогда начните с Мраморного. Ваш сельскохозяйственный инструмент освободил здесь много рабочей силы. Другие города еще не внедрили ваш инструмент полностью, — предложил Ренольд.

— Хорошо, возьму это во внимание, отец. Что-то еще, отец? — спросил я, ожидая, что Ричард может иметь еще какие-то замечания.

— Относительно этого печатного станка... — начал Ренольд, но я его перебил.

— Не волнуйтесь, отец, я не планирую распространять его, — заверил я его. — Я буду использовать его только в своих исследованиях и для продвижения образования. Не хочу, чтобы это привело к каким-либо непредсказуемым последствиям.

Ричард кивнул с облегчением.

— Хорошо, я рад слышать это. Если бы такая технология попала в неправильные руки, это могло бы повлечь серьезные проблемы для общества.

— Вы можете быть спокойны, отец, я обдуманно подхожу к своим изобретениям, — заверил я его.

Когда я приблизился к двери, Ренольд напомнил мне:

— Ах да, еще одна вещь. Твои занятия начнутся в следующем году.

— Да, я помню, — ответил я, выходя из его офиса. Мне действительно нужен был перерыв, чтобы отдохнуть после интенсивной работы.

Моя голова сильно болела последние несколько дней, и я чувствовал усталость от напряженной деятельности.

* * *

Солнце проникает в окно и заливает библиотеку второго этажа особняка своим светом. Всегда так тихо здесь, особенно утром, когда свежесть наступающего дня создает идеальную атмосферу для учебы.

Я брожу по библиотеке, пытаюсь найти книгу, способную разбудить мой интерес.

Откуда-то раздаётся скрип двери. Оборачиваюсь и вижу старика, который входит.

Его волосы и борода снежно-белые, и он заметно ниже ростом, чем большинство мужчин, с кем мне приходилось сталкиваться.

— Доброе утро, рад познакомиться, молодой господин Ренар. Меня зовут Станислав Стиврис, но вы можете называть меня «учителем». С этого момента я буду вашим наставником в течение нескольких лет. Наши занятия будут проходить пять дней в неделю, с понедельника по пятницу, — приветствует меня Станислав с улыбкой.

Он проводит некоторые проверки моей биографии и узнает об академической революции, которую я произвел своей бумагой. Когда Станислав предложил стать моим наставником, я сразу согласился.

— Мне тоже приятно познакомиться, просто называйте меня «Ренар». Я очень надеюсь, что смогу многое у вас выучить, — говорю с удовольствием. Он не выглядит как тот тип людей, который смотрит свысока на других и не признает их идей.

Мне противны такие люди. Я уже встречал их много на своем пути. Это педанты, которые всегда считают себя правыми и не могут принять новые идеи.

— Отлично!! Давайте начнем прямо сейчас. Вам нужно многому научиться. Первым делом начнем с географии, — начинает свой урок Станислав.

Я слушаю с огромным интересом.

Он рассказывает о континенте под названием Иврозия, который, несмотря на свое название, состоит из трех основных частей: материка, северного острова и юго-восточного острова.

Материковая часть простирается с северо-востока на запад и находится между империей Сидна на западе и епископством Туртазия на востоке. На востоке от епископства расположена империя Большероссия, которое граничит с двумя другими королевствами на юге — Инглу и Инглуланд.

На западе Большероссии находится Великое герцогство Киберия, а на востоке — Республика Сервия и территория Айкадир, которая ранее была частью Сервии, но была завоевана княжеством Тарлия.

Связь между Сервией и королевством Инглу проходит на юго-востоке.

Среди Сервии, Инглу и Инглуланда находится лес, славящийся обитанием фениксов.

На востоке от Инглу находится Королевство Депсария.

На северной стороне Депсарии есть два королевства: Королевство Торвия на севере и Протекторат Бакия к северо-востоку.

Протекторат Бакия также контролирует островную территорию на востоке.

Дальше на север от Торвии находится граница Ратсавмаан, а на востоке — Великое герцогство Аджана.

— Вот вам информация о материке, есть ли у вас вопросы? — обратился Станислав ко мне.

Я был ошеломлен таким объемом информации. Никогда не представлял, что на материке столько разнообразных народов. Честно говоря я даже не запомнил всё.

Увидев, что я без вопросов, Станислав продолжил свой рассказ.

На юго-востоке есть только одна империя — Винерция. Она состоит из трех островов: главного и двух меньших.

На севере же находятся только три нации: Княжество Тарлия на востоке, Объединенная Республика Фланд в центре и герцогство Камбал на востоке.

— Это все, что касается континента Ивразия. Есть еще вопросы? — снова спросил меня Станислав.

— Есть ли еще один континент помимо Ивразии? — спросил я, ведь кажется странным, чтобы на всем мире был всего один континент.

— Есть легенды о другом континенте в исторических записях, но это еще не подтверждено. Многие отправлялись в путешествия, чтобы его найти, но никогда не возвращались, — ответил Станислав.

Почему-то я сразу увидел для себя потенциал в открытии новых земель.

— Как долго текущие границы были неизменными? — поднял я еще один вопрос, ведь в отличие от Земли, в нашем мире границы меняются часто из-за войн.

— Долгое время царил мир, но все изменилось, когда княжество Тарлия напала на материк. Около 200 лет назад они захватили территорию Айкадира и продвинулись дальше в Большероссию, захватив графства Высокоградский и Фосфорное.

Империя Большероссия была почти покорена, и тогда на сцену вышел ваш предок, Ремир. Он возглавил небольшую команду, чтобы отбить город Сиразы, и у него это получилось. Затем он продолжил освобождение других городов и собрал вокруг себя все больше людей.

Из маленькой команды он сформировал мощную армию, и его стали называть героем. В конечном итоге он вернул потерянную территорию империи.

За его великие подвиги император наградил его титулом «виконт» и выдал ему одну из своих дочерей в жены, — закончил рассказ Станислав, дав мне время усвоить всю эту историю.

— Так это значит, что я связан с императорской семьей? — спросил я, ища подтверждения.

— Да, верно. Есть еще вопросы? — предложил Станислав.

— Но почему остальные нации просто наблюдали, когда Большероссию и Сервию атаковали? — не могу не задать этот вопрос.

— Многие из них такие, но не все. Они не хотели привлекать неприятности. Некоторые нации, вроде Фланда и Сидна, воспользовались ситуацией.

Когда Тарлия добилась успеха, Фланд присоединился к ней, захватив остров Макартон, который изначально принадлежал Большероссии.

Таким образом, Большероссия потеряла единственный выход к северному морю, и наши торговцы вынуждены были идти в Сервию, чтобы добраться до морского торгового пути.

Империя Сидна была единственной нацией, вторгшейся на северный остров, и они захватили шестьдесят процентов территории Камбала.

Чтобы предотвратить возможное вторжение Сидна, Фланда, Тарлия и Большероссия заключили соглашение о прекращении вражды и войны.

— Это событие положило конец войне, которую мы назвали войной Севера и Юга, — завершил Станислав свой рассказ.

— Таким образом, отношения между Большероссией и другими нациями не самые лучшие? — спросил я.

— Да, за исключением Сервии, отношения нейтральные в лучшем случае. Наша репутация сильно пострадала во время вторжения Тарлии, и другие нации рассматривают нас как слабую нацию, — объяснил Станислав.

Потом он добавил:

— В последние несколько месяцев отношения между Большероссией и Сербией начали портиться.

— Почему? Ведь обе нации были жертвами Тарлии. Полагалось бы, что они будут поддерживать друг друга, — возразил я.

— Все дело в тебе, — ответил Станислав.

— Во мне?

— Да, ты последний живой представитель королевской семьи Сербии. Сербия отправила посланника, требуя передать тебя им. Император, конечно, хочет отказаться, но Сербия угрожает закрыть свой порт для наших торговцев, и он не может пренебречь этой угрозой.

— За что они боятся? Ведь моя претензия на трон уже давно утрачена? — пошутил я. Ведь Сербия давно стала республикой, и демократическая система установилась там на постоянной основе.

— Тем не менее, в Сербии до сих пор много роялистов, которые мечтают о восстановлении монархии, — продолжал Станислав.

— Так что они хотят сделать меня марионеткой?

— Вероятно, да, — подтвердил учитель.

— Тогда почему император до сих пор не выдал меня?

— Изначально он откладывал это, чтобы не поддаваться угрозам, но сейчас у него другие планы.

— Какие именно? — поинтересовалась я.

— Он хочет воспользоваться твоей технологией.

— Ясно, понятно. Неудивительно, что император так стремится заполучить мои разработки в области требушетов.

— Именно. Он желает увеличить свою военную мощь и вернуть империи прежнюю славу. Кроме того, вероятно, он надеется удержать тебя как можно дольше и подождать, пока ты сделаешь еще какое-то новое изобретение.

— Так что его план — держать меня на коротком поводке, пока не выжмет из меня все знания? — сказал я, прикидывая ситуацию.

— Именно так, — согласился Станислав.

— Кстати, откуда ты все это знаешь? — спросила я с любопытством.

— У меня свои источники, — улыбнулся Станислав, затем изменил тему. — В любом случае, давай сделаем перерыв и вернемся к этому после обеда. Поэтому мы поговорим в другой раз.

Глава 13

Новые изобретения

Вторая половина дня наступила, и после обеда я почувствовал, что начинает клонить в сон. Но это мое первое занятие, и я должен произвести хорошее впечатление на Станислава.

Я открыл дверь библиотеки, и там он был, Станислав, перелистывающий страницы книги. В библиотеке в основном были уже переведенные на бумажную основу книги.

Станислав поднял голову, когда я вошел. Он прекратил читать и отложил книгу в сторону.

— Господин Ренар вы здесь. Теперь давайте начнем урок. Сегодня я хочу рассказать вам о мифических зверях, сказал он.

«Мифические звери?».

Мои глаза сверкают, словно у ребенка, получившего новую игрушку. Я уже знал о существовании мифических зверей из летописей Виноградских.

К сожалению, в книге не было подробного объяснения об этом, и я был занят другими делами.

— Прежде чем я расскажу о мифических зверях, нужно объяснить понятие «мана», — начал Станислав. — Мана — это своего рода энергия, невидимая человеческим глазам. Говорят, что она существовала всегда, с незапамятных времен, и может впитываться большинством живых существ в их тела.

Когда я говорю о «живых существах», я имею в виду животных и растения. Но даже среди них не все способны поглощать ману. Люди, к сожалению, совсем не способны поглощать ману, и причина этого до сих пор неизвестна.

Мана влияет на их черты и способности, усиливает их тела, делая лучшей версией самих себя. Иерархия существ зависит от количества поглощенной маны. Некоторые существа развили свои способности или получили новые.

Кое-кто из них эволюционировал, превращаясь в совершенно новые виды. Давным-давно многие животные были способны использовать ману. Люди называют их «мана-зверьми» и «мана-растениями».

Мана-растения редки, но приносят много пользы людям, в то время как мана-зверей было много, но они были сильны и умны, как люди, и их было действительно трудно поймать.

Позже люди обнаружили, что могут временно усиливать свои способности, поедая мана-зверей, и начали охотиться на них, даже несмотря на их редкость, что привело к исчезновению большинства мана-зверей.

Известно только четыре типа зверей, которые выжили: драконы, фениксы, единороги и левиафаны. Они находятся на вершине иерархии.

По историческим записям известно, что те, кто попытается охотиться на одного из этих четырех зверей, обнаружат, что их поселение будет стерто с лица земли.

Таким образом, мифические звери на самом деле просто звери с маной, которые существуют с древних времен, — закончил Станислав свой рассказ.

— Оказывается, это объясняет, почему на них никто не охотится, — сказал я.

— Действительно, никто не захочет ставить свою родину или нацию в опасность ради временной власти. Мифическим зверям все равно, какие мотивы у людей, они просто

уничтожат их.

— Где они обитают? В той книге, что я читал раньше, говорилось, что уже очень давно никто не видел их, — поинтересовался я.

— Феникс обитает в лесу, который находится между тремя государствами: Сербией, Инглу и Инглуланд. Дракон, вероятно, обитает на острове, принадлежащем Бакии. Что касается левиафана, некоторые люди замечают его, когда плавают по морю. Местоположение единорога до сих пор неизвестно.

— Это подтвержденная информация? Откуда люди знают? — поинтересовался я.

— Они ищут признаки. Мифические звери оказывают влияние на окружающую местность. Растения и животные, которые находятся рядом с ними, подвержены воздействию маны, исходящей от мифических существ, и превращаются в мана-зверей или мана-растения, — терпеливо объяснил Станислав.

— А люди не охотятся за этими превращенными зверьми с маной? Ведь они не входят в четыре вида мифических существ.

— Мы этого не делаем, хотя они и не являются частью четырех мифических существ, они эволюционируют благодаря мане, которую они получают от мифических существ. Они были подчинены власти и защите мифических зверей.

— Подчинены? Они так же правят как король или император?

— Мифические звери сами по себе являются правителями. Они находятся на вершине пищевой цепи, а не люди. Многие люди неправильно понимают это просто потому, что мифические звери редко появляются перед людьми.

Я перестал задавать вопросы и задумался о чем-то. Определенно в будущем я выясню для себя больше о них.

— Если у вас больше нет вопросов, давайте закончим урок на сегодня. Увидимся на следующем занятии. — Станислав заканчивает лекцию и уходит из библиотеки, оставляя меня погруженным в свои мысли.

* * *

В выходные я встретился с Ясенывым и Железновым в своей новой мастерской, которая находится рядом с моей бумажной мастерской.

За последние несколько месяцев моя бумажная мастерская значительно расширилась. Я продал метод производства нескольким аристократам за триста тысяч Рос, чтобы снизить нагрузку с моего производства.

Но спрос на мою бумагу все еще растет.

Сейчас у меня две компании: «Бумдрев» и недавно созданная «Бумажная компания Мрамор».

Моя издательская компания займется выпуском учебников для школ, а в будущем я планирую использовать ее для контроля над массами.

— Вот молодой господин Ренар, прототип пресса. Посмотрите, как он хорошо функционирует, — показал мне кузнец Железнов.

Без лишних слов я начинаю демонстрировать своему недавно нанятому работнику, как пользоваться печатным станком.

Я наматываю чернила на чернильный шарик и использую два шарика, чтобы ускорить

процесс нанесения чернил.

После тщательного растирания чернильного шарика чернила становятся одинаковой толщины и равномерно распределяются по поверхности.

Затем я собираю подвижный шрифт и наношу на него чернила.

Я прикрепляю увлажненную бумагу к тимпану при помощи булавок, чтобы защитить края от загрязнения. Затем кладу тимпан с бумагой сверху шрифта, покрытого чернилами.

Потом каретка подкатывается под валик, и бумага прижимается к шрифту с помощью валика.

Ясенев, Железнов и рабочие с интересом наблюдают за всем процессом.

Я достаю бумагу и показываю им напечатанную страницу, затем спрашиваю:

— Что вы думаете?

— Невероятно! — восклицает Ясенев.

— Потрясающе! Несмотря на то, что я знаю, как это работает, я все равно поражен, — говорит Железнов.

— Есть какие-либо вопросы? — спрашиваю у своих работников.

Все они лишь покачивают головами.

— Тогда идите и практикуйтесь в использовании этого пресса, пока не станете настоящими мастерами, — даю указание своим работникам.

Они быстро подходят к прессу, полные желания опробовать эту волшебную машину перед собой.

— Железнов, Ясенев я хочу, чтобы вы изготовили для меня еще девять печатных станков. Одного недостаточно. То же самое касается шрифта — сделайте как можно больше.

— Без проблем, господин Ренар, но цена будет высокой, ведь для этого требуется много железа, — отвечает Железнов.

— Все в порядке, деньги — не проблема.

Я могу только вздохнуть, в настоящее время я ничего не могу с этим поделать. Уровень добычи железной руды низок. И это время холодного оружия, когда железо считается стратегическим ресурсом для каждой нации, и лишь небольшая его часть попадает на рынок.

«Похоже, мне нужно увеличить производство железной шахты».

На обширной территории моего рода есть только один железный рудник, который находится в Корково, но там небольшое месторождение. Всё же в империи Большероссия есть плодородные земли, но не хватает минеральных ресурсов.

* * *

Сейчас позднее время ночи, и я все еще не могу уснуть. Последние две недели моего обучения оставляют мне мало свободного времени днем. Хотя я отлично справляюсь с верховой ездой, владением мечом и этикетом, мои успехи в других предметах также не вызывают сомнений.

Стюарт удивлен моими способностями и продолжает называть меня гением перед маркизом Ренольдом. Отец гордится слышать такой комплимент от моего учителя. Но я не обращаю особо внимания, так как все еще стремлюсь к совершенству и постоянно учусь.

Конечно, я не могу открыто признаться Станиславу в своих планах. Из прошлой жизни мне известны многие современные знания, но я ничего не знаю об истории. И мне

приходится использовать каждую возможность, чтобы спланировать будущее Виноградских.

Я начинаю записывать свои планы относительно территории.

Сейчас наша главная территория идет к процессу централизации.

В империи Большероссия дворяне обладают свободой в управлении своими землями, но они должны платить ежегодные налоги императору в зависимости от размера своих владений.

Император также ограничил количество личного войска, которым может владеть дворянин, чтобы предотвратить мятежи и измены.

Это количество зависит от ранга дворянина:

Барон — 1000 человек.

Виконт — 3000 человек.

Граф — 6000 человек.

Маркиз — 8000 человек.

Герцог — 10 000 человек.

Эти войска применяются для охраны границ территории, поддержания мира и безопасности дворянства и их семей.

Я еще не делился этой информацией с тремя баронами, находящимися под моей властью. Рано говорить им об этом, так как они, безусловно, будут против централизации, так как это отнимет у них часть власти — право собирать налоги и набирать армию.

Чтобы избежать подозрений и утечки информации о планах Виноградских, необходимо построить множество зданий и сооружений для эффективного управления. Только после того, как все будет готово, я смогу лично «убедить» их. А убеждать я умею, не хотят похорошему — будет по-плохому.

Однако прогресс замедляется из-за современных строительных технологий. Строительство правительственной площади продолжается уже два месяца, но пока лишь девяносто процентов стройплощадки было расчищено.

«Может быть, это и не так плохо. Может быть, я смогу использовать бетон как новый строительный материал и построить бетонные здания», — размышляю я, пытаюсь вспомнить все необходимые ингредиенты для производства бетона.

«Мне нужны цемент, вода, гравий или щебень и песок. Основная проблема сейчас заключается в цементе. Цемент — это важный ингредиент для создания бетона, он играет роль клея, скрепляющего другие материалы».

«Мне нужны известняк, сланец, песчаник и железо. Сначала мне нужно найти месторождение известняка», — я позвонил в колокольчик Шарлотте, чтобы уточнить этот вопрос.

— Да, молодой господин, вы звонили? — Шарлотта была на связи, несмотря на то, что обычно после моего ухода ко сну она уже спит.

— Да, я звонил. Завтра я хочу, чтобы вы наняли как можно больше людей для поиска мягкого камня, который легко обрабатывается. Обычно он серого цвета, но также может быть белым.

— Да, молодой господин, — энергично ответила Шарлотта. Прошло некоторое время с тех пор, как я ей давал задание, и она, наверное, уже думала, что я забыл о нем.

После того, как Шарлотта ушла, я откинулся на спинку стула и уставился в потолок.

«Как только у меня будет цемент, строительство станет гораздо проще. Но есть еще один важный вопрос, который нужно решить».

Мои мысли переключились на железную руду. В будущем мне понадобится огромное количество железа. Если я не смогу увеличить производительность горнодобывающей промышленности, это обойдется мне в кучу денег.

Хотя я и богат, возможно, даже богаче своего отца по годовому доходу, я не могу тратить деньги как пожелаю.

«Думаю, мне стоит съездить в Корково. Мне нужно узнать ситуацию там, прежде чем разрабатывать какой-либо план».

На следующий день я встречаюсь со своим отцом в офисе.

— Отец, я хочу поехать в Корково на этих выходных.

— Что за дело?

— Я хочу осмотреть местные железные шахты. В будущем мне потребуется большое количество железа.

Ренольд задумывается на мгновение. Он обеспокоен, но понимает, что я стану его преемником.

Сдерживание меня не приведет к хорошему результату. Учитывая мои предыдущие успехи, он верит в мои способности.

— Хорошо, но тебе нужно будет взять с собой охрану.

— Спасибо, отец, — я выхожу из кабинета и ищу Шарлотту.

— Шарлотта, готовься к поездке в Корково. За безопасностью охраны я доверяю тебе.

К этому времени я уже считаю Шарлотту своей секретаршей, она отлично выполняет свою работу.

В выходные я и Шарлотта отправляемся из Мраморного в Корково. Дорога займет шесть дней.

* * *

Из своего экипажа я наконец увидел поля фермы. Никого не было на поле, потому что сейчас конец января.

— Наконец-то, — вздохнул я. Последние несколько дней были утомительными.

Я не люблю путешествовать из-за состояния дороги и кареты, которые портят мне настроение. В современном мире всё было гораздо комфортнее даже если я и не был дворянином.

Издали я увидел несколько силуэтов, стоящих на въезде в город.

«Хм!!?» — я пытаюсь разглядеть их.

По мере того, как наш экипаж приближался к городу, узнаваемость силуэтов становилась все яснее.

Это барон Корков, его жена и несколько рыцарей.

— Для меня большая честь познакомиться с вами, молодой господин Ренар, — приветствует меня барон, как только я выхожу из экипажа.

— Извините за визит в последнюю минуту, барон Корков.

— Хахахаха, совсем не проблема, молодой господин. Давайте сначала пообедаем. — Барон Корков ведет меня и мою свиту в свой особняк.

«Давай сделаем это», я так мало ел во время завтрака.

Барон Корков приготовил для меня пир. Он, вероятно, пытается расположить к себе.

Я пытаюсь насладиться обедом, но его комплименты прерывают меня. Честно говоря, мне уже надоело слышать это снова и снова.

Не желая терять время, я быстро доел свой обед и попросил барона отвести меня на шахту.

Мне потребовалось десять минут ходьбы, чтобы добраться до юго-западной части города, где находится шахта.

Там я могу видеть людей, входящих в шахту и выходящих из нее. Шахтеры — опасная работа в эту эпоху. Дни приходится проводить под землей, где есть вероятность обвала.

Как правило, шахтеры выполняли всю работу по добыче руды, извлечению ценных металлов из отходов и плавке.

— Пойдем внутрь, — я говорю Шарлотте, которая была удивлена моим намерением. — Расслабься, я просто собираюсь взглянуть.

Войдя в шахту, я вижу, что шахтеры добывают руду только с небольших глубин.

«Держу пари, что под этой стеной спрятано гораздо больше. Мне нужно использовать взрывчатку, чтобы вскрыть новые жилы».

Два часа спустя я возвращаюсь в особняк барона, где начинаю писать свой план по повышению эффективности производства железа.

Во-первых, вместо того, чтобы позволять шахтерам выполнять всю работу, лучше провести разделение труда.

Затем я разрабатываю систему безопасности, предотвращающую обрушение шахты. Большинство этих шахтеров на самом деле фермеры. Потерять их — значит потерять драгоценную рабочую силу. Хотя сельскохозяйственные устройства мои распространены по всем моим землям, это не означает, что освобожденные фермеры не имеют никакой ценности.

С древних времен основным способом производства железа и стали была печь блумери.

Доменная печь изменит весь этот процесс. Она увеличивает объем сильфона и приводит его в действие с помощью водяного колеса. Благодаря этому в печь может постоянно подаваться поток воздуха, что делает ее способной выделять огромное количество тепла.

После завершения строительства сталелитейщики могут достигать температур, намного превышающих температуру плавления чугуна. Вместо твердого восстановленного чугуна — налета из нижней части доменной печи можно получать жидкий чугун. Жидкое железо будет разлито по формам, создавая чугун, который, как правило, чище, чем цветной чугун.

Прежде чем я осознаю, проходят три дня, пока я размышляю в своей комнате.

Хотя в моем плане не хватает нескольких деталей, таких как взрывчатка, я похож доволен им.

Глава 14

Проблемы империи

Шарлотта родом из семьи слуг, которая служит семье Виноградских уже много поколений, начиная с жизни её дедушки, который до сих пор жив.

Родители Шарлотты рассказывали, что её бабушку и дедушку спас Ройн Виноградский, когда они убегали с юга герцогства Барко.

На тот момент герцог Барко был порочным человеком, которому нравилось использовать свою власть для принуждения молодых женщин спать с ним.

Много женщин стали жертвами его жестокости, и некоторые из них спасались, обезобразив свои лица, чтобы сохранить свою добродетель.

В герцогстве Барко красота стала проклятьем. Те, кто противился, подвергались изнасилованию солдатами до смерти. Но даже когда женщины были замужем, герцог считал, что имеет право на них, если они красивы.

Многие женщины были вынуждены скрываться или пытаться бежать, но герцог усилил контроль на границе, чтобы предотвратить побег. Те, кто смог уйти, могли спастись, а для остальных смерть становилась лучшим вариантом.

В герцогстве Барко женщины большую часть времени оставались дома и, если выходили на улицу, закрывали лица. Такое молчаливое соглашение существовало между жителями герцогства, чтобы защитить своих дочерей от герцога.

Герцог всегда следил за всеми и некоторые даже использовали его власть, чтобы отомстить тем, кто им не нравится. Так и случилось с бабушкой Шарлотты. Хотя она проводила большую часть времени дома, её красота привлекала внимание всей округи.

Она была так прекрасна, что даже нынешняя герцогиня рядом с ней казалась простой деревенской девушкой. Многие женщины завидовали её красоте, а мужчины стремились привлечь её внимание. Дедушка Шарлотты был самым счастливым человеком, который смог завоевать её сердце, и они поженились.

Они были влюблены и счастливы, но зависть и ревность вызывали ненависть у других. Кто-то из завистников рассказал герцогу о бабушке Шарлотты.

Узнав об этом, герцог приказал своим солдатам привести её к нему, как будто она была его собственностью.

Бабушка и дедушка Шарлотты быстро покинули герцогство и направились тогда в графство Мраморное. Один странствующий торговец рассказал им о доброжелательных историях про графа Ройна Виноградского.

После долгого и напряженного путешествия они наконец приблизились к границе, но все еще находились в опасности. Они скрылись и ждали ночи, чтобы пересечь границу. Они понимали, что необходимо быть осторожными и не торопиться, так как многие люди испытывают неудачу именно в критические моменты.

Дедушка Шарлотты решил помочь своей жене безопасно пересечь границу, примерив женскую одежду, чтобы привлечь внимание солдат.

После того, как его жена успешно пересекла границу, дедушка Шарлотты побежал изо всех сил. Он страшно ослаб и устал с трудом продолжал свой путь, но солдаты продолжали его преследовать. Солдаты были уверены, что перед ними бежит красивая женщина, которую ищет герцог.

Они уже мечтали о наградах, обещанных герцогом.

Однако, кто-то остановил их.

— Подождите!! Кто вы такие, солдаты? Что вы делаете на моей территории? — граф Ройн внимательно рассматривал свою границу, увидев сцену погони.

— Господин, мы не собираемся нарушать вашу границу. Мы просто хотим вернуть людей, сбежавших из герцогства, — сказал капитан отряда.

Ройн обратил взор на пару и его глаза устремились на красивую женщину.

Он полностью понял происходящее.

— Ваши люди? Есть ли у вас какие-то доказательства? — спросил Ройн.

Затем капитан сказал:

— Каждый видел, что они только что пересекли вашу границу.

— Я этого не видел. Вы, ребята, видели это? — Ройн притворился наивным и обратился к своим людям.

Все, кто стоял за ним, отрицательно помотали головой.

Преследующие солдаты потеряли дар речи.

Ройн продолжил:

— Как видите, никто не видел, как они пересекали границу. Так что возвращайтесь туда, где вам место, и не мешайте моим людям.

Солдаты могли только отступить перед силой и властью графа.

— Большое вам спасибо, мой господин. Мы очень благодарны за вашу помощь, — сказал дедушка Шарлотты.

— Что ты теперь собираешься делать? Ты убегаешь, ничего, кроме еды, с собой не взяв, — спросил Ройн.

— Мы пока не знаем. Мы все еще думаем, — смущенно ответил дедушка Шарлотты. Честно говоря, последние несколько дней он только о безопасности своей жены думал.

— Если так, то приходите и работайте прислугой в моем особняке...

* * *

Сегодняшний день...

Получив задание от Ренара, Шарлотта идет по коридору, размышляя о своем господине. «Молодой хозяин изменился», — такое впечатление у нее о Ренаре.

Она заметила, что ее господин изменился с тех пор, как поправился от лихорадки.

Шарлотту назначили личной горничной Ренара, когда ей было пять лет. За исключением родителей Ренара, она, вероятно, единственная, кто знает его лучше, чем его сестра Рада.

Кстати, о Раде: она отправилась в графство Кувшинское, чтобы готовиться к своей свадьбе. Она собирается выйти замуж за наследника графа Кувшинского. Они оба встретились во время банкета, устроенного графиней Тетеревой.

«Эта графиня, безусловно, больше всего любит банкеты», — подумала Шарлотта. Именно она отвечает за проведение многочисленных банкетов только для того, чтобы объявить о помолвке Ренара и Жанны.

Шарлотта ощутила горечь в душе, понимая, что Жанна может стать опасностью для ее роли в жизни Ренара. Ренар доверяет лишь ей, отцу и дворецкому Эдуарду.

С самого детства ее господин был замкнутым человеком, неспособным раскрываться перед другими. После болезни он стал еще более несговорчивым, и его доверие было трудно завоевать.

Может быть, это связано с теми множественными обидами от Ромара и Марии, которые презирали его за происхождение из простой семьи.

Жестокость была обыденной частью его жизни, но он всегда выдерживал это без жалоб, примиряясь с судьбой. Его родители были единственными добрыми людьми в его мире, и этого ему хватало.

Однако даже все хорошее может приходиться к концу. Его мать ушла из жизни, когда ему было всего двенадцать лет. Этот удар оказался для него катастрофическим, и со временем его лицо стало выражать только грусть и страдание.

Шарлотта пыталась подбодрить его, но все ее усилия были напрасны.

С момента возвращения после болезни, он стал решительным и нашел новую цель в жизни. Вокруг него исчезла мрачность, и его эмоции стали необозримыми.

Однако к этому добавилось непостижимое — его жестокость. Он с легкостью приказал расчленить тело Марии на части.

Шарлотта понимала, что Ренар испытывает обиду на Марию, но она всегда была его мачехой и провела с ним множество лет.

Когда Шарлотта видит, как ее господин безразлично приказывает расчленить Марию, она осознает, что мир в его глазах изменился.

Затем внезапно он отдает Шарлотте деньги и интересуется гильдиями.

Оказавшись удивленной, она следует за ним в лес, где он проводит эксперименты с деревьями.

«Что задумал мой господин?» — этот вопрос всегда крутится в ее голове, когда она наблюдает за процессом создания бумаги.

По завершении работы над бумагой, она восхищена продуктом. Видя, как этот материал может изменить общество, она задается вопросом, как Ренар вообще пришел к такой идее.

Многие его действия необычны и креативны. То, что обычно считали бесполезным, становится полезным благодаря его творческому подходу.

Требушеты, которые он создал, вывели примитивное оружие на новый уровень.

Всего минуту назад он поручил ей найти мягкий камень, который можно было бы легко обрабатывать.

«Какая ужасная идея у него сейчас?» — Шарлотта никогда не жаловалась, выполняя это задание, но она все равно не могла не испытывать любопытства.

«Что на самом деле случилось с ним после того дня?» — продолжает задавать себе Шарлотта, с печалью осознавая, что, возможно, так и не узнает ответа на этот загадочный вопрос до конца своей жизни.

* * *

Сервия — страна, расположенная к востоку от Большероссии, и славится многочисленными портами, которые обеспечивают доступ к международной торговле.

Ее главный портовый город — Утна-гора стал популярным туристическим местом из-за своей невероятной красоты. Это место часто выбирают молодожены для проведения своего

медового месяца.

Но несмотря на романтическую атмосферу, в Сербии сейчас происходят тайные события.

Слухи о том, что последняя королевская семья из династии Сергеевых все еще жива, разгораются среди жителей страны.

— Господин Президент, по нашей разведке, многие силы начали двигаться, пытаюсь определить местонахождение последнего Сергеева, — доложил секретарь.

Милош вздохнул:

«Этот император Николай точно играет со мной злую шутку. Он рискует слишком сильно».

Он обратился к Андре и сказал:

— Ты слишком давишь на него!

— Прошу прощения, господин Президент. Я не ожидал, что он воспримет это так серьезно. — Андре рассказал Милошу о произошедшем во время его поездки в Большероссию.

— Представьте только, что они боятся лишиться наших портов... — добавил секретарь.

«Если так, то давайте заблокируем им эту возможность,» — решил Милош.

— Подождем, пока Николай придет умолять меня, — сказал Мэтью, глядя на оживленный город Серво из своего президентского кабинета.

Слухи пошатнули его власть, и если он не примет меры, он рискует потерять все, что у него сейчас есть.

«Кто бы мог подумать, что принцессе удастся выжить и добраться до Мраморного». Милош был поражен, когда узнал, что убийца, которого он послал за принцессой, был убит.

Он покачал головой, сожалея о неудаче этой операции. Но сейчас у него было много других дел.

«Сербия находится в сложной ситуации, и всё может стать еще хуже». Он вспомнил о беспорядках, начавшихся много лет назад.

Более ста лет назад Королевство Сербия потеряло северную территорию Айкадир в пользу Тарлии.

Потеря Айкадира уменьшила территорию королевства на двадцать процентов и стала причиной упадка династии Сергеевых.

С тех пор король предпринимал множество попыток вернуть Айкадир, но безуспешно.

Цикл надежд и разочарования, пережитый жителями Сербии, заставляет их отказаться от этой идеи.

Однако существует проблема.

Кампания по возвращению Айкадира стала очень дорогостоящей, а феодальная система сделала ее еще менее эффективной и затратной.

Потом дворяне решили увеличить налоги в надежде быстро вернуть свое потерянное богатство. Это стало тяжелым бременем для простых людей, так как налоги только усугубляли их проблемы.

С каждым днем пропасть между богатыми и бедными становилась все более заметной, и негодование против высшего класса постепенно нарастало из года в год.

Примерно через шестьдесят лет молодой король Ксандр Сергеев, известный как дед Ренара, вступил на трон. Он также хотел привести благополучие своей стране.

Ксандр Сергеев начал снижать налоги для населения на королевской территории и

призвал дворян сделать то же самое. Он понимал, что тяжелое обложение налогами не решит проблемы страны, а вот урезание части богатства у дворян могло бы смягчить финансовую обстановку.

Однако феодальная система, застрявшая в их умах, не позволяла дворянам следовать указаниям молодого короля.

Несмотря на многолетние усилия Ксандра, лишь немногие из дворян прислушались к его призыву и начали помогать народу.

Король решил держаться подальше от старой знати, что вызвало трещину в их отношениях.

Благодаря усилиям Ксандра, королевская территория и дворяне, которые стояли на стороне народа, процветали, а жизнь обычных людей стала лучше.

Однако упрямые дворяне, не желая признать свои ошибки, стали ревновать и создавать слухи о короле.

«Королевская семья плавает в богатстве».

«Король не позволил дворянам снижать налоги».

«Король обманывает народ, чтобы создать хороший имидж».

Эти слухи распространялись быстрее огня и в конечном итоге улучшились в массированную кампанию против Ксандра.

Старые и могущественные дворяне заключили сговор с военными, чтобы свергнуть молодого короля и поставить на трон контролируемую ими марионетку.

Командующим армией стал Милош Миланов, молодой дворянин из разоренной семьи, когда-то правившей землей в Айкадире.

Милош был потомком барона, но их семья не наслаждалась роскошью. Они были бедны, но все же лучше жили, чем простые люди.

Когда Тарлия вторглась, аристократы из Айкадира обратились за помощью к соседним землям, но получили отказ. Этот момент повлиял на жизнь Милоша, и он питал глубокую ненависть к дворянам.

Эта ненависть унаследовала от его предков и осталась с ним на протяжении жизни.

Каждый из потомков Миланов стремится взойти с одной должности на другую. Те, кто находится на высших постах, помогают подниматься членам своей семьи, находящимся ниже.

Их цель — занять как можно больше высоких позиций. Это цель, переданная им предком, когда он поклялся уничтожить королевство.

Конечно, это будет трудным и займет много времени, но не невозможным.

После многих поколений борьбы многие члены семьи Миланов смогли занять различные должности в правительстве, кроме военных.

Осталось совсем немного времени до того, как Милош станет командующим армией.

Когда старые аристократы обратились к Милошу с предложением присоединиться к ним, он не мог упустить такую прекрасную возможность.

Он начал влиять на солдат, а потом это распространилось на их семьи, затем на соседей, и, наконец, на весь город.

Вскоре после этого повстанцы восстали и штурмом взяли дворец. Ксандр разрешил своим детям и женам сбежать через секретный туннель.

В конце концов, сбежать удалось только одной человеку — принцессе Елене.

В то же время старые аристократы напали на повстанцев и уничтожили их, оставив в

живых лишь немногих.

Когда все члены королевской семьи, кроме Елены, были пленены, старые аристократы хотели поставить одного из принцев марионеткой, но Милош имел другую идею.

На публике он произнес речь об идее отмены дворянских привилегий, об установлении равных прав и свобод для всех, а также о назначении должностных лиц на основе способностей, а не происхождения.

Массы увидели в этом надежду, и их пытались уничтожить всех аристократов.

Это застигло старых аристократов врасплох. Прежде чем они смогли сбежать, их схватили повстанцы.

Была казнена вся аристократия, начиная с королевской семьи.

Король Ксандр наблюдал, как головы его жены и детей падали на землю одна за другой.

Их казнили люди, которым он пытался помочь все эти годы.

Ксандр выглядел спокойным, когда его сопровождали на место казни. Там его ждала гильотина, которая прервала жизнь его семьи.

Последнее слово, которое он пробормотал, было:

«Что за неблагодарные люди?»

Вспомнив, что Елена сумела сбежать, он улыбнулся.

С тех пор Сербия стала республикой. Многие люди были довольны этим изменением, поскольку оно принесло им новую надежду.

Однако вскоре они поняли, что система хороша только на бумаге. Президент правил властью как монарх. Официальные посты занимали члены его семьи.

То, что обещал Милош, так и не сбылось. Их жизни становились все труднее и труднее.

Они начали чувствовать вину и сожаление о том, что слепо верили в слова Милошу. И теперь слухи о живом потомке короля питают их новой надеждой на перемены.

* * *

В портовом городе Утна-гора.

Лука Пирогов — большеросский купец, который уже более десяти лет торгует продуктами с Вормией на северо-востоке.

Как обычно, он пришел в порт, чтобы отправить свой товар.

Он направляется в свою обычную компанию по аренде кораблей, чтобы арендовать судно.

— Извините, господарь. Мы не можем предоставить вам корабль в аренду, — говорит клерк.

— Почему? Что происходит?

— Правительство отдало приказ не сдавать в аренду или продавать корабли большеросским торговцам. И им запретили пользоваться портом.

— Что? Но как же мой товар? — Лука немного повышает голос. Потери будут огромными, если он не сможет продать свои товары.

— Это не моя проблема, — равнодушно отвечает клерк.

То же самое происходит в портах по всей Сербии, и эта новость вызывает переполох в королевстве Большероссия. Ведь эмбарго и новые санкции могут пошатнуть экономику империи.

Глава 15

Интриги вокруг империи

— Вот местечко, неплохое, — сказал я, оглядываясь вокруг.

Мне нужно убедиться, что здесь никого нет поблизости.

— Что ты задумал, молодой господин? — спросила Шарлотта, хотя знала, что это, вероятно, опять одна из моих странных идей.

Мы находимся в лесу, конечно, в сопровождении группы рыцарей.

— Подожди здесь. Я хочу тебе показать нечто интересное, — взволнованно сказал я Шарлотте.

Она только кивнула и ждала.

Я положил что-то в банку, а затем поставил ее рядом с деревом. Зажег веревку, которая выходила из банки, и быстро удалился от нее.

— Всем заткнуть уши!! — зажал я руки к ушам.

Другие повторили за мной, хотя и не понимали, что происходит.

Взрыв разнесся эхом по всему лесу. Все, кроме меня, были поражены оглушительным звуком.

После того, как дым рассеялся, они увидели, что деревья были полностью разрушены взрывом.

Я чувствовал удовлетворение от результатов.

Мне наконец удалось после множества попыток создать идеальное соотношение пороха.

Я помнил ингредиенты для его приготовления. Это одно из самых значимых изобретений, которое изменит мир.

Что касается соотношения, у меня был только один вариант.

Продолжать экспериментировать.

Взрыв за взрывом я казался на грани между жизнью и смертью.

Рецепт пороха довольно прост. В основном, это древесный уголь, селитра и сера. Древесный уголь служит топливом для реакции, селитра поставяет кислород, а сера снижает температуру, необходимую для воспламенения смеси.

— Что это?! — Шарлотта сильно потрясённая кинулась ко мне.

— Хорошо, успокойся, — я попытался вырваться из ее объятий.

«Почему она так взволнована?» — подумал я о поведении Шарлотты, но тут осознал, что она не обычная девушка.

Вместо одежды и украшений она больше склонна отдавать предпочтение оружию и броне.

— Мой господин, что это? — спросила она снова.

Рыцари успокоились, видя это. Обычно недопустимо так обращаться с дворянином.

Но они знают, что Шарлотта достаточно близка, чтобы сделать это, и я не возражал бы против этого. Честно говоря, между нами по вечерам бывают и более близкие контакты.

— Это называется порох.

— Порох? — она никогда раньше не слышала этого термина.

— Вы также можете называть его черным порохом. Это изменит всю стратегию ведения боевых действий в будущем.

— Ты собираешься снабдить этим солдат? — спросила она.

— Да, но это не все. Проблема в том, что у меня нет большого количества сырья, необходимого для массового производства пороха.

Прямо сейчас у меня в руках ограниченное количество серы. Сера дорогая и ее сложно достать. Приходится добывать ее в вулканической зоне.

Я потратил много денег, чтобы люди тайно добыли ее в герцогстве Барко.

Прошел месяц с тех пор, как я вернулся из Корково. Мой план полностью реализован, и производство железа начинает расти.

С такой скоростью текущий железный рудник истощится, если я не найду новые залежи.

Также я осознаю важность пороха в различных областях. Изначально я не хотел вводить порох и приносить в этот мир эпоху огнестрельного оружия.

Однако я понимаю, что даже если бы я не хотел, другие в конце концов узнают об этом. Если я не могу остановить прогресс человечества, лучше быть в авангарде этого.

Кроме того, в Сервии становится беспокойно, и было проведено много мелких протестов. Вскоре состоится крупномасштабный протест.

Я не испытываю оптимизма по отношению к правителю Большероссии — Николаю I. Торговцы через торговую гильдию оказывают давление на императора. Он ни за что не пожертвует экономикой государства ради защиты одного дворянина.

Большероссия экспортирует различные продукты питания и зерно в несколько соседних стран. Название «житница» вовсе не преувеличено.

Если эти излишки продуктов нельзя будет продать, они только сгниют. Любой здравомыслящий торговец никогда не допустит, чтобы это произошло.

Это только вопрос времени, когда Николай примет свое решение выдать меня президенту Сервии.

Мне нужно подготовиться к тому, что придет время.

«Я рад, что мой покойный дед возглавил гильдию торговцев. Если нет, боюсь, что я не буду в безопасности даже в городе».

* * *

Придя домой, я очищаюсь от грязи и ужинаю со своей семьей.

— Ренар, как продвигается строительство школы? — спросил Ренольд. Он полностью оставил план обучения в моих руках. В некотором смысле это тоже можно считать тестом.

— Место для начальной школы я выбрал в трех наиболее населенных наших населенных пунктах — Мраморном, Каменное и Речное. В будущем рядом с существующей начальной школой появятся средняя и старшая школы, образуя образовательный район, — рассказывал я.

— А строительство уже началось? — поинтересовался Ренольд.

— Еще нет, я сейчас ищу подходящий строительный материал, — ответил я, получив отчет о местонахождении месторождения известняка в шестидесяти километрах к востоку от Речное.

— А что насчет персонала?

— На данный момент они проходят подготовку для работы в качестве учителей, —

объяснил я. Но количество учителей, проходящих подготовку, оставалось недостаточным.

— Понятно, — кивнул Ренольд.

После ужина я направился прямо в свою комнату. Начинается момент, когда мне предстоит создавать дизайн пистолета.

Оружие — не лучшее из моих знаний. Всё же в прошлой жизни я был инженером. Просто когда-то давно я листал энциклопедию оружия в библиотеке университета, прогуливая занятия.

Огнестрельное оружие — удивительное изобретение, позволяющее обычному человеку убить группу опытных рыцарей.

«Какое оружие следует выбрать? Возможно, начать стоит с аркебузы или мушкета. Эти термины объединяют разнообразие видов оружия».

Иногда это может вводить в замешательство. Если я правильно помню, мушкет — это некая тяжелая версия аркебузы.

Взглянув на доспехи, позаимствованные у рыцарей, я задумался. По словам рыцарей, это были доспехи, которые использовали многие во всей империи.

«Достаточно легкие и не такие уж крепкие», — подумал я.

В итоге я решил нарисовать аркебузу — разновидность длинного ружья, возникшую в 15 веке.

Длина обычной аркебузы составляла около 110 сантиметров, она, вероятно, весила около 4,5 килограммов и стреляла свинцовой пулей калибра 69.

Эффективная дальность стрельбы аркебузы составляла приблизительно 15–20 метров.

Самой сложной частью аркебузы был механизм фитильного замка. При нажатии на спусковой крючок опускался фитиль на полку засыпанную порохом и происходил выстрел.

«Кажется, у меня опять будет бессонная ночь», — вздохнул я. Когда я начинаю работать над чем-то, трудно остановиться, пока не доведу это до конца.

* * *

На следующий день я встречаю своих доверенных кузнеца и мастера по дереву, Железнова и Ясенева, чтобы поручить им создание прототипа.

У меня темные круги под глазами. В итоге, я разработал не только аркебузу, но и пушку.

Пушка, которую я планирую изготовить, — 12-фунтовая 1857 «Наполеон». Оружие простое для массового производства и надежное. Оно может стрелять снарядом весом 5,5 кг на расстояние до 1,5 км при угле наклона в пять градусов.

«По сравнению с этим, требушеты будут казаться детскими игрушками».

Как только аркебуза будет готова, другие начнут ее изучать, и разработка огнестрельного оружия станет неизбежной.

Поскольку такая ситуация возможна, давайте создадим полевую артиллерию и обеспечим превосходство в оружии.

Я впервые показал чертежи аркебузы своим ремесленникам.

— Итак, что вы думаете? Вы справитесь? — спросил я их обоих.

— Конечно, структура достаточно проста, за исключением этой небольшой детали, — кузнец указал на фитильный замок.

— Тогда, как насчет этого... — я достал чертеж пушки.

«— ???», — они потеряли дар речи.

Они посмотрели друг на друга, прежде чем вздохнуть.

Они думали, что к этому времени их уже ничто не может удивить, но я продолжаю предлагать что-то новое.

Структура этого устройства выглядит простой, но концепция, которая лежит в его основе, можно назвать гениальной.

— Мой господин, дайте нам месяц-полтора, и мы покажем вам оба прототипа, — сказал Яснев.

После довольно долгого сотрудничества с кузнецом, знания Яснева больше не ограничиваются работой по дереву.

То же самое относится и к Железнову. Мы оба обмениваемся знаниями, чтобы создать странную технику, а также снизить нагрузку между нами.

— Не могли бы вы сначала сосредоточиться на аркебузе? — сказал я. Она нужна мне, чтобы я мог как можно скорее снабдить своих солдат.

Я записал всю необходимую информацию в план.

— Тогда дайте нам две недели, — сказал Железнов.

— Хорошо, увидимся через две недели.

Тем временем я отправлюсь осмотреть месторождение известняка и составлю план его добычи.

* * *

«тук-тук-тук».

— Войдите, — пригласил император Николай I.

— Простите меня, Ваше Величество. — Удальцов вошел в кабинет императора. Николай I проводил здесь большую часть своего дня.

Кабинет был завален горами бумаг. В окружении гор бумаг стоял усталый Николай I.

— Что это, Удальцов?

— Это письмо вам Ваше Величество.

— Это из гильдии купцов? — спросил император. — Если это так, то выбросьте его. За последнюю неделю они прислали мне много писем.

— К сожалению, нет, Ваше Величество.

— Хм, — Николай I поднял бровь. Он был уверен, что Гильдия снова пришлет письма.

Купцы становились беспокойными, как только речь заходила о деньгах. Новости о блокаде Сервии достигли столицы. Хуже того, Сербия даже объявила причину блокады.

Многие дворяне и купцы умоляли императора уступить требованиям Сервии.

— Так кто же это? — спросил Николай I.

— Имя отправителя в письме не указано, но на печати есть герб Тарлии. — ответил Удальцов.

«Что за ситуация? Почему вдруг появилась Тарлия?».

— Это просто спор между Большероссией и Сербией. Им нет смысла вмешиваться в наши дела.

— Это точно. — Удальцов был удивлен не меньше Николая I.

Затем он спросил.

— Не хотите ли вы встретиться с посланником Тарлии?

Николай на мгновение задумался.

— Очень хорошо, я хочу их видеть. Я хочу знать их цель.

Удальцов мягко поклонился, а затем покинул кабинет короля.

Два дня спустя

Николай I встретил посланцев из Тарлии. Кроме Удальцова и нескольких стражников, здесь никого не было.

— Император Николай I, правитель Большероссии для меня большая честь познакомиться с вами. Меня зовут Маркус Макдональд.

— Для меня большая честь познакомиться с вами. Могу ли я узнать, по какому поводу господин Маркус желает меня видеть? — спросил Николай.

Маркус ответил на вопрос Николая.

— Я хочу, чтобы вы выполнили требования Сервии и отдали им мальчика.

Любой, кто слышал его слова, думал, что он приказывает Николаю I, а не просит его.

— Почему Тарлия так беспокоится о пятнадцатилетнем мальчике? — спросил император.

— Он не обычный мальчик, он — последний представитель династии Сергеевых. Также всего за одну неделю дом Виноградских завоевал соседнее графство Дальград, вдвое превосходящее его по площади. Уже одно это достижение свидетельствует об их военном потенциале.

В прошлом году этот мальчик разбил армию графа Гордеева. Ваше величество, император Большероссии, не могли бы вы сказать, какой бы принц смог совершить такой подвиг? — спросил Маркус.

Николай знал, что слова Маркуса — правда, поэтому промолчал. Слова Маркуса заставили его взглянуть на вещи под другим углом.

Маркус продолжил:

— Надеюсь, Ваше Величество не слишком оптимистично настроены. Такие люди умирают раньше, чем все остальные.

— А что даст Тарлии прекращение этого?

Марк улыбнулся.

— Мы просто не хотим, чтобы отношения между Большероссией и Сервией ухудшались. Мы хотим мира.

— Тарлия? Хочет мира? Хахаха. — Николай уже давно не слышал шутки смешнее этой.

Маркус, казалось, нисколько не пострадал от насмешек Николая.

Николай перестал смеяться.

— Если Тарлия прикажет флоту не атаковать наши корабли, проблема будет решена. Мы используем порты Сервии, потому что Тарлия устроила нам блокаду, не так ли?

— Ваше Величество, пожалуйста, не делайте правильных предположений. Не наш флот напал на ваши торговые суда. Это пираты устроили беспорядки на море. — Маркус прикинулся дурачком.

Уголок рта Николая дернулся, но он постарался подавить это движение. Он не хотел проклинать бессовестного посланника.

— Хорошо. Я подумаю. Вы можете идти, — сказал Николай.

* * *

Маркус только успел выйти из зала, как за его спиной появилась таинственная фигура.

— Ну, как продвигаются переговоры?

— Стой. Не пугай меня так, Джулиус, — Маркусу стало не по себе от неожиданного появления Джулиуса.

Это было вредно для его сердца.

— Извини. Ну, как прошел разговор? — спросил Джулиус снова, когда они выходили из замка.

— Я посеял семя, посеял сомнение в его сознании. Теперь нам остается только ждать.

— Ты думаешь этого хватит? Почему бы нам не предпринять что-нибудь ещё? — спросил Джулиус.

— Достаточно. Я не обязан рассказывать тебе все. Если император начнет расследование, он поймет, что его обложили со всех сторон.

— Обложили?

— Мальчик обручен с дочерью графа Тетерева, что к северу от императорских владений, а его сестра собирается выйти замуж за наследника графа Кувшинского, что к северо-востоку от императорских владений. На западе находится вотчина дома Виноградских. Теперь ты понимаешь? — терпеливо объяснял Маркус Джулиусу.

Слушая объяснения Маркуса, Джулиус вспомнил о карте Большероссии. Его глаза расширились.

— Черт, точно. — хлопнул себя по лбу Джулиус. — Это был план маркиза Ренольда или совпадение?

— Не знаю, но приятно, когда они вдвоем ссорятся из-за этого. Кроме того, позвольте напомнить, что нам не пришлось бы рисковать, если бы ты тогда смог убить мальчика. — Маркус усмехнулся.

Джулиус попытался защищаться.

— Я был уверен, что он уже труп.

— Да, да. Ты не устаешь это повторять, — Маркус проигнорировал оправдания Джулиуса.

— Неужели ты не мог хотя бы сделать вид, что веришь мне? — Джулиус пробормотал. — Ты знаешь сколько я терпел этого избалованного, высокомерного Ромара, который так порывался убить собственного брата?

— Ладно, ладно. Я понимаю, что твоя гордость как убийцы уязвлена, но ты прекрати жаловаться. — Маркуса и раньше раздражало его нытье.

— Ладно, ладно. А что насчет Сервии?

— Сервия — республика, так что все гораздо проще. Просто подождем подходящего момента, чтобы назначить нашу марионетку президентом.

* * *

Слова Маркуса вызвали у Николая подозрение в отношении Виноградских. Императорская семья всегда считала Виноградских верными дворянами.

Он посмотрел из окна своего кабинета на ухоженные сады императрицы. Его разум рассматривал множество возможностей, но не множество вариантов.

Ему пришлось выбирать между аристократией и экономикой страны.

Цены на зерно и продовольствие достигли исторического минимума. Все торговцы зерном распродавали свой товар, чтобы избежать больших потерь.

Большинство дворян достигли молчаливого соглашения пожертвовать Ренаром Виноградским ради собственной выгоды. Но император всё же сомневался и не решался.

Николай решил обсудить этот вопрос с премьер-министром Удальцовым.

— Что ты думаешь, Удальцов?

— Мне кажется, что намерения Тарлии сомнительны. Вряд ли у них на первом месте стоит мир. Но в том, что они говорят, есть доля правды. Дом Виноградских представляет слишком большую угрозу для императорской семьи. Я уверен, что Его Величество не хочет государственного переворота, подобного тому, что произошел во времена императора Михаила.

Выражение лица Николая стало серьезным.

«Он вспомнил попытку государственного переворота, предпринятую герцогом Барко много лет назад, во времена его деда. В то время герцог Барко тайно собрал армию, которую не заметила столичная императорская семья.

В то время герцог очень хорошо умел скрывать свои эмоции. Он не проявлял ни малейшей нелояльности. Среди знати он был известен как верный сторонник императора. Благодаря поддержке герцога Барко император Михаил мог спокойно править.

Он не пропускал ни одного мероприятия, на которое его приглашал император. Никто и подумать не мог, что он втихую собрал столько воинов. Только когда он двинулся на столицу, выяснилась вся правда. Конечно, скрыть местонахождение армии в 20 000 человек было невозможно.

Молодой Ройн Виноградский взял командование на себя и немедленно отправил гонца сообщить об этом императору. Получив известие, Михаил созвал императорскую армию, чтобы осадить герцога Барко.

К счастью, с помощью соседних дворян переворот не удался. Герцог не мог ни наступать, ни отступать.

Михаил решил казнить главную семью герцогства Барко. Затем император назначил управлять поместьем представителей ветви семьи, нынешнего герцога Барко.

С тех пор императорская семья внимательно следит за всеми дворянскими домами. В частности, он в курсе всех их передвижений, особенно воинских.

Дворяне, как правило, умели хорошо прятать вещи. Но чтобы спрятать что-то так хорошо, чтобы никто не заметил его едва уловимых движений, требовалось большое мастерство».

— Ваше Величество, я уже говорил Вам, что такая возможность существует. Император Михаил был застигнут врасплох, но его армия все же смогла сдержать атаку герцога.

Честно говоря, если Виноградские поступят так же, то столица будет завоевана еще до того, как Ваше Величество успеет отдать хоть один приказ, — сказал Удальцов.

Удальцов не понимал, почему Николай I не хочет идти против дома Виноградских.

Николай I спросил:

— Граф Тетерев уже прислал нам чертежи требушетов?

— Еще нет. Похоже, они намеренно тянут время, — ответил Удальцов.

— Пошлите им еще одно письмо. Скажите, чтобы они отправили его вам как можно скорее. И не забудьте написать маркизу Ренольду.

— Я сразу же напишу, Ваше Величество.

Глава 16

Неожиданная находка

— Рад познакомиться, мой господин, — сказал мэр, проявляя уважение к мне.

— Приятно познакомиться, господин Герман, — ответил я, приветствуя мэра Речное.

Сначала мой отец Ренольд решил, что Герман временно может остаться мэром после того, как мы взяли Речное.

В то время он был занят войной и не мог уделить этому много внимания. Но Герман убедил его в своей способности занять эту должность.

Из-за нехватки чиновников отец позволил Герману остаться мэром.

— Мой господин, я подготовил ваше жилье. Вы можете начать с обеда, — сказал Герман.

— Спасибо, но я хочу немедленно отправиться к месторождению известняка, — отказал я.

В настоящее время это было самое важное для меня.

— Как пожелаете, мой господин. Я организую экипаж для вас.

Герман быстро организовал всё необходимое.

Я взглянул на карету, которая была украшена великолепно, и велел им вести меня к месту.

Меня окружало величие и благородство.

Я просто решил принять этот добрый жест и вошел в карету. Шарлотта, как всегда, следовала за мной.

Двухчасовая поездка пролетела незаметно.

Я вышел из кареты и огляделся, заметив огромный известняковый массив. Я прикоснулся к породам рукой.

«Это действительно известняк. Видимо, это должно покрыть наши текущие и будущие проекты,» — заметил я.

— Мой господин!

Меня прервали, но я не возражал.

— Что случилось?

Это Аларик, он руководил шахтой для добычи камней.

— Рад познакомиться, мой господин, — неловко поклонился Аларик. Это его первая встреча с благородным человеком.

— И мне приятно, Аларик. Как идут работы? — спросил я, глядя на шахту. Рабочие усердно копали и рубили кирками.

— Мой господин, добыча и обработка этих камней займут некоторое время. Если мы хотим увеличить производство, нам нужно нанять больше рабочих.

— Это не обязательно. Мы просто взорвем это.

— Взрыв? — Аларик не понимал моих намерений.

— Я покажу вам. Шарлотта, принеси мне это, — приказал я.

Она вернулась с несколькими глиняными баночками.

Я подошел к камню.

— Всем стоять подальше! — закричал я.

Рабочие повиновались, не зная, что я задумал.

«Бум».

Звук разнесся по округе. Казалось, все были ошеломлены, кроме Шарлотты.

Пыль осела, и рабочие увидели, что огромный камень, над которым они так усердно трудились, разлетелся на части.

— Мой господин, это... что? — Аларик первым пришел в себя после взрыва.

— Черный порошок? Порох. Это должно увеличить производство, верно? — спросил я.

Аларик кивнул:

— Да, конечно. Это совершенно верно. С этим новым ингредиентом мы сможем сэкономить кучу времени на обработке камней.

В это время рабочие на противоположной стороне всё еще стояли с удивленными выражениями на лицах. Они явно были потрясены тем, что только что произошло.

— Эй, парни, хватит тут таращиться. Вернитесь к работе, — я обратился к ним.

— Да, конечно, господин, — быстро ответили они и принялись собирать осколки.

Некоторые начали расчищать обломки дороги, которая была заметно меньше после взрыва. Это было гораздо легче, чем обрабатывать огромные камни, которые были раньше.

Использование черного пороха полностью меняет картину. Все труды, которые ранее казались значительными, теперь кажутся мелочью.

Пока Аларик и остальные заняты сбором осколков известняка, я вернулся к своей команде.

Я взял лист бумаги и начал записывать свой план, так же, как это делал в Корково.

Моя цель — создать что-то вроде современной цементной фабрики, которая включает в себя четыре этапа.

Первый этап — измельчение и дробление сырья. Затем следуют шаги номер два, смешивание компонентов в нужных пропорциях.

Третий этап — обжиг готовой смеси в специальной печи. На современных заводах используют вращающиеся печи для этой цели.

Мой завод будет находиться за пределами Мраморное, близко к реке, чтобы использовать воду в качестве энергоресурса для машин.

Сейчас мне необходимо разобраться с этой ситуацией в первую очередь.

Энергия играет огромную роль в прогрессе цивилизации.

Мне пришло в голову использовать печь для обжига бутылок. С учетом текущего уровня технологий, я не могу построить вращающуюся или шахтную печь.

Последний этап заключается в измельчении обожженного продукта, который называется клинкер, с добавлением гипса.

Ближайший источник гипса находится на севере герцогства Барко, но он находится рядом с границей Мраморное.

Я уже несколько месяцев втайне добываю его. Герцог Барко пока не знает, что я обкрадываю его владения.

Хотя эта местность довольно пустынна и здесь нет поселений, все равно нужно быть осторожным, чтобы не попасть в поле зрения герцога.

Герцог, наверное, не знает, как использовать гипс, но это не значит, что он одобряет, когда кто-то добывает ресурсы на его земле.

Гипс имеет множество применений, таких как удобрение в сельском хозяйстве, добавка в бумажной и текстильной промышленности, а также в производстве цемента.

Я планирую передать управление карьером и перерабатывающим заводом своей

горнодобывающей компании, точно так же, как я сделал с железным рудником.

И вот, я достал подробную карту территории Мраморное, такую, какую вы не найдете на рынке.

Мой план включает в себя создание дорожной сети для всей территории Мраморное. Конечно, этот план не будет воплощен в жизнь сразу.

Финансовое положение Виноградских сейчас на грани из-за множества текущих проектов. Я воспользовался возможностью выкупить права на шахту и карьер у своего отца.

Поэтому я могу вносить изменения в эти два места, не советуясь с отцом.

Тем не менее, дорожные сети бывают разнообразны. Понимая, что у меня не вполне получается управлять этим, я решил разработать план и передать его моему отцу. Зная Ренольда, он наверняка найдет способ его осуществить.

Смотрю на карту перед собой.

Территория дома Виноградских разделена на две части: Мраморное и Дальград. Начинаю маркировать дорожную сеть на карте. Дорога протянется на протяжении около 200 километров от Каменное на западе до Мраморного на востоке.

Есть также другая дорога, отходящая на 190 километров от Каменное до Новобигово и Дербана на севере, и на 140 километров до Чернова на юге.

Этот проект обойдется дорого. Но когда он будет завершен, связь между городами и деревнями станет гораздо лучше благодаря хорошо спланированной и широкой дорожной сети.

Я предлагаю оптимальную дорожную систему, учитывая несколько факторов. Прежде всего, нужно выбрать ровную местность, где нет реки, которая могла бы потребовать строительства моста. Также важно, чтобы грунт был плотно уплотнен. Это самая сложная часть, и пока я оставляю ее в покое.

Затем необходимо минимизировать количество препятствий на выбранном пути, чтобы проект не затянулся из-за их устранения.

После того как я нарисовал грубый набросок предполагаемого маршрута, требуется дополнительное исследование для получения более точных результатов.

В это время в карету вошла Шарлотта.

— Мой господин, они закончили добычу известняка.

— Отлично, идем. Пришло время научить Аларика обращаться с порохом.

Я пригласил Аларика и начал его обучение подрыву горной породы.

«Бум».

Я кивнул, удовлетворенный быстрым обучением Аларика.

«Бум».

Наконец, я увидел, как камень размером с кулак начал катиться ко мне.

Еще один каменный обвал.

— Что это?

— Будьте осторожны, молодой господин!! — воскликнула Шарлотта и побежала ко мне. Ее взгляд был обращен вверх.

Я также взглянул вверх. Часть горы начала обрушиваться и скатываться вниз.

— Всем бежать!!! — закричал я и побежал так быстро, как только смог.

То же самое делали рабочие. Они оставили свое оборудование и побежали в сторону. Если тебя здесь задавят эти камни, даже вся удача, что у тебя есть за всю жизнь, не поможет выжить.

Раздался грохот.

Пыль от камней разлетелась повсюду. Я едва различал свою собственную руку.

— Молодой господин!!! — Шарлотта кричала в панике, пытаясь найти меня.

— Я здесь, — сообщил я ей свое местоположение.

Как только Шарлотта нашла меня, она бросилась ко мне и начала тщательно проверять мое тело на наличие повреждений.

— Успокойся, со мной все в порядке, — успокоил ее я.

С течением времени пыль осела, и я снова мог ясно видеть вокруг.

— Все в порядке? Никто не пострадал? — спросил я.

— Наш господин, мы в порядке, — ответили мне рабочие.

Я был в облегчении, что никто не пострадал, но это чувство радости быстро исчезло, когда один из рабочих подошел ко мне и сообщил.

— Мой господин!! Посмотрите туда!! — закричал он и указал в определенном направлении.

Я обернулся и пошел туда, куда показал мне рабочий.

— Что это? Вход, скрытый под холмом?

— Мой господин, я думаю, что это руины, — взволнованно сказала Шарлотта.

— Руины? — спросил я.

— Да, милорд, — ответила Шарлотта с волнением.

— Почему ты так взволнована?

— Все знают, что есть шанс найти сокровища в древних руинах. Мы можем сорвать куш за одну ночь!

— Хахаха, — засмеялась я, видя её взволнованность. Такие моменты редки, когда она позволяет своим эмоциям проявиться. Продолжив свою мысль, я спросил. — Неужели ты забыла, что твой господин уже богат?

Шарлотта проигнорировала мои высокомерные слова.

— Да ладно, как я могу забыть, что у господина куча источников доходов.

Исследование старинных руин — это одна из её амбиций. Она не хочет упустить возможность отправиться в приключение.

* * *

Продолжая размышлять, Шарлотта приходит к совершенно логичному выводу.

«Бедный господин, возможно, он слишком занят, чтобы наслаждаться жизнью». — Она грустно глядит на Ренара своими печальными глазами.

— Почему ты так на меня смотришь? — Ренар видит, что Шарлотта смотрит на него, как на брошенную кошку.

— Ничего, господин, но я думаю, что мы должны исследовать руины. Может быть, найдем деньги для финансирования вашего дорожного проекта. — Она пытается использовать проектный фонд, чтобы привлечь его внимание.

Она понимает, что на дорожной проект не хватает средств. Более того, она знает, как важен этот проект для Ренара.

Она не глупа и понимает, какая польза будет от этого для земли. Это самый дорогой проект Ренара.

Взглянув на предполагаемую стоимость, она ошарашена её величиной. Это может разорить даже императорскую семью.

Ренар останавливается, услышав слова Шарлотты. Он оборачивается и видит, что она ухмыляется, показывая, что понимает его мысли.

Ренар некоторое время молчит, взвешивая все «за» и «против».

Он соглашается с Шарлоттой и улыбается ей.

— Хорошо, ты меня уговорила. Давайте следовать вашему плану, но сначала найдем историка, чтобы определить руины.

Шарлотта радостно подпрыгивает, услышав согласие Ренара.

— Не слишком радуйся. Сначала я напишу своему учителю. Понадобится время, чтобы найти эксперта по истории.

— Хорошо, господин.

Ренар обращается к Аларику.

— Скажи рабочим начать расчистку и собрать информацию на месте.

— Да, господин.

— О, еще одно. Не разглашайте информацию о руинах. Иначе, буду вынужден принять меры.

— Да, господин. — Аларик испуганно кивает. Он помнит, что Ренар — дворянин.

Легкий характер Ренара часто обманывает простых людей. Его одежда и манеры — единственное, что их отличает.

Ренар и Шарлотта возвращаются в особняк Германа. Той ночью Ренар пишет письмо своему учителю, объясняя ситуацию.

Гонец отправляется утром. Теперь он ждет приезда Станислава.

Прошло шесть дней

Я вместе с Шарлоттой стою перед особняком Германа, чтобы поприветствовать Станислава.

— Ты почему здесь? — спрашиваю Шарлотту, она стоит рядом со мной.

Прежде чем она успевает ответить, я перебиваю ее.

— Забудь, я уже знаю. Ты просто не можешь устоять перед соблазном руин, да? — говорю, смеясь.

Она немного надувается.

— Мне кажется, тут нет никакой проблемы.

Я не обращаю внимания на ее мурлыканье, сосредотачиваясь на двух фигурах, приближающихся к нам.

Станислав, наконец, приехал из Мраморное. Рядом с ним его друг, тоже историк.

— Прошло много времени, учитель.

— С тех пор, как последний раз виделись, прошло много времени. Вы всё ещё бегаєте из стороны в сторону.

— Хахаха, да, у меня дела, которыми нужно заниматься. А вы, кстати, представьте его мне.

— Конечно, давайте знакомиться. Мистер Артур Денисов, историк, — он указывает на друга.

— А это Шарлотта.

Шарлотта приветствует:

— Рада знакомству, мистер Артур.

— Большая честь познакомиться с вами, господин, и с вами, леди, — отвечает Артур. —

Я слышал от вашего учителя, что вы случайно обнаружили руины. Могу я узнать, где они? — спрашивает он.

— Недавно были обнаружены новые древние руины, полны информации, ожидающей раскопок, — ответил я.

Историк выглядел взволнованным:

— Когда Станислав пришел ко мне и показал письмо, я сразу же собрал свои вещи.

Разрешите мне поинтересоваться, было ли кому-то разрешено исследовать их?

— Не волнуйся, я приказал своему рыцарю охранять территорию. Никто не подходит. Хотя, есть один нетерпеливый человек, который пытается проникнуть, — с улыбкой говорю, глядя на Шарлотту.

Шарлотта просто пожимает плечами.

— Два дня назад она решила исследовать руины. Это повлекло за собой мое вмешательство и наказание ее, прежде чем Станислав приехал в Речное.

Увидев, как Артур вздохнул с облегчением, я понял, что попытка проникновения в руины была ошибкой. Все слишком часто рискуют и безрассудно проникают в такие места.

— Вы действительно везучая, леди. Большинство гибнет в руинах, — слова Артура ошарашивают Шарлотту.

Меня неудержимо хватает смех, наблюдая, как лицо Шарлотты бледнеет. Это выражение — настоящая находка.

Шарлотта оглядывается на меня с явным негодованием.

Артур решает перейти к делу и поторопить нас.

— Давайте не будем терять времени, отправимся сейчас. Чем быстрее, тем лучше.

— Хорошо, поехали.

Я, Шарлотта, Станислав и Артур — садимся в карету. Рыцари сопровождают нас к руинам.

Внутри кареты наступает неловкое молчание, так как нам нечего обсудить. Я не экстраверт и не знаю, как начать разговор.

— Почему так долго едем? Странно как-то, — пытаюсь привлечь внимание Шарлотты, чтобы разрядить обстановку.

К моему удивлению, она уже давно ушла в свои мечты, опираясь головой на моё плечо. Моя рубашка становится мокрой от её слюны. Обычно по вечерам она оставляла на другой части моего тела.

«Ну что ж, неудивительно, что ей хочется спать. Ведь она так взволнована руинами, что даже почти не высypается».

Шарлотта — единственная, кто осмеливается на такие фишки по отношению ко мне.

— Ты и вправду ей близок, да? — нарушает молчание Станислав.

— Наверное, так. Почему ты спрашиваешь?

— Я видел множество молодых дворян в моей жизни, но ни один из них не обращался со своей личной служанкой так... лично, как ты.

— Наверное, они рассматривают их как инструменты, — отвечаю.

— Инструмент? Как именно? — ему действительно интересно узнать, как другие

дворяне устраивают свою жизнь. — Мои обязанности заставляют меня общаться с остальными дворянами довольно редко. Единственный случай, когда я нахожусь в контакте с ними, — это банкеты, устраиваемые Виноградскими. Но по одному такому случаю сложно судить о их характере.

— Они используют своих служанок как им угодно. Для них служанки — просто игрушки, которых они могут менять как перчатки. Ведь всегда можно найти новую. Среди обычных людей их множество.

— Понимаю. Никогда не думал, что такое поведение так распространено.

— Это обычное дело, особенно в Высокграде, Фосфорном и Барко. Там такое поведение поощряется, чтобы укрепить уверенность их детей. Странное воспитание, скажу я вам.

Станислав кивнул:

— Согласен. Ваша компания заставляет меня ценить, что в нашей империи ещё остались благородные семьи, которые не смотрят на людей как на животных.

— Возможно, это связано с тем, что моя семья Виноградских имеет связи с простыми людьми.

— Может быть. Надеюсь, что вы не изменитесь, если достигнете большой власти. Я видел, как многие меняются, когда они начинают командовать.

— Обещать не могу. В конце концов, я — обычный человек, не такой выдающийся, как вы меня видите.

— Ха-ха, слишком скромно, господин Ренар. Мне впервые довелось услышать, как дворянин называет себя «обычным».

— Показуха — в их крови, им не нужно её учить. Они интуитивно знают, как вести себя высокомерно.

Вдруг разговор нарушил рыцарь, постучавший в окно кареты.

— Что случилось? — спросил я.

— Мой господин, мы прибыли.

— Отлично. — Я осторожно покачал тело Шарлотты.

— Ммм... — Она неохотно открыла глаза. — Что происходит?

— Мы прибыли на руины, — сообщил я Шарлотте.

Глава 17

Сокровища эпохи драганов

Глаза Шарлотты моментально засверкали, как только речь зашла про руины. Она спешно вышла из экипажа.

Станислав, Артур и я последовали за ней.

Я оглядел окрестности и обнаружил, что в карьере не было ни одного рабочего. Так как я отправил их на цементные заводы и попросил временно присоединиться к стройкам.

Чудесная черта этой эпохи заключается в том, что работники не жалуются, пока им платят и не заставляют выходить за рамки.

Артур медленно приближается к входу в руины. Он начинает тереть рукой красную стену, пытаясь определить, из какого материала они сделаны.

Не удовлетворившись этим, Артур вынимает один из красных кирпичей из стены и измеряет его размеры.

Мой взгляд перемещается к символам, вырезанным над дверным проемом.

«Пфухх...» — сдуваю пыль с символов.

Историк ученый не удовлетворяется этим и достает щетку из сумки, аккуратно смахивая ПЫЛЬ.

Скоро очертания букв становятся более четкими.

Артур снова заглядывает в сумку и вынимает книгу. Он пролистывает ее, пытаясь найти персонажа, похожего на тот, что изображен на руинах.

Я и другие ждем Артура целый час, прежде чем он, наконец, открывает рот.

— Исходя из красного кирпича, использованного для постройки этого сооружения, а также символов на стене и его местоположения, я уверенно утверждаю, что это форт, построенный в эпоху Драганов. Что касается его назначения, мне понадобится провести дополнительное исследование.

— Ты уверен, что это из эпохи Драганов? Это было так давно, — спрашиваю я.

— Да, без сомнений. Руины Драганов, сохранившиеся до наших дней, можно пересчитать по пальцам. Это важное открытие для историков и археологов.

— Так ты говоришь, что все это относится к более чем 3000-летней давности?!

— Да, именно так. Теперь, милорд, вы понимаете его ценность?

Я медленно киваю, еще переваривая факты.

Понятие эпохи в этом мире отличается от Земли. Календарь зависит от влиятельной нации в определенный период. Эпоха начинается с основания самой могущественной нации на континенте Авразии.

Эпоха Драганов названа в честь самой могущественной нации того времени — Империи Драганов, существовавшей 1800 лет. Все это время называется эпохой Драганов, и другие нации используют это в своих календарях.

После упадка Империи Драганов ее сменила Империя Фексов, которая существовала 1530 лет. Календарь был переосмыслен, используя Империю Фексов как точку отсчета, и это стало известно как эпоха Фексов.

Как и другие империи, Империя Фексов пережила взлеты и падения. Затем ее сменила Империя Эйна. Эта смена была значимым поворотом, принесла с собой перемену власти и долгожданные перемены. Прошло уже три столетия с начала эры Эйна.

Империя Эйна просуществовала лишь сто лет. Когда-то она занимала территорию, которая ныне входит в состав Империи Инглуланд, и частично Великого герцогства Каверия. Она эффективно контролировала южные земли материка Авразия.

После падения Империи Эйна в Авразии сформировались три равных по силе империи: Сидна, Инглуланд и Винерция. Ни одна из них не может одолеть остальные, тем самым создавая патовую ситуацию.

В связи с этим каждая нация решила сохранить календарь, отражающий период Эпохи Эйна.

Шарлотта обратилась ко мне:

— Итак, вы хотите сказать, что мы должны найти какую-то часть дракона или что-то, связанное с ним? Говорят, что даже одна его чешуя может стоить целое состояние.

— Возможно, но смогут ли это позволить себе люди? — спросил я.

Когда дело касается Империи Драганов, они символизируют мифических драконов. Во времена Эпохи Драганов драконов было много. Причина этого явления остается загадкой, но члены королевской семьи Драганов утверждали, что они являются потомками драконов и в их венах течет кровь драконов.

Я, конечно же, не мог поверить в это. Я знаю, что многие правители искали повод придать своей власти божественное происхождение. Они либо претендовали на связь с божественной сущностью, либо указывали на свое происхождение от представителей высших родов. В большинстве случаев это были просто вымыслы, созданные для укрепления их власти над людьми.

То же самое справедливо для Империи Фексов — синонима фениксов. Они исходили из аналогичных утверждений, как Империя Драганов.

— Мой господин, может, не будем терять времени и зайдем внутрь? — поспешила Шарлотта.

Я ответил:

— Нет, я не собираюсь туда идти. Если ты хочешь, можешь пойти сама.

Мне не хотелось отправляться в темное, замысловатое и опасное место, как это. Я предпочел бы остаться на поле боя, чем пойти в ту дыру.

— Почему?

Я нахмурился:

— Потому что я решил не идти туда. Ты же знаешь, я представитель благородного рода. Зачем мне туда идти? Твоя задача — принести богатство, а я останусь здесь, если государственные дела потребуют моего вмешательства. Ну там вдруг завтра война, а я уставший.

Я отпустил её вместе с отрядом внутрь руин.

Я остался стоять на месте, глядя вдаль, где ее фигура медленно исчезала. Да, я был благородным, но это не означало, что я должен рисковать своей жизнью в таком месте.

* * *

Шарлотта и трое рыцарей в сопровождении историка Артура вступили в руины.

Артур вел впереди, остальные четверо следовали за ним. Рыцари держали факелы, освещая окружающее пространство.

— Что думаешь, насколько велик этот форт? — Шарлотта нарушила молчание, обращаясь к Артуру.

Артур ответил:

— По моим подсчетам, в форте как минимум три этажа. По всей видимости, он имеет квадратную форму и длину около 100 метров.

— Откуда такие предположения? — продолжила Шарлотта.

Артур пояснил:

— Это основано на исторических записях и сравнении с другим фортом Драганов. Возможно, есть различия, но у меня есть общее представление.

— Берегись!!! — стрела вылетела из стены и чуть не попала в них.

Артур спокойно отреагировал:

— Тут полно ловушек.

— Это опасно!!! — в унисон закричали рыцари.

— Ты так спокоен, как это возможно? — спросила Шарлотта.

— Я не ученый, скрывающийся за книгами. Время от времени я исследую руины и подземелья.

— Тут что-нибудь ценное есть? Куда они могли деть богатства? — интересовалась Шарлотта.

— Возможно, на этом этаже или на третьем, в комнате начальника форта.

Они исследовали каждый угол, но не нашли ничего. Перешли ко второму этажу.

Артур заметил:

— Форт в удивительно хорошем состоянии.

— Да, но почему он здесь? Империя Драганов должна была быть где-то здесь же, как и нынешняя Сидна, верно?

Артур пояснил:

— У меня есть гипотеза. Драганы всегда гордились своим происхождением от драконов. Они даже утверждали, что могут превращаться в людей. Хотя это кажется странным, драконы — единственные мифические существа, способные принимать человеческую форму. Возможно, в этой легенде есть доля правды.

— И что ты думаешь, если бы я действительно имела кровь дракона?

— Вероятно, некоторые особенности были бы унаследованы, — ответил Артур.

— Например?

— Силу, возможность дышать огнем, может быть, даже летать.

— Что же тогда произошло, так как таких людей больше нет.

— Вероятно, разбавление крови произошло, и сила уменьшилась.

— Понятно... Но это опасно! Мы не можем быть уверены в чем-либо.

— Такова природа исследований. Давайте проверим третий этаж.

— Планировка такая же, как и на втором этаже, — заметила Шарлотта, указывая на одну дверь. — А вон там... Эта комната выделяется.

— Давайте посмотрим, что там есть.

За дверь они увидели удивительное зрелище.

Горы золота, драгоценных камней, доспехов и оружия. Это сокровище имело огромную ценность.

Артур не мог оторвать взгляд от стопки книг. Это был настоящий клад.

— Господин оценит это. Давайте вернемся и расскажем ему.

Я спросил Шарлотту, едва увидел их возвращающиеся фигуры:

— Как дела?

Она начала рассказывать свою историю, говоря, что увидели невероятное. Я понимаю, что мне придется выслушать ее до конца, иначе она не оставит меня в покое. Ей потребовался почти час, чтобы дойти до конца своего повествования.

Когда она закончила, я задал вопрос:

— Так, ты говоришь, здесь полно сокровищ?

Она была поражена тем, что я сосредоточился только на сокровищах. Я уже начал думать, сколько времени потребуется на переплавку золота в имперскую валюту.

Я приказал ей:

— Шарлотта, организуй рыцарей, чтобы собрать сокровища. Попроси у мэра Германа дополнительные команды. Мы отправим всё обратно в Мраморное.

К тому же, я решил немного пошутить над мэром, чтобы он перестал меня донимать.

Артур начал говорить:

— Милорд, а что насчет рукописей?

— Конечно, можешь взять их. Меня они не интересуют, но если ты напишешь книгу о своих открытиях, присылай мне копию. — Я люблю истории, но извлекать информацию из рукописей — это не моё.

— Не беспокойтесь, мой господин. Я отправлю вам копию, как только закончу.

— Отлично, — я кивнул, затем обратился к Шарлотте, которая занималась координацией рыцарей, и спросил: — Шарлотта, сколько времени понадобится, чтобы вывезти всё сокровище?

— Не знаю. Возможно, три-четыре часа.

Час спустя...

Герман предоставил нам десять экипажей. Конечно, он не знал, почему я попросил столько. Его любопытство не заставило его задать вопрос. Вмешиваться в дела, которые тебя не касаются, может обернуться пагубными последствиями.

Рыцарь начал выносить сокровища и грузить их в повозки.

В это время в графстве Тетерево

— Что ты думаешь, милый? Что-то беспокоит тебя? — графиня Филона Тетерева обратилась к своему супругу.

Ей редко удавалось увидеть его настолько задумчивым. Такое происходило лишь в случае серьезных событий.

Граф Жуан Тетерев вздохнул и отвернулся от окна.

— Мне пришло письмо от императора Николая I. Он велел мне передать ему план и все технические чертежи требушетов.

Ему было трудно определить свою позицию.

С одной стороны, он хотел завоевать доверие Ренара. Он верил в его потенциал и светлое будущее. Поэтому он согласился на союз Ренара с его дочерью Жанной.

С другой стороны, он не желал нарушать отношения Тетеревых с императорской семьей.

Семья Тетеревых больше времени уделяла охране севера, чем общению с дворянами или императорской семьей на вечеринках. Так что их отношения с дворянами оставались нейтральными в лучшем случае.

Когда Филона услышала о конфликте, она предложила:

— Почему бы тебе не выбрать средний путь?

— Средний путь? — удивился Жуан.

— Просто предоставь им частичную версию чертежей и объясни Ренару ситуацию в письме. Он умный парень, он поймет, — пояснила Филона.

— Ты действительно думаешь, мы можем так поступить? — сомневался Жуан.

Филона лишь скатила глаза.

— Конечно, мы можем. Зачем быть по-глупому честными?

Она знала, что в военных делах её муж проявлялся лучше, нежели в интригах и заговорах — навыках, обязательных для дворян.

— Понял! Тогда поступлю, как ты сказала, — Жуан принялся за письмо.

«*Прямолинейный мужчина*», — подумала Филона, глядя на мужа с нежностью в глазах.

Пусть его поведение иногда беспокоило, но она ценила его честность и прямоту. Он был не как все аристократы, он не вписывался в их мир. Он был слишком честным и благородным для аристократа.

Благодаря Филоне, Жуан смог справиться с хитрецами из высшего света.

В роли защитника границы королевства, Жуан стал сталкиваться с множеством угроз, таких как угрозы насилия, взятки и предложения как из-за границы, так и внутри империи.

Тем не менее, он стойко стоял перед всем этим, справедливо неся свое семейное имя «железная стена».

— Дорогой, — Филона прервала погруженность своего мужа.

— Что случилось? — ответил Жуан, продолжая писать.

— Что ты думаешь, про торговую блокаду Сервии для наших торговцев?

Теодор перестает писать и взглядывает на Филону:

— Интересно... мне кажется, что в империи скоро начнутся недовольства и бунты.

Не нужно было быть великим стратегом, чтобы понять, как блокада повлияет на экономику. Империя не останется пассивной. Они воспользуются этой ситуацией, чтобы изолировать семью Виноградских.

Ведь для высших слоев общества наличие менее влиятельных семей — это большой плюс, так как они могут легче контролировать политическую обстановку.

Они будут двигателями этой инициативы, а игроками в этой игре станут дворяне менее высокого ранга. Эти дворяне будут видеть падение дома Виноградских, как возможность подняться в статусе и получить больше владений.

Высшие чины воспользуются их амбициями и начнут подстрекать их друг против друга. Таким образом, они будут разделены и легко контролируемы.

Действительно, благородные предпочтут сделать упор на выгоды, а не на дружбу.

— Итак, что мы решаем? — спросила Филона. — Когда придет время, нам придется принять чью-то сторону.

— Действительно ли это так важно? — усмехнулся граф Тетерев. — Мы уже сделали все возможное, чтобы распространить слух о помолвке Ренара и Жанны. Даже если мы не

заявим о своем выборе, они просто предположат, что мы на стороне Виноградских.

— Может быть, нам стоит разорвать помолвку... — предложила Филона.

— Нет, давай не будем этого делать, — быстро ответил Жуан. — Я не хочу разрушать будущее своей дочери.

— Тебе не кажется, что ты слишком уверен в них? — Фиона нахмурилась. Возможно, это был еще один из тех инстинктивных предчувствий, которые часто посещали ее мужа. Она вздохнула.

Хотя ей это казалось странным, интуиция Жуана неоднократно подтверждалась в прошлом.

— Я собираюсь попросить Жанну помочь мне отправить письмо Ренару, — сказал Жуан.

Филона подняла брови:

— Ты точно уверен, что это стоит делать? Возможно, Жанна не захочет этого.

— Ты знаешь, чего она хочет? Я дал ей возможность заниматься фехтованием, как она хотела. Теперь пришло время для нее выслушать меня. Она должна быть признательна, что я не свел ее к какому-то старику.

Филона больше не может сопротивляться этому, так как её муж уже принял решение. Она позвала дворецкого, чтобы он вошел в кабинет графа.

— В чем я могу вам помочь, госпожа?

— Позовите Жанну для меня.

— Конечно, как вам угодно, — дворецкий немного поклонился и ушел из кабинета.

Через несколько мгновений появилась их дочь Жанна.

— Папа, вы меня звали? — спросила она.

— Да, я хочу, чтобы ты отправила это письмо своему жениху в Мраморное и провела там несколько недель. — Жуан передал ей письмо.

Жанне понадобилось несколько минут, чтобы осмыслить слова отца. Ее глаза были широко открыты, когда она воскликнула:

— Что!?

— Да, ты все правильно слышала. Нет смысла кричать.

— Зачем мне это делать?

— Потому что ты его невеста. Прошло несколько месяцев с момента вашей встречи. Обычно девушка выходит замуж в 16–17 лет, но он решил отложить свадьбу до 18 лет.

— И что? Ты хочешь сказать, что он не серьезно относится к нашей помолвке?

— С моей точки зрения, ты более ценное звено для сотрудничества, чем будущая жена.

По крайней мере, пока он не достигнет своих целей. После этого он, возможно, тебя бросит. Ты же знаешь, что случается с такими женщинами?

Лицо Жанны побледнело. Только сейчас она осознала, в какой опасной ситуации находится.

— Ладно. Я сделаю это, — сжала зубы Жанна. У нее не осталось выбора. Ее будущее теперь зависит от Ренара.

В Большероссии обычно после помолвки женщина переезжала в дом будущего мужа, чтобы познакомиться с его семьей. В большинстве случаев молодежь часто переходила границы дозволенного и оказывались в постели до свадьбы.

Из-за этого разрыв помолвки делал женщину «использованной» или даже подержанным товаром. Дворяне не брали таких женщин в жены или наложницы, считая это

оскорбительным.

Такие женщины либо оставались незамужними, либо выходили за простолюдинов. Для благородной семьи было важнее сохранить свой имидж и репутацию. И они обычно отказывались от таких дочерей.

— Отправляйся немедленно, не трать время здесь.

— Да, отец.

Глава 18

Император иди на х...

Начну с рассказа о том, как идет строительство правительственной площади и начальной школы. Темпы работ впечатляют — школа, судя по оценкам, закончится к апрелю этого года. Ратуши во всех городах тоже почти готовы после расширения, модернизации и переоснащения.

Мой вклад в этот процесс ощутим. Благодаря разработанному мной виду цемента, скорость строительства заметно увеличивается. По современным стандартам из моего мира все на высоком уровне, и это меня вдохновляет. Но успеху помимо цемента способствуют два ключевых фактора.

Во-первых, мне как хозяину не нужно заморачиваться со сложной земельной бюрократией, разрешениями и подобными преградами. Тут нет и намека на раздражающие вмешательства со стороны заинтересованных лиц.

Во-вторых, рабочим платят копейки. Пока хозяин обеспечивает их приличной пищей, они не жалуются и несут свою ношу без нареканий. Это дает возможность нанимать много рабочих рук и, при грамотном управлении, использовать их максимально эффективно.

* * *

Маркиз Ренольдд находится в своем кабинете в настоящее время, и свет проникает в помещение через окно сзади него. Несмотря на то, что он прочитал доклад о ходе строительства, его настроение оставалось подавленным.

В руках Ренольда находится письмо с печатью императора, которое он получил прошлой ночью. Он осведомлен о важности этого письма, так как оно было отправлено посреди ночи.

Ренольд начинает читать письмо строка за строкой, и его лоб медленно покрывается морщинами. Он старается сдержаться и не высказать свое негодование вслух.

— Проклятый император! — Ренольд с силой ударил по столу рукой. Его гнев не знал границ.

Из внешнего коридора послышался звук шагов, и дворецкий Эдуард вошел в кабинет, спросив:

— Мой господин, что случилось?

— Тебе следовало бы это увидеть, Эдуард, — Ренольд передал ему письмо.

Эдуард начал читать содержание письма, и его лицо выражало все большее недоумение. Содержание оказалось слишком невероятным:

«Передача Ренара в руки республики Сербия не представляет никаких трудностей для семьи Виноградских. Так как они по-прежнему могут полагаться на Радовида как наследника. Более того внесение младшего сына в наследие, когда старший все еще жив и психически здоров, всегда считалось неблагородным поступком. Таким образом, это нарушает благородные традиции».

— Не могу поверить, насколько дерзок этот негодяй император Николай, — произнес Эдуард.

— Именно. Даже если мой сын Радовид старше, то он близко не стоит с Ренаром по достоинствам. Его интересуют только картины и музыка. Крайне плохие качества для создания сильного и крепкого клана. Он никогда не будет достойным наследником, — отозвался Ренольд. — Нам следует подождать, пока Ренар вернется из Речное, прежде чем принимать какие-либо решения.

1 марта

Я прибыл в Мраморное в сопровождении еще одиннадцати дополнительных экипажей. Первоначальных десять экипажей, посланных мне мэром Германом, оказалось недостаточно. Сокровищ Драганов найденных в руинах было слишком много.

Даже приходится замедлять ход из-за сопровождающих нас одиннадцати экипажей, но к моему облегчению, путешествие проходит без происшествий.

— Вот наконец и дом, — не могу не пробормотать, увидев особняк Виноградских на горизонте. Все эти цементные и древние крепости начинают меня изматывать.

Осталось еще встретиться с моими мастерами Ясеновым и Железновым, чтобы осмотреть прототипы аркебузы и пушки. К этому времени они уже должны были их изготовить.

Да, и не говоря уже о необходимости организации массового производства нового типа оружия. После этого мы должны будем отобрать и обучить несколько десятков солдат по обращению с новым вооружением.

С этими аркебузами уйдет немало времени, чтобы вооружить каждого солдата и обучить стрелять.

«Слишком много работы. Такими темпами исчерпаю себя», — думаю я, но понимаю, что это необходимо, чтобы обеспечить свою безопасность.

Когда я только собирался направиться к своей комнате, дворецкий Эдуард неожиданно появляется позади меня.

— С возвращением, молодой господин Ренар.

— Ого!!! — вскрикиваю я. — Ты ведь знаешь, Эдуард, не выскакивай так внезапно, а то я могу среагировать, как на врага.

— Прошу прощения, молодой господин.

— Что ты хочешь?

— Вас звал ваш отец. Он ожидает вас в своем кабинете.

Дойдя до его кабинета, я начинаю стучать в дверь.

— Входите.

— Почему ты искал меня, отец?

— Взгляни на это сынок, — Ренольд быстро передает мне письмо.

Я начинаю читать письмо с вниманием. Просьба императора меня поражает. Мне кажется, что этот император относится ко мне как к вещи.

Подняв глаза с письма, я смотрю на Ренольда и спрашиваю:

— Итак, что ты собираешься делать отец?

— Ты знаешь, что я не пойду на это. Николай I, кажется, ошибся, думая, что семья

Виноградских — это как императорская собака. Свистни и она сразу прибежит, виляя хвостом.

Нет, Ренар, мы семья и мы никого не отдаем. Другие могут так считать, основываясь на истории нашей семьи и нашем повиновении императору. Но наша семья стала графами за 200 лет не только благодаря верности императорской семье.

Я молчу, позволяя Ренольду завершить свою речь.

Отец продолжает:

— Поскольку император больше не дает никаких преимуществ, нет смысла задерживаться рядом с ним. Он угрожал мне войной, так что войну он и получит. — Ренольд прямо посмотрел на меня. — Это будет изнурительная война. Тебе следует подготовиться морально.

— Да, отец, — я покидаю комнату, но на мгновение замираю. Затем оборачиваюсь и обращаюсь к Ренольду. — Отец?

— Что, сын?

— Предположим, мы пойдем на конфронтацию с императором. Сколько времени понадобится ему для сбора армии под свои знамена?

— Если это только император, ему, возможно, потребуется два месяца на подготовку. Если другие дворяне присоединятся, это может занять до шести месяцев. Не переживай, они не придут сразу. Учитывая, что сейчас март, они могут подойти в конце мая или начале июня. К тому же, многое нужно подготовить, если они намереваются собрать большую армию.

— Хорошо, благодарю тебя, отец.

Сразу после выхода из кабинета Ренольда я направляюсь в мастерскую Ясеневого. Теперь мне предстоит выполнить множество задач.

«Черт побери! Я только что вернулся, а тут уже такие дела. Неужели они не могли подождать, пока я завершу поставки оружия солдатам?» — рассуждаю я вслух, сомневаясь, хватит ли мне времени на массовое производство аркебуз и подготовку солдат.

Сначала я уделяю время посещению своих бумажных и книгопечатных мастерских. Все эти мои предприятия процветают, и в целом нет проблем. Шарлотта была назначена и обучена для решения всех административных вопросов в компаниях. Я доверяю ее решениям.

В кладовках лежат уже множество напечатанных учебников по разным предметам. Когда школы будут открыты, перевозка книг не представит проблем.

Недалеко от моей книгопечатной мастерской находится мастерская Ясенева. С кузнецом Железновым они ждут меня.

— Молодой господин, что вы так долго? — спрашивает Яснев.

— Прощу прощения, старик. В Речное возникли вопросы. У тебя уже готовы прототипы аркебуз?

— У нас их пятнадцать штук.

— Отлично. Пойдем в лес и проверим их. Мои рыцари уже должны там ожидать.

* * *

Я раздаю аркебузы каждому из рыцарей. Они держат их так, будто в руках у них хрупкие

стеклянные вазы, которые можно легко разбить.

Шарлотта помогает мне настроить мишень для тренировок по стрельбе. Ей тоже хочется попробовать аркебузу.

— Так, внимание всем, — говорю я. — Это оружие в моей руке называется аркебуза, а человек, использующий его — аркебузир. Я покажу, как с ним обращаться, поэтому смотрите внимательно.

Все внимательно смотрят, кроме Ясенева и Железнова, потому что они уже видели это оружие раньше. Я начинаю объяснять каждую деталь аркебузы.

Как и обычно, студенты быстро утомляются от теории, поэтому перехожу к практике. В моём старом мире я этим оружием не пользовался, но пытаюсь воссоздать то, что видел в Интернете.

— Сначала медленно поджигаем горящую веревку и держим ее в левой руке. Потом вертикально ставим аркебузу и насыпаем порох в эту трубу и трясем её, чтобы порох уселся. Ложим кусок ткани, а сверху пулю. Затем трамбуем её — засовывая вот эту палочку в трубу.

Все свои слова я сопровождал показом на своем примере.

— Теперь насыпаем порох на лицевую камеру аркебузы. Закрываем камеру, пристегиваем горящую веревку. Регулируем веревку, чтобы горящие концы попадали в камеру при нажатии на спусковую скобу. Это может занять некоторое время, прежде чем научишься делать это правильно. Открываем камеру, прицеливаемся и стреляем!

«Бум!»

«Попал в цель. Возможно, сегодня мой удачный день. Хахаха».

Все аплодируют.

— Теперь все подходите и становитесь в очередь. Каждый должен попробовать, без исключения. Хорошему аркебузиру требуется от тридцати секунд до минуты для перезарядки. Постарайтесь добиться этого.

Все пытаются, даже Ясенев и Железнов. Но Шарлотта, как оказалось, была самой быстрой в обучении и стала весьма опытной за короткое время. Видимо у нее уже был опыт в обращении с другим оружием.

Мы проводим время в лесу до заката. Шарлотте нравится ее новая «игрушка».

Прежде чем вернуться в усадьбу, я изымаю аркебузы, вызвав недовольство всех, особенно Шарлотты.

— Это секретное оружие. Нельзя допустить, чтобы другие узнали о нем. Пока я не снабжу им всех солдат.

— Солдат?

— Я собираюсь создать новый отряд специально назначения для использования этого оружия. Аркебузирский спецназ для выполнения особо ответственных поручений.

* * *

В кабинете императора, в столице Нортария, разыгрывается сцена.

— Ваше величество, вам пришло письмо из Мраморное, от маркиза Ренольда, — сообщает премьер-министр Удальцов и передает его.

Письмо попадает в руки Николая I, и он с интересом начинает читать содержимое в пол голоса:

«Великий император Николай I, долгое время дом Виноградских верой и правдой служил императорской семье... — Николай почти дочитал, и гримаса искажает его лицо, — ... предлагаю вам от всей души поцеловать собачий х... Гхмм. Кхэ-кхэ».

Император закашлялся и замолчал.

Удальцов стоит молча перед императором, ждет, когда тот закончит чтение.

Николай I кладет письмо в сторону и взглядом обращается вдаль.

— Как ваши дела, ваше величество? — несмотря на нетерпение, Удальцову интересно узнать, что написали императору.

— Они отказываются, — звучит краткий ответ Николая I, его пальцы стучат по столу, размышляя о следующем шаге.

Николай I заговорил:

— Удальцов, пригласите всех дворян империи на следующей неделе в столицу. За исключением Виноградских и трех баронов под их началом. Мне хочется встретиться с этими дворянами.

Большинство высших дворян, особенно графы и выше, предпочитают проживать в столице. Они передают управление своим владениям своим подчиненным или наследникам.

Только Тетеревы, Виноградские и Кувшинские не живут в столице. Они на своих землях должны всегда быть готовыми, так как граничат с враждебными государствами. В случае чрезвычайной ситуации они действуют быстро и без задержек.

— По вашему желанию, ваше величество, — Удальцов кланяется императору и уходит.

Николай I откидывается на спинку кресла и уставляется на позолоченный потолок. Искусно вырезанный сложный, но прекрасный цветочный узор заставляет его уйти в свои мысли.

Он медленно произносит:

— Когда-то эта страна потеряет свое спокойствие.

15 марта

Великолепные дворцовые ворота распахнулись, и внутрь дворца вошли знатные личности — герцог Барко, граф Фосфорный, граф Высокоградский, граф Бычерог, а также множество виконтов и баронов. Сотни дворян из разных уголков империи собрались в столице, создавая невиданную концентрацию аристократов.

Все они, подчиняясь приказу Николая I, несмотря на расстояния, отправились в столицу. По слухам, император лично пригрозил тем, кто не выполнит это требование.

Целью собрания было посещение зала аудиенций, места, где император обычно встречается со своими верными вассалами.

У каждого входа на страже стояли грозные стражники, пропускавшие только обладателей дворянского титула.

Проникнув в зал аудиенций, дворяне удивились необычной обстановке. Зал был оформлен в виде огромного U-образного стола, места в котором были разделены по званию. Чем выше стоял дворянский титул, тем ближе к императору располагалось место.

Взоры каждого дворянина метались в поисках его места, и на каждом месте была табличка с именем его обладателя.

Когда все заняли свои места, зал заполнился живым гулом разговоров, наполняющих

просторное помещение.

— Зачем нас призвал император? — прошептал один из баронов.

— Не знаю, но, вероятно, это связано с блокадой портов в Сервии. Моя торговля пострадала, и я уверен, что это затронуло императора, — ответил другой, глядя на него через стол.

Разговоры заглушает скрип дверей, и Николай I входит в зал.

Император окидывает взором собравшихся, проводя их быстрым сканированием. Он замечает, что практически все дворяне присутствуют на этом важном собрании.

Однако на лице Николая появляется насмешливая тень, так как отсутствуют два важных дворянина — Тетерев и Кувшинский.

В знак уважения все встают, когда Николай I входит в зал. Они ожидают, пока император усаживается на своё место.

— Прошу, садитесь господа, — махнул рукой император, его голос звучал величественно.

Дворяне начинают медленно опускаться на свои места, стараясь не издавать лишних шумов.

Николай I начинает свою речь:

— Я хочу выразить вам благодарность за то, что вы смогли откликнуться на мой призыв и прибыть в столицу так быстро. — говорит он, выражая свою признательность дворянам.

Дворяне вежливо улыбаются, но их мысли кипят внутри. Они осознают, что пришли сюда из-за угрозы, а не добровольно. Но их гордость не позволяет им выразить это вслух.

Император следит за реакцией каждого присутствующего. Он знает, что многие из них, возможно, негодуют внутри, но это не имеет значения для него.

— Перейдем к главной теме сегодняшнего собрания, — продолжает он. — Как вы, возможно, уже слышали, Сервия ввела блокаду портов для наших кораблей, что сильно ударило по нашей экономике. Я лично общался с представителями Сервии, чтобы выяснить ситуацию. Их условие — мы должны передать младшего сына семьи Ренара Виноградского. Мне известно, что большинство из вас знакомы с этим мальчиком.

Закончив свою речь, император умолкает, заполнив зал тишиной. Дворяне начинают обдумывать услышанное.

Первый, кто осмелился заговорить, был герцог Барко:

— Таким образом, положение президента Милоша Миланова стало нестабильным, так как простолюдины Сервии узнали о потенциальном статусе мальчика.

Уголки глаз Николая дернулись, слыша эти слова. Он осознает, что герцог намекает на то, что всё это произошло из-за его действий. Ведь это он распространял такие слухи намеренно.

Дворяне продолжают обсуждение, каждый из них взвешивает свои мысли и догадки.

Николай бросил взгляд на остальных дворян, их явно не удивило главное замечание герцога.

— Кто бы мог подумать, что они такие устаревшие, несмотря на свою прогрессивную маску, — отрезал граф Фосфорный, его голос пропитан отвращением. — Жители Сервии всегда гордились своим отказом от монархии и убийством своего короля. Они смотрят свысока на феодалов и это также несёт угрозу революции для нашей империи. Так как Большероссия зависит от портов Сервии, нам остается только сдерживать своё негодование.

— Пфф, как это забавно. Теперь они хотят вернуться к монархии, которую они так презирали, — поднял бровь граф Высокоградский.

Герцог Барко обратился к императору Николаю:

— Ваше величество, вы уже требовали выдачи мальчика из дома Виноградских?

— У меня есть письмо от них, они отказываются. Вот почему вы здесь. Чтобы объединить дворян и помочь мне забрать мальчика силой.

— Почему бы нам не начать войну с Сербией? — вклинился один из незначительных баронов.

Граф Фосфорный перебил его:

— И что дальше? Ослабить друг друга, чтобы Тарлия смогла воспользоваться ситуацией? Война с Сербией отнимет больше времени и ресурсов.

Барон немедленно замолк. Его вопрос был довольно наивным.

— Ладно, ладно... Нет войны, — вмешался Николай I. — Причина, по которой я собрал вас здесь, заключается в формировании достаточно мощной армии, чтобы стереть род Виноградских с лица земли. В последнее время дом Виноградских становится все более бунтарским. Пришло время поставить их на место.

«Поцеловать собачий х...» — вспомнились императору последние строки письма от Ренольда.

Граф Высокоградский задал вопрос:

— Нам действительно нужна такая огромная армия?

— Да, во-первых, не стоит забывать о их военном потенциале. Эти машины для метания камней могут принести массу проблем и вызвать значительные разрушения. Во-вторых, нам нужно быстро закончить эту войну, — пояснил Николай I. — Последствия, хотя и несильные, окажут значительное воздействие на империю.

— А граф Тетерев не мог бы предоставить нам требушеты? Почему ваше величество не просило их об этом? — спросил граф Бычерог.

Николай I произнес:

— Мы попытались построить эти машины, но по словам мастеров, нам передали неполный рисунок. Неудивительно... Меня это не шокирует, учитывая, что их дочь помолвлена с этим юношей.

— Так вот почему они так и не явились сюда? А как насчет графа Кувшинского? — спросил граф Фосфорный.

Граф Бычерог разъяснил:

— Дочь Ренольда, Рада связана помолвкой с наследником Кувшинских. Я полагаю, сегодняшнее отсутствие графа Кувшинского дает ясно понять, на чью сторону они встали.

Герцог Барко выразил недоумение:

— Я не могу поверить, что они решили встать за них. Можем ли мы действительно доверить им оборону наших границ от других государств?

— Мы обсудим это позже. В настоящее время наше внимание сосредоточена на Виноградских. Они наверняка ответят ударом, и война неизбежна.

— Каков ваш план, ваше величество? — спросил граф Высокоградский.

Николай I взглянул на дворян в зале:

— Я желаю, чтобы каждый из вас внес свой вклад в эту войну, предоставив определенное количество людей и припасов для армии. Удальцов!

Удальцов, который доселе молчал, начал анонсировать список, который дворяне

должны выполнить. Фактически, каждый из них обязан предоставить трехмесячные припасы и определенное число людей для армии.

Баронам — 200 человек.

Виконтам — 500 человек.

Графам — 2000 человек.

Герцогам — 3000 человек.

Кроме того, императорская гвардия также присоединится к армии в этой войне. Николай I был абсолютно решен разгромить Виноградских.

— Те, кто предоставит больше солдат, без сомнения, окажутся на моей стороне. Есть ли вопросы? — обратился Николай I.

Дворяне, особенно бароны и виконты, молчали. У них не было права высказывать свои мнения, они лишь могли следовать.

— Что насчет Тетеревых и Кувшинских? Они могут атаковать наши тылы, когда мы сосредоточим силы на Виноградских? — поинтересовался герцог Барко.

Николай I отвечал:

— Это будет следующей нашей темой обсуждения — стратегия. Однако я поговорю об этом только с графами и герцогом. Для того, чтобы избежать утечки информации. Остальные могут уйти.

Бароны и виконты встали неохотно и медленно покинули зал. Некоторые из них ворчали про себя. По указу Николая I, Удальцов проводил их в банкетный зал, где их ожидали еда и напитки.

Увидев, что император организовал для них пир, их недовольство мгновенно улетучилось.

— До чего же они просты. Проявите немного доброй воли, и они забудут обо всем остальном, — с усмешкой произнес Удальцов, видя, как изменилась их реакция.

Не желая терять больше времени, Удальцов немедленно вернулся в зал аудиенций. Там он слушал разговор императора с высшими дворянами, который продолжался два часа.

«Император, действительно решил уничтожить семью Виноградских. Надеюсь, эта война принесет пользу нашему государству».

Будучи премьер-министром, он знал, как плохо обстояли дела в их экономике. Они пытались найти другую страну, чтобы сбросить избыток зерна, но другой путь был уже переполнен.

Именно поэтому Николай I настолько настойчиво стремился вернуть себе торговый путь через Сервию.

Глава 19

Приезд невесты жанны

«Стреляй!».

Бах Бах Бах.

«Следующая шеренга!».

Аркебузиры продвигаются вперед, следующий ряд готов к выстрелу.

«Стреляй!».

Бах Бах Бах.

«Следующая шеренга!».

На окраине Мраморного, я наблюдаю за обучением солдат владению аркебузами на военной базе. Она была построена лишь недавно и выглядит примитивно. Но в этот момент детали не имеют значения. Я нахожусь на северной стороне города, у казарм рыцарей, так что даже если солдаты остаются здесь, это не привлекает внимания шпионов.

Аркебузиры тренируются в стрельбе плотными залпами. Первый ряд выходит, стреляет и отступает, чтобы перезарядить оружие. Процесс повторяется. Это позволяет компенсировать ограниченную дальность, низкую скорострельность и неприцельность аркебузы, поддерживая непрерывный огонь.

Группа аркебузирова, отобранная рыцарями, уже две недели усердно тренируется. Я поручил рыцарям отбор и обучение.

Производство аркебуз, пороха и пуль началось пару недель назад в моей оружейной компании. Эта компания будет поставлять мне оружие в будущем.

Мастера и плотники работают над производством. Мастерская способна создавать 50 аркебуз в день, что превосходит мои ожидания.

Это заставило меня внести изменение в план. Команда аркебузистов увеличилась с 300 до 600 человек. Вместо новых наборов рекрутов, я решил переобучать имеющихся солдат.

Теперь 600 из 8000 человек в нашей армии превратились в аркебузирова.

Теперь я хочу, чтобы у меня было 1000 аркебузирова для войны.

— Выберите еще 400 человек. У нас будет 1000 аркебузирова, — даю я указания.

— По вашему желанию, мой господин.

Я планирую организовать команду аркебузирова по образцу современной армии из моего старого мира. Структура армии на Земле может варьироваться в разных нациях, но я просто делаю примерно.

Я записываю свои размышления. Там, где что-то не полное, я заполняю пробелы.

Отряд — 10 человек, унтер-офицер во главе.

Взвод — 30–40 человек (3 отряда), лейтенант во главе.

Рота — 120–180 человек (3 взвода), капитан или майор во главе.

Батальон — 700–1000 человек (3 роты), подполковник во главе.

Полк — 3000 человек (3 батальона), полковник во главе.

Дивизия — 10 000–20 000 человек (3 полка), генерал-майор во главе.

Корпус — 30 000–60 000 человек (3 дивизии), генерал-лейтенант во главе.

Армия — 100 000 человек, генерал командует.

Группа армий — состоит из 1 000 000 человек и возглавляется фельдмаршалом.

«Готово! Наверное, форма здесь не такая же, как на Земле, но это не имеет значения. В этом мире это моя первая воинская структура,» — подумал я.

Я не уверен, есть ли какое-то оптимальное количество людей в группе или как это может повлиять на время развертывания, но сейчас это не важно.

Если возникнут проблемы, я всегда смогу их позже исправить. Ведь я попаданец, но это не значит, что мне придется делать все самому.

Сейчас мне предстоит разработать дизайн для своих стрелков из аркебуз. Я планирую придать им темно-красный верх и низ, добавить кирасу — нагрудную пластину, и металлический шлем в стиле 16 века, простые сапоги, патронташ, и пороховницу.

Я отправился заказывать все это у тети Талисы, швеи, которую мне представил Яснев. Она похожа на настоящего босса текстильной индустрии в Мраморном.

Прошло не так уж много времени, и я уже стоял в ее магазине, расположенном недалеко от городской площади. Похоже, магазин был унаследован ею от ее отца, который тоже был уважаемым портным.

Она осталась единственной наследницей отца. Затем она вышла замуж за портного и вместе они продолжили вести магазин. Но пять лет назад муж ушел из жизни, оставив ее с сыном и дочерью. Теперь они вдвоем ведут бизнес.

Я открыл дверь магазина, и колокольчик на входе зазвенел, привлекая внимание всех внутри. Магазин был разделен на две части: рабочая студия для пошива одежды и место продаж впереди.

Она была мастером всех ремесел: от прядения до ткачества. Фактически, она управляла своим бизнесом, используя централизованный метод производства.

Здесь также было два других метода, где индивидуальные мастера создавали свои собственные ткани и продавали их независимо, или же шили на заказ для владельцев магазинов.

На полке впереди аккуратно выставлены ткани разных оттенков.

С первого взгляда я понял, что этот магазин схож с современными ателье на Земле.

— Чем я могу помочь вам, мой господин? — спросила женщина, видимо, лет пятидесяти. Тетя Талиса явно знала меня. Она видела меня часто в городе, когда я общался с жителями. Женщины в городе начали разговаривать о том, что в моей компании работает женщина. Ведь вариантов работы у них было не так уж много.

— Приветствую. Меня зовут Ренар Виноградский, и я здесь с целью сделать заказ. — Вытащив эскиз, я показал его Талисе. В ее глазах читалось удивление, когда она рассматривала рисунок.

На этой картине изображены все необходимые детали. Обычно она получает заказы от знати или богатых торговцев, но они дают только устные описания. Ей приходится разрабатывать детали и воплощать их в жизнь, что может занять много времени.

— Ты сможешь сделать это? — спросил я снова, заметив, что Талиса уже довольно долго рассматривает эскиз.

Мой голос донесся до ее ушей, возвращая в реальность. Она извинилась за свое поведение:

— Прошу прощения за мою грубость, мой господин. Позвольте спросить, вы хотите, чтобы я воплотила всё что на этой картинке?

— Нет. Мне просто нужно, чтобы ты создала эти красные наряды и патронташ. Справишься?

— Конечно, мы справимся, — улыбнулась Талиса, понимая, что это серьезный заказ от меня. — А сколько вам нужно, господин?

Я показал один палец.

— Сто?

Я покачал головой и сказал:

— Тысяча. Срок — два месяца.

Сегодня 19 марта, и война может начаться в конце мая или начале июня.

— Одна... тысяча?! — ее восклицание привлекло внимание многих посетителей. Они не понимают, о чем идет речь, чтобы заставить ее так громко кричать.

— Прошу прощения, мой господин. Производство патронташа — не проблема, но я не уверена, что сможем сшить такое количество одежды, — склонила голову Талиса. Она указала на полку. — Видите ли, у нас есть только этот текстиль. Недостаточно, чтобы создать тысячу взрослых нарядов.

Я проигнорировал ее и предложил:

— Могу я заглянуть в вашу мастерскую?

Талиса на секунду застыла перед неожиданным вопросом, затем собралась с мыслями:

— Да, конечно, вы можете, но там немного беспорядок.

— Меня это не беспокоит, — пропустил я её вперед и последовала за ней. Вспомнив разговоры в городе, она знала, что я — необычный дворянин.

Мастерская оказалась разделенной на этапы: прядение, крашение, ткачество, как конвейерная линия. Рабочие, в основном женщины, остановились, увидев меня. Они были не уверены, как вести себя в моем присутствии.

Я махнул рукой:

— Не обращайтесь внимания на меня. Просто продолжайте свою работу.

Вижу, что остановились процессы.

— У вас всего два напольных ткацких станка.

— Да, мой господин. Для нас это уже большой шаг вперед. Такие станки дороги — каждый по 7000 Рос. Многие мастерские вообще не имеют таких, и они вынуждены работать вручную.

— Таким образом, они не могут соревноваться с вашей мастерской и предпочли с вами сотрудничать. Вы стали крупнейшим производителем текстиля в городе, верно? — предположил я.

Талисса смущенно ответила:

— Да, похоже, что так и произошло.

— Если я предоставлю вам еще один трехэтажный ткацкий станок, сможете выполнить мой заказ вовремя?

Талиса глубоко вздохнула на мои слова и спросила:

— Вы действительно серьезно, мой господин?

— Да, абсолютно. Сможешь?

Я не возражал. Всё равно деньги трачу я редко. Тем более у нас теперь столько сокровищ из руин.

— Да, мой господин!! Я обязательно справлюсь.

— Отлично, теперь давай обсудим материал.

Тина начала рассказывать о материалах, с которыми она работает. Шерсть, лен, хлопок, кожа, пенька и мех — все стандартные для средневековой эпохи на Земле.

Я предпочел шерсть, потому что она была наиболее доступной в Мраморном и стоила немного дешевле.

* * *

Следуя указаниям своего отца, Жанна отправилась вместе с личной горничной и отрядом охранников из Тетерева в путешествие 1 марта.

Ее путешествие началось с направления в портовый город Недирс, который находится к западу от Тетеревграда. Дорога заняла четыре дня, и они добрались туда в карете.

Графство Тетеревское и Мраморное расположены напротив друг друга, разделенные только водной поверхностью залива Нортария. Дальше путь только на корабле.

Прибыв в Недирс, уже стемнело.

— Пойди и узнай, есть ли сегодня вечером корабль, — приказала Жанна, желая скорее попасть в Мраморное.

— Как пожелаете, госпожа, — ответил ей рыцарь, отправляясь купить билеты.

Продавец билетов приветствовал рыцаря:

— Добро пожаловать. Куда направляемся? Но есть только два варианта: Дубовый утес или Нортария?

— А какой ближе к Мраморному?

— Маршрут Дубовый утёс короче. Меньше времени на корабле, больше на суше. Маршрут Нортарии требует больше времени на корабле.

— Если так, то есть ли сегодня вечером корабль в Дубовый утёс?

— Корабль из Дубовый утёс сегодня уже ушел. Ближайший отправится только завтра утром. А корабль в Нортарию все еще здесь.

Рыцарь знал, что появление кого-то из клана Тетеревых в столице Большероссии очень не желательно.

— Хорошо, дайте 15 билетов на завтрашний корабль в Дубовый утёс.

— 150 Рос, — сказал продавец, передавая билеты.

Рыцарь вернулся к Жанне, которая восхищалась закатом в порту. По всей видимости, она была увлечена своими мыслями.

«Я думаю, жизнь не так проста, как сказки, которые я читала в детстве. Когда я увижу его, мне нужно построить с ним хорошие отношения, чтобы наше помолвка не распалась,» — проговорила она, едва слышно.

— Госпожа, — обратился к ней рыцарь, — кажется, корабль на вечернее путешествие уже ушел. Я приобрел билеты на утро.

Жанна вздохнула:

— Наверное, нам придется переночевать в городе. А какой маршрут ты выбрал, Альберт?

— Дубовый утёс, госпожа. Он короче. Я знаю, что вы не любите долгие путешествия. И подальше от столицы...

Жанна кивнула, внутренне жалея:

— Почему Мраморное не построил порт, хотя находится так близко к морю? Если бы был порт, можно было бы просто плыть туда.

Теперь она ничего не могла изменить. Как только она увидит Ренара, она поделится

своей идеей.

* * *

На следующий день Жанна продолжила долгий путь в Мраморный через Дубовый утёс, Новобигово, Корково и Устово, прежде чем, наконец, достигла своей цели.

Из окна кареты она увидела стены, защищающие Мраморный. Эта карета принадлежала барону Новобигово, а не ей. Свой собственный экипаж она оставила в Недирсе, перед тем как отправиться на корабль.

— Ах, наконец-то! После двадцати дней напряженного путешествия, я наконец-то здесь, — вздохнула она. Она плавно наклонилась к окну, чтобы насладиться видом за окном. Когда карета приближалась к городу, перед ее глазами расстилалась панорама полей.

— Это что же такое? — она удивленно покосилась на странную двухколесную повозку, запряженную лошадьми. Такого она раньше не видела. — Подойди, Анна, — она позвала свою личную горничную, сидящую напротив.

— Да, госпожа?

Жанна указала пальцем на фермера на поле:

— Что это за штука?

Анна посмотрела на странную карету без видимой реакции. Она покачала головой:

— Я не знаю, мисс. Никогда такого не видела.

Жанна нахмурилась:

— Но ведь ты дочь фермера. Как же ты не знаешь?

Анна по-прежнему отрицала:

— Мой отец никогда не пользовался чем-то подобным, мисс. — Вдруг ее взгляд упал на знакомое лицо на поле. Она предложила. — Почему бы не спросить у вашего жениха? Вон он стоит. — Анна указала пальцем на Ренара.

Жанна заметила, как Ренар стоял на краю поля, беседуя с кем-то и следя за странными экипажами.

Ее любопытство стало невыносимым. Она велела кучеру остановиться.

— Почему вы хотите остановиться, госпожа? — спросил телохранитель Альберт.

— Мой жених там, — ответила Жанна, выходя из кареты и направляясь к Ренару.

— Ренар! — позвала она, улыбаясь самой привлекательной улыбкой.

* * *

Передо мной стоит фермер, и мы обсуждаем работу сеялки. Внезапно меня прерывают, окликая по имени.

Я поворачиваюсь и замечаю девушку с каштановыми волосами и золотистыми глазами, приближающуюся ко мне. Она одета в простую белую сорочку и длинную коричневую юбку, спадающую до лодыжек. Волосы у неё завязаны в конский хвост. Позади неё бежит её личная горничная.

Мгновенно до меня доходит, что отец предупреждал меня о приезде Жанны. Это вылетело из головы.

Я обращаюсь к фермеру:

— Если с машиной возникнут какие-либо проблемы, сразу дайте мне знать.

— Конечно, мой господин, — отвечает фермер.

Я быстро направляюсь к Жанне.

— Давно не виделись, Ренар, — с легкостью приветствует меня Жанна, словно никакой неловкости в нашей встрече нет. Меня немного объекает ревность, наблюдая за своей обаятельной невестой. У неё, кажется, нет никаких забот.

У меня настолько много дел, что я даже не помню, когда в последний раз нормально отдохнул.

— Да, прошло несколько месяцев с нашей последней встречи. Как у тебя дела?

— Всё отлично, как всегда. Отец предложил мне провести время с тобой, так что... Надеюсь, у тебя найдется что-то более интересное, чем заняться.

— Да, у меня много дел, но я не уверен, что они для тебя будут интересными.

— Посмотрим на это. А что за поле? — она указывает на раскинувшееся перед нами поле.

— Как приятно, что ты задала этот вопрос, — начал я, знакомя Жанну с сеялкой. — Это устройство предназначено для закладки семян в землю, а не на поверхность. Раньше фермеры разбрасывали семена случайным образом, что было неэффективно из-за риска унесения ветром или поедания птицами. К тому же расстояние между семенами было неравномерным, в итоге терялось много семян и снижался урожай. Если бы пришлось вручную размещать семена с нужным интервалом, заняло бы это много времени.

После моего долгого объяснения Жанна спросила:

— Так как же сеялка решает эти проблемы?

— Перед сеялкой установлен плуг для образования канала. Вращающиеся цилиндры переносят семена из бункера в воронку, а борона на задней части мгновенно закрывает канал. Таким образом, семена сеются вдоль прямой линии с равным интервалом между ними.

Анна, личная горничная Жанны, тихо произнесла:

— Замечательно. — Как дочь фермера, она хорошо разбиралась в сельском хозяйстве и помогала семье в свободное время.

Несмотря на то, что Жанна не слишком разбиралась в сельском хозяйстве, она увидела потенциал в этом устройстве.

— То есть, это значит, что будет меньше нужды в руках трудящихся на ферме? Что с ними произойдет?

— Они могут найти другую работу или заняться открытием новых угодий. В итоге это может увеличить эффективность и продуктивность сельского хозяйства.

— Откуда у тебя вообще такая идея? — она не могла поверить, что моя голова способна породить новую концепцию. Она слышала обо всех моих изобретениях и их воздействии на различные аспекты.

Я уловил её мысли и ответил:

— Я рассматриваю процесс сельского хозяйства с разных сторон и ищу способы его улучшения. — Встретив её подозрительный взгляд, я спокойно продолжил. — Иногда просто нужно дать волю воображению.

Конечно, я не мог признаться, что я следовал концепции агронома Джетро Талла из моего современного мира. Жанна задавала бы ещё больше вопросов.

Решив сменить тему, я предложил:

— Давай сначала посетим особняк. Мой отец, наверное, ждет твоего приезда.

— Хорошо, давай сделаем это.

Мы двинулись к особняку, за нами следовали Анна и группа рыцарей, держа небольшое расстояние. Они хотели предоставить нам пространство и уединение.

По дороге я рассказал Жанной про свою семью и дом, хотя мне и не очень хотелось об этом говорить. До особняка я решил воздержаться от разговоров на тему нашей личной жизни.

Глава 20

Начало большой войны

22 марта

На текущий момент я стою на сцене рядом с Жанной. Это официальная церемония, и я решил её провести. Передо мной толпа жителей города Мраморное. Несколько дней назад было объявлено о сегодняшнем событии.

Сегодня — исторический день для меня и для всех жителей Мраморное. Первая государственная школа завершена. Простые люди были взволнованы, узнав об этом. Обсуждение этой темы горячо шло по всему Мраморному.

Скоро все замолкают, когда видят, как их будущий господин выходит вперед.

На мгновение я взглядываю на толпу и начинаю свою речь:

— Благодарю вас за присутствие. Как вы уже знаете, сегодня открывается первая начальная школа. Это историческое событие для империи. Она создана для простых людей. Теперь ваши дети могут получить образование и знания, которые раньше были доступны только немногим.

Я верю, что распространение знаний — важный шаг в развитии общества. Так что вы можете спросить: как образование может изменить жизнь? Посмотрите вокруг. Вы видели те машины, что помогают вам на полях? Вы видели насос, который я установил в колодце? Вы держали в руках бумагу из моей мастерской? И вы видите это новое школьное здание? Всё это — плоды образования!

Толпа радостно реагирует, аплодируя. Доказательство перед ними — я, их будущий господин, говорю правду.

Школа готова принять своих первых учеников с 1 апреля. Помещения, преподаватели и учебные материалы — всё подготовлено. Осталось только дожидаться регистрации. Школы для Каменное, Речное и Макеево тоже почти готовы, и они откроются уже на следующей неделе.

Закончив речь, я спускаюсь со сцены. Вокруг множество людей, и я решаю взять Жанну за руку, чтобы не потерять её среди толпы. Её удивление ощущается, но она не отталкивает меня.

Чувствую ли я смущение от своих действий? Ответ — нет. Как всегда, я не испытываю никаких эмоций. Отношения были мне чужды, но мне кажется невежливым идти вперед одному, когда моя невеста пытается пробиться сквозь толпу.

— Иди рядом, а не следуй позади меня... — произнёс я, наблюдая, как лицо Жанны медленно покрывается румянцем. Затем я специально добавил масла в огонь. — ...как это делала Шарлотта.

Эти слова заставили Жанну крепче сжать мою руку.

Во время прогулки она нарушила молчание между ними:

— Ты не думаешь, что когда люди станут образованными, спрос на знания значительно вырастет?

— Я уверен, они это сделают.

— Так почему ты дал им знания?

— Это необходимо, и я предоставил знания, которые считал нужными. Это как перенести их из одной клетки в другую, более просторную. Новая клетка настолько большая, что они даже не осознают, что по-прежнему находятся внутри. Я даю им иллюзию свободы, но они никогда на самом деле не свободны. Понимаешь?

— Так ты просто манипулируешь ими иначе.

— Верно.

Жанна глубоко вздохнула. Она начинала понимать, какой человек её жених.

— И ты испугалась? — спросил я.

— Немного.

— Конечно, это естественно. Никому не нравится, когда другие контролируют тебя, особенно когда ты этого даже не осознаёшь.

— А что, если они в будущем станут настолько умными, что захотят бороться за демократию, как в Сервии? Твоё положение может оказаться в опасности.

— Не стоит ориентироваться на Сервию. Это пример неудачной демократии. Демократия хороша, если с ней обращаться правильно. На бумаге это прекрасная система, но в реальности всё сложнее.

Её реализация требует создания множества проверяющих и сдерживающих друг друга институтов. К сожалению, эти институты также подвержены коррупции. Сильный политик может легко вмешиваться в них и влиять на всё происходящее.

Возьмем, к примеру, президента Милош, который назначает своих родственников на важные должности, управляя всем из тени. Никто не решится возражать. Поэтому «Сервийская революция» не нашла продолжения в других королевствах.

— Тогда какая система была бы для тебя идеальной?

— Моя идея заключается в отдаче сорока процентов власти народу и оставить себе шестьдесят. Полная демократия позволяет даже случайному человеку взять верхние позиции, что может быть и хорошим, и плохим.

Да, народ выбирает своих лидеров, но если все кандидаты неудачные, то что за выбор получается? В отличие от этого, королей и лордов готовили к власти с детства. Проблема в том, что они часто не имеют ограничений в своих действиях.

— Ты хочешь себе наложить ограничения?

— Да, но не сейчас. Мне предстоит много работы перед этим.

Жанн молча кивнула. Видимо, осознала, что её жених думает далеко вперед, в то время как другие аристократы его возраста просто наслаждаются жизнью.

Той же ночью в доме одного фермера

Двое людей сидели вместе и обсуждали школу.

Жена обратилась к мужу:

— Ты планируешь отправить сына в школу?

— Да. Почему? Ты не согласна? — спросил фермер.

— Конечно, я за. Молодой господин такой благородный. Он предоставил возможность образования для народа, как мы. Говорят, что они будут раздавать книги бесплатно. Напомни, как это называется...?

Муж поясняет:

— Учебники. Каждый предмет имеет свой собственный учебник, который будет выдан бесплатно, но только один раз. Если ты потеряешь его, придется купить новый.

— Если заботится, новый не понадобится. — Жена фермера благодарит Ренара. Они несколько поколений были фермерами, но теперь их жизнь стала лучше благодаря молодому господину.

Муж соглашается:

— Совершенно верно. Сельскохозяйственная машина, которую молодой хозяин дал в аренду фермерам, оказалась очень полезной. Больше не нужно работать до полусмерти. — Он ощущает, как его семейная жизнь становится все лучше и лучше. Как только накопит достаточно денег, купит собственную машину.

Жена говорит мужу:

— Соседка рассказала, что ее муж хочет расширить земельные угодья для фермерства.

— У него много сыновей, управляющих его текущей фермой, поэтому расширение — не проблема. Господин Ренольд ввел новое правило:

«Семьи фермеров на протяжении четырех поколений, получают право собственности на землю, которую они обрабатывают. Они даже выдали свидетельство о владении землей.

Если фермеры решат продать землю, семья господина имеет приоритетное право на покупку по рыночной цене. Если фермер хочет открыть новые угодья для сельского хозяйства, ему нужно получить разрешение и заплатить небольшой налог. Только тогда он получит свидетельство о владении. Если они начнут обрабатывать землю без разрешения, она будет конфискована».

Муж до сих пор не верит, что теперь он владеет землей. Его предки поколениями работали на земле, которая теперь принадлежит ему.

— Я признателен молодому господину за исполнение своей мечты.

23 марта

Пока общественное мнение все еще обсуждало вопрос о государственной школе, пришла еще одна важная новость, которая потрясла всю территорию. Сегодня утром имперский гонец прибыл на главную площадь города с императорским указом в руках.

Толпа людей собралась вокруг посланника. Заметив, что вокруг него собралось множество людей, он начал читать текст указа короля.

«Маркизу Ренольду Виноградскому и маркизе Дарье Черновой.

От имени Николая I, императора Большероссии, а также при участии герцога из Барко, графа из Высокоградское, графа из Фосфорное, графа из Бычерега и всех их вассалов; виконтов и виконтесс; баронов и баронесс; под общим знаменем Благородной коалиции.

Признаем себя в состоянии войны против Маркиза Ренольда Виноградского и его вассалов; барона Корково, барона Чернова и барона Новобигово.

Дворянам, чьи имена не были упомянуты, следует сохранять нейтралитет в течение всей войны, пока одна из сторон не одержит победу над другими.

Вассалам маркиза Виноградского предоставляется возможность сдать с гарантией сохранения их статуса и личного достояния. Они также должны быть признаны

нейтральными сторонами.

Нейтральным сторонам запрещается оказывать помощь дому Виноградских в любой форме, включая предоставление пайков или военной поддержки в виде снабжения и оружия. Они также не могут предоставлять приют или защиту членам семьи маркиза Ренольда.

При нарушении этих условий, Благородная коалиция будет считать их врагами.

С уважением, Николай I император Большойроссии».

По завершении чтения указа посланником, тишина на городской площади затянулась на мгновение, а лица людей выражали шок. Они едва могли поверить в то, что только что услышали. Посланник не обращал на них внимания и отправился верхом на своей лошади к следующему месту.

Впоследствии весть о формировании Благородной коалиции сильно потрясла весь город Мраморное. Это создало напряжение на территории Ренольда. Это первый случай официального образования коалиции. Ранее события развивались случайно.

Теперь Ренольду предстоит сразиться с большинством дворян империи. Некоторые были оптимистично настроены, другие — нет.

Все население обсуждает новости. В одной из таверн группа мужчин активно обсуждает эту важную информацию.

— Вы в курсе новостей? Кажется, император намерен искоренить семью Ренольда, — сказал Роберт, хозяин таверны. Его считают надежным источником информации, он всегда в курсе текущей ситуации.

— К чему это приведет? — спросил молодой кузнец.

— А вы знаете о блокаде порта Сербии, которая запрещает нашим торговцам пользоваться их портом? — спросил Роберт.

— Да. И что с этим? — поинтересовался кузнец.

— Это из-за того, что они стремятся казнить нашего юного господина, — ответил Роберт.

— Как?! Почему? — молодой кузнец в неведении, так как он все время работал в мастерской Ренара.

— Ты не знаешь? Где ты был все это время? — вмешался торговец, выпивавший рядом.

— Это связано с тем, что наш юный господин — последний наследник королевской династии Сергеевых из Сербии. Тамошний президент опасается, что наш юный господин представляет угрозу его власти. Поэтому он обращается к императору с просьбой выдать его, иначе они заблокируют порты, — пояснил, торговец фруктами, присоединившийся к разговору.

Разговор набирает обороты, поскольку все больше людей заходит в таверну и случайно подслушивает их дискуссию.

— Что за дьявол... — седой портной чуть не выругался и спросил. — Итак, император просто прислушивается к просьбе Сербии?

— Да, многие торговцы пострадали. Ему действительно не хочется допустить краха нашей экономики из-за одного дворянина, — спокойно ответил хозяин таверны Роберт.

— Разве мы не можем просто торговать с другой страной? Не верится, что нужно идти так далеко и уничтожать целую семью, — высказал кузнец.

— Ты ещё молод. Ты действительно думаешь, что их интересы сводятся лишь к спасению экономики страны? Политика тоже играет свою роль, — сказал Роберт.

— Что ты подразумеваешь? — кузнец был в недоумении.

— Ты забыл, что наш господин одолел клан Гордеевых всего за неделю? У них есть военное влияние и влияние на знать. Император и другие важные фигуры почувствовали угрозу из-за этого. Блокада — это всего лишь предлог, — разъяснил Роберт.

— Ты, старик, точно обладаешь обширными знаниями, — похвалил его кузнец.

— Как ты думаешь, у нас будет безопасно? — с тревогой спросил торговец фруктами.

— Конечно, мы идем вперед! Недавно мы одержали победу над Гордеевыми в войне, — сообщил Роберт. Он был одним из солдат, участвовавших в предыдущем конфликте.

— Но это совсем другой уровень!! — воскликнул торговец.

— Не беспокойся. Я уверен, что молодой господин имеет козырную карту в рукаве, — таинственно улыбнулся кузнец подмигивая. — Все же знают, что он очень умён и находчив.

— Если подумать... Ты же, наверное, работаешь в мастерской молодого господина, верно? У тебя есть какие-то секретные слухи? — поинтересовался Роберт. Как же он мог не быть заинтересованным? Ведь его статус самого информированного человека в городе был под угрозой.

— Не совсем ясно, но могу подтвердить то, над чем я сейчас работаю, совершенно новое и имеет необычную форму. Все, что я могу сказать — это то, что мы такого раньше не видели, — поделился информацией кузнец.

— Этого мало, чтобы меня убедить. Я собираюсь эвакуировать свою семью. Я не уверен, что Виноградские смогут победить, — заявил торговец. Он не мог позволить себе потерять накопленное богатство.

— Трусишка, — с отвращением произнес Роберт.

— Неблагодарные вы! Где вы найдете такого благородного господина, как наш? Я верю, что наш господин Ренар справится, — взвопил подвыпивший кузнец.

— Успокойся, — попытался смягчить ситуацию Роберт. — Я уверен всё образуется.

Особняк Виноградских

Ренольд, мой отец и главный союзник, подошел ко мне.

— Как обстоит ситуация среди народа? — его голос звучал как отголосок вековой мудрости.

Я взглянул в его глаза, передавая неутомимую борьбу душ нашего народа:

— Не спокойно, но ещё не безнадежно. В сердцах людей осталась вера в чудо, так же как это было в те времена, когда прошлая война оставила свой след, — ответил я, передавая слова Роберта, владельца таверны, который стал незаменимым союзником.

Сначала он только тайно разыскивал мысли и страхи жителей. Но сейчас он взял на себя миссию контролировать поток информации, ненавязчиво раскрывая «инсайдерские новости». Это выглядело настолько естественно, будто он всегда был частью города. И теперь вину можно было бы свалить на императора и высшие круги.

Ренольд кивнул, сидя на стуле.

— Следовать твоему совету — верное решение, — сказал он с лёгким наклоном головы. После того как я взял в руки инструменты для создания печатного станка, Ренольд вернулся с обдуманной идеей косвенного воздействия на массы.

Человек, как правило, склонен доверять друзьям, с которыми он общается каждый день, больше, чем высшим властям. Я сам прошел путь от простолюдина. Я знал, что обещания

политиков далёких от народа — вызывают недоверие. И люди думают, что их пытаются обмануть, чтобы спасти себя.

Бывали времена, когда я жалел о судьбах тех, кто занимал высшие должности. Но потом мои размышления возвращались к жестокой реальности, где живущие в роскоши политики стояли над толпой, борющейся за выживание.

— Сколько солдат в армии противника? — осведомился я.

— Наши шпионы оценивают их в пределах от 20 000 до 30 000, вероятно, — отвечал Ренольд с ноткой тревожности в голосе.

— Вот это да... — не мог не вздохнуть я. — Победить в такой ситуации будет сложно. У нас в наличии всего 8000 хорошо подготовленных солдат.

— Непросто, но и не невозможно. Как справляются твои спецназовцы с использованием нового оружия? — переключил тему Ренольд. Концепция аркебузы его впечатлила, несмотря на существующие недостатки. Такое оружие может стать неприятной неожиданностью для врага.

— Они справляются отлично. Всего 1000 стрелков уже в строю, и они тренируются каждый день. Более 90 % из них научились стрелять два раза за минуту, — я рассказал отцу о текущей ситуации и задал вопрос. — Ты знаешь, где наши противники планируют начать свою атаку?

— Нет, мне известно лишь, что они намереваются сосредоточиться в столице. Наши территории граничат с императорскими землями и герцогством Барко, — Ренольд показал на символические фигурки на карте.

— Планируем ли мы привлечь ещё больше рекрутов в армию? Не желаю казаться грубоватым, но некоторые из них могут оказаться не очень эффективными и, в лучшем случае, лишь пушечным мясом.

— Сначала я намерен провести переговоры со своими баронами. Возможно, они даже начали планировать сдаться императорской армии без боя, — доложил Ренольд, пожимая плечами, перед тем как принять перо в руки и приступить к написанию письма.

Глава 21

Армия императора набирает силу

В настоящее время барон Чернов работает в своем кабинете, рассматривая множество документов, расположенных на его рабочем столе. Когда он только начинает углубляться в дела, его дворецкий стучит в дверь и спрашивает, можно ли войти.

— Прошу, войдите, — говорит барон Чернов, но его раздражение чувствуется в его голосе из-за беспокойства.

Дворецкий открывает дверь, и за ним следует мужчина — гонец, посланный Ренольдом из Мраморное. Он приехал издалека, потратив три дня, чтобы доставить письмо Ренольда в Черново.

Мужчина передает письмо барону Чернову, и его лицо выражает усталость и напряжение. В свете нынешних неприятностей у дома Виноградских, барон Чернов уже не удивляется.

— Угостите его едой и предоставьте место для отдыха, — приказывает барон дворецкому, а тот кивает в знак согласия и уводит посланника.

После их ухода барон вскрывает письмо и внимательно изучает его содержимое. На его лице нарастает недовольство по мере чтения. Ренольд просит дополнительных солдат для борьбы с Коалицией Благородных.

Барон Чернов вздыхает, вспоминая о Коалиции благородных, и ведет размышления о том, как отвечать на такую просьбу.

Дворецкий возвращается в кабинет, и барон Чернов снова дает приказ:

— Скажи моему главному рыцарю, чтобы он явился ко мне немедленно.

Дворецкий кивает и удаляется.

Вскоре главный рыцарь появляется перед бароном.

— Мой господин, я здесь. Вам что-то нужно? — спрашивает он.

— Я хотел спросить... Ты считаешь, что Виноградские могут одержать победу над Коалицией Благородных?

Рыцарь задумывается, затем покачивает головой.

— С уважением, мой господин, я считаю, что победить им будет нелегко, если у них нет какой-то хитрости в запасе.

Барон молча ждет, чтобы услышать дальнейшие аргументы рыцаря.

— Во время войны с Гордеевыми они использовали требушеты, которые вывели из строя городскую стену. Это была неожиданная тактика. Благодаря этому они могли двигаться быстро и эффективно. Теперь и у императорской армии есть свои требушеты, что понижает преимущество Коалиции. А вот о ремонте городской стены у меня нет никакой информации. Если стена не восстановлена, даже обороняясь, они проиграют. А при атаке тоже. И не стоит забывать о численности армий — в этом плане они оказались в невыгодном положении.

— Так что, даже если мы пришлем наших людей, это не изменит исход событий?

— Да, мой господин. В баронстве Черново всего лишь тысяча опытных бойцов. Даже если мы отправим всех, результат останется прежним.

— Понял, можешь уйти.

Рыцарь кланяется и покидает кабинет.

Барон Чернов разрабатывает способ вежливого отказа Ренольду. С некоторым размышлением ему приходит в голову идея. Он начинает писать ответное письмо.

Он предлагает послать своих воинов, только если Ренольд согласится назначить Радовида своим наследником. Он знает, что Ренольд не согласится.

Барон также пишет письмо императору, объявляя о своей капитуляции и том, что он больше не связан с семьей Виноградских.

С этими шагами барон Чернов начинает разрывать связи со своей дочерью, маркизой Дарьей Черновой, женой Ренольда.

* * *

— Барон, я надеюсь, что вы сделали разумный выбор. Поддержка этого решения, вероятно, принесет вам немало неприятностей, — произнес мужчина в возрасте около сорока лет, перед тем как покинуть кабинет барона Новобигово. Этот человек был виконтом, Михаил Монферан, дворянин управляющий одним из городов на императорской земле, прямо служившим при Николае I.

Барон Новобигово сидел неподвижно в своем кресле, тупо глядя на закрытую дверь. Его лицо отражало изнурение после двухчасовой встречи с Монфераном, который явился без приглашения.

Он вспомнил предложение, высказанное Монфераном. Это предложение было чрезвычайно заманчивым.

«Соглашение о территории — это нечто, с чем следует обращаться серьезно. Возможная выгода, которую это может принести, перевешивает пользу от союза с Ренольдом».

Слова Монферана продолжали звучать в его уме.

«Как бы то ни было, это небольшая забота. Люди часто говорят, что надо использовать шанс, когда он представляется. Возможно, это и есть тот шанс, который ему нужен. Кто знает, когда такая возможность предстанет снова, если он упустит этот момент».

Барон усмехнулся, мысленно извиняясь перед Ренольдом:

— Прошу прощения, господин маркиз. Видимо, вам придется одному сражаться. Хотя неизвестно, хватит ли еще двух сумасшедших, чтобы поддержать вашу сторону.

Письмо от Ренольда оставалось нераспечатанным на деревянном столе. Возможно, он мог догадаться о его содержании, но пока не собирался на него отвечать.

Он вызвал главного рыцаря и поручил ему отправить 200 наименее опытных людей в Мраморное. Это было некое проявление уважения к Ренольду.

* * *

— Что делать мне? — барон Корково ходит взад-вперед по комнате.

Его супруга с беспокойством наблюдает за его движениями. Она пожимает плечами:

— Почему бы нам просто не сдаться и не отправиться в столицу? Не кажется ли вам, что мы можем потерять что-то важное?

Барон Корково не мог не объяснить это своей беспечной супруге:

— Что вы хотите сказать, говоря, что мы ничего не потеряем? Разве вы не читали

объявление о войне, которое зачитал посланник императора? Они гарантируют наш статус и личное богатство, но ничего не говорят о том, как мы будем управлять нашими владениями.

Их разговор прерывает горничная:

— Мой господин, к вам пришел гость.

— Кто это? — он пытается вспомнить, не было ли у него каких-либо встреч сегодня.

Горничная отвечает:

— Он сказал, что его зовут Михаил Монферан и ему нужно обсудить с вами действительно важный вопрос.

— Монферан? — он пытается вспомнить, пытаясь найти владельца этого имени, но не может вспомнить его личность.

Монферан продолжает ожидать ответа барона Корково в приемной. Барон, вероятно, не знает о нем ничего. Он понимает, что он, возможно, самый неизвестный дворянин в королевстве.

Обычно дворяне низкого ранга участвуют во множестве банкетов, чтобы укрепить свои связи с аристократией.

Однако Монферан отличается тем, что его это не интересует, и он предпочитает заниматься своими делами. Более того, быть дворянином на императорской территории означает, что члены императорской семьи всегда будут на переднем плане.

Именно поэтому Николай I выбрал его своим посланником для встречи с другими дворянами в владениях Виноградских. Дворяне — горды и высокомерны.

Чем больше они знают о ком-либо, тем они более надменны. Они чувствуют, что могут играть злые шутки или мстить позже, если что-то пойдет не в их пользу.

Однако Михаил — исключение. Они ничего не знают о семье Монферана, кроме их фамилии.

Барон Корково вздыхает:

— Покажи мне его. — Сегодня у него нет никаких дел, так что он может потратить время на то, чтобы выслушать, что хочет сказать этот Монферан.

Горничная проводит барона в приемную, где ожидает мужчина.

Увидев приближающегося барона, он встает и приветствует его:

— Рад познакомиться с вами, барон Корково. Прошу прощения за неожиданный визит.

— Все хорошо, мистер Монферан. У меня сегодня есть свободное время, — вежливо отвечает барон Корково. — Давайте перейдем в мой кабинет, хорошо?.

— Как вам угодно, — говорит Монферан, и следует за бароном в его кабинет.

Они усаживаются на диван, напротив друг друга.

Барон сразу переходит к делу:

— Давайте перейдем к сути. Можете рассказать, кто вы и чего вы хотите?

Монферан улыбается:

— Мое имя — Михаил, являюсь виконтом Монферанским. Прибыл сюда по указанию императора.

Лицо барона Корково бледнеет, когда он слышит представление Михаила. Мужчина перед ним занимает более высокий ранг. Он быстро попросил горничную принести Михаилу напиток.

Монферан внутренне насмехается над попыткой барона проявить вежливость. Он не возражает выполнить приказы императора, однако у него не хватает понимания, почему ему приходится проявлять такт к человеку, стоящему ниже его по положению. Тем не менее,

работа остается работой.

— Какое поручение императора касается меня?

— Император желает, чтобы вы выполнили одну задачу во время войны, — сообщает Монферан.

Барон спрашивает:

— Что за задача? Что меня ожидает?

Монферан хмыкает в ответ на слова барона:

— Довольно нахальный вопрос, не так ли... — Он смотрит на барона с презрением. — ... для обычного барона?

Барон Корково ощущает трепет от страха. Его разум полностью забывает о статусе человека перед ним.

— Прошу прощения за мою грубость, господин.

Монферан вновь улыбается:

— Это похоже на правду. Сейчас слушай внимательно... — Он начинает разъяснять задачу, которую должен выполнить барон Корково.

— Император обещает вам титул виконта и дополнительные земли — город Устово и его окрестности. Конечно же, при условии успешного выполнения. Просто, не так ли?

— Да, господин. Я выполню задачу по указанию императора.

— Отлично.

* * *

Николай I медленно пробудился, когда яркое солнце уже стояло высоко на небе и светило в окно императорских покоев. День постепенно приближался к полудню, но нет никакой необходимости спешить. Позднее пробуждение было довольно распространено среди дворян.

Тем не менее, Николай обратил внимание на то, что с возрастом его склонность к долгому сну только увеличивается. Он бросил взгляд на свою жену, императрицу Екатерину Каверию, которая спала рядом. Медленно вставая, он осторожно покинул свои покои.

Слуги уже давно проснулись и начали свои обязанности. Их режим жизни отличался от дворян. Простым людям было необходимо использовать дневной свет для выполнения своих задач. Они не могли позволить себе тратить деньги на свечи или растрачивать свет напрасно. В те времена источники освещения были дорогими, и свечи использовались простыми людьми редко.

Следуя привычному распорядку, Николай переоделся и сделал завтрак, скорее можно сказать, поздний завтрак. Затем он медленно направился в свой кабинет. Кабинет был вполне соответствующим императору местом. Здесь стояла дорогая мебель, потолок был украшен золотым орнаментом с изысканным узором.

Тем не менее, при виде стопки документов, требующих его внимания, он вздохнул. Среди них были документы, жалобы, приглашения на банкеты и многое другое.

Особое внимание привлекло одно письмо. Это было письмо от барона Чернова. Николай с интересом вскрыл его, желая узнать, на чьей стороне находится барон. В конце концов, маркиза Дарья Чернова — его дочь.

После небольшой паузы в офисе раздался смех Николая. Он продолжал смеяться, читая

письмо.

«Этот человек готов отвергнуть свою собственную кровь ради власти. Это не может не удивить меня».

Николай быстро уселся, его смех был настолько заразителен, что ему пришлось держаться за стол. Ему было очень весело наблюдать, как дворяне борются друг с другом за власть и положение.

«Дворяне никогда не перестают меня развлекать. Они всегда умудряются порадовать меня в подобных случаях».

Вскоре после того, как он уселся в свое кресло, его лакей известил его о том, что его ищет премьер-министр.

— Пусть он зайдет ко мне сюда, — сказал Николай I, стирая слезы с уголков своих глаз.

Через некоторое время Удальцов вошел в комнату и поклонился ему.

— Ваше величество...

— Что случилось, Удальцов? Ты пришел доложить мне о чем-то? — спросил Николай I.

— Ваше величество, я пришел сообщить вам, что воины начали собираться здесь. Первый прибывший — из графства Фосфорное с числом в 5000 человек.

— Только 5000 человек? Это не слишком мало?

— По словам графа Фосфорного, он собирается разместить еще 5000 человек на севере от Фосфорное, чтобы предотвратить графа Кувшинского от нападения на нас сзади, — ответил Удальцов.

Он продолжает свой доклад.

— Что касается графа Бычорога, он уже в пути и, как ожидается, прибудет через два дня с 9800 людьми. Вместе с императорскими войсками, численностью 11 000 человек, у нас будет общее количество в 25 800 человек, собранных здесь, в столице. Я расположил их на открытой местности за городской стеной.

Николай I кивнул, когда Удальцов доложил ему последние новости о развитии событий:

— Оставьте 5000 человек на нашей северной границе для защиты от Тетерево. По сравнению с Кувшинскими, с ними нам будет сложнее справляться. Всё же у них есть trebuшеты в отличие от нас.

— Как вам угодно.

— А что насчет герцога Барко? Он еще не прибыл?

— На этот счет... Герцог Барко написал мне письмо, в котором он сообщил, что собирается вести своих 10 000 воинов в атаку на Мраморное с юга.

Николаас выразил недовольство:

— Это не соответствует нашему предыдущему обсуждению. — Он на мгновение замолчал. Изначально они рассматривали вариант встречи в столице, но поскольку герцогство Барко находилось к югу от вотчины Виноградских, нет смысла делать обход — это просто потеря времени. — Понимаю, согласен. Мы можем внести небольшую поправку в план. Просто обеспечьте хорошую координацию наших действий с ним.

— Буду иметь в виду, ваше величество.

— Есть какие-либо новости от Монферана?

Удальцов ответил:

— По всей видимости, он ожидает снаружи. Мы встретились с ним, когда я вошёл во дворец.

— Так ли это? Поторопитесь и позовите его.

Монферан вошел в кабинет и поклонился императору:

— Ваше величество.

Николай I немедленно спросил:

— Приняли ли они мое предложение?

Монферан начал свой доклад:

— И барон Новобигово, и барон Корково согласились принять ваше предложение и заверили, что выполнение будет осуществлено.

— Они были бы глупцами, если бы отклонили это, — прокомментировал Удальцов. Его не удержало от вопроса. — Ваше величество, вы уверены, что хотите повысить их в звании? Я считаю, что это излишне — повышать их благородный статус просто за выполнение обыденной задачи.

Николай I развел руками:

— Меня это не беспокоит. Для меня это всего лишь формальность, пока они выполняют свои обязанности должным образом. Что-нибудь еще?

— Я полагаю, это все, — ответил Удальцов.

Монферан кивнул головой, передавая императору полный отчет.

— Хорошо, вы оба можете уйти. Попросите дворецкого немедленно вызвать первого принца в мой кабинет.

Удальцов и Монферан прощаются с Николаем I, покидают кабинет и передают послание императора дворецкому. Позже в дверь офиса постучали.

— Входите, — пригласил Николай I.

В кабинет вошел Нильс первый принц Большероссии. Он заметил, что глаза его отца все еще устремлены на бумагу в его руке. Стоя перед Николаем I, он ожидает терпеливо.

Николай I отложил документ, который держал в руке, и поднял глаза, встретив взгляд своего сына Нильса.

— Присаживайся, — сказал Николай I.

Слушая отца, Нильс быстро сел на диван, стоящий в углу офиса.

Николай I поднялся со стула, приблизился к дивану и уселся напротив Нильса. Он смотрит в голубые глаза своего сына, наследованные им. Растрепанные серебристые волосы, унаследованные от королевы, придавали ему небрежный вид.

С его внешностью нельзя было связать его с его благородным происхождением. Николай вздохнул. В глазах Нильса отчетливо видно, что он уступает своему брату.

— Зачем ты меня вызывал? — Нильс зевнул. Он очень поздно лег спать прошлой ночью. Как только он проснулся, его отец пригласил его сюда.

— Я хочу, чтобы ты вел армию в атаку на Мраморное.

— Неужели вы не можете просто отправить какого-нибудь генерала и разобраться с ними? — он выразил свою жалобу, потому что не хотел идти на войну из-за лени.

— Ты же ведь первый принц, как ты мог забыть!?! — возгласил Николай. Ему было достаточно неудовольствия по поводу того, что Нильс не проявляет интереса к делам империи. — Тебе следует вести себя как будущему наследнику, иначе я не передам тебе трон!

— Что!? Я старший сын, и трон, конечно же, должен принадлежать мне! — он сжал зубы. Его раздражал младший брат Нолан, который оказывался умнее, спортивнее и лучше общался с людьми.

Нолан превосходил его во всех аспектах.

Справедливо говоря, Нильс был неплох по общепринятым стандартам. Однако, несмотря на все усилия, он не мог превзойти своего брата. Когда их ставили рядом с вторым принцем, он казался неуклюжим, что сильно раздражало его.

Каждый раз, когда он слышал шепот или смех в свою сторону, он испытывал гнев. Он подозревал, что это связано с ним.

Единственное, в чем он был первым, — это в том, что он старший сын, но даже это преимущество могло оказаться бесполезным.

Многие дворяне, особенно высокопоставленные, были близки к его брату. Он многократно наблюдал, как они общаются на банкетах.

Даже слуги во дворце говорили, что вероятнее всего трон перейдет к его брату.

Он подозревал, что его отец склоняется к передаче трона Нолану. Но была одна вещь, которую ни он, ни его брат не достигли.

У них не было опыта в военных делах.

Но императора Николая мало волновали отговорки старшего сына:

— Мне все равно! У тебя есть шанс принять участие в этой легкой войне. Если не хочешь, я передам этот шанс твоему брату.

Понимая, что это может быть его единственной возможностью, он согласился с просьбой отца.

— Хорошо, я сделаю это.

И он покинул кабинет.

Николай I наблюдал, как его сын уходит из кабинета. Он не предупредил Нильса о том, что его брат Нолан тоже будет участвовать в войне. Он не дал Нильсу шанса получить преимущество.

В конечном итоге он не верил, что Нильс станет достойным императором.

Тут раздался крик за пределами его кабинета. Выйдя из кабинета онн быстро нашел источник этого шума. Он застал Нильса, который избивал бедных горничных, пока они не начали истекать кровью.

— Что ты делаешь, черт побери!?! — рявкнул Николай I строгим голосом.

— Выпускаю свой гнев, — коротко ответил Нильс. Он продолжил избивать их, глядя на Николая.

Чувствуя, что его гнев иссяк, он ушел, словно ничего страшного не совершил.

Глава 22

Нет врага опасней тарлия

Николай I стоял неподвижно у входа в свой кабинет. Он четко осознавал, какое горе Нильс причиняет.

Он покачал головой и прошептал себе:

— Ему точно не следовало бы стать императором.

Его разочаровало жестокое поведение Нильса, о котором он узнал до этого только из доклада дворецкого. Он игнорировал это, полагая, что это просто пройдет как детская шалость.

Сегодня он впервые увидел все это своими глазами.

Николай велел другим слугам увести избитую горничную из коридора, прежде чем вернуться в свой кабинет. Он не мог допустить, чтобы кровь простолюдина испортила дорогой мягкий красный ковер.

Другие служанки спешно помогали несчастной горничной, которая лежала на полу, изуродованная избиением. Кровь текла из ран. Было бы настоящим чудом, если бы она избежала осложнений.

Скоро стали распространяться слухи об этом инциденте. Новости о императорской семье всегда вызывали большой интерес. Дворяне, поддерживающие второго принца, с удовольствием использовали этот случай, чтобы подорвать репутацию первого принца.

Нейтральные наблюдатели склонялись к тому, чтобы отдать предпочтение второму принцу.

Конечно же, эта информация обязательно дойдет до Ренара Виноградского.

* * *

В то же время, в столице Турат, принадлежащей княжеству Тарлия, Маркус Макдональд получает последние новости о надвигающейся войне, которая неизбежно произойдет. Прошло два месяца с момента его встречи с королем Николаем I из Большероссии.

Он не предвидел такого быстрого обострения ситуации. Всего через месяц после встречи с Николаем I его агенту стали известны сведения о дворянах из всех уголков империи, собравшихся в столице.

Такое масштабное сборище невозможно было утаить. С тех пор он приказал своему агенту поддерживать повышенную готовность и докладывать ему о любых новостях по этому вопросу как можно скорее.

Основной задачей Маркуса является вызывать хаос и беспорядки в центральной части материка Аврозия. Для достижения этой цели принц предоставил ему доступ к хранилищу информации «Черный омут».

«Чёрный омут» представляет собой шпионскую организацию, активную за границей, которая собирает данные о политической обстановке, военных аспектах, технологиях, общественном настроении, благородных группах и прочих аспектах.

Они проникают во все слои общества: от торговцев и фермеров до кузнецов и дворцовых служанок. Главным образом, они собирают информацию и передают ее в свои

региональные подразделения по всей Большероссии, Сервии, и Инглуланде и других государствах.

После обработки информация направляется в центральный офис в Турате. Их широкая сеть в этих королевствах позволяет им передавать новости и данные быстрее, чем любому другому.

«Чёрный омут» сфокусировался на центральной части материка Аврозия потому, что эта область состоит в основном из слабых наций. На западе расположена империя Сидна, а на востоке — главный торговый партнер, Королевство Вормия. Обе эти страны недоступны для их влияния.

Сегодня вечером Маркус должен встретиться с принцем Тарлии. В настоящее время он обновляет информацию на основе последних данных, полученных всего минуту назад. Принц поручил ему следить за событиями в центральной части материка. Ему важно, чтобы там было все в порядке, так как принц придает этой области большое значение.

Скоро Маркус покидает свой кабинет пару часов спустя после захода солнца и отправляется на конной колеснице к дворцу, расположенному на берегу реки Турат. В пути он замечает, что район порта по-прежнему оживлен людьми. Ему потребовалось всего около десяти минут, чтобы добраться до светло-голубого дворца.

Маркус выходит из колесницы и направляется к входу. Дворецкий уже стоит там, готовый принять его прибытие.

— Добрый вечер, мистер Харфи, — проявил Маркус инициативу встретить дворецкого, по имени Харфи Харп, несмотря на его дворянское происхождение. Харфи был одним из немногих, на кого принц полагался, а также лидером организации «Чёрный омут». Важно избегать конфликта с ним, чтобы не навлечь на себя неприятности.

Харфи ответил:

— Здравствуйте, мистер Маркус. Принц ожидает вас в своем кабинете. Позвольте мне проводить вас.

— Благодарю.

Таким образом, они молча двинулись по коридору. Шаги были слышны, но ни один из них не смел нарушить тишину разговором. Спустя некоторое время они достигли кабинета. Дверь приоткрыта, из-за нее проникает свет.

Харфи остановился перед дверью, не входя. Он начал говорить:

— Ваше Высочество, я привел мистера Маркуса Макдональда.

— Прошу его войти, — ответил принц.

— Пожалуйста, пройдите, мистер Маркус, — Харфи протянул руку в жесте приглашения.

Маркус открыл дверь и вошел. В кабинете его встретил молодой мужчина лет двадцати с небольшим, который повернулся и посмотрел на него. Рукой молодой человек пригладил волосы назад, чтобы они не мешали его красным глазам видеть Маркуса.

Перед Маркусом стоял принц Толдуин Борис Тарлия, правитель княжества Тарлия. Как и во многих других королевствах, здесь царил абсолютная монархия и феодальная система.

— Добро пожаловать, мистер Маркус, — принц улыбнулся. Он продолжил с извиняющимся тоном. Прошу прощения за неожиданный вызов этим вечером.

— Все в порядке, Ваше Высочество. Я понимаю, что юг имеет большое значение для вас, так же, как и для ваших предшественников.

— Я рад, что вы об этом помните. — спросил Толдуин. — Есть ли у вас какие-либо

новости для меня?

— Да, Ваше Высочество, — ответил Маркус. Он начал информировать принца о текущей ситуации на юге, особенно в Большероссии.

— Интересно, — прокомментировал Толдуин. — Удивительно, что семья Виноградских решила противостоять всей империи.

У Толдуина видно удовлетворение на лице. Основатель дома Виноградских, Ремир, был тем, кто переломил ход битвы в войне два века назад. Под командованием Ремира армия Тарлия была отброшена назад и удерживалась только на территории Айкадира.

Если бы не он, Большероссия, возможно, уже исчезла. Тарлия, вероятно, имела бы свои плодородные земли для сельского хозяйства. Тарлия находится на севере, что делает климат здесь более холодным, чем на юге. Здесь большая часть земли неплодородна, и всего лишь около десяти процентов территории подходят для сельского хозяйства.

После Ремира уже было сложно проникнуть в Большероссию. Виноградские всегда были препятствием для продвижения Тарлии на юг. К тому же, император Большероссии поручил Тетеревым постоянно охранять северную границу, что усилило их оборону на этом направлении.

Узнав об обстановке, в которой оказался дом Виноградских, он был в восторге. Он чувствовал, что такая возможность появляется раз в миллион. Когда клан Виноградских исчезнет, Тетеревы также потеряют свою связь с ними, так как они были связаны помолвкой. Николай I не оставит их в покое. Скорее всего, Николай I лишит их позиции защитников севера.

— Нужно поддержать развитие гражданской войны. По завершении этой войны семья императора потеряет лояльность как Виноградских, так и Тетеревых. После этого у Николая I не будет защитника, способного поддержать его.

— Ваше величество, как вам угодно.

— Что насчет того молодого человека? У него есть какая-то хитрая уловка? — спросил Толдуин. Он беспокоился о Ренаре, потому что тот мог изобрести новое осадное орудие. К тому же он был последним потомком династии Сергеевых и имел право на престол Сербии.

Марк покачал головой:

— К сожалению, у нас нет никаких сведений, связанных с военными делами.

— Тогда как ты смог достать тот требует, который ты мне подарил несколько месяцев назад?

— Благодаря нашему агенту в Тетерево мы смогли скопировать его чертежи.

— Итак, вы хотите сказать, что если молодой господин Виноградский не поделился своим планом с другими, мы не можем получить его в наши руки? — спросил Толдуин. Его красные глаза пристально смотрели на Маркуса, чтобы узнать, меняется ли выражение его лица.

Маркус начал покрываться потом, отвечая на вопрос Толдуина. Он не рискнул бы солгать принцу.

— К сожалению, нет, ваше величество. По всей видимости, большая часть нашего агентского влияния в Мраморном была нейтрализована. Однако мы смогли отследить его новое изобретение.

— Ого! Что это?

— Это называется печатным станком. Этот аппарат способен создать копию страницы без помощи писцов. Это еще одно из его умных изобретений.

— Удостоверьтесь, что вы отправили агента, чтобы он вмешался в это дело.

— Я выполню это в спешке.

— А как насчет Сервии? — поинтересовался Толдуин.

Маркус доложил:

— Беспорядки в той местности продолжаются и уже охватили всю страну. Это благодаря нашему агенту, который сделал свой вклад, расширив их воздействие.

Толдуин кивает:

— Отлично, что Сербия стала республикой. Мы можем установить нашего ставленника на президентский пост, а затем медленно включить их в наши планы. Сообщите нашему агенту, чтобы беспорядки продолжались в хаотичной форме.

— Ваше желание — наш приказ.

Толдуин уверен, что во время правления их марионетки, Тарлия наберет больше территорий на юге.

— Ой-ай... Маркус, подожди!! — Он останавливает Маркуса, не позволяя ему уйти.

— Да, ваше величество?

— А как дела обстоят с выполнением той задачи, которую я дал давно?

Маркус пытается разгадать, какую долгосрочную миссию имеет в виду Толдуин.

— Ааа!!.. Все идет хорошо, ваше величество. Мы находимся на финишной прямой.

— Отлично, просто убедитесь, что она соответствует моим требованиям.

* * *

В порту идет оживленная деятельность. Практически можно сказать, что движение судов в порту находится в состоянии перегрузки. Поскольку большое количество торговых судов ожидает своей очереди для швартовки.

На текущий момент все причалы уже заняты торговыми судами. Докеры, не зная устали, продолжают разгружать груз с одного из торговых судов, стоящего под палящим солнцем. Этот груз планируется далее переместить на склад.

Им необходимо действовать оперативно и одновременно сохранять осторожность, так как разгрузка одного корабля может занять несколько дней.

Один из контролеров в порту громко призывает их к спешке:

— Ускорьтесь! Двигайтесь быстрее!

Этот контролер трудится в одной из многочисленных логистических компаний, ответственных за транспортировку товаров торговцев по всему району. Логистические компании сделали ощутимую прибыль за последние несколько месяцев благодаря внезапному увеличению потока торговых судов в порту.

— Этот начальник просто раздражает. Почему бы ему не прийти сюда и самому это сделать? — заметил один из рабочих.

— Ха-ха-ха. Он наверняка не смог бы поднять груз своим тощим телосложением, — парировал другой рабочий, который был немного старше. Затем он задал вопрос. — Вы, кажется, здесь недавно начали работать, верно?

— Да... — подтвердил новичок.

— Тогда позвольте мне объяснить вам, что контролер является племянником хозина. Вот почему он такой высокомерный.

— Сколько лет вы уже здесь работаете? — поинтересовался новичок.

— Пять лет.

— А вы не думали о поиске другой работы? Здесь же зарплата невысокая, — выразил свое недовольствие новенький.

— Ха-ха-ха. Конечно, нет. Мне нравится это занятие, — откликнулся тот, оглядываясь вокруг. Он взял рулон ткани из грузов и передал его другому мужчине, направляющемуся на склад. В порту царила оживленная активность, и он стремился не привлечь внимание к своим действиям.

Глаза новичка стали широко раскрыты. Он сразу же спросил:

— Что ты делаешь?

— Получаю свою оплату.

— Так вот почему ты здесь работаешь портовым рабочим?

— Да, именно так.

Зарплата докеров действительно невелика, но всё равно найдутся те, кто выбирает эту работу. Это обусловлено тем, что украденные из грузов товары стоят гораздо больше, чем их заработная плата. Эта практика стала настолько распространенной, что торговцы просто надеются, что им повезет больше.

Сам по себе порт в Кувшинском не был спроектирован для размещения большого числа кораблей и людей. Увеличение числа судов в порту началось сразу после введения блокады Сервией. Это заставляет торговцев тратить много времени, ожидая момента швартовки в море.

Вместе с тем безопасность в порту также значительно снизилась. Торговцы из Большероссии вынуждены пользоваться единственным доступным северным портом Кувшинское.

* * *

Торговцы проводили время, жалуясь в таверне на городской площади из-за долгого ожидания прибытия в порт.

— Мой корабль наконец-то пришвартовался после двух дней ожидания на море, — рассказал первый торговец. Он в основном торгует зерном, но блокада серьезно ударила по его бизнесу.

— Удачливый, мой друг. Я провел на море близко к пяти дням. К счастью, в моем грузе нет зерна или еды, за исключением инструментов и соли. Если бы они были, я бы и не знаю, какую убыток бы я понес, — проворчал второй.

Длительное ожидание заставило иностранных торговцев перестать заходить в порт Кувшинское. Они предпочли рискнуть потерей рынка в Большероссии, чем терять время на ожидание на море.

Для торговцев время — это ценные ресурсы.

В настоящее время многие иностранные торговцы с Востока предпочитают торговать с близкой Сервией. Торговцы Сервии затем перепродают товары в Большероссию с высокой наценкой. В результате стоимость многих импортных товаров, особенно не связанных с зерном, таких как инструменты, руда, соль, специи и текстиль, выросла.

Жители Большероссии вынуждены мириться с судьбой, так как стоимость жизни

продолжает расти. Они бессильны что-либо предпринять. Многие торговцы из Большероссии закрыли свой бизнес, приобрели немного земли и стали фермерами. Их богатство оказалось недостаточным для покрытия убытков по товарам и безопасности.

— Торговцы перестают приходить не только из-за долгого ожидания, — продолжи первый торговец, — но и из-за риска для безопасности. Сколько торговых судов было атаковано этими пиратами?

Двадцать лет назад количество пиратов в северных морях постепенно увеличивалось. Вход в порт Кувшинское создал угрозу для безопасности торговых судов, особенно для судов из Большероссии.

— Я утверждаю, что это не пираты, а Тарлия. Они стремятся ограничить наш доступ к морю. Обычно они нападают только на наши торговые суда. Иностранное суда редко сталкиваются с убытками, — выразил свои мысли второй.

— Это разумное предположение. С момента, когда мы уступили остров Магер Тарлии, наше северное побережье никогда не переживало моментов покоя. Пираты моментально появляются из ниоткуда и начинают атаковать наших торговцев. В результате мы вынуждены полагаться на порты Сервии для отправления в море, — согласился его собеседник.

— Разве империя не может предпринять никакие действия? А наш флот что?

— Наш флот увядает. Он находится в упадке из-за постоянных нападений Тарлии на нашу военно-морскую базу вот уже сто лет. Они не только нападают на нашу базу, но и ищут и убивают наших опытных кораблестроителей.

— Так что теперь судьба торговцев зависит от предстоящей войны между императором и Виноградскими.

— Не наша судьба, а судьба всей нации, — поправляет его другой. — Я честно надеюсь, что этот парень просто сдастся Сервии и умрет ради нас.

— Хахаха! Правильно, маленькая жертва для большего блага. — Если бы не этот парень, их бизнес мог бы процветать гораздо больше. Идея, что один человек может так сильно повлиять на всю нацию, действительно поражает.

Собеседник тут же предупредил его тихим голосом:

— Вы рискуете попасть в беду, если кто-то услышит вас.

— Кому это важно, благородны он или нет? Пойди и спроси других. Многие хотят, чтобы он умер и положил конец блокаде.

— Да, верно. Разорившиеся торговцы, наверное, тайно ненавидят этого молокососа. Ведь именно он стал причиной их банкротства.

Глава 23

Шпионы тарлии не спят

Сейчас граф Кувшинский находится в своем кабинете, изучая сводки об отношениях между Виноградскими и Коалицией Благородных, которую предоставил ему дворецкий. Взаимоотношения между сторонами серьезно испортились.

— Похоже, империя стоит на пороге гражданской войны. Диалоги кажутся бесполезными, так как ни одна из сторон не готова сделать шаг назад, — задумчиво подумал граф, откидываясь на спинку стула. Эта проблема изнуряет его усталый ум.

Стул скрипнул, когда он повернулся и уставился в окно. Погрузившись в свои мысли, он осматривал оживленный порт и рост налоговых поступлений, но это оказалось менее привлекательным, чем он рассчитывал. Разговор с императорским посланником несколько дней назад всё ещё живо звучал в его памяти.

Сейчас император считает его своим врагом. Неудивительно, что эта новость потрясла его до глубины души. Причина в том, что он пропустил встречу, организованную им в столице. Император Николай I трактует это как проявление непослушания и лояльного отношения к дому Виноградских.

— Этот Николай I, удаляет любого по своей прихоти, — пробормотал граф Кувшинский, ошеломлённый этой информацией. Ведь ему действительно было отправлено приглашение. Однако в письме указывалось, что его присутствие необязательно, так как он должен обеспечить защиту соседнего Айкадира.

Посланник скептически посмотрел на графа, прослушав его объяснения. По его информации, всем влиятельным членам благородных семей были отправлены приглашения с одним и тем же содержанием. Тем не менее, графу понадобилось аргументировать свою позицию. К удивлению графа, письма нигде не нашлось в запертом ящике.

Увидев это, посланник подумал, что граф Кувшинский, возможно, просто пытается обмануть его. С гневом в глазах, посланник покинул поместье. Прежде чем уйти, он попросил графа передать своё послание императору через другого гонца.

Граф объяснил причину своего отсутствия и выразил надежду, что Николай I проявит понимание. Естественно, он не стремился входить в противостояние с императором и подвергать опасности семью Кувшинский. Разведчик сообщил ему, что на границе между Кувшинское и Фосфорное замечены 5000 человек. Он должен подготовить своих солдат к возможной угрозе.

Теперь граф ожидает ответа от Николая I, который должен прибыть сегодня или завтра. Во время ожидания у него возникает множество вопросов, но ни один из них не кажется ему убедительным.

«Возможно ли, что король допустил ошибку, или это заговор, вынашиваемый другими дворянами?» — Он покачал головой, утверждая, что данное в данный момент время не является самым существенным.

Значительно более важным вопросом оказалось:

«Куда исчезло приглашительное письмо? Я так и не извлек его из запертого ящика. Кто мог это сделать?»

Хотя дворяне обычно применяют шпионаж друг против друга, у него оставалось неприятное ощущение от того, что кто-то следит за ним. В то время как он размышлял над

тем, как обмануть шпионов, в его кабинет постучали.

Он отложил свои размышления и спросил:

— Кто это?

— Это я, ваше благородие. Яков Мостовой, лакей.

Слыша это имя, граф приподнял брови. Имя оказалось ему незнакомым. Несмотря на то, что у него было много слуг, граф всегда помнил тех, кто был ему близок. Он попытался вспомнить лицо, стоящее за этим именем.

— А-а! Вспомнил, — наконец произнес он. Некоторое время назад его дворецкий представил ему Якова, новый слуга в особняке графа.

— Входи.

Яков открыл дверь и направился к графу, сидящему за своим красно-коричневым столом из дерева. Он вынул письмо и передал его графу.

— Благородие, это письмо из столицы, — сообщил Яков.

— Почему именно ты принес это? Где мой дворецкий? — спросил граф. Право пересечь порог его кабинета имел только его дворецкий. Именно он и должен был доставлять письма.

— Это по поручению дворецкого, ваше благородие, — пояснил Яков.

Граф кивнул, улавливая, что у дворецкого, возможно, есть свои мотивы. В конце концов, он проявляет большую преданность правилам, даже больше, чем кто-либо из прислуги в этом особняке.

Изменение лица графа не осталось незамеченным, когда он проверил печать на письме. Это послание долго ожидаемо и томительно.

— Теперь ты свободен, — перед тем как распечатать письмо он выгнал Якова из своего кабинета.

Письмо от императора является строго конфиденциальным и не подлежит неосторожному раскрытию перед другими. Яков склонил голову перед графом, прежде чем покинуть помещение. Уходя, на его губах скользит едва заметная улыбка — чего граф не увидел.

Граф вскрывает печать и начинает изучать содержание письма.

«Уважаемый граф Кувшинский.

Ваше послание мне доставлено, и я хорошо понял ваше объяснение. Однако я хочу подчеркнуть, что все отправленные от моего имени письма-приглашения имеют одинаковое содержание.

Следовательно, мне трудно принять ваши слова на веру, пока вы не предоставите доказательства того, что утверждаете.

Впрочем, я, милостивый император, замечая вашу настойчивость в стремлении доказать свою невиновность через это письмо, и я удовлетворен этим.

Таким образом, я предоставляю вам еще один шанс — дарю вам возможность, которую никому другому не предоставлял. Считайте это моим признанием вашей службы по защите нашей границы от тарлианцев на территории Айкадира.

Я прошу вас разорвать помолвку между вашим сыном Карлом Кувшинским и Радой Виноградской, старшей дочерью семьи Виноградских, и отправить её в столицу.

*Я надеюсь, что вы примете правильное решение.
С уважением,*

ваш император Большероссии Николай I».

Граф Кувшинский, сделав глубокий вздох, закончил прочтение письма от Николая I. После этого он погрузился в раздумья. Перед ним стоял нелегкий выбор, предложенный императором: выдать свою будущую невестку Раду либо поддержать Виноградских и встать на их сторону, противостоять коалиции благородных.

— Ваше величество, что заставило вас так стремиться искоренить их родословную? — пробормотал граф, задумчиво глядя в сторону.

В уме графа возник образ Рады Виноградской. Он был впечатлен манерами девушки, ее образованием и происхождением. Он осознавал, что семья Виноградских приложила много усилий, чтобы вырастить столь достойную особу.

Они могли бы легко устроить для нее брак с одним из принцев, если бы захотели. Это было неоспоримо. Его сын был по-настоящему счастлив, что сумел завоевать ее сердце.

Рада проводила уже несколько месяцев с семьей Кувшинских. Подготовка к свадьбе шла хорошо. Разорвать помолвку внезапно было бы крайне жестоко по отношению к девушке. К тому же сын был настолько влюблен в нее, что не мог даже представить разлуку.

Граф на мгновение закрыл глаза, затем снова открыл их. На его лице появилось решительное выражение.

Поздно вечером

Яков зажег свечу в комнате, но резкое изменение освещения разбудило его соседа.

— Что ты делаешь так поздно ночью, Яков? — протянул сосед, протирая глаза.

Яков ответил:

— Простите, я просто хочу написать ответное письмо своим бабушке и дедушке.

Сосед кивнул в знак понимания. Написание писем ночью было обычной практикой. Днем они были заняты обязанностями, и таким слугам, как они, приходилось запоминать многое. Им предстояло хорошо разбираться во всем, если они хотели продвигаться в должности дворецких.

— Ты можешь продолжать спать. Я потушу свет, когда закончу. Это не займет много времени.

Сосед отвернулся от света и продолжил спать. Его зрение было затуманено, и он не заметил важного момента. Свеча, использованная Яковым, была изготовлена из пчелиного воска. Это была роскошь, которую обычный слуга не мог себе позволить.

Яков вел себя так, будто стоимость свечи никак не касалась его кошелька. Если бы кто-то увидел это, несомненно, задал бы вопросы.

Яков продолжает писать обширное послание, раскиданное по нескольким страницам. Прошло уже два месяца с тех пор, как он начал свою деятельность здесь. В его письме содержится множество мыслей, которые он стремится изложить.

Через час Яков завершает свое письмо, добавив заключительную часть.

«...Кроме того, я обнаружил идеальную кандидатуру на роль вашей принцессы. Ее поведение и образование выделяются среди всех молодых благородных дам, которых я видел. Я уверен, что она подойдет для этой роли и ее поведение с женихом вызывает лишь положительные впечатления. Мой подчиненный наблюдает за ней, следя за каждым ее шагом. Ее репутация ничем не запятнана. Более того, я полагаю, что ее присутствие рядом с вами может повлечь за собой дополнительные потрясения в Большероссии и в то же время занять вакантное место принцессы Тарлии.

На данный момент это все, что я могу сообщить. В ближайшее время я предоставлю вам дополнительные обновления.

С наилучшими пожеланиями, ваш верный слуга,

Джейкоб Бридж».

Ему пришлось взять себе подставное имя, чтобы не вызывать подозрений в особняке графа Кувшинского.

На следующий день

Граф Кувшинский пригласил своего сына Карла к себе в кабинет.

«Стук стук стук».

— Войдите, — сказал граф.

Дверь медленно распахнулась. Молодой мужчина, около двадцати лет, вошел в кабинет и заметил, что стол графа был пуст. Его ярко-зеленые глаза оглядывали комнату в поисках отца. Карл обнаружил своего отца в углу комнаты, скрытого от его взгляда.

— Вы звали меня, отец?

Граф ответил серьезным голосом:

— Да, Карл. Пожалуйста, присаживайтесь.

Карл немного напрягся. Ему никогда не доводилось видеть отца таким серьезным, как сейчас. Вероятно, речь идет о чем-то важном.

Граф кратко покашлял. Он взглянул на сына и спросил:

— Как идет подготовка к вашей свадьбе?

Услышав этот вопрос, Карл нахмурился. Он почувствовал себя немного неудобно из-за вопроса, но решил ответить:

— Все идет по плану. Почему вы спрашиваете?

Как он знал, его мать управляла всем, связанным со свадьбой.

— Вы осведомлены о текущей ситуации императора и доме Виноградских? — спросил граф.

Карл просто кивнул. Он думал, что это не имеет отношения к его невесте. Проблемы, связанные с Радой, касаются ее младшего брата Ренара, которого император желает заполучить.

— Тогда, пожалуйста, ознакомьтесь с этим. — Граф медленно подвинул письмо, лежащее на столе, ближе к Карлу.

Карл взял письмо и начал его читать. Он сжал зубы, продолжая читать. В его сердце

появилась огромная боль. Слова императора заставили его почувствовать, что его невеста рассматривается как вещь передаваемая по желанию.

Не в силах скрыть свой гнев, Карл ударил по столу рукой.

— Это ужасно!! Император собирается уничтожить весь их род просто мнимой из-за угрозы, исходящей от Виноградских. Неужели это не кажется вам глупым?

Граф терпеливо объяснил:

— Император стремится предотвратить ситуацию, аналогичную с герцогством Барко во времена правления его деда.

— Так вы думаете, что я соглашусь с этим императором? — резко ответил Карл. Он чувствовал гнев по поводу этой ситуации. Карл взглянул на своего отца. — Пожалуйста, не говорите мне, что вы собираетесь передать ее императору? Вы же недавно считали ее своей дочерью.

— Да, хотя я думал о ней как о своей дочери. Но будущее семьи Кувшинских важнее, чем она. Я передам ее императору.

— Я не согласен!! Нам следует сопротивляться Коалиции Благородных!!

Граф Кувшинский воскликнул:

— Не будьте наивными!! Вас ослепила любовь?? Если вы не разорвете помолвку к завтрашнему дню, вы больше не будете моим наследником!!

— Это меня устраивает! Не стесняйтесь передать это моему брату. Мне это не требуется.

— Уверены в себе, правда? Вы действительно полагаете, что она останется рядом, когда вы утратите свой наследственный статус? Помните, Карл, она из тех, кто может стать принцессой, если захочет. Она пойдет на измену ради более высокого социального положения. Вы почувствуете сожаление позже.

Карл скользнул глазами и проговорил:

— О, прошу прощения... Мне не интересно слушать о ваших неудачных отношениях. Рада не та женщина.

Он встал и покинул кабинет в спешке.

«И я так думал... много лет назад,» — едва слышно прошептал граф, пока Карл уходил.

Оба не заметили, как Яков подслушал всю их беседу.

«Ситуация становится интересной теперь».

Он быстро скрылся, когда Карл открыл дверь. Для члена агентурной группировки «Чёрный омут» это было легко. Это была его возможность создать хаос в семье Кувшинских. Если они потеряют стабильность, Тарлия почти без сопротивления пойдет на вторжение.

Ему предстоит встреча с другим молодым наследником, Сезаром Кувшинским. Яков отправился на его поиски. Получив информацию о его местонахождении у других слуг, он спокойно двинулся туда.

Ему не стоит показывать волнение, он должен вести себя, как верный подчиненный, амбициозный лакей, стремящийся к успеху. Таким образом он вел себя перед Сезаром последние два месяца.

В маленьком саду за домом Сезар спокойно читал книгу, полулежа на земле. Белый зонтик прикрывал его от солнечных лучей. Две горничные стояли в стороне, готовые выполнить любой его приказ.

Яков тихо приблизился к Сезару, чтобы не мешать. Но Сезар обернулся, заметив, что горничная смотрит в сторону. Он положил книгу и посмотрел на Якова. Этот новый лакей

стремился к продвижению в иерархии. Сезар нашел его интересным. В нем не было той степени подчиненности, которую обычно проявляли слуги.

— Яков, что тебе нужно? — Вежливо спросил Сезар. Его тон не содержал грубости, которую можно было бы ожидать от господина, обращающегося к слуге.

— Господин Сезар, мне следует доложить вам о новостях, — начал Яков. Он на мгновение задержался и посмотрел на горничных.

Сезар понял его намек и кивнул. Он сказал горничным:

— Мы хотели бы остаться одни.

Горничные быстро удалились, но продолжали следить за ними издалека. Их задача — обеспечивать безопасность Сезара.

Сезар заговорил с серьезным выражением лица:

— Лучше бы ты пришел с какой-то важной информацией. Ты должен понимать, что твое появление помешало мне читать.

— Прощу прощения, господин Сезар. Но я уверен, что новости, которые я принес, будут вам интересны. — Яков начал рассказывать Сезару о всей ситуации. На его лице зажглась улыбка. Наконец-то открылась такая возможность. Никто, кроме Якова, не знал, что Сезар строит планы стать наследником своего отца.

— Ммм... — Сезар нежно постучал по виску указательным пальцем, погружаясь в глубокие размышления. Для него это настоящая возможность, но его брат стоит на пути и должно быть устранено прежде всего.

Вмешался Яков, собираясь разрешить головную боль Сезара, предложив ему решение.

— Если позволите... — Яков изложил план Сезару, который он уже придумал.

— Яков, это умная идея!! Пойди и сразу начни приготовления.

— Положитесь на меня, хозяин, — Яков поклонился и покинул сад. Ему следовало связаться со своими подчиненными.

Глядя на удаляющуюся фигуру Якова, Сезар мысленно произнес:

«Ты такой хороший слуга, Яков. Я избавлюсь от тебя, как только ты осознаешь свою важность. Ты знаешь слишком много».

* * *

Покинув кабинет отца, Карл отправился на поиски Рады. Он заметил свою невесту, радостно беседующую с матерью Карла в беседке в саду. Гнев Карла смягчился, увидев улыбку на лице Рады, которое не выражало ни срочности, ни тревожности.

Отец скрывал новость от остальных членов семьи. В глубине души Карл не желал, чтобы это счастье прекращалось, но он готов был на всё, ради безопасности Рады.

Он легонько постучал в полуоткрытую дверь, привлекая внимание обеих женщин.

— Карл! — приветствовала его Рада.

— Есть пара слов, которые я хочу сказать тебе, — сказал Карл немного серьезным тоном. Он бросил взгляд на свою мать. — Мама, ты можешь на какое-то время оставить нас наедине?

Графиня улыбнулась сыну:

— Конечно, Карл. Вам следует воспользоваться этим временем на ваше усмотрение.

После ухода матери, Карл взглянул на Раду:

— То, что я сейчас скажу, может вызвать у тебя беспокойство, но мне важно, чтобы ты успокоилась и внимательно выслушала меня.

Рада кивнула.

Карл разъяснил ей содержание письма, полученного от императора, рассказывая о решении, которое принял его отец. Как и ожидалось, это вызвало у Рады смешанное чувство страха и грусти. Она осознавала, что граф, который считал ее своей дочерью, теперь отрекается от нее.

Карл осторожно вытер ее слезы, текущие из глаз.

Рада обратилась к своему будущему мужу:

— Как нам поступить?

— Давайте убежим в Мраморное. Там мы будем в безопасности, и твой отец обязательно защитит тебя.

— Хорошо, но когда мы планируем бежать?

— Сегодня вечером. Просто возьми с собой необходимые вещи.

!!!ХРУСТЬ!!!

— Кто там?! — воскликнул Карл, повысив голос. Звук ломающейся ветки внезапно их испугал.

— Это — я, господин Карл, — прошептал Яков, выходя из кустов, его голос дрожал.

— Ты слышал это? — Карл нахмурился. Ему было важно, чтобы Яков не рассказал об этом отцу, иначе план по бегству рухнет. Нужно было заткнуть уста Якова. Медленно правая рука Карла скользнула к рукояти кинжала, спрятанного у него на поясе.

— П-п-пожалуйста, успокойтесь, господин Карл, — Яков поднял обе руки, его голос трепетал. Его охватывал страх, что Карл может напасть на него. — Я, я обещаю, что я никому не расскажу.

— О, действительно, можно ли тебе верить? — саркастически проговорил Карл, извлекая свой кинжал.

— Я-я-я последую за вами в бегстве, — сказал Яков.

Карл внимательно посмотрел на Якова, его взгляд задержался на умоляющих глазах. Затем он вернул кинжал на место и сказал:

— Мне кажется, это звучит неплохо.

Глава 24

Побег? — похищение!

— Тогда иди подготовь карету на вечер. Запомни, никому не рассказывай об этом, — приказывает Карл.

— Понял, мастер Карл, — отвечает Яков, делая несколько кланяющихся движений, и уходит с места событий.

Как только Яков ушел, Карл обращается к своей невесте:

— Рада, подготовься к отъезду. Сегодня вечером мы уезжаем.

Рада кивает в знак согласия.

Она направляется в свою комнату на третьем этаже, стараясь сохранить спокойствие. Она не хотела вызывать подозрений, особенно у графа и графини.

Рада звонит своей единственной личной горничной, Веронике Виннер. После ее прибытия в особняк Кувшинских, Рада осталась без слуг. Все слуги Виноградских предпочли остаться в процветающем Мраморном, не желая покидать его ради граничных земель, примыкающих к Тарлии.

Но по настоянию Ренольда личная горничная была вынуждена следовать за Радой. По ходу путешествия она куда-то пропала, наверно просто сбежала.

Рада прибывает в особняк Кувшинских без своей горничной. Графиня задает вопросы об этом. Раде не остается выбора, кроме как рассказать графине о сбежавшей горничной.

Узнав об этом, служанки в особняке Кувшинских начинают думать о Раде, как о плохой благородной даме и держатся от неё подальше. Они избегают общения с ней. Только Вероника остается рядом и становится ее личной горничной.

Рада благодарит ее за это. Они часто беседуют и проводят время вместе. Вероника часто рассказывает о своем строгом начальнике и том, как он унижал ее до полусмерти. Впервые Рада чувствует близость с другой девушкой. Несмотря на то, что Рима Виноградская была ее сестрой, они никогда не были близкими.

— Зачем, моя госпожа, я понадобилась вам? — Голос Вероники прерывает ее размышления.

Она повелела своей горничной:

— Вероника, приготовь, пожалуйста, еду на семь дней для четверых человек.

Вероника с непониманием взглянула на Раду:

— Моя госпожа, вы собираетесь куда-то отправиться? — Ее ошеломило внезапное указание.

— Да, и я собираюсь взять тебя с собой. — Рада начинает рассказывать Веронике о своем плане бегства.

Вероника почувствовала смешанные эмоции, услышав это.

— Не переживай. Я щедро вознагражу тебя платой, — сказала Рада, заметив колебания Вероники. Ей ясно, что горничная сомневается.

Когда граф узнает, он, возможно, попытается выяснить чья это была вина. В качестве личной горничной Рады, Веронике, вероятно, придется взять всю вину на себя. Ее статус служанки будущей графини дает достаточные основания внушить зависть другим горничным.

Они провели много времени вместе, и Раде не хотелось, чтобы эту семнадцатилетнюю

девушку обвинили или наказали из-за побега. Поэтому она решила взять Веронику с собой.

В тот вечер в семье Кувшинских все ужинали, как обычно. Никто ничего не подозревал, за исключением Сезара, конечно. Несмотря на это, он притворяется, что ничего не знает, и беседует с отцом и матерью.

Между тем Яков занят кормлением лошадей в конюшне. Ему необходимо убедиться, что у лошади достаточно сил для сегодняшней пробежки. Пока он занят этим, к нему подходит его сосед по комнате.

— Эй, Яков, твой дедушка прислал письмо.

Он взял письмо протянутое ему.

— Благодарю.

— Нет проблем, Яков. Почему именно ты кормишь лошадь, разве не конюх должен это делать?

— Ну, у меня сегодня немного свободного времени.

— Понятно. Тогда увидимся позже.

— Конечно.

Яков вскрыл письмо, как только его сосед ушел. Он улыбнулся, прочитав содержание письма. Его начальство одобрило его планы. Теперь он может с уверенностью приступить к их осуществлению.

«Надеюсь, этот новичок хорошо справится с работой. Сейчас я действую по своей инициативе. Если план провалится, то старик вытрясет из меня все дерьмо».

* * *

Посреди ночи, Яков просыпается и ожидает, пока его глаза привыкнут к темноте комнаты. Он бесшумно подходит к спящему соседу, прикрывая рот этого человека правой рукой, в то время как его левая рука метко вонзает кинжал в грудь жертвы.

Все происходит настолько быстро, что сосед умирает, его глаза широко раскрыты от удивления. Возможно, он не может поверить, что погиб от рук своего коллеги Якова.

Чтобы убедиться в своем успехе, Яков наносит несколько дополнительных ударов ножом.

Затем еще один.

И еще один.

Тело содрогается с каждым ударом, потом Яков накрывает его одеялом.

Затем он меняет свою одежду, запачканную кровью, на чистую. Удостоверившись, что ничего не выдает его личности, он покидает комнату и направляется к конюшням.

Яков тихо передвигается во мраке, избегая охранников. Он хорошо знаком с их расписанием и маршрутами, благодаря двум месяцам наблюдений.

По прибытии в конюшню, он осторожно запрягает лошадь в экипаж. Несмотря на то, что конюшня находится далеко от особняка, он стремится избежать лишнего шума, который мог бы разбудить графа и графиню.

После полчаса ожидания в мраке и холоде, он видит фигуры Карла, Рады и горничной Вероники.

Яков бормочет:

— Господин Карл, почему вы так долго?

— Замолчи! Простому слуге следует делать, как ему приказано, а не задавать вопросы своему хозяину.

Яков сдерживает гнев и кивает. Он извиняется перед Карлом и поклоняется.

— Прошу прощения, я буду терпелив.

Трое из них садятся в экипаж, а Яков занимает место кучера.

Лошадь ржет и рвётся в галоп. Звук удара подков о каменную мостовую привлекает внимание охранников у ворот. Они замечают приближающийся экипаж, но ничего не предпринимают, благодаря Сезару.

При проезде через ворота, Рада и Карл чувствуют облегчение от удачного побега.

Через окно своей комнаты Сезар наблюдает за каретой, удаляющейся от особняка.

— Ты хорош, лакей. Как только мой отец и его рыцари придут в город Узкомест, ты и твоя спутница найдете свое последнее приключение. Хахаха.

Сезар направляется к спальне своего отца, где перед дверью стоят два охранника.

«Стук-стук-стук».

— Отец? — Сезар позвал графа Кувшинского.

Нет ответа. Сезар снова постучал в дверь. В ответ послышался рык его отца из-за двери.

— Кто там?

— Это я, Сезар.

— Зачем так поздно ночью?

— Мне нужно тебе что-то сказать.

— Можно было бы просто под...

Прежде чем отец закончил фразу, Сезар перебил его.

— Брат сбежал с Радой.

— Что!?! — Вдруг крикнул граф, напугав Сезара и охранников. — Ты серьезно?

— Да, так оно и есть.

— Когда это случилось?

— Совсем недавно. Я слышал, из своей комнаты, как карета с лошастью галопом уходила со двора.

Граф был в ярости:

— Этот сын Карл!! Я предупреждал его, что он потеряет право на наследство, если продолжит вести себя так глупо. Видимо, он готов отказаться от всего ради этой девушки.

Сезар был рад слышать, как гневно говорит его отец о Карле. Это именно то, что он хотел.

Дверь распахнулась, и граф вышел из комнаты. Он приказал одному из охранников позвать главного рыцаря. Ему необходимо вернуть Карла и его невесту.

Вполне возможно, что Карл направился в Мраморное, ведь это место, где Рада будет в безопасности. Следовательно, они, вероятно, направляются в город Узкоместо.

Скоро пришел главный рыцарь Кувшинских, Вилм Айдов. Он быстро поклонился графу:

— Мой господин, вы меня вызывали?

— Вилм, собери рыцарей и отправься в Узкоместо. Приведи мне Карла и его невесту!

— Как скажете, мой господин.

Вилм направился к рыцарским казармам в спешке. Он разбудил спящих друзей, заставив их ворчать.

Игнорируя жалобы, Вилм заявил:

— Вставайте, дураки! У нас есть работа. Граф очень сердится. Не хочу, чтобы он еще

больше разозлился.

Услышав, что граф в ярости, рыцари тут же пришли в себя. Один из них спросил:

— Что нам предстоит делать?

— Граф приказал нам вернуть молодого хозяина Карла обратно в поместье. Он сбежал со своей невестой. Подробности мне не известны, но это связано с текущей напряженной обстановкой в империи.

Рыцари кивнули. Они знали, что вокруг происходит.

— Теперь внимательно слушайте мой план... — Вилм на мгновение замолчал, чтобы удостовериться, что всё внимание на нём. — Мне нужно, чтобы со мной отправилась сотня человек. По двадцать пять человек проверят маршруты в Хайдаке и Харлове. Еще двадцать пять человек проверят Узкоместо, и последние двадцать пять отправятся в Дунсан. Мы не можем исключить возможность, что они выбрали другой путь. Есть вопросы?

— Сколько людей мы ищем?

— Молодой хозяин и его невеста сбежали вместе с двумя слугами. Меня интересует только молодая пара. Есть ли еще вопросы? — Вилм видел, что никто не поднял руку. — Тогда давайте начнем прямо сейчас!

Сотня воинов рыцарского звания готовится к действию. Они спешат найти своего юного господина в наиболее короткие сроки, пока он еще находится в графстве Кувшинское. Хотя цель их путешествия была известна, они стремились избежать вторжения на владения других дворян.

Проникновение на территорию соседнего дворянина без уведомления его хозяина могло считаться серьезным нарушением, особенно при таком большом количестве сил.

По прошествии некоторого времени сотня рыцарей выезжает из своих усадеб верхом на конях. Как только они покидают усадьбы, гармонично делятся на четыре отряда и направляются к своим назначенным пунктам.

Граф и Сезар следят за их движением, с балкона на втором этаже.

* * *

Экипаж, управляемый лошадьми, несется с высокой скоростью сквозь ночь. Для Якова, Сезара, Карла и графа это соревнование с временем. Каждый из них имеет свой собственный план, исключая тех, кто не в курсе — Карл и Рада.

— Там!! — с радостью воскликнул Карл, указывая на городские ворота Узкоместо, которые начали проявляться в его поле зрения.

Он почувствовал облегчение. Весь путь он был на нервах. Его отец, вероятно, заметит их отсутствие на завтраке, но Карл все равно надеялся, что отец не пришлет за ними рыцарей.

— Давай сначала зайдем в город, — предложил Яков.

— Что? Почему? Мы должны сразу отправиться в Мраморное.

— Лошади измождены. Их способность к бегу не бесконечна. Нам следует поменять карету.

— Откуда мы достанем новую карету? — По мнению Карла, лучше всего не останавливаться вообще.

У них еще осталось несколько часов, прежде чем его отец проснется. К тому времени

они уже давно покинут территорию Кувшинское. Влияние его отца на других землях сильно уменьшено.

Тем не менее Яков осознает реальное положение вещей. Он почти уверен, что рыцари преследуют их прямо сейчас.

Он отвечает:

— Я знаю нескольких друзей, которые могли бы помочь нам. — Будучи влиятельным агентом «Черного омута», он обладает большой властью над шпионами в городе.

Они подъезжают к городским воротам в своей карете. Охранник пытается им помешать, но Яков демонстрирует им благородную эмблему, изготовленную из золота на дверце кареты.

Они свободно проезжают в город и направляются к одной из гостиниц. Городская улица освещена лишь в нескольких местах.

Яков приказывает остальным подождать снаружи, пока он разговаривает с владельцем. Он направляется в часть гостиницы, где расположена таверна на втором этаже. Тусклый свет таверны светит изнутри. Для Якова это означает, что владелец еще не спит.

Он входит и видит хозяина, который убирает со стола. Владелец взглядывает на него и говорит:

— Прошу прощения, юноша, таверна уже закрыта. Я не смогу обслужить вас едой до утра.

— Я здесь не за едой, я хотел бы заказать доставку, — отвечает Яков, доставая значок «Черного омута» с черным фоном и белым спиральным узором и показывая его владельцу.

Владелец кивает в знак понимания:

— Какую посылку вы хотите доставить?

— Высококачественный, но хрупкий груз на север. Мне потребуется пять или шесть карет, чтобы перевезти его в другой город. Кстати, я бы хотел сам водить одну из карет.

— Заходите в конюшню, выбирайте, что вам нужно.

Яков сразу направляется в конюшню. Он выбирает одну из обычных с виду средневековых карет. Затем он подъезжает к своим ждущим спутникам:

— Садитесь быстрее.

Пока остальные смотрят на карету, Карл первым заговорил:

— Вы хотите, чтобы я ехал на этой штуке? — Его лицо выражает отвращение.

Яков отвечает:

— Господин Карл, сейчас не время жаловаться. Если вы не хотите ехать на ней, просто подождите здесь, пока приедет ваш отец.

— Яков прав, Карл. Поторопитесь и поймите, сейчас не время для споров, — вмешивается Рада.

Карл не остается ничего другого как согласится, сейчас он нуждается в помощи Якова. Он тихо бормочет:

— Просто подождите, когда я преподам вам урок.

Карета начинает двигаться, но Яков поворачивает их не в том направлении.

— Эм... Яков, я думаю, что это не дорога в Мраморное. — Робко говорит Рада. Она немного страшится Якова. Он отличается от обычных слуг, которых она когда-либо видела. Он холоден и спокоен, с устрашающим взглядом, как у опытного воина. Ей трудно поверить, что Якову всего двадцать лет, как сказала ей Вероника.

Яков спокойно отвечает:

— Нет, это верное направление.

— Эй, лакей!! Что это значит?! Мы должны двигаться на юг, в Хайдак. Не на север. —

Карл говорит с легкой паникой в голосе. Он осознал, что что-то не так.

Яков молчит и продолжает двигаться на север.

— Ты чертов простолюдин!! Ты что, не слышишь моих вопросов...

«Удар».

Прежде чем Карл закончил фразу, он чувствует острую боль в груди. Он смотрит вниз и видит, что в его грудь вонзился нож.

«Что...».

Карл начинает истекать кровью.

Вероника извлекла кинжал и снова ударила Карла, прервав тем самым жизнь будущего графа.

— Аааааа!!! — Рада вскрикнула, от испуга она заикается. — Ч-ч-что это означает, Вероника?

Горничная спокойно посмотрела на Раду:

— Я выполняю приказы моего начальника, госпожа. — Ее взгляд переключился на Якова, который был сосредоточен на дороге.

— Кто вы? Зачем вы это делаете?! Вероника, скажи мне, что это всё сон, — закричала Рада, потрясая тело служанки. Слезы текли из ее глаз, ведь ее жених только что умер у нее на глазах. Его убийца казался безжалостным, словно его жизнь ничего не стоила.

— Приятно познакомиться, госпожа Рада. Как вы уже знаете, меня зовут Вероника Винер, я агент «Черного омута». Вон тот мужчина — мой начальник, о котором я всегда говорю, Джейкоб Бридж. Что касается наших действий, ну... мы планируем отвезти вас в Тарлию.

— Черный омут?

Джейкоб, который бывший Яков, помог Веронике разъяснить это Раде:

— Это организация для разведки и заказных убийств, принадлежащая Тарлии.

— Итак, все это время... ты обманывала меня? — Рада снова была на грани слез.

— Да. С самого начала, — холодно ответила горничная.

— Как ты могла, я думала о тебе, как о своей сестре.

— Пфф... Не шутите так, госпожа. Мы все здесь знаем, что вам не стоит так говорить. Даже ваша кровная сестра Рима вас не волнует. Вы знаете, как я устала продолжать этот спектакль?

Рада молчала. Она не имела возможности опровергнуть это.

Джейкоб нарушает молчание:

— По поводу наших действий, это потому, что мы хотим заполучить вас.

— Почему? Не думаю, что я так ценен, чтобы быть заложником.

Джейкоб объясняет:

— Госпожа, вы гораздо ценнее, чем вы думаете. Помимо подарка для принца Тарлии, ваше исчезновение может повлечь за собой потрясение во всей империи Большероссия.

— Подарок? — удивляется Рада.

Джейкоб успокаивает ее:

— Вот так. Принц Толдуин Тарлия ищет невесту. После тщательного поиска среди всех девушек Большероссии вы были выбраны принцессой. Поздравляю!

— Почему из Большероссии? Разве в вашей стране нет достойных девушек?

— Принц сказал, что хочет найти невесту именно здесь. Все просто. Почему вы так безразлично реагируете? Ведь это — быть принцессой! Позиция, о которой мечтают многие благородные дамы. Это намного лучше, чем быть графиней.

— Принц и титул меня не интересуют. Я люблю только Карла.

На эти слова Рады, Джейкоб и Вероника обменялись взглядами перед тем, как расхохотаться.

— Ха-ха-ха. Любовь? Вероника, ты правильно расслышала?

— Госпожа, сколько бы вы его ни любили, он мертв, — кивает Вероника, наступив на тело Карла. Она не может поверить, насколько наивной оказалась Рада.

Джейкоб добавляет:

— Госпожа, как только вы увидите принца, вы забудете о своей привязанности к этому мертвому телу. — Внезапно Джейкоб становится серьезным. — Вероника, убедитесь, что она не попытается убежать. Мы уже в Харлове.

Харлово — это участок земли, прилегающий к графству Кувшинское. Когда-то он принадлежал Большероссии, но был захвачен Фландией во время войны. Теперь они на чужой земле. Даже если граф Кувшинский возмущается, он мало что может сделать.

— Что делать с телом? — спрашивает Вероника.

— Просто сожги его. Вместе с экипажем.

— Минуточку! — восклицает Рада. — Почему бы просто не похоронить его? Может быть, вы могли бы проявить хоть какую-то сострадательность?

— Нет, он меня всегда раздражал, — замечает Джейкоб.

Вероника начинает поджигать карету.

Рада смотрит, как тело Карла горит, со слезами на глазах. Все воспоминания о нем всплывают. Это были самые счастливые моменты ее жизни.

Голос Джейкоба прерывает ее размышления:

— Вы обе на корабле. Скорее, поднимайтесь на борт.

Вероника и Рада садятся на корабль, принадлежащий «Черному омуту», и направляются на север, в Тарлию.

Что касается Джейкоба, у него все еще есть работа в Большероссии.

Рада смотрит на удаляющийся берег и задумывается. Она не знает, вернется ли когда-нибудь или ее семья придет за ней. Возможно, ее оставят и забудут о ней.

Глава 25

Держите это в тайне

— Скорее! — приказал Вилм.

Рыцарь родившийся двадцать пять лет назад двигается сквозь мрак ночи, преследуя сына графа, который сбежал из дома. Их миссия — достичь города Узкоместо.

Вилм уверен, что он вернет Карла, отправив семьдесят пять рыцарей только в этот район. Одна группа обшаривает город, две другие ищут следы на дорогах.

Возможность убежать от погони рыцарей стремится к нулю. Потому что в их группе есть лишь молодой влюбленный человек, наивная девушка, слуга и горничная.

Вскоре они замечают городскую стену.

— Сир, что если бы мы спросили стражников? — предположил один из помощников Вилма.

Вилм кивнул, шагая вперед, приближаясь к стражникам.

— Извините за беспокойство, но вы видели роскошную карету с этим гербом, въезжающую в город? — Спросил Вилм, указывая на символ рода Кувшинских.

Стражник взглянул на герб и внимательно посмотрел.

— Да, я видел, как такая карета въезжала в город.

— Они уже уехали из города?

Стражник покачал головой несколько раз. В его голове возник вопрос: «Что-то произошло сегодня вечером?»

Второй странный инцидент за этот вечер.

— Спасибо за информацию, — сказал Вилм и вернулся к своей группе рыцарей.

Он поделился с ними:

— Они все еще в городе, наверное, спят. Лошади не могут бежать бесконечно. Им действительно нужен хороший план, если они надеются убежать.

Другие рыцари начали хохотать. Редко можно видеть, чтобы дворяне так шутили. Им также было немного не по себе от того, что Карл своими выходками нарушил их спокойный сон.

— Да хватит уже смеяться. Скорее найдите, где стоит карета. Я уверен, это не так сложно, — сказал Вилм. — Не у всех есть такие комфортные экипажи.

Рыцари разошлись и начали поиски. Они обшаривали гостиницы одну за другой. К их удивлению, то, что казалось простой задачей, оказалось сложнее, чем они думали. В конце концов, один из рыцарей обнаружил карету, спрятанную под большой черной тканью, прямо на городской площади.

Вилм был поражен. Он не ожидал, что кто-то предоставит беглецам новый экипаж, но кто именно помог им? Карл обычно принимает спонтанные решения. Ведь в городе нет никакой знати, и Карл не общается с простолюдинами.

— Это слуга помог им найти карету? — задал Вилм вопрос. Он не знал ничего о новом слуге, но такой вариант казался вероятным. Он поспешил к городским воротам и встретил там стражников.

— Эй, ты! — грубо обратился Вилм к одному из стражников.

Стражник повернулся. Он не возражал, ведь Вилм был благородным рыцарем.

— Что вам угодно, сир?

— Были какие-нибудь экипажи, покидающие город ночью?

— Несколько карет покидают город.

— Как так? Почему их так много? И куда они направляются? — Вилм схватил стражника за плечо.

— Извините, сир, но я видел всего две кареты покидающих город.

Вилм приказал своим рыцарям отправиться на поиски кареты, выехавшей из города.

— Обязательно проверьте каждую карету, которую найдете. Возможно, Карл спрятался в одной из них.

Рыцари разошлись по разным маршрутам. Вилм направился в Хайдак и там встретился с другими рыцарями.

Те, что были на севере, также искали в своем секторе. По пути в Харлово они увидели зарево в лесу.

— Смотрите, в лесу что-то горит, — указал один из рыцарей.

Капитан ответил:

— Возможно, это странствующий торговец, разбивший лагерь там.

Рыцарь задал вопрос:

— Может быть, стоит проверить? Возможно, Карл спрятался там.

— Не думаю, что это имеет смысл, молодой господин Карл, вероятно, не здесь. Ведь мы движемся в противоположном направлении, от Мраморное, — ответил капитан.

Другой рыцарь заметил:

— Возможно, стоит все-таки проверить, чтобы быть уверенными. Странно, что они разбили лагерь именно здесь в лесу, а не у дороги.

Это предложение показалось разумным. Рыцари решили войти в лес и подошли к лагерю, чтобы убедиться, нет ли Карла среди торговцев.

Но они обнаружили нечто совершенно иное.

Ужасная картина, которая предстала перед ними, заставила их замолчать. Свет, освещавший ночную темноту, исходил не от горящего дерева, а от горящих останков человека.

— Что... что это? — прошептал один из рыцарей.

Капитан сказал:

— Иди... Ты иди и проверь это сразу!

Некоторые рыцари проверяют и осматривают тело, но 70 % его сгорели до неузнаваемости.

— Сир, лучше вы это посмотрите, — сказал рыцарь, передавая капитану красиво украшенный меч.

Капитан посмотрел на меч. Это был красивый меч с золотой рукоятью. Черные ножны были украшены драгоценными камнями. Главное, на мече был герб Кувшинских, и лицо капитана побледнело.

— Быстро! Пошли людей на юг и позови сира Вилма, — капитан начал паниковать.

Один из рыцарей сразу послушался и понесся на юг на коне, видимо, поняв, что ситуация серьезная.

Вилм торопится, когда рыцарь с севера вызывает его. По его голосу ясно, что это не хорошие новости.

Прибыв на место капитан показывает Вилму меч и обугленное тело, найденное их группой.

Вилм осматривает труп; его рост, телосложение и одежда соответствуют описанию, данному молодым господином Сезаром перед поисками. Изначально это был случай бегства, но теперь это убийство.

Вилм спрашивает капитана:

— А троих других вы нашли?

Капитан отвечает:

— Нет, мы нашли только тело молодого хозяина и его личные вещи.

— Мы не уверены, что это именно молодой господин. Это может быть кто угодно, — Вилм покачал головой, пытаясь опровергнуть это. Но все улики указывают на то, что тело принадлежит Карлу. За столь короткое время невозможно найти двойника на замену.

— Так вы хотите сказать, что молодой господин Карл убил случайных людей, чтобы сделать вид, будто он сам погиб? — Капитан покачал головой. — Простите, сир, мне кажется, он не достаточно смелый для такого шага.

Вилм вздохнул:

— Давайте начнем с того, чтобы вернуть тело. Не знаю, как граф отреагирует. Это наш единственный след. На юге ничего не обнаружено.

Рыцари забрали вещи и останки с собой.

Позже рыцари прибыли в особняк. Граф Кувшинский обратился к Вилму:

— Как обстоят дела? Нашли их?

— Господин, лучше сначала увидеть. — он показал графу тело, предположительно принадлежащее Карлу.

— Что это, Вилм?

Вилм описал ситуацию.

— Мы полагаем, что это господин Карл. Раны говорят о ножевом ударе сзади. Это действия умелого человека, способного точно ударить в сердце сзади. Остальных мы не нашли.

Закончив, он взглянул на графа, который смотрел на тело. Он не верил своим глазам. Его сын мертв.

Граф заплакал:

— Почему? Почему так? Неужели он не мог просто убежать? Почему умер?

Сезар стоявший позади, дрожал от страха. Он не ожидал такого поворота событий. Сначала рыцари должны были вернуть Карла и его невесту, а потом избавиться от Якова.

Смерть Карла помогла ему, но его могут заподозрить в подготовке убийства. Ведь он первым сообщил графу о побеге Карла. Это выглядело подозрительно, так как он ещё не спал в это время.

Он посмотрел на плачущего отца и вздохнул. Граф может позже задать ему вопросы.

«Он просто всё свалит на Якова».

Вилм более не мог ждать:

— Мой господин, я понимаю, вы грустите, но важнее найти убийцу.

Граф перестал плакать:

— Да, давайте так. Разыщите двух слуг, которые следовали за Карлом.

— Э-э... господин, а дочь Виноградских? Если они узнают, они не останутся пока не отомстят.

— Пока... Держим это в секрете. — После падения дома Виноградских в войне против императора они ничего не смогут сделать. Теперь графу остается только присоединиться к Коалиции Благородных, чтобы обеспечить безопасность рода Кувшинских.

Возвращаясь в Мраморное

Я наблюдаю, как уровень грамотности в городе стремительно растет благодаря начальной школе. Дети уже более двух недель ходят в школу, и многие из них начали читать, хотя иногда заикаются. Несколько одаренных детей уже уверенно справляются с чтением.

В связи с этим я решил издавать газету, как средство для практики чтения. Конечно, я вложил свои средства не только в это. Моя цель — создать репутацию надежного информационного источника среди людей. Сейчас самое подходящее время, ведь у нас нет ни одного надежного источника, на который можно было бы полагаться.

Газеты — это эффективный инструмент контроля над населением, известный еще с 16 века. Я понимаю, что в случае войны люди должны быть в курсе последних новостей. Без газет слухи начнут распространяться среди населения. Слухи, которые не выгодны для нас.

Сейчас многие скептически настроены к успехам Виноградских в предстоящей войне. Ведь мы сталкиваемся со всей империей в целом. Пока Шарлотта помогает мне контролировать общественное мнение через таверну, иначе, возможно, начнутся беспорядки.

Это может вызвать панику и привести к массовому оттоку людей из зоны конфликта, чтобы спастись от ужасов войны. Потеря населения — это серьезное дело, ведь это означает утрату человеческих ресурсов и доходов в виде налогов, необходимых для будущего развития.

Понедельник, 10 апреля

Раннее утро, солнце еще не поднялось над горизонтом. Я нахожусь в своем издательстве, осматриваю склад газет. Сегодня выходит первый номер «*Еженедельник Виноградских*», который будет представлен широкой публике.

Название газеты говорит само за себя — здесь краткие новости о важных событиях, произошедших на территории Виноградских за прошедшую неделю.

Есть большая проблема по распространению информации между регионами. Дело в том, что быстрая передача информации не всегда возможна, поэтому моя газета не выходит ежедневно. Вот как это работает: у меня есть газета, состоящая из одного листа бумаги формата А2, который сложен пополам, образуя четыре страницы. Её стоимость — всего 2 Рос.

— А как ты планируешь продавать это? — спросила Жанна, моя невестка. Кажется, её сонливость отразилась на лице, но она все равно последовала за мной сюда.

— Продавать буду через мои книжные магазины, — ответил я. Я создал сеть книжных магазинов под названием «*Большой книжный магазин*» в каждом городе, где есть хотя бы

одна школа: Мраморном, Каменное, Речное и Макеево.

Вначале я задумывался о том, чтобы построить школы во всех городах, даже в баронствах, но потом передумал. Не хотел тратить лишние деньги семьи. Моя цель — показать жителям баронств, что они живут в отсталости без особых преимуществ.

— А стоит ли это таких затрат? Не пойми меня неправильно, но продавать это за 2 Рос — это немного... учитывая транспорт, рабочую силу и все такое.

Я улыбнулся, услышав её слова.

— Моя дорогая Жанна, прибыль от газеты зависит не только от продаж, но и от рекламы. Продажи и затраты на рекламу идут плечом к плечу. Чем больше людей покупают мою газету, тем больше средств тратится на рекламу.

— Реклама?

— Да, это платная услуга по рекламе, которую я предоставляю всем, кто хочет продвинуть свой продукт. Это помогает увеличить узнаваемость среди людей.

Когда газеты готовы, они отправляются в мой книжный магазин в центре города и размещаются у входа.

* * *

— Папа, поспеши!

— Сбавь скорость, дочка, иначе ты упадешь, — заметил торговец по имени Петр. Его семилетняя дочь, стала более активной после начала школы. Она часто рассказывает ему о своих учебных достижениях за обедом.

Изначально он был против идеи отправить ее в школу, но содержание учебников изменило его мнение. Возможно, после окончания начальной школы оба его детей, дочь и ее брат превзойдут его по знаниями. Он теперь решил дать им продолжить обучение в средней школе.

В настоящее время они направляются в книжный магазин, открытый молодым господином, чтобы приобрести некоторые бумаги и тетради. С тех пор, как он забрал ее из школы, дочь настойчиво просит его об этом. Ее брат относится к этому более легко и просто просит сестру приобрести всякую всячину для него, пока он играет с друзьями.

Петр поднимает глаза и видит название магазина. Он всегда восхищен, посещая его:

— Молодой господин проявляет отличное управленческое мастерство.

Придя в магазин, дочь радостно бежит и начинает искать нужные вещи. Петру придется просто ждать. В это время его взгляд скользит по интерьеру магазина.

Товары разбиты на разные категории для удобства покупателей. Книги также разделены по темам и расставлены по цветам, что привлекает внимание клиентов.

В магазине работники в униформе готовы помочь, если что-то не находится. В некотором смысле магазины книг стали источником информации для других магазинов, что может улучшить обслуживание клиентов в Мраморном.

Прогуливаясь по магазину, его внимание привлекает новинка. На товаре он видит название:

— Газета? «Еженедельник Виноградских?» — Его интерес пробуждается, и он берет одну для прочтения.

Его глаза бегут по страницам, он читает содержание. Он поднимает брови и думает:

«Это правда? Сколько лет этой новости?».

Петр вызывает ближайших сотрудников:

— Извините, можно я спрошу?

— Конечно, уважаемый. Чем могу помочь? — сотрудники отвечают с улыбкой.

Петр указывает на газету в своей руке.

— Что это за вещь?

— Это новинка в нашем магазине — газета. В ней содержатся события прошлой недели, особенно ключевые. Теперь, всего за 2 Рос, вы можете получить горячие новости прямо в руки. — Сотрудники используют возможность сделать немного рекламы.

— Я возьму одну. Вот мои деньги. — Для торговца свежая информация имеет большую ценность. Он зовет свою дочь. — Поторопись! Мы идём домой.

— Хорошо, папа, — отвечает дочь, возвращаясь с корзиной, полной разных предметов, некоторых из которых не было в списке. Петр лишь покачивает головой.

«Она берет больше вещей, чем планировала, точно как ее мать. Видимо, это в крови или это женская черта?».

Петр молча оплачивает покупку. Как только он вернулся домой, он снова берется за чтение газеты, дочитывая до последних строк. На последней странице оказываются лишь несколько слов.

«В случае, если ваш бизнес испытывает затруднения и вы стремитесь привлечь больше клиентов, у нас есть отличное предложение для вас.

Рекламируйте свой бизнес здесь!!!

Выберите продолжительность размещения:

1 неделя — 3000 Рос.

2 недели — 5000 Рос.

3 недели — 7000 Рос.

4 недели — 11 000 Рос.

Количество рекламных позиций ограничено».

«Это что-то новое! Возможно, стоит воспользоваться этим сервисом,» — бизнес Петра начал терять популярность, возможно, из-за грядущей войны. Путем небольших инвестиций в привлечение клиентов он может сделать выгодное предложение.

«Завтра я наведуь в их офис».

Петр — не единственный, кто размышляет так. Другие торговцы также видят потенциал. Завтра он обнаружит, что офис переполнен людьми, стремящимися заключить рекламные соглашения.

Вечер в обычной таверне

К вечеру все газеты были распроданы во всех магазинах. Сначала это было просто любопытство, но потом новости из нее разлетелись по всему городу Мраморное. Это изменило способ, которым люди получают новости.

— Дружище, эта газета — находка. Теперь меня не запутают слухи, потому что вот

все... как её... Ну, ты понял, Роберт? — спросил кузнец.

Роберт немного раздраженно ответил:

— Официальные новости. Прими это наконец к сведению.

— Да-да. Не вздумай капризничать. По-моему, у тебя плохое настроение, потому что ты больше не главный источник новостей, а?

— Возможно, так, — ответил Роберт с уверенностью.

В душе он подумал:

«Скорее всего, моя роль сводится к контролю общественного мнения».

Несмотря на то, что газета взяла на себя роль информирования общественности, господин Ренар продолжает платить ему так же.

В будущем Ренару потребуется кто-то из народных масс, чтобы распространить свое мнение о определенных событиях. Влиятельный Роберт весьма подходит для этой роли.

Глава 26

Когда говорят пушки, мечи молчат

23 мая

После приблизительно двух месяцев интенсивной подготовки мы приблизились к концу мая. Ожидаемый месяц атаки императора наступил. И мой отец Ренольд не мог даже предположить, что Благородная коалиция сумеет завершить свою подготовку всего за два месяца. Такое сочетание сил — нечто удивительное. По крайней мере, мы всегда двигались вперед без замедлений.

В настоящее время мы, Ренольд, главный рыцарь Ульрих и я, сидим в кабинете маркиза. Наше обсуждение начал Ренольд:

— Что рассказали нам наши разведчики?

— Мой господин, первый принц направляется с армией из 15 800 человек в Мраморный. И, кстати, наши шпионы в герцогстве Барко сообщили, что герцог собрал 10 000 человек, — ответил Ульрих.

— Уфф... — Вздохнул я. — Нас ждет столкновение с войсками в 15 000, а возможно, даже с 25 800.

Ренольд улыбнулся:

— Так что, Николай I лично не выходит на поле боя. Он, должно быть, чувствует себя уверенно, чтобы доверить командование этому никчемному Нильсу.

«Первый принц...» — Пробормотал я про себя.

Слухи об этом молодом принце и его недовольстве младшим братом дошли и до меня. Очевидно, ему не терпится доказать свою значимость.

Взглянул я на Ульриха:

— Итак, они направляются прямо в Мраморный?

— Да, молодой господин. У них также есть требушеты.

— Видимо, все идет так, как следовало бы. Вполне логично, что они стремятся закончить это дело быстро. Удерживать огромную армию требует значительных ресурсов, — поделился своим мнением Ренольд.

Я предлагаю другой подход:

— А что, если мы сделаем это битвой на истощение?

— Это довольно рискованно, господин. Если эти изголодавшиеся солдаты придут в отчаяние, они могут натворить беды среди наших и нанести массу разрушений, — предупредил советник.

Дискуссия продолжалась несколько часов. Только поздно ночью я добрался до своей комнаты. Упав на кровать, я тут же заснул.

* * *

— Ха... Ха... — вдруг меня разбудил неистовый страх, и я попытался успокоить свои

дыхание. Лучи солнца уже проникали в мою спальню сквозь окна.

Мне не удалось сдержать ругательство:

— Черт побери! Как это могло произойти? Всего ночь перед важным днем...

Настроение было испорчено до невозможности.

«Давайте надеяться, что исход войны был удачным, иначе я обречен».

Сегодня я проснулся в особняке Виноградских в Мраморном. Мне снился кошмар, который заставил меня проснуться в холодном поту. Это было одно из тех воспоминаний, которые я бы предпочел навсегда забыть. Это был день, который изменил меня навсегда.

Внезапный стук в дверь вырвал меня из раздумий.

— Мой молодой господин, пора вставать, — услышал я голос Шарлотты, моей верной служанки. Она открыла дверь, не дожидаясь моего ответа.

— Мой господин, вы не в порядке? — Шарлотта заметила мою бледность и беспокойство. — Вам плохо?

— А, нет-нет, это просто... ты меня испугала, вот и всё, — быстро сказал я, пытаясь отвлечь её. — Что ты хотела сказать?

Шарлотта, видя, что я не хочу обсуждать свои переживания, переключила тему:

— Милорд, вам пора подготовиться к встрече с господином Ренольдом. Он сегодня выступает перед людьми.

— Понял, я сейчас встану, — сказал я и поднялся с постели.

Шарлотта с невинной улыбкой предложила помощь:

— Позвольте мне помочь вам, мой господин.

— Нет, спасибо, я сам справлюсь, — ответил я, понимая, что она задумала.

Я быстро приготовился и направился в оружейную, где уже ожидал Ренольд.

Я стоял в стороне и наблюдал, как мой отец Ренольд, великий воин, готовился к выступлению. Он надевал свои мощные доспехи в готическом стиле, начиная с шлема и заканчивая соллеретами, это был муторный процесс.

«Эти доспехи такие громоздкие», — вспомнил я, как мой отец уговаривал меня носить их ранее, но затем мы отказались от некоторых частей, так как они были слишком неудобны.

Чувствуя моё присутствие, Ренольд сказал, не оборачиваясь:

— Ренар, я оставляю Мраморный под твоей защитой. Позаботься о городе в моём отсутствии.

— Не волнуйтесь, отец, я справлюсь, — заверил я его.

— Хаха, молодежь всегда полна уверенности и решимости, — сказал он с улыбкой.

Ренольд собирался вывести свою 8000-ную армию в бой, оставив меня с остатком 7000 в Мраморном. Ведь я был его наследником, и он не хотел подвергать меня опасности. Он надеялся, что он сможет помешать мне вступить в битву любой ценой.

В настоящее время мы были в оборонительной позиции, имея недостаток в численности солдат, в отличие от предыдущей войны с Гордеевыми.

Герцог Барко имел свою армию, но пока что он не являлся большой угрозой. Город Барко находился на юге и до него далеко, так что Ренольд надеялся вернуться, прежде чем он приблизится.

К тому же у нас было секретное оружие — десять 12-фунтовых пушек, последнее изобретение моей гениальной головы.

Мы обучили группу солдат управлять ими, хотя, к сожалению, у них пока нет своей формы, в отличие от аркебузеров.

Сегодня все сцена вокруг меня казалась такой гармоничной и спокойной, но внезапно в нее вмешался Ульрих, который искал встречи с нами.

— Что происходит? — спросил я, обращаясь к нему.

— Наши солдаты готовы, и все приготовления сделаны, — ответил он с уверенностью.

Ренольд, мой отец, кивнул в знак согласия.

— Давайте начнем операцию как можно скорее. Не хочу, чтобы битва разгорелась рядом с Мраморным.

Мы с Ульрихом переместились на окраину города, где уже ждали солдаты.

Проходя через центр города, я увидел, что там собралось много жителей. Они выражали поддержку и желали успехов в предстоящей битве.

Я остался неподвижно стоять у казарм, глядя, как мой отец удаляется от меня по мере того, как они направляются к месту, где им предстоит сразиться.

25 мая

— Сколько дней осталось до нашего прибытия в Мраморный? — Вопрос Нильса раздался перед командиром Филипом.

— Ваше величество, до Мраморного осталось всего четыре дня пути, — ответил Филип. В данный момент они находились за городом Монфер, отдыхая после длительного марша из столицы. Виконт Михаил Монферан выделил для них место для отдыха.

— Разве мы не можем ускориться и направиться туда сразу? — Нильс выразил свое недовольство. Даже если солдаты утомились, они всё ещё обладают преимуществом перед врагом.

— Боюсь, солдатам необходим отдых. Они не выдержат такого натиска. Отдых необходим, — проговорил Филип, глядя на солдат, которые разбивали лагерь.

— Тсс, — Нильс щелкнул языком. Ему действительно хотелось закончить всё быстрее, чтобы продемонстрировать свое военное мастерство. Но то, о чем он говорит, сводится лишь к ошеломлению врага численным преимуществом.

Нильс и Филип подошли к входу большой палатки.

— Ваше величество, я пришел доложить, — сказал разведчик у входа. Он не осмелился войти без разрешения.

— Что произошло?

— Наши разведчики сообщили, что армия Мраморного движется в эту сторону.

— Хахаха, прекрасно! Теперь остаётся только ждать их здесь, — Нильс был очень доволен новостями. Теперь он оставался в ожидании, чтобы победить их и вернуться героем.

Филип кивнул. Это было наилучшее, что могло случиться. С тех пор, как они прибыли ранее, они контролировали все выгодные позиции.

27 мая

После четырех дней напряженного перехода, армия Ренольда наконец прибыла в область Монфер вечером.

— Ваше Величество, враг контролирует все стратегически важные позиции. Каковы

наши планы? — спросил Ульрих, проявляя легкое беспокойство.

— Давайте устроим лагерь у озера Монфер. Война не признает жестких правил, требующих размещать лагерь близко к врагу.

Хотя придется пройти еще 20 километров, это все же лучше, чем оказаться в неудачном месте.

Взглянув на солнце, медленно садящееся за горизонт, Ренольд отдал приказ:

— Подготовьте ужин. Позвольте нашим воинам отдохнуть сегодня вечером и организовать ночное дежурство.

— Ваше Величество, а не подвергнем ли мы себя опасности, снизив бдительность? — задал вопрос Ульрих.

— Не стоит беспокоиться. Враг не атакует нас этой ночью, так как они уверены в своей победе завтра.

Той ночью группа солдат собралась вокруг пылающего костра посреди лагеря. Это была артиллерийская команда, возглавляемая Даном, который ранее управлял требушетами.

— Ты думаешь, мы сумеем одержать победу в этой войне? — спросил новичок артиллерист. Остальные воины напряженно слушали, ожидая ответа своего командира.

— Мы победим в этой войне. Ты видел, как эффективны эти орудия?

Новичок кивнул, и так же поступили остальные солдаты.

— Если так, то перестань беспокоиться. Ты действительно считаешь, что вражеская конница сможет избежать этого? — Дан протянул руки к огню, пытаясь согреться.

Новая артиллерийская установка была гораздо разрушительнее, чем требушеты, и обладала большим радиусом поражения. Для этой войны были разработаны сотни боеприпасов и патронов с расплавленной оболочкой, которые наносили смертоносные удары врагу.

Это было намного сложнее, чем просто точный выстрел, но Ренар решил использовать это в ответ на предстоящий наступательный штурм вражеской кавалерии.

— Отдохни, и все вы тоже. Завтра нас ждет важное задание.

* * *

«Звонк Звонк Звонк».

Звучание столкновения металлических оружия и аммуниций друг с другом разносится отголосками по всей территории лагеря. Это объявляет о начале нового дня. Под воздействием этих тревожных звуков солдаты начинают пробуждаться один за другим.

Как только воины выходят из своих шатров, лагерь наполняется всё большим шумом, разрывая тишину, в которую была обёрнута предыдущая ночь. Солдаты приступают к приготовлению завтрака.

Хлеб, солёная рыба, сушеное мясо и кипяченая вода — вот лишь несколько из продуктов, которые они употребляют, наполняя свои пустые желудки. Энергии им понадобится много на этот день, ибо от этого зависит их выживание.

Пока солдаты угощаются пищей, Ренольд и Ульрих ведут беседу внутри палатки. Ренольд насильно заставляет себя покушать, несмотря на отсутствие аппетита.

— Следует ли нам направиться в город Монфер, ваше величество? Они, вероятно, уже овладели большей частью прилегающей территории и установили несколько ловушек для

нас.

— Вероятно, так и случилось. Нам следует изменить стратегию и вытеснить их из города, промолвил Ренольд, указывая пальцем на конкретное место на карте. — Давайте направимся в этот район.

— Он находится посередине между городом и озером. Разве они позволили бы себе упустить свои преимущества и переместиться туда?

Ренольд поясняет:

— Ах, они точно это сделают, особенно Нильс, этот зануда. У него комплекс неполноценности перед своим младшим братом. Он стремится показать свою значимость. Вот его возможность добиться некоторых достижений.

Завершив завтрак, войска Виноградских выстроились в колонн. Впереди — 2000 всадников в сто рядов, затем 4000 пехотинцев в двести рядов и 2000 лучников в сто рядов на заднем фоне. По пять артиллерийских орудий размещены с обеих сторон. Они двигались под величественным флагом дома Виноградских, развевающимся на ветру.

К ближайшему полудню они достигли своего назначения. Место оказалось пустым, так как враг ожидал, что они пройдут всё расстояние до своей позиции. Ренольд уделил некоторое свободное время на подготовку своей армии. Он разместил полевые пушки на высоком возвышении, защищенном группой лучников.

Когда всё было готово, им оставалось только подождать приближения врага.

— Мои ноги сильно болят, — пожаловался один из пехотинцев. Он передал своё копье соседу. — Пожалуйста, поддержи меня немного.

Он попытался облегчить боль, делая круговые движения лодыжкой.

— Где они? Прошло уже два часа. Почему они ещё не пришли? — Он выразил своё недовольство и добавил с юмором. — Может быть, им страшно, и они сбежали?

— Хватит говорить глупости. Мы все знаем, что их численность больше, чем у нас. Я просто надеюсь, что смогу вернуться домой живым, — сказал сосед, возвращая ему копье. Он был одет лишь в подкладку и вооружен мечом.

Хотя они составляли часть постоянной армии Мраморного, их снаряжение было далеко не однородным. Каждый приносил с собой своё собственное оружие и доспехи, внешне мало чем отличающиеся от призывников. К счастью, солдаты получали заработную плату каждый месяц, в то время как призывники возвращались к фермерским заботам после войны.

Их обязанностью как солдатам было ежедневное обучение и борьба на войне, когда придет время. Некоторые из них начали свое военное образование. Можно сказать, что их шансы выжить на поле битвы были выше, чем у призывников.

Это было заслугой молодого господина Ренара. Это давало сынам фермеров возможность получить уважаемую работу.

— Враги наступают!! — раздался крик спереди, заставив всех солдат вздрогнуть. Они четко видели, как вражеская армия выстраивается перед ними. Множество воинов в блестящих доспехах и снаряжении превосходящие их собственное во много раз.

— Хорошо, все готовы!! Двигайтесь только по команде. Артиллерия, готовьтесь!! — окликнул Ульрих. — Подумать только, что даже императорская гвардия была направлена... — Прошептал он тихо, не желая подорвать боевой дух войск.

Дан, в роли главного артиллериста, начал отдавать команды артиллеристам заряжать пушки.

Ожидание не затянулось, и враг двинулся к ним.

— Подойди ближе, поближе... ещё ближе, — прошептал Дан. Он стремился поразить как можно больше кавалеристов врага. Солдаты начали нервничать, так как Ульрих до сих пор не давал приказа.

Как только вражеская конница подошла на расстояние выстрела пушек, Дан воскликнул:

— Открывайте огонь!

Грохочущий звук наполнил поле битвы, ввергая в шок, как противников, так и союзников. Ржание лошадей, в попытке убежать с поля боя, раздавались на расстоянии километра. Рыцари были сброшены вниз из седел, когда животные бросились в страхе. Лошади сталкивались друг с другом, наступая на своих всадников. Они потеряли контроль, охваченные той же паникой.

Солдаты из Мраморного, стоящие впереди, увидели ужасающее зрелище перед собой.

Конечности были разорваны на части, тела разлетелись вдребезги, и кровь брызгала на землю. Даже отвага рыцарей была подавлена. Даже императорская гвардия, известная своей храбростью, побежала прочь. В течение нескольких минут кошмар унёс множество жизней рыцарей. Мертвые тела разбросаны по земле, в глазах выживших отражается ужас.

Вскоре после этой адской бомбардировки воздух наполнился зловещим запахом мёртвых тел. Этот запах вызывал тошноту у всех присутствующих.

— Что это за ужас? — Нильс спросил Филипа, стоявшего рядом. Это было что-то настолько ужасное, что Нильс никогда не видел раньше.

— Я-я не знаю, ваше высочество, — ответил Филип, его разум не мог понять происходящее. Оставшиеся рыцари замерли в страхе, возможно, они даже сожалели о том, что были назначены охранять принца.

— В атаку! — рявкнул Ульрих. Он решил атаковать, пользуясь потрясающей мощью пушек, которыми удалось ошеломить врага.

— Вау-вау! — кричали солдаты, хотя они ещё ошеломлены произошедшим. Кавалерия ринулась вперёд, за ней шла пехота. Их боевой дух был на высшем уровне, особенно когда враг бежит сверкая пятками. Они ступали по безжизненным телам без особой заботы или уважения, видя их только как подставки для ног, предохраняющие обувь от пятен крови.

— Отступаем! — Филип отдал приказ.

— Кто тебе разрешил отдавать приказы!? У нас всё ещё есть шанс победить своим числом, — возразил Нильс решению Филипа. Нильс вытащил свой меч, угрожающе обращаясь к солдатам. — Вперёд, не отступайте! Я убью любого, кто сделает шаг назад!

Противоречие в командовании сбilo солдат с толку. Некоторые остановились, боясь возможного наказания от своих благородных начальников, в то время как другие продолжали бежать. Это привело к столкновениям между ними, делая их движения более хаотичными и ограниченными.

Больше книг на сайте - Knigoed.net