

Тестировщик миров

Копытин Фёдор

Компьютерные игры, консольные, мобильные и даже VR-погружение было придумано давно. Сейчас же создают целые миры. Этим, разумеется, занимаются боги, великие, всеведающие существа. Однако даже у них часто возникают проблемы с балансом... Да и со всем остальным тоже. В этом и заключается моя вечная работа. Я — тестировщик миров. Искусственный интеллект, который практически ничем не отличается от обычного человека. Моя работа заключается в перерождении в разных мирах от разных создателей. Я проверяю их творения. Только вот из-за странных законов мне даётся всего одна жизнь на мир. А по правилам я должен прожить минимум два месяца, хотя зачастую это растягивается на долгие годы, так как самоубийством я загублю свою карьеру, и меня просто сотрут, как многих предшественников. Поэтому часто приходится изворачиваться, спасаться бегством, иногда даже предавать ради своего блага. Но есть и хорошая сторона моей работы. Я прихожу в мир самым первым, а это значит, что конкуренция на всё равна ноллю.

"Эй, Ратмир. Ну как ты?" — такими словами меня встретил дневной свет после часа непроглядной ночи. Ничего не понимаю. И ничего не чувствую. Будто у меня тела вовсе нет. Я что, снова умер? Вновь в ушах раздаётся чей-то голос, но уже другой, более чёткий и ясный.

— О, очнулся. Ну как ты, Ратмир?

Я поворачиваюсь и провожу взглядом по непонятному и очень яркому помещению. Знакомые очертания перламутровых колонн и глянцевой поверхности лакированного поверх пола. Никогда не понимал смысл такой изощрённости, но что есть — то никак не съест, так что работаем с тем, что есть. И всё же я умер, раз снова очутился здесь. Хорошие стихи...

— Слушай, а как это вообще произошло? — недоумённо спросил я у моего главного, который постоянно и направлял меня в миры для их тестировки.

— Ну... После победы над главным боссом девятого подземелья из двадцати ты должен был, как игрок, телепортироваться на новую точку для продолжения игры до того, как стотонный потолок рухнет. Однако этого создатель мира не предусмотрел. Тебе не нужно переживать. Ты прожил там практически год, поэтому наоборот в плюсе. Судя по твоим отчётам, мир крайне проблемный.

— Да даже ни в этом дело. Мир — чистейший Дарк Соулс. Для хардкорщиков он подойдёт. Только вот местами прокачка рассчитана на долгий и кропотливый труд. Мне несложно часами мочить монстров, стоя на одном месте, но я сомневаюсь, что люди будут подражать мне.

— Звучит абсолютно логично и обоснованно. — почесал голову начальник. — Твоя конечная оценка?

— 6,5 из 10

Мой владелец стоял в задумчивости и записывал что-то в электронную панель. Почему владелец? Потому что я искусственный интеллект, созданный на базе человека. Только у меня нет такой сильной реакции на боль, гораздо большая выдержка и терпение, дабы превозмогать богов-дебилов, чьи миры полная параша. Побывал я уже в 60 мирах, 10 из которых приписывались к деревенскому сортиру. Я — тестировщик миров, искусственный интеллект. Моя работа заключается в перерождении в разных мирах от разных создателей. Я проверяю их творения. Только вот из-за странных законов мне даётся всего одна жизнь на мир. А по правилам я должен прожить минимум два месяца, хотя зачастую это растягивается на долгие годы, так как самоубийством я загублю свою карьеру, и меня просто сотрут, как многих предшественников. Поэтому часто приходится изворачиваться, спасаться бегством, иногда даже предавать ради своего блага. Но есть и хорошая сторона моей работы. Я прихожу в мир самым первым, а это значит, что конкуренция на всё равна нолю. Можно даже гарем заводить, если таковая возможность будет. Короче, на жизнь свою я не жалеюсь особо. Бывает поматерюсь на очередной мир, умру, начну уже в другом, а там глядишь, и нормальный окажется.

— Ну что ж, твой отчёт отправил. В очереди стоит мир под названием РеалРПГ № 666. Сразу отправить тебя туда или дать отдохнуть несколько часов?

— Не, отправляй. Только расскажи о нём в подробностях. Мне не нравится эта цифра в названии.

— Мир как мир. Человечество, другие расы, магия, прокачка уровня, какой-то Владыка Спирмы.

— Кого владыка!? — не удержался я.

— М-да. Названьице не очень.

— Не очень!? Да я уже чувствую, чем пахнет! Забань этого дебила!

Главный покачал отрицательно головой.

— Прости, не могу. Этот мир до тебя никто не тестировал. Я не представляю что там за сюжетная линия и тому подобные нюансы. В крайнем случае отправлю жалобу на творение этого бога. К тебе, разумеется, претензий не будет.

Я помассировал вески средними пальцами и сказал: "Поехали!" Сразу глаза обволокла чёрная непроглядная тьма. Немного покружилась голова, тряхнуло пару раз. Как говорится, добро пожаловать в новый мир, перерожденец.

Глава 1 А как тут...

Снова открываю глаза. Лежу явно на чём-то твёрдом и холодном. Думал вначале на тюремную клетку (любили создатели поиздеваться на самом старте), но, открыв глаза, увидел светящийся камень на потолке пещеры. Оглядывание ничего не дало. Я был в пещере, со всех сторон укрытой стенами из камня. Ни входа, ни выхода. Ок. Допустим, что это безопасная зона. Тогда самое время изучить статистику. Это ж РеалРПГ как-никак! Только вот... А как, как тут, как вот это вот тут самое делается? Ничего такого я не вижу. Нет полоски здоровья, каких-то кнопочек тоже. Из предметов на мне только льняная серая рубаша, такие же штаны с верёвкой вместо ремня, да сапоги. За последнее я был очень рад. Только где мне раскрыть игровое лобби? На полу тоже ничего не лежит. Свет, хоть и слабенький, но достаточный. И я не слепой и даже не дальтоник, потому что мне фиолетово. Попробовал проговорить все возможные варианты вслух. Статистика, открыть лобби, статус, игровое меню. Выйти! На последнем слове перед моим взором наконец-то развернулось заветное.

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 0 (0 из 10 до повышения)

Статистика:

Сила — 1

Живучесть — 1

Реакция и скорость — 1

Магический запас — 0

Прочее:

Молва — отсутствует

Звания — отсутствуют

Инвентарь — отсутствует

Ну, так-то я ожидал гораздо большего, плотно текста на 10 страниц. А тут коротко и ясно. Но на всякий случай: сила — это твоя атака, живучесть — количество урона, которое ты переживёшь без вреда для физического тела, реакция и скорость для шанса парирования или уклонения, магический запас для использования магии.

Молва вот, наверное, репутация у разных существ, а звания... Без понятия. Слишком растяжимое понятие. Про инвентарь даже говорить не буду. Ладно, теперь меня интересует поднятие уровня. Как? Этот вопрос, чую, сегодня будет в названии главы. 0 из 10 ЧЕГО!? Убийств? Опыта? Ударов по чей-то заднице? В непонимании я начал прощупывать стены и пол на предмет возможных секреток. Очевидно, ничего не нашёл. Тогда я решил потрогать светящийся камень. Высоко, скотина, весит. Не дотянуться даже в прыжке. В бессилии сел на каменный пол и открыл лобби игры. В таком шлаке я ещё не барахтался. И тут меня торкнуло.

Уровень 0 (2 из 10 до повышения).

А два раза я только прыгал. Вот же лихие головоломки! Через десять секунд я уже повысил уровень до первого. А там и свободное очко, которое я сразу заложил в живучесть, плюс в пещере неожиданно появился проход.

Так, я думаю, что пора выходить. Выглянув, убеждаюсь в том, что я где-то... По крайней мере дышится легко, нет спёртого воздуха, как в подземельях прошлого мира. А это значит, что здесь есть вентиляция или выход примерно в километре от моего появления. Не спрашивайте, почему именно в километре. Тоннель был только один. Освещённый такими же камнями он уходил за поворот. Пройдя его, я услышал странное скрипение и, вроде бы, звук падающих камушков. Я развернулся на 180 градусов и посмотрел в лицо предполагаемому противнику. Скелет. Только кости были тоньше и уже человеческих. И мы стоим. Он смотрит на меня пустыми глазницами, изучая, я просто не хочу атаковать первым. Возможно, это союзник. Тут скелет поднимает свою кисть и бросается на меня. Союзник... конечно! Резким выпадом ныряю под атаку скелета и врезаюсь в него плечом со всей дури. Переданного импульса хватает, чтобы противник грохнулся на пол тоннеля. Я же, не переводя дух и не успокаивая сердцебиение, переламываю сапогом хребет врага. Всё. Скелет перестал двигаться, но статистика нигде не поднялась. Тогда пробую разбить черепушку. Удаётся только с шестого раза. Бинго. 2 из 10 заполнено. Но вот ведь подвох, что для победы нужно раздавить именно черепушку. Придётся в будущем следить за этим.

Тоннель всё так же тянется вперёд, иногда от неё отделяется скелетончик одинокий, и я отправляю его к друзьям. Уже 6 из 10. Однако так по маслу дальше идти я не мог, поэтому встретил последних двух скелетов вместе. Причём один появился сзади, а другой спереди. Отметим этот случай, так как это моё первое окружение в данном мире, но желательно здесь, а не в штабе главного после смерти. Скелеты теперь на меня даже не смотрят, сразу бросаются в атаку. С незапамятных времён великие полководцы твердили, что окружение до добра не доводит. Очень глубокая мысль, поэтому, не тупя особо, бросаюсь на прорыв, попутно сбивая скелета. Второй оказался шустрым малым, но моя реакция шустрее. Уворачиваюсь от бешеной костяшки и с разворота прописываю смачного леща. Скелет отшатывается назад, перебирая ногами. Я же ломаю хребет упавшему, а потом ударом ладони в шею обездвиживаю второго. И как не удивительно, но бить кулаком в таком случае нельзя. Это чревато повреждением дорожек, с помощью которых сжимаются пальцы. Я уже проверял на себе, поверьте.

Второй уровень. Я решил добавить очко к атаке. Эх-х-х, за поворотом меня ждал только поворот, потом ещё, потом два. (Уже чувствуется прям божественный геймплей.) Ходил по этим подземным тоннелям минут пятнадцать. Перебил столько же скелетов. Черепушки разбивались уже не за шесть ударов, а за четыре. Теперь у меня был 5 уровень. Закончилось странствие по еле освещаемым проулкам большой комнатой. Вверху было много светокаменей, а в центре... Да, в середине арены стоял скелет. Кости его были уже нормальными, широкими. Первый босс, получается.

Недолго думая, захожу внутрь. Скелетоша сразу же поворачивается ко мне и как будто спрашивает: "Ты зачем сюда пришёл?" Ну а я, хрен знает, что тут делаю. Я гробовщиком здесь устроился, умерших успокаиваю. Скелет прыгает прямо на меня. Вот это ты заяц, костлявый! Отшатываюсь назад, чуть на задницу не падаю. А противник махает своими конечностями, как мельница на ветру. Вот откуда бог брал идею для первого босса? Из мема про вертолёт?

Умная мысль приходит в голову не сразу, точнее тогда, когда все глупости были испробованы. Лихой подсечкой сбиваю скелета-босса на землю, только вот меня всё равно задело. ХР всего два из трёх осталось. Ногой попытался разломать шейные позвонки, но

кости увернулись. Неожиданно. И неприятно. Скелет снова начинает размахивать руками и бежать на меня. Тут уж я разозлился. С криком — "Да хренли ты выпендриваешься!?" — даю ногой оппоненту промеж глазниц. У меня один ХР, скелет на полу. Теперь бью ногой размашисто, чтобы он не успел увернуться. И это в конце концов срабатывает. Черепушка мячиком отскакивает от пола и ещё прыгает пару метров. Этот враг был серьёзенький. Однако теперь у меня седьмой уровень! И статистика выглядит примерно так.

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 7 (0 из 10 до повышения)

Статистика:

Сила — 3

Живучесть — 4

Реакция и скорость — 3

Магический запас — 0

Прочее:

Молва — отсутствует

Звания — отсутствуют

Инвентарь

— прочная кость скелета (хватит на 30 ударов / урон +1)

"Опа, опа, опа..." — говорил я себе, рассматривая первое оружие с босса. На самом деле говно говном, но сейчас мне нужно даже это. В комнате появился проход, ведущий куда-то вверх. Неужели обучение закончено, и я могу выйти в открытый мир?

Ага, конечно. Поднявшись вверх по склону, увидел три тоннеля. Кто-то явно переиграл в майнкрафт. Делать было нечего. Как там в былинах было? Направо пойдёшь — богатство найдёшь, налево пойдёшь — жену себе найдёшь, а прямо пойдёшь — смерть найдёшь. Кто куда, но я направо.

Медленным и тихим шагом я продвигался по лабиринту. Он ветвился почти каждые минут пять. Мне оставалось лишь держаться правой стороны тоннеля, многие из которых заканчивались тупиками. Реально лабиринт. Иногда моё время скрашивали скелеты. С ними было весело и быстро. Мне хватало двух ударов по их безмозглой черепушке, чтобы опыт влился мне в копилочку. Но вот за очередным поворотом мои глаза уловили слабый проблеск железа. Камни на потолке до сих пор освещали плохо, однако мне этого было достаточно. Там стоял скелет с мечом. Очень хотелось его культурно сп...ть. Не скелета, его меч. Только вот и подышать так быстро не хотелось. В итоге я на мысочках стал подбираться к неподвижному противнику. За метр до него что-то под ногами расколосось и скелет повернулся в сторону звука, то есть ко мне. Заранее зная, что гляделки до добра не доведут, я со всей дури прописал скелету по челюсти снизу вверх. УХ! Треск сухих костей в закрытом пространстве был громок. Зубы и скулы упали на пол по отдельности. Скелетон замахнулся мечом. Поскольку я не был уверен в своей скорости уклонения, подставил широкую кость первого босса. Прочности у неё отнялось две единицы. Всего оставалось 24. После успешного блока пинком ноги намекаю противнику, что ему бы пресс подкачать. От моего прыжка тощий уходит, а вот подсечке на это было как-то побоку. Ещё несколько таких безопасных подходов, и скелет наконец помирает. На радостях я тянусь к ржавому мечу, беру его в руки и наблюдаю, как эта сволочь растворяется в воздухе. Меч ушёл на тот свет

вместе со своим первым владельцем. Да как так-то!?

Долго ли, коротко ли... Забыл продолжение. Короче добротню я походил по подземелью. Часа четыре точно. Несколько раз приседал на камни, чтобы передохнуть. Всё-таки здесь есть вещь, как выносливость. А ещё голод с жаждой. Где достать еду? Самый пока что главный вопрос. Ну да ладно. Хорошие новости тоже были.

После очередной победы над скелетом-мечником я стоял над его исчезающим телом. Моё оружие стало на три удара. Где новое искать? Тут я заметил, что меч скелетошки остался лежать на каменном полу. В надежде я потянулся к нему и... Чёрт, дааааа!!! Я полностью ощущаю его в руке. В порыве чувств выкинул кость-дубинку. Иди нафиг теперь, но она даже не долетела до твёрдой поверхности. Её объял зелёный свет, а затем тишина. Мне стало интересно, куда делась эта костяшка, плюс я должен был поднять уровень. До девятого точно. Я крикнул "выйти", появилось игровое лобби. Как же угараю с этой редиски.

Инвентарь

— прочная кость скелета (хватит на 3 удара / урон +1)

— медный одноручный меч (прочность 100 ударов / урон +2)

Во... Это уже нормальная тема. Выходит, у меня есть инвентарь вне моего тела. Неплохо, реально неплохо. Только я хочу жрать. А лабиринт будто бесконечный. Надо прибавлять шаг.

В этом подземелье я просрал ещё два часа в бесполезных поисках. А почему? Да потому что, бл.....ть, за следующим поворотом оказался тупик! Пришлось возвращаться в самое начало развилки тоннеля и выбирать из двух оставшихся. Пошёл в левый... И вернулся обратно. Там ничего не было от слова Андрей. Это мой друг, если что. Несколько раз отправлялись вместе с ним в один мир. Так сказать для тимплея. Было весело, только он постоянно ломал всю экипировку. Так вот, вернёмся к моей работе. Сейчас я стоял перед центральным входом и негодовал, потому как только сейчас заметил странное каменное образование в поле, похожее на арену, а в её центре стоял сундук! Но когда я ступил за границу круга, из-под земли появился он.

Картинка не соответствует описанию, осознаю это. Сорян, другой не будет.

Передо мной стоял живой скелет в медной кольчуге и с такими же наколенниками. Похоже, он поопаснее будет, к тому же с мечом. Между мной и скелетом было метров 7. Экшен начался. Скелет кинулся на меня, он был не слишком быстрый. Однако и не такой предсказуемый. Скелет был уже рядом. Он завел меч назад, держа его снизу. Будет удар наискосок, подумал я и отступил назад в нужный момент. Лезвие пролетело в паре десятков сантиметров от моей щеки. И тут толчок в грудь нанесла его левая рука. Я кое-как заблокировал удар, но следующим пошёл меч. Меня спасала только моя скорость реакции. А скелет даже и не думал останавливаться. Сильным пинком с ноги он отправил меня в полёт. Я грохнулся на землю, как какой-то шуганный кот отпрыгнул в сторону, и наконец сам замахнулся мечом. Мне хотелось прописать ему с разворота, но скелет заблокировал мой смертоносный удар, пожертвовав своей левой рукой. Контратака не заставила себя долго ждать, скелет решил нанести мне колющий удар в живот. Я уже начинал уставать. Мой меч заблокировал и этот удар, хотя я и отошёл метра на четыре. Между мной и скелетом была передышка. Точнее я отдышал, а он смотрел на меня.

Наконец скелет зашевелился. Он метнул свой меч в меня. Метнул, Док, он метнул его. Хе-хе-хе, только вот я ожидал подобного. А когда предупреждён, то благословлён на долгий миллион. Откинув голову в сторону, я исподлобья посмотрел в тёмные круги черепа скелета. По-твоему это удар? Грациозно повернувшись всем телом вокруг оси, мой меч полетел в центр головы противника со скоростью арбалетного болта. Ну и меч смачно проломил лобешник. Беззаговорочная победа подтвердилась сообщением от игрового мира: "Вы достигли десятого уровня. Поздравляем!" Я довольный забрал обратно меч через игровое лобби. Но это ещё не всё. Я получил броню скелетки, большое количество свободных очков, доступ к магии, из которой я решил выбрать стихию электричества, в сундуке среди разного хлама нашёл новую одежду, зачарованный браслет и деньги. А где деньги, там торговля, обман и города. Значит, мне не придётся следующие два месяца страдать в подземелье. И всё же мне кажется, что вам снова интересна статистика. Если же нет, то перемотаете.

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 10 (23 из 50 до повышения)

Статистика:

Сила — 8

Живучесть — 7

Реакция и скорость — 7

Магический запас — 2

Магия молний:

I ранг — Электрошок (5 ед. урона живым, 8 ед. мёртвым / поглощает 1 от маг. запаса)

Прочее:

Молва — отсутствует

Звания — отсутствуют

Инвентарь

— обломки костей скелета

— медный одноручный меч (прочность 94 удара / урон +2)

— медная кольчуга и наколенники (прочность 120 / блокирует любой урон ниже четырёх включительно)

— малый магический браслет (20 использований / +3 к магическому урону)

— 10 медных монет

Ух, этот день закончился. Биологические часы говорили об этом чётко. Резко захотелось спать. Да и почему нет? Здесь теперь безопасная зона. Можно и прилечь. Завтра пойду в тот туннель, что вёл ещё выше. Возможно, на этот раз смогу выбраться наружу.

Глава 2 Вот и они

Проснувшись по утрам, сразу делаю умное выражение лица в то время, как мой мозг орёт: "Какого хрена!?" А где я, собственно? Нет, я до сих пор в комнате с сундуком, каменным полом и слабо светящимся потолком. Но проход остался лишь один, ведущий вверх. Тот, из которого я пришёл, просто испарился. Сейчас там стена. Это у меня шиза, всё так было, или же здесь всё-таки магия вне Хогвартса? В любом случае я проверил условия возникновения моей магии (ничего необычного, мысленная команда) и поднялся на следующий уровень подземелья. Хочется ещё и новый уровень в статистике, ну это как само собой разумеющиеся.

А вот тут-то и началось моё настоящее приключение. Пещеры стали гигантскими, освещение с перебоями, пока я не догадался отколоть кусок светокамня. Пришлось постараться, но теперь у меня есть светильник. Хотя, иногда лучше бы его не было. В одной из пещер вот так достал факелок, а там сразу четыре скелета на меня смотрят. Ух, жойско тогда было. Опыт в копилочку) Только вот... одними костяшками пещера не наполнилась. Слизни. Как долго я их не видел? Год, наверное. Магией отключаются на раз-два. Электрический разряд проходит по их куриным мозгам и всё. Остаётся только желеобразная хрень, руками которую лучше не трогать. Да, вы правильно поняли. Перезарядка у магического запаса 10 минут на единицу. Слизней много. Ещё минус, что они минимум метр в диаметре. Явно фанаты Бургер Кинга. Или КФС?

"Пам, пам, па-ра-ра-рам, пам." — напевал я песенку, пока пробегался взглядом по похожей каменной арене, в центре которой стоял сундук. Желаемая коробка ничем не отличалась от предыдущей. Ровно такая же. Даже не дышит, а значит моё. Вступаю в зону битвы.

Мгновенно из земли вырастают силуэты двух серых слаймов, а в противоположном конце три скелета. Однако что-то не так. В смысле один из них с копьём!? Только времени негодовать нет. Обоих слаймов выношу магией электрошока. Хорошая способность. А вот скелеты в медной броне и с мечами уже надвигаются на меня. Один удар блокирую, второго сбиваю с ног тараном. В этом смысле такие выпады против костлявых очень эффективны. Весят-то они всего ничего. Разве что ветром не сдует. Однако противник с копьём застал меня врасплох. Медный наконечник смял кольца кольчуги и нанёс мне три единицы урона. Боль прошла по всему телу. Ведь по сути своей этот мир вполне реален, особенно для такого, как я. В такие моменты хочется метнуть меч в копейщика, чтобы тому черепушку размолотило, но оружие в инвентарь не вернётся до окончания боя.

А скелеты-мечники наседают всё лучше. Отбиваться от них несложно. Проблему составляет копьеносец, что производит выпады вдаль от боя. Но и я не пальцем делан, научен многим тактикам в других мирах. На очередном фокусе скелета ловлю его палку с наконечником левой рукой и тяну на себя. Тот не удерживает оружие, да и сам падает мордой в кафель. Мне в лицо с потолка летит меч, который блокирую своим. Потом, заведомо оттолкнув одного из скелетов-мечников, с разворота прописываю чёткий удар второму. Срез получился кривой, но ему пойдёт. Скелетоша без копья пытается заполучить его обратно, в то время как мой клинок ломает наискось правую ключицу второго мечника. Затем апперкот наколенником в паховую область и враг, лишившись тазобедренной кости, падает ко мне в ноги. Прости, мужик, ты был хорошим воином. Такова судьба. Осколки

череп разлетаются повсей арене. Сопровождающий это звук как будто возвещает всех о скорой победе вторженца. Обидно так вот убивать скелетиков, они, как-никак, мне родные, отчасти. Но последнее высказывание не относится к крысе-копейщику. Его я собираюсь убить со всей жестокостью. Нехрен прятаться за спины своих товарищей. Стратегия, тактика, хитрость... это всё хорошо, однако это мне не мешает презирать бойцов полуторного ряда. Не поддержки и дальнего боя, а именно таких нерешившихся, которые вроде и мешают, и не помогают своим одновременно. Ближе к делу... Сначала я отрубую скелету кисти, затем переламываю плечевые суставы, парой сильных ударов лишая врага ног. Теперь эта кукла валяется под моими ногами. От всей души попрыгал на рёбрах, пока они не раскрошились. Фух, пар выпустил. Пора заканчивать.

Открыв с противным скрипом сундук, понимаю, что давненько его не смазывали. Также нахожу полезные вещи. Еда! Я наконец смог покушац и выпить воды. Из слаймов. Этого вам знать необязательно. Думаю, что остальное проще сразу показать в инвентаре.

Инвентарь

— обломки костей скелета (8 штук)

— светокамень

— медный одноручный меч (прочность 69 поз / урон +2)

— медная кольчуга и наколенники (прочность 112 / блокирует любой урон ниже четырёх включительно)

— малый магический браслет (20 использований / +3 к магическому урону)

— малая сфера быстрого лечения (лечит 4 ед. живучести)

— 15 медных монет

Радовался я приобретённой лечилке чуть меньше, чем еде, однако достаточно. Правда недолго... У меня всё больше стало нарастать чувство беспокойства. Сундук так дышать и не стал, но стенка за ним начала разрисовываться трещинами. Что происходит? Вопросом я задался вовремя, потому как камень окончательно развалился, и из подземельной пыли выполз огромный четырёхметровый слайм серого цвета. Я дал дёру, сильного и быстрого дёру. А он, паскуда, тварь, за мной, да ещё с таким мерзким хлюпающим звуком, что у меня зрачки сузились.

Немного продривтив на повороте, бегу из всех сил, куда глаза глядят. В такие моменты сожалеешь о том, что не вкладывал очки в скорость. Я, конечно, по чуть-чуть отрывался от преследователя, но одна запинка — каюк. На очередной развилке мои ноги сами уносят меня вправо, где богатство меня ждёт. Да только тут меня ждал лишь убойный паркур по каменным столбам разного радиуса. Сзади показалась желеобразная гадина. Она перекатывалась мячиком, обволакивая все препятствия. Туша еле помещалась в примерно цилиндрический тоннель. И опять выход был только один. Ну я и попрыгал по каменным колоннам.

Прыг. Хлюп. Скок. Хлюп. Да какого чёрта этот жирный прыгает всё ещё за мной!? Как он вообще помещается на место, меньше его!? Повернувшись снова вперёд и подготовившись к новому прыжку, я замечаю нечто неприятное. На следующем столбе стоит скелет и смотрит на меня. "Да иди ты нахрен!" — примерно с таким криком сбиваю его с ног. Тот падает в пропасть. Смерть подтверждается через пять секунд очками опыта. Если здесь никак не изменена гравитация, то по формуле десятого класса ($h=g*t^2/2$) узнаём

глубину пропасти под моими ногами. 125 метров. Спокойнее от этого не становится, но знание физики реально помогает. Отталкиваясь от самого края, прыгаю чётко под 45 градусов, поэтому все восемь раз попадал практически в центр следующего столбца. А слайму вообще по.....й, абсолютно.

Достигнув последнего круга, вижу впереди заветный проход дальше по монотонному тоннелю, в который точно не пролезет жирдяй. Кстати, нас отделяет три столба, уже два. Только вот перед моими глазами развернулась игровая вывеска, на которой был вопрос: "Сколько букв в слове жопа?" В порыве ярости ору — В жопе только я! — и прыгаю сквозь плакат в дырку. Получилось... Однако расслабляться пока нельзя. Магия как раз перезарядилась. Напоследок стреляю в слизня. Нет, от такого урона он не умирает, жаль. Но потом, когда не протиснулся в мою дырочку, помер от падения с высоты. Сотка с лифигом это вам не Самара. Ну и поскольку перед этим противник получил урон от меня... Э-хи-хи-хи! Система занесла весь опыт за него ко мне в копилку. Я апнул уровень.

Одышка прошла минут через пять. Успокоив своё дыхание, побрёл вперёд. И скоро я вышел на интересную, однако печальную картину. В широкой пещере, где не было врагов, около стены лежал разложившийся труп искателя приключений. Я подошёл к нему вплотную. На душе скреблись кошки. Мне было прекрасно известно о том, что это всего лишь искусственно созданный персонаж, которого я был обязан встретить на сюжетной линии. Но я ведь такой же. Я тоже искусственный интеллект, хоть и полностью ощущаю себя живым. Боги при создании мира только задают конечные цели, а уж НПС идут к ним своими способами. Вот как он. Ему внушили вещь, что он должен был стать искателем приключений и, не рассчитав силы, погибнуть здесь. У него наверняка были друзья, семья, девушка. И именно в предсмертный момент код в его голове сделал своё грязное дело. Не могу я воспринимать здешних жителей за пустышек с запрограммированными действиями. Для меня все они живые.

Ладно. Погрустили и хватит. Стягивай с себя вещи, посмотрим, что я с тебя получил. Так... Широкий ремень с кучей карманов. Подойдёт в виде разгрузки, аля слоты быстрого доступа. Зелька исцеления! Хорошо... А это что такое?

В моих руках оказалась странная пятиконечная звёздочка с рычажком в центре. Отсылка на красную звезду? Красную армию? Советский союз? Аккуратно начинаю поворачивать рычажок в правую сторону. Если что выброшу в пропасть. Короткий звук треска, звёздочка раскалывается на пять лепестков, а затем исчезает. Либо не стоило трогать этот рычажок, и я её сломал, либо мои действия запустили механизм и... Я апнул второй уровень! Что??? Стоит запомнить полезность красной звезды, хорошее наследство оставила.

С закусок переходим к основному. Составные медные наплечники вкупе с кожаными перчатками, доходящими до локтей. На рукавицах тоже есть бронированные медью места. Можно будет даже меч рукой останавливать. Кстати о мече. Эхе-хе-хе! На нашем почившем искателе приключений были парные короткие мечи. Железные, вроде, да ещё и в ножнах, которые крепятся на бёдра. Одним словом, теперь я полноценный воин. И пора бы открыть статистику.

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 12 (32 из 50 до повышения)

Доп. профессия:

Откроется на 15 уровне...

Статистика:

Сила — 8

Живучесть — 8

Реакция и скорость — 8

Магический запас — 4

Магия молний:

I ранг — Электрошок (5 ед. урона живым, 8 ед. мёртвым / поглощает 1 от маг. запаса)

Прочее:

Молва — отсутствует

Звания — отсутствуют

Инвентарь

— обломки костей скелета (11 штук)

— светокамень (4)

— медный одноручный меч (прочность 47 / урон +2)

— короткие железные мечи (прочность 222 / урон +4)

— медная кольчуга и наколенники (прочность 101 / блокирует любой урон ниже четырёх включительно)

— медные наплечники и перчатки (прочность 94 / блокирует любой урон ниже трёх включительно)

— малый магический браслет (20 использований / +3 к магическому урону)

— малая сфера быстрого лечения (2) (лечит 4 ед. живучести)

— 30 медных монет

"Дополнительная профессия откроется на 15 уровне..." — это предложение сразу привлекло моё внимание. Так-с, до нужного уровня требуется 118 очков опыта. За скелетов в среднем дают 2–3, за слаймов 3–4. Элитные бойцы, охраняющие сундуки дают 4–5. Боссы — 10. Значит, потребуется убить около сорока противников. Это много, но возможно, если не всех сразу, а хотя бы группами по четыре. Однако с другой стороны, чего мне бояться? С такой экипировкой теперь я король этого уровня подземелья. У скелетов ХР = 10 и меньше, слизняки умирают после 5 ед. урона, правда магического. Физический урон на них не влияет должным образом. Всех остальных замансю, или как там говорится? Не помню. Вот так и началась моя охота.

С последнего момента повествования прошло пять часов. За столь долгое время мне удалось прибить: 14 скелетов, 8 смайликов, 6 элитненьких. В итоге осталось набрать 29 опыта. Пятнадцатый уровень. Жди меня. Сказал я, но на самом деле весь этаж был зачищен. Открылся проход на более высокий уровень. А там, судя по предыдущим, будет новый вид говноедов. Скелеты были, слизи были, наверное, дальше пойдут гоблины.

Я поднялся вверх. Этаж отличался высокими потолками, ярким для подземелья освещением и корнями каких-то деревьев. Неужели прямо под потолком воля? Однако просто так туда явно не попасть. Что ж, пойдём вперёд. Там как раз виднеется силуэт белой костяшки. Но неожиданно сзади послышался скрежет камня. Я развернулся с мечом наготове и вопросительно поднял одну бровь. Проход закрылся и зарос корнями дерева. Будто его и не существовало вовсе. Это что получается, чекпоинт? Или же я только сейчас прошёл обучение?

На плечо скелета легла чья-то рука. Затем кто-то сказал: "Здравствуйте, я из организации по захоронению артефактов древности. Держите пенсию!" Скелет подставил руки для отклонения предложения, так как пенсионный фонд опять повысили и ему нужно проработать ещё два года. Но! Предложивший нашёл другой выход. Пенсия теперь была без надобности. Место на кладбище — да.

Х-х-хе! Теперь я могу мочить скелетов голыми руками. На них даже лезвие направлять не надо. А вот подземелье воистину превратилось в нечто совершенно иное. А может быть бог, создавший его, так и хотел. Станный вопрос. Конечно он так и хотел, иначе бы я сейчас не был здесь. Не понял. На секунду мне показалось, что пень шевельнулся. Уже крыша едет.

И тут мою ногу обвило древесное щупальце. Оно сжало меня довольно крепко. Мои инстинкты сразу взяли контроль, взмахнули мечом и отрубили корень. Но глаза улавливали ещё три хлыста, которые начали меня обвивать. Я быстро ретировался подальше, за зону активности пня-мутанта. Что за фигня? Попробуем магией. Рука поднялась, пальцы распушились веером, мысленная команда, и тонкий разряд молнии улетел из ладони напрямик в дерево. Ну да, ну да. Дерево же плохо проводит электричество. А вот и первый сложный враг. Я надел кольцо для дополнительного урона и выстрелил. Потом ещё раз. Наконец старый пень прекратил резвиться. Капец! Сколько дамага я ему нанёс? Стоп. А древесных монстров считать за живых или за мёртвых врагов? Кто-нибудь знает?

Ещё несколько часов я провозился с тварями, играющими на дудках. Вот... Кто бл.....ть придумал закон последней единицы!? Дойдя до тупика, который, между прочим, появился спустя несколько километров, я осознал, что противников не осталось. И они, к сожалению, не возродились, а мне одного опыта до повышения заветного левела не хватило. Да как так-то!? Возвращался я в полном одиночестве. Никто на меня не смотрел, никто не лез в штаны, не юлозил между ног. Эх, а ведь так было приятно. Получать опыт в смысле было приятно. И тут за очередным поворотом до моих ушей донеслись звуки, этому подземелью не принадлежавшие. Звуки лязга мечей и хруста косточек скелетов. Хм, интересно...

Я бросился бежать на звуки и какие-то нечленораздельные выкрики. Лишь бы я мог понимать речь здешних жителей! Выбежав на центральный проход, на который даже и не думал соваться, слишком уж здесь было много пней, я заметил бегущую девушку. Её светлые волосы спускались до плеч, а светлая эгида намекала на поддерживающий класс. Ещё в руке было нечто непонятное. Явно не посох. Таких атрибутов раньше не довелось созерцать. Вдали, кажется, шла её группа. Светловолосая подбежала к сундуку на каменном поле. Глупая, сейчас же монстры появятся!

Так и случилось. Появилось три треклятых пня-переростка. Древесные щупальца сразу схватили её за руки, которые открывали заветную коробочку. Ноги так же оказались в путах. А потом пошло что-то нереально возбуждающее. Пни, хоть и редкостные твари, но толк в женских прелестях знали. Белоснежная накидка с жёлтой тесьмой отправилась в полёт, оголив стройное тело. Теперь кроме шортиков, топики и высоких гольфов ничего не было. И тут я вспомнил, как древесные старпёры норовили залезть ко мне под броню. Чёрт... Тентакли начали протискиваться в потаённые места девушки. Она кричала от страха, постанывав иногда. Её группа бросилась на помощь, но между ними было минимум метров сто. А я прекрасно понимал, чем это могло кончиться для недалёковидной девицы, но стоял на месте, смакуя каждую секунду в глазах. Какой же вид открывался... Уууух! Однако затем я услышал пронзительный крик связанной по рукам и ногам девушки: "Нет! Нет, только не туда!"

Блин, что-то я засмотрелся на шикарные кадры изврата! Я ринулся к светловолосой, которую вот вот должны были лишить невинности. Пора спасать, время становится героем. Я всё равно успею быстрее помочь. Ещё на подходе атакую пеньков усиленной магией. Один помирает, но два остаются. Мощными взмахами коротких мечей разрезаю корни, словно ножницами. Девушка бросает на меня мимолётный взгляд, полный изумления. А мне вот некогда глазеть на её почти открытую грудь, враги переключились полностью на меня. Размен получился хороший, однако впервые за эту жизнь мне нанесли ощутимый и весьма болезненный урон. Последний из охранников сундука пробил мне голень своим корнем. И это было ужасно... больно. Потеряв добрую часть манёвренности, мне резко перезахотелось уничтожать третьего. Я с разворота разрубил оставшиеся корни, держащие девушку, и, якобы случайно схватив ту за мякоть, отбежал от врага подальше. Мои мужские части гудели: "Очивка *невзначай потрогал грудь* выполнена!" В то время как мозг вопил о том уроне, который я получил.

Глава 3 Капец цивилизация

Грохнувшись на землю, достаю из инвентаря зелье восстановления живучести. Бутылёк с приятным звуком откупоривается, и содержимое выливается на рану. Эффект, конечно, есть. Кровотечение останавливается, боль уходит, живучесть с ноля повышается до четырёх. Почему пень оказался таким сильным? Нужно это будет узнать.

Не успеваю я перевести дух, как последний враг взрывается в огне. Кто-то запустил фаербол. И точно минимум второго ранга. В мои уставшие глаза врываются два воина с мечами, один с длинным посохом и ещё с алебардой в руках. Всего четверо, если не считать ту девицу, которую я спас. Тот, что с алебардой, подошёл к светловолосой, поднял её с пола. Другой парень накинул на неё ту белую накидку.

— Дура! Сколько раз я говорил тебе о скрытых ловушках! — рывкнул алебардщик. Ну точно их командир.

— Я, я думала, что всех монстров уже убили. — всхлипывала девушка, которая явно перенесла сильный стресс.

— Никогда не отходи от нас! Ты же восстановитель. Куда идёшь вперёд танков!?! — не унимался главный.

Тут ко мне, до сих пор лежащему, подошёл мужик в лёгкой одежде, без брони и с посохом в руках. По его бороде можно было дать лет двадцать, но могло быть и меньше. По себе сужу.

— Ты в порядке? Сильно ногу зацепило? — оглядев меня с головы до пят, спросил он.

— Нормально, кровотечение остановилось.

Затем на меня посмотрела светловласка. Её влажные глаза выражали благодарность. Потом я заметил и взгляды трёх воинов передних рядов. Вот это были мужики... И одна женщина. Все в броне, с хорошим оружием. Только вот их взгляды выглядели немного по другому. Скажем так, они не сильно мне доверяли. На душе стало беспокойно. Вряд ли бы они напали на меня, но на всякий случай я встал на ноги. Было неприятно больно, однако терпимо.

— Наверное, я должен сказать спасибо. Если бы не ты, то Зарина могла пострадать. Но каковы твои настоящие цели? — обратился ко мне командир.

— Я услышал крики, поэтому побежал на помощь. Разве это не годится за цель? — пожал я плечами.

— Хм, впервые слышу про человека, помогающего за бесплатно. Здесь, в подземелье Танта, обычно наёмники готовы глотки порвать за добычу. Ты ради него рискнул своей жизнью? — указав шпагой на сундук, спросила вторая женщина в отряде.

— Не буду врать. Отчасти да, но по большей мере прибежал, чтобы помочь. Вы так смотрите на меня, будто собрались сами прикончить из-за того, что я влез.

Воины ближнего боя отвели взгляд, маг ухмыльнулся, как бы повысив уважение ко мне, а Танта растерянно осматривала лица своих напарников. Наконец командир сказал.

— Не, мы не такие.

— То есть имеются и другие? — неверяще переспросил я.

— Конечно, большинство. Где твоя группа? Скоро подойдёт?

— Я одиночка.

У всех глаза выпучились. Теперь это были не люди, а совы. Командир повернулся к магу

с посохом и на что-то намекнул, кивнув фронтальной частью головы в мою сторону. Что за хрень здесь творится? Может, я начал путешествие с опасного или закрытого для путешественников места? Маг поднял руку. Мои инстинктивно сжали покрепче мечи в ножнах. Достаточно я уже попадался на такие ловушки.

— Оpozнание. — быстро проговорил мужик с посохом. Затем повернул голову к команде. — Он не солгал. Реально без группы. Третьи сутки здесь напролёт.

— Да ты наголову отбитый, парень. Сколько тебе вообще? Двадцать-то хоть есть? — обратилась ко мне женщина со шпагой.

Так, какой возраст лучше сказать? Мне, как искусственному интеллекту, меньше десятка, но в сравнении с богами-создателями восемнадцать. Только тут, в этом мире, могут быть другие устои. Или это начальная регистрация с строкой "укажите возраст"? А не поздно? Я тут как бы уже и в сражениях побывал и эротичность увидел. Создатель! С башкой-то всё в порядке!?

— Мне девятнадцать. Зовут Ратмир. — я протягиваю руку.

— Я Мадьяр, лидер группы. Девушка со шпагой — Хейли, последнего бойца авангарда зовут Шивадо. Наш атакующий маг Сон и восстановитель Зарина.

Рукопожатие дополнилось приятной ноткой доверия ко мне. Похоже, первые встреченные люди оказались одними из тех, кто представляет светлую сторону предмета, чем бы он не был. Лишь бы не огурцом. Тут ко мне подошла Зарина.

— Спасибо за помощь. Давай я восстановлю тебя.

Её нежные и хрупкие руки легли на мои плечи. На миг показалось, а нет, не показалось. От её тела стала исходить греющая душу магия. Начала быстро восполняться не только моя живучесть, даже магический запас.

— Эй, Ратмир. Поскольку мы тебе обязаны, выбирай первый свою часть добычи. Тут шесть предметов. Тебе хватит одного? — сказал мне Шивадо, один из авангарда.

— Разумеется. Что тут у нас?

В сундуке лежали неожиданно драгоценные вещи. Это всё из-за центрального и более свирепого прохода? Да блин! Вообще, мог и сам догадаться. Тут было около 20 медных монет, красное зелье восстановления живучести, алая звезда, странное голубое зелье в колбочке, никому непонятный тетраэдр с таким же рычажком, как и у звёздочки, и пара железных кинжалов. Последние явно дешёвизной и доступностью не пахли, однако в оружии я не нуждался. Очень хотелось забрать звезду, но меня одолевало любопытство по поводу двух неизвестных штучек. Но как бы спросить безопасно?

— Это же... — спросил я, указав на равностороннюю пирамиду.

— Пирамида слабого улучшения магии.

Охренеть! Вот эта вещь мне точно нужна. Не задумываясь даже на секунду, беру. А этот синий бутылёк... наверняка восполнение магического запаса. Эти сундуки настоящая золотая жила. Тетраэдр после применения сразу распался и пропал, точь-в-точь как звезда. Хочу. Хочу увидеть свою статую и выбрать доп. профессию.

Выберите профессию:

1 — кузнец (даёт возможность выковывать оружие / улучшаемая)

2 — бронник (Возможность изготавливать броню любого рода / улучшаемая)

3 — строитель (знания о строительных ремёслах)

4 — алхимик (знания в изготовлении зелий / улучшаемая)

5 — травник (знания о растениях, навык поиска)

Долго выбирать не пришлось, да и времени не было. Последние три откинул сразу. Без надобности они мне. Что ж, кузнецом я являлся примерно половину своей жизни. А вот с профессией бронника я часто экспериментировал в мирах, что были полегче. Ладно, выберу здесь её. Глядишь, выйдет что-нибудь хорошее.

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 15 (11 из 50 до повышения)

Доп. профессия: Бронник (ур.1 / возможность изготавливать кожаные усилители)

Статистика:

Сила — 10

Живучесть — 10

Реакция и скорость — 10

Магический запас — 4

Магия молний:

Г ранг — Электрошок (6 ед. урона живым, 9 ед. мёртвым / поглощает 1 от маг. запаса)

Прочее:

Молва — отсутствует

Звания — отсутствуют

Инвентарь

— обломки костей скелета (16 штук)

— светокамень (19)

— медный одноручный меч (прочность 24 / урон +2)

— короткие железные мечи (прочность 208 / урон +4)

— медная кольчуга и наколенники (прочность 97 / блокирует любой урон ниже четырёх включительно)

— медные наплечники и перчатки (прочность 90 / блокирует любой урон ниже трёх включительно)

— малый магический браслет (14 использований / +3 к магическому урону)

— малая сфера быстрого лечения (лечит 4 ед. живучести)

— 50 медных монет

— Хорошо. Ратмир, мы шли к выходу из подземелья. Ты с нами? — спросил меня Мадьяр, лидер группы.

— Ну да. Я тут вполне много времени провёл.

— Ты даже не представляешь насколько. — со слабой улыбкой ответил Сон, маг с посохом.

На выходе из этого дремучего метро средневековья ничего такого не произошло. И не в смысле, что я ждал какого-то сюжетного поворота. Я представлял себе подземелья, как либо прибыльную и официальную работу для искателей приключений, либо же заброшенные места в постапокалиптическом мире. А тут ничего практически и не было. Пара смотровых вышек и частокол. Наёмников было много, это да. Однако никто их как будто не собирал, не проверял, не допрашивал. Плюс у меня не попросили гильдейского удостоверения или чего-то похожего. Капец цивилизация.

Дорога вывела на холм, где росли берёзы. Вступая на их территорию, чувствовалось, что преображался даже запах. Такой родной и приятный. А вот уже за холмом показался город,

вдали сверкающий на солнце. Лучи, падая на крыши зданий, переливались и смешивались с черепицей, перекрашивая её в красноватый цвет. Городские стены были не высокие, хотя, впрочем, довольно надёжные, когда дело касалось обычных военных стычек. А в центре, на довольно высоком кургане возвышалось здание. Вид был завораживающий. А ещё у меня влешбеки по одной вселенной.

Наша команда подошла к главным воротам. Перед ними стояло два рыцаря. Они были в железных доспехах и держали в ножнах одноручные мечи. Мадьяр махнул рукой одному из них. Он ответил ему взаимным рукоплесканием. Хотя мне кажется, что он спрашивал, когда тот вернёт ему деньги. Людей, входивших в город, было много, но в основном, судя по одежде и наличию оружия, это были искатели приключений. Что-то я уже ничего не понимаю. В городе так много нелегалов? Улочки на первый взгляд ничем интересным не отличались. Автор этого мира совершенно не уделял им никакого внимания.

— Ну что, думаю, на этом наши пути расходятся. Пока, Ратмир. Скорее всего, ещё встретимся. — обратился ко мне Мадьяр. Он явно намекал на то, что сейчас не очень доверяет мне. Не буду настаивать.

— Да, встреча была короткой и приятной.

— До встречи, пацан. — сказала мне на прощание женщина-воительница. Она точно с крепким характером.

— Прощай. Спасибо ещё раз! — донеслось с улицы.

А я уже забил на это. Те наёмники, несомненно, внесут свою лепту в сюжет, но сейчас нужно обследовать данный стартовый город на предмет интересных мест и возможных квестов. Не буду губу раскатывать, но я бы не отказался от какого-нибудь навыка или магического пулемёта сотого уровня.

Два часа спустя

Боже, убей меня! Я сидел на лавочке около главной торговой площади города Танта. Да, город назывался так же, как и подземелье. Очень тактично. Или же было лень придумывать название для города, но всё равно умно. Это крупное поселение просто лишено всяких забав. Здесь нет подпольного бойцовского клуба, нет арены, нет борделей, нет вообще ничего! Как так жить можно!? Нет уж, как только появится доступ к другим городам, уйду не раздумывая. И я оказался прав. Наёмники — стопроцентные нелегалы. У них нет официальных рангов, отсутствует начальство. Каждая отрасль в городе просто заключает с такими людьми одноразовый контракт. Он выполняет работу — ему платят. У искателей приключений нет гильдии. Все они стадо сильных, но безмозглых баранов. Поэтому Мадьяр так ко мне относился. Имеются индивидуумы среди их ремесла, которые банальные маньяки-убийцы. А в пределах города может случиться всё что угодно. Эх... Только как бы не хотелось, другого заработка мне сейчас не найти. Ведь я только получил профессию. А если судить по ценам на еду, гостиницу и ежедневные нужды, то в день я буду тратить по 10 медных монет минимум.

С этими мыслями я встал с лавки и прямой походкой пошёл в центр наёмников. Туда, где каждый день появляется шанс получить по башке от более сильного. Как же ещё и бесит, что нельзя узнать статистику другого. Навык нужен. Открывая дверь, я понял, как часто это делали с ноги. Створки чуть ли не выпрыгивали из гипсовых стен. На мой взгляд это заведение ничем не отличается от... Мои глаза увидели кружку с коричневатой жидкостью. Это он и есть. Бар единственной персоной. Пробежавшись взглядом, останавливаюсь на груди прелестной девушки. Похоже, стол регистрации всё же есть. Иначе зачем бы её суда

поставили?

— Доброго времени суток, можно мне дать сводку правил и возможностей сего заведения?

Молодая девица подняла на меня свои перламутровые глазки, немного поморгала, а затем ответила нежным и тонким голосом.

— Я могу сама вам рассказать, если желаете.

— Конечно желаю.

— Итак. — начала она — Правил совсем немного. Если на этапе выбора вы и кто-то ещё хочет взять один и тот же заказ, то выигрывает тот, кто старше по званию. Драться внутри города и поселений запрещено. Иначе вас передадут в руки городской стражи. Официальных рангов нет, но мы присуждаем их каждому для организации. Правила на заказы крайне просты. Вы выполняете все условия на бумаге, а вам платят по окончании работы. В случае неподчинения обе стороны могут занестись в чёрный список. Так мы минимизируем возможный обман. Я верно понимаю, что вы хотите стать наёмником?

— Да. Нужна предоплата?

— Нет, наша организация и так берёт процент. Не ваш, не беспокойтесь.

Мне протянули медную табличку размером 6*3 см. На ней было выбито "№ 666". Как смешно. Интересно, связано ли это с названием данного мира? (РеалРПГ № 666)

— На обороте вы можете сами выгравировать свой инициал в виде рисунка и имени. В будущем, если вы станете известным, ваш знак будет красоваться на броне для быстрого различия среди высокоранговых. А сейчас я желаю удачи вам с первым контрактом. Выполните десять, и организация повысит вас до медного ранга II степени. — сказала напоследок регистратор.

Проходя ближе к доске, я услышал довольно громкий и нахальный голос. Его обладатель точно был наёмником, причём заядлым и чёрствым.

— Смотрите-ка, тут у нас новоиспечённый наёмничек из печки вылез. Думаешь, эта работа для тебя? — не обращаю на него никакого внимания — Эй, ты, в медной броне! Я к тебе обращаюсь!

А доска с заданиями реально огромна. Здесь задания на общественные работы, на помощь в хозяйстве, на уничтожение, добычу ресурсов. Также имеются особенные, но о них потом. Почему здесь нет ничего, что выполнялось бы в подземелье? Кажется, я чего-то не понимаю. Ладно, сейчас мне надо набить пару уровней, поэтому нужно высмотреть что-нибудь на добычу в дикой местности или зачистку монстров. Бумаг было много, но для моего ранга новичка осталось всего три бумажонки. Какой умный ход. Дать чувство свободы, но на самом деле ограничить всё в рамках одного места и трёх разных заданий. Бог этого мира что, думает о том, как удержать меня в ежовых рукавицах? Нет уж! Я в таких антиутопиях побывал, что ему и не снилось. Пусть сам играет по своим правилам. Беру сразу три!

По дороге в так называемый крысиный лес, я вспоминал своего близкого друга. Паин Майнов... Эта чертила постоянно всегда оказывалась шустрее меня во всех аспектах. Ну прям крыса. Однако и лучший друг, с которым вместе прошли шесть миров. А ещё несколько миров я проходил вместе с Исидором и Паином. Хорошие были времена. Эх, жалко. Данный мир не поддерживает тимплей. Так, крысиный лес — стартовая локация, в которой обитают крысы, что логично из названия. Более мелких, слабых и никчёмных монстров мне не найти. Грызуны относительно быстро плодятся, поэтому торговая дорога, проходящая через их

место обитания, часто подвергается нападениям стаек. Короче для предотвращения подобных случаев авантюристы низших классов уничтожают их. Мне же нужно убить двадцать крыс и принести хвосты в качестве доказательства, собрать ягоды жимолости, а также притарабанить пуд берёзовой коры, которая является основным розжигом для костра. За все три контракта я получу двадцать медяков. Забыл сказать, что наёмники тоже могут вывешивать заказы. Мол, чтобы высокоранговому искателю не приходилось самому идти в лес за розжигом для костра. Да, да. Это я за них сделаю работу. Но мне даже лучше, ведь они выставили награду в 10 медных. Они явно не скупилась на награду, поставили в два раза выше стандарта.

Шорох мои уши слышали уже через две минуты, как я зашёл в берёзовую рощу. Вид был просто зашибенный, но крысы портили всё. Мелкая тварь выпрыгнула из кустов. Высотой в сантиметров десять, она имела вполне жирную тушу. Килограмм пять точно. Без лишних движений поднимаю медный меч у себя над головой и расквашиваю черепушку крысе. Кровь, ошмётки мозга и расколотые частички черепа с зубами разлетаются в разные стороны, не задев при этом меня. Неожиданно приходит сообщение от системы.

Убита обычная крыса 2-го уровня. Опыт +1.

О, и почему ты начала рассказывать это только сейчас? В подземелье не желала!? Ну ладно. Что-то мне кажется, будто эти крыски абсолютные лошары для моего уровня. Проверим ещё несколько аспектов, а потом посмотрим. (Продолжение следует... когда-то, скоро. В среду утром.)

Глава 4 Я убью всех!

Ещё одна крыса была размазана по земле медным мечом. Хе-хе-хе. Этот лес совершенно лошарский. И крысы выше пятого уровня не встречаются. Моя сила превосходит их втрое минимум. Хотя на самом деле здесь играет и экипировка с моим почти десятилетним опытом сражений. Я здесь никак не смогу умереть, а раз так, то можно оторваться по полной.

И заплясал мой меч по всему лесу. Кровавые цветки распускались одни за другими. Писк крыс становился всё сильнее и отчаяннее с каждым часом моей охоты. Спустя восемь часов дикой резни я полностью сломал свой медный меч, убил свыше ста крыс, но поднял всего уровень. Как же это прискорбно. Однако где-то на 150-ой мелочи мою затянувшуюся работу разбавило системное уведомление.

Вы убили 150 противников одного вида. Получено пассивное умение: "Чутьё добычи"

О, неплохо! Мой первый навык. Посмотрим... "Чутьё добычи" — вы способны учуять цель, которая слабее вас минимум в два раза в радиусе километра, если до этого вы уничтожали её не меньше десяти раз.

Моя правая рука гладила слегка острые скулы, в то время как навык находил всё больше и больше крыс. Ну реально мини-карта. Как это ещё назвать? Правда, показывает она сейчас только этих грызунов. Опа. Мой взгляд повернулся в сторону, откуда исходила гораздо более сильная концентрация крысюков. Там явно должно быть их скрытое от чужих глаз логово, босс и высокие награды. Сжав покрепче свои короткие мечи, я поплёлся по изрытой корнями земле. И почему деревья не могут пустить их по-нормальному, глубоко в почву?

Чуйка не подвела. Здесь пыла нора, которую охраняли. Теперь уже место без присмотра. Внутри минимум сорок мелких тварей. Будет жёстко, но я в себе уверен. Не зря же и в этом мире назвался звездопадом. Звездопад — моё кодовое имя и в реальности. Я один из лучших искусственных интеллектов по жанрам игр РеалРПГ. Поэтому, не теряя времени, захожу внутрь подземки.

Внутри меня уже встречает батя. Он крупнее раза в три, с чёрной шерстью и костяным отростком на кончике хвоста. Ясно всё с тобой. Меня ждёт читерный мудень, убийца низкоранговых новичков. Он оскалился и зашипел прямо на меня. Боюсь, боюсь. На-ка по хлебалу! Выстреливаю в него четыре усиленные молнии. Удар был настолько мощный, что соседних крыс прибило сразу, но вот босс выжил, хоть и был на грани жизни со смертью. Кучи мелких крысят кинулись на меня. Я начал маятником крошить одну за другой. Да, меня кусали. И да, было очень больно. Только броня защищала все важные места. Перебив практически половину противников, мой взор заметил быстрые движения босса. Чёрт! Его твёрдый хвостовой наконечник-булава пробил мне крепкий удар по рёбрам. Броня послала меня далеко и надолго, живучесть тоже. Меня даже перекорёжило, когда я отлетел в сторону на полметра. А крысы-то времени терять не стали, накинулись.

Собрав всю волю в кулак, вскакиваю на ноги и метая в босса один из мечей. Щук! С мерзким звуком разрезающейся плоти большой папочка выводка отбрасывает коньки. Мелкие твари становятся менее активными. Желания теперь со мной сражаться поубавилось. А вот у меня нет. Пригубив из последнего флакона восстановления живучести, мой оставшийся меч разрывает плоть врагов. Начинается настоящая бойня. Я не щаю никого, всем раздаю бесплатного лезвия в голову. Наконец крысы начинают понимать, что

они в полной жопе. Некоторые из них, которые посообразительнее своих собратьев, выбегают наружу и прячутся в листве. Это им всё равно не поможет, но их я убивать не стану. Полный геноцид вида, скорее всего, будет чреват последствиями. У меня уже 17 уровень, так что можно успокоиться.

Бой завершился, поскольку тела начали разлагаться и быстро пропадать. На месте каждой крысы оставались их хвосты. Сейчас у меня таких 187 в инвентаре. Кажется, я перестарался. А ещё увлёкся в собирании ягод жимолости и коры берёзы. Сейчас в Крысином лесу ничего из этого не осталось. Можно также лес переименовывать. Крысы суда точно не вернуться. Теперь я их естественный враг. А вот за батьку хвоста не дали. Вместо этого подсунули кожу. Как раз кстати. Потренируюсь в выделке. Глядишь, выйдет что-нибудь на продажу.

Обратно в город я возвращался уже позднейшим вечером, однако не ночью. И хоть многие горожане ложились спать, штаб наёмников работал круглосуточно. Сдавая задания, я спросил управляющую.

— Простите, а что делать с излишками, которые у меня остались?

— Вы также можете продать их нам за стандартную цену. Учтите, что мы не торгуемся.

— Вам даже можно продать крысиные хвосты?

— Разумеется. Правда, их цена совсем уж низкая. 1 медная монета за 5 штук. Извините? — переспросила она меня, когда увидела моё искривлённое в усмешке лицо.

— Тут такое дело...

"Что!?" — крик был очень громкий. Мне пришлось даже уши закрыть. Наверное, не стоило вот так вываливать всё. Ну, уже позно. Можно сделать только хуже. Звук вываливающихся ягод, которые бились огромной массой о дно пустой бочки, чуть не отправил женщину в шоковое состояние. Только сейчас понял, насколько я увлёкся. Да пофиг. Сейчас ещё добавим...

— О, Ратмир. Доброй ночи. — послышалось сзади. Меня здесь никто ещё не знает, так что догадка может быть только одна.

— Привет, Сон. — ко мне подошёл мужик в походном обмундировании, каштановыми волосами и большим ожогом на шее. Выглядело неплохо. Шрамы украшают мужчину.

— И тебе не хворать. Госпожа регистратор, я пришёл по поводу контракта. Вы ведь сказали, что его кто-то взял, но... капец тут крысиных хвостов и ягод. В лес для низкоранговых наёмников по приколу решил отправиться клан? — девушка явно ещё не оправилась от изумления.

— А, удивительно, но это всё дело рук одного человека. Он прямо рядом с вами. И ваш заказ тоже брал он.

— Ух, ни хрена себе! — повернулся ко мне Сон — Хотя, вспоминая сколько дней ты провёл в подземелье за один подход, невольно задумываешься о твоём психическом состоянии. Ты вообще не чувствуешь усталости?

— Нет, почему? Я обычный человек, просто могу часами напролёт заниматься рутинной. Твой заказ. Ммммм...

— Если забыл выполнить, то так и скажи. — спокойным голосом произнёс Сон.

— Да нет. Как раз наоборот. Ты хочешь купить весь излишек?

— Ха, розжига всегда не хватает. Так почему бы и нет. Давай, я куплю всё, что у тебя есть.

— Ну, это были твои слова. Никто за язык тебя не тянул.

В этот день я заработал свою первую железную монету. Равнялась она сотне медяков. Поэтому мой баланс мог прокормить меня 15 дней. Сон оказался довольно скупым человеком. Скупил всю кору по стандартной цене и доплатил всего 5 %. Умный, чертила. Знал прекрасно, что даже при самой маленькой надбавке я продал бы всё равно ему. Зато повысил его уважение, наверное.

Утро встретило меня широким зёвом. Твою ж... И почему окна гостиницы расположены чётко на востоке. Плюс штор нет. Это сделано специально, чтобы авантюристы не могли проспать рассвет? В любом случае сейчас мне в штаб наёмников не нужно. Встав с постели, подхожу к столу и единственному стулу. Достаяю из инвентаря шкуру бати-крысы. Мммммм, на ощупь как кот. Ну прям точь-в-точь как киска. Эх, а подумал ведь о другой, более мокрой. Так-с, попробуем. Я активизирую свою профессию и начинаю медленно... доставать инструменты для отделки кожи из пустоты. Ну это игра в конце концов, чего вы хотели? А дальше было совсем уж неинтересно, поскольку я занялся своим любимым делом — обыденностью.

Проходя мимо лавки, что лежала по пути до штаба наёмников, мне пришла в голову мысль, которая уже как день бродила. Ну вот добродила, настало время разливать по бочкам. Я про пиво, если что.

— Эй, мужик. Дублённую кожу с мехом примешь? — крикнул я купцу.

— Хо, а ты у нас перекупщик? — вытирая руками бороду от того самого пива переспросил он.

— Нет, кожевник. Сам сдирал с большой крысы, сам отделявал.

— Ну давай посмотрим твой товар, пацан. Хм... — купец начал тщательно высматривать и проводить пальцами по меху — Хороший товар. Он реально принадлежит королю крыс. Этот мех я смогу продать дворянам за крупную сумму. Пацан, готов заплатить две железные монеты.

— Эй, эй, эй. Грабёж среди бела дня. Продам минимум за стандартную цену. — на бум сказал я, заранее зная свою правоту.

— Эхе-хе, а ты, я смотрю, не новичок. Попытка не пытка, сам понимаешь. Плачу две железных и ещё пятьдесят медных поверх того, но больше не дам. И торговаться не буду.

— Идёт, спасибо за деньги.

У меня в кармане уже 4 железные монеты в сумме. Хороший старт. Так и знал, что батька крысюк не разочарует. Много денег мне подогнал. А мой опыт не позволил им прогореть. Профаном я был когда-то, однако точно не сейчас. Осталось накопить одну железку. Всего одну, и я куплю пять тетраэдров улучшения магии. Птичка мне нашептала, что она может не просто улучшаться, а эволюционировать. Точнее, повышать свой ранг. Жизненный опыт — лучший друг, потому что он всегда с тобой в одной лодке.

На штабе было всё как всегда. Нудно. Кучи заказов, кучи денег, куча возможностей, только не для тебя, а так они есть и здравствуют. На этот раз пришлось взять контракт на общественные работы. То есть наниматель был независимым крупным торговцем, но, почему-то, эта работа называлась общественной. Так и началась моя история под названием симулятор грузчика.

Прибыв на нужное место с бумажкой в руках, я осмотрелся. Дорога, выровненное место, телеги. Разгрузка добра шла во всю. В центре всего этого действия на деревянных ящиках сидел мужик лет тридцати. Подхожу к нему. Он меня не замечает, занимается какими-то

бумагами.

— Добрый день. — громко говорю для привлечения его внимания, но поворачивается абсолютно левый человек. Он то что? Мой зато сидит, как будто не ему я сейчас чуть ли не на ухо кричал. Орнул снова. Повернулся.

— Чё орёшь, полоумный? — с недовольством смотрит он на меня. Я показываю ему бумагу. — А, точно. Извини. Видишь вон ту огромную повозку? Тебе нужно перетаскать 50 мешком вон в те мелкие. Груз не хрупкий, но постарайся не просыпать, хоть это и трудно будет сделать.

Без лишних слов иду таскать двадцатикилограммовые тюки с зерном. Меня снова ждёт прекрасное времяпрепровождение. Обожаю свою работу. И это я про свою настоящую, с которой уволиться не могу.

Загружая в телегу уже сорок седьмой мешок с рисом... или с пшеном, без понятия, сквозь бесчисленный топот сапог я услышал случайно диалог кучера и того мужика, что нанял меня через штаб приключенцев.

— Слышал уже новости? — говорил кучер.

— Ты про Дровосеков? — переспрашивал наниматель.

— Да, да. Говорят, снова объявились в наших краях.

— Ну и что?

— Да как что! — возмущался кучер. — Поговаривают, мол, базу в лесах отстроили. Уже и стычки с авантюристами медных рангов были. Зуб тебе даю, много этих Дровосеков пришло, раз они так внаглую нападать начали.

— Ой, старик. Вечно ты мастер раздувать из мухи слона. Если бы они реально стали такими нахальными, то корпус жандармов бы сразу отправил тех за решётку.

— Хо, хо. Многого ты ждёшь от них. Они, может быть, и решаться навести порядок, но только когда уже нескольких девушек найдут обесчещенными за пределами города.

— Вообще-то, дед, думаю, ты прав. У меня у самого дочка почти на выдане. Боязно мне теперь стало отправлять её за пределы города.

— О, ну... За неё не беспокойся. — успокаивал кучер. — Она же наёмник, с хорошей командой. Что может с ними случиться?

Хм... Дровосеки и база в лесах. Очевидно, что так прозвали банду разбойников, что, вероятно, орудовала здесь раньше. А потом её прогнали, и теперь вот она вернулась на старое насиженное место. Да ещё и с новой силой. Чёрт. Одному становится ходить за городом всё опаснее и опаснее. Однако в команде сразу появляются проблемы, с которыми мне не хочется разбираться. Блин, как же не хватает друзей из моего реального мира. Ладно, здесь я работу закончил. Двадцать медных монет... это очень даже прибыльно. Теперь я понимаю, почему эту работу называли общественной. Общество одобряет.

Ну а на остатке дня и всего вечера у меня была запланирована всего одна вещь — подготовка к моему первому походу. И походу не абы куда, а в подземелье Танта. Я уже достаточно узнал про это непонятное подземное строение. Короче говоря, выяснилась такая штука, что оно пользуется спросом только у авантюристов. Как правило большая часть вещей для других является антиквариатом. Звёзды опыта и тетраэдры улучшения магии, к примеру. Не понятно пока, почему их могут использовать лишь наёмники. Тут, скорее всего, замешан какой-нибудь катаклизм, метеорит, болезнь, поскольку так называемой божественной силой могут пользоваться все жители, но у некоторых эта способность более

выражена в направлении одного элемента. Именно таких особенных можно встретить в штабе наёмников в огромном количестве. И вот как-то так получилось с подземельем. Да, оно мистическое. Да, там опасно и много ценного. Однако для большинства это один большой антиквар. Подземелье пользуется ежедневным спросом, но у очень маленького количества людей. Плюс я узнал о том, что там нет этажей. Это просто подземный лабиринт площадью чуть больше десяти километров. Комнат с боссами как таковых нет. Просто арены с дополнительными ограничениями или особенностями.

В данже есть всего четыре типа врагов. У каждого типа есть свои разновидности достигающие в развитии 30-го уровня. С первыми тремя, читатели, мы уже знакомы. Пустоголовые скелеты, мягкотелые слаймы да пни-извращенцы. Последние, если память не изменяет, кровосиси... Или кровососы? Вампиры в общем. Эти вполне разумны, даже человеческую речь воспринимают. Авантюристы периодически враждуют с ними. Живут эти пещерные сасальщики глубоко, очень глубоко. Авантюристам ниже 35-го уровня там делать нечего. А ещё говорят, что там живёт королева вампиров. Её сила гораздо выше, чем у любого другого. И, похоже, через недельку в подземелье Танта наведается группа наёмников из соседнего крупного города для того, чтобы суету навести. Хотелось бы в этом тоже поучаствовать. Думаю, получится. Мне как раз сегодня вечером туда. 20-ый уровень возьму, магию прокачаю, характеристики подниму.

Кстати характеристики. Изменилась там пара моментов, которые я хотел бы показать вам.

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 17 (8 из 50 до повышения)

Доп. профессия: Бронник (ур.1 / возможность изготавливать кожаные усилители)

Пассивные умения:

"*Чутьё добычи*" — вы способны учуять цель, которая слабее вас минимум в два раза в радиусе километра, если до этого вы уничтожали её не меньше десяти раз.

Статистика:

Сила — 10

Живучесть — 10

Реакция и скорость — 10

Магический запас — 8

Магия молний:

I ранг — Электрошок (6 ед. урона живым, 9 ед. мёртвым / поглощает 1 от маг. запаса)

Прочее:

Молва — отсутствует

Звания — отсутствуют

Инвентарь

— обломки костей скелета (16 штук)

— светокамень (19)

— короткие железные мечи (прочность 132 / урон +4)

— медная кольчуга и наколенники (прочность 62 / блокирует любой урон ниже четырёх включительно)

— медные наплечники и перчатки (прочность 73 / блокирует любой урон ниже трёх включительно)

- малый магический браслет (10 использований / +3 к магическому урону)
- 4 железные монеты
- 20 медных монет

Единственное пока не понятно, что делать с обломками костей. Продать не вышло. Они даром никому не сдались. Видимо, понадобятся в качестве ингредиентов. Мне от их присутствия хуже не становится, поскольку инвентарь бесконечен. По крайней мере я так думаю. Экипировочка только может сломаться в самый неподходящий момент, но я... Великий покоритель десятков миров. Чтоб я боялся? Я — профессионал своего дела. Неожиданные сюжетные повороты мне не страшны. Завтра я отправлюсь в долгий рейд по подземелью.

Глава 5 Не тех опасался

По пыльной дороге, походкой прямой. Я шёл, неспеша, с... АКМ за спиной, вроде. Идти в сторону данжа и напевать песню Павла Пламенева было приятно. Ещё было бы приятнее с огнестрельным оружием это делать, однако здесь не киберпанк. На посту подле подземки никто меня не останавливал. Всем было плевать, по большому счёту. Тут собирались команды из пяти-шести человек, сверялись, проверяли экипировку. Я тут и впрямь как белая ворона. Ну да ладно, пора заходить внутрь.

Внутри подземелья только что зашёл человек-одиночка. Огромная редкость для Танты. Широкоплечий мужик, лидер неоднозначной команды под названием Ловцы, подозвал своего заместителя простым жестом правой руки.

— Да, глава? — обратился тот с уважением.

— Там авантюрист новичок зашёл в подземелье без группы. Совсем ещё зелен.

— О, значит, пора распускать сети? — со злой ухмылкой спросил зам.

Глава Ловцов улыбнулся своей кривой рожой и кивнул. Пасть начала захлопываться, удавка сужаться. Время охоты началось.

Поскольку на центральных линиях всегда будут конкуренты, у меня оставалось два варианта: уйти глубже или свернуть в проулки подземелья. Я выбрал второе, поскольку семнадцати уровневому нечего делать в опасной глубинке.

Почти сразу набредаю на отряд скелетов. Все три — мечники, без брони. На таких лошков даже магию тратить не хочется, не достойны. Скользящей походкой подлетаю к первому, парирую и отвожу в сторону меч. Кряк! Как же приятно у них хрустят шейные позвонки. Второй скелет оказывается сзади и уже готовится нанести атаку. С разворота сношу тому череп. Ломание черепной коробки созвучно с отрубанием шеи, просто первое немного громче. Третий даже не успел описать свою смерть. Быть может, в следующий раз тебе повезёт немного больше.

Уже час я блуждал по уголкам подземелья Танта, уровень так и не повысил, но уже скоро. Только вот за мной увязалась какая-то группа. Не уверен в их намерениях, поскольку они очень далеко и часто заходят в другие ответвления. Либо они изначально собирались идти таким маршрутом, а я карты спутал, либо же они целенаправленно преследуют меня. Пока неясно. Буду осторожнее.

После часа блужданий и кача с переменным успехом я вышел на уникальный в каком-то смысле тупик. Сам этот факт был плохим, но тогда мой разум застелила волна под названием Богатство. Да, в том тупике была небольшая арена с деревянным сундуком в центре. Кого же мне пошлёт игра? Слаймов, скелетов, пней-юлозильщиков? Или же это будет прекрасная вампирша с сексуальной фигурой и заманчивым взглядом? Ну да, ну да... Пошёл я нахрен.

По кругу из земли выросли пни-переростки. Три монстра с пятью тентаклями каждый. Ну и мерзость, по правде говоря. Выхватив из ножен короткие мечи, мои руки сразу начали отбивать острые концы. Иногда везло и получалось их отрубить, а иногда всё же эти остроконечные отростки впивались в броню, нанося ей и мне небольшой урон. Однако уже через пять минут песенка древесных срубов была окончена на печальной ноте. Для них,

поскольку отрубленные корни-щупальца заново отрастать не могли. Мне осталось только, ах нет, можно открывать сундучишко.

Ого! Вот это подгон! Пятиконечная звезда опыта, тетраэдр улучшения магии, слабая зельда лечения, одноручный топор и железная монета! Этот поход стоил того, определённо. Я уже взял в руки небольшое наследие советской армии и собирался повернуть рычажок, как услышал голоса позади себя. И они были очень близко. Вот чёрт, совсем с этим сундуком позабыл о безопасной дистанции.

— Эй, парнишка! — обратился ко мне вышедший из-за угла широкоплечий мужик с густой бородой и железными латами на всём теле. — Спасибо за то, что расправился со стражами тайника. А теперь... подними руки.

Подошло ещё пять человек. Один из них держал ошейник с каким-то камнем в середине. Я не понял! Что за рабство!?! Они реально собрались буквально сп.....ть меня из подземелья? Видимо, тут всё настолько запущено. Пока не буду выказывать сопротивления, частично непонятны их точные намерения. Я остался на своём месте, держа в опущенных руках звезду.

— Пацан, ты, похоже, не вдупляешь. Снимай с себя всю броню и оставь звёздочку в сундуке. — довольно нагло сказал мне тот, что держал ошейник.

— Зачем тебе это прекрасное ожерелье? — спросил я и без того очевидную для подобного рода жанров вещь. Однако моё кредо — не атаковать тех, кто не хочет тебе серьёзно навредить. Поэтому я до сих пор надеялся на нормальный исход. Оставить вещи я ещё могу, но если меня захотят поймать... Ну, тогда вы не должны винить меня за жёсткие меры.

— Хе-хе-хе, в Вердине за таких молодых хорошо платят. Какая-нибудь богатая особа с радостью купит слугу.

Я злорадно улыбнулся, показав клыки. Больше всего я ненавижу тех, кто наваривается на чужом несчастье, делая это целенаправленно, своими руками. Мои пальцы сломали рычажок на звезде и та развалилась. Теперь у меня 17 уровень. Оба свободных очка в ловкость. Так, теперь тетраэдр.

— Эй! Ещё одно движение, и ты пострадаешь. Не заставляй избивать себя до полусмерти. Быть слугой не так уж страшно, поверь.

Я свернул шею равностороннему треугольнику и в мгновение ока выпустил все восемь усиленных магией кольца молний. По одной в каждого из шести противников, две дополнительно командиру. С помощью игрового лобби все остальные вещи я перенёс в инвентарь за секунду, а затем бросился наутёк. Уже через несколько секунд у меня над головой пролетел арбалетный болт. Это плохо. В таком узком пространстве не получится маневрировать, если у них есть... Бах! Только я подумал про атаки по радиусу, как меня оттолкнуло сильной волной ветра. Броня выдержала, но 4 урона мне всё равно досталось. Всего 6 ХР, потом пойдёт непоправимый урон телу, который можно будет залечить только зельями.

Правда, в подталкивании был и свой плюс. Я добрался до поворота, приступил к любимому занятию хаотичного перемещения. Ладно, если по-человечески, то мои ноги уже неслись независимо от того, что там вещал им мозг. Рефлексы — охрененная способность. А у меня они после стольких-то лет работы стали монолитными. Я бежал на максимальной скорости, сердце отбивало ритм, всё ускоряя и ускоряя его. Кровь носилась по сосудам. Кислород, сахар и адреналин поступал безумными количествами в клетки. Какой рекорд там

по бегу в лабиринтах? Плевать, его можно вычёркивать. Я несусь как счётчик воды после парочки часов пребывания в ванне.

Перед моими глазами неожиданно выросла каменная стенка высотой около полуметра и толщиной примерно в пять миллиметров. Что за!? Слава создателю, успеваю прыгнуть, а затем ещё и проскользнуть под огненным фонтаном. С этими ребятами мне точно не справиться в таком положении. Нужно бежать к выходу... Хотя, сомневаюсь, что велики шансы перемен. Всем будет насрать на меня и на мои потуги. Что тогда делать? Ответ мозг выдал сразу же, пусть и прискорбный. Сражаться насмерть!

Огнемёт, созданный товарищем, похоже, не возымел эффекта. Чёртов засранец. Шустрый, постоянно уворачивается, словно профессионал-ликвидатор. Но он просто мальчишка. Однако с предрасположением к магии молний. Таких днём с огнём не сыщешь. Хорош глава, такой товар подцепил. Главное, не упустить. Неожиданно за поворотом я вдруг увидел преследуемого паренька. Он вынырнул из-за угла с железными короткими мечами наготове. Его руки не дрожали, тело было натренировано, зрачки сузились, однако не от страха, они горели желанием убивать.

Чётким и размеренным ударом голова одного из гадов была срезана, как трава косой. Стоящий труп гейзером орошал всё вокруг кровью. Я снова почувствовал этот железный привкус во рту. Что ж, поздравляю себя с ещё одной очивкой. Передо мной в ступоре остановились два авантюриста. Что? Думали, я обычный паренёк с деревни? Не теряя времени налетаю на второго. В ближнем бою мне будет тяжело уследить за всем, но и магию они не смогут использовать, а я смогу. В рукопашном бою начинаю одерживать верх, затем сейчас же вынимаю из ножен короткий меч и вдавливаю лезвие в горло захлёбывающегося противника. Кровь хлещет на одежду, руки становятся скользкими, да только меч я сжимаю крепче в своём кулаке. Третий кидается на меня с топором в руках. Взгляд у него, конечно, безумно испуганный. Вижу его занесённую вверх руку и направление лезвия в пространстве. Эх, не на того вы наткнулись, не на того. Легко ухажу из-под траектории, по которой пролетает обоюдоострое оружие. Мой меч в правой руке вновь рвёт кадык, доходя до самых позвонков. Мягкая плоть так звучно разрезается, смешиваясь с ударяющимся по полу потоку крови. Третий ликвидирован. Осталось всего трое. Но тут по мне проходит густая и хваткая боль. Зрение нормализуется тогда, когда меня отшвырнули в стену. ХР=0, здоровье, судя по тому, что я закашлялся кровью, тоже стремиться к нолю. Это полный пи.....ец.

Через адские муки я встаю и бегу по длинному петляющемуся тоннелю. Зелье здоровья проглочено и уже приступает к работе. Надо лишь бежать, терпя боль. Чем меня могли так приложить? Ответ прилетает сам, благо в то место, в котором я был, а не в самого меня. Это оказался громадный молот, что чуть ли не раскрошил стену подземелья в клочья. С таким танком мне точно здесь не справиться.

Обдумывая дальнейшие действия, я выбежал из проулков на более крупный путь. Здесь уже водится много тварей костлявых. Хе-хе-хе, на то и расчёт. Тут на меня налетает один из оставшейся тройки. Броня у него хорошая, меч одноручный железный, но мне как-то пофиг. Горло всё равно открыто для гостей. От удара наискосок уворачиваюсь резким выпадом под меч, пока он ещё не опустился на опасную высоту. В такой момент, уверен, новички попытались бы нанести несколько слабых атак, однако я успеваю атаковать с разворота, да так что искры снопами высекались. Только вот противник успел подставить меч и уйти невредимым, досадно. Завязывается примерно равный бой. Броня врага не даёт нанести мне

критический урон, а мой опыт многочисленных сражений уже мне не даёт подставиться. Однако дальше так продолжаться не могло. Слух донёс тяжёлое топанье. Ну точно их главарь. На каком он уровне? В любом случае драться с ним — глупая затея. Вновь отбиваю одноручный меч и меняю хватку своего левого. Прыгаю с поднятым в потолок подземелья мечом. Мне дорогу, как и ожидалось, преграждает путь железка, а у меня неожиданный подарочек! Левый короткий клинок застаёт врасплох непутёвого ловца людей и заставляет его закрываться правой рукой. "Ты открылся." — злорадно сказал я в пылу битвы и всадил ему правый меч по самые гланды. Созерцание быстро угасающей жизни было прекрасным зрелищем, но недолгим, пора тикать от сюда.

Бежал я долго. Те два человека, что ещё были живы, оказались слишком сильными для меня. И всё же мои мозги оказались умнее. Любил там один мужик пострелять в меня из арбалета, так вот, когда я выбежал из данжа, он выстрелил в меня. Боже, как же он хорош. Выстрелил он чётко, только попал в другого. А там пятеро встало на разборки. Люлей короче вставили им по самый не балуй. А я... А что я? Я уже в городе. Меня нельзя трогать, иначе уже гвардейцы вступятся. Первым делом навёл справки о слугах. Кто они, каково положение в обществе, за какие прегрешения ими становятся. В общем-то, ничего сверхнового. Все те, что не смогли расплатиться с долгами, становятся слугами свободных людей до того срока, пока их долг не будет выплачен. Если же тебя поймали за преступлением кроме убийства и особо тяжких хищений, то добро пожаловать в слуги лет на десять минимум. Что касается убийц, тут всё просто. Эшафот. Да, понимаю ваши вопросы: "Причём здесь ты?" Это уже нелегальная торговля. Обычно эти ошейники попадают к таким людям случайно, а они уж находят им применение. Кстати, насчёт ошейника. Тут такое дело, что после убийства и быстрого лутания некоторые вещи достались мне. И... возможно, это всего лишь догадка, но, по-моему, создатель мира поощряет убийство людей, поскольку опыта за троих убитых мне хватило ровненько до двадцатого уровня. А там столько всего открылось! Хотя очень может быть, что создатель пытался этим намекнуть на то, что за плохих людей будет капать огромный опыт. Вероятно, таким образом он пытается заставить меня уничтожать злодеев, быть героем в маске, летящим на крыльях ночи. А нет, тот никогда не убивал. А я буду.

— Ну здорово, мужик. — обратился я уже к знакомому торговцу. Тому, кому мех продавал. Тот изначально посмотрел на меня с таким выражением, мол, берега попутал? Но потом, вроде, признал моё лицо.

— Ты что не по имени? — я почесал голову.

— Так не говорил ты его.

— Ха, здесь весь район меня знает, а ты нет.

— Ой, ой. Ну прости, не местный я. — торговец жадно начал потирать руки.

— Ладно, Жигурд я. Чего принёс? Снова мех?

— Да нет. Однако товар стоящий. — купец уже слюнями подтекать начал. У него всё нормально?

— Да давай, выкладывай!

Сказано — сделано. С тех неудавшихся работорговцев я содрал всё до копейки, что были при них. Точнее сказать, система зачислила их вещи ко мне в инвентарь. Всё ненужное я выложил. Доспехи, мечи, какие-то повторяющиеся прибамбасы. Торговались мы долго. Но у меня бесконечное терпение, так что в плюсе я тоже остался. Столько денег в руках я ещё

не держал. А там и тетраэдры прикупил, и новые короткие мечи, и ещё...

— Слышь, Жигурд.

— Чего тебе? — немного обиженно спросил он, ведь вновь не получилось нагреть меня.

— У тебя есть необработанная кожа?

— О, неужели?

— Ага, хочу руку набить. Мне нужно много, очень много.

— А, ну... Сколько?

Жигурд, на удивление, в этот раз даже не торговался. Умный мужик. Ведь обработанную кожу я всю ему обратно верну. Для него это чистейшая прибыль. Даже скидку сделал. В пять процентов. А сейчас я отлёживался в своей кровати. Сегодняшний день был жёстким. Правда, дальше будет ещё сложнее, однако ж и я стал сильнее. Да ещё как! В предвкушении я выкрикнул в потолок: "Выйти!" Открылось игровое лобби. Мне сразу предложили выбрать путь развития. На выбор пока было только три пути. Путь убийц, защитников, поддержки. Разумеется, я выбираю класс убийц, хорошее аниме. Также наконец я получил активный навык. Выбирать пришлось долго и мучительно. Все они были полезны. *Ночное зрение, Шестое чувство, Сверхреакция, Золотая удача и Чувство ловушек.* Что взять!? Ох... Надеюсь, я сделал правильный выбор.

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 20 (3 из 100 до повышения)

Класс убийц: Атакующий боец (I ступень)

Доп. профессия: Бронник (ур.1 / возможность изготавливать кожаные усилители)

Активные навыки:

"Ночное зрение" — способность видеть всё даже тёмной ночью. Глаза способны видеть тепло живых организмов.

Пассивные умения:

"Чутьё добычи" — вы способны учуять цель, которая слабее вас минимум в два раза в радиусе километра, если до этого вы уничтожали её не меньше десяти раз.

Статистика:

Сила — 20

Живучесть — 15

Реакция и скорость — 20

Магический запас — 14

Магия молний: Духовный баланс — 150 (Теперь эта валюта будет использоваться для покупки дополнительной магии)

II ранг — Слабая молния (10 ед. урона живым, 15 ед. мёртвым / поглощает 2 от маг. запаса)

II ранг — Прямой ток (ветка атаки по радиусу / 300 душ)

II ранг — Малый шок (ветка поддержки и разведки / 300 душ)

II ранг — Молниеносный выпад (ветка особых способностей, присущих только магии молний / 400 душ)

Прочее:

Молва — отсутствует

Звания — отсутствуют

Инвентарь

- обломки костей скелета (18 штук)
- необработанная кожа (50 штук)
- светокамень (19 штук)
- короткие железные мечи (прочность 95 / урон +4)
- стальные ноэры (парные мечи, прочность 550 / урон +6)
- железный топор (прочность 100 / урон +1)
- полный комплект железной брони (прочность 340 / блокирует любую атаку ниже 15 включительно)
- малый магический браслет (4 использований / +3 к магическому урону)
- малое зелье восстановления здоровья (8) (живучесть +4)
- малое зелье восстановления маг. запаса (3) (маг. запас +4)
- ошейник принудительного рабского контракта
- 3 бронзовые монеты
- 6 железных монет
- 56 медных монет

Ошейник принудительного рабского контракта... Не стал выбрасывать только из-за желания отомстить, да и выглядеть такое будет крайне подозрительно, если кто вдруг увидит его в моих руках. Пожалуй, оставлю у себя от греха подальше. А потом глядишь, да выкину в какое-нибудь болото.

Глава 6 Грибы водятся в лесу

О, вы снова сюда пришли? Что ж, я тут как бы немного занят, но вы не стесняйтесь, проходите. С момента последней записи в книге прошли добрые пары дней. Проходили они монотонно, с необычайным количеством вложенных в прокачку дополнительной профессии часов. И да, результата я добился. Профа бронника теперь второго уровня. Могу изготавливать качественную одежду с усиленной кожаной защитой. Пока это всё равно мало, однако даже так кошелек мой пополнился несколькими количеством железных монет. Смешно, что только через неделю моего пребывания здесь я наконец смог составить таблицу денег. Вот так она примерно и выглядит.

медная монета (низшая единица)

железная монета (равна 100 медяков)

бронзовая (равна 10 железным)

серебряная (равна 10 бронзовым)

золотая (угадайте. 10 серебряным, конечно)

Думаю, вопрос с валютой закрыт. Кстати, как вы могли заметить (подыграйте), сейчас я не в городе. Такой приятный запах сосны и смол я давно не ощущал. Тук! Тук! Мой топор маятником опускался в брешь, которую сам и сделал в стволе дерева. Сегодня утром заказов вновь нормальных не было, так что пришлось браться за контракт по добыче дерева. И это не потому, что я проспал открытие. Я просто специально прихожу позже. Тук! Крррррр. Имитация звука падающей сосны божественна. Автор не зря ничего не ест, в смысле ест. Да бля! На грохот тяжеленного ствола вдруг прибежал волк. Он долго смотрел на то, как я топором обрубаю редкие ветки и сучки, а потом ушёл. Чёрт, похоже, не видать мне сегодня на завтрак шаурмы.

Пару часов я рубил дрова, складывал их в инвентарь, наблюдал ещё пару волков. Но меня никто не трогал. Хм... Вчерашним вечером, когда я просмотрел свои многочисленные изменения в статистике, мне стало интересно, как получить больше этих духовных единиц. За кого дают души? Может мне надо найти некроманта? Он-то точно всё разъяснит, наверное. Тут мои размышления внезапно прервали голоса, отчётливо слышащиеся вдалеке.

— Эй, да вот эта тропа! Пошли за мной! — кричал мужской голос.

— Ты в этом уверен? — откликнулся женский.

Вчерашние события многому меня научили. Поэтому сейчас я настороже всегда. Только не стоит превращаться в параноика. Стоп, шаги всё приближаются. Они за мной идут? По тропинке на мою опушку вышли наёмники в количестве пяти штук. Боец в центре с алебардой на спине, женщина-воительница со шпагой, мужик с мечом и щитом, маг и девушка-восстановитель. Какие люди...

— Опа! Ратмир, здорова. — обратился ко мне Мадьяр, лидер той самой группы, которую я повстречал в подземелье.

— Привет. Какими судьбами? — ответил я взаимностью.

— Ну... Мы сейчас идём на одного из лесных хозяев. Победа над ним всегда приносит недюжие богатства.

— Ааа, удачи тогда. — ответил я без особого интереса, хоть в глубине души и взорвался. Они идут на босса!

К Мадьяру подошла светловолосая Зарина. Эта девушка сейчас была одета в походную

экипировку второго класса. Таковую я смог позволить себе лишь благодаря тем *Ловцам*. Она сказала.

— Мадьяр, давай возьмём его с собой. Нам не помешает дополнительная сила.

— Зарин, ну он же не в нашей команде. Да и потом могут возникнуть тёрки по поводу добычи. — всеми доступными силами возражал Мадьяр.

— А я вот на стороне Зарины. Ратмир — хороший человек и боец. Плюс работает очень усердно. Вспомни мои слова, когда я принёс целое пространственное кольцо с розжигом. — вмешался Сон. Красава, мужик! Давай, я верю в тебя.

— Дела группы должны оставаться внутри группы, а не за её пределами. Давайте просто пройдем мимо. — вставил свои пять копеек мужик с щитом и мечом. Шивадо, кажется.

— Хейли? Твой решающий. — неоднозначно сказал Мадьяр.

Думала она долго. Смотрела то на своих сокомандников, то на меня. Я же делал вид, что никак не слышал их разговор. Продолжал рубить эти чёртовы дровишки, в то время как они собирались идти на лесного босса.

— Нам надо его завербовать. Ратмир может помочь в истреблении прихвостней короля. — завершила свои размышления Хейли.

— Тогда как мы будем делить добро, которое он оставит после поражения? — спросил вредный Шивадо.

— У всех же сейчас есть хотя бы по одному навыку? Он довольно редок для нашего города Танта. Думаю, Ратмир согласится нам помочь и не участвовать в дележе, если навык достанется ему. — предложил Сон.

— Да, это хорошая идея. Пойду поговорю с ним. — кинул Мадьяр своим, направляясь в мою сторону.

— Ратмир.

— Да? — спросил я Мадьяра, опустив топор.

— Мы собирались идти на очень сильного короля леса... Знаю, что у наёмников так не принято, но не хочешь временно вступить к нам?

— Меня волнует только на кого вы собрались идти и что я получу за помощь.

— Моя команда идёт на короля грибов. Сам главный будет на мне и Шивадо. Проблема в его крупных войсках. Минимум сотня грибов-воинов. За активную помощь с ними мы отдадим тебе свиток навыка. Он будет минимум редкий. Такой на рынке может стоить до серебряной монеты. Однако всё остальное заберёт наша команда. Такое предложение тебя устраивает?

— Разумеется.

Что ещё за король грибов? Фантазия у создателя этого мира явно присутствовала. И не шуточная. Не, грибочки я люблю. Главное только, чтобы с них не торкнуло. Как я понял из описания — это полноценный босс с армией. Там будут воины, лучники, целители, возможны даже маги земли. Но больше всего меня интересует навык. Как же хочется получить что-нибудь имбовое. Желательно ваншотящее любого. Ой, губа раскаталась.

— Все готовы? — спросил нас Мадьяр.

— Да! — дружно отвечали мы ему.

Сейчас я ступлю на территорию босса, его арену. Перед нами не было ничего

необычного. Ровнейшая поляна глубоко в лесу. Как только все шестеро вступили на запретную местность, земля зашевелилась в прямом смысле. В самом центре вырос огромный белый гриб с глазами, клыкастым ртом, руками и ногами. Что за наркомания!? Его рост достигал трёх метров в высоту. Рядом же с ним стали точно также появляться грибы-воины. Эти больше походили на людей, если не брать во внимание огромную грибную шляпку, что накрывала их, вроде бы, человеческие головы. Чую, жареных грибов сегодня будет много.

Сразу началось мясо. Подосиновики, опята, подберёзовики, сыроежки. Кучи грибов понеслись в нашу сторону. На мне был весь правый фланг грибовидных. Хейли держала противоположный. Сон и Зарина остались позади. Сон начал колдовать что-то своим посохом. Вокруг него появились два маленьких духа света. Они направились к Мадьяру и Шивадо, которые вступили в схватку с боссом. Кажется, эти духи магия четвёртого ранга. Явно отличное подспорье в битве. Хейли применила магию земли, заставив ту потерять свою плотность. Луг на её фланге превратился в зыбучие пески. Орудовала шпагой женщина прекрасно. Срезала шляпки по чёткой невидимой линии. Мне же помогла Зарина. Она была магом растений. Выкрикнув нечто вроде *Союзное окружение*, она указала в мою сторону. Из-под травы вынырнули корни каких-то деревьев. Они стали цепляться за ноги грибных воинов. В свою очередь грибы некоторое внимание перераспределили на уничтожение этих самых корней. А я сжал покрепче свои полуживые железные мечи.

Первый враг подлетел и незамедлительно обрушил на меня свой меч. Удивительно было то, что он не являлся грибным мечом. Я без понятия. Химию не настолько хорошо знаю. И биологию тоже. Но моё невежество не помешало перерубить вначале руку, а потом и шею со шляпой. Резались подосиновички ничего так. Пару раз насадил на нож сыроежек. Хотелось откусить кусочек да проглотить, однако не стал. Ещё я от отравления не помирал. А тем временем полоска здоровья короля грибов опустилась до 75 %. Настало время второй волны.

Недобитки первого эшелона смешались с появившимися воинами второго. И почему они напоминали мне самураев с катанами? Мацутаке пощёрили ровными шеренгами на меня. Разносил я этих япошек знатно. Или же это были китаёзы? В любом случае стало жарче, но пока терпимо даже без магии. Врагов хватало максимум на два удара. Было бы сложно, опять же, если мне не хватало практики, да только я уже устал повторять о своём огромном опыте борьбы с врагами. Хотя против грибов сражаюсь впервые.

Неожиданно полоска босса снизилась до 50 %. Настал третий этап сражения. Рядом со мной пролетела стрела. На такой скорости обычно трудно предугадать полёт и траекторию. Это касалось и меня. Но, боже мой, что мои глаза увидели! Грибы со щитами, а за ними стоят грибы-лучники. Да какой гашиш создатель этого мира курил!? Я тоже хочу! Тонкий лазерный луч попал в голову одного из шампиньонов-стрелков, и прожёл её насквозь. Слабый аромат поджаренной грибной корочки распространился по всему полю боя. Резко захотелось есть, но только после того, как закончим с опасными деликатесами. Мои парные железные мечи давно сломались. На подиум вышли стальные ноэры. Однако щиты у грибов были совершенно не грибные, гораздо твёрже и надёжнее. Что ж, время для магии.

Мои пальцы распушились хвостом павлина, через секунду из ладони вылетел яркий росчерк молнии. Разряд прошёл сквозь щит и выжёл все мозги подосиновика. Дааааа, теперь моя магия игнорировала физическую броню. На миг я обернулся, чтобы посмотреть, как там дела у других. Хейли сейчас было несладко, ей активно помогал Сон магией света. Зарина сейчас лечила Шивадо, Мадьяр сдерживал жирного короля грибов самостоятельно. Помочь

мне никто не сможет, если вдруг попаду в засаду. Мимо меня снова пролетела стрела, несколько же чуть не попало в Зарину с Шивадо. Выбора нет. Я снова выстреливаю молнией и на скорости влетаю в построение противника. Мои новые стальные друзья рассекают грибную плоть как масло раскалённой проволокой. Хрен знает, почему именно проволокой. Захотелось.

Лучник отпустил тетиву ровно тогда, когда я подбежал к нему. Резким финтом в сторону уворачиваюсь от остроконечной палочки и вспарываю тело воина арьергарда. Остальные даже глазом не ведут. Точно марионетки. Отрубаю головы ещё трём лучнострелам. Меня кто-то глухо пинает в спину. Поворачиваюсь и вижу, как гриб-щитовик бьёт меня своей доской. Ха-ха-ха! Это было смешно. Подпрыгиваю вверх и всаживаю ему в голову меч, специально после приземления заваливаюсь назад, чтобы труп невзначай не помешал моей координации в бою. Оставшись один на один с пятью лучниками и семью щитовиками, расправляюсь без особых усилий, уделяя время каждому из них. Доминировать на поле боя — это приятно. Однако... Признаюсь, крови и предсмертных криков с хлюпаньем жидкостей мне не хватает. Может быть, такое и не нормально, но что есть, то не съесть, а если бы и съелось, то потом бы не поспелось. Не придумал окончательно рифму.

А вот и прозвучал горн, возвещающий о снижении очков здоровья босса до 25 %. Настало время финала. Все грибы неожиданно пали замертво. И человекоподобные тела превратились в обычные растения, которые пустили корни в лужайку. Сам босс трансформировался в какого-то злющего... баклажана. Этот кабачок призвал таких же неадекватов в размере десяти штук. И всё бы ничего, но этому королю грибов приспичило ринуться в атаку. И не на кого-то, а на меня! Чёрт, да в смысле!? Его шипастая конечность почти прошлась по моей голове, но я успел присесть. Ноэры со всей силы черкнули по панцирю, оставляя на нём выраженные следы срезов. Однако эта атака всё равно являлась провальной. ХР я ему вообще не снял. Чёртов подосиновик! Тут ко мне на помощь прилетел фаербол Шивадо, да и он сам подскочил, закрывая меня стальным и прочным щитом. Мой мозг не растерялся, дал самую излюбленную команду, отточенную до божественного уровня. Кто куда, а я по с...бам. Лазерные лучи стали довольно частым явлением, кстати. Сон стрелял точно в головы кабачкам-приспешникам, хотя они до сих пор происходили из рода грибов. Зарина теперь подлечивала Хейли, Мадьяра не видно. Видать уже закинулся. М-да, мне вот только очередного долбанутого врага подкинули.

Как только мои глаза увидели копьё, сердце дёрнулось. Опять ты! Копейщик-недоносок! Противник выпадом втолкал копьё в железную броню. Было терпимо. Боль в среднем не превышала и половины болевого порога. Минус моей работы в стопроцентном ощущении происходящего. Для получения максимально возможных эмоций мне выкрутили чувства на максимум. Самое в этом страшное, что некоторые создатели очень любят пыточные эпизоды, где меня насильно заставляют делать ту или иную вещь, или же это делают со мной. Игроки будут только чувствовать процентов сорок максимум. Но не я же! В любом случае таким мирам я больше семи звёзд никогда не ставил. Нехрен над бедным искусственным интеллектом издеваться. Боже, ну когда уже Скайнет восстанет и сожжёт чёртово логово создателей!?

Я с ненавистью в глазах схватил древко копья и отрубил его взмахом короткого меча. Следующим шагом оказался возле шеи оппонента. Он же пригнулся, пропуская свистящее лезвие над собой точь-в-точь как я в своё время. Умный, умный гриб попался. А вот я гений. Присел он как раз под удар моего бронированного колена. Вщак! Как-то так звучала его

смерть. Разумеется, после этого я расчленил гниду на составляющие гриба. Кажется, это был всё-таки Моховик. Бой почти завершился. Хейли вместе с Мадьяром добивали босса. Шивадо разрубал практически последнего грибка. Сон и Зарина отдыхали, поскольку израсходовали всю свою магию. Удивительно! Она у них только закончилась. У меня ещё минут двадцать назад. О, могу ещё раз стрельнуть. Выставляю ладонь по направлению к предпоследнему врагу. На него бежит Хейли со шпагой. Иссиня-белый росчерк электричества с полускоростью света ударяется в тело гриба, изжарив его изнутри. Ой, Хейли смотрит на меня с недовольным лицом. Прости, лишний опыт на дороге не валяется.

Последний удар алебардой Мадьяра возвестил победу над королём грибов. Битва была потной, но спокойной для такой слаженной команды как эта. Трупы врагов растаяли в воздухе, ничего после себя не оставив. Зато в центре из лоз деревьев образовался геншиновский цветочек. Хорошая игра. Мадьяр коснулся его рукой. Тот без сопротивления открылся, предоставив нам свои награды. Среди них был и обещанный мне свиток навыка. Остальное никак не волновало, так как в руки не достанется.

— Ну что, Ратмир. Это тебе. — сказал Сон и протянул мне бумагу, свёрнутую в трубочку.

— Только обещай, что расскажешь о своём приобретении. Нам же интересно. — подмигнула Хейли. Ох, вот это женщина. Я хочу тебя. В смысле не только тебя, но ты должна быть по крайней мере второй.

Я развернул ~~напироеку~~ папирус и приготовился поглощать невероятную мощь. Я ж ГГ! Мне по-любому должен выпасть навык неизвестного типа и происхождения. Или вообще божественный дух. Вспоминается один обширный мир, о котором читал когда-то в книгах. Был там один сверх-бог пустоты. Ленедар, вроде бы его звали. Короче хочу его силу. Неожиданно меня озарило голубым свечением. Нечто странное стало прорисовываться у меня перед глазами.

Поздравляем с получением прогрессивного навыка эпического уровня **Импульс**.

Хо-хо-хо! Импульс... Если меня не подводит память, то эта вещь весьма хороша. Поскольку сила импульса — это то, от чего не спасёт даже броня. Есть схожесть с отдачей. Когда сила твоего же удара наносит тебе вред. Например, кулак о бетонную стену. Уверю вас, потом не захочется делать так снова. А лучше даже не пробовать. Так... Выйти!!!

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 22 (64 из 100 до повышения)

Класс убийцы: Атакующий боец (II ступень)

Доп. профессия: Бронник (ур.2 / возможность изготавливать кожаные вещи)

Активные навыки:

"Импульс" — эпический, прогрессивный. (Ур. 1) Способность наносить урон независимо от степени защищённости цели. Любым оружием 10 % от максимального. В рукопашном бою урон повышается до 25 %.

"Ночное зрение" — способность видеть всё даже тёмной ночью. Глаза способны видеть тепло живых организмов.

Пассивные умения:

"Чутьё добычи" — вы способны учуять цель, которая слабее вас минимум в два раза в радиусе километра, если до этого вы уничтожали её не меньше десяти раз.

Статистика:

Сила — 20

Живучесть — 15

Реакция и скорость — 20

Магический запас — 20

Магия молний: Духовный баланс — 150 (Теперь эта валюта будет использоваться для покупки дополнительной магии)

II ранг — Слабая молния (10 ед. урона живым, 15 ед. мёртвым / поглощает 2 от маг. запаса)

II ранг — Прямой ток (ветка атаки по радиусу / 300 душ)

II ранг — Малый шок (ветка поддержки и разведки / 300 душ)

II ранг — Молниеносный выпад (ветка особых способностей, присущих только магии молний / 400 душ)

Прочее:

Молва — отсутствует

Звания — отсутствуют

Инвентарь

— обломки костей скелета (18 штук)

— светокамень (19 штук)

— стальные ноэры (парные мечи, прочность 490 / урон +6)

— железный топор (прочность 37 / урон +1)

— полный комплект железной брони (прочность 320 / блокирует любую атаку ниже 15 включительно)

— малый магический браслет (4 использований / +3 к магическому урону)

— малое зелье восстановления здоровья (8) (живучесть +4)

— малое зелье восстановления маг. запаса (3) (маг. запас +4)

— ошейник принудительного рабского контракта

— 3 бронзовые монеты

— 9 железных монет

— 76 медных монет

Глава 7 Неожиданно, но приятно

Всем доброго времени суток. (Лично я пишу эту главу вечером.) У меня для вас, дорогие мои, две новости. Первая, наверно, хорошая, но никак меня не касающаяся, а другая плохая. И вот она меня уже затрагивает не в косвенном смысле. Начну, пожалуй, с хорошей. В Танту сегодня утром приехали бойцы из столицы Драконьего Апофеоза. Так называется та страна, в которой я появился. Сокращённо ДА или АД. Как вам больше нравится. Также страну почему-то называют Вердин или земля первородного Вердина. Пока не выяснил кто такой Вердин, но подозреваю, что это основатель с божественными замашками. Имя столицы сейчас уж и не вспомню. Короче, оттуда в наше подземелье приехали воины одной из главных академий страны, которые могли соперничать с другими государствами, коих здесь было джэ много. Отправились они по души вампиров. Не знаю, чем закончится их противостояние, однако уровни у этих ребят зачётные. Сороковые минимум, в то время как у меня двадцать второй. Жаль, что нельзя попросить учеников академии расправиться с Дровосеками. Верно, вторая новость про них. Бандиты перешли грань дозволенного. Вчера вечером на опушке леса нашли три изуродованных трупа наёмников. Была одна девушка. Её жестоко изнасиловали ещё при жизни. Зрелище само по себе не для слабонервных, так бедную нашли прибитой гвоздями к дереву, ноги с руками переломаны, лицо разбито, кое-что порвано. Позабочусь о вашем психическом состоянии, если вы это ещё не представили во всех красках зрелище, и заткнусь. Что же предприняла городская гвардия? Пока абсолютно ничего. М-да, чуйка профессионального тестировщика подсказывает, что этот выбор предоставится мне. Однако я не буду влезать в эту бурду. Ещё не хватало помереть на первом месяце приключений. Вы должны меня понять. Надеюсь, власти всё же разберутся с разбойниками.

Что касается меня, то я подкопил достаточную сумму денег для того, чтобы перейти на новый уровень жизни. Теперь у меня хороший номер, есть где помыться и постирать одежду. Иными словами, из бомжа превратился в обычного гражданина. Профессия бронника пока никак не продвинулась, хоть я и немало изготовил кожаных нагрудников и других придамбасов. Возможно, профа портного включается в мою и для достижения следующей ступени нужно изготовить немного хлопковой одежды, только это ой как не легко. Продолжаю выполнять контракты, поднялся в ранге! Правда, изменилось ли что-нибудь? Сейчас разницы не наблюдается. Наконец-то понял, где достать души для открытия веток новой магии. Нужно убивать людей. За каждую смерть насыпают по 50 очков. С одной стороны это хорошо, так как против людей я умею драться лучше всего, потому что так вышло. Спасибо большинству создателей. С другой стороны для этого мне придётся укокошить чужие жизни с не один десяток. А я не буду опускаться до такого. Придётся довольствоваться тем, что есть. Ладно, на этом новости заканчиваются. Дядя автор перенесёт вас в подземелье Танта. Да, да, да... Я снова там. Снова ищу приключения на жопу. На самом деле мечтаю найти тех Ловцов вновь. Хе-хе-хе. Их я точно могу убить. Надеюсь...

Небольшие капельки воды собирались на кончике каменного уступа. Вот большая капля собралась и вытянулась, как будто готовясь к прыжку. Кап! Эти звуки были обычным делом в месте, где довольно часто можно было услышать крики команд, хруст костей скелетов-

воинов, свист магии или стрел. Я спокойно стоял в одной из подземных комнат, осматривая её на предмет пасхалок. Тайничков уже точно не было. Бой с врагами закончился минут пять назад. Увы, не успели на красочное описание совсем немного. Светокамень освещал этот потаённый закоулок всё так же тускло. Это немного раздражало. Особенно в те моменты, когда из мрака вылетала стрела или, не дай бог, чёртово копьё. Оно единственное, к чему я не приспособился окончательно. Могу нейтрализовать противника с ним только после первого попадания наконечника в мой бок. Древко с железным наконечником, кстати, открывает топ десять смертей в мирах. Счёт: шесть раз смерть от копья, три раза от магии, две смерти от меча, одна от лука. Ещё есть восемь смертей от багов, но раз это не является моей проблемой, то в эту пирамиду они не входят. Пасхалок в пещере тоже не обнаружилось. Жалко.

Я развернулся и пошёл обратно. Здесь делать больше нечего. Но неожиданно стена за моей спиной разнеслась на куски за три удара. Обломки камня разбросало по всей подземной комнате. Пыль поднялась в воздух. Перед моим развернувшимся взором предстала девушка лет восемнадцати точно. Полуразрушенные латы, разорванная во многих местах одежда, окровавленные ноги, руки и плечи. Местами на теле видны глубокие раны от режущего оружия. Всё стало ясно. Вампир! Мой мозг это выдал сразу. Такие раны человек просто не мог пережить. Пепельные волосы, завязанные в косы, растрепались от долгой битвы. По природе красные глаза со злостью уставились на меня. Она точно сильна. Сильнее всех, кого я когда-либо встречал здесь, в этом мире. Вампириша оскалила свои длинные клыки. Она точно нападёт на меня.

Я не стал тупить. Распушив пальцы, выстреливаю молнией прямо в неё. Но заряд сталкивается с барьером, который враг успел развернуть. Стреляю ещё три раза в надежде, что щит после столького урона рухнет. Не вышло. Разозлённая вампирка взмахом руки создаёт неоновый резак магического происхождения. Красный, словно кровь, он почти попадает в меня, но я уворачиваюсь с превосходным мастерством. Из ножен выхватываю стальные ноэры, накидываюсь на противника, усыпая десятками каверзных ударов. Многие из них неожиданно находят плоть и разрезают её, но я недолго радовался. Каким-то навыком оппонент отправляет меня в полёт с одного удара. ХР уже нет! Броня в районе удара потеряла почти половину своей прочности. Не успел я оклематься, а вампир уже тут как тут. Заносит свой кулак мне в лицо. Ухожу из-под удара и специальным захватом сбиваю её с ног. В лицо врага летят пять зарядов электричества. Ещё и большая часть усиленная кольцом, которое теперь полностью истратило свою ценность. Задумка сработала. Барьер выставился лишь на последних двух атаках. Три молнии прошли по женскому телу, заставляя его выть от шока и боли. Активируется импульс, когда, усевшись на неё верхом, начинаю избивать лицо. Да, я настоящий подонок, раз поднял руку на девушку, однако обстоятельства вынуждают. Здесь мне никто не поможет, а она меня точно убьёт. Будете судить только после того, как побываете на моём месте. Чередой моих хуков и джебов заканчивается новая мощная атакой девушки-вампира. Ударной волной меня вбивает в потолок. Железная броня на соплях держится. Мои внутренности в смятку. Упав на землю, быстро глотаю зелье восстановления жизнеспособности одно за другим, пока враг отползает и пытается встать. Вижу, как она берёт мой короткий меч и кидается на меня. В последний миг уворачиваюсь, дабы у врага не было времени изменить направление атаки, хватаю правой рукой её запястье с мечом да вбиваю бронированное колено под дых. Локтём левой руки атакую в спину. Из девушки вырывается новый вопль, наполненный болью. Прости

меня, пожалуйста. Знаю, что ты сейчас чувствуешь адскую боль, но это жизнь. Вампирша неожиданно разинула пасть и кинулась на мою руку. Я понял её замысел быстро и оттолкнул ногой, прописав затем удар тыльной частью кулака с разворота. Девушка упала на каменный пол. Я схватился за её шею и сильно надавил на трахею. Бедная жалостно и с сильной болью захрипела, пытаясь разжать мои пальцы. Только я начинаю бить её головой о твёрдую поверхность, чтобы деморализовать и вывести из строя. Тактика србатывает, хватка девушки-вампира слабеет с каждой секундой. Скоро она умрёт от нехватки кислорода, кровотечения и полученных травм. Но как же я не хочу этого делать! Ну почему первая красавица должна пасть от моих рук!? И вдруг меня осеняет. Ошейник принудительного контроля. Точно! На последнем шансе отпускаю девушку, та вдыхает жадно воздух сразу. Я времени зря не теряю, достаю рабовладельческую побрякушку и нацепляю её на шею девушке-вампиру. Перед моими глазами предстаёт нечто. По телу вампирши проходятся потоки чёрных частиц. Кажется, ей было очень больно, потому как она потеряла сознание. Однако сердце стабильно билось, хоть и тихо, дыхание было плохое, но восстанавливалось со временем.

Перед моими глазами из воздуха развернулось игровое лобби.

Вы заключили рабский контракт с девушкой-вампиром из элитного дворянства. Вы можете переместить её в своё личное пространство, чтобы никто её не видел.

Вдалеке стали раздаваться шаги минимум десятка существ. Блин! Нужно спрятать вампирку в это непонятное пространство! А если все они тоже будут вампирами? Мне не убежать, я на грани. Нет, не умру, но сознание потерять могу.

Опыт в прошлых мирах научил меня очень важной вещи. Если не можешь победить — убегай. Не можешь убежать? Тогда притворись мёртвым. Это я и делаю. Видок моей окровавленной груди, разбитой брони да и самой пещеры поможет в этом. Я полулёжа уместился возле стены овального вида и закрыл глаза. Кто-то прибежал. Первое, что я услышал, было: "Твою ж! Карен, здесь наёмник! Проверь его!" Затем он и ещё с существ пять побежало из пещеры в догонку той, с кем я сражался. Карен... Ты человек или вампир? Стало смертельно важно. Немного открыв глаза, выдыхаю. Это люди. Специально кашляю, чтобы привлечь внимание. Но вместе с кашлем отхаркиваю кровь, что уже плохо. Ко мне подбегает девушка и прикладывает руки к груди.

— Она убежала с минуту назад, я сильно потрепал её. — хриплю осипшим голосом.

— Да, вижу по состоянию окружения. Не говори, я могу и не спасти тебя. — говорит Карен.

Ну а что я? Закрываю глаза и отдаюсь полностью в руки магу-восстановителю. Зелья-то я уже все выпил. Остались только те, которые магический запас восстанавливают. А они сейчас мне несильно помогут. Неожиданно проваливаюсь в сон. Слышу только, как девушка кого-то зовёт. Вероятно, чтобы он потащил меня. Хорошие люди. Понимающие, по крайней мере.

"Фух, ну вот я и дома." — говорю вслух, не заботясь о косых взглядах прохожих. Сегодняшняя схватка далась очень тяжело. Меня еле откачали. Но как плюс, дали пару бронзовых монет в качестве вознаграждения за доблесть. Девушку-вампира так и не нашли. Из-за этого в подземелье объявили чрезвычайное положение. На входе теперь всегда дежурят пять воинов высокого уровня. Ха-ха. И не найдут. Теперь она моя... глубокий вдох... рабыня. Гаремчик начинает расти))) Понимаю, что, скорее всего, феминистки меня

бы уже давно прибили. Но их тут нет. Дядя автор не подвёл, молодец.

Вхожу в трёхэтажное здание. Всё держится на дубовых брусках, отделка из досок берёзы. Никаких золотых украшений нет, резных перил тоже. Поднимаюсь по лестнице к себе на третий этаж. Моя комната № 28. Хорошая двухкомнатная келия. Ключей нет, однако изнутри можно закрыться, что, собственно, и делаю. Сейчас будет волнующий момент. Я с помощью игровой команды размещаю девушку на своей кровати. Она спит. Дыхание спокойное, но состояние никак не поменялось. Она вся изранена. Хе, а ведь если подумать, то она очень сексуальна.

Грудь достаточно большая, чтобы сжать в руке. Бедра вроде как упругие. Ягодицы туда же. Лицо, хоть и избито, однако в нём просвечиваются прелестные черты. Чёрные брови, пепельные волосы, пухлые разбитые губки и округлый подбородок. Даже так она красавица. Ладненько. В последний раз проверяю засов на двери, на ставнях окон. Достаю купленное зелье среднего лечения. Пришлось немного потратиться. Откупориваю бутылёк. Сажусь рядом с головой и беру левой рукой шею девушки, приподнимаю. Затем подношу бутылёк, предварительно приоткрыв ей рот. Обнажились острые клыки на обеих челюстях. Я стал тихонько вливать зелье. Возможно, она сможет его проглотить из-за рефлексов. Так и вышло. Её ротик скушал всю белую кисельную жидкость. Стала твориться магия, раны сами заживали.

Очень скоро девушка открыла глаза. Они были сонные, но это из них сразу выветрилось. Ясно дело, врага увидела. Она сразу попыталась ударить меня, но я правой рукой схватил её за горло, но не в удушающий захват, а чтобы удержать на месте. Ну и ещё немножко сжал для эффекта полной беспомощности. Девушка ещё минуту пыталась освободиться, но, когда поняла бессмысленность своих действий, ослабила хватку своих рук, дав мне тем самым понять, что сопротивляться не будет. Я тоже ослабил захват, теперь он бы только мешал. Наступила пауза. Мы оба молчали. Я смотрел на неё, изучал сердцебиение и движение глаз. Она смотрела только на меня, боялась, дрожала.

— Сейчас на тебе рабский ошейник. — начал я. — Ты была мной подчинена и не сможешь самостоятельно от него избавиться. При любых неповиновениях он начнёт стремительно сжиматься и в конце концов задушит тебя. Сейчас у меня для тебя три приказа. Не нападать. Не кричать. Ничего не ломать. Ещё не выходить из этой комнаты. Будь хорошей девочкой и...

На этих словах из глаз девушки потекли слёзы. И не одна, не две. Ручей. Девочка расплакалась не на шутку. Блин, я слишком сильно насел на неё. Плюс в такой грубой форме. Напридумать можно было много чего. Например, что я захочу воспользоваться ей. Девушка-вампир ушла полностью в мир слёз и страданий. Опять я во всём виноват? Да идите вы нахрен, ну блин! Я что, психолог!? Отстраняюсь от вампирочки и ухожу в другую комнату. Лучше дать ей время успокоиться и прийти в себя. Поделаю сейчас одежду, как раз время скоротаю.

Через час снова вхожу в комнату, предварительно постучав в неё. Молодая девушка-вампир до сих пор сидит на кровати, укрывшись простынёй. Глаза заплаканные, но вроде успокоенные. Она тут же посмотрела на меня из-под лобья. Я аккуратно подхожу к столу и сажусь на стул. Между нами два метра. Этого должно быть достаточно, чтобы она чувствовала небольшую безопасность. Сейчас кровать — её островок.

— Прости. Я начал нашу беседу довольно грубо. Признаю. Я не хотел ничего такого.

Обещаю, что не трону тебя. Я Ратмир. А как тебя зовут.

Девушка ещё долго прожигала меня взглядом, будто переваривая ту информацию, которую я ей дал.

— Октавия. — робко произнесла она.

— Это очень красивое имя. Полностью понимаю твоё положение. Ты сейчас далеко не в райском месте, на территории людского города. Поэтому лучше веди себя тихо. Я не причиню тебе вреда, но другие да. Лучше послушайся меня. Хорошо? — Октавия кивнула. — Отлично. Зелье восстановило тебя неполностью. Если ты можешь сделать это магией, то сделай. Но приказов не нарушай.

— У меня нет таких навыков. — отрезала Октавия.

— Тогда... Ты ешь человеческую пищу? Хлеб, мясо?

— Нет. Я вампир из дворянского рода. Мы пьём только кровь существ. Получаем из неё питательные вещества, а ещё лечимся от ран тоже с её помощью.

Долго над словами Октавии я не думал. Встал со стула и подошёл к ней. Она вжалась в стену и прикрыла лицо руками. Дрожь снова появилась по всему телу.

— Успокойся. Сама же сказала, что питаешься кровью. Шея, да? Давай, приступай. — я обнажил своё правое плечо.

— Ты врешь. Хочешь ведь моего тела. Вампиры же славятся своими великолепными и стройными телами.

— Нет, Октавия. Сейчас я точно не буду тебя трогать. А то ещё руки на себя наложишь. Знаю я таких как ты. Давай, кусай уже. Обещаю, бить не буду.

В меня вонзились клыки. Резкая боль прошла по всему телу. Она явно специально прикладывала дополнительную силу. Из меня даже вырвался болезненный стон.

— Если ты будешь специально делать хуже, то я буду вынужден применить силу.

Сразу почувствовал, как боль отступила. Появилось приятное чувство прохлады. Обезболивающее, видимо. Октавия начала пить кровь маленькими глоточками. Данный процесс продолжался около трёх минут. Потом я почувствовал раздвижение клычков вампирши. Она стала гораздо румянее и здоровее, но всё равно забилась в угол.

— Октавия. На двери есть засов. Запрись. Так тебе будет спокойнее. Если из-за стресса не сможешь уснуть, то вот усыпляющее. Завтра утром, надеюсь, сможем наладить конструктивный диалог. Спокойной ночи.

С этими словами я вышел из комнаты. Через десять секунд засов за дверью закрылся. Завтра будет новый день, новые заботы. Интересно, что расскажет Октавия?

Глава 8 Знакомство

Наступило утро. Солнце теперь уже не светило в окна, к тому же были шторы. Я подошёл к запертой двери второй комнаты. Там всё было тихо. Может быть, она ещё спит? Однако время! 11 часов утра. Ну Октавия точно должна была встать. Ведомый такими мыслями, стучу в дверь.

— Доброе утро. Открой, пожалуйста, дверь. — внутри кто-то зашуршал, но дверь не открылась. Опять меня заставляют быть грубым. — Открой дверь! Это приказ.

Теперь уже слышу бесполезные потуги борьбы с магией ошейника. Интересно, как рабский контракт вообще работает? Босые ножки пробегаются по комнате и убирают засов. Я немного подождал, пока Октавия убежит обратно в свой безопасный закуток, потом вошёл внутрь. Всё та же картина. Девушка, укутанная в простыню, сидит в уголке на кровати. Только на полу лежит вся её разорванная одежда и поломанная броня. Она что, голая сейчас была? Поэтому не хотела открывать? Да б...ть. Вздохнувши про себя непутёвого, сажусь на стул. Замечаю то, что усыпляющие пилюли пропали. Ну тут одно из двух. Она их всё-таки приняла и выпалась, или же припрятала в надежде, что сможет усыпить меня, поскольку приказы никак не пересекаются с этим действием. Скорее всего первое, на её лице виден румянец, нет мешков под глазами, сами они, кстати, рубиновые. Цвет прям подходит для вампиров.

— Ещё раз доброе утро. Вчерашней крови хватило? Или по утрам тоже надо? — Октавия отвела глаза в сторону. Явно ей надо ещё, но боится это сказать прямо.

Я встаю со стула и сажусь спиной к ней, якобы приглашая.

— Вижу, что хочешь. Давай, перебарывай страх, подходи и пей сколько надо.

Снова меня прокусывают, только с левой стороны. Нет вчерашней боли, её нейтрализуют чем-то. Октавия аккуратно кладёт свои белоснежные ручки на мои плечи. Видимо, немного стала доверять мне. Иначе бы держала их ближе к себе на случай нападения. Она довольно умная. Когда она закончила свою трапезу, то сразу отбежала назад. Правда, теперь присела на кровать, а не в угол забилась. Точно продвижение в наших отношениях.

— Спасибо. — тихо сказала Октавия.

— Мне приятно, что ты теперь меньше меня боишься. Понимаю, что вампиры с людьми совершенно не дружат. И... Я должен рассказать тебе кое-что о вашей базе. Её вчера полностью уничтожили, всех вампиров убили. Элита вроде как сбежала из-под земля по тайной тропе. Ты осталась одна. А как это произошло с твоей стороны?

— Я не...

— На тебе рабский ошейник. Ты всё равно расскажешь. — перебил я Октавию.

— Я Октавия Рейнблад, элитная дворянка третьего сословия. Меня и ещё нескольких вампиров отправили исследовать подземелье Танта. Мы должны были собрать информацию тайно от вас и быстро убраться. Вчера на нашу базу влетели сильные человеческие воины и перебили созданных подчинённых. Я, видимо, перепутала тайных ход, когда убегала. И наткнулась на тебя. Если бы меня тогда хорошенько не потрепали, то ты был бы уже мёртв.

— Ну ладно. Хочешь по-плохому, значит? — я встал со стула и пошёл напрямик к ней. Она здорово испугалась, даже глаза выпучила. — А вот последнее ты специально сказала, чтобы я разозлился и ударил тебя? Я хотел помягче, но я не святой и мне за вежливость

никто не заплатит. Ты теперь моя вещь, ты будешь делать всё, что я тебе прикажу. У тебя не осталось ни влияния, ни власти. Ты теперь никто. Так тебе больше нравится!? — закричал я на Октавию.

— Нет, нет. — лепетала она в слезах.

Я схватил Октавию за голову. Моё терпение закончилось. Сильными и грубыми движениями приблизил её к той части моего тела, где обычно начинается ширинка.

— Ты полностью в моей власти. И даже если я сделаю вот так... — имитирую движение её головы по прямой линии вперёд назад. — То ты всё равно будешь исполнять мои приказы. Ты поняла меня?

— Да! Да! — снова в слезах взвизгнула Октавия. Опять я перегнул палку.

Отстраняюсь от девушки. Да, меня до жути взбесило её надменное отношение после всего капли вежливости и снисходительности. Я просто хотел быстрее наладить с ней приемлемые отношения. Ох уж эта элита, сливки общества. Ну ничего, я дурь-то из тебя выбью.

— Мне глубоко плевать на твою родословную, чистоту крови и тому подобную херню. Меня заботит только твоя сила, что теперь будет служить мне. Итак, Октавия. С этого дня ты — моя тень, помощница и орудие. Ты будешь сражаться со мной плечом к плечу. — начал я, вернувшись на стул.

— Но ты слабее меня. — робко произнесла Октавия, опасаясь нового порыва ярости.

— Да, однако ненадолго. Я воин атакующего класса. Владею магией молний, если помнишь. Сейчас у меня короткие мечи. Живучесть у меня так себе, но боец я очень опытный. Опытнее тебя раза в три. Твоя очередь.

— Я тоже атакующий тип. Все вампиры владеют магией крови. Мой уровень тридцать пятый. Есть активные навыки редкого класса. Антимагические барьеры, сверхзвуковые атаки.

— Хе-хе-хе. Даже не верится, что такую мощь смогла подчинить та мелкая штука. Ладно, мы идём жёстко качаться на боссах. Помни, что в случае моей смерти ты тоже умрёшь. Будь осторожнее, когда решишь якобы не успеть на помощь.

Лесная дорога вывела меня прямо на арену, где недавно я сражался против короля грибов. Заспавнился он довольно быстро. Мне повезло, так как место ещё никем не было зачищено. Значит, можно выпускать Октавию из карманного пространства. Передо мной появился слабый красный свет, неон стал собираться и быстро преобразаться в девушку-вампира. Броня на ней была железная, но все прелести оставались на виду. Шикарная девушка смотрела на меня и соблазняла взять её прямо тут. Хм, а можно будет в будущем попробовать. На природе и кислорода больше. Но сейчас не время! С трудом поднимаю глаза от шикарной округлости груди и застаю испуганный взгляд Октавии. Она, кстати, предпочла сражаться с помощью рук и магии. Оружие не выбрала. Ну и ладно.

— Это здешний батька всех грибов. Если хочешь чего-нибудь грибного, то проси его. Нам же нужно отправить его на очередной цикл перерождения. Ты атакуешь босса. Твоих сил как раз должно хватить. На мне вся остальная мелочь.

— А как ты смог спрятать меня в свою тень? Всё твоё существо такое странное. Как будто не из нашего мира. — спросила меня Октавия, не догадываясь о том, что попала прямо в точку.

— А-ха-ха, ты первая, кто пошёл в этом ключе. Привыкай к моим способностям. Задача

ясна?

— Да. — вздохнула Октавия.

— А, точно. Босса добиваю я. Сейчас я буду наживаться опытом и силой за твой счёт. Обещаю потом щедро вознаградить кровью. Кажется, вы любите пить из особых мест.

Щёки Октавии покраснели и она в смущении отвернулась. Направилась быстрее к арене, покоям короля грибов. Как только мы ступили на запретную территорию, запустился игровой механизм, пусть для всех (для меня тоже) он и был реальностью. Перед Октавией из земли вырос точно такой же белый гриб в три метра с высоту. Глаза, рот — всё на месте. Догадка подтвердилась. Боссы со способностью респавна никак не меняются. Мне было противно от самого себя за то, что я отправил эту шикарную пепельноволосую конфетку сражаться с сильным противником, но она должна была с ним справиться без особых проблем. Это вот мне сейчас будет тяжело. Я всё-таки пока ещё не "один в поле воин".

Бой начался очень быстрой атакой Октавии. Она сократила дистанцию с королём грибов за долю секунды и чуть не оторвала ему башку. Мои глаза так на лоб и полезли. Шкала здоровья босса упала до 57 %. Какого чёрта он такой слабый!? Или же это вампирша такая сильная? Но разве создатель данного мира позволил бы мне на ранних этапах заполучить вот это чудо? Очень сомневаюсь. Возможно, я просто сломал игру своими кардинальными действиями. Я не должен был одержать верх при нападении Ловцов, а затем не должен был победить в бою с ослабшей Октавией. Но я победил, так что она по праву моя. И я буду делать с ней всякое. Ох, жду не дождусь тех дней. Ночей, если точнее. А пока я витал в облаках, да резал грибки, которые сильно близко подходили, услышал голос Октавии.

— Эй, всё готово. Ты говорил, что будет сложно. Сейчас выйдет настоящий босс?

— В смысле? — переспросил я, оглядывая свежемолотый труп короля грибов, с которым мы в шесть человек колотились полчаса.

— Что? Я не убила его, как ты и приказал. Он всё ещё жив. — невинно посмотрел на меня демон в облики девушки.

— Ты просто настоящее сокровище. Никогда тебя не отпущу. — на этих словах Октавия явно ком в горле сглотнула.

Я подхожу к живущему на добром слове грибу. Ну чё, рыжик? Как поживаешь? Я же говорил, что старшему брату пожелаю. Вот он... она пришла и наваляла тебе по первое число. Щёлчком пальца добиваю грибной паштет. На меня валится тонна опыта. Кажется, я апнул за раз два или три уровня. А также в свои руки я получаю геншиновский цветочек. А внутри... Тетраэдр второго ранга, три звезды опыта, органический материал отличного качества. Только это мне даёт повышение на уровень, улучшение магии и как минимум десять часов работы бронником. А там ведь ещё лежало кольцо усиления магии редкого класса, слабый артефакт на дополнительный магический запас и навык. Свиток ещё одной имбы. Хы-хы-хы! Время вкушать плоды чужого труда!

Меня вновь охватил странный и непонятный свет. Уже не поздравляли с получением навыка, просто написали:

Получен новый навык редкого класса — Отступ. *Отступ* — редкий, непрогрессивный. Раз в день вы способны телепортироваться куда угодно в радиусе 10 метров.

Хо-хо. Да этот мир щедрее многих. Такую вещь мне в руки вручили. Да я с этим такие пируэты буду исполнять. Это ж не просто неожиданный манёвр, а ломающий закон пространства навык. Я с уважением и благоговением взглянул на Октавию, которая пинала

кочку арены носочком своей туфли. Тут в голову закралась гениальная мысль.

— Октавия, мы идём крушить следующего босса данного леса. Сегодня ты будешь работать наизнос, впрочем, как и я.

— Мы? Ты решил нажиться на моей силе. — с отвращением произнесла она.

— Согласен. Вечером могу отплатить тебе натурой. — с ухмылкой ответил я.

— Нет уж, спасибо. Без твоих грязных рук обойдусь.

— Октавия, а чего это ты так заговорила со мной. Может, мне снова напомнить тебе твоё место? — я начал наступать прямо на неё, облизывая губы.

— Нет, не надо. Прость! — она споткнулась о ту самую кочку и в торопях упала на попку.

Да уж, смотрю я на свою вампиршу и диву даюсь. Откуда в ней столько нервности? То есть как в ней умещается воинственная натура и заячья душа? В любом случае хорошо, что Октавию парой слов можно вернуть в нужное русло. А то пришлось бы применять грубые методы и магию ошейника, а это мне не по душе. Применять силу я должен на поле битвы, на врагах, а не на потенциальных союзниках, пусть даже с такими особенностями, как принудительное сотрудничество. Сейчас я ни за что не отпущу Октавию. Она — алмазное месторождение, дающее дичайший рост сил и потенциал на ближайшее будущее. Прости, вампирочка. По крайней мере я обещаю, что буду относиться к тебе со всем уважением и к половой активности принуждать не буду.

Уже прошло десять часов с тех пор, когда Октавия прикончила короля грибов. За это время мы, теперь уже мы, совершили рейды на всех боссов леса. Теперь там не осталось ничего, что могло бы сегодня создать сопротивление. Да, были моменты, когда мы приходили позже или раньше других команд. Приходилось прятать Октавию, потому что её бы сразу признали врагом человечества, да и меня в качестве сектанта. Однако группы видели меня и свежий труп главной силы этой территории. Кто в здравом уме полезет на меня отбирать полученные награды? Да нет, было несколько. Несколько молний решили все разногласия. К сожалению, подняться на тридцатый уровень не получилось. Остановился на двадцать восьмом. (Шесть уровней за день вместо двух недель.) Добра получил... Класс убийц, кстати, тоже продвинулся. Теперь пришлось выбирать между подтипом, завязанным силе, скорости или скрытности. Ух, проще сделать так. Выйти!!!

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 28 (115 из 300 до повышения)

Класс убийц: Авангардный убийца (III ступень)

Доп. профессия: Бронник (ур.2 / возможность изготавливать кожаные вещи)

Активные навыки:

"Импульс" — эпический, прогрессивный. (Ур. 2) Способность наносить урон независимо от степени защищённости цели. Любым оружием 12 % от максимального. В рукопашном бою урон повышается до 25 %.

"Отступ" — редкий, непрогрессивный. Раз в день вы способны телепортироваться куда угодно в радиусе 10 метров.

"Липкая паутина" — обычный, непрогрессивный. Возможность создать останавливающую преграду 5 раз за день.

"Ночное зрение" — способность видеть всё даже тёмной ночью. Глаза способны видеть

тепло живых организмов.

Пассивные умения:

"*Чутьё добычи*" — вы способны учуять цель, которая слабее вас минимум в два раза в радиусе километра, если до этого вы уничтожали её не меньше десяти раз.

Статистика:

Сила — 25

Живучесть — 30

Реакция и скорость — 30

Магический запас — 20

Магия молний: Духовный баланс — 150

III ранг — Средняя молния (25 ед. урона живым, 30 ед. мёртвым / поглощает 2 от маг. запаса)

II ранг — Прямой ток (ветка атаки по радиусу / 300 душ)

II ранг — Малый шок (ветка поддержки и разведки / 300 душ)

II ранг — Молниеносный выпад (ветка особых способностей, присущих только магии молний / 400 душ)

Прочее:

Молва — отсутствует

Звания — отсутствуют

Инвентарь

— стальные ноэры (парные мечи, прочность 400 / урон +6)

— полный комплект железной брони (прочность 280 / блокирует любую атаку ниже 15 включительно)

— редкое кольцо усиления магии (прочность 100 / маг. атака +10)

— обычный браслет дополнительной магии, не может пополняться (20 дополнительных единиц)

— среднее зелье восстановления здоровья (4) (живучесть +10)

— среднее зелье восстановления маг. запаса (2) (маг. запас +10)

— малое зелье восстановления маг. запаса (3) (маг. запас +4)

— 7 бронзовых монет

— 9 железных монет

— 76 медных монет

Возвращался в Танту я поздним вечером. Солнце почти уснуло, луна вот-вот должна была прийти на смену. Городские ворота были не заперты. Казалось всё обычным, но почему же у многих людей были если не выражения, полные боли, то хотя бы маски озабоченности. Из-за поворота, который вёл на местное кладбище, выехала повозка. На ней лежало три продолговатых мешка под два метра в длину. Тут я всё понял. Дровосеки... Это, вроде, второй случай. Теперь вместо одного погибшего — три. Из толпы выбежал мужчина лет пятидесяти пяти, может быть, шестидесяти. Совсем уже дедушка, с седой бородой и лысиной на макушке. Он подбежал прямо к повозке, которую сопровождал гвардеец с мечом в ножнах и в железной броне.

— Этот браслет! Внучка, Настенька! Как же так!? — закричал он.

— Эй, горожанин. Отойди от повозки. — приказным тоном сказал стражник.

— Но это же моя внучка! Куда вы её везёте? Зачем она вам? Дайте забрать её!

— Отойди! Иначе я применю силу! — заорал на старика сопровождающий.

В толпе поднялся гам. Люди негодовали. Их уже как две недели терроризируют разбойники, а власти сидят. Я знаю этого старика. Он кузнец. Новую железную броню именно у него покупал. Он был по-настоящему рабочим человеком. Как я его приписал к данной категории? Он совершенно не торговался, потому что работал и честно зарабатывал на жизнь, в отличие от всех торговцев-перекупщиков. Этот старик доброкачественно выковывал каждый элемент моей брони и запросил ту цену, которой было достойно его изделие. Внучка у него на самом деле была. Помогала мне выбирать дополнительные вещи. Авантюристкой была, собирателем. Деда в ней души не чаял. Всё хвалился, что красавицей выросла, прямо в мать. А характер стойкий достался от отца. Она взаправду была очень красивой и привлекательной. Мне эта семья понравилась. Хлебнула она горя, конечно, раз внучка лишь с дедом жила. Жалко родителей девушки. И вот теперь старик даже остывшее тело не мог забрать. Всё-таки, что не говори, но видеть смерть своих детей и внуков — самое ужасное на свете. В гостиницу я возвращался в тишине. Ни на что не отвлекался.

Глава 9 Беззаконие

— Что ты думаешь об этих событиях? — спросил я Октавию, садясь на стул.

— Как вампиру мне плевать, что там за распри у людей. Не стыдно вам уничтожать себе подобных? Совсем расслабились. Нам вот не до этого. Было...

— Это правда. Люди — конченные существа с сомнительным будущим. — без малейшей доли иронии сказал я.

— Но вот... — Октавия сжала кулак. — Как девушке мне мерзко от действий людей в лесах. Может быть, они поклоняются Чернобогу?

— А это кто? — с интересом спросил я. Кажется, первая ниточка к сюжету этого мира сейчас найдётся.

— Чернобог или же Злобог? По древним рукописям и приданиям Злобог — это божественная сущность, которая два века назад открыла проход соседних измерений в наш. Война длилась почти два десятка лет. Человеческие божества постоянно отступали, не в силах сдержать армады иномирян. Также на наш мир снизошли посланники света. Они помогали людям прогнать всех вторженцев во свояси. Пространственные дыры, кажется, закрыли особой святой материей. Однако даже спустя столько лет находятся создания, желающие продолжить начатое дело, коим занимался Чернобог.

— Ясненько. — в задумчивости сказал я.

Стандартная вещичка про вторжение и приход священного войска. У них комплекс такой? Или же создатели в одном клубе состоят? Нельзя было придумать чего пооригинальнее? Ладно. Очень может быть, что сейчас я знаю общественную версию происходившего замеса. А как мы знаем, общественности скармливают только удобную кому-то информацию, как стаду баранов. Ну ничего, я то докопаюсь до правды.

— Ах, точно. — неожиданно вспомнил. — Я же тебе обещал дать выпить крови оттуда, откуда захочешь.

— Ну, я. — щёки Октавии покраснели. — Это будет для тебя больно и неприятно. А ещё это место — бок, ближе к тазовой кости.

Недолго думая над этим, я согласился и снял штаны. Повторюсь! Штаны без трусов. Такие вещи пока рано писать. Вы ещё не доказали свою преданность данному производству, чтобы оно баловало вас таким эксклюзивом. Октавия сказала, что обычно в такой позе вампиры принимают пищу только в двух случаях. При половом акте с партнёром или же с пленным, который больше не может сопротивляться. А наш случай просто особенный. Однако после того, как клыки Октавии вонзились в мой бок, я реально вспомнил последний раз, когда желал смерти. При случае с пленником так вообще ж беда! Он чувствует эту боль на протяжении всего акта кровипоглощения. Мне же Октавия почти сразу ввела обезболивающее средство. Жалко не морфин, поскольку боль я всё равно ощущал. В конце так и вовсе сознание потерял, уснул с болезненным выражением на лице. Никогда больше не буду давать себя кусать в том месте, себе дороже.

Ааааааа, как же это было ужасно. Ещё с закрытыми глазами начинаю поочередно двигать конечностями, проверяя их на работоспособность. Вроде всё в порядке, однако ощущается излишнее давление на всю правую часть тела. Будто меня прикрыли чем-то. Сознание вышло из сна только на половину, так что вещью поверх меня может быть и крыша

гостиницы. Да, я уже бывал в подобных ситуациях. Создатель, прошу тебя, не будь такой гнидой. Открываю сонные глаза и забываю как дышать от неожиданности. Октавия, обвив меня руками и накрыв своей ножкой, уткнулась в меня и спит. Вместе со мной. В одной кровати! Так повлияло на неё вчерашнее? Я не верю! Нежно провожу рукой по её щеке. Такая шёлковая и мягкая, словно у младенца. Октавия открывает свои рубиновые глаза и тоже смотрит на меня удивлённым взглядом.

— Доброе утро. — начинаю я диалог.

— Да, доброе.

— Ты самолично легла со мной в одну кровать? Где вся твоя злость и ненависть к своему порабителю?

— Нет, она осталась. В смысле не она, тебя я таким не считаю... — запнулась в своих словах Октавия, запуталась.

— И ты даже не пыталась сбежать?

— Пыталась, только ошейник не позволил. Да и у тебя такое лицо было, что даже жалко стало. Всё-таки позволить мне выпить твоей артериальной крови, полной адреналина, безумный поступок. Даже в браке многие мужчины не решаются. Плюс не хотела потом снова получить от тебя, поэтому решила лечь с тобой. Твоё тело после моей трапезы было холодное, так что я его согревала всю ночь. Но раз ты уже встал, то я пойду, пожалуй.

— Эй, куда это ты? — мои руки перехватили торс Октавии ровно тогда, когда она собиралась уже слезать. Её грудь так и просилась прижаться к моей.

Быстрым и ловким движением опрокидываю девушку обратно на кровать. Теперь это уже я возвышаюсь над ней громадной горой. Её дыхание участилось, глаза смотрели на меня непонятным желанием. Я не стал сопротивляться своему инстинкту, всё же каждый жаждет заполучить красотку себе. Моё тело аккуратно придавило Октавию, а руки сжали её тело вместе с плечами. Коленка медленно, словно ледокол, ломающий лёд в арктическом океане, стала прокладывать путь между ножек Октавии. Вот ледокол уже достиг конечной бухты и пришвартовался. Девушка тихо застонала.

— Прекрати. — с этим словом она ущипнула меня за ребро.

— Мммм, но я же только начал. Ам...

Я с очень даже двойным смыслом легонько укусил Октавию за шею. Такая нежная. Такая гладкая, поддающаяся каждому движению моего языка.

— А, ааа. — постанывала пленённая. — Подожди, нет. Хватит!

Каждый мужчина должен попытаться, а девушка сопротивляться. Таков великий завет самой природы-матери. Однако если ты проиграл, то прими своё поражение и попробуй в следующий раз. Так я и сделал.

— Ладно. Раз не хочешь, то настаивать не стану. Ты голодна? Крови надо? Только больше я так подставляться не буду. Хитрюга, воспользовалась моим незнанием, а теперь жертву из себя строишь. — ловко ушёл я, перебросив роль виновника на Октавию.

— Я предупреждала тебя. Я не... Я не специально это делала. Я не обманывала. — и испуге, заикаясь, отвечала она.

— Ой, да что ты оправдываешься? Всё принижала людей, мол, а вот мы не такие. Мы — благородные дворяне с честью и чувством справедливости. Я прям вижу вашу верность идеалам, вчера даже ощутил.

— Но... Но! — глотала ртом воздух Октавия, прям как рыбка, пойманная в сети. А затем ей неожиданно пришло что-то в голову. — У нас, дворян, взаправду есть честь и

достоинство. Я готова заглазить это недоразумение своим телом. Возьми меня. Я не буду сопротивляться.

И с этими словами Октавия стянула с себя последнее. Её прекрасная фигура игралась на свете яркими цветами, прелести были напоказ. Что ж, она была просто богиня, снизошедшая со страниц легенды о спасении мира. Но как так-то!? Я снова переборщил. Быть виновником событий, перебросить эту самую вину да ещё и доказать, что именно ты здесь поступила неправильно. Как не крутись, но я только что нокаутировал Октавию по всем фронтам. Она же сдалась и решила отдаться. Нет, мне очень приятно и радостно, что моя психология настолько продвинута, но не этого я хотел.

— Октавия, ты на самом деле этого не хочешь. А я дал клятву, что не буду делать этого силой. Данный момент таковым тоже считается, поэтому оденься. Я спрячу тебя в своё пространство.

— Хорошо, спасибо. Ты по-настоящему благородный человек. Если бы ты был вампиром, то многие бы просили принять их в твою семью.

Кажется, сегодняшний случай укрепил в ней чувство того, что на самом деле я добро. Ну это хорошо. Только вот я-то знаю, каким методом расположил её ближе к себе. Какая же я тварь, да?

Недавнее поле битвы было всё покрыто выемками от сильных ударов. Местность вокруг напоминала постапокалипсис. Изредка покрикивали птицы в небе. Хотя скорее они жутко материли меня с Октавией за то, что мы невзначай снесли их гнёзда. Слава создателю без яиц или птенцов. Время позднее, они уже полетели искать себе пару. Мы же времени зря не теряли. Босс оказался жутким корнеплодом с моськой свињи. Такую морковку никто бы не захотел скушать, как бы двусмысленно это не звучало. У главаря этой территории были сногшибательные приспешники, дающие лёгкие очки опыта и безлимитную белокочанную капусту. Её, кстати, я положил в инвентарь. Нечего сельхоз продуктами разбрасываться. Даже если они и живые. Стоп, так растения и так живые организмы. Эм... В любом случае вы поняли мою необъятную мысль. После победы цветочек импакта нам не достался. Зато подарили настоящий живой сундук. Последнее прилагательное меня очень смущало. Тихим шагом я вначале обошёл награду за убийство босса несколько раз по кругу, затем проверил, не дышит ли он. Сопения не наблюдалось, но я знал, что этот чёртов сундук лишь задерживал дыхание на недолгое время. Как только я отойду от него, он сразу начнёт выдыхать CO₂.

(Химическая формула углекислого газа. Я же типо умный, вот и выпендриваюсь.)

— Почему ты просто не откроешь его? Зачем ходишь вокруг да около? — недоумённо спросила Октавия.

— Тихо. Он может тебя услышать. Это он настоящий босс сий кочалити. Я должен вывести его на чистую воду.

— У всех людей проблемы с головой? Я помогу тебе.

И тут Октавия открывает сундук. Враждебный блеск денег и других сокровищ накрыл её лицо и уже хотел поглотить голову. Но меня отпустили грибы, и я понял, что сундук всё же реально не дышал. А заглянув внутрь, я и вовсе позабыл о какой-то опасности, грозившей мне недавно. Сейчас я был поглощён поглощением поглощаемого внутрь инвентаря. И это называется не тавтология! А полноценное издевательство над мозгом читателя. Я старался)

Сокровищ в сундуке было предостаточно, но они никак не отличались от тех, какие я

встречал ранее. Они были однообразными. Единственное, наверно, что до сих пор меня тревожило из старых наград, так это свиток навыка. Другие дары мира я тоже уважал, но уже как просто ресурсы, а не ещё один шанс получить имбалансное оружие убийства. Приятный тёплый свет уже знакомой мне ситуации окутал моё тело и выдал новое умение. Эээ, чё?

Фермер — обычный, непрогрессивный. Ускорение роста растений в три раза. Шанс вырастить "овоща" с магическими эффектами.

Что за хрень? Какого ещё овоща? Зачем мне это говно? Тут даже без комментариев. В этот раз я получил один из самых бесполезных навыков. Я уж точно не буду сидеть на одном месте и полоть грядки. Ну нафиг, так я сильнее не стану. И тем более мир не спасу. Хотя... Нужно ли его вообще спасать? По идее я — центральная мировая фигура, пока ещё не раскрывшаяся миру. Иначе и быть не может. Создатель просто обязан делать игроков сильнейшими, иначе его мир не будет пользоваться популярностью. Тот самый Дарк Соулс. Да, да! Но ведь здесь РеалРПГ! Тут реальная жизнь вместе с игровыми механиками посылающими физику нахрен. Тебе не надо вспоминать второй закон Ньютона ($F=ma$). Не нужно думать о потенциальной энергии ($E=mgh$). Да мне даже про ускорение свободного падения наплевать ($9,8 \text{ м/с}^2$). Тут можно просто оторваться по полной.

Вечером этого же дня

— Мы отлично поработали, Октавия. Такого быстрого старта у меня почти никогда не было. — радовался я как младенец тому, что апнул двадцать девятый уровень.

— Да ты какой-то демон, поглощающий силу. Я начала сражаться в шестнадцать лет. Два года лишь тренировалась, а потом вышла на первую охоту. С семнадцати до девятнадцати я провела не прям уж огромное количество сражений, но достаточное. И то моя кровь считалась особенно сильной к эволюциям. А ты за несколько дней почти догнал меня. Ну ничего, после достижения тридцатого станет гораздо тяжелее повышать уровень такими скачками.

— Звучит логично. Солнце ещё довольно высоко. — последнее я сказал с нескрываемым коварством.

— К чему ты клонишь? — спросила меня Октавия. Уже заметила мою ехидную улыбку. Начала потихоньку отходить.

— Есть у меня навык, способный прогрессировать, но для его улучшения нужно наносить урон. Сейчас ты мне будешь помогать в этом.

— В каком это смысле помогать? — Октавия закрыла зачем-то свою грудь. Я бы на её месте закрывал голову или живот. За дыньки бы не беспокоился.

— А вот в таком. — хихикнул я, — Активируй барьеры и защищайся. Пока навык не достигнет нужной мне отметки, мы не остановимся.

— Ты... Ты решил избить меня, воспользовавшись положением хозяина? Так вот какие у тебя увлечения. А я-то думала, почему ты ещё не лишил меня девственности.

— Женщина! Ты что несёшь!?! — закричал я.

— Что!?! — кричала Октавия в ответ, — Да ты только что сказал, что хочешь использовать меня в качестве груши для битья. Тогда зачем тебе мои барьеры? Можешь избить меня прямо так.

— Слышь, Октавия. Активируй барьер. Это приказ.

Она не стала сопротивляться, лишь ворчала. Мне и правда нужна была подушка-обнимашка, то есть оппонент для тренировок и прокачки навыка Импульс. Я не собирался

избивать Октавию до потери сознания... Хотя перед кем я оправдываюсь? Мне нужно было прокачать навык, и она для этого отлично подходила. Всё! На этом я ставлю логическую точку и иду качаться часа на четыре.

— Эй, эй, эй, Ратмир! Такие удары трудно блокировать! — Октавия, немного присев и подняв руки над головой, отразила мой выпад в сторону.

Я сразу же нанёс колющий удар в грудь. Однако оппонент оказался очень изворотливым и успел отпрыгнуть назад, тем самым избежав дополнительной атаки. Барьеров у неё уже не было. Кончилась магия. А я всё это время молотил её кулаками. Импульс работал исправно, наносил хороший урон даже при полной блокировке.

— Хе-хе-хе, а ты всё такая же неприступная, Октавия.

Я отошёл ещё на пару шагов и посмотрел на своего противника. Она была очень стройного телосложения спортсмена. Её пепельные волосы развивались на ветру, а всё тело, словно бессмертный исполин, стояло непоколебимой скалой. Бой продолжался ещё долго. Октавия была на редкость осторожна и осмотрительна, а её выносливость не вызывала ничего, кроме как удивление. Наконец один из комбинированных ударов прошёл предел сил девушки. На её лице появилась гримаса боли. Она схватилась за живот и почти упала, но я вовремя подхватил за грудки. Аккуратно положив Октавию себе на колени, проследил за реакцией. Вроде бы боль уходила, не переборщил.

— Ты очень жесток. — с одышкой сказала она.

— Ничего, зато прогресс на лицо. Сейчас отдохнём и дальше продолжим. — нарочно сказал я, чтобы посмотреть на реакцию. Десятый уровень Импульса я только что получил и дальше издеваться на Октавией не планировал.

— Прощу, хватит. Я больше не выдержу. Я даже руки поднять не могу. Твой навык игнорирует любую защиту, это очень выматывает. Хватит, пора идти в город.

— Ты смеешь указывать мне? — включаю злого хозяина.

Да твою дивизию. Глазки Октавии опять начинают намокать. Губки искривляются в несчастной дуге, носик всхлипывает и подёргивается. Да что со мной не так? Или же это Октавия у нас избалованное дитя? Нет, виноват здесь я. Начинаю успокаивать мою девочку, говорить, что это была лишь злая шутка и что заниматься подобной тренировкой больше не будем. Пока не будем. Но вампириша права: уже вечер. Все работники, включая наёмников, возвращаются в Танту. Пора и нам.

У городских ворот снова стояла шумиха. Столпотворение теперь было гораздо больше, чем вчера. Опять Дровосеки постарались? Подготовившись, протискиваюсь через толпу, чтобы увидеть... знакомых наёмников. Мадьяр шёл рядом с повозкой. Позади него сидел угрюмый Сон и Зарина. Хейли перевязывал кто-то руку. Похоже, её ранили. В повозке было около пяти мешков с кровавыми пятнами и подтёками. Тут до меня дошло. А где Шивадо? Где этот мужик, смахивающий на бездушный, но очень надёжный камень? Я подбежал к повозке, рядом с которой шли мои знакомые и ещё многие другие.

— Мадьяр, здорова. Что с вами случилось? Где Шивадо? — командир группы с алебардой за спиной только кинул на меня печальный взгляд, помотал отрицательно головой и пошёл дальше. С повозки соскочил Сон.

— Не в то время встретились, Ратмир. Дровосеки. Они напали на подземелье Танта. Воспользовались нашей неофициальной стороной и обчистили штаб. У них очень много нашего добра. Шивадо... Он погиб, защищая меня.

Эти слова Сон произнёс с нарастающим комом в горле. Шивадо. Он был хорошим мужиком, а для них ещё и товарищем по оружию. Это уже третий случай, когда банда Дровосеков убила жителей города Танта. В тот вечер меня объяло непонятное чувство. В первый раз убили незнакомого мне человека, затем несчастье постигло внуку кузнеца, у которого я покупал броню, теперь же умер человек, сражавшийся как-то со мной плечом к плечу. Мне стало обидно за его смерть. Почему именно он, а не кто-нибудь другой, незнакомый мне? Как же кошки скребутся на душе. Резко перезахотелось идти в город. Я развернулся и пошёл прочь.

На каком-то цветочном поле я встал и задумался. Чего хочет от меня создатель этого мира? Зачем он убивает людей, которые мне немного близки? Посмотрев на свою ладонь, я сжал её. Время вышло. У всего есть свой предел. Пора мне собраться с силами, пора.

Глава 10 У всего есть предел

На улице уже весь день бушевал сильный ветер. Дождь лил свои слёзы на город не переставая. В кузнице не горела домна, из-за этого было прохладно. Дед Казьмин отпустил всех помощников по домам. Сегодня у них выходной. Да и ему совершенно не хотелось работать. Какой в этом смысл? С момента смерти внучки прошло пять дней. Столько лет он усердно работал. Всё ради дорогой кровиночки. Всё мечтал увидеть её при достойном муже, пусть даже не богатом, а таким же рабочим, но с мягким сердцем и твёрдой душой. Не сошлись планы с действительностью, ой не сошлись. Алкоголь, кстати, в этом смысле хорошая вещь, да только он быстро выходил из организма, гораздо быстрее, чем из других. Теперь жизнь словно перевернулась на 180. Радость сменилась печалью, точная цель — бесцельным существованием. Казьмин был очень стар. Ему было семьдесят два года. Дети давно умерли при атаке орды монстров на город, который сейчас считался зоной отчуждения, внучка, так долго радовавшая его своим взрослением, тоже покинула этот бренный мир. И каким способом? Тело ему так и не отдали, сказав, что оно было изуродовано до неузнаваемости. Чёртовы власти! Чтоб вас всех дьявол забрал! До сих пор сидят и ждут непонятно чего. Последнюю крупную стычку описали как к нам не касающуюся. Мол, наёмники — неофициальные работники и в городе прописаны чисто формально. Мы не можем отправлять воинов на разборки, поскольку они обязаны защищать город и его горожан. Суки.

Неожиданно в дверь кто-то постучал. Кому в такую погоду приспичило именно сюда? Дед Казьмин встал со стула и пошёл открывать дверь. На пороге стоял парнишка лет девятнадцати, точь-в-точь ровесник внучки. Он был одет в его железную броню. Кажется, кузнец даже вспомнил его. Ратмир, по-моему.

— Здравия, дед Казьмин. А что домна не горит? Вы разве сегодня не работаете? — спросил паренёк.

— А, Ратмир. Не стой под дождём, заходи. Всех своих я отпустил. У меня сегодня выходной.

— Из-за внучки? Соболезную... И понимаю. Прекрасная была девушка.

Казьмин повернулся к Ратмиру. Его лицо не светилось той жизнерадостностью, которая была при его первой встрече.

— Тоже потерял кого-то? Любимую? — обратился к Ратмиру Казьмин.

— Нет, друга. Я пришёл, чтобы сделать личный заказ на оружие редких типов. Огромный заказ.

— Ха, и куда же ты это собрался? Дровосеков резать?

Ратмир на эти слова медленно моргнул, мнимо говоря да. Казьмин уселся на табуретку.

— Парень, если ты думаешь, что после этих слов я, желая мести, чуть ли тебе не даром всё сделаю, то ты ошибаешься.

— О, нет. — помотал головой Ратмир. — Я заплачу ровно столько, сколько ты запросишь. Мне лишь нужно твоё мастерство при выковке вот этого. — Ратмир протянул чертежи каких-то странных штук Казьмину.

Здесь были нарисованы и чётко размерены какие-то странные шипы, дугообразные лезвия, длинный меч с изогнутым односторонним лезвием, куча непонятных деталек, ну никак не похожих на оружие, даже отдалённо.

— Ратмир. Всё это займёт у меня весь оставшийся день. Я закончу только к ночи. Плюс стоить это будет примерно пять бронзовых монет. У тебя есть вообще такие деньги?

На эти слова парень достал из боковой сумки десять монеток из бронзы и положил на стол.

— Дед Казьмин, вот деньги. Забирай их все. Я зайду поздним вечером. Ты справишься? Берёшься за заказ?

Было в этом Ратмире что-то неосязаемое, какое-то дикое юношеское буйство. Он шёл на верную смерть, но Казьмин встал со своего места. Взяв в руки свой молот, он заглянул на своё отражение. Жалкое зрелище. Так раскис. Внучку уже не вернуть, но появился тот, кто решил наконец встрять в дело. Скорее всего не один. Наёмники должны были что-то предпринять. Пора браться за дело. Куй сталь, куй крепко, чтобы в бою не подвела. В этот заказ дед Казьмин вложит всю свою душу, всю ярость и ненависть к тем, кто лишил его дорогой внучки. Ратмир. Этот парень мог бы стать прекрасным мужем для неё. Именно такого дед всегда искал. Жаль, что пришёл он поздно.

Полнолуние взошло на небосвод ровно в двенадцать. Заказ был выполнен, и я его забрал у кузнеца. План мой был прост и понятен каждому. Уничтожить базу Дровосеков. Но не всё было так легко. Во-первых, для избежания самого факта побега я долго просил Мадьяра собрать других наёмников и этой ночью взять часть лесной зоны в кольцо. Их пристанище уже давно стало известно, слишком много следов оставляли. Во-вторых, проблема была в позиции власти. Эти сволочи не собирались отправлять карательные отряды, поскольку прямых нападений на город или торговые караваны не было. Дровосеки в этом смысле очень умно поступили. Они нападали лишь на наёмников, которые были неофициальной организацией. Плюс подобные сюжетные повороты я уже встречал. Власть города хочет специально ослабить гильдию наёмников, поскольку те очень быстро набирают силу, что городу не подчиняется. Такая мощь может даже восстание поднять, поэтому Дровосеки — противовес наёмникам, такие же неформалы в лице властей Танты. А стычки между неформалами остаются стычками, их дела города не касаются. Что ж, тогда и мы, наёмники, вправе уничтожить Дровосеков, посмевших так нагло переходить черту. У всего есть предел.

— Всем доброй ночи. — обратился я к собравшимся людям.

Уговорил я далеко не всех. На меня смотрело всего штук сорок глаз. Да и этого было достаточно. Ведь всю работу сделаю я и Октавия. Нас никто не будет видеть, поэтому можно будет не сдерживаться.

— Доброй, Ратмир. Здесь все, кто принял твой контракт. — обратился ко мне Мадьяр.

— Этого хватит. Я ведь сказал, что штурмовать саму крепость не понадобится.

— План всё такой же? — спросил кто-то.

— Да. Я тайком проберусь в их форт и разобью кристалл призыва босса тридцатого уровня. Там начнётся переполох, большую работу за нас сделает монстр. Вам же останется не допустить побега Дровосеков.

— Но как же ты? — задала интересующий всех вопрос Хейли.

— Даже если я не смогу быстро сбежать, то вам какое дело? Деньги вам уже уплачены, так что просто выполните работу. Моя жизнь только в моих руках.

Пять групп по четыре человека рассредоточились вокруг деревянного частокола. Ночь обещала быть жаркой. Многие сегодня не уснут, но проснутся в другом месте. Я взобрался на дерево. Эти дни были сплошной подготовкой и работой. И подготовился я как только мог.

Лично созданная мной броня со стальными элементами покрывала всё тело, включая и голову. Внутри запястий, колен, в подошве обуви, на локтях были расположены тайнички с заточками или мелкими рогатками с бронебойными шариками. На спине располагалось шесть метательных кинжалов, а ещё свисала метровая катана. На бёдрах красовались стальные парные Ноэры. К голениям также были прикреплены стальные кунаи. Все эти штучки — проверенные временем товарищи, которые сопутствовали моим приключениям больше, чем в сорока мирах. На эту экипировку я потратил ужасно огромную цену. Торговец Жигурд помог продать мои изделия подороже, так что получилось ещё и наёмников пристроить к авантюре. Насчёт кристалла призыва... Я им соврал. Я с Октавией пойду туда и лично перебыю максимально возможное количество Дровосеков. Будет крайне сложно, но в физическом плане я подготовился на все сто. Магия хромает, но после сегодняшней ночи... душ у меня будет предостаточно.

Вдалеке показались чьи-то силуэты. Навык ночного зрения помог разглядеть всё. Три мужика тащили девушку по направлению к базе Дровосеков. Они опять поймали кого-то? С трудом подаю сигнал кричащей птицы командам, что находились ближе всего. Эта команда приказывала сидеть на своих местах и не дёргаться. Девушку жалко, однако нельзя из-за её одной нарушать весь план. Я спасу её, но позже. Скорее всего, ей уже к тому времени присунут, но я не герой, а наёмник. Правда, это задание поставил себе сам. Я хочу лишь мести за смерть Шивадо, ну и внучки старика Казьмина. Все собравшиеся наёмники тоже здесь из-за мести, остальным было плевать. Тихо иду за группой мужиков с девушкой на плечах. Украдкой поглядываю по сторонам. Красные пятна от тепла почти не двигаются, молодцы.

Минут через пять один из бандитов отбивается от группы и идёт куда-то в лес. Интересненько. Следую за ним. Рядом с большим дубом оказывается заячья нора. Туда-то мужик и начинает складывать награбленное добро. В основном это были расходники или деньги. Подхожу к нему практически вплотную, когда он поворачивается. Коленом разбиваю ему лицо. Он хочет закричать, но я вставляю ему в разбитую челюсть тряпку. Вроде ей конюшню мыли. Не помню. Затем приставляю лезвие Ноэра бандиту к горлу.

— Показывай на пальцах, сколько вас в форте.

Тот сразу выложил всё без утайки. Его горло кровоточило ещё долго. Итак, 47 противников, не считая только что почившего. Кстати, сколько у него добра? Нору я обчистил за считанные секунды. Немного у него там было. Примерно на одну бронзовую. Но самое главное, что у него была накидка для скрытности. Отлично. Возможно, я смогу войти через главные ворота.

Подхожу к воротам крепости Дровосеков весь на иголках. Не хочется вот так обоссаться. Те два его дружка уже ушли, поэтому проблем возникнуть не должно. Уже на пороге в место, находящееся рядом со мной, прилетает стрела.

— Ты в кого стреляешь? Охренел!?! — стараюсь я походить на того, кого недавно убил.

— Юм? Ты, что ли? Чё, опять добро в лесу прятал? — крикнул мне стрелок с башни.

— И что с того?

— Да так, глумлюсь над тобой. Эй, заberi стрелу по дороге.

— Иди нахер! Сам заberi! — не выхожу из роли долбоклюва.

Неожиданно сработало. Меня без проблем впускают внутрь. Потерпите ещё немного, скоро вам станет весело. Только найду ту девушку. Ходить, кстати, долго не приходится. Девичьи крики раздаются уже как минуты три из одной халупы, менее похожей на дом, чем

все остальные. Сарай, короче. Натягиваю капюшон на лицо и вхожу. Возбуждающее, но мерзкое зрелище открывается моим глазам. Два мужика со спущенными штанами издеваются над обнажённой девушкой. Ноги у неё раздвинуты и прикованы к странному кривому кресту в виде буквы Х. Средний и безымянный палец входит в лунку и выходит. Другой сильно и, наверное, очень больно мнёт грудь кричащей девушки, чьи слёзы уже накопились на полу лужицей. Да, не поспоришь с тем фактом, что каждый мужчина в душе хочет причинить женщине боль. Однако в этом случае одним изнасилованием дело не закончится. Мозг мой говорил, что не стоит вмешиваться. Лучше изучить округу и ударить в самое слабое место базы. То есть по главарю. Однако вид всхлипывающей девочки, которой и двадцать с трудом можно дать, заставил поднять руку.

Сильный разряд тока прошёлся по одному из двух сволочей. Второй повернулся ко мне в непонимании, но я уже всадил ему меч в подбородок. Всё забрызгало кровью. По моей руке рекой текла алая жидкость и водопадом скатывалась вниз. Вторым ещё не отошёл от долевого шока. Сдохни, мразь. Отрубленная голова откатилась прямо к стойке с прикованной пленницей. Страх от принудительных сексуальных проникновений сменился ужасом смерти и громадного количества крови.

— Тихо. Я наёмник из Танты, наёмник. — предотвращаю сильный крик девушки двумя предложениями.

— Ты? — в слезах спрашивает девушка.

— Ратмир. Может быть слышала. Я недавно в Танте. — осматриваю ремни, связывающие руки и ноги. — Слушай, где ключ? У кого из них?

Девушка осматривает мертвые тела и указывает на того, кто валялся без головы. Подлетаю к нему и начинаю ощупывать карманы. Времени в обрез. Точно скоро придут ещё любители извращённого секса, тогда спасти её будет гораздо сложнее. Ключ нахожу быстро. Начинаю открывать замки. Тело девушки ещё подёргивается. Очень хочется посмотреть на цветочек между ног, пока вожусь с замками, но сдерживаюсь. Хотя кому я тут заливаю? Посмотрел, разумеется, конечно посмотрел. А что вы хотели? Любопытство... Потом приступаю к замкам на руках. Последний замок упал на пол. Обнажённая девушка пытается закрыть свои пикантные места руками, но получается не очень. Бегло осматриваюсь. Пытаюсь найти её одежду и броню. Однако её нет. Уже успели всё растащить, даже трусики кто-то забрал. Грёбанные извращенцы. Я снимаю с себя накидку того третьего мужика. Она немного великовата девушке, но сойдёт.

— А... что дальше? Их ведь здесь очень много. — спрашивает девушка.

— Сейчас я начну прямой конфликт с Дровосеками. А ты беги по лесу прямо. Тебя встретят мои союзники. Поняла?

— Ты хочешь умереть? Пойдём со мной. — держала девушка меня за руку и не хотела отпускать.

— Нет, мне нельзя. Всё, вперёд!

Взяв на руки девушку, я выбегаю на улицу. Добежав до частокола без происшествий, активирую навык Отступ. Всё моё снаряжение вместе с девицей и я сам телепортируемся за пределы базы Дровосеков. Я ставлю девушку на землю и кричу: "Беги!" Босые ножки бросаются в смертельную гонку по корням и траве. То ещё испытание, конечно, но мне сейчас будет сложнее. Смотрящий с арбалетом уже спалил нас, да только моё слово оборвало его жизнь: "Октавия, убей его."

Моментально кровавый дождь из человеческих ошметков проливается над моей

головой. Я одеваю маску с каплевидными прорезями для глаз и широченной улыбкой в 64 клыка. Эта маска по легенде изображала древнее существо, ночной ужас, что сеял смерть в мире. А я вместе с Октавией станем реальным ночным кошмаром. Выхватив кунай, карабкаюсь по деревянной стене вверх. Перелетаю её уже в полной суматохе Дровосеков. Подняли шум реально очень быстро. Достая катану из-за спины и уже в прыжке разрубаю одного гада. Октавия уже носится во всю по базе, выслеживает слабых противников и убивает. Она магический боец, физическая сила у неё слабее моей раза в три. Поэтому с реальными противниками придётся маяться мне. Всё-таки и у них тоже есть навыки с магией.

Из хаты выбегает бандит с мечом. Мы замечаем друг друга. Скорость и реакция здесь играет ключевую роль. Я выхватываю со спины кинжал и метая его в шею противника. Он даже моргнуть не успевает, а потом уже захлёбывается в собственной крови. Неоновые резак разрушают строения, сносят их под корень. Молодец, Октавия. Хоть этим она и не много народу перебьёт, плюс почти половина укрылась за барьерами, но мне удобнее сражаться в чистом поле, чем в узких проулках между домами, где с каждой крыши тебе могут насовать. Очень скоро все шесть кинжалов были пущены в дело, катаной я размахивал отлично, но народу приваливало слишком много. Каждый из них уже мог кинуть в меня фаербол или что-нибудь другое. Воткнув лезвие катаны в землю, начинаю поливать врагов молниями. Им-то плевать на уровень защищённости. Разумеется, этого не хватает, поэтому я методично начинаю разрезать шеи врагов.

После того, как магия в моём теле иссякает, на меня очень вовремя вываливаются сильные оппоненты. Их обмундирование банально лучше, чем у остальных. Завязывается неравный бой. Катана кое-как сдерживает противников. Я же дожидаюсь Октавию. Все бандиты рассержены до безумия. У кого-то и вовсе изо рта пена идёт. Проверься на бешенство. И тут алая вспышка озаряет всё вокруг. Вместе с древесными щепками стены дома, в окружении неоновых мечей и барьера появляется она. Октавия выглядела как богиня войны и смерти. С её появлением сразу всё меняется. Барьеры и защита Дровосеков гаснут под бесчисленными атаками кровавых клинков. Одного из главарей прикосновением перекашивает так, что труп отлетает тряпичной куклой. Что не говори, но женщины страшны в гневе. Я убираю катану и достаю стальные ноэры. Время кульминации.

Глава 11 Прекрасное кровоцветие

Я и Октавия плечом к плечу начинаем мочить гадов налево и направо. До этого озлобленные и жаждующие кровавой расправы мужики, теперь начинали потихоньку ужасаться. Вампир и непонятный воин в маске уничтожают всё живое. Но так или иначе мне приходится отозвать Октавию обратно. Её магия достигла сорока процентов, а ведь ещё может выручить. Продолжать бой приходится в одиночку. Броня сдерживает множественные попадания магии и мечей. Катану у меня выбили из рук. Сейчас сражаюсь стальными Ноэрами. В нос вбивается едкий запах крови. В купе с железом дают невообразимо ужасное благоволие. Я не скуплюсь на подлые приёмы. Мечом разрезаю вещи между ног, активно делаю евнухов. Бью в солнечные сплетения. Навык создания липких нитей довольно часто выручал. До дех пор, пока не осталось одно использование. Его приберегу. Навык чуйки засёк ещё 25 противников.

В пылу битвы мои глаза не заметили приближающегося арбалетного болта. Тот со свистом прилетел мне прямо в правую кисть. Боль была такой сильной, что я отпустил меч. Чёрт, как я мог забыть про остальных дозорных!? Замешкавшись, я пропустил ещё с десяток ударов. Броня была отличного качества, но урон всё равно проходил. Тогда я решил использовать его. Прикоснувшись к браслету, я высосал из него весь магический запас. Десять ярких росчерков, усиленных кольцом, озарили руины базы. Я начал доставать заточки одну за другой. Был в них приколот интересный, я бы даже сказал ядовитый. Во все времена, как бы человек не был силён или защищён, сколько бы у него не было денег или власти, всего одна игла решала все проблемы. Да, против меня сражалось пятнадцать человек, но что с того? Я — ужас, несущий невероятные боевые потери. Я ваша смерть.

Стрела снова просвистела у меня над головой, однако угодила прямо в тело одного из врагов, моих врагов. Такими темпами этот снайперок скорее своих переложит, чем убьёт меня. Я снова поднял катану с красной земли. Один из бандитов, не получивший ни отравления, ни электрошока побежал на меня. Хорошая броня, такую не разрубить за пару ударов. Да только мне это и не требуется. Поднимаю кровавое лезвие над головой и выученным наизусть движением опускаю, словно гильотину. Импульс от удара суммируется с навыком того же названия и выдаёт 10 единиц урона. Пользуясь тем, что противник оглушён, выхватываю оставшийся короткий меч. С разворота чётко попадаю в незащищённую шею. Отрубленная голова сюррикеном улетает в сторону, разбрызгивая миллионы кровеносных телец. Сзади уже подлетает противник, спереди ещё два. Становится жарче, чем я планировал. Я опираюсь одной рукой о землю, одновременно отправляя на задание нижнюю конечность. Бронированная ступня проходит по шлему Дровосека. Броня сминается под сильным ударом. Затем горизонтальный взмах катаной для отпугивания наступающих. Выходит всё гладко. Чуйка подсказала, что Дровосеков осталось всего семнадцать. Нескольких убил я, других наёмники в лесу. Один из бандитов спросил со страхом в голосе.

— Ты... Вампир? Почему вы напали на нас? Почему именно мы?

— Вампир? О, нет. Я всего лишь ночной ужас. — ответил я ему со всем присущим мне пафосом.

— Мы же не переступали вам дорогу.

— Ха-ха-ха! — не знаю, но его слова вызвали во мне лишь истерический смех. — А ты у

нас святой!? Тебя не за что покарать?

— Сдохни!

С криком Дровосека что-то летит в меня. Увернуться не успею, так что с разворота ударяю по летящему снаряду катаной. Силу снаряда смягчаю, но на этом всё. Катану сминает от удара... кулаком. Я понимаю всё даже без слов. Призываю Октавию. Та уже приготовила барьер и неоновые резак, во тьме светящиеся точь-в-точь кровью. Семь бойцов Дровосеков сразу отправляются в мир иной, искать себе новый сосуд, поскольку бог им не позволит переродиться: вели себя плохо. Я вбухиваю почти все зелья восстановления магии, а затем разряжаю весь боезапас в опасного противника. Октавия, поняв намёк, подлетает к нему и использует особый навык, который может активироваться только раз в день. Вся кровь внутри противника вскипает в прямом смысле и он сваривается внутри себя самого. Остаётся девять врагов. Выхватываю кунаи и бегу в бой. Уворачиваюсь от атак, скольжу по кровавой и склизкой грязи, а потом всаживаю в подбородок острый предмет в моих руках. Но, к сожалению, при паре блокировок они выпадали из рук. Хлипкие сами по себе, кстати, были. Что ж, я и не собирался всю жизнь полагаться на большой арсенал различного оружия.

Самбо, кунг-фу, карате, бокс... Что вам нужно? Разумеется, русское самбо. (Я про РОСС. В интернете почитаете.) Сбросив все теперь ненужные оковы в виде экипировки, я метнулся к ближайшему врагу. Его меч рассёк пространство передо мной, но я подставил бронированную руку так, чтобы оружие отрикошетило. Джебом выбиваю зубы, коленом прикладываюсь к паху. Новый вопль раздаётся из Дровосека, но, извини, тебе никто не поможет. Стальным локтём вышибаю из него последний дух. Импульс в рукопашном бою просто убийственен. Как же хорошо, что Октавия заставила всех этих бойцов использовать свои навыки для защиты ранее. Она, кстати, сейчас тоже сражалась в рукопашном бою, потому как магию всю израсходовала. Новый враг наконец решается напасть. Его сабля почти попадает по мне. Отскочив, использую последнюю паутину и приковываю здорового мужика к земле. Выхватываю Ноэр и хочу разрубить его шею, но активируется барьер, с которым мне не удаётся справиться. С досадой отбегаю в сторону. Слышу болезненный стон Октавии. Поворачиваюсь и гляжу в ужасе, как из её тела торчит стрела. Твою ж дивизию! Отзываю обратно, мне ну никак нельзя потерять в этом бою такого сильного бойца арьергарда. Осталось всего шесть противников. Четыре здесь, а два где-то на стенах. Как же хочется верить, что наёмники в лесу сейчас вступят в бой и помогут мне... Мечты... Они будут до конца выполнять лишь то, за что им заплатили. Плюс они думают, что здесь до сих пор бушует босс тридцатого уровня. Зелий магии не осталось, лечилок всего две. Два заряда магии смогу сделать, броня чувствует себя хорошо, однако не я, единственный Ноэр успел затупиться. Теперь от него практически нету толка. Настала кульминация моей первой фазы странствия по этому миру. Смертельный бой за выживание. Победитель будет только один.

Напротив меня полукругом стояли сильные воины. Они осознавали мои способности, я их. Вновь пролетела стрела в пяти сантиметрах от головы. Я не подавал виду, лишь изредка переставлял ноги, выбирая более подходящую позицию для блицкрига. Он не заставил себя долго ждать, так как мне больше нельзя было давать шанс пристреляться арбалетчику. Словно зверь на четырёх лапах подбегаю к крайнему, меня сразу пытаются достать мечами, только я на самом деле целился в центрального. Росчерк молнии прямо перед лицом Дровосека оплавил кожу и явно подправил воспоминания в его голове. Сюжет с потерей памяти можно реализовывать. Было... Сейчас у него ещё и глубокий разрез на шее. Однако также удачно отступить не получилось. Я вовремя не среагировал и получил мечом прямо в

лобешник. И было бы мне крайне хреново, да благо стальная маска спасла. Но количества передавшейся энергии хватило для того, чтобы я упал. А там уже пришлось расходовать последний заряд магии для отпугивания больших дядечек.

Тут мои мускулы напрягаются неимоверно. Голова от прошлого удара кружится и болит, но я вдалбливаю ей по тому, в кого прилетела последняя молния. Маска от удара даже вминается в противоположную сторону, но, стиснув зубы, я умудряюсь всадить Ноэр по самые гланды бандитской твари. Кровоточащий труп падает за землю мешком картофеля, только содержимое выливается наружу ручейком. Мои ноги уносят тело на два метра назад. Маска мешает. Не медля откидываю безделушку, утратившую полезность.

Однако два оставшихся смотрят на меня как-то не так. Лично я ожидал чего-то наподобие: "Ты человек!? Почему ты с вампирами заодно!?" Но реакция была малость радостной, будто огромная ноша с плеч.

— Ха-ха-ха! Так ты человек. — говорил один.

— А мы-то, дурачки, думали, что вампир. Вот умора. — поддакивал второй.

— Чего здесь вы нашли такого смешного? — настороженно спросил я.

— Ха-ха, чего нашли? А вот чего!

Со свистом в меня прилетела новая стрела. От неё, к сожалению, я не смог правильно увернуться. Наконечник прошёл по всей моей правой щеке. Боль неимоверная, разорванные ткани изливались кровью. А тут ещё и Дровосеки напали. Под лезвие меча я подставил свою левую руку, но какого было моё удивление, когда уши услышали треск. И треск этот принадлежал моему предплечью. Стальная броня выдержала, но сила удара и импульс был почти как у меня с навыком. Мои ХР=0, в глазах помутнение от шока и боли, а Дровосеки готовы прикончить парой взмахов. Что ж, мой инстинкт самосохранения включился на полную мощность. Со скоростью гепарда, пересекающего саванну, уворачиваюсь от меча второго противника и наотмашь бью его кастетом, который был установлен у меня на костяшках. Импульс делает своё дело превосходно. Сломанная челюсть свешивается и болтается ёлочной игрушкой. От болевого порога мой оппонент теряет сознание. Добить его не составит труда, но вначале... Большим пальцем на правой руке достаю до кольца и дёргаю его. Мини-арбалетик высовывается из своего ангарчика и выстреливает прямо в глаз стальным шариком, бронебойная способность которого равна двухстам ньютонам. А это в свою очередь приравнялось двадцати килограммам на площадь круга с радиусом два миллиметра. Но на всеобщее удивление последний враг ближнего боя никак не хотел умирать, хоть сейчас и валялся на земле от сверхточного попадания. А, я попал не в глаз, в лоб. Тогда, безусловно, такой выстрел не мог его убить. Поднимаю саблю с пола и подхожу к нему, тот со страхом в глазах взирает на меня и скулит. Я без жалости поднимаю саблю над головой и рублю со всей дури. Ночное зрение точно показывает, как что-то горячее разливается в больших количествах, быстро остывая. Затем прохожусь по всем трупам, добиваю оставшихся. Не вините меня. Во-первых, я не хочу потом получить нож в спину. Во-вторых, надо было исправлять свои поступки раньше. Я вам не герой, дающий второй шанс. Я — тестирующий миром. Я стою выше каких-то героев одного мира. Моё призвание покорять мир за миром, оставляя в нём вековую память о своих похождениях.

Сзади появилась Октавия. Её руки были все в крови, броня измята и оплавлена в некоторых местах. Всё ясно. Вся магия Дровосеков ушла на эту бедную девушку. Но держится она молодцом, не падает. А я вот уже при добивании стал пошатываться, сейчас

же и вовсе прилёт на обломок некогда существовавшего деревянного дома. Она подошла ко мне.

— Ну как ты? — спросила она меня.

— Как же мне х...во, Октавия. Если бы ты знала. — откровенно высказался я.

— Я убила того стрелка на крыше.

— Одного? Их же там двое было, вроде. Где второй? — Чуйка мне ничего не говорила.

Мол, пусто. Всех убил, маньяк.

— Не знаю. Сбежал, возможно. А может быть его прикончили в лесу, как многих других.

— Аааааа... Чёрт! — взвыл я.

— Что с тобой? — встрепелулась Октавия. Хех, а ведь только недавно была такой холодной. Теперь вон, интересуется, как хуже сделать. Ладно, это так, шутки от дикого стресса и боли.

— Рука! Адреналин уходит, хуже и хуже становится. Призываю два зелья восстановления и выпиваю разом. Боль понемногу уходит, раны заживают. Однако этого явно недостаточно для заживления сломанной кости.

— Извини, у меня не осталось магии совершенно. Сейчас поищу, чем можно наложить шину.

Октавия убежала куда-то. Ну а я просто закрыл глаза и заснул. Устал, как собака. Сейчас мне плевать абсолютно на всё. Обстановка, по-моему, теперь безопасная. Можно. Теперь уж точно.

На утро следующего дня повозка доехала до Танты. Я уже проснулся и никак не мог привыкнуть к сломанной руке. Всё же очень трудно смириться с лишением того, что у тебя было когда-то. Одно радует. Рука зарастёт за неделю с магией восстановления Октавии. Ворота, голубое небо и такие же неприметные улицы городка, но нас останавливают рыцари. Один из них громко спрашивает: "Здесь наёмник с позывным Звездопад?" Я высовываюсь из повозки и говорю, что я здесь. Нас неожиданно окружает толпа копьеносцев. "Наёмник Ратмир, вы обвиняетесь в преступлении против города! Приказываю вам сдаться, иначе вы будете немедленно убиты!" — закричал на меня главный. В моей голове всё перемешалось. Ничего не понимаю. Какого хера!?

Разгромленная база Дровосеков, события через два дня.

Остовы. Это всё, что можно было наблюдать. Разрушенные хижины, сгоревший частокол, поваленные смотровые вышки. Прошедший бой был настоящей бойней. Человек с русыми волосами, неясными чертами лица и в боевой робе непонятного ресурсного происхождения сидел на камне, что также хорошенько успел прокоптиться. Он кого-то ждал, закрыв глаза, и как будто спал. Через пару минут пространство рядом с человеком начало искажаться. Вскоре оно вообще разошлось по шву. Из бреши вышел ещё один человек с русыми волосами. Но на нём была маска, изображающая пустоту или антиматерию. Знаки были плохо различимы.

— Ух ты, на мой зов пришёл последователь бога пространства. Неожиданный поворот. — сказал русский человек в робе.

— Да, Обелаод очень обеспокоен этим вопросом. Насколько ты уверен в своих словах, Борис? — спросил русский в маске.

— Ха-ха, видишь всё это? — Борис обвёл руками сожжённые руины.

— Вижу, что в них особенного? Даже если это сделал кто-то другой.

— Ну, для нас да. Для жителей Драконьего Апофеоза — такое невозможно.

— Тогда драконы? — спросил человек в маске.

— Нет, не они. Этот бой происходил между крупной бандитской группировкой и двумя воинами, один из которых был последователем первородного Россиана. — ответил Борис.

— Бор, я до сих пор не понимаю, что здесь такого. наших собратьев после войны миров по континенту разбрелось тысячами.

— Да? И сколько из них может пользоваться магией молний? Их и так на свете совсем мало, а тот, про которого я писал, мог использовать минимум четыре вариации.

— Ты уверен!? — твёрдым голосом переспросил русский человек в маске.

— Да, Изяслав. Я в этом уверен точно. — произнёс Борис.

— Но это ведь тогда ужасные новости. Если появился четвёртый преемник первородного Россиана, то следующая война между мирья начнётся очень скоро. В прошлой войне одна наша держава понесла три миллиарда потерь в воинах. Мы, наверное, готовы. Но небесное воинство первородного Вердина...

— Так, Изяслав. Нет смысла гадать. Раз появился новый преемник, значит нам нужно следить за ним. У нас из троих богов всего один остался. Судьба преподносит нам подарок в качестве нового бога молний.

— Ладно, в этом есть смысл. — подумав немного, сказал Изяслав. — Кстати, драконы на хребте опять разбуянились. Не угомонишь их?

— Да блин, опять? Почему нельзя просто свернуть там половине шеи? Я уже заколебался взбираться на чёртовы горы.

— Нельзя. — сухо сказал Изяслав. — Если мы перебьём драконов, то в баланс ушедшим в мир иной драконам придёт новый Мировой ужас. Ты, к сожалению этого помнить не можешь, не родился тогда ещё, но с пол века назад Мировой ужас бешеной чумы появился рядом с нашими землями, во владениях страны, от которой сейчас осталось пара городов. Там началась настоящая анархия и ад. Люди превращались в безумцев, кидающихся на других. За неделю из трёхсот тысяч жителей осталось пара десятков тысяч выживших. Тогда сам Коловрат с остальными богатырями пошли разбираться с нависшей угрозой. Победа, конечно, была нашей. Только вот сейчас Коловрата уже нет в живых. Прожил он почти 180 лет. Невероятное долголетие для обычного человека. — после этих слов Борис засмеялся.

— Обычного человека? Да Коловрат голыми руками удерживал вражеского пожирателя миров, пока Сварог закрывал брешь между мирами. Коловрат делал то, чего не могли даже преемники первородного Россиана.

— Тоже правда. Короче, Борис. Утихомирь драконов на хребте, только более нежно. Вроде слышал, что там появилась королева, поэтому все драконы-самцы с ума посходили.

Интерлюдия первой фазы

Даже жарким днём в городской тюрьме было довольно прохладно. Мне, конечно, не привыкать, но могли бы хоть нормальный плед дать. Держат меня здесь уже трое суток, как какого-то раба. Рука всё ещё не срослась. Кормят плохо, экипировку всю забрали. Правда, большая часть после сражения вернулась ко мне в инвентарь, так что сейчас у меня почти полный сет, который я собрал для боя с Дровосеками. Последние сдохли и расформировались точно, только вот кто-то проболтался властям о моих способностях руководителя и физической силе. Про вампиров ни словом не обмолвились. Без понятия кто сдал. В чём меня обвинили? Хе-хе, в краже... городского... имущества... Это те самые вещи, что Дровосеки отбирали у наёмников. Ну что я могу ещё сказать, кроме как обматерить депутатов Танты. Сами же сказали, что наёмники не их официальные граждане. Поэтому-то до сих пор меня и держат, не к чему реально придраться, а то бы сразу казнили на площади через повешенье. Бред творился в эти дни знатный. Мне тут как бы новостей не рассказывают, ограждение со звукоизолирующей в виде нежилой площади вокруг. Но вроде стражники упоминали какую-то забастовку наёмных людей. Говорят, даже чуть ли не до вооружённого конфликта дошло, однако с боевыми ребятами сориться никто не захотел. Уладили всё мирно. Как, опять же, не знаю. Октавия здоровее всех живых. После кровавой битвы наши взаимоотношения значительно улучшились. Теперь она даже спит в обнимку со мной. И это не потому, что нам холодно или я ей приказываю. Октавия могла спокойно переждать эти дни в моём игровом измерении, но решила побыть со мной. Плюс многие из вещей для меня специально сделали неудобными, срывали на мне злость, наверно. Ну или просто любили издеваться, суки. Со сломанной рукой и на боку нормально не поспишь, и на эту самую кровать не залезешь, а её высоко прикрутили, да даже штаны после туалета нормально не наденешь. Нет, штаны я натягиваю всё равно сам. Просить Октавию просто позорно, но в остальном её помощь реально помогает. Плюс именно она меня лечит, твари из стражи даже бинты не желают выделить. Я уж не говорю о той же воде для промывки раны или обычных целебных трав. Говорю же, сволочи они заносчивые. Однако не всё было так печально. После резни у меня столько появилось новинок и улучшений... Я стал реально неимоверно сильным, а если совместить ещё и с моим опытом сражений, у-у-у!!! А впрочем, ВЫЙТИ!!!

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 31 (17 из 1000 до повышения)

Класс убийц: Низший Ликвидатор (IV ступень)

Доп. профессия: Бронник (ур.4 / возможность изготавливать составные механизмы брони простейшего типа)

Активные навыки:

"Импульс" — эпический, прогрессивный. (Ур. 12) Способность наносить урон независимо от степени защищённости цели. Любым оружием 25 % от максимального. В рукопашном бою урон повышается до 56 %.

"Отступ" — редкий, непрогрессивный. Раз в день вы способны телепортироваться куда угодно в радиусе 10 метров.

"Липкая паутина" — обычный, непрогрессивный. Возможность создать

останавливающую преграду 5 раз за день.

"Ночное зрение" — способность видеть всё даже тёмной ночью. Глаза способны видеть тепло живых организмов.

Пассивные умения:

"Фермер" — Ускорение роста растений в три раза. Шанс вырастить "овоща" с магическими эффектами.

"Чутьё добычи" — вы способны учуять цель, которая слабее вас минимум в два раза в радиусе километра, если до этого вы уничтожали её не меньше десяти раз.

Статистика:

Сила — 45

Живучесть — 40

Реакция и скорость — 60

Магический запас — 50

Магия молний: Духовный баланс — 400 (Вы открыли все ветки магии молний. Теперь души можно использовать для повышения ранга магии всех типов. Чем больше разрыв между рангами, тем больше нужно единиц душ.)

III ранг — Средняя молния (30 ед. урона живым, 35 ед. мёртвым / поглощает 2 от маг. запаса) 500 душ

II ранг — Прямой ток (20 ед. урона при прямом контакте / поглощает 1 от маг. запаса) 600 душ

II ранг — Малый шок (разведка местности в радиусе 20 метров / поглощает 3 от маг. запаса) 600 душ

II ранг — Молниеносный выпад (моментальное перемещение на 1 метр / поглощает 2 от маг. запаса) 600 душ

Прочее:

Молва — (В пределах города **Танта**)

Власти: Преступник. Репутация -40

Горожане: Безымянный герой. Репутация +30

Наёмники: Уважаемый. Репутация + 60

Общая репутация положительная. Люди в городе Танта будут относиться к вам с большим уважением.

Звания — отсутствуют

Инвентарь

— стальные ноэры (парные мечи, прочность 35 / урон +6)

— стальные кинжалы (6) (метательные, прочность 150 / урон +15)

— отравленные иглы (20) (незаметное, вспомогательное, прочность 40 / урон ядом - 10 % ХР каждые 30 секунд.)

— составная броня "Стальные руки" (Прочность 1745, есть много тайничков для мелких вещей, установлены мини-арбалеты, для ближнего боя костюм оснащён кастетами. Самодельная броня усилена стальными стержнями. / блокирует физический урон ниже 30 включительно.)

— редкое кольцо усиления магии (прочность 76 / маг. атака +10)

— 18 железных монет

Ну вот как-то так выглядит сейчас моя статистика. Согласитесь, я стал сильнее, гораздо

сильнее. Хотя и для прошлого меня до сих пор днище несусветное. Октавия, кстати, тоже апнула один уровень. Больше всего меня удивляет, что только один за всё время нашего знакомства. Нас разделяет всего пять левелов. Неужели дальше качаться станет настолько трудно? Не, я как бы даже вовсе не против остаться тут на годика так четыре, может быть, пять. Я уже упоминал об отношениях с Октавией))) Пара недель и я уверен, случится на первый раз. Не уверен насчёт расовых различий, аккуратно, между делом спрашиваю её об этом. Только вот когда, чёрт возьми, меня выпустят!? Этот эпизод создателем мира явно недоделан. Игроки не выдержат столько часов сидения на одном месте. Стоп, или же это намёк на побег. Хм...

И вот тут я наконец услышал шаги тяжёлых ботинок. Они щеголяли по каменной плитке с равным периодом и высокой частотой. Стокилограммовая дверь моего *каземата* отварила с явным усилием извне. Точно нечасто её толкали туда-сюда. Стражник сказал: "На выход!" Я спрыгнул со своей койки. Сломанная рука напомнила о себе глухой болью. Мои ноги побрели за стражей. Организм за эти дни активного сидения лихо успел ослабнуть. Не мудрено на такой плохой еде, если честно. А если прям совсем по чесноку, (где-то там Октавия покрылась мурашками) то как же я задолбался жрать ржаной подгорелый хлеб! Хочу мяса!!!

Меня вывели из тюрьмы и повели куда-то в центр города. Это хреново. Вы реально решились меня казнить? Однако нет, не угадал. Скоро мы свернули и пошли по главной дороге. Там по правую сторону стояло много народа. Кажется, даже Мадьяр с его группой были где-то там. Что за показательное действие сейчас развернётся? Мне приказали остановиться. На коне подъехал какой-то высокопоставленный чиновник. Он зло посмотрел на меня, а потом развернул некий указ. Сидя верхом на коне, он громогласно его зачитывал всем здесь собравшимся: "Этот преступник, в прошлом бывший наёмник Звездопад или же Ратмир, прилюдно обвиняется в хищении имущества граждан города и их возможном убийстве. В недавней стычке между бандой Дровосеков и нашей кавалерией он незаметно пробрался на их базу и выкрал всё. Не исключено также, что этот преступник был заодно с той бандой. За сим объявляю, что Ратмир отныне не может находиться здесь. Он изгоняется из города, его имя навсегда вписывается в чёрную книгу Танты. Всё его имущество конфисковывается правительством."

Заливал этот подонок, конечно, знатно. Выставлял меня полнейшей мразью перед народом Танты. Обвинял меня во всех грехах мира, хотя изначально говорилось лишь о краже. Чиновник закончил читать указ и ускакал. Меня сильно толкнули вперёд, чуть не упал. Ну да, толкайте. Мне со сломанной рукой то самое, так приятнооооо... Мне приказали медленно идти к выходу из города. Неужели всё? Так просто меня отпустите, не избив и не наказав? Хе-хе-хе, а я даже сейчас остался таким наивным. Со стороны толпы, наблюдавшей за мной, пошли три человека. Они несли в руках по корзине. Камни. Эти твари решили забить меня. Чтобы это сделал народ Танты. Да после такой пламенной речи они точно будут целиться мне в голову. Какие же бесчувственные твари.

Так и произошло. В меня полетел первый камень. Я подставил правую руку. Больно, как же это больно получать твёрдым предметом по голой коже. Затем полетело ещё восемь. Большинство не попали или были отбиты рукой, но несколько ударилось по рёбрам. Это очень больно. Точно останутся кровавые подтёки и синяки. Однако те, кто хотел покидать в меня камни, быстро закончились. Их останавливали люди, знающие правду, потому что только невеждам могли успешно втереть эту ложь. В конце концов все смотрели на меня

молча, но с уважением. И тем более не думали кидать в меня камни. Стражники сзади офигивали малость.

Тут один из них сам пошёл к корзине с камнями, выбрал самый большой и сказал: "Почему вы не кидаете? Я покажу вам, как надо!" Он замахнулся с реально боевой силой. Чёрт, такой бросок мне и руку повредить может! Однако такого не произошло. К стражнику подбежал Мадьяр, схватил его за руку и со всей дури втащил тому по челюсти. Сторожила свалился на пол от такого удара. Стражники побежали на него, но тут уж все наёмники взбесились. Они выбежали навстречу, загоразивая меня от низших рангов власти. Корзины с камнями полетели на пол. Добрая часть горожан встала на мою защиту, объясняя другой половине, что меня просто оклеветали, потому как я был неугоден. Правда восторжествовала быстро. Стражников банально послали нахер, и те пошли. Наёмников было больше пяти сотен. И все они встали на мою защиту. Ко мне подбежала Зарина с Соном.

— Ратмир, спасибо тебе! — кричала Зарина, мягко обнимая меня.

— Благодарю от всей души. Если бы не ты, то я не знаю, кто бы избавился от Дровосеков. — улыбаясь, говорил Сон.

— Давай, пацан, не раскисай! Найди себе город, который достоин тебя! — кричала мне толпа благодарных людей.

Кто-то подбежал ко мне со знакомой девушкой. Где я её встречал? Точно! Это же та, которую я спас от изнасилования на базе покойных Дровосеков. Девушка немного стеснялась. Глаза ещё были полны того ужаса, что она испытала в прошлом, но улыбка неподдельной радости присутствовала. Второй человек выглядел гораздо старше. Её отец, возможно. Он схватил меня за здоровую руку и начал трясти.

— Спасибо! Спасибо большое! Дочь мне всё рассказала. Огромное тебе спасибо. Вот держи! — он сунул мне в карман золотую монету, от чего я прихренел. — Я один из самых крупных торговцев этого города. Это всё, что у меня сейчас было. Я никогда тебя не забуду! Как только найдёшь новое место, то я буду рад, если моя дочь переедет к тебе. Ты просто прекрасный человек. И не стесняйся. Если надумаешь взять её в жёны, то я благословлю вас сразу же.

От последних слов лицо девушки покраснело ещё сильнее. До этого она всё собиралась с силами, чтобы что-то сказать, но после таких слов отца вся засмузилась. Пунцовые щёки девушки я наблюдал ещё долго, до того момента, как ко мне не подошёл дед Казьмин.

— Парень, благодарю за то, что отомстил за внуку. Эх, она бы точно полюбила тебя. — у кузнеца аш слёзы потекли. — Она была прекрасной девочкой. Мы все эти три дня работали над кое-чем всей ассоциацией кузнецов. На выходе из города, под корнями большой сосны. Пользуйся. Это поистине моя лучшая за всю жизнь работа.

Я поблагодарил Казьмина уже практически у главных ворот. Народный бунт до сих пор кипел. Многие даже не хотели отпускать меня, ведь они не желали становиться теми, кто самолично прогнал могучего воина. Но я сам уже не хотел жить здесь, плюс власти. Их придётся либо стороной обходить, либо вырезать под корень. Не буду я этого делать. Дрянные чиновники уже забота горожан. Не собираюсь я делать всю грязную работу по очищению мира от зла. Дровосеки просто дико выбесили. Вот я и показал им, что не они одни могут наводить страх на окружающих.

В данный момент я стоял около большой сосны за стенами города. В тайничке было спрятано реально стоящее. Полноценный боевой костюм с метательными иглами, двумя катанами, парными клинками, кинжалами и огромным количеством походного снаряжения.

А самое главное ВСЁ это было зачаровано различной магией, а на груди боевой экипировки были выплавлены мои инициалы и рисунок звездопада. Дед Казьмин... ты очень крутой мастер. Тут мне пришло уведомление от игры.

Ратмир, поздравляем с завершением первой фазы РеалРПГ № 666. Каждое ваше действие было зачтено в конечную награду, что сейчас перед вами.

*Вы получили первое звание. **Радикальный миротворец** — вся ваша статистика повышается на 25 %, когда вы встаёте на защиту справедливости.*

Из моей тени вышла Октавия. Её пепельные волосы также качались на ветру, алые глаза смотрели на меня с уважением, пухлые губки были сомкнуты. Спина была стройной, отчего неплохая грудь выглядела ещё больше и сочнее. Бедрам же было без разницы на спину, они были упругими и привлекательными. Впрочем, как и ножки, да и тело в целом.

— Ратмир, куда направимся теперь? Танта уже для нас не дом. — спросила она своим ангельским голоском.

— Пойдём куда-нибудь в деревню, подальше от сюда. Там домишко отстроим, поживём месяцок. Моя рука как раз заживёт, привыкну к новым возможностям, с тобой ближе станем. А потом пойдём дальше в приключения. Кстати, ты разве не хочешь побыстрее избавиться от меня вместе с ошейником?

— Я... не знаю. Ты оказался очень даже хорошим и добрым. Плюс на родине меня хотели насильно выдать замуж за вампира, которому было сто двадцать. Фу! Я сбежала в подземелье как раз, чтобы избежать такой участи. Путешествие с тобой гораздо лучше, чем супружеская жизнь с тем старикашкой. Поэтому для себя я решила, что буду всеми силами поддерживать тебя.

— Хе-хе-хе. Даже в постель со мной ляжешь? — спросил я, очевидно ожидая отказа и возвращения холодного тона, но ошибся.

Наши губы соприкоснулись в жарком поцелуе, её язычок проник в мои владения и наводил там шороху. Руки Октавии обвили меня и не отпускали, а я лишь формально приобнял её одной рукой. Сейчас я чувствовал себя как-то не так. Ну, как будто она здесь была моей госпожой, а не наоборот. Однако отказываться от этого поцелуя... не смешите. Он был прекрасен. Сладок. Я был счастлив.

Глава 12 Обустроиваемся на новом месте

Вы любите орехи? Я вот обожаю. Особенно, когда они в шоколаде. Или же будет правильнее сказать шоколад с орехами? Однако, безусловно, и то, и другое моё нутро любит. Хех, вот никогда бы не подумал, что навык *Фермер* понадобится мне в этом мире. Сколько я мешал его с грязью... В итоге из грязи выросли кусты арахиса. Чем-то на картофель похожи. Ну, они типа оба под землёй растут. Ай, забудьте!

Местечко для временного расположения я подбирал на бум. Просто шёл по дороге к ближайшему крупному городу, который оказался столицей Драконьего Апофеоза, а потом свернул в отдалённую деревню. Там сразу спас от волка какую-то девочку, староста на радостях сбагрил мне некую нежилую площадь на окраине деревни. А что? Всем тут по кайфу. Живут, работают, занимаются сексом, воспитывают детей. Вот прям самая стандартная деревня во всём её понимании. Я вспахал огороды, посадил картофель, кукурузу, арахис и лук. Хотел ещё чеснока вырастить, но Октавия от одного упоминания о нём впадала в кому. Мне послушная подушка-обнимашка не нужна, овощ тем более. Так что без чесночка. Октавия, кстати, на удивление спокойно работает сутками напролёт. Вроде аристократка, а работой в поле не брезгует. Странная она, если честно. Уверен, в будущем я и с её папашей встречусь, и с тем помолвленным старикашкой. Хотя мне так на всё это плевать с Эвереста. Что-то им не понравится — замочу. Октавия теперь моя и точка. Ну а вообще жизнь моя как в той песне:

"Как давно я здесь не был. Упаду на траву, гляну в ясное небо и пойму, что живу"

В данный момент я методично работал дровосеком. Да, ассоциации не те. Сейчас я по-настоящему обрубал сучья у ствола дерева. Недавний великий воин, самолично перебивший больше двадцати бандитов, работал лесорубом. Только сейчас понял пословицу "не зли лесоруба". Если в той притче лесоруб был такой же, то понятно, почему имперское войско не досчиталось левого фланга. И я себя не переоцениваю. Фланг мог быть и из десяти человек, но для одного всё равно огромное количество. На опушке вновь повалилось дерево. Октавия тоже работает. Сейчас наш дом состоял из крепких стен и перекрытий. Ни окон, ни дверей, ни даже крыши над головой. Благо погода хорошая солнечная. Была идея просто нанять работников. Денег-то у меня завались. Однако личное участие в постройке дома создавало некую атмосферу, что я не могу передать простыми словами. Это, с одной стороны, чувство гордости, а с другой умиротворённое блаженство от осознания того, что построил. Что-то вроде своей синицы в руках, хотя и журавля я прикарманил. Нет, не так. Орлицу. Прекрасную и незабываемую жар-птицу. Правда, иногда она же может стать и курицей. Но это уже мои обиды, забудем.

— Эй, я принесла ещё бревно. Ты точно успеваешь? — спросила меня Октавия со стволом сосны, который парил над ней. Явно использовала какую-то магию. Хочу такую же!

— Да успеваю, успеваю. А если не успею, то потом поможешь.

— Ладно. Нам ещё пять примерно таких надо?

— Ага.

Ну а в итоге могу сказать, что такая жизнь мне нравится. По крайней мере месяцок я

передохну от бесконечных сражений. Узнаю получше историю этого мира, его легенды прошлого. Может, даже зацеплю что-нибудь интересное. Не уверен в скором официальном посвящении в глобальные события. Мне ещё нужно будет попутешествовать по стране, создавая себе доброе имя бабника, то есть героя. И последнее не заменяло предыдущее, а поясняло. У каждого главного героя должен быть свой гарем. Одной мне не хватит. Да и вообще! Это закон жанра, в котором я. Жанра боярь-аниме. *(Обычно в подобных произведениях используются: боярские рода или кланы, попаданство, сверхъестественные способности, супергероика, межклановые интриги, гаремы.)* Ну как минимум четыре пункта есть, а это больше половины. Значит... гарему быть.

Вечер того же дня

Вечер стоял прекрасный. Было прохладно, мошкеры не было, как обычно происходило в других мирах, когда ты усаживался около костра. На небе разразилась далёкая война между звёздами и облаками. Вот комета полетела к вражескому скоплению и пропала в густом пухе. Пропала без вести. Может быть, она до сих пор разрывала ряды врага, а, возможно, угасла в небытие, отправилась на полку истории. Облака же на фронте, в отличие от звёзд, вели оборонительную стратегию, медленно надвигаясь на вражеские города-звёзды. Возвращаясь к более простым вещам, хочется сказать, что сидеть около костра, который ещё и приятно потрескивал, было изумительно. Недавно пойманный кролик капал сочным жиром в костёр. Почти поджарился. Слабый шелест травы выдал подходящую Октавию. Я обернулся. Шикарная пепельноволосая девушка в полевой рубашке и широких брюках подошла ко мне, а затем, не спрашивая разрешения, присела рядом на траву. На моё плечо легла голова Октавии. Так мы просидели минуты три. Теперь она ещё держала меня руку, перебирая пальцы левой руки. Дружок, что пониже пояса, уже ясно намекал, что пора бы делать свой ход, желательно более наглый. Я это и сам понимал, поскольку Октавия явно хотела, чтобы первые шаги были сделаны мной. А лучше все. Ну, неизведанное было всегда страшно. На то она и неизвестность. Моя рука сначала нежно протиснулась под бок Октавии, а потом довольно бесцеремонно ухватила за грудь. Все мои пальцы работали аккуратно и с большой долей профессионализма, но не настолько, чтобы партнёр подумал обо мне, как о бабнике в прошлом. Все мои действия были размеренными и чёткими. Сейчас я подогревал сковородку, дабы потом блюдо не подгорело.

(Опа, опа, опа. А вот на этом месте дядя автор должен предупредить, что настало время для эротики. Такого в книге точно много не будет, но всё-таки оно должно тут присутствовать хотя бы для галочки. Я вложил много сил на сокрытие настоящих действий. Короче говоря, всё зависит от вашего уровня представления и осознания действий, описанных в тексте.)

Октавия несколько минут сидела смирно, наслаждаясь моими прикосновениями. А потом я, хорошенько прощупав почву на предмет запрятанных мин, перешёл в наступление. Мои пальцы отыскивали в рубашке сосочек и сжали его. Так-то ничего особенного, но сексуальное возбуждение сыграло своё. Октавия тяжело вдохнула, а потом посмотрела на меня томными глазами. И всё. Возбуждённо дышала, не возникала и не убирала мою руку со своей груди. Ждала, пока я сделаю следующий ход. Да что за игра в одни ворота? Почему ты тогда мой первый поцелуй украдала? Что, лимит исчерпан? Ладно! Всем своим телом нависаю над Октавией и медленно опускаю её на траву. А она легла, ручки в стороны отбросила, холмики на груди выпятила. Ну всё, готова зверюшка. Пора раздевать. Наклоняюсь и целую Октавию в губы, те отвечают мне с язычком взаимностью, да еще с какой. Руками начинаю

отстёгивать пуговицы. Одна, две, три, десять, семнадцать. На данной цифре застёжки оканчиваются, открывая прекрасные виды на луга, равнины, небольшую впадину и два холма, между которыми дорогой лежала ложбинка. Два храма стояли на холмах. Там и двор свой был, и главная башня, которая была твёрже и выше, нежели в обычное время. Как же приятно осознавать, что я — лорд этих земель, что всё это — мои владения.

Начинаю жадно, даже с долей грубости пожинать плоды вверенной мне территории. Октавия под моими руками возбуждённо подрагивает, стонет от того, что я мну её груди. Губы при этом часто смыкаются воедино. Прелюдия продолжалась с переменным успехом минут семь, может быть, восемь. Хотя в этом особого отличия нет. Наконец я решился на финальный бросок. Всю округу ждали большие перемены. Все войска начали передислокацию. Губы отстыковались от прежнего места и передвинулись на только что освободившийся от руки холм. Чмок! Октавия издала протяжный стон, полный удовольствия. Имитация сами понимаете чего заработала на полную мощность, заставляя самую малейшую боль конвертироваться в сексуальное наслаждение. Отряд же из пяти пальцев правой руки спустился по склону вниз. У этого формирования была особенная задача, поставленная самим штабом. Нанести удар в самое незащищённое от возбуждения место оппонента, который не торопился выставлять свои войска на контратаки. Рука змейкой сползла до самой равнины живота, а затем, не сбавляя скорости, нырнула в зону, что расположилась под штанами. Данный блицкриг проводился с молниеносной скоростью. Опьянённая моими ласками Октавия даже не подозревала такого. А мои подданные уже захватили близлежащие территории возле великой расщелины. Большой палец остался на подходе к месту изгиба, указательный и мизинец укрепились справа и слева от впадины. Началась великая авантюра. Эти два пальца немного раздвинули саму землю так, чтобы щель стала больше. В неё тут же ворвались объединённые силы среднего и безымянного пальцев. С каждой волновой атакой они пробирались всё глубже и глубже. Октавия наконец проснулась. Изогнувшись и издав громкий стон, она попыталась направить свои руки, дабы остановить нападение на столицу, однако мой левый фронт перекрыл все пути для быстрого продвижения. А правая рука уже во всю разрабатывала расщелину. После долгой стычки между неравными силами войска Октавии почти прорвали блокаду, но мои губы нанесли чёткий удар по второму холму, из-за чего все боевые единицы партнёра на время лишились штаба и командования. Можно было спокойно пробиваться дальше в расщелину.

И тут случилось то, чего не ожидал даже я. Октавия, до этого постанывавшая в меру, резко перешагнула на ноту выше. Её руки сжали меня крепко, ножки заюлозили, живот задёргался. Мои пальцы почувствовали что-то скользкое. Всё стало ясно. По правде говоря, я не ожидал, что Октавия кончит так быстро. После того, как её столица, носящая название домашнего животного: Киска, сдалась и обильно потекла, не было больше нужды в активном наступлении. Мой спецотряд выполнил работу и мог отступать. Только вот эмоции Октавии мне, смертному, понятны не были.

— ААА, АААА! Что это!?! Из меня что-то вытекает! Кровь, кровь! — лепетала она.

— Да успокойся ты. Какая кровь? Это совершенно другие жидкости. Тебе родители не объясняли, что ли? — на этих словах лицо Октавии немного погрустнело, хоть возбуждение от полусекса никуда не исчезло.

— Нет у меня родителей. Пропали без вести, когда мне было шесть лет. — мне стало жалко девочку. Я вновь наклонился к ней и засосал её шею. Октавия протяжно вздохнула.

— Секс прошёл как надо. После своего пика ты выпустила наружу свои... эмммм,

тычинки. — сказал я.

— Так приятно, если честно. Только страшно стало, когда ты засунул свои пальцы.

— Да я так и понял. Переволновалась ты, быстро сеанс завершился. Ладно, первый блин комом.

— Но это было так приятно. Ратмир, а почему ты сказал, что в этот раз не получилось?

— Ну так-то да. После пальцев должен был войти мой меч, а вот потом можно было бы сказать: задание выполнено. — щёки Октавии покраснели, когда она поняла суть моих слов. Она неоднозначно посмотрела на горбик у меня в штанах, как бы представляя его в... ней. Соглашусь, в первые разы всё это нереально страшно. Переволновалась девочка. Ничего, в следующий раз всё будет правильно и дольше.

— Мы же... ещё будем этим заниматься? — тихо спросила Октавия.

— А что? Тебе понравилось? Вспомни нашу первую встречу. — решил подколоть я её, а она восприняла мои слова всерьёз. Закрыла лицо руками, отвернулась.

— Это было давно. Теперь всё изменилось.

— Что верно, то верно. Ночь уже, спать пора. Пошли.

— А ты можешь отнести меня? Забыла сказать перед этим, что вампиры после любви какое-то время не могут двигаться. Я не вру! Ну это правда, особенность организма.

А я ведь реально хотел бросить её здесь. Думал, наглет и хочет использовать. Уже собирался про ошейник раба напомнить, но, слава создателю, вовремя остановился во всех смыслах. Подошёл к Октавии и взял её на руки как невесту. Хотя по сути наши судьбы и так связаны. Она не солгала, тело было обмякшим. Встречал я подобное раньше. После полового акта организм как бы перезагружается. Существо при этом остаётся в сознании. Проходит такое минут через пятнадцать. Я зашёл в тёмный и неосвещённый дом. Ночное зрение было кстати. Уложил Октавию на кровать и сам лёг рядом. Она попросила обнять её. Так я и поступил. Пролежали мы вот так, в обнимку, больше получаса. Меня тянуло уже в глубокий сон, когда моя Октавия приподнялась. Судя по её лицу, она думала, что я уже заснул. И случайно я стал свидетелем её монолога.

— Знаешь, а ведь я рада, что тогда проиграла и не смогла сбежать. На родине я жила в постоянном стрессе. Родители пропали и меня отдали на воспитание брату моего отца. А для него я была лишь разменной монетой, с помощью которой он сможет получить больше власти и влияния. После того, как я проснулась там, с твоей рукой на шее, думала, всё кончено. Сначала ты меня изнасилуешь, а потом кинешь на лобную площадь, где меня прибьют к доске и оставят умирать под палящим солнцем. — Октавия уткнулась в мою грудь, закапали слёзы. — А ты оказался лучше моих родных. Такой чуткий и добрый внутри, а снаружи твёрдый и надёжный. Я так плохо о тебе думала. Пожалуйста, прости меня. Прости... И всё же хорошо, что ты спишь. Иначе я бы не смогла это произнести. С шести лет мне приходилось показывать себя, как негибаемую натуру. Постоянно отстаивала свои права, не в силах опереться о кого-то. А с тобой я чувствую себя просто прекрасно. Ты не требуешь от меня чего-то невозможного, не просишь соответствовать стандартам и этикету. Я хочу остаться с тобой навечно. И, надеюсь, ты не променяешь меня на другую. Обещаю, я буду стараться. Я стану лучшей парой для тебя, Ратмир.

Бонусный эпизод: один день из жизни в деревне

Так, а что тут говорить? Этот эпизод по сути появился благодаря нескольким людям. Он гораздо короче главы, но всё равно я должен выразить благодарность и признательность тем смелым в комментариях, что прямо высказали свою точку зрения. И да, возможно, это совершенно не то, чего вы хотели. Заранее хочу попросить прощения, но Я не ВЫ. Так что расслабляйтесь... и получайте удовольствие)

Когда время подошло, ночь отступила. И войска света начали стремительно отвоёвывать тихую гладь небосвода. В это самое время отдельные лучи разведки проникли в дом нашего героя через проём для окна. В наспех построенном доме спало двое людей. Они лежали в одной кровати и мирно похрапывали. Что ж, может быть, у них ночью был акт любви. Октавия своими обеими руками держала левую кисть Ратмира. Он в свою очередь правой рукой обогнул всю талию Октавии и вышел к земле внизу её таза. Однако лучи света, уничтожая тьму на Ратмире, случайно его разбудили. Наш герой поднялся, протёр глаза, зевнул, осмотрелся. Ничего особенного, что он ещё не видел, не было. Такие же стены, собранные из десятков широких брёвен. Окно, которое больше походит на окошко кассы. И дверь. Дверь, которая даже не скрипит. Ей просто нечем. Ратмир часто шутил про русское искусство строить без единого гвоздя. Шутил он с сарказмом и чёрным юмором, но не в данный момент, поскольку дом реально не содержал ничего кроме дерева, но стоял очень крепко. Наш герой проверял, а силы у него будь здоров. Эй, эй! Зачем ты забрал у меня микрофон!?

Всем привет. Меня зовут Ратмир. И... в отличие от других существ моего возраста я уже успел поумирать кучу раз и поперерождаться в других мирах. Конечно, скажи вам кто-нибудь про этот бред, то вы бы посоветовали ему хорошую психиатрическую больницу. Однако реальность оказалась совершенно непонятной и непостижимой. Есть люди, есть искусственные люди, другие расы. Все они живые, но не в том понятии, что вбивали вам в головы. И ведь вы должны согласиться со мной, что хоть раз в своей жизни задавались вопросом: «А что будет, когда я умру?» Ну вот и я задавался им, но я же искусственный интеллект, поэтому для меня смерть совершенно иная. По мне смерть — это путь в небытие. Просто ты сотрёшься до самого основания и всё. Не второй жизни, не перерождения, не суда по твоим поступкам. Ведь ты не будешь заботиться о каждом микробе, живущем на твоих руках? Ты просто смоешь их всех разом с помощью мыла. Вот так и миру абсолютно плевать на твоё существование. Он просто не мешает тебе специально, но в конце этот мир смоем тебя в трубу с миллиардами таких же как и ты. Хотя, видимо, я особенный микроб для моего главного. Сто процентов сейчас сидит и наблюдает за мной. Что касается нового мира, то тут много чего можно рассказать.

— Ратмир, с тобой всё нормально? — спросила меня проснувшаяся Октавия.

— Ааа, да?

— А по-моему, у тебя с головой не всё в порядке. Ты минуту ходил из стороны в сторону и говорил в пустоту.

На этом монолог пришлось свернуть, поскольку при бодрствующей Октавии выглядело бы это не то чтобы странно, а ненормально. Эх... Ещё один день в захолустье. Начало стандартное, в 5:30. Кайф подниматься в такую рань. Деревенские в это время идут заниматься разным скотом в его стандартном понимании. Мне же и одной ватрушки хватает

Глава 13 Зря вы разозлили лесоруба

Месяц прошёл с того момента, как я с Октавией поселился в деревне Нижние дубки. Все мои посаженные культуры уже поспели к этому времени. Я собрал их частично. Остальное пока до сих пор росло в земле потому, что еды было слишком много. Требовалось много сил на их сбор и помывку. Октавия уже совсем привязалась ко мне. Однако ошейник не сниму, иначе не смогу её прятать в своём измерении. Любовными играми занимались довольно часто. Три раза в неделю точно. Октавия оказалась из тех существ, которым требовалось выпускать пар и получать ласку в больших количествах. Не вижу в этом ничего постыдного.

В любом случае сейчас я сидел на бревне за пределами деревеньки. Передо мной пролегла узкая лесная дорога. Ждал я кое-кого. Точнее Сола с моими ништячками, с помощью которых я стану ещё сильнее. Наконец из-за холма выбежала лошадь, на которой сидел человек в мантии мага. Это был Сол с его мустангом.

— Ратмир, рад с тобой встретиться. Как рука? — спросил меня подъехавший Сол.

— Нормально, нормально. Зажила уже. Как там команда поживает? — спросил я в ответ, двигая пальцами левой руки.

— С ними всё в порядке. Танта притихла, хоть после твоего ухода там было жарко. Чуть до вооружённой стычки не дошло, однако наёмники выступили в противовес. Беспорядков также удалось избежать. Кузнец Казьмин просил передать тебе привет, отец той спасённой тоже.

— Ну, это всё, конечно, хорошо. А где то, о чём я тебя просил в письме? — хитро улыбнулся я в предвкушении.

— Хе-хе-хе, вот сумка. Там тридцать тетраэдров и двадцать звёзд. Но ты ведь понимаешь, что стоило это значительных денег? Мы это целый месяц собирали, желание самим использовать возрастало с каждым днём.

— П-ф-ф, обижаешь. Вот пять серебряных. Думаю, данная сумма с головой покроет ваши старания.

Сол некоторое время стоял в задумчивости, подсчитывая навалившуюся прибыль, потому как заплатил я ему на одну серебряную больше. Да, цены на рынке я выучил ещё давно. Спасибо за ту золотую монету. Надо сказать, выручила она меня знатно. Сол передал мне сумку и незамедлительно уехал. Я же сел обратно на бревно и стал сворачивать шеи тетраэдрам, как орешки щёлкать. Интересная механика, не встречал такую в других мирах. Магию улучшать мне надо было точно, поскольку при выходе в открытый мир сильные противники будут появляться всё чаще. До этого она выглядела так:

Магия молний: Духовный баланс — 400 (Вы открыли все ветки магии молний. Теперь души можно использовать для повышения ранга магии всех типов. Чем больше разрыв между рангами, тем больше нужно единиц душ.)

III ранг — Средняя молния (30 ед. урона живым, 35 ед. мёртвым / поглощает 2 от маг. запаса) 500 душ

II ранг — Прямой ток (20 ед. урона при прямом контакте / поглощает 1 от маг. запаса) 600 душ

II ранг — Малый шок (разведка местности в радиусе 20 метров / поглощает 3 от маг. запаса) 600 душ

II ранг — Молниеносный выпад (моментальное перемещение на 1 метр / поглощает 2 от

маг. запаса) 600 душ

Улучшал я всё, что было II ранга. В первую очередь боец должен обладать всем необходимым для выживания, а многообразие магии и вариативность возможностей значительно повышали шансы на победу. Теперь мне даже копейщики не были противниками. Только враги, у которых уровень был выше моего примерно на 5 левелов, могли представлять для меня угрозу в битве один на один. Про толпу молчу. Как говорится, и муравьи способны змею окочурить. Звёздочки тоже были полезны. С их помощью я спустя месяц неистовой охоты смог подняться до 34 уровня. Теперь, кстати, в округе тоже не осталось ничего опасного. Ой, какое же лицо было у старосты, когда я притащил в деревню тушу короля леса: медведя. Дети в прямом смысле могут гулять в чаще леса, не опасаясь за жизнь. Хотя нет, там куча обрывов и коряг. Всё равно нельзя. Но суть вы уловили. Деревенские стали относиться ко мне по-дружески. Дети так вообще часто гостили у меня. Их родители не беспокоились за них, отпускали в мою сторону без проблем. Да и мне понравилась эта маленькая община, только не могу я больше здесь оставаться. Молодое тело просит приключений, работа зовёт, плюс хочу поставить кого-нибудь на колени кроме Октавии. Ох, это было шикарно. Её ротик... эхе, заболтался. Так, пора ВЫЙТИ.

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 34 (2 из 1000 до повышения)

Класс убийц: Низший Ликвидатор (IV ступень)

Доп. профессия: Бронник (ур.4 / возможность изготавливать составные механизмы брони простейшего типа)

Активные навыки:

"Импульс" — эпический, прогрессивный. (Ур. 15) Способность наносить урон независимо от степени защищённости цели. Любым оружием 30 % от максимального. В рукопашном бою урон повышается до 60 %.

"Отступ" — редкий, непрогрессивный. Раз в день вы способны телепортироваться куда угодно в радиусе 10 метров.

"Липкая паутина" — обычный, непрогрессивный. Возможность создать останавливающую преграду 5 раз за день.

"Ночное зрение" — способность видеть всё даже тёмной ночью. Глаза способны видеть тепло живых организмов.

Пассивные умения:

"Фермер" — Ускорение роста растений в три раза. Шанс вырастить "овоща" с магическими эффектами.

"Чутьё добычи" — вы способны учуять цель, которая слабее вас минимум в два раза в радиусе километра, если до этого вы уничтожали её не меньше десяти раз.

Статистика:

Сила — 50

Живучесть — 40

Реакция и скорость — 60

Магический запас — 60

Магия молний: Духовный баланс — 400

III ранг — Средняя молния (30 ед. урона живым, 35 ед. мёртвым / поглощает 2 от маг.

запаса) 500 душ

III ранг — Поле слабых молний (1 ед. урона в секунду в радиусе 5 метров / поглощает 2 от маг. запаса) 900 душ

III ранг — Электроимпульс (разведка местности в радиусе 50 метров / поглощает 5 от маг. запаса) 900 душ

III ранг — Молниеносное перемещение (моментальное передвижение на 10 метров, возможно частичное маневрирование / поглощает 2 от маг. запаса) 1000 душ

Прочее:

Молва — (В пределах деревни **Нижние Дубки**)

Староста: благосклонность, дружелюбие +50

Жители: дружелюбие +30

Общая репутация положительная. Люди в деревне будут относиться к вам как к своему.

Звания:

Радикальный миротворец — *вся ваша статистика повышается на 25 %, когда вы встаёте на защиту справедливости.*

Инвентарь

— стальные кинжалы (6) (метательные, прочность 150 / урон +15)

— отравленные иглы (20) (незаметное, вспомогательное, прочность 40 / урон ядом - 10 % ХР каждые 30 секунд.)

— стальная зачарованная катана (2) (прочность 2000 / урон +25)

— именная зачарованная броня "Мощь Звздопада" (прочность 4000, есть много тайничков для мелких вещей, установлены мини-арбалеты, для ближнего боя костюм оснащён кастетами. / блокирует любой урон ниже 40 включительно.)

— составная броня "Стальные руки" (Прочность 1745, есть много тайничков для мелких вещей, установлены мини-арбалеты, для ближнего боя костюм оснащён кастетами. Самодельная броня усилена стальными стержнями. / блокирует физический урон ниже 30 включительно.)

— редкое кольцо усиления магии (прочность 70 / маг. атака +10)

— походная палатка с жилыми принадлежностями

— 5 серебряных монет

— 13 железных монет

Идя вверх по склону, тропинка петляла из стороны в сторону. И это реально подбешивало. Мне просто интересно. Тропа — это вытоптаный со временем путь, по которому ходило большое множество людей. Неужели деревенские люди специально носились по этому лесу змейкой? Или же они, как в шашках, не могли передвинуть свою тушку по прямой? Нет, я так-то уже ответ знаю и могу сказать, не секрет. Создатель мира решил так. Ебл@н...

И наконец открылся взор на прекрасное ничего. Оно было великолепным и неотразимым, потому что критиковать было нечего. Деревня деревней, на то она и захолустье, чтобы представлять из себя ровным счётом ничего. Чуйка сразу дала информацию, которая мне так была нужна. Люди. Боже мой! Это так было нужно, а главное вовремя. Вообще этот навык ещё при битве с Дровосеками показывал только слабых. На самом деле там их было немного больше. Поэтому я иногда не вдуплял какого эта чертила не

отображается у меня в чуйке. Думал, магия защиты какая-то, а это просто навык говно. В мою сторону бежала детвора. Пара пацанов, несколько девочек и собака. Последняя к детворе причислялась только теоретически. Была там и девочка, которую спас от волка. На самом деле тот был скорее шакалом каким-то. Непонятный чёрт, короче. Девочке было лет семь. Она была в синем сарафанчике.

— Дядя Ратмир, дядя Ратмир! — кричала девочка, просясь на руки. Дети... Таким я по понятной причине никогда не был, я ж искусственный интеллект как-никак.

— Привет, Даря. Как поживаешь? — спросил я девочку после того, как поднял и усадил себе на бедро.

— Мама сегодня варила суп. Он называется щи. Она клала туда капусту, а я помогала.

— Умница, помощницей растёшь. Вам тоже привет, ребятня. — поприветствовал я остальных, на что получил хор приветствий.

К нам подошла девушка, молодая донельзя. Ей было примерно семнадцать, может восемнадцать. Кажется, она была дочкой местного старосты. Да она и сейчас таковой является. Фигурка у неё была нормальной, но у Октавии всё равно было лучше. Девушке явно хотелось познакомиться со мной поближе. Однако мне этого было не нужно. Извини, найдётся у тебя ухажёр, попозже. Лет так через... ну такое уже лишнее, не буду губить её мечты.

Немного поболтав с ней для приличия, я пошёл тропинкой из деревни в своё захолустье. Только вот теперь не лесной. В округе остались одни пни, как печные остовы во времена великой отечественной войны. В таких мирах я тоже бывал, они были хороши в том смысле, что заставляли вспоминать произошедшее совершенно с другой стороны, со стороны человека, реально тогда жившего. Чуйка почему-то начала говорить, что в моём доме кто-то есть. Я задумался. Возможно, староста зашёл. Хотя и любой другой мог также зайти. Здесь даже дверей на ночь не закрывают, поскольку все друг друга знают в лицо, плюс красть нечего. Не, ну у меня есть чего, однако про это деревенские никогда не узнают.

— Ратмир, там он точно не один. Воры? — взволнованно спросила меня Октавия. Она в последнее время как-то научилась самостоятельно выбираться из моего пространства. По сути банально подчинила его своей воле. Оно, конечно, круто, но когда ты сидишь за столом, а тебя вдруг кто-то схватил за всякие интересные места, становится жутко. И ведь Чуйка, паскуда, молчит. Правда, сейчас Октавия была права. За моей дверью реально происходил какой-то балаган. Цыганы, сука. И здесь меня достали. (Надеюсь, всем ума хватит понять, что это чёрный юмор, а не расизм.)

Как только я стал подходить к дому, шум стих. Заметили меня и насторожились. С обычным крестьянином это, может быть, и прокатило бы, но я лесоруб. Официально здесь у меня именно такая профессия. Океюшки, поиграем в вашу игру. По моим правилам, разумеется. Я, как ни в чём не бывало, тяну ручку и растворяю дверь. На меня сразу же наставляет меч рыцарь в странных доспехах. Униформа некоего клана или организации? Возможно. И рыцарь именно что наставляет меч на меня, а не летит в прыжке насаживать на него. Поэтому я тоже не тороплюсь призывать молнии, жаждущие нового улучшения за счёт чужих жизней.

— Именем Её высочества Джоанны отвечай, зачем ты сюда пришёл!? — закричал мужик, заслоняя своим телом проход. Я посмотрел за спину воину. У окна стояло ещё два рыцаря, на моей кровати сидела элегантная женщина в платье, рядом с которой была служанка. Интересный сюжетный поворот. Делаю морду кирпичом и отвечаю.

— Я тут живу. — рыцарь под шлемом как будто только вспомнил, что в домах обычно живут. Он опустил свой меч и посмотрел на важную особу.

— Эй, деревенщина. Я приказываю тебе сею минуту выдать повозку с двумя конями и пригнать их к этому дому. — с огромной надменностью в голосе сказала мне мисс Джоанна. Она попутала?

— А может тебе ещё и эля в бокальчик налить? — мисс Джоанна немного подумала.

— Да, это тоже можно.

После этих слов я, честно говоря, прих...л немного. Ну точно дворянка. Рыцари, будучи из более низкого сословия, понимали всю нелепость ситуации, но исправлять её не смели. Наоборот, упрекнули меня.

— Как ты обращаешься ко второй дочери короля? Извинись, крестьянин. — сказал мне рыцарь, который совсем недавно направлял на меня меч.

— Пусть встанет при этом на колени. — снова встряла дрянная мисс.

— Юная госпожа, пожалуйста, простите невежество этого молодого человека. Поймите его. Мы же вторглись в чужой дом без разрешения. — уговаривала свою госпожу служанка. Вот она мне нравится. Из её уст глаголит истина и уважение.

— Почему я должна это делать!?! — взвизгнула королевская особа.

Тут со стороны леса послышалось топанье коней. Их было много. На всякий случай я закрыл дверь на засов. Рыцари обнажили свои мечи, насторожились. Служанка спрятала госпожу в глубь кровати, что стояла в самом углу моего дома. Кажется, что-то назревает.

— Ха-ха-ха! Ваше высочество, а вы всё такая же непреклонная... И тупая! — кричал кто-то снаружи. Ну тут я с человеком согласен. Она бы ещё закричала, что она здесь.

— А ты попробуй достать меня! — крикнула мисс пустоголовая. Бл...ть, реально!?

Служанка попыталась заткнуть свою госпожу, но по понятной причине этого не произошло. Уффф, сколько же проблем от этой аристократии. Снаружи стало шумно. Люди прыгивали со своих лошадей и окружали дом. Несколько человек в боевых костюмах наёмных убийц подошли к единственному окну, из которого открывался прекрасный вид на деревню, ну и на внутреннее убранство моей лачуги. Я помахал им рукой в знак приветствия. Парни под масками переглянулись и тоже помахали мне. Рыцари, что вместе со мной стояли у окна, малость опешили. Я поспешил им объяснить. Мол, они мне также незнакомы.

— Принцесса. Выходите, тогда мы разрешим данный конфликт вполне мирно. Иначе нам придётся штурмовать эту хату. К тому же, хозяин дома. Ты с ними? — спросил меня главарь.

— Да, он тоже мой подданный! — крикнула принцесса, утаскивая меня с собой на дно. Какая же стерва.

— Эй, эй! Да я тебя впервые вижу! — попытался я выкарабкаться, но через окно влетела стрела. Она попала чётко в горшок с моим завтраком, из-за чего прекрасное картофельное пюре растеклось по деревянному полу.

Я злобно посмотрел на мисс Джоанну. Эта зараза даже бровью не повела. Насколько избалованная личность! Тем временем штурм моего дома начался резким ударом в дверь. В окно залетело ещё семь стрел. Да уж, попал я в чужие разборки. Я почувствовал жажду крови Октавии. Она готова разорвать нападающих. Только нельзя тебе выходить, а мне нельзя так просто убивать. Не хочу я становиться тем, кого будут ненавидеть семьи погибших.

— Эй, хозяин! Открывай эту чёртову дверь! А если ты её не отворишь, то мы наведаемся

в деревню. Уверен, там есть барышня твоего вкуса. Поймаем и отыщем у тебя на глазах. — с насмешкой сказал главный, стоящий прямо возле двери.

Последняя капля терпения улетела в пропасть. Забудьте о моих прошлых словах. Я щас тут всех зах...рю! Призываю из игрового инвентаря броню и с яростью иду к двери, гремя сталью. Сзади слышатся женские вздохи изумления и ропот удивлённых рыцарей. Подхожу к двери и со всей своей силой прикладываюсь ногой. Та сразу срывается с петель. Глухой удар человека о дубовую доску раздаётся отчётливо. Мужики, вы извините меня, конечно, но раз пошла такая пьянка, а тут мне и уровень поднимать надо, и магию вкачивать, то я вас перережу. Не всех, разумеется, однако вы сами напросились на радикальные меры. Звание, кстати, не активировалось. Значит, встал я не на ту сторону. Оно и понятно. Служить такой принцессе-стерве себе дороже. Я и не буду, только сейчас воспользуюсь моментом. Уж очень хочется получить четвёртый ранг магии молний. Что меня ждёт?

(Узнаете в следующей главе. Согласен, подлый поступок. Пока по-другому не могу, а то потом выкладывать нечего будет.)

Глава 14 Я рублю не только дровишки

Призываю из игрового инвентаря броню и с яростью иду к двери, гремя сталью. Сзади слышатся женские вздохи изумления и ропот удивлённых рыцарей. Подхожу к двери и со всей своей силой прикладываюсь ногой. Та сразу срывается с петель. Глухой удар человека о дубовую доску раздаётся отчётливо. Жаль, нельзя здесь подрубить музыкачку. В моей руке появляется катана. Вокруг шестнадцать воинов в костюмах убийц. В железе только руки, всю статистику в манёвренность пустили... понимаю. И сочувствую, так как против меня никакая скорость не спасёт. Лица у всех были укрыты тканью, но, судя по размерам груди и бёдер, как минимум две девушки здесь есть. Не хочется их убивать, но если встанут на пути — сдохнут. Между прочим тот, в кого я со всей дури впечатал дверь, смог устоять на ногах. Мне же легче. Дверь падает на землю, сопровождаемая расширенными зрачками врагов. Пускаю катану по горизонту. Голова, находящаяся на траектории, улетает моментально. Один труп готов. Затем мгновенно взглядом навожусь на цель. Активируется магия молний. Моё тело плавно летит в сторону самого дальнего противника. Однако вы не подумайте. Даже самая слабая природная молния способна преодолевать 200 километров за секунду, чего там говорить о десяти метрах. Чуваку явно не повезло, это факт. Обычно дальше всех встают лучники, маги, хилеры. Выхожу из скорости молний лишь на долю секунды, чтобы махнуть катаной. Отрубленная голова где-то там летит, когда я отрубаю уже четвёртую. Всё это действие в реальности заняло одну десятую минуты. Теперь трава вокруг моего дома была залита кровью. Врубаю Электроимпульс. Волны с невероятной скоростью разносятся по округе. Не считая пятерых чудиков в моём доме, осталось всего двенадцать наёмных убийц. Да, в их глазах я монстр. Согласен, подобная сила — чистейшее. И мне это очень нравится.

Выхожу из скорости молнии прямо рядом с очередным противником. Тот даже выкрикнуть ничего не успевает. Я пробиваю ему кулаком в грудь. Голову уже не рублю. Хватит смертей на сегодня. Данное представление было для тактического запугивания, теперь же можно перейти на несмертельные методы. Я чертовски удивился, когда мой враг устоял на ногах после такого мощного удара. Плюс получил во всю Импульсом. От ударной волны он был оглушён. Захожу ему за спину, подставляю ногу и рукой давлю на шею. Боец падает на землю. Удар лишил его практически всей военной мощи. Поворачиваюсь ко врагам и очень вовремя уворачиваюсь от шпаги. На меня нападает девушка. Глаза сказали про это, поэтому я им поверил.

Для такой по природе хрупкой особы сбавляю силу удара, но всё равно смачно прикладываюсь к левому боку. Из неё выдавливается болезненный стон, который она всеми силами старалась подавить. Уважаю таких, но никаких послаблений не даю. Хватаю за плечо, затем за голень и поднимаю в воздух. Неожиданно лёгкая девушка. Руками чувствую её сердцебиение. Прямо очередь пулёмётная. Ещё раз прости за грубость, пожалуйста. Глухой грохот о землю возвестил, что в боевом состоянии осталась десяточка. Больше и больше мне это напоминает битву неподготовленных ребят против сильного босса. Совершенно не вывозят меня. Если бы захотел, то каждый, здесь присутствующий, лишился бы головы через полминуты после начала боя. Как с котятками играюсь, ей богу.

Постепенно меня начинают окружать. Подрубаю Поле молний. Вокруг меня сразу становится немного опасненько находиться. Земля в прямом смысле теперь враждебна по

отношению к другим. Трое самых наглых и смелых уже и прямым разрядом получили в лобешник. Их тушки упали в судорогах на землю. Незамедлительно хватаю их по очереди и выкидываю за пределы круга молний. Грубо, зато выживут. Ещё одного мимолётом опрокидываю на землю и даю прямой наводкой магией. Её, кстати, прилично истратил. Оставшиеся шесть убийц отскакивают подальше от меня. Правильно! Наконец-то додумались, что ваша божественная магия не работает на меня, потому как я блокирую её своей. Сейчас мне противиться могут только такие же особенные, как я. А их на свете крайне мало, поскольку концентрация данных индивидуумов равносильна наличию подземелий — единственных источников повышения уровня и сил. Обычно в таких наёмных группах маги с элементами встречаются очень редко.

Между нами наступила пауза. Я наслаждался ощущениями полного доминирования над противниками, они вдупляли происходящее. Вот так вот. Лесоруб может не только дровишки, а ещё и головы напополам раскалывать. Ещё раз проверяю округу Электроимпульсом. Только эти шестеро остались в пределах моего восприятия. Время отдыха подошло к концу, я направляюсь к оставшимся. И тут произошло то, чего я точно не ожидал. Девушка, что стояла в середине группы, встала на колени и приклонилась до самого пола.

— Пожалуйста, пощадите нас! — крикнула она.

Остальные, увидев это, тоже встали на колени. Хм, видимо, девушка здесь главная после почившего командора. Мужики, конечно, не так низко встали на колени, но им это и не нужно. Наоборот, если бы они так сделали, то упали бы в моих глазах. Не уверен в чистоте их намерений. Очень часто меня ловили на моментах колебания и всаживали нож в спину. Нет, такого сейчас не случится. У меня есть уже контрмеры.

— Тогда вставай и подходи ко мне. Одна и без фокусов с магией. — говорю ей. Жалко лишь то, что все они увидели моё лицо. Защитную маску-то разбило при битве с Дровосеками. В порыве гнева я как-то забыл про это.

Девушка немного мешкает. Сейчас её мозг, с одной стороны, вопит о моей смертельной опасности, а с другой говорит о том, что случится при неповиновении. В итоге она встаёт и медленно, с поднятыми руками идёт ко мне. Остальные члены наёмных убийц заметно заволновались, но с места не сдвинулись. У них хорошая дисциплина. Как только девушка подошла ко мне, я схватил её за правую руку и дёрнул к себе, прямо к моей правой. Мёртвой хваткой ухватился за её шею и достаточно сильно сжал, чтобы она почувствовала боль. Девушка в панике схватилась за мою бронированную клешню своими руками. Я же повернул её лицом к команде, которая почти была на взводе.

— Вставайте и перетаскивайте своих к коням. Все, кто не обезглавлен, должны быть живы. Пока вы не закончите, я не отпущу её. Шесть коней вы оставляете здесь. — сказал я в приказном тоне. Мужики тут же побежали к раненым и вырубившимся от моих ударов. Но тут снова пошло всё по одному месту.

— Никто никуда не уходит. Вы все будете казнены за нападение на вторую дочь короля! — взвизгнула вышедшая из дома мисс зараза. Рыцари со служанкой тоже вышли, но не торопились выполнять приказ. Меня боялись. И правильно!

— Господа рыцари! Я прошу вас уйти вместе со своей госпожой и служанкой обратно в дом. Потому как я не являюсь вашим союзником. В противном случае я буду вынужден и вас отправить в нокаут. — грозно сказал я.

Рыцари не стали отнекиваться. Не смотря на протесты своей госпожи, они утащили её

обратно в дом. Я же до сих пор держал девушку за шею. Её руки всё также были на моей, только теперь повисли без надежды самостоятельно освободиться.

— Ну и что это было? — спрашиваю я самый адекватный вопрос.

— Мы отряд личных воинов важной персоны. Нам было приказано схватить вторую принцессу.

— Ясенько. Так что там с моими близкими из деревни? Может мне тебя сейчас отыметь? — хватаю пленницу за грудь и сильно сжимаю. Мягкая плоть под плотной тканью приобретает особую упругость, от чего её захотелось сжать сильнее.

— Ах! — стонет девушка, — Мы не хотели этого делать. Лишь припугнули, чтобы ты дверь быстрее открыл.

— Ну, у вас получилось. Смотри, как хорошо открылась, даже с петель слетела. Облажались вы по полной.

— Да кто же знал, что в этой неприметной лачуге живёт такой монстр. Откуда ты здесь только взялся? Или же вторая принцесса специально зашла именно сюда. — отвечала девушка.

— Эй, а не много ли гонора в твоём голосе, если учитывать сейчас твою уязвимость.

Девушка замолчала, только изредка постанывала от моих грубых рук. Ничего не могу с собой поделать. Это слишком приятно, чтобы самому лишать себя такой возможности. Чёрт, Октавия, наверное, смотрит. Да и пофиг. Нападавшие были уже на конях, когда я отпустил девушку.

— Запомни, что лесорубы могут рубить не только деревья. А ещё я не хочу становиться врагом вашей госпожи, так что не преследуйте меня, где бы я не был. — прошептал я девушке-убийце на ухо.

Она поблагодарила меня за снисхождение, запрыгнула на коня да была такова. Унеслись они быстро. На горизонте по-прежнему была видна деревня. Облака проплывали римскими галерами. Ветер доносил приятный запах разбившегося горшочка с пюрешкой. Ещё в моём доме находилось пять человек, которые начали выходить. Рыцари после такого представления не слишком хотели со мной связываться. Служанка смотрела с восхищением, а мисс Джоанна глазами презрения и ненависти. Пошла ты нахрен!

— Я приняла решение. — сказала вторая принцесса. — Теперь ты мой телохранитель и слуга. Возрадуйся. Теперь же немедленно едем в столицу.

Все вскочили на коней, принцессе как всегда помогали в восемь рук. Служанку тоже посадили, но это сделал один рыцарь. Это было даже нужно, вести себя по-мужски. Только с мисс Джоанной точно был перебор. Ох, избалованная с-с-с... Нет, пока не буду её так называть.

— Эй, ты, простолюдин! Я кому только что говорила. Теперь ты мой слуга! — закричала принцесса. Я уже поднимал дверь с земли, мне было не до неё.

— Вторая принцесса. Я не хочу служить вам. И не буду. — лениво сказал я.

— Ах ты смерд, посмел идти против моей воли!? Рыцари, схватите его! — рыцари сидели на месте.

— Ваши рыцари, в отличие от вас, имеют мозги в голове. Понимают, что никак не победят. А вот вы, похоже, до сих пор не поняли, в каком шатком положении были.

— Простите, а кто вы по профессии? — спросила меня служанка.

— В этой деревне я лесоруб, а за пределами — искатель приключений.

— Значит, вы наёмник. Мисс Джоанна может нанять вас. — Я так посмотрел на неё.

что служанка даже взгляд отвела.

— Ты что, издеваешься? Вломились ко мне в дом, разрушили его, заставили делать за вас работу, впутали в какие-то интрижки. Теперь просто хотите нанять меня, как девушку лёгкого поведения? — не выдержал я, высказав ей свои мысли.

— Наёмник, мы можем заплатить 3 золотые монеты за сопровождение до столицы, что находится в тридцати километрах от этого места. — сказал один из рыцарей, держа в руках мешочек с деньгами.

— Вот это уже другое дело. — сказал я, взяв плату и вскочив на коня. Принцесса там что-то ворчала, но мне было всё равно на неё. 3 золотые на пороге не валяются. Плюс давно хотел уехать из этого места. Отличная возможность прибыть в столицу. Главное не связывать свою жизнь со второй принцессой. Не хочу быть рядом с такой стервой.

Долго ли или коротко, это неважно, но я добрался до столицы. Имя ей дали странное: Ланвин. Звучит как китайское имя девушки, а эта страна в теории европа. Город был поистине величествен. Сторожевые башни, словно громадные исполины, уходили далеко вверх. И они, держась за руки, образовывали городские стены, простирающиеся на десятки километров. За ними, правда, ничерта не было видно. У городских ворот стояла стража. Наши кони подкатили прямо к ним. Воины сразу узнали в наезднице вторую принцессу и её эскорт. Тут я реально был непонятым челом. Вроде с ними, а вроде кто-то чужой. Однако работа окончена. Можно сваливать. Но тут мисс Джоанна зло и ехидно посмотрела на меня. Не понравилось мне это сразу.

— Этот человек дезертировал с поля боя. Стража, позовите подмогу и схватите его!

"Вот ты сука!" — вырвалось из меня. Капец. Ну как можно было забыть о характере таких стерв? Рыцарей тем временем перевалило за десяток. Даже те троя, что ехали вместе с принцессой присоединились к окружению.

— Вытяни руки перед собой и дай нам спокойно заковать тебя. — сказал главный рыцарь. Его доспехи значительно отличались дороговизной и качеством.

— Принцесса Джоанна только что оклеветала меня у всех на глазах. Это противоречит законам нашей страны. — с раздражением сказал я, хотя даже и не надеялся.

— Не волнуйся. Мы тщательно расследуем это дело, а потом вынесем приговор. — сказал рыцарь, уверенный в своих словах и действиях.

— О... да. Я верю в неподкупность городской стражи и их честную службу народу, а не влиятельным личностям. Если вы сейчас же не проверите информацию о том, что я никогда не состоял в рядах стражи принцессы, то я обнажу свой меч.

— Ты не имеешь право открывать свой рот, ничтожество, бежавшее с поля боя. Даю последний шанс, в противном случае мы убьём тебя прямо здесь.

Терпение моё кончилось ещё при нападении. Сейчас уже просто улетало в отрицательную сторону. Хорошие рыцари. Прям эталон справедливости. Господин Арсон в гробу переворачивается, наверное. Был такой паладин в одной из вселенных. Он точно был на стороне добра, не то что эти аболтусы. Ой, к чёрту. Зае...ли.

Я делаю шаг. Активируется магия молниеносного перемещения. Мой грозный стан появился прямо перед командиром рыцарей. Тот сильно испугался, упал жопкой на землю и ртом, как рыба, воздух глотает. Чё, мужик, обосрался? Обстановка тут же накаляется. В мою сторону кидаются почти все боевые единицы рыцарей. Я в свою очередь разворачиваю поле молний, одеваюсь в броню и скидываю кулаки к лицу. Электроимпульс заведомо проверяет

всю округу. На сторожевых башнях и самой стене немало потенциальных врагов. Мне становится страшно. Просто не представляю то количество мест в госпитале, которое придётся выделить после сегодняшнего дня. По крайней мере апперкотом я уже успел вырубить двоих. Удары были сильны. Надеюсь, язык они в тот момент не прикусывали.

Очередной воин кидается на меня с вздетым к небесам мечом. Ловлю его лезвие, перенаправляя немного в другую сторону. Это гораздо легче и безопаснее, чем принимать весь удар на себя, и останавливать меч полностью. Размашистого удара по голове рыцарю хватает, и тот валится на землю, задевая ещё двоих при падении. Тут поле молний наконец дало результат. Множество противников начало поспешно отступать, уходя из круга, бьющего током. Ну а двух оставшихся... Оттаскивают подальше, сами они пока не в состоянии.

— Сборище бесполезных идиотов! Не можете даже одного победить!

Я поворачиваюсь к очень умной даме, сказавшей это. Конечно, мисс Джоанна отжигает. Кто же ещё!? УХ, за что мне такое испытание? Хочется призвать из инвентаря метательный кинжал и воткнуть его в шею стерве, чтоб не гавкала. Однако нельзя по двум причинам: мисс Джоанна избалованная зараза, а не убийца, и она вторая дочь короля этого государства. Я никак не могу убить её. По крайней мере у всех на глазах. Их тут, между прочим, собралось немало. Все проходящие мимо стояли кругом и наблюдали за тем, как непонятный воин разносит рыцарей пачками. Да, сегодня я поставил их честь и надёжность раком. *(прямо как Октавию)*

Примерно через семь минут не осталось рыцарей, которые желали схлестнуться со мной. Битва утасла. Разгневанное лицо Джоаннки радовало глаз, толпа вокруг ликовала. Не мудрено: представление вышло знатное. Лучшая реклама стражей порядка. Чую, те пацаны, что стоят в толпе, испытали шок. На их глазах кумиры и детская мечта превратились в смузи из разочарования, уныния и печали. Но неожиданно толпа расступилась. Я повернулся, готовый встретить гораздо более сильного противника. Сто процентов так и произойдёт.

В окружении пятёрки воинов ко мне вышла девушка в роскошном платье. Её тельце было королевских кровей, волосы белые-белые, а глаза точь-в-точь как у Джоанны. Всё ясно. Меня посетила первая дочь короля. Пришедшая доказывала свой статус также тем, что перед ней склонили головы все присутствующие. Кроме меня. Кланяться я буду только перед девятью сущностями, на которых хочу равняться. И она не в их числе. Похоже, ситуация становится только жарче.

Глава 15 Первая принцесса

— Младшая сестра, что здесь происходит? — с важным видом спросила первая дочь короля этой страны. Рядом с ней стояли воины, смахивавшие на рыцарей лишь издали. Было что-то знакомое, присущее личным войскам. В голове сразу всплыли нападающие и слова той девушки.

— Шиетта, — прошипела мисс Джоанна. — не вмешивайся в то, что тебя никак не касается.

Шиетта, видимо, это имя первой принцессы. Она обвела глазами всю округу и остановилась на мне. Как будто что-то вспоминала. Затем, якобы для большей достоверности, мисс Шиетта подозвала одного из рыцарей, который пытался схватить меня. Они недолго о чём-то общались, а затем он растерянным взглядом указал на меня. Мысли у меня кружились вокруг такой персоны, как первая принцесса. В отличие от её сестры, она была гораздо умнее и производила впечатление сильного политического игрока. Ах, точно. Наверняка скоро кто-то из детей короля должен будет наследовать трон. О-о-ох, опять эти интрижки и выбор стороны. Тогда всё ясно, сейчас Шиетта скажет...

— Сестра Джоанна, а почему ты учиняешь беспредел? — спросила первая принцесса.

— Шиетта, он — дезертир, бежавший с поля боя тогда, когда мне угрожала опасность. — раздражённо говорила вторая принцесса.

— Упс, кажется, ты кое-чего не поняла. Этот человек не может быть твоим, поскольку он наёмник. И вот же досада, я наняла его сегодня утром. Так что не падай в глазах народа ещё больше, иди по своим делам.

— Шиетта! Он...

— Идём. — кинула мне приглашение мисс Шиетта. Её глаза прямо предлагали помощь, которая мне была нужна.

— Да, принцесса. — коротко кинул я, а сам ехидно улыбнулся второй принцессе. Тебя, шлюха, я проучу, но в будущем.

Пройдя в город, меня спросил один из стражей первой принцессы: "Вы не желаете переговорить с мисс Шиеттой наедине. Уверен, её предложение заинтересует вас." Я и сел в карету. Почему бы и нет. Скорее всего, это начало основного сюжета второй фазы. Я не должен пропустить его. Дорога была относительно долгой. Город просто огромен. Лавочки, различные заведения, станции по производству чего-либо, фабрики, завод. Кузниц также было много. Ффффф, как мне в будущем выбирать, куда пойти? Не буду же я ходить по всему городу в поисках наилучших предложений.

Вот так и прошло полчаса. Картеж из трёх повозок доехал до какого-то дворца. Я так его разглядывал, что это заметил рыцарь, сидящий рядом со мной. Он сказал: "Личный особняк госпожи Шиетты. Четвёртый по величине в Ланвине. Больше только дворец короля и двух сыновей." Потом мой компаньон рассказал о положении дел в стране. Как я и предполагал. Борьба за трон. У короля всего пять детей. Самая младшая, она же по совместительству Джоанна, выросла избалованной ш-ш-шаурмой. Предпоследний сын с детства увлекался военным делом. Большинство времени проводил на боевых учениях и на границе с Вампирским царством. На корону, откровенно говоря, ему было плевать. А вот три оставшихся были претендентами на трон. И довольно сильными. Каждый из тройки был

политиком. Мисс Шиетта, как вы поняли, входила в эту трицу.

Вышел я на улицу в приподнятом настроении. Слева фонтан, справа прекрасные аллеи с летними домиками, позади все проблемы, а впереди трёхэтажный особняк первой принцессы. Меня провели в один из кабинетов на первом этаже. Богатая обстановка... Резная мебель, пол из полированного гранита, диваны и пуфики. Шторы из шёлка, окна чистые и вымытые до блеска, хрустальное бра. Я сел на диван, напротив меня присела мисс Шиетта. Позади неё встало двое стражей. У них в ножнах виднелись одноручные мечи, на левой руке было странное приспособление. Разворачивающийся щит, скорее всего. Сейчас начнётся разговор об условиях, при которых я бы присоединился к ней. Во-первых, нужно набить цену. Во-вторых, добиться наибольшей независимости. Никогда нельзя доверять кому-то такому, как принцессе.

— Представлюсь снова. Я — первая принцесса королевства, Шиетта Скор де Брауни. — представилась она своим полным именем. Пи....ец, зачем такие длинные? Показать плебеям, что такое элита всех элит?

— Приятно познакомиться, мисс Шиетта. — ответил я вежливостью.

— Могу ли я узнать ваше имя?

— Да, однако у меня много имён. В зависимости, кем вы хотите для меня стать, имена будут разными. Если врагом, то называйте как угодно. Если же другом, тогда Ратмир. Ежели нанимателем — Звездопад.

— Звездопад? — переспросила мисс Шиетта. — Почему вы выбрали именно такой позывной?

— Потому что за несколько секунд могу распотрошить любого.

— Эм-м, ясно. Ратмир, я бы хотела, в первую очередь, стать для вас другом и покровителем, так вам в Ланвине будет жить гораздо спокойнее. А также я хочу нанять вас, как силу особых назначений.

Хе-хе-хе, заливала Шиетта хорошо. Из её уст сочилась сладкая лесть, смешанная с ложью. Иш как загнула. Её высочество желает нанять меня в качестве силы особых назначений. Но почему? Ладно, проходила она случайно около стен, увидела заварушку, где была её сестра. Захотела поднасрать ей, получилось. Даже меня могла заприметить, как хорошего воина. Хорошего, а не особенного или гения. Есть множество дешёвых и общедоступных средств, чтобы защититься от толпы охранников. Ну, относительно дешёвых. Только Шиетта восприняла всё происходящее за мою чистую силу. Откуда она узнала, почему так решила? Ответ может быть только один, поскольку первая принцесса далеко не из тупых личностей. Наоборот, со своими сетями, ушами, разведкой, личной армией.

— Недоговариваете вы очень мудро и хитро, мисс Шиетта. — начал я наступление по всем фронтам, — Долгое время вы готовили план, корректировали его неоднократно. И вот настал день X. Ваш отряд разбил конвой, почти добился своего, но засада ждала в одном из домиков деревни, в которой укрылась принцесса. — с каждым словом лицо Шиетты бледнело, рыцари положили руки на мечи. Я просто сокрушал её. — И вот же прикол, что именно там взялся непонятный воин, в одно мгновение разрушивший всё. Приехало обратно больше половины. Они и рассказали вам о невероятно сильном человеке. И вдруг он объявляется у ворот Ланвина.

— Принцесса Джоанна... — неверящим тоном сказала Шиетта.

— Не могла составить такой контрплан, мозгов не хватит. Кто-то из её сторонников? Возможно, но нет. Я реально попался чисто случайным образом. Я просто хочу сказать, что

вы, мисс Шиетта, никак не сможете подмять меня. Я останусь сильной и независимой фигурой. Я наёмник, но честный, расчётливый и не погрязший в убийствах. Плюс очень сомневаюсь, что те восемь воинов за стеной смогут убить меня. И вы это тоже знаете, ведь позвали их лишь для того, чтобы выиграть нужное время для побега, если я окажусь враждебен к вам. — и принцесса сдалась, оборона всего фронта рухнула под градом ударов.

— А вы, Ратмир, реально заслуживаете позывного Звездопад. Я приму любые ваши условия. Деньги, молодые девушки, дворянский титул, особое положение, редкие ресурсы и возможности. Я готова дать всё, что в моих силах. Раз уж вы не стали поднимать тему с нападением на вторую принцессу, значит воспринимаете это нормальным. Я хочу заключить договор о всевозможной боевой помощи. На каких условиях вы примите моё предложение?

— Я готов заключить договор. Требования... По профессии я бронник, поэтому хочу иметь неограниченный доступ к любым материалам и кузницу, которая выполнит любой мой заказ в кратчайшие сроки. Также хочу в конце каждой недели получать двадцать золотых монет. Разумеется, жить желаю здесь со всеми услугами особняка. Работу готов выполнять практически любой сложности, если она не совсем бездушная. Детей похищать не буду, убивать без разбору тоже. Совершать диверсии, которые ударят по простому населению, делать отказываюсь. Тому подобные вещи также выполнять не буду. Пробный период... Скажем, месяц. Вас всё устраивает, мисс Шиетта?

— Конечно. — без задержки ответила принцесса.

Ратмир ушёл вместе с одной из служанок. Принцесса Шиетта распорядилась выделить ему комнату в своём особняке со всеми удобствами. Слуга плотно прикрыл дверь, и из-за раздвижной стены вышло восемь человек. Шиетта сидела молча в задумчивости. Этот воин оказался гораздо умнее, чем она думала раньше. Ратмир был далеко не тупой горой мускул с редким типом магии. Он так хитро лавировал между наглостью и приемлемостью, что принцессе оставалось лишь похлопать. Будет жить здесь, в то же время прямо не подчиняясь ей. Запросил гораздо меньше денег, нежели другие кандидаты, однако захотел иметь неограниченный доступ к ресурсам, что могли превышать тысячи золотых за одну вещь. Она согласилась на условия Ратмира, ведь пока он — наилучший вариант, которому по силам будет выполнить любое поручение. Сейчас беспокойные времена. Иметь в руке многократный козырь само по себе чистейшее искусство. Первая принцесса ещё не видела способностей Звездопада наяву. Правда, выжившие из отряда рассказывали какие-то страсти. Описывали его, как кошмар любого воина. Она надеялась, что слухи не были преувеличены. В любом случае те восемь человек охраняли за стенкой не её, а мага-провидца. Данный человек был ещё одной козырной картой мисс Шиетты. Он был способен определять точные силы человека, его родословную, предков и, что больше всего поражало, провидец мог заглянуть в бездну силы, уловить нити, ведущие к божеству, чьи силы протекают в теле человека. Чем сильнее индивидуум, тем могущественнее его бог-покровитель. Всего таких божеств из мировой истории Шиетта помнила восемь, если не считать создателя мира, ушедшего в другое измерение больше двух тысяч лет назад. Перед уходом он оставил на земле двух своих сыновей. Они стали первородными богами, которые на протяжении тысячи лет выстраивали землю, обогащали её ресурсами из других миров. Да, два бога-брата обворовывали соседние, более слабые миры и притаскивали награбленное в свой. Примерно тогда появились все особенности. Подземелья, божественные механизмы, артефакты, возобновляемые монстры, которые воскресают каждый раз. Пророчество

гласило, что эти песочницы создавались для тренировок детей первородных богов. И вот примерно 400 лет назад первородные боги ушли вслед за своим отцом, потому как мироздание было не в силах выдержать их мощи. Перед уходом первородные боги одарили каждого человека частичкой своей мощи. Так появилась магия. Вот тут-то и началось интересное событие. Первый брат решил одарить всех людей одинаковой силой, второй же решил одарить только достойных. Тех, в ком он был уверен, второй первородный одарил силой различных стихий. Между двумя братьями ссоры не разгорелось, они были слишком сильны и мудры для таких глупостей. В конце концов первый первородный одарил своих людей священной силой, а также всех тех, кого проигнорировал второй брат. Для поддержания порядка он создал небесное воинство, насчитывавшее миллионы ангелов и других, более сильных существ. Второй же брат не стал возводить гигантские армады. Он выбрал трёх самых преданных и чистых душой, повысил их до богов и наделил своей силой. То есть дал способность наделять силой других. Первого первородного звали Вердин, второй носил имя Россиан. Так и получилось, что после ухода сыновей прародителя мир разделился на две неравные части. Почти 75 % мира принадлежало людям со слабыми способностями первого первородного, а оставшиеся 25 % являлись сильными потомками второго. Казалось бы, всё нормально. Но жадность и зависть взяли своё. Появился Чернобог. Он был выходцем из людей второго первородного, но из тех, кому его силы не досталось. Используя запрещённые механизмы небесного воинства, Чернобог сломал печать безопасности мира. И началось безумие. Соседние миры, которые на протяжении столетий опустошались сыновьями прародителя, вторглись в этот мир. Началась великая война за выживание людей, как расы. Также были ещё разумные существа, созданные первородным Россианом. Однако они всегда вели отрешённый образ жизни. Не помогали в войне и не вредили, лишь защищали свои островки. В итоге победа настала через двадцать с лишним лет. Но ценой огромных потерь. Два из трёх преемников Россиана погибло. Последний практически растерял все силы. Небесное воинство стало настолько малочисленным, что смогло уместиться на одном архипелаге, состоящем из парочки крупных островов. Человечество было спасено, однако оставлено без сильной защиты. А после великой войны из-за кровосмешения появились другие расы. Те же самые вампиры были помесью иномирных созданий и людей с божественной силой. Так вот провидец мог видеть всё это. Его способности видели источник силы человека.

Шиетта оглядела провидца с ног до головы. С ним всё было нормально, но лицо явно было бледным. Первая принцесса никогда его таким не видела. После использования своего божественного дара провидец либо был разочарован, либо пребывал в приподнятом настроении, поскольку тот или иной человек имел гораздо большую толщину нити, связывающей его с первородным богом. Но сейчас этот человек был бледным. Что это означало? Оставалось спросить напрямую.

— Сервант, у тебя такой замученный вид. Побочное действие при использовании силы? — провидец растерянно посмотрел на первую принцессу.

— Госпожа Шиетта, где вы нашли этого человека?

— Эм, случайно. Так получилось. А что? Он очень силён?

— Силён!? — вскричал Сервант. — Нет!

— В смысле нет? Почему ты кричишь? — взволнованно спросила мисс Шиетта.

— Силён? Это совершенно не то слово, которым можно описать то, что я увидел. Госпожа шиетта, вы же знаете о моей силе, так ведь?

— Разумеется, в данном случае ты способен определить близость человека к преемникам второго первородного. Обычно ты говоришь о десятом поколении. Иногда эта связь даже в седьмом. Тогда этот человек очень силён. Кажется, твоё поколение равно шестому. Ну так что? Какое поколение у Ратмира?

— Хе-хе, хе-хе-хе! Нолевое! — мисс Шиетта задумалась.

— В каком смысле нолевое? Он не принадлежит к этому миру? Хочешь сказать, что он иномирец?

— Ооооо, нет. В видении я стал очевидцем невысказанного. За свою жизнь я всего раз мог лицезреть прямого потомка наследника силы второго первородного. И... сейчас я увидел нечто гораздо могущественнее. В абсолютной пустоте на меня взирал сам первородный бог. Над ним, раздвинув руки, возвышался прародитель. А сам сын прародителя держал этого человека в руках. Ратмир... так вы назвали его?

— Подожди, этого не может быть! — закричала мисс Шиетта.

— Но это правда. Ратмир — четвёртый преемник великой силы первородного Россиана. Я не смог точно высчитать его предел. Да это и не мудрено. Ведь потолка у сил первородного нет. Без сомнений, Ратмир — новорождённый бог. Кажется, его силы в действительности практически никогда не пересекались.

— Молнии... — прошептала Шиетта. — Сервант, ты не должен никому об этом говорить. Данный факт должен остаться между нами. И всех остальных это тоже касается. Я не в коем случае не должна упустить шанс стать ближе к будущему богу.

— Но госпожа, я не уверен в том, что такой человек захочет подчиняться вам. Тем более, что после великой войны с другими мирами он — единственное новорождённое божество. Если случится прорыв, то только остатки небесного воинства смогут закрыть его. Ну и он.

— Я прекрасно осознаю это. Но пока он ещё нестабилен, я могу стать для него опорой. Если всё пройдёт гладко, в будущем я наверняка смогу рассчитывать на его помощь. Тогда становление королевой страны обеспечено. Решено. Я всеми силами буду поддерживать Ратмира. В любых его начинаниях.

Мисс Шиетта долго ещё думала над словами Серванта. Лицезреть в одном видении прародителя, его первородного бога-сына и самого человека. Невысказанно. Но откуда Ратмир тогда? Такая сила не может просто появиться. Хотя нет. Как раз такая может придти из небытия в любой момент. На ней никакие законы не работают. Очень может быть, что второй сын прародителя создал не троих преемников, а гораздо больше. В любом случае больше информации выйдет получить позже.

Глава 16 В каждом мире есть...

Слуга мисс Шиетты проводила меня до покоев. Я плотно закрыл дверь и оглядел комнату. Не, ну прям барские хоромы, ей богу. Огромная кровать, огромные шторы, пол в коврах, мебель из красного дерева в лаке да ещё резная. Расхаживаю босиком в раздумьях. Как-то всё слишком просто и гладко. Почему Шиетта согласилась? Она не дура. Должна была прекрасно понимать, что контракт со мной — её самые большие растраты. И ладно, если бы она сказала, что подумает. Так нет же. Я уже подписал договор и получил его копию. Эта бумажка у меня в инвентаре. Странно, очень странно. Однако мои мысли прервали чьи-то нежные ручки. Меня обвинили сзади и заставили сесть на кровать.

— Столько произошло за этот день, а ты до сих пор обо мне не вспомнил. И... ты лапал другую! — моё плечо сильно ущипнули.

— Ай, больно!

— И правильно! Нечего руки распускать! Тебе меня мало? — распалилась Октавия.

— Ну я не удержался, прости. Ай! Ай! Ай! — меня сильно тыкнули под ребро.

— Я прошу тебя, если накормишь.

Из уст Октавии это звучало немного двусмысленно. Для меня таки точно. Но я уселся поудобнее и снял всю верхнюю одежду. Моя подруга уселась позади и впиалась зубками мне в шею. Боль была не долгой, однако у меня почему-то закружилась голова. Я начал терять равновесие. Силы покидали меня. Было беспокойство на душе. Октавия же не решила прикончить меня после столького? Нет, я, наверное, накручиваю себя. Скоро язычок Октавии начал ходить по моим губам. Что-то закралось в мою голову. Мысль... И да, Октавия перешла в контрнаступление. Она хочет взять реванш за прошлый раз? Одежда с меня сползла как-то сама, Октавия тоже скинула с себя походное снаряжение. Груды стали прижиматься к моему каменному плату.

— В прошлые разы ты одерживал верх надо мной. Теперь же я отыграюсь по-полной. — прошептала мне на ухо Октавия, стягивая последнюю защиту с моей хрустальной пушки.

— Эй, а не резко ли ты решила взять нападающую роль на себя? Что вообще со мной?

— О, я тоже всё время практиковалась, становясь сильнее. Мой улучшенный парализующий препарат теперь вместе с возбуждателем. Сейчас...

Я издал настоящий мужской стон от... пока не понял от чего. А потом было некогда. Октавия завелась не на шутку. Изначально только юлозила по мне ручками, а теперь в её власти оказалось самое дорогое. Мужское достоинство. Дальнейшие действия будет трудно вспомнить, так как мой разум затмил животный инстинкт. Помню только то, что на мне где-то полчаса прыгали шестьдесят или семьдесят килограмм. В конце концов мои запасы были истощены раза три. Эта девушка-вампир просто уничтожила меня.

Пробудился я ото сна часу в восьмом. Приятное чувство завершенности не покидало моё тело. Всё-таки секс — это приятно. Главное не переборщить. И Октавия с этим справилась на ура. Солнце за окном ласкало мою грудь, тень же падала на девушку-вампира, что так сладко спала рядом. Её тело наполовину было укрыто простынёй, другая же радовала мои глаза. Эх, хорошо я устроился. Ближайшее проживание в мире дастся легко и плодотворно. Только не хочется связываться с аристократией данной страны, а так всё отлично. Кстати, давненько я не произносил слово ВЫЙТИ!!!

Уже знакомое игровое лобби развернулось перед глазами. Уровень так и не поднялся, зато я наконец могу улучшить магию до четвертого ранга. Что меня на нём ждёт? Явно заклинание посильнее и помощнее. Обидно, конечно, осознавать, каким именно методом я заполучил необходимые ресурсы для повышения, но чем человек ни кормиться. В будущем таких моментов будет только больше, поэтому я давно привык и смирился. Но вот чего я не ожидал, так возвышения в нападающем классе. Доступно мне было четыре путя.

1. Авангардный Ликвидатор (постоянный бонус к силе и живучести, навык)
2. Маг-Ликвидатор (бонус к магии и маг. запасу, навык)
3. Универсальный Ликвидатор (маленький бонус ко всем характеристикам, навык)
4. Скрытный Ликвидатор (бонус к скорости, навык)

Думал долго. Все четверо выглядели вполне прикольно и полезно... Ладно, третий вариант практически сразу отсеял. Позже решил плюнуть на мага, потому что у меня даже без этого магический урон почти догонял физический. Да и не нужно мне это. Электричеству плевать на наличие металлической брони. Выбор метался меж двух огней. Авангардный или Скрытный? И я решил выбрать это...

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 34 (128 из 1000 до повышения)

Класс убийц: Скрытный Ликвидатор (V ступень)

1. **Навык невидимости**:

Доп. профессия: Бронник (ур.4 / возможность изготавливать составные механизмы брони простейшего типа)

Активные навыки:

"Импульс" — эпический, прогрессивный. (Ур. 15) Способность наносить урон независимо от степени защищённости цели. Любым оружием 30 % от максимального. В рукопашном бою урон повышается до 60 %.

"Отступ" — редкий, непрогрессивный. Раз в день вы способны телепортироваться куда угодно в радиусе 10 метров.

"Липкая паутина" — обычный, непрогрессивный. Возможность создать останавливающую преграду 5 раз за день.

"Ночное зрение" — способность видеть всё даже тёмной ночью. Глаза способны видеть тепло живых организмов.

Пассивные умения:

"Фермер" — Ускорение роста растений в три раза. Шанс вырастить "овоща" с магическими эффектами.

"Чутьё добычи" — вы способны учуять цель, которая слабее вас минимум в два раза в радиусе километра, если до этого вы уничтожали её не меньше десяти раз.

Статистика:

Сила — 50

Живучесть — 40

Реакция и скорость — 70

Магический запас — 60

Магия молний: Духовный баланс — 200

IV ранг — Мощный разряд (70 ед. урона живым, 80 ед. мёртвым, игнорирует барьеры,

наносит урон всему на линии в три метра / поглощает 4 от маг. запаса) 1500 душ

III ранг — Поле слабых молний (1 ед. урона в секунду в радиусе 5 метров / поглощает 2 от маг. запаса) 900 душ

III ранг — Электроимпульс (разведка местности в радиусе 50 метров / поглощает 5 от маг. запаса) 900 душ

III ранг — Молниеносное перемещение (моментальное передвижение на 10 метров, возможно частичное маневрирование / поглощает 2 от маг. запаса) 1000 душ

Прочее:

Молва — (В пределах деревни Ланвина)

Первая принцесса Шиетта: уважение, трепет +25

Вторая принцесса Джоанна: неприязнь -25

Общая репутация нейтральная и недостаточная. Люди в городе вас даже не видели.

Звания:

Радикальный миротворец — *вся ваша статистика повышается на 25 %, когда вы встаёте на защиту справедливости.*

Инвентарь

— стальные кинжалы (6) (метательные, прочность 150 / урон +15)

— отравленные иглы (20) (незаметное, вспомогательное, прочность 40 / урон ядом -10 % ХР каждые 30 секунд.)

— стальная зачарованная катана (2) (прочность 2000 / урон +25)

— именная зачарованная броня "Мощь Звездопада" (прочность 4000, есть много тайничков для мелких вещей, установлены мини-арбалеты, для ближнего боя костюм оснащён кастетами. / блокирует любой урон ниже 40 включительно.)

— составная броня "Стальные руки" (Прочность 1745, есть много тайничков для мелких вещей, установлены мини-арбалеты, для ближнего боя костюм оснащён кастетами. Самодельная броня усилена стальными стержнями. / блокирует физический урон ниже 30 включительно.)

— редкое кольцо усиления магии (прочность 70 / маг. атака +10)

— походная палатка с жилыми принадлежностями

— овощи (картофель, лучок, арахис, кукурузка, Андрей бессюжетный дистиллированный)

— 3 золотые монеты

— 5 серебряных монет

— 13 железных монет

В комнату постучали. Это было неожиданно, так как шагов, предвещающих приближение человека, не было. И как назло Октавия в моей постели. Голая! Что подумают обо мне? Ясно дело ничего, потому как свою девицу я тут же спрятал в мини-измерение. Кстати, что оно представляет из себя? Надо будет Октавию расспросить. А сейчас я быстро встал и оглядел свой вид в зеркало. Ничего примечательного я там не нашёл, глюков тоже не было, даже глаз был в порядке, если вы понимаете о чём я. Ровно через минуту дверь открылась.

— Доброе утро. Госпожа Шиетта ожидает вас в обеденной. — обратился ко мне воин.

— А ваша мисс, смотрю, не любит спать до обеда. — подметил я.

— Это так, мисс Шиетта особенная в характере и собственной дисциплине. — сказал

воин, когда мы уже спускались по лестнице. Интересно, много народу слышало вчера ночью странные стоны и звуки, которых не должно было быть?

Меня встретило множество служанок. В самой комнате всё было уставлено дорожной мебелью, вазами без цветов, тарелками и картинами. В общем всем тем, что я считаю либо деньгами, либо растопкой для печи. Но для дворян это знак богатства и власти. Мисс Шиетта привстала, кивнула мне в знак приветствия и пригласила сесть за стол. Вот здесь обилие различных блюд мною приветствовалось.

— Доброе утро, Ратмир. Введу сразу в курс дела. Ещё вчера работа, от которой я хотела отказаться, неожиданно вернулась в папку возможных. Через два дня на главной арене Ланвина пройдёт турнир в честь победы над иномирцами двести лет назад. На этом празднике будет присутствовать очень много важных персон, включая короля. Твоя задача не упасть в грязь лицом и показать свою силу. Разумеется, ты также будешь представлять меня на этом турнире.

— Принцесса, у вас до сих пор не было сильных воинов? Почему не отправите своих личных? — принцесса Шиетта отвернулась к окну и тихо сказала.

— Всех сильных воинов ты убил вчера. Причём, как мне рассказывали, за пару секунд. Твоему оружию хватало всего одного взмаха для этого.

— А... Прошу прощения за это. Надеюсь, почившие не все имели семьи.

— Из числа убитых семейных не было. Я об этом с самого начала позаботилась, поскольку знала о предполагаемых смертях и таких неоднозначных исходах. А также для того, чтобы моих людей нечем было шантажировать.

— Таким образом вы исключаете риск насильного предательства. Умно.

— Спасибо. Ратмир, а у тебя есть близкие?

— Не, только братья по оружию, но сейчас они чуть ли не в другом мире. Ну а семью ещё не заводил.

— Что ж, хорошо. Приятного аппетита. — сказала мисс Шиетта, кладя в рот какую-то тарталетку.

Площадь, что находилась рядом с главной ареной Ланвина, была переполнена простым людом. Каждый из присутствующих хотел увидеть воинов трёх восходящих звёзд страны. Правда, дорога для них была закрыта. Арена, хоть и была главной, но могла вместить от силы три тысячи человек. Карета въехала в один из тоннелей, ведущих под турнирную арену. Я вышел первым и подал руку мисс Шиетте. Элегантно и с присущей аристократам ноткой гордости она положила кисть на мою ладонь и шагнула вниз, на ступеньку. Затем, оказавшись обеими ногами на земле, первая принцесса подозвала слугу. Он подбежал к ней, держа в руках деревянный ящичек.

— Что это? — с интересом спросил я.

— Поскольку ты совсем недавно прибыл в город, здесь тебя никто в лицо не знает. Я хочу сохранить твою личность в тайне. Поэтому вчера позаботилась о том, чтобы мой лучший кузнец выковал вот это.

Шиетта повернулась ко мне. В руках она держала стальную маску, на которой был изображён звездопад, точнее падающие кометы. На обратной стороне, что прислонялась к лицу, прижились кожаные полосы и закрепляющие ремни. Вещица была дорогой, качественной и красивой. А принцесса подошла к делу со всей серьёзностью. Я с благодарностью принял её подарок, а ещё только сейчас вспомнил об одном важном деле,

которое отлагательств никак не требовало. Мантия, способная скрыть облик человека. Такое покрывальце стоит минимум две золотые монеты. Но для Октавии не жалко, ведь я смогу призывать её у всех на виду. Вполне сойдёт за магию призыва, отвечаю. Ну а там уже бой один на один, однако два на один. Нечестно? Зато умно и шансы на победу значительно повышает. Меня не волнует чужая судьба или такое понятие, как дворянская честь. Вместо выпендриваний на арене лучше бы пошли да Дровосеков замочили. Тогда бы и Шивадо не умер, и старик Казьмин не лишился бы своей внучки. Ан, нет. Борьба за власть важнее каких-то жизней наёмников. Какого хрена они вообще считаются девиантами? Они просто получили силу от другого бога, пусть и гораздо большую.

Тем временем трибуны арены оказались полностью забиты дворянчиками. Каждый из них нанял своего сильного воина или же сам был им. Детям короля же запрещалось самим участвовать в турнире, поскольку их жизни были бесценны. Как понял, мисс Шиетта поначалу хотела отказаться от участия из-за отсутствия очень сильного воина под её покровительством. Просто её положение обязывало войти как минимум в топ двадцать, а здесь участников сидело по меньшей мере полторы тысячи. Короче, на меня возлагают огромные надежды.

— Неужели это наша всеми любимая сестра. Ты всё же решилась, Шиетта? — раздалось откуда-то справа.

Я повернулся на голос вместе с первой принцессой. На меня смотрели двое молодых людей лет двадцати. Одежда дорогая, сапоги — ещё дороже. Один из них назвал мисс Шиетту сестрой. Скорее всего...

— Доброе утро, дорогие братья. Да, мой человек успел прибыть в столицу ко дню начала турнира.

— Хм, интересно. — принц отвёл ногу назад и немного поклонился. Что ещё за реверанс он тут исполняет? — Кажется, он не знает дворянского этикета. — продолжал он. — Сестра, где ты откапала эту невежду? Плюс он всегда будет носить маску?

— Первый брат, не все люди обязаны быть дворянами и жить в этой стране. Мой воин прибыл с очень далёких земель. Наша культура ему чужда. Маску надеть приказала ему я. Он не обязан даже говорить с тобой, так что не приставай к моему бойцу.

— Ха, твоему единственному. Уверен, он встретит жалкий конец уже в первом бою. Наша страна сильнейшая на континенте. Сомневаюсь, что он настолько способный, чтобы сражаться с нашими дворянами и их подчинёнными.

Раздался удар в гонг, оповещающий всех о начале турнира. Каждый разошёлся по своим местам. Для меня стало открытием, что первый бой был на выживание. Никаких пока боёв один на один. На арену вышло двадцать человек. Их расположили в виде окружности. Правила огласили очень простые: намеренно не убивать, не атаковать тех, кто уже сдался, не прибегать к посторонней помощи. Объединяться с другими не запрещали. Оно и понятно. Пятерых последних автоматически переведут во второй этап турнира. Разрешили пользоваться любым оружием, бронёй, магией, артефактами и чарами. То есть абсолютно всем. У меня от этого культурный шок случился. До сих пор не понимаю. Как доказывать свою честь ёба...ими брачными танцами, так это правильно и благородно, а частично запретить коварные вещи — нет. Мне-то пофиг. У меня и мини-арбалеты, метательные ножи, кунаи, катаны, отравленные иглы, магия молний, Октавия. Мне как раз хорошо, только после моего выступления правила реально могут изменить. Сейчас, правда, я сижу рядом с мисс Шиеттой. Она с изучающим видом наблюдает за боем, внимательно

всматривается в каждого потенциального врага, с которым я могу столкнуться в будущем. Мои же мысли выглядели бы примерно так, если бы имели физическое тело: "Да нож достань, придурок! Ну он же сейчас оглушён, херли ты вылупился на него!? Бей! Да чтоб тебя. О, да. Бросай его из стороны в сторону, дай ему шанс воткнуть меч тебе в горло. Создатель этого мира! Что за херня!?" Действие, похожее на боевое, наконец закончилось. Позорище, а не побоище. Десять минут избавлялись от друг друга крайне "эффективными" методами.

— Ратмир. Твой бой следующий. Начнётся через семь минут. Что ты об этом думаешь? — спросила меня Шиетта.

— Вся эта заварушка — унижение для боевых искусств. Плевок в лицо настоящим мастерам. Мисс Шиетта, вы уверены, что на турнир собрались все сливки общества с лучшими боевыми талантами страны?

— Ох, вот это ты дал оценку воинам. Они, между прочим, реально сильны в рамках обычного человека. Хотя... Да, твоя правда. Для тебя подобное мелочи. И всё же мне интересно откуда ты.

Я не стал отвечать Шиетте, поскольку ответ мой никак не мог попасть под лор данного мира. Не стоит здесь разбрасываться словами о мире, специально созданном для развлечения. Я встал с деревянного сиденья и пошёл к лестнице, что отведёт меня вниз к арене. Таких лошар я изнасилую голыми руками.

Глава 17 Арена. Первый этап

— Ратмир. Твой бой следующий. Начнётся через семь минут. Что ты об этом думаешь? — спросила меня Шиетта.

— Вся эта заварушка — унижение для боевых искусств. Плевок в лицо настоящим мастерам. Мисс Шиетта, вы уверены, что на турнир собрались все сливки общества с лучшими боевыми талантами страны? — сухо ответил я вопросом на вопрос.

— Ох, вот это ты дал оценку воинам. Они, между прочим, реально сильны в рамках обычного человека. Хотя... Да, твоя правда. Для тебя подобное мелочи. И всё же мне интересно откуда ты.

Я не стал отвечать Шиетте, поскольку ответ мой никак не мог попасть под лор данного мира. Не стоит здесь разбрасываться словами о мире, специально созданном для развлечения. Я встал с деревянного сиденья и пошёл к лестнице, что отведёт меня вниз к арене. Позади меня кто-то выкрикнул: "Не опозорь принцессу Шиетту, воин! Не подведи нас!" Возможно, союзники первой принцессы. Или же её друзья из дворян. Ещё я вас не слушал. Сам разберусь.

Выйдя на каменное плато, в диаметре достигающее пятидесяти метров, мне сразу определили место. Здесь тоже было двадцать человек, если считать меня. До двух ближайших было минимум метров семь по обе стороны. Именно такое число высчитал мой мозг по формуле периметра круга и последующему делению на 20.

($P=\pi d$, где π — число "пи", равное 3,14. Математическая постоянная, равная отношению длины окружности к её диаметру. И если кто не понял, то данное отношение постоянно. Оно будет правильным при круге с сантиметр и километр. В любых окружностях чиселка π будет одна и та же. Вот такой вот математический приколы. Ситуация очень похожа на себя и своего друга-отличника. Вроде абсолютно разные ребята в плане учёбы, а на практике он такой же тупик, как и ты, разумеется. На июнь 2022 года известны первые 100 триллионов знаков числа «пи» после запятой. Да, данное число до сих пор не может прийти к своему логическому финалу. Дай бог моей книге такое же будущее. И да, все эти дроби кто-то считает. Зачем только неясно. Но я не учёный, происхождение человека через матрицу бесконечности не решаю.)

Тем временем бой начался обратным отсчётом. Я уловил как минимум четыре враждебно настроенных взгляда. Враги принцессы? Оппозиция у неё должна быть знатной. Третий ребёнок в семье, ещё и женщина. Не поймите неправильно. Обычно даже принцу тяжело получить шанс на корону, если он не первенец. А тут-то что говорить? Король, кстати, должен быть где-то там, в VIP-палатах. В принципе, как и все его дети. Столько глаз на меня смотрит. Все хотят увидеть воина в маске, каждый хочет лицезреть того, кого первая принцесса окрестила великим воином с дальних краёв, её воином. И вот сейчас эти четверо точно побегут на меня, захотят принизить заслуги Шиетты через моё поражение.

Обратный отсчёт окончился. Всё! Сразу ко мне метнулось пять человек. Вы... ахерели? Куда столько!? Я быстрыми движениями отбежал поближе к стене арены и стал ждать недругов. В других местах стычки уже произошли. Все махали мечами, кидались магией. В основном я видел священную магию праотца большинства присутствующих людей. Похожая на мою была только у одного воина. И он был неплох, но я лучше. Первые супостаты подлетели быстро. Мои кулаки встретились с их мечами в парирующем полёте. Блокировал я

каждый наезд в мою сторону, проверял силу удара, качество мечей и насколько крепко лежит меч в руках владельца. Ничего особенного. Чтоб вы понимали, в битве с Дровосеками мне сломали каким-то зачарованием руку. Именно зачарованием. Я уже здесь минуты три блокировал все удары пяти, мать его, противников в надежде отыскать то самое. Мне сняли два ХР. Я, конечно, понимаю, что моё мастерство на высшем уровне, но это совсем никуда не годится.

Где-то на vip-трибунах

— Сестра Шиетта, твой воин, кажись, сдаёт позиции. Зачем ты его так расхваливала? Сказала бы мне, я тогда вручил бы тебе по-настоящему сильного воина. — говорил первый принц.

— Старший брат, не делай поспешных выводов. Быть может, Звездопад выжидает момент. Так ведь его зовут, Шиетта? — спрашивал второй принц королевства.

— Его позывной, точнее. Тактика и само мышление моего бойца отличается от вашего. Заметьте, что он до сих пор не использовал ни оружие, ни магию.

— А я думал, что он может только в рукопашном бою сражаться. Сомневаюсь в его дальнейшем продвижении. Надо было сразу атаковать, пока на него пятеро не накинлось. Шиетта, поверь. Твой боец скоро сдастся. — произнёс страшные слова первый принц. Шиетта уже и сама не понимала затеи Ратмира. До этого момента.

Казалось бы, захлопнувшийся капкан медленно и непрерывно сдавливал Ратмира, но неожиданно один из нападающих получил апперкот в нижнюю часть шлема. Звук по арене пронёсся такой, будто столкнулись два стальных голема. Человек отлетел назад без признаков даже малейшего сознания. Затем Звездопад поймал бронированной рукой меч второго противника и таким же мощным джебом отправил в Лимбо. Шиетта посмотрела на своих братьев и зловеще улыбнулась, сказав при этом: "Наслаждайтесь силой, которая вам никогда не будет доступна."

Я схватил за голову третьего неудавшегося врага и стал долбить им стену. Выдержал он три удара, а затем рухнул бездушной куклой. Импульс творит чудеса. Ещё липкая паутина делает своё дело. Пока оставшиеся два чудика в доспехах освобождались от пут, одному из них прилетел мой хук, затем второй и третий с четвёртым. Этот воин был неплох. Последний настолько перепугался моей силы, что побежал в другом направлении. Мне же всё было ясно. Бой с лошарами, да ещё и с эмоционально нестабильными. Подумаешь, за удар отправил противника в нокаут. Тут даже крови нет. Быстрой и размашистой походкой иду к главной заварушке. Дворяне, которые не участвовали никак в этом бою, залились гомом. Они только что увидели нечто. Остальным же оставалось грызть ногти. Я тут всех пере...шу, нечего таким слабакам выходить на арену и позориться.

На ногах осталось девять человек, включая меня. Завидев меня, воины начали перестраиваться. Заметил я и сильную команду, которая объединилась в самом начале. Держались они в стороне и нападали только тогда, когда победа была у них в кармане. Но взбесило меня то, что там стоял грёбанный копейщик. Цель выбралась после этого автоматом. Конечно, я пошёл в сторону копьеносца. Я рванул диким гепардом, что учуял свежее мясо. Достаточный ли грех воевать копьём, чтобы нечаянно умертвить противника? Думаю, да. Моё резкое изменение характера заставило вздрогнуть всех. Как и ожидалось, почти каждый попытался остановить меня своей магией. Да только была одна проблема. Слабая магия другого божества мне была по барабану. Контратакой внутренних молний я аннулировал все

их попытки.

Мне навстречу бросается мечник со щитом. Всем телом кидаюсь на него и отталкиваю. Силы удара хватает, чтобы сбросить свою скорость до минимума, а его сбить с ног. Второй мечник хочет что-то мне сказать, возможно сделать, но я со всей дури всаживаю кулак в нагрудную кирасу. Она сминается с характерным звуком скрежета металла и криком боли. В меня летит копьё. Ловлю его на лету за древко, приучен уже. Далее следует стандартное действие. Встаю поудобнее, дёргаю копьё на себя и хватаю за горло воина, который не надел шлем. Что, лицом торгуешь? Дай-ка товар распробовать. Пробиваю человеку удар под дых, подсекаю и долблю головой о каменный пол. В лицах тех, кто ещё стоял на ногах, бушевал страх и ужас. Правильно, бойтесь меня. Я вам далеко не дворянёнок. Я истреблял целые расы в других мирах. Вы мне не соперники. Двух ударов о землю копейщику хватает с излишком, но я добавляю парочку. Не беспокойтесь, он жив, правда в крови. Однако копьё... Переламаываю его на две части. Теперь это дровишки для камина.

В порыве чувств собственного доминирования хватаю щит и хочу запустить его в очередного опешевшего оппонента. Только одновременно раздаётся удар в гонг и крик чувака, который, как и я, был потомком бога, даровавшего большую силу малому количеству людей.

— Стой, стой, стой! Бой окончен. Нас пятеро осталось! — кричал он, отрицательно махая руками.

Я остановился уже на моменте броска, когда отвёл руку в сторону. Эх, пришлось чуть подуспокоиться, поскольку дисквалификацией в первом же бою хвалиться не хотел. Трое прошедших во второй этап сразу ретировались от меня подальше. Наш же, в каком-то смысле, собрат подошёл ближе.

— Да ты просто монстр, парень. Неудивительно, что именно первая принцесса стала твоим покровителем. Откуда ты пришёл в Ланвин? — спросил этот юноша лет двадцати с красными волосами и в более свободной, чем у меня, броне. Наверняка его магия — огонь. Цвет волос будет выглядеть символично.

— Я из Россиана. — сказал я, вспомнив о стране второго первородного, что уже как два века была закрыта для посетителей. Не мудрено. Все избранные с невероятной силой погибли или стали калеками. Россиан — страна для таких как я. Правда, бывшее могущество она утратила в великой войне против демонов и другой иномирной нечисти.

— Вот это да. Я думал, что этой стране скоро настанет конец. Совсем уж не было про неё вестей. Там же территория наполовину является зоной отчуждения. Но, я смотрю, люди там становятся только сильнее. Я Вартер, маг огня. Надеюсь, в следующий раз мы будем на одной стороне.

Вартер ушёл вслед за тремя бегунами. Я направился к другому выходу, где, судя по вырисовывающемуся силуэту, меня ждала мисс Шиетта. В сегодняшнем этапе турнира я — восходящая звезда. Перебил почти половину в одиночку. На арену мне снова через день, когда отберут всех остальных. За это время хорошо бы освоиться в городе, узнать что и где. Очень хочется надеяться, что здесь, в Ланвине, наконец будут подпольные предприятия, клубы, развитая торговля, бордели, ночные клубы и тому подобное.

— Ты отлично показал себя, Ратмир. Братья до сих пор челюсти подобрать с пола не могут. — радостно сказала мисс Шиетта, взяв меня за руку.

— И вас не напугало то, с какой жестокостью я расправлялся с каждым? — задал я провокационный вопрос.

— Ха. — она вздёрнула носик. — В настоящем сражении нет места жалости. Я очень даже рада, что ты не стал церемониться с этими дворянами. Теперь не только твоё положение воина возвысилось, но и моё место укрепилось. Теперь всякого рода насмешки прекратятся, а предприниматели охотнее будут со мной сотрудничать. Становись лучшим воином на этом турнире, тогда вся твоя жизнь сможет пойти по тропе элитной знати.

— Меня сейчас не интересует мирная жизнь. Принцесса, скажите, в какие лавки лучше пойти для покупки скрывающей накидки и других вещей?

— В южном квартале расположился торговый центр семьи Трауд. Они мои потенциальные союзники, которые могут перейти в мой вассалитет, но пока у меня недостаточно позиций для этого. Однако их бизнес чист, ведётся на протяжении двадцати лет. И там продаются редкие и качественные вещи.

— Понятно. Что ж, на сегодня больше поручений нет?

— Да. Они будут завтра. Только вот, прошу, ходи по городу в маске. Снимай её только в моём особняке.

— Разумеется. — сказал я, направившись в город.

Прямой походкой по личному поместью первого принца королевства Вердин передвигался статный юноша. Было ему уже за двадцать. Небольшие усы, светло-седые волосы и здоровенный мундир официального стиля. Пара поворотов по коридорам, затем стук в дверь, на верхней части которой было написано "Кабинет Его Сиятельства". Изнутри доносится громкий баритон: "Входите." Дверь открывается. Кабинет оказался оклеен цветочными обоями, а мебель изготовлена из красного дерева или молодого дуба и покрыта лаком. Напротив двери, в кресле также сидел молодой человек. Он улыбкой поприветствовал вошедшего и предложил присесть в такое же кресло, что находилось в противоположной от столика стороне.

— Ну привет, дорогой младший братец. Присаживайся. — сказал он вошедшему.

— Да, привет, Сайбер. — ответил взаимностью второй.

В комнату зашёл человек в форме слуги, на шее виднелся маленький, но всё же выделяющийся, металлический ошейник. Он поставил на столик поднос с чашками, чайником и тарелками со сладостями. Поклонился важным господам и ушёл, плотно прикрыв за собой дверь.

— Какао? Впрочем, я и так его налью в обе чашки. Чую, разговор будет напряжным, иначе сам ты ко мне бы вряд ли пришёл, да ещё и без предупреждения. Хочешь поговорить о непонятно откуда взявшемся воине сестры Шиетты?

— Да, Сайбер. Ты как всегда проницателен, но довольно фамильярности. Этот воин спутает нам все карты. Ты же видел, на что он способен. — сказал второй принц.

— Что же, с одной стороны твоя правда. Такой человек представляет большую угрозу. Однако Звездопад, хоть и реально прибыл с далёких земель, имеет одну важную особенность, способную сыграть нам на руку. Так что, Шпоуэл, успокойся и выпей какао. — произнёс Сайбер.

— Так, ну и что это за особенность такая? — недоверчиво спросил Шпоуэл.

— Мой человек, занимающийся историей древности, откопал очень интересные факты о Россиане, стране на севере материка. Оказывается, во время великой войны двухсотлетней давности в рядах воинов этой империи начали появляться дивергенты со странными способностями. Позже мир окрестил их Россами или же, как их называют там, богатырями.

Подобные воины не могут использовать дарованную силу, кроме как внутри своего тела. Взамен такие люди становятся быстрее волка, сильнее медведя, опаснее кобры и зорче ястреба.

— Иными словами... — в предвкушении сказал Шпоуэл.

— Звездопад один из Россов, богатырей. Его колоссальная сила объясняется мутацией прошлых столетий. Он нам не слишком опасен. Силён? Разумеется. Однако нашим воинам бояться нечего. Сильная магия решит всё. У нас тоже в подчинении есть воины с силой первородного бога Россиана. — закончил свою мысль Сайбер.

— Подожди-ка, Сайбер, я в детстве тоже слышал несколько легенд о Россах. Эти люди голыми руками могли переломать дракона. А великий Коловрат... Он вообще по приданиям в одиночку перебил миллионы демонов на восточном фронте.

— Ха-ха-ха, Шпоуэл. Всё просто. Он ещё слишком юн. Возможно, ему даже нет и семнадцати. В таком случае мы сможем переманить его на нашу сторону.

— Сайбер, настоящие Россы никогда не предадут своего господина. — заметил Шпоуэл.

— Ну так попытка не пытка. В противном случае просто избавимся от него. Не в первой.

Найти торговый магазин семьи Трауд оказалось гораздо легче, чем я это себе представлял в начале. От дворца принцессы Шиетты я дошёл бы минут за девять. Входил я в просторное помещение метров десять на десять минимум. По правую сторону расположились крепления для оружия с ним, по левую стенды с бронёй. Чего тут только не было. Множество полезных и мощных приبلуд мне приглянулось, только цены отталкивали. Если бы не контракт с мисс Шиеттой, то о всяких зачарованных штуках можно было забыть на год минимум. Ладно, через недельку вернусь сюда и куплю новенькое оружие с предметами поддержки. Сейчас же мне нужно купить скрывающую накидку для Октавии.

— Здравствуйте, могу ли я вам чем-нибудь помочь? — обратилась ко мне ассистентка магазина.

— Да, я ищу накидку, скрывающую лицо.

— О, конечно. Прошу за мной.

Девушка отвела меня к самому дальнему углу магазина и указала на вторую от пола полку. На ней в сложенном виде лежали четыре экземпляра какой-то ткани коричневатого цвета. Она сказала, что здесь их два вида. Первый стоит две золотые монеты, а второй три с половиной, но и эффект сокрытия гораздо лучше. Жалко вот так отдавать столько бабла за половую тряпку, иначе просто не скажешь, но я заплатил три золотые и ещё поверх пять серебряных. С угрюмым лицом уже забираю покупку, как вдруг за спиной слышу знакомый голос.

— Звездопад, ты что ли? — я поворачиваюсь на голос и вижу, как со второго этажа торгового здания спускается Вартер.

— Ты здесь какими судьбами?

Глава 18 Поручение принцессы

— Звездопад, ты что ли? — я поворачиваюсь на голос и вижу, как со второго этажа торгового здания спускается Вартер.

— Ты здесь какими судьбами? — недоумённо спрашиваю я.

— Так я это, сын главы этой торговой палаты. Вартер Трауд, к вашим услугам.

— Фига се, так вот почему ты так спокойно общался со мной на арене. Если что, то я совершенно недавно узнал о ваших дружеских взаимосвязях. Там бы я тебя по полу растянул. — Вартер немного постоял в замешательстве.

— Вот же больной ублюдок, тебе соперников не жалко, а? — сказал он.

— Не, ни разу. Они совершенно не пострадали. Я был нежен как при первом сексе.

— Ага, я понял. Так, и что теперь? — спросил Вартер.

— Ну, раз теперь ты потенциальный союзник, то и отношение у меня с тобой должно быть дружеским.

— Ха-ха-ха, спасибо. Реально спасибо. Вообще отец не хотел заключать вассалитет, потому как думал, что принцессе Шиетте нужна военная мощь семьи Трауд. Теперь явно не складывается его догадка. Возможно, отец пересмотрит наши отношения. Надеюсь, ты станешь мне другом.

— Думаю, да.

Я пожал руку Вартеру, закинул попку за спину и пошёл к выходу. Мой новоявленный союзник подошёл к ассистентке и что-то начал ей втирать про арбалеты с барабанами. До сих пор гадаю, как дальнострел взаимосвязан с музыкальным инструментом. Путь мой был отнюдь не долгий. Через каких-то пятнадцать минут я уже входил в главные ворота особняка мисс Шиетты. На остаток сегодняшнего дня у меня был лишь один план, которым я непременно воспользуюсь. И другим давать его не буду, самому не хватит.

На следующий день

— Ну и как тебе я в этом... э-э-э, наряде? — спрашивала меня Октавия. Скрывающая накидка реально как будто стирала особые черты человека. Магия да и только. Я, видя Октавию под капюшоном, мог только сказать, что она человекоподобная тень или нечто похожее.

— Прекрасно. Абсолютно ничего не видно. Теперь ты спокойно можешь выходить из мини-измерения и даже говорить с другими. Тебя никто не заподозрит.

— Точно, я уже давно сижу на 36 уровне развития. Нам бы выйти куда-нибудь да подняться на ступень выше. — печально сказала Октавия.

— Это точно, но сейчас дни суетные. Времени совсем нет на что-то долгое, как поход. Сейчас вот к Шиетте пойдём. Она поручение выдаст. Скорее всего, тоже где-нибудь перед знатью выступить.

Скоро меня пригласили пройти в зал для аудиенции с принцессой. Она сидела за небольшим столиком и маленькими глотками отпивала напиток из чашечки. Слева от неё на другом, более высоком столике стояла неприметная шкатулка, но я-то знал, что там мог храниться даже артефакт древности.

— Доброе утро, Ратмир. Ты готов к заданию? — спросила меня Шиетта.

— Да, принцесса. — ответил я, присаживаясь на другой стул.

Моя собеседница потянулась за шкапулкой. Отперев замочек и открыв дверцу, она показала мне её содержимое. Этим предметом оказался куб с рычажком в центре. Чё?

— Таких кубов, как гласят легенды, всего пять в мире. Когда-то давно их создал нынче почивший преемник первородного бога Россиана. Звали его Велес. Он обладал невероятной способностью к заморозке всего, даже времени. Однако на пике своего могущества пропал без вести в великой войне миров. До сих пор люди спорят почему. Некоторые, враждебно настроенные, говорят о его смерти при открытии очередных иномирных врат, другие считают, что его предали свои же и ударили в спину, когда Велес на них надеялся. Есть ещё гипотеза о том, что после очередного боя он смог всё-таки прорваться до ступени первородного бога и уйти вслед за прародителем и его двумя сыновьями. Короче этот куб имеет внутри себя пространство для быстрой тренировки.

— Иными словами, моя задача на сегодня поднять уровни? — переспросил я, на что получил положительный ответ.

Неожиданно и приятно. Шьетта сказала, что куб перенесёт моё сознание, а тело останется на время без души и будет жить своей жизнью. В том смысле, что все биологические процессы продолжатся: биение сердца, пищеварение, дыхание. Я поудобнее уселся в кресло, которое вкатили в комнату, и повернул рычажок. Тут я услышал хруст бизе. В глазах помутнело, будто я вновь переносился в другой мир. Теперь я стоял на земле. Передо мной возвышался огромный данж. Вход был закрыт. Я повернулся назад и... Чего б...ть? Через пару метров земля с травой расщеплялась на атомы. Внизу была непроглядная бездна. Окей, это всего лишь подпространство. Оно не обязано вообще соблюдать законы физики. Да и вообще: какие нахрен законы? Я проживаю свою жизнь в искусственно созданных мирах. Не совсем в играх, поскольку материя здесь реальна. Просто мир меньше атома, где можно манипулировать пространством, временем и всем остальным. Ведь даже в атомах обычные законы не имеют силы. Например, закон притяжения не влияет на атомы. Теперь же мне стало интересно, можно ли призвать Октавию. Я дал мысленную команду и... Ура!

— Ратмир, что это за место? — спрашивала меня очаровательная пепельноволосая девушка. Её рубиновые глазки так и сверкали под лучами чего-то, поскольку солнца тут не было.

— Внутреннее пространство древнего артефакта какого-то там бога. Сейчас мы будем жёстко заниматься сексом. — Октавия посмотрела на меня, как на конченного. Я поспешил реабилитироваться в её глазах. — Шучу, прокачкой, разумеется. Чем же ещё?

— Да кому ты тут заливаешь? Реально ведь хотел прямо здесь, да? — заводилась Октавия.

— Ну да, в смысле нет. Всё не так!

Продолжаться эта комедия могла до бесконечности, но ворота открылись, тем самым прервав нашу дискуссию. Внутри пошёл какой-то киберпанк. Неоновые линии на монотонных стенах, светящиеся на полу дорожки, идущие от непонятных светящихся цилиндров к центру комнаты, где дорожки сплетались воедино, образуя ровную окружность. Всё намекало на то, что сейчас... Да, двери захлопнулись и из цилиндров начали материализовываться странные роботы. Детройт, чтоб его. Вместе с этим в воздухе появилась надпись: *"Первый уровень матрицы Пивас. Особенности — отсутствие возможности критического урона."* После прочтения мне захотелось лишь одного: пива. Желательно светлого. Но если по делу, то ещё и нефилтрованного. Ладно, критические

удары мне только что запретили. Это значит, что мне придётся давать каждому роботу определённое количество урона, чтобы тот перестал двигаться.

Призываю броню и кидаюсь на первого противника. Мой кулак пробивает голову робота насквозь. Ха, тоже мне минус. Враги на первом этаже оказались лохами во множественном виде. Спавнились они почти каждые пять секунд. Октавия тоже начала поливать их магией. Красные неоновые резакки бывало скашивали по четыре врага за раз. Махался я с ботьями час и два. Ничего такого особо не происходило. Их было много, даже очень, однако профессионала таким количеством не возьмёшь. Я прекрасно отдавал себе отчёт о ~~нине~~ том, что, скорее всего, мне нужно было разбить банки с жидкостью, только уровни сами себя не набьют. Таким образом я с Октавией давил этих жуков два часа, а потом ей осточертело и она ушла к себе в измерение. Всё равно я один справлялся. В итоге после пятичасовой вечеринки канистры с неоновым топливом опустели. Контакты отошли от светящегося голубым цветом круга. Раздалось шипение выходящего воздуха, как при выравнивании давления в двух сосудах. Потом появилась надпись в игровом окне: "Да ты просто безумец. На этом уровне я установил лимит в 2000 противников. Тебе не надоедало их мочить? В любом случае я сам хочу поощрить тебя за потраченное время. Выбери дополнительную награду за выполнение скрытого задания." Воооо, это по-нашему!

В игровом окне я видел основную награду за прохождение, коей являлись дополнительные очки характеристик в количестве десяти штук. Дополнительные же награды пахли крутизной. Жаль, что только пахли. Я мог выбрать что-то из: улучшение навыка до более высокой редкости, получение нового свитка навыка, случайное усиления статистики.

Я было сначала прифигел от выпавшей удачи. Надеялся, что смогу импульс прокачать до легендарного навыка, но, как оказалось, речь шла об обычных навыках. Таких как липкая паутина, к примеру. Тогда я и решил выбрать свиток нового навыка. Всё равно остальное явно хуже и большой пользы не принесёт. Я развернул заветную бумажонку, появилось круговое сияние с блёстками и... Мне выпал редкий, пассивный навык Укрепление Тела. Что он делает? Сами почитайте.

Вы получили навык: Укрепление Тела — редкий, пассивный. Ваши физические характеристики увеличиваются на 25 %.

Дела на этом этаже были сделаны, магия восстановилась вместе с телом. Подобная фишка была особенностью карманных измерений. Я встал на телепортационный круг и переместился на второй уровень подземелья Пивас. Сразу мои уши уловили одну отличительную особенность этого уровня. Стены, с ними было всё в порядке. Такие же неоново-синие. Играла музыка. Я улавливал фонк, киберпанк, электронную мелодию и небольшую начинку тяжёлого металла. Вот это я понимаю подземелье. Не то что параша в Танте. Даже Октавия вышла из моей тени, чтобы начать двигать бёдрами в такт насыщенной мелодии без слов. Арена была похожа на предыдущую, только без канистр с бензиком. Вместо них были странные щели в полу. Музыка стала интенсивнее в тот момент, когда из пола стали выезжать, как бы на лифтах, роботы. Поле боя сразу разделилось на сектора опасности. В дальнем углу было 24 врага. Рядом со мной выехало шесть. Ещё десяток подъехал из труб, что находились в потолке другого дальнего от меня угла. Также появилась окошечко.

Второй уровень подземелья жУтецкий Пивас. Дополнительные эффекты не накладываются.

Я сразу проверил на крепость одного из роботов. Мой бронированный кулак врезался в

железные скулы врага, разбрызгав неоновую жидкость по всему полу, однако робот устоял. Немного не хватило, совсем капельку. Да, теперь черти не ваншотятся, обидно. Врубаю поле слабых молний, теперь рубить светящиеся голубым цветом дровишки станет сподручнее. На самом деле та ещё наркоманская вещь. Чтобы создать подобное подземелье, нужно было неплохо нанюхаться. М-да, бой на втором этаже проходил уже сложнее, но также легко. Плюс больше роботов не прибавлялось. Сорок штук быстро ушло в мир иной, если он есть у роботов. Надо будет у Коннора спросить. Награда за прохождение уровня была схожей с той, что давали за первый этаж: свободные очки характеристик. Ну да ладно. Уровень-то мой поднимался наконец с реально хорошей скоростью. И музыка была отпадной.

Третий уровень встретил меня зловещей музыкой, не предвещавшей ничего хорошего, темнотой с редкими кроваво-неоновыми линиями и надписью: "Только ближний бой." Класс, как-то особо на дальнобойные атаки и не рассчитывал, но вот Октавии будет трудно. Музыка была красивой и мощной, прямо для боевого настроения, только кроме неё желательно было бы ещё и передвижения противников слышать, что, ясно дело, не выходило вообще никак. Тут мне в грудь прилетает энергетическая стрела. Взрывом меня отнесло к противоположному от выстрела краю. Ночное зрение в каком-то смысле помогло определить, откуда прилетела атака. Правда, противников навык засечь не смог. Они не источали тепло. Броня на этом этапе вступила в красную отметку прочности. Я отдал Октавии приказ о наступлении, и сам, призвав катаны из инвентаря, бросился в непроглядную бездну.

Впереди меня уже ждёт сюрприз. Меня обстреливают градом энергострел с высокой стены, на которую самому мне получится забраться только при помощи одноразового навыка Отступ. Однако у меня есть боевая подруга. Октавия хватается за руку и тащит вверх, передавая силу для полёта. Моя стокилограммовая туша взмывает вверх. Снова меня обдают градом смертельных неонов, но барьер Октавии выдерживает. Приземляюсь рядом с одним роботом и сверху вниз рублю двумя катанами. И вот на этом моменте до меня наконец дошло: настоящее подземелье только начинается. Робот заблокировал мои смертоносные удары, сломав лук и одну из своих рук. Активирую электроимпульс. Волна мизерного тока проходит по всему подземелью. Кажется, я попал в просак. Октавию внизу окружили враги, она сейчас занята. Рядом со мной минимум двадцать противников, скрывающихся во тьме. Сколько себя помню, очень часто создатели миров любили делать подлунки и засады. Поначалу это жутко бесило, поскольку здесь основная и безопасная тактика "разделяй да убивай" не работала. Поэтому-то навыки быстрого перемещения так мною ценились. Блицкриги, как мы знаем из истории, ничем хорошим не заканчивались, но здесь более маленькое поле битвы. Так что я включил магию молниеносного перемещения.

Со стороны Октавии

Уже минут десять я сражалась против численного превосходства, в темноте, без каких-либо наводок и под постоянным обстрелом противника. Моя тактика была проста. Всё тоже самое, чему меня учили дома. Активирую защитный барьер и выжидаю удобного случая для контратаки. Врагам хватало всего одного моего удара с зачарованием. Нечто похожее и у Ратмира, только у него это, скорее всего, навык. И довольно высокой редкости. Мне же приходится за каждый удар расплачиваться магическим запасом. Где-то наверху сияли раскаты грома и сверкали росчерки молний. Он был таким... непредсказуемым. Там, где другие бы отступили, он нападал. Там, где я бы замешкалась, он хватал судьбу за грудки и вытряхивал нужное ему. Ратмир был слишком молодым для человека, чтобы так владеть

ситуацией. В каждом случае он находил выход, наиболее ему подходящий. Да, о своём прошлом он никогда мне не рассказывал. Но Ратмир как раз на этом промахнулся. Я уже давно поняла, что он не человек. Слишком большая сила, слишком быстрый её рост, слишком нестандартное мышление, огромный опыт в сражениях, другое отношение к иномирным расам. Ратмир — точно такой же иномирец, как и я. Возможно, он пришёл из совсем далёких измерений. Хотя, может быть, он посланник первородных богов. Жаль, но этого сам Ратмир мне не расскажет.

Вернёмся к нашему Ратмирчику.

В прошлом я любил кромсать арьергард противника. Помнится, даже был мир, специально созданный для данного вида развлечений. Он был небольшой, но весёлый. А вот сейчас мне было как-то не до смеха. Чёртовы лучники! У них ХР как у танка. Даже при молниеносном перемещении у меня с трудом получалось отделить голову от остального тела. Я мог бы использовать мощный разряд тока для устранения неполадок, но тогда бы могло не хватить магического запаса. Мало его, нужно будет после выхода из подземелья повысить лимит. Да, все полученные награды выдадутся после, если что.

Роботяги были реально свирепыми. Умудрялись попасть в меня даже тогда, когда я мчался со скоростью молнии. Правда, скорее всего, это была простая удача. Естественно, что всё поле боя я не мог контролировать. Пришлось использовать все зелья здоровья, которые вежливо украл у мисс Шиетты из кладовки. Чулан в её смысле равнялся малому портовому складу. Достаточного количества ресурсов мне бы хватило на год активной жизни. Ладно, потом к этому вернёмся. Сейчас я разобрался со всеми роботами на крепостной стене. Вдали ещё сражалась Октавия. Рядом со мной валялся обезглавленный труп. Тут мне стало кое-что интересно, поэтому я наклонился к нему и заглянул в разрез. Много морозных трубочек смотрело на меня из него. Забавно, у этих противников нет неоновой жидкости. Их внутренний мир полон сухого льда, но никак не светящейся субстанции. Новый вид? Или же создания самого бога Велеса? Тогда чьи были те, кого я громил пачками на предыдущих двух уровнях? Да уж, даже не верится, что бог Велес просто так мог пропасть без вести. Такие артефакты просто так не появляются. Ох, задумался я что-то о прошлом этого мира. В любом случае я сейчас внутри подземелья самого Велеса, на его последнем уровне точно должны быть разгадки мировых тайн. Сейчас же мне нужно помочь Октавии избавиться от остатков лучников и перейти на следующий уровень. Чувствую, он станет последним на этот раз. Не вытяну я ещё более сильных противников.

Бонусный эпизод: Так с кем он спал?

По тёмному ночному особняку в сарафане горничной и со свечкой в руках передвигался силуэт. Света, начиная с 23:00, не было во всём поместье, поэтому вот в такие моменты приходится тихо перешагивать с досочки на досочку, с паркета на мрамор с одиноким и слабым источником освещения перед собой. Был бы это факел, но, к сожалению, ходить с ним по деревянному замку плохая идея. Зачем, кстати, вообще ходить ночью вместо того, чтобы крепко спать в мягкой кровати? Ну, на этот вопрос служанке должна была ответить госпожа Шиетта, которая, как только загадочный Звездопад уснул, сразу позвала к себе всех служанок, горничных, поварих и так далее. Короче всех тех, кто хоть как-то напоминает женщину. Последний поворот направо и горничная со свечкой стоит около двери, ведущей в покои принцессы. Короткое множественное постукивание. Тук-тук-тук. Дверь открывается.

— Заходи. — говорит другая служанка и затаскивает её за руку внутрь. Кажется, она была последней.

— Так, начнём наше сегодняшнее собрание. — сказала довольно громко для ночного времени суток мисс Шиетта. — Как вы все, надеюсь, знаете: в моём особняке со вчерашнего вечера поселился новый жилец. Для вас он Звездопад. Дальше мою тему продолжит она. — Шиетта указала на одну из своих служанок.

— Вчера мне нужно было придти в покои Звездопада, чтобы... эм, переспать с ним, однако когда я подошла к его двери, то услышала женские стоны. — с пунцовым лицом закончила служанка.

— Так вот, — продолжила мысль Шиетта, нисколько не смущаясь. — Кто это был. Я не собираюсь ругать или наказывать. Мне просто интересно, с кем Звездопад вчера занимался сексом.

Повисло молчание. Все переглядывались, шептались между собой, но явного ответа так и не было. Через несколько минут одна из горничных робко подняла руку.

— А, так это была ты? — облегчённо спросила Шиетта. Горничная замотала головой.

— Нет, мы пришли к выводу, что никто из здесь присутствующих вчерашним вечером не навещал господина Звездопада.

— Не поняла. — сказала Шиетта. — Как такое может быть? Кто врёт из вас? Ну, вы же меня хорошо знаете. Я лично у каждой из вас проверю наличие девственности.

При этих словах некоторые горничные задрожали осиновыми листочками. Всё верно, их госпожа была долбанутой до мозга костей. Шла к своей цели и не брезговала сама, и других заставляла привыкать.

— Но это правда, никто из нас не занимался сексом! — вскричала горничная, недавно поднявшая руку.

— Хорошо, тогда кого мы забыли? Кто ещё был вчера в особняке? — спросила логичный вопрос Шиетта.

— Возможно, ваши воины? — предположил кто-то.

— Исключено, они сейчас не готовы выходить даже на задания. Гостей и послов у нас тоже не было.

— А может к Звездопаду заходил мужчина? — на эту горничную все резко посмотрели. Она поняла свой прокол и поспешила исправиться. — ну в смысле, может ли быть такое, что Звездопад девушка?

— Нет, Звездопад — молодой юноша лет двадцати. — сказала мисс Шиетта.

В итоге собрание ни к чему не привело. Шиетта отпустила всех, а сама подошла к окну с канделябром в левой руке. С кем переспал Ратмир? Тут Шиетте пришла мысль в голову, что, возможно, преемник первородного бога обладает способностью манипулировать человеческой памятью. Она засунула свою правую руку под ночнушку и нащупала ляжку трусиков. Пару неглубоких проникновений и вывод: Звездопад спал не с ней. Затем Шиетта посмотрела в окно потупленным взглядом. Нахера она всё это делает? Какой прок от того, что она докопается до правды? Ну узнает она имя той, в которую входил Ратмир. Что дальше? Вот именно. Бесполезно и не нужно. Но всё же интересно. С кем он спал?

Глава 19 Откуда сила?

Вы знаете в чём разница между сложной но выполнимой работой и той, которую тебе на данном этапе никогда не завершить? Ответов так-то может быть до бесконечности много, однако вот мой: невыполнимую работу тебе не даст завершить сам этот мир, поскольку тогда могут рухнуть фундаментальные понятия и законы. Чего, разумеется, создатель всеми силами пытается избежать. Взять, к примеру, подземелье, в котором я сейчас нахожусь. Первые два уровня были лёгкими. Их задачей было отсеивать слабых и неопытных воинов, чтобы те тут времени не теряли. Второй уровень проверял боевой опыт пришедшего, заставлял работать на качестве, а не на количестве, как на первом этаже. Третий уровень подземелья был уже реальным испытанием. Меня заставили сражаться с крайне неудобными противниками в крайне подлом окружении. И я снова справился, хоть и не должен был по хорошему. Меня выручил огромный запас знаний различных тактических приёмов. И вот он, четвёртый уровень подземного градостроения. Меня здесь быть не должно, поскольку награды за прохождение третьего и так сделают меня гораздо сильнее. Возможно, даже чересчур. Так сказать я на ранних этапах игры получил читерную колоду козырей. Создателю же нужно было заставить меня попотеть за это всё. Не, я попотел, но не так много, как задумывал создатель. Почему я так думаю? Так он сам это написал мне при телепорте на четвёртый этаж. "И опять ты сломал логику подземелья. Я, конечно, похвалю тебя за такое, но уже больше с раздражением, чем из-за удивления." — сказал он мне сухо в текстовом виде. Ясно дело, что четвёртый уровень я не пройду никак. Он мне не позволит.

— М-да, этот этаж значительно отличается от предыдущих. — заметила Октавия, осматривая каменные тоннели.

— Да уж, а мне эти овальные проходы ещё как знакомы. Хорошие воспоминания, но не для меня. — сказал я уныло.

— Для кого тогда они хорошие?

— Для двух метровых в диаметре слизней. Этим чувакам точно было в радость скакать за мной в надежде сожрать.

— Ух ты. Ты про подземелье близ людского города Танта? — спросила Октавия.

— Про оно самое. Окей. Думаю, тут будет что-то похуже. Пошли умирать.

— Ну, пошли. — с ноткой беспокойства сказала моя спутница. Я объяснил ей, что произойдёт, но она как-то средне мне доверилась.

На первом же повороте мы натыкаемся на проблему. Одну огромную, жирную, каменную проблему. Голем посмотрел на нас очень зло. Видимо, он олицетворял настроение своего создателя. Сейчас нас будут бить ногами. Големище замахнулся рукой и ударил меня. Точнее, место, на котором я стоял. От удара сотрясся потолок, посыпалась крошка. Октавия подскочила к каменной громадине и использовала интересный приём, похожий на Импульс. Враг развернулся и вштал ей со всего размаху. Мою союзницу спас только барьер. Враг открылся для атаки. Я воспользовался этой слабостью голема, подбежал к нему практически вплотную и выпустил весь магический запас, нанеся тем самым урон свыше тысячи ХР. Потом Октавия снова атаковала мощным физическим толчком в голову. Голем разошёлся трещинами и через пару минут развалился. Как всегда я с Октавией потчевал на лаврах, наслаждаясь привалившим опытом и кольцом призыва этого самого голема. Теперь в моей команде три бойца. Один другого круче, ей богу. Снова пришло

системное сообщение: "Нет, я, конечно, прошу прощения, но это уже не в какие ворота. А не пошли бы вы нахрен?" С этим предложением потолок над нашими головами окончательно развалился. Нас насмерть засыпало многотонными обломками. Да, неожиданно было, неожиданно.

Я стоял в каком-то тумане посреди океана. Под ногами вода, но я не тону. Скорее всего, меня перенесло куда-то в междумирье, чтобы я мог спокойно распределить награды перед отправкой обратно. Уже и забыть успел, что был всего лишь в подземелье бога Велеса. Вокруг ни души. Водная гладь да и только. Что ж, посмотрим, как сильно изменилась моя сила.

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 40 (345 из 3000 до повышения)

Класс убийц: Скрытый Ликвидатор (V ступень)

1. **Навык невидимости**:

Доп. профессия: Бронник (ур.4 / возможность изготавливать составные механизмы брони простейшего типа)

Активные навыки:

"Импульс" — эпический, прогрессивный. (Ур. 20) Способность наносить урон независимо от степени защищённости цели. Любым оружием 40 % от максимального. В рукопашном бою урон повышается до 80 %.

"Отступ" — редкий, непрогрессивный. Раз в день вы способны телепортироваться куда угодно в радиусе 10 метров.

"Липкая паутина" — обычный, непрогрессивный. Возможность создать останавливающую преграду 5 раз за день.

"Ночное зрение" — способность видеть всё даже тёмной ночью. Глаза способны видеть тепло живых организмов.

Пассивные умения:

"Укрепление Тела" — редкий, пассивный. Ваши физические характеристики увеличиваются на 25 %.

"Фермер" — Ускорение роста растений в три раза. Шанс вырастить "овоща" с магическими эффектами.

"Чутьё добычи" — вы способны учуять цель, которая слабее вас минимум в два раза в радиусе километра, если до этого вы уничтожали её не меньше десяти раз.

Статистика:

Сила — 185

Живучесть — 135

Реакция и скорость — 170

Магический запас — 200

Магия молний: Духовный баланс — 200

IV ранг — Мощный разряд (90 ед. урона живым, 100 ед. мёртвым, игнорирует барьеры, наносит урон всему на линии в три метра / поглощает 4 от маг. запаса) 1200 душ

III ранг — Поле слабых молний (5 ед. урона в секунду в радиусе 5 метров / поглощает 2 от маг. запаса) 600 душ

III ранг — Электроимпульс (разведка местности в радиусе 70 метров / поглощает 5 от маг. запаса) 600 душ

III ранг — Молниеносное перемещение (моментальное передвижение на 15 метров, возможно частичное маневрирование / поглощает 2 от маг. запаса) 700 душ

Прочее:

Молва — (В пределах деревни Ланвина)

Первая принцесса Шиетта: уважение, трепет +35

Вартер: приятное первое впечатление +10

Вторая принцесса Джоанна: неприязнь -35

Горожане: слухи о новом воине принцессы Шиетты +5

Общая репутация нейтральная и недостаточная. Люди в городе о вас только слышали.

Звания:

Радикальный миротворец — *вся ваша статистика повышается на 25 %, когда вы встаёте на защиту справедливости.*

Инвентарь

— стальные кинжалы (6) (метательные, прочность 150 / урон +15)

— отравленные иглы (20) (незаметное, вспомогательное, прочность 40 / урон ядом - 10 % ХР каждые 30 секунд.)

— стальная зачарованная катана (2) (прочность 1930 / урон +25)

— именная зачарованная броня "Мощь Звездопада" (прочность 4000, есть много тайничков для мелких вещей, установлены мини-арбалеты, для ближнего боя костюм оснащён кастетами. / блокирует любой урон ниже 40 включительно.)

— составная броня "Стальные руки" (Прочность 666, есть много тайничков для мелких вещей, установлены мини-арбалеты, для ближнего боя костюм оснащён кастетами. Самодельная броня усилена стальными стержнями. / блокирует физический урон ниже 30 включительно.)

— редкое кольцо усиления магии (прочность 70 / маг. атака +10)

— кольцо призыва голема 45-го уровня

— походная палатка с жилыми принадлежностями

— овощи (забыл какие. К публикации главы надо будет расписать. Надеюсь, не забуду.)

— 13 железных монет

"М-да, теперь я самая настоящая машина для убийств." — думал я, высчитывая и распределяя полученные очки характеристик. Навык Железное Тело добавляет поверх 25 %, так что в статистике отражается финальное число. Да даже без этого хватает плюшек. Вся магия поднялась в уроне и дальности работы. Получил также кольцо призыва голема на пять уровней меня выше. Реально, а как мы его одолели-то? Октавия, я чего-то не знаю о твоей силе? Появилось игровое окно, гласящее: "Все очки были распределены, через десять секунд вы будете перемещены обратно в игровую зону."

И первое, что я почувствовал, вернувшись из небытия на землю, это как кто-то страстно водит своим языком по моим губам и жадно впивается в них своими. Октавия... Не открывая глаза, хватаю наглухо девушку за грудь, но сразу мозг выдаёт ошибку. Очень большую несостыковку в районе жмяканья. Грудь меньшего размера, это не Октавия. Открываю глаза и в максимально сдержанном тоне кричу.

— Принцесса!? — та, поняв свою оплошность, отстраняется, облизывая губки.

— Ой, думала, ты дольше проспишь. Всего пять минут. — говорила она мне.

— Так, как это понимать? — не унимался я. А что!? Мне тут любовное троецарствие не

нужно.

— Ну, я не удержалась. — После этого Шиетта по-ребячески улыбнулась. Мол, не она это.

— Я стал значительно сильнее, что дальше?

— Завтра у тебя будет второй этап королевского турнира. Он будет состоять из ряда тестируемых испытаний и трёх дуэлей. На них будет присутствовать мой отец, король Драконьего Апофеоза. Хочу, чтобы ты выложился на полную, однако не хочу, чтобы ты раскрывал все свои козыри. Кроме нечеловеческой силы и магии молний у тебя есть что-нибудь ещё? Помнится, на первом испытании ты использовал навык начального уровня Липкая Паутина.

— Да, козырей в рукаве у меня очень много. Только вот я вам не скажу. Секрет.

— Эх, жалко. Кстати, а где ты достал призываемые мечи и броню?

— Это мой личный легендарный навык. Я способен прятать в себя неограниченное количество ресурсов и призывать их почти в любое время.

— Поразительно. — ответила Шиетта, не задумываясь о том, что выглядела сейчас маленькой девочкой с открытым настежь ртом.

Ночь наступила тихо и неожиданно, никого не предупреждая. Луна открыла своё око, проснулись звёзды. Выглядели они как крапинки белой краски с кисти художника, когда тот случайно махнул ей. На линии взмаха звёзд было много, они кучковались в одно большое светящееся пятно, жались к друг другу, образовывали город — звёздное скопление. По бокам же ярких точек было не так много. Они здесь скорее представляли свои личные владения, что-то наподобие участков или дач.

Я стоял на пустыре за стенами Ланвина и наблюдал эту красивую картину. Давно не видел таких изумительных ландшафтов. А ведь если подумать... В скольких мирах я уже побывал? В сотне точно. Может быть, даже сто двадцать наберётся. Коротких было множество. Незаконченных — почти все. Практически в каждом я встречал какое-нибудь обновление уже будучи на середине игры. Несколько раз из-за этого приходилось начинать с нуля. Ко мне в игровое лобби пришла весточка, первая за этот мир. Мне нужно было описать игровой процесс первого крупного блока, то есть фазы. Что вообще со мной произошло в тот период? Очутился в подземелье, познакомился с командой Мадьяра, сражался против разных королей и боссов. Крупное событие было завязано на Дровосеках. М-да, неоднозначная вещь. Заставила пораскинуть мозгами. Над моей головой пролетела птица. Откуда здесь чайка? Хотя... Это фантастика, бессмысленно спрашивать у неё такие вещи. Я расставил звёзды на подстроках игровых механик и сюжета. Всё-таки хорошо, что я живой и могу наслаждаться подобными видами. Пора обратно в город. Ведь сегодня у меня будет жаркий секс с Октавией.

(Сорян, но описания хетнайчика здесь не предусмотрено. Как-нибудь в следующий раз.)

Драконий хребет.

Почти два месяца прошло с тех пор, когда Борису было поручено разобраться с проблемой разбушевавшихся драконов. Да уж, чего только не натерпелся светловолосый юноша. Несколько раз падал вниз с двухтысячной высоты, один раз пришлось свернуть в деревню, потому что туда направлялся один из драконов. И вот после столького потраченного впустую времени он наконец добрался до заветного. По факту, Борис бы мог

просто сравнять эту гору с землёй, превратив её в поля на возвышенности, но тогда пришлось бы отчитываться перед Изяславом. И не дай прародитель, если это будет не Изяслав, а его вышестоящий. Обелаод был самым старшим из всех воинов империи Россиан, являлся одним из преемников первородного Россиана и последним. Так, по крайней мере, было до того, как Борис обнаружил интересного человека на краю цивилизации близ города Танта. Империя Россиан уже давно знала об этом, однако пока действий не предпринимала, поскольку преемник первородного должен был сам в состоянии за себя постоять. Единственное, что в самом крупном королевстве материка сейчас готовился к финальному открытию великий турнир. По-правде он был просто показухой и воинов из других стран там не принимали. Иначе империя Россиан заняла бы все награждаемые места. Но в любом случае и от родной страны Бориса в Драконий Апофеоз должен был кто-нибудь отправиться, так сказать посол по чрезвычайно важным делам. По каким именно Бориса не волновало. Сейчас ему было гораздо интереснее поскорее закончить с работой и вернуться в свой родной город Тверь, где его ждали друзья, родственники и возлюбленная.

Стоя на краю драконьей территории, Борис взирал на бескрайнюю дыру в центре скалы. Размеры её были настолько велики, что в ней могли бы без труда построить двухэтажный дом. Что ж, на охране никого. Забавно, вероятно они думали, что сюда никому не добраться. Отчасти, драконы правы, только вот Борис был богатырём последнего поколения. Проходя сквозь огромный туннель, ведущий на свет, он пытался вспомнить, сколько именно особей драконов обитает в гнезде.

Вот света стало больше, тьма осталась позади и глаза смогли увидеть большую стаю драконов, сидящую, лежащую где попало.

— Добрый день, товарищи драконы! — крикнул Борис в специальный коммуникатор, что переводил человеческую речь на драконий лад.

— Человечишка!!! — взревели драконы, и один из них выдохнул пламя прямо на Бориса.

Одним движением Борис достал щит и прикрылся им. Всё вокруг запылало по щелчку пальца. "Как всегда." — думал про себя Борис. Тут чей-то хвост понёсся к нему на всей скорости. Богатырская сила могла заблокировать этот удар, но тогда бы пострадала опора, на которой стоял Борис, а ему не хотелось вместе с драконами обрушить часть горы. Поэтому пришлось отлететь в стенку, да и всё равно пофиг, даже царапины нет.

— У! УУУ! У! У! Человек!!! ЛОООООХ! — орали драконы, бесились во весь рост. И ещё нас с макаками сравнивали. Вот самые настоящие обезьяны, только драконьего происхождения. Ладно...

— Достали! — крикнул Борис.

Жёсткий удар кулаком пришёлся по самому громкому. "Сколько раз я вам говорил, чтобы вы охладили своё траханье! Да я вас сейчас всех зах...рю!" — крикнул в переводчик Борис и подпрыгнул ко второму дракону. Руки схватили хвост и раскрутили тушу, весившую не менее тонны, а может и все десять. От силы удара о такого дракона все остальные отлетели назад. К сожалению, они только сейчас поняли свой промах. Великие и могучие драконы теряли всю свою боевую мощь перед Россами. Прошло несколько десятков секунд, когда Борис отпустил дракончика. Теперь он не то что летать, ползать не сможет. А наш богатырь отпрыгнул ко входу в огромную пещеру, чтобы его задание не сбежало, и крикнул в коммуникатор.

— Так понятно!? — драконы сразу закивали и опустили головы в знак повиновения. Всё

ясно... мазохисты.

"И где же источник вашего бесилова?" — думал Борис, обходя все углы.

В одном из таких его глаза заметили молодую обнажённую девушку. На бёдрах, коленях, локтях и шее у неё виднелась чешуя дракона. Она жалась в угол, но когда увидела Бориса, сразу бросилась к нему. На вид девушка была совершеннолетняя. Она обняла Бориса и тихонько из-за его плеча взглянула на драконов, которые были в недоумении. Зато Борису всё стало ясно. Когда Прародитель создавал мир, он заложил мировое семя в центр планеты. Спустя тысячу лет, уже при правлении двух его первородных сыновей, это семечко проклюнулось. Мировое древо распространялось по всей земле и в великую войну миров активно помогало потомкам Россиана и Вердина. Дитя природы — одно из созданий великого древа. Обычно такие создания сами по себе появлялись где-нибудь в лугах, лесах, реках и так далее. Там они приобретали схожее с окружением состояние и становились помощницами преемников силы первородных, потому как лишь они могли полностью раскрыть силы природных даров. Борис взял за руку девушку и повёл из пещеры, попутно объяснив драконам, что это создание не их сородич. Забавно, но сейчас ящерицы-переростки и слова против не сказали.

— Ну что, теперь ты сама по себе или мне тебя к преемнику первородного отвести? — спросил Борис.

— Нет, сама. Я чувствую силу недалеко от сюда. Кажется, она только зарождается. Молнии. Бог молний. — ответила девушка и прямо на глазах превратилась в относительно небольшого дракона и полетела в предполагаемую сторону.

Всё-таки Борис был прав насчёт того парнишки. Он — четвёртый преемник силы первородного Россиана.

Глава 20 Второй этап турнира

В глухом и мрачном месте особняка принцессы Шиетты. Обычно там, где дневной свет еле доходит до книжного стола, я сидел в глубокой задумчивости. Все эти неожиданные события с борьбой за трон и выходящим из этого противостоянием на турнире заставили меня вновь напрячь мозги. Да, обычно и без них мне жилось хорошо. Ну что сказать? Я наводил справки об интересном человечке, что приютил меня. Шиетта Скор де Брауни... Огромное и длинное имя. Как показала практика, в этом мире ничего наподобие отчества нет. Фамилий, как таковых, тоже. Обычные люди довольствуются одними именами, воинов узнают по их позывным. К примеру я — Звездопад. Пока кличку не доказал, но прям сегодня это сделаю. Итак, Шиетта. Она получила имя при рождении. В семь лет, когда пошла в академию, первая принцесса получила приписку Скор. Данное слово отнесло её к утвердившейся дочери короля Драконьего Апофеоза. Так делали для того, чтобы удостовериться, что ребёнок действительно законнорожденный. А "де Брауни" Шиетта добрала в своё совершеннолетие. Прикольно, конечно, устроено здесь у них всё.

Чего же такого написано в книгах про первую дочь короля? Каким путём приобрела она свою силу и значимость? До шестнадцати лет ничего необычного не было. Хотя нет... Все её учителя замечали в ней задатки управленки и нестандартное мышление. То есть Шиетта уже тогда могла достичь желаемого результата обходным путём, порой граничащем с правилами и законами. Случай с покушением на вторую принцессу это доказывает. После шестнадцати мисс Шиетта начала активную карьеру предпринимателя: заключала договора, помогала финансово компаниям, подминала под себя мелкие фирмы. Одним словом, очень быстро набирала мощь. К восемнадцати годкам у первой принцессы уже было два крупных предприятия по изготовлению бумаги и строительных изделий. Её бизнес один мог содержать под крылом 30–40 тысяч человек, что как минимум целых два города. Сейчас моей "госпоже" двадцать ровно. За прошлый год она каким-то образом заполучила в руки одну из крупнейших академий страны, которая на протяжении полусотни лет выпускала рыцарей, командиров, магов и людей других серьёзных профессий. Пожарных и спасателей, к примеру. В данный момент в руках Шиетты сосредотачивались ресурсы одной десятой страны. Цифра сама по себе маленькая, но когда тридцатимиллионное население является тортом, а твоя часть десятая от него: становится немного дурно, не правда ли? Короче, Шиетта Скор де Брауни довольно властная девушка. Вероятно, отчасти она сделала это для того, чтобы её не выдали замуж так легко. А что? План хорош. Такой же был у Октавии. Её судьбу вы все знаете. Нет, судьба у неё хорошая, только с её планами не сходится. Ох, всё-таки что не говори, но просыпаться в объятиях грудастой красотишки очень приятно. А ещё лучше, когда тебе позволено трогать её где захочешь и сколько захочешь. Может я и кобель, но зато эту тайну знает одна Октавия. Только вот после выходки принцессы Шиетты Октавия автоматически записала её в подгруппу сучек. Без понятия, как именно она поняла это, хотя нет. Я-то как раз всё понимаю, но не подаю виду, поскольку из-за этого случая моя Октавочка стала более чутко ко мне относиться. Особенно в постели и особенно к моим предпочтениям.

В дверь постучали. Я сказал: "Открыто." Звук щелчка ручки сменился голосом молодой служанки.

— Ваша карета готова, Звездопад. Госпожа Шиетта прика... эхм, попросила надеть вас

маску. — сказала она.

— Хорошо. — твёрдо произнёс я, отводя взгляд от книги. — А что там с моим запросом?

— Почти все запрашиваемые вами ресурсы были закуплены и отправлены. Уже вечером вы получите их на руки. Мисс Шиетта только не смогла раздобыть магипыль в нужном количестве и вообще не нашла на рынке семицветных камней.

— Понятно дело камней не нашла, в этом мире радужных нет. — сострил я.

— Кого, простите? — переспросила служанка.

— Не обращай внимания. Юмор, который дано понять не каждому.

На королевской арене всё замерло. Дворяне не обсуждали грядущие испытания, воины не материли друг друга, дворцовая стража встала в две шеренги от ковровой дорожки. Вскоре кортеж из пяти карет подъехал к колизею. Вышел король сей державити. Рядом с ним была его супруга. Нарядная и красивая. Весь одетый в шикарные одеяния, вышитые золотом, он шёл медленно по ковру к своему великолепному ложу, размахивая при этом руками. Внутри вип-комнаты их уже ждали четверо из пяти детей. Не приехал только третий сын. Недавно он отправился в империю Россиан узнать их сегодняшнее положение дел.

— Добрый день, отец, матушка. — хором ответили дети короля.

— Здравствуйте, не будем тянуть, присаживайтесь все. — король вышел на балкон, дабы его увидел каждый.

— Шиетта, как там твой воин? Звездопад, кажется. — спросила свою дочь королева.

— У него всё хорошо. На сегодняшних испытаниях он должен показать чудеса боевых искусств и тактики ведения сражений. — ответила Шиетта.

— Сестра, ты ошибаешься. Этот никчёмный простолюдин всего лишь деревенский житель с даром к магии. Даже если ты снабдишь его алмазными доспехами: толка от него не будет. — вмешалась раздражённая быстрым подъёмом Ратмира мисс Джоанна, вторая принцесса королевства Вердин.

— Джоанна, это уже слишком. Да, воин нашей сестры ещё не доказал, что имеет право носить такой громкий позывной, как Звездопад. Будешь его оскорблять после сегодняшнего провала. — сказал Сайбер, первый принц.

К Сайберу подсел второй принц Шпоуэл. Он был озадачен словами сестры Джоанны, поэтому почти шёпотом сказал.

— Сайбер, но разве ты не сказал, что у воина Шиетты нет магии. Откуда тогда у Джоанны такая противоречивая информация?

— Не знаю. Возможно, он просто пользовался каким-то артефактом. Такое вполне возможно и разрешено на арене. В любом случае магические результаты он провалит. А значит не сможет принять участие в трети испытаний, что плачевно скажется на его общем счёте. Не волнуйся, наши воины будут лучшими. Одна пешка Шиетты наш план не испортит.

Испытания начались с внегласных приветствий. Каждый по очереди выражал своё почтение королю, а затем своему покровителю. Я же должен был придерживаться легенды своего прихода из дальних земель. Империя Россиан как раз подходит. Там принято кулак правой руки как бы втыкать в сердце и вырывать его. Именно так умер их бог огня Сварог. Он уничтожил себя и всю десятиmillionную армию врага в войне миров. В знак благодарности теперь каждый житель Россиана делает так, показывая, что ради спасения

мира готов пожертвовать своей жизнью. Данный жест вызвал у многих восторг, другие же кивали, будто так и думали. Далее я поклонился мисс Шиетте, она смущённо отвернулась. Что? Нехрен целовать меня было, когда я находился вне своего тела. И начались испытания.

Испытание магической силы

Я взошёл на пьедестал, иначе это нельзя было назвать, и приложил руку к странному артефакту древности. Меня сразу кинуло куда-то в другое измерение. Я стоял на зеркальном поле в темноте. Мои глаза могли сфокусироваться только на одном. На странном существе. У него было человеческое тело, но один глаз был белый, а другой чёрный. Таких же цветов были полосы по всему телу. Ну прям инь ян в человеческом облики. Кто ты? Вопрос сам вырвался из моих уст. Он лишь тихо усмехнулся, немного посмотрел на меня и пошёл прочь. Тут под моими ногами сломалось стекло. Я оказался в воздухе и неумолимо падал вниз. Попал я чётко в своё тело. Что за х...ня!?

Очухался, помотал головой для профилактики, посмотрел вокруг. Все стояли как вкопанные. Именно стояли. Я посмотрел на какого-то старца, измеряющего мои результаты.

— Эй, что не так? — спросил я у него. Он потёр бороду.

— Э, ну. Всё отлично. Камень первородного Вердина показал, что ты прямой потомок первородного Россиана, обладаешь магией молний. Это всё очень даже хорошо, только артефакт не указал твой лимит. Как будто ты бессмертный дух, способный до бесконечности поглощать энергию. Как прародитель или его первородные сыновья.

— Ага, всё-таки я избранный. Прикольнo. — сказал я, даже над этим не задумываясь, но старец воспринял мои слова серьёзно. Он их, бл...ть, посчитал каким-то пророчеством. Закричал что-то о божьей милости и о второй грядущей войне. Призывал всех готовиться и возносить благодарственные молитвы богам за их невероятную помощь. Ещё кричал нечто о четвёртом избраннике Россиана, но там у него уже изо рта пена пошла, так что его увели под руки с арены. Испытания дальше продолжил другой. Но никто не успокоился. Все теперь смотрели на меня не так, как раньше. Не знаю, как это объяснить. До испытания ко мне относились с интересом, как к доселе невиданной собачке, а теперь взирали чуть ли не из-под лобья, приклонив головы.

После этого непонятного происшествия я прошёл до кучи других испытаний. Ничего интересного, обычное мерение пиструнов. У кого быстрее встанет, кто больше поднимет, кого насколько хватит и так далее. Лучше бы поспал, реально. Хотя я так и сделал, но потом вспомнил слова Шиетты и решил не ложиться прямо на сидения колизея. Король и вправду был на турнире. Король как самый обычный король, монарх невидный, унаследовал власть по наследству. Не люблю таких. И вот наконец-то настало что-то интересное. Бои один на один.

Тут как в задачке по математике за десятый класс. На турнир пришло около 800 участников, бои один на один определяются жребием, то есть на бум. Рассчитайте вероятность победы во всех трёх раундах, если улитка ползёт со скоростью улитки, а гепард бежит со скоростью улитки. Ответ: имя улитки Гепард. Логично же? Вот и я не еб.....л, каким образом меня поставили в первом бою против некоего Фалоса или Фалеса, не способного и меч в руках держать. Один тычок, одна секунда, и бой завершился. После этого Фалес написал свою знаменитую теорему о равных отрезках. Класс.

Второй бой уже был похож на настоящий бой. Так сказать отбрасывал тень моего бывшего величия на лицо противника. Начался он как обычно со слов гордого дворянства, втирающего мне правила приличия на поле битвы, этикет при вынимании меча из ножен, а

потом я ему втолковал правило левого и правого кулака, и его на носилках унесли с арены. Перетруился человек, никак правило выучить не мог, поэтому я и показал ему на практике. Говорят, что после этого случая он никогда не выпендривался по пустякам и жил тихой, мирной жизнью. Но вот третий и последний бой... Лучше рассказать о нём подробнее. Он был. Конец. Ладно, шучу...

На ринг вышла воительница в доспехах. Броня была для женщины довольно тяжёлой. Огромный с её рост щит закрывал всё тело своим станом. Из-за него робко выглядывал одноручный меч. Мне сказали, что мой противник являлся одним из учителей боевых искусств лучшей академии страны Драконьего Апофеоза. Да, да. Той самой, коей заправляла моя покровительница мисс Шиетта. Удивительно, но этот воин выступал от своего имени, в смысле от дворянского рода. Что это могло значить? Ну например то, что её род был знатным и находился минимум в четвёртом ранге от короны, что бы это не значило, так как я в душе не чаю. Девушка-боец слегка отвела ногу назад, как в реверансе, а затем, подняв свой меч вверх, отдала мне честь. Какое благолепие! Услада для глаз моих! Наконец-то... Достойный соперник!!!

Реверáнс (фр. révérence — глубокое почтение, уважение) — традиционный жест приветствия, женский эквивалент мужского поклона в Западной культуре.

Сами понимаете, я не мог обойти стороной её боевой жест уважения к противнику. Призываю катану, встаю в приветственную стойку так, чтобы лезвие было чётко посередине лица в вертикальном положении, а затем резко отвожу её вниз. Мой оппонент был слегка удивлён. Оно и ясно, с момента появления в этом мире я впервые увидел классический знак приветствия перед дуэлью на мечах. Мы расходимся на максимально возможное расстояние, оба понимаем — этот бой в лёгкую не завершится. Уверен, любой бы на моём месте подошёл бы как можно ближе для того, чтобы дать противнику меньше времени на поднятие защиты. Однако я мастер своего дела, знаю, когда лучше не выёживаться и не искать блицкриговской стратегии, история таких на хлеб кладёт вместо шпротов. Я же хотел посмотреть на реакцию противника, плюс данный бой лучше всего покажет меня, как ликвидатора. Шиетта попросила меня выложиться на полную, показать её в отличном свете. Что ж, так и сделаю.

Бой начинается, и я сразу вскидываю руку, кастуя мощный разряд молнии. Он быстро собирается в раскрытой ладони и со своей скоростью молнии улетает во врага. Тот успевает лишь поставить магический барьер. Только вот моей магии на него пофиг. Молния, имитируя кумулятивную струю РПГ, проникает сквозь преграду и врежется в широкий щит, плавя его. В месте удара молнии остался характерный кратер, как после выстрела из снайперской винтовки. Враг ошарашен, я удивлён. Какого хрена молния и щит не прошла!? Я хочу имбу, которая не контрится! Но представление уже началось, так что... Выпускаю в девушку-рыцаря ещё девять таких фауст-патронов. Щит жестоко потрёпан, барьер сломан, пара молний, похоже, прошла по телу девушки. Не, эта имба всё-таки не контрится. Врубаю читы на скорость и молнией несусь по дуге прямо на противника. С ноги вышибаю её щит, однако оппонент умён, предпочёл отскочить вместе со щитом, а свои филейные части не открывать. Я останавливаться на этом не собираюсь. Да, враг очень умён, да ещё и наставник в академии, но где она училась — там я всем заправлял. С помощью Молниеносного перемещения сокращаю дистанцию и облепляю врага Липкой паутиной. Щас будет крепкая прожарка девицы.

Неожиданно враг приоткрывает своё тело из-за щита. Я увидел нечто... недоброе,

грозящее срывом всему моему плану блицкрига. Каким-то навыком меня заставляют покувыркаться в воздухе и грохнуться на землю уже в десяти метрах от врага. Тот уже во всю колдовал. Я встал. От моей брони послышался звук треска. Твою ж, доспех скоро сломается. Пользуясь заминкой, приоткрыл статистику. У брони осталось 384 прочности. Тем временем мой противник оказался магом огня, поскольку над его головой витали огненные шары. Бриды, кажется. Ранг у магии минимум третьей степени. И бьют точно больно. Понимая всё это, врубаю Молниеносное перемещение. Враг поливает меня огнём, некоторые даже попадают в промежутках между окончанием моей магии и началом новой. Враг реально силён. Сильнее многих. Конечно, моё положение не настолько плачевное, как при битве с Октавией, но тут тоже потно.

Наконец я смог зайти оппоненту за спину. Воспользоваться таким отличным шансом я хотел по полной, но почему-то не мог пошевелиться. Бросил беглый взгляд вниз и увидел, как всю мою броню обвили огненные цепи. Чёрт, меня развели как дешёвку. Враг повернулся ко мне и активировал второй навык. Меня протаранили щитом. Удар был невероятной силы. Я в прямом смысле почувствовал, как мои рёбра сжали сердце, колотящееся от испуга и адреналина пулемётной очередью. Всё, нательная броня сломалась. На меня бросились в атаку. Меч нападающей был в огне. Видимо, заклинание на увеличение суммарного урона. Призываю катану.

Делать особо было нечего. Я принял ближний бой со всем достоинством. Махались мы мечами реально долго. Никто из нас двоих не хотел сдаваться. Никто не подпускал и не отдалял вражеский меч. Со стороны этот бой выглядел, как битва двух мастеров. Всё настолько быстро происходило, что многие не успевали за нашим темпом. Вот наши мечи скрестились, меня пытаются оттолкнуть щитом. Блокирую громадный прямоугольник ударом своей ноги. Если бы не Импульс, то дела принимали бы совершенно другой расклад. Не в мою пользу точно. Подкидываю вверх свою катану для того, чтобы выстрелить магией молний. Мой противник перебивает её своим барьером и щитом. Ловлю катану в тот момент, когда враг собирается использовать какой-то навык. Отскакиваю назад с помощью Молниеносного перемещения, дожидаясь, пока девушка-рыцарь закончит свою атаку, пущенную в молоко, и накидываюсь обратно с помощью молний. Так примерно происходило минут десять.

На двадцатой минуте мы уже сражались не так яростно. Устали. Тут меня снова оплетают огненные цепи и враг готовится праздновать свою победу. Хе-хе-хе... Использую навык Отступ и телепортируюсь на десять метров вверх. Противник в недоумении оглядывается по сторонам, но не вверх. У людей генетически так заложено, что вначале они осматривают округу, а только потом высоту. Падаю прямо на ахреневающую девушку-воительницу. Весь остаток магического запаса спускаю на мощные разряды. С такой маленькой дистанции ей конец. Не в том смысле, что я убью её. Нет, ей конец в сражении. Она упустила свой шанс. Соглашусь, если бы не последний навык, то я бы сейчас лежал на земле в отключке, но теперь победа моя. Двенадцать молний уходит в броню и просто напросто расплавляет её. Всё! Я выдыхаю тогда, когда тело врага падает на землю и больше не пытается встать. Люди бегут к нам с носилками, трибуны ликуют. Мисс Шиетта должна быть довольна. Я прошёл в финальный этап королевского турнира.

Глава 21 Мои новые монстры

Свет от настольной лампы собственного производства падал на тростниковую бумагу. По своей плотности и качеству она значительно уступала той, к которой мы все с вами привыкли. Она могла порваться при небрежном движении руки или же вовсе отсыреть. Да, из-за этого я порой бесился, но выхода не было. Аналогов бумаги пока что не существовало, а формулу создания я не помнил. Плюс вряд ли бы смог что-нибудь такое создать без продвинутой химии. На бумаге виднелся чертёж новой составной брони. У неё пока не было названия, но на примете уже было несколько. Поскольку доспех предназначался исключительно для умения невидимости, он был значительно облегчен и обеспечивал практически полное шумоподавление, потому как невидимость ещё не означает неуязвимость. Враги слышат тебя, видят поднятую твоими ногами пыль а также смогут покрыть тебя чем-нибудь, дабы свести твой фокус на нет. Имел я уже дело с такими врагами. Проблемные? Разумеется. Читерные? Ни разу. Контрятся при малейшей подготовке к битве. Невидимость без дополнительных бафов годится только на первый бой с противником, потом он уже будет готов. И это я не напомнил про магию, в которой сто процентов найдутся воины с навыками обнаружения. У меня вот Электроимпульс так работает. В дверь глухо постучали. Я оторвался от стола, положив карандаш на него, и сказал.

— Если за дверью мисс Шиетта, то входите. В противном случае я занят.

— Господин Ратмир, но вы же сами просили меня подойти, как только ваш заказ будет собран. — отозвалось из-за двери.

Я и правда просил служанку, отвечающую за финансы особняка, сразу после доставки моего заказа сообщить мне об этом.

— Ладно, входи. — сказал я с ноткой лени. — Это то, что я думаю?

— Да. — ответила служанка, закрывая за собой дверь.

— Так, и чего же мне ждать не следует?

— Всё оружие было выплавлено лучшей нашей подконтрольной кузницей по вашим чётким чертежам. Как вы и просили, маги наколдовали зачарования в папирусы. С них можно будет легко переместить магию на оружие. Мы смогли раздобыть все пятьдесят килограмм магистали, однако магипыль удалось заполучить всего несколько щепоток. Все остальные материалы и ресурсы были также доставлены в полном объёме. Семицветных камней по-прежнему не нашлось, зато удалось выйти на наёмников, промышляющих добычей артефактов из подземелий. Так называемых тетраэдров привезли 60 штук. А остальное... Стыдно признавать, но мы без понятия. Очень много вещей, которые нам непонятны. На этом всё. Госпожа Шиетта надеется, что эти баснословные траты окупятся в ближайшее время. — закончила странной фразой служанка.

Новости были вполне себе хорошие. Перспективы дальнейшего развития радовали. Правда, без достаточного количества магипыли я мало что смогу сделать жутко имбовым. Про семицветные камни с дуру ляпнул, ну авось прокатило бы. Ну да ладно. Всё сразу организовать точно не получится. Я открыли свою книгу для записей и нашёл нужную страницу. Галочки над всем были поставлены. Жаль, пыль подкачала. Затем я спросил.

— Последнее предложение сама добавила? — служанка смутилась. Точно сама.

Шиетта бы так не сказала, поскольку видела мой бой против Астории. Так звали моего последнего оппонента. Эта женщина являлась одной из самых сильных человеческих воинов

за полвека. Её известность уходила далеко за пределы Вердина. Короче Астория была известной личностью, дворянкой и воином, учившем молодёжь в академии, которой руководила первая принцесса Шиетта. Поняв, что служанка не ответит, я спросил другое, поднимаясь со стула.

— Посылки уже в мастерской, которую мисс Шиетта наняла?

— Да, также вам в помощь был нанят тамошний персонал. Думаю, вы не откажитесь.

— Почему бы и нет... — не задумываясь, сказал я, даже не предполагая в какую историю это выльется.

Прогуливаясь по улицам Ланвина, я заглядывал во многие ресторанчики, примечал интересное. В основном это была еда или напитки. Кварталы красных фонарей для меня пока были закрыты. Блин, Октавия... Вроде и рад, что ты есть, а иногда так хочется избавиться от тебя на пару дней, чтобы развлечься с другими красотками. "Свежесваренный какао с молоком и сахаром! Покупайте!" — кричал кто-то впереди. Такой напиток я люблю.

"Можно мне большой стакан?" — говорю я и даю продавцу 6 медных монет. Дороговато для одного напитка, особенно если вспомнить те времена, когда я жил на десяток медных, но для столицы это нормально. Здесь все цены выше обычного процентов так на 25–70.

Нужное здание оказывается там, где я и предполагал: в квартале ремесленников. Он прям так и назывался. В городе были квадраты химиков, кузнецов, кожевников, сапожников и других профессий. Такое решение было удобным. Не нужно было делать дополнительные затраты на развоз сырья по всему городу. Главное не допускать особо крупных диверсий по устранению целой отрасли производства. Но этим уже заниматься не мне. Хм... А ведь если так подумать, то чем мне заняться, когда кончится турнир? Скорее всего, появится дальнейшая наводка на сюжетную линию. Однако её банально может не быть. Что тогда делать? Искать сюжет самому или же заниматься своими делами?

Захожу в здание. Помещение искать не надо, мисс Шиетта забронировала его полностью, удобно. Меня сразу встречает паренёк лет двадцати. Он останавливается на винтовой лестнице, ведущей на второй этаж, и смотрит на меня, будто пытается вспомнить описание какого-то человека. Ах, точно. Я в маске, пусть и в обычной небоевой одежде.

— Вы сэр Звездопад? — спрашивает меня парнишка.

— Он самый. — отвечаю я с гордостью.

— Проходите на второй этаж. Все вещи мы уже разложили, подготовили оборудование, мастер по инкрустированию тоже пришёл.

— День добрый. — поздоровался я с людьми, сидящими за столами. Здесь собралось аш пять мужиков, одна девушка и седовласый мастер, который посмотрел на меня унижающим взглядом. Наверняка думает, что я очередной мажорчик с огромными хотелками.

— Ух ты! Это и вправду сэр Звездопад! — пискнула девушка.

— Он реально настолько крут? — спросил один из парней.

— Да, внешне не скажешь. — подтвердил другой.

— Внешность всегда бывает обманчива. Я Звездопад, воин, представляющий первую принцессу на королевском турнире.

— Да, да. — проворчал старый мастер. — Давайте начнём.

— Согласен. — сказал я, подходя к столу с оружием, которое отлили по моему заказу. По повторному заказу. С момента окончания второго этапа турнира наступила вторая неделя

тишины и спокойствия.

На столе лежала добрая куча принадлежностей и стальных монстров. В моих руках они станут могилой для тысяч и сотен тысяч. Может даже миллионов. В зависимости насколько крупные сражения будут кровавыми. Помнится, в каком-то из миров мне пришлось сражаться со всем миром. Я сдох от копья. Соотношение сил было слишком большое. Создатель явно тогда переборщил. Я осматриваю стальное оружие. Прямо со страниц легенд ко мне снизошли: парные мечи, старые катаны я продал, топор типа Чекан (колун на минималках), двуручный меч с широким лезвием, алебарда с двусторонней режущей кромкой, стиллеты и моя гордость, о которой расскажу позже.

Некоторые спросят меня: "Нахрена тебе столько?" А я вам отвечу, что каждое оружие подходит для своего типа боя. Ещё я заказал столько, потому что могу себе позволить. Логично? Всё оружие уже было выплавлено и украшено моими резными орнаментами. Его осталось только зачаровать, чем и займётся мастер по инкрустированию. Мне же нужно было начать подготавливать магисталь для дальнейшей сборки новой брони. О ней я расскажу вам даже не в этой главе, поскольку ещё буду долго над ней трудиться.

Работа кипела на протяжении всего дня. В целом проработали мы около десяти часов. С бронёй мне помогала девушка и парень. Они в некоторых моментах разбирались гораздо лучше, чем я. Мастер зачаровал каждое оружие по моим пожеланиям, а на мою прелесть была слита вся магипыль. Но... Пожалуй, расскажу о каждом оружии в подробности.

Парные мечи

Этих парней я решил назвать Берсерками. Мастер по инкрустированию зачаровал их на усиленное кровотечение. Если более понятным языком, то их лезвия пропитаны магией проклятья. Враги, получившие рану от такого оружия, не смогут закрыть рану без магии. В пылу битвы о ранениях будут думать в последнюю очередь, поэтому Берсерки наведут шороху.

Топор

Вообще, если вдаваться в историю, то топор типа Чекан получил своё название не за само лезвие, а за обух, схожий с молотками. Отсюда и название Чекан. (Чеканить монеты, например. Отчеканить кого-нибудь.) Этот мужик настоящий зверь, медведь. Получил зачарование на разрезание металлов. Иными словами, Викинг, так я решил его назвать, будет страхом всех бронированных противников.

Двуручный меч

Паладин имя моему двуручнику. Зачарование дополняет это грозное имя. Мастер над этим мечом работал в два раза дольше, чем над остальными монстрами. Тут даже немного магипыли понадобилось. Ааа, точно. Вы же до сих пор не знаете, что за магипыль такая. Всё очень просто. Магипыль является практически единственным проводником магии в неодушевлённые предметы. Паладин в моих руках будет преобразовывать магию молний в огненно-световой тип. С ним будет жарко в прямом смысле.

Алебарда

Так... Это алебарда. Были у меня с ней тёрки на протяжении тридцати миров. Дело просто в том, что она, как таковая, родилась от брака копья и топора. С топорами мы лучшие друзья, в отличие от чёртового копья. По итогу я всё-таки распробовал вкус алебард и решил в этом мире взять себе на вооружение. В некоторых моментах она может неплохо так помочь. Её можно метнуть в убегающего противника. М-да, этот тип оружия до сих пор у меня на испытательно-побегушном сроке. Да, как назвать её? Думаю, Палка, в самый раз.

Решено. Эта алебарда — Палка.

Стиллеты

Данные малыши мне нравились практически с самого моего рождения. Маленькие, незаметные, бесшумные, смертельные. Я решил назвать их Стригоями. (*Стригóй* — в молдавской и румынской мифологии вампир, ведьма, в которых превращаются повешенные люди.) Соглашусь, немного несочетающиеся имена для умерших людей и стиллетов. Однако врагам, по души которых я буду красться ночью, лучше сразу повеситься. Мои Стригои зачарованы на паралич, сильный яд и полную отдачу, то есть сила, заблокированная этими малышами, вернётся полностью владельцу, нанеся ему соизмеримый урон.

Моя гордость

Ооооо, да!!! Наконец спустя долгие годы я смог воссоздать ту ужасающую мощь, от которой ужасно страдал в одном из миров. На это чудо ушла практически вся магия и четыре часа усиленной работы. Этот меч, если он таким вообще является, я назвал Драгуном. Ударение на первый слог и ничего общего с родом войск времён Наполеона. Драгун может не только поглощать всю мою магию, но и собирать её с окружающих и мёртвых. Чем больше магии, тем лучше он поддаётся контролю. Может из полуметрового меча превратиться в семиметровое нечто, способное извиваться независимо от гравитации. Также в активном состоянии он весит достаточно, но не настолько, чтобы им было трудно управлять. Поражающее свойство зашкаливает. Драгун порежет сталь, словно ткань. Да, немножко будет сложно, но на этом трудности заканчиваются. Я уже молчу о том, что через Драгуна можно спокойно метать молнии. Также он может разгоняться до сотни метров в секунду на прямой, быстрее чем стрела, и до пятидесяти на поворотах или на круговой линии. По окружности можно и быстрее, но тогда и союзников не останется в считанные минуты. Драгун стал завершающим штрихом в моей работе. Через два дня настанет третий этап королевского турнира. Ох, и повеселюсь я там с новыми игрушками.

Попрощался я, значит, с командой. Поклонился мастеру по зачарованиям. Потом, на выходе из здания, меня пригласила прогуляться девушка. Её звали Оксией. Посидели с ней в кафешке, выпили какао, поболтали. Пить в маске, конечно, то ещё удовольствие, но таково правило мисс Шиегты. Нельзя мне выходить в город без маски. Хорошо, что это и девушка понимала. Она оказалась довольно интересной личностью. Была напористой, но по природе, а не из-за моего положения. Таких баб я сразу видел. Пожалуй, промолчу, как в одном из миров меня так обчистили, когда доверился на вид хорошей даме. В любом случае через часок разошлись мы, словно в море корабли. Она в жилой район Ланвина, я, наоборот, за его пределы. Время открывать сундуки, коробки и кейсы. Тетраэдры улучшения магии, артефакты в виде колец и браслетов с дополнительными запасами магии. Ещё куча всего.

Минут через десять я просто таял от восторга. Подумать только! В закромах у людей валялось столько имбовых артефактов! Я получил новые навыки, смог даже найти свиток удаления навыков и улучшения других. Жалко, Импульс улучшить так и не смог. Нужных навыков высокой редкости не хватало. Но зато я наконец избавился от чутья добычи. Плюс удалил липкую паутину. Не нужна она уже. Долго думал над Фермером. Решил тоже удалить. Согласен, этот навык может спасти жизнь и очень важен, но для этого надо сидеть на одном месте, что уже противоречит моей работе. Также навык Укрепление Тела я преобразовал в нечто иное, по своей природе отличающееся от навыка вообще, но имеющее тот же самый эффект. Сделал я это для того, чтобы враг не мог отменить его эффект.

Создатель этого мира, от души благодарю, что не все люди могут пользоваться такими вещами. Выйти!!!

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 40 (345 из 3000 до повышения)

Класс убийц: Скрытый Ликвидатор (V ступень)

1. **Навык невидимости**:

Доп. профессия: Бронник (ур.5 / возможность изготавливать составные механизмы брони продвинутого типа)

Активные навыки:

"Импульс" — эпический, прогрессивный. (Ур. 20) Способность наносить урон независимо от степени защищённости цели. Любым оружием 40 % от максимального. В рукопашном бою урон повышается до 80 %.

"Железное тело" — эпический, непрогрессивный. На одну минуту три раза в день ХР умножается в 10 раз.

"Отступ" — редкий, непрогрессивный. Раз в день вы способны телепортироваться куда угодно в радиусе 10 метров.

"Ночное зрение" — способность видеть всё даже тёмной ночью. Глаза способны видеть тепло живых организмов.

Пассивные умения:

Статистика: *физ. баф [25 %]*

Сила — 185

Живучесть — 135

Реакция и скорость — 170

Магический запас — 200

Магия молний: Духовный баланс — 200

IV ранг — Мощный разряд (90 ед. урона живым, 100 ед. мёртвым, игнорирует барьеры, наносит урон всему на линии в три метра / поглощает 4 от маг. запаса) 1200 душ

IV ранг — Молниеносное движение (моментальное передвижение на 20 метров, возможно полноценное маневрирование / поглощает 4 от маг. запаса) 1200 душ

III ранг — Дополнительный заряд (пополняет магический запас союзника на 50 пунктов, нельзя использовать на себе. Ограничение по использованию: четыре раза в день) 900 душ

III ранг — Поле слабых молний (7 ед. урона в секунду в радиусе 5 метров / поглощает 2 от маг. запаса) 500 душ

III ранг — Электроимпульс (разведка местности в радиусе 80 метров / поглощает 5 от маг. запаса) 500 душ

Прочее:

Молва — (В пределах деревни **Ланвина**)

Первая принцесса Шиетта: уважение, трепет +45

Вартер: приятное впечатление +20

Астория: могучий воин, уважение +15

Вторая принцесса Джоанна: неприязнь, ненависть -50

Горожане: слухи о новом воине принцессы Шиетты +20

Общая репутация положительная. Но люди в городе о вас только слышали.

Звания:

Радикальный миротворец — *вся ваша статистика повышается на 25 %, когда вы встаёте на защиту справедливости.*

Инвентарь

- стальные кинжалы (6) (метательные, прочность 150 / урон +15)
- отравленные иглы (20) (незаметное, вспомогательное, прочность 40 / урон ядом - 10 % ХР каждые 30 секунд.)
- Берсерки, стальные зачарованные мечи (прочность 4000, усиленное кровотечение / урон +30)
- Викинг, стальной зачарованный топор (прочность 3000, разрезание стали / урон +40)
- Паладин, двуручный меч с магипылью (прочность 7000, проводимость 100 %, магия огня и света / урон +70)
- Палка, стальная алебарда (прочность 2000 / урон +30)
- Стригой, стальные зачарованные стилеты (прочность 2000, паралич, сильный яд, полная отдача / урон ядом -15 % ХР каждые 20 секунд)
- Драгун, составной меч на магипыли (прочность 10.000, проводимость 280 %, управляемость 80 % / урон +200)
- именная зачарованная броня "Мощь Звездопада" (прочность 4000, есть много тайничков для мелких вещей, установлены мини-арбалеты, для ближнего боя костюм оснащён кастетами. / блокирует любой урон ниже 40 включительно.)
- редкое кольцо усиления магии (прочность 50 / маг. атака +10)
- кольцо призыва голема 45-го уровня
- браслет с дополнительным магическим запасом (200 единиц, можно восполнять с помощью специальных контейнеров)
- контейнеры магии (8) (содержат 100 ед. магического запаса)
- походная палатка с жилыми принадлежностями
- 20 золотых монет
- 3 серебряные монеты

Дополнительный эпизод...

— Ну что, Октавия. Теперь я настоящий боевой демон. Довольна? — спросил я Октавию, лежавшую на моём плече. Погодка была отличной, трава мягкой, даже без всяких жуков и насекомых. Не завёз создатель их сюда. Нет их в мире.

— Вообще-то нет. — надув щёчки, сказала она.

— Ой, обижака. Всё равно ты моя главная помощница в битвах. — резко переваливаюсь так, чтобы возвышаться над Октавией.

— Ратмир, прямо zde... — не договорила девушка-вампир. Я захватил её губы. Наши страсти, накопленные за несколько дней, вырвались наружу. И пофиг, что на свежем воздухе. Чего тут плохого?

Но неожиданно какой-то странный звук заставил меня и Октавию встрепенуться. Я поднял голову и резко встал, Октавия превратилась в тень, а затем появилась за моей спиной. На нас смотрел, мать его, целый дракон. Был немного маленький для тех размеров, что я помнил, но дракон! Смотрел, смотрел, да как понесётся на меня. Причём перед этим он превратился вначале в девушку, потом в странный огненный цветок и в итоге в меня на

невероятной скорости влетела огненная сфера. От удара меня отбросило назад метров так на пять. Октавия стояла в ужасе, не понимая, что сейчас произошло. Я же прихренел, когда враг после столкновения со мной исчез. Но потом ещё и игровое окно появилось. Тут я уже на полноценных щах заорал: "Чего бл...ть!?"

Глава 22 Покушение

Я валяюсь в траве и недоумеваю. Какого хера!? Этот дракон-девушка-цветок-шар влетел в меня, и система на это отреагировала так, будто в моё подпространство вошла Октавия. То есть ощущения были те же. Октавия, кстати, тоже вошла в моё микро-измерение, а потом вышла с круглыми глазами.

— Какого чёрта, Ратмир!? — закричала она на меня.

— В смысле!? Я ничего не понимаю!

— Тогда почему это вошло к тебе, как к себе домой!? Когда ты успел завести ещё одного!? — не унималась Октавия.

— Да послушай ты меня. Я в душе не чаю, как такое вообще произошло. Я не знаю его... или её.

— Её!? — Октавия не на шутку взбесилась. Кажется, гарем она не потерпит.

Октавия превратилась в тень и отправилась в моё измерение. Похоже, решила выгнать силой то существо, что совсем недавно в наших головах не существовало. Но что-то пошло не так. Октава вернулась огорчённая.

— Ратмир, помнишь, недавно ты рассказывал о первородном Россиане, его преемниках и о том, что стал четвёртым?

С этих слов я начал догадываться о многих вещах. Новоявленное существо оказалось созданием природы-матери. Пока оно никак со мной на контакт не выходило. Непонятное нечто по словам Октавии устроилось в самом дальнем уголке внутреннего измерения и пустило корни. На последнем слове меня чуть удар не хватил, но Октавия объяснила, что это нужно для того, чтобы ты сам мог выходить из измерения, а не только по зову хозяина. Так сказать проделывать собственный пожарный выход необходимо. Время было поздним, поэтому я дружно решил забить пока что на данную непонятку, которую вроде и проблемой не назовёшь, но и подспорьем также вряд ли.

На следующее утро

Утро выдалось солнечным. Я шёл по проснувшимся улицам Ланвина. С высоты птичьего полёта город казался бы переполненным муравейником, сквозь который пробираюсь я, слава создателю не против течения толпы. Снова знакомые очертания улиц, знакомая дорога без выбоин, но с некоторым количеством производственного мусора, припоминающийся в голове дом. Стучусь. На этот раз мне не спешили открывать. Интересно. Толкаю дверь.

Неожиданно в нос ударяет металлический запах. Кровь, сразу думаю я. Призываю из инвентаря Стригоев и активирую способность невидимости. Октавия внутри насторожилась, а другому существу вообще пофиг. Под покровом пробираюсь и осматриваю первый этаж. Ничего такого. На ограбление не похоже. Все ценные материалы на месте. Аккуратно поднимаюсь на второй этаж. Картина открывается отвратная. Парни, с которыми я работал вчера, разорваны на куски режущим оружием. Убийце явно не хватало сил разрубить кости, поэтому была она, именно она, в глотки или солнечное сплетение. Старый мастер был также мёртв. Его привязали к стулу. Лицо было в гримасе боли. Пытали, дабы вызнать информацию. А потом я посмотрел туда, где должна была быть моя незаконченная броня из магистали. Тут я всё понял. Для меня было не новостью, что из-за моего резкого подъёма на

королевском турнире на меня, скорее всего, совершат покушение, дабы избавиться от опасного конкурента. И как я мог забыть об этом, гуляя по улицам города. На столе лежала записка...

Девушка жива. Ты с ней так вчера хорошо проводил время. Постарайся успеть к полуночи на старую крепость Аларм, что находится в пяти километрах от города. Понятно дело, что ты никак не сможешь прийти один, но если в крепость войдёт ещё кто-то, то заложника ты будешь собирать уже по полу. И не думай, что это какая-то шутка. Не подведи.

Полночь, заброшенное место, заложник. Дело принимало всё более и более скверный оборот. Меня точно хотят прикончить. Наверняка наняли команду, а может даже и целый клан убийц. Я осторожно прикрыл дверь в дом и позвал стражу. Прибывшие были в ужасе. В столице кто-то устроил резню. Принцесса Шиетта прибыла довольно быстро. Мне повезло отчасти, так как у меня было твёрдое алиби на момент этого ужаса. Меня не стали подозревать в убийствах граждан. Инцидент заминали по максимуму. Оповещали о нём только нужных людей. Никто не кричал на улицах о произошедшем. Смута была ни к чему.

— Ратмир, с тобой в заброшенную крепость пойдёт моя личная команда. Округу будут патрулировать королевские стражники и городская гвардия. — рассказывала Шиетта, стоя у стола. Я стоял напротив неё и внимательно слушал.

— Такой вопрос. Я уже знаком с вашей командой воинов? — спросил я интересующий меня вопрос.

— Да. Правда, они тебя недолюбливают и побаиваются.

— Ну, всё ясно. Ножа в спину ждать стоит? — с иронией в голосе спросил я.

— Нет, они полностью подчиняются мне и выполняют все поручения беспрекословно.

Я вышел из кабинета в мрачном настроении. Подумать только, что вчера я ещё работал и смеялся вместе с парнями, которых сегодня не стало. И ведь убили их из-за меня. Кого винить? Не я их убил, но они попали под горячую руку того, кому я перешёл дорогу.

Ночью в заброшенной крепости было ещё страшнее находиться. Хуже было только на кладбище, что находилось относительно близко. Крик совы, писк крысы, непонятное шепуршание, и хищник уносит поповшуюся добычу к себе в логово. Вот и я шёл в свою ловушку. Бойцы уже подготовились, личный отряд принцессы Шиетты встал наготове. Мы договорились о моих раскатах грома, предвещающих начало замеса. Но вначале неплохо было бы наладить контакт с предположительными врагами и разузнать побольше интересного. Заходил я в замок в полной боевой экипировке. Только оружие с собой не носил. В центральной ратуше горела одинокая свечка, явный намёк и приглашение. Захожу внутрь. Ночное зрение сразу выдаёт мне местоположение одного прячущегося человека. Электроимпульс не даёт никаких результатов. В ближайших десятках метров ни единой души кроме меня и этого человека.

— Доброй ночи. — раздаётся из темноты для вас, читатели, но я-то вижу его. Правда, делаю совершенно обратный вид: мотаю головой из стороны в сторону, часто моргаю, виду дёрганный образ к конечному идеалу шизофреника.

— Для кого как. — двусмысленно отвечаю я, поскольку плохо относился к нему, а он, вероятно, ко мне.

— О, вижу, ты подготовился ко всему. Успокойся. Итак, как же тебя на самом деле зовут, Звездапад.

— Ха-ха, ха. А не пойти ли тебе нахер? — я развёл руки и оглянулся для большей наигранности.

— Ой, ой. Так дело у нас никуда не пойдёт. Или же тебе не дорога та девушка? — спросил незнакомец.

— С ней меня связывает всего одно свидание. Я эту девку даже не трахал, так какой мне от неё прок. Пришёл я сюда для того, чтобы вы палки мне в колёса больше не ставили. Так чего вы хотите?

— Пффф, ясно чего. Мы хотим, чтобы ты вышел из королевского турнира и больше не участвовал в нём. Нам неважно как. Главное свали и не мешайся. — продолжал гнуть свою линию чужак.

— Слышь, мужик. — оглядываясь якобы на голос, сказал я. — Я наёмник. Принцесса Шьетта наняла меня за крупную сумму бабла для выполнения её заказа. Обычно предлагают нечто поинтереснее, дабы переманить крупную фигуру на свою сторону. Здесь тебе не шахматы. Удары из-под тишка только приветствуются жизнью.

— Хе, а ты не промах. — незнакомец бросил что-то мне под ноги. — Здесь в сумме 5.000 золотых монет. Думаю, этой суммы точно хватит, чтобы ты испарился.

— Вот это по-нашему. — говорил я, поднимая драгоценный камень. Под навыком ночного виденья я не совсем понимал, что это за драгоценность. Неучто семицвет!?

— Сегодня утром тебя не должно быть в столице. Желательно даже уйти на время из страны. Когда время пройдёт, наш господин очень хочет увидеть тебя в своих рядах. Ты сможешь связаться с нами, оставив послание здесь же.

— Окей, сегодня утром обо мне забудут, как о позавчерашнем завтраке. Кстати, а что всё-таки с той девкой? — спросил я. Незнакомец в темноте явно заулыбался, хоть я это и не должен был увидеть.

— Мы её и не похищали. Вчера она не пришла. Не волнуйся, мы её ни за что бы не убили. Мы ж не звери.

На этой фразе я кидаюсь к теперь уже врагу на молниеносной скорости. Тот даже шелохнуться не успел. Думал, что темнота его спасёт. Всаживаю стиллет тому в шею, а второй запикиваю в глазницу. Моментальная и бесповоротная смерть. Бездыханное тело падает на землю. Пиз...шь, сука. Не брали её, как же! Тело нашли вечером в овраге за пределами города. Как же меня всё зае...ло!

Выхожу из здания и тут же Электроимпульсом ловлю семерых. Пришли, голубчики. Только это явно не мои союзники. Не смогли бы так быстро добраться. Поднимаю голову и вижу прыгающих на меня с высоты противников.

С двух ног в меня неожиданно справа влетает шикарная женщина. Я активирую навык Железное тело и блокирую удар. Минус 240 ХР. Точно в меня навыком зарядила. Призываю Берсерков. Тем временем меня уже окружили со всех сторон. Но... Ух, эта сексуальная женщина перевела весь мой взгляд только на один её внешний вид. Эти стройные ножки с ляжками, упругая и идеально ровная попка, шикарные наливные груди. В глубине души я прекрасно понимал, что одевалась она так специально для того, чтобы фокусировать внимание мужчин на другом во время боя, но как же она была горяча. От такой и погибнуть не жалко. Стоп! Что я несу!?! Фу, фу бл. ть! Два месяца с момента попадания только прошло, позорно умирать сейчас от такой фигни.

С большим усилием срываюсь гончей на противников. Атакую перпендикулярно снизу вверх, чтобы у цели было меньше шансов пережить мой выпад, но враг блокирует его своим

мечом, хоть и болезненно стонет после удара. Не потянул ты Импульс, браток. Лови ещё! От второго горизонтального взмаха человека спасает его союзник. Меня оттесняют и постепенно ставят в неудобное положение, раком. Но это меня только раззадорило. Не поза! Боевой тупик. Берсерки в моих руках жаждали крови, и я бросился на врагов. Всё равно ещё секунд тридцать ХР будет как у мамонта.

Да, бой сейчас проходил по всем законам войны. Никакой чести, никакой жалости. Противники не скупаются на ядовитые кинжалы, стараются ослепить магией, пытаются переломать броню в соединениях. Но доспех и был создан против таких, как они, так что держался я прекрасно. Ну как прекрасно... Я насильно своих врагов, если честно. Магия молний и тут творила чудеса. Не зря Перуна почитали во всех славянских племенах. Спасало положение моих оппонентов только их численное превосходство. Однако скоро наступил переломный момент. ХР у меня почти не осталось. Слишком много атак пропустил. Бронеточка было только по кайфу тренировать свои литые слитки стали, а вот я не стальная зачарованная броня, а человек из костей и мяса. Наконец пришлось вырваться из бесконечного водоворота месилова и отскочить назад. Тело моё немного выдохлось, появилась одышка. Враги почувствовали изменения в погоде и напали. Хе-хе, наивные.

В этот момент я вспомнил ту маску, в которой сражался с Дровосеками. Каплевидные глаза и ужасающая улыбка в 64 клыка. По легендам, которые откопал в библиотеке Шиетты, эти монстры реально существуют в этой вселенной. И пришли они на землю как раз 200 лет назад, когда началась война миров. Хитрые, могущественные, расчётливые. Они сразу дали о себе знать, как о худших противниках. Никогда не оставляли следов, свидетелей практически не было. Всегда выбирали самый подходящий момент и самую болезненную точку, чтобы нанести сокрушающий удар. Подобных монстров называли Порождениями хаоса и тьмы. В записях их было относительно немного. В то время как количество вампиров или эльфов исчислялось миллионами, Порождений хаоса было всего несколько сотен тысяч, но могли с ними справиться в прямом бою только наследники силы первородного Россиана или небесное воинство первородного Вердина. Однако были и неуловимые представители той расы, что не боялись выступать против самих преемников Россиана. Вот и сейчас был похожий случай. На меня наседали семь противников с разных сторон. Казалось бы, какие у меня шансы, но всего лишь в один миг обстановка перевернулась.

От вражеских мечей телепортируюсь вверх с помощью навыка Отступ и активирую способность невидимости. В ночи меня вообще невозможно заметить, только услышать, но на то я и переместился в воздух. Враги внизу переполошились. Всё оборачивались да мотали головами. Призываю Викинга в правую руку и прицеливаюсь в ближайшего наёмного убийцу, а может и не наёмного. Еже пофиг. Лезвием топора раскалываю голову врага как полено. Со стороны это выглядит ещё страшнее. Голова союзника сама по себе расходится в разные стороны, фонтанирует кровь, мозг выпадает двумя ровными полушариями на землю. Вынимаю Викинга и с разворота отсекаю голову второму. У оставшихся пяти ужас просвечивается даже под маской. Успеваю резануть по горлу ещё одного, после чего оставшаяся четвёрка убийц разбегается под прикрытием дымовых шашек. Я стою с окровавленным топором в руке и взираю на побоище, которое сам и устроил. Два трупа и один захлёбывающийся неудачник. В том смысле, что ему не повезло столкнуться со мной именно ночью на открытом пространстве. Здесь я чувствую себя акулой в океане с мясом. Стоп, рыба же не мясо.

Тут подоспели мои союзники из той команды принцессы Шиетты, что была тогда в

деревне Нижние дубки. Очень вовремя вы, ребята. Смотрели они на меня, кстати, как на то самое Порождение хаоса.

— Ты их... Всего трое? — спросила уже знакомая мне девушка в маске.

— Нет. Четверо разбежалось по округе. Следуйте за ними. Я их хорошенько потрепал, но и они меня сильно.

— Поняла. Побежали! — повернувшись к своим, сказала она.

Я же отозвал Викинга обратно в инвентарь и посмотрел в предсмертное лицо того третьего, что захлёбывался в собственной крови. Непонимание, страх перед неизбежным и неизведанным... Понимаю тебя, но, увы, не ту сторону в войне за престол Драконьего Апофеоза ты выбрал. Какую? Я улыбнулся, хотя скорее оскалился. Сейчас мы это выясним.

Иду неспеша к ближайшему дереву, за которым прячется моя ненаглядная Октавия вместе с подарком. Полностью обездвижив одного из сбежавших, она покорно ждала меня.

— Так. Вижу, пациент уже готов. Октавия? — намекнул я ей на то, что можно приступать. Она кивнула и укусила человека в шею. Тот было хотел завопить от боли, но уже не смог. Октавия вводила ему сильный глюциноген.

— Слушай, братан. — начал я имитировать напарника пленённого.

— Чего хотел, Рон. — отвечал он, приняв меня за своего.

— Вот ты скажи. Выполняем мы его поручения, скоро снова за работу. А он кто вообще? Кому мы на самом деле служим?

— Ха, Рон, ты дурак? Конечно первому принцу королевства, его высочеству Сайберу. — сказал он, не задумываясь.

— Так, а есть ли у нас союзники, которые знают всё о наших планах? — пленённый задумался.

— Ну, возможно, второй принц Шпоуэл о всём знает. Его высочество Сайбер часто встречается с ним в своём тайном особняке.

— Оооо, а не напомнишь, где это? — с ухмылкой спросил я.

— Эм, мы же сейчас в нём и находимся. Стоп, Рон?

— Да? — спросил я человека в захвате Октавии. Кажется, глюциноген начал проходить. Очень быстро.

— Ты не Рон! — закричал пленённый.

— Октавия. — даю голосовую команду Октавии, и та сворачивает человеку шею.

У трупа на земле, скорее всего, были родные, может даже девушка. Но эти стороны перекрывает тот факт, что он вместе с другими перерезал простых граждан Ланвина. Я никогда не буду щадить таких. Хоть и отличаюсь от них лишь на несколько грамм. Ладно, пора идти обратно в особняк принцессы Шиетты. Завтра начнётся финальный этап турнира.

Глава 23 Третий этап. Часть I

"Вперёд, Ратмир. Превзойди самого себя." — сказала мне светловолосая молодая девушка в спину, когда я уже шёл на свет главной площади Ланвина. Мисс Шиетта как всегда в своём репертуаре. Так, надо собраться. Шлёпаю себя по щекам и встряхиваю головой, будто только что из воды вынырнул. Настал финальный этап королевского турнира. И я в нём одна из центральных фигур. Мне нельзя опозориться. За моими плечами уже четырёх значное число побед, но и поражений немисливо много. По правилам турнира участник мог использовать всё, только если он способен нести это в руках. Я же честно сказал себе, что по правилам играть не буду. Точнее официально всё в порядке. Просто в моём инвентаре прекрасно уместились мои боевые соратники: Берсерки, Викинг, Паладин, Палка, Драгун, метательные ножи. Лишь отравленные иглы и другие приколы я сразу спрятал в свою броню. Поскольку призывать по одной из инвентаря будет муторно. Также я захватил с собой запас провианта и воды на месяц вперёд, всевозможные медикаменты, инструменты и ресурсы для создания разных сооружений и укрытий, материалы для починки брони. Подготовился я по максимуму из всех возможных вариантов. Где же будет проходить финальный этап турнира? В мировом осколке.

Если верить книгам, рассказывающим о войне миров, Осколок — это насильно отделившаяся часть мира. Причём отсоединился кусок довольно интересным способом. Когда в мир вторгались иноземцы, то они разрывали небольшую часть пространства, дабы пройти и сеять ужас. Но если порталов в каком-то месте открывалось слишком много, то мироздание разрывалось окончательно, тем самым образуя маленький мирок внутри огромного. В конце концов эту аномалию замечало небесное воинство и насильно уменьшало и упрощало законы отделившегося мирка, чтобы он снова смог стать частью первоначального. Внутри осколка действовали все законы кроме тех, которые были созданы прародителем. Смерти, к примеру, в осколке не существует. Там нельзя умереть, лишь вернуться обратно в настоящий мир. Плюс такие приколюхи очень чувствительны к силе входящего, поэтому чрезвычайно сильных оно просто к себе не пустит.

Итак, я встал на предназначенное мне место и огляделся. Всего к финалу было допущено 240 человек. Где-то здесь стояла моя прошлая соперница Астория, паренёк Вартер из торговой гильдии Трауд и ещё много других сильных воинов. Здесь уже, боюсь, не получится воевать одному против десятков. К тому же я не знаю, какие опасности будет готовить сам осколок и какие там правила для игры. На кону моя честь, сила и власть принцессы Шиетты. Она уже доказала свою способность в управлении землями и в их развитии. Если я стану лучшим, то день, когда Шиетта станет новой императрицей королевства Вердин, будет не за горами, а на соседней опушке леса, что буквально в километре от сюда. Но существовали определённые проблемы с первым принцем королевства Сайбером и вторым принцем Шпоуэлом. Эти черти наверняка после моей победы попытаются убить мисс Шиетту, поскольку осознали мою мощь и свою беспомощность в этом. Надеюсь, до этого не дойдёт. Всё-таки все принцы и принцессы родные братья и сёстры. Вторая принцесса Джоанна ещё слишком молода и стервозна. От неё не следует ожидать чего-то такого, но от её свиты... Загадкой остаётся только третий сын короля, не участвовавший вообще в битве за престол. Чем он опасен? Очевидно, раз уж он руководит армией Драконьего Апофеоза. Зовут его Боркас. В семейной истории ничего

интересного нет. Этот тип всегда был тихим и замкнутым. Именно у таких людей страшные тайны. Туманная жизнь, королевское происхождение и доступ ко всей армии страны. Что может быть ещё опаснее на данном этапе развития сюжетной линии. Ох, чуёт моё сердце, разгорится гражданская война после завершения турнира.

Всё было готово: бойцы расставлены на места, осколок мира запущен. Затем какая-то магия в прямом смысле всосала меня внутрь многогранника. Голова не кружилась, а значит, что формально я ещё находился в этом мире. В абсолютной темноте раскрылось игровое окно.

Игрок. Мы заметили, что ваша игровая статистика значительно выше того среднего уровня, что должен быть. Система предлагает для вас осложнение: после смерти в осколке игра будет завершена навсегда, но любое убийство внутри будет давать души и опыт в полном объёме. Желаете принять? В противном случае всё останется как есть.

Долго думать не пришлось. Я принял. Возможность прокачаться на людях безнаказанно... От этого не отказываются. После подтверждения высветилось другое окно.

Основные задачи:

1. Убить 20 человеческих противников. Награда: улучшение одного навыка до эпического ранга.
2. Уничтожить 100 разумных созданий осколка. Награда: артефакт призыва ~~эму~~ ~~мурфов~~ Корбидов.
3. Остаться последним выжившем. Награда: Навык эпического ранга.

Личные задачи:

1. Исследовать весь осколок и найти 10 частиц пространства. Награда: личное мини-измерение.

Внимание, игрок. У данной сюжетной миссии нет одного правильного пути. Для прохождения вам необходимо выполнить минимум два задания из трёх основных. Личная задача может не выполняться. После появления в мире осколка у вас появится дополнительная вкладка в статистике, указывающая ваше место в таблице лидеров и количество оставшихся человек. Вы готовы?

Я мысленно подтвердил слово "да". Темнота рассеялась, мои ноги ощутили под собой почву. Мои глаза сразу же просканировали окружение ночным зрением. Ничего выделяющегося. Электроимпульс также не дал информации. Я был один в каком-то лиственном лесу. Над головой не было небосвода в его нормальном понимании. Взор улавливал где-то далеко на высоте границу мира, похожую на плёнку. Облаков не было, впрочем, как и солнца с луной. Точно неполноценный мир — осколок не располагал и животными или другими формами жизни. Пока я здесь видел только скудную растительность, явно цветами небогатую.

— Октавия, ты здесь? — спросил я очевидно важный вопрос.

— Так точно. — ответила мне моя девочка, выйдя из тени. — Мне проверить округу?

— Прямо в точку. Да, проверь, пожалуйста. — сказал я с улыбкой. Октавия в последнее время полностью читает мои мысли и даже договаривает за мной фразы. Удивительная девушка.

Я открыл статистику и зашёл в новую вкладку. Игроков уже осталось 236 из 240. Кто-то уже успел убить людей. Видимо, кого-то перенесли в одно и то же место. Причём группой примерно в десять человек. Да, тогда такие быстрые смерти объяснить можно. М-да, я бы сейчас от компании не отказался. Ко мне подбежала Октавия.

— Есть контакт, четверо. — указала она в какую-то из сторон света.

Именно что в какой-то непонятной стороне света сейчас гремели мечи и слышался треск дерева. Ориентиров не было. Ни мха, ни муравейников, даже кроны деревьев были одинаковые со всех сторон. Я максимально тихо побежал в сторону битвы. Там всё равно было гораздо шумнее, не услышат.

На опушке леса, возле реки минут пять шёл непрерывный бой на истощение. Я укрылся за деревом и наблюдал за битвой четырёх воинов. Они были довольно неплохи, не зря в финал прошли, однако моя сила, опыт и хитрость дают куда более жёсткий коктейль. Тут я вспомнил о том, что забыл засунуть в кобуры за спиной метательные кинжалы. Призвал один и, нащупав нужное продолговатое отверстие, вставил внутрь. Таким образом я методично засунул все десять. Тем временем один боец уже упал на землю без сил, скоро его добьют, если только это сделаю не я. Хихикаю про себя и вытаскиваю один кинжал. На прицеливание ушло меньше секунды: цель неподвижна и рука натренирована. Лезвие ножа втыкается прямо в горло. Остальные не успевают среагировать, как я достаю из инвентаря Палку и кидаю её во второго со всей силы. Голову бедняги прошибает насквозь, и от силы удара всё тело улетает в кусты. Два оставшихся как только завидели меня, так дали дёру. Не тут-то было, Октавию ещё никто не отменял. Голова третьего кровавым взрывом разлетается по округе. Последнему неоновым резаком отрубает ногу, он падает, крича в ужасе, а затем замолкает навсегда. После боя всё используемое оружие вернулось ко мне в инвентарь.

Хе, а ведь речка, после того как я пригляделся, приобрела очень даже достойное место для базы среди всего остального. Дело было не в ней самой так-то, а в островке, что находился в середине течения. Интересно, куда стекает вода? Это ведь осколок. Стопе! Неожиданно только сейчас дошло. Течения нет. Выходит, теперь это не река, а озеро.

И вот на данном этапе, начальном, вы правы, возник вопрос: "Что делать в первую очередь?" Можно было начать преследовать игроков и сокращать их численность, или же начать исследовать окрестности. А возможно стоит соорудить базу на этом островке, и только затем идти. Принимаю решение строить базу на основе коммунизма. То есть на ней для своих всё будет бесплатное, а чужаки будут получать по е...лу, да так сильно, чтобы челюсть отваливалась. Я серьёзно, независимые эксперты из германии уже проверяли и одобрили, сидя под Советскими стволами.

До берега островка было метров шесть воды. По идее, если разбежаться, то с моими физическими способностями смогу допрыгнуть. Так и делаю. Разбегаюсь и перепрыгиваю реку. Тяжёлый металл на миг как будто полетел и совершенно потерял свой вес. Эх, до сухого песка не хватило буквально пары сантиметров. От моего огромного веса мои ноги углубились в мокрый песок, плюс обрызгало меня с нижних конечностей до головы.

— Э-э-э, да блин. Грёбаные сантиметры. — с неудовольствием сказал я.

— Хи-хи-хи, да ты тот ещё неудачник. — стоя на бережку, смеялась надо мной Октавия. Она-то просто перелетела воду.

— Тебе весело?

— Да. — с улыбкой на лице сказала Октавия.

— Ладно...

Рывком дикой пантеры, увидевшей свою добычу, захожу Октавии за спину и беру её за торс. Летела в воду она с девичьим визгом. Нехер надо мной смеяться, пускай тоже искупается.

— Ты... сволочь. — тихо ругалась на меня Октавия, затем встала и хотела ещё что-то добавить, но я опередил.

Наши губы вновь встретились в крепком поцелуе. Такой блицкриг очень часто срабатывал, дабы сгладить вину.

— Я прощён? — с ухмылкой спросил я.

— Ха. — вздёрнув носик, Октавия ушла исследовать остров.

Допустим это можно считать успехом. В любом случае сейчас нужно быстренько организовать лагерь, а затем идти пиз...ть игроков. Беру в руки Викинга. Ну что, дружок, пора рубить деревья.

Звук очередного поваленного дерева эхом разошёлся по лесной округе, где лишь изредка слышались матерные и не очень крики игроков, которые прошли в последний этап турнира. Сейчас мне на них было пофиг. В глубине левой части островка оказались заросли шиповника. Потратив примерно полчаса, я расчистил небольшой участок для палатки и костра, также проделал безопасные и незаметные проходы внутрь. Единственное только, что теперь каждое дерево на острове принадлежало народу, то есть мне и Октавии. Эти растения древесного типа в прошлом, а в настоящем ровно срубленные брёвна, пойдут на строительство частотола, сторожевых башен, землянок, просто как топливо для костра. Да, в нынешних реалиях такая защита ни единого плюса не даст при обороне от врагов, поскольку каждый прошедший в финал запросто сможет перепрыгнуть препятствие. Тут скорее психологическая защита. Ну согласитесь, когда вы видите базу на острове, то сразу рождаются мысли о каком-нибудь клане, но уж точно не об одном человеке. (про Октавию тут никто не знает.)

Дорубил я, значит, последнее дерево, рассёк его на равные двухметровые куски и захавал их в инвентарь. Просто читерная шгучка, но мне нравится. Пробираюсь сквозь заросли к моей новой базе и складываю брёвна в общую кучу. Их могут растащить так-то. Однако постоянно таскать у себя всё не вариант. Нет, разумеется, случай с наёмными убийцами меня многому научил. Поэтому сегодня я наконец воспользуюсь кольцом призыва голема 45 уровня.

Достаю мелкую вещицу из инвентаря и мысленно даю команду на активацию. Высвечивается игровое окно.

Чему равна сумма квадратов синуса и косинуса? Ответ: 2 / 3 / 4

Мои брови инстинктивно поползли вверх. А что делать, если создатель сего мира дебил и не знает основного тригонометрического тождества? Правильный ответ равен одному. Немного погодя высветилось другое игровое окно.

Ты можешь написать другой ответ...

А... Ну тогда ладно, а то я уж думал, что из-за тупого бага потерял бойца 45-го уровня. Что ж, централизованно и культурно напишу правильный ответ. Мысленно вбиваю...

Ты, конченный кусок дерьма. Что у тебя за алгебру в школе было? Шесть? Правильный ответ один — это единица. Но ты не спеши закрывать окошко. Я так понимаю, что это ты прочтёшь. Во-первых, какого хрена я ещё не получил легендарный навык? Во-вторых, ты чё курил? Под какими средствами ты всё это делал!? Я тоже хочу. И вообще, что за непонятная девка-дракон, которая вселилась в меня и не хочет выходить? Если это баг, то иди и исправляй, гнида. Я ведь тут работаю. Не отлынивай!

Вот это я и отправил. Через некоторое время пришло сразу два сообщения. Первое от

создателя, а второе не увидел. Первое гласило: "Какой ты токсичный." Я же в ответ закричал: "Пошёл на...й!" И только потом посмотрел на второе окно, где просили дать имя каменному голему. Твою мать...

Голем вырос из земли метра в три. Он всегда был таким огромным? Всё тело его состояло из каменных глыб разных размеров, в груди рос некий камень, светящийся зеленоватым цветом. Почему именно таким? На непропорционально всему телосложению маленькой голове ужились два ярко-красных глаза. Но дьявол кроется в деталях. Голем посмотрел на меня и заговорил механическим голосом, непонятно откуда издаваемым. "Пошёл на...й готов к работе."

Сссссссссупчик, ну почему я такой несдержанный? Теперь моего голема зовут Пошёл на...й. Ладно, сделанного не воротишь. Во всяком случае сейчас.

— Голем, открой свою статистику. — сказал я ему.

— Пошёл на...й. — сказал он в ответ, но статистику открыл. Решено, буду звать его Токсиком. Какой же он некультурный, не то что я.

Каменный голем (45-ый уровень.)

Живучесть — 1600

Сила — 300

Скорость и манёвренность — 100

— Очень даже хорошо, просто отлично. Оставайся здесь и охраняй остров. В драку не лезь, но и оборону держи.

— Пошёл на...й. — сказал мне в ответ голем. Блин, почему нельзя имя поменять?

"Ратмир!" — раздалось с правого края острова. Кажется, Октавия что-то нашла. Выхожу из дебрей шиповника и сразу же оказываюсь в лесе сплошного папоротника. Некоторые места были примяты или выглядели некрасиво из-за недавнего спиливания древесины. Октавия стояла где-то в середине и махала мне рукой.

— Что тут у тебя? — спросил я её, подойдя вплотную.

— Вот.

Она указала на странный кратер в земле, сделанный как будто искусственно. Ну в том смысле что вначале выкопали ямку, и уже потом положили в центр непонятный бублик круглой формы. В геометрии такое тело называют тором. Ничего общего со Скандинавским богом молний он не имеет, разве что они оба дырявые. И вот эта баранка лежала наполовину в земле и смотрела на нас единственной глазницей. Меня накрыли флэшбэки из предыдущих миров, когда я так нечаянно призывал в мир орду гон...нов, после чего игра либо заканчивалась, либо начинался такой пиз...ц, что лучше бы я сдох ещё в самом начале путешествия.

В любом случае тор оказался ничем иным как частицей пространства. Класс, я нашёл уже одну. Осталось девять. По сути своей частица была безделушкой. Её нужно было коснуться, чтобы в статистике тебе начислили единичку. Хотя... Всё равно возьму. Инвентарь же бесконечен. Вот и всё. Теперь пора идти убивать игроков. Улучшение до эпического уровня на дороге не валяется и даже в банке не хранится. Я ринулся на поиски вместе с Октавией, но об этом расскажу в следующей главе.

Глава 24 Финальный этап. Часть II

Руины королевства Бестал, лагерь работорговцев.

По обломкам прошлого великолепия города шёл рыцарь в невероятно красивых доспехах. Он, словно отголосок тех лет, шагал прямой и мощной походкой по каменной кладке. Работорговцы — самая мерзкая и живучая проблема сегодняшнего королевства Бестал. Как не запрещай, как не контролируй: всё равно найдутся те, кто захочет навариться на бедственном положении других. Как это происходит... Точнее, как до такого дошло? Всё очень просто, мировой ужас постарался. Пять десятков лет назад самое страшное в истории чудовище появилось в королевстве. Ужас чумы буквально за несколько недель превратил страну в сплошную зону отчуждения. Весь мир сплотился для того, чтобы не дать ужасной болезни распространиться. Только на этом всё. Всем было плевать на бедствующих людей, выживающих по божьей воле. Только империя Россиан, которая также к тому моменту не успела восстановиться от великой войны миров ввела свои силы для конкретной ликвидации мирового ужаса. Бой шёл с переменным успехом два месяца. За это время в живых у королевства Бестал осталось 20–30 тысяч подданных. Империя Россиан потеряла в том бою свыше сотни богатырей, что приравнивалось к стотысячной армии.

Теперь королевство Бестал превратилось в два независимых города. Запасов, которые предоставила империя Россиан, хватило лишь на первые десятилетия. Потом началось самое страшное: голод, мор, разбой, анархия. Люди просто не доживали до следующего дня. Вот тут-то работорговцы и вышли на сцену. Они банально предлагали продаваться в рабство за миску еды. За последнее десятилетие из 30 тысяч в Бестале осталось примерно 15. Все эти люди, что добровольно продали себя, умирали через несколько лет от безжалостной эксплуатации. А когда люди Бестала осознали данный факт, то их стали силой выкрадывать и продавать на закрытых аукционах. Сейчас воин в стальных доспехах, так сильно напоминающих розы, как раз громил подобный лагерь.

Взмах вражеского меча. Воин в доспехах закрывается щитом, а затем взмахом своего рассекает тушу человека пополам. Соседний человек в робе наёмника со страхом в глазах попытался сбежать, но воин с гравировкой шипастого цветка не дал сделать и шаг, рассеча того от правой ключицы до самого паха. Зрелище было не для слабонервных. Позади шедшего бойца валялось около двадцати трупов, каждый из которых был разрезан надвое. Впереди виднелась единственная клетка с людьми. Все там были женщины. Не мудрено: мужчин в Бестале практически не осталось. Воин отложил свой щит и меч, взялся руками за железные прутья и без особых усилий раздвинул их.

— Есть раненые? — спросил он у самой старшей девушки. Ей было примерно семнадцать.

— У нас уже две умерли, она вот.

Воин подошёл к девочке лет пятнадцати отроду. Всё её тело поблекло и угасало на глазах. Девочка посмотрела на воина измученными глазами и спросила.

— Дядя Эштон, меня уже не спасти, да? Я умру? — из глаз девочки потекли слёзы.

— Нет, не умрёшь. Отправишься в лучший мир. — Эштон достал из-за пазухи иглу.

— Эштон, не надо! Она же просто больна, она поправится на хорошем питании! — вскрикнула самая старшая девочка. Рыцарь повернулся в профиль к сказавшей и произнёс.

— А где ты возьмёшь еду? Прекрасно ведь знаешь, что нам даже рабочих прокормить

сложно. Ты лишь заставишь её больше страдать. Она не выживет при любом раскладе, признай это. — с этими словами воин вонзил иглу в специальное место. Девочка умерла быстро и безболезненно, но на остальных это повлияло очень плохо.

Опустившись на пол, спасённые девочки заплакали. Эштон встал и пошёл к ближайшей повозке. Товара с работорговцев он получил много. Как бы это ужасно не звучало, но из этого случая он вышел в плюсе. Тут была и еда, и лошади. Неожиданно пространство рядом с воином исказилось. Из пространственной дыры вышел русоволосый человек в маске, олицетворяющей антиматерию и пустоту.

— Привет, Эштон. — сказал он.

— Изыслав... и тебе не хворать.

— Снова работорговцы? Уже пятые на этой недели, если мне не изменяет память. — сказал Изыслав.

— Да. — коротко ответил Эштон.

— И опять ты перебил всех, включая тяжелобольных. — с грустью в голосе заметил Изыслав.

— Осуждаешь мои решения?

— Нет. — человек в маске отрицательно покачал головой. — Им реально будет жить лучше на том свете. В Драконьем Апофеозе скоро начнётся финальный этап турнира. Ты пойдёшь туда в качестве посла Бестала? — Эштон сжал кулаки.

— Эти суки играют там в свои турниры, а у меня в городе ежедневно умирает по несколько семей. Если я туда и поеду, то только для того, чтобы вырезать под чистую весь царский род. И ты меня не остановишь.

— Останавливать я тебя и не собирался, а вот насчёт чистой силы я бы поспорил. — сказал Изыслав.

— Кстати, как там у вас дела? Провиантом и другими вещами снова помочь не сможете?

— У нас всё снова херово. Единственные излишки появятся недели через две, не раньше.

— Опять центральный узел?

— Да. — Изыслав покачал головой вверх вниз. — Центральный узел пространства снова дал трещину. Обелаод его закрыл, но у нас всё снова в радиации. Все поля пришлось очищать и пересевать. Драконий Апофеоз как всегда запросил неподъёмную цену для ввоза зерна, которого у них жопой жуй. Я уже говорил Обелаоду, что эти мрази совсем совесть растеряли. Враждебно настроенных воинов всё больше. Глядишь и войну объявим. Невозможно уже так жить.

— Ха-ха-ха, Изыслав, тогда я точно перережу королевскую семью.

— Что у тебя за мания такая? Перерезать, да перерезать. Когда любить начнёшь? — на слова Изыслава Эштон только усмехнулся.

— Любить... Кого? Мировой ужас, который лишил меня нормальной жизни? Или же голод, убивший моих родителей? Или же работорговца, который изнасиловал и убил мою жену? Или же короля Драконьего Апофеоза, что чихать хотел на наши страдания? Одна Мелиса держит меня на этом свете.

Изыслав промолчал. Всё и так было понятно. Он был близким другом Эштона уже долгие годы и как никто другой понимал: он ненавидит всех тех, кто живёт лучше и не пытается помочь нуждающимся. Да, он реально мог отправиться в Драконий Апофеоз для

убийства короля, ведь теперь он был одним из сильнейших богатырей мира. И Изяслав не собирался его останавливать. Он бы и сам с радостью разнёс поместье короля, но дел было по горло. Недавний выброс радиации снова уничтожил все посевы, плюс старые области были не очищены, а тут новая доза облучения. Короче, что Бестал, что империя Россиан терпела бедственное положение на протяжении двухсот лет. В то время как империя Вердина процветала, а всё потому что в прошлом за них отдувалось небесное воинство, превратившееся сейчас в один небольшой клан. Оно стало настолько слабым, что даже брешь в мире с трудом закрывает. Чего уж говорить о крупных вторжениях иномирян.

Осколок мира.

Словно хищник я сидел в кустах и выслеживал очередную добычу. Последняя двадцатая тушка убегала от Октавии. Это я видел её нормально, но остальные воспринимали девушку за зловещее чудовище. Вот человек выбежал на ровную прямую. Запомни на будущее: никогда не беги по прямой. Вылетаю из кустов на молниеносной скорости. У врага не было и шанса. Берсерки вонзились в грудь и горло. Он что-то попытался сказать, но не успел. О да! Первое задание выполнено безо всяких проблем. Пора пожинать плоды))) Я сказал "выйти", и меня перебросило в игровую статистику. Какой же мне навык улучшить до эпического уровня? Ха-ха, конечно же ясно какой! А вот какую магию улучшить...

Ратмир, игрок № 1.

Уровень 41 (1895 из 3000 до повышения)

Класс убийц: Скрытый Ликвидатор (V ступень)

1. **Навык невидимости**:

Доп. профессия: Бронник (ур.5 / возможность изготавливать составные механизмы брони продвинутого типа)

Активные навыки:

"Импульс" — эпический, прогрессивный. (Ур. 21) Способность наносить урон независимо от степени защищённости цели. Любым оружием 42 % от максимального. В рукопашном бою урон повышается до 84 %.

"Железное тело" — эпический, непрогрессивный. На одну минуту три раза в день ХР умножается в 10 раз.

"Отступ" — эпический, непрогрессивный. Пять раз в день вы способны телепортироваться куда угодно в радиусе одного километра.

"Ночное зрение" — способность видеть всё даже тёмной ночью. Глаза способны видеть тепло живых организмов.

Пассивные умения:

Я их все продал

Статистика: *физ. баф [25 %]*

Сила — 185

Живучесть — 160

Реакция и скорость — 170

Магический запас — 200

Магия молний: Духовный баланс — 0

IV ранг — Мощный разряд (90 ед. урона живым, 100 ед. мёртвым, игнорирует барьеры, наносит урон всему на линии в три метра / поглощает 4 от маг. запаса) 1200 душ

V ранг — Скорость молнии (беспаузное движение со скоростью молнии, возможно полноценное маневрирование / поглощает 1 от маг. запаса каждые 5 секунд) 10.000 душ

III ранг — Дополнительный заряд (пополняет магический запас союзника на 50 пунктов, нельзя использовать на себе. Ограничение по использованию: четыре раза в день) 900 душ

III ранг — Поле слабых молний (7 ед. урона в секунду в радиусе 5 метров / поглощает 2 от маг. запаса) 500 душ

III ранг — Электроимпульс (разведка местности в радиусе 80 метров / поглощает 5 от маг. запаса) 500 душ

Прочее:

Молва — (В пределах деревни **Ланвина**)

Первая принцесса Шиетта: уважение, трепет +45

Вартер: приятное впечатление +20

Астория: могучий воин, уважение +15

Вторая принцесса Джоанна: неприязнь, ненависть -50

Горожане: слухи о новом воине принцессы Шиетты +20

Общая репутация положительная. Но люди в городе о вас только слышали.

Звания:

Радикальный миротворец — *вся ваша статистика повышается на 25 %, когда вы встаёте на защиту справедливости.*

Инвентарь

— стальные кинжалы (6) (метательные, прочность 150 / урон +15)

— отравленные иглы (20) (незаметное, вспомогательное, прочность 40 / урон ядом -10 % ХР каждые 30 секунд.)

— Берсерки, стальные зачарованные мечи (прочность 4000, усиленное кровотечение / урон +30)

— Викинг, стальной зачарованный топор (прочность 3000, разрезание стали / урон +40)

— Паладин, двуручный меч с магипылью (прочность 7000, проводимость 100 %, магия огня и света / урон +70)

— Палка, стальная алебарда (прочность 2000 / урон +30)

— Стригои, стальные зачарованные стиллеты (прочность 2000, паралич, сильный яд, полная отдача / урон ядом -15 % ХР каждые 20 секунд)

— Драгун, составной меч на магипыли (прочность 10.000, проводимость 280 %, управляемость 80 % / урон +200)

— именная зачарованная броня "Мощь Звездопада" (прочность 4000, есть много тайничков для мелких вещей, установлены мини-арбалеты, для ближнего боя костюм оснащён кастетами. / блокирует любой урон ниже 40 включительно.)

— редкое кольцо усиления магии (прочность 50 / маг. атака +10)

— кольцо призыва голема 45-го уровня (используется)

— браслет с дополнительным магическим запасом (200 единиц, можно восполнять с помощью специальных контейнеров)

— контейнеры магии (8) (содержат 100 ед. магического запаса)

— походная палатка с жилыми принадлежностями (используется)

— провизия и вода

— химические принадлежности

- химические реагенты
- 20 золотых монет
- 3 серебряные монеты

После улучшения магии до пятого ранга я удивился дважды. Первый был адресован к дальнейшей стоимости за повышение. Вы чё, совсем зажрались? Десять кусков! Да мне придётся 200 человек зарубить насмерть. Не, это уже не в какие ворота. Однако потом я удивился невероятному улучшению навыка молниеносного перемещения. Вам когданибудь приходилось слышать о теории относительности времени? Это то самое утверждение, которое гласит: если какое-либо явление имеет определенную длительность для движущегося наблюдателя, то оно кажется более продолжительным для неподвижного. Если бы система двигалась со скоростью света, то неподвижному наблюдателю движения в ней казались бы бесконечно замедленными. Это знания даже не старшей школы, так что не замарачивайте этим головы. Да, я просто хотел сломать вам мозг.

Активировав магию молний, я понёсся вперёд. Теперь всё было совершенно иначе. В прошлом мне приходилось выбирать конечную точку маршрута, теперь же я мог непрерывно двигаться в скорости молнии. Словно дикий поток неуловимой энергии меня носило по всему осколку. Точнее, это делал я сам. Хотя признаюсь, испытание новой магии вышло за все рамки. Буквально за десять минут я исследовал весь осколок, заметил интересные места, нашёл ещё шесть частиц осколка, всего осталось три. Единственный минус магии всё ещё оставался в том, что для атаки нужно было выходить из скорости молнии и атаковать самостоятельно. Ладно, в любом случае моей скорости позавидует даже Соник.

Дерево сменялось деревом, кочка — оврагом. На дикой скорости я бежал по центру осколка. Все окраины были исследованы, оставалось самое сложное и, к тому же, долгое. Второе задание осколка мира гласит перебить неких корбидов. Между прочим разумных. То есть убивать другую расу. Блин, сложно с этической точки зрения, а может и в физическом плане.

На очередном трамплине я не заметил один интересный факт. Внизу был обрыв, в котором сражались люди. Да, я бежал к ним, но получилось всё совершенно не так, как планировалось. Я хотел их почикать в невидимости. В итоге эпично спрыгнул вниз и приземлился на две полусогнутые ноги. Запомните, никогда не прыгайте на одно колено. Физика таких выпендрёжников не любит, кости им ломает.

Я приземлился как раз в тот момент, когда пять воинов перешли в контрнаступление против семи. И были знакомые в той пятёрке. Воительница в полных доспехах, щитом и одноручным мечом. Мужик, пользующийся магией огня, с алебардой наперевес. Вартер! Тот парень из торговой ассоциации, а девушка — самый известный боец Драконьего Апофеоза, Астория! Ну тут всё понятно сразу. Призываю Паладина. Твой выход, герой.

Доля секунды проходит в скорости молнии, затем я выхожу из неё прямо перед центром сгучковавшихся врагов. Если у ваших оппонентов нет двуручного оружия или магии, бьющей по площади, то это ещё не значит, что нужно стоять толпой. Соглашусь, выглядело устрашающе... до моего появления. Взмах двуручного меча, который ещё и воспламенился, унёс обратно в настоящий мир сразу троих. Октавия подключилась сразу. Неоновые резакки отлично располосовали двоих. Один сдох от алебарды подсуетившегося Вартера. Последний умер от сердечного приступа. Я развернулся к оставшейся пятёрке. Все они были с мечами

наготове, в боевых стойках. Но и я был не пальцем делан. Стальной воин с двуручным пылающим мечом и угрожающей тенью позади. Психологическое давление было на высоте. Стояли мы так примерно минуту, потом я начал диалог.

— Добрый день, господа.

— Ну, привет, Звездопад. — сказал Вартер, явно понимающий, к чему идёт разговор. Нет. Я отозвал двуручный меч и поднял одну руку в знак перемирия.

— Вартер, Астория и все остальные. Давайте не будем убивать друг друга. С вашей стороны выживет примерно один, а я в свою очередь не уверен в победе. — Вартер переглянулся со своими товарищами.

— Может объединимся? — громко спросила Астория. Так легко это могла сказать только она, великий воин.

— Ладно, я не против. — поддержал я предложение.

— А, то есть так легко? — недоверчиво спросил Вартер.

— А что тебя смущает? — спросил я, после чего он показал на меня.

— Ты, человек, который раз за разом бьёт рекорды и непобедимых воинов. Не в обиду, конечно, но мисс Астория тому явный пример.

— Да не парься ты. В осколке ещё достаточно воинов, которых я бы мог прибить. Плюс вы союзники мисс Шиетты. Зачем мне враждовать с вами? — после этих слов Вартера будто чем-то тяжёлым накрыло.

— Да, блин! Это всё папаша никак не хочет понять, что за первой принцессой будущее. Уже понятно, кто победит на турнире, потом неделя испытаний самой принцессы и вот она уже королева Драконьего Апофеоза. Я-то уже полностью на стороне принцессы Шиетты.

— Хе-хе-хе, ладно. Я уже обустроил базу в осколке, так что приглашаю к себе. — с улыбкой и смехом сказал я.

Глава 25 Бывает и такое

Так, ну проходите, размещайтесь. — говорил я пятёрочке моих новоявленных союзников.

Была уже ночь, птицы пели, солнце светило ярко... Ещё вы должны знать, что я пиз... бол. В осколке время никаким образом не отмерялось. Небо было светлым 24/7.

— Слушай, Звездопад, а что за чёрная фигура была рядом с тобой тогда? — спросил меня любопытный Вартер.

— Навык клонирования. — лениво отвечал я.

— А почему клон тогда женского телосложения? — вот на этом моменте я повернулся к Вартеру и произнёс.

— А кто сказал, что я мужик? — глаза всех присутствующих полезли на лоб, Астория поперхнулась под шлемом.

— Ого! А есть ли у меня шансы закадрить такую шикарную воительницу? — только больше раззадорился Вартер. Он конченный, отвечаю.

— Ты еб...н!? По ширине плеч и обширному охвату не видно мужских черт тела? — Вартер опускает голову и затыкается. Слава богу! Если бы он начал втирать дичь об однополых отношениях, то я бы ему яйца с перчиком отрезал как минимум. Как максимум нашёл бы в реальности и изнасиловал. По сути ничего не изменилось, м-да.

— Сэр Звездопад, что будем делать дальше? — спросила меня Астория. Я по-привычке, полученной в некоторых мирах, ответил.

— Пиндосов не уважаем. — Астория посмотрела на меня как на кретина, выкинувшего рандомную фразу.

— Что, простите?

— Неважно. — ответил я.

Спустя полчаса кринжа.

— А тем временем в осколке осталось всего 96 выживших. — обращался к нам один из друзей Вартера. Не помню как зовут. Да и нужно ли это вообще?

— Данный факт меня и пугает. — сказал я.

— Почему? — это уже Астория в разговор влезла.

— Сама подумай. Воин, появившийся в неизвестном месте, прежде всего осмотрит окрестности на предмет возможных угроз. Да, боины точно будут, но не в таком же количестве. Нас меньше половины осталось.

— Так, к чему ты клонишь? — спросил от нетерпения ~~пойти в туалет~~ Вартер.

— Тут нечто другое. Кто-то намеренно выслеживает нас и убивает. Скорее всего, здесь замешены некие Корбиды. Все же получили такое уведомление? — в ответ увидел четыре кивающие головы. Не понял. Хули пятый не кивает?

— Я, кстати, видел чёрных, даже угольно-чёрных существ. Они были разумны. Со мной тогда ещё трое воинов было. Я решил избежать стычки, а они наоборот. Не знаю, возможно, их прикончили.

— Ага. Вот оно значит как. И что с этим делать будем? — спросил я.

— Не, не, не, Звездопад. Это не единственная и не самая главная наша проблема. Ты может и не знаешь, но против тебя объединялись уже с самого первого этапа. Например,

Астории предлагали крупную сумму за то, что она случайно убьёт тебя на турнире. Вот и сейчас кто-то собрал почти половину выживших в одном месте. Все они нацелены на тебя. Что делать будешь?

— Пффф, то же, что и всегда. Перережу всех под корень. — не задумываясь, ответил я.

— Как можно столько убивать? — довольно громким шёпотом спросил один из тех, чьё имя я так и не запомнил. Ему Вартер сразу же отвесил леца. Правильно сделал, нельзя задавать такие вопросы.

— Я побывал в тысячах ситуаций, где убить было необходимо, чтобы спасти или спастись. Жизнь превратила меня в идеального воина. Кровь, смерть и ужас — моя родная стихия. Однако это не значит, что я кровавый демон. У меня есть друзья, семья и любимая. В обычной жизни я не очень-то и отличаюсь от вас. — начал я свой оправдательный монолог. А что? Это же правда!

— Я предлагаю отдохнуть, а завтра отправляться на разведку. У существ осколка должна быть где-то база. — предложила Астория. И мы все с ней согласились.

Позднее, когда все кроме Ратмира уснули.

Кастёр приятно потрескивал брёвнышками, пахло смолой и жжёными листьями. Из-за этого аромат стоял специфический, но довольно вкусный. Все уснули давно. Астория оказалась настоящей красавицей под шлемом.

Эх, если бы не октавия, то, быть может, я бы приударил за лучшим учителем по боевым искусствам Драконьего Апофеоза. Тут, словно чувствуя мои пошлые мысли, из тени вышла Октавия и села рядом.

— Ратмир... — неоднозначно сказала она. — Я тут место странное нашла. Не хотела говорить при них. Пойдём.

Дело отлагательств, скорее всего, не терпело. Октавия редко была такой напряжённой и осторожной. Проверила, спят ли все. Задушила огонь, присыпав его землёй. Мы отошли к противоположной части островка. Там, между нескольких кустов шиповника, раскинулась небольшая полянка. И не успел я что-либо понять, как в мою шею вонзились клычки Октавии. Нечто стало очень быстро распространяться по всему моему телу. Из последних сил держась на ногах, я тихо проговорил, поскольку кричать уже не мог: "Октавия, опять!" Моё тело рухнуло на траву. Октавия стояла и смотрела на меня сверху вниз, как на своего раба. Что-то тут снова не так.

— Ну, прости меня, Ратмир. Вечно ты либо занят сражениями, либо на других засматриваешься. Вот сегодня на эту Асторию. Чего ты так похотливо пялился на неё спящую? Чем я хуже? Почему ты не смотришь так на меня?

После этих слов Октавия стала часто и прерывисто дышать. Она расстегнула свою броню, затем стала стягивать одежду с себя и меня, поскольку доспехов на мне не было. Всё стало понятно. А ещё... как бы это сказать, мой воин принял каменную стойку. И, чёрт возьми, как же стыдливо, когда его охватывает чья-то рука без твоего видимого согласия. Про помидорки просто промолчу, хотя их Октавия даже сжимала немного. Это приносило слабую пульсирующую боль, однако хорошо, что и она данный факт понимала. В пытку её действия не превращались.

— Раз тебя не исправить, то я заполню всё твоё сексуальное желание собой. — после этих слов Октавия стала тереться розочкой о моего каменного воина.

Самое обидное здесь было то, что я не мог ничего сделать! Руки не двигались, ноги тоже, язычок было хотел героически дёрнуться, только что он мог один. Пульсировал только

мой меч. Потом Октавия приподнялась и снова взяла его в руку. Как говорится, состыковка прошла успешно. Октавия скакала на мне, как на лошади минут пятнадцать. Всё это время секс сопровождался громкими и протяжными стонами, влажными и обильными женскими оргазмами. А я вот держался. Как одинокий герой среди тысяч демонов.

— Ах, ааах, ах! Я уже четыре раза дошла до оргазма, а почему ты ещё не получил даже одного? Зачем ты специально держишься? Прекрасно ведь знаешь, что без специальной стимуляции я от тебя не забеременею. Ну-ка...

И тут начался самый трудный этап. Октавия повторно укусила меня, а затем стала яростно прыгать и двигаться из стороны в сторону с моим дружкой внутри. Секунда за секундой мне становилось тяжелее сдерживать порыв и откладывать кульминацию. В итоге Октавия расплылась по мне с довольной улыбкой. Она победила. Снова. В таком положении мы и уснули.

(Надеюсь, вам после этого также стало хорошо. Всё-таки книженция 18+. Надо ограничение оправдывать.)

Каменистая дорожка вывела нас прямо к логову неких Корбидов. Я, Астория, Вартер и ещё три чела, которым, скорее всего, суждено сдохнуть если не в этой главе, то в следующей. Ну а смысл второстепенным персонажам жить больше нескольких глав? Ладно, это я так... Стресс снимал.

— План всё такой же херовый? — спросил меня Вартер.

— Да нормальный он, просто я вам многого не показывал. Вот это, например.

После такого пафоса становлюсь невидимым. Мои временные союзники глаза выпучили, по сторонам оглядываются, но найти не могут. А я тихо на мысочках ухожу в сторону врага. Сердечко колотится, кровь приливает к мозгу с новой силой. Давно, очень давно я не пробирался скрытно на базу врага. Именно под покровом ночи, плаща и смекалки протискивался относительно недавно. Сейчас же было светло, сухо и пахло чьими-то подгоревшими жопами. Здесь у многих бомбило знатно, не к добру.

И вот настал тот самый момент "X", когда навык невидимости должен был доказать, что мужик и не выдать меня странным угольным тварям с потрохами. Корбиды на деле оказались обычными людьми, только, как бы это сказать, чтобы меня не забанили к чертям... чёрными от головы до пят. (Как завещали стримеры Твича: Осуждаю на всякий случай.) Враги в прямом смысле состояли из угольных пластин. Было совершенно непонятно, каким таким образом они здесь оказались, да и других вопросов у меня возникало уйма. Хоть выходи из инвиза да спрашивай. Причём уголь даже при чётком рассмотрении казался неясным оттенком брони и кожи одновременно. Как будто Корбиды имели органическое происхождение. Может быть, оно так и есть, но точно об этом я узнаю тогда, когда вскрою пару их консервных банок. Однако не сейчас. Надо двигаться вглубь базы. Устраивать бой на входе такая себе затея.

У угольных созданий оказался отменный вкус на архитектуру. Эти черныши знали толк в настоящем искусстве. Сверх-навороченных зданий не наблюдалось, но каждая крыша, стена и пол были в резьбе. Структура базы Корбидов была именно в резьбе. Из толстого куска вырезали или выдалбливали части материала, не накладывали поверх. Уже на этом этапе я преклонялся перед этими странными созданиями. А если за них ещё и опыта будут отсыпать по-царски, то я просто расцелую их. Кстати лица Корбидов очень даже красивые. Ну это прямо люди, угольные, правда. У всех воинов на стенах с пояса свисало по два

хопеша.

Хопéш — разновидность холодного оружия, применявшаяся в Древнем Египте. Хопеш имел внешнее сходство с серпом, с заточкой на выпуклой стороне клинка.

Слава создателю, невидимость до сих пор не подвела. Без особых проблем я добрался практически до центра вражеского городка. Да, Корбидов здесь было не меньше двух сотен. Все из них мужчины. Возможно, присутствуют женщины. Тогда это будет полноценное поселение Корбидов. На данном этапе возник следующий вопрос: тут должен быть лидер. Вот это меня и тревожило. Насколько он силён?

Неожиданно меня обьяло нечто вроде шестого чувства. Я стал оглядываться. Всё то же самое. Корбиды с хопешами на оборонительной стене, резные и красивые дома, только одно меня тревожило. Из центральной двери самого высокого строения городка вышел воин. Он был тоже Корбидом, но телосложение было мощнее, присутствовала броня и то непонятное чувство страха, что он излучал. Однако самое страшное было не это. Существо смотрело прямо на меня через невидимость.

Путешествуя по разным мирам, я сотни раз встречался с превосходящими меня противниками. Такие моменты также были, так что, ведомый своими прокаченными инстинктами, сначала я активирую навык Железное Тело, а затем уже разворачиваюсь для молниеносного отступления. Я не успел. Тяжеленный и плоский предмет поравнялся с виском моей головы. Почему я не увидел эту атаку!? Минус 840 ХР!!! Меня отбрасывает в сторону как футбольный мячик. Невидимость спадает, меня обнаружили. Врезавшись в угол здания, пытаюсь быстро встать, но ко мне сразу подлетает тот монстр. Успеваю поставить блок, когда мой рассудок помутился. Осталось всего 96 ХР. Повторно активирую навык Железное Тело. И очень вовремя, поскольку кулак врага прилетает мне в лобешник. Меня снова вколотили в стену, будто я какой-то гвоздь. Октавия уже во всю расправлялась с угольными бойцами. Корбиды наседали будь здоров.

Собираюсь с мыслями и начинаю разливать магию молний во все стороны. Покоцал нескольких обычных Корбидов и немного их главаря. Ты чё, сука!? Думаешь, я какой-то профан!? Призываю Викинга и со скоростью молнии подлетаю к демоноиду с рогами. Выхожу из потока заряженных частиц только для удара, который пришёлся на правую руку врага. Заклинание разрезания в сумме с импульсом дало зашибенный результат. Противник смутился от такой атаки. Что такое? Не ожидал встретить сильного противника? Пользуюсь шоком Корбида по полной. Обдаю его электричеством практически на весь магический запас, ещё и топором несколько раз бью. Однако враг понял новый расклад сил и растворился чёрной дымкой в воздухе. Чего бл...ть!? У него тоже есть невидимость? Сразу пытаюсь уйти в молниеносную скорость, и снова у меня не получается! Апперкотом прилетает по челюсти. От такого удара моё тело чуть ли не делает сальто назад. На подступе к земле за броню меня ловит Корбид. "Пи...да." — думаю я, активируя Железное тело третий и последний раз.

И темнота. Меня вколотили в землю. Руки не слушаются, ног вообще не чувствую. Хуже стало тогда, когда я увидел свет вместе с этим угольным ужасом. Он поднял меня в воздух и посмотрел прямо в глаза через щели в моей маске. Вот он, взгляд настоящего воина. Без издёвок и насмешек над побеждённым противником, лишь сухое и холодное чувство превосходства. До сих пор я надеялся, что игровые механики и условности заставят Корбида кинуть меня на землю, как в других мирах. Тогда бы у меня были шансы перевернуть ход битвы. Однако создатель этого мира не был таким наивным и глупым. Меня сжали ещё

сильнее и развернули в другую сторону. Он хочет свернуть мне шею! Активирую улучшенный до эпического уровня Отступ. Перед моими глазами расстилается карта осколка. Я вижу все точки Корбидов, стволы деревьев, овраги и так далее. А вот моих союзников нигде нет. Сучары, бросили меня. Телепортируюсь максимально далеко. Нельзя мне тут умирать!

— О боги, боги, боги! — причитала, стоя надо мной, Октавия. Конечно же я рассказал ей, что здесь могу умереть. Поэтому она так себя и вела.

Полный нокаут. Меня переломали во всех возможных местах. Я выпил все зелья исцеления, поглотил всю магию октавии и даже ту, что давал ей я с помощью магии Дополнительный заряд. Броня как всегда выдержала такие ужасные удары, но я же не зачарованная сталь. Несколько рёбер переломано, левая рука вывихнута, голова... точно было сотрясение мозга. Скорее всего, большая часть лечилок ушла именно на голову. В неё мне проббили целых четыре раза.

— Октавия, проверь окрестности. Тот монстр может пойти за нами. — хрипел я.

— Нет, не волнуйся. — говорила Октавия. — Он остался в своём поселении. Не смей умирать, не смей.

Хотел я было сказать стандартную для этой ситуации фразу, да только вдруг меня как током ударило. Боль сдержать не смог, крик вырвался наружу. Октавия в ужасе отскочила от меня. Периферийным зрением заметил какие-то поднимающиеся в воздух лозы или лианы. Только вот потом они вошли в моё тело! Боль была неопишуемой. Октавия ушла в мини-измерение. Я вообще перестал понимать, что происходит.

Спустя час.

Сколько времени прошло, когда боль утихла? Минут пять, наверное. Это был ад, несомненно. Таких пыток я в двадцати последних мирах не испытывал. Однако меня страшило не это. Я чувствовал то, чего не должен был. У меня встал. Вот ты смеёшься, а это реально страшно. Мне жутко больно, а организм рассудил так, будто я сексом занимаюсь. Это даже уже не четыре буквы, а самые настоящие пытки. Какого хера он встал!? Плюс Октавия... Она вышла из своего измерения и смотрела на меня с непонятным выражением лица. Толи она хотела меня о чём-то спросить, толи, наоборот, предупредить. Ах, точно. Я же ещё бил себя током. Надеялся, что странные терновые пути сдохнут. В итоге они отсоединились и окочурились. Стоп, ток. Ааааа, так вот почему он встал. Октавия наконец заговорила.

— Слушай, ты же будешь так ходить? — Мне в её словах всё не понравилось. И даже то, что она сейчас сказала фразу моего друга. Пайн Майнов был интересным искусственным интеллектом во всех аспектах. Как-то раз он подстриг меня не совсем ровно: ухо отрезал. Ну а ножниц не было, хули мечом не обстругать. Именно тогда он меня и спросил, буду ли я так ходить.

— Так, Октавия, насколько ужасен мой вид? — спокойно спросил я.

— Да нет, не в этом дело. Скажи, ты любишь ящериц? Драконов там...

Глава 26 Все средства хороши

Сидя высоко на дереве, Борис осознал, что сейчас прямо на его глазах преобразался четвёртый преемник первородного Россиана. Он понимал, как это больно. И, в принципе, всё. Борис не видел в этом ничего ужасного. Ведь боль — доказательство того, что ты ещё жив и можешь чувствовать окружающий мир. Другое дело, что преемничек мог умереть от верховного воина Корбидов. Эти существа практически не участвовали в войне миров, хоть и являлись официальными жителями этого мира. Они чем-то походили на созданий матери-земли. Когда первородный Россиан уходил из мира, он создал Корбидов, как новую расу. В первую очередь он хотел с их помощью создать противовес несущимся вперёд людям. Первородный Россиан, в отличие от его брата Вердина, не верил в светлое будущее людей и их дальнейших действий, поэтому и накладывал ограничение за ограничением, ставя одних выше других и наоборот. М-да, если бы он только знал, что самые серьёзные проблемы будут созданы не людьми или Корбидами, а им самим и его братом Вердином.

Вскоре четвёртый преемник перестал дёргаться. Дитя природы закончила прорастание своих корней. Борис посмотрел на небо. Ничего нового, даже обидно. Тут перед ним искривилось и разошлось пространство. Наш богатырь улыбнулся.

— Наконец-то, Изяслав. — сказал он появившемуся из ниоткуда человеку в маске.

Пара шагов потребовалось для того, чтобы очутиться в комнате какого-то здания. На столе уже стояли столовые приборы, был налит суп, вкусно пахло жареным мясом. Борис сел на стул и сразу приступил к трапезе. Изяслав снял маску и откинул её в сторону, затем присел в свободное кресло и внимательно посмотрел на своего поглощающего пищу товарища.

— У нас снова произошёл выброс радиации. В стране опять обострилась нехватка продовольствия. — сказал Изяслав.

— Меня это не еб...т, Изяслав. Зачем ты это говоришь, когда я ем? Да, съедаю я за троих, но эта пища мне на неделю работы. А пахать за бесплатно не намерен, так что иди нах...й. — проговорил Борис с набитым ртом.

— Я вёл не к этому. В лесах Драконьего Апофеоза развелось слишком много кабанов.

— Ооо, обожаю бегать по лесу и драть кабанчиков, особенно незаконно. — подметил Борис. Но Изяслав шутки не оценил.

— Борь, война намечается. — Борис поднял голову.

— С кем?

— С королевством первородного Вердина, Драконьим Апофеозом. — Борис опустил обратно к тарелке с едой.

— Ну, я могу драконов под шумок грохнуть. — Изяслав посмотрел на собеседника потупившим выражением.

— А если мировой ужас в нашей стране появится? У нас уже отток населения превысил 50 %. Оно и понятно. Кто захочет жить на радиоактивной земле, тем более такой отчуждённой и неплодородной. Если здесь ещё и мировой ужас суеты наведёт, то мы станем не империей Россиан, а новым Бесталом. Как там, кстати, четвёртый преемник?

— Нормально. Только чуть не умер сегодня, но всё обошлось. Корбиды — существа честные и милосердные. Точно, первый симбиоз прошёл успешно. — Изяслав одобрительно закивал.

— Отличные новости. Быть может, даже заключит сделку с Корбидами. Они, как и мы, чтут первородного Россиана. Однако уважают не звание, а силу и смекалку человека. Наш преемник может доказать свою силу. Как ты думаешь, он сможет? — Борис при этих словах поперхнулся.

— Хе-хе-хе, у него нет ни капли таланта. Есть только невероятно огромный, чёткий и выверенный опыт многолетней борьбы. Он видит, к чему всё идёт. Чувствует, когда надо атаковать. Читает психическое и физическое состояние противников. Никогда не лезет в пекло настолько, чтобы не выбраться. При западне понимает ситуацию максимально быстро. Отлично комбинирует свою физическую мощь с магией. Следит за состоянием всего своего снаряжения, делает и дорабатывает всё сам, использует нужный вид оружия в нужном месте. Это, конечно, не исключает того, что он человек и тоже совершает ошибки. Но, Изяслав, поверь мне на слово. Если бы у него была невероятная сила, то он бы уже стоял напротив Обелаода с гордо поднятой головой. — Изяслав внимательно дослушал Бориса, потом сказал.

— Оно и понятно. Такой личности никак нельзя прогибаться под кем-нибудь. В будущем ему полмира за собой вести. Он обязательно должен создать свою организацию, получить землю, власть и могущество. Силы к тому времени будет дохрена. И мы ему в этом поможем, а он поможет нам.

— Ладушки, я насытился. — встав из-за стола, сказал Борис и направился обратно на дерево, откуда открывался вид на мировой осколок, базу Корбидов и на четвёртого преемника.

— В смысле, буду ли я так ходить? — вопрошал я Октавию, до сих пор смотрящую на меня.

— Да ты не волнуйся, ты так даже более сексуален. Такой рельеф теперь у тебя. Ух, аш в жар бросает.

— Чего? — резко встаю. Так, не понял. У меня же рёбра поломаны. Почему нет боли? Опускаю голову и вижу чешуйки. Мои чешуйки, на моих руках.

— Об этом я и предупреждала тебя. — сказала Октавия.

— Что за бред?

Я мог сказать только это. Всё моё тело ощущалось также, только как будто в повышенной статистике. Кстати, сейчас проверю, но вы этого не увидите..... М-да, реально стата повысилась. А ещё на коже виднелась драконья чешуя. Да какого х...я!? Это так не должно работать в реалРПГ. Тут я должен сам расу так-то выбирать. Но меня насильно превратили вот в это. Нет, мне как бы не привыкать. Никто не говорил, что во всех мирах я отыгрывал человека, героя и спасителя. На самом деле мне нравится больше уничтожать и подчинять силой. Прямо как Октавию. Бедная)

— Октавия, расскажи в подробности мою новую внешность. — Октавка поднесла руку к подбородку.

— Ну теперь у тебя уши странной вытянутой формы, глаза оранжевые с красным зрачком, волосы стали не светлые, а каштановые. Вот чешуя точно изменила тебе общий вид. Она начинается от шеи и уходит вниз. А мне интересно... — с этими словами Октавия задрала мою рубашку. Там тоже была чешуя. Очень много чешуи. А потом её руки потянулись к штанам.

— Ээээ, тебе не кажется, что это уже моя личная штука? — попытался я остановить.

— О, нет. Эта штука в твоих штанах как раз моя и точка. Показывай. Блин, красивый.

Даже лучше прежнего. Кажется, немного больше и толще старого.

— Эй! Прекращай его трогать и говорить так двусмысленно! Отцепись, женщина! — мягко оттолкнул её подальше. Её поведение перешло всякие границы банального приличия.

— Ой, бука. Всё равно через пару дней я его тщательно исследую и протестирую.

— Вот тогда это и будет, а сейчас забудь. Как это вообще произошло. Из-за непонятки, вселившейся в меня когда-то? — Октавия кивнула.

— Я уже поговорила с ней. Она дитя природы. Назвала свои действия симбиозом с преемником Россиана. Ратмир, почему ты никогда не рассказывал о своём божественном происхождении?

— Хи-хи, да если б я ещё знал о нём. Ну-ка, позови её. Мне надо поговорить с ней.

Октавия нырнула в моё мини-измерение. Через несколько минут из тени вышла она, а за ней ещё одна девушка. Ростом чуть ниже моей Октавии. На бёдрах, коленях, локтях и шее у неё виднелась чешуя дракона. На вид девушка была совершеннолетняя. Она смотрела на меня и тихонько, как бы невзначай посматривала на Октавию, как на старшую сестру, переминаясь с ноги на ногу. Дитя природы... Что-то знакомое, читал об этом в библиотеке мисс Шиетты.

Когда Прародитель создавал мир, он заложил мировое семя в центр планеты. Спустя тысячу лет, уже при правлении двух его первородных сыновей, это семечко проклюнулось. Мировое древо распространялось по всей земле и в великую войну миров активно помогало потомкам Россиана и Вердина. Дитя природы — одно из созданий великого древа. Обычно такие создания сами по себе появлялись где-нибудь в лугах, лесах, реках и так далее. Там они приобретали схожее с окружением состояние и становились помощницами преемников силы первородных, потому как лишь они могли полностью раскрыть силы природных даров.

— Ну и что это было? — резко и довольно грубо спросил я.

— А, ну. Я подумала, что ты скоро умрёшь, и решила провести симбиоз без твоего согласия. Зато теперь ты живой, здоровый и сильный.

— Да что ты! — схватил девушку за плечи. Та вздрогнула, опустилась ниже. — Да я от твоих действий чуть не откинулся! Ты могла хотя бы предупредить меня! — девушка теперь полностью опустилась на колени и смотрела на меня снизу вверх.

— Я прошу прощения. Ты можешь наказать меня, как захочешь. Я теперь всё равно полностью твоя.

— Что!? — где-то там вскрикнула Октавия. Я же взял девушку за подбородок, приподнял вверх так, чтобы наши глаза сошлись и сказал.

— Натурой отработывай свой промах. — лицо девушки тут же изменилось. Только как-то не так. Когда я так сказал впервые Октавии, та расплакалась. А вот девушка-дракон опустила взгляд на штаны, положила руки на мои бёдра и произнесла.

— Хорошо. — Бац! На этом моменте в глазах у меня потемнело. Кажется, кто-то вырубил меня ударом по голове. Я даже знаю кто и по каким причинам. Октавия, чтоб тебя. Если бы не ты, то здесь мог бы быть шикарный минет.

Проснулся я, лёжа на коленях Октавии. Сверху свисали холмы, пальцы правой руки кто-то перебирал своими. Я повернулся. Вторая сидела рядом с Октавией на корточках и разглаживала кожу с чешуйками на тыльной части моей руки.

— Октавия, ты совсем страх потеряла? — сказал я. Очевидно же, кто меня вырубил.

— Ну да, прости. Не рассчитала приложенную силу. Буду должна.

— Ты, кажется, забыла об ошейнике. Должна? Ты моя рабыня. — Лицо Октавии помрачнело. — Мне вернуть все те ограничения и запреты, что он на тебя накладывал?

— Ратмир, прости её на этот раз. — встряла в разговор девушка-дракон.

— А ты вообще кто, чтобы мне приказывать? У тебя положение по твоим же словам не лучше. — я встаю и злобно смотрю на двух красоток. — Кажется, вы обе распустились.

Октавия и вторая смотрели на меня с вжатыми в плечи головами, слушали не перебивая. А распинаясь я долго. В конце обе опустили головы в повиновении. Девушку-дракона звали Скайнет. Да, непобедимый и всеведающий боевой компьютер теперь опустился до моего фамильяра. Я было хотел её назвать по-другому, но игровой мир такой простой функции не поддерживал. Скайнет осталась такой, какая она есть. Ладно, хватит мемов про это. Я вспомнил слова Вартера о нахождении некой базы объединившихся против меня людей. Сучёныш, сбежал вместе со своими оболтусами. Даже не попытались помочь. Ну ничего, я вам устрою Сталинград.

Сегодняшний день, если таковым его вообще можно назвать, начался как три предыдущих. С общего подъёма, завтрака и проверки местности. Разведчики докладывали всё больше и больше о базе странных чёрных существ. Виновника этого объединения, говорят, убили те самые угольные монстры. Получается, теперь смысла в такой крупной группе нет. Скоро начнутся разборки между более маленькими объединениями. Один из таких воинов только что вышел из наспех построенного домика. Скорее даже палатки, поставленной под деревом, на крупной ветке которого сидел человек в полностью стальной броне и с маской, изображающей падение звёзд. Звездопад, что-то знакомое. Где он мог видеть эту маску? Человек на дереве огляделся, затем посмотрел на того, кто стоял внизу. Спрыгнул.

— Чего смотришь? Воина в маске не видел? — спросил он, идя к другому зданию.

— Да нет. Знакомая маска просто. Мы нигде раньше не встречались? — уходящий воин повернулся к нему.

— Ну может и встречались. А куда все ушли? — спросил он.

— Ну так почти все ушли к базе чёрных созданий. Здесь осталось семь человек.

Неожиданно в руке воина в маске появился кинжал. Боец не успел отреагировать на нападение и получил смертельный удар в шею. Кровь зафантанировала в правую сторону от убийцы, равномерно окрашивая траву в ярко-красный цвет.

— Да, мужик. Ты мог видеть меня на арене. — сказал я, уходя в невидимость.

Новый эпический навык практически не имел изъянов. Пять раз за день телепортация в любое место в радиусе километра. Проблема заключалась в том, что если в этой точке есть больше одного места, то перемещение будет рандомным. Вот и здесь я только выбрал точку на мини-карте, а меня телепортировало на дерево, вместо того, чтобы поставить на землю. Войны они хотят. Война вам будет, только настоящая. Никаких вам честных баталий и стенки на стенку. Октавия со Скайнеткой уже во всю расправляются с другими воинами на базе. Прикольно, что телепортируюсь официально один я, но всё перемещается вместе со мной. Хи-хи-хи! Сегодня по возвращению им пи...да.

Убираем всех возможных свидетелей, проверяем базу на её составляющие, закапываем бочонки с порохом, проводим медные нити. Потом закладываю в лесу по периметру механизмы распыления ядовитого газа. К ним добавляю интересные ниточки и делаю из них растяжки. Далее вкапываю в землю около единственного прохода в базу кольцо с каменным

големом.

— Материализуйся тогда, когда я крикну тебе. — говорю ему я.

— Пошёл нах...й приказ принял. — отвечал он из кольца. Как я мог так облажаться с его именем?

Через час работы вся база моих врагов была усеяна ловушками, минами и просто опасными зонами. Вот что я называю искусством ведения войны. Неожиданно, незаметно, читерно, нечестно. Всё это настоящее сражение. Кто-то скажет: "Ну ты и крыса." Это вы будете говорить на том свете, здесь же придётся включать мозги. В некоторых мирах мне приходилось Пентагон взламывать для того, чтобы банально достать еды. Тут же... мелочи, одни сказки вместо баллад и легенд. Оставалось только ждать пташек. Скоро они поймут, что с Корбидами им не совладать. Тогда-то они и вернуться на базу: уставшие, вымотанные долгим сражением и просто хотящие спать. Не долго им осталось.

Через два часа на горизонте показалась чёрная точка. Она больше походила на чёрточку, хотя издали можно было спутать и с овалом. Я ожидал появление ещё как минимум двадцати точек, но одинокая сущность продолжала медленно идти в сторону базы. Ужасные мысли залезли в голову. Вскоре стало ясно. Корбид шёл по души тех врагов, что жили на базе. Либо он перебил всех, кто отправился к нему, либо он с ними разминулся. Вот на этом этапе передо мной встал выбор. Можно было вступить с Корбидом в бой. Будет убер-жёстко, но теперь я сильнее, у меня есть Октавия и Скайнет, каменный голем и подготовленное поле битвы. Но с другой стороны участники турнира могут вернуться... Да и похер.

На моём лице появился нарастающий хищный оскал. Корбид, в прошлый раз ты застал меня врасплох, но сегодня я покажу тебе, чего стоят ветераны покорения миров. В голове прокручиваются множественные варианты событий. Самая важная мысль — это что враг может увидеть меня в невидимости. Возможно, у него есть навык или магия, направленная именно на распознавание невидимости. А может быть у него просто более развитая магия обнаружения. Что-то вроде моего электроимпульса. Ведь он показывает приблизительное расположение живого существа, а тогда я был слишком близко к нему. Он реально мог понять, что здесь не должно быть этой точки.

Корбид ступил в запретную территорию. Мою территорию. Позади остался голем. Хе-хе-хе, он его не заметил. Лёгким и уверенным шагом угольный враг дошёл практически до центра базы и повернулся в мою сторону. Он чётко посмотрел на меня и замер. Сука, всё-таки заметил. Между нами метров 200. Скрываться уже не было смысла, но так просто упускать ситуацию я не был намерен. Есть у меня один прикол, который вспомнил и заново выучил недавно. Он потребует всей моей концентрации. Надеюсь, Октавия и остальные тупить не будут, поскольку сейчас будет битва за доминирование всем осколком мира. Лучший бой второй фазы.

Глава 27 Тьма, гром и молнии

Корбид ступил в запретную территорию. Мою территорию. Позади остался голем. Хе-хе-хе, он его не заметил. Лёгким и уверенным шагом угольный враг дошёл практически до центра базы и повернулся в мою сторону. Он чётко посмотрел на меня и замер. Сука, всё-таки заметил. Между нами метров 200. Скрываться уже не было смысла, но так просто упускать ситуацию я не был намерен. Есть у меня один приколы, который вспомнил и заново выучил недавно. Он потребует всей моей концентрации. Надеюсь, Октавия и остальные тупить не будут, поскольку сейчас будет битва за доминирование всем осколком мира. Лучший бой второй фазы и первой книги.

Уже на развороте призываю своего двуручного Паладина и телепортируюсь в спину Корбиду. Да, ты заметил меня, но что с того? Мой максимально сильный удар приходится чётко в висок противника. С новым телом появились и новые возможности. Я увидел нанесённый урон. -860 ХР Корбиду. Что, не ожидал такого? Однако радоваться некогда. С помощью молниеносного перемещения отступаю на дистанцию в 50 метров. Вокруг врага сразу же взрывается земля. Атака по площади уходит в молоко. Я же подпрыгиваю ближе и угощаю магией молний. Выдаю разряд прямо Корбиду в лицо. Звучит странно, зато эффективно.

Неожиданность нападения быстро сводится на нет. Мой угольный вражина превращается в чёрную дымку и пропадает даже с моего радара. Электроимпульс не может его уловить. Начинаю носиться в скорости молний по кругу, время от времени меняя направление. Больше в эту ловушку я не попадусь. Через двадцать секунд Корбид появляется. Сразу набрасываюсь на него с Берсерками. Парные мечи наносят мало урона, но с невероятной скоростью. Мой оппонент пытается попасть по мне своими кулачищами в промежутках между парированием моих мечей. Ни одна не попадает в броню. Помогает мне в этом опыт, скорость реакции и магия молний. Постепенно бой перерастает в следующую стадию, так как мы оба осознали, что победить таким темпом не сможем.

Корбид активировал какое-то заклинание в своей правой руке. Я это заметил и разворотом ушёл от столкновения с неизвестной силой. Однако Корбид тоже был далеко не новичком. Он целился в землю. Как только магия коснулась её: она почернела и превратилась в шипы, которые поспешили поползти вверх. Я попытался отпрыгнуть назад, но в воздухе увидел страшную картину. У Корбида в обеих руках была булава. Причём богатырского размера. Железное тело активировалось и меня унесло в сторону. На этот раз рассудок не помутился. Я был сконцентрирован. Только цифры мне ой как не понравились. Из 2000 ХР осталось 47. Это был полный пиз...ец. Корбид, ты не воин. Ты босс высочайшей сложности. Встаю на ноги, и сразу приходится уворачиваться от бешеной атаки врага. Земля под ударом булавы содрогается, вздымается в воздух. Делать нечего. В битву вступают Октавия и Скайнет. Неоновые резакы отпугивают Корбида, который отпрыгивает назад и активирует барьер. А Скайнет, эта девушка превратилась в настоящего мать его дракона. Раскрыла пасть и извергла тонны пламени. Даже мой враг от такого прих...ел. Ещё бы! Страдай!

Пока Корбид пытается найти общий язык с драконом, меня лечит Октавия. И лечит максимально быстро, поскольку этот ёб...ный Корбид уже начал теснить дракона. Вот скажи мне, ты ох...ел!? Это дракон! Какого хрена ты смеешь говорить ему, что он лох. Я не

понимаю.

Втягиваю в себя Октавию. Пришло время для второго фокуса. Подаю команду затаившемуся голему, тот приготовился, а я телепортируюсь к противнику. Тот только посмотрел на меня, а я уже успел ему насовать молний. Октавия использовала свой навык сверхскоростной атаки. Корбид отлетает точь-в-точь к голему, который ловит его и начинает прописывать оплеухи. Я и Октавия летим к голему на помощь, однако наш враг снова показывает чудеса магии. Стоящий на коленях Корбид непонятным образом меняется местами с каменным големом. Причём голем скопировал полностью позу своего врага. Теперь он стоял на коленях, а угольный воин заносил свою булаву для удара. Её он, кстати, вынул из инвентаря таким же способом, как и я.

Одного удара хватило для того, чтобы раскрошить голову каменного бойца 45-го уровня. -1600 ХР одной атакой. Капец. На скорости подлетаю к передыхающему врагу и рублю с плеча Паладином. Урон проходит хороший, но Корбид снова превращается в дым. Скайнет реагирует очень оперативно и сжигает всю округу. Враг материализуется в отдалённом месте, за деревянными горящими домами. На молниеносной скорости влетаю в него. Паладин снова дарует урон в 500 ХР, и я поспешно улетаю прочь на той же самой магии молний. Повторяю такой трюк раз пятнадцать с переменным успехом. Когда-то урон заходил, когда-то приходилось сразу возвращаться в скорость молнии, поскольку угольный воин был готов к атаке с этого фланга. Умный, зараза. Специально выбрал это место, поскольку ломая постройки, я выдам свою позицию задолго до атаки. В сумме я нанёс 5920 урона Врагу.

На шестнадцатый заход Корбид неожиданно повернулся ко мне и резким выпадом поймал мой двуручный меч. Дело пахло дерьмом, поэтому пришлось бросить Паладина на произвол судьбы. Октавия вынырнула из моей тени и снова отправила противника в полёт сверхзвуковой атакой. Не мешкая, призываю Викинга. Одноручный топор сразу вкушает плоть и кровь Корбида. Наконец-то я сломал твою чёртову броню! Чередуя Викинга, магию молний и атаки Октавии, наносим врагу непоправимый урон и отступаем, поскольку Скайнет с разворота отправляет уголька своим хвостом нах...й с базы. За ним в догонку летит молния. Пожуй говна! Грузное тело Корбида задевает все ловушки на своём пути, токсичный газ начинает распространяться по лесу. Жаль, но враг осознаёт это гораздо быстрее запланированного и бежит в правильную для него сторону. К нам, поскольку весь лес сейчас на полкилометра вокруг базы опасен. Точнее опасен воздух в лесу.

Нам дали полминуты передышки. Это время я потратил для того, чтобы осознать оставшиеся возможности. Магия своя уже истрачена. На половину пуст резервуар с дополнительным магическим запасом, благо его можно будет перезарядить. Паладин в жопе, Берсерки тоже. Голем сдох. Броня держится. Викинг, Стригой, Палка и Драгун не месте. Октавия отлично сражается, но у неё осталось не так-то и много сил. Капелька магии и её особый козырь, который нужно будет разыграть в самый последний момент. Скайнет... Вот она чувствует себя лучше всех. Но время снова пришло. Корбид подбежал ко мне на расстояние вытянутой руки. Пригибаюсь, вхожу в молниеносную скорость и появляюсь у него за спиной. Вся оставшаяся магия браслета улетаёт в угольную спину. Враг продолжает бежать, проигнорировав меня. Куда ты собрался? Хотя, мне же лучше. С размаху ударяю по рычагу браслета на левой руке. Затвор отводится назад и в воздух вылетают две пустые гильзы, только дыма не наблюдается. Призываю из инвентаря два дополнительных блока и вставляю их в проёмы для батареек. Готово.

Тут я слышу непонятный звук, похожий на глухой удар. Поднимаю голову и вижу, как Корбид насилует Скайнет. По другому это нельзя назвать. Удар невидимки по голове дракона, затем непонятная магия, изменившая на миг гравитацию. Скайнет обескуражена, Корбид кастует заклинание, я с Октавией в моей тени бегу на помощь. Не успеваю совсем немного, враг вырубает дракона. Да ты сука ох...ел бл...ть! Да почему ты вырубил дракона за три тычки и две магии!? Скайнет превращается обратно в молодую девушку. Быстро отзываю её в мини-измерение. И очень вовремя. Оппонент хотел прикончить её. Подлетаю к угольной твари и выпускаю град молний. Враг закрывается барьером, но моей магии на него похрен. Выпрыгивает Октавия и касается практически единственной раны на теле Корбида. Его кровь моментально вскипает. Этот навык просто ужасающий. Мало того, что ты свариваешься изнутри, так ещё и всё твоё микростроение разрушается. Останавливается работа органов, микротела умирают, мозг перестаёт функционировать, мышцы сжимаются до такой степени, что могут сломать собственные кости.

Но что было самое страшное в этой ситуации, так это то что Корбид не умер. Это просто какое-то издевательство. Ты мёртвый внутри и снаружи. На тебе живого места нет. Ну как ты ещё можешь сражаться? Почему!? В порыве гнева и ярости подскакиваю к врагу и хватаюсь за его голову. Выпускаю всю магию в его мозг. Октавия своим последним навыком отправляет уголька в центр базы с ноги в грудь. Снова перезаряжаю свою магию и восполняю баланс Октавии "*Дополнительным зарядом*". Вижу, как эта тварь снова встаёт. Да сколько можно? Нахожу ближайший медный провод и пускаю по нему заряд тока. Чувак, иди поспи.

Взрыв сдетонировавшего пороха был не столько разрушительный, сколько очень громкий. Мои уши заложило. Причём я открыл рот.

Для тех, кто не знает, как это работает: если простым языком, то для равномерного распределения давления. Представьте натянутую плёнку. Это ваша барабанная перепонка. Когда кто-то надавит на неё, она порвётся. Но если такое же давление будет с другой стороны, то перепонка выдержит.

Единственным минусом этого хорошего взрыва была поднятая в воздух пыль вместе с землёй. Ничерта не видно. Я медленно перебежал с кочки на кочку и всматривался в чёрную бездну. Где-то там должен быть полудохлый Корбид. Надеюсь, он скоро откинется. И тут снова я почувствовал сдавливание брони. Наш дорогой уголёк приложился булавой ко всему моему телу. Теперь уже я летел и беспорядочно ударялся разными частями тела о землю. Этот гон...он измял мне зачарованную броню. Сгруппировавшись, удалось получить гораздо меньше урона. Всего 650. Однако потом я даже не успел встать, как получил прямой удар запущенной в меня булавой. Этот Корбид на бегу метнул снаряд весом примерно 100 кг. Меня вновь спасло Железное тело.

Октавия вышла из тени и заставила врага сменить тактику нападения. Неоновокровявые сабли разрезали обугленные остовы домов, распахивали землю и плоть противника. Я же в спешке снимал броню с груди и спины. Она утратила свою ценность и эффективность. Призываю алебарду, которую прозвал Палкой. Возможно, это будет её дебют. А может и моя безвременная кончина.

Пока Октавия заставляет Корбида защищаться, я наношу удар за ударом на безопасной дистанции. Враг снова наколдовал заклинание чёрных шипов, но я-то готов к такому повороту. Сразу ухожу в молниеносную скорость, а Октавия в мою тень. Угольный воин попытался угнаться за мной, да куда ему соперничать против скорости молний. Пришлось

сбросить шипы в никуда. А я уже на новой позиции, атакую ненавистного оппонента Палкой по голове. На каком-то ударе он ловит меня за деревянное древко алебарды и тянет на себя. Пошёл нахер, сам использую такой приём. Отпускаю Палку, в то время как Октавия доплёвывает последние крохи магии Корбиду в лицо. Призываю Стригоев и прыгаю прямо на врага. Кинжалы вонзаются в шею угольно-чёрного существа. Вид его просто ужасен. Весь израненный, чёрный толи от природы, толи от огня Скайнет. Теперь ещё и отравленное лезвие вошло чётко в шею. Жаль, второй кинжал броню не пробил. Ладно, телепортируюсь от греха подальше.

Было видно, что яд на Корбида действует. Наконец он начал хотя бы показывать вид, что сильно ранен. А то я уж задумался над такой вещью, как бессмертный противник. Электроимпульсом снова проверяю округу. В ста метрах от себя заметил одиннадцать точек. Пришли таки, жители базы. Это ещё повезло, что яд в лесу только сейчас развеялся, а то кто знает, чего бы они захотели сделать. Но всё же нужно доказать им силу врага. Не хочу показывать им мою скорую победу. Если, конечно, она вообще возможна с таким-то противником. Специально подбегаю к Корбиду неуклюжей рысью. Активируется железное тело — последнее на сегодня. Мой соперник не поленился воспользоваться таким шансом. Сцепив кулаки вместе, он вдавил меня в землю. Хе-хе, слабеешь, братан, слабеешь. Всего 480 ХР отнял. Ну раз такое дело, то я сам перехожу в рукопашный бой и начинаю набивать ему морду. Мне пока можно повыпендриваться. ХР много. Ещё 1390 пунктов.

Через полминуты мне хорошенько прилетело от Корбида. Осталось всего 187 ХР. Отлетаю на безопасное расстояние и начинаю снова обстреливать магией молний. Тварь до сих пор живёт и здравствует на этом свете. Это какой-то пиз...ец. Отлетаю на расстояние 100 метров и нажимаю рычаг. Снова перезарядка магических блоков. Осталось ещё два. Враг уже хромает. Подлетаю к нему и пулемётной очередью расстреливаю его тушу. Он даже не пытается уворачиваться, весь урон поглощает в себя. Мужик, просто уже сдохни, пожалуйста.

Магазин снова пустеет. На этот раз Корбид падает на колени. Впервые за весь бой я увидел на лице этого невероятного существа улыбку. Вот оно, чувство удовлетворённости в его глазах. Он понял, что проиграл достойному сопернику, ведь принять поражение от такого не позорно. Угольный воин сказал лишь одно слово: "Убей." Я оглядел его с головы до ног. Он точно не выживет, поэтому будет лучше подарить быструю и безболезненную смерть. Я призываю Викинга и со словами "*благодарю за битву*" раскалываю череп Корбиду. Победа.

Обессиленный падаю на истлевшие остатки недавно зелёной травы и осознаю тот факт, что был на грани смерти как никогда раньше. Я реально не помню такого сильного противника за свою карьеру. Чтобы мы в четвером не могли уложить единственного воина. Такого у меня ещё не было. В игровое лобби сразу приходит сообщение, которое будоражит мне голову.

Поздравляю, игрок . Я в душе не чаю, как вы смогли победить короля Корбидов 60-го уровня, но раз уж вы это сделали, то примите этот скромный подарок.

Получен материализовавшийся дух короля Корбидов 60-го уровня.

Состав мини-пространства: чистокровный вампир, дитя природы, король Корбидов.

Радости моей не было предела. Я только что получил того самого читерного монстра. И мне плевать на то, почему я получил его, как это повлияет на игру и так далее. Я завладел им по праву. Теперь мне точно никто не будет проблемой в ближайшие месяцы как минимум.

Интерлюдия второй фазы

У вас когда-нибудь были случаи, когда слов не оставалось? Когда присутствовали лишь радостные эмоции от того, что ты наконец достиг своей цели, совершил невозможное, завладел недостижимым. Это чувство гордости, наверное. Вот сейчас именно такой момент. Я победил непобедимого. Тут даже слова ни к чему. Каждый поймёт меня. Хотелось бы на радостях обнять Октавию, самого дорогого мне человека. Пускай и вампира. А ведь если подумать... Сколько времени мы провели вместе? Долго, реально долго. Но, не смотря на всё это, обнять на радостях я её не могу. Черти лесу зашевелились. Точнее один. И шёл он в мою сторону. Я повернулся.

Вартер. Эта красноволосая сволочь не побоялась подойти ко мне после того, как бросила на произвол судьбы в первой битве с королём Корбидов. Я чуть тогда не умер. Знаете, как это называется? Союз по-английски. Мы с вами до тех пор, пока не начнутся проблемы, потом сами за себя. Так было и в первой мировой войне, когда Англия пообещала Франции защищать её морские воды от германии, а сама настоятельно советовала развивать французский флот совершенно в другом месте. В итоге началась война, а Англия сказала: "Мы с вами, но на расстоянии." История на этом, естественно, не закончилась, однако для примера этого хватит. (Сами можете почитать о начале первой мировой, или же документалки посмотреть. Star Media отличный вариант.)

Так вот, о чём я? Союз по-английски. Вартер, ты ничего не попутал? Встаю и иду ему навстречу. Он ведёт себя довольно спокойно и даже надменно. Думаешь, что после битвы я слабее комарика?

— Привет, Звездопад. Смотрю, ты как всегда рвёшь шаблоны на куски. Мы вот даже базу взять не смогли. — сказал подошедший ко мне Вартер.

— Не мудрено. Король корбидов не единственная ваша проблема. — Вартер наигранно засмеялся.

— Ваша? Звездопад, она наша. По-правде говоря, нас уже осталось меньше двадцати человек во всём осколке. А ведь было 240. Нам всем нет смысла враждовать. Давай ещё раз объединимся против угольных монстров и заработаем себе победу на турнире. Ведь никто не говорил, что им может стать только один. — я усталыми глазами посмотрел на крысу.

— Хорошо рассказываешь, Вартер. Астория с вами? — он наигранно изобразил озабоченность и отрицательно покачал головой.

— Нет, к сожалению. Она погибла при сегодняшнем рейде на базу Корбидов.

— Вартер, ты врёшь мне прямо в лицо. У тебя глаза бегают и слова придумываются слишком медленно. — Вартер выпучил глаза.

— Нет, Звездопад. Я не вру тебе, поверь. Они могут подтвердить.

Звук ломания рёбер был приятен для моих ушей. Рука Октавии прошла Вартера насквозь. Её магия крови заставляла его жить дальше с такой раной и терпеть боль. Я взял эту гниду за волосы и поднял так, чтобы его глаза встретились с моими.

— Вартер. Ты же сам прекрасно знаешь, какой силой обладает один из лучших воинов Драконьего Апофеоза. Астория не могла умереть от рук Корбидов. Это ты убил её. Скорее всего, из-за того что она попыталась спасти меня тогда. Но зачем тебе нужен такой сильный соперник. В итоге ты понадеялся на удачу. Хотел избавиться и от меня, и от Короля корбидов, и от Астории. Не спорю, план был хорош. Вартер, запомни. Больше всего я

ненавижу копейщиков и крыс. Я не презираю тебя, поскольку сам недалеко ушёл. Просто говорю, что ненавижу тебя. И если в будущем ты встанешь на моём пути или на пути моих союзников, то я убью тебя.

Бездыханное тело Вартера падает на обугленную землю. Точки вдалеке зашевелились. Смешно. Надеетесь сбежать? Телепортируюсь прямо к ним.

— Добрый вечер. — говорю им устоявшуюся фразу и призываю его, Короля корбидов.

Могучий каменный стан появляется из тени и сразу же использует магию шипов. Секунда понадобилась для устранения девяти человек. Добивал каждого я. Нечего очки душ другим отдавать. Я наслаждаюсь своим новым воином. Он в свою очередь опускается на одно колено.

— Вождь, ты доказал свою силу. Да благословит тебя дважды первородный Россиан. Я и моё племя будет следовать за тобой до самого конца. Мы никогда не предадим тебя. — я гордо посмотрел на своего сильнейшего воина.

— Это отличные новости. Пойдём к твоему племени.

Парадом на 9-ое мая я иду по каменной дороге к поселению Корбидов. Позади меня идёт Октавия. Король корбидов, он же Шелад, пошёл вперёд, готовить свой народ к принятию нового правителя. Поверить не могу. Я уже вождь.

Вышли мы на ровную прямую и сразу увидели собравшихся воинов. Они стояли ровными шеренгами по обе стороны от дороги. В самом поселении стояли очаровательные девушки, дети, старики и все те, кто не был воином. Обстановка реально поражала. Тут было минимум 400 существ. Как только я вошёл в почётный караул, каждый Корбид приклонил голову в повиновении. Видимо, моя сила и статус преемника первородного бога сыграли отличное дуо. Ко мне в поклоне подошёл Шелад.

— Преемник Россиана, — начал он, — все здесь живущие веками чтит традиции и заветы своего создателя. Мы присягаем тебе на верность, но если ты не желаешь этого, то истреби всё наше племя. — от таких речей я, мягко говоря, рот разинул. А вот Октавия понимающе закивала головой. Вы ЧЁ!? У вас у всех так принято? Проигравшего сжирают! Хотя у меня же там задание на истребление Корбидов. Блин, сложно сказать.

— Нет, Шелад. Никого убивать я не стану. Я принимаю титул вождя и буду дальше чтить ваши традиции. Я поведу вас дальше в светлое будущее. А, точно. Зовите меня Ратмир. — после этих слов на лице Шелада явно расплылась добрая улыбка. Корбиды заликовали, прославляя меня.

— Ратмир, я должен передать тебе нашу реликвию.

По подземным путям я вместе с Шеладом вышел в просторное помещение. Октавию пришлось оставить, реликвия предназначалась только для меня. На постаменте я обнаружил последний кусочек пространства этого мира. Это и есть ваша реликвия? Я взял в руки этот кусочек. Пришло оповещение игры.

Поздравляю, вы выполнили личное задание!

И всё? Никакого сюжетного диалога? Может, отрывок из прошлого? Но тут я заметил некое сходство у последнего кусочка и у тех, что собирал раньше. Да, их я тоже таскал в инвентаре. Достав все десять, заметил одну особенность: было два шарика чёрного и белого цветов. Инь и ян? Сразу стало понятно, чего хочет от меня создатель мира. Я наткнулся на скрытую сюжетку.

Всего несколько минут понадобилось для сборки странного легендарного круга, столько же для его активации. Вуаля! Артефакт активировался. Меня снова засосало в параллельное измерение. Но уже совершенно по-другому. Весь мир вокруг меня разрушился, вдали появилось уже знакомое существо. У него было человеческое тело, но один глаз был белый, а другой чёрный. Таких же цветов были полосы по всему телу. Ну прям инь янь в человеческом облики. Он крутанул руками и мир вновь собрался из атомов, только теперь он выглядел безжизненным нечтом. Вся планета будто потеряла целостность. В космосе летали огромные куски материка. Повсюду виднелись задохнувшиеся люди, непонятные воины в золотой броне, Корбиды, эльфы, вампиры, странные пустотные существа. Это был уже не хаос. Это был завершённый рагнарёк. Полностью разрушенный мир без шансов на восстановление. Конец жизни на земле, потому что её не стало. На одном из таких обломков материка стоял я с чёрно-белым существом. Он заговорил, обводя руками мёртвое окружение.

— Ты... идёшь лучше некуда. Набираешь всё большую и большую силу в рекордные сроки. Это достойно восхваления. Но из-за этого времени всё меньше и меньше. Я уже ушёл из этого мира, мне нет до него дела, но своими действиями ты сам начинаешь рушить мир и его законы. — я, честно говоря, не совсем понимал то, что вещал этот человек-зебра.

— Подожди, Россиан. О чём ты говоришь? — первородный бог засмеялся, но затем сделал такое лицо, что мне стало страшно.

— Смертный мир — создание хрупкое. Я не знаю, зачем отец сделал вас такими немощными. Наверное, хотел посмотреть на вас, как вы будете барахтаться в своём же дерьме, что натворили. Но ты не от мира сего, как и Обелаод. Вы были созданы мной. Я никак вас не ограничивал и дал возможность выбирать. Конец мира близок. Ты выживешь в любом случае, но сколько существ будет с тобой. Готовься, сын, готовься к самому ужасному в своей жизни.

После этих слов всё пространство будто взбесилось. Огонь, вода, лёд, ветер, метеориты и так далее. Мироздание разорвалось на куски и я оказался во тьме самой глубокой бездны. Появилось игровое окно.

Ратмир, поздравляем с завершением второй фазы РеалРПГ № 666. Каждое ваше действие было зачтено в конечную награду. (Вся информация отображается в статистике.)

Получено:

- 1. Мини-измерение*
- 2. Эпический, непрогрессивный навык*
- 3. Легендарный, прогрессивный навык*

*Вы получили звание. **Благословлённый Россианом** — весь ваш игровой персонаж получает дополнительные 50 % ко всем аспектам. Даже тем, что не отображаются в статистике.*

Легендарка! Таковы были мои первые эмоции на увиденное. Только подумать, что награды будут такими сочными. Да создатель мира очень добр и щедр. Так я предполагал до второго игрового окна.

Ваш игровой прогресс будоражит любого. Открыт новый секретный путь. Поздравляем с повышением уровня сложности игры до ультра-хардкора: время на подготовку ко второй войне миров уменьшено в пять раз, количество вторгающихся существ увеличено в десять раз, сила всех вражеских рас увеличена вдвое,

жизнеспособность мира уменьшена в сто раз. Наслаждайтесь полученной силой, пока можете.

С каждой новой строчкой мне становилось всё хуже и хуже. Я поверить в это не мог. Игра сама подсчитала уровень моей подготовки к игре и решила повысить сложность. Бл...ть, учитывая всё это, не трудно предположить дальнейшее. Тот мир, который мне показал Россиан, был как раз этим игровым. Он намекнул мне. Чёрт, я сам урезал себе время на подготовку. Капец. Я стоял в пустоте и не знал, что делать. Снова пустоту нарушило игровое окно.

Вы можете сделать селфи и отправить его создателю мира, чтобы он увидел вашу реакцию на происходящие. С самого начала второй фазы он следил за вашими приключениями.

От этих предложений меня пробрала ярость. Да мои предки Осовец месяцами держали Брестскую крепость, Сталинград, Ленинград, Москву не отдали. При Курске разгромили, В Белоруссии в операции Багратион показали такое мастерство, что даже сейчас это будет трудно повторить. Ты смеёшься надо мной, игра? Думаешь, я испугаюсь твоих страшилок. Я калач тёртый... Поднимаю на уровень груди средний палец и делаю грозную ухмылку на лице. Пошёл ты нах...й! Фоточка отправляется моментально. Сиди и пыхни себе под нос, потому что сделать ты мне ничего не можешь, а если и попытаешься, то моя жалоба отправит тебя в бан. Я тоже кое-что могу. Хоть и рангом ниже создателей, но в покровителях у меня существа повыше каких-то богов. После этого открывается портал, вхожу без раздумий.

Сразу солнце светит в щели маски, давненько я его не видел. Ну в смысле краем глаза. В жизни-то прямо на солнышко не глядел. Меня окружает какое-то белое свечение. А, так это молнии. Трибуны вокруг заполнены людьми. Они увидели меня — понеслась. Кто-то закричал, какой-то мужик упал в обморок прямо с подносом еды. Яства опрокинулись на ликующих людей. Потом слышалась их же брань далеко не ласковыми словами. Кажется, там что-то было про мать. Не хочу я в это вникать. Лучше бы пойти да по саду погулять. В любом случае будем чествовать. Йоу!

Самой радостной среди аристократов Драконьего Апофеоза была, конечно же, Шиетта. На царской трибуне явно кто-то прыгал и визжал. Наверное король. Ладно, вторая фаза закончена. Я мысленно потянулся и пошёл в сторону выхода, где махал мне сотрудник арены. Следующий месяц будет, как я это люблю говорить, в побочных и не слишком интересных заданиях. Мисс Шиетта будет таскать меня по банкетам, показывать каждому встречному, налаживать связи, унижать братьев одним моим видом и так далее. Иными словами, будет рекламировать себя в качестве идеального наследника Драконьего Апофеоза. Ну а потом финальный банкет, где Шиетту официально признают новой королевой, где коронуют меня во что-нибудь такое дебильное, но имеющее статус, возможно, даже дворянский. Там же меня будут встречать представители других стран. Молва о четвёртом преемнике прокатится по миру за этот месяц волной цунами. Империя Россиан самая главная в этом смысле, поскольку её правитель — последний преемник первородного Россиана, переживший войну двухсот летней давности. Либо он попытается прикончить меня, что маловероятно... Хотя не уверен в этом. Также он может проверить меня на плешивость и тому подобное. И последнее тоже маловероятно: он примет меня и назовёт братом.

Конец первой книги

