

Три Героя

Трифонов М.А.

Сколько мечей было сломано в бесчисленных спорах кто они средневековые рыцари? Благородные воители с идеалами прекрасные дамы. Идущие в бой за веру и государства или же они мало, чем отличались от современных бандитов, рэкетиров, а если быть конкретным только наличием коня доспеха и претензий на знатное происхождение.

И поверьте по дороге к этому званию к этому статусу они не только спасали прекрасных дев из лап условным драконов. Но и еще проявлял себя как человек расчетливый амбициозный и не знаю я думаю, что вы сами подберете слова нужно и когда прочтёте историю целиком.

Три Героя
Михаил Трифонов

Глава 1: Договор

Планета земля. Наши дни. На нашей земле живут более восьми миллиардов человек. Надеюсь читателям не стоит расписывать про жизнь на земле. Потому что все мы, итак, знаем какого жить на земле. В той или иной степени. На земле живут три героя отважнее и не известные никому, но история пойдёт о трёх героях которые скоро станут таковыми. А пока всё начнётся по порядку.

Сейчас начнём знакомство с первого героя. Его именовали Ярослав Успенский, ему тридцать один год, он живёт в городе не превышающий сто тысяч. Этот город находится на европейской части России. Ярослав работает в Ростелекоме начальником отдела. Он закончил одиннадцать классов, а после поступил в местный техникум, но лишь проучился один курс и начал работать. Ярослав женат на Яне, они женились в двадцать пять лет, но у них нет детей. Они жили не обычно, в их семье главный мужчина, а жена не работала, занималась дома и хозяйством. Ярослав не любил когда женщины на равне с ним, он бывает зол и больше не общается с ними.

Ярослав с утра на работе, к нему на работу пришёл один человек. Этот человек не приметен так что его сложно запомнить, он одет во всё чёрное. Этот человек пришёл, чтобы предложить Ярославу договор. Ярослав с этим человеком прошли в кабинет.

— Что вы хотели мне предложить? — Ярослав спросил у человека.

— Я хотел вам предложить работу на некоторый срок.

— А какая зарплата? И что за работа? — Ярослав поинтересовался у человека.

— Зарплата хорошая. Её хватит до конца жизни. Надо помочь разобраться с проблемой.

Но для этого нужно отправиться в другое место. — Человек достал договор из портфеля. И протянул Ярославу. Вот договор который должны подписать если согласны. После подписанья за вами сообщат когда отправляться. — Ярослав взял договор у человека и начал читать.

Когда Ярослав прочитал, он сказал человеку, при этом подписывая договор: — Я согласен, но как мне сообщат когда отправляется! — Поинтересовался Ярослав.

— Вы поймёте сразу. — Человек взял подписанный договор и ушёл.

У Ярослава всё равно оставались сомнения о этой работе и стоит ли менять работу?

Вечером Ярослав вернулся домой с работы. Его встретила его жена Яна, и она поинтересовалась у мужа: — Как прошёл рабочий день. Ярослав рассказал как пришёл странный человек, без особых примет, предложил работу и он согласился. После вечернего ужина Ярослав и Яна легли спать, но на утра Яна не обнаружила в кровати своего мужа. Я решила подать заявление в полицию о пропажи мужа, после обнаружения пропажи.

* * *

Теперь второй герой, его именовали Захаром Толстой, ему двадцать лет — он наполовину азиат и европеец. Захар год назад закончил местный техникум, он не мог устроиться на работу, ему отказывали из-за того что мест нет, но хотя были. Также ему говорили нет опыта работы, а откуда он возьмётся если не дают работать. Он живёт в городе в котором более пятидесяти тысяч человек. В городе работы практический нет. Заводы не строят, а те которые есть они либо держаться на плаву или банкротятся. Этот город находится на восточной части России. У Захара нет жены и девушки, он живёт с матерью в одной квартире. Захар продолжает искать работу, а его мать работает сторожем на сутки

через двое. Когда Захар вернулся домой, чтобы пообедать, но прежде забрал почту там счета и одно письмо. Это письмо предназначен Захару. Прейдя домой Захар открыл письмо, в нём говорилось о предлагаемой ему работе — также к письму прилагался договор. Захар подписал договор из-за того что не было особого выбора работы. У него сомнение об этой работе: — справится с ней? Что надо делать на этой работе? И так далее и тому подобное.

После обеда и подписание договора, Захар отправился на почту отправить по обратному адресу. Но он не дошёл до почты, его мать тоже подала заявление в полицию — после того как она заметила пропажу.

* * *

И последняя героиня, её именовали Елена Соболева, ей двадцать лет. Елена живёт на ферме в Соединённых Штатах Америке. Кто муже она Англичанка. Елена работала на семенной ферме, помогая родителям развивая ферму. Но эта ферма скоро заберёт банк за долги по кредитам. Елена не знала где добить денег для спасенья фермы от банка. Пока не пришёл к ней тот самый странный человек который приходил к Ярославу. Елена находилась в городском парке ждала знакомого который собирался помочь ферме. Этот человек поприветствовал Елену, но он не представился, лишь просил обращаться к нему Сэр. Он предложил договор о помощи ему в одном деле, а он поможет ей.

— А вы от Егора Александровича? — Елена спросила у него.

— Нет, я не от него. Я от Ибрагима он известен под другим именем господь.

Она знала что бога нет. Сомневалась что он от него. И стоит ему доверять с таким предложением? Всё же она подписала договор, чтобы спасти Ферму и тем более знакомый опаздывал прилично. Еленины родители забеспокоились со временем, и подали заявление в полицию.

* * *

Всех трёх героев в одно место перед отправлением в другой мир. Это место выглядела на обычную земную комнату, но было одно отличие тут словно облачно. Ярослав лежал на полу словно его вытащили из постели. Захар лежал головой к столу, а ногами на Ярославе. А Елена стояла рядом с Захаром и Ярославом. Ярослав и Захар вставая с пола не понимали это так сообщают о новой работе, а Елена не знала что происходит? Что за помощь? Она осматривала эту комнату. Скорей похож на кабинет, чем на спальню. Тут стоял стол, стул, книжная полка и полки с документами. А за окном облака словно летали.

— Ребята, а мы где? — Елена спросила у Ярослава и Захара.

— Я не знаю. — Захар ответил, осматривая кабинет.

— Тоже не знаю. — Ярослав ответил помахивая головой.

Вскоре в этот кабинет зашёл один старенький человек с длинными белыми волосами наголову, и это касалось бороды. Он выглядел добродушным стариком, но каков он на самом деле. Походу ему больше семидесяти лет. Он прошёл к столу и положил три папки на стол и сел за стол. Также он поздоровался с нами, садясь за стол, и Елена, Ярослав и Захар в ответ. Этого старика именовали Ибрагимом ему на самом деле шестьдесят шесть лет, он представился Елене, Захару и Ярославу. И они в ответ представились. Ибрагим рассказал Ярославу, Захару и Елене что их работой станет спасенья парализованного мира. За спасенья параллельного мира будет ждать награда. У параллельных миров есть договор по которому, самые близкие миры присылают героев которые помогут в беде. Но также были условия по каким условиям могут отказаться и по каким критерием подбирать героев. Этот договор может быть пересмотрен, если будут причины к этому.

Их семь бессмертных пунктов по выбору героев. Елена, Ярослав и Захар эти семь пунктов помнили как стих: друг, враг, ложь, правда, совесть, бог, любовь. Друг — этот пункт показывал, на сколько дружелюбен к себе и к другим людям. Враг — показывал, на сколько враждебен к себе и к другим людям. Ложь — на сколько лживый к себе и к другим людям. Правда — на сколько правдив к себе и к другим. Совесть — на сколько соvestлив к себе и к другим. Бог — этот пункт показывал на сколько верящее душа или тело. Любовь — этот пункт показывал, на сколько любит себя и других.

Елену, Захару и Ярослава подготовят перед отправкой на континент Атлантиду, и появятся недалеко перед одним городом. Город называется Атлантида. Их одели в защитные снаряжение и выдали им оружие. Елена надела браню из кожи — из раннего средневековую браню, все, троя, наденут такую же браню. Также ей выдали железный меч, деревянный круглый щит по краю железа и шестьсот серебряных монет. Захар надел браню из кожи, лук со стрелами, железный меч, деревянный круглый щит по краю железа и шестьсот серебряных монет. Ярослав надел браню из кожаного, длинное копьё с железным наконечником, железный меч, щит — виде капли как у славян и получил шестьсот серебряных монет. Елена, Захар и Ярослав приготовились к отправки в другой мир, у них находились сомнения правильно они поступили, что согласились на эту работу или стоило отклонить. Их целью стало сдержать врага и не дать его уничтожить этот мир. Эти враги будут приходить из порталов — несколькими волнами до прихода основных сил. Поводом для такого вывода стало то что били замечен вражеский отряд. Этот отряд был разномастный как по вооружению и существ словно они из ада. Их не ждали и не смогли нормально отбросить их из-за того, что их не ждали и не знали с чем они имеют дело. Но всё же их заставили отступить и вернуться, откуда они пришли.

Вечером Елена, Захар и Ярослав спокойно ужинали в общей комнате. До тех пор, пока Ярослав не задал вопрос Елене: — Елена почему ты согласилась на мужскую работу? Тебе лучше женская работа. Ладно этому миру где мы сейчас, всё равно какого мы пола.

— Значит мне надо. А тебе Ярослав зачем знать? Смотрю ты не против равноправия палов. — Она так сказала чтобы не доставал и усадить его с этим.

— Я против, но я за сохраненья традиций прошлого.

Так начался спор о равноправии между Еленой и Ярославам, а Захар сидел и ел молча, не вмешиваясь в спор. Захара молчал бы если бы ему набродились Ярослав и Елена в споре обратилась к нему с вопросом: — А ты что молчишь? — Хоть что-то скажи.

— А мне, без разницы какая работа для женщин, а какая для мужчин. По мне бы избавиться от этих предростков. — Захар высказал своё мнение.

— Ты многое не знаешь чтобы так говорить. — Ярослав сказал Захару. Но Захар не согласен с Ярославом.

Захар доел ужен и направился в комнату, чтобы полежать на кровати, а за тем спать. Елена и Ярослав продолжали бы свой спор, если бы уже не пора спать. На следующий день их должны отправить в другой мир. Елена, Захар и Ярослав с нетерпеньем ждали этого отправление, чтобы как можно быстрее закончить эту работу. Они долго не могли заснуть, но вскоре они уснут.

Ибрагим человек как Елена, Захар и Ярослав. Ибрагим один из древних инопланетной жизни, он создатель нашего мира. И он жил до создания нашей вселенной. Его мир будет ощущение рая, от развития этого общества и здесь общались на русском языке. В мире денег нет из-за того что в этом мире всё бесплатно — в этом мире делали и развивались без

стимула денег. Ибрагим получал всё по голосовой команде, от еды до лекарств с одеждой. Если бы человек из раннего средневековья попал мир Елены, Захара и Ярослава тогда бы он посчитал что они в раю. В это обществе практически нет преступности, если совершаются в зависимости от преступления отправляли на землю на исправления или отправляют в ад. Ад — это пожизненная тюрьма, в которой девять кругов наказания за все преступления. Елена, Захар и Ярослав родились на земле и их потомки с земли кроме некоторых. Они развивались постепенно, Адам и Ева не били парой, они на земле были с другими. И поэтому практически у всех есть их гены. Также они были первыми людьми, попавшими на землю с развивающимися людьми.

Ибрагим отвёл Елену, Захара и Ярослава в специальную комнату. Что бы отправить в другой мир. В этой комнате — со всех четырёх сторон нас окружали каменные стены. Значит, это место сделано из камня? Не помню, чтобы раньше приходилось видеть подобную кладку. Это определённо не земля. Под ногами оказался алтарь с геометрическими узорами, раскрашенными флуоресцентной краской. Они напоминали магические круги или алхимические формулы, возможно мы их видели в реальности. Отсюда Елену, Захара и Ярослава отправят отсюда в параллельный мир. Перед отправкой Ибрагим сказал им в их мир доже приходили трое героев они известны как святая троица. Когда Елену, Захара и Ярослава отправляли, им слышалось заклинание словно кто-то зачитывал на латыни в этом заклинании говорилось о том что бы отправить этих героев в другой мир и переместить их ближе к городу Атлантиды. Это всё не просто так. Слышали, это значило что в них вложили знания латыни чтобы могли говорить на нём и понимать его. Они могли говорить и слушать на своих языках. Елена, Захар и Ярослав перенеслись в параллельный мир и к этому городу. Они отправились в другой мир на следующий день. Можно сказать их работа и приключения только начались.

Глава 2: Начало пути

Елена, Захар и Ярослав переместились в другой мир. Они оказались около дороги идущий к городу Атлантида. Также они у небольшого леса, в котором находились у окраины леса. Виден большой город, там проживала большая часть людей острова Атлантиды, он скорее как силиконовая долина. До города примерно три часа пути пешком. Им ничего не оставалась как идти пешком. По пути встречались телеги идущие со стороны города так и в сам город. Эти телеги запряжены лошадьми. Лошади распространённый вид транспорта как машины. Елена, Захар и Ярослав всё же дошли до ворот в город. Там стояла стража из рыцарей — их четверо. Кроме стражи проезжающие тележки показывая какие-то бумаги или плотили заезде или выезд. Это торговая пошлина, она всегда разная. Но наши герои прошли просто так. Они прошли из-за того что они войны хоть авантюристы — это хорошие подкрепление к обороне города. Они могли прославиться в этой обороне.

Елена, Захар и Ярослав проходя главные ворота, увидели начало города, там много обычного народ могли быть с уродствами. Также они заметили стоящего патриарха со своей свитой у главных ворот, он ждал кого-то? Или чего-то? Они поймут, что он ждал их, когда обратился к ним.

— Здравствуйте, дорогие гости. Меня известил что вы сегодня явитесь. — Патриарх обратился к Елене, Захару и Ярославу.

— Здравствуйте. — Елена, Захар и Ярослав сказали чуть не хором.

Также у них возникли вопросы: — Кто сообщил ему? — Зачем они их встречают? — И как его зовут его? Разумеется они задали эти вопросы в таком порядке Ярослав, Елена и Захар.

— Им ответил патриарх. — Меня зовут Петром, я патриарх. Мне сообщил наш бог по имени Иосиф. Через появления перед мной в церкви, когда я был один. Встретили вас для того что бы дать вам проводников в этом мире. И сказал, что церковь будет сотрудничать с вами и с другими четырьмя путешественниками с небес.

— Меня зовут Лена. — Елена представилась в ответ патриарху.

— Меня зовут Захар. — Захар представился в ответ патриарху.

— Меня зовут Ярославом. — Ярослав представился в ответ патриарху.

Пётр не теряя время приставил их проводников. Первый одет как столичный дьякон, он бритый, молодой с длинными волосами. Его именовали Августином. Второй одет также как первый, он коротко стриженный у него борода не росла. Его именовали Никифором. И третий стриженный на лысо, пока что борода не росла. Его именовали Прохором. Елене не особо нравилась идея о проводниках, а у Захара и Ярослава были сомнения, но прошли сомнения. Елене было все равно кто из них пойдёт с ней. Она так и высказалась. После этих слов вызвался Августин с ней пойти, если она не против. Она не против, так и показала ему. Августину дали бумагу в которой сказано, что он проводник Елены. Такие бумаги были выданы остальным. Августин захотел пойти с ней из-за того что ему понравилась Елена.

Ярослав сказал оставшимся двум: — Пусть моим проводником. Станет старший из них.

Из них самый старший Никифор ему двадцать два года. А оставшийся Прохор пошёл с Захаром. Пётр со своей свитой отправился по делам, но прежде чем пойти попрощался с Еленой, Захаром, Ярославом и проводниками ненадолго. Елена, Захар и Ярослав с проводниками, направились в гильдию авантюристов. В этой гильдии авантюристов брали

задание от охраны и сопровождении кого либо до решения проблем и убийство дракона. Заразные задание и выполнение их, разная награда будет выдаваться запрашиваемым клиентом. Елена, Захар и Ярослав с проводниками добрались до гильдии авантюристов, эта гильдия находилась примерно около центра города. Также гильдия выглядела как обычная здание. Когда Елена, Захар и Ярослав с проводниками зашли внутрь. Внутри слегка уютно, за стойкой находилась четыре человека которые растривали новых авантюристов или снимали их с ресторации. Для снятия с ресторации авантюристов по нескольким причинам, основная причина для этого смерть.

Для регистрации в гильдию авантюристов надо заполнить бланк. В бланке надо указать Имя, Фамилию, Возраст, Пол, Титул если они есть, родословную если она есть и первый взнос. Первый взнос составлял десять серебряных монет, а остальные взносы по желанию. У наших героев были перенесены родословные в этот мир из их мира. Им сообщил патриарх Пётр и передал свитки с их родословной. У Елены потомок аристократов и вольных воинов. У Захара потомок аристократов, вольных воинов и крестьян. А у Ярослава только потомок крестьян. В этом мире крестьяне могли становиться рыцарями или авантюристами. А также они могли жениться на знатных людях, при соблюдении правил и если любят обе стороны.

Когда наши герои зарегистрировались в гильдии авантюристов. Они поинтересовались у своих проводников, где можно переночевать? Тренировочное поле для воинов? И где можно приобрести снаряжения им? Их проводники ответили на эти вопросы: переночевать можно в гостиницы они находятся на главных улицах. Тренироваться можно на задних дворах гильдии. Снаряжение можно приобрести в лавке кузнеца. В первую очередь ни отправились в гостиницу. Эта гостиница сделана из дерева камня и ещё из чего-то? Эта не самая дорогая гостиница. Можно сказать дешёвой гостиницей, всего лишь десять медных монет с человека за одну комнату для одного и на сутки. Елене, Захару и Ярославу пришлось зарегистрироваться у хозяина гостинице и оплатили — за неделю. А дальше посмотрят продлевать или нет. В эту цену еда не входила. Лишь в единичных случаях входила в цену номера. Од хозяина гостиницы получили ключи от номера. Августин, Никифор и Прохор не стали заселяться в гостиницу из-за того что они могли жить при церкви где они служили. Поскольку сейчас вечер прежде чем Августин, Никифор и Прохор отправились к себе отдохнуть и поспать. Они показали Елене, Захару и Ярославу, где можно кушать. Это места похожа на таверну. Зайдя внутрь это место действительно таверна. Здесь поужинали Елена, Захар и Ярослав за одним столом. Они несколько дней потратят на тренировку и подготовку, прежде чем начнут своё путешествие. После ужена вернулись в то место где они остановились, чтобы поспать перед завтрашним днём.

* * *

Елена встала с постели на только встающие солнце. Застелив постель, оделась, затем отправилась завтракать в таверну. После завтрака направилась на тренировочное поле, чтобы потренироваться несколько часов. Она вчера с Августином договорились, встретятся на тренировочном поле. На тренировочном поле Елена махала своим мечом, в пустоту наносила удары. Она полу-профессиональный фехтовальщица в том мире, откуда она. Елена участвовала в нескольких соревнованиях в школе и один год после школы, но завершила эту карьеру, чтобы заняться семейным фермерством. Она в трёх соревнованиях участвовала на уровне области. Когда она тренировалась, на тренировочное поле пришли три крупных мужчины, словно три богатыря. Они заметили что кто-то тут тренируется, также приметили это женщина. Они начали угорать и попытались поиздеваться над ней.

— Эй, мондам. Женщинам тут не места. — Илья сказал Елене. Но она нечего не ответила.

Подойдя поближе к ней.

— Мэм... Вы оглохли? — Алексей с ухмылкой спросил у Елены.

Елена остановилась в своей тренировке. И повернулась к ним.

— Во первых надо представиться. Во вторых я такой же воин, как и вы. А в третьих я не оглохла, я не общаюсь с такими грубиянами. — Елена ответила так, чтобы они не лезли. При этом она подошла к ним в платную.

Эта тройка богатырей представились Елене. Первого называли Ильёй Митрейкин, не самый высокий из этой тройки его светло золотистые волосы коротко стриженные. Второва называли Алексей Попов, самый низкий из этой тройки его волосы блондинистые. А третьего называли Никита Белов, он самый высокий из этой тройки с каштановыми волосами. Никита вызвал Елену на бой один на один. Она в ответ представилась. Он её вызвал на бой за её наглость. Но в этот момент Августин услышал как Елену вызывали на бой. Он забеспокоился за неё что она не выстоит против мускулистого Никиты. Августин подошёл к Елене и поздоровался с ней, она в ответ. Он попытался отговорить от этого боя, но не вышло отговорить от этого. Елена согласилась на этот бой. Она предложила Никите сразиться до первой крови. Он не против. Они зашли в загон для сражения на мечех. Этот загон как боксёрский ринг, но только из дерева. Их бой на мечех похож на танец. Никита использовал по большей части грубую силу, чем положение действия в бою. А вод Елена использовала разные техники, но он не совсем средневековые. Но силу Елена применяла когда надо. И поэтому она нанесла рану Никите, это видели все, кто находился на тренировочном поле. Даже Захар и Ярослав увидели эту победу.

— Ну что больше нет претензий, ко мне?! — Елена спросила Никиты и держала его меч в руке, а свой устала ему в лицо.

— Нет, претензий. Мадам.... — Никита сказал со злостью.

Елена отдала ему его меч и ушла с загона и продолжала прерванную тренировку. Следом за ней Никита, когда он вышел оттуда, над ним начали прикалываться Алексей и Илья.

* * *

Захар встал с постели, когда солнце встало из-за того что долго не мог заснуть в новом месте. К тому же его разбудил стук в дверь подойдя к двери и отрыв её. За дверью оказался Прохор, его проводник. Захар пропустил его со словами: — Доброе утро. Заходи толь закрой дверь за собой. — Прохор зашёл со словами и закрыл дверь, а Захар одевался. — Смотрю, вы любите поспать.

— Прохор, я просто плохо сплю в новых местах. Просто засыпаю позже всех. — Захар сказал с просоне.

— Тогда ясно свами.

Застелил пастель, они направились в таверну, чтобы Захар позавтракал. Зайдя в таверну они там за столом заметили, Ярослава и его проводника. Но Захар и Прохор не сели к ним за стол, из-за того что их столик на двоих. Позавтракав Захар, Прохор, Ярослав и Никифор отправились на тренировочное поле. В разное время Захар и Прохор направились после Ярослава и Никифора. Придя на Тренировочное поле, Захар увидел что кто-то, дрался на мечех, подойдя ближе увидел Елену и ещё какой-то человек похожий на богатыря. Также ещё двое стояли и смотрели на этот бой. Ярослав поинтересовался, почему они сражаются?

На этот получил ответ: — он вспылл. Получалась они тоже из параллельного мира. Их именовали Алексей, Илья и Никита. За Захара назвал Ярослав, его имя. Вот и бой завершён первой кровью. Победа за Еленой. Над проигравшим начали прикалываться.

Когда Елена вышла из загона и продолжила прерванную тренировку. Захар направился к ней, чтобы кое-что узнать у неё. Когда он подошёл к ней и сказал ей: — Елена поздравляю тебя с победой.

— Поздравлять не стоило. Что-то тебе от меня надо? — Елена пока не знала как к Захару относится.

— Я хотел узнать у тебя, обучишь меня основам сражению на мечях.

— Ну, не знаю... — Она сомневалась, стоит или нет. Обучить его.

— Если вопрос о деньгах. Скажи сколько возьмёшь.

— Ладно только один урок. Но только завтра с утра. И бесплатно. — Она согласилась чтобы Захар отстал с этим.

— Спасибо.

— Пока не за что.

Захар подумал раз уж он уже здесь тогда пойдёт тренироваться в стрельбе из лука.

* * *

Ярослав встал с постели пораньше, чем Захар, но позже чем Елена. Направился в таверну по пути встретил Никифора. В месте с Никифором шёл Прохор. Прохор поинтересовался у Ярослава, где Захар? Ярослав ответил: — наверно у себя в номере спит. Прохор направился в гостиницу, оставив Ярослава с Никифором. Ярослава с Никифором направились в таверну, при этом говоря о чём-то. Уже в таверне Ярослав увидел как Захар, и Прохор зашли в таверну. Ярослав, закончив, завтракать, после чего встал из-за стола и направился на тренировочное поле с Никифором. Вскоре покинул таверну Захар с Прохором.

Придя на тренировочное поле, Ярослав увидел идущий сражение на мечях. Вскоре Ярослав понял кто, сражался, сражался Никита и Елена. Ярослав поздоровался Августином и ещё с двумя.

— Вы не знаете, чего они сражаются? — Ярослав поинтересовался у двоих стоящих.

Уже Захар подходил к ним и слышал их разговор, Ярослав не сразу заметил Захара.

— Да, знаем. — Сначала сказал Илья, а затем Алексей. — Никита решил так показать ей что она не права.

— У него нечего не получится. — Ярослав сказал Илье и Алексею.

— Откуда ты знаешь? — Илья поинтересовался у Ярослава.

— Я пытался убедить её. Что это не её. — Сказал Ярослав.

Илья и Алексей представились и сказали что они из другого мира, как и они. Ярослав представился и представил Захара. Они пояснили, что они поняли из другого мира по тому что с ними эти священники. Алексею, Илье и Никите предлагали священников, но они отказались от них. В их мире есть похожая игра. Но в мире Елены, Захара и Ярослава не было не чего подобного. После завершения сражение Ярослав начал тренировку с копьём. Через полтора часа тренировки с копьём. Ярослава позвали Алексей, Илья и Никита тренироваться два на два. Он согласился на эту тренировку. Их отношение началась укрепляться.

* * *

После обеда Елена, Захар и Ярослав осматривали и знакомились с городом. Им

Августин, Никита и Прохор показывали город. Они увидели, где находится лавки кузнецов, конюшни, рынок, парки и бани. Они не сразу запомнили, где что находится, но со временем они запомнят где что находится если часто будут ходить туда. Когда они осматривали город, уже наступала ночь. Вскоре они направились спать. Первая Елена пошла спать. Примерно через полчаса Захар и Ярослав пошли спать. А их проводники тоже.

* * *

Елена проснулась до рассвета, а Захар и Ярослав ещё спали. После пробуждения она подошла к двери Захара и постучала громко. Даже сказала: — Захар пора вставать. Захар некогда не ставал так рано. Он лишь вставал около полшестого утра. Он встал с не охотой. После завтрака Елена и Захар преступили к тренировке на тренировочном поле. Она обучала Захара основам фехтованья.

Вскоре пришли Августин и Прохор на тренировочное поле. Августин пришёл с мечом. Елена поинтересовалась у Августина: — Принёс!.

— Да. — Августин ответил, показывая ей меч.

На сегодня Елена и Захар завершили свою тренировку. Но Захара немного удивило что священники имеют оружие. Поэтому у него возник вопрос к Августину.

— Августин. Разве вам можно иметь и пользоваться им? — Захар спросил у Августина.

— Вообще-то можно. Мы им пользуемся для защиты. А что такого? — Августин поинтересовался у Захара.

— Да, просто думал вам его нельзя держать. — Захар ответил Августину.

— Понятно.

Елена с Августином практиковались, таким образом тренировались. Елена узнала ещё вчера, что священники имеют оружие, но не у все священников есть оружие.

* * *

Захар закончил тренировку с Еленой, он отправился на стрельбище из лука, чтобы тренироваться стрельбе из лука. По пути к стрельбищу Захар поинтересовался у Прохора.

— Прохор. Скажи, а что за религия в этом мире?

— Мы её называем БХИ...

По словам Прохора, их религия похожа на все наши земные религии и также время не похожа. Кто в религиях разбирается, тот поймёт. Захар попросил Прохора достать ему книгу БХИ, чтобы ознакомится с ней. Прохор постарается достать эту книгу. Также он мог владеть мечом и копьём. Хорошо владел мечом, чем копьём. Он придёт с мечом на тренировку по просьбе Захара. А луком управиться не мог из-за зрения. Плохо видел в даль, а близко хорошо. Эту авиатору можно расшифровать так Библия Христа Искупителя. Но в этом мире нельзя расшифровать эту авиатору.

* * *

Ярослав на этот раз встал позже чем Елена и Захара. Также он тренировался с Ильёй Никитой и Алексей. По ним видно, что они имеют общие взгляды на жизнь.

Глава 3: Остров Атлантида

Захар получил запрашиваемую книгу, но вскоре он понимает, что он не может читать. Но хотя он понимал их речь и мог свободно говорить на нём. Поэтому он попросил, Прохора обучить чтению и письму. А письму попросил на всякий случай, если он не умеет. Но остальные будут учиться, со временем, и по мере надобности.

На седьмой день Елена, Захар и Ярослав брали себе первое задания в качестве авантюристов. Они брали в разное время. Елена с утра перед тренировкой, Захар перед обедом, а Ярослав после обеда. Также они начали свои приготовления к заданию. Приобрели сумки для некоторых вещей. Эти сумки могли нести на себе или на коне.

Елена решила купить коня перед отправкой на задание. Самый дешёвый конь стоит серебряную монету. За эту цену она купила себе коня в яблочках. Также Захар и Ярослав решили, купили себе по коню за такую же цену. У Захара конь коричневый с белым пятном на голове. А у Ярослава конь коричневый с белым. Ведь на содержание лошади уходит много денег. Не только еда и вода, также требуются сбруя и подковы.

В том мире только одна страна и то на острове, Атлантида. То есть где сейчас находились наши герои. А за пределом острова на четырёх континентах недавно закончили переходить на оседлый образ жизни....

На следующее утро Елена, Захар и Ярослав. Им неделю назад довелось остановиться в той самой гостинице, даже спали в таком же положении, что и раньше — сидя на кровати. Размяв тело и собрав свои вещи, они спустились на первый этаж. За стойкой снова никого не было. Так что, выйдя на главную улицу, они устремились напрямик к восточным воротам. Их там ждали, их провожатые в этом мире. Для выполнения полученного вчера задания им нужно направиться в разные места.

Возле ворот не случилось ничего нового, Елена, Захар и Ярослав просто предъявили бумажки куда и отправлялись, и не оставили в покое. Особенно проскребались к Елене из-за того что она воин. Дальше поехали каждый в свою сторону.

* * *

Елена направлялась на север. Ей нужно ехать в деревню Роз, которая находилась полдня пути в деревню. Она двигалась через поля по дороге к горам. Ей показывал путь Августин к деревне.

Как ей объяснил Августин, на развилке нужно повернуть направо. Через некоторое время показался забитый в землю разделяющий знак. Дорога, ведущая направо, покрывалась слегка притоптанной травой, свидетельствующей, что путем редко пользуются. Увидев, что тропа пролегает через лес, они продолжали свои перемещения теперь по покрытой травой дороге.

Как только они преодолели, их нему взору открылась деревня с хорошим видом на горы, с примыкающими к ней полями. Вокруг палисада находился ров, а ворота держались на крепких канатах. Если враги попытаются атаковать деревню, селяне могут просто сбросить ворота на них. Перед входом в деревню сидели и обменивались историями два вооруженных копьями старика. Когда Елена с Августином, подошли поближе, один из них увидел их и сообщил приятелю. Оба пожилых мужчин сделали жест рукой в их сторону и продолжили переговариваться. Один из стражников поднял копьё. Если честно, как привратники, они не казались очень надежными.

— Же-же-женщина! Чт-что за дела привели вас в эту отдаленную деревушку?

— Хм-м, не нужно быть настолько формальными. Я просто искательница приключений. И пришел по поводу запроса от Марис из деревни Роз.

— Марис? Вы имеете в виду старшую дочь Сары?

— Старик, можешь отвести меня к ее жилищу?

— Ко-конечно! Почему бы и нет.

Ответив, дед впустил их в селение, тогда как другой привратник казался раздраженным из-за свалившихся хлопот. Не обращая на него внимания, Елена и Августин пошли дальше. В деревне каждая пара глаз смотрела на Елену и Августина, по большей части на неё. Вероятно, селяне осторожничали, потому что чужаки, особенно на экипировку на женщины, встречались очень редко. Чувствуя, такая реакция ждет её везде, куда бы ни пришла...

Деревенские здания не выглядели как обычные дома, скорее это были хибарки. Старик постучал в дверь одной из таких хибарок и позвал жильцов: — Сара, ты дома?! К тебе посетитель!!

Из здания послышался ответ, затем дверь осторожно отворилась. Хотя в проеме никого не было, опустив взгляд ниже, они заметили девочку лет десяти.

— О, Маша? Где твоя мать? Этот рыцарь хочет поговорить с ней.

Услышав вопрос старика, девочка, названная Еленой, полностью отворила дверь, и пригласила нас внутрь.

— Ну а что до меня, воин и монах... — Сказав это, старик направился назад к воротам.

— Мы войдём.

Внутри они увидели большую каменную яму для костра, с котелком над ней. В углу была сложена какая-то деревянная посуда. Также, в доме находилось немного деревянной мебели. Стол с четырьмя стульями и две кровати, разделенные ширмами. Девочка стояла возле стола с озабоченным выражением лица. У нее были темно-русые волосы, подстриженные под горшок. И зелёные глаза, что отражали ее живой ум.

Поднявшись с кровати, к ним прихрамывая, подошла женщина. Ее чистые голубые глаза сияли на нежном, веснушчатом лице. У нее также были темно-русые волосы, только заплетенные сзади и длиной достигавшие плеч. Ростом приблизительно метр семьдесят, она имела большую грудь, которую искусно выделяло ее платье.

— Меня зовут Сара, я мать Маши. Ка-какие у вас есть дела к нам? Не думаю, что наша семья имеет какое-то отношение к сообществу монахов...

— Мое имя Елена. Монах мой спутник его имя Августин. Просто искатели приключений. Так что, пожалуйста, расслабьтесь. Мисс с больной ногой должна разговаривать сидя.

— С-Спасибо вам... Тогда, что привело вас в наш дом?

Сара слегка поклонилась и уселась за стол. После этого Елена и Августин тоже присели на отлично сделанный крепкий стул. Чтобы ответить на вопрос, Елена полезла в мешок и достал оттуда дощечку с запросом.

— Как и говорила, меня зовут Елена, и в гильдии авантюристов я получила это задание. Его оставила девушка по имени Марис, она дома?

— Э? Она сделала это?! Сейчас Марис на поле... вернется после полудня.

Увы, оставившая запрос девушка на данный момент отсутствует, а вернется только к обеду. Не так уж и долго, могу дождаться ее возвращения здесь.

— Мы подождём ее.... Если не против, могли бы вы сказать, что случилось с вашей

ногой?

Чтобы развеять скуку, попытаюсь начать разговор. Было печально наблюдать, как женщина с перевязанной ногой ковыляет по дому.

— Да нет, все нормально. Недавно, возле меня возник огромный монстр... Убегая, мне не посчастливилось травмировать свою ногу, и теперь Марис приходится работать в поле одной. И все-таки я еще удачливая. Во время того происшествия кто-то умер, вызвав суматоху во всей деревне...

Похоже, Елена выбрала плохую тему для разговора, вызвав в доме тяжелую атмосферу. Из-за этого, прячущаяся за спиной матери Мари, тоже посмотрела на меня. И тут Елена вспомнила.

— Матушка, я дома.

Старшая дочь Марис, наконец, возвратилась домой из поля. Любопытная девушка оставила большие корзины для сбора возле двери. Ее рост — полтора метра, светлокаштановые волосы были собраны в косички. Голубые глаза, как и у матери, а еще, ее кожа имела загорелый, здоровый цвет.

— Марис, ты оставляла запрос в гильдии авантюристов? Я здесь, чтобы исполнить твое задание. Это ведь ты заказчик? — Сара поинтересовалась у своей дочери.

— Ох! Мое задание принял монах?! Заказ на сбор лекарственных трав?

— Нет, это молодая девушка. И ты с ума сошла?! Сбор трав и так опасное занятие! А ты собралась идти туда даже после появления монстра?!

— Но... Плата за размещение задания уже уплачена, и награда за выполнение также...

Услышав содержание запроса, мать жестко отклонила его. Марис же нахмурилась, ведь все уже было оплачено. Интересно, что случится, если клиент откажется от своего заказа? Нелепая мысль об убытках залетела в Еленину голову.

— Все! Я пойду вместо тебя!

— А ну подожди, мама! Как ты можешь пойти туда с раненой ногой?! Тем более ты, мама, ты даже не знаешь, где растут эти лекарственные травы!

— Успокойся и послушай, Марис!

По-видимому, знания матери по части трав не такие уж высокие. Но пока они закончат свой спор, может наступить ночь.

— Ты и есть причина, по которой я искала сопровождающего. Ты ведь помнишь свою рану, мама?!

— Тогда решено! Воин проведет тебя через лес!

После этих слов Мариса подобрала корзину и вышла наружу. Осмыслив произошедшее, Елена и Августин направлялись вдогонку. Если они попадают в передрыгу, просто Августин схватит Марису и уйду, пока Елена отвлекает. Осматривая деревню, возле ворот Елена и Августин заметили машущую им рукой Марису. Елена закинула мешок обратно на плечо, поторопилась в ее сторону. Вместе мы покинули деревню и пошли вдоль ее северного периметра.

— Спасибо за то, что согласились на это задание. Одной из двух причин, зачем мне нужны эти травы, это раны моей матери. Ну у меня осталась ещё одна причина, — Забавно смеясь, сказала девушка.

— Ну и что это за причина?

— В прошлом году из-за болезни умер мой отец. Я помогаю в поле, но все это еще весьма трудно для нас. Лекарственные травы можно продать в городе за довольно высокую

цену, это может немного облегчить нагрузку на маму.... Каждый год я собирала эти травы вместе с отцом, а потом он продавал их.

— Чтобы полностью снять нагрузку с твоей матери понадобится много трав. Неужели этот поход опасный?

— А вы не знали? Пройдя лес, вы окажетесь у подножья горного хребта Дракона Ветра. Зайдя еще дальше, могут повстречаться земляные драконы, но если не будем заходить так далеко, все должно быть в порядке. А еще, здесь завелись монстры после первого появления, чем в других лесах, поэтому нельзя оставаться тут надолго.

Слушая объяснения Марис, мы вошли в лес. По-видимому, на северо-востоке от нашего текущего местоположения находилась горная гряда диких драконов. Далеко отсюда виднелись белоснежные горные вершины. Чем дальше мы продвигались в лес, тем больше возрастало какое-то давление, оно будто заставляло нас покинуть эту территорию.

Похоже, Мариса что-то увидела и побежала вперед. Мы направились к месту, где земля была немного запавшей, такое себе углубление, в его центре раскинулось множество камней. Между ними встречались небольшие участки с растениями. Мариса спустилась вниз и начала заполнять корзину травами. Похоже, в быстром темпе уже было собрано бесчисленное количество растений напоминавших своей формой лотос.

— Это лекарственное растение называется кукла. Оно эффективно при лечении ран и кожных заболеваний.

Во время сбора трав, покачивая косичками, Марса объясняла, как правильно использовать эти растения. Изучив окружающую обстановку, Елена не обнаружил никаких следов зверей или монстров. Так что спустился следом и начал помогать в сборе куклы. Посмотрев на Еленину хорошою фигуру, девушка призадумалась.

После часа работы корзина была наполовину заполнена куклой. И хотя между камней еще остались нетронутые островки трав, Мариса сказала, что мы направляемся дальше. Следующий участок был, по-видимому, основным местом сбора растений. Продвигаясь дальше, мы ощутили, что давление этого места возросло еще больше. Даже дикие животные бежали от этого, хотя монстры им так и не повстречались.

Некоторое время спустя их группа вышла на открытый участок. Перед ними протянулся пологий склон, покрытый деревьями с бледно-белыми ветками. Эти деревья были заключены в круги опавших белых цветов. Сладкий аромат разносился ветром.

— Мы сделали это! Цветки в полном расцвете! Ветви все деревьев бледно-белые!

Полная радости, девушка побежала к деревьям на полной скорости. Я быстро попытался выкрикнуть предупреждение оставаться на месте. За деревьями мне привиделось что-то, похожее на камень. Но в отличие от обычного камня, от него исходило ощущение живого существа.

— Мариса, не двигайся!! Там что-то прячется!!!

— А?

* * *

Захар и Ярослав направлялись в одном направлении примерно на восток. Захару и ещё пяти войнам нужно прибыть в город встретиться с купцом, и сопроводить с товаром в город Атлантиду. До города ехать чуть больше суток. Этот город называется Светоч. Ярослав ехал до шахтёрского городка, который находился возле шахты, а шахты находились в горе. К этому городку ехать примерно полдня пути.

Захар со стольными войнами ехали по дороге которая вела к городу. Их путь проходил

через поля, леса и одну деревушку. Вскоре они прибыли куда нужна. Они прибыли примерно к пол десятому утра. Вскоре Захар и пять воинов встретились с купцом. Купец им сообщил, что они отправятся после обеда, он их будет ждать у загрузочной станции. Это время потратил на покупку еды в путь, так же пообедал до отправления с Прохором. Этот город практический отличался от города Атлантиды.

Уже настала время отправления, там собрались все, кто должен даже больше. Снами отправятся четыре рыцаря. Мы сопровождали три телеги в которых находился товар. Слева и справа находились по пять воинов и между ними телеги. Таким образом добирались до города Атлантиды. Вечерело уже скоро привал, но когда собирались на привал. На них напали разбойники с двух сторон. Их примерно два десятка человек.

Кто-то заметил первый этих разбойников и сказал: — Воны приготовится к отражению атаки. — Захар и Прохор небыли первыми кто заметил.

* * *

Ярослав некоторое время был с Захаром и его проводником до тех пор, пока не поверну к деревне шахтёров. В месте с ним повернул Никифор. Монахи взяли коней из церковной конюшни. В городских церковных конюшнях находилась примерно десятков, а в деревенских конюшнях одна или две.

Ярослав и Никифор встретились с заказчиком. Этот заказчик начальник шахты его имя Илья. Запрос заключался в том, что кто-то или что-то пугает рабочих. Три рабочих пропали в шахтах и десять рабов. Рабами могли стать должники, военнопленные или в рабство попадали принуждению кого-то или чего-то. Этот шахтёрская деревенька небольшая проживает более ста человек. Но здесь рабы только за долги и несколько военнопленных. Здесь кто-то с семьями, а у кого-то нет семьи.

Ярославу выдели человека, который будет сопровождать в шахтах, что бы не заблудился в шахтах. Шахта стала лабиринтом. Его выделяют только на время выполнения задания. Ярослав зашёл со проводником, а Никифор не пошёл с ними — по просьбе Ярослава, кто муже Никифор не владел оружием. Шахта как шахта, каменистая и стояли упоры на стене и на потолке, что бы стены и потолок неволились. Ярослав замечает пропажу проводника, поскольку он шёл впереди его, и на долю минуты посмотрел назад. Вскоре на Ярослава напало какое-то существо? Ярослав не сразу он понял, что это за существо.

Глава 4: Это монстр!

Реагируя на Еленин крик, а может на движение Мариса, создание встряхнуло своим телом и поднялось. Даже отсюда можно было разглядеть его строение. От головы до кончика хвоста тело превышало пять метров и пестрилось зелеными чешуйками, на спине их цвет немного менялся. По бокам крепились две пары мощных на вид лап и одна пара маленьких крыльев, а на голове красовался зеленый гребень. Хвост как конус, и в довершении всего — глаза. Глаза, с размером в два раза больше чем человеческие, и они похожи на них — они жёлтые.

Оно открыло свою огромную пасть, демонстрируя челюсть сплошь набитую клыками, и издало странный рев: — Ряввввввввввв!

Елена вспомнила о легендах земных драконов. Драконы использовали огонь в качестве атаки и также использовал лапы с хвостом. Если с ним дерётся один воин и не всегда побеждает этот воин. А точнее из ста воинов победит только один.

Действительно опасный лес. Для обычного крестьянина возможность справиться с таким монстром почти равняется нулю. Да что такое чудище здесь делает? Увидев Дракона, Мариса, пытаясь убраться подальше от деревьев, со всех ног устремилась назад к Елене и Августину. Но Дракон последовал за ней. Дракон поднялся на лапы и погнался за девушкой. Затем, почему-то, он внезапно остановился и начал мотать головой вверх-вниз. Эти странные движения позволили Елене увидеть, что гребень на его голове изменил свой цвет на красный. Неужели и с ним все как в её мире?

Выглядело это так, будто Дракон собирался использовать огонь из пасти. Эта атака, обычно, проходила как пожарники тушили огонь, нанося урон по большой площади. Отбросила мешок, Елена потянулся за висящим на спине щитом. И подбежав к Марисе, схватила ее, прикрыв щитом в правой руке. С ним в руке Елена занял оборонительную позицию.

В следующее мгновение шум звукового удара разнёсся по округе с громким «план», и глухая ударная волна пробежалась по щиту. Заслоненная Еленой, Мариса закрыла глаза и уши. Вроде все не нормально, похоже Елена получила лёгкий ожёг ног.

Сделала быстрый шаг вперед и спрятав девушку за своей спиной, Елена положила ладонь на рукоять висящего на поясе меча. Благодаря присутствию Марис все должно закончиться за одну атаку с ближней дистанции. Когда обнажила клинок, он ярко сверкнул, и затем Елена взмахнула им, стоя на месте. Попав по нага дракона, он убрал ноги с щита собирался вздохнуть огнём к себе под ноги. Где стояли Елена и Марис. Елена не собиралась дожидаться этой атаки и нанесла мечом по брюху дракона. От такого он взревел, но накопившейся огонь не найдя выхода и поэтому шея дракона лопнула. И голова упала на землю, следом огромное тело василиска с глухим стуком упало на землю. Около Елены и Марис. А Августин стоял не подоплёку от Елены и Марис, был готов помочь Елене. Но он немного струсил перед этим драконом.

Однажды на ферме, Елена остановила коня на скаку. Тогда она и сейчас не испугалась. Но лошадь и дракон не одно и то же. Цепляясь за Еленой спину, Мариса только и смогла, что посмотрев в сторону павшего дракона, вставить свое ‘Ого!’

— Марса, это и есть тот дракон, что в последнее время появлялся возле деревни?

— Нет, тот не был таким огромным. Думаю, его зовут Клыкастый дракон, — в

отрицание покачала головой девушка, ее косички мотались следом.

А затем Мариса указала пальцем на склон и громко вскрикнула: — Ой! Вон там еще один!

Елена и Августин посмотрели в направлении ее жеста — там, по другую сторону склона, находился другой василиск. Когда мы встретились глазами, Дракон быстро убежал.

— Хм, он ушел куда-то.

Наверное, осторожничает из-за поражения своего товарища. Но поскольку не осталось никаких признаков присутствия еще кого-нибудь, можно продолжать сбор трав.

— Мариса, с деревьями все в порядке?

Когда Елена это спросила, девушка подбежала к одному из них и начала обрывать белые цветки с веток. Убедившись, что там все в порядке, Елена вернула взгляд к побежденному Гигантскому Дракону, пятиметровая тушка которого раскинулась на земле. Елена перевернула громоздкое тело монстра на спину. Невероятно, но это получилось не очень просто. Такой тушки ей хватит надолго. Но она взяла небольшую часть мяса на пробу. А остальное тело послужит лесу удобрением. В любом случае, как не посмотри, он совсем не кажется вкусным. А еще его будет трудно донести назад в...

— Воин, вы можете достать цветы на верхушке?

Пока брала кусок мяса, Мариса попросила помощи. Положив кусок мяса в сумку, Елена подошла к дереву, возле которого она стояла. Белые цветы распустились на каждой ветке, они были маленькие и состояли из пяти лепестков, от них исходил невероятно не сладкий аромат как от духов. Мариса уже начала собирать их на ветках, что пониже к земле.

— Что у них за эффект?

— Уммм, отец не объяснил. Он высушивал их и растирал в порошок, затем продавал взрослым за большую цену. Так как ими лечат болезнь, они ведь должны быть лекарственными травами, верно? Воин, а вы знаете болезни, которые бывают только у взрослых? — Не останавливаясь, Мариса задавала все больше вопросов.

Болезни, которые бывают только у взрослых... например ‘заболевания взрослых*’? Хотя, когда узнали, что от них также страдают дети, их перестали так называть. Больше ничего не идет в голову.

— Нет, я не знаю о таких заболеваниях.

— Поня-а-а-тно. В следующий раз спрошу об этом у специалиста. Если не буду знать все о своем товаре, меня могут обмануть, — и она засмеялась.

Работая вместе, мы быстро наполнили корзину до краев. Также, Елена заполнил цветами свой мешок для добычи, после чего закинул его на плечо и приготовился возвращаться назад. На пути в деревню Елена и Августина все так же следовал за Марис. Она, казалось, хорошо ориентировалась на местности, пробираясь через лес, но как по мне, все вокруг выглядело одинаково. Если бы не девушка, их поход мог закончиться катастрофой. Как только лес начал редеть, впереди показались поля. И там, прямо перед ними, в земле рылся огромный Вепрь.

— Ах, Вепрь! Это он нападал на деревню. И сейчас подошел так близко.

Заметив их присутствие, или же услышав голос Марис, вепрь поднял свою голову и взревел. Вепрь трёх метрового роста, его кожа розовая и полуразложившейся монстр. Вепрь один из армии неприятеля, он по стечению обстоятельств остался здесь.

Приложив недюжинную силу в задние лапы, он рванул в их сторону. Елена же сбросил мешок с плеча и уставился на приближающегося вепря. Однако, его безумный порыв казался

Елене не таким уж стремительным. Рванув ему наперерез, Елена схватил пару бивней и завалил противника на землю. Вепря врезалась в почву на большой скорости, после чего остальное тело также опрокинулось. Хотя зверь дико мотал мощными конечностями, но так как Еленины руки крепко держали его голову, проблем не возникало. Яростно проткнув брюхо вепря своим мечом, Елена кое-что вспомнила.

— Мариса, я пока не буду наносить последний удар. Спроси деревенские охотники или еще кого, есть ли в деревне приспособление для его перевозки.

— Д-да. Поняла! Пожалуйста, подождите! — В спешке ответила Мариса и побежала в селение.

Наблюдая за ней, Елена надеялась, что она не упадет по дороге.

Через пару минут несколько местных пригнали повозку. Когда они прибыли, вепрь был уже полностью забрызган своей кровью и перестал двигаться, только слабо дышал время от времени. Сначала жители деревни смотрели на умирающего вепря в замешательстве, затем раздались единогласные возгласы восхищения. По указаниям охотника Елена поместила уже мертвого зверя на телегу.

— Что прикажете с ним делать, воин? Меха у него плохое, бивни можно продать за неплохую цену, да и мясо должно быть не вкусное. Если наймете нескольких человек, мы сможем затащить его в городе.

Пока охотник оглядывал добычу, Елена спросила его: — Хмм, слышал это монстр. Отдайте его тело кому не будит на изучения. Если получится на этом заработать, заберите себе и часть денег отдайте Марисе.

— Ха? Вы уверены?

Эти двое были глубоко поражены Елениной просьбой. Хотя они и сказали, что деньги, ей не было до этого дела. Так что Елена подарила Марисе, удовольствовавшись радостью девушки. Сорокалетний дядя, щедрый к маленьким детям (режим установлен).

Селяне, что тянули телегу, услышав эти слова, единодушно выразили свою благодарность. Из-за часто появляющегося в поле монстра они испытывали, некоторые проблемы. Люди даже подумывали сформировать охотничий отряд или поместить запрос в гильдию авантюристов приключений. Вполне вероятно, что этого вепря вытеснили из леса те драконы, поэтому он и появлялся возле деревни.

Завезя монстра в деревню, затем отдали учёному. Когда новости о поимке вепря разошлись по округе, каждый посчитал должным прийти посмотреть на него. Глава деревни даже персонально поблагодарил Елену. А тем временем день близился к закату. После чего Елена и Августин вернулись в дом Марсы. Ей нужно было еще доставить собранные цветы, что хранились в её мешке.

— Матушка, я дома! Угадай что! Воин смог победить докучающего деревне монстра.

Когда девушка вошла в дом, первым делом она упомянула не о собранных травах, а рассказала про победу над монстром.

— Ха?! Вам встретился монстр?! Никто не пострадал?! С тобой все в порядке?!

Ее мать запаниковала и ухватилась за дочь, чтобы проверить, нет ли на Марисе ран. И когда убедилась, что все в порядке — вздохнула с облегчением. Увидев, что ее мать плачет, глаза Марисы также наполнились слезами, а сама не переставала извиняться перед Сенной. Самая младшая, Елена, также подошла и начала обнимать свою сестру сзади.

— Огромное вам спасибо, что присмотрели за моей дочерью. Я не знаю, как еще выразить свою благодарность...

— Согласно заданию, я работал телохранителем Марисы. Теперь, когда все закончено, не могли бы вы предоставить мне дощечку, свидетельствующую о выполнении задания?

— Ах, да, конечно!

По моей просьбе, из кармана она достала деревянную дощечку размером в визитную карточку. На ней был записан серийный номер запроса.

— Спасибо за все, что вы сделали.

Сильно кивнув, миленькая Мариса опустила голову и поблагодарила Елену. Елена же подошла к ней и прошептала: — Мариса, держи в секрете, что мы столкнулись с тем огромного Дракона. Я не хочу, чтобы твоя мать беспокоилась еще больше.

После этих слов она засмеялась в знак согласия. Закинув деревянную табличку в сумку и помахав на прощание, Елена и Августина покинули их дом. На улице можно было расслышать разговоры. На оранжевом вечернем небе виднелась стая птиц, летящая в направлении леса. Войдя в город через восточные ворота, Елена отправилась в здание гильдии авантюристов. Сразу после их прибытия послышался звон колокола, похоже, еще чуть-чуть и опоздал бы.

В здании гильдии Елену поприветствовала злая усмешка сидящего в клетке мужика-медведя. Она впечатлен, что Мариса смогла войти вместо, где находится такой свирепый человек.

— Задание выполнено. Подтверди его завершение.

Елена открыла сумку и выложил на стойку две дощечки. Подтвердив их наличие, медведь протянул Елене серебряную монету. На этом заканчивалось её первое задание. Сегодня останется на ночь в дешевой гостинице, но что Елене делать, начиная с завтрашнего дня?

* * *

Захар слез с коня из-за того что он не умел сражаться на коне. Начал стрелять из лука по разбойникам, прежде чем Захар вступил в ближний бой на мечах. Он успел выпустить пять стрел прежде чем вступил в ближний бой. Не все стрелы попали по цели, две стрелы пролетели мимо разбойников, одна стрела только ранила одного разбойника, одна убила одного разбойника, а ещё одна стрела попала в щит. А конь Захара остался с Прохором, и то на время. Прохор оставался возле второй телеге. Остальные войны и рыцари пошли в ближней бой на мечах и копьях. Рыцари применили свои копья, до тех пор пока они не сломались или их уже не возможно их применить. В бой кто-то на конях ехал в бой, а кто-то не на конях.

Первое время боя Захар сражался на мечах не уверенно, но со временем он сражается всё уверенней и входил в кураж. Гремела сталь, слышны стуки мечей с щитами и слышны крики как слышны мёртвых и живых. Прохор вовремя этого налёта и сражения с разбойниками, во второй повозки услышал странный шум. Он решил туда заглянуть туда одним глазком пока никто не видел. Когда Прохор заглянул в эту павозку увидел там несколько людей похожих на рабов и двое людей, которые следили за ними во время перевозки. Эта повозка выглядела как обычная с грузами, а внутри не совсем тот груз который не ожидаешь увидеть. Прохор отошёл к другой повозки от греха подальше.

Тем временем сражение закончилось семь из десяти нанятых воинов, а большая часть разбойников убита, один взят в плен, а остальные бежали с поля боя. Поля боя било подобрано оружие, снаряжение, забраны деньги с трупов и забрали коней павших. Привал сделали чуть подальше от поля боя.

Пленного допросили на привале, вопроса били такими: — Зачем напали? Из какой банды разбойников?

Пленный ответил: — Что им заплатили, чтобы освободили одну рабыню, которая находилась одной из этих телеги. Они вольные разбойники.

Во время допроса Прохор подошёл к Захару и отошли в сторонку от лишних ушей. Захар поинтересовался у Прохора: — Что ты хотел мне сказать не при всех?

Прохор рассказал Захар, что в конкретной телеге рабы. Он собирался доложить, куда надо по прибытию и ему нужен свидетель. Просил посмотреть в эту телегу, чтобы он подтвердить его слова. Захар не особо хотел это делать, но решил сделать по-другому. Это значило, в этом мире работорговля существует. Захар попросил Прохора не делать пака что-то. Из-за того что Захару нужна рабыня, он хотел приобрести рабыню как попадёт в другой мир. Это хотенья появилось после просмотра «Восхождения героя щита». «Восхождения героя щита» — Это Аниме сериал, также есть Ранобэ и Манга. На вопрос Прохора: — Зачем? Захар ответил уклончиво и не совсем правда.

Прохор против этого по двум причинам. Первая эта религия, в ней не говорилась на прямую, и не по чёрно белому. А вторая причина его убежденья о равноправии людей. Он это сделает только один раз, но если не получится получить рабыню, таким образом, тогда сделает по его методу.

Захар подошёл к Дорофею и попросил отойти в сторонку месте с ним. У Захара есть тема для разговора. Дорофеев не был против этого. Они отошли к телеге с рабами. Возле этой телеге ждал Прохор. Дорофею сказали что Захар и Прохор знают что он продаёт рабов и Захар просит отдать ему рабыню за которой разбойники охотились — за молчанье. Рабство частичное официально, но не все точки продаж неофициально и те кто поставляет их. Поэтому Дорофей не отказался отдать, но с условием что Захар заплатит за неё не полную цену места шести золотых монет заплатит одну золотую и двадцать восемь серебряных монет. Захар согласен на такое условие. Захар и Дорофеев друг другу написали расписки что Захар оплатит названую сумму после прибытия в город, а Дорофеев что отдаст имена эту рабыню после прибытия в город. Так же Дорофеев сказал Захару, где его найти в городе.

Это задание завершилось уже завтра после обеда. Захар получил девятнадцать серебряных монет, а рыцари получили вдвое больше чем авантюристы. Затем зашёл после задания в самую дешёвую гостиницу и снял там номер. А Прохор отправился в церковь и уже там отказывается быть проводником Захара в одностороннем порядке. Даже он не хотел быть спутником.

После ужина Захар направился забрать рабыню у Дорофеева. Лавка Дорофеева находилась неподалёку от гильдии купцов. Эта лавка больше принятого, но вроде бы никто не против. Захар зашёл туда, там как раз ждал его Дорофеев. Дорофеев повёл Захара на задний двор где находилось ещё одно небольшое здание. Зайдя туда можно увидеть четырёх громил, которые охраняли здание. Но когда увидел тайный вход в полу, он вёл туда, где находились рабы. Они туда спустились в низ, когда они спустились и вскоре привели ту самую девочку. Ей на вид семнадцать лет и её одежда уже изношена, но не так как у других рабы — это зачала что она не так давно как рабыня.

— За что она стала рабом? — Захар поинтересовался у Дорофеева.

— Она стала рабом за долги её отца. — Дорофеев удалил интерес Захара.

Захар глядя на перепуганную девочку, он чувствовал удовлетворение.

— Вот твой золотой и несколько серебряных монет. И мы пошли. — Захар протянул мешочек с деньгами.

— Погодите воин. Ещё надо сделать ритуал.

— Какой ритуал? — Захар спросил у Дорофеева.

Эта такой ритуал для привязки раба к хозяину. После которого раб не мог врать, сбежать и нанести увечья. Дорофеев приказал кому-то подать ему горшок с чернилами. Затем он налил немного в небольшое блюдце и поднёс его к Захару.

— Господин воин, пожалуйста, поделитесь своей кровью. Тогда ритуал будет завершён, и эта рабыня станет вашей.

— Будет сделано.

Захар взял рабочий нож и немного надрезал палец. Он подождал, пока потечёт кровь, и уронил несколько капель в блюдце. Тогда Дорофеев окунул кисть в чернила, спустил надетое на девочку покрывало до пояса и подкрасил клеймо, нарисованное на ее груди.

— АААААААААААА!!!

А затем установились, наказание в виде острой мучительной боли за проступки вроде позднего подъёма, попытки нападения и неподчинения приказам. Похоже, он может изменять настройки по своему желанию.

— Теперь этот раб ваш, господин воин. Теперь попрошу оплату.

— Конечно.

Захар передал Дорофееву одну золотую и двадцать одну серебряную монету.

— Тут две лишняя.

— Это за ритуал. Ты ведь всё равно собирался потребовать за него, или я не прав?

— ... Вы очень проницательны.

Так Захар мог с чистой совестью сказать, что уже все оплатил, и ему будет сложнее возмущаться. А что мне делать, если он решит потребовать больше?

— Кстати, сколько ты собирался взять за ритуал?

— Ха-ха, эта услуга включена в те одну золотую и двадцать одну серебряную монету.

— Что-то я сомневаюсь.

Захар и Дорофеев обменялись новыми расписками, что не кто, нечто не должен. Приказав пошатывающейся на ногах рабыне не отставать, Захар вышел наружу. Та с обречённым видом подчинилась. И кто муже она побаивалась Захара.

— Ну что, скажи мне свое имя, что ли.

— Кхе... — Она кашляла.

Она отвернулась, отказываясь отвечать. Глупо с её стороны. Раб не подчинился, наказание постигло её даже без участия Захара.

— А-, Угххххххххх... — Мучаясь от боли девочка сжалась в комок.

— Ну же, говори имя.

— И-Ия... Кхе-кхе! — Всё же она сказала имя.

— Ия? Ладно, пойдём.

Как только она произнесла своё имя, боль прекратилась, и Ия снова могла дышать. Захар взял её за руку и продолжил идти глухими, темными переулками. Ия шла, поглядывая на Захара исподлобья.

Глава 5: Стратегия

Следующее утро началось с пробуждения в уже привычной для Елены гостинице. Не вставая с кровати, Елена достала вчерашний хлеб и, немного откусив, запила водой из фляги. Вкус сильно отличался от земной выпечки. Он был соленый, жесткий и тяжелый. Как будто лежал камнем в желудке...

Тогда как в городе находилась пекарня, в деревне, похоже, выпечку делали только на фестивалях и другие празднования. В каждой деревнях варьировалось, что есть место хлеба. Еленина тело как палка о двух концах — она могла не бояться переедания, но ей трудно найти место, чтобы покушать. Из-за того что не привыкли люди этого мира, что женщина не может питаться, где мужчины. А женщины питались дома, как и их ребёнок до определённого возраста.

Доела не очень хороший хлеб и прихватив свои пожитки, Елена спустилась на первый этаж, затем, обойдя пустующую стойку, вышла из здания. Она отправилась в гильдию искателей приключений, что на главной улице. Внутри возле доски объявлений сегодня вертелись несколько авантюристов. Первый раз мне довелось увидеть столько людей в гильдии. Когда Елена шла к доске, они молча бросали на её удивленные взгляды. Потому что она женщина воин, большинство считают, что женщины не лучше мужчин. И не справятся с тем, с чем справляются мужчины.

В конце концов, на доске запросов были только дешевые персональные задания. Даже не было ни одной дощечки с запросом более пяти серебряных монет. Поскольку они Елену не интересовали, она решила поохотиться на дичь на окраине города, а затем продать ее в ассоциацию купцов. Следующее место прибытия было к югу от Атлантиды, а именно лес на противоположном берегу реки. Войдя в него, Елена взбудоражилась, ведь это все равно, как исследовать новую локацию в игре. В конечном итоге Елена обыскивала лес в течение всего дня. Сначала ей довелось наткнуться на небольшую группу кабанов, но после того, как она убила одного из них, остальные на полной скорости разбежались во все стороны. Оказывается, они такие трусливые звери. Она закинула убитого кабана на плечо.

В лесу было полно различных животных. Большинство из них встречались ей впервые. Тем не менее территорий населенных людьми было не так уж много. Возможно, они не могут расширяться без постоянного присутствия сил по уничтожению драконов и других существ. Глубже в лесу Елене встретилась пещера с минотавром внутри. Трехметровый монстр имел голову и нижнюю часть тела быка, верхняя же часть состояла из человеческих огромных мускулов.

Елена размышляла, есть в этом мире магия. Размышляя о таких вещах, она преодолела западные ворота и пошла в направлении хранилища гильдии купцов. Там, как и прежде, осмотреть товар вышел худощавый молодой человек. Скинув кабана с плеча, Елена спросила цену.

— Один Кабан будет стоять семь серебряных и пять медных монет.

Ну, так как Еленина цель состоит в стабильном получении дохода, она не возражала. Когда Елена сказала, что принимает условия сделки, парень ушел за деньгами. Спокойно ожидая своей платы, Елене послышался разговор двух торговцев. Разумно не пропускать информацию, что может тебе пригодится.

— В последнее время ходит слух о конце света. После появления монстров словно из

ада. В разных частях света.

— Может правы или нет. Хрен их разберёт когда каждый видит свой конец и в своё время.

— Ты прав. Порой таким горе предсказателям хочется сказать мы ещё живы.

Пока Елена размышляла об упомянутом торговцами конце света, вернулся работник гильдии с её деньгами. После подсчета монеты отправились в кошель.

Никуда не спеша, Елена прогуливалась по городу и обдумывала — не вернуться ли в свою обычную гостиницу. Когда-нибудь нужно будет создать свою собственную базу и уже там выбирать свои будущие маршруты. Ей база нужна, чтобы женщины могли быть наравне с мужчинами.

Августин весь день находился в церквушки, он занят церковными делами. Его и других монахов вернуть в церковь. Церковь готовилась к концу света — старалась действовать тайно. Не все знали, что у церкви находилась несколько планов, что бы выживания, но не все готовы пойти на некоторые планы. Августин не захотел остаться в церкви, он не поддерживал действия церкви в защиту малой части верхушки власти в церкви. Поэтому он решил покинуть церковь и путешествовать с Еленой. И собрал свои манатки с оружием, и коня взял с конюшни. Августину говорили что он совершает ошибку. Но он не думает что эта ошибка.

Августин встретился с Еленой в гостинице, чтобы сказать ей, что с ним случилось сегодня. Он будет с ней путешествовать как спутник воин. Она не против, но если он будет принижать роль женщин, тогда перестанет быть спутником. Они будут действовать наравне. Августин не против этого. После этого Августин снял номер рядом Еленой.

* * *

Захар перед сном думал чем заняться завтра, а рабыня Ия лежала на кровати. Но она не сразу легла и уснула — она думала он, что-то выкинет или сделает с ней. От наказаний до плотских утех, но он так не сделал. Когда Захар запланировал завтрашний день. Он лёг спать в одну постель с Ией. Он планировал её сделать своим спутником и оруженосцем. Вскоре Захар уснул.

* * *

Ярослав направился в ту сторону куда побежало то существо. Он шёл до тех пор, пока не вышел в большую пещеру. Пока он осматривал её, сверху его напал гигантский паук. Ярослав вовремя заметил, чтобы вовремя уклониться от захвата паука. Этот паук в полтора раза больше человека, вид паук бабуин. Но этот бабуин отличался от нашего вида бабуинов, не включая размер. У него в арсенале находятся паутина, игла, яд и парализовал. Игла находилась в пауке возле того места где выпускает паутину.

Ярослав вступил в сражение с пауком. Он попытался копьём пронзить паука в голову. Паук уклонился, но при этом Ярослав ранил паука в брюхе. Вскоре паук сломал копьё Ярослава, и он достал меч. Одному войну будет тяжело одолеть паука. Чтобы победить этого паука нужна как минимум пять человек. Но Ярославу удаётся отдалить паука, он удержался на пауке и воткнул меч в шею сзади. Вроде бы на этом проблема решена. И поэтому Ярослав съёл голову и потащил за собой, чтобы показать заказчику. Когда получил душечку о завершении задания, и отправился в город Атлантиду. Он туда доехал до ужена на следующий день после взятия задания. Ярослав забрал вознаграждения за задания. За это задания он получил пять серебряных и пятьдесят медных монет.

Наследующий день Ярослав отказался от Никифора. Потому что Ярослав дальшк

справится сам. Ему дали бумагу, когда придавит их священникам окажут помощь если в их силах. Этот день потренировался в одиночку на тренировочном поле. Он тренировался на специальных тренажёрах для тренировок. А Илья, Никита и Алексей до сих пор на другом континенте. Ярослав думал стать рыцарем, закончить эту работу и найти спутников мужчин. Ему нравился этот мир, где доминировали мужчины. Когда Ярослав закончил тренировку и собирался обедать. Но когда он собирался уходить к нему подошёл командир вольных отряда рыцарей. Этот командир неданный момент без доспехов. Он среднего роста по тем временам, а по тем временам средний рост составлял сто семьдесят три сантиметра. Он представился Ярославу: — Здравствуйте, меня именуют Агафон Маршал Ибрагимович. Я командир вольных отрядов, и я хотел бы тебя взять в отряд. Где можем об этом поговорить?

— Давайте за обедом в ресторанчике.

— Хорошо.

Они отправились в ближайшей ресторанчик и там начали разговор после того как заказали себе покушать.

— И так и о чём конкретно хотели поговорить?! — Ярослав Поинтересовался у Агафона.

— Мне нужен такой воин. Который смог одолеть гигантского паука. Вы станете рыцарем в одном из отрядов. И будете получать жалованье каждый день по две золотых и пятьдесят две серебряных монеты.

— Ясно. Но откуда вы узнали о пауке.

— Мои родители владеют этой шахтой. Так что ты согласен?!

В этот момент принесли обед, пока ставили обед Ярослав обнимал предложение Агафона. Когда официант отошёл, Ярослав ответил Агафону: — Согласен.

— Хорошо. Тогда тебе надо найти оруженосца. Оруженосцу тоже будут платить одну золотую и двадцать шесть серебряных монет — и кто муже каждый день.

Завтра после обеда они отправятся в один из отрядов, где Ярослав будет служить и базироваться. Ярослав должен быть готов к завтрашнему дню. После этого разговора и обеда, Ярослав отправился в кузнечную лавку, чтобы обновить экипировку. Он там приобрёл кольчугу, железный шлем киевской Руси и подкольчужник, а остальное потом он остальное докупит потом. А оруженосца если чего найдёт в другом городе.

После они отправились в город Назар, туда добрались за два дня. Туда прибыли после обеда. После Агафон отвёл Ярослава в казарму — казарма построена из камня в несколько этажей. В казарме также находилась тренировочное поле, столовая для солдат, тюрьма в подвале и много других помещений. И там Агафон показал, где отряд Ярослава располагался и он тут будет служить. В отряде копейщиков, в казарме солдаты находились практически в равных условиях.

Уже вечером Ярослав располагался в отряде и на своей кровати. И к нему подошли двое рыцарей с вопросами и возможно с претензией. Ходят слухи про убийства паука, от одного до нескольких их всех убил Ярослав. Эти два рыцаря поинтересовались что из этого правда. Конечно же Ярослав преувеличил как минимум в два раза. После этого рассказа рыцари перехотели с ним подраться, то есть поменяли отношение к нему. Тем самым конфликт исчерпан.

Глава 6: Обличье города

Елена и Августин путешествовали и перешла реку. На пути попадались маленькие деревушки, защищенные низкими деревянными палисадами. Осматривая окрестности, Елена и Августин направились дальше по дороге. На юго-западе виднелся горный хребет Калькутта, там река, шла до гор. Риделл протекает к востоку от гор и, кажется, далеко дальше проходит. Дальше вверх по течению мне открылось место моего назначения — город Назар.

Этот путь, который можно преодолеть за три дня в карете, получилось осилить меньше чем за два дня, и все благодаря путешествию в вдвоём на лошадях.

Назар располагается возле моря. Размером этот город будет раза в три меньше чем Атлантида, но Светогорск такого же размера. Площадь окружающих город полей также намного больше. Даже отсюда можно увидеть защищающие город громадные стены. Более того стены были двойными, а между ними находились обычные дома. За каждой стеной проходил ров, что также служил дополнительной защитой. Выглядело так, будто это был не город, а большущая крепость.

Елена оглядывала пустеющие от людей земли, а заходящее солнце в это время окрашивало городские стены цветами заката. Если бы такой город существовал в наше время, его бы зарегистрировали как объект всемирного наследия, ведь подобная красота может захватить сердца каждого, кто ее увидит. Перезагрузила свой мозг, Елена отправилась к входу в Назар. Работавшие в полях люди быстро возвращались домой. Отсюда пойду пешком. Привлекающий внимание мгновенный перенос будет сильно заметным.

Вот только к городу еще прилично топтать. Может лучше поспешить? Елена ускорила настолько, что за спиной зазвенела кольчуга. Следом за ней Августин. Заметив её на коне, люди передо мной вскрикивали и уступали дорогу. Хоть для неё это был и легкий темп, думаю, его хватало, чтобы испугать людей.

Двухметровый громила в цельном доспехе движется быстрым темпом... не удивительно, что они пугались...

Как только городские ворота стали заметны, вернулась к нормальной езде. Если бы Елена и Августин приблизились к воротам на предыдущей скорости, то, несомненно, показалась бы подозрительным. Стена была порядком семи метров, и солдаты несли на ней караул. Когда они прошли через большие ворота, то увидел вторые. Следующие ворота стояли прямо у основания холма. Поднявшись по пологому склону, Елена и Августин подошли ко второй городской стене. Чтобы войти в город, довелось показать свое удостоверение авантюриста.

Кажется, все дома в городе сделаны из камня. Вдоль дороги тянулись трехэтажные здания, а улицы были переполнены снующими туда и сюда людьми. Впервые как попал в этот мир, Елена окружен звуками городской жизни, такими как крики уличных торговцев, зазывания прохожих хозяином бара, или от простых людей, занимающихся своими делами. Это все вызывает ностальгию.

Расположение улиц кажется сложным, на то, чтобы разобраться в этом, уйдет некоторое время. Когда Елена вошла с Августиним в соседний бар, увидела несколько пьющих людей, что отмечали хороший рабочий день. Она решила спросить у мужчины за стойкой, где можно найти гостиницу.

— Извините, я ищу гостиницу. Знаете хорошее местечко?

— В качестве гостиницы мы используем второй и третий этаж. Как вам цена в два серебряных за ночь, мадам?

Хозяин заведения посоветовал свою же гостиницу. Елена отдал дядьке две серебряные и Августин тоже, и они сразу же начал собирать еду, чтобы поужинать. С подносом в руках, они поднимались в верх по лестнице в свои комнаты на третьем этаже. Как оказалось, обстановка в номере была лучше, чем в предыдущей гостинице. Кровать оказалась крепкой, да и одеяла были хорошо сделаны. Также здесь был небольшой стол, и не только стулья, но и еще поставка для ног. Присев на один из стульев, Елена поставил поднос и снял шлем. И Августин сделал даже самое. Елена обновила кольчугу шлем и другое. Она стала похожа на русского война во времена киевской Руси. И так же она стала похожей на мужчину в этой амуниции. Конец ножа и Августин тоже накупил амуницию. Они это купили до прибытия сюда.

Это Еленин первый надлежащий прием пищи за длительное время. Он просто состоит из супа, салата и куска черного хлеба, поданных на деревянном подносе. Мяса, кажется, не предвиделось. Черный хлеб на вкус был таким же, как и хлеб, что ей доводилось пробовать раньше. Она окунала его в суп, чтобы немного смягчить. Это был бобовый суп, приготовленный на курином бульоне. Весьма вкусный. А что касается салата, он состоял из двух видов овощей, политых уксусом и посыпанных солью. Был ли это салат-латук и эндивий? Нет, это вряд ли. Нельзя подумать, что они подают похожие овощи вместе.

После того как покушала, она надела шлем и спустился на первый этаж, чтобы отнести посуду. Когда Елена возвратился с подносом, владелец заведения с удивлением посмотрел на неё. Наверное, выглядело странно, когда одетый в доспех посетитель после ужина в своей комнате возвращает посуду, ничего так и не сняв с себя. Хотя, ничего особенного в мою сторону так и не прозвучало.

Вернувшись в комнату, как и всегда, Елена прислонилась спиной к стене и уснул. Вскоре Елена сняла браню затем улеглась в постель и укрылась одеялом.

Рано утром откуда-то снаружи раздался звон колокола. Проснувшись от этого звука, Елене ничего не оставалось, кроме как спуститься на первый этаж. Хозяин бара занимался чем-то на кухне. В отличие от предыдущей гостиницы утром это место не оставалось без управления. Прежде чем уйти, Елена позвала дядьку и оставила ключ от комнаты на стойке. Вскоре Августин оставила ключ от комнаты на стойке.

После того как немного поспрашивал вокруг, Елене и Августину удалось отыскать гильдию авантюристов приключений этого города. И они там встретились. Трехэтажное здание своим внешним видом не сильно отличалось от остальных гильдий. За стойкой находилось намного меньше сотрудников, чем в Атлантиде гильдии. И никто из них не походил на медведя в клетке. Много авантюристов сновало возле доски с заданиями. Но все сотрудники, как и искатели приключений, были мужчинами, вполне возможно, что женщин авантюристок бывает не так уж много. По крайней мере, могли бы нанять красивеньких женщин для приема посетителей...

Пока рассматривал дощечки с запросами, Елене довелось подслушать разговор между двумя авантюристами.

— Четыре дня назад пятеро людей из моего корпуса отправились на охоту, с тех пор от них ни слуху, ни духу.

— Они могли натолкнуться на разбойников или монстров. А монстры там достаточно

сильны, верно?

— Нет, они должны были отправиться к базе, что в горах Калькутта, недалеко от столицы...

В этом мире за пределами городов полно опасностей. Чем дальше уйти от города, тем неопределеннее становится твоё будущее.

Поскольку Елена находится в другом мире, ей бы хотелось взглянуть на все, что он может предложить ей. Эта мысль пришла Елене в голову после того, как она проверила содержание запросов на дощечках. Из-за большего числа населения заданий тоже было больше, и все же, по большей части они относились к обычной работе. Похоже, она не сможет найти хорошей работы, пока не присоединюсь к корпусу авантюристов.

Значит, сегодня Елене придется поймать что-то в лесу на продажу. Нужно еще подумать насчет корпуса авантюристов.

Недалеко отсюда торговали сушеными фруктами, и Елена решила купить немного. Так, это выглядит как земляника, так ее можно назвать. Продавец сказал, что это дикая земляника, что растет на западе. Он зачерпнул ее чашей, вышло в восемь медных монет. Кажется, эти ягоды плодоносят только полгода, да и остаются свежими не дольше половины дня. Елена положила их в небольшой мешочек, а его поместил в свой обычный мешок.

Пока Елена и Августин к выходу, подслушивал, что говорят люди вокруг неё. Страже южных ворот внутренней стены предоставил свое удостоверение, и Елену с Августином пропустили.

Под каменным мостом, длиной в триста метров, от начала до конца тянулись шесть красивых арок. Шириной мост, наверное, в три повозки? Тут было много людей, они приходили и уходили, большинство путешествовали на транспорте. Это место транспортный узел.

Если преодолеть мост, справа от неё можно было увидеть горный хребет Калькутта, а прямо впереди виднелся вход в лес. С левой стороны находились защищенные оградой поля для выпаса животных. Там были коровы, овцы и кони. Также, дальше раскинулись и обычные поля. Река вытекла с леса, но и там она оставалась достаточно просторной. Из-за большого количества людей в этой области Елене не представлялось возможным охотиться возле основания гор. Поэтому Елена свернула с тракта на юго-восток и направилась дальше. Августин шёл за ней.

Плотность деревьев все возрастала, пока они почти полностью не закрыли доступ солнечному свету. В таком месте будет сложно что-то поймать без использования ловушек. Августин и Елена постоянно натыкалась на мелких животных, но они просто исчезают в чаще. Они бесцельно бродила по лесу в течение часа, прежде чем заметила признаки пяти существ, направляющихся в их сторону. Сначала подумали, что это волки или им подобные звери, потому что, когда они приблизились, то разделились, окружая её.

Однако это была группа из пяти воров. Они возникли перед Августином и Еленой с неприятными улыбками на лицах. Их волосы были невымытыми, на лицах росла щетина, и каждый в руке держал кинжал.

— Ох, и куда вы идете, авантюристы? Хехехехе.

— Вот, что мы скажем — хотите остаться живы, тогда гоните все свои вещи. Дешево, не правда ли? Хахахаха.

— Найти одинокого авантюриста глубоко в лесу, да от нас так и прёт удачей! Вахахаха.

Они насмехались над Августином и Еленой. И, похоже, из-за преимуществ, что давала

им эта местность, вели себя небрежно. Когда они осмотрели её с головы до ног, их глаза омрачила жадность.

Даже если вы думаете, что она не сможет выхватить меч, еще слишком рано становиться беззаботными. В мгновении ока она достала меч и направилась на ближайшего вора. Собрала силу в кулак, её удар вмиг снесла его голову с его тела. С хрустом кости и глухим звуком, а тело вора упало на землю. Он не думал, что бандит распрощается со своей головой. Они вступили в бой с ними.

В этом убили четырёх воров, четвёртого добила Елена. Это был четвертый. Подумав об этом, она огляделась вокруг и заметил мелькающего между деревьями пятого.

В таком густом лесу, что как обезьяна, умело маневрировал между деревьями. Преследуя его, они могли положиться только на свои физические возможности.

Даже когда Елена и Августин бежали, не обращая внимания на заросли, вор, хорошо знакомый с этой территорией, постоянно удалялся от них, ловко обходя деревья. Стараясь сократить расстояние, Елена и Августин бежали по более свободной местности, и тут Еленина нога во что-то угодила. Она попала в петлю и резко устремилась вверх из-за импульса падающего камня, привязанного к другому концу веревки.

— Ха! Какой же ты идиот, если попался в такую простую ловушку! — Убегавший вор вернулся посмотреть на Елену. — Его лицо светилось от гордости.

Однако сила тяжести, действующая на падающий камень, резко изменила направление, и, когда из-за Елениного рывка ногой, веревка разорвалась. Продолжив бег, Елена активировал другую ловушку. На этот раз это была стена копий, что протыкала зацепившую ее добычу. Елена решила не останавливаться, разбив копыя ударились друг об друга. Елена и Августин поняли что? Похоже, ловушки были заранее установлены в более открытых местах. В таком случае им просто нужно с большей силой бежать через густую местность.

Августин и Елена решили не продолжать преследования вора, решили вернуться в город, но прежде забрали вещи и другое у убитых воров. Они собрались доложить шерифу о ворах. А то что взяли у воров продали за цену ниже рыночной. Из-за потери товарного вида.

Глава 7: Достижение рыцарь

На утра когда Ия проснулась и увидела что Захар спит вместе с ней она решила что он с ней занялся сексом когда она спала. Но она убилась, что эта не так. Когда Захар проснулся, он и Ия вышли из гостиницы и направились в оружейную лавку.

Захар появился в дверях Оружейной лавки вместе с Ией, Дядя потерял дар речи. Да Захару нужен какой-то спутник. Но без оружия об этом и речи быть не может.

— Дай-ка мне для неё какое-нибудь оружие в пределах шести серебряных монет.

— Ха-а-а.... — Владелец лавки протяжно вздохнул.

— То ли с этой страной что-то не то, то ли ты прогнил до мозга костей... Эх, ладно, сколько ты там сказал, шесть?

— И еще, у тебя ненужная одежда осталась?

— ... Да, осталась. Добавлю бесплатно, — пробормотал Дядя с грустью в голосе, выложив перед нами несколько кинжалов.

— Если шесть серебряных, то что-то из этого.

Тут были мечи из меди, бронзы и железа. Похоже, что на цену влиял и размер рукояти. Захар дал Ии по несколько раз подержать каждый из кинжалов, после чего выбрал самый для неё удобный.

— Этот пойдёт.

Ия с кинжалом в руках и бледным лицом наблюдала за Захаром и Дядей.

— Вот, мантия и остальная одежда.

Он довольно грубо сунул сверток Захару в руки и проводил нас в раздевалку. Захар забрал у Ии меч и велел ей надеть подаренную одежду. Ия вошла шатающейся походкой в раздевалку, не переставая кашлять, потом вышла уже переодетой. Захар подумал: — Все еще грязная... в речке её помыть заставить, что ли?

Покинув лавку, Захар сразу направился в сторону тренировочного поля; вся улица пестрела тесно расположенными торговыми палатками. Ия шла рядом, держалась за руку и испуганно поглядывала по сторонам. Где-то на полпути мы ощутили аромат, исходящий от палатки перед продуктовым магазином. После всех приобретений у Захара осталось всего три серебряных монеты... Но Захар, немного проголодался. Со стороны Ии донёлся урчащий звук.

Она замотала головой, изо всех сил отрицая случившееся. Захар задался вопросом, почему она так реагирует. Если сейчас у Ии не будет сил сражаться с врагами, у меня в ближайшее время не будет дохода. От тупого кинжала пользы никакой. Голодной она не сможет собраться с силами и сражаться. Захар подыскал им подходящую по бюджету столовую, и они направились в неё.

— Добро... пожаловать!

Официант, недовольный, видимо, их ним потрёпанной внешностью, проводил их к столу. По пути она неотрывно смотрела на родителей с ребёнком за одним из столиков. Конкретнее, смотрела на то, как ребенок с аппетитом ест нечто, похожее на детский обед, с завистью посасывая палец. Ия тоже такой хочет? Так задумался Захар. Она вспоминала о своих родителей. Захар и Ия расположились на свои места и быстро сделали заказ, пока официант не сбежал.

— Это, мне самое дешевое, что есть в меню, а этой леди то же, что у того ребёнка.

Ия уставилась на Захара с нескрываемым удивлением. Что он такого неожиданного сделал?

— Принято. С вас девять медных монет.

— Вот... — Захар дал одну серебряную, официант вернул ему сдачу.

В ожидании нашего обеда Захар неспешно окинул столовую взглядом. Несколько человек перешептывалось, глядя в его сторону.

— Поче...му? — Ия задала вопрос Захару.

Услышав голос Ии, Захар вновь перевел на неё взгляд. И она снова таращилась на него с удивленным видом.

— У тебя на лбу написано, что ты голодная. Или ты что-то другое хотела?

Ия быстро замотала головой.

— Поче... му вы... позволяете мне такое есть?

— Я же сказал, у тебя на лице было написано, что ты его хочешь.

— Но...

— Короче, ешь и поправляйся. Такие тощие дети долго не живут.

Конечно, если бы она сдохла, Захар бы просто купил нового раба на те деньги, что мы бы успели скопить, но все же.

— Извините за ожидание.

Их заказ наконец прибыл. Перед Ией поставили детский завтрак, а сам Захар потянулся к своему рису с беконом. Всё было вкусно. Ия, боясь пошевелиться, уставилась стеклянным взором на детский Завтрак.

— Ты что, не будешь?

— Мне и вправду можно?..

— Эх... да можно, можно, ешь уже. — От Захареного разрешения её лицо немножко скривилось.

— Хорошо.

Ия робко начала поедать свой детский завтрак... ложкой. Ну, что уж тут поделывать, она выросла в не самых благоприятных условиях. Но она раньше жила с радетелями, до тех пор пока не оборотились родители и им пришлось занимать деньги. И, Захару кажется, они обрастают сплетнями. Захара это уже не волнует, слухом больше, слухом меньше. Ия с осторожностью ела свой завтрак из-за того что её прежний хозяин плохо кормил её, но не только её. Кто муже этот хозяин мог отбирать еду. Но сейчас она ела, не обращая внимания ни на что другое.

После завтрака они оказались на тренировочном поле. Переодетая Ия молча стояла рядом Захаром. Казалось, она поняла, что неподчинение ведёт за собой боль. Захар оказался на уровне её глаз, и сказал ей: — Теперь, Ия, это твоё оружие. Я буду заставляю тебя сражаться с монстрами и другими. Ты понимаешь меня?

В глазах Ии таился страх, но она всё же кивнула в ответ. В противном случае её ждала бы боль.

— Тогда убей своим мечом... — Захар показал Ии один из тренировочных кукол.

Она твёрдо зажала в руках оружие. Ия окончательно решила на удар и вонзила меч в то место где мужское хозяйство. Практический не какого шума. Но она ударила слабо и не точно.

— Захар сделал замечание Ие. — Слабо и не точно! Бей сильнее!

— ...?! Ха!

Хоть Ия не точно и не сильно атаковала куклу, но она тут же, не прерывая движений, нанесла еще один удар. Получился глухой хлопок.

— Хорошо, ты молодец.

Захар похлопал Ию по плечу. А она посмотрела на него озадаченно.

— Отлично, следующим будет этот.

Атаки хилой Ии, уже с более уверенным взглядом, кивнула и воткнула меч в заднюю половину бедняги.

— Хорошо, вижу, сражаться ты можешь. Пошли.

— Кха...

Захар приказал Ии поточить свой меч и привести его в порядок и повесить меч на пояс, она молча подчинилась. Он ей дал малый точильный камень. На тренировку Захара и Ии, один из командиров отряда лучников. Он представился им, его именовали Успенский Борислав Юльевич. Ему примерно тридцать лет. Его привело одно дело к Захару, ему с ним нужно переговорить. Захар не против переговорить, но прежде чем переговорить он приказал Ии тренироваться на тренировочных куклах. Затем Захар и Борислав отошли в сторонку от Ии.

— Какое дело вас ко мне перевело? — Захар поинтересовался у Борислава.

— Я слышал как вы хорошо стреляете из лука, но слаба на мечах сражаешься. Мне обетом сказал один из рыцарей. Поэтому хочу вас пригласить в отряд лучников которым команду я. Там я обучу вас рыцарскому делу. При условии если вы согласитесь.

Захар понимает, что Борислав предлагает стать рыцарем. И там будет стабильный доход чем у Авантюристов. И он даёт своё согласие, но при условии, если Ия станет его оруженосцем. Борислав принимает это условие, но нужно было утрясти проблему которая возникнет. Из-за того что рабов не брали в оруженосцы. Рабов от вольных рабов отличали оковы на руках без цепи, а у вольных рабов только метка.

Борислав и Захар договорились встретиться завтра утром в ресторане, чтобы утрясти всё и чтобы к утру Захар был готов к отправке при условии решит проблему. После этого разговора Борислав ушёл по делам, а Захар вернулся к тренировки.

После тренировки Захар и Ия заглянули в столовую. Как следует пообедав в столовой, Захар и Ия направились в сторону выхода из города. По пути Ия напевала что-то веселое себе под нос. Однако, увидев лес, задрожала в ужасе. Они направлялись в лес для охоты.

— Не бойся, я защищу тебя от монстров. — В ответ на Захарова слова она лишь кивнула.

Захара немного беспокоит её кашель, но он, наверное, зря переживает. Они отправились вглубь леса, собирая по пути лекарственные травы. Из лесных зарослей выскочили трое кроликов. Захар предупредил Ию, чтобы она стояла на месте. Пока он стрелял из лук, сделал два выстрела и попал в одного кролика. Убитого кролика положил в сумку, а стрелы в колчан. Кажется, она уже пообвыкла от речи; так или иначе, Ия послушно кивнула. Так они и пробирались по лесу, придерживаясь одной тактики против всей встречавшейся живности: Захар и Ия действуют по ситуации.

По пути Захар и Ия впервые столкнулись с кабаном. Он их атаковал по какой-то причине. Захар ухватился за кабана и сдерживал его на одном месте. Хотя кабан сопротивлялся из-за всех сил. Захар приказал Ии убить этого кабана, но она это сделала не сразу — можно сказать она колебалась. После убийства кабана Захар и Ия нашли нужную палку чтобы привязать кабана и понести его с собой в город. Также по пути собирали грибы. Они прошли через луга и оказались в городе с тем чем разжились в лесу.

— Кхе...

Ия без лишних вопросов шла за Захаром. Похоже, все их силы в ближайшие дни будут потрачены исключительно на переезд и обустройства на новом месте... Уже у реки Захар развел костер из хвороста и вручил Ии полотенце, которое достал из сумки.

— Сходи пока помойся. Если замерзнешь — грейся у костра. — Захар сказал Ии.

— ...Есть.

Ия разделась, вошла в реку и начала мыться. Захар тем временем начал ловить рыбу на ужин. И одновременно приглядывал за Ией на случай чего. В этой области обитать должны только не опасные животные, но бдительность лишней не бывает. Заодно он глянул на их сегодняшний урожай: Внушительный запас луговых лекарственных трав. Внушительный запас лекарственных трав, не растущих на лугу. Немало всяческих грибов. И кабан с кроликом.

Захар не думал, что плохая идея взятия этого раба. Потрескивал костёр. Ия закончила мыться и пришла греться у костра.

— Ты согрелась?

— Да. Кхе...

Кашель Ии, очень похоже на простуду. Работорговец упоминал, что она больна. Захар задумал купить ей лекарства от простуды. Он не знает, слабая ли у неё простуда или нет. Когда ужин приготовлен Захар протянул порцию Ии со словами: — Вот твой ужин. — Захар передал Ии жареную на костре рыбу и взял свою порцию.

Солнце уже совсем село, Захар закончил ужинать раньше Ии — но костер ещё освещал всё. Ия уже закончила разбираться со своей рыбой и теперь клевала носом, сонно уставившись на костёр.

— Иди спать, я не против. — Этими словами славами Захар отправлял спать.

В ответ на его указание Ия несколько раз покачала головой. Захар не понимал — это еще что? Она прямо как ребенок, который канючит, что не хочет спать... хотя, она и не ребёнок. Всё равно в конце концов уснёт. Сегодняшний улов ну никак плохим не назовёшь.

— Нет... помогите... — Сказала Ия сквозь сон.

Ей снится кошмар. Как её забирают от родителей. А её забрали силой какие-то рыцари которые служили одному графу — её родители должны были ему. А её родителей избили, таким способом напомнили о долге. С тех пор она стала рабыней, а ей тогда было семь лет.

— НЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ!

Уши у Захара на мгновение оглохли. Плохо дело. Так она чего доброго привлечет своими воплями. Захар быстро подбежал к Ии и прикрыл ей рот ладонью. Однако она всё ещё громко мычала; и тогда Захар вспомнил слова работорговца о «рабах не без нюансов». И это действительно проблема.

— Успокойся. Да успокойся же.

Захар прижал рыдающую Ию к себе в попытке утешить.

— Нет... папа... мама...

Она зовёт своих родителей? Ия тянула вперед руки и умоляла о помощи.

— Всё хорошо... всё будет хорошо.

Захар гладил её по головке и покачивал в объятиях.

— Держись, не плачь. — Она плакала.

Захар продолжал обнимать плачущую Ию. Захар уснул, прижимая Ию к себе. Ночь пролетела, наступило утро, вскоре запели птицы. Что за ужасная ночь, была для Захара. К

тому времени, как Захар закончил разбираться с криками Ии начали стихать. Но стоило попытаться отлепить её от себя, как она снова заревела.

Ия широко распахнула глаза — он ведь её к себе прижимал. Она увидела что Захар прижал её, и испугалась что он её насильовала пока она спала. Но она поняла, что он этого не делал, иначе бы некоторой части одежды и ещё кое что другое было бы. До открытия городских ворот ещё оставалось время.

— На завтрак... тебя остатки рыбы устроят? — Ия кивнула.

Захару до сих пор не известна причина её панических атак. И сейчас ему это не так уж важно. Он размышлял на этом когда шли к воротам. Он обдумывал таким образом: Скорее всего, это из-за шока от осознания того, что её продали свои же родители, или похитили работорговцы. Если верно последнее, возвращать её я не собираюсь. По крайней мере сейчас. Эта рабыня мне дорого стоила. И пусть меня будут за это ненавидеть. Хочешь жить — умей вертеться. Я должен выполнить свою работу.

После того как они вернулись в город, они продали большую часть добытого в лесу. Все нахмурилось при виде Ии, но осознав, видимо, что нажитья на мне не удастся, а обманывать — бесполезно, говорили как есть. Дальше зашли в лавку лекаря чтобы купить лекарств от простуды для Ии. Захар купил лекарство от простуды и дал ей его по пути на встречу к Бориславу. По глупости Ия попыталась было закапризничать, но скрутилась от боли. Дрожащая Ия быстро выпила выданное лекарство.

— Вот и славно, хорошая девочка.

Когда Захар погладил её по головке, она снова наградила его озадаченным взглядом.

Когда Захар и Ия зашли в столовую, сели за стол где сидел Борислав — они поздоровались. Борислав сообщил им что он уладил проблемы и в час дня они отправляются в город Светоч. Но если бы Захар и Ия не зашли тогда бы пришлось ему уйти. Борислав объяснил сколько будут зарабатывать Захар и Ия — Захар: две золотые и пятьдесят две серебряные монеты каждый день; Ия: одну золотую и двадцать шесть серебряных монет каждый день.

После объяснений Борислава Захар и Ия прогуливались по городу подготавливались к отъезду в другой город — немного еды с собой. Вскоре Захар заметил, это лекарство подействовало? Захар уже давно не слышал её кашля. Ия шла рядом с ним.

— Мы собираемся в другой город? Кхе... — Спросила Ия у Захара.

— Ага.

Она снова кашляет. Захар молча протянул ей «Лекарство» — она с кислым лицом выпила его.

Вот настало время отправляться в Светоч. Захар и Борислав встретились у гильдии авантюристов. Когда все собрались они отправились кроме их двоих ещё с ними в отряд едут трое новобранцев и их оруженосцы.

— Я проголодалась... — Сказала Ия с беспокойным лицом.

— Думаю, ты права, сейчас остановимся на ужин.

На этой ноте они остановились недалеко от леса. Остановились, Захар приготовил картошку в костре для него и Ии. Она снова кашляет. Захар снова молча протянул ей «Лекарство», затем он дал её порцию. Проглотив лекарство, Ия радостно приняла протянутую ей палочку и набила полный рот.

— Спасибо!

— П-пожалуйста...

Захар рад, что она стала такой жизнерадостной. Они остались здесь на ночёвку, а завтра они утром продолжат путь. К завтрашнему позднему вечеру добрались до города Светоч. Захар и Ия поужинали в казарме также им показали где их комнаты. Их разместили в одной комнате, в одной комнате спали восемь человек. В армии не одной женщины кроме Ии, но её насчитали слотом и свободной. В этом мире женщины не считаются людьми, и не рабами, но по умолчанию считают их рабами. Все казармы практически однотипны, в зависимости от вида войск.

Глава 8: Разные пути

На следующий день, после сражения с ворами. Уже вечерело, Елена проходила закоулками с рынка к гостинице, в одной из закоулков ждали местные хулиганы. Они остановили её и потребовали деньги, она отказалась это делать и попыталась пройти мимо них, но у неё не получилась — при этом хулиганы матерились и оскорбляли. В итоге Елену прижали к стене и начали обворовывать её. Когда дошло до снятия шлема, они увидели под шлемом девушку, они думали что это мужчина, а не женщина. Они ошарашены этим фактом. Но они быстро сообразили, что сделать можно за такой обман. Они её раздели, но лишь на ней оставили рубаху. А за тем они втроём преступили насилловать Елену. Она сопротивлялась всему этому, но безуспешно они оказались сильнее и их большинство. Её насиловали несколько часов, пока они не насладились этим. Они оставили здесь валяющуюся на земле, и она вся в сперме.

Августин ждал в гостинице после рыбалки и продажи рыбы. Когда Елена не появилась с рынка и не ужинала, тогда он за неё забеспокоился за неё. Вскоре он преступил её искать в городе, он её нашёл глубокой ночью в одном из переулков. Он подойдя к Елене и стал на колена, чтобы осмотреть получше, что с ней случилось. Когда Августин понял, что её ограбили и изнасиловали её. Он отнёс её в гостиницу и уложил в кровать в номере. А сам тоже направился спать, а завтра утром решать, что делать дальше. Но Елена неважно черствела себя после всего этого.

На следующий день Елену чувствовала себя плохо, то есть её подташнивало, ели шевелилась. Ей не особо хотелось есть, и она размышляла почему она? И размышляла о смерти. Августин помогал Елене что бы она отошла от того что произошло с ней. Но она сопротивлялась этому. С этого момента она стала менее доверять мужчинам этого мира. До конца этой недели Елена отходила от того что с ней случилось, но она не до конца отошла. Теперь она не девственница, она не знала, это имеет хоть какое-то значение.

* * *

Течении недели Захар с Ией тренировались их обучал Борислав. Борислав один из лучших учителей того времени, кто муже он из родоначальников рыцарских турниров. Он обучал Захара и Ию несколько месяцев.

С тех пор как Захар попал в этот мир, он узнал, что шантаж здесь — важная часть бизнеса. Все чёртовы жители этой страны только и делали, что насмехались надо ним, а ему нельзя было даже пожаловаться королю. И даже если бы Захар пожаловался, он всегда мог сказать, что ему не оставалось ничего другого, кроме как пустить это дело на самотёк. Вот уж действительно, тот ещё параллельный мирок. Захар и Ия не платили за ночь, солдаты жили за счёт государство.

— Возвращайся до темноты. И держись поближе к казарме. — Захар сказал Ии.

Тем самым он разрешил прогуляться, и заняться чем она хочет.

— Урааа! — Ия обрадовалась.

Женщины обычно оказываются объектом презрения, но если её рассматривали в качестве оруженосца, проблем быть не должно. Уже наступал вечер, и поэтому Захар выглянув в окно, и он увидел, как добирается Ия. И тогда я услышал громкий взрослый крик.

— Почему женщина рабыня находится в казарме?!

Захар не понял, что это было? Он читальней смотрел в окно. Как ни посмотри, там

видно только как какие-то хулиганы-подростки тычут в Ию пальцами и всячески до неё докапываются. Захар подумал, чёрт возьми, куда ни пойдёшь, везде найдутся такие вот сующие повсюду нос.

— А у неё хорошая фигурка. Ну-ка отдайся нам.

— Э, а, это...

По всей видимости, Ия знала о бесправии женщин, поэтому не пыталась им перечить, грубо по крайней мере. Захар вышел из комнаты и направился вниз.

— Я сказал, отдай нам.

— Н-нет...

Ия едва слышно отказалась, но подростки тут же окружили её, намереваясь отыметь её силой.

— А ну стойте, засранцы. — Захар сказал подросткам.

— Чего надо, старый чудик?

Захару плевать, ему только двадцать, и его не волнуют местные возрастные стандарты.

— С какой стати вы требуете чего-то у незнакомых людей? — У них поинтересовался Захар.

— А? А тебе-то что, она же не твоя. — Сказал один из подростков.

— Моя. Я её брат. Если вы сделаете это с ней, значит, сделайте со мной.

— Да что ты несёшь, проклятый старикашка?

Захару показалась, что у них, кровь слишком в голову ударила, раз они не могут понять столь элементарных вещей. То он не собирался делать им уступки только из-за того, что они подростки. Тот, кто пытается изнасиловать девушку, заслуживает наказания.

— Ладно, ладно, тогда я дам вам, что хотите.

Заметив мое поведение, Ия ахнула, посмотрела на детей, а затем кое-как выдавила из себя: — Бегите!

Но подростки продолжали с вызовом смотреть на меня. Злорадно усмехнувшись в душе, Захар достал меч. Захар старался мечом повредить им по их причиндалам. Но поскольку не удалось попасть так что он их ранил, несерьёзно.

— Так, ребята, кто-нибудь ещё хочет? — Спросил Захар у них.

— Это не смешно, дебил! — Сказал один из них.

— Сдохни, больной!! — Сказал приятель первого.

— Твой нос на очереди, мелкий засранец!

Подростки, осыпая Захара проклятиями; он повернулся к казарме.

— Э-э, эм-м...

Ия потянула за чехол меча. Испугавшись, она быстро отёрнула руку, но затем робко подняла взгляд и улыбнулась.

— Спасибо.

Захар не понял о чём она? Он погладил Ию по растрепанным волосам. Они вернулись в казарму.

* * *

Течения недели Ярослав ужился в коллективе, а коллектив начинал, уважал его. А вот у Захара лишь только половина уважала и нормально относились, а вторая половина не уважала и хотела чтобы он покинул отряд.

Ярослав ходил выпивать с однополчанами, также он посещал бордель, что бы занимается сексом. Он там то с одной, то с двумя и иногда с тремя женщинами занимался

сексом. В основном его за это уважали. Двое из однополчан заметили как Ярослав заходил в бордель, и видели как две девушки зашли с ним в комнату. Эти двое рассказали другим однополчанам, но однополчане не сразу поверили им. После этого уточнили у Ярослава, Ярослав подтвердил это — он не скрывал это. Даже преувеличил количество посещений и женщин, но на самом деле меньше.

Ярослава можно сравнить с Ульрих Фон Лихтенштейн. Только по внешности, разве только по внешности.

Глава 9: Просто проходя мимо

Первые лучи солнца, падающие из-за огромного леса, что раскинулся восточный Назар, осветили городские стены. Уже можно было увидеть первые признаки активности в пробудившемся городе. В центре Назар располагался замок Лорда.

Елена проснулась на гостиничной кровати от звона утреннего колокола. Августин спрятала свою голову под одеяло, оставив на виду только каштановые волосы. Она разбудила Августина, потянулся сидя на постели, после чего окончательно проснулся и начал двигаться. Он принёс еду себе и Елене, он понимал что она не особо любит находиться с морщинами — кроме него. Они преступили к завтраку. Так же Елена будет избегать переулков до тех пор, пока не преодолеет свой страх.

В то время как Августин собирался, Елена набросила огромный черный плащ на свою броню и капюшон на свою голову. Он был куплен вчера, когда я заметил его на прилавке уличного торговца. Хотя плащ удобный тем, что прикрывает её выделяющуюся броню, но куплен был в первую очередь потому, что вполне подходит для выполнения тайных операций и чтобы скрыть, что она женщина. Тем не менее в то время как привлекающие внимания её женское тело теперь скрыто. Хотя больше не будет людей, бросающих на неё взгляды, из-за её пола, думала, она все же буду привлекать внимание по другой причине.

Известив дядьку, готовящего пищу на кухне, о своем уходе, Елена и Августин покинули гостиницу. В городе находилось множество торговцев, и каждый оживленно зазывал внимание потенциальных клиентов. Они просто шли вперед.

Елена и Августин вошли в здание с целью осмотреть доску запросов после их долгого отсутствия. Вокруг доски вертелось несколько искателей приключений, осматриваясь в поиске каких-либо интересных заданий. Вдруг кое-что привлекло Елениной внимание. Поиск пропавших людей.

Содержание было следующее: Найти группу людей, что не вернулись из леса выше по течению реки Ран. Прошло уже пять дней после того, как они должны были вернуться.

Лес, что простирался от подножья горного хребта Дракона Ветра до гор. Пуща деревьев, окружавших северо-восточную часть горного хребта, тоже была обширная.

Однако на другой стороне реки название леса меняется, даже несмотря на то, что оба разделяют одну горную цепь. А называли его 'Лес женщин' или же 'Затерянный лес'. Люди говорили, что действительно огромный лес простирался за рекой.

Также ходили слухи о свирепствующем в чаще сильном монстре. Еще молвили, что там проживают женщины. Тем не менее в настоящее время у них нет никакого намерения принимать этот запрос.

За это задание нельзя получить награды, пока не вернешь пропавшую группу, или не представишь доказательства их смерти. Это один из тех заказов, что заставят людей сразу же искать другое занятие. Елена слышала, что опытные искатели приключений обучают новобранцев находить потенциальную выгоду от запросов на таких вот примерах. Несмотря на это, она могла бы воспользоваться этой возможностью, чтобы тщательно изучить территории выше по течению.

Покинув гильдию, Августин и Елена направились к восточным воротам. В отличие от южных и северных ворот, через которые регулярно проходили караваны, эти были гораздо меньше, шириной всего лишь в одну повозку. Кроме того восточные врата находились на

окрестностях района красных фонарей. Мало того, что дороги были узкие, здесь также было много странных заведений и подозрительных переулков. Пускай днем людей было не так уж много, но вот после захода солнца улицы заполняют женщины, пытающиеся затянуть каждого в свои бордели.

Поскольку Елена пыталась избегать хлопот в переулках, решила держаться подальше от этой части города в ночное время. Кроме того с её телом бессмысленно посещать подобные заведения...

А Августин воздерживался от посещения таких мест, но некоторые священники не собирались следовать этим правилам.

Елена и Августин вышли через восточные ворота и перешел по двум деревянным мостикам, дальше проложил свой путь. На востоке простирался на двадцать километров лес. Вскоре они вошли в лес, пробирался глубже в лес, чувствуя себя немного одиноко от этой мысли.

Внутри леса было не очень темно, только высокие заросли мешали смотреть, куда ступают ноги. Слева от них находилась отвесная скала, у основания которой бушевало море. Звук бушующей воды раздавался эхом вокруг. В сочетании с пением птиц и шелестом листьев это создавало удивительно спокойную атмосферу. Из-за страха перед монстрами мало кто попадал в такое место.

Елена и Августин продолжали свой путь на восток, наслаждаясь пробивающимися сквозь листву солнечными лучиками и шумом моря. Внезапно в высокой траве показалось пятно коричневого меха.

Меховое пятно, размером с большого медведя, начало двигаться. Хрустящий звук разнесся по всей области. И тут бурый медведь встал на задние лапы. Но представший перед ними зверь сильно отличался от тех медведей, о которых Елене довелось слышать.

Вроде бы обычный медведь, отличался чем-то от тех земных. Его ухо дернулось, и зверь посмотрел на Елену и Августина. Окровавленная пасть испустила злобный рев. Может он сердится что они помешали его трапезе? Раздался холодный металлический звук — это Елена и Августин обнажили свой мечи. Медведь уставился на них, измеряя расстояние между нами, а затем медленно двинул вперед.

Победа достанется тому, кто ударит первым! Используя быстрый бег, Елена возникла рядом с медведям и со стороны быстро ударили мечом ему в брюхо. Затем, мгновенно переместился подальше. Больше не нужно ничего делать, поскольку удар был смертельным.

Из-за потери своей добычи из поля зрения и последовавшей острой боли животное в отчаянии начало бешено размахивать передними лапами. Во время буйства с каждым его движением из колотой раны выплескивалось все больше крови. Елена же стоял на безопасном расстоянии и ждал, пока медведь ослабнет. Приблизительно через десять минут существо упало на землю и начало судорожно ловить воздух. Хотя оно еще дышало, но какой-либо угрозы уже не представляло.

Игнорируя зверя, Елена направился к месту, что привлекло её внимание. Это была небольшая поляна, где существо до этого кушало. Хотя то, что там находилось и было сильно повреждено — следы укусов наряду с погрызенными костями, но она сразу узнал это. Человеческое тело. Тем не менее этот кусок плоти, который раньше был человеком, сейчас уже невозможно было опознать. Когда Елена обследовала ближайшие заросли, Августин не успел поучаствовать в сражении с медведем, он собирался защищать Елену.

Елене довелось найти человеческую голову. Не очень сильно повреждена — все еще

можно разглядеть общие черты лица. Однако нельзя точно сказать, принадлежала ли она одному из пропавших без вести, указанных в запросе. Елене не хотелось нести эту оторванную голову назад в город. Несмотря на то, что она могла бы описать лицо, авантюристы из гильдии, вероятно бы, попросили увидеть его непосредственно для подтверждения.

Внезапно, Елена заметила что-то странное. Шея была 'оторвана' очень ровно. Такого бы не случилось, атакуй человека дикие животные. Или, быть может, здесь существуют монстры способные сделать такие ровные разрезы? А может пропавшая группа подверглась нападению разбойников и была перебита? Действительно, поскольку вокруг тела не нашлось никакого оружия, или даже поклажи, вероятность этого была крайне высока. В конце концов, никто в здравом уме не войдет в лес с пустыми руками.

Оглядевшись, Елене удалось заметить пятна крови возле кустарника в центре поляны. Несмотря на то, что кровь уже засохла и стала черного цвета, она решила позволить ей вести меня глубже в лес. Августин последовал за ней, он спросил у неё куда она? Но она не чего не ответила.

След привел Елену и Августина к морю. Он шел мимо скал и камней до воды, пока не закончился. Похоже, тому человеку удалось сбежать или упал вниз.

Лес на другой стороне принадлежал эльфам. Были ли они ответственны за исчезновения? Впрочем, маловероятно, что эльфы живут в непосредственной близости от реки. Это слишком близко от маршрутов людей. Хотя здесь было бы трудно отыскать эльфов, поскольку это окраина леса и сюда еще осмеливались войти люди, зато здесь подходящее место для убежища бандитов.

— Хмм, готов к разведке, Агустин?

— Да!

Когда Елена окликнула Августина, утоляющую жажду из фляги. Они вошли обратно в лес. С этого момента Елена и Августин на землях женщин. Впрочем, атмосфера в лесу совсем не казалась мрачной. Вернее, из-за пробивавшихся сквозь кроны солнечных лучей, она была довольно приятной.

Вскоре увидели следы пробежавшего здесь человека. Быть может, он был ранен позже, в результате чего пятна крови появились гораздо позже. Это может означать, что предполагаемые разбойники патрулируют эту территорию. Как бы тщательно они не обследовал эту местность, похоже, найти больше следов вокруг не представляется возможным. Тогда будут искать, продвигаясь вперед.

Поскольку время не проблема, Елена и Августин не спеша шли по лесу. Вскоре свет солнца начал угасать, постепенно заполняя лес малиново-красными оттенками. Именно в это время они оказались, вроде как, перед горной тропой. В лучшем случае шириной она была в одну повозку. Вся растительность утоптана до такой степени, что путь впереди можно было рассматривать как дорогу. Она тянулась с северо-востока на юго-запад.

Поскольку уже темнело, Елена и Августин пошли в юго-западном направлении, где, думали, находился выход из леса. Дальше по дороге до нас вскоре долетел звон сталкивающегося оружия.

Елена и Августин покинули дорогу и теперь тихо пробирались через чащу ближе к источнику шума. Там стоял фургон, рядом с ним находились угрожающего вида люди с оружием наготове. Они были одеты в идентичные маскировочные плащи, а оружие и щиты подняты в защитной формации. Эти люди сильно отличались от обычных шаек бандитов с

никудышной экипировкой. Содержимое фургона было сокрыто за полотном, однако, можно почувствовать внутри признаки жизни, должно быть, там люди.

Находившийся возле повозки стройный человек выхватил меч, вот только, в отличие от стражников впереди, оружие подрагивало в его ладонях. Пронзенные стрелами трупы трех человек также лежали рядом с повозкой. Похоже, они стали жертвами внезапного нападения.

Среди дышащих рвением мужчин из первого ряда послышался страдальческий стон, и один, хорошо сложенный человек, упал замертво. Когда его тело соприкоснулось с землей, Елена и Августин увидели фигуру нападавшей. Она отвела меч назад, бдительно наблюдая за окружением. Одного взгляда на эту орудующую тонким клинком красавицу хватало, чтобы понять — она человек. Её лиловая кожа была кристально гладкая, длинные волосы белыми как снег, её пронзительные глаза, что светились в вечернем лесу странным золотистым светом.

Одета она в платье с длинными рукавами и подолом небольшой длины, что нигде не сковывало ее движений. В качестве защитной экипировки ей служил кожаный корсет, а за спиной развевался серый плащ. Вела же она себя как воин-ветеран. Вместе с тем ее тело, выряженное в обычные одежды, излучало потрясающее женское обаяние. Ткань на груди слегка свисала, объем груди меньше. Ниже тонкая талия подчеркивала ее изящные ноги и упругие ягодицы.

Если бы кто-то был в состоянии отвести глаза от её прекрасной фигуры хоть на некоторое время, то сумел бы заметить мерцающий серебряный клинок в её руке. Девушка невероятно быстро и яростно рубила одного здорового мужчину за другим.

Время от времени люди пытались окружить её, но отступали после залпа стрел из позиций позади девушки. Одна напала на группу, насчитывающую около двадцати человек. Им доставало боевого опыта, чтобы с легкостью покрыть численное превосходство врага.

Елена и Августин смотрели за этим из кустов и уже через несколько минут начали гадать, когда же закончится эта битва. Один из мужчин резко выругался и бросился к фургону. После чего он сорвал с фургона покров, указал мечом в сторону одного из нападавших и прокричал: — Эй, женщина! Лучше сдавайся по-хорошему! В противном случае я их всех покрюмсаю! — брызжа слюной, он так вопил, что аж вены на лице вздулись.

Затем мужчина направил меч на железную клетку, внутри которой были заключены четверо детей. Золотистые волосы, изумрудные глаза — все они были людьми. Вероятно, напуганные наставленным на них мечом с кляпами во рту дети начали рыдать. Все больше слез собиралось в уголках их глаз.

После того как женщина, испугавшись угроз, остановила свой меч, мужчины вокруг нее вздохнули с облегчением. Одновременно с этим они начали сжимать свое кольцо.

— Проклятие!

Под стать крикам кончик лезвия её меча поднялся обратно вверх. В глазах ещё отчетливее замерцали ненависть и гнев. Теперь женщину окружала давящая темная аура, отчего приближающиеся мужчины застыли в нерешительности. Наверное, это природа беспомощного человека — хотеть стать ближе к такой красивой женщине с лиловой кожей, даже пускай совсем чуть-чуть.

Августин глянул на Елену по её внешнему состоянию хотела помочь той женщине и детям, но из-за того что с ней случилось переулки это мешала ей помочь. Елена боялась, что это повторится здесь. И поэтому Августин за неё и за себя решил помочь девушки

находившаяся в затруднительном положении.

Из-за стоящей здесь нестабильной обстановки, Августин положил свою ладонь на плечо Елены, чтобы успокоить её и дать знать что он сам с этим разберётся. Затем, подошел к человеку возле фургона, проговорив это простодушным тоном. На мгновение все затихло, только ветер шумел в ушах.

— Смотрю ты безвыходном положении, может помочь? — Августин сказал это когда, выходил из леса.

Когда Августин, закутанный в черный плащ, внезапно выходит из чащи, у любого это вызвало бы подозрения. Человек, минуту назад угрожавший женщине, теперь, казалось, погрузился в раздумья.

— Протянуть руку помощи? Протянуть... — Бормотал он себе под нос с растерянным выражением, как будто над чем-то задумавшись.

Августин немного сократил расстояние с незащищенным мужчиной, который все никак не мог принять решение. Хотя можно было просто переместиться к нему, но, все же, Августин не решился необдуманно раскрыть свой козырь перед таким количеством людей. Это была деликатная ситуация, ведь до сих пор неизвестно, сможет ли победа над похитителями создать возможность для налаживания дружеских отношений с лесным народом.

— Хо-хорошо! Я щедро вознагражу Вас за поимку этой темной женщины! Только не забудьте поймать её живой!

— Что?! Да что ты удумал?! Мы не можем доверять такому подозрительному человеку, ты с ума сошёл?!

Когда мужчина, должно быть, с полностью неисправным шаблоном мышления произнес такие слова, словно лучшей идеи ему в голову не пришло, один из членов его группы запротестовал. Как и ожидалось, по крайней мере, хотя бы один человек был в состоянии мыслить рационально в данной ситуации.

— Раздражаете, как же вы раздражаете, просто закройте! Вы настолько некомпетентны, что даже не смогли победить одну женщину. Быстро схватите ее! Мы не можем позволить ускользнуть такому редкому и драгоценному виду!

Думая о таких неуместных сейчас вещах, Августин подошел совсем близко к некомпетентному мужчине. Благодаря моему нынешнему крупному телу, даже в доспехах я был в состоянии покрыть оставшееся расстояние в мгновении ока.

Вытащив свой меч, Августин тут же полоснул мужчину по руке, которой он немногим ранее размахивал оружием. Как будто не понимая, что только что произошло, тот издал свой последний вздох, а на его лице застыло ошарашенное выражение. Верхняя часть тела только начинала падать, как низ мужчины рухнул о землю и загадил своими нечистотами хорошо сшитые штаны.

Все остолбенели от увиденного. Однако в следующий момент женщина пришла в себя. В то время как остальные отвлеклись, она, воспользовавшись подвернувшейся возможностью, прирезала троих.

Один мужчина попытался восстановить свое положение, но прежде чем он успел что-то сделать, Августин бросился вперед и разрубил его пополам из верхней стойки. Легко, будто готовил филе рыбы. Крики наполнили воздух, чистая паника и страх взяли верх над мужчинами. Всех, кто пытался бежать, Елена пронзала мечом. В считанные минуты на поляну опустился покой, только звуки насекомых и шелест листьев нарушали его.

Глава 10: Получили ответственное задание

Вокруг распространилось тяжелое зловоние крови и внутренностей. От простого взмаха с поверхности меча слетело облако капель крови, тем самым, вернув прежний бледно-голубоватый блеск клинка. Августин вложил чистое оружие в ножны и спрятал за своим черным плащом. Когда сделал шаг к фургону, резкий женский голос раздался из-за спины.

— Стой, где стоишь! Никаких странных движений!

Посмотрев назад, Августин увидел, как женщина с угрожающим взглядом направила на него кончик своего меча. Позади нее Елена и, держа меч опущенным, осторожно подошла ближе.

— Я совсем неподозрительный человек. Просто оказался рядом...

Попытавшись объяснить, Захар только взболтнул фразу, которой, обычно, оправдываются подозрительные люди. И как так получилось?

— Молчать! Стой на месте! А ты, поищи ключ! — Последняя часть предназначалась Елене.

Однако, похоже, слышать это ей было все равно не интересно. Отдав указания Елене, она встала между Августином и детьми в фургоне. Елена просто кивнула в ответ и принялась обыскивать тела в поисках ключа от клетки, в которой были заключены представители её соплеменники.

Даже когда девушка периодически наблюдала за действиями Елены, ее меч был все еще твердо направлен на Августина. В это же время, почувствовав спокойствие, наступившее после окончания битвы, Елена перестала молчать и сказала: — Нам можно доверять! Он за мной ухаживал когда я в не состоянии была.

При виде Елены золотистые глаза женщины расширились от удивления. Она немного опустила меч и обратилась к Августину: — Быть не может! Зачем ему это делать?!

Прямо как женщины за равноправия. В этом мире, такое происходит очень редко. Захар достав из кустов вещевой мешки, где оставили их перед боем. После того как женщина стала свидетелем такой сцены, ее злость сошла на нет, и девушка спрятала клинок в ножны. По-прежнему оставаясь бдительной, она, кажется, уже была готова выслушать объяснения.

— Ухаживал за тобой говоришь?

— Я натолкнулась на него у входа в Атлантиду. Он меня нашёл кода меня изнасиловали в Нарске.

— Эта правд? — Женщина уточнила у Августина.

— Ага... — При этом кивнул.

Ее настороженность, казалось, слегка уменьшилась. Пока что Захар немного заглушил ее подозрения, но все равно остается под вопросом, будет ли она ему верить. И тут, искавший ключ Елена крикнула: — Я нашла его.

Елена направилась к фургону с клеткой и отпер затвор. С тяжелым металлическим скрипом клетка открылась, и четверо раненых детей выбрались наружу. Одна из них волочила свою раненую ногу. Чтобы заработать несколько очков для Августинового плана по созданию дружественных отношений с этой женщиной, Августин предложил женщине воспользоваться своими способностями.

— Я мог бы использовать свою способность к медицине. Если вы не против, пойду, осмотрю их раны. — Сказал Августин.

— Разве ты не мужчина? Помогать женщинам... что у тебя за цель? — Говорила женщина. — Не все мужчины враждебны по отношению к женщинам... и не только в этом дело. В конце концов, ведь разные чудачки бывают, правда?

После моего ответа женщина еще какое-то время осматривала Августина и за движением его рук Елена, но, в конечном счете, все же, ответила небольшим жестом. Кажется, Августин получил разрешение. Чтобы не пугать детей. Но они испугались настолько, что одна даже спряталась за Еленой. Августин присел на одно колено и опустил к ним лицо.

Лицо маленькой девочки с раненой ногой, которую она, возможно, повредила во время неудачной попытки побега, сейчас было сильно напряжено. Августин осторожно поднес руку поближе и помазал специальной мазью сделанной в ручную, а затем наложил фиксаторы. Обернув их вокруг ноги, сосредоточился над раной и в считанные секунды закрыл ее. Напряженное выражение лица девочки сменилось легкой улыбкой, когда маленькая девочка увидела, что рана исчезла под повязкой.

— Ты, целитель. — С восхищением отметила женщина.

Окончательное выздоровление девочки через несколько дней, а боль снилась временно. А остальные дети решили довериться Августину и собрались вокруг, ожидая своей очереди. Когда Августин сотворил “Исцеление” на оставшихся троих девушек, они поблагодарили его тонкими голосками.

На детях одеты поглощающие их волю ошейники. В таком состоянии они не могут использовать сопротивление. Как и заметил Августин, вокруг шей каждого ребенка крепился черный металлический ошейник с выгравированным сложным рисунком.

— Я Августин, а это Елена. — Показывая Елену.

Как бы то ни было, Августин никогда не пробовал эту священную воду... Все еще думая об этом, он разместил руки со святой водой над ошейником и капнул на ошейник. В этот же момент раздался кристально чистый звук — ошейник разлетелся на части и упал на землю. Ребенок, который теперь был свободен от проклятого предмета, подарил Августину яркую улыбку.

— Спасибо вам, дядюшка странник!

‘Да! Никаких сомнений, что этим Августин произвел хорошее впечатление на женщин’, — мысленно радовался он. Остальные дети, наблюдавшие за этим, подошли ближе. Расположив их в ряд, Августин по очереди снял проклятие с каждого ошейника. Увидев, что дети безопасно избавились от ошейников, женщина вздохнул с облегчением. Это, вероятно, было потому, что все, наконец, закончил снимать.

— Теперь... вы все, разве вам не говорили, не покидать деревни без разрешения старших и главы? Это опасно.

— ... Извините. Но мы заигрались с белочкой.

— Так ты говорите, ваши имена Августин и Елена? Если не занят, не против помочь мне? Почистить, вот...

Сказав это, она подбородком указала на местность вокруг фургона, заваленную остатками вооруженной группы. Августин и Елена думали, втроем они затратят на чистку намного меньше времени.

Сложив всех негодяев в одну кучу, Елена и Аврора не забыли собрать все деньги из их карманов, а также оружие, что имело хоть какую-то рыночную стоимость. Увидев это, Августин нахмурили свои выразительные брови.

— Красть у мертвых...

— В человеческом обществе, как ни крути, никто не может выжить без денег. Кроме того, расходы на путешествие огромны, не стоит проходить мимо таких возможностей...

Вокруг этой сладострастной Авроры так и чувствовалась пленительная атмосфера, а ее гордая фигура была даже немного чарующей и миленькой. Как все тела были собраны в одну кучу, Аврора внезапно ступила вперед и присела, жестом давая понять, чтобы Августин и Елена последовали её примеру.

Когда Августин опустился, Елена тоже опустилась и уселась между ними. Казалось, она изучала движения женщины. Женщина протянула руки над землей, и коротко что-то пробормотала. Поверхность земли вокруг трупов заходила волнами. Как будто живое существо, земля начала проглатывать трупы. Через некоторое время гора тел бесследно исчезла.

— Полагаю, превратившись в пищу для леса, эти люди стали немногим полезнее. — Сказала это, женщине стряхнула грязь с рук и поднялась.

Понта несколько раз почесала передней лапкой то место, где несколько секунд назад вздымалась земля, а затем склонила голову набок в замешательстве. Такая связь идеально подходит для захоронения трупов.

— Эта, так это и есть духовная связь. Первый раз вижу ее в применении. — Сказал Августин.

Зная о ней до сих пор только понаслышке, можно было сказать, что ее созерцание глубоко тронуло Августина чувства. После погребения трупов девушка сняла с лошадей сбрую и, прогоняя прочь, врезала по ним рукой. Они отпустили двух лошадей на свободу. Только фургон и клетка внутри оставались на месте сражения. Возможно, за него можно получить немного денег, но пытаясь продать такую вещь в городе, с какой стороны не посмотри, вы в любом случае не сможете остаться незамеченным. Так что не остается ничего, кроме как оставить их здесь.

— Моя специализация — это духовная связь земли. Ой, я еще не выразила свою признательность должным образом. Вы спасли нас, благодарю. Мое имя Аврора. Аврора Брита Русланович.

Аврора развернулась представиться Августину и Елене. Ее длинные белоснежные волосы сочетались с длинными завитыми ресницами, из-под которых на меня смотрели зеленоватые глаза. На полных губах появилась манящая улыбка. Сексуальной привлекательности ее тела было достаточно, чтобы неопытные мужчины посходили с ума от похоти. Вместе с тем еще и имя казалось боевым...

— Августин. Простой путешествующий авантюрист.

— Елена. Я тоже путешествующие авантюристка.

Когда Августин и Елена кратко представился, они увидели приближающуюся большую птицу с бирюзовыми крыльями. Когда Аврора заметила наше поведения, то тоже уставилась в небо. Умело маневрируя между деревьями, птица легко села на протянутую левую руку Авроры. Хотя она была не меньше ворона, но если смотреть с такого расстояния все равно казалась достаточно большой.

— Широко известная как Птица Посланник.

После коротких объяснений Авроры птица открыла клюв, и начала свободно говорить мужским голосом: Диана нашла базу этих людей в Назар. Аврора, объединись с Дианой и спаси наших сестёр.

Сказав это, птица посланник закрыла свой клюв и наклонила голову. Вслед за этим,

Аврора вынула маленький красный орешек из кожаной сумки на бедре и скормила его птице. Нежно проведя рукой по голове, Аврора начала говорить птице: — Доминика и я справились со спасением четырех детей, он сейчас возвращаю их в деревню. Скоро я присоединюсь к Диане.

Завершив послание, она вскинула свою левую руку в небо. Используя инерцию, птица посланник взлетела. Умело избегая деревьев, она полетела вглубь леса и исчезла из поля зрения. Кажется, эта птица похожа в использовании на почтового голубя. Правда, за исключением ее способности в совершенстве воспроизводить голос. Птица посланник, может доставить, и дальше передаст сообщение женщинам таким же образом.

— Поскольку людям так трудно приручить таких зверей, вы не знаете о таких вещах? Кстати, ты сказал, что вы являетесь авантюристами, это так? Как насчет того, чтобы поработать на меня? — Сделав такое предложение, Аврора бросила провокационный взгляд и достала пять золотых монет из кожаной сумки. — Пять золотых монет авансом, а после еще пять. Неплохая сделка, не правда ли?

Учитывая все обстоятельства, почему она хочет нанять их?.. Вообще-то, между женщинами и мужчинами есть некая вражда. Объективно говоря, вы бы так просто не доверились незнакомому человеку который вам помог, ведь так?

Пытаясь казаться важным, Августин сложил руки и спросил напрямую: — Можно ли доверять такому человеку как я или Елене?

— А я и не доверяю тебе. Но доверяю Елене, потому что она пережила насилие. Она затаила злобу на мужчин, но при этом она бы начала избегать мужчин и вряд ли бы стало бы вступаться за тебя.

Августин понял что она хотела донести до него или что-то не так понял её.... Когда Елена, шла рядом с ними, посмотрела на Августина, она в замешательстве наклонила голову в бок. Так что он это заметил.

— А авантюристов таким образом нанимают? — Поинтересовалась Елена.

— Это от многого зависит. Эй! — Она бросила монеты в сторону Елены и Августины. Им легко удалось поймать их в воздухе.

Эти золотые монеты с размером в десяти рублёвую монету двух тысячных годов. В этом мире тоже использовали сплав золота и другие смеси, таким образом получалось не чистое золото.

Что ж, миссия по спасению пленных женщин представляет собой скрытную работу. Они не будем действовать в открытую. Это их первый личный запрос, как аванюриста. Все должно пройти хорошо.

Прежде чем отправились в город, сначала сопроводили маленьких девочек в деревню в лесу. Но они не стали приближаться к ней просто посмотрели как маленькие девочки дошли до неё нормально или нет. На самом деле дошли нормально, а за тем Августин, Аврора и Елена отправились немедленно в город Назар.

Глава 11: Дожидаясь проникновения

— Ну что ж, во-первых, я собираюсь присоединиться к Диане, которой уже проник в замок графа. Следуй за мной.

Пока они доберутся к городу, в лесу уже будет темно. Аврора слегка придерживала развевающиеся на ветру красивые белые волосы, похоже, у неё были сомнения касательно намерений Августина. В глазах ее виднелась осторожность. День подходил к концу, отчего стусились тени пышных деревьев. Загадочный причудливый свет окрасил их стволы, и внезапно все перед моими глазами погрузилось в темноту.

Но за мгновение все прошло. Лесной пейзаж исчез, они стояли в совершенно другом месте. Сложив руки на груди, Аврора стояла с крайне удивленным выражением. Её глаза были широко раскрыты, и она осматривала окружающие земли. Сумерки все приближались, небо окрасилось светло-лиловым. Лаская траву, над лугом мягко проносился ветер, вызывая освежающий шелест, что приятно щекотал уши. Дальше отсюда находился непрерывные линии городских стен, окружавших Назарск.

— В любом случае я не могу оставаться в изумлении до конца своей жизни. Нужно как можно быстрее проскользнуть в Назарск.

Заявив это, Аврора взяла себя в руки, она надвинула капюшон прямо по глаза и полностью закуталась в плащ, будто он и был ее нарядом. После чего зашагала к городу. В случае Августина и Елены не требовалось. Но Елена накинула черный плащ на броню, и она отправилась следом.

Сумрак окутал Назарск. Но, как и следовало ожидать от такого крупного транспортного узла, как шести арочный мост, направляясь в город, его все еще пересекало большое количество народа на транспорте. В это время никто не покидал город, поэтому движение шло только в одну сторону.

Перейдя через мост, мы вошли в первые ворота вместе с потоком людей, а затем подошли и ко вторым вратам. С ног до головы укутанный черным плащом и с мечом наперевес Елена невольно заставлял расступаться идущую впереди толпу. Так как это её мало тревожило, она молча зашагала к вратам. После предоставления своего удостоверения искателя приключений, пришлось заступиться за полностью закутанную в плащ Аврору.

— Позади мой компаньон. Какая плата за вход?

Стражник бегло осмотрел девушку, не проявив особого интереса к множеству других людей, желавших попасть в город, и открыл рот, отвечая в бесцеремонной манере: — Один серебряная.

Из висящего на поясе кошелья Августин достал серебряную монету и передал ее охраннику, после чего вместе с Авророй они вошли в город. С заходом солнца рассеянный свет специальных свечей освещал улицы, переполненные оживленными толпами людей. Пробираясь сквозь гущу народу на площади перед южными вратами, Елена спросила Аврору относительно нашего последующего шага: — Хорошо, нам удалось пробраться в Захарск, но что же делать дальше Аврора?

— Пройдя в ворота за мостом, мы должны были выйти на площадь... Это место встречи с Дианой. Полагаю, он найдет нас здесь. — Ответила Аврора.

После этих слов она пробралась сквозь нахлынувшую толпу к углу площади и, опершись спиной о стену, стала вглядываться в поток людей. Последовав ее примеру, Августин и

Елену также прислонился к стене и остановил взгляд на проходящих мимо людях. Спустя некоторое время они заметили, как кто-то идет в их сторону. С накинутым плащом пенькового цвета и низко опущенным капюшоном, особа подходила все ближе. Когда Аврора также заметила эту личность, она выпрямилась и отошла от стены, встречая пришельца.

— Аврора, почему здесь этот мужчина и женщина?

Остановившись перед нами, пришельца в плаще задал вопрос тихим голосом.

— Это просто маленькое новшество... на этот раз для подмоги я наняла авантюристов.

— Ты сейчас серьезно? — В голосе Дианы слышались нотки удивления и упрёка.

С этим ничего не попишешь, все-таки, акт найма человека, что сам вызвался помогать в освобождении пойманных мужчинами женщин, был чем-то невозможным для понимания.

— Вместо того чтобы стоять здесь и болтать... давайте лучше найдем, где присесть.

Сказав это, Ариана быстро покинула площадь. Диана, должно быть, решил, что нет никакого смысла спорить прямо тут и неохотно последовал за ней. Ну и Августин с Еленой поплелись следом. Покинув площадь, они пошли по главной улице — местному бизнес-центру, где вдоль дороги было множество различных лавок.

Перед ними для удобства выставили столы и стулья, это все несколько напоминало деревню закусочных. Из каждой лавки доносился шум — это посетители заказывали пищу или алкоголь. Аврора присела за свободный столик и попросила Диану купить алкоголя и закусок: — Диана-а, я хочу этих шашлычков! И чего-то спиртного, чтобы запить их. Августин и Елена, а как насчет вас?

— Мне то же самое. — Сказал Августин.

— И мне. — Сказала Елена.

Жареное мясо испускало приятный аромат.

— Почему я...

Несмотря на ворчание, Дианы все-таки ушла делать заказ, исполняя просьбу Авроры. Наблюдая за этой сценкой сзади, Августин присел за тем же столиком, Елена тоже села за стол. Похоже, витавший здесь приятный запах стимулировал её голод.

— И что мы дальше будем делать?

Сказала Елена, казалось, немного несчастным голосом, после чего вернулся Диана, неся алкоголь в деревянной емкости, похожей на пивную кружку, а также жареное мясо на шпажках и тарелку арахиса. Разместив все на столе, она также опустилась на стул.

— Поскольку я сражалась с похитителями в лесу, мой животик проголодался. Августин, Елена, этот женщина перед тобой — Диана Шлык Мухайлова. Она такая же женщина-воин, как и я, в последнее время собирает информацию в этом городе. Диана, их зовут Августин и Елена. Они случайно натолкнулся в лесу на наше сражение с похитителями и помогли нам.

— Ты действительно намерена взять этого человека на наше дело? — Поинтересовалась Диана у Авроры.

Аврора подала знак Диане подвинуться к ней ближе, после чего зашептала что-то ей на ухо. Когда она закончила говорить, выражение лица Дианы внутри капюшона сменилось изумлением. Придвинувшись к Августину и промолчала.

Диана с недоверием посмотрел сначала на Августина, затем на Елену и наконец на Аврору. Аврора же, не обращая на него внимания, сделала глоток из кружки, а Елена кусок мяса села.

— Итак. Ты говорил, что нашел их базу? Как обстановка? — Спросила Аврора.

Диана окончательно успокоилась, неуверенность сменилась серьезным выражением на лице, и она продолжала разговор: — Ах да. База похитителей находится в районе красных фонарей возле восточных врат. Даже после заката у того места крутится много народу, поэтому мы будем ждать, пока со временем горожане не разойдутся, затем вторгнемся. Кроме того, думаю, что внутри здания довольно много охраны...

Значит, вместо района знати, окружающего замок графа в самом центре города, база, похоже, находилась в районе красных фонарей, что возле восточных ворот. Эту территорию Елена избегала, ведь не хотела встрять там в разного рода неприятности.

— Тебе удалось узнать количество заключенных женщин?

— Согласно информации от моего информатора — Четыре. Также ожидалось, что скоро прибудет пополнение...

— Поскольку мы сегодня сорвали их план, новых пленников не привезут, так что остается четыре уже захваченных женщин на базе. А так как у нас есть Августин и Елена, то побег обещает быть достаточно легким.

— Так что, нам остается только ждать здесь, пока не наступит время действовать...

После того как они обсудили план проникновения, Диана поправил капюшон и, сложив руки на груди, равнодушно прикрыл веки. Оказалось, что перед началом действий у нас еще уйма времени.

— Ну что ж, мне и Елены еще нужно позаботиться о кое-каких делах... — Сказал Августин.

Сказав так, Августин и Елены поднялись и закинули на плечо вещевой мешок. Взгляд Авроры, наблюдающей за этой сценой, был немного завистлив.

— Я понимаю твои намерения, но... — Открыв рот, сказала Аврора.

— Не собираемся мы убежать... — Сказал Августин.

Похоже, что-то беспокоило, но когда Августин попытался убедить ее, она лишь покачала головой, как бы говоря, что беспокоилась по другому поводу.

— А я и не тревожусь из-за этого. Просто, хотела сказать, чтобы ты побыстрее возвращались.

И она отвернулась. Так или иначе, походило на то, что Августин обрел некое доверие. Кивнув, Августин сказал 'Скоро вернёмся', и покинули женщин. Елена с того события которое произошло с ней, она всё ещё беспокоится об этом.

Оставив деревню закусочных позади, они направились дальше по улице в сторону выстроившихся в линию торговых заведений. Но они уже были закрыты. Единственным источником освещения здесь был свет из окон домов и редких фонарей.

Когда Августин подошел к интересовавшему его магазину со щитом и мечом на вывеске и надписью *Оружейная лавка*, то заметил, что двери уже были закрыты, так же как и у всех остальных магазинов в округе. Как и ожидалось, он уже не работает. Тут, ничего не поделаешь, им придется вернуться сюда завтра...

Попытавшись удостовериться, открыт ли еще магазин, ему послышалось, как какой-то молодой человек разговаривает сам с собой. Повернувшись, на остановленной перед магазином повозке Августин и Елена увидели приунывшего мужчину. На вид ему было около двадцати лет. Даже при таком плохом освещении, можно было увидеть, что его транспорт был заполнен различным грузом. Если судить по содержимому повозки и внешнему виду мужчины, то он, вероятно, был каким-то странствующим торговцем.

— У Торговца есть дела в этой оружейной лавке?

— А? Ох! Вы, Рыцари!

Когда окликнул его, молодой торговец посмотрел в мою сторону и на мгновение растерялся. Как только он разглядел серебристый шлем, то в спешке спрыгнул с повозки и склонил голову.

— Мы всего лишь путешествующие искатель приключений, нет необходимости в таких формальностях. Так что, Торговец, у вас какие-то дела в этой оружейной лавке?

— А? Да! Верно. Я планировал закупиться здесь оружием, но при въезде в город у меня возникли проблемы и я сильно задержался... — Сказал он с натянутой улыбкой.

Вот это находка. Собранное с похитителей оружие еще минуту назад только мешалось Августину и Елене, и они не мог с этим ничего поделать.

— На самом деле мы пришли сюда, желая продать оружие, но, к моему сожалению, лавка уже была закрыта... Если вы не против, не желаете купить оружие у нас?

— Неужели это правда?! А не могли бы вы показать какое именно оружие?..

— Конечно. Хотя это и трофеи от победы над бандитами...

С этими словами Августин и Елена опустили мешки на землю и раскрыл их. Ответ Августина явно не порадовал молодого купца, но он поспешно скрыл свое разочарование за улыбкой. Может, не стоило говорить, что оружие досталось от бандитов? Августин достал один из мечей и передал его купцу. Тот неохотно его принял и вытащил из ножен, чтобы проверить состояние.

Вслед за этим улыбка молодого человека, которую он держал лишь для видимости, стала действительно радостной. Вот только его выражение было легко понять, оно слишком честное для торговца. Августин, как клиент, мог легко прочесть его... Из своего багажа купец выудил лампу и под ее светом начал вытаскивать из ножен каждый меч, проверяя их качество.

— А вы действительно отобрали их у бандитов? Это оружие выковано не из чего другого, как из отличной стали! Ремонт, похоже, тоже не требуется — немного заточить и можно продавать!

Вместо бандитов были похитители женщин, но об этом лучше промолчать. Тем не менее, похоже, бандиты в общей своей массе не имеют хорошего оружия, к тому же, такого ухоженного... Возможно, это потому, что основу бандитских группировок составляли люди на мели, собравшиеся вместе только ради грабежа и разбоя. Услышав о том, что оружие они отобрали у бандитов, торговец разочаровался. Вероятно, это как раз было связано с тем фактом, что у бандитов почти не бывает качественных вещей. После краткой оценки, смотря на разложенное в ряд оружие, молодой торговец скрестил руки и тяжело выдохнул.

— Пятнадцать из них очень высокого качества, да еще и в хорошем состоянии, но один меч даже лучше, чем остальные...

Этот меч сейчас в руках торговца. Если Августин не ошибаться, им владел тот некомпетентный мужчина. Но, несмотря на то, что он был некомпетентным, похоже меч у него был что надо. Один только взгляд на качественно изготовленные ножны и блеск лезвия давал четкое представление о разнице между ним и другими мечами. Во всяком случае, купец не заметил, как будучи погруженным в размышления, проронил эти слова. Не раскрой он эту часть информации, то, вероятно, мог бы заключить со мной сделку по более низкой цене, а потом продать оружие подороже в другом месте... Интересно, получится ли у него стать успешным торговцем?

— Если посчитать цену этому оружию, у меня не хватит денег купить все вместе... Тогда, что же мне выбрать...

— Торговец, как насчет десяти серебряных за штуку, и сто пятьдесят за все вместе?

Поскольку скоро намечается операция по проникновению, они не хотели брать с собой чрезмерное количество разного багажа. Они не беспокоились по поводу того, что получу меньше денег от невыгодной сделки, ведь прямо сейчас деньги их вообще не волновали.

— А разве один меч не стоит тридцать?!

— ... Торговец, о таких фактах иногда лучше промолчать...

Когда молодой купец начал разбалтывать ну очень уж честные цены на оружие, мне пришлось помочь ему откровенным советом, от чего парень в панике прикрыл рот руками. Было даже забавно позволить такому добродушному купцу получить большую прибыль. Так как им хотелось избавиться от всех вещей прямо сейчас, а цена не была проблемой, Августин снова предложил сумму в сто пятьдесят золотых монет.

— Огромное вам спасибо! Ну-у, в последнее время земли возле северной границы часто страдают от нападений монстров, поэтому я и приехал сюда, планируя выгодно продавать оружие и другие вещи из высококачественных металлов.

— Понятно. Это напомнило мне — некоторое время назад, когда я путешествовал по тракту через город Лувьерут, мне довелось услышать, что появился довольно большой зверь. И готовясь к встрече с ним, люди были бы готовы приобрести качественное оружие по хорошей цене, верно?

— Это правда?! Спасибо за ценную информацию!

Молодой человек улыбался, светясь от радости. Пребывая в приподнятом настроении, он загружал оружие в повозку, и, посмотрев на меня взглядом полным благодарности, направил лошадь к ближайшей гостинице. Вид его, снова и снова оглядывающегося назад и склоняющего голову, заставлял меня хотеть поддерживать его и дальше, несмотря на то, что это была наша первая встреча. Елена тоже прощалась с ним. У Августина сложилось впечатление, что если бы молодому торговцу позволили обстоятельства, то даже девушки могли бы привязаться к нему...

Обдумывая это, Августин закинул заработанные монеты в свой теперь облегченный мешок и, забросив его на спину, а Елена положила в свой кошель и направился назад. Поскольку Аврора и Данка находились еще в деревне закусовых, было бы лучше объединиться с ними загодя. Вернувшись к нашему месту, они уселись на свободные стулья.

— Вы неожиданно быстро. Уже закончили свои дела?

Спросила Аврора, при этом ела недавно заказанную дополнительную порцию жареного мяса. Глаза Дианы оставались закрытыми, да и руки все также были перекрещены на груди. Эта позволяла её маленькая грудь словно она нулевая.

— Да, мне удалось продать трофеи по хорошей цене.

— Я удивлена. Так называемое дело, о котором ты должен был позаботиться, это...

Когда Августин сообщил ей о сущности их него дела, Аврора удивленно уставилась на них. Наблюдая за такими страстями, они непринужденно переговаривались, ожидая время начала операции. Ночь длилась уже порядком долго, и в свою очередь окружающие их лавки начали закрываться. Спящий до сих пор Диана, резко встал и переглянулся с Авророй. Она кивнула и тихо покинула свое место.

— Вперед.

Когда Августин встал со своего места, Елена, которая так и могла проспать на столе

незамеченной, подняла голову и поспешно побежала за ними. Держа в руках свой багаж, Августин и Елена последовали за Дианой, которая вела их. Ну, было бы неплохо, если все закончится без осложнений. Бормоча такие скромные желания, Елены шла вперед по почти безлюдной улице.

Глава 12: Операция в самом разгаре

Район красных фонарей города Захарск раскинулся на территории восточных врат. Вдоль не очень широкой дороги в ряд выстроились разные подозрительные заведения. Это место было заполнено сидящими на корточках мертвецки пьяными людьми, другие, с красными от выпивки лицами, шатались вокруг, поддерживая друг друга за плечи и напевая веселые песни.

В такое время большинство заведений уже было закрыто. Сочащийся из окон тусклый свет, вместе со светом редких уличных ламп, терялся в дальних частях темных переулков. Лунный свет, служивший основным источником освещения на улицах, никак не мог проникнуть в такие закоулки, образованные плотным скоплением зданий. Именно по такому переулку воин-женщина Диана неспешным шагом вела свою группу посреди тихой ночи, от брусчатки довольно громко раздавались звуки шагов.

И тут Диана остановилась, после чего Аврора последовала её примеру. Затем, она выглянула из-за угла и мотнул подбородком в сторону Авроры: она перевела взгляд на указанное здание. Это означала они и прибыли к их цели. Обнаружилось два человека, охранявших заднее часть здания. Само сооружение было трехэтажным и воздвигнутым из камня — довольно большое, даже несмотря на то, что находилось недалеко от восточных ворот.

Другие здания вокруг стояли очень плотно, и между ними почти не оставалось пространства. Спереди строения находились ворота из железных прутьев, у которых на страже стояли еще двое мужчин. Кроме того, посреди внутреннего садика с другой стороны ворот, вокруг лампы расселось четыре головореза, которые о чем-то болтали и то и дело взрывались громким смехом.

Поскольку дозорных было хорошо видно через прутья ворот, даже если от них избавиться, остальные сразу же заметят это, что сделает внезапное нападение невозможным. Прочные прутья также могут выступить в качестве щита, что сильно замедлит любую лобовую атаку. Нападая со стороны ворот, они только вызовем переполох. Все это проверить в одиночку будет довольно сложно.

Диана взглядом спрашивал у Авроры, что же нам делать дальше. Когда она перевела взгляд в сторону Августина и Елены, края ее выглядывающих из-под капюшона очаровательных губ слегка приподнялись. Видя это, Диана посмотрел на них с обескураженным выражением на лице.

Пока Августин и Елена обдумывали, первой молвила Аврора: — Поскольку во время спасения наших товарищей мы, в любом случае, должны избавиться от всех этих разбойников, так что нет разницы, заметят нас сразу или нет...

Без сомнений, их цель — это освобождение женщин из лап похитителей, но, если оставить целой саму организацию, то есть высокая вероятность того, что кто-то другой пострадает. В таком случае уничтожение главаря кажется самым очевидным действием. Из полумрака хорошо просматривалось небольшая треугольная крыша трехэтажного здания с окном на ней. Так как из окна не доносилось света, это могло быть окно чердака.

— Хорошо, давайте зайдем вглубь здания и освободим их оттуда. Сначала претворимся покупателями, когда нас приведут к пленным и тогда мы их освободим. — Сказал Августин.

— Тогда вперед. Через главный вход. — Сказала Аврора.

Елена ещё сомневалась насчёт спасения, но всё же она должна это сделать чтобы другие женщины не почувствовали того же что она.

Когда они вчетвером пришли ко входу зданию и молвили что они пришли купить женщин которых они похищают. Разумеет у бандитов есть сомнения на их счёт и поэтому они поинтересовались: — С чего они это взяли?!

— Нас прислали купить рабынь. — Сказал Августин.

После этих слов их впустили внутрь при этом сопровождали их в подвал, что бы показать им товар.

Когда Августина, Аврору, Диану и Елену сопровождали в нужное место, после этого они перебили шестерых бандитов. Покрытая кровью Аврора потянулась к одному из мужчин и сорвала с пояса связку ключей и сразу же метнулась к одной из камер.

— Мое имя — Аврора Брита Русланович! Я здесь, чтобы спасти вас!

Когда девушка назвалась, что-то громко ударило по решетке.

— Что за ложь?! Воины пришли на помощь?!

Удивленно и вместе с тем радостно закричала вышедшая вперед девушка. На вид ей было около семнадцати. Следом показалась другая женщина, она выглядела еще моложе. Они обе носили такие же металлические ошейники, что и те дети в лесу. Аврора быстро вставляла и вытягивала ключи из замочной скважины, подбирая правильный, пока, наконец, не услышав щелчок замка, и девушка не выскочила наружу. Вскоре, мы освободили и остальных. Пока девчата изливали Авроре свою благодарность, у них нет времени медлить.

— Аврора, мы должны поторопиться, пока нас не арестовали. — Сказал Августин.

Несколько девушек вскрикнули, услышав голос Августина, а потом они все спрятались за Авророй. Первое впечатление об нём было не самое лучшее. А все из-за шлема и огромного черного плаща, скрывающего его тело.

— Все хорошо, этот человек — нанятый мною помощник. Так больше никого не осталось в плену?

Девушки слегка улыбнулись и синхронно кивнули в ответ.

— Августин, наша работа здесь закончена.

— Отлично. Тогда пошли от сюда.

Они вышли от сюда как воши и разумеется вывели кого, хотели. Но по пути к выходу, Елена бросила горячий факел на деревянный пол на первом этаже. Этот Факел находился в подвале на стене. Она это сделал так, чтобы они как можно меньше людей преследовали их а, то есть чтобы спасали свою базу.

Они убежали от базы похитителей, окольными путями и переулками. Они спрятались в одном из Зданий. Это здания использовался как склад, на данный момент он не используется.

С этого склада было хорошо видно поднимающиеся столбы дыма, сильно заволакивающие ночное небо. Странно, база похитителей находилась в районе красных фонарей, что возле восточных ворот. Многие бы поняли, распространись огонь в этой области, но почему же тогда так много пожаров появилось по всему городу?

— Аврора, это ваши союзники подожгли город? — Спросила Елена.

Вполне возможно, что приятели Авроры провернули такое для прикрытия спасительной операции. Тем не менее она отрицала это с недовольным выражением на лице: — Не знаю. В городе должны находиться только я и Диана. А пожары были вызваны чем-то другим. В любом случае это неожиданное событие стало идеальным прикрытием нашего

проникновения. А теперь мы можем воспользоваться возникшей путаницей, чтобы также попасть и в замок.

Не похоже, что она лжет. Да и как она говорила — это действительно хорошая возможность. Так как огонь только разгорается, из замка вышлют немало людей для его тушения. Нет, если бы связанной со мной подпольной организацией что-нибудь грозило, первое, что бы я сделал — это отправил туда свои войска. И поскольку охрана замка уменьшилась, теперь самое лучшее время, проводить там поиски.

— Значит так, если граф выслал солдат на помощь, то для защиты замка их не будет хватать. Исходя из этого, воспользовавшись такой возможностью, мы проникнем внутрь замка...

В этот момент Аврора облизнула свои сексуальные пухлые губы и бесстрашно засмеялась, после чего перевела взгляд на стоявшего с серьезным выражением Диану.

— Будь добр. Августин, теперь можешь снять с детей ошейники.

— Конечно.

Когда Аврора позвала девушек построиться перед ней, Августин подошел к одной из них, и медленно, чтобы не напугать, положил руку на ошейник. Затем в другой руке святая вода и капнул на ошейник. Святая вода впиталась в ошейник, и из него раздался чистый звук, как и в предыдущий раз. Затем он сломался и упал на землю. Хотя другие девушки немного изумились, но все же подошли ближе. Кивая, Августин использовал святую воду на каждой женщине. После того как все ошейники были уничтожены, девушки засыпали Августина благодарностями.

— Он действительно способен использовать снятия ошейников... — Тихо выразил свое удивление Диана.

И все же, наблюдая за ситуацией в городе. Дым шел со всех концов города, наверное, было очага четыре пожара. Все четыре разрастались одновременно, так что невозможно, чтобы их подожгли в разное время. Город стоял на вершине холма, а замок находился в самом его центре. Поэтому отсюда уже ничего не загоразивало вид на прилегающие территории. Действительно прекрасный вид.

Только деньги и военная мощь удерживают власть в этом мире. Зачем сильным этой страны позволять существам, называемыми женщинами, жить на свободе, если вместо этого они могут усилить свою собственную военную мощь? Этот мир построен на идеях феодализма, поэтому маловероятно, что здесь соблюдаются права человека. Таким образом, зная намерения властных людей, можно понять, где находятся пленные женщины.

На земле несколько солдат регулярно патрулировали территорию. Являлось такое маленькое количество солдат следствием пожаров или же нет. Они прошли мимо склада, с облегчением могли вздохнуть те кто находился там. Те кто находился на складе решили передохнуть и немного поспать, а до рассвета отправятся от сюда. Августин, Аврора, Диана, Елена и освобождённые женщины покинули город с рассветом.

Когда они оказались в лесу Аврора сказала Августину и Елене: — Таким образом, можно считать, что все обязательства по запросу были выполнены?

Аврора перевела взгляд с дороги на них, затем достала пять золотых монет и, бесстрашно смеясь, бросила их в их сторону.

— Вы и вправду нас спасли. Вот ваша обещанная награда.

— Обращайся, — сказали они, поймав монеты, и положил их в кожаную сумку на поясе.

— Августин и Елена, я направляюсь к нашей деревне. Не хотели бы вы встретиться с

нашими старейшинами?

С серьезным выражением задала вопрос Аврора. Им лично хотелось увидеть женскую деревню.

— Елена призадумалась и ответила Авроре. — Я не против.

— Я тоже не против посетить вашу деревню... но обязательна ли эта встреча со старейшинами? — Августин ждал ответа Елены чтобы самому ответить. Мололи они не одно того же хотят.

— Как и ожидалось. Чтобы пригласить постороннего, мне сначала нужно получить разрешение от старейшин. Правду говоря, я желаю продолжить использовать ваши силы и в будущем... Мне хотелось бы представить тебя одному из старейшин, чтобы завоевать их доверие. Что ты на это скажешь?

С этими словами была решена их следующая цель. Она въелась в их разум. Путешествовать ради снятия проклятия с моего тела. Хотя это, скорее всего, и окажется невыполнимой задачей.

— Ну что, идем?

Глава 13: Приготовления к битве

Следящие события проходили с Захаром и параллельно с Елениными событиями. С девятой главы по двенадцатую главу.

Захар тренировался с Бориславом на мечах. Ия находилась неподалёку от них наблюдала за тренировкой. Теперь Захар атакует Борислава, но при этом получает раненье в бок. При этом хватает меч Борислава и наносит удар, но Борислав падает на землю от ухода атаки.

— Получилось? — Уточнил Захар у Борислава.

— Ага, похоже. — Сказал Борислав.

— Рада за вас. А что насчёт защиты? — Ия недоверчиво указала на Захарову рану.

— Средненькая, кажется. — Сказал Захар.

— Вот как... Эм, я хотела почистить меч...

— Хорошо. Тогда заканчиваем и сходить в город.

— Есть!

Захар и Ия зашли в точильную комнату, и заточили свои мечи. Обработка в процессе...

После недели Захар и Ия накопили в общей сложности 230 серебряных монет. Зарплата оруженосца шла Захару поскольку он владел этим рабом. Он выделял немного денег Ии, а другу часть откладывал таким образом, компенсировал затрату на неё. Когда покупал Ию.

— Что ж, пришло время сходить в город и купить тебе снаряжение получше, Ия.

— ... Захар?

Ия почему-то улыбалась мне такой улыбкой, словно у неё мускулы свело.

— Я крайне благодарна вам за то, что вы готовы покупать мне новую экипировку, но, прошу вас, подумайте о том, что бы не умереть.

В целом она права. До волны осталось всего несколько дней. До её наступления Захар должен успеть стать сильнее.

Захару хотелось поставить Ию на место и напомнить, кто здесь хозяин, но в последнее время она научилась вести себя так, чтобы настройки не оценивали её действия как противоправные. Я бы сказал, она стала весьма надоедливой рабыней. Впрочем, от раба, который может указать на мои недостатки, тоже есть польза. Если учесть, что им предстоит, это очень даже неплохо.

На следующий день они снова посетили Оружейную лавку.

— Ну кто ж ещё, если не парень-лучник. — Сказал кузнец.

— Как там дела с нашим заказом? — Поинтересовался Захар у кузнеца.

— Готов! И уже давно, — С этими словами Дядя принёс из дальнего угла прилавка доспех.

Он был грубый, суровый... даже можно сказать какого-то дикого вида. Из шкуры получился пушистый воротник, а корпус доспеха покрывали металлические пластины. Подвижные части брони, которые нельзя было обить металлом, выполнены из шкуры. Пощупав, Захар обнаружил между слоями кожи набивку из перьев. Защита этой брони была на одном уровне с кольчугой. Даже немного выше. Дядя мне подмигнул. Видимо этот дополнительный эффект можно считать его подарком.

— ... И я должна это носить?

— Да попробуй, надень уже. — Сказал Захар.

— Хорошо.

Ия вошла в раздевалку и поспешно переоделась... Ия очень удивилась тому, насколько доспех подошел по размеру, но вида не подала. Недаром Дядя столько времени работал с оружием и доспехами. Он снял с Ии мерки просто на глаз, и они оказались точны до миллиметра. Ия вышла из раздевалки, чтобы показаться перед Дядей и Захаром.

— Ну что скажете? — Спросила Ия совершенно спокойным голосом.

— Хм... лицо у тебя, конечно, не варварское, но взгляд довольно милое. — Сказал Захар.

Захару интересовало, где Ия вообще детство провела?

— Ия, она вам так идёт, выглядите просто потрясающе! — Восторгался дядя с улыбкой до ушей.

— Эх... Спасибо.

Говоря начистоту, такое снаряжение не по ней, но что уж тут попишешь, волна ждать не будет. Такими аргументами она уговорила себя смириться. Захар и Ия попрощались с дядей и отправились в казарму.

На рано до рассвета встал отряд лучников, позавтракав затем собрался и отправился в путь. Они отправились в город Атлантиду. Месте с ними отправился Захар и Ия. Там находится календарь мая. Этот календарь показывает когда, во сколько и где волны происходят, но не телепортирует солдат к этому месту.

До первой волны календарь мая находится в библикарии, к нему имели доступ библиари. Никто не знал о календаре мая кроме библиариеф. Библикарии — эта библиотека, где обитали библиари. Библиари — это библиотекари. Календарь мая выглядит как камень с узорами, словно толстый блин.

После первой волны известно стало правительству и верхушке военных. Им рассказал главный библиарий. На совещание правительство было решено собрало специальную армию, а насчёт календарь мая решено оставить там где находилась, получили доступ верхушка власти, военных и небольшая часть простых солдат. В специальную армию вошли те кто сражался с волной, пришлось добирать из тех кто не сталкивался с волной.

Сейчас примерно полторы недели осталось до волны, на континенте Африка. Этот континент открыл Африт Африканский, и назвали этот континент честь первооткрывателя — тесть по его фамилии. Когда Захар, Ия и их отряд прибыл в город Атлантиду также прибывали другие отряды. Тут собралось 2 % войск от армии которая будет сражаться с волнами, 24,22 % войск уже будут ждать в назначенном месте. Потому что они и так на этом континенте. А остальная часть войск прибудет на этот континент с других трёх континентов.

На следящий день отряд под командованьем Борислава отправляется на кораблях. При попутном ветре доберутся за три дня, а не преопытном затянется до семи дней. Уже утром отправились на кораблях. До города Александрия добралась за четыре дня, а дальше отправились к городу Каир. Этот путь занял три дня.

Они прибыли в нужное места до обеда, а за тем остановились в специальном здании отведённых для солдат. Оставалось примерно два дня до начала волны. Отряд располагался в своих покаях мести сними располагались Захар и Ия.

Вскоре наступило время обеда они отправились обедать в город. Когда Захар и Ия выбрали какой-то дешёвый ресторанчик, зашли в него сели в противоположной стороне от входа и заказали еду. Сюда зашла шумная компания, в этой компании находился Ярослав,

Илья и Никита. Ия видела, как они вошли.

— А? Это не Захар там? — Послышался голос, которого Захар слышать не хотелось.

Повернувшись, Захар увидел, как к нему вальяжной походкой двигался Ярослав в окружении своей гоп компанией.

— Ты тоже пришёл сюда бороться с волне?

Какой же у него омерзительный взгляд. С каким презрением он осмотрел Захара с головы до ног. А затем посмотрел на Ию и снова на Захара.

— Ты что, до сих пор не переспал с ней?

Захар удивился от этих слов в его голове пронеслось: — Что ты сказал?

Это было не железо. Металл надетого на нем доспеха сиял, словно серебро. Под ним он носил явно дорогую, красивую ярко-зелёную одежду с наложенными на неё чарами. Кроме того между тканью и бронёй был слой кольчуги; Ярослав словно хвастался своей непревзойдённой защитой.

Его оружие предстало перед Захаром уже не в своей жалкой первоначальной форме. Хоть оно и выглядело чересчур вычурно, но всё же весьма круто. Хотя больше похоже на пику... тем не менее, это по-прежнему копьё. Даже разговаривать с ним не хотелось. Захар попытался проигнорировать Ярослава.

— Захар, кто эти люди?.. — Ия кивком указала на группу Ярослава.

Захар бы не ответил ей на вопрос, но всё же он представил их.

— Кстати, а где Алексей и Елена? — Поинтересовался Захар.

— Алексей стал стражником королевской стражи. Его пригласили туда из-за того что он спас сына короля от нападения. Он сейчас в Атлантиде. А насчёт Елены мы не в курсе. — Ответил Илья.

— Ясно.

И так понятно что им не нравится что Ия оружейник. В этот момент принесли заказанную еду. Тут же Илья, Никита и Ярослав заказали еду пока официантка не ушла и сели за столик мести с Захаром и Ией.

— Она просто очаровательна, в отличи прошлого раза. — Произнёс Ярослав, указывая пальцем на Ию.

Она уже догадалась, что Захар этих типов терпеть не хочет. А Захар чувствовал, что по её лицу сейчас стекает холодный пот. Захар просто хочет спокойно уйти отсюда, так им захотелось поиздеваться?

— Что привело вас сюда сегодня? Почему девушка вроде вас разгуливает в таком грубом доспехе и с мечом? — Спросил Никита у Ии.

— То, что я буду сражаться плечом к плечу с Захаром.

— А? С Захаром?

Никита подозрительно уставился на Захара.

— Где ты нашел такую милашку? — Заявил он.

— Я не обязан тебе рассказывать.

— Я-то думал, что ты примешь участие в битве в одиночку... а ты, оказывается, просто пользуешься добротой Ии.

— Думай что хочешь.

Захар и Ия переступили есть, чтобы не задерживается в этом месте с Никитой, Ильёй и Ярославом.

На этом континенте Илья помог деревне спастись от набегов разбойников, при помощи

местных жителей. Жители заманили в пещеру в горе, когда разбойники зашли в пещеру, Илья свалил камень сверху тем самым закрыл вход в пещеру. И там разбойники ослабели и умерли, а после смерти разбойников жители смогли забрать свои четности.

Никита одолел знаменитого разбойника на этом континенте, но прежде чем он одолел его, сначала преследовал его. Этого разбойника именовали соколом. А Ярослав просто тренировался и становился сильнее, из-за этого он стал претендентом на должность зама командира отряда. Он станет замом командира в том случае если действующий зам командира убьют, уйдёт из отряда или получит повышение. Ярослав добрался сюда так же как и Захар только на другом корабле.

Захар слышал их истории, что делали, а Ярослав преувеличил свой рассказ. Он якобы стал замом командиром за тренировки отряда, но это не так. Когда дошло до Захара, ему нечего рассказывать им. Из-за этого Никита, Илья и Ярослав решили что Захар нечего не добился и нечего сделал. И поэтому они стали читать мораль и другое. К примеру: — Ты что слабак. Если так стань сильнее. — Почему нечего не сделал. Сделай чтонибудь.

От этого Захар начинал злиться от такого, чтобы выплеснуть злость на них. Но он стал это делать, он накапливал злость чтобы потом выплеснуть.

— Увидимся на волне. — Сказал Захар

— Не будь нам обузой. — Так думали не только они.

Ощувив приступ кровожадности как реакцию на дежурное прощание Ярослава и до невозможности пафосно-героическую фразу Никиты, Захар повернулся к ним спиной. Удивлённая моим внезапным уходом Ия, тревожно озираясь по сторонам, бросилась догонять Захара.

— Идём.

— А, есть, Захар!

После моих слов она снова оживилась. Господи, это была чертовски неприятная встреча. Наконец-то выйдя за пределы ресторанчика, Захар в раздражении пересёк несколько улиц и направился на тренировочное поле.

— Эм, Захар? Что с вами?

— Ничего такого...

— Тогда...

— Чего?

— Ничего...

Поняв, в каком отвратительном Захар сейчас настроении, Ия уныло опустила голову, продолжая следовать за ним. Ия сжалась от его неожиданного крика. Специальная штука для тренировок с мечом уже был прямо перед Захаром.

После отменеливая Специальная штука для тренировок с мечом у Захара на душе стало немного спокойнее. Ещё оставалось меньше двух дней. Успеет ли Захар за это время? Ему не оставалось ничего другого, кроме как тренироваться, между делом обдумывая действия на волне. До волны из них ещё нужно успеть купить лекарства. Вечером того же дня... когда они отдыхали в комнате, Ия извиняющимся тоном заговорила с Захаром: — Захар.

— ...Да?

— Те люди, которые были днём в ресторане — они такие же посланцы бога, как вы, да?

— ...Угу.

Она заставила Захара вспомнить эту неприятную встречу. А ведь он, выместив злость на Специальная штука для тренировок с мечом как раз начал забывать о ней.

— Что же... случилось между вами?

— Мне не нравятся как они относятся ко мне.

Однако между остальными и Ией была большая разница — она его раб. Если вдруг откажется выполнять мои приказы, попробует сбежать или восстать против Захара, проклятие даст о себе знать. Поняв, что больше я ничего рассказывать не собираюсь, Ия не стала задавать других вопросов.

Всего через несколько минут нахлынет волна катастроф. Каждому в деревне уже об этом известно. Эскадроны рыцарей и авантюристов собрались в полной боевой готовности и выступят по первому требованию, а мирные жители забаррикадировались в своих домах.

Бой произойдёт в поле у деревни под названием Рюд. Это сельскохозяйственные земли, здесь живёт много крестьян!

— Волна уже скоро, Ия.

— Да! — Кивнула Ия с возбуждённым видом: видимо, боевой дух её на подъёме.

Захар решил, что всё хорошо, раз у неё и так энтузиазм есть, ему и говорить ничего не надо.

— Захар... мы можем немного поговорить?

— Я-то не против, но чего это ты вдруг?

— Ничего такого, но у меня поджилки трясутся при мысли о том, что я буду сражаться против волны.

Захар думал зачем она так это бормочет, будто идёт на верную смерть? Если она умрёт, мне придётся несладко, поэтому я обязан её защищать... ох, кажется, аниме и манга слишком сильно на меня повлияли. Это не игровой мир, и не мир из книги. Это реальность. Возможно, меня ранят. И хорошо, если ранами всё и кончится. Я ведь могу и жизни лишиться...Ладно, хватит. Я сражаюсь не ради кого-то, я сражаюсь ради себя. Ради того, чтобы прожить ещё месяц.

— Захар, помните, я рассказывала вам о своей жизни до того, как вы меня купили?

То место... было похоже на ад. Каждый день кого-то покупали или возвращали. И Ию не обошла стороной эта участь. Сначала из неё собирались сделать горничную. Какой-то приятный на вид дворянин купил её и попытался научить манерам. К тому времени она начала кашлять, а ночью видела кошмары, из-за которых громко кричала во сне. Так что наутро её вернули в тот подвал.

Следующий покупатель тоже пытался заставить её работать, но буквально назавтра продал другому работоторговцу. Последний владелец оказался самым жестоким из всех. После покупки он в тот же вечер отстегал её хлыстом, а потом избавился от побитой и оборванной девочки, продав её.

Захара совершенно не удивило, что в этой стране нашлись и злобствующие садисты. И тогда её, мучавшуюся от болезни, с истерзанной кошмарами душой, неизвестно сколько раз переходившую из рук в руки... выкупил он.

— Знаете, я очень рада, что повстречала вас, Захар.

— ...Ага.

— В конце концов, это вы научили меня жить достойно.

— ...Ага.

Захар благополучно пропустил её рассказ мимо ушей. Тогда ему было всё равно. Сейчас он просто хочет жить, и все его силы сосредоточены на этом.

— И вы дали мне шанс. Шанс противостоять волне.

— ...Ага.

— Поэтому, я буду стараться изо всех сил. Я буду вашим мечом. И буду с вами, куда бы вы ни пошли.

— Угу... постарайся уж.

Захар и сам понимает, что ответил чересчур грубо. Но на тот момент он не был способен на другой ответ. Громкий звук эхом разнёсся по всей земле.

— Небо...

По небу, окрасившемуся в винно-бордовый цвет, а по земле бежала трещина похожая на огромный разлом.

— Это же...

Появляющиеся из разлома орды врагов.

Глава 14: Волна катастроф

После открывавшийся портал перед атлантическим войском. Атлантические войска заняла холмистый ландшафт был нетипичным для равнинных пред деревней Рюд и представлял из себя чуть ли не единственную подходящую позицию для оборонительного сражения. Двигаться здесь было очень сложно ввиду повсеместно растущих виноградных лоз и кустарников, густых живых изгородей, вырытых крестьянами канав, болот, примыкавших к реке Мйоссон, а также ручья, протекавшего в глубине долины между двумя возвышенностями.

Особую роль в оборонительном плане Павел Воронцов играла живая изгородь: преодолеть ее можно было лишь в двух местах, да и они были достаточно широкими лишь для движения телег с урожаем. Двадцати восьми летний, воевода Павел Воронцов, он один из лучших полководцев своего поколения. Так же он одинокого хорош в обороне и атаки. В отличие от других воевод, другие воеводы искусны в Атаке или в обороне. Воронцов единственный такой воевода, в данный момент времени.

Остановившись на холме, Атлантйцы без промедлений начали окапываться: расширили существовавшие канавы и вырыли несколько новых, а с правой стороны холма, где склон был более пологим, поместили дополнительные изгороди из терновника и часть телег из обоза.

Атлантическое войско, как обычно, делилось на три баталии. Лорды Уорика и Оксфорда во главе баталии левого фланга удерживали склон к реке и болоту. Граф Маршал Агафон, поддерживаемый графом Саффолка, командовал правой стороной, в то время как Эдуард руководил центром.

В тылу Воронцов расположил два небольших резервных отряда из конных рыцарей и стрелков: один по центру рядом с обозом, а второй, под командованием Карл де Барыш, — с правой стороны. Остальные лучники заняли свою традиционную позицию по флангам атлантического построения. Однако несмотря на все приготовления, факт оставался фактом: Сведения о точном расположении армии Павел Воронцов получил только в момент прибытия.

Вскоре адское войско начало строиться в боевые порядки напротив Атлантйдовых позиций. Стороны завершили подготовку к битве. Утром в понедельник, обе армии наконец заняли свои боевые позиции и изготовились к сражению. Численность Атлантического войска, расположившегося на холме, обычно оценивается в 7–8 тыс. человек, из которых 6 тыс. приходилось на тяжеловооруженных всадников, спешившихся для битвы, и по одной тысяче — на английских лучников и легковооруженных гасконских пехотинцев. Размер Адского войска во многих источниках преувеличивается вплоть до 30 тыс. человек. Более реалистичная цифра — 11–12 тыс., включая 8 тыс. кавалеристов, 2 тыс. арбалетчиков и около тысячи легкой пехоты.

Адские расположились в три конные баталии, арбалетчики сконцентрированы на флангах. И все же, несмотря на численное преимущество, Ада предстояло решить серьезную тактическую проблему: обойти атлантов с флангов было невозможно, а осуществить лобовую кавалерийскую атаку — крайне трудно из-за особенностей ландшафта и повсеместной растительности. Сказывался и моральный фактор: Ад прекрасно запомнил урок трёхмесячной давности, когда в сражениях не концентрированной натиск отрядов обернулась катастрофой — то есть не собирались в армию. В итоге воевода ада по совету

своих приближенных принял решение спешить все три баталии и атаковать атлантов в тесном пехотном строю. На конях остались лишь два отряда по 250 монстров, расположенные по флангам адского войска. В их задачу входило достигнуть и связать боем Атлантических стрелков, тем самым позволив пешим баталиям беспрепятственно пересечь долину. Воевода ада лично проследил, чтобы для этой цели были отобраны храбрейших воинов.

Руководство конными отрядами было поручено двум командирам адским. Первую пешую баталию возглавил сын воеводы. Вторая баталия находилась под командованием брат воеводы. Третья — командовал сам воевода. С Адской позиций казалось, что атланты тоже готовятся к сражению. Однако правда заключалась в том, что принц и его командиры уже приняли решение отступить с поля боя. Они планировали ускользнуть на юг к Мйоссон, сохраняя при этом всю армию в боевом порядке на случай, если ад перейдёт в наступление. Ранним утром баталия графа Уорика начала сдвигаться в сторону брода через реку. Однако все пошло не по плану: обозные телеги, которые предполагалось переправить через реку первыми, застряли на узкой тропе посреди болот.

Примерно в девять часов утра донесения об отступлении Атлантйцов достигли командир первой кавалерии и тот спешно послал гонца к командиру второй кавалерии с призывом незамедлительно атаковать. В ответное послание посоветовал первому командиру кавалерии проявить терпение, однако того было уже не остановить: обвинив командира второй кавалерии в трусости, он повел своих всадников в атаку на левую атлантическую баталию.

Первая кавалерия понадобилось какое-то время, чтобы достичь атлантовых позиций: сначала им пришлось спуститься с одного холма, а потом — взбираться на другой.

Атлантйские лучники ожидаемо обрушили на адских существ залповый огонь. В какой-то момент стало казаться, что адский план срабатывает, однако атлантйцы нашли выход из положения: лорд Оксфорда подскакал к лучникам и приказал им сдвинуться левее — в болото, где всадники не могли их достать, и уже оттуда стрелять по бокам лошадей. Результат сказался незамедлительно: по мере того, как адские войны поднимались по склону, их лошади получали все больше ранений, из-за чего паниковали, сбрасывали своих седоков или вообще убегали с поля боя.

Когда первая кавалерия ада достиг пехотинцев Уорика, его атака уже переживала свою агонию. За считанные минуты Атлантйцы покончили с остатками ада конного отряда. Впоследствии он был допрошен.

Одновременно на левом фланге кавалерийские части тоже начали свое наступление. Хотя командир был не согласен с действиями своего коллеги на правом крыле, он понимал, что сражение уже началось, и медлить нельзя. Однако его всадники натолкнулись на живую изгородь и в итоге столпились в узком проходе, через который одновременно могли проехать лишь четыре рыцаря. Граф Солсбери поспешил закрыть проход своими пехотинцами, в то время как лучники, расположившиеся в безопасной позиции за насыпями и канавами, обстреливали монстров с боков. В какой-то момент к делу подключился еще и небольшой отряд гасконских арбалетчиков, которые стали поражать латников прямой наводкой с короткой дистанции. Вскоре остатки адского отряда обратились в бегство.

Судьба же командира второй кавалерии оказалась печальна: будучи опрокинут на землю, он не смог ни подняться, ни пообещать выкуп, и в итоге был убит на месте. Пока события разворачивались на флангах атлантического построения, первая адская баталия во

главе с командиром медленно двигалась вперед по долине. Подвергаясь перекрестному огню, адские войска, вероятно, понесли потери еще до того, как взобрались по склону и вступили врукопашную. Источники этого мира укажут, что баталии два часа сражалась на холме. Частичный успех сопутствовал адским войскам справа, где им удалось потеснить пехотинцев Солсбери, и только подход подкреплений из центра выправил ситуацию.

Интенсивная схватка разгорелась возле самого, что должно было нанести серьезный урон по моральному состоянию адским воскам. Кроме того, атлантические лучники теперь могли безбоязненно передвигаться по флангам, выбирая подходящую позицию для стрельбы. На адских солдат они обрушили такой шквал стрел, атлантические лучники сослужили бесценную службу своей армии, так как они стреляли так плотно и так хорошо, что адские существа не знали, куда им повернуться, чтобы избежать их стрел и, благодаря этому, атланты медленно, но не переставая, двигались вперед, и постепенно распространились повсюду.

В конце концов, командир ада принял решение об отходе, и баталия организованно отступила с холма. Узнав о первоначальной неудаче, по-видимому, стал сомневаться в своей победе, и приказал увести с поля боя двух своих сыновей. Это решение, в сочетании с отступлением адской первой линии, могло убедить командира второй баталии, что вообще вся армия уходит с поля боя, и он тоже протрубил организованный отход. Впрочем, воинская доблесть не позволила многим адским существам просто так выйти из сражения, и воеводы баталия вскоре пополнилась примкнувшими к ней войнами из первой и второй линий. «Знамя вперед!» — скомандовал воевода, и усиленная третья баталия с арбалетчиками на флангах двинулась в последнюю атаку на Атлантйцев.

Пока ад переставлял свои боевые порядки, солдаты Павел Воронцов получили время для передышки. Раненых перевязывали и относили в тыл, а лучники, расстрелявшие большую часть своего боезапаса, собирали с земли уже использованные стрелы. Вскоре, однако, приближение третьей Адской баталии заставило лучников вернуться на свои позиции.

Понимая, что возможности его армии уже достигли своего предела, Павел Воронцов совершил свой знаменитый тактический ход: отправил отряд Карл де Барыш в глубокий обходной маневр, чтобы ударить по адским войскам с тыла. Одновременно на флангах началась интенсивная перестрелка лучников и арбалетчиков. Грозные ряды ада затмили солнце густым облаком арбалетных болтов, но молодые атлантические лучники, доведенные до отчаяния и неистовства, ответили врагу смертоносным шквалом стрел. Опустошив колчаны и оставшись лишь с мечами и щитами, лучники с огнем в сердце бросились на вооруженных до зубов адских существ, желая дорого продать свои жизни, ибо в тот день, как они думали, встретят они свой славный конец. Одновременно Павел Воронцов сигнализировал об общем наступлении пехоты, и по всему фронту вновь началась отчаянная рукопашная. Пока Карл де Барыш находился в пути, Павел послал еще один конный отряд, ударить по другому флангу адской линии. Конный отряд успешно выполнил повеление воеводы, в процессе отогнав адских арбалетчиков и ослабив напор неприятеля на баталию.

Одновременно на своем правом фланге атланты потеснили и обратили в бегство отряд адских воинов. В центре адские войны, вдохновляемые присутствием воеводы, яростно сражались с противником, однако их судьба уже была предрешена, ведь из-за холма наконец-то показались всадники Карл де Барыш. В средневековом сражении удар в тыл был наиболее эффективным способом надломить дисциплину и боевой дух противника, а потому, когда атлантические войны врезались в позиции третьей адской баталии, ее

построение сразу начало рушиться. Большинство адских существ, особенно на флангах, предпочли бежать с поля боя, пока остальные атланты не вскочили на коней и не начали погоню.

Окруженному центру адского построения отступать было просто некуда, и под натиском основных атлантических сил отряд постепенно сдвигался в сторону реки Мйоссон. Описывая последовавшую мясорубку: Их вражеский воевода, которому было уже немало лет, был все же полон юношеской энергии и достойно отвечал на все удары, сокрушая головы одних и пронзая тела других. Где бы ни сражался вражеский воевода, везде он показывал, что не выродились еще воеводы ада. Он является Вурдалаком.

Однако когда орифламма — важнейший штандарт адского войск — выпала из рук воеводы знаменосца, организованное сопротивление стало сходиться на нет, и адские войны начали массово сдаваться в плен. Пленных отправили на допрос, у каких пленных не было ценной информации убивались, а у кого была тем самым они сохраняли свою жизнь, но ненадолго. До того момента как их доставили королю. Король велел их казнить после того, как рассказали для чего они здесь — тем самым подержали слова Павла Воронцова, Павел докладывал обетом без них, но пришлось пленных привести королю. Когда он не поверил ему. Пленные прибыли в этот мир для проверки военной силы этого мира до прихода основных сил в этот мир.

В последних моменте этого сражения воевода врага убит рукой Никиты. Но убить этого воеводу было не просто. Никита убил воеводу при содействии Ильи и Ярослава. Прежде чем Никита убил вражеского воеводу, сначала они столкнулись в сражении. Воевода ранил Никиту, но рана средней тяжести, а затем вражеский воевода отправил его валяться на земле. Когда Вражеский воевода подходил к Никите, чтобы добить его. Но в этот момент вражеского воеводу пронзили мечом в спину, это сделал Илья. Он это сделал, чтобы помочь и спасти Никиту от смерти. Вражеский воевода повернулся назад чтобы увидеть того кто оставил торчащий свой меч в нём. Когда он посмотрел кто это, сделал, из-за такой злости и боли прозвучал рёв на него. Потом Ярослав наносит рану по правому боку вражеского воеводе, и меч застрял в баку. Никита с трудом встал и нанёс последний удар по шеи.

Захар и Ия сражались не подоплёку друг от друга. Когда приблизился к Ии и повалил её, один из вурдалаков, он гигантский. Доспех его тоже был куда внушительнее, чем у соплеменников, а в руках он держал громадный топор. У Захара помутнело в глазах — он ведь поймал удар этого топора, толком Щит и не вскинув. Захар думал, что сдохнет здесь! Он стиснул зубы и силой сжал волю в кулак. Нельзя падать, иначе он, чего доброго, и правда умрёт. Этот монстр явно был не таким, как остальные. Хоть Захар и не пропустил удар, но урон получил. Грозный тип. Захар заметил вовремя сражения, что у Ии проблемы.

— Ты в порядке?!

— Да, да... З-Захар, вы...

— Я тоже...

Ия полностью готова продолжать сражаться, сжимая в руке меч.

— Ия?! Надо убить его!

— Есть!

Захар повернулся к гигантскому Вурдалаку и вскинул Щит.

— Его атаки я беру на себя. Как и всегда, тебе нужно проткнуть его мечом.

— Вас поняла.

Пусть он большой, вряд ли этот Вурдалак умнее остальных. Он так и попытался

атаковать Захар, игнорируя любую другую цель, и он принял этот удар. В том, чтобы не уворачиваться от атак, есть определенный смысл — этим Захар гарантировал то, что атаки не коснутся его союзников. Если бы Захар уворачивался, атака бы пошла куда-то не туда, и Ия пришлось бы не только думать о нападении, но и следить за ней. Ия ударила Вурдалака мечом как раз, когда он снова замахнулся на Захара. Благодаря ей, удар получился не таким сильным. Прекрасно! Так держать.

— Ия, эти твари будут атаковать того, кто стоит ближе всех. Как ударишь мечом, сразу отбегай, а когда они снова примутся за меня, нападай по такому же принципу!

— Есть!

Когда они убили очередного врага. Это увидел один из войной после этого он высказался им.

— Вот каков Герой... Удивительная стойкость, — презрительно выплюнул воин, судя по внешности — командир.

Как только эти слова были произнесены, словно из-под Захарова плаща выпрыгнула Ия с мечом наизготовку. Командир тоже выхватил клинок, и они звонко скрестились.

— Спутница Героя, стало быть? — Сказал командир.

— Верно, я меч Захара! Я никому не спущу с рук неуважение к нему!

— ... Ты смеешь перечить войнам, рабыня-женщина?

— Мне не важно, воин вы или ещё кто, вы пренебрегли жизнями людей, которых должны были защищать, и попытались заработать на этом! Да как вы вообще посмели!

— Прости, конфликт исчерпан?

— Конечно же нет!

Пока Ия скрещивала свой меч с мечом командира, её обступили войны.

— Хватит вам сейчас ссориться.... Наши враги — порождённые волной монстры, не так ли? Не путайте их с союзниками!

В ответ на мой укор войны отвернулись, словно не желая принимать его.

— Не имеет права на такие речи. — Сказал командир.

— Раз так... вы справитесь с остатками сами?

Чудовища шастали по пылающему фронту, как у себя дома, то и дело набрасываясь на стоящего на передовой Захар. При виде того, как он держит все их удары, войны побледнели. В конце концов, Захар Герой. Сами они никак не смогли бы продержаться.

— Если они будут делать презрительный вид, будто я ни на что не способен... — Захар похлопал Ию по плечу и перевёл взгляд на войной. — ...То я убью их. Неважно как. В крайнем случае, оставлю их монстрам и сбегу.

Его угроза возымела эффект: войны прекратили готовиться атаки и нервно сглотнули. Естественно, у Захара нет никакого желания присоединиться. Этот командир командовал отрядом в котором находился Ярослав. Командира именовали Лавр Орлов. После этого сражения Ярослав стал замом командира, а прежний зам погиб в бою.

Однако его кошелёк пуст в том мире откуда прибыл. В этом мире Захар имел 500 серебряных монет, за награбленное после сражения. На данный момент для него это была внушительная сумма. А для Ии не такая сумма, но умеренное. Они сражались на правом фланге.

Битва при Рюд, безусловно, стала тактическим триумфом Павла Воронцова. Однако статистически оценить этот триумф крайне сложно, так как ни одного официального списка убитых не сохранилось в этом мире. Источники дают общие цифры потерь — около 2000

тяжеловооруженных конников и 800 прочих убитых. По интенсивности адских атак можно предположить, что потери англичан тоже были велики. Но и в их случае ни одного составленного в то время списка погибших не сохранилось. После знаменательной победы при Рюде атлантическое войско вернулось в те места откуда прибыли с награбленным.

Седьмого героя зовут Онтроп Марков, ему двадцать семь лет. По невероятному стечению обстоятельств он, обычный бухгалтер, попал в параллельный мир, похожий на книжные варианты. В нём Онтроп оказался призванным и владельцем копья, меча, щита и другим. Он герой, которому поручили спасти этот мир. Он думал, ему повезло. Ведь он мог спасти этот мир, пользуясь знаниями об известных ему из книг, а по пути ещё и прозвали оборотнем. Его так называли в этом мире из-за его похожести на женщин, но хотя он мужчина — он не менял свой пол.

Когда Онтроп прибыл в этот мир за пол дня до прибытия остальных героев. Его встретили не очень тепло по сравнению с другими. Священники перекрестились при этом читая молитву в голове, но один про себя прочитал — Эта молитва звучала как единая европейская отчий наш. И при этом даже упомянули Аида всуе. Аид — это властитель ада в этом мире. Онтроп не собирался с ними контактировать из-за того что он не знал как они будут к нему относиться. Оттуда откуда он прибыл над ним издевались и избивали из-за того что он похож на гея и трансвестита. Онтроп не имел сопровождающего из-за того что отказ был взаимный отказ. Прятодиякон отказался по причине не определённости его пола и в дальнейшем могли потребовать доказать его пол. А Онтроп лишь догадывался почему отказывались и поэтому он сказал: — Мне сопровождающий не понадобится. Я хочу сам найти что мне надо.

Прямо сейчас Онтроп находится в гильдии — том месте, которое отслеживает запросы королевства. В играх это место называли бы хабом дейли квестов, ивентов и эпизодов, но в этом мире здесь зарабатывают деньги авантюристы. Дощечку с запросом Онтропу принесла девушка. Она работала здесь. Онтроп направился выполнять своё первое задание. В этом задании он должен помочь с новым полем. Ему на месте объяснили что он должен помочь расчистить его от камней и корней дерева. Он взялся за работу. Пока он помогал людям, но эти люди его сторонились и пугались. Потому что не знали что с ним случилось, но некоторые думали это проклятие ведьмы или колдуна. Закончил задание примерно за неделю.

Через несколько дней после того, как Онтроп появился в этом мире. К нему присоединилась Майн, она сама пришла с просьбой взять её с собой. Внешность у неё была чуть попроще, чем у моделей. Ну, красоткой её тоже можно было назвать, хоть и с натяжкой. Она всегда хотела авантюристкой стать, но в этом мире женщинам не просто стать. Ей пришлось работать в гильдии и то в основном работают мужчины.

— У меня тяжёлые приключения. Ты уверена, что справишься?

— Уверена в этом. — Она ответила ему.

Она присоединилась к Онтропу где-то через неделю после прибытия сюда. Она составляла костяк его союзником. Ему настырные нужны.

Сегодня уже настала памятная дата — три недели с того дня, как Онтроп попал в параллельный мир. Он планировал отметить вместе с ней. Они сейчас выбирали запрос в гильдии авантюристов.

— Ну так что, Майн. Какой там следующий запрос? — Спросил Онтроп у Майн.

— Эт-то, в деревне на юго-западе неурожай, нужно сопроводить караван с едой.

О, знакомое задание. В книгах и игре гильдия тоже давала такой квест или задание. И

выдавался он....

— Хорошо. Когда и где нам ждать караван?

— Он отправляется завтра утром со склада гильдии.

— Понял. Значит, пока мы свободны. Можно немного потренироваться и устроить роскошный вечер.

— Ура! — Обрадовалась Майн.

Веселиться девушки любят во всех мирах. Раз так, то можно её сегодня слегка угостить.

— Ну что, идём!

— Есть!

Онтроп и майн добрались до зоны тренировок, затем начали тренироваться. Они тренировались до начала захода.

— Фух. Давайте на этом закруглимся и вернёмся в гостиницу? — Поинтересовалась Майн у Онтропа.

Неслабо пропотев, Онтроп решил вернуться в гостиницу до захода солнца.

— Вы сегодня снова хорошо поработали.

— Ага...

Онтроп пока что нужно приготовить. Он побежал на рынок, чтобы закупиться едой. А к тому времени, как он купил еды, а затем приготовил её, воспользовавшись гостиничной кухней, солнце уже зашло.

— А, Онтроп, я пришла.

Владелец гостиницы сказал Майн пройти на кухню.

— А что вы делаете на кухне?

— А, я тут небольшой сюрприз готовил....

— И в честь чего у нас сегодня праздник?

— А-а, сегодня три недели с тех пор, как меня призвали в этот мир. Вот я и подумал, что надо приготовить еды и отпраздновать это с тобой.

— О-о.... — Майн окинула взглядом стол.

Онтроп готовил еду из своего мира и не знал, придётся ли она по вкусу Майн, но за вкус мог поручиться. В жизни не слышал, чтоб его стряпня хоть кому-то не нравилась. Повар из него тоже гениальный.

— Подумать только, вы и готовить умеете! У меня от одного вида этой еды в животе урчит!

— Нравится?! Ну так ешьте до отвала.

Все с аппетитом наелись моими фирменными блюдами. Вот только Онтроп немного переборщил с количеством. Осталось лишнего.

— Что же, спокойной ночи.

После еды, ванны и небольшой беседы Майн отправились спать в свою комнату. Но у Онтропа ночь ещё не закончилась. У Майн сил на ночные развлечения явно не было. Раз так, можно в таверну сходить... Онтроп вышел из гостиницы и зашёл в переулок, перейдя в темную часть жизнерадостного города. Искал взглядом приличную таверну.

Онтроп заметил женщину, похожего на Елену, который шла в лес вместе с каким-то мужчиной. Может ему показалось? Мужчина, которая была рядом с ней, отдавала деревней и красотой не отличался. Ну да ладно. Ехал дальше. И вот Онтроп и Майн добрались до деревни, страдавшей от неурожая.

— О-о... еда. Огромное вам спасибо.

— Не стоит благодарностей. Ну же, раздайте её остальным.

Жители деревни столпились вокруг доставленного груза. Были среди них и истощавшие дети. На них даже смотреть было тяжело. Надо во что бы то ни стало выполнить этот задание. Но сначала... Всё-таки девочки милые в любых мирах. Онтроп немного устал, поэтому заночевал здесь же, в гостинице. На следующее утро он встал рано и зашёл в комнату к спящей Майн.

— М... м-м... чёрт... а...

Онтроп как следует наслаждался её спящим лицом. Ну и странные же вещи она бормочет. Надо, кстати, на лице ей что-нибудь нарисовать. Вот смеху-то будет...

Когда они находились в Назарске на них напали приступные элементы прямо в переулке. Забрали деньги и Майн когда узнали, что женщина, а Онтроп остался в переулке с раненьем в боку живота. Сначала Онтропа хотели забрать как женщину из-за того что они думали он женщина, а когда поняли, что он мужчина оставили его здесь. Онтроп получил раненье когда пытался освободить Майн. После этого он залечивал свои раненья и когда вылечил свои раны он пытался найти майн так не нашёл. Эта ситуация разозлила Онтропа, он злился на этот мир, за то что отобрали у него того человека который не видел в нём женщину или гем. На данный момент и дальнейшие чувство Онтропа можно описать песней под названием Limp Bizkit — Behind Blue Eyes COVER BY Ai Mori.

Вскоре Онтроп встречает одного человека в таверне. Этот человек присел к нему якобы случайно, он хочет завербовать его на свою сторону. Эта сторона зла.

— Я пришел поведать в дальних краях. О том, что мир погибает в боях. О том, что он верит ложным словам, о том, что ты нужен нам. — Этот человек начал разговор.

— Почему жестока наша земля? Я видел все, пока ты дошел до меня, и на пути я встретил лишь боль, дай ответ, почему мир такой. — Онтроп поинтересовался у этого человека.

— Бог создал его сам из крови своей. Я прибыл сюда не затем, чтоб ты спросил: "Зачем он жесток?" Ведь это вы себя сгубите, а я посланник, моего Бога.

— Где твой свет, вокруг одна только тьма. Я вижу зло, мне не подвластна судьба, в смертных умах господствует страх дай мне силы развеять твой мрак!

— Я не спаситель, не хранитель. Бог. Он даст силу и огонь вспыхнет в душе. Путь невозможный твой начат уже. Луч огня сожми — он твой клинок. Не будет зла отныне в мире — так сказал мой Бог.

— Однажды люди сгинут в слепом огне вражды их души мир покинут который создал ты. Останутся лишь боги одни, среди руин, разбитые дороги, и ты их господин.

Всё же Онтроп перешёл на сторону зла, его первым заданием стал чтобы проник в замок лорда и заставил этого лорда бить твоими ушами и глазами в правительстве. После того как он станет глазами и ушами. Онтроп должен передавать информацию от лорда к ним. Конечно они помогут проникнуть в замок лорда, при помощи их. Онтроп перешёл на сторону зла, по той причине что они помогут отомстить и найти виноват.

Ночью сделали несколько поджогов, при помощи беовульфов. Беовульфы превращались в любых животных, и кто муже они превращались по собственному желанью, как в человека и так в животное. Онтроп проник за стену и замка лорда через сортир замка. Вскоре он достиг лорда зайдя в комнату лорда, но сначала убил двух стражников с наружи, а внутри комнаты стражников не было. Лорду тридцать восемь лет и его именовали Владимир Батырев, он ответственный за похищение женщин и продажа их. Он это делал с позволения

принца, этот принц хотел таким образом заработать.

Владимир согласился бить глазами и ушами в правительстве, под угрозой смерти и угрозой раскрытия его тайны. И под угрозой смерти случайной выболтал что он перестанет делать что делал! А он похищал женщин через бандитов, а выручкой делся с причем. Онтроп ещё в добавок потребовал вернуть его похищенную спутницу. Он описал как она выглядит, вскоре узнаёт что его спутнице у него не находилось скорей всего она находится у кого-то другого. После чего потребовал найти где она находится и сообщить ему через своих людей, а лорд согласился. После чего он покидает замок лорда, напоследок пообещал вернуться ещё раз если что-то он затеет против него.

* * *

С гор Калькутта открывался отличный вид на плодородные равнины, по которым текла полноводная река, начинавшая свой путь у подножья хребта, что находился на востоке. В таком месте и располагался Атлантида, столица королевства Атлантов. Столица была большим городом с четырьмя городскими стенами и дворцом правителя в самом центре. Количество народа в три раза превышало население такого важного транспортного города, как Назар, легко перескакивая отметку в пятьдесят тысяч жителей. Обширные пшеничные поля простирались за городскими стенами. По главным дорогам, идущим с севера-востока на севера-запад и морской порт с юга, в столицу стекались различные товары со всего королевства.

Хотя Атлантида гордо занимает позицию первую по силе страна на континентах, им управляет не один только монарх. Этой страной правило множество дворян во главе с королевской династией Старков. Поэтому, несмотря на то, что королевская семья устанавливала политику королевства, они не могли бездумно вмешиваться во внутренние дела на территориях подвластных феодальным лордам.

Власть королевской семьи превосходила возможности любого лорда, но она ничего не стояла против объединенной силы всех лордов. Тем не менее, королевская семья может применить военную силу в случае, если действия какого-то феодального лорда будут представлять собой угрозу для королевства. Случается даже, что при вторжении других стран или же при восстаниях, от некоторых лордов не дождешься помощи.

В столичном дворце собрался королевский совет, на обсуждении было поджогов в Назарске. Дворяне делились между собою множеством слухов и теорий по этому поводу. В одной из комнат, принадлежащей второму принцу Дамиан Старк Геннадиевич, на кожаной кушетке вели беседу двое мужчин. Позади сидевших на кушетке людей стоял еще один человек. Кроме этих троих в комнате больше никого не было, даже слуг. Стоявший человек не очень высокий, но у него хорошо тренированное тело и приятные черты лица. Золотистые волосы отчасти скрывали его голубые глаза. Человек носил удобную военную форму, на которой красовались золотые украшения, разрешенные только знати. Это был Дамиан, второй принц королевской семьи Старк.

— Дерьмо! Уничтожен самый большой источник доходов нашей фракции! — Принц выплюнул слова разочарования, обычное выражение его лица исказилось от злости.

Сидящий на кушетке крупный человек тяжело кивнул, соглашаясь со сказанным. У обладателя солидной бороды коричневые волосы уже давно задела седина, но из-за своего крепкого телосложения он старым совсем не казался. Этот пожилой мужчина был одним из семи герцогов Атлантиды, а также главным воеводой национальной армии. Нынешний глава семьи Оксфорда — герцог Максим Оксфорда. В этой стране герцоги являются дворянами

наивысшего разряда. Они не обладают собственными землями, поэтому собирают налоги с других лордов и земель, подвластных короне. С другой стороны, они выполняют важнейшие для королевства задачи, и власть находится в их руках.

— Кстати, об этом. Его Высочество отправил в родные земли, старшего сына Батырев Назара, который до этого находился в столице. После письма главы семейства и исчезновения второго сына, чтобы все уладить, Назарску может понадобиться очень много времени, даже с его-то способностями.... — С горьким выражением говорил Оксфорда.

— Судя по словам свидетелей, там присутствовали женщины.... Это они так мстили?

— Честно говоря, я и сам не понимаю. В тот день, когда видели женщин, еще три конторы по поимке женщины подверглись внезапному нападению. Бежало больше двадцати женщин. Люди говорят, что это дело рук ‘демонов’.

— Цель ‘демонов’ состоит в уничтожении нас, я прав? Должно быть, все члены их группировки состоят из разных существ... они работают вместе с женщинами?

— Это также может означать... Что все только подстроено, чтобы так выглядело. Если представить королю доказательства отлова женщин в Назарске, это только укрепит фракцию принцессы. Ее Высочество принцесса Юнона напористо выступает за гармонические отношения с женщинами. Если королю откроются наши действия, их могут посчитать за измену, тогда наказание не заставит себя ждать. Нами уже был отдан приказ заставить умолкнуть всех свидетелей произошедшего, но местонахождение одного из них так до сих пор и неизвестно. Вполне возможно, что этот свидетель находится под защитой других фракций... Денежные средства, которые должны были отправить из Назарска также пропали, но, как известно, женщины к таким вещам не проявляют большого интереса. В любом случае, количества замеченных женщин явно бы не хватило, чтобы унести все деньги....

От этих слов принц еще больше скривился. Если все это станет известно общественности, в гонке за престол между ним и другими наследниками может образоваться огромная пропасть. Нет, уже три герцога присоединились к фракции принца Стефана, его даже поддерживает отец. Очевидно, что престол ближе всего к нему. Как и сказал генерал Малдорий, это происшествие кем-то спланировано — вот как все виделось Дугласу. Так или иначе, Юнона стремится быть честной, поэтому не похоже, чтобы она воровала деньги под видом внезапного нападения женщин. Но его старший единокровный брат Стефан как раз такой человек, который с каменным лицом может наступить на чью-то ногу.

— Мы должны действовать прежде, чем Стефан сделает свой ход. Северин, найди несколько способных фигур для Назарска.

— Как прикажете.

До этого момента молча сидевший тридцатилетний мужчина, получив инструкции, почтительно склонил голову. Он носил военную форму на подобии той, что была у принца. Северин Оксфорда — старший сын герцога, а также один из нескольких генералов. Как и следовало ожидать от сына, лицом он очень напоминал молодого Максима. Дамиан кивнул в ответ. Когда принц подумал о своем брате, в его глазах вспыхнуло пламя темной ненависти.

В то же самое время в кабинете первого принца Стефан Старк Геннадиевич тоже собрались три человека. Дворянин восседал в детально выгравированном резном деревянном стуле, цвета янтаря, отделанным первоклассными подушками с цветочным узором. Это был

хозяин комнаты — принц Стефан. Высокого роста, имел светло-каштановые волосы, одетый в дорогие одежды, сделанные по заказу. Рядом с принцем стояла красивая женщина с аккуратно подвязанными длинными каштановыми волосами. Чертами лица она походила на Стефана, хотя это было не так заметно за густым слоем макияжа. Носила она роскошное платье с акцентом на широком подоле. Этой женщиной была мать принца Стефана — вторая королева Эльза Старк Карловна.

— Похоже, это происшествие вынудит Его Высочество принца Дамиан сделать свой ход. Назарске, ты собираешься действовать?

Эльза спросила у своего сына, обратившись к нему его детским именем. Только очень близкие друзья и родственники могут называть членов королевской семьи их детскими именами. Используй такие имена кто-то другой, это бы посчиталось проявлением неуважения.

— Матушка, сейчас Дамиан проводит зачистку. Хотя, похоже, что они пытаются скрыть это, но, очевидно, вместе с пожаром Назарска исчезла значительная часть денег. Тот человек просто тянет время. И я не против, если они оставят меня в покое.

Человек, молчавший до этого времени, кивнул, и молвил: — При всем моем уважении, единственный оставшийся противник — это принцесса Юнона. Если принцесса представит произошедшее широкой публике, то и ваша позиция, принц Стефан, будет в опасности...

От этого человека с фальшивой улыбкой, одетого как священнослужитель, исходила характерная снобам атмосфера. Этот маленький человек является епископом.

— ... Ну, Юнона весьма популярна среди жителей столицы. Используя эту ситуацию в качестве зацепки, другие герцоги, что смотрели за происходящим со стороны, теперь захотят присоединиться к ее стороне... Нужно заранее прояснить ситуацию... Борис. Уже собрали людей, талантливых в пожарном деле?

— Все готово! Волей нашего великого господя я благословляю вас, ваше Величество. Несказанная радость падет на верующих, принявших участие в свержении принцессы, принц Стефан.

Маленький человек по имени Борис чересчур преувеличивал свою радость по этому поводу. Хотя смеяться над принцессой и было непозволительно, но принц Стефан никак на это не отреагировал. Брови епископа изогнулись, и он поспешил вежливо высказать свою благодарность: — Искренне признателен за такую честь, принц Стефан. Сейчас нужно позаботиться о некоторых беспокоящих вас делах, Ваше Высочество, поэтому, я откланяюсь.

Хотя из его тела так и лились радостные чувства, когда он поклонился и вышел, вторая королева выдохнула с облегчением.

— Правильно было говорить такое, Стефан? Разве после устранения принцессы Юноны не появится только больше проблем?

— Не важно. Этот человек метается между мной и Дамианом с одной только причиной: чтобы устранить принцессу. Юнона стоит во главе людей, советующих отцу не допускать деятельности религии. После того, как я помогу устранить Юнону, ее связи и личные солдаты сойдут на нет. В нынешнее время религиозная власть нашей страны не такая уж и большая, но после принятия религии она много усилится.

— Понятно. С новой религией в нашу страну придет много верующих, что сильно увеличит количество населения.

— Но сначала давай разузнаем о действиях Юноны... Я воспользуюсь этим происшествием как возможностью устранить Дамиана, а после этого еще и главу Назарска,

прибрав эти земли к своим рукам.

Стефан иронически засмеялся и сделал глоток уже успевшего остыть чая. Затем вызвал к себе подчиненных для подготовки к будущим действиям. В то время как планы по устранению принцессы уже начали развиваться, сама принцесса сидела на стуле возле окна в другой комнате дворца, и, глядя во двор, попивала чай. Она носила опрятное и соответствующее обстановке платья, также, обратив внимание на ткань, выполнение и вышивку, становится ясно, что эта вещь лучшего качества. Одевающаяся со вкусом, и не производящая впечатление девушки, которая восторгается собой, первая принцесса Юнона Страк Геннадиевич была именно таким человеком. Девушка играла с прядью своих длинных светлых волос. С недовольным взглядом, что так не соответствовал ее прекрасным карим глазам, она повернулась к сидевшему рядом мужчине.

— А уже думала, что чуть не поймала своего брата Дамиана за хвост. Велось скрытное расследование дел лорда Назарска, он были сажены... возможно ли, что Дамиан разузнал об этом и сделал все так, чтобы уничтожить доказательства?

Человек, которому задала вопрос Юнона, был в самом расцвете сил. Он сидел в кресле с идеальной осанкой. А в одежде угадывалась генеральская военная форма. Один из нескольких генералов Атлантиды — Кирилл Фёдоров. Он немного поколебался с ответом.

— Нет, принцесса. Он был не только одним из главных источников финансирования фракции принца Дамиана, лорд также являлся влиятельным сторонником принца, поэтому его убийство было бы глупым решением. Что касается свидетелей, даже несмотря на то, как быстро мы действовали, нам удалось спасти только одного человека. Сейчас он под нашей защитой. Мы сразу же отправили его в безопасное место...

Брови принцессы взметнулись вверх.

— Согласно докладу кто-то тайно атаковали замок. Быть может, это месть за похищения женщин? Впрочем, работоторговцы из центра города также подверглись нападению, много женщин получило свободу... Женщины и монстры ада работают вместе? Стоит сказать, что у Назарска действительно надежный форт. Исходя из этого, могло ли внезапное нападение только парочки женщин оказаться таким удачным?

Принцесса смотрела на стоявшую перед ней на столе чашку и поднимавшийся над ней пар. По девушке было видно, что она, скорее, сама обдумывает сказанное, чем ждет ответа на свой вопрос.

— Не то, чтобы женщины и монстры ада не ладили, но только этого недостаточно, чтобы считать ваше предположение возможным... и, все-таки, проникнуть туда без проводника должно было быть довольно трудно. Загадочным образом исчезли накопленные деньги, а замок оказался частично разрушен огнем, а сообщалось только о нескольких женщинах... так что, возможно, мародеры появились уже после того, как пожар был потушен.

— В любом случае, после этого инцидента люди, живущие рядом с женщины, будут чувствовать страх. Быстрый удар возмездия, нанесённый могучей крепости. При такой ситуации возможность нормальной торговли... Бестолковый брат, какую же глупость ты совершил! Эта станет проблемой в будущем!

Глубоко вздохнула принцесса, закончив осуждать своего старшего единокровного брата.

— Как бы там ни было, после этого происшествия сила фракции принца Дамиана значительно уменьшилась. Это приведет в движение множество дворян. В ближайшем будущем нужно наблюдать за действиями Его Высочества принца Стефана.

— Ну, старший брат Стефан может воспользоваться этой возможностью, чтобы с

радостью расколоть докучающую ему фракцию Дамиана. Вероятно, стоит надлежащим образом обсудить эту ситуацию с женщинами....

Пожав плечами, принцесса взяла в руки чашку травянистого чая и поднесла ее к губам. Аромат щекотал нос девушки, от чего на ее лице возникло приятное выражение. Девушка наслаждалась этим коротким перерывом на чай. Толстые серые облака высели в небе над столицей, стремительно начал идти дождь.

Больше книг на сайте - Knigoed.net