



ТВАРЬ

Я бы все равно умер. Что мне было терять?

Но ставка сыграла — и рисковый эксперимент перекинул меня в новый мир и новое тело, предыдущий хозяин которого оставил мне в наследство магический дар.

А еще он оставил возможность обучаться владению им в настоящей магической школе.

А еще — противный девчачий голос в голове, который постоянно пытается толкнуть на всякие мерзкие поступки.

А еще — непонятное нечто, которое живет во мне, как паразит, и явно не собирается сосуществовать мирно.

Лучше бы я умер...

Глава 1

— Лежи и не дергайся, — сказал Костя и подключил еще один датчик к моей голове.

— Помни, если не получится, то ты проставляешься.

— Если ты двинешь кони, то проставляться будет не для кого, — сказал Костян и примотал мои запястья ремнями.

— А это для чего?

— Тебя то мы переместим, а вот кто займет твоё тело не ясно.

— Ты говорил, что твоя программа рассчитана так, что я попаду в свободное тело. Которое на грани смерти!

— Ну расчеты не точны, всегда есть вероятность... — он что-то забормотал, резко пристегнул щиколотки ремнями и сел за компьютер.

— Этот вариант мне не подходит! — Выпалил я, — ты прекрасно знаешь, что мое тело долго не проживет. Я не буду подвергать никого на такое существование.

— Это на крайний случай, — Костян громко стучал по клавиатуре, на мониторах появлялись разные, цифры, графики и я почувствовал, как мою голову словно ударило током, — я все рассчитал. Ты перемещаешься, а затем я с тобой свяжусь. Ты получишь шанс на новую жизнь, а я смогу изучить другой мир.

Я сжал зубы. Еще не хватало заверещать, как девчонка. По любому этот псих все записывает на камеру, будет потом еще долго ржать надо мной.

Картинки на мониторах замелькали быстрее, и я почувствовал, что проваливаюсь в темноту. Еще мгновение и вокруг только звенящая пустота, и тьма.

Видимо я все-таки умер!

Ну и отлично! В понедельник не будет нужно будет идти на долбанную работу.

— Да, дохлый он! Проверь карман! — Голос звучал будто из погреба.

Я отчаянно пытался открыть глаза, но они не поддавались.

— Куртку! Курту проверь, там по любому должны быть деньги. Он не иначе, как из богатеньких, — я почувствовал гнилое дыхание у лица.

Чьи-то руки обшаривали мою куртку, брюки. Мне все-таки удалось пошевелиться.

— Живой!

— Бежим!

Послышались быстрые шаги по липким лужам, а мне удалось открыть глаза. Адская боль прорезала висок. И так, что мы имеем. Я в темном переулке, лежу в вонючей луже,

пробую подняться, но безрезультатно. Схватившись за мусорный бак, чуть приподнимаюсь. Да, что же я за хлюпик! Даже на руках подтянуться не могу.

У Костяна получилось, не знаю в какую жопу он меня засунул, но у него получилось. Я обшарил карманы. В куртке пусто, в кармане только ключ с круглым брелоком, в темноте надпись не рассмотреть. Видимо они не успели исследовать все карманы.

Я поднялся на ноги и осмотрел себя. Худой, но высокий. Мне досталось тело подростка? Руки и ноги целы, уже хорошо, ранений никаких нет. Видимо Костя просчитался, и я попал в тело не того, кто на грани смерти.

Переулок довольно узкий, только несколько мусорных баков и тупик с одной стороны. Вдали виднелась улица с изредка проезжающими машинами. Во всяком случае я попал в современный мир, а не к каким-нибудь оркам или средневековье. Я покрутил на пальце ключ, нужно узнать кто я и как тут выжить.

Переулок вывел меня на довольно обычную улицу на окраине города. Спальный район, изредка шатающиеся подростки и пара бомжей на остановке. Я еще раз взглянул на ключ.

Отель «Мистраль», номер 23.

Отлично! Есть где остановиться и постараться во всем разобраться. Я шел по пустынной улице с надеждой спросить у прохожих путь, но почему-то редкие пешеходы шарахались от меня, как от нечисти.

Может у меня с лицом что-то не то? Или я выгляжу как отброс?

Я подошел к стеклянной витрине и внимательно рассмотрел свое отражение. Молодой парень, не больше двадцати лет. Худой, долговязый, растрепанные грязные волосы. Ничего необычного.

Одежда? На мне темно-синий пиджак с незнакомой эмблемой. Огонь и два скрещенных меча. Брюки такого же цвета, синяя рубашка. Похож на студента или школьника. Нет, для школьника староват. Скорее студент. Мимо проходила парочка, кинув взгляд на нашивку на пиджаке они тут же ускорили шаг.

— Эй! Ребята, — крикнул я вдогонку и сам вздрогнул от незнакомого голоса, — где тут отель «Мистраль»?

— Следующий проулок направо, — ответил парень и указал направление, но девушка тут же потянула его вперед.

Странно. И почему эта форма приводит всех в бегство. Я снял пиджак, повесил его на руку. Больше нашивок нет. Рукавом вытер грязь с лица, обтрусил брюки настолько насколько это возможно.

Отель нашелся довольно быстро, светлое здание находилось между обшарпанной пятиэтажкой и полуразрушенным старым коттеджем.

Светлые стены, арочные окна, поблескивающие идеальной чистотой. Выглядит так словно это здание поставили тут случайно. Ему совсем не место на этой мрачной и грязной улице.

Как только я вошел в холл, то мое внимание тут же привлекла пара средних лет, которая стояла у рецепции и громко голосила на служащего.

— Как вы могли его пропустить! Мы же сказали вам! Не выпускать! — Голосил мужчина хриловатым басом.

— Вы нам ответите за это! — Поддакивала женщина, — я сообщу куда надо и вас отрежут от источника. Прикроют весь этот сарай!

— Мадам, у нас приличное заведение, — слащавым голосом оправдывался

служащий, — но мы не следим за детьми, у нас нет...

Даже не знаю, что он хотел договорить, как тут мужчина повернулся и посмотрел на меня.

— Сын! Какого Тхора произошло, мы весь день тебя ищем, он схватил меня за руку и потащил в лифт.

Высокий, широкоплечий, точно занимался борьбой, такому хляку не вырваться. Да, тело мне досталось неудачное.

— Ты что устроил! — Прошипела женщина, едва двери лифта закрылись, — ты отца до приступа доведешь. Не доводи нас! Одна ночь осталась, и ты отправишься в академию. А что с твоей формой? Ты что в грязи валялся?

— Ариана, милая, я сам разберусь, — мужчина продолжал держать меня за руку.

Вырваться смысла нет. Нужно понять, что происходит. Видимо мой отец, вернее отец того парня, в тело которого я попал. Она явно на мать не похожа. Возраст подходит, но она так на меня смотрит, словно была бы рада, если бы я не объявился.

Противный звоночек оповещает о прибытии на третий этаж, и мы выходим в коридор.

— Иди в свою комнату и приведи себя в порядок! Утром поговорим.

Мужчина чуть подталкивает меня вперед, и я вижу номер 23 на двери.

— Его надо запереть, — шипит женщина, — снова сбежит и нам потом оправдываться. Ты же понимаешь, что он должен попасть в Академию.

— Попадет. Обязательно попадет. У него выбора нет.

Я зашел в номер и закрыл дверь. Обычная комната, двуспальная кровать, шкаф пара тумбочек. Сумка с одеждой у входа. Все полки и ящики пусты. Видимо я тут всего на одну ночь, а затем отправлюсь в академию. Принял душ и еще раз посмотрел на себя в зеркало. Непривычно. Худой, щуплый, с впалыми щеками.

— Друг, тебя вообще кормят? — Спросил я у отражения в зеркале.

Физическими нагрузками обладатель этого тела себя явно не утруждал. Руки щуплые без намека на мышцы. Немного сутулый.

Только вот глаза необычного синего цвета. Может это линзы? Я склонился к зеркалу и проверил. Не линзы.

Костя сказал, что по его расчетам я попаду в мир более прогрессивный чем наш и при хорошем раскладе смогу нормально и долго жить.

Жить. Странно, я уже свыкся с мыслью что скоро умру. Год назад у меня обнаружили опухоль в мозгу, в любой момент я мог упасть замертво. Когда врачи потеряли надежду, а вслед за ними и я, то мой друг выдвинул теорию, которая должна была меня спасти.

И у этого засранца получилось.

Только вот что с душой того парня, который был в этом теле?

Костя говорил, что ему удастся связываться с этим миром и если все пройдет гладко, то он найдет способ общения со мной.

Я завязал полотенце на костлявых бедрах и еще раз осмотрел комнату. Никакого смартфона, планшета и даже телевизора.

Первый раз вижу отель без телевизора. Интересный мир. Если у них есть машины, а я их точно видел, хоть только из далека, то должна быть техника для связи и общения.

Грязный костюм надевать не хотелось, и я залез в сумку, которая стояла у двери. Спортивный костюм с такой же эмблемой как на пиджаке. Две пары сменного белья и носков. Не густо. На дне небольшой блокнот в кожаной обложке и ручка.

Я взял блокнот и сел на кровать. Пометки, записи. Несколько номеров, дат и фамилий. Очень интересно, но ничего не понятно.

Ну а на что я рассчитывал? Что мне сейчас выдадут руководство по выживанию в этом мире?

Я даже не знаю, как меня зовут. У меня есть время до утра, чтобы это выяснить.

Быстро переоделся и попытался открыть дверь. Заперто! Ключ не помог. Видимо второй раз мои так называемые родители решили не рисковать. Я подошел к единственному окну и выглянул на улицу. Третий этаж, никаких выступов, лестниц. Отсюда тоже не сбежать.

Придется искать информацию тут. Я еще раз вытряхнул содержимое сумки с надеждой найти зацепки, но ничего нового. Еще раз полистал блокнот.

Несколько дат и фамилий. Но они мне ничего не дают, я не имею представление совпадает время в моем мире и в этом, а вот тут уже интересно.

«Академия Элементальной магии»

В столбик записано несколько предметов, я так предполагаю их и изучают в этой академии.

Я попал в мир с магией! Костян будет пищать, как сучка от радости.

Дальше несколько фамилий с краткими пометками. Я быстро разобрался, что каждая пометка соответствует предмету на предыдущей странице. Видимо это преподаватели. Еще мне удалось разобраться в некоторых записях с расписанием. К каждому предмету шли подсказки.

Вторая половина блокнота была изрисована странными монстрами и полулюдьми. А парень неплохо рисовал. Надеюсь, это только его больное воображение. Еще тут были самые разные знаки, то ли иероглифы, то ли руны. Их значение было не расписано, а только последовательность нанесения. Куда и зачем их наносить тоже было непонятно.

Я закинул блокнот с вещами обратно в сумку и лег на кровать.

Ждем утра, а там будем разбираться, что делать дальше.

Но отдохнуть мне не удалось. Едва я закрыл глаза, как дверь с грохотом открылась и в комнату ввалились четыре здоровенных бугая. И все бы ничего, вот только синеватая кожа и небольшие рога на лбу привели меня в замешательство.

— Что за?

— Андрей Чернов, в срочном порядке будете доставлены в Академию Элементальной магии, — скрипучим голосом произнес один из непрошенных гостей.

Тем временем второй стащил меня за ноги, еще двое схватили под руки и через минуту уже запикивали в белую машину.

Сопrotивляться было бесполезно, где они, эти здоровенные качки и где я со своим дохленьким телом, как у сушеной плотвы. Но ничего сейчас разведем обстановку и составим план побега.

Глава 2

Я думал академия будет выглядеть, как старинное здание, как в фильмах, но нет это обычная пятиэтажка, окруженная трехметровым забором и колючей проволокой. Интересно, а забор под напряжением?

Меня вытолкнули из машины и бросили под ноги сумку со скромными пожитками.

— Вперед, — сказал мой синий, рогатый друг.

— Экскурсии я так понимаю не будет? — Я снова посмотрел на его рога. Да что же ты за черт такой?

— Не будет. Проваливай.

Рогатый подпихнул меня ко входу, я взял сумку и пошел вперед. Машина тут же отъехала.

По пути я пытался уговорить своих сопровождающих сделать остановку, но они молчали, как рыбы, даже когда я сказал, что обоссусь сейчас, они даже бровью не повели.

Внутри здание было такое же мрачное и безликое, как и снаружи. По холлу медленно, ровными стайками передвигались студенты. Все с опущенными головами, словно на убой. Да что же это за место? Больше похоже на тюрьму, а не академию.

Я попытался спросить, где тут деканат или что-то подобное, на меня реагировали выпученными глазами или презрительным взглядом.

Придется разбираться самому!

На глаза попала группа парней и девушек, которые стояли в углу и разговаривали. Не похожи на остальных, такие спокойные, уверенные в себе.

Я не успел к ним подойти, как самый высокий, с мордой, как у змеи, не в смысле чешуйчатой, а наглой и уродливой тут же обратил на меня внимание.

— Новенький? — он и правда будто шипит.

— Новенький, — подтвердил я.

— Голову опусти, — этот тип медленно подошел ко мне ближе, а он высокий и шире в плечах, хилое тело мне досталось.

— Что? — Я говорю уверенно и смотрю прямо в глаза.

— Голову опусти, со мной так не разговаривают. Парни, тут прочить новенького нужно. Покажем ему какие тут правила?

— Покажем! — Начали раздаваться голоса со всех сторон.

Я бросил сумку на пол и приготовился к тому, что сейчас последует удар, но ошибся. В воздухе мелькнуло, что-то темное, а затем я почувствовал, как мое горло сдавливает. Я быстро схватился за шею, но там ничего не было. Мои ноги чуть оторвались от пола. Я беспомощно перебирал ногами воздух, стараясь зацепить этого засранца, который продолжал смотреть на меня не отрывая взгляд:

— Теперь будешь более сговорчивым?

Тут невидимая удавка на шее резко ослабилась, и я рухнул на пол.

«Втащи ему, — послышался женский голос где-то рядом со мной, — покажи этому аристократичному отпрыску его место».

Я тряхнул головой. Совсем из ума выжил? Голоса какие-то слышатся. Быстро встал на ноги и снова подошел к парню, он победно оглядывался на своих приспешников.

Я резко схватил его за ворот притянул к себе.

— Где тут деканат?

— Ты что не понял с первого раза? — Парень взмахнул рукой, и я почувствовал, как мое тело опутывает, что-то холодное и начинает сильно сжимать, не подавая вида я продолжал его держать.

— Студенты! — Послышался громкий голос за моей спиной.

Я отпустил галстук и невидимые путы тут же ослабли.

— Что здесь происходит? — Из-за спины показался мужчина, худощавый, но высокий, с растрепанными темными волосами и громадной бородавкой на носу, — студент Брызгалов, что происходит?

— Все в порядке, учитель, знакомимся с новеньким, — змееныш, которого видимо

зовут Брызгалов, сделал еще один шаг и заложил руки за спину, — знакомим с нашими правилами.

— Андрей Чернов? — учитель повернулся в мою сторону.

— Да.

— За мной, — он развернулся и пошел вдоль коридора, — Брызгалов, еще одна выходка и ты знаешь, что будет.

Я взял сумку и последовал за учителем.

«А мог бы и врезать ему, тюфяк, — снова этот голос в голове, — не делай вид, что меня не слышишь!»

Я точно поехал крышей, перемещение между мирами выходит мне боком.

— Шевелись! — крикнул учитель и я пошел быстрее, потом разберусь со своей психозфренией, — обращайся ко мне учитель или учитель Гуров. Я буду твоим наставником. Сразу скажу, в академии строгие правила. Стычки между студентами строго караются. Есть расписание, которые ты обязан соблюдать.

Учитель резко остановился у одной из дверей и презрительно на меня посмотрел:

— Будешь соблюдать правила — выживешь, а нет это твои проблемы, мы тут не няньки.

“Он меня бесит, — словно заговорил голос, — самый умный? Давай подождем ему мантию?”

Какого черта этот голос женский?

“А ты что имеешь против?”

— Чего встал? Зашел и сел! — Приказным тоном сказал Гуров.

Я вошел в кабинет, обычный, светлые стены, несколько шкафов с книгами и письменный стол. Все довольно современное, но дешевое. Гуров никак не вписывается в эту обстановку. Странная одежда, словно из средних веков, мантия. Он из Хогвартса прилетел?

Я сел за стол напротив него. Учитель тут же начал копаться в бумажках.

— Так...Новенький, бездарный, — он листал папку, видимо с моим делом, — куча жалоб, даже аресты. Вот это ты насолил родителям! Отправить сюда такого, как ты это... Иди в общежитие, вот расписание.

Я взял из его рук лист бумаги с напечатанным расписанием, сунул его в сумку и вышел из кабинета.

Мне, наверное, нужно было, что-то сказать, но сложно думать и говорить, когда в голове постоянно слышится, чей-то голос. Может это какая-то проверка?

“Не проверка я, — тут же отозвался голос, — мы тут как бы это, соседи”

Соседи?

“Ну да, ты попал тело, которое я с удовольствием занимала уже несколько лет, мальчишка, кстати не противился, а ты как-то потеснил меня. Давай может выпьем чего-то? ты какой-то напряженный. У меня от скрипа твоих мыслей уже голова болит!”

Кто ты такая? И какого черта делаешь в моей голове?

“Это сейчас неважно, а вот то, что за тобой следом идут друзья Брызгалова важно”

Я резко обернулся, но никого не увидел. Быстро вышел из здания академии и осмотрелся, чуть дальше справа стояло еще одно здание, похоже нам туда. Других я тут не вижу.

“Они уже близзззко,” — пропел голос.

Я точно выгляжу, как чужак, разговариваю сам с собой и оглядываюсь постоянно. Никого там нет. Снова посмотрел назад и увидел, как к моему лицу приближается кулак.

Резкая боль. В глазах потемнело и только голос в голове: “Я же говорила, что давай лучше прибухнем”.

Когда снова открыл глаза, то сразу же почувствовал, как сильно болит челюсть. Потрогал. Целая, но немного отекая.

Белые стены минимум мебели, очень напоминает больницу. Может я наконец-то очнулся от затянувшейся галлюцинации? Я привстал и осмотрелся. Минимум мебели: две узкие кровати, на одной из них лежу я, у каждой кровати по тумбочки, один шкаф и письменный стол. Сумка с моей одеждой валяется у входа, и вся одежда разбросана по полу.

— Очнулся? — Послышался голос в голове.

— Очнулся. Расскажешь, что произошло?

— А я-то оттуда знаю, я вижу только то, что и ты.

— Ты же видела нападавшего до того, как он появился.

— Не видела, а чувствовала, это другое, — мне даже показалось, что она обиделась. Мало того, что в мир странный попал, так еще и голос женский в голове!

— Ты кто такая? И какого черта я тебя слышу? И начал складывать свои вещи.

— Соседка по телу.

— Отлично! Я буду делить это тело с бабой, мало того, что тело досталось хреновое, так еще...

— У тебя проблемы с женским полом?

— Только с теми, кто делит мое тело. Рассказывай какого черта я тебя слышу!

— Не скажу! Мне не нравится твой настрой.

Дальше голос молчал, ну это и к лучшему. Толку от этой истерички нет. Я сложил вещи, нашел в сумке расписание, которое дал Гуров и внимательно изучил. На сегодня занятий не предвиделось, насколько я мог судить. Дата и день недели по-прежнему были для меня загадкой.

Если кому-то надо, то они сами придут за мной. Денек и так выдался не из легких. Вначале перемещение, затем сумасшедшие родители, не повезло же пацану! Потом поездка с синими, рогатыми ребятами, а в добавок еще и по морде получил.

Последнее особенно обидно! Но я узнаю кто это сделал. С первого дня нужно поставить их на место. Мне тут еще долго жить. И тело в порядок нужно привести, могу поспорить этот хиляк и три раза не ожождётся.

Я разобрал свои немногочисленные вещи и ближе к вечеру услышал странный гудок, который раздавался из коридора. Когда выглянул, то увидел, как студенты гуськом идут по коридору. Оказалось, что это оповещение, что пора идти на ужин.

После ужина, который оказался на редкость скверным, я вернулся в комнату и лег спать. Мой сосед так и не появился. А разбудил меня снова сигнал из коридора, на этот раз другой, еще более громкий и противный. Я быстро оделся и вышел в коридор

Сонные студенты выстраивались возле своих комнат. Помятые, одетые наспех. Не заправленные рубашки, растрепанные волосы.

— Хватит расслабляться, вы не на курорт приехали, — Гуров пролетел по коридору, его мантия развивалась, цепляя подолом пол, — оторвались от мамкиной сиськи, перестали ныть. Пора становиться настоящими магами! Ты, — Гуров остановился возле рыжего, конопатого очкарика, — приведи себя в порядок, выглядишь как потасканная кошелка из портового борделя. Растрепанный, помятый!

По рядам пронеслись смешки.

— Тихо! За мной! — Скомандовал Гуров и устремился по коридору.

После его общения с рыжим больше никто не возмущался, все шли как послушные овечки.

Мы вошли в большой зал, чём-то напоминающий обычный спортивный зал в школе, только стены обиты каким-то материалом, с виду мягким и слегка блестящим.

— Встали по кругу! — Скомандовал Гуров, затем поднял руку и вокруг него образовалась светящаяся линия на полу.

Мы тут же выстроились по линии.

— Если все закончили ныть, жаловаться и страдать, тогда приступим. Вы студенты магической академии, пока вы полные ничтожества, но я попробую сделать из вас магов, — он остановился возле меня и смерил взглядом, я не отрывая глаз смотрел на него, — неудачники. Это будет сложно, и кто-то не доживет до второго курса. Я хочу, чтобы вы сразу знали, мне на это наплевать. Вы в этой академии не потому, что принадлежите к известным семьям или имеете выдающиеся способности, как некоторые могли подумать. Вы тут, потому что вы отбросы общества и не нужны вашим семьям.

— Да и тут мы не нужны, — пробурчал кучерявый парень с лишним весом справа от меня.

— И тут не нужны, — Гуров словно молния подлетел к нему, — еще слово и от тебя не останется мокрого места.

— Вы не посмеете, — кучерявый старался держаться уверенно, — мои родители...

— Твои родители будут думать, что ты погиб на тренировке.

Кудрявый тут же нервно сглотнул, а я, наоборот, выпрямился и расправил плечи. Напугал ежа голой жопой. В моем мире я жил в теле, которое вот-вот умрет. Сейчас я попал в новое, молодое тело, да еще и с магическими способностями. Я не упущу этот шанс на новую жизнь. Нужно учиться? Легко! А смерти я не боюсь, я жил в ожидании смерти последние три года, пока мой друг Костя не нашел способ перенести меня в новое тело.

Бесконечное лечение и походы по врачам, так вымотали меня, что последний месяц я уже сдался и не собирался бороться, а сейчас у меня появился шанс и я его не упущу.

— Чего ухмыляешься Чернов? — Гуров вплотную подошел ко мне.

— Радуюсь предстоящей тренировке, — отчеканил я.

— Ну раз так, то пойдешь первым! — Гуров взмахнул рукой и в центре круга появился фиолетовый вихрь, — иди!

— Куда? — Я сделал шаг назад, остальные студенты стояли не шелохнувшись.

— Выполнять задание! — Учитель схватил меня за шкуру и буквально швырнул в фиолетовый туман. Я хотел оттолкнуть его, но не успел, когда обернулся то вокруг уже не было не студентов, не Гурова. Только темнота.

Сделав пару осторожных шагов, я вытянул руки вперед.

— Ну и куда ты нас опять втянул? — Проговорил голос в голове.

— Самому интересно, сейчас узнаем, — ответил я.

— Собирай вещички и вали из этой академии пока твое трухлявое тельце не испортили.

— А тебе я так понимаю, важно именно это тело. Вынужден тебя расстроить, это тело теперь мое, а теперь или помогай или вали на хрен. Ты мне мешаешь.

— Было бы чему мешать.

Голос затих, а я продолжил исследовать помещение. Комната была большая, стены мне нащупать так и не удалось, только несколько колонн в которые я успешно врезался пару

разу. Не знаю сколько я бродил в потемках, пока снова не решил заговорить с голосом.

— Эй ты тут еще?

— Куда же я денусь.

— Скажи хоть как тебя зовут или кто ты? Не буду же я звать тебя «эй».

— Зови меня Тара.

— Тара? Странное имя. Ты из какого мира? — Спросил я так, словно разбираюсь в мирах, но ей это знать не к чему.

— Я думаю ты заговорил со мной не для того, чтобы узнать из какого я мира.

— Ты в этом теле давно

— Подольше чем ты.

— Я владею магией?

— Ты не знаю, тот кто владел телом до тебя был способным, только вот магия привязана не к телу. Тебе придется изучать все заново.

— Понятно. Ты можешь как-то мне помочь? Ну не знаю, например, как щелкнуть пальцами, чтобы свет появился или как тут это делается?

— Идиот, — тут же отозвалась Тара, — это не так просто. Андрей учился и регулярно тренировался, нельзя просто щелкнуть...

— Тут что-то есть! — Не дослушал я эту болтушку и чуть ускорился, — вдалеке виднелся бледный свет. Слабый, словно покрытый дымкой.

Чем ближе я подходил, тем ярче становилось световое пятно и мне удалось различить силуэт. Я замедлился. Нападет? Может в этом и состоит испытание?

Но это был не человек, а статуя женщины, полностью голая с пышной грудью, длинные волосы вместо одежды скрывали часть ее тела, и уходили в пол, словно корни дерева.

Я подошел ближе, статуя сделана из незнакомого мне материала, похоже на мрамор, только она светится.

— Тара, ты знаешь, что это?

— Я не буду с ней говорить, — буркнула соседка и снова замолчала. Какая же она противная! Нужно найти способ выселить ее.

— Говорить она не будет, — я обошел статую по кругу, — и с кем тут говорить? Со статуей? Ладно голоса в голове, но это уже высшая степень шизофрении.

Я протянул руку и дотронулся до статуи. Легкая вибрация, а затем она словно отряхнулась. Мутный свет, исходящий от камня, стал ярче и лицо зарумянилось и приобрело живой оттенок. Женщина захлопала глазами, а затем чуть прищурилась, рассматривая меня.

— Подойди ко мне ближе, — сказала ожившая статуя.

— Ты мое задание?

— В каком-то смысле, подойди, — она протянула руку, но я заметил, что ожила только половина тела.

Я протянул руки и дотронулся до ее ладони, ледяной и скользкой, словно камень.

Ее кожа еще сильнее засветилась и окрасилась в красный оттенок.

— Я определяю уровень силы, — сказала женщина и решаю будешь ли ты учиться дальше в академии.

— Насколько я вижу задание я прошел плохо, я махнул головой на ее ноги, которые стояли неподвижно.

— Ошибаешься. Как тебя зовут?

— Андрей Чернов.

— Это имя я знаю, но ты не он. Как твое настоящее имя?

— Теперь я Андрей Чернов, — отрезал я, — почему я ошибаюсь?

— Не всем удается оживить меня не то, что наполовину, а даже до плеч.

— А кто-то оживлял полностью?

— Да, был такой, но его судьбе не позавидуешь.

— Почему?

— Такой силой сложно совладать, очень многие захотят использовать ее в своих целях.

Но ты тоже силен и даже очень, но понадобится немало времени, чтобы научиться пользоваться этой силой. Старайся не привлекать к себе внимание...

На этих словах женщина снова стала полностью неподвижной. Я снова коснулся ее плеча, но она больше не ожила. Видимо она тоже не любит по нормальному заканчивать разговор, как и эта ненормальная в моей голове.

Только сейчас я заметил позади статую стену и едва заметную дверь. Быстро подошел и открыл ее. Я снова в зале, студенты так же стоят по кругу, а Гуров в центре. Они тут же выпучили глаза в мою сторону, даже на лице Гурова отразилось подобие удивления.

— Она почти полностью ожила, — пробормотал кудрявый чувак, который пререкался с Гуровым.

— Охренеть, как ты это сделал? — Спросил рыжий.

Глава 3

Когда все студенты выполнили задание и нам разрешили вернуться в общежитие, то я понял почему все были так удивлены. Как только мы вышли из зала, то кучерявый, которого оказалось зовут Стас, все мне рассказал.

Оказалось, что это была стандартная проверка способностей. Такую проверку проходят все начинающие маги, некоторые даже в очень раннем возрасте. Подробностей о том, что это была за статуя и как она работает мне никто не рассказал, да и расспрашивать я не стал. Слишком опасно задавать такие вопросы.

Остальные справились гораздо хуже, чем я, кто-то смог оживить статую только до плеч, кто-то чуть больше, но разговаривала она только со мной. За каждым студентом мы наблюдали, Гуров создал, что-то наподобие экрана, и мы все видели.

Стал и рыжий еще хотели расспросить меня о способностях, но я быстро слился в свою комнату и запер дверь. Нечего мне рассказать.

— Тара, говорить будешь? — Спросил я, когда убедился, что в коридоре все стихло. Я по-прежнему был один в комнате, соседняя кровать пустовала.

— Тут.

— Ты все видела и слышала?

— Да, — ответила она недовольным тоном.

— Ты чего злющая такая?

— Ничего.

— Расскажешь, что это за статуя?

— Нет.

— Никакого от тебя толка!

Я выглянул в коридор. Пусто. Придется разбираться самому. Мне нужно найти способ связаться с Костей, может он сможет помочь. Он рассказывал, что какое-то время наблюдал за этим миром, мне только нужно найти компьютер. Только вот я не видел в этом мире никакой техники, даже телефонов.

Если не удастся найти компьютер, то может хоть какие-то книги, которые смогут пролить свет на то, что происходит в этом мире.

Можно, конечно, затаиться и узнавать все постепенно, но это не мой вариант.

Я выскользнул в коридор и пошел в сторону выхода, затем по двору и в учебный корпус. Везде было пусто. Тут должна быть библиотека! Мне попалось несколько пустых аудиторий, запертые двери с табличками, на которых написаны имена учителей и предметы, которые они ведут, и вот в конце длинного коридора я увидел большую массивную дверь.

Повезло, это оказалась библиотека.

Но радоваться было рано. Тут были сотни тысяч книг, они стояли на высоких стеллажах, высотой до потолка. Только вот все книги странные, в одинаковых безликих, серых обложках.

Света в библиотеке было немного, только тусклые светильники на высоком потолке. Я брал книги с полки и открывал по очереди.

Очень интересно, но ничего не понятно. Не знаю, что я ожидал увидеть. Может полное руководство, как жить в этом мире? Мне попадались книги с какими-то странными графиками, схемами и иероглифами.

Я отложил две книги с иероглифами, там было подробное описание что они значат. И ещё одну по истории этого мира, можно будет сложить хотя бы общее представление о том, что тут происходит.

— И что ты тут рыскаешь среди ночи? — неожиданный голос заставил меня вздрогнуть, из-за стеллажа показалась молодая девушка. Круглое милое личико и пухлые губки. На ней безразмерная толстовка, которая скрывает фигуру, но даже так можно рассмотреть довольно большую грудь. Девушка захлопала глазами, как кукла, глядя на меня. Интересно это настоящая внешность или тут задействована магия?

— Твою мать! — выругался я и выпустил книги из рук, они с грохотом упали на пол и в библиотеке тут же зажегся свет.

— Бежим! — девушка потянула меня вглубь библиотеки, я только успел схватить пару книг. Мы затаились среди стеллажей, а затем девушка открыла дверь, которая по цвету сшивалась со стеной. Сам бы я ее не заметил. Она толкнул меня в проход, а сам остался в библиотеке.

— Яна, — голос Гурова было узнать не сложно, — что тут происходит?

— Наводила порядок и уронила книги, — ответила девушка.

Дальше Гуров ещё что-то говорил, но расслышать я уже не смог. Потом послышались шаги и скрипнула дверь.

— Выходи, — Яна открыла дверь, в библиотеке снова стало темно.

— Почему ты меня спрятала?

— В академии строгие правила, по ночам шастать нельзя... ты что тут искал?

— Книги, — косить под идиота иногда полезно, я оценивающе посмотрел на нее. И что она делает тут в библиотеке? Девушка чуть покраснела и отступила назад.

— Книги по истории и рунам, странный выбор, — она посмотрела на мои книги.

— Почему странный?

— Да каждый ребёнок знает, что там написано.

— Решил освежить память легким чтивом перед сном. А ты кто? Почему тут ночью? На тебя правила не распространяются.

— Я тут работаю. Ну давай, освежай память, а если будет нужно что-то, то приходи.

Я прихватил книги и направился в свою комнату. Чувствую себя задротом, зубрящим материал к экзамену, но иначе я совсем не смогу подготовиться к тому, чтобы меня не раскрыли. Из книги по истории я смог понять, что устройство мира тут колониальное. Если сопоставить названия города из блокнота, который я нашёл в сумке, то удалось понять, что я оказался в одной из колоний. Не самой процветающей, но и не жопа мира.

Тут правят кланы. Они сменяются каждые три года. Всего кланов четыре.

Дальше пока я разбираться не стал, за окном уже светало, а передо мной ещё лежали две книги, которые интересовали меня гораздо больше.

В книгах рассказывалось про руны, они наносятся на тело для защиты, увеличения магической силы или усиления каких-то определенных способностей.

Руны наносятся специальными чернилами.

— Тара, ты тут? — Спросил я, может она поможет разобраться.

— Если ты опять с глупыми вопросами, то нет.

— Если тебе нужно это тело, и ты не хочешь, чтобы меня пришили в первый день, тогда отвечай.

— Ладно, говори, — цокнула Соседка.

— Ты знаешь, как сделать чернила, чтобы нанести руны?

— Допустим.

— За какие грехи ты мне досталась такая противная?

— Чернила тебе будут давать на учебе, но в ограниченном количестве, а то студенты любители рисовать на себе черти что.

Я тут же вспомнил синих, рогатых ребят, которые увезли меня из гостиницы их тела были покрыты рунами и знаками. Один мне запомнился особенно сильно, и я постарался найти его в книге. И нашёл!

Руна называлась «веху», она наносится для увеличения физической силы и выносливости. Вот это мне точно надо.

Из коридора снова раздался сигнал, я быстро умылся, оделся и вышел в коридор.

Уже почти все студенты покинули общежитие, и я направился за Стасом, которого заметил в толпе.

— Какой у нас урок? — спросил я когда поравнялся со Стасом.

— Физическая подготовка, — грустно ответил парень.

— А чего так уныло? — я пикнул его в плечо, — побегаем, по канатам полазаем или чем там занимаются?

— Ты идиот или притворяешься? Вообще расписание не читал? — нахмурился мой одноклассник.

Я успел ничего спросить, мы остановились перед учебным корпусом. Выстроились в ряд и перед нами из портала появилась женщина, даже не знаю, что привлекло меня больше, то, что она вышла из портала или ее грудь невероятно большого размера.

Женщина прошла вдоль нас виляя бёдрами. И куда она приперлась в таком виде в зону подростковых гормонов и бушующего тестостерона? На ней было излишне обтягивающее платье, которое подчёркивало формы и внимание ей явно нравилось.

— Меня зовут Баронесса Маргарита Штейн, — женщина скользнула по мне взглядом и прошла дальше, — я буду вас учить. Сейчас вы пройдёте простое испытание, чтобы я оценила уровень вашей подготовки.

Студенты молча слушали, а меня так и подмывало уточнить чему же она нас будет

учить. Баронесса элегантно взмахнула рукой и перед нами появился портал.

— Заходим по одному, — она отошла в сторону, но никто не спешил быть первым, поэтому я сделал шаг вперед. Как говорится: раньше сядем...

Я шагнул в портал и очутился уже не во дворе Академии.

Серо-рыжая пустошь, палящее солнце, которое моментально опаляло плечи и не единого шанса спрятаться в тени. Я осмотрелся, вдалеке виднелась невысокие скалы с редкими, засохшими деревьями. Попробую добежать туда, а дальше посмотрим.

Я бежал быстро настолько насколько мог, но это слабое неподготовленное к физическим нагрузкам тело быстро сдавалось. В ногах появилась слабость и дыхание сбилось, но сейчас не это меня беспокоило.

Солнце, которое ещё минуту назад жарило как на сковородке стало клониться к закату, небо затянуло серой дымкой и воздухе появился неприятный гнилостный запах.

Ещё настораживала тишина. Только топот моих ног по каменистой земле. Когда я почти добрался до скал, то сердце уже почти выпрыгнуло из груди, но я не останавливался. Ещё немного!

Но тут Земля задрожала под ногами, я едва сумел удержаться на ногах. Ещё толчок!

Я остановился, стараясь удержать равновесие.

В сухой земле начали появляться трещины, которые быстро разрастались молниями в разные стороны, Земля ещё сильнее задрожала, а затем из расщелины появилось существо.

Длинное, большое, словно гигантский червь, несколько рядов глаз на морде и острые зубы, это все что я успел рассмотреть. Я побежал ещё быстрее.

— Беги! — орала в моей голове Тара, — беги он сожрет тебя.

— Лучше скажи мне, то, чего я не знаю!

Я быстро добежал до деревьев и остановился. Червь медленно приближался ко мне. Хорошо хоть он не особо расторопный.

— Эта дрянь называется скулекс, — говорила Тара, — найди, что-то острое и проткни его.

Проще сказать, чем сделать. Вокруг были только сухие ветки, которые при легком нажатии тут же превращались в щепки. Наконец-то мне удалось найти более-менее крепкую ветку, я тут же приготовился, но не успел, червь был слишком близко. Он мотнул хвостом, сбил меня с ног, и я упал на спину.

— Вставай, вставай! — Орала в голове Тара. Надо понять, как ее заткнуть.

Я попытался встать, но эта мерзкая дрянь меня опередила, он навис надо мной, издавая противный звук и заливая меня мерзкими, зелеными соплями из пасти, которые воняли, как грязные носки. Тварь зашипела и ее два громадных зуба оказались прямо перед моим лицом.

— Бей его! Бей, — верещала истеричка в моей голове.

Мне удалось извернуться, и я ударил палкой червяку в бок. На руку тут же полилась слизкая, маслянистая жидкость. Скулекс задрал голову вверх издавая мерзкие звуки, а я воспользовался моментом и стал бить его что есть силы. Кожа оказалась не сильно плотной и легко поддавалась.

— А теперь беги, — снова кричала Тара, — пока вся жидкость не вытечет он не умрет.

Я вновь решил послушать ее, все-таки она заинтересована в сохранности этого тела, как и я, поэтому я нанес еще удар и побежал.

Мои руки были будто в масле. Слизкие, холодные и отвратительно воняли. Даже не хочу знать, чем эта дрянь питается. Я бежал со всех ног иногда оглядываясь назад, тварь ползла

следом, но медленно. Очень медленно. Я бежал, постоянно поворачиваясь назад и не заметил, как вбежал в портал и буквально вывалился во двор Академии прямо к ногам грудастой баронессы.

— А ты неплох, — женщина улыбнулась, глядя на меня сверху вниз и отошла в сторону. — Следующий! А ты приведи себя в порядок.

Я встал и хотел отряхнуться, но это было бесполезно, вся одежда была в слизи, я поплелся в сторону общаги под испуганные взгляды сокурсников. Им еще только предстоит встретиться с этой дрянью.

Я пошел в свою комнату, снял одежду и попытался отмыться. Противная слизь начала засыхать, что делалось это с трудом. Не знаю сколько я провозился в ванной, но когда вышел, то обнаружил на своей кровати баронессу, которая сидела, забросив ногу на ногу и листала одну из моих книг.

— Баронесса Штейн, — я поправил полотенце на костлявых бедрах.

— Андрей, ты меня сегодня удивил, — она отложила книгу в сторону и чуть откинулась назад. Очень завлекающая поза, — только поступил и так отлично справился. Мне рассказали о том, что произошло сегодня ночью, я не поверила, а теперь убедилась сама.

— Что тут сказать, новичкам везет. Вы пришли меня поздравить с победой или есть еще что-то? — Я подошел к ней почти вплотную, теперь она смотрела на меня снизу вверх. Такой расклад мне нравился больше.

Она чуть прищурилась, голубые глаза загорелись еще ярче. Молодая, до тридцати небольшие, жаль, что я в теле молодого пацана, хотя может, наоборот, сейчас это преимущество.

— Что-то еще, — игриво ответила баронесса и провела длинным ногтем по моему животу, сверху вниз.

— Только не вздумай ее... — раздался голос в моей голове и даже не знаю каким усилием, но я смог ее заткнуть.

— Мне нужно, чтобы ты раздобыл один предмет, — девушка встала и оказалась вплотную ко мне.

— Что мне за это будет? — Академия мне нравится все больше и больше, может даже что-то перепадет.

— Все что ты захочешь, — она многозначительно улыбнулась.

— Все? — Сейчас проверим, что она имеет в виду под этим «все». Правую руку я положил ей на бедро и притянул к себе. Она явно этого не ожидала.

— Я думаю мы договоримся, — она прикусила губу.

— И что мне нужно сделать?

— Так мелочи. Приходи сегодня ночью ко мне в кабинет, найдешь в учебном корпусе, — баронесса уперлась руками мне в грудь и чуть оттолкнула.

Я не стал настаивать и отпустил ее. Посмотрим, что она предложит мне ночью. Девушка направилась к выходу. Да, таких учительниц у меня в универе не было.

Позже я вернулся к своей группе. Пацаны рассказали, как прошла их встреча с червем и оказалось, что не все справились с заданием. Некоторых он сожрал, но потом выплюнул, ощущение не из приятных. Из нашей группы, в которой было двадцать человек, осталось только двенадцать, остальные попали в лазарет и должны были пробыть там пару дней.

У нас было еще пара уроков, но монстров больше убивать не приходилось. Да и на сегодня с меня хватит. На одном уроке нам рассказывали устройство власти, а на втором

было интереснее, рассказывали про руны.

Оказалось, что некоторые ученики уже имели руны им их помогали наносить родители. Свои первые знаки мы будем наносить, только через пару месяцев, а пока должна была быть нудная теория. Руны нужно наносить очень точно и в правильной последовательности, а иначе это может привести к плачевным событиям.

После занятий мы поужинали и уставшие разбрелись по своим комнатам, но у меня еще были планы. Рано отдыхать. Плюсы молодого тела в том, что можно долго не спать и при этом не чувствовать себя зомби.

Я попытался поговорить с Тарой, но каким-то образом видимо ее заблокировал, и она молчала, а может просто обиделась, фиг поймешь эту истеричку.

Когда все затихли я вышел из комнаты и направился к баронессе и какое было мое удивление, когда, открыв кабинет я увидел не только ее, но и девушку из библиотеки. Мне светит тройничок? Я все больше и больше люблю эту академию.

— Проходи, Андрей, — баронесса обольстительно улыбнулась и села на край стола, разрез ее платья, который доходил почти до талии раскрылся, и она закинула ногу на ногу. Яна смущенно посмотрела в сторону.

— Яна рассказала мне, — продолжила девушка, когда я зашел в кабинет и устроился на стуле, — что вчера ночью ты искал книги в библиотеке, Яна, ты ступай, мы тут разберемся, — девушка тут же выскользнула из комнаты, — так вот, он рассказал мне про книги. Я думаю, что могу тебе помочь.

— Помочь? Будете давать мне индивидуальные уроки?

— Я думаю ты хотел нанести себе несколько рун... но у тебя нет чернил.

— Допустим.

— Я могу тебе с этим помочь и даже нанесу их сама, чтобы ты не совершил ошибку.

— Что взамен? — Кажется мне не перепадет.

— Сущий пустяк, — она прыгнула со стола и начала расхаживать по кабинету, — нужно спуститься в одну из закрытых частей академии и принести мне оттуда один артефакт.

— Я могу узнать почему для этого нужен я?

— Я предпочла не отвечать, могу сказать, что тебе ничего не грозит. Я туда войти не могу, как учителю туда мне запрещено.

— А студентам?

— Ты еще официально не студент, посвящение пройдет только завтра утром.

— Странная защита на таком тайном месте, учителям не войти, студентам тоже, а посторонний может?

— Не просто посторонний... Я видела на что ты способен. Я про то, что было вчера ночью, — девушка подошла ближе и оперлась руками на подлокотники, ее грудь практически уперлась мне в лицо, а она знает толк в том, как склонить на свою сторону.

Быстрый секс, конечно, не повод подвергать себя опасности, тем более я не имею представления о том, что меня там ждет, но вот руны, которые дадут мне определенную фору это уже интереснее.

Конечно, можно все сделать самому, но почему бы не воспользоваться вариантом, который она предлагает, да еще и так убедительно. Это я не про грудь, а про руны, но она тоже играет свою роль.

Мозг уже частично отключился от увиденного, и я пробормотал, что-то невнятное.

— Отлично! — Тут же выпалила баронесса, — тогда не будем медлить, — пока Гуров занимается с третьим курсом у нас есть пара свободных часов.

Девушка схватила меня за руку и потянула в коридор.

— Ты хоть намекнешь, что меня там ждет? — Спросил я, когда мы спустились на уровень ниже и уже стояли у невзрачной металлической двери.

— Тебе нужно зайти в эту дверь, там будет коридор, спуск вниз и комната. В комнате найдешь медальон, круглый с изображением дракона. Ты его не пропустишь, будь уверен. Заберешь и принесешь мне.

— Что-то мне подсказывает, что не все так просто. Может сразу руны нанесешь, а затем я в подвал?

— Времени мало. Руны до утра будут. Обещаю первый курс ты закончишь лучше всех.

— Если останусь в живых.

— Останешься.

Я открыл дверь и зашел в темный коридор, надеюсь оно того стоит.

Глава 4

— И во что ты опять ввязался, дурень? — Послышался голос в моей голове, когда я зашел в коридор.

— Тара, давно тебя не было, я уже начал ощущать себя нормальным здоровым человеком.

— Ты меня заблокировал!

— Жаль, что ненадолго.

— Вообще-то я тебе помогаю, неблагодарный.

— Ты помогаешь не мне, а себе. Как я понимаю ты не сможешь существовать без этого тела.

— Куда мы идем? — Тут же перевела тему Тара.

— Я иду достать кулон для баронессы.

— Даже не хочу знать, что она предложила тебе взамен, не думала, что так легко уговорить. Небось потрясла перед твоим носом своим пышным задом, и ты тут же забыл обо всем.

Я не стал ничего говорить и пошел дальше, спустился по лестнице, все, как и говорила баронесса. В подвале стоял сырой и затхлый запах, а еще чем-то жутко воняло и чем дальше я спускался, тем сильнее становилась вонь.

— Ну, что приключение на двадцать минут? Зашли и вышли? — Сказал я и открыл дверь. Это было небольшое темное помещение, с первого взгляда больше похожее на свалку ненужных вещей. Ветхие книги лежали стопками, коробки, заполненные разными предметами, вроде старой одежды, инструментами и прочей фигней, а у дальней стены стоял рыцарский доспех.

Именно он и привлек моей внимание, точнее не доспех, а то, что висело у него на груди — круглый кулон с изображением дракона. Я тут же потянулся к нему рукой.

— Не думаю, что все так просто, — тут же сказала Тара.

— Вот сейчас и узнаем. Слабоумие и отвага — наше все!

Я потянулся рукой к кулону и не успел его схватить, как доспех схватил меня за руку.

— Идиот, — пробормотала Тара.

Я тщетно пытался вырваться и отступить назад, стальная рука крепко держала меня за запястье.

— Чугунная голова, полегче!

Доспех схватил меня за горло второй рукой и начал приподнимать над полом. Ноги едва касались земли, кровь тут же застучала в висках и появилось ощущение, что голова сейчас оторвется. Я прохрипел что-то невнятное. Схватился свободной рукой за стальную перчатку.

— Выпусти меня! Выпусти, — закричала Тара, — дай мне управлять сознанием, и я его прикончу!

Мне даже думать становилось тяжело, мысли путались и в глазах начало темнеть и словно провалился в пропасть.

Холодную, вязкую, обволакивающую.

Я не чувствовал боли, но при этом все видел своими глазами. Из моей свободной руки вырвалась черная тень, тягучая и блестящая. Она оплела доспехи будто черной плетью и мое тело рухнуло на пол. Я продолжал все видеть, но не чувствовать.

— Ишгар! — Звенящим голосом произнес доспех.

Ишгар? Это еще, что за чертовщина?

— Собственной персоной! — Услышал я голос Тары.

— Захватила себе нового...

— Давай кулон и я тебя не трону! — перебила его Тара, а затем управляя моим телом, вернее нашим встала.

— Тварьь, — прошипел доспех, сорвал со своей шее кулон и протянул его в металлическую руку и тут же замер.

Я не успел ничего сказать, как меня будто выпихнуло из холодного и колючего сознания наружу. Тут же почувствовал тепло своего тела и от неожиданности едва не рухнул на пол, удержавшись только за руку доспеха. Ощущение управления телом вернулось не сразу, постепенно, в какой-то момент мне даже показалось, что мне сложно удержать равновесие.

— Как ты это сделала?

— Ты ослаб, когда он тебя душил и это было легко.

— Не думал о том, что если тебе удастся, то ты вернешь мне контроль обратно.

— На это есть свои причины...

— Но ты мне о них не скажешь, — я взял артефакт из рук доспеха и направился к выходу, еще раз осмотрев предметы вокруг.

Что-то меня в них смущало, но я никак не мог понять что. Тут была навалена просто куча всего самого разного, от одежды до настенных часов с кукушкой, где-то даже виднелось старое радио.

Баронессы не оказалось на том месте, где мы расстались, и я сразу пошел в ее кабинет. У меня не было сомнений, что достать артефакт будет не так просто, но о ожившем демоне стоило предупредить и ей совсем не нужно знать о том, как я с ним справился.

Я влетел в ее кабинет, она сидела на краю стола и скучающе листала книгу, как только я вошел в кабинет ее глаза тут же, загорелись.

— Кулон у тебя? — Девушка тут же подалась вперед.

Я быстро развернул ее и прижал лицом к столу.

— У меня, — я задрал ей платье, оголяя попку, и она тут же приподняла бедра и выгнула спину.

— Хорошо справился, — проворковала Марго, поправляя волосы у небольшого зеркала.

— Могла бы и предупредить про демона, — я сидел в ее кресле и вертел артефакт в

руках.

— Как ты с ним справился?

— Ты нанесешь мне руны?

— Снимай рубашку!

Я снял рубашку, худощавое тело мелькнуло в зеркале, точно нужно заняться собой. Не могу привыкнуть к виду этого дрыща. Баронесса нанесла мне две руны в области спины, она сказала, что для первого раза наносить больше нельзя, тем более я давно не спал и чувствовал себя вымотанным.

Я внимательно проследил где она оставляет чернила. Это был первый ящик стола, который запирался на ключ. Чернила она наносила, чем-то похожим на чернильную ручку, только с кистью на конце.

В комнату я вернулся к рассвету и уснул едва коснулся подушки. Просыпаться сегодня можно было позже уроки начинались только с обеда. Завтрак я благополучно проспал и уже ближе к обеду меня разбудила Тара.

— Хватит спать! Мне скуучно!

— Тара, твою мать или как там тебя Иштар? Дай поспать!

— Называй меня Тара.

— Иштар это богиня? — Сон как рукой сняло, я плохо знаком с религией и мифологией, но что-то такое слышал.

— Что-то вроде того, — нехотя ответила соседка в моей голове и замолчала.

Итак, способ заткнуть голоса в своей голове номер один — задать вопрос, на которые голоса не хотят отвечать. Так я и пособие напишу под названием «Как ужиться с голосами в своей голове и не поехать кукухой».

Я закончил с утренними процедурами и начал одеваться. Первое что бросилось в глаза в отражении в зеркале, это то, что мое тело немного изменилось, будто стало более мускулистым.

Не мог же я измениться за одну ночь? В качка я, конечно, не превратился, но во всяком случае ребра уже не торчали и руки не выглядели как макароны. Повернулся спиной к зеркалу и посмотрел на руны, потер рукой, чернила въелись словно татуировка.

Нужно побольше узнать о их свойствах, думаю я могу спросить у Яны, только бы найти способ, чтобы она не разболтала всей академии о моих вопросах.

Сегодня должно было пройти посвящение в студентов или как там это называется. Мне снова нужно делать вид, что я все знаю и понимаю. Я вышел из своей комнаты и направился в учебный корпус. Прошел по главному коридору, где располагались кабинеты преподавателей.

Дверь одного из кабинетов была приоткрыта, и я заметил знакомую фигуру. Женщина, средних лет, длинные темные волосы, собраны в высокий хвост, надменное лицо и большой, некрасивы рот. Ариана. Какого черта она тут делает?

Я облокотился на стену и входа в кабинет и стал скучающе рассматривать поток. Нет, я не подслушиваю, просто стою тут.

— Так сложно разобраться с простым подростком? — Прошипела моя мачеха.

— Я его вырубил, но не успел ничего сделать, — послышался мужской голос.

— Значит плохо старался! У тебя два дня, разберись с ним или наша договоренность будет разорвана. Я найду того, кто предан клану.

— Я предан клану! Я никогда не подводил!

— Сейчас подводишь. У тебя два дня.

Я отошел чуть в сторону, но не успел уйти далеко из кабинета вылетела Ариана и буквально налетела на меня:

— Ты! — Она презрительно посмотрела на меня.

— И тебе привет. Плетем заговоры, замысливаем убийство? Или пришла проведать меня?

Ариана только фыркнула и прошла мимо, но мне она сейчас не интересна, а вот гораздо интереснее тот, кто остался в кабинете, я резко распахнул дверь и со всего размаха двинул в челюсть стоящему там парню.

Он с грохотом упал на пол, а я тем временем быстро закрыл дверь на замок. Рыжий худощавый парень ползком попятился назад, потирая челюсть, которая начала наливаться пунцовым цветом.

— Какого черта?

— Это ты мне скажи какого черта! Выкладывай, а иначе живым отсюда не выйдешь.

Пока парень соображал, что ему делать, я мысленно обратился к Таре: «Сможешь немного его напугать?»

— С удовольствием! — Тут же откликнулась моя ручная истеричка, — расслабься и дай мне завладеть сознанием.

Я еще не до конца понимал, как это, но попробовал, оказывается это было проще чем я думал, я словно провалился в холодный колодец, звуки стали приглушенными и немного растянутыми. Я чувствовал свое тело, но не мог им управлять.

Моя правая рука чуть приподнялась вперед, но ей управлял уже не я, а только наблюдал, черные слизкие ленты магии вырвались и устремились к рыжему, тот завопил и попытался встать, но неудачно зацепился за стоящий рядом стул и рухнул на пол.

— Стой! Стой! — Орал парень, но я уже ничего не контролировал. Магия окутала его и чуть приподняла над полом.

— Говори, что хотела от тебя Ариана, — голос был мой, но говорил не я, а только наблюдал. Я заметил свое отражение в окне, мои глаза светились синим цветом, выглядело зловеще.

— Она сказала грохнуть тебя и спрятать тело, чтобы никто не нашел, — тут же затараторил пацан, я успел только вырубить тебя, но во дворе появились студенты, я очканул и убежал. Хотел пробраться позже, но не смог. Я должен был все сделать до сегодняшнего дня.

— Почему до сегодняшнего?

— Сегодня нас посветят в студенты академии, и мы будем под защитой. Будет сложнее скрыть следы.

— Что она пообещала взамен?

— Работу на клан после окончания академии.

— Придушить его? — Последнее Тара уже адресовала мне.

— Не стоит, проблем не оберемся, можешь его вырубить?

— Усыплю, проваляется тут несколько часов!

Я представлял, что посвящение в студенты пройдет, как-то официально, нас выстоят в шеренгу, заиграет противная музыка и какая-то шишка скажет речь, как они рады приветствовать нас в рядах учащихся академии.

Но все оказалось гораздо проще. Нас кучкой согнали в небольшой кабинет, где на всех даже стульев не хватало и по одному уводили в отдельную комнату. Некоторые из парней

активно общались и что-то обсуждали. Оказалось, предметом обсуждения была горячая библиотечка, она же Яна, которая меня спрятала от Гурова и сдала баронессе.

Оказывается, она родственница Гурова, поэтому все студенты пускали на нее слюни, но приблизится боялись. Гнев Гурова мог не иметь границ. Поэтому пацаны только обсуждали кто и что мог с ней сделать, во всех красках.

— Андрей Чернов! — Из дальней комнаты выглянула пожилая женщина в круглых очках и с пучком на голове, я подошел ближе, — раздевайтесь.

Я посмотрел на ее морщинистое лицо, не от нее я ожидал такое услышать. Комната выглядела, как обычный кабинет. Стол, кресло, пару стульев и шкафы с книгами. Я расстегнул рубашку, но снимать не стал.

— Снимай! — Женщина взяла со стола нечто похожее на чернильную ручку, только с кистью на конце. Я уже видел такую, когда баронесса наносила мне руны, — рубашку снимай!

— Я стесняюсь.

— Руна студента наносится на плечо. Мне это сделать сквозь рубашку? — Женщина подошла ближе, и я почувствовал несвежее дыхание.

— Это обязательное условие?

— Нет.

— Тогда наносите на грудь.

— Раздевайся! У меня тут еще целая толпа таких как вы...

— Так давайте и не спорить. Наносите.

Женщина скривилась, затем кинула взгляд на список, который лежал на столе, там ее было больше половины не зачеркнутых имен. Спорить ей было лень, да и какая разница, где нанесена эта руна. Она быстро провела кистью по груди, причудливый узор тут же впитался в кожу, легкое жжение быстро прошло.

Я накинул рубашку и направился к двери.

— Выход там! — Она указала на другую дверь, а сама позвала следующего, — Станислав Севостьянов, побыстрее!

Я вышел в коридор, прямо передо мной стоял рыжий, который недавно мирно дремал после нашей беседы, а рядом с ним двое синих и рогатых амбалов. Мои давние друзья! Снова прокатиться хотят?

— Это он! — Ткнул пальцем в мою сторону рыжий.

Меня тут же схватили под руки и куда-то потащили.

— Ребята, если хотите повторить нашу поездку, то могли бы просто пригласить, зачем так настойчиво?

— Закрой рот, с тобой хочет встретится глава клана! — Сказал один из моих синих «друзей».

Меня снова засунули в машину, пару часов в пути, и я оказался у шикарного дома. Светлые стены с колоннами, панорамные окна, идеальный ухоженный сад. Среди такого богатства не хватает только бассейна и нескольких моделей в бикини, вместо них тут везде синие бугаи.

Меня завели в здание, под руки уже не держали. Один шел впереди, а второй сзади. Будто я соберусь убежать. Зачем? Мне даже интересно узнать, что будет дальше.

Меня провели по петляющему коридору и остановились у массивной, резной двери.

— Входи, — сказал один из синих, — не говори пока тебя не спросят.

Бугай открыл дверь, и я вошел в комнату. Большая, с очень высоким потолком, окна завешаны тяжелыми шторами от чего в комнате царит полумрак, незначительный свет дает только огонь в камине и пара светильников на письменном столе.

Рассматривая комнату, я не сразу заметил мужчину, он будто появился из темноты.

— Андрей Чернов, — сказал мужчина хрипловатым голосом, в конце каждой фразы слышался свистящий звук, похоже ему тяжело дышать. Мужчина сделал несколько шагов вперед и вышел на свет. В возрасте, ближе к шестидесяти годам. Темные волосы аккуратно уложены назад, а на висках седина, элегантные усы и узкая борода. Взгляд такой хитрый, слегка с прищуром, а в уголках глаз морщины, — давно не виделись.

— Давненько, — пробормотал я.

— Садись, чего ты как не родной? — Мужчина указал в сторону кресла, которое стояло у камина, сам сел напротив, — будешь чай, кофе, коньяк? Ты же знаешь я не скажу отцу, — мужчина искренне улыбнулся.

— Коньяк, — ответил я, уже не первый день мечтаю прибухнуть.

— Уиииии коньяк, — заверещала в моей голове Тара, — а она не только истеричка еще и алкашка, в реальной жизни мы бы подружились.

— С тобой все в порядке? — Мужчина поднял руку и тут же появилась худощавая девушка, поставила на столик, между нами, два бокала с коньяком.

Я посмотрел по сторонам. Откуда она взялась? Девушка направилась вглубь кабинета и будто исчезла в темноте.

— Андрей? — Настороженно спросил мужчина.

— Да, все хорошо, — я потянулся за бокалом и сделал небольшой глоток, обжигающий напиток, тут же приятно разлился по телу, — первые дни в академии выдались напряженными.

— Понимаю, — мужчина закивал и одним глотком осушил бокал, — но ты же понимаешь, что это нужно сделать? Помнишь наш уговор?

Я закивал и сделал еще глоток. Да что же тут происходит? Что это за черт?

— Тебе поставили руну студента?

— Да.

— Хорошо, сегодня между тобой и этой мигерой — Арианой снова возникла, — мужчина хмыкнул, — неприятная ситуация. Будь с ней более сдержан.

— Она просила одного из студентов меня грохнуть.

— Я знаю, — он махнул рукой, будто речь шла о пустяке, — но мы же оба знаем, что это невозможно. Конечно, если бы он это сделал и об этом узнал персонал академии, то могли бы возникнуть вопросы, но я бы их решил. Постарайся пока сидеть тихо.

— Я стараюсь, но иногда это сложно.

— Ты уже познакомился с баронессой Штейн?

— Да, — я тут же вспомнил ночь в ее кабинете, мужик явно не это знакомство имел ввиду.

— Будь с ней осторожнее, старайся держаться подальше.

— А что на счет Гурова? — Я старался спрашивать осторожно. Даже не знаю как к нему обращаться на «ты» или на «вы».

Судя по беседе, мужик ко мне расположен хорошо, говорит спокойно без ехидства, но вдруг он меня проверяет. Он точно давно знает Андрея и его семью. Узнать бы отношение Андрея к нему. И что это за заговор у них тут такой творится?

— Про Гурова не переживай, он свой, — на лице мужчины промелькнуло сомнение. Или мне показалось? — С ним сложно иногда договориться, но у нас есть свои рычаги. Я на минутку.

Мужчина посмотрел куда-то в сторону, а затем скрылся за дверью.

— Тара, какого черта тут происходит? И не говори, что не знаешь!

— Знаю, но не все, — тут же откликнулась она, — его зовут Оршей Мстиславский, насколько я поняла он брат отца Андрея, но не родной. У них не самые лучшие отношения. Я попала в тело Андрея, когда у Мстиславского и Андрея уже все закрутилось.

— Закрутилось?

— Ну Оршей давал ему задания и тот выполнял.

— Он глава одного из кланов?

— Да, ты читал про кланы? Так вот мы сейчас в Северной колонии, она полностью принадлежит Мстиславским.

— Ты знаешь, что он от меня хочет?

— Не уверена.

— А ты что хочешь?

Тара фыркнула и замолчала, попробовать стоило.

Оршей не вернулся, я ждал довольно долго, успел даже раздобыть еще коньяка в баре и даже какие-то орешки и сухофрукты. Жрать хотелось невыносимо. Попытался снова поговорить с Тарой, но она упорно молчала.

Дверь осторожно приоткрылась и в комнату заглянула девушка, та самая, которая приносила коньяк. Маленькая, хрупкая и с глазами, как у испуганной овечки.

— К сожалению встреча окончена, я должна вас проводить, — голос девушки чуть дрогнул, — она протянула мне небольшой сверток, — барон Мстиславский попросил вам передать, он сказал вы знаете, что с этим делать.

Я положил сверток в карман и пошел за ней. Синих ребят в коридоре не было, девушка провела меня на улицу, где меня ждала машина с уже знакомым водителем.

Почему-то решили, что сейчас сопровождение мне не понадобится.

Уже в машине я развернул сверток, нашел там небольшую бутылочку с коричнево-янтарной жидкостью и записку:

«Марго должна это выпить».

Записка тут же вспыхнула в моих руках, едва я успел прочитать.

Глава 5

Знакомый звук из коридора заставил меня тут же открыть глаза. Оповещение, что пора вставать и идти на завтрак, все больше и больше эта академия мне напоминает, какую-то тюрьму.

Покинуть мы ее не можем, выходить из комнаты разрешается только для посещения занятий и приема пищи. Все свободное время студенты обязаны посвящать обучению.

Совсем не похоже на студенческую жизнь в моем мире. Я как обычно принял душ, оделся и направился в столовую, очередной раз поймал себя на мысли, что студенты в академии делятся на два типа. Первые выглядят, как загнанные овцы, ходят с опущенной головой и даже взгляд не поднимают, на занятиях ведут себя тихо и без лишних слов. И второй тип, таких не много, около двадцати на всю академию, они тут как хозяева. Издеваются над новичками, вламываются на урок с опозданием, а иногда просто не приходят.

Учителя делают вид, что ничего не происходит. Очень интересно узнать, кто и за что дал им такую свободу.

Я сел в столовой за отдельный столик и принялся за завтрак, как всегда безвкусный, но сытный. Снова погрузился о столовке в своем универе. Сейчас бы нормальной еды!

Со своими одноклассниками я общался мало, все их разговоры сводились к обсуждению нашего первого испытания и расспросам, как я так круто его прошел.

— Это ты смог оживить статую?

Я поднял глаза, передо мной стоял Брызгалов, тот самый который чуть не получил от меня по щам в первый день. Я промолчал и продолжил свой завтрак. Перед ним пресмыкается вся академия, не собираюсь в этом участвовать.

— Чего молчишь? Я тебя спрашиваю!

— Не люблю объяснять на очевидные вещи.

— Слышь ты утырок? Ты кем себя возомнил? — Брызгалов отшвырнул мою тарелку в сторону, и она со звоном разбилась об пол.

Я спокойно откинулся на спинку стула, дожевал безвкусный омлет и посмотрел на меня.

— Советую свалить по-тихому, — краем глаза я заметил, что все в столовой смотрят на нас, голоса стихли, даже чавкать перестали.

— А то что? — Надменно спросил Брызгалов.

Он стоял через стол от меня. Сейчас можно опрокинуть на него стол, он потеряет равновесие и у меня будет фора. Но физически он сильнее меня и хрен его знает, какие руны на нем, а может и еще магией владеет. Пока почти вся академия в столовой у меня есть хороший шанс показать кто тут главный.

— Дай я ему покажу кто тут папочка, — запела в моей голове Тара.

— Сделай это!

Тара тут же завладела моим сознанием, и я увидел промелькнувший ужас в глазах Брызгалова. Знаю, чего он испугался, мои глаза засветились синим. Своим телом я не управлял все делала Тара. Я поднял обе руки, ленты темной магии тут же вырвались наружу. Черные, слизкие, потянулись к утырку. Он попятился назад, но не успел. Одна из лент оплела его шею, он захрепел и попытался освободиться.

Студенты начали тихо вставать из столов и отступать назад, я отшвырнул стол и подошёл к Брызгалову ближе.

— Не подходи ко мне!

Магия Тары с силой отшвырнула его к дальней стене, и она пустила меня обратно к контролю над телом. Я вышел из столовой под ошеломленные взгляды. Жаль поесть нормально не успел.

— Круто ты его, — сказал я Таре, направляясь на первое занятие.

— Ага, — тихо ответила она.

— Ты чего? А где же издевки и злорадство? Не похоже на тебя.

— Устала, потом поговорим.

Она замолчала, а это интересно. У меня была мысль о том, почему она не может завладеть этим телом надолго и даже предположил, что у нее недостаточно для этого сил. Похоже, что теперь мои мысли подтвердились. Еще бы узнать, как сделать так, чтобы она и дальше не могла взять все в свои руки, а помогать мне только при необходимости.

На занятиях нам снова объясняли особенности нанесения рун. В основном мы

разбирали руны для защиты, улучшения физического состояния. Не мир, а мечта. Больше не нужно часами висеть на турниках и наматывать километры по стадиону, просто наносишь руны в определенной последовательности. Некоторые со временем исчезают и их нужно восстанавливать или усложнять.

Нанести сразу несколько нельзя, тело не выдержит, все должно быть постепенно.

Именно к занятиям по рунам я относился с особым вниманием, понимаю, что эти знания могут мне пригодиться. Теперь блокнот Андрея, который я нашел в его сумке стал мне более понятен. Именно руны он там и описывал, порядок нанесения и планы. Такое ощущение, что он к чему-то готовился.

Не все значения записей мне удалось расшифровать, не хватало времени.

График занятий был такой плотный, что едва хватало времени на сон. А еще и баронесса, она будто пропала из академии на несколько дней. Я вспоминал про бутылочку, которую спрятал за плинтус в своей комнате. Интересно что это за жидкость.

Мне нужно ее отравить? Мстиславский видимо специально не отдал мне ее лично, чтобы я не задавал лишних вопросов.

Нужно найти того, кто сможет мне помочь во всем разобраться, и я решил проникнуть ночью в библиотеку, в надежде застать там Яну. Она явно близко знакома с баронессой именно под этим предлогом я и попытаюсь с ней поговорить.

— Давно тебя не было, — сказала девушка, как только я переступил порог библиотеки. Сегодня она выглядела немного иначе. На ней была светлая рубашка, в обтяжку, едва сходилась на груди и короткая юбочка. Опасный наряд, когда в академии учатся в основном молодые мужчины с переизбытком гормонов и недостатком женщин.

— Что смотришь? — Она поймала мой изучающий взгляд.

— Рад видеть. Хорошо выглядишь, — никогда не умел делать комплименты.

— Ты серьезно? — Она поставила книгу на полку, повернулась в мою сторону и сложила руки на груди. Она смотрела так будто чего-то ждала, только вот чего.

— Почему нет?

— Ты не Чернов, — неожиданно сказала девушка и сделала шаг вперед.

— Чернов. Кто же еще?

— Я еще прошлый раз заподозрила неладное, но списала на то, что ты просто меня не узнал. Но сейчас уверена. Ты не Чернов! Князь в курсе?

Ну вот кажется я влип! Все моя неосторожность и дались мне эти книги. Все равно ничего толкового не узнал. Я попытался обратиться к Таре, но эта чертовка, как назло, молчала.

— Если бы ты был Чернов, то уже как минимум мне нагрубил или просто делал вид, что меня не существует. Так кто ты и какого Тхора ты смотришь на меня так словно видишь в первый раз?

— Послушай, Яна...

— Вот! — Девушка ткнула в меня пальцем, но потом будто испугалась своего жеста и снова сложила руки на груди, — если бы ты был Чернов, то не называл меня так.

— Но так тебя называли баронесса и Гуров.

— Но ты не они. Или говори мне кто ты или я всем расскажу!

— Откуда мне знать, что, если я расскажу тебе ты тут же не побежишь докладывать Гурову или баронессе.

— Ты точно не Чернов, — мне показалось, что я услышал в ее голосе облегчение. Она

отступила назад и села на край стола. Я тут же вспомнил Марго. Они такие разные, когда Марго так сидела, то это выглядело вызывающе, а у Яны скорее мило, она заболтала ногами в воздухе, — рассказывай, я не сдам.

— Я из другого мира, — я ожидал, что это фраза ее удивит или испугает, а она даже бровью не повела.

— Круто! — Захлопала большими глазами, как кукла, — и кто ты? Ты тоже маг? Как ты переместился? Я о таком только в книгах читала.

— Да, маг, вроде того, — соврал я, ни к чему ей знать, что я обычная офисная крыса, — сможешь мне тут во всем разобраться?

— Поэтому ты и брал эти книги. Теперь поняла, — она спрыгнула со стола и направилась к одной из полок, — вообще не представляю, как это попасть из одного мира в другой. Наверное, очень захватывающе! А, кстати, где Чернов?

— Пока не знаю, я не нашел способ связаться со своим миром.

— Понятно, — ответила Яна безразлично и стала дальше раскладывать книги по полкам — так что тебе рассказать?

— Ты так спокойно реагируешь, мне даже немного не по себе. После того, как ты узнала, что я не Чернов, то тебе будто все равно, хоть сам черт во плоти.

— Поверь, Чернова я боюсь больше, что кого-то другого, — девушка ухмыльнулась, — и если так сложилось, что он в другом мире, то я этому очень рада и надеюсь, что он не найдет дорогу назад.

— Расскажи мне о том, каким он был.

— Обычный «золотой мальчик», много денег, много власти. Воспитывался отцом и мачехой.

— Ариана?

— Да, та еще дрянь, про мать не знаю, не слышала никогда. Мы встречались с ним всего пару раз, когда его отец договаривался, чтобы тебя приняли в академию. Помню тогда Гуров долго бушевал, даже окно в своем кабинете разбил, швырнул туда книгу, — девушка снова улыбнулась. Сейчас она казалась спокойной и расслабленной, только сейчас я заметил, как в нашу первую встречу она на меня смотрела: испуганно, настороженно.

— Ты родственница Гурова?

— Да, я его племянница, но с детства живу с ним.

— Ты говорила про князя.

— Оршей Мстиславский, — девушка расставила по полкам очередную стопку книг и села на один из стульев за читальным столом, я устроился напротив, — он тут можно сказать царь и бог, мы же на острове, остров, конечно, большой, но никто не может его покинуть без ведома Оршея.

Вот и скончался мой план побега скоропостижно и трагически, а я даже не успел его как следует обдумать.

— А проникнуть на остров?

— Тоже только его приглашению. Тут недалеко пара небольших городов и мелких поселений, ну и дом Оршея, это все. Насколько я знаю он тут не так часто бывает.

— Какие отношения у Оршея и Марго? — Я старался спрашивать осторожно, нужно разведать что за жидкость дал мне князь.

— Они любовники, — спокойно ответила Яна, — ну это Марго, у нее тут много любовников, и студентов она не сторонится, только совершеннолетие и вперед. Ты не думай,

что если она тебя выделила, то ты особенный. Просто Марго ш...

Я промолчал на выпад Яны, она видимо подумала, что я переживаю о том с кем спит Марго, но по сути мне наплевать. Сейчас меня больше волнует вопрос почему Оршей дал мне такое задание.

— Ты сказала, что академию нельзя покинуть без ведома Оршей?

— Академию ты покинуть можешь, но дальше остова уйти не получится, у нас только один порт...

— Если тайно проникнуть на корабль?

— Выброси эту мысль, — грустно посмотрела Яна.

— Но есть же варианты выбраться из академии?

— Конечно есть, например, закончить ее. Если ты выберешься, что ты будешь там делать? Нашего мира ты не знаешь.

— С этим я разберусь. Главное свалить из этой тюрьмы. Так, что там с кораблем? Как часто он бывает и что там перевозят?

— Продовольствие в основном, но я точно знать не могу.

— Ты прибыла сюда на корабле?

— Да, но нас не выпускали из каюты, поэтому я толком ничего не видела. Только группу боевых магов.

— Сколько их было.

— Не знаю, — грустно помотала головой девушка, не удивительно, наоборот было бы странно, если бы она обращала на такое внимание.

— Ты знаешь куда поплывет корабль?

— На материк. Тут вариант всего один, все корабли идут через порт Энмелен, потом оттуда можно уехать по нескольким направлениям.

— Когда будет следующий корабль?

— Послезавтра... Но я не понимаю, зачем тебе уезжать? Ты можешь учиться в академии? С тебя ничего не спросят, есть крыша над головой и еда, — по Яне было видно, что она искренне не понимала, про учебу в академии она говорила с таким воодушевлением, будто это самое лучшее, что может быть в жизни.

— У всех своя цель. К целям моей жизни не относится сидеть в этой академии, которая больше похожа на тюрьму и выполнять приказы.

— Приказы? — Яна нахмурилась.

— Неважно, в какое время отплывает и прибывает корабль?

Яна рассказала мне про график корабля, про расположение кают и маршрут. Все что знала сама. У меня не было причин не доверять ей, но и доверять полностью я тоже не мог.

Нужно узнать у кого-то еще, только осторожно, чтобы не вызвать подозрений. На единственный вопрос Яна ответить не смогла, это были ли попытки побега и чем они закончились.

Утро я начал с завтрака и поиска того с кем могу поговорить. Если академия находится на острове, то значит все студенты прибыли кораблем. Поэтому можно поговорить с любым.

Своей жертвой я выбрал полного, кудрявого парня, его звали Стас. Он как раз сидел один за столиком.

— Привет, — сказал я и поставил свой поднос с завтраком.

— Привет, — настороженно ответил Стас, видимо после моей выходки в столовой ему было не по себе рядом со мной.

— А ты не видел тут паренька, высокий такой, широкие плечи и светлые волосы? —

Описание я придумывал на ходу.

— Не уверен, — Стас начал оглядываться по сторонам, — светлые волосы...

— Да, — еще более уверенно заговорил я, — в первый день он был, не помнишь? Ну он молодец! Значит получилось!

— Что получилось?

— Сбежать, — я настороженно склонился к Стасу и добавил, — он говорил, что на корабле сбежит, у него девушка в како-то городе, он хотел с ней спрятаться от семьи.

— Не может быть, — также шепотом ответил Стас, — кораблем отсюда не сбежишь, там документы у каждого проверяют. Разве не помнишь, что было когда нас сюда привезли?

— Помню, но он говорил, что есть шанс.

— Не знаю, — с сомнением продолжил Стас, — там такая охрана. Мышь не пролезет.

— Та ну, это же просто корабль, что там такого ценного...

— Так дело не в корабле, это все из-за того что случилось в прошлом году.

— А что случилось? — Я постарался изобразить искреннее удивление, но по сути мне было наплевать, уверен, что речь пойдет о каких-то студенческих интригах.

— Двое студентов хотели сбежать, по моему старший курс.

— Зачем им сбегать?

— Вот этого я не знаю, так они забрались на корабль, тогда еще охрана была попроще. Никто точно не знает, что там произошло, но в академию они вернулись уже мертвыми, после этого охрану усилили.

— Но всеравно найдётся способ, если сильно надо. Я понимаю, что мы тут в строгих условиях, но все-таки это не тюрьма.

— Если у тебя не родители, как у Брюзгалова, которые регулярно добывают ему пропуска, то вариантов нет.

Стас закончил завтрак и отправился на урок. Если Брюзгалов может добыть пропуск, то и я смогу, но тогда мой отъезд станет известен князю, а что-то мне подсказывает, что это не самая лучшая идея.

Я прошёл через стойку раздачи еды и взял с собой несколько булок и пару бутылок воды. На следующий день я взял еще еду в столовой и пошёл собирать сумку.

Тара молчала уже третий день, я пробовал с ней заговорить, но она не откликалась, то ли опять обиделась, то ли выжидала.

Я сложил в сумку все самое необходимое, по сути все мои вещи, дождался темноты и отправился к причалу. Яна объяснила в каком идти направлении и где найти лазейку в заборе, который окружал академию.

Пару часов быстрым шагом и я был почти на причале.

— Куда ты собрался? — Голос Тары заставил меня вздрогнуть.

— Хочу сбежать из академии?

— Зачем?

— Не вижу смысла тут оставаться.

— А чего тебе не нравится? Учат магии, кормят, отдельная комната... — хмыкнула Тара.

— Просят бодрить странную жидкость каким-то бабам, да вообще все отлично. Нет уж, пусть как-то без меня.

— И что тебя ждёт там? На материке? Ты же не знаешь!

— Узнаю, какая тебе разница?

Тара замолчала на какое-то время.

— Ну хорошо, — продолжила она, — давай доберёмся до ближайшего города и там на время затаимся, а дальше решишь.

Это не вариант, мы на острове, меня быстро найдут. Не думаю, что Оршей даст мне так просто улизнуть. С кораблем проще, пока они кинутся меня искать — я буду уже в море. Яна сказала. Что до порта меньше дня пути.

Я был уже на причале, затаился возле одной из яхт и наблюдал, как несколько человек разгружают большой корабль. Он был не такой современный, как в моем мире, скорее похож на торговое Судно из 19 века, но это не удивительно автомобили у них тоже не самые современные.

Может поэтому я не нашёл тут ни компьютеров, ни телефонов? Не похоже, что они стремятся к техническому прогрессу.

— Давай договоримся, — снова подала голос Тара, — я расскажу тебе какие книги почитать, чтобы увеличить свою магическую силу, а ты вернёшься в академию.

— Почему ты так хочешь, чтобы я вернулся?

Она снова замолчала. Разгрузка корабля уже заканчивалась, все, как говорила Яна, еще час и они будут отчаливать.

— Еще я расскажу, где в академии добыть чернила для нанесения рун и никто об этом не узнаёт.

— Тара, звучит заманчиво, но свобода мне дороже, если тебе не нравится моя идея, то оставайся.

Я уже хотел пройти вперёд, чтобы спрятаться за ящиками, которые стояли ближе к транспорту, который должен меня увезти с этого острова, как я почувствовал, как Тара пытается прорваться в мое сознание.

— Я пыталась договориться, — прошипела Тара и я не успел ее заблокировать, как она завладела моим сознанием.

Вот тварь!

Глава 6

Приходил я в себя медленно. Вначале даже не мог вспомнить, что произошло. Голова болела и во всем теле ощущалась слабость, будто у меня высокая температура.

Я пошевелился и открыл глаза. Темно. Серые-каменные стены, можно едва рассмотреть. Свет в помещении только от небольшого окошка, которое находится высоко под потолком. Мутные лучи с трудом освещают только центр комнаты.

Я в небольшой комнате, тут только деревянная лавка и ведро в углу. Я в тюрьме? Я опустил ноги на пол, во всём теле отозвалось боль. Снял толстовку, осмотрел руки, ноги. Никаких синяков, ран. Почему же тогда все так болит?

— Тара, тварь такая! Ты тут? Куда ты меня притащила? Не молчи, зараза, куда ты нас втянула?

Тара молчала. Самое странное, что мне даже показалось, что я один. До этого момента, даже когда она обижалась и молчала, я все равно ощущал ее присутствие.

Я бы мог быть уже на корабле, а может и на материке, но нет же надо было ей влезть. И зачем ей не выпускать меня с острова?

Я встал, проверил дверь. Заперто. Окно слишком высоко, не долезу, да и слишком узкое. Вернулся на лавку и попытался вспомнить, что произошло. Последним воспоминанием был

порт и слова Тары.

Тут я услышал, как щелкнул замок, дверь открылась и в комнату зашла баронесса. Как всегда выглядит, будто на подиум собралась. Очень контрастно с моей пыльной и грязной камерой. На не комбинезон в обтяжку, темно-красного цвета, молния расстегнута слишком низко для учительницы, но ее похоже это, как всегда, не смущает.

— Ну что обдумал? — Фыркнула Марго и сложила руки на груди, — устроил ты конечно вчера, совсем с ума сошёл? Ты на что рассчитывал?

— Не верещи, голова болит. Что я там должен был обдумать?

— Свой дебильный поступок! — Баронесса чуть не взорвалась, лицо покраснело и стало почти такого же цвета, как е костюм, и губы чуть задрожали, — ты пытался сбежать, потом избил учителя, студента. Ты понимаешь о с тобой теперь будет? Ты о чем думал?

— А тебе какое дело? — Я потер глаза и облокотился на холодную стену. Голове тут стало чуть легче, и я прижался к ней щекой.

— Никакого, — Марго прошла по небольшой камере, а я покосился на дверь интересно, а я успею выбежать. Вот только бы голова так сильно не болела, — даже и не думай, снаружи охрана. Они тебя не выпустят. Совсем с ума сошел, ты такого натворил и снова сбежать собираешься.

— И сколько я буду тут сидеть?

— Это не я принимаю решение.

— Князь?

Марго скривила пухлые губки и направилась к выходу.

— Я думаю ты имеешь влияние на князя Мстиславского, а еще я думаю, что ты тоже не просто так сюда пришла. Давай так ты мне свободу, а дам тебе информацию, которая может быть полезна тебе.

— Говори, — баронесса замерла у двери, стояла спиной ко мне, не поворачиваясь, уже готовая постучать в дверь, видимо, чтобы охранники ее выпустили.

— Я недавно был у князя Оршея.

— И... — Она нетерпеливо постучала длинными ноготками по двери, будто показывая, что надо говорить быстрее, а иначе я уйду.

— И он мне приказал подлить тебе одно зелье.

— Что за зелье? — Ее плечи чуть дрогнули.

— Не знаю, он просто сказал подлить его тебе.

— Я не верю! Это не правда! — Она развернулась и с яростью посмотрела на меня. На глазах выступили слезы.

— Я могу доказать, но вначале выпусти меня отсюда. И не надо говорить, что это не в твоих силах. Если ты и правда хочешь узнать, что хотел с тобой сделать князь, то найдешь способ.

— Я постараюсь, — Марго постучала в дверь.

Замок щелкнул, и она выскользнула в коридор. Теперь остается только ждать. Как раз смогу узнать сколько у нее власти и влияния. Я снова обратился к Таре, но она молчала.

Когда в прошлый раз она брала верх над моим телом, то потом говорила, что устала и некоторое время даже не разговаривала, возможно сейчас происходит то же самое.

Через некоторое время мне принесли обед, потом мне даже удалось поспать. Голова перестала болеть и общее состояние гораздо улучшилось. Наверное, использование Тарой моего тела и на мне отражается, но еда и сон помогают восстановиться быстрее.

Сразу же после ужина пришла Марго.

— Выходи! — Сказала женщина, даже не глядя на меня, она прижалась спиной к дверному косяку и сложила руки на груди, — быстро, нас ждут. Целый день с тобой вожусь.

Делает вид, что это не в ее интересах.

— Быстро ты решила, а говорила, что не в твоих силах.

Женщина пошла вперед по коридору, виляя бедрами, стараясь показать своим видом, что она очень недовольна.

— Так как ты это сделала? Как вытащила меня?

— Сказала Гурову, что руны, которые ты себе на нес повлияли на твой разум и ты был не в себе. Такое иногда бывает, крайне редко, но бывает.

— Я нанес? — Я ухмыльнулся.

— Конечно ты, — Марго остановилась и резко развернулась, — не вздумай ляпнуть, что это я, я сказала ему, что за пару дней до этого ты приходил и жаловался на самочувствие. В твоих вещах лежат чернила, скажешь, что это твои. Сейчас идем к Гурову, ты подтвердишь мои слова и тебя отпустят.

— И все? Так просто?

— Не просто, он сотрет руны, — Марго посмотрела на меня так, словно у меня забирают виллу на Канарах.

— Сотрут, нарисуем новые. В чем дело?

— Нельзя! Должно пройти время и теперь они точно будут тебя проверять.

— Марго, ты драматизируешь, идем к твоему Гурову.

Она закатила глаза и цокнула. Не люблю эти истерики на пустом месте. Мне же не руку отрубят? Да и в таком случае от паники толку нет.

Сбежать у меня не получилось и не потому, что я сделал, что-то неверно, а потому что Тара не дала это сделать. Прилетело откуда не ждали.

Нужно поискать способ избавиться от нее, вначале я думал, что она будет мне полезна, в те моменты, когда надо кого-то запугать, но лучше рассчитывать только на свои силы. Сейчас она мне мешает.

Мы с Марго сходили к Гурову, я рассказал ему, что сам нанес руны и видимо, что-то пошло не по плану, мой рассудок помутился и я почувствовал, что надо бежать, но затем в голове прояснилось, я вернулся. Как напал на учителя и студента не помню.

Гуров внимательно меня выслушал и вроде бы поверил, это было странно, как по мне то рассказ мой был малоубедительный.

То ли по какой-то причине он решил, что замять мой побег выгоднее, то ли просто не хотел этим заниматься.

Я вернулся в свою комнату, сумка с вещами лежала на кровати, все вывернуто на изнанку и разбросано. Блокнот по-прежнему лежал в сумке. Отлично! Его не забрали.

Пока Тара молчит попробую еще раз разобраться в записях Андрея. Теперь, когда я чуть лучше понимал в рунах, то заметил несколько описаний, которые привлекли мое внимание, похоже, что Андрей пытался выгнать Тару из своего тела, во всяком случае его записи указывали на это.

Марго пришла немного позже.

— Показывай свои доказательства, — баронесса облокотилась на дверь и дальше в комнату не зашла. По ее лицу было видно, что она не особо верит в то, что мне есть что показать.

Я подготовился заранее, достал бутылочку из тайника.

Протянул баронессе. Как только она ее увидела, то в начале нахмурилась, а затем заинтересованно подошла ближе.

— Что это?

— Это ты тут училка, вот и скажи, что это. Моя задача была подлить тебе это.

— Я узнаю, — она помялась, видимо хотела еще, что-то сказать, но не стала. Но на ее лице я отчетливо увидел страх. Теперь нужно еще придумать легенду для Мстиславского, раз я пока тут остаюсь.

Можно, конечно, послать его на хер и сказать, что я не буду выполнять его поручения, а можно все перевернуть на свою сторону. Он что-то говорил о хорошем месте в клане, если я буду ему подчиняться, но вот, что, если получить свободу.

Только нужно еще понять в этом мире, что такое свобода.

— Чернов! Шевелись! Быстрее! — Кричал мне в спину учитель. Я его раньше не видел маленький, коренастый с очень длинными усами, которые торчали в разные стороны, как усы у таракана.

— Севостьянов, жирдай! Если ты маг, то это не значит, что должен не следить за собой. Перебирай ногами! — продолжал орать учитель Руднев.

Мне он не понравился с первого взгляда, смотрел на нас, как на отбросы, как, впрочем, и другие учителя. А с другой стороны, как можно еще к нам относиться?

Я бежал со всех ног, так быстро насколько мог. Стас плелся позади меня, с его весом сложно быть быстрым.

Но это было не самое сложное, вдоль нашего пути стояли третьекурсники, которые с особым победным видом, смакуя каждый момент, бросали в нас светящиеся шары. Я не знал какие ощущения будут если они попадут, пока мне везло. Я уворачивался, отклонялся и продолжать бежать.

Стас, который плелся позади меня, похоже пару раз получил тем самым шаром, потому, что верещал он очень громко.

Нас конечно же не сразу выпустили на полигон, перед этим объяснили, что нужно будет делать.

— На поле контрольные точки, — объяснял Руднев, — точки отмеченные желтыми флажками. Ваша задача обойти все флажки и добраться до конца полигона. Они, — учитель указал на третьекурсников, — будут вам мешать. Заклинание не смертельно, но неприятное. Пять попаданий и задание провалено.

— Просто убежать? — Услышал я незнакомый голос из нашего строя, — а защищаться?

— Защищаться можете, если уже развили этот навык, а если нет, то старайтесь быстрее бежать, — Руднев оскалился.

Если он искал в своей жизни работу, где можно мучать людей и тебе за это платят, то он ее нашел.

Я бежал одним из первых и первую половину пути прошел очень даже успешно. Один шар пролетел у моей ноги, а второй в нескольких сантиметрах от головы. Мне пока везло.

Но была еще половина полигона и я заметно устал.

Третьекурсники радовались больше всех, ну а когда еще им позволят использовать магию против своих же и при этом даже не накажут! Поэтому магические шары летели один за другим, а я продолжал бежать, стараясь от них увиливать.

Местность была не полностью открытая, изредка попадались деревья и кустарники, за которыми получалось ненадолго укрыться. Больше везло тем, кто владел навыками защиты, когда Руднев только сказал об этом, то я даже не представлял, о чем речь, но потом все увидел.

Оказалось, что Стас владел этим навыком и я немного обалдел от того, как круто это выглядит. Пока я спрятался за деревом, чтобы перевести дыхание. Третьекурсники, стояли только с одной стороны, поэтому прятаться было довольно несложно.

Так вот, пока я прятался за деревом, Стас сидел за большим валуном, тоже пытаюсь отдышаться. Этот валун, наверное, единственное место на всем полигоне, где он мог сидеть незамеченным.

Тут он видимо понял, что сидеть дальше смысла нет, выставил правую руку вперед и из ладони вспыхнул свет, он тут же растянулся в купол и словно щит закрыл Стаса с одной стороны.

Парень быстро передвигался в мою сторону, но щит был небольшой, а Стас не очень ловкий, поэтому шары в него иногда попадали, не сильно, но цепляли. За полное попадание это видимо не засчитывалось, потому что Руднев продолжал молча наблюдать.

Нападавших видимо заинтересовал щит, они решили проверить его на прочность и все шар полетели в Стаса, а я тем временем воспользовался случаем и припустил к концу полигона.

Победа казалась такой близкой, и я даже не знаю прочему во мне разыгрался такой азарт. Я должен был прийти с лучшим результатом! Должен! Вот так, сам без магии и помощи.

Позже я, конечно, узнаю, как Стас это делает, если повезёт, то может даже научусь, а пока у меня и так отлично получается. Даже без рун, а я уверены, что многие из студентов нанесли себе по парочке перед занятием.

Для меня вообще было странно, что многие все знают заранее.

Я добежал до последнего желтого флажка, мимо меня пролетело всего пара шаров, но как-то слабо и медленно, видимо они тоже устали. Вымысле не шары, а пацаны, которые их швыряли.

Я почти коснулся кончиками пальцев желтого флажка, как увидел боковым зрением шар, который летел мне прямо в лицо, на мое счастье, я чуть подвернул ногу в этот самый момент и потерял равновесие. Когда шар практически коснулся моего носа, я успел отклониться и упасть на землю, но видимо сработал, какой-то инстинкт.

Вокруг меня образовался мерцающий, светлый шар, вернее полусфера. Она касалась земли вокруг меня и чем-то напоминала пузырь. Я встал и коснулся края, неплотный, но я ощущаю его.

Тут в меня полетел еще один шар, я не успел отклониться, как он коснулся моей защитной сферы и исчез.

Круто! Я умею создавать какую-то защитную штуку.

Я еще раз коснулся пальцами. Сам шар ощущаю, но пройти сквозь него не могу, держит словно стена.

В этот момент ко мне подбежал Руднев и еще несколько студентов, они с интересом осмотрели мое творение.

— Это что? — Спросил Руднев, внимательно изучаю мою защиту, но только глазами, прикоснуться не рисковал.

— Защита, — я старался говорить, как можно более уверенно.

— Как ты ее сделал?

— Да вот увидел, что атакующий летит и получилось, — я-то и сам не знаю как, но даже, если бы и знал, то не сказал, сейчас скажи им и начнется, а давай мы тебя изучим, а давай покажи еще раз. Я же по их мордам вижу, что они такого раньше не видели, поэтому сейчас лучшая стратегия — это изображать дурачка и делать вид, что ничего не понимаю.

— Убери его, — сказал Руднев, после изучения, видимо понял, что он это сделать не может.

— Не могу.

Учитель еще походил вокруг моего творения, а затем обратился к студентам:

— Так, расходимся, продолжим после обеда, а я за директором. А ты, — он посмотрел на меня, — будь тут. Я имею ввиду, если снимешь защиту.

Все тут же быстро разошлись с интересом рассматривая мой шар, а я остался один. Был уже вечер, когда несколько учителей-магов собрались вокруг моего шара, я его убрать не мог и они тоже. Перепробовали кучу атакующей магии, но шар стоял и не исчезал, только вот я начинал чувствовать слабость. Не знаю из-за шара или просто из-за усталости. Учителя чесали репы и даже немного виновато поглядывали на меня.

Я развалился на траве, мой рост, как раз идеально помещался в диаметр купола и слушал разговор учителей.

— Это не вариант! — Говорил Руднев.

— И что вы предлагаете его так оставить? — Возмутился еще один, тоже не видел его раньше. Худой, высокий, как жердь. Мертвенно-бледное лицо и глаза на выкате, Руднев называл его Злотников.

— Оставим, на какое-то время...

— На какое? Пока он не умрет от голода? — Возмутился Гуров.

— Ну нет, почему же, защита должна исчезнуть раньше, а там пару рун восстановления и в лазарет.

— Отключи источник! — Отрезал Гуров и я краем глаза увидел, как он уходит.

— Отключить источник? — Злотников еще сильнее побледнел, хотя казалось, что дальше некуда.

Тут мне стало интересно, и я сел, стараясь не пропустить ни слова. Про источник я уже слышал в отеле «Мистраль», когда только переместился в этот мир. Помню, как Ариана, моя мачеха, угрожала портье отключить отель от источника, если они меня не найдут.

Тогда я подумал, что речь об электроэнергии или что-то в этом духе, но похоже, что чем дальше, тем толще партизаны.

— Но... — Вступился Руднев.

— Отключай! — Гуров остановился и гневно посмотрел на остальных, — весь день потратили на эту глупость. Отключите, через несколько минут купол исчезнет и включите обратно. Всех студентов запереть в комнатах, никому ничего не говорить, только охране. И вообще я внимательнее присмотрюсь к тому, как вы обучаете студентов. Гонять по полю и ждать пока защита сама появится? Идиотизм! Если и дальше так пойдет, то я пересмотрю занимаемые вами должности.

Похоже, что Гуров был в бешенстве, остальные в панике, а я в предвкушении того, чтобы узнать, что такое источник и как он может отключить мою защиту.

Глава 7

Со мной остался только долговязый, Злотников, он стоял рядом с куполом и заламывал пальцы, постоянно поглядывая в мою сторону. Будто надеялся, что купол сейчас сам исчезнет.

А я с интересом наблюдал за происходящим. Не знал, чего ожидать.

— Когда источник отключат и купол спадет, то сразу иди в свою комнату, — сказал Злотников, поглядывая в мою сторону, — не стоит распространяться перед остальными студентами, что это произошло.

— Конечно, шумиха будет еще та, если кто-то узнает... — сказал я с пониманием, но конечно же совсем не смыслил в чем проблема.

Что за источник? И чего они так все переполошились.

На остров опустилась ночь, полигон не был освещен, только вдали виднелось здание общежития и учебный корпус, но тут вдруг стало совсем темно.

— Выключили, — сказал Злотников, — сейчас магия иссякнет и купол должен исчезнуть, обычно это занимает некоторое время.

— Обычно? — Уточнил я, нужно было задавать вопросы так, чтобы он не понял, что я совсем ничего не понимаю.

— При тебе раньше не отключали источник?

— Никогда, только рассказы слышал.

— У нас очень мощный источник, он питает весь остров и все население. Если отключить, то само собой пропадает и освещение. Так как многие студенты еще очень слабо используют собственную силу, то они берут силы именно из источника, конечно же не осознанно, но благодаря ему они могут обучаться без вреда своему здоровью.

— А что будет, если источник не включать несколько дней? — Мне сразу стало интересно, как он выглядит.

Может, как громадная трансформаторная будка или магический кристалл, как в фильмах?

Может именно поэтому у них нет техники, потому что развитие не шло в эту сторону. Есть магия, с помощью которой они решают основные проблемы для комфортной жизни.

К примеру, освещение, я сразу заметил, что светильники тут довольно странные, но списал это на особенности мира. Автомобили то же не совсем по дизайну похожи на те к которым я привык, возможно и они работают не на бензине, как в моем мире, а с помощью магии.

Получается, что отключение от источника — это практически остановка всего привычного для них уклада жизни, только на сильных и опытных магов это влияет в меньшей степени.

— Я думаю стоит прекратить этот разговор, — настороженно ответил Зотников.

Тут мой купол начал мерцать, все слабее и слабее и через несколько минут совсем исчез. Я тут же направился в свою комнату, а Зотников, видимо, пошел сообщить, что моя защита исчезла.

Я переборол желание отправится за ним и увидеть все своими глазами. Время еще будет,

Теперь каждое мое утро начиналось с персональных тренировок с Гуровым. Он хотел выбрать мне другого учителя, но почему-то не смог. Причины мне не объясняли.

Порталом мы перемещались на дальнюю часть острова, как объяснил Гуров, тут источник работает слабее всего. Он не хотел, чтобы повторилось, то, что было на полигоне и

хотел посмотреть, как будет работать моя магия с минимальной подпиткой от источника.

Гуров вел себя адекватнее, чем Руднев, и сразу не пытался швырять в меня атакующими заклинаниями, а объяснял, как обратиться к магии и призвать защиту, получалось у меня плохо, но получалось.

Тара по-прежнему молчала и в какой-то момент я даже успел обрадоваться, что она исчезла насовсем, но не тут-то было.

После очередной тренировки с Гуровым я вернулся в академию и пошел на обед, затем планировал идти на занятия.

Тут то в моей голове снова появился этот противный голос.

— Я смотрю ты начал развивать свою магию.

— Явилась-не запылела, а я-то надеялся, что ты пропала с концами, но нет, такому счастью видимо не бывать.

— Я тебе помогаю!

Я не стал на это отвечать, пообедал, а затем собирался направиться на следующий урок, но в коридоре встретил своих давних синих друзей.

— Привет, пацаны. Приглашаете на свиданку?

Синие промолчали и указали направление в сторону выхода.

Ну что ж прокатимся!

— Мы так много проводим времени вместе, может пора познакомится? — спросил я синих сопровождающих, когда мы ехали к Оршею.

Они конечно же молчали и поддерживать разговор не хотели, а вот князь Мстиславский сегодня оказался очень разговорчивым.

— Баронесса выпила, то, что я тебе дал? — с порога спросил князь.

— Я подлил, как вы и просили, — ответил я размыто.

— Странно, — мужчина задумался на некоторое время, а затем добавил, — Как последние дни вёл себя Гуров?

— Да как обычно.

— у вас сейчас проходят персональные тренировки?

— Да.

— Раньше у тебя не было способностей к защите, как это случилось?

— На одном из уроков, чуть запаниковал и включилась защита.

На самом деле я был уверен, что князь в курсе каждого моего шага, но только почему-то он решил спросить меня. Разговаривал он со мной довольно доброжелательно, что тоже было странно, складывалось ощущение, что Андрей и Мстиславский были очень близки. Будто друзья, но как-то это было наигранно.

— Ты знаешь, — сказал князь и стал расхаживать по кабинету, — я всегда знал, что ты способнее чем кажешься на первый взгляд. Я был уверен, что дар в тебе откроется, просто для этого нужно время и видимо оно пришло. Расскажи мне больше об этом куполе, какой он был?

— Прозрачный, светлый... — я совсем не понимал к чему он клонит.

— Синий или другой темный цвет был? — Перебил меня Мстиславский.

— Нет, не помню такого.

Мужчина сел напротив меня в кресло и снова задумался на какое-то время. Было видно, что его что-то тревожит, но прямо он не говорил.

Каждый из нас хочет знать правду, но напрямую спросить не может.

— Как долго и как часто ты бываешь с Гуровым наедине?

— Пару часов, три раза в неделю.

— Прекрасно! Позже я дам тебе ещё одно задание.

— Вот об этом я как раз и хотел поговорить, вы говорили мне, что-то о месте в клане после окончания академии...

— Говорил и я сдержу свое слово, но главное делай все как я скажу. Твое нахождение в стенах академии очень важно для клана, и ты это знаешь. Мне нужно будет отлучиться на какое-то время, но как только я вернусь, то сразу свяжусь с тобой. Задание скоро получишь.

— Я бы хотел еще поговорить о том, что будет после...

— Давай ты выполнишь задание, и мы обсудим. Сейчас некуда торопиться, — Оршей разговаривал со мной очень доброжелательно, словно я маленький ребенок и меня это начинало раздражать.

Чего я с ним церемонюсь? Я даже не знаю кто он и чем мне грозит, если я откажусь!

— Нет!

— Что? — Брови Оршея подскочили вверх, он явно этого не ожидал.

— Я не знаю, что это будет за задание. Вы можете попросить все, что угодно, но взамен толком ничего не предлагаете. Все очень туманно. Я ни на что не согласен, пока мы не обговорим все детали.

— Ты мне дерзишь, мальчик! — Оршей чуть привстал и с силой сжал подлокотники кресла, кожаная обивка чуть скрипнула, в его глазах появилась ярость, — я этого не потерплю! Ты должен слушаться, а иначе...

— Вот с этого момента поподробнее, что будет? Потому, что этот момент мы не обсуждали.

— Чего ты хочешь? — нетерпеливо сказал Мстиславский и забарабанил пальцами по подлокотнику, его нога начала чуть трястись. Всегда раздражало, когда так делают, но говорят, что нервный не тот кто трясет ногой, а тот кого это раздражает.

Я облокотился на спинку мягкого кресла и постарался успокоиться:

— Хочу свободу от клана и свободу от академии.

Брови Оршея поползли вверх и подбородок чуть задрожал. Похоже такого он точно такого не ожидал.

— Ты хочешь покинуть клан?

— Хочу иметь такую возможность.

— Это очень неожиданно, очень. Твой отец всегда стремился к тому...

— Мой отец, но не я. Пора самому принимать решения.

— Я должен обдумать.

Вначале мне показалось, что Оршей Мстиславский очень уверенный в себе человек, который легко решает любые проблемы, тем более такие незначительные, как конфликт со студентом.

Но почему он общается со мной лично? Сам глава клана! Может я не просто обычный студент?

Оршей еще попытался выведать почему я принял такое решение, потом даже пригрозил сообщить об этом моему отцу, но угроза была очень сомнительная. Похоже он и сам этого не хотел.

Да и вообще, что мне может сделать посторонний человек? А по сути отец Андрея мне никто.

Рычагов давления у меня нет, поэтому придется или договариваться или... Тут я уже не знаю на что он способен.

Меня вернули в академию, и я пошел на урок, который должен был быть последним на сегодня. Занятие вел уже знакомый мне Злотников, тот самый долговязый и бледный. Выглядел он довольно странно, кожа словно наждачка, такая пересушенная и жесткая, глаза на выкате, Учитель стоял недалеко от окна и рассказывал о важности правильного нанесения рун. Самый занудный урок и в тоже время самый полезный.

Именно тут я учился с наибольшим рвением.

Обычно нам давали задания, мы должны были нарисовать определенные руны по схеме, чем-то это напоминало прописи. У меня не было особых художественных талантов, только будучи подростком я срисовывал машины с фантиков жвачки «Турбо», как сейчас помню шариковой ручкой в тетрадке в клеточку. Одноклассники говорили, что у меня получается отлично.

Видимо тут этот навык и пригодился.

Мы рисовали руны, а Злотников ходил между рядами и проверял, он всегда был довольно сдержан и спокоен, замечания делал очень тактичные и по делу, что отличало его от остальных учителей.

Но, что-то еще меня смущало в нем. Злотников снова остановился у окна, и я внимательно всмотрелся в его лицо, что-то притягивало меня и не давало отвести глаза.

— Заметил да? — Прошептала Тара и я от неожиданности вздрогнул, чем напугал сидящего рядом Стаса, который старательно рисовал очередную руну.

— Ты чего? — Возмутился мой сосед.

— Прости, чувак, задумался, — следующее я уже сказал мысленно и Таре, — ты о чем?

— Ты видишь, что с твоим учителем, что-то не так, замечаешь, что отличает его от человека?

— В смысле от человека? Я не понимаю, — я снова всмотрелся в его лицо, яркие лучи солнца падали на правую половину его лица и в какой-то момент мне показалось, что я увидел чешую. Проморгался, посмотрел еще раз. Нет! Обычная кожа! Просто очень шершавая.

— Ты смотри, смотри еще внимательней, — нашептывала Тара.

Я снова внимательно посмотрел на учителя, который продолжал рассказ об очередной руне:

— Руна «Зент», наносится в два этапа, вначале вертикальная линия, обязательно сверху вниз, если нанести иначе, то может появиться кожа как у жабы, — по классу раздался смехок, не удивлюсь, если кто-то захочет проверить, — затем вторая линия, но теперь снизу вверх, очно с таким изгибом, как в вашем примере. Руна наносится для того, чтобы улучшить свое зрение в темноте. Данная руна не постоянна и исчезает через несколько часов после нанесения...

Дальше его голос слился в единый поток и слова я уже не различал, а только слышал голос. Спокойный монотонный и размеренный.

Его бледная, почти серая кожа, глаза на выкате. Чешуя? Нет, это не чешуя. Он чем-то мне напоминает рыбу. Только жабр не хватает. Но тут я концентрируюсь на его голосе, дыхании и слышу редкие хрипы, а затем замечаю, как высокий ворот его кофты размеренно шевелится.

— Тара, он кто такой? — Даже не знаю каким чудом я смог произнести это мысленно,

хотелось вскочить и заорать, что среди нас монстр.

Сдержался.

— Он с колонии Винсмут, это островная колония на юге Империи. Злотников должен был преподавать у тебя магию, связанную со стихией воды, но пока еще эти уроки не начались.

— У него жабры?

— Тебя только это смущает? Ты на его руки посмотри!

Я внимательно посмотрел на руки. Тонкие длинные пальцы, слишком тонкие и слишком длинные. Еще на полигоне я обратил внимание на них, они выглядели будто пластилиновые, будто без костей.

Если присмотреться, то можно увидеть перепонки...

— Почему я не вижу их когда просто смотрю? — Спрашиваю я Тару и кажется уже знаю ответ.

— Он наложил иллюзию, не сильную, сквозь нее можно увидеть при желании.

— Но зачем? Я так понимаю, что все знают кто он, все кроме меня.

— Так положено, есть договор между людьми и остальными существами, в образовательных учреждениях и административных нужно накладывать иллюзию.

— Расизм какой-то.

— Что такое расизм?

— Неважно, все население этой колонии выглядит также?

— Да, они владеют магией Воды и отлично управляют с этой стихией.

Больше пока я спрашивать ничего не стал, вообще удивился, что Тара так отвечает, без истерик и с нормальными объяснениями.

— А теперь приступим к практике! — Объявил Злотников и раздал по рядам кисти для нанесения рун, — сейчас уже почти вечер, скоро стемнеет и вы сможете проверить действие руны. Можете попробовать рисовать друг другу, если доверяете своему сокурснику, а можете рисовать себе, главное помните о последовательности. Не торопимся!

Я попробовал нарисовать руну сначала на листе бумаги, повторил несколько раз, затем закатил рукав и приготовился. Стас, который сидел рядом внимательно наблюдал за мной.

— Ты мне сделаешь? — Спросил Стас.

— Я не уверен, что сам жабой не стану.

— Да, не у тебя отлично получается, — он прикрыл рукой каракули которые пытался нарисовать на листе бумаги. Видимо рисование — это не его конек.

Тут нас отвлек гогот с задних парт, и мы обернулись. Один из студентов, имени, которого я не помнил, покрылся зеленой кожей, с бородавками. Остальных это так рассмешило, что они чуть не катались по полу.

Идиоты! Я, конечно, понимаю, что там гормоны в жопе еще играют, но к подобному лучше относиться внимательнее. Даже я со своими минимальными знаниями понимаю, как опасно шутить с магией.

Я снова посмотрел на руку и сделал первую линию, получилось неплохо, затем вторую, точно соответствующую примеру.

— Чувак! Отлично, — Вспыхнул Стас, а теперь давай мне.

Я не успел начать, как Зотников предупредил, что выйдет ненадолго и попросил закончить задание к своему возвращению, видимо, что тут к тому времени может сидеть класс похожих на жаб его не сильно волновало.

Я быстро нарисовал руну Стасу и облегченно вздохнул, жабой он не стал. Пока Стас довольно рассматривал руны мне на стол упала купюра, я сразу понял, что это местные деньги. Раньше их не видел, но понять было не сложно.

У Стаса тут же округлились глаза, а я поднял глаза на пацана, который ее положил.

— Сделай мне, если получится, то завтра доплачу еще столько же, — сказал парень

— А если не получится?

— Десятка в любом случае твоя.

Я посмотрел по сторонам, остальные студенты уже начинали кучковаться вокруг моей парты. Заработать тоже хороший вариант, особенно если я найду способ сбежать отсюда, каким бы не был этот мир, деньги всегда нужны.

Купюра исчезла в моем кармане, и я быстро нарисовал руны. Некоторые продолжали пытаться сами, в классе появилось еще двое с зеленой кожей, а у одного выросли сиськи, тут уже и я заржал.

Еще несколько человек тоже попросили меня нарисовать руны, видимо зеленая кожа и грудь не входили в их планы.

Часа через пол, когда в моем кармане уже лежало семь купюр по десятке вернулся Зотников. Стас, кстати объяснил, что сумма приличная. За эти деньги можно даже жилье на пару месяцев оплатить, видимо у местной «золотой молодежи» все отлично с деньгами. У меня тут же всплыла мысль почему Андрея отправили без денег, но я быстро отвлекся на Зотникова.

Тот расставил всем зачеты и отправил нас отдыхать.

Уже по дороге в общежитие, после ужина я встретил Марго:

— Надо поговорить, кажется, я знаю, что это было за зелье.

— А мне до этого какое дело? — Брякнул я и хотел уйти.

— Тебя это касается напрямую, ты даже не представляешь, как хотел тебя подставить Мстиславский. Пойдем, надо поговорить.

Глава 8

Мы вошли в кабинет Марго, и она закрыла дверь на замок, затем провела рукой по двери, легкое мерцание скользнуло по стенам, двери и единственному окну.

Я вопросительно посмотрел на неё.

— Небольшая защита, чтобы не подслушивали, — объяснила Марго и оперлась на край стола, — ты можешь рассказать мне подробнее о том, что просил сделать князь?

— Мне нечего рассказать, я должен был только подлить тебе содержимое бутылочки.

— Почему он выбрал тебя?

Я молча опустил в кресло, что я точно понял это если не знаешь, как правильно ответить, то лучше промолчать. Сейчас я не знаю правильного ответа. Подлинные отношения Мстиславского и Андрея мне неизвестны, я могу только предполагать.

— Я понимаю, что у тебя нет оснований мне доверять, но ты должен понимать, что ты просто студент, но уже втянут в интриги клана и все гораздо серьезнее чем ты думаешь.

— Так расскажи мне. Ты же тоже втягивала меня в свои темные делишки, но почему-то считала, что в этом нет ничего зазорного.

— Это другое, — девушка прикусила губу, — я думаю зелье предназначалось не столько мне, а сколько Гурову.

— Гуров тут причём? — Я ухмыльнулся.

— Гуров очень необычный маг, можно сказать, что он уникальный, — Марго отвела

взгляд, задумалась, будто решала, что стоит говорить, а что нет.

— Я слышал о его силе, именно поэтому он и стал директором академии и наставником для студентов, которые в будущем становились тоже сильными магами.

— Именно так, у Гурова есть одна особенность, которая делает его сильным, к сожалению, я не могу тебе раскрыть, о чем речь, только он сам может это рассказать. Если посчитает нужным.

— Хорошо, а как это относится к зелью, которое мне дал Мстиславский?

— Это зелье имеет один уникальный ингредиент и даже в самом незначительном количестве может ослабить Гурова.

— Но я же должен был подлить его тебе? Причем тут Гуров? — Я пока не понимал куда клонит Марго.

— Мы с Гуровым в близких отношениях.

— Настолько близких, что... понятно. Боюсь представить, насколько действенно это зелье.

— Именно этот ингредиент опасен для Гурова.

— Но почему ты сказала, что подставят меня? Логичнее, что обвинили бы тебя, да и зачем эти сложности. Опоить Гурова, делов-то.

— Гуров знает свои особенности и очень осторожен при выборе напитков и еды. Мне кажется это единственным логичным заключением, — старалась объяснить баронесса, — я попросила одного из учителей, который очень хорошо разбирается в зельях, разобрать содержимое бутылочки на составляющие. Нас смутил только этот ингредиент.

Я задумался. Может именно поэтому Мстиславский и спрашивал о здоровье Гурова? Ну точно же он интересовался не из любопытства. Но все равно мне эта теория казалась притянута за уши, можно найти кучу способов отравить Гурова, а тут прямо Тайны Мадридского двора.

Тут в дверь громко постучали, Марго замерла от неожиданности и не сразу решилась открыть.

— Открыть? — Спросил я, глядя на замешательство девушки.

— Нет, я сама.

Она медленно подошла к двери, щелчок замка и тут дверь резко распахнулась, даже я, сидя спиной к двери это почувствовал.

— У тебя тренировка, быстро переоделся и жду тебя на полигоне через десять минут, — Гуров тут же вылетел из кабинета, не дав мне ничего сказать.

Ну тренировка, так тренировка. Быстрее стану сильнее в магии, быстрее свалю отсюда куда подальше.

— Будь с ним осторожнее, — Марго схватила меня за руку, когда я уже почти вышел из кабинета.

Я убрал руку и направился в свою комнату. Когда я вышел на улицу то обратил внимание, что солнце уже скрылось за горизонтом, вот только я все равно продолжал хорошо все видеть. Видимо руна действует. Окончательно я в этом убедился, когда подошел к двери своей комнаты. Прямо под дверью лежал конверт с купюрами. Доплата за нанесенные руны, если так дальше пойдет я смогу немного заработать.

Я быстро переоделся в спортивный костюм, он уже порядком износился за эти дни, но теперь у меня есть деньги, нужно купить себе одежды. Вот как раз пока буду на тренировке узнаю, могу ли я покинуть академию, чтобы попасть в город.

Заодно куплю необходимые вещи и осмотрюсь. Я был в городе очень недолго. Подворотня, отель и сразу попал сюда.

Раньше я сильно об этом не задумывался, но после того, как сегодня увидел истинное лицо Злотникова, то понял, что в этом мире может быть много самых различных рас. Например, те синие рогатые парни, кто они? И почему они не скрывают свою личину? Они особенные?

Если есть такой, как Злотников, то должны быть и другие. Мне стало интересно посмотреть поближе на тех, кто живет в городе.

Я переоделся и отправился к Гурову, тот уже нетерпеливо ждал меня у выхода.

— Ты опоздал! — Рывкнул учитель и пошел в сторону полигона.

Чувствую тренировка будет не простой.

Я не успел дойти до полигона, которым в академии называлась обычная площадка среди холмов с редкими деревьями, валунами и кустарниками, не раз пострадавшими от магии, как Гуров резко развернулся и швырнул в меня темный сгусток магии.

Я успел сгруппироваться, упасть на землю и перекатиться в сторону. Но этот сгусток магии так привлек мое внимание. Он, едва коснувшись земли превратился в нечто напоминающее чернильное пятно, которое тут же растеклось по пересушенной траве и впиталось в землю.

Пока я пытался сопоставить магию Гурова и магию, которую использовала Тара, а именно ее мне напомнил этот сгусток, Гуров швырнул еще заряд.

На этот раз я не успел так быстро и ловко отклониться, и он задел мое левое плечо.

Магия прожгла ткань, и острая боль прокатилась по руке. Я сжал зубы вскочил на ноги и отбежал в сторону.

— Шевелись! — Прокричал Гуров, — ставь защиту.

Он швырнул следующее заклинание, я снова успел отклониться, но не успел выставить щит. Мне еще не хватало сил так быстро концентрироваться сразу на двух вещах.

Валун! Большой, почти по пояс! Надо спрятаться.

Тут в мою сторону полетели заряды магии один за одним, а я бежал в сторону укрытия. Пару раз меня зацепило по ногам, но незначительно.

Облокотился на холодный камень, перевел дыхание.

— Что ты прячешься! Выходи, тебе пора защищаться в бою.

Я выставил руку вперед, щит тут же появился. Небольшой, но я чувствовал его силу.

Гуров тут же бросил в мою сторону еще одно заклинание, на это раз сильнее и больше. Сразу почувствовал, как оно только коснулось щита.

Удержал с трудом. Испарина появилась на лбу. Руки дрожали, а во рту появился металлический привкус. Скользкие, темные сгустки продолжали один за другим лететь в щит, и я буквально чувствовал, как он слабеет, а с ним и я.

Можно было призвать Тару, но нет. Я должен это сделать сам!

Я опустил на одно колено и продолжать держать щит, который начал уменьшаться в размере. Тут атака прекратилась.

— Встань! — Гуров стоял в нескольких шагах от меня, — ты должен учиться не только защищаться и убегать, но и атаковать. Если ты можешь создать щит, то можешь создать и атакующее заклинание. Убери щит.

Я несколько секунд смотрел на меня. Хрен его знает, вдруг это уловка, что-то мой учитель сегодня не в духе. Разозлился, что я заперся с его любовницей в кабинете?

Щит исчез, и я поднялся, грязным рукавом вытер лоб. Расстегнул толстовку и швырнул ее на землю. Жарко!

— Подними ладонь вверх, — продолжал Гуров уже более спокойным голосом. Я сделал, то, что он сказал, — первый раз ты щит выпустил неосознанно, интуитивно. Не знаю, как у тебя получится с атакующей магией. Я могу долго тебя учить теории, но считаю продуктивнее и быстрее, если ты поймешь сам.

— Мы куда-то торопимся? Я думал, что на первом курсе такому не учат.

— Тебя учат! — Гуров не стал продолжать разговор взмахнул рукой и вокруг его пальцев тут же закрутился сгусток магии. Он вращался по спирали, устремляясь вверх и быстро набирал размеры.

— Беги или атакуй, — спокойным голосом сказал учитель. Я не стал заставлять повторять себе дважды и быстро побежал в сторону леса, который проходил по краю полигона. Почему-то мне кажется, что он не будет ждать пока я разберусь с атакующим заклинанием.

Как только я добрался до деревьев то мимо меня пролетел атакующий сгусток. Явно Гуров не метил попасть, сомневаюсь, что он мажет. Спрятался за деревом.

— Тара, ты тут?

— Конечно тут! Смотрю и наслаждаюсь зрелищем, жду, когда поджарят твою костлявую задницу.

— Поможешь?

— Нееееет, — хихикнула Тара, — нашему телу это не угрожает, поэтому это не ко мне.

— Да я не прошу тебя защищать меня, помоги призвать атакующую магию!

Я услышал шаги, Гуров приближается. Пробежал вперед и спрятался за следующим деревом. Выставил руку вперед. Сосредоточился. Ну давай!

— Он сейчас тебе задаст! — Радостно закричала Тара.

— Не помогаешь, так хоть не мешай.

Я пробежал еще вперед, спрятался. Ночное зрение сейчас мне пригодилось, как раз кстати, без него я бы так не справился! В лесу было очень темно, плотные кроны деревьев совсем не пропускали слабый свет луны.

Выставил руку вперед, передо мной снова появился щит. Светлый, блестящий, сияющий.

Эта зараза меня и спалила. В тот же момент мимо меня пронеслось атакующее заклинание.

Я выбежал из-за дерева и выставил щит перед собой, пока Гуров подходил все ближе и ближе нещадно кидая в меня магией, я пытался атаковать его.

Выставил руку вперед и закричал! Вот! Я уже чувствую. Получается. Но заклинания Гурова все сильнее и сильнее, не удержав равновесие падаю назад.

Щит исчезает. Выставляю свободную руку вперед и чувствую, как из нее вырывается магия. Не такая, как у Гурова. Это не слизкие, темные линии, а черно-фиолетовый шар, который устремляется к учителю.

Гуров отскакивает в сторону.

Теперь атакую я. Еще бросок и в него летит второй шар. Снова уклоняется.

Еще бросок и я чуть цепляю плечо. Наступаю. Гуров выставляет щит. Большой, плотный, я практически не вижу его лица за ним.

Теперь вижу, что мой щит просто фигня.

Не останавливаюсь, продолжаю наступать, атакуя все сильнее и сильнее, но видимо этого недостаточно.

— Стой! — Говорит учитель.

Я хочу сделать еще бросок, но чувствую, как мои ноги подкашиваются.

— Ты хорошо справился, можешь отдыхать, — он легко спрятал щит, развернулся и ушел в темноту, а я опустился на колени и постарался отдышаться.

Все тело пробирала дрожь, мышцы болели так, словно я тренировался физически. Я распластался на земле, прохладная трава чуть остудила тело и стало немного легче, но усталость накатила такой волной, что несколько минут не мог подняться.

Немного перевел дыхание и побрел в сторону академии.

Сразу направился в душ, скинул с себя грязную, рваную одежду, теперь ее только на выброс. Долго стоял под горячей водой, стараясь прийти в себя. Жаль, что столовка закрыта, жрать хочется после такой тренировки.

Завалился в постель, как дверь открылась. Тонкий луч света прорезал темноту комнаты, и я увидел Яну.

— Не спишь? — Тихо спросила девушка.

— Пришла составить компанию? — Я потер глаза, — если у тебя нет еды, то я гостей не принимаю.

Яна чуть помялась на пороге, затем проскользнула в комнату, в руках у нее был поднос, накрытый салфеткой, я отчетливо почувствовал еду.

— Я с дарами, — хихикнула девушка и протянула поднос.

Я сел на кровати и взял поднос из ее рук, убрал салфетку, там оказались пирожки, духовые, пахли они просто нереально. Тут же набросился на еду. Девушка протянула мне бутылку, похожую на термос:

— Тут чай, сладкий, поможет быстрее силы восстановить.

— С чего мне такое счастье? — Спросил я, проглатывая третий пирожок, — блин, а они вкусные, это не мерзкая столовская еда. Где взяла?

— Сама приготовила, — девушка села на кровать, — Гуров рассказал про тренировки и попросил тебя подлечить.

Она потянулась рукой к моему плечу, я чуть отдернулся. Там была ссадина, совсем забыл.

— Болит?

— Фигня, заживет, — я разделался с последним пирожком и отставил поднос на прикроватный столик, запил чаем и правда почувствовал себя гораздо лучше. Тем временем девушка достала из кармана толстовки кисть и протянула мне ладонь:

— Дай руку, я нарисую руну, чтобы ты скорее восстановил силу.

Она быстро изобразила витиеватую закорючку, которая походила на букву “З”, только с длинным кольцом вверху.

— Поспишь и завтра будешь, как новенький.

— Тебя правда Гуров прислал? — Что-то у меня на этот счет были сомнения, вначале гонял меня, как зайца по лесу, а затем решил подлечить.

— Да, он сказал, что у тебя была сложная тренировка. Ты знаешь почему он тренирует тебя так?

— Так?

— Ну обычно первокурсниками он не занимается.

— Ты же слышала про мою защиту, которая проявилась на полигоне?

— Да, конечно, про нее все слышали, но у нас в академии есть учителя и по боевой магии, и по защите, — девушка внимательно рассматривала меня большими глазами, еще раз задумался о ее внешности, как кукла. Даже кажется немного не настоящей.

— Яна, а ты человек?

Девушка быстрее заморгала и испуганно на меня посмотрела:

— Почему... почему ты спрашиваешь?

— Внешность у тебя необычная.

— Человек, — сказала девушка, затем секунду подумала и добавила, — наполовину.

— А на вторую половину?

— Мне пора! — Девушка быстро вылетела из комнаты.

Я тут же откинулся на подушку и моментально уснул.

Утром проснулся, как новенький, даже больше, первый раз за много дней я чувствовал себя отдохнувшим. Удивительно. Тут же пошел умываться и заметил, что руна, которую нарисовала Яна, на моем предплечье стала светлеть. Видимо она тоже временная, как руна, которая помогает видеть в темноте. Та еще исчезла, когда я вчера принимал душ после тренировки.

Сегодня у нас не должно было быть занятий, и я пошел сразу к Гурову, хотел узнать можно ли поехать или пойти в город.

Я нашел его в своем кабинете, на удивление он нормально отреагировал на мою просьбу, оказывается по выходным это разрешается, но только на ограниченное время.

Вернулся в комнату, взял деньги. На выходе у ворот я встретил Стаса и еще одного паренька, невысокого с темными волосами и чуть раскосыми глазами, он представился, как Миша. Охранники на выходе нарисовали нам на ладонях руны.

Когда мы втроем шли по дороге, которая вела к ближайшему городу я рассматривал руку на ладони, хотелось спросить, но я снова подумал о том, что это скорее всего, что-то банальное и всем известное, лучше разужнаю сам. Но Стас заметил мой интерес.

— Это руна, чтобы нас отслеживать, — сказал Стас, — ввели с этого года, говорят, что если не вернемся к вечеру, то будут последствия.

— Но пока никто не проверял, — хмыкнул Миша.

— Чтобы не сбежали?

— Вроде того.

Дальше эту тему мы не продолжали, молчаливо шли по дороге, оказывается до ближайшего города идти пешком меньше часа, если через холмы и лес, а вот на машине нужно много объезжать.

Я помню, как меня везли на машине и казалось, что это было довольно долго.

Но вот уже начал виднеться город и у первого здания я заметил хрупкую блондиночку, которая, что-то рассматривала у витрины магазина. Попрощался с парнями и направился к ней.

Это была Яна.

— Привет, — девушка улыбнулась, — вижу чувствуешь себя лучше.

— Гораздо лучше, это все благодаря нормальной еде.

— А ты про пирожки, — девушка махнула рукой, — готовлю иногда, в столовой и правда ужасная еда. Их главная цель — это питательность и нужное количество белков, жиров и углеводов, а вот о вкусе и виде они совсем не думают.

— Кормили бы они нас получше, может мы бы и лучше учились. А в городе есть заведения где можно вкусно поесть?

— Да, тут есть пара неплохих ресторанов, один вот прямо за углом этого здания, — девушка указала пятиэтажку из красного кирпича, — а второй дальше по улице, минут десять по прямой и там увидишь желтую вывеску.

— Сходим?

— В смысле вместе? — Ее щеки залились краской. Никогда не поверю, что ее никуда не приглашали, а сейчас она ведет себя именно так, но выглядит это очень естественно.

— Да, вместе. Сейчас. Я угощаю. Будем считать моей благодарностью за вчера.

Яна чуть улыбнулась и кивнула. Мы направились в ресторан и по дороге она рассказала, что лучше идти в тот, который дальше, там отлично готовят стейк.

Я тут же представил ароматное, сочное мясо и не мог себе в этом отказать.

Но по дороге меня привлек один проулок, и я безошибочно мог угадать откуда я его знаю. Я несколько секунд стоял и смотрел на него. Кучи мусора, лужи, которые не высыхают даже в самую жаркую погоду и мусорный бак.

Да, это именно то место, где Андрей умер, а я переместился в его тело.

— Все в порядке? — Тихо спросила девушка.

— Да, одну секунду, я хочу кое-что проверить.

Глава 9

Я зашёл в переулок, переступая грязные лужи, и подошел к тому месту, где очнулся, когда попал в этот мир.

Не знаю по какой причине я захотел сюда подойти, но было какое-то непреодолимое чувство, что я должен здесь что-то увидеть. Я внимательно посмотрел по сторонам.

Повсюду валялся мусор: обрывки пожелтевших газет, остатки еды, смешанные с грязью.

— Что ты тут ищешь? — Спросила Яна и подошла ближе, я чувствовал, что ей тут неуютно находиться, она переминалась с ноги на ногу.

— Не знаю, — я пожал плечами и пнул консервную банку, которая отлетела в сторону и со звоном ударилась о мусорный бак.

Именно тут я и очнулся, прямо у мусорного бака. Я посмотрел на асфальт. Ничего. Но это и не удивительно прошло уже много дней с того момента, как я был тут.

Я поднял взгляд на стену, обычная красная, кирпичная стена, поросшая мхом и плесенью, от влажности, но тут мое внимание привлекло черное пятно, я отошел дальше и отчетливо увидел рисунок. Словно выжженный отпечаток, можно было рассмотреть глаза, овал искаженного лица. Рога? Или это просто разводы? Длинные бесформенные пальцы, расползаются в разные стороны, словно какой-то монстр врезался в стену.

— Ты тоже это видишь, Андрей? — Сказала Яна, которая стояла рядом со мной, я почувствовал, как она схватилась за мою руку, да, зрелище не из приятных.

— Вижу.

— Как думаешь, что это?

— Скорее просто от сырости и грязи, пойдем, — я взял девушку за руку и вывел ее из переулка.

— Ну подожди, дай я рассмотрю, мне кажется, я что-то такое видела!

— Где? — Тут же остановился я.

— В книгах, конечно, — она вернулась назад и еще раз внимательно посмотрела на стену, — да, определенно видела, когда мы вернемся, то я поищу в библиотеке, сейчас точно

не вспомню... там много книг...

— Что ты тут делаешь? — Проворчала Тара в моей голове, но я не ответил, не до нее сейчас, — уходи отсюда.

Если эта истеричка говорит, что надо уходить, то скорее всего тут есть, что-то интересное.

Я сделал наоборот. Подошел ближе к стене и еще раз посмотрел на темное пятно, Тара снова, что-то проворчала в моей голове.

Я старался ее не слушать, коснулся пальцами стены. Теплая, странно. Шершавая, на пальцах остается черный след, словно от сажи.

Хочу сказать, что-то Яне, но не успеваю, меня окутывает темный туман. Плотный и холодный, дышать становится тяжело. При каждом вдохе колет в груди, я закрываю глаза.

Дышать все сложнее и сложнее, кажется, вот-вот воздух закончится, но тут яркая вспышка света отбрасывает меня назад.

Я лежу на земле, поднимаюсь на руках. Я все в том же проулке, Яны рядом нет.

Сейчас ночь и вроде бы все также, как и было только вот картинка какая-то смазанная, расплывается. Хочу встать, но сил не хватает.

Слышу шаги с улицы, визг колес.

Кто-то ругается матом, на человека, который чуть не угодил под автомобиль.

В проулок вбегает парень. Худой, немного долговязый. Растрепанный и испуганный.

Это же я! То есть Андрей. Он хочет спрятаться, за мусорный бак, но тут в его спину летит огненный шар, и он падает лицом в грязную лужу.

Хочу помочь ему подняться, но меня словно что-то держит, не могу встать.

Андрей чуть приподнимается и пытается проползти вперед.

— Стой! — Женский голос заставляет меня обернуться, я вижу Ариану, она идет по проулку за Андреем, который отползает к мусорному баку, — теперь тебе не уйти. Ты слаб, без нее ты слаб. Ты думал, что самый сильный после того, как тебе подселили демона, но нет! Ты был ничтожеством им и остался!

Андрей успевает перевернуться на спину и облокотиться на стену, Ариана выставляет руку вперед, и я вижу, как красные ленты магии устремляются от Андрея к ней.

Он кричит, извивается. Потом дрожит словно от лихорадки и вдруг замирает.

— Неудачник! — Бросает женщина и уходит.

Я ошарашено смотрю на мертвого парня, напротив меня. Так вот как он умер! Теперь я знаю, что произошло.

Я думал, что все закончится, но нет, тут в проулок влетает тень. Темная, большая, она закрывает все пространство, устремляется к телу, но без успешно.

Рычит, шумит, пытается прорваться. Затем ударяется о стену, оставив после себя большое темное пятно. И тут Андрей шевелит пальцами и делает шумный вдох.

Все исчезает, и я снова в проулке с Яной.

Она трясет меня за плечи:

— Андрей! Андрей! Ты в порядке? Что с тобой?

— Да, все нормально, — я пытаюсь встать.

— Это было жутко, вспышка света, затем твои глаза стали светиться... Ты что-то видел?

— Пойдем, — я встаю и отряхиваюсь.

Не готов сейчас говорить. Ариана! Это она хотела убить Андрея, но это не удивительно, у нее была еще одна попытка. Значит попробует еще раз.

Я должен узнать почему она пыталась это сделать, потому что теперь это угрожает моей жизни.

Мы сходили в ресторан, который на самом деле оказался просто отличным. Я наконец-то нормально поел, после всей этой еды в академии это было настоящее счастье.

Мы заказали мясо, запеченные овощи и десерт. Алкоголь нам не продали, Яна объяснила, что студентам академии не положено, я с грустью вспомнил вкусный коньяк у Оршея. Сейчас его не хватало. Очень хотелось немного приглушить воспоминания от увиденного в проулке. Тело Андрея никак не выходило у меня из головы. И Ариана, которая говорила про демона.

В ресторане было очень мало людей и на нас поглядывали довольно странно, я тут же вспомнил свой первый день перемещения в этот мир. Когда искал отель, то прохожие тоже на меня так смотрели. Настороженно и с опаской.

— Не обращай внимания, — объяснила Яна, доедая свой десерт, — тут все так относятся к студентам. Все студенты, даже первокурсники относительно сильнее в магии, чем жители города. А так как студентов выпускают редко еще и не особо контролируют, сам понимаешь, что они могут тут вытворять. Таких как мы тут не любят.

Мы закончили с обедом и Яна показала мне местные магазины. Я купил себе одежду, более подходящую для тренировок. Еще раз убедился, что то, что мне выдали, так называемые родители, никуда не годилось. Было ощущение, что меня туда отправили на несколько дней, а не лет.

Яна очень хорошо ориентировалась в этом мире и смогла помочь подобрать мне одежду, которая подходит для магических тренировок.

Я выбрал несколько спортивных костюмов с дополнительной защитой от простых магических заклинаний. Ткань выглядела довольно обычно, но была более плотная. Еще она посоветовала мне выбрать высокие ботинки на шнуровке и кроссовки также я взял тёплую куртку.

У меня была слабая представление о том какие ещё испытания мне предстоят, но Яна была в курсе, потому что сама часто составляла расписание.

Деньги у меня ещё остались, и я удивился так щедро мои сокурсники заплатили за такую простую услугу. Видимо для них это не деньги.

Я рассказал девушке как мне удалось заработать. Она не скрывала свою ненависть к студентам, и сама предложила мне помощь в обучении рунам. Как я понял они не однократно над ней подтрунивали и приставали.

— Хочешь на живиться на этих богатеньких засранцах? — спросил я.

— Не просто на живиться если у тебя получится обобрать их до нитки я буду только рада, — ответила мне девушка и засмеялась, но что-то мне подсказывало что денег у студентов более чем достаточно.

Вначале я немного пожалел о том, что потратил сколько денег, потому что планировал побег. На новую жизнь понадобятся деньги, возможно много денег.

Мы уже собирались возвращаться в академию, когда моё внимание привлекла витрина та самая, у которой я встретил Яну.

Когда мы шли по улице она задержала взгляд на магазинчике, который находился на углу. Это был магазин с художественными товарами.

— Тебе что-то там понравилось? — спросил я.

— Да нет, глупость.

— Если хочешь мы можем пойти.

— Не нужно, не все равно мне стоит там ничего покупать

— Почему? Ты увлекаешься рисованием?

— Вроде того, но дядя это не одобряет.

— Почему?

Девушка немного помялась, но потом сказала, что она не просто любит рисовать, у неё есть способности, которые Гуров не позволяет ей развивать.

Я сразу понял, что речь идёт о магии и не стал допытываться.

Если бы Яна хотела, то сама рассказала

Она немного постояла на пороге и уже собиралась развернуться и уйти, но я остановил её.

— Давай так, я покупаю то, что ты хотела, а ты мне поможешь с рунами?

— Обмен? — Девушка улыбнулась.

— Ну да, деловая сделка.

Видимо эта идея ей понравилась. Мы вошли в магазин.

Запах краски и керосина тут же ударил в нос. Все полки были завалены бумагой, альбомами, скрученными свитками, на некоторых стеллажах, стояли книги. Некоторые выглядели очень современно: глянцевые обложки, яркие и притягательные, а некоторые, наоборот, в кожаных старинных, переплётках, выцветшие и потертые.

В глубине магазина стояла стеклянная витрина именно туда и подошла Яна, в витрине лежали краски, кисти, карандаши и прочие штуки для рисования. Я в этом сильно не разбираюсь.

Но видимо девушка разбиралась очень хорошо, она сразу начала задавать вопросы и рассматривать разный товар.

Продавец, которым оказался невысокий мужчина с редкими рыжими волосами вежливо и все рассказывал и показывал.

Мое внимание привлекла витрина с кистями, теми самыми, которыми наносят руны. Я выбрал одну, самую простую и добавил к покупкам.

Ночью, когда в академии все стихло я пробрался в библиотеку, очень надеялся там встретить Яну, чтобы узнать смогла ли она что-то найти в книгах про тень, которую увидела на стене. Перед тем, как идти я постарался заблокировать Тару, далось мне это непросто.

Она постоянно пыталась со мной поговорить про то, что увидела, но я молчал, Она злилась и кричала, а пару раз даже пыталась завладеть сознанием. Я потратил много сил, чтобы перебороть ее. Замолчала.

Я притворился, что начинаю засыпать, а затем заблокировал ее.

Когда подходил к библиотеке, то уже чувствовал сильную усталость и тут я снова надеялся на способности Яны.

Мне даже не пришлось ей ничего говорить, как только она меня увидела, то тут же достала кисть.

— Я так хреново выгляжу?

— Есть такое, — она нарисовала мне руну на предплечье, — сейчас станет полегче. Что случилось? Я думала сегодня у тебя нет тренировок?

— Тренировок нет, но пришлось сегодня потратить силы для другого.

— Не можешь сказать? — Грустно спросила девушка и посмотрела меня большими голубыми глазами.

— Пока нет. Удалось что-то найти? — Я перевел взгляд, на кипу книг, которые лежали на столе.

— Пока нет, но я еще не все изучила. Самых разнообразных рас очень много и всех я конечно же не знаю, — она взяла одну из книг и начала листать, — я успела пересмотреть духов, призраков, всех тех, кто мог оставить подобный след, но пока ничего.

— Демоны?

— Демоны? — Девушка чуть дрогнула, — я не смотрела демонов.

— Есть книги про них, — я начал перебирать стопку книг, читая их названия.

— Я их не брала, — тихо ответила она.

— Яна, что случилось? Что не так? — Мне показалось, что она чуть побледнела.

— Я не думаю, что это демоны, давай я еще поищу тут, — она стала быстро перебирать книги, а затем добавила, — ты устало выглядишь, давай я сама поищу, а ты зайдешь завтра и я все расскажу.

— Яна, объясни в чем дело. Мне надоели эти тайны, для меня сейчас важно узнать, что это было.

Девушка встала из-за стола и направилась вглубь библиотеки, некоторое время она там, что-то искала, а затем появилась с книгой в руках. Она прижимала ее к груди, но не отдавала мне.

— Андрей, ты новый в этом мире и возможно присутствие других рас может тебя удивить.

— Ты про таких, как Злотников?

— Ты про него знаешь? — Девушка опустилась на стул, но книгу из рук не выпустила.

— Да, я заметил на занятии, что с ним, что-то не так. Расу я не знаю, — соврал немного, но это не страшно, — но я заметил, что у него есть жабры и длинные пальцы с перепонками.

— Он из колонии Винсмут, хорошо владеет магией Воды. Может очень долго находиться под водой, когда принимает свой настоящий облик.

— Ты тоже не человек?

— Наполовину, — упрямо сказала девушка. И почему она так противится этому?

— Расскажешь?

Она протянула мне книгу. Я начал листать страницы. На каждом развороте была иллюстрация. Человек, рядом существо и описание. Яна тут же объяснила, что все существа обязаны накладывать иллюзию, чтобы скрыть свою личину, но только в определенных местах.

— Почему синие, рогатые этого не делают?

— Синие и рогатые? — Яна нахмурилась.

— Они меня привезли в академию.

— А эти! Они стражи, они не владеют такой магией, сейчас покажу, — девушка взяла книгу из моих рук и быстро нашла нужный разворот, — это ракшасы. Они большие и синие. Магией не владеют, но очень сильные. Наемники.

— Понятно, — я начал внимательно изучать, то, что было про них написано.

Увлечся текстом и тут заметил, как по моей ноге скользнуло, что-то пушистое. Я посмотрел вниз. Ничего.

Еще раз, снова что-то коснулось моей ноги.

— Андрей, — тихо сказала девушка и я поднял взгляд.

Передо мной сидела Яна, но не совсем. Ее лицо чуть изменилось, нос стал немножко курносый, а глаза светились еще ярче, но даже не это меня удивило, а уши. Уши, которые были на голове у девушки. Кошачьи уши. Прямо как у девченок-костплейщиц. Только вот от чего-то я был уверен, что эти ушки настоящие, а не деталь костюма.

— Это... — Я не знал, как правильно сказать.

— Это уши, а это хвост, моей ноги снова, что-то коснулось, и я увидел белый пушистый хвост, — Андрей, я — Бакэ-нэко.

— Кошка?

— Бакэ-нэко

— Кошка, — снова повторил я и невольно потянулся за хвостом рукой.

— Мы не любим, когда трогают хвост, — девушка надула губки, — сейчас она мне показалась еще милее.

— Я же говорю кошка, — я улыбнулся и Яна чуть расслабилась.

Так вот какую тайну она боялась рассказать.

— Расскажешь больше?

— Бакэ-нэко это тоже демоны, вернее демонические коты-оборотни. Они умеют полностью обращаться в котов, больших котов, я сейчас не о маленьких домашних зверьках.

— Почему ты говоришь «они»?

— Я только наполовину Бакэ-нэко, а наполовину человек. Могу обращаться тоже только наполовину.

Я еще раз хотел дотронуться до пушистого хвостика, но он тут же исчез.

— Иллюзия? — Спросил я.

— Не совсем, у меня есть способность трансформироваться без магии иллюзии.

— Гуров тоже Бакэ-нэко?

— Я думаю придет время, и он сам тебе все расскажет.

Мы еще полистали книгу и почти в самом конце я наткнулся на то, что искал. На иллюстрации была изображена тень, точно такая же которую я видел на стене.

Глава 10

— Это то, что мы искали! — Воскликнула Яна.

— Да, очень похоже, только вот описания я тут не вижу.

— Смотри, по иллюстрациям можно понять, что это демон, он вселяется в людей. А может не только в людей? — Яна пролистала несколько страниц, — больше ничего. Я обязательно поищу еще, должно быть что-то.

Девушка встала и направилась к стеллажу с книгами. Она начала перебирать книги на полках, некоторые доставала складывала в стопку, открывала быстро перелистывала страницы.

— Ничего, абсолютно ничего, — возмущалась Яна, — но я обязательно найду. У меня есть четкое ощущение, что я такое уже видела, вот только не могу вспомнить где и когда. Где-то должна быть информация об этих демонах не может быть такого, что про них ничего не известно.

После того как Яна нанесла мне руны то я стал чувствовать себя гораздо лучше. Но сейчас у меня снова начала болеть голова, я прямо чувствовал, как она будто взрывается изнутри, виски сдавливало, кровь пульсировала, а в ушах появился звон.

Я обхватил голову руками и прижал её коленям, помню мне когда-то говорили, что нужно так делать при сильной головной боли. Хотя может я что-то путаю.

И тут я услышал голос Тары. Она не просто говорила. Она кричала, верещала. Эта тварь пыталась вырваться наружу, она хотела завладеть моим сознанием. Мне пришлось приложить много усилий чтобы не пустить её, я старался удержать, заблокировать, не давать ей контроль.

Она и так разозлилась, когда поняла, что я ее заблокировал, а сейчас если поймет, что я тут ищу, то разозлится еще сильнее.

— Что случилось, Андрей? Что с тобой? — ко мне подбежала Яна, села на пол и попыталась меня поднять.

Тут я чувствую, что Тара уже вот-вот будет управлять мной, меня словно проглатывает холодный, колючий водоворот. Звуки становятся растянутыми, приглушенными. Руки не слушаются, я с трудом отталкиваю Яну и пытаюсь встать. Все тело словно замлело. Ватное и неприятно покалывает.

— Мне нужно уйти не подходи ко мне сейчас! — Слова давались с большим трудом.

Я быстро вышел в коридор, нужно уйти как можно дальше от академии, я не знаю, что она задумала, но точно знаю одно она зла. Я это чувствую.

Из академии я выбежал. Сразу же направился в сторону леса, бежал без остановки, тем временем Тара продолжала пытаться вырваться из моей головы.

— Выпусти меня! — кричала Тара, — я тебе за это устрою, ты мне за это ответишь запрю тебя тут навсегда!

Ещё какое-то время не старался сопротивляться, но вдруг почувствовал, что сил совсем не осталось, видимо руна Яны ещё мне помогала, но сейчас силы были на исходе.

Тара взяла верх, все что происходило дальше, я помню, как в тумане я словно не контролировал свои движения, свое тело. Я все видел, но никак не мог повлиять на происходящее.

Она быстро прошла через лес, тут не было тропы или дороги, но она шла уверенно, в определенном направлении. Будто очень хорошо знала дорогу.

Я все еще пытался сопротивляться, но она меня не пускала.

— Сиди тихо!

— Тара, что ты творишь? Ты с ума сошла?

— Ты меня заблокировал, я тебе сейчас устрою, — она остановилась, посмотрела по сторонам, а затем шумно вдохнула, я даже увидел, как раздулись ее ноздри.

— Я сам доберусь до тебя. Только...

— Только ты слаб и ничего не сделаешь, — Тара продолжала идти через лес, и я увидел, как вдали блеснула морская вода, надеюсь она не утопиться идет, — ты не подумал о том, что заблокировать меня, после стольких дней тренировок с Гуровым это не лучшая идея. Не думал? Я чувствовала, что что-то тут не так! Это все твоя вшивая девчонка. Ну я и ей устрою. Говорила тебе сиди тихо и учись, так нет вечно тебя несет куда-то, и предшественник у тебя был таким же идиотом.

Я молчал, смысла спорить нет и что-то говорить тоже, лучше потрачу силы, на то, чтобы сдержать ее.

— Искал? Искал, да? Искал обо мне информацию. Да ничего ты не найдешь. Тебе дана исключительная возможность, а ты... Ты все просрал.

Лес начал редеть, и я почувствовал, что Тара идет медленно, она опустила глаза. Ноги

вязнут в песке, мы у моря. В такой темноте воду было почти не рассмотреть, а шум волн заглушался, и я его почти не слышал.

— Тара, куда ты собралась? — На мгновение мне и правда показалось, что она идет к воде, но она посмотрела по сторонам. Опять втянула воздух, свернула вдоль береговой линии и ускорила шаг.

Я отчаянно пытался выбраться и иногда она замедлялась или замирала, чтобы снова запихнуть меня подальше, не давая контролировать сознание. Вдалеке я заметил костер и несколько человек, которые смеялись и веселились, когда подошел ближе, то узнал студентов из академии.

— Эй! А ты тут что делаешь? — Крикнул один из них.

— Это закрытая вечеринка! Вали отсюда.

— Еще не хватало нам тут первокурсников! Проваливай, сейчас директору доложим!

Я пытался остановить Тару, но мне это не удавалось. Она остановилась и выставила руку вперед. Ленты магии тут же потянулись к одному из студентов, обвили шею и приподняли его над землей. Пока я отчаянно боролся за контроль, двое парней набросились на меня, но Тара их быстро отшвырнула вторым потоком магии. Да, они ей не ровня.

Первый на кого она напала уже начал хрипеть и синеть, она отбросила его в костер, пока его друзья доставали его и тушили, Тара принялась за еще одного.

Словно лассо, обвило его вокруг талии и понесло в сторону моря. Он кричал и извивался. Тут Тара немного ослабела. Я это почувствовал, тут же воспользовался ситуацией и перехватил контроль. Только на мгновение.

Парень, которого держала Тара, тут же рухнул в воду. Остальные отвлеклись на всплеск воды и Тара, которая снова завладела сознанием попыталась схватить другого, но мне снова удалось перехватить контроль.

Я быстро, насколько мог, побежал в воду. Нырнул и поплыл, борясь с волнами, в темноту. С каждым гребком ощущал себя слабее, чувствовал, как силы меня покидают, а вместе с ними я снова терял контроль. Затем стало совсем темно.

Соленый вкус морской воды, покачивание на волнах, и я окончательно провалился в темноту.

Мне показалось, что моя левая щека сейчас сторит. Почему же так печет? Хотел перевернуться, но все тело затекло и мне понадобилось несколько секунд, чтобы справиться.

Я открыл глаза и увидел ослепляющее, желтый песок. Он был везде во рту, в волосах и даже в трусах. Осмотрелся. Кострище, заваленное камнями. Песок вперемешку с пустыми бутылками, какой-то одеждой, а где-то даже с пятнами крови. Следы уходящие в сторону леса. Надеюсь, все студенты сбежали от этой полоумной.

Только вот я вряд ли смогу объяснить свое поведение. Они уже точно рассказали всей академии, что я на них напал.

Я потерял левую щеку, которая уже точно обгорела, пекло как от ожога и побрел в сторону леса.

— Тварь, ты тут? — Другими словами сейчас ее называть даже не хочется.

Она молчала. Неужели стоило потратить все силы на то, чтобы снова исчезнуть на несколько дней? Я уже почти дошел до леса, когда меня буквально заставило, что-то оглянуться. Еще раз посмотрел на пляж, мое внимание привлекло темное пятно на песке. Я вернулся и внимательно посмотрел на него.

Точно такой же отпечаток, как и на стене.

Прошлый раз она его оставила, когда возвращалась в мое тело, то есть в тело Андрея. Значит она покидала его в этот раз. Ямогу от нее избавиться!

Ариана, эта сучка точно знает, как избавиться от Тары. Она делала это уже один раз.

Может у меня получится с ней договорится и все узнать? Или не договорится, а просто узнать?

Первое, что я должен это сбежать из академии. Сейчас от мазаться от той клетки, в которой я сидел прошлый раз мне уже не удастся.

Сразу я даже не хотел возвращаться в свою комнату, но затем подумал о том, что мне как минимум нужны книга по рунам и кисть, а еще деньги. Нужно найти способ пробраться на корабль. Да хоть плот построить и вплавь отправится! Затем найду Ариану и все узнаю, а может будет и другой способ. У меня есть всего несколько дней пока Тара будет набирать силы и нужно использовать их разумно, а если даже мне удастся объяснить, что произошло это может занять время.

Я не знаю какие правила и законы в этом мире и пока не хочу узнавать.

В академию я пробрался довольно быстро, тут же зашел в свою комнату, на удивление не было никого. Я почему-то ждал, что тут уже меня будут поджидать, как минимум студенты, которые хотят дать сдачи, а как максимум Гуров, который прибьет меня на месте.

Я схватил сумку, кинул туда книгу, блокнот Андрея, кисть для рун и всякие мелочи. Жаль нет еды, она бы понадобилась, чтобы быстрее восстановить силы.

Выйти из комнаты так удачно уже не получилось, повсюду сновали студенты, видимо, когда я заходил шли уроки. Я сел на кровать и достал книгу из сумки. Тут должно быть что-то что мне поможет. Стал быстро листать страницы.

Нужно выбраться, даже затаится в лесу на некоторое время безопаснее чем тут, а там найду способ сбежать. Тут приоткрылась дверь и в комнату проскользнула Яна.

— Ты тут!

— Закрой дверь, меня ищут?

— Нет, почему тебя должны искать? — Искренне удивилась девушка, — я зашла к тебе вчера ночью, чтобы узнать, как ты, но комната была пуста, и я...

— Вчера кое-что произошло, мне срочно нужно выбраться с острова.

— Понятно, мне не стоит спрашивать что?

— Не стоит.

— Ты можешь помочь выбраться незамеченным?

— Из стен академии да, но вот с острова, не знаю. Ты уверен?

— Уверен. Что нужно делать?

Яна немного помялась, а затем подошла ко мне и достала кисть из кармана, видимо она всегда носит ее с собой.

— Я нарисую тебе руну, она очень сильная, ты станешь невидимым, но ненадолго, минут пятнадцать, не больше. Нарисую еще одну для восполнения сил, но должна предупредить, что у тебя будет несколько часов, потом будет нужен отдых.

— Хорошо, делай.

Яна нарисовала руну, а затем поманила меня за собой.

Из академии мы вышли довольно быстро, она шла впереди, а я за ней, чтобы ни с кем не столкнуться. Меня и правда было не видно, я пытался поймать свое отражение в стеклах окон, но ничего. У ворот Яна протянула свою ладонь, и охранники нарисовали ей метку,

девушка сказала, что ей нужно в город, я также вышел следом. Когда мы отделились от академии, то я почувствовал слабость в ногах, но старался идти уверенно.

— Как ты? — Спросила девушка, мы шли по лесной тропе. Это была не та дорога, которая в прошлый раз.

— Все отлично.

— По виду не скажешь, ты весь грязный, в песке и от тебя воняет рыбой.

— Не дерьмом и то хорошо, главное выбраться подальше. Сейчас внешний вид не важен.

— Если ты хочешь затаиться, то надо не привлекать внимание.

— Есть идеи?

— Есть одна, — мы сейчас дойдем до небольшого поселка, это около часа, там я знаю пару заброшенных домов, отдохнешь.

— Без отдыха никак? У меня мало времени.

— Никак, тебя скорее просто вырубят часа через два-три. Поэтому лучше всего, чтобы это не случилось прямо в лесу. Невидимость уже спала, скоро начнешь слабеть.

Дальше мы шли молча, я на самом деле чувствовал себя не очень, но возможность сбежать придавала сил.

Когда мы вышли из леса, то я увидел небольшой городок, очень мрачный и с виду заброшенный. Теперь понятно почему она привела меня сюда.

— А ты тут хорошо ориентируешься? Я имею в виду на острове? — Спросил я когда Яна подошла к небольшому двухэтажному зданию. Окна были заколочены досками, а дверь чуть приоткрыта, по слою пыли и грязи на крыльце стало ясно, что сюда уже ни один год никто не входил.

— Тут мало развлечений, иногда я просто гуляю по острову.

Мы вошли в здание, и я плотно закрыл дверь. Это был обычный жилой дом с квартирами. Поломанная мебель, пыль, паутина и мусор.

— В этом доме давно никто не живет, да и вообще тут мало людей, если будешь вести себя тихо, то никто не заинтересуется.

— А если меня начнут искать? — Спросил я когда мы поднимались на второй этаж.

— Что ты натворил?

— Подрался с студентами на пляже.

— Если все живы, то могут и не искать, ходить на пляж ночью запрещено. Сами себя подставят, они держатся за эту академию и скорее всего будут молчать. По академии ходили слухи, что ты уже на кого-то напал, но наказали тебя только когда ты подрался с учителем и то особо тебе за это ничего не было.

— Им хорошо досталось.

— Вот так им и надо.

Яна открыла дверь в одну из квартир, она легко поддалась. Это была небольшая квартира, свет проникал только через щели между досками, которыми были забиты окна. В углу лежал старенький матрас, подушка.

— Я вижу ты хорошо знаешь это место, относительно всего здания эта комната была чистой.

— Бываю тут иногда.

Я медленно дошел до матраса и рухнул на него, силы и правда покидали.

— Попробуй отдохнуть, а я вернусь позже, не уверена, что смогу сегодня. Скорее завтра.

Принесу тебе еды и узнаю, что с кораблями с острова.

— Ты сможешь нарисовать снова руну невидимости, чтобы я пробрался на корабль?

— Смогу, но плыть почти сутки, надо будет хорошо спрятаться, я тебе, конечно, покажу, как ее правильно наносить, но это опасно.

— Главное выбраться.

— Отдыхай, я заодно постараюсь узнать, что говорят в академии о случившемся. Не думаю, что у тебя будут проблемы, но раз ты так решил... — Решил, — это было последнее что я сказал и тут же провалился в сон.

Когда я проснулся то уже было совсем темно. Чувствовал себя немного лучше, но только очень хотелось есть. Жаль еду нельзя наколдовать. Я выглянул в щелку забитого окна, на улице тоже было пусто и темно.

В сумке нашлась бутылка с водой, еще с моей прошлой попытки сбежать. Можно утолить жажду, а без еды, как-то переживу. Я, конечно, могу попробовать выйти в город и что-то найти, но в таком маленьком местечке тут же заметят незнакомца.

Я разделся, с утра так и не успел снять с себя одежду, которая была вся в песке. Все вытрусил и надел чистое. Затем все-таки решил выйти на улицу.

Видимо этот городок находится недалеко от моря, потому что как только я вышел, то тут же ощутил свежий, прохладный морской воздух.

Мысленно позвал Тару. Тишина. Или затаилась или еще валяется в отключке. Конечно хотелось бы верить, что она просто смылась или ищет себе другую жертву, но я в этом сомневаюсь.

Я прошел по пустынному городу, стараясь держаться поближе к домам, если вдруг будут прохожие, успею спрятаться. Мне никто не попался.

Везде было темно, ни в одном окне не горел свет, это настораживало еще сильнее. Может не стоило так быстро доверять этой девчонке?

Вдалеке я наконец-то заметил слабый свет, подошел ближе это был магазин с продуктами, внутри горел слабый светильник. Желудок снова предательски заурчал.

Я приоткрыл дверь и заглянул, за прилавком сидел мужчина, опустив голову на руки он громко сопел. Магазин был небольшой, но самые простые продукты тут были. Я взял хлеб, сыр, буженину и бутылку с молоком, еще захватил пару шоколадок. Не люблю сладкое, но сейчас как никогда я хочу сладкого. Я старался все брать максимально тихо. Мужчина даже не шелохнулся, я достал деньги из кармана и положил на прилавок.

Сегодня ночью удача на моей стороне. Тем же путем вернулся обратно в дом, поужинал и снова лег спать.

Утром меня разбудил скрип двери внизу, я быстро встал, вышел из квартиры и затаился за открытой дверью. По лестнице поднялась Яна. Одна. Я вышел из своего укрытия.

— Привет, как ты? — Девушка отдала мне небольшую сумку, — я не успела приготовить, там еда из столовой.

Она поморщилась.

— Спасибо, — я тут же приступил к завтраку.

— Вижу ты все-таки нашел еду? — Она посмотрела на остатки моего ужина.

— Да, тут недалеко магазин, продавец спал, мне повезло.

— Он там постоянно спит, сама не раз еду воровала у нег.

— Я не воровал, я деньги оставил.

— У меня тогда не было денег, — она села на край матраса, — в общем в академии и

правда шумиха. Когда тебя начали искать, то те студенты признались, что видели тебя. Им конечно же влетело, и они теперь наказаны.

— Они все рассказали?

— Не знаю, я не смогла все разузнать, но пока тебя считают утонувшим, даже вызвали твоих родителей. Гуров бесится, сказал, что все получают, кто не уследил за тобой. Баронессе Штейн, тоже досталось.

— А ей за что?

— Она призналась, что рисовала тебе руны и они сделали вывод, что у тебя помешательство, типа с магией не справился.

— Мстиславский еще не объявился? — Я внимательно посмотрел на Яну.

— Еще нет, но его охранники уже спуют по академии. Ты для него важен?

— Да я тут для всех важен, понять бы для чего. Расскажи мне об этом городе? Почему тут так пусто?

— Он отключён от источника, поэтому я тут и пряталась, какое-то время, метки тут ловят плохо, людей живет мало, в основном те которые очень слабы в магии или вообще не могут ей пользоваться.

— Не знаешь когда родители приедут?

— Нет, — Яна отрицательно покачала головой.

Я хотел найти Ариану, но похоже она появится тут сама. Кажется, мой план снова меняется. Если я смогу узнать, как изгнать Тару, то свалить отсюда еще будет проще. Что если она придет в себя на корабле? Поубивает там всех, а потом вернется обратно. Нет, это не дело.

— Ты рискуешь приходить ко мне?

— Нет, за мной особо никто не следит, Гуров уже привык, что я часто покидаю стены академии.

— Мне снова будет нужна твоя помощь, но я пока еще не знаю какая именно.

— Если ты мне все расскажешь, то станет гораздо легче помогать.

— Пока не могу. Ты сможешь мне сообщить когда появится Ариана? Моя мачеха?

— Думаю, что смогу. Родителям нужно что-то передать? Они волнуются, — девушка перебирала пальцами длинные рукава толстовки.

— Они скорее не волнуются, а хотят убедиться, что я точно погиб. Предупреди меня, как только что-то узнаешь.

— Хорошо, я могу еще чем-то помочь?

— Думаю, что да, ты больше не искала в книгах информацию про того демона? Поищи.

— Интересно, что-то определенное?

— Мне нужен способ изгнать демона из человека.

— Изгнать? — Голос Яны дрогнул, она захлопала большими, голубыми глазами и несколько секунд не отводила от меня взгляд, а затем добавила, — в тебя вселился демон?

Глава 11

Яна не приходила пару дней, и я уже начал беспокоиться, еду я себе пока добывал, но денег оставалось совсем немного. Если убраться с острова, то я смогу найти способ заработать, а тут это опасно. До воровства я опускаться не хочу, на крайний случай в лесу должен водиться кто-то кого можно будет съесть.

Свободного времени было более чем достаточно, и я изучал книгу с рунами, даже нанес себе парочку. Одну для выносливости, а вторую для улучшения физического состояния.

Также начал делать физические упражнения, магия магией, а следить за собой надо, еще неизвестно какой путь дальше мне предстоит.

Как я понял в академии, то студенты совсем пытаются делать что-то со своим телом без магии. Зачем напрягаться, если можно получить отличное, сильное тело, если нарисовать несколько закорючек.

Но я знаю, что такое жить без магии, уже узнал, что значит лишится рун и поэтому считаю, что только на магию рассчитывать не стоит. Нужно в первую очередь рассчитывать на себя.

Нужно пробраться в академию и узнать все самому.

С наступлением темноты я покинул город, пересек лес и затаился прямо напротив ворот академии. Охраны стало еще больше и к ним присоединились мои синие, рогатые друзья.

У меня и не было надежды пробраться через ворота, я только хотел оценить обстановку. Мне снова повезло, и я нашёл лазейку в заборе, пришлось идти довольно далеко, но оно того стоило.

Рядом с забором росло дерево с раскидистыми ветками. Одна из веток лежала прямо на заборе.

Ветка была сухая и частично отломана от ствола, но должна выдержать меня, на этот раз, то, что я худой мне на руку. Стас бы сломал тут не только ветку, но и дерево.

Я влез на дерево, прополз вперед, пару раз она громко хрустнула. Я даже подумал, что мой план провалился. Мне удалось доползти до конца, потом повис на руках и спрыгнул вниз. Забор выше моего роста, да и ветка хлипкая, обратно мне так не вернуться.

Я оказался позади здания общежития на улице было уже давно, и эта часть двора академии не освещалась. Я без проблем добрался до главного здания. Моей целью было библиотека.

Хочу найти Яну и убедиться, что с ней всё хорошо. Заодно разузнаю про обстановку. В здание было тихо и на удивление темно.

Обычно ночью коридоры освещены лучше. Я прошел по главному коридору, прислушиваясь к любому шороху, затем проскользнул мимо кабинета учителей и оказался у библиотеки.

Открыл дверь. Пусто. Никого.

Странно, обычно Яна в это время всегда тут.

Я поспешил покинуть библиотеку и это было моей ошибкой.

Я не проверил коридор перед тем, как выходить и сразу наткнулся на моих Старых синих рогатых друзей.

— Ребята а я как раз вас искал!

Синие рогастики удивлённо переглянулись и снова посмотрели на меня. А я воспользовался случаем и шмальнул по ним магией. Удар для них оказался слабым ну на какое-то время они были дезориентированы.

Хоть коридор был и довольно узким, но нерасторопность синих снова сыграла мне на руку, я ловко проскользнул между ними и побежал к выходу.

Темная фигура появилась из ниоткуда, рассеялась дымка магии. Передо мной стоял Гуров. Тут же позади него появилась Ариана и еще один, незнакомый мне мужик.

Добежался!

— Андрей Чернов, — в голосе Гурова не было злости или удивления, он точно меня поджидал. Неужели эта хвостатая девчонка меня сдала?

— Где ты был? — Ариана сделала шаг вперед, но Гуров движением руки ее остановил.

— Ко мне в кабинет, быстро!

Мы стояли как раз недалеко от его кабинета, я посмотрел назад, синие амбалы по-прежнему были там. Ну ладно поговорим.

Гуров пропустил меня в кабинет первым, затем зашел сам, больше никого не пустил. Ариана пыталась, что-то пискнуть, но не успела.

— Я могу догадаться по какой причине ты сбежал, — начал Гуров и сел за свой стол, я продолжал стоять, — я, конечно, могу предположить, что ты чуть не утонул, получил травму головы и несколько дней был дезориентирован. Блуждал по лесу и не мог найти дорогу в академию.

Он замолчал. Дает мне подсказку, что говорить? Сейчас я его не понимаю.

— Сейчас мне нужно будет пустить твою мачеху, — продолжил Гуров, — и решить, что делать с тобой дальше. У тебя открылись сильные способности, и мы обязаны продолжить обучение, даже не смотря на твое поведение и проблемы с тобой.

— Какие есть варианты?

— Пусти Ариану.

Я открыл дверь и в комнату влетела фурия, бросила на меня гневный взгляд, а затем плюхнулась в кресло. Видимо при Гурове угрожать мне не будет. Наедине она бы попыталась порвать меня на куски.

Следом за ней вошел мужчина, которого я раньше видел в коридоре. Высокий, широкоплечий. Квадратный подбородок и ровный нос, взгляд холодный, изучающий, но самое необычное в нем было это одежда и волосы.

Он был одет старомодный длинный камзол из какой-то мягкой ткани. Такие же брюки, светлая рубашка с кружевами. Волосы длинные, ниже плеч, темно-синего цвета.

Очень странный тип.

— Баронесса Ариана, как видите ваш сын в безопасности, как я и говорил, вы зря переживали. Ему ничего не грозит, — говорил Гуров.

— И похоже Ариане очень грустно от того, что мне ничего не грозит, — я сел в кресло рядом с ней, — опять неудача?

— Андрей, что ты имеешь в виду? — Спросил Гуров.

— Да, так семейные склоки, ничего существенного, — не стоит ничего ему рассказывать, во всяком случае пока. Он заинтересован во мне как в маге, это может сыграть в мою пользу.

— Андрей, просто ребенок, — Ариана пыталась говорить максимально спокойно, — запутался, много магии, много впечатлений. Может я лучше заберу его домой? Побудем вместе с семьей...

— Это исключено, — прервал ее Гуров, — ответственность за Андрея на мне после того, как вы подписали документы. Как мы могли заметить его магия сейчас не стабильна и может нести опасность не только для него, но и для других. Отпускать его нельзя. Ему нужны регулярные тренировки и постоянное наблюдение.

— У вас был шанс, и он чуть не утонул, — сказала Ариана, я покосился на странного мужика, тот по-прежнему стоял в стороне и скупающе изучал кабинет.

— Я считаю, что в академии ему тоже оставаться не стоит, — продолжал директор, словно и не слышал мою мачеху, — поэтому хочу отправить его в Оршаил.

— Оршаил? — Ариана подпрыгнула на месте, — это недопустимо!

— Мое мнение учитывается, вы тут так разговариваете вроде меня рядом нет.

— На данный момент нет, — отрезал Гуров, — в нашем мире, когда юный маг обладает такими способностями, то пути у него всего два или обучение, или полное лишение магии со ссылкой в восточные колонии. В Оршаиле его смогут обучать, в данной академии у учителей недостаточно квалификации и мы не можем проводить столько индивидуальных тренировок, сколько ему сейчас требуется.

Эти слова прозвучали довольно странно, словно объяснение. Может он догадывается, что я не Андрей? Я бы, конечно, хотел знать побольше о том, что это за такие восточные колонии, но спрашивать пока не стоит.

Ариана молчала, странный мужик тоже.

Интересно, а лишение магии избавит меня от Тары? Жить без магии я смогу, но вот, если останется Тара, то смысла в этом я не вижу.

— Я должна поговорить с его отцом, — прошипела Ариана.

Гуров рукой указал в сторону двери, и она тут же ушла.

— Андрей, я хочу тебе представить твоего нового наставника Давыд Чаусский, он маг Темных искусств и один из лучших учителей по зельеварению.

Мужчина занял место Арианы и протянул руку, чтобы поздороваться. Я чуть привстал, пожал руку.

— Рад познакомиться с вами, Андрей Чернов.

Гуров объяснил, что Давыд может стать моим наставником в Оршаиле.

Оршаилом назывался город на материке, он закрытый и создан для тренировки самых одаренных магов.

Меня это немного озадачило, конечно у меня появились определенные способности, но я бы не назвал их выдающимися.

— Согласен, — дверь резко распахнулась и в комнату вошла Ариана, — его отец согласен отправить в Оршаил.

Она недовольно скривилась, видимо эта новость ее совсем не порадовала.

— Хорошо, баронесса Ариана, вы не присядете, — Гуров указал на диван, — у меня есть еще небольшой разговор к вам. Андрей, тебя я пока отпускаю, там Яна хотела с тобой поговорить, сейчас ты найдешь ее в библиотеке, а немного позже мы еще встретимся.

Я покинул кабинет Гурова и тут же направился в библиотеку, рогатые остались стоять у кабинета.

— Ты в порядке! — Девушка бросилась мне на шею, неожиданно, — прости меня, я ничего не могла сделать, пришел этот Давыд, а он читает мысли, и я не смогла...

— Постой! Что он делает? — Я взял девушку за плечи и чуть отодвинул от себя.

— Мысли читает.

— Так, давай по порядку. Кто такой Давыд и зачем ему? Расскажи мне все, что знаешь про Оршаил.

— Давыд Чаусский, темный маг и близкий друг Гурова. Я его раньше не видела, а только о нем слышала. Гуров часто с ним консультируется по сложным ситуациям. Чаусский обладает способностью к чтению мыслей, но насколько я узнала это довольно кратковременная возможность и человек или существо сразу это чувствует. Как только я вернулась от тебя последний раз, то Гуров позвал меня к себе и там был Давыд, он тут же понял, что я знаю где ты. Но я им ничего не сказала! Честно!

— Хорошо-хорошо, — я старался успокоить Яну она чуть не плакала, когда

рассказывала, еще мне слез не хватало, хрен знает, что с ней делать тогда. Я лучше пару монстров убью, чем буду успокаивать плачущую девушку, — Расскажи мне про Оршаил.

— Я там не была, но знаю, что это закрытый город для одаренных магов. Тебя туда отправляют?

— Да, скорее всего. Или туда или восточные колонии без магии.

— Не надо туда, — девушка побледнела, сделала шаг назад и медленно опустилась на стул, — в Оршаиле тебя обучат, и ты станешь сильным магом, независимым. Давид сможет помочь тебе с демоном. Сильнее него магов практически нет, а в восточной колонии...

— Что там?

— Бедность, разруха и полный беспредел. Это не жизнь, а выживание.

— Откуда ты знаешь?

— Я была там, — тихо прошептала девушка и ее глаза наполнились слезами.

Я не успел больше ничего спросить, дверь приоткрылась и в библиотеку заглянул ракшас:

— Вас зовут, — громким голосом сказал рогатый, я направился к выходу, — вас обоих.

Яна шла рядом, и я чувствовал, что она очень нервничает и пытается сдержать слезы, то ли восточная колония ее так напугала, то ли, то что нас вызвали вместе. Не дам ее в обиду, скажу. Что вынудил ее мне помогать. Девчонка не виновата, просто хотела помочь и вляпалась по самые уши.

Мы вошли в кабинет, там был только Гуров, он по-прежнему сидел за столом. Увидев нас, мужчина тяжело вздохнул:

— Садитесь. Вы оба натворили, конечно, дел...

— Дядя, я... — начала Яна.

— Успокойся, не надо. Андрей, Яна тебе рассказала про Оршаил и Давида.

— Рассказала, — мне снова пришла мысль, что он знает больше, чем я думал.

— Времени было немного, но я думаю ты уже принял решение?

— Еще недавно вы говорили, что выбора у меня нет.

— Есть, тут была Ариана, для Андрея она мачеха, а для тебя никто. Ведь так? — Гуров внимательно посмотрел на меня.

— Так, — отрицать смысла не было, — я сразу понял, что с тобой что-то не так, у меня был подозрения и я в них убедился. Я не могу помочь тебе в твоей проблеме. Давид может, но тебе нужно поехать с ним.

— Я согласен.

— Ариана тоже поедет с вами.

— А она там зачем? — Если она поедет, то у меня будет два варианта узнать, как выгнать Тару.

— На этом настоял твой отец и как ты понимаешь я не могу на данный момент ему в этом перечить. Это ненадолго, я думаю ей быстро наскучит, и она уедет. Оршаил не тот город, в котором женщина, подобная ей захочет провести много времени.

— Когда уезжаем?

— Ариана уже отправилась, а Давид будет ждать тебя через три часа в порту.

— Я могу идти собираться?

— Это еще не все, Яна поедет с вами.

— Я? — У девушки округлились и без того большие глаза, — но зачем? Я же не маг и не студентка?

— Давид сделает тебе документы, ты будешь проходить, как одаренный маг по рунам и целитель. Заниматься будешь только с ним, поэтому никто ничего не заподозрит. Мне нужно чтобы ты там была. Связываться со мной ты знаешь как.

Девушка кивнула и опустила глаза. Не знаю в каких они с Гуровым отношениях, но тут явно не только родственные связи, он ей просто говорит куда ехать, и она сразу соглашается. Не перечит и не задает вопросов.

— Андрей, если будут вопросы, то связывайся через Яну. Яна, ты можешь идти.

— Ты давно в этом теле? — Спросил Гуров, как только закрылась дверь за Яной.

— С первого дня на острове, я так думаю.

— Понятно. Демона смог заглушить?

— Да.

— Я тебе помогу, но это ненадолго, у тебя будет в запасе несколько дней, расстегни рубашку.

Гуров открыл ящик стола и достал кисть для рун. Она была необычная, у всех концы черные, а у этой красный. Я расстегнул рубашку, и директор нарисовал у меня на груди руны.

Обычно после нанесения ощущений никаких не было, только легкое покалывание, но сейчас жгло так, словно я получил ожог. Не моргнув глазом, я застегнул рубашку.

— Как приедете в Оршаил, то дальше тобой займется Давид, он все знает. Можешь собираться.

— И все? Так просто? Почему вы мне помогаете? Я же посторонний человек.

— Скажем так, в моей жизни был один человек, который через это прошел.

Я поднялся со стула и подошел к двери, но не вышел. Я должен был сказать ему про Оршея, но сказать аккуратно, так чтобы не выдать лишнего и при этом узнать в каких они отношениях. Может догадки баронессы Штейн — это только догадки.

— Как на мою поездку отреагирует Мстиславский? — Спросил я и внимательно следил за реакцией директора.

— Он не знает, Ариана думает, что я сообщил, его люди тут, но они не в курсе и пока ты не попадешь в Оршаил ничего не узнают. Я не обязан отчитываться перед ним о таких решениях, — Гуров даже глазом не моргнул.

— Из-за этого будут проблемы? — Я хотел добавить «у вас», но потом подумал, что у меня тоже могут быть.

— Он тебя там не достанет. Самое лучшее в этом городе — это то, что власть клана Мстиславского на него не распространяется, — по этим словам мне стало понятно, что Гурову не страшен Оршей.

— А другие кланы? — Я ухмыльнулся, неужели мне так повезло.

— Я смотрю ты за такое недолгое время очень хорошо во всем разобрался. Другие кланы тоже не имеют там власти. Но после обучения там, не удивляйся, когда на тебя посыпятся приглашения в разные кланы. И тебе не стоит опасаться Оршея, он старый маразматик, сидит в своем доме и думает, что правит всеми. Конечно, у него есть влияние, но не такое, как он думает. Андрей был слабым подростком, а ты нет, ты можешь ему противостоять и делаешь это вполне успешно.

— Если у Давыда не получится справиться с демоном? Что будет тогда?

— Со временем он возьмет над тобой верх, завладеет сознанием и будет управлять телом.

— Демону нужно тело?

— Не только, вначале ему нужна магия, он питается, кормится, как паразит. Чем сильнее маг, тем сильнее демон, это происходит постепенно. Для носителя это может быть даже не заметно, вначале демоны помогают, втираются в доверие. Видимо ты со своим демоном не ужился.

— Она, — я запнулся, — мой демон не хотела выпускать меня с острова. На это могли быть причины?

— Я могу только предположить, что из-за источника. Тут он очень сильный и студенты очень быстро обучаются. Других предположений у меня нет. Обычно демоны довольно кровожадны, они хотят развлекаться и издеваться над людьми, часто убивать. Просто ради развлечения.

— Тогда у меня странный демон, мне всегда казалось, что у него есть план.

— Поговори об этом с Чаусским, у него опыта больше, я надеюсь, что он сможет помочь.

Я попрощался с Гуровым и пошел к Давыду, вещей у меня не было, собирать нечего. А вот вопросов очень много и пока Яна собирает вещи у нас есть время поговорить.

Глава 12

Во дворе я не смог поговорить с Давыдом, Яна очень быстро собралась, и мы сразу выехали в порт. Ехали на двух машинах, я с Яной, а Давыд отдельно. Мы сидели на заднем сиденьи и были отделены от водителя стеклом, поэтому говорить я не боялся.

— Расскажи почему ты так слушаешься Гурова? Он сказал тебе ехать, и ты тут же согласилась.

— Он очень помог мне. Я ему обязана жизнью.

— Он спас тебя из восточных колоний?

Девушка кивнула и опустила глаза.

— Ты можешь ещё мне рассказать, что-то об Оршаиле полезное? — Спросил я после недолгого молчания.

— Больше ничего не знаю.

Уже на корабле мне удалось недолго поговорить с Чаусским. Я встретил его на палубе перед самым рассветом.

— Не спится? — Спросил меня мужчина, как только я показался в поле его зрения.

— Не привык качке. Давно не плавал, — меня и правда немного тошнило. Никогда не любил водный транспорт.

— Ещё несколько часов и мы прибудем в Энмелен, а оттуда уже переместимся порталом в Оршаил.

— Порталом? — Корабль качнуло сильнее, и я схватился за фальшборт. Мне кажется, или волны стали сильнее?

— Да, порталом, — объяснял Давыд, — в городе есть стационарный портал, с его помощью можно переместиться в некоторые города.

— Почему такого портала нет на острове? Это бы очень упростило попадание туда?

— Студенты очень эмоциональный и непредсказуемый народ, — Давыд чуть ухмыльнулся, он говорил тихо, почти шёпотом, его голос очень располагал и немного расслаблял, я даже забыл о том, как на меня действует качка, — сегодня они хотят учиться, а завтра в них играют гормоны, и они отправляются на поиски приключений.

— Насколько я успел понять, то в академию отправляют без согласия. Как решили родители, так и будет.

— А в вашем мире не так?

Я задумался, чаще всего и в моём мире так, родители платят за университет и выбирают специальность, крайне редко интересуются желаниями ребёнка. Чаще всего выбирается профессия, которая, по их мнению, перспективная. Именно поэтому среди моих ровесников много бухгалтеров, экономистов и финансистов, которые ни дня не работали по специальности. Теперь они продавцы, дизайнеры и парикмахеры. Конечно же, есть те, которые смогли устроиться на специальность, которую получили, но это единицы.

— Вы сможете мне помочь справиться с демоном?

— С ним справиться можешь только ты сам, я лишь подскажу и направлю, а также создам условия, в которых ты сможешь спокойно этим заняться.

— Вы делали это раньше?

Давид согласно кивнул, мне хотелось узнать сколько человек справилось, но я решил пока не знать ответ на этот вопрос.

Чаусский ещё несколько секунд постоял рядом со мной, а затем направился к каютам. Корабль шатало всё сильнее и сильнее, и я тоже решил спуститься в каюту.

Уже собирался открыть дверь ведущую к каютам, как услышал шаги позади себя. Оглянулся и последнее, что я увидел это была большая деревянная доска, она-то меня и приложила по голове.

Конечно же, не сама доска, кто-то её держал, но этого я уже не увидел, потому что потерял сознание.

Одновременно холодно и жарко, сегодня я узнал, как это. По пояс я лежал в холодной воде, а лицом на нагретом солнце камне. Даже не знаю, как меня так удачно выбросило на берег.

Я был на пустынном пляже, золотистый песок, редкие скалы и зелёные деревья вдоль береговой линии, можно было бы полюбоваться, если бы так сильно не болела голова.

Приложили меня прилично, хорошо еще, что не утонул. Солнце близилось к закату, видимо тут я провёл весь день.

Я соскользнул с камня и прошёл к берегу. Мне повезло, серьезных ранений не было. Только небольшие ссадины и синяки. Думаю, что руны, которые я нанес перед тем, как отправится в академию, помогли.

С виду все казалось пустынным, никаких следов человека. Немного прошёл по пляжу и уже собирался углубиться в лес, когда увидел дорожку от следов ног, они вели к скалам чуть дальше.

Я подошёл ближе к лесу и, стараясь держаться в тени, побрёл по следу.

Неужели кого-то еще выбросили из корабля? Может, я и не был жертвой? А только случайно попал под руку. Слишком часто меня хотят убить. Чем ближе я подходил к скалам, тем больше замечал, что следы были нечёткие, на одну ногу человек будто старался не наступать. Размер ноги маленький, похож на женский.

— Айй, — пропищал голос, — как же больно!

— Яна? — Позвал я и заглянул за громадную каменную глыбу. Там сидела девушка на песке, растрёпанная, уже почти сухая, испуганная и с чуть обгоревшим на солнце лицом. Сейчас она трансформировалась в свой естественный облик. Большой пушистый хвост был ещё чуть мокрый.

— Андрей! Ты в порядке, я ногу повредила, не могу идти, — щиколотка девушки была

сильно опухшая и немного посинела, — не могу найти свою кисть.

Я сел рядом с ней и осмотрел ногу, надеюсь, что перелома нет. Пошарил по карманам, моей кисти тоже не нашлось, даже не представляю, как она выпала.

— Хватайся за меня, попробуем выбраться отсюда, — Яна взяла меня за шею, и я поднял её на руки.

Мы направились в сторону деревьев, там даже отыскалась небольшая тропа, было видно, что часто ей не пользуются, но всё-таки это шанс найти людей. После целого дня, проведённого в море, найти еду и пресную воду не помешает.

— Ты был на палубе, когда началось крушение? — Спросила Яна.

— Крушение? — Моё дыхание чуть сбивалось, она, конечно, миниатюрная и лёгкая, но идти и разговаривать с ней на руках всё равно непросто.

— Ну да начался шторм, я хотела выйти из каюты и кого-то найти, было страшно самой сидеть в комнате, а дальше негу вспомнить, что произошло.

— Не знаю, что насчёт шторма и кораблекрушения, но меня вырубили и это точно была не волна, а человек.

— Вырубили? — Яна испуганно посмотрела на меня.

— Кажется, мы нашли людей! — Мы вышли на поляну, тут было несколько самодельных шатров из плотной светлой ткани, с виду они напоминали узкие и высокие пирамиды, по центру большое кострище. Несколько женщин занимались своими делами, они готовили у костра, другие беседовали в стороне. Все одеты в светлые одежды, которые напоминали то ли рясу, то ли древнегреческие платья из моего мира. Светлая одежда очень контрастировала с тёмной кожей девушек. Не прям коричневая, но смуглая, у всех длинные тёмные волосы, блестящие на солнце. Интересно было то, что все девушки довольно молодые и очень красивые. Среди них не было ни одного мужчины.

Как только мы появились на поляне, то тут же привлекли всеобщее внимание.

— Лучше бы не находили, — прошептала Яна и прижалась к моей груди.

— Почему же? С виду дружелюбные, — эти слова были больше для самоуспокоения, девушки продолжали с любопытством нас рассматривать.

— Это племя Зуро, они живут обособленно и не сотрудничают ни с одним из кланов.

— Я тоже с ними не сотрудничаю, — сказал я тихо и уже громче добавил, — добрый день! Мы попали в крушение, девушка ранена и ей нужна помощь.

Женщины ещё некоторое время смотрели на нас, но затем одна из них направилась в нашу сторону. Невысокого роста, худощавая с длинными волосами до пят.

Она подошла почти вплотную, и я сразу подумал, что она рассматривает меня, но ее интересовала Яна, а точнее ее хвост.

— Бакэ-нэко! — Закричала женщина и упала перед нами на колени.

— Бакэ-нэко! Бакэ-нэко! — Подхватывали остальные и тоже падали на колени, прижимая лицо к земле.

Ладно, пока они тут устраивают свои странные обряды, мне нужно положить куда-то Яну, не призваться же, что у меня уже руки болят. Я опустил девушку недалеко у костра, и она села на камень, на котором раньше сидела одна из женщин.

— Они, что кошкам поклоняются? — Сказал я на ухо Яне.

— Не знаю, о Зуро вообще очень мало известно, они ни с кем не общаются.

— Тогда подыгрывай им, — сказал я тихо и указал рукой на лежащих вокруг людей. Даже не шелохнулись. Вот это любовь к шерстяным! Никогда этого не понимал, мне всегда

были по душе собаки.

— И что мне делать? — Прошептала Яна и покосилась на людей.

— А я откуда знаю, я никогда не был предметом поклонения у сектантов, скажи им что пришла их благословить, хочешь еды, воды и отдых.

— Я Бакэ-нэко! — Громким голосом сказала Яна, — я пришла к вам после ваших молитв, мой путь был долгим и не простым, мне нужен отдых и еда и моему стражу тоже.

— Стражу? Seriously?

Девушка пожалала плечами, а у нее отлично получалось выступать на публике.

— Поднимитесь! — Сказала Яна и люди тут же начали суетиться.

Нас провели в один из шатров и тут мы даже немного испугались. Все было украшено котами, к счастью, не живыми. Это были статуэтки. Деревянные, из камня, глины и других материалов, которые я даже не знал. Такие статуэтки стояли везде и были самых разных размеров. Некоторые в наш рост, а некоторые совсем миниатюрные, расставленные на столе или полу.

Шатер был довольно вместительный, большая круглая кровать с множеством подушек, стол, заставленный самой разнообразной едой. Повсюду висела разноцветная ткань, бусины и ленты. Все такое яркое, будто попал в один из индийский фильмов, которые в моем детстве смотрела вся моя семья. Снаружи все выглядит совсем иначе.

Яну оставили в этом шатре, а меня провели в другой, поменьше. Он был без украшений и прочих глупостей. Небольшая кровать, стол, за ширмой деревянная бадья для купания.

Следом за мной в шатер зашли две молодые девушки, одна из них поставила на стол поднос с едой, а вторая начала наполнять бадью водой.

Обе девушки были очень красивые и с пышными формами, легкая светлая ткань хоть и скрывала фигуру, но была немного прозрачна. Одна из девушек, налила воду в бадью, затем прошептала какие-то слова и над водой тут же появился пар, пока я наблюдал за этим, вторая подошла ко мне и начала снимать рубашку.

Я хотел расстегнуть сам, но потом решил, что не каждый день две красивые девушки хотят помочь мне помыться и не стал сопротивляться.

— Господин, хочет принять ванну? — Одна из девушек обольстительно улыбнулась, а вторая уже подталкивала меня вперед, рубашка куда-то исчезла, с ней и брюки и я не заметил, как оказался в бадье, а две девушки натирали меня мочалками.

От пара тонкая ткань платьев прилипла к обольстительным телам девушек. Держать себя в руках было все сложнее, да и не было похоже, что они против. Я сжал грудь одной из девушек, круглую и упругую, она улыбнулась, но ускользнула в сторону.

Тем временем вторая сбросила с себя платье и через секунду забралась ко мне в ванну.

Никогда не любил ванны процедуры, но так годов купаться по несколько раз в день.

После того как каждая из девушек побывала со мной в ванной, а потом обе вместе, казалось, не зря тут стоит такая большая бадья, они ушли, а я еще немного полежал в горячей воде.

Девушки исчезли из шатра, а вот на постели я обнаружил чистую одежду, она была непохожа на одежду местных. Обычные брюки и льняная рубашка, на полу стояли сапоги. Одежда совсем не походила на ту которую я носил в академии. Как будто из предыдущего столетия.

Я оделся и вышел на улицу. Там было пусто, но я слышал голоса и звуки из шатра Яны.

Заглянул. Тут было довольно много человек, кажется, что собрались все. Девушки

сидели на полу, некоторые танцевали и общались, двое играли на незнакомых мне музыкальных инструментах, похожих на гитару. Весь пол был улан подушками, а по центру стоял стол с едой и напитками.

За низким столом, на полу, сидела Яна, она тоже приняла ванну, ей дали чистую одежду.

Интересно, а ей тоже помогали мыться? От этой мысли захотелось повторить банные процедуры.

На ней тоже было светлое платье, как и остальных девушек, только короткое, ее пушистый хвост был сложен вокруг бедер. Остальные девушки поглядывали на нее с явным восхищением.

— Андрей, — Яна помахала мне рукой, и я подошел ближе, — нам надо поговорить, добавила Яна шепотом.

— Давай поговорим, — я сел рядом в подушки и потянулся за чаем.

— Не тут, — девушка натянуто улыбнулась, а затем наклонилась к моему уху и прошептала, — наедине. Нужно поговорить, чтобы никто не слышал.

— На улицу выйдем? — Что тут уже случилось за эти пару часов.

Мы встали и направились к выходу.

— Куда вы госпожа? — к нам тут же подбежала одна из девушек, — вам не нравится праздник? Он специально для вас.

— Все прекрасно, Лея, — Яна положила руку на плечо девушке, — я хочу ненадолго выйти на улицу и полюбоваться прекрасными пейзажами.

Лея нехотя отступила в сторону, и мы вышли на улицу, Яна тут же схватила меня под руку и потащила в сторону леса.

— Подожди! Куда ты меня тащишь? — Возмутился я.

— Надо убегать, — тихо сказала Яна и оглянулась. В ее взгляде читался настоящий испуг.

— Зачем убегать? Мне тут нравится! — Я остановил девушку и краем глаза заметил, что из шатра выглянули самые любопытные и наблюдали за нами, — отдохнем немного, пройдем в себя, а дальше решим.

— Ты не понимаешь! Они сумасшедшие.

— В ванной приставали? — Надежда умирает последней.

— В какой ванной? Кто приставал? — Яна покраснела.

— Забудь. Так что с ними не так? Они в тебе похоже, какую-то богиню видят.

— В том-то и дело, я для них воплощение богини. Мне все рассказали, они хотят меня сделать своей королевой.

— Ну и отлично. Пусть пару дней помолются, мы отдохнем, а затем в Оршаил, — сказал я, а сам подумал, что задержался бы тут подольше.

— А что они с тобой хотят сделать тебя не волнует? — Яна уперла руки в бока и рассерженно на меня посмотрела.

— Пока они не сделали ничего плохого, — я пожал плечами, — милые девушки.

— Ты заметил, что тут нет мужчин? — Она прищурилась.

— По-моему это бонус!

— Андрей, я услышала, что они хотят с тобой все по очереди... ну это... — она густо залилась краской, — ты понял.

— Значит, придется задержаться немного подольше чем на пару дней, — я еще раз

повернулся на шатер, почти все девушки уже вышли на улицу и внимательно на нас смотрели, — сколько их тут? Сорок? Тридцать? Или больше?

— Андрей, — Яна пихнула меня в плечо, — ты с ума сошел! Они детей от тебя собрались рожать.

— Детей? Не надо детей рожать. Надо сваливать...

— Как зашло до детей так сваливать сразу?

— Сейчас я задумался о том, почему среди них нет мужчин и что они делают с ними после того, как получают что нужно. Может, отпускают? — Спросил я с надеждой?

— Тут есть несколько беременных девушек, — сказала Яна, — я очень сомневаюсь, что их отцы еще живы.

— Ну может, задержимся на пару дней, за пару дней я всех не успею...А если ты говоришь, что они все хотят то...

— Андрей, если хочешь, оставайся, а я смываюсь. Мне моя жизнь еще дорога!

— Мне кажется, они нам не дадут этого сделать, — я кивнул головой в сторону шатра. Яна тоже покосилась на девушек.

— Значит так, мы возвращаемся и продолжаем праздник, а ночью убегаем! — Яна была так решительна, что сама на себя непохожа, — я не собираюсь задерживаться тут дольше.

— Договорились, — я уже направился обратно в шатер, но она меня остановила за руку.

— Постарайся, чтобы ночью в твоём шатре не были все девицы из этой секты. Если ты не сможешь выйти на улицу, то я убегу сама, я не останусь с этими ненормальными.

— А ты постарайся взять в дорогу еду и надень, что-то более подходящее для леса.

Не то, чтобы мне не нравилось это платье, но если сбегать, то нужно подготовиться.

Я пошел в сторону шатра.

— Продолжаем праздник! — Я обнял двух девушек, которые стояли ближе всего к шатру, и мы зашли внутрь.

До ночи времени еще много, почему бы и не повеселиться пока есть возможность, толком неизвестно где мы оказались и как добраться отсюда до Оршаила.

И тем более не известно выберемся ли мы отсюда, хотя я должен признать, что это будет не самая плохая смерть.

Глава 13

Праздник длился до глубокой ночи. Яна с каждой минутой вела себя все более встревоженно, а затем я ей напомнил, что это она тут воплощение богини и может приказывать им что угодно. У меня было несколько фантазий на этот счет, но пришлось оставить их при себе.

— Я устала! — Яна встала, и все девушки тут же посмотрели на нее, музыка и голоса затихли, — Бакэ-нэко и ее стаж будут ложиться отдыхать, а утром мы продолжим празднование.

Девушки тут же послушно засуетились, а я направился в свой шатер. На удивление там никого не было. Я быстро пересмотрел вещи, которые тут были. В столе я нашел рюкзак, быстро сложил туда немного еды, воду, нож и плед. Больше ничего подходящего мне не удалось найти. Прошел в дальний угол шатра аккуратно разрезал ткань и выставил рюкзак на улицу, затем прикрыл дыру подушками. Не должны заметить.

Я только успел подойти к кровати, как в комнату зашла девушка:

— Господин, желает принять ванну?

— Господин, желает принять ее утром.

— Ужин? — Девушка ослепительно улыбнулась и качнула бедрами, все это выглядело прекрасно и было сложно думать головой.

— Все утром.

— Господин, желает массаж перед сном? — На пороге появилась еще одна девушка. А они тут очень настойчивые!

Я правда держался сколько мог и в свое оправдание могу все спихнуть на то, что я в теле восемнадцатилетнего пацана.

К моему счастью девушки, не остались на ночь, а ушли через пару часов, я оделся и уже направился на выход, чтобы разведать обстановку, как на пороге замаячила еще одна.

— Господин, желает ванну?

— Желает, — я улыбнулся в ответ, — приготовь ванну и что-то на ужин, а я схожу ненадолго к Бакэ-нэко. Нас не беспокоить, нам нужно поговорить.

Девушка немного грустно улыбнулась и тут же пошла наполнять бадью водой, а я выскользнул к шатру Яны, который находился сразу справа от моего. В моем кармане уже был наготовы нож, и я знал, как мы сбежим. Когда я зашел в шатер, то Яна лежала в постели с закрытыми глазами.

— Ты что спишь?

Девушка тут же открыла глаза и села.

— Конечно нет! Они мне надоели, ходят и проверяют без конца. Кошмар какой-то. Я же сказала, чтобы не заходили, а они постоянно заглядывают, не удивлюсь, если тут еще парочка этих девиц в подушках прячется.

— Ты готова?

— Готова! — Девушка достала из-под кровати небольшой рюкзак, — я сложила туда немного еды, нож и нашла тут пару лечебных мазей, подлечила ими себе ногу.

— Отлично, я сказал, чтобы нас не беспокоили, будто у нас разговор, но я думаю они проверят. А потом выберемся из шатра.

Мы сели за стол и сделали вид, что пьем чай, через несколько минут к нам и правда заглянули, осторожно и неявно, но Яна заметила. Мы уже собирались уходить, как снова послышалось шуршание у входа, тут Яна вскочила со своего места и побежала к выходу:

— Чего вы тут третесь? Когда вы развлекались в ванной я вам не мешала! А ну марш отсюда и чтобы до утра ни одна из вас тут не появлялась, а то я не знаю, что я с вами сделаю!

Девушки начали извиняться и быстро удалились. Мы подождали еще немного, а затем разрезали шатер и вышли наружу. Я быстро нашел свой рюкзак, и мы пошли через лес.

Вначале шли медленно, стараясь не шуметь, но где-то через пол часа заметно ускорились. Я примерно ориентировался куда нам надо идти, сейчас мы шли вглубь острова, главное, чтобы эти странные дамы нас не преследовали.

— Вообще там было неплохо, — прервала долгое молчание Яна, — они ко мне так относились...

— Но недолго. Принесли бы нас, Яна, с тобой в жертву и закончилась бы наша жизнь на этом острове.

— Меня бы не принесли! — Заупрямилась Яна, — я была богиней.

— Ты была воплощением богини, а это другое.

— Что думаешь меня бы на алтарь и того?

— Все может быть.

— Думаешь тут есть по близости город или нормальное поселение?

— Я уверен, что есть.

— Это почему? — Яна старалась идти быстро, но уже немного не поспевала, я услышал по сбившемуся дыханию.

— Ну смотри, — я чуть замедлил шаг, — они живут обособленно, на пляже. Я не увидел никакой фермы или огорода, но при этом у них очень разнообразная еда. У них хорошая одежда, украшения и вообще все блага цивилизации кроме кирпичных стен и крыши. Если они не грабят мимо проезжающие корабли, то точно все это где-то берут.

— Может магия? — С сомнением спросила Яна.

— Может, но я только видел, как они с помощью магии греют воду и еду.

— Тоже, верно, по-моему, они не особо сильные в магии.

— Но я бы стала классным воплощением богини?

— Конечно, Яна, а потом бы тебя принесли в жертву, а может быть и съели.

— Ты злой! Разбиваешь мои мечты.

Мы шли всю ночь почти без остановок и к рассвету, нам удалось набрести на дорогу, она была достаточно широкая, а значит тут есть транспорт и люди, что самое главное.

— Ты примерно предполагаешь, где мы можем находиться? — Спросил я.

— Не имею не малейшего представления. С одной стороны, мы были недалеко от Энмелена и логично, что нас выбросило на материк, но может на какой-то остров?

— Я очень надеюсь, что это не остров.

На рассвете мы сделали небольшой привал и снова отправились в путь, Яна шла стойко и не жаловалась на усталость, мне это нравилось, видимо она и сама хотела поскорее убраться подальше.

К обеду стало идти очень жарко, и мы спрятались в тени деревьев и по очереди немного поспали, а к вечеру продолжили путь.

К утру следующего дня мы наконец-то дошли до города и Яна радостно воскликнула, что знает его.

— Это Этьер, он находится недалеко от Энмелена. Дойдем туда и сразу узнаем про наш корабль и Давыда, может еще кто-то выжил. Корабль ждали в порту, по любому уже идут розыски пропавших.

— Когда мы уезжали из академии, то Гуров сказал, что ты можешь с ним связаться, — я только об этом вспомнил.

— К сожалению не могу, уже бы давно связалась. У меня был артефакт, но я его оставила на корабле.

Чем ближе мы подходили, тем лучше я мог рассмотреть город. Вначале я заметил только темный густой туман, именно тогда Яна обрадовалась и сказала про Этьер. Когда подошли ближе, то я смог рассмотреть дома. Они были темные и мрачные, а темный туман над городом стал еще плотнее. Выглядело так, словно в этом городе неустанно работает несколько заводов одновременно.

— Мрачновато выглядит город.

— Да, он и правда мрачный и если честно, то не самый безопасный, я бы даже сказала преступность там цветет и процветает — сказала Яна, — но я не знаю точную дорогу до Энмелена, поэтому нам придется туда зайти и все узнать.

— В моем рюкзаке есть плед накинь его на себя, — я остановился и посмотрел на Яну.

— Зачем это? — Она нахмурилась. Затем что нам нужно быстро зайти в город и выйти,

а если он такой, как ты говоришь, то будем стараться избегать непредвиденных ситуаций.

Яна снова нахмурилась, посмотрела на меня, затем на свою одежду: Рубашка с глубоким вырезом, которая открывает шикарный вид на ее грудь, брючки в обтяжку.

— Ты прав, после времени, проведенного в академии, я совсем забыла, — она вытащила плед накинула его на голову, на плечи, потом как — то ловко перетянула поясом на талии и получилось, что-то вроде пончо.

— Забыла, что выглядишь привлекательно?

— Забыла о том, что ко мне может кто-то приставать, В академии все знали, что за это Гуров руки оторвет, а может еще и голову.

— Мы сможем раздобыть в городе кисти для нанесения рун?

— Я думаю да, но у нас нет денег.

— Это предоставь мне. Я решу. Надо найти место, где можно нормально отдохнуть и поесть. Знаешь такое?

— Да! Кстати, там должны меня помнить, я была там с Гуровым.

— Отлично, тогда ты покажешь мне это место и остановишься там, а я постараюсь раздобыть деньги.

— Как ты это сделаешь? — Заинтересовано спросила Яна.

— Ты сказала, что город преступный, а значит способ быстро заработать точно можно найти.

— Незаконный?

— Тебя это смущает?

— Да нет, скорее я бы тоже поучаствовала.

В город мы вошли ровно в полдень. Местные были неприветливые и все выглядели довольно жалко, старая одежда, грязные лица. Вообще город создавал впечатление полной разрухи и бедности.

— Почему тут так все ужасно? — Спросил я Яну, пока мы искали постоянный двор, в котором она останавливалась с Гуровым.

— Бедность, работы нет.

— Ну бедность бедностью, а грязь на улицах убрать можно и умыться тоже.

— Тут ты прав, но видимо им это не надо.

Когда мы шли по улице, то местные с интересом посматривали на нас, а может и не на нас, а скорее на наши вещи. Нужно быть осторожнее.

— Как хорошо ты знаешь людей, у которых хочешь остановиться?

— Не очень, но к Гурову они отнеслись хорошо, и я бы даже сказала, что они побаивались его.

— Гуров сильный маг, а мы не настолько. Пойдем туда вместе, а дальше решим, что делать.

Постоялый двор мы нашли довольно быстро, с виду выглядел он очень неприглядно. Покосившиеся окна с мутными стенами, облупившаяся краска. Мы зашли в здание. Небольшое помещение с барной стойкой, несколько столиков, за которыми сидело пара посетителей.

— Я так понимаю это и местный бар? — Спросил я у Яны.

— Да, они сдают комнаты наверху, — Яна подошла к бару и переключилась за стойку, — Хозяйка!

— Иду-иду, — послышалось из комнаты за баром, видимо там кухня или подсобное

помещение.

К нам вышла, пышная, розовощекая дама неопределенного возраста. Ее лицо прямо дышало здоровьем, яркие рыжие волосы, чистая одежда, она никак не вписывалась в антураж этого города. Яна спустила плед, который ей служил капюшоном с лица и поздоровалась.

— Натали, вы меня помните?

— Яночка, девочка моя! Конечно помню, а ты сама или с магом?

— С магом, но не с Гуровым, но по его поручению! Очень важному, — Яна последние слова прошептала.

— Конечно-конечно, я всегда рада помочь директору магической академии.

— Нам нужна комната и ужин, — продолжила Яна, — завтра утром у нас будет важная встреча и мы оплатим.

Женщина без всякого согласилась и тут же провела нас наверх, постоянно нахваливая Гурова, как он ей помог и какой он замечательный.

Комната оказалась чистой и вполне приличной, даже не комната, а две. Обе небольшие, в одной был диван, стол и шкаф, во второй кровать и еще немного мебели, а также отдельная ванная комната.

Яна тут же побежала в ванную. Натали через несколько минут принесла нам горячий ужин.

— Натали, а вы нам не подскажете, как нам отсюда добраться до Энмелена, максимально быстро?

— Быстро не получится, только на поезде. А как вас зовут?

— Андрей.

— Андрей, извините мое любопытство, но вы же тоже маг?

— Да, — ответил я и в глазах женщины тут же зажегся интерес.

— А вы не окажете мне небольшую услугу, если сможете помочь, то расходы на жилье можете считать компенсированными.

— Буду рад помочь знакомой директора Гурова, — я постарался ответить сдержанно, снова удача на моей стороне.

После ужина мы спустились вниз, чтобы узнать о какой услуге нас просит Натали, она уже поджидала нас у бара. Посетители разошлись и в помещении мы были одни.

— Когда Гуров тут был прошлый раз, — начала женщина, — то он мне помог с одной неприятностью, но вот эта неприятность вернулась, и сама я справится с ней не могу.

На слове «неприятность» у Натали забегали глаза, почему-то мне кажется, что я зря согласился, не узнав условий. Мы вышли на улицу и повернули за здание, тут был проулок и люк ведущий в подвал.

— Там, — женщина указала рукой на двустворчатый, металлический люк.

— Что там? — Яна выглянула из-за моего плеча.

— Цутигумо, — тихо ответила женщина, — я его там заперла и наложила печать, но это все на что я способна. Магии у меня немного, но что-то еще умею, только вот боюсь, что надолго я его не удержу, а вот если вырвется, то местным мало не покажется.

Про Цутигумо я читал в одной из книг, которые мне принесла Яна, пока я прятался в заброшенном доме, после происшествия на пляже.

Эту заразу я хорошо запомнил, потому что, по сути, это гигантский паук. Во всяком случае так было описано в книге. Но я читал, что живут они в основном в лесах, плетут свою

паутину и заманивают в нее путников. В основном их жертвами становятся молодые парни, потому что паук способен принимать облик молодой и привлекательной женщины.

— Оружие есть?

— В доме был кинжал и, кажется, все, — растеряно сказала женщина.

— Неси, одной магией его не убить.

Натали тут же побежала в дом, на самом деле я сказал наугад, но я точно не собираюсь спускаться в подвал к гигантскому пауку с пустыми руками.

— Яна, ты знаешь кто такой цитигумо?

— Паук? — Девушка скривилась.

— Да, надеюсь у тебя нет арахнофобии?

— Арахно кого?

— Пауков не боишься?

— Да нет, вроде бы.

— Ты владеешь атакующей магией?

— Нет, я только лечить могу, ну еще щит могу поставить слабенький.

— Хорошо. Тогда план такой. Мы входим, я сделаю щит и буду атаковать, ты тоже сразу призывай щит. Я попробую оглушить его магией, пока буду держать ты добьешь. Бей в глаза.

— Глаза? — Ее голос задрожал, — точно у него же много глаз...

— Говори сразу, если не уверена, то я пойду один.

— Я с тобой.

Натали принесла кинжал, Яна тут же взяла его себе.

Женщина убрала печать и дверь резко распахнулась. Мы начали медленно спускаться в подвал. Я шел впереди, приготовив щит в одной руке и сгусток магии во второй.

Ступеньки поскрипывали при каждом шаге, чем ниже мы спускались, тем сильнее я ощущал незнакомый запах. Он был не неприятный, скорее наоборот. Будто тут был парфюмерный магазин.

Когда идёшь на встречу с гигантским пауком, то ожидаешь совсем другого.

Лестница закончилась, я шагнул на пол и выставил щит перед собой, призвал ещё магию чтобы усилить защиту, а заодно и осветить подвал.

Сейчас очень не хватает руны для ночного зрения!

Яна шагнула с лестницы и встала справа от меня. Слева стена, позади лестница. Боевое заклинание наготове.

Раздалось шуршание в темноте, затем краткий вскрик и на слабоосвещенный участок вышла девушка. Красивая, стройная, с приятными чертами лица, единственное что отталкивало в ней это очень бледная кожа и синяки под глазами. А еще у нее были довольно длинные и худые руки.

— Помогите мне, — уставшим голосом, — прошептала девушка.

— Атакуй! — прошипела Яна, — это цутигумо.

— Ты уверена?

— Уверена, они всегда так заманиваются жертв, превращаются в привлекательных девушек. Посмотри она слаба и не может хорошо сохранять облик.

Я раздумывал несколько секунд, одно дело атаковать монстра или даже другого мага, а перед мной стоит девушка, уставшая и грустная. А что, если Натали нам соврала?

— Атакуй! — повторила Яна.

Я призвал магию, но не атакующую, такое с Гуровым мы практиковали всего пару раз, и

я не был уверен в том, что у меня получился, но попробовать стоило на случай, если Натали нам соврала.

Магия вырвалась из моей ладони и устремилась к девушке, она вздрогнула и постаралась отскочить в сторону, но видимо сил не хватило. Ленты магии ее тут же окутали как кокон, и она упала на пол, извиваясь и шипя, как змея.

Я сделал шаг вперед, прикрываясь щитом.

Глаза девушки-паучихи загорелись желтым.

— Давай убей меня, маг, или может договоримся. Ты мне свободу, а я тебе помощь;

Кожа паучихи стала покрываться морщинами и трещинами, приобрела серый цвет. Вся привлекательность тут же исчезла, я уже был готов оглушить ее магией.

— Стой, — Яна дотронулась до моей руки, — давай узнаем, что она может предложить.

— Ты думаешь с ней стоит связываться?

— Я думаю нам это нужно, — сказала Яна, — где твое гнездо?

— В лесу, — прошипела паучиха.

— Что ты в подвале делаешь?

— Заманили, в лесу было не кем поживится, пришла в город.

Паучиха продолжала извиваться, но выбраться пока не могла. Я видел, как у нее начинают вырастать паучьи лапы, вместо рук. Принимать решение нужно быстро.

— Я предлагаю ее убить.

— А я предлагаю найти ее гнездо и забрать оттуда все, что она награбила.

Сомнительная идея, но очень интересная и немного безумная.

Я согласно кивнул.

— Покажешь нам, где твое гнездо и мы тебя отпустим! — Уверено сказала Яна.

Глава 14

Паучиху мы отпустили, она объяснила, где ее искать в лесу, то, что она сбежит Яна не боялась, она взяла с нее обещание и скрепила магией.

Сложнее было убедить Натали, что монстра больше нет.

Яна вышла из подвала первой и убедила женщину уйти подальше, чтобы не травмировать нежную женскую психику, как она объяснила Натали, а я тем временем выпустил паучиху.

Натали пыталась прорваться в подвал и посмотреть на все своими глазами, но Яна ее отговорила.

На улице уже стемнело, паучиха приняла свой истинный облик и скрылась.

Паучий облик был по-настоящему мерзкий. Большое мясистое тело, длинные, сильные лапы и множество глаз на голове.

Может стоило ее убить?

Яна провела Натали, и мы отправились в лес. Паучиху нашли быстро, ровно там, где она и сказала. Гнездом она называла небольшую пещеру в скале, оплетенную паутиной и какой-то желтой слизью. Как только мы подошли ближе, то паучиха тут же приняла облик женщины, руками раздвинула свисающую паутину и поманила за собой.

Я первый шагнул вслед за женщиной, Яна шла следом. Внутри пещера не выглядела так мерзко, а скорее была похожа на обычный дом. Столы, шкафы, забитые разными предметами. Чего тут только не было — книги, украшения, одежда, посуда. Все было аккуратно сложено и стояло на своих местах. А паучиха та еще бархольщица!

— Сколько тут у тебя всего! — Сказала Яна рассматривая предметы на полках.

— Да, я люблю разные вещички, выбирайте все, что вам нужно и мы в расчете, — в голосе цитигумо скользило раздражение.

— Нам нужны деньги.

— Там, — женщина махнула рукой в сторону столика, который стоял у стены, на нем была большая картонная коробка. Я подошел к столику и открыл коробку, брови от удивления поползли вверх, коробка до краев была наполнена деньгами. Самые разные купюры, разного номинала.

— Ого! — Воскликнула Яна, которая подошла ко мне ближе, — да ты богатая сучка.

— Богатая, только вот деньги мне не к чему, у меня все есть, — паучиха легла на кровать и потянулась, — берите сколько нужно и сваливайте, я хочу наконец-то поспать в своей постели. Пол в подвале был жутко неудобный, мне нужно отдохнуть и набраться сил перед охотой.

Яна, не раздумывая начала брать деньги и складывать их в карманы, а я пока посмотрел по сторонам, может тут есть, что-то еще интересное.

— Ты грабишь тех, кто забредает в лес? — Спросил я, рассматривая охотничий нож. Может пригодится, я засунул его в чехол и пристегнул к ремню брюк.

— Граблю, ничего тут такого нет, были бы умнее не шлялись бы по лесу, — сказала она так, словно это был сущий пустяк.

— В город еще собираешься возвращаться? — Я подошел к следующему стеллажу. Тут стояли в основном книги, ничего интересного. Я не знаю, что именно искал, но был уверен, что среди этих вещей можно найти много интересного и полезного. Дорога в Энмелен может занять ни один день.

— Я, конечно, могу сказать, что не буду, но ты же не сможешь это проверить? — Женщина ехидно улыбнулась.

— Смогу, как только ты появишься снова нам доложат и мы пришлем людей, но на этот раз тебя убьют.

— Гуров не присылал, — фыркнула паучиха.

— Видимо ты ему, что-то за это давала? — Спросила Яна, — я не поверю, что он бы просто так тебя отпустил.

— Что-то давала, — ответила она загадочно, — давно его, кстати, не было. Так может и мы сможем договориться? У меня есть много интересного и ценного. Я думаю, что смогу вас заинтересовать.

— Зависит от платы, — я подошел к ней ближе, теперь меня ее полки уже не интересовали, если даже Гуров прощал паучихе ее развлечения с людьми, заблудившимися в лесу, то это точно что-то стоящее, — если она будет достойная, то мы забудем о твоём существовании и о нашей встрече.

Цитигумо соскользнула с кровати и прошла к одному из шкафов, открыла створки, затем порылась среди сложенных там вещей и достала небольшую коробочку, размером с ладонь.

Я взял коробочку, квадратная, черное дерево, текстурное. Открыл крышку, внутри было, что-то синее по консистенции похожее на крем.

Яна подошла ко мне со спины и заглянула в коробочку.

— Охренеть! Откуда это у тебя? — Произнесла девушка.

— Если я это скажу, то как буду откупаться? — Паучиха улыбнулась.

Я не стал задавать вопросы, а просто положил коробочку в карман и направился к

выходу. Не знаю, что это, но мне достаточно того, что Яна знает.

К полуночи мы вернулись к Натали, она оставила нам в комнате еду, которая еще была довольно теплой. Пока я ел, Яна достала деньги и с явным упоением раскладывала их по стопочкам.

— Тебе я смотрю нравится этот процесс?

— Конечно нравится, у меня никогда не было столько денег. Я даже столько не видела. Может ну этот Оршаил и сбежим? — Глаза девушки загорелись.

— И куда ты хочешь сбежать?

— Да, куда угодно, надолго тут не хватит, но всегда можно, что-то придумать.

— Сегодня было легко, но скорее это исключение из правил. Мне нужно в Оршаил, а дальше посмотрим, но, если ты хочешь сбежать я всегда могу сказать, что выбрался с корабля сам.

— Ты правда это сделаешь? — Девушка замерла и отложила деньги, которые пересчитывала.

— Если ты хочешь, то конечно. Я думал ты от Гурова ни ногой?

— Да, я многим ему обязана, но нет ничего лучше свободы.

— Если решишь сбежать, то я никому не скажу. Расскажи мне лучше, что это, — я достал коробочку из кармана.

— Это чернила, — оживилась Яна, — они для нанесения рун. Очень сильные, гораздо сильнее тех, которыми мы пользовались. Прибереги ее. Эти чернила походят не для всех рун.

Мы разбрелись по комнатам, чтобы отдохнуть перед завтрашним днем. Наутро собрали вещи и сразу отправились на поиски поезда. Яна была какая-то дерганная и задумчивая. Я уже понимал к чему все идет, она получила шанс сбежать и хочет им воспользоваться.

Уже в поезде я решил продолжить разговор. Мне Яна очень помогла, без нее в этом мире было бы разобраться гораздо сложнее, но удерживать ее я не собирался.

— Ты приняла решение?

— Еще нет, с одной стороны, я хочу уехать, а с другой хочу попасть в Оршаил, другого шанса у меня может не быть.

— А что в Оршаиле?

— Помнишь ты покупал альбом? Так вот, у меня есть определенные способности, которые я могу там развивать. Гуров был против, но в Оршаиле он не сможет за мной следить.

В Энмелен мы приехали на рассвете, тут же отправились в порт, чтобы узнать про наш корабль, но вестей не было, поэтому оставалось только одно — отправляться в Оршаил самостоятельно.

Мы добрались до портала. Я думал, что все будет довольно просто. Зашли и вышли, но тут была живая очередь. Очень большая.

Портал выглядел, как большая арка, высотой метра четыре и примерно три шириной, каждый раз, как через него входил человек, то пространство внутри арки мерцало голубым светом. Заходили по очереди, не толпясь.

— Это все направляются в Оршаил? — Спросил я у Яны.

— Нет, портал переносит не в сам город, а недалеко от него. Таких порталом не так много, но с помощью них можно быстро перемещаться.

Очередь двигалась медленно, но двигалась, когда перед нами оставалось всего человек

двадцать, то сквозь толпу стали протискиваться несколько мужчин. Двое шли впереди, один следом и еще двое замыкали.

Первые расталкивали людей и громко кричали:

— Пропустите!

— Разойдитесь!

— Дорогу князю! Дорогу!

Я продолжал стоять на своем месте.

— Дорогу, князю! Ты что не слышишь?

— Дороги тут достаточно, — это и правда было так, но видимо кому-то хотелось, чтобы все его заметили.

Из-за плеча охранника выглянуло надменное лицо, видимо того самого князя.

— Отойди!

Я продолжал стоять. Яна чуть отступила в сторону.

— Ну быстрее, мы торопимся! — Подталкивал князь своих охранников.

Они чуть обогнули меня и прошли дальше к порталу.

— Ты чего нарываешься? — Прошептала Яна.

— Идем, наша очередь, портал свободен.

Видимо появление этого нахального типа вызвало такой ажиотаж, что толпа стала это обсуждать и в портал никто не заходил. Мы быстро прошли вперед и прошли через арку.

Пыльный и грязный Энмелен остался позади, и мы оказались среди зеленых холмов, на развилке трех дорог. Вдалеке виднелись люди, которые разбрелись в разные стороны.

— Нам туда, — Яна показала пальцем в сторону серых, каменных стен, которые виднелись вдали, — Это Оршаил.

По этой же дороге шел князь со своей свитой.

— Такой молодой, — тихо сказала Яна.

— Кто молодой?

— Князь, ты видел, как молод? Обычно князьями становятся постарше. Интересно из какого он клана и зачем тут? Как же он стал князем?

— У тебя слишком много вопросов, прибудем в Оршаил и там все у него спросишь.

Яна недовольно фыркнула, все-таки она слишком много говорит.

— Я ждал тебя еще вчера! — Это было первое, что сказал Давыд Чаусский, когда мы зашли в Оршаил.

Он был похож скорее на крепость, чем на город.

Высокие стены, увенчанные квадратными башнями по пяти углам и большие ворота, как в средневековом замке, в моем мире.

— Корабль немного утонул, и мы задержались.

— Пройдемте, я покажу ваши комнаты, — Давыд пошел по двору по направлению к трехэтажному зданию.

— Похоже подробностей не будет, — шепнула Яна мне на ухо.

Давыд встретил нас у самых ворот, будто знал, что мы придем. Внутри Оршаил выглядел довольно просто. Зеленые газоны, немного деревьев и несколько зданий. Вокруг высокие каменные стены.

Мы зашли в одно из зданий и поднялись на третий этаж. Давыд тут же показал нам наши комнаты и сказал, чтобы мы спускались на первый этаж поужинать, а затем мы

поговорим.

После ужина Яна пошла отдыхать, а я с Давыдом пошел в его кабинет для разговора.

— Я думаю у тебя накопились вопросы, — начал разговор Чаусский.

— Что произошло на корабле?

— Был шторм, корабли разбилась, меня спасли быстро и еще нескольких членов команды тоже. Тебя найти не смогли.

— На меня на пали я не из-за шторма оказался за бортом. После нашего разговора меня ударили, и кто-то выкинул меня в воду.

— Я думаю мы уже не узнаем кто это сделал. Как ты себя чувствуешь? Что с демоном?

— Она до сих пор молчит, — только сейчас я осознал, что все эти дни от Тары ничего не было слышно, — может она покинула тело?

— Я так не думаю. Сегодня ты отдохни, а завтра мы начнем тренировки.

— Тренировки в магии?

— Не только, меня больше интересует, чтобы ты взял контроль над демоном.

— И изгнал его?

— Или научился им управлять. Тут уже насколько у тебя хватит способностей.

— Управлять? — Это было немного неожиданно.

— Это удавалось раньше?

— Я знаю одного мага, который справился и сейчас живет в ладу со своим демоном.

Демон ему полностью подчиняется.

— Звучит обнадеживающе.

— Но я хочу, чтобы ты понимал, что это будет непросто. Тебе предстоит не только освоение магии, управление своим источником, но и длительные медитации.

— Есть шанс все-таки изгнать демона? — Мысль управлять Тарой мне нравилась, но всю жизнь жить с голосом в голове, да еще и с таким противным меня не радовала.

— Ты выберешь тот вариант, который захочешь. Я только помогу тебе.

Гонг, оглушительным звуком, раздался в стенах Оршаила. Каждый вечер в шесть часов он оповещал о начале медитации, вот уже неделю я находился тут. Занимался каждый день с Давыдом и с другими учителями, стараясь следовать всем указаниям.

Моя магия усиливалась, и я достиг неплохих успехов в атакующей магии, защита тоже стала гораздо лучше.

Вот только медитация мне поддавалась плохо.

Медитировали мы во дворе, сидя на газоне. Обычно собиралось около двадцати человек. Все одеты в темные длинные мантии, если бы я оказался тут случайно, то подумал, что это какая-то сатанинская секта. Сидят по-турецки в мантиях и что-то мычат.

На самом деле что-то произносить при медитации было не обязательно, но учитель говорил, что так проще настроится и избавиться себя от лишних мыслей.

Мне не удавалось не расслабиться, не погрузиться в то состояние, о котором говорил учитель.

Обычно я просто сидел на траве и думал о своем.

— Ну и где это мы?

Голос в моей голове заставил меня вздрогнуть, я даже подпрыгнул на месте.

— А я так надеялся, что ты сбежала, но снова не повезло. — ответил я мысленно, ну вот самое время научиться медитировать и блокировать эту заразу.

Давид сказал, что как только она появится, то мне нужно научиться управлять ее появлением и при этом минимально затрачивать силы.

Я сразу сконцентрировался и постарался засунуть подальше в свое сознание.

— Погоди, погоди, — завопила Тара, — не блокируй. Я тебе помогу.

— Уже помогла, чуть не угробила пацанов в академии.

— Ну вспылила, с кем не бывает? Давай это, ладить учиться.

— Тара, ты неадекватная, о каком ладить ты говоришь?

— Ну ладно! Психанула немного, с кем не бывает? — Ее голос изменился, стал спокойным и заискивающим, — ты тоже не очень поступил, взял меня заблокировал и пошел шашни крутить с этой кошко-девочкой. И что ты в ней нашел? Баронесса хотя бы красивая, а эта...

— Тара! — Я пытался сосредоточиться, но ее болтовня очень сбивала.

— Ладно-ладно. Давай договоримся. Ты меня не блокируешь, а я тебе, что-то интересное расскажу.

— Сомневаюсь, что ты можешь сказать мне, что-то настолько ценное, что я не захочу засунуть тебя в самую жопу своего сознания.

— Я вернулась не сейчас, а гораздо раньше, на корабле.

— Говори дальше.

— Я видела кто тебя ударил.

— Тара, быстрее. Не тяни!

— Это была Яна.

— Ты врешь!

— Вот пойд и сам ее спроси. Я тебе сразу говорила, что эта хвостатая до беды доведет, но ты мне не верил.

Медитация должна была длиться еще часа пол, но я не мог столько ждать, поэтому вскочил и сразу пошел в комнату Яны.

Глава 15

— Зачем ты меня ударила? — Я зашел в учебную комнату к Яне, когда она смешивала, какие-то ингредиенты для зелья.

— Прости, — девушка поставила колбочки на стол и виновато на меня посмотрела.

— Прости? Я чуть не погиб, а ты говоришь прости?

— Я должна была это сделать, но все же обошлось? Ты выжил. Я сделала все, чтобы обошлось.

— Яна, зачем ты меня ударила?

— Это все баронесса Штейн, она взяла с меня обещание, что ты не доберешься до Оршаила, я не могла ей отказать. Тут начался шторм, и я решила, что это хороший шанс, думала смогу тебя ударить и ты не заметишь, но ты обернулся...

— И ты потом выкинула меня за борт? Ты в своем уме?

— Я прыгнула следом и вытащила тебя на берег, хотела сбежать, но поранила ногу.

— Зачем это баронессе?

— Я не знаю.

— Яна, я советую тебе собрать вещи и сделать, то, что ты хотела — сбежать. Сейчас подходящее время. Я не хочу, чтобы ты была тут, не могу тебе доверять.

— А я говорила, а я говорила, — верещала в моей голове Тара.

— Перестань орать, а то я быстро тебя успокою.

— Не будь злющим, я тут сидела так долго, мил поднакопила, да и ты я смотрю тоже, может пойдём шороху в лесах наведем?

— Какого шороху, чокнутая? — Я был бы сейчас напротив выпустить немного магии или выпить. Алкоголя тут нет, поэтому выход только один.

— Сразу за крепостью есть лесб там полно всяких тварей, которым можно поджарить жопки.

Я хотел сказать, что тварь тут только одна, но промолчал и направился к воротам, даже не знаю какого лешего я соглашаюсь на это. Но внутри меня кипит ярость, и я очень хочу ее выпустить.

Мелкая, шерстяная идиотка, чуть меня не убила! Маргарита. Ей-то какого черта от меня нужно?

Одна не отпускает из академии, это я про Тару, а вторая наоборот пытается удержать.

Я вышел за пределы крепости, на входе стояла охрана, но вопросов мне никто не задавал. Посторонних сюда не пускают, а вот все ученики и учителя могут входить и выходить без препятствий.

— Давай, давай скорее! — Если бы у Тары было тело, то мне кажется она бы прыгала от радости.

Еще желание навалить кому-то меня заражало и чем дальше я шел в лес, тем сложнее мне было себя сдерживать.

Через несколько минут я уже был в лесу. По всюду слышалось пение птиц и шелест листвы, в какой-то момент мне показалось, что тут даже слишком шумно. Кровь стучала в висках и меня чуть потряхивало.

Да что это за хрень!

— Давай! Давай кого-нибудь убьем! — Орала в моей голове Тара.

Я остановился и постарался восстановить дыхание, взять в себя в руки, но становилось только хуже. Казалось, что если я сейчас не выпущу пару атакующим заклинаний, то просто взорвусь.

Я поднял правую руку и призвал магию, темный сгусток тут же появился на моей руке, Тара победно завопила, и я выпустил магию в дерево. Оно затрещало, в стволе появилась расщелина и дерево тут же с треском повалилось на землю.

Думал, что станет легче, но нет.

— Давай еще! Еще! — Вопила чокнутая.

Я начал швырять магию в разные стороны, не очень понимая, что делаю, стало немного лучше.

Отдышался.

— Давай найдем кого-то? — Заискивающе проговорила Тара.

Из леса послышался треск и из темноты вышел парень.

— Чего ты тут все громишь? Некуда энергию направить? — Его лицо мне было знакомо. Тот самый князь, которого я встретил в лесу.

Еще его мне тут не хватало.

Я снова призвал магию, на моей ладони сформировался темный шар, большой и сияющий.

Князь не испугался, а только усмехнулся и занял боевую стойку. В воздухе мелькнуло, что-то серебристое и я услышал удар о землю. Это был хлыст. Магический хлыст.

— Ну покажи мне, как ты умеешь крушить, что-то кроме деревьев, — оскалился князь.

Я уже замахнулся в него магией, как он молниеносно зацепил меня хлыстом за ноги. Я пошатнулся и упал.

Вот идиот! Это не в деревья магией бросать. Я быстро встал, чуть запутавшись в длинной мантии и какой только идиот придумал такую форму одежды?

Тут же швырнул заклинанием в князя. Он ловко отпрыгнул в сторону и ударил хлыстом по земле.

Ярость закипала еще сильнее, я почувствовал новый прилив сил, призвал столько магии сколько смог и начал из двух рук, по очереди атаковать князя, тот ловко отскакивал, уклонялся, а иногда скрывался за деревьями.

Пару раз он сбил меня с ног хлыстом, зацепил руку и оставил пару порезов на ноге.

Я тоже хорошо приложил князя. В какой-то момент он упал на спину и в моей руке было достаточно магии, чтобы разможжить ему голову, ярость просто захлестнула меня, еще и Тара в моей голове постоянно подбадривала и призывала пролить побольше крови. Но я сдержался.

Даже не знаю сколько пришлось приложить к этому усилий.

Я метнул магию в сторону и подал князю руку, чтобы он поднялся. А тару отправил в блок. Пусть отдохнет.

Не знаю сколько прошло времени, но из леса мы выходили, тяжело дыша и с трудом волочили ноги.

— Может выпьем? У меня есть коньяк, — предложил князь, — меня, кстати, Михаил зовут.

— Андрей.

Вот такое начало вечера мне уже начинает нравится.

Проснулся я с ужасной головной болью. Коньяк был хороший, но пить его после такого затрата магии, наверное, не стоило. Несколько минут я лежал в кровати и пытался вспомнить нет ли руны, которая снимет похмелье. Вот Яна точно знает, только она скорее всего уже смылась.

Нужно было собираться на завтрак, а потом на тренировки, поэту я поплелся в ванную с надеждой, что мне станет лучше после душа, но нет лучше не стало.

К головной боли присоединилась тошнота. Я очередной раз пообещал себе больше никогда не пить и спустился в столовую.

От вида завтрака стало тошнить еще сильнее, и я уже хотел вернуться в свою комнату, когда в столовую вошел Давыд и с ним двое в темно-синих мантиях. Я уже знал, что это местные маги, которые следят за порядком.

— Андрей, где ты был вчера ночью? — Спросил Давыд.

— В лесу, — я попытался вспомнить не сильно ли досталось князю, может он вчера после нашей небольшой попойки решил на меня пожаловаться.

— Во сколько ты вернулся в комнату, и кто тебя видел? — Чаусский был серьезен, как никогда.

— Не помню, очень поздно. Князь Михаил меня видел, мы вернулись вместе.

— Пройди с ними, а я пока проверю твои слова, — Давыд кивнул головой в сторону парней в синих мантиях, — и еще, дай мне свои руки.

Я протянул руки, Давыд взял меня за запястье и на них тут же появились два широких золотых браслета.

— Это временно заблокирует твою магию, пока мы во всем разберемся.

— В чем разберемся, — я попытался призвать магию, но она не отвечала.

— В комнате Яны Ключевской найдено много крови, все ее вещи на месте, но самой Яны нет. Мы должны разобраться в том, что тут произошло. Недопустимо, чтобы в стенах Оршаила совершались преступления, особенно подобные. Наказание за такое может быть только самое суровое.

— Я не видел вчера Яну, то есть видел, но вечером, — я был в замешательстве.

Кровь? Как такое может быть? Что с ней произошло?

Давид не стал слушать меня дальше, а просто вышел из столовой, остальные присутствующие не сводили с меня взгляда. Один из тех, кто должен был меня сопровождать указал рукой на выход.

Сопротивляться не имеет смысла. Сейчас они все проверят, и я поговорю с Давыдом.

Меня отвели в мою комнату и заперли. Хорошо хоть не в темницу посадили. Под дверью постоянно кто-то дежурил, я слышал шаг и шуршание.

Несколько часов я провел в ожидании, мне ничего не говорили, и никто не приходил.

Пару раз я стучал и звал охранника, но он не отвечал, хотя стоял у самой двери.

Бросив попытки, я попытался вспомнить вчерашний вечер. После первой бутылки коньяка все было как в тумане. Но я был уверен, что не навредил бы Яне. Если только Тара... Перед возвращением в крепость я точно ее заблокировал.

А что, если она взяла верх над сознанием пока я спал? Я становлюсь сильнее, и она тоже.

Нет. Я уже просто себя накручиваю.

К вечеру пришел Давид и попросил рассказать все события вечера.

— Как я и говорил, я вернулся с Михаилом из леса, мы выпили в его комнате, и я пошел к себе.

— Что вы там делали?

— Я хотел чуть выпустить пар, и мы с князем немного поборолись.

— С помощью магии?

— Да.

— Это оттуда у тебя ссадины?

Я согласно кивнул. Я был в футболке и на руках отчетливо были видны ссадины и ожоги от магического хлыста.

— Ты заходил к Яне.

— После леса нет, но мы виделись раньше. Она сказала, что хочет сбежать.

— Сбежать? — Чаусский удивился, неужели хоть что-то смогло пронять его каменное лицо.

— Так она мне сказала.

— Ее вещи все на месте. Нет следов, что она сбежала.

— А деньги? — Я вспомнил про несколько пачек денег, которые мы забрали у паучихи, она бы точно их не оставила. Вещи могла оставить специально, чтобы не сразу заметили ее исчезновение, а вот деньги бы точно забрала.

— У нее было много денег?

— Насколько я знаю да. Нам удалось заработать пока мы добирались сюда после кораблекрушения.

— Необходимо обыскать твою комнату.

— Обыскивайте, — я развел руками. Что тут искать? Рюкзак вещей и пара пачек денег, это все, что у меня было. Чернила, которые мне дала паучиха я спрятал под половицы. Раз чернила ценные, то остальным знать о них не надо.

Давыд позвал охранников, и они тут же стали обыскивать комнату. Чаусский молча смотрел на меня. Может пытался мысли прочесть? Яна говорила, что он умеет, только вот я ничего не чувствую.

Я потер запястья, которые по-прежнему задавливали браслеты и взглянул на охранников. Они рылись в моем рюкзаке. Достали пару футболок, куртку, книгу и охотничий нож.

Еще одна добыча от паучихи.

— Нашли! — Воскликнул охранник и я опять повернулся в его сторону.

Он достал нож из чехла и продемонстрировал кровь на лезвии.

— Вы серьезно? — Я вскочил со стула, но Давыд тут же осадил меня магией, будто голубоватый кокон окутал меня и не давал шевельнуться.

— Заберите нож и проверьте, — сказал он охранникам, и они вышли из комнаты.

— Давыд, вы же не думаете, что я так глуп, чтобы прятать у себя нож с кровью в рюкзаке. Если бы я...

— То избавился от ножа, — продолжил Чаусский и потер подбородок, — мне тоже кажется это притянутым за уши.

— Где Михаил? Он подтвердит, что я был с ним. Проверьте остались ли деньги, если нет, то Яна точно сбежала. Когда мы еще не приехали в Энмелен, она уже тогда хотела сбежать. Предлагала не ехать в Оршаил.

— Но зачем ей это? Для такой как Яна — это самое лучшее место, о котором она может только мечтать.

— Для такой как она? Для полукровки?

— Нет, для бывшей арестантки. Ты не знал? Она не рассказала? Гуров привез ее с восточных колоний, там она отбывала наказание за убийство.

Отлично, она еще и оказалось маньячкой, а с виду милейшее создание.

— Что будет теперь?

— Мы все проверим, а ты пока сиди в своей комнате. Занимайся, — Чаусский направился к выходу, — советую пока ни с кем не общаться, если тебя подставили, то это может быть кто угодно.

— И чем мне заниматься, когда на мне это? — Я стукнул браслетами друг об друга.

— Учи теорию, найдешь много интересного и полезного.

Пора поговорить с Тарой!

Глава 16

— Тара.

Тварь продолжала молчать, я ее разблокировал почти сразу, как Давыд ушел, но она не отзывалась.

— Ты там опять губы надула?

— Нет.

— Понятно, значит надула. Чего ты бесишься? Я вчера из-за тебя чуть князя не пришел. Ты этого добивалась? Надо себя контролировать мы тут, чтобы учиться, а не убивать.

— Мы? — Противно пискнула Тара, — теперь ты говоришь мы?

— Та, давай без истерик. Лучше расскажи мне, что было вечером после того, как я тебя

заблокировал?

— Ничего, ты же меня заблокировал. Я одиноко сидела в своем холодном мирке, — вот еще актриса. И почему мне достался такой непутевый демон?

— И ты не выбиралась наружу?

Может когда я выпил, то контроль над сознанием ослабился?

— Чего молчишь? — спросил я Тару.

— Вспоминаю.

— Что вспоминаешь? Пил я, а не ты.

— Так и я была пьяна, а чего ты думаешь я просто так все это время тебя выпить заставляла? По доброте душевной?

— Значит ты все видела и слышала?

— Ну не все, когда ты уже прилично выпил, то чуть ослабил контроль и я пару раз прорывалась, потом поняла, что мы пьем коньяк и расслабилась, и получала удовольствие.

Дальше Тара рассказала, что помнит только отдельные фрагменты. Она помнит, как мы с Михаилом пришли в комнату начали пить коньяк, дальше она появлялась в течение нашей беседы, но не могла надолго оставаться в сознании. Затем уже ночью, она снова порвалась, когда я уже ложился спать.

Она почувствовала, что мне плохо решила не высовываться.

— Люди очень плохо переносят алкоголь. Если бы я была человеком, то умерла от похмелья, — продолжала рассказывать Тара, но я ее не слушал.

Нужно быть осторожнее с алкоголем и со всем, что может влиять на контроль. Это сейчас она в нормальном настроении, а в другой раз я выпью несколько рюмок, а она схватит нож и устроит бойню.

Мне до сих пор не ясны мотивы Тары.

Несколько дней я просидел в своей комнате. Провел время с пользой, учил руны и некоторые наносил на тело. Я чувствовал, как моя магическая сила растет и не только магическая, физически я тоже стал более выносливый.

За мной пришел Чаусский и без лишних разговоров повел меня в зал для тренировок. Обычно тут мы состязались парами с другими учениками. Чаще всего это были очень слабые и довольно скучные бои, в основном для отработки защиты.

Вот с Михаилом я сразился отлично, после такого сразу почувствовал свою силу. Повторить бы.

— Как твой демон? — Спросил Чаусский и приготовил щит.

— Иногда появляется, пока я ее контролирую, — я тоже призвал щит и выставил вторую руку для призыва атакующей магии.

— Срывался?

— Было раз, но я смог ее контролировать.

— Зови ее сейчас и нападай настолько сильно насколько сможешь.

О таком Чаусский меня еще не просил. Я тут же разблокировал Тару, она без слов поняла, что сейчас будет драка и завопила от удовольствия. Вот еще кровожадная зараза.

Я атаковал первым, Чаусскому даже не пришлось приложить много усилий, чтобы отразить мою атаку. Следующей шар был уже сильнее. Потом еще один.

Я уже начал входить во вкус. Старался нападать неожиданно. Отбегал в сторону прятался за колоннами и неожиданно выскакивал нападая. Давыд отлично отражал все

удары.

Тут мне удалось запустить в него заклинанием, даже сразу двумя, по очереди, так быстро раньше я еще не действовал.

Первый шар пролетел мимо, чтобы отвлечь внимание, а второй должен был зацепить плечо, но в этот момент Чайсский просто исчез и появился в метре от этого места.

На несколько секунд я был дезориентирован, такого еще я не видел, но быстро взял себя в руки, убрал щит и стал атаковать двумя руками.

Давид появлялся и исчезал, иногда прикрикивая:

— Быстрее! Активнее. Следи за мной внимательно.

Я старался следить за его перемещениями, предугадывая, где он появится следующий раз, одновременно атаковал.

В какой-то момент я почувствовал, что во мне снова закипает ярость. Тара орала как сумасшедшая, призывая разорвать Чаусского на кусочки и от этого сосредоточится было еще сложнее.

Наконец-то мне удалось зацепить учителя. Вначале незначительно, только предплечье, но Таре этого было достаточно.

— Бей его! Бей! — Кричала она, — бей по ногам. Будет меньше бегать.

Я нанес несколько быстрых ударов по полу. Чаусский перемещался только на короткие расстояния и мне удалось его зацепить. Он пошатнулся и чуть не упал. Прикрылся щитом, но я успел использовать момент и выпустил еще магию, на этот раз не шар, а долгую, тягучую магию Тары, она оплела Чаусского по рукам и ногам, и он стал похож на гусеницу.

— Давай! Покажи ему! — Орала Тара.

Ярость заполняла каждую мою клеточку, и я чувствовал, как хочу нанести по нему самый сильный удар, который только могу, но затем посмотрел на его лицо. Спокойное, уверенно, ни капли страха.

Что-то переключилось в моей голове. Я быстро заблокировал тару и почувствовал, как контроль возвращается. Путы исчезли и Давид освободился.

— Я же говорил, что он может себя контролировать даже при приливе ярости, — сказал Чаусский и посмотрел за мою спину. Я медленно оглянулся, до этого момента я был уверен, что в зале мы одни, но теперь отчетливо ощущал, что за нами следят.

Стена, которая была позади нас замерцала, а затем частично исчезла.

Там показалась комната в которой сидело двенадцать человек, но не совсем человек.

Это были человекоподобные существа, в мантиях, как у монахов, светлого цвета, подвязанные поясом. Но самое странное это были их лица. Глаза, как у людей, но нет белков. Все глазное яблоко залито черным цветом, а еще у них не было носа и рта.

Кожа неестественного серого цвета, шершавая и словно вся изрезана мелкими шрамами.

Все двенадцать безмолвно смотрели на нас, не отводя взгляд.

— Он может контролировать, — снова повторил Давид, — какие еще вам нужны доказательства? Его связь с этой девушкой не повод для убийства. Благодарю вас, Братья.

Давид чуть поклонился, и стена тут же появилась снова.

— Кто это был? — Спросил я, когда мы покидали тренировочный зал.

— Это Немые Братья, они общаются только ментально и не со всеми. Именно они выносят приговоры при нарушении законов в Оршаиле.

— Меня я так понимаю не казнят?

— Нет, тебя пока отпускают, ты сможешь, как и прежде заниматься и выходить из

комнаты, но расследование продолжается.

— Вы поговорили с князем?

— Еще нет, на следующее утро он срочно уехал, ждем его через несколько дней и тогда поговорим. Ты сегодня очень хорошо справился. Тебе удастся ее контролировать, но старайся не допускать излишней ярости, именно в такой момент она может взять верх.

— Это моя ярость или ее?

— Ее усиливает твою, дает тебе больше магии, она становится сильнее.

— Сегодня произошло еще кое-что странное, — мы зашли к Чаусскому в кабинет, и я устроился в кресле, — у Тары есть способность, ее магия не такая, как у меня. Моя магия — это шары, а она может выпускать, что-то вроде пут.

— Ты имеешь в виду, то, что меня обездвижило сегодня?

— Да, до этого у меня так не получалось.

— Откуда ты знаешь, что это именно ее магия?

— Она занимала сознание и выпускала ее, а я только наблюдал, тогда я вообще не знал, что у меня есть какие-то способности.

— Значит ты берешь контроль и над ее магией, постепенно.

— Но это может значить, что и она берет контроль над моими способностями.

— А тут уже, Андрей, все зависит кто кого победит, — Давыд замолчал, а затем продолжил, — я нашел руны, которые могут помочь изгнать демона, но это только эксперимент. Я не могу ручаться, что у нас получится. Ты готов попробовать? Можешь не спешить с ответом.

В кабинет постучали и до того, как учитель успел ответить дверь распахнулась и в комнату влетела Ариана.

— Это недопустимо! Почему я вторую неделю не могу попасть Оршаил!

Глава 17

— Что тут происходит? — Продолжала кричать моя мачеха, — я пытаюсь сюда прорваться уже который день. Мне сказали, что нужно собрать кучу документов. Документов! Как это понимать? Я две недели занималась Тхор побери чем!

— Такие правила, что я могу сделать, — Давыд продолжал спокойно сидеть, не реагируя на ее истерику, — вы тут сопровождающий, не ученик, поэтому есть определенные правила и их нужно соблюдать.

— Да ты хоть понимаешь кто я? — Вспыхнула Ариана.

— Титул и должность не имеет значение. Правила одинаковые для всех, кроме учеников и учителей Оршаила.

Лицо Арианы налилось красным цветом, она хотела еще много всего сказать, но видимо слова закончились. Тем временем Чаусский подал мне знак, и я быстро выскользнул из комнаты.

Пусть сам разбирается с этой сумасшедшей, мне уже одной истерички хватает, она живет в моей голове.

Я вышел из кабинета Чаусского и хотел выйти на улицу, сейчас как раз должна была начаться вечерняя медитация. Раньше я их ненавидел, а сейчас даже рад. Хотя какое-то разнообразие после нескольких дней в комнате.

Когда я шел по коридору, то мне показалось, что справа от меня мелькнула тень. Остановился. Никого. Только голые стены и ни души. Прошел дальше. Снова, что-то мелькнуло, но на этот раз с другой стороны.

Я шел медленнее и старался присматриваться. Опять тень. Остановился, призвал магию и уже приготовился атаковать.

Прямо из стены появился один из Немых Братьев и выставил руку, ладонью ко мне. Я замер, потушил магический шар. Не думаю, что он будет нападать.

Немой Брат поманил меня рукой и исчез в стене.

Он что Каспер?

Я подошел к стене и коснулся ее рукой. Мягкая. Странно. Просунул руку вначале по запястью, вытащил. Ну, что рискнем! Я сделал шаг в стену, как бы странно это не звучало. Оказался в точно таком же коридоре. Брат стоял в нескольких шагах от меня.

— Идем за мной, — слышался голос в моей голове, — Братья хотят поговорить с тобой лично.

Я пожал плечами и направился за ним следом.

Мы прошли по коридору, несколько поворотов и оказались у двери.

За дни пребывания в Оршаиле я уже очень хорошо ориентировался в крепости и то место, где мы сейчас находились очень напоминало мне ее. Все почти также, за единственным исключением, тут было пусто. Ни души. Обычно по коридорам всегда сновали ученики, учителя или другой персонал.

Немой Брат открыл дверь и зашел первым, а я следом.

Мы оказались в большом кабинете. Мрачном и полу пустом. По центру стояло двенадцать столов и за каждым из них сидел Брат.

Перед столами стоял стул.

Один из Братьев указал на него рукой, и я сел.

— Ты показал сегодня выдающиеся способности, — произнес голос в моей голове, все Братья сидели в одинаковых позах, сложив руки на столе. Никто не шелохнулся, было непонятно кто именно из них говорит, — мы думаем, что ты сможешь достичь высоких результатов.

— Ты можешь достичь славы и всеобщего признания, — проговорил уже другой голос.

— Меня слава не интересует, — я откинулся на спинку стула и скучающе посмотрел на присутствующих, — да, я хочу учиться управлять своими способностями, но не стремлюсь стать известным.

— Такая сила, как у тебя это дар!

— И только я решаю, как им пользоваться, на данный момент меня все устраивает.

Я хотел добавить, что в первую очередь хочу избавиться от демона, но не стал. Я не знаю, что они знают, а что нет.

Братья молчали, но мне показалось, что сейчас они общаются между собой. Я осторожно разблокировал Тару.

— Что мы тут делаем? — Испуганно спросила она, я молчал.

— Вали отсюда, на хрен этих Братьев, от них одни неприятности.

— Можешь идти, — сказал один из братьев, и они поднялись со своих мест.

Я тоже встал и по уже знакомому пути вернулся в коридор. Решил проверить смогу ли я снова туда пройти. Коснулся пальцами стены. Обычная, каменная стена. Твердая.

Видимо только с помощью Братьев.

Следующие дни проходили довольно спокойно. Я много тренировался с Чаусским. Ариана иногда присутствовала, недовольно кривясь и фыркая. В какой-то момент мне даже

показалось, что все забыли обо мне. Я мог спокойно развивать магию и готовиться к испытаниям.

Чаусский сказал, что в конце каждого месяца ученикам устраивают испытания, проходят они в так сказать полевых условиях. Я изучал информацию о том, что было на предыдущих испытаниях, пробовал новые руны. Готовился.

Но тут в мой распланированный график ворвалась Ариана со своей толстой задницей и недовольной рожей.

— Нас ждет Чаусский, — она застала меня, когда я выходил из столовой после завтрака.

Я молча прошел мимо нее и направился к Давыду в кабинет.

— Ты изменился, — сказала женщина пока шла следом за мной, — раньше у тебя рот не закрывался, и ты постоянно впутывался в неприятности.

— После того, как твоя мачеха пытается тебя убить начинаешь смотреть на мир иначе.

Ариана молчала.

Мы вошли в кабинет к наставнику.

— Андрей, — начал Давыд, — Ариана уже рассказала зачем я тебя позвал?

— Нет.

— Хорошо, тогда расскажу я. Каждые три года среди глав клана выбирается один, который будет заниматься управлением колонии. Завтра как раз истекает срок в три года и в Энмелене пройдет празднование, в котором обязаны участвовать все члены кланов.

— Я должен там присутствовать?

— Да, как член семьи Черновых.

— Ты не можешь отказаться, — начала Ариана.

— Я и не планировал.

— Ты всегда не любил такие встречи и говорил, что это сборище идиотов.

— Может и сборище, но там я могу познакомиться с полезными мне людьми.

— Тебя никогда не интересовали знакомства, — фыркнула Ариана и сложила руки на груди.

— Ты же сама сказала, что я изменился.

Ариана вылетела из кабинета. Чем-то она напоминает мне Тару.

— Мне не нравится эта идея, — продолжил Давыд после ухода Арианы, — но я не могу тебе запрещать. Тем более это обязательство члена клана, но хочу тебя предупредить, что теперь к тебе будет повышенный интерес, особенно от некоторых людей.

— Вы про Оршея?

— И про него в том числе.

— Я надеюсь не его будут чествовать в этот вечер?

— Нет, не его, к нашему счастью такого, как он к управлению не допускают.

— Мне нужно быть еще к чему-то готовым в этот вечер?

— Просто будь осторожнее и нанеси на себя побольше рун для защиты.

Мое утро началось с завтрака и нанесения рун. За эти дни я довольно многому научился и у меня получалось наносить быстро. Мои руки и плечи были практически полностью исписаны самыми разными знаками.

Я нанес парочку рун на предплечье для выносливости, их я наносил регулярно. Еще одну руну на ногу для защиты от ядов, просто для перестраховки, не знаю, что ожидать от сумасшедшей Арианы.

Еще я добавил руну для ясности ума, надеюсь она справится с алкоголем. Думаю, там он будет, не хочу терять контроль и не только из-за Тары.

Сотрудник Оршаила принес мне костюм, видимо по приказу Арианы и я сразу оделся.

После обеда у входа в крепость нас ждал автомобиль, который довез до портала. Идти пешком было всего ничего, но аристократичные ножки — это сучки на такое не рассчитаны.

У портала нас снова ждал автомобиль. На этот раз я увидел Энмелен, с другой стороны, видимо прошлый раз мы шли не по самым благополучным районам.

Сейчас город открывался для меня, как место для развлечений и ночной жизни.

Мы ехали по улице, усеянной разноцветными вывесками. По всюду прогуливались проститутки в очень откровенной одежде. Меня привезли в Красный Квартал?

Я ехал в машине вдвоем с водителем, Ариана поехала отдельно.

— Не похоже на место для проведения светской вечеринки.

— Ты раньше не был тут? — Усмехнулся водитель.

— Был, но давно, плохо помню, — соврал я.

— Ты был еще ребенком, — водитель взглянул на меня через плечо, — не знаю, что ты ожидал тут увидеть, но светского вечера за беседами не жди.

Машина подъехала к пятиэтажному зданию. На здании не было вывесок, вообще оно выглядело довольно мрачно на фоне яркой и светящейся вывески.

— Приехали, — сказал водитель и я вышел из автомобиля.

Ко мне тут же подошли две девушки и взяли под руки, высокие, длинноногие, короткие юбки едва прикрывали круглые попки.

Одна из девушек прошептала мне на ухо, что будет рада провести со мной вечер, я выскользнул из их рук и направился в здание. Тут же подъехала машина Арианы, она вышла и направилась к двери, делая вид что меня не существует.

Внутри все было более чем празднично. Повсюду сновали женщины в шикарных нарядах и увешанные украшениями, как новогодние елки. Слишком много косметики и слишком много надменности во взглядах. Мужчину толпились кучками и разговаривал. Официанты ловко разносили напитки и закуски.

На фоне играла спокойная музыка, которую практически не было слышно за гулом голосов.

Я затерялся в толпе. Сначала я хотел понять узнает ли меня тут кто-то или нет.

— Тара, ты тут? — Спросил я когда немного заскучал.

— тут, куда же я денусь?

— А вдруг наконец-то сбежала. Ты же была с Андреем до того, как я переместился.

— Была. И?

— Знаешь кого-то из этих людей?

Несколько секунд она молчала, а затем ответила:

— Никого не вижу. Я так понимаю это вечер по выбору главы?

— Да.

— Андрей тут был всего один раз, насколько я знаю и то надрался, как не в себя.

— Так он же был еще подростком.

— Ну да, расскажи мне, что ты подростком не пил. К тебе справа стороны идет Оршей.

Тара замолчала, а я повернулся направо.

Ко мне шел Оршей Мстиславский в окружении двух девушек, которые явно не

вписывались в эту обстановку, одна из них была похожа на девушку, которая подходила ко мне на улице.

— Андрей, я так рад тебя видеть! Поговорим?

Глава 18

Оршей подозвал одного из официантов и что-то шепнул ему, затем я заметил, как крупная купюра скользнула в его карман. Официант тут же заулыбался и предложил пройти за ним.

Оршей шел впереди с двумя девицами, а я следом.

Мы вышли из общего зала и прошли по коридору, музыка и голоса стихли. Мне было даже интересно, что же он мне сейчас скажет. В окружении этих девушек не думаю, что мне грозит опасность, с другой стороны, я совсем его не знаю.

Официант открыл одну из дверей и жестом пригласил нас. Оршей вошел в комнату, следом за ним я, но дверь не успела закрыться, как за нами скользнул в комнату Гуров.

Сегодня он выглядел иначе. Никакой мантии, как обычно, а простой классический костюм.

Оршей обернулся, но тут увидел Гурова и улыбка тут же сползла с его лица.

— Олег, — произнес Оршей, — какая неожиданная встреча.

— Почему неожиданная? Я наставник Андрея, я знаю, что на таких встречах обычно происходит, поэтому должен его сопровождать, — Гуров прошел в комнату и занял один из диванов.

Комната была небольшая. Два дивана у камина, между ними журнальный столик, на нижней полке которого стояли напитки и бокалы. Вдоль стен книжные шкафы и дальняя стена завешана тяжелыми шторами. Мрачная обстановка.

Я занял место рядом с учителем.

Оршей сел напротив с одной из девушек, вторая тут же налила нам в бокалы виски.

Я взял бокал и сделал небольшой глоток. Алкоголь обжег горло.

— Как у Андрея учеба? — Спросил Оршей выпив свою порцию залпом.

— Я думаю мы не об этом пришли поговорить, — Гуров пить не стал.

— Хотел предложить кое-что Андрею, — продолжил Мстиславский, смотрел он на Гурова, словно меня тут нет.

— Так может мне это будете говорить? А то у меня уже ощущение, что я тут лишний.

Одна из девушек села на подлокотник возле Гурова и начала поглаживать его плечо, вторая от Оршея переместилась за мою спину.

— Я слышал о твоих успехах, Андрей, хотел предложить тебе работу.

— Предыдущее ваше предложение мне не понравилось, — сказал я, да и мы планировали обсудить кое-что другое. Вы говорили, что подумаете на нашей последней встрече.

— Я думал и считаю, что это растрата твоего потенциала.

— Решать мне, — я развел руками, хотел сделать еще глоток, но Гуров осторожно, почти незаметно, меня остановил.

Девушка, которая стояла за моей спиной опустила свои руки мне на плечи и начала их массировать.

— Это Юличка, — заулыбался Оршей и кивнул на девушку, которая рукой пробиралась к вороту рубашки, ее острые коготки ловко подцепили пуговицу и расстегнули его, — она просто чудо и будет рада сегодня скрасить твой вечер.

Мозг постепенно переставал работать.

— Мой вечер скрасит открытый разговор о том, что вы хотите от меня, — Я встал со своего места и отошел в сторону.

— Оршей, давай к делу, — поддержал Гуров.

— Давайте немного расслабимся и поговорим, девочки, налейте нам еще. — Девушка, которая стояла возле меня тут же освежила бокалы, Гуров по-прежнему не притронулся, на этот раз и я не стал, — я хочу сделать Андрею хорошее предложение.

— Что-то подлить кому-то? — Спросил я и Оршей чуть побледнел.

— Я хочу предложить Андрею стать следующим главой клана. Моего клана.

— Оршей, ты серьезно? Тут и сейчас, — Гуров покосился на девушек, но те будто ничего не слышали. Одна, темненькая, которая подливала напиток села возле Оршей, ее короткая, розовая юбка задралась там, что было видно черные кружевные трусики. Вторая, была блондинка, она по-прежнему сидела возле Гурова.

— Не обращай внимания, — улыбнулся Оршей, но мне не понравился его взгляд. Какой-то зловещий, — завтра они все забудут.

— Почему я?

— Ты способен и насколько я знаю в тебе открылись потрясающие способности. Через несколько лет ты сможешь стать достойным претендентом. Конечно, вначале нужно закончить академию. Но затем тебе будет открыть этот путь, конечно, с моей поддержкой.

— Я не поверю, что из-за способностей ты делаешь Андрею такое предложение, — сказал Гуров, — вокруг тебя вьется куча жополизов, которые готовы сделать все что угодно лишь бы тебе угодить и услышать даже намек на такое предложение. Почему он?

— Он доказывал мне свою преданность, и я в нем уверен.

Хотел бы я знать, что Андрей такого сделал, не может же он намекать на то, что я должен был подлить баронессе какой-то напиток.

— Даже я в себе не уверен. Мне это не интересно. — Я сел обратно на свое место.

— Ты так быстро отказываешься? — Оршей прищурился, — это очень серьезное предложение, тут есть о чем подумать.

— Оршей, — Гуров потянулся за бутылкой и сам подлил Мстиславскому виски, но сам по-прежнему не пил, — сколько мы с тобой знакомы?

— С тех пор, как ты был еще пацаном!

— Вот именно, поэтому я точно знаю, что ты не станешь делать такое предложение просто так. Вот в такой обстановке. Наедине. Не знаю где тут собака зарыта, но нам пора.

— Давайте выпьем, — Оршей осушил бокал, — развлекитесь тут, обдумайте, а я вас оставлю.

Мстиславский направился к выходу, чуть пошатываясь. Девушки неопределенно поглядывали то на него, то на нас.

— Вон! — Сказал Гуров и девушки тут же ушли.

Теперь мне захотелось выпить, я потянулся за водой, которая стояла на нижней полке журнального столика.

— Ничего тут не пей, — остановил меня Гуров.

— Вы думаете это небезопасно?

— Я думаю у Оршей был план, — Гуров вытащил из кармана цепочку с кулоном в виде ромба, в центре которого был синий камень. Он опустил ее в свой бокал и камень сменил цвет на красный, — я так и думал. Он хотел ослабить твои силы. Наверное, думал, что ты

сейчас обрадуешься, выпьешь, расслабишься в компании девушек, а утром проснешься слабым.

— Есть что-то что может лишить меня магии? — Я покрутил в руке бокал, янтарный напиток медленно стекал по стенкам.

— Не лишить, но значительно ее уменьшить, но это только из-за того, что у тебя особенная магия.

— И Оршей об этом знает.

— Ты выпил немного, возможно завтра будет небольшая слабость. Советую сегодня не попадаться никому на глаза и сразу после официальной часть уехать в Оршаил. Сейчас там безопаснее всего.

— Его предложение было лишь уловкой?

— Я думаю, что да, а тебе бы было оно интересно?

— Пока рано об этом говорить.

Гуров ушел и оставил меня одного. Стать главой клана? А Оршей хитер, если бы я был восемнадцатилетним пацаном, то мог позарится на такое, еще и пригласил пару проституток. И все бы у него получилось, только вот я не Андрей и не хочу играть в их клановые игры. Теперь я еще больше хочу обучиться всему чему только можно связанным с магией, а потом свалить подальше от этих интриг.

Я уже хотел выйти из комнаты, как туда забежала девушка. Милая такая. Пухлые губы, ярко подведенные красной помадой, светлые волосы и белое платье в обтяжку, которое подчеркивает красивую фигурку.

— Выпить есть? — Тут же сказала она.

— Есть, — я повернулся в сторону столика.

Девушка зашла в комнату, схватила бутылку виски и стала пить с горла. Пару глотков. Скривилась. Выдохнула и еще пару глотков. Даже у меня внутри все свело.

— Чего стоишь и смотришь?

— А есть еще варианты?

Она протянула мне бутылку.

— Я не пью.

— Зануда! — Девушка сделала еще пару глотков, — ты представляешь этот... а что я тебе говорю. Все равно не знаешь. Я ему устрою. Отомщу! Снимай штаны!

Неожиданный поворот.

Девушка сделала еще глоток и подошла ближе.

— Вечер полное говно, так хоть развлечемся.

Она бросила бутылку на пол, часть виски вылилась на ковер, но этого я уже не заметил, потому что блондинка опустилась на колени и расстегнула мой ремень.

В голове чуть закружилось. Долбанное восемнадцатилетнее тело, невозможно себя контролировать. С другой стороны зачем?

Я вернулся в зал и попал, как раз на официальную часть, гомон в зале затих, все взгляды были обращены к одному человеку. Он стоял в центре комнаты и говорил речь. Он благодарил людей за доверие, предоставленную ему возможность и все в таком духе.

Я пролез сквозь толпу и увидел высокого, широкоплечего мужчину средних лет. Темные волосы, виски чуть с проседью, суровый взгляд.

— Также хочу сказать отдельную благодарность своей дочери, которая всегда

поддерживает меня. А сейчас, когда я стану главой колонии ее поддержка понадобится мне еще больше, Диана, подойди ко мне, — мужчина протянул руку и из толпы вынырнула девушка в белом платье. Да именно та девушка!

Я везунчик! В памяти тут же всплыли образы. Платье на полу, ее шикарное тело, она сидит на мне сверху.

Диана подошла к мужчине и взяла его под руку. Заметила меня в толпе. Подмигнула и улыбнулась.

— Поздравляем нового главу Димьяна Серебрянского, — выкрикнули из толпы.

— Поздравляем!

— Поздравляем!

Остальные подхватили и зал стал шумно аплодировать.

Пора линять. Тут я уже все, что мог натворил. Вот они какие светские вечера. Тут и разговоры и на все согласные дочери главы.

Я протолкнулся сквозь толпу к выходу. По дороге заметил Гурова, который беседовал с каким-то мужчиной. Арианы весь вечер не было видно, моего отца, то есть отца Андрея тоже. Странно. Оршей так же куда-то пропал, ну это может и к лучшему. Мне на сегодня хватило разговора с ним. Хорошо хоть не начал свою шарманку про задания и прочее.

Но теперь после его предложения я понял почему Андрей ему помогал, это я еще не знаю, что он успел для него сделать.

Я вышел на улицу и с удовольствием вдохнул прохладный ночной воздух. После шумной толпы и душного зала это было как нельзя кстати.

Разблокировал Тару, но она ответила как-то вяло.

— Я устала, — пробормотала моя соседка-истеричка, — ты опять пытаешься меня выжить?

— Ничего я не делал.

— Ну ладно, если никого убивать не собираешься, то я спать.

Я обратно ее заблокировал, а то сейчас отдохнет и понесется волна ярости и крови, воплощать свои странные фантазии.

И попытался найти свою машину, среди несколько десятков, которые стояли на стоянке. Водители стояли кучкой в сторонке и оживленно беседовали.

Я увидел водителя, который меня вез и махнул ему рукой, тот тут же подошел к машине, и я направился в его сторону.

— К порталу? — Спросил водитель, открывая переднюю дверь.

— К порталу, — подтвердил я, но сесть не успел, из здания, где мы были послышались крики. Громкие, оглушительные. Кричала женщина.

Мы с водителем, синхронно подняли головы и увидели, как из окон второго этажа высунулась девушка и пронзительно завизжала.

— Каждый раз одно и то же, — разочарованно произнес водитель. — По напиваются, а затем устраивают... Ни одна встреча еще не проходила без происшествий.

Мужчина осуждающе покачал головой и сел в машину.

Я последовал за ним.

До академии я добрался достаточно быстро, даже не заметил. Удобная штука эти порталы.

Сразу же разделся и рухнул в постель с надеждой проспять до самого утра. Но конечно же мои надежды не оправдались.

Под утро меня разбудил Гуров.

Его я точно не ожидал тут увидеть. Он позвал меня в кабинет Давыда, где уже был Чаусский и Серебрянский. Хорошо хоть Диану не позвали, для полного набора.

Надеюсь, я не получу по шапке за совращение дочери главы. Тут еще надо уточнить кто кого совращал.

— Андрей Чернов, — представил меня Чаусский, — это Димьян Серебрянский, я думаю ты уже знаешь он новый глава колонии.

Я поздоровался и сел на предложенное место.

— Андрей, значит это ты тот выдающийся молодой человек, которого так рекомендовал Оршей, — сказал Димьян, — я наслышан о твоих способностях и о предложении Оршей.

— О предложении? Я думаю, что это пока конфиденциальная информация.

— Была такой до вчерашней ночи, — сказал Гуров, — но вчера с князем Мстиславским случилось несчастье.

— Он умер? — Я надеюсь я не улыбался в этот момент. Не то чтобы я желал ему смерти, но и здоровья тоже не желал.

— Он жив пока, — продолжил Гуров и его «пока» меня насторожило, — вчера состоялось покушение на князя и на данный момент он не может выполнять свои обязанности.

— По закону, — сказал Димьян, — мы обязаны назначить ему временную замену. Я узнал, что он предлагал тебе эту должность через несколько лет, но боюсь нужно ускориться.

Они что рехнулись? Хотят сделать главой клана восемнадцатилетнего пацана, в котором сидит неконтролируемый демон?

— Другие варианты? — Спросил я.

— Я понимаю, что все это быстро, — сказал Демьян, — и я не был готов к такому повороту событий. Первый день в новой должности... По закону, если приемник не назначен официально. А мы можем считать это официальным, так как присутствовал твой наставник и свидетели. Жива правда только одна...

— Одной достаточно, — сказал Гуров, будто это пустячная погрешность.

— Да, достаточно, — подтвердил Димьян, — но это только если ты согласен.

— Что с девушкой? Со второй?

— Она не выжила, — кратко ответил Серебрянский и продолжил, как ни в чем не бывало, — так вот, если ты не согласен или не готов, то назначается состязание. Участвуют только члены клана, которые подходят по родству и по возрасту и тут вторая загвоздка, ты снова приходишь, и мы думаем, что ты победишь.

— Остальные такие хлюпики?

— Нет не... — начал Гуров.

— Они полный ноль по сравнению с тобой, — сказал Давыд.

Выбор практически без выбора. Только вот зачем мне сражаться и соревноваться за то, что я вообще не хочу. Мне это не нужно. Моей целью было научиться магии и свалить в закат.

— Андрею нужно подумать, — Давыд встал со своего места, — у нас сейчас тренировка, позже я к вам присоединюсь.

Мы вдвоем вышли из кабинета и Чаусский тут же сказал:

— Соглашайся.

— На что? На соревнование? — Я усмехнулся.

— Да.

— Зачем мне это? Я не хочу быть главой. Вы знаете, мою цель.

— Мы думаем, что все это было подстроено, но пока не выяснили кем именно и зачем им ставить главой именно тебя. Это очень странное решение.

— Вы тоже думаете, что ставить студента главой это идиотизм?

— Да, думаем. Я и Гуров, а вот Димьян принял все на веру. Помоги нам разобраться, согласишься на соревнование, мы его постараемся максимально затянуть.

— А если я смогу победить?

— К тому времени мы уже узнаем правду, а там и Оршей уже может придет в себя.

— Что с ним?

— С ним работают целители, пока говорить рано, но перспективы неплохие.

— Что мне с этого? — Тут Давыд должен предложить мне, что-то на самом деле интересное и стоящее, чтобы я согласился.

— Я знаю, что ты хочешь свободу. Сразу это понял. Если ты пройдешь соревнования, то мы тебе ее обеспечим. У тебя будут новые документы, полная легенда новой жизни и мы поможем переехать в хорошее место. Там тебя не найдут, если, конечно, не будешь светить своими способностями.

— Кто еще участвует в соревнованиях?

— Брызгалов, ты с ним учился, он сильный, но недостаточно. Потом пасынок Димьяна, он сын новой жены Димьяна от первого брака, принадлежит к твоему клану, поэтому имеет право на борьбу, но он очень слаб. Еще двое из другой академии.

— Мне нужны гарантии.

— Будут, если ты согласишься, то мы заранее подготовим все документы.

— Просто меня отпустите?

— Мы тебя не удержим и я и Гуров это понимает. Мы хотим тебе помочь. Я сам не в восторге от всей этой системы и хотел бы держаться подальше, но сейчас это касается нас напрямую, поэтому мы не можем остаться в стороне.

— Почему это касается вас напрямую?

— Мы знаем, что Оршей искал способы навредить Гурову. Баронесса Штейн в этом призналась. Ко мне он тоже подбирался.

— В чем состоит состязание?

— Магические соревнования в остальном. Глава клана должен быть сильным. В нашем мире в первую очередь ценится именно это. Ты согласен?

Согласиться на магическое соревнование, которое может дать мне путь к свободе? Интересное предложение, только главное не увязнуть во всех этих интригах.

Глава 19

— Если ты думаешь, что сможешь побудить, то очень ошибаешься. До конца ты живым не дойдешь, — сказал Брызгалов и оскалился.

Мы стояли перед порталом. Я, Брызгалов и еще трое пацанов. Перед нами, на земле была нарисована белая черта, которою пересекать можно было только по сигналу. Пока мы ждали.

Слева от меня стоял, невысокий, светловолосый парень с бегающими глазами. Он постоянно щелкал пальцами на руках и испуганно оглядывался. Дальше этого парня стояли ещё двое, я не успел узнать их имён и даже рассмотреть.

Хотелось бы знать с кем соревнуюсь.

Брызгалов стоял справа от меня и постоянно пытался меня зацепить, ему явно не нравилось мое присутствие.

— Чего молчишь, утырок? — Брызгалов засмеялся.

— Если ты не закроешь рот, то даже черту эту не переступишь, — спокойно ответил я.

— Что ты сказал? — Брызгалов развернулся в мою сторону.

— Точно то, что ты слышал. Закрой рот и веди себя достойно. Ты не дворовая шпана, а претендент на место главы клана. Не позорь.

Тут прозвучал сигнал и я, не дав Брызгалову опомниться переступил черту и зашел в портал. Остальные последовали за мной.

Мы оказались в темном лесу, во всяком случае так сразу показалось. Вокруг были только деревья и редкие проблески лунного света. Вся наша компания тут же разбрелась в разные стороны.

Нам дали задание: найти хижину и отыскать там артефакт.

Подробности не рассказывали.

Я подготовился заранее, как я думаю многие. Нанес себе руны для того, чтобы видеть в темноте, также руны для выносливости, это уже был мой постоянный спутник. Еще добавил защиту от ядов. Хотел нанести еще несколько, но потом понял, что уже физически не вывезу. Нанесение каждой руны забирает часть магической силы, он со временем восстанавливается, но не всегда можно предугадать, что лучше руна или магия. С собой оружие брать запретили, но я смог спрятать небольшой нож в сапог. Очень удачно нашел подходящую обувь, а также я взял с собой кисть для нанесения рун.

Как только я вышел из портала, то не стал сразу же бросаться сломя голову на поиски хижины. Вначале нужно осмотреться на предмет ловушек или другой опасности.

Не думаю, что задание такое простое, как кажется на первый взгляд.

И тут я услышал крик справа от меня. Пошел быстро, но стараясь смотреть под ноги. Я уже ознакомился по книгам с магическими ловушками, если их и расставили, то заметить все равно можно, нужно только внимательно наблюдать. Любая ловушка имеет маячок, он светится в темноте. Маленький и почти незаметный огонек.

Через несколько метров я нашел источник шума, это был белобрысый, испуганный парень, которой как раз угодил в ловушку.

— Помоги, — прохрипел пацан, он был подвешен к дереву в обычной сетке из веревки. Я опасался магии, а тут все проще.

Я влез на дерево и обрезал веревку, парень с шумом упал на землю.

— Спасибо, — сказал он, выпутываясь из сетей.

— Как зовут?

— Филип.

— Не смог сам выбраться? Или запаниковал? — Спросил я.

— Запаниковал, блин. У меня магия есть, но как-то я не смог ее призвать. Ты никому не скажешь?

Мне даже жалко его стало, молодой, младше меня на пару лет.

— Не хотел тут быть, мне это все не нужно, — продолжил он, выпутаться не удавалось и я разрезал сетку, — заставили, сказали участие принять обязан, а результат не важен.

— Пойдем, — я пошел в том направлении, в котором собирался изначально, — только под ноги смотри. Знаешь, как ловушки искать?

— Знаю, ответил парень. Мы же должны друг против друга соревноваться?

— Мы должны найти хижину и взять там артефакт, больше нам ничего не сказали.

— Вот тоже, верно, — Филип почесал голову и пошел следом за мной.

— А ты Андрей Чернов? — Спросил Фил, когда мы отошли уже довольно далеко.

— Андрей, — подтвердил я.

— Наслышан о тебе, говорят, что ты очень сильный маг.

— Сейчас не лучшее время для беседы, смотри под ноги.

Мы шли еще несколько минут пока вдали не заметили свет, он был правее от нашего курса. Мы свернули и уже медленнее стали пробираться вперед.

— Ты наносил, какие-то руны? — Спросил я, когда мы затаились почти возле самого дома, в кустах. Вначале я хотел понять, что это за хижина и что нам предстоит.

— Только для того, чтобы видеть ночью, но и еще парочку.

— Какая у тебя магия?

— Я могу замораживать, — с какой-то грустью сказал Филип, — вообще я должен владеть магией воды, но пока не все способности раскрылись.

— Отлично. Будь тут я проберусь поближе, если там свободно и нет опасности, то я подам знак. Дальше заходим в дом, я думаю, что там будет не все так просто, чтобы просто взять артефакт и уйти. Если понадобится нападать и защищаться, то держись возле меня. Замораживай все, что движется. Понял?

— Понял.

Я направился к дому, стараясь держаться в тени.

Дом был небольшой, два этажа, деревянные стены, покосившееся крыльцо. На втором этаже горел свет, только в одном окне, он и освещал часть двора перед домом. Светила луна и даже без руны, для ночного зрения, можно было все рассмотреть.

На хижину этот дом не очень походил, во всяком случае у меня было совсем другое представление для этого названия.

Я подошел к дому, заглянул в окна. Темно. Тихо.

Окна грязные, рассмотреть ничего нельзя.

Обошел дом по кругу, стараясь прислушиваться. Ничего.

Вернулся к Филипу.

— Тут все тихо, — сказал я шепотом, — но меня смущает, что это дом, но не хижина.

— Да, выглядит странно, — согласился парень.

— Идем в дом?

— Идем, — ответил он с сомнением.

Мы вышли из укрытия. Поднялись по ступенькам, тихо не получилось, они поскрипывали при каждом шаге. Старые, прогнившие доски. Осторожно открыл дверь и заглянул во внутрь. Магия была наготове, на заклинание я не призывал, чтобы меня не заметили. Магия дает свет.

Мы оказались в небольшой комнате. Лестница наверх, дверь справа и проход налево. С первого взгляда удалось рассмотреть, что справа гостиная, значит слева скорее всего кухня.

— Наверх? — Спросил Филип, он продолжал держаться позади меня.

Я молча кивнул и стал подниматься по лестнице. Ступеньки тихо поскрипывали.

Мы дошли до пролета и остановились. Позади никого. Все также тихо. Слишком просто!

Я поднялся на второй этаж. Одна большая комната и две двери. Мансардный потолок,

значит чердака нет, уже хорошо.

Из щелки под дверью справа слабо пробивался свет. Открыл дверь.

Вначале мне показалось, что комната пуста. Обычная спальня, двуспальная кровать, пара тумбочек и шкаф, но потом я понял, что в комнате нет не единого источника света, но тут было светло. Я поднял голову вверх и замер.

Прямо по центру, вместо светильника, на деревянном потолке был большой красный камень, в серебряной оправе. Размером с мою ладонь, похож на обычный кулон, только большого размера.

— Думаешь это он? — Спросил из-за моей спины Филип.

— Думаю да.

Парень зашел в комнату и встал ногами на кровать, протянул руку. Его роста явно не хватит, да и моего тоже.

Можно попробовать магией, да и я не думаю, что просто рукой его можно забрать.

Тут скрипнула входная дверь и по лестнице послышались шаги.

Филип тут же спрятался под кровать.

Я прятаться не хотел. Зачем? Но потом подумал, что можно понаблюдать, как другие попробуют забрать камень.

Я залез в пустой шкаф, но оставил небольшую щелку, чтобы все видеть.

— Я тебе говорил, что надо идти сюда! — Это был голос Брызгалова.

Еще шаги, кажется их двое.

— Вот артефакт! — Сказал второй голос.

— Чего стоишь? Лезь давай.

— Ты разрешишь мне первому? — Второй явно удивился.

— Давай достанем, а там посмотрим, — усмехнулся Брызгалов.

Я увидел, как темноволосый парень, которого Брызгалов позже назвал Игорем, залез на кровать. Он был на голову выше Филипа, но все равно не доставал рукой.

Затем он выпустил магию. Я не видел такой раньше. Светло-голубая струйка устремилась к артефакту обвила его.

— Поймал, — улыбнулся Игорь, затем он дернул руку. Я думал, что камень тут же упадет, но нет. Ничего не произошло.

— Идиот! — Возмущился Брызгалов и сам влез на кровать. Он тоже поднял руку, чтобы попробовать, но тут дверь резко распахнулась и в комнату влетело темное нечто.

Я не успел хорошо рассмотреть. Большое темное тело, кажется с шерстью. Массивные лапы с длинными когтями, светящиеся желтые глаза.

Существо медленно вошло в комнату, казалось, что дом содрогается от такого массивного тела.

Существо зарычало.

— Волколак, — тихо сказал Игорь и начал пятиться назад.

Брызгалов оказался смелее, он призвал атакующую магию и швырнул ее в волколака, на второй руку тут же появился щит.

Волколак зарычал еще сильнее, дом завибрировал. Существо чуть согнуло лапы и резко прыгнуло вперед. Захватив с собой Игоря. Окно, разбилось и они оба выпали на улицу.

Брызгалов от неожиданности не удержался на ногах и упал на спину.

Я выбежал из своего укрытия.

— Фил, заморозь потолок быстро!

— И тут! — Брызгалов вскочил на ноги и тут же запустил в меня магическим шаром, я успел увернуться и приготовить щит.

Филип вылез из-под кровати с другой стороны и запустил магию в потолок. Он тут же покрылся ледяной коркой, только камень продолжал сиять, ярко-красным светом.

Брызгалов тем временем продолжал на меня нападать, краем уха я услышал возню с улицы. Думаю, что волколак сейчас вернется.

Я на мгновение убрал щит. Запустил один атакующий шар в Брызгалова, а второй в потолок. Замороженные доски тут же на нас посыпались, я успел отскочить в сторону и приготовить щит.

Брызгалов снова атаковал.

— Фил, хватай артефакт и беги! — Крикнул я, стараясь не пропускать атаки нападавшего.

А он силен!

Брызгалов отвлекся, хотел схватить Филипа, но не успел. Жаль парень не додумался и его заморозить. Но мне было достаточно секундного замешательства Брызгалова.

Я призвал магию и выпустил длинные ленты, они окутали его по ногам и рукам. Он упал на пол и стал барахтаться, как гусеница.

— Сука! — Прошипел Брызгалов, — я прибью тебя!

— Это вряд ли!

Дом снова задрожал. По лестнице снова поднимался волколак. Быстро и стремительно. Я приготовился.

— Распутай меня, — орала гусеница на полу, — он же меня сожрет!

— Сожрет и выплюнет, в тебе слишком много дерьма.

Скармливать Брызгалова я не собирался, может он и мудак, но я-то нет. Моя задача участвовать, а не убивать. Только если очень понадобится.

Волколак вошел в комнату, не отрывая от меня желтых глаз. Зарычал, из его пасти воняло тухлятиной. Он посмотрел на меня, затем поднял взгляд на потолок.

Снова зарычал, уже громче.

Брызгалов продолжал трепыхаться на полу. У меня наготове было атакующее заклинание, но я не спешил, следил за тем, что делает существо. Я видел, как его атаковали, почему, — то мне кажется, что наша магия слабовата для него.

Существо сделало шаг, еще шаг. Расстояние между нами сокращалось.

— Я отпущу тебя, — крикнул я Брызгалову, — как освободишься, то атакуй!

Мысленно ослабил его путы и тут же накинул на волколка. Сейчас пришлось задействовать гораздо больше магии. Опутывать несколько раз. Существо вырывалось и пару раз даже немного зацепило меня когтями. Но мне удалось его обездвижить, тем временем Брызгалов просочился к двери и сбежал! Чего еще следовало ожидать от него.

Я усилил магию, но длинные когти волколака их разрывали. Я продолжал его опутывать, не успевая выпустить атаку.

На лбу появилась испарина. Становилось все сложнее. Зверь рычал и вырывался, а я изо всех сил пытался его удержать.

— Брызгалов! — заорал я, — ты чертов трус.

Я чувствовал, что сил становится меньше, одному мне не справиться. Звать Тару? Вот не уверен, что потом смогу ее остановить.

Тут в комнату забежал Филип, он быстро оценил обстановку и заморозил волколака. Не

полностью, видимо его магия еще слаба, для такого сильного существа. Но он был практически полностью обездвижен.

Я начал быстро вспоминать, как его убить.

— Перерезать горло! — Закричал Филип, будто читая мои мысли. Я быстро достал нож и запрыгнул на спину существу. Он лежал на животе. Как только я приставил нож к горлу волколак снова стал шевелиться и вырываться. Он, яростно рыча и и чуть не отгрыз мне руку. Но я успел.

Горячая, красная жидкость хлынула на пол. Еще несколько рывков, и тело существа обмякло и распласталось по полу.

Я отпустил магию, но продолжал сидеть.

Не мог шевельнуться. Я его убил. Перерезал горло.

Мои руки были по локоть в крови.

— Он твой, — сказал Филип, но я не сразу понял значение его слов, я поднял взгляд, — артефакт твой. Ты его добыл.

Филип держал в ладони красный камень, который теперь стал светиться еще ярче.

Он не сбежал, а вернулся и помог мне. Хотя мог сбежать. Мог бы прийти и сказать, что сделал все сам.

Я взял артефакт. Вытер руки о кофту. В итоге сделал только хуже, теперь я весь был в крови.

— Пойдем, надо выбираться отсюда.

Мы вышли из дома я и постарался идти по той же дороге, по которой пришел сюда, но лес будто изменился.

Пока мы шли я отмечал для себя определенные места, которые могут в дальнейшем стать ориентирами, чтобы найти догу назад или понять, если заблужусь.

Ничего не было. Ни одного знакомого места.

Мы продолжали пробираться через лес, прислушиваясь к звукам.

— Откуда ты узнал, как его убить? Читал?

— Нет, — тут же отозвался Филип, — ходил с отцом на охоту, но он сильный маг и с ним, конечно, проще. Он просто их замораживает, превращает в ледышки. А ты это его круто так, опутал. А что у тебя за магия? Это же не элементарная?

— Нет, у меня другая магия.

— Я такой не видел.

— Зачем на них охотится? — Я, конечно, понимаю, что охота в наше время — это не только добыча еды и шкуры, чаще всего это спортивный интерес, но думаю, что можно найти кого-то поинтереснее, чем эти существа.

— Отец мне всегда говорил, что это пригодится в жизни, вот видимо и настал тот момент.

— А кто твой отец?

— Димьян Серебрянский.

Я чуть на ровном месте не споткнулся. Ну да с кого же я еще мог спасти.

Мне показалось, что мы идем уже не первый час. Я даже начал переживать, что мы выбрали не ту дорогу.

Послышался звук справа. Мы остановились. Замерли. Филип стал спиной к моей спине, а он будто обучен и подготовлен к такому.

Звук становился все ближе и ближе, а затем я услышал рычание.

Волколак? Еще один?

С левой стороны тоже рычанье.

— Похоже их двое. Действуем, как и с первым?

Филип не успел ответить, как из темноты в нашу сторону выпрыгнула пара желтых глаз, это первое, что я увидел. Большое массивное тело могло меня раздавить, но Фил успел его заморозить. Мы тут же встали спина к спине. Я накинул путы на волколака. Со второй стороны на нас напал второй, но тут Филип чуть замешкался или его магии не хватило. Он заморозил существо только наполовину.

Когда я обернулся через плечо, то увидел, как волколак продолжает ползти к нам, его задние лапы и часть передних была покрыта льдом. Он яростно рычал и извивался, но от цели не отказывался, а целью были мы.

Я тут же быстро достал нож и передал его Филипу, а сам призвал магию и выбросил магический шар в нападающего.

Филип убил второго волколака и уже стоял с ножом и окровавленными руками рядом со мной.

— Что с ним? — Он махнул головой на половину обмороженного волколака в отключке.

— Да хрен его знает, я его прибить хотел, но, по-моему, просто вырубил, — что существо живо было видно по дыханию.

— Добьем? — С какой-то особой кровожадностью он это сказал, а еще пару часов назад висел в сетке под деревом и звал на помощь.

— Вперед, — я даже договорить не успел, как Филип перерезал существу горло.

Нужно быть с этим парнем осторожнее. С виду такой испуганный и нервный, а на деле даже рука не дрогнула.

Яркая вспышка света привлекла наше внимание. Я очень надеюсь, что это не еще один волколак!

Глава 20

Я обернулся. Тьму разрезала полоса света и перед нами появился портал. Филип забежал первым, а я следом за ним. Мы появились там же где и были, до начала задания, во дворе крепости Оршаила.

Рядом открылись еще порталы из них вышли остальные участники.

Нас снова выстроили в ряд, вдоль полосы.

Перед нами стояли Гуров, Чаусский и еще несколько человек.

— Покажите артефакты, — сказал Гуров и сделал шаг вперед.

Я залез в карман и протянул артефакт. То же самое сделал еще один парень, которого я даже не видел в лесу.

— Вам было дано задание, — сказал Чаусский, — требовалось добыть артефакт. Всего было создано артефактов по числу участников, но не каждый смог добраться до цели. Вам нужно было добыть артефакт, неважно каким способом. И не важно будете вы делать это самостоятельно или нет. Богдан Черменский справился с заданием. -

Давыд подошел к парню с артефактом и забрал его. Богдан был среднего роста, темноволосый, среди нас всех он выглядел самым крепким. — Также с заданием справился Андрей Чернов и Филип Серебрянский, — продолжил Давыд, затем подошел ко мне и забрал артефакт.

— Один на двоих? — Возмутился Брызгалов.

— Я еще раз повторю, мы не говорили доставать его самостоятельно. Работать в команде это важный навык для главы клана. Мы считаем, что Андрей справился с заданием и Филип тоже.

Мелкий, то есть Фил, тут же расправил плечи. Я считаю, что он отлично справился, без него мне было бы сложнее.

Нас троих отпустили, Брызгалов продолжал возмущаться и орать, но мне было все равно.

На следующий день нас ждал очередной светский вечер. Я бы лучше еще разок по лесу за волколаками погонял, чем смотрел на всех этих аристократов. Нас снова отправили в Энмелен, на этот раз уже все проходило в другом здании.

Чаусский сказал, что это обязательная часть турнира. Все общество хочет познакомиться с претендентами. Кроме боевых навыков и магической силы очень важно, чтобы участники знали всех важных птиц в колонии и умели общаться.

Мне было интересно познакомиться со всеми шишками местного общества. Хотелось бы понять и узнать устройство этого мира не только по книгам и рассказам. Прошлый раз я уехал довольно быстро. Давид подготовил меня заранее, объяснил с кем стоит общаться, а с кем нужно говорить осторожнее.

Так же он сказал, что будет с Гуровым пристально наблюдать за мной и остальными участниками. У них были подозрения, что кому-то могут навредить.

Вечер проходил, примерно также как и предыдущий. Море алкоголя и разнообразной еды, женщины в дорогих и откровенных нарядах. Основной темой разговора были даже не мы — участники турнира, а Оршей Мстиславский.

Мужчины и женщины стояли кучками и строили теории о том, что произошло.

— Я слышала, что все это из-за его любовницы, — сказала одна женщина, которая стояла рядом со мной.

— Да какая любовница? Он с одними проститутками общался! — Возмутился мужчина, — это не достойно для главы клана. Он должен был показывать всем пример.

Я покосился на этого мужчину, в прошлый раз он был в компании двух девушек, не думаю, что они были просто его знакомыми.

— Вы поверхностны, — сказал еще один мужчина, — думаете о каких-то глупостях. Ну какие любовницы? Оршей прежде всего маг и простой яд смог бы быстро распознать, тут все гораздо сложнее. Вспомните высказывания Оршея по поводу колонии. Он часто был не сдержан, а все эти слухи про вербовку студентов?

— Вот именно слухи...

Дальше мне дослушать не дали. Жаль. Про вербовку мне стало интересно, нужно потом найти этого мужика и все узнать. Я до сих пор так и не узнал, как Оршей смог договориться с Андреем. Может он и причастен к появлению демона в этом теле. Не у всех же студентов такие есть.

— Пойдем, хочу кое с кем тебя познакомить, — ко мне подошел Чаусский, мы прошли через толпу, — посматривай за остальными участниками, они скажут, как будто веселится пришли.

— Посматривать, что бы с ними ничего не случилось или, чтобы они ничего не натворили?

— Конечно первое, если натворят, то это их проблемы. Все предупреждены о том, как

должны вести себя участники.

— Как еще могут вести себя молодые пацаны. Им устроили праздник в их честь, сейчас по напиваются и найдут себе... кстати, сегодня тут кого-то не хватает?

— Ты про девушек? Это не такое мероприятие. Присмотри за Филипом.

Давыд подтолкнул меня вперед и исчез в толпе, видимо знакомить он меня ни с кем не собирался. Филип тут же подошел ближе и пожал руку.

— Чувак! — Да мы тут звезды, оказывается, что многие следили за нами на соревновании уже несколько подошли, поздравили и сказали мне как я был крут! Да, теперь у меня отбоя не будет от телочек.

— Ты поосторожнее с телочками, у нас завтра следующее соревнование.

— Да, по фигу ты же знаешь, я не собирался побеждать.

— не собирался или не собираешься?

— Не знаю, пока не знаю. Это хороший шанс для будущего. Это же временная должность, по сути, нам не хрена не доверят. Только для вида, так сказать. Зато потом будет шанс пробиться повыше. А там уже раздолье.

— Для власти?

— Конечно! Деньги, девчонки. А что еще надо? — Филип посмотрел на присутствующих, — ты посмотри на них. Они же просто неудачники, ни один из них не добился того, что мы в своем возрасте. Каждый из них готов сожрать живьем за такую возможность.

— Ты же говоришь, что это только должность, а власти там нет. А как же Оршей? У него ее было достаточно?

— Оршей мутный тип и это я говорю не из-за того, что наши кланы не в лучших отношениях, — это Филип сказал уже тише, — князь всегда стремился вырваться из колонии и занять место получше.

— Вырваться? Не совсем тебя понимаю.

— Я вижу ты вообще делами клана не интересовался, — с энтузиазмом продолжил Филип, — несколько лет назад было несколько стычек с Восточной колонией. Ты же помнишь?

— Помню, — соврал я.

— Тогда же Оршей пытался послать туда своих магов, чтобы установить там «своих» во главе. Для этого было выделено много денег, но не удалось.

— План провалился?

— Подробности неизвестны, но я думаю, что на него кто-то очень зол.

— А что ты знаешь о вербовке Оршеем студентов? — Пока Филип так разговорчиво нужно продолжать расспрашивать.

Филип взял бокал у официанта отхлебнул большой глоток и продолжил:

— Тут вообще все мутно. Он же из твоего клана? Ты не слышал?

— Слышал, но подробности мне не рассказывали, я пытался узнать, но никто ничего толком не рассказал.

— Я тоже мало знаю, только слышал, что он сулит им хорошие посты в клане. Выбирает сильных магов, с хорошими задатками, тренирует и они выполняют его поручения. Но тут ничего незаконного, только вот... — Филип осекся.

— Что?

— Я слышал про парочку студентов, они вроде как работали на Оршею, но потом

исчезли.

— Как исчезли? Просто исчезли и никто не разыскивал их.

— Деньги делают чудеса.

— Ты думаешь их родным проплатили, чтобы они закрыли рты?

— Ходят такие слухи, — Филип сделал еще пару глотков и осушил бокал.

— Ты не налегай на спиртное, завтра утром не встанешь.

По лицу Филипа я понял, что указывать ему не надо, он взял еще один бокал, сделал глоток и отошел в сторону. Я сел на диван, который был рядом и продолжил наблюдать за происходящим. Иногда ко мне подсаживались девушки и пытались завести разговор, но мне общаться не хотелось. Сейчас меня интересовал только один вопрос — куда девались студенты, которых вербовал Оршей.

Логично, что скорее всего они погибли, только вот как и почему.

Я уверен, что это связан с Андреем и Тарой. Осталось только выяснить как.

На глаза мне иногда попадались другие участники турнира. Они ходили, общались и много пили. Вокруг Брызгалова крутилась парочка девиц, которые были явно готовы продолжить с ним вечер и ночь. Богдан тоже был неподалеку. Я обратил внимание, что он не пил и тоже мало с кем общался.

Наши взгляды встретились, и он направился в мою сторону.

— Готов к завтрашнему состязанию? — Богдан сел рядом со мной.

— Как пионер.

— Как кто?

— Всегда готов.

— Уже знаешь, что будет?

— Никто не знает, — я внимательно посмотрел на своего собеседника.

— Подготовься будет много воды, придется поплавать, — он ехидно ухмыльнулся.

— Зачем ты мне это говоришь?

— С тобой будет интересно соревноваться, остальные все равно не дойдут до финала.

Они слабаки. Если только Брызгалов, — Богдан презрительно посмотрел в его сторону, — но я с ним разберусь.

Богдан ушел, а я попытался найти Филипа, но его нигде не было. Богдана вижу, Брызгалова тоже, пятый тоже рядом маячит, а фот где мелкий?

Мне было бы наплевать на него, но раз Чаусский попросил попробую выполнить его просьбу. Я прошелся по залу, но негде его не нашел.

Народ становился все веселее и похоже, что пьянее. Спокойные и размерные разговоры сменились громким смехом, а некоторые даже пытались танцевать.

— Все в порядке? — Спросил Чаусский, он остановил меня, когда я пробирался через толпу к лестнице, ведущей на второй этаж. Я хотел немного подняться и посмотреть сверху. Может замечу Филипа.

— Мелкого потерял.

— Филипа?

— Да, только был рядом, а сейчас его не вижу. Он вышел прилично.

— Дуй наверх, а я посмотрю тут, — Чаусский был напряжен и мне это не понравилось. Может он просто пошел отлить? Но что-то было в голосе наставника такого, что заставило меня беспокоиться.

Я быстро поднялся по лестнице на второй этаж. Хорошо, что тут всего два этажа.

Длинный коридор и около десяти комнат. Часть дверей заперта. Я проверил вначале открытые комнаты. В двух застал парочки в весьма откровенных позах. Видимо эта вечеринка не особо отличается от предыдущих.

Филипа я нашел в дальней комнате.

Когда открыл дверь, то он тут же поднял на меня испуганный взгляд и сказал:

— Это не я.

Вначале я даже не понял, о чем речь. В комнате было темно, свет из коридора освещал только ее часть. Филип стоит раздетый выше пояса, босиком. Его волосы растрепаны и прилипли ко лбу от пота.

Его руки в чем-то выпачканы, но я не вижу в чем. Темно.

Я вижу только часть комнаты, угол кровати, из-под одеяла выглядывает женская нога,

Делаю шаг вперед. Мелкий не сводит с меня испуганный взгляд.

Я открываю дверь шире и вижу на кровати девушку, она голая, но частично укрыта одеялом. Ее грудь вся в крови, а глаза безжизненно уставились куда-то в сторону.

— Это не я... — снова бормочет мелкий, — я отлить пошел, а она... я думал ждет, а она уже вот так. Я весь в крови. Хотел спасти.

— Стой тут и ничего не трогай! Запри дверь и никого не пускай.

Я тут же закрываю комнату и хочу найти Чаусского, как врезаюсь в блондинку в ярко-красном платье.

— Тебя то я и искала, — острые коготки Дианы скользят по моей груди и руки обвивают шею.

— Не сейчас. Стой тут и никого не впускай в комнату. Поняла?

— Не поняла, — все озорство тут же пропало.

— там твой брат, не в лучшем виде. Не заходи и никого не впуская. Стой тут.

Я быстро спустился вниз, нашел Давыда и позвал с собой. Через пару минут мы были уже у двери. Диана конечно же не послушалась и зашла в комнату. Может стоило ее заговорить и увести, но на это не было времени. Сама виновата я предупреждал.

То, что происходило дальше немного выбило меня из колеи, я никогда не попадал в такие ситуации и не знал, как действовать. В обычной жизни я бы вызвал полицию, но тут я не знал, что делать.

Диана начала истерично кричать и верещать, Филип по-прежнему повторял одни и те же слова.

Давыд резко подошел к Диане, ладонью коснулся ее лица и она тут же обмякла. Я успел ее подхватить, а то она бы рухнула на пол.

— Уведи ее в другую комнату, она проспит пару часов. Сразу найди Серебрянского и возвращайся сюда.

Я сделал все, как меня попросили. Самое сложное было убедить Серебрянского подняться со мной. Он был уже изрядно пьян и хотел со всеми меня познакомить, но как только мы вошли в комнату, он тут же моментально отрезвел.

Девушку, которая лежала на кровати, полностью укрыли одеялом. Только несколько пятен крови на одеяле, напоминали об увиденном. Филип сидел в дальнем углу на стуле, уронив голову на руки и что-то бормотал.

Давыд быстро рассказал Серебрянскому о произошедшем.

— Я его проверил, — он кивнул головой в сторону мелкого, — не врет.

— Конечно не врет! Мой сын этого бы не сделал. Это подстава.

— Я его не обвиняю, но ситуация щепетильная.

— Андрей, мне понадобится твоя помощь, — обратился ко мне Чаусский, а потом сказал князю, — а ты уведи своих детей, ты знаешь где черный выход.

— Детей? — Нахмурился Серебрянский.

— Диана в соседней комнате. Мне пришлось ее усыпить, она вспомнит, но смутно. Сам решишь, что ей сказать.

Князь ушел, а мы остались смотреть на пятна крови на одеяле. Что-то мне кажется я снова буду участвовать в чем-то незаконном.

— Я не буду закапывать тело, — сказал я после затянувшегося молчания.

— Закапывать? Ты с ума сошел? Никого не надо закапывать. Нам нужно убрать все следы пребывания тут Филипа, а затем я позову охрану, но только после того, как гости разойдутся. Не нужна шумиха. Второй вечер и снова убийство.

— Прятать улики — это тоже преступление.

— А вот найти улики это шанс узнать кто хотел подставить Филипа и возможно тебя. Ты не забыл про Яну. О ней до сих пор ничего не известно.

— Что нужно делать?

— Ищем любые вещи, которые оставил Филип.

Мы собрали его вещи, их было немного. Рубашка и пиджак. Давид с помощью магии убрал все следы, сказал, что этого никто не должен заметить, я не стал вдаваться в подробности. В моей голове постоянно крутилась мысль, что надо валить отсюда поскорее. Они втягивают меня все дальше и дальше.

Я согласился, чтобы обрести свободу, но сейчас мне кажется, что выпутаться будет сложно.

Давид позвал стражников, а я отправился в Оршаил. Соревнование на следующий день отменили, сослались на какие-то проблемы среди организаторов, сказали, что не успевают все подготовить. Все перенесли на два дня.

После утренней тренировки я вышел за пределы Оршаила. Хотел поговорить с Тарой и немного развеяться и обдумать дальнейшие действия.

— Тара.

— Что? — Нервно откликнулась моя соседка.

— Ты уже не в настроении?

— Еще бы, ты запер меня тут на несколько дней. Мне, между прочим, скууучно.

— Я поговорить с тобой хотел. Догадываюсь, что у тебя свои мотивы и всего ты мне не расскажешь, но попробую.

— Давай, — заискивающе сказала Тара.

— Ты можешь существовать вне этого тела?

— Могу, но только если переселить в другое.

— Я могу тебя переселить?

— Ты нет, сильный маг может, но в колонии таких нет.

— Тебя специально подселили в это тело? — Это уже начинало напоминать игру. Задай правильный вопрос и получишь ответ. Задашь не тот, и она пошлет тебя на хер и устроит истерику.

— Не скажу.

— Если я захочу сбежать отсюда, то ты мне поможешь?

— Зачем мне это?

— Например, чтобы я нашел мага, который поможет тебе занять другое тело. Я тебе не нравлюсь, ты мне тоже. Так может развод и делим имущество?

— Я подумаю.

— Где найти мага, который может помочь?

— В восточной колонии, но туда так просто не попасть. Оттуда сложно сбежать, а попасть туда еще сложнее.

— С этим я разберусь, а ты главное подумай. Хорошо все обдумай.

Кажется, у меня начинает созревать план, как избавиться от этой заразы, возникает другая проблема, но думаю я смогу ее решить.

— К тебе идет какая-то девка, — сказала Тара и я снова ее заблокировал. Пусть посидит и подумает.

Я как раз собирался поворачивать обратно в Оршаил, ко мне и правда шла девушка, это была Диана. Ее я точно не ожидал увидеть. Мы стояли недалеко от крепости.

— Можем поговорить?

— Зависит от того о чем?

— Что вчера произошло? — Девушка выглядела не так как раньше. Уставшая, заплаканная. Она заламывала пальцы и было видно, что нервничала, но даже сейчас она была очень привлекательна.

— а что произошло?

— Я плохо помню, только помню, что пошла за тобой и там был Фил, но вот дальше, как в тумане. Он что-то опять натворил?

— Поговори с отцом. Дела вашей семьи меня не касаются.

— Андрей, пожалуйста, скажи мне, если он что-то сделал. Я должна знать. Он же мой брат, — я хотел уйти, но она взяла меня за руку.

— Поговори с отцом, — я старался говорить мягко. Только бы рыдать не начала. Успокаивать это не по моей части.

— Филип, он, — она замолчала, а затем продолжила, — Филип очень необычный парень. Он через многое прошел, и я боюсь, что это опять началось. Я должна знать. У него были вспышки агрессии, и он себя не контролировал. Будто это вообще был не он.

— Расскажи больше, — я остановился, тут уже становилось интереснее, — его магия менялась?

— Да, менялась.

— А потом?

— Потом все вернулось, но его увозили на месяц, отец говорил, что его лечат.

— Какая у него была магия?

— Темная, не такая, как сейчас. У всей нашей семьи магия воды. Но то, что делал он... его глаза светились. Никто из нашего клана так не может.

— Я не могу тебе нечего сказать. Мне жаль. Пора идти, — я убрал руку и быстро пошел в сторону Оршаила. Нужно поговорить с Чаусским или Гуровым. Кажется, у нас был еще один с демоном.

Глава 21

— Сколько вы знаете людей, к которым подселены демоны? — Спросил я Чаусского с порога.

— Несколько.

— Филип тоже?

— Филип? — Чаусский удивленно приподнял бровь и встал из-за стола, — это он тебе сказал? Откуда ты знаешь?

— Не он, его сестра. Это только догадки, но я думаю, что прав.

— Филип, — пробормотал Чаусский, — я не чувствовал в нем демона, — я проверял. Нет, этого не может быть. Перед соревнованиями мы общались со всеми участниками и проверяли их на предмет дополнительных сил. Демона мы бы заметили.

— Диана Серебрянская сказала, что демона уже нет. Филипа лечили, она сказала, что его куда-то увозили, — я промолчал про свой разговор с Тарой, в голове уже сложился пазл, но пока Чаусскому знать все незачем.

А может он и знает просто мне не говорит.

Я думаю, что его возили в восточную колонию и там лечили.

— Какие у тебя отношения с Дианой? Почему она так откровенна?

— Она хотела узнать, что случилось вчера вечером и рассказала.

— Ты знаешь куда его возили?

— Нет.

— А Диана?

— Говорит, что не знает подробностей, — я видел, что Чаусский выглядел заинтересованным, похоже эта новость шокировала его не меньше, чем меня.

— Иди на занятия, а я попробую узнать подробности. У тебя сегодня медитация. Попробуй совладать со своим демоном, завтра она может тебе понадобится.

Давыда я встретил уже перед самым соревнованием. У меня было четкое ощущение, что все это время он меня избегал.

И снова нам не удалось поговорить. Ничего, если он мне не поможет, то у меня уже зрел план, как добиться всего самому.

Для этого нужно узнать, как попасть в восточную колонию. Если она и правда такая закрытая, то остается два пути: победить в соревнованиях, стать наместником Оршея, а затем отправиться в колонию. Уверен, на должности Оршея я найду такую возможность. Есть еще один вариант, это найти Яну и узнать у нее.

Она смогла выбраться оттуда, значит знает, как попасть туда.

Перед началом соревнования нас снова толком не инструктировали. Сказали, что мы все пойдем на самом задании. Интриганты хреновы.

Нас собрали во дворе крепости, как всегда, собралось несколько наблюдателей. Интересно, а они делают на нас ставки?

— Сделаем их? — Неожиданно рядом со мной появился Филип.

В моем взгляде он увидел удивление и ухмыльнулся.

— Я бы не пропустил, — добавил парень, — готовься нырять.

— Нырять?

Я не успел больше ничего сказать, перед нами открылся портал и сзади меня подтолкнули вперед. Я быстро успел сгруппироваться. Слова мелкого засели в голове. Нырять.

Я нырнул. Удачно вошел в воду, вот только не успел набрать в легкие побольше воздуха, но это не помешало мне довольно быстро выплыть.

Я вынырнул и осмотрелся, рядом вынырнул Филип, чуть дальше Богдан. Остальных пока видно не было.

Берега тоже не видно.

— Погнали! — Радостно закричал мелкий и поплыл.

Я поплыл следом за ним, а вот Богдан немного в другую сторону. Если мелкий знал, что нужно нырять, то возможно он знает, что делать дальше.

Хорошо, что я подготовился и нанес себе руны. Как раз накануне вечера. Я нанес руны выносливости, восстановления физической силы и даже парочку, чтобы дольше дышать под водой.

Мы плыли довольно долго. Мышцы начали болеть и дыхание сбилось. Филип чувствовал себя, как рыба в воде. Я чуть замедлился и лег на спину. Расслабился и постарался восстановить дыхание.

— Давай скорее, — Филип подплыл ко мне.

— Мне нужно пару минут.

— Нам нужно успеть до темноты.

— А что будет когда стемнеет?

— Нам нужно доплыть до суши, с сумерками на прибрежные вылезут такие твари, после которых волколаки тебе покажутся декоративными собачками. Если успеем, то сражаться не придется.

— Откуда знаешь?

— Изучал предыдущие соревнования, расскажу потом подробнее. Погнали!

Я поплыл следом за мелким. Греб он очень быстро, уже через несколько минут я видел только небольшую точку на поверхности воды. Снова пожалел о том, что недостаточно прилагаю усилий для своей физической подготовки. Только на магию рассчитывать не стоит.

Руки сильно болели и хотелось остановиться, но я продолжал плыть. Наконец-то вдалеке показалась темная полоса суши.

— Ты выдохся? Давай я. У меня есть пару штучек для ускорения, — сказала Тара.

Мне не хотелось к ней обращаться. Это не сложное задание и я должен пройти его сам.

— Я пока держусь.

— Упертый, — фыркнула Тара, — да не буду я тебя контролировать.

Я проплыл еще несколько метров. Руками было шевелить все сложнее. Перевернулся на спину и постарался проплыть в таком положении. Медленнее, но можно немного перевести дыхание.

— Давай я! — Снова запищала Тара.

Солнце уже почти коснулось горизонта. Вода приобрела кроваво-красный оттенок, как бы намекая, что просто так мы сегодня не отделаемся.

Перевернулся на живот. Филип был уже почти у скал. Еще немного. Последний рывок и я его догоню.

Волны становились немного сильнее, плыть сложнее. Что-то проплыло под водой и коснулось моей ноги.

Не паниковать! Это рыба или водоросли.

Еще несколько метров. Что-то плотное и слизкое коснулось ноги. Теплое. Вода холодная. Это рыба? Но рыба же вроде бы не теплая.

— Тара, что за хрень под водой?

— Плыви быстрее.

— Тара! Что там за хрень.

— Гребь, твою мать.

Не нравится мне ее настрой, если она даже говорит, что надо быстрее, то это точно не водоросли и не рыба.

Мышцы на руках начало сводить и в какой-то момент казалось, что я больше не смогу. Берег приближался, и я увидел, как Филип добрался до суши.

Я старался ни о чем не думать, а только сконцентрироваться на цели. И плыть. Еще немного.

Мелкий прошел по берегу и рухнул на песок. Отдохнуть бы немного. Несколько минут и я бы смог плыть быстрее, но нельзя. Мимо меня мелькнула тень. Под водой. Но я заметил.

Сумерки опускались. Еще несколько минут и станет темно. А потом... не знаю, что будет потом, но что-то подсказывает, что моя усталость мне очень помешает.

И это я еще на нес руны. Без них я бы уже давно выдохся.

Берег был все ближе. Я уже сравнялся с небольшими скалами, которые торчали из воды. Еще немного. Волны начали мягко подталкивать меня вперед и мне даже показалось, что я коснулся дна ногой.

Или не дна?

Мои ноги коснулись песка, и я немного расслабился. Волна подтолкнула меня вперед, и я уже представил, как упаду на песок рядом с Филипом и отдохну.

А какого черта он до сих пор не встал.

— Мелкий! — Крикнул я, когда оказался уже только по пояс в воде.

Ноги вязли в песке, но идти проще чем плыть, — Филип!

Пацан не откликнулся, продолжал лежать не двигаясь.

— Беги! — Закричала Тара в моей голове так, что даже в ушах зазвенело.

Вокруг становилось все темнее. Я старался идти, как можно быстрее. И когда уже мне показалось, что вот-вот я коснусь ногами суши и смогу сделать передышку, меня схватили за ногу.

В щиколотку впилось, что-то горячее, обжигающее. Словно сотни иголок сжали ногу, и я заорал.

Хотел сделать шаг, но меня затягивало назад. Быстро призвал магию, обернулся. Швырнул. Но тут меня потащило в воду. Я потерял равновесие и ударился мордой о дно.

Так радовался берегу, а теперь эта сволочь расцарапала мне щеку.

Лицо пекло. Я руками хватался за мягкий песок, надеясь найти хоть что-то жесткое, чтобы удержаться. Ничего!

Вода наполняла легкие. Дышать было не чем.

— Дай мне контроль! — Орала Тара.

Меня схватили за вторую ногу. Я ударился боком о что-то острое.

Боль пронзила, и я снова глотнул воду.

Мысленно отступил назад. Холодный омут закутал, утянул.

Дальше я только наблюдал. Боль ушла, только темнота и холод. Я успел? Или я умер?

Глава 22

Резкая вспышка света. Я зажмурил глаза, если это возможно, когда не контролируешь свое тело. Меня снова бросило в воду. Вынырнул, резко и быстро, словно усталости совсем не было.

Видимо у Тары есть, какие-то способности, чтобы контролировать тело, тогда, когда у меня уже нет сил.

Перед моими глазами появилась морда. Большая, с мерцающей, черной чешуей. Пасть с острыми, словно иглы, зубами.

Я замахнулся рукой и бросил в нее магией. Черные ленты опутали ее по лапам, как раз в тот момент, когда острые когти чуть не расцарапали мое лицо.

— Не ори, — рыкнула на меня Тара, только сейчас я понял, что я орал.

Еще бы, эта тварь была по-настоящему мерзкая, — я ее держу, а ты занимай создание и ударь ее со всей силы.

Меня буквально вытолкнуло из глубины сознания, но я успел сориентироваться, быстро призвал магию и ударил существу прямо промеж глаз.

Ее отбросило в воду, а я попятился назад.

На мгновение все затихло. Я внимательно смотрел на поверхность воды. Тьма сгущалась и дальше нескольких метров ничего видно не было.

Я быстро побежал на берег, чтобы проверить мелкого.

Пацан был без сознания. Не вовремя, я не знаю, что дальше делать.

— Беги! — Снова закричала Тара.

Я поднял Фила на руки.

— Бросай его и беги!

Обернулся, из воды появилось еще несколько существ. Я побежал по вязкому песку так быстро, насколько это было возможно.

— Брось его, — закричала Тара, — они догонят тебя.

— Как далеко они могут выйти из воды?

— Недалеко, беги быстрее.

Я продолжал бежать с Филипом на руках. Пляж заканчивался высокой травой и деревьями, почему-то мне казалось, что спасение именно там. Как только мои ноги коснулись прохладной, мокрой травы я буквально рухнул на землю.

Филип лежал рядом и тихо дышал, а я пытался восстановить дыхание. Уже давно стало темно и дальше пары метров я ничего не видел.

— Тара, рядом еще кто-то есть?

— Пока не вижу, но лучше тебе спрятаться вглубь леса.

Я еще немного посидел на траве, а затем попытался привести в чувства Филипа. Он дышал, но по-прежнему был без сознания.

— Тара, ты знаешь, что с ним?

— Мне наплевать, бросай его и валим отсюда. Не собираюсь я с ним носиться.

Разговаривать с Тарой смысла дальше не было. Я уже понял, что если она не хочет, то отвечать не будет, времени на уговоры нет.

Я поднял мелкого закинул его руку на плечо и потащил по лесу. Через несколько метров Филипп издал хриплый звук, и я остановился.

Опустил мелкого на землю, он начал приходить в себя. Глаза открылись, он с ужасом стал смотреть по сторонам, затем закричал.

— Успокойся, мы убежали.

— Где они? Где?

— Все в порядке, Филипп, возьми себя в руки, что нам нужно делать дальше? Куда идти? — Парень был в панике, не знаю, что произошло с ним пока я плыл, но я явно, что что-то его сильно испугало.

— Охренеть, чувак, вот это я обоссался, — Филипп попытался встать, — она схватила

меня за ногу, я ударил магией, а дальше не помню.

— Мы ушли. Они не могут пробраться в лес?

— Лоймы? Нет им вода нужна, если только на берег, мы далеко ушли с пляжа?

— Далекo. Что дальше?

— Не знаю.

— Как не знаешь? Ты же знал, что будет вначале? Говорил, что изучал.

— Да, я читал, что в подобных турнирах есть задание — спастись от лойм, но что дальше я не знаю. По идее, когда их убьем должен открыться портал. Ты их убил?

— Только одну.

Несколько секунд мы просто молчали. Похоже нужно вернуться на пляж. Можно, конечно, блуждать в лесу, но кажется, что это не самая лучшая идея.

Я попросил Филипа рассказать все, что он знает про этих существ. Лоймы живут на мелководье, в стоячей воде. Видимо в море их запустили специально, обычно лоймы не такие агрессивные и сами нападают редко.

— Они сейчас голодные, скорее всего их сюда запустили специально, это не их среда обитания, — объяснял Филип.

— Давай тогда, как и раньше. Ты замораживаешь, а я убиваю?

— Давай, — неуверенно ответил Филип.

— Ты точно пришел в себя? Сил хватит? — Я бы и сам справился, ну или с помощью Тары, но лучше действовать командой.

— Не уверен.

— Тогда держись рядом, если почувствуешь себя плохо убегай. Я постараюсь справиться.

Мы пошли на шум волн. Одежда была насквозь промокшая, мышцы все еще болели, хотелось отдохнуть. Можно развести костер и немного согреться, а затем идти к этим тварям, но что-то мне подсказывает, что и в лесу может быть небезопасно. Мы подошли к пляжу и посмотрели на море. Вода спокойная, небольшие волны. Тишина.

Ноги проваливались в еще нагретый песок. Мы медленно прошли ближе к воде наготове с боевыми заклинаниями.

На поверхности воды что-то мелькнуло. Слабый лунный свет едва освещал пляж.

— Фил, ты говорил, что они только на мелководье обитают?

— Да, все так.

— Ты можешь заморозить воду у берега?

— Зачем? Нам же их убить надо.

— Сейчас темно и я хочу видеть, когда они будут выскакивать из воды. Так шансов убить будет больше.

— Давай попробуем, — мелкий неуверенно пожал плечами. Он подошел ближе к воде и швырнул в нее голубой, магический шар. Поверхность воды тут же покрылась тонкой, серебристой коркой.

Филип бросил еще пару магических шаров и поверхность воды на несколько метров от берега замерзла.

Несколько секунд было тихо, мы даже подошли ближе, а затем в одном месте сквозь лед начало пробиваться существо. Я тут же приготовился и как только появилась зубастая морда я зарядил в нее магией.

Еще одна пыталась вырваться чуть правее. Не успела. От моего удара снова ушла под

воду.

Лунный свет отражался от ледяной корки и было видно лучше, чем на темной поверхности воды.

Как только лойма появлялась я тут же наносил удар. Пришлось побегать, а сил было немного.

Филип пару раз помог нанести удар, хорошо, что пляж был не очень широкий и мы вдвоем успевали справиться. Когда силы были уже на исходе, и мы добились последнее существо, то мелкий опустился на песок.

— Надеюсь это последнее.

Несколько минут мы просто внимательно смотрели на воду. Остатки ледяной корки выносило на берег, никто больше из воды не выскакивал.

В нескольких метрах от нас я заметил, как к берегу волнами прибывает тело.

Точно! Это чье-то тело.

Вначале я не хотел подходить, вдруг мне показалось и это Лойма, но затем смог различить очертания человека, и мы тут же подбежали ближе.

Это был один из участников.

— Дышит? — Спросил Филип, когда я перевернул парня и попробовал нащупать его пульс, а затем услышать дыхание.

— Ничего не слышу. Ты умеешь делать искусственное дыхание?

Пока мелкий пребывал в панике и ступоре, я быстро открыл парню рот. Так меня учили делать в универе при оказании первой помощи утопающему. Вначале нужно проверить нет ли инородных предметов, вроде тины или водорослей. Пусто.

Затем перевернул его на живот, уложил на свое колено и надавливал на спину. Вода начала вытекать. Но он не дышал.

Перевернул на спину. Я смутно помнил, что если зрачки расширены, то значит сердце остановилось. Только вот в такой темноте хрен, что увидишь.

— Он умер, — тихо сказал мелкий.

Я уже собирался делать искусственное дыхание, как перед нами открылся портал.

Мы быстро схватили пацана и зашли в него.

Дальше уже действовали целители, нам сказали уйти по своим комнатам.

Наутро меня вызвал Гуров и Чаусский.

— Он погиб? — Спросил я с порога.

— Да, — ответил Давыд, — он не доплыл до берега.

— Это нормально, что он погиб на турнире? Я думал, что вы отслеживали?

— Это задание было не сложным... — начал Гуров.

— Не сложным? — Возмутился я, — да я сам чуть не сдох там, если бы не демон, то точно меня бы сожрали эти твари. А остальные? Они как выжили?

— Вы были на острове, локация была создана таким образом, что вы могли доплыть только к нему, только на разные пляжи. Кто-то вместе, а кто-то один. Брызгалов с Богданом попали вместе, а он не успел.

— Как его звали?

— Какое это теперь имеет значение? — Спросил Чаусский.

— Вы даже по имени его не называете, просто «он». Как-то тут часто люди погибают, а отношение такое, будто это неважно.

— Важно, но сейчас важнее, чтобы на место Оршея назначили приемника.

— Пока вы тут будете измываться со своими заданиями мы все погибнем, — я старался быть спокойным, но давалось это с трудом.

— Андрей, это древняя традиция и мы должны ее соблюдать. Следующее задание будет еще сложнее, — сказал Чаусский.

— Сколько еще будет испытаний? Вы говорили, что сможете за это время разобраться с происходящим в клане. Есть подвижки?

— Пока ничего.

— У меня большие сомнения, что вы на самом деле мне поможет, а еще большие сомнения, что я доживу до конца состязаний. И тут возникает логичный вопрос. Зачем мне все это? Может мне безопаснее сбежать и самому разобраться со своим демоном?

Мужчины переглянулись, а затем посмотрели на меня.

— Следующее соревнование мы проведем в восточной колонии, — начал Гуров и я напрягся, — мы там будем находиться ограниченное время, и вы все будете под пристальным присмотром. Сбежать никто не сможет, но я думаю у тебя будет несколько часов попытаться решить свою проблему.

— Но вы меня не отпустите?

— Пока нет. Пока мы не разберемся с тем, кто напал на Оршея и остальных.

Я вышел из кабинета Давыда. У меня большие сомнения, что меня отпустят и после соревнования.

Глава 23

До следующего соревнования оставались считанные дни. Как мне объяснили требуется больше времени на подготовку, а также получить разрешения для посещения восточной колонии. Похоже, что в любом из миров бюрократия одинаковая.

Хорошо хоть не нужно самостоятельно собирать справки и бегать с копиями. Я, конечно, не представляю, как тут все устроено, но что-то мне подсказывает, что от моего мира отличий не много.

Я тренировался, медитировал, старался подготовиться. Иногда снимал блок с Тары, чтобы попробовать поговорить с ней, про восточную колонию пока не говорил. Я все еще ждал ее ответа.

В один день сразу после медитации ко мне подошел Давыд и позвал в свой кабинет.

Он отдал мне желтый конверт, запечатанный сургучом.

— Что это? — Спросил я, рассматривая увесистый конверт.

— Твоя новая жизнь, там новое имя, документы об окончании академии. Ты легко сможешь устроиться на работу и спокойно жить. Документы сделаны идеально и ни у кого не возникнет вопросов, так же там лежит биография, советую ее выучить наизусть, чтобы не ошибиться.

— Вы подошли к этому очень серьезно.

— Конечно! Если тебя раскроют, то и нам достанется, поэтому в наших интересах, чтобы этого не произошло.

— Конверт запечатан, — я попробовал сорвать сургуч, но не смог.

— Да, он запечатан магической печатью. Ты сможешь его вскрыть только когда закончится наша сделка.

— Хитро, только вот точные сроки мы не оговорили...

— Именно поэтому я тебя и позвал.

— Я хочу предложить тебе новую сделку. Мы застряли в деле Оршея и я боюсь, что это

может затянуться. Мы не сможем так долго растягивать турнир, это вызовет подозрения.

— Или большинство участников просто погибнет, — если жить в таком режиме, постоянно сражаясь, то от нас мало, что останется не только физически, но и магически.

— Тоже верно, — холодно подтвердил Чаусский, — ты сможешь сделать так, чтобы Филип Серебрянский победил в турнире.

— Филип? — Я чуть не рассмеялся. Я, конечно, не плохо отношусь к нему. Но из него глава клана, как из меня балерина.

— Им будет легко управлять. В общем это не должно тебя волновать. Как только он занимает пост главы, то ты станешь свободным.

Чаусский протянул мне руку, и я заметил, как на его ладони зажегся зеленоватый свет.

— Магическая клятва? — Спросил я и не ждал ответа.

Мне нужна была секунда для раздумий. Помочь посадить мелкого на место главы это реально, но вдруг он погибнет или еще произойдет, что-то такое, что от меня не зависит.

— Если Филип погибнет? Или произойдет, что-то еще?

— Тогда ты и дальше будешь нам помогать.

Я сжимал в руке конверт, буквально ощущая свою свободу. Она была так близко и одновременно далеко. Я могу согласиться, это хороший шанс и, по сути, побегу он не мешает. Вот только магическая клятва...

— Мне нужно подумать, — я протянул конверт обратно Чаусскому, на его лице было явно видно, что этого он не ожидал, — Филип неуравновешенный и влипает в неприятности, я не уверен, что смогу это сделать.

— У тебя время до следующего соревнования, — сказал Давыд, забрал у меня конверт и убрал его в ящик стола.

Соревнование оказалось проще чем я думал. Нам не пришлось ни с кем сражаться. Нас доставили в восточную колонию с помощью портала. Вообще их было несколько и к концу нашего пути я чувствовал себя, мягко говоря, хреново.

От Филипа я услышал, что такое бывает, когда перемещаешься несколько раз в течении одного дня. Вначале мы отправились в Энмелен, там нас вывезли за город и провели в здание, которое выглядело, как закрытый военный объект.

Нас тщательно обыскивали, только что в трусы не заглядывали и на том спасибо.

Затем мы оказались еще в одном городе название, которого я не запомнил. Тут нас перевезли на машинах и когда мы оказались за пределами города то нас повели по полю.

Выглядело это странно и слишком конспиративно. Мы шли около часа по жаре, пока не показался лес.

Шли молча, по одному. Участников осталось четверо, еще нас сопровождали Гуров, Чаусский, отец Филипа и несколько мужчин, которых я не знал. Мужчины были в длинных мантиях, с глубокими капюшонами скрывающих лицо. Мое внимание привлек только один из них. Слишком мелкий для мужчины. Может это женщина? Раньше на турнире были только мужчины.

Нас завели в лес, по узкой тропинке мы шли еще около полу часа, пока не оказались на поляне, вымощенной старой брусчаткой. По центру стоял портал. По одному виду было ясно что он очень старый.

Арка была выполнена из цельного камня, на первый взгляд, по краю выгравированные орнаменты и руны. Высотой метров пять. Центр портала не светился, как у других. Сейчас

это была просто обычная каменная арка.

Мы остановились неподалеку, к порталу направились только пять человек в мантиях. Они встали вокруг портала, на каменные круги. Только сейчас я заметил эти круги, хотя они очень выделялись среди остальной брусчатки.

Как только люди в мантиях заняли свои места, то мы услышали громкий щелчок, затем еще один и центр портала засветился кроваво-красным.

Нам жестом показали, что можно заходить.

После слухов о восточной колонии я ожидал увидеть старый и разрушенный город или вообще выжженую пустыню, но мы оказались в очень современном городе. Современном по меркам моего мира. Тут, в отличие от остальных городов, в которых я был были очень высокие дома, стеклянные, подсвеченные разными цветами.

Мы вышли на небольшой площади и сразу же направились к одному из зданий. На улицах было пустынно, только иногда я видел мужчин в форме. Филип сказал, что это стражи порядка.

Мы зашли в одно из зданий, поднялись на лифте на самый верхний этаж и оказались на крыше. На город уже опускались сумерки, но можно было рассмотреть все вокруг и теперь я понял, почему слухи о восточной колонии неслухи.

С крыши открывался вид на весь город, он был небольшим, всего несколько улиц, а когда мы были внизу то он выглядел, как мегаполис.

Город окружен высокой стеной, а вот за его пределами серо-рыжая безжизненная пустыня с редкими хилыми домиками.

— Выглядит плачевно, правда? — Спросил Филип, который подошел ко мне ближе.

— Не то слово. Выглядит как земля для изгоев.

— Так и есть. Тут в городе только администрация, жители живут за пределами стены.

— Живут? Скорее выживают.

— Ну как говорят: выживает сильнейший, — усмехнулся Филип и отошел в сторону.

Скорее не сильнейший, а тот, кто родился в определенной семье.

На крыше нам накрыли стол и вокруг начали сновать официанты, расставляя еду. Желудок неприятно скручивало, то ли от перемещений, то ли от голода.

За стол сели участники турнира и наши наставники, люди в мантиях куда-то исчезли пока я рассматривал город.

Когда нам закончили расставлять еду, то к нам вышел еще один человек. Это был невысокий, коренастый мужчины с длинными смешными усами. На его голове было всего несколько волосин, которые при каждом порыве ветра стояли торчком.

— Дорогие гости, — скрипучим голосом начал мужчина, — я рад приветствовать вас в своем городе. Кто еще со мной не знаком лично, — он остановился взглядом на мне, — меня зовут князь Игорь Орлов. Я рад, что такое важное событие пройдет именно тут в стенах моего города, ну и за его пределами.

Последнее звучало обнадеживающе, не думаю, что я найду нужного мне мага в этом городе.

После ужина нам раздали ключи от наших комнат, и мы разошлись.

Я рассчитывал лечь отдыхать, а уже завтра попробовать узнать больше об этом городе, но как я уже давно понял в этом мире меня в покое никогда не оставят.

В дверь постучали, я лениво сполз с кровати и открыл дверь. Передо мной стоял человек в темной мантии, лицо скрывало капюшон.

Несколько секунд мы так и стояли.

Затем она скинула капюшон, и я увидел Диану.

— Пустишь? Если меня заметят, то у меня будут проблемы.

— Заходи, — я отошел в сторону и освободил проход.

Девушка зашла и скинула мантию, под ней она была в обтягивающих брюках и коротком топе, волосы убраны наверх. Совсем не похожа на ту пафосную княжну, которую я встречал раньше. Обычная девчонка.

— Что ты тут делаешь?

— Я один из ключей.

— Ключей?

— Ну да чтобы открыть портал, — она чуть прищурилась и внимательно посмотрела на меня, — ты разве не знал?

— Знал, я уже спал. Не сообразил сразу.

— В одежде?

— Что в одежде?

— Ты спал в одежде?

— Каждый спит так как ему удобно. Ты что-то хотела? — Мне не очень хотелось с ней связываться, раз она пришла, значит ей что-то нужно, а мне сейчас не до нее.

— Ты слышал про Филипа? — Она села на кровать и сложила руки на коленях. Было видно, что она испугана.

— Зависит от того, что именно.

— Его хотят сделать главой клана, временно конечно, пока Оршей не придет в себя.

— Ходят слухи.

— Это нельзя допустить, — она прикусила губу, — у тебя есть выпить?

Я пожал плечами. Она встала с кровати и стала обшаривать полки.

Комната выглядела, как обычный гостиничный номер. Кровать, шкаф, комод, стул и прикроватная тумбочка.

В прикроватной тумбочке Диана нашла несколько маленьких бутылочек с алкоголем, она начала их открывать и пить по очереди, даже не смотря на этикетки.

— Ты напиться ко мне пришла или, что-то рассказать?

— Попросить, — она сделала еще глоток.

Я взял стул и сел напротив нее.

— Нельзя допустить, чтобы Филип занял это место.

— Это не я решаю и даже не турнир, как мы теперь можем в этом убедиться.

Даже противно стало, если предположить, что я соревновался бы по собственной инициативе, то получается все зря. Это просто показуха, все решено за нас.

— Не ты, но ты можешь повлиять на него или не дать ему победить.

— Зачем мне это?

— Я дам тебе все, что ты захочешь. У меня много денег... — она замялась, когда увидела, что мое лицо спокойно и я не горю желанием ей помочь.

— Ты не дашь мне то, что мне нужно. Диана, разбирайтесь в своей семье сами, мне достаточно ваших тайн и интриг.

— Ты не представляешь, какая власть у моего отца...

— Отлично, вот пусть он и поможет.

— Так он и хочет, чтобы Филип занял это место!

— Диана, я не буду лезть в дела вашей семьи.

Несколько секунд, а может даже минут она сидела молча и сосредоточенно смотрела в стену, будто раздумывала, что стоит говорить, а что нет.

— Я могу тебе доверять? — Наконец спросила она.

— Нет, — я улыбнулся.

— Хорошо хоть честно, — Диана встала с кровати и стала расхаживать по комнате, — я хочу кое-что тебе рассказать, но не уверена, что стоит.

— Тогда ты подумай, а я пока посплю, как решишь, то приходи.

— Почему ты мне грубишь?

— Я не грублю, просто хочу отдохнуть, а ты пришла ко мне со странными разговорами и вопросами среди ночи.

— Ты прав, извини, — она снова села на кровать и стала заламывать пальцы, — я думаю, что с Филипом снова, что-то не так. Он злой и агрессивный. Я даже думаю, что это он убил ту девушку на празднике.

— Твой отец в курсе?

— Я думаю да, они со мной не говорят на эти темы.

— Почему ты пришла ко мне?

— Выбор был прост. К тем, — она махнула головой в сторону, — я точно не пойду. К кому к Брызгалову или Богдану?

— По-моему они как раз будут рады занять этот пост.

— Рады, но я не готова с ними связываться.

— А со мной готова?

— Я думаю ты что-то скрываешь. Ты не похож на них. Я сразу поняла, что к власти ты не стремишься, только вот не могу понять, что тебе нужно... Ты был близок к Мстиславскому, и я смогла узнать, что он готовил для тебя место, но не могу взять в толк, почему тебе это не нужно.

— А ты считаешь всем нужна власть?

— Конечно! Кто мы без нее? Жители тех лачуг за забором? Я сомневаюсь, что тебе нужна такая жизнь.

— Каждому свое.

— Ты подумай, что ты хочешь, — Диана встала и подошла ближе, — а я это сделаю. Только помоги мне.

Она провела рукой по моему плечу и на секунду остановилась. Затем забрала свою мантию и ушла.

Глава 24

— Ну, что готов к честному турниру? — Брызгалов ухмыльнулся и посмотрел на меня.

— К честному? С тобой? Что-то мне подсказывает, что слово честность к тебе не имеет никакого отношения.

Брызгалов скривился и отвернулся.

Уже третий день мы были в городе. Пили, ели, разговаривали. В общем дурака валяли и на четвертый день нас решили отправить за пределы города. В нашу задачу входило выжить в колонии трое суток. И главное условие — не помогать друг другу.

Мы стояли перед воротами, ведущими из города. Большие, металлические, словно они должны защищать от атаки зомби не меньше.

Ворота со скрипом открылись и перед нами открылся рыже-серый пейзаж с редкими,

ветхими домиками и палящим солнцем.

С собой нам разрешили взять немного вещей и небольшой запас еды. Как только мы покинули пределы города Богдан сразу свернул налево и не сказав ни слова ушел, Брызгалов последовал за ним, но направился в другую сторону.

— Мелкий, — спросил я Филипа, — как нас отслеживают?

— С помощью метки, как и в академии. Ты когда учился у вас были метки?

— Да были.

— Ну тут то же самое, только по сильнее. Перед тем, как мы ушли нам нарисовали руны, вот среди них есть метка. Нам специально нанесли несколько рун, чтобы мы не знали какая из них метка.

— Они могут далеко за нами следить.

— Далек, друг, — мелкий похлопал меня по плечу, — не убежать. Ну давай скоро встретимся.

Филип быстрым шагом пошел вперед, а я следом. Не планирую за ним следить, но хочу понять куда он идет. Все трое так целеустремленно разошлись, у меня снова появилось чувство, что я что-то не знаю.

Мелкий быстро шел впереди, петляя среди домов. Людей не было видно, словно тут больше нет никого. Только горячий ветер с песком.

В одном из домиков, одноэтажном и с покосившейся соломенной крышей мелькнула тень. Я остановился. Пусто. Никого. Видимо показалось.

Филип уже пропал из поля зрения, и я пошел дальше. Пейзаж был довольно унылый. Практически нет растительности, только сухие кусты и деревья.

Я подготовился, взял с собой деньги, которых после посещения паучихи у меня было более чем достаточно. Может они мне помогут тут задержаться? Видно, что люди тут живут очень бедно.

Когда город оказался далеко позади, виднелись только самые высокие дома я решил немного отдохнуть. Кстати, до сих пор я не встретил ни одного человека и существа.

Мне приглянулся небольшой домик, вернее то, что от него осталось. Окна выбиты вместе с рамой, в крыше дыра. Но есть стены и там можно укрыться от палящего солнца.

Внутри было грязно и пыльно, я увидел старый потрепанный матрас, струсил с него мусор и пыль и сел перекусить. Из окна мне было видно дорогу и два противоположных дом, точно такие же ветхие, как и этот, но только в них кто-то жил. Это я понял, после недлительного наблюдения. Вначале в одном окне мелькнула тень, а затем во втором.

Попробовать в наглуую подойти к ним? Если бы они хотели общаться, то не прятались. Что-то тут не так. Жаль Яны рядом нет, она тут жила и возможно смогла бы объяснить происходящее.

Около часа я наблюдал, солнце начало близится к закату и с улицы слышались голоса. А что, если тут никто не выходит днем, а только ночью?

Я сел так, чтобы из окна меня не заметили и продолжил наблюдение.

Первым мне попался мужчина, пожилой, даже старей. Он медленно шел по дороге, с трудом поднимая ноги. Сгорбленный с трясущимися руками. Следом прошла женщина, то же немолодая, но более подвижная чем старик. Она быстро прошла мимо, оглядываясь по сторонам.

Когда совсем стемнело я увидел еще несколько людей. Все они передвигались тихо и почти не разговаривали.

Можно конечно все три для тут отсидеться, но у меня из головы не выходили слова Тары о маге, который может помочь. Я разблокировал демона.

— Тара, ты все еще со мной?

— Куда же я денусь?

— Ну может в ад провалишься, но вряд ли мне так повезет. Ты приняла решение? Я насчет того, чтобы ты свалила из этого тела.

— А где это мы?

— В доме. Так что? Приняла?

— Мы что в восточной колонии? Ты без мыла влезешь куда угодно...

— Знаешь где мага искать?

— Сейчас попробую... — Тара на время замолчала, — рядом его точно нет. Если ты тут погуляешь по окрестностям, то я смогу его почувствовать. Да и он тебя точно почувствует, — она хихикнула.

— Почему? Из-за тебя?

— Да, из-за меня.

— Что ты знаешь о колонии. Тут люди странно себя ведут стоит выходить ночью из укрытия или лучше отсидеться?

— Мало я о них знаю. Живут обособленно, считаются изгоями. Было время, когда сюда сгоняли преступников и тех, кто по мнению властей таковыми являются. Тут все плохо с пропитанием.

— Деньги имеют значение?

— Нет, толку от них мало. Тут нечего покупать. Город поставляет необходимую еду и вещи, но в таких количествах, что этого мало.

— Да, это видно по домам и одежде.

— А ты смогла бы почувствовать остальных участников соревнования?

— Да, если они будут близко.

— Тара, а ты можешь чувствовать других демонов, если они так же, как и ты? Делят с кем-то тела?

— Могу... а что есть кто-то на примете?

— Есть один, во всяком случае я так думаю.

И как мне только раньше не пришла эта мысль!

— Так что отсиживаемся?

— Давай ждем утра, а потом на разведку. Если хочешь поспи, а я предупрежу тебя, если кто-то подойдет близко.

— Точно предупредишь?

— Без тела я погибну, так что точно не допущу, чтобы тебя убили.

Не верить Таре в данной ситуации смысла не было. Я лег подальше от окна, чтобы меня не было видно с улицы и довольно быстро уснул. Это только первая ночь, я не знаю, что будет дальше, поэтому пока есть шанс нужно выспаться.

Через несколько часов меня разбудила Тара.

— Вставай скорее, сюда кто-то идет!

Сон, как рукой сняло. Я быстро схватил свой рюкзак. К выходу пройти не успевал, справа от матраса была еще одна дверь, я туда заглядывал, когда только зашел в здание, там была комната с частично разрушенным потолком и заваленная ветхими досками, туда я и спрятался.

Через несколько секунд послышались знакомы голоса.

— Ты чего так долго? — Это был голос Богдана.

— Я следил за ним, но потом он пропал из вида, — это был Брызгалов.

Неожиданно не замечал, что они общаются.

— Я тебе сразу сказал, не своди с него глаз! — Прошипел Богдан.

— А сам-то ты где был? А? Я пол ночи шлялся по округе. Он видимо затаился среди одного из разрушенных домов. Значит пока не наступило утро мы будем искать. У нас еще час остался. Он не должен покинуть колонию живым! В городе такого шанса не будет.

— Наша задача не допустить его до поста главы клана, — в голосе Богдана я услышал сомнения.

— Вот мы и не допустим. Убьем и все. Искать не будут. Ты знаешь они сюда не сунутся. После смерти метка через пару дней пропадет, именно поэтому нужно разделаться с ним сегодня.

— Мы так не договаривались!

— Значит договор изменился!

Дальше я услышал, как кто-то швырнул, что-то тяжелое или ударил в стену.

— Интересно девки пляшут, — засмеялась Тара, — как думаешь про кого они это говорили?

— Про Филипа, я так думаю.

— А может про тебя?

Эта мысль не пришла мне в голову. Еще немного я посидел в засаде, а затем вышел на улицу. Богдан с Брызгаловым уже скрылись и на улице начало светать. Изредка мне попадались, люди, которые быстро пряталась в своих домах.

— Знаешь куда идти? — Спросил я Тару примерно через пол часа.

— Кажется да, иди правее.

— Демон или маг?

— Не могу понять, но точно кто-то сильный, вот теперь левее. Да точно!

После нескольких указаний Тары мы добрались до небольшого домика, который находился у самой кромки леса. Лес тоже был практически засохшим и унылым, как и весь пейзаж вокруг.

Дом выделялся среди остальных, он был относительно новый. Крыша целая и даже фасад, казалось, недавно покрасили.

— У нас проблема! — Сказала Тара, когда я почти дошел до крыльца.

— Какая?

— Там оба и демон, и маг.

Глава 25

И демон, и маг... Тара меня удивила, но еще больше я удивился, когда заглянул в окно. Я ожидал увидеть там Филипа и незнакомого мужика-мага.

Через мутное стекло окна я видел только часть дома. Небольшая, простая комната, обставленная, как гостиная. Диван, пара кресел, журнальный столик. Вдоль стен стеллажи с книгами и всякими баночками, и колбочками. По центру стояло двое. Женщина, средних лет. Высокая, худощавая, на ней было простое платье, далеко не новое. Слегка взлохмаченные волосы, убранные наверх, с легкой проседью.

Вторым человеком был Гуров. На нем мой взгляд и остановился.

— Тара, ты уверена, что чувствуешь демона?

— Уже нет, но он точно был. Может он ушел?

— Сейчас проверим.

Я обошел дом вокруг. Везде тихо, если тут кто-то и был, то уже точно далеко ушел. Позади дома, еще одна дверь. Возможно, он ушел через нее.

— Тара ты уверена? — Спросил я еще раз.

— Теперь начинаю сомневаться, даже если бы он ушел, то я бы почувствовала след, а так, как будто исчез. Идем к этой тетке, и она все расскажет.

— Что-то я сомневаюсь, что она будет слишком разговорчива.

Я вернулся к двери и постучал. Шорох, разговоры притихли, неспешные шаги. Дверь открыла женщина.

— Добрый день, — вежливо поздоровался я, — извините за беспокойство. Я ищу мага.

— Добрый день, — женщина едва заметно усмехнулась, — проходи.

Она открыла дверь шире, и я зашел в дом. Гурова уже не было.

— Не можешь справиться со своим демоном? — Спросила женщина и села на диван, жестом пригласив сесть рядом.

— Могу, но мы решили с ней жить отдельно.

— С ней? — Женщина приподняла бровь, — она согласилась?

— Скажем она готова рассмотреть этот вариант.

— Ты хорошо поладил со своим демоном, если смог добиться такого результата.

Обычно демоны управляют телом, а ты я смотрю контролируешь.

— Откуда у вас такие знания? Часто приходят такие как я?

— Нечасто, но бывает иногда.

— Я сегодня второй.

— Ты со своим демоном еще в лучших отношениях чем я думала, — женщина загадочно улыбнулась, было видно, что она заинтересована, — она даже сообщила тебе о другом демоне...

— Обычно такого не бывает?

— Дашь мне поговорить с ней? — Не ответила на мой вопрос женщина.

Я мысленно обратился к Таре, и она согласилась. Я пустил Тару контролировать сознание и меня увлекло в холодную пустоту.

— Как тебя зовут? — Спросила женщина.

— Называй меня Тара.

— Полное имя.

— Ишгар.

— Глаза светятся сильно. Магия в тебе большая. Ты правда хочешь покинуть это тело?

Я вспомнил, что когда мое тело контролирует Тара, то у меня светятся глаза синеголубым цветом.

— Если найдется вариант получше, то почему нет.

— Я могу вам помочь, но для этого нужно выполнить ряд условий. Вы оба должны быть согласны без давления друг на друга и самое главное вам нужно тело, в которое тебя переместят.

— Тара спроси ее можно ли найти кого-то кто захочет делить с тобой тело? — Спросил я. Ну а вдруг повезет, я не хочу никого убивать. Или, где искать это тело? На кладбище?

— Это неважно. Найдем, — отрезала Тара.

— Вы согласны? — Спросила женщина.

— Я согласна.

Я вытолкнул Тару из сознания и занял свое место.

— Когда вы говорите о теле, то какое оно должно быть?

— Что ты имеешь ввиду?

— Человек недавно умер или как?

— Желательно на грани смерти, если ты не хочешь кого-то обречь на мучения. Это ты сильный и смог совладать с кровожадностью демоницы, хотя думаю это было непросто. А другого она просто засунет подальше и будет контролировать. Несколько дней в глубине сознания это нестрашно, некоторым даже нравится. Они так говорят, а вот провести там годы, еще и наблюдая, как совершаются поступки, с которыми не согласен, вот это по-настоящему ужасно.

— Я тут на задании еще пару дней, если я не успею то, как потом мне к вам попасть?

— Постарайся успеть. Тебе пора. Ко мне сейчас придут. Выйди через дальнюю дверь.

Женщина резко встала и махнула рукой в сторону дальнего угла, там была неприметная дверь.

Я не стал спорить и пошел на выход, как только оказался на улице, то услышал скрип входной двери и Тара сказала:

— Не поверишь еще один с демоном пришел.

— Тот же?

— Нет, другой.

— У нее тут прямо демоническое паломничество.

Я обошел дом и устроился под окном. В этом мире приходится уметь все и драться с существами и быть шпионом.

— Ты пришел? Слишком долго я тебя ждала. Ты принял решение?

Человек, который пришел ответил тихо, и я не смог расслышать голоса.

— Если ты передумаешь, то я уже не смогу тебе помочь, — голос женщины стал жестче, — пути обратно нет.

— Я готов, — сейчас я узнал голос Филипа. Уверенный, сдержанный.

— Проходи в комнату. Я сейчас приду.

Дальше голоса стихли. Я попытался послушать под другим окном, но видимо они ушли в комнату, где нет окон.

— Тара, что думаешь?

— Не знаю, я не чувствовала ничего такого рядом с Филипом.

— А что насчет других?

— Других?

— Всех, с кем я общался последнее время.

— Ты слишком часто меня блокировал.

Я пошел в сторону леса. Попытаю какое-то время укрыться тут и разговорить Тару.

— Ты не считаешь, что пора мне рассказать, как ты попала в это тело? Ты скоро можешь стать свободной. Смысл скрывать. Только не говори, что ты опять хочешь подумать.

— Ладно. Давай поговорим.

Глава 26

— Начинай, — я могу слушать, когда иду. Или слова подбираешь?

— Тут кто-то есть. Я его чую. Вот только не могу понять кто.

— Демон? Маг?

— Пока не поняла. Иди прямо и постарайся не шуметь.

Как же мне хочется избавиться от этой язвы. Я обязательно найду способ. Ее общение язвительно-приказное мне уже порядком надоело.

Мы прошли чуть дальше, и я заметил темную фигуру, которая сидела на земле, она склонилось над чем-то или кем-то. Еще несколько шагов. Разбросанные вещи, одежда... Что тут произошло.

Человек резко обернулся и посмотрел на меня. Гуров!

— Подойди, нужна твоя помощь.

— Тара, ты его чувствовала? — Я мысленно обратился к своей соседке.

— Сейчас ничего не чувствую, странно.

Я подошел к Гурову. На земле лежала девушка. Выпачканное в грязи лицо, спутанные волосы, одежда порванная и явно давно не новая. Гуров развернул лицо девушки ко мне.

— Яна? — Этого я точно не ожидал.

— Да, она. Помоги мне донести ее до мага. Она умирает.

Я не стал задавать вопросов и тут же подхватил девушку на руки.

— Я использовал много магии, сил совсем нет. Сейчас сам не справлюсь, — сказал Гуров, когда мы почти вышли из леса. Дорога была не длинная, но у учителя появилась заметная отдышка, как у заядлого курильщика. В таком состоянии он бы точно ее сюда не донес.

— Почему она тут? Она мне говорила, что никогда сюда не вернется.

— Я ее попросил, — в голосе Гурова слышалась грусть, а может и вина.

— Она согласилась?

— Конечно. Яна всегда была мне предана.

Я не стал рассказывать Гурову, что Яна хотела сбежать и даже предложила мне сбежать вместе. Интересно чем он заманил ее обратно.

— Нужно торопиться, ей становится хуже, — тихо сказал Гуров и пошел чуть быстрее. Яна была очень холодная и еле слышно дышала. Надеюсь, мы успеем.

Мы вернулись в дом мага.

— Это Касс, — представил мне Гуров женщину. Сейчас она выглядела немного иначе. Замученная и уставшая.

— Вы не вовремя, — сказала женщина.

Она стояла у открытой двери, не пропуская нас. Гуров впереди, а я с Яной на руках.

— Ей плохо, — Гуров махнул головой в сторону Яны, — нам нужна помощь, срочно.

— Олег, не сейчас. У меня тут свои проблемы, — женщина вытерла рукой пот со лба, — тем более сил уже нет.

— За тобой долг! — Гуров резко надавил на дверь, и женщина чуть отскочила назад. — Андрей, положи ее на диван.

Я прошел в гостиную и положил девушку на диван. Гуров и Кассиопа, оказалось, что именно так полное имя Касс, о чем-то спорили. Женщина пыталась отказаться, но Гуров был непоколебим.

— У меня в подвале проблема, — прошипела Касс, — если сейчас и вы тут останетесь я не знаю, чем это закончится! Мы все под угрозой!

— Это Яна и ты знаешь, что она сделала для меня.

— Твои отношения меня не волнуют! — Фыркнула женщина и направилась в сторону второй комнаты, затем открыла люк в полу, который я раньше не заметил и стала спускаться

вниз.

— Будь с ней, я сейчас, — сказал Гуров и последовал за женщиной.

Некоторое время они находились в подвале, я укрыл Яну пледом, она была очень холодная. Нашел на кухне воду и полотенце. Вытер грязь с лица и рук, осмотрел на предмет ран. Вроде бы ничего.

Наверное магия.

— Как она? — Гуров вернулся из подвала, опустился на колени и стал расставлять какие-то баночки и бутылочки с разными жидкостями, которые принес с собой.

— Так же, дыхание слабое. Что с ней случилось? Ран я не нашел.

— Она магически истощена. Тут все плохо с магическим источником.

— Может ее нужно отнести в город?

— Боюсь мы не успеем. Она должна была вернуться вчера, но не вернулась и я пошел ее искать, — Гуров открыл одну из бутылочек, отвратительный запах тухлой рыбы наполнил комнату, — когда нашел, то она была уже в таком состоянии.

Учитель влил Яне в рот жидкость, и я невольно скривился. Представляю какая это дрянь на вкус, если так воняет. Девушка даже не отреагировала.

Гуров достал еще одну баночку и начал втирать жидкость девушке в ладони.

— Это что? — Спросил я.

— Для восстановления. Для рун она слишком слаба. Во всяком случае для тех, которые я сейчас могу нанести. Нам бы немного восстановить ее силы и тогда можно руны наносить, а затем и вернуть ее в город.

Из подвала послышалось шуршание, и мы одновременно повернули головы в ту сторону.

— Что та? Филип?

— Это на совести Касс, не лезь туда, — моя задача спасти Яну, а твоя выжить.

Я залез в свой рюкзак и нашел там коробочку с мазью для рун, ту самую, которую отдала мне паучиха и протянул ее Гурову.

— Это может помочь?

— Откуда она у тебя! — Мужчина тут же забрал ее у меня, открыл, затем извлек кисть для рун из кармана и начал быстро наносить узоры на руки Яны.

— Сейчас это неважно, но Яна помогла мне добыть ее.

— Ты даже не представляешь, как это вовремя. Ты знаешь, что это?

— Совсем немного. Яна обещала научить меня, но затем...

— Сбежала, — продолжил Гуров, не отрываясь от своего занятия, руны тут же впитывались в кожу и начинали слабо мерцать, — это было предсказуемо. Я знал, что рано или поздно это произойдет. Но Яна не из тех, кто может жить сам и выживать. Она сбежала, но затем поняла, что не справляется и обратилась за помощью. Я сказал, что помогу, но только у меня будет последняя просьба.

— Отправиться в восточную колонию и проследить за мной?

— Зачем мне за тобой следить? Она следила за Филипом.

— За его демоном?

— И за ним. Теперь сомнений нет. Он есть.

— Есть еще третий.

— Откуда ты знаешь? — Гуров отложил кисть и внимательно на меня посмотрел, — ей надо время на восстановление.

Гуров сел в кресло и жестом пригласил меня сесть напротив.

— Мой демон почувствовал. У Яны же нет демона? — Спросил я с сомнением, — я бы давно почувствовал.

— Демон у меня, — спокойно сказал Гуров и внимательно проследил за моей реакцией.

— Не могу сказать, что я ожидал такой ответ, но раз вы это сказали, то я думаю, что могу узнать всю историю.

Гуров рассказал, что он тоже не из этого мира. Попал сюда примерно, как и я, еще подростком. Он сразу же попал в лапы к Мстиславскому, и он его обучал. Как раз в то время, начала негласная борьба между кланами за власть и Оршей искал способы победить.

Он искал способы сделать магов сильнее и не просто сильнее, он хотел, чтобы его солдаты были готовы выполнить любой приказ без единого сомнения.

— И он пробовал подселать демонов, — добавил я.

— Да, ты быстро догадался, но это было много лет назад и все плохо закончилось. Выжил только я.

— Как?

— Я смог контролировать своего демона.

— Он полностью вам подвластен? — В самом начале разговора я осторожно заблокировал Тару, ей не нужно слушать этот разговор.

Как только мы принесли Яну, она и так жужжала в моей голове, что если Яна умрет, то она готова занять ее тело.

— Полностью, но на это потребовались годы практики, а еще годы отсутствия контроля.

— Филип тоже получил демона от Оршея?

— Да. Сейчас у меня нет в этом сомнений. Я думаю, что в начале у него получалось с ним справиться, но иногда демон брал верх.

— Вы имеете в виду девушку на празднике? И при этом вы его защитили?

— Тут не только я принимаю решение, не забывай кто его отец...

— Но зачем Филипу сотрудничать с другим кланом?

— Оршей наобещал ему золотые горы, ты знаешь, как Оршей может обещать.

Я-то как раз и не знаю, обещал он не мне. Я бы на такую хрень не повелся.

Яна чуть зашевелилась, дыхание стало прерывистым, Гуров тут же подошел к ней.

— Есть еще способы ей помочь?

— Есть, но тебе это не понравится.

Гуров не успел договорить. К нам поднялась Касс:

— У нас проблема.

— У тебя Кассиопа, — отрезал Гуров, — а не у нас.

— Филипп умер. Проблема у нас.

— Как ты умудрилась его убить? — Вскочил Гуров, — ты должна была просто ослабить демона.

— Я ослабила.

— Демон покинул тело?

— Еще нет.

Гуров быстро схватил Яну на руки и понес ее в подвал. Мне оставалось только последовать за ними.

Подвал выглядел, как комната для сатанинского обряда. Не то чтобы я был в курсе, как выглядят такие места, но в моем представлении все именно так. Если сам дом был небольшим и с довольно низкими потолками, то в подвале высота потолка была метра три.

Каменные стены и пол. По центру нечто напоминающее алтарь из цельного куска мрамора. По периметру свечи в напольных подсвечниках и в дальнем углу несколько стеллажей со старыми книгами и разными зельями.

На алтаре лежал Филип. Бледный, с помутневшим безжизненным взглядом.

Гуров положил Яну рядом с ним, затем взял мелкого за подбородок и внимательно посмотрел на его лицо,

— Демон точно там? Я не чувствую.

— Должен быть там. Может он его заблокировал в последний момент? — Касс подошла ближе, — я тоже не чувствую, но он тело не покидал.

Яна снова чуть дернулась и застонала, я придержал ее чтобы она не свалилась с алтаря, для двоих тут места мало.

— Пересели его в тело Яны! — Сказал Гуров и посмотрел на Касс.

— Ты не понимаешь, этот демон необузданный и кровожадный, Филип с ним не справился... А эта девчонка и подавно не сможет.

— Она не выживет. Надежды мало, а если ты переселишь демона.

Гуров и Касс начали спорить и обсуждать. Теперь я понял, о чем говорил Гуров, когда сказал, что мне это не понравится. Я разблокировал Тару и мысленно к ней обратился.

— О! Ты тут уже что-то натворил без меня? — Сказала Тара.

— Ты сможешь переселиться в Яну?

— Смогу... — загадочно протянула демоница.

— Но только так, чтобы она не умерла. Обещаю это временно, и мы найдем тебе другое тело.

Конечно, такое решение принимать за Яну неправильно, но пока эти двое ссорятся это лучший вариант. Я не допущу, чтобы неадекватный демон Филадельфия вселился в Яну. С этой хотя бы договорится можно.

Тара ненадолго замолчала.

— А с этим что? Я про мелкого.

— Он умер. У него тоже был демон. Как ты его не заметила?

— Ты слишком часто меня блокировал. Видимо он своего тоже. Я не чувствую в нем демона...

— Мой демон говорит, что в Филиппе нет никого, — прервал я ссору Касс и Гурова, — давайте переселим Яне моего. На время. Она поможет ей восстановиться, а затем мы найдем другое тело. Тара согласна.

— Если демон согласен, то это упрощает задачу.

Я видел на лице Гурова сомнения. Даже не знаю из-за чего. Из-за того, что я стану свободным и смогу уйти или из-за того, что он опасается, как поведет себя мой демон.

— Тара явно адекватнее этого любителя проституток. Это же он напал на Оршея? — Добавил я.

— Думаю, что да, — начал Гуров.

— Конечно он, — перебила его Касс, — кто же еще. Оршей понял, что не может справиться с Филиппом и весь его план с идеальными солдатами провален. Он хотел его уничтожить, но Филип оказался шустрее или его демон. Они так взаимодействовали и быстро сменяли друг друга, что было неясно кто управляет.

Касс приступила к ритуалу. Он выглядел и правда, как сатанинский обряд. Меня и Яну положили на алтарь. Филиппа перенесли в сторону. Касс нанесла руны мне и Яне на грудь,

шею, запястья и щиколотки.

Взяла большую, старинную книгу и начала произносить слова на неизвестном мне языке.

Вначале ничего не происходило, но затем я почувствовал острую боль, которая словно разрывала мою грудь.

Я старался терпеть и дышать, но чем дальше, тем нестерпимее была боль. Не выдержав, я закричал во все горло. Боль перенеслась из груди в живот, перед глазами потемнело и следующее, что я помню это как меня окутал черно-фиолетовый туман.

Когда я открыл глаза, то вокруг было темно. Ощупал себя. Вроде цел. Яна по-прежнему лежала рядом. Ее тело стало теплее, а дыхание громче.

— Тара, ты тут?

Тишина. Я попробовал разблокировать. Может случайно получилось?

Ничего. Странное ощущение внутри. Вроде бы не пустота, а наоборот, кажется, что меня накачали энергетиками.

Я встал с алтаря наощупь направился к лестнице. Открыл люк. Часть комнаты осветилась, слабым дневным светом. Гуров и Касс лежали на полу.

Я взял Яну на руки и отнес наверх. Затем этих двоих. Еще раз проверил мелкого. Точно мертв. Жаль. Может он многое и натворил, но точно не по своей вине. Мне он помогал.

Уже наверху проверил Гурова и Касс. Ни дыхания, ни пульса.

Через несколько минут Яна начала приходить в себя. Она с трудом поднялась с дивана и посмотрела на меня:

— Что ты тут делаешь? Где мы?

— Ты как себя чувствуешь? Идти можешь? — Сейчас не до объяснений.

— Думаю, что смогу. Что с Гуровым?

— Мертв.

Девушка подошла к учителю и проверила пульс. Затем села рядом и прошептала какие-то слова, которые я не расслышал.

— Нам надо уходить.

— Куда? — Она посмотрела на меня большими синими глазами, которые немного светились.

— Подальше отсюда. Тут три трупа и двое из них шишки местного общества. Ничем хорошим это для нас не обернется. Идем.

Я закинул рюкзак на плечо и потянул девушку за собой.

Мы вышли из дома и остановились.

— Ты чувствуешь, что в тебе что-то изменилось?

— Ты о чем? — Девушка с полным непониманием посмотрела на меня,

— Попробуй позвать демона, Тару. Мы пытались переместить ее в тебя.

— Демона? — На глаза навернулись слезы.

— Сейчас не время, — резко сказал я, и схватил ее за плечи, — возьми себя в руки. Сейчас это важно.

— Ничего, — ответила Яна через некоторое время.

— Ты знаешь, как выбраться из восточной колонии?

— Да.

— Отлично!

Я повернулся к дому, создал самое сильное заклинание, которое смог. Сейчас это был

большой черно-фиолетовый магический сгусток. Как магия Тары, только теперь эта магия была полностью моя и я мог сам ей распоряжаться.

Швырнул заклинание в дом и вовремя успел увернуться. В доме зияла большая дыра.

— Ого! А ты стал сильнее! — Восторженно сказала Яна.

Мы отошли чуть дальше, и я запустил еще несколько магических шаров. Усталости совсем не было. Даже наоборот. Казалось, я могу разрушить тут все.

Когда от здания осталась груда камней и палок мы пошли в сторону поселения.

— Что ты сказала Гурову?

— Что я теперь свободна от него. Куда мы направимся?

— С моей силой куда угодно.

Больше книг на сайте - Knigoed.net