

ХИЖНЯК СЕРГЕЙ

18+



У СМЕРТИ

РЫЖИЙ ЦВЕТ ВОЛОС

Есть ли жизнь после смерти? Этот вопрос всегда волновал человечество, но для нашего героя он стал реальностью.

Простой охранник супермаркета и любитель онлайн-игр после неожиданной смерти переродился в совершенно неизвестном мире. К тому же, он очнулся в теле своего игрового персонажа, суть которого нести смерть.

Жизнь в новом мире оказалась куда сложнее, чем ожидания, которые у него были после прочтения множества произведений про попаданцев. Он должен адаптироваться к новому телу, новой среде и новым обстоятельствам. У него нет возможности вернуться в свой старый мир, но сможет ли он обрести счастье в новом, если за ним тянется кровавый след?

Это история о том, как человек использует второй шанс, подаренный ему судьбой.

---

---



# Глава 1 «Новое начало»

Дым и пепел затмевают небо, словно грозовые облака, превращая день в сумерки. Запах смерти и гари окутывает воздух. Звуки сражения громовыми раскатами разносятся по округе, заставляя землю дрожать под ногами. Огромные крылья чёрного дракона своей тенью лишают обожженную землю остатков света. Несущее тьму и разрушение существо уничтожает всё живое. Мощные языки пламени вырываются из пасти гигантской твари, сжигая адским огнем всё, что станет у нее на пути. Лишь пять героев способны уничтожить это зло, желающее разрушить мир.

Рыцарь в тяжелых сияющих доспехах и закрытом шлеме, в руках у него меч и щит. Он стойко принимает на себя все атаки, защищая товарищей. Его меч излучает свет, словно маяк надежды во тьме. Он кричит команды и приказы, пытаясь скоординировать действия своей команды. Он знает, что они последняя надежда этого мира.

Рядом с рыцарем, словно вспышка молнии сражается ассасин — девушка с длинными чёрными волосами, в её руках два кинжала. Она атакует дракона снова и снова, уклоняясь от его атак с невообразимой скоростью. Её акробатические движения завораживают. Она похожа на тигрицу, которая бросается на свою жертву. В ней нет страха, она жаждет крови дракона. Она шепчет слова, обещающие ему мучительную смерть.

В тылу стоит целитель. Мужчина с серебристыми волосами без перерыва залечивает раны рыцаря при помощи магии. Его белая мантия и длинные волосы развиваются в такт его заклинаниям, в глазах его читается уверенность, а из-под редких усов и бороды, можно заметить самодовольную ухмылку. Он похож на ангела, который спустился с небес, чтобы помочь страждущим. Он подбадривает своих товарищей, пытаясь поднять боевой дух. Он верит, что они смогут победить дракона, если будут держаться вместе.

Рядом с целителем со спокойным выражением лица стоит лучник, бесконечно выпускающий стрелы словно автоматные очереди. Его стрелы точно попадают в уязвимые места дракона, нанося ему боль и страдания. Лук — верный друг и союзник героя, он никогда не подводит. Стрелок не говорит много, ведь сосредоточен на своей цели. Он знает, что каждая его стрела может быть решающей.

— Эй, братан, выполняй комбинацию, мы почти добились его!

— Так точно! — раздался женский голос.

В тот же момент хрупкая девушка невероятной красоты, держа в руках боевую косу прекратила атаковать дракона. Её тело начало наполняться энергией и издавать фиолетовое свечение, а огненно-рыжие волосы, словно языки пламени, колеблются в порывах ветра.

— Так ребята, отходим, сейчас Гвен его добьёт! — закричал рыцарь, давая команду союзным героям.

— Если урона не хватит, быстро сокращаем дистанцию и снова атакуем!

Прекрасные зелёные глаза рыжеволосой девушки засверкали молниями, и она исчезла. Дракон зарычал от боли, его тело начало покрываться огромными ранами в случайных местах. Спустя пять секунд атаки прекратились, а девушка стоит спиной к дракону, закрыв глаза и опустив косу. Израненный дракон её заметил, но было уже слишком поздно. Девушка подняла руку и своими нежными пальцами произвела щелчок.

\*Клик\*

Огромный столб пламени охватил дракона. Мировое зло повержено...

...

Джонни, 24-х летний мужчина, с трудом оторвал взгляд от монитора. Он сидел в своем старом кожаном кресле. Откинувшись на спинку, он потягивал энергетик из банки. Его темные волосы были небрежно зачесаны назад, а по лбу стекала капля пота. Его глаза, цвета морской волны, сияли от восторга и удовлетворения. Он только что закончил самый сложный рейд в онлайн игре — «Божественные герои».

— Ну вот и всё. Мы наконец добились этого рейд-босса — сказал он в микрофон наушников, обращаясь к своим товарищам по гильдии. — Надеюсь, в этот раз мне выпадет топовая коса. Это самое крутое оружие для моего класса — жнеца. У меня уже максимальный уровень, все скилы на максимум, все шмотки и бижутерия топовая. Осталось только оружие выбить из дракона хаоса и всё, в этой игре мне ловить нечего. Маловато тут контента.

На мониторе можно увидеть ту самую девушку, что добила дракона. Она лишь игровой персонаж. Аватар игрока, сидящего за компьютером. Её прекрасный облик лишь вкусовые предпочтения молодого парня, который её создал.

— Да ладно тебе, Джонни, не жалуйся. Ты же знаешь, что скоро выйдет новое дополнение, которое добавит новые локации, квесты, монстров и предметы. Там тебе точно будет чем заняться. — ответил ему веселым голосом его друг и лидер гильдии — Сэм. Он играл за воина и был одним из лучших танков в игре.

Окно чата:

— Система: Получен предмет "коса огненной бури" (1)

— О, братан, тебе выпала коса огненной бури, поздравляю.

— Ну наконец-то! А то мы уже три кинжала для Элли выбили, вам всем по одному оружию, а я до сих пор с крафтовым хожу.

— Зажрался ты братан, у 90 % игроков даже топового крафтового оружия нету.

— Ты же меня знаешь, если что-то можно добыть без доната, то я это обязательно добуду.

— Да, мы с тобой много онлайн игр повидали. Кстати, а почему ты всё время играешь женскими персонажами? В отличии от некоторых ты не пытался выклянчивать деньги у наивных парней.

— Та просто лицезреть красоту на мониторе мне больше нравится, чем груды мышц в броне.

— Это да, персонаж у тебя классный, ты даже скинчик прикупил — юбочка, футболочка. Прикольно. Меня всегда забавляло, как эта милая мелкая девчонка машет оружием в два раза больше неё самой.

— Ладно, дружище, я в магазин, а то сигареты заканчиваются.

— Давай, споемся позже.

...

Спустя какое-то время я уже был в магазине. На улице начинает идти дождь. Капли воды громко бьют по стеклу. Ещё и какая-то девчонка без очереди пролезла. Хорошо быть красивой девушкой, глазки построила — вот тебе и место в автобусе уступят, и без очереди в магазине пропустят...

Продавщица, которая меня уже хорошо знает, приветливо улыбается.

— Спасибо за покупку!

Я вышел на улицу, дождь всё усиливается, слышны раскаты грома.

— Ц! Чёртова погода, я даже зонтик с собой не взял. Я так до нитки промокну пока домой дойду.

\*Гром\*

Я решил спрятаться под деревом, пока не пройдёт дождь. Не успел я забежать под крону самого пышного дерева в парке, как из кармана вывалилась новенькая пачка сигарет. “Курение убивает” — кричало красным по белому на обёртке. — В чём смысл этих наклеек? Как будто это остановило хотя бы одного курильщика — пробормотал я, доставая одну сигарету и подкуривая её. В тот же миг я ослеп от яркого света и был оглушен громким треском. Молния ударила в дерево, под которым я стоял. Я почувствовал, как земля дрожит под ногами, и поднял голову. На меня падало пылающее дерево.

\*Удар\*

...

Темнота и тишина. «Курение убивает, да?» — подумал я с сарказмом. Мама всегда говорила, что нельзя прятаться под деревом во время грозы. Теперь знаю, почему. Но если я могу мыслить значит я жив. Повезло. Хотя может, лучше бы умер. А если я прикован к постели в больнице? Вдруг я стал инвалидом?

...

Ветерок ласкает мою кожу. Я начинаю что-то чувствовать. Это хорошо. Подождите. Ветерок? Я не в больнице? Может, я просто потерял сознание? Я слышу звуки. Они становятся всё громче и чётче. Щебетание птиц, шелест листьев, шум природы. Странно, я не помню, чтобы в нашем городе было так много птиц. Особенно поздней осенью. Я почувствовал, как мои глаза горят от яркого света. Я попытался их открыть. Если я ослеп, то не вижу смысла дальше жить.

...

— Небо такое чистое. Ни следа от той мерзкой, мокрой погоды.

...

Я поднялся. Передо мной лишь равнина. Яркая зелёная трава и редкие деревья. Вдалеке видны горы и лес. Солнце ярко светит, обжигая мою кожу своими лучами.

Какого черта тут происходит? Я же был в городе, покупал сигареты. Чётко помню.

— Мне что, часть памяти отшибло?

Сказал я это в слух, осознав, что мой голос стал тонким и пронзительным — я прокашлялся.

Надо покурить и всё обдумать. Я полез в карман брюк за сигаретами, но их там не обнаружил. Брюк. Та и сигарет тоже.

— Это ещё что за херня?!

Юбка?! Та ещё и апельсинового цвета? Я запаниковал. Что если меня кто-то увидит в таком виде? Лучше уж в трусах по улице ходить, чем взрослому мужику в короткой юбке. Что люди подумают?! Нужно срочно от нее избавиться.

...

А это что за чертовщина? Мои руки... Были не такими... Женственными.

Я в недоумении долго осматривал свои руки. Ноги тоже такие... Красивые? Ещё и эта юбка, оранжевые кроссовки... Кажется я начинаю понимать, что чувствуют эти извращенцы, которые переодеваются.

— Стоп! О чём я думаю?! Срочно снять с себя эту оранжевую тряпку пока кто-то не заметил!

Резко приспустив с себя юбку, я увидел... Точнее не увидел то, что должно было быть под ней.

— Где мой...

Я дёрнул юбку обратно наверх и потерял сознание от шока.

...

Я лежу на спине не открывая глаз. Кажется, я слышу чью-то речь. Мужчины разговаривают где-то вдалеке. Ни слова понять не могу. Прислушаюсь.

— Аухана хей мало?

— Хинда мора.

Ничего не понятно. Может иностранцы какие-то?

Я открыл глаза и увидел яркое синее небо. У меня плохое предчувствие. А тем временем голоса становились всё ближе. Я встал отряхнул пыль с одежды, от которой не так давно хотел избавиться.

— Ууу! Никкамоа!

— Охо, насу!

Снова ничего не понял. Я обернулся и увидел двух мужчин, стоящих передо мной. Та они на три головы выше, чем я! Вот это бугаи. Кошмар. Или это я так измельчал? Хотя вряд ли, люди вниз не растут. Я опустил взгляд и снова увидел красивые женские ножки. Хотя может все-таки это я теперь мелкий какой-то.

Мужчины продолжали говорить что-то непонятное, и я не мог разобрать ни одного слова. Я знал три языка и мог отличить по звучанию многие другие, но этот язык мне был совершенно чужд. Может, они из Африки? Но нет, у них белая кожа. По лицам они походили на обычных европейцев. Одежда же напоминала что-то деревенское из глубокой глуши. У одного из них на лбу зияла глубокая рана. Нормальные люди на такое налаживают швы. Я не понимал их языка. Он не был похож ни на французский, ни на испанский. Немецкий я бы точно узнал, это не он.

— Мусата арго! — воскликнул один из них. Похоже, они раздражались моим молчаливым взглядом. Я решил дать им знать, что я не понимаю их. Явно жестикулируя, я сказал:

— Эй, ребята. Я вас не понимаю. Совсем. Do you speak English?

Снова этот мой высокий голос. Жуть какая.

Мужчины переглянулись и одновременно на их лицах появилась недобрая ухмылка. Они синхронно достали из-за пояса внушительного вида кинжалы и медленно начали идти ко мне, коварным тоном продолжая что-то говорить на непонятном мне языке. Я, безусловно, не трус и драться умею, но эти парни вооружены кинжалами. Похоже, пришло время испытать эти оранжевые кроссовки на прочность и убежать отсюда подальше!

За мгновение до начала моего побега, я услышал звук копыт. Обернувшись, я увидел всадника, мчащегося к нам на лошади. Мои “товарищи” также обратили внимание на приближающегося человека. На лице одного из них была написана ярость, а другой был охвачен страхом. Всадник был в серебристых латных доспехах с синими вставками и золотистым орнаментом, а на поясе у него висел меч в ножнах.

— Косплеер что ли какой-то?

Я почесал затылок и почувствовал в руках мягкие волосы, кажется, моя причёска стала гораздо длиннее, чем была. Я точно стал девчонкой. Нет, я не верю в это. Мне снится.

Всадник слез с лошади окинул нас троих взглядом, вытащил меч из ножен и начал что-

то грозным тоном говорить этим двум бандитам. Я не понимал ни слова из услышанного, но судя по интонации, обстановка накаляется. Вот-вот начнётся драка. Внезапно бандиты синхронно бросились с кинжалами на косплеера в броне.

\*Фишшшш\*

Одним быстрым движением меча, косплеер отсек головы бандитов. Головы покатались по земле, а из шей брызнула кровь, словно фонтан. Тела бандитов одновременно рухнули на землю. С меча косплеера... нет, с меча убийцы капает кровь. Он взмахнул оружием, сбросив кровь, и спрятал его в ножны. Мне кажется, что я сейчас потеряю сознание. Я чувствую, как мир начинает кружиться вокруг меня. Но нет, я всё ещё стою на ногах, собирая все силы, чтобы не упасть.

Мечник заговорил со мной добродушным тоном, но я не понимаю его. У него статная фигура и правильная осанка. Он, явно, не из бедных. Ослепительно улыбнувшись, он поправил свои золотистые волосы, которые сверкнули на солнце. Время словно замерло. Стоп, почему я вдруг стал обращать внимание на такие вещи? Он же убил двух человек очень зверским способом. Хотя, если бы не он, возможно, убили бы меня. Но это не точно. И вообще, внешность может быть обманчива. Часть меня хотела закричать: «Прочь от меня, убийца!», но что-то внутри подсказывало, что ему можно доверять. Может, это и есть знаменитая женская интуиция?

Мечник в недоумении что-то у меня спрашивает. Надо бы ответить ему.

— Мая твая не панимать, мужик. Я даже не знаю на каком языке ты говоришь.

Мечник понимающе кивнул. Показав на себя руками, сказал:

— Им Рэй. Рэй Рубинсон.

Затем двумя руками показывает на меня, вопросительно кивает и тянет звук "у". Выглядит, конечно, забавно, словно обезьянка. Но я понял, что он хочет. Если я не ошибся, то его имя Рей. Нужно и мне представиться. Я положил руку себе на грудь и... И почувствовал в руках нечто небольшое и мягкое. Сиськи! Я точно стал девчонкой. Без сомнений. В таком случае не буду называть своего настоящего имени. Назовусь первым женским именем, что придёт в голову.

— Гвен.

Я и персонажа в игре своего так назвал. Уж не думал, что вслух произнесу его когда-нибудь... Ещё и этим высоким голосом! В теле девчонки! К тому же, я чёрт знает где нахожусь, как сюда попал, что это за мужик в доспехах, ещё я стал свидетелем двойного жестокого убийства! "Может, я просто сошёл с ума? Меня пришибло деревом, и я теперь псих?" — пронеслось в моей голове. Но я чувствовал, что это не сон и не галлюцинация. Это была реальность, в которой я оказался. И мне придётся с ней справиться.

— ?

Мечник жестом пригласил меня следовать за ним. Но я не горю желанием идти за косплеером в броне, который только что отрубил головы двум людям на моих глазах. Я огляделся. Равнина, горы, лес. Я не имею понятия, где я. Первые люди, которых я встретил, оказались какими-то бандитами, от которых меня спас этот жестокий убийца. Какие у него намеренья? Я посмотрел ему в глаза, надеясь увидеть в них ответ на свои вопросы. Но они были загадочны и непроницаемы. Единственное, что выдавало его настроение, это широкая и искренняя улыбка, которая делала его лицо еще привлекательнее.

Ну, блондинчик, за тобой девчонки, наверное, табунами бегают. Жаль меня так природа не наградила как тебя.



Мечник взял меня за руку и через секунду я оказался с ним верхом на лошади и теперь мы куда-то скачем.

Так, ладно. Нужно выдохнуть и разобраться в ситуации. Меня прибило деревом, и я очнулся хрен знает где. На улице явно не осень, я стал миниатюрной девочкой, вокруг меня люди, которые говорят на непонятном языке, носят броню, скачут на лошади и убивают друг друга мечами. Выводов может быть два. Первый — я сошел с ума. И сейчас, скорее всего, нахожусь в комнате с мягкими стенами и напичкан препаратами. Второй вариант — меня после смерти перенесло в другой мир. Господи, только бы это был второй вариант.

...

Ну, всё выглядит максимально реальным. Но радоваться рано. Я, конечно, люблю различные истории про попаданцев, но что-то мне пока не дали чудо-зелья для понимания местного языка или какой-то имбовой способности. Ну или хотя бы голос в голове или статусные окна с моими характеристиками. Эй, Великий мудрец, открой статы!

...

Ожидаемо. Ничего не происходит.

Спустя какое-то время на горизонте стало заметно поселение, находящиеся в окружении множества деревьев. Если не присматриваться, то может показаться, что это небольшой лес. Поселением оказалась маленькая деревушка. Нас встретил какой-то дряхлый дедуля. Он о чём-то долго говорил с мечником, который меня сюда притащил. Блондин в броне, помахав мне рукой, ускакал на своей лошади прочь, а дедуля жестом приказал следовать за ним. Деревня выглядела средневековой. Ни намёка на цивилизацию. Большинство домов либо бревенчатые, либо с плетёными стенами. Крыши в основном соломенные. Изредка попадались каменные здания и крыши из досок. Люди с интересом на меня смотрели. Честно говоря, мне не приятно такое внимание. Я бы предпочёл оставаться незамеченным. Мне сейчас и без того максимально некомфортно идти по улице в короткой юбке. Впрочем, на лицах людей читается скорее интерес, чем что-то нехорошее. Хотя, во взглядах некоторых парней чувствуется такая похоть, что и слепой бы заметил. Странное чувство. Интересно, если я подыграю одному из них, пойдёт ли у него кровь из носа? С ехидной ухмылкой я аккуратно взял краешек юбки со стороны бедра и кончиками пальцев приподнял её на пару сантиметров, внимательно наблюдая за реакцией парня, который мне показался самым похотливым.

— Ха-ха-ха!

Нокаут! Вот это рожа! Впрочем, если сейчас на себя посмотреть, то могу с уверенностью сказать, что тело у меня определённо женственное. Неужели красивые девушки всегда себя так чувствуют, как я сейчас? Надо будет ещё раз такое провернуть. Дедуля, который шел рядом со мной, обратил внимание на этот цирк и неодобрительно вздохнул. В его взгляде читалось что-то вроде "Эх, молодёжь". Ну, по крайней мере, мне хочется верить в то, что он не подумал ничего плохого. Спустя пару минут он привёл меня в один из домов. Это был его дом. Каменные стены, покрытые известью, дощатая крыша, деревянные створки на окнах, вся посуда из дерева, вместо нормальных кроватей лежанки из кожи. Никогда такого не видел. Как будто меня на тысячу лет назад отправили. Он что-то говорил и жестом дал понять, мол "Здесь ты будешь жить". После чего меня накормили какой-то невкусной кашей. Но, в связи с отсутствием альтернатив, я не жалуясь. По окончании трапезы, старик выдал мне метлу, он ясно дал понять, что проживание и еда будут оплачиваться физическим трудом. Вздохнув, я принялся за уборку и наткнулся на

небольшое зеркало, которое висело на стене возле вешалок с одеждой. Из зеркала на меня смотрело прекрасное и знакомое лицо. Да, именно я его сотворил в редакторе создания персонажей. Сомнений не осталось, теперь у меня тело юной, хрупкой девушки. Впрочем, новым обликом я даже могу быть доволен, ведь выгляжу в точности как персонаж, которого создавал в онлайн игре.

Спустя несколько часов, когда я закончил уборку, старик подошел к стоящему в углу комнаты сундуку и начал там что-то искать. Он достал оттуда маленькие деревянные таблички, на каждой был нарисован разный предмет и какой-то символ. Он положил на стол передо мной табличку, на которой нарисован дом и сказал непонятное мне слово. Кажется, это что-то вроде алфавита, при помощи которого учат детей. Что ж, это самый логичный способ хоть как-то начать коммуницировать.

...

Так прошло несколько дней. Каждое утро ко мне приходила старушка, которая обучала меня местным обычаям. Как оказалось, этот мир никак не связан с игрой. Меня забросило в какое-то новое, совершенно неизвестное для меня место. Мы находимся на пограничных землях на территории королевства Стисония. Граничим с Империей Фаргус. Имперцы считают наше королевство варварским и постоянно расширяют границы. Изучение истории, интенсивное обучение местному языку, затем обед и метла в руках — это стало моей ежедневной рутинной. Да, меня заставили работать по дому. Но я прекрасно понимаю старика: с чего бы ему за просто так кормить и обучать чужака? Через какое-то время я стал получать более разнообразную работу. Как оказалось, у меня хоть и миниатюрное, стройное тело, больше подходящее местным дворянкам, чем простой селянке, но я на всеобщее удивление довольно сильная.

Мне так же предоставили одежду, которая не выделяется так, как мой бело-оранжевый современный наряд. Хотя на самом деле это скин для топовой брони среднего класса. К счастью, её свойства сохранились. Простые ножи ломались, когда я пытался проверить свою теорию и разрезать футболку. Буду надевать этот комплект по мере необходимости. Со мной в этот мир пришла так же и бижутерия — серьги, ожерелье и два кольца. Вся бижутерия имеет множество характеристик, усиливающих мой класс. Особых свойств нету, знал бы, что сам превращусь в своего персонажа, собрал бы другой комплект. Например, на увеличение скрытности, красноречия или защиту от дебафов. Не могу понять только, почему моё оружие не пришло вместе со мной. А впрочем, зачем оно мне? Теперь я выполняю роль простой деревенской девушки.

## Глава 2 «Смирение»

С тех пор прошло полгода. Я адаптировался к новым условиям, привык к новому телу и его ежемесячным неудобствам. Я уже неплохо владею языком, его изучение оказалось весьма простым. Построение предложений очень похоже на мой родной язык, так что особых трудностей в изучении не возникло. Мне предоставили место для ночлега и трёхразовое питание. Взамен я выполняю все поручения старосты. К слову, встретил нас тогда именно староста деревни. Его зовут Рубдэс. По началу мне поручали уборку дома и стирку, но со временем, обратив внимание на мои весьма странные физические способности, начали давать всё более и более тяжелую работу. Сейчас я заготавливаю дрова на зиму. Рубка дров и таскание брёвен меня совершенно не утомляют. Не скажу, что я полностью доволен жизнью. Антисанитария и мытьё в большой миске мне не по душе. Еда отвратительная на вкус, а насекомые — это просто напасть какая-то. Особенно комары. Просто ад на земле. Ещё и пауки. С моей арахнофобией тут с ума сойти можно.

О! А вот и староста с новым поручением.

— Доброе утро, Руб. Чем могу помочь сегодня?

— У нас начинается сбор урожая. Нужно покосить пшеницу. Мы обычно не поручаем это дело женщинам, но ты всегда выбираешь мужскую работу, так что, могу предложить тебе заняться этим.

С улыбкой до ушей он повёл меня к полям и вручил косу. Взяв в руки сельхозинструмент, я почувствовал словно эта штука была сделана специально для меня. Хотя в прошлой жизни я держал такую максимум раза три. Обычное деревянное древко и железное лезвие. В руках кажется лёгкой словно пёрышко. Как же удобно ей манипулировать. Я могу даже...

Я поднял одной рукой косу над головой и начал её вращать словно винт вертолёта с огромной скоростью. Так же легко остановил вращение. Я чувствую, что могу орудовать этим инструментом на каком-то совершенно невообразимом уровне. Не знаю как, я просто это умею. От моих размышлений меня окликнул староста Руб.

— Гвен, ты говоришь, что потеряла память, но похоже твоим рукам знаком этот инструмент. Я не думаю, что ты им поля обрабатывала. Пожалуйста, не показывай никому то, что я сейчас увидел.

— Хорошо, Рубдэс.

На его лице читался страх и восторг одновременно. Я же решил всё же заняться работой и начать обрабатывать поля. Косить такую площадь займёт, наверное, неделю.

А что, если силы моего персонажа тоже пришли со мной в этот мир? Та нет, бред какой-то. Местные жители даже не знают, что такое магия.

А может тут магия на столько в порядке вещей, что попросту нет такого понятия как магия? И, к примеру, сотворить огонь из рук всё равно, что набрать воды из колодца? Хотя я не замечал ничего сверхъестественного в исполнении жителей деревни. Хм. Как бы проверить? Панели скиллов у меня нету и прокликать комбинацию мышью я тоже не могу. Я стал в стойку, как в игре, и закричал.

— Раскат землетрясения!

...

Ничего не произошло. Впрочем ожидаемо, это не аниме. А может попробовать

повторить комбинацию движениями?

Стойка. Подсечка справа, замах слева, удар древком в землю.

\*Грохот\*

— Нифигасеохреть!

На мгновение, рыхлая земля предо мной, метра на три, стала твёрдой, как бетон и сотряслась, уничтожая посевы. У меня получилось применить навык начального уровня из игры. Это значит, что, скорее всего, и остальные навыки мне доступны. Нужно лишь понять, как их применять. Многие из них не активируются после комбинации ударов, в игре я их использовал при помощи панели скилов. Ладно, с этим я разберусь как-нибудь потом. Для начала хотя бы привыкну к простым движениям. Буду тренироваться в свободное время. А сейчас мне нужно выкосить поле.

— Хм.

Как раз подвернулась возможность отточить несколько движений.

\*Вдох\*

— Начнём.

Я занял исходную стойку, ноги уверенно расставлены, взгляд сфокусирован.

— Подсечка справа.

Резким движением я провел косой у себя за спиной, лезвие свистело, рассекая воздух.

—оборот.

Моё тело повернулось вслед за оружием, каждый мускул работает в унисон, создавая грациозный и смертоносный танец.

— Замах справа.

Коса вырисовывала дугу, отражая лучи солнца на своём лезвии.

—оборот, смена стойки.

Я плавно перешел в другую стойку, как будто вода, меняющая своё русло.

— Замах слева.

Следующий удар был ещё быстрее, лезвие косы едва уловимо мерцало в воздухе.

—оборот.

Я вращаюсь, словно лист, пойманный в вихре осеннего ветра.

— Прыжок.

Я оттолкнулся от земли, и почувствовал свободу и силу, которые дарит мне мастерство владения боевой косой.

— Двойной оборот.

Я сделал два полных оборота в воздухе, прежде чем мягко приземлиться.

Хах, как будто всю жизнь этим занимался. Моё новое тело выполняет эти движения с такой лёгкостью, что даже меня самого это немного пугает. Так, а теперь — то же самое только быстрее...

...

— Легко. Ещё быстрее!

Я начинаю ощущать сопротивление воздуха. Лезвие косы словно приобретает какой-то вес. Конечно, оно что-то весит, но, в моих руках этот инструмент как будто часть меня и совершенно невесомый. Продолжу эту комбинацию ещё быстрее.

\*Вжух-вжух-вжух-вжух\*

Моя коса разрезает воздух с довольно громким звуком. Стебли пшеницы в местах разреза обугливаются. Воздух вокруг меня и инструмента ощущается словно жидкость.

Чтобы двигаться ещё быстрее придётся приложить уже ощутимые усилия.

\*Вжух-вжух-вжух-вжух\*

Не знаю, с какой скоростью я двигаюсь, но срезанная мной пшеница позади, в метрах десяти, ещё до сих пор не упала на землю. Попробую комбинацию посложнее на этой же скорости. Больше круговых массовых атак. Я ощущаю, что сейчас способен на гораздо большее.

\*Вжух-вжух-вжух-вжух\*

Моё оружие преодолевает большее расстояние, значит и двигается быстрее. Воздух за лезвием оставляет заметный след. Выглядит круто. Надеюсь, не преодолеет звуковой барьер, добром для посевов это точно не кончится. Прекратив свою тренировку, я шагаю вдоль пшеничного поля, а на моём лице зловещая улыбка. Хе-хе, а ведь эта сила далеко за гранью простых смертных. Я могу изменить мир. Может даже завоевать его. Или может стать героем и сразить какого-нибудь владыку демонов или тому подобное. Или захватить власть в какой-нибудь стране и стать королём... Точнее королевой.

— ?

Кажется, кто-то идёт.

— Что там за шум, что так гудит?

О, это же Арчи. Мой новый друг в этом мире. Симпатичный 17-ти летний мальчишка. Стройное, хорошо сложенное тело, правильные черты лица, красивые голубые глаза, чёрные прямые волосы, всегда чисто выбрит, хорошо воспитан.

...

Симпатичный? И с каких пор у меня такие мысли? Я вспомнил мечника, который меня сюда привёз. Хм, кажется с самого начала. Возможно, мои новые гормоны влияют на мой мозг. Да, я определённо всё чаще думаю о том, как выглядят парни в этом мире. Меня это пугает. Я ведь мужчина! Ни за что не стану геем!.. И тут я вспомнил как выгляжу. Миниатюрная молодая девушка, на вид лет 16, красивое лицо, густые ресницы, зелёные глаза, огненно-рыжие волосы длиной немного выше плеч, низкий рост, хрупкое телосложение... Ну да, конечно. Мужественностью так и веет. Неужели и своим сознанием я тоже становлюсь девчонкой? Плохи дела. Хотя, если я теперь девочка, то может и не плохи? Просто смириться и принять? Я не знаю. Прошло уже полгода с тех пор, как я очутился в этом мире. Меня всё ещё возбуждает это тело, когда я моюсь. Наверное, нужно просто не думать об этом. Со временем вопрос о том, что сильнее — новые гормоны или старые воспоминания решится сам собой. Хотя бисексуальность никто не отменял.

Из раздумий о моей ориентации меня вывел голос Арчи.

— О, Гвен, это ты?..

Парень чему-то смутился, когда увидел меня.

— Ты слышала этот гул? Не знаешь, что это?

Не дождавшись моего ответа, он продолжил.

— Ого поле уже полностью выкошено? Я думал сбор урожая начали только сегодня.

Эм... И что ему сказать? На какой вопрос отвечать? Сказать, что звук, который он слышал это я со своим сельхоз инструментом почти перешла звуковой барьер и выкосила всё поле? Руб просил не распространяться о своих навыках. Кажется, он мне намекнул, что это может быть опасно для меня самой. Или, возможно, для них.

— Привет, Арчи. Сбор урожая начали сегодня. Да, я уже всё выкосила. Вот только что. Я самодовольно ухмыльнулась.

— Что? Но ведь это невозможно.

— Я очень быстрая.

— Ха-ха! Ты шутишь.

— Гляди!

Я со всей силы отпрыгнул назад, чтобы разорвать дистанцию между нами и случайно не зацепить паренька косой, когда буду ею махать. Но, скорее всего, делать этого не буду. Ведь пытаюсь просто отпрыгнуть, я мгновенно переместился на пять метров. Это был навык моего персонажа "Блик". Мгновенная телепортация, которая позволяет уклоняться от большинства атак. Кажется, я понял, как пользоваться ещё одним скилом. Отлично! Так, а теперь попробую вернуться туда, где я стоял до этого. Прыжок!

Да, блик снова сработал.

— ?

Лицо Арчи сменилось. В нём читается как удивление, так и грусть. Странно, не такой реакции я ожидал.

— Гвен, ты... Ты что из имперских рыцарей?

— Кого имперских?

— М? Ах да, я забыл, что тебе память отшибло.

На самом деле не отшибло, просто я новенькая в этом мире. Но ему знать об этом не обязательно.

— Имперские Рыцари. Элитные воины Империи. Они обладают поистине нечеловеческими способностями. Они приносят клятву императору и до смерти его защищают. Имперские рыцари не имеют права покинуть службу. Если кто-то дезертирует, то его находят и казнят. Я знал, что ты сильна, но и подумать не мог что на столько. Если ты дезертир, то...

Что?! Так значит моя сила не такая уж и исключительная? Вот облом. Мечты о мировом господстве можно засунуть коту под хвост.

— Не волнуйся, Арчи. Я не имею никакого к ним отношения, и точно не дезертир. Так что по мою душу никого не отправят.

— Ты не можешь этого утверждать!

Кажется, мои слова его не успокоили, а только разозлили. Впрочем, его беспокойство мне даже приятно. Я боялся, что он скажет, что я ведьма, и меня попытаются сжечь на костре.

— Ты ведь потеряла память, откуда ты можешь знать, что ты не бывший имперский рыцарь. Или может быть ты что-то от меня скрываешь?

Да уж, разговор идёт явно не в мою пользу.

— Я ничего не скрываю. Но ты прав, на сто процентов я не могу быть уверена. Просто чувствую.

Я ухмыльнулся и воткнул древко косы глубоко в землю.

— Лучше не раскрывай никому свои способности. Если окажется, что ты действительно дезертир, и об этом узнают при дворе, то вместе с тобой казнят всю деревню за то, что укрывали тебя.

— Я учту это, спасибо, Арчи.

Он отошел в сторону, противоположную деревне, и еще раз бросил мне через плечо:

— Да, и ты ломаешь косовище, если будешь с такой силой его в землю тыкать.

Косовище? Разве это не древко называется? Впрочем, не важно. Я обернулся к деревне и

направился туда, не обращая внимания на Арчи. Теперь понятно, почему староста советовал молчать о моих навыках. Он в первую очередь беспокоился о жителях деревни. Всё стало на свои места. Несмотря на это, волноваться мне не о чем, я ведь знаю, что никакой я не дезертир. Даже если информация обо мне дойдёт до императора, у них ведь нету рыжей девочки дезертира, орудующей косой. Или всё же есть?.. Может стоит быть аккуратнее? А впрочем плевать, будь что будет. В любом случае держать в тайне свои возможности я не собираюсь. А это значит, что в худшем случае меня изгонят из деревни, чтобы не подвергать опасности её жителей. Хотя мне здесь и не особо нравится, но на самом деле осесть в тихой деревушке вариант не самый плохой. Но работа на полях и отсутствие хоть каких-то вменяемых развлечений это скука смертная. Ещё и условия для проживания хуже некуда. Хотя для эпохи, сравнимой со средневековьем, это вполне нормально. Но мне, как человеку, привыкшему к благам цивилизации перестроиться очень сложно. Эх, сейчас бы в душ, горячий чизбургер, пивка и поиграть на компьютере... С другой стороны, возвращаться домой я тоже не особо горю желанием. Там я мужчина, проживший треть жизни, холостяк, работал в охране супермаркета. Полезные навыки или знания, чтобы чего-то добиться в жизни отсутствуют. Отца нет, мать уехала за границу, с ней мы не общаемся годами. Единственная радость в жизни — это онлайн игры. А здесь я молодая, красивая девушка. К тому же обладаю силой своего персонажа из игры. Нахожусь в совершенно ином, неизведанном мире. Есть к чему стремиться. Например, можно стать авантюристкой и собрать себе гарем рабынь. Кстати, а тут вообще существуют гильдии авантюристов? Надо будет спросить у Руба. С гаремом тоже будут сложности, ибо неизвестно, что в этом мире с работоторговлей.

— !

Стоп, а зачем мне девушки, если я сам девушка? Может собрать гарем парней? Буду как царица под каблуком держать ползающих у моих ног похотливых мужланов. Интересно, каково это спать с парнем? Может быть, стоит попробовать? Хм... Например соблазнить того парнишку Арчи. Думаю, это будет не сложно. Стоп, а если я забеременею? Нет, мне это точно не нужно, к тому же тут нет контрацепции. Блин, сложно быть девушкой.

...

Перед входом в деревню, я встретил Рубдэса, который куда-то направлялся по своим делам.

— О? Гвен? Что-то случилось?

— Привет, Руб. А я уже закончила.

Я, улыбаясь покрутился вокруг своей оси словно в танце. Никогда так раньше не делал, просто видел, как некоторые девчонки так делают. Решил повторить, почему бы и нет.

— Что закончила?

— Как что? Поле выкосила. Всё поле.

Сперва лицо Рубдэса изменилось в сильном удивлении, а потом он, кажется, всё понял.

— Способности?

— Ага.

— Тебя кто-то видел?

— Да, Арчи видел.

— Ты помнишь, что я тебе говорил по поводу этого?

— Конечно, Руб, я всё помню.

— Но ты не послушала.

— Та брось, если есть возможность, почему ей не воспользоваться? Тем более без этого, поле косить нужно было бы минимум неделю.

— Ты подвергаешь опасности не только себя, но и всю деревню. Просто делай то, что я тебе говорю. Если ещё раз оступишься, я буду вынужден попросить тебя уйти из нашей деревни.

Ишь как заговорил, старикашка. Бесят такие начальники.

— Вообще-то, Руб, я и сама собиралась уйти.

Выражение лица Рубдэса сменилось с раздраженного на грустное.

— Впереди ведь зима. И куда ты планируешь податься?

— В ближайший город. Кстати, подскажи, есть ли там какая-нибудь гильдия авантюристов, которые убивают всяких чудищ за деньги?

— Впервые за восемьдесят лет жизни слышу о подобных гильдиях. За деньги убивают либо ассасины, либо городская стража.

Чёрт. Вот облом. Путеводная звезда любого произведения о попаданцах не работает в этом мире. Хотя это логично, если владения мешают какие-нибудь твари, то зачем нанимать кого-то, если можно послать стражников, которые и так получают зарплату. И что мне теперь делать? Наверное, нужно было сперва об этом узнать, а потом уже заявлять о своих планах свалить отсюда. Стражником я быть точно не хочу. А ассасином тем более, убивать людей? Ужас какой, я не собираюсь пачкать руки кровью.

— Эм... Скажи, Руб, если я уйду, смогу ли потом вернуться обратно в деревню, или меня больше не примут здесь?

Взгляд Рубдэса сперва сверкнул надеждой, а потом стал строгим.

— Конечно, ты нам уже как родная. Но это не отменяет того факта, что ты подвергаешь опасности деревню. Если ты решишь вернуться — тебе будет категорически запрещено применять свои особые навыки.

Вредный старик.

— Кстати об убийствах за деньги. Государства платят наемникам за участие в войне. Если такое интересует, то ты можешь примкнуть к любой из сторон конфликта как солдат и получать денежную плату.

Хм, может и не такой уже и вредный.

— А кто воюет? Ай!

В ту же секунду я получил тростью по голове. Совсем не больно, просто неожиданно.

— Как кто? Я же тебе говорил, Империя расширяет свои границы. Они воюют со всеми маленькими государствами вокруг. А некоторые страны ещё и между собой грызутся. Любая из сторон конфликта нуждается в наёмных солдатах.

— Вопросов больше не имею. Спасибо, Руб.

Я направился в дом старосты, в котором живу. Нужно спрятать косу в сарай, она мне пока что не нужна. Шагая по деревне, я наблюдаю, как солнце близится к закату. Лучи уже начинают приобретать красноватый оттенок, позолотив верхушки хвойных деревьев. Мамочки загоняют своих детей по домам и встречают уставших мужей, идущих с работы. Стоит ли мне уходить с этой деревни? К чему-то стремиться. Или просто осесть тут, забыть о своих способностях и спокойно прожить жизнь, как простая селянка. Сойтись как пара с Арчи, построить дом, родить детей. Аплодировать увёртливым комарам и выгонять из дома пауков. Я не вольно улыбнулся. А ведь теперь я девочка. Я могу просто в панике закричать "Аа, паук!" и заставить Арчи его убить. А после того, как он совершит этот подвиг — назвать



его своим рыцарем. Может быть тихая жизнь в деревне не так уж и плоха?

...

Я зашел в дом и лёг на мягкую лежанку из кожи и меха животных. В печи горит огонь, освещая комнату. Я смотрю в потолок наблюдая за тем, как маленькое паукообразное восьмилапое чудовище поедает муху.

Хотя, если посмотреть с другой стороны, то со мной произошло чудо. Я обрёл, точнее обрела новую жизнь в другом мире. Получила невероятную силу и экипировку из компьютерной игры. Хотя я больше и не мужчина, но внешность у меня отличная. Проблем завести отношения с противоположным полом у меня точно не будет. Тем более, гормоны меня как раз и тянут в том направлении, меня интересуют парни всё сильнее и сильнее. К женщинам я, напротив, отношусь всё более равнодушно. По началу меня этот факт пугал, но сейчас как-то даже всё равно. Мне интересен этот новый мир. Есть ли тут какие-нибудь монстры или мифические существа. Как тут дела с магией, какое геополитическое устройство. Много чего. Я хочу повидать мир. Изучить его. Испытать свои новые силы, сразить какого-нибудь дракона. Пожалуй, я все же покину эту деревню. Всё равно, как сказал Руб, я могу вернуться в любой момент. Сообщу ему о своём решении, как только он вернётся. И буду готовиться через пару дней уйти.

Три дня спустя.

Ранним утром я нахожусь в доме старосты Руба, надела свою игровую бижутерию, оранжевую мини-юбку, оранжевые кроссовки и белую футболку, которые на самом деле являются самым лучшим комплектом брони в игре, просто с изменённым внешним видом. Сверху я накинула чёрный раскрытый плащ с капюшоном, чтобы не так сильно выделяться среди других людей. На плечи я закинула небольшой кожаный рюкзак с припасами на неделю. А ещё я уговорила Рубдэса отдать мне косу, которой тут обрабатывают поля. Внезапно и без стука в дом влетает Арчи.

— Гвен! Это правда? Ты собираешься уйти?

— Привет, Арчи. Да, это правда, я покидаю Осфанию.

— Что? Но почему? Всё ведь было так хорошо. Мы ведь с тобой столько времени вместе провели...

На мгновение, меня накрыли воспоминания о проведённом времени вместе с этим парнем. Как мы устраивали пикник в высокой траве, полной желтых цветов; как мы дурачились на речке, дразнили гусей, а потом от них убегали. Подшучивали над старостой, незаметно подкладывая ему в карман тухлые куриные яйца. Он даже дарил мне цветы, которые в связи с моими воспоминаниями о прошлой жизни, скорее вызывали смешанные чувства, целый спектр различных эмоций. Он внёс самый большой вклад в моё изучение местного языка.

— Гвен, я даже думал... Ты мне нравишься, я думал, что мы могли бы в будущем стать парой... Почему ты должна уйти?

— Арчи...

Я подошла ближе к парню, смотря на него снизу вверх.

— Пойми, оседлая жизнь не для меня. Я хочу повидать мир, отправится в путешествие, добиться в этой жизни чего-то большего, чем домик в деревне, работа по дому и воспитание детей.

— Но...

Я взяла его за руку, стала на носочки, чтобы дотянуться и поцеловала его в щеку.

— Если судьба распорядится, то мы ещё встретимся. Прощай, Арчи.

С этими словами я вышла из дома, оставив парня стоять на том же месте. Я что правда поцеловала его? Я? Просто так взяла, подошла и поцеловала. Как так? Это произошло как-то само по себе. Кажется, я уже не только телом, но и разумом становлюсь девчонкой. Я просто забуду о случившемся. Да, просто не думать об этом и забыть.

Перед глазами представляется картинка, как я после поцелуя в щеку тянусь к его губам, параллельно снимая с него пиджак...

— Стоп-стоп-стоп!

Это уже слишком. Нужно просто отвлечься. Моя цель город. Пешком туда путь займёт неделю... Интересно, а как он целуется? Так! Нет-нет! Мне надо в город! И вообще нужно подумать о том, как провести ночь в лесу. Логичнее всего было бы разжечь костёр и сделать палатку. Но палатки у меня нет, а из подручных материалов я их делать не умею. Хм, как бы мне поступить? Ай, ладно, по пути что-нибудь придумаю.

## Глава 3 «Человеческие ценности»

Спустя какое-то время, я иду по узкой грунтовой тропе, вокруг меня лишь равнина и редкие деревья. Впереди лес, за которым должен быть город. Похоже на то, что где-то здесь я очнулась, когда впервые попала в этот мир. Ну, или место просто похожее. Солнце начинает скрываться за горизонтом. Нужно разбить лагерь, пока совсем не стемнело. Я долго искала и собирала ветки. Затем подошла к высокому дереву и попыталась разжечь возле него костёр. Сперва камнями пыталась выбить искру. Не вышло. После чего тёрла сухие веточки. Снова провал.

— Чёртовы ветки, горите, что б вас!

...

У меня не получается добыть огонь. В кино его легко добывают без зажигалки или спичек. Стоп. Огонь? У меня же есть огонь.

Я достала косу, которая была привязана к спине кожаным ремнём, такие своеобразные самодельные ножны. Так, а теперь комбинация с огненной атакой. Главное делать это медленно, нежно, чтобы вместо костра не появился обугленный кратер...

Широкий замах слева. Замах справа. А теперь аккуратненько атака сверху.

...

Вспышкой огня, собранные с таким трудом сухие ветки разметало по округе. Но, по крайней мере, избежать образования кратера мне удалось.

— !

Одна веточка ещё горит! Срочно набросать сухой травы и веток! Быстро-быстро-быстро!

— Фух...

Кто бы мог подумать, что простое создание костра доставит столько хлопот. Остаётся только подбрасывать дрова. Сейчас поужиная сушеным мясом и буду ложиться спать. Эх, сон на природе у костра под открытым звёздным небом. Романтика...

...

Проснулась я рано утром вся промокшая от росы.

— Да уж, романтика...

Ладно, надо выдвигаться в путь. Я закинула рюкзак с припасами на плечи и пошла по тропе в сторону города. Надеюсь, по пути будет какая-нибудь речка или озеро, чтобы помыться.

...

Спустя некоторое время я заметила, что в мою сторону идут какие-то люди. Три человека. Отлично, вот у них и спрошу, есть ли по пути водоёмы. Трое мужчин на вид около тридцати — сорока лет. меховые одежды, крепкое телосложение.

— Здравствуйте, ребята, подскажите...

— Так-так-так, кто тут у нас? Такая юная девочка и гуляет одна? — Один из них перебил меня, не дав закончить мысль.

— Гляди, братан, а у неё золотые серёжки.

Они меня окружили. Ясно. Дорогу узнать не получится. Скорее всего опять какие-то бандиты.

— Наверное дорого стоят.

Мужчина, который стоит передо мной достал кинжал. Двое других стоят сзади меня с

двух сторон, образуя правильный треугольник. Опытные разбойники сразу видно. У меня ступор. Признаю, мне страшно, я не могу заставить себя что-то предпринять.

— А какая красавица, ты глянть.

Мужчина, стоявший напротив меня, опустил кинжал и начал с его помощью приподнимать мою юбку. Они что, не только ограбить, но ещё и изнасиловать меня собрались? Я ударила его по руке, в которой был кинжал.

— Руки убрал, урод!

Мужчина похоже ожидал от меня подобной реакции.

— Ты ещё и зубы смеешь показывать?!

Своей правой рукой он схватил меня за руку, а левой полез ко мне под юбку. Я почувствовала прикосновение его пальцев. Где-то далеко-далеко в глубине души я не хочу сопротивляться, но вся моя сущность сейчас бьёт тревогу.

— Не смей прикасаться ко мне своими грязными лапами!

Адреналин заливал мне кровь, и я чувствовала, как сердце готово выскочить из груди. Одним быстрым движением я вытащила косу из-за спины и, держа косу у самого лезвия, отсекла бандиту руку. Не останавливаясь, я слегка изменила угол удара и вонзила косу в бок нападавшего, разрубив его тело на две половины. Ещё один мах и голова второго бандита отлетела в сторону....

Что это сейчас было? Я их убила?

— Т-т-ты чудовище!

С этими словами третий бандит убежал. Но я не обратила на него никакого внимания. Я стою в ступоре, с ног до головы в крови.

— Я... Их убила? Своими руками?

Я только что собственноручно лишила жизни двух людей. В голове снова раздался голос того бандита, что убежал "Ты — чудовище". Теперь я убийца. Мне теперь жить с этим до конца моих дней. Я опустила голову и увидела, что стою по щиколотку в луже крови. Передо мной труп — голова отдельно, тело отдельно. Второй вообще разрублен на две части в районе живота. Все внутренности лежат на земле. Меня сейчас вырвет...

...

Проблевавшись, я со всех ног побежала дальше по дороге. Не оглядываясь, ни о чём не думая. Я просто бежала. Не знаю сколько времени.

...

Солнце близится к закату. Сознание прояснилось, когда я уже забежала в лес. Дорогу, по которой я двигалась, пересекает небольшой ручей примерно полтора метра шириной. Нужно умыться, смыть с себя всё это. Я наклонилась к воде и начала отмывать с рук кровь, которая потекла вдоль ручья красной дорожкой. Из-за шокового состояния я не заметила, как сзади ко мне кто-то подошёл. Мне к лицу приложили какую-то тряпку. Это что, хлороформ? Так только в кино работает, им нужно дышать несколько минут, чтобы потерять сознание... Похоже, это был не хлороформ. Я отрубилась практически сразу, как почувствовала тряпку на лице.

6 Месяцев назад. Пограничные земли королевства Стисония.

Чистое голубое небо, солнце ярко светит, лаская своими лучами весеннюю траву. На опушке хвойного леса расположился чей-то лагерь. Много хаотично расположенных палаток из кожи и меха животных, большой костёр с вертелом, на котором несколько крепких мужчин жарят крупного дикого кабана. Запах хвои, жаренного мяса и дыма

распространяется по лагерю. В самой большой палатке сидят несколько мужчин, одетых в меховые одежды. Кто-то из них точит кинжал, кто-то возится со своим луком. В центре палатки расположен стол, на котором стоит небольшая бронзовая кружка с чаем и лежит большая карта местности с какими-то пометками. Над нею склонился накачанный мужчина с большим шрамом на лице. Короткие чёрные волосы уложенные ровно вверх, а сам он одет в чёрный кожаный доспех. На спине у мужчины скрещенные ножны, в которых красуются мечи, украшенные серебром. Под столом стоит приоткрытый сундук, с которого небрежно свисают дорогие украшения. Мужчина обратил внимание, что в палатку кто-то заходит. Два человека в льняных одеждах. Он знаком с ними, поэтому его безразличное выражение лица никак не изменилось, когда они вошли. Мужчины пытаются затащить в палатку что-то очень тяжелое. Человек со шрамом на лице, не отрывая рук от стола заговорил:

— Вернулись наконец, бездари. Что там, выяснили что вызвало неподалёку вспышку молнии при такой погоде?

— Никак нет, начальник. Но кое-что мы всё-таки нашли в том месте.

— Ну и?

Мужчина со шрамом начинает раздражаться, а двое его подчинённых, заметив это, продолжили доклад:

— В месте, в которое ударила молния лежит какая-то девчонка. Красавица. Мы не проверяли жива ли она. Но рядом с ней лежала эта штука...

Докладчик робко показал на предмет, который они с таким трудом тащили в лагерь. Это был предмет, по форме и размерам напоминающий косу, при помощи которой крестьяне работают на полях. Сделан предмет целиком из неизвестного металла тёмно-синего цвета. Металлическое древко украшено золотистым узором, изображающим огонь. Его форма по всей длине усеяна изгибами эргономической формы. Большой оранжевый камень, размером как крупное яблоко, сверкает у основания лезвия. Его свет завораживает, он похож на пламя, которое пытается вырваться наружу. Толстое лезвие, не характерное для косы, имеет зазубрины с внешней и внутренней стороны. От одного взгляда на них сразу становится понятно, что их острота способна резать камень словно масло.

Быстро осмотрев предмет, мужчина со шрамом спросил своих подчинённых:

— Интересная штукавина. Хвалю. А что с девчонкой, которую вы упомянули?

— Ну, мы оставили её там.

Глаза мужчины округлились и наполнились кровью. На лбу вылезла вена, и он со всей силы закричал:

— ИДИОТЫ! Вы что забыли, что у нас заказ на десять симпатичных селянок для работорговца? А у нас сколько? Две! Две чёртовы девки! А срок до конца этой недели!

— Но она не похожа на селянку. Одежды яркие и чистые, хорошо пошитые. Ещё и украшения золотые.

Услышав слово «украшения», мужчина со шрамом окончательно взбесился и бросил кружку со стола одному из своих подчинённых прямо в лоб. От удара кружкой бедолага тут же упал, потеряв сознание.

— Придурки! Та хоть сама дочь императора! Нужно найти ещё 8 девок, а вы, кретины, даже украшения с неё не сняли?!

— Но мы тащили эту штуку, она невероятно тяжелая. Весит примерно 150 килограмм. Выглядит ценной.

— Дебилы! Бегом возвращайтесь и притащите девчонку сюда!

— Так точно! — сказал один из них, приводя в чувство лежащего на полу товарища.

— Живо марш, уроды!

Наше время.

Не знаю, сколько времени я была в отключке. Когда проснулась, услышала чьи-то голоса.

— Ещё одну нашли? Молодцы. О, а эта хорошенькая, прям джекпот. За неё выручим солидную сумму.

Меня что, продать хотят? Что за бред? Почему я потеряла сознание от какой-то неизвестной жидкости на тряпке? У меня же защита от дебафов ранга "А-".

— Это она убила двух наших.

— Серьёзно? Вот эта малявка? Но как вы её тогда схватили? Ты говорил, что Брэйна она разрубила пополам одним ударом.

— Пришлось потратить на неё флакон с кровью василиска.

— Идиоты! Даже десяток девок не окупят стоимость флакона! Стоп, а это ещё что за чертовщина? Она что уже очнулась? Если она надышалась кровью василиска, значит должна была спать ещё минимум двое суток.

Кровь василиска, говоришь? Значит тут всё же существуют монстры. Или это просто название для рукотворного яда? А ещё это значит, что я всё же не всемогущая. Обидно. Но пора валить отсюда!

Быстро спрыгнув с плеча бандита, который меня тащил, я разорвала верёвку, связывающую мои руки. За тем толкнув его ногой отправила в полёт в другой конец помещения. Кстати, где я? Кажется, какая-то палатка, стол. О, а на столе кинжальчик, как удобно.

— ?

Что? Блик не сработал? Это потому, что косы в руках нету? Ладно, мне и кинжала хватит, чтобы сбежать.

Быстро подбежав к столу, я схватила кинжал. Передо мной стоит с десяток крупных мужиков.

— Так, ребята. Эта девка сильнее, чем кажется. Не лезьте, я сам разберусь — сказал человек в черном кожаном доспехе и с большим шрамом на лице.

А это кто тут у нас? Главарь? Какой самонадеянный. Под видом этой одежды скрыта топовая броня плюс на мне пассивно висят девять манацитов, которые восстанавливаются в течении двух минут. Даже один пробить стальным оружием просто невозможно. Я неуязвима, дружок. С этими мыслями я бросилась на него в атаку. Скорости не хватает, к тому же до меня дошло, что орудую кинжалом я не лучше, чем если бы взяла его в руки в прошлой жизни. Главарь уклонился от моей атаки.

— И это всё на что ты способна? Дэн мне про тебя такие страсти рассказывал. А похоже, что кроме грубой силы, ты ничем особо не выделяешься.

С этими словами он молниеносно взял меня в захват и приложил тряпку к моему лицу. Снова кровь василиска? Та вы издеваетесь.

...

Очнувшись, я увидела женское лицо. На вид лет 20. Темные волнистые волосы, карие глаза. Она пытается улыбнуться, но это у нее с трудом получается.

— Приветствую, сестра по несчастью.

Кажется, я лежу у неё на коленях. Раньше я бы этому обрадовался, но сейчас как-то

плевать. Я оказалась в огромной клетке, стоящей внутри палатки. Клетка сделана из толстых стальных прутьев, толщиной сантиметра четыре. Меня заперли, словно дикого зверя. Цепь сковывает мои руки. Ну, при необходимости я ее разорву.

— Ш... Лежите, не вставайте. Я слышала, что произошло. Вас усыпили кровью василиска, да? А вы очнулись спустя двадцать минут. Это поразительно. На сколько я знаю, ни один человек не способен на такое.

— Что это за кровь такая?

— Кровь могущественного хищного зверя, который обитает лишь в близи вулканов. Его кровь — это самый сильный яд, известный человечеству. Но он не убивает, лишь погружает в сон. Взрослого мужчину он отключает на неделю, а хрупкая девушка, вроде вас, должна была бы проспать месяц. Ребёнок же может вообще никогда не проснуться.

— Человек со шрамом обмолвился, что я должна была проспать минимум двое суток.

— Наверное он был осведомлён о ваших уникальных способностях, но кажется недооценил вас.

Если в этом мире есть на столько сильный яд, что способен обойти защиту от дебаффов ранга А-, значит может существовать и что-то ещё более могущественное. Нужно быть во всеоружии. К слову, я ничего не смогла сделать в бою с главарём. Мои навыки не работали, значит для их применения мне необходима именно коса. Без неё я как без рук. А эти уроды ещё и всю мою бижутерию поснимали. Наверное думают, что это просто золотые украшения для вида. Чтобы получить свободу и вернуть мои вещи мне нужна коса. Хоть какая-нибудь.

— Меня, кстати, Эмма зовут. А вас?

— Гвен.

— Кажется, кто-то идёт. Притворитесь, что спите.

Я так и сделала. Дверь клетки открылась. Бежать? Нет, опять дадут тряпочку подышать. Нужно придумать план.

— Ты пойдёшь со мной, развлечёмся.

Клетка снова закрылась. Я открыла глаза и увидела, как бандит куда-то тащит за волосы мою сокамерницу. Крики, плач, ругань. Он вытащил её из палатки, в которой находилась наша клетка. Вот ведь урод, так с девушкой обращаться. Была бы у меня коса...

Спустя минуту снова крики. Звуки ударов, истерика, стоны. Та, что побери он там с ней делает?

...

Через некоторое время бандит вернулся, таща за собой мою знакомую. На этот раз она не кричала. Он открыл клетку и забросил в неё девушку, словно кусок мяса, а за тем обратился ко мне.

— А с тобой, рыжая, мы развлечёмся чуть позже.

Вот ведь кусок дерьма! Ещё и улыбается. Развернувшись, он ушел. Я обратила внимание на свою сокамерницу. Она лежит на боку ко мне спиной. Полностью голая. Всё её тело покрыто ссадинами, по ноге обильно течёт кровь.

— Эй, Эмма, ты жива?

Она ничего не ответила, но поднялась, сев на корточки. Боком ко мне. Её лицо в ещё более плачевном состоянии, чем спина. Какой ужас. Какие же всё-таки твари эти разбойники, что нас сюда притащили. Эмма что-то держит в руке. Это камень? Кажется острый. Девушка встала на ноги, выпрямилась. По ее ногам продолжает течь кровь. Она взмахнула рукой, сжимая в ней камень, и одним резким движением вдоль всей руки вскрыла

себе вены.

— Эй, ты что творишь?!

— Я не могу так больше жить. Скоро на себе поймёшь, что я чувствую.

— Что?

Девушка упала на пол. У меня шок, слова комом застряли в горле. Придя в себя, я бросилась к ней, в надежде помочь. Кровотечение не остановить, рука вскрыта от запястья до локтя. Её не спасти. "Я не могу так больше жить" Так это не первый раз? А как же... Я... я... я не могу закончить как она. Нет, ни за что! Мне срочно нужно раздобыть хоть какую-то косу и выбираться отсюда... Разорвав сковывающие меня цепи, я обратила внимание на прутья клетки. Пожалуй, позаимствую один себе. Стараясь издавать как можно меньше шума, я выломала металлический прут. Двухметровая стальная палка диаметром в четыре сантиметра. Отложив семьдесят пять сантиметров, я изогнула прут под прямым углом. Сталь. Хэх, для меня словно пластилин. А этот конец я сплющила. Заточить, к сожалению, не получится, но будет хотя бы внешним видом похоже на косу. Главное, чтобы скилы на этой штуке активировались. Ещё парочку улучшений. Сойдёт. Итак, была-не-была. Блик! Сработало! Пора валить отсюда. Кстати, нужно найти и забрать свою бижутерию. Нельзя ее терять, это ведь мощные артефакты, которые пришли со мной в этот мир. Придётся весь лагерь обыскать. Увы, по-тихому это сделать не получилось. В палатку вошел мужчина. Кажется тот самый разбойник, что довёл Эмму до суицида.

— Какого...?! Ты как из клетки выбралась, сучка малолетняя?

С этими словами он достал меч и бросился на меня. Одним быстрым движением я отрубила ему голову. Хотя она не была отрезана, из-за качества изделия, которым я орудую, а скорее оторвана. С его шеи торчит часть позвоночника. Мои руки снова запятнаны кровью. Голова закружилась, я снова убила человека... Меня немного мутит, но по-прежнему переполняет злость на этих людей. В палатку забежало ещё двое.

— Что за шум? Что здесь происходит?

Придется пробиваться с боем.

\*Вжух-вжух\*

Ещё два человека пало от моих рук. Я теперь серийный убийца? С этой мыслью я вышла из палатки. Потерявшись во времени после первых убийств, мне сложно определить сейчас утро или вечер. На улице пасмурная погода. Ого, а это большой лагерь. Скорее даже палаточный городок. Придётся долго искать свою бижутерию. У костра в центре лагеря находилось пять человек. Они достали оружие и бросились в мою сторону зовя подкрепление. Из других палаток тоже начали выбегать разбойники. Я в полном окружении и единственный способ уйти отсюда это убивать. Что-ж, в таком случае, пускай начнётся жатва.

...

Не знаю, сколько времени прошло. Моё подобие косы каждую секунду омывалось в крови людей. Вокруг меня появлялось всё больше расчленённых человеческих тел. Прорываясь сквозь толпу разбойников, бесконечные круговые взмахи оружием создают алый дождь. Кровавый танец начал приносить мне своего рода удовольствие. Под чёрным плащом, испачканным кровью, скрывается милая одежда. Под капюшоном — прелестное личико. А за прекрасными глазами — безумие. Но я помню о своей цели — вернуть свою бижутерию и покинуть это место. Выжившие бандиты начали в панике убегать. Они не видят девушку, они видят смерть с косой и в чёрном капюшоне. Кровавого демона,



окрасившего всё вокруг в красный цвет. Цвет крови людей, которые ещё несколько минут назад были их друзьями, товарищами, коллегами.

...

Не вижу смысла гнаться за теми, кто бежит. Я посмотрела себе под ноги. И снова я стою в луже крови, как тогда. Я подняла голову и осмотрелась. Только в этот раз трупов гораздо больше. Скольких я убила? Сорок? Пятьдесят человек? Да, они были разбойниками. Ужасными людьми, которые похищают, пытаются и насилуют девушек. И это только судя из того, что я видела. Учитывая, какая у них здесь внушительная банда, наверняка это лишь малая доля их злодеяний. Или я себя просто оправдываю?

— И снова мне докладывают о тебе невообразимые вещи.

Я посмотрела в сторону, откуда послышался голос. Это оказался тот самый мужчина со шрамом. Я смотрю на него молча, не отвечая ему.

— Но в этот раз я вижу результат твоих стараний своими глазами. Я бы даже восхитился, если бы все эти люди небыли моими подчинёнными.

Он достал из скрещённых ножен за спиной два одноручных меча и идёт в мою сторону.

— Жаль губить такой талант, но ты не оставляешь мне выбора. Скажешь что-то напоследок?

— Тебе жить надоело? Я сейчас не в настроении болтать, лучше вали отсюда по-хорошему.

— Ха! Смело болтаешь, малявка. Ты уже пыталась меня убить, помнишь, чем это закончилось?

— Не беси меня!

— А то что?

Он бросился в мою сторону выставив один меч вперёд, а второй держа наготове. Мой радиус атаки гораздо больше, чем у него, я его разрублю пополам, как только...

\*Дзынннь\*

Он парировал мою атаку и отпрыгнул на три метра. Я бросилась на него, выполняя цепочку быстрых замашистых атак.

\*Дзынь-дзынь-дзынь\*

— Парировал, значит?

— О, да ты стала двигаться в разы быстрее.

С этими словами он снова бросился в атаку. Я уклонилась при помощи умения "Блик" и мгновенно контратаковала круговой атакой. Бандит со шрамом уклонился, подпрыгнув на два метра, прокрутился в воздухе и снова стал на ноги. В голове проскочила мысль "Ничего себе, а он крут".

— Что такое, малявка? Неужели думала, что во всём мире тебе нет равных?

Признаюсь честно, да, думала.

— Может и так.

Я сбросила с себя плащ, что б не мешал и произвела серию атак, нацеленных на пробитие блока.

\*Дзынь-дзынь-дзынь\*

Снова парировал.

— Вынужден тебя огорчить.

При помощи блика я начала появляться возле него с разных сторон, проводя цепочки молниеносных атак, пытаюсь найти у него слабое место или застать с неожиданной позиции.

Тщетно. Он парировал все мои атаки. Это продолжается уже довольно долго. Мне бы не помешало отдышаться. Или может попытаться использовать магические скиллы? А если не сработает? В таком случае я откроюсь, и он начнёт пробивать манащиты. Не хочется проверять, выдержат ли они его атаку.

— Что, уже выдохлась? А ты интересная. Может всё-таки оставить тебя в качестве игрушки? Не терпится проверить, что ты там прячешь под своей короткой юбкой.

— Ладно, пора с тобой заканчивать.

Прожарю его огненной атакой. Разорвав бликом дистанцию, я начала комбинацию на расстоянии от противника. Широкий замах слева, замах справа, атака сверху. Моё оружие по пути вниз начало оставлять огненный след, а затем столб пламени, словно огромный огненный хлыст накрыл моего противника.

— !

Разбойник стоит, опустив мечи, он смотрит на меня с кипящей яростью в глазах. От его кожаного чёрного доспеха мало что осталось, я могу видеть его накачанную грудь.

— Вот стерва! Любишь огонь, да?

С этими словами он скрестил мечи над головой, и они покрылись пламенем.

— Сдохни!

Он снова бросился в атаку.

Я уклоняюсь, телепортируюсь вокруг него при помощи блика. Радиус его атак значительно увеличился благодаря огненным свойствам мечей. Ладно, а как ты переживёшь это умение?.. Двойной широкий замах по диагонали — противник уклонился, удар древком в землю. Дымка красноватого цвета стелется низко над землёй. Я стою с опущенной косой.

— А это что за хрень?

— Смерть.

Я делаю щелчок пальцами:

\*Клик\*

Главарь разбойников взорвался, словно воздушный шар из кусков мяса и крови, покрыв меня своими внутренностями.

— Ааа! Фу, какая гадость! Кажется, я перестаралась.

Нужно срочно найти воду и помыться.

15 лет назад. Империя Фаргус. Территория имперской академии рыцарей.

Под вечерним летним солнцем после дождя на траве среди луж тренируется молодой 19-ти летний парень. Торс его обнажен, на нём лишь льняные черные брюки. Его ноги, обутое в высокие кожаные сапоги, выполняют отточенные движения, словно по нотам. Парень держит в руках мечи, которые извергают пламя с каждым взмахом, они разрывают воздух, оставляя после себя лишь завитки дыма. Его клинки движутся синхронно, что вместе с быстрыми и плавными движениями рук и ног создаёт впечатление танца. Он чувствует ветер на своей коже, тяжесть клинков в руках, ритм своего дыхания. Его не волнуют невзгоды жизни, развязанная Империей война, враги, ищущие его крови. Он в гармонии с собой и миром. Его интересует только момент, здесь и сейчас.

— Эй, Люциус, чем это ты тут занимаешься?

Услышав грубый мужской голос, парень опустил свои мечи и посмотрел в ту сторону, откуда прозвучало его имя. Он увидел трёх учеников, одетых в униформу имперской академии рыцарей. Его не удивил визит этой троицы, но он совсем не был рад их появлению.

— Тренируюсь.

— Этот балет ты называешь тренировкой? Даже моя бабуля двигается лучше тебя.

Парень привык к такому отношению со стороны этих грубиянов, но старался не обращать на них внимания, ведь они были его товарищами по учебе в Имперской академии. Он и рад бы с ними никогда не пересекаться, но вынужден это делать, потому что хочет получить титул полноправного члена ордена имперских рыцарей. Парень просто стоял, ничего не отвечая, в надежде, что троице просто надоест тратить на него время и они уйдут, оставив его в покое. Хулиганы окружили парня, образуя правильный треугольник, перекрывая пути к побегу.

— Надо тебе дать кличку, под стать твоим способностям. Будем называть тебя бабуля. Как тебе, Люциус? Считай это комплиментом, потому что бабуля слишком сильное слово для такого ничтожества, как ты.

Кто-то из троицы ударил парня ногой ниже спины из-за чего он упал лицом в лужу, уронив свои мечи. Это было последней каплей его терпения. Парень быстро поднялся на ноги, и собирался ударить в лицо одного из своих обидчиков. Но в ту же секунду, хулиган схватил его за горло и поднял над землёй, не давая вырваться из железной хватки.

Беспомощность парня оправдана, ведь он самый слабый ученик академии и однозначно будет слабейшим из ордена. Ему никогда не превзойти настоящих имперских рыцарей, как бы он ни старался. То, что его приняли в академию это уже большое везение.

— О, так у бабули есть зубки? Ты что хотела сделать, бабуля? Неужели ударить меня? Ты? Слабейший ученик академии? Ты позоришь имя имперских рыцарей.

Через мгновение парень снова оказался на земле, лицом в луже. Он больше не может терпеть ежедневные издевательства, побои, унижение. Изо дня в день всё повторяется. Парень схватил свои мечи, которые тут же покрылись пламенем, и готов убить обидчиков. Снести им головы своим оружием, но не смог этого сделать. Его остановили совсем не моральные принципы, а рука одного из хулиганов, который схватил парня за запястье и медленно приближал пылающий меч к лицу жертвы своих издевательствах.

— Бабуля, ты что делаешь? Меч — это не игрушка, поранишься ещё. Зачем ты себе в лицо им тычешь?

Парню не хватает сил, чтобы освободить свою руку или выпустить меч, его кулак сжат рукой хулигана. Он прекратил вливать силу в оружие и пламя погасло, однако острое лезвие клинка вот-вот коснётся его лица. Своим вторым мечом парень попытался нанести удар, но в то же мгновение почувствовал, как трещат его кости. Хулиган сломал ему руку и второй меч упал на мокрую траву.

— Что такое, бабуля? Ты что-то хотела сказать?

Острая боль от собственного клинка пробежала по лицу парня. В его образе появилась глубокая рана от брови до подбородка. Невероятная обида, гнев и отчаяние легли шрамом на его сердце.

— Что тут происходит?

Подняв окровавленные глаза, парень увидел одного из учителей академии — пожилого мужчину в легких доспехах, который обучает молодых рыцарей фехтованию.

— Люциус! Чёртов слабак, ты что не способен дать отпор безоружному противнику? Вы трое! Марш отсюда, мне нужно поговорить с этим болваном.

— Да, сэр.

Слушая, как учитель ругает его за слабость, парень понимает, что больше не способен

терпеть и хочет покинуть академию. Но это невозможно, ведь он уже считается имперским рыцарем, а значит, побег будет расценен как дезертирство. Его объявят в розыск и казнят. Он мечтает покинуть империю, сбежать от издевательств и найти новых, настоящих, верных друзей...

Наше время. Лагерь разбойников.

Я стяхнула с плеча кусок человеческого мяса. По крайней мере, меня уже не тошнит при виде разбросанных конечностей и крови. Кажется, я начинаю привыкать к этому. Ладно, буду искать свою бижутерию. Спустя пол часа поисков по палаткам, я зашла в самую большую. Внутри я увидела огромную карту местности, которую не смогла бы утащить. Изучив её, я направилась к выходу, но обратила внимание на сундук под столом. Так, что тут у нас...

— Джекпот!

Большой сундук, полный золотых монет и различных украшений. Выглядит как целое состояние. Проблема в том, что я не смогу это всё с собой унести. Как же не хватает инвентаря, как в игре. Наверное, всё-таки стоит купить раба. Даже если не собирать себе гарем, так хотя бы чтобы трофеи помогал носить. Чёрт, ну не могу же я тут бросить целый сундук с сокровищами? Нужно хотя бы забрать то, что выглядит самым ценным, а остальное где-то спрятать. Потом как-нибудь за ним вернусь.

...

О, а вот и моя серьга. Значит тут же должна быть вторая. Ага, вот ожерелье. Кольцо. Вторая серьга. Ещё кольцо. Отлично, бижутерия на месте. Так, как же мне с собой хоть немного денег взять? Мой рюкзак с сушеным мясом куда-то пропал после того, как меня похитили. Ну и, само собой, кошель с двумя серебряными, что дал мне Руб на ночевку в гостинице, тоже исчез. Значит, займёмся мародёрством.

...

Найдя среди трупов рюкзак, я вернулась в палатку с сундуком. Он всё ещё на месте, слава богу. Не знаю, кто бы мог его забрать, если все вокруг мертвы, а остальные просто убежали, но всё равно немного переживала по этому поводу. Я набила рюкзак золотыми монетами, а сундук решила закопать в лесу под деревом. Нужно просто выбрать запоминающееся место. Взяв сундук на плечо, я пошла прочь с лагеря. По пути, на месте сражения с главарём я заметила свой чёрный плащ с капюшоном, который лежит на земле. Подняв его, я поняла, что он полностью пропитан кровью и больше мне не послужит.

— Такое вообще отстирывается?

Впрочем, не важно, куплю новый. Денег хватает. Выбросив плащ, я продолжила свой путь...

Пока я шла через лес, небо полностью прояснилось. Солнце ярко светит, освещая верхушки деревьев. Идя по тропинке, я снова нашла ручей. Спокойно помыла руки и умылась. На этот раз никто не пытался меня похитить. Одежда всё ещё запачкана кровью. Нужно найти водоём посерьёзнее. Думаю, я сверну с дороги, и пойду вдоль ручья. Может выйду к озеру или ручей хоть немного расширится. Я шла несколько часов. На протяжении всего пути в ручей впадали другие. Со временем его уже можно было назвать небольшой речкой. Пройдя ещё немного дальше, я наткнулась на небольшой водопад высотой примерно метра три и такой же ширины. В подножье образовалось небольшое мелкое озерцо. Спустившись к озерцу, я зашла в воду, которая мне оказалась всего лишь по колени, и стала под поток прохладной воды. Как же много я убила людей за последнее время. Пусть и

негодяев. Впрочем, они это заслужили. Если бы пришлось ещё раз пройти этот путь, я поступила бы так же. Пускай вода смывает не только кровь с моей одежды, но и смятение с моего сознания.

## Глава 4 «Новое знакомство»

Не знаю, сколько я так простояла. Когда я полностью пришла в себя, солнце уже близилось к закату. Нужно закопать сундук, нормально постирать одежду и помыться.

Выбрав дерево рядом с водопадом, я принялась копать яму своим оружием. Этот кусок металла кривой сложно назвать. Зато, копать им удобно. Зарыв сундук между корнями и выцарапав на дереве смайлик, я присела на большой камень у подножья водопада. Я сбросила с себя рюкзак с золотом и сняла с себя оранжевые кроссовки. Правда сейчас они полностью бурые от крови, так же, как и носочки, которые были белыми. К счастью, мне удалось легко их отмыть. Материал явно необычный. Положив кроссовки с носками на камень, я сняла с себя футболку, которая тоже потеряла свою первозданную белизну. Отстирав так же легко футболку, я положила её на камень. Сняла с себя юбку, вопрос её чистоты и цвета решил так же легко. Так, а теперь трусики. Их отстирать будет сложно, они сделаны из обычного материала, я их получила в деревне, попросила сшить по моему эскизу. Местной швее оказалось не знакомо понятие «Нижнее бельё». В комплекте с доспехами они не шли. И как на них вообще кровь попала? Она точно не моя. Ладно, потом этот вопрос решу. Сейчас помыться надо.

Бижутерию снимать не стала. Зайдя босиком в воду, я осторожно ступала по круглым, скользким камушкам. Меня ослепил оранжевый луч солнца. Начинается закат. К сожалению, в лесу посмотреть его не получится. Аккуратно, чтобы не поскользнуться, я добралась до водопада и подставила руку под поток воды. Оранжево-золотистый свет, падая на водопад создавал завораживающую картину. Брызги воды, словно маленькие яркие звёздочки разлетались вокруг. Я стала под поток и закрыла глаза, наслаждаясь прохладой воды и её нежным прикосновениям к моей обнаженной коже. Несмотря на вечерний ветер, вода казалась освежающей и манящей, смывая все бушующие эмоции и переживания, которые у меня были в течении дня. Солнечные лучи, проникнув сквозь верхушки деревьев, медленно приобретали всё более красноватые оттенки, отобразив блестящие капли воды на коже. Отражаясь от золотых украшений, на моём нагом мокром теле, они создавали множество бликов вокруг.

Кажется, я ощущаю на себе чей-то взгляд. Или может показалось? Из-за шума воды сложно что-то расслышать. Не вижу никого вокруг. Я мылась ещё минут двадцать, постоянно ощущая на себе чей-то взгляд. Может у меня паранойя? Я вышла из-под потока воды и стряхнула воду с волос, пытаюсь сделать это так, как это делают в рекламах шампуней. Всегда мечтала так сделать, хоть и всегда носила короткую причёску в прошлой жизни. Я направилась в ту сторону, где лежат мои вещи. Внезапно из-за камня кто-то выскочил и побежал прочь, спотыкаясь. Какой-то пацан. Так за камнем кто-то прятался? Значит за мной действительно наблюдали. Кажется, он что-то забрал из вещей. Ворюга! Если он забрал рюкзак, то ему не жить. Быстро подбежав к камням, я обратила внимание, что рюкзак с золотом даже не тронут. Кроссовки, юбка, футболка. Оружие. Всё на месте. Что же он украл? А это что белое? Фу, ещё и на моей юбке! Надеюсь, что это была все-таки птица. Опять стирать. И тут меня осенило. Трусики! Он украл мои трусы? Ха-ха-ха чёртово извращуга. Стоит ли его догнать, или пускай бежит? Гольшом за ним точно не побегу. Проще в городе новые заказать. К тому же, старые испачканы чьей-то кровью. Точно не моей. Наверное.

Тем временем уже темнеет. Нужно поспать, завтра продолжу путь в город. За водопадом были какие-то пустоты. Пещерой это назвать сложно, скорее просто углубление в скале. Я оделась и забралась туда. Оценив окружение, я решила, что это идеальное место для ночлега. За потоком воды меня видно не будет, вряд ли кто-то нарушит мой сон. Рюкзак с золотом не самая лучшая подушка, но лучше, чем ничего. Я удобно устроилась и, из-за физической и моральной усталости, уснула почти моментально.

Я проснулась с первыми лучами солнца от того, что мою руку что-то приятно щекотало. Открыв глаза, я увидела существо коричневого цвета, сантиметров 25 длиной. Это что, с-с-сколопендра?

— ААААААА!

Я завопила так громко, что, если бы тут было стекло — оно точно бы потрескалось. Дёрнув рукой, я запустила животинку в сторону потока воды, словно снаряд, выпущенный из артиллерийского орудия. Рефлекторно я выбежала со своего убежища. Присев на камень, на котором вчера лежала моя экипировка я поджала колени к лицу. Кажется, у меня рекой текут слёзы. Просидев так пару минут, я задумалась. Я, конечно, всегда была арахнофобом, но обычно не переношу только пауков. А тут такая бурная реакция ещё и не на паука, а на сколопендру? Да что не так с моим эмоциональным состоянием? Ладно, нет времени киснуть. Я вытерла лицо рукой. Нужно забрать рюкзак, оружие и выдвигаться в путь.

...

Вернувшись на лесную тропу, я направилась в сторону города. Долгая дорога была спокойной и скучной, даже дикие животные не встречались. Проблема только в том, что я не ела уже несколько дней. Тем временем день уже подходит к концу. И тут вдалеке показался небольшой бревенчатый дом. Из каменной трубы на дощатой крыше идёт дым. Там точно кто-то есть. Я не особо любитель новых знакомств и общений с людьми, но это необходимость. Если это адекватные люди, может получится купить у них еды или даже снять комнату для ночлега. А если опять сомнительные личности... Впрочем, разберёмся по ходу дела. Я подошла к двери и громко постучала, чтобы меня точно услышали. Спустя минуту дверь мне открыл недовольный седовласый мужчина. На вид лет 45–50 седые усы, зачесанные назад волосы, строгий взгляд, крепкое телосложение. В этом мире что, все взрослые мужики качки или это мне так везёт? Увидев меня, его недовольное лицо сменилось на более снисходительное.

— Здравствуй, девочка. Чего тут бродишь?

— Здравствуйте. Я держу путь в город, но возникла небольшая проблема. Я хотела узнать, не продадите ли вы мне немного еды. Я заплачу, у меня есть деньги.

Я совершенно не боялась того, что он попытается меня ограбить. Всё-таки я не такая уж и беззащитная, как выгляжу. Мужчина почесал подбородок, что-то обдумывая, а потом сказал:

— Вот, значит, как вопрос обстоит. Я, конечно, не рассчитывал на гостей, но помочь смогу. Проходи, поговорим.

Хозяин дома распахнул дверь и отошел в сторону, пропуская меня внутрь. Зайдя в дом, я увидела большой камин, освещающий помещение, а также по центру комнаты деревянный стол с шестью стульями, большой диван, ковры из шкур животных на полу, на стенах, даже прибиты к потолку, а также трофей медведя на стене.

— Вы охотник?

Мужчина жестом предложил мне сесть за стол и присел напротив.

— На самом деле нет, я лесник, выполняю работу, по поручению лорда города. Живу в этом доме с сыном.

— Понятно. Скучно наверное?

— Не особо. Так что, давай ближе к делу, сколько ты готова заплатить за еду?

— Смотря какую еду предложите и в каком количестве.

Сказала я с ехидной улыбкой.

— Ха-ха-ха, торговаться любишь, да? Ну ладно. За один золотой предложу суп с хлебом. За два золотых ещё и тарелку мяса. Если хочешь что-то взять с собой в путь, цену обсудим отдельно.

Та это же грабёж! Он что совсем офигел? За один золотой можно целую неделю полноценно питаться!

— Вы же понимаете, что такие цены неприемлемы?

— Зайди в соседний магазин, купи там.

Мужик самодовольно улыбается, понимая, что варианта у меня два — либо согласится, либо уйти.

— Ладно, вот.

Не отводя взгляда от мужчины, я полезла рукой в рюкзак. Не открывая его, с трудом достала оттуда три монеты и положила на стол.

— Суп, мясо и с собой немного хлеба.

Его улыбка сменилась на приветливую.

— Ну вот, приятно с тобой иметь дело.

Еда была на удивление вкусной. Наверное, впервые за всё время пребывания в этом мире я могу сказать эти слова. Прошло несколько часов. Я устроилась на диване, перекинув руки через его спинку и элегантно скрестив ноги. За столом напротив меня всё тот же мужчина, к слову, его зовут Грэг. Мы много болтали о всяких мелочах, о себе я рассказала лишь то, что жила в пограничной деревне. Сейчас направляюсь в город, чтобы начать новую жизнь. Внезапно наш разговор прервал вошедший в дом парень.

— Пап, привет, я дома. О, у нас гости, здравствуйте, меня зовут...

И он застыл. Не договорив, он смотрит на меня и его взгляд медленно наполняется страхом, а лицо краснеет. Я сперва не поняла в чём дело. Потом до меня дошло, что это тот самый пацан, что наблюдал за тем, как я моюсь и стащил мои трусики. На моём лице появилась игривая ухмылка.

— Ну привет.

Я поменяла местами скрещенные ноги.

Он пулей вылетел из дома. Грэг посмотрел на меня, потом вслед сыну, потом снова на меня.

— Вы что, знакомы?

— Не совсем. Но он меня видел. И я его видела. Давайте вместе подождем, пока он вернётся. Мне очень интересно, что он скажет.

...

Спустя какое-то время я решила, что ожидание это скука. И договорилась с Грэгом по поводу ночёвки. Дополнительную плату за комнату этот скряга с меня даже не взял. Комната на чердаке оказалась вполне уютной. Односпальная деревянная кровать, устеленная мехом животных. Небольшой столик и деревянный стул. Толстая свеча в бронзовом подсвечнике на столе, и стены со шкурами животных. Складывается впечатление, что к



леснику довольно часто обращаются путешественники с теми же просьбами, что и у меня. Тем временем на улице уже стемнело. Удобно расположившись на кровати, я услышала, как в дом вернулся сын лесника. Он о чём-то спорил с Грэгом, но разобрать, что именно они говорили было сложно. Когда спор утих, ко мне в комнату постучали.

— Войдите.

Дверь открылась и в комнату робко зашел сын лесника. Грэг сказал, что его зовут Алан. Молодой парень, 17 лет, чёрные ухоженные волосы, зелёные глаза. Смазливое личико. У такого проблем с девушками быть не должно, чего это он решил подглядывать и спереть мои трусики?

— Здравствуй...те, Гвен.

Я перевернулась на бок, обратившись лицом к нему, подперев голову одной рукой и положила вторую руку себе на бедро.

— Ещё раз здравствуй. Ты что-то хотел?

Я понимаю, что скорее всего Грэг уговорил его прийти сюда и извиниться. Но меня такой расклад не устраивает. Извинения искренними в таком случае не будут. Как бы его наказать? Глядя на него, я ехидно улыбаюсь.

— Прошу прощения за то, что подглядывал. Я просто шел за водой и случайно увидел вас...

Парень начал краснеть.

— Вы были так красивы, вот я... То есть, я имел ввиду, что вы и сейчас красивы, просто...

Да-да, как я и думала. Он ещё и запинаться начал и теперь не может подобрать слова. Пытается сейчас меня не обидеть, сказав что-то не то. Я сама была парнем в прошлой жизни, так что вполне могу понять, что он в данный момент чувствует. Он сейчас и так в шатком положении и вспоминает то, что видел. Я хочу его добить. Я согнула ногу в колене, и юбка немного приподнялась. Парень обратил на это внимание и покраснел ещё сильнее.

— Значит ты сожалеешь о том, что подглядывал?

— Да, простите меня, пожалуйста.

Парень низко поклонился, но взгляд от меня не отрывает. Мало, требую больше раскаяния. Нежно проведя рукой вверх по бедру, я взяла кончиками пальцев юбку и начала ею играть, поднимая и опуская на несколько миллиметров. Парень это явно заметил, стал красный словно помидор. Кажется, ещё чуть-чуть и с его головы пойдёт дым.

— Ну хорошо.

Я встала и подошла к нему вплотную. Он выпрямился, только сейчас я поняла, что парень на пол головы выше меня.

— Но ты ничего не забыл? Кажется, у тебя есть вещь, которая принадлежит мне.

Я взяла его руку и положила себе на бедро, медленно поднимая выше. Впрочем, мой план, кажется, сработал, уровень смущения у парня максимальный. Но что-то явно идёт не так. Мне начинают нравиться, его прикосновения. Это срочно нужно прекращать. Думаю, хватит эротики на сегодня. Я сжала ему руку так, что он почувствовал боль.

— Ай! Я понял! Я верну, честно!

— Отлично. Но хорошенько постирай, чтобы к утру были как новые. Тогда я буду считать, что ничего не было. Согласен?

— Так точно!

С этими словами он словно пуля вылетел из моей комнаты.

— ...Пхахаха!

Вот умора. Такого он точно не ожидал. Сомневаюсь, что любая другая девушка так вела бы себя в подобной ситуации. Но я ведь особый случай. В моих планах было наказать его. Я думала, что он отдернет руку, в противном случае я была готова её свернуть. Но, словила себя на мысли, что и сама хочу продолжения. Нужно быть честной хотя бы с собой, мне льстит мысль о том, что он смотрел на меня и занимался непотребствами за камнем. А сейчас он стоял передо мною и изо всех сил старался вести себя прилично. И чем я лучше него? Я хотела проучить паренька, но в итоге проучила сама себя. Интересно, о чём он сейчас думает? Наверняка мечтает о "продолжении банкета". Ладно, нужно перестать об этом думать и вообще, пора спать. Завтра утром буду продолжать путь в город.

...

Утром, попрощавшись с Грэгом, который был явно чем-то озадачен, я решила отправиться в путь. Когда я вышла из дома, я обнаружила Алана, который заснул, склонившись над тазом с водой. С ним всё нормально?

— Эй, Алан, ты живой?

— Что? Где? А! Гвен?! Чёрт! Простите, я... Кровь плохо отстирывается, я всю ночь пытался их отчистить, но у меня ничего не получается.

Похоже он искренне расстроен тем, что не справляется с задачей. Он действительно уснул во время стирки? Мне его даже немного жаль.

— Ладно, забудь. Куплю новые. Всё равно в город направляюсь. Иди нормально поспи.

— А как же...

— Можешь выкинуть. Ну или оставь себе как сувенир на память.

С этими словами я ему подмигнула и ушла дальше по лесной тропе в сторону города, оставляя озадаченного паренька за спиной.

...

К вечеру я уже была у главных ворот города, который окружен огромной каменной стеной. Город-крепость? Любопытно. Стена расположена практически вплотную к лесу. Когда я попыталась зайти внутрь, путь мне преградили два стражника в латных доспехах. Скрестили копья прямо перед моим лицом. Я же в город пытаюсь войти, а не в царские покои, вы чего, мужики? Стражник справа заговорил:

— Стоять, девочка. Без удостоверения о подданстве или дипломатического пропуска не пускаем. Где твои родители?

Чё он сейчас ляпнул?

— А как же торговцы?

— Если ты торговка, то предъяви торговый пропуск или заплати пошлину 10 серебряных.

А ну теперь понятно. А это вообще нормально платить 10 серебра за вход? Руб давал мне только 2 серебряных на ночёвку в гостинице.

— А если я просто живу в пограничной деревне и пришла закупиться товарами?

— В таком случае у вас должно быть удостоверение о подданстве. Бродягам тут делать нечего. Если нет удостоверения, прошу уйти по-хорошему.

Он мне что, сейчас угрожает? Мне хватит сил за пол секунды убить и его, и рядом стоящего. Не думаю, что в этот раз меня будет терзать совесть. Впрочем, у меня полный рюкзак золота, неужели мне 10 серебра жалко ему отдать? Хотя, с другой стороны, это дело принципа. Что если бы я не нашла тот бандитский сундук и у меня было всего две

серебряных? Получается я за зря неделю пешком сюда шла? Пока я стояла в раздумьях, мимо меня в город вошел мужик в грязном фартуке поверх льняной одежды, махнув какой-то карточкой перед носом стражника.

— Эй! А его вы почему пропустили?

— У него есть удостоверение о подданстве. А ты либо сейчас уйдёшь отсюда, либо мы тебя вышвырнем.

Вот урод. Может всё-таки покалечить его? Впрочем, ладно. Я достала одну золотую монету.

— Вот.

— Так ты с деньгами? Так какого чёрта ты нам голову морочишь? Проходи.

Забрав монету, стражники подняли копыя, открыв мне путь в город.

— Сдачу пожалуйста.

— Сдачу не выдаём.

— Но здесь в 10 раз больше, чем 10 серебряных!

— Считай это компенсацией за то, что настроение нам портишь.

Вот твари. Ладно, чёрт с вами. Посмотрев злобным взглядом на болтливую стражника, я вошла в город. Городская стена оказалась невероятно толстой. Я шла по арочному тоннелю метров двадцать, не меньше. Оказавшись по ту сторону стены, я увидела оживлённую площадь, укрытую брусчаткой из белого камня, много каменных домов разного размера, покрытых известью, деревья вдоль улиц и довольно много зданий с уникальной архитектурой. Скорее всего госучреждения. Значит так, план такой: нужно найти магазин, где мне если не продадут, то сошьют новые трусики, нужно снять номер в гостинице, ещё — найти кузнеца, чтобы купить нормальную боевую косу. Так же, было бы не плохо, узнать, где можно купить раба, желателен симпатичного, чтобы он мне трофеи таскал. Мой взгляд привлекло двухэтажное здание из камня с деревянным щитом и перекрещенными мечами, украшающими вход. Может это оружейный магазин? На двери висит маленькая табличка с надписью "Добро пожаловать". Ну ладно, проверим. Я толкнула дверь и над моей головой зазвенел колокольчик. Напротив входа расположен деревянный прилавок, а на стенах вокруг висят мечи, щиты, топоры и прочее холодное оружие.

— Добро пожаловать в "Царство воителя". Что вас интересует, девушка?

За прилавком стоит лысый пухлый мужик с пышной рыжей бородой и усами. Если бы он был не под два метра ростом, я бы подумала, что он дворф.

— Мне нужна боевая коса, у вас есть такие?

— Боевая коса? Что за шутки такие? Если вам нужен сельскохозяйственный инструмент, то вы ошиблись адресом. Здесь продаётся оружие.

И как мне на это реагировать?

— Ладно. А можно сделать оружие под заказ по описанию?

Лицо мужика исказилось, он явно чем-то недоволен.

— Оружие под заказ дело не дешевое. В зависимости от сложности работ цена варьируется от десяти до трёх сотен золотых монет. Аванс перед началом работы половина стоимости товара. Деньги то у тебя есть, девочка?

— Никаких проблем. Так можно сделать заказ?

По лицу видно, что он мне не доверяет ну или я ему по каким-то причинам не нравлюсь. Но из-за прилавка он достал лист бумаги, чернильницу и перо.

— Хорошо, я вас внимательно слушаю. Какое именно оружие вам необходимо?

— Мне нужно оружие, напоминающее по форме косу, используемую в сельском хозяйстве. Древко должно быть изготовлено из стали, а лезвие — из самого надёжного сплава, доступного у вас. В отличие от обычной косы, лезвие должно быть заточено с обеих сторон. Прошу удлинить его на 50 сантиметров по сравнению с традиционной косой. Толщина лезвия должна соответствовать толщине алебарды. Основная нагрузка при ударе должна приходиться на внешнюю и внутреннюю части лезвия, и в меньшей степени — на острие. Также добавьте, пожалуйста, копейное острие и крюк на противоположной стороне лезвия. Баланс и общий вес оружия для меня не имеют значения — прошу это не учитывать. И ещё, украсьте оружие узорами, чтобы оно выглядело по-настоящему дорогим и внушительным.

— Очень необычный заказ, но я вас понял. Вам нужно не боевое оружие, а выставочный экспонат.

— Прошу заметить, что подхода к качеству работы я требую максимального, как будто вы делаете не украшение, а то, что должно сокрушить армию вражеских государств.

— Ха-ха-ха! Не знаю, зачем вам такое качество для экспоната, если только это увеличит цену и сроки в два раза, но я согласен. Подождите одну минутку, я подсчитаю стоимость заказа.

Продавец открыл дверь за прилавком и куда-то ушел, оставив меня одну в помещении. Спустя две минуты он вернулся.

— Срок выполнения заказа две недели, стоимость 500 золотых. 250 золота вы платите сейчас, остальное — при получении.

— А ускорить работу можно, если увеличить её стоимость?

— Можно, но это повлияет на качество.

— Нет, ухудшение качества меня не устраивает, я согласна на текущие условия.

Продавец нахмурился.

— Всё равно не понимаю, зачем боевые качества оружию, которым всё равно никто не сможет драться... Самый прочный металл, который у нас имеется — мифрил. Лезвие можем сделать из него. Если мы договорились, то с вас 250 золотых. Ещё 250 через 2 недели.

Мифрил, значит? Кажется, в этом мире всё же есть интересные металлы.

— Договорились. Вот, пожалуйста.

Я произвела оплату и пошла дальше гулять по городу. После внесения аванса, мой рюкзак полегчал почти в два раза. После того, как решу все насущные вопросы, у меня почти не останется денег. Придётся либо опять идти в лес, раскапывать сундук, либо искать возможность заработать где-то в городе. Спустя какое-то время я нашла мастерскую элитной одежды, где смогла заказать пошив трусиков. Мастер запросил за свою работу 16 серебряных монет. Здесь тоже оказались не знакомы с понятием «нижнее бельё», поэтому пришлось обращаться напрямую к портным. К счастью, сдачу мне выдали, и теперь в моём рюкзаке 84 серебряные монеты. Пока я искала гостиницу или таверну, моё внимание привлекла доска объявлений. Сперва ничего необычного — куплю, продам, снова куплю. Затем среди объявлений я увидела знакомое лицо. Это был плакат розыска. Искали того самого разбойника со шрамом, от которого я оставила лишь кучу мяса на траве. В плакате сказано, что его зовут Люциус и если кому-то известна о нём какая-нибудь информация, то нужно обратиться в дом стражи возле западных ворот. Любые сведения будут оплачены. Здорово! У меня есть информация. Пойду продам свои знания.

Спустя час времени, я добралась до дома стражи. Войдя внутрь, меня остановил постовой в таких же латных доспехах, как и стражники на воротах.

— Стоять. По какому вопросу?

— Я увидела плакат розыска, у меня есть информация по поводу Люциуса.

Постовой приподнял бровь, сел за стол возле входной двери и сказал, что должен записать мои данные прежде, чем пустить внутрь.

— Полное имя?

— Гвен.

— Фамилия?

Ой, а я как-то не задумывалась. Может назвать свою настоящую фамилию? Хотя, лучше забыть о прошлой жизни. Придумаю себе новую. Смит? Банально.

— Фон-Вольф.

Так, теперь главное не забыть — моё имя Гвен Фон-Вольф. Фон-Вольф. Если забуду свою фамилию будут проблемы.

— Оставьте эту металлическую палку здесь и пройдите вон в ту дверь, там сидит начальник стражи города Сарфаген.

Оставив своё оружие у постового, я направилась в указанный кабинет и постучала в дверь.

— Войдите.

Зайдя в кабинет, я увидела мужчину в дворянском костюме, который сидит за столом и что-то пишет пером. Среднего телосложения, чёрные зачесанные назад волосы, аккуратные усы, переходящие в бородку. Кабинет уютный, на полу красный ковёр из какой-то ткани, напротив двери большое застеклённое окно. К слову, стёкла тут редкость. Почти везде по городу деревянные створки. Под окном, на поверхности старинного дубового стола, стояла табличка с надписью “Начальник охраны Русольф Эмбридж”. Стол был аккуратно убран, на нем лежали несколько бумажных папок. По бокам от стола, вдоль всей стены, располагались два высоких книжных шкафа. Они были наполнены разнообразными документами, свидетельствуя о многолетней работе и бесчисленных часах, проведенных в этом кабинете. На стене висела карта местности, покрытая множеством заметок и флажков, указывающих на важные объекты. Вся обстановка кабинета дышала атмосферой серьезности и преданности делу.

— Здравствуйте.

Начальник стражи поднял голову и посмотрел на меня.

— Чего надобно, девочка? Родителей потеряла?

Это что сейчас было? Грубость или комплимент?

— У меня есть информация о Люциусе. Разбойнике на пограничных территориях.

— И какая же, может быть, информация у малявки о самом опасном разбойнике на пограничных землях?

Вот сейчас точно была грубость.

— Он располагался в лагере при входе в лес с равнины между Сарфагеном и деревней Осфания. Могу показать на карте.

— И что с того?

В каком это смысле и что с того? Поднимай стражу и вперед на штурм, ало!

— И он сейчас мёртв.

— Ты что, нахалка мелкая, шутки шутить вздумала?

Не поняла...

— В смысле?

— Люциус — Имперский дезертир. Что значит он мёртв? Ещё скажи, что ты его убила.

...

— Вообще-то я указала вам место их лагеря, вам бы стоило отправить стражу...

Начальник стражи перебил меня криком.

— Это я решаю куда стоит отправить стражу! Ясно тебе?

— Но вам стоит проверить, там полно трупов его банды.

— Ты мне ещё указывать будешь, малолетняя чернь?

— В смысле? Я ведь просто...

— Пошла вон отсюда, пока я тебя пинками не вышвырнул!

Может мне его убить? Хотя, последний раз, когда я дралась без косы это плохо для меня закончилось. В этом мире наверняка полно сильных личностей. Не буду рисковать и просто уйду. Я развернулась и вышла, громко хлопнув дверью. Забрав своё оружие у постового, который, к слову, тоже недобро на меня посмотрел, я покинула здание.

— Вот ведь козёл!

Не удивительно, что по пути в город меня похитили разбойники, которые нагло выстроили чуть ли не целый город из палаток. Чем вообще стража занимается? Вымогательством у ворот? И это те люди, которые по словам Рубдэса должны защищать жителей страны и выполнять работу по отлову бандитов и охоте на опасных монстров? Как вообще так получилось, что в таком опасном мире даже нет гильдии авантюристов, при том, что стража занимается непойми чем? Открою свою гильдию авантюристов с блэк-джеком и этими самыми... Ладно, с этим позже разберусь, сейчас нужно найти место для ночлега.

В это же время.

Мужчина сидит за столом в своём кабинете и обдумывает только что услышанное. В дверь снова постучали.

— Войдите.

В комнату зашел стражник в офицерском шлеме.

— Господин Русольф, вам письмо от лорда.

— Спасибо. Если это всё, можешь идти.

— Так точно, спасибо.

Мужчина осмотрел конверт, на котором была восковая печать лорда города. Сломав её, и достав с конверта письмо, он начал его читать:

"Русольф Эмбридж, твой ручной пёс должен был доставить двух новых девчонок в бордель ещё вчера. Почему поставки задерживаются? Напомни ему, что он ещё жив, только потому что исправно выполняет свою часть контракта. Разберись с этим."

## Глава 5 «Внешность бывает обманчива»

Спустя какое-то время я нашла приличную на вид таверну. Отлично, наверняка здесь я смогу снять комнату. Войдя внутрь, я увидела много деревянных столиков, покрытых лаком. Посетителей довольно много, все выпивают, едят, болтают. Я направилась к трактирщику за стойкой, чтобы снять комнату. Краем уха я услышала разговор двух посетителей:

— ... Будешь принимать участие в турнире?

— Даже не знаю, дружище. Там ведь будут лучшие бойцы ближайших земель. Не думаю, что выйду победителем хотя бы в двух сражениях.

— Та брось, ты же сильный воин, а турнир это шанс попасть в королевскую гвардию.

Турнир? О чём это они? Думаю, я просто подойду и спрошу у них. На вид простые парни, около 20-ти лет, пьют пиво, ничем не выделяются. Не думаю, что будут проблемы.

— Здравствуйте, мальчики, могу я задать вопрос?

Они прекратили свой разговор и синхронно посмотрели в мою сторону. Один парень, увидев меня чему-то удивился, затем спрятался за кружкой. Второй же ухмыльнулся, отставил пиво в сторону и посмотрев мне в глаза заговорил:

— Уж прости, красавица, но сегодня вечером я занят. Не смогу уделить тебе время.

Что? Кем он себя возомнил? Кажется у кое-кого тут завышенная самооценка. Второй парень покраснел и ещё более усердно пытается казаться невидимым при помощи кружки с пивом. Я со вздохом откинула волосы с глаз, чувствуя разочарование и раздражение.

— Меня это не интересует. Я случайно услышала ваш разговор о каком-то турнире, хотела бы узнать поподробнее.

— Нравится смотреть на сильных мужчин, да?

Он засмеялся и ткнул локтем в бок своего друга, который всё ещё пытается сделать вид, что его тут нет. Меня же этот самовлюбленный тип начинает бесить. Я уже жалею, что решила спросить у него. Пойду узнаю у трактирщика.

— Нет, нравится бить им рожи.

Я уже развернулась чтобы уйти, но меня остановил голос второго парня.

— Ты имеешь ввиду королевский турнир, что начнётся через две недели?

Я бросила взгляд на покрасневшего парня, который решил высунуть нос из своего пивного убежища.

— Наверное да. Говоришь, начнётся через две недели? А какие призы?

Ему сложно смотреть мне в глаза, он опустил взгляд и продолжил диалог, пока его нахальный друг молча наблюдает.

— Этот турнир проходит в четырех крупнейших городах — в столичном участвуют все желающие из северной территории королевства, у нас — в Сарфагене — восточные. Южные и западные — в своих центрах соответственно. Отбирают четырёх лучших воинов, чтобы предложить им место в королевской гвардии. Это и есть награда за первое место.

— Королевская гвардия?

Парень удивился моему вопросу.

— Ты разве не знаешь? Это элитные воины королевства под юрисдикцией самого короля. Наш ответ империи с их Рыцарями.

В наш разговор встрял второй парень.

— Как можно не знать основ государственного строя? Ты что, с луны свалилась?

— Тихо, чумазый. Не видишь, я разговариваю. — ответила я, не повернув головы в его сторону и продолжила разговор, не обращая внимание на то, что мой ответ его явно взбесил.

— А в турнире могут принимать участие все желающие?

Парень, который выглядит стеснительным, особенно на фоне своего друга, выпрямил спину, и, кажется, уже не пытается прятаться.

— Да, просто нужно сделать взнос размером два золотых. А так берут участие все желающие. В таких турнирах обычно учувствуют сильные люди самых разнообразных профессий. Например, шахтёры или дровосеки, которые считают, что могут стать стражниками. Некоторые из стражей стремятся продемонстрировать свою силу и таким образом надеются на продвижение по карьерной лестнице. Не всем важна победа, многим просто нужно заявить о себе. Записаться можно возле дворца в северной части города.

В принципе это все, что меня интересовало, но я желала отомстить его нахальному другу. Не придумав ничего лучше, я наклонилась и поцеловала в щеку стесняшку.

— Спасибо. Это всё, что я хотела узнать.

Я подмигнула своему информатору, бросив быстрый взгляд на его друга, который сейчас выглядит очень злым. Теперь мне лучше просто уйти.

...

Я оплатила комнату в этой таверне на месяц вперёд. Мне предоставили довольно уютный номер. Большая двуспальная кровать, небольшой стол, два деревянных кресла и комод. Я легла на кровать, закинув руки за голову. Турнир, значит? Думаю, мне стоит принять участие. Мне не обязательно нужно привлекать внимание влиятельных личностей, но было бы не плохо оценить свои возможности. На сколько я поняла, в турнире, что пройдёт в этом городе, будут учувствовать самые сильные воины восточных территорий королевства. Что касается сражений, думаю это хороший способ узнать своё место в пищевой цепочке. У того бандита со шрамом, Люциуса, были поистине невообразимые способности, как для человека. Хотя по сравнению со мной он особо ничего не представляет. Начальник стражи обмолвился, что он дезертир из имперских рыцарей. Я часто о них слышу и, судя по слухам, они невероятно сильны. Даже тот парень из таверны говорил, что отбор лучших воинов это способ собрать гвардию из сильнейших, как аналог рыцарей у Империи. Вот на турнире и узнаю, на что способны воины королевства...

...

На следующий день я узнала, где можно записаться на турнир. Заявки принимаются в специально отведённом здании недалеко от дворца лорда. Зайдя внутрь, я увидела большой ресепшн, за которым стоят три симпатичных девушки, которые обслуживают живую очередь. Тут собралось довольно много народу. Похоже все эти люди тоже желают принять участие. Никаких указателей нет, потому спросив у одного человека из толпы, тут ли принимают заявки и получив утвердительный ответ, я заняла место в конце очереди.

...

Прошло некоторое время, прежде чем наступила моя очередь. На ресепшне меня встретила девушка, одетая в костюм синего цвета с каким-то гербом. Не знаю, это герб королевства или города Сарфаген, я довольно часто вижу этот желтый символ с головой льва. Девушке было около 30-ти лет; её макияж был ярким и выразительным. Когда она увидела меня, её лицо, ранее сиявшее приветливой улыбкой, внезапно приняло недовольное выражение.

— Здравствуйте, меня зовут Нелла, я регистратор турнира воинов. Вы по какому



вопросу к нам?

Я, конечно, понимаю, что это всего лишь формальность, но вопрос глупый. Хочется ей сказать, что-то вроде "Даблчизбургер и колу, пожалуйста".

— Здравствуйте. Я хочу записаться на турнир как участник.

— Простите, девушка, но к турниру допускаются только участники строго старше шестнадцати лет.

Эй, мне вообще-то двадцать четыре! А ну да я же переродилась. К слову, а какой у меня возраст сейчас? В «Божественных героях» по лору, игровые персонажи представлены пятью бессмертными расами, которые выглядят как обычные люди. Сейчас я даже не уверена человек ли я вообще. О возрасте игровых персонажей в сюжете не было ни слова. Выгляжу я примерно на шестнадцать, но мне может быть сколько угодно лет.

— Мне ровно шестнадцать.

— Вот как? Ладно, ваше удостоверение подданства, пожалуйста.

Чёрт. Опять это удостоверение. Это у них что-то вроде паспорта что ли?

— К сожалению я его потеряла.

Недовольная девушка приподняла бровь.

— И как я в таком случае должна вас регистрировать?

— Мне сказали, что в турнире могут принять участие все желающие.

Девушка глубоко вздохнула и показала пальцем на какую-то дверь справа от ресепшна.

— Ладно, пройдите в ту комнату, поговорите с администратором. А сейчас попрошу вас не задерживать очередь.

...

Администратор Эдриан сидел за рабочим столом в своём кабинете и маялся от скуки. Он слаживал в стопки золотые и серебряные монеты, сортируя их по номиналу и слушая их звон, когда очередная монета добавляла новый этаж его импровизированной башни. Его тонкие усы подёргивались каждый раз, когда монета ложилась не идеально поверх предыдущей.

\*Тук-тук-тук\*

Услышав стук в дверь, Эдриан открыл ящик стола и одним движением руки уничтожил золотые и серебряные башни, сбросив туда все монеты.

— Войдите.

Я вошла в кабинет администратора и увидела усатого мужчину в костюме. У него тёмные, плотно уложенные волосы и немного полноватая фигура.

— Здравствуйте, меня направила к вам девушка с ресепшна.

— Понятно. Какие у вас проблемы?

— Я хочу принять участие в турнире воинов, но потеряла удостоверение о подданстве.

— Вот как? Принять участие в турнире?

Администратор встал из-за стола и подошел ко мне с безразличным выражением лица. Довольно высокий, полноватый мужчина на полторы головы выше, чем я. Он изучил меня взглядом снизу вверх, затем обошёл вокруг, пристально разглядывая, и снова стал передо мной.

— Девочка, турнир — это опасное место. Слабакам здесь не место. Ты же знаешь, что убийство на турнире не признаётся преступлением, если противник не сдался?

— Да, я в курсе.

— Если ты будешь сильно ранена или потеряешь конечность, никаких компенсаций не

предусмотрено.

— Это я тоже знаю.

— Никто не подумает уступить тебе победу, просто потому что ты миленькая. Большинство участников даже глазом не моргнут и с удовольствием отрубят тебе голову. Ты всё ещё хочешь участвовать?

— Да, хочу.

Администратор развернулся и снова сел за стол, скрестив между собой пальцы.

— Что ж, понятно. Поскольку у тебя нет удостоверения о подданстве, то формально ты не считаешься гражданином Стисонии. Будет сложно добиться твоего участия в турнире. Но... Всего за тридцать золотых, я допущу тебя до соревнований. Откуда ты родом?

Тридцать золотых? Это же в десять раз больше, чем обычный взнос. Он что, совсем офигел? Впрочем, я готова заплатить ему такую сумму.

— Я родом из деревни Осфания, в нескольких днях пути отсюда.

Его лицо резко сменилось, наполнилось гневом, и он повысил голос.

— Что? Селянка?! Нищенка, возомнившая себя воином! Вообще-то участники должны заплатить взнос три золотых. А у тебя ни монеты за душой? И чем ты собралась сражаться? Вилами? Или этой шпуккой у тебя за спиной?

— Косой.

— Косой? Ха! Очень смешно. Пошла вон отсюда, чернь, пока я стражу не позвал!

— Вы же сказали, что допустите меня к участию, если я заплачу тридцать золотых.

— И ты хочешь сказать, что у тебя есть тридцать золотых?

Я сбросила рюкзак с плеч, отсчитала тридцать монет и положила ему на стол. Выражение лица администратора снова сменилось. Сейчас он выглядит словно кот, которого дразнят сосиской. Для полного образа ему не хватает только значков доллара в глазах.

— Как вы говорите вас зовут, девчуля?

— Гвен. Гвен Фон-Вольф.

— Фон? Вы же сказали, что родом из деревни. Почему у вас благородная фамилия?

Чёрт, вот я дура. Нельзя было попроще фамилию придумать?

— Понимаете, просто я потеряла память, а очнулась в деревне, помня только своё имя и фамилию. Там же и прожила большую часть жизни.

Надеюсь, он поверит. Ну или прекратит расспросы. В худшем случае придётся положить ещё больше золота ему на стол.

— Что ж, это объясняет откуда у простой селянки деньги. Похоже в прошлом вы были действительно из благородной семьи. Хотя мне не знакома фамилия Фон-Вольф. Тут я вам не помогу. Но так и быть на турнир, как участника, я вас регистрирую.

Он дал мне небольшую анкету, которую я заполнила, а затем выдал карточку-пропуск с моим именем и номером казармы, чтобы меня пустили в Колизей как участника. А также коротко объяснил правила. Этот турнир оказался куда более грандиозным событием, чем я себе представляла. Бои будут проходить от заката до рассвета. По одному бою в день на участника. Проигравший выбывает. Убийства на турнире не желательны, но и не запрещены правилами. Проигравшим считается участник, который либо сдался, либо не может продолжать бой. Если участник сдаётся, то добивать его строго запрещается, в противном случае дисквалификация.

...

С тех пор прошло две недели, в течении которых ничего интересного не произошло. Я изучала город, отдыхала, тратила деньги на развлечения. Пыталась узнать, где можно купить рабов, но тщетно. Какой-то мужик намекнул, что мне нужно сходить на центральный рынок. Я также нашла Колизей, место проведения турнира воинов, на участие в котором я записалась. У кузнеца я забрала свою новую косу. Мастерская работа, выглядит словно произведение искусства. Не зря я отдала кучу золота за неё.

И вот первый день турнира. Колизей, величественный и непоколебимый, стоит передо мной, словно вечный страж города. Его массивные арки и колонны устремлены к небу, создавая силуэт, который виден издали. Солнце освещает его каменные блоки, заставляя их сверкать золотистым светом, а тени от высоких стен ложатся на окружающие улицы. Вокруг Колизея раздаётся гул толпы, собравшейся посмотреть на предстоящее зрелище, их возбуждённые голоса создают фон, который наполняет воздух ожиданием.

Большое количество людей идёт к центральному входу, я же становлюсь в очередь к отдельному входу, который предназначен специально для участников. Его охраняет не городская стража, а рыцари лорда города Сарфаген. Не знаю, к чему такие меры предосторожности, но это и не моё дело.

— Стоять, девушка! Ваш пропуск пожалуйста.

Меня остановил рыцарь при входе, лицо которого мне показалось знакомым. Золотистые ухоженные волосы, яркие голубые глаза. Я показала ему карточку, которую мне выдали после регистрации и оплаты взноса.

— Хорошо, проходите, пожалуйста.

Я вошла внутрь, а рыцарь проводил меня взглядом, на несколько секунд задержав очередь из участников.

Я иду по длинному белому коридору, по бокам которого множество дверей, на которых висят таблички с надписями "Казарма" и номером. На моей карточке-пропуске написано «Казарма № 29». Что ж, пока что всё понятно. Я нашла дверь с номером 29 и вошла туда. Внутри были лишь длинные скамейки, небольшие шкафчики с именами и стойка для оружия возле каждого. На скамейках сидело девять человек, все как один огромные накачанные мужики. Занимались они, в основном, полировкой своего оружия. К слову, арсенал у них самый разнообразный. Начиная с простых мечей, заканчивая луками и двуручными секирами.

— А это что за малявка?

— Девочка, ты зданием ошиблась?

— Не знал, что детей допускают к турниру.

Ну, я, в общем-то, ожидала такой реакции от остальных участников. Поэтому, не обращая на них внимания, я нашла шкафчик с табличкой, где было написано моё имя. Бросив туда свой рюкзак, в котором оставалось совсем немного денег, я надеялась, что этого хватит хотя бы на одного раба. Сейчас в рюкзаке лежит в основном сушеное мясо и хлеб. Но в лес за сундуком я пока возвращаться не планирую. За призовые места платят денежную награду от сотни до тысячи золотых. Призовыми местами считаются с десятого по первое. Ко мне подошел один из участников. Огромный, бородатый мужик с двуручной секирой, которую он закинул себе на плечо и придерживает одной рукой.

— Красивое у тебя оружие, девочка. Это с ним ты собралась сражаться?

Я повернулась к нему. Кажется, я ростом ему по пояс. Вот это да, настоящее чудовище, просто жуть. Сколько там у него рост? Наверное, два с половиной метра, если не больше.

— Да, именно с ним. А что?

— Та ничего. Покажешь?

— Хорошо, но в руки не дам.

Я достала из-за спины свою новенькую косу и показала её этому верзиле.

— Впервые такое вижу. Вроде бы копьё, но тут крюк, а тут огромное лезвие. Больше похоже на алебарду, но не алебарда. Как оно вообще называется?

— Это коса.

Мужик вопросительно приподнял бровь.

— Коса? Это как те, которыми сено косят? Бред какой-то. Ладно, посмотрим, как ты ею сражаться будешь. Надеюсь, ты продержишься хотя бы первый бой.

В нашу казарму внезапно забежала молодая девушка в костюме и очках. Её тёмные волосы были собраны в пучок.

— Участник Гвен Фон-Вольф, сейчас ваш выход, пожалуйста пройдите на арену!

М? Мой выход? Быстро же, оказывается я почти опоздала на турнир. Ну, главное, что не опоздала. Интересно, кто мой первый противник?

...

Я иду по коридору в сопровождении девушки в очках. Впереди видно решетку и уличный свет. Похоже за ней арена Колизея. Я немного нервничаю. Тем временем даже сюда слышен голос комментатора, словно через микрофон и колонки. Интересно, каким образом здесь усиливают звук? Скорее всего магия какая-то. Потом как-нибудь спрошу.

— *Леди и джентльмены! Встречайте следующих участников — доблестный страж, хранящий порядок нашего великого города, господин Энтон Хэшшер!*

\*Редкие аплодисменты, гул, неодобрительные крики, ругань\*

— *Против него выступит мадемуазель из деревни Осфания, участница, носящая имя Гвен Фон-Вольф!*

\*Редкие аплодисменты, перешептывание\*

Когда я вышла на арену, яркий солнечный свет на мгновение ослепил меня. Вокруг величественно возвышались огромные трибуны Колизея, украшенные мрамором. Зрители уже заняли множество мест, создавая шумную атмосферу. Под моими ногами чувствовался горячий песок, а в воздухе витал тяжёлый запах крови и металла. Передо мной стоял мой противник: стальной латный доспех отблескивал на солнце, а в его руках было простое, но грозное копьё. И снова знакомое лицо. О да, это был тот самый стражник, что у меня золотую монету на воротах забрал. Согласно правилам, мы обменялись рукопожатием. Он крепко сжал мою руку, словно пытаясь причинить боль. Но я не почувствовала ни малейшего дискомфорта.

— На этом турнире сражаются воины. Маленьким девочкам тут не место.

— О, как интересно. А что же ты здесь делаешь? Кажется, судьба предоставила мне прекрасную возможность набить тебе рожу за вымогательство.

Его лицо перекосило от злости, и он отошел от меня на несколько метров и выставил копьё в моем направлении.

— *Итак, пускай начнётся поединок. Участники... НАЧАЛИ!*

Услышав команду комментатора, мой противник бросился вперёд. Какой-то он медленный. Похоже обыкновенный человек.

— Что за бредовая атака?

Не доставая оружия из-за спины, я подождала, пока он сократит дистанцию. Как только

он оказался в пределах досягаемости, я совершила резкий поворот и мощным ударом ноги впечатала его лицо в песок арены.

...

Я стою и смотрю, как он лежит. Похоже, отключился. Несколько секунд тишина. Даже шума толпы зрителей не слышно.

— *П...похоже, мистер Энтон не способен продолжать бой. Победителем матча выходит Гвен Фон-Вольф!*

\*Крики, аплодисменты, свист\*

Я покидаю арену тем же путём, что и зашла сюда. Обернувшись, я увидела, как стражник поднялся на ноги, отказавшись от помощи людей в белом и шатаясь покинул арену. Меня встретила та самая девушка в очках.

— Поздравляю с первой победой, госпожа Гвен. Ваш матч завтра в это же время, прошу не опаздывать. Я зашла в казарму, чтобы забрать рюкзак. Перекус мне не понадобился. Со мной заговорил уже знакомый огромный, бородатый мужик.

— Так быстро вернулась? Что там произошло?

Я пожала плечами.

— Ничего особенного. Моим противником был страж ворот. Похоже в стражники набирают кого-попало. Таких слабаков я давно не видела.

— Ты что так быстро стражника одолела? Ты шутишь.

— Завтра я участвую в это же время, если интересно, можешь посмотреть мой следующий бой.

Участники, которые были в казармах начали переглядываться между собой.

— Хм ладно, может и посмотрю.

## Глава 6 «Служители закона и хранители порядка»

Спустя некоторое время, возвращаясь в свой номер, я шла по улицам города, наслаждаясь вечерней тишиной. Но в переулке меня остановили несколько стражников.

— Гвен Фон-Вольф! Ану стоять.

— Что-то случилось, господа?

— Случилось? Ты опозорила стражу города, побив Хэишера. Тебе следует перед ним хорошенько извиниться.

Среди стражников был и мой сегодняшний противник, с которым я сражалась на турнире. Ну, как сражалась..., стукнула его разок, а он взял и вырубился.

— Вообще-то правила турнира едины для всех. Если вышел на арену, будь готов и проиграть. Разве нет?

— Ты что о себе возомнила стерва? Стражник ворот проиграл в бою какой-то мелкой девчонке из деревни. Из-за тебя репутация всей стражи пострадала!

Стражники достали своё оружие. В тот же момент я услышала голос позади.

— Какие-то проблемы?

Я обернулась и увидела рыцаря, что проверял пропуска участников. Погодите-ка... Кажется, я вспомнила кто это. Это он спас меня от бандитов в первый день, когда я только очнулась в этом мире. Сейчас он кажется ещё более красивым чем прежде. Если не ошибаюсь, его имя... Не помню.

— Рыцарь? Ладно, малявка. Считай, что мы тебя предупредили.

Недобро посмотрев на меня, стражники прошли мимо, скрывшись в неизвестном направлении.

— Уже во второй раз я нахожу тебя в компании сомнительных личностей. Похоже у тебя дар притягивать неприятности.

Он ослепительно улыбнулся. Эта улыбка... Не могу оторвать взгляд. Что со мной происходит?

— Гвен, кажется? Всё ещё не выучила наш язык, да?

Он начал жестикулировать.

— Я Рей Рубинсон, помнишь меня?

— Я... Да, прости, я уже хорошо владею языком, просто... Задумалась. И спасибо, что спас меня. Опять.

— Спасать красивых девушек долг рыцаря, разве нет?

Кажется, я покраснела. И чего это меня вогнал в краску очередной комплимент? Мне их часто делают.

— И чего эти типы от тебя хотели?

Я пришла в себя и ответила:

— На турнире воинов моим противником был один из стражников. Ну и я его побила. Теперь они решили встретить меня в тёмном переулке чтобы "восстановить честь стражи" ну или что-то типа того.

Рей вздохнул, прикрыв лицо рукой.

— Да уж, эта страна прогнила до самого основания.

— Страна прогнила? Что ты имеешь в виду? В любом обществе есть парочка придурков.

— Их тут далеко не парочка... Ладно, не важно. Ты говоришь, что берёшь участие в

турнире? Значит, это тебя я видел на входе для участников.

— Да, прости, что не поздоровалась, я тебя не сразу узнала. Много времени прошло.

— Понятно. Не хочешь перекусить? Расскажешь мне, как тебя сюда занесло. Я угощаю.

...

Это что, он меня сейчас на свидание приглашает что ли? Хотя вряд ли он поведёт меня в какой-нибудь хороший ресторан, будучи при полной броне и с мечом на поясе. Идти переодеваться с его стороны сейчас было бы не уместно. Что он задумал?

— Я не против сходить с тобой. Куда пойдём?

— Тут за углом есть ларёк с едой быстрого приготовления. Там неплохое мясо на вертеле, отличный способ быстро утолить голод.

Ну да, хороший ресторан. А я понадеялась. С чего бы рыцарю приглашать куда-то непонятную девчонку, которую он, по сути, первый раз встретил. То, что было полгода назад не в счёт, мы тогда даже поговорить не могли.

...

Спустя несколько часов я вернулась к себе в номер в таверне. Мясо, предложенное Реем, было действительно вкусным. Особенно учитывая, что платил он, а не я. Мы много общались. Из важного я узнала, что уровень коррупции в королевстве просто запредельный. Так же договорились снова встретиться завтра вечером. Он взял с меня обещание, что на завтрашнем матче меня не убьют и не покалечат. Это он таким образом беспокоиться обо мне или просто не хочет водиться с человеком, которому на турнире отрубили руку или ногу? Нужно будет заставить его посмотреть матчи с моим участием.

На следующий день. Колизей города Сарфаген.

Перед входом меня снова встретил Рей, он пожелал мне удачи в бою и напомнил о сегодняшней встрече. У нас ещё будет время поболтать, сейчас не стоит задерживать очередь. Внутри здания меня сразу же встретила уже знакомая девушка и бегом потащила на арену.

— Мадемуазель Гвен, вы почти опоздали. Пожалуйста, поспешите, уже ваш выход!

— *Леди и джентльмены! Встречайте следующих участников — Простая, но сильная девушка из деревни Осфания — Гвен Фон-Вольф!*

\*Редкие аплодисменты\*

— *Против неё выступит закалённый войной солдат, мистер Артур Диглетт! Оба участника прошли первый круг. Покажите, чему научились.*

\*Аплодисменты\*

Уверенным шагом я вышла на арену. Передо мной стоял молодой мужчина примерно того же возраста что и Рей. Около 22-х лет. Кстати, нужно будет уточнить у Рея его точный возраст. Так, не время отвлекаться. Мой противник в лёгких доспехах с кольчужными вставками. В руках у него только одноручный меч.

Пожав друг другу руки, мы разошлись на несколько метров.

— *Итак, пускай начнётся поединок. Участники... НАЧАЛИ!*

Этот воин выглядит немного сильнее, чем вчерашний стражник. Надеюсь, с ним повеселее будет. Я достала косу и стала в стойку ожидая его атаки. Но парень тоже принял защитную позицию. Ну и ладно, тогда атакую я. Начнём с чего-то попроще...

Быстро сократив дистанцию, я наношу замашистый круговой удар целясь ему в правое плечо.

\*Дзыннннн\*

Он попытался парировать атаку, и ему это даже удалось, но силы удара было достаточно, чтобы сломать ему руку. Он упал на землю и пытается подняться. Я приставила копейное остриё к его горлу. Очень удобно, не зря попросила кузнеца его добавить.

— Сдавайся, ты проиграл.

Он попытался поднять свой меч правой рукой, но травма слишком серьёзная.

— Ладно, твоя взяла, я сдаюсь.

— *Мистер Артур не способен продолжать бой. Победителем матча выходит Гвен Фон-Вольф!*

\*Крики, аплодисменты, свист\*

Я покинула арену, и решётка за мной закрылась. Слева от себя я слышала знакомый голос.

— Быстро же ты уделала солдата, Гвен. Я и подумать не мог, что ты так сильна. Может быть, даже случится так, что тебе и со мной в бою сойтись придётся. Ха-ха-ха!

Оу, так оказывается тут есть зрительские места для участников турнира. Я вчера даже не заметила. А окликнул меня тот бородачатый здоровяк, с которым мы познакомились в казармах.

— Ну не знаю, не знаю. А вдруг ты вылетишь до того, как нам придётся сойтись в бою?

Я подмигнула ему и улыбнулась, чтобы он не подумал, что я пытаюсь его оскорбить.

— Ха-ха-ха! Ну ты даёшь девчушка! В таком случае посмотри мой бой, думаю ты изменишь своё мнение.

— А ты когда выступаешь?

— Сразу же после тебя. Уже сейчас должны объявить мой выход.

— Ладно, посмотрим на что ты способен.

Честно говоря, не особо горю желанием смотреть других участников, пока идут первые дни турнира. Сейчас участвует слишком много слабаков. Но этот бородач огромен, должен быть сильным. А вдруг он фаворит турнира? Думаю, стоит посмотреть.

— *Итак, встречайте нашего следующего бойца — человек из стали — Стаскес Каменный кулак!*

Так вот как его зовут. Ну, для меня всё равно он останется как огромный бородач.

— *Против него выступит неуловимая леди Сэтрин Дислери! Оба участника прошли первый круг, покажите на что способны.*

...

Бой был долгим. Бородач с огромной силой махал своей секирой ни разу не попав по увёртливой девчонке с двумя кинжалами. Она его долго ковыряла, но бородач всё же сдался. А она быстрая. Интересно, как бы она показала себя в бою против меня? А вот и наш поверженный бородач возвращается. Надо его как-то подбодрить. Ну или подколоть.

— Большого и сильного мужчину уделала девчонка.

Я ехидно улыбаюсь.

— Та ну тебя. В общем я пошел, буду за тебя болеть в будущих боях, надеюсь получится отомстить за меня.

С этими словами он ушел в казарму за своими вещами. Ко мне подошла барышня в очках.

— Мадемуазель Гвен, завтра вы не участвуете, вы прошли два раунда, а среди участников осталось ещё слишком много людей, которые даже первый круг не успели пройти. Ваш матч будет послезавтра на рассвете. Пожалуйста не опаздывайте!



О, отлично. Как раз будет время поискать, где потратить остатки денег купив себе раба.

— Хорошо... Эм... Кстати, как вас зовут?

Она поправила очки на носу.

— Это не важно. Информацию я вам передала.

— Хорошо, мисс Не Важно, постараюсь не опоздать.

— Не мисс, а миссис. Я вообще-то замужем.

Её только это смутило в моих словах? И ушла... Странная женщина.

...

Спустя некоторое время я пришла в центр города на место, где мы с Реем договорились встретиться. Я стою на белом каменном мосту, наблюдая за потоком воды внизу. Рукотворный канал, вода с которого скорее всего используется в бытовых нуждах богатых горожан. Инфраструктура города немного более иная, чем я ожидала. Чем-то напоминает земной Рим времён расцвета империи. Возможно, в других странах всё выглядит иначе.

Из моих раздумий меня вывел голос Рея:

— Нет мне прощения. Я заставил даму ждать.

Я повернулась и увидела Рея в дворянском костюме. Непривычно его видеть без рыцарских лат. Он улыбнулся и поклонился, закинув одну руку себе за спину.

— Готов принять любое наказание.

— Привет, Рей. Не беспокойся, я сама только что пришла.

На самом деле я тут уже битый час стою. Впрочем, сама виновата, явилась раньше обозначенного времени.

— Значит я прощён?

Впрочем...

— И не надейся...

Я ехидно улыбнулась.

— ...В качестве наказания за опоздание ты сводишь меня ужинать в более презентабельное место чем ларёк с мясом.

Кажется, мои слова ничуть не смутили Рея. Возможно, он ожидал от меня чего-то подобного. Бессовестно атаковав меня своей ослепительной голливудской улыбкой, он повёл меня по набережной городского канала. Тем временем моё внимание привлёк чей-то разговор на повышенных тонах:

— Кем ты себя возомнила? Думаешь, тебе позволено так себя вести с городской стражей?

— Но я просто мимо проходила!

— Вы, серокожие, должны нам кланяться, а ты посмотрела на меня так, словно убить хочешь!

— Я ничего такого не хотела!

— Думаешь я тебе поверю? Вы все грязное ворьё и убийцы. Может ты и кинжал где-то прячешь? Нужно её обыскать. Мужики, задерживаем её.

— Ааа! Отпусти меня!

Посмотрев в сторону потасовки, я увидела, как несколько стражников окружили девушку. На арест правонарушителя это не похоже и, судя по услышанному, дело тут явно не чисто. Кажется, Рей тоже заинтересовался происходящим. Я решила спросить его мнения.

— Рей, что думаешь, стоит вмешаться?

— Ставлю десять серебряков, что эльфийка ни в чём не виновата. Давай подойдём.

Эльфийка? Круто, значит в этом мире есть и другие расы помимо людей. Не верится, что сейчас в живую увижу настоящую эльфийку. Мы с Реем подошли к месту стычки. Девушка, которая вступила в перепалку со стражей выглядит, мягко говоря, необычно — ростом немного выше меня, длинные белые волосы, кожа серого цвета с каким-то металлическим оттенком. Длинные заострённые уши. И при этом невероятно красивые черты лица. Не похоже на обычных эльфов из кино или аниме. Больше похожа на представителя тёмных эльфов. Я решила пока помолчать и предоставить Рею инициативу в разговоре. Мне и так хватает конфликтов со стражей, не хотелось бы оказаться на месте этой девушки.

— Эй! Вы чем заняты?

— Государственное дело. Иди своей дорогой, гражданский.

Рей поднёс свою руку к лицу, демонстрируя стражнику золотое кольцо с каким-то гербом.

— Что касается соблюдения законов, я имею право знать, что тут происходит.

— Рыцарь?! Мы просто делаем замечание этой тёмной эльфийке за её грубые высказывания в отношении стражи города. Уже собирались уходить.

С этими словами стражники ушли. Замечание? Та они же её арестовать собирались! Стражник явно врал. Его оправдания звучат жалко. Похоже, Рей тут что-то вроде контролирующего органа для городской стражи.

Я повернулась к девушке и, в надежде утешить, положила руку ей на плечо.

— С тобой всё в порядке?

Тёмная эльфийка с раздражением сбросила мою руку.

— Один добрый поступок не отмоет столетия притеснений и унижения! Вы, люди, все одинаковые! Алчные, злые, в вас нет ни сострадания, ни чести. Вас интересуют только власть и деньги!

Накричав на нас, она убежала. Немного посмотрев ей в след, мы с Реем продолжили наше свидание. Однако, оставшуюся часть вечера он испортил, посвятив её разговорам о проблемах в королевстве: о всепроникающей коррупции, подкупной страже, незаконных борделях с несовершеннолетними, о наркоторговле под покровительством властей и других темах, которые обычно не поднимают за ужином в ресторане.

...

На следующий день, у меня появилось много свободного времени. Свои поиски работоторговцев я решила начать с центрального рынка. Хм, к какому бы торговцу подойти?..

Узкая длинная дорога простирается далеко вперёд. Город считается небольшим, но рынок здесь по истине внушительный. Шумно, много народу ходит, закупаются у бесчисленных прилавков по обе стороны дороги. Товары на любой вкус. Удивительно, рынок такого масштаба даже в моей прошлой жизни можно было встретить лишь в мегаполисах. Моё внимание привлёк прилавок, где продают мелких животных. Может здесь спросить по поводу рабов?

— Здравствуйте.

— Привет, красавица. Интересуют животные? У нас питомцы на любой вкус. А если чего-то нет здесь, вы можете сделать заказ, мы быстро добудем нужную зверушку.

— Меня интересуют рабы.

Лицо продавца сменилось с весёлого на недовольное.

— Продажа рабов запрещена. Мы такое не продаём.

— Только продажа? А покупка?

— Да, продавать рабов запрещено законом. Пожалуйста, уходите, если не собираетесь купить хомячка.

Продавец взял в руки упитанного хомяка и ткнул им мне в лицо. Я развернулась и пошла дальше вдоль рынка. За углом очередного прилавка, в очень узком переулке, стоит мужчина в капюшоне. Он подошел и положил руку мне на плечо. Если сейчас попытается сделать что-то нехорошее — убью его на месте.

— Псс, девчуля. Ищешь особенного питомца? А деньги то у тебя есть?

Я молча постучала по мешочку с монетами, который весел у меня на поясе.

— Я тебя понял. Тебе немножко другой рынок нужен. Не такой... Открытый. Прошу, следуй за мной.

Стремный тип, скрывающий лицо, приглашает хрупкую маленькую девушку следовать за ним в тёмный переулок. Стоит ли мне за ним идти? Ха! Конечно же да. На моём лице появилась злобная ухмылка. А если что не так, то результат его действий ему не понравится.

Пройдя несколько поворотов в узких переулках мы наткнулись на мужика внушительного вида, который преграждает нам путь. Обойти не получится даже если он будет стоять неподвижно. Здоровенный, накачанный. Метра два ростом. А то и больше. Наверняка больше. Одет в черные кожаные штаны и рубаху на распашку. Огромная грудь и кубики преса всем напоказ. Интересно, они такие же твёрдые, как выглядят? Приходится бороться с желанием их потрогать. Кисти рук мужика обмотаны железной цепью. Наверняка он использует цепь в качестве кастета.

— Стоять! Пароль.

Зарычало это чудовище. Мой сопровождающий молча достал из кармана какую-то карточку и показал ему.

— А эта малявка с тобой?

— Да, я её привёл.

— Проходите.

Мужик повернулся боком и прижался к стене пропуская нас, но даже в таком положении он занимает слишком много места чтобы просто так его обойти. Парень в капюшоне протиснулся мимо него боком, я же, будучи миниатюрной девушкой, просто прошла, глядя ему в пупок.

...

Мы вышли на площадь, окруженную стенами. Множество прилавков. Выглядит как обычный небольшой рынок.

— Добро пожаловать на чёрный рынок, мадемуазель. Пожалуйста, осмотритесь. Рабы вон в том здании. А я, пожалуй, откланяюсь.

С этими словами он ушел и скрылся в тени. Я же пришла сюда в поисках рабов, так что не буду осматривать всякие сомнительные товары с неизвестным происхождением. Я шла прямо ко входу в указанное тем типом здание. Но стоило мне пройти мимо прилавка с оружием, меня словно могильным холодом обдало. Что я сейчас увидела? Мне показалось? Вы тут что, совсем страх потеряли? Время как будто остановилось, а вокруг меня нет ничего. Лишь пустота, тьма и моё оружие. Коса. Коса огненной бури, которую я выбила в игре, когда играла в последний раз. Я медленно повернула голову в сторону прилавка с оружием. Да, это определённо она. Но как? Просто выглядит так же? Или в этом мире существует оружие из

игры? Или это конкретно моё оружие, которое каким-то непонятным образом оказалось на чёрном рынке? Вопросов много, ответов мало. Нужно всё выяснить любыми средствами. Я подошла к продавцу оружия.

— Приветствую, девочка. Ищешь уникальный инструмент, которым можно кого-то отправить к прародителям?

— Что это?

Я показала пальцем на косу огненной бури.

— О, это уникальное оружие, выкованное богами. Аналогов в мире не существует. Острота его лезвий неопишима. Оно режет не только плоть и кости словно масло, ему и камень, и металл нипочём. Но и пользоваться им никто не сможет. Весит эта штукавина 156 килограмм. Так что это скорее просто украшение. Если готовы заплатить тысячу золотых, то она ваша. А если унесёте сами, отдам за 950. Ха-ха-ха!

— Где ты её взял?

— Уж прости, девочка, но я не раскрываю своих поставщиков.

Я молниеносно достала свою косу из-за спины и приставила к горлу продавца.

— А ты сделай исключение.

Продавец ухмыльнулся.

— Как думаешь, почему ни у кого не забирают оружие при входе? Тут бродит много сомнительных личностей, но, тем не менее, здесь всегда царит порядок. Это потому, что у нас есть охрана.

Меня окружили пять человек. Три верзилы. Здоровенные мужики, подобные тому, что стоял при входе. Вооружены кастетами, молотом, и шипастой булавой. А также две девчонки одна с мечом, вторая с кинжалами.

— Ты выступишь сотню золотых за то, что устроила переполох и покинешь это место. Но если откажешься...

На лице продавца появилась зловещая улыбка. Какой же он мерзкий, низкого роста, толстый с кривыми желтыми зубами. А с этой ухмылкой на его лице — смотреть противно.

— Если откажешься, то сама станешь товаром. За такую красавицу, в качестве раба, хорошо заплатят. Выбирай.

— Красиво болтаешь, торгош. А вы, ребята, слишком опрометчивые. Ваша позиция никуда не годится... Одна секунда.

Одним быстрым круговым движением я отделила пять головешек от их тел.

\*Фшшшш\*

Вокруг меня пять кровавых фонтанов. Ещё через пару секунд пять тел рухнули на землю. Чёрт, всю мою одежду своей кровью запачкали. Посетители чёрного рынка в панике начали разбегаться, а продавцы старались как можно быстрее сворачивать товар.

— Повторю свой вопрос. Где ты взял это оружие.

Я снова приставила косу к горлу торговца. На этот раз он поднял руки вверх, а в его глазах читался страх.

— Я купил его у разбойников в пограничных землях. Их лидер базируется на границе империи и нашего королевства. Клянусь, это всё что я знаю!

— Я забираю это оружие.

— Но...

Молча дёрнув косой, я напомнила ему, что его от смерти отделяет доля секунды и моё решение.

— Да, конечно, мадемуазель, она ваша. Спасибо за покупку.

Держа одной рукой старую косу на шее торговца, другой рукой я потянулась за косой огненной бури. Взяв её в руки, я почувствовала, что она имеет вес. Несмотря на это, я понимаю, что орудовать ею буду так же легко, как и обычной. Зная цифру, что коса весит 156 килограмм, я теперь понимаю, на сколько я сильнее обычных людей.

Эх, а ведь из-за того, какой переполох я тут устроила, идею с рабами придётся либо отложить, либо отменить. Я спрятала косу за спину в кожаные ножны, но они тут же порвались. Да уж, ещё одна проблема. Придётся искать кузнеца, что бы выковал ножны, способные выдержать оружие с таким весом. Боюсь тут даже стали будет недостаточно. Закинув обе косы на плечи, я двинулась в сторону выхода с черного рынка, но путь мне преградили. Передо мной стоял мужчина, на вид лет 25–30, явно на дружескую беседу он не настроен. Одет в дворянский костюм, а в руках у него красивый меч. Его оружие сделано точно не из стали. Лезвие белого цвета, почти светится. Чем-то напоминает мою косу, которую я заказывала в "Царстве воителя". Может забрать у него меч и переплавить у ближайшего кузнеца себе на ножны?

— Знаешь, девочка, а ведь эти охранники были почти что моими друзьями.

— А ты у нас кто? Мстить будешь?

— Покойникам это знать не обязательно.

С этими словами он резко рванул в мою сторону выставив меч вперёд. Пришлось использовать блик, чтобы уйти от атаки.

— Быстрый.

— Ты ещё ничего не видела!

Он вновь ринулся в атаку. Что ж, пришла моя очередь нанести удар. Отбросив мифриловую косу на землю, я схватила обеими руками новое оружие и вступила в бой. Разорвав дистанцию и ловко увернувшись от бокового выпада с помощью блика, я немедленно перешла в контратаку, нанося широкий боковой удар справа, стремясь разделить противника пополам.

Уклонился, значит. Ладно, тогда буду атаковать на столько быстро, на сколько это возможно. Я не знаю из чего сделан его меч, но сомневаюсь, что он выдержит, если попробовать парировать им атаку косы огненной бури. Я начинаю проводить бесконечную цепочку быстрых атак, но мой противник всё время уклоняется. Да, его скорость сравнима с моей. Но проблема в том, что он даже не пытается парировать мои атаки своим мечом.

— Умный парень.

— Я прекрасно знаю, какие товары тут продаются.

Ладно, а как на счёт умений низкого уровня? Подсечка справа — противник уклонился. Замах слева — противник уклонился. Удар древком в землю.

\*грохот\*

Земля содрогнулась. Он потерял равновесие? Слабовато, но зато открылся!

...

По крайней мере мне так показалось. Он снова уклонился, перекатом назад и начал болтать:

— Ого, так ты знаешь пару фокусов? Твои умения сравнимы с таковыми у имперских рыцарей.

Ха-ха-ха! Вот чудик! Если бы он только знал, что мой класс в игре считается магическим...

— Сейчас ещё фокус покажу, гляди!

Подсечка справа — противник уклонился. Замах слева — противник уклонился. Удар древком в землю.

\*Грохот\*

— Это я уже видел, не интересно.

Стоя с опущенной косой, я поднимаю руку и делаю щелчок пальцами.

\*Клик\*

Появляется светящийся желтый шар, который на огромной скорости несётся на моего противника. Даже если ты уклонишься, он будет за тобой летать пока не попадёт или ты его каким-то образом не уничтожишь. А вот если попадёт...

\*Взрыв\*

Напавшего на меня мужчину отбросило в стену, он упал и лежит на земле издавая стоны. Я подошла к нему со словами.

— Ну как тебе мои фокусы?

— Кхе! Впечатляет.

Он стал на четвереньки и сплюнул кровь.

— Ну, в таком случае я пошла.

Я подняла с земли его меч и сорвала его ножны с пояса.

— А это я заберу в качестве компенсации за то, что напал на меня.

— Ты ведь понимаешь, что я как начальник охраны не могу просто так взять и выпустить нарушителя, который убил пять моих товарищей.

— Да, я тебя прекрасно понимаю. Но и ты меня пойми. Разбойники тайком украли моё оружие и тут я нахожу его на чёрном рынке, представляешь? Естественно, я решила забрать свою вещь.

— Кхе! Получается, из-за того, что ты плохо следишь за своими вещами погибло пять человек.

— Они мне рабством угрожали.

— Ты чудовище.

— Хм. Может и так, не стану спорить. Кстати, вы мне раба продадите? Я заплачу. Деньгами. Честно.

— Иди к чёрту, монстр.

Я надела ножны с мечом себе на пояс и подняла мифриловую косу, закинув её на плечо. Как же всё-таки не хватает инвентаря как в игре. Всего лишь две косы и меч, а ощущения, словно я с собой целый арсенал ношу.

Я спокойно покинула чёрный рынок тем же путём, что сюда зашла. Охранника на входе я не обнаружила и напрямик пошла в оружейный магазин.

## Глава 7 «Он зовет себя Владыкой тьмы»

Идя по городу, я постоянно ловила на себе странные взгляды прохожих. Впрочем, это не удивительно. Я бы тоже удивилась, увидев хрупкую девушку с мечом на поясе и несущую на плечах две огромные штуковины, похожие на косу или алебарду.

Спустя какое-то время я зашла в уже знакомый магазин.

— Добро пожаловать в "Царство воителя". Что вас...

Бородатый и усатый человек за прилавком, не договорив своё стандартное приветствие замолчал, увидев меня. Его глаза округлились, словно две большие монеты.

— Здравствуйте. Я к вам снова с необычным заказом.

— К-конечно. Что вас интересует?

Я положила перед ним косу огненной бури, под весом которой, деревянный прилавок громко заскрипел.

— Мне нужны ножны на спину для этой косы. Держатель под древко, способный выдержать 156 килограмм.

— Сколько говоришь весит?

Мужчина попытался поднять косу с прилавка, чтобы оценить её вес, но силёнок ему явно не хватило. Коса огненной бури, словно молот Тора, даже не пошевелилась.

— Сто-пятьдесят-шесть.

— Глазам своим не верю... Кхм... Впрочем ладно, заказ есть заказ. Такой держатель скорее всего придётся делать из мифрила. Цена будет высокой. Подсчитать стоимость?

— Вот поэтому я вам принесла это...

Я положила на прилавок свой новый трофей в виде меча и косу, которую недавно у него заказывала.

— Я хочу отдать это вам. Этого будет достаточно в качестве оплаты?

С мифриловой косой он уже знаком, так как сам же мне её продал. Мужчина вытащил меч из ножен и стал его осматривать.

— Лезвие мифриловое, высокого качества. Я узнаю этот клинок. Однажды я его продал. Не буду спрашивать, как он у вас оказался. Если его переплавить... Кхм. Ладно, сделаю вам держатель. Косу из мифрила я так же заберу. Этого будет более чем достаточно для оплаты материалов и работы.

— Сдачу дадите?

Продавец улыбнулся, но за его улыбкой чувствуется, что он готов запустить этот меч мне в голову.

— И не надейтесь. Забрать заказ вы сможете через три дня. До свидания.

Я закинула косу огненной бури себе на плечо и вышла из магазина.

Через некоторое время. Дворец Сарфагена. Приёмный кабинет лорда.

— Русольф Эмбридж. Ты знаешь, зачем я тебя вызвал?

— Мы всё ещё проводим расследование по поводу задержки поставок, но кое-какая интересная информация уже есть.

— Доложишь, когда будет полный отчёт. Сейчас я не об этом. Ты ведь в курсе, что кто-то устроил беспорядок на чёрном рынке? Уже выяснили личность зачинщика?

— Начальник охраны рынка утверждает, что это была рыжевласая девушка, орудующая косой.

— Надеюсь, ты понимаешь, что этот инцидент нельзя оставить без внимания? Что известно об этой девчонке?

— Её имя Гвен Фон-Вольф. Она родом из деревни Осфания и сейчас принимает участие в турнире воинов.

— Это облегчит нам задачу.

Лорд достал из-под стола мешочек с золотыми монетами и отдал его Русольфу.

— Возьми эти деньги и договорись с организаторами. Мне нужна её смерть на турнире. Уберём занозу, не поднимая лишних вопросов.

— Будет исполнено.

Русольф поклонился и вышел из кабинета.

...

Прошло три дня. За это время у меня был всего один поединок на турнире — против какого-то чудика с мечом, щитом и в тяжелых латных доспехах. Как и ожидалось, моё новое оружие прошло его защиту с такой лёгкостью, словно её вовсе не было. Я немного не рассчитала силу удара, и от чудика на арене осталось две половинки. Хорошо, что убийство на турнире не запрещено. За этот бой меня прозвали "Крушитель щитов". Не самое интересное прозвище, но теперь я узнаваемое лицо в городе. По крайней мере посетители в таверне меня знают точно. Ещё одно свидание с Реем снова закончилось разговорами о беззаконии в правящей верхушке власти королевства Стисония и города Сарфаген в частности. По началу у меня были мысли использовать свою привлекательность, чтобы соблазнить Рея, но сейчас о каких-то отношениях с ним, помимо деловых, я уже перестала думать.

Я забрала у кузнеца свои новые ножны-держатель и сейчас направляюсь на свой уже четвёртый бой на турнире воинов. При входе меня снова встречает Рей.

— Привет, Гвен. Не против сегодня встретиться?

Может отшить его покультурнее? Мне его жалобы на власть и стражу не интересны. Если предложит вариант решения проблемы с беззаконием, то может я его и выслушаю. В противном случае это будет наше последнее свидание.

— А вдруг я помру в сегодняшнем бою?

— Великая крушитель щитов Гвен, побеждающая всех с одного удара, просто возьмёт и помрёт в своём четвёртом бою? Ни за что не поверю.

— Прямо уж "Великая"?

Я ухмыльнулась и продолжила:

— Я всего трёх слабаков одолела, не велика заслуга.

— Последний был рыцарем. Моим коллегой. Ты не подумай, я тебя не осуждаю, тем более что он был тем ещё придурком. Но тем не менее, одним ударом разрубить пополам рыцаря в полной экипировке не каждому дано. К тому же...

— К тому же что?

— Ты орудуешь весьма необычным видом холодного оружия. К тому же...

— Что еще к тому же?

— Ты весьма милостивая миниатюрная девушка. Согласись, если учесть всё это, то твои победы выглядят, мягко говоря, необычно. Не удивительно, что о тебе уже весь город судачит.

Наш разговор прервал крик из толпы позади меня.

— Эй, голубки! Кончай болтать, не задерживайте очередь!



— Вот именно! Здесь помимо неё ещё куча участников!

Попрощавшись с Реем и договорившись о встрече, я вошла в свою казарму, где ближайшие полчаса не могла придумать, чем себя занять. Из участников в моей казарме остался только один молчаливый парень с копьём. Даже поболтать не с кем, огромный бородач вылетел из турнира.

— Мадемуазель Гвен, ваш выход. Прошу, пройдите на арену.

О, а вот и миссис Не Важно. Я уже заждалась.

— *Леди и джентльмены! Встречайте следующих участников — боец, убивающий всех своих противников, одержавший восемь побед на нашем турнире. Вы знаете его, он взял себе имя — Владыка тьмы Асмодей!*

\*Крики, аплодисменты, свист\*

Чего-чего сказал комментатор? Восемь побед? Но это же нарушение правил, у меня всего три победы. Меня не должны были ставить против такого участника. Ещё и убивает всех своих противников... Что тут происходит?

— *Против него выступит прекрасная юная леди, одержавшая три победы. Сейчас мы и узнаем кто она — претендент на звание чемпиона или просто кусок мяса. Встречайте, крушитель щитов Гвен Фон-Вольф!*

\*Аплодисменты, свист\*

Я вышла на арену, где уже ожидал человек в чёрном. Он был одет в строгий чёрный костюм дворянина, поверх которого надет длинный плащ с воротником-стойкой. Его волосы были чёрными и аккуратно уложенными. В прошлой жизни я бы подумала, что он косплеит Графа Дракулу. Но сейчас я не удивлюсь, если он окажется настоящим вампиром. В его руках я не заметила никакого оружия. Как он собрался сражаться? Станный тип. Впрочем, не важно, в бою узнаю. А сейчас мы должны пожать друг другу руки.

— Асмодей, значит? Надеюсь, ты меня не разочаруешь.

— Я не пожимаю руки тем, кого скоро отправлю на тот свет.

Я чувствую небольшое раздражение от его слов. Не люблю излишне самоуверенных. Я ухмыльнулась, понимая, что так просто меня не убить, каким бы сильным он не был. Однако, чувствую небольшое беспокойство. Это явно не обычный косплеер, назвавший себя "Владыкой тьмы".

— А сам на тот свет не боишься отправиться?

Он раскрыл плащ, поднялся сантиметров на двадцать над землёй и завис в воздухе.

— Ты не ровня мне, девчонка! Я владею всеми природными стихиями. Я есть смерть! Я несущий тьму и погибель слабым, вроде тебя. И ты лишь ступенька на пути к моему возвышению!

Меня ничуть не тронула его пафосная речь. Я сейчас чувствую лишь разочарование. Он звучит как клишированный злодей, который потом валяется в грязи и просит о пощаде. Этот чудик развернулся и полетел на расстояние в несколько метров от меня. Он стал в стойку, напоминающую стиль тигра из фильмов про бойцов кунг-фу. Его пафосность меня раздражает. У меня начинает дёргаться глаз. Нужно быстро с ним заканчивать и разобраться, почему меня с тремя победами вообще против него поставили.

— *Итак, пускай начнётся поединок. Участники... НАЧАЛИ!*

В тот же момент в меня полетел шар огня, размером с баскетбольный мяч. Я использовала блик, чтобы уйти от атаки и одновременно сократить дистанцию.

Подсечка справа, замах слева, удар древком в землю.

\*грохот\*

Противник избежал урона от всех атак, превратившись в чёрный дым и оказался в десятке метров у меня за спиной. Я стою с опущенной косой и делаю щелчок пальцами.

\*Клик\*

— Нежданчик, да, "Владыка тьмы"?

Желтый взрывной шарик на огромной скорости полетел в сторону моего противника.

\*Взрыв\*

Асмодей стоит невредимым прикрывшись огненной стеной. Вихри пламени вращаются, закручиваясь в спираль, а затем исчезают.

— Что?! Он отразил?

— А ты интересная!

С этими словами он посмотрел в небо и поднял обе руки, словно пытаясь до него дотянуться. В небе над ареной появились чёрные облака, которые вращаются, закручиваясь в спираль. Я бликом снова сокращаю дистанцию, обратив внимание, что в месте, где я стояла в землю ударила молния. Серия коротких телепортов и серия ударов молнии мне в след.

Ещё попытка... Двойной широкий замах по диагонали — противник снова в десяти метрах от меня, удар древком в землю. Дымка красноватого цвета стелется низко над землёй. Я стою с опущенной косой.

— Ладно, а как на счёт этого?..

Я делаю щелчок пальцами:

\*Клик\*

Короткие всплески крови один за другим начали появляться на теле моего противника. Словно сотни ножей кромсают его со всех сторон. Простояв несколько секунд, он упал на колени. Я подошла к нему и приставила косу к его горлу.

— Сдавайся, или отправишься туда, куда хотел отправить меня.

Я вижу недоумение на лице моего противника. Он не верит в то, что проиграл. Смесь шока и неверия в то, что это происходит на самом деле.

— Мои умения... Я ведь... Как ты можешь быть такой сильной?

— На любую рыбу найдётся рыба покрупнее. Знаешь такую поговорку?

— Не знаю. Но понимаю. Я проиграл. Добей меня.

— *Судя по всему, владыка тьмы Асмодей всего лишь громкое имя. Он больше не может продолжать бой. Победителем матча выходит Гвен Фон-Вольф! Поприветствуйте победителя!*

\*Крики, аплодисменты, свист\*

Через некоторое время. Дом стражи города Сарфаген.

На своём рабочем месте в уютном кабинете сидит мужчина в костюме. Пошевеливая чёрными усами, он что-то записывает пером на листе бумаги.

— Господин Русольф, срочное донесение!

В кабинет без стука ворвался стражник в доспехах. Мужчина от неожиданности вздрогнул и уронил чернильницу, содержимое которой вылилось на его записи. Злость охватила его, но мужчина пытается сохранить самообладание.

— Что такого важного, что ты врываешься без стука и отвлекаешь меня от работы?

— Господин Русольф, это по поводу той девчонки.

— Я слушаю.

— Она... В общем, она одолела Асмодея на турнире.

— Какого Асмодея?

— Ну, того психа, что должен был её убить.

Лицо мужчины исказилось в гневе.

— Она что?! Вот сучка. Распорядитесь от моего имени, чтобы против неё выставляли только претендентов на чемпионский титул. Мне нужна её голова отдельно от тела.

— Будет исполнено, господин Русольф.

Стражник поклонился и вышел из кабинета. Мужчина с чёрными усами с трудом сдерживает гнев, чтобы не сломать что-нибудь в кабинете.

— Какого хрена какая-то селянка может быть таким умелым бойцом?! Если с ней не разберутся на турнире, то придётся привлекать всю стражу для её устранения. Не хотелось бы терять людей из-за какой-то шавки.

\*Тук-тук-тук\*

— Ну что ещё?!

— Пришло послание из дворца. Лорд Бэкл желает видеть вас у себя в ближайшее время.

— Лорд города меня вызывает? Ладно, я сейчас же направлюсь во дворец. Свободен.

...

Через некоторое время Русольф уже был во дворце. Он стоял перед приёмной, не решаясь войти. Собравшись с силами, он постучал в дверь и, не дождавшись ответа, вошел. Внутри он увидел ресепшн, за ним сидела девушка — помощница лорда города.

— О, это вы, господин Русольф. Лорд Бэкл вас уже ожидает, проходите в ту дверь.

Войдя в указанное помощницей место, Русольф увидел под ногами роскошный красный ковёр, на котором стоял стол. За столом сидел седой мужчина с усами.

— Подходи, Русольф, не стесняйся.

Подойдя к столу, Русольф видел лишь ковёр, стол и своего лорда.

— Вызывали, Лорд Бэкл?

— Вызывал. Что там, вы выяснили, кто устроил резню в лагере твоего пса?

— Подчинённые Люциуса, которые чудом сбежали оттуда, утверждают, что это была та самая девчонка, что устроила беспорядок на чёрном рынке.

— Опять эта сучка нам палки в колёса ставит. Что с турниром? Вы убрали её?

— Она победила человека, который должен был убить её сегодня.

— Вот как? Тогда ставьте против неё сильнейших бойцов.

— Я уже распорядился. Мы уберём её если не на турнире, то своими силами.

— Молодец, правильно мыслишь. Но старайтесь особо не привлекать внимания.

## Глава 8 «В поисках улики»

Солнце близиться к закату. Я подхожу к назначенному Реем месту встречи — на мосту, который стал уже привычной для нас точкой.

— Привет, Рей. Давно ждёшь?

— Здравствуй, Гвен. Не особо, сам только пришел.

— Какие планы на сегодня?

— Вообще, если честно, у меня к тебе серьёзный разговор. Давай просто пройдемся.

...

— Так о чём ты хотел поговорить?

— Я слышал, что сегодня ты одолела одного из сильнейших воинов на турнире.

Одного из сильнейших, значит... Как по мне, ничего особенного, кроме того, что он, очевидно, пользовался магией.

— Было такое. Какой-то тип, который назвал себя «Владыка тьмы». Комментатор сказал, что у него было восемь побед.

— В этом то и странность. По правилам турнира, тебя не должны были против него ставить. К тому же, этот участник имеет дурную славу убивать всех своих противников. Я считаю, что сетка участников была намеренно переписана.

— Ну и что? Всё равно он проиграл. Ещё и не был особо опасным противником для меня. Я легко с ним справилась.

Я гордо подняла голову, искоса наблюдая за реакцией Рея. Он никак не отреагировал на моё хвастовство. Выражение его лица не изменилось — всё такое же невозможное.

— Скажи, Гвен, ты случайно никому из дворян дорогу не перешла?

— Намекаешь, что кто-то подкупил организаторов турнира?

— Это один из вариантов. Ну, так что?

Дайте-ка подумать... Мелкие стычки со стражей, словесные перепалки с командиром стражи, взятка администрации турнира. Ничего такого, за что стоит пытаться меня убить. Разве что...

— А если предположить, что кто-то мог бы устроить драку на одном тайном, незаконном рынке. В таком случае, могли бы его владельцы открыть охоту на этого человека?

Я глупо улыбаюсь. Конечно, могли бы. Я просто не хочу признаваться себе в том, что перешла дорогу местной мафии... Глаза Рея округлились, он смотрел на меня с таким видом, словно призрака увидел.

— Гвен, только не говори мне, что ты...

— Что я? Я ничего. Я законопослушный гражданин. Просто сходила забрать свою вещь, которую у меня украли разбойники.

Я кивнула на косу у меня за спиной. Лучше ему не говорить о том, что я вообще-то рабов хотела купить. Не хочу падать в глазах Рея ещё сильнее. Этот парень и так чересчур заиклен на чести, справедливости и законопослушности.

— И почему я не удивлён?

Рей разочарованно прикрыл лицо рукой.

— Я ведь уже тебе говорил, что этот город погряз в сплошном беззаконии.

— Да, каждый раз мне об этом напоминаешь.

— Как ты думаешь, почему чёрный рынок находится в городе, где на каждом углу стоит стражник, а не в какой-то глуши в лесу?

— Почему?

— Это потому, что рынку разрешено здесь находиться.

— Ты это к чему?

— Чёрный рынок находится под защитой кого-то из дворян. Открою тебе секрет, Гвен: я уже довольно долго провожу своё расследование. Я уверен в том, что в Сарфагене процветает работорговля. И что самое страшное — кто-то из дворянства покрывает это. Ты же перешла им дорогу, а значит, что они не оставят тебя в покое. Поэтому у тебя нет другого выхода, кроме как помочь мне вывести их на чистую воду и сделать город более безопасным и свободным от беззакония.

Так вот к чему весь этот разговор. Рей хочет, чтобы я помогла ему добиться справедливости, или чего он там добивается? Законопослушности? Меня это не особо интересует. Впрочем, если на меня действительно открыли охоту, то расследование Рея поможет мне избавиться от преследователей.

Подумав несколько секунд, я ехидно посмотрела на него, играя со своими волосами.

— Так значит, ты не только рыцарь, защищающий лорда города, но ещё и сыщик?

Невозмутимый Рей посмотрел на меня как на дурочку. Обидно.

— Я лишь пытаюсь сделать эту страну таким местом, где каждый сможет жить в удовольствие, не оглядываясь назад в тёмных переулках. Страной, в которой захочет жить каждый.

Ах, какая наивность из уст серьёзного мужчины. Как мило.

— Ладно, помогу, чем смогу. Какой план, что от меня требуется?

— Без моего ведома, не влезай в неприятности. Если увидишь что-то подозрительное, сразу сообщи мне.

Я ухмыльнулась.

— Я что, под домашним арестом?

Рей с серьёзным видом посмотрел на меня.

— Гвен, я серьёзно. На тебя открыли охоту влиятельные люди. Поэтому тебе стоит вести себя максимально тихо.

— Та ладно тебе, ни в какие неприятности я не влезаяю.

И чуть тише добавила:

— Они Сами меня находят.

— Пойми, я хочу добраться до тех, кто за всем этим стоит. И мне нужны весомые доказательства. Пообещай, что если заметишь что-то странное, то незамедлительно мне обо всём расскажешь, и не будешь лезть на рожон.

Я сделала наиграно обиженный вид, надув щёки и немного отвернув голову.

— Ладно, хорошо, уговорил.

Рей одобрительно улыбнулся.

— Знаю, ты не хочешь расставаться со своей яркой одеждой, но купи что-нибудь неприметное, накинуть наверх, чтобы скрыть своё яркое одеяние.

— Как раз планировала.

...

Прощаясь с Реем, мы договорились о том, что завтра после моего боя на турнире мы снова встретимся. Мне кажется, или он беспокоиться обо мне сильнее, чем я сама?

Размышляя о всём, что мне сказ Рей, я направилась к себе в номер.

...

На следующий день я нахожусь в казарме Колизея и жду своего поединка.

— Мадемуазель Гвен, ваш выход. Прошу пройти на арену.

— Так точно, миссис Не Важно.

— Пожалуйста, прекратите меня так называть. — Сказала она без особого энтузиазма.

— А как вас зовут?

— Это не имеет значения, прошу, выйдите на арену.

— Ладно-ладно, миссис Не Имеет Значения. Уже иду.

Я лениво встала со скамейки и направилась к выходу на арену. Женщина никак не отреагировала на мой подкол. Но раз попросила её не называть «Миссис Не Важно», значит ей не всё равно. Странная она какая-то.

— *Леди и джентльмены! Встречайте следующих участников — тёмная лошадка и единственный тёмный эльф на нашем турнире, боец, заканчивающий любой поединок одной атакой. Боец, победивший одиннадцать противников. Боец, чьи способности за гранью человеческого понимания. Встречайте, крушитель арены Серго!*

\*Гул\* крики зрителей:

— Возвращайся под землю, серокожий!

— Демоническое отребье!

— Враг человечества!

— Как его к турниру допустили!

Что за реакция у толпы? В него даже гнилой помидор полетел. Даже на стражника реакция была более дружелюбная. Сомневаюсь, что это из-за того, что он все поединки заканчивает с одного удара.

— *Против него выступит милостивая юная леди, одержавшая четыре победы. Но пусть вас не обманывает её внешний вид, она столь же сильна, как и прекрасна. Встречайте, крушитель щитов Гвен Фон-Вольф!*

\*Крики, аплодисменты, свист\*

Нужно пожать друг другу руки. Я вижу у него за спиной какое-то необычное оружие... Это что, лук? Какой-то он странный. Прямо как в играх жанра фэнтези. Громоздкая шпукovina из какой-то красной чешуи. Та за ним как за щитом прятаться можно! Впрочем, если у него кроме лука нет никакого оружия ближнего боя, то справиться с ним будет проще простого. Сокращу бликом дистанцию и покалечу его. Ну или просто убью... От мысли об убийстве меня пробрала дрожь. И давно я стала такой? Сейчас для меня убить человека это как будто что-то обыденное. А тем временем толпа зрителей продолжает гудеть и выкрикивать гадости. Им явно не нравятся тёмные эльфы. Я расцениваю это как расизм. Вот в моей прошлой жизни такое обычно осуждают. Тёмный эльф с безразличным выражением лица и без особого энтузиазма пожал мне руку. Если не считать кожу серого цвета, то он вполне симпатичный — на вид лет двадцать. Белые как снег волосы, чёлка слегка прикрывает один глаз, уверенный, пронзительный взгляд. Аккуратные черты лица. Стройное, хорошо сложенное тело. Одет он в жилет, из такой же, как и его лук красной чешуи. Интересно, это все тёмные эльфы красавцы или он особый случай?

— Ну что, красавец? Как думаешь, сможешь повеселить меня, или может сразу сдашься?

— Гордыня тебе не к лицу, человечиска.

Пфф... А может я вообще не человек? На сколько я помню, в игре моя раса называлась

то ли Айкины, то ли Алькины... Не помню точно. К сожалению, лор меня тогда вообще не интересовал. Помню только, что все расы в игре своей смертью не умирают. Живут вечно, или что-то вроде того. Люди так точно не умеют. Да уж, если бы я знала, что после смерти перерожусь в теле своего персонажа, то изучила бы этот вопрос как учебник перед экзаменом.

Скрестив руки на груди, я злое улыбку и ответила:

— А почему ты решил, что я человек?

Я коротко хихикнула сквозь зубы. Тёмный эльф прищурился, пристально изучая меня. Спустя мгновение его аметистового цвета глаза расширились. С выражением шока на лице он отпрыгнул от меня метров на десять.

— *Итак, пускай начнётся поединок. Участники... НАЧАЛИ!*

Только услышав команду комментатора, я тут же увидела, как стрела летит мне прямо в левый глаз. Я едва успела увернуться, наклонив голову вправо.

— Ничего себе...

Лучник начинает медленно натягивать тетиву, а его лук издаёт белое свечение. Я достаю косу из-за спины. Мне нужно несколько прыжков, чтобы до него добраться. Я телепортируюсь зигзагами, сокращая дистанцию. Ещё один прыжок и...

Я лишь успеваю увидеть, как нечто ярко-белое летит в мою сторону, искривляя воздух, словно торпеда в морской пучине. Затем на мгновение я будто ослепла. По моему слуху, словно молотом ударил шум битого стекла. В этот момент я поняла, что один из девяти моих манащитов был разрушен. Защитное умение магических классов. Мой персонаж специализируется на физических атаках в ближнем бою с последующими магическими комбинациями. Защита у меня посредственная: я уклоняюсь при помощи блика. Если это не удаётся я могу без последствий пережить девять мощных атак. А потом... В общем, обычно я играла с другом. У него персонаж защитного типа, который прикрывал меня от всех атак. А сейчас я сама, один на один против противника, которому хватило сил пробить один из манащитов. Плохи дела...

Ещё один прыжок. Замах. Лучник увернулся, отпрыгнув на десять метров и снова заряжает какое-то умение. Его лук покрылся зелёными молниями.

*\*Выстрел\**

Молния в форме стрелы зелёного цвета летит мне в голову. Я пытаюсь уклониться при помощи блика.

*\*Треск\**

Перед глазами всё плывёт, я не могу сориентироваться в пространстве. Кажется, я потеряла ещё один манащит. Нужно срочно что-нибудь придумать, иначе я так могу здесь и погибнуть.

*\*Треск\**

Я лежу на земле. Вижу голубое небо и медленно плывущие облака. Похоже, мне пробили третий манащит.

— *Гвен Фон-Вольф показала хороший бой. Она продержалась дольше любого из участников, однако...*

— ЗАКРОЙ РОТ! Я ещё жива. Я продолжаю! — Закричала я со всех сил.

Оттолкнувшись от земли руками, я прыгнула, став на ноги и незамедлительно начала комбинацию...

Двойной широкий замах по диагонали, удар древком в землю. Дымка красноватого

цвета стелется низко над землёй. Я стою с опущенной косой.

**\*Клик\***

Короткие всплески крови один за другим начали появляться на теле тёмного эльфа. Кажется он дезориентирован, но вполне способен продолжать бой. Мне срочно нужно понять, как применить ультимативный навык, иначе я труп.

Лучник начинает медленно натягивать тетиву. Его лук окутан зелёными молниями.

— Чёрт-чёрт-чёрт!

Думай, думай, это умение не активируется комбинацией. В игре я его применяла клавишей на клавиатуре. Сконцентрируюсь и представлю результат. Как там было в игре? Кажется, мой персонаж светился фиолетовым цветом, глаза сверкали молниями.

**\*Выстрел\***

Я вижу, как зелёная молния-стрела летит мне в голову.

А затем мой персонаж исчезал...

Стрела-молния прошла сквозь мою голову и врезалась в стену арены в метре от первого ряда зрителей. Обломки камней разлетелись на несколько метров.

— *Что произошло? Крушитель щитов Гвен просто исчезла! Её нет на арене!*

Что? Сработало? Та неужели!? Так, стоп, в таком случае у меня всего десять секунд неуязвимости, чтобы провести комбинацию. Я сокращаю дистанцию и пытаюсь отрубить правую руку лучника снизу вверх. Всплеск крови и вскрик тёмного эльфа. Крепкий парень, рука всё ещё на месте. Ещё атака. Ещё раз.

— *Дорогие зрители, вы видите это? Серго получает урон раз за разом! Но Гвен нигде нет! Она умеет становиться невидимой и атаковать противника! Да, такого мы ещё не видели на нашем турнире!*

**\*Шум толпы, свист\***

Приняв на себя ещё несколько атак, тёмный эльф упал на песок. Он ещё дышит. Моя комбинация завершена, я стою с опущенной косой, готовясь произвести щелчок, который точно убьёт моего противника.

— *Леди и джентльмены! Крушитель арены Серго не способен продолжать бой. Еёг одолела девушка, носящая прозвище «Крушитель щитов». Однако, после того, что мы видели, предлагаю называть её «Неуязвимая»! Поприветствуйте победителя матча — Неуязвимую Гвен Фон-Вольф!*

**\*Крики, аплодисменты, свист\***

Я не стала производить щелчок. Бой закончен. Вздохнув с облегчением, я покинула арену... Может стоило его убить? Этот парень невероятно силён. Он может быть опасен. Хотя, если убивать всех, кто теоретически способен меня победить, то можно нажать себе ещё более страшного врага. Надеюсь, я не совершила ошибку...

...

Спустя какое-то время я зашла в магазин одежды, где купила чёрный плащ с капюшоном, похожий на тот, что у меня был ранее, но этот выглядит намного солиднее. Мне он нравится. Надев обновку, я пошла на встречу с Реем и вот мы снова гуляем по набережной. Он мне что-то рассказывает о своём расследовании, о похищении людей и работорговле, но я его не слушаю. Я начала уставать от этого парня. Он по началу мне даже понравился, но его интересует только работа. Почему он так часто приглашает меня на встречу — я уже перестала понимать. Я пыталась его немного дразнить, пользуясь своей внешностью, но Рей никак не реагирует. Может быть, он просто нетрадиционной



ориентации и видит во мне друга? В прошлой жизни, когда я была парнем, я не обладала осой харизмой или выделяющейся внешностью. Я часто оказывалась во френдзоне у девушек. Сейчас же у меня такая внешность, какую я сама считаю идеальной. Но при этом всё равно оказываюсь во френдзоне у противоположного пола. Может это проклятие какое-то?

Из раздумий меня вывел шум в стороне. Я обратила внимание, что недалеко от нас несколько крупных мужчин забросили в накрытую ткань повозку какую-то девушку. Я могу видеть, как она пытается сопротивляться, но ее попытки тщетны. Очевидно, что девушка связана. В стороне от них стоит стражник и просто наблюдает, не предпринимая никаких действий.

— Слушай, Рей, ты говорил, что если увижу что-то странное, то нужно сообщать тебе. А как тебе это?

Я указала пальцем на то, что по моему мнению выглядит как похищение человека среди белого дня.

— Это же... Ты права. Нужно за ними проследить. Пойдём со мной, только не шуми.

...

Шпионские игры привели нас на окраину города. Мы знали, что городская стража коррумпирована и занимается незаконной работорговлей, поэтому нам приходилось действовать осторожно и избегать обнаружения.

Наконец мы добрались до большого склада, который, судя по всему, был штаб-квартирой работорговцев. Мы с Реем прятались за углом здания, наблюдая, как два стражника осматривают повозку, в которую погрузили девушку. Присмотревшись, я увидела в ней знакомое лицо. Это была та самая тёмная эльфийка, которая совсем недавно ругалась со стражей. Рей жестом приказал следовать за ним. Он повёл нас в большой водосток, который был частью городской канализации. Круглая каменная труба, диаметром примерно два метра. Когда мы вошли, невыносимая вонь и грязь окружили нас. Откуда Рей знал о том, что этот путь приведёт нас в нужное помещение меня в этот момент не особо интересовало. Сейчас меня волнует лишь запах и то, как бы случайно не испачкаться. Мы нашли железную лестницу, поднявшись по которой упёрлись в чугунный люк. Сдвинув его, мы оказались в закрытой комнате с одной дверью, возле которой догорает одинокий факел. Пространство заполняют ряды клеток, в каждой из которых содержатся человеческие существа в различных состояниях страдания и отчаяния. Некоторые из них в синяках и крови, другие — истощенные и больные. На каждом из них стоит клеймо в виде пересекающихся кругов, напоминающих звенья цепи. Воздух насыщен запахом пота, крови и страха.

Рей оказался прав. Это одно из помещений, которые нас интересуют.

— Гвен, выведи этих людей тем же путём, что мы сюда пришли. А я пойду дальше.

— Что ты задумал?

— Я прикрою эту лавочку раз и навсегда. — Процедил он сквозь зубы.

— Может лучше просто сообщить кому надо?

— Я рыцарь Лорда Бэкла, я и есть тот, кому нужно сообщить. К тому же, если сейчас упустить возможность, второго шанса может и не быть. Я должен поймать их на горячем.

Как по мне, так его план полный отстой. Но он представитель местной власти, так что ему виднее. Буду придерживаться его плана.

— Ладно, иди, я освобожу этих людей.

## Глава 9 «Смерть с косой и в чёрном капюшоне»

Рей убежал за дверь. Я же начала срывать замки с клеток, выпуская рабов на свободу. Они не пытались бежать, даже не проявляли желание выходить из клеток. Нужно дать им понять, что мы пришли их спасти. Но не успев начать разговор с одним из них, я услышала звуки боя где-то за дверью, куда побежал Рей. У меня плохое предчувствие. Нужно проверить.

...

Я рванула с места к выходу из помещения. За дверью оказался коридор. Звуки сталкивающихся мечей становятся всё громче. Пробежав несколько метров, я увидела с правой стороны спуск в подвал. Кажется, звуки идут именно оттуда. В один прыжок я оказалась внизу лестницы...

...

Тишина. Передо мной стоят четыре стражника. На полу лежит три окровавленных тела — два мёртвых стража и рыцарь. Это... Это Рей? Я не способна выронить ни слова. Они убили его? Эти люди? Я подняла взгляд на четверых стражников передо мной. Во мне начинает закипать ярость. За их спинами я вижу лежащую тёмную эльфийку. В лохмотья разорванная одежда ничего не прикрывает. Растрёпанные длинные серебристые волосы. По её ногам течёт кровь. Очевидно, девушка была изнасилована. Я уверена, что это тоже работа людей, которые передо мной сейчас стоят.

— Опаньки, а вот и сообщник. А я знаю эту рыжую бестию!

— В натуре, это же она унизила брата на турнире!

— Ещё и на чёрном рынке охрану перебила.

— Придётся тебе, шлюшка, ответить за свои преступления.

Я молчу. Мой взгляд направлен на человека, назвавшего меня шлюхой.

— Придётся тебе пойти с нами в наручниках. Как бы ты не была сильна, но против легиона стражников тебе не выстоять. А потом столько возни: нужно, доставить тебя в темницу, убийство рыцаря на тебя повесть, показания свидетелей править, ещё за твои проделки нужно добиться максимального срока. А лучше казни. Эх, столько работёнки ты нам подкинула. Ну, хотя бы с деревенькой твоей уже разобрались. Деревянные домики так хорошо горят...

Деревенькой? Арчи... Рубдэс... Сожгли? Рей...

Ну всё, урод, ты труп!

\*Вжух-фшшшш\*

Кажется, он ещё что-то хотел сказать. Но не успел — моя коса отделила его голову от тела и отправила котиться по полу. Брызги крови окропили моё лицо. Я наклонила свою голову на бок и смотрю на рядом стоящего стражника. Это продлилось пару секунд.

— Вали её!

— В атаку, окружай!

Один взмах, моя коса совершает полный оборот и вокруг меня на три трупа больше. Я слышу шум позади. По лестнице в мою сторону с криками о подмоге бегут ещё стражники. Узкая подвальная лестница станет вашей могилой. Я прыгнула вверх по лестнице, вращая косу по вертикали с бешеной скоростью, словно молотильный комбайн превращая стражу в фарш. Вернувшись в коридор, я вышла через дверь справа от меня.

Оказалось, что она вела на улицу. Холодный ночной воздух наполнил мою грудь. Площадь полукруглой формы с примыкающими улицами заполнена стражниками. Тусклое освещение уличных фонарей и звёздный свет отражался на латных доспехах окружившей меня городской стражи. Похоже тот козёл не шутил, когда сказал о «легионе стражников». Что-ж, в таком случае убью всех...

Минутой ранее.

Лежа на холодном влажном полу подвала, девушка из рода темных эльфов смотрит на тускло мерцающий факел, прикрепленный к каменной стене. Он не согревает ни ее, ни окружающую тьму. Она чувствует себя униженной, обесчещенной, избитой людьми — расой, которую она всегда презирала. Они только что подтвердили ее правоту. Подтвердили, что среди них нет ни чести, ни верности, ни справедливости. Только алчность, жажда славы и похоть. Они даже не пощадили своего сородича. Рыцаря, который, по ее мнению, мог быть иным. Мог быть лучше.

Девушка смирилась со своей участью и ждала, когда её добьют. Но эти люди не завершают задуманное. Внезапный шум отвлек их. В темный подвал ворвался незнакомец в черном плаще, за спиной у которого мерцало необычное оружие, похожее на косу. Девушка прищурилась и узнала его. Это была та самая рыжая незнакомка, которая недавно спасла ее от алчных стражников. По их словам, незнакомку ждали бесчестие и пожизненное заключение. Но вдруг что-то изменилось. Один из стражников рухнул на пол, обезглавленный. Девушка взглянула в глаза убийцы. Она не увидела в них ничего человеческого. Только кровожадность, безумие и скорбь. Эльфийка почувствовала ауру этого существа. От него исходила невообразимая мощь и нечто тёмное, сродни смерти — аура всепоглощающей тьмы. Девушка сомневалась, что перед ней человек. Скорее, это была божественная сущность. Бог разрушения и смерти, которому в давние времена поклонялись все тёмные эльфы. Девушка решила следить за этой сущностью, она хотела подтвердить свою догадку о том, что перед ней богиня смерти...

...

Я стою в окружении стражников. Будут ли они делать свой первый ход или может мне начать? Неужели они действительно в серьёз думают, что я просто так сдамся и позволю надеть на себя наручники?

— Сдохните!

Я бросилась вперёд. Меж камнями брусчатки, на улицах ночного города, полилась кровь. Молниеносная атака сразила несколько стражей в первых рядах. Хранители правопорядка, издавая боевой клич, ринулись в бой, будучи уверенными в том, что численное превосходство позволит им одержать верх над преступником. Их боевой дух на высоте, ведь рядом с каждым из них сражается друг, товарищ, коллега. Вместе они способны свернуть горы или одолеть хоть самого дьявола. Двигаясь как вихрь, я уничтожаю всех, кто стал у меня на пути. Без малейших угрызений совести, чувствуя лишь прилив сил и адреналина я продолжаю их убивать одного за другим. Моя коса раз за разом омывается в крови стражников, сокращая их ряды.

Мой взгляд упал на командира стражи. Я рванула к сердцу их рядов, осыпая свой путь трупами и кровью. Он стоял высоко над остальными, облаченный в стальной доспех. В одной его руке сверкал меч, в другой — щит с эмблемой льва.

— Не сидится в кабинете, Русольф?

Он выглядел удивленным и разъяренным, когда увидел моё приближение. Он поднял

меч, готовый сразить своего врага. Со зловещей улыбкой на лице я взмахнула косой, целясь ему в грудь.

Он заблокировал удар щитом, но моя коса, словно не ощущая сопротивления, разделила командира стражи пополам. Заливаясь безумным смехом, я телепортируюсь по всему полю боя, раз за разом применяя комбинацию взрывного шара и огненного хлыста, не обращая внимания на последствия в виде разрушения и пожаров.

Строй легиона стражи разбит, некоторые побросали оружие и бросились бежать.

— Отступаем! Зовите армию! — Раздался голос среди паникующих стражников.

Используя блик, я перехватываю убегающих, затем превращаю их в фарш.

— Т-ты-ты демон!

— Чудовище!

Продолжая безумно хохотать, я убиваю вновь и вновь прибывающие подкрепления стражников, попутно создавая разруху и пламя, охватившие близлежащие здания. Слезы скорби, капающие из моих глаз, испарялись почти сразу же, как касались разогретой пожаром каменной брусчатки.

\*Клик\*

\*Взрыв\*

Пламя горящих улиц осветило ночной город, звуки паники, крики и плач ни в чём неповинных жителей города разносились вместе с чёрным дымом. Звон городского колокола на многие мили сообщал о нападении врага государства.

Реки крови текут по улицам, запах гари и дыма наполнил воздух. Эхом раздался звук полководческого рога. С узких улиц, окружающих городскую площадь, превратившуюся в поле битвы, на меня выступают солдаты, выстроившиеся плотным строем. Они прикрываются огромными щитами, выставив копья вперёд. Пропустив стражников, которые чудом смогли от меня убежать, они медленно смыкают кольцо.

— Ха-ха-ха! Ничтожества! — Мой голос прозвучал очень неестественно, словно на него наложили эффект змеиного шипения.

Одним взмахом косы я отразила залп стрел, падающих на меня с неба. Мои глаза засверкали молниями, и я ринулась в атаку, прорываясь на одну из улиц, откуда наступали солдаты.

\*Вжух-вжух-вжух-Клик\*

Щиты и копья вперемешку с человеческими конечностями начали подлетать в воздух. Я ощущаю необъяснимое удовольствие от того, как каждую секунду лишаю жизни нескольких людей. Здания вокруг меня один за другим рушатся от магических комбинаций. Вихрь смерти и разрушений проносится по лабиринтам городских улиц, оставляя за собой горы трупов и горящие здания.

...

Я продолжала бесчинствовать, пока на улицах не осталось ни одного живого солдата или стражника. Я огляделась вокруг — руины, пожары и горы трупов. Кажется, моё дальнейшее участие в турнире воинов остаётся под большим вопросом. Полагаю, здесь мне делать больше нечего. Спрятав косу в мифриловые ножны за спиной, я направилась к южным воротам, через которые впервые пришла в этот город.

...

Я выхожу за городские стены и направляюсь в сторону леса, оставляя за собой горящие руины, некогда крупного города. У меня сейчас одно желание — вернуться в деревню и

своими глазами увидеть Осфанию или то, что от неё осталось. В моём сердце всё ещё теплится надежда, что тот стражник просто соврал. Соврал о том, что деревня сожжена. Ну или хотя бы выдал будущие планы за уже свершенный факт. В этом случае я постараюсь убедить жителей переехать в другое место.

Внезапно за спиной я услышала быстрые и лёгкие шаги. Кто-то бежит в мою сторону. Я развернулась и увидела девушку. Тёмную эльфийку, бегущую ко мне. Когда она подбежала ближе, я достала косу из-за спины и была готова её убить, но девушка в тот же момент упала на одно колено и опустила голову.

— Богиня смерти, прошу, не казните, я ваша верная слуга.

Что она сейчас сказала? Похоже у неё крыша поехала ещё сильнее, чем у меня.

— Ты обозналась. Меня Гвен зовут. Никакая я не богиня. Иди своей дорогой, я сейчас не в настроении болтать.

— Конечно, госпожа Гвен, никто в здравом уме не признается в том, что он бог смерти. Но позвольте мне вас сопровождать.

— Я тебя не знаю, и помощники мне не нужны.

Я развернулась и сделала несколько шагов, но эльфийка меня догнала. Я обернулась и злобно на неё посмотрела. В то же мгновение она упала на четвереньки и жалобным том заговорила.

— Прошу вас, госпожа Гвен, позвольте вам помочь. Я знаю, что с вашей великой силой вам не нужно такое ничтожество как я, но прошу... Я могу... Я могу носить ваши вещи! Стирать одежду... Я выполню любой ваш приказ!

Носить вещи? Это уже интересно. И выполнит любой приказ... Я вообще-то не так давно хотела купить раба как раз для этих целей, но эта тёмная эльфийка добровольно хочет отдать себя мне в рабство? Как я могу быть уверена в её верности?

— Ты вообще понимаешь, что говоришь? Ты сейчас добровольно отдаёшь себя мне в рабство.

— Если вы пожелаете, я буду вашей рабыней. Я готова присягнуть вам на верность, только позвольте мне вас сопровождать.

— Тебя как звать то?

— Алунэт, госпожа Гвен.

Она говорит, не поднимая головы. И что мне с ней делать? Что она задумала? Впрочем, сомневаюсь, что ей удастся меня убить, пока я сплю, даже если она сильно этого захочет. Буду за ней внимательно наблюдать, а пока что пускай таскает мне вещи.

— Ладно, уговорила. Разрешаю присягнуть мне на верность.

Тёмная эльфийка поднялась с земли и стала на одно колено. Она достала из-за спины кинжал, рукоять которого украшена серебристым орнаментом и разрешила себе ладонь. Капли её крови падают на землю.

— Богиня смерти Гвен, я, Алунэт из расы тёмных эльфов, из рода подземного города клянусь: отныне и впредь служить Вам, как своей единственной госпоже. Верно и беспрекословно подчиняться любому вашему приказу.

Ого, вот это речь она загнула. Ещё и руку себе порезала зачем-то. Это что-то вроде клятвы на крови? Ладно, фиг с ней.

— Подними голову. Я согласна, можешь меня сопровождать. И вот, возьми, прикройся.

Сняв с себя, я отдала ей свой окровавленный чёрный плащ. Лучше уж так, чем её разорванные лохмотья. Теперь уже вдвоём, вместе с тёмной эльфийкой по имени Алунэт, мы

направились в сторону деревни Осфания, оставляя за спиной руины горящего Сарфагена...

Продолжение следует...

Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)