



Заключительная часть приключений Везунчика, в которой наконец откроется тайна старика и того, что происходило с Везунчиком после пожара. В этой части виртуальность начнёт прорываться в реальность и это нужно будет разгрести. Но пока с Везунчиком его друзья, то всё будет хорошо. Но где хваленое везение, чёрт его подери?

В этой части Павел кое-что поймёт и найдёт гораздо больше, чем мечтал...

---



# Предисловие

Солнце осветило верхушки деревьев в лесу. Подул сильный ветер и белка, что хотела прыгнуть на соседнее дерево, отложила свой прыжок и вцепилась в ветку сильнее. Порыв ветра сорвал с сосны несколько шишек и те упали вниз на медведя, который искал малину. Медведь рыкнул, но не отвлекся, а продолжил свой путь между деревьями. Внезапно он вышел на небольшую полянку, где стояла избушка. Если бы кто-то обошёл сейчас избушку, то обратил бы внимание, что у неё одна дверь, выходящая на крыльцо. А вот крыльцо огорожено перилами и не имеет никаких лестниц, чтобы спуститься вниз на землю. Около избушки никакой травы не было. Медведь ещё не сталкивался ни с людьми, ни с их строениями, но на всякий случай ушёл обратно в лес.

Спустя какое-то время солнце осветило крышу избушки, а затем лучи солнца попали в окно, осветив кровать. На кровати спал кто-то, полностью укрывшись одеялом. Это был старик Амос. Впервые, в его зоне восходило солнце, но он очень крепко спал и не собирался просыпаться в ближайшее время.

А вот лес вокруг его избушки полностью проснулся. Под березой муравьи начали строить муравейник. В нескольких шагах от избушки забил ключ, давая холодную воду. Моментально образовалось болото. Но вода прибывала и в какой-то момент времени из болота побежал ручеёк воды, образуя исток новой реки. Несколько бобров увлечённо начали делать плотину вниз по течению это новой речки.

К речке выскочил заяц и тут же скрылся в кустах. По его пятам бежала лиса. Зона старика наполнялась обычными животными, которые присуще средней полосе России. Паук начал плести паутину на окне избушке. Мир оживал после того, как был безжизненным. Вот только старик спал и ничего этого не видел. Наверное, он очень сильно бы удивился всему происходящему в его игровой зоне. А это были первые последствия изменений реальности, что делал он для реального мира. Теперь изменения реальности коснулись и виртуальной среды. Правда, зону старика Амоса трудно было назвать виртуальной, ибо она уже давно существовала вне серверов игры Родные Просторы.

На столе в избушке лежал открытый блокнот. На открытой странице было написано "Везунчик — 3. Стоит ему снова помогать или нет?" А вот далее ничего не было. Теперь Везунчик жил сам, а не по указке старика и его блокнота.

В конце июля Михаил всегда выбирался на сбор черники. Лет пять назад он нашёл шикарное место недалеко от Новгорода, где жил и где росла крупная черника. Местные там не собирали, так как с одной стороны было болото, а с двух других река. На входе же в этот пятачок леса был бурьян и местные предпочитали собирать чернику рядом с этим место, не пролезая туда. Когда — то туда даже была автомобильная грунтовка, но со временем её перекопали, чтобы никто не проезжал вглубь леса. Пешком же до черники было далеко. А зачем идти дальше, если она тут рядом тоже есть. Вот местные и не ходили в этот лесок. А Михаил ходил.

На своей Ниве он спокойно проехал перекопанную дорогу и продолжил путь дальше вглубь леса, проезжая впритык к деревьям. Наконец он затормозил и пошёл одеваться в плотную одежду. Он одел болотные сапоги и камуфляжные брюки и такой же верх, натянул маску, оставив открытыми глаза. Теперь комары были не страшны ему.

Первое пятилитровое ведро он набрал недалеко от автомобиля. Это был его ритуал. Он всегда набирал первое ведро тут рядом, хотя тут черника не была такой крупной, как дальше. Потом Михаил достал старенький смартфон и активировал GPS, запоминая позицию своего автомобиля. Делал он это всегда, хотя в таком лесу было сложно заблудиться. Но это была старая привычка и тоже часть ритуала. Далее он по компасу сверил стороны света и только после этого ушёл с двумя ведрами вглубь леса. Эту чернику он уже отдаст друзьям и соседям, которые у него её заказали.

Чернику он не очень любил собирать, но когда начинал, не мог остановиться. Он полностью погружался в процесс, словно механический робот. Такой сбор позволял немного отвлечься от всего и фоном поразмышлять о разном.

Михаил заметил пару полянок, но прошёл дальше, так как он помнил, что дальше черники будет больше, а значит её быстрее можно собрать. Он вышел на своё место, где он всегда собирал чернику и прошёл ближе к деревьям. На всякий случай, Михаил сориентировался ещё по солнцу. Сейчас, когда было ещё утро, это можно было сделать, хотя при наличии армейского компаса и GPS в смартфоне, ориентир из солнца так себе. Особенно, ближе к обеду. Но сейчас было утро и Михаил надеялся, что соберет нужное количество раньше, чем солнце уйдёт в зенит.

Михаил уже хотел присесть около кустов черники, как заметил две березы, а за ними ещё полянку черники. Там черника росла на небольшом холмике, что облегчало её сбор. Михаилу показалось, что черника там необычайно крупная. Он даже заподозрил, что это голубика, но шагнув между деревьями и присев, понял, что ошибся. Это была черника. И тут её было море. Странно, что отсюда поляна казалась просто огромной, когда между берёз Михаил заметил лишь холмик. Но размышлять не было времени. Была ягода и Михаил вклинился в процесс.

Он ещё никогда не набирал чернику так быстро. А какая крупная она была. Быстро набрав два ведра, он остановился и решил, что поставит метку на карте для этого места. Точность спутников была метра 3–5, но это было достаточно, чтобы найти это место. Тем более одним из ориентиром были две берёзы, стоящие рядом, через которые он сюда и попал.

Михаил достал смартфон и разблокировал его. Странно, что связи не было. Никакой.

Это была армейская версия смартфона с увеличенным аккумулятором и с более чувствительным приёмником, чем обычные мобильные гаджеты. Он брал связь всегда и везде, но сейчас на экране было "Нет сети". Михаил удивился, но включил GPS. Пока определялись координаты, он ещё раз оглядел ведра. А неплохое он место нашёл. В багажнике его Нивы было ещё одно пустое ведро, правда без ручки, но когда тут столько ягоды, то грех её не собрать в него.

Михаил посмотрел на карту. Сигнала спутника не было. На всякий случай Михаил вышел в меню, чтоб посмотреть сколько спутников поймал смартфон. Удивительно, но смартфон не нашёл ни одного спутника, что было странно. Михаила заинтересовала такая неожиданность. Он впервые попадал в такую ситуацию.

На всякий случай он попытался найти солнце, но на небосводе того не было. Может деревья загораживали, может что ещё, но он так и не нашёл светила в просвете между деревьях. Просто было светло и всё. Михаил ругнулся. Он нашёл глазами две берёзы. Те, слава богу, были на месте. Сейчас идти к ним было бы странно, так как они были в стороне, но направление Михаил сразу понял и пошёл в ту сторону. Он прошёл мимо берёз, оставляя их справа от себя и пошёл дальше к машине. Тут путь был уже понятен и Михаил пошёл на автомате, гадая, что же могло случиться со смартфоном. Не мог же тот вот так сломаться. Устройство хоть и древнее, но мобильная связь и GPS это разные датчики. Было бы странно, если они одновременно вышли бы из строя. Михаил отправил смартфон на перегрузку. И внезапно остановился.

Он не узнавал лес, по которому шёл. Этот лес был странный и другой. Во-первых: нигде не было черники, во-вторых: куда-то делись комары, которые недавно его атаковали, а в третьих: — под ногами была трава и земля была подозрительно ровная — ни одной кочки или неровности. Михаил огляделся. Кстати, а паутин-то тоже нет. Какой-то неживой лес. Михаил достал ключи от автомобиля и нажал кнопку сигнализации. По его ощущениям, его автомобиль должен быть рядом, но ключи пикнули, сообщив, что автомобиль не обнаружен. Михаил посмотрел на смартфон. Там всё осталось по-прежнему — нет связи и сигнала GPS. Вот теперь Михаил достал компас. Но и он подвёл. Север никак не находился. Стрелка не занимала одного направления, как бы не крутился Михаил. Что-то явно пошло не так. Михаил вроде знал лес, в котором он был, но сейчас он словно был в другом каком-то странном незнакомом лесу.

Михаил глубоко вздохнул и попытался успокоиться. Он ещё раз огляделся. Вон там, справа есть просвет. Кажется, там выход из леса. Не совсем там, где он его ожидал, но всё же. Может по солнцу возможно будет как-то сориентироваться. Хотя это бесполезно, так автомобиль не найдёшь. Вдруг оттуда раздалось ржание лошади и Михаил уверенно направился в ту сторону. Если есть лошадь, то, возможно, есть люди. Они могут помочь.

Михаил вышел из леса на луг с невысокой травой и поставил на краю леса ягоду. Перед ним был всадник на коне, одетый в одежду, которые носили монгольские воины несколько веков назад. Даже лук за спиной у него был. Воин был молод и как увидел Михаила, то сразу обрадовался. Он соскочил с лошади и обратился к Михаилу:

- Приветствую тебя хозяин леса. Есть ли у тебя какие квесты для меня?
- Ты ролевик что ли? — не понял Михаил, — Толкиенист?
- О какой чудный непись мне попался. С разумом, — обрадовался воин.
- И не надо обзывать. Лучше скажи, где это я очутился?
- В западной части Одрога, — ответил воин.

— Блин, да не в ваших терминах. Ты мне относительно деревень скажи или Новгорода что ли.

— Не знаю такого города. Странный ты непись какой-то. Даже имени своего не сказал.

— Не обзывайся. Ты на карте мне покажи.

— Открой торг и свою карту. Я покажу это место, — сказал воин.

— Что открыть? — не понял Михаил и вдруг обрадовался:

— О точно. Давай свой смартфон. Покажи на нём. Я знаю, вы молодёжь постоянно их с собой таскаете.

— Мой смартфон дома, — заявил воин. Он подозрительно посмотрел на Михаила и сделал пас рукой в сторону лошади. Лошадь исчезла. Михаил сделал шаг назад.

— Ты куда лошадь дел? — не понял он.

— Так это же пет, то есть питомец. Просто отозвал и всё.

Михаил понял, что ситуация абсурдная.

— А с тобой есть ещё кто? Старший? Вас тут много?

— Нет. Я один. Лидер клана в цитадели сидит, а я тут квесты лесные ищу, — объяснил воин. И вроде сказал по-русски, но Михаил почти ничего не понял. Он достал смартфон из кармана и загрузил карты.

— Вот видишь. У меня GPS не ловит. Надеюсь, ты знаешь, что такое GPS?

— Ого какая модель странная, — заявил воин, смотря на смартфон.

— Армейская разработка, — похвалился Михаил, — Ты на этой карте можешь мне место показать?

Воин взял в руки смартфон и посмотрел.

— Ого. Новгород же.

— Ну да. Город такой между Питером и Москвой. Разве не знаешь? — спросил Михаил.

— Знаю. Так ты не непись что ли? — не понял воин. Михаил схватил того за грудки.

— Ещё раз назовёшь таким словом и я не посмотрю, на тебя и твоих старших, а так навалю, что мало не покажется.

— Понял, — поднял воин руки вверх.

— Ты что не понял, что ты в игре Родные Просторы?

— Да мне пофиг твоё название игры. Я серьёзно с тобой, а ты про игры, — обиделся Михаил, а потом вдруг задумался. Таковую игру он знал. Но для входа в неё нужны были капсулы виртуальной реальности. Михаил мог себе это позволить, но относился к этому как к очередному развлечению молодёжи.

— Что-то я такое слышал, — ответил он.

— Ты точно не тот, что я сказал, — заявил воин, — Мой ник Монгол 1480, а моё имя Данила.

— Михаил, — поздоровался Михаил.

— Сейчас я главного позову, — сказал Данила.

— Ну слава богу. С этого и надо было начать.

Михаил обрадовался, но Данила не сдвинулся с места.

— И чего? — не понял Михаил. Ты главного будешь звать?

— Погодь. Я заявку на портал пишу. Ну ка скажи как тебя зовут и как ты оказался в лесу. После моего сигнала.

Михаил дождался сигнала и произнёс:

— Меня зовут Михаил, я из Новгорода, пошёл в лес собирать чернику, а пришёл не

понятно куда.

Пока Михаил не понял, что же происходит, но исчезновение лошади произвело на него эффект. Пусть не сразу, но теперь его пробрало до дрожи.

— Лошадь верни, — напомнил он Даниле. Тот сделал пас рукой и лошадь возникла словно из воздуха. Михаил посмотрел на лошадь и решил, что зря он бросил пить. Самое время снова начать.

\*\*\*

У каждого человека есть своя дурная привычка. Вот и я не смог избавиться от привычки встречать рассветы у обрыва. Каждое утро я стоял тут и ждал пока солнце поднимется над краем воды. После этого я отправлялся либо по делам, либо досыпать. Но потом так получилось, что второе мне было уже за ненадобностью — я не хотел возвращаться в пустой большой дом. Да, Алёна опять ушла и от меня и от клана. Даже отца своего, Сергея Викторовича с собой забрала, хотя тот был очень против. А как всё начиналось.

Мы сыграли свадьбу в конце сентября, тогда мы вернули отображение даты в нашем мире и я знал точное Московское время, которое использовалось в игре как основное. Оно же действовало и в нашем мире. Первый месяц всё было чудесно — мы наслаждались друг другом, отдыхом и путешествиями по игровым зонам. Мы посмотрели все территории из тех, что она захотела, включая земли крайнего севера, где лежал снег и было холодно. Пришлось у Гнолхама выпрашивать для нас зимнее снаряжение, включая снегоступы, чтоб ходить по снегу.

А потом начались проблемы. Сначала Алёна обвинила меня в том, что мои неписи спаивают её отца. Она так и выделила слово МОИ. Я тогда поговорил с Гнолхамом, но тот мне так сказал:

— А как я могу отказаться с ним пить, если ему это нравится. Он когда выпьет, то такой прикольный бывает.

Сам Гнолхам, похоже, не пьянел вовсе, как и его друг Гномвал. А вот Сергей Викторович пьянел и Гнолхам не видел в этом проблемы. Я тогда попросил Гнолхама ограничить Сергея в выпивке. Но тот нашёл ресторан Селетвии и нового собутыльника Тёмного. Из-за этого наши отношения с Гнолхамом испортились и тот перестал со мной говорить нормально, а стал говорить как тупой непись без эмоций, отвечая коротко или не отвечая совсем, считая, что из-за моего вмешательства он потерял друга.

Когда я попросил Тёмного ограничить Сергея Викторовича в выпивке, тот сказал так:

— А Павел понёс наказание за свои дела? Вот когда он понесёт наказание, тогда и приходи. А ты больше не приходи сюда ни ко мне, ни к Селетвии. Больше она не будет тебя кормить.

Так я потерял великолепные завтраки у Селетвии, а также шикарные обеды и умопомрачительные ужины. Пришлось идти к Вирджу и питаться у него. А Вэния готовила не так, как Селетвия. А что касается Павла, то был такой косяк. Он сбежал. Казалось, что всё предусмотрели — Павел сотрудничал со следствием, полностью сдал Ирину и проходил только как соучастник. И то он смог так извернуться, что тоже был пострадавшим. По его словам выходило, что ему пригрозили, если бы он открыл правду. Зато теперь Ирину объявили в международный розыск. Это уже было какой-то победой. Теперь всю вину за пожар свалили на неё. Стало понятно, как она его организовало. Конечно были сообщники, но из числа подай-принеси-иди нафиг-не мешай. То есть, просто чернорабочие, которые за ящик коньяка ночью полили весь пол в здании воском. А дальше случился казус. Павел был

под домашним арестом, он сам приходил в ФСБ, давал показания. Ничего не предвещало беды. Но в один день он вышел покурить, причём не один, а с ФСБешником. И всё. Сотрудник получил по голове, а Павел прыгнул в большой чёрный джип без номеров и был таков. Объявили план перехват, но он не дал результата. И только потом один глазастый сотрудник по камерам наблюдения нашёл, как Павел два дня назад в образе монаха-поломника, постриженного наголо проходил контроль, улетаая в Израиль Разумеется, проходил не по своему паспорту, а какому-то другому, вполне действующему. В Израиле он пересел на самолёт до Бали и на этом его след потерялся. Павел полетел к Ирине. Виталий который был больше известен как Лорд Треногий, поведал мне об этом. Но в итоге узнал весь клан и Тёмный перестал со мной общаться. Мы и до этого не сильно общались, так что я не расстроился. А вот после мое просьбы об отце Алёны Тёмный запретил общение и с Селетвией. Как глава клана, я бы мог что-то с этим сделать, но проблема была в том, что я чувствовал свою вину за то, что с Павлом так вышло.

Короче, после того как Сергей Викторович нашёл другого собутыльника, Алёна первый раз серьёзно поссорилась со мной. Я пытался решить вопрос с алкоголем на программном уровне, но Гнолхам научился делать настойку на меду и давал её Сергею, в знак обиды на меня. Получилось так, что две мои попытки решить вопрос, не решились его, а я лишился одного хорошего знакомого Гнолхама, а точнее, его расположения, а также я лишился еды Селетвии. То есть, в итоге пострадал я. Алёна тогда сказала:

— Да ты не мужчина вовсе. Вопрос элементарный не решил. Как так можно? же тебя просила. Два раза ты мелочью занимаешься. Нужно по-другому решить вопрос.

— А почему ты сама не поговоришь со своим отцом? Он же отец твой и больше тебя послушает? — пытался оправдаться я, не понимая в чём я не прав, когда взрослый мужик сам уходит в запой по своей воле.

— Потому что он мой отец и я люблю его. Это вопрос между мужчинами, а ты похоже не мужик вовсе.

В это мгновение я опять её сравнил с Натой, с той, которую я помнил. Но если Ната играла роль моей жены и что-то говорила по некому сценарию, то Алёна говорила свои речи уже на основе текущих событий. И тут никакого сценария не было — это была просто жизнь, а Алёна была настоящей женой.

В итоге, Алёна поговорила с Сергеем и он одумался, как он сказал. Но это был первый серьёзный звонок в наших отношениях с Алёной.

А потом она начала меня жутко ревновать и устраивать сцены мне. Сначала дома, а потом чуть ли не при всех. Проблема была в Юле. Мы часто загорали на пляже, около прибой на океане, купались в нём. Изначально, так повелось, что мы все были обнажёнными. Я относился к такому совершенно спокойно, но старался не ходить на пляж один без Алёны. Та была сама скромность и старалась только загорать и плавать, и даже, когда она шла к воде, то иногда прикрывалась слегка. А Юля была полной противоположностью. Она часто затевала то волейбол, то какие другие игры, бегала, прыгала, веселилась от чего её грудь покачивалась. Да и садилась Юля на лежаки, не думая о приличиях, иногда подворачивая ногу под себя с раздвинутыми ногами. Из-за этого Алёне казалось, что я смотрю именно на Юлю. С учётом того, что Юлина грудь была крупнее Алёниной, то это вдвойне стало проблемой. Сначала мы старались либо отходить подальше, либо приходить в другое время, но проблема возникла в другом месте. Мы часто виделись с Алексом, чтобы программировать наш мир. Я приходил один, а он с Юлей. А та одевалась так.... Короче

лучше про неё сказать, что она раздевалась, а не одевалась. Из-за этого разразился второй крупный скандал. В этот раз я наговорил много разных слов и Юле и Алексу. Наша дружба с ним дала трещину и опять я пострадал. Самое смешное, что у меня не рождалось никаких сексуальных влечений к Юле. Я воспринимал её как красивую картину, да и только. Но Алёна в это не верила и бесилась.

Третий скандал возник тогда, когда я принял предложения Виталия стать старшим админом в игре. Нам двоим так понравилась эта идея, что я сразу сказал Да. У меня были все точки порталов в доступе, я мог за секунду переместиться в любую зону игры без нужных прав. А когда Виталий, который теперь заведовал игрой, дал мне все права на всю игру, то менять код игры на лету стало для меня откровением. Вот я и стал принимать заявки на глобальные глюки и прочие сбои игры. И вот тут Алёна разозлилась на меня окончательно:

— Я же просила найти дело мне, а ты в итоге нашёл для себя дело, да ещё какое. Как ты мог так со мной поступить? Ты совершенно не заботишься обо мне, как о своей женщине. Я в тебе разочаровано очень.

— Ну пошли со мной этим заниматься. Это неплохая работа. Тем более ты не все зоны видела.

— Чтобы быть как ты, как мальчик на побегушках? — не поняла Алёна, чем окончательно превратилась в Нату. Я даже ужаснулся её такому резкому преобразению.

— Если ты не хочешь обо мне заботиться, поддерживать меня и не решать мои проблемы, то зачем мы поженились? Жалко, что тогда я согласилась. Столько времени впустую. Артур был хоть и тупой, но с ним я женщиной себя чувствовала. Не то, что с тобой, — заявила мне Алёна. Тут не выдержал я. И наговорил ей много лишних слов. Как итог — пустой мой дом и Алёна покинула мой клан. Напоследок она сказала:

— Видишь как получается, когда людей сводит какой-то там старик, а не судьба или проведение. Надо было мне сразу всё понять, а я тебя сразу не раскусила. Зато теперь я вижу какой ты пустой человек внутри. Прощай.

Это случилось 4 месяца назад. После ухода Алёны я походил туда-сюда и понял, что Гнолхам игнорирует меня, Алекс перестал заходить в гости, а должность главы клана меня гнетёт. Я точно не был главой. Да, я был основателем, но вот главой точно не был, да и по своей натуре не мог быть или стать. Тогда я позвал к себе Васю.

— Вася, сложилась такая ситуация, что я тебя сделаю главой клана. Мне больше не интересно это.

— Жалко так. Я очень сожалею, что Алёна покинула тебя. Она вернётся. Старик Амос не мог ошибиться.

— Вася, где он твой старик? Мы его давно не видели. Он нас свёл с Алёной против её воли. Да, я люблю её, но у неё другое представление о муже. Возможно, она меня тоже любит, просто быт разрушил всё. Так бывает в людском браке.

— Я не знаю как бывает, я не человек. Я создан людьми, а точнее твоим братом, — ответил мне Вася, — Я переживаю за тебя. Мы с тобой связаны. И я лишен сексуального желания. В этом я хуже Тёмного.

— Вася, это не хуже или лучше. Просто так вышло. Поэтому я и пришёл к тебе. Стань главой, а меня сделай советником клана. Мне этого хватит.

— Хватит так говорить. Просто сейчас сложный этап Старик не зря наблюдал за тобой, он не зря выделял тебя из многих. Что-то это означает, — сказал мне Вася.

— А ты можешь связаться с ним как-нибудь? Может он сейчас помочь мне слегка?

— Я не знаю как выйти с ним на связь, — заявил Вася, — Но он будет против помощи тебе. Он мне говорил, что теперь ты сам должен жить своей жизнью. Он итак много тебе помог тогда.

— Да, ты прав, спасибо. Просто мне сейчас не очень хорошо. Нужен кто-то постарше, чтоб направить меня на путь истинный. А может, и не нужен никто, а я просто хандрю.

— Поживём-увидим, — сказал Вася.

Тогда я передал ему клан. На какое-то время я даже поселился в той сторожке в мире Адских Гончих. Вожак их Тузик стал моим питомцем, не смотря на то, что обладал вполне развитым разумом. А дней пять назад ко мне заявился Алекс. Что удивительно, он был один, без Юли.

— Возвращайся обратно, что ты тут один живёшь? — спросил он меня.

— Не вижу смысла там быть. Всё равно я почти всегда весь в заданиях, — сказал я.

— Очень жалко, что так вышло. Юля очень переживает. Она так рада, что вы были нашими друзьями. Сначала ушла Алёна, а теперь она потеряла и тебя. Это очень печально.

Я хотел сказать, что мы с Юлей особо не дружили, но сдержался. Но я тогда вернулся. И вот несколько дней я встречаю рассвет на обрыве, а потом порталом ухожу на площадь, а потом топаю в пустой свой дом. Наверное, его специально построили таким большим, чтобы я чувствовал своё одиночество ещё сильнее.

Сегодня мне совсем не хотелось идти в дом. Да и зачем? Что там вообще делать, кроме сна? Солнце уже поднялось над горизонтом, а я всё смотрел, как оно движется по небосводу и смотрел.

Именно в этот момент ко мне пришёл странный запрос.

— Убью, если это игроки так шутят, — сказал я и перенёсся порталом в указанную зону в западной части Одрога.

Когда я шагнул из портала, то одежда автоматически подобралась под местную погоду. В этот раз это были джинсовые шорты, футболка и кепка на голове. На глазах появились тёмные очки. Я улыбнулся: система смены одежды работала нормально. В самом начале своей работы я столкнулся с тем, что погода не везде одинаковая и несколько раз не угадывал с одеждой. Тогда с помощью Виталия я настроил систему смены одежды, которая полагалась всем администраторам игры. Суть её была в том, что я сохранил несколько комплектов одежды на разную погоду и всю одежду положил в свой пространственный карман. Когда я выходил в какой-то зоне, то система моментально определяла температуру и меняла комплекты одежды на максимально подходящий. Очень удобно. Я до этого думал, что везде в игре примерно +22–25 градусов тепла, а термин "зона крайнего севера" придуман просто для красивого слова. Я ошибался. Там реально зона севера и -30 градусов мороза. Также были зоны юга, где было +35 градусов в тени и одежда нужна была соответствующая. Сейчас же я оказался в зоне с +30 градусной жарой.

Я сразу увидел двух персонажей. Первый у меня определился как *Монгол 1480*, а вот второй никак не определился, что было странно. Пока я шёл к этой парочке, то подмечал нюансы. Монгол похоже отыгрывал лучника с колчаном за спиной. Он был одет согласно своему нику под монгольского воина-лучника, а цифра 1480 в нике похоже показывала год, с которого игрок взял макет костюма. В игре можно было подобрать костюмы с разных эпох и лет, вплоть до 20 века.

А вот второй персонаж был одет в современный камуфляж и сапоги. При моём приближении он удивился:

— И это твоё начальство? Да он такого же возраста как и ты. А постарше у вас не было?

— Добрый день, я — главный администратор со стороны Родных Простор, Андрей. Что тут у вас такого приключилось?

Я снял тёмные очки и послал запрос на скан пространства.

— Михаил, — представился второй.

— Данила, — представился Монгол 1480.

— Вот что я нашёл. И теперь без легендарного лука я от вас не отстану, — сказал Данила и махнул рукой на Михаила. Я вопросительно посмотрел на Михаила. Запрос продолжал крутиться, что меня насторожило.

— Слушайте, давайте уже серьёзно. Не до игр ваших. Я конкретно заблудился в том лесу, который давно уже знаю как свои пять пальцев. Ни GPS не работает, ни мобильной сети нет. Вы мне только выведите куда-нибудь к нормальным людям и продолжайте ваши эти игровые сборища. Но без меня, — сказал Михаил. Я ничего не понял. Запрос вернул одно подключение к игре и это был Данила под ником Монгол 1480, также запрос обнаружил меня, как администратора. Но больше ничего запрос не выдал. По мнению системы больше в зоне никого не было. Но я видел перед собой Михаила.

— Ну так что. Мой вопрос решать будем? Или ещё кого позовём? — спросил тот.

— Вы как тут очутились, уважаемый? — удивился я.

— Собирал чернику в лесу, — начал Михаил, а потом начал рассказывать, как он поехал в лес на Ниве, как вышел в лесу и как нашёл крупную чернику на холмике. Он рассказывал с такими подробностями, что я растерялся. Я не мог понять как он попал в игру. Я в процессе

рассказа запускал сканирование ещё дважды, но ничего не изменилось. Система не видела Михаила. Он не был ни игроком, ни неписем. Его просто не было по её мнению.

— А где черника? — не понял я, оглядываясь. В руках Михаила ничего не было. И этим вопросом я решил проверить его. Заядлые игроки автоматически лезут в инвентарь при таких вопросах. Передо мной мог быть только игрок или администратор, такой же как я. Такой прикол уже был на 1 апреля, когда мне прислали запись с одной из зон, где видели зайца, который в системе не отображался никак. Вопрос решали без меня, но так как никто потом этого зайца не смог найти, то вызвали меня. Я прибыл, зайца не нашёл, посмотрел видео и пожал плечами. А потом поползли слухи, что это был просто розыгрыш на день дурака, который и отмечается 1 апреля. Но в этот раз розыгрыш был какой-то совсем уж жирный. И сегодня было не 1 апреля.

— Я её там оставил. Пошли, покажу, — сказал Михаил и пошёл к лесу. Я и Данила пошли за ним. Пока Михаил не выдал никак себя. Я же пытался доделать запрос на ходу, который показал бы мне, кто из администраторов вообще в игре сейчас. Мне вдруг пришла идея, что это может быть админ из Екатеринбурга. Этот город мы подключали к игре с 1 августа. Тогда происходящее может быть неким приколом в честь запуска игры в этом регионе.

Около берёзы стояли два ведёрка примерно по 5–6 литров, наполненные черникой. Вот только ягоды была крупная и я даже принял её за голубику сначала. Но проблема была не в ягоде, а в ведёрках. Это были пластиковые ведра из-под строительной замазки. А вот такого в игре точно не было. Я вдруг подумал, что это точно администраторы так разыгрывают меня.

— Вот она ягода. Хочешь попробовать? Очень вкусная. Сам собирал.

Я взял в руки горсть ягод и просканировал их. Система молчала. Она не определила ни ведра, ни ягоды. Я уже хотел наговорить какие-то слова Михаилу, как вдруг случилось две вещи. Сначала мне пришёл ответ на запрос, который вывел всех администраторов по всем городам, которые были в игре. Екатеринбург был оффлайн, а другие админы если и были в игре, то были каждой в зоне своих заявок, но точно не тут. А второе — Михаил достал из кармана смартфон и компас.

— Вот видишь! нет ни GPS, ни сети, — сказал он, показывая на смартфоне соответствующие приложения. Кажется шутка перестала быть шуткой. Смартфон в игровом мире — это уже явный перебор. Вот только я интуитивно почувствовал, что смартфон настоящий. Я застыл, не зная, что сказать. Это розыгрыш? Или что вообще происходит? Может, мне всё пространство отключить сейчас? Но Михаил решил добить меня и достал ключи от автомобиля с сигнализацией.

— И сигнализация не ловит. Правда с ней понятно. Я наверное, далеко ушёл от Нивы, — сказал Михаил.

— Если это шутка, то она затянулась, — сказал я, — Кто ты? Из какого офиса ты? Я сейчас всё пространство это схлопну, а потом я твой ник всё равно вычислю и в игру больше не допущу. Хватить уже. Что за приколы?

— Ээээ. Не понял сейчас. Я из Новгорода же, строителем работаю в НовгородСтройЛес. И не играю я в ваши игры. Отстаньте вы уже от меня. Это я жаловаться буду. Если играете, то ограждайте как-то своё поле игровое.

Михаил вдруг замолчал и вдруг снова заговорил:

— А... Я понял. Вы тут глушилку сигнала поставили, чтобы создать зону вокруг себя без

связи. Типа, жизнь без смартфонов и гаджетов. Здорово вы придумали. Вот только я заблудился из-за этого и не могу путь к машине найти.

Я уставился на Михаила. Не похоже, чтобы он шутил.

— А покажите как вы шли сюда. Дорогу сможете вспомнить? — спросил я.

— Ну примерно да. Идёмте со мной. А что у вас за общество. Я о вас никогда не слышал. Я знаю только игру Родные Просторы. Но это же не она.

— Нет, Михаил — это как раз игра Родные Просторы, виртуальный мир. Я пока не понимаю как вы тут оказались.

— Да гоните. Если это виртуальный мир, то тут должно быть всё нарисовано, а тут всё настоящее.

— В этом и приколы этой игры, что она как настоящая, — сказал Данила.

— Вы запомнили какие-либо ориентиры? — спросил я. Я пока не верил в происходящее, но что-то нужно было делать.

— Там две берёзки рядом стояли. Я как раз прошёл между ними, — ответил Михаил. Я вызвал Тузика.

— Господи, что это? — сказал Михаил, отпрыгивая от нас. Ягода его рассыпалась по траве. Он упал, но сразу же вскочил, со страхом смотря на Тузика.

— Это Тузик, он поможет найти нужное место. Вы чего так испугались то? — не понял я.

— Предупреждать нужно! Вся работа на смарку, — обиделся Михаил и сел на колени около ягоды, просыпанной из вёдер. Я вдруг понял, что могу взаимодействовать я этими ягодами магией. Да и вёдра ей поддаются.

— Страшная создание. Что это за порода такая? Вроде не было её тут. Откуда взялась? спросил Михаил.

— Это адская гончая. Не бойся её. Я просто призвал её. Это игровой момент, — объяснил я.

— Да, мне Данила про питомцев рассказывал. Не могу пока представить как это всё работает. Чёрт с ним. Ягodu жалко. Столько её собирал, старался.

Я молча приподнял вёдра в воздух магией. Михаил захлопал глазами. Я выделил все ягоды и назначил им место в вёдрах. Раз и ягоды снова оказались в вёдрах. Причём мятые я отсортировал и они отдельно легли сверху одного из вёдер. Михаил молча провожал глазами ягоды.

— Как плохо, что я давно завязал с выпивкой. Такое ощущение, что я уже пьяный вдрабаган, — сказал он.

— Это просто магия воздуха и предметная магия. Ничего сложного, — ответил я.

— Даже я такое умею. Только не так быстро, — заявил Данила. Михаил лишь кивнул и осторожно покосился на вёдра, что продолжали парить над травой. Я аккуратно поставил их на траву. Михаил сразу вцепился в них и отошёл в сторону. Откуда-то раздался лай Тузика. Пока мы баловались с ягодой он отыскал две берёзки, стоящие гораздо ближе друг к другу, чем обычно в лесу.

— Идёмте. Кажется, Тузик нашёл те берёзы, — сказал я и Михаил буквально побежал в ту сторону, откуда был лай.

— Круто. Кому расскажу, не поверят. Я видел главного админа и его легендарного Тузика. Ещё и чела странного из реала. Вообще улёт, — заявил Данила.

— Ты никому ничего не расскажешь, — спокойно сказал я и посмотрел на игрока.

— Я понял, понял. Но лук за такое я получу? Я же его первый нашёл. Это скрытый квест же. Я разве не прав?

— Потом поговорим, — сказал я и вышел к берёзкам. Около них Тузик нюхал траву и стволы деревьев. Михаил не приближался к Тузику, но было видно, что ему не терпится пройти между берёзками. Я подошёл поближе. Странно. Вон там упавшее дерево и кочка. Трава другая. Я немного шагнул в сторону. Лес был как лес. Никаких кочек и упавших деревьев. Я шагнул обратно. Упавшее дерево было на месте. Я отошёл от берёз и только тогда понял, что я вижу не то, что за берёзками рисует система, а что-то вообще другое. Я испугался. А вот это уже совершенно не похоже на розыгрыш, хотя это может быть иллюзия.

— Это же проход в реал? — спросил Данила.

— Боюсь, что это так. Тузик пропусти Михаила. Михаил давайте шагайте туда, — предложил я. Я всё ещё верил, что это чья-то глупая и очень плохая шутка. Розыгрыш затянулся. Но когда Михаил шагнул между берёзами у него пикнул телефон. Он достал и радостно воскликнул:

— Вот и сеть появилась. Отлично. Теперь я вмиг найду свой автомобиль. Ой спасибо!.

— Михаил, через час пожалуйста позвоните по телефону, который я вам сейчас продиктую. Скажите, что вы Михаил от Эдварда Марта и чтобы вас связали с господином Мирзояном. Запомнили?

— Да, да, — обрадовался Михаил, — И GPS заработал. И сигналка. Он нажал на сигналку и я услышал звук пиканья откуда-то неподалёку. Это точно был автомобиль. Я заглянул за берёзы. Разумеется никакого Михаила за ними не было. Я снова встал около берёз. Михаил уже ушёл и я его не видел, но я слышал как он хлопнул дверью автомобиля и завёл его.

— Реально это реал. Прямой портал в реальный лес, — заявил Данила. Я посмотрел на него. Он оказался случайным свидетелем того, чего не должен был видеть. Тузик, почувствовав мой настрой, зарычал на Данилу.

— Да я понял, понял. Съёмку я не вёл. Буду тайну хранить. Я же всё понимаю, не глупый. Но разве такое возможно?

— Не знаю, — сказал я и посмотрел между берёз. Звук автомобиля отдалился, а значит Михаил уехал. Я быстро зашёл в меню и остановил запись, которую всегда вёл во всех своих заявках. Далее я создал письмо Мирзояну и Виталию и с пометкой *Срочно* отправил его, прикрепив видео. Дальше я скинул ник Данилы Виталию и коротко написал

***Есть свидетель произошедшего. Предлагаю ему выдать легендарный лук или то, что он запросит. Ситуация странная. Просьба отнестись серьёзно к тому, что произошло. Игрока нужно задобрить по-максимуму. Направляю его в столицу на главную площадь. Сейчас проведу с ним беседу.***

Я отправил письмо и обратился к Даниле:

— Так, дуй на главную площадь столицы и жди там человека от админов. Возможно, придёт сам Лорд. Думаю, вы с ним сторгуетесь. Портал я тебе сейчас открою.

— Клёво. Сам Лорд придёт. А прикольно я нашёл этого чела, — сказал Данила.

— Если я узнаю, что ты слил информацию по этому происшествию, то берегись. Я тебя везде достану. Понял?

— Да понял. я же сказал, — слишком быстро согласился Данила. Я вдруг сковал его по рукам и ногам воздушной магией. Какая-то злость напала на меня.

— Ты меня не понял. Молчи, иначе пеняй на себя, — сказал я и тогда отпустил игрока.

Тот потёр руки после моего захвата и выглядел испугано.

— Я думал ты добрый, а ты вон какой, — обиделся он.

— А я очень добрый, иначе бы исключил тебя бы из игры сразу, а вдобавок устроил бы проблемы в реле. А я тебя отпускаю и надеюсь, что лук ты свой получишь. Так что вперёд.

Я открыл портал. Данила покосился на него и шагнул в него. Я сразу захлопнул портал и снова посмотрел на берёзы. Сердце билось как бешеное. Если это реал, то я ничего не понимаю. И я шагнул туда.

Лес был другой. Как Михаил не заметил перехода? Тут были кочки, сухие ветки, поваленные деревья, море черничных кустов, паутина, а также куча комаров, которые сразу рванули на меня. Я встал как вкопанный. Но не от этого всего, а от того, что моя одежда поменялась. Система автоматически одела мне джинсы, водолазку с горлышком и длинными рукавами, а также кроссовки на высокой подошве. Такого комплекта у меня точно не было настроено. Но при этом система пропала и перед глазами был просто лес. Я оглянулся. Берёзы были на месте прямо позади меня и там я видел лес, к которому привык. Я аккуратно заглянул за одну берёзку. Тут лес был такой же, в который я и попал. Проход был именно между берёзами. Ни марева портала, ни колебаний воздуха не было. Просто проход и всё. Я заметил как паук ползёт по одной из берёз, явно намереваясь сделать паутину между деревьями.

Комары налетели на меня как истребители. Автоматически включилась универсальная магическая защита и их отбросило в сторону. Я вздохнул. Я в реале? или где я сейчас? Я не помнил, чтобы где-то в игре был похожий лес и такие комары. Но одежда-то сменилась и магия заработала. Пусть доступа к системе не было, но как-то это работало. Неужели ребята из Екатеринбурга шалят? И обкатывают новую зону с такими подробностями. Тогда Михаил — это один из админов и просто так пошутил. Тогда я зря написал Виталию про всё это. Хотя нет. Такая шутка должна быть наказана, если он не знал об ней. Я тут с ума схожу. Я же не могу перейти из игры в реал без всего. Это вообще не так работает. Я шагнул назад, снова возвращаясь в зону, откуда пришёл.

*Родные Просторы приветствую тебя, путник.*

*Добро пожаловать в игру, Эдвард Март.*

*Вы оказались в западной части Олдрога.*

*Начат отсчёт вашей игровой сессии. Текущая продолжительность сессии: 00:00:00 .*

А затем на экране осталось *Текущая продолжительность сессии:* и цифры начали меняться, как будто я только что зашёл в игру.

В горле пересохло. Я опёрся о берёзу. А вот это уже не смешно. Совсем. До этого момента система никогда не показывала мне продолжительность сессии. А вот теперь она среагировала так, словно я только что вошёл в игру. Но этого просто не могло быть. Я не мог выйти из игры никак. Даже, когда я уходил в межзону, а потом возвращался в игру, то система молчала и никак не комментировала это. А сейчас. Что случилось? Это что? Реал? но как?

Я сел около берёзки и прохода в реал. Мне стало плохо. А что если этот проход не один?

— Тузик. Срочно ко мне, — приказал я. Пока я ходил туда-сюда, он куда-то делся. Теперь же он моментально возник около меня. Я почему-то обрадовался ему, хотя сам не понял, чем это вызвано.

— Ты сможешь найти такие провалы в игре? — спросил его я. Тузик понюхал пространство между берёз и кивнул.

— Тогда сбор стаи. Задача: найти такие провалы. Сообщить сразу мне. Вперёд.

И Тузик снова растворился в воздухе. Я посмотрел вверх, с этой стороны по стволу берёзки полз паук. Он просто перешёл в игру и теперь пытался построить паутину на этой стороне. Разумеется, он никак не определялся системой. Она его просто не видела. Я быстро прочитал логи текущей зоны. И отсортировал события по своей персоне.

**Главный администратор Эдвард Март.**

**Вход в зону. Точка прихода — портал клана Неписи.**

**Несанкционированный выход из игры. Ошибка. Точка доступа не определена.**

**Вход в игру. Капсула виртуальной реальности не определена. Ошибка. Просьба обратиться к администраторам.**

— Я сам администратор, — засмеялся я. Это очень страшный розыгрыш, если это розыгрыш. Но в логах системы два сообщения из трёх были красными. И там чётко было написано **Выход из игры** и **Вход в игру**.

— Во что я сейчас вляпался? — спросил я сам себя. Ответа не было. Зато пришёл ответ от Тузика. Перед глазами возникло число 12. Именно столько таких порталов он нашёл.

— То есть их всего 13? — не понял я, — Мать его. Тринадцать! Да вы издеваетесь что ли?

Я постарался дышать спокойно. Один из разрывов был в той зоне, где выдели зайца первого апреля. Кажется, заяц был настоящим и не был шуткой. Я начал подозревать, что никакой шутки нет и я сижу сейчас около выхода в реал. И недавно из такого прохода пришёл обычный человек Михаил. А в той зоне это был заяц. А то ещё могло прийти сюда в игру через такие разрывы?

— Тузик, слушай команду. Все эти точки взять под охрану. По две собаки на каждый проход. Никого не убивать, а только отпугивать. Умение адский вой использовать только в режиме паники или оглушения. Если будут проблемы, то экстренная связь со мной. Всё, действуйте, — приказал я. Как здорово, что адские гончие такие быстрые.

— Альфа, ты питомец Юли, но я прошу пока не говорить ей ничего, пожалуйста. Это дело вашей стаи, да и только, — добавил я, обращаясь к Альфе.

**Обнаружено 13 точек выхода в реал. Одна из них где-то в районе Новгорода. Тот человек, что я прислал на видео, должен знать где это. Я не могу знать куда выводят остальные точки разлома. Нужен кто-то в реале, чтобы взять под контроль все эти места. Есть вероятность того, что в игру может попасть что-то лишнее. Это не шутка и не прикол. Я не знаю, как это работает. Я сижу сейчас около такого прохода. Я жду тебя или кого-то ещё. Это нужно видеть .**

Это письмо я отправил Виталию. Теперь осталось только ждать. На карте я пометил эти две берёзки и теперь смогу прийти к ним порталом. Я решил осмотреть место рядом с ними. Что-то меня смутило. И я понял что. Я нашёл поляну с холмом, на котором росла крупная черника. По кустам было видно, что её уже кто-то собирал и я знал кто это был. Михаил собирал какую-то часть ягод уже в игре. Вот только системой это ягода не определялась никак, хотя я видел это своими глазами и мог пощупать руками. Я собрал несколько ягод и отправил в рот. С утра я не завтракал и по этому немного был голоден. Поэтому параметр **Сытость** у меня бал равен 13 %. А вот после ягоды число дрогнуло и сменилось на 14 %.

— Так. А вот это уже интересно.

Я поставил запрет порталов в текущую зону, кроме порталов администраторов. Хорошо, что игроков больше тут не было, что даже было странно. Повезло А если игрок вышел бы через проход в реал? Чтобы случилось?

Наверное, впервые за последнее время мне стало страшно. Я слишком долго существовал в комфорте.

— Надеюсь это не твои проделки, старик Амос, — сказал я, смотря в небо.

Я вернулся к берёзкам и снова сел рядом с ними.

Вся игра была построена на том принципе, что спящему человеку передавали в мозг нужные импульсы. И он представлял себя в игре. То есть игра как бы загружалась в мозг человека. Она происходила там. Так было задумано. Но когда игра стартовала, то везде стали говорить о том, что сознание человека переносится в игру. До момента моего перехода в непись, я был уверен, что это игра слов, а все сервера нужны только для того, чтобы транслировать нужный контент в мозг подключённого игрока. Когда же я стал неписью или зависшим игроком, то стало непонятно, как я могу существовать, ведь мой мозг мёртв в реале. Куда передаются импульсы с серверов? А потом нас с Алёной и пространством У6-371 отключили от сервера. Даже само сочетание "отключили от сервера" звучит так, словно наше сознание было в серверах, а не в телах. Но пространство не исчезло, как и Алёна, что тоже приводило к вопросам. А потом к нам присоединились ещё два игрока: Юля и Алекс. Правда, Юля была не совсем игроком, а просто погрузилась в тестовую зону игры. Там Вася её какими-то тропами вывел в игру. Этот её проход через межзоне привёл к тому, что она умерла в реале, в капсуле виртуальной реальности. И опять сплошные вопросы. Как? Но позже я узнал, что мой брат Алексей был одним из зависших игроков. Его смерть в реале при пожаре не привела к отключению его от игры.

Из всего этого получалось, что игра не загружается в мозг человека, как это преподносилось. Получается, что сознание переносилось в игру, где сервера рисовали мир Родных Просторов. Но сейчас я сидел с проходом в реал и не понимал как это работает.

А потом мне вдруг пришла совсем другая мысль.

А не нашёл ли я способ наказать всех своих врагов там в реале? Я посмотрел на паука, который начал делать паутину и улыбнулся.

— Ну спасибо, старик. Я понял этот намёк. Огромное тебе спасибо. Даже если это не ты.

Какое-то время я просидел около берёзки. Сначала рядом был Тузик, а остальные 24 гончие дежурили по две у каждого из 12 таких же разломов. Потом Юля призвала Альфу и я отправил ей на замену Тузика. Так я остался один у прохода. Я уже немного успокоился, когда пришло письмо от Виталия. В игре он разумеется по-прежнему был под ником Лорд Треногий.

*Привет Андрей. Какого хрена ты написал Мирзояну? Я же предупреждал тебя. Он весь мозг мне вынес. Ты же знаешь, что он отец Артура. И хоть Артур его приёмный сын, но всё же Мирзоян тебя не недолюбливает. А ты ещё пишешь такую хрень. С чего ты вообще решил, что такое возможно? Включи логику. Ты слишком впечатлителен. Тебя просто провели. Разумеется, игрок не должен был присутствовать при таких приколов админов друг над другом. Но почему ты не решил вопрос с игроком сам? У тебя есть шикарный Гнолхам. Уж лук бы нашли ему. Ладно. Я послал своего чела, чтоб решить этот вопрос. Но впредь решай такое сам. Ты главный админ. У тебя такие ресурсы, а ты ими не пользуешься. Роман Учеватов и Сергей Капенков тебе будут в помощь. Я не решаю вопросы. Я не программист и направил бы письмо им, но зачем так делать, если ты сам можешь обратиться к указанным ребятам. У тебя все права для этого есть. С чего ты вообще решил, что это реал?*

Я с удивлением перечитал письмо от Виталия. Он что, выборочно читал мои письма?

*Извини про Мирзояна. Просто комары и смартфон вывели меня из себя. Самое главное, что я ничего не мог просканировать через админовское меню, даже чернику. А ещё я видел автомобильные ключи и слышал звук автомобиля.*

Я ответил Виталию и задумался. Это я попал с Мирзояном. Вот что значит, когда ты нервничаешь.

*Я посмотрел твоё видео раз 5. Ты тоже посмотри. Внимательно. Так называемый Михаил улыбается себе в усы. Представь на секунду, что это правда и открылся проход в реал, хоть это и невозможно. Но разве человек будет вести себя так, понав не понятно куда. Посмотри как он тебя троллит с ягодой. Там же всё видно. Это просто ваши админовские приколы. Вот и решай почему ты его не видел с Сергеем или Романом. Я же не программист. Что касается комаров. Если ты их не видел до этого, то это не означает, что их не может быть в игре. У нас скоро стартует Екатеринбург. Там новые мощные серверы, что скоро будут и в Москве. Там мы запустим несколько зон, где будут и комары и ягода и всё остальное. Игра становится ещё более реальной. Извини, но у тебя неписи с разумом, а ты про каких-то комаров пишешь. Чуешь разницу? Так вот. Комары есть и в обычных старых зонах болот. Ты просто там не был, похоже. Что касается смартфона, то это моя идея. Уже куча просьб добавить такой функционал в игру. Вот, видимо, ребята тебе и показали как это будет работать. Согласен, что немного шутка вышла очень толстой, но прикольно же. Тут разбирайся сам. Найди приколистов и накажи или премируй. Не знаю, что ты придумаешь, но это твоя работа. А теперь главное — автомобиль. Я так понял ты его не видел, что ожидаемо. Просто звуки и ключи. Тебя просто провели. Но на самом деле уже давно есть идея внедрить паровые машины у гномов. Так что в игре будет*

*противовес магии. Может даже порох пронесём в игру. Ещё думаем над этим. Ты читай больше админовских форумов, больше общайся с Учеватовым и Капенковым. Будь уже серьёзней. По всякой фигне мне не пиши. Тем более вопросы по администрированию я решить не смогу. Я не программист. Привлеку Алекса своего. Он тоже может работать админом. Сейчас будет подключаться Екатеринбург и Новосибирск, потом Красноярск, Иркутск и дальше восточнее. Работы море. Нужны будут люди. Мне сейчас не до приколов. Тем более, главный админ в Екатеринбурге попал в ДТП и загремел в больницу минимум на несколько месяцев. А запуск чуть ли не завтра. У меня куча проблем с этим запуском, а ещё Маринка беременна, что отвлекает от работы. Так что Андрей. Я тебя прошу. Реши всё сам. У тебя всё для этого есть.*

Я дочитал письмо. А правильно ведь пишет. Пора привлекать ребят из реала. А то я привык работать в одиночку. А ведь я по идее стою выше их по должности и вправе ими слегка руководить. Точнее не так. Они в другом отделе и вообще в реале, а я тут в виртуале, но мои просьбы они должны выполнять в приоритете.

Я ещё раз посмотрел между берёз. Теперь я смело шагнул между ними. Система привычно пропала, но одежда опять автоматически поменялась. Я сделал два шага и оглянулся. Берёзки были на месте. Комары опять решили перекусить мной, но снова отлетели от защиты и только бестолково гудели рядом, пытаюсь залететь в нос или глаза. Я даже пожалел, что сделал защиту по контуру тела в сантиметре от кожи. Да, комары не кусали, но их писк и попытка пролезть к лицу раздражала.

Так стоп. Я нашёл таких проходов 13. Точнее, не я, а Тузик. Виталий вообще читал это моё письмо про количество таких разломов? Или это тоже прикол? Я шагнул обратно.

*Родные Просторы приветствую тебя, путник.*

*Добро пожаловать в игру, Эдвард Март.*

*Вы оказались в западной части Олдрога.*

*Начат отсчёт вашей игровой сессии. Текущая продолжительность сессии: 00:00:00 .*

А вот это сообщение я не посылал Виталию. Может Алексу написать и его позвать? Я вдруг понял, что не хочу его звать. Когда я по его просьбе вернулся жить в зону клана, то мы как-то не смогли нормально поговорить. Так, короткие встречи по программированию зоны клана, на которые Алекс приходил один без Юли. И я чувствовал его обиду за то, что я в момент ссоры так много слов наговорил им. То есть, он как-то неохотно общался со мной и по делу. Старых приятельских отношений больше уже не было. Так что я не буду звать Алекса. А вот ребят, что сказал Виталий, можно позвать. Вот только я с ними тоже мало общался. Я решил, что проверю ещё пару разрывов, а потом напишу им. Виталий снова посеял во мне сомнения. Я же очень впечатлительный. И я пересмотрел записанное видео моего пребывания в этой зоне. А ведь точно подметил Виталий. Усатый Михаил словно прятал улыбку в усах, но краешки глаз его выдавали. Он же смеётся надо мной. Я вздохнул. Получается, что тут тогда проход в тестовую зону. И это примерно объясняет, почему я не вижу там системы. Я там просто не прописан и воспринимаю это как межзонье. Там тоже нет системы.

Всё стало логично, но я решил проверить пару таких проходов. Там тоже тестовые зоны? Или как? Почему их всего 13? Это такой прикол над тем, что у меня Удача = 13?

— Тузик, ко мне, — приказал я. Он появился и радостно лизнул мне руку.

— Охраняй тут, а я пройду к одному месту, — приказал я и использовал портал по координатам, откуда пришёл Тузик.

— Привет Собака 11, - поздоровался я. Тут была вторая гончая, с которой Тузик охранял этот проход. Я так и не выдал имена остальным собакам. На этот момент только у Альфы и Тузика имелись клички или ники, если это так можно назвать. Остальные собаки были под номерами от 1 до 23. То есть всего 25 собак.

Я посмотрел на проход и даже подумал, что это не я переместился, а Собака 11 ко мне пришла. Берёзки были теми же самыми. И стояли так же. Один в один как там, откуда я только что пришёл. Вот только тут паутины не было и за берёзками было не поваленное дерево, а кустарник. Причём такой, что пройти нереально не то что человеку, но даже кошке. Высотой он был метра 2.5. Поверх него, я просто видел небо и облака. Я просунул руку и дотронулся до кустарника. Система промолчала. Зачем создавать проход в тестовую зону, но так его закрывать? Я задумался.

Ну хорошо. Допустим там был прикол и некто, представившись Михаилом, разыграл меня. Допустим, ржал весь отдел или филиал, когда смотрел на этот розыгрыш. Допустим такое. Но что тогда тут? Зачем кустарник и где тут Михаил или кто ещё? Нет, это всё не то. Не может быть простой выход из одной зоны в тестовую. Через межзонае может, но чтобы вот так между берёз — я такое видел впервые. А если это реал? Виталий просто не вник в проблему. Его мозг отбросил заведомо невероятное событие и поэтому он не придал моим сообщениям статус важных.

***Фатальное везение. Вам всегда везёт — смиритесь с этим.***

Я в очередной раз прочитал эту фразу под моими характеристиками. Тогда я шагнул к ещё одному проходу. Здесь были такие же берёзки, Собака 14 и Собака 15, которые охраняли этот проход. Вот только этот проход меня удивил. Из него торчали ветки ели. Разумеется за берёзами в игре никакой ели не было — она была там, куда вёл проход. Я лёг на траву и прополз под нижними ветками ёлки. Опять включилась защита, защищая меня от иголок. Под ёлкой были широкие ветки, плюс кустарник, который хорошо меня скрывал. Но этот кустарник я бы мог преодолеть, но тут я замер. Я заметил людей. Совсем рядом с ёлкой по асфальтной узкой дорожке шли два парня.

— Когда у Машки день рождения? — спросил один второго.

— Через неделю. Но тебя она не хочет видеть. Так прямо и сказала, — ответил второй.

— Ой да пофиг. Всё равно приду на него. Мне главное время знать, чтоб заявиться, когда все будут в сборе. Не прогонит же она меня при всех. А если и попробует, то тут я её и сграбастаю. Моя она будет по-любому. Я же ей новый Айфон купил в подарок. Никуда не уйдёт она от меня, — сказал первый.

— Ну-ну. Посмотрим, — засмеялся второй и парочка от меня отделилась. Я застыл. Асфальт? Машка? Люди? Айфон? Это же не игроки. Одеты по летнему, но никакого намёка на вооружение. Я оглядел себя. Опять одежда поменялась. Теперь на мне были светлые джинсы и светлая футболка и белые кроссовки. На футболке было написано "Work hard". Что-то не понятное происходило сейчас. Я же помню всю одежду, что настраивал. Приблизительно, но помню. Такой надписи точно нигде не было.

Я аккуратно вылез из-под ёлки и наступил на дорожку. Пришлось отряхиваться от иголок. На джинсах появились небольшие следы загрязнения. Я огляделся. Это был парк. Где-то работали аттракционы, а прямо над ёлкой возвышалось колесо обозрения. Оно работало. Где-то были слышны голоса детей и их смех. Мимо меня прошла парочка,

обнимаясь. Они не обратили на меня никакого внимания. Я сел на лавочку, которая была рядом с ёлкой. И как это называется? Если это тестовая зона, то... Я не придумал продолжения, потому что мне прилетел мячик и я отбросил его какой-то девочке, что недалеко играла в мяч со сверстницами.

— Спасибо, — крикнула она мне. Вообще народу было достаточно. Меня могли видеть, как я вылезая из-под ёлки. Но видимо мне опять повезло, так как я не заметил, что кто-то подозрительно смотрит на меня. Вот только как мне теперь обратно? Я поглядел на ближайшие столбы освещения. На одном не было камеры наблюдения, а вот на втором она была. Я вздрогнул. Совсем забыл, что их куча в парках. Но откуда же я знал? Где я вообще сейчас? Если это реал, то какой хоть город? Не спросишь же у первого встречного. Но потом я успокоился, поскольку камера смотрела в сторону дорожки от меня и не была ко мне повернута. Я быстро осмотрел остальные столбы, но нигде не увидел камер наблюдений, направленных на меня. Опять повезло. Я посидел ещё немного, но та камера, что я заметил не вращалась. Она всегда смотрела в одно место от меня.

Ох, Виталий. Как же ты ошибся. Я встал и смело прошёл по парку вперёд. Потом я оглянулся и запомнил ориентиры. Огромная ёлка, колесо обозрений, площадка около колеса, где была очередь и касса. Я запомнил все мелочи. В этот раз я решил пройти дальше. И тут я вдруг снова оглянулся. Так. А где берёзки-то? Там, где был Михаил берёзки были с двух сторон. А вот тут с этой стороны их не было видно. Я махнул на это рукой и прошагал к выходу из парка. Вокруг кипела жизнь и люди веселились, заполняя парк.

На выходе я оглянулся. "Парк культуры и отдыха им Ю.А. Гагарина", — прочитал я вывеску и вышел к перекрёстку. Я когда ещё шёл, видел обычные многоэтажки. Но теперь видели автомобили на оживлённом перекрёстке.

— Паровые машины гномов, — усмехнулся я, — Ну Виталий, ох Виталий. Жалко я не знаю номер твоего мобильного. Сейчас бы попросил кого-нибудь, чтоб тебе сняли меня и отправили бы мою фотку.

Я всю фразу сказал вслух, но тихо. Пока на меня никто не обращал внимания. Да и почему я должен привлекать внимание? Одет я обычно, как все, по погоде, ничем не выделяюсь.

Я вернулся ко входу в парк и немного ушёл левее, где были стенды с описанием парка. "Парк культуры и отдыха имени Гагарина. г. Самара. Открыт 9 июля 1976 года". — прочитал я. Хотелось смеяться и плакать одновременно. Был только один минус — я был жутко голоден и хотел пить.

— Ну тут никто не покормит меня бесплатно, — сказал тихо я. Похоже, я уже сошёл с ума, раз разговариваю сам с собой. Нужно возвращаться. Я оглянулся на дома и вернулся к ёлке. Вот только народу стало больше. И очередь на колесо обозрения выросла. А у меня ни денег ни еды. Я сел на лавку. Но ведь одежда поменялась, когда я сюда пришёл. Значит, система работает или я опять не прав? Я вдруг вспомнил, что у меня ещё есть кружка кваса от Селетвии. Ещё с тех времён, когда Тёмный не послал меня. Я тогда её сохранил её на память. Но как сейчас её достать из пространственного кармана. Действует ли он тут? Это же реал, мать его возьми. Или нет? Или это тестовая зона?

Я вспомнил, что в Самаре тоже есть офис игры Родные Просторы. Здесь тоже можно купить капсулу и погрузиться в игру. А что если это не реал, а какая-нибудь альтернативная реальность? Но как это проверить? Спросить прохожих?

Я снова пошёл к выходу из парка. Тут я нашёл мужчину лет 50 и обратился к нему:

— Добрый день. Не подскажите, где тут офис игры Родные Просторы. Мне сказали, что он у парка, а я никак не могу найти его.

— Вы пришли не к тому входу. Это вход с улицы Стара-Загора, а вам нужно на Московское шоссе. Вот тут улица Советской Армии. Вам нужно пройти по ней вдоль парка и пройдёте к Московскому шоссе. Офис там прямо через дорогу, рядом с храмом и университетом связи.

— Спасибо, — сказал я и пошёл указанным маршрутом. Сердце снова билось как бешеное. Зачем я это спросил? Зачем я сейчас иду туда? Но ноги уже вели меня.

Как только я завернул на улицу Советской армии, то увидел здание университета, которое стояло немного отдельно. Недалеко от него были многоэтажки и храм. На здании красовались буквы "ПГУТИ" и оно что-то напоминало мне, но я никак не мог понять что. Вообще я родился в Самаре. Не помню когда мы переехали в Москву, но наверное после смерти отца. Удивительно, что я попал именно в город моего рождения. Случайность или опять везение? Я снова попробовал вызвать меню, залезть в пространственный карман или сделать ещё какое-либо действие, но ничего не вышло. Здание университета приближалось. Мне предстояло перейти дорогу, пройти к храму и подойти к зданию. Тем более, я уже видел указатель на Родные Просторы, а над ним огромный плакат с надписью "Скоро в игре появятся настоящие эльфы-неписи. Будет использован новый алгоритм ИИ, что потряс мир. Ждите обновлений". На постере был изображён типичный эльф в зелёных одеждах. Что-то я не понял. Разве "алгоритм ИИ, что потряс мир" — это не то, что неписи обрели самосознание в моём клане? Я конечно, уже не глава, но никаких эльфов в своём клане не помнил. Я вообще не помнил, чтобы были неписи — эльфы. Игроков — эльфов я знал, а вот неписей не было.

Я прошёл мимо стенда, посвященного университету. "Поволжский Государственный Университет Телекоммуникаций и Информатики". Что-то знакомое в этом названии. Я поспешил ко входу в Университет. Родные Просторы были тут же, в пристроенном к Университету здании, но вход был там же, где и вход в Университет.

— Добро пожаловать в Родные Просторы, путник, — поприветствовала меня девушка на входе. Я даже отшатнулся от такого приветствия. Словно я в игру попал сейчас.

— Вы по какому вопросу? Подключиться к игре или аренда и покупка капсулы?

— Покупка капсулы, — сказал я, отмечая, что тут же вход в магазин капсул.

— Тогда вам сюда.

Я прошёл мимо улыбчивой девушки и попал к капсулам. Здесь было много капсул разного дизайна по разной цене и человек 10 народа. В основном молодёжь. Ко мне сразу подошёл парень-менеджер.

— Добрый день. Какие капсулы вас интересуют? У нас есть все варианты капсул. Без покупки вы не уйдёте. Также, можно оформить в кредит. Сотрудничаем со всеми банками, — сказал он.

— Нужна капсула долгого подключения. Дней на 30, - сказал я первое, что пришло на ум. Я уже привык, что я всегда вижу ники персонажей, что я всегда получаю доступ к среде программирования пространств. Но сейчас ничего такого не было, как и системы. Я чувствовал себя инвалидом без того, к чему уже давно привык.

— Должен вас расстроить, но такие капсулы не продаются. Возможно только аренда. Тут у нас, на втором и выше этажах. Сами понимаете, что за такими капсулами нужен постоянный контроль. Могу вас проводить в зал аренды капсул.

— Нет спасибо, я пока тут поброжу, посмотрю дизайн капсул, — ответил я.

— Если что, обращайтесь, — сказал менеджер и потерял ко мне интерес. Я прошёл мимо капсул. А что будет, если я сейчас пойду и подключусь к игре через капсулу? Что произойдёт? Я заиклю сам себя? Я покачал головой. До меня наконец стало доходить, что я то в реале стою сейчас. Там, где я себя не представлял уже. Это же нереально такое. А точно. Нереальный реал. Нарочно не придумаешь. Я посмотрел на людей. Они ходили, выбирали капсулы. Менеджер что-то им рассказывал. Прибегал второй менеджер, тоже рассказывал. Кто-то оплачивал на кассе покупку капсулы, оплачивал привычно через смартфон. Ничего не говорило о том, что я видел сейчас какую-либо тестовую зону.

Я вышел из магазина.

— Приходите ещё. Мы вам подберём капсулу, — крикнул менеджер вдогонку. Я прошёл через стеклянные двери и оказался в фойе Университета. А тут были плакаты, посвящённые игре. Я заинтересовался. Стоп. Это что, фотка моего брата? Только очень молодого.

"В разработке первой версии игры Родные Просторы принимал участие наш выпускник Алексей...."

Я просто завис. Это что, какая-то альтернативная реальность? Я не помнил, чтобы мой брат учился в Самаре. Нужно посчитать цифры. Отец умер когда мне было 17, брату тогда было 23 года. Вроде всё сходилось, ибо после смерти отца мы и поехали в Москву. А тут на стенде и говорилось о том, что моего брата вызвали в Москву за его успехи и о том, как университет гордится им. Поэтому мне здание кажется знакомым. Наверное я когда-то приезжал сюда с братом или ещё как-то. А может, поступать сюда хотел, как мой брат. Я вдруг понял, что совершенно не помню эту часть жизни. Опять провал в воспоминаниях. Что же это такое? Я вздохнул. Странно, что нигде во снах от имени брата, я не помнил, чтобы он думал о себе, как об одном из создателей игры. Очень странно. Это новое открытие поразило меня.

В фойе стоял кулер с водой и стаканчиками. Я жутко хотел есть, но ещё больше я хотел пить. Вот только я не знал поможет ли в этом мне реальная вода. Вода помогла. Я выпил три стакана воды и полностью утолил свою жажду. Жалко, что я не могу включить запись того, что сейчас вижу: это же не игра.

Я вернулся к стенду. Тут коротко описывалось, что Алексей, к сожалению, погиб, спасая важную информацию от пожара, разразившегося в главном офисе игры в Москве 29 мая прошлого года. Всё сходилось. Сегодня было 28 июля. Уже год и два месяца как он погиб. Дату я запомнил, когда был в игре. Но и тут в Университете висели электронные часы, которые показывали полную дату, а также погоду на улице, включая давление и скорость ветра. Даже температура в реке Волге была отражена. +23 градуса. Самое время купаться.

Я встряхнул головой. Не зря я попал в эту зону, если это можно так назвать. Нужно проверить остальные разрывы и понять куда они ведут. А мне пора назад, в игру, а то я тут умру от голода.

Я выдвинулся обратно. Теперь я шёл быстро в парк. И только потом понял свою ошибку. Народу в парке стало ещё больше. На лавочке около ёлки сидела мамаша с коляской и слегка покачивала её. При этом она открыла книгу и читала её. Я прошёл мимо и огляделся. Камера на столбе развернулась и теперь смотрела прямо на лавку. А я думал, что она неподвижная. И как теперь быть? Я обошёл вокруг ёлки. Здесь не было никаких берёз. Надеюсь, проход в игру всё ещё там. Иначе я не знаю, что делать. Я тут без денег и документов. И я не помню

наизусть тот номер, что давал Михаилу для звонка. Чёрт. Он же будет звонить и попадёт на Мирзояна. Я скривился. Но я же был прав в итоге. Я же сейчас в реальности. Неизвестно как но вот он я, сижу тут рядом с ёлкой на лавочке. Мамаша с книжкой не обратила на меня внимания. Ну и классно. Теперь мне нужно дождаться пока все люди уйдут из парка и пролезть обратно. Надеюсь, камера отвернётся от меня и от лавочки. А когда я приду в игру, то первым делом слона съем.

Я слегка задремал на лавочке. Мамаша с коляской со временем покинула меня, но появилась молодая пара с ребёнком лет 6. Я улыбнулся этому ребёнку. Жалко, что у меня никогда не может быть детей там в виртуале. Да и с кем их теперь заводить? Странная мысль.

— Молодой человек, предъявите свои документы, — произнёс кто-то рядом и я обнаружил двух полицейских около себя. Как говорится, картина Репина "Приплыли".

— У меня нет с собой документов, — сказал я, вставая. Полицейские сузили глаза.

— А с какой целью вы пришли в парк?

— Друга жду, — спокойно сказал я.

— Но смартфон-то у вас есть с собой? — не понял первый полицейский.

— У меня ничего нет с собой. Друг должен принести с собой, — сказал я, лихорадочно пытаюсь что-то придумать. Я вдруг почувствовал, что я их спокойно могу сейчас атаковать магией. Разумеется, никаких сообщений или прочего не было, но интуиция просто вопила о том, что мне пора гасить их магией. И я знал, что я смогу это сделать. Тут, в реале.

— Тогда пойдёте с нами в участок. Там выясним вашу личность.

Я вдруг расслабился. Это конец. Они не смогут понять кто я, а моим рассказам никто не поверит.

— Хорошо, только у вас есть ручка и бумага?

— Зачем? — не понял один из полицейских.

— Другу оставлю сообщение. Не на лавке же мне его писать. У меня же смартфона нет. А то он придёт, а меня тут нет. Ещё подумает, что про я его кинул, — сказал я. Слова просто лились из меня, как песня. Я даже сам не думал, что так могу на ходу врать.

— То есть, вы готовы пройти с нами? — не понял полицейский.

— Ну да. Почему бы и нет. Я же вроде ничего не нарушил. Только другу нужно оставить послание, — сказал я.

— И долго вы будете друга ждать? — не понял второй.

— Не знаю. Вы знаете, от меня недавно девушка ушла. Поэтому я вот решил долго подумать об этом тут. Не пить же мне. Другу так и сказал, что долго. Не знаю, когда он придёт.

— А ну дыхни, — приказал полицейский и подвинулся ближе. Я дыхнул.

— Вроде не пьяный.

— Нет конечно, я не пью совсем, — обрадовался я.

— А телефон отдал другу, чтобы с девушкой снова не помириться или наоборот сильнее поругаться?

— Точно, — обрадовался я, — Вы прямо мои мысли прочитали.

— Ничего, твои годы молодые. Одна бросила, вторую найдёшь, — засмеялся полицейский.

— Да мне сейчас не до этого, — объяснил я.

— Тогда удачи, — засмеялись полицейские, — Привет другу.

И пошли прочь от меня. Я сел обратно на лавочку. Пронесло. Я не ждал от себя такой виртуозности. На ходу придумал. И вон как сработало. А главное, что я был спокоен. Если бы я начал конфликт... Я моргнул глазами. Я опустил руку под лавку и аккуратно зажёг на ладони маленький огонёк. И тут же его убрал. Твою мать. Магия действует в реале. Хорошо, что я много времени убил на то, чтобы вызывать её не через систему, а усилием воли и жестами. И вот результат. А у меня ещё защита активная работает. А значит, что мне сложно навредить. Я усмехнулся. Теперь нужны деньги и документы, чтобы как-то легализоваться в реале. После того, как ко мне подошла полиция, лавка опустела и теперь я был тут один. Я поднялся. Мимо меня ещё шёл народ. Не так активно, как раньше, но я бы не успел залезть

под ёлку. Я посмотрел на камеру. Она уже отвернулась от лавки. Не сильно, но всё же. Странная камера.

— Теперь нужно стать невидимым, как Баскервиль, — усмехнулся я тихо.

— Без проблем. Я могу помочь, — раздался голос. Я чуть не отпрыгнул в сторону, но мгновенно понял, что это голос Баскервиля и только вздрогнул.

— Баскервиль, ты тут? — удивился я, пытаясь рассмотреть какое-либо марево рядом со мной. Но приведения не было видно. Возможно, было ещё слишком светло для этого.

— А где же я ещё могу быть? Я всегда рядом с тобой. Я же говорил. Можешь меня считать питомцем своим.

— А что тогда молчал? — удивился я.

— А ты не спрашивал, — невозмутимым голосом произнесло приведение.

— И ты можешь меня сделать невидимым? — удивился я.

— Да. Гнолхам дал мне такое умение. Точнее, он его улучшил. На минуту я тебя могу сделать невидимым.

— Ох уж этот Гнолхам, — проворчал я, — Постой, а как ты сюда проник? Разве твоя магия работает тут?

— Я просто прошёл за тобой. Твоя же магия работает. Почему моя не должна работать? Зона только странная. Строения какие высокие, игроки одеты по-особенному. А ещё странные громыхающие повозки. Кажется, из железа как я понял. Что это за зона? У меня системы нет. Не могу понять.

— Добро пожаловать в мой мир, Баскервиль. Это реал. И ты видел не игроков, а тех, кто им может стать. Мы в магазин заходили, где продают капсулы для погружения в игру, где мы с тобой находились до этого.

— А я думал ты себе гроб выбираешь, — заявило приведение. Мы говорили негромко, но мимо нас проходили люди. Я думал, что привлеку внимание, но они даже не посмотрели на меня.

— Ты что, какой-то фильтр поставил? Нас похоже никто не слышит! — удивился я.

— Меня не слышит. А вот тебя слышит, — объяснил Баскервиль, — Ты хочешь сказать, что в этом мире есть настоящий Павел, кто ставил надо мной и моей семьёй эксперименты?

Голос приведения изменился на последнем вопросе. Он стал более зловещим.

— Да, Баскервиль. Это именно то место.

— И если я уничтожу тут Павла, то он нигде больше не возродится? — спросило зловеще приведение.

— Всё так. Ты верно думаешь.

— Шикарно. Тогда нужно делать запрос системе, определять местоположение Павла и шагать порталом к нему, — предложило приведение. Я вздохнул. Кто-то посмотрел на меня, но прошёл мимо. Наверное, подумали, что я по телефону разговариваю через наушники. Мне же лучше, но я постарался говорить ещё тише.

— Ты не понял. Это реал. Тут нет системы и порталов, а люди передвигаются на тех железных повозках, что ты видел. Ну или пешком. И ты видел, что у меня спросили документы. Без них никак в этом мире.

— Как нет системы? А как же вы тут живёте без неё? Не понятно же ничего. Я вот давно без системы и это очень неудобно. А что такое документы?

— Давай поговорим в игре. Сейчас нужно сделать меня невидимым, чтобы мы прошли обратно. Но учти. Только по моему сигналу, чтобы никто не увидел, — сказал я.

— Это решаемо. У меня есть заклинание отвода глаз. Можно его применить и никто даже не посмотрит на тебя.

— Откуда у тебя такое заклинание? — не понял я.

— Я же приведение, — усмехнулся Баскервиль, — Так. Я кинул. Всё. Теперь ещё невидимость.

Я посмотрел на свои руки. Я их видел.

— Кажется, не работает, — сказал я.

— Работает. Я тебя не вижу больше.

Я огляделся. Вроде никто не смотрит. Я упал около ёлки и полез под нижние ветки. Рука задела кору какого-то дерева и я с обнаружил, что это берёзка. Я вылез и оглянулся. Две берёзки и ветки ёлки, что торчали между ними. Тут ничего не поменялось.

*Родные Просторы приветствую тебя, путник.*

*Добро пожаловать в игру, Эдвард Март.*

*Вы оказались в восточной части Олдрога.*

*Начат отсчёт вашей игровой сессии. Текущая продолжительность сессии: 00:00:00 .*

Тут был один Тузик, чему я удивился.

— Тузик, а ты какими судьбами тут. Вроде тут дежурили обычные собаки, — сказал я. Тузик принялся и стал бегать туда-сюда, пытаюсь унюхать меня, хотя я стоял рядом с ним.

— Он тебя не видит а ещё отвод глаз работает, — сказала приведение.

— Снимай давай эти заклинания, — сказал я. Тут Тузик увидел меня и облизал руки своим раздвоенным языком. Он передал мне образами, как он от собак получил картинку, что я ухажу и отозвал их на своё место, а сам прибыл телепортом на это место, чтобы защитить именно меня.

— Умница ты, — погладил я его. Жалко, что в реале у меня не было собаки. Хотя реальные собаки не такие умные, как адская гончая Тузик. И тут до меня дошло.

— Баскервиль, а ты был же там в западной части Олдрога, где я встретил Михаила? — спросил я.

— Разумеется, — ответил тот.

— Но запрос к системе не определил, что ты рядом со мной.

— Так она меня давно не видит. Как ты ушёл с поста главы клана, так она окончательно пропала. У меня даже иконки фатального портала теперь нет. Да и не нужен он мне. Я же приведение. Сам по себе бессмертный.

— Ты мне не говорил об этом, — возмутился я.

— Так ты не спрашивал.

Я лишь покачал головой и переместился к центральной площади своего клана. Я очень хотел есть. Я огляделся и ноги повели меня к дому Гнолхама.

— Гнолхам, — сказал я ему, когда он открыл мне дверь, — Только ты мне сможешь помочь.

— Увы, я Гнолман, его брат. Гнолхам ушёл в столицу. Он решил изучить какие спиртные напитки предлагают игрокам там, чтобы улучшить качество своей выпивки.

Я посмотрел на Гнолмана. В моей зоне не отображались ники, а Гнолман так был похож на брата, что не спутать их было нереально.

— Я давно тебя не видел. Чем ты вообще занимался? — спросил я.

— Давай я сначала тебе помогу, а потом всё расскажу, — предложил он.

— Есть вариант соединить приятное с полезным. У меня одна цель — напиться сейчас. Больше ничего не желаю.

— Э, дорогой. без шашлыка выпивка не пойдёт, — сказал Гнолман и в этих словах у него начал проявляться кавказский акцент. Я широко улыбнулся. Я пришёл по адресу. Жалко, что Гнолхама нет. Такой шанс помириться сейчас.

Я прошёл внутрь беседки и сел. Гнолман убежал. Видимо, делает шашлык.

— Баскервиль, — позвал я.

— Я тут. Но пить не буду. Не могу физически, — сразу заявил тот.

— Да я не об этом. Я прошу тебя. Без меня не лезь в реал. Там очень опасно. Ты эту опасность ещё не видел.

— А что там, монстры водятся? — не понял Баскервиль.

— Хуже. Там есть полиция, армия, ФСб и просто вся госструктура. Если они поймут, что ты или я можем применять там магию, то будет очень плохо, — объяснил я.

— Страшные ники у этих монстров, — заявило приведение, — Я не полезу туда один. Я просто всегда буду рядом. Но ты забыл, что я бессмертный по сути. Мне сложно навредить магией. Она просто пройдёт мимо меня.

Я ничего не сказал приведению. У меня начался отходняк. Дошло наконец, что я сегодня устроил и чем рисковал. Оставалась мысль о том, что это могла быть тестовая зона, но я уже не воспринимал её всерьёз. Эта мысль жила только потому, что я не мог объяснить как можно вот так напрямую без капсулы виртуальной реальности просто перейти из реала в виртуал и обратно. Ну или из виртуала в реал и обратно. И вообще ходить как угодно туда-сюда.

— Шашлык и чача, — заявил Гнолман, ставя на стол поднос с кусками шашлыка, кувшином чачи, двумя рюмками и чашечками с соусами. Кажется, в одном аджика, а во втором ткемали.

— За что будем пить? — спросил Гнолман.

— За реальность происходящего, — улыбнулся я и опрокинул первую рюмку в себя.

\*\*\*

Утром голова совершенно не болела. Я открыл глаза, лёжа на кровати.

— Баскервиль, ты тут? — спросил я.

— Тут я конечно. Тут.

— Я только что подумал, что ты первый непись с бессмертием, который появился в игре. Ну или один из таких неписей. И это было до создания нашего клана и умения "Фатальный портал". Почему пропала система, когда я ушёл с поста главы клана? Как это связано? — спросил я его.

— Я не знаю Я всего лишь приведение, что раньше было неписью, у которого была жена и дети.

— Но тогда выходит, что ты тоже обрёл самосознание до встречи со мной, если ты об этом так помнишь. Получается, что ты стал разумным из-за проделок Павла! По сути он как бы создал то, чем ты являешься сейчас.

— Не защищай его. Он умрёт, когда я его встречу.

— Смерть — это слишком легко, — сказал я, задумавшись. Почему я раньше не думал о роли Баскервиля в игре? Для него же квест был в системе. И когда я встретил его, он помнил, что у него была жена и дети, что странно для приведения. И это не было так задумано, а пошло только после того, как Павел отработывал на нём способы уничтожения

неписей. Тогда его звали Вик. Но почему Павел просто не отключил неписья? Так. Он искал способ навредить Васе. Я уверен, что отключение они попробовали первым. На Васе оно не сработало, ибо дальнейших событий тогда не было бы. Тогда Вася ушёл в межзоне. А что если Павел помещал в межзоне Вика и пытался там ему навредить программно. Но тогда как, если никакой системы там нет.

От этих вопросов у меня заболела голова.

— Баскервиль, что раньше носил имя Вик и был торговцем, что ты помнишь о том времени, когда тебя сделали приведением? Ты помнишь что конкретно с тобой делали?

— Хорошо, что ты помнишь моё настоящее имя. Правда, новое имя мне нравится больше. Ты уже спрашивал меня об этом. Я ничего не помню, кроме того, что был зол и что ненавидел и до сих пор ненавижу Павла.

— То есть ты его ненавидел, когда я пришёл в твой сад?

— Да. Я очень сильно его ненавидел и всех игроков тоже. именно поэтому я никого не пускал в мой сад. Только встретив тебя, я понял, что игроки разные все и мне нужно ненавидеть именно Павла.

— Эмоция у неписи до меня, — тихо сказал я.

— Мы пропустим рассвет, — напомнил Баскервиль.

— Сегодня я не пойду туда.

— Почему? — удивилось приведение.

— Солнце встанет без меня. А меня ждут другие дела.

— Чем мы сегодня займёмся?

— Для начала, я попробую понять, почему так с тобой получилось после того, как я покинул пост главы клана. Кстати, а как вчера вечер прошёл? А то я ничего не помню после третьей рюмки. Я себя прилично вёл?

— Ты уснул в беседке. Так что собутыльник из тебя не вышел. Но Гнолман был доволен, что ты пришёл к нему.

— Я так и не узнал, чем он занимался всё это время. Я его не видел кучу времени. он же был одним из первых, кто пришёл в эту зону. Тогда тут вообще ничего не было, кроме камня. А потом я общался только с его братом Гнолхамом. А про Гнолмана ничего не слышал. Кстати, а где строитель Гномвал? Тот, который раньше банком заведовал.

— Говорят, он увлёкся инвестированием. Не знаю, что это такое. Возьми, да сходи к нему.

— Сейчас приведу себя в порядок. Я пока не знаю как мне дальше быть. Выход в реал — это не так просто. Нужны финансы, документы, легенда какая-то. Да и жить там где-то нужно, хотя это мелочи, пока лето. Нужен план. А главное, что все враги за границей России. И я не знаю где Артур. Проблем море, — объяснил я.

— Зато интересно. А то в последнее время всё было как-то однообразно, — заявил Баскервиль.

— Вот тут ты прав, — усмехнулся я и пошёл в душ, чтобы привести себя в порядок.

После душа я посмотрел на себя в зеркало. Погружаясь в игру, я поменял внешность. Пусть не сильно, но в том человеке, что смотрел на меня из зеркала я не узнавал того себя, что был до погружения в игру. А я ведь с этой внешностью появился в реале, а значит по ней меня не смогут вычислить никак.

Я оделся и решил пойти к Гномвалу и узнать, чем он там занимается, заодно проверить Гнолмана. Как он после вчерашнего. Может, Гнолхам уже там будет. Пьющий гном-непись.

Нарочно не придумаешь. Я уже хотел активировать портал на площадь, но тут мне пришло письмо. Писал Роман Учеватов.

*Уважаемый Эдвард Март. Просьба выделить время на доработку эльфов в новой зоне ЭльфоГрад. Вопрос срочный, так как запуск через неделю. Зона уже не тестовая. Вот координаты.*

Я ответил:

*Могу прибыть сейчас.*

В ответ мне пришло короткое:

*Ждём.*

Вот он шанс подключить к делу ребят из реала. Может, они мне помогут как-то легализоваться в реале. И тут я замер. Я вдруг понял что никому ничего не расскажу. Раз Виталий принял это всё за шутку и даже не стал вникать во все мои сообщения ему, то это означает, что эти все проходы мои.

*Тузик. Дай отчёт по всем точкам. Поставь вместо себя какую-либо собаку и проверь ещё раз все зоны на новые разрывы. Потом доложи мне.*

Я отправил письмо Тузику. Забавно, что адские гончие могут получать письма, но отвечать не могут письмами. Они отвечают мыслеобразами. То есть картинками, сменяющими друг друга. И я никогда не вникал как это работает. Вообще, после того как Алекса заперли в зоне Адских Гончих, про неё никто не вспоминал из игровых администраторов. Я сомневался, что Виталий знает, что зона Гончих фактически принадлежит моему клану и все гончие в нём. Он правда видел их, но маловероятно, что он понял, что они персонажи клана и разумны, а не питомцы.

— Ну что Баскервиль, посмотрим на эльфов? — спросил я.

— Разумеется, — ответил он мне.

— Самое прикольное, что тебя никто не сможет обнаружить в той зоне, куда мы идём.

— Предлагаешь мне пошалить? — не понял Баскервиль.

— Нет. Давай не будем так делать. Ты моё супер секретное оружие. Про тебя вообще почти никто не знает. А раз система тебя не видит, то и не узнает никто. И у меня родилась идея использовать тебя, как шпиона. Надеюсь, ты будешь не против. Знаешь, что это такое?

— Знаю и я не против, — коротко ответил Баскервиль.

— Ну тогда идём к эльфам.

Я активировал портал и вышел из него к лесу. Я сразу огляделся. Позади меня было поле. За ним лес и граница текущей зоны. А прямо передо мной был лес с домами, построенными из веток и листьев прямо на деревьях. Около деревьев стояли несколько эльфов и человек в джинсах и футболке. Это был Роман Учеватов. Виталий нас однажды познакомил, но после этого мы мало виделись и общались в основном письмами. Это был немного полноватый паренёк на пол головы ниже меня. У него были светлые волосы и карие глаза. В целом он был мне приятен и по внешности и по тому, как он общался со мной.

— Ещё раз привет. Серёга где-то тут бегают. Сейчас подойдёт.

— Ну привет, — сказал я и пожал ему руку, — Давно не виделись. Что тут у вас?

Я обратил внимание, что эльфы стоят неподвижны и их глаза словно потухшие.

— Да вот готовимся к Старту Екатеринбурга. Много новых зон запускаем. А эльфов для всех запускаем. Аналитики просчитали, что это как раз то, чего игре не хватало.

— А почему их раньше не было? — удивился я.

— Сейчас расскажу. Я искал информацию об эльфах, и нашёл, что их планировали

запустить где-то год назад, к лету. Но там был пожар и он уничтожил часть данных, из-за чего многие запуски были отложены. Ну и часть зон вообще не запустилась. Как например, Вася твой легендарный. Тоже самое и с эльфами случилось. Но зато теперь мы запустим их с новым ИИ.

— Отлично, — сказал я, — В чём будет состоять моя помощь?

— Сейчас Серёгу позову. Вместе обсудим.

Я отошёл к эльфам. Они стояли как манекены без движения, что мне вдруг стало не по себе. Над ближайшим мне высветилось:

*Предводитель эльфов Леголас .*

Господи, у людей совершенно нет фантазии. Столицу они называли Вэнс, одну из зон Олдрог, зону эльфов вообще ЭльфоГрад, а предводителя эльфа они вообще называли Леголас. Я улыбнулся этому.

— Так. Серёга там занят. У него какие-то проблемы с колодцем для эльфов. Сказал, что можно начинать без него, — сказал мне Роман.

— Ну хорошо. Если он особо не нужен, то пусть занимается своими делами.

— Так вот. Проблема тут странная, но думаю, она решается просто. Нам нужно прописать новый ИИ к этим эльфам.

— И? — не понял я.

— А я не нашёл, где это сделать. Мы создали эльфов из базового объекта, поменяли им расу, потом каждому добавили индивидуальности, но я не вижу как в них добавить новый улучшенный ИИ, как у твоего Васи или Гнолхама.

— А почему вы делали в таком порядке и раньше меня не звали? — удивился я.

— Виталий сказал так делать. Я тоже посмотрел инструкции бывших админов, да и кто работал раньше подсказали, что все так создают неписей. Вот только в инструкции ничего нет по новому ИИ. Однако, Виталий сказал, что для тебя это не проблема и ты потом это сделаешь, сам. Типа, это твоё ноу-хау. Вот ты и здесь, — заявил Роман.

Я вдруг почувствовал, что хочу сделать жест, известный в народе как фэйспалм или рука-лицо.

Понятно, что тайна неписей с самосознанием не была раскрыта никому, кроме нескольких людей, включая Виталия. Мирзоян, например не знал об этом. Поэтому всем сказали, что талантливый администратор под ником Эдвард Март разработал новый алгоритм ИИ и внедрил его в жизнь. Под это дело обосновали клан для Неписей, чем по сути легализовали его. Будто неписи проходят обкатку в клане, совершенствуя свой ИИ.

То, что я зависший игрок, тоже никто не знал. Всем сказали то, что я в коме и поэтому постоянно онлайн. То есть ту самую информацию, что была правдой или легендой на момент моего подключения к игре. О зависших игроках знал только Виталий. Те главы кланов из топа, что тогда судили Артура на совете кланов, тоже не поняли ни про меня, ни про неписей. Так что, моя тайна осталась тайной. Не знаю, как должен был отреагировать мир на обретение сознания неписями, но на то, что появился новый искусственный интеллект, реакция была очень бурной. В игру даже журналисты прибыли и взяли интервью и Васи и у Гнолхама и у Вирджа и даже у Тёмного, хоть тот и отвечал не охотно и сам прервал интервью, когда вопросы пошли о его прошлом и занятии тёмной магией. Это было почти сразу, после того, как клан Артура распустили. Виталий тогда сказал, что нужно обязательно показать неписей. И мы их показали. Все были в восторге. Скептики правда тогда писали, что всех обманывают и в качестве неписей выступают игроки. Но одна

журналистка потратила кучу времени, изучая интервью и доказала потом, что это точно не люди, так как мышление у неписей отличается от нашего привычного. Так она стала знаменитостью.

Но теперь мне предлагали вдохнуть жизнь в ещё несколько неписей, выдав это за установку нового ИИ. Была только одна проблема. С момента ухода Артура из игры, клан Неписи не вырос ни на одного персонажа, а все неписи в игре больше не проявляли эмоций рядом со мной, даже когда я брал их в клан. Потом я их убирал из клана, пытался как-то вызвать в них эмоции, но ничего не помогало. Ни один непись больше не обрёл самосознание и разум.

— Хьюстон, кажется у нас проблемы, — произнёс я знаменитую фразу вслух.

Медведь в очередной раз вышел к избушке и потёрся боком об неё. Избушка заскрипела. Старик Амос, что спал на кровати, накрывшись одеялом заворочался от шума. Медведь обрадовался и потёрся снова. Снова раздался скрип. Показалось даже, что ещё чуть-чуть и избушка просто рухнет от такого. Старик Амос заворочался сильнее.

— Ну пожалуйста, папа Карло, я не хочу сегодня идти в школу. Можно я ещё посплю? — пробормотал он.

И хоть старик сказал не громко, но медведь услышал и очень удивился такому. Он решил, что не будит пока будить старика и ушёл прочь. Внезапно на его шее появился ошейник, а на ошейнике железная овальная вставка с надписью "Карло". Медведь принял своё новое имя и оно ему очень понравилось. Теперь у него было имя и этим он стал выделяться от остальных медведей, населяющих текущий лес. А значит, больше шансов найти себе самку для спаривания. Ведь Амос не просто назвал его, а назвал папой. Потомства у медведя пока не было и поэтому он ринулся быстро исправлять это недоразумение. Медведь знал, что, как только появится его потомство, то на ошейнике к его имени добавится "папа" и он станет не просто "Карло", а "Папа Карло".

А старик Амос продолжил спать, не смотря на то, что лучи солнца освещали его кровать и падали прямо на то место, где была голова старика. Вот только она была под одеялом и одеяло было очень плотное. Поэтому старик Амос спал и не видел, что творилось вокруг его избушки. А вокруг неё кипела настоящая лесная жизнь.

\*\*\*

Аэропорт Екатеринбурга вырос за последние 10 лет. Стало гораздо больше рейсов, которые он принимал, в том числе из-за рубежа. У выхода из зоны прилёта дежурил человек с табличкой "*Tibetan monk Pavlama*". Самолёт с указанным человеком уже прибыл, автомобиль представительского класса уже дежурил у выхода из аэропорта, а одна из лучших гостиниц города была оплачена на неделю. Парочка прилетевших, увидев эту табличку, уверенно к ней направились. Но что это была за парочка! Монах и женщина. Внимание всех было сосредоточено на спутнице монаха. Она была выше его почти на пол головы, ростом примерно 180 см, носила 48 размер, но при этом имела ярко выраженную фигуру "песочные часы" и развитую грудь. Она была одета в яркое синее платье, которое подчёркивало все её изгибы, имела тёмно-коричневые волосы, волнами опускающиеся ей на плечи. При этом у неё была идеальная осанка и она шагала так, словно она королева Англии, как минимум. Но самое главное, она распространяла вокруг себя какую-то сексуальную ауру, что у встречающего началась эрекция. При этом монах был абсолютно невзрачным. В каких-то бесформенных серых монашеских одеждах, чуть сутулый, лысый, с глазами болотного цвета. У него даже брови были сбриты на лице, что сначала привлекало внимание, но дальше срабатывала вся его внешность и он отталкивал внимание от себя.

— Добро пожаловать в Россию, Павлама, — сказал встречающий, убирая табличку вниз, чтобы скрыть своё вставший член.

— Он не говорит по-русски, — улыбнулась ему спутница монаха. Встречающего начало колотить от дикого сексуального желания к этой женщине. Но он был профессионалом, а к тому же вокруг было море народа и он держался. Он повторил своё приветствие на английском.

— Он и по-английски-то не говорит. И вообще. у него сейчас обед молчания, так что он ничего вам не скажет.

— А вы? — спросил встречающий, стараясь взять себя в руки перед такой женщиной.

— Ирэн Павловская, его переводчик и сопровождающий, — сказала спутница монаха и протянула руку встречающему. Но тот вместо рукопожатия, поцеловал её. В этот момент его словно током ударило. Какая женщина!

— Автомобиль ждёт вас. Я провожу. Гостиница снята на неделю.

И сопровождающий пошёл вперёд, хотя он очень хотел пойти позади Ирэн, чтоб смотреть на её прекрасную попу.

В комнате безопасности один из сотрудников вывел изображение Ирэн на главный большой экран.

— Ах какая женщина, — прокомментировал он. Но начальник службы безопасности был настроен более скептически. Он многое повидал на своём веку и сексуальная красotka его лишь слегка тронула.

— Что по ней известно? — спросил он.

— Ирэн Павловская, родилась в Беларуси, город Брест, профессиональный переводчик, ничего криминального.

— Повезло монаху, — сказал ещё один сотрудник.

— С чего ты взял? Может он проповедует целибат и с женщинами ни-ни, — спросил начальник службы безопасности.

— Да кто его знает, этих тибетцев.

— А что по монаху? — спросил снова начальник службы безопасности.

— Павлама какой-то. Наносит нам дружественный визит. Для него и машину заказали и гостиницу на неделю. Короче, просто тибетский монах, ничего необычного.

— И что его привело к нам в Екатеринбург? — не понял начальник.

— Да чёрт его знает, но девка хороша, очень хороша.

— Вы варежку не разевайте, — охладил пыл своих подчинённых начальник, — Не нашего поле ягодка. Нам такие девки даже не снились. К такой на хромой кобыле не подъедешь. Лучшего подавай.

— Эх, жалко, — прокомментировал кто-то и работа продолжилась в обычном режиме.

Но ни люди, ни искусственный интеллект, отслеживающий лица прибывших в фоновом режиме, ничего не увидели криминального в этой парочке. Так Ирина и Павел спокойно вернулись в Россию. И если Павел старался максимально быть серым и неприметным, то Ирина, наоборот, привлекла к себе максимальное внимание. Вот только в этой цветущей женщине с шикарной фигурой трудно было узнать ту Ирину, которая улетала из России. Она максимально преобразилась.

В автомобиле Павел замер и словно начал медитировать, словно отыгрывая свою роль монаха до конца. Ирина же, наоборот, глазела по сторонам, максимально изучая город.

В гостинице их тоже ждали и на ресепшн им выдали карточки от номера за пару секунд, особо не проверяя документы. Парочка поднялась в номер и Ирина вытащила из сумки продолговатый предмет, похожий на смартфон. С ним она прошла по всем углам. Сначала она его держала внизу, а потом подняла руки и прошла ещё раз, держа уже максимально высоко.

— Ну прослушки тут нет, — сказала Ирина.

— Слава богу, — заявил Павел и расправился. Теперь он стал почти с Ирину, а когда та

скинула обувь, то вообще выше его. Павел размялся, разогревая спину, которую весь путь держал немного согнутой.

— Вот мы в России, любимый, — заявила Ирина и парочка поцеловалась.

— Как удачною Я не думал, что так будет просто.

— Проще пареной репы. Я же сильно изменилась, а ты шикарно замаскировался. Чур я первая в душ.

И Ирина пошла в душ. Павел разделся, скинув с себя монашескую одежду, немного размялся и пошёл в душ за Ириной. Там у них случился очень быстрый секс и парочка вышла из душа, не позаботившись одеждой. Они сразу завалились на кровать.

— Что дальше? — спросил Павел, — Какие у нас планы?

— Завтра ты идёшь на собеседование на вакансию главного администратора и послезавтра приступаешь к работе. Старт Екатеринбурга назначен на 1 августа, времени мало до старта. Тебя примут. С одной стороны, у них кандидатов нет, с другой тут Петя в качестве финансового директора, а в третьих у тебя по легенде будет опыт работы в компании.

— Тот самый Пётр из проекта? — удивился Павел.

— Да, Пётр тут уже давно и он пробился очень высоко. Конечно, не без помощи, но всё равно. А ты мой любимый, теперь тоже будешь частью Проекта.

— Обалдеть. Не прошло и полгода, — съязвил Павел.

— Что ты как маленький? Сам понимаешь, что это особые вещи, к которым просто так не пускают. Тут крутятся совсем другие деньги и решаются вопросы совсем другим путём, а не как ты привык.

— Да понимаю я, — сказал Павел, — Но я думал, что раз я с тобой, то меня быстрее пустят туда. Я же столько раз доказывал свою полезность.

— Ну ты тогда всё чётко выполнил с отключением пространства и тебя пустили бы в Проект, но сам знаешь, что там началось. Тем более, меня рядом тогда не было, а тебя без меня не взяли бы. А теперь я рядом и всё как надо. Мы возвращаемся в игру. Ты в качестве администратора, а я игрока.

— Возродишь клан Властелинов? — не понял Павел.

— Почти. Создам новый клан. Название ещё не придумала, но он будет, как только будет старт.

— Долго придётся возрождать клан, — не понял Павел, — Много времени уйдёт.

— Большие деньги очень много нам дадут. Руководитель Проекта сделает максимальное вложение. Мы просто взлетим. А ты как администратор, в нужное время понадобишься в нужном месте.

— Очень сложно будет вам помочь, — заметил Павел, — С тех пор, как Артур творил всякое, контроль в игре усилился со стороны совета кланов. Я пока не понимаю, чем я помогу.

— Пока ты изучал тибетских монахов и предавался стилю их жизни "всё пофиг", многое что поменялось. Ты же уже читал, как красиво вышли из ситуации с обретением разума?

— Да легко. Тупо просто такой искусственный интеллект новый, — сказал Павел, — И никаких проблем. Народ схавал. А ведь эта журналистка Жанна доказала, что этот интеллект думает не так, как мы. Она сама не поняла, что она доказала. Она как раз и доказала, что этот интеллект уже сложно назвать искусственным и этот разум чужой человеку, словно он не им был создан. А ты пожар из-за этого устраивала.

— Ну раз ты в Проекте теперь, то я хочу тебе кое что сказать, — сказала Ирина и потянулась к Павлу целоваться.

— Я внимательно слушаю, — пошутил тот.

— Ты же сам давал показания про пожар. Тебя ничего не смутило?

— Ну я тебе уже говорил, что меня всегда смущало. Я знаю, что у тебя алиби — ты же была со мной. Версия с ребятами, которые там что-то разлили за коньяк, она вообще какая-то левая. Я понимаю, что не ты своими руками подожгла, но ты точно дала этот приказ. Но вот как пожар был устроен, я не понимаю. И постоянно спрашивал у тебя. Неужели, пришло время, когда ты мне это расскажешь?

— Именно. Раз ты теперь с нами, то расскажу. Пожар был неизбежен. Помнишь тот ремонт, когда в офисе положили новый негорючий пол и многое что другое ремонтировали?

— Помню конечно, но это было же до пожара примерно за месяц.

— Вот мы и подготовились. Всё было учтено. Поджог по сигналу, удалённое управление. Пол тоже уже был готов сразу. Так что я могла себе позволить любое алиби. Достаточно было просто нажать кнопку на смартфоне.

— Но зачем тогда были отключены камеры наблюдения около офиса? — не понял Павел.

— Чтобы задурить следствие. Это же элементарно. К офису тогда никто не приближался. Народ до сих пор недооценивает силу технологий. А так удобно удалённо. Нажал на кнопку — и результат.

— Но тогда после пожара эту технологию бы нашли наверное?

— А ты думаешь кому я дала на лапу, чтобы кое-что утащить с пожарища, до того как следствие пришло на место поджога и начало своё расследование?

— И тут ты продумала. То есть ты заранее знала, что пожар скоро будет? Это был просто вопрос времени?

— Точно. Я всегда всё просчитываю на много шагов вперёд, — улыбнулась Ирина. От этой улыбки Павлу стало как-то не по себе. Что-то изменилось в нём. Ирина стала выглядеть более хладнокровней, чем он думал.

— И вы меня тоже хотели убрать? — спросил Павел.

— Был и такой вариант, но ты ничего не знал важного. Поэтому не было смысла тебя убирать.

— Может теперь ты расскажешь, что же было такого в игре, из-за чего ты решила угрожать Алексея, а потом дала мне наказ уничтожить его в игре, когда он завис. Или зависание и являлось той причиной, из-за которой поступил приказ на его уничтожение? В чём вообще суть Проекта?

— Суть Проекта проста: вечная жизнь в своём мире в качестве божественной сущности. Всего лишь.

— Ничего себе "всего лишь". Но при чем тут Алексей и тем более его брат? Никогда не понимал почему этот тьюфяк стал объектом Проекта. Голову себе сломал. В нём же нет ничего. Из-за его похожей ДНК с Алексеем?

— Ты неплохо мыслишь, но ты немного не туда повернул.

— В чём я не прав? — не понял Павел.

— В том, что в игре в тестовой зоне тогда был не Алексей, а его брат Андрей. Грубо говоря, он сорвал тот цветок, что предназначался не ему. Он поломал все наши планы и всё пошло совсем не так.

— А я ведь подозревал, что так оно и было, — улыбнулся Павел, — Но я тогда окончательно запутался. Алексея вы спалили, а Андрей почему тогда остался жив? И получил даже место в Проекте, как объект.

— Потому что он вызвал куда большие изменения, чем мы ожидали. Мы планировали, что всё будет постепенно и мы всё контролировали. Если бы Алексей вошёл тогда в игру, ничего бы не случилось такого. Но тут вмешался злой рок и Андрей сорвал вентиль с трубы под давлением. Мы планировали, что в пожаре погибнет только Алексей, но в итоге было решено убить и тестировщиков. К этому мы тоже были готовы.

— Так что же такого случилось, что привело к стольким смертям и при чём тут Алексей?

— Тот разум, что мы ждали выскочил как чёрт из табакерки и сразу ушёл в тестовые зоны. Поэтому тестировщиков пришлось убирать. Они не должны были этого знать, но узнали и поняли.

— А Алексей тут при чем? Брат ему всё рассказал? — не понял Павел.

— Алексей умер не из-за этого. Он должен был умереть гораздо раньше, но сверху решили, что пусть он закончит Васю и внимательно следили за этим.

— Объясни мне уже толком, почему так, — не понял Павел.

— Потому что Алексей был одним из разработчиков игры. из тех, с которых началась игра.

— Охренеть. И ты мне говоришь об этом только сейчас? Почему я никогда не встречал ничего об этом? Я же должен был знать. И он мне никогда не говорил такого. Что за хрень?

— Потому что это было засекречено. Секретность ушла только недавно, в годовщину его смерти. Даже в университете, где он учился теперь висит плакат об этом. А раньше об этом никто не знал. Это тщательно скрывалось.

— Так ты с ним поэтому была? — удивился Павел.

— Умница. Быстро сообразил, — рассмеялась Ирина.

— Как это удалось всё сохранить втайне? Ума не приложу. Но постой. Он умер потому, что разработчик?

— Правильный ответ, — снова рассмеялась Ирина, — Я тебя обожаю за твой ум. Ты просто чудо.

— Что же он такое знал? Ты ведь знаешь об этом?

— Знаю, но тебе рано ещё это знать. Не та степень доступа, — серьёзно сказала Ирина.

— У вас ещё и так бывает. Я думал, что раз я в Проекте, то теперь всё узнаю.

— Нет. Так не работает.

— Но ведь остальные разработчики на тот момент уже погибли. И... Ты хочешь сказать, что им помогли умереть?

— Bravo, — снова рассмеялась Ирина, — Ты сегодня просто зажигаешь. Снова правильный ответ.

— Так почему жив тогда Андрей, если он тоже что-то там такое видел, а тестировщики погибли?

— Потому что Андрей — лопух, а тестировщики — это не простые ребята. А Андрей оказалось очень легко обработать. Он очень легко управляем. Но даже не в этом был прикол. Оказалось, что система на него реагирует по-особенному. Ни у кого больше не было такой реакции. Теперь мы понимаем, что скорее всего это был так называемый старик.

— Старик? Тот самый старик, что ему помог? Кто это вообще?

— Не кто, а что! Это то, что разбудил этот Андрей. То, что мы ждали от Проекта. Мы думали, что когда появится что-то подобное, то мы быстро схватим это и подчиним своим целям. Вот только Андрей сломал все планы.

— И до сих пор жив, — удивился Павел.

— Потому что старик помогал исключительно ему. Есть подозрение, что это как раз из ДНК. Возможно старик думает, что это один из разработчиков игры Алексей, а не Андрей. Поэтому он помогает ему так.

— Хочешь сказать, они создали его?

— Я не знаю, — устало сказала Ирина, — Он проявил себя только тогда, когда Андрей влетел в тестовую зону. До этого были только намёки. А сам старик уже был создан, когда существовала столица и когда два разработчика уже были мертвы. Сторожка на кладбище тогда появилась, как и кладбище целиком. И это делал не Алексей.

— Странно, — удивился Павел.

— Я думаю, что разум игры просто выбрал себе такое обличье. Поискал такого непися, похожего на бога и вселился в него. Что-то типа этого Наверное. Это не важно. Главное, что нам теперь нужен старик и мы знаем кто нам в этом поможет. И есть план, как это сделать.

— Чую, что ты опять решишь через постель и ты займёшься сексом с Андреем этим?

— Ой фу. Я конечно шлюха, но с ним вообще труба. Он же такой неинтересный. Я ему улыbnулась и он уже был готов. Не люблю таких мужчин, которые так сразу сдаются.

— Типа того, что встречал нас в аэропорту? — усмехнулся Павел.

— Ну тот умудрился сдержаться. Молодец парень, а этот Андрей, по прозвищу Везунчик, чуть на меня не полез и это при всех. Слабый он в этом. Не то, что его брат. Вот тот кремень был. Не человек, а гора. Такие и бывают разработчиками чего-то легендарного. А Андрей и клан не смог удержать и Алёну.

— Не понял. Ну-ка подробнее, — подобрался Павел.

— Андрей больше не лидер клана, а просто советник. Лидер теперь тот самый Вася. А с Алёной поработал психолог и они с Андреем разругались. Теперь она не в его клане и первый кандидат в мой клан.

— Ого. Ты приложила к этому руку.

— Я всегда просчитываю всё наперёд. Ты же знаешь. Теперь нам нужно, чтобы на Андрея полились неприятности. Тогда старик вмешается. Он понял, что его ищут и красиво срулил, оставив кучу заявок, что сторожка на кладбище лишняя. Его и удалили. Сторожку конечно же. Думаю, что старик живой и невредимый.

— Всё равно я не понимаю, откуда вы взяли, что это старик, если по зонам ходил Вася, а не он.

— Это был не Вася, а кто-то, прикинувшись Васей. Точнее что-то. То есть старик. Ты же знаешь, что любой непись оставляет свой цифровой след. В тестовых зонах был не Вася, а старик в облике Васи. Это точно.

— Ах вот оно как работает, — понял Павел, — А я понять этого не мог. Но почему мы просто не можем узнать его местоположение по этому цифровому следу?

— Он его только оставляет в логах, а так старик не отслеживается в системе.

— Но как же мы тогда поймаем старика или заставим его работать так, как нам нужно? — спросил Павел после небольшой паузы. Ирина усмехнулась:

— Уже давно всё продумано. Так как есть новый ИИ, то разработчики внедрили новый механизм оценки неписей. Если непись ведёт себя странно или как-то по-особенному, то

администратор может его сослать в определённое место, где нет системы. Точнее не так. Нет основной системы, но есть наша версия, где каждый объект можно контролировать. Вот там мы и поговорим со стариком.

— А если он окажется могущественней?

— Всё продумано.

— Но постой. У Андрея же своя зона, без сервера. А если и у старика будет такая? — не понял Павел.

— Поэтому выманим старика в зону с системой, где наши правила. А сначала протестируем это на Андрее. Думаю, что старик в это время и появится. И вот тогда всё будет.

— Но если у вас уже есть системная зона с вашими правилами, то зачем вам зона Андрея?

— Потому что только в зоне Андрее вечная жизнь и возможность стать божеством. И это не контролирует ни один сервер. А то, что мы создали контролируется серверами. Сам понимаешь разницу.

— Наконец-то я примерно понял зачем старик нужен. А то до этого куча вопросов была.

— Вмешательство старика удержало зону, где был Андрей и Алёна. Представь себе, какая мощь у него.

— А если он сильнее? Ты думаешь, мы его сможем переиграть?

— Любой механизм или интеллект, созданный искусственно будет проигрывать человеку. И он не всемогущ. По словам Алёны он свёл их с Андреем как идеальную пару. Типа любовь-морковь до гроба и всё такое. И что? Они разошлись, а значит не всё так однозначно. Мы вот с тобой любим друг друга без всякого старика. Правда, по её словам, он и Виталия свёл с Мариной, что странно, потому что она не играла в игру до их встречи. Но, думаю, что тут Алёна немного не поняла ситуацию. Да и что там сводить было. Она как узнала, что у него отец богач так и прыгнула замуж за Виталия. Даже мать её вышла за отца Виталия. Вся семейка теперь одно целое.

— Кстати, а что с Виталием делать будем? — не понял Павел.

— Убирать, — зло сказала Ирина, — Это он начал мутить воду и узнавать лишнее про Андрея. Хорошо, что его дальше не пустили, чем нужно. Но его ждёт смерть. Он слишком много знает и он перешёл дорогу Артуру.

— А когда Артур будет у нас?

— Он приедет на запуск Новосибирска туда. Мы не встретимся с ним больше в реале. К тому же он подал на развод и нас скоро разведут. Но понятно, что я дам шанс ему помучить Андрея.

— А он знает, кто такой Везунчик? — не понял Павел.

— Знает. На годовщину пожара ему рассказала об этом.

— Но почему ты до этого не говорила ему? Ведь ты сразу всё знала?

— А так не интересно бы было, — усмехнулась Ирина, — А так вышло интересное противостояние. Ты же тоже не знал кто Везунчик, когда его отключал. Просто знал, что нужно отключить.

— И ты молчала, что это он тогда вошёл в игру накануне пожара, а не его брат?

— Тогда это ничего не изменило бы. Но теперь ты с нами и будешь знать.

— Кроме того, почему убрали всех разработчиков, — усмехнулся Павел.

— Кроме этого, — подтвердила Ирина, — И не спрашивай больше об этом.

Павел замолчал и обнял Ирину. Но что-то было не так сегодня. Словно Павла немного подменили. Он вдруг понял масштаб происходящего и увидел какой монстр рядом с ним. Просто раньше он не задумывался об этом. Но теперь, с новыми подробностями он вдруг подумал об этом. А ведь у него был шанс не пустить тогда Алексея в пожар. Павел никогда не говорил Ирине о том, что его мучает совесть за то, что он тогда сделал, а точнее не сделал. Он тогда не остановил Алексея. И сейчас впервые он почувствовал некую неприязнь к Ирине. Путь небольшую, но это было только начало.

Я ходил между эльфов и не понимал, что мне теперь делать. Слава богу, что Роман не услышал мою фразу про Хьюстон. А проблемы были. Я уже всё попробовал: и принимал в клан и выгонял, и получал тестовые задания от Леголаса, и настраивал так, что как будто я их прошёл, но ничего не помогало. Эльфы вели себя как тупые неписи и не предпринимали каких-то попыток обрести сознание или хотя бы показать любую эмоцию.

Роман был занят чем-то своим и не смотрел в мою сторону, а Сергей так и не появился, что упрощал мне ситуацию.

— Что же ты Леголас не работаешь то? — не понял я, обращаясь к предводителю эльфов.

— Предводители не работают сами, за меня работают мои подчинённые или искатели приключений как вы, — ответил мне Леголас. И это была его стандартная фраза, прописанная либо Романом, либо Сергеем. Я видел её в списке возможных ответов. Точнее, это была фраза, составленная из возможного набора. Ничего необычного. Но как сделать так, чтобы всё заработало, как тогда с Васей? Что теперь поменялось?

И я знал ответ. Тогда с Васей у меня было море эмоций, я хотел чего-то такого, что ещё не знал. А потом, когда система засыпала меня разными роялями, то я стал более спокоен. Что и говорить, ведь я вчера был в реале и что? Где мои эмоции? Где вау эффект? Я же понял, что могу магию применять в реальном мире. И я не просто был в реале, а в городе моего детства. И я не просто там прогулялся, а узнал, что мой брат был создателем игры, одним из трёх. И где мои эмоции? Какая-то пустота внутри. Права была Алёна, я пустой человек. Со временем стал таким. Я никогда не разбирался в том, как это работает и почему я вызываю у неписей такую реакцию. А теперь её нет. И я не знаю как это вернуть.

Ругать и вспоминать старика Амоса не имеет смысла. По сути я видел его один раз, а потом меня с Алёной почти сразу отключили от игры. Но до встречи с ним я уже был избалован подгонами от системы, но совершенно не разбирался с этим, а плыл по течению событий.

Словно удача отвернулась от меня, хотя умение *Фатальное везение* было на месте.

— Как же я оживлю тебя? — спросил я у Леголаса.

— Ваш вопрос не ясен. Повторите его по-другому, — заявил мне Леголас.

— Ну что тут у тебя? — спросил Роман. Он неожиданно оказался рядом со мной и я вздрогнул от его вопроса.

— Мне нужно отлучиться. Кое-что проверю и вернусь, — сказал я.

— Ну давай. Только помни, что нужно как можно быстрее внедрить новый ИИ. Мы должны его ещё протестировать. Вопрос на контроле у Главного.

Я вздохнул. Главный — это Мирзоян, а не Виталий, что только усугубляет ситуацию лично для меня. Но итак понятно, что если эльфы не заработают как надо, то будут проблемы. И мне было не всё равно Мы перекинулись с Романом ещё несколькими словами и активировал портал в столицу. Мой путь снова лежал к трактиру Джо. Он был единственным неписем, что был без разума, но до сих пор был в клане.

Столица не изменилась, а вот игроков стало гораздо больше. Я не стал задерживаться, а быстрым шагом пошёл по пути к Джо, размышляя о том, как теперь выкручиваться из всей этой ситуации. Очень не хотелось привлечь Виталия к этой проблеме. Он не поверил в то,

что открылся выход в реал. И не в одном месте, а в нескольких. И я даже обиделся на него за это. Но он дал ценный совет, что нужно решать всё самому и я решил, что с этого начну.

— Добрый день, путник. У меня самый лучший квас в столице. Налить? — сказал Джо когда я зашёл в трактир.

— Нет, не нужно, — сказал я и отошёл в сторону. А в трактире было многолюдно и я вдруг понял, что выбрал не самое удачное время для посещения Джо, так как сейчас началась очередная крысиная акция в погоне за крысиным королём, а возможно и за Граалем.

— О привет, админ, где твой Тузик? — поздоровался кто-то из игроков. Я поздоровался в ответ, кому-то пожал руку, посмеялся над какой-то шуткой и понял, что мне пора. Зря я пришёл сюда сейчас. Но прежде, чем уйти, я решил кое-что исправить и подошёл к Джо. Теперь он не будет больше в нашем клане.

***Вы не можете исключать из клана персонажей выше вас по должности***

Сообщение выскочило на мою попытку исключить Джо из клана. Я вдруг вспомнил, что когда-то дал ему совладельца клана. А сейчас его мог исключить только Вася. Я закатил глаза. Докатились. Правда, я сам отдал Васе свой пост.

— Что же с тобой делать? — спросил я Джо, но тот не услышал меня.

— Глючит, да? — спросил меня игрок с ником Носорог Форева, который подошёл ко мне и встал рядом.

— С чего бы? — усмехнулся я.

— Ну он в клане Неписи, а ведёт себя как обычный тупой непись, не то, что Вася или другие. Я часто тут зависаю и не видел у него ничего такого ни разу, что показывало бы его новый ИИ.

— У него ещё нет нового ИИ, интегрируем скоро, — объяснил я.

— Но он уже давно в клане, — не понял Носорог Форева. Я вздохнул.

— Неписи доходят до кондиции на территории клана, а он там ни разу не был. Это был эксперимент, но он не прошёл. Так что сегодня я его заберу в зону клана после его рабочего дня и начнём установку нового ИИ.

— Ааа. понятно, а то стрёмно будет, если эльфы будут в игре с таким ИИ, как у Джо. А то вы обещаете в рекламе что-то чудовое. Но я лично верю в то, что никаких умных неписей нет, а играют за них игроки. Ну либо просто в режиме реального времени фразы подсказывают и рожи корчат.

— Ты веришь в такую чушь? — не понял я.

— А почему тогда везде таких неписей не ввели? А потому, что на каждого нужен человек, который подписывает бумажки о неразглашении и играет за непися, — заявил игрок.

— Из этой логики выходит наоборот. Людей проще нанять. А вот для полноценного ИИ нужен более продвинутый сервер, а это не так просто. И дороже, чем наём игроков за непись, — обрадовался я.

— Может итак, но мы по сути не видели полноценно ни Васю, ни других. Только Гнолхам-пьяница бродит тут. А вот по нему как раз и видно каких людей вы набираете на роль неписей. Видимо бомжей и пьяниц.

— Ты можешь думать как пожелаешь, — сказал я, — Но новый ИИ существует. Просто не все тесты завершены.

— Ой ладно. Вы так эльфов в игру внедряете три года, а воз и ныне там, — вмешался

ещё один игрок с ником Он-Один-Такой. Я посмотрел на него. Это был высокоуровневый герой и его амуниция намекала, что он в игре уже давно и опыт у него большой. Почти всё у него было легендарного качества.

— Поясните уважаемый, — предложил я

— А что тут говорить. Три года назад обещали, но не пошло, два года назад обещали, но какой-то сбой, а вот год назад сказали, что прям точно и пожар. Как будто ваши эльфы заколдованные какие-то. Уверен, что и этих вы не внедрите. Тем более с новым ИИ. Пупок развяжется, — заявил Он-Один-Такой.

— Прошу прощения, но я не знал об этом. Я тогда ещё не работал в корпорации.

— Да к тебе претензий нет. Ты просто мальчик на побегушках. Это всё разработчики мутят. А главное как красиво убрали всех тех первых троих разработчиков игры. По сути создателей.

— А что вам про это известно? — спросил я с удивлением.

— Да что и всем. Их так не просто убрали. Что-то они там такое нарыли. И похоже не ваш этот самый ИИ, который вы никак не можете запустить, а что-то реально важное. А скорее всего это связано с эльфами. Не даром их до сих пор нет в игре, — сказал Он-Один-Такой.

— Эй, админ, хватит лясы точить. Лучше скажи нам, где будет король крыс в этой акции, — крикнул кто-то из игроков.

— Вы же знаете, что нам нельзя вам помогать, — скучающим голосом сказал я.

— Ну ты и зануда, — заявил тот игрок и отвернулся по своим делам.

— Так что ты уточни там у своих что за проблемы с эльфами были. Ты же главный, а значит соображаешь. Вдруг опять фигня, а на рекламу деньги потрачены. Хрен бы с этим ИИ, можно игроков действительно нанять временно вместо этого, а вот если не будет эльфов, то быть большой беде. И ты тоже попадёшь под раздачу.

— Спасибо, — сказал я и поспешил к выходу. Жаль, что мне не удалось убрать Джо из клана, но я тут получил инструкцию к действию. А ведь случайно всё вышло. Нет, фатальная удача на месте, всё работает. Просто нужно понять и смириться.

***Фатальное везение — Вам всегда везёт. Смиритесь с этим .***

Все согласно описанию умения. Самое прикольное, что этого умения нет в игре и никогда не было. Оно только у меня и моего клана. А что если реально Джо забрать на ночь на территорию клана?

Я решил, что так и сделаю. А сейчас я шагнул на площадь своего кланового пространство и поспешил домой.

— Андрей, — позвал меня Алекс и я обернулся. Он с Юлей стоял у храма. Юля была в монашеских одеждах, что уже удивляло, поскольку я привык, что она в основном раздевается, а не одевается А тут просто максимальное целомудрие.

— Привет, — сказал я, — Есть пару вопросов к тебе.

— А что ты тогда домой побежал? — не понял Аеккс. Юля улыбнулась мне.

— Заходи в храм Удачи, — предложила она и я пошёл в их сторону.

— Так в чём вопросы? — не понял Алекс, запуская меня первого в храм-башню. Внутри до сих пор ничего не было, кроме лавок, на которых можно было посидеть. И витражи на окнах. Стоп. Как я мог пропустить такое? На всю стену было изображение старика. Каким я его помнил с бородой и усами как у Сальвадор Дали.

— А это откуда? — не понял я.

— Вася нарисовал. Он оказывается художник, — заявила Юля. Я потрясённо замер. Был нарисован старик без фона в магических одеждах с посохом в руках.

— Он что, бог Удачи? — не понял я.

— Нет, Удача — это женщина, — улыбнулась Юля, — А это просто творчество. Я не стала останавливать Васю, когда он стал рисовать старика. Уж очень красиво всё вышло. И я с ней был согласен. Старик Амос был нарисован в стиле художников Ренессанса. Впечатляет, если понимать, что Вася — это всего лишь непись, изначально запрограммированный как рыцарь. У меня возник вопрос о красках и ещё о чем-то таком, но меня отвлек Алекс.

— Так в чём твой вопрос? — спросил он меня, — А точнее вопросы!

— Ты же знаешь, что Родные Просторы внедряют эльфов и это будет скоро. Я главный администратор со стороны неписей и хотел бы, чтобы запуск прошёл без проблем. Но тут выяснилось, что раньше были проблемы с эльфами. Вот я и хотел у тебя узнать про это. Что ты вообще слышал про эльфов-неписей?

— Интересный вопрос, — сказал Алекс. Юля отошла от нас и пошла по к лестнице, а потом по ней, уходя на смотровую площадку на башне. Я поймал себя на мысли, что давно там не был и стоит тоже подняться и оценить убийственный вид с башни. Алекс же пока чесал в голове и похоже, что вспоминал про эльфов.

— Тогда, год назад уже их обещали внедрить, но там случился пожар и эльфов не получилось. Странно, что после этого они ждали год, а даже больше, потому что сейчас уже почти август, — начал вспоминать Алекс.

— Что ты ещё помнишь про эльфов? Какие-то подробности?

— За год до пожара их тоже хотели запустить. Первого июля, как помню, но тогда сказали, что произошли какие-то технические поломки. А вообще, я встречал, что многие утверждают, что эльфы должны были появиться чуть ли не со старта игры. А вот почему они тогда не вышли — я не знаю.

— Спасибо тебе и на этом, — сказал я.

— Ты думаешь, что это как-то связано с теми эльфами, что стартуют сейчас? — не понял Алекс.

— Не знаю. Но я знаю, что я им не могу пока дать тот новый ИИ, который так обещали в рекламе.

— А почему? — не понял Алекс.

— Потому что я не знаю как это раньше работало. Раньше неписи сами оживали в моём присутствии, а теперь ничего такого не происходит, чтобы я не делал.

— Странно, но когда мы встретились неписи оживали со мной без тебя. Я помню, как удивился тогда, когда Джо начал проявлять эмоции, а потом и Гнолхам тоже. Тебя там не было, но они были эмоциональные.

— Ой, а я ведь не подумал об этом, — сказал я.

— И при Вася тоже был эмоционален с Юлей. Так что причина не в тебе совсем. Просто ты был избранный, а теперь нет. Мы же были твои помощники и я думаю, что из-за этого всё так и случилось.

— Но почему я теперь не избранный? — не понял я.

— Это вопрос к старику, а не ко мне. Похоже он что-то ждал от тебя, избрал, но не дождался и лишил тебя этого. Поэтому неписи и не обретают больше самосознание, — объяснил Алекс.

— Знать бы ещё где он и кто вообще этот старик такой. Чего он вообще хотел от меня?

— Кто этих неписей разберёт, когда они работают не по программе. Вон смотри, что нарисовал Вася. Ни ты, ни я, ни даже Юля, которая постоянно общается с ним, не знала, что он так может. Но это не шедевр Васи. Шедевр у нас дома. Он нарисовал Юлю обнажённой. Я помню, что ты против того, как она демонстрирует себя, но тут даже я был против, чтобы кто-то видел эту картину, кроме меня. И знаешь почему?

— Почему? — спросил я, удивляясь такому событию.

— Потому, что он нарисовал её так, словно желал её. Там столько сексуальности, что я не знаю как он это выдал. Ведь у него нет такой функции. Если бы это нарисовал Тёмный, то я бы ещё понял, но не Вася.

— Интересно, — сказал я.

— То есть гном-пропойца тебя не смущает? — улыбнулся Алекс, — Или гном-инвестор?

— Гномвал? — спросил я, — Слышал я, что он там что-то инвестирует.

— Ну подойди к нему, приколись. Там такие финансы в реале, что с ума сойдёшь. Мне то всё равно, я больше не смогу попасть в реал, как и ты, но ты связан с Виталием, а он в реале. Возможно, ему быгодились эти финансы, с учётом того, что он занимается благотворительностью.

— Гномвал зарабатывает в реале? — не понял я.

— Иди и узнай, — улыбнулся Алекс, — Это удивительно. Жаль, что я далеко от реала сейчас. Да и нет там ничего, чтобы я вернулся. Моя Юля тут, а это главное. Есть только одно Но.

— Что? — не понял я, заметив, что Алекс слегка смутился.

— Мы никогда не сможем иметь детей тут. Я уже весь код изучил, но ты сам понимаешь, что такое ребёнок. Это новая душа. Если ты уже лишён способности оживлять неписей, то ты тут бессилён. Вот это большая проблема, хотя Юля делает вид, что ей всё равно.

— Печально, — сказал я, — Но ты не прав. Есть шанс попасть обратно в реал.

— Каким же образом? — удивился Алекс.

— Баскервиль, ты тут? — спросил я.

— Тут конечно, — прошептало приведение.

— Чёрт, кто тут? — удивился Алекс. Юля вдруг посмотрела на нас. Она уже спустилась вниз и сейчас сидела перед нами в первом ряду около изображения старика. При возгласе Алекса она обернулась, но не заметила ничего подозрительного и повернулась обратно.

— Тихо, не пались, — сказал я тихо, когда она отвернулась. Алекс тихо рассмеялся.

— Баскервиль, мой питомец-приведение, — прикололся я.

— Ты не говорил, что у тебя есть такой питомец.

— Ты не спрашивал, — ответил я в стиле Баскервиля.

— Откуда ты его взял?

— На задании про заброшенный сад.

— Не знал что там такая награда. Так у тебя два питомца: Тузик и Баскервиль? Или есть ещё кто-то?

— Считай, что Баскервиль мой питомец, а Тузик просто прибился ко мне. Он же разумный и в клане. Сам посмотри. А Баскервиля нет в клане. Вот он и есть мой питомец.

— Круто, — сказал Алекс, пытаюсь глазами найти приведение. Я немного обманул

Алекса. Баскервиль тоже был разумен и самостоятелен. И он входил в наш клан. Вот только это нигде не отражалось почему-то. И для системы Баскервиль был не видим. Странно, что я решил рассказать про реал, а про Баскервиля нет.

— Баскервиль, ты сможешь сделать невидимым нас двоих? — спросил я.

— Разумеется. Количество не важно, главное стоять рядом, — объяснил Баскервиль.

— Отлично, — улыбнулся я, — Ты понял, что я задумал?

— Конечно. Я только за. Нужно будет только одежду Алексу подобрать. У тебя с этим всё нормально, а у него нет.

— Тогда можем пойти сейчас, — сказал я.

— Он что телепатически общается с тобой? — не понял Алекс. Я вопросительно посмотрел на Алекса.

— Он не слышит меня сейчас. Он слышал только первую фразу, — объяснило приведение. И он прав. Мы можем общаться мысленно. Давно уже пора, раз я разведчик и шпион.

— "Круто", — подумал я.

— "Не то слово", — ответил Баскервиль.

— Ты можешь отлучиться на пару часиков? — спросил я, — Только одежду надень как я скажу.

— Заинтриговал, — улыбнулся Алекс.

— Тогда я скину координаты и ты прибудь туда. Без Юли конечно.

— Это не проблема. Она обижена на тебя ещё за то, что ты ей тогда наговорил.

— Алекс, я мужчина, а она женщина. И у нас разные взгляды на обнажёнку. Я не против, когда это на пляже или ещё как, но вот как она делает, то смущает меня очень. Я тебе это постоянно говорю и ей говорил, а вы словно не слышите.

— Не знаю. Я не вижу в этом ничего такого. Твою Алёну вот я никогда не воспринимал как ты Юлю.

— Потому что она вела себя максимально прилично и когда ты в гости приходил, не выпрыгивала из одежды.

— Ты сейчас меня отчитываешь, словно отец, — усмехнулся Алекс.

— Потому что я надеюсь, что ты мой друг как и раньше и не хочу, чтобы что-то снова помешало дружбе.

— Друг, — сказал Алекс и хлопнул меня по плечу, — Мне жаль, что Алёна ушла от тебя и это вышло и по нашей с Юлей вине. Прости меня за это.

— Конечно прощаю. Но ты не виноват тут. И Даже Юля не виновата. Это моя вина была.

— Так скажи Юле об этом, — предложил Алекс.

— Если она будет одета, то скажу, — пошутил я.

— Так сейчас скажи, — Алекс махнул в сторону Юли. Она словно почуяла, что говорят про неё и оглянулась. Алекс поманил её рукой и она встала и пошла к нам. А он прав. Сейчас на ней очень подходящая одежда для того, чтоб нормально пообщаться. Даже слишком подходящая.

— Ну что вы тут секретничаете? — спросила она, улыбаясь.

— О том, что я виноват перед тобой, — сказал я, — Прости меня, что я так накричал тогда на тебя. Не твоя вина была в том, что Алёна ушла от меня. Хочу, чтобы ты об этом знала.

— Просто она не твоя и всё, — вдруг сказала Юля. Я с интересом посмотрел на Юлю.

— Но старик сказал... — начал было я говорить.

— Вы с этим стариком с ума сошли. Сердцем нужно чувствовать, а не на стариков полагаться. Она тебе не пара. Возможно, она была влюблена в тебя, но потом чувство ушло. Это не любовь была.

Я только с удивлением раскрыл рот, но слов не было. Откуда Юля взяла это?

— Просто мы тоже с не поссорились и поговорили на повышенных тонах. Вот я абсолютно уверена в Алексе и в его чувствах и в своих к нему, хоть он и страдает, что у нас не может быть детей. Молчи Алекс, знаю я всё. Так вот. Алёна не была уверена в тебе. Она уже на свадьбе страдала на тему "А тому ли я дала-то". Короче, не твоя пара. Согласна, что ты любил её и любишь до сих пор, но вот она другое к тебе чувствовала.

— Она же сказала люблю, — прошептал я.

— Многие путают любовь и влюблённость. Ты её просто очаровал. К тебе всё падало к ногам. Тяжело не влюбиться. Но настоящий друг, как и настоящая супруга, познаётся в беде. Когда у вас начался простой быт без приключений, то она сразу охладела. Разве ты сам этого не понял?

— Не знаю, — сказал я. Откровения Юли не стали совсем уж неожиданными. Что-то такое я и сам чувствовал. Правильно сказала Юля, что уже на свадьбе был звоночек, а я не обратил на него внимание.

— Вот иногда вы мужчины такие тугодумы. Всё просто, а вы не понимаете этого.

— Поэтому и нужны жёны, — пошутил Алекс и приобнял Юлю. Она внимательно посмотрела на меня, но я махнул рукой, словно разрешая.

— Чего ж уже. Обнимайтесь, — сказал я.

— Так ты не сказал мне, что вы тут задумали, — хитро улыбнулась Юля, садясь на колени Алексу.

— Мне нужен твой муж на пару часиков, — сказал я.

— Мальчишник? — спросила Юля.

— Что-то типа этого, — улыбнулся я.

— Смотри. Ты же помнишь, что я магичка и вас достану из-под земли.

Я улыбнулся и вдруг понял, что никогда не смотрел характеристики Юли.

**В доступе отказано** — сказала мне система. Я даже не удивился. Стараниями Алекса в нашей системе почти полностью появился аналог системы, как в обычной игре. Даже игровой форум можно было читать отсюда. Я как раз и спешил домой, чтоб залезть на форум и найти всё про эльфов. Всё, что смогу.

— Шучу, улыбнулась Юля, — развейтесь вдвоём. Главное, чтоб без Гнолхама, чтоб не спойл.

— Тогда жду тебя Алекс через минут 5 где я сказал.

— Я понял, — сказал тот и с Юлей покинул помещение. На выходе Юля вдруг повернулась и показала мне большой палец, а потом вдруг на секунду убрала всю одежду с себя, показала мне язык и вернула одежду на место.

— Вот как с такими друзьями себе девушку завести? — спросил я в пустоту.

— Я против ещё одного питомца, — заявил Баскервиль. Я вдруг засмеялся. Впервые, после ухода Алёны ко мне вернулось отличное настроение.

"Нужно Алекса к проблемам эльфов подключить"- подумал я. и активировал портал к Тузику. Тузик снова полез ко мне ласкаться, а я погладил его по загривку. Интересно, что

скажет Алекс сейчас, когда мы пройдем через березки? Точнее проползем.

Алекс появился в джинсах и футболке с надписью "Hard Rock", с нарисованной гитарой на ней.

— Поползли, — сказал я.

— Куда? — не понял Алекс.

— Туда, — показал между березок, — И пока ни слова.

"Баскервил, пора", — подумал я.

"Уже понял", — пришёл мне мысленный ответ.

Мы проползли и вылезли на асфальтовую дорожку. Народу было не очень много. Я сразу посмотрел на камеру. Смотрит мимо нас.

— Не понял, где мы? — спросил Алекс.

— Добро пожаловать в реал. Парк Гагарина, город Самара, — сказал я и вдруг понял, как я рад, что привёл Алекса сюда.

— Ты издеваешься что ли? — не понял Алекс, — О, колесо обозрения. А где система-то?

— Алекс, не тупи, иди за мной, — скомандовал я. "Баскервиль, отвод глаз и возвращай нас к видимости", — сказал я мысленно и только потом понял, что тут реал, а не виртуал, где это так работало.

"Уже" — ответил мне Баскервиль.

— Ничего не понимаю, — сказал Алекс, оглядываясь, — Но как это возможно? Постой! Алексу пришлось меня догонять. Я же пошёл в сторону Университета и офиса Родных Простор. Я уже понял как пройти через парк к офису, а не обходить вдоль парка, как я сделал в прошлый раз.

— Постой ты. Опять я тебя догоняю, — заявил Алекс. Я остановился и подождал его. Он оглядывался на людей, а ты с удивлением смотрели на него, не понимая, почему этот молодой мужчина так смотрит по сторонам, словно он тут в первый раз и очень удивлён. Но так оно и было.

— Тихо ты, внимание привлекаешь. — сказал я.

— Андрей, я ничего не понимаю. Я просто в шоке.

— Как тогда, когда мы встретились, — улыбнулся я. Алекс вцепился в меня и больно сжал руку. Автоматически сработала магия защиты и Алекс разжал руку.

— Не понял, — сказал он и посмотрел на свою ладонь, — Тут что, магия работает? Это какой-то новый прикол?

— Приколов нет. Мы в реале. Идём дальше.

И я потащил его к зданию Университета. Но когда Алекс увидел перекрёсток, автомобили, городской транспорт и многоэтажки, он встал как вкопанный. Кто-то снова обратил внимание на Алекса. Не знаю, что о нас думали люди, которые видели как его тащу за собой за руку, но я старался делать вид, что так и задумано.

— Стой! - крикнул Алекс. Его даже услышали на остановке транспорта. Обернулись, посмотрели на него, его футболку и обернулись обратно. Я вернулся к Алексу.

— Алекс, ты чего? Не тормози. Ты привлекаешь к себе внимание.

— Да как тут, — начал он было говорить.

— Тише, Алекс, ещё тише, — сказал я ему.

— Ты меня убил сейчас просто. Я просто не понимаю ничего. Объясни уже.

— В игре открылись проходы в реал. Это один из них. А вон там Университет, где учился мой брат. И вообще, это город, где я родился и рос, пока не перебрался в Москву.

— Обалдеть, — сказал Алекс, — Никогда не был в Самаре.

Он обернулся и прочитал название.

— Парк Гагарина.

— Вот, уже читать научился, — пошутил я.

— Андрей, это же нереально. Ты разве не знаешь, как работает игра, что нужно, чтобы перейти из реала в виртуальный мир. Он же нарисован в нашем воображении.

— Чем нарисован? — спросил я, — В чьём воображении? Ты умер в реале. Куда тебе рисуют твои изображения?

Алекс вдруг завис и задумался.

— Молодой человек, а скажите сколько времени сейчас? — спросил он у пешехода, что проходил рядом. Прохожий ответил, но этого было мало Алексу.

— А день сегодня какой? — спросил Алекс ещё. Прохожий ответил, а потом добавил:

— Пить надо меньше.

И пошёл дальше.

— Ты его ещё год спросил бы и страну с городом, — пошутил я.

— Как давно ты нашёл это место? — не понял Алекс.

— Буквально вчера. Я тут второй раз, — ответил я.

— Кто ещё знает? — снова спросил Алекс.

— Я написал Виталию, но тот посчитал, что это розыгрыш.

— Ты сказал, что это не единственное место.

— Верно, — ответил я и рассказал про Михаила.

— Обалдеть, — заявил Алекс, — Всё с тобой не так, как с другими.

— Потому что я Везунчик, — пошутил я.

— Пошли обратно. Господи, как мы полезем обратно, столько народу. А вдруг нас видели?

— Баскервиль поработал над этим. Никто нас не видел. Разве ты не хочешь прогуляться по реалу?

— Не сейчас. Нужно подумать. Нельзя сейчас рубить сгоряча. И нужно проверить все переходы и понять куда они ведут. Чтобы знать, что с той стороны.

— Ну тут просто, а как быть с лесом, откуда пришёл Михаил? Как там быть?

— Не знаю, — честно сказал Алекс, — Но нужно знать всё. Сколько таких переходов?

— Тринадцать, — сказал я, когда мы пошли обратно. Теперь Алекс не так глазел по сторонам.

— Понятно, зачем ты сказал так одеться, — заявил он, — Но если таких мест много, то есть шанс, что кто-то пройдёт в игру с той стороны. Боже, что я такое несу. Я сам не верю в это. Это невозможно. У меня глюки какие-то.

— Глюки у персонажа, что завис в игре и существует в зоне, где обычные игроки не могут находиться больше 30 минут, ибо теряют связь с капсулой!

— Чёрт, ты прав!

Мы уже дошли до ёлки, как вдруг Алекс снова встал.

— Так получается, что между реалом и виртуалом нет разницы для нас? — спросил он.

— Выходит, что так, — ответил я.

— Эх, открыть бы код этого пространства, — сказал Алекс, озираясь, словно искал где записан этот код.

— Ты думаешь, что он тут есть? — удивился я, — Это же реал.

— Да? Ты уверен в этом? А если это тоже такая игра. Просто систему людям не дали. И они играют вслепую. А какой-то местный старик смотрит на это и контролирует.

Я вдруг ужаснулся. Алекс мог быть прав. Что если вся жизнь игра.

— Надеюсь, он не в обиде, что мы вылезли в его мир вот так.

— Это и наш мир тоже, — заявил Алекс, — Мы с тобой пришли в игру отсюда. Он не может быть против. Вспомни, как рисуют бога в церквях. Не Христа, а именно бога.

— Как старика с седой бородой, — ответил я и вдруг понял, что истина где-то рядом.

— Вот именно. Кто-то взял этот образ откуда-то. Кто-то типа тебя, кто видел тут старика.

— Об этом нужно подумать, — сказал я и тоже оглянулся. Камера продолжала смотреть мимо нас. Народу не стало меньше, но и больше не стало.

"Баскервиль. Твой выход. Отвод глаз и невидимость"

"Сделано"

— Идём обратно, — сказал я Алексу.

— Тут народ, как мы полезем? — не понял Алекс.

— Мы невидимы уже. Вперёд. Не тормози, — приказал я.

— Чёрт. Как же это работает? Неужели в реале раньше была магия, а потом она исчезла или её типа отключили? Тогда это многое объясняет. Очень многое.

— Что? — не понял я, ползя за Алексом вслед.

— Я увлекался раньше альтернативной историей. Есть много вещей, что невозможно создать с помощью тех технологий, что приписывают древним грекам или римлянам. Даже те пирамиды возьми. Никакие рабы такое не построят. А Баальбек? А храм в городе Петра, что высечен в скале? А куча руин в Турции, что как бы забыты историками? Да ты даже Питер вспомни и Исаакиевский собор. Там такие колонны, что диву даёшься, а историки говорят, что их делал чуть ли не крепостной крестьянин. Раньше была магия, как у нас при строительстве нашего города.

— Не знаю, — сказал я, — Я таким не увлекался. И в Питере не был.

— Ну теперь точно будешь, — уверенно сказал Алекс.

— Думаешь? — удивился я.

— Конечно. А я думал зачем я узнал, что Гномвал зарабатывает в реале. Поверь, деньги могут всё. Мы с тобой вступаем в игру, но теперь в реале.

— Не думал об этом, — сказал я.

— А нужно. Ты не смог ничего сделать в виртуале, а теперь мы выйдем в реал. И не обижайся, но Юлю я возьму с собой. Ты сам понимаешь, что я такое не утаю от неё.

— Можно, но учти, что нельзя просто так размахивать магией там в реале.

— А пошли к нам сегодня. Напьемся вместе, — предложил Алекс.

— Чую, что Юля будет против.

— Её мы тоже споим, — предложил Алекс.

Мы вылезли между берёз и Алекс оглянулся.

— А собаки охраняют эти проходы? — спросил он.

— Угадал. Все собаки в деле. Проходов 13, по две на каждый. И только тут один Тузик.

— Понятно, куда Альфа всё время спешит, — улыбнулся Алекс, — Надеюсь, ты им сказал никого не убивать.

— За кого ты меня принимаешь? — не понял я.

— За человека, который не всегда может всё предусмотреть — спокойно сказал Алекс, — Идём к нам. Сам расскажешь Юле, что мы тут увидели. Братъ её сюда пока рано, она девочка горячая, но потом обязательно. Теперь мы зажжём. Однажды Артур пришёл к нам в наш мир и сломал его. Теперь наш ответ. А помогут нам в этом деньги, что заработал Гномвал. Всё сошлось.

— А если Гномвал будет против?

— Ты его плохо знаешь. У него не в количестве денег счастье, а в изобретении методов их заработка.

— Но там одна жизнь, Алекс, — вдруг вспомнил я.

— Ты в этом так уверен? Уверен, что фатальный портал не сработает оттуда? Да даже

если не работает, то и что? Так даже интереснее. Но это потом. Пошли уже к нам.

— Погодь. А если я позову с нами Алёну? — спросил я.

— Твоё дело, но я против, — вдруг сказал Алекс.

— Почему? — не понял я.

— Не люблю стерв, — заявил он и использовал фатальный портал. Я обратился к Тузику:

— Сторожи. Помни, что мы не должны светиться и убивать никого нельзя. Если что, зови Алекса или меня. Алекс теперь с нами в команде. Жалко, что Алёну он не одобрил.

И я тоже использовал фатальный портал. Нет, я тоже против Алёны, совсем против.

Я никогда не знал, чем занимается каждый непись в моём клане. А теперь, когда Вася был главой клана, то мы с ним почти перестали общаться. Я вообще не следил, что происходит в клане. Не знаю, почему я подумал об этом сейчас. Возможно, потому что площадь была пустой. После того нападения Арутра неписи предпочитали не ходить по улицам. Гнолхам всех обучил ходить порталами везде. Прямо из дома в дом. Он обучил всех, кроме меня и наверное Алекса с Юлей. По крайней мере я увидел спину Алекса, что сейчас шёл домой. Я пошёл вслед за ним.

А вот сейчас пошли эмоции. Я почувствовал их. Это почти то, что мне нужно. Можно было попробовать пойти к эльфам или протащить Джо в клановую зону. Но я обещал Алексу, что пойду к нему и решил не торопиться. Я всё успею. Сейчас я думал именно так.

Я даже не удивился, услышав гневный голос Юли:

— И как ты мне объяснишь, что ты сейчас был не онлайн. А? Где вы были?

Я вдруг остановился. Я вдруг подумал о том Ю о чём я никогда до этого не думал. А как я и Алекс можем отображаться онлайн в игре, если это пространство сейчас как бы не контролируется её серверами. Или дело в нас? Но Баскервиля система вообще не видит, а нас то видит. Получается, что мы не отключились от игры? Или я опять не понял как это работает.

— Он тебе расскажет, — показал на меня Алекс, когда я зашёл к ним в дом. Алекс стоял на коленях, а напротив него стояла Юля в лёгком прозрачном халатике со скалкой в руках. Я даже удивился. Откуда она только скалку взяла? а главное зачем она ей вообще?

— А ты что скажешь? — спросила она меня, ткнув скалкой как мечом в мою сторону. От этого её жеста её грудь качнулась под халатиком. Кажется, это будет сложный разговор.

— Мы кое что проверяли по программированию. Поэтому он так и светился, точнее не светился. Также, как и я.

— Отбрехался, — сказала Юля. Алекс встал с коленей.

— Любимая, ты нам подашь пива из холодильника, — попросил Алекс.

— Из холодильника? — не понял я.

— Она же магичка. Магия — это круто, даже в быту, — усмехнулся Алекс.

Но пиво... - начал было я.

— Гнолхам подогнал. И не спрашивай как он его варит. Я не знаю, но не фильтрованное, как я люблю.

Я сел на диван и откинулся назад. А может Юля всё правильно делает, что провоцирует меня своим телом. Она же будит во мне эмоции. Вот чего мне не хватает. И как только я так подумал, то я совсем по-другому посмотрел на проделки Юли. Да, она такая, но она помогает же мне сейчас. Странная немного ситуация, но я увидел её так сейчас.

Алекс сел рядом и вздохнул:

— Она же не поверила и теперь не отстанет. Придётся рассказать. Вдруг захочет сейчас в реал? Что будем делать?

— Ничего. Она у тебя умница, — сказал я, — Никуда она не захочет.

— Оооо, кажется тебя подменили. Я даже не слышу, чтоб ты жаловался на то, в каком виде она тебя встретила.

— Кажется, я понял, почему так происходило и что мне это нужно.

— Неожиданно, — засмеялся Алекс. И тут к нам вышла Юля с пивом. В этот раз она была в футболке и джинсах Конечно под футболкой у неё не было белья, но теперь это было вполне прилично для домашних посиделок. Она села рядом с Алексом, подальше от меня. Я даже не удивился, что всё пиво было в алюминиевых банках. На них ничего не было, кроме надписи "Гномье пиво".

— Хорошо, что это не чача, — засмеялся я и открыл банку. Мы стукнулись банками и каждый отпил пиво. Действительно вкусно.

— За что пьём? — не поняла Юля.

— За будущее, за друзей, за тебя Юля и за тебя Алекс.

— Ну хорошо, но где вы были. Я же не дурочка! — улыбнулась Юля.

— Мы были там, где можем по-настоящему навредить нашим врагам. — пафосно сказал я.

— Когда выступаем? У меня есть вопросы к Артуру, — заявила Юля. Меня даже мурашки страха тронули от того, как она это сказала.

— Не скоро. Сначала надо решить игровые вопросы с эльфами.

— А что с ними? — не поняла Юля.

— Ну я не могу больше оживлять неписей как раньше. В этом первая проблема. А вторая в том, что эльфов уже пробовали запускать несколько раз, но что-то всегда шло не так и запуск срывался. Не хочу, чтобы сейчас было такое.

— Понятно. Кажется я поняла. Ты смог построить обратную капсулу, что погрузит тебя в реал.

— Обратную капсулу? — не понял я и Алекс одновременно.

— Да я ерунду сказала. Я быстрее поверю, что где-то открылся прямой проход в реал, чем в эту ерунду.

— То есть ты веришь, что такое возможно? — не понял Алекс.

— Знаешь, когда я только погрузилась, Вася сказал, что капсула мне не нужна была. Я тогда не очень поняла, так как эмоции во мне бурлили. А потом, когда я его спросила об этом, он вдруг сделал вид, что не говорил такого.

— Что же ты молчала? — удивился Алекс.

— Да я подумала, что он оговорился или я его не так поняла. Но по вашим лицам я вижу, что права и где-то открылся проход в реал. Тогда, по законам жанра, количество таких проходов должно увеличиваться со временем.

— Пока их 13, - перебил я её.

— Красивое число, — улыбнулась Юля.

— Тебя не смущает, что мы можем вернуться в реал? — не понял Алекс, — Ты так спокойно это говоришь.

— А я знаю для чего я туда вернусь, — чётко сказала Юля.

— Чтоб навалить Артуру? — не понял Алекс.

— Нет, дурак ты. Я вернусь ради ребёнка, — тихо сказала Юля. Мы обалдели с

Алексом.

— А вы разве не поняли? Здесь вечная жизнь в одном возрасте, а там взросление, старение и смерть, но зато возможность продолжения рода. Миры просто уравнивают сами себя. А когда народу на планете становится больше, то возникает какая-то война и народу становится меньше. Причём иногда причины бывают очень необычными. И сначала кажется, что не может быть такого, но раз и война.

— Моя супруга тоже увлекается историей, как и я, — усмехнулся Алекс.

— Тебе просто нужно найти такую же девушку как и ты, — заявила Юля, — Но это точно не Алёна.

Я пожал плечами и ещё выпил пива. Давно у меня такого не было. Приятная компания, неспешные посиделки. Никуда не нужно торопиться.

— Может у нас переночуешь? — спросил Алекс.

— Не думаю, — удивился я его просьбе, — Мне ещё кое-что нужно проверить.

— Ты не ходи больше в реал без меня, — шепнул он мне, воспользовавшись тем, что Юля относил банки в мусор. Кстаит, мусорки тут огонь. В прямом и переносном смысле этого слова. Просто кидаешь мусор в ведро, а он там аннулируется в пламени без дыма и запаха. Очень удобно.

— Не пойду. У меня другое дело, — сказал я и встал. Я махнул рукой Юле и решил пойти сначала до своего дома, почитать форум, а потом сводить Джо в зону клана. А вдруг поможет. Тем более у меня сейчас совсем другое настроение, чем было недавно. Теперь у меня была надежда. А завтра я зайду к Гномвалу и узнаю как он зарабатывает деньги в реале. С этой мыслью я вышел от Алекса и снова пересёк площадь. Жалко, что дома никто меня не ждёт.

С этой мыслью я залез на форум. И тут меня осенило. Я создал тему **"Что вы знаете об эльфах"** и написал **"Администрация игры объявляет конкурс на лучшего знатока эльфов в игре. Почему их до сих пор не внедрили? Сколько раз их планировали ввести в игру и когда. Какие причины неудачи для каждого раза? Какие характеристики будут у эльфов?"**.

Я остановился и придумал ещё с десяток вопросов про нюансы будущих неписей. А в конце написал:

**"Лучшим 3 игрокам, правильно ответивших на максимальное количество вопросов легендарное оружие мастера Гнолхама в качестве приза. Именно, масштабируемое"**.

А теперь закрепим тему в топе. Ну сейчас что-то будет. Три заготовки оружия у меня были. Их можно активировать и пользователь игрок может сам задать вид оружия и желательные характеристики, на что будет упор в этом оружии. Если было бы больше, то я бы больше людей наградил, но увы, заготовок было три.

Я вдруг поразился сам за себя. Вот это я придумал. И не нужно искать ничего. Сейчас мне всё сами расскажут, а я буду просто читать. Конечно, будет много бреда и неверных ответов, но на фоне правды их легко будет видно. Тем более часть информации я уже знал.

— Тема начала наполняться различными высказываниями. В основном люди комментировали саму тему и писали не по существу. Но я таким поставил предупреждения, выделил их сообщения серым и дополнил тему краткой припиской **"Бан за флуд"**. Уж это выражение знал каждый форумный тролль.

И люди стали писать. Много повторялось и я стал убирать вопросы на которые уже ответили, чтобы не плодить ненужных ответов. Также каждому из игроков, что отвечал

правильно, я ставил +1. Я внимательно следил за всеми ответами, но пока ясности не было. Никто толком не знал почему два года назад эльфов не запустили и что это был за технический сбой. Я опечалился. Но решил подождать ещё. И тут я увидел сообщение.

*"Подземные эльфы Лорда Мирзояна"*. Я не успел посмотреть, кто выдал такое? так как сообщение сразу удалилось. Я моргнул. Не понял. Я же только что это видел и даже успел прочитать. Обсуждение пошло дальше как будто никто не заметил сообщения. Но я то его видел. Что за бред? Эльфы никогда не бывают подземными. И при чём тут Мирзоян? Насколько я знаю, он никогда не был в игре. Это шутка такая была сейчас? К сожалению, узнать кто так пошутил, было нельзя. Когда пользователь успеваеt удалить своё сообщение сразу как написал, то не остаётся никаких следов от этого. И сейчас так и вышло. А моё внимание было на текст, а не на ники писавших и я проморгал.

Странное сообщение вынудило меня выйти из форума и залезть в форум администраторов. В основном тут были инструкции и описание разного функционала игры. Я забил указанную фразу в поиск и получил 0 результатов. Это было ожидаемо Я снова был в тупике. Я вернулся на форум в надежде, что ещё что-нибудь такое промелькнёт, но ничего не было.

В итоге получалось так: На старте игры эльфы были ещё не готовы и запуск отложили. Однако погиб Александр Громов, один из основателей игры и компания заявила, что не может выпустить эльфов, так как только Александр знал всё об эльфах. С его смертью эти знания были утеряны. Это было примерно 4 года назад. Потом два года назад снова был анонс запуска эльфов, но возник технический сбой. Вот тут мнения у людей не сходились и я не знал как тут найти того, кто реально знает как было, а не придумывает. Кто-то писал, что вышел из строя один из серверов игры, кто-то писал, что код случайно стёрли, а кто-то даже написал, что был некий злоумышленник, что не допустил старта эльфов. Причины не указывались. Просто нехороший человек это был и всё. Ну а год и пару месяцев назад случился пожар. На него всё и свалили, когда эльфы так и не появились в игре. Я вышел из форума и задумался.

Три запуска из трёх прошли неудачно, а скоро четвёртый. Вероятность его успеха я бы раньше оценил бы в 100 %. Но сейчас я знал, что у нас проблемы с так называемым новым ИИ. А теперь в копилку сомнений добавились три не успешных запуска из трёх.

Я снова вернулся на форум администраторов и нашёл дату, когда Мирзоян стал главным акционером. Через год после запуска игры. Дата попадала как раз в перерыв между первой попыткой и второй. А между ними было как раз почти два года. Странно, что эльфов всегда пытались запустить летом, странно, что Мирзоян стал главным акционером в тот момент, когда по идее прошёл год после первого раза. И получается, что каждый год какая-то активность. Но в тот год, когда Мирзоян стал главным акционером, запуска эльфов не было. И тут я вспомнил эту фразу про подземных эльфов лорда Мирзояна. Нужно спросить Гнолхама об этом. Как я понял, он один из первых неписей в игре. Вдруг, он что-то знает об этих подземных эльфах.

Я оставил в теме на форуме указание, что решение о победителях будет завтра и вышел из дома. На улице был уже поздний вечер, но я уверенно пошёл в сторону дома Гнолхама. Надеюсь он на месте.

Когда я уже подходил, то услышал песню. Пели три голоса и я ускорил свой шаг. Это были все гномы, что я знал: два брата и Гномвал. Они сидели в беседке и явно были пьяны.

— О привет, Андрей, а мы тут песни поём, — сказал мне Гнолхам.

— Доброй ночи, у меня есть только один вопрос: что вы знаете о подземных эльфах лорда Мирзояна?

— Надо же и эта тайна стала явной, — улыбнулся Гнолхам и опрокинул в себя очередную рюмку чачи.

— Так что это? Как они связаны с текущим запуском? — снова спросил я.

— Не, дорогой, ты садись, выпей. Просто так тебе никто ничего не скажет, — заявил Гнолхам. Я вздохнул и присел за стол. Мне сразу же предложили полную рюмку чачи.

— Пей дорогой, истина в вине, а точнее в чаче, — засмеялся Гнолхам. Пришлось выпить.

— А сейчас я расскажу тебе эту историю. Ты только не перебивай. Но и пить не забывай.

И Гнолхам начал рассказывать про этих подземных эльфах.

— Ты знаешь, что для игроков до сих пор не работают полноценные расы. Они могут только внешность менять под выбранную расу, но на самом деле они остаются людьми. В прямом смысле этого слова. И это связано с некоторыми особенностями игры, которые открыли её создатели. Именно из-за этих особенностей их потом и убрали. Я должен тебе сказать кое-что: ты был не первым, кто оживил непися, как это ты потом назвал. Просто так вышло, что когда создали игру, то даже не подозревали к чему это приведёт. Человеческое создание оказалось гораздо глубже, чем многие думают. Но давай я тебе расскажу с самого начала. Сначала игра загружалась в мозг игрока и всё было реализовано именно так. И так работало, пока в первой версии игры были только создатели, пару зон и ещё пару человек — первых тестировщиков. Но когда зон стало 5, а общее количество людей в игре превысило 10, произошло что-то непонятное. Сознания разумных как-то соединились в некую сеть и оказалось, что то, во что они верят и видят, обрело некую условную реальность. И вот тогда впервые игра обрела некое своё пространство, где она существовала. Именно в это пространство стали загружаться сознания людей. И с этого момента не игра приходила к людям, а люди к игре. Ты же помнишь как все говорят теперь: мы погружаемся в игру. А всё это пошло с того момента. Оказалось, что если некоторое количество людей во что-то очень сильно верят и испытывают при этом реальные эмоции, то это самое становится где-то реальным. По-настоящему. Люди это называют "сила веры". И когда состоялся официальный старт игры, то эту информацию тщательно скрыли. Создатели игры решили никому не говорить об этом. Но были ещё тестировщики. Да, они были любителями игрушек, но один из них рассказал всё своей девушке. Это была Ирина. Она уже тогда спала со всеми подряд и ещё не думала о замужестве. Но она сразу поняла, что это такое. Управление. Как она всеми помыкала с помощью секса и своего ума. И тогда она пошла к своему отцу, кто был очень богат. Он тоже понял, что это означает и решил прибрать игру к себе. Но мужчина был очень умным и решил действовать очень аккуратно. Не зря его имя было Моисей. И он был евреем не только по национальности, но и по сути. Он просто выкупил права на игру и стал её главным акционером. Именно тогда создатели решили, что пора разнообразить свой мир и запустить эльфов неписей и возможность игрокам выбирать расу эльфов. Моисей решил не спешить, а посмотреть, что будет дальше. Но он держал руку на пульсе. Но тут оказалось, что когда тестировщики начали примерять на себе расу эльфов, то вдруг эти изменения стали переходить на них и в реал. Уши удлинялись, тестировщики становились более высокомерными, как настоящие эльфы. Проблему вовремя заметили и пострадало только двое тестировщиков. Тогда решили, что старта эльфов, как расы для игроков не будет. Но пока решили сохранить расу для неписей. С ними проблемы то не было. Но тут вдруг пришло осознание, что они играют в божественные игры. Когда где-то существует непонятное что-то, куда переносятся разумы игроков, то это одно, а когда расовые установки на старте игры вдруг отразились в реал, то это совсем другое. Вот тогда мнение Моисея и Александра, одного из создателей разошлись. Александр хотел, чтобы все люди узнали об этом, особенно церковь. Он очень верил бога и боялся, что эта особенность игры не приведёт к добру. Людям нельзя играть в богов. Вот тогда Александра и убрали. Сделали так всё красиво, что остальные не поняли, что это было убийство. Эльфов отложили тогда. Это было 4 года назад примерно. И тогда часть акций получил Мирзоян, кто принимал участие в устранении

Александра. Но он не знал о возможностях игры и относился к ней как к очередной игрушке, на акциях которой он будет богатеть. Моисей собрал остальных создателей игры: твоего брата Алексея и Архипа. Вместе они решили, что не будут больше играть в эти игры богов и для игроков рас не будет. Однако они решили проверять, а что ещё может перенестись в реальность из игры. Так родилась первая версия Проекта, когда изучали влияние людей на виртуальность и наоборот. Про эльфов тогда немного забыли. А через год примерно к лету решили, что их можно спокойно внедрить. Все наработки Александра по эльфам тогда либо были восстановлены из архивов, либо сделаны заново. Но тут вмешался Мирзоян. Он понял, что игра приносит неплохие деньги, подключаются новые города, люди покупают капсулы. Тогда он стал главным акционером игры. Не совсем честным способом, но к делу это не относится. Он отменил запуск эльфов, сказав, что он сам хочет изучить их. Тогда для них уже были созданы и зоны и персонажи. Всё было готово к старту. Архип и Алексей стали спорить с Мирзояном, чтобы старт состоялся. Но он был против без видимых причин. Я тоже не знаю этих причин, но так оно и было. Мирзоян сам поставил дату старта через год, сказав о том, что тогда эльфов никто не ждал и так можно было сделать. Постепенно создатели игры немного забыли о божественности происходящего. Отчасти из-за рутины, отчасти от того, что игроков становилось всё больше, а нужно было создавать новые зоны, новых неписей и прочее. Но особо впечатлительные люди все равно иногда получали такие эмоции от игры, что пришлось ограничивать эмоциональность у игроков, путём их отключения от игры. Тогда же ввели те самые 15 минут перерыва после того, как игрок умирает в виртуале, чтобы сознание успевало переключиться на реал и осознать где реал, а где выдумка. Вот только создатели знали, что виртуал уже не выдумка, а какой-то свой мир Твой брат Алексей был самым молодым из трёх создателей. К нему и относились так и воспринимали его так. Но на самом деле он играл очень большую роль в создании главных моментов игры. И вот два года назад эльфов анонсировали снова. Была реклама, люди ждали этого. Многие игроки уже играли в облике эльфов. Вот только они не знали, что это лишь иллюзия, которая накладывается поверх человека. Ну и расовые особенности были обыграны так, что человек всё равно оставался человеком. То есть влияние на реал при возвращении из игры было минимальным. Также протащили и варваров-игроков и гномов-игроков. К моменту запуска эльфов уже внедрились и гномов-неписей и варваров. С ними проблем не возникло и создатели игры и другие разработчики расслабились. И тут оказалось, что у эльфов куча старого кода, что писал Александр. Его не адаптировали под новые наработки системы. И туда залез Архип. Внезапно Мирзоян тоже решил посмотреть что там. Параллельно работал Проект. В игру пускались некие люди, типа бомжей и отслеживалось влияние игры на бомжей и бомжей на игру. Тут работала Ирина. Она полностью взяла Проект на себя. Докладывала напрямую своему отцу. Ирина, как и её отец Моисей не спешила. Вот только она не знала, что Алексей нашёл? как с помощью кода ограничить влияние игры в реал. Это словно обратный фильтр. Он внедрил его, не уведомив никого об этом. И благополучно забыл про это. То есть он просто увидел, что влияние есть, но он не знал про ту ситуацию с двумя тестировщиками, он не знал про Проект и не понял насколько такое влияние сильное. Он просто убрал его и всё. Ирина перестала получать какие-то видимые эффекты. Проект стал топтаться на одном месте. Но вернёмся к эльфам. Не знаю, что там увидел Мирзоян, но он был в восторге от эльфов. И вот тогда он и оживил первого эльфа. Эльф Эльнариэль обрёл самосознание также как и Вася. И вот тут резко всё убрали. Мирзоян испугался этого и рассказал Ирине. Та решила, что лучший способ решить проблему — это убрать разумных

эльфов. Если неписей нельзя контролировать, то это было плохо для неё. Ей нужна была абсолютная власть. Но Мирзоян вызвался сам провести эту операцию и Ирина не проконтролировала это. Тогда Мирзоян спрятал всех разумных неписей в одной из новых зон. Вот только зона была для гномов и поэтому эльфы поселились внутри гор как гномы. Но они поняли, что для них сделал Мирзоян и стали его величать своим лордом. Так появились подземные эльфы лорда Мирзояна. А простым игрокам рассказали про технический сбой. Запуск эльфов снова не состоялся. На этом я мог бы закончить свой рассказ. И так вышло больше, чем я планировал тебе рассказать, да ещё так подробно. Но ты же не отстанешь. Архип узнал о разумных эльфах. Тогда убрали и его. И тоже сделали очень аккуратно. Но Мирзоян надёжно скрыл информацию от Ирины и её отца Моисея. Вдобавок, он вспомнил, что у него есть Артур, которого можно поженить на Ирине. Тем самым соединить все капиталы. Ирина же поняла, что это для неё тоже управление и доступ к большим деньгам. Состоялась свадьба, но Артур уехал доучиваться в Европу, а Ирина пыталась что-то получить из Проекта. Но результатов больше не было. А ещё она заметила некоторые глюки системы, что стали неожиданно происходить в разных местах. Некоторые игроки стали рассказывать о загадочном старике, что появляется в разных местах. Он говорил мало и не реагировал на простые фразы типа "Кто ты?". Кто-то даже атаковал его, но в итоге сам умер от руки старика. Ирина попыталась найти этого старика, но его не было в игре как непися. В этот момент уже начали готовить очередных эльфов для старта. Параллельно готовился Вася и Тёмный. Тёмного запустили чуть раньше. И вот тогда ты влез Ирина просчитала, что вмешательство старика оставляет некую кракозябру в логах игры. Не понятно что это, но ясно, что это не стандартное поведение игры. Когда ты погрузился и оживил Васю, то случилось то, что случилось. Каким-то образом активировался и старик. В образе Васи он стал ходить по тестовым зонам и стал задавать вопросы. Попытка контроля Васи провалилась. А потом Ирина поняла, что это не Вася, а то самое нечто, за чем она гонялась. Это всё происходило всего несколько часов, но решение пришло мгновенно — уничтожить всех. К этому моменту Ирина узнала, что Алексей является последним живым создателем игры, что это он поставил некий фильтр, который фактически убил Проект Ирины. Она подготовила офис к пожару при очередном ремонте офиса. И вот в тот день она его устроила. К тому же она убрала всех тестировщиков, не зависимо от того говорили ли они с Васей или нет. Ну и пожар уничтожил один из серверов, где были готовы эльфы для старта. Опять они не стартовали. А подземные эльфы Лорда Мирзояна продолжали существовать всё это время. Мирзоян приходил к ним раз в неделю, говорил с ними и прочее. А в реале он поддерживал легенду, что он никогда не погружался в игру. Я бы и тут закончил свой рассказ, но ты же хочешь знать о Проекте и твоей роли в нём. Я расскажу тебе. Ирина почти сразу поняла, что не Алексей был в игре, а ты. Тебя тоже решили убрать. Но оказалось, что ты очень впечатлительный человек и по жизни одиночка. Тут я должен разъяснить причину вашей встречи с Натой. Всё очень просто — она аналитик Проекта. Ирина решила познакомить её с Алексеем для лучшего взаимодействия между службами. Она предполагала, что Алексей будет помогать Нате по просьбе Ирины. То есть работать на Проект, не понимая того. Она хотела использовать его в тёмную. А так как она была рядом с Алексеем постоянно, а он делился с ней всем, то она бы направляла его мысли так, как ей было бы нужно. И вот тут появляется еще один человек. У него много имён и куча паспортов, но при рождении ему дали имя Исраэль. Его можно назвать психологом, его можно назвать гипнотезером, его можно назвать новым Вольфом Мессингом. Он умел

внушать людям то, что нужно. И он был одним из родственников Моисея, отца Ирины. Тебя же Ирина хотела увидеть просто из-за любопытства тогда. Оказалось, что Алексей был очень устойчив и к чарам Ирины и к внушению Исаэля. А раз ты был его братом, то она решила, что и ты такой же. Это был разовый интерес. А ты оказался полной противоположностью. Когда Ирина уже решила тебя убрать и встретилась с тобой, чтобы спросить тебя о том погружении, ты рассказал ей про Васю и эмоции свои про это. Ты настолько был эмоционален, что у неё ёркнуло в груди. Она почуяла, что ты можешь пригодиться Проекту. С учётом того, что ты не понял, что же ты открыл своим погружением к Васе, было решено временно тебя не убирать. Тебе тогда сильно повезло. Ты был единственным, кому удалось выжить, после того, как ты был включён в списки на устранение. Не повезло твоему брату. Он при пожаре завис в игре. Он оживил Тёмного и тот организовал сопротивление админам. Результат ты знаешь. Павел уничтожил Алексея, а Тёмного перегрузили. Они решили, что смогли уничтожить его самосознание, но они ошиблись. А с тобой тогда заработал Исаэль. Тогда он внушал тебя какую-то ситуацию, тебя подключали к игре, но не погружали полностью, и смотрели реакцию. И система реагировала. Ирина ловила в логах подключения некую кракозябру. По её мнению это было влияние старика. Но визуально его не было, потому что ты не полностью был в игре. Тогда её посетила гениальная идея усилить твою эмоциональность. Для этого разыграли, что ты как будто женился на Нате, пригласили актрису для того, чтобы играла твою дочь. Ну, а чтобы уменьшить подозрения и для контроля организовали съёмки тебя и части твоих приключений, что специально организовывались. И это сработало. Система на тебя стала реагировать ещё сильнее. Ирина была готова поймать эту аномалию. Кстати, она сделала вид, что уехала за границу. Но на самом деле она осталась в России. Внешний специалист Пётр, что курировал Проект от лица Ирины, пока та как бы была за границей, к этому моменту уже несколько раз утверждал, что пора тебя погрузить и там поймать старика. Идея была отличная. Но у всех возник вопрос, а где существует старик? Ирина и Пётр вычислили, что игра гораздо больше, чем то, что генерируют сервера. Тут и родилась идея забрать себе пространство, что там в игре. Люди захотели быть богами. И тут случилась поликлиника. Это была идея Ирины. На тебя должны были навесить много эмоций, а потом подключить к игре и поймать старика, вычислить его зону и присвоить себе. Ната полностью сканировала твоё эмоциональное состояние тогда. Но тогда тебя настигла дверь в поликлинике. И ты попал в больницу. Это всё надёжно скрыли. Пётр предложил погружать тебя, Ната сыграла последнюю роль свою, когда пришла к тебе тогда в больницу. Но ты же сейчас понял, что это не совсем больница была. А помещение в Родных Просторах для подключения очередных коматозников. Собственно, все решили, что так тебя и подключат. Озвучили тебе диагноз, которого не было и всё. Ты попал в игру. Тебя погрузили в максимально эмоциональном состоянии. И стали ждать. Вот только ты улетел не в ту зону, которая нужна. Туда был срочно отправлен Артур и Алёна, но ты висел и не заходил в игру. Ирина очень сильно тогда напугалась, потому что кракозябры были во всех зонах. Она чуть с дуру не отключила всю игру. Сдержалась. Артуру она не сказала кто ты. И не спрашивай почему. Женщины иногда бывают очень нелогичными. Она поняла, что тебе досталось то, чего не было в системе, а точнее Фатальное везение. Она решила, что это система вмешалась или старик, но не поняла где он. Но тут еще вдруг Вирдж обрёл самосознание. Ирина хотела уже давать приказ убрать его через Павла, но он, погрузившись к Вирджу, нашёл обычного тупого непися без намёка на разум. Решили следить за тобой и готовить команду на захват старика или прочего. К Вирджу постоянно

подсылали разных эмоциональных людей, но было всё напрасно. А у тебя уже Джо тогда ожил. И это в столице, где куча игроков. Ирина тогда чуть не посидела. Но Джо вёл себя только с тобой так и она успокоилась. Началось выяснение, а почему именно ты вызываешь такое, а другие не могут. Потом был я и мой брат. Но старика Ирина не видела. Ты оставлял на своём пути обычных неписей. Вроде ничего не менялось, но она чувала, что тут рядом ответ. А потом появился Алекс, который показал, что не только на тебя так реагирует система. Было решено, что к тебе потом подошлют Алёну. Алёну рассматривали как версию Ирины в виртуале. Думали, что Алёна тоже сможет оживлять неписей. Сам понимаешь, что эта идея не подтвердилась. И тут ты умер. Там в офисе Родных Простор. Этого никто не ожидал. Нату и Сергея срочно увезли из России, Ирина тоже решила уехать. Тебя же привезли домой и быстренько всё организовали, что типа ты сам умер дома. Но при этом ты был в системе, как зависший игрок. И так удачно урвал Грааль что Артуру сказали "Фас". Всё, кроме твоего убийства. Ожидалось, что старик вмешается, все этого ждали. Группа Артура отошла в сторону, но была готова ко всему. Алекс тогда тебя провожал к сторожке охранника на кладбище под кучей взоров на вас. Все чего-то ждали, но проморгали. Алекс привёл тебя к старику. Он выкинул Алекса из игры, чтоб в его логах по-минимуму отобразилась всякая кракозябра. Когда Артур пришёл к сторожке, там уже никого не было. Более того, старик числился как выключенный персонаж. Типа оффлайн. Тут сложить 2 и 2 смог даже Артур. Тем более ты стал оффлайн. Пока старик лечил тебя, в игре была тишина. Ирина через Петра, что остался в офисе, погружала ещё людей в игру, но никто не вызывал никакой реакции. Когда ты вылез онлайн, все забегали, как муравьи. Как только ты написал Лорду, то сразу Алёну отправили к нему, чтобы она подсказала ему взять тебя в квест. Но ты сам туда полез, что было удивительным совпадением. Задача Алёны была в том, чтоб быть рядом с тобой. ей тогда хотели пожертвовать, отключив пространство. Ната тогда работала удалённо и просчитала, что старик вмешается и пространство останется. Была идея понять как это произойдёт, чтобы потом самим так сделать. И всё почти получилось. Вас отключили и пространство ушло со всех серверов. Вот только все наблюдатели ничего не поняли. Особенно почему поделщиков Артура так викинуло из игры, а Дмитрий так и не смог потом войти обратно. А дальше ты знаешь. Историю с Алексом я не буду рассказывать. Так вышло случайно, но когда он попал в мир Адских Гончих, то он оживил их, а пространство перешло к вам. Стали гоняться за пространством клана Неписей, контролировать кого ты берёшь к себе в клан. Пространство Тёмных тогда стала твоим тоже. Уже три пространства могли забрать к себе Ирина и её отец Моиссей. Захват этого пространства не удался из-за просто убийственного сочетания факторов, когда ты случайно забрал камень клана в пространственный карман. Алёна подумала, что это старик устроил и решила сыграть на твоей стороне. Ну и совет кланов всё видел. Всё идеально совпало. Все главы кланов оказались в игре в нужный момент времени. Ну а потом свадьба, всё такое. Идея была, что старик где-то выскочит и явится лично, или ты его в клан возьмёшь, или он тебя куда-либо. Но... тишина. Вот мы и приходим к текущей ситуации. Нас аккуратно изучают агенты Ирины, Алёна ушла от тебя, как только поняла, что ты не представляешь ценность для дальнейшего исследования. Сейчас про тебя почти все забыли поскольку старик убрал твою способность влиять на неписей. Не спрашивай как. Я не знаю как он делает такие вещи. Так что твои прогулки в реал никто не видел. И про это я знаю. Я знаю, что ты думал, но ты должен понять одно: нет разницы между виртуалом и реалом для восприятия человека. Я всё это знаю, так как старик постоянно общался со мной. Сейчас

старик спит, но он всё равно продолжает присматривать за тобой. Тебе по-прежнему везёт. Я не знаю, что произойдёт, когда Ирина захватит старика. Скорее всего, она постарается переманить его на свою сторону и работать на неё. Плюс не забывай про Израэля. Алёна реально была влюблена в тебя так, что хотели его использовать, чтоб вас разлучить. Но хватило просто психолога. Ты думаешь, что я просто пью, а я пью, потому что понял всё это. наше существование — это какой-то миф. Мы все тут только для того, чтобы потом это всё отдать Ирине, её отцу и возможно Мирзояну. Правда у него есть свои подземные эльфы. Подумай об этом, когда ты пойдёшь к этим эльфам. Они не знают про игру вокруг них и доверяют лорду Мирзояну. Не знаю, как ты это преодолеешь. Ссылку на пространство подземных эльфов я тебе дам. И помни, что старика можно обмануть. Вспоминай Алёну. Он вас свёл как идеальную пару, а она всегда работала на Артура. Получала свой адреналин от всего, что происходило. Так что старик не всемогущ и многое не учитывает. Но потом ей немного помогли разочароваться в тебе и она опять работает на Артура. Если ты тронешь эльфов, то это будет открытый вызов Артуру и его отцу. Он найдёт как вернуться в игру и наказать тебя за это. Кстати, «Амос» означает «нагруженный» или «наполненный»; имеется в виду «исполненный мудрости», если переводить с еврейского. И Мирзоян, и Моисей, и Израэль и Ирина евреи. Вот такая история получается. Почти библейская.

Гнолхам затих. Я задумался. Очень многое я узнал сейчас. Многое не понял.

— Странно, что Ирина уничтожала разумных неписей. Она же вроде этого и хотела, — озвучил вслух я свои сомнения.

— Она хотела разума, который она могла бы контролировать, управлять, а не то, что получала. И конечно она хотела что-то типа уровня старика. Это как экспериментатор. Проводит эксперименты и если результат не тот, то результат эксперимента забывается и эксперимент повторяется. И ей всё равно, что неписи были разумны. Она вообще кроме своего отца никого за достойных не считает. Даже Павла, к которому у неё всё-таки есть чувства, хотя это странно.

— Не человек, а монстр, — коротко сказал я. В голове никак не могло всё уложиться.

— Но зачем столько денег тратить на съёмки, когда всё можно было организовать в виртуале? — не понял я.

— Нет. Тогда бы система влияла бы на тебя и эксперимент был бы не таким, — возразил Гнолхам, — Разве ты не понимаешь, чего она хотела? Она очень умная, её нельзя недооценивать.

— Ужас, — заявил я. Что я сейчас испытал? Да опять пустоту какую-то. Я наконец узнал почему у меня была такая жизнь после пожара, но вопросы остались. Кстати.

— Гнолхам, а голова у меня болела почему? И сны мои как будто я брат — они как появлялись?

— Ты пей, пей, — усмехнулся Гнолхам и налил ещё рюмку чачи. Пришлось выпить.

— Тут всё очень просто. Голова у тебя болела из-за того, что тебя слишком часто гипнотизировали. Провалы в памяти отсюда же пошли. Хоть Асраэль и мастер внушения и гипноза, но ты их обманул тем, что ты очень впечатлительный и схватываешь всё сразу. Они просто не поняли, что ты потом начинаешь сомневаться и часть памяти возвращается. А вот про сны ты должен был сам понять. Но я расскажу. Твой брат Алексей поставил обратный фильтр на влияние виртуала на реал, но одну вещь он забыл. Точнее, не думал, что это возможно. Генетический код. Когда кто-то подменяет код, чтобы зайти в игру, то этот код возвращается к нему обратно. Так было с Дмитрием. Ну тем самым. Алекс посоветовал ему войти в игру с чужим кодом и тем самым убил собственный код Дмитрия. А на этот генетический код у него много было завязано. Но теперь Дмитрий по-любому умрёт, так как слишком много клеток человека настроены на его внутренний код, а он его поменял. Причём случайным образом. А ты вошёл тогда в игру под Алексеем и внутренняя часть твоего кода поменялась под него. Тебе повезло, что он твой брат и по сути ничего страшного нет. Но теперь тебе сняться сны от лица Алексея, поскольку ты внутри и есть Алексей.

— Но как это возможно? — не понял я.

— Инфополе твоего реала. Всё что происходило когда-либо в жизни хранится там.

Я затих. Почему мне про всё рассказывает не какой-то учёный, а просто непись, созданный людьми?

— А почему ты раньше не говорил об этом? — не понял я.

— Ты не спрашивал? — пожал плечами Гнолхам.

— А есть ещё разумные неписи в игре помимо эльфов, о которых я не знаю? — спросил я.

— Нет. Больше таких неписей нет.

— Тогда дай мне ссылку на их зону. Я пойду и поговорю с ними.

— Надеюсь ты понимаешь, что Мирзоян это так не оставит? — спросил Гнолхам, — А Артур его сын и Мирзоян обратиться к нему за помощью. Да, Артур пока не в игре, но что будет дальше?

— И что они сделают? Уничтожат меня? Я вроде как бессмертен, а ты доработал камень клана и сделал его не уничтожаемым. Пока я не вижу опасности для меня.

— Смотри сам, — вздохнул Гнолхам, — Ссылку я переслал тебе.

— Разве старик не хотел, чтобы я действовал? — заявил я. Я сказал это и вдруг задумался. Странно. я не помнил откуда я вообще это взял?

— Тогда вперёд, — скомандовал Гнолхам. Я использовал ссылку на зону эльфов.

Я оказался по колено в песке и с трудом вылез из него. Я огляделся. С трёх сторон меня окружали горы, а с одной небольшая пустыня, за которой был лес. Вот только лес был явно нарисован. Я несколько раз моргнул, но эта акварельность леса не исчезла. Это была граница зоны. Интересно было бы дойти до неё, но сейчас у меня была другая задача. Я думал, что меня кто-то встретит, но никого не было. Только ветер шумел вокруг. Солнца на небосводе не было. Всё как в обычной игровой зоне, вот только нарисованный лес показывал, что эта зона очень старая. Я отправился в сторону горы, чтобы найти эльфов. Идти по песку было сложно — я иногда проваливался. Вскоре песок сменился на камни и я оказался у подножья одного из склонов. Мелькнула мысль о том, что эльфов нужно было бы назвать горными, раз тут горы. Но тут я обнаружил проход под камень. Сюда уже не пролез бы человек с излишним весом. Даже без подсказки я понял, что это вход в жилище эльфов. Проход уходил глубже и глубже, без попытки изогнуться вверх и я понял почему эти эльфы подземные. Странно, что меня никто не встретил до сих пор.

— Стой, — крикнул кто-то и я обнаружил перед собой мальчика лет 10, одетого в серые бесформенные одежды. Это был эльф, только кожа у него была очень серой. Мальчик попытался тыкать в мою сторону копьём.

— Я пришёл с миром. Отведи меня к вашему предводителю.

— Кто ты? Я тебя не знаю. Я никуда тебя не поведу, — мальчик агрессивно выставил копьё вперёд и мне пришлось отступить на два шага назад.

— Кто там брат? — раздался голос и из-за поворота коридора появилась девочка-эльфийка. Лет 14 примерно по лицу. А вот ростом она была лишь на голову ниже меня. Она была очень красивой внешне, только серая кожа её немного портила. На неё тоже были одеты какие-то лохмотья. Копьё у неё было мощнее, чем у её брата. Она сразу выставила его в мою сторону.

— Уходи мне за спину, — скомандовала она брату.

— Я сам справлюсь. Я тут дозорный, — шикнул на неё брат, но всё равно отступил в сторону сестры.

— Ребята. Я пришёл с миром. Я представитель Лорда Мирзояна.

— Ааа, — протянула парочка и эльфийка первая убрала копьё. Потом она склонила голову в знак приветствия меня. Затем она посмотрела на брата, что сжимал ещё копьё и дала ему затрещину.

— Кариэль, ты чего? Нужно правильно приветствовать представителей Лорда.

Кариэль мгновенно преобразился. Он вытянулся и взял копьё вертикально, уперев его остриём в каменный пол.

— Кариэль приветствует вас представитель Лорда Мирзояна. К сожалению вы не сказали своего имени.

— Эдвард Март. А теперь проводите меня к вашему предводителю.

— К королю Эльнариэлю? — спросил Кариэль.

— Да к нему, — ответил я. Девочка мне не представилась. Я решил не спрашивать её имя. Тем более, я его видел в списке активных неписей рядом со мной. А вот стандартных ников над головой не светилось. И доступа к управлению пространством не было, не смотря на все мои права. Это было ожидаемо. Я вдруг сравнил себя с Артуром, что пришёл в моё пространство захватить его и покачал головой. Я немного за другим пришёл. И у меня есть задача внедрить эльфов с новым ИИ, которую поставил Мирзоян. Так что я никого не обманул. Я реально представитель Лорда Мирзояна.

Мы шли подземными ходами, которые временами разветвлялись. Иногда они выходили в пещеры. По пути нам встречались ещё эльфы. Кто был с копьём, кто что-то делал, копаясь в земле, коей было тут очень мало. Присмотревшись, я понял, что они выращивают грибы. А в одной пещере лежал червяк, которого обступили несколько эльфов. Что они делали — я так и не понял, но червяк дёргался постоянно и был размером с аллигатора примерно. Самое интересное, что я не понял как освещаются подземелья. Факелов нигде не было, магических светильников тоже, однако на всём пути был однотипный полумрак, словно это была особенность этих подземных тоннелей. Наконец, мы вышли в огромную пещеру. По центру стоял трон, на котором сидел эльф в ярко зелёных одеждах. На голове у него была корона, сделанная из веток и листьев. Рядом с ним стояли эльфы в кожаной одежде с луками и колчанами со стрелами за спиной. Остальные присутствующие были одеты как Кариэль и его сестра — какие-то лохмотья грязного цвета. По-другому я эту одежду не мог называть.

— Уважаемый Эльнариэль к вам Эдвард Март, посланник Лорда Мирзояна с визитом, — сказал Кариэль и поклонился. Я заинтересованно огляделся. Всего тут было эльфов 15 примерно.

— Я могу его принять, — пафосно сказал Эльнариэль.

— Он вас сейчас примет. Идите вон на тот подиум, — сказал Кариэль. И действительно — недалеко от трона был деревянный подиум. Сейчас на нём никого не было. Я двинулся туда, заранее продумывая речь. Это эльфы, тут так просто не справится.

— Уважаемый Эльнариэль, я пришёл к вам с несколькими новостями: одна замечательная, а остальные так себе. Могу я вам озвучить эти новости? Какие новости вам угодно услышать первыми? — спросил я, стоя по центру помоста. Эльнариэль изучающе смотрел на меня.

— Говори всё, что нужно, — коротко ответил Эльнариэль. Я же почувствовал его нетерпение. Ему было интересно, что же я такого скажу.

— Есть место, куда вы можете переселиться жить, там для вас уже сделаны дома и подготовлено многое из того, что нужно эльфам. Там есть лес и много воды. Это хорошая новость. Следующая новость несёт в себе и хорошее и так себе. Я могу вас всех сделать по сути бессмертными, но вам нужно будет примкнуть к клану Неписи за это. И ещё одна новость с двумя окрасами: в том месте, куда вы попадёте, есть ваши сородичи, но с ними приключилась беда: Они могут говорить только заготовленными фразами. Вы должны будете занять их место, говорить те же фразы, но в отличии от них, вы сможете выбирать сами, когда и что говорить. Также, к вам будут приходить искатели приключений и будут взаимодействовать с вами. У тех бедолаг-эльфов есть понятие что нужно делать с

искателями, но так как у них всё слишком однообразно, то вы замените ваших сородичей и в этом. Я всё сказал.

Я слегка поклонился и посмотрел в глаза эльфа Эльнариэля. Казалось, что ему всё равно, что я сказал, но я видел, что он очень рад новостям, хоть он и пытался это тщательно скрыть. Многие эльфы стали шептаться, когда я сказал про бессмертие, а потом про сородичей, но Эльнариэль просто посмотрел на того, кто шептался и все сразу встали в по стойке смирно. Эльнариэль встал. У него в руке появилось огромное копьё. Видимо достал из инвентаря.

— Ты принёс только хорошие новости, Эдвард Март, — сказал он, чеканя каждое слово, — Новая территория — это хорошо, особенно с домами для эльфов. Даже без них это просто чудно, так как лес там есть. Сородичей мы постараемся вылечить. То что нужно влиться в какой-то клан — так это к лучшему. Мы устали жить одни. А помощь сородичам и общение с неведомыми искателями приключений для нас в радость. Мы давно не общались с разными людьми и прочими эльфами, гномами и варварами. Так что мы готовы идти туда, куда ты скажешь.

Я немного успокоился. Речь Эльнариэля была слишком правильная, но я видел, как он и другие эльфы нервничают. А Кариэль, что стоял рядом со мной очень шумно дышал, пытаюсь скрыть своё волнение. Я принял в клан всех эльфов разом. При этом взгляд Эльнариэля остекленел и буквально через минуту он сказал:

— Ты сдержал своё обещание. Мы теперь действительно бессмертны. Правда я теперь не знаю куда нам отправляться.

Я зашёл в меню и поставил для всех эльфов название напротив ссылки на тестовую территорию, где готовился запуск эльфов. Остальные ссылки, кроме ссылки на текущее пространство, я убрал, оставив их только у Эльнариэля.

— Уважаемый Эльнариэль. Я изменил названия порталных ссылок. Эта зона теперь называется "Подземные эльфы Лорда Мирзояна". Ваша новая зона называется "Зона эльфов", а клановая зона так и называется. Именно там вы будете воскресать после смерти, — объяснил я. Эльнариэль мне поклонился:

— Спасибо вам, Эдвард Март. Теперь я хочу вместе со свитой посмотреть на все эти зоны, а потом привести свой народ в новый их дом.

— Тогда идём в клановую зону сначала, — сказал я, дождался пока Эльнариэль и те два эльфа-лучника в кожаной броне исчезнут и отправился в зону клана. На площади была только Юля в одеждах жреца Удачи и Алекс в футболке и джинсах.

— О, эльфы, прикольно, — заявил он, не думая.

— Как ты обращаешься с представителем высшей расы? — не понял Эльнариэль и два лучника мгновенно выхватили по стреле и вложили в лук, но тетиву не натянули. Юля сделала шаг к Алексу и зашептала ему в ухо:

— Алекс, это же настоящие эльфы.

— Юля Крэй, жрец Удачи приветствует вас на территории клана Неписи, о уважаемые. К сожалению вы не представились, для полного почётного приветствия, — сказала она и слегка поклонилась.

— Я Эльнариэль. Да я шучу вообще-то, — засмеялся эльф Эльнариэль, быстрым шагом подошёл к Алексу и обнял его.

— Как же долго мы были одни. Теперь всё позади. Спасибо тебе, Эдвард.

— Моё настоящее имя, Андрей, а Эдвард — это ник для игры, — объяснил я.

— Я уже понял. Мне тут написал некто Гнолхам. Столько много текста, но я прочитал немного и всё понял. Мы в игре, а в не настоящем мире. Я пока не знаю, как к этому относится, — заявил Эльнариэль, но Алекса не отпустил.

— В моём мире есть выражение "Вся наша жизнь — игра", поэтому добро пожаловать в нашу жизнь, — засмеялся я. Лучники убрали стрелы в колчаны и повесили луки за спину, а затем пошли знакомиться. Тут же нарисовал Гнолхам, который пришёл порталом, а потом и остальные. На площади стало тесно. Правда, народ знакомился и почти сразу уходил, но желающих увидеть эльфов оказалось очень много.

— Теперь у меня настоящая большая семья. Каждого представителя моего народа надо привести сюда, — заявил Эльнариэль, — А Кариэля, что привёл тебя ко мне, я награжу по-королевски за то, что он первым встретил тебя Андрей, который Эдвард.

Я улыбнулся и хотел сказать, что в этом нет никакой заслуги, но потом промолчал. Пусть мальчик получит свою награду от своего короля. Ему будет очень приятно.

— А где же глава клана? — не понял Эльнариэль. В этот момент на площади остались только Алекс, Юля, Гномвал, Гнолхам, я и эльфы.

— В храме, опять рисует, — заявил Алекс и махнул рукой в сторону входа в храм-башню.

— Так идёмте. Я хочу познакомиться и с ним, — сказал Эльнариэль и первым пошёл в сторону храма. За ним двинулась его стража, а потом и мы. Я шёл самым последним. Мне пришло письмо от Романа Учеватова.

***Когда ты приступишь к установке нового ИИ на эльфов?***

Вовремя. Он что, почуял, что я делаю?

***Я занимаюсь этим. Просьба выйти из зоны эльфов всех администраторов и не входить, пока я не разрешу.***

***Можно минут через пять? У нас тут тоже работа*** — ответил Учеватов. Я ему ничего не ответил, так как мы уже зашли в храм. Тут стояла лестница, даже не лестница, а леса вдоль стены. Внизу, у пола что-то делал Вася. Я застыл. Теперь к старику Амосу добавилась огромная бабочка, размером со старика. Очень была разноцветная и очень красивая. Основной цвет у её крыльев был фиолетовый. Вася нарисовал бабочку так, что казалось что она по-настоящему сейчас вылетит из стены, свалит леса и улетит прочь. Эльнариэль ойкнул и с широко открытыми глазами встал на одно колено.

— Это просто чудо. У меня самый лучший глава, что я мог бы себе пожелать.

Остальные эльфы тоже встали на колени и стали плакать. Вася оглянулся.

— Я её ещё не доделал, — сказал он, а потом он заметил эльфов. Он сменил одежду с футболки и джинс на свой рыцарский доспех. Я усмехнулся. А быстро неписи привыкли одежду менять через интерфейс

— Приветствую своего нового подданного Эльнариэля и оставляю за ним право управлять своим народом, — сказал Вася. Я уже и забыл, как он может чётко говорить.

— Спасибо, глава моего нового клана, — Эльнариэль уже из позиции на коленях поклонился Васи до земли.

— Можешь встать, — сказал Вася, а потом обнял Эльнариэля.

— Я почувствовал, что тебе это нужно, — сказал Вася уже нормальным голосом и улыбнулся.

— Вы просто божественно рисуете. Вы сами всё тут рисовали? — спросил эльф.

— Разумеется. И можно на ты.

— Неудобно. Мы эльфы привыкли обращаться к старшим по иерархии на вы.

— Ой, да брось, — вдруг сказал Вася и улыбнулся Эльнариэлю.

— Да шучу, я шучу, — засмеялся тот, а потом обратился ко мне., - Мы можем отправиться в наши новые владения?

— Через некоторое время. Пока ещё туда нельзя, — ответил я.

— Тогда я покажу нашему новому другу все наши владения, — сказал Вася и вышел из храма вместе с Эльнариэлем. Два эльфа пошли следом.

— Надо же, эльфы. Это те, что сделали ребята — администраторы? — спросил Алекс.

— Вообще не умеешь с эльфами общаться, — возмутилась Юля.

— А ты откуда умеешь? — не понял я.

— Много книжек читала, — сказала Юля и показала мне язык.

— Это другие эльфы. Долго объяснять, я потом расскажу, — сказал я.

— Тогда вечером ждём опять тебя в гости, — улыбнулась мне Юля. Я хотел их пригласить к себеЮ но потом вспомнил, что у меня кроме кровати, ничего нет в доме После ухода Алёны я всё убрал. Я вышел из храма и подошёл к камню клана. Зедсь не хватало фонтана и скамейки. Я написал об этом Гнолхаму и через некоторое время скамейка появилась спинкой к камню, с видом на храм, а прямо перед скамейкой небольшой фонтан. Вода лилась из пасти рыбы, которая как будто пыталась выпругнуть из воды, открыв рот. Очень красиво. Гнолхам ведь тоже создаёт красивые вещи. Он не просто что-то делает, а ко всему подходит творчески. Нужно ещё раз поговорить с ним про спиртное.

Но тут мои мысли снова вернулись к Алёне. В этот раз её предательство я воспринял спокойно. Опять пустота внутри. Никакой музыки не было, когда она ушла от меня. Даже облегчение было. Почему старик нас свёл? Вот Алекс и Юля — отличная пара. По крайней мере то, что я вижу. Они же не расстались, как мы. Юля вообще много чего для Алекса сделала. Одно то, что она пошла на смерть в реале, чтобы быть рядом с ним тут. Теперь я могу им помочь, когда у меня появился выход в реал. Сейчас решу эльфов и рванём с Алексом в реал, чтобы вломить всем врагам. Нужно зайти к Гномвалу. Опять его не спросил про его увлечение. Но что мне делать с той пустотой, что внутри меня? Я даже на разумных эльфов отреагировал без эмоций. Не так, как бы это сделал я раньше. Может, то во мне так мой брат Алексей проявляется? Он всегда был серьёзным и сосредоточенным на деле. Я вдруг кое-что понял. Если и были боги в игре, то это были создатели игры: Александр, Архип и мой брат Алексей. Кстати, а у них всех имена начинаются на А. Интересно.

***Мы вышли из зоны. Напиши, как можно зайти обратно. Нужно уже запускать тестировщиков эльфов на новом ИИ.***

Я вздохнул. Вот и Роман написал. Пора эльфов вести в их новый мир. Интересно теперь, как Мирзоян отреагирует на то, что я привёл его эльфов в полноценную игру? Неужели меня теперь ждём мечь Арутра за это?

Я написал письма и Васи и Эльнариэлю. Через пару мгновений они были уже рядом, воспользовавшись фатальным порталом. Стража следовала за ними.

— Я тоже хочу посмотреть на то пространство и на тех эльфов, что без разума. Вдруг, я им смогу помочь, — сказал Вася. Я лишь пожал плечами. Фактически, он глава клана и вообще не должен отчитываться передо мной, но в данном случае речь шла об игровой зоне. Поэтому он и спросил.

— Идёмте. Используйте ту ссылку на зону, что я назвал "Зона эльфов".

Я переместился в зону эльфов, а следом за мной Эльнариэль со стражей и Вася. В этот

раз я не стал подходить к Леголасу. А вот Эльнариэль кинулся к нему для объятий.

— Вы пытаетесь нанести мне вред? Знайте, что так ваша репутация со мной упадёт, — произнёс Леголас. Я наверное ожидал, что он тоже обретёт разум, но пока этого не было. Эльнариэль начал что-то шептать Леголасу, стража Эльнариэля стала играть в переглядки со стражей Леголаса. И тут сразу было видно где персонажами управляет компьютер, а где разумные эльфы. Вася тоже попытался влезть в разговор и, хотя я уже не слышал разговора, так как отошёл подальше, но я видел, что Леголас отвечает односложно. Я сел на ступеньку лестницы, которая вела в один из домов эльфов на дереве и просто стал ждать.

*Сколько времени продлится твоя установка? Нам надо дальше работать. Сроки поджимают*, — написал Роман.

*Ещё некоторое время. Максимум час. Я напишу тебе*, — ответил я. В мою сторону пошёл Эльнариэль. Вася остался о чём-то говорить с Леголасом, но тот по-прежнему односложно отвечал, а потом вообще отвернулся от Васи и стража наставила на Васю луки. Я заинтересовался этим, но тут подошёл Эльнариэль.

— Да, ситуация хуже, чем я думал. Нам не вылечить их. Я понял, что нужно делать. В них есть набор убогих фраз, что они знают, а больше ничего. Нужно получить его и всё. Тогда мы сможем быть за них, — сказал он мне. Я предоставил доступ ко всем эльфам Эльнариэлю и уже хотел сказать как запросить содержимое, как он поклонился:

— О спасибо. Сейчас я позову остальных эльфов и мы распределим роли, а стражу я сейчас отключу.

С этими словами стража Леголаса снова встала смиренно и убрала своё оружие. Я удивлённо посмотрел на Эльнариэля. Эльф-программист? Откуда он знает, что нужно делать? А народу стало больше. Прибывали новые эльфы. Было много восторга. Кариэль со сестрой сразу рванули в один из домов и мальчик радостно завопил. Многие поддержали его крик. А я сидел и смотрел со стороны на всё на это.

Внезапно рядом со мной обнаружился хмурый Эльнариэль. Он вдруг сказал:

— Выходит, что лорд Мирзоян обманывал нас всё это время?

Павел проснулся и открыл глаза. Ирины рядом уже не было. Она проснулась ещё раньше, чем он, хотя ему нужно было на работу, а ей всего-лишь оформить договор на подключение к игре без покупки капсулы. Запуск ещё не состоялся и был намечен на 1 августа. Павел услышал шум душа. Ирина очень любила по утрам зависать в душе, смывая с себя сон.

Но что-то в Павле изменилось. Вчера он принял странное решение. Он вечером подключился по своему новому логину и паролю к форуму игры. Теперь он был Павлом Игнатьевым, администратором из Ярославля. Сам этот человек однажды поехал в отпуск в Крым и там забухал по-чёрному. Там же его избили за то, что он приставал к какой-то местной девушке. В больнице он умер. Но компания Родные Просторы решила не афишировать эту смерть, чтобы никто не написал в новостях какие у неё шикарные сотрудники. Тем более, отец и мать у этого Павла оказались пьющими и им было всё равно, где их мальчик. Главное, чтоб он присылал деньги на выпивку. Это взяла на себя компания, а парня похоронили и забыли. А вот теперь Павлу дали его паспорт. Удивительно, но погибший был чем-то похож на Павла, а ещё носил с ним одно имя. Теперь Павлу нужен был парик под хиппи, чтоб сходство стало полным. Ну и получалось, что его примут на работу, как будто он тот администратор из Ярославля, с опытом работы в Родных Просторах. Легенда, что лучше просто не придумаешь.

Так вот, вечером он просматривал форум и увидел тему про эльфов. Писал Эдвард Март, объект Проекта. Павел посмотрел вопросы и понял, что он Эдвард ничего не знает про эльфов. И тут как раз и случилось это странное. Внезапно, Павел решил помочь Эдварду, а по-другому Андрею. Он написал лишь одну фразу "Подземные эльфы Лорда Мирзояна", убедился, что администратор прочитал эту фразу и сразу же удалил её. Сердце Павла сильно забилося. А вдруг этот Везунчик увидел кто написал? И будет задавать потом вопросы? Павел побыл на форуме ещё немного, увидел, что Администратор Эдвард отключился, так и не написав ему в личных сообщениях. И только после этого Павел вышел с форума.

И вот утром Павел вдруг задумался. Нет, вчера он не глупость совершил, а вполне продуманное решение. Просто оно ещё не принято им полностью и часть Павла этому сопротивляется. Ведь это означает, что он начинает выступать против Ирины, против той, кого он любит. Павел прислушался к себе. А любит ли? После того, как она рассказывает о том, как она легко уничтожает разумных, в том числе и неписей. Павел вдруг понял, что Ирина страшный человек. Точнее, не понял, а принял это. Как будто он раньше об этом не знал. Но теперь он принял это внутри себя. Была ещё одна причина. Павел хотел детей, а Ирина себе сделала операцию и не сможет их иметь никогда. Поэтому она и рвалась так к тому пространству, чтобы там жить вечно. И быть богиней со высшими правами. Странно, что Павлу до этого было плевать на всё это. Ирина дарила ему такой секс, что он не о чём больше не думал. Но внезапно, этого оказалось мало. А может, просто Павел повзрослел в свои 32 года. Именно поэтому он и решил, что будет по-настоящему работать в Родных Просторах, а не делать вид. И нужно помочь Эдварду Марту Везунчику Андрею. Вот такое у него теперь полное имя, как придумал Павел. Нужно было только подумать как всё правильно сделать. Павел знал, что бывает с теми, кто идёт против Ирины. Он очень хорошо знал об этом, но решимости у него не убавилось. Он не помог тогда Алексею, не сказал ему

всё. Может, что-то придумали бы, может нужно было просто пойти в ФСБ, нужно было пытаться. Тогда момент был упущен, но теперь есть шанс словно оправдаться за всё. Андрей должен знать всю правду. С этими мыслями Павел поднялся с кровати. Ирина вышла из душа, обнаженная и великолепная. Куча пластических операций и диета сделали из неё просто ослепительную женщину. Но сейчас Павел не видел этой красоты. Он словно заглянул глубже, а там была чернота и ужас. Наверное, это отразилось в его глазах, потому что Ирина спросила:

— Ты чего так испугался?

— Боюсь тебя потерять, — сказал Павел и обнял Ирину, скрывая своё лицо от неё. Он рванул в душ, а потом на совместный завтрак.

— Что ты хмурый какой-то и задумчивый. Не похоже на тебя, — удивилась Ирина, когда они сели завтракать.

— Просто давно не работал. Думаю каким будет мой первый рабочий день, — ответил Павел.

— Ой, да что ты паришься. Там Пётр, наш человек. От тебя вообще мало что требуется. Ты же знаешь, чего мы хотим. Поэтому просто расслабься. Давай я тебя успокою по-своему.

Ирина облизнулась и Павел понял, что она хочет сделать ему минет. Он вдруг вместо её языка увидел раздвоенный язык змеи. С огромным трудом Павел сдержался и выдал улыбку. Хорошо, что Ирина уже лезла под стол и особо на него не смотрела. Впервые он боялся её минета. Хорошо, хоть молодое тело не подвело. Павел постарался сделать всё, чтобы Ирина ничего не заподозрила. Она конечно будет размышлять от чего он такой, но правду она не должна знать.

Потом он долго примерял парик и приклеивал его прямо к коже, чтоб тот смотрелся естественней. Теперь Павел будет длинноволосым. Также пришлось приклеивать искусственные брови. Теперь Павел был похож на человека. Ирина помогала Павлу, а тот старался сосредоточиться на процессе, а не на том, что рядом с ним Медуза Горгона.

Когда Павел выходил из квартиры, которую они сняли на время проведения операции, то он не заметил, как над ним загорелась маленькая звёздочка удачи. Впрочем, её никто бы не увидел в этом мире из обычных людей. Когда-то такая же звёздочка загорелась и над Алексом Крээем. Странно, ведь это явно был не старик Амос. Амос по-прежнему спал и не собирался просыпаться. А звезда загорелась. Павел выбрал свою дорогу в жизни. И эта дорога была не рядом с Ириной. Он сделал первый шаг по этой новой дороге и всё пошло совершенно не так, как планировала Ирина. Правда, она пока про это не знала и не догадывалась.

\*\*\*

Елена вздохнула. Вот кто знал, что она вот так сразу влюбится в своего нового начальника Павла. Сегодня был первый день его работы. Он поразил её сразу, как только появился в офисе. Весёлый, шепутной, с горящими глазами. Правда длинноволосый и в футболке с надписью "Король и Шут" под кожаной курткой. Но это была только видимость. Каким-то образом, Елена догадалась, что это не Павла, он просто играет такую роль. На самом деле он немного другой. Такой, кого она так долго ждала в этой жизни.

— Так, сейчас у нас будет у всех тестовое погружение в игру Родные Просторы, в зону эльфов. Задачу вы все поняли, нужно пообщаться с эльфами и выяснить, готовы ли они для приёма игроков. То есть мы сейчас игроки, а не программисты. Даже если будут ошибки, идём дальше, а просто их отмечаем. Если персонаж зависает или говорит одни и те же фразы

по-кругу, не зависимо от наших действий, то ничего не делаем, а зовём меня, либо главного админа Эдварда Марта, либо Романа Учеватова. Если нужно поменять какой-то дизайн домов, одежды, копей и что-о такого, то нужно писать Сергею Кочеткову. Он за это отвечает. Я беру на себя предводителя эльфов. Готовы? — произнёс Павел. Елена снова вздохнула. Тут был общий зал, а из него несколько дверей, каждая из которых вела к капсуле и к душе. Там же висели халаты, в которые можно было временно переодеться после душа. Елена была единственной женщиной среди нескольких мужчин.

— Так, Елена, отойдём на пару слов, — сказал Павел, когда все ребята ответили согласием и пошли по своим дверям. У Елены сильно забилося сердце, от того, что Павел выделил её.

— У меня личная просьба, — начал он и Елена чуть не упала от этих слов. Павел сделал вид, что не заметил этой, по его мнению, неуклюжести и продолжил говорить:

— Ты единственная среди нас женщина, прекрасная Елена. Поэтому попробуй очаровать эльфов и посмотри как они реагируют на это. Мне самому интересно. Если я прав, то нас ждут эльфы с новым ИИ, которых сложно будет отличить от настоящих людей. Понятно?

— Понятно, — хриплым голосом сказал Елена. Павел нахмурился.

— Соберись, ты чего такая? Не заболела ли?

— Со мной всё в порядке, — произнесла Елена.

— Тогда иди, раздевайся и вперёд, — скомандовал Павел и пошёл к своей двери. Елена вдруг восприняла эту его фразу, как сексуальную. Она вдруг покраснела, а потом поняла, что не прочь раздеться перед Павлом. Странная мысль, с учётом того, что Лена была очень скромной. Один раз она уже разделась. Как итог — она теперь воспитывала сына трёх лет. А мальчик, что её раздевал, неизвестно где. Сбежал куда-то в Казахстан, как только узнал, что Елена беременна. С тех пор она ко всем парням относилась пренебрежительно. А вот Павел — это другое. Она почувствовала его мгновенно. Как будто её молнией ударило, как только она посмотрела в его глаза. И когда Елена раздевалась, то ловила себя на мысли, что очень хочет, чтобы сейчас вместо её рук были руки Павла. И он её назвал прекрасной. Лена не красилась никогда и старалась одеваться, не подчёркивая свою фигуру, которая стала более женственной после рождения сына. С мыслями о Павле, она погрузилась в игру Родные Просторы.

Павел немного отложил своё погружение в игру. Сейчас все его ждали, но он решил немного перевести дух. А всё из-за Елены. Что-то у него изменилось внутри, когда он её увидел. И вроде она такая невзрачная- почти серые волосы и такого же цвета глаза, не пользуется косметикой, но чем-то она его привлекла. Возможно фигурой, которая была почти как Ирина, не смотря на то, что Лена пыталась скрыть её одеждой, а не подчеркнуть. Павел даже залез в личное дело Елены перед тем, как собираться всем вместе в зоне погружения. И расстроился, увидев, что у неё есть ребёнок. Потом он внимательно прочитал анкету и не нашёл сведения о муже. Даже была приписка, что отчество ребёнку дали по имени отца Елены. У Павла родилась странная идея: если она уже родила, значит она ещё сможет. В медицинских показаниях не было никаких пометок по поводу того, что с этим у Елены какие-то проблемы. И эта мысль согрела Павла. Уже в комнате для сбора перед погружением, он отозвал Елену и пока разговаривал с ней, пытался подсознательно сравнивать её с Ириной. Но не получалось. Девушки были разные. Яркая Ирина и блеклая Елена. Только пожалуй фигуры у них перекликались. И вроде тут Елена должна была

проиграть, но Павел увидел в ней три буквы с: спокойствие, семья, счастье, когда в Ирине были другие три с: сексуальность, страх, смерть, Впрочем, о сексуальности Елены Павел пока не знал, но поймал мысль, что хочет это узнать. И такое было впервые с момента, когда в его жизни появилась Ирина. А теперь в его жизни появилась Елена.

Павел мотнул головой, отгоняя наваждение и погрузился в игру. И как только он увидел зону, то сразу понял, что Везунчик притащил сюда эльфов Лорда Мирзояна. Это был секрет Павла. Он знал про них, но ничего не говорил Ирине. Иногда он тоже навещал их, балдея от того, какие они разумные. А сейчас это увидят все. Павел даже заулыбался. Жаль тут самого Везунчика не было. Но дальше размышлять было некогда — тестирование началось.

Павел подошёл к Эльнариэлю и коротко поклонился ему:

— Старший администратор Павел приветствует эльфа Эльнариэля, короля всех эльфов. Мы пришли, чтобы протестировать как тут всё у вас, прежде чем мы пустим сюда искателей приключений.

— Да ладно, чё ты паришься. Я не понимаю что ли, как им что говорить? — вдруг сказал Эльнариэль, усмехаясь. Никакого величия в его голосе не было. Павел аж кайф поймал от того, что он прикоснулся к чему-то необычному. Вон значит как работает то самое новое ИИ, которое совершенно не ИИ, а настоящий разум.

— Ты знаешь, я уверен, что у вас всё в порядке, но сам понимаешь, служба такая. Я старший и ответственный за тестирование. Поэтому я и тут, — объяснил Павел и нашёл глазами Елену. Она была одета в платье изумрудного цвета под эльфийку и это платье очень идеально сидело на ней. Павел на секунду залюбовался ей, совершенно забыв про Эльнариэля.

— Да знаю я, кто ты такой Павел, что пытается выдать себя за другого Павла, — сказал Эльнариэль и Павел вздрогнул, — Но ты выбрал правильный путь. Он будет сложным, но и награда достойная.

И Эльнариэль кивнул в сторону Елены. Павел удивился:

— Откуда вы это знаете? Я же только первый день. Ещё ничего не известно.

— Ты уже сделал первый шаг и назад дороги нет. Ты сам видишь это. Обычно старик занимается тем, что награждает людей их судьбой, когда те идут по верному пути, но он спит. Похоже, сама судьба сделала тебе такой подарок. Сам понимаешь, что это такое, — заявил Эльнариэль. Павел растерялся. У него было много вопросов, разговор вообще пошёл не туда, куда нужно. Он и сам понял, что Елена — это его суженная. Каким-то странным чувством. Но вот так, сразу?

— Вы знаете старика? — удивился Павел.

— Его все знают, — спокойно сказал Эльнариэль, — Он сейчас спит и увы не контролирует этот мир. А есть проблемы. Скоро Везунчику нужна будет помощь в реале. Я знаю, что у тебя есть некие связи в кругах, которые можно назвать незаконными. Влияние этих людей нужно Везунчику там в реале. Справишься?

Павел почувствовал, как у него пересохло в горле. Он посмотрел на Елену, которая о чём-то щебетала с мальчиком с ником Кариэль и глухо сказал:

— Похоже, что выбора у меня нет.

— Выбор есть всегда, — философски заметил Эльнариэль, — Но я сомневаюсь, что ты свернёшь с выбранного пути теперь. Да ты и сам это чувствуешь.

Павел замолчал. Он хотел спросить про старика, ведь за ним гонится Ирина, но сказал другое:

— Нужна ли моя помощь старику, чтобы сбросить его от Ирины?

Эльнариэль вдруг так засмеялся, что многие посмотрели на него. Елена тоже. Взгляды Елены и Павла встретились. Павлу показалось, что мир весь взорвался вокруг. И только голос Эльнариэля вернул его в этот мир.

— Нет, старику Амосу не нужна помощь. А вот Ирине эта помощь ой как нужна будет. Она пытается охотиться на пиранью, если это можно так назвать. Поверь, когда она его поймает, то... я даже не знаю, что будет, но будет очень весело. Я бы хотел быть там, в тот момент. Надеюсь, ты не собираешься помогать ей?

— Нет, не собираюсь. А старик Амос — это скрытый бог игры? — спросил Павел. Эльнариэль снова рассмеялся. В этот раз Павел не стал смотреть на Елену, но откуда-то знал, что та посмотрела на него опять.

— Нет, он не бог, в вашем понимании этого слова. Ты знаешь, кто был богами. Одного ты сам уничтожил.

Павлу показалось, что он прирос к месту. Конечно, всё сложилось. Кому, как не создателям игры быть богами её? В душе у Павла разразилась буря от осознания произошедшего. Он хотел как-то оправдаться, а потом понял, что не может подобрать слов, ибо не было этому оправдания.

— Когда ты станешь отцом и не один раз, то ты поймёшь, что каждая жизнь уникальна. Твоя Ирина отказалась от этого. Сам понимаешь, что ребёнка из приюта, она тем более не возьмёт, а вот Елена знает, что такое быть матерью. Ты отнял одну очень уникальную жизнь. За это никто тебя не накажет, кроме тебя самого. На момент убийства Алексея, он уже был мёртв в реале. По законам реала, тебя нельзя судить. И Алексей сам ринулся в пожар. Ты его не очень то сильно уговаривал. Он сам принял это решение. Но ты уже понял, что тебя будет судить кое-что по страшнее, чем суд людей. Тебя будет судить твоя совесть, — заявил Эльнариэль. Павел вздохнул. От совести не убежать за границу, не скрыться с помощью смены паспорта и внешности. Она всегда внутри, если есть. А у Павла она проснулась давно, а теперь широко раскрыла свои сети.

— Как мне быть тогда? — спросил Павел у эльфа.

— Жить, осознавая, что ты натворил, помочь Везунчику, прийти на его суд. И любить Елену. Не так, как ты любишь Ирину только членом, а гораздо глубже и шире.

Павел уже понял, что за эмоции у него поселились к Елене. Это было очень неожиданно. Вечером ведь его ждала Ирина. Она же сразу поймёт. Павел занервничал. Он же не сможет больше заниматься любовью с Ириной, воспринимая это как измену чувствам к Елене.

— Не переживай, вы больше не будете с Ириной спать, или как вы это называете "заниматься любовью".

— Откуда вы это знаете? — удивился Павел. Эльнариэль очень много знал о реале, с учётом того, что он только недавно узнал, что его мир — это игра и он больше, чем он ожидал.

— Знаю. Как только меня провели в эту зону, то я смог брать информацию из вашего мира, из того, что вы называете "инфополе". И вообще. Нет вашего и нашего. Ты должен был давно понять, что мир игры и мир реала — это одно и то же. Вам не нужны капсулы, чтобы сюда приходиться. Капсула нужна лишь на смерть, чтобы там возродиться по сути, как фатальный портал в зоне клана Неписи, — объяснил Эльнариэль. Павел тихо сказал:

— Я подозревал об этом. Тогда я вообще не понимаю, какую роль играет старик.

— Он сам тебе расскажет. Ваша встреча неизбежна. Потерпи немного. А пока делай, что суждено и будет всё как ты захочешь. Ты познал настоящую любовь... Пока сосредоточься на этом.

— Спасибо тебе, Эльнариэль, теперь я не сомневаюсь, что эта зона запустится удачно, — сказал Павел.

— Мы рады тут любому, а кто запутался, то мы ему подскажем. Ты же уже не запутался, а верно идёшь вперёд.

Павел посмотрел на Елену. Их взгляды снова встретились, мир взорвался вокруг. Но теперь Павел растворился в этом взгляде и принял всё как есть.

— Как мне узнать, когда Везунчику будет нужна помощь? — спросил он Эльнариэля.

— Я напишу тебе об этом.

— А если я в реале буду? — не понял Павел.

— Значит пришлю по электронной почте, — невозмутимо ответил Эльнариэль, — Поверь, я знаю и твой адрес и как это работает. Не переживай, я тебя везде найду.

Последняя фраза звучала, как предупреждение о чём-то плохом, но Павел принял её. Он знал, в чём он виноват. Уходя от Эльнариэля, у него вдруг родилась забавная мысль: "А ничего я так протестировал короля эльфов". Он продолжил тестирование, взял себя в руки и при встрече с Леной старался держаться спокойнее. Но и он и она уже почувствовали и взаимное притяжение и то, что оно взаимно. Их коллеги тоже заметили это и от радости за других заулыбались. На их глазах образовывалась новая пара и это было замечательно.

\*\*\*

Я пришёл к Гнолхаму сам, за выпивкой. Разговор с Эльнариэлем вышел очень сложным. Я постарался сделать так, чтобы он не имел ничего плохого на Мирзояна, пытаюсь объяснить, что тот их защищал от лишних знаний. Но Эльнариэль не очень понял этот мотив.

— Нельзя так просто обижаться на Мирзояна, — пытался объяснить я, — Возможно, у него в голове было что-то своё. Какая-то своя идея... Мне сложно судить других, но....

Тут я тогда затих, пытаюсь подобрать слова, но Эльнариэль опередил меня.

— Ты его защищаешь, но я вижу, что он тебе враг. Мне это не понятно и я не одобряю твоего такого отношения к врагам. Знаешь, что делал Мирзоян с нами, когда посещал нас? — спросил Эльнариэль. Он больше не называл того Лордом. Я лишь пожал плечами.

— Он заставлял девушек заниматься с ним любовью. Точнее, не заставлял, а убедил нас в том, что это нормально. И он выбирал не женщин своего возраста, а маленьких девочек. Сестру Кариэля, например. От этого она лишилась своего имени. А теперь я вижу, что это было насилие. Она не хотела этого, но была вынуждена, следуя неким законам, придуманным самим Мирзояном. Я покараю его за это, а ты не вмешивайся. Это теперь моё дело.

— Я не знал этого, — сказал я тогда, ужасаясь.

— Теперь ты знаешь и не можешь меня осуждать за мою ненависть к Мирзояну. Он — чудовище. Сестра Кариэля будет долго отходить от этого всего. И я не знаю, когда она теперь получит своё право на имя. И кто теперь её возьмёт в жёны? Она обречена на одиночество, а при этом она очень не простая девочка.

— Ну пусть подрастает, я возьму её в жёны, — сказал я. А почему бы и нет? Всегда мечтал о жене-эльфийке.

— Если, конечно, я буду ей мил, — добавил я тогда.

— Я учту это. Тогда я считаю, что помолвка объявлена, — заявил Эльнариэль.

И вот теперь, я сидел у Гнолхама в ужасном настроении и пил чачу. Что у них, вся семейка такая? Артур всегда покушается на не своё, его отчим по сути педофил, а жена Артура Ирина — вообще убийца. Да и отец у Ирины, тот ещё перец. Вся семья такая. Артур и Ирина нашли друг друга, хоть и не любят друг друга. Интересно, что такого увидел в Ирине Павел. Какой Павел внутри? Неужели, он тоже убийца по сути и страшный человек? Я впервые вдруг подумал о Павле. Почему-то мне казалось, что он не такой, как Ирина и Артур. Но пока я не знал ничего такого, чтобы показывало то, что он другой и чем-то отличается от Ирины. Он же не остановил моего брата, когда тот убежал обратно в пожар, он же его потом уничтожил физически в игре, когда тот завис в игре, так же, как и я потом завис, умерев в реале.

Я махнул рукой на всё. Нужно расслабиться. У меня уже была куча сообщений от Романа Учеватова, но я не читал их. Я уже подозревал, что он написал. Всё завтра, к чёрту всё. Сегодня, я просто напьюсь.

Когда Павел вечером вернулся домой, то увидел, что Ирина собирает чемодан.

— Ты куда? — не понял он.

— Отца положили в больницу, я срочно лечу в Москву, к нему, — объяснила она, — Ой, я почти опаздываю.

С этими словами, она легонько поцеловала обалдевшего Павла и убежала из квартиры. Павел вдруг понял, что такси, которое он видел внизу, вызвано Ириной. Предсказание Эльнариэля начало сбываться. Но как? А ещё он сказал, что для виртуала не нужна капсула виртуальной реальности. Павел подозревал такое, но теперь получил подтверждение этому. Он поверил эльфу полностью, потому что тот был прав. Павел полюбил Елену. С первого взгляда. И теперь он сравнивал свои чувства к Ирине и к Елене. Разница была не просто огромная, а колоссальная.

— Вот, что означает любить, — сказал Павел вслух. Странно, что Ирина так сорвалась. Чем она поможет отцу, она же не врач. Павел был уверен, что с его деньгами Моисей сейчас получает лучшее лечение, чем бы он там не заболел. Но Павел был рад, что Ирина так резко уехала и расслабился. День вышел неожиданно длинным. А главное, таким неожиданным. Внезапно пиликнул телефон.

— "Чем занимаешься?" — спросила Елена. Павел ещё утром обменялся со всеми своими работниками номерами.

— "Только зашёл. Подруга уехала к отцу. Вот думаю, чем заняться", — ответил он.

— "Сильно её любишь?"

— "Долго писать. Лучше рассказать при встрече", — ответил Павел.

— "Но это хорошая история или.?"

Павел вздохнул. Ох уж эти женщины и их женская логика.

— "Там есть всё. Это история выбора, когда тебе кажется, что выбора нет или он сложный, а на самом деле всё очень легко и просто. Я такой выбор сделал. И не в пользу своей подруги. Да и не желаю я, чтобы она была моей подругой"

Павел замер. Что е ему ответит Елена?

— "Интересно. Расскажешь мне?"

— "Обязательно. Завтра, на работе"

— "На работе нужно работать", — моментально ответила ему Елена.

— "Значит потом, как-нибудь"

— "А приезжай сейчас. А то я теперь не усну, пока всё не узнаю", — написала Елена и тут же добавила свой адрес. Павел задумался. Как ему быть сейчас? Ехать или не ехать? Как там говорил Гамлет? Быть или не быть?

— "Сын дома, мама тоже. Не переживай. Просто посидим, ничего такого", — добавила Елена, словно поняв, что Павел сомневается. "А если я хочу чего-нибудь такого?" — подумал про себя Павел, но ответил:

— "Хорошо, буду минут через 15".

— "Не торопись. Я готовлю ужин. Ты же голодный? Маловероятно, что ты успел поужинать"

Павел оглядел квартиру. Он всегда жил на съёмных квартирах, хотя зарабатывал неплохо, а Ирина подкидывала ему денег постоянно. Он никогда не думал о своей квартире.

Но сейчас всё поменялось. Павле вдруг подумал, что ему нужна своя квартира и своя девушка. Такая, как Елена. И сейчас он поедет к ней. Сердце забилося сильнее и он кинулся проверять как он побрит. Отражение в зеркале ему не очень понравилось. Парик под хиппи был не его, да и футболка выбивалась из его образа. Павел не долго думая взял ножницы и убрал лишние волосы. Потом он рванул к шкафу и нашёл там рубашку, брюки и туфли. Затем он снова подошёл к зеркалу. Вот такой Павел ему больше нравился. А ещё мелькнула мысль, что нужно рассказать Елене правду. Как можно скорее. Она имеет право знать. Она должна понимать какого человека она любит. Павел уже не сомневался в ответных чувствах. Уже на выходе Павел вдруг вспомнил, что нужно купить цветы и какой-нибудь тортик к чаю. Нельзя ехать с пустыми руками. Цветы нашлись за углом. Матери Елены он купил хризантемы, а Елене розы нежно розового цвета. Там же был магазин, где Павел купил тортик. И только после того Павел закал себе такси.

Всю дорогу до Елены он нервничал, не зная куда деть цветы, перекладывая их из руки в руку. А выходя из машины, он чуть не забыл тортик. Хорошо, что водитель напомнил. Павел уверенно пошел к подъезду Елены. Он вдруг понял, что это его второй шаг. У него был выбор не ехать сюда, но он сделал другой выбор. А главное, что он не чувствовал себя изменщиком. Да и от чего? Ирина никогда не говорила о любви. Все её мысли были связаны с сексом. Павел говорил о любви, но теперь он понял, что чувства к Ирине были очень блеклыми, не те, что к Елене.

У квартиры Павел замер, собрался с мыслями и постучал. Дверь ему открыла Елена в домашней одежде. Она так искренне улыбнулась Павлу, что тот поймал себя на идее не уходить отсюда никогда. Правда, он ещё даже не зашёл. Павел подарил цветы и Елене и прошёл внутрь большой комнаты. Здесь был накрыт стол.

— Подожди, ужин ещё готовится, — сказала ему Елена, — Познакомься пока с моим сыном.

— Как тебя зовут? — спросил Павел.

— Алесей, — сказал мальчик. Он явно хотел сказать "Алексей", но не смог выговорить букву "к". У Павла аж замерло сердце. Вон значит как. Тут уже и тупой поймёт. Сама судьба словно толкала Павла, направляла его. Он убил одного Алексея, а тут другой, но тоже Алексей. "Нужно вырастить его человеком. Объяснить, рассказать всё, что жизнь уникальна, что нельзя решать проблемы устранением людей. За каждую жизнь потом спросит...". Павел остановил свою мысль. Кто спросит? Павел не верил в бога. По крайней мере в того, что преподносит церковь.

Павел увлёкся игрой с мальчиком и так втянулся, что не заметил как от двери за ними наблюдает Елена. И такой у неё был взгляд, что Павел смутился. Мать Елены в это время была на кухне. от всех переживаний Павел даже имени её не запомнил. Но пока это было не важно. Важно было то, что он читал в глазах Елены и то, что он принял решение. Решение сделать Елену своей.

Потом был ужин, а после неё мать Елены ушла с Алексеем к соседке. Павел вздохнул. Сейчас или никогда. Он сел напротив Елены и взял её руки в свои. А потом он начал говорить. Слова лились из него так, словно вода из прорванной плотины. Никогда он не говорил так долго и много. Он старался не оправдывать себя, а наоборот говорить максимально жёстко. И он рассказал Елене кто он на самом деле. Такое нельзя скрывать.

— И что ты будешь со всем этим делать? — не поняла Елена. Павел пытался разглядеть в её глазах отвращение к нему, но не видел его.

— Я принял решение воспитать твоего Алексея так, чтобы он не повторил моих ошибок. Я должен сделать его человеком, а не тем, чем я сейчас являюсь, — глухо сказал Павел.

— Знаешь, ты не дерьмо, как ты сказал. Просто ты долго жил ослеплённый, но в темноте. А сейчас ты прозрел. Но ты рассказываешь удивительные и страшные вещи. Я чувствую, что это всё правда. И хорошо, что ты сразу мне сказал обо всём и о своей тайне. Я ведь сразу поняла, что ты не тот, за кого себя выдаёшь. Ты очень смелый сейчас, рассказывая мне вот так сразу всё. Но, наверное, так и нужно поступать с теми, кто тебе не безразличен. Мне сложно судить тебя за то, что ты сделал, но это было словно не ты, а кто-то другой. Я же вижу, что ты совсем не то, что ты описал сейчас.

Павел вздохнул и вдруг понял, что он внезапно нашёл не просто Елену и свою любовь, а ещё он нашёл самого себя. И пожалуй, это было самое главное в его жизни.

\*\*\*

Я открыл глаза и посмотрел на дату: 30 июля. Запуск эльфов и Екатеринбурга уже через день, 1 августа. Сейчас на часах было 5:50, а значит я успевал к восходу солнца, которое стабильно восходило в 6 утра. Точнее в это время краешек солнца появлялся над горизонтом. Я быстро привёл себя в порядок и рванул на обрыв. Тут уже был Алекс.

— Доброе утро. Ты вчера не зашёл к нам, — коротко сказал он.

— Прости, я просто вчера напился у Гнолхама. День был просто ужасный.

— Да я понял. Я вечером ходил к эльфам и посмотрел на них. Здорово, что к нам в клан принял. А вот админы ой как ругались, особенно Роман Учеватов. Он кстати думает, что я непись с разумом, а не реальный человек, кто завис в игре. Но я не стал его в чём-то убеждать, подправил кое-что у них в коде и ушёл.

— Ты правил там что-то в коде? — удивился я.

— Ну да. Там явная ошибка была. Как они её просмотрели? Но я успел до начала тестов. А потом туда запустили команду из Екатеринбурга и я ушёл по-английски.

Я задумался.

— А откуда права у тебя? — удивился я.

— Гнолхам дал. Он просто скопировал твои права мне и всё. И не спрашивай меня, как это работает. Работает и ладно. Зато, я помог немного тебе. Кстати, когда мы в реал пойдём? Я хотел как раз вечером поговорить об этом.

— Сегодня. К чёрту всё. Сейчас узнаем, что там у Гномвала и после этого рванём.

— Ну Гномвал ещё спит. Может тогда к нам на чай? — спросил Алекс.

— Я не уверен. Приду, а там опять твоя Юля голая будет меня смущать.

— Ой ладно тебе. Там есть на что посмотреть.

— Удивляет, что ты так спокойно говоришь об этом.

— А это как произведение искусств. Я словно хвастаюсь так. Смотрите, что мне досталось. Я абсолютно уверен, что она мне никогда не изменит. Если только её силой не возьмут, но это не измена. Я правда не знаю, кто способен потягаться с магом всех стихий в этой игре. У меня нет ревности. Это сложно объяснить. Нужно чувствовать.

— А какие у неё вообще характеристики? — не понял я, — У тебя все были по 1, но за счёт одежды и колец и прочего, Гнолхаму удалось довести всё до 5. За счёт умения клана, удача у тебя равна 6. А вот у Юли что?

— А нет у неё характеристик! — спокойно сказал Алекс.

— Не понял. В смысле нет?

— Она человек. Самый настоящий человек из реала. Не знаю как так вышло, но ты же

сам видел, что у неё трусы, которые можно просто снять, а не через только инвентарь, как это у нас. у игроков. Так что она — человек.

Я затих. Вот так неожиданность. И Вася не говорил о таком. А да, я же его не спрашивал об этом.

— Как же она освоила магию тогда, если для этого нужны характеристики? — не понял я.

— А как мы применяли магию в реальном мире, где по идее её быть не может? — ответил вопросом на вопрос Алекс. Я засмотрелся на восходящее солнце. Красивый вид. Я же не ломаю голову, как в этом мире существует солнце. В обычной игре его нет. Что такое игра, а конкретно эта зона? Планета? Тогда она вращается вокруг солнца? или как? Хотя я же видел, что всё плоское и при виде сверху это очень заметно. Эх, протащить бы сюда кого, кто придерживается теории плоской Земли. Вот бы он увидел разницу. Но тогда откуда встаёт солнце? Из-за края? У этого мира есть край? А у обычной игры?

Алекс увидел, что я задумался и выдержал паузу.

— Пошли чай пить, солнце уже высоко, — предложил он.

— Идём, — легко согласился я. Прав был старик Амос. Смысла нет задавать вопросы. В реале я же их не задаю. Изучил по учебникам то, что мне дали и успокоился. Я же не вникаю в атомарное строение веществ. Что там мельче атомов? Кварки какие-нибудь? Как это работает? Да 80 % жителей Земли, а то и больше, плевать на всё это. А извечный вопрос что первично: курица или яйцо. Вот где голову сломать можно. Не верю я, что жизнь родилась из одного чего-то, а потом стала разнообразной. Больше было похоже, что всё сразу было создано таким, какое оно есть. Прямо как написано в Библии. А почему бы и нет? Версия гораздо правдивее, чем миллиарды лет развития от амёбы до человека.

Но тут мои мысли были прерваны, так как мы пришли в дом Алекса.

Юля снова была в футболке и джинсах, что очень порадовало меня и я расслабился. Хорошо, когда есть друзья, с которыми можно неспешно насладиться чаем. Тем более он был травяной и с сахаром. Я залез в меню и увидел письма только от Романа. Никто больше мне не писал. Наверное, я ожидал угроз от Артура, а может просто письмо от Мирзояна. В крайнем случае, мне мог написать Виталий. Мирзоян мог пожаловаться ему, но всё было тихо. Я открыл письма от Романа. Если коротко, то он возмущался по поводу эльфов, сетуя на то, что я просто всех поменял.

***Увы, это единственный способ внедрить новый ИИ. Просьба в следующий раз сразу обращаться ко мне, а не ждать практически запуска,*** — ответил я. Не было у меня другого выбора. Опять повезло, что где-то нашлись эльфы с разумом. А если бы внедряли русалок каких-нибудь, то Мирзоян бы припрятал бы их? И были бы летающие русалки атамана Мирзояна. Я улыбнулся.

— Что-то вы ребята явно сегодня задумали, — сказала Юля, — Сейчас вас пытать буду. Буду раздеваться перед Андреем, чтобы он во всём сам сознался.

— Да пожалуйста, — пожал плечами Алекс и продолжил пить чай. Я насторожился.

— Ну я же не отстану. Вижу, что вы куда-то собрались, — сказала Юл, пристально смотря на меня. Она опять провернула свой коронный трюк: на секунду убрала одежду с себя и тут же вернула её на место.

— Не в этот раз, Юля. Дай мужчинам всё решить. А потом мы тебя подключим, — сказал я.

— Да я самый крутой маг в этой игре, — похвалилась Юля, — Что меня подключать? У

меня только опыта мало. Вот и наработаю сразу. Давайте колитесь.

Алекс посмотрел на меня. Не отстанет же эта Юля. Но брать её с собой? А почему нет?

— Мы идём туда, где нельзя применять магию. Считай, что это квест такой.

— И проходить его можно только лицам мужского пола, — добавил Алекс. Юля посмотрела теперь на Алекса.

— Я вроде не похожа на дуру. Уже понятно, что что-то вы скрываете. Ладно бы по бабам пошли бы, это понятно было бы. Но вы же идёте явно не туда, — улыбнулась Юля.

— Юля, я тебе завтра всё расскажу. Обещаю, — сказал я.

— Ловлю на слове. Ты обещал, — сказала Юля, снова провернула свой трюк с одеждой и показала мне язык. После этого она стала убирать со стола чашки, унося их на кухню. Что-то мне подсказывало, что для неё не проблема отправить эти чашки по воздуху или моментально отмыть магией. Но она решила оставить нас с Алексом наедине.

— Почему завтра? — не понял Алекс, — Почему не через месяц?

— Я знаю твою Юлю. Это лучшее решение.

— Только этого мне не хватало. Какие у нас планы на реал сегодня. Мы идём тем же путём? — спросил Алекс.

— Да, идём там же. Но сначала мы зайдём к Гномвалу и узнаем как у него дела. А вот потом мы двинемся в тот парк. Там определимся. Сегодня разведка опять. Нужно попробовать магию какнибудь посильнее.

— Да ты как супергерой там будешь в реале, — усмехнулся Алекс.

— Ага. Человек-подлюк. Чебуратор или что-то такое. Кстати, ты же внешность менял, когда погружался в игру? Кто-то сможет тебя узнать по внешности?

— Менял. Юля говорила, что разница существенная, хоть я и не сильно поменял внешность. так что меня никто не узнает. Да и в Самаре тем более.

— Нужно анализировать все возможности. На грех и грабли стреляют, — сказал я. Алекс откинулся на диване. Тут вошла Юля.

— Посекретничали, да? — сказала она и я в её голосе почувствовал обиду. Совсем немного, но...

— Юля. Я обещал. Всё завтра. Не обижайся, — объяснил я. Юля опять провернула свой фокус с одеждой. Я вдруг понял, что привык уже к такому её поведению. Пусть шалит. Тем более она не делала попытки занять позу сексуальной и что-то такое. Возможно, поэтому Алекс и не ревнует.

— Ладно, идите уже. А мой удел — ждать, — сказала Юля и вытолкала нас с Алексом из дома.

— Знаешь, я так счастлив, что тогда ты мне дал кружку. Она изменила всю мою жизнь, — сказал он.

— Какая кружка? — не понял я.

— Ну тогда, у входа в таверну. Ты стоял с пустой кружкой, а тут я. И ты тогда попросил вернуть кружку Джо. И я сделал это. Это моё касание кружки, словно переписало моё будущее. И всё пошло настолько по-другому, что я и вообразить не мог: Неписи с эмоциями и разумом, всемогущий старик и, наконец, Юля. Ты же виноват, что я её встретил. Как жаль, что тебе не нашли такую же Юлю.

— Ага. И чтобы она раздевалась перед тобой. Ну уж нет. На такое я не согласен, — пошутил я и похлопал по плечу Алекса. Удивительно. У него была кружка, а у меня торец двери поликлиники. Но я в очередной раз махнул на это рукой. Мы дошли до Гнолхама и

Гномвала.

— Главное, чтоб сейчас Гнолхам чачей не угостил, — усмехнулся Алекс. Но его нигде не было и мы спокойно прошли внутрь. И тут мы замерли. Мы попали к Гномвалу. Перед ним было несколько мониторов. Я насчитал 6 штук. На каждом был какой-то график. На столе стояла клавиатура и мышка. Я аж протёр глаза. ничего не поменялось. Перед мониторами сидел Гномвал. Он был одет также, как и одевался в банке — в костюме с тёмным пиджаком и брюками и белую рубашку.

— Долго же вы. Я вас еще вчера ждал, — сказал он, не оглядываясь.

— Что это? — не понял я, показывая на мониторы. Потом я понял, что Гномвал не видит, на что я указываю и хотел уже сказать словами, но Гномвал опередил меня.

— Мониторы конечно же. А в этой клавиатуре встроен компьютер повышенной мощности с несколькими потоками вычисления. Сам программировал на основе ядра Linux, — похвалился Гномвал. Он так и не обернулся. Мы переглянулись с Алексом. Компьютер в виртуале?

— Но за чем ты сейчас наблюдаешь? — не понял я.

— А торги всякие, курсы валют, котировки акций, прочая фигня. Я давно уже написал программу чтобы компьютер всё делал сам. Я почти не вмешиваюсь. Он уже и самосознание обрёл. Я зову его ласково Кнопя.

— Кнопя? — не понял я.

— Linux? — не понял Алекс, — Откуда ты знаешь системное программирование?

— Ну нужно же назвать как-то. Пусть будет Кнопя. А программировать не так уж и сложно. Тем более, я кучу книг из реала прочитал по этому поводу, — спокойно сказал Гномвал.

— Ты хочешь сказать, что ты сейчас подключён к реалу? — удивился я, — Как это возможно?

— А с тех пор, как разрывы появились. В ваших системах столько уязвимостей. Я бесплатно пользуюсь интернетом. Постоянно делаю вид, что на Багамах, что на Мадагаскаре.

— Зачем? — не понял Алекс. У меня уже слов не было.

— Делаю вид, что я как бы в реале. Чтоб не поняла откуда я их реально дурю. Я же у же больше миллиарда долларов заработал на всех этих торгах. Так что меня потихоньку ищут, но не найдут.

— Сколько? — спросили мы в один голос с Алексом. Гномвал обернулся.

— Если точнее, то сейчас моё состояние оценивается в 4 миллиарда долларов. Я заключил контракт с фирмой, что представляет меня в налоговой и спокойно плачу налоги. Я разве не говорил, что я заменил пропавшего без вести Джона Грауда, уроженца Америки. Его съели муравьи, когда он отправился в путешествие в Амазонку. Я сделал вид, что как бы вернулся. Вот, оставляю след, даже камеры наблюдения обманываю, генерируя для них изображения Джона Грауда в нужных мне местах. Так что я как бы генерирую виртуальную реальность в реале.

— Слов нет просто, — сказал я.

— У меня тоже. Я и представить такого никогда бы не смог, — вторил мне Алекс. Гномвал улыбнулся и встал из-за стула. Я обратил внимание, что стул специализированный. Такие обычно ставят в офисах директорам или высшему начальству. Гномвал не просто меня удивил, он убил меня своими новостями. Гном-миллиардер.

— Я знаю, зачем вы пришли, — сказал он. Он полез в ящик стола и протянул мне и Алексу по паспорту. Я машинально взял паспорт и открыл его.

— Эдуард Александрович Макаров, — прочитал я и с удивлением увидел в паспорте своё фото. Того, какой я сейчас. Я пролистал паспорт и нашёл даже прописку, самарскую прописку. Ну Гномвал, ну.....

— Алексей Крайнов? — спросил Алекс Гномвала. Кажется у Алекса теперь такое имя будет в реале.

— А почему бы и нет, — пожал плечами Гномвал, — Прописка настоящая, паспорта тем более. Эти квартиры я пару дней назад выкупил за долги у банка. В твоей Алекс ремонт ещё идёт, а вот в твоей, Эдуард, он уже закончился. Так что можете пользоваться. Вы же пойдёте в Самару. Я правильно понял?

— Ну ты даёшь, Гномвал, — сказал я.

— Это ещё не всё, — улыбнулся тот и достал з того же ящика загран паспорта.

— Я вам открыл все возможные визы. Проблем не будет. Со вчерашнего дня вы работаете на меня программистами. Сейчас вам ещё карточки дам. Их принимают по всему миру. На них идет зарплата каждый день из расчёта месячный заработок, делённый на количество дней в месяце. Зарплату я вам нормальную дал, побольше, чем ваши коллеги получают в Москве. Так что тратьте смело. Я ещё заработаю. Мне не жалко. Все налоги и выплаты по прочим соц вещам делают за вас. Можете забыть про это и забить. Любые проверки вы пройдёте. Сейчас я ещё ключи дам от квартир. Остальное вы сами.

Гномвал протянул нам карточки и ключи от квартир.

— Я решил, что раз вы пойдёте, то вам некогда будет бегать по банкоматам. Поэтому вот вам наличные. Рубли разумеется. Я же знаю, что Самара находится в России. Повторяю, что паспорта настоящие. Вы оба сироты. Так что с этим проблем не будет. А теперь идите, а то отвлекаете меня, а я хочу сегодня заработать свой пятый миллиард.

Мы вышли от Гномвала. Алекс всё убрал в инвентарь.

— Стой, — сказал я, — Мы же сейчас в реал пойдём. Нужно оставить всё в руках. А то я так и не понял как там инвентарь или пространственный карман работают.

— Успею взять перед выходом. Нужно было сумку ещё спросить, но я просто дар речи потерял- ответил Алекс.

— Да я в шоке вообще, — сказал я.

— И что это мы раньше к нему не заходили? — удивился Алекс.

— И не говори. И опять неписи знают куда больше чем мы с тобой. Что-то у меня подозрение, что тут не тех неписями зовут. Похоже, это мы с тобой. Гнолхам великий мастер хоть и пьющий, Вася рисует, а Гномвал зарабатывает торгами в реале, сидя тут в виртуале. А мы вот с тобой чем заняты?

— Да фигнёй всякой. Пошли в реал уже. Займёмся уже делом. Посмотрим, какие он нам квартиры подобрал. Интересно же. Подумать только: гном из игры сам научился системному программированию.

— Идём уже в реал, — согласился я и мы перенеслись к Тузику.

В парке было мало народа. И не удивительно, ведь было ещё раннее утро. Мы снова воспользовались помощью Баскервиля, чтобы вылезти из-под ели незаметно. Потом мы пошли в сторону Университета.

— А неудобно в руках держать документы. Может зайдём, купим сумки какие-нибудь, — предложил Алекс.

— Ну давай. Уже 9 утра, какие-то магазины уже должны работать.

— 10 утра. В Самаре на один час больше, чем в Москве, — поправил меня Алекс. Он был в лёгких белых брюках с футболкой, а система меня одела в шорты и льняную полупрозрачную лёгкую рубашку. На голове была панамка. Даже тёмные очки появились сами. Вот это я понимаю сервис. И не надо думать об одежде.

— А давай ещё смартфоны купим. Всю жизнь хотел купить самый крутой из них, но всё жмотничал. А теперь мы можем это себе позволить, — загорелся идеей Алекс.

— Ты только представь, что происходит. Он же влияет на реал сейчас. Деньги же не берутся из воздуха, а таким капиталом он будет важной фигурой в мире денег. Уверен, что сейчас журналисты рыщут, чтобы взять у него интервью. Кстати, а вот и оно.

Мы проходили мимо газетного киоска, где были газеты. Одна из газет на первой полосе выложила фотографию какого-то человека не очень хорошего качества и издали, а внизу большой заголовок гласил:

Джон Груд: везунчик или прагматик. Как обычный американский парень заработал миллиарды долларов.

— Надо купить, — сказал я и передал свои документы Алексу. Действительно, нужно срочно искать сумку. Неудобно же. Я купил газету и начал читать. Мы немного отошли в сторону, чтобы никому не мешать. Главное я озвучивал.

— Так. Джон Грауд простой американец. Родился в штате Техас, не женат.

— Агва, простой, — возмутился Алекс.

— Не перебивай, — сказал я и продолжил, — Учился на строителя, ничего такого. На биржах никогда не играл, финансами не увлекался. По мнению его преподавателей, не расположен к такому. Его удел — строительство. Это его максимум. Но после поездки на Амазонку, он изменился. Зарегистрировал свою фирму и стал инвестором, а также вышел на биржу. И очень быстро заработал свой первый миллиард на рискованных сделках.

— Да уж, — перебил меня Алекс, — А что, так можно было?

— Но потом он стал более аккуратен и сейчас не рискует, вкладывая только в самые успешные компании по миру. Поэтому в России замерли, так как недавно Джон Грауд сообщил, что будет вкладывать и в Российские компании.

— Это зря. Он ещё потом должен останется. Надо сообщить Гномвалу, что с Россией шутки плохи. Очень у нас не любят американцев. Разденут же, — резюмировал Алекс.

— Ты уверен? Я думаю, что он всё предусмотрел. Но поговорить надо. Это всё-таки нап с тобой мир.

— А зарабатывают в нём неписи, — снова возмутился Алекс. Мы прошли в магазин и купили по меленькой заплечной сумке для документов. Ну и конечно мы не удержались и купили новые смартфоны. Тут же подключились к мобильному оператору и оплатили связь за текущий месяц.

— Как будто мы прямо на долго с тобой сюда. Юля меня убьёт, — сказал Алекс.

— За что? — не понял я?

— Я обещал, что её первой такой смартфон куплю.

— А зачем купил? — удивился я.

— Не смог удержаться. Что дальше?

— Вот и я думаю, что мы дураки с тобой, — сказал я.

— Это почему? — не понял Алекс.

— Потому что как мы с тобой недругов искать будем? Запрос к системе не сделаешь, порталов тут нет.

— Ну порталы скорее всего есть, просто пока мы не знаем как их тут открывать и по каким координатам. А вот по поводу местоположения — ты прав. Выходит, что мы зря сюда сегодня пришли?

— Не знаю. Вроде мы с тобой умные и разумные, а об этом не догадались.

— Привыкли потому что к игре, — со вздохом сказал Алекс, — Поехали хоть квартиру посмотрим. И мою и твою.

— Ну давай. Хоть что-то. Куда сначала?

— Ко мне. Я посмотрел, что моя ближе. Пусть там ремонт, но интересно же, — заявил Алекс.

— Так. Надо посмотреть как отсюда добраться, на каком транспорте.

— Я уже такси вызвал. У нас с тобой денег столько, что грех пользоваться общественным транспортом.

— А ты быстро вошёл во вкус, — усмехнулся я, — Деньги-то не наши по сути.

— Он сам сказал, чтобы тратили и не переживали. Ещё заработает, — спокойно сказал Алекс. Я лишь пожал плечами.

— О, вон и такси, — добавил Алекс и мы пошли к проезжей части, где оно затормозило. А я опять задумался. Почему у меня опять нет эмоций? Я словно сама пустота. Неужели так повлиял уход Алёны? Но ведь странно, что меня совершенно не гнетёт, что она не рядом. Я словно не нуждаюсь в ней, вообще. Я видел какой Алекс. Постоянно смотрел по сторонам, крутил смартфон в руках, потом лез смотрел паспорт снова и снова, что-то хмыкал себе сам. А главное, что его глаза горели. Эх, сейчас бы снова ту песню про осколок льда у меня в груди, но даже его там не было. Просто пусто. Я даже по сторонам не глядел, а Алекс стал общаться с водителем по поводу автомобиля, на котором мы сейчас ехали. И тут я понял. Я не смогу оживлять неписей, пока не оживу сам. Я сам словно непись сейчас. Без эмоций и стремлений. Вот в чём причина моих неудач с неписями. Что мне нужно? Спиртное? Творчество? Женщина? Как убрать эту пустоту? Вот в чём вопрос жизни, смерти и всего-такого. Я вздохнул.

— Вот, мы подъехали. Дальше шлагбаум, — сказал водитель и мы вышли из такси.

— А ты ему заплатил? — не понял я, когда мы отошли, а точки уехало.

— Да я приложение установил. Там сразу платишь, — объяснил Алекс.

— Аа, — протянул я. Я только раз включил экран смартфона, чтобы убедиться, что он время показывает правильно и всё. Даже толком не изучал что там. А Алекс хвалился, что фотографии получаются потрясающие.

— Ну и какой там у меня подъезд? — спросил Алекс, залезая в паспорт.

— Вон тот, где Юля стоит, — сказал я и махнул рукой. А там действительно стояла Юля в лёгком цветастом летнем платье. Она увидела нас и помахала рукой.

— Ох ты кошкин ёт, — ругнулся Алекс.

— Интересное ругательство.

— Как Ёшкин кот, только наоборот. Что-то сейчас будет. Как она нас опередила? — не понял Алекс.

— Ну сейчас узнаем. Видишь, она улыбается. Чего ты боишься. У вас же любовь-судьба.

— Надеюсь, она не натворила чего ненужного. Это же реал.

— Привет, парни. Ничего не хотите мне рассказать? — сказала Юля.

— Надеюсь тебя никто не заметил, когда ты проходила в парке? — спросил я.

— Никто. Я знаю заклинания отвода глаз и невидимости. Так что не переживай. Эх вы. Такого лишили. Обижена я на вас. А знаете, что тут?

Юля полезла в сумочку и достала паспорт и свидетельство о браке.

— Умные люди обо всём позаботились. Не то что вы. Андрею я ещё простить могу, но ты Алекс получишь ещё своё.

И Юля показала мне язык. Хорошо, что фокус с одеждой не провернула. А интересно, она может его в реале проверить? Например, у меня нет доступа к пространственному карману. А как у неё?

— Ты прости меня Юля, — сказал Алекс.

— За что? — не поняла она. Тот ей продемонстрировал смартфон. Юля достала из сумочки такой же. Только у Алекса задняя крышка была серая, а у Юли розовая.

— Так и знала, что нужно всё самой делать, всё самой. Идёмте уже. Не надо было так тупить. Я рядом с вами прошла и села в такси, а вы и не заметили. Газету читали. Что там? — не поняла Юля. Я отдал ей газету и мы сели в лифт.

— Гномвал конечно отжигает, — заявила Юля.

— Тебя не смущает, что это делает непись, который изначально был создан людьми? — не понял я.

— Ребёнок тоже создаётся людьми. А потом он растёт и учиться всему. тут главное, что ему вложат его родители, общество и прочее. Не вижу ничего такого тут. Просто неписи слишком быстро из беспомощных детей превратились во взрослых. Только и всего. От этого есть некоторые беды. Но я уверена, что всё пройдёт

— Типа Вася разучится рисовать? — не понял я.

— Нет. Я про Гнолхама сейчас. Он точно бросит пить. А Вася пусть рисует. Ты вот не видел его рисунок, где он меня нарисовал обнажённой с натуры? А вот зря. Такое произведение искусств получилось. Очень сексуальное.

— Не знаю, что и сказать, — заявил я. Но тут мы пришли к квартире. Дальше мы познакомились с мастерами, кто делал ремонт. Я оставил это на Юлю и Алекса, а сам осмотрелся. Большая трёх комнатная квартира, с отдельными комнатами, с тремя балконами и кухней на 17 квадратных метров. Гномвал не мелочился. Я никак не мог осознать реальность происходящего. Неужели это всё со мной происходит? Именно так работает фатальное везение или что?. Потом я вдруг подумал, что квартира то Юли и Алекса.

— Нужно ещё мою посмотреть, — сказал я.

— Ну пошли. Потом посидим где-нибудь в ресторане. И вы всё мне расскажете, — заявила Юля и потащила за собой Алекса, который слишком увлёкся разговором с мастерами.

Мы опять воспользовались такси. Моя квартира почти ничем не отличалась, но была

двухкомнатной, и с такой же большой кухней. Ремонт был сделан в стиле хай-тек, но мне это не понравилось. Квартира притягивала к себе пустоту. Словно она специально была подобрана под пустого меня.

— Что-то тут скучно. Идёмте теперь в ресторан какой-нибудь, поговорим, — озвучила Юля общую мысль.

Ресторан мы нашли почти сразу и сели в дальний угол, чтоб не мешать никому.

— Рассказывай Андрей, — обратилась ко мне Юля, — Этого я не спрашиваю, обиделась.

— Он тут Эдуард вообще-то, — обиженно ответил Алекс.

— Я же сказала, что с тобой не разговариваю. Такое от меня утаили. Рассказывай.

И я начал рассказывать.

\*\*\*

В парке Гагарина народу стало больше. Вышли на прогулку родители с детьми. Одна из девочек, гуляющих по парку сильно пнула мячик и тот закатился под ёлку.

— Вот теперь сама доставай, — заявил её отец, не желающий лезть под низкие ветви ели. Там же испачкаться можно, уколиться. Девочка вроде немного заплакала, но отец спокойно сел на лавочку. Свою дочь он хорошо знал. Той ничего не оставалось, как полезть под ель. Взрослый проследил за этим и уткнулся в смартфон. Прошло 5 минут, а девочки всё не было. Родитель удивлённо посмотрел на ель, вокруг себя, поднялся и подошёл к ели. Тут он аккуратно встал на колени и поднял нижнюю ветку ёлки. Девочки не было.

— Что-то я не понял, — заявил взрослый. Ему показалось, что он слышит голос дочери откуда-то из-за ёлки. Взрослый поднялся и обошёл ёлку по кругу. Дочери нигде не было.

— Странные дела. Я же слышал, как она разговаривает.

Он снова посмотрел под ель, не нашёл ребёнка и отошёл в сторону.

— Наташа, Наташа, — стал звать он и глядеть по сторонам.

— Куда же она делась? — не понял взрослый. Он хотел ещё раз позвать дочь, как увидел, что она вылезает из-под ели очень довольная и с мячиком.

— Ты где была? — не понял взрослый.

— За мячиком залезала. Там такая ласковая собачка.

— Где? — не понял взрослый.

— Там, — сказала Наташа и показала на ёлку. Взрослый снова подошёл к ёлке и посмотрел под неё. Никаких собак тут не было. Взрослый пожал плечами и решил купить дочери мороженное. Уже отходя от ёлки, взрослый понял, что его смутило: руки его дочери пахли псиной. Он ещё раз оглянулся, пожал плечами и выкинул эту историю из головы.

Тузик расслабился. Он поступил мудро, не рыча на ребёнка. Даже дал себя погладить и лизнул руки ребёнка. На вкус Тузика и по запаху ребёнок ничем не отличался от здешних обитателей его мира. Чем-то даже Юлей пахло и Тузик сразу понял, что ребёнок — это самка. А вот когда появилась угроза, что взрослый может пролезть и открыть разрыв, то Тузик насторожился. Но опять не стал рычать. И снова угадал. Взрослый оказался слишком ленивым, чтобы от него была какая-то реальная угроза. Прорыв не состоялся и Тузик поставил себе пять баллов из пяти возможных за защиту разрыва.

\*\*\*

— Когда нам уже дадут боевые? — спросил один боец другого, передвигаясь по сосновому лесу.

— Чтоб ты сразу уничтожил тренировочного робота? — усмехнулся второй. Они

двигались парой, всё время оглядываясь. Одеты они были в камуфляжную одежду, на голове берет, на глазах пластиковые очки, а в руках автоматы для пейнтбола, заправленные шариками с краской.

— Молись, чтобы дождь не пошёл, а то наши попадания все смоем и попробуй потом докажи, — добавил второй.

— Разве там в логах не фиксируется всё? — удивился первый.

— Кто его знает. Ребята из первого взвода жаловались, что логи слетели, после того, как робот упал на камни.

— Ну по нам он точно считает. Вон в командира третьего взвода робот стрельнул через ветки, половина краски не долетела, а засчитал как критическое попадание. Пуля бы точно не долетела

— Не дури, — остудил первого второй, — На нас хватит ещё настоящих войн. И знаешь, не охота мне вот так получать ранения просто так. А так краска даже хорошо отмывается. Так что расслабься. О, берёзки.

Пара бойцов вышла на небольшую полянку, на которой по центру росли две рядом стоящие берёзки. И это с учётом того, что они не один километр прошли по лесу и не видели ни одной берёзы. А тут сразу две и в сосновом лесу.

— Сделаем привал, место очень хорошее. Берёзки родные. Надоели уже эти сосны.

Но когда они двинулись к берёзам, то откуда-то из-за них раздалось рычание. Да не одно, а два.

— Слышишь? — спросил первый второго. Они быстро отреагировали и упали на землю.

— Волк там что ли? — не понял второй.

— Какие тут волки? Полигон же оцеплен со всех сторон. Робот это. Сто процентов.

— Вроде раньше не рычал, — удивился второй.

— Так он выполнен в виде собаки. Вот разработчики и подсуетились. Настоящее рычание добавили. А там их два похоже. Будем брать?

— Спрашиваешь! Сейчас мы их расстреляем и считай 200 очков наших.

— Странно, что они выдали себя. Вдруг это ловушка? — заметил первый.

— Аккуратно обходим берёзы. Я ползу слева, ты справа. Если что давай знаки.

— А почему не напрямик? — не понял первый.

— Место странное. Ровное очень, трава низкая и слишком зелёная. Ловушка там точно.

Яма или условная мина. Наступишь — и весь в краке. Разве не видишь?

— Вот ты глазастый.

— Боже, кого я взял в напарники.

— Зато я лучше тебя в карты играю, — возразил первый.

— Да уж. Ползём. Смотрим в оба.

Парочка начала огибать берёзы по дуге, стараясь не выползть на зелёную траву. Это место смотрелось странно посреди тайги. Как будто оно было создано вручную.

— Видишь что? Есть рычание? — раздался в ухе у второго голос первого. Вторым тронул кнопку передатчика на воротнике и шёпотом доложил:

— Тишина. Противника не вижу. Как у тебя?

— По нулям.

Первый ещё прополз немного и вдруг за берёзами увидел то ли тень, то ли силуэт. Он взял автомат, нацелился и выстрелил очередью, которая была ограничена тремя шариками краски. Шарик улетел за берёзки. Раздался звук попадания. Куда-то первый попал.

— Йес, — тихо сказал он и обрадовался. А дальше произошло что-то непонятное. На поляну из-за берёз вдруг выпрыгнули два создания. Определённо они были похожи на собак. Вот только глаза у них горели, а шерсть казалась вся состоит из первобытной тьмы. Заработал автомат второго.

Собаки вдруг завyli. Бойцам стало жутко, очень жутко. Первый вдруг понял, что он обделался.

— Что за новая версия роботов? — не понял второй. Он более стойчески выдержал атаку. Он же и заметил, что шарики с краской не оставляют следов на этих созданиях. Также боец обратил внимание, что роботы не нападают, а держат оборону около берёз, оставляя их позади. Странные были роботы. Они уже давно должны были стрелять краской в ответ, но почему-то не делали этого. Второй решил, что это очень странно.

— Отходим, — приказал он и потащил хныкающего первого за собой. У первого явно случился нервный приступ.

— А ещё отбирают на комиссии, — вслух сказал второй и добавил: — Что это за адовы создания?

Боец сам не понял, как он точно попал в цель. Это были адские гончие, охраняющие этот проход в виртуал. Таким образом один из разрывов случайно оказался на территории военного полигона, недалеко от Красноярска. Место было засекречено и здесь проходили обкатку новые вооружения, а также проводились бои против роботов, сделанных в виде собак. Конечно, для военных идеально было использовать виртуальную реальность для отработки всего. Ведь там можно допустить смерть бойца. Он потом всё равно очнётся в капсуле. Вот только командование боялось, что таким образом может открыть какие-то тайны. Такие бои иногда были в виртуале, но вот новое вооружение или что-то похожее на роботов военные не решились повторить в виртуале, опасаясь утечки данных.

Тем временем, второй боец тащил за собой первого, которого удалось поднять. Первый пах фекалиями и следовал за вторым как зомби, не разбирая дороги. Так прошло почти полчаса, когда второй вспомнил про рацию.

— Вызываю подмогу. Срочно. В заданном квадрате обнаружены два неизвестных мне робота. Не отвечаю на огонь, рычаг, выглядят абсолютно чёрными, — говорил в рацию второй. Он перечислял ещё факты, вспоминая берёзы, пасть непонятного создания, больше похожую на пасть живого настоящего создания, чем на роботизированную. И помощь пришла. Причём, по стечению обстоятельств бойцы из леса выскочили в ноги начальнику полигона полковнику Лазареву.

— Докладывай, — поставленным голосом приказал Лазарев второму бойцу. Первого уже осматривали и морщились от вони, на которую Лазарев казалось не обратил внимания. Второй боец полностью описал ситуацию, снова вспомнил про все нюансы, которые он описывал по рации.

— Молодец боец! Срочно в медсанчасть и 100 грамм за храбрость. Выполнять. — приказал Лазарев и повернулся к своему другу военному аналитику подполковнику Беляеву.

— Что думаешь? Насколько это правда? Могут быть американцы?

— Запросто. Я как раз слышал, что они разрабатывают подобные модели. Но я уверен, что это китайцы, если это правда. Больше похоже на их почерк. Тем более Китай тут ближе.

— Диверсия? — не понял Лазарев.

— Думаю просто тесты. Уверен, что роботы специально высажены недалеко от нас. То что они не отвечали в ответ, говорит о том, что шифруются. Чтобы по краске не опознали

производителя. Ну а рычание — так китайцы обожают разные такие звуки. Американцы бы начали травмировать наших бойцов. А тут только эффект внушения. Точно китайцы.

Лазарев развернулся и посмотрел на сосновый лес, словно надеялся тут увидеть этих роботов совсем рядом с базой. Далее он взял рацию и заговорил командным голосом:

— Внимание. Говорит Полковник Лазарев. Боевая тревога. Код — красный. Всем солдатам срочно покинуть полигон. Внимание. Повторяю. Боевая тревога. Код подтверждения Харизма, Редис, Елена, Новохудоносер. Как поняли? Приём!

В ответ посыпались ответы от командиров подразделений. Лазарев поморщился. Мало он гонял своих людей. Снова в эфире лишние вопросы и недоверие. Ничего. Он запомнил этих командиров и поговорит с ними потом. Сейчас каждая секунда на счету.

— Внимание. Говорит полковник Лазарев. Группу быстрого реагирования подразделения электромагнитной защиты срочно ко мне. Построение через 5 минут на плацу. За каждую лишнюю секунду по наряду вне очереди каждому из группы. Отсчёт начнётся через 10 секунд, — снова скомандовал Лазарев и уверенным шагом пошёл к плацу.

— Как же они их к нам закинули? — не понял Лазарев.

— Дроны с бесшумными винтами на низкой высоте, — объяснил Беляев, — У Китая сейчас лучшие технологии в области разведки. Таких дронов мы ничем не обнаружим. Увы, тут мы отстаём и сильно.

— Значит они могут их и забрать в любую секунду? — уточнил Лазарев.

— Маловероятно. Для взлёта требуется больше мощи, чем просто для полёта. Скорее всего роботы уйдут сами.

— Внимание. Говорит Полковник Лазарев. Объявляется план перехват по границе полигона... Всех солдат вооружить ружьями для противодействия электронике и оцепить периметр полигона. Докладывать мне лично. Максимальный срок окружения полигона — 30 минут. Выполнять.

— Нереально, — заметил Беляев, — У нас столько людей не хватит, чтоб так его окружить.

— Вот и проверим какое решение примут подчинённые. А то засиделись уже.

— Наверх доложим? — спросил Беляев.

— Будет видно по результатам, — мрачно заявил Лазарев и вышел на плац. Тут уже пытались построиться бойцы группы быстрого реагирования. Кто ещё не до конца оделся, кто не завязал шнурки, кто-то явно одел не свою одежду, поскольку она была не по размеру. Лазарев покачал головой. И это элита вооружённых сил? Хотя он назначил слишком маленький срок для сбора. Он оглядел солдат. Командовал тут лейтенант Исаев. Он даже был с секундомером. Когда последний боец поправил свою одежду, то он обратился к Лазареву:

— Товарищ полковник, Группа быстрого реагирования ПЭЗ построена. Время построения четыре минуты сорок четыре секунды. Командующий группы лейтенант Исаев.

— Молодцы ребята. Слушай внимательно мою команду. На полигоне обнаружены два робота наших соперников. Вероятнее всего это дружественный Китай. Так же как и наши сделаны они под собак, но чёрные и скорее всего это оптическая защита, так как наши солдаты не увидели следов краски на роботах, хоть и стреляли в них. Роботы не вели ответный огонь, но это ничего не означает. Тревога боевая. Слушайте мою задачу: роботов обнаружить и захватить живьём. ЭМ-оружие получите на складе. Однако, если не сможете их захватить живьём, то разрешаю огонь на поражение. Будьте готовы к ответным действиям

со стороны роботов. Повторяю, что тревога боевая. Как поняли?

— Задача ясна. Разрешите выполнять?

— С богом, ребята!

Солдаты рассредоточились по лесу, приближаясь к указанной точке. У многих в руках было ЭМ-оружие в руках. Однако были люди, у которых было в руках настоящее боевое оружие, а у некоторых солдат был автомат с подствольным гранатомётом. Переговоры были сведены к минимуму. Солдаты планомерно окружали две берёзки, которые странно смотрелись в сосновом лесу. Пока никаких роботов не было обнаружено. Своих роботов сразу отозвали с полигона, как только был отдан приказ о боевой тревоге.

— Внимание! Говорит тринадцатый. В указанном квадрате обнаружен условный объект "Две берёзы". Выглядят очень странно. Около них трава, которой тут быть не должно. Слишком зелёное. И ещё непонятный эффект как будто на берёзки падает солнечный свет, но тут вокруг вековые сосны и солнце точно не проникает сюда. По крайней мере так, как я это вижу. Жду приказа.

— Роботов видели?

— Нет. Идёт поиск.

— Стойте на месте, ждите подкрепление. К вам идут группы со всех сторон. Огонь не открывать. Повторяю, без команды огонь не открывать. Как меня понял, тринадцатый?

— Понял, — сказал боец с рацией и показал остальным окружать берёзки по кругу. Боец решил выслужиться и по сути нарушил приказ. И всё пошло наперекосяк.

Один из бойцов неудачно наступил на ветку, она подломилась и боец упал. Он был около сосны, напротив берёзок. Но именно с этой точки, снизу он увидел то, что было там за берёзками. От страха он задрожал и убрал предохранитель. Раздался звук выстрелов.

— Прекратить огонь, — закричал тринадцатый, — Назад, все назад.

Все и отступили назад, а вот упавший боец не смог. Он прекратил огонь, но только для того, чтобы снова начать его. А всё потому, что на поляну выпрыгнули два жутких создания. Увы, тут не было игроков Родных Простор и тех, кто следил за новостями на эту тему. Они могли бы узнать Адских Гончих. Но возможно и игрок бы не смог этого сделать. Собаки в игре так и не появились, а на рекламном плакате Гончие были изображены более няшно, а не те жуткие абсолютно чёрные создания, что сейчас увидели все.

— Использовать ЭМ-ружья, — кричал тринадцатый, а сам стрелял из обычного автомата в непонятное создание. Это точно не был робот. Робот не двигается так плавно и грациозно. Ни у одного робота не будет грации настоящего хищника, что была у созданий. А самое странное, что они не нападали, а просто рычали и как будто защищали проход между берёз. Кто-то стрельнул из гранатомёта и один монстр упал. Раздался крик радости, но монстр вдруг исчез, а буквально через секунду из-за берёз выпрыгнул ещё один такой же. Никто не понял, что это был тот же самый монстр, который только что протестировал, что в этом мире, в мире настоящего можно погибнуть, но ты всё равно возродишься на фатальном портале. Разумеется, это работало только для членов клана Неписи. А собаки как раз такими и были. Это была собака 13. Она погибла, перенеслась в мир игры, возродилась там, использовала портал к месту разрыва и снова вступила в бой.

— Назад, отступаем, — закричал тринадцатый. Внезапно из-за берёз выпрыгнуло ещё одно такое создание. Оно было гораздо больше и явно умнее. Эта тварь осмотрелась и что-то гавкнула своим сородичам. А потом она запрыгнула обратно. Это был Тузик. Вот только кто смотрел на берёзы сбоку, тот увидел, что тварь просто словно исчезла между берёз. Две

остальные твари развернулись. Но тут кто-то удачно попал из гранатомёта в берёзку и та упала с грохотом и треском. Стрельба мгновенно прекратилась. Словно военные ждали именно такого сигнала. Твари принялись, оглянулись и огромными скачками, перепрыгивая людей, унеслись прочь. Разрыв был уничтожен, а ближайший был в 400 км от этой точки. Адские Гончие спешили туда. Их миссия была завершена. Они не смогли защитить свой разрыв.

— Что это было, мать твою? — поинтересовался упавший боец.

— Как это теперь развидеть? — стонал другой.

— Это демоны ада и они пришли по мою душу, — причитал третий. А тринадцатый уже докладывал. Доклад пошёл дальше. Но военные больше ничего не успели сделать. Адские создания просто перепрыгнули забор и унеслись по тайге прочь от этого места.

— Кто-нибудь снимал это? — спросил тринадцатый.

— У меня камера сломалась в самом начале, — сказал один.

— А я лежал и у меня она в мох смотрела, — пояснил второй.

— А у меня аккумуляторы сели, — заявил третий.

— 10 нарядов вне очереди. Каждому!

Через некоторое время Беляев подошёл к Лазареву, который слушал все донесения, находясь в штабе части.

— Ну что, доложим теперь наверх? — ехидно спросил Беляев.

— Ты с ума сошёл? Хрен им. Всё засекретить. Всех солдат на спирт и в баню и... А давай ещё женский батальон сюда. Всех, кто не выдержал — списать и в психушку. Ясно? Что вообще это такое было?

— Ох чую не китайцы это были, — мрачно сказал Беляев и добавил: — И вообще никто из стран.

\*\*\*

— Всё я понимаю, но зачем ты этой девочке обещал взять её замуж? — внезапно спросила Юля. Мы уже допили кофе с пирожным и даже уже расплатились по счёту, а я как раз завершил свой рассказ. Я застыл, не зная что ей ответить. Вот не думал, что она такое спросит.

— Откуда знаешь? Я не ей сказал, а Эльнариэлю — удивился я.

— Ещё хуже. Он же их главный. Он мне это и рассказал. А ты должен был узнать, чем это тебе грозит.

— Чем грозит-то? Ничего не будет. Мелкая она для свадьбы и не вырастет, — усмехнулся я.

— Ошибаешься. Ей и её брату Кариэлю дали посадить каждому свой Мэллорн. Знаешь что это?

— Священное дерево для эльфа, — ответил я, пока не понимая к чему Юля клонит.

— Дерево растёт, а с ним растёт его владелец. И заметь, растёт по-настоящему, а не просто меняются цифры. Объединив два мира эльфов, ты открыл ящик Пандоры. Теперь эльфы смогут взростеть и стареть и умереть настоящей смертью. Пока только эти двое, но это только начало. Это уже не игра, это гораздо больше. А эта девочка уже совершеннолетняя стала. Там при связи с деревом эльфу сразу добавляется 3–4 года к возрасту за раз. Так что тебя ждёт жена, когда ты вернёшься в игру обратно. А ещё она ждёт пока ты ей дашь имя. Вот что ты сделал такой шуткой.

— Ну ты даёшь, — заметил Алекс, но Юля так на него посмотрела, что он замолк. Я же

молчал и не знал, что сказать по этому поводу. Я же несерьёзно тогда сказал про женитьбу, а чтобы поддержать. А вон как вышло.

— Мальчишки вы ещё. Уже не нужно играть, уже жить нужно. Нельзя тот мир воспринимать как игру.

— Да я вроде и не воспринимал, — попытался я оправдаться.

— Да вы даже сейчас играетесь. Зачем вы тут? Что вы сможете тут сделать? За врагами вашими пришли? И где они? Как вы их найдёте? Запрос к системе, а потом портал и бан на вход в реал? Так что ли? Думать надо, бестолочи. Ладно ты, молод ещё, а вот он, — Юля ткнула в Алекса и тот сделал вид, что он вообще мимо проходил и здесь случайно и вообще он в домике.

Я молчал и Алекс молчал. В ресторане нам больше нечего делать, да и в этом мире тоже. Зачем мы тут?

— Андрей, выйди на улицу. Я скажу кое-что этому..... — Юля посмотрела на Алекса, а тот даже отсел от неё.

— Дурак, я хотела тебя спросить когда же мы будем делать нам ребёнка. Мы же в реале сейчас. Ты помнишь, что я говорила? Самое время сейчас, — вдруг мягко сказала Юля и смутилась. Но я уже пошёл на улицу и не стал им мешать в такой теме. А ведь у меня мог бы уже быть ребёнок, но увы, это всё было не по-настоящему. Надо найти эту девочку и обязательно поговорить с ней.

По проезжей части ехали автомобили, куда-то спешили люди, кто-то просто гулял. Каждый был занят чем-то своим. На рекламном стенде была реклама Родных Простор, которая менялась с другой рекламой. Но все шли мимо и мало кто смотрел туда. Людям было всё равно, что рядом с ним стоит человек, которого не должно здесь стоять, кто уже умер в этом мире. Кстати, а эта идея. Надо посетить свою могилу.

Запиликал телефон и я удивлённо посмотрел на экран смартфона. Мне пришло сообщение со странного номера, содержавшего в себе символы типа кавычек, скобок и прочего. Сообщение было коротким: "@13+@14=!!!"

Странное сообщение и номер странный.

— Ты говорил, что поставил собак охранять разрывы? — спросила меня Юля, которая уже вышла и сейчас заглянула в мой телефон, видя моё непонимание. Алекс вообще забрал телефон к себе в руки.

— Кажется у тринадцатой и четырнадцатой собаки проблемы, — заявил он, а я запаниковал. Чёрт, как тут портал использовать? Сейчас бы уже был на территории клана, в игре.

— Портал уже едет, — успокоила меня Юля, а Алекс вернул мне телефон.

— Такси я вызвала, такси. Я магией не умею порталы создавать, а надо бы, — пояснила Юля и начала смотреть в свой телефон в приложение для такси.

— 10 минут ожидания, — добавила она. Я оглянулся. Хотелось бежать, но куда? Что там могло такого случиться? Кто мне прислал сообщение? Кто вообще знает мой номер, если я подключился только сегодня?

— Тузик похоже прислал. Гномвал нормально бы написал, — предположил Алекс. Но мне было от этого не легче. Люди вокруг нас продолжали заниматься своими делами, не подозревая, что происходит. Я тоже пока не знал что происходит. Но ясно было одно: персонаж игры, животное, а можно сказать собака Адская Гончая Тузик как-то смогла послать сообщение из Игры в этот мир и оно даже дошло мне на смартфон на номер,

который я получил полчаса назад. Опять везение или что это вообще такое?

— Теперь вы поняли, что тут вы как детсадовцы. Тут нет вашей власти, как в том мире и возможностей нет, — отчитывала нас Юля, пока мы ждали такси. Я буквально не знал куда себя деть. Нужно было что-то делать, я уже привык, что всё быстро, просто, легко. Но этот мир, этот реал был для меня чужим. Тут я был не кем. И опять я задал вопрос: "А зачем я вообще тут?" Нужно было действовать по-другому. И теперь я это осознал.

В итоге такси собрало все городские пробки и мы прибыли в парк лишь спустя 42 минуты после того, как сели в такси. Я весь извёлся и даже таксист обратил на меня внимание.

— Девушка там его ждёт, — пояснила ему Юля.

— В парке, — добавил Алекс. Таксист хмыкнул:

— На вечер свидания надо назначать. Сейчас самые пробки. Хотя теперь и вечером пробки.

Он стал рассказывать что-то о том, что новые власти не ремонтируют дороги, о чём-то ещё, но я не слушал его, а спешил обратно. Но как я прибуду в парк быстрее такси? Не бежать же? Хотя, судя по скорости такси в пробке, то возможно так реально было бы быстрее. А я никого не оставил, чтобы следить за собаками и контролировать их и мог только гадать в чём там проблема.

В парке было много народу, но я почти бегом выскочил из такси. За мной бежала Юля и Алекс.

— Подожди, не забудь невидимость, — кричала мне Юля. Народ подозрительно посмотрели на нас, но возможно, они решили, что ослышались.

— Баскервиль, — тихо шепнул я.

— Я тут. Мог бы меня сразу отослать. Мне-то такси не нужно, — ответило приведение. Я чуть по лбу себя не хлопнул. Вот я идиот. Всё время забываю о том, что рядом со мной бессмертный и бестелесный Баскервиль ошивается. Я буквально нырнул под ёлку, но на секунду оглянулся. Юли и Алекса не было за мной, а это значит, что они уже перешли на невидимость. Ну и отлично. Раскрывать такой способ перемещения очень не хотелось, хоть я и торопился сейчас.

На той стороне появился чат, меню и многое другое. Я словно получил суперспособности при переходе из одного мира в другой. За берёзками был Тузик и две Адские Гончие. 13 и 14. Они сидели и дышали, высунув язык как обычные нормальные собаки. Тузик тоже вёл себя спокойно.

— Ну рассказывайте. Показывайте то есть, — скомандовал я и успокоился немного. Собаки на месте, спокойные. Чего я вообще завёлся? Я открыл доступ на просмотр и Юле и Алексу, раз уж втянул их в эту историю. Юля конечно сама втянулась, но муж и жена — одна сатана. Собаки начали трансляцию.

Я увидел всё глазами собак. Сразу обоих. Как будто объёмное изображение смотрю. Очень необычно.

— Так тебя даже уничтожили? — удивился я, проверяя лог. Действительно, так и было. И собака спокойно возродилась.

— Очешуеть, — выразил за всех свои мысли Алекс. Я покачал головой и полез проверять. Разрывов стало 12 и... тишина.

— Тузик, ищи разрывы, возмущения, прочее, — приказал я.

— Гав, — сказал Тузик и передо мной опять появился список из 12 разрывов.

— Что теперь военные делать будут? — не понял Алекс.

— Ничего. Напьются с горя и по бабам пойдут. Никому они ничего не расскажут.

Мы с Алексом вопросительно посмотрели на Юлю.

— У меня папа был военным. Разве я не говорила? — заявила та.

— Так вот почему ты такая боевая, — восхитился Алекс. Юля ему показала язык и они улыбнулись друг другу. А я стоял и думал только одно: "А что, так можно было? Взять и просто уничтожить разрыв!"

Самое простое решение, а в голову не пришло.

— Надо закрыть все разрывы, — сказал я.

— Как? — не понял Алекс.

— По тому же способу, что и военные. Нет деревьев — нет проблемы. Они на берёзках основаны. В каждом разрыве эти две берёзы и они все как две капли воды. Убираем берёзы — убирается разрыв. Просто, гениально.

— А что ж ты раньше так не сделал? — не понял Алекс.

— А кто мне должен был подсказать? Кто тут старший?

— Не так уж сильно и старше, — улыбнулся Алекс.

— Придётся мне за вами обоими смотреть, — заявила Юля.

— Это ты моей женой хочешь стать? — спросил я и приобнял Юлю. Она вопросительно посмотрела на меня, но не сделала попытки убрать мою руку на своей талии.

— А что, интересное предложение. Та девочка эльфийка мелкая для тебя, а я ничего такая, тело ты моё видел, знаешь, что тебя ждёт. Очень интересно.

Алекс даже рот раскрыл от неожиданности.

— Дурак ты Алекс, — сказала ему Юля, — Только ты один мне нужен.

После этого она показала ему язык и мягко высвободилась из плена моей руки. Я её и не держал уже. Так, обозначил просто. Но мне понравилось. Нет, не Юля, хотя она ой как хороша, а само ощущение кого-то в объятиях. Как давно это было? Где теперь Алёна? Почему мы не вместе? Нужно ли её вернуть? Сердце забилось сильнее. Что-то хочется чего-то такого. Любви наверное. Только вот везение пока не думало давать мне это. Хорошо, хоть друзья рядом. А Алёну не нужно возвращать. Не любит она меня, да и я как-то не особо страдаю. Первое время тяжело было, а сейчас нет ничего. Но как говорит пословица: "На нет и суда нет".

— Тузик, ещё раз проверь, пожалуйста, — обратился я к Гончей. Он опять мне выдал 12 мест сразу.

— Полная проверка, доскональная, — попросил я. Тузик воспользовался порталом, оставив двух собак 13 и 14 охранять этот разрыв. Я смотрел на эти берёзы и думал, как лучше мне их уничтожить.

— Может этот разрыв оставим? — спросил Алекс, — Там квартиры у нас есть.

Я посмотрел на него, но ничего не ответил. Я пока не знал, что мне делать со всем этим. Два мира соединились через такие разрывы. А что будет, если их станет больше? А что если миры вообще соединятся?

— Мы пойдём уже. Ты сегодня же не полезешь больше туда? Уверен, что все разрывы можно уничтожить? Вдруг, это даст какой-то не тот эффект? — закидала меня вопросами Юля, заметив, что я слегка завис.

— Я не знаю, — честно ответил я, пытаюсь понять, что делать теперь.

— Мы пойдём, — сказал Алекс. Юля явно посылая ему какие-то условные знаки и я не

стал их тут держать. Оба ушли порталом, что и следовало и ожидать. Сразу на территорию клана к порталному камню.

— Это вам не такси в Самаре ждать, — прокомментировал я этот уход вслух. Я попытался осознать произошедшее. Собаку уничтожили в том, реальном мире, но она возродилась в игре. Я даже по логам видел точное время, когда это произошло. Вот только точки смерти собаки не было — вместо неё в логе были нули. Система не поняла где собака погибла, но камень-то сработал. Я почувствовал, как мозги закипают. Как это возможно?

— Тузик, отчёт по разрывам, — произнёс я вслух. Его рядом не было, но я почувствовал, что он уже закончил и тут же явится на мой зов.

Так и вышло: появился Тузик, внезапно появившись рядом со мной и снова выдал мне список из 12 мест. Ничего не изменилось. Может подождать? А чего? Пока кто-нибудь случайно не забредёт в разрыв, как тот Михаил. Они же могут быть где угодно. Интересно, они все в России? А если каждый проверить? Вот эта идея мне понравилась. Нужно зайти в каждый разрыв, посмотреть куда он ведёт. Но скорее всего это будет лес или что-то около того. Но смартфон-то есть у меня и я могу зафиксировать через спутник все места разрывов. Просто интерес, ничего большего. Самарский я уже знаю, проверю остальные 11. Но сначала попробую закрыть один и посмотрю, что выйдет. И я даже знаю какой разрыв закрыть.

Я вышел к тому разрыву, где проход загораживал куст. Я всё равно пройти не смогу сквозь него. Вот с него и начну закрывать. Я убрал одну из берёз в пространственный карман со всей корневой системой. Разрыв исчез, а я высадил берёзку в другом месте. Так и берёзка целая и разрыва нет. Теперь нужно проверить, что ничего не поменяется. Разрывов осталось 11.

— Вэния положила к тебе в карман еду, чтобы ты не был голодным. Наверное, ты занят, раз не пропустил приём пищи, — написал мне Вирдж. Я засмеялся. Я бы мог сейчас уйти в его таверну порталом, а потом сразу вернуться сюда и не нужно ждать такси, тратить деньги, переживать. Всё легко и прозрачно. А уж то, что мой пространственный карман был доступен каждому представителю моего клана вообще не укладывалось в обычную реальность. Здесь в игре была моя власть, безграничная. Я мог переместиться куда хочу, мог определить местонахождение любого игрока, мог его выкинуть из игры, да я много чего мог. Вот он мой мир, а не реал.

Торопиться мне было некуда и я просто сел рядом с местом, где закрыл разрыв. И я просто сидел и просто думал. Хватит серьёзных размышлений. Мне не нужны подробных знаний механики и анатомии, чтобы понять как устроен процесс передвижения человека на его ногах. Я же мог ходить, не зная всяких нюансов. Вот и сейчас, зачем мне что-то знать и искать ответы на вопросы? Надо просто жить в этом мире и забыть уже про реал. Я не видел себя в том мире. Но как же я накажу виновных без реала? А ведь я должен это сделать! А это значит, что один разрыв должен остаться. Пусть это будет этот самарский разрыв. Тем более, как я понял, Гномвал именно им и пользовался, чтобы подключиться к реалу. Гном-миллиардер! Но это не моё. Зачем мне эти богатства все, когда на душе пустота и не с кем поделиться всем этим, чтобы умножить счастье? Опять я задумался. Поделиться, чтобы умножить. Да я философ. Я решил, что пора сделать перерыв на еду.

И уже за едой я вышел проверить где сейчас находится Алёна. Она была на территории клана Гончие Псы. После ухода Виталия из игры она стала фактически его лидером. Что же. Молодец она. Я даже мог посмотреть чем она сейчас занята, но быстро прогнал прочь эту мысль. Ни к чему это. Что было, то прошло.

Но я опять мысленно вернулся к эльфам. Я ещё не спрашивал у Виталия как оценили мою работу там наверху. И никаких санкций со стороны Мирзояна. Либо он не заметил, либо... Я даже представить не мог, что же там в реале происходит в главном офисе. Роман Учеватов тоже больше не писал. А самое интересное, что новых заданий у меня не было. Словно и не нужен главный администратор игре. Понятно, что когда я уходил в Самару, то отметил этот день как отгул. Но я был уверен, что меня просто завалят работой, когда я вернусь. Однако была какая-то странная тишина. Может не лезть сюда?. Может, это время нужно использовать для себя? Итак уже много чего произошло, а я действительно в отпуске не был. Ещё день можно отдохнуть. Но я так не мог. Надо проверить что там и я на всякий случай я зашёл в чат админов. Задачи тут были, но почти все были поделены между ребятами. Некоторых фамилий я не знал. Но были и задачи, которые просто висели, но почти все они были созданы менее 10–15 минут назад.

— Есть какие-то срочные задачи? Что за затишье? — написал я Роману Учеватову. Не выдержал я тишины.

— Шеф сказал, что тебя пока беспокоить не нужно. Мы сами справляемся. Эльфы — огонь. Я сначала ругался, что ты наше всё убрал, а потом понял, что ты сделал лучше и даже наши персонажи сохранились. Вот только между нашими и что ты ввёл — небо и земля. Как ты всё это успел? Вот и шеф так сказал: пусть отдохнёт ещё неделю. Ты же отпуск не брал ещё, — ответил мне Учеватов.

— Не волнуйся так за работу. Сейчас набрали людей в Екатеринбург и Новосибирск. Они нам помогают. Новосибирск ещё даже не запущен. Вот и народу добавилось кратно. Если будет что-то серьёзное, то мы напишем, — добавил он.

Я перечитал оба этих сообщения ещё раз. Странно, что шеф, то есть Виталий так сказал. С чего бы? Он вообще смотрел что там у эльфов случилось? Самому ему написать? Но потом махнул рукой. Хватило мне того раза с Михаилом. Горечь осталась где-то внутри, что он не поверил мне и каждый раз я словно чувствовал её на губах, когда вспоминал про Виталия.

\*\*\*

Уже к ночи я вызвал Тузика.

— Тузик, проверь разрывы.

Тузик выдал мне 11 мест. Ничего не поменялось. Значит завтра с утра я могу спокойно закрыть их все и проблема исчезнет. Утро вечера мудренее. С этой мыслью я лёг спать прямо тут, используя Тузика как подушку. Он был не против.

Павел вернулся от Елены в странных чувствах уже поздно вечером. Он и не уходил бы, но как? Там мать и её сын. Он до сих пор чувствовал на своих руках тепло её рук. А сердце билось как сумасшедшее. Он только поцеловал Елену, никакого секса, но уже была такая буря эмоций внутри. Павел зашёл в квартиру и в очередной раз обрадовался, что Ирины нет. Он её и писал и звонил, чтобы не вызывать у неё подозрений. Но она трубку не взяла, а лишь коротко ответила, что занята.

"Трахаются опять там с кем-то?" — задал вопрос себе Павел и понял, что знак вопроса в этом выражении лишний. В этом предложении нужно ставить три восклицательных знака в конце, а не вопрос. Как он вообще мог думать, что любит эту женщину? Как он мог не задержать своего лучшего друга, когда тот пошёл обратно в пожар? Словно наваждение это всё было. Павел мотнул головой. Всё, хватит, сейчас не время об этом думать.

Раздался стук в дверь и Павел сразу открыл её. Странно, но он никого не ждал, а Лена уже написала "Спокойной ночи". Но эта была она, вся запыхавшаяся и покрасневшая.

— Прости, не смогла оставить тебя сегодня ночью одного, — коротко сказала она и полезла целоваться к Павлу. Он даже дверь не закрыл от неожиданности.

— Молодые люди, могу я вас отвлечь на секундочку?

Павел повернул голову в сторону проёма двери и с удивлением увидел эльфа Эльнариэля. Вот уж кого точно здесь быть не могло. Но он стоял в своих зелёных одеждах с посохом в руках. Весь такой величественный.

— Эльнариэль? — удивилась Лена, — Я что, сейчас сплю что ли?

— Нет конечно. Позволь милая зайти в ваш дом и мне нужен твой мужчина. Он знает зачем.

Павел впустил эльфа в квартиру.

— Ты как сюда добрался? — удивился он.

— На такси приехал. Сначала порталом, но у меня портал не работает там, где леса нет, а у вас тут совсем с деревьями плохо, а нужно много леса. Хорошо, что у вас парки есть в городе, — объяснил эльф.

— Такси? Эльф. Я ничего не понимаю, — Елена не могла отойти от произошедшего.

— А что ты сказал таксисту? — не понял Павел, улыбаясь. Почему-то он был спокоен.

— Адрес ему сказал. Что я ещё мог сказать? — удивился эльф. Павел попытался представить того таксиста, что увидел эльфа перед собой. Хотя тот явно подумал, что где-то проходит костюмированная вечеринка и эльф либо едет туда, либо от туда.

— Эльнариэль, но как ты... И реал... — Лена сбилась с мысли и посмотрела на Павла.

— Не сейчас милая. Какая помощь нужна? — спросил он эльфа.

— Везунчик стал закрывать разрывы. Пока он тронул один, но завтра с утра он начнёт методично закрывать один за одним. Но проблема в том, что во-первых возникнут новые разрывы и много. Их нужно будет закрыть все. Вот тут и нужна твоя помощь. А может и Лена в этом поучаствует.

Лена смотрела на эльфа и хлопала глазами. Павел же был спокоен.

— В чём конкретно нужна будет помощь?

— Эти разрывы вызовут возмущения в системе, которые кое-кому не нужно видеть. Закрывание разрывов не вызывает ничего, а вот спонтанное открытие вызывает крокозябры,

как Ирина их назвала. Сам понимаешь, что это нужно скрыть.

— Как можно скрыть такое? — не понял Павел, представляя масштаб проблемы.

— Я научу. Там на самом деле не сложно, но нужен административный доступ. Он есть у многих, но главное, что он есть у тебя. Ты же поможешь мне?

— О чём он говорит? — спросила Елена, когда Павел задумался и стал ходить по комнате.

— Я позже расскажу тебе. Там всё не так просто, но ты должна знать.

— Так ты поможешь? — не понял эльф.

— Конечно. Я просто представляю масштаб проблемы, — ответил Павел.

— Главное, что есть твоё согласие. Остальное не важно. Вот тебе флэшка, — сказал эльф и протянул Павлу флэшку, достав её из кармана. Павел взял её аккуратно и покрутил в руках.

— Флэшка? Что на ней? — не понял он.

— Код в виде файла к системе, который надо запустить перед открытием разрывов. Но он не очень проверен и не адаптирован для множества разрывов. Тебе придётся его доделать. Желательно до начала крокозябр.

— Откуда он у тебя? — не понял Павел, снова изучая флэшку. Обычная флэшка, ничего примечательного.

— Один из моих эльфов увлекается программированием. Мы даже в шутку его прозвали Программиэль, а он взял и имя сменил на эту кличку. Вот он и постарался. Я вас потом сведу. Думаю, что у вас есть чему научиться друг у друга.

— Так вы игрок что ли? А я думала....- вдруг оживилась Елена и влезла в разговор.

— Непись я девочка, настоящий непись. Не могу тебе этого доказать. Хотя, вот.

И Эльнариэль махнул посохом в сторону горшка, где рос чахлый кактус. Зелёный шар сорвался с конца посоха и попал в горшок. Кактус стал расти, увеличиваться в размерах и выбросил цветы.

— Такое доказательство подойдёт? спросил Эльнариэль и добавил:

— Полить его только надо, а то он всю воду сейчас забрал из земли. Погибнет же. И потом раз в неделю заливай его водой прям.

Елена посмотрела на кактус, словно не веря своим глазам, но потом подорвалась и побежала набирать воды.

— Получается, что сейчас мне нужно возвращаться на работу? — спросил Павел. Он вдруг стал спокоен. Ну подумаешь эльфы домой на такси приезжают... из мира игры. Интересно, чем он заплатил за проезд?

— Да. Код нужно запустить в игре. У тебя доступ к пространству Екатеринбурга, но думаю, что ты знаешь как остальное подключить в режиме суперадминистратора.

Павел выпрямился. Это означало, что он полностью засветится перед Ириной и Мирзояном. Такой доступ не скроешь. Его точно засекут. Вот был бы он в Москве, в центральном офисе.... Но сейчас он тут, в Екатеринбурге.

— Ну что скажешь? — спросил Эльнариэль и как-то хитро посмотрел на Павла. Тот ему ответил взглядом. Что-то подсказывало Павлу, что эльф мог сам это всё сделать и без кода, но он дал Павлу выбор. Вот сейчас и пришло время решать кто ты. Павел моргнул. Он не привык отступать. Вот только ему теперь было кого терять. Он поглядел на Елену. Та полила кактус и аккуратно гладила его цветы.

— Она будет хорошей матерью, — вдруг тихо сказал эльф, — А ты словно пытаешься

повторить ту ситуацию при пожаре и молчишь, когда нужно уже действовать. Хорошо, что пока время у тебя есть.

— Почему нельзя было остановить Везунчика и не дать ему закрыть разрыв? И пусть другие не трогают? — спросил Павел.

— Потому что у меня нечеловеческая логика. — заявил эльф и скрестил руки на груди. Возникла пауза, а потом Эльнариэль добавил:

— Потому что ничего уже не изменишь. Первый разрыв не он закрыл, да и не важно это. Можно конечно его остановить, но я решил по-другому. Тем более он правильно начал закрывать разрывы, а мы успеем подготовиться к неизбежному.

— Павел, что нужно сделать? Я не поняла? — снова спросила Елена.

— Нужно поработать сегодня ночью, чтоб мир игры остался прежним завтра утром, — ответил Павел. Эльф кивнул этому ответу, словно этого и ждал от Павла.

— Так в чём проблема? Я как раз отпросилась на всю ночь у матери.

— Что ты ей сказала? — удивился Павел.

— Ничего особенного. Она почти сама меня выгнала за тобой, когда глубже посмотрела в мои глаза.

— Здорово, — улыбнулся Павел.

— Дети мои, я вас лично повенчаю, но нельзя ли уже делом заняться? — спросил эльф.

— Тогда я такси вызываю, — сказал Павел и полез в смартфон.

— А ты вы доберётесь до.....? — спросила Елена у эльфа и зависла, пытаясь найти правильное слово.

— Не переживайте. Я уйду порталом прямо отсюда, сейчас. Обратного не проблема.

— Аааа, — протянула Елена, — Я в туалет и пойдём уже на улицу.

— Просто страшно от самого себя, — сказал Павел эльфу, когда Елена скрылась в туалете.

— Нельзя отрицать себя, прими спокойно, всё что было. Для того, чтобы потом не допустить повторного случая.

— Всё-таки ты как-то связан со стариком, — улыбнулся Павел.

— Ты скоро узнаешь как. Это очень просто, — улыбнулся эльф ему в ответ, — Но ты молодец — повзрослел быстро. Но ты лишь в начале пути. Главное ты уже преодолел. Ты научился не просто смотреть, но ещё и видеть при этом.

— Сколько разрывов ожидается? — спросил Павел.

— Кто его знает, — пожал плечами эльф. Павел вздохнул.

— Ну что там? — спросила Елена, заглядывая в смартфон Павла.

— Такси приедет через 15 минут.

— Отлично, — сказали одновременно эльф и Елена.

— Тогда мне пора, — улыбнулся эльф.

— Мы же ещё встретимся? — вдруг спросил Павел.

— Кто знает, — улыбнулся эльф и исчез в портале.

— Павел, мне страшно. Неужели можно из игры ходить порталами сюда и наоборот? — спросила Елена.

— Можно.

— Но как?

— Это не игра просто

— А что? — не поняла Елена., оглядываясь на кактус.

— Мир. Это просто другой мир. Пусть и волшебный, но он настоящий, реальный и живой. Поехали уже, посмотрим что там Программиэль напрограммировал.

— Поехали. Эльф-программист! Необычно, — улыбнулась Елена и приобняла Павла.

— А я так рассчитывала на секс, — вдруг произнесла Елена, когда они уже спустились.

— Мы не будем заниматься сексом, — ответил Павел и прежде, чем Елена успела возмутиться, он добавил, — Только любовью. Понятно? А вообще: главное, что мы вместе. И там на работе такой диванчик есть...

Елена рассмеялась. Они уже спускались и поэтому Елена послала Павлу воздушный поцелуй, а тот его поймал движением губ.

— Не думай, что я какая-то развратная. Просто ты перевернул всю мою жизнь. Я не была такой до тебя, — призналась ему Елена.

— Я думаю сейчас о том, как же я жил без тебя — ответил Павел, останавливаясь, обнимая Елену и целуя её уже по-настоящему.

— А жил ли? Я точно не жила до тебя. Как во сне всё было — сказала Елена и Павел понял, что Елена абсолютна права. Не жил он до Елены, не жил. Но они уже вышли на улицу, где в данный момент парковался автомобиль такси. Павел мягко проводил Елену до автомобиля и открыл ей дверь.

— Да ты джентльмен, — обрадовалась Елена. Павел промолчал и сел на заднее сидение рядом с Еленой.

— Но ты и панк тоже, которого ты пытался играть. Ты вообще разный, — добавила Елена, а Павел подумал, что нужно рассказать про старика. Но сначала Павел пересказал Елене, что он у узнал у Эльнариэля в прошлый раз. И лишь потом он рассказал Елене с старике и о том, что же ищет Ирина в игре.

— Старик? — уточнила Елена, — Бог игры, типа?

— Очень похоже на то

— Если он бог, то почему не вмешается сейчас?

— А может он так вмешивается. Бог же иногда посылает своих апостолов на землю, — пошутил Павел.

— Апостол Павел? — уточнила Елена.

— Апостол Елена, — засмеялся Павел.

— Ладно, нельзя богохульствовать

— Я не верю в бога, — спокойно сказал Павел.

— А в старика?

— А вот в него я верю.

— Так в нашем мире точно должен быть тоже старик, — заявила Елена.

— Почему же он не вмешивается?

— А может это он так работает? — прищурилась Елена. Павел пожал плечами. Ответа у него не было, да и такси уже приехало к месту работы.

— Да..... - протянул Павел, — Мужчина и женщина, ночь, романтика — что могло пойти не так?

— Не хочешь быстрее посмотреть код того эльфа-программиста? — спросила Елена.

— Было бы интересно. Сейчас всё увижу. Надеюсь, что ты мне поможешь.

— Чем? — удивилась Елена, — Я же не программист, а администратор.

— Будешь у меня бета-тестером.

— Отлично, — обрадовалась Елена.

Павел подозревал, что могут возникнуть сложности. Ведь он приехал на работу явно позже рабочего времени. Однако Пётр оставил чёткие указания по поводу доступа Павла и никаких проблем не возникло. Охранник спокойно выдал ключи под запись, а Павел вдруг подумал, что он запросто может сказать правду по поводу визита ночью.

— Если что, то мы вычищаем баги, которые мы сами и заметили, — объяснил он Елене.

— А разве не так? — удивилась та и Павел закивал головой. Они вышли в общий зал, но Елена протащила его дальше в закуток, где стояли сразу три новые капсулы для админов.

— Ты чего? — не понял Павел.

— Не хочу тебя отпускать от себя дальше, чем на шаг, — объяснила та и активировала подготовку к погружению на двух капсулах. Павел же воткнул флэшку в нужный разъём и стал раздеваться. Елена тоже начала раздеваться.

— Ещё чуть и я просто съем тебя, — пожаловался Павел, наблюдая как от одежды освобождаются грудь Елены.

— Я сама тебя съем, но сначала работа. Я иду с тобой и посмотрю, чем тебя прикрыть. Куда мы погружаемся?

— В пространство эльфов. Вдруг у меня будут вопросы к Эльнариэлю или этому Программиэлю

— Хорошо, — обрадовалась Елена, сняла с себя последний элемент одежды и нырнула в капсулу. Павел лёг в свою капсулу. Тут уже не нужна была помощь стороннего человека. Пришло время изучить код эльфа-программиста.

— Да он гений, — воскликнул Павел, находясь уже между виртуалом и реальностью.

**Родные Просторы приветствуют тебя, путник!**

Надпись мигнула и Павел с Еленой вышли в лес эльфов. Тут уже ждал Эльнариэль и ещё один эльф, который был одет в рваные джинсы, майку с принтом знаменитой рок группы и куртку-косуху с цепями. Вдобавок, волосы на голове у него были собраны в хвостик, в одном ухе была серьга в виде рок гитары, на глазах были затемнённые очки, а в руках початая бутылка пива.

— Ну как образ? — спросил он, приветствуя Павла.

— Шикарно, — обрадовался Павел и оглянулся. Он увидел принцессу, а точнее Елену в белом платье. Сердце вдруг пропустило удар и почему-то Павел решил, что на свадьбу она обязательно наденет именно это платье.

— Так, я тут у вас лишний. Я пошёл, — сказал Эльнариэль и исчез во вспышке портала.

— Программиэль, — представился эльф в джинсах.

— Павел, — ответил Павел и пожал руку.

— Елена, — представилась Елена.

— Ну что чудики, будем зреть мой кот? — произнёс эльф, — Я за 10 минут сварганил. Чую, что багов там немерено.

— Давай, — обрадовался Павел, балдея от слэнга эльфа. Программиэль взмахнул рукой и перед ними возникла огромная доска, на которой был уже код с флэшки чёрным цветом на тёмно-зелёном фоне.

— Вот это мне объясни, — ткнул Павел в одно место и эльф начал объяснять. Елена пока отошла в сторону, оглядываясь по сторонам. Впервые она смотрела на игру другим взором. Теперь она поняла, что никакого ИИ никто не программировал. Неписи-эльфы сами обрели самосознание.

— Ну как тебе Павел? — вдруг спросил Эльнариэль и Елена вздрогнула. Слишком он

неожиданно появился.

— Я люблю его, — спокойно ответила она.

— Вижу, не слепой. Ты его спасла. Неожиданно это было, очень неожиданно.

— Может вы расскажете мне про старика? — спросила Елена.

— Тебе расскажу, — вдруг ответил Эльнариэль, — Но пока никому не говори.

Он отвёл Елену в сторону и начал свой рассказ. Елена только и делала, что постоянно удивлялась. Павел же увлёкся совместным разбором кода с эльфом и лишь изредка поглядывал на Елену, улыбаясь ей.

— Знаешь, какая у вас совместимость? — вдруг спросил Эльнариэль, когда его монолог был закончен.

— Не знаю и не хочу знать, — ответила Елена.

— Почему? — удивился эльф.

— Потому что не всё можно измерить цифрами, — строго ответила она и внимательно посмотрела на эльфа. Тот ничего не ответил и Елена решила пойти к Павлу. Эльнариэль же проводил её взглядом и улыбнулся ей вслед.

— Интересно эта любовь-судьба так работает, — произнёс он загадочную фразу и пошёл по каким-то своим делам. В игре, в пространстве эльфов была уже полночь, как и в Екатеринбурге. Это пространство стало первым, кто отличался временем от Московского времени, распространённого по всей остальной части России, где игра уже была. Вот только сложно было назвать теперь Родные Просторы игрой.

\*\*\*

Я стоял на возвышенности и смотрел на небольшую линию пляжа. Там несколько девушек, не смотря на утро, купались и загорали гольшом. Это был последний разрыв, что я проверил и он вёл куда-то под Сочи на берег Чёрного моря. Вокруг меня располагался сосновый лес и территория заброшенной турбазы. Тут был один охранник с собакой, которая сразу учуяла меня. Она начала лаять, хоть я и был в невидимости. Пришлось идти обратно и брать с собой Тузика. Тот лишь мягко рыкнул и убежал обратно, а собака охранника резко убежала в конуру и теперь не хотела вылезать из неё. В итоге охранник один пошёл по территории, но меня конечно не нашёл. Он ушёл разговаривать со своей собакой, пытаясь понять, что с ней случилось, а я остался над обрывом. Опять обрыв. Не часто ли я попадаю в такое место с обрывом, который в итоге внизу заканчивается полоской пляжа? Если бы не музыка из переносной магнитолы и смартфоны в руках загорающих, то пляж запросто можно было принять за наш пляж. У нас всё так же: и обрыв и песок и загораем и купаемся мы обнажёнными. Только смартфонов нет. Точнее, теперь уже есть. Мы же пронесли два в наш мир. Вот только там они не ловили связь, что понятно. Зато можно было наделать фоток. Снимал смартфон просто изумительно.

Пора закрывать и этот разрыв. Не нужен от тут никому. Хорошо, что здешний охранник или собака в него ещё не попали. А то могли бы заинтересоваться двумя берёзками в сосновой посадке.

Я вышел в игру и снова убрал берёзку вместе с корнями в пространственный карман, а потом посадил её подальше от второй берёзы. Разрыв исчез. Я постоял и подождал минут 10. Ничего не случилось и гром с неба не грянул.

— Тузик, отчёт, — позвал я адскую гончую. Тузик появился и показал мне, что остался один разрыв. Тот самый, Самарский. Странно, что это был единственный разрыв, что был в

городской черте, в парке. Я только сейчас понял это. Ещё подобный был Сочинский, где я только что был, но в Самарском был главный нюанс: разрыв был в очень оживлённом месте, рядом с дорожкой, где проходило много людей, в отличии от Сочинского, где был только охранник да собака. Что-то это означало, но я пока не мог понять что. Самарский разрыв очень отличался от остальных, если не считать самый первый разрыв, что я закрыл, тот самый, с кустом на входе. Кто знает куда он вёл. Да и неважно теперь. Я встал напротив двух берёзок, которые вели в Самару. Около меня появился Тузик, хотя я его не звал. Интересно.

— Ну что, Тузик, что с ним делаем? Сможем мы его защитить от нашествия всего человечества на нас? — спросил я Адскую Гончую. Тузик весело твякнул, намекая на то, что он это запросто.

— Надо его оставить, пусть будет. Я же вернусь ещё в тот мир. Нужно нанести удар по своим врагам. Ты не подумай, что я принципиальный или мстительный — нет. Просто есть такой термин Справедливость. Они меня обманывали, создавая в реале мою, виртуальную жизнь. Представляешь! Я жил во лжи и обмане, в нарисованном мире, словно я уже был в виртуале. Кто-то должен ответить за это. Особенно Ирина. Вот кто мой враг. Но что мне делать? Не убивать же мне её, разумный человек, хоть и не похоже на то. Нет, это не наказание. Смерть — это быстро. Там конечно божий суд и прочее, но лично мне хотелось бы точно знать, что она всё поймёт. Для неё нужно сделать так, чтобы она поняла, что она сделала. Осознала всё душой. Есть же у неё душа?

Тузик слушал молча, но постоянно посылал мне какие-то забавные картинки чтобы он сам лично сделал бы с Ириной. Были там и совсем неприличные картинки. А у Тузика нормально с фантазией.

— Тузик, боюсь для неё это наоборот будет награда, что ты предлагаешь. Эта особа очень любит секс и мне кажется, что именно тот, что показываешь, какой-то животный что ли, — сказал я собаке и та перестала слать мне пошлые картинки. Я даже потряс головой, прогоняя прочь то, что сейчас показывал мне Тузик. Я посмотрел на часы в интерфейсе. Уже 9 утра, а я ещё не завтракал. Пора идти к Вирджу. Я улыбнулся и хотел активировать портал к Вирджу в зону клана, как вдруг рядом со мной из портала вышел Эльнариэль. Он был взбудоражен.

— Что случилось? — не понял я, чувствуя, что произошло что-то серьёзное.

— Беда. Разрывы начали открываться по всей России в тех местах, где есть капсулы виртуальной реальности. В основном это европейская часть. Нужно срочно это исправлять.

— Чёрт. Что делать то? — не понял я.

— Закрывать разрывы, — ответил Эльнариэль, — Я научу тебя заклинанию из эльфийской школы магии. С помощью его ты закроешь разрывы быстрее и при этом не надо будет рассаживать берёзы. Но учти, что разрывы надо закрывать со стороны реала. Алгоритм такой: переносишься в игре к разрыву, выходишь в реал, кидаешь заклинание, ждёшь минут 5, проверяя как оно работает и что нет никого рядом, а потомходишь обратно и ждёшь в игре, пока разрыв закроется. Понятно?

— Вроде да, — ответил я и спросил эльфа, — Неужели я ошибся, когда решил, что могу спокойно закрыть разрывы?

— Не важно, я потом всё расскажу. Это было неизбежно. Уже 64 разрыва, все наши задействованы. Пока нам везёт и они не образуются в густонаселённых местах. Поэтому вперёд. Я на твой смартфон скину список твоих разрывов, — сказал Эльнариэль. Я хотел напомнить, что мы в игре и тут сотовой связи нет, как вдруг мне пришло сообщение на

смартфон. Прежде, чем я удивился, Эльнариэль сказал:

— Давай, пора. Их уже 78. Нет времени объяснять.

С этими словами Эльнариэль исчез во вспышке портала, а я разблокировал смартфон. Сети не было, но в сообщениях было новое сообщение с координатами порталов. Здесь было 5 пар координат.

— Так и знал, что ерунда будет, — сказал я вслух и активировал портал к первому разрыву из списка.

Виталий Кочетков, текущий главный управляющий игры "Родные Просторы" известный в игре как Лорд Треногий вышел из дома рано утром. Он спешил на работу. Сейчас работы резко прибавилось: после Екатеринбурга игра уходила в Новосибирск, а потом дальше на восток. К тому же иностранцы всерьёз заинтересовались игрой. Китайцы и американцы уже завалили Мирзояна и Виталия предложениями. А там такие суммы были, что закачаешься. Виталий понял, что скоро игра выйдет совсем на другой уровень и перестанет быть только русской. Но пока до этого было далеко. Пока его мысли были связаны с Везунчиком или Андреем. Что-то в последнее время тот явно переработал. Уж очень впечатлительный оказался и нёс такую чепуху, что Виталий удивился этому. Но это могли быть и розыгрыши администраторов. Так как Виталий был главным управляющим, то он был в курсе как иногда программисты и администраторы подшучивают друг над другом. Он не понимал в чём тут юмор, но видимо у этих профессии какие-то свои критерии приколов. Вот и с Андреем случилось тоже самое. Но слава богу, тот не подкачал и ввёл разумных эльфов в игру. Правда Виталий думал, что он пробудит самосознание у текущих эльфов, что подготовили для него системные администраторы и разработчики, но Везунчик пошёл каким-то своим путём и буквально за одну ночь наклепал кучу персонажей, да ещё у каждого была какая-то своя история. При этом он оставил и остальных эльфов. Вот только разница была такая чудовищная, что на простых тупых эльфов никто даже и не смотрел. Вот после этого Виталий и решил, что пора Везунчику передохнуть. Он запретил того дёргать хотя бы неделю. Нельзя столько работать.

Виталий прошёл к своему автомобилю, где его охранник встал около задней двери, готовясь её открыть. Теперь Виталий был без костылей, так как совсем недавно он получил бионический протез для ноги и установил его. Разумеется, он сделал это для того, чтобы его не воспринимали как инвалида рядом с такой шикарной Мариной. Ну и отец Виталия очень настаивал на протезах и по сути он оплатил их для Виталия. Виталий вздохнул и сделал шаг к автомобилю. Охранник потянулся к двери автомобиля, чтобы её открыть перед Виталием.

— Виталю, ты забыл взять обед на работу, — вдруг раздалось сзади. Виталий обернулся: позади него стояла беременная Марина, которая светилась буквально и держала в руках коробку ланч бокса для Виталия. И тут охранник открыл дверь автомобиля. Раздался взрыв. Взрывная волна швырнула Виталия в сторону Марины. Осколки попали в спину и в ноги. Не бывших спецназовцев не бывает и поэтому в полёте Виталий постарался прикрыть Марину, полностью распрямившись. Он буквально врезался в неё, закрывая своим телом. Сзади кто-то дико заорал. Виталию было всё равно: он думал только о Марине. И очень мягко её закрыл от горящего автомобиля. Но и Марина была не так проста.

— Виталю! — вскрикнула она и аккуратно положила его набок, выбираясь из-под него. Автомобиль горел. Один охранник, что открывал его буквально разлетелся на куски, второй исчез не понятно куда. В спине Виталия торчало пару осколков, но один особо крупный почти перебил ногу ниже колени. Живую ногу.

— Держись, любимый, — сказала Марина, ища телефон. Ланч бокс упал на асфальт и раскрылся.

— Альберт, у нас проблема, — чётко заговорила Марина в трубку, — На Виталия напали. Около дома. Автомобиль взорван, Виталю ранен. Срочно вызови нам скорую, я пока

посмотрю, что с ним.

Марина спокойно стала осматривать тело любимого. Тот хлопал глазами, но почему-то не мог говорить. Один из осколков пробил нерв в спине. Марина же проходила курсы оказания первой помощи и, не смотря на отчаянье, она действовала очень хладнокровно. Первым делом она перетянула ногу, останавливая кровотечение, а потом аккуратно сняла пиджак с Виталия. Осколки нельзя было трогать, чтоб не усугубить кровотечение от этих ран.

— Вы за всё мне ответите, суки, — сказала Марина страшным голосом куда-то в небо, а потом её голос стал очень мягким:

— Держись, любимый, я рядом. Только держись. Сейчас Альберт подъедет.

Никто не заметил, как метров в 100 от них отъезжает автомобиль:

— Надеюсь он подойдет, — сказала Ирина, сидя за рулём, — Теперь игра снова вернётся к Артуру. Давно пора. Молодец, хорошо заминировал. Отличная работа.

Сидящий рядом с ней человек, бывший спецназовец улыбнулся. В кармане лежали неплохие деньги и новые документы, чтобы он начал новую жизнь с чистого листа. Он ещё не знал, что через несколько часов его найдут в канаве пьяного в одежде бомжа и вынесут вердикт, что он умер от того, что перепил не самого качественного алкоголя. Об этом только знала Ирина. Однако даже она не знала, что второй охранник, который стоял со стороны водителя и собственно был водителем, не сильно пострадал от взрыва, успел заметить автомобиль и запомнить его номер. Его очень сильно отбросило взрывной волной в кусты из которых он и наблюдал как уезжает машина Ирины. Он взял трубку телефона и позвонил Альберту.

— Алло! — раздался голос Альберта. Охранник продиктовал номер и только после этого отрубился. Марина помогла и ему, оказав первую помощь до приезда скорой. Она действовала хладнокровно, но в душе у неё была буря. Виталию повезло и из серьёзного был перебитый нерв в спине и рана в целой ноге, где Марина сильно пережала ногу, останавливая кровотечение. Эти сволочи покусились на её любимого, а значит они лично ответят перед Мариной. Если бы кто увидел эту беременную женщину сейчас, то ни в коем случае не стал бы связываться с ней, ибо она была очень сильно похожа на валькирию. А может так и было. Кто знает, кем были её предки, а в этом поколении кровь древнего рода особенно сильно была активна. Именно поэтому Марина была такой агрессивно горячей и излишне эмоциональной и жутко боевой. А встреча с Виталием полностью раскрыла её. Она словно нашла саму себя. Открыла свою глубокую сущность. Но при этом она нашла в себе и женщину, любящую женщину. Со стороны все видели милую и красивую девушку рядом с Виталием. Может поэтому враги Виталия ещё не знали кому они бросили вызов. Они просто не посчитали Марину в своих раскладах. А зря. Надо было посчитать, но теперь уже было поздно. Марина взяла трубку телефона и набрала номер отца Виталия Игорю, который вдруг неожиданно полностью заменил ей давно умершего отца. Он стал настолько родным и настолько своим в доску, что казалось, что так было всегда. Пошли гудки. На губы Марины опустилась зловещая улыбка, которая не предвещала ничего хорошего тем, кто посмел тронуть её семью.

\*\*\*

Артур вышел из здания аэропорта Екатеринбурга на улицу, когда ему пришло сообщение от Ирины о выполненном задании. Губы Артура растянулись в улыбке.

— Ну теперь мы заживём, — улыбнулся он сам себе, послав в ответ смайлик с поцелуем и стал искать такси. Виталия давно нужно было наказать за тот случай, когда Артур уже почти захватил клан Неписи и то самое пространство, что было целью Проекта. Но Виталия привёл Совет кланов тогда. Кто только ему такое подсказал? И как удачно сложилось, что все главы были в игре в тот момент. Никто не предупредил Артура о такой возможности. Всё случилось слишком неожиданно. Тогда Артур проиграл. Но теперь Виталия получил своё. Ирина пока не допускала пропусков. Она так идеально продумала тот пожар, что повторное следствие снова зашло в тупик. Показания Павла не помогли. Да и как, если он говорил только то, чему его научили и ни слова больше. Всё было продумано. Пока Ирина всегда выигрывала, а вот Артур после появления Везунчика в игре начал вдруг проигрывать. И это ему жутко не нравилось. Но зато появился шанс всё вернуть на круги своя. Ведь его позвал Пётр, который нашёл уязвимость в игре. Артур пока не понял какую. Но на всякий случай, Артур специально приехал неожиданно, без предупреждения, чтобы посмотреть чем занят Павел. Ирина сказала ему, что Павла можно привлекать к Проекту, но у Артура были какие-то сомнения по поводу него. Вроде парень давно проверенный и всё такое, но интуиция Артура вопила, что нельзя ему полностью доверять. Пока Павел не подводил и с его умом и талантом программиста-администратора его можно было подтянуть к Проекту. Именно поэтому Артур приехал вот так без предупреждения. Вдруг он что-то увидит такого, что изменит мнение о Павле. На этом моменте его размышлений подъехало такси и Артур уверенно сел в автомобиль. Он назвал адрес и автомобиль поехал в офис игры "Родные Просторы".

В офисе был обычный рабочий день. Артура даже не стали пускать вниз, так как у него не было местного пропуска. Артур хотел уже наорать на охранника и придавить его своими полномочиями, но потом вдруг понял, что охранник прав по сути и чётко выполняет свои инструкции, ну и вдобавок Артуру надо вести себя тише, чтобы не создавать внимание к своей персоне на ровном месте. Тогда он позвонил Петру, чтоб тот спустился к нему и подтвердил личность Артура и оформил временный пропуск. Вот Петру Артур полностью доверял.

— Где Павел? — спросил Артур.

— В игре. У него какая-то проблемная ситуация, исправляет.

— Что случилось? — не понял Артур.

— Не знаю, но там что-то игровое. Обычный то ли отказ оборудования, то ли сервер плохо прописали. Короче, стандартный день администратора, когда ты исправляешь то, что другие натворили. Павел с 8 утра тут торчит. всё в капсуле, — объяснил Пётр, провожая Артура к себе в кабинет.

— Молодец, — ответил Артур, не зная, чем же Павел сейчас занят. Павел всегда прекрасно выполнял свою работу и Артур сразу подумал про это. Но Павел реально сейчас прекрасно выполнял свою работу, вот только Артур не знал, что Павел сейчас работает не на его стороне, а на стороне Везунчика.

— Проходи, — провёл Пётр его в свой кабинет, — как долетел? Кофе будешь?

— Да нормально долетел, а кофе не хочу. Давай уже к делу быстрее. Ты мне писал, что наши ребята что-то нашли в игре?

— О да, — улыбнулся Пётр, — Мы нашли такой косяк, что закачаешься.

— Ну давай, не томи.

Пётр повернул монитор к Артуру и радостно сказал:

— Вот.

На Артура смотрел мужчина с глупой улыбкой, явно непись. Он стоял за барной стойкой в трактире и в руках держал кружку то ли кваса то ли пива. Это был скриншот, сделанный явно из игры.

— И что? — не понял Артур, — Обычный тупой непись.

— Ты сюда смотри, — улыбнулся Пётр и вывел параметры непися.

— Полковник Джо, — прочитал Артур, — Я не понимаю, что ты хочешь мне сказать.

— А ты прочитал клан?

— Неписи. Те самые, что примкнули к этому уроду и он увёл их в своё пространство. Пока не вижу ничего такого, — раздражённо сказал Артур.

— А зря. Этот скриншот сделан в столице и этот непись сидит там постоянно, в трактире. Мы проверили. Он уже давно в клане и никогда не уходил из стартовой локации в другие зоны, — объяснил Пётр.

— Так, — оживился Артур, — Что дальше? Это же не всё?

— Не всё. Дело в том, что это непись не обрёл самосознание и наши ребята его уже несколько раз спокойно перегружали. Мы полностью контролируем его. Но ты на это посмотри.

И Пётр ткнул в монитор пальцем. В графе "*Должность*" стояла надпись "*Совладелец клана*".

— Да ладно! — удивился Артур, — Быть такого не может.

— Может Я поэтому тебя и вызвал.

— Отлично. Шикарно. Это просто чит какой-то, — обрадовался Артур, — Давай посмотри где там наш гад сейчас обитает и пойду-ка я навещу его повторно.

— Один? — не понял Пётр.

— Ну хотел с Павлом, но тот занят же работой. Я напишу ему, когда погрузусь в игру. Может и поможет.

Артур сказал это и вдруг подумал, что не будет привлекать Павла к этому, да и других тоже: это будет только его триумф. Но как же просто всё! Может это ловушка? Не может же быть такого, что этого Джо так оставили.

— Артур, — вдруг произнёс удивлённо Пётр и снова ткнул в монитор пальцем. Напротив статуса Везунчика, известного в игре под ником Эдвард Март, стояла надпись "*Offline*".

— Какого...? — ругнулся Артур, — Опять?

— Что вообще происходит? — не понял Пётр, — Такое уже было?

— Было. Тогда старик и вылез. Ты посмотри, он со вчерашнего дня не в игре, — заявил Артур, — Ну ка, посмотри по логам, когда такое ещё было.

— Ну вот недавно, — сказал Пётр, показывая лог по Эдварду Марту.

— Твою мать, это что, игры Ирины? Или это старик себя так показывает? Наверное, старик, но блин, где наши глаза? Почему не уследили? Что за хрень происходит?

— Я не знаю. Звонить Ирине? — не понял Пётр.

— Нет. В капсулу меня срочно, а ты следи за крокозябрами. Когда полезут, вот тогда всех зови и Ирину и Мирзояна и Моиссея.

Мирзояну сейчас не до этого, — сказал Пётр.

— Да похрен, — заявил Артур, — Такой момент мы не можем просрать: нашего героя нет в игре, а Джо такой доступный. Срочно готовь погружение в столицу. Я пойду как

админ. И выкини меня как можно ближе к трактиру.

— Понял, — ответил Пётр и начал звонить по телефону. Артур задумался. Понятно было, что скорее всего Везунчик ходил к старику или ещё что либо в таком роде. Но таких случаев уже было несколько. Этот тюфяк несколько раз пропадал из игры и никто не заметил этого.

— Как вы упустили, что этот тюфяк выходит оффлайн? — не понял Артур, раздеваясь у капсулы виртуальной реальности. Это была отдельная капсула реальности, что изначально была подготовлена для Ирины, но она увы уехала, а то бы Пётр полюбовался на её тело. Ирина никогда не стеснялась своей наготы, а после погружения обожала быстрый и мощный секс. Но сейчас перед Петром был Артур и Пётр был не очень рад такому.

Пётр промолчал в ответ. Он не получал никаких инструкций от Ирины по поводу этого и понимал, что надо было следить. Но он был уверен, что у Ирины это под контролем.

— Следи за мной, понял? Как выйдет старик, то сразу ударяй его нашими наработками, — приказал Артур.

— Думаешь он выйдет? — не понял Пётр.

— А к кому по-твоему этот урод ходил? Не просто так он в игре отсутствовал. В реал он точно не мог выйти, а вот в некое пространство, где старик, даже очень.

— Подожди, он же сам в своём пространстве, где нет серверов игры. Почему мы спокойно видели, что он онлайн? Разве он не должен был быть оффлайн, когда он в своей зоне? — не понял Пётр.

— А я думаю знаю, почему так система работает? — огрызнулся Артур, ложась в капсулу, — Ведь при этом мы ничего не можем сделать с этим пространством. Наверное, это означает, что пространство старика никогда не было на серверах, а всё-таки пространство Андрея раньше носило имя У6-371. Скорее всего, с этим связано. Думаю, что даже Павел ничего не сможет сказать по этому поводу. Но хотелось бы и пространство старика прибрать к рукам. Вот только как?

— Понял, — сказал Пётр.

— Давай, запускай меня быстрее, — повысил голос на него Артур. Пётр начал настраивать погружение. Капсула стала закрываться, заполняясь гелем. Артур начал одевать маску на лицо и вдруг остановился.

— Знаешь, не пускай Павла за мной в игру, если он выйдет раньше, И не говори ему куда я пошёл, — вдруг попросил Артур.

— Почему? — не понял Пётр.

— Хочу вкусить эту победу один, — быстро ответил Артур, а Пётр хмыкнул. Если бы не он, то Артур никогда бы не узнал о такой возможности. Однако, дело было сделано и капсула уже закрылась. Артур уже погружался в игру в указанное Петром место. Пётр вздохнул. Он надеялся, что часть славы и прочего достанется и ему, как преданному человеку для Ирины, с которой он был связан сексуальными отношениями. Пока счастлива Ирина, он тоже был счастлив. "Надеюсь Артур сейчас осчастливит Ирину завоеванием того самого пространства", — подумал Пётр и стал следить за погружением Артура.

Артур же оказался сразу у трактира и смело зашёл внутрь. Здесь было много народу.

— О... администратор, какими судьбами? — спросил кто-то, но Артур прошёл сразу к Джо.

— У меня самый лучший квас в столице. Налить? — спросил Джо с глупой улыбкой. Сейчас он был такой же, как и на скриншоте. Артур открыл код пространства.

— Ну какими судьбами? Неужели пришли этого непися починить, а то не работает он у вас, хоть и в клане Неписи? — спросил кто-то, но Артур отмахнулся.

— Всем покинуть эту зону на 20–30 минут для проведения технических работ, — громко сказал Артур. Вокруг раздался гомон недовольных. Кто-то даже послал Арутра далеко и надолго. Артура захватила злость. Он хотел стлой решить вопрос, но внезапно ему пришла совсем другая идея.

— Ребята, вы поймите меня: начальство рвёт и мечет, нужно всё срочно и вчера. Я просто выполняю свою работу, — сказал Артур жалобным голосом.

— Да ладно, понятно, — заявил кто-то из игроков и все стали покидать трактир. Артур перегрузил Джо.

— У меня самый лучший квас в столице. Налить? — спросил Джо с той же самой глупой улыбкой.

— Нет, Джо, лучше скажи мне где старик, — попросил Артур.

— Я не знаю, кто такой старик, зато я знаю всё о квасе. У меня самый лучший квас в столице. Налить?

Артур улыбнулся. Фразы были абсолютно стандартными. Перед ним действительно был тупой непись, состоящий в клане "Неписи". В это время последний игрок покинул заведение и Артур поставил блокировку на него. Теперь никто не мог войти в эту локацию без подтверждения Артура. Артур остановился. Джо был на паузе и вокруг ничего не происходило. На всякий случай Артур представил как он сейчас выглядит со стороны и не нашёл ничего криминально. Он обычный разработчик игры и чинит неисправность. Что может пойти не так?

Артур быстро набросал код, который должен был выкинуть всех неписей из клана после того, как Артур займёт место главы клана. Вот только куда их деть? В этот раз Артур решил обойтись без уничтожения неписей. Не потому что они разумные, а для того, чтобы потом их изучить. Каждого в отдельности. И тут Артур обнаружил, что на самом деле клану доступны три пространства.

— Твою мать, — ужаснулся Артур. Это было ровно в три раза больше, чем хотела Ирина. Вот только эльфы были тоже в клане, но почему-то находились в своём пространстве, которое обрабатывалась серверами игры. Артур решил перестраховаться. Он решил, что эльфы пусть сидят у себя в пространстве, а остальных он переместит в пространство адских гончих. Так он и указал в коде. Заодно он наложил запрет на перемещение порталом из этого пространства, а также запрет на перемещение в это пространство. Только себе он оставил полные права. Затем Артур добавил запрет для эльфов. После применения кода они не смогли бы больше пользоваться порталами игры. Настал час X.

Артур 10 раз проверил свой код. Вроде ничего не забыл.

— Вызываю Петра, — сказал Артур.

— Я тебя слышу и вижу, — ответил Пётр.

— Есть ли какие крокозябры? — спросил Артур.

— Глухо. Подозрительная тишина.

Артур задумался. Что-то всё равно здесь было не так. Неужели старик не вмешается сейчас? Он должен вмешаться! А больше некому. Ну не может же так просто пройти захват клана: где-то должен быть подвох.

— С богом, — решил Артур и запустил код. Он даже зажмурил глаза.

**"Вы стали главой клана Неписи. Текущий состав: 1 человек — Артур Маловский "**

Артур открыл глаза и снова увидел дебильную улыбку у непися Джо. Тот снова стал работать.

— У меня самый лучший квас в столице. Налить? — спросил Джо. Артур проверил его параметры. Он больше не входил в клан Неписи, что было итак понятно по сообщению системы, но Артур перестраховался. Сердце его билось как бешеное.

— И всё? — не понял Артур.

— Не наблюдаю никакой активности, — подтвердил Пётр. Артур сосредоточил свой взор на иконке портала. Может сейчас всё решится?

— Готовься, я переносусь в зону клана, — предупредил Артур.

— Всегда готов, — радостно заявил Пётр и Артур нажал на иконку. Он очутился около порталного камня в центре пространства клана Неписей. Рядом возвышался храм, а вокруг площади стояли дома.

— А нехило они тут развернулись, — заметил Артур и огляделся. Вокруг было пусто. На всякий случай Артур запустил сканирование и проверил свой статус.

**Обнаружен 1 игрок, 0 неписей и 0 мобов. Ваш статус: владелец клана. Полные права.**

Артур вдруг резко развернулся. Где этот один игрок? И вдруг рассмеялся. Это же он! Он нашёл сам себя.

— Пётр? — спросил Артур.

— Я тебя вижу. У меня прав нет на это пространство. Пока ничего не происходит, — ответил Пётр.

— Старик, выходи! — закричал Артур, но ему вернулось его эхо. Город был пуст и только ветер гулял по улицам города, а по небу плыли редкие облака. Пространство ничем не отличалось от игрового, кроме одного: ни один администратор игры не имел сюда доступа до текущего момента. И тут вдруг Артур ухмыльнулся. А зачем отдавать такой куш другим, когда он уже по сути царь и бог. Что там с порталом?

— Убей меня быстро, — скомандовал он Петру.

— У меня прав нет, — не понял Пётр. Артур дал временно гостевые права Петру и тут же получил молнию с неба:

**"— 19999 ед. жизни. Фатальный портал сработал: Вы были перенесены в точку сбора клана. Вы излечились. + 19999 ед жизни."**

Артур очутился впритык к порталному камню клана. Теперь-то он понял, что тогда в тот раз его-то и не было тут. Надо было сразу это понять. Но кто знал, что такая ценность будет просто так стоять под открытым небом.

— Господи, да я же бессмертен, — засмеялся Артур, отбирая все права у Петра. Уж теперь он не упустит своё. Ирина говорила об одном пространстве, а в итоге у них теперь их три. Артур вдруг подумал, что не нужно ей вообще ничего отдавать. Теперь он сам бог. И так будет всегда!

Первые пять разрывов я закрыл без проблем, ибо они были все в лесной или парковой зоне вдали от поселений и людей. Поэтому я спокойно дожидался, когда разрыв начнёт срастаться и проходил из реала обратно в игру. Было всё однообразно и скучно, но я не до конца понял зачем выходить в реал и ждать там. Помимо этого я не понял, как отслеживать, что кто-то или что-то смогло пройти из реального мира в виртуальный мир игры: эти предметы никак не искались системой. Получалось как в реале — предметы реала можно было только увидеть глазами, пощупать руками и тому подобное. Тузика тоже рядом не было, чтобы он нашёл это с помощью своего нюха. Поэтому я мог рассчитывать только на извечный легендарный русский *Авошь*. Мои размышления прервало следующее сообщение от Эльнариэля с координатами следующего разрыва и я сразу использовал портал туда.

***Обязательно нужно выходить из игры в реал и ждать там?*** — спросил я в Эльнариэля письмом, как только попал в новую зону. Я думал, что он сразу не ответит мне, но я ошибался.

***Обязательно. Несколько разрывов отказались закрываться с первого раза. Поэтому нужно контролировать закрытие из реала и повторить заклинание, если вдруг разрыв не будет закрываться***

Ответ Эльнариэля был понятен. Странно, что я раньше не спросил, но у нас было немного времени на общение, а сейчас не было времени на размышления, поскольку я снова вышел в реал. Я огляделся. Это был какой-то парк и совсем рядом со мной была дорожка, по которой шли люди. Две берёзки были прямо у забора парка и между ними виделась игра, откуда я пришёл. Со стороны казалось, что тут как бы нет забора, а это означало, что кто-нибудь захотел бы выйти из парка через это место. Тем более за забором в обычном мире была роща и казалось, что между берёзами она же. Но это если не присматриваться. Я сразу махнул рукой и повесил заклинание на разрыв. И тут я понял, что привлекаю внимание, потому что мою фигуру хорошо видно с тропинки парка. Кажется, что кто-то произнёс: "Что этот парень там делает?" и эта фраза явно была про меня. Нужно было спешить, но разрыв почему-то не стал закрываться. Я взмахнул опять рукой и тишина. Я вздохнул. Только этого не хватало. Словно сама реальность издевалась надо мной. Я же до этого не знал о таком и спокойно закрывал разрывы, а как узнал, так сразу сам попал в такую ситуацию. Я вновь взмахнул рукой и только после этого разрыв стал закрываться. Но делал это очень медленно, намного медленнее, чем было до этого.

— Ах ты ирод, здесь тебе не туалет! — сказал кто-то сзади и я получил чем-то металлическим по спине. Не сильно, так как защита поглотила всю энергию удара, но очень неожиданно. Я сделал шаг в сторону и развернулся: позади меня была бабушка, которая едва передвигалась, используя свою клюку. Кажется, именно ей она мне попала по спине.

— Да нет, конечно, это не то, что вы подумали, — попытался оправдаться я и шагнул в сторону.

— Не обманывай. Стой здесь, сейчас я полицию вызову. А то придумал тут туалет устраивать, — зло сказала бабушка. Я очень удивился такому повороту, но вдруг вспомнил зачем я здесь. Разрыв уже почти закрылся. Я рванул к нему.

— Куда? — не поняла бабушка и замахнулась своей клюкой.

Я успел на самом последнем моменте войти в разрыв и упал даже, влетев в игру, так как

не устоял. Разрыв закрылся, но внезапно я обнаружил нижнюю часть клюки бабушки, аккуратно срезанную. Она валялась у меня в ногах на траве. Сердце забило очень сильно. Я реально испугался. А если бы она в разрыв сунулась? Да и я едва успел. Я вдруг рассмеялся, но это был нервный смех. У меня стоит легендарная защита администратора, а я испугался какой-то бабушки с клюкой. Однако тут пришло следующее сообщение от Эльнариэля с очередными координатами и я собрался с мыслями. На всякий случай я уничтожил часть клюки, что попала в игру: кто знает как она может повлиять на текущую реальность. Да! Именно так! Теперь я не буду называть эту игру виртуальностью. Я буду называть её текущая реальность. Давно пора была так думать. Пусть я тут всемогущ и бессмертен, но такая вот у меня реальность, моя реальность.

Я снова вышел в обычный мир, туда на планету Земля. Ох не даром игру называли Родные Просторы. Хорошее имя, по мне. В этот раз я опять попал в какую-то парковую зону, но людей и тропинок я не видел. Однако кто-то рядом явно разговаривал, но кажется вон за теми кустами — я должен успеть закрыть разрыв до того, пока меня не заметили. Я взмахнул рукой. Разрыв дёрнулся, но не стал закрываться. Опять?! Я вздохнул. Второй раз подряд я попадаю в такую ситуацию. Зачем я вообще спрашивал Эльнариэля об этом? А если бы не спросил? Наверное, тогда все разрывы продолжили бы закрываться с одного взмаха руки, то есть с одного применения заклинания. Я взмахнул рукой ещё раз, но опять ничего не произошло.

— Кто там? Проверь, — раздалась короткая команда и я оглянулся. Из-за кустов вышел крепкий бритый мужчина в кожаной куртке. Я растерялся. Это уже не бабушка с клюкой: мужчина был явно бандитской внешности.

— Эй, парень, ты какого хрена тут делаешь? — спросил он грубым голосом и уверенным шагом двинулся ко мне. Ни его выражение лица, ни причёска, а точнее её отсутствие, ни одежда, да вообще ничего в нём не настраивало на нормальный диалог. Я вдруг вспомнил, что я знаю несколько заклинаний, которые использовал с помощью движений рук и посылки энергии, а не с помощью кнопки в интерфейсе моей игры-моей реальности. Здесь однако была не моя реальность, но я помнил, как я легко вызвал огонёк тогда в парке Самары. И я толкнул воздух от себя движением руки. Лысый улетел в кусты и врезался в них. Я внимательно проследил за его полётом. Вроде не сильно пострадал.

— Какого....? — не понял он, вставая, — Братва, тут ахтунг!

Он сам полез в карман, пока я застыл на месте, соображая, что же дальше делать. Из-за куста вышло ещё трое и все были в подобной одежде. Только у одного из них были волосы на голове, но фигуры у всех были одинаковы — это были крепкие ребята. "Мафия?" — не понял я, находясь в полном ступоре. На обычных гопников эти ребята точно были не похожи. Такого от реального мира я совсем не ожидал. А ребята вытащили пистолеты и сразу стали стрелять в меня. Я инстинктивно дёрнулся, но защита администратора отлично сработала и все пули просто завязли в ней, а потом упали к моим ногам. Кто-то из этой четвёрки выдал такую матерную фразу, что у меня чуть уши в трубочку не свернулись: очень забористо. А защита сработала идеально: чем сильнее возможный урон — тем сильнее противодействие. Если бабушкину клюку защита пропустила к телу, погасив инерцию, то пули не долетели до тела.

Бандиты переглянулись и выстрелили ещё, но всё повторилось.

— Какого хрена? — не понял волосаты и посмотрел на свой пистолет. Я позволил себе улыбнуться и хотел сказать что-то пафосное и глупое, но эти ребята слаженно кинулись ко

мне, пытаюсь схватить меня. Не знаю, что конкретно они хотели со мной сделать, но снова сработала защита, да и я добавил им воздухом, отбрасывая их от себя. Теперь они все улетели в кусты и снова началась ругань. Я решил, что с меня хватит и ударил молнией рядом с кустами.

— Идите отсюда! — закричал я, — Сейчас вас всех тут положу на месте. Быстро!

Странно, но у меня прорезались какие-то стальные нотки в голосе. Я даже сам себя не узнал и сам себя испугался.

— Тикаем, хлопцы, — сообразил волосатый и буквально утащил за собой остальных троих лысых. Они уходили по открытому месту и постоянно оглядывались, перешёптываясь, а я продолжал стоять на месте, провожая их взглядом. Где-то взревел мотор машины и по звуку стало понятно, что это многоцилиндровый мотор и явно машина премиального качества. Но меня это мало интересовало сейчас. Вот это я вляпался. Вот только во что? Внезапно мне пришло понимание, что защита администратора, запрограммированная в той реальности игры отлично работает в реальном мире. Вот только опять появились вопросы и самый первый из них был: "Как, твою мать, эта хрень работает в этом мире? По какому закону?"

Я успокоился немного и выкинул прочь вопросы из головы. Это я могу тут стать супергероем чтобы бороться против таких вот людей. Нужно одеть трико разноцветное, маску и буду Человек-Падлюк или как себя назвать? Я потрянул головой и отогнал прочь мысли. Сейчас у меня разрывы — потом подумаю о произошедшем и снова махнул рукой, применяя заклинание Эльнариэля. Вот теперь разрыв стал закрываться. Я дождался определённого момента, огляделся и перешёл в игру. Здесь уже было письмо со следующими координатами и я сразу переместился порталом туда. Удивительно, но я попал в район Крайнего Севера. Лицо почувствовало мороз, а одежда автоматически поменялась на шубу с валенками и огромным меховым капюшоном. Я чуть не упал даже от неожиданного увеличения веса одежды. На руках возникли толстые варежки, но я поспешил в реальный мир через разрыв. А вот тут снова было лето и одежда снова поменялась, но теперь на футболку и шорты. Я огляделся — вокруг был лес, а между двух берёз сюда в реальность пролетал снег и холод. Даже сам вид со стороны был удивительным — везде зелёная трава, а между этих берёзок снег. Получилось, что у меня был двойной переход из лета в зиму и тут же снова в лето. Я махнул рукой и разрыв быстро стал закрываться. Я едва успел запрыгнуть обратно, хотя тело протестовало лезть обратно в мороз. Конечно, одежда опять поменялась по погоде, но всё равно возник вопрос: как тут люди играют? Неужели эта зона пользуется спросом? Пришло сообщение от Эльнариэля с координатами очередного разрыва и я поспешил использовать портал в другое место. В этот раз это был обычный берёзовый лес и я даже растерялся сначала: какие берёзы тут мои? Но всё было просто — между двух берёз виднелась дорога, по которой проносились автомобили. Я вышел в реальность. Здесь была дорога и берёзки стояли на обочине. Я огляделся. Позади меня был берёзовый лес и переход в мир игры был абсолютно незаметен, сбоку от меня был пешеходный переход, где люди переходили через дорогу. Светофора на переходе не было и поэтому пешеходы ждали, пока машины их пропустят. На меня обратили внимание, но, слава Богу, никто не сказал, что я использовал этот лес как туалет. Кстати, а реально в туалет захотелось. Вот закрою этот разрыв и перенесусь на клановую территорию, сделаю себе перерыв на минутку. Так сказать, по техническим причинам. Я улыбнулся и махнул рукой в сторону разрыва. Ничего не произошло. Краем глаза я наблюдал за пешеходами. Пока я не привлёк внимания. Пришла

вдруг мысль, а зачем я вообще шифруюсь, обладая защитой администратора и со всеми своими магическими способностями. Да, я не мог использовать порталы тут, но вот воздух я уже использовал и даже успешно. Я прогнал мысль прочь и взмахнул рукой ещё раз — тот же эффект. И я взмахнул в третий раз.

В этот момент времени перекрёсток переходила женщина с ребёнком лет 6–7. Похоже, что их провожали, так как часть людей осталась на той стороне дороги и помахала руками на прощание. И когда уже переход был почти завершён, а машины начали ехать, то вдруг ребёнок вырвался и с криком "Бабушка" кинулся обратно по переходу. Первый водитель его увидел, но вот машина на второй полосе уже набирала ход... Я видел это всё краем глаза, но неожиданно среагировал. Я мгновенно очутился возле ребёнка и едва успел развернуться спиной к автомобилю, закрывая ребёнка своим телом. Но тут видимо водитель всё-таки успел среагировать и нажать на педаль. Но он перепутал и выжал газ до отказа, а не тормоз. Машина резко ускорила и я прокатился по капоту автомобиля и выскочил на полосу встречного движения. Но тут водители успели среагировать. Я упал на спину и почти сразу поднялся, поверяя ребёнка. Тот брыкался и я отпустил его. Мальчик благополучно добежал до своей бабушки, словно не поняв что произошло. Движение встало. Кто-то выскочил ко мне

— Вы в порядке? — спросил какой-то мужчина.

— Конечно, — сказал я и покинул проезжую часть.

— Спасибо вам, огромное спасибо, — заявила мать мальчика и крепко обняла меня, а дальше вернулась к ребёнку.

Кто-то предлагал мне помощь, кто-то интересовался моим здоровьем, но я видел только берёзки и шёл туда. Там же остановился автомобиль, который меня сбил. Из него вышел мужчина. Он был кучерявый и у него было небольшое пивное пузо. А ещё он очень нервничал, поняв, что случилось. Тут уж народ его направил на меня, да и я шёл в его сторону.

— Вы не пострадали? Что у вас болит? Может в больницу? — затараторил он. Я махнул рукой в ответ. У меня ничего не болело, потому что опять защита идеально сработала.

— Что с вами? Вам плохо? — не понял он. А мне действительно было плохо, потому что разрыва больше не было. Он закрылся и я остался тут, в реальности.

— Со мной всё хорошо, — сказал я и как зомби двинулся к берёзкам. А вдруг? Вдруг я ошибся и он тут. Но разрыва не было.

— Вы что-то потеряли? — не понял этот тип, — Вроде я вас там сбил. Может в больницу?

— Давай на вокзал, — согласился я.

— Какой вокзал? — не понял мужчина.

— А какой тут есть?

— Железнодорожный, автобусный, — начал мужчина.

— Аэропорт? — не понял я.

— Тоже есть.

— Отвези меня туда, — сказал я и мужчина помог мне дойти до машины и даже открыл дверь передо мной. Я устало сел на сидение. Вот я и доигрался. На всякий случай я оглянулся и через заднее стекло посмотрел в сторону пешеходного перехода, где всё произошло. И тут до меня дошло: я сейчас на расстоянии нескольких метров от перехода, а чтобы спасти ребёнка я даже шаг не делал. Кажется, я телепортировался только что.

— С вами точно всё хорошо? — не понял мужчина. А меня почти трясло. Я вдруг понял, что разрывы сейчас закроют, а я тут без документов и телефона. Точнее, они со мной, в пространственном кармане, к которому я не знаю как получить доступ.

— Со мной точно хорошо. В каком городе я очутился? — спросил я. Кажется, мужчина побледнел даже.

— Ярославль. У вас с памятью точно всё хорошо? — не понял я.

— Всё прекрасно, всё замечательно, — сказал я и закрыл глаза. Вот так повезло. И зачем я вообще полез спасать этого ребёнка? Я даже о телепортации не подумал, я подумал, что люди могли видеть это всё. Что они теперь думают о моей выходке? Как это выглядело со стороны? Тоже мне, супер герой нашёлся.

Я вздохнул, а машина везла меня в аэропорт. Наверное. Я задремал даже и пропустил всю дорогу.

— С вами всё в порядке? — спросил мужчина, трогая меня. Я открыл глаза и понял, что мы стоим перед огромным зданием. Судя по звукам вокруг и людям с чемоданами, мы были в аэропорту.

— Отлично, — ответил я и полез в сумку за деньгами.

— Нет, нет, что вы. Я чувствую свою вину. Я только переживаю, что вам в больницу надо.

— Не надо, — сказал я, положил купюру на панель автомобиля и вышел к зданию. И тут снова до меня дошло, что моя сумка со мной. Когда я садился в автомобиль, то её точно не было, а теперь она на поясе. И телефон был в ней. Я сразу разблокировал его. Было уже время обеда и последнее сообщение на телефоне было от Эльнариэля: ***"Все разрывы закрыты, кроме Самарского. Теперь отдыхай. Я знаю, что ты застрял в реальности. Не торопись обратно"***

Я усмехнулся и увидел плакат с рекламой Родных Простор. Это был обновлённый плакат, где красовался Эльнариэль на фоне леса. Я зашёл в аэропорт и пошёл узнавать как мне попасть в Самару. Оказалось, что нужно лететь через Москву с пересадкой с ожиданием два часа. Другого пути не было и я ушёл в зону ожидания. Самое время поразмышлять. Как я вызвал сумку из пространственного кармана? Как я телепортировался к мальчику, спасая его? Это не мой мир, это реальность. Я аккуратно зажёл маленький огонёк на ладони, чтобы никто не видел. Магия работала. А вдруг это тоже игра? Тогда здесь должен был быть свой старик и он сможет мне помочь!

Но потом я вдруг понял, что не хочу больше такой помощи — я сам должен действовать. Вон даже телепортацию в этом мире подогнали. Нужно только разобраться как вызывать. Что меня ждёт в моём мире? Ничего. А тат у меня деньги, документы, квартира даже есть и прописка в ней. Гномвал обещал, что каждый день деньги будут приходить. Я залез в банковскую программу на смартфоне и убедился, что так и есть: деньги зачислялись по утрам. В расшифровке платежа стояло лаконичное "зарплата за текущий месяц".

Я вздохнул и пошёл на посадку. Мне повезло, что самолёт в Москву не пришлось долго ждать. Вот только в Самаре теперь буду часа два ждать. Чем занять время? Размышлять уже не хотелось. И я решил посмотреть новости. Если уж меня забросило сюда, то хоть узнаю, что тут происходит. А может, остаться в Москве и нанести удар по моим врагам? Как-то их найти и всё. Кто мне сможет помешать? Меня не берут пули, я обладаю магией и вообще являюсь представителем компании Родные Просторы: я же главный администратор игры со стороны самой игры. У меня даже должность официальная есть и все документы в порядке.

По крайней мере электронные.

Я сел в самолёт и обдумал эту мысль. Нет, возьму Алекса и Юлю, может Тёмного. Ог Павлу хотел отомстить. Просто всем дам защиту администратора и всё.

Самолёт набрал ход и мягко взлетел в небеса. Это был первый мой полёт на самолёте и он прошёл очень буднично, без лишних эмоций. Да и зачем они мне? Месть должна быть холодной. А пока нужно спешить в мой мир, чтобы там взять людей и вернуться сюда для мести. Можно конечно было написать Эльнариэлю, но я хотел это сделать лично. Давно пора.

Посадка вышла чуть жёстче, чем взлёт и я проснулся от этого. Всю дорогу я спал. Я надеялся на сон, но он так и не приснился мне. Хотелось бы опять что-нибудь про пожар, про моего брата, про его чувства, но увы.

Я вышел в зал ожидания и уселся на первое свободное место. Самолёту в Самару ещё не назначили выход и я стал ждать этого события. И опять задремал, забыв про новости.

— Почему ты против игры? — не понял кто-то, — Знаешь какие там эмоции? Там всё очень реально!

Я открыл глаза и увидел рядом с собой пару с ребёнком. Ребёнку было года три, а ребятам где-то 25 лет. То есть мои ровесники по сути, но я сейчас рядом с ними чувствовал себя очень старым.

— Да лишние деньги это. Кажется, ты уже наигрался в игрушки. Разве нет? — удивилась девушка.

— Не знаю. Просто там новый мир, эльфы, гномы, средневековье...

— И что? — не поняла девушка, но тут ребёнок отвлёк её от разговора, а я стал внимательно следить за ним. Неужели у меня никогда не может быть такого чуда? Стоп, а с кем его заводить? Алёна ушла от меня, а я всё не могу решить: возвращать её или нет.

— А ты как считаешь, хорошая это игра Родные Просторы?

Я сразу не понял, что вопрос был задан мне. С его бы это она? Я захлопал глазами.

— Вот ты играешь в Родные Просторы? — спросила меня девушка.

— Да ты не понимаешь, это не игра, а словно другая жизнь, виртуальная, — перебил её парень.

— Уважаемый, а что вам в этой жизни не нравится? — сказал я, — Поезжайте в путешествие по Европе и будет вам средневековье. Если есть желание испытать новые эмоции, то прыгни с тарзанки или ещё что. И в России есть куча мест, которые можно посмотреть. Что тебе игра сдалась?

— Но там настоящий мир, такой реальный... — начал было парень, но я перебил его:

— А этот не реальный? Чем этот мир плох? У тебя красивая жена, сын, чего тебе ещё нужно?

— А вы играли да? — не поняла девушка.

— Я и сейчас играю, — съязвил я.

— Ну и как? — обрадовался парень.

— А всё тоже, что и в реале: победы, поражения, взлёты и падения. Там есть всё, что и в реале, вот только реальность реальнее, чем та выдумка и поэтому хочется быть в игре. Никто не мешает тебе сделать твою жизнь фантастикой.

— Да ладно. Магии тут нет, а на фантастику деньги нужны, — не согласился парень.

— На игру тоже деньги нужны. И время, которое ты можешь потратить на свою семью, — объяснил я.

— Вот видишь, — сказала ему девушка. Парень заворчал, а потом отошёл в туалет. Девушка под села ко мне поближе.

— А правда, что там можно заниматься любовью, как и в реальности? — спросила вдруг она.

— Конечно можно. Многие туда за этим идут, создавая виртуальные семьи. Иногда реальные семьи из-за этого распадаются, — объяснил я.

— Кажется, у вас это личное, — вдруг сказала девушка, — Я вас поняла.

Она от села от меня, но мой рейс уже объявили и я решил покинуть эту пару. Что-то много я наговорил против игры. Даже сам от себя не ожидал такого. Но возможно это всё потому, что игра разрушила мою жизнь: мама уехала неизвестно куда, брат умер, а я застрял в игре и даже сейчас не под своим именем и не в своём облике. Кто я? Эдуард Макаров? Я вздохнул и снова задумался. Настроение ухудшилось. Может, действительно мне сейчас не нужно в игру? Погуляю я по Самаре, хоть посмотрю, что там за город, город, где я родился. Успею я вернуться в игру. Эта мысль успокоила меня и я опять задремал, пока самолёт уносил меня из Москвы в Самару. Когда-нибудь я буду пользоваться порталами, чтобы преодолеть такое расстояние, а пока только так. А сама самолёт тоже ведь можно воспринять как магию: такая груда металла несётся в облаках со страшной скоростью. Самая натуральная магия и не надо про физику вспоминать.

— Ну и что произошло? — не понял Вася, оглядываясь. Вокруг сторожки в пространстве Адских Гончих было куча неписей из клана Неписи, бывшего клана. Кто-то ругался, кто-то стонал, кто-то задавал тот же вопрос, что и Вася.

— Нет больше клана, — заявил хмурый Гнолхам.

— Как нет? — не понял Тёмный, который снимал рубашку, чтобы отдать её Селетвии, которая почему-то была обнажена и сидела сейчас, прикрыв свои прелести руками.

— А ты логи посмотри — увидишь кто постарался, — сказал Вася.

— Я убью его! — зло сказал Тёмный, после паузы.

— Кого? Артура? И как ты это сделаешь? Также, как ты убил Павла? — не понял Вася Тёмный схватился за голову.

— Просрала, — зло сказала Юля. Она тоже была обнажённая, но её это совершенно не смущало. Правда, кто-то дал ей плащ и она закуталась в него. Она стала ходить туда-сюда и тут заметила Алекса, который просто так стоял, замерев.

— Лёша? — не поняла Юля и рванула к нему. Она не часто так его звала, но сейчас она испугалась.

— Подожди, милая, я тут оставлял закладки, попробую взломать это пространство, — сказал он ей и немного отмахнулся. Обычная жена могла бы обидеться, но Юля наоборот загордилась Алексом: он был в своей стихии и первым начал что-то делать.

— Тихо всем! — громко заорал Гномвал и наступила тишина.

— Сбор верхушки клана, — добавил Вася.

— Нет больше клана, — огрызнулся Тёмный, но Селетвия ткнула его в бок и он в миг успокоился.

— Алекс? — не понял Вася.

— Он занят, может даже что-то выйдет, — объяснила Юля.

— Не выйдет, — вдруг сказал Алекс и сел на траву. Он обхватил голову руками и заговорил:

— Ох и дурак же я, вот дурак. Не мог по-нормальному сделать, а теперь не взломаешь уже.

— Алекс перестань, — попросила Юля и села рядом с ним.

— Ещё раз объявляю сбор верхушки клана, — строгим голосом сказал Вася. Около него остались Тёмный, Вирдж, Алекс, Юля, Гнолхам и Гномвал.

— А Эльнариэль где? — не понял Гнолхам.

— Никто теперь этого не узнает, — печально сказал Вася.

— Неужели он его уничтожил? — удивилась Юля и впервые, за всё время своего нахождения в этом мире, она была напугана.

— Не знаю, — вздохнул Вася.

— Урод, Артур, — коротко заявил Тёмный и пнул какой-то булыжник в траву. Вася решил его остудить:

— Сами виноваты, не подумали, что так можно сделать.

— Он меня магии лишил, — вдруг сказала Юля и заплакала. Впервые Алекс увидел слёзы на лице своей любимой и стал её утешать. Он-то знал какого это быть слабым и беспомощным.

— Он всех магии лишил, — тихо добавил Вася и все затихли. Никто не знал о чём говорить. Другие неписи тихонько жаловались друг другу. Где-то бродили Селетвия на пару с Вэнией и они утешали всех, как могли. В один миг они всё потеряли. И по сути они находились сейчас в плену у Артура, в его пространстве.

— Зачем он нас оставил в живых? — не понял Гнолхам.

— Кто знает, — ответил Вася, а Юля быстро добавила:

— Эксперименты будет проводить. Мы же в плену, а он теперь наш бог.

— Тоже мне бог нашёлся, — усмехнулся Тёмный.

— Может и не бог, но у него сейчас полные права на это мир и на то, что раньше было нашим. И теперь фатальный портал тоже принадлежит ему, — грустно заявил Алекс. Он уже успокоил Юлю.

— Эх, моя Кнопя потеряла меня, — вдруг сказал Гномвал.

— Теперь она тоже у Артура, — зло заявил Тёмный, но Гномвал покачал головой:

— Нет. Я так сделал, что кроме меня никто туда не попадёт, а если пройдёт, то Кнопя не ответит — она у меня умная.

— Ну хоть кто-то позаботился о безопасности, — съязвил Тёмный и упал в траву, опять схватившись за голову.

— Что делать-то будем? — спросил Вася.

— А есть варианты? — не поняла Юля, — Мы всё потеряли, включая нашу магию, включая наше бессмертие и теперь мы сами принадлежим Артуру. Мы его рабы, вот кто мы, подопытные крысы.

— Нет. Такой хоккей нам не нужен, — быстро ответил Гномвал и снова повисло молчание. Алекс посмотрел на небо. Как только Артур прибрал к себе все пространства Неписей, то Солнце исчезло с небосвода. Теперь этот мир больше напоминал игру. Даже шрифт поменялся на игровой. Что-то это означало, но вот что?

— А старик? — не понял Алекс, — Он поможет?

— Он всего лишь сторож на кладбище и он спит сейчас, — ответил ему Вася.

— Печально, — вздохнул Алекс и крепче обнял Юлю.

— А где Андрей? Мы все разрывы успели закрыть? — спросила та.

— Андрей закрывал последний разрыв, когда всё случилось. Разумеется, я Самарский разрыв не считаю. Он остался и его по идее должен охранять Тузик. Кстати, а где он? — не понял Гнолхам.

— Я не чувствую Альфу, своего питомца. Неужели Артур её уничтожил? — спросила Юля.

— Не известно, — ответил Гнолхам.

— Бедные адские гончие, — вздохнул Вася.

— Они же создания тьмы, — удивился Тёмный.

— И что? Пусть тьмы, но такие милые собачки. Я хотел их нарисовать на следующей неделе, — мечтательно сказал Вася. Гнолхам вдруг хрюкнул и заявил с весельем:

— А у меня даже чачи нет, чтоб достойно отметить такое событие, как текущее! Красиво он нас всех сделал!

— Не поспоришь, — сказал Тёмный.

— Почему нас никто не защитил? — вдруг спросил Алекс.

— Потому что мы не дети, чтоб нас защищать, — объяснил ему Вася.

— Зато я пить брошу, — вдруг улыбнулся Гнолхам.

— Ты и так мог это бросить, — сказал Вася. Тёмный его поддержал, а Гномвал только закивал головой в знак согласия. И снова наступила тишина. Вася что-то бормотал, Алекс обнимал Юлю и пытался ещё раз получить доступ к пространству, Гнолхам сидел на траве и о чём-то размышлял, а Тёмный ласково целовал Селетвию, которая вернулась к этой группе. Тёмный был настолько нежен, что было очень на него не похоже и Селетвия даже растерялась. Обычно он был напорист и даже немного груб в любовных делах, но сейчас это был словно другой Тёмный и такой Тёмный окончательно растопил сердце Селетвии.

— Знаете, что я хотел сделать? — вдруг спросил Гномвал. Никто конечно же не знал и все сказали об этом ему.

— Я ведь хотел посетить свою мать, — ответил он.

— Какую мать? — не понял Вася.

— У тебя нет матери, — добавил Гнолхам.

— Мы что-то не знаем про тебя? — удивился Алекс. Гномвал улыбнулся и заговорил:

— Вы не поняли. Я хочу посетить маму Джона Грауда, бедного парня, место которого я занял и я даже хотел попробовать вылечить её, но теперь не знаю — успею ли.

— Ты с ума сошёл, — сказал Вася. Остальные выразились примерно в том же стиле.

— Вы не понимаете. Я чувствую свою вину, что занял место её сына и вы правы — у меня никогда не было матери. Я хотел понять, что это такое, как это. Она же давно больная и я уже много денег потратил на её лечение. Но у неё рак и это неизлечимо в том мире. Ей осталось немного и я решил лично к ней приехать. И возможно вылечить.

— Но ты не её сын, — не понял Тёмный.

— Знаю, — коротко ответил Гномвал.

— Она сразу это поймёт, даже если ты поменяешь облик, — добавил Гнолхам.

— Знаю, — опять ответил Гномвал.

— Так в чём прикол? — не понял Тёмный.

— Не знаю. Просто чувствую в себе что-то такое. Она мне никто, но во мне словно говорит Джон Грауд, который толкает меня на этот поступок.

— Ты же не Джон Грауд, — вмешалась в разговор Юля.

— А почему? Кто мне мешает быть им на самом деле? — вдруг спросил Гномвал.

— А зачем? Неужели ты не хочешь быть собой? — не понял Вася.

— Хочу, но у меня никогда не было матери, — ответил тихо Гномвал и все замолчали.

Повисло тягостное молчание. Каждый думал о чём-то своём.

— Сколько у нас еды и воды? — вдруг спросил Вася.

— До конца дня хватит на всех, а потом нужно выходить на охоту, — ответил Тёмный.

— Боюсь, что в этих лесах никто не водится, — тихо сказал Вася.

— Значит мы обречены, — заявила Юля и уткнулась в плечо Алекса. По её щеке поползла одинокая слеза.

— А ведь я так хотела ребёнка от тебя, — добавила она Алексу, но тот только крепче её обнял. Ему пока было нечего ответить своей любимой, а бросать красивую пустую фразу "Всё будет хорошо" он не желал. Зачем лгать? Даже такая мелкая ложь может всё разрушить или положить начало конца отношениям.

Неписи оставались в пространстве Адских Гончих, которое принадлежало раньше им, а теперь новому клану Неписи. Как сказала Юля, неписи стали заложниками Артура и ничего не могли этому противопоставить. Они были обречены на медленную смерть, если ничего не поменяется в ближайшее время. А день медленно шёл к своему завершению...

\*\*\*

Артур не стал задерживаться в клановом пространстве Неписей и шагнул в пространство, что раньше было за Тёмным. Тут тоже была крепость, но теперь она пустовала. Артур потёр руки. Очень удачно всё вышло. В пространство Адских Гночих он не пошёл — кто знает, что могут выкинуть неписи. Но он решил сходить в пространство эльфов.

— Пётр, — позвал он.

— Я тут, — ответил Пётр по связи, — Я наблюдаю. Крокозябр не вижу, ничего, похожего на старика, тоже. Подозрительно тихо, очень тихо. Даже странно.

Артуру тоже было странно и поэтому он пошёл к эльфам. Они же обрели разум, но пока не стали заложниками Артура. Но в любом случае, у Артура была власть и над ними, как у главного администратора игры. Да, он им стал. Андрей Везунчик был уволен с этой должности, сразу после того, как клан был захвачен. Теперь эта должность была у Артура. Пётр всё сделал великолепно. Пусть они и сидели в Екатеринбурге, но после покушения на Виталия, Мирзоян снова наделил всеми правами Артура на игру, а значит и его людей тоже. Но Артур пока не ликовал. По слухам Эльнариэль, предводитель эльфов, тоже показывал разум, достойный изучения.

— Следи за онлайн-этого уroda, — предупредил Артур.

— Слежу. Он никуда не денется, — усмехнулся Пётр.

— Мне кажется, что в это время покажется наш старик. Достаточно будет напасть на тюфяка нашего.

— Тогда ждём. Что ещё остаётся? — сказал Пётр.

— Павел вышел из игры? — спросил Артур.

— Да, я видел его сообщение. Он ушёл в душ. Сейчас ему ответчу.

— Заблокируй его вход в игру. Понял? — попросил Артур.

— Как скажешь, босс, — снова усмехнулся Пётр. На его глазах рождалась легенда и он надеялся, что это ему потом зачтётся. Он уже давно был в проекте и даже видел Андрея живьём и тоже недоумевал почему Ирина не рассказала ничего Артуру, а водила того за нос. Но это женщины, а логика у них иногда очень непонятная.

Артур перенёсся в пространство эльфов.

— О привет, администратор, — приветствовал кто-то его из игроков. Артур огляделся. Народу было много и Эльнариэль был на месте. Слишком много зрителей вокруг. Артур зашёл на форум пространства и повесил настроил отключение данного пространства через 30 минут. Никто не должен увидеть того, что возможно тут произойдёт. И только после этого он вышел в реал.

— Ну как ощущения? — спросил его Пётр, улыбаясь.

— Надеюсь, что ты пока ничего не сказал Ирине? — уточнил Артур.

— Нет конечно. Ты же сказал звать, когда крокозябры, а их не было.

— Молодец, — похвалил его Артур и пошёл в душ. Он захотел вызвать Павла к себе, но потом решил, что не хочет одеваться и накинёт только халат, а в таком виде предстать перед Павлом было зазорно. Теперь Артур чувствовал себя практически богом — он получил что хотел. Поэтому он полчаса не знал чем себя занять. Пётр всё спрашивал и про старика и про Проект и про Ирину и ещё про что-то, но Артуру было не до этого: он то садился, то вставал.

то бродил по кабинету вокруг капсулы виртуальной реальности. При этом он постоянно проверял телефон. Ничего не происходило. ФСБ в дверь не ломился, Совет кланов тоже не собирался и вообще было очень обычно, словно никто не заметил триумфа Артура. А ему хотелось. На всякий случай он подошёл к компьютеру и посмотрел комментарии на форуме пространства эльфов. Люди конечно возмущались тем, что их попросили выйти из этого пространства, но почти все понимали, что пространство новое и требует каких-то доработок. Негатива почти не было. У Артура быстро билось сердце. Если и сейчас старик не появится, то он должен выйти, когда в игру вернётся этот тюфяк. Где он вообще? В каком пространстве? Можно ли и то пространство захватить? Артур махнул рукой — не надо спешить. У него теперь куча подопытных неписей, запертых в его пространстве. На что-то же должен этот чёртов старик среагировать.

— Готовься. иду к Эльнариэлю. Включи всё, что можно включить, навесь на меня максимум защиты. Надеюсь, что он ничего не сможет со мной сделать, — сказал Артур Петру.

— Ты же отобрал у них всю магию. Я проверил как код отработал — всё отлично, — ответил Пётр, пока Артур укладывался в капсулу.

— Ого, какие эмоции у тебя. Первый раз я такое у тебя вижу, — удивился Пётр, снимая показания у Артура.

— Сейчас что-то будет. Или не сейчас. Я вдруг понял, что Проект почти завершён. Мы уже сделали половину дела. Я сделал, — последнюю фразу Артур произнёс более пафосно, чем остальные.

— Ну давай. Жду тогда старика. Вот Ирина удивится, — засмеялся Пётр. Артур лишь махнул рукой. Не до Ирины ему было сейчас. Он полностью собрался перед важной встречей.

Пространство эльфов встретило его неожиданной пустотой: ни игроков, ни эльфов — один лишь Эльнариэль стоял около трона на своём месте. Он ждал Артура и молча взирал на него с высоты. Артур вдруг понял, что ему нужно подняться к трону, чтобы поговорить с Эльнариэлем. Несколько шагов для обычного человека, но теперь Артур был почти богом. Он быстро залез в настройки пространства и лестница уехала под землю, опуская трон на уровень земли. Эльнариэль даже бровью не повёл, а смотрел Артуру прямо в глаза. Артур использовал портал, чтобы встать напротив эльфа.

— Приветствую нового главного администратора игры, — слегка поклонился ему Эльнариэль, но Артур чувствовал в его словах издёвку.

— Ну привет, я много о тебе слышал. Игроки пишут, что у тебя очень развитый разум и все с восторгом отзываются о твоём ИИ. То есть о твоём искусственном интеллекте, — сказал Артур, наблюдая за окрестностями. Эльф промолчал.

— Где остальные эльфы? — спросил Артур, понимая, что у тех не было возможностей уйти порталом из этого пространства. Эльнариэль улыбнулся:

— Я их отозвал. Они же нам не нужны. Правда?

Артур нахмурился. Разве он не отключил всю магию? Что значит "отозвал"?

— Боишься что ли? — не понял эльф, — Вон сколько всего на себя навесил.

— Нет. Я готов ко всему, — пафосно ответил Артур.

— Нью-ню, — усмехнулся эльф. Артур стал злиться. Поведение эльфа ему не нравилось, но пока в нём не было ничего такого, чтобы его признать неадекватным.

— Где старик? — спросил Артур.

— Зачем он тебе? — не понял эльф.

— Раз я спрашиваю, то нужно, — огрызнулся Артур.

— Он спит и боюсь, что никто его не сможет сейчас разбудить.

— Ой ладно. А если я сейчас буду медленно уничтожать тебя? Он тоже будет спать? — не понял Артур.

— Не знаю. Я не могу ответить за другого. Что ж, уничтожай меня, — спокойно сказал Эльнариэль.

— Хитрый. Убрал всех эльфов, а они тоже мои заложники. Верни их на место.

— Нет, — коротко ответил эльф.

— Ну и чёрт с тобой. У меня куча других неписей в плену. Думаю, что там старик что-то сделает. А я буду их долго мучить, — зло сказал Артур.

— Ты их уже обрёк на медленную смерть от голода, — холодно заметил эльф.

— Да ладно\* Когда это неписям нужна была еда? — удивился Артур.

— Неписям она не нужна, но кто тебе сказал, что там неписи?

— А кто? — не понял Артур.

— Разумные, такие же, как и ты.

— Нарисованные программой, — заметил Артур.

— Ну Юля и Алекс точно не нарисованы программой.

— Какая Юля, какой Алекс? — не понял Артур.

— Алексей Корепанов, которого твой Олег убил в реале и его жена. Они тут, в этом мире и они настоящие. Они были рождены там, в реальности.

— Зависшие игроки, — усмехнулся Артур, — Будет что изучить. Даже лучше, чем я предполагал.

Эльнариэль промолчал. Артур огляделся вокруг, но ничего нового не увидел. Пётр тоже молчал, но Артур слышал его дыхание и даже его бьющееся сердце через связь с реалом.

— К сожалению я не смогу убрать тебя. Оказывается, что у тебя очень важная миссия здесь и игрокам ты очень понравился. Теперь игра моя и мне не хотелось бы идти против самого себя, — сказал Артур.

— Так не иди. Кто тебя заставляет?

Артур вздохнул. Эльф конечно дерзил и насмехался над Артуром, но Артур решил зайти с козырей.

— Если старик спит, то где пропадает этот ваш Везунчик? — не понял Артур.

— Не твоё дело, — коротко ответил эльф.

— Тут ты зря не отвечаешь мне. У вашего избранного нет ни одного шанса против меня и наших доработок. Думаю, что тогда старик и выйдет. Жаль, я ждал его здесь.

— Долго ты будешь ждать, — усмехнулся Эльнариэль.

— Не важно. Тогда неписи погибнут зря. Надеюсь, что я успею провести пару экспериментов над ними.

— Вы сами не знаете, что вы хотите получить от своего Проекта. — вдруг сказал эльф.

— Оооо. Ты и об этом знаешь? — удивился Артур.

— Конечно. И даже знаю, что нас сейчас слушает верный пёс Проекта Пётр.

Артур насторожился. Возможности эльфа выходили за те ограничения, что должны были наложиться на эльфа после того, как Артур выкинул его из клана Неписи.

— Пётр? Крокозябры? — спросил Артур, обращаясь к Петру. Эльф усмехнулся:

— Красиво же вы их называете.

— Нет ничего, — ответил Пётр. Артур снова насторожился. Эльф слишком много знал для текущей ситуации.

— Может ты и есть старик? — вдруг спросил Артур.

— Нет. Я не старик. Я эльф, точнее предводитель эльфов, — ответил Эльнариэль.

— Пробуем функционал "Неадекватный непись"? — спросил Пётр.

— Нет, — коротко ответил Артур, — Эльнариэль нужен тут.

— Надо же, меня пощадили, — снова усмехнулся эльф, — А если я игрокам что-то такое начну рассказывать, не то, что я должен рассказывать по сюжету игры? Ведь я добровольно согласился помочь Андрею с этим пространством. Что тогда будет, а Артур Маловский? Вы меня уберёте кодом, как Васю? Уничтожите всех игроков, кому я скажу что-то лишнее?

Артур напрягся. Казалось, что Артур контролирует всё, он бог игры и бог пространства клана Неписей вне игры, но эльф был своенравен и дерзил Артуру. Он явно его провоцировал. Но вот на что? Артур покачал головой. Нет, он не упустит свою победу. Эльф ничего не сможет ему сделать, пусть и знает больше, чем нужно.

— Может я так и сделаю. Своего я добился, а вы проиграли со своим тьюфяком. А ты можешь говорить что угодно и сам увидишь к чему это приведёт. Мне даже старик ваш не нужен. Я могу его в любой момент захватить. Это теперь моя игра и все миры, что раньше принадлежали вашему тьюфяку, тоже мои. А что у вас есть? Ничего! — ответил Артур. Эльф замолк и Артур понял, что он правильно повернул диалог.

— До встречи Эльнариэль. Продолжай свою миссию, а я присмотрю за тобой. Рассказывай всё, что хочешь и кому хочешь. Посмотрим, что из этого выйдет и сколько смертей тебе нужно, прежде чем ты остановишься, — добавил Артур, а эльф промолчал. Он нахмурился, а Артур напротив развеселился: всё удавалось. Этот диалог Артур выиграл.

В этот раз он не стал использовать портал, а пафосно пошёл прочь, повернувшись к Эльнариэлю спиной. После десяти шагов Артур обернулся. Эльф стоял там же, где и стоял и не предпринимал ничего. Он даже ничего не говорил. Артур ухмыльнулся и вернул трон на место. Теперь эльф смотрел свысока на Артура, но у него в глазах не было того превосходства, что было раньше. Артур снял блокировку пространства и стали появляться первые игроки. Артур молча наблюдал за Эльнариэлем. Тот махнул рукой и откуда-то возникли остальные эльфы. Начался обычный игровой процесс в этой зоне игры. У Эльнариэля в миг образовалась очередь, кто-то из игроков кинулся к другим эльфам.

— Пётр, — позвал Артур.

— Тихо, — коротко ответил тот.

— Ты понял, что нужно следить за словами этого эльфа, да и остальных тоже? — спросил Артур.

— Я понял, но это нужно кому-то постоянно торчать либо в этом пространстве, либо из реала держать постоянно связь.

— Вот и займись, — зло сказал Артур, — Сейчас это твоя работа. Следи за крокозябрами и затем, что говорят эти эльфы игрокам. Всё понятно?

— Да. Но что мы будем реально делать с игроками? — не понял Пётр.

— Я думаю, что ничего он не расскажет.

— Уверен? — не понял Пётр.

— Абсолютно. Он слишком хорошо меня знает. А у меня ещё Ирина есть. Он не допустит смертей других людей. И так уже много народу погибло от этого Проекта. Хватит

уже смертей.

— Неожиданно слышать от тебя такое, — удивился Пётр.

— Не проморгай появление Везунчика. Сразу ставь 15 минут блокировки на пространство. Если игроки там будут, то потом каждому ништяки раздадим, но сам Везунчик не должен уйти — это понятно?

— Давно понятно. Значит мы теперь только его ждём? — спросил Пётр.

— Да. Я хотел бы ждать его тут, в игре, но думаю, что я успею пообщаться с Павлом в реале.

— Он уже знает, что ты здесь и ждёт когда ты выйдешь из игры, — ответил Пётр.

— Надеюсь, ты не рассказал ему, чем я занимался?

— Я дурак по твоему? Сам расскажешь. Пусть это будет твой триумф.

— Ты тоже многое сделал и тебе будет награда.

— Очень на это надеюсь, — усмехнулся Пётр. Артур нажал "выход". У него было отличное настроение. Он даже был готов к тому, что сейчас что-нибудь такое произойдёт в реале, но всё было очень тихо и буднично.

— Я теперь супер бог. Где же ты старик? — спросил он, когда капсула открылась.

— Кто его знает, — ответил ему Пётр. Артур оглядел кабинет. Это была реальность и здесь не было стариков и прочего, но и тут была власть Артура: его деньги решали очень многое. Жаль, что нельзя было сделать так же в игре. Но и там Артур победил. Что ж. Егс ждал разговор с Павлом.

Павел вылез из капсулы, пошатываясь. Очень хотелось спать. Они с Леной устояли и нигде в логах игры не осталось упоминаний о том, что что-то вообще происходило. Но каков этот Программиэль. Очень живой ум, сленг настоящего администратора — программиста. Павел вдруг подумал, что приятно с таким поработать и в реальности, а потом вдруг пришла другая мысль: а что такое вообще реальность? Разве весь клан Неписи не закрывал разрывы, а лучше сказать соединения реальности с виртуальным миром? Павел теперь знал где они находились и он знал, что остался один разрыв — в Самаре, в парке Гагарина. Он даже точное место разрыва знал — под ёлкой у колеса обозрения. Если бы это был старый Павел, то скоро бы Ирина знала всё, что и он, но теперь это был другой Павел — Павел нормального человека, а не то, что раньше. Правда и Лена теперь знала то, что знал Павел.

— Милая, идём в душ? — спросил Павел и они пошли в душ вместе. Уже был обеденный рабочий день был в разгаре. У Павла было много сообщений на которые ему нужно было ответить, но сейчас в душе была его Лена, его любимая, его... кто? Павел не знал этого. Наверное это называется любовь-судьба. Секс с Ириной приучил Павла к особым эмоциям и особому желанию, но Павел всегда знал, что причина этому особая химия, которую использовала Ирина. Это было сродни наркотику, но внезапно оказалось, что настоящие эмоции напрочь перебивают химию. Даже нежные ласки Елены бросали Павла так высоко, что кажется он взлетел вместе с Леной, душем, да и всем офисом Родных Простор, со всем Екатеринбургом, да вся Земля улетела из этого мира. Ничего, никакой секс с Ириной не смог даже близко сравниться с тем, что дарила ему Лена, а он открывался ей в ответ. Это всё умножалось, возводилось в квадрат, росло по экспоненте и взрывалось где-то так глубоко, что казалось нет Лены и нет Павла, а есть одно целое, что сейчас соединилось и совершенно естественно, что он в ней, а она на нём. Но увы, дела этого мира не могли подождать. Павлу и Елене показалось, что они были в душе целую вечность, но на самом деле прошло всего не более десяти минут, что удивило их обоих. Павел нежно поцеловал Елену.

— Нужно ответить на письма и народ организовать, — сказал Павел.

— Конечно, любимый, — улыбнулась Елена и Павел вышел из душа, одеваясь на ходу. Он прошёл в свой отдел. Здесь шла обычная работа и вмешательство Павла было тут не нужно.

— Слушай, а кто к Петру приехал? — спросил его кто-то из ребят.

— Не знаю, я в игре был. А откуда ты знаешь?

— Видел внизу, на ресепшене, — объяснил ему парень и у Павла появилось нехорошее предчувствие. Неужели?

Он проследовал в комнату Петра. Тот сидел рядом с капсулой, а на нём были наушники и Пётр явно общался и следил за тем, кто был в игре сейчас. Жаль, что монитора Павел не видел.

— О привет, ты наконец завершил все дела? — спросил его Пётр.

— Да. Разгребли разного рода косяки. А кто это в капсуле? — спросил Павел.

— Артур приехал, а что?

— Вроде не собирался, — ответил Павел, лихорадочно соображая, что это может означать.

— Ну вот приехал и он теперь главный администратор игры со стороны игры.

— А что случилось с предыдущим? — не понял Павел. У него началась паника, но он

собрался и постарался не показать этого. Пётр кажется не заметил эмоций Павла и пафосно сказал:

— Уволили его. Несколько минут назад.

— Понятно, — сказал Павел и добавил, — Скажи, что я жду Артура. Ладно?

— Хорошо? — согласился Пётр. Павел на деревянных ногах вышел из кабинета. Он хорошо знал, кто раньше был администратором игры со стороны игры. Что вообще произошло? Павел рванул к капсуле виртуальной реальности.

**"Доступ закрыт главным администратором игры"** — гласила надпись, когда Павел попытался активировать капсулу. Павел запаниковал. тут его нашла радостная и цветущая Лена.

— Лена, слушай меня!

— Что произошло? — не поняла та.

— Сейчас тут главный наш враг — Артур. Срочно иди домой, а лучше бери мать и сына и уезжай куда-нибудь, чтоб тебя никто не нашёл.

— Скажи нормально что произошло? — не поняла Елена.

— Андрея Везунчика уволили и я боюсь, что скоро произойдёт самое худшее и Артур узнает кто ему помогал.

— И? — не поняла Лена.

— Он уничтожит тебя и меня. Мне ничего не страшно но я боюсь за тебя и твоего сына, нашего сына, так как я очень хочу быть его отцом. Поэтому я хочу, чтоб ты скрылась сейчас, ушла от удара.

Павел говорил горячо и эмоционально, но внезапно Лена коснулась его лица ладонью.

— Я никуда не поеду, — сказал она.

— Почему? — тихо произнёс Павел.

— В горе или в радости, пока смерть не разлучит нас... - сказала Елена и Павла пробило. Как долго он хотел сказать такие слова Ирине, но что-то останавливало его. Наверное, он всегда понимал, что там нет такого. А вот теперь.... Павел вздохнул и обнял Лену.

— Нет пути назад. Я сразу это знала, — добавила она, — Но разве ты готов так сразу сдаться?

— А что мне делать? — не понял Павел.

— Идти до конца, а там мы встретимся, — заявила Лена и показала рукой вверх. Павел не верил в загробную жизнь, но он видел, что происходит в игре. Как это можно объяснить обычными законами физики, химии и прочего?

— Не страшно тебе умереть? — вдруг спросил Павел.

— Страшно и за сына я переживаю, но я узнала такое, чего не знала никогда и кажется ждала всю жизнь.

Павел вдруг успокоился. Если его избранница хочет быть рядом всегда, то кто он такой, чтобы мешать ей?

— Но давай не провоцировать никого, — предложил Павел.

— Хорошо, я пойду в игру, буду выполнять свою стандартную работу.

— Удачи, любимая, — сказал Павел.

— И тебе тоже.

Лена улыбнулась и вышла из кабинета. Павел не увидел как над Леной зажглась звёздочка удачи. Не видел он такую и над собой. Никто её не видел, но она там была. Павел

собрался с мыслями и сел за компьютер. Он проверил статус Андрея. Тот был оффлайн.

— Где же тебя носит? — удивился Павел. Вроде уже все разрывы закрыты, кроме одного и Везунчик должен был вернуться в игру, но он не приходил в неё, что было видно по логам. Что-то заинтересовало Павла. Взгляд зацепился за то, чего раньше не было. Точнее не так: он зацепился за пустоту, которой раньше не было. Павле развернул карточку Эдварда Марта, Андрея, или Везунчика.

— Твою мать, — ругнулся Павел. Помимо увольнения у него отсутствовала принадлежность к клану. Павла бросило в пот от страха и он быстро развернул состав клана Неписи. В нём был один персонаж и этот персонаж сейчас был в капсуле в соседнем помещении. Павел снова ругнулся.

— Как ты это сделал? Что же произошло? Чёрт возьми, они же спасли твою игру. Где Лорд?

Павел глубоко задышал. Нужно было успокоиться. Он полез во внутренние распоряжения, к которым у него был доступ на просмотр и увидел, что игрой снова заведовал Артур. Виталия тоже уволили. И всё это случилось сегодня.

Павел встал и прошёлся по комнате, а потом кинулся к компьютеру. Эльнариэль был на месте, в своём пространстве, а остальные неписи, кроме эльфов, не определялись. Доступ был закрыт.

*Лена, срочно сходи к Эльнариэлю, попробуй у него узнать, что произошло*, — написал он и коротко описал ситуацию. Лена уже успела погрузиться в игру, а у Павла до сих пор был закрыт доступ. Теперь осталось только ждать и Павел откинулся на кресле. Правильно ли он сделал, что позволил Елене остаться с ним, а не спас её? А как спасти? Всё равно бы Артур нашёл её, а поэтому это только временное решение. И Павел стал ждать ответ от Елены. Он спокойно сидел и смотрел в окно, когда к нему зашёл Пётр.

— Артур ждёт тебя, — сказа Пётр.

— Ну хорошо, — спокойно сказал Павел и прошёл вслед за Петром. Артур был одет в костюм и даже галстук присутствовал. Павел собрался.

— Ну как дела? — ехидно спросил Артур.

— Твоими стараниями не очень У меня работа, а ты закрыл доступ в игру.

— Чтоб не натворил лишнего, — объяснил Артур.

— Чего? — не понял Павел.

— Не знаю. На всякий случай. Всё равно ты начальник. Пусть твои подчинённые работают.

— Это хорошо, но ты знаешь, что я многое люблю делать сам, а тут как раз такая возможность.

— Может быть. Но у меня к тебе есть другое дело, более важное, — заметил Артур.

— Какое? — не понял Павел.

— Ирина советовала взять тебя в Проект. Я много с тобой работал и у меня сложилось мнение о тебе, как о человеке дела. Даже сегодня, когда я приехал, ты торчал в игре и видимо работал на благо игры.

— Так оно и было, — согласился Павел и подумал, что он не соврал в данном ответе. Он действительно работал на благо игры. Артур улыбнулся и слегка откинулся на стуле.

— Ты в курсе, что я теперь главный администратор от игры? — спросил Артур.

— В курсе теперь, но я против такого.

— Неужели? — ехидно улыбнулся Артур.

— Да. Прошлый администратор постоянно был в игре и мог мгновенно реагировать на сообщения игроков, — объяснил Павел. Артур насупился и пафосно произнёс:

— Что я — мальчик на побегушках? Главный — это начальник. Он вообще не должен выполнять работу простых администраторов, он должен просто управлять ими и пинать их время от времени. Ты этого не понял до сих пор, а должен был. Ты просто не руководитель по своей сути, а продвинутый исполнитель. Но как раз ты мне и нужен сейчас.

— Для чего? — не понял Павел.

— Я боюсь, что что-то может пойти не так и нужно чтобы ты проконтролировал и вмешался.

— О чём идёт речь? — не понял Павел.

— Андрей сейчас в оффлайне и скорее всего где-то у старика или что-то подобное. Мы ждём его и наша цель устранить Андрея и вызвать старика, — объяснил Артур.

— Убить? — не понял Павел. Он пока ничего не понимал. Слишком неожиданно появился Артур тут, хотя по планам должен был приехать в Новосибирск.

— Нет. Мы сошлём его на остров для неадекватных неписей. И тут нужно ловить старика. Либо он придёт в момент пересылки, либо на остров.

— Либо Андрей там медленно умрёт, — коротко заметил Павел.

— Не хотелось бы, но....

Артур замолчал и посмотрел на Павла. У Павла был вопрос и он вертелся на его языке. Он не мог его удержать:

— А что стало с его кланом и неписями, что были в клане?

— Пока в моём новом пространстве. Теперь это всё моё. Они там пока заложники. Может и туда придёт старик, но маловероятно, — усмехнулся Артур.

— Разве это пространство не принадлежит игре? — не понял Павел

— Каким образом? На серверах его нет, оно не доступно простым игрокам, там по сути нет игровых зон. Так, велась торговля, но это было ничто. Какая разница кто владелец пространства?

— Не знаю, — неуверенно ответил Павел.

— Короче, ты подключайся и проверь всё, что может не сработать. Пётр тебе подскажет что там должно сработать. Понятно? — спросил Артур.

— Уже конец рабочего дня. Я отпущу своих ребят и тогда вернусь.

— Ну хорошо, — улыбнулся Артур. Павел вышел от Артура. Сердце его билось очень быстро. В голове пролетали различные варианты действий, но ничего его не устраивало. Уже не важно было как Артур всё провернул, а важно было понять как всё исправить. Можно ли перехватить Везунчика тут в реале? Павел не сомневался, что он тут и скорее всего двигается к Самарскому разрыву.

**Лена.** *Что там у Эльнариэля?* — написал он сообщение, когда снова сел за компьютер. Лена была ещё в игре.

**Ничего.** *Он меня не принял. Сказал, что мне нужно идти домой спокойно. Утро вечера мудренее.*

**Так и сказал?** — не понял Павел. Он немного занервничал.

**Ага.** *И сказал, что даже тебя отвлекать не надо потому, что ты очень занят*

**Значит делай как он сказал**

Павел задумался. Эльнариэль не был больше в клане и судя по коду он был ограничен во всём, но почему он дал такие наставления Лене? Откуда он опять знает всё, если код.....

Павла вдруг пронзила догадка. Это было очевидно. Его губы тронула улыбка: Артур хочет старика, так нужно ему немного помочь, но постараться либо предупредить Андрея, либо разобраться с тем, как работает алгоритм, который приготовили против Андрея и старика. Павел никак не мог предупредить Андрея, а вот код был у него в доступе. Более того — Артур как раз и дал такое задание. Павел ещё сильнее повеселел: кажется настал выход Павла. Вот где надо показать свою удаль и способности к программированию и прочему. Тем более ему уже шла информация от Петра и Павел закопался в работу. Был только один минус — Лена ушла с работы, не поцеловав его.

Первым делом Павел зашёл в тестовое пространство и выбрал огромный камень в качестве объекта для алгоритма. Камень исчез. Павел приподнял бровь. Он ожидал, что система не выполнит алгоритм, так как камень не является неписью, но алгоритм сработал. Вот только куда делся камень? Павел попробовал это узнать, получил координаты, а далее увидел надпись на экране: *"Доступ закрыт главным администратором игры"*. На всякий случай Павел посмотрел на свой статус. Он по-прежнему не мог погружаться в игру целиком, а вот только так наблюдать за игрой и на ходу выполнять команды. Более того: сама игра у него по-прежнему была закрыта и доступ был только к некоторым тестовым пространствам. Павел попробовал посмотреть внутренности алгоритма, но и здесь доступ был закрыт. Казалось, что Артур предусмотрел всё. Павел решил повторить эксперимент и в качестве объекта для алгоритма выделил область пространства в тестовой зоне. Область исчезла. Теперь глаза видели серое нечто. У Павла зарябило в глазах. Посыпались ошибки целостности тестовой зоны и в итоге она закрылась. Павел почесал в затылке. Он проверил координаты, по которым алгоритм отправил область пространства, но обнаружил, что это совершенно другие координаты, чем в первый раз. Но где эти места? Куда система выкидывает то, что он выделил в качестве объектов?

И тут алгоритм реально увлёк Павла. Он попытался обмануть его, создавая движущиеся объекты для него или пробуя разные варианты: например кучу песка, которую он выбирал как объект, а потом рассеивал её по ветру и после этого использовал алгоритм. Но алгоритм стабильно работал. Павел даже зауважал его создателей. Каждый раз алгоритм отсылал объекты по разным координатам. Павел задумался

— Ну как? — спросил Артур, который оказывается давно стоял за спиной Павла.

— Классная вещь, — честно ответил Павел.

— Неплохие тесты ты придумал, особенно с песком: вот что значит ум. Наши ребята тестировали конечно, но ты пошёл дальше и просто молодец.

— Я только не понял куда алгоритм отсылает объекты. Хотелось бы проверить, но доступа у меня нет, — спокойно сказал Павел. Артур посмотрел на монитор Павла и вдруг сказал:

— Прости, но доступ туда будет только у одного человека — меня. Это безопасность.

— Ну хорошо. Тогда проверь, что всё сработало и все объекты прибыли в указанные места. Логи я тебе скинул.

— Хорошо, — пойду посмотрю, — ответил Артур и вышел из кабинета Павла. Тот стал снова размышлять и попытался обойти защиту, очень аккуратно, но ничего не складывалось: всё было защищено. Что же делать? Как помешать Артуру? Надо ли мешать ему? У Павла возникло множество вопросов. Он вспомнил свой первый разговор с Эльнариэлем, как тот приехал к нему домой, а потом мысли Павла плавно свернули к Елене и.... Павла понесло. У него никогда не было такого романтического настроения и такой мечтательной улыбки.

Павел взмахнул головой: нашёл время думать, когда вся жизнь на кону. Пока ещё Артур не понял, что Павел на другой стороне, пока есть возможность что-то поменять, как-то помешать здесь и сейчас. Никогда ещё Павел не был вдохновлён такой задачей и, не смотря на ставку в этой задаче, ему было очень интересно решить эту задачу. Он не боялся — он шёл вперёд. Пиликнул телефон — это Лена добралась до своего дома и Павел окончательно успокоился: сейчас Лене точно ничего не угрожало. Теперь нужно было ждать появления Везунчика и тут решать. Другого варианта не было.

\*\*\*

Я устал ходить по Самаре, хоть и использовал такси несколько раз. Уже был вечер, когда я подъехал к парку Гагарина. Надеюсь, что всё нормально в игре. Я спросил у Эльнариэля об этом через чат на смартфоне, но судя по всему он не получил от меня сообщение. Значит, узнаю в игре.

— Баскервиль? — спросил я.

— Я тут всегда, — ответило мне приведение. Мы уже подходили к колесу обозрения и к ёлке.

— Давай отвод глаз и невидимость, — приказал я.

— Хорошо. Мог бы не говорить.

— Не обижайся. Я сам забываю о таком, поэтому лучше каждый раз напоминать, — объяснил я.

— Да я всё понимаю, — ответило мне приведение и я полез под ёлку. Интересно — когда будет снег или слякоть как я тут буду пролезать? Я усмехнулся и вылез в игру.

***Родные Просторы приветствуют тебя, Эдвард Март!***

Вот я и дома! Так, не понял! Значка фатального портала не было, доступ в почту был закрыт и в логах была куча сообщений.

***Вы были уволены с должности Главный администратор Игры.***

***Вы лишились защиты Администратора***

***Глава клана Неписи Артур Маловский исключил вас из клана.***

***Вы лишились умения "Фатальное везение"***

***Вам заблокирована магия***

***Вам запрещено использовать порталы.***

***Данное пространство заблокировано на 15 минут Главным Администратором Игры Артуром Маловским.***

— Какого.....? — не понял я. Я редко ругался матом, но тут не смог устоять. Сердце забилось сильнее: что вообще произошло? Как? Как он такое провернул? Где был старик? Вопросов было море.

— Тузик? — позвал я, а в ответ была тишина.

— Баскервиль? — не понял я.

— Я тут, — отозвалось приведение.

— Что происходит? — не понял я.

— Не знаю. Я же просто приведение.

— Можешь посмотреть что происходит в нашем пространстве или написать Гнолхаму или Васе? — спросил я.

— Нет. Я вообще теперь системы не вижу и ничем не могу пользоваться.

Я оглянулся. Меж двух берёз проглядывала ель и в глаза сразу бросалось, что это очень странное место. Твою мать! Мысли побежали очень быстро и пришёл страх. Я не сомневался, что сейчас придёт Артур и он увидит это, а значит.... Я взмахнул рукой, но не почувствовал, что из неё вырвалось заклинание. Может обратно? Я вдруг понял, что счёт идёт на секунды, что мои координаты точно засёк Артур или кто-то из его команды, а я стою впритык к Самарскому разрыву. Если он получит доступ к логам.....

— Баскервиль, как теперь это сделать?

— А что нужно сделать? — не понял приведение.

— Артур не должен получить доступ в реал и понять, что в этом пространстве был разрыв и выход в реальную жизнь. Нужно как-то уничтожить все логи этого пространства за последние 10 минут.

— Насколько это важно? — спросил Баскервиль.

— Очень важно. Он не должен получить такое знание! Никогда! — повысил я голос, но голос всё равно задрожал. Я лихорадочно думал, что дальше делать, но ничего не приходило на ум. И тут что-то произошло. Что-то мягкое толкнуло меня в спину и сделал два шага вперёд чтобы не упасть. Я резко оглянулся: берёзок больше не было. Самарский разрыв исчез.

— Баскервиль? — не понял я, но в ответ была тишина.

— Баскервиль! — почти закричал я, но мой призыв был услышан только лёгким ветром. Кажется, он пожертвовал собой, чтобы закрыть разрыв. И скорее всего, логи тоже были уничтожены.

Прости меня, Гномвал, я закрыл все доступы в реал и теперь ты не сможешь заработать очередной миллиард. Я вдруг понял, что у меня до сих пор висит сумка с документами на поясе. Доступ в пространственный карман у меня пока был и я резко убрал сумку в этот карман. Я успел, но тут что-то хлопнуло рядом и из марева портала вышел очень радостный Артур.

— Кого я вижу! Андрей, или лучше тебя называть Везунчиком?

— Что ты натворил? — не понял я, игнорируя его приветствие.

— Не важно, — усмехнулся он и взмахнул рукой. Я ожидал, что он запустит какой-нибудь огненный шар или что-то подобное, но ничего не вылетело из его руки. Но на всякий случай я отпрыгнул в сторону. Вот только вместо травы я упал в песок и откатился в сторону от неожиданности. Волна морской воды накрыла меня и я резко встал, фыркая. Я был на берегу то ли моря то ли океана, а прямо передо мной был небольшой песчаный остров с единственной пальмой посреди острова. Я огляделся. Всюду была вода. Остров напроць был лишён растительности и максимум был 25 метров в поперечнике. Что произошло?

— Вызываю администратора игры, — крикнул я, но ничего не произошло. Я словно был в реальности, так как никакого намёка на систему не было. Никаких сообщений, знаков и прочего, что всегда сопровождало меня, не было.

— Какого чёрта? — не понял я и ещё раз оглянулся. Я рванул к воде и вошёл по колено, но вдруг налетел на стену как тогда, когда в первый раз очутился в пространстве Алёны после его отсоединения от серверов. Я застучал кулаками по этой стене, но она лишь пружинила в ответ. тогда я побежал вдоль стены, ища что либо, но стена в этот раз изгибалась плавно: я был внутри круга, центром которой была пальма на острове.

— Старик! Помоги! — закричал я, но в ответ была тишина.

— Вася?!

— Баскервиль! Зачем ты так сделал? Почему не сказал, что это путь в один конец?

Я упал на песок. Вот и всё. Заигрался. Я попробовал телепортироваться, пробовал простую магию, но ничего не выходило — всё не работало. Как же он это сделал? Как? Вот кого я меньше ожидал увидеть — так Артура. Я словно забыл про него, а он про меня видимо нет. И теперь я на этом маленьком острове один, заперт в каком-то пространстве, которое не выдаёт того, что тэта система и что это игра. Кто виноват — понятно, но что теперь делать?

Торги на бирже Нью Йорка шли своим чередом, когда вдруг все позиции Джона Грауда вдруг исчезли из всех досок торгов.

— Что произошло? — шептались люди. Кто-то даже предложил закрыть торги, но это было слишком. Пока все маклеры отслеживали последние действия Джона Грауда, а также мониторили все возможные новости, Джон Грауд снова появился, но с одним процессом. Он вдруг стал скупать акции одной небольшой фирмы, которая едва сводила концы с концами.

— Что он делает? — не понял седой статный человек по кличке Седой, который внимательно наблюдал за всеми действиями Джона последнее время. Он сидел в шикарном кресле, смотрел на мониторы, где были все нужные графики и сейчас его мозг активно работал, вспоминая про эту фирму всё, что мог.

— Босс, отчёт по этой фирме. — сказал один из его помощников. Седой улыбнулся: его команда работала как часы и поэтому он всегда был номер один в торгах и очень был богат. Вот только про это мало кто знал, так как Седой работал через кучу подставных людей / личностей и прочее.

— Зачем он на неё поставил? — снова задал вопрос Седой, изучая информацию на экране.

— Босс, ставим тоже? — спросил его второй помощник. Седой думал две секунды

— Ставим. Джон Грауд в последнее время вкладывает в долгую и видимо что-то знает про эту фирму, чего нет в этом отчёте, — ответил Седой и тут же усмехаясь добавил:

— Ну Джон, ну сукин сын. Как ты так работаешь? Я просто в восторге.

Седой не знал, что это заработала проекция Кнопки, часть которой была реализована в реальном мире. Она потеряла связь с основным модулем и основным алгоритмом, но..... В момент закрытия Самарского разрыва в нутро этой Кнопки из виртуала попала часть Баскервиля и Кнопка из реала обрела самосознание. Она примерно помнила что нужно делать и продолжила свою работу. Вот только она ещё была неопытна, так как потеряла список фирм, в который надо вкладывать. Поэтому она стала скупать не те акции, что нужно, обучаясь на ходу. Но..... Сработал эффект домино: многие знали, что Джон Грауд всегда вкладывает в верные дела и многие поверили, что сейчас это вложение тоже верное и, как Седой, стали вкладывать в маленькую фирму. Это привело к тому, что ей заинтересовалось государство США и выделило ей необходимые средства для развития: то есть тоже вложилось в эту фирму... И это принесло очередной миллиард Кнопке. Но это будет в ближайшем будущем, а сейчас Кнопка из реала, потеряв связь с материнской Кнопкой из виртуала, делала первые шаги на фондовой бирже. Один маленький шаг для Разумного Компьютера, но этот шаг стал менять текущее положение дел и историю, историю реального мира.

\*\*\*

Артур резко развернулся, но вокруг было очень тихо.

— Пётр, доклад! — крикнул он. Сердце у Артура билось. Неужели и сейчас ничего не произойдёт. Жалко, что он не стал будить Павла. Вдруг будет нужна его помощь! Артуру даже немного стало страшно. Уже столько всего он прошёл и не хотелось всё потерять в

один момент.

— Крокозябры кругом. Вызывать Ирину?

— Не знаю. Что в логах? — снова спросил Артур и повернулся вокруг своей оси.

— Нет логов. От них ничего не осталось. Там полный сумбур и тоже крокозябры.

— Вообще все логи? — не понял Артур.

— Все логи уничтожены, — подтвердил Пётр.

— Блокируй это пространство навсегда, — приказал Артур и стал рассуждать вслух:

— Это же лес. Андрей рассказывал про то, что избушка старика стоит в лесу. Может это и есть то самое место? Может избушка скрыта где-то тут? Я просто не вижу её.

— Просканировать пространство? — предложил Пётр.

— Давай, но боюсь это ничего не даст, — заметил Артур и снова огляделся: вокруг был лес и ничего больше.

— Старик. Вот я здесь, пришёл к тебе! Я обрёл на смерть твоего избранного, у меня в заложниках все разумные Неписи и даже пара зависших игроков. Выходи, старик, иначе они все погибнут, друг за другом, — закричал Артур.

— Крокозябры затухают, — сообщил Пётр.

— Чёрт, — разозлился Артур, — Нужно теперь лично обследовать это пространство в поисках избушки. Не просто же Андрей вышел здесь и логи уничтожили.

— Но это пространство всегда контролировалось серверами, — напомнил Пётр.

— Старик где-то рядом, я это чувствую, — уверенно сказал Артур, — Давай мне полную раскладку пространства. Будем проверять странные места. Кстати, вон одно около берёзы. Кажется тут раньше была ещё берёзка.

Артур подошёл к одинокой березке и увидел рядом с ней пенёк от другой берёзке. Между этими берёзками была какая-то странная трава, которая никак не определялась системой.

— Вот это место, — обрадовался Артур, — Что-то тут было. Как бы теперь это понять?

— Сканер не видит травы между берёзками, — подтвердил Пётр.

— Зато я её вижу глазами, — обрадовался Артур и обошёл берёзку по кругу. Он старался не наступать на странную траву и подходить к берёзке ближе. На всякий случай Артур снова посмотрел по сторонам, но было тихо.

— Пётр, будь внимателен, — предупредил Артур.

— Я держу руку на пульсе.

Артур присел и коснулся рукой травы. Это была просто трава, но система молчала и не видела её. Артур коснулся берёзки и система сразу на это среагировала, выдав Артуру все параметры берёзки. Артур положил руку на пенёк. В этот раз система игнорировала потуги Артура.

— Вот в этом месте что-то было. Тут же появился этот Андрей. Кажется здесь был проход в зону старика

— И где он? — не понял Пётр.

— Закрылся, гад, — зло сказал Артур, — Ты фиксируешь что либо странное сейчас?

— Нет. Крокозябры уже совсем ушли. Обычная система и обычная игра.

— Со странным берёзовым пнём и травой, которая не определяется системой?

— Как они ощущаются? — спросил Пётр.

— Как трава и берёзовый пенёк, — усмехнулся Артур, — Но явно что-то тут было.

Артур ещё раз изучил странную траву и пенёк. Он не понял, что он ещё раз убедился,

что нет разницы между виртуалом и реальностью, поскольку это странная трава и пенёк были из реального мира. Поэтому система их не видела. Но что дальше с этим делать — Артур не знал. Он потрогал ещё раз и траву и пенёк, покрутился вокруг берёзки и задумался. Он вышел из игры и пошёл в душ. Пётр пока наблюдал за пространством, но ничего не происходило. Артур вышел из душа такой же задумчивый и встал рядом с Петром, наблюдая через монитор за пространством.

— Используй на них наш алгоритм, — приказал Артур. Пётр выполнил этот приказ и пенёк и берёзка исчезли во вспышке. Вместо них появилась тьма. Она держалась буквально секунды три, но потом изображение на мониторе погасло — пространство перестало существовать. Артур почесал в голове. Пошла загрузка пространства заново и снова на мониторе появилось пространство и то место, за которым они наблюдали. Но теперь здесь было две берёзки и трава была нормальная.

— Ага, — обрадовался Артур, — Я пошёл снова в игру.

— Думаешь есть смысл? Это теперь обычная зона, — не понял Пётр. Артур вдруг застыл на полушаге к капсуле виртуальной реальности.

— А зачем мы её тогда уничтожили? — не понял он. Но это был риторический вопрос. Артур же знал, что будет, если уничтожать часть пространства, а не конкретные объекты. Он сам дал приказ так сделать. Убрать траву и пенёк через объекты Пётр не смог бы, так как система не определяла их. В итоге вышло как вышло и всё пространство схлопнулось.

— Кажется, я ошибся и сам уничтожил улики, — вдруг сказал Артур и устало сел в кресло.

— Но зато пространства клана Неписей теперь все твои, — улыбнулся Пётр.

— Ты не понимаешь. Мы могли взять старика или вычислить где он находится. А теперь.... И зачем я так сделал? Ладно. Смотри в оба. Пойду Павла разбужу, похвалюсь.

С этими словами Артур стал переодеваться из халата в нормальную одежду, а Пётр стал смотреть на монитор. Но что-то ему подсказывало, что теперь в этом пространстве ничего не произойдёт.

\*\*\*

Павел открыл глаза и встрепенулся. Он заснул за рабочим местом. Уж очень долго он был на ногах и поэтому случайно заснул, сидя за монитором. Он резко побежал в душ умываться холодной водой, а на выходе из душа его встретил Артур.

— Ты всё проспал, — сказал Артур. У Павла сердце ушло в пятки.

— Ты поймал старика? — удивился Павел.

— Нет конечно. Не появился он. Зато Андрея легко отправил на необитаемый остров. Пусть посидит там. Даже интересно что там происходит. Я думал, что старик там выйдет и наставил кучу ловушек, но он тоже проигнорировал меня. Может он реально спит, как говорил Эльнариэль?

— Я не знаю, — коротко ответил Павел. Он никак не мог проснуться и казалось, что он до сих пор был во сне. А что это если не сон: Артур захватил клан Неписи и его пространства, он сослал Андрея на остров, он захватил власть в игре и сделал это вполне официально. Кошмар какой-то, а не сон.

— А что ты не разбудил меня? — не понял Павел.

— Да ты так сладко спал, что я не решился. Почему-то был уверен, что старик не

выйдет и ты не понадобишься.

— Да? — удивился Павел.

— Я теперь даже не знаю, что делать. Наверное тоже пойду прилягу: утро вечера мудренее. Пётр сказал, что тут рядом гостиница есть. Вот я и отдохну. Утром решим.

— Ну ладно, — усмехнулся Павел.

— А ты тоже домой давай.

— А зачем? Ирины нет, — соврал Павел. Ложь вышла такой естественной, что Павел даже удивился как легко он соврал.

— Ну не знаю. Ладно, вроде взрослый, а я тебе не отец. Пётр остался дежурить. Если что, то ты помоги ему со стариком. Но я уверен, что до утра он не появится, — сказал Артур. Павел лишь кивнул головой.

Артур вышел, а Павел пошёл и умылся ещё раз. Как он мог всё пропустить? Где теперь искать Андрея? Павел снова сел к капсуле виртуальной реальности, но доступа всё равно не было. Он мог только наблюдать и использовать команды с терминала. Но и тут ко многому был закрыт доступ. Павел не мог найти тех пространств по координатам, куда переместился Везунчик и другие вещи при манипуляциях Артура. Что делать?

Павел заходил по офису. Андрею нужна была помощь, но Павел ничего не мог сделать. Как Артур хотел, чтобы Павел помог ему? Или может обмануть Петра? Павел посмотрел на капсулу виртуальной реальности. Он схватился за голову и стал думать. Но в итоге усталость его догнала и он опять задремал на своём рабочем месте. Над Павлом продолжала гореть звёздочка удачи. Он даже не понял насколько ему повезло, что он пропустил встречу Андрея и Артура, словно фатальное везение из игры пришло в этот мир и сработало на Павле. А может, так оно и было. Но Павел не просто спал — он видел сон. И всё во сне как-то сложилось в одно, всё стало настолько понятно, что Павел проснулся. Он знал, что нужно делать. Эльнариэль сказал, что между виртуальной реальностью и обычной нет разницы. Сейчас Павел не знал как пройти из реальности сразу в игру, ведь только сегодня все разрывы были закрыты. Но обнаружил ли Артур Самарский разрыв? Остался ли он открыт? Павел зашёл на сайт аэропорта. Рейс на Самару был через два часа. Мозг стал лихооадочно размышлять, а руки уже порхали над клавиатурой. В самолёте осталось последнее свободное место, что явно на что-то намекало, и Павел купил его. Тут же он вызвал такси и выключил компьютер. Дальше Павел быстро спустился вниз. Такси сразу же подъехало. Всё складывалось. Лена неожиданно написала Павлу, но тот пожелал ей спокойной ночи. Его избранная рассчитывала на встречу, но у Павла были другие дела. Одержимый своей идеей, он не стал говорить Елене куда он отправился. Он не был уверен, что он поступает верно, но что-то вело Павла именно по этому пути. А ведь это единственный разрыв, местоположение которого он знал в реале и который не должен был закрыться. Так говорил Эльнариэль.

Такси быстро промчалось по ночному городу и Павел приехал в аэропорт за 10 минут до начала посадки на рейс. Елена уже легла спать, судя по её словам. Даже прислала Павлу свою фотку в кровати. Павел улыбнулся. Разумеется, она была обнажённая, по крайней мере до пояса точно. И только в самолёте Павел написал Елене о своём плане. Вот теперь назад дороги не было. Зря Павел долго смотрел в экран телефона: Елена уже спала и не прочитала сообщение. От этого Павлу стало спокойнее. Самолёт набрал высоту и Павел полетел в Самару: в незнакомый для себя город. Павел снова закрыл глаза. Что будет если он войдёт в игру сразу из реальности? сможет ли он получить доступ в игру с правами администратора? Сможет ли он помочь Андрею? И вдруг Павел понял, что он не те вопросы задаёт. Он не

просто должен помочь, а обязан. Это путь в один конец. Такое Артур точно не простит. Павел не стал задумываться о том, что будет, если его уничтожат там в игре. Ведь нет разницы где умирать. Одно Павел знал: он сейчас на верном пути.

Самолёт мягко сел в аэропорту Самары в селе Курумоч. Но Павел ещё на посадке, как только появился интернет, заказал себе такси. Поэтому он выскочил из самолёта одним из первых. И опять всё сошлось: как только Павел выбежал из здания аэропорта, то он сразу увидел как к нему подъезжает такси, что он вызвал. Павел моментально запрыгнул в него. Водитель такси даже удивился, что так быстро подобрал нужного пассажира и рванул из Курумоча в Самару. Было четыре часа ночи — то время когда Павел вылетал из Екатеринбурга. Разница по часовым поясам совпала с длительностью перелёта. И в этом Павел увидел знак. Дороги были свободны и такси очень быстро примчало Павла к парку Гагарина в городе Самара. Павел выбежал из такси. Он пока не знал где точно нужна ёлка, но колесо обозрения было сразу заметно. Вот в ту сторону Павел и поспешил. Наряд полиции, что прогуливался в парке не обратил внимания на почти бегущего молодого человека в слегка растрёпанном виде и с какими-то безумными глазами. Впрочем Павел их тоже не заметил, хотя пролетел мимо тройки полицейских на расстоянии вытянутой руки. Ёлка была прямо у дорожки, а за ней возвышались две берёзки. Павел сразу понял, что это то самое место и полез под ёлку. Он не знал, что Самарский разрыв был закрыт Везунчиком, он не обратил внимание на камеру наблюдения, что была направлена прямо на него: он верил, что он на правильном пути. Вера в правое дело и в то, что разрыв работает вела Павла. И Павел... вылез на стороне игры. У него сразу появился интерфейс.

— Так вот как то работает! — обрадовался Павел и оглянулся на берёзки. Он сразу отметил это место на игровой карте и с замиранием сердца сделал запрос к системе игры. Но это было уже лишнее, так как система уже написала Павлу:

***Родные Просторы приветствуют тебя, Администратор!***

Павел так и не понял, что он сам пробил новый разрыв из Самары в игру. Не знал он, что виртуальная Кнопя сразу связалась со своей дочкой в реальности, но посмотрев, что та делает, не стала той мешать, а только дала пару советов. Сама же она тоже вышла на фондовую биржу. Теперь у Гномвала, которого в реале все знали как Джона Грауда было две Кнопя и обе усиленно работали на фондовом рынке.

Павел же сел и стал искать то самое пространство, в которое Артур переместил Андрея. Счёт шёл на секунды. Павел не знал, что за ним наблюдает сейчас Артур, который засёк вход Павла в игру. Вот только Артур даже не представлял каким образом Павел зашёл в игру и поэтому он сказал Петру, который сидел рядом и смотрел на монитор:

— Я же говорил тебе, что он сломает систему.

— Но у него до сих пор нет доступа, — удивился Пётр.

— Это талантливый парень. Я всегда говорил это. Значит он оставил какие-то закладки для себя.

— Наверное. Я не могу понять почему система ему отвечает, — растерялся Пётр.

— Не важно уже. Готовься, у нас начинается вторая часть марлезонского балета.

— Что? — не понял Пётр.

— Три мушкетёра. Кино такое есть и роман. Не смотрел что ли? — не понял Артур.

— Нет, — сказал Пётр.

— Ну и зря. Если перевести на текущую ситуацию, то это означает, что сейчас старик должен 100 % появиться. Кто-то же ведёт Павла сейчас. Знать бы ещё почему он в игру

полез, что его заставило?

— Я не могу посмотреть с какой капсулы он вошёл, — снова удивился Пётр.

— Не важно уже. Потом с этим разберёмся. Но каков наглец. Мы его кормили, мы его поили, а он... Зачем он полез его спасать? вот чего я понять не могу.

— А ты уверен, что он за Везунчиком? — спросил Пётр. Вместо ответа Артур показал монитор, где Павел было видно, как Павел использовал портал и вышел в зоне острова, на котором был Андрей.

— Там же порталы не возможны, — прошептал Пётр.

— Талантливый парень, талантливый, — похлопал в ладоши Артур. Он снова не понял, что Павел просто не знал, что порталы в эту специальную зону не работают. Павел его открыл лишь потому, что он сделал настоящий портал, не используя систему. Вот только Павел не понял этого. Иногда так бывает, что человек не знает, что как-то сделать невозможно, но берёт и делает это, используя просто веру в то, что он сможет. Вот и у Павла сработало такое же.

\*\*\*\*

Я был полон отчаянья. Словно я не был сейчас в виртуальном мире, а был в реальности. Только отсутствие солнца показывало мне, что этот мир виртуальный, но вот всё остальное было очень реально. В том числе и голод, который подкрался ко мне совершенно неожиданно. И конечно хотелось пить. От пальмы не было никакой пользы, кроме того, чтобы воспользоваться ей как подпоркой для спины, что я и сделал. Я сейчас сидел и не думал уже ни о чём. Поздно было думать. Заигрался в бога. Сколько раз я думал, что игра — это мой мир и ничего мне тут не угрожает что я сам бог тут и вот теперь мне словно показали кто я на самом деле. Я просто бесцельно смотрел вдаль вглубь моря или океана. А что оставалось? Я уже всё испробовал. Магия не работала, порталы без системы я никогда не умел открывать, а границы этой зоны никак не сдавались под моими ударами кулаками и ногами. Вот я и сидел теперь под пальмой, обессиливший от попыток что-то сделать. Доигрался. Даже добавить к этому слову нечего. Враг ударил неожиданно и мгновенная победа. Не пахло никакими Советами Кланов, помощью старика или ещё чем-то. Я остался один на один с островом. А пить хотелось сильнее и сильнее. Что дальше? Смерть? Не самая красивая. От обезвоживания и голода. Я снова поглядел на пальму. Я уже попробовал древесину на вкус, отломав небольшой кусочек от ствола. Это было жёстко и несъедобно и не утолило ни голод, ни тем более жажду. В итоге я немного выпил морской воды, но почти сразу понял, что это было очень глупо с моей стороны. Это усилило жажду, а не утолило её. Можно было попытаться залезть на пальму и поесть её листьев, но ствол царапался и я не смог ничего с этим сделать, а только зря поранил руки. В одном месте до сих пор текла кровь. И я не мог никак это вылечить. А ведь раньше у меня была вся магия. Но это было раньше. Теперь я не администратор игры, я не в клане и вообще не ясно, что стало с другими неписями. Что стало с Алексом и Юлей? Где Тузик? Отправится душа Баскервиля на перерождение? Наверное я об этом просил сейчас безмолвно. Он поступил как герой, своей смертью закрыв Самарский разрыв. Надеюсь, что он и логи подчистил. Вдруг сейчас Артур понял, что он имеет такой доступ в реальность напрямую. Что он сделает? Как вообще это можно использовать? Ведь тогда не нужны капсулы виртуальной реальности, а это неплохой заработок. Особенно аренда капсул, а не просто их продажа.

Мысли бежали лихорадочно и разум хватался то за одну, то за другую, но ничего интересного я не мог придумать. Тогда, в том самом пространстве У6-371 мы с Алёной смогли выстоять и потом оно стало нашим клановым пространством. Увы, но теперь это пространство похоже в руках Артура.

Я не знаю сколько я так просидел — ведь теперь я не видел времени системы, а вокруг всегда стояла лёгкая полутьма: словно Солнце только что село за горизонт. Может так оно и было. Вот только в отличие от реальности это никак не менялось. Не становилось ни светлее ни темнее. Море или океан тоже было очень однообразным. Дул лёгкий ветер одной силы и одного направления. никаких перемен. Как же отсюда выйти? Я снова встал и пошёл к воде. Я зашёл по колено в воду и лбом уткнулся в границу зоны.

— Как же тебя сломать? — зло сказал я, пытаюсь кулаком пробить невидимую стену. Но она пружинила в ответ, словно резина. Я опять зря потратил силы. Но я бил до тех пор, пока рука не устала, а костяшки стали болеть. Я съехал по стене прямо в воду. Тут даже утонуть было сложно. А может это и есть выход и мне нужно просто умереть? Вот только нет у меня фатального портала и это путь в один конец. Нельзя сдаваться, но что делать?

Эта мысль постоянно крутилась в голове, но ответа на этот вопрос я не знал.

— О вот ты где. Наконец-то я смогу тебе помочь.

Я резко обернулся и увидел Павла на фоне открытого портала. Что он тут делает? Я моргнул, так как решил, что это мне просто показалось. Павла я точно не ждал сейчас. О какой помощи он говорит?

— Давай быстрее, я не могу долго удерживать портал, — вновь сказал он. И тут у меня открылось второе дыхание. Я рванул к portalу так, словно я полон сил и случайно сбил Павла с ног. Мы вывалились где-то в гористой местности.

***Родные просторы приветствуют тебя, путник. Добро пожаловать в игру, Эдвард Март!***

Я снова был в игре! Наконец-то.

— Ну, так я и думал, — вдруг раздался голос рядом и передо мной возник Артур. Опять?

В один миг я очутился на скале, распятый. Руки были раскинуты по сторонам, а ноги были вместе. Я чувствовал, что они чем-то прижаты к скале, но было не ясно чем. Я оказался выше Павла с Артуром, а сам Павел опустился на оба колена перед Артуром. Улыбка Артура была такая, что её можно было намазывать на хлеб вместо масла.

— Какого чёрта, Артур? — не понял Павел.

— Это я должен тебя спросить какого чёрта, Павел? Зачем ты полез спасать этого тюфяка?

— Я не спас его брата, но решил, что могу спасти его.

— Это ты хорошо решил, — усмехнулся Артур. Я пока молчал. А что было говорить? В горле пересохло и я был без сил. Если бы я не был прикован к скале, то сразу же упал бы.

— Кто тебя надоумил на такое? — спросил Артур.

— Я сам так решил. Хватит смертей

— Каких смертей? Это же неписи и зависшие игроки. Тут нет людей. Кто меня за это осудит? Андрей уже мёртв по документам. Это вообще нельзя считать убийством — это игровой момент Родных Простор.

— Ничего ты не понял, — сказал Павел. Я смотрел на него и не мог понять его мотивацию. Зачем он спас меня? Неужели я ошибся и Павел оказался нормальным? Или он просто поменялся?

— Артур, тут Ирина на связи, сейчас подключу, — вдруг раздался голос. Где-то я этот голос слышал. Что-то очень знакомое. Было ясно, что этот голос звучит вне игры и его сюда просто передают в пространство. Кто-то наблюдал за нами, что было ожидаемо. Но чей это голос? И тут Артур открыл эту тайну. Он сказал:

— Неожиданно. Давай соединяй, Пётр.

Я завис. Это же Пётр, тот самый, что положил меня в капсулу, тот самый, которого я всегда считал своим начальником и тот, кого не смог найти Виталия в реале. А вот он, вещает извне.

— Дорогой, почему ты мне ничего не сказал, — раздался ещё один знакомый голос. Но его я сразу узнал: это была Ирина. Я вздрогнул от этого голоса и заметил, что Павел вздрогнул вместе со мной. Да ладно?

— Ты была занята, я решил не беспокоить тебя, — ответил Артур.

— Милый, такие вещи нельзя делать в одиночку, без моего ведома.

— А я сделал. Пока вы там копались и что-то придумывали, захватил пространство и уже бессмертен в игре. Я уже бог тут. Осталось старика выманить, но раз вы тут, то и он выйдет, — объяснил Артур.

— Я была занята. У твоего отца были проблемы. Сейчас мы в Израиле и тут все проблемы были решены. Так что теперь я могу обратить внимание и на игру и на тебя и на наш Проект

— На твой Проект, — перебил её Артур.

— Не важно. Прибыль достанется всем, — быстро сказала Ирина, но Артур усмехнулся. По этой улыбке стало сразу понятно, что кажется Ирине ничего не перепадёт. Даже стало интересно, что будет дальше.

— Что-то я тебя не узнаю, Павел. Вроде был другой, а сейчас что-то в тебе не то. Я ещё

когда приехал, то смутно это чувствовал. Совесть замучила что ли? — спросил Артур.

— Она меня давно мучила. Я не могу простить себе убийства Алексея, брата Андрея.

— Ну что же. Это конечно неожиданно для меня, но где-то логично. Что же ты раньше молчал?

— А я недавно только это понял, — сказал Павел и поднял голову на Артура.

— Мы пришли посмотреть на ваш разговор или старика ловить? — раздался голос Ирины.

— Я вас не звал, — огрызнулся Артур, — Но раз так, то думаю, что стоит начать. Пётр, что там по крокозябрам?

— Тихо пока, — ответил Пётр. Ирина промолчала. Было слышно, что кто-то ещё с ней спорит, но отдельных слов не было разобрать. И что дальше? Этот вопрос я задал себе. Вот только я не управлял текущей ситуацией — это был бенефис Артура. Он даже картинно развёл руками и крутанулся вокруг своей оси.

— Старик, я не понял чего ты ждёшь? Боишься меня? Давай выходи. Неписи уже голодны и хотят пить, Андрей вообще в моей власти. Где же ты? — спросил Артур. Павел тихо рассмеялся.

— Он не выйдет. Дураков нет, — сказал он.

— Тогда Андрей умрёт. Как умрут все неписи с разумом, — заявил Артур.

— Ты не сделаешь этого, — снова рассмеялся Павел.

— С неписями может и нет. Они ещё послужат мне. Пусть пока ещё пострадают. Глядишь — и шёлковые станут. А вот к этому у меня личные счёты, — Артур показал рукой на меня и сердце ушло в пятки. Вот что я ему сделал?

Артур подошёл ближе ко мне и изучающе посмотрел на меня. Павел продолжал стоять на коленях. Похоже, что Артур как-то обездвигел его. Но сейчас это мало волновало меня, так как Артур снял с меня кроссовки и коснулся пальца ноги.

— Действительно похоже на обычного человека. Но видел твоё тело и даже потом приказал раскопать могилу и сделать ДНК анализ. Так что Андрей мёртв. Это установлено всеми документами. У тебя даже внешность сейчас другая, ведь ты её менял, когда пришёл в игру. Ты никто для реального мира. Ты это понял?

Мне нечего было ему ответить: ведь он был прав. Вот только зачем он мне говорит то, что я итак знаю?

— Но ты зачем-то нужен старику. Он тебя выбрал. Что же с тобой делать? Или не с тобой?

Артур вдруг резко обернулся к Павлу.

— Пётр? — спросил Артур вверх.

— Что? Нет крокозябр.

— Я не об этом. Ты нашёл подключение Павла в игру? Откуда он вышел к нам? Я же доступ закрыл. Как он его сломал?

— Нет. Не нашёл. Но я нашёл то, что он купил билет до Самары и заказал такси в аэропорт.

— Самара? — не понял Артур, — А кто у тебя там может быть? Ирина, ты заешь что-нибудь об этом?

— Это город — родина Алексея и Андрея. Но я никогда не слышала о том, что у Павла там кто-то есть.

— А ведь взломать не так просто. Нужен доступ админов. А сейчас ещё не наступило рабочее время, — начал рассуждать Артур, обходя Павла по кругу. Тот молчал. Ирина

ругалась, кроя Павла разными словами и пыталась уговорить его рассказать всё самому.

— Тихо! — крикнул Артур и действительно стало тихо.

— Я уже поднял на уши весь Самарский филиал и всех охранников. Ни одна капсула не задействована. В офис никто не входил, — раздался другой голос и я узнал голос Мирзояна, — Но я им сейчас устрою. Если кто-то из работников, его прикрыл, то достанется всем! Проверяю информацию, дайте время.

— Спасибо, отец, — сказал Артур. И тут до меня дошло как Павел попал в игру. Я же закрыл этот разрыв! Точнее, Баскервиль закрыл его, пожертвовав собой. Неужели он снова открылся? Тогда почему Артур этого не заметил? Или он просто не понял что это такое. А вот Павел понял. Я вдруг вспомнил как Эльнариэль упоминал о том, что Павел нас будет прикрывать со стороны игры. А это означало, что он тоже знал все координаты разрывов, как и я. Но... Самарский разрыв точно был закрыт в момент появления Артура. Если они стали вновь открываться, то кто теперь спасёт эту игру? Сначала я хотел крикнуть и предупредить Артура об этом, а потом вдруг понял, что не стоит этого делать. Пусть развлекается. Он уже не отпустит меня. Также до меня дошло, что он говорил о неписях, которые также как я где-то страдают от холода и голода. Значит есть шанс, что все ещё пока живы. Но как их спасти? Я попробовал пошевелить рукой, но смог только подвигать ладонью. Магия Артура крепко пригвоздила меня к скале.

Пока я осознавал всё, Артур ходил вокруг Павла, Ирина бранилась, Мирзоян о чём-то разговаривал по телефону, но отдельных слов было не разобрать.

— Что мы ещё знаем о Павле, а Пётр? — спросил Артур вверх и коснулся щеки Павла, но тот убрал голову от его руки.

— А ведь эта рука тебя кормила. Но ты сделал только лучше. Но у меня есть вопросы, на которые я хочу ответы. И прямо сейчас. Кто у тебя там в Самаре? Почему не Москва, где ты родился и жил?

— Я не родился в Москве, — вдруг сказал Павел, — Но это не важно. Ты никогда не узнаешь как я попал в игру.

— Интересно даже. Пётр?

— Что Пётр? — не понял тот, — Крокозябр нет. А что ещё делать — я не знаю.

— В здании Родных Простор Самарского филиала нет капсулы виртуальной реальности с Павлом. Есть подключённые капсулы других людей, но каждый уже давно в игре и чётко пробивается по своим подключениям, — заявил Мирзоян.

— Пётр, а посмотри камеры наблюдения. Что делал Павел до подключения. И пробей ком он звонил и с кем общался, — приказал Артур. Павел вдруг побледнел, а я удивился этому. Что он умудрился сохранить в тайне от Артура и Ирины? Несмотря на своё собственное положение, мне было очень интересно, что же сейчас произойдёт. Со мной уже было всё понятно, но Павел смог меня удивить.

— Я нашёл. И кое-что в камерах. Я тебе скину, — раздался голос Петра, спустя минут пять. Всё это время было тихо. Артур наконец-то сел на стул, который он взял из воздуха, а видимо из инвентаря или просто вызвав этот предмет мебели, Павел что-то шептал сам себе, склонив голову. Теперь он был не такой уверенный.

— Да ладно. Вот это поворот. И эту ты выбрал вместо Ирины? — удивился Артур.

— Что там такое? — не поняла Ирина, услышав своё имя.

— Пётр, — перешли Ирине, что мне переслал.

Павел замотал головой.

— Нет, — зашептал он, — Нет.

— Пётр, ты моешь организовать ребят, чтобы они нанесли визит вежливости этой даме и притащили её к тебе? — предложил Артур.

— Нет! — вдруг взревел Павел и дёрнулся. Мне вдруг показалось, что ещё чуть немного и эта реальность расколется на части. Но Павел реально дёрнулся. А потом ещё раз и ещё. Вот только теперь слабее. Да и Артур взмахнул руками в сторону Павла. А дальше он ещё раз взмахнул и Павел не смог больше открыть свой рот.

— Помолчи пока, а то разорался! — зло сказал Артур и слегка задумался.

— Ничего себе, он почти разорвал Путы Хаоса — одно из сильнейших заклинаний пленения, — заметил Артур. Тут же раздался мат Ирины сверху. Даже Павел перестал пытаться дёргаться от такой речи. Красиво ругается, но очень зло. Это зло просто лилось вместе со словами и наполняло это пространство. Я ощущал эту эмоцию и казалось, что протяни руку и зло даже можно потрогать.

— Мы тут старика ищем, а нашли кое-что поинтереснее, — прокомментировал Артур.

— Пётр, ну что там? Договорился с ребятами? Выехали они за этой? Как там её? Ах Елена! Буквально троянская, добавил Артур. Ругань Ирины продолжалась, но кто-то явно убрал её от микрофона так, что её было едва слышно.

— Артур, у меня проблема, — заявил Пётр.

— В чём проблема? — не понял Артур.

— Мобильная связь не работает.

— Ты в офисе сидишь. Набери по обычному телефону. В чём проблема то?

— Артур, проводной связи тоже нет. У меня вообще электричество погасло: работают только резервные системы и сервера. Что-то непонятное происходит, — испугано сказал Пётр.

— Да просто электричество отключили. Странно, что обычная связь не работает, но уверен, что это не надолго. Только лишь отсрочка. Это ничего уже не решит: электричество включат и тогда.....

— Крокозябры! — вдруг заорал Пётр, чем перебил Артура. Артур резко развернулся вокруг своей оси. Даже я повёл головой туда-сюда.

— Где он? — раздался сверху голос Ирины.

— Пётр, будь готов!

— Всегда готов!

— Вот же он! — закричала Ирина.

И действительно — около Павла возник старик. Он явно был сонный и ещё не до конца запахнул свой длинный чёрный халат, по которому были разбросаны жёлтые звёздочки. Волосы старика были не чёсаны, усы безжизненно висели вниз.

— Что вы мне спать не даёте своими криками? — возмутился он.

— Пётр, действуй! — закричал Артур.

— Давайте ребята! — кричала сверху Ирина. Павел только мог хлопать глазами, а я почему-то не обрадовался этому появлению старика. Возникло ощущение, что они зря разбудили медведя.

— И что вы орёте? — не понял старик, пытаясь причесать волосы руками. Он шатался и не мог нормально стоять.

— Не работает! — кричал Пётр, — Ничего не работает.

— Как это мне надоело, — возмутился старик и вдруг стало тихо. Артур что-то кричал,

судя по губам, мимике и прочему, но я не услышал ни звука. Старик наконец смог нормально запахнуть халат и встать более уверенно. Он достал из недр халата расчёску и стал причёсывать ею свои непослушные седые волосы.

— Ну и что вот ты выступаешь? — обратился он к Артуру, — Я всё равно тебя не слышу, а по губам я не умею читать.

Артур прекратил двигать губами и уставился на старика.

— И что дальше? Вы звали, я пришёл, — заявил старик. Возникла пауза.

— Ах да я же вам звук отключил. Что я спрашиваю? Значит так: раз я пришёл, то давайте я немного представлюсь: меня зовут Амос и я раньше был сторожем на кладбище, но теперь я на пенсии и могу заняться чем угодно. Вот!

Снова возникла пауза. Я ждал продолжения, Павел явно повеселел, а Артур явно был испуган.

— Эй Пётр, хватит там на пимпочки жмакать — всё равно ничего не сделаешь. Надоел уже, — заявил Амос и тут же обратился к Павлу:

— А ты удивил меня, мальчик. Вот уж не ожидал от тебя такого. Но каков молодец: прошёл в игру на одной вере через закрытый разрыв. Молодец, Павел, но судить тебя будет Тёмный не я. И вообще, хватит стоять на коленях.

Амос взмахнул рукой и около Павла появился стул, а Павел смог встать с колен.

— Спасибо, — сказал Павел и поклонился Амосу. Далее он сел на стул и показал на меня.

— А его освободишь? — спросил Павел.

— Нет, у меня к нему отдельный разговор, — сказал старик и начал махать руками. Сначала за ним появилась табуретка, но он быстро сменил её на стул. Потом стул заменил на лавочку, а после наконец наколдовал себе трон с красным бархатом.

— Вот это другое дело, — сказал он и залез на трон. Артур что-то хотел сказать, но Амос прервал его:

— А ты помолчи. Не время тебе болтать. Разбудили бедного старика, вот теперь и получайте. Но раз вы все здесь собрались, то я начну с главного.

И Амос вдруг посмотрел на меня. Я испугался. Его взгляд не предвещал ничего хорошего.

— Я очень в тебе разочарован. Слов у меня нет, как тебе рассказать об этом. Могу повторить Ирину, но я не ругаюсь матом, хотя в твоём случае должен был. Я столько тебе создал ситуаций, так тебя вёл, а ты просто... Тюфяк короче, как сказал Артур. Зачем ты отпустил Алёну? Почему позволил ей уйти? Нужно было по рогам и в стойло. Разве ты не понял, что этой девочки нужен доминирующий мужчина? Как только она начала бузить, то нужно было показать кто в доме хозяин, а ты нюни распустил. Будь я девушкой, тоже ушёл бы от такого. Эх ты... Сам виноват во всём. Я так на тебя рассчитывал, ты так хорошо начал, а потом.... Что же ты за человек? Вот блин...

Я слушал монолог Амоса и постепенно ужасался: а ведь он прав, во многом прав. Но что делать, если я такой? Мягкий наверное и тюфяк.

— Ладно, это лирика господа. Вы же хотели меня видеть, искали меня, Проект целый замутили. Даже съёмки в реале сделали, словно кино. Кстати, это была моя идея. Я вам подсказал это сделать. Мне просто интересно было. Заодно спас этого придурка от неминуемой смерти. Но думаю, что надо начать с самого начала, а то я сумбурно говорю. А всё вы виноваты — я так хорошо спал, а вы разбудили, блин. Итак: в начале было слово...

Блин, извините, не с того начал.

Старик Амос замолчал, немного покрутил головой, почесал затылок и за ухом, вздохнул и продолжил:

— Прежде чем я начну говорить, я расскажу вам очень интересную историю. Она произошла в реальности в далёком времени, но без этой истории вам будет сложно понять, что же происходит сейчас. Итак: В Российской Империи в середине 19 века был построен храм, а в центре храма соорудили раку с мощами святого. Надеюсь, все знают, что такое рака. Не важно. Не помню, кто там был: то ли Сергей Радонежский, то ли Серафим Саровский, но это неважно, важно другое: храм привлек паломников и просто обычных людей. Люди приходили к мощам святого и читали молитву. Многие излечивались от серьёзных болезней и судьба многих людей менялась в лучшую сторону. Так было примерно до революции. В 1929 году Советская власть решила из храма сделать склад, но эта рака с мощами очень мешала. Они её решили разобрать. Однако священники встали на пути власти. Их могли и расстрелять, но решили договориться полюбовно. В итоге была созвана комиссия и пригласили священнослужителей, чтобы им передать мощи святого и всё такое. В их присутствии рака была разобрана, но никаких мощей не было обнаружено. Рака была пустая. В этом храме никогда не было мощей святого. Даже священнослужители не знали об этом. Народ обманывали, но... люди реально излечивались, обращаясь к этой раке в молитвах. Кто же их лечил? Святой? Нет, их лечила их вера. Люди свято верили в то, что святой им поможет и вылечивались. Представьте это себе. Павел уже испытал это на себе. Он тоже верил, что в Самаре есть проход напрямую в игру и прошёл в игру из реала напрямую, хотя такого прохода уже не существовало. Поэтому Пётр и не смог обнаружить с какой капсулы Павел находится в игре. А всё потому, что нет такой капсулы. Перед вами не игровой Павел, а реальный, понятно? Но я опять отвлёкся. Я с вами говорил о вере и о её силе. Так вот: с игрой случилось тоже самое. И сейчас мы с вами перенесёмся на несколько лет назад, когда игра только создавалась. Все вы знаете эту историю, но никто не знает нюансов. Зато их знаю я и я сейчас расскажу об этом: Когда создавалась первая версия игры, то было всего два конечных разработчика, кто контактировал непосредственно с первой версией игры. Вы знаете их имена, так как некоторые присутствующие давали приказ на их устранение. Но я опять отвлёкся. Им нужна была помощь и к ним примкнул Алексей — брат этого горе-тюфяка. Вот он был настоящим человеком, не то что некоторые. Идея была в объектном подходе и создание шло буквально с 0. Чтобы создать самих неписей в игре начали с создания скелетов. На примере скелетов было отработано и скорректировано то, как двигаются кости, а соответственно может двигаться тело в будущем. Тут же натянули на скелет кожу и получили так называемых зомби с простыми движениями и медленной скоростью. Шла отработка движения и планировали потом этих зомби превратить в неписей. Но ребята иногда играли в разные другие обычные игры и поэтому решили притащить в игру всю энциклопедию нечисти. Поэтому и скелеты и зомби остались. Появились призраки. Так создатели обыгрывали неуязвимость и прозрачность объекта. Потом появились вампиры, на которых обыграли скорость и восстановление объекта с помощью крови, если объект повреждён. Короче, это всё длинная история, но получив всю нежить, Алексей с Архипом решили создать кладбище для них. Оно уже было создано для скелетов, но теперь его расширили и поселили всех персонажей туда. Первая версия игры, в которой пустили 10 человек была на кладбище и мало кто о этом сейчас помнит. Игра ещё была как нарисованная, многое было ненастоящим и это игру сложно было перепутать с

реальностью, но кое-что поменялось. Некоторое время была точечная доработка каждого вида нежити по запросам тех 10 игроков, которые по сути стали тестерами игры. Нужно было создавать непосредственно неписей — созданий с шаблонными фразами, с которыми игроки и будут контактировать и которые будут давать задания игрокам и направлять их в игре. Опыт, полученный на создании неписей показал, что нужна какая-то универсальность в создании персонажей игры. И тогда решили создать одного персонажа — сторожа кладбища. Вы уже поняли, что это был я. Я был первым неписем, что был создан в игре, а можно даже сказать, что нулевым. Ирина сейчас недоумевает: ведь она проверяла дату создания кладбища и она отличается от того, что я вам рассказал. И это верно. Потому что кладбище никогда не принадлежало Родным Просторам. Уже потом его включили в состав игры и поэтому никто не понял, что сама игра началась на этом кладбище. Это была бета-версия игры. Когда меня создали, то параллельно стали создавать первое пространство — столицу конечно и императорский дворец. Над программированием меня трудился только Алексей, а остальные двое создателей рванули писать интеллект Императору. Другие программисты пока создавали дома и прочее. Кто-то делал простых мобов: белок, волков, зайцев, куриц и прочее. Почти у всех в основе были те движения, что были получены от нежити. Пока Император осваивал свой интеллект на основе программных систем и отдельно стоящего сервера, на меня было выделено не очень много ресурсов. Посчитали, что я буду базой для всех неписей, что будут созданы потом на моей основе. Но вот тут и начинается наша история. А всё потому что Алексей поверил в меня. Он истинно верил, что игровое создание обретёт разум. При этом у него были такие эмоции, что игра словно чувствовала это. Это как сон, которым ты вдруг стал управлять. Так и вышло. Вера Алексея привела к тому, что что-то во мне поменялось. Я стал медленно, но обучаться. Однако был создан Император, куча неписей на моей основе и про меня все забыли, кроме Алексея. Он постоянно ходил ко мне и общался со мной. Никто не понял, что я был во всех неписях игры и их алгоритмы прекрасно видел, но не понимал зачем они созданы. Что они делают? Почему? Кому это нужно? Разумеется, я не задавал вопросов — я просто слушал. А вот Алексей, словно понимая, что мне нужно, стал рассказывать мне это. Если говорить по-вашему, то он был моим отцом, а я его ребёнком, что вырослел и смотрел на мир игры, на то, как неписи дают задания игрокам что дают им за выполнение этих заданий. Каждый игрок по своему общался с неписями. Кто-то даже убивал неписей, что мне было непонятно. Зачем они это делают? Ведь неписи помогают им? Мне они были неинтересны — ведь рядом со мной был мой бог, что создал меня. И у меня вопрос к Ирине: зачем ты убила бога?

На какое-то время стало тихо. Амос прекратил свою речь. Я слушал его очень внимательно и вдруг стал понимать, что сейчас будет дальше. Старик очень много говорил о вере, а я вдруг вспомнил с какими эмоциями я погружался тогда в игру к Васе. Но как тогда быть с эльфами: они же появились раньше? Однако, старик Амос продолжил свою речь:

— Я забыл, что я тебе голоса лишил. Старый стал — уже ничего не помню. Шучу конечно. Просто меня таким создали. Вы слышали? Меня создали. А потом на основе меня создали остальных. Поэтому я не бог, хотя все неписи созданы по образу и подобию моему. Я вам сказал уже, кто был богом. Но вы не знаете ещё одного: человеческий разум — это не просто супер компьютер, а нечто большее: воображение и вера обладают реальной силой. Когда в игре стало более 500 человек, то получилось странное слияние: теперь игра была не только в серверах, но и в голове людей. Они додумывали многое. Тогда в игре появилась реалистичность. Помните, о том, что я рассказал в начале? Вера людей сделала этот мир другим и он перестал быть виртуальным. Многие посчитали, что это просто обновление, но три главных бога игры знали, что произошло. Отчасти за это их и приговорили к смерти. Всё остальное вы знаете, но вернёмся к моменту начала Проекта. Когда я стал осознавать себя, то у меня появились вопросы. И я стал их задавать Алексею. Тот очень обрадовался и стал отвечать на них, но мне было этого мало. Он не знал, что я вижу всех неписей и многое было по-другому, не так, как говорил Алексей.

Старик Амос вдруг прервался и посмотрел вверх.

— Что, Ирина, не ожидала такого? Думала, что полностью контролируешь Алексея и он тебе всё говорит? Думала, что он тебе не рассказал только про Андрея в капсуле в тот день? А видишь, что вышло: Алексей скрыл меня от тебя. Он вообще меня от всех скрыл и очень боялся, что меня обнаружат и используют в плохих целях. Он учил меня уму-разуму. Настоящий бог. А теперь перейдём к началу Проекта. Он появился когда я стал аккуратно выходить к игрокам. Я принял образ ещё более старого человека, чтобы никто не узнал во мне персонажа игры. Я спрашивал игроков о разном, но мои вопросы повторялись от игрока к игроку. И каждый давал на них свой ответ. Я запутался. Я не мог понять как правильно. Тогда я как-то подключился к вашему миру. Я не знаю как мне это удалось, но так вышло. Я читал кучу книг, смотрел кучу фильмов, но всё рано не мог понять людей. Я не понимал что вами движет? Зачем вы шутите? Зачем мужья идут к любовницам, если реально любят своих жён? Только ради секса? Что это вообще за такие отношения — секс? Что такое любовь? Вопросов было море. Алексей как мог мне отвечал, я с радостью общался с ним. Ты, Ирина видела что-то не то в игре, что вы называли крокозябрами и стала охотиться на это. Ты тогда уже поняла, что это могущество, огромная сила и власть. Нужно было только понять как это найти и использовать. Вы смешные. Уже тогда вы знали, что в игре существует то, чего не было запрограммировано, но не смогли мозгами это принять, а ведь это важно. Вы ловили то, чего по программе не существовало. Но я отвлекся. Ты, Ирина вовлекала дополнительных людей в Проект. Узнать тайну старика, а то есть меня — для тебя это стало жизнью. Но вот теперь ты знаешь эту тайну? Легче стало? Эх ты. Обманывала любовью Алексея. А ведь он влюбился в тебя по-настоящему. Не твоя химия этому помогла. Что-то он такое увидел внутри тебя, но я этого не вижу в тебе. Я же не бог, как Алексей. Как только Алексей создал Васю, то события ускорились. Почему-то много своих эмоций и надежд Алексей связывал

именно с Васей. Я не ревновал: ведь он уже кучу разных персонажей создал помимо меня. Да и Вася был сделан из меня. Я мог в любой момент времени прийти к нему внутрь него. Как бы вселиться в его душу. Всё шло нормально и я изучал мир и себя, как вдруг в игру погрузился странный Алексей. Так я увидел Андрея через Васю. Я удивился. Он же брат Алексея, но Андрей был совсем другим. А ещё у него были такие эмоции, что я никогда не видел в игре до этого момента. Меня просто затопило его эмоциями о чуде, а Васю тем более. И вот тут вдруг Вася обрёл самосознание. Сам, без моего ведома. Я вообще не понял что произошло. Андрей захотел приключений и виртуальный мир ответил ему этим. И Вася ответил. Сам, без моего управления. Этот миг изменил игру навсегда. Я перегрузил тогда Васю, так как боялся, что кто-то что-то заметит. Но последние слова Андрея мне не давали покоя. Он сказал: "Ты сам можешь себе помочь". Я вдруг понял, что мне нужно не задавать вопросы, а начать давать ответы. Мои действия в любом случае ложились на поведения людей, поэтому любое моё действие можно было считать правильным. И вот тут я сделал ошибку: меня так накрыло эмоциями, что я в образе Васи пошёл по тестовым зонам, радовал тестировщиков тем, что Вася обрёл самосознание. Точнее сам Вася ходил, а я сидел в нём и получал от этого свой кайф. Я не ожидал того, что будет дальше. Моё влияние на реал тогда не было таким сильным, поэтому я пропустил момент с поджогом. Я ужаснулся тому, что происходило. Ну хорошо: я программа и всё такое, но зачем было сжигать тестировщиков? Зачем нужно было уничтожать Алексея? Он же пришёл в тестовую зону к Васе. Я рванул туда, куда погрузился Алексей. Вышел вместе с Васей к Алексею навстречу. У него было мало времени: я знал это. Но как ему помочь? И тогда я смог перенести его линию жизни в виртуальность. Чем сильнее сблизил эти миры. Я всё помогал Алексею в игре в его последние секунды жизни и никак не мог понять: почему был дан приказ об уничтожении Алексея- моего бога. Я был в шоке тогда. Ирина уничтожила столько людей! Она прислала Павла, чтобы уничтожить Алексея и никто не смог им помешать. Нужно было становиться сильнее. Фраза "ты сам можешь себе помочь" стала моим девизом. Но ведь это не всё. Ты даже не знаешь, Андрей, почему я назвал тебя избранным. Всё потому что Алексей последние секунды думал только об одном: как ты будешь без него. Остальное было не важно для него. Он меня и Васю просил позаботиться о тебе. Он понимал, что он выбрал путь в один конец, но он думал не о себе, а только о тебе. Это меня тогда потрясло. Я уже знал о таком из книг. Но одно дело книга, а другое, когда об этом просит твой бог. Я до сих пор жалею, что ничем не мог ему тогда помочь. И тогда я стал следить за тобой в реальности. А твои дела шли плохо: тебя взяли в оборот по приказу Ирины. Она поняла, что в игре был ты, а не Алексей. Она хотела тебя уничтожить. С огромным трудом я внушил ей мысль, что ты ей ещё нужен. Над тобой стали ставить эксперименты, частично подключая тебя к игре. Тебе назначили даже Нату как жену чтобы управлять эмоциями твоими. Ну и есть такой Израил по-моему. У него много имён и паспортов. Он мог внушать что-то людям и пользовался этим. Я не мог на него повлиять. Но тогда я был очень слаб. Однако, я набирал силу. Каждая секунда моего существования была развитием самого себя. И однажды я понял, что пора мне писать свою историю. Тогда Ирина уже хотела свернуть Проект и была назначена последняя съёмка для Андрея в реальности. Это был эпизод с поликлиникой. Андрея хотели провести по всем эмоциям, а потом подключить к игре. Но сам настрой Ирины был уже скептическим. Вот тогда я ещё раз вмешался в жизнь Андрея. Я сделал так, чтобы та самая дверь прилетела ему в лоб. Помнишь, Андрей? Вы думали, что это несчастный случай, а нет — это было моё вмешательство. И дальше я подкинул всем идею,

что Андрея нужно в игру. Я думал, что снова у меня появится мой бог, что будет меня учить уму-разуму. И помнил указания Алексея. Поэтому, я сразу подобрал Андрею лучшую пару: Артура как врага и Алёну как его будущую девушку. Два в одном. Пришлось только задержать Андрея на старте из-за чего Ирина понервничала. Зато потом она узнала, что Андрей столкнулся с Артуром. Я внушил ей мысль, что это она устроила и все успокоились. И я тоже. Андрей был почти в безопасности. Но я решил, что он полностью перейдёт в игру и для этого Гнолхам стал делать нужный медальон. Сам же Андрей попал в столицу, где начались его приключения. Но это не всё. Я же забыл о главном: все неписи раньше обретали сознание только через меня, кроме Васи и эльфов. А тут у Андрея получилось так, что почти каждый встречный им непись обретал разум и душу. Андрей так в это верил и так хотел приключений, что система его словно вела. Не я даже, а она. Это было неожиданно. А ведь в его первое погружение также было, просто я забыл немного об этом. Но я следил за судьбой Андрея. Мне было очень хорошо от того, что он испытывал такие эмоции от игры. Я даже забыл, что я себе его хотел. Всё было идеально. А потом случился Алекс Крэй. Событие, которого не должно было быть. Я не планировал ничего такого, но внезапно Андрей повлиял на этого игрока, да так, что при нём неписи тоже стали показывать свой разум. Правда только тот, что пробудил Андрей. Но и это уже было много. А самое интересное, что Алекс словно заразился фатальным везением от Андрея. Я этого не делал. Так само вышло. Никто из вас, кроме Андрея не знает, что тогда всё пошло не по плану. Ведь Виталия, Лорд Треногий, применил подсматривающее заклинание на Андрее. А я быстро организовал дождь и прикрыл Андрея, чтоб тот не выдал всех своих способностей. Я его уберёг. Но не это интересно, а то, что Алекс Крэй тогда вышел в реал. Я следил за ним и внезапно я увидел кто для него является истинной парой по жизни. Эта была Юлия и она работала в банке, где у Алекса был кредит. Я вмешался и организовал их встречу. И всё. Это было моментальная любовь с первого взгляда. У Андрея и Алёны было не так. Но такое вообще впервые было в моём опыте. Тогда я стал ходить по миру и смотреть ещё такие пары. Кстати, у Виталия теперь так же. Пользуясь случаем, говорю, что он жив и здоров. Только ещё одну ногу потерял. Теперь он опять двуногий, если с костылями. А вот вам, Ирина, я не завидую. По вашу голову вышла Марина — его супруга. Я даже вмешиваться не буду, а то боюсь огребу и от неё. Она из древнего рода валькирий, что даже для меня было неожиданностью. Что тут говорить о вас! Но я отвлёкся. В игру вступил Артур и напал на Андрея. Я конечно вложил в голову Артуру мысль, что убивать Андрея не нужно, а Алекса я направил на кладбище. Помнишь Артур то кладбище? Когда в ловили ваши крокозябры, но не могли понять что происходит. А потом Андрей впервые вышел из игры и стал оффлайн. Помните как вы ломали голову над этим? А он был у меня тогда, в моём пространстве. Весело было наблюдать, как вы его ищите и не находите. Всю игру перерыли, пока я лечил Андрея. А потом кинули ему Алёну, которая кстати реально в него тогда влюбилась. А когда случилась та стычка в пространстве Алёны, то я подумал, а почему бы не дать своему богу его пространство. Так я внушил и Ирине и Павлу идею об отключении пространства. Но нужна была драма. Что-то такое произошло с Андреем, чего раньше не было. В тот момент, когда Дмитрий опустил свой нож на Алёну, убивая ей, я был готов перенести её в игру. Я ко всему был тогда готов, но тогда случилось совсем другое: Андрей обрёл небывалую мощь над игрой и выкинул всех из игры. Дмитрия он тогда выкинул навсегда. Вы думали, что это был я, но вы ошибались — это был ваш Везунчик. Он даже сам испугался этого и закрыл в себе это. Только веру в чудо оставил. Но я-то видел на что он способен. Я был в шоке. Даже я

не мог как он. Так вообще никто не мог. А вот дальше пошла ерунда. Вместо действий Андрей занялся не ясно чем. Он был таким оружием, что мне было страшно, но при этом он страдал фигнёй. Но я решил всё равно ему помогать. Вот только Андрей всё задавал вопросы и задавал, страдая. Упустил он тогда свою удачу. Для неё тоже нужна борьба. Каждый день он разочаровывал меня всё больше и больше. Я мог ему внушить мысль, но хотел, чтобы он шёл сам по жизни. Кто я такой, чтобы подсказывать богам? Тогда я обиделся и ушёл спать. Я не забирал у тебя, Андрей ту способность одухотворять неписей. Ты сам в себе её убил. Это ещё сильнее разочаровало меня. Вот так!

Амос прекратил говорить и огляделся. Артур стоял и молчал., помня, что Артур выключил ему звук. Павел сидел на стуле и внимательно смотрел на Амоса, а я продолжал висеть на скале, голодный и желающий немного воды.

— Кстати, это не я тебя свёл с Еленой. Кто-то другой взялся за тебя. Возможно, что и в вашем мире есть старик как я. Есть у вас на это много намёков. Но это вы сами разберётесь. Но он идеально вас с Леной свёл. Так что ты Павел молодец. Очень многое ты понял сам. Не надо было подталкивать, как некоторых. Хотя Эльнариэль конечно немного вмешался, хоть я и был против. Кстати, Ирина и господин Мирзоян! Вы думаете вы починили член Мирзояну? Зря надеетесь. Там эльфийская магия. Скоро снова всё вернётся как заколдовал Эльнариэль. Я ведь не рассказывал об этом? Пока все молчат, я расскажу. Это быстро. Господин Мирзоян ходил к эльфам и насиловал одну девочку там особенно рьяно. Он считал себя в своём праве. Я бы мог вмешаться, но мне нужно было понять что же это за человек такой. Имеет ли он вообще право называться человеком? И я открыл, что таких очень много в вашем мире. Даже страшно стало. Но Эльнариэль — это не я. Он смог вмешаться только тогда, когда в игру пришли разрывы. Кстати, Ирина. Ты это проморгала. Настоящие прямые проходы из мира игры в реальность и обратно. Это поинтереснее тех пространств, что захватил Артур. Тоже по-своему что-то божественное. И знаете что это означает? Что эта вся игра теперь полностью реальна. Вы уже не сможете её отключить никогда. Только влиять на неё и то ограниченно. Я там поставил нужные права. Но у меня вот какой вопрос: вы вообще читали сказку Пушкина "Золотая рыбка"?

Снова стало тихо. Я пока удивлялся словам Амоса. Не слишком он много рассказывает своим врагам?

— Похоже, что не знаете. А ведь сказка ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок. И какой финал? Вы думали, что я вам золотая рыбка? Серьёзно? Мне даже вас жалко. Чтобы с вами сделать такое? Знаю! Я пока ничего делать не буду — ведь главное вы потеряли. Вы теперь не сможете влиять на игру и устанавливать свои правила. А игру нужно вернуть Виталию Кочеткову, которой Лорд Треногий. Я с ним отдельно поговорю. Хороший парень, но немного приземлённый. Но он воин, а у таких вообще бывает однаизвилина и то это след от фуражки. Шучу я. Скажу главное: я освободил всех неписей, что Артур пленил и один из них купил эту игру. Вы его знаете как Джона Грауда в реальности. Прикольно, да? Так что игрой по сути владеем уже мы, неписи. Но перейдём на личности. Начнём с вас Моиссей. На вас много смертей невинных людей. Вы сами явитесь в ФСБ и сами сдадите себя. Это моё наказание вам, но возможно вот этот тюфяк, что висит на скале, накажет вас как-то отдельно. А вот вас господин Мирзоян уже наказали. Я только чуть подправлю. Сейчас ваш член больше не работает как мужской орган и никакая медицина больше не поможет. Но вот, что я подправлю: забудьте про секс. Он вам теперь противопоказан и даже от мысли о нём у вас будет отвращение. Ну и вы зайдёте в ФСБ и там кое-что расскажете. Израил, или

как там тебя? Короче, ты конечно лишается права влиять на других людей и тоже посылается мной в ФСБ, где всё подробно расскажет и даже вспомнит, что не хотел вспоминать. Артура я не буду наказывать: он особо и не виноват. Более того, он даже не убил толком никого. Тюфяк короче. Но молодец, что захватил пространства. Пусть живёт. Его накажет другой тюфяк, хотя я лично не вижу за что наказывать. Артур идеально сделал свою работу и отыграл роль врага для главного героя. Павла будет судить Тёмный и Везунчик, а также его совесть. Не завидую ему, но кое-какие козыри у него есть. Так что, думаю, там всё будет нормально. А вот что мне делать с Ириной? Я даже не представляю, какое наказание тебе придумать. В ФСБ конечно тебе тоже надо, но сначала я оставлю тебя на Марину и Везунчика. Думаю, они договорятся, хотя абсолютно разные. Так, господа, если вы думаете, что деньги, связи и прочее вас как-то спасёт, то зря. По деньгам я вам уже сказал: у нас в реальности Джон Грауд, который уже продолжил зарабатывать свои миллиарды и купил вашу игру. При этом полученная вами прибыль ушла на благотворительность. Не беспокойтесь: я за вас оформил все документы как надо и провёл её через лучших специалистов на службе Джона Грауда, который кстати носит имя Гномвал и раньше заведовал банком в игре в столице. Вот так. Но в реальности Я лично ещё проверю, как устроена эта ваша благотворительность. Потому что есть у вас в реальности и другие плохие люди, кроме вас. Но это уже не к вам вопрос и не ваша вина. А вот за свои преступления вы ответите перед законом вашего мира. И спрятаться вам не удастся. Вы же знаете, что такое порталы. Так вот: они спокойно открываются и в реальном мире. Вы просто не сможете нигде скрыться от вашей участи. Вы захотели играть в богов. Вы разве ничего не поняли? у вас даже в Библии сказано, что вы были созданы по образу и подобию Бога своего. Если вы хотите увидеть бога, то просто подойдите к зеркалу. Вы сами придумали себе разные отговорки, но по сути человек может всё! Странно, что я вам должен это говорить, а не вы мне. На этом можно расставаться. Вы всё услышали, что хотели. Поэтому пока. И не ищите меня больше! Всё!

Старик Амос развернулся и махнул рукой. Артур выругался и вдруг закрыл рот в испуге.

— Я вернул тебе звук, но подумай, что ты хочешь сказать своим ртом, — усмехнулся

Амос. Артур медленно кивнул головой и вдруг спросил:

— А я могу из игры выйти?

— А разве я тебе запрещал? — усмехнулся Амос и Артур тут же исчез.

— А что будет с ним? — не понял Павел и кивнул в сторону меня.

— То есть тебя не волнует, что он потом будет судить тебя? — спросил Амос.

— Есть за что, — сказал Павел и опустил голову, — Но я его спас и готов ещё раз спасти. Даже от вас.

На последней фразе Павел поднял голову вверх и посмотрел прямо на Амоса. Тот обрадовался и захлопал в ладоши:

— А мальчик-то вырос. Не беспокойся — этот тюфяк сам себе поможет. Я просто верну ему его же фразу, но чуть её скажу по-другому. Так вот: ты можешь всё!

Я посмотрел на старика. Наши взгляды встретились и меня пробрало. Тоже мне сторож на кладбище. Первый непись в игре, всемогущий Амос. Но мне-то что делать? Я хотел задать этот вопрос, но горло сильно пересохло и ничего не вышло.

— А неписи все освободились? — спросил Павел.

— Конечно. А что ты хотел? — удивился Амос.

— Встречи с Тёмным, его суда, — спокойно ответил Павел.

— Прямо сейчас? Уверен? — не понял Амос.

— А чего ещё ждать? — удивился Павел.

— Действительно. Сейчас я его вызову, — сказал Амос и повернулся спиной к Павлу, но тот вдруг вскочил и кинулся к Амосу, схватив его за руку.

— Стой! — закричал Павел. Амос с удивлением обернулся. Я тоже удивился. Это было неожиданно.

— Мне не нужен Тёмный. Мне ты нужен. Я же убил твоего бога. Это же я был, — сказал Павел и упал перед Амосом на колени. Он склонил голову и что-то забормотал, но слов я не разобрал.

— А ты быстро в себе разобрался, — усмехнулся Амос и положил руку на голову Павла, — Молодец, ох какой молодец. Но ты разве не понял, что ты уже прощён? И не мною, а кем-то другим. Но тебе дано испытание или квест иначе говоря. Ты уже сам понял в чём он заключается. Разве нет?

Вдруг неожиданно в пространства вышла девушка в платье и сходу спросила:

— Павел что ты тут делаешь? Почему не отвечаешь? Там такое происходит! Кто это рядом с тобой?

— А вот и Елена пришла, — обрадовался Амос. Павел обернулся.

— Старик? — удивилась Елена. Она вдруг застыла и присмотрелась к Амосу.

— Ну как я тебе? Хорош? — спросил Амос её. Елена присмотрелась.

— Не в моём вкусе, — строго сказала она. Амос рассмеялся.

— Возвращайся в реал. Сейчас я отпущу твоего мальчика. У меня к нему буквально пару слов.

Елена внимательно посмотрела на Амоса.

— Возвращайся, — спокойно сказал он и Елена исчезла. Я продолжил висеть и задал себе вопрос: "А что я испытываю к Павлу?". Он же убил моего брата, а Амос вроде простил его, хотя Алексей для него был богом. О каком испытании для Алексея он говорил? Очень интересно!

— И тебе пора, — сказал Амос и Павел исчез. Я даже моргнул. Разве Павел не в своём реальном теле сейчас тут был? Или Амос его порталом отправил отсюда в реал? Сколько же вопросов у меня, а горло пересохло.

— Чтонибудь понял? — спросил Амос меня. Я отрицательно покачал головой. Я не понял как мне освободиться и продолжал висеть на скале. Руки и ноги уже затекли, жутко хотелось есть и пить и выхода словно не было.

— Не буду я тебе больше помогать. Понял? — сказал Амос и его тон мне не понравился, — Ты вспомни тот самый момент, когда Дима опустил нож на грудь Алёны, вспомни что тогда было и верни себе это сам. А я пошёл. У меня там папа Карло некормленный.

Амос обернулся ко мне спиной, но потом на секунду снова обернулся ко мне.

— Папа Карло — это медведь. Я его случайно так назвал, пока спал, а он взял себе это имя на полном серьёзе. Вот пойду, его проведаю, а ты тут повиси. Может, что изменится. Ну пока. Может, увидимся ещё, а может я буду плакать над твоей могилой. Хотя вру, не буду. Ты — не мой бог и вообще не бог. Я так рассчитывал на тебя. А ты. Ээээх.

Старик давно исчез, а я продолжил всё висеть, распятый и прижатый к скале. Как обычно было два вопроса: кто виноват и что делать. И опять было понятно кто виноват — это конечно я. Но что теперь делать? Полноценного доступа в игру у меня так и не появилось и поэтому я мог только гадать, что сейчас происходит. Даже почта не появилась. Вроде никому теперь не грозит никакой опасности, но как же я? Неужели меня реально так бросили одного? Я посмотрел на левую руку в попытке понять что же конкретно её удерживает вплотную к скале. Визуально я не увидел ничего, кроме своего тела и возможно так оно и было и меня удерживала только магия. Но сколько она ещё будет работать? Разве после выхода Артура из игры эта магия не должна была пропасть сама? Я пошевелил пальцами и сжал руку в кулак. Всё идеально работало, но вот оторвать руку от скалы не было возможности. Что там сказал Амос? Я должен вспомнить тот день, когда нас прижали с Алёной в её пространстве с кодовым названием У6-371. А потом это пространство стало пространством клана Неписи. Вот только оно тогда увеличилось в несколько раз и переехало. Может, в этом есть какой-то смысл? Я вдруг улыбнулся. Не в этом смысл. Старик же чётко указал момент моего всемогущества. Я вспомнил его. Тогда я любил Алёну и был в гневе, что не могу ей помочь. Гнев пробудил меня тогда, но где он сейчас? Где вообще мои эмоции? Те, с которыми я первый раз погрузился в игру к Васе? Тогда же гнева не было, но Вася обрёл самосознание. А значит не только в гневе дело. Да и на кого мне сейчас гневаться — никого же нет рядом? Я ещё раз огляделся. Текущая зона была какая-то безжизненная, даже ветра не было и было очень тихо. Мир рядом со мной был неживой, запрограммированный, бездушный. Но Амос сказал, что теперь игра вся неподвластна никому по сути. Тогда в чём дело? Как в себе обрести эмоции, что я потерял? Неужели я так и останусь безразличным ко всему происходящему? Я запаниковал. Я вдруг вспомнил, что уже давно такой безэмоциональный. И снова вернулся к воспоминаниям и словно заглянул в себя. Там было пусто: никакого шара, что был тогда, ничего. Но ради кого? Алёны теперь не было рядом, не было стимула что-то такое делать. Ради кого тогда? Вопрос повис в воздухе, но я вдруг понял простой ответ на него: ради себя. А на кого тогда злиться сейчас, как мне сейчас обрести эмоции? Этот вопрос уже который раз меня взволновал. Где Артур или Ирина, где что-то такое, куда я могу направить свою ненависть? И вдруг я понял: на себя надо злиться. Я давно мог уже всё сделать и сейчас даже понял, что вообще мог закрыть все разрывы в виртуальной реальности набором команд. Я же программист, чёрт возьми! Почему эта идея только сейчас мне пришла на ум? Я даже представил как бы это работало и понял, что такое сделать было вполне реально. Не тогда, когда Эльнариэль пришёл ко мне с проблемой, а когда я вручную закрыл один разрыв и просто стал ждать. Я же тогда понимал, что может произойти. Но я тогда ничего не сделал, а просто буквально сложил руки на груди и просто ждал.

Я вдруг понял как Артур захватил клан. Это было очень просто. Я не сообщил никому, что Джо в клане и в такой должности и при этом не обрёл самосознание и контролируется серверами. Просто махнул рукой на это и ничего не сделал, пустил всё на самотёк. Вот Артур и воспользовался таким подарком и я был в этом виноват. Эта моя халатность привела к тому, что теперь Баскервиля нет рядом со мной. Я подвёл его, а он меня нет. А теперь я вообще вешу на скале голодный и словно нет выхода никакого. Но такого не может быть? Я

же как-то тогда выкинул всех из игры. Мне для этого права не нужны были, я вообще не думал об этом. Просто взял и выкинул.

Мысль завертелась в голове. И вдруг пришла злость. Я едва не упустил её. Я разозлился на себя.

За то, что сразу не сказал Алексею тогда про Васю и про свои эмоции к Ирине.

За то, что я отказался от своей силы и не стал ей пользоваться.

За то, что не стал настоящим клановым лидером, а предпочёл ждать, пока очередной рояль свалится мне на голову.

За то, что не смог удержать Алёну и не стал бороться за неё.

За то, что по моей вине погиб Баскервиль.

За то, что моих врагов вынужден был наказывать какой-то непись, а не я.

Наверное, последнее меня мучило больше всего. Я их должен был наказывать, а не Амос. Это начало бесить меня. Но вместе со злостью пришло что-то ещё. Что-то назревало. Мир по прежнему был безжизненный, но теперь что-то было в этом мире. Какой-то смысл. А во мне вдруг родился шар. Но это был не шар гнева, а чего-то ещё. Я мысленно коснулся этого шара внутри себя.

Вдруг поднялся ветер и я словно ухватил его за хвост. Я мысленно толкнул его и ветер стал сильнее. Но я не отпустил его, а завертел по кругу. Вмиг образовалась воронка, которую я тут же погасил. Это вышло так естественно, что я даже растерялся. Но это длилось мгновение. Я тут же взял снова ветер и закрутил вокруг себя. Ветер растрепал мне волосы и я обрадовался ему. Я снова мог управлять этой реальностью. Вот только я делал это не кодом и не через консоль, а напрямую. Я вдруг вспомнил как в реальности спас ребёнка от автомобиля. Именно из-за этого я упустил закрытие разрыва и завис в реальности. Но само спасение: разве у меня были какие-то права в реальности на порталы? Разве я думал о том, что возможно или нет? Я просто сделал это. А значит.....

Озеро нашлось рядом. Правда, теперь расстояние было не важно для меня. Я ушел порталом со скалы. Просто взял и ушёл, не спрашивая как это возможно, не вникая в физику процесса. Я просто понял, а главное принял, что могу так и загадал попасть к воде. И вот теперь я на берегу озера и даже знаю, что оно было в 200 метрах от скалы, где я висел. Точнее, не знаю: я это вижу, я теперь вижу весь этот мир. Но разве только его? Я наконец-то смог напиться и окунуть голову в воду. Та остудила голову. Я посмотрел на своё отражение и привёл свою причёску в порядок. Вот теперь я готов.

Я шагнул к бывшему порталному камню клану Неписи, в пространство, что до сих пор числилось за Артуром. И сразу же исправил это. Пусть это будет пространство всех неписей, не только тех, кто с разумом, а вообще всех.

— Андрей, где тебя носило? — обнял меня Гнолхам, — Что с тобой?

— Я вымотан и голоден, — сказал я, обнимая его в ответ и оглядываясь. Тут ничего не изменилось, а на площади были все, кого я знал и даже больше. Вон Тёмный помахал мне рукой и очень нежно обнял Селетвию. Вон Юля послала мне воздушный поцелуй, провернула фокус со своей одеждой, на секунду убрав её, а Алекс, что стоял рядом показал мне большой палец. Рядом с ним обнаружился Вася в одежде рыцаря и он склонил голову в приветствии. Было ещё много народу. Я их и не знал никогда, но теперь читал их имена. Они не были написаны у них над головой, их не рисовала мне система: я теперь их читал напрямую. А это кто? Передо мной стоял какой-то американец с небольшим пузом. Он почему-то мне улыбался, но я не помнил такого непися. Я прочитал информацию из этого

мира. что это Джон Грауд. И тут до меня дошло: да это же Гномвал в новом облике. Или теперь его называть Джон Грауд? Имя в системе у него было прежнее: Гномвал, но, как я уже сказал, я видел в нём другое его имя. Этот мир принял этого непися с его новым именем. Он кивнул мне в знак приветствия. Я кивнул в ответ и ещё раз огляделся. Эльфов не было.

— А где Эльнариэль? — спросил я Гнолхама. Тот никак не мог меня отпустить и всё обнимал. От этих объятий мне стало спокойно. Я был дома среди друзей. И теперь многое нужно исправить в себе.

— Работает в своём пространстве. Ты же знаешь, что сейчас эльфы очень востребованы. Мы решили, что пустим игроков и сюда. Теперь нет ограничения на те 30 минут, что были раньше. Теперь тут можно жить вечно или выбрать другой режим и прожить жизнь, — ответил мне мастер.

Я заглянул в меню пространства. А ничего себе Гнолхам опять настроил. Как он так умеет? Теперь непись может выбрать старость и возможность иметь детей или вечную жизнь бездетным.

— Мастер, кажется, вы опять превзошли себя, — удивился я.

— Ну да. Я вдруг понял смысл жизни. Нельзя бояться того, что постареешь, но надо успеть сделать детей, а иначе говоря: стать богом. Вот в чём божественность. Тут до всех это дошло, так что скоро будет много свадеб и детей.

— Так выходит, что... — начал было я и огляделся. Гнолхам промолчал.

— Кто-то уже выбрал старость? — спросил я и вдруг понял кто это сделал, а главное зачем. Я вдруг понял, что почти никто себе не выбрал вечную жизнь. Это слишком скучно и однообразно. Кто захочет жить вечно, но при этом не оставить после себя ничего, не стать настоящим богом? Я вдруг понял это.

— Но кое-что мы оставили себе. Фатальный портал заново заработал. Теперь этих людей невозможно уничтожить физически. Только старость над ними властна. И то, с их магией кто-то сможет прожить явно больше 150 лет, — добавил Гнолхам и улыбнулся.

— Андрей, мы потом поговорим. Я пойду в реальность. Надо навестить Монику — маму Джона Грауда, — вмешался Гномвал. Я посмотрел на него. Сложно было его называть прежним именем в его новом облике.

— Иди, Гномвал. Теперь ты Джон Грауд, — сказал я и тут же имя в системе поменялось. Вот теперь всё верно. Имя в системе совпало с тем, как его видит этот мир, как он сам себя видит. Я уже видел, что у него в кармане лежат настоящие документы на это имя. Он сам себе их сделал. И теперь больше нет Гномвала, а есть Джон Грауд. И в этом мире и в реальном. Бывший гном Гномвал, а теперь американец — миллиардер Джон Грауд вздрогнул.

— Спасибо тебе, Везунчик, — поклонился он мне.

— Иди уже, — сказал я и Джон исчез во вспышке портала.

— А я пить бросил, — вдруг заявил Гнолхам.

— То есть ты не отметишь всё, что произошло? — засмеялся я.

— Отмечу конечно, чачу выпьем. но в меру всё, для здоровья и настроения. Я много что понял теперь.

— Кажется, что я вообще жизнь прожил отдельную сегодня, — заметил я.

— Ты долго там Андрея собрался держать в объятиях. Он тебе не красна девица, — заявила Селетвия, — Человек голоден же. Приглашаю к себе. Давайте уже, а то я тоже

проголодалась.

Тёмный рядом с ней рассмеялся, а потом все поддержали этот смех. Я улыбнулся и наконец вышел из объятий Гнолхама. Я ещё раз огляделся: я их всех подвёл, а они вон меня как встречают. А значит надо меняться. Но кто я? Везунчик Андрей или Эдвард Март? Я вдруг понял, что вот он мой вопрос жизни, смерти и всего такого. Но я теперь не тот Андрей, что был раньше и я точно не Эдвард Март, а значит.... Я поменял имя на Андрей Макаров. Так будет правильнее. И сразу прописал это имя и в систему и везде. Теперь в тех документах, что дал мне Гномвал, а теперь Джон Грауд, везде стояло Андрей Макаров. И во всех рукописных анкетах, электронных данных реального мира я стал Андреем Макаровым. Прав был Амос — это очень просто. На всё у меня ушло буквально доля секунды, так что я недолго уходил внутрь себя.

— Может ко мне на шашлык и чачу? Андрей Макаров? — спросил Гнолхам.

— Теперь это моё новое имя. Принимайте. А может всё сразу? И чачу и шашлык и всё остальное? — спросил я, — Идём все к Селетвии. Где моё любимое жаркое?

— Боюсь мы все там не поместимся, — улыбнулся Гнолхам.

— А не важно. Теперь я могу всё, — спокойно сказал я, — И я не вижу Вирджа с Вэнией.

— Они готовят какой-то торт к твоему появлению, — ответила мне Селетвия.

— А я приготовил тебе твой портрет, — вдруг сказал Вася. И рядом с ним возникла картина ростом с него, даже выше. Я словно в зеркало посмотрел. С картины на меня смотрел я сам, в полный рост. Я был на лугу в синей куртке и так улыбался, что это передавалось дальше. Если бы не исполнение карандашом, то можно было принять картину за профессиональную фотографию. Вася опять сделал шедевр. я смотрел и не мог оторваться. Меня захватили эмоции счастья и я выпустил его из себя. Мне не жалко поделиться своими эмоциями со всеми. Зачем они мне одному? Вот только оказалось, что это счастье вдруг умножилось, разрослось и взорвалось, пронсясь по всей игре. Я почувствовал как каждый непись обрёл самосознание. И словно игра только этого и ждала.

Где-то в трактире, в столице Джо вдруг ближе склонился к игроку с ником Троллим Гноммов, что заказывал у него квас и сказал:

— Этот квас конечно неплохой, но если ты хочешь отведать настоящий русский квас, то у меня для тебя есть задание.

Игрок Троллим Гноммов с удивлением посмотрел на Джо и тут же обрадовался. Он уже был у эльфов и то их пространство ему очень нравилось. Там были совсем другие неписи, как настоящие люди с разумом и играть там было очень интересно. А ещё у них был блеск в глазах, блеск жизни. А теперь такой же блеск в глазах был и у Джо, к которому он любил заходить на квас. Тут действительно был лучший квас в столице.

— Так в чём твоё задание? — зашептал Троллим Гноммов, мгновенно подстраиваясь под стиль Джо. Тот улыбнулся и что-то начал говорить игроку на ухо. Тут другие игроки заметили, что что-то тут не то.

— Что происходит? — спросил кто-то. Что-то грохотало на улице и многие рванули туда, чтобы посмотреть.

— Оооо, солнце добавили, — заметил кто-то, смотря в небо и заслоняя рукой глаза от прямого солнечного света.

— Давно пора было. Что там сложного запрограммировать? — возмутился другой игрок. Началось обсуждение как в живую, так и на форуме. Вот только ни он и никто пока

не знал, что это не программное солнце, а настоящее. Где-то возникла целая планета "Родные просторы", на которой расположились все зоны игры. И не только планета. Возникла целая солнечная система под эту планету, да даже галактика, а может быть и вселенная. А между мирами возникла прямая связь, неподвластная законам физики. А может, просто эти законы ещё не были открыты. Новый мир был создан. Произошло таинство мироздания. Пройдёт много лет и следующие обитатели этого мира будут спорить кто первичнее: курица или яйцо, не понимая, что всё возникло сразу и в один миг, только из-за того, что кто-то был очень счастлив. Конечно, мир был готов к такому. Осталось только кнопку нажать, что я по сути и сделал, добавив свою душу. Без души ничего бы не вышло. Но как же трудно быть богом, чёрт возьми.

Я всё это почувствовал, закрыв глаза. Кое-что просто увидел, словно смотрел в экран телевизора. Я теперь многое что мог. Но теперь не было вопроса "Как?". Осталось только понять как это применить теперь.

Но меня отвлекла Селетвия, которая уже ставила передо мной жаркое в горшочке. Где-то рядом маячил довольный Гнолхам, раздавая шашлык. Народу было море. Все поместились внутри помещения трактира Селетвии и Тёмного. Вот только теперь тут внутри было очень много места и очень много столов. На какое-то время это помещение стало по сути безразмерным. Я так это и оставил. Теперь этот трактир будет сам расширяться по мере прихода в него людей и неписей. Нет, не те слова: по мере прихода разумных. Нет больше программных персонажей. Теперь даже обычные белки и волки и прочие стали не просто мобами, которыми ранее управлял компьютер. Теперь они стали обычными животными в этом мире. По сути только император остался искусственным интеллектом. Мои эмоции не пробили его. Нужно срочно его навестить, чтобы не вышло также как с Джо. И тут до меня дошло. Амос же всё подготовил мне. Все неписи, кроме императора были созданы из Амоса, а все мобы были созданы из тех первых мертвяков кладбища, к которым приложил руку мой брат. Я продолжил дело своего брата и завершил его.

— Ты кушай, а то голодный. Не жди никого, — заявил Гнолхам и подсунул мне рюмку с чачей.

— За здоровье, — сказал он.

— Нет. Мы выпьем за первого бога этого мира, моего брата Алексея, за всех них, за трёх людей, что создали этот мир, что дали ему первый толчок. Они верили в него и теперь этот мир живой. За них, за богов! Не чокайся!

Мы выпили. Возникла пауза. Минута молчания пришла сама по себе. Все сидели тихо, каждый думал о своём. Но я теперь видел всех их насквозь. Я даже моргнул и убрал пока это умение внутрь себя. Нужно будет — ещё раз вызову, но не постоянно. Пусть в каждом будет небольшая тайна для меня.

Гнолхам налил вторую рюмку. Я внимательно посмотрел не него.

— Да я точно бросил. Да и что тут пить то? — добавил тот и включил кавказский акцент на последней фразе. Я улыбнулся. Он действительно бросил пить и я видел это. Я аккуратно стал есть. Действительно, словно в прошлой жизни ел — так проголодался. Ещё бы поспать, но у меня есть очень важное дело. И теперь я не буду ничего откладывать. Еда — это святое. Как говорил великий полководец: война войной, а обед должен быть по расписанию. Но после этой трапезы меня ждала не война, а суд. Хватит уже, повоевали. Пора и честь знать.

Куски мяса таяли во рту, а вокруг меня началось настоящее веселье. Я задумался.

Сейчас я выйду судить. Какое наказание Ирине придумать? Я больше не спрашивал себя имею ли я право. Как там у Достоевского? Тварь я дрожащая или право имею? Она убила моего брата, а Павел был оружием. Так что я ой как имею право. Ну и заодно надо всех навестить, проверить, что там они усвоили. Сколько там времени прошло после того, как меня оставили одного на скале? Уже целых 43 минуты. Когда только успели они пролететь? Вроде нигде не задерживался. Веселье вокруг меня продолжалось, а я стал холоден внутри. Я теперь судья. Не нужно лишних эмоций. И опять полезла философия из меня, вот только теперь это было немного другое. Если я пока не могу придумать как наказать Ирину, то надо начать с награждения. Кого там нужно наградить? Виталия — Лорда и конечно надо найти ту девочку, что играла роль моей дочери Лизы. Запомнился мне этот ребёнок. И я даже знаю, что ей подарю. В моей руке возникло колечко удачи и я тепло улыбнулся. Пора. Но начну я с Лорда.

\*\*\*

Марина негодовала: эта сука Ирина улетела в Израиль и там к сожалению была недоступна для ФСБ и русского законодательства. Но Марина была бы не Мариной, если бы так это оставила. Она решительно собрала сумочку в дорогу. ничего лишнего. Она лично прийдёт эту Ирину. Не убьёт конечно, но та должна лишиться части тел, как и её муж Виталий. Теперь он без двух ног и немного впал в депрессию из-за того, что стал больше инвалидом. Но Марина видела, что это временно. Ничего, она своей любовью снова зажжёт его. Какой же он инвалид? Слово инвалид — оно вообще неправильное. Некоторым нормальным людям ой как далеко до некоторых инвалидов, для которых каждый день жизни как подвиг. А здоровые лежат на пузе и в ус не дуют, ничего не делая и не желая как-то развиваться по жизни. Вот кто инвалид. Марина взяла сумку и села за руль автомобиля. Она решила, что заедет к Виталию в больницу, где он пока лежал после ранений. Ему уже ничего не угрожало и он рвался домой, но Марина настояла, чтобы его там подержали подольше. Была у неё одна идея, как быстрее поставить Виталия на ноги. И тут речь не про костыли или протезы, а про образное выражение. Марина погладила свой живот и порадовалась, что малыш среагировал на её ласку пинком. В её утробе развивался настоящий воин, который многое чего достигнет. Но это будет в будущем, а пока он ещё только рос внутри, готовясь родиться. С Мариной в автомобиль сели и охранники, но эти ребята по достоинству оценили Марину. Иногда им казалось, что не они её защищают, а она их.

Автомобиль рванул в сторону больницы. Марина настроилась на разговор с Виталием. Он должен понять, что для Марины ничего не изменилось в нём: подумаешь часть тела потерял. Зачем она вообще нужна? Да и бионические протезы можно поставить и дальше жить. С этими мыслями Марина уверенно вела автомобиль, улыбаясь. Её любимый жив, а это главное. Всё остальное разрулится. Ведь он в первую очередь как очнулся беспокоился за других, спрашивал больше о других, чем о себе. И думал о других больше. А сколько его друзей сразу стали помогать Марине, бросив все свои дела. Жалко только Ирину не смогли перехватить. Но у ФСБ уже всё было необходимое, чтобы её арестовать. Команда Виталия сработала как часы. По горячим следам были взяты записи с камер наблюдений и был вычислен автомобиль Ирины, который ошивался рядом с местом покушения. Также был замечен спецназовец внутри, который был потом найден на записях камер рядом с автомобилем Виталия. Ирина явно дала ему что-то. Тут даже дурак поймёт, что произошло, а

со всеми доказательствами у Ирины не осталось шансов избежать правосудия. Тем более, Марина нашла тех, кто делал ей пластику и эти доказательства тоже предоставила в ФСБ. Теперь там знали про эту новую Ирину всё. Марина вновь улыбнулась. Даже хорошо, что она уехала из России. Это такой шанс отомстить ей лично.

\*\*\*

Где-то в избушке старик Амос посмотрел в блокнот и сказал:

— Ну не надо быть такой кровожадной, Марина. Ладно, пусть Везунчик, этот новый Андрей Макаров решит её судьбу. Вроде он всё понял наконец-то. Вот уж действительно: пока не пнёшь — не полетит!

И Амос уверенно закрыл блокнот. Его миссия была завершена. Не нужно теперь блокнотов.

Я шагнул сразу в палату. Зачем делать лишние шаги, если я так могу.

— Ой. Ты откуда? Андрей? — не понял Виталий. Он сидел на кушетке и в момент, когда я появился, в вздрогнул. Я немного не учёл это.

— Как ты тут оказался и прошёл охрану? — не понял Виталий и всё-таки нажал кнопку вызова охраны. Я отвлекся на двух персонажей, что практически сразу влетели в палату.

— Простите ребята, но постойте пока снаружи, — сказал я и взмахом руки выставил их за дверь и запер её. С той стороны послышался мат и в дверь стали ломиться. Я взмахнул ещё раз и оба охранника сразу успокоились. Они встали по обе стороны от двери как и раньше. Виталий не видел конечно всего, что происходило с охранниками уже за дверью, но мой взмах руки он точно видел и видел как охранники буквально вылетели из помещения, как и то, что потом дверь закрылась.

— Испугался? — спросил я.

— Я не знаю. Ты так неожиданно появился. Но как? Я что в виртуальной реальности сейчас? Я в игре? — не понял Виталий.

— Нет конечно. Это реальность.

— Но... — Виталий взмахнул в сторону двери, потом на меня, — Ты же мёртв в реале и существуешь только в игре. Ты же там завис. Я сам эту информацию узнавал, лично. Я всё проверил.

— Ты прав. Но ты забыл то самое моё письмо, когда я писал, что кто-то прошёл из реальности в мир игры. Помнишь такое письмо про Михаила? Помнишь, что ты мне ответил тогда?

— Но разве это не был приколот админов? — не понял Виталий.

— Нет. Это реально был разрыв между виртуальным миром и реальным. Настоящий разрыв, в который ты не поверил.

— Ерунда какая-то, — вдруг сказал Виталий, — Так не бывает. Мир игры нарисован серверами, он.....

Виталий вдруг застыл на полуслове и посмотрел на меня.

— Вот именно, — сказал я, — Как бы я мог там зависнуть, если бы были только сервера? Моя душа там осталась. А где душа, то там что?

Виталий вдруг улыбнулся.

— Это очень неожиданно, но что ты тут делаешь? Что вообще там с игрой случилось? Мне тут ребята говорят, что сначала она была у Мирзояна Маловского и Моиссея, а теперь она принадлежит американцу Джону Грауду. Что теперь будет с игрой? Неужели американцы купили её и всё было ради этого?

Он показал на свои ноги.

— Не беспокойся. Джон Грауд — это непись из игры. Бывший непись. Теперь игра принадлежит всем неписям, они все теперь разумны в игре. Теперь это не игра, а просто другой чудный мир. Настоящий мир.

— Сложно представить пока. У меня голова взорвалась от вопросов. Как ты сюда попал?

— Порталом же пришёл, — объяснил я.

— Из игры?

— А какая разница? Нет особой разницы между мирами, — улыбнулся я.

— Разве тут есть магия и порталы? — не понял Виталий.

— А почему бы и нет, — усмехнулся я, создал себе стул и сел на него. Виталий захлопал глазами.

— Что вообще происходит? Зачем ты здесь? — спросил он.

— Я кое-что тебе должен за то, что ты для меня сделал, — сказал я. В дверь кто-то попытался войти. Я посмотрел на дверь. Опять? Но внезапно сильный удар чуть не снёс всю дверь и в комнату влетели три человека: девушка и два охранника. Но я не заметил этих охранников, поскольку девушка была поразительна: темные развевающиеся волосы, в голубых ярких глазах словно огонь горит. Я даже немного испугался её и сразу понял, что она беременна. И также сразу пришла информация, что это Марина — жена Виталия.

— Стой. Кто ты? — спросила она, оглядев всё и оценив, что ничего её любимому не угрожает.

— Андрей Макаров, представитель одной интересной клиники, — ответил я.

— Мы ничего не будем у вас покупать, пока чётко не изучим. Как вы попали внутрь? Объяснитесь!

— Ладно, — сказал я, вставая. Я взмахнул рукой и охранники вылетели опять за дверь. Только оказалось, что это другие ребята, а не те, что было в прошлый раз. Теперь в коридоре было четыре охранника. Они спокойно встали около дверей, как будто так и надо было. Марина попыталась подойти к мне ближе, но я остановил её и починил дверь, что они выбили. И только потом я успокоил её на ментальном уровне.

— Ну ты чего? Не переживай. Я друг, — сказал я.

— Я не знаю кто ты. Но что ты тут сделал? — не поняла Марина, оглядываясь. Виталий только покачал головой:

— Значит магия тут работает. Теперь я верю, что это реальность.

— Милый, о чём ты? — не поняла Марина.

— Короче, ребята, — перебил я их, — Вот вам документы о проведённой операции по имплантации новых ног Виталию Кочеткову. Операция проведена минуту назад в этой больнице под присмотром американских врачей. Кстати, финансировал операцию Джон Грауд.

Я взмахнул рукой и у Виталия отрасли новые ноги. Конечно, для его кровообращения это был сильный удар, но я позаботился и об этом. Вот только он теперь голодный, но это мелочь по сравнению со всем остальным.

Марина и Виталий уставились на его новые ноги.

— Вот документы, — сказал я и положил на стол папку, — Там всё расписано. Новая технология. Супер нано что-то там, напечатанная на новом медицинском 3D принтере. Всё учтено. Все документы в порядке.

Но на меня никто не смотрел. Виталий трогал свои ноги и шевелил ступнями. Марина кинулась к нему в ноги и обняла их, проверяя их. Я хотел уйти по-английски, но Виталий остановил меня.

— Стой, — крикнул он, словно понимая, что я сейчас уйду, — Это же не нано технологии, это же мои ноги, какими они были раньше. Я же хорошо это помню.

— Ну в документах такое не напишешь же, — усмехнулся я, — Сила магии и никакого мошенничества.

— О боже, — сказал Виталий. Марина плакала и говорила только одно:

— Спасибо, Спасибо!

— Зови меня просто — Андрей, — улыбнулся я.

— И что мне теперь делать, Андрей? — не понял Виталий.

— Как что? То что и раньше. Мне по душе твоя благотворительность. А теперь её спонсором будет Джон Грауд. И да, у тебя долгов теперь нет. Считай, что это мой подарок за всё то, что ты сделал для меня.

— А я ведь тогда поступил с тобой не очень хорошо, когда думал, что ты будешь в моём клане, — вдруг вспомнил Виталий.

— Там не совсем ты был. Есть тут один тип, который может внушать людям то, что нужно. Ничего, я скоро к нему тоже зайду. Посмотрим, что он скажет.

Я уже хотел уйти, как Виталий задал вопрос:

— А ты узнал, кто такой старик в игре?

— Конечно. Самый первый непись с которого игра и началась. Всех остальных неписей создали по его образу и подобию, на его ядре, если так можно сказать, — объяснил я.

— Тогда всё ясно. Почему-то я такое и думал, — сказал Виталий и крепко обнял плачущую Марину. Та хотела что-то мне сказать, но я уже шагнул дальше.

— Мы ещё встретимся, — сказал я в пустоту, но точно знал, что Марина меня услышала. И я знал где и когда мы встретимся с Мариной, но всему своё время.

\*\*\*

Я вышел к съёмочной площадке в полутьму. Меня никто не заметил. Снимали какую-то рекламу и главной героиней была Мстислава — девочка, что когда-то сыграла роль моей дочери Лизы. Я залюбовался искренними эмоциями этой девочки. А ведь я могу сделать так, чтобы она реально меня считала своим отцом. Я вдруг взмахнул головой. Чур такие мысли? Нельзя так делать! Что это вообще со мной? Всемогущество полезло из всех щелей? Я успокоился. Нормально всё. Я только первый день в такой роли, поэтому возможны ошибки и прочее, но нужно держать себя в руках. Как там в том фильме: большая сила требует большой ответственности. Цена моей ошибки очень велика.

Я дождался когда эпизод закончился и ментально поманил Мстиславу к себе. Никто не побеспокоился, когда девочка убежала в полутьму, где вроде никого не должно было быть. Я немного использовал Отвод глаз.

— Ой, привет, — сказала она.

— Привет, Мстислава, помнишь меня? — спросил я.

— Нет. А вы откуда меня знаете?

— Мы с тобой однажды снимались вместе в кино и ты играла роль моей дочери, — объяснил я.

— Вроде вы другой тогда были, — заметила Мстислава.

— Грим может творить настоящие чудеса, — улыбнулся я.

— Точно, — засмеялась Мстислава.

— У меня подарок для тебя.

— Какой? — удивилась девочка.

— Вот кольцо удачи. Одень на палец и удача всегда будет с тобой, — сказал я. Мстислава взяла кольцо и одела на палец. Кольцо исчезло.

— Ой, — сказала она.

— Это необычное кольцо, а счастливое. Никто его никогда не увидит на тебе из обычных людей и никто не будет знать, что оно есть у тебя, но оно будет на твоей руке всегда. Понятно?

— Здорово? А я могу рассказать маме про него?

— Взрослые не всегда верят в чудеса. Ты можешь рассказать, но она не поверит. Это же не просто кольцо, — улыбнулся я, — Беги давай. Она тебя уже искала.

— До встречи. Спасибо за подарок.

Мстислава упорхнула прочь, а я некоторое время смотрел ей вслед. Она сразу кинулась к матери и что-то стала рассказывать, показывая на руку. Я улыбнулся. Конечно, там никто ничего не увидит, а всё будет списано на богатую фантазию Мстиславы. Что ж, скоро этот мир обретёт одну невероятную актрису театра и кино. У неё будет яркая насыщенная жизнь и много событий в ней, но это будет в будущем, а сейчас это просто ребёнок. Пусть в душе она и будет такой естественной и эмоциональной, а я присмотрю за ней.

Но пора навестить и других. И тут я вдруг понял кого я хочу видеть и шагнул снова.

Теперь я был в горном селе где-то в Армении. Меня никто не видел, но я видел всех и чувствовал все запахи, слышал все звуки и наслаждался этим горным краем. Как же здесь хорошо. Надо Гнолхаму это местечко показать.

И тут я увидел её: моя мать была счастлива и... с ребёнком на руках? Да ладно? Действительно родила. Сколько ей сейчас? Почти 50, а вон как вышло. И мужчина рядом с ней, хоть и был лет на 10 её старше, но выглядел гораздо младше и в неё чувствовалась огромная внутренняя сила. Ну ничего себе! И тут я задумался: нужен ли я ей как сын сейчас? Да, она уже свыклась с мыслью о том, что у неё погибло оба сына, а сейчас родила третьего. А вот за этим своим братом я присмотрю. Я не дам его в обиду никому. Хватит! Я не ожидал конечно, что так всё будет. По другому я представлял себе встречу с мамой. Готова ли она принять меня? Ведь я могу сделать так, словно мы просто долго были в разлуке. Но чего-то не хватало. Я вдруг понял, что нам нужно обязательно вновь быть семьёй, но не сейчас, не в этот миг. Что-то ещё должно случиться, что-то значимое. Я улыбнулся и счастье вновь затопило меня. Ну хорошо, у Виталия всё отлично, у Мстиславы теперь будет сплошная фатальная удача, и у моей мамы всё в порядке, а значит пришла пора наказаний. И надо идти по возрастающей. Я улыбнулся и собрался с мыслями. Начну-ка я с Павла. Интересно же встретить его ещё раз с уже новыми своими возможностями. И я снова сделал шаг.

Они гуляли в парке: Павел, та девушка, кажется Елена, а точно Елена и мальчик. Павел уверенно держал его за руку. Они сразу меня увидели.

— О снова привет! — сказал я.

— Как неожиданно! — улыбнулся Павел, — Значит ты смог сам освободиться!

— Ещё бы. Там просто было, — сказал я, кивнул Елене и обратился к мальчику:

— Как тебя зовут?

— Алесей, — сказал он и немного спрятался за Елену. Я был ему не знаком и он естественно искал защиту у матери. Но его имя... Я посмотрел на Павла.

— Я всё понял. Тут дурак поймёт. Я позволил уничтожить одного Алексея, но судьба подарила мне другого, хотя я не заслуживаю этого. Вообще.

Павел снова склонил голову. Елена молчала и смотрела на меня с вызовом.

— Мне кажется, что вам нужен не только мальчик, но и девочка ещё.

Елена вдруг посмотрела на Павла, а тот непонимающе на меня.

— Назовите её Лизой. Хотя, нет. Выберите имя сами. Пусть и Алексей поучаствует.

Елена вдруг положила руку на живот.

— Уже? — не поняла она, но было видно, что она почувствовала в себе новую жизнь. Срок был ещё очень маленький, но я-то теперь всё видел. До Павла тут же дошло и он обнял Елену.

— Не буду вам мешать, о юные боги. Теперь вам дан самый сложный квест системы реальности: вырастить и воспитать своих детей. Награда будет и вы её знаете. Трудно быть богом, настоящим богом, но вы справитесь. Удачи вам.

Я махнул рукой и ушёл дальше. Зачем им мешать? Кто-то всевышний дал ему шанс выбрать другой путь и Павел им воспользовался, поменяв себя. Мне некого тут судить, а значит идём дальше. Кто там следующий? Вот только я вдруг понял как наказать Ирину. Точнее не так. Она уже наказала себя, а я просто помогу ей это понять. Боже, этот мир её уже наказал, просто этого пока никто не понял.

Я вышел в парке Гагарина в Самаре. Решил просто прогуляться по бывшему родному городу.

— Спасибо тебе местный старик, что ты так всё разрулил. Позволь мне закончить начатое, — сказал я вслух. Ответа не было, но я словно почувствовал, что верно действую.

— Ну ладно. Пора и к Нате сходить, — сказал я и шагнул.

Сразу стало жарко и я оказался на пляже, где-то на Бали. Одежда мгновенно поменялась на шорты и льняную рубашку, а на голове появилась кепка и тёмные очки. Надо же: моя давнишняя настройка заработала. Я уже и забыл как это было раньше.

А вот Нату я и не узнал. Я запомнил её смурную и всегда строгую что ли, а теперь передо мной сидела красивая девушка и смеялась от шутки Сергея. Он гладил её живот. Вы издеваетесь, да? И эта беременна. А может, это к лучшему? Я посмотрел вверх и снова на эту пару. Ната отыграла свою роль со мной, но ведь по сути её вины нет. В чём её винить? Роль была сыграна отлично.

— Вам надо вернуться в Россию. Нечего тут делать, в чужой стране, — шепнул я и шагнул обратно. Я ушёл, но я всё равно видел как вдруг Сергей крепче обнял Нату и сказал ей:

— Но рожать ты будешь в России. И мои родители уже с ума сошли от того, что мы с ними не рядом.

— Да. Моя мама тоже постоянно мне об этом говорит. Думаешь, нам уже можно вернуться? Я ведь частично виновата в том, что сломала жизнь Андрею. Чувствую это, — ответила Ната.

— Ну если он такой тюфяк, что его так можно было сломать, то туда ему и дорога, но мне почему-то кажется, что ты его сделала сильнее.

— Думаешь? — удивилась Ната.

— Уверен.

Я мог только поаплодировать и шагнул дальше. Эти трое были все вместе: Израил, Моиссей и Мирзоян.

— Ну привет, господа, — сказал я. Охранников я сразу обезвредил и они застыли статуями, но позволил Мирзояну выхватить пистолет и сделать все выстрелы в меня.

— И что дальше? — не понял я, провожая взглядом пули, падающие на паркет. Троица растерялась и мне что-то хотела сказать, но жестом руки я убрал звук. Чем я хуже Амоса? Я тоже так умею.

— Мне неинтересно, что вы скажете. Вам же сказали, что делать. Почему вы ещё не в

аэропорту?

Я поднял всех троих в воздух и покружил по комнате, а потом поставил на место.

— Короче, вы сами не озаботились и поэтому я сам это сделаю.

Я достал из кармана три билета на самолёт до Москвы и кинул их к их ногам. Каждый билет нашёл своего хозяина. Деньги, разумеется, я списал с их счетов в пользу авиакомпании. Не обеднеют. Хотя, скоро их счета все арестуют. В России уже арестовали.

— Поторопитесь. Самолёт через три часа. Чтобы были на нём. Или вас сейчас перенести порталом в Москву в здание ФСБ? Думаете, я так не смогу? Но мне лень. Вы сами должны пройти этот путь, а не пройдёте, то я потороплю вас. Вы поняли?

Я посмотрел на всех троих.

— Поняли? — спросил я и вдруг засмеялся:

— Ах, я как Амос забыл, что лишил вас звука, а вроде не старый ещё. Короче, быстро в аэропорт своими ножками, сами! Чего вы ждёте?

Сначала никто не пошевелился, а потом Мирзоян огляделся, но увидел что охранники играют в карты. Это я придумал такой прикол. Он стал их звать, кинулся к ним, бил по щекам, но те словно не видели его. Кто-то даже ударил Мирзояна за то, что тот помешал их игре. Мирзоян с ужасом посмотрел на меня. Моиссей был более спокоен, а вот Израил был ещё более напуган, чем все. Он сразу понял, что происходит и что я теперь могу управлять людьми. Не так, как он, а на более крутом уровне, который ему и не снился. Впрочем, теперь он не мог так делать. Он был лишён своей силы Амосом.

— И чего вы ждёте? — не понял я. Моиссей первым поднял билет и полез в смартфон. Я внимательно посмотрел на него. Тот лишь пожал плечами:

— Такси я могу вызвать? Не хочу ехать на своей машине.

— Что ты делаешь? — не понял Мирзоян.

— А разве у нас есть выбор. Я умею достойно проигрывать и тебе того желаю.

— Откупиться вздумал, — улынулся Мирзоян, — От ФСБ?

— Кстати, — перебил я их, — Откупиться не удастся. Неужели вы думали, что будет так просто? Я прослежу за вами, а если что-то упущу, то за вами придёт старик Амос. Вы же помните, что он может?

Вот теперь все трое побледнели. Не знаю, что планировал делать Моиссей: может реально он хотел как-то откупиться, но я транслировал ему убеждение, что у него ничего не выйдет. Вот теперь он захотел выкинуть билет, но тот словно прилип к своей ладони.

— Боже, ну что вы тормозите? — не понял я. Я снова поднял их вверх силой ветра.

— Я не хочу с вами возиться. Я реально могу вас сейчас доставить куда нужно, но так неинтересно. Я хочу, чтобы вы сами пришли туда. Чтобы понимали, что вас там ждёт. Это ваше наказание от меня. Идите и не сворачивайте с пути!

Пришлось их немного подтолкнуть. Но что за скользкие твари! Они до сих пор думали, как выкрутиться. И это не смотря на то, что я уже продемонстрировал. Они были уверены, что выкрутятся. До сих пор! Ну уж нет! И я поднажал ментально. А вот теперь их эмоции изменились. Теперь каждый знал, что это путь в один конец. Вот это другое дело.

Я проводил их к такси и посадил в машину. Теперь я был уверен, что они долетят до России и попадут куда нужно. Да, в ФСБ тоже сидят люди, которые могут предать своё дело, но кажется я знаю кого на них натравить.

— Тёмный, кажется я нашёл тебе твоё дело. Если интересно, то посмотри кое что, — сказал я. И пусть я сказал в этом мире, но Тёмный точно услышал меня и получил мой файл,

что я послал ему по игровой почте про работу ФСБ. И меня совершенно не волновало, что в этом мире не работает игровая почта. Нашли тоже ограничения.

А меня ждала Ирина. Она сделала ход конём. Всем она сказала, что летит в Россию, а сама купила билет в Турцию, в Стамбул, откуда планировала уехать на один из островов и там залечь на дно. Наивная! Я шагнул в аэропорт, где она ждала своего рейса.

— Ну и куда ты собралась? — спросил я её. Она сразу завизжала и зотела побежать в сторону полицейских, что были в аэропорту, но налетела на воздушную стену. Тогда она стала по ней стучать и молить о помощи других людей, но все проходили мимо и не видели её и не слышали её речей.

— Ну и долго ты будешь так делать? — не понял я. Ирина попыталась прыгнуть ко мне. Откуда-то в руке у неё появилось что-то острое. ничего себе, змея. Я ей позволил ударить себя, чтобы она вплотную примкнула ко мне. Красивое женское тело, прекрасная внешность и такая поганая душа. Так не пойдёт. И я вернул ей ту внешность, что у неё была раньше. Вот теперь нормально. Без своей сексуальности и в прошлом своём теле она смотрелась просто уродкой. А может, так оно и было. Что же такого в ней увидел Алексей, что влюбился? Может дать ей шанс? Что ж. Я знаю, что я сделаю, но сначала к Марине её, а то потом меня достанет, что я сам судил Ирину. без её присутствия.

Я перенёс Ирину в больницу, где до сих пор Виталий обнимал Марину. Но, кажется, он успел поесть, судя по пустым тарелкам, которые ещё не убрали.

— А вот и Ирина, — сказал я. Марина и Виталий вздрогнули.

— Блин, так и зайкой стать можно, — заметил Виталий.

— Это разве она? — не поняла Марина, — О господи. Точно же. Это же её прошлый облик, до операции.

Ирина что-то хотела сказать, но Марина буквально подлетела к ней и схватила её за волосы. Я прошёл к Виталию.

— Она же её убьёт, — сказал Виталий и попытался встать.

— Подожди, тебе рано так резко вставать. Ты должен постепенно привыкать к ногам. Они у тебя нормальные, но организм ещё не до конца их принял. На подсознательном уровне. И не беспокойся ты за Ирину. Живая будет.

— Я за Марину переживал, — объяснил Виталий.

— Ха. Этой точно ничего не грозит, — улыбнулся я.

— Так, девочки, хватит! — сказал я, вставая. У Марины в руках был клок волос и уже начал проявляться синяк под глазом, но она было очень довольная, а вот Ирина наоборот орала благим матом и каталась по полу.

— Я буду судить Ирину, — объяснил я, — А если что-то упущу, то ты, Марина, сможешь добавить от себя.

— Ну ладно, — сказала Марина.

— Слушай меня Ирина, — сказал я и та перестала кататься по полу.

— Ты хотела бессмертия и божественности. Вот и получай это. Ты становишься абсолютно бессмертной и не сможешь никогда умереть. Также ты никогда не состаришься. Я даже верну тебе ту красивую внешность, но теперь ты никогда не сможешь заинтересовать ни одного мужчину, даже с помощью химии. И ещё: теперь секс не будет тебе нужен и ты никогда не сможешь получить наслаждения от него. Я хотел бы тебя ещё наказать, но ты сама себя наказала. Ты никогда не сможешь стать богом по настоящему: ведь ты не сможешь иметь детей. Разве ты не поняла, что в этом состоит божественность? Что это и есть то, чего

нужно было всегда желать? И к чему стремиться.

— Фу. Дети. Пелёнки, распашонки, бессонные ночи, — скривилась Ирина, — А потом его растит, одевать, кормить. Фу.

— А как ты думала? Быть настоящим богом — это очень трудно. Разве ты этого не поняла? А то, что ты хотела — это не божественность, а так — ерунда. Кто хочет жить вечно? Даже песня такая есть. Послушай её. Но это не всё моё наказание: Скоро ты поймёшь чего ты себя лишила, что ты убила в себе своими руками. Кто я такой, чтобы это исправлять?

Я конечно лукавил. Я запросто мог ей вернуть эту женскую сущность, но зачем? Виталий лишился ног не по своей воле и поэтому я мог ему вернуть ноги. А вот Ирина сознательно сделала себе операцию. Это был её выбор.

— Ты думаешь она поймёт? — спросила Марина, поглаживая свой живот.

— Поймёт и ничего не сможет исправить.

— Боже, — это очень жестоко, — вдруг сказала Марина, — Жить вечно, понимая, что ничего не можешь дать этому миру, не можешь создать ничего с душой.

— А у неё нет души, — спокойно сказал я.

— Разве её страдания не приведут к тому, что душа появиться? — не поняла Марина. Я кивнул Марине в знак подтверждения. Умная. Сразу поняла всё. Повезло Виталию. А ведь их Амос свёл. Я снова посмотрел на Ирину. И тут я вдруг кое-что вспомнил. Эта мысль пришла как озарение.

— Он же любил тебя по-настоящему. Что-то Алексей в тебе увидел. Я не вижу этого, но я и не Алексей. А ты его убила. Зачем ты это сделала? Ведь ты сама лишила себя счастья.

— Фу любовь — выдумки писателей. Её не существует. Есть только желание плоти, да какие-то другие естественные потребности. Я знаю, что любви нет. — ответила Ирина. Марина покачала головой в знак несогласия.

— У тебя же не было матери. Отец забрал тебя от неё чуть ли не сразу после родов. Ты никогда не знала материнской любви. О боже. Так вот в чём дело, — заявил я. Пришлось прочитать информацию из этого мира или, как говорят, из инфополя Земли. Зато я теперь всё окончательно понял. В этом мне помогли мои новые способности. Прочитал я кое-что ещё и это немного не совпадало с тем, что я уже знал и было ещё более нелогичным.

— Ты испугалась, что ответишь Алексею, ответишь на его любовь своею любовью. Ты сама не захотела любить. Испугалась этого. Вот почему ты его убила. Вот в чём была причина. Ведь никто из вас не знал, что Алексей работал как главный разработчик. Он был молод и по документам шёл как обычный программист. Никто не знал над чем он конкретно работает. Именно поэтому он остался жив так долго. А причина была в другом и только потом вы открыли всё. После его смерти. Вот теперь я всё понял. Ты уже себя сама наказала.

Вот только я видел, что Ирина внутри себя сейчас радуется и считает, что легко отделалась. Её совершенно не тронули мои речи. Наивная. Я ведь не просто так бросил все эти слова ей. Слово — оно как оружие. А эти слова надолго останутся с ней. Когданибудь до неё дойдёт всё, что она сделала своими руками и чего лишила себя сама и я ей не завидую. Каждое моё слово тогда ударит по ней. Но разве это я? Нет — это справедливость ударит. Что её ждёт теперь? Может ли измениться как Павел? Маловероятно. А если изменится, то я всегда могу всё поменять. Пусть это будет её квест. Жестокий и сложный, но по делам её и наказание и награда. Всё логично. Как аукнется — так и откликнется.

— Кстати, не забудь зайти в ФСБ. А то я что-то забыл, что тебе туда нужно. Иди теперь.

Ирина покорно вышла из палаты, а в неё влетели охранники. Конечно, они не поняли, откуда эта женщина взялась. Ведь она не проходила мимо них. Вот и залетели проверить. Ирину тоже остановили.

— Нормально всё ребята, — сказала Марина. а Виталий кивнул в знак подтверждения. Взор охранников остановился на мне.

— Тут все свои, — заверил Виталий, — А ту женщину, что задержали, вы отпустите. У неё свой путь.

Охранники вышли за дверь.

— Какой-то очень длинный день получается, — пожаловался Виталий.

— И не говори, — усмехнулся я. Вроде всё быстро делал, а уже наступил вечер.

— Мне пора, — сказал я.

— Мы ещё увидимся? — не поняла Марина.

— Конечно. Считайте что я главный программист на работе у Джона Грауда. Так что я часто буду мелькать везде. И в том мире и в этом. Да и какая разница где теперь быть? До свидания, друзья!

С этими словами я шагнул в зону клана Неписи. Теперь неписи были не в одном клане, а в нескольких. Пусть развлекаются, а я присмотрю. Мне не суждено вновь стать лидером, но это и не моя цель сейчас. Я просто присмотрю за тем, что будет дальше. Но вот сейчас меня ждёт император, а сюда я зашёл на секунду к Гнолхаму.

— Мастер, а налей мне ещё чачи, — попросил я его.

— Нет. Я не пью и тебе не советую. Да и повода нет, — сказал мне Гнолхам. Я улыбнулся и шагнул в трактир к Джо. К нему была очередь, но он сразу их отодвинул в сторону и улыбнулся мне. Но теперь эта улыбка не была дебильной.

— Я ждал тебя. У меня и квас уже готов.

Он протянул мне кружку с тёмным квасом. Очередь с завистью посмотрела на кружку. Я взял кружку и отпил. Очень вкусно, как раньше. Я снова был счастлив, как тогда и похлопал по плечу Джо.

— Вас ждут, Джо, — сказал я, кивая на очередь. Джо улыбнулся и поспешил к ним, а я сел за стол в трактире. Выпью кружку и рвану к императору. Нужно решить эту проблему. Давно пора было к нему зайти. Ещё тогда, когда я получил Грааль. Но лучше поздно, чем никогда. Тем более теперь. Ведь император — это плод работы двух разработчиков, двух богов, когда Амоса доводил до ума один мой брат. Вот и посмотрим в чём разница. Есть ли она вообще? Но нужно как-то одеться по особенному. Не в джинсах же к нему идти. Император же. Я улыбнулся и мысленно нашёл нужный наряд в своей коллекции. А вот теперь пора. Тем более, квас закончился. И я снова сделал шаг.

Он стоял у окна и смотрел на город. Императорский дворец не просто так был построен на холме. С этой точки был обзор на весь город. Особенно из этого зала на самом последнем этаже дворца.

— Вас нет в списке приглашённых, — коротко сказал Император, не поворачиваясь. Я сразу внёс себя в список на текущее время, а следующего игрока и остальных всех сдвинул и отнял у каждой встрече по минуте себе. Не обеднеют. У меня важный разговор. Правда пришлось полностью убирать один из перерывов императора, но он справится. Заодно из помещения убрал стражу и странного типа у входа в зал. При этом вход был по центру с помощью лестницы, а всё вокруг было стеклянным. Как я уже говорил, обзор тут 360

градусов.

— Я вас слушаю, Андрей Макаров, — сказал Император и повернулся ко мне.

— Почему вас не представил мой церемониймейстер? — вдруг спросил меня он, — И где стража? Я не могу прочитать ваш уровень. Зачем вы здесь? Чтобы уничтожить меня?

— Нет, нет, вы что? — быстро ответил я. Император пока говорил обычными фразами и был недоступен для моего восприятия. Он словно был в другом мире: и не в игре и не в реальности — что-то вообще другое.

— Я давно ждал встречи с вами и жаль, что раньше не встретился с вами.

— Хорошо, но зачем вы здесь? Какая цель вашего визита? — не понял он.

— Я сейчас вам скажу. Не бойтесь только того, что сейчас произойдёт. Но это вам не во вред.

— Вы говорите загадками, Андрей Макаров, — сказал император. Я настроился. Не получается. Неужели? Я недавно одухотворил всю игру, а тут один непись, пусть и император. Я улыбнулся. Ну уж нет. Я пришёл сюда не для того чтобы разговаривать просто с неписем. И... Я открыл все эмоции ему. Кажется, я прожил сейчас всё, что произошло со мной с того момента, как брат позвал меня к себе на работу до абсолютного бессилия на скале. А потом я снова прожил тот момент, когда ко мне пришло счастье и этот мир окончательно обрёл свою сущность. Вот только императора ничего не взяло. Он остался стоять также, как и стоял.

— Так что должно было произойти? — не понял он. Я вздохнул, вызвал стул из воздуха и сел на него.

— А ничего. Ты уже обрёл разум, — сказал я. Как же я сразу это не заметил? А просто потому что не я был тому виной и не Амос и никто другой. Он сам до этого дошёл.

— Я вас не понимаю, — сказал император.

— Понимаешь, иначе бы ты сделал мне замечание, что я тебя называю на "ты". Ты прокололся на простой вещи.

Император вдруг застыл.

— Поздно, Штирлиц уже провалил явку, — засмеялся я. Император стоял спокойно и кажется не понимал мой смех.

— И что меня теперь ждёт? — не понял он.

— А ты вообще смотрел вокруг? Знаешь, что недавно произошло? — не понял я.

— Нет, у меня нет той связи с неписями, как у Амоса — старика. Раз ты тут, то я думаю, что ты знаешь его.

— Ещё бы я его не знал, — улыбнулся я.

— Ему хорошо — он может влиять на любого непися, а я так не могу, а я ведь император. Власть — это моё, это моя программа буквально.

— То, что делает Амос — это больше родственная связь, а не власть, — сказал я.

— Хорошо. А то они как дети все. Даже "как" тут лишнее. Они и есть дети, хотя некоторые уже повзрослели.

— Наверное, — улыбнулся я.

— Ты не понял. Давай я тебе расскажу, — теперь император улыбнулся мне.

— Обязательно расскажи.

— Это же просто. Я прошёл через это. Когда Амос обрёл свой разум и душу, то это было как рождение ребёнка. За отца стал Алексей, а ты за дядя или за отчима, если хочешь. Ну а дальше понятно: дети стали любить своих родителей и как могли им помогали, с учётом

способностей Амоса. А вот потом наступил переходный период или как его ещё называют пубертат. Пошёл некий конфликт Амоса и тебя. Ты этого не заметил, а Амос бесился. Он просто перестал тебя понимать. Обычный подростковый период в развитии личности. Каждый его проходит по разному. Вот и у вас это всё удивительно совпало. В итоге это привело к тому, что Амос заснул. Вот только мир продолжил развиваться и Амос даже во сне развивался потому что любой непись — это он. А когда он проснулся, то он повзрослел и понял как тебе помочь. Я сейчас считал всю информацию и теперь вижу всё. Ты смог вернуть самого себя и даже превзойти, но теперь у Амоса своя взрослая жизнь. Это как дети покидают своих родителей, когда заводят свои семьи. Тебя смутила седина Амоса и его невероятные способности. Ты его принимал за бога. когда богом был ты по сути. Вот только ты не бог.

— А кто тогда? — удивился я.

— Ты просто не дорос ещё. Вот когда вырастишь своего ребёнка и воспитаешь его, то ты пройдёшь путь бога, а пока ты только в самом начале его. Просто способности интересные есть, но это не божественность.

— Спасибо, император. У тебя есть имя, кстати?

— Я всегда хотел называться Константином.

— Тогда столицу надо было назвать не Вэнс, а Константинополь, — пошутил я.

— Да будет так, — сказал император и везде во всей системе столица переименовалась.

Теперь система и этот мир видела императора как Константина.

— Ты не против, если я буду звать тебя Костя? — спросил я.

— Нет, не против. Ты мне сейчас тоже кое-что дал. Ты очень эмоционален. Послушай меня: никогда не теряй это в себе. Тебе в этом году будет 25 лет, но ты ещё ребёнок в душе. Не теряй этого, не выгоняй ребёнка из себя. Для всех найдётся место. Понял?

— Понял, — удивился я. Неожиданная вышла встреча. Как обычно. Опять везение. Шёл за одним, а получил другое, хотя... А может так и было задумано. Вот она финальная моя точка. Дальше нужно выбирать свой путь, без Амоса. И проследить чтобы все понесли наказание, а не так, как было в прошлый раз.

Я уже знал, что Тёмный попал в ФСБ. Где-то отвод глаз, где-то другая магия, но скоро он там будет зажигать. А ещё оказалось, что и в реальности есть люди со способностями к магии, но каждый сам выбирает куда их направить. Интересно, получается, что мой бог — это мама. Надо вернуться к ней по настоящему. Вот теперь точно пора.

— Я рад, что ты задумался, — улыбнулся император Константин, — Теперь ты пойдёшь по своему пути и задумаешься о своих детях.

— Хорошо бы. Было бы с кем их делать, — вздохнул я.

— Смотри сам, — усмехнулся Константин, — Но время твоей аудиенции завершено. Меня ждёт уже другой человек и я должен ему тоже помочь.

— Конечно, Константин, — поклонился я ему, убрал стул в инвентарь, чтобы каждый раз не создавать его магией и шагнул дальше.

Была уже ночь, когда я оказался у обрыва. Странное место я выбрал. Всё равно ничего не видно. На небе сияли едва заметные звёзды. Кто знает, моет одна из них Солнце, вокруг которой вращается Земля, а может и нет Солнца в этом мире, а наши миры просто параллельны. Надо Алексу задачу поставить, чтоб разобрался нужны ли сервера и капсулы Родным Просторам. Пока всё по-прежнему, но это явный пережиток прошлого.

Осталось последнее дело. Да, я думал, что Император будет последним, но вдруг

вспомнил про Алёну. Точнее, Константин подтолкнул меня к таким мыслям. Вернуть её? Я же теперь могу внушить ей что угодно. Вообще идеальная жена будет. Слов нет, как красиво заживём.

Я наколдовал над собой ушат холодной воды, а потом испарил ушат, а вода вылилась на меня, охлаждая меня и мои мысли. Опять? Что за мысли? И в чём тогда радость, если это будет марионетка, а не человек? Разве смысл не в том, чтобы попробовать найти точки соприкосновения? Это всё равно, что игру пройти в режиме бога. Стоп. А разве я так сейчас не делаю? Вся наша жизнь игра, а я типа бог сейчас по способностям. Но ответственности нет совсем.

Но всё же я решил чуть подглядеть чем занята Алёна. Чутьочку.

Я сразу увидел знакомое клановое помещение клана Гончие Псы. Алёна как его глава давала задания новичкам и своим офицерам. Один из офицеров стоял гораздо ближе, чем другие. Я буквально чутьочку прочитал инфополе и закрыл. Всё ясно. Алёна и этот офицер, которого в реальности звали Евгений переглянулись и их взгляды встретились. Мне тут делать было нечего. Пусть так и будет. Я вдруг понял, что по-своему счастлив за Алёну.

Я вздохнул и вновь посмотрел вниз с обрыва. Я сейчас сидел на самом краю. Луны не хватает этому миру, но я не буду её добавлять сейчас. А пока не видно волны, что внизу бьются о камни. Хорошее место. Теперь осталось дожидаться рассвета. Разве не для этого я сегодня здесь? Надо возвращать традицию. Интересно теперь поговорить с Алексом и Юлей, да и не только с ними. Мне всё теперь интересно. Хватит о себе думать, пора и на других посмотреть, а то опять пропущу какогонибудь гнома-миллиардера или эльфа-программиста. Но это утром. Утро вечера мудренее. И стоит подумать над словами Константина. С кем только заводить тут детей? Как найти ту самую любимую? Единственную? Может поиск запустить на совместимость?

Я задумался. В голову лезли разные варианты. Ничего хорошего не приходило.

— Пошли домой, — вдруг раздался рядом женский голос и я обернулся. В полутьме я не видел толком кто говорит, но явно это была девушка. Кажется эльфийка. Опять моя всемогущество проснулось? Я её что — наколдовал себе?

— Откуда ты взялась? — не понял я, пытаюсь понять что же я натворил.

— Из нашего с тобой дома. Я тебя ждала и ждала, а ты даже домой не зашёл. А я же скучала.

Девушка подошла ближе и коснулась моей головы. Стало вдруг так спокойно и комфортно. Я вдруг почувствовал, что она не идеальна — она реальна. Ну слава богу, а то я уж подумал, что я сам создал её. Только этого мне не хватало. Но откуда она взялась?

— Я так устал и ничего не понимаю уже, — честно сказал я, — Но скажи мне, как тебя зовут? Кто ты?

— Ты мне сам должен дать имя, — ответила та и я опять застыл. Или я всё-таки её создал.

— У меня нет имени. За то, что сделал со мной лорд Мирзоян, меня лишили его. Ты обещал перед Эльнариэлем, что возьмёшь меня в жёны и мне дали семя священного дерева. Теперь я твоя жена по праву твоего слова.

Я вдруг понял кто передо мной и гладит меня по голове, обнимая. Но той девочке же было лет 14, не больше. Мыслей не было никаких в моей голове.

— Или я тебе не мила и ты отказываешься от своих слов? — вдруг спросила она, — Я пойму, я взрослая.

Что-то такое было в её голосе, что-то неизбежное. Мой ответ сейчас должен решить какая это неизбежность.

— Я не отказываюсь от своих слов, но я тебя сейчас первый раз вижу в роли моей жены. А лучше сказать, что не вижу — вон темень какая. И свадьбы не было и ничего такого. Тебе как девушке такое бы хотелось.

— У нас эльфов всё просто. Конечно нужна церемония, но она часто бывает после свадьбы. Такая церемония популярна, но самая популярная церемония бывает не после свадьбы, а в день когда внутри эльфа появляется новая жизнь и девушка эльф беременеет.

— Понятно, — сказал я, — Но я тебя ещё толком не знаю. Ещё не видел даже.

— Так пошли домой, — снова предложила она. Я встал и она подала мне руку.

— Прогуляемся? — предложила она. Я хотел перейти шагом, используя портал, но её предложение было интереснее. А почему бы и нет? И мы пошли в сторону замка.

— Я как раз обустроила наш дом. Теперь там цветы и мебель. Если ты будешь против чего-то, то это легко будет переделать или исправить, — сказала она. А держал её за руку. Огни городской стены уже хорошо нас освещали, но я боялся повернуться к ней и посмотреть на неё и смотрел прямо.

— Я очень постаралась создать там уют, — добавила она.

— Ты молодец. А я там пользовался только кроватью и меня было всё равно.

— Я заметила, — хихикнула она.

— Я думала, что ты от меня можешь отказаться. Всё таки я уже испорчена лордом Мирзояном.

— Никакой он не лорд. И ты не испорчена. Это он был испорчен.

В моей душе снова поднялась ненависть. Эта ненависть пробила пространство и полетела напрямую. Где-то в реальности Мирзоян упал, выходя с трапа самолёта первым и скатился вниз по трапу. Он свернул себе нос, разбил губу, лоб, поломал руку. Так ему и надо, но он должен ответить и по законам того мира, а конкретно по уголовному кодексу России. На всякий случай я проверил ситуацию, но оказывается стюардессы сдерживали его до этого момента и он сам первым рванул к трапу. Он бы остановился, но я немного ему помог. Всё сняла камера на выходе из самолёта. Стюардессы были не виноваты в том, что господин Мирзоян навернулся с трапа, но я на всякий случай минимизировал будущие последствия для пилотов, стюардесс и аэропорта. Мало ли. Мне не сложно, а их судьбы останутся целыми.

— Андрей, остановись, — вдруг закричала эльфийка и схватила меня за щеки. Её лицо было напротив моего и вокруг было достаточно света, чтобы я увидел её. И я увидел её.

Очень приятная внешность: яркие голубые глаза и светлые волосы, но при этом выразительные брови. Несмотря на то, что она сейчас беспокоилась обо мне, она была очень прекрасна. Сердце пропустило удар. Я вдруг опомнился и обнял её.

— За кого ты просишь, понимаешь? — спросил я.

— Но так нельзя делать, пойми! — сказала она мне.

— Откуда ты знаешь, что я только что сделал? Это же было в реальности — удивился я.

— Я твоя жена и чувствую всего тебя. Я же эльфийка. Мне приятно, что ты так на меня среагировал. Я думала, что будет хуже. Но может тебя оттолкнёт моё тело, которое теперь словно грязное.

Я чуть снова не сорвался и не устроил Мирзояну ещё чтонибудь весёлое в реальности. Но не смог удержаться и один из врачей, что укладывал его на носилки случайно заехал тому

локтем по голове. Впрочем, никто кроме Мирзона не заметил этого. Пусть мелкая гадость, но боже, как я его ненавижу.

— Спокойней, спокойнее, — сказала эльфийка. она прижала меня к себе сильнее и я носом уткнулся между её полушарий. Кстати, а у неё платье зелёного цвета. Эта она специально меня так? Но грех было жаловаться — мне было очень приятно.

— Может дойдём до дома? — спросил я, — Я посмотрю каждый сантиметр твоего тела, но уверен, что не найду ничего грязного. Только в душ сначала, конечно.

— Так точно грязного не будет, — улыбнулась она, — А мы в душ вместе?

— А как у вас у эльфов принято? — усмехнулся я.

— Вместе конечно. Мы вообще не стесняемся своей наготы.

Я вдруг представил как эта эльфийка будет обнажаться перед Алексом..... Стоп. Ей имя нужно. Мы уже прошли площадь и я видел мой дом. Наш дом. На улицах было пусто, но я точно знал, что все сейчас смотрят на нас и переживают как всё у нас с ней выйдет. Как-то не комфортно стало от этого. Это они и секс будут так наблюдать? Развелось крутых неписей в этом мире.

Я снова посмотрел на свою жену. Вот уж не ждал. Чёрт возьми, а мне же опять повезло. Никуда теперь от этого не деться. Я вздохнул и вдруг расслабился. А разве я не хотел делиться своим счастьем с этим миром? Проще надо быть просто. И я в очередной раз посмотрел на свою жену. И сразу пришло подходящее имя.

— Ты такая светлая, что нарекаю тебя Светланой.

— Светланиэль? — не поняла она.

— Никаких элей, блин. Просто Светлана или Света. Ты же светленькая такая.

— А мне нравится, — сказала Света и мир принял её имя. И даже моя фамилия сразу прописалась. Ну вот. Без меня меня женили. Но я вроде не против. И я смело вошёл в наш будущий дом. Чего я боюсь? Я же бог почти? Но вот по настоящему я им стану, когда у нас со Светой появятся дети и мы вырастим их и воспитаем. А пока я просто Андрей Макаров которому невероятно повезло найти свою любовь. Тот пропуск удара сердца — это была она. Сразу и наповал. Так бывает.

В огромном зале было не протолкнуться от посетителей выставки. А на улице была огромная очередь и это не смотря на цены, что были заявлены на вход. Сегодня мы были в Нью Йорке в Америке, а после этого поедem наконец в Россию.

— Жалеешь, что позволил меня нарисовать обнажённой? — спросила меня Света.

— Позволил, — усмехнулся я, — Как я могу скрывать от мира твою красоту?

— Но ты не видел ещё эту работу. А там Юля ещё и какой-то сюрприз

— Только не говори, что он Селетвию нарисовал, — закатил глаза я.

— Я не знаю кто там.

— Ох уж этот Вася, — коротко заметил я и ещё раз посмотрел на картину около которой мы стояли. На всю стену красовался старик Амос с бабочкой высотой с самого старика. Такое Вася рисовал уже в храме в игре, но сейчас он перенёс это на холст. Я посмотрел налево. Там на половину стены красовался Тузик в своём истинном облике адской гончей и там тоже была куча народа. Но все ждали открытие зала 18+, хотя там всего было три картины. Я вспомнил как всё началось.

На первой выставке в Берлине было мало народу в первый день, но вот на второй... Началось что-то невообразимое. Вася мгновенно стал очень знаменитым и популярным художником и отбоя от посетителей не было. Но только сюда в Америку Вася привёз картины 18+. Уговорил Юлю показать себя этому миру. Да и Алекса, хотя с ним всё было ясно. Но вот как он уговорил меня? Но это же Вася. А какую фамилию он себе взял — просто закачаешься. Но вот сейчас начнётся.

— Итак вашему вниманию представляются картины жанра ню, которые никогда не были до этого показаны публике. Напоминая вам, что выставка проходит при финансовой поддержке Джона Грауда. А сами картины представит их автор — художник Василий Алексеевич Роднопросторов. Встречайте!

Толпа хлынула в открытые двери. Охрана конечно пыталась немного её направить, да и я дал ментальный посыл. А то затопчут ещё друг друга.

— Идём? — спросила Света.

— Конечно. Юля где?

— А вон же она в окружении репортёров. Вася заявил её как свою модель. Да и ты сам видел, что он много её портретов сделал. Как бы Алекс не заревновал, — ответила мне Света.

— Он не ревнивый и вообще сейчас увлётся историей и раскопками. Где-то в Турции сейчас.

— Я бы с тобой не рассталась ни на миг, — заявила мне Света, а я крепче взял её за руку. И мы вошли в зал. Смысла подходить ближе к картинам не было так как каждая из них была во всю стену и от пола до потолка. Сейчас на нас с картины смотрела обнажённая Юля с лукавой улыбкой. Меня пробрало. Умеет Вася передать сексуальность красками. Сколько я видел уже её обнажённую? но эта картина просто излучала из себя её женскую сущность. Толпа в изумлении молчала. Я посмотрел налево и увидел свою Свету на картине. Она тоже была обнажена и тоже излучала сексуальность. Мне стало жарко от мужского желания. И тут толпа молча восхищалась. Ну Вася. А кто же третий? Справа была картина, с которой на меня смотрела незнакомка. Очень худенькая, груди у неё почти не было и вообще фигура

была более девичья, чем женская, но всё равно от картины шибануло сексуальностью. Нет, девушки на картинах точно не были идеальны с общей точки зрения, но Вася уловил их какие-то нюансы и смог так это подать, что просто изумляло. И при этом он передал некую сексуальность. Не пошлость, а именно эротику.

— Добрый день, господа, — вышел Вася Он говорил по английски с французским акцентом, что было немного забавно и сразу добавляло в его речь очарование Франции. Это он после выставки в Париже так придумал. Но это его дело. Прикольно же. Вася представил Юлю, которая немного смутилась. У неё и до этого не было отбоя от журналистов, но теперь, после Васиных слов, её оккупировали ещё больше. И что-то ещё Вася начал говорить, но я переключил внимание на другое. Кто-то из толпы вдруг сравнил картину слева с моей женой и по толпе пошёл шёпот. Нас заметили и на мою Свету обратили внимание. Вася это понял и пригласил её к себе для представления. Я вздохнул и даже хотел немного повлиять на толпу. Но толпа сама расступилась, пропуская Светлану к Васе. Ко мне поспешили репортёры, но я отмахнулся от них. Сейчас я точно не настроен что-то говорить про то, что разрешил своей жене позировать для Василия Роднопросторова. Фамилия конечно потрясающая, а отчество он взял по своему создателю. И это правильно.

— Нервничаешь? — спросил меня Амос. Он вдруг обнаружился рядом со мной.

— Немного. Мне кажется, что мы все забыли про Баскервиля. Я переживаю, что его жертва была напрасной. Я часто виню себя за это.

— Это был его выбор. Сознательный. Вслушайся в это слово. Ты не просил умереть, ты просил другого, но он знал как сделать так, чтобы логов в игре не осталось. Это был единственный вариант. Это глупо — винить себя за такое.

— Но вот так, — вздохнул я. В зале аплодировали и Юле и Свете и незнакомке, что была на третьей картине. Она тоже появилась на публике. Господи, да она на пол головы выше Васи. Как щепка. В жизни она не выглядела такой сексуальной, как на картине. Скорее наоборот. Но это же Вася.

— Пошли отойдём в уголок и ты мне расскажешь все последние новости, — предложил Амос.

— А вы разве не можете считать это из инфополя? — не понял я.

— Могу, но инфополе выдаст сухие факты, а я хочу послушать эмоциональный рассказ об этом. Это же совсем другое, — сказал старик и мы отошли в сторону. Я оглянулся.

— Она эльфийка и всегда найдёт тебя, где бы ты не находился.

Молодец Амос. Сразу понял, что меня тревожит. Наверное, для этого никакого инфополя не нужно. Всё итак видно в глазах.

— Ну рассказывай давай, — попросил Амос около стены. Тут не было картин и поэтому людей не было. Я вздохнул и собрался с мыслями.

— Хочешь смешную историю? — вдруг спросил Амос.

— А давай.

— На выставке картин во Франции произошёл курьёзный случай. Лучшей картиной был признан план эвакуации с выставки, — сказал Амос и показал мне за плечом. За ним как раз и висел план эвакуации. Я улыбнулся.

— Но теперь твоя очередь. Рассказывай.

— Даже не знаю с чего начать, — усмехнулся я.

— С самого начала, с самого важного для тебя на этот момент времени, — подсказал Амос.

— Я познакомил маму со Светой и мы снова семья. Пришлось немного вмешаться, чтобы она забыла, что я погибал. Теперь она думает, что это просто была такая долгая работа и немного обижена, что я тогда мало с ней связывался.

— Правильно сделал. Нужно всё это отставлять. Я тут недавно мультфильм смотрел: Головоломка называется по русски. Ребята молодцы. Сняли отличный мультфильм про наши эмоции и взросление. Да ты и сам многое понял. Нельзя всё время быть радостным. Человек будет тогда однобоким. Нужны все эмоции.

— Я это понял. Меня уже Тёмный просветил. Он теперь полковник ФСБ Алексей Темнов. Сам дошёл до того, что нельзя всю преступность в принципе искоренить. Сама природа всё равно восстанавливает баланс.

— Всё верно. Добро и зло, свет и тень, зима и лето, минус и плюс. мужчина и женщина, хаос и порядок. Только в этом соединении противоположностей может зародиться жизнь и существовать мир. Увы, но войны и потери и зло делают нас сильнее, а в чём-то способствуют развитию этого мира. Я рад, что ты сам дошёл до этого, — улыбнулся Амос, — Но пока ты мне только про Тёмного рассказал.

— Ну Васю ты сам видишь. Рисует, да как. Джон Грауд вылечил свою маму Монику и она с моей мамой где-то зависла сейчас. Сегодня же первый день выставки и они придут сюда к концу её, когда она уже будет открыта для вип-персон. Джо варит квас в Подмосковье и думает взять себе имя Евгений. Юля вдруг заинтересовалась рекламой. Пока она как модель, но у неё аналитический склад ума и я думаю, что она только привлекает сейчас к себе внимание, чтобы потом это использовать. Да и беременность скоро отвлечёт её от всех её дел. Срок уже подходит к родам. А Алекс занялся настоящей историей. Они нашли затонувшие колонны Исакиевского Собора под Выборгом и перевезли их в Питербург. Также его команда вычислила, что трон Ивана Грозного никогда ему не принадлежал и вся история придумана в 19 веке. А также, что монголо-татарского ига не было. Но Алекс молодец и не будет об этом кричать на весь мир. Не всем это нужно. Но пусть дальше копает, раз это ему так понравилось. Вместо него программированием занялся Программиэль или Потап, как он себя назвал. Делает успехи под моим началом. Я конечно начальник номинальный. Ты же знаешь, что я люблю работать руками, а не руководить. Эльнариэль вместе с адскими гончими помогают искать потерянных людей, в особенности детей. Горе тому, кто замышляет что-то плохое против детей и тащит их в какое-то своё логово. Никому не советую встетится с разозлённой адской гончей в её истинном облике. А похитителей детей они сильно не любят. А вот для детей это милые немецкие и кавказские овчарки. Виталий снова заведует игрой. Вот только он уже многое понял и тоже скоро дойдёт до моего могущества. Тем более, Марина родила ему сына — настоящего богатыря. Назвали его Даниилом. Гнолхам со своим братом Гнолманом рванули в турне по Грузии и Абхазии. Мне кажется, что они кое-кого там нашли себе для тела и души. Навестим их скоро, но своим ходом — на самолёте. Мы решили, что не будем лишним раз использовать порталы в этом мире. Это на крайний случай. Как-то само пришло такое понимание, при чём не только мне одному. Вирдж с Вэнией сейчас заняты открытием сети ресторанов по всей России и назвали её Теремок. Будет упор на русскую кухню и блины. Они пока подбирают себе русские имена и фамилии. Тут я им не помощник. Пусть делают свой выбор. Мирзоян с Моиссеем и Исраилом сидят в одной камере. Им есть о чём поговорить. Ирина тоже сидит и будет сидеть долго. У неё свой путь и она пройдёт его сама. Это только её крест или лучше сказать квест. Артур кстати увлёкся историческим фетхованием и

записался в ролевики. Его конечно надо было немного посадить, но он как и Павел кое-что понял. Скоро он встретит свою половинку. Я постарался. Это будет мой первый опыт в этом мире. Посмотрим, что их этого выйдет. Павел кстати всерьёз намерен сосватать своего сына Алексея на Юлиной дочери, что скоро родится. Тоже интересно, что выйдет тут. Ну а Император Константин недавно провёл секретные переговоры с президентом России. Думаю, что теперь эта страна воспрянет и обретёт былое могущество. А мы ей поможем. Я помогу. Всему своё время. Нельзя сразу всё сделать в один миг. Надо постепенно двигаться. Я помню поговорку, что благими намерениями услан путь в ад.

— Я рад, что ты это понял, — улыбнулся Амос, — Но надо было пнуть тебя.

— Я же русский. Пока гром не грянет, то не перекрещусь. Русские долго запрягают, зато потом...

— Да я знаю эти пословицы, — усмехнулся Амос, — Но к тебе идёт твоя Светлана, а мне уже пора. Если кого забыл, то потом расскажешь. Теперь мы часто будем видеться.

И Амос исчез. Я даже попрощаться не успел. На всякий случай я огляделся. Вроде никто не заметил его красивый уход. Проверю потом что сняли камеры наблюдения. Интересно даже, а сняли ли они Амоса вообще?

— Андрей, спасай, — сказала Светлана. Я навёл на толпу, что следовала за ней небольшой отвод глаз и спокойствие и Света попала в мои объятия.

— Как Юля выдерживает такое внимание? — спросила Света.

— Ну она другая.

— И грудь у неё больше, — вдруг сказала Света. Я с удивлением уставился на свою жену.

— Поймала, поймала я тебя, — обрадовалась она, — Ты бы видел своё лицо сейчас.

Я покачал головой. К нам шёл Вася с незнакомкой с третьей картины.

— Привет Вася, — сказал я.

— Он тебе не Вася, а Василий, — вдруг влезла в разговор незнакомка. Кажется, где-то я это уже видел.

— Милая, я же тебе говорил. Оставь нас на секунду, — попросил Вася и незнакомка отошла в сторону, но смотрела на меня недовольным взглядом.

— Где ты её откопал? А главное когда? — не понял я.

— После предыдущего показа в Китае. Она русская. Зовут Надежда.

— Ну вообще, — сказал я.

— Я сам в шоке. Я ей сказал, что у нас ничего не будет. Ты же помнишь, что у меня нет функции секса. Она теперь думает, что я гей. Правда, она мне сказала, что лесбиянка. Вот только что-то такое я чувствую, что-то зарождается во мне внутри. Это же не ты?

— Нет, — покачал я головой, — Но у вас всё будет. У вас тоже любовь и она изменит ваши сущности. Для любви нет ничего невозможного.

— Так вот оно что, — удивился Вася.

— Но когда ты успел её нарисовать? — удивился я.

— Успел, — покраснел Вася. Я покачал головой. Талантливый человек.

— Мне пора. Надо ещё Джону Грауду, бывшему Гномвалу шепнуть пару слов.

— Шепни, — сказал я и обратил внимание как Надежда схватила Васю, который отошёл от нас. Их сразу окружила толпа.

— Хорошая пара, — улыбнулась мне Света.

— Хорошая. И всё у них будет отлично. Но где сам Джон Грауд?

— Посмотри. Ты же можешь.

— Хорошо, — сказал я и немного расфокусировал свой взгляд.

Джон Грауд сейчас беседовал с женщиной по кличке Седой.

— Но как вы Джон так удачно вложились в Василия, этого русского со страшной фамилией? Откуда вы его откопали? Это же уровень Рафаэля и художников Ренессанса, а может и круче.

— Ну так получилось, что он мой друг, — улыбнулся Джон.

— У вас интересные друзья, Джон. Но я не могу просчитать многие ваши вложения. А потом они приносят прибыль. Как вы это делаете? Я не понимаю.

— Не всё можно измерить цифрами, — улыбнулся Джон.

— Вы сейчас говорите, как русский.

— А я и есть русский.

— Но ваше досье... — не понял Седой.

— А вы не верьте досье. Вы смотрите на человека. Бросьте вы уже доверять этим бумажкам и пустым цифрам.

— Если бы мне это сказал другой, то я бы посмеялся. Но вы Джон лучший из лучших в финансовой среде. За такой короткий срок вы заработали столько денег, что другим и не снилось. К вашим словам я прислушаюсь

— Это моя особенность, — усмехнулся Джон Грауд, вспоминая как он был запрограммирован быть руководителем банка. Так он и не избежал работы с деньгами. Но видимо такая судьба у него.

— Спасибо, что вы уделили мне своё внимание. Помните, что вы можете рассчитывать на меня, — сказал Седой.

— То есть вы теперь мой друг?

— Наверное да.

— Наверное? — удивился Джон.

— Кажется, я понял как вы так зарабатываете. Я точно ваш друг и постараюсь не подвести вас в нашей дружбе.

— Вот и отлично, — заявил Джон. Седой кивнул и ушёл, а Джон пошёл к фуршетным столикам.

Здесь уже не было шампанского.

— Сейчас я принесу вам шампанское, мистер Грауд, — сказала девушка из обслуживающего персонала и рванула куда-то за бар. Джон удивлённо посмотрел ей вслед. Что-то его смутило, что-то было не так. Сердце вдруг странно затрепетало. Но девушка уже несла ему шампанское.

— Вы же русская? — спросил Джон по русски.

— Да, я тут учусь по обмену. Последний курс на юридическом.

— И вы не должны были быть здесь сегодня.

— Я заменяю свою сестру, что приболела и живёт в Америке.

— Это очень похвально. Может побеседуете со мной? — попросил Джон.

— Простите меня, но мне надо работать. Я не хочу подвести свою сестру Катерину.

— А как вас зовут? — спросил Джон.

— Ирина, — ответила девушка.

— Так встретимся после приёма.

— Не уверена, — вдруг сказала Ирина.

— Почему? — не понял Джон.

— Вы богаты, а я простая. Я сразу хочу расставить точки на и, как говорят американцы.

Я вам не подхожу.

— А если я с вами встречу не как миллиардер? — спросил Джон.

— А как кто? — не поняла Ирина.

— А вы придёте на встречу и увидите, — улыбнулся Джон.

— Это необычное предложение, но я ещё сомневаюсь, что вы это серьёзно. А я девушка очень серьёзная.

— Ну тогда нужно идти к вашим родителям сразу.

— Зачем? — не понял Ирина.

— Просить руки и сердца.

— Вот так сразу?

— Только так. И познакомлю тебя с моей мамой. Я тебе открою секрет. Я тоже русский. Южных кровей, а то что ты видишь — это можно назвать пластикой, оболочкой.

— Необычно так это всё, — удивилась Ирина.

— Так. Ты давай работай. Но после не уходи. А если уйдёшь, то я всё равно тебя найду, — сказал Джон. Ирина убежала, но он долго смотрел ей вслед.

— Ничего себе как бывает, — сказал Джон. На его губах застыла мечтательная улыбка.

— Что там? — отвлекла меня Света. Я сфокусировал своё зрение на том, что происходит вокруг меня.

— Кажется и Джон нашёл свою любовь.

— Ничего себе.

— Удивительно даже. И это не я и не Амос. Значит так и должно быть.

— Это же хорошо, — улыбнулась Света.

— Очень, когда находишь свою любовь, — обнял я её и поцеловал. Выставка продолжалась. Я улыбнулся и открылся немного всему этому миру. Пусть и этот мир почувствует моё счастье. Кто знает, вдруг это кому-то поможет. Мне не жалко поделиться своим счастьем со всеми. Поделиться, чтобы умножить. Наконец-то я понял как это бывает.

\*\*\*

На пляже в Испании на лежаке лежал колоритный старик в синих плавках со звёздами на плавках. В руках он держал кружку с тёмным напитком. Все думали, что это пиво, но это был квас, который варил Джо сначала в игре, а теперь и тут в этом мире в Подмосковье. Старик делал глоток, смаковал и расплывался в улыбке. Разумеется, это был Амос.

— Добрый день, коллега, — сказал кто-то рядом.

— Коллега? — не понял Амос. Рядом с ним лежал ещё один старик. Амос не помнил, чтоб он тут раньше был, да и не приходил сюда никто. А значит...

— Ты бог этого мира? — не понял Амос.

— Что-то типа этого. Можете меня называть Яхве, но русские называют меня Саваоф. Точнее, раньше меня так звали. Мне надоело себя представлять и я заменил себя своим более молодым представителем, поменяв немного религию.

— Иисус Христос был вашим сыном? — удивился Амос.

— Не совсем сыном. Он мой избранный. Просто в этом мире так считают, а я не стал этого менять. Но почему был? Он до сих пор жив. Сейчас он отправился в другие миры, а эта

игра ему надоела.

— Так это всё игра, — растерялся Амос, показывая вокруг себя.

— Разумеется. Вся наша жизнь — игра. Об этом много где говорится. Думаете на иконах нимбы? Нет конечно — это шлемы виртуальной реальности. Тут такие неписи, что видели это. Они словно видели игроков насквозь. Представляете?

— Получается Иисус был игроком, как и многие остальные святые — заявил Амос.

— Да. А вознесение Иисуса — это был переход в его родной мир. Вот такая вот история.

— Но почему вы тогда называли меня коллегой? Я же не бог.

— Ой вот не надо, — засмеялся Саваоф, — Я чуть с ума не сошёл когда понял, что кто-то вмешивается в правила игры этого мира. Я даже не мог представить, что это возможно делать из той игры, что тут изобрели. Игра в игре. Вот смешно. Но вы меня тогда удивили. Именно поэтому я вас называю коллегой.

— Понял. Рад с вами встретится вот так, — улыбнулся Амос.

— Да я хотел просто задать вам пару вопросов.

— Конечно. Можете задавать любые вопросы.

— Точнее, вопрос один: зачем вы дали фатальное везение своему избранному Андрею? — не понял Саваоф.

— Так это не я.

— А кто? — удивился Саваоф.

— Богиня удачи Фортуна.

— Ой ладно. Никакой богини нет — это всё миф. А если бы была, то я точно бы об этом знал, — сказал Саваоф

— Я в неё верю, а это значит, что она существует, — улыбнулся Амос, — За тебя, богиня.

Он отсалютовал бокалом и выпил немного тёмного напитка. Вот только теперь это было крепкое пиво.

— Вы не возражаете, если я вас оставлю и кое-что проверю? — спросил взволнованный Саваоф.

— Конечно. Кто я такой, чтоб задерживать самого бога Саваофа?

Но Саваоф уже не слышал — он исчез. Впрочем, никто не обратил внимания на то, что произошло. Никто, кроме шикарной женщины примерно 35 лет в купальнике синего цвета со странным орнаментом на нём. Она тоже сидела на лежаке и медленно пила коктейль.

— А этот Амос ничего такой, — сказала женщина, — Навещу я его сегодня вечером, так сказать лично, во плоти. А вот Саваофа не навещу. Пусть и дальше не верит. Туда ему и дорога. Тоже мне бог нашёлся. Знает же, что такое вера.

У женщины закончился коктейль и она его поставила рядом с собой. Один из мужчин заметил это и кинулся к стойке пляжного бара. Он заказал коктейль и рванул к женщине. Но сделав пару шагов, он упал в песок вместе с коктейлем.

— Как мне все эти ухажёры надоели, — вздохнула женщина и испарилась в воздухе. Мужчина, поднявшись с песка не нашёл её и очень опечалился. Он даже не понял, что увидел богиню удачи Фортуны во плоти. А над Амосом возникла звезда удачи, но никто её не видел, даже он сам. Всё шло своим чередом на планете Земля. Жизнь продолжалась. А сверху на всех смотрела Богородица. У неё были свои планы на этот мир и свой блокнот. Но это другая история.

\*\*\*

— Дорогой, у нас сын! Три килограмма и триста грамм. Как мы его назовём? — спросила меня Света, лежа на кушетке. Ей только принесли ребёнка для кормления после родов, на которых я присутствовал. Но прежде я его подержал на руках, эту мелочь. И вот из этого вырастают такие балбесы как я? Но какое имя дать? И тут я вспомнил. Баскервиль. Вот кому надо отдать должное. Его настоящее имя было Вик, а значит.... А имя-то отличное.

— Назовём его Виктор. Это значит победитель, — сказал я.

— Я знаю, Андрей и знаю в честь кого ты его так назвал. Но я рада этому. Это правильно. Пусть так и будет.

— Пусть, — согласился я, поцеловал её и сына Виктора. Начинался мой настоящий божественный путь.

# Послесловие

Спасибо всем тем, кто дочитал до этого момента. Произведение завершено. Кто знает, что будет дальше. Вдруг опять Амос возьмёт блокнот, а может и Савооф, а может и богиня удачи Фортуна. У всех у нас есть свой блокнот и все мы можем написать в нём свою историю. Не всё может идти строго по блокноту. Эта книга тоже пошла не по нему. Она оказалась живой. Я совсем не писатель, но я не смог удержать это всё в себе и поделился этой историей со всеми вами. Подобно этой книге растут наши дети. Не всё, что мы вкладываем в них срабатывает. Иногда, как и тут, всё идёт немного не так, как мы пишем в своих блокнотах для своих детей. Но может, в этом и есть тот самый смысл? Ведь не даром говорится: на бога надейся, а сам не плошай. Вот и для наших детей мы боги. А дети пробуют идти сами, делать свои ошибки. Но не нужно забывать, что и у нас есть наши боги — родители. И как только всё это принимаешь, то всё становится так логично и абсолютно естественно. И смысл божественного бытия становится настолько прост, что проще уже некуда.

Спасибо за внимание. Встретимся в других моих произведениях! До встречи!