

ArtTax

Воронцовы



В некоем альтернативном мире, история которого пошла немного иначе после Второй мировой войны. В некоей стране, которая очень сильно похожа на Японию, но со своей спецификой. По прихоти своенравной азиатской богини, которой даже красавицей назвать трудно (а о её доброте и говорить не приходится). Произошло чудо, о котором молила умирающая девушка.

Кто этому чуду будет рад? Главный герой этой истории, который не просил ни о чём подобном? Или те люди, которые погубили девушку, молящую о чуде в самые последние секунды своей жизни?

Однако своенравная богиня махнула своей когтистой рукой, распушила свой хвост и... мнение "смертных тараканов" ей абсолютно не интересно.

---



Главный герой этой истории — тонул. При этом, как он оказался в воде, и откуда вообще взялось столько воды — он понятия не имел. Ведь в стране, куда его судьба занесла, даже лужу найти проблематично. Зато было море нефти, денег, оружия и смерти.

Хотя поговаривали, что якобы под песками этой огромной пустыни находится целый подземный океан. Причём, пресный. Убитый диктатор этой песчаной страны даже пытался эту воду добыть и превратить всю эту пустыню в цветущий оазис. Но на небесах жестоко посмеялись над его планами. И теперь, все сражаются со всеми, ибо — нефть и газ!

За кого тут сражался главный герой? Формально, за генерала Хафтара. Но на деле, вся территория, которую контролирует этот генерал, поделена между полевыми командирами. Одни кланяются французам или американцам, другие русским или китайцам, третьи — просто сами за себя. А со всем этим сборищем сражаются системные и несистемные оппозиции, а так же официальные правительства (коих аж несколько штук).

В общем, разбираться в том, кто сражается за правое дело — смысла не было никакого. Главное, что платили хорошо. И на военной базе большинство разговаривало на русском. А ещё местные единодушно поддерживали полевого командира, ибо были его родней и племенем. Как следствие — упаси Аллах какое мародёрство или изнасилование — на национальность и боевые заслуги не посмотрят.

Посему получается, что сражался главный герой этой истории за одно из родовых племён. А занимался он сопровождением автоколонн. Ещё он отстреливался, вместе с местными, от самых настоящих рейдеров и работорговцев. И иногда, словно в каком-то средневековом государстве, генерал Хафтар собирал всех своих феодалов на «лютый замес».

Из романтики всех этих приключений можно выделить: песок, который даже из ушей сыплется, и два ранения, которые ещё неизвестно как к старости аукнутся. Из низменного и презренного: хорошая зарплата и какое-то маниакальное желание одного местного воеводы выдать свою тринадцатилетнюю дочь за главного героя. Не заставляли, конечно. Но периодически давили. И зачем местным это было нужно — пойди разберись. Может, в Россию хотели эмигрировать, как родня несовершеннолетней жены?

В любом случае, главный герой этой истории был не намерен брать эту девчонку в жёны. Он стойко ждал даты окончания своего контракта, выплаты обещанной премии, и уже подыскивал жилище на берегу Чёрного моря. Вот только где бы поселиться? Геленджик? Дивноморское? А может, просто квартира в Новороссийске или в Сочи?

До окончания контракта оставались считанные дни. И, несмотря на все просьбы и заманухи не только местного командования, но и российских вербовщиков, он оставаться в этой пустыне не собирался. Хватит! Насмотрелся, навоевался и просто банально устал. Однако, как и над бывшим диктатором этой страны, боги пустыни жестоко посмеялись и над ним.

Всё началось с того, что один сторонник генерала Хафтара напал на другого сторонника генерала Хафтара. Началась междоусобная заварушка, в которую кинули и наёмников. И в этой мясорубке, посреди жаркой пустыни, откуда-то взялось огромное количество прохладной воды, в которой он сейчас и тонул.

Неужели он провалился сквозь землю?! В этот самый подземный океан пресной воды?

Времени искать ответы на эти вопросы — не было совершенно. Он захлёбывался. А

жить всё ещё хотелось. Хотя, какая-то ирония в этом была. Он же мечтал о море?

Последовал судорожный взмах руками. Отчаянная попытка одним рывком выбраться на поверхность. Однако он уже успел погрузиться достаточно глубоко. И лёгкие буквально обжигало. Сознание затуманилось. Ещё немного, и он полностью потеряет контроль над своим телом.

Ещё один судорожный взмах и..., кто-то крепко схватил его и потянул вверх.

Спасён! Его затащили на борт лодки.

Но откуда в пустыне лодка? Что тут вообще происходит? Будучи абсолютно обессиленным, он уже ничего не соображал. А его спасители повели себя как-то странно.

— Юдзё поганая! — прокричал в чей-то адрес странную фразу спасший его мужик и вдруг ударил его в брюхо со всей силы. — У тебя даже утопиться смелости не хватило! Или сообразила наконец-то, что твои долги будет отрабатывать сестра?

Вместо ответа, его вырвало на этого мужика.

— Тиксё!!! — последовало не менее странное ругательство. А потом ещё один удар в живот. А потом его вообще повалили на дно лодки и стали пинать. И в этих обстоятельствах успокаивало лишь одно — если бы хотели убить, то не спасали бы. Вроде бы мужик говорил о каком-то долге. Значит, либо рабство, либо выкуп. Прорвёмся. А пока, можно расслабиться и потерять сознание.

PS:

1. Юдзё (юзё — 遊女) — собирательное японское слово для всех проституток и куртизанок (но не гейш).

2. Тиксё (тикасё, чикасё — тут уж, как услышишь 畜生) — скотина, сволочь, сука, животное.

# 1. В бреду

После того, что с ним приключилось, стоит ли удивляться тому, что снился ему какой-то откровенный бред? Хотя, нельзя было и утверждать, что такого он нигде не видел на картинках и повстречался с этим образом впервые в жизни. Но обо всём по порядку.

Вокруг него была лишь белая мгла. И невозможно было даже разглядеть, на чём именно он стоит. Однако прямо перед ним, на расстоянии вытянутой руки, стояла женщина, далеко уже не девушка, красота которой была исключительно на любителя.

Одетая в кимоно дама была худа, и обладала длинными пальцами, на которых произрастали самые настоящие когти. Её кожа была неестественно бела. Сравнить можно было с белым пластиком (хотя, поэты и романтики сравнили бы с мрамором или с фарфором, но ему ближе был пластик). Её черты лица были заострены, и как-то странно вытянуты. И это не добавляло женщине красоты, а превращало её лицо в морду какого-то животного. Да и глаза у женщины были раскосыми, тёмно-бордовыми, без зрачков и белков.

Завершали образ этой «красавицы» не её чёрные густые волосы, собранные в какую-то мудреную причёску, а белые лисьи уши и белый лисий хвост.

Эта женщина вначале просто стояла перед ним. Кажется, она была удивлена не меньше него. И потому она внимательно рассматривала «гостя», не проронив и слова. А потом она вдруг звонко и зло рассмеялась.

Он же, посмотрев на эту красотку и покривившись от её смеха, стал терпеливо дожидаться, что же будет дальше. Ведь ситуация была крайне необычной.

Начать надо было с того, что он сейчас должен быть не просто посреди пустыни, а принимать участие в довольно жаркой битве. Но в какой-то момент он едва не захлебнулся в достаточно прохладной воде. А потом ещё и появились мужики на лодке... Какой тут можно сделать вывод? Он снова получил ранение или контузию. Ведь загробная жизнь, в его понимании, должна выглядеть как-то иначе. А вот на бред контуженного всё это вполне походило. Ты мечтал о море и прохладе — получи! Ты захотел чтобы тебя спасли — получи! Удар в живот означает следующее: либо он туда получил пулю, либо ему просто очень хреново. Что тоже вполне объяснимо.

Далее пошла непрерывная смена кадров, как у спящего человека. Вот ему снилось, как его вытащили на лодку, а вот он уже стоит перед уродливой и сумасшедшей женщиной. Что это, если не бред тяжелораненого человека? Смущает только то обстоятельство, что он полностью отдаёт отчёт происходящему.

С другой стороны, если ему всё это снится — значит, он всё ещё жив. И это уже его третье ранение. Какая тут может быть паника? Остаётся только ждать, что ещё ему покажет его подсознание. Вторжение инопланетян? Или стриптиз от этой красотки?...

Посмотрев на даму ещё раз, он передёрнулся. Бр-р-р! Нафиг такой стриптиз! Лучше инопланетяне.

Хотя, пусть лучше будет зелёный луг и дремучий лес вдаль. Когда ты несколько лет видишь лишь песок и кровь, не нужны уже никакие стриптизы и пришельцы.

Пожелав побыстрее прогнать это «видение со страшилищем», он попытался взмахнуть рукой.

Но у него ничего вышло.

Своим телом он тут почти не владел. Однако кое-чего он всё же добился. Женщина

перестала смеяться и звонким голоском задала вопрос:

— Что ты пытаешься сейчас сделать?

«Пытаюсь прогнать одну уродину с глаз долой» — подумал он. Ибо зачем прилагать усилие, пытаясь озвучить ответ своему собственному подсознанию?

И, кажется, женщина услышала его ответ. Лицо её исказилось в злобной гримасе, и она седила:

— Касу!

«Что же ты так мужчин ненавидишь? — лишь посочувствовал он этой ненормальной, поняв, что его сейчас оскорбили. — Или это только я для тебя рожей не вышел?»

Судя по открытому рту женщины, она уже хотела было выдать: «А то ты сам не знаешь?» Но, её рот безмолвно закрылся, и она лишь грустно улыбнулась. Затем, она ещё раз оглядела его с головы до пят и благосклонно махнула рукой.

На этом «благословении» данная встреча и завершилась. Хотя сам он так ничего и не понял. Но это же бред тяжелораненого человека! Какой смысл тут искать логику? Главное, что будет после этой встречи...

\*\*\*

А дальше, наконец-то, он пришёл в себя под девичьи всхлипы. И это было странно, что по нему кто-то плачет в пустыне. В этой проклятой жаркой стране у него совершенно точно не было родных. Может быть, он просто лежит в общей палате и плачут по убитому местному бойцу? Тогда почему слёзы плачущей падают ему на лицо?

А ещё он просто не мог понять, на чём лежит его голова. Само его тело было на бетонном полу, эти «радостные ощущения» ни с чем нельзя было спутать, а вот голова была приподнята и лежала на чём-то вонючем. Словно кто-то обмочился...

Гадать смысла не было никакого, надо было открывать глаза. Вот только глаза открылись с большим трудом и в первое время он ничего не смог разглядеть. Такое впечатление, что он был страшно близоруким и ему срочно были нужны очки.

Но это продлилось секунды три. Потом начал проявляться силуэт молодой брюнетки, которая была одета в короткое платье и в колготки в сеточку. А его голова лежала на её коленях. Девушка плакала. Самое странное, что, скорее всего, плакала она именно по нему. По крайней мере, в тесной «кладовке» больше никого и ничего не было. Только они двое и тусклая лампочка на потолке.

— Сестра!! — сквозь всхлипы поприветствовала эта деваха его возвращение в реальность.

— Эм-м, — пробормотал он, думая, что ослышался и вообще силясь понять, что происходит.

Его взяли в плен и посадили в одной камере с этой чокнутой? Но она одета совсем не по-восточному. Тогда получается, что это какой-то бордель, где местным клиентам подают такую вот экзотику? Но от девчонки воняет так, словно она под себя ходила. Строптивая? Решили посадить на хлеб и воду чтобы клиентов не кусала? (не захотели портить ценный товар побоями). Но тогда что он сам тут делает?

Столько вопросов... И они продолжали множиться со скоростью света. Однако самое страшное — он до сих пор не мог пошевелить рукой или ногой. Ампутировали? Или его парализовало?

Незнакомая девушка, тем временем, начала улыбаться и словами: «Всё будет хорошо!» — попыталась его приободрить.

— Ты кто? — наконец-то смог прохрипеть он, вызвав целую бурю эмоций на лице этой незнакомки.

И пока она собиралась с мыслями для ответа на столь нехитрый вопрос, он наконец-то смог поднести к глазам свою руку. Ну-у, как свою... руку столь же молодой девицы, на коленях которой сейчас лежала его голова. Ну-у-у, как его... Он женщина!

«Ясно. Мой безумный бред продолжается», — подумал он, со стойким равнодушием приняв новый факт о себе.

**PS:**

Встреча тут происходит с божественным зверем/демоном/божеством, в которое верят в обеих Кореях, в Китае, и в Японии. Но детали верований различны. В японской мифологии зверь называется кацунэ (狐) — лиса. При этом есть Зенко (善狐) — хорошая лиса. И есть Акуко или Акуцуне (悪狐) — злая лиса.

Однако интересна не сама лисица, а то, какую трагедию принесло это верование.

Представьте — дремучее средневековье. И тут появляется верование, что красивая женщина — это оборотень, который только и мечтает, чтобы залезть в постель к вашему мужу или к сыну! Ведьма!!! А как поступали с ведьмами в средневековье?

Иными словами, это далеко не забавное верование, которому можно умиляться. Оно сгубило очень много женщин. И да — Японию не обошла стороной «охота на ведьм».

Примечательна тут история императорской наложницы Томамо-но маэ (玉藻前). Предполагается, что это вполне реальный исторический персонаж. Женщина была влиятельной наложницей при императорском дворе. Однако недруги обвинили её в том, что она куцунэ, сочинив какую-то нелепую историю. Как следствие, её имя было вымарано из исторических документов, а что произошло с ней самой — никому не известно достоверно (есть только предположения и догадки). От неё осталось лишь это прозвище — Томамо.

**Касу** (именно с одной буквой «с» かす) — буквально переводится как «беспольный побочный продукт». Это уже особо цензурируемое словечко, которое старательно вымарывается и запикивается. Аналогом в нашем языке, наверное, будет — отброс (причём, в его более матерных вариациях).

## 2. Знакомство со старшей сестрой

Кошмарный сон с женщиной-лисой завершился и начался новый. Именно так герой этой истории воспринял происходящие с ним метаморфозы.

При этом он прекрасно осознавал — кто он такой и как его зовут.

Валежин Олег Иванович. Сорок два года. Сейчас он должен быть посреди поля боя в ливийской пустыне. Именно эта его биография являлась суровой реальностью.

Тут же ему снится, что он молодая девушка о которой он не знает ничего (ни имени, ни возраста, ни прошлого). Он понятия не имеет, что это за место, страна и континент. А ещё, его голова лежит на коленях другой молодой девицы, о которой он так же ничего не знает, но она его называет «сестрой».

Какой тут вывод напрашивается сам собой? — он получил очередное ранение или контузию и всё это ему сейчас снится. Ведь ещё совсем недавно он находился на поле битвы, и произойти с ним там могло всё, что угодно.

Есть ли смысл переживать по этому поводу? Наверное, если бы это было его первое ранение, и он никогда бы не сталкивался с лихорадкой до этого момента.... Но сейчас, все панические мысли были им тут же подавлены. По мнению Олега паниковать ещё было рано. Весь этот бред, в котором он сейчас оказался — никакого отношения к реальности не имеет. В этой реальности он может быть хоть кикиморой болотной.

Куда важнее был тот факт, что он всё ещё жив и вполне возможно, прямо сейчас за его жизнь борются хирурги. А у него давление скачет из-за того, что ему сон плохой снится. И если его не смогут спасти лишь из-за такой ерунды, то это действительно будет слишком глупая смерть.

Стало быть, коль уж он тут оказался, нужно осмотреться, оглядеться и во всём разобраться. И в первую очередь, следует расспросить эту девушку о том, что тут да как.

\*\*\*

Сказано — сделано. Хотя, план Олега сработал и не столь гладко, как он рассчитывал.

Проблемы начались сразу же, как Олег попытался взять под контроль тело девицы, в котором он оказался.

Во-первых, руки этой девушки оказались немножечко короче. Вроде бы мелочь, а попробуй-ка, дотронься до кончика своего носа, когда ты с рождения привык к совершенно другому размеру руки. И как-то было очень сомнительно, что у него получится взять обычный стакан в руки с первой попытки.

Во-вторых, походка... это жуть! Даже встать на ноги получилось с трудом. А при попытке сделать шаг вперёд — напрягаются не пойми какие мышцы, вызывая невероятную боль. Почему? — а Олег понятие не имел. Его ещё в школе учили, что строение мышц и костей мужчины и женщины — абсолютно идентично. Но оказалось, что маленькая разница есть. И к этой разнице вообще невозможно привыкнуть.

Пока Олег ощупывал себя и пытался сделать хоть один шаг, в детали местных дел его посвящала «старшая сестра» — Воронцова Анна. Она посчитала, что сильный стресс и плавание в местной реке-вонючке, отшибло её младшей сестрёнке память. Да и как тут не подумать об этом, если «младшенькая» вообще заново учится ходить прямо у неё на глазах.

Итак, Олега теперь зовут Анастасией Воронцовой. Он, «младшая сестра» Ани (как бы это абсурдно не звучало на данный момент). А вся эта история началась с того, что их

«отца» Воронцова Геннадия Андреевича, судьба занесла в Японию. На северный остров этой страны — Хоккайдо. Где этот мужик и поселился.

Разумеется, японское гражданство этот мужчина получил через брачные узы. И его брак с японкой был вполне счастливым. Собственно Аня и Настя — тому доказательство. Девочки родились уже в Японии. И вроде бы вышла очень обычная история. Но тогда что же за чертовщина сейчас творится? Почему девушек похитили, и что от них хотят похитители?

— Это кредиторы, — ответила на последний вопрос Аня. — Требуют вернуть или отработать им долги, которые оставил отец после смерти.

— А мы им что-то должны?

— Официальных заверенных документов у них никаких нет, — пожала плечами Аня. — Они трясут какой-то бумажкой, на которой отец поставил свой дзицуин. Но это могло быть отсканировано и напечатано на принтере. По крайней мере, я не вижу никаких причин, из-за которых наш отец мог бы взять деньги в долг у таких людей.

— Хм-м, — прокомментировал Олег ответ «сестры». Кто бы ему ещё объяснил, что такое дзицуин. Снова эти странные и непонятные слова. Если это всё ещё его кошмар, то откуда он их знает, и почему он не понимает их значение. И вообще, он на каком языке сейчас говорит с этой девчонкой? Вроде бы русский? Японский он точно никогда не учил.

— А что «его жена говорит»? — не став называть какого-то незнакомого мужика и его жену матерью и отцом, спросил Олег.

— Мама? — не поняла вопроса Аня. — Она ведь умерла ещё при твоих родах.

— Ясно. А насколько лет ты меня старше?

— На два года.

— Получается, что и ты «её» не помнишь?

— Есть её фотографии, — вообще перестала понимать ход мыслей своей контуженной младшей сестры Аня.

В свою очередь Олег, выслушав ответ Ани, дорисовал картину произошедшего, исходя из собственного жизненного опыта. В пустыне ему настойчиво предлагали жениться на тринадцатилетнем ребёнке. И Олег до сих пор считает, что это делалось для того, чтобы родственники девчонки получили возможность сбежать из пустыни, под любым предлогом.

Не могло ли получиться то же самое с отцом Насти и Ани? Мужчине зачем-то срочно нужно было покинуть Россию и легализоваться в Японии. Он нашёл женщину, которая согласилась выйти замуж и удочерить девочек. Когда же женщина выполнила свою часть сделки — она просто исчезла.

Наверно, такая афера стоила очень дорого, а деньги на неё в банках не попросишь. Сами эти события произошли где-то в год рождения Насти. А, учитывая, что девушкам сейчас лет по двадцать — проценты по этому долгу должны были набежать немалые.

Поэтому тут вполне возможны два варианта:

1. Поняв, что отец девчонок никогда не рассчитается по долгам, ему «помогли» расстаться с жизнью. А его дочерей загребли в местный бордель. Другого смысла держать их тут в плену — нет.

2. Отец девушек умер своей смертью. А кредиторы, запаниковав, решились на похищение. И сейчас похитители будут долго и упорно промывать девушкам мозги по поводу того, что долги родителей надо отрабатывать. Скорее всего, и этот вариант так же закончится предложением работы в борделе. Уж как-то не верится, что молодых девиц заставят полы мыть.

Но, кстати, не мешало бы выяснить, как же погиб отец девушек.

— Инфаркт, — ответила Аня на этот вопрос. — Врачи боролись за его жизнь почти час. Но он уже перенёс одну операцию на сердце. Поэтому...

Не в силах закончить фразу, Аня всхлипнула. Кажется, что отец девушек погиб весьма недавно. Хотя, именно такая смерть мужчины несколько запутывала всю эту историю. Получается, даже зная о плохом здоровье отца Ани и Насти, никто не настаивал на немедленном возвращении долга. Чего же столь отмороженные кредиторы ждали? Неужели они боялись этого мужчины, пока он был жив?

Задумавшись над этим вопросом, Олег в очередной раз оступился и едва не распластался на полу.

В этот же момент открылась и дверь их импровизированной тюремной камеры. И перед Олегом нарисовался какой-то молодой клоун с выкрашенными волосами.

На этом клоуне были чёрные очки (при таком-то полумраке) и спортивный костюм (надетый на голое тело). А ещё он был обладателем ярко-красных волос. Мало того, даже золотая цепь на нём имелаась. При этом, их «тюремщик» был типичным азиатом с узким разрезом глаз. Но как-то мало он походил на стереотип «маленького и кривоногого». Наоборот, детина был почти двухметрового роста. И с таким дылдой двум обессиленным девицам было бы проблематично справиться. А драться им бы точно пришлось, судя по его похотливой роже. Но девчонок спас запашок, витающий в этой тесной камерке.

Парень брезгливо поморщился (кажется, он всё же не совсем озабоченный) и, потеряв всякий интерес к узницам, гаркнул «На выход!» При этом, приподняв свои очки, он всё же поглазел на младшую из сестёр, Настю, которая всё это время стояла на четвереньках.

— Сестра, подымайся, — тут же поспешила Аня помочь своей младшей сестре подняться на ноги.

И такое прилежное послушание Ани, Олегу категорически не понравилось. Ничем хорошим это не кончится. Они, конечно, не в том положении чтобы характер показывать, но, кажется, девчонка уже сдалась и вскоре окончательно сломается.

А слабость и мольбы — только раззадоривают садистов. Вон, как тюремщик заулыбался.

Пытаясь спрятать свой взгляд, Олег с трудом поднялся на ноги и поковылял к двери. А красноволосый «тюремщик», увидев столь плачевное состояние девушек, заметно расслабился и пропустил их вперёд себя.

— Идите прямо по коридору, пока я не прикажу вам остановиться! — отдал он приказ.

PS:

1. Японское гражданство не получают лишь на основании того, что вы родились на территории Японии. Поэтому вы можете родиться хоть в императорском дворце и гордиться этим всю свою жизнь — но японское гражданство, на основании лишь этого факта, вы не получите.

А самый лёгкий способ легализоваться — это официальный брак с японкой (японцем). И это несмотря на целую кучу заморочек (а если есть спрос, то есть и предложение...).

2. *Дзицуин* (実印) — зарегистрированная в органах местного самоуправления именная печать. Обязательно ручной работы и в единственном экземпляре. В Японии она используется для подписания только важных официальных документов, в том числе и

кредитного договора. Поэтому к ней выдаётся ещё и официальный государственный документ о том, что именно эта печать принадлежит именно этому конкретному японцу. Будет настоящая катастрофа, если печать попадёт в чужие руки.

Если же нужно расписаться за получение посылки или у кого-то на лбу, то используется повседневная печать инкан (印鑑) или ханко (判子). Часто пишут, что эти два слова обозначают одно и то же (и это почти так). Однако на печати инкан допускается рисунок (помимо инициалов владельца), на ханко — нет. Так же есть и ещё несколько видов печатей, которые большинству японцев никогда и не понадобятся (например, печать для открытия своей компании).

Традиция печатей пришла из Древнего Китая. Япония её переняла, но так и не отказалась. В данный момент времени — все эти печати медленно отмирают. Причины исчезновения печатей весьма банальны — а как вы поставите эту печать на электронных документах (да ещё и в условиях очередной пандемии)? А что если посылка доставлена иностранцу, который понятия не имеет обо всех этих местных заморочках? Так же, всё чаще и сами японцы расписываются обычной авторучкой. Считается, что вскоре все эти печати окончательно уйдут в небытие или останутся как бесполезный сувенир.

### 3. Очень короткие переговоры

Япония встретила Олега не роботами и кошкодевочками, а длинным и захламлённым коридором кого-то непонятого бункера. По потолку проходило множество кабелей. По полу был разбросан строительный мусор. Прикреплённые к стенам лампы дневного света предательски мигали.

В общем, на такие «кротовые туннели» Олег успел достаточно насмотреться в своей жизни. Он с ними сталкивался почти в каждом городском бою. И либо он сам перемещался по таким туннелям между зданиями, либо его враги.

Поэтому и неудивительно, что Олег ещё сильнее уверился в мысли о том, что он сейчас бредит. Его подсознание показывает не улицы Токио, на которых он никогда не был, а до боли знакомые военные пейзажи. Скорее всего, и его врагами окажутся не самураи, которых Олег никогда в жизни не видел, а какие-нибудь бородатые мужики в чалмах. Хотя, судя по конвоиру, ожидать надо встречи с какой-нибудь карикатурной гопотой.

Кстати, конвоиром Олега и Ани по-прежнему был клоун с выкрашенными волосами. Беззаботно засунув руки в карманы своей спортивной куртки, он шёл позади них, никого не подгоняя и не подталкивая. Определённо, этот конвоир никуда не спешил. У парня было время, чтобы позабавиться с девушками и возможность у него такая была. Он просто не захотел.

Что ж, при возможности, Олег, оказавшись в теле Насти, решил сказать этому парню «спасибо» за проявленное милосердие (или брезгливость?). А пока Олег опёрся на плечо Ани и безропотно ковылял вперёд. Не в том состоянии было его новое тело, чтобы устраивать спринтерские забеги и вырубать всех одной левой.

Кроме того, Олегу уже было интересно до какого абсурда дойдёт этот кошмарный сон. Кого он встретит в финале. Может быть это будут эскимосы, поющие цыганские песни и хлещущие самогонку? Представив такую картину, Олег даже позволил себе улыбнуться.

— Стоять! — сбил ход его мыслей конвоир.

Олег и Аня послушно остановились возле ничем не примечательной двери. Это была типичная фанера на дверных петлях, которая никак не заглушала громкую музыку, пьяное мужское ржание и женское повизгивание. Кажется, что люди, собравшиеся за этой дверью, меньше всего были настроены на обсуждение кредитных договоров и подлинности печатей. И это опечалило Олега. Ситуация неуклонно катилась к трагичной развязке.

Но тут стоило подметить и тот факт, что Олег совершенно не понимал пьяные выкрики гуляк. А говорили они явно на языке Азии. Уж эту языковую группу никак нельзя было спутать с английским или с арабским. Однако на языке какой именно азиатской страны велась речь — Олег понятия не имел. Ведь в Азии он никогда не был. И потому всё, что было связано с этим регионом, Олег просто именовал «азиатским» (или даже «китайским»). Так же как человек, никогда не бывавший на Ближнем Востоке, всё подряд называет «арабским».

— В сторону! — меж тем скомандовал их конвоир.

Олег и Аня всё так же послушно сдвинулись в сторону от двери. А их конвоир, спокойно оставив их одних в коридоре, вначале зашёл в комнату сам, а потом махнул и им, чтобы заходили. Сам же он, вновь вышел в коридор. Видимо, рангом не вышел, чтобы присоединиться к празднику жизни.

\*\*\*

Комната, в которой Олег оказался, когда-то была раздевалкой. Об этом можно было судить по сдвинутым в сторону шкафчикам. Однако гуляки, которые эту комнату заняли, не пожелали сидеть на простых лавочках. И потому, вдоль правой стены был поставлен длинный кожаный диван, на котором расположилась самая обычная гопота. И вела она себя вполне стандартно — парни банально бухали и тискали девчонок в лёгеньких платяцах.

Из необычного можно было подметить лишь тот факт, что все присутствующие в этой комнате были азиатами. А на их столе, помимо бутылок со спиртным, стояло множество маленьких тарелочек с различными закусками, а не огромная салатница.

Возглавлял это праздничное застолье парень лет тридцати, вальяжно развалившийся в кресле. За спиной этого местного князька стоял самый типичный «пацанчик» с пистолетом. А за спинами этих двоих висел флаг, который хоть что-то прояснял. Это был флаг Южной Кореи. Правда, этот флаг был несколько необычным. Насколько помнил Олег, на этом флаге не должно быть никакого «рыжего» цвета. Но, может быть, флаг успел выцвести? Или сам Олег чего-то напутал?

В общем, заострять внимание на этой несуразности Олег внимания пока не стал. Куда интереснее в этой комнате был мужичонка, сидящий в стороне от общего застолья. Мужику этому было лет сорок. Одет он был в чёрные брюки, в белую рубаху и в чёрный пиджак. Сидел этот мужик на самом обычном табурете, положив руки на колени и скорчив такую рожу, словно у него приключился запор. А смотрел этот мужик, почти не мигая, только в одну точку.

Чисто из интереса, Олег проследил за взглядом мужика, и оказалось, что тот уставился на пустую бутылку. Иными словами, этого мужика тут вообще ничего не интересовало. Даже полуголые и пьяные девицы. И его можно было сравнить с удавом, который случайно оказался в логове бандерлогов (если кто помнит этот эпизод в сказке о Маугли).

Такая сказочная аналогия пришла в голову Олега неспроста. Ведь есть прекрасная поговорка о том, что рыбак рыбака видит издалека. А потому, Олег предпочёл бы сразиться с целой кучей тупых обезьян, чем с таким же удавом, как он сам.

Самое интересное заключалось в том, что и мужик в костюме был прекрасно знаком с каким-то азиатским аналогом данной поговорки. Моргнув в очередной раз, он вдруг перевёл свой тяжёлый взгляд именно на Олега, но ничего пока не предпринимал.

Впрочем, всё это осталось незамеченным для веселящихся гопников. Их главарь, продолжая сидеть в кресле, внимательно оглядел сестёр Воронцовых. И видимо решив, что подпирающие друг дружку девчонки находятся в одном шаге от обморока и уже готовы сделать всё, что угодно, — он махнул рукой.

Повинуясь команде своего главаря, один из гопников убавил громкость плазменного телевизора, который и был источником музыки. Кстати, по этому телевизору крутили музыкальный клип, в котором длинноногие азиатки, совершенно непохожие на стереотипных кривоногих японок, весьма лихо отплясывали. А вот языка, на котором эти азиатки пели песню, Олег совершенно не понимал. Но опять же, пока все эти детали интерьера для Олега были неважны. Тем более, что к нему и к Ане, наконец-то обратился этот самый главарь банды.

— Ну! Што нахумали? — с ужасающим акцентом задал он вопрос.

— Ким-сама, — поспешно затараторила Аня, но была перебита ударом кулака по столу.

— Я господин Ким!! Я тебе не какой-то япош..., - тут главарь банды и сам осёкся, как-

то затравленно посмотрев на хмурого мужика, сидящего на табурете. — Кхм. Господин Ким. Прощо. Беш этих... ну, ты поняла.

— Господин Ким, — «исправилась» Аня. — Мы не отказываемся от долга, но у нас нет таких огромных денег.

— Площо, — сочувственно покачал головой «господин Ким». — Очень площо. Тогда шабота. Много шаботы. Ташолой. Или мало шаботы и лёшкой. Выбишайте.

По мнению Олега выбирать тут особо было не из чего. Возможно даже, что оба варианта означают одно и то же. Просто вся разница будет заключаться в количестве мужчин. Но есть ли тут вообще хоть какой-то шанс выторговать более выгодные условия для себя? И как это сделать? Упасть на колени перед этими отбросами и молить о снохождении?

Кажется, что Аня так и собиралась поступить. Однако Олег её опередил вопросом:

— А на долговую расписку можно посмотреть?

— Писку? — не понял Настю «господин Ким». И почему-то этот вопрос напомнил Олегу старое и доброе: «Какой тебе павлин-шмавлин?»

— Договор, — продолжил настаивать на своём требовании Олег.

— А! — наконец-то понял о чём идёт речь «господин Ким», и как фокусник он вытащил откуда-то измятый и изжёванный листок бумаги. — Тридцать миллионов иен. На! Копия. Мошешь швать.

«А цифры ты произносишь чётко и без акцента» — лишь про себя усмехнулся Олег, уже твёрдо решив положить конец этому цирку. С мужиком на табурете, может, и имело смысл поговорить. Но вот с этими Равшанами местного разлива...

Меж тем, копию документа «господин Ким» передал пацанчику с пистолетом, который направился прямо к Олегу. А сам Олег сделал неуклюжий шаг навстречу, театрально взмахнул руками и, под общий гогот гопоты, повалилась на пол.

Несколько секунд всеобщего веселья были прерваны чередой выстрелов.

PS:

1. Точное число нелегальных иммигрантов, прибывающих в Японию — никто не знает. Официальная статистика ведётся лишь на основании заявок на получение гражданства и виз. Но туда включены и люди, которым просто нужно было продлить рабочую или студенческую визу. А из-за «Короны», которая бушевала в 2021 году, это было сделать непросто. Поэтому многие люди, неожиданно для себя, вдруг превратились в нелегалов. Так что, даже та официальная статистика, которая есть, не является достоверной.

Однако нелегалы в Японию прорываются. Китайцы, корейцы, вьетнамцы, филиппинцы, тайцы..., русские тоже есть (уж историю про парня, который доплыл до Японии с Курил, я, надеюсь, слышали многие). И, разумеется, плывут в Японию не только работяги, готовые честно работать чуть ли не за еду.

И вот тут начинается самое интересное.

Преступные группировки иммигрантов не имеют к Японии и к японцам вообще никакого отношения.

Это типичные понаехавшие со своими традициями и правилами. Однако они жёстко контролируются «местными», которые чуть ли не официально опираются на государственный ресурс (собственно, тут я уже затронул тему странного симбиоза власти и якудзы).

2. «Сама», «сан», «кун» — это именные суффиксы (приставки) в японском языке.

Тут надо начать с того, что у японцев нет отчества. А по имени они обращаются друг к

другу только в очень близком кругу. Поэтому, ещё в далёкой древности, были придуманы данные суффиксы к фамилиям (или к именам) того или иного японца, указывающие не только на его социальный статус в обществе, но и отношение к нему.

«Сама» — это суффикс демонстрирующий максимальное почтение и уважение к данному человеку (аналогом может служить «господин»)

«Сан» — этот суффикс можно сравнить с обращением к человеку по имени-отчеству (или просто на «вы»).

«Кун» — используется, если человек ваш приятель или он значительно младше вас по возрасту или социальному статусу. К примеру, так может обратиться учитель к ученику (и тут важно уточнить, что по отношению к учителю, «кунами» могут быть как мальчики, так и девочки)

Из-за того, что в русском языке все эти суффиксы не применяются, в дальнейшем я их просто буду убирать из диалогов. Иначе всё окончательно запутается, когда пойдут *тяны* (которыми могут быть и мальчики), *доно*, *сеннаи*, *сэнсэи*, *кохаи*, *сэнсю* и прочая, прочая, прочая...

## 4. Перестрелка

Сон всё это или реальность, но Олегу как-то не очень хотелось отрабатывать долг на основании пожульканой бумажонки. Да и способ отработки его не устраивал. Ведь даже несмотря на то обстоятельство, что Олег сейчас находился в теле некой Насти, получать необычный сексуальный опыт ему как-то не очень хотелось. И потому Олег увидел только один выход из данной ситуации. Он решил избавиться от «господина Кима» навсегда.

Но как это сделать? Ведь Олег сейчас находился в теле, которое даже передвигалось с трудом. А потому о рукопашной тут не могло идти и речи. Кроме того, сама Настя весила около пятидесяти килограмм. Попробуй-ка с таким весом вырубить здорового мужика. Олегу тут же вспомнилась история о том, как двукратную чемпионку мира по боксу в реальной жизни избил пьяный забулдыга. Собственно, вывод тут напрашивался сам собой — если ситуацию можно разрешить только силой, то Олегу нужно огнестрельное оружие. А где и у кого этот огнестрел можно было взять?

Совершенно точно оружие было у охранника господина Кима. Он его не скрывал. И потому тут даже гадать не нужно было. Кроме того, Олег очень сомневался в том, что этот «реальный пацан» имеет хоть какой-то боевой опыт. Стало быть, этот пацанчик просто не сможет вовремя и правильно среагировать на изменившуюся обстановку.

Так же, наверняка, вооружён был и «господин на табурете». И вот с этим господином были очень серьёзные проблемы. Этот мужик буквально не сводил своего тяжелого взгляда с Олега, контролируя каждое его движение. Причём этого мужика нисколько не смущало, что вообще-то Олег сейчас в теле молоденькой и ослабшей девушки. В общем, связываться с этим человеком Олегу хотелось всё меньше и меньше. Не в том состоянии было тело Насти, чтобы устраивать гладиаторские поединки с таким «зверьём».

А ещё, вооружён был «господин Ким». Олег в этот так же не сомневался. Уж когда ты руководишь столь отморозенной шпаной, ходить без оружия просто безрассудно. Банально, тут любой может ужраться и обдолбаться до такой степени, что выстрелит в тебя ради веселья, без злого умысла.

Так у кого из этой тройки было проще всего выбить пистолет из рук?

Выбор Олега пал на охранника господина Кима. Оставалось только приблизиться к этому «реальному пацану». Но как?

Аня говорила, что похитители показывали ей долговую расписку. Стало быть, и его не побьют, если он потребует показать эту бумажку. А там уж, придётся импровизировать. К примеру, упрашивать дозволения подойти поближе и рассмотреть закорючки под лупой.

Однако господин Ким сам направил своего охранника к сёстрам Воронцовым...

\*\*\*

Длинноногие девчонки, гарцующие на экране пламенного телевизора, всё же закончили свою песню, и экран на секунду потемнел. В этот же момент охранник «господина Кима» начал приближаться к Олегу. И было ясно, что ударом в челюсть нежной рукой Насти этого парня не вырубить. Требовалось пойти на хитрость.

Поэтому Олег сделал неуклюжий шаг вперёд. При этом он не сводил своего взгляда с «господина на табурете». Сейчас для Олега был крайне важен ответ на вопрос: «Вмешается ли этот мужик в предстоящую драку или же нет?»

Если «вмешается», то шансов на победу практически нет. Очень много уйдёт времени,

пока Олег повалит парня с пистолетом на пол, пока он отберёт этот злосчастный пистолет, пока перекатится по полу и снимет оружие с предохранителя.... Тут и к гадалке не ходи — из Олега сто раз успеют сделать решето.

С другой стороны буквально всё кричало о том, что «господин на табурете» не из бандитской шайки «господина Кима». Он может быть просто наблюдателем, третейским судьёй. А стало быть, зачем ему вмешиваться в эти разборки?

Риск был огромен. План Олега можно было смело назвать авантюрой. Но какой ещё выход был из данной ситуации? Аня собирается умолять на коленях, и по мнению Олега это ещё более безумно и бесполезно.

Тем временем, телевизор вновь ожил. Ударили первые аккорды очень тяжёлого рока, под который уже совершенно точно не потанцуешь и ногами не подрыгаешь. На экране появился воин в фантастических доспехах, марширующий незнамо куда сквозь непроглядную тьму.

А Олег к этому моменту уже упал на пол, под гогот пьяных гопников и под первый куплет очень необычной песни:

*Я шёл вперёд, сражаясь за свой народ и страну.*

*И каждый мой следующий шаг был размечен чередой побед.*

*Но почему-то я всё больше погружаюсь во Тьму,*

*И, похоже, что назад пути для меня уже нет!*

Язык, на котором была пропета данная песня, совершенно точно не был корейским. И тут уже удивились не только гопники «господина Кима», но и мужчина на табурете. Кажется, что данная песня была не предусмотрена сценарием этого банкета.

Впрочем, времени выяснять, что же случилось с телевизором — уже ни у кого не было. Олег, упавший на пол, резко вытянуть свою правую ногу и подсёк телохранителя «господина Кима». Этот гопник ухнул на бетонный пол, как подкошенное дерево, но, на свою беду, он сознание не потерял. Поэтому Олег пошёл ещё на одну подлость и со всей силы заехал упавшему гопнику в пах.

Бедолага взвыл от боли, забыв обо всём. В том числе и о своём пистолете.

У господина на табурете, в этот момент, кажется, начало развиваться косоглазие. С одной стороны, он косился на телевизор, на экране которого творилась какая-то дичь. А с другой, точно такую же дичь начал творить и Олег, уже завладевший китайским ТТ и начав перекатываться по полу.

Именно в эту секунду всё зависело исключительно от действий господина, сидящего на табурете. Ведь всё внимание пьяных гопников полностью было приковано необычным видеоклипом. А некоторые их этой пьяной компании всё ещё продолжали ржать над неуклюжим падением Насти, что говорило об их неспособности адекватно воспринимать реальность (они успели нажраться, если говорить по-простому).

\*\*\*

*Шаг в темноту!*

*Я переступил незримую черту,*

*И теперь я вижу только пустоту,*

*На радость или на свою беду!*

Господин на табурете всё же выбрал роль стороннего наблюдателя. Его руки так и остались лежать на коленях.

Однако «господин Ким» начал подниматься со своего кресла. Кажется, не зря он был главарём этих узкоглазых индейцев. Но его реакция была запоздалой. Олег уже занял удобную позицию и снял пистолет с предохранителя. При этом китайский ТТ был прекрасно знаком Олегу. И потому, не было нужды привыкать к этому оружию. Руки «Насти» не дрожали, а на спусковой крючок женские пальчики нажали плавно.

Первая же пуля попала «господину Киму» прямо в лоб. Он рухнул в своё кресло, не успев даже пискнуть. А дальнейшая стрельба по обалдевшим гопникам чем-то напомнила стрельбу по стоящим мишеням. Никто из отмороzków «господина Кима» даже под стол спрятаться не сообразил.

Однако господина, сидящего на табурете, Олег не трогал. И тут дело было не только в благородстве. Олег прекрасно понимал, что вскоре на шум выстрелов слетятся оставшиеся бандиты. И если гопников «господина Кима» Олег воспринимал лишь как пушечное мясо, то охрана «господина на табурете» может оказаться Олегу не по зубам.

Кроме того, сам этот господин всем своим невозмутимым видом как бы пытался сказать Олегу: «Ты же знаешь кто я такой? Попробуй меня только пальцем тронуть, дитя!»

Поэтому, чёрт с ним! Пусть и дальше сидит на своём табурете хоть до второго пришествия.

\*\*\*

*Что это, сон или явь? Всё тут не то и не так.*

*Во тьме бездонной мои изменились черты.*

*Но что если это мой единственный шанс,*

*Познать себя на краю пустоты?*

*И потому я спускаюсь во мрак,*

*Для меня уже нет дороги назад.*

Наконец-то запоздало завизжали полуголые девицы. Стрелять по ним смысла особого не было. Надо было беречь патроны. Поэтому Олег позволил им ломануться к двери. А вот охранник «господина Кима», — совсем другое дело. Кажется, его боль начала стихать и парень начал что-то соображать. Что он предпримет?

По идее, если этот парень не пополз к выходу — значит от него стоит ожидать сюрпризов. Весит этот гопник килограмм восемьдесят, если не больше. Иными словами, ему достаточно навалиться на тело Насти и его невозможно будет скинуть.

Что ж, не совсем благородно, но...

Олег выстрелил в затихшего паренька. После чего он закричал застывшей Ане:

— Возьми у Кима оружие!! Аня!!! Не стой столбом!!!

Девчонка моргнула и наконец-то вернулась в реальность. Она не заплакала и не запаниковала, а кинулась к убитому господину Киму. Нисколько не испугавшись мертвецов и крови.

Господин на табурете продолжал сидеть, как статуя.

\*\*\*

*Я всегда шел о том, что есть дорога во Свет!*

Но оказалось, что для меня такой дороги нет.  
Я пел другим о любви, побеждающей всё!  
Но оказалось, что я уже давно не верю в неё.  
*И потому, я делаю ещё один шаг в темноту!*

В дверном проёме появился первый «смертник». Самым шустрым оказался очередной гопник с пистолетом. И с той позиции, которую занял Олег, оказалось весьма проблематично его выцеливать. Поэтому шустрый «спортсмен» схлопотал пулю в живот.

Ойкнув, раненый парень согнулся в три погибели и облокотился на подбежавшего мужика, который был одет в гражданский костюм. Чей это был телохранитель — догадаться было нетрудно.

И потому Олег, прежде чем сделать следующий выстрел, покосился на господина, который по-прежнему сидел на табурете без движения:

— Заканчиваем или поднимаем ставки? — задал Олег вопрос этому господину.

Мужик на табурете несколько помедлил с ответом. И потому Олег взял на прицел его человека, пока тот отталкивал от себя раненого гопника.

— Хватит!! — наконец-то принял решение мужик на табурете и повернулся к своему человеку. — Избавься от этого мусора!

Практически тут же охранник этого господина пристрелил раненого гопника.

\*\*\*

*Мы так хотим задержаться во снах и в мечтах*

Но после них остаётся лишь горький привкус во рту.

Все эти мечты разбиваются о холодную и жестокую явь

И потому этот мир всегда будет нуждаться в таких людях, как я!

Я всё же осознал свою судьбу,

*И потому, я делаю ещё один шаг в крошечную Тьму.*

Встав с табурета, мужчина подошёл к Ане и выхватил из её дрожащих рук пистолет, подобранный с тела «господина Кима». После чего, этот пистолет был отброшен в сторону, как бесполезная игрушка.

Всё это время Олег держал на прицеле выход из комнаты, ожидая каких-нибудь сюрпризов. Но оттуда донеслись лишь громкая ругань и несколько выстрелов. А потом всё окончательно смолкло. Погас и экран телевизора, к которому всё же подошёл мужчина. Он внимательно осмотрел этот телевизор со всех сторон, а потом просто хлопнул ладонью по экрану.

На экране появились очередные длинноногие девчонки, которые запели очередную песню на корейском.

— Хм, — кратко выразил своё недоумение мужчина. Но спрашивать у Насти и Ани он ничего не стал. Зато он не поленился сорвать со стены очень странный корейский флаг и бросить его себе под ноги. Разумеется, он по этому флагу ещё и прошёлся.

Самому же Олегу на все эти действия мужика было абсолютно начхать. И потому он задал лишь крайне важный для себя вопрос:

— Мы свободны?

— С вами свяжутся, — секунду что-то обдумав, ответил мужчина, всё ещё топчась по

корейскому флагу (и кажется, это доставляло ему сказочное удовольствие).

— А долг-то хоть есть? — набравшись наглости, поинтересовался Олег.

И столь наглый вопрос от «молодой девицы» окончательно привёл мужчину в чувства.

— Да, — кратко ответил он, направившись к выходу из комнаты. — Ваш отец не справился со своей работой.

— Почему вы сидели на табурете? — задал ему вдогонку ещё один вопрос, вконец обнаглевший Олег.

— Уважение, — не оборачиваясь, ответил мужчина. — Стульев и кресел тут много. А табурет им пришлось специально искать ради меня.

PS:

1. Песня «Шаг в темноту» Павел Пламенев

<https://www.youtube.com/watch?v=tjgtwPTUs5s>

или

[https://vk.com/video-154337372\\_456239034](https://vk.com/video-154337372_456239034)

2. Очигова Софья Альбертовна — двукратная чемпионка мира по боксу, обладательница трёх золотых медалей первенств Европы, серебряный призёр летних Олимпийских игр 2012 г. Женщина 1987 г. рождения была избита на своей лестничной площадке 1-го октября 2019 г. Обидчиком оказался её сосед, 1991 г. рождения, который имел очень смутные представления о боксе и о спорте в целом. Зато он был подозреваемым по делу о вымогательстве. На время следствия с мужчины взяли подписку о невыезде.

Вся ирония этой истории тут вполне очевидна.

А о том, кто для России важнее — уголовники или Олимпийские призёры, я промолчу. Тем более, что обязательно найдутся и те, кто скажет, что не мне, простому смерду, об этом судить. Ведь для этого есть законы, в которые простому народу лезть не стоит.

3. Китайские ТТ (Type 51, Type 54, Model 213 и другие китайские модификации) — их история начинается с конца сороковых годов двадцатого века. Когда правительство СССР передало дружественному Китаю всю документацию по самозарядному пистолету Тульский Токарев. И в те далёкие времена промышленность Китая была не в лучшем состоянии (мягко говоря). Поэтому производство пистолета не просто было скопировано, а ещё и упрощено (дабы тратилось как можно меньше ресурсов, в самом процессе производства могла бы принимать участие неквалифицированная рабочая сила, а время этого производства было бы сокращено до минимума). Как следствие — пострадало качество продукции.

Однако данные пистолеты штамповались невероятными количествами. При этом вёлся просто отвратительный учёт производства данного оружия от слова: «И так сойдёт!» (если культурно выразиться). Из-за чего данное оружие очень широко распространилось на подпольных рынках.

## 5. Синоба-сан

Синоба Цукаса — был суеверным человеком. И его суеверие было вполне объяснимо. На границе с Северной Кореей он повидал множество чудес, которые спасли ему жизнь и погубили множество его друзей.

Но, наверное, у многих возникнет вопрос о том, что же Синоба-сан вообще делал на этой границе и как он туда попал? Ответ на этот вопрос до безобразия прост и, возможно даже, кого-то улыбнёт. Синоба-сан на этой границе выполнял свой интернациональный долг. Защищал этих ничтожных южных обезьян... кхм.

В общем, послевоенная история данного мира сложилась так, что когда в 1950-ом году северные корейцы напали на южных, (или южные на северных, кто их там разберёт) американский народ был возмущён до глубины души тем фактом, что ему снова придётся сражаться. И самое главное — за кого? Где эта Корея хоть на карте находится?

И потому, кому-то в правительстве США пришла в голову «гениальная мысль». Там ведь рядом живут побеждённые японцы, которые должны кровью искупить свой грех. Вот пусть их силы самообороны и сражаются с коммунистами. А сами американцы в заградительных отрядах постоят. А то как-то эти японцы хитро устроились. Объявили себя пацифистами, позволив их победителям и дальшедохнуть за мир во всём мире.

В том же, в 1950 году в Японии официально появились Силы самообороны Японии. А война между Кореями завершилась в 1953-ем году практически ничем. Граница между двумя корейскими государствами так и осталась на 38-ой параллели.

С тех самых пор Силы самообороны Японии охраняют данную границу совместно с армией Южной Кореи. Где-то за их спинами притаились ещё и американцы. Но по кому эти американцы будут стрелять в случае начала большой войны — большой вопрос (вполне возможно, что по отступающим союзникам-азиатам).

По «ту сторону», за японцами и южными корейцами наблюдают китайцы и северные корейцы. Перестрелки бывают нечасто, но периодически случаются.

В таком вот мире живёт Синоба-сан. И казалось бы, различия в истории минимальны. Даты начала и окончания войны между Кореями одинаковы. Итог войны, точно такой же. Однако... Южная Корея не республика, а Империя (со своим собственным императором). Поэтому и Южно-Корейский флаг показался Олегу несколько странным. Это был флаг Империи Корея, а не Республики Корея. Да и Северной Кореей правит не семья Кимов, а потомок ближайшего сподвижника Ким Ир Сена (коим был Пан Хак Се 1914-го года рождения).

Однако вернёмся к суеверному Синобе-сану. Как и Олег — он безумно устал от войны. Деньги, может, и платили хорошие, но всему есть предел. И Синоба-сан, уже будучи достаточно разочарованным в жизни, вернулся в Японию. Однако чем ему тут было заняться? Сорок лет, это ещё не почётная старость, а деньги имеют свойство быстро заканчиваться.

Работа офисного служащего Синобу-сана не прельщала. Да и начинать новую карьеру с нуля, уже было как-то поздно. Не хотелось Синобе-сану идти и в полевые. А в коммерции и в бухгалтерии он мало что смыслил. Так кому могут пригодиться люди с реальным боевым опытом? И у кого достаточно много денег, дабы достойно оплачивать работу Синобы-сана?

Ответ тут напрашивался сам собой. Тем более, что адреса, по которым находятся офисы крупных преступных группировок известны многим. Но есть один нюанс. Каждую группировку якудзы можно рассматривать как политическую партию. Где-то собрались националисты, где-то откровенные отморозки, а где-то наркоторговцы и контрабандисты. Ошибёшься в выборе «братьев» и хлебнёшь немало горя. Тут вход бесплатный, а за выход могут потребовать твою жизнь.

Синоба-сан выбрал так называемых «тёмных кредиторов». Группировку, которая выдавала деньги под высокий процент, а потом эти же деньги вышибала с должников. Способы взимания долга — были разные. Но, по мнению Синобы-сана — это была честная работа. Никто ведь не заставлял этих людей брать данные деньги. А долги надо отдавать.

Вот только клиентами «фирмы», в которой работал Синоба-сан, были не только японцы. К ним за помощью обращалось множество эмигрантов. И с этими эмигрантами «работали» их земляки, понимающие их язык и менталитет. Кроме того, за деньгами иногда приходили и совсем уж «специфические клиенты», для работы с которыми нужно было высшее образование, иначе и не поймёшь ничего. Всю эту сложную структуру и курировал Синоба-сан. Точнее, он был на должности начальника службы безопасности.

Именно из-за своих должностных обязанностей Синоба-сан и оказался на очень необычном банкете, на котором «господин Ким» праздновал своё повышение. Чуть ранее, человек, который занимал новую должность «господина Кима» — умер от сердечного приступа. И не то, чтобы Синобе-сан было жалко этого русского, но, по его мнению, назначать на данную должность вот «это...» — было ошибкой.

Однако так решило начальство, и Синобе-сану пришлось подчиниться. Так что, вполне возможно, что прилежное послушание Синобы-сана и стало причиной всех дальнейших проблем.

А проблемы эти начались с того, что все те долги, который не успел «собрать» умерший русский, «господин Ким» повесил на дочерей этого русского. С точки зрения «господина Кима» — это было правильно. С точки зрения начальства Синобы-сана, это было грубейшее нарушение правил.

Вот только сразу же что-то требовать от «господина Кима» Синоба-сан не стал. Ему было интересно вначале посмотреть на девчонок. А дальше... всё пошло в разнос.

\*\*\*

— Хм-м, — выслушав историю Синобы-сана, седовласый старик прикрыл глаза и уточнил. — Так значит, эта девица лично застрелила Кима?

— И ещё четверых, — дополнил Синоба-сан, склонивший перед стариком голову. — Пятого добил мой человек.

— Я встречался с этой девочкой пару раз, — словно погружившись в воспоминания, пробормотал старик. — Тогда она показалась мне скромным пугливым ребёнком. Она постоянно сочиняла какие-то глупые песенки. И я нисколько не удивился, когда узнал, что она спрыгнула с моста. Такое слово, как борьба, придумано не для неё. А вот её старшая сестра мне показалась куда более смелой и наглой девицей. Ты точно ничего не перепутал?

В качестве извинений за то, что его версия произошедших событий расходится с мнением босса, Синоба-сан молча склонил свою голову ещё ниже.

— Хм-м, — ещё раз «повторился» старик и посмотрел на потолок комнаты, в которой проходила встреча. — Мне это будет очень непросто объяснить «там». А почему ты не вмешался? Неужели постарел, и уже реакция стала не той?

— Меня отвлек телевизор, — не подымая головы, ответил на этот вопрос Синоба-сан. Ничего не говоря, старик жестом приказал всё объяснить более подробно.

— По этому телевизору корейцы вначале слушали свои кричалки. Ничего необычного. Но потом, по этому же телевизору заиграла русская песня. И я посчитал, что мне не стоит вмешиваться в то, что я не понимаю.

— Ким слушал русские песни? — удивлённо уточнил старик.

— Нет. Этой песни вообще не должно было быть. Возможно, произошёл какой-то сбой в аппаратуре и был пойман сторонний сигнал. Но именно под эту музыку произошла перестрелка. Я не стал вмешиваться в то, что не понимаю.

Последнюю фразу Синоба-сан нарочно повторил ещё раз.

— Иными словами, ты решил, что это было вмешательство духов? — понял смысл последней фразы старик.

Суеверный Синоба-сан, промолчал.

— Сходи тогда в храм, — посоветовал ему старик и слабым взмахом руки, он велел Синобе-сану выметаться из комнаты.

Оставшись «один», старик наконец-то обратился к женщине, которая всё это время изображала безмолвную куклу.

— Ты ведь тоже встречалась с этими девочками?...

PS:

1. Пан Хак Се (или Николай Игнатьевич Пан) — родился в 1914 г. в Российской Империи. Хотя, как и любая биография вождей Северной Кореи, эта информация может быть недостоверной.

Под чутким руководством этого человека была создана и отлажена вся система госбезопасности КНДР (начиная от трудовых дружин и заканчивая разведкой). Человек был верным сподвижником Ким Ир Сена и обладал невероятной властью в Северной Корее. Но его слишком радикальные взгляды на строительство коммунизма и фанатичная приверженность к идеологии «чучхе» никогда не нравились ни Китаю, ни СССР (его даже прозвали «корейским Берией», и это не похвала). Поэтому пенсионер Пан тихо умер своей смертью 18.07.1992 г. в возрасте 78-ми лет. Его внучка является гидом-переводчиком для русских делегаций (в общем, теперь это относительно тихое семейство).

Фотографий этого бойца невидимого фронта почти нет.

В истории мира, описанного в этой книге, противостояние между Северной и Южной Кореей обострено. Поэтому радикализм товарища Пана, устроил Китай. Следовательно, потомки радикального Пан Хак Се заняли место более умеренных Кимов.

2. Флаг Императорской Кореи создан где-то в районе 1882-го года. Сама же Корейская Империя просуществовала до 1910 года (пока не пришла японская армия).

И тут есть очень интересный факт.

Корейцы преподносят вторжение японцев как подлую аннексию. Но сами японцы говорят о том, что они были «приглашены» в Корею по итогу корейского дворцового переворота (один из родственников корейского императора попросил о помощи японскую армию при захвате власти. Он их пригласил — они пришли). Подробнее об этом можно узнать, изучая биографию корейской королевы Мин (1851 — 1895 годов жизни) — пожалуй, последнего стоящего правителя обречённой страны. А так же можно и предугадать, кто бы стал союзником/другом/основным торговым партнёром Кореи, если бы эта женщина

прожила чуть дольше (ведь не случаен тот факт, что её бесхребетный муж укрылся в Российском посольстве).

<https://www.youtube.com/watch?v=J1yTaqLfA5s>

или

[https://vk.com/video-154337372\\_456239038](https://vk.com/video-154337372_456239038)

Однако в этой истории из-за обострения конфликта между Кореями, южные корейцы решились пойти по пути национализма. Иными словами они выступают за восстановление исторического наследия (в том числе и формальной императорской власти). А северные корейцы выставляются «южанами» в роли безумных сектантов, фанатично следующими за идеей, которая была принесена извне, разрушая и уничтожая корейскую историю. Минус такого пути Южной Кореи — обострение отношений с Японией и с Китаем.

3. На самом деле Национальные силы безопасности Японии появились в 1952-ом году. В 1954-ом году на их основе были созданы Силы самообороны. В 2015 г. принят закон, на основании которого военнослужащие Сил самообороны могут принимать участие в боевых действиях за пределами Японии. Иными словами, с 2015 г японских военных можно встретить где угодно.

И хотя победы японских солдат пока «не очень», однако они отметились в Ираке 2004 — 2008 гг. (ещё до принятия закона 2015 года). Потери таковы — одного японского офицера сбил американский автобус (офицер получил лёгкие травмы). Так же Япония приняла участие в разгроме сомалийских пиратов — операция «Океанский щит» проводилась с 2009 г по 2016 г. Тут вроде обошлось вообще без потерь. Хотя и не совсем ясен итог данной операции, ведь следующее судно было захвачено сомалийцами уже в 2017 г.

## 6. Японская хрущёвка

В отличие от Синобы-сана, Олег воспринимал всё происходящее как некую данность. Такие события, как знакомство с женщиной-лисицей, попадание в тело девушки, перестрелка под русскую песню, — в его представлении прекрасно вписывалось в теорию «брёда» тяжелораненого человека. Другие объяснения Олег даже и не пытался найти. Он ведь не сумасшедший, чтобы во всё это верить? Тем более, что и не было у него пока времени на то, чтобы всё это осмыслить.

Аня всё же оказалась вполне обычной девушкой. Как только адреналин растворился в её крови, Аню начало трясти от шока. Благо, что господин Синоба, распорядился довести девиц до дому. И потому одна из чёрных тайот, очень быстро домчала Олега с Аней до... типичнейших *хрущёвок*! Олег даже едва не присвистнул, когда он оказался перед знакомыми серыми пятиэтажными зданиями.

И после такого пейзажа ему всё ещё предлагается верить в то, что он находится в Японии, а не в какой-то Тыве?

Лифта в хрущёвках не было, конечно же. Ступени между лестничными площадками были высокими. Поэтому Олегу, который и сам едва переставлял ноги, пришлось затаскивать Аню чуть ли не на своём горбу. Благо, что сёстры Воронцовы проживали на втором этаже. И потому, открыв входную деревянную дверь (разве что, дерматином необитую), Олег буквально втащил Аню в двухкомнатную квартиру общей площадью в сорок квадратных метров.

Эта квартирка встретила хозяев необычным порожекком. Первый метр коридора от входной двери зачем-то был приспущен по отношению к общему уровню пола. На этом «метре» уместился маленький шкафчик под обувь. И видимо подразумевалось, что здесь следовало разуваться.

Если же говорить о всей квартире в целом, то она представляла собой квадрат. По центру этого квадрата шёл коридор, который заканчивался залом. Слева были классическая маленькая и узкая кухня и ванная. Справа — кладовка, туалет и спальня. При этом, кладовая и туалет были изолированы. А вот вход в спальню был через зал.

Пол спальни зачем-то был застелен какими-то соломенными ковриками. А на этих ковриках, в свою очередь, лежало два застеленных матраса. При этом пахло в этой спальне чем-то знакомым Олегу и очень неприятным. Правда, Олег пока не стал ломать голову над тем, что именно так могло вонять и почему у него всё тело тут же зачесалось.

На один из матрасов он сгрузил Аню и отправился исследовать кухню. Девушке срочно требовалась спиртное или валерьянка. Да и снотворное Ане не помешало бы. Ведь это была не та ситуация, когда ты пытаешься привести в чувства пьяного, под холодным душем. Да и бить Аню по щекам уже не было никакой необходимости. Она достойно продержалась почти до самого «финиша». Теперь ей просто нужно было хорошо выспаться.

Кухонка и ванная находились в противоположной стороне от спальни и туалета. При этом в кухню можно было попасть как через общий коридор, так и через зал (зал и кухня были разделены не сплошной бетонной стеной, а купейными дверями). Кухня была завалена мусором. Почему-то целых два помойных ведра были заполнены до краёв. И рядом стоял ещё один мусорный мешок. Запах тут тоже был «специфический». Но тут уже не нужно было гадать, чем именно воняет. Помои, они и в Японии помои. Тем более, что на улице сейчас

царила невероятная жара. За тридцать градусов было точно. А в этой раскалённой бетонной коробке было и ещё жарче.

Стараясь не обращать внимания на коммунальные неудобства, Олег начал рыться в холодильнике и в шкафчиках, в поисках «лекарств» для Ани. Времени для таких поисков было мало. Оставшись одна, уже через пару минут, Аня начала его звать (точнее, звала она Настю, но это не важно).

В холодильнике нашлась кастрюля с каким-то непонятным супом и початая бутылка самого обычного вискаря. А в ванной комнате, в шкафчике над раковиной, отыскиались лекарства, названия которых Олегу ни о чём не говорили. Тут радовало взгляд лишь то, что инсулина нигде не было. А значит, диабетом никто не болел. Иначе вообще бы «сюрприз» получился.

Кстати сама ванная комната была несколько странная. Она была разбита на две части. В первой половине расположилась раковина и узкая стиральная машина с вертикальной загрузкой. И чем-то это помещение напоминало тёмный чулан. Ведь вторая часть ванной комнаты была отделена от этого «чулана» ещё одной дверью. И вот за этой дверью находилась уже помещение, полностью облицованное синей керамической плиткой. Тут присутствовали самый обычный душ, детский пластмассовый стульчик и маленькое, но очень глубокое «корытце».

А ещё Олегу на глаза попала самая натуральная плесень.

В общем и в целом, вся эта квартира как-то не тянула на социальное благополучие жителей «нормальных-то стран». Какая-то убитая хрущёба где-то в провинциальном городишке. Мусорно, душно, тесно и плесень.

В этой квартире были всё те же пластиковые окна (разве, что открывались они не во внутрь комнаты), те же батареи под окнами (пусть и не совсем привычные глазу), та же советская керамическая раковина. И никаких футуристических пейзажей из категории: «А на моём унитазе двадцать кнопок».

Завершала всю эту бытовую картину бутылка самого обычного вискаря в руках Олега и берёзы под окном. Ах да, во дворе была ещё и детская площадка, засыпанная песком. На этой площадке была размещена железная горка. Самая обычная, советских времён.

Смущали Олега только иероглифы на бутылке, которые он почему-то прекрасно понимал. Но опять же над этой тайной можно было подумать позже. А пока, пришла пора опаивать несчастную Аню алкоголем...

\*\*\*

Аня заснула после первой же кружки спиртного. Стаканы и рюмки Олег не нашёл, а потому крепкое спиртное он плеснул на дно самого обычного бокала. Как только девушка заснула, Олег принялся за собственное обустройство. Хотелось в туалет, есть и курить. Поэтому знакомство с квартирой продолжилось. А ещё Олег продолжил знакомство со своим новым телом...

Всё дело в том, что со всеми этими приключениями и страшной болью при ходьбе, Олег не обратил внимания на «прочие мелочи». И не то, чтобы он совсем ничего не знал о женщинах аж до такой степени, чтобы бестолково тарашится на унитаз, но ... словами всё это не передать.

Кстати, именно в туалете Олег наконец-то столкнулся и с чем-то необычным в архитектуре этой квартиры. Но дело тут было не в унитазах. Он был без всяких кнопок. Однако на стену была присобачена маленькая музыкальная колонка, разумеется, с

регулятором громкости. Если нажать на единственную кнопочку этой колонки, то из колонки начинал звучать шум водопада. Зачем это было надо?

Мужчины, наверное, поймут не сразу. А вот Олег, впервые сев на унитаз по малой нужде, догадался на второй секунде. Шум водопада перебивал «те самые» неприятные звуки. Вторая интересная деталь — сливной бачонок был расположен внизу. Рычаг слива был на этом бачке сбоку. А вместо традиционной крышки, на этом бачке была маленькая раковина с краном.

Вода из бочка сливалась, — из крана начинала течь вода, — мой руки. Правда вода была только холодной (да и кому придёт в голову постоянно смывать кипятком?). И потому, где-нибудь в Сибири, такое бытовое новшество может показаться бредом. Руки задубеют под ледяной водой. С другой стороны, тащиться через всю квартиру до ближайшей раковины — это тоже сомнительное удовольствие.

Впрочем, горячей воды в квартире не было вообще. И большинству жителей Калининградской области такое совершенно точно было знакомо. Вся вода нагревалась бойлером.

Изучил Олег и странные батареи под окнами. Ими оказались газовые конвекторы. Иными словами и централизованное отопление в этой квартире тоже отсутствовало. Ну-у, возможно, на Хоккайдо не так уж и холодно. Олег собрался изучить этот вопрос чуть позже. А пока он крутился голым перед зеркалом и рассматривал тело молодой смуглой девчонки.

Сверху, над его головой, недвусмысленно и весьма ритмично заскрипела кровать. Добро пожаловать в советскую панельку, где слышен каждый чих соседа.

Что ещё можно сказать об этой квартире?

Мусор! Мусор на кухне, мусор на балконе, мусор в кладовке. Правда, мусор был рассортирован. В кладовке лежали севшие батарейки и картон, а на балконе пластиковые бутылки. Но всё равно, тут сам собой напрашивался вопрос: «Какого чёрта?» Однако бегать по двору с мусорными мешками в поисках мусорного контейнера Олег пока не решился. Во-первых, ноги всё ещё болели. А во-вторых, как-то не заметил он этих контейнеров (возможно, их вообще не было?)

Был в этой квартире и ещё один очень неприятный момент. Олег вспомнил запах, которым провоняла «соломенная спальня» и понял, почему у него зачесалось тело. Так пахли дохлые постельные клопы. И об их количестве можно было судить по запаху, которым пропиталась эта спальня.

Приятное местечко? Как-то не было похоже на то, чтобы отец девчонок был миллионером. Однако...

В голову Олега пришла наконец-то дельная мысль, и он начал поиски мужской одежды.

PS:

Для начала напомню, что события развиваются на северном острове Японии — Хоккайдо, а не в Токио. Поэтому берёзу под окном там можно встретить. Так же, как и газовый конвектор.

В целом квартира сестёр Воронцовых выглядит так:

<https://www.youtube.com/watch?v=B4PC2cNC7vg&t=16s>

Это же видео, но в ВК

[https://vk.com/arttax2?z=video-](https://vk.com/arttax2?z=video-154337372_456239035%2F33e6da0a8910af95e4%2Fpl_wall_-154337372)

[154337372\\_456239035%2F33e6da0a8910af95e4%2Fpl\\_wall\\_-154337372](https://vk.com/arttax2?z=video-154337372_456239035%2F33e6da0a8910af95e4%2Fpl_wall_-154337372)

1. А теперь, давайте я развенчаю миф о благополучии, и поведаю о том, что пока не коснулось большинства японских блогеров. Но, на мой взгляд, это тоже интересно.

В первые послевоенные годы — Япония лежала в руинах. Нужно было быстро восстанавливать не только заводы, но и городское жильё. При этом жильё должно быть недорогим, но обеспечивать хоть какой-то примитивный комфорт. А ещё, немаловажным аспектом тут являлась возможность массовой застройки.

Где и у кого можно было позаимствовать опыт такого строительства? Конечно же, у СССР, который в этот период начал застраиваться пятиэтажными хрущёбами.

Так в Японии появились «данчи» или «данти» (団地). Переводится это слово как «Жилой комплекс». Массовая застройка велась с 1950-х по 1970-е года. Хотя, вполне возможно, что где-то строительство остановилось и значительно позже. Ведь в 70-х годах правительство Японии лишь заявило о том, что жилищный кризис преодолён и в связи с этим оно сворачивает программу строительства дешёвого жилья. Но это не значит, что строительство «данчи» тут же прекратилось.

Дома старые. При их строительстве сэкономили почти на всём. Благоустройство территории — соответствует дешевизне (хотя, конечно, между домами 50-х годов и 70-х всё же есть минимальная разница). Исключением из правила этой дешевизны является только сейсмоустойчивость этих зданий. Вот тут не сэкономили. Несмотря на все землетрясения, эти дома стоят до сих пор.

В данный момент времени эти «данчи» начали планомерно сносить. И, по сути, в Японии началась всё та же программа реновации.

2. Виски и пиво — весьма популярные алкогольные напитки в Японии. А саке и различные умесю современные японцы пьют не каждый день и не при каждой встрече. Так что, если вам не нравится японское национальное спиртное, то можете быть уверенными в том, что у хозяев дома (или в ресторане) будет и вполне обычный алкоголь.

3. Соломенные коврики на полу спальни — это татами (畳 дословный перевод — «складывается» или «то, что можно складывать»). Это маты, которыми в Японии застилают полы домов. Ранее плелись из тростника и набивались рисовой соломой, что никак не уменьшало число домашних паразитов. Поэтому сейчас используется синтетика.

## 7. Первая ночь в Японии

Ночь застала Олега за поеданием странного супа прямо из кастрюли и просмотром телевизора. Иными словами, Олег решил убить двух зайцев сразу — утолить свой голод и набраться знаний об этом мире.

Кастрюлю с супом Олег обнаружил в холодильнике ещё при первом осмотре квартиры. Суп был несколько странным на вкус, но в целом состоял из вполне обычных продуктов: лук, морковь, сыр и филе морской рыбы. Скорее всего, весь секрет данного супа был в приправе, которую Олег так же нашёл в холодильнике. И называлась эта приправа «мисо» (слово было смутно Олегу знакомо). На вид это мисо было очень сильно похоже... ай, неважно. Главное, что суп был вполне съедобен.

Супа в кастрюле оставалось уже мало, и потому Олег не стал заморачиваться с тарелкой. Ложки в доме так же нашлись. И потому проблем с поеданием супа тут никаких не было.

По телевизору красивая молодая азиаточка рассказывала страшную новость о том, что подлые коммунисты запустили ещё одну ракету, которая пролетела через весь Хоккайдо и упала где-то в океане. Страшной трагедии не случилось лишь благодаря американским системам противоракетной обороны (ПРО), которые оперативно вычислили траекторию ракеты и потому не выстрелили. Ведь в противном случае обломки этой ракеты могли бы причинить вред мирным жителям.

— Кхм, — кратко прокомментировал этот бред Олег.

А ведущая продолжила знакомить своих зрителей с главной новостью этого дня. Оказывается, японское правительство, в ответ на эту акцию устрашения, уже успело через Твиттер решительно заявить о том, что никакие угрозы террористического государства не заставят Японию вывести свою войска из демилитаризованной зоны.

Выговорить слово «демилитаризованная» у Олега с первого раза не получилось. Чувствовался профессионализм диктора, которая продолжила зачитывать новости:

В ответ на столь решительное заявление правительства Японии, лидер Корейской Народно-Демократической Республики (КНДР), госпожа Пан, столь же решительно заявила через свою страницу в Инстаграмме, что её страна никогда не занималась, и не будет заниматься, терроризмом! А так же, правительство её страны никого и никогда не запугивало. Просто ракеты Северной Кореи пока далеки от совершенства, и потому постоянно промахиваются по Японии. Однако, если её новое фото в Инстаграмме наберёт свыше миллиона лайков, то следующая ракета КНДР обязательно «жахнет» по центру Токио.

На данный момент фотография госпожи Пан уже набрала свыше пятисот тысяч лайков (и количество этих лайков продолжает уверенный рост). Данный факт вызывает глубокую озабоченность у правительства Японии. Премьер-министр *Таро Коно* лично потребовал от компании *Meta Platforms Inc.* заблокировать страницу госпожи Пан.

«У кого-то туговато с чувством юмора, — мысленно прокомментировал эту новость Олег, доедая суп. — Женщина ведь не назвала точное количество лайков. Их может быть и миллиард. Тут совершенно точно кто-то обделался от страха. Видимо, американская ПРО всё же сработала не совсем так, как ей полагалось».

Далее по новостям обсуждали вполне житейские проблемы. Оползень и ремонт дорог, открытие новой больницы и арест какого-то бандита. Олега всё это мало интересовало. Ему

хотелось узнать, как же живётся в России. Ведь должна быть причина, по которой одинокий папаша с двумя дочерьми перебрался в эту страну и поселился в этом коммунальном аду.

И вот, ведущая перешла к международным новостям.

Народно-освободительная армия Китая (НОАК) продолжает зачистку территории Республики Казахстан от радикализированных группировок уйгуров. Подверглись ковровым бомбардировкам города: Алматы и Караганда. Под предлогом защиты русского населения, Российская Федерация ввела свои войска сразу в несколько областей Казахстана на севере страны и усилила охрану космодрома Байконур. Однако все заявления российского правительства по поводу ничем не обоснованной интервенции Китая по-прежнему остаются крайне сдержаны. Многие аналитики сходятся во мнении, что на оставшейся части Казахстана, Китаю дан полный карт-бланш.

Что тут можно было сказать? — неожиданно. Но кажется, что и в этой сумбурной реальности России всё так же далеко до голода и развала. Вряд ли население страны, которая вновь что-то делит, расширяет и присоединяет, будет питаться подмосковными ёжиками.

На Филиппинах произошёл теракт. В Тайланде не стихают стихийные митинги. Митингующие требуют изгнания монарха из страны и конфискации имущества монаршей семьи. А во Вьетнаме, простой фермер выиграл огромную сумму денег в национальной лотерее. В США очередной школьник расстрелял своих одноклассников. Австралия благополучно завершила военные учения, в которых был задействован её подводный атомный флот. В связи с этим, Китай сделал Австралии «последнее предупреждение»!

На этом все новости и закончились. Очевидно, что международные события, которые не касались Китая и Северной Кореи местное население мало заботили.

«Может быть, по другим каналам расскажут что-то более подробно?» — подумалось Олегу. И руководствуясь данной логикой, он начал переключать каналы. Поэтому вскорости на экране появилась ещё одна юная азиаточка, которая рассказывала прогноз погоды.

Итак, завтра будет 28 Июля. И в городе Саппоро намечается солнечная погода с дневной температурой в +32 градуса по Цельсию. Только и успела проворковать ведущая. Как вдруг к ней подскочил абсолютно голый мужик и начал на неё драть...

У Олега отвисла челюсть. Его как-то никто не предупреждал об упоротости ночных японских шоу. А ведущая продолжала зачитывать прогноз погоды, как ни в чём не бывало. Ночью жара спадёт до +28.

Сзади к ведущей подстроился ещё один мужик, который весьма сноровисто начал стягивать с неё юбку.....

Не справившись с культурным шоком, Олег выключил телевизор. А вопрос о том, что за бред он сейчас видел, так и остался открытым.

Над головой Олега в это время начался какой-то движ. Беспокойные соседи сверху начали скандал посреди ночи. Орал мужик, визжала женщина. И, кажется, стучать по потолку тут было бесполезно. Хотя, чёрт его знает, как в этом азиатском дурдоме принято поступать в таких ситуациях.

Немного подумав, Олег пришёл к выводу, что этот скандал достаточно громкий. Поэтому кто-нибудь из аборигенов с этим обязательно разберётся и без его помощи. Сам же Олег проведаль Аню, которая продолжала спать, как убитая, и вышел на балкон.

Ранее, в одном из шкафов, Олег нашёл мужскую рубаху и шорты, в которых сейчас и щеголял без нижнего белья. А ещё он нашёл сигареты, упакованные в белую, ничем не

примечательную пачку, с надписью Seven Stars. Данные сигареты Олег и решил распробовать. Правда, было непонятно, как отреагирует на табачный дым тело Насти, но желание что-нибудь выкурить никак не пропадало.

Однако на балконе Олега тоже ждал сюрприз. По свешанной сверху простыне к нему на балкон спускался очередной голый мужик, лет шестидесяти уже. При этом в квартире сверху продолжали скандалить мужчина и женщина. И догадка о том, что же творится у соседей, напрашивалась сама собой.

— Муж вернулся из командировки? — сочувственно поинтересовался у ночного визитёра Олег.

Явно не ожидающий увидеть Олега на балконе, спускающийся по простыне мужик, ответил на этот вопрос лишь кивком и предпринял крайне нерешительную попытку залезть к Олегу «в гости».

— У меня тоже муж дремлет, — не моргнув и глазом, соврал Олег. — Как я ему объясню твоё появление?

— Тогда угости сигаретой, девочка, — лишь попросил Олега престарелый Ловелас. Ведь не верить девушке, которая была одета в мужскую одежду, явно ей не по размеру, — оснований не было.

Сжалившись над этим «дедушкой», Олег угостил его зажжённой сигаретой.

— Спасибо, — искренне поблагодарил его «дедушка» и, сделав пару, глубоких затяжек он вернул сигарету Олегу. А затем, этот горе-любовник вдруг громко выкрикнул: «Банзай!» И спрыгнул вниз.

— В задницу всю эту страну самураев, — только и пробормотал Олег, уже абсолютно ничему не удивляясь. Была у него слабая надежда на то, что вот он сейчас заснёт, а проснётся уже в своей реальности, на больничной койке. А в дальнейшем у него будет всё в полном порядке.

PS:

1. 29 августа 2017 г. Корейская Народно-Демократическая Республика (КНДР или просто Северная Корея) запустила ракету средней дальности (предполагают, что была именно такая ракета). Эта ракета пролетела непосредственно над Хоккайдо и упала в 1180 метрах восточнее от острова (но всё ещё в территориальных водах Японии). Во время этого инцидента правительство Японии разослало жителям Хоккайдо СМС-ки, (видимо для того, чтобы эти самые жители не удивлялись, если им что-то на голову упадёт). В общем и в целом, ракета пролетела 2 700 километров.

2. *Таро Коно* (河野 太郎) 1963-го года рождения. С 03.08.17 г по 11.09.2019 г — министр иностранных дел Японии. С 11.09.2019 г. по 16.09.2020 г. — министр обороны Японии. С 10-го августа 2022года — является министром цифровых технологий (возраст 59 лет).

Возглавлял проектную группу по смягчению Закона о гражданстве и так же выступает за смягчение трудового законодательства для эмигрантов. Выступает за уменьшение роли печатей (речь о печатях ханко, инкан, дзицуин и т. д). Сторонник закупок сжиженного газа. Противник электромобилей и курения. Считает, что нужно активнее вмешиваться в дела Ближнего Востока, ибо это нефть и газ. Не возражал против отправки японских солдат в Ирак, хотя и считал, что сперва нужно принять соответствующую законодательную базу. В отношении России — стандартная фраза о развитии сотрудничества. Выступает за то, чтобы

императорский трон наследовали не только мужчины, но и женщины. Защищает права сексуальных меньшинств.

В Японии это весьма популярный политик. После отставки премьера Абе Сидзэ большинство японцев хотели бы видеть именно его своим новым премьер-министром. И если бы выборы премьера были всенародными, то Таро Коно можно было бы смело назвать фаворитом этой гонки. Но вся проблема в том, что премьер-министра Японии назначает правящая партия (или правящая политическая коалиция).

И тут мы сталкиваемся с парадоксом японской политики. С одной стороны Таро Коно популярен в народе и является членом правящей партии. Получается, что он самый явный кандидат на должность премьер-министра. Однако сами коллеги по правящей партии открыто называют Таро Коно «горячей головой» (а времена сейчас беспокойные и без его реформ).

Как бы то ни было, но на момент 2022 г Таро Коно так и не назначили на должность премьер-министра.

В моём произведении, где международная обстановка накалена почти до предела и Японии требуются немедленные реформы не только в военной сфере, Таро Коно всё же стал премьером.

3. Компания Meta Platforms Including — 21.03.2022 г. Тверской суд Москвы признал данную компанию экстремисткой и запретил её деятельность на территории России. Эта новость вызвала падение акций компании на 2,1 % в тот же день.

И возникает весьма резонный вопрос: «Так что же это за компания такая, которая прекрасно чувствует себя в Японии, но запрещена в России?»

В данном случае мы говорим об американской транснациональной холдинговой компании с главным офисом в Калифорнии. И до 28.10.21 г. — данная компания называлась Facebook Including.

Разумеется, в эту компанию входит Facebook, Instagram, WhatsApp и Oculus. Собственно данная компания считается одной из самых дорогих в мире, наряду с Microsoft и Apple.

В России заблокировали Facebook и Instagram на основании статей 280 и 205.1 УК РФ (публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности; содействие террористической деятельности).

WhatsApp продолжает свою работу, поскольку это средство общения, а не размещения информации.

Сама же компания намерена оспорить решение Тверского суда в установленном российским законодательством порядке.

4. 15.09.2021 г. президент США, Джо Байден, премьер-министр Великобритании, Борис Джонсон, и премьер-министр Австралии, Скотт Моррисон, в ходе видеоконференции объявили о подписании так называемого «пакта Aukus» — это новое партнерство в области обороны и безопасности, созданное, в первую очередь, для противодействия в Индо-Тихоокеанском регионе Китаю. Первым следствием подписания стал отказ Канберры (столицы Австралии) от французских подлодок в обмен на покупку американских атомных субмарин (АПЛ). Собственно об этих (АПЛ) и говорили в новостях.

5. Уйгуры в Казахстане есть. Драки между казахами и уйгурами происходят постоянно.

Периодически всё это выливается в настоящие погромы. К примеру, погром 07.02.2020 г. в Джамбульской области Казахстана.

А в Китае есть целый Синьцзян-Уйгурский автономный район, который для Китая является извечной головной болью. Обвинения Казахстана в том, что на его территории укрываются уйгурские террористы, из Китая льются нескончаемым потоком. Чем всё это закончится — можно только гадать, особенно если Россия всё же устранился.

## 8. Сделка с ёкаем

Мечта Олега очнуться в госпитале — не сбылась. Он вновь оказался в царстве тумана и вновь повстречался с хвостатой женщиной. Правда, на этот раз, эта дама была в окружении вещей. Мягкое кресло, журнальный столик, какая-то книга на нём, несколько горшочков (парящих прямо в воздухе) в которых росли забавные маленькие деревца, и мягкий коврик под ногами.

— Как-то тут уютненько стало, — лишь прокомментировал данный интерьер Олег, «забыв» поприветствовать хозяйку.

— Человеческие души в моём мире весьма дорого стоят, — не обратив внимания на грубость гостя, объяснила наличие интерьера хозяйка столь необычного места. — Я бы даже сказала, что они очень сильно возросли в цене. Хватило не только на пропитание, но и на обустройство.

— А души откуда? — поинтересовался Олег у этой хвостатой хозяйки. А та лишь ехидно оскалилась.

Собственно тут всё стало ясно и без слов. Кажется, что недавняя перестрелка Олега не прошла бесследно и для этого туманного мира. Поэтому Олег тут же задал следующий вопрос:

— А мне за это какая-то награда полагается?

— Разумеется, — проворковала эта хвостатая дама. — Я позволяю тебе служить мне и дальше. Теперь ты можешь стать жрецом моего храма. Все формальности «здесь», я уже уладила. Поэтому можешь смело заняться строительством храма.

— Спасибо, — «поблагодарил» её Олег, который продолжал считать всё происходящее продолжением бреда тяжелораненого человека. — Но я, пожалуй, откланяюсь. Где тут выход?

Такой ответ Олега хвостатой даме совершенно точно не понравился и, перестав весело скалиться, она задала весьма резонный вопрос:

— Куда ты пойдёшь? Эту девочку уже не вернуть. Её душа пробудила меня и стала первой, за целое столетие, которую я поглотила. Что же до тебя, то скажем так..., твоё тело так и не смогли собрать целиком. А сам ты оказался здесь лишь потому, что эта девочка, в самый последний момент своей жизни подумала о старшей сестре. О том, что эту бедняжку некому будет защитить.

Вот и весь смысл твоей дальнейшей жизни. Уж не знаю, почему для этой цели старшие духи выбрали именно тебя. Я такого тоже не ожидала. Вполне возможно, что это чистая случайность. Но поверь мне на слово, сейчас есть только одно место, куда ты можешь уйти. И тебе в том месте очень сильно не понравится. Или у тебя была какая-то благородная цель, когда ты убивал людей?

— Я солдат, — кратко ответил Олег.

— И за что ты сражался, солдат? — зло прошипела хвостатая дама. — За домик у моря? Или у тебя была какая-то более благородная цель, из-за которой ты убивал? Переживал ли ты за тех людей, которых должен был защищать, или тебе было всё равно, что с ними станет, когда ты вернёшься на свою Родину? Неужели ты считаешь, что разницу между солдатом и убийцей определяет лишь военная форма и наличие приказа убивать?

После стольких вопросов хвостатой дамы на пару секунд наступила тишина. После чего

Олег поинтересовался:

— Не подсказешь, как бы тебе помягче сказать, чтобы ты не читала мои мысли? А то у меня на языке одни лишь матерные фразы. Неудобно как-то женщине их выговаривать. Или ты эти мысли просто прочитаешь?

На этот раз пришла пора хвостатой даме скрежетать зубами. Но вопреки всем ожиданиям она резко сменила тему разговора.

— Наверное, зря я затеяла эту беседу именно сейчас. Просто мне не очень нравилось твоё отношение к происходящим событиям. Мне хотелось, чтобы ты перестал воспринимать всё это, как какой-то сон. А в итоге мне вновь хочется убить тебя...

Сделав паузу, женщина вдруг хлопнула в ладони, словно приняла решение.

— Хорошо! Заключим такую сделку. Если ты не хочешь стать моим жрецом и завлекать в мой храм верующих, то продолжай делать то, что умеешь. А взамен, я буду передавать тебе..., назовём это идеями, которые будут приносить тебе деньги.

За этих *пятерых* моя награда такова. В одной из коробок из под обуви лежит маленький предмет. Найди его и сохрани. Поверь мне, он тебе вскоре пригодиться. Хозяин этой вещи уже давно в больнице для душевнобольных, так что никаких проблем не будет. А дальше, я жду новые души от тебя.

И помни, моё новое забвение от голода, для тебя будет означать смерть. На этот раз, окончательную. А загробной жизни ты совершенно точно будешь не рад.

\*\*\*

Кажется, согласие Олега хвостатую даму не интересовало. И вряд ли вообще это можно было назвать «сделкой». Скорее уж «требование» или «шантаж». Однако сам Олег даже слова не успел сказать, как его разбудило громкое карканье вороны.

Разумеется, проснулся он в квартире сестёр Воронцовых, в теле Насти. Правда, кто-то проявил о нём заботу и накрыл его одеялом. И этот кто-то сейчас готовил на кухне еду.

Некоторое время Олег лежал не двигаясь, пытаясь переварить свой разговор с женщиной-лищей. Если всё, что с ним сейчас происходит — это явь, то.... А что он вообще должен думать и как поступать в такой ситуации?

Олег вначале задумчиво посмотрел на обшарпанный потолок, а потом его рука стала на автомате нашаривать пачку сигарет, которой положено было лежать на полу. Сигареты не нашлись. И недовольный этим фактом Олег всё же поднялся с дивана.

Ноги Насти почти тут же напомнили ему о том, что ходить он так и не научился. Пусть он и делал определённые успехи в этом направлении, но до совершенства было далеко. А потому, шаркающей походкой Олег вошёл на кухню. Там молодая девушка в коротеньких шортиках колдовала над вчера освобождённой кастрюлей. Но поймав на себе хмурый взгляд Олега она тут же бросила свою ворожбу и подойдя к нему вплотную, крепко обняла.

И всё бы хорошо. Но Олег был в теле Насти. А потому если тут и была какая-то романтика, то явно «не та». Да и эту романтическую картину Аня почти тут же и разрушила строгим вопросом:

— Ты опять начала курить?

— Кхм, — прочистил своё горло Олег, пытаясь придумать хоть какой-то достойный ответ. Ведь о жизни Насти он не знал ничего. — А это так важно?

— Мы обе клялись отцу! — «напомнила» Аня.

— Почему-то мне кажется, что тогда наша жизнь была несколько иной, — без всякой интонации пробурчал Олег.

— Всё будет хорошо, — повторила вчерашнюю мантру Аня и вновь крепко обняла сестру.

Кажется, что девушка категорически не хотела замечать те резкие перемены, которые произошли с её младшенькой Настей. И потому, через некоторое время Олег сам напомнил Ане о том, что прежняя нежная Настенька исчезла навсегда. Поэтому для Ани неожиданными стали следующие слова:

— Верни мне, пожалуйста, сигареты и покажи, где хранится моя одежда. Вчера я *побоялся* её перепутать с твоей.

PS:

1. Ёкай (妖怪) — это слово включает в себя все сверхъестественные существа японской мифологии. В том числе и лис. Сами же лисы, по японским поверьям, способны проникать в сны (а ещё принимать форму женщины, выдыхать огонь и создавать иллюзии, неотличимые от яви). В некоторых сказаниях говорится, что лисы властны над временем и пространством.

2. В перестрелке с Кимом, Олег лично убил пятерых (включая самого Кима), а шестого добил человек Синобы. Поэтому лисица говорила именно о пяти душах, которые поступили в её распоряжение.

3. В плане курения компактная Япония далеко не однозначна. На конец 2019 г. было проведено очередное комплексное исследование, которое показало, что самым курящим регионом стал именно Хоккайдо 22,6 процента курящих. Токио занял 42-ое место -16,5 %. А на последнем, 48-ом месте, оказалась префектура Нара -15.3 %. Разброс сравнительно небольшой, но всё же, речь тут идёт не о статистической погрешности в один процент.

В ковидные годы исследование не проводилось.

Борьба с курением в Японии ведётся. Однако все запреты были введены сравнительно недавно — к началу летней Олимпиады в 2020 г. (которая была перенесена из-за пандемии). Так, запрет на курение в общественных местах полностью введён в силу именно в 2020 году.

На конец этого же, 2020 г. самыми продаваемыми сигаретами стали Seven Stars — продано 4, 237 миллиона пачек. На втором месте — длинные (длина сигарет 100мм.) сигареты Mevius — 2, 985 миллиона пачек. И самое интересное, что и третье место снова занимают Seven Stars box, выпущенные ограниченной серией (но это всё те же самые сигареты Seven Stars) — 2, 530 миллиона пачек. В общем, лидер продаж тут вполне очевиден.

На данный момент правительство Японии продолжает искусственно повышать цены на основные марки сигарет, планируя их довести до 1000 иен за пачку. Вроде как, это должно заставить людей выбирать между деньгами и вредной привычкой. В то же время, табачная индустрия остаётся весомым налогоплательщиком и ожидается, что теперь, когда Олимпиада проведена, вся эта борьба заглохнет или начнёт откатываться вспять.

## 9. Немного о быте

По вновь включённому телевизору крутили самую типичную японскую рекламу. В ней молодой паренёк, с каменным выражением лица, приоткрыл дверь и абсолютно безэмоциональным голосом сказал:

— Ой, что это? Я открыл сейчас эту дверь и в шоке от того, что увидел за ней. Но не в таком шоке, как от нового предложения *ASAHI Net*. Лучшего провайдера города Саппоро и всей Японии.

Камера отдалилась от паренька и наконец-то показала зрителям, что же творится в комнате. А в ней, лысый старичок в очках примерял форму школьницы. Этаким Сейлор Мун в короткой юбочке, в гольфиках и в матроске. Тут же была раскрыта и личность этого старичка. Ведь равнодушный ко всему молодой паренёк наконец-то задал вполне логичный вопрос:

— Что ты делаешь, отец?

Застуканный старик, кажется, был шокирован не меньше сына. И потому, потупив взгляд, он лишь виновато шаркнул своей волосатой ножкой. Далее пошёл баннер *ASAHI Net* с контактными телефонами. А как связан Интернет с формой школьницы на старике — осталось загадкой.

Однако сама реклама была для Олега весьма актуальна. Ведь он сейчас примерял женское платье. И это платье было вполне стандартным по меркам местной моды — короткое, облегающее, в чёрно-белую полоску, как у зебры. Для летней жары и молодой девушки, наверное, оно вполне подходило. Гардероб сестёр Воронцовых вообще был забит всевозможными короткими платьями, юбками и шортами. И по заверениям Ани, мода на всё короткое в этой стране царила уже несколько лет. От сезона к сезону, молодые японки не стеснялись демонстрировать свои ноги. А вот женщины, ближе к сорока, уже надевали широкие брюки (разумеется, такая одежда не признак старости, но-о....)

В общем, в примерке платья ничего плохого не было. Тело Насти было молодым и стройным. И девушка вполне могла похвастать не только своими длинными ножками, но и точёной фигурой. Однако Олег почему-то чувствовал себя как тот застуканный старик. К тому же, было крайне не понятно, а как в этом платье нагибаться или садиться? По логике, должна оголиться попа, а платье разойтись по швам. Получается, что тут надо знать либо какой-то невероятный женский секрет, либо наработать многолетнюю практику по ношению столь «опасных» вещей.

— Хватит, — решительно остановил он Аню, которая пыталась это платье на нём застегнуть. — Давай остановимся на брюках и рубаше.

— Но они для осени, — тут же возразила Аня. — Из плотной ткани. В такую погоду ты в этой одежде просто сжаришься.

Кстати, за окном было достаточно жарко. Как и обещала телеведущая, которую..., кхм..., в общем, было солнечно и за тридцать. А в сочетании с большой влажностью, казалось, что ты вообще в бане.

— Всё хотел спросить, почему тут нет кондиционера и почему в квартире такое огромное количество мусора? — поинтересовался Олег, упрямо начавший стягивать с себя полосатое платье.

— Кондиционер бесполезен, — пробормотала Аня, конечно же, расстроенная потерей

памяти у Насти. Её младшая сестра словно другим человеком стала и постоянно говорила о себе в мужском роде. — В этом доме очень плохая вентиляция. И если закрыть все окна, то мы просто задохнёмся.

— Зимой тоже с открытыми окнами живёте? — тут же задал следующий вопрос Олег.

— Зимой тут дует изо всех щелей, — заметно содрогнувшись, вспомнила Аня о зимней стуже.

— Получается, что до наступления зимы, нам лучше отсюда съехать, — задумчиво пробормотал Олег, вновь глаза на своё молодое, но женское тело.

И в голове Олега в этот момент крутилась мысль о том, а что если всё происходящее не бред и не сон? Что если хвостатая женщина с лисьей мордой сказала правду, и теперь он застрял тут навсегда? Отгоняя эту мысль прочь (ибо тут можно и с ума сойти на ровном месте) Олег задал Ане следующий вопрос:

— А где мы работали или учились?

— Нигде, — ответила Аня. — Отец постоянно говорил о том, что вскоре он разбогатеет. Тогда мы переедем с ним в Токио и сможем поступить в любой престижный университет. Поэтому, после школы, мы лишь подрабатывали продавцами-консультантами в ZARA и готовились уехать из этого города. Но когда папа умер..., мы пропустили несколько дней, и...

«Девчонок уволили за прогулы — понял Олег. — Капитализм! Никому не интересны твои уважительные причины, если в спину дышат конкуренты, а на твоё рабочее место претендуют ещё десять человек». Однако главное в рассказе Ани было не увольнение, а тот факт, что деньги у отца сестёр Воронцовых были. Каким-то образом этот мужчина собирался ведь разбогатеть? И задумавшись над очередным вопросом, Олег полез в шкаф, где хранились мужские вещи. Женщина-лиса не зря ведь советовала ему порыться в коробках из под обуви. Между делом Олег поинтересовался у Ани, что такое ZARA.

— Гипермаркет европейской одежды и обуви, — горестно пробормотала Аня. — Ты действительно ничего не помнишь? Может, сходим к врачу?

— Не нужно, — в очередной раз отказался от этого предложения Олег. — Я чувствую себя замечательно, а память и сама когда-нибудь вернётся. Незачем деньги на врачей тратить. Лучше рассказывай про мусор. Неужели мы такие грязнули?

— Мусор вывозят по определённым дням. Утром, — послушно ответила Аня, пока что безучастно наблюдая за своей сестрой. — Пищевые отходы, дважды в неделю. Бумага, стекло и пластик, раз в неделю. А металл и сложный мусор, два раза в месяц. И до момента вывоза, мусор должен храниться дома.

— То есть, если ты проспал вывоз мусора, то ждёшь следующего раза? — уточнил Олег, который начал понимать причину такой захламлённости квартиры. А Аня, почему-то отвела взгляд в сторону, и виновато кивнула.

— И сегодня мы тоже проспали? — догадался Олег.

— Тут виновата только я, — взяла всю вину на себя Аня. — Ты и так...

Девушка замолчала. Всё что произошло вчера, для Ани было табу. Она не хотела даже вспоминать об этом кошмаре. А ещё Аня не могла принять того факта, что Настя вдруг оказалась хладнокровной убийцей. Она ведь знала свою младшую сестру с рождения. И той перестрелки, которая произошла вчера, не могло быть по определению. Наверняка, всё это привиделось из-за шока. Стрелял кто-то другой. Например, Синоба-сан.

В общем, Аня упрямо не хотела замечать страшные перемены в поведении Насти,

списывая их на потерю памяти. И, конечно же, Аня, корила себя за произошедший кошмар. Как старшая сестра, она должна была предвидеть событие, произошедшее вчера, и заранее позаботиться о долгах отца.

Но она не справилась! Она едва не погубила последнего близкого ей человека. Поэтому Ане было стыдно и больно сейчас смотреть на «болезненную» Настю. А Олег, покосившись на Аню, плавно решил сменить тему разговора:

— А «сложный мусор», это что что-то вроде шкафа или телевизора?

— Ты сейчас говоришь о крупногабаритном, — продолжила свои объяснения Аня. — О нём надо договариваться отдельно. А сложный, это лампочки, батарейки, флешки, какие-нибудь мелкие электроприборы и всё в том же духе. Можно спросить, что ты сейчас делаешь?

Ответ Ани о сложном мусоре, навёл Олега на одну очень интересную мысль. Он вспомнил дословное описание того, что должен найти — маленький предмет, на котором может храниться какая-то очень важная информация. Вполне возможно, что женщина-лисица просто не знала, что такое флешка и описала это «чудо техники» как могла. Так что, особо не раздумывая над ответом, Олег сказал:

— Ко мне медленно возвращается память. И мне кажется, что я вспомнил о том, как наш отец спрятал в одну из этих коробок флешку. При этом, он наказал оберегать её, если с ним что-то случится. Вот я сейчас и хочу посмотреть; так ли это всё было на самом деле, или я это всё нафантазировал.

— Но почему он доверил эту вещь именно тебе? — неожиданно с нотками ревности спросила Аня.

— Не помню, — на миг прекратив поиски, пожал плечами Олег, который не захотел раздувать скандал. — Возможно, тебя просто не было рядом. А может, он всего лишь хотел разыграть меня. Вполне возможно, что это вообще всего лишь моя фантазия...

Ты мне не поможешь с поисками, а то ведь я теперь не успокоюсь?

PS:

1. *ASAHI Net*- крупнейший японский провайдер.

В 2010 г. компания заняла первое место в рейтинге провайдеров Интернет-услуг по удовлетворённости клиентов (в границах Японии, конечно же).

Сама компания была основана в 1988 г. под названием *Asahi PC Net* первоначально выполняла функции сервиса, предоставляя своим пользователям функции форумов и литературных площадок. В эти года компания отметилась сотрудничеством с именитыми японскими писателями и интеграцией с сервисами компании IBM. Однако с 1994 г. компания начала выполнять и функции провайдера.

2. ZARA — ведущая торговая сеть группы компаний Inditex, принадлежит испанскому магнату Амансио Ортеге. Главный офис находится в Ла-Корунья, Испания, где в 1975 году был открыт первый магазин.

Основные направления — одежда и обувь. Компания является одним из лидеров по капитализации в данной отрасли.

Так же компания занимается производством косметики (хотя, на этом поприще, она пока не является серьёзным конкурентом для именитых производителей).

В Японии существует достаточно широкая сеть магазинов компании ZARA, которые управляются напрямую. Кроме того, компания весьма активно продвигает онлайн-продажи и франчайзинг.

Однако примечателен тот факт, что одним из серьёзных конкурентов ZARA на мировом рынке является японская компания **UNIQLO** — которая специализируется на выпуске повседневной одежды и обуви.

Отдельно стоит сказать о том, что если ваша женская ножка 38-го размера или мужская лапа выше 43-го, то в Японии у вас будет следующий выбор — либо обежать множество японских обувных магазинов (в надежде на чудо), либо заказать онлайн (и надеется на удачу), либо посетить торговую сеть европейских производителей.

Учитывая приемлемую цену и количество магазинов — скорее всего в Японии вы посетите либо ZARA, либо её шведского конкурента **H&M** (*Hennes & Mauritz*). Что касается японской UNIQLO, то для японского рынка они запускают отдельные линии. Поэтому не факт, что в их японских магазинах вы найдёте что-то по размеру.

Что же до одежды для людей очень высокого роста или очень больших габаритов, то тут я могу лишь пожелать вам удачи в поисках.

3. *Сортировка и вывоз мусора* — правила сортировки мусора различаются в зависимости от муниципалитета. Иными словами, в каких-то районах страны (или даже одного города) нужно раскладывать по разным пакетам бумагу, пластик и пищевые отходы. А где-то всё это сваливается в одну кучу — ибо всё это горит. Кроме того, каждый муниципалитет устанавливает свой собственный график вывоза мусора и свои собственные правила по вывозу крупногабаритного мусора.

Если кто-то из жильцов вынесет и оставит мусор в неположенное время, то это может привести к целой цепочке штрафов. И здесь всё начинается с того, что вначале выписывается штраф за вынос мусора в неположенное время. Пока этот штраф не будет оплачен, мусор не вывозится. Но виновник может быть вообще не найден, а остальные жильцы могут просто не захотеть оплачивать вскладчину чужой штраф. Тогда мусор жильцов накапливается. За мусорные свалки возле дома придётся платить ещё один штраф. Но на этот раз, данный штраф выписывается на всех жильцов разом. Поэтому, либо жильцы «стучат» на нерадивого соседа, либо оплачивают его лень из своего собственного кармана.

Как правило, на местах сбора мусора либо устанавливаются видеорекамеры за счёт жильцов, либо назначается ответственный пенсионер.

Отдельно стоит сказать о том, что есть жилые районы, в которых стоят закрытые контейнеры, или отводятся закрытые площадки, куда рассортированный мусор можно стаскивать до момента его вывоза, а не хранить в своей квартире (но такое удовольствие стоит и отдельных денег, ведь под контейнеры отводится драгоценная земля).

## 10. Яндере симулятор

Поиски флешки не заняли много времени. Всё же у мужчин не так и много обуви. И в одной из коробок с осенними туфлями нашёлся искомый предмет. При этом Аня вновь, крайне ревниво, покосилась на свою младшую сестрёнку.

Однако Олега, в тот момент, заботило не взаимоотношения между сёстрами, а факт того, что его «сны» как-то уж очень тесно стали переплетаться друг с другом. А самое главное, что во всех этих снах стала прослеживаться какая-то пугающая логика. Кроме того, не стоит забывать и о том, что Олег периодически сталкивается с вещами и со словами, о которых он раньше ничего и не знал.

Неужели женщина-лисица сказала правду? Он всё же погиб в той пустыне и теперь... Может ли в реальном мире быть столько мистики?

Мысли Олега становились всё путаннее. Он всё лихорадочнее искал доказательства того, что окружающий его мир всего лишь плод воспалённой фантазии. И глядя на флешку в своих руках, Олег принял решение немедленно взять передышку. Перестать думать о чём бы то ни было. Поэтому он и обратился к Ане с крайне необычным предложением для данной ситуации:

— Пойдём, поедим. Суп уже давно должен был остыть.

И именно эта фраза успокоила Аню. Ведь с её точки зрения, всё это время Настя вела себя очень странно. Она была словно чужим человеком. Её поступки, её слова, её жесты и манера речи — были совсем незнакомы для Ани. Не говоря уж о том, что Настя никогда не была прагматичной девушкой, которая может хладнокровно убивать людей или хранить какие-то секреты. Она постоянно витала где-то в облаках. Могла легко забыться посреди многолюдной улицы или начать напевать странные песни в гостях.

Отец даже к психологу её водил. Но оказалось, что Настя просто одарённая творческая личность. Врач заверил, что с возрастом всё это пройдёт. А пока девочку всего лишь нужно отдать в какой-нибудь гуманитарный кружок.

И, конечно же, врач оказался прав. С возрастом у Насти исчезла детская непосредственность. Однако всё равно, до вчерашнего дня, девушка чем-то походила на ребёнка. А потом, словно кто-то выключателем щёлкнул. Взгляд Насти стал холодным. Она стала интересоваться весьма прагматичными вещами, возражать и настаивать на своём. Конечно, очень многое можно списать на потерю памяти. Но, может ли человек измениться настолько сильно и моментально?

Размышляя над этим вопросом, Аня всерьёз задумалась об одержимости своей младшей сестры каким-то злым духом. Однако все эти нелепые подозрения были отброшены в сторону всего лишь одним вопросом Насти. Завладев крайне важным предметом, который их отец прятал ото всех, она вдруг захотела есть. И такое поведение было вполне обычным для Насти.

Ласково улыбнувшись и облегчённо вздохнув, Аня, в которой уже раз, крепко обняла младшую сестрёнку, заставив Олега смутиться. У женщин действительно принято так много и часто обниматься? Или с этой Аней что-то не так? А как ему быть, если она ещё и целоваться полезет, как дорогой Леонид Ильич Брежнев?

— У-у-у, какая ты у меня недотрога, — с деланной обидой прогундосила Аня, когда Олег попытался от неё отстраниться. — Надень на себя майку хотя бы, прежде чем за стол

садиться. А то ведь какого-нибудь старичка из дома напротив инфаркт схватит, когда он увидит твоё нижнее бельё.

Вот тут Аня была права. Соседние дома стояли не то, чтобы вплотную, но помахать соседу было можно. Да и ношение женского белья требовало определённой практики. Потому проще было надеть майку, чем маяться и дальше с бюстгальтером.

В общем, переодевшись и доверив флешку Ане, Олег отправился на кухню за порцией свежесваренного супа. И данный суп почти ничем не отличался от вчерашнего. Только рыбы в нём, на этот раз, не было. И это намекало на то, что пора бы идти за покупками. Но были ли у девушек деньги на эти покупки?

«Как-то уж слишком плохо жил отец этих сестричек, — подумал Олег, разглядывая «сырный бульон» в котором оказалось минимум продуктов. — Человек, имеющий не только связи с криминальным миром, но и долг в тридцать миллионов иен, по итогу своей жизни не оставил своим дочерям ничего. Если не считать обещания в скором времени разбогатеть. Куда он вложился? Неужели в местный МММ? Впрочем, если это так, то причина инфаркта вполне объяснима».

Обдумывая всё это, Олег взял тарелку и направился в зал. Ведь маленькая площадь кухни не подразумевала установку обеденного стола. Зато, благодаря тому факту, что кухня и зал были разделены выдвижной дверью — до места обеда достаточно было сделать пару шагов.

Сев рядом с Аней, которая к этому времени уже ковырялась в ноутбуке, Олег стал вылавливать плавающие в бульоне продукты.

Кстати форма тарелки, из которой Олег хлебал бульон, была ему вполне привычна. Очередная глубокая миска, которая весьма распространена на Ближнем Востоке и в Средней Азии. А, если учитывать тот факт, что в доме сестёр пользовались вполне обычными столовыми приборами, то с приёмом пищи вообще проблем не возникло. Выловив ложкой немногочисленные продукты, Олег выпил оставшийся бульон через край, понятия не имея, принято так есть в данной стране или считается бескультурьем (просто черпать «воду» ложкой, он посчитал несколько глупым).

Меж тем данные с флешки наконец-то были перенесены, установилась некая программа, и запустился «Яндере симулятор». Это было буквальное название жутко лагучей компьютерной игрушки с крайне простой графикой. И с первых же секунд создавалось впечатление какой-то недоработки.

Сюжет игрушки был крайне странным. Вы играете за школьницу, влюблённую в своего одноклассника. Но этому однокласснику нравится другая девчонка. И потому ваша задача сведена к следующему — за игровую неделю убить конкурентку (в прямом смысле этого слова).

Но вначале предлагалось выбрать имя и внешность главной героини. Потом имя и внешность мальчишке (объекту её вожделения). А потом предлагалось выбрать трусики героини, которые повлияют на её первоначальные характеристики. Разумеется, этими трусиками можно любоваться в процессе всей игры при определённом ракурсе камеры.

И тут пришла пора напомнить о том, что всё это время речь идёт о школьниках. И в надпись: «Все герои в этой игре совершеннолетние», — как-то верилось плохо.

Дальше больше — юбку героини периодически приходилось снимать. Ведь под ней виртуальная девчонка хранила ножи и кастеты. А дабы покупать всё это оружие, героиня делала панцшоты одноклассниц (фотографировала трусики под юбками).

— Какая весёлая игра, — вслух прокомментировал увиденное на мониторе Олег, отставляя в сторону пустую тарелку. — Мы тоже так подрабатывали во времена своего тяжёлого детства?

— Ничего не понимаю, — честно призналась Аня. — Зачем отцу прятать «такое», и зачем ему вообще «это» понадобилось? Это ведь даже нормально не запускается.

Задумавшись над вопросами Ани, Олег припомнил слова лисицы о том, что создатель данного творения уже в психушке. Что было похоже на правду. Каким-то безумием эта игра отдавала. Но ведь идеи безумцев оригинальны, и потому эти идеи весьма дорого стоят, порою.

— Может быть, тут дело не в игре, а в идее? — озвучил своё предположение Олег. — Никто из наших знакомых не занимается видеоиграми?

Аня задумалась на минуту, а потом неуверенно ответила на этот вопрос:

— Я видела однажды, как отец беседовал с очень странным молодым парнем. Он показался мне тогда очень худым и неряшливым. А ещё у него была какая-то очень странная реакция на меня. Вначале он очень сильно начал заикаться, а потом вообще попытался убежать.

— И почему ты решила, что это программист? — с улыбкой поинтересовался Олег. — Может быть, это был твой тайный поклонник, который был застукан под окнами этой квартиры.

Вместо ответа на этот вопрос, Аня лишь пожала плечами и пробурчала: «Не на стройке же ему работать». А Олег подумал о том, что этим странным пареньком вполне мог быть создатель данной игры, упрятанный позднее в психушку. В любом случае адрес или телефон этого парня Аня не знала. И получается, что это тупик.

Для чего отцу сестёр Воронцовых понадобилась эта странная игра? Почему он её прятал, и каким образом данная игра может принести огромную прибыль? — всё это так и осталось загадкой. Поэтому Олегу пришлось лишь тяжело вздохнуть и сменить тему разговора.

— Что это за странный суп я ем уже второй день? — поинтересовался он. — Меня как-то смущает его коричневый цвет и та вонючая бурда, которая хранится в нашем холодильнике.

На данный вопрос Аня не успела ответить. В дверь квартиры весьма настойчиво позвонили.

PS:

1. Яндере (ヤンテレ) — изначально очень нежный и любящий персонаж, влюблённость которого по каким-либо причинам становится одержимостью, чаще всего приводящей к насилию. Данное слово используется только в художественной литературе и не имеет ничего общего с медициной.

Однако почти все художественные образы, которые можно подвести под «яндере» находятся в состоянии интенсивного и устойчивого сексуального интереса. А вот это уже вполне реальный медицинский диагноз — парафилия и ничего хорошего в этом диагнозе нет.

2. **Яндере симулятор** (Yandere Simulator) — это вполне реальная компьютерная игра с видом от третьего лица, которую придумал и разрабатывает всего лишь один человек с 2014 г. Разработчика зовут — Александр Стюарт Махэн (американец, известный в

социальных сетях под ником Yandere Dev).

На момент написания книги (2022 г) игра так и не вышла в релиз. Зато к самому разработчику накопилось немало вопросов (некоторые из которых вообще никак не связаны с игрой), заставляющие усомниться в его психическом здоровье

В данной истории я позволил себе художественную вольность и поэтому разработчик данной игры являлся японцем, которого упрятали в психушку.

# 11. Долгие сборы

Разумеется, двух девушек, которые за пару минут уничтожили целую банду и спутали все карты очень влиятельным людям — не могли оставить в покое. По крайней мере, с ними хотели поговорить и выяснить, кто за ними стоит. Ведь не могут столь опасные «бандитки» быть сами по себе и никому не служить?

Доставить двух девиц до места встречи поручили Синобе-сану. И логика тут была предельно проста. Коль при первой встрече он и сёстры Воронцовы друг друга не убили, то зачем искать другого человека на роль парламентаря и посла?

Правда, заминка всё равно произошла. Люди, пославшие Синобу, как-то не учли того факта, что сёстры Воронцовы являются девушками, и им нужно значительно больше времени для сборов. И потому, господин Синоба, мельком осмотрев квартиру и брезгливо поморщившись, удалился ждать сестричек в своём автомобиле, где хотя бы работал кондиционер.

Однако и Олег не учёл того факта, что жизнь для него стала намного сложнее. Ранее, он бы просто надел майку с джинсами и наплевал бы на свою небритость. Однако сейчас этот фокус не прокатил. Аня усадила растерянного Олега перед зеркалом, дабы начать странную процедуру под названием «макияж».

\*\*\*

Марки косметики, расставленной перед Олегом, были ему мало знакомы. Хотя, он и знал-то лишь Oriflame да Avon. Помнится, девушка, с которой он когда-то встречался, морщила носик при упоминании данных брендов и просила купить что-нибудь от Chanel или Clarins (разумеется, очень быстро выяснилось, что данная девушка была Олегу не по карману. Кроме того, после общения с этой стервой, он всё больше стал заикливаться на своей военной карьере и почти полностью потерял связь с гражданской жизнью).

Тем не менее, в жизни Олега были моменты, когда ему приходилось выбирать подарки для женщин. И он мог поклясться в том, что с такими брендами, как DHC, MSH, Canmak или Miniso — ему сталкиваться не приходилось.

С другой стороны, среди разложенных баночек да скляночек встретились такие надписи, как ZARA и Biore. Первую аббревиатуру Олег тут же связал с магазином, в котором работали сёстры Воронцовы. А о втором производителе он где-то что-то слышал. Возможно, ему на глаза попадалась реклама продукции данной фирмы (он всё же не из пещеры вылез).

В отношении самой процедуры макияжа Олег мог сказать лишь следующее — всё это повторить с первого раза он никогда не сможет. Да и особого смысла во всём этом он не увидел. Если бы он знал конечный результат, то на уговоры Ани ни за что бы не поддался. Однако Олега впечатлила пудра от MSH. Тут его лицо словно холодной водой окатили. Поэтому Олег и спросил Аню: «А можно ли данной «химией» помазать хотя бы подмышки?»

Аня ничего не ответила на данный вопрос. У бедной девочки просто округлились глаза, и она молча продолжила наряжать свою больную младшую сестрёнку.

Что касается одежды, то тут Олег проявил упрямство и облачил тело Насти в брючный костюм. Пусть данная одежда и была предназначена для более прохладной погоды, но надевать короткое платьице Олег наотрез отказался. Так же он отказался и от туфель на высоких каблуках. Благо, что в гардеробе сестричек нашлась большая коллекция «лоферов»

(так эту обувь назвала Аня). Олегу же эти туфли приглянулись дизайном, который мало чем отличал эту обувь от мужской.

Правда, по итогу получилось, что Олег оделся не по сезону. В тридцатиградусную жару на нём был брючный костюм из плотной ткани и осенние туфли.

А вот Аня вновь красовалась в коротеньком платьице. Кажется, девушка упорно не хотела принимать суровую реальность и признавать того факта, что новая «деловая встреча» может закончиться очередной перестрелкой. Правда, тут стоит обмолвиться о том, что приглашая девушек, Синоба назвал фамилию хозяина предстоящего банкета. И эта фамилия была Ане знакома. Во всяком случае, девушка сразу же успокоилась и заверила Олега, что с этим человеком она обязательно обо всём договорится.

Ну-у, флаг ей в руки.

У Олега было своё собственное мнение по поводу того, что будет происходить на предстоящем банкете. И он так же считал, что вряд ли всё закончится очередной перестрелкой. Поэтому и убегать от Синобы смысла пока не было. На самом деле Олег приготовился выслушать предложение от очередного вербовщика. А ещё Олег надеялся на то, что этот «вербовщик» будет в курсе финансовых вложений покойного отца сестёр Воронцовых.

— Надень хотя бы это, — меж тем умоляюще попросила Аня, протягивая Олегу серёжки.

— Я не помню, как их носить, — лишь смущённо пробормотал Олег.

Вообще-то он думал, что Настя серёжек не носила. Уж проколотые уши он бы ещё вчера заметил. Однако, как ещё можно нацепить серьги на уши?

Ответ на данный вопрос дала Аня. Оказывается, данные серьги звались клипсами, и они крепились к ушам специальными зажимами. Иными словами, уши прокалывать и не требовалось. Однако создавалось впечатление, словно на уши прищепки прицепили. Возможно, ради красоты, девушки с этим и мирились. Но Олег тут же сорвал эту фигню с себя. И единственным украшением, на которое он согласился, стали солнцезащитные очки. За их тёмными стёклами он спрятал свой взгляд.

Как это нестранно, но столь радикальная реакция Олега на серьги, Аню даже успокоила. Настя панически боялась прокалывать уши и не любила клипсы. Но ради мальчиков...

Вспомнив о ком-то, Аня тяжело вздохнула. У неё даже не было времени на то, чтобы обдумать, как же она попала в руки бандитов господина Кима, будучи в праздничной одежде. Все события развивались слишком уж стремительно.

Размышления Ани прервал длинный сигнал автомобиля. Терпение Синобы было безграничным. К тому же, сигналил он девицам уже не в первый раз.

\*\*\*

Жаловаться на поездку в автомобиле Toyota Crown было как-то грешно. Единственный недостаток этой «царской кареты» заключался в том, что на фоне японских хрущёвок она смотрелась как нечто инородное. И потому за выходом сестёр Воронцовых наблюдало множество глаз.

Сама же машина никуда не неслась. На колдобинах не подпрыгивала. Открытые дорожниками люки объезжать не приходилось. В общем и в целом дорожное покрытие, как и сама дорога, было отличного качества.

В России подобную дорогу как-то построили под Тверью. Говорят, строительство

происходило без откатов и взяток. Так человека, ответственного за данное строительство, чиновники буквально затравили. А дорога, которую этот человек построил, одиннадцать лет вообще не требовала ремонта. Даже суровый русский климат на её качество не повлиял.

Так что, качественные дороги в Японии, где землетрясения и оползни обычное дело, — далеко не чудо. Такие технологии дорожного строительства есть даже в «немытой России». Просто...

Смысла в рассуждениях о быдле, которое засело в российском Автодоре, — Олег не видел. И желая отвлечься от этих бессмысленных мыслей, Олег обратил внимание на то обстоятельство, что в миллионном городе, в котором живут сёстры Воронцовы, крайне мало высотных зданий. К тому же, он заприметил несколько действующих бомбоубежищ.

Получается, что ракетный обстрел со стороны Северной Кореи не был какой-то сенсацией для данной страны. В теории, эта Япония готова даже к авианалётам. Но ситуация с обороной тут точно такая же, как с дорогами в России. Ракеты никто не сбивает, а в бомбоубежищах бухают понаехавшие отморозки. Олегу даже стало интересно, много ли платят местным военным? Но задавать этот вопрос Синобе, который занял переднее пассажирское сиденье, Олег не стал.

А машина, меж тем приближалась к местному железнодорожному вокзалу. К зданию крайне экзотического вида. Этот вокзал выглядел так, словно архитектор пытался сделать нечто футуристичное. Но чиновники требовали от архитектора чего-то классического и привычного. Вот и получилось, что основой вокзала служило бетонное здание с классическими вокзальными курантами. А к этому зданию примыкали стеклянные пристройки необычной формы и даже бетонная высотка. На этой высотке красовалась надпись — JR Tower.

Конечно, само место для предстоящей встречи было крайне необычно. Но Олег, по своей наивности, решил, что встреча будет происходить в одном из ресторанов, которые расположены в одной из многочисленных пристроек, примыкающих к вокзалу. А многолюдность данного места Олега вполне устраивала. Вряд ли при столь большом скоплении народа двух девиц решатся избить или изнасиловать.

Однако наивного Олега ждал сюрприз. Синоба повёл сестёр Воронцовых к безлюдному перрону, на котором стоял поезд выкрашенный крайне необычно и очень спорно.

PS:

По той причине, что в этой истории речь идёт именно о девушках, то я решил остановиться на крайне специфических моментах. А потому в этой главе было много непонятных слов.

**Для тех, кому не интересны женские туфли и косметика — просьба пропустить и перейти к следующей главе.**

**Вам это будет скучно читать. Здесь вы ничего интересного не найдёте для себя. Это просто PS и к сюжету книги всё это не имеет отношения. В общем, я предупредил!**

А сейчас мы, пропускаем такие аббревиатуры, как *Oriflame* и *Avon* (ибо рекламировать это... я точно не собираюсь) и переходим непосредственно к японской косметике (а закончим русскими дорогами).

1. DHC, MSH, Canmake, Miniso — это существующие бренды японской косметики (на момент 2022 г). При этом, учитывая финансовое положение героинь данной истории, в этом коротком списке представлены бренды, которые специализируются на бюджетном сегменте рынка.

Хотя, некоторые (отдельные) продукты данных фирм могут иметь и вполне высокую цену. Однако основные покупатели данных брендов — это не жёны олигархов.

2. Особенность японской косметики заключается в том, что она не маскирует недостатки, а устраняет их. Почти вся японская парфюмерия имеет какое-то целебное действие. К примеру, принцип работы обычного увлажняющего крема заключается в том, что он просто создаёт дополнительную влагу (поэтому кожа кажется гладкой и нежной). А японский крем обязательно будет иметь целебный эффект. То есть, он будет не просто увлажнять кожу, но и восстанавливать повреждённые клетки кожи.

*НО!!!*

Не ждите чудес от бюджетной японской косметики. В этой истории (на примере пудры), я привёл максимум, на что она способна. И данный эффект пудры весьма кратковременен.

Кстати, пудра называется MSH Time Secret Mineral Pressed Powder — компактная пудра с защитой от солнца (и автору ничего не заплатили за рекламу).

3. Biore — данный косметический бренд можно выделить отдельно, потому что он занимает значительный кластер косметического рынка. Под этим брендом можно встретить, как и бюджетную косметику, так и премиальную.

Бренд (марка) Biore принадлежит компании Kao Soap Company (花王石鹼株式会社) основанной Томирой Нагасе ещё в далёком 1887 году. Слово Kao (顔) означает лицо. А английское слово Soap — означает мыло. И потому специфика работы данной компании была обозначена в самом названии.

При этом в некоторых источниках указано, что первый продукт компании, которым являлось премиальное мыло «Kao Sekken», был выпущен в 1890-ом году (а значит, историю компании следует вести именно с этого года).

В любом случае, в 1954-ом компания была переименована в Kao Corporation (花王株式会社). То есть, было убрано слово Soap. И это означало, что компания намерена расширить свой ассортимент товаров.

А бренд Biore появился в 1980 году. Название образовано от греческих слов bios (жизнь) и ogo (удовлетворение).

На данный момент, в Японии, данный бренд является одним из лидеров по продаже косметических средств, захвативший почти половину рынка этой страны. Так же, данный бренд компания Kao Corporation активно продвигает и на европейском рынке.

#### 4. Клипсы

Данное украшение является весьма популярным среди японок. Фиксируется на мочке уха с помощью механического зажима или магнита.

Клипсы — это прекрасная возможность для женщин, у которых нет проколов в ушах, украсить свою портретную зону. Но есть и недостаток — клипсу потерять гораздо легче, чем серёжку.

## 5. Лоферы или лоуферы (от английского loafer — бездельник)

Есть несколько описаний данной модели обуви, некоторые из которых настолько специфичны, что в них может разобраться лишь специалист. На мой взгляд, самым понятным будет следующее:

Лоферы — это определенный вид туфель, которые имеют схожесть с мокасинами, но в отличие от них, выполнены с жесткой подошвой и, в большинстве случаев, представлены моделями с массивным каблуком.

В Японии (на момент 2022 г) данную обувь можно встретить повсеместно и в любой сезон.

## 6. «Вечная дорога» под Тверью

Это уникальный участок дороги в городе Бежецк Тверской области построенный в 2005 г.

Поговаривают, что подрядчик из Петрозаводска, Валентин Кац, пошёл на принцип и построил данную дорогу строго по прописанной технологии, (к примеру, он использовал гранитную крошку и новый щебень). К тому же, он не дал отката ни одному чиновнику (что вообще выглядит фантастикой).

За первые одиннадцать лет эксплуатации дороги на ней появилась лишь одна выбоина.

Выводы о развитии российских технологий дорожного строительства и об откровенных ушлёпках-вредителях (порою потомственных), которые кормятся откатами, тут делайте сами.

7. О городе, вокзале, необычном поезде и автомобиле Toyota Crown будет рассказано в конце следующих глав.

## 12. Train Suite Shikishima

На абсолютно пустом перроне стоял поезд крайне необычного вида.

Начать его описание стоило бы с «морды»... правильнее было бы назвать начало поезда головным вагоном, но Олегу было понятнее именно слово «морда»... В общем, «морда» данного поезда была не вытянута, как у скоростных поездов-ракет, а плоская, как у автобусов. При этом элементарных законов физики конструкторам поезда обойти не удалось. И дабы не было солнечных бликов в кабинете машиниста (а по ночам, на смотровом окне не отсвечивала приборная панель), стекло машиниста имело отрицательный угол наклона.

Подобный «фокус» уместен только в том случае, если скорость транспорта запланирована невысокая и потому такая вещь, как аэродинамика, для данного транспорта особой роли не играет.

Какой можно было сделать вывод из данного наблюдения?

Скорость поезда должна быть сравнительно небольшой. И, скорее всего, он должен быть грузовым. Ведь большинству пассажиров хочется как можно быстрее добраться из пункта «А» в пункт «Б». А любителей железнодорожных путешествий, которые добровольно согласятся колесить по железной дороге со скоростью черепахи, найдётся немного.

Однако такие желающие нашлись! Железнодорожный состав состоял из доброго десятка пассажирских вагонов.

Окнами на этих вагонах служили не стандартные прямоугольники, а множество геометрических фигур различных размеров. Один из вагонов, скорее всего вагон ресторан, даже чем-то напоминал дачную веранду.

Раскраска у поезда была спорная. Знатки тут же скажут, что поезд выкрашен в цвет шампанского! Но вот Олег, в силу своей испорченности нехитрым бытом, подумал кое о чём другом. В его понимании, с раскраской явно перемудрили. Если хотели подчеркнуть богатство — то лучше бы сделали просто золотым. А если хотели подчеркнуть элегантность, то почему поезд не мог быть белым? Однако цвет мочи кому-то показался более крутым.

Впрочем, чего только не сделаешь в погоне за оригинальностью? Вполне возможно, в отблеске солнечных лучей вся эта раскраска выглядит как-то иначе, и Олег просто ничего не понимает в красоте. Но в тени вокзального перрона цвет поезда смотрелся не очень. Спасали лишь футуристические чёрные двери, которые приветливо открылась перед сёстрами Воронцовыми.

И тут сразу уместно задать вопрос — а что рассчитывают увидеть пассажиры, заходя в железнодорожный вагон? Уж никак не камин! Но именно это и предстало пред Олегом. Миниатюрный стеклянный фальш-камин с искусственным пламенем.

Уверенность и самообладание Ани заметно пошатнулись. Если кто-то намеренно хотел смутить девчонку роскошью и богатством, то ему это удалось.

Меж тем, оказалось, что камин находился пусть и в маленьком, но в полноценном холле. Здесь была развилка. Можно было идти направо, к кабине машиниста. А можно налево — к хвосту состава. Девушек повели налево, в последний вагон.

По пути, сюрпризов больше не наблюдалось. Вагоны были стандартными по ширине, а потому коридор для прохода был стандартно узким. Большая часть полезной площади была отдана под купе. В одном из вагонов Олег насчитал три купе. В другом два. Видимо, уровень

комфорта у пассажиров данных вагонов разнился (но и цена, наверное, отличалась). А последним вагоном оказалась ещё одна веранда со множеством стёкол. И уместнее было бы сравнить данный вагон со смотровой площадкой. Ведь тут было предусмотрено всё для того, чтобы любой человек, который находился в этом вагоне, мог с комфортом любоваться окрестными пейзажами.

Панорамное окно слева, панорамное окно справа, и панорамное окно в конце вагона. Весь интерьер был в белоснежных тонах. А на одном из белоснежных диванов сидели: семидесятилетний старик в деловом чёрном костюме, да женщина, лет сорока, в широких светлых брюках и в белой блузке.

При этом Олегу показалось, что женщина отыгрывала роль манекена. Когда сёстры Воронцовы вошли, она даже бровью не пошевелила. Эта женщина просто сидела на диване рядом со стариком, и, склонив голову, разглядывала свои колени.

Да и Аня, которая всё это время заверяла Олега в том, что обязательно всё уладит, кажется, окончательно пала духом. Девушка опустила голову, и словно в рот воды набрала. Хотя бы «здрассте» сказала! А если бы ещё и старичок начал сейчас игнорировать сестёр Воронцовых, то вся эта ситуация стала бы крайне неловкой. Вроде как, все собрались в одном вагоне, но друг друга старательно не замечают.

Однако опасения Олега были развеяны на второй секунде встречи. В то время, как неизвестная ему женщина и Аня продолжили изображать манекенов с опущенными головами, старик посмотрел прямо на Олега. И почти сразу же взгляд старика стал ледяным. А сам старик заметно распрямился, готовясь в любой момент вскочить с дивана.

Сам же Олег понятия не имел, чем он себя выдал. Ведь свой взгляд он по-прежнему прятал за тёмными стёклами солнцезащитных очков. На лбу у него, что ли, какое-то клеймо стоит?

Правда, благодаря этому эпизоду, тут же стало и понятно, что старичок не офисный клерк. И вряд ли он сейчас начнёт вспоминать «былые времена».

Но Олег опять ошибся.

— Помню, когда я видел вас в последний раз, одна из вас показала мне язык, а другая боялась показываться мне на глаза, — погрузился в свои воспоминания старик. — Как же сильно вы изменились.

Спохватившись, Аня покосилась на свою младшую сестрёнку и чуть не охнула. «Настя» нагло разглядывала старика, скрестив руки на груди и даже не думая приветствовать «хозяина» столь необычного дворца.

— Господин Такояма, простите мою сестру, — поспешила всё объяснить Аня. — Недавно она упала с высокого моста в холодную реку и потеряла память.

Вместе с тем Олег до сих пор не понимал, что он делает не так. Тут все женщины просто молчат и разыгрывают роль манекенов. Так и он молча стоит. Даже скрестил руки на груди, дабы старик видел, что из карманов он оружие выхватывать не собирается.

И словно сжалившись над Олегом, старик решил объяснить, в чём заключается странность его поведения, обратившись к Ане:

— Ничего страшного. Твоя сестра всё делает правильно для человека, знакомого с оружием. Вот только где же она этому обучалась?

Только после этих слов Такоямы до Олега наконец-то дошло, что, скорее всего, от него требовалось молча поклониться, как это сделала Аня, и терпеливо ждать, когда «хозяин дворца» слово вымолвит. Ну-у... это он учтёт уже в следующий раз, а пока уместнее будет

хоть как-то ответить на вопрос старика.

— По телевизору, — после секундного раздумья, ответил Олег. — Между прогнозами погоды.

Господину Такояме не понравилась эта дерзость молодой девицы (и это он ещё «шутки» Олега про прогноз погоды не понял). Не к таким беседам Такояма привык с «зелёной молодёжью». Поэтому он взял паузу, обдумывая, стоит ли воспринимать слова глупой девчонки как вызов и дерзость, или проигнорировать их. А тем временем Аня, «незаметно задела» свою младшую сестрёнку локтём, намекая, чтобы та прикусила язык.

Сами же переговоры продолжились лишь через пару минут. Именно столько времени Такояме понадобилось для принятия решения по поводу дерзости младшей Воронцовой. В итоге ему захотелось дать девочке «стариковский совет». В разумении Такоямы, если эта девочка умная, то всё поймёт. Если же дура, то... этим соплячкам явно не понравится продолжение данной беседы.

— По телевизору многому сейчас учат, — прокомментировал Такояма ответ Олега. — Да только не тем вещам, которым бы стоило обучать молодых девушек. Посмотри на меня. Я стар и придерживаюсь правил, от которых разит плесенью на многие сотни километров. Наверное, ты даже считаешь меня древним ископаемым, которое не хочет уступать дорогу молодым? И, наверное, ты считаешь настоящим позором тот факт, что этой страной правят люди намного старше меня?

Вопросы были провокационными. И потому, раньше, чем что-то ляпнет её глупая младшая сестра, Аня поспешила вмешаться:

— Господин Такояма, у нас даже мыслей таких...

— Помолчи, — не повышая голоса, велел Такояма Ане. — Ты даже не понимаешь, о чём мы сейчас говорим.

На самом деле Аня действительно перестала что-то понимать.

Зато Олег прекрасно понял намёк старика. Власть в этой стране принадлежит пенсионерам. Вроде бы Олег даже слышал о том, что продолжительность жизни в Японии крайне высокая. Вот он и столкнулся с последствиями такого повсеместного долголетия. И если Олег хочет вписаться в это общество, то ему придётся следовать традициям, а не тому, что «говорят по телевизору».

Что ж, причина и корни японского консерватизма понятны. Но что Олегу стоило сейчас сделать? Виновато шаркнуть ножкой и поклониться Такояме в ноги? Так вряд ли Олег сейчас оказался в том обществе, в котором по достоинству оценят покорность и примут извинения. Поэтому лучше будет придерживаться иной тактики в переговорах:

— Вы первый пошли против своих же собственных правил и традиций, — огрызнулся Олег. — Или история, которая приключилась с нами, вполне заурядная?

Теперь уже Такояма прекрасно понял суть вопроса, который ему задал Олег.

Действительно, покойный Ким нарушил все правила и подвёл организацию Такоямы к краю пропасти. Ведь люди, которые работают на Такояму, уверены в том, что в случае «несчастья» организация обеспечит им достойные похороны и хоть как-то поможет их родственникам. А тут получается, что в случае «несчастья», с их родственников несобранные долги выбивать будут.

Кто, будучи в здравом уме, захочет работать на Такояму при таком раскладе?

Да и вообще, Такояма возглавляет не ту организацию, в которой недовольные работники подают в суд на начальство. Поэтому недоразумение с Кимом могло вполне

закончиться кровавым конфликтом. И этот конфликт был неминуем, если бы обе девчонки погибли.

Собственно, всю эту ситуацию с покойным Кимом (а так же, гибель самого Кима) Такояме теперь и предстояло объяснять в Токио. И вновь подумав о том разговоре, который ему ещё предстоит, Такояма скривился и непроизвольно посмотрел на свою правую руку.

С другой стороны оправдываться и извиняться ещё и перед юными соплячками Такояма не собирался (по крайней мере, лично). И потому, наконец-то ожила женщина, сидящая рядом с ним:

— У нас очень сложные отношения с корейцами, — неожиданно тонким голоском прошептала эта дама и уточнила. — *Со всеми корейцами*. Из-за этих отношений мы периодически вынуждены идти на уступки, оказывая им гостеприимство, которого они не заслуживают. К большому сожалению, эти варвары ничего не понимают из того, что я сейчас сказала. И потому в *моей стране* они продолжают жить так, как жили на своей родной «помойке».

Говоря эти слова, женщина подозвала Синобу, в руках которого уже была женская сумочка. А на этой сумочке причудливым узором сплелись латинские буквы YSL. Олегу эти буквы ни о чём не говорили. Для него пока было важно два момента.

Во-первых, женщина подчеркнула, что они сотрудничают не только с Южной Кореей, но и с Северной, которая периодически запускает в их стороны ракеты. А во-вторых, женщина особо выделила словосочетание: «В моей стране». Не «в нашей». Иными словами, сёстры Воронцовы, для этой женщины, тоже гости на её земле. И лучше в компании этих людей Олегу не рассуждать об интернационале.

Тем временем, женщина раскрыла сумочку и продемонстрировала стоящим перед ней сёстрам Воронцовым денежные купюры различного номинала, которыми эта сумочка была забита доверху.

— Надеюсь, вы примите наши извинения за ту дикость, которую вам пришлось пережить, отчасти и по нашей вине, — пояснила женщина происходящее, протягивая сумочку Олегу. — А так же, мы бы очень хотели, чтобы вы заняли место своего отца в нашей организации, при условии..., если у вас ещё нет достойного работодателя.

PS:

1. Поезд люкс серии E-001, *Шики-Сима* (四季島). С японского название поезда означает — «четыре времени года».

Поезд принадлежит японской транспортной компании JR East. Название поезда и дизайн логотипа были официально объявлены в октябре 2014 года. Подробная информация о запланированных маршрутах была опубликована в декабре 2015 года. А 1-го мая 2017 году компания East Japan Railway запустила поезд, который превзошёл по роскоши всё, что до этого было в Японии.

Состав состоит из 10 вагонов: 2 смотровых вагона (вначале и в конце поезда), 1 «салон-рестран», 1 гостиная (холл с камином), 6 спальных вагонов.

Максимальная вместимость — 34 пассажира. В пяти вагонах по 3 купе. И в одном вагоне 2 купе. Места нужно резервировать заранее. Свободных мест в поезде пока никогда не было. Ведь поезд так же ориентирован и на туристов из-за границы. А ещё места в поезде распределяются между популярными блогерами, для рекламы.

Заявленная максимальная скорость — 110 км/ч. Но сам поезд, движется значительно медленнее. Ведь его пассажиры платят за экскурсию, а не за быструю доставку из пункта «А» в пункт «Б». Собственно, именно поэтому часто к названию поезда добавляют «экскурсионно-круизный».

**2. Yves Saint Laurent (YSL)**, также **Saint Laurent** (с 2012 года) — парижский дом высокой моды, основанный Ивом Сен-Лораном и его партнёром Пьером Берже в 1961 году. С 1999 года дом принадлежит группе *Gucci*, которой в свою очередь владеет холдинг *Kering*.

В общем, история данного бренда весьма запутана и очень долгая, что никак не повлияло на цену вещей с его логотипом. Бренд весьма известен. Специализируется на одежде, обуви, сумочках и косметике. Всё это производится и шьётся как для женщин, так и для мужчин.

Самым необычным в этом бренде, который связан с модой, является его консервативная политика. Фраза о том, что над творениями искусства время не властно — стала чуть ли не девизом.

Собственно тут уже можно догадаться, что многие из вещей данного бренда являются эксклюзивом и синонимом слова «роскошь». Абсолютно вся продукция данного бренда (даже обычные шлёпанцы) нацелена на премиальный сегмент рынка (и обычному человеку лучше не смотреть на цену, дабы голова не закружилась).

## 13. Такояма-сама

Кажется, что сёстрам Воронцовым наконец-то улыбнулась удача.

Им дарят полную сумку денег и предлагают работу. Чего ещё желать девушкам, которые ещё совсем недавно едва не оказались на дне долговой ямы? Но Олег не спешил принимать столь щедрый подарок судьбы.

Фраза женщины: «Мы бы *очень хотели*, чтобы вы заняли место своего отца в нашей организации», — очень сильно походила на предупреждение — попробуй-ка, откажись! Поэтому либо Олег сейчас произносит название более сильной организации, на которую он работает. Либо, добровольно-принудительно, он соглашается работать на Такояму.

Кроме того, некая неправильность таилась и в женской сумочке, наполненной деньгами.

Сколько получал отец Воронцовых, живущий в японской хрущёвке? Неужели такие же сумки денег ежемесячно? Хотя, конечно, Олег понятия не имел, какая в этой Японии инфляция, и что можно купить за гору бумажных денег в этой стране. Но ведь рядом с ним стояла Аня. И судя по непроизвольной реакции этой девчонки, предлагаемый «подарок» был очень и очень щедрым.

Так за что же платят столь огромные деньги? Неужели просто дарят в качестве извинений?

Раздумывая над этими вопросами, Олег ещё раз взглянул на женскую сумочку, набитую денежными купюрами и едва успел хлопнуть по загребушим ручонкам Ани, которая уже потянулась к столь опасному «подарку».

— Настя! — громко возмутилась «побитая» Аня, отдёргнув руки и поспешив обратиться к собеседнице Олега. — Госпожа, простите нас. Мы с большим уважением принимаем...

Договорить Аня не успела. Олег её грубо перебил, обратившись напрямую к Такояме и полностью игнорируя женщину с сумочкой:

— Эти деньги ведь не просто компенсация за недавнее «недоразумение»? Вы что-то хотите получать от нас взамен?

Такояма хранил гробовое молчание. И потому на вопрос Олега вновь ответила женщина, которая уже поставила сумочку с деньгами на журнальный столик.

— Здесь ещё и компенсация за будущие проблемы, которые обязательно свалятся на головы тех, кто так хорошо вас обучил. Разумеется, при условии, если за вашей спиной вообще кто-то стоит.

— Будущие проблемы? — переспросил Олег. И почти тут же, без всяких дальнейших подсказок, он сам обо всём и догадался. — Вы хотите сказать, что кто-то стоял за спиной Кима? Именно поэтому вы его и терпели.

Женщина ответила скупым кивком.

— И как же мне с сестрой защититься от этого таинственного покровителя Кима, если за нашими спинами нет никого? — задал свой следующий вопрос Олег.

Женщина театрально приподняла бровь, сделав вид, что очень сильно удивилась и ответила вопросом на вопрос:

— Но ведь кто-то вас обучил держать оружие в руках?

И вот тут Олег уже серьёзно задумался над ответом.

Женщина упрямо настаивала на том, чтобы Олег дал вполне конкретный ответ на её

вопрос: «Кто стоит за его спиной, и согласен ли он работать на Такоюму?» Почему-то это для неё было крайне важно. И продолжать отшучиваться, становится уже опасно.

С другой стороны, если вернуться событиям вчерашнего дня, то убить пять человек разом, не моргнув и глазом, способен не каждый. Для этого недостаточно одних лишь теоретических знаний. Значит, Олегу нужно обязательно на кого-то сослаться. Но тут есть маленькая проблема. Олег не знает в этой стране никого, кроме Ани. А эти люди полностью уверены в том, что отец сестёр Воронцовых был не способен обучить своих дочерей таким навыкам. Поэтому нужно было срочно придумать какой-то «рояль», в виде таинственного сэнсэя Хатабыча....

— Не важно, — вдруг прервал своё молчание Такояма, так и не дождавшись ответа от растерянного Олега. — Я не хочу, чтобы вы мне обе лгали, глядя прямо в глаза. Тем более, что вскоре я всё увижу сам.

А вот тут была примечательна реакция женщины. Кажется, что она была не согласна с решением Такоямы. И вообще, у Олега создалось такое впечатление, что старик сейчас решил довериться судьбе и плыть по течению, а женщина хотела любой ценой выплыть на берег.

Но решение здесь принимал именно Такояма. Поэтому женщина «проглотила» слова, которые вертелись на её языке в этот момент, и покорно опустила свой взгляд.

Сам же Такояма обратился уже именно к Олегу, начав полностью игнорировать Аню.

— В этом мире за спиной каждого из нас всегда кто-то будет стоять. Семья, друзья или государство. Другого способа выживания пока ещё придумано не было. Иначе что мне может помешать прийти в твой дом и забрать то, что мне понравится?

Кима тоже поддерживали очень влиятельные люди, которых имеется доля в моём бизнесе. Но своих «работников» в моей организации у них очень мало. А после гибели Кима и распада его банды, этих работников стало ещё меньше. Разумеется, такой удар по авторитету не сможет долго оставаться без ответа.

\*\*\*

Уже по заведённой традиции, Такояма сказал слишком много и в то же время, ничего конкретного. Олег опять обо всём должен был догадываться сам. И, прежде всего, Олег обратил внимание на фразу Такоямы о том, что за спиной каждого смертного кто-то обязательно должен стоять.

Собственно, Олег не собирался спорить с этим утверждением. Для него здесь важным было лишь то, что человек, который придерживается подобной логики, обязательно должен кому-то подчиняться. А значит, Такояма далеко не «хозяин своей судьбы», а всего лишь винтик в некой громоздкой системе. Таким же винтиком был и Ким (об этом факте было сказано почти прямо).

А где-то «там», среди «небожителей», ведётся большая политика о разделе сфер влияния. Но Олег взял, и всё испортил, наступив кому-то из «небожителей» на любимую мозоль. Что будет дальше? Легко догадаться.

— И скольких я должен убить, чтобы выжить? — спросил Олег у Такоямы. При этом он вновь начал говорить о себе в мужском роде.

В ответ на такую оплошность Олега, Такояма, впервые за всё время этой беседы, наконец-то проявил хоть какую-то яркую эмоцию.

Удивлённо приподняв брови, он ещё раз внимательно оглядел девушку в брючном костюме, которая начала говорить о себе в мужском роде. Сравнил её внешний вид с Аней,

которая была одета в коротенькое платьице да в туфлях на высоких каблуках. А потом Такояму едва не передёрнуло. Настолько он ярко продемонстрировал своё отношение к «меньшинствам» (а заодно стало понятно, какой он сделал вывод в отношении младшей Воронцовой, говорящей о себе в мужском роде).

Тем не менее новое мнение Такоямы о младшей Воронцовой, никак не повлияло на тот факт, что эта девочка не только умна, но и умеет держать оружие в руках. А потому разговор продолжился:

— Вам обоим можно просто «извиниться», — начал предлагать Такояма варианты выхода из столь щепетильной ситуации. — Вы красивые и молодые девушки. И потому вам очень многое могут простить, если вы всё сделаете правильно, и вами останутся довольны.

Так же, за вас могут попросить люди, которые научили вас обращаться с оружием. Если эти люди имеют хоть какой-то вес в этой стране, то вас оставят в покое. Ким был не тем человеком, из-за которого развязывают войны.

И, наконец, вы можете наглядно продемонстрировать, что хозяева Кима не способны ничего контролировать в этом городе. Что их сила ничего не стоит, так же, как и они сами. Это наиболее кровавый и опасный вариант решения данной проблемы. Но подобное "решение" устроит абсолютное большинство. Кроме того, чтобы не было дальнейших последствий для вас, вы будете обязаны стать частью моего «холдинга». Только тогда у меня будет возможность вас защитить.

Какой из вариантов вам подходит больше — решайте сами. Как я сказал ранее: «Сейчас вам нет необходимости врать мне о себе». Я всего лишь посредник, который готов устроить встречу между вами и людьми, стоящими за Кимом.

Однако, к тому моменту, когда этот поезд дойдёт до Токио, вам лучше будет уже решить данную проблему любым из способов.

— А если мы просто возьмём эти деньги и убежим из страны? — предложил ещё один вариант решения данной проблемы Олег.

И Такояма ничего не ответил на данный вопрос.

Его молчание можно было бы расценить, как пафосную фразу: «Достанем даже из-под земли!» Но, если учитывать другие моменты всей этой встречи, то выходило, что за всё это безобразие накажут Такояму. Старик действительно решился плыть по течению своей судьбы, отпуская Воронцовых на все четыре стороны.

Пока же Олег гадал, что же это за странный фатализм и благородство со стороны Такоямы, пришла пора вспомнить о том, что Такояма обязан был заботиться о родственниках погибших «братьев». Иначе его «холдинг» просто развалится на враждующие банды. А за подобный раскол Такояму в Токио не похвалят. Скорее всего, ему проще будет сразу застрелиться, не тратя время на пустые извинения.

Иными словами у Такоямы особого выбора и нет, кроме как довериться течению судьбы.

\*\*\*

В наступившей тишине, Олег взял сумочку с деньгами и передал её Ане. После чего, он обратился к Такояме с вопросом:

— Вы бы не могли рассказать нам о своём «холдинге» более подробнее? Мне и моей сестре хочется узнать правду о своём отце.

PS:

## 1. Особенности менталитета.

В японском языке есть такое слово, как *Shōganai* (Шёганай) А по-японски это пишется — *しょうがない*. Переводится это слово — «ничего не поделать» или «ничего не поделаешь».

Сразу признаюсь в том, что о значимости данного слова я узнал из блогов (до этого момента я это слово, может, и встречал, но внимания на него не обращал). Однако, общаясь с японцами, особенно в среде старшего поколения, я очень дико поражаюсь их покорности судьбе.

К примеру, переписываюсь с жителем Фукагавы (маленький городок на Хоккайдо). На своём заднем дворе он пытается вырастить несколько лиан винограда. Обсуждаем погоду. И он мне пишет следующее:

— Скорее всего, будут заморозки и виноград замёрзнет. Придётся садить ещё раз. Может, успеет взреть за оставшийся сезон.

— Так он у тебя только начал расти. Мы же не о двадцатиметровой лиане говорим, а о ростках. Пригни. Накрой плёнкой!

— Зачем? Неважно это всё.

Возможно, я тогда чего-то не понял. Или неправильно перевёл. Или просто не постиг таинственную японскую душу. Но для меня это показалось какой-то тупостью.

Позднее я случайно натолкнулся на блог *ToriChuan*, из которого и узнал о слове Шёганай. В этом блоге был приведён пример с тёплыми полами, которые японцы не хотят делать в своих старых домах. Но ведь в Японии есть зимы. Люди ходят по дому в тёплых носках и в тапочках. Что мешает сделать этот тёплый пол? Ответом будет слово — шёганай.

И да! Я полностью здесь был согласен. Не скажу за японскую молодёжь, но среди старшего поколения это просто какая-то болезнь. Шёганай — и разговор закончен!

Поэтому не удивляйтесь и наплюйте, если когда-нибудь столкнётесь с подобным отношением к происходящим вещам. Это японский «шёганай». И с этим ничего нельзя поделать... шёганай.

Видео/блог об этом феномене можно найти здесь:

<https://www.youtube.com/watch?v=fzB-EdqgzZ4&t=24s>

И это же видео, но в ВК

[https://vk.com/arttax2?z=video-154337372\\_456239041%2Fvideos-154337372%2Fp1\\_-154337372\\_-2](https://vk.com/arttax2?z=video-154337372_456239041%2Fvideos-154337372%2Fp1_-154337372_-2)

## 2. Холдинг (от англ. **holding** «удерживание»).

По сути, данная структура возникает в тот момент, когда головная компания (мать) решила открыть более мелкую, полностью ей подотчётную, фирмочку (дочку).

В отношении ситуации, которая описана в данной книге, то тут есть компания Такоямы, которая контролирует мелких, полностью ей подотчётных, ростовщиков, таких как Ким или отец сестёр Воронцовых.

В свою очередь, Такояма так же полностью подотчётен некой «токийской компании».

## 14. Ямекин

Разумеется, Олегу не был интересен сам отец сестёр Воронцовых. Этому мужчине он знать не знал. И на второй день пребывания в Японии, каких-то дружеских чувств к этому незнакомому мужику в душе Олега не зародилось. Однако рассказ Такоямы о своей организации мог пролить свет на тайну о том, как же отец Воронцовых собирался разбогатеть.

Кроме того, Олегу нужно было решить, стоит ли бежать из этой страны с подаренной сумкой денег, или же попытаться закрепиться здесь. И ситуация тут была не столь однозначной.

Во-первых, деньги, сколько бы их ни было, имеют свойство быстро заканчиваться. Поэтому так важно было знать, во что вложился отец Воронцовых, экономящий буквально на всём.

Во-вторых, Олег прекрасно запомнил предупреждение лисицы — не будет поступления душ, и он умрёт. Поэтому отсидеться на необитаемом острове всё равно не получится.

К тому же, сам рассказ Такоямы получился неожиданно интересным.

Этот старик возглавляет самый настоящий банк, который специализируется на потребительском кредитовании. Банк маленький и не имеет никаких филиалов. Работал данный банк абсолютно легально. Этим банком неукоснительно соблюдаются: «Закон об ограничении процентной ставки», принятый ещё в 1954 г, и «Закон о кредитном бизнесе», который был введён в действие в 1983 году (а 19 декабря 2007 г данный закон стал называться «Закон о кредитовании бизнеса»).

И, разумеется, официально, Такояма никак не связан с местным криминалом. Поэтому, на вопрос о том, откуда у старика деньги на путешествие в столь роскошных поездах, Такояма имел полное право ответить — честно заработал.

В общем, если разобраться в банковской деятельности Такоямы, то она окажется почти до омерзения рутинна и скучна.

Однако, очень часто, в банк Такоямы обращаются люди, которым просто невозможно выдать ссуду, будучи в здравом уме и в трезвом рассудке. Обстоятельства у этих отчаявшихся людей могут быть разные. Кто-то лишился работы, кому-то срочно понадобилась огромная сумма денег (скажем, на операцию), а кто-то уже погряз в долгах, как в шелках, и занимает для того, чтобы выплатить предыдущий долг.

Официально, Такояма отказывает таким людям. А неофициально — он выдаёт адреса организаций, в которых этим людям не откажут в «помощи». И, разумеется, все эти организации уже не имеют ничего общего с действующим законодательством, но так же принадлежат Такояме. Собственно, тут и выполз наружу тот факт, что банк Такоямы ещё и отмывает полученные доходы от деятельности этих нелегальных фирмочек.

Данная схема симбиоза легального кредитования и «кредитных акул» крайне проста и очень стара. Она применялась ещё в эпоху самураев. Только в те далёкие времена, отчаявшихся людей отправляли в подконтрольные увеселительные дома. А сама профессия ростовщика в Японии появилась вместе с первой отчеканенной монетой в трёхсотом году до нашей эры, в период Яёй. Чуть позже появилось и японское название ростовщиков — *ямекин* (闇金). Данное слово состоит из двух иероглифов. 闇 (ями) — темнота и 金 (кин) — деньги. И, несмотря на огромное количество эпох, которые сменили друг друга с момента появления

данного слова — само слово, его суть, и его написание никак не менялось.

Сейчас под словом *ямекин* — подразумевают именно «кредитных акул» (лицо или организация, которая выдаёт займы под чудовищно дикий процент и прибегает к жёстким методам взыскания данных сумм).

Меж тем, стоит отметить, что *Такояма* не единственный человек, который занимается данным бизнесом на острове *Хоккайдо*. Ряд преступных группировок имеют точно такую же структуру «кредитования населения» и между этими группировками очень часто случаются конфликты, из-за «недопонимания».

На этом этапе объяснений *Олег* не удержался и задал вопрос:

— То есть, «якудзой» называют не какую-то единую организацию, а множество преступных банд?

А *Такояма*, выслушав этот вопрос, вдруг сморщился, словно он проглотил лимон. Ане даже пришлось, в очередной раз, низко поклониться этому старику, извиняясь за свою глупую младшую сестру. Сам же *Такояма* был несколько растерян. Он понятие не имел, как бы правильнее выразить своё недовольство «ушибленной на голову» девчонкой. Ведь на самом деле, этот старик сейчас нуждался в её помощи (или в помощи тех, кто за ней стоит) в разрешении конфликта с покровителями *Кима*.

— «Якудза», — в конечном итоге задумчиво промолвил старик. — Со времени возникновения данного слова, сменилось много эпох. Поэтому его истоки подзабылись. А вместе с этими истоками ушла в небытие память о том, что со словом *якудза* связаны благородство *мати якко* (町奴) и древние традиции *бакуто* (博徒).

Теперь же, все только и говорят о том, что данное слово образовано из комбинации трёх карт, которая называется «свинья» или «отброс». Кроме того, всё ещё живо поколение, которое напрямую связывают слово «якудза» с бесчинствами *гурэнтай* (愚連隊). А это были истинные преемники опустившихся самураев *кабукимоно* (傾奇者), — людей без целей, которые были настоящим бедствием для своей страны и народа.

И хотя в годы моей юности слово «якудза» всё же было облагорожено кинофильмами тех лет, но оно по-прежнему несёт в себе крайне негативный оттенок. Поэтому я бы не советовал его озвучивать в присутствии людей, которые имеют прямое отношение к *борёкудан* (暴力団). Выражайтесь более общими формулировками, если возникла такая необходимость. К примеру, *гокудо* (極道).

Что же касается моего холдинга, то мы мало связаны с «теми организациями». Моим людям нет необходимости придерживаться «их» правил и традиций. А так же, «вас» не затронут все те ограничения и запреты, которые относятся к членам *гокудо*. В частности, я не имею ничего против женщин, которые работают в моём холдинге.

\*\*\*

По сути, *Такояма* засыпал сейчас *Олега* непонятными словами.

Кто такие *мати якко* или *бакуто* — *Олег* понятия не имел. Однако главными в этом монологе были последние слова *Такоямы* о том, что правила *якудзы* не касаются его людей. А вот о себе *Такояма* не сказал ни слова. И вывод о том, перед кем отчитывается *Такояма*, здесь можно сделать весьма однозначный.

А ещё, прежде чем дать подробные объяснения, *Такояма* явно переборол себя, дабы не послать *Олега* «к японаматери». Да и вообще, всё это крайне походило на инструктаж новичков, принятых на работу. Собственно, *Такояма* почти прямым текстом и сказал о том, что нет никаких препятствий для того, чтобы две девушки работали в его организации.

Правила якудзы их касаться не будут.

Вот только тут Олегу стоило уточнить один момент:

— А если у меня не получится разрешить противоречия с покровителями Кима, вы сможете защитить мою сестру. Или же сделаете вид, что я действовал сам по себе, и вы не несёте за нас никакой ответственности?

— Вы дети одного из моих работников, — как-то пространно начал отвечать на этот вопрос Такояма. — И я считаю своим долгом хоть как-то компенсировать вам смерть вашего отца. Но это не значит, что я, до самой смерти, буду нести ответственность за всю ту дурость, которую вы творите.

Олег в ответ лишь тяжело вздохнул и покосился на Аню. Было предельно ясно, что если в следующей перестрелке Олега убьют, эту девчонку не пожалеют (а Такояма защищать её не будет, сделав вид, что Олег действовал сам по себе). Надо будет, как можно скорее, отправить Аню куда-нибудь подальше отсюда вместе с этой сумкой денег. А пока, пора бы услышать ответ на последний вопрос:

— Так чем же занимался наш отец в вашем «холдинге»? Неужели он был таким же головорезом, как Ким?

И вот тут вопрос Олега Такояму заставил улыбнуться.

— Ваш отец раньше был самым обычным контрабандистом, а не убийцей. Поэтому он и занимался только теми должниками, общение с которыми требовало определённых знаний, а не грубую силу. Вот только в последнее время ваш отец окончательно перестал оправдывать моих надежд....

PS:

В последующих томах будет подробнее рассказано о трансформации банд якудзы в разные исторические периоды.

Сейчас же речь пойдёт о том, что *25 июля 2011 года президент США Барак Обама* объявил о своей «Стратегии борьбы с организованной преступностью и трансграничных преступлениях, связанных с незаконным оборотом наркотиков и торговлей людьми». В список тех, кто к этой преступности относится, как раз и вошли банды японской якудза.

В тот же день Барак Обама подписал президентский указ о введении финансовых санкций в соответствии с «Законом о международных чрезвычайных экономических полномочиях». Данный указ замораживает, в том числе, и активы японских организованных преступных группировок в США.

Опять же, зачем он это сделал и какое вообще дело США до японской якудзы — будет рассказано позже. Но данные санкции вызвали целую цепь метаморфоз в бандах якудзы. Ведь коль финансовые потоки банд якудзы блокированы, то им нужно было создать организации, которые официально никак не связаны с якудзой и не попадают под санкции США.

Наиболее привлекательными с этой точки зрения стали уже существующие на тот момент организации финансовых ростовщиков (ямекин) и земельных ростовщиков/чёрных риэлторов под названием дзиягея (地上げ屋). Обе эти полукриминальные структуры всегда были тесно связаны с якудзой (из-за своего рода деятельности), но частью якудзы они никогда не были.

1. Ямекин/ ямекино闇金 (кредитные акулы) — ростовщики, которые работают в

нарушении закона об ограничении процентной ставки (в 2022 г легальная процентная ставка не должна превышать 20 %). Зачастую, ямекины действуют как коллекторы в России. Могут исписать подъезд или машину: «Верни долг!». Не стесняются делать телефонные звонки и личные визиты родным и близким должника, его коллегам по работе и его начальству. Посылают, через курьеров, дохлых животных. Если ничего не срабатывает — избивают или чего похуже делают.

Однако сам должник, если он законно проживает на территории Японии, может через суд добиться аннулирования высоких процентов и выплатить ямекину лишь «тело долга» (то есть, лишь ту сумму, которую он занял, без процентов). И, казалось бы, закон восторжествовал, а хитрый ростовщик должен ещё тебя и благодарить за то, что ты соизволишь вернуть ему основную сумму долга.

НО!

Порою сами ямекины сотрудничают с адвокатскими конторами, которые добиваются отмены высоких процентов. Иными словами, должник просто договаривается с ямекином через посредника. Часть денежной суммы, которая набежала по процентам, должник выплачивает через гонорар юристу. А сам долг фиксируется судом и от него отказаться уже невозможно.

2. Историю о преступных группировках Японии прошлого, таких как Мати якко (町奴), Кабукимоно (傾奇者), Гурэнтай (愚連隊), Бакуто (博徒) можно найти в статье, которую я опубликовал в своей группе ВК:

<https://vk.com/@arttax2-prestupny-gruppirovki-yaponii-proshlogo>

Здесь же я постараюсь объяснить значение слова, которое часто применяется в отношении к бандам якудзы (и не только к ним)

3. Борёкудан (暴力団) — на самом деле почти все вышеперечисленные группировки (кроме мати якко) можно причислить к этому слову. Ведь борёкудан дословно переводится, как насильственная группировка, гангстер и ОПГ. Да и определение у этого слова соответствующее — антиобщественная группа, стремящаяся к достижению своей частной цели посредством насилия или запугивания.

Довольно часто под этим словом подразумевают банды якудзы. Но с таким же успехом это слово может включать себя ямекинов, босодзоку, банды «понаехавших» и всё, всё, всё, что наплодил японский криминальный мир с 17-го века.

## 15. Проводы Такоямы

Роскошный поезд плавно, словно боясь потревожить покой своих пассажиров, тронулся с места. И теперь господина Такояму Киёси ждало неспешное путешествие до Токио.

Периодически этот поезд будет снижать свою скорость в живописных местах, дабы пассажиры могли в полной мере насладиться пейзажами, проплывающими мимо их окон. А ещё этот поезд будет делать остановки для проведения экскурсий по историческим достопримечательностям (коих в Японии превеликое множество) и просмотра театральных представлений.

Так же пассажирам данного поезда предстоит проехать по одному из самых длинных транспортных туннелей в мире, который носит название Сэйкан. Этот туннель связывает острова Хоккайдо и Хонсю (на юго-восточной части данного острова и расположен Токио).

Но когда-нибудь, этот поезд доберется до своей конечной точки маршрута. И тогда господину Такояме предстоит объяснить произошедший балаган в городе Саппоро. А что он может сказать на данный момент?

Ким убит. Его смерть вновь поставила под вопрос и без того шаткое равновесие между различными группировками.

В это же время, внутри «холдинга» Такоямы начались разброд и шатания. Тут очень крупно повезёт, если Такояма удержит всё под контролем, а конкуренты не выдавят его из города.

И, наверное, в столь непростой ситуации, Такояма должен лететь в Токио на самолёте (и как можно быстрее вернуться из столицы обратно). Ведь без его непосредственного руководства, дальнейшие события в городе Саппоро могут привести к катастрофе и краху. Но вместо самолёта, этот старик выбрал самый медленный поезд. Получается, что у Такоямы был доверенный человек, на которого он мог оставить управление «холдингом».

А ещё уместно будет задаться вопросом: «Чего Такояма добьётся, если он доберётся до Токио за пару часов?»

На данный момент Такояма может лишь искренне, с соблюдением всех традиций, извиниться за свои ошибки, признаться в своём бессилии и попросить помощи. В Токио его обязательно простят и ему помогут. У Такоямы много заслуг, много влиятельных друзей и весьма большой авторитет. Кроме того, терять контроль над Саппоро без боя — в Токио никто не захочет.

Вот только такой финал всей этой истории Такояму в корне не устраивал.

С точки зрения этого старика, Ким изначально был неуправляем. Этот кореец был бешеным псом, которого спускают с цепи лишь в самых экстренных ситуациях (прекрасно понимая, что этот пёс укусит и хозяина). Но неужели люди, которые приказали Такояме взять Кима на работу, этого не знали? Или не нашлось кандидатуры получше? А сам Ким, неужели он не понимал, что нарушает все мыслимые правила?

Да и вообще, «охота» на сестёр Воронцовых, никак не походила на спонтанное событие. Девчонок вначале заманили в ловушку. Затем устроили весьма грамотную облаву на младшую, которая смогла вырваться из ловушки благодаря усилиям старшей. И под конец, весьма умело начали давить на пойманных девчонок заранее подделанными документами.

Вывод тут напрашивался сам собой — за спиной туповатого Кима стоял кто-то ещё.

И чем больше размышлял над этим выводом Такояма, тем всё сильнее данная ситуация

ему не нравилась. Кто-то из «своих» целенаправленно толкнул его «холдинг» к краю пропасти. Не для того, чтобы потерять Саппоро, а для того, чтобы «похоронить» Такоюму под чередой неудач и просчётов. Сам же Такоюма мог назвать конкретные фамилии своих недругов. Однако, если вместо раскаяний, которые в Токио от него сейчас ожидают услышать, Такоюма начнёт разбрасываться обвинениями, то это сочтут непростительной дерзостью.

Другое дело, если к моменту прибытия этого поезда в Токио, Такоюме уже не за что будет извиняться. Но в этом случае старику придётся доверить свою судьбу двум девчонкам. Одна из которых совсем ещё ребёнок, пусть и храбрый. А другая, пусть и умна, но из «этих»....

Подумав о младшей Воронцовой, Такоюма тяжело вздохнул. Он всё ещё сомневался в том, что с этой девчонкой стоило о чём-то говорить. Он вообще сомневался в том, что ему стоит продолжать бороться. В Саппоро его преследуют неудачи. В Токио ему желают краха. А сам мир, за семьдесят с лишним лет, успел измениться кардинально.

Так может, пора бы и остановиться? Или пусть его судьбу решают духи?

\*\*\*

Своё мнение по поводу происходящих событий было и у Олега, который сейчас смотрел вслед уходящему поезду.

Из разговора с Такоюмой, он понял, что старик был вынужден следовать определённым правилам. И потому, Такоюме пришлось извиниться перед сёстрами Воронцовыми за выходку Кима. А ещё этот старик должен был предупредить девушек об угрозе, которая теперь нависла над ними. И, конечно же, Такоюма был обязан дать девушкам шанс на спасение.

Всё это хитрый Такоюма сделал. Воронцовы вольны идти на все четыре стороны с целой сумкой денег.

Но дадут ли девушкам возможность сбежать из города покровители Кима? Как далеко нужно бежать девчонкам, чтобы их не нашли? Какова будет жизнь двух девушек в чужой стране без должных документов?

Скорее всего, если вариант с побегом разбирать досконально, то возникнет ещё множество вопросов, ответы на которые могут не понравиться. Обстоятельства как бы сами подталкивают сестёр Воронцовых спрятаться за спиной Такоюмы. Но защиту Такоюмы надо отработать...

По какой-то причине, Такоюма не желает развязывать открытый конфликт с покровителями Кима. Вполне возможно, что старик всерьёз опасается, что проиграет. И потому, ему понадобилась помощь людей со стороны. Дабы в случае неудачи сделать вид, что он тут вообще не при делах.

Олегу всё это крайне не нравилось. Ведь, с его точки зрения, вариант выхода из данной ситуации тут был только один. И шанс на удачу был катастрофически мал.

Но даже если Олег справится, то где гарантия того, что Такоюма выполнит своё обещание о дальнейшей защите сестёр Воронцовых? Может быть, более правильным вариантом будет побег?

Ещё раз покосившись на Аню, которая крепко прижала к своей груди сумочку с деньгами. Олег поинтересовался у Синобы:

— Синоба, если мы решим хранить эти деньги в банке, у нас не возникнут проблемы?

И, кажется, Олег опять что-то сделал не так. Ведь Аня, практически уже на автомате,

вновь сделала низкий поклон, извиняясь за свою сестру уже перед Синобой. Сам же Синоба, после некоторого замешательства, решил не обращать внимания на непростительную грубость со стороны ушибленной на голову девчонки, и соизволил ответить:

— С банкнотами проблем у вас не возникнет. Можете смело ими рассчитывать в любом магазине. Но, полагаю, возникнут вопросы со стороны налоговой службы, если две безработные девушки откроют банковский счёт на столь большую сумму. Ведь официально, ваш отец никогда не работал на господина Такояму. У него был открыт лишь счёт в нашем банке.

«Чёрт, — в свою очередь понял Олег, где он накосячил, обратив внимание на то, как Синоба назвал Такояму. — Они ведь все тут господа, саны и сэнсэи! И вообще, я к нему сейчас по имени, или по фамилии обратился?» Однако тема «хранения денег» для Олега была актуальна, и потому, вместо того чтобы извиниться и заткнуться, он продолжил задавать вопросы:

— Так, как же нам быть, если мы с сестрой решим купить дом? Вы ведь видели, в каких условиях мы живём.

— Совершать столь крупные покупки вам пока не стоит, — в свою очередь оценил практичность данных вопросов Синоба. И его мнение о наглой девчонке несколько улучшилось. — Так же, я бы вам не советовал делать покупки в дорогих бутиках. Для начала снимите квартиру в районе получше, где вас не обворуют. Если хотите, я даже могу дать пару адресов.

В добрые намерения Синобы, который решил проявить о двух сиротках заботу и подыскать для них подходящее жилище — Олег как-то не верил. Куда более вероятен вариант, что Синоба даст сейчас адреса, на которых ему будет легче организовать за девушками слежку. Скажем, в тех домах уже живут его работники, и потому за девушками может «приглядывать» их новый сосед.

С другой стороны, Олег ничего не знал о городе, в котором оказался. Он понятия не имел, какой район здесь считается криминальным, и какая квартира тут будет считаться невероятно дорогой для двух безработных девушек. Что же до Ани, то особых надежд возлагать на неё не стоит. Судя по тому, как крепко она прижала сумочку к своей груди, у девчонки вполне может снести сейчас крышу от столь огромных денежных сумм.

Обдумав всё это за пару секунд, Олег озвучил единственно правильный вариант ответа на предложение Синобы:

— Мы вам будем очень благодарны.

— Не надо меня «благодарить», — лишь усмехнулся Синоба. — А то как-то прозвучало «это» двусмысленно.

«Эм-м — в свою очередь впал в ступор Олег. — Это он сейчас пошутил так? Или я опять сказал что-то не то? Но реально, выглядело крайне тупо». И кажется, насчёт «тупости фразы» Олег оказался прав. В начавшихся переговорах тут же наступила неловкая пауза.

Поэтому, некоторое время, две девушки, ведомые мужчиной, шли по железнодорожному вокзалу молча.

Коридор данного вокзала был очень широк. Работали кондиционеры. По обе стороны от Олега находились маленькие ларьки-магазинчики. Сверху, над головой, периодически встречались надписи, оповещающие пассажиров, в какую сторону им стоит двигаться, дабы добраться до выхода, подняться на платформу или спуститься на станцию метро. И как понял Олег, если посетителям вокзала нужно попасть в небоскрёб, который примыкал к

зданию вокзала, или уехать на автобусе, то им стоит идти к восточному выходу.

Кстати, в самом небоскрёбе была расположена не только гостиница, но и рестораны с торговыми центрами (их там было несколько). А ещё, судя по указателям, один из торговых центров находился под железнодорожной станцией.

С другой стороны, именно возле западного выхода находилось большинство магазинчиков и туристических информационных центров, где иностранному туристу хоть что-то смогут объяснить на английском.

Так же, у вокзала имелись северный и южный выходы. И тут уже имело значение, в какую именно часть города хотел попасть человек. Большинство людей шло к южному выходу. На указателях, которые вели людей к нему, огромным иероглифами, было написано название нескольких районов города (а иероглифы эти ещё и дублировались на английском). Где-то в той же стороне находилась некая мраморная скульптура «Мьёму» (妙夢 — можно перевести, как «нечто таинственное/чудесное»). Именно к ней, прежде всего, рекомендовалось двигаться людям, если они потерялись или отбились от группы.

Подобная скульптура имелась и у восточного выхода (ведущего к небоскрёбу) под названием «ноги — остаточный образ путешественников» (Legs-旅人の残像).

А вот северный выход, к которому направился Синоба, выглядел как-то поскромнее. Да и людей к нему тянулось немного. Но это было и вполне объяснимо. Японские хрущёвки располагались далеко не в центре города и ими не хвастают перед туристами.

Зато северный выход мог похвастать наличием камер хранения. Среди которых нашлись и шкафчики для хранения сноубордов, работающие только в зимний сезон (с ноября и до конца марта). И наличие данных шкафчиков сказало Олегу о том, что в этой части Японии снег далеко не редкое явление.

А ещё на глаза Олега попала комната для курения, заставившая его грустно вздохнуть. Однако делать остановку для перекура в данный момент, Олег и сам не пожелал.

Поэтому, следуя за Синобой, Олег выбрался на улицу, под палящее солнце, невероятную влажность, и истошный девичий визг!

Ps:

1. Туннель Сэйкан (青函トンネル или 青函隧道). Сэйкан на русский переводится, как «величественное зрелище». Хотя само название туннеля собрано из первых иероглифов названий городов, которые он соединяет — Аомори (青森) и Хакодате (函館)

А вообще, речь сейчас идёт о железнодорожном туннеле, который соединяет японские острова Хоккайдо и Хонсю. Длина туннеля 53,85 км (из них 23,3 км проходят под водой). Данные цифры делают Сэйкан вторым по протяжённости железнодорожным туннелем в мире (если исключить из списка метрополитены). А рекордсменом тут является Готардский базисный тоннель через Альпы в Швейцарии, который имеет протяжённость 57 017 метров.

Идея о строительстве туннеля Сейкан начала всерьёз обсуждаться в 1939 году. Однако его сооружение началось в 1964 г и превратилось в долгострой (но виной тому были сложность строительства и технологии того времени, а не повальное пьянство строителей). Закончено строительство было лишь в 1988 г. После чего туннель бесщётное количество раз модернизировался и в 26.03.2016 г. туннель был открыт для движения высокоскоростных поездов.

На данный момент это самый длинный подводный железнодорожный туннель

(исключая из списка метрополитены). А в 2017 г. Сэйкан был признан наследием Японии Международным советом по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).

2. Японское имя состоит из родового имени (фамилии), и личного имени, которое следует за ним. Таким образом, Такаяма и Синоба — это фамилии людей. А полные их имена Такаяма Киёси и Синоба Цукаса.

3. Станция Саппоро (札幌駅, Sapporo-eki) — Вокзал Саппоро был открыт 28 ноября 1880 года, и уже в следующем году построили новое вокзальное здания. Транспортный терминал расширялся по мере развития и роста города Саппоро. В 1908 году станционное здание перестроили после пожара 1907 года.

Третья реконструкция завершилась в 1951 году. Организация подземного торгового центра на вокзале началась в 1972 году и завершилась спустя 6 лет. С 1-го апреля 1987 года вокзал Саппоро перешел под контроль JR Hokkaido (входит в JR Group, в самую крупную железнодорожную компанию в Японии, по сути, японский аналог РЖД).

Станция Саппоро состоит из пяти платформ, которые подняты над уровнем улицы. Эти поднятые платформы обслуживают 10 путей, которые проходят в направлении восток — запад. У станции есть два коммерческих объекта: Paseo — который расположен под землёй и самый высокий небоскрёб в городе Саппоро JR Tower (выше только телевизионная башня).

## 16. Развлечения стримеров

В славном японском граде, под названием Саппоро, проживает почти два миллиона человек. Что делает его пятым (по численности населения) городом Японии и экономическим/административным центром всего острова Хоккайдо.

В Саппоро проводились Зимние Олимпийские игры 1972 года (могли бы провести и раньше, в 1940-ом, но началась Вторая мировая война). И в этом же городе частенько проводятся Зимние Азиатские игры (1986, 1990 и 2017 года). Так же город славен своими горячими источниками, которые периодически воспеваются в различных мангах да в аниме. А ещё в Саппоро ежегодно проводится Снежный фестиваль, который стабильно привлекает более двух миллионов туристов.

Наверное, этих фактов достаточно для того, чтобы считать город Саппоро одной из визитных карточек Японии. Поэтому и не удивительно, что в этом городе постоянно что-то происходит. Однако девичий визг, наполненный неподдельным ужасом, да ещё и прямо у вокзала — это весьма неординарное событие.

Реакция на этот девичий визг у Синобы и Олега была схожей. Оба, практически синхронно, повернулись к Ане, которая несла сумочку с деньгами. Но с девчонкой ничего страшного не произошло. Аня уверенно шла за Синобой. А сумочку она двумя руками прижала к груди. Мало того, судя по пальчикам Ани, которые побелели от напряжения, данную сумочку нельзя было вырвать из рук девушки и клещами.

В общем, с девчонкой всё было в полном порядке, и никто нападать на неё не собирался. Убедившись в данном факте, Синоба и Олег перевели свой взор в ту сторону, откуда данный визг и раздался. А зрелище в той стороне было крайне необычным.

Тут сразу стоит сказать о том, что никого не грабили, не насиловали и не убивали. Никого даже пальцем не трогали. И поэтому Олег очень долго не мог понять, из-за чего был поднят этот визг.

Кричала голубоглазая девчонка, которой на вид было лет пятнадцать. Но этот возраст был очень приблизительным из-за огромного количества макияжа. Волосы девицы были выкрашены в синий цвет и заплетены в две косички. А ещё на этой девице было синие платье феи, украшенное огромными золотыми звёздами. Иными словами, эта девица либо была участницей некоего карнавала, либо сбежала из психушки. Ведь судя по упавшему на землю смартфону, она совершенно точно была из этой эпохи.

Рядом с кричащей от ужаса девицей ржало два парня, которые были вооружены селфи-палками и баллончиками с каким-то аэрозолем. Олег, по своей наивности, вначале даже подумал, что эти дебилы прыснули девице в глаза из перцового баллончика. Но всё оказалось несколько загадочнее и специфичнее. Может быть, именно поэтому никто из прохожих не спешил вмешиваться в происходящее.

Даже наоборот, прохожие и зеваки шарахались от пострадавшей, как от чумной. А выскочившие на девичий визг господы полицейские почему-то заметно ступали и теперь растеряно топтались на приличном расстоянии от места происшествия.

При этом, столь таинственное действие происходило рядом с автостоянкой, на которой и был припаркован автомобиль Синобы. Поэтому волей-неволей, но Олег всё равно вынужден был пройти мимо этой странной тройцы, вокруг которой уже начинал собираться народ. А суть происходящего Олег смог понять, лишь когда он приблизился к скачущей девчонке

достаточно близко.

Оказалось, что виновником девичьего визга был канализационный люк, который одновременно служил и ливнёвкой. Из этого люка лезла орда крупных рыжих тараканов, размером чуть ли не с большой палец. Тараканы эти были явно чем-то напуганы или приманены. И судя по баллончикам в руках парней, снимающих всю эту мерзость на свои смартфоны, виновников в столь странном поведении насекомых искать здесь особо долго не надо.

Сама девица была из этой же компании. Об этом свидетельствовал не только упавший смартфон, но и селфи-палка, лежащая рядом. Однако, по какой-то причине, у девицы не оказалось одного из тех баллончиков, которыми ржущие парни отгоняли насекомых от себя. Точнее, весь секрет был в местном аналоге дихлофоса, который парни периодически распыляли вокруг себя. И напуганные тараканы неслись к девчонке со всех ног, ища спасения и укрытия под её юбкой (в прямом смысле этого слова).

Замешательство господ полицейских в данной ситуации было вполне объяснимо. Не задирает же юной девушке юбку прямо посреди улицы, дабы стряхнуть с неё насекомых? Времена ныне не те. Объясняйся потом в суде, что ты никого не домогался и не пытался опозорить. А если девушка ещё и несовершеннолетняя, то там и до обвинений в педофилии недалеко.

Другой вариант, обрызгать девушку дихлофосом, — ещё абсурднее.

Впрочем, в происходящем не было явного криминала или угрозы для жизни девицы. А значит, и поспешных действий предпринимать не требовалось. Поэтому обычные люди предпочитали наблюдать за этим безобразием на приличном расстоянии. Некоторые из этих зевак даже достали смартфоны, снимая происходящее и гадая, что же будет дальше.

Самому Олегу на данную девицу было тоже плевать. Уж как-нибудь она переживёт это нашествие насекомых. Просто, как-то не по-восточному всё это. В дикой африканской пустыне или в горном ущелье этих ржущих дебилов уже бы пинками гнали до окраины аула. А тут всё было цивилизованно, по-европейски...

Может быть, именно поэтому кто-то за спиной визжащей девицы выдохнул табачный дым прямо ей под ноги (пытаясь отпугнуть тараканов). А потом весьма умело взял девушку на руки и понёс её прочь от насекомых. И в первое время, обалдевшая девушка искреннее верила в то, что её спасителем был красавец-мужчина, с зажжённой сигаретой. Что же до Олега, то в его голове крутилась лишь одна мысль: «Да эта «корова» целую тонну весит!» Ведь тело юной Насти, в котором Олег оказался, не было подготовлено к ношению таких тяжестей. И вряд ли бы Олег смог унести пострадавшую девчонку на другой конец города. Такую работу стоило бы доверить Синобе, но Олег это слишком поздно понял.

А Синобе ничего не оставалось делать, кроме как подойти к двум затихшим жеребцам и вырвать из их рук баллоны с дихлофосом. Но напугать парней до икоты у Синобы не получилось. Соблюдая расстояние, эти парни (а ещё и некоторые зевачи) продолжали снимать дальнейшее действие.

\*\*\*

Машина Синобы была в нескольких десятках метрах от места происшествия. И потому, скрипя зубами, Олег всё же дотащил девчонку до машины. Благо, что та была именно подростком и весила около тридцати килограмм. Но всё равно, мысль о заработанной грыже в голове Олега появилась не раз. Поэтому он с превеликим удовольствием поставил затихшую девчонку на землю, и жадно сделал пару затяжек весьма быстро истлевшей

сигареты.

И если честно, то Олег понятия не имел, что делать с этой девочкой-подростком дальше. От нашествия орды тараканов он её спас, а дальше пусть сама их себя стряхивает (не лезть же к ней под юбку?)

Но девчонка эта почему-то стояла перед Олегом столбом, открыв рот. А потому сам собой напрашивался вопрос:

— Со мной что-то не так? — поинтересовался Олег у этой ненормальной девчонки.

— Вы женщина-якудза?! — вопросом на вопрос ответила эта девочка-подросток (больше восхищённо, чем напугано).

В памяти Олега тут же всплыла реакция старика Такоямы на данное слово, и потому он одёрнул эту девчонку:

— Как грубо.

— Ой! — спохватилась и сама девочка-подросток, которой объяснения по поводу того, в чём именно заключается её грубость, явно были не нужны. — Простите! Просто у вас на лице нет шрама..., и вообще, вы же девушка!

Судя по восклицанию девчонки, женщина и якудза — понятия несовместимые. Да и в разговоре с Такоямой был сделан специальный акцент на том, что на его «холдинг» правила и традиции якудзы не распространяются (а следовательно, в «холдинге» Такоямы могут работать и женщины). Но всё же вопрос о том, почему девчонка решила, что Олег является частью якудзы — для самого Олега был весьма интересен.

— По номеру машины, — поведала «страшную тайну» девчонка. — 893! Все ведь знают, кому принадлежат эти цифры!

Вместо ответной реплики, Олег лишь покосился на подошедшего Синобу, который так бездарно «спалился». А пока Олег и Синоба переглядывались, в переговорах наступило кратковременное затишье. Им и воспользовалась Аня, о которой все уже забыли.

— Ты бы лучше тараканов с себя стряхнула! — строго напомнила она незнакомой девице о том несчастье, которое ту постигло недавно.

Однако эти насекомые девочке-подростку уже интересны не были. Она уже была в какой-то параллельной реальности. И вместо того, чтобы последовать совету Ани, она поспешила задать свой следующий вопрос:

— Можно у вас взять интервью?!

На что Аня почти тут же ответила очень ёмким отказом:

— *Бака!*

— У меня свыше ста тысяч подписчиков! — обиделась на Аню подросток, гордо задрал подбородок. И в ярких солнечных лучах, как-то слишком неестественно блеснули её глаза.

О том, что означал этот блеск в глазах стримерши, догадалась лишь Аня. Эта стримерша носила контактные линзы. А потому, вполне возможно, что она не столь уж и голубоглаза. Но на такие детали Аня пока не стала обращать внимание и просто продолжила разговор.

— Чего ж ты тогда в канализацию полезла? — поинтересовалась она, беря из рук Синобы один из баллончиков. — Да ещё в компании с такими уродами! Не шевелись сейчас.

— ASMR-видео запретили, — пожаловалась на жизнь девчонка. — Приходится искать новый контент! Ай!!!

— Лучше в школу ходи, — проворчала Аня, приснув дихлофосом под юбку девчонки. — Из-за тебя, нам теперь с полицией до вечера объясняться придётся. Ой!!

Из под юбки горе-стримерши выползло сразу два огромных усатых таракана, которые и

напугали Аню. Пришлось вмешаться Олегу, который без лишних церемоний стряхнул их с девчонки.

— Они под платьем ползают! — в свою очередь завизжала стримерша.

— Пошли в туалет, горе, — распорядилась Аня, которая взяла ситуацию под свой полный контроль.

Однако ситуацию Аня контролировала недолго. Стоило только ей сделать шаг в сторону, как её окликнул строгий голос служителя закона. Это один из тех полицейских, которые ранее просто топтались поблизости от места происшествия, решил проявить инициативу и прыткость.

— Минуточку! — привлёк он внимание сразу обеих сестёр Воронцовых. — Нам необходимо задать вам пару вопросов. Но для начала скажите, в каких отношениях вы состоите с этим мужчиной?

— Эм-м, — растерялся Олег, покосившись на Синобу и вообще не понимая, это-то тут каким боком.

Ps:

Для начала, по поводу насекомых в канализации и дихлофоса (как эта забава выглядит), на примере г. Осака (если у кого слабые нервы или боязнь насекомых, то и не смотрите)

<https://www.youtube.com/watch?v=tLv6Re9Sy5I>

или тут

[https://vk.com/video/@arttax2?z=video-154337372\\_456239033%2Fclub154337372%2Fpl\\_-154337372\\_-2](https://vk.com/video/@arttax2?z=video-154337372_456239033%2Fclub154337372%2Fpl_-154337372_-2)

(добро пожаловать в реальную жизнь и в реальную Японию)

1. Саппоро (札幌市) — один из тех городов, часть истории которого японцы старательно пытаются замазать. Всё дело в том, что до момента основания этого города на тех землях жили айны. Да и название этого города напрямую связано с языком айнов — *sat poro pet* (яп. サ-・ポ-文-ペ-), что можно перевести как "сухая, великая река" (на данных землях издревле протекала река Тохира (豊文川, Toyohira-gawa).

Что же касается судьбы этих айнов, то тут история имеет несколько версий развития событий:

а. Ассимилировались

б. Ушли на север (на Курилы).

в. Перебиты.

Японцам выгоден первый вариант развития событий (мирная ассимиляция коренного населения). И поэтому японцы всячески пытаются найти доказательства этой версии событий. Хотя история геноцида айнов на Курилах, когда их вывезли на Шикотан и просто оставили умирать на этой каменной глыбе от голода, — является косвенным доказательством незавидной судьбы айнов на Хоккайдо (тут можно задаться и вопросом, а имеют ли право японцы вообще жить на этом острове).

В любом случае история города берёт своё начало с 1866 г, когда японцам потребовалось прорыть водный канал в этом районе. А в 1868 г. (по военным соображениям) на огромной равнине было решено основать город (этот год и считается датой рождения Саппоро).

Однако освоение северных территорий проходило тяжело (и не совсем была ясна целесообразность какого-то масштабного строительства на этих холодных землях). Поэтому

статус «города» деревеньке Саппоро был официально присвоен лишь в 1922-ом году.

В 1970 г. население Саппоро перевалило отметку в один миллион человек. В 1984 г. численность городского населения превысило отметку 1,5 миллиона человек. На 31 декабря 2020 г. — население составило 1 961 690 человек. А вообще в префектуре Хоккайдо проживает 5 203 648 человек.

Помимо перечисленных в этой истории всевозможных олимпиад, которые не обошли этот город стороной, в Саппоро так же проводились и чемпионаты мира по всевозможным видам спорта. Из «необычного» тут можно привести в качестве примера чемпионат мира по керлингу среди женщин в 2015 г. Из «классического» — чемпионат мира по футболу в 2002 г. (которой проводился в Южной Корее и в Японии).

Визитной карточкой города является не только его вокзал, который никак нельзя назвать обычным и заурядным строением в Японии, но и бульвар Одори/парк Одори (大通公園). Это некогда обычная дорога, построенная в 1869 году и разделившая город на две части. Теперь же по данному бульвару проходят процессии почти всех городских фестивалей.

Ещё Саппоро славится ботаническим садом, шоколадными изделиями и пивом.

А обычному туристу стоит помнить о том, что Саппоро не Токио. И японца, владеющим английским языком — встретить в этом городе весьма проблематично (поэтому я и уделил этой проблеме особое внимание ещё при описании вокзала).

## 2. Номер машины

Слово «якудза» (яп. ヤクザ или やくざ) пришло из японской карточной игры ойтё-кабу/ойче-кабу (おいちよかぶ). Худшей комбинацией в этой игре является восьмёрка («яцу»), девятка («ку/кю») и тройка («сан»). Или 893. Именно поэтому девчонка-стример обратила внимание на номер машины.

Такие автомобильные номера действительно выдаются (они даже засветились в фильмах) и их стараются заполучить именно банды якудзы (обычные японцы в курсе значения данных цифр и предпочитают от таких автомобильных номеров отказываться).

Однако иногда якудзу троллит полиция.

Другой вариант — автомобильные номера с числом 9 (самым сильным числом в данной карточной игре). К примеру, 900, 9000 или 999. Но тут уже всё не столь строго и специфично. А потому за рулём автомобиля, который имеет один из таких номеров, может оказаться самый обычный японский пенсионер.

Стоит так же обмолвиться и об автомобильных номерах 80–08 или 44–44 (в различных комбинациях). Из-за своей специфичности, эти номера были распространены среди банд некоторое время. Позже данная мода прошла сама собой.

3. ASMR-видео — это видео, которое определёнными звуками вызывает у человека ощущение комфорта. К примеру: шум дождя, стучащего по крыше. Шелест листьев. Женский шёпот. И, казалось бы, что тут может быть такого, за что можно запрещать. Но мы же говорим о Японии... кхм... звуки лизания ушей или минета тоже могут успокаивать (кому интересно — найдите в YouTube канал: SAKURA UNO / Kemomimi-Refle! И наслаждайтесь)

<https://www.youtube.com/c/SakuraUnoKemomimiRefle/featured>

Однако в произведении речь идёт о вполне конкретном запрете, который был введён в силу 06.06.2022 г. на площадке YouTube — он касается исключительно несовершеннолетних, которые своим вкрадчивым шепотком будоражат воображение взрослых мужиков.

4. Бака (馬鹿, ばか, バカ) — самое распространённое и самое безобидное в современном японском языке ругательство со значениями дурак/дура или идиот/идиотка, а также «дурашка», в уменьшительно-ласкательной форме.

При этом нет единого мнения о происхождении данного слова.

## 17. Итоги дня

Инициатива, как и благородные поступки, в современном обществе наказуемы. Именно об этом напомнили Олегу, вручая ему штраф за курение в общественном месте. Штраф этот был в размере 500 000 иен. И Аня аж поперхнулась, услышав данную сумму.

Однако на самом штрафе всё дело не закончилось. Нагло и вероломно у Олега конфисковали пачку сигарет. Ведь оказалось, что телу Насти ещё нет и двадцати лет. А курение, алкоголь и азартные игры в Японии дозволены только после достижения этого возраста. Хотя само совершеннолетие наступает с 18-ти лет.

После такого напоминания от господина полицейского Олега так и подмывало спросить, а с какого возраста тут выдают девушек замуж? Часом не с тринадцати лет, как в дикой и жаркой пустыне?

И если бы Олег не постеснялся задать этот вопрос, то крайне бы удивился ответу. Ведь возраст «согласия» в Японии как раз с тринадцати лет. Однако Олег, который понятие не имел, чем могут закончиться препирания с местными властями, благоразумно промолчал, предоставив ведение переговоров Ане.

Кстати, сам разговор начался вполне безобидно.

Господин полицейский просто проявил заботу о сёстрах Воронцовых. Всё же машина с бандитскими номерами, в сочетании с хмурым Синобой, вполне может навести на мысль о похищении двух молодых «туристок».

Вначале полицейский проверил документы у Синобы. А затем, когда стало очевидно, что обе девушки свободно общаются с юной стримершей на японском, полицейский поинтересовался у них, кем им приходится Синоба.

Всё это выглядело, как обычная рутинная проверка. Но закончилось всё это — конским штрафом. И теперь Олег пытался найти ответы на извечные русские вопросы: «Кто виноват?» и «Что делать?». Точнее сказать, «кто виноват», для Олега тут было вполне очевидно — стримерша. А вот что с ней делать?

Задумавшись над последним вопросом, Олег посмотрел на спасённую девчонку. И видимо почувствовав что-то недоброе, стримерша сделала шаг в сторону от «опасных людей» и настороженно спросила:

— Чего?

Олег этот вопрос проигнорировал. Сейчас он размышлял о том, что денег старика Такоямы ему вполне хватит на штраф. Однако, если он продолжит общение с этой ненормальной девчонкой, то, скорее всего, он очень быстро станет банкротом. Ведь неизвестно, какой штраф тут могут дать за оскорбление человека в общественном месте и сколько раз подряд могут выписать данный штраф (бранных слов в адрес этой девчонки у Олега накопилось слишком много).

Скорее всего, такие же размышления вертелись и в голове молчащей Ани. Правда, она почему-то периодически косилась на Олега, словно это он был во всём виноват.

— Вы едете, или пешком пойдёте? — нарушил это зловещее молчание Синоба.

— Едем! — почти хором ответили сёстры Воронцовы, единодушно решив бросить стримершу на произвол судьбы. И, конечно же, стримерша возмутилась.

Будучи поклонницей всем известной истины о том, что наглость — это второе счастье, эта девчонка поинтересовалась у сестёр:

— А кто будет стряхивать с меня тараканов?

Неудивительно, что после такого вопроса, у Олега сам собой открылся рот, дабы озвучить все его мысли об этой дуре. Ибо наглость, в сочетании с глупостью, — игнорировать невозможно. Но Олега вовремя успела одёрнуть Аня:

— Настя!!! Садись в машину!

\*\*\*

До дома сёстры Воронцовы добрались в абсолютной тишине. Аня всю дорогу смотрела в окно, игнорируя Олега и Синобу. А сам Олег, почему-то чувствовал себя виноватым. Словно, он только что обрёк семью на разорение и голод.

Кстати, сумочка с деньгами, которая раньше была беспечно брошена на заднее сиденье машины (пока Воронцовы разбирались со стримершей), вновь оказалась в руках Ани. Видимо, на правах «старшей», девчонка решила присвоить эти деньги себе.

И Олег не возражал. Ведь вполне возможно, что уже завтра Ане придётся бежать с этими деньгами из страны. Что же до него самого, то....

Что же до него самого, то....

Закрыв глаза, Олег задумался над тем, что с ним вообще произошло.

Когда он считал всё происходящее сном, то он и не воспринимал все события всерьёз. А вот сейчас, когда в душу Олега закрались подозрения о том, что всё это происходит в реальности, — его начало пробирать до дрожи в коленях.

Прежде всего, он — молодая девушка. Лично для него, это уже было очень серьёзной проблемой. Он никогда не помышлял о смене пола. И голые мужики его никогда не возбуждали. Поэтому, будь он моложе да глупее, то уже бы разбил свою дурную голову о ближайшую стену.

Но теперь, когда он успел повидать слишком много глупых смертей и познакомиться с людьми, которые всеми силами цеплялись за свою жизнь, — отношение к ценности своей собственной жизни у него в корне изменилось. Произошедшее с ним — трагично, но он не прикован к постели, его не пытаются и не держат в тёмном подвале. Так стоит ли сдаваться и накидывать на свою шею петлю? Он вполне может прожить всю жизнь один, заботясь об Ане, коль так вышло.

Кстати, необходимость заботиться об Ане, продиктована последним желанием погибшей Насти. По крайней мере, лисица прямым текстом сказала, что именно эта задача теперь и является его смыслом жизни. Что с ним будет, если Аня умрёт? А что с ним случится, если он откажется выполнять все прихоти женщины-лисицы? Сможет ли он вообще пережить встречу с покровителями Кима?

Погружённого в эти мысли Олега, кто-то легонько толкнул.

— Настя, просыпайся, — ласковым шёпотом, стараясь не напугать, разбудила его Аня.

Олег с трудом продрал глаза и с удивлением посмотрел на серые хрущёвки за окном роскошного автомобиля. Кажется, он проспал почти всю обратную дорогу от вокзала до своего нового дома.

А этот новый дом встречал Олега берёзкой под окном, скрипучими качелями и стаей каркающих ворон. У кого-то на балконе сушилось бельё, а кто-то курил на этом же балконе, наплевав на какие-то там штрафы. Иные пенсионеры, прямо под своими окнами разбили маленький цветочный садик. Но где-то валялись и окурки.

Это был совершенно другой мир, который находился в черте шумного и современного мегаполиса.

Впрочем, этот клочок Японии нельзя было назвать и Россией. И дело тут не только в отсутствии лавочек у подъезда или в огромном количестве проводов над головой Олега.

Здесь был совершенно иной климат. Жаркое солнце, высокая влажность, туча насекомых, горный воздух и едва уловимый запах океана. Всё это было перемешалось в очень странном коктейле, благодаря которому этот остров нельзя было сравнить даже с Сахалином или Владивостоком.

И вся эта глупая романтика выветрилась из головы Олега, как только он оказался перед знакомой деревянной дверью. От неё несло вонью гниющих продуктов. Что было неудивительно, при столь жаркой погоде и том количестве мусора, который скопился в квартире Воронцовых.

Жить на этой вонючей свалке Олегу категорически расхотелось. Поэтому он тут же поинтересовался у Ани:

— Мы можем вызвать какие-нибудь службы, чтобы они вывезли этот мусор из нашей квартиры?

— Это будет слишком дорого стоить, — оповестила Олега слишком уж бережливая Аня, при этом прижимая к себе сумочку с деньгами.

— А если на нас пожалуются соседи или сразу в суд подадут, это нам во сколько обойдётся? — решил применить тактическую хитрость Олег. И Аня, немного подумав и посчитав все возможные издержки, сдалась.

— Я посмотрю объявления в Интернете, — оповестила она Олега. — А ты искупайся. От тебя очень сильно пахнет потом!

С этим замечанием Ани спорить было глупо. Олег был одет в тёплую осеннюю одежду. И пока он спасал ту ненормальную стримершу, то успел изрядно пропотеть. Вот только Олег заметно скривился, когда Аня обратилась к нему, как к своей младшей сестре. И от внимания Ани это не скрылось. Но девчонка промолчала, вновь начав игнорировать сестру.

На столь показательный игнор, Олег обижаться не стал. Он считал, что Аня на него сердится не только из-за огромного штрафа, но и за то, что переговоры с Такоюмой вёл исключительно он. Ведь ещё утром стало ясно, что Аня привыкла быть на первых ролях. А тут, внезапно, всё начало меняться.

Поэтому, не став провоцировать глупую молодую девчонку на бессмысленный скандал, Олег молча направился в ванну разбираться с устройством душа и стиральной машинки.

И наконец-то Аня осталась без пригляда своей «младшей сестры». Быстро подбежав к ноутбуку и с нетерпением дождавшись его загрузки, Аня почти тут же ввела запрос — «раздвоение личности». Затем, когда название болезни было найдено, Аня ввела другой запрос — «диссоциативное расстройство личности, способы лечения». А потом, Аня торопливо прикрыла крышку ноутбука, когда в комнате появилась её «младшая сестра».

— Аня, я что-то не понял, — обратилась ней «Настя» с очередным странным вопросом и вновь говоря о себе в мужском роде. — Как в стиральной машинке настроить температуру стирки? Хочу постирать свой костюм, а нужной кнопки не найду.

— Наша стиральная машина всегда стирала только холодной водой, — немного растерянно ответила Аня.

— Бред какой-то — в свою очередь удивлённо пробормотала «Настя». — А если не отстирается?

— Тогда отнесём одежду в химчистку, — объяснила Аня вполне очевидную вещь.

— Зачем, что-то куда-то носить, если можно постирать одежду тёплой водой и закрыть

вопрос?

Некоторое время обе сестры непонимающе смотрели друг на друга. А потом «Настя» задала ещё один глупый вопрос:

— А гладильной доски с утюгом у нас тоже никогда не было?...

Ps:

## **1. Совершеннолетие и «возраст согласия».**

С 1 апреля 2022 года совершеннолетие в Японии достигается в возрасте 18 лет. А до этого момента, где-то приблизительно с 1876года, возрастом совершеннолетия считался возраст в 20 лет. И потому тут не всё так просто и однозначно. Японское правительство не стало рубить с плеча и разом менять столетние устои общества.

В итоге данного компромисса получилось, что юноша или девушка, достигшие возраста восемнадцати лет, вроде как и считаются самостоятельными взрослыми людьми. Но им нельзя:

— Покупать и распивать спиртное.

— Покупать и курить сигареты (и вообще любые табачные изделия).

— Участвовать в разрешённых правительством Японии азартных играх (тут имеются ввиду тотализаторы на скачках, вело- или автогонках и других видах спорта).

— Получать пенсию (по инвалидности).

— Управлять большегрузами.

Всё это разрешается лишь в возрасте 20 лет.

Что же касается сексуальных отношений, то тут всё ещё сложнее и намного специфичнее. Однако об этом речь пойдёт чуть позже, когда сюжет произведения коснётся именно этой темы. На данный момент пока достаточно и того, что в 18 лет японец получает паспорт и с этого момента никого не волнует его личная жизнь (если только эта жизнь не нарушает законы).

## **2. Закон о запрете курения в общественных местах.**

Вся эта тема с курением была раздута в честь Олимпиады в Токио 2020 г (позднее перенесённой на 2021 г). Поэтому и все законы приурочены к этой дате.

В июле 2018 г. был принят Закон об охране здоровья. И с этого момента началась борьба с пассивным курением. 1-го апреля 2020 г. в этот закон были внесены очередные поправки, в которых и появился штраф в 500 000 иен.

НО!

Данный штраф является максимальным и выписывают его только после предупреждения. Иными словами, если курильщик никак не хочет выкуривать сигареты в специально отведённых для этого дела местах (а на первый раз прощают и отпускают).

*В предыдущих главах Аня обмолвилась о том, что девчонки баловались сигаретами и ранее.*

Что такое 500 000 иен для японца? В июне 2022года на эти деньги в Японии можно было купить две полноценные стиральные машинки или один мотороллер с парой запасных шин на сдачу.

**3. Большеклювая ворона** — этих птиц в Японии превеликое множество. Причём, традиционно. Это явление не вызвано прогрессом и агломерацией. Поэтому в том, что

данная птица будет постоянно мелькать на страницах данной книги — нет ничего мистического.

## 18. Немного о гигиене

Разговор между Олегом и Аней о стиральной машине и гладильной доске привёл к непониманию. Оказывается, что местные аборигены стирают одежду в холодной воде. Не потому, что «нормальных стиральных машинок» вообще нигде не найти. А из-за кучи проблем, на которые Олег уже давно внимание перестал обращать.

Доводы Ани сводились к следующим вопросам: «А вдруг одежда сядет?» или «А вдруг одежда полиняет?» Да и зачем утруждать себя с выбором стирального порошка, всякий раз внимательно читая на его упаковке, подходит он для стирки цветных вещей или же нет?

В общем, для Ани было проще и правильнее отнести одежду в химчистку (если ничего не отстиралось).

А Олег, слушая доводы Ани, лишь крутил пальцем у виска (мысленно, конечно). Для себя он уже твёрдо решил, что если удастся пережить встречу с покровителями Кима, то эта пародия на стиральную машинку отправится в утиль.

С утюгом всё оказалось несколько проще. На вопрос Олега о гладильной доске, Аня лишь обвела квартиру рукой и спросила: «А где ты тут гладильную доску поставишь?»

Но некий аналог утюга в доме всё же был. И назывался сей странный прибор — отпаривателем для одежды. Выглядел этот прибор, как маленький и лёгкий утюжок от фирмы Panasonic. Утюжок этот разглаживает складки на одежде с помощью пара, нагретого до высокой температуры. При этом данную глажку можно было проделать, не снимая одежду с вешалки.

Вот только прогладить этим утюжком можно лишь некоторые элементы одежды. Например, рукава блузки/рубашки или отутюжить стрелку на брюках. А если обсуждать что-то более глобальное (например, глажку простыней или всего костюма), то это надо снова обращаться в химчистку. Это ведь гораздо проще...

В конечном итоге, не став даже дослушивать объяснения Ани, Олег устало махнул рукой. Он понял, что тема с гладильной доской вскоре упрётся в стену непонимания и в извечный вопрос Ани: «А зачем это нам надо?».

Поэтому Олегу будет проще просто молча всё купить и поставить Аню перед фактом, что данные вещи теперь в их доме есть. Иначе этот глупый «котёнок» так и продолжит пожимать плечами и смотреть на тебя, как на дурака.

Приняв данное решение, Олег отправился ванную, где его ждало ещё одно испытание. И дело тут было не в плесени в углу, а огромном количестве всевозможных бутылочек. При этом Олег понятия не имел, чем из этого пользовалась Настя.

Однако подсказка тут всё же была. Например, при выборе мыла (которое тут было представлено брендами Biore, Kracie и Kumano Cosmetics) взгляд Олега зацепился за розовую бутылочку. На этой бутылочке было написано «Laurier Delicate» (бренд КАО). И уже само женственное название этого мыла намекало на то, что им вряд ли будет пользоваться мужчина. К тому же, розовый цвет бутылочки так же говорил о многом.

Почти точно такой же логикой Олег руководствовался и при выборе шампуня. К примеру, шампунь с резким названием Tsubaki (брэнд назывался точно так же), в ярко-красной бутылке, просто не мог быть женским.

С другой стороны, рядом с шампунем Tsubaki стояла белая бутылочка с зелёным сердечком. И на этой бутылочке было написано Cow Brand Sarasa, с добавлением молока (от

бренда COW BRAND). А потому тут и к гадалке не надо было ходить, чтобы понять, что данным шампунем пользовались сёстры Воронцовы.

Но был тут и крайне непонятный шампунь Moist Diane (от одноимённого бренда). На его бутылочке было написано, что он с кератином и аргановым маслом. И Олег не имел никакого понятия, что эти страшные слова означают. Поэтому свой выбор он сделал в пользу молочной химии.

В общем и в целом, Олег был полностью уверен в том, что во всём разобрался и всё сделал правильно. И потому, когда он уже вышел из ванны, то очень сильно удивился реакции Ани. Эта девчонка вначале что-то с интересом читала в ноутбуке, затем вдруг шмыгнула носом, словно к чему-то принюхиваясь, и вдруг резко повернулась к обсыхающей «младшей сестре».

— Настя! Ты чем мылась?

— Ну-у..., - предчувствуя какую-то беду, начал описывать все эти бутылочки Олег.

А Аня, даже и не знала, смеяться ей над своей глупой младшей сестрой или плакать. Однако ей нужно было как-то попытаться подтолкнуть свою «младшую сестру» к разгадке маленькой тайны:

— Мыло в розовой бутылочке для интимных участков кожи, — полунамёком пояснила она.

— Лицо я этим мылом тоже мыл, — успокоил её Олег.

— Настя!! — едва не засмеялась Аня. — Я про другое место тебе сейчас говорю!

Оказалось, что хваленая мужская логика не сработала при выборе шампуня и мыла. Для волос Насти подходил шампунь Tsubaki, который Олег посчитал мужским. А что касается мыла в розовой бутылочке, то Аня заметно покраснела, когда объясняла Олегу «примитивнейшие женские вещи».

Сам же Олег в очередной раз подумал о том, что его жизнь теперь очень сильно усложнилась. И будучи в полном расстройстве, он согнал Аню с дивана, объявив, что будет спать здесь, а не в соседней комнате в обнимку сдохлыми клопами.

— Ты ничего не понимаешь, — обиделась Аня на столь резкую оценку спальни с татами — Это запах лета!

— Чего?!! — неподдельно удивился Олег.

— Так пахнет лето!! — уверенно повторила Аня. — Мы каждую неделю вывешиваем матрасы под солнечные лучи. Поэтому и запах такой! Матрасы пропитываются энергией солнца!!

— Значит, в этих матрасах полно ещё каких-то паразитов, которых губят солнечные лучи, — тут же возразил Олег, успевший нанюхаться таких «запахов лета» на сотню следующих жизней авансом. После чего, он решил не развивать данную тему и плавно перевёл разговор в иное русло. — С таким же успехом, я могу назвать запахом лета и ту вонь, которая распространяется из наших мусорных пакетов. Кстати, ты нашла службу, которая их вывезет?

И оказалось, что службу по вывозу мусора Аня нашла. Завтра, рано утром, за мусором придет машина. Но сёстры должны будут вынести из дома его сами. Так дешевле!

— У нас полная сумка денег, — резонно подметил Олег, которого начала беспокоить чрезмерная бережливость Ани. Понятно, что девочка выросла в бедности и привыкла считать каждую иену. Но не перебор ли это?

— Эти деньги на наш переезд и лечение, — тут же потупив глазки, промолвила Аня. —

Мы давно не проходили медицинское обследование. Это крайне опасно. Недавно наша соседка умерла от рака. А ведь такой энергичной женщиной была.

— И сколько ей было? — насторожился Олег, вспомнив о том, что он ещё не интересовался местной экологией.

— Всего лишь 93 года!

— Аня, вали спать!!!

Надув губки и взяв ноутбук, Аня ушла в спальню. А Олег наконец-то улёгся на диван, вытянул болящие ноги и включил телевизор, дабы узнать, что же делается в мире. Может быть, уже началась полномасштабная война с Китаем, а он всё ещё думает о каких-то бандитских разборках.

Однако мир продолжал тихо и мирно балансировать на краю пропасти.

Корейнка Пан, собрала свой миллион лайков в Инстаграме и пообещала выложить завтра на своей странице потрясающую новость. Поэтому японский премьер Таро Коно бился в истерике (судя по огромному количеству его абсурдных требований, предупреждений и угроз). И не было сказано ни слова о том, что американские ПРС оказались ржавым металлоломом, которым даже стаю ворон не разогнать. Тут словно все воды в рот набрали.

А Китай, меж тем, ввёл свои войска на Соломоновы острова и уже отчитался пред мировым сообществом о том, что его «храбрые солдаты» пресекли попытку государственного переворота в этой маленькой стране. Теперь весь мир ожидает ответного шага от США (хотя, официально, это государство не имеет никакого отношения к попытке государственного переворота на Соломоновых островах).

В самих же США объявлен траур по школьникам, которые погибли прямо за своими школьными партами в результате вчерашнего нападения вооружённого одноклассника.

Иными словами, в этом мире продолжал твориться полный треш и угар. И в поисках других новостей, Олег принялся переключать каналы. Потому и не удивительно, что вскоре он вновь наткнулся на вчерашнюю «ведущую прогноза погоды». Однако теперь она оказалась пассажиркой переполненного автобуса.

Будучи окружённой со всех сторон похотливыми мужиками, эта девица не обращала никакого внимания на то, как её лапают и раздевают. Отстранённо, словно весь этот изврат происходит не с ней, девушка рассказывала зрителям развития общественного транспорта города Саппоро.

— Официально считается, что первые муниципальные автобусы на дорогах города Саппоро появились в 1930-ом году, — вещала она, пока во все стороны разлетались пуговицы её блузки. — Однако машины, которые были предназначены для этой роли, мало чем отличались от грузовиков. И потому во многих официальных отчётах они числились как «вагоны общего пользования». Данная бюрократическая формулировка впоследствии и привела к путанице, из-за которой исследователи до сих пор спорят о том, шла ли речь о трамваях или тут имелись ввиду именно предшественники современного автобусного транспорта.

Однако достоверно известно, что первый полноценный автобус появился на дорогах города Саппоро, в 1938-ом году. Ведь данное событие было тщательно задокументировано и не подразумевает каких-то иных трактовок. Но вряд ли житель современного мегаполиса сможет сейчас вообразить, как же выглядел данный вид транспорта....

К этому моменту рука одного из мужиков уже активно шарилась под короткой юбочкой

этой ненормальной ведущей. И в голову Олега сама собой закралась мысль о том, что у этой девчонки что-то не так с психикой. Впрочем, не его это дело. Вряд ли её заставляют заниматься «этим» насильно, показывая на всю страну. Просто самому Олегу вдруг стало противно на всё это смотреть.

Поэтому он выключил телевизор и моментально заснул.

А Аня почти до самого утра продолжала рыскать по просторам Интернета. Она просматривала не только адреса клиник, в которых могут вылечить её младшую сестрёнку, но и способы переезда в США или Австралию (где до них не дотянутся никакие бандиты).

PS:

1. Все перечисленные в этой главе косметические бренды, названия шампуней и мыла на момент июня 2022 г существовали. Так же, из-за финансового положения главных героинь, приведённые продукты на июнь 2022года имели цену около одной тысячи иен и являлись бюджетными.

Из специфики японских шампуней и мыла можно выделить лишь тот факт, что конкуренция на этом рынке весьма жёсткая. И потому некоторые фирмы приняли решение об узкой специализации.

К примеру, вся продукция бренда COW BRAND имеет молочную основу. А большая часть продукции бренда Moist Diane состоит из масел всевозможных экзотических растений (к экзотике и относится **аргановое масло**, изготовленное из плодов аргании и восстанавливающее повреждённые волосы)

## **2. Китай и Соломоновы острова.**

Тут речь идёт о будущем соглашении между Китаем и правительством Соломоновых островов, на основании которого Китай может оказывать всестороннюю помощь Соломоновым островам (в том числе, и военную). Пока есть лишь проект данного документа, но, скорее всего, он будет подписан.

В чём суть проблемы.

На Соломоновых островах есть провинция Малаита (она как автономия/государство в государстве, со своим собственным правительством). Правительство данной провинции традиционно поддерживает Австралию, Новую Зеландию и США. Однако всё остальное население Соломоновых островов откровенно устало от этих государств.

С другой стороны, в действующем правительстве всех Соломоновых островов сидят далеко не безгрешные люди. И поддерживать этих людей у власти тоже как-то никто не стремится. По итогу получился очень странный политический кризис, когда большая часть населения и против провинции Малаита (с их преклонением перед Австралией/США), и против действующего правительства.

Такая анархия вылилась в серию беспорядков, которые пока удаётся сдерживать правительственным силам, обученным и вооружённым на деньги Китая. Самые масштабные народные волнения происходили с 24-го по 27 ноября 2021-го года.

В 2023-ем году на островах должны состояться очередные выборы в парламент и ожидается новый виток беспорядков, который может привести к расколу маленькой островной страны. При этом действующий премьер-министр хочет перенести эти выборы на год, дабы обстановка нормализовалась (что выглядит вполне разумно и об отмене выборов речи пока вообще не ведётся). А ради успешной реализации своего плана, премьер уже вслух

объявил о том, что для поддержания порядка правительство Соломоновых островов готово попросить помощи у Китая.

*В книге данные события ускорились и армия Китая уже прибыла на Соломоновы острова, не допустив бунта в провинции Малаита. А как всё обернётся в реальности — автор понятия не имеет (но вряд ли туда стоит оправляться туристом в ближайшее время).*

## 19. Немного о кулинарии и «просрочке»

На третий день своей жизни в теле юной девицы, Олег начал обращать внимание на более мелкие неудобства, которые ранее он не замечал.

И первой такой мелочью был диван, на котором Олег спал.

Этот диван был мягок и добротно сколочен, но он был слишком низок. Пока на нём лежишь — всё отлично. Но как только на этот диван сядешь, так сразу и становится ясно, что ему не хватает пару сантиметров в высоту. Это не то, чтобы колени подбородок подпирали, но всё равно «как-то не так».

Почему диван был столь низок — Олег понятия не имел. Но вряд ли отец сестёр Воронцовых специально рыскал по всей Японии в поисках дивана именно такого дизайна. Скорее уж, наоборот, он не смог найти диван нормальной высоты за адекватные деньги.

Второе мелочное неудобство заключалось в количестве насекомых, которые в квартире Воронцовых буквально роились. И тут, конечно, уместно вспомнить о запахе из мусорных пакетов, который этих насекомых привлекал в квартиру. Но и на улице постоянно кто-то жужжал, стрекотал и самое главное — кусал.

Вот и на утро третьего дня Олег с грустью посмотрел на количество новых укусов на своем новом теле. Тут сама собой напрашивалась необходимость если не в кондиционере, то хотя бы в москитной сетке. Впрочем, не стоит отбрасывать и вариант, при котором данный диван сам по себе является обителью каких-нибудь кровососущих паразитов (учитывая антисанитарию в этой квартире).

А третье неудобство было Олегом вполне ожидаемо, и о чём-то подобном его уже успела предупредить Аня, но всё же это требовало привыкания. И неудобство это заключалось в волосах, которые имеют свойство расти и выпадать.

Всё дело в том, что сёстры Воронцовы не были поклонницами коротких стрижек. У Насти были прямые волосы до плеч. У Ани — вообще коса до пояса. Как следствие, пара выпавших волосинок — это уже клубок волос на подушке. Не уберешь сейчас, и концу недели эти волосы замучаешься вычищать из всех углов и щелей. С другой стороны, этой квартире вообще требовалась генеральная уборка...

И тут Олег весьма вовремя вспомнил о вывозе мусора.

Вчера Аня так и не сказала, на какое время она договорилась с фирмой, но вряд ли мусоровоз приедет под вечер. А до приезда этой машины надо бы что-то сделать с пластиковыми бутылками, которые сейчас свалены в одну кучу на балконе. Да и вообще, пора бы растолкать всё ещё спящую Аню, которая никак не желала начинать новый день спозаранку.

Кстати, что касается Ани. Олег вчера заметил, как она торопливо прикрыла крышку ноутбука, когда он вошёл в комнату. И тут можно было бы предположить, что девчонка в тот момент переписывалась с неким таинственным возлюбленным. Вот только следом за столь странным поведением последовала пламенная речь о том, что обеим девушкам стоит пройти медицинское обследование, которое почему-то должно стоить больших денег.

«Вполне возможно, что это как-то связано с моим поведением и «потерей памяти», на которую я постоянно ссылаюсь, — подумал Олег, смотря на спящую Аню. — Когда денег в доме не было, ей ничего не оставалось делать, кроме как оставить меня в покое и молча плыть по течению. А сейчас она наверняка потащит меня к какому-нибудь именитому и

безумно дорогому психологу. Поэтому-то она и старается на всём экономить. А ещё, этот глупый разговор о соседке.... Хм...

Такая забота о младшей сестре, конечно, достойна похвалы. Но что в этой ситуации делать мне?»

И пока Олег размышлял над данной проблемой, по телу Ани пробежали мурашки, и она резко открыла глаза, словно ей приснился какой-то страшный кошмар.

Всё произошло настолько быстро, что Олег просто не успел отвести свой взгляд от проснувшейся девушки. А на Аню он смотрел в этот момент так, как и привык смотреть на всех людей в последние годы — через прицел винтовки. И такого леденящего душу взгляда никогда не могло быть у застенчивой и мечтательной Насти. Перед Аней сейчас стояла совершенно чужая и незнакомая ей девушка, которая очень сильно её напугала. Единственное, на что в этот момент хватило сил у Ани, так это прохрипеть имя единственного близкого ей человека:

— Настя?

Словно опомнившись, эта «незнакомка» поспешно отвела свой взгляд и объяснилась (в который уже раз говоря о себе в мужском роде):

— Я как раз «хотел» тебя будить. Подымайся. Нам нужно собрать мусор до приезда машины и успеть вынести его на улицу. А ещё мне бы очень хотелось знать, где в этом доме хранятся сигареты.

\*\*\*

Мусоровоз должен был подъехать к девяти часам. Поэтому у Олега и Ани было достаточно времени для того, чтобы разложить весь мусор по разным пакетам и спустить эти пакеты на улицу. Правда, пришлось общаться с несколькими бдительными бабульками, которые сочли своим долгом напомнить глупым девушкам о том, что сегодня мусор вывозить не будут. Но объясняться с этими бабульками взялась Аня, которая непрерывно кланялась и улыбалась пенсионеркам.

И Олег, конечно, тоже уважал старших. Особенно этим уважением он проникся, изрядно помотавшись по горам да пустыням. Но, если честно, Олег очень сильно сомневался в том, что у него хватило бы терпения столько раз кланяться и извиняться за непонятно какой проступок. Ведь в его понимании, такое «уважение к старшим» перешло уже все разумные пределы.

Но Аня считала данную ситуацию вполне нормальной. И помимо поклонов и извинений, она непрестанно осыпала бабулек всевозможными благодарностями за всё то хорошее, что они сделали для дома. Олег даже грешным делом подумал, что сейчас эти старушки решат «прокатиться на чужом горбу». Скажут: «Коль вы нас так сильно уважаете и цените, то выбросьте заодно и наш мусор. Его там немного, в машину поместиться».

Однако старушки смолчали. Видимо и в этой стране уважение к старшим имело свои границы, которые никто не стал переступать. А ровно в девять, почти с точностью до минуты, приехал маленький грузовичок Daihatsu, в который и были погружены мусорные пакеты.

Разумеется, весь мусор забрали разом (и бытовой, и сложный). Не стали даже проверять, правильно ли он рассортирован. Иными словами, если вам лень тратить своё время на сортировку и мытьё мусора, то в Японии найдутся люди, которые с удовольствием сделают это вместо вас (но за отдельную и далеко не символическую плату).

Старушки, кстати, внимательно проследили за тем, чтобы за сёстрами Воронцовыми

никакого мусора не осталось. После чего все разошлись «по своим углам». Старушки принялись ухаживать за цветниками, которые были разбиты прямо под их окнами, а Олег и Аня отправились опустошать свой холодильник. Точнее сказать, доедать то немногое, что в нём осталось.

Между делом Олег наконец-то узнал название той вонючей коричневой дряни, которая его постоянно смущала. Она называлась «мисо-пастой» или «паста мисо». А суп, сваренный из неё, назывался «мисо супом». Рецепт данного супа в целом простой — кидаешь в кастрюлю с кипящей водой всё, что только найдёшь в холодильнике. Обязательный ингредиент тут только один — мисо-паста. А далее только и успевай придумывать название тому вареву, что у тебя получилось.

В общем, с варкой данного супа никто тут особо не заморачивается. И если в холодильнике не оказалось какого-то продукта, то это вообще не проблема.

Но Олега смутило то обстоятельство, что на этикетке этой мисо-пасты, под словами «срок хранения» и «срок годности», стояли две совершенно разные даты. При этом, если свериться с календарём, то срок хранения данного продукта истёк уже довольно давно. Поэтому Олег и поинтересовался у Ани, а не отравятся ли они данной «вонючкой»?

— Ничего страшного, — лишь отмахнулась Аня от такой мелочи. — «Срок хранения» означает, что после указанной даты испортится вкус или запах купленного продукта. Но он будет по-прежнему съедобен. Главное тут «срок годности».

— А зачем продукт с испорченным вкусом вообще покупать? — не сразу-то и понял Олег суть объяснений Ани. Хотя ответ на его вопрос тут напрашивался сам собой.

— Такие продукты намного дешевле.

— Но я надеюсь, ты не собираешь покупать такую тухлятину и дальше? — лишь поинтересовался Олег, имея в виду ту вонь, которая распространялась от просроченной мисо-пасты.

И Аня, вместо простого и однозначного ответа на данный вопрос, лишь отвела свой взгляд и тихо пробормотала скороговоркой:

— Настя, я нашла очень хорошую клинику, в которой тебе обязательно помогут вернуть память. Она находится в США....

— Ты знаешь английский? — перебил Настю Олег, который уже догадался о взаимосвязи между жуткой экономией и этой самой клиникой.

— На уровне школы..., но я смогу кое-что понять...

— Отлично, если со мной в ближайшие дни что-то случится, даже на мои похороны время не трать. Бери сумку и беги в ту страну...

— Настя! — вдруг вскрикнула Аня. — Хватит шутить. Я серьёзно сейчас с тобой говорю.

PS:

## 1. Просрочка

31 мая 2019 г. в Японии был обнародован, а 1 октября 2019 г. вступил в силу «Закон о содействии сокращению потерь пищевой продукции».

Официально он подразумевает следующее — большая часть продуктов питания должна съедаться, а не сжигаться, как горючие отходы. Это позволит сэкономить правительству Японии значительные средства на закупку продовольствия (а большая часть

сельхозпродукции — это именно импорт) и, конечно же, сократить выбросы CO<sub>2</sub>.

И в целом этим законом все остались довольны. По результатам 2020 г. масса пищевых отходов составила приблизительно 5,22 млн тонн. А в 2019 году этот же показатель равнялся 5,7 млн. тонн. Разница небольшая, но тут дело в том, что до этого момента количество пищевых отходов только росло. То есть, остановить рост данного показателя — это уже хорошо.

Что же касается реальной причины принятия данного закона, то тут всё очень и очень плачевно.

Одним из инициаторов принятия данного закона было Министерство здравоохранения, труда и социального обеспечения Японии. По данным этого же министерства (которое ответственно за социальные пособия и там просто не может быть путаницы в статистике) — 13,9 % японских детей недоедают (это каждый 7-ой ребёнок). И эта ситуация почти никак не меняется с 2016 года.

При этом, под недоеданием подразумевается, что эти дети могут себе позволить лишь чашку риса в день.

Данный закон, в первую очередь, призван хоть как-то решить именно проблему с недоеданием. На его основании в обиход введено понятие «срок хранения». К примеру, пирожное может быть черствым или горьким — но оно всё ещё пригодно для употребления в пищу (у продукта просто просрочен «срок хранения», но не «срок годности»). Или у консервированного продукта может со временем измениться вкус и появиться неприятный запах, но им ещё нельзя отравиться («срок годности» не просрочен).

Судя по статистике, такие продукты весьма успешно раскупают за весьма невысокую цену.

## 20. Немного об общественном транспорте

Всего лишь перебросившись парой фраз, Олег и Аня раскрыли друг перед другом свои планы.

Олег прекрасно понял, что Аня решила вылечить свою младшую сестрёнку от страшного недуга, которым та была поражена во время падения с моста. И объяснять Ане, что Насти больше нет, Олег считал бессмысленным занятием. Ведь если Олег упрямо будет настаивать на своей версии событий, то Аня ещё сильнее убедится в том, что её «младшая сестра» сошла с ума.

Но если даже Олег и убедит Аню в своей правоте, то чего он этим добьётся?...

Что же касается Ани, то для неё стало вполне очевидно, что её глупая «младшая сестра» решилась пойти на встречу с покровителями покойного Кима одна. И потому эта девчонка приготовилась следить за каждым шагом «Насти».

При этом и Аня, и Олег, решили пока не продолжать начатый разговор, прекрасно понимая, что он закончится ссорой. Но в то же время, они оба решили ускорить события.

Аня приняла решение сегодня же, не тратя больше время на бесполезные разговоры с «Настей», связаться с организацией, которая поможет в кратчайшие сроки оформить все документы, необходимые для переезда.

А Олег подумал о том, что не стоит откладывать роковую встречу с покровителями покойного Кима. Ведь вполне возможно, что на этой встрече удастся найти какой-то компромиссный вариант. Тут Олег был полностью согласен со стариком Такоямой в том плане, что Ким был не из тех людей, из-за которых развязывают войны. Просто смерть этого отморозка подпортила чей-то авторитет, и не более.

Однако все эти планы Олега и Ани можно было отложить и на вечер. А сейчас стоило бы наполнить пустой холодильник хотя бы какой-нибудь провизией. И коль Олег не хотел спорить с Аней по пустякам, «сёстры Воронцовы» отправились в магазин «просрочки» (Аня категорически не захотела оставлять свою больную на голову сестру дома одну).

Правда, перед тем, как отправиться очередное путешествие по городу, снова последовали долгие сборы. Тут одна лишь укладка волос заняла около получаса. И потому к автобусной остановке сёстры Воронцовы подошли уже после полудня.

Хотя, как-то это слишком уж громко прозвучало «автобусная остановка». Точнее было бы сказать: «Сестры Воронцовы подошли к двум столбам, между которыми им и нужно было стоять в ожидании автобуса». И кроме этих двух столбов, тут больше не было ничего. Ни навеса от дождя, ни лавочки, ни каких-то более экзотических изысков. Видимо, всё перечисленное предназначено для туристов или жителей более благополучных районов. Но никак не для обычных японских трудяг и пенсионеров, живущих в хрущёвках.

С другой стороны, ради справедливости, стоит отметить тот факт, что все автобусы проезжали мимо этой остановки каждые 15–20 минут (если верить расписанию и отсутствию толпы ожидающих пассажиров). Поэтому людям не приходилось мёрзнуть на морозе или мокнуть под дождём в течение нескольких часов.

Но на данный момент автобуса на горизонте не было, и Олег решил обсудить с Аней ещё одну очень интересную тему. Повернувшись к Ане, он поинтересовался:

— А у нас есть своя машина?

— Была, — весьма неохотно ответила Аня — Но нам нужны были деньги на похороны

отца. А ещё нужно оплачивать место для стоянки, обязательную страховку и услуги дилера. К тому же, автомобиль был не новый, и сумма техосмотра для нас оказалась уже неподъёмной.

— А велосипеды у нас были? — задал другой вопрос Олег, поняв, что машина продана.

— Да, — столь же кратко ответила Аня. — Стоят под навесом, перед домом. Потом я тебе их покажу.

— А что у нас ещё есть в собственности? — продолжил свои расспросы Олег. — Гараж, дача, картофельное поле?

— Что? — вообще не поняла Аня, о чём её спросил Олег.

И Олегу тут же стало ясно, что из собственности у Воронцовых только велосипеды. Ведь квартира в хрущёвке — тоже съёмная. А коль вести беседы о том, чего никогда и не было, — это занятие бесполезное, то Олег решил сменить тему разговора.

— Ты обижена из-за того, что я не поддержал твою идею о совместном переезде в США?

— Настя, ты даже не понимаешь, насколько страшные люди нас здесь окружают, — начала свои объяснения Аня. Но к этому моменту на автобусной остановке уже начал собираться народ и потому она тут же завершила начатый разговор. — Просто, перестань капризничать и позволь мне позаботиться о нас.

Олег так же не стал спорить с Аней при собравшемся народе. Молча подняв руки и сделав вид, что он готов к беспрекословному повиновению «старшей сестре», Олег обратил своё внимание на автобус, который в это время вывернул из-за угла.

Внешний вид данного автобуса не был чем-то примечателен. Всё тот же «прямоугольник на колёсах». Плоская «морда», одинарные стёкла, пневматические складывающиеся двери и низкий пол. Мало того, даже не заходя в этот автобус можно было заприметить тот факт, что задние сиденья приподняты над остальной частью пассажирского салона. Стало быть, двигатель данного автобуса находится под ними.

Когда же данный автобус остановился, выяснилось, что никакого наклона в сторону пассажиров тут не предусмотрено. Перед Аней и Олегом просто открылись задние двери, и им пришлось преодолеть классические две ступеньки, дабы попасть в салон.

Однако не обошлось и без местной специфики.

Пусть вход в автобус и не был перегорожен каким-то турникетом, но, преодолев две ступеньки, Олег столкнулся со странной коробкой, которая по внешнему виду была схожа с вертикальным компьютерным блоком. Из этой коробки уже торчал маленький бумажный талончик, который появился сразу же, как через автобусные двери прошёл первый пассажир. А над самой этой странной коробкой висел ещё и самый обычный маленький платёжный терминал, которые сейчас используются на кассах многих магазинов для считывания информации с пластиковых карт и смартфонов.

Разобраться в течение двух секунд, что тут надо делать и куда швырять деньги за проезд — не так уж и легко. Но вряд ли пассажирам было позволительно просто проигнорировать данную «электронику».

Благо, что первой в автобус вошла Аня, показав Олегу нехитрый порядок дальнейших действий. Она просто поднесла свой смартфон, который ей был возвращён людьми Синобы, к платёжному терминалу. Смартфон тут же пиликнул, дав понять своей хозяйке, что все необходимые данные считались.

Вроде бы, всё тут было понятно. Вот только данный пример оплаты проезда для Олега

был бесполезен. Смартфон Насти сейчас лежал на дне реки-вонючки. И потому Олег заметно замешкался, гадая, стоит ли ему брать талончик, который торчит из загадочного ящика.

Эти сомнения Олега весьма быстро развеяла Аня, которая продолжала опекать свою «младшую сестрёнку». Не тратя время на объяснения и указания, она лично вытащила талончик из странного устройства и передала его Олегу. На талончике этом имелся штрих-код и огромная цифра «1».

Что значат сии символы, Олег понятия не имел, но он решил этот талончик сохранить на время поездки. А после принятия данного решения, он наконец-то вошёл в салон автобуса и занялся его изучением.

В этом салоне, слева и справа, стояли одинарные сиденья. Поэтому Аня уверенно направилась к заднему ряду, который находился на возвышении и состоял сразу из пяти сидений. Делала она это на автопилоте, что говорило о том, что сёстры Воронцовы всегда держались вместе, если была такая возможность. А по пути к этим сиденьям, Олег заметил огромную наклейку. На ней были перечёркнуты изображения гамбургера, пластиковой бутылки и все денежные купюры, номиналом выше тысячи иен.

Стало быть, кушать бабушкин пирожок и запивать его домашним квасом, в салоне автобуса нельзя. Кроме того, деньги тут всё же надо кому-то платить. Может быть водителю при выходе, передав ему полученный талончик? Не зря ведь вход в автобус был разрешён только через задние двери.

Гадания Олега на эту тему, были прерваны громким детским восклицанием:

— ВО!!!

Озадаченные этим возгласом Олег и Аня, почти синхронно повернули свои головы. И практически тут же они увидели знакомую чокнутую стримершу, которая стояла на противоположной стороне дороги и тыкала на их автобус пальцем. Затем, опомнившись, девчонка завопила во всё горло:

— Стойте!!!

Но водитель автобуса уже закрыл двери и тронулся с места.

— Эй!!! — замахала руками девчонка, весьма удивлённая тем обстоятельством, что кто-то посмел её столь нагло проигнорировать. Или она всерьёз рассчитывала на то, что сёстры Воронцовы сами остановят автобус, радуясь встречи со старой знакомой?

Не зная местных обычаев и порядков, Олег решил поинтересоваться мнением Ани по поводу произошедшей встречи:

— Мне кажется, она искала именно нас.

— Не нас, а новый контент для своего Ютуб-канала, — поморщилась Аня. — Помнишь, она говорила о том, что какие-то там видео запретили, и теперь ей срочно нужна какая-то новая тема? А коль с тараканами у неё отношения не сложились, то она решила привязаться к нам. Точнее, к некой «женщине-якудза», которая так мужественно и благородно спасла её от насекомых. Правда, из-за столь благородного поступка мы теперь потеряем 500 000 иен. Но это ведь сущие мелочи в сравнении со столь эпичным подвигом.

— Кхм, — поняв, что Аня ждёт от него извинений за выброшенные на ветер деньги, Олег поторопился задать свой следующий вопрос. — Но как она нас нашла в таком огромном городе?

Прежде чем ответить, Аня многозначительно помолчала, как бы вопрошая: «А извиниться ты не хочешь?». Но Олег лишь наивно хлопнул глазками. И Аня, грустно

вздохнув, пояснила:

— У неё сто тысяч подписчиков. И, наверное, в два раза больше простых зрителей. А ещё, я не буду сильно удивлена, если окажется, что эта дурочка безумно популярна в социальных сетях. С таким-то имиджем она просто обязана притягивать к себе кучу извращенцев.

В общем, таким, как она, найти нас не так уж и сложно. На нас ведь вчера весь район пялился, когда мы садились и выходили из машины Синобы. Даже страшно подумать, за кого нас теперь принимают местные старушки.

«Блин!» — наконец-то вспомнил Олег об ещё одном аспекте, который может существенно повлиять на жизнь молодой девушки — благочестие. С мужиками на роскошных автомобилях теперь у всех на виду не покатаешься. Вывод сделают однозначный.

Конечно, если ты живёшь в большом городе, то можно на это и наплевать. Но если ты житель маленького уютного микрорайончика, то всё это может сказаться даже на будущих Аниных детях. Уж в школе им достанется по полной программе за то, что их тётка «курящая шляха».

Вместе с этим осознанием, у Олега появился и весьма интересный вопрос, который смог бы развеселить Аню и разрядить обстановку:

— Аня, послушай, а мне можно леденец сосать в общественных местах, или это будет выглядеть как-то не так?

PS:

В отношении оплаты за проезд на городском автобусе, то тут стоит отметить следующее — в Японии используются две системы оплаты.

Первая — применяется во всём Токио и некоторыми транспортными компаниями других крупных городов. Суть этой системы оплаты заключается в том, что в пределах городской черты введён один тариф для всех автобусных маршрутов. Поэтому оплата взимается сразу же, при входе в автобус. Расплачиваться можно наличными, специальной картой или через специальное приложение в смартфоне (это кому как удобно).

Такая же система оплаты применяется и на некоторых автобусных маршрутах в Саппоро. Но стоит только вам отправиться на какие-то окраины этого провинциального города, как вы тут же столкнётесь со второй, более экзотической системой оплаты проезда, которая будет зависеть от расстояния между начальной и конечной точкой вашего маршрута.

Подробно о поездке в провинциальном городском автобусе рассказано в данном видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=sNtyX5-oYIE>

или

[https://vk.com/arttax2?z=video-](https://vk.com/arttax2?z=video-154337372_456239045%2Fa3ce3c23ef4517f259%2Fpl_wall_-154337372)

[154337372\\_456239045%2Fa3ce3c23ef4517f259%2Fpl\\_wall\\_-154337372](https://vk.com/arttax2?z=video-154337372_456239045%2Fa3ce3c23ef4517f259%2Fpl_wall_-154337372)

## 21. Ecolet Plus

Вопрос Олега про леденец, Аню несколько не рассмешил. В череде навалившихся проблем, девчонка потеряла чувство юмора. А потому она, на полном серьёзе, хотела было дать пояснения, что никаких особых запретов по данному поводу нет. Но коль они уже не дети, то нужно всё же соображать где ты находишься, и кто стоит перед тобой.

Вот только данные пояснения Ани так и не были озвучены. Ведь к этому моменту на чрезмерно болтливых сестёр Воронцовых стали как-то недобро коситься другие пассажиры автобуса. Поэтому девчонка лишь приложила палец к губам, молча велев своей «младшей сестре» помолчать.

Впрочем, и сам Олег уже заметил, что в автобусе было как-то необычно тихо. Молчали не только пассажиры, но даже и водитель «поленился» врубить на всю катушку местный шансон. А разговаривающие Воронцовы выглядели белыми сороками, на общем фоне.

Что ж, специфика поведения в местном общественном транспорте для Олега стала понятна. Так же, он хорошо усвоил урок на тему: «Как японцы любят выписывать штрафы». Поэтому, всю дальнейшую поездку, Олег лишь молча наблюдал за пассажирами, да любовался проплывающими за окном пейзажами.

И в целом, у Олега остались весьма положительные впечатления о работе местного общественного транспорта. Ход автобуса был плавный. Его двигатель «не чихал» и «не кашлял». А в салоне не воняло солярой или жжёной резиной. Зато работал кондиционер, и сиденья были достаточно мягкими (по крайней мере, холодный жёсткий пластик почти не ощущался).

«Добил» Олега водитель в белых перчатках. Стало ясно, что этот человек не ковыряется в двигателе перед каждым новым рейсом.

А что касается секрета оплаты за проезд, то тут догадка Олега оказалась почти верна.

В салоне автобуса висело табло. На нём ярко горели цифры: 0 и 1. Под данными цифрами высвечивалась стоимость проезда. Стоило только стоимости проезда измениться, как тут же добавилась цифра «2».

Сама же оплата, действительно, взималась при выходе из автобуса. Но деньги следовало отдавать не водителю, а бросать их в ещё один «вертикальный системный блок» стоящий рядом с водительским креслом. Именно к нему Аня приложила свой смартфон, который вновь услужливо пиликнул.

Потом Аня взяла у Олега талончик, который она тут же бросила в нутро автомата. Следом за талончиком отправились две монеты, по сто иен.

Меж тем, внимательно наблюдающий за этим действием Олег, обратил своё внимание на одну из наклеек. Надпись на этой наклейке услужливо поясняла, что этот же платёжный терминал способен разменять бумажные деньги (номиналом не более 1000 иен), на данные железные монеты. А ещё, через него можно было пополнить необходимый счёт в своём смартфоне.

В общем, все операции, связанные с оплатой за проезд, можно было проделать не выходя из автобуса. При этом сам водитель к деньгам даже и пальцем не прикоснулся. Но он внимательно проследил за тем, чтобы две «чужестранки» всё сделали правильно.

В свою очередь Аня, завершив все необходимые расчёты секунд за двадцать, не забыла с водителем вежливо попрощаться. И тут девушка вновь проявила чудеса вежливости, которая,

по мнению Олега, была совершенно бессмысленна и бесполезна. Ведь в ответ на данную вежливость водитель лишь скупо кивнул, закрыл двери своего автобуса и оставил девушек под морозящим дождём, который они никак не ожидали.

А дождь этот был столь неожидан по той причине, что Саппоро находится посреди гор. Поэтому и погода здесь весьма переменчива. А стало быть, Олегу и Ане стоило поинтересоваться прогнозом погоды, перед тем, как выйти из своей маленькой квартирке.

Но Воронцовы сегодня понадеялись на абсолютно безоблачное небо, и вышли из своей квартирке без зонтов. В итоге, теперь Олегу и Ане оставалось только грустно смотреть на небеса, которые были полностью затянуты свинцовыми тучами. И надежды на то, что вскоре выглянет яркое солнышко, не было никакой.

Хотя, переждать этот дождь всё равно было негде. Новую остановку помечали все те же «два столба». Поэтому, дружно отмахнувшись от таких жизненных мелочей, Олег и Аня потопали в сторону магазина просроченных товаров. А магазин этот находился в ста метрах от остановки, на пустыре, практически на самой окраине города. И его далеко не маленькая автомобильная парковка была почти полностью заполнена.

— Кажется, магазин весьма популярен, — подивился этому обстоятельству Олег, подметив тот факт, что данный магазин посещают не только «нищие японцы», для которых автомобиль является роскошью.

— Раньше это парковка была почти пуста, — поделилась своими воспоминаниями, идущая впереди, Аня. — Но в последний год, мне кажется, что всё в этой стране летит ко всем чертям.

— Высокая инфляция? — поинтересовался Олег, справедливо полагая, что столь взрывоопасная обстановка в мире просто не могла не сказаться на стоимости продуктов питания.

— Не только, — неохотно ответила Аня. — Даже люди стали немного другими. Замкнутыми, равнодушными ко всему и ко всем. Старики как-то более приветливы и открыты. Всегда готовы помочь и подсказать.

Данное наблюдение Ани, Олег хотел было прокомментировать фразой: «Вчера я это заметил». Но, вовремя вспомнив о том, насколько сильно Аня переживает потерю 500 000 иен, Олег вовремя прикусил свой язык. И потому, закончив данный разговор на столь печальной ноте, Олег и Аня подошли к дверям магазина под названием «Ecolet Plus».

На дверях этого магазина Олег почти сразу же обратил внимание на объявление, которое просвещало покупателей о том, что согласно «Закону о пищевой санитарии» (Закон № 233) принятом в 1947-ом году, продажа любых товаров, с истёкшим «сроком годности», строжайше запрещена. Поэтому в данном магазине продают лишь товары с истёкшим «сроком хранения». На данный факт покупателей просят обращать особое внимание. Ведь этот вид просрочки существенно влияет на вкус и качество товара. И если покупатель готов это принять, то добро пожаловать на территорию низких цен!

Что тут можно сказать? Помимо иронии, которая тут напрашивалась сама собой, всё же стоит признать, что это весьма честно. По крайней мере тебе не врут, глядя прямо в глаза, и не пытаются втюхать просроченный товар по цене свежего. Хотя, неким лицемерием тут тоже несло за версту.

Всё дело было во втором объявлении, которое гласило о том, что, покупая «просроченные» товары, клиенты данного магазина становятся участниками программы ООН по борьбе с мировым голодом. А ещё эти покупатели заботятся об окружающей среде.

Ведь, по-хорошему, данную «просрочку» полагается сжечь. Следовательно, покупатели сокращают выброс углекислого газа в атмосферу. Отсюда и приставка «эко» в названии магазина.

Иными словами, в Японии нет бедных и голодных. В Японии есть только люди, которые борются с проблемой глобального голода и радеют за экологию. А Это Другое!

И, конечно же, как вишенка на торте, огромными буквами был написан девиз данного магазина — Мы помогаем вести здоровый образ жизни! (тут вообще без комментариев).

А пока Олег все эти наклейки читал, да иронично ухмылялся, мимо него прошла «типичная» японская старшеклассница, которая вдребезги разбила все его стереотипы о маленьких и худеньких японцах. Ведь весила эта «девочка» килограмм 80, если не больше. Да и ростом она была повыше своей матушки, которую сопровождала.

Зрелище это было настолько необычным для Олега, что Ане пришлось его одёрнуть. Ведь Олег, нисколько не стесняясь и с нездоровым интересом, принялся наблюдать за тем, как эта «девочка» протискивается через двери.

— Настя, отвернись. Это неприлично.

— Неприлично замечать проблемы, которые прямо перед твоими глазами? — поинтересовался Олег, имея в виду: и факт существования данного магазина, и откармливание школьников дешёвыми бургерами.

— Это не наше дело, — упрямо повторила очередную мантру Аня. — Идём.

Олег не стал перечить Ане и рассуждать вслух о том, что за такое «дело» он бы совершенно точно не стал рисковать своей жизнью на поле боя. Ведь вряд ли Аня сможет понять такие рассуждения. Да и кому это вообще интересно? Поэтому, пожав плечами, Олег вошёл в магазин. А, оказавшись в данном магазине, он увидел типичный российский Fix Price. Разве что, всевозможных вывесок и наклеек было как-то слишком уж много.

Но в целом, зрелище перед Олегом предстало такое — бесконечное ряды обычных коробок с товаром, между которыми бродили покупатели. И лишь в сторонке, скромно прижавшись к стенам магазина, стояли какие-то стеллажи и холодильники.

В местных ценах Олег по-прежнему не ориентировался. Но, наверное, ему можно было исходить из того факта, что проезд в автобусе обошёлся в 200 иен. Поэтому он сразу же обратил внимание на приправу к тесту, по цене в 10 иен. Лапша быстрого приготовления стоила от 100 до 200 иен (в зависимости от приправ и веса пачки). Всевозможные соки, по цене 30–50 иен. Алюминиевые банки с пивом за 19 иен.

Не удержавшись, Олег взял одну из этих банок и посмотрел на срок хранения. Там стояла дата 28-е июля. Иными словами, «срок хранения» истёк лишь вчера. И вряд ли данное пиво успело испортиться.

— Ужас! — меж тем не удержалась от восклицания хозяйственная Аня, остановившись перед ящиками с самым обычным луком по цене 300 иен за килограмм.

— Дорого? — поинтересовался Олег.

— Цена повысилась на половину буквально за пару недель, — опомнившись, шёпотом пробормотала Аня. — А к мясу и рыбе я вообще боюсь подходить.

— А стоит ли вообще покупать мясное в этом магазине? — высказал свои опасения Олег.

Немного обдумав данный вопрос, Аня всё же взяла одну сетку лука и уверенно направилась к ящикам, с надписью конняку/конжак (コンニャク). А в этих самых ящиках лежало нечто, похожее на холодец. И, разумеется, Олег поинтересовался, что это вообще

такое и с чем это едят?

— Низкокалорийное желе, — ответила Аня, как-то странно отводя взгляд. — Оно очень полезно для здоровья и притупляет чувство голода, когда ты на диете.

— Эм-м, — заподозрил что-то недоброе Олег. — А мы садимся на диету?

— В последние дни мы обе очень сильно налегаем на еду, — пробормотала Аня. — Надо бы позаботиться о своей фигуре.

— Тогда, может быть, займёмся спортом, — предложил Олег, не став прямым текстом говорить о том, что такая экономия на еде, это уже явный перебор.

— И тогда у нас появятся мышцы, как у мужчин, — отклонила данное предложение Аня, заметно поморщившись. — В этом тоже нет ничего хорошего.

Олег был категорически не согласен с Аней и уже собирался начать с ней спор. Но, вовремя заметив решительный настрой своей «младшей сестрёнки», Аня поспешила прояснить свою позицию:

— Настя, сейчас нет смысла тратить деньги на дорогие продукты и вещи. Давай вначале решим все наши проблемы. А потом уж и будем исходить из того, сколько денег у нас останется, где мы будем жить и где работать.

В очередной раз прикусив свой язык и отведя свой недобрый взгляд в сторону, Олег лишь буркнул:

— Хорошо.

PS:

1. **Эколет** (Ecolet Plus или エコレットプラス) — сеть очень и очень специфических магазинов, принадлежащая компании Shinseido Pharmacy Group. А специфика эта заключается тут даже не в «просрочке», а в том, что вообще-то данные магазины являются «аптеками». Начиная с даты своего основания в 1978-ом году Shinseido Pharmacy Group специализируется именно на медицине, являясь владельцем сети аптек и больниц.

Изначально, новая сеть «аптек» Эколет позиционировала себя как торговая сеть, которая активно борется с экологическими проблемами, давая просроченным товарам ещё один шанс найти своих покупателей.

И ещё год назад такое объяснение не выглядело, как некая издёвка над обедневшими людьми. Да и покупателей у таких аптек/магазинов было немного. Но всё изменилось с конца 2021-го года (уже тогда можно было смело говорить о том, что Япония «покатилась»).

В апреле 2022 г. по всей Японии зафиксирован резкий скачок цен на некоторые продукты питания. В этом же месяце продажи сети Эколет увеличились на 20 % (именно в части продуктов питания). А сами просроченные продукты питания составляют около 60 % от общей массы продаваемой продукции в данной торговой сети (остальная продукция Эколета — это типичный ширпотреб из Китая и Индонезии).

2. **Цена на лук** — это вообще боль и слёзы Японии 2022-го года. В одном из предыдущих пояснений я рассказал историю о заморозках и винограде. Так вот, заморозки на Хоккайдо — далеко не редкость. И в 2021-ом году они вызвали неурожай лука (большая часть которого выращивается именно на Хоккайдо). Соответственно, дефицит недорогого отечественного лука в Японии пришёлся на 2022 г. К началу июня 10 кг. — продавались за рекордные 3 380 иен. По сравнению с прошлым годом, когда средняя цена составила не более 1 300 иен за 10 кг, цена «скакнула» почти втрое.

При этом, в 2022-ом году в Японии почти не было сезона дождей. И это вызвало не засуху, а нашествие полчищ насекомых, которые ранее просто «смывались» с полей. А значит, что и 2022-ой год будет неурожайным. Поэтому цены на лук продолжают уверенно бить антирекорды, являясь флагманом только начавшейся продовольственной инфляции.

## 22. Наглая девчонка

После закупки необходимых продуктов, Олег решил присмотреться к одежде, которая продавалась в этом же магазине. Ведь ходить в летнюю жару в осеннем брючном костюме оказалось не так уж просто. А в коротеньких шортиках Олег чувствовал себя крайне неловко (не говоря уж о платьях Насти).

Что же касается Ани, которая до этого момента проявляла чудеса экономии, то тут она смолчала. Девушка просто не знала, стоит ли ей потакать капризам своей приболевшей «младшей сестры», которая начала даже говорить о себе в мужском роде. Тут Ане требовался совет узкопрофильного специалиста. А коль такого специалиста поблизости не было, то Аня просто молча наблюдала за тем, как «Настя», несколько растерянно взяла джинсы, которые первыми попались ей на глаза, и неожиданно весело улыбнулась.

— Что-то не так с этой одеждой? — тут же поинтересовалась Аня.

— С этой одеждой всё в полном порядке, — успокоил её Олег, продолжая улыбаться. — Просто вспомнились мои старые кроссовки с логотипом «Abibas». Помню, будучи школьником, я ими очень гордился и даже хвастал ими перед... Кхм...

Поняв что «спалился», Олег прервал свой монолог и молча передал Ане джинсы, на которых гордо красовался логотип именитого бренда — Docha&Cabanov. А потом он задал уточняющий вопрос:

— Мне кажется, что название этого бренда должно писаться как-то иначе. Или я что-то напутал?

Но Аня даже не взглянула на переданные ей джинсы. И полностью проигнорировав вопрос Олега касательно правописания названия именитого бренда, она решила кое-что уточнить:

— А когда именно у тебя были эти кроссовки?

И Олег заметно растерялся. В его голове молнией пронеслась догадка о том, что, скорее всего, в школьные годы «младшая» Настя донашивала одежду и обувь «старшей» Ани. А потом, когда рост и габариты девчонок сравнялись, очень многие платья и туфли вообще стали «общими».

Иными словами, Аня должна быть в курсе того, что именно носила Настя в школьные годы. А потому отговорка «когда-то» — явно не подходит к данной ситуации.

— Наверное, я видел это в каком-то фильме, — пробормотал Олег. — В моей голове сейчас такая каша из воспоминаний...

И вообще-то Олег не солгал Ане. Ему было крайне тяжело принять всю ту «мистику» которая сейчас происходит с ним. Кроме того, Олег никогда не был крайне замкнутым человеком. Он не умел целыми днями сидеть в тёмном углу и медленно «переваривать» свои мысли. Олегу хотелось с кем-то всё это обсудить, кому-то выговориться, услышать совет и получить моральную поддержку.

Возможно, именно это и привело Олега к такой оплошности. Он просто на секунду забылся и проговорился.

Меж тем, Аня подумала о том, что болезнь Насти усугубляется с каждым днём. И эта болезнь совершенно точно не амнезия. Настя очень быстро превращается в совершенно незнакомого человека. У неё уже и ложные воспоминания появились. Вот только смогут ли вылечить этот недуг врачи? Может быть, сперва стоит посетить храм, а не больницу?

Задумавшись над данным вопросом, Аня решила раскрыть некоторые детали из биографии своей «младшей сестрёнки»:

— У тебя никогда не было таких кроссовок. И ты вообще не любила спортивную одежду (так же, как занятия спортом). По крайней мере, ты бы никогда не хвастала этой спортивной одеждой перед кем-то.

— Хм-м, — лишь прокомментировал эти слова Ани Олег, понятия не имея, что тут можно ещё сказать. Ведь если эти слова Ани добавить к той информации, которую он уже знал о покойной Насте, то можно было смело сделать вывод о том, что эта девушка была его полной противоположностью.

Настя была юной мечтательницей, оторванной от сурового реального мира и сочиняющая стишки под луной. И очень странно, что на мольбы этой девушки откликнулась столь ужасная богиня с лисьей мордой. А ещё более странным оказался тот факт, что в теле Насти был заперт именно Олег, а не какой-нибудь романтик.

Однако пролить свет на данные загадки Аня вряд ли бы смогла. А потому, Олег лишь поинтересовался:

— Но почему я тогда не выгляжу как рыхлая толстушка или измождённая диетами худышка?

— Потому что у тебя есть старшая сестра, — лишь слабо улыбнулась Аня, давая понять, кто именно возился с Настей всё это время.

— Тогда помоги мне и в этой раз, — закрыл данную тему разговора Олег. — Я тут вспомнил о том, что совершенно не знаю своего размера одежды. Да и вообще, понятия не имею, что из всего этого выбрать.

Кажется, что данный разговор и в самом деле подошёл к концу. Аня понятия не имела, что ещё сказать своей «младшей сестрёнке», которая с каждым часом всё больше отдалялась от неё и превращалась в совершенно незнакомого человека. А потому она решила завтра же сводить Настю в ближайший храм. Это не займёт много времени и не потребует каких-то огромных денег. А сама прогулка — здоровью не повредит.

Приняв данное решение, Аня начала планировать завтрашний день и между делом рассматривать одежду, продаваемую в Эколете. А одежда эта была, даже на вид, чрезвычайно дешёвой. Ткань слишком тонкая. Где-то торчали нитки из швов. А где-то было криво прострочено.

В общем, одежда эта была не более, чем на сезон (а то и просто на месяц). А единственная причина, по которой эта одежда могла найти своего покупателя, заключалась в её ценнике, не превышающий тысячу иен

И Аня, конечно, не отказалась от экономии. Но одевать в «такое» свою младшую сестру она не решилась. Поэтому девушка решительно заявила:

— Завтра мы ходим в комиссионный магазин. Может быть, даже купим тебе что-нибудь брендовое, а не это...

Так и не закончив свою фразу, Аня ещё раз взглянула на джинсы от Docha&Cabanov и наконец-то искренне улыбнулась. Всё же у девушки появился хоть какой-то план действий, и её настроение заметно улучшилось. Но именно в этот момент, когда в конце беспросветного туннеля забрезжил свет, за спинами сестёр Воронцовых раздался громкий детский возглас:

— Ага!!!

И если Аня вздрогнула, уже предчувствуя очередную беду, то Олег на этот возглас даже

не обернулся. Прекрасно зная, кому принадлежит этот голос, он лишь поинтересовался у этого ребёнка:

— Чего тебе от нас надо?

И вчерашняя малолетняя стримерша смогла поразить его своим ответом, громко выкрикнув:

— Извинений!

Изумлённо изогнув брови, Олег повернулся к наглой девчонке, которая, как и вчера, была одета в какой-то непонятный цирковой наряд.

— И за что нам перед тобой извиняться? — поинтересовался он, между делом покосившись на заметно помрачневшую Аню.

— Как это за что?! — неподдельно изумилась стримерша. — Вы бросили меня совершенно одну на вокзале, с ползающими по мне тараканами!

— Ты это серьёзно?!

На самом деле, Олег действительно не понимал, шутит ли эта нахалка или говорит на полном серьёзе. Традиции и правила поведения в данной стране ему были совершенно незнакомы. А Аня, почему-то никак не хотела принимать участие в данной беседе.

Может быть, Аня стеснялась видеокамеры, которая была в этот момент направлена на них?

— Конечно!!! — меж тем заявила стримерша, весьма уверенно продолжая требовать извинений.

— Ну-у, прости, — пожав плечами и решив, что с него не убудет, извинился Олег. А затем он вновь повернулся к этой девчонке спиной, дав ей понять, что разговор окончен.

И девчонка эта, кажется, не рассчитывала на такой финал. Она ведь проделала столь долгий путь в поисках контента для своего канала, а не ради пары ничего не значащих фраз. Поэтому глупая стримерша упрямо продолжила нарываться на скандал:

— А разве не полагается при извинениях падать на колени и прошибать своим лбом землю?!

Наступила секундная пауза. После чего, Олег совершенно спокойным голосом поинтересовался у Ани:

— Аня, какой штраф мне выпишут, если я ей отвешу подзатыльник?

И в этом вопросе не было и намёка на угрозу. Олегу просто было интересно, во сколько ему обойдётся подзатыльник, который он сейчас отвесит этой нахалке. Однако Аня не торопилась с ответом, почему-то предпочитая отмалчиваться и потому инициативой в столь необычных переговорах вновь завладела юная стримерша:

— Но-но! — пригрозила она пальцем «распаявшемуся» Олегу. — Меня тысячи зрителей сейчас смотрят!

— Так проведи опрос среди своих зрителей, хотят ли они увидеть, как я выпорю тебя ремнём, — предложил другой вариант событий Олег. — Тебе ведь важно их мнение?

И, конечно же, мнение зрителей для любого стримера было важно. Вот только девчонка предвидела результаты такого голосования, и эти «результаты» как-то её не радовали. Поэтому, нисколько не растерявшись и просчитав всё за пару секунд, юная стримерша решила прикрыться правилами большинства стриминговых площадок:

— Любая пропаганда насилия, тем более в отношении несовершеннолетних, запрещена! Поэтому я не имею права провести данный опрос!

— Какой сообразительный ребёнок, — оценил изворотливость стримерши Олег. —

Тогда наш разговор окончен. Ты попросила извинений, и я извинился. Ты попросила меня встать на колени, и я простил тебе такое хамство. Извинения от тебя, мне ни к чему. А больше разговаривать нам не о чем.

— А почему вы говорите о себе в мужском роде? — тут же задала свой следующий вопрос девчонка, никак не желая отвязываться от Воронцовых. — Вы трансвестит?

— Я тебя сейчас точно ремнём отхлестаю!

И тут, наконец-то в разговор вмешалась Аня. Взяв Олега за руку, она уверенно потянула его к кассам.

— Пойдём отсюда, — пробормотала она скороговоркой. — У нас и без неё слишком много проблем.

— И долго мы от неё так будем бегать? — неожиданно заартачился Олег.

— Дело не в ней самой, а в том, что ей обязательно нужен какой-то контент с нашим участием, — попыталась объяснить своё странное поведение Аня. — Если она нас не спровоцирует на скандал, то втянет в какую-нибудь неприятность. Идём. Мы всё равно уже купили всё необходимое.

Слова эти, конечно же, слышала и юная стримерша. А потому она тут же поспешила объясниться:

— Ничего я не провоцирую и никуда вас не втягиваю! Я просто хочу с вами познакомиться.

— Тогда ты выбрала какой-то странный способ для знакомства, — резонно подметил Олег.

— А вы бы заговорили со мной, если бы я была вежлива и не доставала бы вас?

«Да нафиг ты нам вообще сдалась?» — едва не ляпнул Олег. Но, вовремя прикусив язык, он лишь усмехнулся и признал правоту девчонки:

— Умно. Но чего ты от нас хочешь?

— Интервью. Об этом я ещё вчера вас просила.

Об этой просьбе девчонки прекрасно помнила Аня, как и о причине, по которой сестёр Воронцовых посчитали частью якудзы. Но, кажется, что вчера эта глупая стримерша так и не поняла, почему её называли дурочкой. Так, может быть, следует просто объяснить, что произошло недоразумение? Тем более, что «Настя» никак не хотела покидать магазин (не тащить же её к выходу силой?)

— Послушай, — начала было объяснения Аня...

Однако именно в этот момент по магазину пронёсся грохот падающих коробок и гомон испуганной толпы. Кажется, что Олегу стоило всё же прислушаться к совету Ани и покинуть этот магазин.

PS:

**1. Контрафактная продукция** — это запрещенная к ввозу продукция, нарушающая патенты и авторские права. И законы Японии по отношению к данной продукции весьма строги. Статья 69-8, пункта 1 Таможенного закона предусматривает лишение свободы с работой на срок не более 5 лет или штраф в размере не более 5 миллионов иен для лиц, которые *купили* данную продукцию. А изъятая продукция безжалостно сжигается.

Тем не менее это никак не влияет на тот факт, что в Японии количество всевозможного контрафакта растёт год от года. В 2020 г. только в одной Осаке (второму по величине городу Японии) каждый месяц таможенники набивали 2-х тонный грузовик изъятых контрафактных

продукцией. А с началом эпидемии коронавируса, когда большая часть населения стало беднеть, а покупки совершать через Интернет-магазины, с этим явлением стало вообще бесполезно бороться.

Поэтому, к фразе: «В Японии все ходят в брендовой одежде» — стоит относиться с долей здравого скепсиса и с поправкой на то обстоятельство, что после 2020-го года очень многое изменилось не в лучшую сторону.

## 23. Самый обычный погром

Представить ситуацию, когда в крупном японском магазине один из покупателей вдруг решил устроить погром — практически невозможно. Однако именно это сейчас и происходило прямо перед Олегом и Аней.

Некий седовласый мужик, одевшись в чёрные джинсы и футболку, да нацепив на голову чёрную бейсболку, остервенело и самозабвенно крушил ровные ряды коробок с простроченной продукцией. А остальные покупатели данного магазина даже и не знали, как на это реагировать. Было очень похоже на то, что подобный погром они видят впервые в своей жизни. Люди просто отошли на пару метров от безумца и теперь безучастно наблюдали за данным погромом, испуганно переговариваясь между собой.

Кстати, сам погромщик был сосредоточен только на товаре. Никого из людей он не трогал и не оскорблял. Да и никаких лозунгов он не выкрикивал. А потому было очень сложно понять, чего же этот мужик добивается. Вполне возможно, что он просто отработывает «заказ» одной из местных банд, которой данная сеть магазинов не захотела платить дань.

По крайней мере, именно об этом и подумал Олег. Ведь он, пусть будучи ещё и подростком, но успел застать «благословенные» девяностые годы в России, когда почти каждый мальчишка носил куртки с надписью «Рэкет». А потому и подобные «бессмысленные» погромы для него были далеко не в новинку. Просто, он никак не ожидал увидеть этот пережиток свободного рынка в «нормальной-то стране» и потому несколько удивился этому событию.

Впрочем, вмешиваться в местные криминальные разборки у Олега не было никакого желания. Никого из посетителей этот погромщик не трогал, а потому... и чёрт с ним! Пусть охранники магазина свои деньги отработывают.

Что же касается Ани, то она выросла в иной стране и в иной эпохе. И потому Аня сделала свои собственные выводы по поводу происходящего погрома. Ведь чего-то подобного она и ожидала почти с первых же секунд появления юной стримерши. Правда, надо было признать, что глупая стримерша перешла все разумные границы в погоне за очередной «сенсацией». А потому, покосившись на эту глупую девчонку, Аня решила её предупредить:

— Добром это не кончится.

Однако юная стримерша Аню искренне не поняла и задала свой излюбленный вопрос:

— Вы чего?

Видимо девчонка решила, что ей сейчас угрожают. И это было немудрено, если учитывать мрачный взгляд Ани. С другой стороны, если стримерша действительно имела хоть какое-то отношение к данному погрому, то её искреннее удивление и лёгкий испуг выглядели сейчас очень странно.

В любом случае, как и Олег, Аня не захотела во всё это ввязываться. А потому, полностью проигнорировав вопрос девчонки, она обратилась к своей «младшей сестре»:

— Идём. Пусть теперь с ней полиция разбирается.

Взяв Олега за руку, Аня буквально потянула его к кассам. Очевидно, девушка опасалась, что её «младшей сестрёнке» вновь захочется поиграть в благородство. А потом придётся платить очередной конский штраф за доброе дело.

Но Олег и не сопротивлялся стремлению Ани как можно быстрее покинуть данный магазин. Просто у него были свои собственные соображения по поводу происходящего погрома.

Однако против «бегства» сестёр Воронцовых с места очередных «сенсационных» событий была юная стримерша. Ведь совсем не так она распиарила бесстрашных девушек-якудза, подстёгивая интерес зрителей своего канала к интервью с ними. Да и вообще, если Воронцовы скрутят этого погромщика прямо во время проведения её стрима, а потом ещё и дадут эксклюзивное интервью, то это гарантия успеха!

И уже подсчитывая в уме количество просмотров и число новых подписчиков, стримерша торопливо крикнула вдогонку уходящим Воронцовым:

— Эй! Вы просто так и уйдёте?!

Возмущение девчонки было нагло проигнорировано Воронцовыми. И тогда шустрая стримерша не только догнала уходящих девушек, но и встала у них на пути.

— Поверить не могу! — возмущённо воскликнула она. — Неужели вы просто сбегаете?!

Воронцовы остановились перед наглой девчонкой и недоуменно переглянулись. После чего Олег задал уточняющий вопрос:

— Тут кому-то грозит смертельная опасность?

— Конечно! — уверенно кивнула девчонка. — А вдруг этот безумный мужчина накинется сейчас на покупателей?!

— Тогда его скрутят охранники магазина, — равнодушно пожал плечами Олег. — Им за это деньги платят. Так пусть и доказывают свой профессионализм.

— А как же испорченные товары?! — не сдавалась девчонка. — Это же не безделушки, а еда!

— Просроченная еда, — сделал важное уточнение Олег. — Вполне возможно, что данной едой отравилась вся семья этого мужика, и теперь он негодует. Разве можно за это упрекать человека?

— Так значит надо поговорить с этим мужчиной, — предложила девчонка, которая продолжала преследовать свою цель, связанную исключительно с рейтингом её канала. — Ведь то, что он сейчас делает, неправильно.

Кажется, что разговор с подростком начал скатываться к абсурду. Девчонке нужен был контент, и она не желала слышать никаких разумных доводов. В свою очередь, Олег банально не желал втягиваться в непонятные бандитские разборки. И так как обе стороны не желали идти на компромисс, то в разговор вмешалась уже порядком раздражённая Аня:

— Уйди с дороги! — считай что, рыкнула она на девчонку.

И как это не странно, но кажется, что Ане удалось напугать девчонку. Или же, хитрая стримерша решила сменить тактику. По крайней мере, надув губы, она неожиданно быстро «сдалась» и пробурчала:

— Ну и ладно! Тогда я сама его остановлю! И если он меня убьёт, то моя смерть будет исключительно на вашей совести. Тысячи зрителей были свидетелями нашего разговора.

Олег никак не отреагировал на данную угрозу. Ведь вряд ли кто-то из работников магазина, будучи в здравом уме и в трезвом рассудке, подпустит эту малолетнюю дурочку к погромщику. Да и полиция должна уже прибыть скоро. Пусть магазин и находился на окраине города, но не целый же час полицейские будут до него добираться?

Такого же мнения придерживалась и Аня. Правда, она ещё была уверена в том, что стримерша просто не может быть настолько безбашенной, чтобы воплотить свою угрозу в

жизнь. И пусть эта девчонка всего лишь глупый подросток, но она ведь должна понимать всю опасность данной ситуации!

А в целом, Олег и Аня считали, что все эти просроченные продукты не стоят даже испорченного настроения. Поэтому они лишь облегчённо вздохнули, когда надоедливая стримерша от них отвязалась и наконец-то подошли к кассам.

Кстати, сам этот магазин продолжал работать почти в штатном режиме. Новых покупателей сотрудники магазина не впускали, постоянно извиняясь и кланяясь перед собравшейся толпой. Однако покупателей, которые уже были в магазине, никто не выгонял. Хотя зевак, желающих поглазеть на данный погром с безопасного расстояния, всё же просили разойтись.

В общем, никакой паники или давки перед выходом не было. Поэтому Воронцовым требовалось пять или десять минут для того, чтобы оплатить товар и покинуть этот злополучный магазин.

Однако в самый последний момент Олег вдруг в сердцах начал материться исключительно на русском языке. Ведь буквально на расстоянии вытянутой руки перед погромщиком стояла пронирливая стримерша. И догадавшись о том, что сейчас «младшая сестра» вновь вмешается в происходящее, Аня предприняла попытку вытолкать её из магазина. Но было уже поздно.

Забыв о том, что он сейчас находится в теле молодой девушки, Олег выкрикнул во всё горло, желая привлечь внимание погромщика:

— Она со мной!

И если бы это выкрикнул здоровенный мужик, то даже дурак бы понял, что эту девчонку проще проигнорировать и дожидаться когда её уведёт родственник. Тем более, что сам погромщик был один и далеко не молод (поэтому инстинкт самосохранения у него должен был хоть как-то сработать). Но когда подобное выкрикивает молодая девушка, то так и подмывает спросить: «И что с того?» Поэтому, несомненно, Олег вновь повёл себя не так, как полагается женщине.

Впрочем, остановившийся погромщик и не собирался причинять какой-то вред назойливой девчонке. Наоборот, весьма корректно, он посоветовал «ребёнку» отойти в сторону. Что тоже было необычно для данной ситуации. Да и вообще, всё происходящее было каким-то слишком неправильным. Больше походило на театральную постановку, чем на какие-то бандитские разборки.

Может быть, Аня всё же права, и во всём виновата именно стримерша?

Кстати, сама стримерша несколько не удивилась тому факту, что к ней вновь пришли на помощь. Девчонка лишь радостно улыбнулась и представила своего «защитника» преступнику:

— Я ж говорила, что пришла сюда не одна! Это моя лучшая подруга. И она настоящая якудза!

А погромщик лишь тяжело вздохнул. Он явно не поверил в подобную чепуху.

PS:

1. Магазинные погромы в спокойной Японии крайне редки (по крайней мере, на момент 2022 г). Но это не значит, что они вообще не могут быть, и вы никогда не станете свидетелем чего-то подобного.

6-го декабря 2021-го года, в городе Саппоро, в одном из крупных торговых центров под названием Аeon Mall, безработный мужчина, в возрасте 59-ти лет совершенно спокойно и никого не трогая, занимался тем, что громил полки с товарами.

Видео с тем, как на это реагировали охрана и посетители магазина можно посмотреть тут:

<https://www.youtube.com/watch?v=WzQmjr3Tm0Y>

или здесь:

<https://vk.com/arttax2?z=video->

[154337372\\_456239048%2F609f619f71db37e2c7%2Fpl\\_wall\\_-154337372](https://vk.com/arttax2?z=video-154337372_456239048%2F609f619f71db37e2c7%2Fpl_wall_-154337372)

**2. Святые 90-е** — это интернет-мем про 1990-е годы в России. Высказывание впервые произнесено Наиной Ельциной, вдовой первого президента России — Ельцина Бориса Николаевича.

И это я оставлю без комментариев.

## 24. Неожиданная подработка

К счастью для всех, погромщик не был сумасшедшим. Мужчина прекрасно отдавал себе отчёт в том, что он сейчас делает и какое наказание за это последует. Поэтому он не был вооружён даже консервным ножом, дабы ему не смогли приписать ещё и сопротивление при аресте. И, разумеется, этот погромщик не трогал наглую девчонку-подростка, которая за пару минут уже успела достать его своими расспросами.

Хотя, тут стоит отметить тот факт, что сам погромщик был уже не молод. И потому он успел порядком запыхаться, круша ровные ряды коробок со всевозможным спиртным. Так что, некоторая передышка этому «стахановцу» была необходима в любом случае.

Что же касается вопроса о том, как же наглая стримерша оказалась возле погромщика, то для Олега всё стало ясно, когда он прошёл мимо одного из охранников. Оказывается, девчонка его укусила за руку. И если вначале Олег подумал, что теперь эта девчонка разорится на компенсации, которую ей обязательно придётся выплатить пострадавшему. То уже через пару секунд Олег посмотрел на эту же ситуацию немного под другим углом.

А что если укушенный охранник так грубо схватил девчонку, пытаясь её остановить, что теперь на её теле остался синяк? Кто тут кому должен, в итоге, окажется? Стримерша ещё подросток. А укушенный ею охранник — ещё не так уж стар, чтобы назвать его беспомощным стариком.

И вот тут Олег аж растерялся от столь необычной мысли, пришедшей ему в голову. Когда и с каких это пор, он начал разбираться в штрафах и в компенсациях? Да и вообще, если задуматься, то знание японского языка он принял как данность. Но что же на самом деле творится в его голове, и какие знания ему достались от покойной Насти — ведомо лишь богине-лисице.

Впрочем, растерянность во взгляде Олега мелькнула лишь на краткий миг. Сейчас было не время разбираться в философских вопросах. Нужно было срочно хватать эту чокнутую стримершу за шкурку и тащить её к выходу. Ведь ввязываться в непонятные криминальные разборки, Олег по-прежнему не желал.

А вся эта ситуация всё больше и больше напоминала банальный бандитский погром. Преступник вёл себя вполне адекватно, и с решимостью камикадзе (чётко осознавая, что его сейчас арестуют), он громил лишь отдел со вполне конкретным видом товара — спиртным. И прекрасно зная о том, насколько сильно криминализован рынок спиртного в России, Олег решил, что вряд ли в Японии ситуация с данным рынком будет иной.

В общем, не спуская глаз с порядком уставшего погромщика, Олег грубо приказал девчонке:

— Идём!

— А вы разве не будете арестовывать преступника? — тут же поинтересовалась девчонка, которая явно ожидала начала зрелищного бойцовского шоу «женщина против мужчины».

— Я это и делаю, — ответил на этот вопрос Олег. — Ты укусила охранника. Это тоже преступление. А потому, мы идём до ближайшего полицейского участка.

— Я защищалась! — тут же едва не взвизгнула девчонка, для которой вся эта ситуация приняла крайне неожиданный оборот. — Он так сильно схватил меня за руку, что, наверное, теперь будет синяк!

И именно такую предысторию появления укуса у охранника Олег предвидел с самого начала. Это была самая логичная линия защиты несовершеннолетней стримерши — взрослый мужчина причинил вред подростку.

При этом, в догадке Олега не было никакой мистической прозорливости. Защищаться таким образом учат детей на занятиях в начальной школе. Преподаватели каждый день, как мантру, твердят детям о том, что если тебя схватил незнакомый взрослый, то не молчи, кричи! А потом не стесняйся показывать свои синяки полицейским!

Вот только откуда об этом знал Олег? Ведь в Японии он никогда не бывал. И он даже понятия не имеет, что собой представляет японская начальная школа, и с какого возраста в неё ходят дети. Просто знания о самозащите появились в его голове сами по себе (словно они были вбиты в эту голову настолько сильно, что теперь их до самой старости невозможно будет забыть). Точно такая же ситуация была и с японским языком, который Олег ранее никогда не учил.

Получается, что это были знания покойной Насти, которые постепенно появляются в его голове (по мере того, как сам Олег постепенно свыкается с женским телом). И самый интересный вопрос заключается в том, а как далеко всё это может зайти? С кем вообще всё это можно обсудить? С богиней-лисицей?

Меж тем, пока Олег раздумывал над всеми этими вопросами, стримерша озвучила свою догадку о причинах, по которой двое «бандитов» не хотят друг с другом драться:

— Может быть, вы из одной банды?

Очнувшись от размышлений, Олег решил положить конец этой сказке про «женщину-якудзу». Ведь из разговора со стариком Такоямой, Олег прекрасно понял, что банды якудзы часто конфликтуют не только с законом, но и друг с другом. А потому причислять себя к этим бандам, просто ради хвастовства, — крайне глупо. Так что, чётко проговаривая каждое слово, Олег обратился к девчонке и к зрителям её стрима:

— Ни я, ни моя сестра, никогда не были частью якудзы. Именно это мы и пытались объяснить тебе ещё вчера.

Однако старания Олега были напрасны. Девчонка, вообще не поверила его словам. И хитро прищурившись, она задала Олегу провокационный вопрос:

— А что же вас тогда связывает с тем мрачным мужчиной, которому принадлежит машина с очень подозрительными номерами? Неужели вы и ваша сестра занимаетесь проституцией?

И именно в этот момент, Олегу очень сильно захотелось стать крутым и бескомпромиссным героем, дабы отвесить наглой девчонке подзатыльник (или даже смачную оплеуху). Но сейчас на него была направлена видеокамера стримерши, а вокруг собрались десятки зевак. Так стоит ли эта малолетняя дура очередных неприятностей, которые неминуемо обрушатся на голову Олега после данного рукоприкладства?

Наверное, сейчас бы Олегу пригодился совет Ани. Но эта девушка о чём-то шепталась с охраной магазина в сторонке и как-то не спешила приходить Олегу на помощь. Впрочем, вполне возможно, что сам Олег, решив спасти эту глупую стримершу от погромщика, вновь сделал что-то «не так и не то». Поэтому Аня и извиняется сейчас перед администрацией магазина.

И тут возникает очень интересный вопрос. А кому он вообще должен тут помогать и кого спасать? Погромщик не похож на сумасшедшего, который кусает каждого, кто осмелится к нему подойти.

Да и охранники магазина уже вооружились какими-то странными железными рогатинами. Кажется, они пришли в себя и готовы дать отпор погромщику, не дожидаясь полиции.

Что же до самой стримерши, то...

Ничего больше не говоря, Олег, в очередной раз, повернулся спиной к нахальной девчонке и направился к Ане.

Определённо, он совершил большую глупость, кинувшись на помощь «беззащитной девочке». В итоге эта девочка прилюдно назвала его шлюхой, а администрация магазина ещё и свои убытки на него спишет. Не зря же они с Аней о чём-то сейчас шепчутся.

В общем, решение Олега бросить девчонку к чёрту, было окончательным и бесповоротным. Скорее гром гряхнет среди ясного неба и рак на горе свистнет, чем он ещё раз заговорит с этой малолетней дурой.

Однако для того, чтобы переубедить Олега, чудеса не потребовались. Стоило ему только отойти от стримерши на пару шагов, как к нему подбежала Аня и зашептала:

— Настя! Поговори с ними ещё немного! Я уже почти обо всём договорилась с администрацией магазина!

И, разумеется, Олег вначале ничего не понял. С кем ему нужно продолжать разговор? Со стримершей? Зачем?! На лице Олега явственно отразились такие эмоции, как: непонимание, удивление и даже возмущение. А не заметить эти эмоции было крайне сложно. Вот только вместо объяснений Аня лишь едва заметно кивнула в сторону погромщика, и ситуация для Олега немного прояснилась.

Всё дело в том, что во время разговора между Олегом и стримершей, этот, уже немолодой, мужчина просто стоял в сторонке. Он восстанавливал дыхание, утирал пот и набирался сил. А теперь он решил продолжить начатое. По крайней мере, этот погромщик предпенсионного возраста решительно прикрикнул на стримершу, чтобы та отошла в сторонку и не мешала взрослым!

Иными словами, ситуация вновь начала накаляться. А полиции, которая в нормальных-то странах должна приезжать по щелчку пальцев, всё ещё нет. Поэтому желание администрации магазина занять погромщика разговором, было вполне объяснимо.

При этом Олега никто не просит драться. И никто не настаивает на том, чтобы он рисковал своей жизнью ради «просрочки». Всего-то и надо, что занять этого мужика разговором, стоя от него на безопасном расстоянии.

Но о чём Олегу говорить погромщиком? И с каких слов полагается начать данный разговор? Может быть с известной фразы: «Вечер в хату»? Но поймёт ли её японец?

Усмехнувшись собственным мыслям, Олег решил поинтересоваться, а имеет ли вообще какой-то смысл продолжать данный погром. Ведь он был практически уверен в том, что этот погромщик сейчас работает на одну из банд, а не является сумасшедшим или старым марзматином. Поэтому Олег просто озвучил свои мысли:

— Мне кажется, что все уже поняли ваше послание и сделали правильные выводы. Так стоит ли продолжать надрываться? Или вам платят премию за сверхурочные?

Ответ на вопрос Олега был неожиданным и состоял из короткого:

— Хы!

Кажется, погромщик был удивлён данному вопросу. И оглядев результаты уже проделанной работы, он лишь пожал плечами и честно признался:

— Я занимаюсь этим впервые. А потому, понятия не имею, на каком моменте мне

стоит остановиться. Сказали лишь не сопротивляться полиции. Но её всё ещё нет.

Кажется, что диалог завязался. И стримерша, затаив дыхание, направила свою видеокамеру на двух «опаснейших рецидивистов». Сам же Олег, меж тем, продолжил разговор:

— Однако, вместо полиции, в происходящее готова вмешаться охрана магазина. Разве это не повод остановиться?

Этот вопрос Олега погромщик оставил без ответа. Однако было вполне очевидно, что продолжать всё громить и крушить он и сам не очень-то хотел. Может быть, тогда стоит поговорить с этим человеком «о жизни» до приезда полиции? Вот только захочет ли он обсуждать свою жизнь при таких обстоятельствах?

И пока Олег всё это обдумывал, на помощь ему пришёл сам погромщик.

— У вас есть сигареты? — поинтересовался он.

**PS:**

1. Сверхурочная работа в Японии называется — зангё/зангио (ザンギョウ). Однако данное слово я не стал вставлять в текст произведения, решив, что будет достаточно и краткого упоминания о нём. Ведь в этой главе переработка упоминается лишь вскользь.

Однако хотелось бы обратить внимание на тот факт, что отношение к переработке у большинства японцев, за последние два десятилетия, очень сильно поменялось в крайне негативную сторону. И тут вся проблема начинается с того, что раньше данные переработки, так или иначе, тем или иным образом/способом, но всё равно оплачивались (и порою очень щедро). А сейчас...

## 25. Немного истории

Сигареты у Олега нашлись. Хотя почти сразу же возникла неловкая заминка. Ведь стоило только в руках Олега появиться сигаретной пачке, как рядом с ним оказалась и Аня.

— Настя, ты забыла о штрафе?!

И почти тут же стало ясно, почему Аня вела «секретные переговоры» с администрацией магазина буквально в нескольких шагах от погромщика. Девушка опекала свою «младшую сестру» и готова была лично вмешаться, если что-то пойдёт не так. Правда из-за её фразы о штрафе, посторонним людям могло показаться, что Аня переживает лишь о деньгах.

Поэтому, весело улыбнувшись, Олег прокомментировал вопрос Ани философской фразой:

— Старшая сестра, как строгая жена. И заботу о тебе проявит, и замечание сделает, и о деньгах напомнит. И самое главное, для этого ей достаточно всего лишь одной фразы.

Сказано это было не только для того, чтобы защитить Аню от порицаний зрителей стрима и собравшихся зевак. Но и для начала хоть какого-то разговора с погромщиком. Ведь стоять рядом с молчаливо курящим мужиком, неловко переминаясь с ноги на ногу, было как-то глупо. И уйти Олег не мог. Пусть и было уже ясно, что продолжения погрома не будет, но Олег был обязан всячески демонстрировать администрации магазина, что ситуация находится под его полным контролем, а не пущена на самотёк. Иначе зачем администрации нужно соблюдать какие-то там договорённости с Аней?

Правда тут было не совсем понятно, а что Олегу делать, если погромщик принципиально не захочет с ним общаться? Закурить вместе с ним за компанию, в ожидании полиции, а затем получить ещё один штраф?

Однако эти опасения Олега не оправдались. Выдохнув сигаретный дым, погромщик наконец-то соизволил с ним заговорить:

— Ваша сестра очень похожа на мою дочь. Она тоже постоянно твердит мне о штрафах и законах. Слово выше их нет ничего.

— А вы сейчас не боитесь, что за счёт вашей семьи, магазин попытается компенсировать понесённые убытки? — тут же поинтересовался Олег.

— Я уже давно разведён, — тем временем, с какой-то непонятной грустью и разочарованием, ответил на этот вопрос погромщик. Затем, видимо вспомнив некоторые эпизоды из своей жизни, он добавил. — И если честно, я очень сильно жалею, что не сделал этого ещё раньше.

И тут, как и в случае со словами Ани, можно было сделать ошибочные выводы. Вроде как, типичный бандюган сейчас жалеет о том, что потратил своё время на женщину, которой случайно заделал ребёнка. Однако интонация, с которой были сказаны эти слова, говорила совсем об ином. Скорее всего, перед Олегом стоял человек, доведённый до отчаяния и окончательно разочаровавшийся в жизни.

Вот только что могло довести человека до такого состояния? Что может давить на человека так сильно, что он бросил свою семью и теперь ему абсолютно всё равно, где и как он закончит свою жизнь? Вполне возможно, что у него было....

— Слишком много долгов? — вслух высказал своё предположение Олег.

— А у кого их сейчас нет? — грустно усмехнулся мужчина. — Я ведь не банкир и не премьер. Да и в роскоши никогда не купался. Я вообще был рождён в эпоху трёх

императорских сокровищ. Вы знаете, что это такое?

— Понятия не имею, — честно признался Олег.

И, кажется, что мужчина не был удивлён такому ответу. Может быть, он считал Олега (а если точнее, то сестёр Воронцовых) иностранками, которые и не обязаны были знать о столь специфичных вещах. А может, он решил, что молодым Воронцовым, которые никак не могли застать те далёкие времена, простительно не знать о той далёкой эпохе.

Однако, по какой-то причине, мужчина посчитал своим долгом задать тот же самый вопрос про императорские сокровища и затихшей стримерше. И глупая девчонка вдруг чётко, словно на экзамене, отрапортовала:

— Машина, цветной телевизор и холодильник! Эти три вещи считались роскошью почти до самого конца 70-х годов!

— Правильно, — подтвердил её ответ погромщик. — Именно эти вещи и назывались тремя императорскими сокровищами. А я родился в семье, в которой устроили настоящий праздник, наконец-то сумев купить самый обычный холодильник. Поэтому-то я и привык экономить каждую иену. И даже в 80-е года, когда все мои молодые сверстники сорили деньгами направо и налево, я открывал банковские вклады и инвестировал в акции. Уже тогда я скрупулёзно высчитывал, какую часть от заработанных денег оставляю себе на старость, а какую потрачу на детей. Детей же должно быть не менее трёх. Я привык жить в большой семье.

Вот только после «золотых восьмидесятых» пришли «потерянные девяностые». Целое десятилетие, которое разом поставило крест на всех моих мечтах. И самое главное, это десятилетие так и не закончилось. Мы словно бы застряли в этих проклятых богами девяностых годах, живя на руинах былого величия.

Замолчав, погромщик словно бы опомнился и, виновато улыбнувшись, поспешил извиниться перед Олегом:

— Наверное, я вам уже порядком надоел своей болтовнёй.

— Нисколько, — вновь предельно честно ответил Олег. — Я почти ничего не знаю об этой стране, и потому для меня ваш рассказ весьма интересен. Кроме того, эту девчонку с видеокамерой и в странном платье смотрят сейчас тысячи зрителей (по крайней мере, она так говорит). Вполне возможно, что и кому-то из них будет интересно ваше мнение о стране, в которой они живут. Кстати, как там твой канал называется?

— Эм-м, — неожиданно замялась стримерша, почему-то не желая отвечать на данный вопрос. — Мой?

И Олегу сразу стало понятно, что ответ девчонки его сейчас удивит ещё больше, чем откровения погромщика. А потому, коварно, или даже несколько злорадно улыбнувшись, он развёл руками и произнёс:

— А чей же ещё?

— Кхм, ну..., ПошлаяКохай, — проямлила стримерша.

— Ась? Не расслышал, повтори! — заулыбавшись ещё шире, переспросил Олег.

— ПошлаяКохай, я! — обиженно выкрикнула девчонка.

— И что же ты снимала под таким именем? — деланно удивившись, поинтересовался Олег.

Обиженная девчонка надула губки и решила молчать как партизан. Поэтому, поняв, что ответа ему не дожидаться, Олег озвучил свои подозрения.

— Кажется, тебя всё же стоит отправить в полицию вместе с этим человеком. Ты ещё

слишком молода для эротики.

— Да я всего лишь стонала, сопела и сосала! — решила внести ясность девчонка и, увидев, как от таких пояснений у Олега и погромщика приподнимаются брови, окончательно запаниковала. — Это звуки такие были! Я же сразу вам говорила о том, что снимала ASMR видео!! А эти видео запретили!

— И я удивлён лишь тому, что этого не сделали раньше, — сокрушённо покачал головой Олег. — Впрочем, ладно, все с чего-то начинают. Главное тут с выбором профессии не ошибиться. Вы согласны?

— А как тут угадать с выбором? — вопросом на вопрос ответил погромщик. — К примеру, я инженер по образованию. И в те далёкие времена, когда я поступал в университет, это был один из самых престижных факультетов.

Затем, с большим трудом пройдя огромный конкурс и подключив к проблеме своего трудоустройства всех друзей и знакомых, я устроился в крупнейшую компанию по производству автозапчастей, которая сейчас называется Marelli Holdings. И я на полном серьёзе надеялся на то, что проработаю в этой компании всю свою жизнь и уйду на почётную пенсию, будучи в должности начальника среднего звена.

Что тут могло пойти не так? Ведь без продукции этой компании остановятся конвейеры Nissan. По крайней мере, так думал я. И потому у меня был самый настоящий шок, когда руководство компании объявило о банкротстве и сокращении.

Так я и стал безработным в шестьдесят лет. С кучей долгов, безработной женой и незамужней дочерью. Мало того, я ведь не единственный, кого сократили. Сейчас на любую высокооплачиваемую должность претендуют десятки молодых людей с опытом работы. А устраивается водителем или рабочим на стройку — для меня смысла нет никакого. Ведь тогда я вообще не рассчитаюсь по долгам.

Получается, что я ошибся с выбором профессии самого начала. Возможно, мне стоило попробовать стать журналистом, артистом или программистом.

\*\*\*

Рассказ погромщика вызвал в душе Олега некий диссонанс. Он совершенно не так представлял себе жизнь в одной из нормальных-то стран. Такое впечатление, что речь сейчас велась о России 90-х или нулевых годов. Долги, блат, сокращения, безработица и бандитизм. Что-то в этом рассказе было не так. Где-то этот человек привирает. И вспоминая каждое слово погромщика, Олег нашёл-таки одну несостыковку.

— Вы же говорили о том, что уже давно разведены.

— Кхм, — на этот раз замялся с ответом погромщик.

Но потом, махнув рукой, он поведал ещё одну невероятную вещь о современной Японии.

— Когда компании проводят сокращение штата, то в первую очередь под удар попадают замужние женщины. Ведь у них есть мужья, которые способны их содержать. При этом, сколько денег тратится на обучение ребёнка, никого особо не волнует. Вроде как, реже мясо надо покупать и за границу не выезжать, тогда всё будет нормально.

— И вы развелись с женой, чтобы мать-одиночка не попала под сокращение, — понял суть данной аферы Олег.

Погромщик не торопился с ответом. В последний раз выдохнув сигаретный дым, он бросил окурок в лужу разлитого алкоголя, нисколько не переживая о том, вспыхнет пролитое спиртное или же нет.

— Фирма жены всё равно в последствии обанкротилась. Поэтому данный развод не сыграл особой роли в нашей жизни. К тому моменту ей было уже почти пятьдесят лет. А найти новую работу или богатого мужа в таком возрасте практически невозможно. Но если бы мы это сделали чуть раньше. Когда она была ещё молодой. Если бы я тогда убрался из её жизни, то...

Ещё раз безнадёжно махнув рукой, погромщик наконец-то открыл секрет, почему он вдруг разоткровенничался перед незнакомой молодой девушкой:

— В каком вы сейчас звании?

«Да блин! — в сердцах воскликнул Олег, поняв, что его снова связали с армией. — У меня это на лбу что ли написано?» А в слух Олег буркнул:

— Я лишь прошёл курсы по женской самообороне.

— Хы, — в очередной раз издал странный звук погромщик. И в лицо Олега вдруг полетела пивная банка, которую он поймал буквально на автомате. После чего погромщик лишь скептически пробормотал:

— Самооборона, значит.

Не став дожидаться каких-то объяснений или комментариев от Олега, мужчина молча направился навстречу подъехавшим полицейским.

PS:

1. До начала 80-х годов, Япония восстанавливалась после войны. Именно эти времена (50-е — 70-е года) называются эпохой или эрой трёх императорских сокровищ. Японцы так и говорят: «Я жил (или родился) во времена трёх императорских сокровищ».

80-е годы считаются пиком экономического расцвета Японии. Именно с этим десятилетием связывают все рассказы о небывалом богатстве японцев. Кроме того, на это десятилетие пришёлся не только расцвет японского автопрома и электроники, но и аниме, и манги.

А ещё, именно 80-е года многие современные японские политики (в том числе и Таро Коно) называют десятилетием упущенных возможностей. Считается, что именно в этот период нужно было вести агрессивную международную политику, не бояться открытых военных конфликтов и смело отстаивать свои интересы перед СССР и США. Однако в те десятилетие японцев и так всё устраивало. А само это десятилетие часто называют «золотым».

И, наконец, следом за десятилетием богатства и процветания пришёл 1990-ый год. Именно с него начался экономический спад. Хотя сам экономический кризис разразился в 1992-ом году.

Практически сразу же, в противовес 80-ым годам, 90-е годы назвали — потерянными десятилетием. И предполагалось, что одного десятилетия будет вполне достаточно для того, чтобы справиться со всеми проблемами и вновь вернуться к показателям золотых 80-х. Однако позже в «потерянное десятилетие» включили нулевые, а потом и десятые.

И старшее поколение японцев (с которым я и общаюсь) говорит о том, что скорее всего, это будет «потерянным столетием», ибо в стране абсолютно ничего не меняется. Однако молодые, которые 80-е года не застали, наверное, всё же смотрят в будущее с большим оптимизмом.

2. Что касается фразы: «Мы живём на руинах бывшего величия», то я лишь скептически фыркнул, когда впервые её услышал от японца. Однако, в некотором смысле, это

действительно оказалось так.

И тут ситуацию можно сравнить с мраморным Ашхабадом. На виду белоснежные здания столицы Туркменистана, золотые статуи, какие-то невероятные стройки и непомерные амбиции. А по факту...

Скорее всего, в своём романе я опишу и приложу фотографии заброшенной инфраструктуры Японии, которая была возведена в 80-е года, и которую просто невозможно содержать сейчас. Так же заброшены целые гостиничные комплексы, которые в современных экономических реалиях никому не интересны и не по карману.

А ещё ведётся вполне серьёзное обсуждение того, что содержание скоростных железных дорог для компактной Японии стало слишком дорого и их пора демонтировать. Это позволит снизить стоимость проезда на обычных электричках. Кроме того, данный вопрос всё чаще звучит в плоскости «А кто вообще пользуется этими скоростными железными дорогами и чей льготный проезд оплачивается за счёт наших налогов?».

3. Marelli Holdings (в поисковике удобнее искать Calsonic Kansei) — японская автомобильная компания с 58 производственными центрами в США, Европейском Союзе, Южной Корее, Мексике, Таиланде, Южной Африке, Индии, Китае и Малайзии.

Компания очень тесно связана с Nissan Motor. И именно из-за сокращения производства Nissan Motor долг Marelli начал накапливаться. В конечном итоге, он превысил 1,1 триллиона иен (конечная сумма долга составила где-то в районе 1 185,6 трл иен).

Однако данная компания весьма крупная, и потому просто исчезнуть бесследно японское правительство ей не позволило. Долг решили реструктурировать, а производство оптимизировать.

На практике получилось следующее:

А) Marelli Holdings стала первой компанией в истории Японии, которая прошла через упрощённую и очень быструю процедуру реструктуризации долга (тут речь идёт о списании части долга в размере 450 миллиардов иен и дополнительном инвестировании в размере 500 миллиардов иен). Данный план был одобрен 19 июля 2022года Окружным судом Токио.

Б) Часть предприятий всё же закроется (в том числе и на территории Японии).

## 26. Зрители стрима

Эпической финальной сцены, в которой господа полицейские уткнули бы погромщика носом в землю, заломили ему руки и эффектно надели наручники, — так и не случилось. Погромщика даже не стали обыскивать. Просто попросили его вытянуть вперёд руки, на которых и защёлкнули наручники.

И Олегу показалось всё это крайне странным.

С одной стороны, погромщик обмолвился о том, что ему приказали не сопротивляться полиции. С другой стороны, сами полицейские не ожидали, что им окажут какое-то сопротивление при аресте. Да и на вызов полиция приехала далеко не сразу.

Как бы это назвать..., когда банды и полиция вроде бы и свою работу делают, и друг другу не мешают? Договорняк? Коррупция? Или в нормальных-то странах это явление называется каким-то более заумным термином?

В любом случае, всё произошедшее в этом магазине походило на лакмусовую бумажку, которая без прикрас показала Олегу страну, в которую его забросила судьба.

Впрочем, за арестом погромщика наблюдал не только Олег. Популярная стримерша, известная под ником ПошлаяКохай, не солгала, когда говорила Олегу о том, что у неё почти сто тысяч подписчиков! Правда, большинство её зрителей хотело увидеть (а точнее услышать) несколько иное. Поэтому количество отписок с канала девчонки было огромным. Но обещанное интервью с женщиной-якудзой и неожиданный сюжет, заснятый в магазине Ecolet Plus, — всё же спасли юную стримершу от полного краха.

Часть старых подписчиков не только осталась, но и поздравляла девчонку с профессиональным ростом. А громкие заголовки новых видео смогли-таки завлечь новых зрителей.

К примеру, пожилая женщина, которая ранее никогда бы не обратила своего внимания на видео от какой-то соплячки, сейчас молча наблюдала за происходящим на мониторе. При этом на рабочем столе этой женщины лежала целая кипа бумаг, требующая незамедлительного рассмотрения и подписи. А в кабинете находились люди, которые терпеливо ждали, когда их госпожа соизволит обратить на недостойных холопов свой царственный взор.

И этот миг наконец-то настал. В какой-то момент женщина потеряла интерес к данному стриму. Она откинулась на спинку кожаного кресла и озвучила своё мнение по поводу увиденного:

— По крайней мере, ему хватило ума не стать очередным висельником. В нашей стране их и так уже целый лес. Кстати, я надеюсь, он не является клиентом нашего банка?

Этот вопрос пожилой госпожи требовал незамедлительного ответа. А вот о ком она сейчас спрашивала, собравшимся людям предстояло догадаться самим (и желательно, с первой попытки). Так что, после некоторого замешательства, слово взял самый смелый и догадливый.

— Мои люди сейчас выясняют этот вопрос, — оповестил свою начальницу вечно мрачный Синоба.

— Твои? — приподняв брови, удивилась женщина. — Разве ты у нас ещё и за бухгалтерию ответственен?

Ничего не сказав в ответ, Синоба лишь виновато поклонился и передал слово

плюгавенькому мужичонке, который пояснил скороговоркой:

— Госпожа, очень сложно ответить на ваш вопрос, располагая только той информацией, которая нам сейчас известна об этом человеке. Ведь людей, с подобной биографией, превеликое множество. Поэтому, как только господин Синоба получит все необходимые данные, я незамедлительно предоставлю подробный отчёт.

— Поторопитесь, — лишь велела женщина обоим мужчинам. — Это дело получило общественную огласку. И мы должны быть готовы к тому, что нам могут задать очень неприятные вопросы. Что же до этих девчонок...

Решив всё обдумать ещё раз, женщина нахмурилась и посмотрела на список, который лежал отдельно от других бумаг. Стало ясно, что она не поддерживает Такоюму в плане того, что всё должна решить судьба. И если бы она нашла безболезненный выход из сложившейся ситуации, то сделала бы всё по-своему. Но сколько бы она не размышляла о покровителях Кима и Воронцовых, идеального решения не находилось. А потому, тяжело вздохнув, женщина обратилась непосредственно к Синобе:

— Отдай этим «девочкам» всё, что они просят от нас, и оставь их пока в покое. Не важно, что там хочет предпринять «старшая», и по каким сайтам она рыщет. Всё равно, решение останется за «младшей». А потому, передай эту записку именно ей.

Взяв стикер для записей, женщина на память записала адрес и время. После чего она прикрепила его к лежащему на столе списку и передала всё это подошедшему Синобе. На этом обсуждение данной проблемы и закончилось.

И в некотором смысле, Олег мог только позавидовать этой пожилой женщине. Ведь его проблему невозможно было отложить на пару дней. А заключалась эта проблема в том, что девчонка-стримерша упрямо допытывалась, где же он служил. И в своих девичьих фантазиях эта девчонка уже придумывала заголовок своего нового стрима: «Женщина-якудза, оказалась командиром русского спецназа!» (уж в том, что у сестёр Воронцовых русские имена, девчонка разобралась).

Иными словами, Олегу не зря казалось, что это ходячее горе с видеокамерой, теперь от него не отвяжется. И такое внимание к своей персоне его не устраивало. Поэтому как-то эту проблему нужно было решать. Причём, желательно без рукоприкладства и скандала (оставив эти варианты на самый крайний случай).

Но куда можно отослать ребёнка, когда ты чем-то занят?

— Иди-ка ты лучше в школу или домашние задания сделай, — посоветовал девчонке Олег.

— Так ведь летние каникулы! — меж тем отмахнулась от предложения Олега юная стримерша. — До 29-го августа!

— А сегодня лишь 29-е июля, — припомнил сегодняшнюю дату Олег. — Хочешь сказать, что ты теперь целый месяц нас будешь преследовать?

— Почему месяц? — удивилась стримерша. — Я и потом никуда не исчезну!

— Офигеть, — лишь подивился такой наглости растерянный Олег.

— А что это слово значит? — тут же заинтересовалась девчонка незнакомым словом на русском языке.

«Да хрен его знает» — подумал Олег. И благо, что не сказал это вслух, иначе пришлось бы ещё и значение этой фразы объяснять.

Впрочем, объяснять Олегу ничего не пришлось. Ведь в разговор вмешалась Аня, поставив перед стримершей два огромных пакета, под завязку набитых продуктами. При

этом Аня не забыла объяснить девчонке, что же она от неё хочет:

— Поможешь донести до нашего дома. Бери!

— А вы заплатите? — тут же спросила девчонка, намекнув, что её помощь будет не бесплатной. С другой стороны, от работы она не отказывалась, и ссориться с Воронцовыми из-за пары пакетов она не спешила.

Такое поведение девчонки немного смутило Аню. Видимо она рассчитывала, что глупая стримерша сейчас завершит: «Не имеете права! Я слабенький и беззащитный ребёнок!» А коль этого не случилось, то Ане пришлось проглотить заранее заготовленные слова и спешно придумать иную тактику.

— Мы помогли тебе с развитием канала, — весьма справедливо подметила она. — Тебе не кажется, что это ты нам должна?

На этот раз пришёл черёд растеряться девчонке. Всё же сказывалось отсутствие опыта в подобных переговорах. Но она отказывалась сдаваться без боя и безропотно тащить тяжеленные пакеты через весь город. К тому же, Олегу показалось, что девчонка прекрасно поняла, что от неё просто хотят избавиться. А потому, вместо того, чтобы всех послать куда подальше и уйти с гордо поднятой головой, девчонка решила поспорить с Аней, кто тут кому должен:

— Так я вас на всю страну знаменитыми сделала, — заявила она. — Обычно за это платят огромные деньги!

— А мы тебя об этом просили? — возмутилась Аня.

— Вы просто не понимаете своего счастья!

— То есть, ты тут самая умная из нас?

\*\*\*

Спор между девушками начал набирать обороты. Казалось бы, на ровном месте, из-за двух пакетов. Но каждая из них решила стоять на своём. При этом, за рамками данного спора остался тот факт, что спровадить девочку-подростка с помощью двух фраз, у Ани не получилось. А крикнуть на наглую стримершу: «Пошла вон!» — Аня почему-то не решалась (хотя, это и был самый очевидный вариант).

Получается, что тут действовало правило: «Чужая страна — чужие порядки».

Собственно, именно поэтому Олег решил остаться в стороне от данного спора. Уже изрядно помотавшись по далёким странам да аулам, он научился не влезать туда, чего не понимает. Тем более, что у девчонки всё ещё была включена видеочкамера.

Однако тактику Ани Олег разгадал. У молодой стримерши постепенно начали заканчиваться доводы, и сдавать нервы. Кажется, что именно она начнёт первой визжать и топтать ногами. И тогда можно будет прямым текстом послать её куда подальше. Но поводом для такого посылы тут уже будет неуважение к старшим. Поэтому никто не сможет обвинить Воронцовых в том, что они не хотят наставлять и воспитывать молодежь.

В общем, Восток — дело тонкое. И выжить неподготовленному человеку здесь очень непросто. Особенно когда вокруг тебя постоянно что-то происходит. К примеру, в спор между Аней и глупой стримершей вдруг нагло вмешалась совершенно незнакомая женщина:

— Аки! — строго выкрикнула она, подходя к спорящим девушкам.

— У-у-у, — как-то странно отреагировала на этот отклик стримерша, поспешив попрощаться со зрителями.

А подошедшая женщина, первом делом, поклонилась Ане и скороговоркой пробормотала.

— Простите, что моя дочь доставила вам столько проблем. Больше этого не повторится. Обещаю.

И, наверное, это очень хорошо, что Аня девчонке не нагрубила. Иначе, тут бы начались разборки по поводу того, кто кому кланяться должен. Вот только Олега такие мелочи уже не интересовали. Сейчас он пытался вспомнить, где и когда он видел эту японку. Уж больно лицо её было знакомо. А ещё на этом знакомом лице были слишком уж подозрительные синяки.

**PS:**

Перемены, которые начались в Японии, коснулись и школ.

Ранее, традиционно, учебный год начинался в апреле. И секрет столь необычной даты кроется не в философии, вопреки мнению некоторых «экспертов». Вроде как, «Весна — время новых начинаний» или «Сакура расцвела — пора начинать новый этап своей жизни».

Тут всё гораздо прозаичнее. А именно в рисе, который в средние века определял экономику страны.

В апреле крестьяне высевали рис. Чиновники заканчивали собирать налоги до следующего урожая. А страна начинала новый финансовый год. Собственно, принятие новых законов, планирование расходов и повышение/понижение налогов приходилось на апрель. Поэтому и учебный год начинался в апреле (министерству финансов и законодателям так было удобнее).

Время начала нового учебного года окончательно было закреплено в 1886 г. Существующее в те далёкие времена министерство просвещения обнародовало постановление, которое обязывало детей и молодых людей поступать в учебные заведения в апреле. А сам учебный год длился с 1-го апреля текущего года по 31-ое марта следующего года.

Данная система сохранилась и по сей день.

Однако, в большей части мира учебный год начинается с 1-го сентября и это создаёт некоторые проблемы при зачислении иностранных студентов. Первой ласточкой перемен стала попытка Токийского университета в 2011 году начать новый учебный год в сентябре. А в данный момент под международный стандарт подстроилось и большинство частных школ.

Японское правительство пока смотрит на всё это с точки зрения эксперимента и не спешит рубить с плеча, отменяя очень древнюю традицию.

Поэтому, в Японии есть частные школы и именитые университеты, в которых учебный год начинается с 1-го сентября (под эту же дату подстроилось и большинство международных школ). Но в государственных школах учебный год начинается всё ещё с апреля.

При этом, в любом случае, с 22-го июля по 29-ое августа у школьников летние каникулы (по крайней мере эти даты были актуальны на 2022 год).

## 27. Интриги и вознаграждение

Наконец-то Олег узнал имя наглой стримерши — Курияма Аки. И фамилия Курияма — Олегу ни о чём не говорила. Хотя, Олега не покидало странное чувство, что эту женщину он где-то видел. Вот только в этой или в прошлой жизни?

Сама же мать нахальной стримерши вела себя так, словно встретила Воронцовых впервые в своей жизни. Получается, что покойная Настя с этой женщиной не была знакома. Да и Олег, за пару дней пребывания в Японии, встретил эту женщину впервые.

А это значит, что Олег видел эту женщину ранее, до начала всей этой странной истории. Вот только «ранее» Олег в Японии не бывал. С японками он никогда не встречался. А из японских знаменитостей он тогда лишь их премьеров видел по телевизору. Да и то, эти премьеры так часто сменяли друг друга, что не было никакого смысла запоминать не только их имена, но и лица.

С другой стороны, а так ли важен вопрос о том, где и когда Олег видел эту японку? Нужно ли ему ломать голову над этой загадкой? Главное сейчас заключалось в том, что эта женщина была готова буквально за шкурку утащить из магазина свою наглую дочурку. У Олега даже появилась робкая надежда на то, что эту девчонку он никогда больше не увидит. Ведь её мать неслась через весь город не для того, чтобы похвастать перед Воронцовыми своей умной и храброй девочкой.

Однако, перед тем как расстаться, Аня сочла своим долгом сделать нахальной стримерше прощальный подарок (чем очень сильно удивила Олега). А подарком этим стали памятные джинсы от именитого бренда Docha&Cabanov. Аня посоветовала разыграть их между подписчиками стримерши. И, конечно же, она подробно объяснила девчонке, чем эти джинсы выделяются на фоне остального ширпотреба.

Выслушав объяснения — стримерша хихикнула. А вот по поводу проведения розыгрыша она собиралась что-то спросить у Воронцовых, но ей не дали шанса и рта раскрыть. Терпение матери юной стримерши-нахалки подошло к концу, и она молча поволокла свою доченьку к выходу из магазина.

За всеми этими дипломатическими переговорами Олег наблюдал молча, стараясь не накалять и без того непростую обстановку. И только когда стримерша и её мамаша скрылись за дверями магазина, Олег задал Ане вопрос, так долго мучащий его:

— И кто это был?

— Она местная звёздочка, — объяснила Аня, без труда поняв, что её спрашивают о личности матери стримерши. — Рекламирует местное пиво и снимается во множестве других рекламных роликах. И вроде бы какой-то дешёвенький сериал с её участием сняли. А ещё она ведёт всевозможные шоу на местном телевидении.

— То есть, эта женщина является знаменитостью в *этом* городе? — уточнил Олег.

Хотя он уже догадался о том, почему эта женщина ему показалась знакомой. Наверняка, ему попался на глаза какой-нибудь рекламный постер с её участием. Вот и вся разгадка данной тайны, над которой он собирался ломать голову. Правда, чувство того, что Олег встречал эту женщину и ранее, так никуда и не исчезло (но он никак не мог вспомнить, где именно). А ещё было непонятно, откуда на лице местной знаменитости появились очень подозрительные синяки. Но..., почему-то на них вообще никто не обратил внимания, кроме Олега. Словно все всё знают и никого это не удивляет.

— Угасающей знаменитостью, — тем временем, с каким-то непонятым злорадством, фыркнула Аня. — Я даже удивлена тем, что её всё ещё не заменили более молодой девушкой. С другой стороны, теперь мне ясно, откуда столько наглости и хамства у её дочери. Разумеется, девчонка привыкла быть под защитой своей мамы. Да и нам теперь придётся за эти джинсы заплатить (я о них с администрацией не договаривалась).

«Упс! — удивился Олег, наконец-то увидев тёмную сторону Ани. — Да она ей завидует по-чёрному и мечтает оказаться на её месте!» Но озвучивать свою догадку он не стал. Вместо этого Олег решил узнать у Ани, в чём был смысл прощального подарка. Ведь ему нужно было как можно быстрее познакомиться хотя бы с основными местными традициями.

— Ты разве не видела, как она смотрела на нас? — искренне удивилась вопросу Олега Аня. — И разве ты не поняла, почему она так спешно утащила от нас свою дочь? Эта женщина считает нас преступницами (а может даже якудзой). И, скорее всего, она полагает, что именно мы втянули её дочь в эту магазинную аферу.

При этом, совершенно не важно, как всё было на самом деле. Ведь пока что этой женщине даже мэр *нашего* города не считает зазорным поклониться. А любое её обвинение в наш адрес, сколь бы нелепым оно не было, поддержат её поклонники. Так зачем нам наживать такого врага? Проще было откупиться от неё подарком.

И этот подарок её дочь приняла. Этот факт засняли на свои смартфоны десятки зевак. Поэтому, если эта женщина завтра накинется на нас с какими-то нелепыми обвинениями, то в глазах общественности она будет выглядеть не в лучшем свете. Вроде как, и подарок приняла, и в лицо дарителя плюнула. А коль её угасающая карьера как никогда зависит от мнения поклонников, то теперь ей будет проще забыть о нашем существовании.

Внимательно выслушав доводы Ани, Олег в очередной раз был поражён расчетливостью девушки. Сам он лишь помахал бы стримерше ручкой на прощание, даже не задумываясь о том, что может учудить её мамаша завтра, когда отойдёт от шока. И почти тут же Олег подумал, насколько коварен и хитёр человек, который устроил Воронцовым ловушку?

Кстати, он так и не спрашивал Аню о том, что же произошло с Воронцовыми в ту ночь, когда он очутился в теле Насти. Но уместно ли об этом говорить сейчас, посреди магазина?

— Бери любой пакет и идём к машине, — прервала ход его мыслей Аня.

— А нас доведут? — удивился Олег. Ведь всего лишь несколько минут назад, Аня собиралась с этими пакетами ехать через весь город на автобусе.

— Конечно, — меж тем коварно улыбнулась девушка. — Столько продуктов мы никогда не утащим сами. Или ты думаешь, что на такой риск я пошла ради пары пакетов с просрочкой.

— Но зачем тогда ты вообще устроила эту сцену с пакетами...? — не понял Олег.

— Чтобы отделаться от этой стримерши, — даже не дослушав вопрос Олега, ответила Аня. — Не хватало ещё, чтобы она в нашу квартиру проникла.

\*\*\*

Упомянутая машина действительно ждала Воронцовых на стоянке магазина. И этой машиной был минивэн марки Toyota Avanza. При этом сам автомобиль был далеко не новым. Но так уж это было важно для Воронцовых?

Куда интереснее был тот факт, что водителем автомобиля оказалась женщина. И Олег почти сразу же догадался о том, что на этом настояла Аня. Ведь даже нахальная стримерша намекнула на те слухи, которые могут ходить вокруг Воронцовых, если их каждый день до дома будут довозить разные мужики на дорогих машинах.

А ещё Олега поразило содержимое багажника этого автомобиля.

Пусть Олег и догадывался о том, что магазин предпочёл рассчитаться с Воронцовыми своим просроченным товаром, а не наличными деньгами. А Аня намекнула, что торговалась она не ради двух пакетиков с едой. Но Олег даже не подозревал о каком количестве идёт речь. Кажется, даже машина заметно просела, от столь огромного количества провизии.

— Ну-у..., - лишь ошарашено пробормотал Олег, гадая, где бы можно приткнуть свой пакет с провизией. — Допустим, мы всё это перетаскаем в квартиру за пару часов. Но где мы всё это будем хранить? Может быть, нам сразу стоит купить ещё один холодильник? А лучше, сразу два холодильника.

— Съедем! — заверила Олега Аня.

— А как же диета? — напомнил Олег Ани о том, что девушка недавно решила поголодать.

— Настя, это ведь всё бесплатно! — возмутилась Аня. — Съедем!!!

PS:

1. Toyota Avanza — это совместный проект компаний Toyota и Daihatsu. Задумка появилась после того, как в 1998 году Toyota выкупила 51,2 % акций Daihatsu.

В целом проект оказался успешным. Он не только позволил Daihatsu продержаться на плаву, но и на базе данной машины были разработаны новые модели. Однако, главным образом, эта машина продаётся именно на азиатском рынке (Китай, Малайзия, Индонезия, Филиппины и т. п.).

Из данной статистики следует, что лидером продаж в Японии является именно Toyota (причём, со значительным отрывом). Поэтому было бы очень странно, если бы все японцы в моём производстве вдруг ездили на Lada Kalina.

2. Toyota Crown (トヨタクラウン — Тайота Корона) Речь идёт о машине на которой ездит Синоба

Выпускается с 1955 г.

Данная модель автомобиля изначально задумывалась, как такси. И, разумеется, ни о какой премиальности и люксовости тут речи не шло. Автомобиль стал для компании Toyota первым массовым автомобилем с относительно современной, для своего времени, конструкцией. Кроме того, это был первый автомобиль, который широко продавался не только в Японии, но и за её пределами. А ещё, это был первый автомобиль от компании Toyota, в котором использовалась автоматическая коробка передач.

Омрачает весь этот пафос тот факт, что в те далёкие времена, на рынке США, данный автомобиль с треском провалился.

С тех пор сменилось 16 поколений данных автомобилей. Последнее, 16-ое поколение Toyota Crown 2023, выпускается с конца 2022 г. и представлено седаном Е-класса (бизнес-класс), который по карману не каждому смертному.

## 28. Место встречи изменить нельзя!

До своей родной хрущёвки Воронцовы добирались молча.

И это вполне устраивало Олега, которого все эти разговоры со стримершей и погромщиком уже порядком утомили. Молчала и Аня, лишь изредка подсказывая женщине-водителю нужный поворот.

Что же до этой женщины-водителя, то она явно побаивалась сестёр.

Олег понятия не имел, что она о них вообразила, но бедняжка буквально вжалась в водительское кресло, когда Аня попросила её остановиться возле автомобиля Синобы-сана.

Впрочем, бедняжку можно было понять. Ведь вечно хмурый Синоба, стоял возле своей Toyota Corona с бандитскими номерами. Возможно, женщина решила, что её сейчас ограбят или похитят. И дабы её успокоить Олег озвучил свои мысли:

— Наверное, он хочет нам передать какие-то документы.

Данное предположение Олега было весьма очевидно (на капоте автомобиля Синобы лежала папка для документов). Поэтому ничего страшного в предстоящей короткой встрече Олег не видел. Однако Аня, которая ещё утром заподозрила, что Олег готов пойти на встречу с покровителями Кима, решила не подпускать Синобу к «младшей сестрёнке» ни при каких обстоятельствах. Именно поэтому она тут же постаралась взять всю инициативу на себя:

— Сиди пока в машине. Я сама с ним обо всём договорюсь.

И Олег возражать не стал. Он и без того уже безумно устал. А ведь ещё предстояло перетащить все продукты в квартиру. Так зачем лишний раз больные ноги напрягать?

Поэтому, не став спорить с Аней на тему того, кто тут самый молодой да энергичный, Олег охотно взвалил на неё роль «девочки на побегушках». Тем более, что он так и не понял, насколько низко надо кланяться Синобе при подобных встречах. Или тут будет достаточно «здрате» сказать?

В общем, Олег принялся с интересом наблюдать за тем, как из автомобиля вышла Аня. Неумело пряча своё волнение, она одёрнула своё короткое платьице, натянуто улыбнулась и подошла к Синобе.

Сам же Синоба, по своему обыкновению, смотрел куда-то вдаль. Кажется, что Аня была ему совершенно не интересна (ни по работе, ни как женщина). И лишь когда молодая девушка отвесила ему поклон, он всё же соизволил скосить на неё свой царственный взор.

А потом произошло то, чего Аня никак не ожидала. Не говоря ни слова, Синоба положил свою руку ей на плечо. Девушка вздрогнула, не имея никакого понятия, что ей сейчас делать и как реагировать. Но она чётко услышала, как за её спиной открылась дверца машины, из которой вышел Олег.

В это же время Синоба, аккуратно, дабы Аня не потеряла равновесия, отодвинул её в сторону, как какую-нибудь вещь. И направился прямо к Олегу.

Сказать, что Аня, обалдела, — это не сказать ничего. В такой ситуации она оказалась впервые.

А сама ситуация, меж тем продолжала становиться всё более странной. Подойдя к Олегу, Синоба легонько ему кивнул и протянул папку.

— Госпожа Такояма приказала передать эти документы лично вам в руки. А ещё я должен убедиться в том, что вы прочли её записку. Эта записка прикреплена к первой странице.

И Олег, конечно же, подумал, что госпожой Такоюмой назвали ту самую женщину, лет сорока, которая была рядом со стариком Такоюмой в поезде. Поэтому он удивлённо поинтересовался:

— Она осталась в городе?

— Она никуда и не уезжала, — загадочно ответил Синоба.

Сам же Олег ничего не понял из ответа Синобы. То ли старик Такоюма с любовницей уехал, То ли речь сейчас идёт об его родственнице (дочери или сестре, например). То ли, не разбираясь в местных традициях, Олег всё надумал, и та женщина, лет сорока, была всего лишь секретарём Такоюмы.

Однако при данных обстоятельствах, эта тайна была не столь уж и важна. Открыв папку и прочитав упомянутую записку, Олег скептически уточнил о месте встречи:

— Пивной завод?

В его воображении тут же возник высокий бетонный забор, серые склады и безлюдная территория. Тут буквально всё кричало о том, что без винтовки и пары гранат, лучше туда и не приезжать.

— Это достопримечательность нашего города, — без особого труда понял причину данного скепсиса Синоба. — Старый пивной завод был превращён в музей, на территории которого есть неплохой ресторан. Он находится в минутах тридцати неспешной ходьбы от железнодорожного вокзала.

Хотя, скорее всего, госпожа прикажет мне лично доставить вас до места встречи.

— Буду вам благодарен, — криво усмехнувшись, не стал отказываться от бесплатного такси Олег.

Хотя, на основании оговорки Синобы «мне прикажут» было ясно, что довезёт он Олега до места встречи не по своей воле. Да и вообще, всё это походило на то, что к Олегу приставят конвоира. И как только он сядет в машину Синобы, назад пути уже не будет.

Но всё это для Олега было совершенно неважно (ведь от встречи он отказываться не собирался).

Другое дело, что Олегу очень захотелось как-то отыграться за то, что с ним обходятся как с пешкой. И потому, мстительно улыбнувшись, Олег нагло попросил Синобу о помощи:

— Не поможете нам занести все эти продукты в квартиру?

Реакция Синобы на эту просьбу была весьма примечательна. Вначале мужчина замер столбом, словно пытался понять, ослышался ли он. Затем, ни слова не говоря, он повернулся к Олегу спиной и направился к своей машине.

Казалось бы, всё. Синоба обиделся, мысленно обматерил Олега и поехал по своим делам. Однако, открыв заднюю дверцу автомобиля, Синоба снял свой пиджак и галстук. Бросил эти вещи в машину, нисколько не переживая о том, сомнутся ли они. Затем он снова вернулся к Олегу, который всё это время с усмешкой наблюдал за ним, и задал короткий вопрос:

— Где?

И опять Олег догадался, что в этом поступке не было ни капли благородства. Но и понять, что именно означают действия Синобы, которому по статусу и возрасту не полагается работать грузчиком у двух молодых девиц, — Олег так же был не в состоянии. Слишком мало он знал о местных традициях и культуре.

Так что, вместо того, чтобы гадать над очередным ребусом, Олег обратился к хозяйке автомобиля:

— Откройте багажник. И Аня, не стой столбом. Иди, двери Синобе открой!

\*\*\*

Конечно, разгрузка старенького минивэнчика не заняла целый день. Да и Воронцовы смогли бы справиться с этой задачей самостоятельно. Если честно, Олег даже не мог внятно объяснить, как в его голову пришла столь шальная идея — припахать к разгрузке машины Синобу. Ведь до этого момента он всячески старался не задевать этого хмурого мужика и не наживать себе нового врага.

Просто у Олега наконец-то появилась какая-то обида на то, что в произошедших событиях именно его и Аню пытаются сделать во всём виноватыми. Что ими пытаются расплатиться за чужие ошибки. И пусть Воронцовым щедро заплатили за все эти хлопоты, но ведь очевидно, что ничего бы этого вообще не произошло, если бы осуществлялось грамотное руководство.

Возможно, обида Олега была и надуманной. Вот только Синобе, в этом случае, полагалось послать Олега куда подальше, вместе с пакетами просрочки.

По крайней мере, так бы объяснил происходящее Олег, если бы его спросили. Однако Аня сформулировала свой вопрос несколько иначе. Стоило только входным дверям квартиры Воронцовых закрыться за Синобой, как она строго поинтересовалась у своей «младшей сестры»:

— Он тебе нравится?

— Эм-м? — вообще не понял этого вопроса Олег, думая сейчас о предстоящей встрече с покровителями Кима.

— Синоба..., - попыталась объяснить свои мысли по поводу произошедшего Аня. Но, взглянув на лицо Олега, она лишь тяжело вздохнула. — Настя! Он ведь мужчина. Ты что, не понимаешь, почему он нам пакеты помог перетащить?

«Кто о чём, а девушки о любви с первого взгляда!» — лишь мысленно посмеялся над объяснениями Ани Олег, наконец-то прекрасно поняв, на что она намекает. Однако вслух он задал Ане встречный вопрос:

— Он разве пытается нас хоть как-то спасти? Или напрашивался к нам в гости?

Вместо ответа, Аня лишь поджала губы. Но всё же она посчитала своим долгом позаботиться о будущем своей младшей сестрѐнки:

— Не общайся с ним!

— Ха-ха-ха, — не выдержал Олег. — Аня! Этот разговор настолько глуп, что мне даже не хочется воспринимать его всерьѐз. Завтра я его убью, если он тебя так смущает, и эта проблема закроется сама собой. Займись лучше продуктами! Я понятия не имею, где всё это мы будем хранить.

Шутил ли Олег по поводу убийства Синобы? — Аня понять не смогла. Олега действительно развеселили те глупости, которые пришли в девичью голову. И вполне возможно, что это была всего лишь безобидная шутка. Вот только взгляд Олега оставался абсолютно холодным.

К тому же, Олег не ради бахвальства сказал, что готов избавиться от Синобы прямо завтра. Ведь именно на завтрашний вечер и была назначена встреча с покровителями Кима.

И пока бледная Аня пыталась во всѐм разобраться и осознать, насколько же сильно изменилась её младшая сестра, Олег решил узнать как можно больше о старом пивном заводе города Саппоро. Особенно ему были интересны фотографии ресторана.

Впрочем, для начала, чтобы его больше ничего не отвлекало, Олег решил посмотреть на

фотографии Куриямы (матери нахальной стримерши). Ведь даже несмотря на объяснения Ани, у Олега никуда не пропали ощущения, что с этой женщиной он знаком чуть ли не с детства. И потому Олегу очень хотелось разгадать тайну этой женщины перед решающей встречей.

А через несколько минут, Аню вывел из задумчивости вопль Олега: «Серьёзно?!!»

Гадая, что же случилось, Аня вбежала в зал и посмотрела на фотографию, открытую на экране ноутбука. В свою очередь Олег, так и не сумев справиться со своим удивлением, спросил у Ани:

— Это и есть Курияма? — удивлённо спросил Олег.

С экрана ноутбука на Аню смотрела молодая бунтарка, которая пока даже и не помышляла о замужестве и детях.

## PS:

Курияма Тиаки/Чияки или чаще Тяки Курияма (栗山千明) (в любом случае, Курияма — это её фамилия) — японская актриса, фотомодель и певица 1984-го года рождения.

Тут сразу надо начать с того, что актёрскому мастерству Курияма обучалась с 5 лет. Поэтому все дальнейшие её заслуги, связаны не со счастливым случаем под названием «раздвинь ноги перед продюсером». По крайней мере, вряд ли на это повелись перечисленные ниже актёры и режиссеры.

А снималась Курияма в фильме «Королевская битва» вместе с Такеши Китано, пройдя кастинг в котором приняли участие 8000 тысяч кандидатов (из них героями фильма стали лишь 42. Практически королевская битва в реальной жизни). Сам фильм вышел в 2000-ом году, ещё до того, как battle royale стали мейнстримом. И в тот год, данный фильм стал настоящей бомбой.

Однако самой известной ролью актрисы стала роль кровожадной школьницы Гого Юбари из фильма Квентина Тарантино «Убить Билла» (релиз первой части фильма состоялся осенью 2003 года).

Разумеется, актриса снялась и во множестве других фильмах, которые весьма известны, популярны и собрали неплохие кассы в Японии (но за пределами этой страны — не «выстрелили»).

Являясь столь популярной актрисой, Курияма является ещё и моделью, которая рекламирует всевозможные именитые бренды.

Кроме того, она одна из тех немногих актрис (да и вообще, таких актёров единицы), которые не нуждаются в услугах агентства. С 2020-го года она работает лишь со своим менеджером, самостоятельно.

Так же интересна её карьера, как певицы (тут надо искать CHiAKi KURiYAMA, именно в такой транскрипции). Но в этом направлении, за пределами Японии, Курияма почти неизвестна. Возможно, причина кроется в том, что многие её песни весьма спорны по звучанию (хотя это дело вкуса, конечно). С другой стороны многие музыкальные критики отмечают, что у актрисы весьма неплохой вокал (то есть, тут говорится о людях с академическим образованием, а не о блогерах с Ютуба). Кроме того, её песня «Ryusei no Namida» (2010 года), исполненная на японском языке, прорвалась на MTV и стала хитом в Гонконге.

*Как и прежде, в этой книге судьба многих именитых людей будет складываться иначе.*

*Кто-то будет на вершине власти и славы, а кто-то прозябать в провинциальном городке.*

## 29. Махи-махи, космос и Гитё-ё-ё!!!

Вечер запомнился Олегу сразу несколькими вещами.

Во-первых, Аня попросила его почистить продукты для ужина. И тут речь шла не только о рыбе или моркови. В список продуктов для чистки вошли ещё яблоки и огурцы, что несколько смутило Олега. Однако, будучи человеком наивным и простым, он решил, что тут всё дело в кулинарных пристрастиях. По крайней мере, в чистке яблок он не видел никакой необходимости. Они выглядели спелыми и сочными, буквально блестели в лучах заходящего солнца. Было даже удивительно, как столь свежие продукты, на которых не было и намёка на гниль, попали в магазин просрочки.

В общем, недолго думая, Олег попытался убедить Аню в том, что яблоки с кожурой намного вкуснее и полезнее. В ответ Аня посмотрела на него с жалостью и с болью. Кажется, она решила, что «младшая сестрёнка» окончательно умом тронулась.

А потом Аня поделилась секретом японской домохозяйки:

— Настя, так блестят все импортные продукты, которые везут сюда чуть ли не через весь Тихий океан. А для того, чтобы они не сгнили в пути, их обрабатывают всевозможными пестицидами, перед тем, как погрузить в ящики. Именно поэтому у них такой заманчивый блеск. И именно поэтому они хранятся чуть ли не в течение нескольких лет, вопреки всем законам природы.

При этом всегда и везде говорится о том, что концентрация этих пестицидов безопасна для человека. Но это справедливо лишь для одного яблока или для одного огурца. А сколько мы съедим за один раз? Сколько огурцов нужно для салата или кастрюли супа?

В общем, чисть, если не хочешь умереть в пятьдесят лет от рака!

— А если эти продукты тщательно помыть? — не сдавался Олег. — Разве этого недостаточно?

Хотя данный вопрос он уже задал исключительно из любопытства.

— Ты потом вновь зайди в Интернет и почитай, чем эти продукты обрабатывают, — проворчала Аня. — Я всех этих названий не то чтобы не помню, но и никогда не выговорю. Такую гадость ни одно мыло не возьмёт.

Эти слова Ани окончательно вернули Олега в суровую реальность и разбили ещё один миф о нормальных-то странах. Зато стало ясно, почему столь «свежие» продукты продавали в Эколете по заниженной цене. А ещё у Олега появились подозрения касательно рыбы. Уж больно уродлива она была и имела какой-то подозрительный желтоватый оттенок.

Поэтому, уже будучи готовым выбросить эту рыбу в мусорное ведро, Олег поинтересовался у Ани:

— Эту рыбу тоже какой-то гадостью облили или её на атомной станции разводили?

— Эта рыба называется Махи-махи или рыба-дельфин, — дала очередное пояснение Аня. — И она так и должна выглядеть. Старушки рассказывали, что раньше этой рыбой лишь животных кормили или сразу выбрасывали, как мусор. А сейчас цена на эту рыбу растёт чуть ли не каждый день. Скоро она как тунец будет стоить.

Объяснение Ани немного успокоило Олега. Хотя, ни о какой Махи-махи он никогда ранее не слышал. Поэтому Олег посчитал своим долгом спросить о её желтоватом оттенке. И Аня пояснила, что нередко эта рыбина имеет ещё более токсичный окрас, но сама рыба не ядовита.

Ну-у... , стало быть, с рыбой было всё в полном порядке. Главное, чтобы Аня знала, как её приготовить.

А с чисткой самой рыбы Олег не стал экспериментировать. Хотя он и знал, что если ошпарить рыбу кипятком, то чешую можно снять и голыми руками. Но эта рыба была уже вся морожена-переморожена (и явно не первой свежести). Поэтому, испугавшись, что ошпаренная рыба превратится в кашу, Олег её почистил по старинке — ножом.

\*\*\*

Второе, что запомнилось этим вечером Олегу — это стол, который ломился от всевозможных яств и ужин в абсолютной тишине.

И тут начать надо было с того, что в холодильник все продукты Эколета не влезли. А так как на улице стояла невыносимая жара (даже несмотря на переменчивую погоду), то все эти продукты надо было срочно съесть.

Именно поэтому, помимо отваренного риса и хитро сваренной рыбы Махи-махи (жарить эту рыбу Аня категорически отказалась), стол заполнился всевозможными салатами и сладостями. Однако готовили все эти яства Аня и Олег в абсолютной тишине.

Причина такого странного молчания тут была одна — никто не хотел поднимать тему предстоящей встречи с покровителями Кима. Хотя, и Олег, и Аня признавали, что их переиграли. Ведь на встрече со стариком Такоюмой обсуждалось, что у Воронцовых будет минимум неделя для размышлений (по крайней мере, это подразумевалось). Поэтому Олег и Аня строили свои планы исходя из того, что у них достаточно времени.

Однако, кажется, что они неправильно поняли Такоюму. Или же хитрый старикан намерено исказил «правила игры». И вроде бы Воронцовых по-прежнему никто не заставлял идти на эту встречу, но какой выбор у них остался? Схватить документы да деньги и этим же вечером попытаться доплыть до Курил на каком-нибудь плоту?

Первоначально Олег испугался, что Аня закатит истерику, узнав о дате предстоящей встречи. Но побледневшая девушка не сказала ни слова. И теперь Олег боялся, что Аня решит пойти на эту встречу либо вместе с ним, либо даже вместо него. По крайней мере Олега очень напрягала привычка Ани быть на шаг впереди своей младшей сестры и постоянно пытаться самой обо всём договориться.

Вот только Олег не имел никакого понятия, как убедить Аню остаться дома. И безопасно ли ей вообще будет находиться в этой квартирке, за фанерной дверкой? Что делать и как быть?

Проблема казалась Олегу абсолютно не решаемой. К тому же, в ход его мыслей вмешалась Аня:

— Тебе не нравится? — с нотками беспокойства поинтересовалась она.

— Что? — не понял вопроса Олег, который всё это время ковырялся вилкой в тарелке.

— Рыба постная и имеет специфический запах и вкус, — объяснила свой вопрос Аня, думая, что её младшая сестрёнка брезгует едой. — Но она очень полезна для сердца.

— Раз так, то стоит попробовать, — понял свою оплошность Олег и принялся за еду.

На этом разговор и завершился. Даже посуду со стола убрали молча. А потом Аня взяла список, который передал им Синоба, и ушла в «свою комнату».

Данный поступок Ани озадачил Олега ещё больше. Ведь в данном списке были указаны фамилии и имена должников, за которых нёс ответственность отец сестёр Воронцовых. На получении этого списка настоял Олег. Он считал, что отец сестёр инвестировал в какой-то бизнес не только свои собственные деньги, но и деньги старика Такоюма (других способов

найти этого таинственного должника, для которого была предназначена странная компьютерная игра, — Олег пока не видел)

Однако Ане этот список не был интересен на тот момент. Ведь девушка планировала вообще покинуть Японию. Получается, что теперь Аня поменяла свои планы и никуда бежать уже не собирается. А это значит, что она совершенно точно пойдёт вместе с Олегом на встречу с покровителями покойного Кима.

Как же ей помешать?

Вновь принявшись размышлять над этим вопросом, Олег включил телевизор. Всё же сегодня должно было произойти ещё одно грандиозное событие. Лидер Северной Кореи, госпожа/товарищ Пан, обещала жажнуть по центру Токио чем-то мощным.

И пусть Олег очень сомневался в том, что это вообще когда-нибудь произойдёт. Но всё же ему интересно было узнать, закончился ли этот скандал Третьей мировой войной?

Как раз именно с телевизором было связано третье событие, которое запомнилось Олегу этим вечером.

А начиналось всё обыденно. Олег слушал новости и, одновременно, разглядывал фотографии ресторана старого пивного завода. По всем каналам в это время транслировалось интервью корейки Пан на фоне огромной ракеты. Однако, на этот раз, эта ракета не представляла никакой угрозы ни для одной из существующих стран. Северные корейцы, впервые в истории своей страны, готовились запустить в космос свой первый спутник. О чём радостно и щебетала лидер этой нации.

При этом, по какой-то «неведомой причине», в кадре постоянно мелькали: пачка северно-корейских сигарет, китайский седан Hongqi H5, русский ракетный зенитный комплекс (ЗРК) С-400 и каким-то боком влезшие сюда очки виртуальной реальности Oculus Rift, разработку которых и курирует компания Meta (которой так же принадлежит Instagram, обожаемый корейкой Пан).

В общем, кем спонсировался данный ракетный запуск, и почему госпожу/товарища Пан не заблокировали в Инстаграме, — было вполне очевидно.

Что чувствовал в этот момент японский премьер Таро Коно — остаётся лишь гадать. Из его официальной резиденции, которая на японском языке называлась Кантэй (官邸), не поступало никаких вестей. Олег даже представил, как этот старикан сейчас по-чёрному квасит саке. Ведь такого чёрного пиара от хитрой госпожи Пан — Таро Кано явно не ожидал.

Впрочем, молчали и США. Эта страна до сих пор никак не отреагировала на высадку китайской армии на Соломоновы острова и ограничилась общими фразами по поводу триумфа «северо-корейской науки». И вот это было несколько пугающе. Так и чувствовалось, что вскоре где-то «шарахнет» на полном серьёзе.

Но сегодня, вроде как, героями дня были именно северные корейцы. И все сюжеты были посвящены именно этой стране. Правда Олегу, после разговора с погромщиком в Эколете, стало интересно, что же происходит в самой Японии. Поэтому, особое внимание он уделил и местным новостям.

И в целом тут всё оказалось очень непросто. Например, Олега озадачила новость о том, что иена упала по отношению к доллару на 48 сэн. Что это за деньги такие (сэн) — Олег понятия не имел.

Или же новость о том, что всё больше японцев уезжает на заработки в Австралию и отказываются возвращаться обратно — Олега вообще удивила.

Может быть именно осознание того, что об этой стране он совершенно ничего не знает, заставило Олега не переключать канал, когда начали транслировать очередное заседание парламента.

Однако данное заседание, как и в любой стране, было скучным. В какой-то момент Олег вообще перестал всё это слушать и прилёг на диван. Но стоило ему только задремать, как к микрофону подошёл очередной японский депутат. Развернув какую-то длинную бумажонку, он набрал в грудь побольше воздуха и изо всех сил заорал:

«Гитё-ё-ё!!!» (議長 — господин председатель)

— Японский городской! — вскрикнул Олег, едва не свалившись с дивана.

— Настя! — выскочила из своей комнаты перепуганная Аня.

PS:

1. *Рыба Махи-махи* — это гавайское название данной рыбы. А правильно она называется — большая корифена. И, несмотря на всю свою популярность и полезность, в Японии эта рыба считалась знаком неудачника. Если рыбак не мог поймать ничего стоящего, то он возвращался вот с этим «мусором». Разумеется, «этим мусором» питались лишь самые бедные японцы.

Однако в рыбный промысел всё активнее включается Китай. Тайвань постоянно увеличивает долю добычи. Не отстаёт и Южная Корея, рыбаки которой ведут себя особенно беспринципно (хотя, может быть, это уже предвзятое мнение японца).

А ещё 07 июня 2022 года МИД России объявил о приостановке действия межправительственного соглашения о безопасной эксплуатации японских рыболовных судов в акватории Северных территорий, вступившего в силу в 1998 году (в общем, Россия запретила появляться рыболовным судам Японии возле Курил).

Всё это наложилось одно на другое и получилось, что на рынке Японии стремительно начал дорожать даже такой «мусор», как Махи-махи.

2. *Космическая программа КНДР*

Первый подтверждённый успешный запуск спутника состоялся 12 декабря 2012 года. Он сделал страну 10-й космической державой, способной запускать спутники (ИСЗ) собственными ракетносителями. А ещё Северная Корея опередила Южную Корею.

3. *Hongqi H5 (по-русски эту марку автомобилей называют Хунцы)* — это новая модель китайского аналога Роллс-Ройса. В первую очередь данный автомобиль предназначен для партийной элиты (и вряд ли эти люди будут ездить на какой-то некачественной дешёвке). Производством автомобиля занимается группа компаний FAW — китайский государственный производитель автомобилей со штаб-квартирой в Чанчуне (возможно, вы видели их логотип «единицу»). На данный момент существует два поколения данного автомобиля. Причём второе поколение поступило в продажу в 2022 году.

4. *Сэн*

Ранее, одна иена была равна ста сэнам. Однако в 1954 году все монеты номиналом менее одной иены были изъяты из обращения. Но на валютных рынках данная денежная единица всё ещё используется, отражая колебания иены по отношению к другим валютам (в частности, к доллару).

5. «Гитё-ё-ё!!!»

Японский парламентарий не сошёл с ума. Наоборот, в японском парламенте он

занимает почётную должность ответственного за процедурные вопросы, или на английский лад его должность называется *Фасилитатор* (а на японском данная должность пишется 議事進行係). Эту должность может занимать как мужчина, так и женщина (женщины кричат смешнее и звонче).

И тут очень важно подметить одну деталь, — эта должность считается почётной. Поэтому кричат особо уважаемые люди в парламенте (наверняка, будущие министры, а то и премьеры). Отсюда и второе название этой должности — «ворота к успеху» или «торюмон» (登龍門)

Сама традиция зародилась в 1894-ом году, кода ещё не было никакого звукового оборудования. Как всё это выглядит можно посмотреть здесь:

<https://www.youtube.com/watch?v=4Yu4872kuwE&t=13s>

Или здесь:

[https://vk.com/video/@arttax2?z=video-154337372\\_456239049%2Fclub154337372%2Fpl\\_-154337372\\_-2](https://vk.com/video/@arttax2?z=video-154337372_456239049%2Fclub154337372%2Fpl_-154337372_-2)

## 30. Незваные гости

Утро следующего дня, 30-го июля, началось со звонка в дверь. Кто-то настойчиво ломился к Воронцовым. И первое, о чём подумал Олег, вспомнив крик японского парламентария — пришли соседи снизу, «благодарить за спокойную ночь».

При этом Аня дрыхла, как убитая. Очень было похоже на то, что просыпаться рано утром — было не для неё. И в данный момент, это было проблемой. Олег понятия не имел, как в этой стране надо приносить извинения и насколько низко отвечать поклоны. Поэтому, вначале, он попытался сделать невозможное:

— Аня, к нам гости! — крикнул он в надежде, что Аня всё же соизволит подняться с постели.

Но результат был вполне предсказуем. И потому к двери пришлось идти Олегу. Правда он не забыл о минимальной осторожности и крикнул: «Кто там?!» — прежде, чем открыть эти двери незваному гостю.

— Это из компании ННК, по поводу вашего телевизора, — ответили на этот короткий вопрос странно знакомым девичьим голосом.

Но, во-первых, Олег не почувствовал угрозы. Даже наоборот, почему-то этот девичий голосок успокоил его. Во-вторых, услышав слово «телевизор», Олег окончательно уверовал в то, что пришли рассерженные соседи.

В общем, Олег открыл двери и увидел перед собой совершенно незнакомую молодую японку.

Молодая девушка была одета в брючный деловой костюм и, кажется, была чем-то очень взволнована или даже напугана. Однако, раньше, чем она успела поздороваться и объяснить, перед ней объявилось знакомое Олегу «чудо», в очередном клоунском наряде.

Разумеется, этим «чудом» оказалась чокнутая стримерша, которая поприветствовала сонного Олега радостным выкриком:

— Ага!!!

Олег, в ответ, лишь тяжело вздохнул. А стримеша сходу объяснила причину столь раннего визита:

— Мои зрители очень сильно хотят узнать, не отравились ли вы продуктами из Эколета? всю ночь этот вопрос обсуждали на форумах. Поэтому... сколько раз вы уже бегали в туалет за это утро?

Вместо ответа, Олег молча закрыл двери, перед самым носом девчонки. На что стримерша отреагировала возмущённым воплем:

— Эй!!!

И по закрывшейся двери забарабанили кулаком.

— Госпожа Воронцова, — через дверь попыталась докричаться до Олега незнакомая ему девушка в деловом костюме. — Я прошу выслушать меня. От этого зависит жизнь моего отца!

Эти слова очень сильно удивили Олега. Сам собой тут напрашивался вопрос: «А что же он успел такого сделать, если от него уже зависит чья-то жизнь?» Может быть, всё это опять завязано на покойном Киме? Но не сильно ли много событий происходит из-за убийства одного отморозка? Прямо не Ким, а пуп земли какой-то.

В общем, решив всё же выслушать девушку, Олег вновь открыл дверь. И почти тут же

мимо него, в квартиру, попыталась прошмыгнуть стримерша. Олег едва успел схватить эту шустрюю девчонку за шкурку и снова выставить в коридор. Столь комичная сцена немного успокоила незнакомую девушку, и она наконец-то представилась Олегу:

— Я Тибо Кейко, — отвесила она поклон Олегу. — Мой отец, Тибо Масато сейчас находится под арестом. И его дальнейшая судьба зависит от ваших свидетельских показаний.

Поклон девушки Олег не оценил. Скорее даже, этот поклон его немного смутил.

Фамилия Тибо — Олегу была незнакома. Поэтому он её пропустил мимо ушей.

Однако когда речь зашла об аресте и свидетельских показаниях, вариантов того, чья это дочь, осталось не так уж и много. И Олег проверил свою догадку:

— Вы говорите о погроме в Эколете?

Девушка заметно замялась. Кажется, слово «погром» ей было неприятным, и у неё есть своя версия произошедшего в Эколете. Но эта девушка была сейчас не в том положении, чтобы спорить с Олегом по поводу юридических терминов. Поэтому, решив просто проигнорировать вопрос Олега, эта девица сразу приступила к делу:

— В суде очень важно доказать, что мой отец совершенно безобиден для окружающих. Что он не причинил никакого вреда госпоже Курияме и вам. А для этого, одной лишь видеозаписи недостаточно. Куда больший эффект будут иметь ваши свидетельские показания.

Эта просьба девушки, вроде бы, была логичной. Но если бы всё было так просто, то зачем ей было ломиться в квартиру Воронцовых в такую рань, да ещё и стримершу к этому разговору подключать? Стало быть, тут есть определённые нюансы, которые и озвучил Олег:

— Полагаю, что на вопросы судьбы я должен отвечать заранее заготовленными фразами?

— Возможно, мой отец вчера был просто не в себе, — очень осторожно ответила девушка на вопрос Олега. — Он уже не молод. И его возраст, к сожалению, влияет на ясность мысли. Может быть, мы обсудим этот вопрос не на лестничной площадке?

И в этот момент Олег всерьёз задумался над тем, стоит ли ему ещё раз молча закрыть дверь. Ведь, очевидно, что девушка будет просить немного «привидеть» в суде. А это уже может закончиться плачевно для всех. Стало быть, делать это за «спасибо» — лучше не стоит.

Но что можно взять с семьи погромщика, в качестве вознаграждения за ложь. Вчера у Олега сложилось такое впечатление, что эта семья бедна и вся в долгах. Погромщик намекал на это обстоятельство не один раз. А ещё он обмолвился о том, что все деньги он тратил на образование своей дочери, которая только и говорит целыми днями о законах.

Тут сам собой напрашивался вывод в отношении профессии девушки, которая сейчас стояла перед Олегом. Ему лишь осталось подтвердить свою догадку следующим вопросом:

— Вы юрист?

— Закончила университет нашего города. Имею практику. Могу не только дать вам бесплатную юридическую консультацию, но и представлять ваши интересы в суде за вполне умеренный гонорар, — тут же начала набивать себе цену девушка, явно подметив колебания Олега.

В этот же момент напомнила о себе и стримерша, задав очередной провокационный вопрос:

— Разве женщинам-якудза не нужны хорошие адвокаты?

На этот вопрос стримерши ответила сонная Аня, и сделала она это ворчанием:

— Сколько раз тебе говорить, что мы не имеем никакого отношения к данной

организации? И вообще, разве твоя мама не запретила тебе общаться с нами?

— Ещё как запретила! — энергично кивнула стримерша. — И даже видеокамеру отобрала!

— Тогда что ты тут делаешь?

— Так у меня смартфон ещё есть! — невозмутимо ответила стримерша, как бы намекая на то, что отсутствие видеокамеры не проблема.

Вот только Аня спрашивала её не совсем про это. И поэтому ей пришлось объяснять стримерше всё более прямым текстом:

— Мы не хотим ссориться с твоей матерью. Поэтому иди снимать тараканов из канализации.

— У-у-у, — надула губки стримерша, как маленький ребёнок. Однако вместо того, чтобы обиженно топтать ножкой и лить слёзы, она привела неожиданный аргумент в свою защиту. — Вы с ней обязательно поссоритесь, если сейчас прогоните меня. Ведь тогда получится, что именно из-за вас я не смогу поступить в университет.

— Что?! — не поняла взаимосвязи Аня. — Ты лучше учись, а не бегай за нами. Тогда и экзамены не провалишь.

— Хороших оценок недостаточно для того, чтобы обучаться в университете по льготной стипендии, — со знанием дела, словно затронули её любимую тему, отчеканила стримерша. — Любому университету, прежде всего, нужна известность. Поэтому эти учебные заведения стараются завлечь уже известных спортсменов, победителей научных олимпиад или стримеров.

— Зачем тебе льготная стипендия? — не поняла Аня. — Ты разве живёшь в нашем доме и питаешься продуктами из Эколета?

И вот тут пришлось вмешаться Олегу. Потому что, Аня, похоже, стала считать чужие деньги. И оказалось, что данная тема крайне неприятна стримерше. По крайней мере, эта девчонка заметно разозлилась. А значит, этот разговор мог скатиться и до взаимных оскорблений.

— Аня, помолчи!!! — раньше, чем стримерша успела ответить, погасил будущий скандал Олег. — Заходите все в квартиру и давайте всё спокойно обсудим.

PS:

Бесплатное высшее образование в Японии — это всегда редкие и индивидуальные случаи. И, как правило, такие случаи завязаны на благотворительных фондах.

Но иногда, какие-то существенные льготы для своих студентов предоставляет и сами университеты. Всё дело в том, что в качестве саморекламы, японские ВУЗы стараются завлечь весьма известного молодого человека. Именно на эту льготу и нацелилась стримерша (задавшись целью стать известной и популярной).

Однако тут надо затронуть две вещи.

1. Университет может освободить студента от платы за образование (такие случаи бывают крайне редко). Тут, думаю, всё понятно. Студент учится бесплатно.

2. Льготная стипендия. А вот тут потребуются объяснения.

Начать эти объяснения надо с определения того, что же именно в Японии называется «стипендией».

Стипендия японского студента — это не государственное безвозмездное пособие. Это

полноценный кредит (а кредиты надо возвращать с процентами), который зачастую берётся студентом именно для того, чтобы оплатить своё образование (или хоть как-то облегчить это финансовое бремя).

Аналог такой японской «стипендии» есть практически в каждой стране, только называется это более честно и понятно — студенческий кредит.

Выдаётся этот кредит/стипендия японскому студенту частями. А льгота тут заключается в том, что сам студенческий кредит (стипендия) может быть беспроцентным, или же какую-то часть суммы данного кредита можно не возвращать, или же простят вообще всю сумму кредита (при условии соблюдения очень длинного перечня требований к студенту).

## 31. О жизни провинциальной знаменитости

Переговоры с юристом взяла на себя Аня. И как Олег понял, она хотела оспорить сумму штрафа за курение в 500 000 иен.

В свою очередь, это желание Ани ещё раз подтверждало догадку Олега о том, что эта девушка резко поменяла свои планы. Теперь Аня не собирается никуда уезжать. А стало быть, очень велик шанс того, что она отправится на встречу с покровителями Кима вместе с ним.

При этом сам Олег пока не придумал, как убедить Аню не путаться у него под ногами и куда её спрятать от бандитов этой ночью. Вариантов не было никаких. Да и размышлять об этой проблеме сейчас Олегу было крайне затруднительно. Ведь если Аня взяла на себя переговоры с юристом, то Олегу выпала роль няньки для стримерши. А эта «коза» была намерена в каждый угол квартиры заглянуть, назвав своё новое шоу «рум-тур по квартире женщин-якудза»!

И девчонку можно было выставить за дверь. Но Олегу сейчас было важно, чтобы старик Такояма и покровители покойного Кима не осложнили его жизнь ещё больше. Пусть они лучше убедятся в том, что сестры Воронцовы не сидят на чемоданах и не заготавливают гранаты. Пусть уверуют, что всё идёт по их плану и на предстоящей встрече не будет никаких сюрпризов.

В общем, прекрасно зная, где Аня спрятала брендовую сумочку с деньгами, Олег позволил стримерше обшарить каждый угол своей квартиры. Правда, когда она попыталась заглянуть под диван, он всё же не выдержал и спросил:

— Что ты пытаешься найти?

— Оружие, наркотики и чемоданы денег! — столь же прямо ответила стримерша. — Может быть, вы сами расскажите, где это всё прячете?

— А ты согласна стать нашим сообщником? — поддержал эту «шутку» Олег.

— Конечно же, нет! — возмутилась законопослушная стримерша. — Я немедленно сдам вас полиции!

— Тогда я с балкона тебя выброшу, — шуточно пригрозил Олег.

Хотя смысл этого разговора, конечно, заключался не в шутках. Олегу важно было показать, что чрезмерное любопытство девчонки его медленно раздражает. И когда она приблизится к месту, в котором хранится сумочка с деньгами, просто хлопнуть её по рукам и сказать: «Хватит!» Однако молодая стримерша о столь коварном плане не догадывалась, и потому лишь беззаботно отмахнулась от пустой угрозы:

— Так тут же второй этаж. Моя мама и с большей высоты прыгала.

— Её разве не подменяют каскадёры? — заинтересовался столь необычной поворот Олег.

И на этот вопрос девчонка ответила далеко не сразу и не очень охотно:

— Моя мама не является «мировой знаменитостью». И в рекламные ролики с её участием обычно заложен очень маленький бюджет. При этом продюсеры всё чаще требуют от неё идти на риск.

— А синяки, которые я вчера увидел на её лице, тоже были получены на съёмках рекламы?

— А почему вы постоянно говорите о себе в мужском роде? — неумело попыталась

сменить тему разговора стримерша.

И что тут мог ответить Олег? Рассказать стримерше историю о прыжке с моста? — так она в эту историю зубами вцепиться. А коль чувство самосохранения у этой девчонки отбито напрочь, то она совершенно точно вляпается в неприятности, пытаясь найти «истину». Да и Олегу крайне невыгодно, если история с Кимом выплывет наружу. Ведь с точки зрения закона, вся эта история выглядит очень и очень спорно.

С другой стороны, вроде как, сёстры Воронцовы живут в Японии с рождения. Поэтому сослаться на то обстоятельство, что он иностранец, тоже не вариант.

Однако ответ на вопрос стримерши у Олега всё же был. Вот только поверит ли девчонка (и её зрители) в эту версию событий, если он сходу раскроет «страшный секрет». Олегу нужно было как-то обыграть этот момент. И поэтому, шёпотом коварного заговорщика, он начал нагонять интриги:

— Это страшная семейная тайна! И я раскрою её тебе, если ты ответишь мне на вопрос про синяки.

— Да это весь город несколько дней обсуждал, — с легкостью пошла на сделку с Олегом девчонка. — Моя мама снималась в очередном рекламном ролике. И по сценарию, она должна играть принцессу, которую заточила в своём замке злая королева. Для этой сцены идеально подошёл «трёхмерный лабиринт», который расположен в тематическом парке нашего города.

Лабиринт этот выглядел как карточный замок и имел высоту в пять этажей. Вот только вся эта конструкция была сколочена из дерева и фанеры. При этом крыши у данного аттракциона никогда не было. А стало быть, всё это гнило под открытым небом почти целое десятилетие.

И, может быть, этот лабиринт и ещё десятилетие простоял. Но для проведения съёмок на него затащили видеокамеры и всевозможное освещение. А когда режиссер скомандовал: «Начали!» — пол под ногами моей мамы вдруг начал проваливаться.

— Неужели она с пятого этажа упала? — немного обалдел от такой истории Олег.

— С пятого этажа на четвёртый, — объяснила девчонка. — Аттракцион развалился не сразу и маму успели вынести до того, как он рухнул.

— Но почему этот аттракцион ранее никто не проверил? — всё ещё пытался осмыслить эту историю Олег. — Ведь ты же сама сказала, что фанера гнила под дождями почти целое десятилетие?

— Представитель прокуратуры сказал, что раз у «трёхмерного лабиринта» не было крыши, то это строение не попадало под категорию «здание». А стало быть, этот лабиринт не попадал под действие закона о строительных стандартах. Но именно этот закон и обязывает владельцев зданий, проводить регулярные проверки и отчитываться перед местными органами власти. В общем, по закону, владельцы «трёхмерного лабиринта» ни в чём не виноваты.

— Полный бред, — лишь прокомментировал суждения прокурора Олег. — Это надо быть либо «непонятым гением» или полным *тэнёся* (低能者 — слабоумный, дебил), чтобы такую бюрократическую ахинею нести. Кхм...

Странное и незнакомое слово вырвалось из уст Олега само собой. И судя по реакции стримерши, то ли он произнёс это слово как-то не так, либо он его употребил в неправильном контексте. Но главное, девчонка поняла, что он хотел сказать.

— Вы не единственная, кто так посчитал, — с какой-то более тёплой интонации,

поддержала Олега стримерша. — После слов представителя прокуратуры разразился настоящий скандал. Оказалось, что случай с моей мамой был не единственным в стране. Пять лет назад, в другом парке, так же рухнул трёхмерный лабиринт. Но тогда всего лишь два «обычных» человека получили ушибы и прокуратура дело закрыла.

— «Обычных»? — переспросил стримершу Олег, которому не понравилось это слово.

А стримерша, поняв, что она лягнула лишнего, едва не закрыла свой болтливый рот ладонью с испугом покосившись на свой смартфон. Пришлось Олегу вновь спасти девчонку от зрительского гнева:

— Хочешь сказать, что в этой стране ноги вытирают об обычного человека?

— Если он один и у него нет влиятельных друзей, то через него лишь молча перешагнут, — поторопилась подхватить эту тему девчонка. — Вы ведь вчера слышали рассказ человека их Эколета. Он потратил все свои сбережения на образование своей дочери и был практически выброшен на улицу за ненадобностью, как бесполезная вещь.

\*\*\*

Столь серьёзное начало монолога было необычно слышать от подростка в клоунском наряде. Скорее всего, девчонка всё же вчитывается в комментарии своих более взрослых зрителей и пытается их осмыслить. Правда, своё мнение она пока не может выразить собственными словами и потому повторяет прочитанные фразы. Но, как сказал Олег ранее: «Все с чего-то начинают».

Интересно здесь было то, что девчонка запомнила название закона о строительстве. Впрочем, монолог стримерши ещё не был закончен. Ведь она попыталась подкрепить свои суждения примером из собственной жизни:

— После падения моя мама не смогла встать с постели пару дней. И это принесло убыток её агентству. Как вы думаете, за счёт кого они решили покрыть этот убыток, и почему моя мама вынуждена участвовать в «бесплатных» съёмках с синяками на лице?

— Теряюсь в догадках, — пробормотал Олег. Хотя история возникновения синяков у Куриямы теперь была вполне понятна.

— Убытки эти списали на стареющую актрису, которая всё ещё приносит им доход! — с искренней обидой в голосе ответила на провокационную реплику Олега девчонка. — Сейчас они выжимают из моей мамы всё, что только ещё можно. А потом её выкинут на улицу.

— Тогда почему твоя мама не уйдёт первой? — не понял Олег.

— А куда? — развела руками стримерша, параллельно закончив осмотр зала Воронцовых и направивших в спальню. — Мы на Хоккайдо. На острове с единственным крупным городом. Здесь очень мало агентств. Очень маленький спрос на развлечения. И очень большая конкуренция между стареющими актёрами и моделями. И либо ты делаешь всё, что тебе велят. Либо выступаешь в ресторанах за еду.

Или вы, как и ваша сестра, думаете, что моя мама получает миллионы иен и может себе позволить не работать до конца жизни?

Очевидно, что стримерше была неприятна тема денег. И ещё, вполне возможно, что провинциальным актёрам платят не так уж и много. А представление Ани о возможностях и влиянии актрисы Куриямы несколько преувеличены. Но как столь знаменитая актриса вообще оказалась на этом Хоккайдо? Этот вопрос и задал Олег стримерше, постепенно меняя тему разговора:

— Из-за моего отца, с которым мама всё равно потом развелась, — ответила на этот вопрос девчонка, не вдаваясь в подробности. — Теперь ваша очередь отвечать на мои

вопросы! Почему вы постоянно говорите о себе в мужском роде?

— Наш отец очень хотел мальчика, — как и обещал, раскрыл страшную «семейную тайну» Олег. — Поэтому я с детства ходил в мужских костюмах и разговаривал именно так. Никто особо не возражал. А сейчас уже как-то трудно от этой привычки избавиться.

— А почему тогда в вашем шкафу одни лишь платья? — тут же задала вопрос девчонка, уже успевшая залезть и в шкафы.

— Так я же сказал, что пытаюсь от этой привычки избавиться, — не моргнув и глазом ответил Олег, при этом едва успев хлопнуть по руке излишне любопытной девчонки. — А в этом отделении шкафа хранится наше нижнее бельё. Не суй свой нос.

— У-у-у! — тут же заныла девчонка. — Я ведь снимаю рум-тур по вашей квартире. А значит, ничего не должна пропустить. Или вы на полном серьёзе прячете здесь оружие и наркотики? Обещаю, если в кадр попадёт что-то непристойное, то я это вырежу.

— А ты разве не в прямом эфире всё это снимаешь?

— Это я говорю про отредактированную видеозапись, которая появится на моём канале чуть позже, — скороговоркой пробормотала стримерша.

— Ну-у, спасибо хоть на этом, — иронично фыркнул Олег, насильно разворачивая девчонку к выходу из спальни. — Если твоим зрителям так интересна тема нижнего белья, то показывай им своё.

— Но я несовершеннолетняя! — привела своё железный довод стримерша в пользу того, почему она должна показывать именно чужое нижнее бельё.

— Как-то этот факт тебя не сильно смущал, когда ты «стонала и сосала», — парировал Олег. — Аня, немедленно накрывай стол для нашей гостьи! А то она вскоре устроит рум-тур по твоему нижнему белью.

Разумеется, Аня прекрасно поняла, куда полезла стримерша, и что она может там найти. Поэтому продукты на столе оказались моментально. Стримерша едва успела вымыть руки, как перед ней возникла целая гора сладостей.

Тут даже Олег не удержался и поинтересовался у сестры, не переборщила ли она?

— Нам всё равно это негде хранить, — тихо ответила Аня, наблюдая за тем, как радостный ребёнок начал всё это поглощать. — Авось, не отравится.

PS:

**1. Рум-тúр** — видео, показывающее обстановку комнаты или дома [англ. room — комната + tour — осмотр].

2. У любого успеха есть своя цена. На самом деле Тиаки Курияма — женщина незамужняя и детей у неё нет. Мало того, в последних своих интервью она всё чаще заявляет, что готовится встретить старость в одиночестве.

3. Обрушение трёхмерного лабиринта — 10 октября 2021года в городе Като, префектуры Хёго, с третьего этажа трехмерного лабиринта под названием «Замок-лабиринт Каракури» выпали две половицы площадью около одного метра, и семеро человек (включая подростков), упали на второй этаж с высоты 2,4 метра. Все живы. Четыре человека получили легкие травмы. У троих — переломы и травмы позвоночника.

При этом в сентябре 2014 года в парке развлечений в префектуры Гумма так же провалился пол в трехмерном лабиринте, в результате чего два человека были легко травмированы. Но выводы из этого несчастного случая сделаны не были, и законодательство в отношении этих аттракционов не изменилось (по итогу, дождалась 2021года).

Мало того, и на конец 2022 года никаких изменений в законодательство пока не внесли. Данные аттракционы всё так же гниют под открытым небом.

## 32. Няньки для стримера

Какой ребёнок не любит сладостей? — это вопрос риторический.

Несовершеннолетняя стримерша буквально сметала их со стола. При этом девчонка не забыла и о своей работе. Ведь она должна была удовлетворить любопытство своих зрителей, и рассказать о продукции Эколета. Поэтому она старательно подбирала слова, описывая вкус просроченной продукции.

Вот только поглотить все угощения, стримерша просто физически не смогла. Вначале она стала лениво жевать. Затем у неё начали сонливо смыкаться глаза. И, наконец, девчонка сытно рыгнула и откинулась на спинку стула. При этом её рука всё равно упрямо потянулась к следующему пирожному. Видимо она решила действовать по принципу — не съем, так понаядкусываю!

Однако тут Олег уже сжалился над упрямым ребёнком и решил прервать столь безжалостную пытку над юным организмом:

— Мы тебе всё это подарим.

— Мама отберёт, — сонно пробормотала девчонка, героически пытаясь дожевать кусок очередного пирожного. — Ой! В смысле, она категорически против того, чтобы я питалась просроченной едой. Разумеется, она мне купит столько же угощений, но они будут не из Эколета!

Сказано всё это было не для Олега, а для зрителей стрима. Дабы никто не обвинил маму стримерши в издевательствах над ребёнком. В свою очередь, Олег поддержал такую заботу о ребёнке:

— Твоя мама всё правильно делает. Будь у меня возможность, я бы тоже не позволил Ане даже близко приближаться к этому магазину. Особенно после того, как узнал, чем обрабатывают все эти фрукты и овощи.

— Такие продукты продают во всех магазинах, — лишь отмахнулась стримерша, после чего она вновь отчеканила, как на экзамене. — Например, лишь 3 % хлеба, продаваемого в наших магазинах, произведено из отечественной пшеницы. Остальная пшеница импортируется. А стало быть, она и обрабатывается соответствующим образом (ведь её везут из США и Канады, через весь океан).

— Эм-м, — в очередной раз удивился такой эрудированности девчонки Олег. — Ты готовишься к поступлению в университет?

— Мне всего лишь 15 лет, — открестилась от этого предположения стримерша. — И в этом году я поступила в старшую школу. Теперь мне предстоит отучиться в ней три года.

— Тогда откуда такие знания о пшенице, «императорских сокровищах», законе о строительстве?

— О «сокровищах» знает каждый ребёнок. О законе я узнала после того, как произошёл несчастный случай с моей мамой. А о пшенице просто прочитала статью, (мы тоже чистим дома овощи и фрукты) — пожалала плечами полусонная стримерша. — А ещё, благодаря этой статье, я теперь знаю, что наша страна является мировым лидером по импорту кукурузы!

— Получается, у тебя очень хорошая память, — сделал свои собственные выводы Олег по поводу эрудиции стримерши. — А это значит, что у тебя есть все шансы выучиться на юриста, врача или программиста. Думаю, данные профессии очень ценятся в этой стране, и у тебя не будет таких проблем, как у человека из Эколета или твоей мамы.

Слова Олега вызвали очень странную реакцию у девчонки. Она заметно помрачнела, чему-то саркастически улыбнулась, но спорить с Олегом она не захотела.

— Аня, вызови такси для нашей гостьи! — в свою очередь распорядился Олег. — Как-то страшновато её отправлять на автобусе полусонную.

— Я останусь с вами до вечера! — тут же объявила девчонка.

И столь бескомпромиссное объявление сбило Олега с толку. С одной стороны, ему крайне выгодно, если сегодня эта девчонка будет с ним до вечера. А с другой — это форменная наглость. Он не нанимался в няньки.

В этот же момент в разговор между стримершей и Олегом вмешалась Аня. Вскрошедшую ночь она тоже что-то планировала да высчитывала. И, кажется, что стримерша была в её планах лишней. По крайней мере, Аня начала разговор сразу же с угроз:

— Может быть, нам стоит на тебя в суд подать, как на сталкершу, которая преследует нас целыми днями?

— Вы лишь время в суде потеряете, — со знанием дела, парировала эту угрозу стримерша. — Я несовершеннолетняя. И всё что я делаю, это не более, чем «детское любопытство». Наоборот, это я имею полное право вас засудить, если вы меня хоть пальцем тронете!

И Олега такая самоуверенность глупой девчонки искренне рассмешила. Он действительно не смог сдержать свой смех, при этом распорядившись:

— Аня бери её за ноги, а я ей руки скручу. Затем мы погрузим её в машину. И в целости да сохранности доставим эту дурочку к её матери.

Сонливость девчонки как рукой сняло.

— Стоп!! Подождите! Давайте договоримся! Вы разве не пойдёте сегодня на фестиваль?

— Какой фестиваль? — заинтересовался Олег.

— Фестиваль сжигания зонтиков! Это самое значимое событие для города Кагосима! И сегодня оно состоится у нас!

— А разве этот город называется не Саппоро? — решил уточнить Олег. — Или «эта Кагосима» находится где-то поблизости от нас?

И, кажется, что его вопрос был из категории: «А Краснодар — это где-то в районе Магадана?» По крайней мере стримерша и Аня посмотрели на Олега, как на идиота.

Оказалось, что город Кагосима находится на юге Японии. Точнее сказать, этот город находится на юге Западной Японии, но такое объяснение ещё сильнее запутало Олега. Поэтому ему просто ткнули пальцем на карте.

После чего последовало недолгое объяснение того, что города всячески стараются завлечь туристов. Поэтому многие фестивали заимствованы из других префектур. При этом город Саппоро блистает зимой. А летом администрации города приходится как-то крутиться, дабы туристический бизнес продержался на плаву. К примеру, в этом году, администрация Саппоро договорилась с городом Кагосима.

— В финале этого праздника подожгут сотни старых зонтиков, и пламя взметнётся до небес! — увлечённо рассказывала стримерша.

«Какая хрень!», — в этот момент думал Олег, представив как на свалке горят сотни дырявых зонтов. С другой стороны, в его голове уже стал зарождаться план того, как с помощью столь необычного праздника пристроить Аню на всю ночь в самом безопасном месте этого города. Поэтому Олег продолжил обсуждение данной темы:

— Так ты хочешь пойти на этот фестиваль вместе с нами?

— Будь я постарше и будь у меня мальчик..., - попыталась шуткой ответить на этот вопрос Олега стримерша.

Однако Аня эту шутку не поддержала:

— У тебя должна быть целая куча подруг, и у тебя есть мама.

— У вас, как я погляжу, тоже не очень многолюдно, — огрызнулась стримерша.

И в чём-то эта стримерша была права. Как-то Олег не наблюдал вокруг сестёр Воронцовых подруг или женихов. Никто не приходил, не звонил и не писал. В миллионном городе две молодые девушки жили словно на необитаемом острове. При этом, если Настю и можно было назвать странной и замкнутой, то Аня людей не сторонится. Однако... может в этой стране так и заведено?

К примеру, стримерша общительна, креативна и является дочерью популярной местной актрисы. Однако где её подружки? Олег смог вспомнить рядом со стримершой лишь двух уродов, которые тараканов на неё натравили.

Впрочем, времени на неспешные размышления у Олега не было. Оказалось, что своей репликой, стримерша всё-таки умудрилась разозлить Аню. Девушка аж побагровела от гнева и уже готова была высказать всё, что думает о наглой девчонке.

— Я хочу на это посмотреть! — едва успел вклиниться Олег между Аней и стримершей.

Стримерша явно обрадовалась этим словам и победоносно улыбнулась. Кажется, что она посчитала себя гением дипломатии. Что же до Ани, то она удивлённо посмотрела на Олега и решила напомнить ему:

— На этот вечер нам назначена очень важная встреча.

— Успеем, — лишь беззаботно отмахнулся Олег. — Я хочу праздника! Иначе окончательно сломаюсь от этого бесконечного кошмара.

В ответ на столь беззаботную реплику Аня хотела что-то возразить, но, взглянув на свою «младшую сестрёнку», она лишь тяжело вздохнула и поставила условие:

— Хорошо. Думаю, мы успеем посмотреть хотя бы на парад. Но вначале, мы посетим храм.

— А о какой встрече вы говорите? — на этот раз вклинилась в беседу стримерша. — Неужели будет какая-то подпольная сделка? Или...

Не дав договорить стримерше, Аня решила её поддеть:

— Встреча школьных друзей! В отличие от некоторых, у нас очень много школьных подруг, которые непрестанно поддерживают нас после смерти отца.

«Угу, — в свою очередь мысленно проворчал Олег. — Аж очередь под дверью выстроилась».

## PS:

Прежде всего надо упомянуть о том, что с давних времён есть такая традиция в Японии — чистить фрукты и овощи, включая и виноград. Но в этой традиции есть своя специфика, о которой пойдёт речь позже. А конкретно в этой главе говорится о бюджетных продуктах питания, которые покупают пенсионеры, матери одиночки и обычные работяги (в общем, потенциальные посетители Эколета).

Именно об этих продуктах пойдёт речь ниже:

Япония импортирует различные сельскохозяйственные продукты. При этом лидирующие позиции занимают: пшеница, соя, цитрусовые и кукуруза.

Для того, чтобы эти импортные продукты не испортились при перевозке — их

обрабатывают типичными «послеуборочными» пестицидами. Среди них выделяются: имазалил, орто-фенилфенол, тиабендазол и флудиоксонил.

При этом имазалил вредит печени и почкам, если его принимать в больших количествах. А обработка собранных продуктов орто-фенилфенолом до конца 1970-х годов вообще была запрещена.

Импортированная пшеница обрабатывается глифосатом, — его воздействие на организм никак и ничем не доказано (вреден он или нет — нужно несколько поколений, чтобы наглядно увидеть последствия). Однако с 2017 года Япония ослабила предел остаточного стандартного значения глифосата в 6 раз (в общем, тупо решили, что он безвреден).

*При этом в закупке продуктов питания предельно чётко прослеживается и политическая составляющая* — основными поставщиками являются: США, Канада и Австралия. Их замена даже не обсуждается. Кажется, что японскому правительству гораздо проще разрешить ещё какой-нибудь пестицид.

Более подробно всё описано здесь:

<https://dzen.ru/media/id/623031fdf4bfa2383deea9cd/pesticity-stanoviatsia-strashnee-po-mere-togo-kak-vy-ih-issledujete-635d22c36095775c2c794192>

## 33. Мода и религия

Олег не видел никакого смысла в походе в местный храм. Он уже был знаком с одной из местных богинь и как-то не горел желанием приобщаться к местной религии. Слишком уж своенравными оказались эти местные божества.

Поэтому даже перспектива увидеть нечто древнее, таинственное и, безусловно, красивое — в Олеге энтузиазма не пробудила. Наоборот, как он понял, к местной религии нужно относиться с большой осторожностью. Неизвестно, у кого местного божка ты просишь помощи, и что с тебя взамен потребуют.

Однако Аня была настроена крайне решительно посетить храм именно сегодня. Кажется, что моральная поддержка была необходима девушке очень сильно. И капризы Олега на тему: «Никуда не пойду!» — это самое худшее, что можно было придумать в данной ситуации.

Поэтому, выяснив, что храм находится недалеко от дома и ранее Воронцовы его весьма часто посещали — Олег махнул рукой и начал собираться. А свои сборы он начал с требования узнать прогноз погоды.

Одевались и переодевались весьма весело. Ведь стримерша порывалась всё заснять (от начала и до конца). Пришлось её периодически отгонять.

Хотя, тут имело место именно детское баловство, а не наглость и хамство. Поэтому, единственное, что могло возмутить в данной ситуации, так это то обстоятельство, что девчонка посчитала Воронцовых своими ровесницами, и общалась с ними соответствующе. А ещё — потеря времени. На сборы Олег и Аня потратили почти два часа. Ведь когда дело дошло до косметики, стримерша вознамерилась подробно рассказать своим зрителям о каждой баночке и скляночке.

А на вопрос Олега: «Зачем ты это делаешь?» — был получен весьма интересный ответ. — Реклама! — приглушив голос, поведала страшную тайну стримерша. — Если я периодически буду рассказывать об одежде и косметике, то на моём канале соберётся соответствующая аудитория. А следом подтянутся и рекламодатели.

Но Аня всё равно слышала девчонку и тут же подтянулась к этому разговору: — И какова будет наша доля?

И тут нашла «коса на камень».

— А почему ваша сестра всё время думает о деньгах?! — возмутилась стримерша.

— Ты от ответа не увиливай! — стала наседать на стримершу Аня.

— А разве эти темы можно обсуждать с несовершеннолетней? — вновь прикрылась своим возрастом стримерша. — По всем финансовым вопросам обращайтесь к моей маме!

— Тогда иди, снимай ворон на улице до тех пор, пока я с ней о деньгах не поговорю!

Олег в этот финансовый спор вмешиваться не стал. Такие проблемы сегодня его волновали меньше всего. И пока девицы спорили о столь мелочном и приземлённом, он смотал почти четверть рулона туалетной бумаги.

На вопрос, зачем и для чего он это сделал, ответ был весьма очевиден — порою и взрослого человека скрутит от одной банки сгущёнки. А сколько съела сладостей стримерша — даже и вспоминать страшно. Поэтому дело времени, когда эта туалетная бумага пригодится.

\*\*\*

В общем, через «какие-то два часа», Олег оказался у подножия высокого холма.

Холм этот был расположен буквально в сотне метров от пятиэтажек, и на его вершину вела очень крутая каменная лестница. А дабы пожилой человек по ней смог взобраться (или спуститься, не пересчитав своим хребтом ступеньки), имелись перила из нержавеющей стали.

В целом, всё выглядело крайне цивильно. Никакой древности или таинственности даже и близко не ощущалось. Да и перила из нержавеющей стали убивали всю экзотику напрочь.

Лишь в самом конце этой каменной лестницы можно было разглядеть странную арку, характерную для синтоистских храмов. При этом Олег понятия не имел, как эта арка называется, но на картинках и видео он видел такое сооружение не единожды. И данная арка, пожалуй, была самой необычной деталью окрестного пейзажа.

Однако стримерша, вновь включив свой смартфон, тут же начала нагнетать интригу для своих зрителей:

— Я как Лара Крофт! — делилась она своими впечатлениями, начав снимать окружающую обстановку. — И на вершине этого холма меня ждут: забытый храм, затерянный в дремучем лесу, и множество сокровищ!

В этот самый момент за спиной девчонки проехала машина, как бы намекая на то, что она всё ещё в черте миллионного города. А потому лес не столь уж и дремуч, а храм, не так уж и сильно забыт. Стало быть, и с сокровищами её ждёт жёсткий облом.

Правда, чтобы до храма добраться — всё равно нужно было подняться по крутой лестнице. И сделать это придётся под палящим солнцем. Так что, Олег не удержался и предпринял попытку отговорить Аню от предстоящей авантюры:

— А нам точно необходимо сотворить сей подвиг?

Вместо ответа на этот вопрос, Аня решительно скомандовала:

— Идёмте!

Отдав эту команду, она стала первой подниматься по каменным ступеням. И Олегу ничего не оставалось делать, как молча подчиниться решению «полководца». А вот стримерша молча подниматься по лестнице не захотела. Ведь ей нужно было как-то развлекать своих зрителей. Поэтому она прицепилась к Олегу:

— Вам нежарко в этих штанах и туфлях?

В ответ Олег решил немного подколоть девчонку, которая постоянно одевалась в какие-то непонятные цирковые наряды:

— А тебя не достают случайные прохожие, что ты ходишь в таких костюмах?

— Конечно же, нет, — даже немного удивилась такому вопросу стримерша. — Это ведь по работе!

— А как случайные прохожие узнают, где и кем ты работаешь? Ты ходишь по улице с какой-то табличкой?

— С видеокамерой или со смартфоном. Да и вообще, что удивительного в моём облике? Может быть, я листовки/флаеры раздаю? Очень многие мои сверстницы подрабатывают таким образом в Сусукино (薄野 — Сусукино или Сусуно).

— А Сусукино, это что? — решил поинтересоваться Олег, услышав весьма «интересное» слово.

На этот вопрос ответила Аня, которая, кажется, очень удивилась ответу стримерши:

— Это район красных фонарей в центре нашего города.

— Да-а-а?! — приподняв брови, Олег покосился на враз покрасневшую стримершу.

— Это и есть центр нашего города!!! — выкрикнула она. — Вы словно на другой планете живёте! Это общее название сразу нескольких оживлённых улиц, на которых расположены офисы крупных компаний, популярные кафе и рестораны, торговые центры, театры и кинотеатры.

Просто, очень и очень давно, чуть ли не в 19-ом веке, несколько улиц с публичными домами называли «районом Сусукино». Так от этих публичных домов сегодня уже ничего не осталось!

— Да неужели?! — лишь хмыкнула Аня, явно намекая, что это не так.

— Я таких подробностей не знаю, — тут же решила пойти в «отказ» стримерша. — Может быть, женщины-якудза меня просветят?

И тут стримерша специально связала Воронцовых с якудзой в очередной раз. Она надеялась, что сами сёстры либо сменят тему разговора, либо замолчат. И в своих ожиданиях она не ошиблась. Вновь Аня порывалась что-то сказать, и вновь Олег её опередил:

— Так всё же, по поводу твоих странных платьев? Где ты их берёшь? Неужели сама шьёшь или покупаешь?

— Беру в агентстве моей мамы, — призналась стримерша. — В аренду.

— Так уж и в аренду? — усмехнулся Олег, подумав, что девчонка просто имеет доступ к «бесплатному гардеробу».

— Я за них деньги плачу, — неожиданно заявила стримерша. — 200 иен за каждое платье. Аренда предоставляется на недельный срок (и не более). При этом одежду надо возвращать постиранную и поглаженную. И это, мне ещё предоставляется эксклюзивная скидка.

Такой поворота в этой беседе Олег никак не ожидал. И сам собой тут напрашивался вопрос:

— И для чего тебе эти платья?

— Выкладываю свои фотографии в Инстаграме, — не стала скрывать стримерша. — Это позволяет мне получать деньги не только от рекламы, но и от донатов. Порою люди мне платят за то, чтобы я косплеила ту или иную героиню из их любимой манги, аниме или фильма.

— То есть, ты будоражишь фантазии извращенцев и всячески нарываешься на неприятности? — уточнил Олег, припомнив, что стримерше 15 лет.

— Я независимая модель! — гордо заявила стримерша, напрочь проигнорировав иронию Олега. — Вы вообще, видели когда-нибудь журналы «Egg» или «COSMODE»? На их страницы мечтает попасть каждая девчонка. Ведь для многих из них это почти единственная возможность стать моделью. А я в услугах этих журналов не нуждаюсь! Вскоре их редакторы сами будут бегать за мной!

Кажется, что стримерша искренне гордилась своими успехами в модельном бизнесе. Правда, тогда не очень понятно, зачем она возится ещё и со стримами, идя наперекор своей матери. Но стоит ли Олегу во всей это «космомоде» разбираться и копаться?

К этому моменту Олег уже достиг странной арки, название которой он так и не вспомнил. А потому он решил спросить сразу у обеих девчонок:

— Как это называется?

— Вы о тории (鳥居)? — поразила столь глупому вопросу стримерша.

— Если эта арка называется так, то «да». Я спрашиваю именно об этих столбах, — не стал смущаться своей «безграмотности» Олег. При этом он с интересом осматривал столь

экзотическую достопримечательность, которую ранее видел лишь на фотографиях.

— Это ворота! — даже немного обиделась стримерша. — Культурный символ нашей страны, который всячески пытаются у нас отнять!

— Ого! — удивился вдруг такому яростному национализму Олег. — И кто же это пытается сделать?

— Да все! Китайцы, корейцы и даже иудеи. Они все, как попугаи, твердят нам о том, что именно они принесли этот символ в нашу страну. Однако верёвку перед входом на священную землю натягивали ещё до первых письменных упоминаний о нашей стране. Она символизировала границу между святой землёй и светским миром.

Именно отсюда и пошло второе, более древнее, название этих ворот *уэфукадзу-но-микадо* (於上不葺御門 — ворота без крыши).

В разговор тут же вмешалась Аня, которая была не согласна с теорией стримерши.

— А ничего странного в том, что древнее название «символа Японии» всегда и везде записывается с помощью китайских иероглифов? — поинтересовалась она.

— Неправда! — ещё более яростно стала настаивать стримерша на своей версии исторических событий. — Точнее, не везде и не всегда. И вообще, это просто означает, что письменность пришла к нам из Китая и не более того.

«Вот чёрт!» — лишь мысленно воскликнул Олег, уже поняв, что наступил на чью-то большую мозоль.

Впрочем, он практически тут же перестал обращать внимание на разгорающийся скандал. Ведь подъём на вершину холма, где и должен был стоять храм, ещё не был завершён. И потому лестница продолжала уходить ввысь.

Именно на ней, на лестнице, которая уже была на территории «храмовой земли», стоял крайне необычный ребёнок. Всё очень и очень походило на то, что Олег всё же встретил в Японии кошку-девочку (правда, почему-то с двумя хвостами).

В свою очередь, посмотрев на Олега с каким-то непонятным любопытством, девчонка тяжело вздохнула и указала на обрыв, который подходил вплотную к лестнице.

— Стоп!! — громко выкрикнул Олег, пытаясь перекричать спорящих Аню и стримершу. — Прекратите ругаться друг с другом!! Кто-нибудь из вас видит ещё что-нибудь, кроме этих ворот?

PS:

1. На самом деле споры по поводу происхождения тории происходят не столь яростно и бурно (если они вообще будут когда-нибудь происходить в вашем кругу общения). Однако не нужно думать, что японцам на религию плевать. И порою самый безобидный вопрос может привести к скандалу.

Поэтому необходимо крайне осторожно подходить к информации из Википедии и ни в коем случае не воспринимать её, как истину в последней инстанции. Ведь всё, что касается веры — всегда относительно.

Именно этой проблеме посвящается конец этой главы, а не информации о самих воротах.

Кстати, часто слово *уэфукадзу-но-микадо* может писаться и следующим образом *うえふかずのみかと* — уже без использования китайских иероглифов. А происхождение ворот, действительно, загадка. Есть, как и строго национальная теория, озвученная стримершей, так и странная теория о том, что идею ворот японцы подглядели у иудеев.

## 2. Журналы «Egg» и «COSMODE»

Несмотря на кризис в печатной индустрии, на момент 2022 года онлайн-версии этих журналов чувствуют себя вполне неплохо и пользуются стабильным спросом. При этом фотомоделями этих журналов могут быть как взрослые, так и дети.

## 34. Суровые реалии

Разумеется, кроме Олега, девочку-кошку никто не видел. Аня и стримерша лишь непонимающе посмотрели на него. Поэтому, Олегу пришлось проворчать стандартное:

— Показалось.

При этом кошкодевочка (которую никто, кроме Олега не видел) продолжала стоять на ступенях и упрямо указывать на обрыв. Кажется, что она что-то требовала от гостей своего храма. Но вот что именно? Повернуться и уйти? Спрыгнуть в этот обрыв? Или на дне этого обрыва нужно было что-то найти?

Своё желание девочка-кошка не озвучивала. А сам Олег, наверное, выглядел бы очень подозрительно в глазах Ани и стримерши, если бы начал разговаривать с «невидимкой». Поэтому, для начала, он решил оглядеться вокруг. Тем более, что за храмовыми воротами, пейзаж несколько изменился.

И, прежде всего, изменения коснулись лестницы. Цивильные бетонные ступеньки и перила из нержавеющей стали — исчезли. Теперь под ногами Олега были ступени, выложенные из камня, поросшие мхом и засыпанные опавшей листвой.

Впрочем, сам подъём по лестнице был уже не столь крутым, как вначале. Но, с другой стороны, теперь, почти вплотную к ступенькам подходил весьма крутой обрыв. Создавалось такое впечатление, что холм искусственно «обрезали» ради строительства дороги или какого-нибудь дома. И вполне возможно, что так оно и было. Олег пока ещё не смотрел вниз, чтобы в этом убедиться и понять, чего от него хочет кошкодевочка.

«Как бы эта «кошка» меня под зад не пнула, пока я дно пропасти разглядываю! — в то же время зародилось очень нехорошее подозрение в его голове. — С местных божков станется. Они ведь могут меня посчитать жрецом женщины-лисицы. А откуда мне вообще знать, с кем из них эта лисица враждует и с кем дружит?»

Размышления Олега неожиданно прервала шептунья стримерша, которая щёлкнула своим смартфоном и восхищённо воскликнула:

— Потрясающий кадр получился! Вам точно нужно завести свою страничку в Instagram. Популярность гарантирована!

Однако Аня восторга стримерши не разделяла. Станный вопрос Олега и его задумчивость, заставили девушку беспокоиться.

— Настя, с тобой всё в порядке?

— Да. Просто пейзаж несколько необычный, — поспешил успокоить её Олег, вновь покосившись на лестницу. И оказалось, что к этому моменту кошкодевочка исчезла, словно её никогда и не было. А если бы ещё и стримерша потеряла интерес к странному поведению Олега, то этот день можно было бы считать вообще счастливым.

Однако чудеса на стримершу не распространялись. И девчонка, вполне ожидаемо, тут же пристала к Олегу, как банный лист:

— А вот мне показалось, что дело тут совсем не в пейзаже, — начала докапываться она до Олега. — Вы кого-то увидели на этой лестнице. Иначе, зачем бы вы задали нам столь странный вопрос?

— Не выдумывай глупостей, — с деланным равнодушием отмахнулся от подозрения стримерши Олег. — Мне просто захотелось прервать твой спор с моей сестрой. Или ваше поведение было уместно на этой земле?

И, кажется, что вопрос Олега попал в самую точку.

Аня стыдливо потупила глазки, осознав, что спорила сейчас с ребёнком. А стримерша..., она была готова продолжать отстаивать своё мнение по поводу происхождения тории, но побоялась публичного осуждения зрителей. Всё же скандалить на святой земле — не совсем уместно. И потому стримерша резко сменила тему разговора:

— Кстати о модельном бизнесе, вы ведёте какие-нибудь странички в социальных сетях? Может быть, вы хотите воспользоваться моментом и прорекламирровать их?

— Нет, — тут же отрезала Аня, вновь начав подъём по лестнице.

При этом, так и осталось непонятным, то ли сёстры Воронцовы нигде не зарегистрированы, то ли Аня рекламировать эти страницы не хочет.

— Но почему? — даже несколько удивилась стримерша. — У вас двоих крайне экзотическая внешность. Вы бы могли неплохо заработать на этом.

— А почему ты сама не хочешь стать моделью и продолжаешь возиться со стримами? — вопросом на вопрос ответил Олег. — Недавно ты рассказывала нам о том, что добилась немалого успеха в этой сфере. И, как я понял, ты уже весьма известная модель. Так зачем ты бегаешь с видеокамерами и перечишь своей матери? Разве она не запретила тебе общаться с нами?

— Причём тут моя мама и все эти запреты? — возмутилась стримерша. — Вы выставяете всё так, словно я капризный ребёнок.

Хотя, конечно, если обсуждать мои странные наряды, то я занимаюсь косплеем, потому что мне это нравится и это приносит доход. Но вы можете представить сорокалетнюю женщину в моих платьях?

Мы все прекрасно понимаем, что в тридцать-сорок лет, я, как модель и косплеер, уже никому не буду нужна. Поэтому я сразу и занялась профессией, которая в будущем поможет мне стать популярным журналистом, телеведущим или продюсером (тут я пока не определилась).

Однако мои капризы и желания тут вообще не играют никакой роли.

— Иными словами, модельный бизнес для тебя как хобби, а свои стримы ты считаешь работой? — уточнил Олег, которому почему-то тут же вспомнился погромщик из Эколета. Ведь тот человек тоже стремился получить стабильную «пожизненную» работу. И либо это простое совпадение, либо данное стремление чем-то обусловлено.

А пока Олег вспоминал диалог с погромщиком и проводил кое-какие интересные параллели, стримерша ответила на его вопрос:

— Эти стримы помогут мне не только получить определённые льготы при поступлении в университет, но повлияют на моё трудоустройство. Ведь должна я хоть что-то показать при трудоустройстве, помимо диплома! Хорошими оценками сейчас в Токио никого не впечатлить. Почти все отличники-тихони прозябают в провинциях.

— Такая высокая конкуренция? — удивился Олег

— Проблема не в конкуренции, а в нашей системе высшего образования, — неожиданно заявила стримерша. — В большинстве стран мира считается, что для поступления в университет требуется какой-то минимальный багаж знаний. А в самом университете студент получает какую-то минимальную практику необходимую для того, чтобы называться «специалистом».

Однако в нашей стране университеты ранжируются.

Иными словами, каждый университет самостоятельно определяет, какими знаниями

должен обладать будущий студент при зачислении. А это значит, что я могу либо попробовать пройти жесточайший отбор и поступить в Токийский университет. Либо просто заплатить и получить диплом по той же специальности где-нибудь на Окинаве. Там мне будут ставить оценки не на основании моих знаний, а за посещаемость лекций в трезвом состоянии.

Разумеется, при таком раскладе, Япония являемся самой образованной страной в мире. Но все ведь понимают, что дипломы региональных университетов — ничего не стоят. Эти корочки являются лишь свидетельством того, что у студента хватило денег оплатить своё «обучение» в полном объёме. Не случайно, что 5,0 % из отчисленных японских студентов технических ВУЗов оказались умственно отсталыми (это их официальный медицинский диагноз). Вас не смущает вопрос, а как они вообще попали в университеты?

Поэтому, если мой будущий малоизвестный провинциальный университет не будет сотрудничать с какой-то крупной компанией, готовя для неё специалистов, то мне придётся пройти через настоящие экзамены на собеседовании.

Именно поэтому я и «раскручиваю» свой канал.

\*\*\*

Надо было признать, Олег был впечатлён ответом стримерши. Он-то наивный думал, что в этой стране все выпускники ВУЗов способны собрать двигатель внутреннего сгорания с закрытыми глазами (как автомат Калашникова). А реальность оказалась несколько иной. Олегу сразу же вспомнился Волжский гуманитарный институт (филиал Волгоградского государственного университета), в котором изучали особенности конструкции «летающих тарелок»/НЛО.

Вот уж не думал Олег, что с таким явлением он повстречается и в нормальной-то стране. Впрочем, кое-что в ответе стримерши Олегу показалось странным:

— А что тебе мешает поступить в тот же Токийский университет и избежать конкуренции с людьми из провинции? У тебя хорошая память, крайне гибкое мышление, и, извини уж за правду, но ты не бедствуешь. Думаю, что и столичное образование тебе будет вполне по карману.

На этот вопрос, стримерша, кажется, отвечать не очень хотела. Вначале девчонка замялась, потом неловко попыталась перевести тему разговора в иное русло и, наконец, призналась:

— Мама считает, что шоу-бизнес искалечит всю мою жизнь. Поэтому она категорически против моего поступления на факультеты, которые даже косвенно связаны с этой отраслью. Как и вы, она предлагает мне выучиться на врача или юриста.

— А ты твёрдо решила сделать всё по-своему? — начал догадываться Олег об интригах, которые бушуют в семействе именитой актрисы.

— Вы знакомы с историей Мацури Такахаси (高橋まつり)? — вопросом на вопрос ответила стримерша.

— Понятия не имею, кто эта такая, — честно признался Олег.

— Это выпускница Токийского университета. Она вела очень популярную страницу в Твиттере. После выпуска она устроилась в компанию Dentsu (電通), которая существует и по сей день, являясь одним из крупнейших рекламных агентств в мире. Такахаси работала в отделе Интернет-рекламы. Работая в этой компании, она в каждом месяце перерабатывала по 105 часов. Однажды она проработала в офисе 3 дня подряд по 20 часов. А, проработав в

таким ритме 8 месяцев, в возрасте 24-х лет, она написала на своей странице в Твиттере: «Почему всё должно быть так сложно?» и в тот же день, 25 декабря 2015-го года, она совершила самоубийство.

Думаете, эта компания исключение из правил? Или принятие закона о максимальном количестве часов переработки что-то изменило?

Моя мама просто никогда не сталкивалась с миром рядовых сотрудников и не понимает, о чём говорит. Она слушает интервью работников японского филиала Google, и проецирует эти рассказы на всю Японию.

PS:

Прежде всего, дабы не быть голословным, приведу видео касательно Волжского гуманитарного института и его «дипломированных специалистов».

[https://www.youtube.com/watch?v=jSf\\_2wcq5bE](https://www.youtube.com/watch?v=jSf_2wcq5bE)

или это же видео в ВК

[https://vk.com/arttax2?z=video-154337372\\_456239051%2Fvideos-154337372%2Fpl\\_-154337372\\_-2](https://vk.com/arttax2?z=video-154337372_456239051%2Fvideos-154337372%2Fpl_-154337372_-2)

1. В марте 2022 года Министерство образования, культуры, спорта, науки и технологий Японии, провело «Исследование ситуации с занятостью студентов (отчисление/отпуск) (по состоянию на конец 2021 г.)»

Расшифровка здесь следующая:

1 место: Трансферт (в большинстве случаев — перевод в другой ВУЗ) 16,3 %

2 место: Разочаровался в студенческой жизни, низкая мотивация к учебе 15,7 %

3 место: Занятость, предпринимательство и др. 14,3 %

4 место: Экономические трудности 13,5 %

5 место: Плохая успеваемость 7,7 %

6 место: *Умственная слабость/отсталость/слабоумие и болезнь (под болезнью подразумевается именно психическое расстройство)* 5,0 %

7 место: Болезнь/травма/смерть 3,3 %

8 место: Обучение за границей 0,6 %

Другое 19,5%

Неизвестно 4,1 %

Исследование это проводилось среди технических ВУЗов (в этом исследовании нет колледжей, ПТУ или гуманитарных ВУЗов).

При этом, если коснуться исследований частных компаний. Например, исследования Японского института трудовой политики и обучения (это весьма авторитетная «организация»), то тут же станет заметно, что 6-ой пункт тактично замалчивается и сводится к общему слову «болезнь».

2. История Мацури Такахаси (Такахаси — фамилия девушки) не выдумана. И на фотографии именно она.

Вся эта страшная история закончилась для компании Dentsu не только штрафами и официальными извинениями, но и сменой президента компании. А сама история этой девушки, пожалуй, самая известная, но далеко не единственная в своём роде.

Лишь в апреле 2019 года вступили в силу правки и законы, которые установили ограничения на сверхурочные часы.

Но с апреля 2019 года эти ограничения распространялись только на крупные компании. С апреля 2020 года ограничения стали действовать на все остальные компании.

Однако до апреля 2024 года существует льготный период для строительной отрасли, автомобильного бизнеса и бизнеса по производству сахара в префектурах Кагосима и Окинава.

Для **врачей** никакого верхнего предела переработок вообще пока нет (они могут работать, пока от усталости не упадут). Подумать над ограничением переработок в медицинской отрасли обещают в том же, 2024 году.

Что же до самих ограничений, то верхний предел сверхурочных часов должен составлять 45 часов в месяц или 360 часов в год. Но тут могут быть исключения, связанные с чрезвычайными обстоятельствами. А ещё, при включении в трудовой договор специальных пунктов, верхний предел сверхурочной работы может быть увеличен до 960 часов в год (опять же, при целом ряде условий, но это лишь означает, что лазейка в законе есть).

## 35. Neko-dera

Разговор со стримершей произвёл на Олега весьма гнетущее впечатление. В его представлении, в стране кошководочек и роботов люди должны жить в разы лучше, чем в России, и быть намного счастливее. Но знакомство с Японией всё больше убеждало Олега в правоте старой русской поговорки: «Хорошо там, где нас нет».

При этом «грусть-тоска» поселилась не только в душе Олега. Примолкла даже болтливая стримерша. И до вершины холма, на которой стоял храм, маленькая компания добралась молча. Да и сам этот храм вполне соответствовал общему мрачному настроению.

С чего стоит начать описание пейзажа, который открылся перед Олегом?

Наверное, с опавших листьев под ногами, с молодой поросли, которая отважно отвоёвывала территорию храма, да с каменных плит, заросших мхом и упавшими на землю.

В общем, за храмом пытались ухаживать, но этих попыток явно было недостаточно.

А первая постройка которая повстречалась на пути Олега, — оказалась то ли каменным корытом под навесом, то ли каменным мангалом для шашлыка. Сам Олег не мог дать чёткое определение того, что он видел перед собой, и потому он задал очередной вопрос местной всезнайке — стримерше.

— Это чозуя (手水舎) (иные названия — тэмидзуя, тёдзуя, суйбанся) — вновь поразила безграмотности Олега девчонка. — Здесь омывают руки (а в идеале, ещё и рот поласкают). Это весьма простая, но обязательная процедура очищения. Тут ещё должны быть специальные ковшики, которые называются хишаку (柄杓 или ひしゃく). С их помощью и черпают воду.

— А если воды нет? — усмехнулся Олег, разглядывая эту самую чозую, в которой воды не было от слова «совсем». — Или в этой святой воде плавают столь же святые жучки да червячки. Тогда нам следует развернуться и уйти?

В разговор тут же вмешалась Аня, которую столь «бесславный финал» восхождения на священный холм явно не устраивал:

— Настя, за храмом ухаживают старушки из ближайших пятиэтажек. Думаешь, они будут таскать ведра с водой на этот холм? Ты и сама должна понимать, что при данных обстоятельствах, эту традицию просто невозможно соблюдать.

— Иными словами местное божество нас поймёт и простит, — пробормотал Олег, припомнив кошководочку, которую он повстречал на лестнице. — Кстати, а какому божеству посвящён этот храм?

— А вот это очень интересно, — тут же нащупала интригу стримерша для своих зрителей. — Обычно, где-то в окрестностях храма должны стоять каменные собаки, которые называются комаину (狛犬 или こまいぬ) или статуи посланников богини Инари (稲荷大神). Мы бы их уже обязательно увидели, будь они здесь. Однако, с этим храмом что-то не так...

— Например, «хозяйкой» этого храма является кошка с двумя хвостами? — дал подсказку Олег, желая поскорее услышать имя этой странной богини.

И стримерша почти тут же оправдала его ожидания, озадачившись новой загадкой.

— Вы говорите о нэкомате? Но тогда здесь должны стоять статуи кошек.

— А если храм не столь богат и знаменит, чтобы позволить себе эти статуи? — поинтересовался Олег.

— Тогда должно быть что-то иное, указывающее на личность божества. Какие-нибудь

мелкие фигурки, рисунки, строчки из сутр. Но вообще, очень странно поклоняться этому духу в наши времена. В отличие от той же Инари, которая отвечает за плодородие земли, промышленность и торговлю, все легенды о нэкомате связаны с мстостью, коварством и проклятиями.

Иными словами нэкомата — это самый настоящий злобный ёкай, который не имеет никакого отношения к ками (神 — божество).

Кстати, именно по этой причине, в средние века, кошек с длинными хвостами в нашей стране недолюбливали и даже обрубали им хвосты. Считалось, что именно так кошка потеряет свою сверхъестественную силу и не сможет навредить людям.

— О, как?! — удивился Олег. — Аня, а зачем мы пришли в этот храм? Неужели ты хочешь кого-то проклясть? Или мы будем кошкам хвосты обрубать?

— Ты её слушай больше, — фыркнула Аня. А следующей своей фразой эта девушка показала, что считает двуххвостую нэкомату божеством (ками), а не злобным духом (ёкаем). — Стали бы этой двуххвостой *ками* поклоняться люди, если бы она мстила без причины? Почти все эти истории мести начинаются с того, что богач обидел бедняка или господин оскорбил своего самурая. А ещё, в храмах нэкоматы выхаживают раненных и бездомных кошек.

— То есть, речь идёт о заступнице бедных и бесправных людей? — уточнил Олег, покосившись в ту сторону, где должны были стоять пятиэтажки.

А на его вопрос решила ответить стримерша, которая упрямо продолжала настаивать на своём:

— Вообще-то есть множество легенд, в которых нэкомата вредила людям просто по своей прихоти. Кроме того, есть страшное поверье о том, что нэкомата оживляет мертвецов и играют с ними, как с куклами.

Такой ответ стримерши крайне не понравился Ане. И Олег прекрасно понял, что сейчас между девочками разразится новый скандал. Поэтому он решил как можно быстрее замять эту тему разговора:

— Кошки разные бывают, как и люди. Поэтому давайте не будем начинать новый спор из-за такого пустяка. Аня, что тут вообще полагается делать? Мы должны молиться перед какой-то иконой или же танцевать гольшом при полной луне?

Столь невежественный и глупый вопрос Олега заставил обеих «девочек» растеряться.

Стримерша не могла поверить, что такая невежда живёт в Японии с самого рождения. А Аня потеряла последние крохи надежды на то, что болезнь «Настя» всего лишь лёгкое недомогание и вскоре всё вернётся на свои места. Ведь в этот храм сёстры Воронцовы посещали десятки раз. Мало того, Настя, часто любившая побыть в одиночестве, очень часто посещала этот храм одна.

И это всё — «Настя» просто забыла.

Что ещё могла сделать Аня, без помощи врача? Лишь помолиться нэкомате, да ответить на заданный вопрос:

— Нужно подойти к ящику для пожертвований и бросить в него монетку в пять иен. Затем, двумя руками взяться за веревку, к которой привязана погремушка, и хорошо потрясти её. Звук погремушки отпугнёт злых духов и привлечёт «хозяйку» храма.

Потом дважды поклонись, поприветствовав нэкомату. Дважды хлопни в ладоши, дабы выразить ей свою признательность и вновь отпугнуть злых духов. Только после этого ты можешь помолиться. А в конце не забудь отблагодарить ками поклоном за то, что она

выслушала тебя.

— А почему монета должна быть такой мелкой? — прежде всего удивился Олег, уже подметивший печальное состояние храма. — Мне кажется, что крупные пожертвования тут не помешали бы.

— Пять иен созвучно со словом удача, — пробурчала Аня. — А на ремонт храма старушки в прошлом месяце собирали со всех жильцов нашего дома.

— Ясно, — прокомментировал это бурчание Олег. — Приглядевшись к маленькому деревянному домику, который, видимо, и был местным храмом.

Домик этот был построен целиком из дерева. И когда-то, в очень стародавние времена, его строили с большой любовью. Каждая перекладина, каждое брёвнышко было подогнано так, что гвоздей было совершенно не видно. Домик так же был украшен ручной резьбой. Кошки, люди и даже драконы — были старательно вырезаны из дерева и в целом составляли некую эпичную композицию.

Но время берёт своё.

На двери маленького храма весел самый обычный амбарный замок. А через окно можно было увидеть, что вся религиозная утварь из храма уже вынесена.

Часть резных наличников просто валялась на земле. Иными словами, великолепная резная работа, просто гнила под дождями.

Добивал картину недавно сделанный ремонт, который можно было описать так:

Пришёл таджик с шуруповёртом и тупо присобачил одну палку к другой. И вроде бы, у него даже что-то получилось.

Теперь новые блестящие шурупы из всех щелей торчали. И о реставрации или культурном наследии тут речи даже не шло.

Однако стоит ли по этому поводу возмущаться Олегу? — это весьма интересный вопрос. Пенсионеры как могут, так и ухаживают за местным храмом. И ремонт сделан ровно настолько, насколько им хватило сил и средств. Что же до государства..., а должен ли вообще этот храм содержаться за счёт налогов? Может, пусть лучше пенсия будет повыше, а старики сами подумают, во что им свои деньги вложить?

\*\*\*

Ящик для пожертвований и верёвка нашлись очень быстро. Но Олег действительно не знал, о чём просить эту богиню кошек.

Чтобы все вражины сами сдохли? Или чтобы эта кровожадная лисица своей собственной слюной подавилась? Или чтобы его выдернули из этого мрачного сна?

Пока Олег размышлял над своим желанием, за его спиной раздался звонкий детский голосок:

— Помоги!!!

Разумеется, этот крик заставил Олега резко обернуться. Но увидел он лишь удивлённые лица Насти и стримерши. Похоже, что они никаких криков не слышали и были удивлены именно странным поведением Олега. Но, на всякий случай, Олег всё же задал вопрос из категории: «Вы ничего странного здесь не замечаете?»

Ответ от стримерши он получал сразу же:

— Мне кажется, что у вас солнечный удар. Оно и неудивительно, если учитывать, что вы одеты не по сезону.

Аня была немного другого мнения.

— Возможно, ты просто что-то вспоминаешь, — с надеждой в голосе предположила

она.

— Не знаю, — разом на оба эти предположения ответил Олег. — Вы пока помолитесь, а я ещё раз осмотрюсь.

Не обращая больше внимания на девчонок, он ещё раз начал осматривать территорию храма. Благо, что территория эта была небольшой и строений тут было немного.

Осмотр можно было начать с чозуи, которую Олег всё равно не перестал считать мангалом.

Справа от этого строения были поваленные каменные плиты, на которых Олег всё же смог разглядеть контуры высеченной нэкоматы.

За спиной Олега было основное строение-домик, которое стримерша назвала хондэн (本殿 — главный зал) или синдэном (神殿 — храм).

И слева от Олега был маленький алтарь, который стримерша-всезнайка назвала сэцумацуша (摂末社). На этот алтарь были возложены относительно свежие цветы.

Когда Олег стоял лицом к домику, то крик о помощи прозвучал со спины. То есть, со стороны чозуи, стоящей перед лестницей. А ведь именно на лестнице Олегу привиделась нэкомата, которая настойчиво указывала на обрыв.

Кажется, что маленькой двухвостой богине самой нужна была помощь. Вот только о чём именно просила эта богиня? Что могло лежать на дне этого обрыва? Раненая кошка? Или же...

Нахмурившись и уже предчувствуя беду, Олег покосился на цветы, которые были возложены на маленький алтарь.

Дальнейшие мрачные размышления Олега, вновь прервала стримерша:

— Пойдёмте уже домой!

— А чего так? — делано удивился Олег столь необычному требованию от этой девчонки.

— Ну-у, — замялась стримерша с ответом. — Тут больше смотреть не на что. А у вас дома ещё остались продукты из Эколета, которые я не попробовала.

— Боюсь тебя огорчить, но мы тут застряли надолго, — бессильно развёл руками Олег. — Я нашёл тебе сенсацию на сегодня. Так что, бери эту туалетную бумагу и беги в ближайшие кусты. А потом мы будем вызывать полицию, скорую и заполнять долгие, нудные протоколы. В общем, отсюда мы никуда не уйдём в ближайшие часы.

С этими словами Олег протянул обалдевшей стримерше заранее заготовленную туалетную бумагу.

— Но тут ведь святая земля! — взвизгнула она.

— А у нас чрезвычайные обстоятельства, — лишь пожал плечами Олег. — В жизни часто приходится делать нелёгкий выбор и переступать через традиции. Ещё раз повторюсь, мы тут застряли надолго.

Тут уже забеспокоилась и Аня, поняв, что её «младшая сестрёнка» не издевается над стримершей, а говорит серьёзно:

— Настя, что случилось?

Прежде чем ответить на этот вопрос, Олег показал на цветы.

— Ты говоришь, за храмом ухаживают старушки?

Уже и сама предчувствуя что-то недоброе, Аня молча кивнула.

— Вчера был дождь, — начал перечислять Олег. — А участок лестницы от тории до храма завален листвой и порос мхом. Иногда такое стечение обстоятельств бывает хуже льда

под ногами. При этом никаких перил на лестнице перед храмом нет. Но зато есть обрыв. Дальше, по-моему, всё очевидно. Мне ещё на подъёме не понравилась пара ступенек. Осталось только проверить мою догадку и вызвать полицию.

— Вы убили старушку?! — ахнула «догадливая» стримерша.

Вместо ответа, Аня и Олег посмотрели на стримершу, как на последнюю дурочку.

— Никуда не уходите, и никого не вызывайте, — распорядилась стримерша, начав лихорадочно осматриваться по сторонам. — Я сейчас!

Но Олег девчонку даже и не собирался слушаться.

— Идём, — скомандовал он мрачной Ане. — Посмотрим, жива ли ещё старушка.

**PS:**

Прежде всего, приложу видео маленького провинциального храма до и после ремонта, за которым ухаживают местные жители. Однако, чем дальше от крупного города, тем более велики шансы встретить полностью заброшенный храм. Молодёжь перебирается в города (тот же город Саппоро — он как пылесос на Хоккайдо). Поэтому маленькие деревеньки медленно, но верно вымирают (вместе с ними в запустенье приходят и храмы)

<https://www.youtube.com/watch?v=3l7qQB8cW8g&t=1672s>

<https://www.youtube.com/watch?v=19jqacopSgM>

или эти же видео, но в ВК

[https://vk.com/artax2?z=video-](https://vk.com/artax2?z=video-154337372_456239053%2Facc228fb36b4061b593%2Fpl_wall_-154337372)

[154337372\\_456239053%2Facc228fb36b4061b593%2Fpl\\_wall\\_-154337372](https://vk.com/artax2?z=video-154337372_456239053%2Facc228fb36b4061b593%2Fpl_wall_-154337372)

[https://vk.com/artax2?z=video-](https://vk.com/artax2?z=video-154337372_456239054%2F000137268685d69229%2Fpl_wall_-154337372)

[154337372\\_456239054%2F000137268685d69229%2Fpl\\_wall\\_-154337372](https://vk.com/artax2?z=video-154337372_456239054%2F000137268685d69229%2Fpl_wall_-154337372)

1. *Ками*(神) и *ёкаи* (妖怪) — это уже дебри синтоизма. Для туриста, разницу между этими мифическими существами можно объяснить в двух словах: *ками* — божества, *ёкаи* — духи.

Однако на самом деле всё не так просто и однозначно. И если честно, я даже не в курсе, может ли кто-то провести между этими существами предельно чёткую границу, чтобы все дружно кивнули и не смогли больше ничего добавить или поправить.

*В производстве Аня считают нэкомату — камы (богиней), а стримерша считает нэкомату — ёкаем. Их отношение к нэкомате никак не влияет на наличие храма и процедуру молитвы.*

2. *Нэкомата* (猫また или 猫又) и *Neko-dera*

Официально, *Нэкомата* — это ёкай. Отличительные черты — два длинных хвоста. Ёкай этот весьма своенравен, как и большинство кошек. О нём есть предания, как откровенно злые и страшные, так и весьма добрые. Из-за такой противоречивости нэкоматы, в Японии действительно велась своеобразная охота за кошками с длинными хвостами (люди предпочитали перестраховаться), однако самих длиннохвостых кошек не убивали (или это было очень редко).

Храмы, посвящённые кошкам (не только нэкомате) попадают не так часто (в отличие от храмов той же богини *Инари*). Называются они весьма просто «кошачьи храмы» или *Neko-dera* или 猫寺. Зачастую, в них выхаживают бездомных кошек (и дают им приют).

На фотографии храм Сёзенин (生善院) в префектуре Кумамото, построенный в 1625

году и признанный важным национальным достоянием Японии. По легенде, построен этот храм как раз по той причине, что местный феодал пытался задобрить кошачьих духов, которые мстили его семье за убийство другого феодала.

3. Описанная процедура молитвы может быть и иной. К примеру, в каком-то храме может не быть верёвки с погремушкой/колокольчиком (и этот шаг пропускается автоматически). А некоторые храмы требуют индивидуального стиля молитв. Например, в некоторых храмах нужно хлопать 4 раза — это прежде всего о храме Идзумо тайся (出雲大社) — старейшем храме Японии. В некоторых храмах нужно больше и ниже кланяться, а в некоторых может быть изменён порядок действий.

В общем, для начала, нужно приглядеться к тому, что делают «местные» и следовать их примеру. Что же до монет в качестве пожертвований, то это действие носит символический характер (основной доход храма проистекает, конечно же, не от этих ящичков с мелочью).

4. Пять иен звучит как Го ен (五円). А слово удача — кёун (幸運). В общем, игра звуков, диалектов и народная примета.

Так же, стоит упомянуть и об ещё одном наименовании 5 иен — фукусэн (福銭). Слово состоит из двух иероглифов 福 (фуку) — удача 錢 (сэн) — мелкая монета (в год своего выпуска/начала чеканки, в 1873 году, 1 сэн имел вполне реальную стоимость равную 1/100 иены).

В противоположность пяти иенам можно привести монету в десять иен, которая может сделать вашу удачу очень и очень далёкой (опять же, из-за игры слов и диалектов).

5. Разумеется, в этой главе описаны далеко не все сооружения, которые могут входить в религиозный комплекс. Поэтому если кому-то интересно название пропущенных объектов и схема их расположения, то это можно прочесть по данной ссылке в разделе 7. «Структура»:

[https://en.wikipedia.org/wiki/Shinto\\_shrine](https://en.wikipedia.org/wiki/Shinto_shrine)

6. Ни для кого не секрет, что население Японии очень быстро и верно стареет. Поэтому большинство несчастных случаев и курьёзов, (а в последнее время, и преступлений) связано именно с пенсионерами. Тут описан самый бытовой несчастный случай, который может произойти где угодно и попасть, разве что, на последнюю страницу местных газет. Но он объясняет, почему во многих японских парках всё может быть огорожено до степени абсурда (это не потому, что местной администрации денег девать некуда и не потому, что японцы обожают экстрим).

## 36. Немного о связи

Найти старушку оказалось не так уж и просто.

Подножие холма буквально застилал зелёный ковёр. Разглядеть в нём чьи-то ноги было практически невозможно. На помощь Олегу пришёл смартфон Ани с его функцией приближения объекта съёмки. И только таким образом, сквозь огромное количество растений, можно было увидеть что-то отдалённо похожее на человеческий силуэт.

Тело старушки застряло в молодой поросли. Случайно так вышло, или старушка успела вцепиться руками за какой-то кустарник — Олег понятия не имел. Но вряд ли, в момент своего падения, старушка действовала осознанно. Когда ты летишь кубарем с высоты, то просто инстинктивно цепляешься за что угодно.

В любом случае, если бы старушка продолжила своё скольжение по мокрой траве, то она бы вывалилась на дорогу (ради строительства которой и был обрезан холм). Тогда бы, при удачном стечении обстоятельств, старушку могли бы и спасти. Однако сейчас тело женщины было практически невозможно заметить с вершины холма и, уж тем более, из проезжающей машины.

А в том, что старушка мертва — Олег даже не сомневался. Пожилая женщина пролежала всю ночь и большую часть дня под открытым небом. Чудеса, конечно, случаются. Но и у них есть свой разумный лимит.

Однако Олегу понравилось, как девочка-кошка (или нэкомата) заботилась о служителях своего храма. И пусть такая малышка вряд ли была способна на немислимые чудеса, но своего маленького храма она была достойна. А вот попытается ли Олега спасти женщина-лисица, окажись он в такой же беде — это уже очень большой вопрос.

Кстати, о богах. Олег вновь увидел нэкомату, которая почему-то увязалась за стримершей. И вначале он не придавал значения этому факту. Но постепенно ситуация с этой маленькой богиней становилась всё более странной.

А началось всё это приключение именно со стримерши:

— Вы не окажите женщине никакой помощи?! — ужаснулась эта девчонка, снимая Олега и Аню на свой смартфон.

— Она там пролежала всю ночь, — хладнокровно пожал плечами Олег. — Поэтому единственную помощь, которую мы можем оказать, это выбор похоронного агентства.

— Но вы не можете знать это наверняка! — тут же возразила стримерша, которой нужны были хоть какие-то приключения в прямом эфире. — Разве вы не можете спрыгнуть вниз и убедиться в смерти этой женщины?

На это безумное требование ответила Аня:

— Ты хочешь, чтобы я или сестра себе ноги сломали и шею свернули? Я уже позвонила в полицию (номер 110) и председателю жилищного комитета нашего дома.

— А скорую помощь вызвали (номер 119)? — не унималась стримерша.

— Зачем? — удивилась Аня. — В полиции мне дали вполне чёткие указания. Постараться найти того, кто сможет опознать тело и оставаться на месте происшествия до приезда патрульных и медицинской службы. Остальным они займутся сами.

— Но на каких основаниях вы считаете эту женщину мёртвой?! — возмутилась стримерша. — И почему вы вообще звонили в полицию, а не в скорую помощь?

При этом возмущение стримерши было излишне театральным. Почти сразу стало ясно,

что она и сама не верит в то, что старушка жива, а пыжится лишь ради контента. Подобное лицедейство стало раздражать Аню, которая и без того относилась к стримерше с прохладой.

— Тогда прыгай туда сама!! — закричала она на стримершу. — Я тебя даже подтолкну!

— Хватит! — вмешался в этот скандал Олег. — Никто никуда прыгать не будет. Аня оставайся здесь. А я, с этой дурочкой, сейчас спущусь по лестнице и выйду на дорогу. Снизу добраться до старушки будет намного проще и безопаснее, чем спускаться по обрыву.

И Аня, конечно же, вообще не поняла, к чему нужны все эти старания. К тому же, она категорически не хотела отпускать куда-то свою «контуженую младшую сестрёнку» одну. Поэтому пришлось Олегу девушку припугнуть.

— Если старушка действительно жива, то нас обвинят в неоказании первой помощи. Тебя ведь спросили по телефону, можешь ли ты «добраться и убедиться». И ты ответила «нет», даже не попытавшись это сделать. Поэтому чиновники найдут способ оправдаться, а вот мы окажемся крайними. Ведь сейчас нас чуть ли не в прямом эфире просят «пойти и убедиться», а мы вновь отказываемся.

— Но зачем нам разделяться? — продолжала возражать Аня.

— Кто-то должен остаться здесь и быть нашим ориентиром, — ответил Олег. — Иначе мы сто кругов сделаем вокруг этого холма, пока нужное место найдём.

Вот только оставлять ребёнка одного на этой лестнице нельзя. Тогда нам совершенно точно с её матерью придётся собачиться. А если оставить эту девчонку с тобой, то вы передерётесь. И, наконец, какой из тебя «поисковик» в этом коротком платье и туфельках? Оделась так, словно мы на прогулку в парк собрались, а не в эти руины.

Поэтому сделаем так, как я сказал. Стой здесь и размахивай руками, дабы тебя было видно с дороги.

\*\*\*

Вообще Аня была готова поспорить с Олегом.

Как старшая сестра замкнутой девочки, она привыкла быть на первых ролях везде и всюду.

Однако ворчание Олега по поводу её одежды, заставило Аню несколько растеряться. Ведь точно так же ворчал и отец сестёр Воронцовых. Кроме того, Аня сама понимала, что несколько переборщила в своём желании выглядеть красивой перед зрителями стрима.

Иными словами, если Олег был одет не по сезону, то Аня оделась не к месту.

А ещё, пока Аня искала доводы в защиту своего мнения, зазвонил её смартфон. Звонили из скорой помощи. Уточняли, куда именно подъезжать. Потом позвонили подружки старушки, которые уже успели установить личность пропавшей и убедились в том, что её нет дома. Потом вновь позвонили из полиции....

Проигнорировать все эти звонки Аня не могла. А потому, воспользовавшись её занятостью, Олег просто взял стримершу за руку и начал с ней спускаться по лестнице. И к удивлению Олега, за ними увязалась девочка-кошка, которая с лёгкостью прошла через ворота/тории и продолжила спуск вместе с ними.

Разумеется, Олег тут же заподозрил что-то неладное и на всякий случай спросил у стримерши:

— Ты, случайно, ничего из храма на память не взяла?

— Конечно же..., нет! — заверила его стримерша, подтвердив свои слова кристально-честным взглядом.

Правда, Олегу как-то не понравилась странная пауза, перед словом «нет». Да и девочка-кошка, на которую Олег покосился, как-то уж больно хитро прищурилась в этот момент. Поэтому он решил предостеречь стримершу:

— Лучше верни.

— Да что я могла вообще взять из этих руин?! — возмутилась стримерша, которую в прямом эфире обвиняли в расхищении храма. — Вы же сами видели, в каком состоянии этот храм. Лучше скажите, а почему у вас нет смартфона?

— А это сейчас так важно? — вопросом на вопрос ответил Олег, который прекрасно понял, что стримерша пытается сменить тему разговора.

— Это очень необычно. Вы в курсе того, что абсолютно все компании мобильной связи больше не обслуживают членов якудзы, выполняя перед ними лишь свои старые обязательства? По этой причине, определённый круг людей до сих пор пользуется устаревшими кнопочными телефонами 3G.

— Вновь намекаешь, что я и сестра имеем отношение к якудзе? — уточнил Олег.

— Ваша сестра точно не имеет никакого отношения к этой организации. А вот вы, очень подозрительны! И так считают очень многие мои зрители! Так, где ваш новенький 4G смартфон?

— На дне городской речки, — признался Олег. — Иногда я бываю очень неуклюж-ей.

— Угу, — скептически хмыкнула стримерша. — А почему новый не купили?

— В отличие от сестры, я человек замкнутый, — пожал плечами Олег. — Особо звонить некому и незачем.

— И вы не пользуетесь LINE?

— Я без понятия, что это такое, — признался Олег.

— Вау! — реально обалдела стримерша (и даже рот приоткрыла). — Да вы точно якудза!!!

— Ты с лестницы не упади! — предостерёг её Олег. — И объясни, почему я должен знать об этой Line, это какая-то социальная сеть?

— Это вообще «всё»! — ёмко объяснила стримерша. — Звонки, видеосвязь, мгновенный обмен сообщениями, блоги, комментарии, социальная сеть, утилиты по обработке фотографий/изображений и видеофайлов, игры... В общем, это вообще всё то, ради чего и существуют смартфоны.

— Хм-м, — лишь глубокомысленно произнёс Олег, поняв, что этой программой здесь пользуются «и стар, и млад». — Мне не очень интересны современные технологии.

— Или просто не можете ими пользоваться! — продолжила настаивать на своей версии стримерша. — Я не понимаю, что страшного в том, если вы признаетесь в связи с якудзой? Это ведь будет настоящей сенсацией!

— Почему? — заинтересовался Олег.

— Потому что женщин в современную якудзу не принимают! Были лишь исключительные случаи, когда близкие родственницы временно замещали своих мужей, братьев или отцов. Точно!!! Ваш отец ведь недавно умер! Я поняла!!!

Вместо ответа Олег лишь сокрушённо покачал головой. Кажется, что любая его фраза лишь ещё сильнее убеждает стримершу в обратном. К тому же, у края лестницы их уже поджидал полицейский.

PS:

## 1. Вообще в Японии действуют два номера экстренных служб:

110 — исключительно полиция (криминал, бытовое насилие, автомобильная авария и т. п.)

119 — скорая и пожарная (пожар, обрушение здания, болезни, травмы и т. п.)

Звонки в полицию и скорую/пожарную — бесплатны.

Однако для случаев, когда человек не уверен, куда именно ему надо звонить (или не может дозвониться) — действуют дополнительные номера:

#9110 — консультационный телефон полиции. Обрабатываются звонки, не требующие экстренного реагирования (тут стоимость звонка ляжет на вас).

#9910 — Принимают звонки по поводу повреждения самой дороги, а не аварий на дорогах (звонок бесплатный).

#7119 — центр медицинской помощи (в случае, если машина скорой помощи больному не требуется и достаточно консультации). Однако конкретно этот номер не связан со всей страной, а ограничен 17 префектурами, включая Токио и Осаку. И, опять же, сам звонок оплачиваете вы.

Кроме того, во многих префектурах есть свои собственные номера, по которым можно проконсультироваться в случаях экстренных ситуаций. Есть и аналоги «телефонов доверия».

Почему не объединят всё в одну службу?

Тут вопрос не только в неповоротливой бюрократии (хотя, есть и такой момент).

Считается, что при стихийном бедствии (землетрясении или цунами) ни одна современная система связи не справится с наплывом вызовов (особенно, если всё это будет завязано на одном номере).

## 2. Якудза и смартфоны

С 2011 года, компании мобильной связи отказывают в оказании услуг членам якудзы (да и вообще, членам всех преступных организаций, попадающие под определение *борёкудан*). В результате, непосредственные члены якудзы и причастные к данной организации люди не могут заключать новые договора (по крайней мере, напрямую и официально).

Отсюда и родилась очень странная фраза (на первый взгляд): «У настоящего якудзы смартфона быть не может!»

3. **Line (стилизуется как LINE)** — это приложение для смартфонов и ПК южно-корейского происхождения. Впервые появилось на рынке в 2011-ом году. Изначально позиционировало себя как средство моментального обмена сообщениями (текст, аудио- и видео-звонки, передача файлов).

Однако постепенно приложение начало расширять свой функционал, вбирая в себя вообще всё, что только может быть на данном рынке (включая игры и обработку видео).

И тут очень интересен ещё один момент — в разработке данной программы приняли участие японские компании. Поэтому в плане того, кто чем владеет (и какой частью) — разобраться уже очень сложно. Но само приложение получило доступ на японский рынок без особых проблем.

На данный момент LINE продолжает стремительно набирать популярность (особенно

среди молодёжи). И пусть о монополии на японском рынке приложений пока говорить рано, но есть такая тенденция.

## 37. Немного о медицине

И всё же японские пенсионеры не переставляли удивлять Олега своей живучестью. Казалось бы, и условия жизни в этих пятиэтажках не самые лучшие, и продукты эти старики покупают далеко не экологически чистые, и в молодости они работали, как ломовые лошади. Но...

Старушку нашли достаточно быстро. Помог ориентир в виде Ани, которая осталась на лестнице и размахивала руками. И полицейский даже передал по рации, что он нашёл «тело». Однако подоспевшие медики, которые приехали уже за трупом, надели на старушку кислородную маску.

И Олег, наблюдающий за этим чудом, задался вполне логичным вопросом: «Может быть, в японцев вставляют какие-то микрочипы живучести?» Хотя, есть и ещё один вариант объяснения такого чуда — возможно, весь секрет заключается в необычном воздухе или в климате.

В любом случае старушку повезли в больницу. В качестве сопровождающей — взяли одну из её подружек. А другие старушки из пятиэтажек рассказывали полицейским, как эту старушку зовут, какой у неё адрес и где живут её ближайшие родственники.

Что же до Олега, стримерши и спустившейся с лестницы Ани, то они вынуждены были отвечать на ещё большее количество вопросов. И либо здесь сами полицейские проявили излишнее старание в своей работе, либо японская бюрократия переплюнула все российские реалии. А под финал сего муторного допроса у Олега поинтересовались:

— Где вы служите?

Не успел Олег и рта раскрыть, как ответ выдала стримерша:

— В русском спецназе!!

— Я тебя точно когда-нибудь выпорю, — пообещал девчонке Олег.

— Это угроза сексуального насилия, заснятая на видеокамеру в присутствии полиции! — тут же оповестила Олега стримерша.

— Да мне плевать, как это называется! Твоим воспитанием всё равно кто-то должен заняться.

И в столь короткой перепалке можно было подметить, что полицейские (коих собралось уже около десятка) молча встали на сторону Олега. Кажется, что девчонка вела себя не совсем по-японски, и её поведение осуждалось большинством взрослых. Вот только нашлась среди присутствующих и особа, которая улыбалась всё шире по мере того, как наглела стримерша.

Этой особой была маленькая кошачья богиня, которая никак не хотела возвращаться в свой полуразрушенный храм. Поэтому в душе Олега всё сильнее крепились подозрения, что стримерша «нарвалась». Но что Олег мог сделать в данной ситуации? Маленькая богиня молчала. А если сам Олег начнёт говорить с «пустотой» в присутствии врачей и полицейских, то финал такой беседы будет вполне очевиден.

Впрочем, Олег ничего предпринять и не успел. Перепалку между ним и стримершей закончил уже традиционный женский окрик: «Аки!»

— У-у-у, — столь же традиционно прокомментировала стримерша появление своей матери.

А потом начались традиционные поклоны и заверения сестёр Воронцовых в том, что

малолетняя стримерша больше их не побеспокоит. При этом всю процедуру обмена любезностями с матерью стримерши, Олег опять доверил Ане. Ведь он по-прежнему не знал насколько низко нужно кланяться в той или иной ситуации. В общем, Олегу пришлось молча дожидаться, когда женщины обменяются любезностями и разойдутся по своим углам.

— До завтра! — крикнула на прощание сёстрам Воронцовым нахальная стримерша.

— Аки!!! — возмущённо прикрикнула на свою дочь Курияма, буквально утаскивая девчонку к своей машине.

— Спасибо!! — наконец-то подала голос маленькая кошачья богиня, и, помахав Олегу, она поспешила догнать стримершу.

Ради приличия, Олег помахал на прощание сразу трём этим девицам, и покосился на Аню, которая забубнила:

— Нам нужно срочно переехать. А лучше сменить город. Эта малолетняя идиотка от нас не отстанет. А мы ничего с ней сделать не сможем, из-за её матери.

И в целом, Олег тоже хотел бы побыстрее съехать из пятиэтажек, в которых даже кондиционер был бесполезен. Поэтому он кивком признал правоту Ани и согласился с её планами на переезд. А вот по поводу стримерши нужно было кое-что уточнить:

— Сегодня эта «идиотка» показывала нас в прямом эфире большую часть дня. Поэтому все заинтересованные лица уверены в том, что мы не покупаем винтовки, не тренируемся в тире и вообще не готовимся к очередной перестрелке. А стало быть, тебе не стоит столь сильно злиться на эту девчонку. Ведь хотела она того или нет, но она помогла нам.

А теперь, если мы никому здесь больше не нужны и все вопросы со спасённой старушкой улажены, то пойдём на праздник. Фестиваль зонтиков, или как он там называется? В общем, нам нужно и дальше играть в беззаботных простушек, дабы не нарваться на неприятности раньше времени.

\*\*\*

Слова Олега о полезности стримерши, заставили Аню скорчить странную гримасу и как-то слишком уж подозрительно на него покоситься. Однако спорить с Олегом Аня не стала и даже последовала его совету, решив уточнить у полицейских, остались ли какие-то вопросы.

Вопросов к сёстрам Воронцовым у полиции больше не было. Найденная старушка оказалась жива, весь процесс её поисков заснят на видеокамеру, а причина происшествия слишком очевидна. Поэтому молодых девушек отпустили на фестиваль, не забыв ещё раз уточнить номер телефона Ани и домашний адрес.

Однако стоило только немного отойти от места происшествия, как Аня тут же задала Олегу крайне неожиданный вопрос:

— Ты кто?!

— Сестра твоя, — уже на автомате ответил Олег, который по-прежнему не собирался что-то объяснять или доказывать Ане.

— Неправда! — тут же возразила Аня. — Моя сестра ведёт себя совершенно иначе. Она не любила спорт, могла заблудиться в трёх соснах, мало общалась с людьми и никогда бы столь хладнокровно не обсуждала предстоящую встречу с бандитами. Я уже не говорю о покойном Киме. Тебе разве кошмары не снятся?

— Кошмары? — переспросил Олег, переключая тему разговора именно на покойного Кима. — Неужели я убил безоружного человека, который собирал деньги на благотворительность?

— Ты убила людей! — резко ответила Аня.

Хотя, скорее это было похоже на громкое обвинение в ответ на которое, Олег лишь пожал плечами и спокойно объяснил свою позицию:

— Как раз сегодня мы и узнаем, правильно ли я поступил, застрелив этого Кима. Возможно даже, мы сможем сосчитать, сколько я людей спас от этого отморозка.

Впрочем, прежде всего, тогда я спасал тебя. Ведь я понятия не имел, что там хотели предпринять Синоба и Такояма. Захотели бы они вообще что-то сделать ради нашего спасения?

Так, какие оправдания мне ещё тут нужны? Почему мне должны сниться кошмары, и я должен в чём-то раскаиваться, если мне удалось спасти нас от этого корейца?

— Тогда объясни мне, кто живёт сейчас в твоей голове? — вновь вернулась к первоначальной теме разговора Аня. — Ты горишь о себе в мужском роде. Полюбила мужской стиль одежды. Вновь начала курить. Даже твой взгляд изменился до такой степени, что начал меня пугать.

При этом все окружающие люди думают, что ты служишь либо в армии, либо в каком-то спецназе. А ещё тебя вдруг появились таланты стрелка, следопыта и бандита. Кем ты сейчас считаешь себя?

— Твоей сестрой, — упрямо повторил Олег, твёрдо решивший, что Ане не стоит знать о том, что Насти больше нет. — Но в какой-то момент всей этой истории с Кимом, я задумался над тем, чтобы сделал на моём месте известный шпион или супер-герой. Например: Джеймс Бонд или Джон Уик. А после того, как я себя представил на месте этих героев, я начал и поступать точно так же, как они (по мере своих сил, конечно).

Однако моё желание быть похожим на этих персонажей и потеря части своих собственных воспоминаний после падения с моста, сыграли со мной злую шутку. Теперь у меня в голове целая каша из кинофильмов об этих суровых мужиках. И я прекрасно понимаю, что выгляжу очень странно, когда говорю о себе в мужском роде и рассказываю о себе то, чего никогда не было.

Но постепенно я к этому привыкаю.

— Завтра мы идём к психотерапевту! — расписалась в своём собственном бессилии Аня.

Девушка наконец-то поверила в рассказ Олега. А ещё Аня решила, что она сделала всё, что было в её силах. Она пыталась окружить Настю своей заботой, учила её заново одеваться, краситься и расчёсываться. Терпеливо объясняла основы японского быта. И даже попросила помощи у местных богов. Но ситуация никак не изменилась. Настя по-прежнему вела себя как совершенной чужой человек и считала себя мужчиной.

А значит, сестру надо отвести к психотерапевту. Вот только...

— И если я снова стану прежней беспомощной Настей, ты сможешь меня защитить? — усмехнулся Олег. — Ты сможешь сама отстреливаться от Синобы и диктовать свои условия старику Такояме? Я не против пойти к врачу прямо сейчас, но ты можешь мне гарантировать, что без моих новых талантов нам удастся пережить эту ночь и всё будет в порядке?

И конечно, никаких гарантий Аня дать не могла. Однако и от своей идеи «вылечить Настю» она отказываться не стала. А стало быть, начавшийся было скандал, перетёк в вялотекущий разговор о том, что врачам всё же надо показаться. Вдруг речь идёт не просто о потере памяти, а о чём-то более серьёзном.

— И сколько нам это будет стоить вся эта «медицина»? — поинтересовался Олег о цене вопроса, вспомнив о том, что он вообще не разбирается в этой теме. — У нас есть какая-то медицинская страховка или нас будут бесплатно лечить и обследовать?

— Ну-у...,- тут же замялась Аня. — После того, как мы лишились работы в ZARA, мне стоило обратиться в Отдел национального медицинского страхования, чтобы переоформить документы. Есть целая система скидок для безработных, которая уменьшает сумму обязательных страховых взносов. Но сами взносы (пусть и существенно уменьшенные), нам бы всё равно пришлось выплачивать в обязательном порядке, даже если бы мы не смогли найти работу в течение нескольких лет.

Однако переоформить документы я так и не успела. Вначале мы были заняты похоронами отца. Потом произошла вся эта история с Кимом...

— Иными словами, сейчас мы будем вынуждены оплатить все медицинские расходы из своего кармана в полном объёме? — уточнил Олег. — Ведь страховые взносы за нас никто не платит, а как безработные мы официально не оформлены.

— На самом деле, это оформление было не так уж и важно для нас, — пробормотала Аня (скорее даже оправдываясь). — После похорон отца, мы были не в состоянии оплатить даже коммунальные платежи за этот месяц. Что уж говорить о медицинской страховке? Нам требовалось как можно скорее найти новую работу, а не тратить время на бесполезное оформление документов по безработице.

— Как интересно, — в свою очередь удивился Олег местной страховой системе. — Получается, такого понятия, как бесплатная медицина, тут нет в принципе? А государство может лишь снизить размер обязательных взносов, которыми я оплачиваю свою медицинскую страховку.

— Если ты молодая и здоровая девушка, способная работать, то да, — подтвердила Аня. — Совсем бесплатно и исключительно за счёт государства, конкретно нас лечить никто не будет.

— А если у меня денег нет на эти взносы?

— То предоставят отсрочку по платежу, — пожала плечами Аня. — А потом повесят долг, который обязательно с тебя высчитают (даже если это придётся сделать с твоей пенсией).

— Тогда, нам нужно срочное официальное трудоустройство в банке старика Такоямы, прежде чем обращаться к врачам, — подытожил Олег.

— Я не хочу работать на этих людей, — пробормотала Аня. И тут же она обречённо вздохнула, кажется и сама прекрасно понимая тот факт, что её желания тут вообще никакой роли не играют.

PS:

Если взрослый, здоровый японец вдруг теряет работу или его увольняют (или речь вообще идёт о домохозяйках), то таких граждан не освобождают от обязательных медицинских взносов. В свою очередь, взносы эти необходимы для того, чтобы снизить стоимость лечения. Ведь даже простой приём у врача — стоит денег (и без страховки — сумма выйдет солидная).

В случае если безработный японец не является инвалидом или пенсионером, то в зависимости от иждивенцев в его семье и места его проживания (муниципалитета) —

такому японцу могут предоставить скидку до 70 %. При этом японцу необходимо самостоятельно собрать все необходимые документы, для получения данной скидки.

Если денег у безработного нет даже с учётом этой скидки, то ему следует обратиться в ближайшую кассу Национального медицинского страхования, где могут согласиться предоставить отсрочку по уплате взноса. Но чтобы государство полностью и навсегда освободило здорового человека от данных выплат — это какой-то редкий и исключительный случай.

## 38. Фестиваль Согадон

Фестиваль Согадон («сжигания зонтиков», как назвала этот праздник стримерша), или «Согадон-но Каса-яки», или 曾我どんの傘焼き должен был состояться на безлюдной набережной. Всё же сжигать целую гору зонтиков в центре города и вблизи зданий — побоялись (или же просто пожарная охрана не разрешила).

Сам же этот фестиваль появился из вполне реальной истории, которая началась в октябре 1176 года. Именно в этот исторический период два провинциальных феодала, которые были ещё и соседями, возвращались из совместной охоты. По дороге у них возник территориальный спор. И в пылу этого спора один феодал убил другого.

Поскольку дело это происходило в феодальной Японии, то конфликт поторопились потушить в зародыше. Истинный правитель всей Японии тех времён — Минамото-но Ёритомо (вскоре ему суждено было стать сёгуном) ясно дал понять, что он против междоусобной войны из-за такого «пустяка», как месть. Ослушаться данного приказа — это верная смертная казнь. Поэтому все стороны конфликта разошлись по своим углам.

Вот только у убитого феодала осталась жена и два сына.

28 мая 1193 года два молодых самурая, нарушив приказ Ёритомо, всё же отомстили за убийство своего отца. Их обидчик был заколот мечом, как свинья, в компании своих остолбеневших генералов и орущих шлюх. Нападение было совершено ночью, и вместо стандартных факелов, двое самураев использовали горящие зонтики.

Эта история мести двух юношей, которые твёрдо решили, что честь семьи дороже их собственной жизни, — вошла в историю Японии и обросла легендами.

В честь этого события теперь и сжигаются зонтики каждый год. Так же проводится показательный бой на бамбуковых мечях (мечи эти называются синай или 竹刀) между мальчиками и зрелыми мужчинами. Отчасти, это отсылка к тому историческому факту, что двум юным самураем противостояли опытные и зрелые воины.

А узнал это всё Олег, пролистав смартфон Ани, пока добирался до места праздника на автобусе. Всё же ему было интересно, почему сжигаются именно зонты, и что это символизирует. И конечно же, этот праздник он представлял немного иначе.

Во-первых, зонтики оказались летними. Называются они вагаса или 和傘. Зонты эти сделаны из натуральных материалов: бамбука, дерева, нити и бумаги (а бумага эта пропитана маслом, чтобы сделать её водонепроницаемой к влаге). Поэтому никаких железных спиц или запаха пластмассы точно не будет

А во-вторых, все зонтики были не просто свалены в кучу. Из 200 зонтов построили башню высотой в пять метров (по-другому эту конструкцию можно назвать ягурой 櫓). Эту башню Олег и увидел первым делом, прибыв на место проведения фестиваля.

В остальном же..., чем-то всё это напомнило русскую барахолку из 90-х. И это сравнение немного удивило даже Олега.

Однако прежде, чем данное сравнение критиковать, нужно было учесть следующий факт:

Саппоро был немаленький город. И на праздник собралось немалое количество народа. Все эти люди нескончаемым потоком кружили возле всевозможных торговых палаток. Точнее сказать, дисциплинировано, не толкаясь и не отдавливая ноги, море людей пыталось втиснуться на узкую улочку вдоль набережной.

Самое интересное в этой ситуации было то, что в торговых палатках жарилось и варилось мясо, готовились рисовые лепёшки с яйцами, и, конечно же, куда же было без кари? Вроде бы ничего страшного тут не было. Но ведь все эти ларьки с готовкой были расположены в паре метров друг от друга и все запахи смешивались. Поэтому вдохнув пару раз такой аромат, Олегу захотелось срочно надеть противогаз.

— И это на всех праздниках стоит такая вонь? — поинтересовался он, стараясь дышать через раз.

— Если фестиваль общегородской, устроенный с целью привлечь как можно больше туристов, то да, — безжалостно ответила Аня. — Такая толкучка, гам и вонь на фестивалях подобного масштаба будет почти всегда. Правда, подавляющее большинство столь значимых для нашего города фестивалей (например, Зимний фестиваль) проходит в парке Одори, который буквально делит Саппоро на две части. Площадь этого парка огромна, и потому всё не так кошмарно, как сейчас.

Да и в Токио стараются выделить под подобные празднества куда большую территорию, размещая торговые палатки специально с краю.

А ещё, очень часто проводятся и менее масштабные фестивали, в пределах одного городского квартала или вообще в малонаселённом посёлке. Например, старушки из наших пятиэтажек устраивали фестиваль в честь отремонтированного храма, который мы сегодня посетили.

На подобных праздниках не устраиваются какие-то яркие шоу. Максимум, могут запустить пару фейерверков. Но на таких фестивалях не так многолюдно. И можно даже увидеть японцев в их национальной одежде или тайком прикупить домашний алкоголь.

Хотя, я вообще против того, чтобы мы покупали еду на любых фестивалях. Если ты проголодалась, лучше сходим ближайшее кафе.

— Неужели на таких фестивалях могут продать тухлое мясо или просроченное пиво? — озвучил свою догадку наивный Олег.

Вместо ответа Аня вновь достала свой смартфон, набрала пару слов, и потом просто зачитала:

— 25 июля 1998 года в городе Вакаяма, был проведен районный летний фестиваль, призванный способствовать более тесному знакомству местных жителей. Когда подали карри, приготовленное местными хозяйками, гостей фестиваля одного за другим стала наступать сильная тошнота. Шестьдесят семь человек страдали симптомами отравления. Из них, четыре человека (в том числе двое детей), погибли. Позднее в карри был обнаружен мышьяк.

Понимаешь, в большинстве своём японцы не любят скандалы на публике. Но это не значит, что они со всем согласны и их всё устраивает. Женщине не понравились соседи, и она тихо их отравила. А может быть, её просто подставила другая соседка, которой она тоже была поперёк горла. Это до сих пор остаётся загадкой.

Что же до остальных людей, то они просто попали под раздачу.

При этом данный случай запустил целую череду таких же отравлений. Масштабы поменьше, и не всегда исход смертельный, но каждый год, на каком-нибудь фестивале кого-нибудь да травят.

Хотя конечно, все эти случаи отравления больше относятся к мелким фестивалям, районного масштаба. Но зачем и ради чего рисковать? Мы ведь не туристы, чтобы потерять голову от местной экзотики.

— Никогда о таких кошмарах не слышал, — в свою очередь честно признался Олег, которого Япония уже начинала немного пугать.

— А кто об этих кошмарах будет рассказывать? — усмехнулась Аня. — Городские власти, которые пополняют свой бюджет за счёт этих фестивалей? Местные жители, стоимость жилья которых опуститься ниже плинтуса, если проползёт столь дурная слава об их районе? Или блогеры, большинство из которых прикормлены языковыми школами или туристическими агентствами? В этой ситуации человеческие жизни становятся ничем, в сравнении с потенциальной прибылью. А потому об этом стараются не распространяться, хотя вся информация выложена в Интернет и никакого глобального заговора здесь нет.

Кроме того, по всей Японии проводится сотни и тысячи всевозможных фестивалей, а отравления — это случаи единичные. Поэтому большинство японцев уверено, что их это никогда не коснётся.

— Иными словами, шанс отравиться мышьяком на таких фестивалях крайне мал. Но это не значит, что такого с нами вообще не может случиться, — наконец-то понял текущую ситуацию Олег. — В таком случае, я предлагаю не рисковать и посмотреть на сражение самураев. Где-то тут взрослые дяди должны дубасить бамбуковыми мечами вначале молодёжь, а потом и друг друга.

— Это представление должно происходить на пляже, рядом зонтами. Но вряд ли мы туда сможем пробиться через такую толпу.

С этими словами Аня показала на огромную толпу, которая собралась у края набережной.

— Хм-м..., - смутился Олег, признавая правоту Ани. Всё же расталкивать женщин с детьми, дабы самому пробиться в первые ряды было как-то неловко. — Я как-то не так представлял все эти фестивали. Рассчитывал, что мы будем свободно прохаживаться между торговых палаток, а вокруг будет пахнуть цветущей сакурой. Половим золотых рыбок и полюбуемся, как запускают в небо бумажные фонари. Потом посмотрим представление ряженных самураев, и если повезёт, сможем увидеть, как подожгут эту башню из зонтов. А реальность оказалась несколько иной. Я бы даже сказал, несколько пугающей, если знать все подводные камни таких празднеств.

Прости, что я припёр тебя сюда в такую жару.

— А нам действительно необходимо разыгрывать беззаботных дурочек, которые перед важной встречей пошли на фестиваль? — лишь поинтересовалась Аня.

— Возможно, что и нет, — вновь признался Олег. — Я понятия не имею, что хотят от нас получить покровители Кима. Но если они наблюдают за нами, то пусть лучше уверятся в том, что новой перестрелки не будет. А для этого мы должны вести себя как две милые девушки, попавшие в очень странные обстоятельства. Согласись, что вести переговоры в непринуждённой обстановке будет гораздо лучше, чем под наблюдением вооружённой роты амбалов.

С другой стороны, на таких крупных праздниках всегда дежурит полиция. И здесь много народа, который отреагирует соответствующе при крике: «Помогите!». Сейчас, когда нас не снимает стримерша в прямом эфире, гораздо безопаснее находиться именно здесь, чем за фанерной дверцей нашей квартирki.

\*\*\*

На самом деле, Олег придумал ещё и крайне хитроумный план, как отделаться от Ани на данном фестивале. Но он действительно не ожидал увидеть такую толкучку, в которой

может произойти всё, что угодно. Реальность кардинально отличалась от тех сказочных историй, которыми описывают подобные праздники.

А тут ещё и ряженые самураи закончили свои потешные бои, и вышел старичок с местным аналогом балалайки. Называется этот трёхструнный музыкальный инструмент «сямисэн» или 三味線, и издаёт он крайне специфический звук, под который, казалось бы, просто невозможно петь. Но старичок запел балладу о двух юных самураях.

У Олега аж челюсти свело от такого пения (хотя Олег и находился далеко от сцены).

— Если ты насмотрелась на местные праздники, то мы можем подождать Синобу в ближайшем кафе, — предложила Аня, с интересом наблюдая за тем, как от народного пения скривилась её «сестра».

PS:

**1. Отравления** — это очень интересная тема для обсуждений. И начинается эта тема с того, что в Японии во многих официальных отчётах используется термин — интоксикация. Вроде бы все понимают, о чём здесь идёт речь, но ведь официально получается, что отравлений нет.

Такая бюрократическая хитрость привела к невероятному факту: в 2021 году в Японии не было зафиксировано ни одного случая отравления алкоголем (от слова — «вообще»). Были случаи интоксикации (но не отравления!).

Поэтому если кто-то говорит о том, что в Японии людей не травят — то он по-своему прав. Просто этот человек не понимает значения слова интоксикация (или не хочет понимать по каким-то своим меркантильным причинам). Вообще, все блогеры, которые хоть как-то связаны с языковыми школами, склонны Японию приукрашивать и не распространяются о специфике японской бюрократии (о значении пословицы «Лох — не мамонт...», я корректно умолчу).

Случай массового отравления 1998 года не выдуман, и этот случай скрыть было просто невозможно. Позже японскому правительству пришлось официально признать, что данный случай был не единственным в своём роде. А после 1998 года это даже стало модным/мейнстримом. Поэтому были существенно ужесточены правила санитарного контроля.

## **2. Нелегальная торговля спиртным**

С 1953-го года в Японии действует «Закон о налоге на спиртные напитки» (Закон № 6). Он гласит, что весь алкоголь крепостью в один градус (или выше), который предназначен для продажи, подлежит обязательному лицензированию. И данный закон очень часто обходят на всевозможных фестивалях и на торговых улицах.

Поэтому Аня и говорила о том, что на местных маленьких фестивалях можно приобрести *тайком* домашнее спиртное.

Очень часто речь идёт о японском сливовом вине *умэсю* 梅酒 (а тот факт, что японская слива умэ, это вообще не слива, а абрикос — является темой для отдельного разговора). Впрочем, на этих же фестивалях может продаваться и аналог самогона — *сетю* 焼酎. Крепость этого напитка от 25 до 45 градусов (получается за счёт перегонки браги из риса)

**3. Вагаса** 和傘 — это общий термин для всех летних зонтиков. Поэтому у вас могут уточнить, о каком именно зонте вы сейчас говорите:

*Бангаса* (грубый зонт) 番傘. Для него характерны простота и надёжность конструкции, массивная ручка и отсутствие украшений.

*Джаноме* (Джаномегаса) 蛇の目傘 — улучшенная версия бангасы. Но в отличие от бангасы, внутри зонт Джаноме украшен декоративными нитками, а ручка обмотана глицинией, чтобы предотвратить скольжение.

*Майкаса* (танцевальные зонтики) 舞傘 — эти зонтики не пропитываются маслом и потому во время дождя абсолютно бесполезны. Однако сами по себе они очень лёгкие и обычно на них наносятся красивейшие узоры.

## 39. Немного о кофе, кофейнях и японском безумии

Как и в большинстве городов, затерянных среди гор, в городе Саппоро почти нет рассветов и закатов. Солнце выглянуло из-за гор — вот тебе и день. Солнце за горы спряталось — ночь. На практике всё это выглядело следующим образом:

Когда мужичок запел свою балладу о двух храбрых самураях, был ясный солнечный день. Когда он её допел, была уже почти ночь.

При этом сам Олег был крайне удивлён происходящему у него в душе. Раньше он никакого внимания не обращал, кто и как поёт. У него вообще музыкального слуха не было. Да и в первые дни своего пребывания в теле Насти, ему была безразлична местная музыка. Однако стоило только мужичку запеть свою балладу и у Олега словно «предохранители выбило». Неожиданно японская народная песня стала созвучна скрежету ногтей по стеклу. Поэтому Олег с удовольствием принял предложение Ани поискать кафе и, тем самым, оказаться как можно дальше от японского народного певца.

И тут Олега ждал ещё один сюрприз. Он никогда не ассоциировал Японию с кофе. Однако когда Аня стала предметно искать, в каком кафе посидеть, Олег волей-неволей подметил, огромное количество кофеен. Причём, различных и на любой вкус. От самого стандартного Старбакса (Starbucks) до японской кофейни с горничными. При этом данные заведения пользовались весьма большой популярностью.

Олег даже специально поинтересовался у Ани:

— Разве японцы не зелёный чай пьют? Откуда у них такая любовь к кофе?

— Кхм, — (тут Аня снова полезла в свой смартфон). — Первыми, кто начал употреблять кофе в Японии, были голландцы, жившие в Нагасаки в конце 18 века. А первая кофейня в Японии открылась в Токио в 1888 году...

И тут Олег наконец-то догадался о том, что Аня пытается подражать стримерше-всезнайке. Точнее сказать, Аня пытается кому-то доказать, что знает куда больше, чем эта наглая школьница. А зачем Аня соперничает с этим ребёнком? — это хороший вопрос. Но определённо, выглядит всё это как-то глупо.

Именно поэтому Олег и решил перебить Аню:

— А ты можешь рассказать мне всё это своими словами? А то меня уже порядком утомили все эти исторические справки, которыми нас нагружала ненормальная школьница. Это ж надо быть такой занудой!

— Кхе, — ещё раз кашлянула Аня. — Для Японии кофе был вообще нехарактерен. И до 1970-х годов его мало кто пил в этой стране. Все попытки распространения данного напитка терпели крах. Однако именно в 70-х годах начали массово производиться торговые кофейные аппараты, которые ставились в офисах крупных компаний и на улицах. И с этих самых пор на кофе начался резкий спрос.

Вроде как, на данный момент, Япония занимает четвёртое место по импорту кофейных зёрен.

— То есть, вначале на кофе посадили офисных служащих, а дальше волна пошла сама собой, — подытожил Олег.

— Как-то так, — неуверенно пожала плечами Аня и остановилась у кофейни под названием Doutor Coffee (ドクターコーヒー). — Это японский аналог Starbucks. Данные кофейни можно найти в любом городе Японии. А ещё представители этой фирмы любят

хвастаться своими успехами на Тайване, в Малайзии и Сингапуре. Кроме того, в их рекламе довольно часто мелькает и собственная кофейная плантация на Гавайях. Впрочем, и Starbucks тут тоже популярен. Мы только что прошли их кофейню, и она не пустовала.

— А что насчёт кофейни с горничными? — заинтересовался Олег именно этой экзотикой. — Мы можем её посетить?

— Настя, там смотрят на чулки и короткие юбочки девочек в чепчиках, а не на качество кофе, — раскрыла страшный секрет Аня. — Ты обрати внимание на дизайн этих кофеин. Разве они не похожи на бордели с доской почёта лучших работниц?

В некоторых таких заведениях кофе никогда и не продавали, несмотря на вывеску. Подадут тебе холодный чай, улыбнутся и назовут тебя госпожой. Вот и сбудется мечта тайной фетишистки.

Правда, местные мужики слюни едва проглатывать успевают, и потому бизнес этот не прогорает.

Однако согласись, что на чём-то хозяин такой кофейни должен экономить. Либо на красивых девушках, либо на качестве подаваемого кофе и продуктов. Иначе итоговый ценник для нашего провинциального города получится совершенно неадекватным.

— Мне даже возразить нечего, — лишь грустно пробормотал Олег.

Ещё одна его иллюзия о сказочной Японии как-то сильно потускнела (хотя и не разбилась вдребезги). Ведь доводы Ани по поводу экономии и цен — были вполне справедливы. Если горничные молоды и симпатичны, то экономят явно на еде. В противном случае ценник в космос улетит.

Меж тем сама Аня печаль Олега истолковала на свой лад и предложила:

— Если ты так хочешь на всё это посмотреть, то мы можем зайти.

— Отложим на потом, — отмахнулся от данного предложения Олег. — Лучше скажи, а что мы вообще ищем? Почему мы не зашли в тот же Starbucks или Doutor.

— Я пытаюсь найти кафе исключительно для женщин, — кратко ответила Аня.

— В этих кафе мужской стриптиз, что ли, танцуют? — не понял смысла существования такого необычного кафе Олег.

И Аня отчасти проигнорировала этот вопрос, посчитав его глупым. Но хоть какое-то пояснение она всё же дала:

— Там просто будет спокойнее.

— Неужели японские парни настолько приставучие, что не дадут нам даже за столик сесть? — продолжал засыпать глупыми вопросами наивный Олег.

— Да не в этом дело, — как-то странно замялась Аня. — Хотя ладно. Мы не в центре города. А потому, здесь такого кафе может и не быть. Давай зайдём Doutor. Ты не против?

Олег так и не понял, зачем Аня искала именно кафе для женщин. Но против кофейни Doutor он не возражал. Всё же посещать обычный Starbucks, будучи в Японии, — это тоже какое-то извращение.

Однако сразу стоит сказать, что и в Doutor Олег ничего японского не увидел. Дизайн этой кофейни был явно подсмотрен у Starbucks. Но в целом жаловаться на что-то, тут было трудно. В кафе было чисто, тихо и даже несколько уютно. Для сравнительно недорогого заведения — вполне приемлемо.

Посетители тоже были вполне обычными людьми. Кто-то стучал по клавиатуре ноутбука, кто-то книжку читал, кто-то в смартфон втыкал. Сразу и не скажешь, что где-то поблизости проходит фестиваль.

Заказы принимал и разносил официант в фартуке серого цвета.

Что же до цен, то американо стоил около 300 иен (цена зависит от того, что вы в этот кофе попросите добавить). А такая экзотика, как окинавский латте с коричневым сахаром — в районе 500 иен.

Много это или мало, — тут Олег опять отталкивался от того факта, что проезд на автобусе обходится в 200 иен.

В общем, ничего криминального и опасного в этой кофейне Олег не увидел. А потому, пока Аня делала заказ, он принялся спокойно размышлять над тем, что же делать дальше.

Всё дело в том, что огромная толпа народа на фестивале, спутала все планы Олега. Ведь подымать суматоху и панику при такой толчее — крайне опасно. При этом и сама полиция не в силах полностью контролировать ситуацию при таком скоплении народа. Стало быть, оставить на этом празднике Аню в гордом одиночестве — будет не лучшим вариантом.

Тогда придётся Аню брать с собой. Ведь на уговоры эта девчонка точно не поддастся, и его одного она никуда непустит.

— О чём задумалась? — меж тем прервала Аня размышления Олега.

Не зная, что тут и ответить, Олег просто брякнул первое, что в голову пришло.

— В туалет хочу.

— И долго терпишь?

— Минут пять, — с усмешкой ответил Олег.

\*\*\*

И тут, конечно, можно бросать в Олега гнилые помидоры. Но он пошёл в женский туалет, дабы не смущать мужчин. При этом сам Олег в этот момент продолжал размышлять о том, что же ему делать с Аней.

Возможно, именно поэтому Олег вначале и не понял, что же в женском туалете было неправильно. Перед его глазами была обычная туалетная комнатка с двумя раковинами и с тремя кабинками. Кабинки эти были разгорожены стандартными перегородками из пластика.

В общем, пока что не было ничего необычного или удивительного, за исключением мужика, стоящего на краешке унитаза.

«Я ошибся дверью, что ли? — первым делом подумалось Олегу. — Или это сантехник?»

Однако постепенно до Олега стало доходить, что происходящее в данном туалете было чем-то крышесносным.

У мужика были спущены штаны, и он самозабвенно дрович левой рукой. А правая рука держала смартфон.

Оказывается, что этот мужик специально встал на унитаз, дабы быть выше перегородок, которые разделяли туалетные кабинки. И сейчас он не просто глазел на то, что происходит в соседней кабинке, но и снимал на смартфон.

Зрелище это было настолько необычным, что Олег потратил минуту на осознание того, что же он сейчас видит перед собой.

Его первая мысль: «Теперь я понял, почему у них столь упоротые ночные шоу!»

Потом Олегу вспомнились слова Ани, сказанные по поводу исключительно женского кафе: «Действительно, там было бы спокойнее».

И, наконец, его посетила идея: «А почему бы не поднять суматоху прямо здесь?»

Извращенец этот сейчас со спущенными штанами и потому должного сопротивления оказать не сможет. Зато потом полиции нужно будет заполнить всевозможные протоколы. А

бумажная волокита в этой стране — это сочинение целой баллады! Главное, в этот момент подставить вместо себя именно Аню, которая непременно кинется защищать свою младшую сестру и обо всём договариваться.

Руководствуясь такими мыслями, Олег спокойно подошёл к мужику. А тот так увлёкся процессом, что уже ничего и не замечал. Кажется, вот-вот должен быть финал.

— Хватит на женщинах экономить!!! — выкрикнул Олег и со всей силы пнул мужика по ногам.

— А-а-а!!! — завизжала деваха, сидящая в соседней кабинке, когда ей на голову упал смартфон.

— Манко (まんこ)!! — успел выкрикнуть в адрес Олега мужик со спущенными штанами перед тем, как вонзиться своим носом в пол.

— Ого! — лишь кратко прокомментировал это ругательство удивлённый Олег, начав самозабвенно и беспощадно пинать упавшего мужика.

— Настя!!! — раздался за спиной Олега возглас Ани, которая первая оказалась в туалете.

— Забери смартфон у той орущей дуры и вызывай полицию, — распорядился Олег, окончательно расквасив мужику рожу очередным своим пинком.

PS:

### 1. Кофе.

В малом количестве кофе выращивают в Японии (в префектуре Окинава). Однако в основном кофе импортируется. И главными поставщиками являются: Бразилия, Вьетнам и Колумбия (на эти три страны приходится 70 % от всего импорта кофе). При этом считается, что в Японии очень развита именно культура консервированного кофе, что отсылает нас как раз к торговым автоматам.

В среднем, каждый взрослый японец выпивает по 10–11 чашек кофе в неделю. А потому Япония стабильно занимает четвертое место среди импортёров/потребителей кофе.

2. Doutor Coffee (ドトールコーヒー) или, если совсем полностью, то 株式会社ドトールコーヒー (Doutor Coffee Co., Ltd.) Это компания, которая сделала своим девизом слоган: «Подарите людям душевный покой и жизненные силы через чашечку вкусного кофе». Была основана в апреле 1962 года в Токио.

Название компании — это часть старого адреса основателя данной сети кофеин, который начинал своё дело, работая на плантациях Бразилии — Rua **Doutor** Pinto Ferraz, 85 в Сан-Паулу.

Историю компании подпортила эпидемия Короны в 2021 г.

5 мая 2021 г. — кофейня ENEJet Moriyama (город Ясу), которая была единственной работающей в префектуре Сига по франшизе Doutor Coffee, закрылась. Стало быть, кофеен Doutor в префектуре Сига нет вообще. В остальных префектурах данная сеть кофеен пока работает «неплохо» (насколько это позволяет ситуация с Коронай и начавшаяся стагнация японской экономики).

### 3. Извращения

А вот тут добро пожаловать в «ту самую» Японию.

Я специально не стал придумывать данную ситуацию, а просто взял её из полицейского протокола:

Во второй половине дня, 24-го сентября 2022 года, в салоне видеопроката города Такаяма, префектуры Гифу, 31-летний мужчина был арестован за проникновение в женский туалет и попытку подглядывания за 18-летней женщиной с помощью смартфона.

Около 16:00 мужчина взломал отдельную кабинку в женском туалете салона видеопроката и попытался заснять с помощью смартфона 18-летнюю девушку, которая находилась в соседней кабинке. При этом мужчина использовал щель между потолком и стеной.

Мужчину засекла уборщица, которая и позвала на помощь охрану. Мужчина был пойман с поличным. Сопротивление при задержании не оказал. Обвинения не отрицал.

**Манко (まんこ)** — это тот самый женский половой орган, о котором вы и подумали.

## 40. Встреча в музее

Фестиваль Согадон подходил к своему завершению. В наступившей ночи зажгли факелы и две молодые девушки в самурайских одеяниях закружились в танце с веерами. Это было последнее представление перед тем, как вся сцена потонет в бушующем огне.

Олег же, в этот момент сидел на заднем сиденье автомобиля Синобы. Ему предстояла экскурсия по ещё одной достопримечательности города Саппоро. Речь идёт о строении с красной пятиконечной звездой под названием Sapporo Beer Museum (サッポロビール博物館) или Музей пива в Саппоро.

Строение это было построено в 1890 году, как пивоваренный завод. Достоинно пережило множество экономических невзгод и войну. А в 1987 году было переделано в Музей пива, став единственным музеем такого рода во всей Японии.

Музей знакомит с историей развития пивоварен в Японии (и если вас не интересует данная тема, то вряд ли и сам музей вам будет интересен). А рядом с музеем находятся сразу несколько пивных ресторанов, которые называют «Пивным садом Саппоро». Среди этих ресторанов особо выделяется Garden Grill. И именно в этот ресторан пригласили Олега.

Что же до пятиконечной звезды, которая сразу же бросилась в глаза Олегу, то сама звезда — это герб Саппоро. А когда строилось столь старинное здание из красного кирпича, никто и подумать не мог об СССР. Позже японцы ничего крушить и перекрашивать не стали (под лозунгом декоммунизации), Наоборот, они объявили завод объектом наследия Хоккайдо 22 октября 2004 года.

Всю эту информацию Олег почерпнул из Интернета, детально изучая фотографии здания. Сейчас же он, сидя в машине, уже прекрасно видел заводскую трубу, которая возвышалась над заводом. Трубу эту украшала не только красная звезда, но и надпись на японском — «Пиво Саппоро».

До встречи с покровителями Кима оставались считанные минуты.

Однако кое о чём Олег хотел бы поговорить и с Синобой.

— Очень странно, что встречу, которая должна была состояться как минимум через неделю, перенесли на этот день, — озвучил он свои мысли. — Словно кто-то испугался, что мы можем сбежать из страны. Или это всего лишь мои глупые мысли?

Этот вопрос был задан таким образом, словно Олег разговаривал сам с собой. А стал бы, Синоба мог и промолчать. Однако, мужчина решил всё же дать пояснения:

— Вы используете Wi-Fi. Пароль к нему, день рождения вашего отца. Только цифры стоят в ином порядке.

Все вопросы на данную тему у Олега тут же отпали. Стало ясно, что все уже знают по каким сайтам рыскала Аня. А заниматься самобичеванием на тему: «Почему я об этом не подумал?» — Олегу просто не захотелось. Если бы он умел держать каждую мелочь под своим контролем, то, наверное, не ползал бы под пулями в жаркой пустыне.

— А как вы нашли меня на столь людном фестивале? — уже напрямую задал он вопрос.

— Следили, — столь же честно ответил Синоба. — Кстати, зря вы так сильно избili того извращенца. Он вполне может подать на вас в суд.

— Великолпно, — лишь пробормотал Олег. — Сдаётся мне, что если я кого-то из пожара вынесу или утопающего спасу, то меня вообще в тюрьму посадят.

Сидящий на переднем пассажирском сиденье Синоба мог себе позволить повернуться к

Олегу и преподать ему урок азиатского этикета.

— Возьмите, — скал он, протягивая Олегу конверт.

— И что там? — не торопился брать «непонятную вещь» Олег.

— Помните, в день вашей встречи с господином Такоямой, мне пришлось немного посигналить у вашего дома, чтобы вы поторопились со сборами?

— Было такое, — вспомнил данный эпизод Олег.

— Это штраф в размере 3000 иен за использование звукового сигнала без видимой необходимости, — объяснил Синоба.

— И вы хотите, чтобы его оплатил я? — обалдел Олег.

— А для того, чтобы этот штраф оплатить, вам придётся выжить сегодня, — объяснил значение своего поступка Синоба.

— То есть, вы мне желаете удачи, при этом вручая этот штраф? — всё ещё пытался понять этот странный этикет Олег.

— Мы же с вами не друзья и не любовники, — пожал плечами Синоба. — И кто знает, может быть, завтра мы станем врагами. Как вы хотите, чтобы в такой ситуации я выразил симпатию к вам. Подарил букет цветов или пожал вам руку? Выживите — оплатите. А я материально заинтересован в том, чтобы сегодня с вами не случилось ничего плохого.

— А полицейский, который выписывал мне штраф за курение, он-то что пытался мне сказать? — уточнил Олег.

— Вы связали свой благородный поступок с борекудан, — объяснил Синоба. — А к нам обращаются за помощью в самом крайнем случае, когда власти признают своё бессилие. Получается, что вы прилюдно отвесили пощёчину полиции, спасая ту девчонку от тараканов. Неужели вы всерьёз полагаете, что за это унижение полицейский должен вам «спасибо» сказать?

— А тот извращенец?

— Вполне возможно, что он и сам попытается вам отомстить таким способом. Но вы выставили огромную сеть кофеен не в лучшем свете. Думаете, это останется без ответа? Правление этих кофеен добьётся того, чтобы вы заплатили за каждый их поклон, которые они будут отвешивать, извиняясь перед пострадавшей женщиной. Просто напрямую они мстить вам не будут.

— Это какой-то дурдом, — лишь пробормотал Олег за секунду до того, как машина остановилась перед входом в ресторан. — Ладно, спасибо за пожелание.

Взяв конверт со штрафом, Олег хотел было открыть двери, но их услужливо распахнул подбежавший к машине юноша, при этом не забыв низко поклониться. И тут сразу надо сказать о том, что волосы этого юноши были выкрашены в ярко-красный цвет. Поэтому Олег без особого труда узнал своего «старого знакомого». Этот был тот самый парень, который сопровождал его и Аню к убитому Киму.

«Должность у него что ли такая, сопровождать гостей к своим боссам?» — про себя усмехнулся Олег. А тот факт, что этот парень оказался именно здесь, Олега вообще не удивил. Куда ему ещё было идти, если не к хозяевам Кима?

— Госпожа, следуйте за мной, — меж тем пробормотал парень, не подымая головы.

«А я расту! — тут же возгордился Олег. — В первую нашу встречу он смотрел на меня сверху вниз и брезгливо морщился»

Но вслух Олег не произнёс ни слова. Молча следуя за парнем, он оказался в зале ресторана, главной достопримечательностью которого был огромный старинный пивной

чан. В остальном же ресторан был явно богаче, чем бюджетная кофейня Doutor.

У входа Олега остановили два амбала и проверили металлоискателем. Затем его ещё охлопала и женщина лет тридцати (весьма профессионально, между прочим). Но никакого оружия она всё равно у Олега не нашла и потому, поклонившись, вызвалась быть его дальнейшим проводником. А знакомый Олегу паренёк так и остался стоять у дверей пустующего ресторана. Кажется, ему вновь не полагалось по рангу мозолить глаза новому начальству.

Впрочем, самого Олега все эти мелочи мало заботили. Он пытался представить, как может выглядеть человек, держащий отморозка Кима на цепи. Наверняка какой-нибудь качок лет сорока, который отправит любого в нокаут с одного удара. А ещё он должен быть в очках. Ведь ум и изворотливость тоже должны быть его главными качествами. В общем, Олег готовился встретиться с весьма неординарной личностью.

— А вот и наша бесстрашная сукэбан (スケバン / 助番 / スケ番) пришла! — своеобразно поприветствовал Олега щуплый мужичонка лет пятидесяти. — Что же вы стоите? Присаживайтесь. Разговор у нас будет долгим и тяжёлым.

— Я пытаюсь сейчас понять, вы меня только что оскорбили, или мне стоит застенчиво покраснеть и сказать, что мне до этой сукэбаны ещё расти и расти? — признался Олег, без всякого стеснения разглядывая своего собеседника.

— Хм-м, — задумался на некоторое время мужичонка. — В 60-х годах двадцатого века, когда жизнь в этой стране была ещё не очень весёлой, стали появляться женские банды.

В якудзу тогда женщин уже не принимали, а такого словосочетания, как гендерное равенство ещё не знали. Вот и пришлось дамочкам, ради собственного выживания, самим объединяться в банды и начинать кошмарить города.

Правда, продлилось это недолго. Вскоре наступили восьмидесятые годы и деньги полились рекой. Женщины отложили в сторону ножи и родили детей. Однако в истории они свой след оставили.

Банчо (番長 / 女番長) — это глава банды малолеток. А сукэ (スケ / 女)- женщина. Сукэбаны — это те самые молодые бандитки. И тут сами решайте, оскорбил я вас сейчас или похвалил.

— Вообще-то, меньше всего, я хотел бы быть бандитом, — признался Олег, садясь за стол.

— А о каком будущем вы мечтаете в этой стране? — улыбнулся мужичок. — Домохозяйки? Офисного работника? Или хотите сделать военную карьеру? Для молодой девушки, все три предложенных мной варианта, это путь в никуда.

— Всё настолько плохо?

— Это ведь Япония, — презрительно скривился мужичок. — Страна, которой правит одна партия уже почти семьдесят лет. Здесь все законы направлены на то, чтобы богатые богатели, а средний класс навсегда исчез. Ведь нищими рабами легко помыкать. И какими бы талантами вы не обладали, вы ничего не сможете изменить в своей судьбе, пока живёте в этой стране.

Но прежде, чем вам всё объяснить, давайте официально представимся друг другу и закажем ужин.

**PS:**

Видео про Музей пива в Саппоро можно найти здесь:

<https://www.youtube.com/watch?v=IYPifLshouU&t=249s>

или это же видео, но в ВК

[https://vk.com/video/@arttax2?z=video-154337372\\_456239059%2Fclub154337372%2Fpl\\_154337372\\_-2](https://vk.com/video/@arttax2?z=video-154337372_456239059%2Fclub154337372%2Fpl_154337372_-2)

## 1. Музей пива и японская бюрократия

В 1996 году Агентство по делам культуры предложило зарегистрировать Музей пива Саппоро в качестве одного из важных культурных достояний Японии. Однако музейная сторона отклонила это предложение.

Это произошло главным образом потому, что в случае регистрации требовалось бы разрешение правительства на реконструкцию здания каждый раз, что музей считал неудобным. Музей был зарегистрирован как один из объектов наследия Хоккайдо 22 октября 2004 года.

*Конечно, в части бюрократии в России всё то же и всё так же, но и не хуже. А местами даже намного лучше.*

## 2. Мужичок на фотографии

На фотографии Ван Нань (汪楠 или ワンナン) японец китайского происхождения. Японское имя — Ou Kusunoki (おうくすのき). Родился в 1972 году. Переехал из Китая в Японию в возрасте 14 лет вместе с отцом (отец женился на японке). Подвергался издевательствам в школе и побоям со стороны отца.

В 17 лет примкнул к банде «Гурагон» (怒羅権) — примерно переводится, как «право на гнев/зло». Вначале костяк банды состоял из китайцев. Однако в первой половине 90-х банда насчитывала 800 человек, среди которых был уже весь интернационал.

Сама банда делилась на мелкие группы и централизованное руководство (как в той же якудза) почти полностью отсутствовало. Одну из таких групп возглавлял Ван Нян.

Прославился грабежами со взломом, рэкетом, убийствами, нападением на полицейский участок и отрубанием рук катаной.

В 18 лет Ван Нян отправился в тюрьму для несовершеннолетних на полтора года за то, что он впервые отрубил человеку руку катаной. И тюрьма его никак не исправила.

После своего освобождения, в один не самый прекрасный день он рассадил на мосту 50 человек из конкурирующей банды и деревянным мечом выбил им зубы и переломал руки. Затем «опустил» их, точнее сказать, выбросил с моста в реку, а их машины сжёг.

Взламывать замки он тоже научился весьма оригинальным способом. Вызвал «мастера на все руки» под предлогом того, что сломался замок от его квартиры. Затем навёл на приехавшего мужчину пистолет и приказал научить (обучение длилось несколько дней и что стало с тем мужчиной после — история умалчивает).

В конечном итоге, Ван Нян стал совершенно неуправляемым и ему «приказали» сдать полицию. Решение приняли большинство его «коллег», а потому особого выбора тут не было.

В 2000 году Ван Нян был «арестован» по обвинению в краже и мошенничестве. Отсидел 13 лет.

На данный момент «пенсионер» пишет мемуары, оказывает поддержку заключённым и

не скрывает, что поддерживает связь с «Гурагон». Его книга «Гурагон и я» (怒羅権と私) стала бестселлером.

**3. Либерально-демократическая партия (ЛДП) Японии** — образована в 1955 году в результате слияния Либеральной и Демократической партий.

С 1955 года партия находится у власти практически беспрерывно, вступая в различные коалиции. К примеру, представитель Социалистической партии Японии Мураяма Томиити, который стал премьером в 1994 году, вынужден был считаться с мнением ЛДП до такой степени, что его называли марионеткой.

Лишь в 1993 году из-за внутреннего раскола в своих стройных рядах, ЛДП на 11 месяцев потеряла бразды правления над страной и вынуждена была уйти в оппозицию.

А ещё в 2009 году партия проиграла выборы в парламент. Но в 2012 г. «внезапно» назрела необходимость в досрочных выборах, по итогам которых партия вновь вернулась к власти.

Сидзо Абэ, Таро Коно и Фумио Кисида — представители данной партии.

#### **4. Штрафы ПДД**

В статье 54, абзаце 2, Закона о дорожном движении Японии предусмотрен штраф в размере 3000 иен за нарушение ограничения использования звукового сигнала (на момент 2022 года)

Сам штраф не относится к категории «серьёзных». За него не снимают баллы и не лишают прав. Но любителям посигналить во дворе — придётся раскошелиться.

## 41. «Сказочная страна»

К удивлению Олега мужичок, сидящий перед ним, не был чем-то примечателен. Он не выделялся могучим телосложением и ничто не указывало на то, что всё своё детство этот мужичок провёл за книгами.

Этот человек легко бы затерялся в толпе.

Однако именно с этим человеком вынужден был считаться старик Такояма и даже идти ему на уступки. Может быть, тут всё дело в организации, которая стоит за этим ничем не примечательным человеком?

— Меня зовут Оу Кусуноки, — меж тем представился мужичок Олега. — Хотя, я не люблю своё японское имя. И честно говоря, я вообще не понимаю, зачем оно мне было нужно.

Но мой отец так сильно ненавидел Китай, что хотел разорвать все связи с ним. При этом именно в Китае он получил образование врача, престижную работу и неплохое жильё. А здесь он всю оставшуюся жизнь был разнорабочим и прожил в откровенном бараке, сколоченным из фанеры.

Почему он считал, что в Японии его ждёт рай, и кто вбил ему такую ерунду в голову? — я понятия не имею. Однако люди, которые делают деньги на таких вот обманутых эмигрантах из Китая — весьма неплохо живут. И порою, они несут такой бред о свободной Японии и тоталитарном Китае, что даже я начинаю краснеть.

Однако языковые школы приносят всем нам весьма неплохой доход. Ежегодный приток в 120 тысяч китайских студентов, которые платят за своё обучение по 7000 долларов в год — это весьма солидная денежная сумма в итоге. И это ещё не считая смежных услуг. Например, предоставление квартир и общежитий. А потому мы нуждаемся в таких вот врунах, с подвешенным языком.

Но лично у меня о Китае остались весьма неплохие воспоминания. По крайней мере, я не помню, чтобы нас заставляли молиться на портреты партийных руководителей. Просто так уж сложилось, что с четырнадцати лет я живу в Японии, а потому кое-что могу поведать об этой стране.

Прежде всего, закажите местное блюдо Чингисхан. Это тонко нарезанное сырое мясо баранины, которое можно будет обжарить прямо за этим столом. Очень рекомендую.

— Тогда последую вашему совету, — лишь сказал Олег, кивнув девушке-официантке, стоявшей рядом с ним.

И кстати у бедной девчонки заметно дрожали руки. Не повезло ей со сменой сегодня. А Кусуноки, проследив за взглядом Олега, лишь неожиданно громко расхохотался.

— Никогда не жалейте эту нацию расистов, — посоветовал он. — Лучше спросите их 7-го февраля (День Северных территорий): «Кому принадлежат Курилы?», и вы очень много интересного о русских услышите. Если будет мало, приходите в любое воскресенье в храм Ясукуни (靖國神社) в Токио. Его очень много чиновников посещает.

А ещё можете вспомнить об айнах, которых признали отдельным народом лишь в 2008 году. Хотя кого уже волнует этот почти истреблённый народ? Не лишать же себя удовольствия прокатиться на тайоте из-за такой вот ерунды? Не правда ли?

\*\*\*

Тут Кусуноки сделал паузу и ухмыльнулся. И Олег прекрасно понял, что это намёк не

только на тайоту Синобы. Вполне возможно, что Кусуноки знает и о деньгах, которые приняла Аня от старика Такоямы. А уж об отношении этого старика к интернационалу — говорить особо нечего...

Иными словами Кусуноки как бы сказал: «Хочешь со мною поспорить и сделать вид, что судьба почти истреблённых народов тебе небезразлична — верни деньги этому националисту! И не делай сейчас вид, что ЭтоДругое».

Однако спорить Олег не стал. Он вообще никак не прокомментировал этот монолог Кусуноки. С равнодушным видом Олег наблюдал, как на стол ставят странную плиту (которую он уже видел на фотографиях) и раскладывают сырое мясо.

А Кусуноки, так и не дождавшись должной реакции, продолжил свою пламенную речь: — Впрочем, японцы и друг друга с той же яростью пожирают, как пауки, которые заперты в банке. Например, совсем недавно, из-за того, что денег населению стало резко не хватать, губернатор Токио, Юрико Коикэ, за счёт города, решила выплачивать ежемесячное детское пособие в размере 5000 иен на каждого ребёнка в возрасте от 0 до 18 лет, независимо от дохода семьи. Уже подсчитано, что речь идёт об 1,9 миллиона детей.

Как думаете, раздача этих денег хорошо или плохо?

— Не вижу ничего плохого, — честно признался Олег.

— Ещё бы! — усмехнулся Кусуноки. — Очень мало людей поняли всю суть столь благородного жеста. Начнём с того, что 5000 иен это сравнительно небольшая сумма. Скорее, символическая. На эти деньги можно купить разве что самые дешёвые джинсы. Казалось бы, как столь малая денежная сумма может изменить жизнь обычной семьи?

Однако, если вникать в систему льгот, то тут же можно увидеть, что семьи с общим доходом в 1,03 миллиона иен не облагаются подоходным налогом и имеют право на социальную помощь и льготы. Сумма эта (в 1 030 000 иен) возникла неслучайно. Именно таким будет ваш примерный максимальный доход, если вы мать одиночка с одним ребёнком, которая работает на полставки (а таких неполных семей подавляющее большинство).

Эти пять тысяч иен, как раз и помогут данной мамаше пересечь льготный барьер. Иными словами 5000 иен она получит, но лишится всех льгот и начнёт полностью выплачивать подоходный налог. Придётся ей либо увольняться с работы (и жить на 5000 иен), либо просить, чтобы ей уменьшили зарплату (как бы это парадоксально не звучало).

Что же касается более богатых семей, то они потратят эти 5000 иен на жвачку.

— В общем, бедные обеднеют ещё сильнее, а богатые разбогатеют, — подытожил Олег, обжаривая сырую баранину на плите.

— Именно, — поддержал его выводы Кусуноки. — Я уж молчу о том, что подавляющее большинство богатых людей получают свои доходы с инвестиций. А подобные доходы облагаются лишь самым символическим налогом. Стало быть, вся эта философия о том, что кто больше зарабатывает, тот должен больше и налогов платить — на практике не работает, от слова вообще.

Повышение налогов лишь усугубляет положение среднего класса, который как раз и живёт за счёт высоких зарплат. А более богатым людям все эти налоги до лампочки. По очень «странной причине» налоги на доходы с инвестиционной деятельности не меняются и остаются символическими.

— И вы хотите сказать, что каких бы я высот не добился, я всё равно останусь нищим?

— По последним опросам, в долги залезло даже большинство семей с годовым доходом

в 10 000 000 иен. Пусть они всё ещё и живут в роскошных домах, но их положение ухудшается с каждым годом. Выводы делайте сами.

— Суровая тут жизнь, — пробормотал Олег, жуя хорошо прожаренное мясо. — Я краем уха слышал, что всё больше японцев уезжает в Австралию.

— И правильно делают, — кивнул Кусуноки. — Вот только чтобы обустроиться в новой стране нужны деньги на первое время, или хорошие профессиональные навыки.

Однако честным путём хорошие деньги вам здесь не заработать. В лучшем случае, вам придётся заманивать в эту страну своих бывших соотечественников, обещая им золотые горы и обдирая до нитки.

А профессиональные навыки. Ну-у..., скажем так, будь вы мужчиной, вам бы цены не было.

— А если я всё же захочу стать домохозяйкой или военным? — поинтересовался Олег. — Что вы имели в виду, когда говорили, что это путь в никуда?

— По поводу домохозяйки, найдите себе богатого..., - тут Кусуноки запнулся, как-то странно посмотрел на Олега и поправился, — ... богатую жену. И пусть ни одна из вас не заводит ребёнка, под любым предлогом. Потому что дети — это огромные расходы на образование. Если только вы не хотите, чтобы ваш ребёнок работал на стройке, закончив какой-нибудь институт в Окинаве.

Только в этом случае ваша жизнь удастся (если это можно будет назвать жизнью).

Что же до японской армии, то это крайне специфичное место. Периодически от туда увольняется какая-нибудь женщина, которая будучи вся в слезах и в соплях рассказывает о том, как её пускали по кругу. И это самые смелые из женщин. Остальные предпочитают молчать, особенно когда речь заходит о доблестных американцах. И-и-и, здесь я даже не знаю, кого вам привести в пример....

Тут Кусуноки посмотрел куда-то за спину Олега и обратился с вопросом к одному из своих помощников:

— Как там звали ту армейскую шлюху, о которой ты недавно мне рассказала?

Ему тут же ответила та самая женщина, которая обыскивала Олега:

— Рина Гоной (五ノ井里奈), офицер сухопутных Сил самообороны. С самого момента поступления на службу в 2020 году, она подвергалась сексуальным домогательствам. И по её словам, она не была каким-то исключением из правил.

Женщин в части было 10 % от общего состава и домогательствам подвергались все без исключения. В конечном итоге, в августе 2021 года, на учениях, её сбили с ног и изнасиловали. Командование факт изнасилования и домогательств не признало. А когда она увольнялась — командование угрозами пыталось заставить её подписать стандартный формуляр, гласящий, что она не имеет претензий к Силам самообороны.

Лишь после общественного резонанса этого дела командование и насильник признали вину и факт домогательств. Пять человек было уволено. А в ходе дальнейшего расследования раскрылось ещё 1400 случаев сексуальных и силовых (особо строптивых — избивали + сюда же и случаи дедовщины) домогательств.

— Вот приблизительно такая судьба и ждёт вас в японской армии, — развёл руками Кусуноки.

**PS:**

**1. Храм Ясукуни (靖國神社)** — синтоистское святилище («храм мира в стране»), расположенное в Токио.

Лично я бы назвал этот храм — «храмом раздора».

Храм построен в 1869 году. В отличие от других святилищ, долгое время находился в ведении военного руководства страны. А поклоняются там не духам, а солдатам, павшим «За Императора!». Солдаты эти причислены к святым.

И всё бы ничего, если бы не одно большое «НО». Святыми являются и те, кто проводил биологические/химические опыты на китайцах и корейцах (военные преступники класса «А»). На данный момент, к святым причислено 1068 осуждённых военных преступников (из них 14 человек проходят по классу «А»). И, разумеется, данный факт, прежде всего, бесит Китай, лай которого куда громче, чем твяканье обеих Корей (однако тут самое время вспомнить о «последних китайских предупреждениях»).

Дабы Китай не раздражать, официальные лица Японии предпочитают данный храм не посещать. Однако тот же Фумио Кисида посещал этот храм в 2019 г. (в 2021 году он стал премьером Японии). Абэ регулярно отсылал ритуальные подношения (хотя и отказался посещать данный храм с 2013 года).

В свою очередь, рядовые китайцы регулярно пытаются бросить в храм что-нибудь горючее. Из-за такого «варварского» поведения китайцев — храм был превращён в одно из самых охраняемых мест в Японии.

По воскресеньям в этом храме проходит традиционная служба, которая привлекает множество националистов и откровенных шизиков. Особенно «прекрасны» дни:

15 августа — День окончания войны (по версии Японии)

11 февраля — День основания империи (старое название праздника)/ День основания государства (новое название праздника).

## **2. Раздача денег и маленький нюанс.**

Губернатор города Токио, Юрико Койке, в своём новогоднем обращении заявила, что для усиления контрмер против снижения рождаемости в бюджете на новый финансовый год (а он начнётся с апреля 2023 г) она планирует предусмотреть пособие в размере около 5000 иен в месяц для всех детей в возрасте от 0 до 18 лет.

Общим итогом — это получится 1,9 миллиона детей. И конечно, для Токио такое малое количество детей — это уже катастрофа (это слово чуть ли не с большой буквы можно писать). Поэтому желание губернатора как-то поддержать рождаемость (по мере своих губернаторских сил) вполне объяснимо. Но есть нюанс...

Речь идёт про семьи, которые получают льготы на основании того, что их годовой доход немного недотягивает до 1 030 000 иен. При этом 5 000 иен в месяц их материальное состояние существенно не улучшат, а значимых льгот они могут лишиться.

Вполне возможно, что госпожа Койке просто об этом не подумала. Ведь как говорится в одном очень хорошем мультфильме: «Сытый голодному — не товарищ!»

## **3. Годовой доход в 4,43 миллиона иен.**

17 ноября 2022 года вышла книга под названием «Годовой доход в 4,43 миллиона иен» (年収443万円) за авторством Мики Кабаяши (小林 美希). Там подробно описываются не только судьбы людей с таким доходом (медсёстры, машинисты, офисные работники, кладовщики, автомеханики...) но и причины, по которым жизнь этих людей превратилась в сплошной ад экономии на всём, что только можно.

Вполне возможно, что некоторые моменты из этой книги я попытаюсь пересказать.

Однако в настоящее время достаточно и простого факта о том, что на 5 000 000 иен в год — можно ещё как-то прожить самому/одному. Но чтобы дать достойное/конкурентоспособное образование своим детям — не может идти и речи.

4,43 миллиона иен — это среднегодовая заработная плата в Японии 2021 года.

А всю ситуацию, которая изложена в книге, пожалуй, и можно назвать началом ликвидации среднего класса

## 42. Гурагон

Фестиваль Согадон подошёл к своему финалу. Певцы спели все свои песни, танцовщицы станцевали все свои танцы, а ряженные самураи вдоволь намахались мечами. И теперь, зачитывая ритуальные сутры, к башне из зонтиков направился отряд мужчин с зажжёнными факелами. А многочисленные зрители затаили дыхание, готовясь увидеть яркое пламя, которое вскоре взметнётся к небесам.

\*\*\*

Меж тем, разговор между Олегом и Кусуоки так же подошёл к своей финальной части. Олегу лишь оставалось уточнить несколько деталей:

— Ещё до разговора с вами, я увидел собственными глазами, что жизнь в этой стране далеко не сахар. А вы лишь окончательно убедили меня в том, что никто не закидает меня деньгами, и не будет носить меня на руках, только за то, что я такой красивый и молодой.

Скажу даже больше, я всё сильнее склоняюсь к мысли, что мне следует как можно быстрее покинуть эту страну и больше никогда сюда не возвращаться. Но как вы и сами сказали, для данного переезда мне потребуется очень много денег. Вот только, если я займу место Кима, то разве у меня эти деньги появятся?

Воронцов..., кхм, я хотел сказать «мой отец», несколько десятилетий проработал на Такояму. И всё, что он смог заработать, — это отсутствие кредитов и долгов. Ничего больше он после себя не оставил. Так что вы можете мне предложить?

Или я неправильно понял суть нашего разговора, и вы даже не пытались убедить меня работать на вас?

— Вы всё правильно поняли, — успокоил Олега Кусуоки. — Я действительно хочу, чтобы вы работали на меня. Хотя формально, вы станете частью огромной организации под названием «Гурагон». Но у нас нет строгой иерархии или каких-то нелепых традиций. Никому нет дела до того, что вы являетесь женщиной, что вы любите женщин, что вы не японка и вообще плевать хотели на эту страну. Никто не будет заставлять вас делать эти нелепые наколки или отрубать себе пальцы.

Мало того, вы будете подчиняться исключительно мне. А стало быть, другие члены «Гурагон» моего ранга не имеют права отдавать вам приказы.

— Вассал моего вассала, не мой вассал, — тут же вспомнил Олег известное правило средневековья, по которому до сих пор живут в горах и в жарких пустынях.

— Ха-ха-ха, — весело рассмеялся Кусуоки. — Хорошо сказано. Именно так. Ни один человек из Токио, кем бы он там себя не считал и как бы он себя не называл, не смеет тронуть моих людей без моего ведома. Вы будете подотчётны только мне.

Впрочем, это не главное преимущество моей организации. Коль речь изначально шла о деньгах, то давайте я немного расскажу вам об организации, частью которой является старик Такояма.

А начать мой рассказ следует с 90-х годов. Именно в эти года для всех стало очевидно, что эта страна полетела в бездонную пропасть. Денег стало не хватать не только правительству или торговым компаниям, но и огромной криминальной организации под названием Ямагути-гуми (山口組).

Как же столь огромная криминальная структура решила данную проблему? — да очень просто! Были повышены налоги!

Да-да, не удивляйтесь. Я не оговорился сейчас. Все члены Ямагути-гуми (как и остальных банд якудзы) ежемесячно платят своеобразный налог или «членские взносы» в общий котёл. Насколько я помню, в десятые года ежемесячная сумма этого налога составляла где-то около 850 000 иен (в среднем). Но эти деньги уходят в Токио. А ведь есть ещё и местные князьки — такие, как Такояма. Они так же взимают свой «местный налог».

Кроме того, с недавнего времени руководство Ямагути-гуми стало заставлять своих людей покупать товары в конкретных магазинах, обедать в конкретных ресторанах и рассчитываться картами конкретного банка. При этом цены и тарифы завышены в несколько раз. Рядовым членам Ямагути невыгодно ходить в эти магазины, но и ослушаться приказа они тоже не могут.

Так стоит ли удивляться тому, что ваш отец был нищим?

Хотя, конечно, формально ваш отец никогда не состоял в Ямагути. Но вы ведь должны понимать, что это всего лишь фикция, чтобы уйти от всевозможных запретов и ограничений, наложенных на банды якудзы. На самом деле ваш отец, как и все остальные члены Ямагути, платил все эти немыслимые налоги и ходил в эти магазины.

Поэтому причина вашей бедности не в том, что ваш отец так мало зарабатывал. Такояма нагло обдирал его, при этом рассуждая о благородстве и древней истории. Кстати, этот старик уже успел запудрить вам голову всеми этими гурентаями и бакутами?

— Об этих организациях мы тоже говорили, — пробормотал озадаченный Олег. — И, кажется, что у меня сложилось какое-то неправильное впечатление о местном криминале. Это же совок какой-то получается.

— Совок? — не понял Кусуноки значения этого слова.

— Не обращайтесь внимания, — отмахнулся Олег. — Лучше скажите, сколько я буду получать, работая на вашу организацию?

— А сколько заработаете, столько и получите, — пожал плечами Кусуноки. — Себе я забираю четверть от вашего заработка. При этом, как и чем я буду рассчитываться с Такоямой и с Токио, это уже не ваша забота. Я ведь прекрасно понимаю, что мы все объединились исключительно ради денег, а не каких-то глупых и бессмысленных идей. Поэтому не забивайте себе голову всеми этими мелочами, а просто зарабатывайте.

— А если однажды я заработаю достаточно много и захочу уйти из вашей организации? — уточнил ещё одну деталь Олег.

— Вход и выход у нас свободный. Вы ведь не знаете, чем именно я занимаюсь. Может быть, я вам сейчас рассказываю сценарий своего будущего фантастического романа? И вы понятия не имеете о том, кто ещё входит в «Гурагон», кроме нас. Скорее всего, вы никогда не узнаете, как мы поддерживаем друг с другом связь и получаем «чистые» деньги. Так какой смысл удерживать вас в нашей организации насильно?

— Стало быть, я могу сейчас и отказаться от вашего предложения? — сделал вывод Олег.

— Нет! — неожиданно резко ответил Кусуноки. — Вы не забыли причину, по которой мы сегодня встретились? Каким бы ублюдком не был Ким, но он был моим человеком. Поэтому я обязан хоть как-то отреагировать на его смерть.

В некотором смысле, я тоже оказался в безвыходной ситуации. Я не могу закрыть глаза, и позволить вам жить, как ни в чём не бывало. С другой стороны, какую выгоду принесёт мне ваша смерть? Имеет ли смысл развязывать войну с Такоямой ради одного убитого ублюдка и двух шл-л-лю..., девчонок?

Сейчас мне кажется, что мы нашли общий язык друг с другом и наши интересы совпали.

Вам нужны деньги. Для переезда в другую страну или получения образования — это не моё дело.

Для меня же сейчас важно закрыть вопрос с Кимом без ущерба для моего авторитета. Поэтому, если вы согласны занять его место и отработать на меня хотя бы пару лет, то я приму это как извинения, и мы пожмём друг другу руки.

\*\*\*

На самом деле предложение Кусуноки выглядело вполне приемлемо. Правда тут бы пригодился ещё и совет Ани, которая разбиралась в местных финансах куда лучше Олега. Но в целом, фразы: «Просто зарабатывайте» и «На что вы тратите свои деньги — не моё дело» — понравились Олегу.

Вот только были здесь и подводные камни, которые старательно пытается обойти Кусуноки. И потому, «жать руки» Олег не торопился.

— Такояма очень обидится, если я буду работать на вас, — задумчиво пробормотал Олег. — Я могу рассчитывать на какую-то защиту от того же Синобы?

— Берите себе людей Кима для охраны, — отмахнулся от такой мелочной проблемы Кусуноки. — Мне эти идиоты без надобности. Кроме того, я думаю, что и сам Такояма должен понимать, что если он убьёт второго моего человека, то новых переговоров и сделок не будет. Начнётся война.

— А если меня убьют люди Кима? — возмутился Олег. — Уж простите, конечно, но они как-то не вызывают доверия.

— Значит, они займут ваше место, — уже недовольно поморщился Кусуноки. — Если честно, то я сейчас и разговариваю с вами только потому, что вы оказались лучше Кима. А если кто-то окажется лучше вас, то ...

Тут Кусуноки задумался на мгновение о том, стоит ли ему продолжать эту фразу. И после всех «за» и «против» он всё же решил эту фразу закончить:

— ..., то он мне принесёт ещё больше денег. Постоянно улучшайте свои навыки и не расслабляйтесь. Какая мне выгода от беременной или больной девчонки, которая вместо денег будет мне приносить лишь головную боль?

— А охоту на меня и мою сестру вы устроили тоже потому, что вам это было выгодно? — прямо спросил Олег, наивно полагая, что он уже начал понимать логику своего собеседника и принцип существования «Гурагон».

— Даже и не знаю, как ответить этот вопрос, — задумался Кусуноки. — Неужели вы на полном серьёзе представляете, как я на протяжении долгой и бессонной ночи ломаю себе голову на тем, как бы поймать двух глупых девчонок? Хотя, мне даже лестно, что события той ночи выглядят именно как часть некоего гениального плана.

Однако на самом деле вся эта «охота» заключалась лишь в том, что ваша сестра имела неосторожность раздвинуть свои стройные ножки перед японцем, полностью доверившись ему. Но вы ведь должны быть в курсе того, какие стереотипы сложились в этой стране вокруг русских?

— Я даже не знал, что эти стереотипы существуют, — честно признался Олег, прекрасно понимая, что Кусуноки пытается отвести разговор в сторону. — При этом вы уже второй раз намекаете на то обстоятельство, что русских в этой стране не любят. Однако я не замечал какой-то дискриминации или грубых высказываний в мой адрес.

— Да неужели? — скептически хмыкнул Кусуноки. — Видимо женщины, какой бы

ориентации они не были, всё же неспособны адекватно воспринимать окружающий их мир. Только не обижайтесь сейчас! Но вы действительно не видите того, что происходит прямо перед вашим носом.

Давайте тогда я объясню и этот момент.

Опять же, в 90-е годы, после развала СССР в Японию хлынула первая волна русских эмигрантов. И о том, что все они были исключительно востребованными программистами, говорить как-то глупо. Некоторые из них компьютер увидели впервые в своей жизни.

Разумеется, подавляющее большинство русских мужчин, так или иначе, связали свою жизнь с криминалом. Та же продажа подержанных машин в вашу страну, контролируется всё той же Ямагути (вообще всё, что связано с портами, как-нибудь, да связано с борекудан). Что же до женщин, то подавляющее их большинство стало работать в сфере сексуальных услуг (необязательно шлюхами, может быть и простыми официантками в стриптиз-барах). И, как правило, они с готовностью раздвигали ноги перед кем угодно, ради получения гражданства.

Так и сложился первый стереотип о русских бандитах и шлюхах.

Затем на осколках вашей страны постоянно начали вспыхивать конфликты. И Японию захлестнула вторая волна эмигрантов. Конечно, беженцы с этих республик с пеной у рта доказывали, что они не являются русскими. Но думаете, для японцев есть разница, из какой там страны приехала очередная шлюха с рязанской рожей? Тем более, что вторые практически ничем не отличались от первых. Всё тот же криминал и проституция.

Если вы сейчас посмотрите современные японские сериалы, то русский, — это либо бандит, либо шлюха. А если сочиняют хентай, то у русского вся семья под каждым забором и с каждой собакой. Начиная от старухи и заканчивая малолетней дочерью.

Да просто почитайте комментарии под видео той стримерши! Там всё прекрасно сказано о коротких платьях вашей сестры и ваших бандитских замашках. Вы обе просто идеально вписались в этот стереотип.

Впрочем, если сравнивать со стереотипом глупого и вороватого китайца, то вы намного выше меня по социальному статусу. Я же, в глазах большинства японцев, — тупой работник, которому нужно всё по десять раз объяснять. А потом необходимо ещё и следить за мной, не отводя глаз.

Помнится, даже в школе ко мне относились как к тупой прислуге. А в случае какой-нибудь пропажи — все разом тыкали пальцем на меня.

Но я ведь уже говорил вам о том, что японцы всегда были расистами. Они не изменятся никогда. Ваша старшая сестра решила оспорить этот факт. Она поверила, что обычный японец её может полюбить. В итоге, за весьма скромное вознаграждение, он вас заманил в ловушку, считая вас за обычных шлюх. Кто в этом виноват? Я или ваша наивность? Кроме того, разве это похоже на «хитрый и коварный план»?

— Тогда давайте подытожим, — решил закончить этот разговор Олег, проигнорировав вопросы Кусуноки. — Вы предлагаете мне работу, от которой я не могу отказаться. При этом я обязан приносить вам деньги, независимо от того, здоров я или нет. Кроме того, если меня убьёт кто-то из моих подчинённых, значит я сам и виноват.

А ещё, я не раз от вас слышал отсылки к тому, что японцы не заслуживают хорошего отношения или сочувствия. И здесь я не берусь судить — правы вы или же нет. Лично мне тоже очень захотелось «поговорить» с бывшим женихом моей сестры, к которому я вряд ли испытаю жалость.

Однако позвольте мне вас спросить: «А на ком вы зарабатываете?»

Кажется, в самом начале нашего разговора вы обмолвились о том, что заманиваете китайцев в языковые школы, и обдираете их до нитки. А ещё, у меня есть очень большие сомнения в том, что Такояма позволил бы туповатому Киму работать с японцами. Стало быть, вы хотели запрягать китайцев и корейцев в долговую кабалу.

Вам не кажется, что ваши убеждения и презрение к японцам как-то расходятся с делом?

И, наконец, мне просто интересно, сколько дней я смогу проработать на человека, который вчера пытался меня убить, сегодня завербовать, а завтра, ради очередной «большой игры» с тем же Такоямой, в очередной раз обойдётся со мной как с разменной монетой?

— Хм-м, — на минуту задумался Кусуноки не проявив никаких эмоций. — Знаете, наш разговор напомнил мне эпизод из далёкого прошлого. Тогда один японец решил поиздеваться надо мной.

Признав свою вину, покаявшись в том, что он был со мной излишне груб и вообще не считал за человека, этот японец решил угостить меня ужином в дорогом ресторане. При этом, на протяжении всего этого ужина, он непрестанно подымал тосты за моё здоровье и непрерывно извинялся. А потом он вдруг с ухмылкой заявил: «У меня денег нет, заплати ты».

Знаете, о чём я тогда подумал? Хорошо бы ему отсечь руку, чтобы он больше никому не мог налить рюмку.

Подумать только! Я как полный дурак поддался на уговоры Такоямы. Пожалел двух шлюх и посчитал их умными людьми. Почти час разговаривал с вами об истории и пытался раскрыть вам глаза на реальный мир.

А что в итоге?

Держи ей руку!

\*\*\*

А на городской набережной, промасленные зонтики вспыхнули как спички. И столп яркого пламени взметнулся к тёмному ночному небу.

PS:

**1. Гурагон (怒羅権)** — это банда, основанная примерно в 1988 году, стала одной из первых, которая попала под определение Хангурэ (半グレ — наполовину серый).

У японской полиции нет чёткого представления о том, кто является лидером данной банды. А в самой банде нет строгих правил. Нет и чёткого списка участников данной банды (в якудзе такие списки есть, с указанием фамилий и должностей). А так же нет общих целей и задач.

Из-за такой необычной структуры, Гурагон невозможно подвести к Закону о борьбе с борекудан (закон принят в 1991 году и вступил в силу 1992 году). Иными словами — Гурагон нельзя назвать полноценной ОПГ. Хотя сама банда занимается грабежами, разбоями и убийствами.

При этом сотрудничать с полицией (как это делают банды якудзы) — никто вообще не собирается.

Лишь в январе 2023 года полиция префектуры Фукуока создала первый в Японии контрольный штаб, специализирующийся на противодействии бандам хангурэ.

Однако сказать о том, что японское правительство проворонило момент формирования данных банд — однозначно нельзя. Даже в биографии Ван Няня есть эпизод жёсткого

противостояния с полицией, которое закончилось неудачным нападением на полицейский участок. Кроме того банды якудзы весьма долго и упорно пытались бороться с этим явлением самостоятельно.

## **2. По поводу русской эмиграции в Японию. Кто туда ехал в 90-е, и «что» сейчас туда прётся.**

Пожалуй, самый яркий случай произошёл во Владивостоке, когда японская полиция разоблачила деятельность компании Union Business (UB).

Компания отправила первую партию русских девушек из Сахалина осенью 1991года. И до декабря 1992 года дела у этой фирмы шли прекрасно.

Это подтверждает тот факт, что в этом самом декабре, в Доме моряков Владивостока владелец компании Тэцуо Чибя открыто и никого не стесняясь провел отборочный тур среди 340 жительниц Владивостока в возрасте от 16 до 28 лет на предмет отправки девушек на работу в японские рестораны и гостиницы.

Девушкам платили около 400 долларов в месяц, что уже в те далёкие года было меньше прожиточного минимума по японскому законодательству.

Скандал разразился 16 декабря 1992года, когда японская иммиграционная служба накрыла бордель и арестовала девять сахалинских девушек, прибывших в страну в сентябре прошлого года.

И только тогда начались какие-то действия со стороны доблестной и кристально-честной милиции Владивостока.

Такие были весёлые и свободные времена. Теперь эти кристально-честные менты Владивостока и Курил получают повышенную пенсию и орденами звенят. А среди старшего поколения японцев укоренился весьма странный стереотип о русских (о-о-чень далёкий от медведей и балалаек).

О том, «что» едет в Японию сейчас с той же Украины — можно судить по официальному призыву «тогдашнего» министра юстиции Японии — Йосихиса Фурукава (古川禎久), которое было сделано в мае 2022 года.

Министр призвал беженок с Украины отказаться от работы в местной индустрии развлечений для взрослых. А так же он отметил, что зафиксировано не один-два, а «слишком много случаев», когда беженки с Украины уличены в занятиях проституцией.

## **3. Членские сборы внутри Ямагути-гумми — это одна из причин раскола данной преступной организации.**

В десятые года сумма членских взносов была повышена до 850 000 иен в месяц. Эта сумма стала непосильной для рядовых членов Ямагути. В итоге, в августе 2015 года, от Ямагути откололась Кобе-Ямагути. Ежемесячную сумму взносов они сделали в 300 000 иен, что стало привлекательным для многих членов Ямагути.

Впрочем, Кобе-Ямагути так и не смогла заручиться поддержкой японского правительства и других банд. Поэтому данное противостояние превратилось в показательное избиение «отщепенцев». И это при том, что лидер Кобе-Ямагути был арестован и сейчас ему постоянно добавляют всё новые сроки.

Однако от Ямагути-гумми продолжают откалываться мелкие банды. Только теперь они становятся частью хангурэ, тем самым, избегая открытого противостояния с Ямагути и не

попадая под Закон о борьбе с борекудан.

## 43. Финальная точка на фестивале самурайского духа и чести

Казалось бы, фестиваль Согадон подошёл к своему концу. Бумажные зонтики очень быстро сгорят и зрители могут расходиться. Однако что-то тут было не так.

Мужчины и мальчишки, стоящие у костра, начали активно подбрасывать всё новые и новые зонты. Тем самым они отчаянно поддерживали пламя. А зрители, вооружённые смартфонами и видеокамерами приготовились запечатлеть самый яркий момент данного фестиваля.

Но чем ещё мог удивить этот праздник?

Может быть грозной фигурой медленно выходящей из сумрака ночи?

\*\*\*

Необычным зрелищем был удивлён и Синоба. Дорогу его машине преградила чёрная злобная двухвостая кошка, которая упрямо не желала сдвинуться с места.

— Давить? — неуверенно пробормотал шофёр Синобы, который уже поверил во все японские суеверия разом.

— Поворачивай, — уверенно приказал и без того суеверный Синоба.

\*\*\*

А вот Олег в этот момент дивился тому, что происходило прямо на его глазах.

Оказывается, что Кусуноки был ещё более отбитым, чем Ким! Какой сюрприз!!!

Впрочем, Олег держал в уме вариант, что Кусуноки мог в него выстрелить прямо в ресторане. И вариантов выжить при таком раскладе у безоружного Олега не было никаких. По крайней мере, уворачиваться от пуль Олег совершенно точно не умел. И два его ранения, полученных в прошлой жизни, — тому яркое доказательство.

Но Олег наивно полагал, что шанс на такой финал переговоров был крайне мал. Всё же ресторан был почти в центре города. Здесь были посторонние свидетели в виде официантов. Да и сам обеденный зал должен сниматься на видеокамеру. Тут логично было предположить, что Олега следовало доставить целым и невредимым на какой-нибудь безлюдный пустырь.

Однако Кусуноки со словом «логика» — был явно незнаком. А потому дальнейшие «переговоры» пошли по совершенно безумному сценарию. И то ли в этой Японии у всех мозги набекрень и местное безумие заразно. То ли отморозки со всей Японии собрались в «Гурагон». Но как бы то ни было, один из громил Кусуноки поспешил поднести своему боссу настоящую катану, пока ещё вложенную в ножны.

Олег же в этот момент мысленно и в сердцах повторил свою коронную фразу: «Это какой-то дурдом!»

Времени для дальнейших размышлений на философские темы у Олега не было.

Приказ Кусуноки: «Держи ей руку!» попыталась выполнить всё та же женщина, которая обыскивала Олега. И в этом плане Олегу сказочно повезло. Ведь вырваться из захвата громилы было бы крайне затруднительно. А потом с этим громилей ещё и пришлось бы сойтись в рукопашной.

Что же до женщины, то тут всё было немного проще. Пусть тело Насти и было разнеженным, но этот факт не помешал Олегу приложить руку этой женщины к раскалённой плите (на которой Олег прежде обжаривал мясо).

Не ожидавшая от Олега такой прыти и знаний рукопашного боя, растерянная дама взвыла от боли, когда её ладонь сочно заскворчала. Сам же Олег в этот момент, хладнокровно пытался найти взглядом пистолет, которым эта женщина должна быть вооружена. По логике вещей, это оружие должно быть в кобуре, или за поясом. (Не в лифчике же она будет носить огнестрел?). Вот только кобуры у женщины не было. Так же ничего не обнаружилось и за поясом. Тогда где? Неужели она пришла сюда безоружной?

И почему-то Олегу тут же вспомнилась странная компьютерная игра, за счёт которой покойный Воронцов хотел разбогатеть. Вроде бы у главной героини той игры всё оружие хранилось под юбкой. Ведь она была «скрытным убийцей».

А на кричащей сейчас женщине были классические чёрные широкие брюки. Вроде бы в Японии такой модой никого не удивишь, но не молода ли эта женщина для них? На вид — этой женщине слегка за тридцать (может ближе к сорока) и до статуса «пенсионерки-долгожительницы» ей ещё далеко. Так почему она надела не джинсы или что-нибудь более модное и молодёжное?

Догадка о том, где женщина прячет пистолет — заставила Олега скосить глаза на женскую голень и разочарованно вздохнуть. Было ясно, что у этой женщины нет разрешения на ношение оружия, и потому она его искусно прячет. Однако эта ясность никак не поможет Олегу в данной ситуации. Ведь ему никто не даст времени на то, чтобы просто нагнуться. А ещё ведь потребуется время для того, чтобы разобраться, как пистолет крепился к ноге.

В общем, женщина эта была не из тех, кто в бою стоит в первых рядах. И потому оружие под рукой ей было без надобности. А зачем она первой полезла к Олегу сейчас? — это хорошая тема для философских диспутов. Возможно, она просто не ожидала от Олега такой сноровки. Ещё она была ближе всех, и приказ Кусуноки был обращён именно к ней.

Как бы то ни было, но пистолеты весьма быстро нашлись в руках громил Кусуноки. А с момента начала безумия прошло уже полминуты. И сейчас громилы медлили лишь потому, что их босс был на линии огня.

Сам же Кусуноки в этот момент уже успел вынуть катану из ножен, и попытался исполнить свой первоначально задуманный план. Ведь для него рука Олега сейчас была прекрасной мишенью. А тот факт, что вместе с рукой Олега будет и отсечена рука женщины, которая работает на Кусуноки — самого Кусуноки нисколько не волновал.

— Стой! — только и успела выкрикнуть перепуганная женщина, с расширенными от ужаса глазами наблюдая за замахом Кусуноки.

Однако этот крик Кусуноки не остановил. Кажется, ему вообще было плевать на потери среди «своих». Вот только и Олег не хотел лишаться своей руки.

Но отдёргнуть руку — означает не только потерять контроль над женщиной, которую он планировал использовать хотя бы в качестве живого щита, но и пустить ситуацию на самотёк.

А если продолжать держать, то этот сумасшедший точно отсечёт всё напрочь.

Времени, отведённое для раздумий, — одна секунда! Кусуноки уже сделал замах и сейчас рубанёт со всей дури.

Олег навалился всем телом на стол. И ресторанный столик подчинился законам физики. Резко отодвинувшись от Олега в противоположную сторону, он вонзился ребром столешницы в Кусуноки. В ответ Кусуноки в сердцах назвал Олега «сукой», при этом едва не потеряв равновесие и растянувшись по полу. Затем, выронив катану, и, согнувшись в три погибели (видимо удар был всё же болезненным), Кусуноки убрался с линии огня своих

громил

Именно для такого момента Олег и продолжал удерживать женщину. Хотя чужое тело, конечно, такой себе бронезилет. Но это лучше, чем вообще ничего. Тем более, что была слабая надежда на то, что по «своим» эти громилы стрелять не будут. Ведь они побоялись зацепить Кусуноки...

Однако в понимании громил — женщина оказалась не столь и ценной, как босс. Олег едва успел развернуть эту тётку к громилам и встать за её спиной, как после секундного колебания, даже без приказа Кусуноки, громилы открыли пальбу.

«К хренам таких дебилов!» — лишь пронеслось в голове Олега, который окончательно уверился в том, что принял верное решение, послав Кусуноки на три буквы.

\*\*\*

Тело женщины несколько раз дёрнулось, прежде чем Олег успел зайти с ней за достаточно широкую колонну. И вроде бы все пули остались в умершей заложнице, а сам Олег пока не получил ранений. Хотя, и времени на то, чтобы проверить, чья именно на нём кровь, у Олега сейчас не было.

— Тащите её сюда!! — меж тем раздался весьма однозначный приказ Кусуноки.

Двое громил переглянулись и, держа оружие перед собой, стали обходить колонну с двух сторон. На несколько секунд в ресторане воцарилась полная тишина, которую нарушили два выстрела, сделанные Олегом.

А всё дело в том, что воспользовавшись временной передышкой, Олег завладел-таки огнестрельным раритетом (не зря же он пёр на себе тело убитой женщины). Раритетом этим оказался самозарядный/полуавтоматический пистолет армии США — M1911, который американцы сбгивали всем подряд, стремясь избавиться от устаревшего оружия.

Когда же Олег наконец-то вооружился, то он принял решение напасть первым.

Однако выскакивать из-за укрытия подобно скандинавскому берсерку и действовать по логике «сколько раз успею выстрелить, столькох собой и вальхаллу возьму» — Олег не стал. Всё же горы и пустыни научили его кое-каким восточным хитростям.

Резко присев, и тем самым, сбив громилам прицел, Олег открыл огонь по ногам своих врагов. Одному громиле пуля попала в колено, и он рухнул как подкошенный. Другому ногу лишь царапнуло по касательной, и, захромав, тот поспешил найти хоть какое-нибудь укрытие.

— Зовите всех!! — уже с другого конца ресторана скомандовал Кусуноки.

Кажется, что он наконец-то пришёл в себя и догадался о том, что ситуация вышла из под контроля. Поэтому Кусуноки и начал отползать на безопасное расстояние от побоища, всё дальше отдаляясь от Олега.

Но стоит ли Олегу пуститься в погоню за этим китайцем и попытаться убить его любой ценой? Или же оставить его старику Такояме? Пусть они сами друг с другом разбираются — авось и глотки друг другу перегрызут.

Последний вариант развития дальнейших событий Олегу даже понравился. Вот только оставит ли в покое выживший Кусуноки Аню и Олега? Какие тут могут быть вообще варианты ответа, если сам Кусуноки признался, что не может простить двум девчонкам убийство Кима, даже, если бы и захотел? А уж теперь, он и тем более не простит Воронцовых.

Получается, что с этим напрочь отбитым китайцем надо кончать. Но сможет ли Олег это сделать прямо сейчас, даже если он и пожертвует собой? Не лучше ли отложить эту

расправу?

Дилемму Олега разрешило подкрепление, которое пришло на помощь Кусуноки. В ресторан ворвалось человек двадцать (если не больше), которым по статусу не полагалось мозолить начальству глаза.

С такой армией Олегу было совершенно точно не совладать. А уж если у кого-то из них граната найдётся...

В общем, сражаться с безумцами, которые крушат и чужих, и своих — Олег категорически не захотел. И пообещав самому себе убить Кусуноки в другой раз, при следующей встрече, Олег решил пробиваться к выходу, с последующим позорным бегством.

Однако стоило только ему решиться на побег, как здание сотряс выстрел из крупнокалиберной винтовки. Столь громкого о своём прибытии объявил новый участник данного побоища.

Не страдая благородством, счастливый обладатель винтовки выстрелил в спину последнего вбежавшего бандита. А выстрел этот был настолько мощным, что несчастного бандита аж с ног снесло. За первым выстрелом последовал второй. И грудь очередного человека Кусуноки буквально превратилась в кровавое месиво.

Тут же последовали и пистолетные выстрелы, что говорило о том, что у Олега появилось сразу два безымянных союзника. При этом они намеренно попытались вначале посеять панику в стане врага грохотом из ружья, а затем перебить как можно больше из пистолета (пока люди Кусуноки не опомнились).

И коль к Олегу подоспела помощь, то почему бы и не попробовать теперь добраться до самого Кусуноки?

Однако, прежде всего, сейчас нужно было усилить панику среди бандитов. Дать им понять, что в них стреляют отовсюду, и спасения нет.

Поэтому Олег на секунду выскочил из-за колонны и...

У молодого парня, на которого Олег нацелил свой пистолет, расширились от ужаса глаза. Прокричав что-то нечленораздельное, он развернулся к Олегу спиной и дал стрекоча. Однако рассуждений на тему: «А может быть этого труса пожалеть?» — у Олега даже не промелькнуло. Он безжалостно выстрелил вдогонку.

В то же самое время, гроыхнул очередной выстрел из винтовки и патрон большого калибра превратил перевёрнутый ресторанный столик в груды щепы. О судьбе тех, кто прятался за этим столиком, Олегу оставалось лишь догадываться. Ведь он уже вновь укрылся за колонной, ожидая ответных выстрелов в свою сторону.

Но ответных выстрелов — не было!

Получается, что враг в замешательстве и озабочен лишь собственным выживанием. Лучшего момента для того, чтобы погнаться за отмороженным Кусуноки, — не подобрать.

Вот только оказалось, что паниковали далеко не все бандиты. Стоило Олегу выскочить из своего укрытия и оказаться посреди поля битвы, как по нему тут же кто-то открыл огонь. Буквально в миллиметре от виска Олега просвистела пуля. А под его ногой взметнулись щепы от паркета. Олег выстрелил в ответ, практически не целясь. Он даже не ожидал, что один из бандитов комично взмахнёт руками и упадёт с прострелянной головой.

Правда, для самого Олега в этот момент было куда важнее лицо Кусуноки, перекошенное лютой ненавистью, а так же ствол пистолета, который Кусуноки направил прямо на него. Иными словами, ситуация, в которой недавно был сам Олег, повторилась вновь, но с точностью до наоборот. Теперь уже Олег был на прицеле.

Продолжать бежать прямо на этого китаецца, который уже готов был стрелять, — безумие. Попытаться выстрелить первым, — было уже невозможно. Но пока не прозвучал выстрел, можно было попытаться резко уйти с линии огня. Поэтому Олег совершил кувырок в сторону, но его спину всё равно обожгло.

Олег получил очередное ранение. Смертельное? Серьёзное? Или его лишь царапнуло? — для Олега в этот момент было не важно. Главное, — он всё ещё мог держать оружие в руках. Поэтому, присев на одно колено и стараясь вообще не думать о своём ранении, Олег открыл ответный огонь по рванувшему за барную стойку китаеццу. Судя злбному вскрику, Олег даже снова попал «наугад». Однако ощущение чего-то «очень неправильного» за спиной, заставило Олега резко обернуться и увидеть вечно хмурого Синобу, направившего в его сторону винтовку.

Разбираться в том, что происходит и где тут для Олега «свои» и «враги» — по-прежнему не было времени. Пришлось положиться лишь на свой боевой опыт. Олег нацелил на Синобу пистолет.

Громыкнул выстрел из винтовки, который буквально снёс голову бандиту, выглянувшему из-за барной стойки. Олег выстрелил в ответ. И за спиной Синобы упал ещё один человек Кусуноки. Затем последовал ещё один выстрел Синобы, который заставил Кусуноки, спрятавшегося за барной стойкой, вжаться в пол. А Олег продолжил стрелять в людей Кусуноки, которые «спамились» за спиной Синобы.

Кажется, что этот хмурый вояка с винтовкой так сильно спешил на помощь Олегу, что совершенно забыл подчистить тылы, понадеявшись на своего шофёра. Однако шофёр был занят рукопашной схваткой, и ему было как-то не до своего босса.

А Синобе было плевать на всё. Как танк, он пёр к барной стойке, намереваясь лично и любой ценой пристрелить Кусуноки.

«Ещё один чокнутой на мою голову» — подумалось Олегу, который пытался выцелить очередного бандита, за спиной Синобы. Но в самый ответственный момент вдруг прозвучал холостой щелчок. У Олега закончились патроны.

— Упс, — лишь высказался по этому поводу Олег, начав лихорадочно искать очередное трофейное оружие. Однако рядом с ним лежала лишь катана Кусуноки. Опять, же — это лучше, чем вообще ничего. Но надо бы предупредить Синобу и найти укрытие.

\*\*\*

И пока Олег искал укрытие, над головой Кусуноки, раненого в задницу и вжавшегося в пол, вдруг мерзко хихикнула некая женщина.

— Сколько убитых мужчин, — кровожадно проворковала эта дама. — Сколько душ!! Сколько наивкуснейшей еды!!!

Этот голос совершенно точно не мог принадлежать той наглой и безумной девчонке, одно лишь имя которой теперь лишь вызывало зубовный скрежет у Кусуноки. Женщина должна быть несколько старше и намного... ужаснее.

От голоса незнакомки у Кусуноки даже мурашки пробежали по коже. Забыв про пулю в заднице, он резко перевернулся на спину и увидел очень смутный силуэт крайне уродливой дамы с лисьим хвостом.

— Тебя я съем первым, — игриво подмигнуло ему это «чудище».

Вместо ответа Кусуноки начал стрелять по этому силуэту. И он совершенно не заметил, как через барную стойку перепрыгнул Олег, который сходу вонзил катану прямо в шею окончательно обезумевшего главаря «Гурагон».

\*\*\*

А на городской набережной, на фоне яркого пламени, можно было во всех подробностях рассмотреть силуэт самурая, облачённого в стальные доспехи. Под восторженные возгласы зрителей, вспышек десятков фотоаппаратов и сотен смартфонов, этот самурай поднял над головой свой меч и издал боевой клич, сумев перекричать бушующее пламя.

В ответ собравшиеся зрители разразились бурными аплодисментами.

На столь воинственной ноте, фестиваль Согадон и был завершён.

PS:

## 1. Согадон

На самом деле фестиваль Согадон никогда не проводился в Саппоро (да и на Хоккайдо в целом). Однако он идеально подошёл к сюжету книги. Кроме того, я не могу гонять своих героинь по всей Японии, дабы показать то или иное событие. Поэтому многие вещи и события по-прежнему будут происходить именно на Хоккайдо.

Однако стоит отметить тот факт, что в летний сезон, почти всем префектурам Японии приходится сражаться за туристов с Окинавой и с Токио. И многие префектуры кооперируются. Поэтому, возможно, когда-нибудь, фестиваль продублируют и на Хоккайдо.

Что же касается самого фестиваля Согадон, то до 2018 года он проходил на берегу реки Коцуки в черте города Кагосима. Однако потом это стало затруднительным из-за уменьшения количества речного песка, используемого для изготовления площадки, на которой и происходит данный фестиваль.

Поэтому в 2019 году ограничились ритуалами в храме. Затем ситуацию окончательно подпортил коронавирус.

Лишь в 2022 году, после продолжительного перерыва, фестиваль провели в мемориальном парке Ишибаши (парк расположен в Кагосиме). Количество зрителей было ограничено из-за коронавируса.

Как выглядит сам фестиваль Согадон можно увидеть в следующих видео. Однако тут стоит учесть тот факт, что представления год от года отличаются друг от друга:

<https://www.youtube.com/watch?v=bHtZOcXj9eo&t=59s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zb62kx7stl4&t=62s>

<https://www.youtube.com/watch?v=SkVOy8KDWBQ&t=129s>

Или эти же видео, но в ВК

[https://vk.com/arttax2?z=video-154337372\\_456239058%2Fvideos-154337372%2Fpl\\_-154337372\\_-2](https://vk.com/arttax2?z=video-154337372_456239058%2Fvideos-154337372%2Fpl_-154337372_-2)

[https://vk.com/arttax2?z=video-154337372\\_456239057%2Fclub154337372%2Fpl\\_-154337372\\_-2](https://vk.com/arttax2?z=video-154337372_456239057%2Fclub154337372%2Fpl_-154337372_-2)

[https://vk.com/arttax2?z=video-154337372\\_456239056%2Fclub154337372%2Fpl\\_-154337372\\_-2](https://vk.com/arttax2?z=video-154337372_456239056%2Fclub154337372%2Fpl_-154337372_-2)

## 2. M1911

Один из лучших пистолетов своего времени, который производился в США с 1911 года. Разумеется, при этом было и множество его модификаций.

Американская армия вооружалась данным пистолетом вплоть до 1985 года. За этот

период было произведено огромное количество данного оружия. Но время шло вперёд и М1911 — всё же устарел.

Однако тут интересна история именно устаревших модификаций данного пистолета.

Дело всё в том, что японские Силы самообороны основную ставку делают на флот и военно-морские подразделения. Всё лучшее идёт именно туда. А сухопутным подразделениям достаётся уже «всё остальное».

И с 50-х годов под «всем остальным» подразумевались буквально все устаревшие модификации М1911, которые американцы сбавляли японской армии. При этом делалось это в таких невероятных количествах и с такой существенной скидкой, что японцы отложили разработку своего отечественного пистолета за ненужностью (современные японские пистолеты появились в 80-х, да и то в малых количествах).

Под равномерный стук колёс роскошного туристического поезда, поздно ночью старик Такояма выслушивал доклад пожилой женщины по видеосвязи. И первый же вопрос, который у него возник по поводу ресторанного побоища:

— Как там оказалось столько людей Кусуноки? Я ведь ясно и чётко приказал Синобе следить за тем, чтобы встреча между девчонками и этим ублюдком происходила наедине!

Пожилая женщина как-то странно замялась с ответом.

— Фумико!! — уже почувствовав какой-то заговор за его спиной, рывкнул Такояма.

Женщина заметно вздрогнула и скороговоркой зататорила:

— Ну, ты сам посуди, каковы были шансы у этих девчонок выжить, если бы они даже остались с Кусуноки один на один? К тому же, не было никаких гарантий того, что они выберут нас. Поэтому я просто попыталась пойти на уступки...

— На уступки кому?!!! — рыкнул Такояма. — Ты что, не понимаешь, что в глазах этих людей твой поступок выглядит как слабость?! Сегодня ты им отдала этих девчонок, а завтра они сами возьмут то, что им попадётся на глаза! А самое главное, как я буду объяснять всё это другим своим людям? Получается, что я и их могу отдать на расправу, лишь бы свою задницу прикрыть!

Пожилая женщина проигнорировала данную реплику Такоямы и поспешила сменить тему разговора:

— Всё это уже неважно. Синоба всё равно ослушался моего приказа и лично вмешался в эту перестрелку. Поэтому никто на нас и пальцем завтра не покажет. А перед девочками я завтра лично извинюсь. Ты пьёшь таблетки от давления?

Вместо ответа, Такояма со всей своей стариковской силищи ударил кулаком по столу и показательно-громко обратился к женщине лет сорока, которая молча стояла за его спиной.

— Отключи этот «телевизор»! Иначе я его сейчас в окно выброшу!

Склонившись над ноутбуком и неловко улыбнувшись пожилой женщине, помощница Такоямы пробормотала:

— Извините, госпожа.

— Проследи, чтобы он выпил таблетки, — проворчала старушка и сама отключила связь.

— Да как же она меня достала!!! — меж тем дал волю своим эмоциям старик Такояма. — Чем она старше, тем всё чаще идёт мне наперекор!! У неё так старческий маразм развивается, или она столь изопрённо хочет меня в могилу свести?!

Что тебе сказал Синоба?! Зачем он туда полез?!!

— Говорит, что так захотели боги, — начав разминать разгневанному старику плечи, неуверенно пробормотала женщина. — Думаю, вам следует с ним лично переговорить.

Несколько секунд Такояма обдумывал это предложение и принял весьма спорное решение:

— Не сейчас. Как бы то ни было, но Синоба ослушался приказа моей жены. Поэтому я не могу сейчас его хвалить или ругать. Лучше его сегодня игнорировать. Пусть понимает моё молчание, как хочет.

К тому же, завтра станет очевидно, сошёл ли он с ума, или он просто влюбился в одну из этих девчонок (вот и городит всякую ахиною, прикрывая свои чувства). Он ведь не один

там был?

— Да, господин.

— Тогда пусть допросят этого человека по поводу того, что там произошло на самом деле.

— У помощника Синобы несколько ножевых ранений. Он сейчас в больнице вместе с младшей Воронцовой, — поспешила объяснить женщина причину, по которой желание Такоямы не так-то и просто будет исполнить.

— А с девчонкой что? — проявил интерес Такояма.

— В основном, царапины. Самой опасной оказалась рана на спине, из-за которой та потеряла слишком много крови. Но ваш личный врач заверил меня, что для столь молодой девушки, это пустяки.

— Хоть какие-то хорошие новости в этом бедламе, — пробормотал Такояма, медленно успокаиваясь. — Что ты сама-то по этому поводу думаешь?

И этот вопрос Такоямы был с подвохом. Женщине было крайне опасно озвучивать свои мысли по поводу своевольности жены Такоямы или поступка Синобы, который с каждым днём становился всё более влиятельным и опасным человеком в Саппоро. Именно здесь и сейчас стоило проявить дипломатический такт, чтобы не угодить в жернова.

Поэтому, немного подумав, женщина тихо проворковала:

— Кусуноки убит во время празднования Согадон. Убит молодой девушкой, которая имела право на месть. А убит он был своей же собственной катаной. Да ещё и с благословения богов. Господин, какой ещё я могу дать комментарий, если все факты говорят сами за себя? Это знак того, что в Токио вас ждёт удача.

— Убит девчонкой во время Согадон, — задумчиво пробормотал Такояма, и его губы слабо изогнулись в улыбке.

Само это совпадение уже было забавным. А символизма тут было, хоть отбавляй. Кроме того, данное событие затронуло излюбленную стариком тему «национальной гордости». Если бы только вместо девчонки был парень, да ещё бы японец.... Но в целом, и так было неплохо.

А ведь, кроме того, Такояма теперь приедет в Токио как победитель. Ему незачем больше извиняться за свои ошибки. Зато кое-кого обвинить в умышленном саботаже и потребовать для этих людей соответствующее наказание...

Глаза старика злобно блеснули. Он почувствовал себя не только победителем, но и уже начал упиваться предстоящей местью.

Желание бросить всё и уйти на почётную пенсию — у Такоямы испарилось бесследно. Неудачи последних лет, которые всё ниже клонили его к земле — исчезли. А вместо стариковских хворей на Такояму буквально накатило «нечто другое». Да так сильно «накатило», что Такояма даже сам испугался давно забытых ощущений. Такого даже в молодости с ним не было! Или он этого просто не помнит?

В общем, предаваться воспоминаниям и упускать столь дивный момент — Такояма не стал.

— Господин! — взвизгнула женщина, которая скорее была удивлена такому напору, чем возмущена и напугана. — У вас же давление!

А по полу роскошного купе с камином разлетелись пуговицы от женской блузки. И как-то плохо верилось в то, что Такояма нуждался в каких-то там таблетках.

\*\*\*

К слову, пожилая женщина, по имени Фумико, была тоже нарасхват этой ночью. Помимо неудачного разговора с мужем, который отчитал её как малолетнюю девчонку, у неё был очень сложный разговор с прокурором, начавшийся со слов: «Госпожа Такояма, я, кажется, чётко и ясно «просил» вас не устраивать войну на городских улицах! А в итоге нам теперь главную городскую достопримечательность придётся неделю от крови отмывать!! Кто за всё это будет отвечать?!!»

Затем позвонил ещё один мужичонка, сходу громко воскликнув: «Великий Будда, где вы достали эту чокнутую девчонку! Да наша городская река из берегов выйдет, если мы все эти трупы в ней утопим! И как мне всё это объяснять теперь журналистам? Кто вообще будет отвечать за весь этот бардак?!!»

Затем позвонил ещё один неизвестный, который на скверном японском пролаял: «Японска сука! Я лично буду к тебе ехать!...»

Что там дальше собирался делать её «внезапный поклонник», когда приедет в Саппоро, старушка не пожелала слушать и отключила связь. К тому же, в кабинете старушки появилась бледная и сонная молодая девушка.

— Госпожа, к вам пришли люди из мэрии. Требуют немедленной встречи.

— Напои их пока кофе, — столь же устало распорядилась Фумико. — Через пару минут подойду.

Поклонившись, молодая девушка удалилась. А старушка встала из-за стола и подошла к старинным часам.

Сделаны эти часы были ещё до рождения её бабушки, известным японским мастером, на совесть и на века. Но за этими часами требовался постоянный уход.

А ещё, эти часы всё чаще стали ломаться, и многие детали к ним теперь приходилось закупать из-за границы. Поэтому сколько в этих часах осталось японского, теперь уже сложно было сказать.

Главным тут был тот факт, что эти часы всё ещё работали и показывали точное время. Наверное...

Вот только на вопрос о том, почему она тратит своё драгоценное время на поддержание работы этих часов (да и кому это вообще нужно?) — Фумико не могла дать ответа.

Жалко? Семейная традиция? Больше никому? — Фумико действительно не знала, зачем она упрямо возится с этими старинными и никому не нужными часами. Сегодня она просто заводила часовой механизм, как делала это десять лет назад, двадцать, пятьдесят...

\*\*\*

И пока старушка разглядывала часовой ключ в своих руках, где-то далеко от неё, весело смеялась и кружилась страшная женщина с лисьим хвостом.

Долгие годы её забытья сменились настоящей бурей из людских страстей, невероятнейших историй и забавнейших смертей. Женщине всё больше и больше нравилась эта новая безумная эпоха смертных. Кстати, по поводу смертей, что там насчёт её обещания?

Резко перестав кружиться, женщина протянула свою когтистую руку к одному из огоньков, которые витали вокруг неё.

Огонёк этот резко отпрянул в сторону. Он хотел убежать от этого чудища, улететь, испариться. Но не мог! Этой смертной душе предназначено было стать пищей для грозной и страшной богини, которая вскоре вновь начала весело кружиться, как послушная шестерёнка в очень древнем механизме.

\*\*\*

— Ня-я-я!!! — в свою очередь, просто радуясь прошедшему дню, кошкодевочка блаженно вытянулась на огромной кровати.

Её новый дом был куда лучше тех старых руин. И потому, скосив свои глаза на крохотную кошачью фигурку, которая в далёкой древности была вырезана из мрамора самым первым жрецом её самого первого храма, маленькая богиня весело улыбнулась и свернулась на кровати калачиком.

**PS:**

На этом первая книга и завершилась.

Мне лишь осталось сказать, что изначально (при задумке этой книги) я задался целью показать то, с чем повстречался, когда сам занимался переводами и торговлей. Я хотел пересказать истории простых японцев об их «сказочной» стране. И познакомить со «знаменитостями» этой страны, о которых по телевидению мало рассказывают, когда нам преподносят японскую сказку.

Сама Япония — красива и необычна. Посетить её в качестве туриста, конечно же, стоит (хотя, учитывая все перипетии, начиная с эпидемии короны, — сделать это становится всё сложнее). И, конечно же, я ничего не имею против торговли с этой страной или людей, которых забросила туда судьба.

Однако меня выворачивает наизнанку, когда я слушаю весь этот бред, который несут «кристально-честные» люди из языковых школ, обещая просто какой-то рай на этих островах. И ведь они сами знают, какую хрень говорят, но при этом ещё и улыбаются!

Поэтому я намеренно постарался привязать как можно больше событий в своей книге к фотографиям, видео, газетным статьям и действующим законам.

С одной стороны, из-за этого я уже подвергся критике из категории: «Этот человек знает о Японии только из газетных статей!»

С другой стороны, а как ещё доказать, что именно так и живут простые японцы и именно это происходит на улицах их городов? Не словами же: «Я это лично видел!» или «Мне это лично японец рассказал!» В нашу эпоху каждый анимешник что-то там видел...