

An aerial photograph of a city at sunset. The sky is filled with vibrant orange, red, and purple clouds. A bright, glowing light source on the left side of the frame creates a strong lens flare and illuminates the city below. The city's buildings and streets are visible, though somewhat blurred due to the low angle and atmospheric conditions.

**Воспоминания**

**ЖИЗНЬ**

**ТОМ 1**

**Alex8801**

Приключения в мире меча и магии. Но вот что если магия зависит от фантазии? А если главный герой из глубинки современной России. И рос в маленькой деревне, где физический труд это обычное дело, а умение выжимать из всего окружения максимум пользы — необходимость. А последние годы он активно утопал в фэнтези книгах про попаданцев. А теперь он сам в не знакомом мире, только что ждуть от мира где власть системы слабее чем фантазия пользователя, а расы населяющие мир не понятны. И на какую тропу это приведет его что он выберет и куда, она его приведет? И какие сюрпризы может подкинуть подобный мир?

---

---



# Отступление I. Сэя. часть 1

— Эй, а ну вставай, хватит спать, то, что тебе присвоили этот титул, не дает тебе право спать так долго. Работа не сделает сама себя.

— Что с неё взять, она же мико.

И так каждое утро. Даже если я уже проснулась, и одеваюсь они всегда меня поддевают, но я ничего не хочу им отвечать так как они из высшей аристократии, и любой мой ответ вызовет только еще больше нападок. Знаю, пробовала. Но я не виновата что дар мико, пробудился у меня в том приюте для бездомных, и почему именно мика, не кулинар, не портной и не хотя бы травник, я тогда смогла бы жить более спокойной жизнью, чем сейчас.

— Эх-х-х.

— Чего вздыхаешь там? Чем то недовольна, а!?!?

— Нет ничего, простите.

— Да чего ты с ней, пусть бежит к своему учителю, вот же морока ему возиться с этой нелюдкой.

Бредя по коридору дворца, чтобы добраться до кабинета моего учителя. А также главного мага, господина Граниана, он единственный в этом дворце, кто не угнетает меня, хоть и ругает, когда у меня плохо получается, а также обучает меня магии.

— Сэя, ты как всегда рано? Что же проходи, и мы начнем занятие.

Да, моё имя Сэя, и мой дар это мико. Та, что должна во время ритуала призыва и помочь печати найти и перенести в этот мир героя. И хоть это и звучит странно, но на самом деле, мне нужно всего лишь зачитывать заклинания поиска находясь внутри ритуально круга, дабы найти подходящего человека по ту сторону и помочь ему прийти в этот мир своим заклинанием поддержки. А для этого мне необходимо научиться контролировать потоки маны и выучить множество сложных заклинаний.

— Давай повторим материал с прошлого занятия.

— Да.

Я изучаю магию последние 9 лет, так как мой дар проявился только в 7 лет, я отставала в обучении от своих сверстников. Ведь обычно дар проявляется в 3 года, а к совершеннолетию человек уже способен начать изучать вторую стихию, бывали исключения, гении, что к своему совершеннолетию в 17 лет уже заканчивали изучать основы третьей стихии. Но я не из таких, и за эти 9 лет я смогла освоить только одну свою главную стихию, а вода ведь считается самой легкой в изучении, а также изучить базовые понятия а магии оття, и мне страшно представлять, что будет дальше, но выбора у меня нет. В настоящее время я единственная в ком пробудился дар мико, так мне говорят, и все готовятся призвать героя, ведь в последние годы армия демонов начала очень сильно теснить все народы этого мира. А дар мика единственный и очень редкий, а самое главное ключевой фактор в ритуале призыва.

Я создала водный шар и заставила его пролететь вокруг меня с изменением на различные формы, после чего он растворился.

— Что же, вполне не плохо. А теперь вторую стихию.

Я создала небольшой огонь, и начала его видоизменение на удлиненное узкое пламя, но оно быстро растворилось.

— Плохо, надо лучше концентрироваться и вкладывать больше сил. а также ты должна

продолжать практиковать стихии и самостоятельно дальше.

— Да учитель.

И он начал свой длинный теоретический рассказ о стихиях. Стоит ли упоминать, что слушая его рассказ я боролась с чувством, что я сейчас усну. Эх, а мне ведь осталось совсем мало времени на освоение второй стихии, где-то около полугода. Когда будут завершены все окончательные приготовления к призыву. А как сказал мне мой учитель если я сама не справлюсь с изучением необходимого материала, то они применят на мне магию подчиненного управления, но после нее я вероятнее всего умру, и для того чтобы этого избежать я должна попытаться сама запомнить и провести все ритуальные заклинания. Как же сложно, и страшно. Мамочка, почему ты умерла, и оставила меня одну, мне не хочется умирать. Недавно я случайно услышала, что если призыв успешно пройдет то от меня все равно избавятся, и есть очень мало вариантов, либо меня просто вышвырнут на улицу, либо убьют. Перспективы такие, что хочется плакать, но выбора у меня нет, и я молюсь богам, чтобы меня просто вышвырнули на улицу, тогда я смогу попробовать выжить самостоятельно. Благо и знаний у меня хватает. Так я думала изо дня в день, поначалу проливая слезы в подушку. Но я выросла, и приходило понимание, что мне необходимо не только изучать магию но и научиться драться. В этом жестоком мире, иначе мне не выжить. Я не та маленькая девочка что после смерти мамы попала в приют, и долгое время оставалась в нем изгоем. А зрители, постоянно ругали меня и других полулюдей по разным мелочам и заставляли делать самую грязную и сложную работу. А в возрасте 7 лет, когда ражи смеха меня привели к шару инициализации, проверить мой отсутствующий дар, неожиданно для всех он проявился. И это был дар мико. А на следующий день за мной уже приехали и увезли во дворец. Поначалу я обрадовалась, что моя жизнь изменится к лучшему, но подобное настроение быстро ушло. Жизнь во дворце для меня ни чем не отличалась от приютской. Те же косые взгляды, те же издевательства от сверстников. Но было и кое-что светлое. Это занятия магии, и хоть у меня получалось плохо, но я старалась изо всех сил. А позже я стала посещать тренировку рыцарей, и очень быстро стала там самой сильной. В рукопашной схватке я ни кому е проигрывала, даже инструктор вскоре не смог у меня выиграть. Но этого мало, ведь против вооруженных противников, я и держалась но не долго. А освоение техник с оружием мне давалось еще сложнее, чем магия. А она оставалась в приоритете, так как от её изучения в большей степени зависело моё выживание.

А я ведь тогда я даже и представить не могла что ожидает меня в будущем.

....

Эти последние полгода пролетели очень быстро. И вот настал день начала ритуала призыва.

Утро этого дня началось особо тяжело, так как я сильно нервничала и не могла долго уснуть, я проспала завтрак, и на кухне мне отказали дать хоть что-нибудь перекусить, невезуха. А когда я пришла в зал, где были завершены все магические формулы для призыва, я увидела кучу спящих в разные стороны монахов, что завершали последние проверки к ритуалу, ведь это очень ответственный и сложный процесс. Я же не стала одеваться как жрица, и оделась в простое кружевное платье, так как на меня все равно ни кто не обращал внимания. Я добралась до нужного места где я должна находиться, и встав на исходную, сложила руки и помолилась, чтобы все прошло успешно, а также за последующее сохранение своей жизни.

Все окружающие косились на меня косыми взглядами, некоторые даже шептались, что я

пришла в лохмотьях, но мне отказали в изготовлении особой церемониальной одежды, а моя звериная внешность не подходит для обычной одежды людей. А потому я выбрала самую опрятную одежду, что была в замке и немного перешила её под себя.

Отворилась главная дверь и вошел главный маг, что будет проводить ритуал, все поклонились ему, и я не стала исключением, этикет есть этикет. Он же, не обращая ни на что внимание, прошел к своему месту и громко сказал:

— Все по местам, начинаем ритуал!

После его слов все очень быстро переместились по периметру к стенам, а ответственные за магическую формацию переместились на выделенные места и мы начали произносить заклинания, от чего все магические формулы нанесенные на полу начали издавать свечение. Выглядело это очень красиво. Но нельзя отвлекаться, надо сосредоточиться на заклинаниях.

— Как интересно, ооо не плохая формация, а ты у нас кто, получеловек, а так даже интереснее, я хочу помочь ей, что-же я не возражаю.

Вдруг прозвучал, какой то странный голос от чего я открыла глаза и огляделась, но все остальные продолжили заклинание, как будто его ни кто не слышал, неужели это ..... но додумать я не успела мир потемнел и я наверно упала в обморок.

....

— Что случилось ....

Пробормотала я когда пришла в себя, но получила тишину в ответ. Приподнявшись и оглядевшись я не увидела ни кого вокруг, а я лежала под открытым небом на каком то холодном и очень ровно отполированном каменной поверхности, такого у нас в замке я не видела. А встав, я осмотрела и не могла ничего понять. Я была на каменном полу который был огорожен по периметру небольшим каменным бордюром. Также здесь присутствовали странные палки с перпендикулярными веточками, а ещё странные огромные тарелки, с какой-то странной коробочкой закрепленные над ней. С краю этой площади была, какая то комната с дверью, а в противоположной стороне была странная деревянная кровать.

— Где это я.

Спросила я наверно у пустоты, но пустота осталась безмолвной. Ну, хотя бы солнце светит, но оно над горизонтом. И я надеюсь это рассвет. Я подошла к двери и попробовала открыть ее, но она оказалась заперта. Тогда я решила подойти к краю этой странной площадки. Но это было очень страшно, ведь я была на какой-то высокой прямоугольной башне, и этих башен в округе было много. А попасть на соседнюю башню было невозможно. Также в низу я заметила людей, что входят в странных одеяниях и выходят из этих башен, а еще меня повергло в шок. Это большое количество странных повозок без лошадей, которые странно рычали. Но было кое-что еще более шокирующее, ведь до меня долетали их голоса, а я не могла ничего разобрать, где я оказалась и кто они такие.

Я попыталась успокоиться и восстановить последние события в своей голове. Мы начали призыв, я услышала странный голос, по которому не возможно было понять, кто говорил, а далее не помню, что произошло. Но я не успела ничего надумать как вдруг дверь сзади меня щелкнула и начала открываться.

— ??????

Что-то удивленно сказал мужчина, когда появился в дверях, и уставился на меня. Надо что-то сказать, но что, представиться, или спросить где я. Но вдруг мужчина потрепав свои волосы начал идти ко мне и протянул мне какую-то пластинку, что это, зачем мне это. Но ни

чего плохого не случится, если я возьму, то, что мне предлагают.

— ??????????????

Что-то произнес мужчина когда я взяла пластинку, и прошел дальше, и прилег на ту странную как я правильно догадалась кровать.

— Простите, а не подскажите, где я оказалась

Попыталась спросить его я, но мужчина почему-то посмотрел на меня как-то странно и снова произнес что-то не понятное:

— Вы не понимаете мою речь?

А он что-то произнес и уставился удивленными глазами на меня. Что? Неужели я что-то сделала не так? А он достал странную коробочку из кармана и что-то начал делать с ней внимательно рассматривая её. Что он делает? И что это такое магический артефакт? А он тем временем указал на нее и произнес что-то снова на не понятном языке

— Я не понимаю, что вы говорите мне.

Попыталась я ответить, а он снова уставился на коробочку и что-то удивленно воскликнул и начал что-то бормотать под нос, а затем встал и, подойдя ко мне, поднял коробочку на уровне груди и что-то сказал.

— Я не понимаю, что вы говорите. Господин.

Повторила я, а он уставился на корочку, что это такое у него. Как вдруг, мой живот заурчал, напоминая мне, что зря я проспала завтрак и осталась без еды перед тем ритуалом, к тому же получается, что без сознания я была довольно долго.

Как же стыдно, получилось, надеюсь, он не услышал, пока смотрел на свой артефакт. Но я ошиблась, и он услышал, и теперь смотрит на меня.

А затем он о чем то подумал и начал показывать жестом что он что-то ест, и кивнув мне направился к той двери, а дойдя до нее остановился и смотрит на меня, как будто ждет меня, но зачем, дать еды, но зачем ему это. И он будет кормить не люда, и я инстинктивно попыталась схватить свой хвост, но не смогла. А осмотрев себя, заметила, что его нет, и уши превратились в человеческий. Как это так? Но сейчас меня вроде как ждут, и что мне делать? Страшно, но интересно, очень интересно. И посомневавшись, я направилась к нему, а он в свою очередь повернулся и пошел вперед. За дверью оказалась лестница, которая вела вниз. Мы всего немного спустились и он остановился перед дверью, прислонив ту коробочку к ней, она открылась и он, пройдя внутрь что-то произнес, но я предположила, что он приглашает войти. Что же, рискнем. Пройдя немного в комнату я увидела зеркало, очень чистое, с отображением, как будто с той стороны был другой человек, я сначала напугалась но присмотревшись, была удивлена, это я и мои уши они стали как у людей, они были как обычные человеческие уши, я проверила хвост, а точнее его отсутствие, как такое возможно, но прорезь что я сама делала на месте. А немного придя в себя, я попыталась оглядеться, повернувшись в комнату, и я была удивлена, все здесь очень странное и необычное. Справа стоит шкаф с книгами, у другой стены небольшой открытый шкафчик с большой черной пластинкой на ней, а на свободной стене было большое окно до самого пола, он, что какой-то аристократ?

Я подошла к книжной полке и взяла первую попавшуюся книгу. Она выглядела очень дорогой, твердый переплет с красочной картинкой изображающего какого-то крестьянина сидящего как на каменоломне с киркой, а на фоне крепостная стена. Вот только символы мне были не знакомы, совсем. Хотя я успела изучить множество рукописей в библиотеке дворца, но эти я вижу в первый раз. Страницы книги были в свою очередь очень белые и

гладкие и аккуратно нанесенными символами. Действительно дорогая книга. Я так увлеклась разглядыванием, что не заметила, как он вошел в комнату, а когда он громко поставил что-то на стол. Я испугалась, что меня будут бить за то что прикоснулась к книге и быстро поставила книгу на место, вместе с тем разворачиваясь к нему лицом. Но мужчина, не выказал ни какого недовольства, вместо этого он указал мне на стул возле стола и стал расставлять тарелки с едой на стол находящийся посередине этой комнаты.

Еда предложенная мне этим мужчиной была необычная, я сначала не решалась прикоснуться к ней, но когда мужчина сидящий передо мной сам начал поедать ее я не выдержала и сама попробовала и на удивление она была очень вкусной. Я никогда ни чего подобного не пробовала, она приготовлена с какими-то травами, что придавало ей особый вкус. А вот из напитков он поставил передо мной две кружки. В одной была кристально чистая жидкость, наверное, вода, а во второй что-то серого цвета, и отдавало горечью и молоком. Я попробовала прозрачную жидкость и это оказалась просто вода, тогда, а что во второй кружке, себе же он оставил только одну кружку с этим серым напитком и пил его. Ну, что же, может тоже стоит попробовать. Что это такое, горьковатое, но сладкое, теплое и с молочным вкусом, напиток богов. Мне очень понравилось, вот бы пить его постоянно.

Когда мы доели он начал указывать пальцем на предметы и что-то говорить, потом указал на себя и что-то произнес, похожее на «алегей», а топом перевел палец на меня, похоже он хочет узнать кто я.

— Я Сэя

И он попытался произнести: «ясея» ой ошибка, надо было просто произнести имя. А он тем временем собрал посуду и кула то понес ее в другую комнату, а я же опустила голову на стол. Какая здесь вкусная еда, и напитки. Даже мелькнула мысль что если бы мне остаться здесь на всегда. Да но где я оказалась...

....

Я похоже придремала, ведь когда открыла глаза, оказалась лежащей на чем-то мягком и укрытая таким же мягким одеялом. А, что, как, неужели мной воспользовались .... я вскочила и посмотрела на себя, но увидев что вся одежда на месте, я успокоилась, так как ни кто не стал бы так бережно одевать меня после, уф-ф. я огляделась, всё та же не знакомая обстановка, и выдохнув еще раз я немного расслабилась и легла обратно на эту удобную кровать, она такая мягкая, хочу спать на ней постоянно...

....

— Эй ты что делаешь, ты что спишь?

Меня трясли очень жесткие руки, а когда открыв глаза, я увидела слугу главного мага, и его самого стоящего позади. Главный маг, господина Граниана, меня сильно трясли и что-то настойчиво требовали.

— А, что ... где я.

— ты в церемониальном зале, что уже забыла, что произошло, куда ты ты пропала на некоторое время из круга?.

— Что вы имеете в виду.

А затем был долгий разговор с расспросами и объяснениями, что со мной произошло, при этом главный маг хмуро слушал меня, иногда уточняя некоторые моменты моего рассказа, а после отправил меня в мою комнату и приказал ни куда не выходить.

Ближе к вечеру меня привели к тронному залу, но зачем. Войдя в тронный зал, я увидела что там присутствовали только несколько крупных чиновников и сам король. Пройдя до

середины зала, я опустилась на колени перед его высочеством.

— Главный маг, приступайте.

— Да ваше высочество. Сея капни каплю крови сюда и расстегни верх одежды.

ЧТО. НЕТ. Это же предметы для наложения печати раба, за что. Под взглядом всех присутствующих мне не оставалось ничего другого как подчиниться и сделать то что мне велено, а когда на меня нанесли печать. БОЛЬ, ужасная боль, пронзила всё моё тело, как будто меня разрывала стая волков. А через какое-то время боль начала стихать. И я упала на задницу хоть и сидела коленями на полу, ведь сковывающая движения печать нанесенная при ритуале рассеялась..

— Все завершено, ваше высочество, печать успешно активирована.

— Замечательно, а теперь, то что ты рассказала главному магу, правда ли все это?

— Да, чистая правда. Ваше высочество.

— Хорошо ступай в темницу, проведёшь это время там, пока мы будем готовиться к повтору ритуала.

— Да, ваше высочество.

И понявшись я побрела к выходу из зала. Мое тело не очень слушалось меня, но эта печать заставляла меня двигаться, и не приклонено потянула меня в темницу. А на выходе меня уже ждали пара рыцарей что конвоировали меня до камеры. Что произошло? Почему все так вышло? Что я сделала не так? Что же теперь со мной будет? Вероятнее всего это конец.

....

Прошел примерно месяц с тех под как меня отправили в темницу, он прошел как в бреду, я плохо помню что было, но меня хотя бы кормили, чтобы я не умерла с голоду, и на том спасибо, вот только для чего это, все равно теперь у меня нет будущего. И тот призрачный вариант что после ритуала меня просто выкинут на улицу, растаял без следа.

## Отступление I. Сэя. часть 2

Прошел примерно месяц с тех пор как меня отправили в темницу. Периодически ко мне приходил главный маг заставлял меня прочитывать заклинания для ритуала, проверяя, не забыла ли я заклинания, а также заставлял меня учить новые, иногда упоминая, что в худшем случае мне грозит, подчинение разума и смерть. Но он, похоже, не понимал что мне уже все равно, ведь теперь с рабской печатью, меня либо убьют после ритуала, либо просто продадут какому-нибудь богачу, а там меня либо сделают секс игрушкой или отправят на самую грязную работу, где я все равно скоро умру.

Хочется плакать. Но слезы больше не текут, они давно закончились от нахождения тут. А стражники как-то жалостливо смотрели на меня, что приносили мне еду и воду. Не смотрите так на меня. Мне от этого становится еще хуже, от такого отношения. Для меня теперь нет будущего, и я даже не могу себя убить. Эта рабская печать не позволяет мне совершить такое.

Я не знаю как протянула всё это время. А однажды за мной пришли рыцари, и повели меня на выход, а далее у залу призыва. Так как все приготовления для нового призыва были завершены. Что же это последняя моя прогулка, а после неё уже ничего не будет, но ритуал я хотя бы должна провести сама. Не хочу стать безвольной куклой!

Когда меня привели в зал, там никого не было кроме пары магов что будут участвовать в ритуале. Все рыцари ожидали по периметру вне зала. Верховный маг, уже стоял на своем месте, завидев меня, он приказал подойти мне.

— Вот возьми эти кольца, надень одно себе, а второе отдашь призванному герою, это должно помочь понимать речь друг друга.

И протянул мне два кольца. Взяв и одевая одно из колец, я не могла не думать: почему только сейчас. Почему не дали в прошлый раз, почему .... Что все это значит.

А верховный маг вручив мне эти кольца махнул мне чтобы я прошла в центр круга на моё место. Эх, вот бы меня перенесло в тот мир, где меня не могли достать все эти твари. Я посмотрела вверх и полюбовалась на чистое голубое небо, оно такое глубокое и манящее к себе. А тем временем, ритуал начался, и я надев одно из колец, тоже начала произносить свою часть заклинаний.

В этот раз не было, ни каких голосов, а зал накрыл белый туман, я продолжала читать заклинание, а когда была близка к завершению, то почувствовала что ко мне кто-то подходит, я испугалась, ведь такого не может быть, я нахожусь внутри печати, и она еще только активируется. Я открыла глаза.

....

Я стояла в белом тумане что наверно создали те печати, а ко мне двигался силуэт мужчины, сначала я испугалась, но почему то я не ощутила чувства угрозы при виде этого силуэта, даже наоборот он вызывал теплоту и защищенность, наверно так и происходит когда встречаешь героя. Тем временем юноша, а именно юноша на вид лет 16 стоял передо мной и как-то странно мне улыбался глядя на меня. Почему? Я опустила глаза и увидела, что мой платье выщвело и было не много грязным все таки стирать вещи в темнице невозможно. Вспомнив про кольцо, я протянула ему ладонь с лежащим там кольцом. Он же, почему-то без сомнения протянул руку и взяв кольцо, и заинтересованно уставился на него, но через мгновение уже надел его на тот же палец что оно и было у меня.

— сейчас вы можете понимать мою речь и то что я говорю вам?

— да, вроде я понимаю вас.

— сделайте шаг вперед

И он сделал шаг мне навстречу, а в следующий момент мы почему-то начали падать, но тут же приземлились на пол, будто бы я спрыгнула со ступеньки, а вот юноша почему-то лежал на полу и тяжело дышал.

— господин.... эм.... вы в порядке как вы?

— да да, я в порядке, если вы ко мне обращаетесь.

Я попыталась спросить его как он а он не открывая глаз немного с задержкой ответил мне, значит он в порядке. Стоило мне так подумать как он приподнялся и сел на пол передо мной а дальше вдруг начал оскорблять меня

— Всё, приплыли, у меня глюки перед глазами.

— Я, вообще-то не глюк, это грубо, знаете ли.

Я не выдержав достаточно резко ответила ему, даже сама удивилась такому своему поведению. А он уставился на меня и выпалил то что я не сразу даже поняла.

— Да-да, о-о-о можно прикоснуться?

чего это он, и он указал на мой хвост. ХВОСТ появился, он на месте, от счастья осознания этого, я не особо задумываясь просто протянула ему кончик хвоста, он же в свою очередь начал его щупать и гладить, какие же странный ощущения, мне приятно до мурашек, а потом что-то кольнуло меня и я дернулась разорвав дистанцию между нами, а он тем временем как-то странно улыбался глядя уже на меня, почему ты так странно себя ведёшь.

Точно, а где все! Почему в зале никого? Где все? Я начала озираться но никого не увидела а двери были заперты, а открыть их можно только с наружи. Не успели мои мысли продолжить ход как юноша вдруг снова заговорил:

— кхм, ладно, меня звать Алексей, могу я попросить просветить, где я, почему и зачем?

— Да, конечно, позвольте представиться, меня зовут Сея, я придворный маг королевства Эгюан, и благодарю за то что отозвались на наш призыв, герой, мы сейчас находимся в комнате призыва и за нами скоро придут, а более подробно вам все объяснит на аудиенции у его высочества.

Забывшись, я представилась, как меня учили ранее, вбитые фразы мне в голову этикета взяли свое. Благо никого нет поблизости. А он на какое-то время притих, и будто задумался, как-то странно, почему ничего больше не спрашивает?

— Ничего не хотите больше узнать или спросить у меня?

— Что же, вопросов у меня действительно много, например: почему я, что значит, отозвался, какая история этого мира, какой у тебя размер груди, что этот мир представляет из себя, есть ли у тебя партнер или любимый человек, что лучше сначала дождаться аудиенции или попробовать узнать историю этого мира, сколько рас в этом мире, и все такие же милые как ты!

Да, похоже, он просто ждал разрешения задать их, но что это за вопросы! Размер, любовник, милая.... Что он несет, я не выдержала и сорвалась на него, но заметив что не могу использовать магию а значит, ритуал еще продолжается, я просто набросилась на него с кулаками, а он в свою очередь вскочил на ноги и изворачивался с такой скоростью, что я не могла по нему попасть а он в своей очереди касался различных частей моего тела, что бесило меня ещё больше. Но внезапно что-то изменилось и он сделал шаг ко мне повернул меня с такой скоростью что я даже понять ничего не смогла, а когда мир остановился то я

обнаружила себя зажатой в его объятиях и при этом всем мы сидели на полу. Но как, я долго тренировалась рукопашному бою и мне не было равных в нем, пока дело не доходило до магии или оружия, но он точно не использовал ее, но как я проиграла, что произошло? Начала было я раздумывать как вдруг хлоп — хлоп — хлоп. Раздались звуки хлопков в ладоши, как будто кто-то аплодировал.

— Великолепно, просто невероятно, что эту неукротимую так скрутили, что она теперь и двинуться не может.

— Кхм. что вы говорите, заместитель капитана.

— Да так просто, ваши движения были настолько быстры и плавны, будто вы танцевали, вот и не удержался, ха-ха-ха.

— Раз вы здесь, тогда...

— Да, верно, печать богини пропустила нас, и мы можем идти.

Значит, я мои мысли были правильными, и в момент призыва печать богини всех перенесла за пределы зала. Все-таки лекции верховного мага глубоко засели мне в память. Но теперь, когда призыв успешно проведен, это означает ..... конец ..... я расслабилась, вот же. Вспомнила я когда я увидела заместителя капитана, который со своими рыцарями сопровождал нас.

После того как мы сопроводили юношу до его покоев, меня отвели к верховному магу. Зайдя в его кабинет, я увидела капитана что сказал мне ждать здесь, а сам прошел дальше и постучал в следующую дверь, из-за которой сразу же появился господина Граниан.

— Вы уже пришли.

— Докладываю. Господи герой свободно перемещается и не замечает барьеров богини света, что характеризует его как безопасного для нас, однако, есть неясный момент.

— Какой именно?

— Докладывай!

— Да капитан! Так вот когда мы зашли в зал то он дрался с мико и она проиграла в рукопашной битве, а парень даже смог обездвижить и заблокировать все движения Сэи, выглядело это кстати очень забавно.

— Да-а, но это ведь невозможно, печать богини должна была его парализовать.

— Вот именно, но этого не произошло.

— Эй, мико, рассказывай что произошло.

— Д-да, после того как весь зал погрузился ....

И я начала рассказывать всю историю по порядку что произошло, а из-за печати раба, слова сами лились из меня, благо скрывать мне было нечего, и все рассказала, как было по порядку.

— ...,но могу предположить, что этот юноша и не воспринимал меня как врага, он просто играл со мной, лапая моё тело.

— ...

— Ха-ха-ха

— Ха-ха-ха

Разразились они смехом от концовки моей истории, но просмеявшись, отправили меня в комнату, и привести себя в порядок, так как сопроводить героя до тронного зала также моя задача, а там также будет вынесено решение по моей дальнейшей судьбе.

....

Через пару часов, за мной пришёл слуга и сказал сопроводить героя в тронный зал. Я

направилась в комнату где он сейчас ожидал аудиенции, и пригласила его следовать за собой на аудиенцию к королю, всю дорогу мы молчали, единственное, юноша почему-то то хмурился, то улыбался глядя на меня, какой-то он странный.

— прибыл сэр герой

Объявил глашатай, и нам открыли дверь, я прошла в тронный зал, а пройдя две трети расстояния, как положено по этикету, склонилась в глубоком поклоне, ведь сейчас будут решать мою дальнейшую судьбу.

Король не стал слишком много расплываться на пафосные слова, он достаточно быстро обсудил что-то с героем, я не слушала их, я ждала своей очереди, и наконец, когда герой уже ушел его высочество обратил внимание и на меня.

— Заковать ее в цепи и отвести в подземелье, решение о ее окончательном приговоре мы огласим позже.

Что, опять темница, почему, убейте меня, пожалуйста, я не хочу долго мучиться особенно там, но время шло, но ни кто не подошел и не увел меня в подземелье, и рабская печать тоже не подавала признаков ... что случилось, а когда я уже вернулась к реальности то услышала от короля только последние слова короля:

— ..... будет также твоим хозяином. А теперь поднимись и сопроводи героя в его апартаменты для должного отдыха. Все необходимые ритуалы будут проведены позже.

Как, я стану ещё и его рабыней, это шутка, но я поднялась, поклонилась, и пошла на выход из зала. То, что герой идет за мной я точно чувствовала, а на дверях нас остановил рыцарь, и попросил следовать за ним. И привел нас к кабинету помощника верховного мага, господина Фернира. Пройдя в кабинет, последовала обычная процедура наложения печати раба. Когда господин Фернир завершил приготовления, он подошел ко мне со словами:

— Давай, ты уже знаешь, что нужно сделать для этого ритуала.

Да знаю, я молча капнула каплю крови и расстегнула верх одежды, опускаясь на колени. Я ждала повторение той боли как в прошлый раз, однако ее не последовало, он просто нанес рисунок и активировал его, я лишь почувствовала, как печать активировалась и что установилась магическая связь с призванным юношей, но ни какой боли так и не последовало. А господин Фернир поздравил героя, и я повела его в камнату для отдыха, находясь в полном непонимании произошедшего. А дойдя до покоев, я засомневалась, что мне делать, но юноша неожиданно позвал за собой, наверно для того самого:

— Ух-х, наконец, мы дошли, и что это за лабиринты коридоров, чего стоишь, заходи, есть разговор.

А когда мы зашли он с ходу спросил:

— И так для начала, расскажи об этом деле с наказанием и этой рабском наказании.

А что я могу рассказать, и почему вся эта ситуация сейчас такая. Почему я стала его рабыней? Он же заметив мое смятение изменил свой вопрос:

— Если хочешь что то сказать, то говори

— Д-да, мой дар мико, мое предназначение помочь герою прийти в этот мир, и я уже исполнила его, и почему вы выступили за меня я же получеловек.

— А, это, да все просто, как можно дать в обиду такую симпотяжку, хе-хе-хе.

Я начала вспоминать то что говорили окружающие поа я де=умала о своем. А! Что? Что он ответил? Как дать в обиду такую симпотяжку, это он про меня, ой мне ни кто ни когда не говорил такого раньше, но стоп возможно ли что он просто хочет разделить со мной пастель уже сейчас, а это его план! Я занервничала. Да почему все это происходит, это конечно

лучше, чем быть в темнице, в ожидании приговора, но все же. А юноша тем временем прошел к кровати сел на нее и поманил меня сесть рядом с ним, и все же я была частично права, что мне делать? Но, он хочет воспользоваться моим телом, и я не могу послушаться, печать напоминает, что нужно следовать словам юноши. Я подошла и села рядом, а он в свою очередь отодвинулся и лег, так что положил свою голову мне на колени.

— Положи свою правую руку мне на волосы.

Невероятно, что он просит, не возможно, как такое возможно! Но пришлось подчиниться. А его волосы на удивление мягкие хоть и немного жестковаты.

— А теперь расскажи об этом деле с наказанием и этой рабской системе

И что прикажете делать, его слова звучат как приказ. Делать нечего пришлось рассказывать, да и к тому же я сама уже устала от всего я хотела поговорить с кем-нибудь обо всем этом и пусть даже если это будет последнее что я смогу сделать, но неожиданно к концу рассказа юноша почему-то лежал и как-то удовлетворенно улыбался глядя на меня, а я только сейчас заметила, что начала поглаживать его волосы, а ладонь второй руки была в его ладони, и он держал меня за нее на его груди. ЧТО, КОГДА, КАК, как я могла, стыдоба, мне кажется, я начала краснеть, а тут еще и в дверь постучали, аа-а, как мне быть, но я не успела ничего предпринять, как юноша резко воскликнул, испугав меня.

— Да, кто там!

— Простите, господин герой, вас просят пройти в кабинет министра магии.

— Вот же...

Он поднялся, и прошел к двери, отворив ее сам посмотрел на пришедшего человека и сказал:

— Веди, куда там кто завет меня. Сэя, идем.

— Д-да!

Он позвал меня с собой а я не задумываясь, ответила. Как же не удобно, он наверно решил что я ублажала героя, как-же неловко. А тем временем пока я пыталась унять скачущие мысли, мы дошли до кабинета главного мага господина Граниана. У меня все не получалась взять себя под контроль, что для мага было просто позор. А тем временем Господин Граниан и юноша, о чем-то беседовали, поглядывая на меня, а, что, что за взгляды? Но не успела я додумать как, немного успокоившись услышала как господин Граниан, предлагает пройти проверку способностей Героя:

— ... прикоснувшись к данному шару, мы определим ваш объём маны, а также родство с элементами.

То что он герой мы мало сомневались, так как круг призыва отреагировал, как и положено, но вот то что было написано в окне богини, заставило меня окаменеть от ужаса

Имя: Алексей

Возраст: 16

Раса: человек

Уровень: 0

Здоровье: 900

Мана: 900

Титулы: призванный герой

Стихия: Огонь, ветер, вода, земля.

Как, невероятно, уровень 0 может быть потому что он призван из другого мира, что с его количеством здоровья и маны, монстр, самое большое количество маны известное в мир это у короля эльфов и составляет 800 единиц, а самое большое количество здоровья у драконников, а самый выдающийся это их предводитель с 830 единицами в параметре здоровье. Но самое удивительное как будто этого мало, у него базовое родство со всеми элементами а такого просто не может быть, родство всегда только с одним элементом, мы конечно изучаем все стихии, но родство всегда только одно. Кто он такой.

И пока я пребывала в шоке от таких цифр, они что-то обсудили, и он протянул свиток, господину Герою, надо собраться, что то я совсем рассеянная. А тем временем господин герой пожелал, чтобы я его проводила в библиотеку. Это хорошо, по крайней мере, там тихо и я смогу успокоиться, пока он будет изучать книги.

Добрались до библиотеки мы спокойно он пожелал узнать только то как мы храним книги по содержанию. Этот простой вопрос не вызвал у меня затруднений я рассказало как мы расставляем книги, и то в какой иерархии они состоят.

В самой библиотеке юноша попросил показать книги по магии, а после сразу же ушел в чтение, да так что он даже не заметил, как пару раз к нам подходил библиотекарь, уточняя нужна ли нам помощь.

Зато у меня было время привести свои мысли в порядок, и немного успокоиться, с какой-то стороны это наверно даже лучше, что теперь я буду следовать за этим юношей, это по крайней мере лучше того что приготовили для меня, эх-х.

Это были самые спокойные моменты за последнее время, просто сидела и ничего не делала, может тоже почитать что-нибудь, но не успела я встать из-за стола как мой новый хозяин оторвался от книги, и как-то странно уставился на меня, а затем спросил:

— Сэй, можешь продемонстрировать какое либо заклинание? Только медленно, как для умственно отсталого.

— фм-м, ай, хорошо господин, сейчас, кхм,????????????????????????????????

— а можно ещё, и другого вида????!?!??

— д-да, кхм,????????????????????????????????

— А что означает вечность, в конце заклинания?

— Вечность? Что это? В заклинании нет ничего такого, заклинания это ведь разные звуки на магическом языке, и комбинируя различные звуки, мы можем добиться разных эффектов.

— Не может быть, а что если .....

И господин герой начал произносить заклинания от которых то начинало что-то формироваться, то ничего не происходить, а в конце н сформировал кристалл у себя на ладони, а я видя все это, была немного не в себе.

— Что-то не так, Сэя? Рассказывай!

— Угу, видите ли, господин, после создания он сразу растворяется, значит, у вас или плохая концентрация или вы не можете использовать ману, хоть и обладаете таким большим резервом.

— Что ты имеешь в виду? Смотри ...???????????????????????????????? ... лови!

— Что-то случилось, Сэя?

— А, нет, он такой ... очень легкий, как перышко ... как такое возможно, господин?

— Как, спрашиваешь ..... я просто представляю, что хочу сделать, а слова сами формируются в голове, как-то так.

Сначала он попросил продемонстрировать магию потом разные варианты, а потом что-то прошептав себе под нос, начал произносить заклинания, но они не срабатывали, на что я указала ему. А он в ответ создал и кинул в меня этот кристалл с металлическим цветом, так как будто он делал это постоянно. Но то, что произошло дальше это просто невероятно, этот кристалл оказался настолько легким, как перо птицы, да кто он такой, он только что не мог сконцентрироваться на заклинании, а то сразу такие необычные предметы создает, да еще и с такой страшной улыбкой. Пока я размышляла об этом, он спросил то, на что мне было тяжело ответить:

— Сэя, а как повлияет на твою жизнь, то, что теперь ты моя рабыня? В частности, где ты будешь отдыхать? Просветишь?

— Да, хозяин, если позволите. Раб должен находиться рядом с хозяином, за исключением, когда отдан приказ на работу. В моем случае, так как герой был призван, я должна была отправиться в монастырь и служить там. Но теперь я не знаю. Отдыхать же если вы позволите я могу в своей комнате, или же если вы хотите ... то ...я ... могу ... быть....у .... вас ....

— Хорошо, тогда, проводи меня в мою комнату, а ты можешь отдыхать сегодня в своей комнате, плюс я думаю, нас скоро попросят отправляться, то необходимо собирать вещи.

— Благодарю, господин герой!

Какое облегчение, когда я подумала о том, что он изъявит желание чтобы я осталась в его покоях, он разрешил мне быть у себя, спасибо господин герой, а вещей у меня не так много, там и собирать то нечего. А когда мы пришли к его покоям, он вдруг остановился в дверях и сказал то, что немного удивило меня:

— Сэя, завтра утром разбуди меня пораньше, если я сам не проснусь, хочу потренироваться, пока есть время.

— Да, господин.

Но, хоть я так и ответила, но это все равно приказ, так что повинуюсь. И я пошла в свою комнату, слава милосердной, мне ни кто не повстречался, и я благополучно добралась до комнаты.

— А ты что тут делаешь?

— Ещё жива, дура.

— Что новый хозяин не возжелал тебя?

— О чем ты, она такая замухрышка, ха-ха-ха

— Точно, подметила, ха-ха-ха

— Может стоит самой сходить и согреть ему постель?

— Да о чем ты он скорее согласится на мои услуги чем твои!

Точно, как я могла забыть про своих сожительниц по комнате. Когда я зашла в комнату то увидев меня они начали как обычно задирать меня, но потом переключились на тему призванного героя и начали обсуждать ее между собой. Но ни чего это всяко лучше, чем быть в темнице. А они еще долго не давали мне заснуть, в итоге я так и не смогла нормально отдохнуть, а когда они, наконец, утомонились, уже начали кричать петухи, и утренняя прислуга начинала свою утреннюю работу, а это значит, мне надо отправляться к господину герою. И разбудить его как он того пожелал.

Дойдя до его покоев. Я постучала в дверь, и позвала его. Но не последовало ни каких ответов, и что мне делать войти в комнату .... хотя .... он теперь мой хозяин. Я аккуратно открыла дверь и вошла в комнату. Юноша лежал в постели и продолжал спать. Подойдя к

постели, я посмотрела на его лицо, нежные черты лица, что можно даже спутать его с девушкой, а он очень даже ничего, если присмотреться.... Что я делаю, я должна разбудить его, я а тут .... тут.... а-а-а .... Так надо разбудить, разбудить .... я подошла поближе и прикоснулась к его плечу:

— Господин герой, просыпайтесь, вы просили разбудить вас пораньше.

Ааааа-а, что случилось, почему мир крутится, что происходит, а когда я поняла что происходит я уже лежала на постели в его объятиях, как, когда, вот же, я попыталась выбраться, но в ответ он только еще сильнее сжал меня в объятиях. Уу-х, я попыталась успокоиться, но куда там, он сильнее обнял меня за талию, прижимая к себе, а второй рукой прижимал меня к себе за спину, а его лицо так близко, что я могу почувствовать его мерное дыхание. Я посмотрела на его спокойное сонное лицо, а в голову стали лезть мысли, а что если прикоснуться или даже поцеловать его.... О ЧЕМ Я ДУМАЮ, НЕЕЕЕТ. Я с сило оттолкнула его от себя с возгласом:

— Хозяин, проснитесь, уже.

Но я не поняла как это произошло, но от моего толчка я упала с кровати, а поднявшись, заметила что и хозяин лежит на полу с той стороны кровати.

— А, Сэя, доброе утро!

— Простите меня хозяин, я не хотела вам навредить.

Я бросилась к нему и упала на колени, прося прощение, так как печать тряхнула мое тело, намекая, что я нанесла ущерб хозяину:

— Ты чего, поднимись.

— Я не специально, простите.

— Да — да, прощена, только вот я не знаю за что, но прощена, а теперь вставай уже и расскажи, где тут можно умыться и .... О, что с твоим лицом, ты плохо спала сегодня ... или даже вообще не спала?

Чтооооо....!!!

# Глава 1. Вступление

— Твою мать, наконец-то дома.

Эта первая мысль, возникшая у меня в голове, стоило зайти в мою квартиру, что снимаю уже как пару лет в этом старом жилом комплексе.

А ещё ведь ужиназавтрак приготовить надо перед тем как спать заваливаться.

— Ладно, делать нечего, но что приготовить сегодня.....

Проговаривать вслух свои мысли, старая привычка, особенно когда остаюсь в одиночестве.

— Пожалуй, приготовлю что-нибудь из японской кухни (ха-ха ха), так, рис есть, яйца тоже, специи, о и лук с чесноком тоже ещё остались, надо будет не забыть дозакупиться, отлично погнались!

Приготовив что-то из народного творчества разных народов, зато получилось как всегда вкусно.

Что поделать, но готовить мне нравится, да и питаться вкусно мне нравится больше всего. Вот не могу переваривать я бурду что готовят из гречки, перловки, гороха да супообразных продуктов, причём как вместе так и по отдельности. Что поделать ещё в детстве ими меня перекормили.

— Пожалуй, стоит передохнуть, да перевести дыхание, где там мой энергетик с шоколадкой.

Алкоголь на дух не переношу, но парой хочется чего-то кислого и резкого смягченного сладостью, и вот мой выбор энергетик, да та ещё дрянь, но иногда раз в недельку можно, тем более что завтра выходной и можно немного расслабиться.

Поднимаясь на крышу дома, где я оборудовал себе укромный уголок с лежанкой, в голову залезла очередная мысль: — "как же меня достали эти стены, хочу на природу, особенно в горы"

— да-а, в предгорье было классно, чистый воздух, пейзажи просто бомба, особенно белые шапки среди лета, однозначно поеду в отпуск в предгорье на ту тур базу-у... что за...

....

— Что за.....

Вывалось у меня, когда я открыл дверь, ведущую на крышу. А как ещё, если за дверью стояла девушка в длинном сероватом платье на вид немного поношенного, но не из наряда бомж, да и девушка выглядела вполне опрятно. Длинные опрятные волосы, спускающиеся чуть ниже плеч. Приятные на вид черты лица. Фигурка скрытая платьем намекала на вполне себе приятные глазу выпуклости, где надо, на ногах что-то похожее на лёгкие сандалии, не стесняющие движения. То есть передо мной стояла вполне такая симпатичная девушка и немного растерянно и испуганным видом в пол оборота смотрела на меня.

Чего я удивился? Так ясно дело, в моем подъезде, в котором есть выход на эту крышу, живут только старики. Я тут самый молодой в свои 30 с небольшим лет.

И тем более, я уже познакомился практически со всеми за эти пару лет, особенно с теми, кто самостоятельно ходит, а они в свою очередь уже и рассказали про остальных.

Так вот, ни у кого из них нет такой крас..., кхм,

**ДВЕРЬ БЫЛА ЗАКРЫТА ИЗНУТРИ.** Вопрос как она тут оказалась? Почему испугалась увидев меня? Да и вообще!?!?!

Ладно не мои проблемы, но и теперь уже и не проигнорировать надо хоть что-то сказать....

— Здравствуйте, я вас наверное напугал, извините, просто я тут обычно всегда единственный посетитель, ... а...?....?

Почему она теперь смотрит так удивлённо на меня?

Ну не умею я общаться с девушками, как-то не получается, по работе ещё все нормально а в жизни ноль без палочки.

Ладно, что уж там, отдам ей шоколадку блага ещё не открыл её и попрошу извинения, я тут расслабиться и подышать свежим воздухом, на сколько это возможно в городе, благо сегодня прошло ливень с грозой и сейчас в воздухе была такая свежесть наполненная озоном что погода просто пьянила и не хотелось ни кому портить настроение.

— Извини... крыша ведь общая же...

Сказал я протягивая ей шоколадную плитку.

Она удивилась, как кажется, ещё больше но взяла протянутую ей плитку. А я убедившись что она её держит, прошло дальше к своему шезлонгу и немного смахнув с него капельки воды прилёг и закрыл глаза. А что ещё крыша то общая это я просто привык, что тут никого нет, но все-же может она в гости приехала к кому-то из жильцов, а то, что дверь защелкнулась, могла и не обратить внимание.

— ??????????

Кажется, она что-то сказала, но я не разобрал ничего. Открыв глаза, я посмотрел на неё

— Прости, не расслышал

— ??????????

— ээээ.... чё? Sorry, you can speak English?

— ??????????

Приплыли, она че иностранка что ли и не знает ну ладно русского, но хоть немного английского, как такое возможно. Не ну в книга всяких есть подобное про попадание мелькнула мысль, но то фэнтези а тут реальность, перечитал я однако, ладно тут проблема есть мы ведь сейчас как два дебила устали друг на друга.

Причём, её произношение не похоже на азиатское, больше походит на европейское. И лицом она больше на европейку походит, нежели на других, но не знает английского? Приплыли! И что делать?

Точно, есть же онлайн переводчик, мы в нашей конторе как раз один такой поделываем, чтобы любой язык можно перевести было на любой другой. Но мы пока тестируем только на русский. Имеем большие успехи в этом, наша база языков уже превысила 107 языков, включающие все самые основные и примерно 1988 производных из этих языков, но возможно уже больше ведь нейросеть начинает обучаться все легче. Я достал телефон и запустил приложение для перевода, с этим-то хотя-бы я её пойму. А она смотрела с большим удивлением на меня, почему ту удивляешься каждому моему действию???

Я приподнять телефон, чтобы микрофон лучше улавливая нашу речь, и показал на своём примере, как говорить в сторону телефона произнёс:

— Меня зовут Алексей, я тут живу.

На экране отобразились строки с моим произнесенным текстом, затем я развернул телефон к девушке и сделал приглашающий жест

— ??????????????????????

Произнесла девушка что-то более длинное, я радостный разворачивал телефон, думал об

успехе, ведь иначе не может быть. Но вот реальность оказалась куда более жестока, на экране висел значок обработки и через пару мгновений он сменился ужасной надписью

— Чёоооо.....

Вырвалось у меня, ведь плашка на экране гласила:

[невозможно распознать язык, отсутствуют родственные произношения]

— Как..... такого быть не может.....

Это что шутка такая, так это не смешно, или девушка притворяется, не не похоже она почему-то теперь смотрит на меня как то подозрительно, ладно попробуем по-другому, я встал с лежачи я направился в её сторону, а подойдя поближе развернул телефон микрофоном кверху и жестом показывая на себя произнёс "меня зовут Алексей, и если ты просто прикалываешься вали от сюда дура безмозглая" и перевёл приглашающий жест рукой на девушку. Она же в свою очередь не показав ни на мгновение какой либо реакции произнесла "?????????????????" а посмотрев на телефон я увидел свою реплику и все ту же надпись вместо реплики девушки.

— И че делать будем....

Начал произносить я уставшим голосом, я на работе устал думать, а тут ещё такое... эх...

Как по шаблону из книг я даже договорить не успел,

— гrrrr-руррурррр

Раздалось со стороны девушки, я перевёл взгляд на неё и увидел краснеющую от смущения девушку, держащуюся за живот, да уж, а звук голодного живота у всех один.

И что делать? Это конечно не моё дело, но бросить её теперь как-то неудобно, если только она сама уйдет, но она не спешила идти в свою квартиру, да и странно, что голодная пошла бы на крышу.

И как быть? Я конечно могу её накормить, но как это сказать ей да и на крыше есть не где тут столов нет, и как пригласить её к себе да и пойдёт ли она за незнакомцем?

Ну, попробуем. Я подношу руку ко рту сложенную лодочкой, как будто держу миску, а второй делаю движение, будто ем и издаю звук вроде ням-ням. Выглядит это наверно смешно, ну а как ещё это изобразить я не придумал, но вроде она смотрит на меня не смеясь, значит, можно сказать, успех. Направившись к лестницы, остановившись возле двери я обернулся и уставился на девушку как бы ожидая её, благо она меня вроде как поняла, и направилась в мою сторону.

Я не дожидаясь её повернулся и пошёл далее как-бы ведя её за собой, мне показалось что так будет правильнее.

Дойдя до свой квартиры, находящейся на 2 этажа ниже. Я открыл дверь и жестом пригласил её пройти внутрь. Как не странно она без видимого сомнения прошла в квартиру.

Я же прикрыв за нами дверь, разулся и прошёл на кухню, указав пальцем на стол в гостиной, сказал ей проходить и присаживаться. И замерев на секунду, вспомнил, что она вроде как не понимает мою речь, или очень искусно притворяется. Но обернувшись, заметил, что она спокойно прошла в гостиную, не плохо, подумал я. Возвращаясь к тому, зачем я пришёл на кухню. И положив в тарелки приготовленное мною ранее еду так как, прикинул, что ей одной будет неудобно есть положил и себе немного тоже, а вот из напитков у меня не густо вода и кофе, налил и того и того ей на всякий случай вдруг она не любит кофе. Составив на поднос посуду, вынес все в гостиную на стол.

А незнакомка тем временем с интересом изучала обстановку и вещи находящиеся в

комнате, коих было не очень много, шкаф с книгами и разными альбомами да чертёжно пишущими принадлежностями. Тумба с расположенный на ней телевизором, который заменял мне чаще всего монитор ноутбука да приставка, и стол со стульями, проще говоря, минимализм или как его там, но мне удобно, а всякие лишние вещи я не храню все равно все в электронном виде на ноутбуке и телефоне.

И вот в данный момент она изучала книгу Дмитрия Руса Путь шамана том 1, с которой я начал увлекаться жанром литрпг.

Но это все конечно замечательно но позвал её я чтобы покормить, так что для привлечения её внимание я немного громко поставил поднос на стол чем и привлёк её внимание, увидев меня с едой она очень быстро оказалась у стола я даже моргнуть не успел, ну как говорится голод не тётка, сам не уйдёт:) я поставил перед ней полную тарелку с чашкой кофе и простой воды.

Ну что перекусим, да надо подумать, как из неё хоть какую нить информацию получить.

Та ещё головомойка, но зато интересная задача.

Ну и как быть?

Сидим друг напротив друга, она ест, а я пью кофе и думаю, как начать общаться и понимать друг друга тоже. После того как она все съела она взяла чашку с кофе и попробовала его немного отпив, я увидел на её лице при этом только удивление и то как быстро она его начала пить маленькими глотками, ну уже хорошо, значит кофе ей по душе.

Ну что думаю надо начинать как-то общение. Я кашлянул и показав пальцем на кружку с бывшим кофе произнёс: "кофе", затем переведя палец на стакан с водой сказал: "вода", повтори так ещё с несколькими предметами я указал и произнёс: "Лёша" а затем перевёл жест и взгляд на неё как бы приглашая продолжить на что девушка наклонила голову как бы соображаю что я хочу я перевёл палец на себя со словами «Леша», а затем на неё. Девушка что-то произнесла похожее по звучанию на «Неля», а меня тем временем осенила мысль, что меня ведь можно двояко понять и сказать не имя, а расу, пол или ещё что-нибудь, вот же неувязка, ну да ладно будем думать, что это её имя.

А там временем она начала позевывать и клевать носом, да уж и вот что делать то, вызывать полицию так уже ночь, а там с расспросами для протокола до утра просидим, лучше утром наберу им, если она меня не прирежет ночью, ну значит такова судьба. А пока я ходил за одеялом и подушкой, она уже уснула сидя за столом, вот я тут переживал за себя, а девушка вон просто засопела у незнакомца за столом, все полный фейспалм.

Уложив поудобнее накрыл её одеялом и выключил свет, ладно чего уж там, не зря говорят утро вечера мудрее, утром и будем решать проблемы, и я сам отправился спать предварительно убрав посуду со стола на кухню а ей оставил стакан с водой возле головы.

Утро встретил меня как обычно заглядывающим солнцем через окно и светящим мне прямо на лицо.

— черт, опять забыл шторы закрыть.

Вот как всегда хочешь поспать подольше, а что-то всегда помешает, эхх надо вставать все равно не усну больше. Да уж, сон, конечно, был просто отпад, давно мне не снилось ничего подобного.

Вот только выйдя из спальни, остатки сна как ветром сдуло, ведь на диване лежало одеяло, и подушка, так как будто на них кто-то спал, правда в квартире стояла тишина, пройдя на кухню, увидел кучу посуды. Так стоп, получается, это был не сон? Хорошо. А где девушка, нигде не слышно движений, проверил дверь, закрыта изнутри на цепочку, окна

тоже, все комнаты пусты, и как это понимать?

У меня что, шиза нарисовалась или кукушка в отпуск свалила? Странно.

Просидев ещё какое-то время вот так на диване и собрав все мысли в кучу, чтоб совсем не двинуться мозгами решил помыть посуду а позавтракать уже взяв что-нибудь в ближайшей кафешке, чего-нибудь сладкого может, попустит.

Если бы я тогда только знал, что это, только цветочки.....

*Продолжение следует по графику... 30 апреля 2022 г.*

## Глава 2. Призыв

Прошел уже примерно месяц с того вечера когда я повстречал ту девушку. Мне уже начинает казаться, что все произошедшее было простым сном. Ведь не может человек же просто так взять и исчезнуть в воздухе. Мы всё-таки не в фантастике живем и магии у нас нет, техно мир что сказать, но мой мозг анимешника и фаната книг жанра литрпг про попаданцев все равно настойчиво подкидывает мне мысли: "а что если вдруг.... "

— Не-не-не, перечитал я, однако.

Пинал я себя за подобные мысли, пока шел домой после работы.

— Надо завязать с фантастикой и развеяться, может скатать на этих выходных на природу?

Мысли вслух, стали моей вредной привычкой. Но это в принципе не кому не мешает, да и ладно. А вот то, что сегодня что-то надо приготовить на ужин это отдельная тема, но сил не осталось уже готовить что-то сложное, да и время позднее и все нормальные магазины уже закрыты а в супермаркете что-то более менее нормальное не купишь. Наверно возьму ролтона и консервированную кильку в томате, будет мне перекус на ужин, а с утра уже сбегая в магазин и прикуплю мяса и сделаю рагу.

С такими мыслями я зашел в супермаркет, вечером в нем как всегда тишина все уже по домам сидят и отдыхают, а полуночники еще не выбрались из квартир за своими чипами и колой. Хах никогда не понимал таких людей, но это скорее всего потому что я жаворонок и мне проснуться в 4 утра обыденное дело независимо от того какой это день.

Мысли, мысли. Но когда все хорошо распланируешь всегда что-то появляется и вносит свои корректировки. вот и моим планам предстоял неожиданный поворот.

И вот как только я зашел в квартиру, как вырубил свет.

— Вашу-машу.... вот же.... электрики

Первым делом подошел к окну и огляделся, и увидел только мрак и темноту во всем районе, а значит, отключение электроэнергии в районе, а не у меня пробки вылетели.

— Дааа-а, дела.

Упав на диван, закрыл глаза и начал думать, как быть, ну перекусить благо консервами можно, чтобы голодным не ложиться спать, фонарик был где-то на книжной полке, а то телефоном светить это как-то не очень удобно.

....

Вдруг комнату озарил свет, "ура свет дали", подумал я, и начал подниматься с дивана и одновременно открывая глаза, вот только это был не свет от лампочки, это было что-то более необычное, огромная магическая печать как все их представляют, была во всю комнату и вращалась, вдруг остановилась и раздвоилась. Одна часть поднялась к потолку, там временем как другая осталась у пола, а всё пространство внутри погрузилось в светящийся белый туман.

Какие мысли могут возникнуть при виде такого сюрреализма, крыша протекла, причем совсем и окончательно, а санитаров звать поздно. Когда первые мысли успокоились, осталось только любопытство, что же это.

И что можно сделать при виде не понятной фигни? Правильно, я просто взял и вошел в этот круг, так как все равно сидел на его границе, и просто встав с дивана, я уже оказался внутри этого пространства.

На удивление внутри было пусто ни стола, ни шкафа что он накрыл, не было, а через пару шагов передо мной начал появляться образ человека, как будто туман растворялся. И каково же было моё удивление узнать в этом силуэте Нелю, а через мгновение уже абсолютно четко увидеть, что это именно она стоит передо мной.

Я даже как-то улыбнулся при виде этой девушки, как-то даже от сердца отлегло, не привиделась она мне тогда. И поглазев так, друг на друга некоторое время, она ничего, не говоря протянула в мою сторону руку, раскрывая ладонь вверх. Позволяя увидеть лежащее на ладони простое медного цвета кольцо, начитанный фантастикой мозг уже представлял, что это такое, и я без особого опасения протянул руку взял его. Присмотревшись к кольцу, увидел на внутренней стороне интересную надпись на РУССКОМ, как такое возможно, не чистом русском курсиве было написано: "Благословение богини Элифии, да не будет преград общения и понимания языков мировых". Это как понимать она говорила, на каком-то не понятном языке, а на кольце красивый курсив русского языка, походу надо мной издеваются и все это розыгрыш, хотя ну и ладно, я же хотел развеяться, да плюс интересно, что они приготовили далее.

В это время девушка как-то странно напряглась, пока я так внимательно разглядывал кольцо, но напряжение сменилось почему-то удивлением, когда она увидела что я надел его на средний палец левой руки. Ну да ладно посмотрим, что будет происходить теперь. Девушка же сделав глубокий вдох — выдох, чего это она? начала говорить:

— сейчас вы можете понимать мою речь и то что я говорю вам?

— да, вроде я понимаю вас.

— сделайте шаг вперед

Интересно, почему на кольце просили благословения у богини Элифии, что это за богиня? Подумал я, вот только зря, пол подомной почему-то исчез и шаг я делал уже в белую пустоту, да необычный призыв, да и он ли это, но вот что это не сон это я уже понял, так как ощущения падения и невесомости во сне не подделаешь. В голове рождались одни маты, ни одной культурной мысли, единственное какая-то шальная мысль влезла "а если это все таки такой призыв?" тогда: "богиня Элифия пожалуйста я хочу уметь использовать умение оценка уровня эксперт", как по мне это самое необходимое умение, знать что перед тобой находится всегда полезно. хорошо бы еще инвентарь иметь, чтобы сумки не таскать но это уже перебором наглости может стать, ха-ха-ха, о чем я только думаю надо что-то придумать, куда я падаю. как я упаду и приземлюсь, главное не умереть, а там уже видно будет и если это розыгрыш, то настучу по рогам всем, и мало ни кому не покажется, я просто..... опа а я уже лежу на холодном и шершавом каменном полу.

Хорошо то как он холодный и твердый, а вот то что я падал и это взаправду мой организм мне все еще утверждает положительными сигналами, невесомость не спутать ни с чем уж кто-кто а парашютисты его точно знают. вот я прикидываюсь бревнышком как в свой первый прыжок, но там то хотя бы парашют был а тут без сего просто прыгнуть в пустоту знал бы наверно не решился на такое, мутит меня он невесомости, но летать то хотелось, из-за того и подался в паропланеристы, но вот такое свободное падение ни чем не передать ни описать, если розыгрыш такой то точно рога пообломаю причем всем.

— Господин.... эм.... вы как?

Вроде это ко мне обращаются. Что-же надо взять себя в руки после такого и попытаться встать, в штаны я, конечно, не наделал, но вот сердце успокоить надо, а то так и выпрыгнет из груди.

— Да да, я в порядке, если вы ко мне обращаетесь.

Выдавил я из себя, так и не открыв глаза, и делая дыхательную гимнастику для успокоения. Американские горки, просто детские сказки. Все, думаю надо вставать, а то так не очень культурно валяться перед судя по голосу девушкой. приняв для начала сидячее положение, удивился обстановке мы были в просто большом каменном колодце метров 40 в диаметре и глубиной метров 60, а мы на его дне.

Так, и с чего начинать диалог, ломал я голову. А в этот момент, девушка, вдруг пошла небольшой рябью и немного видоизменилась. И теперь передо мной была милая девушка примерно моего роста, с очень тонкими и нежными чертами лица, прямыми волосами без челки собранные сзади, необычно каштанового цвета с белым отливом, и длинной чуть ниже плеч. Одежда немного странная смесь доспехов из железа и кожи, но железа как-то по минимуму и одетого поверх на вид обычного платья. На ногах обычные босоножки, вот только весь этот весьма лаконичный наряд не мог спрятать, выдающиеся части девушки, а особенно сзади большой такой ХВОСТ как у лисы, а на голове уши белки или очень похожие на оные. Вот так, передо мной стояла своеобразная кошка-девочка, как их обычно рисуют японцы, только не горничная, а воительница.

— Всё, приплыли, меня уже глючит.

— Я, вообще-то не глюк, это грубо, знаете ли.

— Да-да, о-о-о можно прикоснуться?

Указал я на ее хвост, если запретит, то точно есть подвох, а если даст то можно попробовать дернуть волосинку, хе-хе.

Действительно дала прикоснуться к хвосту, а он на удивление мягкий и теплый, я украдкой, выдернул волосинку, так чтобы она не заметила этого, но она это точно почувствовала, а значит он настоящий... а это в свою очередь означает попадос, от слова попа.

А она явно озлобленная моим поведением, высвобождая хвост, сделала шаг назад, сложила руки под не плоской грудью и фыркнула, при этом ее хвост и уши подергивались.

— кхм, ладно, меня звать Алексей, могу я попросить просветить, где я, почему и зачем?

— Да, конечно, позвольте представиться, меня зовут Сея, я придворный маг королевства Эгюан, и благодарю за то что отозвались на наш призыв, герой, мы сейчас находимся в комнате призыва и за нами скоро придут, а более подробно вам все объяснит на аудиенции у его высочества.

И все время нашего диалога она внимательно следила за моими действиями, а я что, просто сидел переваривал услышанное, и отходил от первого шока и думал на сколько глубокий шок может быть еще, меня к такому жизнь не готовила.

Но нужно работать с тем, что есть сейчас и с тем, что происходит сейчас, а значит сначала нужно разобраться в ситуации хотя бы в целом, но по ее словам я уже могу представить разные варианты развития событий, благо опыт фантастики есть, но вот только то литература была. А тут походку это реальность.

....

— Ничего не хотите больше узнать или спросить у меня?

Через некоторое время чтобы не стоять просто столбиком и ожидая наших конвоиров начала говорить Сея. А я что, у меня просто куча вопросов, и я не могу решить какой из них более важный сейчас.

— Что же, вопросов у меня действительно много, например: почему я, что значит,

отозвался, какая история этого мира, какой у тебя размер груди, что этот мир представляет из себя, есть ли у тебя партнер или любимый человек, что лучше сначала дождаться аудиенции или попробовать узнать историю этого мира, сколько рас в этом мире, и все такие же милые как ты!

Начал перечислять я, одновременно загибая пальцы, и поглядывал на девушку, а она сначала не поняв вроде как начала кивать моим вопросам, а потом краснеть и злиться, а под конец моей речи, когда я поднял на нее глаза и уставился на нее она похоже полностью осознав, что я произнес, накинута на меня с кулаками, пытаюсь ударить в болевые точки, почему я так решил так ее движения как у тренера бокса, а я больше предпочитаю вольную борьбу там комбинаций больше, вот и сейчас уворачиваясь, периодически касался ее головы и ее ушек, а они такие мягкие что не мог остановиться и продолжая уворачиваться касался ее с разных сторон, что похоже больше всего бесило и выводило ее из себя. В итоге через несколько минут такого боя, с непривычки я начал уставать, и чтобы остановить явно взбесившуюся девушку я скрутил ее сзади в охапку и заблокировал все ее движения. Обнимая ее за руки повторяя движения, очень эффектная техника обездвиживания хоть и немного смущающая и неловкая поза, если, не зная контекста просто посмотреть на это со стороны. Зато я могу ощущать запах ее волос и то как бьется её хвост у меня между ног. Какой-же вкусный запах от нее, так бы и не отпускал ее, и продолжил бы тискать ее, хе-хе-хе, Но моим планам было не суждено сбыться. Хлоп — хлоп — хлоп. Раздались звуки хлопков в ладоши, как будто кто-то аплодировал.

— Великолепно, просто невероятно, что эту неукротимую так скрутили, что она теперь и двинуться не может.

— Кхм. что вы говорите, заместитель капитана.

— Да так просто, ваши движения были настолько быстры и плавны, будто вы танцевали, вот и не удержался, ха-ха-ха.

— Раз вы здесь, тогда...

— Да, верно, печать богини пропустила нас, и мы можем идти.

— Все готовятся к аудиенции.

Слушая их диалог, я продолжал удерживать вырывающуюся девушку, а под конец позволил ей вырваться, но так не хотелось этого делать, она оказалась такой мягкой и нежной на ощупь. Да и нас собираются вроде как отвезти куда-то, как я могу представить, в комнату ожидания или что-то подобное.

# Глава 3. Аудиенция

Меня сопровождали в небольшую комнату, как они выразились, по размерам не уступающую по площади школьному спортзалу, и это, по их мнению, не большой, да-а, ну и дела. Один я оставался не долго, так как пришла служанка с чайным сервизом. На вид, кстати, она была как обычная девушка лет на 30 укутанная в закрытый наряд горничной с чепчиком. Но это все было не так важно ни горничная, ни сопровождающие меня рыцари, закатанные в латы, ни что в тот момент, когда я увидел зеркало. А в зеркале то, что отражалось в нем. На не совсем ровной поверхности зеркала на меня смотрел парень лет 16. Это как так, я попробовал помахать руками и покрутиться, а он повторял мои движения, это моё отражение. Я начал более тщательно осматривать свое тело и заметил, что я действительно стал моложе в 2 раза, невероятно, непостижимо. А что если, и я в полголоса пробормотал «статус» и как вы думаете что произошло, в моем поле зрения появилось окно персонажа, вот только оно добавило еще больше смятения.

---

## Раздел 1

Рубаха, качество среднее, пошито хорошим мастером;

Тактический ремень, качество превосходное;

Штаны работника, качество хорошее, выполнены из износостойкой ткани;

Носки, качество среднее;

Кросовки туриста, качество хорошее, предназначены для людей которые много путешествуют пешком;

[Примечание: Желаете объединить все надетые предметы в сет? ДА / НЕТ]

Аксессуары:

браслет-часы, качество хорошее;

кольцо-переводчик;

[-]

---

## Раздел 2

Имя: Алексей

Возраст: 16

Раса: человек

Уровень: н/д

Здоровье: 450/9000

Мана: 1000/9000

Выносливость: 2000/4000

Ловкость: 750/1000

Сила: 250/1000

Удача 64

Благословение 0

Титулы: призванный герой.

Стихия: Огонь, ветер, вода, земля.

---

### Раздел 3

Имя: Алексей

Возраст: 16

Раса: человек

Уровень: 0

Здоровье: 450/900

Мана: 100/900

Титулы: призванный герой

Стихия: Огонь, ветер, вода, земля.

Дополнительно: [не выбрано]

---

### Раздел 4

Благословение:

отсутствуют

Проклятие:

Асма — выносливость снижена на 50 %, регенерация снижена на 60 %, и наносится урон в 1 % от максимального количества здоровья каждый год;

Травма поясничного позвонка — ловкость снижена на 25 %, вес переносимого снаряжения снижен на 30 %;

---

### Раздел 5

Физическая защита — мастер 9 ур.

Магическая защита — новичок 1 ур.

Ментальная защита — мастер 9 ур.

Физическая атака — ученик 9 ур.

Магическая атака — новичок 1 ур.

Ментальная атака — новичок 9 ур.

---

### Раздел 6

Кулинария — мастер 9 ур.

Инженерия — мастер 9 ур.

Металлообработка — ученик 9 ур.

Деревообработка — ученик 9 ур.

Искусство — новичок 9 ур.

Работа с кожей — новичок 2 ур.

Владение холодным оружием — ученик 9 ур.

Вот и как это понимать благо переключаться можно просто переводя зрение на нужный участок, но все равно как это понимать? На первой вкладке отображались все надетые на меня вещи с припиской внизу для из объединения в сет, но с этим разберусь потом. Вторая и третья вкладки одинаковые, я даже сначала подумал что это у меня просто двойится но нет, разница между ними состояла в том что на третьей вкладке я мог сам внести изменения в показаниях имя, уровень, раса, здоровье, мана, титул и какое-то дополнительно, но вот уровни маны и здоровья составляло 10 %. А вот четвертая вкладка, повергла меня в ступор, ведь учитывая висящий дебаф который отнимал у меня здоровье и статьи, так еще и осталось

мне лет пять, если ничего не делать и не калечиться дополнительно самому, вот это новости. Про пятую вообще молчу тут ничего не понятно пока, а шестая порадовала тем что у меня оказывается не плохой скил в обработке материалов, не зря обучался и подрабатывал в детстве на разных заводах.

Стоило подумать, как его закрыть, как оно тут же пропало, вот только увиденное ранее описания, лучше бы не видел. С другой стороны, я теперь хотя бы знаю, что со мной, и можно попробовать вылечиться ведь как я понял у них тут есть магия, осталось найти искусного целителя, а что звучит как план. Надо стараться думать позитивнее, плохого всегда хватает. Итак...

— Господин герой, что с вами?

— А, а простите, ничего, а вы простите кто?

Передо мной стоял не высокий коренастый человек в одеянии похожим на рясу, и как-то встревоженно на меня смотрел.

— Позвольте представиться, меня зовут Вальтер, меня попросили помочь вам подготовиться к аудиенции, что состоится через пару часов с его высочеством.

— Приготовиться?

— Да, помочь привести ваш внешний наряд в порядок и рассказать вам немного о правилах этикета.

Ха, о чем это он, внешний вид? Я внимательно посмотрел на себя, простая белая полу рубаша с длинным рукавом на голое тело, черные штаны из охотничьего магазина, но выглаженные как будто брюки, кроссовки внешним видом похожие на туфли, которые я не стал снимать когда прошел в квартиру из-за этого отключения света. И из того что не видно на мне: это обычные черные носки, кстати они не порванные, китайские электронные часы на левой руке, телефон в кармане штанов, канцелярский нож в правом носке, на всякий случай и беспроводные наушники на шее под рубахой, вот и всё богатство что у меня с собой. Как по мне мой внешний вид, вполне сгодится для посещения их начальства, переодеться я все равно откажусь в их одежду, зачем. А вот этикет так иж и быть пусть расскажет, эти знания бесполезными точно не будут, как я думал.

— Хорошо, но мой внешний вид, пожалуй, оставим так.

— Как пожелаете.

А далее началась его лекция по поводу этикета, вот только она была абсолютно такая же, как и в истории нашего мира, если коротко, то зашел к царю поклонился, ждешь разрешения поднять голову и разрешения встать, говоришь только тогда, когда тебе разрешат говорить, и всякую такую же притчу. Что впрочем, заняло у него большую часть отведенного времени, но рассказывает так, что так и хочется выполнять все его рекомендации, странно это.

А нет уже не странно, вон оповещение моргнуло, что отклонено ментальное воздействие на разум, да-а хотели загипнотизировать, ну и методы у них. Значит по хорошему не хотите, ладно, будет по плохому, хе-хе-хе, сыграем.

Что же пока меня оставили в одного, дабы гипноз подействовал, я решил немного сбить мысли в кучу. А то скоро к их начальнику поведут, интересно, кстати, как он выглядит как типичный усатый старикан в халатах и куче навешенного золота. Пока рисовал подобную картину в голове и усмеялся, в дверь постучали и вошла Сэя.

— Господин герой, его высочество ожидает, прошу за мной.

— Ага

Развернувшись, она повела меня по запутанным коридорам замка. А пока мы шептствовали к королю, а мог любоваться фигуркой Сэи, и то, как при ходьбе покачивался ее хвост. Она такая соблазнительная, но почему меня так манит к ней, вроде раньше я такого не замечал за собой? Ну ка а что если так, я прищурился и упер взгляд в спину Сэи и пробормотал «статус», и на удивление сработало передо мной всплыло окно

Имя: Сэя

Возраст: 16

Раса: Суккуб, Полу человек

Уровень 12

Здоровье 235/250

Мана 80/500

Титул: Мико

Ранг: Раб

Эм, суккуб, я аж даже шаг сбил, если про них у нас правду говорят, а походу правду, тогда все более или менее понятно. А ещё у нее очень мало здоровья и маны по сравнению с моим, интересно. И я стал запрашивать статус, всех встреченных нами людей и у всех он был не выше 15 и здоровья не больше 300, что это значит. А тем временем мы дошли до больших дверей очень пафосно отделанных, не могу больше удивляться.

— прибыл сэр герой

Объявил, по всей видимости, какой-то глашатай. Как и положено двухстворчатые двери начали медленно открываться. Открывая вид на просто огромный зал с колоннами по бокам. По разные стороны от центральной линии, по которой мне и предстояло пройти стояло большое количество людей, по всей видимости, дворяне, а в конце этого зала, на возвышении восседал король.

Я там придумывал усатого старца в халатах и золоте, как же я ошибся, просто феерически ошибся. На троне восседало существо, напоминающее человека, но настолько тучного, что создавалось видение шара, голову определить можно было только по тому, где была корона. Дальше описывать и нечего, куча роскошно отделанных одеяний и куча разных украшений на руках, хотя благодаря этому можно было понять где у него руки. И ЭТО король правящий этим королевством, хотя плашка оценки гласила:

Имя: Малис Ваниан пятнадцатый Фон Эгюан

Возраст: 45

Раса: Человек

Уровень: 8

Здоровья: 140/150

Мана: 45/45

Титул: текущий король королевства Эгюан

Ранг: Вольный житель

Вои что и что мне делать прикажете, я хочу рассмеяться и расплакаться одновременно от этой обстановки, но сделав глубокий вдох попытался успокоиться и посмотреть на окружение.

А там маркизы с уровнями примерно 13–15, вассалы 12–14, бароны от 5 до 13 уровня, а здоровья от 50 у 5 уровня до 300 у 15 уровня, а самый высокий уровень увиденный мною стоит возле короля и от капитан рыцарей

Имя: Граниан Аль Гуриниман

Возраст: 40

Раса: человек

Уровень 18

Здоровье 390/390

Мана: 250/250

Титул: Капитан королевской стражи

Ранг: Вольный житель

Исходя из увиденных мною цифр, мой уровень должен быть, примерно, выше 50 по очкам жизни, но у меня, почему то н/д. Мне стало интересно, почему так. Тем временем пока я глазел по сторонам, мы шли к королю, а дойдя до него, Сэя упала ниц и уперлась лбом в пол, ну что же, шоу начинается, но прежде я преклонил колено и склонил не много голову, пусть расслабятся. Мне же надо перевести дыхание у успокоиться от увиденного здесь и сейчас, пусть пока разглагольствуют. И действительно выждав некоторое время как мы склонили головы этот король начал свою помпезную речь о величии королевства, о предзнаменовании судьбы, и о чем то еще, но я его слушал в пол уха. Договорив свою длинную речь, он наконец то обратился ко мне.

— Подними свою голову наш герой, и представься, как тебя зовут.

— Звать меня, Алексей, ваше высочество

— Что же герой Алексей, мы будем ждать от тебя, что ты приведёшь эту военную компанию королевства к успешному покорению демонов, а теперь ступай герой Алексей.

Не понял и все что ли, уже выгоняют, а я надеялся на чтото большее, ну ладно. Выпрямившись я перевел взгляд на Сэю чего она не встает, кто меня провожать будет?

— Проводите героя в его апартаменты

Добавил король, и после этого ко мне подошёл один из рыцарей, что стояли вдоль стены, и жестом пригласил следовать за ним. Но не успел я выйти из зала как царек, отдал странный приказ:

— Заковать ее в цепи и отвести в подземелье, решение о ее окончательном приговоре мы огласим позже.

Вот же, нет чтобы дожидаться пока я уйду или они надеялись что я не услышу из-за того что я уже почти вышел из дверей, а приказ отдан спокойным, не громким голосом. И что мне делать, вроде бы не мое дело, но бли-и-ин. А к черту всё!

— Простите мою невежливость, ваше высочество, а в чем повинна эта девушка?

— Это дело не касается вас, господин герой, ступайте

— Но все же она первая кого я встретил в этом мире, а потому хотелось бы уточнить детали

Спросил я в попытке прояснить ситуацию, развернувшись и возвращаясь к тому месту, где стоял ранее. А вот лицо короля исказилось в кислой гримасе, походу он не хотел, чтобы я расслышал это, ну не хотел, чтобы я слышал, надо было подождать еще немного. А теперь, уже поздно, и вопрос задан. Немного пораздумав от ответил:

— Эта мико, сорвала первую попытку ритуала, в результате чего мы еще с месяц восполняли испорченные ингредиенты, и благо всем всевышним, что это оказались не редчайшие ингредиенты, иначе мы не посмотрели, что ты единственная мико в нашем королевстве и точно казнили путем повешения. Из-за чего во второй раз пришлось прибегать к дополнительным мерам безопасности и контроля. А потому ее следует казнить, свою основную задачу она уже выполнила и привела героя в этот мир.

Под конец соей речи, этот царек перешел уже чуть ли ни на визг, от ярости.

— Ваше высочество мы и так наложили на нее рабскую печать, дабы контролировать, а потому можно просто приказать умереть ей, отдав соответствующий приказ, если так пожелает его высочество.

А это уже обратился к королю один, как я понял, приближенных подпевал. А от их речей Сэя сначала просто сидела лицом в пол а под конец вздрогнула и начала дрожать. А у меня начал вырисовываться некоторый план действий, интересно получится?

— Это, на столько, серьезное преступление?

Поинтересовался я у этих говорунов.

— Естественно

— Истинно

А все присутствующие начали кивать головами в знак согласия и одобрения всего сказанного.

— В таком случае могу ли я просить его высочество, в качестве наказания назначить ее моей сопровождающей, так как я об этом мире очень мало знаю и мне нужен проводник, и помощник, что может выполнить мелкие поручения.

— Мы назначим тебе более компетентного человека и более ответственного, в таком важном деле как сопровождение вас, горой!

— Благодарю ваше высочество за ваше предложение, но из ваших слов этот человек будет в роли, похожего на наставника, а я же говорил о сопровождающем, как о слуге, которому я могу поручить не очень ответственные дела, которые могут показаться ниже достоинства человека сопровождающего меня как наставник.

— Хм ... я понимаю о чем вы, герой

— Ваше высочество позвольте предложить, ведь на нее уже наложена рабская печать, так давайте позволим герою стать одним из ее хозяев, а официально сделаем объявление, что она будет в команде героя, а также сопровождать его в ОПАСНОМ путешествии.

— А это не плохая идея, ведь в путешествии может случиться всякое.

Все также обратился к королю этот подпевала, и поддакивал ему капитан рыцарского ордена. Да что у них тут за компания собралась, у меня мурашки по спине бегать начинают от таких их формулировок, надо попытаться выцарапать эту девчонку и устроить ей допрос по магии, а то если я не узнаю подробностей об ее использовании, то могу и ласты склеить от такого появившегося начальства. А учителя могут и специально недоговаривать. И пока я рассуждал о том, как бы это все реализовать, вся эта свита походу пришла к какому-то мнению и начали оглашать свое решение, главное чтобы оно было в моих пределах ожиданий.

— Мы все обдумали, и мы выносим решение. Об установлении наказания для мико. Слушай внимательно мика, мы приказывает тебе, следовать за героем помогая в путешествии, а также выполнять все его поручения как приказы, а в случае необходимости отдать свою личную жизнь за жизнь героя. Кроме того для соблюдения исполнения всех

твоих обязанностей ваш сопровождающий будет также твоим хозяином. А теперь поднимись и проводи героя в его апартаменты для должного отдыха. Все необходимые ритуалы будут проведены позже.

Ура, победа. И это рабство в этом мире походу обыденность, мне только на руку, надо будет поподробнее расспросить ее. Ну а пока, порадуясь тому, что у меня уже сейчас есть человек, которого можно мучать расспросами, и не дожидаться пока мне соизволят приставить учителей. И пока я размышлял обо всем этом, мы покинули зал, и хотели направиться в комнату, которую выделили мне для проживания. Однако, этому было не суждено сбыться, нас на выходе из зала остановил один из стражников и попросил следовать за ним.

Эти коридоры мне скоро в кошмарах будут сниться. А тем временем мы дошли, до какой то двери. Постучав в которую рыцарь отворил дверь, приглашая пройти, а сам остался стоять снаружи. Пройдя внутрь комнаты, я собирался остановиться, но голос, прозвучавший из-за ширмы, позвал пройти нас туда.

— Пожалуйста, проходите сразу сюда, я уже почти все приготовил, сейчас одну минуточку.

Чего это он. И кто это такой, кабинет не большой похожий на лабораторию, странно как то, а Сэя тем временем, почему то стала слабо трястись, как от озноба. А пройдя за ширму, я увидел, человека больше похожего на типичного гнома, он стоял перед столом и что-то намешивал в маленьких мензурках и разливал по баночкам, затем из одной из склянок он налил какой-то жидкости в блюдо и повернулся, держа её в руке к нам

— А теперь господин герой, пожалуйста, капните каплю крови в этот раствор, это необходимо для завершения создания магических чернил хозяина для подчинения раба.

А так это вот что за бурду он тут творит, ну прям как в той анимешке, что я недавно смотрел про героя щита, правда то мультик, а тут как бы реальность, но как то страшно. Но интересно намного больше. Вот же. Он протянул мне нож, но я решил воздержаться и отстегнул булавку со внутренней стороны воротника рубахи и проткнул палец. Капля крови появилась сразу же, и я капнул ее в раствор. Посмотрим, что будет далее. А он просто немного покачал блюдо чтобы кровь лучше растворилась, и взяв кисть полностью собрал весь раствор на нее, и повернувшись к Сэй произнес:

— Давай, ты уже знаешь, что нужно сделать для этого ритуала.

И начал поднимать кисть, в то время как, Сэя, расстегнула верх своей одежды и немного оголила грудь где виднелся след какой то татуировка. А после он нарисовал замысловатую закорючку у нее на груди, повторяя рисунок, что я ранее принял за татуировку. А тем временем, Сэя, замерла как от боли но оставаясь в вертикальном положении как будто ее держали, и длилось это всего секунду. Вот это вот ритуал. Просто ужас. А еще через секунду Сэя упала на колени, и тяжело дыша начала пытаться застегнуться, у меня нет слов.

— Поздравляю вас, сэр герой, с приобретением рабыни.

Ага, поздравляет он, праздник блин, о еще и уведомление выскочило, так, что там пишут:

[Вы заключили рабский контракт с Сэй, подробности можно увидеть в окне статуса]

ООО, как информативно, ладно потом посмотрю что там, а сейчас нас уже и так провожают к дверям, где нас ожидал рыцарь в сопровождении которого мы и дошли до моей комнаты, и удалился. У меня больше нет слов почему все так быстро развивается в этом замке. Я местами просто удивляюсь, хотя может быть это обыденно для них?

*Продолжение следует по графику... 7 мая 2022 г.*

## Глава 4. Магия

Дойдя, наконец, до комнаты я не удержался и вздохнул.

— Ух-х, наконец, мы дошли, и что это за лабиринты коридоров, чего стоишь, заходи, есть разговор.

От последних слов она как то дернулась, но проследовала в комнату. Чего это она. Ладно, сейчас все и расспрошу.

— И так для начала, расскажи об этом деле с наказанием и этой рабском наказании.

— ...

— Если хочешь что то сказать, то говори

— Д-да, мой дар мико, мое предназначение помочь герою прийти в этот мир, и я уже исполнила его, и почему вы выступили за меня я же получеловек.

— А, это, да все просто, как можно дать в обиду такую симпотяжку, хе-хе-хе.

Я многозначительно посмотрел на стоящую передо мной девушку, от чего она поежилась, понятно дело, мы сейчас наедине в спальных покоях, я прошел до кровати и сел посередине. Похлопав по кровати рядом с собой призывая ее сесть рядом, не отдавая ни каких явных приказов, интересно как она отреагирует? Сэя в свою очередь немного поежилась, потеревив подол своего платья, подошла и села на кровать рядом со мной.

Ух-х .... держите меня семеро ..... так, держись, ты же взрослый мужик .... но как же сложно.

Сделав глубокий вдох, отсел подальше и лег на кровать, устроившись своей головой на ее колени, отчего вызвал панику в глазах Сэи.

— Положи свою правую руку мне на волосы.

— Хи-и!!!

Хоть она и издала удивленный возглас, но всё-таки положила свою ладонь на мою макушку, как интересно!

— А теперь расскажи об этом деле с наказанием и этой рабской системе

— Да, по ... вашим вопросам ... во время первого ритуала я случайно вышла из круга по ту сторону мира. И не могла вернуться самостоятельно, потому пришлось ожидать пока ритуал не остановят с этой стороны, и я вернусь, но почему то они продолжали ритуал ещё какое то время, не обратив внимание на то, что я пропала ... и время как оказалось, впоследствии, текло не одинаково, здесь они продолжали ритуал пару минут, в то время как я провела в том мире почти целый день. А кроме того, в том мире, я встретила человека, что обогрел и накормил меня, что усилило временное различие еще больше, плюс я уснула в том мире. А когда перенеслась обратно, то оказалась спящей в круге призыва одна. Поэтому поводу меня очень сильно отругали и заперли в темницу. А во второй раз на меня хотели наложить печати, чтобы я не могла перемещаться во время ритуала, а также через рабскую печать мне приказали вести себя сдержанно ... так вы и оказались в кругу призыва ... простите меня пожалуйста ...

— За что ты просишь прощения, в отличие от тебя я сам решился войти в тот круг, а когда увидел тебя, то даже обрадовался, знаешь ли.

— Что вы имеете в виду, господин? .... обрадовались? .... но почему?

— Ты наверно не узнаешь меня да, ... хотя в этом облике ... я и сам ... еле узнал себя

....

— Господин?

— Не обращай внимания. Так, с этим, более или менее, мне понятно. Далее, рабский ритуал и поподробнее.

— Ум-м, я постараюсь, рабский ритуал представляет собой магическое воздействие на подчиненного путем возможностью отдавать рабу различные приказы, при этом если раб будет сопротивляться выполнению приказа, то магическая печать будет причинять боль носителю, заставляя его повиноваться. Также у одного раба может быть несколько хозяинов, и при этом они идут в определенной иерархии как в моём случае, вы господин хозяин сейчас третий, выше вас капитан рыцарей, а ещё выше сам его высочество. Но здесь стоит уточнить, что приказ считается отданным рабу только при его лично присутствии, любой приказ, отданный на расстоянии на котором раб не может услышать приказ, не считается.

— Хм-м, очень интересная система, запомню — запомню. А может ли, например, мой приказ слушать только мои приказы и ни чьи другие, как будут восприниматься при этом приказы вышестоящих?

— Не выйдет, господин, приказ, отданный низшим хозяином, считается отмененным или недействительным, если приказ выше стоящего противоречит ему.

— Логично, печально, но ладно. А сейчас....

Не успел договорить, как в дверь постучали, вот же .... убью, Сэя во время рассказа поглаживать мои волосы, не осознавая этого, какой это кайф!!! А этому стукачу я сейчас буду лицо раскрашивать.

— Да! Кто там!

— Простите, господин герой, вас просят пройти в кабинет министра магии.

— Вот же...

Она только сейчас заметила, что гладит меня по волосам! Но ничего не поделаешь, пришлось вставать, и ползти к дверям открывая их. А вот юноша, стоящий за дверями, когда я открыл дверь, почему-то удивился, а потом съежился под моим взглядом, но промолчал, но отведя взгляд он снова удивился и даже как-то стушевал, а я обернувшись проследя за его взглядом, я увидел Сэю поправляющую платье. Ухмыльнувшись, тому что мог он себе там придумать я повернулся обратно к нему и сказал:

— Веди, куда там кто звал меня. Сэя, идем.

— Д-да!

--

Нас водили минут двадцать по этим коридорам, убил бы проектировщика, ведь мы еще пару раз поднимались и спускались по лестницам. А когда мой терпение уже начало заканчиваться, он вдруг остановился со словами: «мы пришли». А мы стояли перед уменьшенной копией двери как в тот тронный зал. А тем временем слуго постучал в дверь.

— Прибыл господин герой.

Произнес слуга, и отворил дверь. Пропуская меня вперед.

— Сэя, не отставай!

Обернувшись сказал я и удостоверившись что она меня услышала, прошел в кабинет. Кабинет встретил нас просторной комнатой, по периметру заставленный шкафами с большим количеством книг, и большим столом посередине, и единственным огромным окном до пола расположенного напротив дверей. А за столом сидел мужчина лет 40-а, одетый в шаблонную одежду мага, как их обычно рисуют у нас на земле, в мантии расшитой различными рисунками и здоровенным посохом стоящим рядом, без каких на то либо

удерживающих приспособлений, прям магия.

— Здравствуйте, господин герой, меня звать Граан, и я главный маг, а также ответственный за ваше обучение. Простите за вопрос, но что здесь делает, эта мика?

— Здравствуйте, господин Граан, я призванный герой, меня звать Алексей, прошу обращайтесь ко мне просто по имени, а она просто сопровождает меня, так как мне нужен проводник, тем более что ее сделали моей рабыней.

— Понятно, ну что же, я пригласил вас сегодня, для согласования графика, процесса обучения магии и фехтования. А также проведения ритуала инициализации.

И он, поставил на стол хрустальный шар. Странно как-то у них тут с последовательностью.

— Инициализации?

— Да, прикоснувшись к данному шару, мы определим ваш объём маны, а также родство с элементами.

Я подошел к столу и приложил ладонь к шару, а через секунду уже над шаром начали появляться строки, которые отобразили следующее:

Имя: Алексей

Возраст: 16

Раса: человек

Уровень: 0

Здоровье: 900

Мана: 900

Титулы: призванный герой

Стихия: Огонь, ветер, вода, земля.

Хм-м, интересно, отобразилась информация с третьей вкладки, и всё. Плюс новая строка с перечнем стихий, но у меня такой нет. Я смотрел на все это удивленным взглядом, ведь не мог понять, почему именно так?

А вот присутствующие смотрели, тоже удивленно, как я заметил краем глаза.

— Что это?

Решил я уточнить, прикинувшись тупым, и может быть получить ответы на некоторые вопросы.

— Это ваш статус, и он средний, а вот уровень равный 0 я вижу в первые, ведь даже дети рождаются с 1 уровнем.

— Что вы имеете в виду.

— Сложно вам ответить, простите господин герой, давайте мы прервемся на сегодня.

— Хорошо, могу я поинтересоваться, а у вас имеется библиотека, хотелось бы начать познавать этот мир.

— Да, имеется, я вам сейчас напишу рекомендацию, дабы вас пропустили в библиотеку, а мико проводит вас.

— Премного благодарен.

Вот только вопросов стало больше, но хотя бы я попаду в библиотеку, надеюсь, там есть что-нибудь полезное. Благо посетить библиотеку можно еще сегодня, так как от нервов спать не хочется совсем, да и у них тут еще день.

Когда мы дошли до библиотеки. Я был впечатлен масштабами. Вот это библиотека, вид просто завораживал, огромный центральный зал, откуда расходились лестницы, ведущие вверх, на несколько этажей и как мне рассказывала по пути сюда, структуру хранения, каждое направление изучения они хранят отдельно, и начиная с первого этажа книг для начинающих до закрытых этажей выше только для экспертов. Просто невероятное место и невероятно светлое, что читать можно сразу у полок, вот только, была одна большая проблема, ведь я до сих пор не видел их письменности и смогу ли я читать их текста?

Ну что сейчас и узнаем смогу ли я понять хоть что-то в их письменности.

Я взял первую книгу с полки и не поверил своим глазам она была написана какими-то закорючками непохожими ни на одну из известных мне письменностей на земле, но присмотревшись и сосредоточившись на этих символах, они внезапно стали понятными как будто я их знал и читаться начало как то легко, но что меня удивило, так это то что все заклинания магии начинались со слов созвучных на русский как системный запрос, а далее русское созвучие стихий и действий с ними, что повергло в первоначальный шок, и дочитав бегло до конца эту книгу я решил проконсультироваться с сопровождающей меня Сэй.

— Сэй, можешь продемонстрировать какое либо заклинание? Только медленно, как для умственно отсталого.

— фм-м, ай, хорошо господин, сейчас.

И она подняла руку ладонью вверх и научила произносить заклинание:

— системный запрос, малый огонь, пламя, ладонь, один, вечность, запуск.

И у неё на ладони появился маленький огонёк пару сантиметров высотой и мягко танцевал, не обжигая ладонь.

— а можно ещё, и другого вида?!

— д-да, кхм.

И стряхнув огонёк, как будто тушит обычную спичку, начала произносить:

— системный запрос, цилиндр уплотненный, земля, три, шесть, вечность, запуск.

А вот это уже интересно. У нее на руке появился цилиндр примерно 3 см в диаметре и 6 см длинной, получается цифры, отвечают за параметры, но тогда ...

— А что означает вечность, в конце заклинания?

— Вечность? Что это? В заклинании нет ничего такого, заклинания это просто звуки на магическом языке, и комбинируя различные звуки, мы можем добиться разных эффектов.

— Не может быть, а что если ..... системный запрос, тетраэдр, сталь, три, запуск.

И каково же было моё удивление, когда у меня на ладони стал формироваться тетраэдр с гранью в 3 см, но после завершения формирования сразу же растворился. Возможно ли, что последнее отвечает за время жизни, ну-ка...

— системный запрос, тетраэдр, сталь, запуск

И ничего, совсем.

— системный запрос, тетраэдр, сталь, три, пять, запуск

И на ладони снова стал формироваться тетраэдр с гранью в 3 см, а после окончания он просто растворился через 5 секунд. Мне кажется это успех! А вот Сэя почему то как то печально смотрит на меня.

— Что-то не так, Сэя? Рассказывай!

— Угу, видите ли, хозяин, после создания он сразу растворяется у вас значит у вас или плохая концентрация или вы не можете использовать ману, хоть и обладаете таким большим резервом.

— Что ты имеешь в виду? Смотри ... системный запрос, октаэдр пустотелый, титан, два, вечность, запуск, ... лови!

Я сформировал маленький октаэдр и по завершении создания, подкинул его Сэе, а она с перепугу, еле поймала его, забавная она. Вот, теперь на ее лице удивление, да что с вами, что вы все удивляетесь?

— Что-то случилось, Сэя?

— А, нет, он такой ... очень легкий, как перышко ... как такое возможно, хозяин?

— Как говоришь ..... я просто представляю, что хочу сделать а слова сами формируются в голове, как-то так.

Не буду пока ничего рассказывать, мало ли что может случиться, а такое моё объяснение походу ее вполне удовлетворило. Что же, не будем терять время и посмотрим, что есть ещё интересного тут. А полезного после такого открытия, было мало. Книги с заклинаниями походили больше на конспект, того как различные маги находили новые слова для заклинаний и записывали их для потомков. Книги по кузнечному делу были подобные они походу еще не нашли рецепта стали, или он под секретом мастеров, ужас, уровень развития после изучения большого количества книг, оставлял желать лучшего. То, что мир смог развиваться до сих пор всецело благодаря только магии и зачарованию предметов. Техническая часть отстает просто на века от моего мира, но и понятно у них есть магия, которой не было у нас, так и появилось это различие.

Кстати о зачаровании, оно ни чем кардинально не отличалось от заклинания кроме как тем что в описании перечислялись свойства придаваемые объекту. Попробовать зачарование? Но, на что? Да и на какие эффекты? Не попробую попозже.

А сейчас, я думаю надо остановиться, подбить итоги, мысли вместе собрать, да и отдохнуть. Но прежде надо решить вопрос, что делать с Сэей, и всей этой ситуацией.

— Сэя, а как повлияет на твою жизнь, то, что теперь ты моя рабыня? В частности, где ты будешь отдыхать? Просветишь?

— Да, хозяин, если позволите. Раб должен находиться рядом с хозяином, за исключением, когда отдан приказ на работу. В моем случае, так как герой был призван, я должна была отправиться в монастырь и служить там. Но теперь я не знаю. Отдыхать же если вы позволите я могу в своей комнате, или же если вы хотите ... то ...я ... могу ... быть....у .... вас ....

— Хорошо, тогда, проводи меня в мою комнату, а ты можешь отдыхать сегодня в своей комнате, плюс я думаю, нас скоро попросят отправляться, то необходимо собирать вещи.

— Благодарю, господин герой!

И мы отправились в сторону моей комнаты. Благо больше никто нас не перехватил, и мы благополучно добрались до комнаты, перед тем как зайти в комнату:

— Сэя, завтра утром разбуди меня пораньше, если я сам не проснусь, хочу потренироваться, пока есть время.

— Да, господин.

## Глава 5. Разминка

Утро началось, необычно, я проснулся, когда услышал что кто-то входит в комнату, а приоткрыв глаз, я увидел девушку, очень красивую. А это кто? И что она здесь делает? Была моя первая мысль, но только я начал немного паниковать, как мозг начал соображать и напоминать мне о призыве в другой мир, что она Сэя, вроде как моя рабыня. И она должна разбудить меня, ну что, тогда, подождем, и закрыл глаза.

А она, подойдя к кровати, остановилась и наверно думала, как лучше меня разбудить, пожалуйста, прикоснись ко мне, прошу, молился я все богам. И мои молитвы были услышаны, да, она протянула руку и потрясла меня за плечо. А я тем временем недолго думая схватил ее и сгреб в охапку и уложил рядышком.

Какая она мягкая и теплая. Я уже начал забывать это чувство женского тепла. Превосходно. Она попыталась вырваться, но нет дорогуша не пушу, я хочу еще немного понежиться. Я чуть сильнее обнял ее, притягивая ее тело поближе к себе, одновременно обнаруживая, что ее казавшееся цельное платье, по-настоящему это двойка. И сейчас нащупав соединение, запустил руку под кофту, со стороны спины. А она пискнула и как-то замерла, а я проскользил рукой повыше к лопаткам, и наслаждался мягкой, шелковой кожей. А аромат ее тела хотелось вдыхать ещё глубже и дольше. И только я расслабился от того что она вроде как перестала ерзать, и лежит спокойно, как последовал сильный толчок в грудь и я улетел с кровати.

О а потолок здесь из досок темной древесины, думал я, продолжая лежать на полу возле кровати. А между тем она, перебежав кровать, упала на колени и начала просить прощение, наверно за то, что скинула, но тут я сам виноват, сказав, что прощаю, поднялся и попытался спросить ее про завтрак, но в середине своего вопроса, заметил мешки у нее под глазами, и решил уточнить про это:

— А, Сэя, доброе утро!

— Простите меня хозяин, я не хотела вам навредить. Я не специально, простите.

— Да — да, прощена, только вот я не знаю за что, но прощена, а теперь вставай уже и расскажи, где тут можно умыться и .... О, что с твоим лицом, ты плохо спала сегодня ... или даже вообще не спала?

— ....

Но итог меня лишил дара речи, она опустила голову и ничего не ответила, я что угадал? Похоже, мне предстоит еще много что интересного узнать про этот замок и его обитателей. А пока нужно разобраться с первоочередными пунктами.

— Так, ладно, для начала, где тут можно умыться?

— Умыться? Я, я принесу воду, простите за неосмотрительность.

— А как обстоят дела с завтраком?

— Еду можно попросить в покои, я сейчас же распоряжусь, чтобы ее приготовили и принесли.

— Хорошо.

И я не успел ничего добавить, как она вскочила и умчалась со скоростью молнии, надо же, вроде плохо отдыхала, а такая шустрая. Но боюсь, что на долго ее может так не хватить, раз уже начали появляться такие признаки переутомления. Надо будет ознакомиться подробнее, но я не думаю, что будут различия в этом физиологическом аспекте.

Прошло совсем немного времени, как вернулась Сэя и принесла деревянный тазик с водой и полотенце. Прямо как в деревне, атмосферненько, прямо средневековье. Стоп, а если так и есть. Король ведь, рыцари, я слишком мало знаю.

После того как немного поплавал лицом в тазике, окончательно проснулся. А тем временем пришли ещё пару человек и принесли различную посуду, и стали расставлять ее на столе. Я посмотрел на пришедших, один из них юноша примерно 17 лет, средней внешности, такого увидишь в толпе а через мгновение уже и не узнаешь, а второй была женщина наверно около 40, немного полноватая но вполне приятной внешности. Сильно разглядывать их не стал, но статус проверил

Имя: Райс

Возраст: 16

Раса: человек

Уровень: 7

Здоровье: 80

Мана: 50

Ранг: Вольный житель

Имя: Мальта

Возраст: 39

Раса: человек

Уровень: 10

Здоровье: 100

Мана: 80

Ранг: Вольный житель

Расставив посуду, они вышли из комнаты, а я посмотрел, что нам принесли. А принесли на удивление много всего, я даже поинтересовался у Сэи, что это обычный завтрак? На что она утвердительно кивнула и собиралась унести принесенную ранее кадку.

— Подожди, а твой завтрак?

— Не беспокойтесь, я позавтракаю позже, у себя в комнате, или возьму что-нибудь на кухне.

— В таком случае, садись здесь.

Ага, как же, она напоминает мне кое-кого, из прошлого мира. А потому, лучше проследить, чтобы она нормально питалась, тем более что еды на столе столько, что мне одному хватит на весь день. Потому усадил ее напротив себя на свободный стул и надавил голосом, чтобы мы поедим вместе.

— Сначала, поедим вместе, а потом все остальные дела!

И пока я говорил заметил как меняется ее лицо с испуганного на удивленное, испугалась наверно решив что я буду дразнить ее едой как хозяин, наверно, а удивилась то чему, это у вас тут рабское царство, а мне приятнее есть в компании.

— К тому же мне нужна помощь, со всеми этими блюдами, чтобы разобраться с ними. А будешь возражать прикажу!

Попытался я ее успокоить, и припугнуть одновременно.

А разнообразие было на удивление большим, начали мы с какой-то каши похожей на

овсянку, и рыбы похожей на большого карася, но без костей, также был серый хлеб, а в качестве напитков, было слабое, вино-подобное поило и простая вода. По вкусу все было вполне не плохо приготовлено, по моей шкале просто съедобно, никаких специй, ни маринадов, ни даже соусов, как так!

Во время трапезы Сэя немного успокоилась, а к концу уже более спокойно поедала блюда. Уже не плохо. А когда мы доели, то я решил поинтересоваться, где можно размяться:

— Сэя, а где можно размяться, гимнастика, пробежка, и прочее подобное.

— Ум-м, если вы желаете, я могу показать вам тренировочный полигон, где тренируются рыцари.

— Хм-м, показывай.

--

И мы отправились на тренировочный полигон. Выйти на свежий утренний воздух, я сделал глубокий вдох, что может быть лучше, чем ощущать свежий немного морозный утренний воздух. А придя на тренировочную площадь, я заметил, что уже были рыцари, что начали физическую тренировку, а в углу я заметил всполохи разных цветов, наверно практикуются маги, красота. Так и хочется самому размять косточки. Встряхнуть помолодевшим телом, да заодно проверить, что может это тело, тем более под дебафом. И сперва-наперво я решил начать с пробежки, кто-то может не согласиться со мной, но как по мне бег самый лучший способ разогреться, для меня. Я побежал по беговой тропе, как я мог предположить по следам. На втором круге ко мне начали присоединяться другие мужчины, и бег стал более приятен, тем более что они не доставали меня вопросами, а что меня удивило так это то, что они начали понемногу обгонять меня, салочки мать их захотели, ну тогда давайте посмотрим, кто кого, и я немного ускорился.

Да-а, как итог накрученные 20 кругов и вся толпа парней бежит за мной на последнем издыхании, впрочем, я тоже начал уставать, но не на столько как эти парни. И тут мелькнула мысль, я же пришел размяться, а не бегать наперегонки. Я взглянул на Сэю, и увидел, что возле нее стоит мужчина в возрасте примерно к 50 годам и наблюдает за нами, а Сэя стоит спокойно, и они о чем-то не спеша переговариваются, хорошо, значит с ним можно вести диалог. А увидев, что я смотрю на них, мужчина вдруг помахал, подзывая меня или мне так показалось, но я и сам уже направлялся в их сторону.

— Здравствуйте, сэр Герой, для меня честь встретиться с вами, я наставник рыцарского ордена, сэр Браун

— Здравствуйте, сэр Браун, меня звать Алексей, тоже очень приятно.

— Могу отметить, что вы в хорошей физической форме, раз смогли загонять этих парней.

— Благодарю, Сэя привела меня сюда, и я просто хотел немного размяться с утра, а вышло вот это вот, сам не знаю как. А к тому же здесь просто великолепная площадка.

— Благодарю, за похвалу, эту площадку я проектировал лично, пытаюсь уместить весь необходимый тренировочный комплекс упражнений необходимый для рыцарей.

— У вас это получилось просто великолепно.

А похвалить было действительно что, вся площадь была ограждена забором по периметру. Вдоль стены по внутреннему периметру располагалась беговая дорожка. В центре были различные снаряды, такие как брусья, турники, лесенки, бревно, и другие снаряды, при этом располагались так, что можно было легко перемещаться между ними и не создавать неудобств окружающим. А чуть в стороне располагались манекены, на которых

рыцари отработывали удары, различными предметами: мечами, копьями, булавами, а кто-то и кулаками. А чуть дальше располагалось стрельбище. И тренировочный полигон магов.

— Не желаете потренироваться с нашими рыцарями, по обычной утренней программе?

— Почему бы и нет?

— Поблажек не ожидайте.

— Это было бы оскорблением.

И началась тренировка. Сэр Браун выстроил нас в шеренги и приказал сделать 4 малых разминочных круга по площадке, с забегом на полосу препятствий, которая была из кочек, по которым надо было перешагивать. Далее бег по ямкам, как по покрывкам. Самое же лакомое было дальше, когда надо было, вися руками перебираться по лесенке и продвигаться вперед, при этом лесенки были под разными углами. А завершал круг бег по бревну.

Но случилось то, что я ни как не ожидал, на последнем круге, я не рассчитал скорость и оступился на бревне. Позорно навернулся, и не плохо так приложился лицом по бревну, да ещё и упал на спину.

Твою мать, как же больно. Ко мне подбежали люди, но я не обращал на их голоса внимания, пытаясь остановить звездочки, что так настойчиво летали перед глазами, но получалось плохо. Вдруг я услышал мягкий голос:

— Держитесь, господин герой, я сейчас, Системный запрос регенерация и восстановление снятие боли устранение ушибов исцеление.

И пока голос говорил все это, я почувствовал, как меня обволокло теплое чувство комфорта и боль начала отступать, а звездочки начали постепенно исчезать. Блаженство.

— Вы в порядке, господин герой.

— Да, вроде бы уже да.

— Какое облегчение

Открыв глаз, я увидел Сэю, она сидела рядом в молитвенной позе с вытянутыми надо мной руками и закрытыми глазами. А я ведь чуть не забыл, что нахожусь в магическом мире. Надо исправляться.

— Что вы так смотрите, как будто живого мертвеца увидели.

Твою мать только что сказал исправляться, а сам, тут ведь по любому есть нежить.

— Всё в порядке, давайте продолжим.

— Господин герой, простите меня, это мой недогляд в тренировке.

— Не обращайте внимание на тренировке всякое может произойти.

— Нет, такого не должно происходить.

И только сейчас я увидел, что сижу в целой луже крови, это что вся моя? Не может такого быть! Как тогда я выжил? Да-а, магия творит чудеса.

— Ладно я наверно перемещусь к стене и немного переведу дыхание.

Я попытался подняться, но чуть не упал, меня подхватила Сэя, не дав упасть, а по команде Брауна, еще двое парней взяли меня под руки и отвели к стене. Странно, что со мной, как будто малокровие, ну ка «статус»

...Здоровье 1238/9000

Мана: 8000/9000

Титул: призванный герой

Стихия: Вода, Огонь, Ветер, Земля,???

Дебаф: .... Оглушение(0:28), малокровие(18:40:34).

Появилась новая сточка Стихии, что она значит, особенно, почему вопросы? Но это потом. А вот и ответ, в дебафах появились новые строки, цифры в скобках постепенно уменьшались. Стоп, а жизни стало больше. Как? От чего? Неужели? И я посмотрел на Сэю магия исцеления! Как она там произносила заклинание?

— Сэя, а можешь повторить, то заклинание что ты прочла ранее?

— Нет, не могу, хозяин, у меня не осталось маны

Ну ка, статус, анализ, запинаясь произнес я.

Имя: Сэя

Возраст: 16

Раса: суккуб, сумрачный кими (скрыто), полу человек

Здоровье: 216/250

Мана: 0/500

Титул: раб

Стихия: Вода, Огонь

Состояние: Переутомление, Подавленное, Страх, Беспокойство

Опа, новые пункты появились, из-за чего так, это из-за формулировки, ладно потом

— А какие есть пути восстановления маны?

— Самый быстрый зелья, долгий это просто отдохнуть и она сама восстановится, а также говорят, что есть заклинание для передачи маны, но оно не эффективное, потому его ни кто не применяет.

— Дайка мне твою левую руку.

— А, вот так?

— Да, системный запрос передача маны 500 запуск

Как только я завершил говорить, наши руки засветились и я почувствовал, как из меня что-то оттекает в сторону Сэи, а когда проверил статусы, то убедился что был прав, мой уровень маны упал на 1000 единиц, в то время как у Сэи она полностью восстановилась. Это успех! А вот Сэя смотрела на меня круглыми удивленными глазами.

— Тс-с, никому не говори. И попробуй прочитать то заклинание на меня ещё раз

— Д-да. Хорошо, Системный запрос регенерация и восстановление снятие боли устранение ушибов исцеление

Да я был прав, пока она читала заклинание, меня окутывал теплый свет, и вся оставшаяся усталость уходила, я решил попробовать добавить свою ману, и представил, как она смешивается и усиливает действие заклинания. Отклик был моментальный, а эффект просто лампочка, в прямом смысле я светился как лампочка. Но и все новые дебафы пропали, а уровень моей жизни подпрыгнул до 8567 единиц, правда мана просела до 4159 единиц. Но это ли не успех! А еще я услышал новую формулировку заклинания, хочу попробовать сам. Но сначала:

— Сэя расскажи что случилось, почему вы так смотрели на меня?

— Да. Когда я подбежала к вам-то увидела, что у вас торчит ребро из груди, а из головы кусок щепки, я попыталась оказать первую помощь, и у меня кое-как это получилось, прошу, простите этого не умелого раба.

Я представил картинку и, брр-рр, чуть плохо не стало, а она вроде норм, даже лечила, эхх-х. Огляделся, поблизости никого не было, значит надо бы отчитать ее и прояснить, наконец, некоторые моменты:

— Сэя, слушай внимательно. Никаких больше подобных извинений, и не бойся мне перечить, даже наоборот останавливай меня, если ты видишь, что я совершаю ошибку, я здесь ни чего не знаю, а ты мой помощник и проводник. А потому подними голову и посмотри на меня. ... Вот так, я ожидаю от тебя помощь в изучении этого мира и в частности культуры общения, и я не хочу слушать твои пустые извинения, извиняйся, только если произошло что-то стоящее для извинений, поняла.

— ..... Да, я .... я постараюсь оправдать ваши ожидания.

— Молодец, а теперь встаем, вон те походу это к нам идут.

Говоря последнюю фразу, я встал и потрепал ее по волосам, не упустив возможности и пощупать ее ушки, какие же они мягонькие.

А делегация между тем, проследовав мимо всех, направлялась в мою сторону. Вон, народу набрали то а? Им что делать больше нечего?

— Сэр Герой, меня зовут Швак, мне приказано сопровождать вас к главному магу, следуйте за мной!

— О, с ним еще и этот отброс, мико.

— Ненавижу, этих полулюдей

— Ничего скоро ее казнят!

— Так и надо ей, ха-ха-ха

Вот же, что за кучка идиотов, тут что так положено ни здрасте ни досвиданья, хотя другие проявляли вежливость а этот тип прям уникам, а еще его прихвостни перешёптываются за его спиной с такими оскорблениями в чей-то адрес, раздражают, а этот их главнюк меня взбесил всего лишь свои представление. Вот павлины раскрашенные. Может, стоит попробовать намагичить что-нибудь, смотря на их одеяния, они все принадлежат к магам, Хе-хе, ну ка, попробую, за одно и попробую свою догадку, схватит Сэю в охалке, я вытянул руку вперед и начал быстро произносить заклинание, как настоящий восьмилетний атаку:

— Системный запрос, покрытие крепким льдом, диаметр 6 метров, толщина 10 сантиметров, подъем 1 метр, длительность 1 час, исключить касающихся меня, запуск.

*Продолжение следует по графику... 14 мая 2022 г.*

## Глава 6. Разборки

— Системный запрос, покрытие крепким льдом, сектор 120 градусов радиус 4 метра, толщина 10 сантиметров, подъем 1 метр, длительность 1 час, исключение раб, запуск.

В моей голове был ледяной диск, приморозивший в себя ноги стоящих передо мной толпы, и поднимающийся к туловищу дополнительным усилением, и на удивление все сработало, как я представлял. Я стоял в начале расходящегося сектора изо льда, а эти хмыри еще и утонули во льду на метр, а переведя взгляд на Сэю увидел шок в ее глазах, а также и то, как я представлял лед, вокруг нее отсутствовал. Успех!

Я подтолкнул Сэю вперед к выходу с площадки и сказал этим начавшим отходить от шока и что-то пытающимся возмущающимся....эм людям:

— Лед крепкий, и продержится всего 1 час, Сэя веди меня к Главному магу, мне кажется, будет интересно. А теперь еще и узнать нужно про то, что они там несли у него.

Она лишь кивнула и пошла вперед не твердой походкой. А проходя мимо сэра Брауна, остановился перед ним, и попросил извинение, чтобы слышали все в округе:

— Сэр Браун, прошу простить меня за доставленные неудобства, а также за причиненный ущерб, лёд исчезнет самостоятельно через один час, не оставив и следа, если эти павлины ничего не вытворят, а сейчас прошу меня простить, меня вызывает маг главный.

— Д-да .... ничего.

Как-то неуверенно выдавил из себя сэр Браун с ошарашенным видом. Ну и ладно не маленькие сами разберутся.

А я догнал Сэю и приобняв ее за талию, поддерживая её подобным образом, повел более быстрым шагом.

--

До кабинета Главного мага мы дошли достаточно быстро. Сэя хотела постучать и что-то сказать, но я опередил ее, просто пнув дверь, от чего она отворилась она легко. А Сэя замерла с поднятой рукой, чтобы постучать, подтолкнул ее за талию мы прошли в кабинет. В кабинете за своим столом сидел все тот же мужчина и что-то изучал. Услышав грохот. Он я рыком «Кто посмел» поднял глаза. Встретившись с моим тяжелым взглядом, он как-то стушевал, чего он так и уже более спокойно пригласил в кабинет. А я пройдя в кабинет сел в кресло перед столом. А Сэю просто не много грубо дернул к себе и устроил её у себя на коленях.

— Сэр герой, добро пожаловать, я ожидал вас, а почему не в сопровождении, моего ученика сэра Швака?

— Он еще примерно час не потревожит нас, если конечно не разнесет тренировочную площадку рыцарей в щепки, но даже тогда он на вряд лисможет прийти.

— Что-то произошло?

— Да нет, так мелочи, но долго объяснять, лучше вы узнайте у него или у сэра Брауна, как у человека способного более детально рассказать что произошло. Но если вкратце, то я сначала накосячил и перепугал их, потом она откачала меня, затем пришли какие-то павлины и еще больше подпортили настроение. Вот в кратце и всё.

— Что же, благодарю, я уточню детали. А сейчас я бы хотел ознакомить вас с планом обучения.

— Хорошо, но сначала я хотел бы уточнить один момент, павлины говорили о какой-то

казни вот для неё? Что это значит?

— А, вы про это, тут вот какое дело сэр герой, её действительно хотели казнить, но когда вы попросили за нее, в итоге решение о казни было изменено на рабский контракт, и сейчас вы отвечаете за то, что будет с ней далее.

— Ну не только я один, есть и ещё люди.

— Не переживайте по этому поводу, ее передали в ваше полное подчинение.

— Что же. Хорошо.

— В таком случае вот, прошу ознакомиться с планом.

И он протянул мне, лист бумаги, на котором была расписано ближайшие дни, и то, в какое время у меня будут уроки магии и фехтования. Как интересно, они сами уже все решили, ну ничего, сейчас я вам немного поправлю ваши планы.

Вот только Сэя поникла, и сидела как-то понуро, глаза были на мокром месте, а пальцами передирала тканю своего передника. И вот что делать, хотелось поскандалить но, видя Сэю, такой как то уже и не важно это а вот как-нибудь поднять настроение Сэи захотелось на много больше. Так думаем, думаем, о есть идея! И придумав план, я наклонился к ушку Сэи и как можно более нежным голосом привлек её внимание, а после начал говорить заклинание:

— Сэя смотри .... Системный запрос...

И замолчал на этом моменте, сосредоточившись на мысленном образе, а представлял и воплощал на ладони следующее: представил танцующие языки пламени как от нескольких спички, и то, как они сливаются вместе, затем, как огонь превращается в лед и переливается радугой. После этого я подул на него, и представил, как он превращается в семена одуванчика и разлетается с моей ладони в сторону стола, а сталкиваясь с другими предметами, превращаются в пепел.

Что сказать это было немного сложно представить, но все сработало, и по мере того как я представлял всю эту картинку в голове, она происходила и на моей ладони, одним словом МАГИЯ! Как же круто! Этот их магический язык просто как чит для меня, а особенно если представить что у меня с фантазией очень хорошо, то просто имба.

А поднял глаза, и посмотрел на Сэю, и мне кажется, она забыла, как дышат. Она просто замерла и так заворуженно наблюдала за этими семенами одуванчика, что до сих пор опускались на стол, что я не выдержал и чмокнул ее в щечку. Я расплылся в довольной улыбке, видя, как она перевела недоумевающий взгляд на меня, а потом на зонтики одуванчика, она походу даже не поняла, что произошло, но через пару секунд, все же вздрогнула, прикоснулась рукой к щеке и с удивленно шокированным видом уже уставилась на меня, одновременно пытаясь что-то сказать. А я не выдержал ее вида, и заключил ее в объятия. Зарывшись носом через ее волосы до самой её шейки, смеялся от всей души, а что еще мне делать их лица были просто настоящий шедевр в этот момент, особенно у Сэи. Сэя же в свою очередь не спешила отталкивать меня, что меня очень радовало. Просмеявшись так какое-то время, я отлип от Сэи и выпрямившись на кресле начал говорить первый:

— Благодаря тому, что ранее мне показала Сэя и сегодня на тренировочной площадке, я понял, что могу применять магию достаточно легко. Так что изучение магии не составит особого труда. А смотря на уроки, я и сам могу рассказать что-то интересное про магию, если вы сами это еще не поняли. Но это касается только магии, а вот все остальное, не знаю, могут быть трудности.

Закончив говорить, я более внимательно посмотрел на мага, а он продолжал пребывать

в ступоре и постоянно повторял:

— Невероятно, огонь превратить в лед, а уже его в пух и пепел

— Так может быть, мы вернемся к теме обсуждения?

И хоть я пытался вернуть их в реальность, но они продолжали наблюдать, как семена одуванчика продолжали падать на стол, и плавно опускаясь на него, оседали пеплом. А главный маг помимо всего этого еще как на повторе повторял одно и то же. Да знатно из загнуло, может зря я так, хотя есть и плюсы, я вот сижу и ласкаю ушки Сэи, а она даже не придает значения этому, да это того стоило!

Мы просидели так достаточно долго, пока последний зонтик одуванчика не упал на стол и то после этого они смотрели на оставленные следы, и прибывали в каком-то трансе, не ребят это уже перебор, сейчас мы немного пошалим. И ухватив Сэю поудобнее, резким движением повернул ее лицом к себе поудобнее и впился в ее мягкие губки. Настоящий такой поцелуй, удерживая ее и не давая отодвинуться, я наслаждался поцелуем. Через пару мгновений она начала дергаться, наконец осознавая что происходил, но я еще сильнее стиснул ее и продолжил поцелуй. А еще через пару секунд, она перестала вырываться и я даже почувствовал что она пытается шевелить губами мне навстречу, я же чуть ослабил нажим давая ей больше свободы в движении губ. И был удивлен тем, что она расслабилась и пыталась не умело целовать меня в ответ. Просидев так еще пару секунд, я отстранился и посмотрел на Сэю. А она в свою очередь как-то обмякла и сидела с закрытыми глазами, шикаа-а-арно. Я прижал ее к себе и перевел взгляд на главного мага, он от подобного поведения перед ним обалдел не хуже чем от прошлой демонстрации, а я попытался вернуться к теме нашей беседы:

— Так может быть, мы все-таки вернемся к теме обсуждения?

— А .... да ..... конечно ..... и так на чем мы остановились, а да ..... кхм, что же молодой человек, я пересмотрю и изменю планы уроков...

Он хотел добавить еще что-то, но ему не дали и в кабинет ввалилась толпа людей, это на удивление были те павлины. Неужели пролетел целый час? Ну что же мне интересно, что они сейчас запоют. А они, увидев меня сидящим в кресле, да еще и с Сэей на коленях, как то впали в ступор. Вся эта ситуация меня радовало. Но, я думаю, что мне пора уходить отсюда, а то мне еще этих разборок не хватает. Я попытался потребушить Сэю но она походу отключилась от этого мира, хе-хе.

— Что же тогда я откланяюсь и если я буду нужен, то я в своих покоях.

И встал с кресла, одновременно перехватывая Сэю, как принцессу, пошел к выходу из кабинета, как ни странно, ни кто меня не попытался остановить, или окликнуть. А выйдя в коридор, попытался припомнить дорогу до покоев, но в этих лабиринтах сам черт ногу сломит. Благо мимо меня проходила служанка, которая поприветствовала меня:

— Доброе утро, господин герой ....

— О, доброе, ты знаешь где находятся мои покои?

— Да ....

— Тогда покажи дорогу, пожалуйста

— Да, прошу за мной.

И служанка повела меня до покоев, дошли в тишине и спокойствии, были некоторые косые взгляды встретившихся солдат и слуг, но ни кто не стал, ни чего спрашивать, и на том спасибо. Дойдя до комнаты, я поблагодарил служанку, и прошел в комнату, закрыв за собой дверь. А Сэя на удивление оказалась очень легкая, нормально ли это? Положив ее на

кровать, я осмотрел ее, а она все же потеряла сознание, но дыхание и сердцебиение ровное, ладно, пусть отдохнет, мне кажется, это будет более полезно, плюс мешки под глазами станут меньше.

И чем мне заняться, пока есть время? Можно попробовать разные заклинания, но в комнате не стоит, вдруг ошибусь. Думаем дальше. Может быть попробовать рискнуть и поэкспериментировать над Сэей, кстати а там веди чтото про рабскую печать говорили. Попробуем, и я занес руку над грудью Сэи, где была рабская печать, и попробовал произнести следующее:

— Системный запрос, административный режим, рабская печать, запуск

И что вы можете подумать, сработало твою мать, так просто и сработало, высветилось окно, как у статуса но только черного цвета и висело она ровна над Сэей не перемещаясь, а только поворачиваясь вслед за мной, и можно уже управлять жестом руки, как интересно. И так, что тут у нас есть:

Имя: Сэя [изменить]

Статус: Раб [изменить]

Владелец:

— Малис Ваниан пятнадцатый Фон Этюан [активные приказы] [удалить]

— Граниан Аль Гуриниман [активные приказы] [удалить]

— Алексей [активные приказы] [удалить]

- [добавить]

И как это понимать, да тут ведь можно все редактировать. Не кажется ли это перебором, а система? О, у меня крыша поехала, уже к системе обращаюсь. Так, а сейчас, шутки в сторону и в таком случае надо кое-что поправить раз есть такая возможность. Сперва, удаляем этих мутных типов из списка владельцев, мне сказали что она моя и закладок мне не надо! Я даже смотреть не стал что за кнопка приказы, просто удалил их из списка. А вот в приказы расположенные возле моего имени я заглянул, и как ни странно, но увидел там свой приказ который дал вчера вечером

[не извиняться и не бояться перечить хозяину, пытаться остановить хозяина от грубых ошибок, помочь освоиться в новом мире]

Как интересно, ту мою речь восприняли как приказ, но вроде ничего в нем плохого не вижу, пусть будет. А попробовав нажать на «изменить» рядом с надписью раб, выпал другой список с выбором: Сирота, Вольный житель, придворный маг, Раб, [добавить], но я решил пока ничего не менять, и просто закрыл список.

А вот так стало выглядеть окно ее печати после моих махинаций!

Имя: Сэя [изменить]

Статус: Раб [изменить]

Владелец:

— Алексей [активные приказы] [удалить]

- [добавить]

Стоило мне закрыть окно, как я почувствовал, что из меня вытянули чуток силы, странно «статус» и в строке здоровья стояло: 8614, а в строке мана: 2179 а если я ничего не

пугаю то после тренировки они были 8567 и 4159 соответственно. Значит, здоровье по потихоньку все же восстанавливается, а вот две тысячи маны за редактирование статуса, как-то не смешно. Надо восстановить ману. Что там говорила Сэя, про восстановление. Хм интересно, а медитация поможет? Еще раз, осмотрев Сэю и убедившись, что все в порядке, и она сейчас просто спит. На что намекал ее статус анализ:

Имя: Сэя  
Возраст: 16  
Раса: суккуб (скрыто), полу человек  
Здоровье: 216/250  
Мана: 0/500  
Титул: раб  
Стихия: Вода, Огонь  
Состояние: Сон

Я сел рядом с кроватью в позу лотоса, и не, потому что я монах, просто действительно удобная поза для простого медитативного сидения, закрыл глаза и попытался расслабиться, выкинуть все мысли и представить как потихоньку впитываю ману из окружения, и пополняю свою, ага как Наруто, хе.

--

Я не знаю, сколько я так просидел, но через какое-то время с стал чувствовать что меня требовательно трясут за плечи. Когда я открыл глаза, то передо мной склонившись, сидела Сэя и трясла меня за плечи, а в дверях был капитан стражи, его «лицо» я запомнил достаточно легко, еще-бы такого громилу не запомнить.

— Хозяин, очнитесь, ну пожалуйста.

Пыталась, привести меня в чувства Сэя, не заметив, что я уже смотрю на нее, вот только последние слова, она говорила как-то тихо, а в глазах была паника. Ну да ладно, поймав и удерживая ее руку у себя на плече, я произнес:

— Ну чего так, я тут пытался сконцентрироваться, и восстановиться.

— А .... но вы не приходили в себя несколько часов, сколько я вас не беспокоила!  
Хнык-хнык....

— А .... пару часов? ..... Да ну .... «статус», ууууу.

— Что-то случилось, хозяин?

А случилось много чего мои очки здоровья и маны были полными, дебафы ни куда не ушли, но зато в бафах появилась строчка:

[вы медитировали несколько часов подряд не обращая внимание на окружающий мир, временно увеличена способность к регенерации и восстановления, а также ускорен процесс восстановления маны (8:59:59)]

А цифры в конце отсчитывали обратный таймер, да-а не плохо посидел.

— Да, все хорошо, даже замечательно, лучше скажи, как ты себя чувствуешь?

— А .... ну ... хорошо ... хотя нет, вы не приходили в себя, и я начала переживать ....

— Ну, я в порядке, и напомни мне позже поэкспериментировать с этим методом восстановления, а сейчас что там у нас?

— Хи-и ...

Воскликнула Сэя, когда я погладил ее по голове и потрепал за ушко, а также она только

сейчас заметила, когда попыталась отодвинуться, что я держу ее руку, какая милаха.

— Господин герой, обед скоро будет подан.

Вышла в перед горничная и поклонившись информировала меня.

— Да хорошо, и если можно, с добавкой.

Попытался я ответить с лёгкой улыбкой, но она почему-то косо на меня посмотрела, но ничего не добавив, просто поклонилась и ушла. А Сэя немного подумав, наклонилась ко мне, и сказало то, что повергло уже меня в шок:

— Хозяин, то, что вы ей сказали, означает, что после обеда желаете видеть ее в своей постели, и поразвлекься!

— Ч-чего-о, ээ-э, я не о том вообще-то, надо срочно это исправить.

Но Сэя остановила меня, не дав подняться, сказав, что все нормально. А меня ожидает капитан рыцарей. Немного успокоившись, я перевел взгляд на капитана рыцарей, а когда он подходил ближе произнес:

— Что ты себе позволяешь, бестолочь, а ну пошла отсюда, и господин герой, прошу принять извинения за ранее доставленные не удобства на тренировочной площадке, все виновные в данном происшествии, будут наказаны.

— Так, для начала она вроде как моя рабыня, и сейчас исполняла мой приказ, и выгонять ее это решение уже приму я, и второе я принимаю извинения, но могу я узнать, кто именно виновны?

— Тц, Да, это та группа магов, что пришла за вами, во главе с главным учеником главного мага сэром Швак!

— И всё?

— Да, или вы желаете указать, на дополнительных причастных лиц?

— Как раз наоборот, я удивлен, что в этот раз не приплели посторонних.

— Как изволите, а теперь я оставлю вас, после обеда буду ожидать вас на тренировочной площадке.

— Хорошо.

Во время нашего разговора с капитаном я поднялся с пола и пересел на кровать, продолжая удерживать Сэю за руку.

## Глава 7. Тренировка у рыцарей

Когда принесли еду, Сэя самостоятельно объяснила служанке, что я имел в виду, за что ей спасибо. Блюдов было подано как всегда на толпу людей. И Сэя порывающаяся убежать, была усажена за стол. Обед пролетел очень быстро. А пока я пил чай, решил уточнить у Сэи:

— Скажи, почему ты пытаешься убежать, каждый раз, как приносят еду? Тебе неприятно есть в моей компании?

— А, нет ... что вы .... Наоборот .... просто, но ведь это я своим присутствием могу помешать вам, принимать пищу.

— Да-а .... во дела....

— Что с вами, хозяин!

— Так, значит, с сегодняшнего дня живешь со мной, и следуешь за мной попятам, без лишнего напоминания, если только я лично не остановлю тебя. Понятно?

— Д-да, будет исполнено ....

— И да, нужна моя помощь с переноской вещей?

— НЕТ, что вы я сама все перенесу ... тем более там и не так уж и много их ....

— Вот и ладно, ближе к вечеру и займемся этим. А сейчас лучше расскажи поподробнее, как ты себя чувствуешь, а то обморок в кабинете главмага не очень хороший признак.

— А? главмага?

— Ага!

— Ой ... да ... как бы сказать, я просто сильно удивилась, а вы ещё .... ещё и .... поцеловали .... меня, а ещё показали невероятную магию, как вы смогли такое сделать?

— Не отвлекайся, потом расскажу!

— Д-да, но что вы хотите услышать? У меня ничего не болит, после того как проснулась, чувствую себя более хорошо, и как-то легче, но это всё что я могу сказать.

— Ясно, этого достаточно. Нам пора выдвигаться на тренировочную площадку. Присмотри за мной и на этот раз.

Мне стало немного легче от её слов, значит, негативных последствий нет, от моего вмешательства. А теперь можно направляться и на тренировку. Интересно, что они хотят увидеть от меня. В обращении с мечами я примерно ноль и с боку бантик, как и в обращении с другими видами оружия но может что-то с обычной палкой могу, эх, надо было в своё время слушать внимательнее инструктора, а то только кулачные бои и изучал, ну да ладно теперь, там видно будет.

---

Тренировочная площадка, встретила нас достаточно большим количеством средневековых рыцарей, почему я решил что рыцари, так кто еще будет ходить в железе и при оружии днём, только ролевики, или средневековые рыцари. Вот ответ сам собой и приходит. А чего их так много собралось то? О, капитан, там стоит и о чём-то беседует с сэром Брауном. И заметив их, я понес свои стопы прямо к ним, а подойдя ближе, поприветствовал сначала сэра Брауна, всё-таки он спокойнее общается, ну или мне так показалось. Ну не буду пока об этом, ведь они что-то хотят мне сказать и первым из них начал капитан.

— Сэр Браун, Капитан

— А что тут делает эта? Тц, значит так, Герой, сейчас мы немного погоняем тебя по тренировочной площадке и проведем пару спаррингов, что бы лучше оценить твои физические способности, и понять, как нам тренировать тебя.

— Господин Герой, капитан желает, чтобы вы продемонстрировали то, что вы показали утром, но попрошу вас быть более аккуратным в этот раз.

— Ходит за мной, потому что, таков мой приказ, капитан! Хорошо сэр Браун, постараюсь быть аккуратнее, да и разминку надо сделать будет более тщательно.

— Тц, приступай.

— Пройдите к стартовой линии.

— Ага, только разомнись. Сэя, подожди здесь, если ничего не случится.

— Да что она сможет, неродивая.

— Кто знает, капитан, кто знает.

Ответил я с напускной загадочностью, пусть думает, о чём я, это полезно иногда работать головой. И я направился к стартовой линии, по пути туда подпрыгивая, как учил тренер для быстрого разогрева сухожилий, ступней и мышц.

Пробежка по тренировочному кругу в этот раз далась особенно просто, даже как-то слишком, вернувшись к ожидающим меня людям, заметил облегчение в глазах Сэи, просто лучезарную улыбку сэра Брауна, а этот с чего вдруг так, и какое-то странное выражение капитана, ему явно что-то не понравилось, ну не мое дело.

— Дальше, спарринг.

— Да, сэр Герой, пройдемте к тренировочной арене!

— Ведите.

Всё с той же счастливой улыбкой меня повели к арене. А я загорелся тем временем сам испытать то на что я способен, это тело так легко двигается, прям как в юности, вот только телу то 16 мелькнула подсказывающая мысль.

Арена нас встретила кучей рыцарей, и мне кажется, их стало намного больше, чем когда я пришел сюда. И так что они хотят от меня в этот раз? А меж тем, на арену вышел сам капитан, и начал говорить:

— Сейчас мы проведем спарринг дуэли и посмотрим, на что ты способен, герой, и первый твой противник Люк Айленберг, выходи

— Так точно!

И на арену вышел паренек моего роста и закованный в легкую броню, как могу судить рассчитанную, наверно, на быстрое передвижение. И ведь не ошибся, как только капитан отдал команду на начало, он пулей бросился ко мне в рукопашную, решив наверно, что раз я маг то в ближнем бою буду грушей для битья, а я вот был счастлив, что он навязывает ближний бой. Вот же профан, даже аккуратничать не стал, и изучать противника.

Сначала я только уворачивался от всех его атак, а после начал делать попытки парирования, что сказать тренер бы оценил мои движения наверно. Но так не может долго продолжаться и надо заканчивать бой, подловив момент, когда он нанесёт удар и откроется. Я парировал его удар и со всего маху ударил кулаком ему в район солнечного сплетения. Парня откинуло назад, а упав он начал тяжело дышать и постанывать. Не меня стойки, так и простоял в ней пару секунд, пока сэр Браун не крикнул «бой окончен», а к парню подбежали его коллеги, как он там я же не убил его там? Подойдя к нему, поближе, увидел, что его напарники сняли сильно помятый мною нагрудник, да не хило я его приложил. Даже не заметил что так железяку смял, голый рукой.

— Надо срочно унести его в лазарет, и оказать помощь!

— Не надо! Сэя подойди ко мне ..... Ты же можешь исцелить, у него походу сломано пару ребер.

— ... могу...но...

— Не переживай я помогу.

Подтолкнул ее к лежащему парню, и сам подошел ближе. Наш разговор слышали все, кто был рядом, и смотрели как-то недоверчиво. А тем временем Сэя начала зачитывать заклинание, а я в момент активации, положил руку на плече Сэи и стал направлять свою ману в Сэю. А вот девочка молодец и не растерялась, а продолжила лечение. И через пару секунд парень уже лежал, не стоная, и с удивлением смотрел на нас, впрочем, как и все остальные.

— Вы что ни когда не видели целебной магии?

Не смог вытерпеть я и поинтересовался у них. На что получил весьма странный ответ

— Почему же видели, но чтобы исцелить подобное, без артефакта не обойтись, ведь для этого необходимо просто огромное количество маны.

Я проверил свои показатели, и я потратил с конвертацией примерно 700 единиц маны, а у Сэи осталось примерно 50, значит, на исцеление ушло 700 единиц маны, разве это много?

— Ну, я просто поделился маной, и она завершила лечение, что в этом такого?

— ЧТО поделился? МАНОЙ? КАК? Расскажите!

Удивился один из паренюков, и начал насесть на меня с расспросами. Но его оттащил инструктор со словами:

— Простите его, он увлекается магией, но при этом она ему не сильно дается.

— Да ни чего. И так, мы продолжим спарринги?

— Да, только теперь на оружии, выбирай первый.

Сказал мне капитан, и указал на стол с различным оружием, ну что будем смотреть, что там у них есть. А выбор оказался весьма велик, от различных мечей, булав, копий, трезубцев, до мечевидных щитов, даже кусаригами были и различны метательные наборы от игл, ножей до топориков. Но то что привлекло мое внимание, это то с чем я точно смогу совладать, и это была канабо, или длинная бита, взяв ее в руку, немного покрутил, да то что надо. Длинной примерно полтора метра, центр тяжести ближе к середине, а не к навершию как у булавы. А вот солдаты и капитан, почему то стали улыбаться, как будто я вял игрушку. Ну, ничего сейчас эта игрушка вам покажет ещё, главное чтобы с кусаригами не вышел мой противник, а остальные будут точно в ауте. И на моё счастье моим вторым противником был мечник. А когда я встал в стойку мечника, также держа канабо как меч, услышал, как некоторые начали смеяться, и даже мой противник начал улыбаться, ну что смейтесь, смейтесь, пока можете.

Второй раунд начался, и мы скрестили оружие. Начали обмениваться ударами, и по ходу боя, улыбка с лица оппонента начала сползать, а вместо нее в глазах читалось неверие. Почему он не может пройти мою защиту, почему он не может быстро вывести меня из боя. А в свою очередь решил атаковать от защиты, и выискивал большие бреши в защите противника для уверенной контратаки. Самую большую сложность ему составляло то, что периодически я менял хват канабо с разных концов прокручивая её вокруг оружия оппонента, тем самым парируя его атаки. Шум толпы уже утих и все наблюдали за нашей схваткой, вот только мой оппонент был искусен и не давал мне возможности контратаковать, но в ответ он сам не мог атаковать эффективно и меня. Это привело к тому,

что наша схватка стала боем на выносливость. В итоге мой оппонент сделал прямой выпад в мою сторону, а я, двигаясь навстречу и парируя удар, перехватил канabo в очередной раз и оказался за спиной противника, что в итоге позволило мне нанести ему сильный удар в спину, от которого он покачнулся вперед и упал. Все. Похоже, это конец, это было долго. Третий раунд я точно солью. И видя, что мой оппонент не поднимается я и сам упал на колени, пытаюсь отдышаться, все-таки мой дебаф от асмы в минус 50 % выносливости это не шутка, и сейчас я прочувствовал ее сполна, давно я так не задыхался. А видя, что мой противник самостоятельно перевернулся и сейчас рассматривает облака и тоже тяжело дышит, я кое-как, поднявшись на ноги, подошел к нему и протянул руку.

— Ещё один прекрасный бой. Надо будет повторить, как-нибудь ещё.

— Ага, только я не проиграю, в следующий раз.

— Да-да, держи карман шире, мечтатель.

— Вот увидишь!

Я не стал отвечать ему, зачем, лишь пожал плечами, и помог ему встать, а между тем мы повернулись и потопали к капитану и остальным. К нам подошел один из рыцарей и помог моему напарнику дойти до места отдыха. А тем временем, сэра Браун начал обращаться с начало ко мне а потом к стоящим во круг нас рыцарям.

— Отличный бой, а главное показательный, как видите, если ваш противник мастерски владеет оружием, то не недооценивайте его, вне зависимости от того что в его руках, все запомнили.

— Да, сэра Браун.

— А вы даже в такой ситуации, находите чему можно обучить, сэра Браун.

— А как же иначе, господин Герой.

— На сегодня всё. Все свободны.

Подытожил капитан. И направился на выход с арены. А я в свою очередь обратился к Сэи:

— Отлично, Сэя, помоги мне. Надо немного освежиться, и умыться, где тут такое?

— Д-да, Сюда, хозяин

И пока мы одни шли туда куда меня вела Сэя я решил попробовать разбавить наше общение:

— А ты можешь меня называть просто по имени Алексей, или Лёш, Лёша, когда нет лишних ушей?

— Но, а правила, хозяин

— Какие ещё правила! ... или ты хочешь, чтобы я в приказном порядке тебе приказал называть меня так постоянно? А то я могу, да и не хочется так и своё имя забыть.

— Я, я поняла .... я попробую, Лёш.

— Вот и молодец.

Дойдя до умывальника, представляющего большую бочку с ковшиком рядом, Сэя помогла мне, когда я склонился полив на мои волосы холодной водички, все-таки умываться настолько прохладной водой приятно, она смывает всю усталость вместе с грязью.

Только мы собирался уйти с тренировочной площадки, как ко мне подошел сэра Браун.

— Господин герой, могу я вас просить, провести ещё один тренировочный бой?

— Ещё один?

— Да, видите ли, вы показали отличное владение канabo, что является редкостью, при всей кажущейся простоте по сравнению с мечом, вы владеете великолепной техникой. И я

прошу вас провести тренировочный бой со мной!

— Эм, я не против, но вы перехваливаете меня, я всего лишь самоучка, которого однажды немного поправил тренер.

— Тем более, если вы смогли овладеть этой техникой самостоятельно, то прошу вас.

— Что же, у меня нет причин отказывать.

— Благодарю.

И мы вернулись на тренировочную арену, а до меня только сейчас начало доходить, а я ведь не видел оружия сэра Брауна. Но теперь поздно метаться. Но на удивление, он достал классический меч, и занял позицию. Мне подали канабо, что ранее унесли на место, и я тоже занял свою позицию. Прошло несколько секунд, но никто не сдвинулся с места.

— Почему ты не нападаешь первым Герой?

— Я не настолько безрассуден, чтобы ломиться на неизвестного противника, не зная, на что он способен, хоть немного, особенно осознавая, что он опытнее меня, даже будь то тренировочный поединок.

— Что же, мудрое решение, тогда я начинаю.

И он рванул на меня на столько быстро, что я едва успел парировать его первый удар, но этого оказалось мало и он сделав проворот туловища вокруг меня, нанес удар навершием мне прямо в висок, от которого я смог уклониться в последний миг и попытался контратаковать, но вместо этого мне снова пришлось парировать удар направленный снова сверху, в этот раз я попытался отвести его в сторону от себя, на что он снова сделал шаг вперед. И не имея шанса повернуть меч ударил меня плашмя по спине так, что мне показалось, что все кости со стороны спины дружным маршем подняв белый флаг, решили в тихую свалить через пятки, к тому-же этот удар заставил меня пролететь, вперед теряя равновесие, но и это еще не все, ведь эти несколько ударов заставили меня ощутить то что я, который всего раз терял сознание, сейчас падаю на землю с темнеющим вокруг миром. Вот что называется выходить против серьезно настроенного мастера, закаленного в боях. Я, тот, кто жил в мирное время и всего лишь игрался с оружием, сколько у такого шансов на победу в первом настоящем поединке, правильно ноль целых и фиг десятых, даже делая поправку на случайную удачу.

*Продолжение следует по графику... 21 мая 2022 г.*

## Глава 8. Утренний разговор

Где это я, странный потолок из досок, кровать немного жестковата. Попытался встать, и тут же упал обратно, все тело прострелила тонкая боль, заставившая меня сразу же вспомнить хлесткий удар меча по спине, и свой полет от удара. Да-а, не слабо меня приложили. Попытался аккуратно пошевелиться и понять где я. Получилось, аккуратно сел, и огляделся, не большая комната с одной лишь кроватью и письменным столом в углу, простой лаконично. О, а вот и Сэя, она привалилась к кровати и сейчас спала. Сколько же я провалялся, да и почему боль осталась, тут же магия есть.

Я потребушил Сэю за плечо, но она, не реагируя продолжила спать. Насколько же сильно она устала? И сколько я провалялся без сознания. Я по привычке посмотрел на наручные часы, и они услужливо подсказали, что сегодня третье число и 3:28 утра, ага а призвали меня первого числа, как символично. Так первого призвали. Была суета и отдых, второго я помагичил, поспарринговал а ближе к обеду меня вырубил в поединке, значит провалялся я примерно 14 часов. Ничего себе!

Ладно, надо ... а что надо? Осмотрелся ещё раз, так еда стоит не тронутая, наверно принесли на ужин. Интересно, а Сэя поела? Надо будет приказать Сэи чтобы она по возможности не пропускала прием пищи и заботилась о себе. Далее надо, наконец-то изучить, то что там у меня в этом статусе, и почему там так мало информации, и то общая.

Продолжая сидеть в постели, я пробормотал «статус» и стал внимательно изучать вкладки, но ничего нового там не увидел, странно. А если «системный запрос, статус, запуск» и вот тут меня накрыло. Открылось всего одно окно, но настолько длинное, что мне стало даже страшно его изучать, но надо. К тому же оно содержало знакомые строки, но с расшифровками, при этом в начале каждой строки было возможность отметить его маркером. Может ли быть что так настраивается видимость. Мне сейчас почитать гайд, какой-нибудь. Было-бы просто замечательно, но придется разбираться так, как говорится, на сухую.

Имя: Алексей

Возраст: 16

Раса: человек

Пол: мужской

Уровень: н/д

Здоровье: 8684/9000

Мана: 9000/9000

Выносливость: 2000/4000

Ловкость: 750/1000

Сила: 250/1000

Удача 64

Благословение 0

Титул:

— Призванный герой,

— Сдержавший удар.

Ранг: Вольный житель

Звания: отсутствуют

Благословение:

— вы вызвали интерес стихийных элементалей;

— на вас обратил внимание бог.

Проклятие:

— Асма — выносливость снижена на 50 %, регенерация снижена на 60 %, и наносится урон в 1 % от максимального количества здоровья каждый год;

— Травма поясничного позвонка — ловкость снижена на 25 %, вес переносимого снаряжения снижен на 30 %;

Магическая защита — новичок 1 ур.

— Вода — 25%

— Огонь — 45%

— Земля — 45%

— Воздух — 45%

Физическая защита — мастер 9 ур.

— с учетом экипированных вещей: 94

Ментальная защита — мастер 9 ур.

— Не восприимчивость ниже легендарного уровня.

Магическая атака — новичок 1 ур.

— Вода — 499

— Огонь — 499

— Земля — 499

— Воздух — 499

Физическая атака — ученик 9 ур.

— рукопашный бой 99

— в зависимости от оружия 0

Ментальная атака — новичок 9 ур.

— подчинение ниже редкого ранга

Умения

Двуручное оружие — 9 ур. Мастер

Одноручное оружие — 9 ур. Мастер

Метательное оружие — 9 ур. Мастер

Стрельба из лука — 9 ур. Мастер

Регенерация — 2 ур. средняя

Домоводство — 3 ур. Мастер

Портной — 7 ур. Мастер

Кулинария — 9 ур. Мастер

Инженерия — 9 ур. Мастер

Металлообработка — 9 ур. Ученик

Деревообработка — 9 ур. Ученик

Искусство — 9 ур. Новичок

Работа с кожей — 2 ур. Новичок

И что это? Как это понять? С одной стороны вроде понятно, но с другой только еще больше запутался. А что если.

Я уставился на Сэю и произнес «системный запрос, статус, запуск»

Имя: Сэя

Возраст: 16

Раса: суккуб, сумрачный кими (скрыто), получеловек

Пол: Женский

Уровень 12

Здоровье: 172/250

Мана: 128/500

Выносливость: 78/90

Сила: 47/80

Удача: 30

Благословение: 0

Титул: Мико

Ранг: Раб

Звания: отсутствует

Благословение: нет

Дебафы: трещина второго левого ребра — скорость восстановления выносливости снижена на 30 %, скорость восстановления здоровья снижена на 15 % (2м27д20:38:52)

Магическая защита

— Вода — 80%

— Огонь — 50%

— Земля — 30%

— Воздух — 40%

Физическая защита

— Все виды урона 5%

Ментальная защита

Не восприимчивость ниже редкого уровня.

Магическая атака

— Вода — 95

— Огонь — 35

— Земля — 10

— Воздух — 28

Физическая атака

- Рукопашный бой 24
  - В зависимости от оружия 0
- Ментальная атака
- отсутствует

#### Умения

- Двуручное оружие — 8 ур. Ученик
- Одноручное оружие — 6 ур. Ученик
- Метательное оружие — 8 ур. Новичок
- Стрельба из лука — 7 ур. Новичок
- Целительство — 3 ур. Ученик
- Регенерация — 5ур. малая
- Кулинария — 7ур. Новичок
- Домоводство — 9 ур. Ученик
- Портной — 9 ур. Ученик
- Искусство — 9 ур. Новичок
- Владение ртом — 5 ур. Новичек
- Анальный секс — 4.ур Новичек

А вот так понятнее, немного. Хотя не сильно. Почему такое различие цифр, надо попробовать на рыцарях и капитане или тренере. Хотя есть что-то необычное, такого дебафа, я у нее не замечал ранее, надо будет уточнить, как он появился. А еще последние две строчки вызвали какое-то странное ощущение. Ладно, подобную информацию, отложим на потом.

Кроме всего прочего надо попробовать снять с себя эти дебафы. Может, стоит попробовать самому.

— Системный запрос, снятие дэбафа, асма, исцеление, запуск

[Невозможно использовать, укажите цель]

Ответила мне система после попытки произнести заклинание. Вот и попытался исцелить себя. Но зато система среагировала, значит, я методом научного тыканья пальцем в небо, угадал последовательность. Уже не плохо. Однако, судя по всему, я не могу его применить сам на себя, значит, мне нужен кто-нибудь, кто сможет это сделать. Хм-м. А ведь тут есть начинающий целитель!

И она как раз, сейчас спит рядом! А значит, когда она проснется, надо будет попробовать. Остановившись на данной мысли, я лег обратно и прислушался к организму, боли больше нет, и ни какого дискомфорта не ощущаю, можно конечно вздремнуть, вот только как это сделать, зная, что рядом спит девушка в очень не удобной позе. Подумав, я аккуратно встал с постели и обойдя кровать, аккуратно переложил ее на постель, в ответ она даже не среагировала. А сам немного подумав, прилег рядом и приобняв девушку начал гладить её по волосам и закрыл глаза. А слушая ее ровное дыхание, и методично водя по мягким волосам, не заметил, как и сам уснул.

Проснулся от того что рядом со мной шевелилось что-то теплое и пыталось отодвинуться от меня. Не хочу. Так приятно. Я протянув руки неосознанно подтянул к себе эту теплую грелку, и, уткнувшись носом во что-то теплое мягкое, задремал дальше.

Окончательно проснулся я только спустя какое-то время. Из-за того что меня настойчиво трясли и звали. А зовущий голос был таким мягким и успокаивающим, правда с нотками паники и обреченности. Интересно почему. А сонные мозги начали напоминать всю прошлую ситуацию я подавав желание понежиться ещё открыл глаза. Но я не смог этого сделать и попробовал посмотреть вверх от куда доносился голос. Получилось! И увидел лицо Сэи что смотрела на меня сверху. Ум-м, оказывается, обнимая её во сне, я закопался носом в ее, как оказалось не малый бюст. А она зажатая в моих объятиях отчаянно пыталась выбраться. Зовя меня всевозможными вариантами. Ещё сильнее прижав её к себе, я посмотрел на часы, а они говорили, что сейчас 6 часов утра, благо как я успел заметить, время тут вроде как соответствовало земному. И не много расслабив руку и чувствуя, что она начинает затекать, я потянул Сэю вниз. Чтобы моя нижняя рука оказалась не под ребрами, а под шеей у Сэи. Но получилось немного на оборот, это я поднялся выше. И сейчас прижимая ее тело к себе, смотрел в ее глаза. Требуется ли объяснять это, вот только одежда была лишней, но снимать ее сейчас не сподручно, да и не стоит наверно. А Сэя видя, что я проснулся и подтянулся к ней, перестала звать меня и сейчас также непонимающе смотрела в мои глаза. И полежав так какое-то время, я не выдержал и чмокнул ее в кончик носа. Она пару раз моргнула и попытавшись вывернуться начала краснеть как рак. А чтобы скрыть смущение сама сползла вниз и уткнулась в меня лицом. Погладив ее по волосам, я прошептал её

— Сэя, ты так мило смущаешься, неужели у тебя ещё не было мужчины? Или есть что-то другое? Но я наверно скажу так, хоть ты и являешься моей рабыней, но я тебя расцениваю в первую очередь как девушку. И пусть тебя не смущает твой статус рабыни. Мне не важно, что ты мико или что ты суккуб, или кими. Ты не перестанешь от этого мне нравиться меньше. А потому, пожалуйста, пойми меня, правильно. И ни кому не сообщай то, что я говорил и скажу после. Пусть официально ты моя рабыня, а потому продолжай вести себя пока-что так-же соответствующе на людях, но понимай и то, что ты для меня не пустое место, потому я и говорил ранее что останавливай и поправляй меня, не опасаясь последствий, ведь это мой приказ. Ты должна была уже заметить, но если что, то я теперь твой единственный хозяин. И приказывать тебе могу только я. А также приказ я разрешаю использовать любые умения, которые не сильно навредят мне.

А пока я говорил всё это, сначала просто лежала спокойно, но стоило мне упомянуть расу, как она вздрогнула, и притихла очень сильно. Но к концу моей речи она расслабилась. И спустя некоторое время она немного отодвинулась от меня и посмотрев на моё лицо сказала:

— Как ... как вы узнали кто я ... откуда

— Я могу видеть всю информацию, если захочу, о любом.

— М-м, что вы теперь будете делать со мной, когда знаете правду о том кто я.

— Да, ничего, мне-то какая разница, ты теперь моя, а потому, как и сказал ранее, ты будешь участвовать в походах со мной.

— И вам не страшно, ведь я суккуб, и я могу не сдержатъ свою натуру, а как сумрачная кими я могу обратиться в кими и растерзать вас.

— Еще бы мне суккуба бояться, мне вот наоборот интересен этот аспект. А про сумрачного кими, я просто ничего не знаю. А что они представляю из себя, если попытаться сравнить.

— Это раса волкообразных, мы способны превращаться в огромных волкообразных

существ, очень яростных, и способных уничтожить целую армию.

— И?

— Это очень свирепые и сильные существа, их все боятся.

— Ну, не знаю, я их не видел, а по описанию так и не понять, а если на тебя посмотреть то ...

— Я не могу превращаться, для этого нужен особый магический артефакт.

— Тем более, чего мне бояться. Да и я не из пугливых. А за такую милашку я и сам могу хоть кому морду набить. Вот, например, откуда у тебя повреждения ребер и синяки взялись, ведь я их не помню. Расскажешь?

— Меня отбросил капитан, когда я попыталась помочь вам, в результате чего я врезалась в стену, а когда вас отнесли в эту комнату при тренировочной площадке, у меня не получилось сразу и полноценно оказать вам первую помощь....

— Понятно, капитан значит

— Не надо, пожалуйста, он очень страшный человек.

— Ладно, ладно.... А по поводу того что я говорил в самом начале, ничего не скажешь?

После такого вопроса она снова уткнулась в меня, и еле слышно произнесла

— надо мной .... много издевались и .... и часто брали .... силой .... против воли, а я ничего не могла поделать, еще в детском доме были некоторые зрители, что звали меня на ночь, а отказать у меня не было возможности. А во дворце стало легче, но были некоторые люди, что также желали и брали меня...

Последнюю часть она произносила уже совсем еле слышно, и я чувствовал, как сыреет моя рубашка от её слёз. То как она вздрагивает от некоторых слов своего рассказа, насколько-же черной была её жизнь, до всего этого. Я должен постараться исправить это, и преднести в её жизнь хоть сколько-то тепла и света. А то что рассказать ей есть что и что наоборот забыть, сдаётся мне у неё предостаточно. Возможно в последующем я попробую вызнать у неё подробности. А сейчас я просто приобнял её и гладил её по голове, пока она продолжала плакать.

Последнюю часть она произносила уже совсем еле слышно, и я чувствовал, как сыреет моя рубашка от её слёз. То как она вздрагивает от некоторых слов своего рассказа, насколько-же черной была её жизнь, до всего этого. Я должен постараться исправить это, и преднести в её жизнь хоть сколько-то тепла и света. А то что рассказать ей есть что и что наоборот забыть, сдаётся мне у неё предостаточно. Возможно, в последующем я попробую вызнать у неё подробности. А сейчас я просто приобнял её и гладил её по голове, пока она продолжала плакать.

— «Швырк» ... простите меня «Швырк» я сейчас же перестану плакать «Швырк»

И попыталась вытереть глаза, но будучи зажатой в объятиях, получалось не очень эффективно, зато весьма мило.

— Ничего, иногда выплакаться на много лучше, это не плакать одной в подушку, и не держать в себе. Это на много опаснее и вреднее, для организма. Кстати о вреде. Ты ужинала?

— ... нет

— Почему, ведь еду принесли даже сюда.

— Потому что это для вас, и если бы я её съела, то меня могли побить еще сильнее.

— Вот как, но ты могла съесть хотя-бы не много, слушай тебе надо больше питаться, иначе можешь навредить своему организму.

Но мои слова вызвали истерику у неё и она отстранившись от меня и смотря прямо в

глаза начала говорить

— Навредить организму! Я всю сознательную жизнь провела в приюте для людей я получеловек в приюте для людей я питалась тем что смогу сама добыть или тем что мне предложат другие, а в замке ни смотря, ни на что меня тоже игнорируют и давали еды просто из жалости, а последний месяц я вообще провела в тюрьме, и готовилась умереть, после этого ритуала, и как мне больше питаться, если бы я могла, то конечно так и делала, но я не могу, я ничего не могу. Я НЕ ЧЕЛОВЕК! Понимаете! Ведь я получеловек. А сбежат я не успела из-за этого дара, будь он не ладен. От него одни беды....

И снова не выдержав расплакалась, а я также прижал ее к себе. И начал обдумывать сказанное. А ведь все сказанное ей сейчас я даже и не подозревал, я замечал странное отношение к ней но не думал что это все от того что она получеловек, а дискриминация здесь на много сильнее, чем я мог представить. А пока обдумывал все эти вещи в дверь постучали.

— Господин герой, вы очнулись? Вас лично желает видеть сэр Браун.

— Подождите немного, я иду!

А наклонившись поближе к ушку Сэи я сказал

— Подождешь меня здесь, съешь ту еду что принесли сюда, и постарайся взять себя в руки.

А в конце поцеловал ее в щечку, и начал вставать с кровати. Сэя державшая мою рубаху всё это время ослабила хват и я спокойно встал. Обойдя кровать я взял плед что лежал рядом с кроватью и накрыл им девушку, повторно склонившись и поцеловав ее

— Отдохни пока, я постараюсь быть быстро, и вернусь за тобой.

— Угу.

Это всё что она ответила мне, а я направился к двери.

## Глава 9. Неожиданный поворот

В кабинете сэра Брауна, кроме меня присутствовали ещё двое, один это сам сэр Браун, и вторым был Молодой парень на верно лет 20. Обычной внешности, короткие черные волосы, спортивное телосложение, одет был в доспехи, которые подошли бы разведчику и с какими-то узорными вставками, как отметил бы я обычный солдат. Я сразу же попробовал проверить его статус

Имя: Густав Ваниан

Возраст: 19

Раса: Человек

Уровень: 9

Здоровья: 180/180

Мана: 245/245

Титул: второй наследный принц

Да-да. От такого поворота, я чуть мимо стула не сел, на который мне предложили присесть. Интересно что тут происходит. И не долго думая они начали говорить:

— Господин герой ...

Не выдержав, я вытянул руку вперед ладонью призывая остановиться

— Простите, пожалуйста, моё имя Алексей, а то, что я герой, пока-что написано только в моём статусе, что ни как не связано с реальным положением дел. А потому если можно обращайтесь ко мне просто по имени, и можно на ты.

— Если так вам будет угодно, сэр Алексей. Позвольте представиться лично, я Густав Ваниан и я второй наследный принц этого королевства.

— Вы один? А где та полулюдка?

Спросил сэр Браун

— Отдыхает.

— Что-же, господин Ге...Алексей, а как вы относитесь к полулюдям?

— В мире, откуда я, полулюдей нет, но отношение к ним у всех разное, но у нас во всех культурах есть поддрожатели, что косплеят их, а мое личное отношение к ним положительное, и например Сэю я нахожу весьма красивой девушкой.

— Косплеят? Что это?

— Косплеят, то есть одеваются максимально похоже на внешний вид полулюдей, приклеивают рога, уши, мех, и другие отличительные атрибуты внешности различных полулюдей. Так как наша мифология полна рассказами о таких существах, но только в сказках.

— Понятно, но мы отклонились от первоначальной темы. Кхм. Мы попросили вас прийти сюда, дабы попросить вас воздержаться от любых действий сегодня вечером. Даже если заметите странные волнения, или если вас будут просить оказать поддержку.

— Ха, у вас что тут переворот и смена власти намечается? .... А, я что угадал?

— Кто вам сказал? Кто предал нас?

Вскочив на ноги и оголив меч выкрикнул принц. А сэр Браун значительно так напрягся, и положил руку на свой меч.

— Как кто, вы сами это и сказали только что? Или вы думаете, я бы не понял этого, давайте подумаем. Я в замке с королем раз, второй принц просит не вмешиваться в потасовку два, рыцари даже на тренировках ходят при обмундировании три, а немного зная историю монархического строя власти можно сделать только один верный вывод.

Услышав мои слова, он вложил меч обратно в ножны, и присев задумался.

— Понятно, в ваших словах есть зерно истины. В таком случае вы примете мою просьбу?

— Я не против. И мне нет ни какого дела до вашей политики. Кроме если, пожалуй, я хотел бы услышать, почему вы хотите совершить переворот именно сейчас?

— Пожалуй, это не такая и тайна. Я и часть дворян, что поддерживают меня, хотим наладить дипломатические связи с другими странами полулюдей, но современное правительство настроено крайне негативно в этом русле, и не принимают политику взаимоотношений с полулюдьми, рассматривая их только как рабы, или расходный материал. И это необходимо изменить, а мой старший брат, приверженец старой политики отца, и у него очень слабая поддержка, что дает нам весьма позитивный шанс на успех. К тому же как боец он очень плох.

— А что вы имеете под дипломатическими связями с другими странами полулюдей. Торговля?

— Да, это один из самых первых пунктов, кроме того эльфы значительно опережают нас в изучении магии, как и дварфы в обработке металлов. Мы уже начали сотрудничество с ними, как только армия демонов начала теснить все расы, но вот старые политики не способны на быстрые решения, необходимые здесь и сейчас.

— Может быть, но решения что принимаются здесь и сейчас также должны быть рассчитаны и на долгосрочную перспективу, иначе они просто могут создать новые проблемы и трудности или завести в тупик.

— Я это понимаю, поэтому этот переворот готовился уже довольно долго, и мы не рассчитывали на удачный призыв, вас господин Герой, что позволило бы нам с большим успехом провести переворот, впрочем...

— Не продолжайте, я понимаю, о чем вы. Но теперь уже сделанного не воротить. К тому же выслушав вас, то я лучше присоединюсь к вашему лагерю, он имеет более долгосрочные перспективы развития, нежели озвученная вами стратегия поведения нынешней власти, которая сможет еще несколько максимум десятилетий существовать. К тому же у меня есть кое кое-какие мысли, например, я могу попробовать отвлечь внимание, на себя. Ведь я здесь чужак, и мне не ведомы ваши правила. Но прежде я хотел бы встретиться с человеком, компетентным в магии зачарования.

— Но для чего это вам?

— Да просто так, к тому же если я правильно понимаю, мы будем против короля, капитана, и тех подпевал, что были в тронном зале, когда меня призвали к нему?

— Вы все правильно поняли, но кроме них есть, и другие люди, что поддерживают их.

— Это не важно, простите за грубость, принц, но они меня взбесили с первых минут. Начиная с того что хотели подчинить меня с первой же минуты как призвали меня. И они думают, что могут всё решить за меня, что мне делать и когда, а я не пустое место.

— Подчинить? Как?

— Первый раз в комнате ожидания хотели загипнотизировать, второй раз хотели добавить в тронном зале, а после уже при ритуале назначения мне раба в виде Сэи, хотели

мне подсунуть нож с проклятием.

— Какое бесстыдство, да как они посмели, но позвольте спросить, как вы все это поняли?

— Очень легко, моё сопротивление любому подчинению сильно высокого уровня. Если проводить сравнение то меня подчинить сможет кто-нибудь из древнейших драконов, но я не могу этого утверждать наверняка.

— Простите господин Герой, неужели вы можете видеть статус как на том кристалле, как написано в легендах?

— Да, могу.

— Понятно.

— А позвольте уточнить, а главный маг, к какому лагерю относится?

— Он на нейтральной стороне, что не касается его учеников. Особенно тех, с которыми у вас была стычка, как вы поняли они приверженцы старой политики.

— Да и такие люди, ни куда не денутся после переворота, а они есть по всей стране, вы ведь это понимаете?

— Естественно, иначе как бы я смог добиться такой крупной поддержки.

— Я ни чего не знаю, я здесь всего два дня и то полдня был в отключке.

На последнем слове, я посмотрел на сэра Брауна, который просто пожал плечами и слегка улыбнулся добавил

— Я хотел проверить, на что вы способны! И вы меня удивили, ведь вы смогли парировать и уйти с линии атаки целых три раза, а это поверьте, о многом говорит.

— Что-о, он смог противостоять вашим выпалам?

— Ага, смог как-же выстоял целых два выпада и полетел в аут.

— Ну для начала, ещё ни кто не смог выстоять против меня и получить от меня тот удар.

— Спасибо, но это значит, что мне надо больше тренироваться.

— Да, про зачарование, вы можете спросить главного мага господина Граана. А теперь мне нужно идти. Рад был встрече.

— Взаимно и благодарю.

— Проводите Сэра Героя до комнаты.

Сказал сэр Браун, когда принц поднялся и направился в сторону двери, а я вспомнил, что ни разу не проверял статус этого человека. И уже в дверях я запросил его статус:

Имя: Браун

Возраст: н\д

Раса: н\д

Здоровье: н\д

Мана: н\д

Титул: н\д

Стихия: н\д

Состояние: н\д

Я аж в косяк двери чуть не врезался, как это понимать. Я взглянув ещё раз на этого типа, и заметил ухмылку на его лице. Кто он такой? Вот дернуло же меня. И как быть с данной информацией? А что я могу сделать, правильно, ничего. Надо успокоиться и обдумать. Всё

еще раз.

--

Заходя в комнату. Я заметил, как быстро вскочила Сэя и начала поправлять одежду. А оставленной ранее еды не было в тарелках, молодец съела. Подойдя к ней поближе и протянув руку, к её щеке и поглаживая, спросил.

— Как ты себя чувствуешь? Полегчало?

— Да, и извините за мое недостойное поведение ранее.

— Пустяки, а сейчас сможешь отвести меня к господину Граану?

— Да, прошу за мной.

И мы направились в сторону кабинета главного мага. Дойдя до кабинета, Сэя постучала в кабинет и поинтересовалась там ли он, в ответ дверь открылась, и на порог вышел немного растрёпанный и сонный сэр Граан, чем немного удивил меня.

— Сэя, чего тебе? О, господин герой, приветствую вас!

— Господин Граан, приветствую вас, мы наверно не вовремя? Но у меня появились вопросы по зачарованию и мне посоветовали обратиться к вам!

— Что, зачарование? Зачем оно вам? А хотя ... проходите, раз всё равно пришли.

— Благодарим.

— И так, какой вопрос у вас, молодой человек?

— Да, я бы хотел побольше узнать про зачарование, но из того что я узнал ранее мне известно, что это литература не для всех. А также хотел воочию увидеть процесс зачарования. Или если это возможно увидеть различные зачарованные предметы.

— По больше узнать говорите, это можно. А вот из предметов .... а, есть у меня пара вещичек.

На удивление както просто он согласился и принял нас. С чего это вдруг? Может статус может чтото подсказать, хм, к тому же что-то я не помню чтобы смотрел его у него, ну ка «статус»:

Имя: Граан

Возраст: 42

Раса: человек

Здоровье: 450/450

Мана: 490/490

Титул: королевский главный маг

Стихия: Огонь, ветер

Состояние: сильная сонливость

Может он себя так ведет из-за того что мы его разбудили и он еще не проснулся? Но с ним вроде все в порядке, и может быть, мне это кажется, но он вроде как сейчас даже более сговорчив. А между тем, он порывшись на полке, выложил на стол заколку, печатку, и кинжал.

— На заколку нанесено зачарование на невосприимчивость к повреждениям, и очарование, на кольцо зачарование пространственного хранилища, а на кинжале зачарование на остроту, и невосприимчивость к повреждениям.

ЧТО-О! пространственное хранилище здесь ТАКОЕ есть! Это джек-пот! Ну ка, ну ка! ♪ взял эти предметы в руки и стал их разглядывать, как я и думал, на всех я нашел различные

строки с текстом.

[благословите данный заковка всяк ее видящий да возжелан будет, да нерушим будет заковка]

[благословите данный кольцо позволить использовать пространство вне этого время]  
[благословите данный кинжал вечный острота, да нерушим будет кинжал]

И вот таое мне удалось вычитать на этих предметах, рандом просто какой-то, слов нет, как это правильно осмыслить? Что за несуразица? Заметив, что я внимательно изучаю эти предметы он начал рассказывать.

— Несколько тысячелетий назад, существовала раса, что могла производить подобные магические артефакты массово, а в нынешнее время мы можем только копировать символы и догадываться да экспериментировать с начертанием, подбирая и изучая эффекты которые как мы думаем, несут данные символы.

— Что значит догадываться да экспериментировать с начертанием, неужели не сохранилось ни какой информации по данным письменам?

— Нет, конечно, катаклизм что произошел 750 лет назад, практически полностью уничтожил расу магов, а то, что мы находим, это только сохранившиеся артефакты и все. Как вы выразились, эти письмена, были утеряны в результате не понятного катаклизма, и мы теперь пытаемся восстановить утерянные знания.

— Я правильно понимаю, что эти предметы произведены уже в это время? А не той расой?

— Да верно. Но как вы это определили, господин герой?

— По тому, как написаны эти символы.

— Может ли быть такое что вы понимаете их? Хотя это невозможно.

— Почему невозможно?

— Мир из которого мы вас призвали не относится к нашему, чтобы не вызвать глобального катаклизма.

— Но я все же очень частично могу понимать, что тут написано.

— ЧТО ВЫ СКАЗАЛИ-ИИИ???

Не стал я говорить полной правды, но и этого хватило, чтобы сидящий перед нами маг вскочил как от удара электричеством и заорал так будто его кипятком обдали.

— Я сказал, что могу частично разобрать написанное, и не стоит так кричать.

— Вы можете разобрать написанное!

— Частично, частично

— Но, даже так! Это, это же, это ....

— Да успокойтесь вы, и присядьте

Но этот мужик больше ничего не замечал, и начал расхаживать из стороны в сторону, и чтото бормотать себе под нос. Всё мы его потеряли. Я повернулся к Сэи, что остановилась позади меня и стояла до сих пор, я поманил ее к себе, а когда она немного наклонилась, ухватил и разместил ее у себя на коленях спросил

— Что с ним такое?

— Господин. А вы действительно можете понять что там написано?

— Не много но да

— И потому вы по началу так пристально изучали кольцо что я вам тогда дала?

— Да именно по этому, но что в этом удивительного?

— Ни кто во всем мире не может их разобрать, и расшифровать. Господин вы поразительный!

— Тоже нашла чему удивляться. Мне вот больше интересно как они работают, ведь я не заметил активаторов как в заклинаниях.

— ЧТОО

— ЧТОО

Всё это аут, я оглох, поскольку закричали сразу с двух сторон от меня, и очень громко, очень.

— Да что с вами такое а, я же так оглохну!

— Что значит, не заметили активаторов, неужели вы и заклинания понимаете?

— Ну да, тоже частично понимаю некоторые слова, но в чем проблема то, там можно просто представить эффект!

— В чем проблема? В чем проблема, просто представить эффект! И он ещё спрашивает! В чем проблема! Да в том что вы можете понимать эти звуки и символы! Это! Это! Это просто шокирующая новость!

— Сэя, эй Сэя, очнись, а то поцелую!

— А, а да-да!

— Хе-хе, не хочешь чтобы я тебя поцеловал?

— Это ...не то...

— Ладно, ладно, можно попросить так не кричать, а? А то мои бедные уши не выдержаттакого.

— Я,я постараюсь, но хозяин вы говорите просто шокирующие новости! Вы и правда понимаете заклинание. А потому смогли сразу понять то, что я вам показывала в библиотеке? И тот странный кубик, что вы сотворили!? Это потому что вы знали и понимали...

— Ага, держи поцелуйчик!

Не дав договорить Сэи, я поцеловал ее, в эти розовые и манящие губки. Эх-х, если так продолжится, то я могу не выдержать и накинуться на нее, но пока поцелуй помогает мне успокоиться!

— За догадливость, молодец, все правильно поняла!

— Странный кубик, что он сотворили? Когда?

— Я же сказала в библиотеке.

Она, взмахнув, подняв руку и у нее на руке, появился тот мой сотворенный октаэдр.

Октаэдр, сначала появившись в воздухе, упал на ладонь, и стал переливаться в свете солнца из окна. Да не зря я выбрал этот материал, а еще он получился глянцевый, что придавало ему просто потрясающий вид.

— Это, это он сделал?

— Да как я и говорила.

— Можно?

— Да пожалуйста, учитель.

А может скинуть на них бомбу? Хм, хе-хе-хе. Ну, держитесь ....

*Продолжение следует по графику... 28 мая 2022 г.*

# Глава 10. Зачарование

А этот маг мне кажется, совсем голову потерял, он схватил этот октаэдр и стал его разглядывать со всех сторон, и что он хочет там увидеть, хе-хе. Он абсолютно гладкий, цельный, всё-таки правильно, что я его выбрал. Хм, а что если на них ещё большую бомбу скинуть? Как там эта звездочка называется, вроде просто звездчатый октаэдр, хе-хе!

— Системный запрос, звездчатый октаэдр пустотелый, титан, позолочение, два, вечность, запуск

И над моей рукой начал формироваться, а затем вращаться золотой звёздчатый октаэдр. Всё, если в прошлый раз я не говорил и слов заклинания, то сейчас проговорив все заклинание, они услышали и увидели всё во отчую.

— Но это всё мелочи, а есть ли предметы зачарованные былой расой. Хотелось бы взглянуть на что-нибудь, эдакое.

— Ме-мелочи?

— Как, краси-и-иво!

— И всё-таки?

— Да есть, предметы, но они находятся в сокровищнице. А попасть туда можно только с разрешения короля!

— Вот как, а книги по зачарованию есть?

— Да, но это в основном справочники символов с описанием эффектов.

Да, дела, и что делать? Попытаться поэкспериментировать самому? О точно!

— А как наносятся эти надписи на предметы?

— Для этого есть несколько вариантов, первый которым мы пользуемся в основном это нанесение символов ювелиром. На эти предметы, например, они были нанесены мастером ювелиром, что сумел изготовить зачарованный предмет похожий на заостренную палочку и ей наносит данные надписи, но в книгах упоминается метод, когда маг мог создать зачарование просто маной, без иных приспособлений, изменяя сам материал, но этот метод неизвестен. И считается утерянным.

— Вот значит как. А есть ли здесь мастерская, где можно попробовать изготовить или зачаровать разные предметы, так сказать поэкспериментировать?

— Да, на территории замка есть большая мастерская, и она может показать, где она находится.

— Что-же, благодарю. В таком случае позвольте откланяться. Сэя, проводишь меня в эту мастерскую?

— Да, конечно, прошу за мной.

И встала с моих коленей, блин тепло ушло с моих бёдер, поднимаясь, я решил оставить этот золотой звёздчатый октаэдр этому магу, а то он как замороженный наблюдал за ним всё это время, пока он был в моих руках. И положив его на стол, я направился вслед за Сэей, в мастерскую.

---

Мастерская оказалась довольно далеко, или это территория замка такая большая? Но добирались мы туда минут 20, а взглянув на часы, я только теперь осознал что время уже почти 11 часов.

— Сэя, я совсем забыл про обед, а здесь можно будет где-нибудь поесть или придется

возвращаться в сам замок?

— Не обязательно, мы можем посетить столовую при мастерской, но здесь не сильно богатый выпор по блюдам, если вас это устроит, то можно будет пообедать в ней.

— Вполне устроит, я не прихотлив. А возвращаться обратно просто не хочется. А их как-то надо информировать, что будет на пару человек больше?

— Нет, так как в мастерских всегда готовят с запасом, а то, что осталось, разделяют и отдают их подмастерьям. А сейчас хозяин, кто нам нужен? К какому мастеру вы хотите зайти в первую очередь?

— дай подумать, наверно у которого больше учеников, а как следствие может быть больше бракованных изделий. Так как я сам буду экспериментировать, а потому качественное изделие как-то жалко испортить.

— Тогда я думаю можно зайти к кузнечному мастеру, вы не против?

— Нет, конечно, показывай, веди меня красавица.

— Д-да.

Какая же она милаха, когда смущается, не могу сдержаться от улыбки. Какая же она красивая, но может ли быть что это из-за того что она суккуб? Может спросить у когонибудь про это, не вызывая подозрения? А пока я думал мы отошли немного в сторону, и подошли к ангару, из которого доносились звуки молота, и грохот металла.

— Господин Гон, вы здесь, господин Гон?

— Да здесь я, здесь! Кто там кричит! О, а не Сэя ли это часом, давненько ты к нам не заглядывала, как твои дела? Были слухи, что ты попала в темницу! Но раз ты здесь, то значит все не так плохо! А это кто с тобой?

— Да, многое произошло, господин Гон, это ...

— Здравствуйте, меня зовут Алексей, и я начинающий зачарователь, а господин главный маг, Граан. Посоветовал обратиться в мастерскую, а Сэя уже привела меня сюда, к вам, могу ли я попросить у вас некоторые изделия плохого качества, для тренировки наложения чар зачарования? Также все эти предметы я не буду забирать, они мне нужны только для тренировки.

Немного грубо перебил я Сэю, ведь она могла сказать что-то лишнее, и опять эти вежливости начнутся. А так он более грубо посмотрел на меня, но немного подумав, указал на контейнер стоящий внутри ангара.

— Если вам действительно пойдут изделия плохого качества что мы собираем на переплавку, то можете использовать их.

— Благодарю вас господин Гон.

— Эй, Сэя, мы тут собираемся сходить в столовую, пойдёшь с нами?

— А что, это не плохое предложение. Возьмите её с собой, тем более что мне кажется, она сегодня ещё и не завтракала! А я пока посижу не много тут.

И я направился к указанному контейнеру. И слышал как Гон продолжил разговор с Сэей

— А чего это ты с этим заклинателем? Сопровождаешь его?

— Что-то вроде того.

— Слушай, будь аккуратнее с ним,

— Почему? господин Гон?

— Да какой-то он, странный, как будто не от мира сего.

— А-а, ну-у, возможно.

— Ладно, идем, пообедаем! А ты что действительно не ела?

— Да нет, завтракала.

Слушая их диалог, складывалось впечатление что этот Гон заботится о ней. А он ей в отцы годится!

Имя: Гон

Возраст: 48

Раса: человек

Здоровье: 430/490

Мана: 59/280

Титул: Главный кузнец

Стихия: Огонь

Состояние: Довольный, усталый, голодный

Как подсказал «статус анализ» он вроде безобиден, а по тому, как он общается, с ним также можно вести диалог. Но это пока всё не важно. Я ведь сюда не для этого пришел. Пришла пора попробовать нанести зачарование. И терзает меня сомнение, что здесь могут быть сложности. В куче их металлолома я заметил чертилку и попробовал на первом попавшемся начертить символы, вышло из рук вон плохо, и вдобавок ни чего не сработало. Попробовал представить, что моя мана используется в качестве чернил, и получилось зачарование легло и применилось к мечу, но начертание было просто ужасным. Припоминая что мне рассказывали и обдумывая свои варианты наткнулся на мысль, что раз получается использовать ману в качестве чернил, можно попробовать написать чары, а потом их интегрировать в изделие. И выбрав меч покрупнее, и используя чертилку как маркер аккуратно выводить простые чары на остроту и прочность что видел ранее но в отличие от той формулировки я попробовал ее привести в более аккуратный вид и в итоге из того что я видел ранее

[благословите данный кинжал вечный острота, да нерушим будет кинжал]

Я получил не много другую формулировку, но это же эксперимент!

[благословлен будет кинжал на вечную остроту, неразрушимость от времени и калибровку веса для пользователя]

И на удивление после начертания, у меня получилось дополнительно работать с чарами зачарования, в частности я случайно подумал о том, чтобы хорошо бы уменьшились, чтобы вошли в дол меча, а в следующее мгновение так и случилось, и они, уменьшившись, переместились в дол. Хотя еще мгновение назад были размером с лезвие меча. И посмотрев на внешний вид, решил, что так и оставляю и в тот же миг чары, написанные мною, оставили метку на мече, как будто поставили отпечаток печати. А после того как все эффекты растворились я увидел красивую надпись по долу меча. Это лучший образец, что я смог получить, и хотелось его попробовать, вот только я не смогу правильно оценить его, как же быть? И в этот момент я услышал голос сзади

— Господин герой? А что вы здесь делаете?

А обернувшись сначала не понял, кто это со мной заговорил, но тут же узнал парня, с которым я спарринговал на оружии, а на ловца и зверь бежит, как же вовремя. И протянув ему меч сказал:

— А вот ты мне и поможешь, слушай, можешь проверить и оценить этот меч?

— Проверить и оценить, что вы имеете в виду, господин герой?

— Просто у меня не получится правильно оценить то, что получилось из этого оружия, а ты против меня показал просто великолепное мастерство владения оружием, вот я и хочу, чтобы ты опробовал его, и сказал как оно тебе, хоть он и пошел изначально в мусор, но я попробовал его зачаровать. Так что сможешь оценить его?

— Без проблем.

И выйдя во двор из ангара, он направился и не большой тренировочной площадке, после пары взмахов и выпадов, он подошел к манекену и пошинковал его, как мне кажется слишком просто, но вот обратно в мою сторону он несся уже с улыбкой светящейся во все 32 зуба. А подбежав поближе, заговорил, не переставая давить лыбу:

— Господин герой, это просто замечательный меч, он на много лучше чем все те мечи, что я пробовал ранее, он просто поразителен! Могу ли я оставить его себе? Пожалуйста!

— Извини, я не могу дать такого разрешения. Так как я просил разрешения на эксперименты с их браком у господина Гона, то если ты хочешь его оставить, то тебе нужно просить это у него. А не у меня. Как-то так.

— Благодарю. Господин герой, я сейчас же его буду искать, и просить разрешения!

— Не нужно никого искать я тут, что тут у вас происходит?

— Господин Гон, сэр герой зачаровал этот меч, а я испытал его и он мне очень понравился, могу ли я его оставить себе?

— Что какой ещё герой?

— Вот он, сэр Гон, это господин Герой, что призвали относительно недавно! Так что на счет меча?

— Герой говоришь? Дайка меч!

Во время всего этого диалога я заметил Сэю что шла с Гоном обошла всех и встала у меня за спиной держа не большой сверток в руках. Только я хотел поинтересоваться, что у нее, как ко мне обратился господин Гон, который после разговора с рыцарем изучал меч и даже самолично помахал им. С начала посмотрев на Сэю.

— Так вот что означает твой ответ. Хех. Значит это ты тот самый герой, про которого все говорят? И что ты сделал с этим мечом, ведь его я самолично относил тот бункер.

— Да тот самый. И я просто наложил чары зачарования. После долгих экспериментов мне вроде как удалось добиться успеха, но лично оценить его свойства у меня не хватает знаний, вот и попросил так кстати пришедшего рыцаря.

— Понятно, да я вижу, что на него наложили чары, даже каким-то необычным образом. Не поделитесь как?

— Да очень просто, взял вашу чертилку, напилал своей маной, написал на поверхности меча чары, потом немного скорректировал их размер и положение, вот и всего лишь.

— И всего лишь говоришь?

При этих словах господин Гон положил свою руку на лицо, и начал повторять «всего лишь», рыцарь просто стоял рядом с не понимающим взглядом, а Сэя повторив жест господина Гона, повторяла «я не должна удивляться», чего это они?

— Господин Гон, так что, мне можно оставить этот меч?

— Ты вообще для чего сюда пришел?

— Да, сэр Браун желал узнать, как продвигается выполнение заказа, и будет ли он выполнен в срок?

— Передай ему, что все будет в срок, как и было, оговорено, А меч пока оставь здесь, ему ещё ножны нужно изготовить.

— Благодарю, так и передам.

И после этих слов он унесся с этой площади со скоростью ветра. А сэр Гон позвал нас за собой в ангар.

— Можешь продемонстрировать, как ты выполнил зачарование?

— Да конечно.

И я повторил то что сделал ранее, благо второй раз уже было легче, и, взяв, чертилку начертил тоже самые чары на другом, взятом из кучи мечей. А по завершению накладывания чар, я протянул его господин Гону. Он в сою очередь, взяв меч в руку осмотрев его сделал пару взмахов, опустил его и глубоко вздохнул

— Меч что пару часов назад был мусором, стал высококачественным изделием.

— А?

А меня только сейчас долбанула мысль, я ведь могу сам создать предмет и попробовать наложить на него чары! Вот же я лопух! Бегаю тут, но хотя бы с людьми знакомлюсь. Так, здесь я закончил. Тем более, что меня посетила такая мысль!

— Господин Гон, мы наверно пойдем.

— Ага, идите.

— Сэя, пойдём!

— Да.

— А что у тебя с собой в этом свертке? Можно узнать?

— Я взяла немного еды, так как вы пробыли в мастерской длительное время и до ужина сейчас маловероятно где-то можно будет взять еду. А ведь кто не завтракал это вы, господин. А потому я попросила положить с собой еды.

— У меня нет слов. Спасибо, Сэя!

— Это моя обязанность, хозяин.

— Давай тогда присядем, может быть, на травке в тени дерева?

— Ага, сюда господин!

И мы немного отойдя с тропы, оказались под большим деревом, где как будто специально росла не большая трава, окольцовывая его, создавая приятную атмосферу, а от посторонних глаз, эту полянку скрывали кусты, что мы обошли ранее. А тем временем, Сэя подошла по ближе к стволу, и присев начала разворачивать сверток, и доставать еду, а там оказались разные бутерброды, фрукты, овощи и напитки. Прямо пикник получается! Полюбовавшись на Сэю и то, как она расставляет всё это, я вспомнил, что давно хотел спросить у нее один момент:

— Слушай, а почему ты меня называешь то господин, то хозяин, но не по имени, как я просил?

— Ой!

— Сможешь объяснить?

— М-м, простите пожалуйста, просто это привычка уже обращаться ко все господин, но тогда печать напоминает мне что вы мой хозяин. И тогда я обращаюсь к вам так. Простите, пожалуйста, если вам это не нравится, или противно, я постараюсь исправиться! — А как же имя?

— Имя? Я, я не могу, господин хозяин. Пожалуйста, простите вашего нерадивого слугу!

— Хорошо, прощаю, ведь наверно пока ничего не поделать. И так что ты принесла с собой?

---

Этот объем пищи, на чей-нибудь взгляд, как перекус, был в моем случае целой горой еды, что я просто наелся до отвала. Спросите, как? Я сам толком не смогу объяснить, но я с детства мало ем, что в прочем не делало меня слабым, а вот затраты на еду у меня соответственно вроде как низкие. Но это же позволяло мне, и покупать разные вкусняшки, как например красную рыбу или разную икру, и получать удовольствие, ведь мне, чтобы наестся, не надо покупать килограммы данного продукта, хе-хе. Сейчас же на моем месте, какой-нибудь герой рассказов, прилег бы да подремал. Только это не про меня, спать днем не могу, хоть убей, даже в детском саду не спал! Но вот полежать на коленках, и полюбоваться видом снизу этих не малых гор, я бы не отказался! О, а Сэя тем временем пододвинулась к дереву и откинулась спиной к его стволу, вытянув ножки! Да она издевается? Ещё и глаза прикрыла! Ну-у, всё, сама напросилась! И я допив травяной чай, извернувшись прилег рядом поудобнее устраивая голову на ее коленях. Блаженство! Всё меня не кантовать и при пожаре не тревожить!

— Хозяин!

— Тише.

И нащупав ее правую руку, положил ее себе на голову. Вот теперь — ка-а-айф! И просто прикрыл глаза, притворившись моментально уснувшим. А через какое-то время, она начала легонько поглаживать мои волосы и заговорила

— Похоже, действительно уснул, какой же ты странный, хозяин, Лёша да. Почему вы нежны ко мне? Когда все говорят что я уродина, вы говорите, что я красива. Когда остальные уже избili бы меня до смерти, вы просто прощаете меня? Ох, одни вопросы, но вы мне нравитесь, хоть вы и из другого мира, интересно, а кокой ваш мир, и принял бы он меня? ... Смогу ли я служить вам до конца веков? Я была бы очень рада, знаете ли Лёша.

— Ум, а ... рада служить ... до конца ... ага ... сам не отпущу!

— Хо-хо-хозяин, вы не спите?

И изобразив, будто я просыпался, произнес это как во сне и, повернувшись на бок, приобнял ее за талию и уткнувшись носом в её живот продолжил, как будто спать. А она сначала легонько воскликнув, я почувствовал как она напряглась но по мере того как я продолжал не подвижно лежать она начала расслабляться и положив руку на мои волосы, очень, очень тихо произнесла:

— Спасибо ... Лёша.

Полежав так ещё какое-то время и понежившись под солнцем и на коленках Сэи. Я перевернулся на спину и открыл глаза. А Сэя, что продолжала гладить мои волосы, замерла и уставилась на меня.

— Хи-и!

— М-м, я что уснул, что ли?

— В-вы слышали, хозяин?

— Ты про что?

— Нет, я так, да вы задремали!

— Понятно, Что нам делать? Идти в свои покои? О а ведь ты ещё не перенесла свои вещи! Пойдем и перенесем их пока. Веди.

— М-мм.

Потянувшись, я поднялся на ноги и позвал Сэю везти меня. А ещё посмотрев на посуду, я помог ей собрать её, а после она вся исчезла по мановению руки Сэи, а ведь точно ранее она также поступила и с тем октаэдром.

— Сэя а что это было сейчас?

— Что именно?

— Вещи они пропали!

— А, я положила их в пространственное кольцо, что ранее дал мне господин главный маг. А также оно и у вас на руке!

— Нет, у меня кольцо имеет только чары переводчика!

— Как?

— Да просто! У моего кольца нет таких чар! Можно взглянуть на твоё?

И она, сняв кольцо, протянула его мне, внимательно посмотрев, оно действительно содержало чары переводчика, и пространственного хранилища. А держав кольцо я начал думать над тем, что еще ни разу не пользовался подобной магией! Интересно, а как оно работает?

— А что нужно сделать, чтобы использовать то пространство?

— Нужно просто произнести если хотите что-то положить «система хранилище поместить» а если что-то достать то «система хранилище достать» и в этот момент вы узнаете, что хранится в кольце, и можете выбрать нужный предмет.

— Система хранилище достать

Стоило мне произнести, как передо мной выпало окно, в котором было расписано все, что находится в кольце:

Пространственное хранилище: кольцо:

Ложка столовая — 2 шт

Вилка столовая — 2 шт

Нож шефа — 1шт

Тарелка — 4шт

Кусок грубой ткани — 1шт

Нить короткая — 1шт

Корзинка — 1шт

Пространственное хранилище: личное:

[нет предметов]

Так в кольце лежит то, что она держала в руках ранее, больше ничего. А вот последние строки приковали моё внимание, куда на более сильнее. Личное пространство и оно есть, а я даже не знал! Я попробовал переместить нить, в личное хранилище просто поведя пальцем по воздуху, и оно переместилось! Оно стало лежать в моём личном хранилище! Я отдал кольцо Сэе, и попробовал ещё раз произнести: «Система хранилище» и выплыло окно

Пространственное хранилище: личное:

Нить короткая — 1шт

Всё, теперь я официально могу сказать, я: ЧИТЕР. И даже если я не столько силен в бою, но со всем этим арсеналом и если подготовиться и сражаться не как рыцарь, то ... то всем капут ... Ха-ха. Ха-ха-ха-ха.

*Продолжение следует по графику... 04 июня 2022 г.*

# Глава 11. Распутье

Когда мы шли в сторону замка, нас перехватил один их рыцарей и попросил меня прийти на тренировочную площадку, как можно быстрее. Ага, вот прям, сейчас бегу и запинаясь. И мы с Сэей последовали на тренировочную площадку рыцарей.

Рыцарь привел нас к кабинету сэра Брауна. Посмотрев на нас, он сказал:

— Прошу, мико, остаться здесь, сэр Браун хотел лично переговорить с господином Героем.

— Подождёшь тогда здесь, хорошо.

Обратился я к Сэе, на что она, кивнув отошла к стене, а рыцарь, постучав в дверь, доложил о выполнении приказа удалился из этой приемной. А из-за двери слышалось

— Заходите

Проходя в кабинет, я не заметил ни кого кроме нас, Интересно почему?

— Проходите, присаживайтесь. У меня для вас новости. Первая заключается в том, что было решено, через пару часов отправиться в подземелье для совместной тренировки. Вторая это пойдете вы и королевских рыцарей его высочества. В подземелье, что находится под замком.

— Почему так неожиданно? И что за рыцари пойдут со мной?

— Рыцари из личного подчинения короля, так решил его высочество. Также вам разрешено взять с собой вашу рабыню.

— Так стоп, не стыковка, почему рыцари короля, почему сейчас? Что за подземелье?

— Вот тут есть загвоздка, в подземелье при входе вы попадаете в случайное место и чтобы выйти необходимо убить, последнего боса, он не столь сильный, сколь у него меняются тактики сражения. Кроме того я уточняю, с вами идут рыцари из личного подчинения короля. Весьма умелые бойцы, а цель тренировки, сплочение и выработка тактики для совместных действий в группе.

— Так, подождите. Из личного подчинения? А не на руку ли вам это, так, кстати, ослабить их ряды?

На что мне была лишь ухмылка этого говнюка. Это по ходу их план. Тогда

— А вы меня хотя-бы экипируете? Или мне так и идти в это подземелье?

— Конечно, мы вас экипируем, скажите секретарю проводить вас на склад и подобрать комплект для вас.

— Что же тогда я отправляюсь в арсенал.

Встав, я направился на выход из кабинета. А в приемной уже подойдя к секретарю, я не успел и слова сказать, как он сказал?

— Пройдемте, я провожу вас в арсенал.

--

Тем временем в кабинете появился силуэт человека, что все это время стоял в углу

— почему вы не предупредили его

— а зачем если выживает значит с него будет толк

— а если нет

— будет обидно...

--

Придя в арсенал, он оставил меня у завхоза или кто он там, объяснив что мне нужно

экипировать для похода в подземелье.

— Что же пройдем господин герой, сейчас мы вам что-нибудь подберем.

И подвёл меня к доспехам полно целых железных, в которых я буду напоминать танк.

— Эм а имеется ли у вас легкая броня как для разведчика, или охотника?

— От чего же нет, есть! Но разве это не подходит вам больше?

— Пожалуй, нет.

— Тогда пройдемте далее. А какое оружие вы используете?

— Канабо, или другое дробящее.

После долгого похода по арсеналу и споров с этим завхозом я на конец был экипирован в кожаный доспех с металлическими вставками, не затрудняющие движения. И канабо как на тренировке. А я устал, так как не уставал от походов в магазин со своей бывшей женой. Этот завхоз, заткнет всех за пояс. А на выходе из арсенала меня уже заждалась Сэя. Которую тоже не мешало бы экипировать. Но на мой замечание, этот завхоз ответил отказом, ввиду того что рабов не экипируют для похода в подземелье. Да что тут у них за жизнь такая? И только подойдя к ней, я хотел узнать у нее про наличие брони, как тут же появился рыцарь, что тут же доложил:

— Господин герой сборный отряд ожидает вас, прошу проследовать за мной.

— Вот же, Сэя, а как с экипировкой у тебя?

— Я ношу не большую экипировку в личном пространстве, так что все нормально.

— А-а, хорошо.

И мы последовали за рыцарем, который, отвел нас, к крепостной стене. Где мы спускались по большой винтовой лестнице вниз. Где нас ожидали рыцарям.

--

— И так, сейчас мы проведем совместную тренировку, для оттачивания командной работы. Входим!

Заговорил здоровяк, закованный в лады. И первым зашел в комнату. За ним последовали остальные 5 рыцарей, я и Сэя.

Когда асе зашли в комнату он закрыл дверь и на полу активировалась большая печать. Что, сверкнув ярким светом, ослепила меня на мгновение, вероятнее всего перенесла нас внутрь. Так как теперь мы стояли посередине очень большой пещеры.

А дальше, мне просто сложно подобрать слова для описания происходящего. Выстроившись шеренгой, эти рыцари, просто понеслись на пролом, в один из проходов сметая все на своем пути не давая мне даже разглядеть ни чего толком, я бы сказал, что похоже на паровоз, но вот тут нет уровней и опыт, здесь только мастерство, но оно повышается при личном использовании. А так мы просто быстрым шагом следовали за этим катком, и какая тут командная работа? Я, еле поспевал за ними. А через 40 минут, такой беготни, я и вовсе сдох. Точнее моя выносливость.

— Всё мы на месте, осталась, только комната боса. Отдыхаем полчаса и завершаем подземелье.

— А ... ага ... наконец-то ... перекур ... как вы так ... несетесь?

— О, господин герой, неужели вы устали? Но в походах нужно будет совершать еще большие броски! Как же вы будете справляться с ними?

— О, чем вы сержант, у него же есть раб, он и будет помогать ему, ха-ха-ха

— Ха-ха-ха

— Ха-ха-ха

Что-то я не могу уловить их мысль совсем, они хотят меня разозлить, но зачем?

— А может быть стоит оставить боса нашему герою?

— Точно, пусть покажет, на что способен!

Продолжили эти ... даже не знаю как назвать.

— А как же командная работа?

— Так ты и не помогал нам, а сейчас отработаешь!

— Может быть он не желает сражаться!

— Тогда давайте простимулируем его!

И эти обезьяны, схватив Сэю оттащили не много в сторону а один из них стал пихать ей в рот тряпку, на замечание своего товарища, что она магичка. Я же в порыве остановить это напоролся на оголенный меч сержанта направленный на меня.

— Эй прекратите это!

— А иначе что? Сосунок, ты, что думаешь, что раз призванный герой. То к тебе должны относиться по особенному? Сейчас мы тебе преподадим урок.

— Отпустите её!

А эти обезьяны, пока один удерживал Сэю, второй не снимая латной перчатки, запихивал ей в рот кляп из ткани. В один из моментов она дернулась, в ответ, на что рыцарь сильнее надавил на нее и по ходу повредил ей плечо, от чего она попыталась закричать, но ей лишь ещё глубже засунул кляп и рассмеялись. Начав связывать за спиной её руки.

— Отрепье, не дергайся! Тогда и пострадаешь меньше.

— Верно, верно, но это не точно.

Продолжали они глумиться, в то время как я стоял перед их сержантом.

— Как это всё понимать!

— Я же сказал, убей, боса в одного! А мы пока отдохнем! Эй да вырубите ты ее, уже надоело ныть!

В след за его словами они из рыцарей врезал ей по затылку перчаткой, и она обмякнув упала. Сволочи! А кроме того начал появляться монстр, в центре этой комнаты, что по ходу оказалась и комнатой боса.

— А вот и главный бос. Ну что вперед, герой! Мы тебе помогать не будем! Считай что у вас дуэль с ним. Ха-ха-ха! Ну или мы используем эту шкуру как приманку!

И все рыцари переместились к одной из колонн, что располагались по периметру зала. Прихватив Сэю с собой. А мне не осталось по ходу ничего кроме как пока что принять условия и завалив монстра разобраться уже с ними.

Вот только у судьбы по ходу были свои планы, и во время сражения этот монстр похожий на кентавра, начал кидаться магией, и один из его ударов пришелся в колонну, за которую переместились рыцари в очередной раз. А колонна не выдержав удар расколосась и упала. Я заметил только, как рыцари очень быстро переместились за другую колонну, вот же сволочи! А я решил попробовать ударить магией, и представив наручи как у железного человека, спасибо Старку. Они материализовались на руках такого же красного цвета, я прыжком подпрыгнул к кентавру и оказавшись снизу, с усилием нанес удар в район груди заставив упасть его на пол, а после добил его вторым ударом полностью размозжив его голову. Это было сложно и долго, но повернувшись к рыцарям что выходили из-за колонны я не заметил Сэи.

— Убит. Отпустите ее и давайте поговорим.

— Кого отпустить?

— Он о ком?

— Эй вы, уроды, не смешно!

— Чего. Ты там тьявкаеш? Вон твоя шкура валяется под колонной! Не успела, как мы перебежать! Видать мозгов не хватило, что с них взять нелюди.

— Точно, дура, душой. Как только земля носит этих выродков природы!

А я, подбежав к колонне, увидел картину, от которой у меня в глазах начало темнеть. Колонна, упав, раздавила Сэю в районе от груди и до ног, похоронив её. А на лодыжках был кусок ткани, что связывал её ноги. А ведь я точно помню, как и руки, ей связывали! «Статус анализ»

Имя: Сэя

Возраст: 16

Раса: суккуб, сумрачный кими (скрыто), получеловек

Пол: Женский

Уровень 12

Здоровье: 0

Мана: 0

Титул: н\д

Стихия: н\д

Состояние: Мертв

А упав на колени, и прикоснувшись к ней, я почувствовал холод. Холод, пробирающий до костей.

Дальше не помню что было, вроде кто-то кричал, кто-то или что-то требовало остановиться. ... я не помню.

Но в себя я пришел сидя в центре этой пещеры в силовой броне железного человека, ага того самого макр 3. А вокруг растерзанные трупы рыцарей, что уже начали впитываться в землю подземелья.

А в одном из углов я заметил шевеление, а направившись к нему. Я заметил что это оказался они из рыцарей. Он истекал кровью, но я не обращая внимание, просто подошел к нему и начал его допрашивать сначала он не хотел говорить пришлось давить на больное, то есть на места где отсутствуют конечности и видно внутренности, и от этого он заговорил

— Ваша истинная цель.

— Чтобы чертов герой, сгинул в этом подземелье, тварь!

— А Сэя.

— Кто? Эта шкура? Расходник, как и все эти выродки!

— Почему расходник?

— Так ясно дело, тварь, что дар мико был обнаружен у принцессы зверолодей!

— И что из этого

— Как что мусор, можно захватить ее разными способами и продолжить ритуал! А тебя с твоими низкими статусами в расход

— В расход говоришь

И я приставил к его голове его же меч.

— Чей это был приказ?

— К-к-капитана он обсуждал это с королём, ведь такое без одобрения не исполнить.

— Вот значит как, спасибо.

И рубанув по шее, снес ему голову, Король значит, они там хотели переворот вроде как! Что-же, будет им шумок!

Но как выйти отсюда? Осмотревшись, заметил дверь, простую дверь, что стояла на месте одной из колонн. Направившись к ней, я прошел мимо того места где была Сэя, но от нее осталась только одежда, что тоже начала впитываться в каменный пол подземелья, а что хороший способ утилизации! Ни улики, ни доказательств, красота. Уничтожу! Подойдя к двери и открыв ее, увидел, что проем просто был белой пленкой, Магический мир, твою мать. Пройдя через нее, я оказался в комнате, что была в начале. Далее шла лестница вверх, а моё восхождение по ней отдавало звоном металла. А посмотрев на себя ещё раз вспомнил, как тот супергерой умел летать и попробовал представить магию ветра как реактивные турбины, и получилось как-то даже слишком просто, взлетев на самый верх лестницы, я просто выбил дверь и направился в тронный зал, этот главнюк по любому где-то там. Мысленно представил броню, чтобы не было видно и участков кожи, я добрался до тронного зала. Не церемонясь, также просто выбил дверь.

И не поверил своим глазам, он на удивление был там, этот король собственной персоной, а ещё там был связанный второй принц, что стоял на коленях перед ним. Походу провалился их план по перевороту! Но мне не важно. Я просто продолжал идти в сторону короля.

— Ты кто такой? Задержать его!

И что-то ещё кричал король, а на меня кинулись рыцари, но их мечи просто отскакивали от брони не оставляя даже царапин, а я просто отмахиваясь от них, шёл дальше, не обращал внимание на удары, мошकारа!

— Не мешайтесь, и не умрёте! А вот ваша смерть будет достойна платы за смерть Сэи, и винить вы можете только: вашего наплевательского отношения к жизням другим, вашей оплошностью в вашей близорукости, и ваша смерть слишком лёгкое наказание, но я исполню этот приговор самолично. Который вы сами себе и подписали!

А захватив у какого-то рыцаря меч, стал просто им размахивать, не задумываясь куда бью, рядом нет друзей, которых могу ранить, а дойдя до короля, воткнул его ему в сердце. А после росчерком вверх рассёк его туловище. А освободив меч повернувшись к капитану стражи, и просто метнул меч в его сторону. На удивление меч попал ровно в грудь капитана и пробив её практически насквозь, воткнулся в стену, тем самым пригвоздив его к стене. Однако капитан, начав заваливаться, также располовинил себя эти мечем. Больше на меня ни кто не нападал, и на том спасибо.

А далее не обращая внимания ни на что, я прошёл на балкон, и просто взмыл вверх.

\*\*\* Но вот что было потом? Я не помню!\*\*\*

Почему сейчас я стою где-то посреди улицы в своей обычной одежде.

Простояв какое-то время так, я начал более трезво соображать. Начали появляться мысли: Что я сделал? Что это было? Что теперь делать? Как поступить? А можно было поступить иначе?

Но сейчас найти бы крышу над головой, а то спать на лавочке конечно можно, но вдруг у них за такое осуждают? И вызовут стражу? И я начал оглядываться в поисках чего-нибудь эдакого! И немного пройдя вперед, я заметил таверну, где гудел народ, а значит, там мне смогут подсказать. Зайдя в таверну, я увидел мужчину, что стоял за стойкой, у которого я и решил поинтересоваться:

— Не подскажите в этом городе смогу ли я снять место для сна, вот только у меня денег нет, я могу наняться отработать, и я владею магией.

— Что? Ты чего, серьезно? Шёл бы ты от сюда!

— Так я прошу указать мне дорогу, где я смогу снять ночлег за отработку.

— Ты чего дурной что ли какой-то?

— Нет, просто временные трудности.

— Временные говоришь? Что же. А готов отработать физически?

— Да готов.

— Ну что же, тогда я могу предоставить ночлежку для такого как ты, но придется поработать.

— Спасибо.

И он кого-то позвал я даже не понял как, но рядом очень быстро появился паренек, лет 12, а мужик указав на меня сказал:

— Покажи ему тот объем работ что оставил нам тот алкаш, если он справится, то покажи новому постояльцу комнату для ночлега.

— Да, пап

И меня повели на задний двор, где я увидел сваленную кучу обычных чурок, а этот малой просто сказал

— Вот, необходимо их переколоть, и сложить у стены в поленницу, топор и колун вон там.

И после сказанного развернулся и ушел обратно, по-видимому, вернувшись к своим делам. А я что, меня подобной кучей не напугать, вот при заготовке дров на зиму в деревне вот там КУЧА, а это так смех, и разминка. Немного подумав, решил попробовать колоть магией, и проверю заодно ещё одну теорию на практике!

Подойдя к чурке, я положил на нее палец и попробовал представить, как она распадается на аккуратные поленья, и надавив пальцем на ребро, просто сказал «пуск». Итог, передо мной лежит расколотая на красивые поленья чурка, собрав их вручную, я начал носить их и складывать у стены в аккуратную поленницу, чтобы поленья могли продуваться и сохнуть во время хранения и не начинали гнить, опыт, доведенный до автоматизма. А монотонный физический труд и медитативное действие, позволили забыться и продолжать работу, я даже не заметил, как закончились все чурки. А посмотрев на получившуюся поленницу, улыбнулся, вспомнив время в деревне. И даже мусора нет, как от работы топором или колуном. Ну что нужно чтобы приняли работу, а то уже темнеть начинает! Подойдя к двери немного прикрикнул

— Эй, хозяйева, принимай работа.

На мой выкрик, из другой двери выглянул тот бармен и направился в мою сторону

— Что? Ну давай глянем.

— Вот!

Вот только этот дядька, почему-то увидев чистый двор и аккуратную поленницу как-то подвис и челюсть потерял.

— Эй, ну чего, не пойдет?

— Ты ... удивил! Что же, эй Син покажи гостю комнату.

А я только сейчас смог более осознанно посмотреть на этого пацана. Не высокого роста, коренастый, парень, с короткими русыми волосами. В простой льняной рубаше и таких-же штанах, подвязанный шнурком-поясом. Прямо как с картины средневековой

крестьянин. Он в свою очередь же просто пожал плечами и направился в сторону лестницы. Поднявшись на второй этаж. Мы немного прошли в глубь по коридору, и он остановившись у одной из дверей открыв ее протянул мне ключ

— Если уходите, то ключ оставляете на стойке, дежурному. Ужин подают позже в столовой на первом этаже.

— Понял

И взяв ключ, прошел в комнату. Комната встретила минимализмом. Простая деревянная кровать, застеленная соломой и грубой тканью, но имелось вполне не плохое одеяло, стол и стул, а также пара крючков на стене, наверно для одежды, и размером примерно 9 кв.м... То есть такая вполне себе просторная комната. Заперев дверь, я прошел к кровати и просто упал на нее, закрыл глаза, и не хотелось ни о чем больше думать.

Открыл я глаза только утром, когда мне на лицо начало настойчиво светить солнце из окна. Потянувшись, встал с кровати, и направился вниз, спросить где тут можно умыться. Подойдя к стойке, заметил там даму вполне такую даму, полноватую, в старомодном платье и большом переднике, круглым приятным лицом, и прической в виде каре темного цвета.

— Доброе утро, не подскажете где можно умыться?

— Доброе утро, на заднем дворе, в углу стоит большая кадка с водой, и ковшом. Для забора воды.

— Благодарю.

И я направился на задний двор. Выйдя во двор я заметил что паренек сидит у печи и что-то там делает. Подойдя к нему по ближе я спросил

— Доброе утро, чего тут интересного?

А паренек, посмотрев на меня, и вернувшись к работе, ответил.

— Доброе утро да вот пытаюсь растопить печь, но дрова намокли и все не разгораются.

— Дай ка я попробую.

И присев рядом с пацаном как-то не думая просто представил огонь на ладони и бросил его в печь, на что последовал громковатый возглас пацана, а взглянув на него увидел у него в глазах испуг и интерес.

— Извини, напугал? Я не подумал, прости

— Да нет, что вы, так вы маг?

— Не много, есть такое

И присев поудобнее на землю положил подбородок на руки, начал смотреть на танцующие языки пламени в печи, на меня снова накатило, а в памяти начали, всплыли строки песни арии, и я стал напевать, в медленном темпе слова песни, местами искажая слова

Я не верю, что я мёртв, Я слышал брань и плачь.

Видел, как над телом там внизу, Шаманит старый врач.

Я плыву в чёрной пустоте, Я не обрету покой,

Свет в конце тоннеля, как магнит, Тянет он к себе дух мой.

И Свет ярче тысяч солнц, я познал, что это Бог.

Не бездушный идол, А живой сверкающий поток.

Он заставил вспомнить всех, С кем дрался и грешил,

Он заставил вспомнить каждый шаг бушующей души.

Я не хочу той пустоты,

Я не хочу той чистоты,

Я не хочу той высоты,  
Я не прошёл всего пути.

Я не хочу той высоты,  
Я не хочу той чистоты,

Я не хочу той пустоты... пусто-о-оты-ы.

Я не знаю, сколько я так просидел, повторяя по кругу строки старенькой песни. И не заметил когда ко мне подошел хозяин таверны. И протянув мне бутылку сказал:

— Чего тут так сидишь и пугаешь моих работников, а?

— А? Извините, не хотел, просто как-то засмотрелся на огонь.

— Ты смотри аккуратнее, ты ведь маг, это чревато, знаешь ли?

— Чем? Утонуть в огне, так глубже уже некуда!

И хлебнул прямо из горла принесенного хозяином. А это оказалось достаточно крепкое вино, но с сильно выраженным вкусом винограда. Ну и ладно, всю жизнь не пил, но больше не могу, будь что будет!

— Эй, ты там поаккуратней! Что случилось то такого? Что такой сильный маг пал духом!

— Много чего, я ведь не настолько умный и расчётливый, как может казаться со стороны. На моих глазах снова умер человек, и я снова не смог ни как предотвратить этого. Но их смерти на прямую связаны со мной. Я мог быть быстрее, я мог быть сильнее, я мог попытаться остановить, но, я промедлил, проявил слабость, меня не услышали! Итог, все мертвы, когда-то друг, потом родственник, а теперь девушка, ее назначили моей сопровождающей, а ведь мог предвидеть, мог осознать всю опасность, но я не подумал наперед о таком, я не просчитал варианты, и сгубил ее.

— И что ты теперь собрался так и сидеть тут? До скончания веков? Ты в курсе, что просидел тут весь день?...

— Я в тупике.... обдумывал, что произошло, что мне делать ... Я думал, что тут, я смогу начать новую жизнь с чистого листа ...

— Так встань и осмотришь по сторонам! Ведь из любого тупика есть выход! Иногда путь, заведший в тупик, может быть и выходом из него! Нужно лишь приложить силы и рассмотреть его, что бы продолжить идти вперёд, в твои-то годы так легко сдаваться, позор!

— В мои-то годы? ... Хотя да мне ведь скоро 35 должно было бы быть ... полжизни вроде как...

— Чего? 35? Тебе же вообще 16, какие 35? Тебе что так вино в голову дало? А ну отдай бутылку!

И забрав из рук у меня бутылку, направился в сторону главного здания. А я остался сидеть и смотреть на огонь, что яростно поглощал дрова в глубине печи.

*Продолжение следует по графику... 11 июня 2022 г.*

## Глава 12. Таверна

Живя в этой таверне уже несколько дней, я помогал по хозяйству, и пытался найти ответы на свои вопросы. А физический труд хорошо стимулирует мозги. Но было и кое-что странное, я не мог понять, почему убивая тех людей, у меня даже не дрогнула рука, даже сейчас вспоминая это нет никаких эмоций, а ещё я не мог снова облачиться в ту броню, а я честно пытался, пару раз, но потом просто забил на это. Потому что были дела поважнее, да именно так, поважнее. Кто-то скажет, я сбежал и будет прав, я сбежал, и бегу до сих пор.

За эти несколько дней, толком ни чего не происходило, я просто спал и работал, но на следующий день, как я заселился, когда я помогал в зале, хозяин вдруг заговорил со мной:

— Слушай, я понимаю, что тебе сложно, но постарайся не пугать людей, особенно сына, а то вчера когда ты сначала начала создал огонь а потом начал читать проклятие он перепугался до смерти.

— Проклятия? Я ничего подобного не говорил!

— Ну как же, что-то там про смерть, врачей, идиолов!

— Хм-м ... а! Так то была песня!

— Песня?

— ну да, могу исполнить, хоть я ещё тот исполнитель, у вас найдется гитара?

— Гитара? Что это? Что это инструмент?

— Как бы объяснить это инструмент, на котором натянуты несколько нитей, наверно.

— А гутака подойдет?

— Что? Гутака? А это что?

После моего вопроса он ушел в подсобку. И вынес от туда гусли, натуральные такие древнерусские гусли! И протянул их мне.

— Вот, такое пойдет?

— Да, можно попробовать!

— Бери.

Взяв эти гусли, я попробовал натяжку струн, они были не натянуты совсем, немного повозившись, смог найти натяжку и немного настроить на привычное звучание. На сколько, это позволял мой слух.

— Тогда я исполню ту песню, правда я ее напевал очень медленно, а сейчас я попробую исполнить, как она звучит по-настоящему!

Взяв эти гусли на манер гитары, я начал пробовать исполнить этот трек «ария — не хочешь не верь мне», на нормальной скорости как в оригинале. Когда я закончил песню, то мне начали аплодировать. Какое не обычное чувство! Чувства удовлетворения и радости!

— Ну да странная песня, но в таком исполнении она даже ничего.

— Эй, сыграй ещё, что-нибудь!

— Ага сыграй!

— Сыграй!

Начали просить люди что сейчас были в зале, я же немного подумал стоит ли но я ведь ни чего не потеряю посмотрел на хозяина, а тот лишь кивнул в ответ. А я задумался, над тем что из того что я умею играть можно исполнить и решил что может подойти: «прекрасное далеко», только в более живом и веселом темпе! И когда закончил играть эту песню, я отдал инструмент, и извинившись перед всеми хотел вернуться к работе, не особо я люблю

выступать, но только я собирался покинуть зал, как меня окликнули:

— Эй, подожди, я хочу кое-что спросить!

И ко мне подбежала молодая девушка, на вид лет 20 а за ней подошел парень за спиной у которого была подобные гусли или как там гутака?

— Эй, послушай, а можем мы попросить разрешения исполнять эти твои песни? Ну пожалуйста!

— Я не против. К тому же они не мои, их сочинил не я. Но я думаю, что сочинитель не возражал бы против этого.

— Ура-а! Спасибо, большое! А можешь сыграть ещё раз ту песню первую?

— Если хозяин не будет возражать!

— Господин Аксен, пожалуйста, можно? Пусть он сыграет ещё раз!

— Ладно, я не возражаю.

— Тогда я исполню её. Также хотел добавить, что её можно играть разными способами. Быстрым, как я показал ранее, и медленным, различия в производимом эффекте это то что в медленном она более грустно звучит. Как исполнить?

— Дайте подумать ... давай медленно!

— Хорошо.

Взяв протянутый инструмент, пробежался по струнам проверив их, и присев на стул немного облокотившись на стол, начал медленно играть мотив этой песни, когда-то адаптированный мной под данный медленный стиль, но также изменил некоторые слова что могут вызвать вопросы или не понимание. И начал напевать слова, что звучали мягко, но тоскливо.

Я не верил, что я мёртв, Я слышал брань и плачь. Видел, как над телом там внизу, колдовал старый маг. Я плыл в чёрной пустоте, Я обретал покой, Свет в конце тоннеля, он манил, тянул к себе дух мой.

Свет был ярче тысяч солнц, Я понял — это Бог. Не бездушный идол, А живой сверкающий поток. Свет заставил вспомнить всех, С кем дрался и грешил, Он заставил вспомнить Каждый шаг бунтующей души. Не хочешь — не верь мне. Я не хочу той пустоты, Я не хочу той чистоты, Я не хочу той высоты, Я не прошёл всего пути. О, нет.

Я звал друга, но никто, не слышал голос мой, Я рванул сквозь стены, Но никто не бросился за мной. Там внизу пылал бетон От сбитых с неба звёзд. Мне хотелось ветра, чтобы он бил наотмашь и насквозь. Можешь не верить мне. Я не хочу той пустоты, Я не хочу той чистоты, Я не хочу той высоты, Я не прошёл всего пути. Я не хочу той пустоты, Я не прошёл всего пути.

— Какой странный текст.

— Есть такое, он написан как бы от человека, что не верит в бога, но умерев, встретил его. А дальше просто воспоминания и метания души, от осознания конца. Ведь иногда бывают люди, которые смогли вернуться в этот мир. И вот песня как раз как будто и написана таким человеком побывавшим там, за чертой.

— Очень странная песня.

— Ну песни бывают разные

— Точно. Точно! А ты знаешь какую-нибудь веселую песню?

— Веселую говоришь?

Подумав и перебрав разные композиции у себя в голове, остановился на одной в которой, тоже немного изменяя слова начал играть:

Сказка ложь да в ней намёк, Ты запомни это, Твой конёк-горбунок Есть на свете где-то. Он, о чём ни попроси, Выполнит желанье, Только ты произнеси Это заклинанье. Сивка-бурка, вещая ведунья, Стань передо мной, Как лист перед травой. Сивка-бурка, вещая ведунья, Очень, очень надо Встретиться с тобой.

В день такой же, как и все, Ты из дому выйдешь, Под окном на земле Чёткий след увидишь. И поняв, что пробил час, Крикнешь — Сивка-бурка, И копыта застучат Радостно и звонко. Сивка-бурка, вещая ведунья, Стань передо мной, Как лист перед травой. Сивка-бурка, вещая ведунья, Очень, очень надо Встретиться с тобой.

Пусть не скоро Горбунок Встретится с тобою, Нужен он, чтоб ты мог Справиться с бедою. Чтоб с надеждой крикнуть мог Ты в минуту эту — Эй, конёк мой Горбунок, Эй, конёк мой Горбунок, Сивка-бурка, где ты. Сивка-бурка, вещая ведунья, Стань передо мной, Как лист перед травой. Сивка-бурка, вещая ведунья, Очень, очень надо Встретиться с тобой. Сивка-бурка, вещая ведунья, Очень, очень надо Встретиться с тобой.

— Хм, а что за слова такие конёк-горбунок это же вроде конь, но горбатый

— Верно

— А, Сивка-бурка это похоже на имя этого горбатого коня

— Тоже верно

— Но почему ты говоришь заклинание, а мы все равно понимаем слова?

— Потому что это не заклинание а просто слова. Подобранные таким образом чтобы они были только похожи на то что читают заклинатели.

— Как интересно, ни когда не думала поступить также.

— Ну, я думаю, хватит! Мне пора за работу приниматься.

— Да спасибо большое!

--

Так и проходили дни, но после того дня когда я исполнил сивку бурку, во мне будто что-то поменялось, я начал думать над тем чтобы попробовать вернуться в замок и поговорить, но я пока не мог заставить себя это сделать.

А для того чтобы отвлекаться от таких мыслей по вечерам я начал мастерить и пробовать разную магию, в результате чего я открыл новое меню «системный запрос умения» который был похож на раздел 6 статуса но не такой же тут содержалась информация относящаяся к боевым умениям.

Двуручное оружие — 9 ур. Мастер

Одноручное оружие — 1ур. Эксперт

Метательное оружие — 1 ур. Эксперт

Стрельба из лука — 9 ур. Мастер

Регенерация — 4 ур. средняя

Берсерк — 2 ур. позволяет увеличить силу и скорость от 500 до 1000 % в зависимости от накопленной ярости и безумия

Ярость — 0 % при достаточном накоплении позволяет использовать «Берсерк»

Безумие — 0 % при достаточном накоплении позволяет усилить «Берсерк»

И они добавились по количеству. А также только здесь есть описание для некоторых из них. Но самое большое изменение теперь у меня в окне статуса и первого раздела, которое я не заметил сразу, вот же я балбес:

#### Раздел 1

Доступен КОМПЛЕКТ 1 (рубаша, тактический ремень, штаны работника, носки кроссовки туриста, аксессуар — нет)

КОМПЛЕКТ 2 (жилет охотника, пояс охотника, штаны охотника, сапоги охотника, канабо, аксессуар — нет)

НеДоступен КОМПЛЕКТ 3 (одеяние «Берсерк»)

Надет КОМПЛЕКТ 4 (Льняная рубаша, Грубый канат, Льняные штаны, Сабо аксессуара — нет)

Льняная рубаша, качество низкое;

Грубый канат;

Льняные штаны, качество низкое;

Сабо, качество низкое;

Аксессуары:

браслет-часы, качество хорошее;

кольцо-переводчик;

[-]

Вот такие изменения. Вот только меня удивило так то, что трусы не относились тут ни куда, как будто это часть тела! А вот пара комплектов появилась сама собой, но также прояснив некоторые моменты с той броней. Да и к тому же комплекты оказались весьма интересным пунктом, так как все вещи, что были в комплектах, не отображались в инвентаре. Магия, просто магия, но удобно!

На третий день пребывания от нечего делания и экспериментов с зачарованием, неожиданно так совсем, получил левитирующую доску, ага сноуборд по воздуху, но с неожиданной возможностью перемещаться за счет её наклона. Пришлось, правда додумывать ограничение скорости и высоты, а то в первый раз взмыв вверх просто в печатался в потолок, а при попытке двинуться вперед она вылетела из под ног. Было больно падать. Но ночь прошла продуктивно! И я смог! Добиться нужного эффекта. И утром я уже пробовал рассекать на этой доске на заднем дворике, без лишних глаз. Надо же научиться стоять на ней, а не позориться, благо она получилась похожей по управлению на сноуборд но с элементами скейтборда. Прямо доска из назад в будущее, ха-ха-ха, этот мир замечателен. Если не вспоминать некоторые моменты.

Однако меня спалили. Как только я завершил испытания и проверив доску на повреждения, я заметил как Син, сын Хозяина подглядывает за мной. Немного посмеявшись, я позвал его:

— Эй, Син, хватит подглядывать! Хочешь попробовать сам?

— А можно?

— Так я же сам предлагаю! Ты же видел, что я делал? Вот попробуй сам!

И бросив её на землю перед ним, он начал пытаться встать на эту доску, но в итоге она выскользнула у него из под ног, надо заметить что чары заставляют ее парить на высоте 15 см. над поверхностью, и я ограничил скорость передвижения до 15 км.ч.

Через некоторое время у него вроде начало получаться стоять на ней и шататься, на что она выпрыгивала в стороны. Но пацан не сдавался, походу начиная понимать, как её обуздать. А я просто присел в сторонке и наблюдал за его попытками. Через некоторое время появился его отец, и завидев всю эту картину. Обратился ко мне:

— Эй, это ты сделал? Что это такое?

— Это летающая доска, просто игрушка. Но можно и в хозяйстве использовать, она примерно поднимает вес до 150 кг. Ой простите до 1500 айнов. Если выдержит сама доска конечно!

— Хм-м. а на сколько сложно изготовление данной вещи?

Сразу видно деловой хват у него! Не зря таверну, гостиницу и магазин держит здесь! Молодец уважаю таких, сам бы не смог на такое.

— Не знаю, сама доска то проста, но вот чары сложные, но можно попробовать печатать их, хм-м

А вот теперь уже я задумался, а что будет, если изготовить штамп, и попробовать печатать чары? Надо попробовать! Так, а материал, какой использовать, у них тут ведь средневековье. А что если?

— Давайте я напишу вам то, что нужно писать на этой доске, а вы попробуете нанести это на доску, используя ваши знания, и сами оцените её? Если что я готов продать вам этот процесс и чары, а за дополнительную плату, могу показать пару очень больших сюрпризов этих чар.

И взяв заготовку, быстро написал чары, но делая пробелы в некоторых местах, чтобы они не активировались, с пометкой на эти места.

— Вот возьмите, Здесь написаны чары, а вот эти места это надо убрать и тогда они активируются сами на постоянный эффект.

— Благодарю, и это интересное предложение, но мне надо подумать!

— Да, конечно, и вы знаете, где меня искать! Ха-ха-ха.

— О, папа, смотри, что сделал этот дядя!

И он, уже освоившись, подплыл к нам на ней. Ведь она по ощущениям именно что плавала.

— Можешь оставить себе, мой подарок!

— Правда, можно!

— Да, пользуйся!

В глазах это пацана было столько радости, что я не мог просто забрать эту доску к тому же она эксперимент и если что я могу просто изготовить такую себе! Делов-то. Я обожаю магию!

Но случилось то что я ни как не мог предусмотреть. Этим же вечером парень пришел ко мне уже со слезами на глазах

— Дядя, Алексей, простите, но у меня отобрали ваш подарок.

— И кто посмел!

— Это один из торговцев принадлежащей торговой корпорации.

— А сможешь отвести меня туда?

— Но зачем? Они все равно не вернут её

— А это мы ещё посмотрим!

Воспроизвести у них практически нет шансов я в момент написания чар очень часто правил их поверх предыдущих, что привело к таким узорам написания, что я сам не с первого раза прочитывал написанное. Но вот такое поведение! И он сопровождал меня до того торговца. А я отправив его дамой зашел к нему в магазин.

— День добрый. Есть тут кто. Из пока ещё живых? Или адекватных?

— Добрый день, вы покупатель?

Вышел из-за прилавка молодой паренек лет 20.

— Нет я здесь по поводу кражи, моего изделия, и не законного его присвоения.

— Простите, но мы честная лавка у нас подобного нет!

— Даа-аа-а, а кто тогда отобрал тут и присвоил мою левитирующую доску?

Держался паренек достойно пока я не упомянул эту доску. После чего он сбледнул, и попросив подождать, скрылся за стеллажами. А через некоторое время, от туда вышел полноватый мужчина, на вид под 40 лет и не добрым взглядом.

— Чего хотел, юнец! В чем ты хочешь обвинить нас?

И начал даже не с приветствия, хоть какого-нибудь захудалого, а сразу начал на меня давить своим авторитетом!

— Я хотел бы знать, на каком основании тут отобрали и присвоили левитирующую доску у законного владельца?

— А разве она подписана? И вообще ты кто такой? Мы ничего не знаем, вали отсюда! Давай-давай беги от сюда к своим родителям!

Я даже прифигел, подтвердил что украл, потом что ни чего не знает, так ещё и выгоняет!

— Ну ладно, раз на этом разговор ТАК окончен, я пошел. Прощайте.

А выйдя из магазина у меня было странное ощущение внутри. Меня вроде оскорбили, но вот он даже не хотел слушать кто я, и почему именно пришёл. Ну да ладно, обсужу это с трактирщиком. Он вроде тоже мужик хваткий! А придя в трактир, хозяин сразу поволок меня в свой кабинет.

— Ты чего совсем жить не хочешь!?

— С чего вдруг?

— Так зачем пошел к нему сам? Права качать! Он видный торговец, с большими связями! Раздавит и не спросит!

— Ну вообще-то он меня и не слушать-то не стал и просто выгнал. А я ушел.

— Прямо так?

— Ну да, и потому у меня к вам встречный вопрос, Вы желаете приобрести технологию изготовления моей доски?

— На счет этого! Я подумал и посоветовался со своим знакомым, в итоге он посоветовал данную сделку провести через гильдию! Для соблюдения безопасности обеих сторон от возможных разногласий в будущем.

— Я не против, но я и не имел бы ни каких возражений в будущем, я ведь просто продам вам изобретенные мною чары и способ нанесения, за фиксированную плату, а что будет далее, да хоть весь мир снабжайте. Там все равно есть ограничение выше, которого нужны уже совсем другие чары.

— Вот как, а что за ограничение? Или секрет перед покупкой?

— Нет, это не секрет, просто с этими чарами доска может поднимать до 1500 айнов,

держат высоту до 15 молотков, и скорость наверно как у наездника верхом на лошади. Но это все примерно, вы должны понимать.

— Понятно...тогда если вы не возражаете, то давайте отправимся в гильдию, и заключим сделку.

— Я не против.

И мы направились в Торговую гильдию, в которой господин Аксен привел меня к кабинету их начальника господина Нарутани. После объяснения всех нюансов сделки господином Аксеном, я только подтвердил правоту его слов и мы перешли к составлению бланка договора, а при подписании и заверении уже его все пошло как всегда не по плану, ведь подписи ставились через камень богини. А это значит отображался статус сторон тех кто подписывает соглашение. И вот тут вскрылся мой статус. Что сказать Аксен был шокирован, а Нарутани вот наоборот улыбался, походу он узнал меня, и просто ждал шанса! Ну что же. Будем импровизировать.

— Да я тот самый призванный герой, что вдобавок причастен к смерти короля, и гибели ещё нескольких человек. И я не скрывался и не пытался скрыть, кто я просто меня ни кто не спрашивал. Это если так, а теперь о другом, что касательно сделки, то она как я вижу, подтверждена и её осталось завизировать?

— Всё верно господин герой!

— Что же, давайте покончим с этим, а то я смотрю у вас ко мне дело? Господин Нарутани?

— Все верно, все верно!

И завизировав наш договор и сделку, он отдал нам наши копии документов.

— Господин Аксен, позже я зайду к вам и расскажу об обещанных нюансах печати.

— Да, буду ждать. Что же господин Нарутани я откланиваюсь.

После этих слов Аксен вышел из кабинета, оставив нас наедине. Я откинулся в кресле, и просто ждал, что скажет господин Нарутани, который в свою очередь, также смотрел на меня и не начинал разговор. Через некоторое время игры в гляделки в дверь постучали:

— Опаздываете, господин Браун

— Ничего страшного.

— Здравствуйте, господин герой, давно не виделись.

— Ага, давненько. И что это за собрание? О и что с вами господин Браун?

А выглядел он странно, будто его недавно использовали вместо груши для битья Даже фингал стоит, и видны синяки по телу.

— А вы не помните, господин герой?

— Нет, ... а что я должен помнить?

— Ничего, вернёмся к делу. Я здесь чтобы попросить вас вернуться в замок, наследный принц, то есть теперь уже новый король, желает вас поприветствовать, как того подобает по правилам этикета.

— А знаете ... я и сам не против, но все как-то не решался сам прийти просто.

— Тогда, вы не будете против, отправиться сразу во дворец?

— Нет, показывайте дорогу.

И они оба встали взяв меня под своеобразный конвой. господин Браун спереди и господин Нарутани сзади. Таким строем мы и прошествовали к ожидающей нас карете.

--

Замок встретил нас тишиной. Было даже как-то странно. Мы не встретили ни одного

человека по пути до тронного зала! А в том тронном зале, где я был уже пару раз толком ни чего не изменилось, кроме того что теперь здесь все новые лица, что сейчас смотрят на меня, странным взглядом, кто-то со страхом, кто-то с благоговением, кто-то просто отводит глаза. Ну я не тот кто должен нравиться всем, хоть и герой. Но это вы меня призвали, выбор пал на меня. Терпите теперь! Дойдя до колена преклонного места. Моя свита преклонили колена, а я же просто нагнулся в приветствии, ни чего спина не сломится, а выразить почтение стоит. Немного поиграв в гляделки принц то есть король заговорил:

— Я вас приветствую призванный герой, спаситель мира...

--

Тем временем в таверне:

— Я вернулся, дорогая, ты не поверишь, кем оказался тот парнишка, что подрабатывал и жил у нас эти дни!

— Да? И кем? Сыном какого-нибудь виконта, или все-таки обычным безродным деревенщиной!

— Ты что совсем дура из ума вышло, говорить такое! А тем более приводить такие сравнения!

— Ой да ладно тебе! Завелся так будто он призванный герой, а ты его представитель, ха-ха-ха.

— Вот именно! Он! Призванный Герой! Тот самый!

— Ой да ладно заливать, как бы он тут очутился да ещё и в такой ситуации, не смехи!

— Но это правда, при заключении сделки, нас проверяли, и в договоре все написано!

Вот смотри сама!

— Дайка, взгляну ... не может быть!

— Может, дорогая, может!

— А? вы чего пап, мам? Что-то не так с тем дядей? И кто Герой?

— Дядей, говоришь ... хе-хе-хе.

— ....

--

— Я вас приветствую призванный герой, спаситель мира, мы призвали тебя сегодня дабы выразить вам наше почтение и благодарность. ...

Начал распинаться юноша, а я мог только стоять и слушать ведь это официальный прием, кстати, пока он читает сою речь, я проверил его статус:

Имя: Густав Ваниан фон Эгюан

Возраст: 19

Раса: Человек

Уровень: 10

Здоровья: 230/230

Мана: 280/280

Титул: наследный король королевства Эгюан

Стихия: Ветер, вода

Состояние: нормальное

А парнишка то подросток. Вот только всё равно не могу понять, как тут уровни считаются и зависимость жизни и маны. А пока я думал об этом всем, он уже начал заканчивать речь:

— ... в качестве благодарности можете выразить ваше желание, и если это в наших силах мы исполним его!

— Благодарю ... ваше высочество. В таком случае я бы хотел бы получить от вас разрешение на свободное перемещение по королевству!

— Это довольно простая просьба, желаете ли вы попросить ещё что-нибудь?

— Нет, ваше высочество!

— В таком случае, чуть позже мы выдадим вам письмо и пропуск. А сейчас если возможно, мы хотели бы ознакомиться с вашими мыслями по поводу ваших дальнейших действий.

— Сложно, сказать. Но я подумывал отправиться на фронт и долететь до замка короля демонов, думаю в одиночку я могу справиться относительно быстро, но сначала хотел бы попробовать свои силы на передовой и помочь вашей армии. Предвидя ваши вопросы, могу сказать, что действовать в одного мне привычнее.

— А не слишком ли вы торопите события?

— Нет ваше высочество, вполне нормальный ход событий.

— Что же, в таком случае мы вас не задерживает, пожалуйста отдохните сегодня в замке, вас проводят до ваших покоев.

— Как пожелаете ваше высочество.

После этих слов я вышел из тронного зала, при этом атмосфера в зале оставалась напряженной, но я попытался не обращать внимание на данный пункт, пусть сами разбираются. Хотя я и приложил руку к данной ситуации. На выходе из тронного зала, меня встретил рыцарь, что показал дорогу до моих покоев. Вот так и прошел день, очень быстро как то пролетел. Ведь стоило мне прийти в покои, как уже принесли ужин. А после ужина я просто завалился спать, ведь утро мудренее вечера.

--

Я стою на горе, или возвышенности и смотрю на этот замок демона. Раскинувшись в долине между отвесных скал. И походил на крепость Саурана. Как по шаблону над ним все небо затянуто серыми тучами. И не хватает только молний, но и так атмосфера, довольно тяжелая. Добрался я сюда довольно легко. Демоны умирали всего лишь от одного прикосновения. А вот мои товарищи не дошли со мной, да и были ли они, не помню. Почему-то память путается, были ли они, вроде всплывают изображения лиц и сражений, но тут же пропадают.

Постояв так не много, я с силой оттолкнулся от земли и прыгнул в сторону замка, в этой силовой броне подкреплённой магией ветра, у меня получилось допрыгнуть до замка или лучше сказать долететь, всего за мгновение. И вот я иду по замку. Пустому замку. По пути до главного зала, мне не встретился ни один демон, даже не пискнул ни кто на фоне. Гробовая тишина. Дойдя до их главного зала, я вошел в него и предо мной предстал главный демон. Король демонов.

Если попытаться его описать, то типичный дьявол, как его представляют в нашей мифологии. Крупный, человекоподобной формы, очень рогатый, с головой быка, с хвостом, из оружия в руках трезубец, рядом стоит палаш. Напоминает мне синеглазого демона из САО, вот только тот был промежуточным босом, а пере до мной полноценный финальный бос.

Он что-то прорычал, но даже с кольцом переводчиком я ни чего не понял, и просто ринулся вперед, создавая привычный алмазный меч в правой руке и усиливая его магией

огня.

Бой вышел до смеха простым. Уклоняясь от взмаха трезубца, я с проворотом сокращаю дистанцию и пытаюсь разрубить его пополам своим мечом. И на удивление меч проходит ровно посередине, разделяя демона на две части верх и низ, а пока он ещё не упал, продолжил удар, развернув меч и разрезав его вертикально, то есть я четвертовал, этого боса.

И вот я стою посреди этого зала, и смотрю, как начинает таять его тело, а перед глазами висит сообщение:

[Поздравляем Герой! Вы спасли этот мир! Зло что терроризировало этот мир многие столетия, наконец уничтожено! Люди могут вздохнуть свободно. Вы выполнили отведенную вам миссию. В качестве вознаграждения, вам будет дарована сила, что вы приобрели в этом мире, даже после того как вы будете перенесены обратно в ваш мир. До переноса осталось 4] [...3] [...2] [...1]

Нет, не хочу...

--

— Твою мать

Я проснулся и подпрыгнул на кровати. Осмотрелся и долго не мог понять, где я, но вскоре в голове память начала подсказывать, что это моя старая квартира, вон шкаф с книгами, телевизор, а на столе лежит телефон и на нем играет будильник, сообщая, что пора вставать на работу. Сидя в кровати попытался отдышаться, и собрать мысли в кучу. Это БЫЛ сон. Невероятно. Это был кошмар, а не сон! Мне такое ещё ни когда не снилось.

Посидев так ещё какое-то время, и слушая, как играет телефон, я хотел начать вставать с кровати. Но тут до меня долетели звуки того, что в ванной кто-то моется в моем душе! Кто там? Я живу один! И никого не должно быть. Оглядевшись заметил свою сумочку, и подтянув её поближе, вынул из нее нож, не большой, раскладной, но сделанный на совесть и очень крепкий, всегда ношу его с собой. И только я хотел встать с кровати и направиться в сторону душевой, как дверь открылась, и в мою сторону вышла нагая девушка с накинутым сверху одним лишь только полотенцем, которым вытирала свои волосы. Я же смотрел на нее и не мог понять кто это.

— Ты кто? И что делаешь в моей квартире?

— А? Ты чего? Снова свою жену не узнаешь? Аессо так?

И она повела рукой перед лицом, и передо мной уже стояла Сэя. С её белыми ушками, и большим пушистым хвостом. И пока я смотрел на нее, она прошла и села на мои колени.

— Что снова приснился кошмар? Ты весь вспотел. Иди, прими душ, дорогой.

И поцеловала меня в щечку. Не вставая с колен. Продолжила смотреть в мои глаза. А посмотрев в них не отводя взгляда снова обратилась ко мне:

— Почету ты не заступился раньше за меня, и позволил им продолжать? Я не хотела умирать! Ведь я только встретила тебя! Но увы уже ни чего не изменить!

И произнесла последние слова, её силуэт начал таять в воздухе и она с силой оттолкнула меня, а я начал падать спиной на кровать.

*Продолжение следует по графику... 25 июня 2022 г.*

# Глава 13 В путь

— Твою мать! Ха, Хо, так дышим глубже!

Я проснулся и подпрыгнув сел на кровати. Огляделся. Я сижу на кровати в какой-то странной комнате. Старомодной комнате! Сижу и смотрю перед собой, а мысли в голове бегают по кругу и не желают нормально работать! Я так и просидел какое-то время. Пока не начал узнавать эту комнату. А это были выделенные мне в замке покои. Так с этим вроде понятнее стало. И вот как отличить где сон где явь, кто-то скажет что во сне вы не чувствуете боли, но боль возникает в голове, и я часто чувствовал во сне того чего нельзя почувствовать по словам грёбаных экспертов. А не сон ли это всё. Но если это сон то пусть продлится вечно.

Уснуть я больше не смог, пролежал довольно долгое время. И просто смотрел в потолок. И задавал ему разные вопросы, но он оставался безмолвным, вот же грубый потолок. Ближе к утру, когда начало светать, я не выдержал, и спрыгнув из окна второго этажа направился на тренировочный полигон рыцарей, что просто так измываться. Надо попрыгать поскакать, может, отпустит. Отпустило только на 30 или более круге по полосе препятствий, когда все рыцари что пытались соревноваться со мной уже не лежали рядом и пытались отдышаться. И только тут меня осенило, почему моя выносливость ещё не закончилась?

Заглянув в «статус» был удивлен:

--

Раздел 2

Имя: Алексей

Возраст: 16

Раса: человек

Уровень: 999

Здоровье: 14900/15000

Мана: 13000/15000

Выносливость: 4500/9000

Ловкость: 4500/6000

Сила: 2800/4000

Удача 64

Благословение 0

Титулы: Призванный герой, Друг элементарей.

Стихия: Огонь, ветер, вода, земля.

--

Раздел 4

Благословение:

— вы заинтересовали бога.

— вы медитировали несколько часов, посвятив себя медитации, скорость восстановления выносливости +1000 % к изначальной

Проклятие:

Асма — выносливость снижена на 50 %, регенерация снижена на 60 %, и наносится

урон в 1 % от максимального количества здоровья каждый год;

Травма поясничного позвонка — ловкость снижена на 25 %, вес переносимого снаряжения снижен на 30 %;

И вот что мне делать плакать, смеяться, я не понимаю, как тут работает система! Почему у меня только сейчас начал отображаться уровень и почему такой аномальный, почему подпрыгнули все статы? ПОЧЕМУ? Я совсем поехал крышей? Начал я прокручивать в голове разные мысли! Но меня прервали

— Господин Герой, Господин Герой, вы слышите меня?

— А, да, слышу, что случилось?

— Вы просто остановились и замерли на месте, и не двигались очень долгое время, а за вами пришли! Вон

Мне указали на небольшую свиту, из нескольких человек, одетые в длинные мантии. Блин, им бы косы ещё в руки и все! Но делать нечего, направился к ним. А когда уже подошел достаточно близко один из них заговорил первым.

— Господин герой, вас желает видеть магистр Звездунов, у него для вас предсказание, пожалуйста проследуйте с нами в храм.

— Ведите.

А что мне ещё ответить, я чуть от смеха не прыснул, услышав его имя. Еле сдержал покерфэйс. А меж тем меня вели в сторону красивой добротной церкви, только вот опознавателей на ней нет. Ни креста, на месяца, ни чего. А стоило мне только ступить за порог церкви, и сделать шаг. Как всё остановилось и я вместе со всеми, вот только я мог думать. Что произошло?

— Какой интересный герой. Весьма занимательный. А сколько темноты в сердце. Да но и свет не меркнет. Очень интересно. Можно я возьму его себе? Нет этот мой! Я сама буду его вести и подсказывать! Вот же ну ладно. Пока. А я задержусь. Хочешь спросить, что происходит и кто мы? Сейчас мы просто остановили время в этом мире! Я богиня света Элифия так меня называют последователи. А второй был мой брат, бог войны. Так вот я здесь предупредить тебя. Пользуйся системой поменьше. И не обижай элементалей, они к тебе очень привязались в последнее время. Иначе познаешь нашу кару. А теперь пора и мне. Пока. Ещё увидимся. И сделай правильный выбор, когда придет время. ... А чуть не забыла ответы на твой вопросы. Поздно Сансара не даст и да без задержки. Ну все пока-пока.

Я все отмерли и пошли дальше, как будто ничего не было, а я вот не устоял и упал на колени, но быстро поднялся. Капец. ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ? Поздно! Сразу же! Вот же Попадос! И пока я лихорадочно собирал мысли в кучу и обдумывал новую информацию мы дошли до дверей, как в тронном зале. Но вот за дверями был относительно малый кабинет квадратов на сто. Но утварь странная, стол со стулом кровать с балдахином, кресло и диваны вокруг чайного столика, Прямо несколько комнат, но без перегородок.

— Господин герой, приветствую вас, я магистр Звездунов, предсказатель и толкователь слова божьего.

— Очень приятно познакомиться. Моё имя Алексей.

И он указал мне на диван возле чайного столика, в то время как сам прошел и расположился на таком же но напротив меня.

— Так вот господин герой, я попросил вас прийти по поводу того что у меня было ведение, и оно касалось текущей ситуации. Необходимо как можно скорее убить владыку

демонов, иначе мир утонет в крови войн. Для этого вам необходимо будет направиться на север и найти артефакт, что позволит уничтожить владыку демонов, и предотвратить весь этот катаклизм. А потому мы просим вас поторопиться.

— А могу я узнать, чье слово божие вы растолковываете, сейчас.

— Не стоит так говорить в церкви! Бог един! Высший Бог.

— А как же богиня Элифия?

— Кто это такая? Мы не знаем такой! Скорее всего, это бог еретиков!

— Даа-а, Тогда я пожалуй пойду, я учту ваши слова.

А дойдя до дверей и приоткрыв, их я все же обернулся и добавил

— Но молитва то относится к ней богини Элифии что дарует кольцу пространство для хранения.

И вышел из кабинета. А этот Звездунов не ожидал такого отношения к нему и когда я вставал и шел к выходу он даже ничего не сказал. А после моих слов так и вовсе челюсть уронил.

Всё пора завязывать и валить от сюда. А на выходе из церкви меня перехватил рыцарь и попросил пройти с ним к королю. Да вашу машу! Надо быстрее тут завязывать и валить, валить от сюда куда подальше.

--

В кабинете магистра

— Он может понимать то, что написано на священном языке духов. Не может быть!

— Эй вы, быстро помогите мне добраться до кабинета Граана. Я должен лично узнать это! .... Ведь если это так, то ...

--

Кабинет короля, был на удивление простым и минималистичным, как кабинет офисного директора. За столом сидел новый король а за его спиной были двое незнакомых мне личности. Стоило мне войти в кабинет как прн. король начал говорить первым:

— Мы подготовили письмо и пропуск, с этими документами вы сможете легко передвигаться в королевстве.

— Благодарю, вас ваше высочество. Могу я просить уделить пару минут на обсуждение темы, что может быть очень актуальна ближайшем будущем.

— Да я вас слушаю.

— Хотелось бы без посторонних ушей.

— Не волнуйтесь эти двое мои доверенные лица и если это на столько серьезно то им как раз лучше все услышать самим.

— В таком случае хорошо. Так вот ваше высочество, меня беспокоит один пункт, Демоны сейчас заняли целиком один из континентов, и пытаются захватить близ-лежащий, но допустим, король демонов исчез и все войско демонов повержено, что случится со всей этой землёй? И у меня есть не без почвенные подозрения, что если все демоны исчезнут то люди вымрут через лет 100 от момента начала действий по заселению той земли.

— Что вы имеете в виду говоря люди вымрут через лет 100?

— То и имею, что население этого мира может просто исчезнуть в следствии войны, за новые территории, и разные богатства что могли оказаться на освобожденной территории.

— И что вы хотите узнать?

— Мне глубоко все равно на эту ситуацию, но мне интересно ваше мнение по озвученной мною проблеме.

И в кабинете наступила тишина, даже доверенные как-то сильно призадумались, от постановки вопроса таким образом. Через некоторое время принц начал говорить

— Я думаю такое не возможно, чтобы вымерло человечество, вы шутите.

— Отнюдь, давайте представим. Я убил владыку и всех демонов с армией. И теперь территория свободна. Все страны захотят получить кусок земли себе и чем больше тем лучше. А значит они призовут людей в армию, а кого мужчин, на воне они умрут, призовут новых, но ресурс человек не бесконечен. Так может исчезнуть большое количество мужчин, плюс переплавляться через море, многие могут заболеть и получить травмы. Вопрос как много из призванных вернуться обратно в семьи? Женщины не могут забеременеть сами без мужчин. Значит после не останется наследников, а если в семье был только отец и сын, которых призвали в армию. Совсем маленьких детей не считаем, ведь пока они подрастут, пройдет не пара лет. Вот вопрос вы представляете, какая демографическая яма и бессилие будет, так как нет взрослых, много работы свалится на детей, которые могут надорваться и их здоровье в этом случае ухудшится, как итог проседание по людям получаем ещё больше. И так можно продолжать далее. Дотации от государства, но за счет чего живет государство? За счет отчисления таких граждан, а их с каждым годом будет все меньше дееспособных. Да не до нуля, но до критической отметки. Ведь крестьян призовут на войну, значит, некому производить продукты питания на поле, нехватка продовольствия. Голод. Война продолжается снова призыв идти некому, кроме женщин, Итог. Что с миром? Он может улететь в тар-тарары.

— И что вы предлагаете?

— Я ничего не предлагаю я не политик. Я только спрашиваю, готовы ли вы справиться с подобным развитием событий, или то, что я сказал, произойдет, и это будет страшнее демонов. Ведь в этом случае люди сами себя уничтожат.

— Мы не можем ответить сразу, на такой вопрос.

— Да мне и не надо ответа. Это ваш мир. И я всего лишь озвучил один из вариантов развития событий.

— Мы вас слышали.

— Кроме того, ваше высочество, так как это королевство напрямую воюет с демонами, если представить, что они предложат мир и торговлю. Как бы вы поступили? Отклонили или приняли бы такое предложение?

— Наверно приняли бы, как думаете, а?

— Думаю да, стоило бы принять в зависимости от условий.

— Но будут и противники при любых условиях.

— Противники будут всегда, но они не смогут пойти против политики государства.

— А вы достаточно осведомлены в политическом плане.

— Спасибо за положительный отзыв, но политика это не моё. Я всего лишь выразил своё беспокойство. И благодарю вас за это. А теперь я бы хотел завершить пару дел в городе отправиться на фронт. В городе я думаю, завершу свои дела до вечера.

— Хорошо, в таком случае завтра утром устроим небольшой парад в вашу честь. И отправил рыцарей и часть продовольствия на фронт.

— А может без парада?

— Нет это необходимо.

При этих словах я скривился как от лимона, а вот король говорил с улыбкой. Как же раздражает! Но между всем. Я покинул кабинет и направился к воротам. Мне необходимо

завершить торговую сделку с трактирщиком.

--

В кабинете короля

— И что думаете на счет его слов

— Очень халатно, но его слова кажутся слишком страшными

— Я не думал в таком ракурсе и настолько долго

— Раскидал положение на много десятилетий вперед.

— Да и если представить. То, что он сказал...

— Да это очень вероятное развитие событий.

— А он как будто рассказал нам историю своего мира.

— ....

— ....

— ....

--

Трактир встретил меня как обычно пьяными разговорами. Но я решил пока не заходить и запрыгнул на крышу, присел на карнизе, так чтобы снизу меня не было видно. И решил написать не большую инструкцию к магической формуле. А зайти с заднего двора я оказался прав, как только трактирщик вышел на задний двор, я спрыгнул с крыши.

— День добрый.

— А? Кто..?

— Да я кто ещё, пришел по поводу сделки, вот держите, это инструкция, посмотрите, все вопросы потом.

— Син подмени меня не надолго

— Да пап.

И он начал изучать инструкцию, после достаточно долгого времени, он поднял глаза. В них я видел блеск азарта и прибыли! Настоящий торговец. И я решил добавить

— Ту доску, что украли, если они смогут изучить письма на ней, то там только самая слабая версия этой доски, предназначенная для игр детей. И ещё есть вопросы по инструкции?

— Нет, все понятно. Но та доска дак...так...там...это...мы же...это...

— Ха-ха-ха, вперед, эта инструкция теперь ваша по условиям сделки. Теперь всё. Увидимся завтра.

И запрыгнув на крышу перепрыгнул на следующую и присел перевести дух, Ух вот это я завернул, пафосник мля. Но зато эффектно. Теперь к Господину Нарутани главе гильдии торговцев. Надо прояснить и напугать их. Добрался я туда очень быстро, а войти решил через окно! Хе-хе-хе

— День добрый

— А? Кто..?

— Прям дежавю, но я тут вот по какому поводу, хотел бы попросить быть внимательнее с торговыми делами. Не хотелось бы, потом вырезать некоторые торговые дома.

— Эм, вы о чем?

— Я касательно моей сделки в частности.

— Хорошо.

— Благодарю! Пока.

И вышел, так же как и вошел. Я прям как супергерой. Ну и ладно, можно им встряску

дать. Заодно решил навестить того вора врунишу. Нашел магазин быстро, а он как раз на балконе сидит, супер.

— Ё, как дела, я чё пришел, предупредить пришел. Не пытайся рыпаться на мою сделку.

Ты потерял шанс.

— Ты кто такой! Убийца, здесь убийца!

— Да да но я надеюсь, ты запомнил то что я тебе сказал!

И подпрыгнув, скрылся на крыше. Твою мать всего ничего, но столько времени улетело просто прорва. Но зато вроде всех напугал, как хотел, можно теперь и отправляться. И сидя на крыше одной из башен я любовался закатом. А полюбоваться было на что, так как с этой башни открывался просто замечательный вид. Начинается с города, далее идут разноцветные квадратные поля, речка, ещё поля, а на горизонте солнце садится в горной местности. Там уже начиналась земля демонов, до нее как бы подать рукой, но в реальности до этих гор очень далеко, в обычном режиме местные туда добираться примерно неделю!

Кто-то может спросить почему я так легко согласился? Но ответ прост. Мне просто нравится путешествовать, а тем более что там я могу ещё и людей спасти, а может быть и не только их. Но это пока не точно, но есть стойкое предчувствие. Ладно, остался только край солнца, пора возвращаться в замок. И что интересно я ведь толком не ел сегодня и даже как-то не хочется.

Моя комната встретила меня прежней пустотой и тишиной. Я решил особо не мешать всем и просто выглянул в коридор и убедился, что меня там ни кто не караулит. Уже хорошо. А далее я просто завалился отдыхать. Нет смысла думать о чём-то сложном, для этого тут есть король и министры, это их головная боль. Но вот перед самым сном мне вспомнилась Сэя и все те странные и местами страшные сны что приснились мне ранее, мысленно помолвившись за упокой души и благополучную и счастливую реинкарнацию Сэи, постарался уснуть, и как не удивительно через какое-то время я смог уснуть.

--

Утро наступило достаточно быстро. Но я чувствовал себя отдохнувшим. Надо сходить на тренировку к рыцарям. Показать, размяться. Да и умыться не мешает. А я знаю только одно место, где вода в относительно свободном доступе.

И не придумав ни чего умнее, я просто также выпрыгнул в окно. Внизу, правда, напугал садовника, не специально конечно. Но, извинившись перед ним, отправился на тренировочную площадку. Всё-таки рано утром, когда ещё почти все спят, мне нравится бегать и разминаться. Во время этой тренировки я не обращал внимание, на то что происходило в округ. Зачем, они тренируются в своём стиле я в своем. К концу разминки, я отправился к воде, немного освежиться и умыться. Я пытался ни с кем не общаться, да и окружающие не спешили заговорить со мной, но мне же лучше, нет пустой болтовни. Эх-х, водичка просто супер. Нет необходимости говорить об умывании прохладной воде утром. После умывания чувствовал себя просто великолепно! Все тревоги как рукой смыло.

Вот только парад, что проводит меня из города, и рыцари, что будут сопровождать меня или я их, ни куда не денутся. И мне нужно настроиться на этот праздничный марш! Как же я ненавижу все эти массовые мероприятия! Но деваться не куда. И как всегда на выходе из тренировочной площадки меня перехватили и попросили пройти в кабинет короля. Ну что-же по всей видимости сегодняшней день начинается.

--

Эх-х, как же я устал, вроде ни чего не делал, но устал просто зверски. Этот парад, будь

он не ладен, был составлен, так что мы чуть ли не по всему городу круг наверху, перед тем как выйти за ворота. Но и тут толпа такая собралась, что не протолкнуться. И чтобы хоть как-то нормально иметь возможность отдохнуть пришлось топтать ещё примерно полдня. Где мы уже устроили привал на оборудованной площадке для путников. А ведь это ещё не считая того что ещё было: подготовка, переодевание, прихорашивание, и прочее заняло пару часов, и несколько тонн моих нервов. Да чтобы я ещё раз на такое подписался! Да я замок сравняю в песок и пепел! А лучше пусть ищут или делают моего двойника. О, точно! А если мне попробовать создать своего двойника! Для таких случаев. У ниндзя же есть такие техники, может попробовать её воплотить и здесь! Магия есть, на подобие големов тоже вроде как видел, роботов тут нет, но будут! Хм-м, хе-хе-хе.

Привал должен был быть тихим и мирным, благо народу нас не слишком много, всего примерно как в роте около 150 человек вместе с обслуживающим персоналом. Вот только. Решив прогуляться, я проходил мимо кухни и застал то, как их повара готовили еду, и чуть не упал от такого! Эти имбецилы, додумались, мясо на кости бросить в отвар на второе, а в суп положили только чистую мясную часть! Бля-я, если так готовят ВСЕ, то это капут! Я не смог выдержать, всё это время мне приходилось употреблять еду только из разряда можно есть, даже в замке, по настоящему вкусной еды я здесь ещё не пробовал! И мои нервы были на пределе! Залетев на кухню, устроил им не большой разнос! И вышвырнул почти всех с кухни! Особенно главных! Щас приготовим нормально, тем более что ингредиенты, что они выделили на приготовление обеда тут с лихвой на вкусный полноценный обед для всех! Меня попытались остановить и утихомирить, но поздно! Я так больше не могу! Немного помагичив и приморозив к земле всех несогласных и пригрозив им ещё и рты заморозить, чтоб не орали, приступил к готовке. Первым делом пока ещё было не поздно переложил мясо с костями в суп, а простое мясо вынув отдал его одному из поварят что просто стояли в сторонке, и приказал его мелко порубить. А второму почистить лук и мелко нарезав обжарить, а из меню у них выходило, что на обед на первое: суп с мясом, но пустоватый, на второе картофель в мундире вареный, чай. Посмотрев на одного из помощников, что начинал готовить чай, а его ведь надо много, я одобрительно кивнул и разрешил продолжать как обычно. На что поваренок расслабился и продолжил готовить чай. А вот с первым и вторым надо срочно исправлять, пошарив глазами по имеющимся ингредиентам, нашел капусту и морковь. Отлично обжарим и добавим в суп. И можно будет только сбалансировать солью. На второе у них картофель в мундире попробовал воду пресная, насыпал соли и показал как надрезать картофель одному из поварят и передал ему нож. Отлично, теперь мясо, поваренок как раз покрошил мясо, добавив лук попросил перемешать все это. А сам пошел проверять утварь на наличие сковородок, коих оказалось много. А дальше все просто, суп варится и ему ещё минут 20 до готовности, картофель в мундире отварной так же, чай сварит поваренок, надо приготовить фарш, благо само мясо было очень жирное, а потому не требовалось масло. И работа закипела, я показал им как формировать котлетки и отбить их от воздуха внутри, также примерно рассчитав чтобы вышло нужное количество для всех. А после простое действие обжарить каждую по 3 минуты с каждой стороны и убрать под крышку. И спустя 20 минут когда был готов суп у нас были также готовы и все остальные блюда. Можно кушать, жрать подано.

Вышло просто изумительно! Наконец-то я поел нормальной еды имеющий хороший вкус. И как оказалось впоследствии я ещё и каким-то образом смог сэкономить общий объём продуктов. Хотя все оказались накормлены и довольны, но ушло меньше продуктов, это как

так. Как же готовили бы эти ... эти..., но в итоге меня поблагодарили солдаты что были очень удовлетворены такой едой. С их слов они такого ни когда не пробовали. А вот это меня напрягло, как это не пробовали, ведь из тех кто меня благодарил за еду были и не простолюдины, но снизошли до похвалы и некоторые командиры, а ведь все они из знати, и они не ели подобного. Этот мир начинает вгонять меня в печаль всё больше.

Стоит ли упоминать, что весь последующий поход я был главным на кухне, и обучал их готовке? Я обычный человек, обучал поваров армии готовить еду! Да от такого я плакать хотел. Но тешил себя тем, что возможно это мне просто тут такие неучи попались.

Это был единственный инцидент, и весь оставшийся путь до границы мы проделали без происшествий. Хотел бы я так сказать. Но у меня наверно удача в минусе. Ведь произошло то, чего ни кто не мог представить даже я в своих снах. Ведь за один день до прибытия на границу, мы сделали последний большой привал, после которого мы должны были уже прибыть в гарнизон.

--

Передо мной стоит девушка на вид 25 лет. Из отличительных черт на голове она имеет рога, и всё. Убери их и обычная девушка, вот только статус у нее был просто НЕВОЗМОЖНЫМ!!!

МЕНЯ ЧТО — ТРОЛЯТ? СИСТЕМА!!! ЧТО С ЭТИ МИРОМ?!?!

Имя: Лилиан

Возраст: 258

Раса: демон (скрыто), получеловек

Здоровье: 689/4800

Мана: 26/5000

Стихия: Огонь, ветер, земля, вода

Титул: бывший король демонов(скрыто)

Ранг: Раб

Состояние: ослабленное, печать молчания.

— что за (очень длинное матерно высказывание)...

*Продолжение следует по графику... 2 июля 2022 г.*

# Глава 14 и что теперь?

Наш поход близится к завершению, и мы должны скоро прибыть в гарнизон. А потому было решено сделать привал и дать отдохнуть воинам. Кто знает, что нас там ожидает. А пока мы располагались на привал, к нам подъехал караван, и попросил разрешения расположиться рядом. Наш командир не стал отказывать и дал добро.

Ближе к вечеру мое внимание привлек один из караванщиков, у него был наглухо крытый прицеп, и его слуги заносили туда еду сомнительного качества, и сразу же выходили. Любопытство взяло верх, и я решил присесть к их костру. Встретили меня настороженно, но через некоторое время попытавшись и разговорив их смог узнать, что они держат путь из близ лежащего города возле гарнизона, а тот тип просто примкнул к их каравану, и то что он работорговец, направляющийся в столицу. Что вызвало мое любопытство. Может получится у него что-нибудь узнать про эти печати? И я направился к его телегам.

Встретили меня холодно. Но так как я из каравана военных, и хожу в гражданском, мне всё-таки удалось поговорить с их главным, который на удивление оказался не плохим. А разговор предстоял сложный, ведь я отчетливо понимал, что у меня нет способов заплатить за информацию.

Но я решил зайти не много из далека. И поинтересовался тем, что он действительно работорговец? И получив четкое подтверждение, решил уточнить, как в этом мире становятся рабами. На что он рассказал вполне обычные причины: военнопленные, вид наказания, не способные платить по займам, самовольная продажа себя для выживания, и то что они делятся на тех кто может освободиться и на пожизненных. При этом оказывается, что для этого используются разные печати. А продемонстрировав ту печать, что была на Сэе он указал на то что эта печать была из вторых, и человек с такой печатью не сможет освободиться, ни когда. А моё уточнение про не людей, он рассмеялся и заявил, что все не люди клеймятся исключительно второй печатью, так как этим существам не зачем свобода и они должны служить человечеству.

Под конец нашего разговора решил уточнить а кого он перевозит. На что он ответил что у него несколько преступников из деревень что возле гарнизона и пара человек из должников и после отработки долга будут отпущены. А также он указал, что у него даже один получеловек сейчас есть. На что я попросил разрешения показать его. На что он, подумав, дал согласие. И мы направились к телеге.

— Вот вроде как интересный получеловек, но есть проблема, она не говорит, совсем. Даже пытки не помогают. Но я думаю и на такую смогу найти в столице покупателя.

— А как она появилась у вас?

— Пробралась в деревню и что-то украв, попыталась убить несколько жителей. Была схвачена, и вот она тут.

Я решил всё-таки заглянуть в её статус и.... передо мной находится потрепанная девушка на вид её 25. Из отличительных черт на голове она имеет рога, и всё, больше никаких отличий от человека не видно на полуголом теле укутанного в лохмотья. Убери их и обычная девушка, вот только статус у нее был просто НЕВОЗМОЖНЫМ!!!

Возраст: 258

Раса: демон (скрыто), получеловек

Здоровье: 689/4800

Мана: 26/5000

Стихия: Огонь, ветер, земля, вода

Титул: бывший король демонов(скрыто)

Ранг: Раб

Состояние: ослабленное, печать молчания.

— Что за (очень длинное матерно высказывание)...

— Что-то случилось, что вы сказали?

— Нет ничего, простите!

Я не смог сдержаться. Благо кольцо не перевело мои восьмиэтажные маты укуренного сантехника под димедролом. Но вот то что я видел перед глазами заставило меня подвиснуть на некоторое время, соображая как лучше поступить?

— А могу я поинтересоваться, за сколько вы планируете её продать?

— Из-за ее дефектов я думаю, уйдет примерно за 150 золотников.

— Дефектов? Вы же озвучили только одну, что она молчит, а есть и ещё?

— А, ну да, она не поддается оценке. А потому невозможно определить ее характеристики.

— Во-о-от, как. А могу я поинтересоваться, если бы вам предложили обмен, на что бы вы согласились обменять её? Даже если это информация. Любая! Которую я бы смог предоставить вам в качестве оплаты?

— Обмен говорите? Дайте подумать!

И он задумался. А я начал рассматривать эту демоницу. Выглядела она плохо, синяки по всему телу, местами сильные ссадины и ожоги, и когда-то у нее были сломаны некоторые кости. В общем меня удивило что в её статусе не отображались ни какие повреждения как тот раз с Сэей, что было интересно. Но вот то что ни как не могло улечься у голове так это строчка титула. ТИТУЛА КОРОЛЯ ДЕМОНОВ. Передо мной пусть и бывший но король демонов, которого мне надо как-бы убить. Да мне надо убить текущего, НО ДЕВУШКА КОРОЛЬ ДЕМОНОВ!!! я, я, мои полномочия всё. А тем временем он что-то придумал повернувшись ко мне с улыбкой сказал:

— Вы сказали, обмен, и информация, что же тогда я бы озвучил такое. Можете мне написать заклинание пространственного кольца!

Выдвинул он своё требование, на что я чуть не упал, настолько смешное, для меня. Ведь как я узнал ранее, это заклинание не является секретом, но мастера не разглашают его в виду личных секретов начертания. И он хочет такую ... такое?

Но стоит оговориться, что с этими кольцами есть нюанс, который я так и не понял до конца. В это пространство можно положить только не живые предметы, но бактерии что содержатся в кефире можно. А если уничтожить кольцо, то пропадет и его содержимое, есть легенда что оно может появиться в каком-нибудь подземелье, но это местные легенды. Также как и личное пространство у человека исчезает со всем содержимым, но так можно подчинить его и приказать достать или положить что-то в него пока он жив, или вернуть к жизни на какое-то время мертвеца, если он умер не совсем давно и также подчинив заставить отдать содержимое.

— Вы точно будете удовлетворены такой сделкой? И что если мы заключим договор?

— Да буду! Можно и заключить!

— Что же. В вашем караване есть писарь договоров. Может заключим сделку? Я вам заклинание а вы мне эту рабыню?

— Да, но ограниченный по времени, и если вы не сможете предоставить данную информацию в течении выделенного времени, вы не получаете рабыню! Мне не выгодно долго держать её ожидая вас! Ха-ха-ха.

— Что же, я согласен!

И мы направились к костру, где сейчас отдыхали все люди из второго каравана. Подойдя к ним Я поинтересовался писчий, и уже втроём мы отправились к его телеге, для заключения договора. По пути к нам присоединился один из командиров из нашего каравана, а поинтересовавшись, что происходит, он сказал что пойдет с нами, и поможет мне с договором. Что же благодарю вас капитан. Но договор не стал методом спотов, Мы прописали его довольно легко. Если я предоставляю рабовладельцу начертание заклинания пространственного кольца, то он в свою очередь в качестве оплаты продает мне получеловека рабыню, в ином случае через сутки договор просто аннулируется. От такого договора все были в шоке. Даже капитан не возражал, от таких формулировок. Как он отметил, тут прописано всё достаточно ясно и не может быть истолкован иначе.

— Раз сейчас здесь присутствует столько людей, то может быть, все вы станете свидетелями совершения данной сделки? Вы не против?

Спросил я и обвёл всех взглядом. И получив одобрение от всех собравшихся вокруг, я попросил у писчего бумагу и чернила. На что он немного удивился но подал мне запрошенное. А я в свою очередь разорвал лист на 3 части, и написал все части заклинания на разорванных частях, дабы оно не активировалось.

1[благословите данный]

2[кольцо позволить использовать]

3[пространство вне этого время]

Указав цифрами на последовательность нанесения частей. Я даже не стал исправлять окончания, оставив как было на кольце. И протянул эти три листа работорговцу.

— Вот это заклинание, я подписал последовательность нанесения на кольцо.

— А как я могу вам поверить что данное начертание верно? И оно рабочее. А не простые каракули? Ведь вы очень быстро и так легко нацарапали это на листах.

— Верно, а потому предлагаю писчему попробовать повторить заклинание на сделанном импровизированном кольце. Или если есть умелые мастера, пусть попробуют изготовить и проверить его прямо здесь и сейчас.

— Я могу попробовать!

И вперед вышел, гном! Вот как с картинки. Не высокий, коренастый, бородатый, мужичок, но статус настойчиво утверждал, что его раса человек и ему 22. Как оказалось, он был учеником кузнеца ювелира. И мы все уставились на его работу, как он сделал ленту из кусочка металла и соединив получил кольцо, а после в течении примерно получаса нанес эти письмена, по итогу, когда он завершил начертание кольцо засветилось подтверждая активацию чар. И после того как все попробовали данное кольцо, подтверждая его свойства. Все были удивлены. Но больше всех были удивлены работорговец, и ювелир. Чего я нем

понять и обратился к ювелирку.

— Благодарю за проделанную работу. И качественное нанесение чар на кольцо, но почему вы так удивлены?

— Мой мастер всегда говорил что нанесение чар. Это сложный и кропотливый труд, требующий очень много тренировок и мастерства. А я сейчас просто наскреб это заклинание и оно активировалось! Невероятно!

— Он говорит всё верно, просто эти чары достаточно легкие и испортить их сложно, плюс я наблюдал за вами, и если бы вы начали делать, их не правильные штрихи я остановил бы вас.

— Понятно, благодарю.

— Ну что же, я думаю правильность чар подтверждена и сделку можно считать почти завершённой?

— А, да, хорошо, эй Стив приведи сюда ту рогатую.

И один из его помощников умчался к его телеге, и выводил мою демоницу. А когда они приблизились, то работорговец самолично нанес правки в её магическую печать, и я стал полноправным её владельцем.

— Господин, а что делать с кольцом?

— Что вы имеете в виду?

— Я нанес на него ваши чары, но материал был мой, а потому оно принадлежит и мне и вам, как поступим?

Но не успел ни кто отреагировать, как работорговец заявил первый.

— Так как это была проверка по моей сделке, я готов компенсировать материал и работу, выкупив его.

Возражающих не оказалось, и он поторговавшись с мастером выкупил кольцо. Как я понял, все были довольны. Вот только они не знали что значило это заклинание для меня на фоне того КТО стоял рядом со мной. Да и лучше не знать им! И удостоверившись, что все процедуры по закрытию сделки совершены, мы начали расходиться, по своим местам. А я повел её к нам в лагерь. Благо мне как герою выделили отдельную палатку, где я мог отдыхать, а сейчас как все думали развлекаться с этой рогаткой. Вот только планы у меня были другие. И как только мы зашли в палатку, и я прикрыл занавеску:

— Системный запрос, полог тишины, периметр палатки, вечность, запуск

Чем вызвал мелькнувший страх в её глазах.

— А теперь Лили пройди и ляг на постель.

Она же просто прошла и легла на постель как я велел. А я занеся над ней руку начал магичить:

— Системный запрос, административный режим, рабская печать, запуск

В открывшемся окне я также как и у Сэи удалил всех предыдущих владельцев, оставив себя единственным. А вот при закрытии и как следствии сохранении из меня вытянули примерно 1000 маны. Переживу тем более что она у меня была полная. Далее пробуем так:

— Системный запрос, административный режим, статус, запуск

И твою мать это сработало! Открылось меню статуса такого же черного цвета, консоль твою мать. Но вот возможность редактирования меня повергла в некоторый шок:

Имя: Лилиан

Возраст: 258

Раса: демон (скрыто)[ИЗМЕНИТЬ], получеловек[ИЗМЕНИТЬ]

Пол: женский

Уровень: [нет доступа]

Здоровье: 689/4800

Мана: 26/5000

Выносливость: 78/3890

Сила: 47/4780

Удача: 90

Стихия: Огонь, ветер, земля, вода

Титул: бывший король демонов(скрыто) [ИЗМЕНИТЬ]

Ранг: Раб[ИЗМЕНИТЬ]

Звания: отсутствует[ИЗМЕНИТЬ]

Состояние: ослабленное, страх.

Благословение: нет[ИЗМЕНИТЬ]

Проклятие: печать молчания[ИЗМЕНИТЬ], печать ослабления[ИЗМЕНИТЬ]

Защита [нет доступа]

Атака [нет доступа]

Умения [нет доступа]

В пункте раса была возможность выбора — скрыть или показать. В некоторые пункты было просто отказано в доступе, походу есть ещё выше уровень чем администратор, бог поди, ха-ха-ха. А остальные пункты либо были пустыми, либо позволяли просто отменить их действие. На что я и согласился, убрав печать молчания и печать ослабления. За что я поплатился по 2000 маны на каждую отмену! Вот это запросы! Оставим пока так. Хотя нет есть ещё кое-что:

— Системный запрос регенерация и восстановление снятие боли устранение ушибов и ожогов исцеление.

Вот так на много лучше. Теперь все её повреждения исцелены и стоило мне это всего 300 единиц маны. Вот теперь можно и поговорить! А то бедняга что-то совсем в панику уже начинает впадать!

— Ну что теперь можно и поговорить! А Лили, королева демонов!

— А? ... что ... кто ты ... что ты такое?

— Как грубо, позволь представиться звать меня Алексей, и я призванный герой.

Говоря всё это я продолжал держать руку над ней, хоть это и не требовалось, но вот то что эта демонеса сначала не подала признаков а потом была шокирована и вообще походу она испытала всю гамму чувств, после чего просто успокоилась и даже наверно расслабилась.

— Я готова ...

— К чему?

— К смерти ...

А после нескольких наших слов так и вовсе сейчас расслабилась и закрыла глаза. Вот чего она удумала? Вроде взрослая, даже очень, а ведёт себя, у меня нет слов. А я что? Думаете, я покупал её для убийства? Нее-е-е! И помедлив, наслаждаясь ее видом я всё таки решил и нагнувшись поцеловал её в губы. Меж тем опустив руку на её живот, и немного придавив её к постели. От моего прикосновения она сильно вздрогнула, и открыла глаза. А

глаза у нее красноватого оттенка, с примесью зеленого. Удивительное сочетание. Но вот то что она не дергалась и продолжала лежать не шевелясь, меня с начало удивило, но потом я вспомнил о печати раба! Твою мать! Ладно сначала надо поговорить и может быть получу полезную информацию, все таки по до мной сейчас целая королева демонов. И отстранившись от неё, я присел на кровать рядом и начал говорить:

— И так для начала! Лили расскажи, как ты оказалась в таком положении.

— Вы приказали...

— Да нет, я про то, как ты стала рабыней, ты ведь королева демонов, хоть и бывшая!

— Как вы ... хотя ... это очень долгая история ...

— А ночь тоже длинная, и спешить нам не куда.

— Хорошо. Все началось еще в детстве ....

И она начала рассказывать свою историю, из которой можно вынести следующее, её отец не готовил её как преемника престола и она, сбежав из дома, свободно путешествовала по континенту демонов на пример авантюриста, выживая и сражаясь с разными тварями, но когда ее отец и предыдущий король демонов умер то она оказалась его единственным совершеннолетним наследником и её против воли усадили на престол, женили для престолонаследия, а муж в течении нескольких лет подготовил переворот дабы сместить её, и вот пару лет назад они это провернули. После, и заточили в тюрьму, но решив, что убивать ее расточительно, поставили печати и вывезли ее в страну людей, где произошло нападение. И она оказалась на условной свободе, только вот с печатями сильно не разбежишься. И при попытке найти пищу, она и попалась, и оказалась тут. А ещё из рассказа я понял, что в этом королевстве всё настолько запутанно и интриговано, что не особо отличается от людей. Ей пытались помочь типа её соратники, но терпели неудачу и быстро сдались. И сейчас у них что-то наподобие гражданской войны, где власть хотят захватить разные представители знати. Слушая её рассказ, я не мог найти отличия от людей. От слова совсем. И впадал в отчаяние. Не может быть, тут везде просто одна непроглядная .... Ж ... И как быть? Что делать? Убить короля демонов, что приказал король людей, но так получается что некого убивать.

Её рассказ затянулся на несколько часов. А слушая её рассказ, я видел как пару раз у неё выступали слёзы! Нет, я не могу понять этот мир. Совсем. Различия демонов и людей только внешне. Плачущая здесь и сейчас королева демонов. Люди что пытаются вернуть свои земли, демоны что хотят больше власти и влияния!

Завершила она рассказ тем что будучи в повозке работорговца она понимала и уже смирилась со своей судьбой. А потому попросила не мучить её и убить.

— ...Потому, пожалуйста, убей меня, я не могу выносить больше всё это. И пожалуйста, я не хочу быть игрушкой в руках героя.

И снова расслабилась и закрыла глаза.

— Сними эти остатки одежды, и ложись обратно.

Она с какой-то не понятной мне тревогой посмотрела на меня но выполнив указание, легла но вот расслабиться ей все же не удавалось. А я потушив свет. И снимая полог тишины. Прилег рядом и обняв её.

— В-в-вы хотите м-моё т-те-тело?

— Если ты пожелаешь этого сама. А теперь слушай ты. Первое, притворяйся пока на людях также немой! Второе игрушка в руках героя — это не правильная формулировка поймёшь позже. Третье, убивать тебя я не планирую. Четвертое — не касается уже тебя на

прямую, так как я не знаю что мне теперь делать дальше ...

Пытаясь рассказать свои мотивы я не заметил как уснул обнимая её горячее тело, под одеялом.

--

Утро встретило меня необычной теплотой, и тем, что меня обнимали очень крепко, что было даже тяжело. Открыв глаза, я заметил что Лили обвила моё тело и прижимаясь ко мне обнимает меня продолжает спать. По её поведению напрашивается вопрос, почему она так прилипла ко мне? Её что нравится? И возможно у нее не было .... не, не бред ей за 200 это должно было быть. Но вот понежиться в её объятиях я все же смог, когда к тебе прижимается такая девушка, даже не смотря на её худобу от недоедания в последнее время, но даже так она была хороша собой. И дело даже не в размере груди. Нет! Просто она ... просто... она мягкая...

Но всё хорошее заканчивается, вот и она, проснувшись, обнаружила, как она спала, очень шустро стусевалась, и отпрянула от меня.

— Доброе утро, Лили.

— Д-Доброе ... хозяин.

— И это мне говорит королева демонов, мир сошел с ума.

— Я говорила вам что я была коронована против воли и вообще...

— Да ладно, ладно понял я просто это сложновато осознать, кроме того, нужно найти или сделать тебе одежду-у, точно жди.

Вскочив с постели, я быстро оделся и выскочил из палатки. И увидел то на что надеялся, тот караван ещё не ушел. Я быстрым темпом направился в его сторону, глазами выискивая того кто сможет мне помочь. И нашел очень быстро, из одной из повозок вышла женщина, одетая в платье. Благо она была у костра вчера вечером. Подойдя к ней, я поздоровался и попросил продать мне по возможности максимально простое платье. В этот момент вышел тот ювелир и, услышав нас, разговор подошел поближе, и предложил свою помощь, так как он как раз везет различную одежду.

— Молодой человек я готов помочь вам в подборе различной одежды, моя жена поможет если нужно собрать комплекты, но если это возможно я бы хотел также в замен купить у вас то заклинание пространственного кольца. Возможно ли это?

— А вы ещё спрашиваете? Можно конечно и я согласен. Но тогда с вас несколько комплектов одежды, для моей рабыни. Знаете я из тех кто любит смотреть на красивую внешность даже если это рабыня, тем более что у меня нет грязной работы, я больше путешествую.

— Тогда вы можете привести её, для облегчения подбора одежды.

— сейчас же приведу

Вернувшись в палатку нашел Лили укутанной в простынь. Что облегчило мне задачу, я рассказал ей про одежду, и мы направились к этому торговцу. А там они были в шоке от увиденного, ведь ещё вчера она была вся в синяках ссадинах и ожогах а теперь перед ними была просто рогатая девушка с нормальной внешностью и тут начался шопинг. Но очень быстро закончившийся, так как жена этого торговца была умной и расторопной женщиной, быстро подобрала её несколько вариантов одежды и переодев её вывела её к нам.

Вот как описать то что я увидел, если сказать что я ослеп от её красоты, или то что она была похожа на свежа распустившийся цветок розы солнечным утром, это не передаст всей красоты. Но вспомнив, про некоторые нюансы я решил всё таки уточнить.

— Есть вопрос а вы помогли ей подобрать разные женские штучки, на всякий случай жизни? Так как она хоть и рабыня но если из-за моей экономии и её дискомфорта упадет темп перемещения будет обидно.

— Если пожелаете, я могу собрать данный комплект, но как вы понесете всё это?

— Есть вариант, вы пока подберите все необходимое, а нам ещё надо завершить сделку.

И повернувшись к ювелиру мы направились к его телеге, в которой он успел подготовить бумагу и несколько кусков руды. Я написал ему текст чар также как и работорговцу и попросил его изготовить тестовые образцы, в этот раз он потратил на каждое кольцо по 20 минут, и оба были успешны.

— Ну что же, как на счет такого в качестве оплаты этих чар заберу одно кольцо и вы оплатите ту одежду что подобрали рабыне?

— Я согласен!

Даже подпрыгнув от такого заявления он протянул мне руку для подтверждения её рукопожатием, а я то и не против, может для них это чары мечты, но для меня расходный товар. В итоге я забрал одно из колец и направился к Лили, которая уже стояла возле телеги с корзиной в руках, и дожидалась меня. Протянув ей кольцо, вызвал ее недоумение, а потому пришлось объяснять

— Пространственное кольцо, для твоей ручной клади, то есть для твоих вещей. И может ещё чего в будущем. И оно твоё. Пользуйся.

Взяв кольцо, она хотела поблагодарить, но печать не дала ей сказать и слова. Но она быстро взяла себя в руки и надев кольцо положила все вещи в него. Что вызвало удивление у женщины.

— Надо же и вы ни чего не боитесь, доверить такое дорогое кольцо рабыне?

— О чем вы? Я думаю ваш муж расскажем вам сам!

А я взяв её за руку повел её быстрым шагом в наш лагерь, время завтрака уже прошло, и лагерь уже практически был готов выдвигаться. Спросив у поварят, не осталось ли чего с завтрака, они протянули мне два миски с едой, что оставили специально для нас. Вот настоящая доброта. Поблагодарив их я быстро вернулся у палатке. Где оставалась Лили, я обнаружил, что она уже собрала палатку и заканчивала собирать оставшиеся вещи.

— Лили?!?!

— Да, простите, я увидела, как лагерь уже собрался и решила помочь, не нужно было?

— Да нет наоборот, молодец! Я не ожидал такого просто! И да вот поешь, нам скоро выдвигаться!

— Можно?

— Нужно.

Взяв у меня одну из мисок, она как-то медленно ела, будто наслаждаясь. А я тем временем проглотил свою порцию и начал сам проверять, не забыли ли что-то мы. А через полчаса мы погрузились и отправились в путь.

В гарнизон, что на границе, добрались до которого, мы примерно через 10 часов. Когда уже начало смеркаться. На удивление этот гарнизон был довольно хорошо обустроен, не было палаточного лагеря, все отдыхали в нормальных домах и казармах. Мне же выделили комнату в одном из построенных общежитий. Где была адекватная кровать. И можно будет нормально отдохнуть. Перед сложным совещанием. Ведь я все-таки решил рассказать и посоветоваться на совете военных о ситуации на территории демонов.

Меня заселил в отдельную комнату, и я бы назвал её как общага. Но вполне комфортная,

есть спальня с большой кроватью, не большая кухня-зал, и есть санузел с чем-то на подобие душем, так что как временное жильё я могу оценить достаточно высоко. Можно было питаться в столовой, а можно самому приобретать продукты и готовить лично. Но вот сегодня, пожалуй, мы воспользуемся столовой. И закончив осмотр выделенной комнаты, мы направились на вход в общагу, где находился стенд с планировкой этого гарнизона, что очень удобно для новоприбывших. Изучив карту, мы направились в столовую. Которая встретила нас оживленной атмосферой. Я постарался как можно быстрее взять еду и устроиться в сторонке, спокойно поесть, но покой нам только снится. Благо все только пялились то на Лили, то на меня. А в конце трапезы мне все же пришлось думать где найти кого-нибудь из начальства и уточнить важные моменты. Благо тех кого я собирался искать, сами нашли меня.

— Господин герой, я заместитель командира, что отвечает за этот гарнизон Густав Они Гетман.

— Здравствуйте. Господин Густав Они Гетман, я призванный герой Алексей, без фамилии.

— Командир гарнизона желает встретиться с вами и обсудить некоторые вопросы. Можете ли вы прибыть утром в его кабинет?

— Извините, не могу, я не знаю, где он находится.

— Как! А вы про это, завтра утром за вами придет сопровождающий

— Хорошо, но кроме того раз вы пришли, я хотел бы попросить вас, передать ему послание. Прошу подготовиться и пригласить ваших стратегов и аналитиков, так как я расскажу некоторые неожиданные и важные моменты, которые могут изменить ход войны. И не понятно ещё в какую сторону, но об этом потом на докладе, дабы не рассказывать все по несколько раз.

— Хорошо я проинформирую командира. Всего хорошего. Завтра на втором колоколе вас встретят.

На втором колоколе это значит в 9 утра. Ну что же пора и нам отправляться отдыхать. И мы отправились в выделенную нам комнату.

# Глава 15 вечер перед совещанием

\*\*\* ВНИМАНИЕ!!! \*\*\*

\*\*\* 18+ \*\*\* глава содержит интимные сцены, и её можно пропустить продолжив чтение со следующей главы, сюжетная линия повествования не пострадает\*\*\*

Направляясь в комнату, мне не давала покоя одна мысль, ведь из её рассказа она много путешествовала, выживала, и даже некоторое время была королем, но почему она такая при этом послушная и покладистая? В чем тут подвох? Если только она не строит заговор против меня, но для чего это ей? Наша встреча чистая случайность. Попробуем выпытать, а лучшая пытка, это при которой она не сможет себя контролировать. Или будет сильно сбита с толку. А значит!

Когда мы добрались до комнаты, я решил сразу немного умыться, не очень люблю быть в пыли, особенно приходя с улицы в комнату. Сполоснув руки, лицо и остальную часть тела, почувствовал себя посвежевшим, я как заново родился!

— Не желаешь сама умыться после пыльной дороги?

— Да, пожалуй, стоит.

Согласилась она и нырнула в санузел. Ну можно и расслабиться не много. Все-таки в нормальной комнате сделать это на много проще. Особенно после недельной жизни в походе. И я завалился в кровать. Она оказалась очень мягкой, я прям замлел. Но пока я придавался нежности в постели, вышла Лили в халате, выполненном из голубоватой ткани на вид из мягкого и пушистого материала как из моего мира, не знал, что такое есть и тут. Но это все мелочи, как описать то, что стояло перед моими глазами, этот потрясающий вид? Девушка, завернутая в толстоватый халат, что практически достигает колен. Со сверкающей кожей, на вид очень шелковистой. Нежно коричневыми волосами по длине доходящей практически до лопаток и без чёлки. А ведь если вспомнить она говорила что последние несколько лет, были тяжелыми, и ей соответственно было не когда ухаживать не только за волосами, но и за собой. Но даже так. Я отдельно залип, разглядывая её тело, даже её грудь, этот изумительный по моим меркам размер при котором грудь помещается в ладонь, под этим халатом, с его декольте выглядел крыше сносно. И это не говоря про её лицо, немного округлое, с прямым носиком и аккуратными губками, с европейским разрезом глаз. Девушка, сошедшая с картины мечта мужчины. А сейчас она зашла в спальню и встала, немного опустив лицо, от чего некоторые пряди повисли перед лицом. От такого вида мне кажется, встанет даже у импотента! А что говорить про молодое юношеское тело и душу парня, у которого не было девушки уже примерно больше пяти лет? Ну не решался я заказать эскортницу, в своё время. Я забыл, как дышать, и пытался взять себя в руки, чтобы прямо сразу не вскочить и не наброситься на нее там же, пришлось даже закрыть глаза, и делать медленные, глубокие вдохи. Так мы провели какое-то время, она ни чего не говорила и просто стояла, а я пытался взять себя в руки, и совладать с собой. Но так не может продолжаться вечно.

— Присаживайся

И я похлопал по кровати рядом с собой. Она прошла к кровати, и присела на указанное место. А меня обдало теплом и запахом чистого тела. А подняв руку, я коснулся её волос, они были мягкие и немного влажные. Совладав с собой, я поднялся и чтобы хоть как-то

успокоиться потянулся за полотенцем и начал сушить обтирая её волосы, медитативно проводя по ним полотенцем, это очень сильно помогло мне остыть.

— Лили, почему ты ведешь себя так? Так послушно. Ведь печать этого не может. Ты боишься меня?

Договаривая, я отложил полотенце, и начал делать легкий массаж на плечах, это позволило остыть ещё больше и наконец-то более-менее адекватно мыслить, а от прикосновения и массажа, меня перестало так сильно накрывать. Кому как, но вот так сидя за спиной и массируя плечи, я мог наслаждаться прикосновением, теплотой, и ароматами, на вполне законных основаниях, и без лишней пошлости. Но в свою очередь Лили, была сильно напряжена.

— Это демоническая кровь. Вы сильнее меня. Я это чувствую. А ещё то, что вы сделали ранее с печатями, я про такое ни когда не слышала, такое просто невозможно. Эти печати пропадают только после смерти тела.

Прильнув в её спине и немного увеличив силу на пальцы, стал глубже проминать мышцы, и разогревать их, дабы потом можно было промять, как следует. А также прикоснувшись лицом к её волосам, вдыхал её запах, чувствуя, как по ней пробегает мелкая дрожь, когда я выдыхаю на её шею.

— А страх от чего, чего ты боишься? Я на столько, страшен?

— Да, простите, вы вызываете очень глубокое чувство страха или трепета. Мне сложно описать это. И я подчиняюсь быстрее на инстинктах, чем успеваю понять это, раньше я испытывала такое только при встрече с папой.

— Тебе не комфортно от этого?

— Нет, я бы не сказала, просто необычно и странно.

— Хорошо, а теперь ложись на живот. И по удобнее.

Проговаривая последнюю фразу, я отстранился от спины и развязав халат начал его стягивать оголяя её спину. Она же просто проследовала за движением моих рук и легла на кровать животом вниз. А я переместившись сверху на девушку. Поглаживая любовался спиной, что сейчас была ровной, и нежно шелковистой, не осталось и следа от тех ссадин и ожогов что были ранее, магия исцеления производит чудеса лечения.

После того как она легла и поерзав успокоилась. Я начал массировать её спину, я не мастер и даже не ученик массажа, но моих знаний хватает для простого расслабляющего массажа, в своё время мне помогало это затащить девушку в постель. А сейчас, наоборот я пытаюсь не наброситься на эту девушку и, делая массаж, пытаюсь расслабиться. Получается плохо, но уже хотя бы не так срывает голову. И получается больше думать верхней головой.

— Расслабься, это сейчас важнее для твоего организма.

— Угу ... хозяин почему вы так относитесь ко мне, хорошо кормите, не оскорбляете, даже сейчас то что вы делаете ...

— Ну для начала, я не из этого мира не забыла? Мне чужда ваше понимание правил, про еду и любую грубость, ты заблуждаешься, я говорил ранее, если ты будешь слаба или тебя что-то будет стеснять приведет к тому что это я потеряю время, и мне придется либо тратить больше время на лечение раба или избавляться от тебя но тогда мне снова придется искать а это снова потеря времени, следовательно, если мой раб силен и ему удобно он может потянуть больше, чем когда ему дискомфортно. Это моя выгода купить и заботиться от одном рабе чем пытаться менять их и учить каждый раз нового, это просто пустая трата времени. А то что сейчас, можешь не поверить, но это я пытаюсь расслабиться, и получаю

удовольствие. И лучше так не ёрзай так а то я не сдержусь!

— Хи-и!

Под конец она начала, немного ёрзать и я легонько погладил её по попке. От чего она замерла и уткнулась в подушку. А я продолжил, но уже более интенсивно перебирать по спине, от чего она начала выгибаться и постанывать. И с каждым разом все сильнее, а я пробегая по спине углублялся е её грудям и бокам массируя тело от постели до постели. Прошло всего пару минут, а она от такого уже просто лежит на кровати и тяжело дышит. Слабачка. А вот я уже не мог сдерживаться. Тем более что её халат уже лежит отдельно в стороне.

Перевернув её на спину, я заметил в её глазах слезинки. И прильнув её лицу, поинтересовался

— Почему ты плачешь? Тебе не нравится или тебе противно это?

Она же обняв меня за шею, впилась в мои губы жадным поцелуем. А я оперев свое тело на левую руку начал поглаживать волосы, а второй начал скользить вниз начиная с плеча через бок и животик, углубляясь все ниже. Одновременно нежно поглаживая и наслаждаясь процессом. Отпустила или точнее сказать ослабила объятия она через пару минут когда я добрался уже до её чувствительных мест. А поднявшись отрываясь от ей губ и пытаясь отдышаться я произнес

— Кажется я не так понял тебя

— да, мне ещё ни кто не доставлял удовольствие таким способом, давай продолжим

— Как пожелаешь

И я снова накрыл её губы своими. И не в один засос как это показывают по ящикам, а частыми не столь затяжными поцелуями, на что она ответила поддержав такой ритм. А тем же моментом, я начал второй рукой ласкать её киску, немного углубляясь вглубь. Одновременно лаская её губки, от чего она выгнулась, но сказать ничего не могла, ведь я начал новый поцелуй. Продолжая всего несколько минут в таком темпе, как она растеклась на постели. Но это только разогрев. И я вошел в раж. Сбавив темп и начиная второй подобный заход, я начал потихоньку залезать на нее сверху. И когда она начала снова выгибаться от ласки, я убрал руку и проведя по внутренней части бедра через пах и на бок проскользил к её груди, начав ласкать её сосок. И одновременно входя не глубоко в её пульсирующую киску. Начав двигаться и медленно увеличивая амплитуду и глубину входа, сначала заметил недоумение, но когда я начал все глубже с каждым разом погружаться в неё, она закрыла глаза, и её тело выгнуло дугой. Нет дорогая кончать лишь только от того что в тебя вставили подобным образом, слишком легко. И я не сбавляя темп, начал активно двигаться, одновременно начав покусывать и сосать её мочку уха. Что удивительно её рог начинался чуть выше нижней части уха и смещен чуть назад. Позволяя пробегать язычком за ушком и впиваться легким покусыванием. Я не обращал внимание на то как и когда она выгибается я просто увлекся перебегая от поцелую с губ на мочку ушка, и скатываясь от туда к соску, по пути не отрывая губ от её тела и обратно, но уже по другой стороне.

— Хватит ... пожалуйста ... остановись ... я не ... выдержу ... больше

Донесся до меня ее тихий голосок. Я не сбавляя темпа стал ещё чуть глубже входить, чем вызвал страстный стон, и кончил в нее. Наполняя её горячей жидкостью, от чего она издав стон без сил растеклась по постели. А поднимаясь на руках от её тела пробормотал «статус анализ силы» причем последнее слово вырвало случайно но статус выпал и не много отличался от обычного

Имя: Лилиан  
Здоровье: 4259/4800  
Мана: 1690/5000  
Выносливость: 39/3890  
Сила: 129/4780

Эм. Такое краткое? Меня не перестает удивлять этот статус, от разного произношения меняются отображаемые параметры. Но сейчас и этого понятно. Я прилег рядом, и приобнял ее, просунув одну руку под шею а вторую устроил между её холмов, что на ощупь были очень мягкие и нежный. Были бы они больше, и походило бы на вымя коровы, а меньшие бы уже не так заводили меня. Хотя и у тех и тех есть свои прелести и шарм. Но вот сейчас непосредственно у девушки что лежит и пытается отдышаться и прийти в чувства, был именно этот размер, что чуть-чуть не влезал в мою раскрытую ладонь. И смотря на эту девушку я не мог не умиляться. Но было и другое, это твою мать король демонов. Слабый, красивый, нежный, но это хоть и бывший, но твою мать — король демонов! Я ТРАХНУЛ КОРОЛЯ ДЕМОНОВ!

— Как себя чувствуешь?

— Устала. Рада. Не верю. Возможно это сон. Ведь такого просто не может быть.

— О, начала произносить более длинные фразы, пришла в себя.

И потянувшись к щеке, чмокнул её. На что она не отреагировала, лишь повернув голову, посмотрела на меня простым нежным взглядом, в котором не было тревог одна только усталость с толикой любопытства, без каких либо других эмоций. Такой красивый взгляд. Особенно из этих глаз красноватого оттенка, с примесью зеленой паутины от краев к центру хрусталика, при нормальном белом яблоке глаза как у людей. Так мы и пролежали некоторое время, смотря друг другу в глаза. Пока я не спросил:

— Лили, есть ли заклинание что может восполнить выносливость?

На что она немного подумала, прежде чем ответить.

— Есть, но оно достаточно сложное, я пыталась выучить его, но не смогла.

— Можешь вспомнить, как оно звучало?

— м-м попробую, вроде ...Системный запрос восполнение выносливости за счет маны, запуск... как то так но как я не пробовала оно не работает.

— Понятно, [Системный запрос, восполнение выносливость за счет маны, запуск.]

И перед глазами появился счетчик как на заправке где с одной стороны была моя мана а с другой была выносливость Лили, и отображалось как она перетекает и получалось 1:1 что достаточно выгодно, подождав и восполнив примерно на 30 % её шкалу я отменил заклинание, просто подтвердив это смахнув глазами окно.

— Кто ты такой?

Смотрела, уже немного настороженно и с появляющимся страхом и интересом в глазах, на меня Лили.

— Забыла? Я призванный герой, что должен убить короля демонов и спасти человечество, или как-то так.

Договорив, я потянулся к ней и поцеловал в губы. Одновременно прижимая её к себе левой и лаская её грудь правой. Я ожидал что она, испугавшись, оттолкнет меня, или будет сопротивляться. Однако на моё удивление, она, немного замерев от поцелуя с ласками,

ответила взаимностью. И начался второй заход. Что начался аналогично первому с ласки её груди и киски и облизывания мочки и поцелуев от мочки и за ушком и постепенно я спустился до её киски играя язычком и губками не прикасаясь к её киске покрыв поцелуями её бедра и вернувшись к её губам через соски проник в нее все так же постепенно увеличивающейся амплитудой проникновения, но стоит отметить что после того как она пару раз кончила от такого, а в один момент когда я замедлился позволяя её отдохнуть перед следующим заходом она приподнявшись обняла меня и опрокинула на кровать.

— Теперь ... моя ... очередь...

Попыталась сказать она но сил у нее все равно оставалось мало, а потому у неё не особо ярко получилось оседлать меня, зато у меня появилась возможность понаблюдать её мокрое тело от пота во все красе, и то как подпрыгивали её груди.

— Лили..

Я протянул ей руки предлагая соединить их пальцами в замок, на что она протянула свои и соединив наши ладони я потянул её на себя, заваливая её на себя. Одновременно освобождая руки и обнимая её за спину, и присасываясь по очереди к повисшим надо мной соскам. И продолжая входить всё интенсивнее в её горячую киску. При этом я начал водить руками по её спине, подгибая пальцы так, чтобы мои ногти слегка касались её кожи. Это привело к тому, что она начала выгибаться особо страстно, и спустя пару мгновений упала на меня все телом, прижимая к моему лицу свои груди, с одной стороны это такой кай-иф и мягкость, но с другой стало невозможно дышать. Пришлось немного потянуться вверх, глубже проникая в нее снизу, и освобождая пространство для вдоха. Но это также способствовало и тому, что я подошел ближе к её шейке и губкам. И после глубокого вздоха, поцеловал её в губки и, повернувшись, лизнул и поцеловал её в шейку, и продолжил ласкать её губами. И ещё пару раз, войдя в нее, я повторно наполнил её.

После я просто лежал под ней не двигаясь, как и она на мне, я продолжал находиться в её горячей киске и дыша на её шею. Пролежав так какое-то время, она все же первая попробовала сползти с меня, и у нее это получилось, но только примерно с третьей попытки. Я не стал препятствовать этому. А она в попытке сползти с меня просто перевернулась на спину и закрыла глаза, продолжая тяжело дышать. Говорить не хотелось. Я просто лежал и сначала смотрел в потолок, но он быстро наскучил и я повернул голову в сторону Лили. Продолжил смотреть уже на её лицо, с легкой улыбкой на губах. Её голое тело и то, как при дыхании вздымается её грудь. Слушал как она тяжело дышит, но заметил что постепенно её дыхание выравнивается и становится спокойным. А когда я хотел уже заговорить с ней, то заметил её слишком ровное и спокойное дыхание, шепотом позвав её и не получил обратной реакции, обнаружил что она уснула. Прямо так, голой и лежа на моей руке, просто скувырнувшись с меня, она спала. Сев на кровать я не мог не смотреть на нее. Её нежное спящее лицо, грудь не малых размеров, что даже в такой позе не растеклись наподобие желе, а оставались всё такими же манящими и соблазнительными холмами. Плоский животик, да и излишняя худоба всего тела, скорее всего от недоедания в последние годы, и стресса. Если это исправить она может дать хору все моделям на земле. Правда рогатая модель тогда будет, но мы и не на земле. Аккуратно встав с кровати, я достал запасное одеяло, что было в шкафу, и укрыл Лили. Сам же опустился на колени возле нее и ещё долго любовался спящей девушкой. Давно я так не отрывался. Да-а. И всё не мог налюбоваться её, вот только есть нюанс, А ЧТО ТЕПЕРЬ БУДЕТ ДАЛЬШЕ? Но ничего не смог придумать и решил что там разберемся но вроде как было понятно что Лили не предаст меня, она как самка что

признала власть самца. Но вот надо ли мне это? И не мимолетное ли это чувство между нами? Смогу ли я защитить её, как не смог защитить Сэю? Куча вопросов, на которые сложно или не возможно найти или дать ответы. А потому я просто лег рядом и приобняв Лили закрыл глаза. И постарался уснуть. Завтра будет сложный и тяжелый разговор. Засыпая я почувствовал как Лили подкатилась ближе в мои объятия и уткнувшись в грудь засопела дальше. Что же, может, стоит попробовать завести с ней семью, но прежде стоит узнать её получше.

--

Утро было как всегда было ранним для меня, вот хоть убейте посмотрев на наручные часы увидел 7:40 и это с учетом того что лег спать я примерно в 1:30, нда-а 6 часов сна, и я выспался. Но вставать я не собираюсь, ведь рядом со мной продолжает спать Лили, которая к утру уже отвернулась от меня и сейчас прижималась ко мне спиной. Убедившись, что на её спине не осталось и следов полос от моих рук, я был рад что не переборщил с прикладываемой силой. Да и на шее не видно следов засоса, что тоже радовало. Поправив одеяло, я продолжил лежать с закрытыми глазами и начал обдумывать предстоящий разговор. Но прежде надо будет сходить на завтрак, а он тут по расписанию и начинается в 8:00, а это значит, придется будить её. И только я подумал о этом как почувствовал как Лили разворачивается ко мне лицом, а потому повернул голову и открыл глаза, увидел её глаза что сейчас смотрели на меня сонным взглядом.

— Доброе утро, Лили.

— Добро-о-ое, и почему все же ты так сократил моё имя?

— Тебе не нравится?

— Нет. Звучит даже лучше моего полного.

— И псевдоним заодно.

— Угу

— Нам надо вставать, и сходить на завтрак...

— Угу

— За нами скоро придут.

— Угу

— Филин ты что ли?

— Уг...а что такое филин?

— Птичка такая, что постоянно издаёт звуки похожие на «угу»

Не смог я выдержать и подразнил ее, как и герой одного рассказа, что когда-то читал.

Стоит отметить что я первый поднялся и направился в сторону умывальника, Чтобы не видеть того как она будет вставать голой и не искушать свои нервы на повторение вечернего марафона.

Далее была скуотища, умылись, оделись, сходили на завтрак, вернулись в комнату. Рутинная. Немного прибрали вещи, что не сделали сразу, оставив это на послезавтраковую работу.

И ближе к 9 часам за нами пришли.

# Глава 16 Совещание

Как и обещали, нас уже ожидали, когда мы спустились в 9 часов утра. Рыцарь не стал представляться, а просто попросил нас проследовать за ним к командиру. В большом здании больше похожем на обычную городскую мэрию нас провели на второй этаж и оставили в приемной.

— Здравствуйте, я секретарь и помощник командира гарнизона Маркус. Пожалуйста, проходите. Командующий ожидает вас. И если можно я бы попросил оставить вашего раба здесь.

— Благодарю. Но она пойдет со мной, её придется идти со мной.

— Господин герой?

— Ничего, идём.

И мы вошли в кабинет командира.

Кабинет выглядел по-армейски просто, без каких либо украшательств, голые серые стены, на одной стене наверно карта боевых действий, на другой между окон были флаги и гербы королевства, и ближе к дальней стене стоял большой Т-образный стол начальника.

— Господин герой, позвольте поприветствовать вас в нашем гарнизоне. Я Командующий этого гарнизона Вальтер Гола Визбор, назначенный королевским приказом вместе со своей армией. Также кроме всего прочего мне сообщили, что вы просили, чтобы на встрече присутствовал стратег, могу я узнать ля чего?

— Здравствуйте командующий Вальтер, как вы и сказали я призванный герой, Алексей. Да всё именно так. По причине того что по пути в ваш гарнизон я приобрел этого раба. В результате чего всплыла информация касательно демонической армии, которая может перевернуть все дальнейшие действия. Позвольте представить, мой текущий раб и по совместительству — Лилиан, бывший, или если будет угодно, предыдущий король демонов»

Решил я не юлить и сразу обрушить на него бомбу! В начале он смотрел не понимая, а затем вскочил так резко что опрокинул свой стул.

— ВРАНЬЁ!!!

— Отнюдь, чистая, правда.

— Маркус, сферу воров сюда БЫСТРО!!!

Заорал он так, что мне кажется, его услышали даже на первом этаже. От чего Лили вздрогнула, но я приобнял её за плечи и немного прижал к себе. И очень тихо прошептал её

— Постарайся вести себя элегантно, насколько это возможно.

Она лишь легонько кивнула и вроде как перестала дрожать. А тем временем, в кабинет, ввалился его секретарь, и поставил на стол, такую же сферу как была в кабинете главного мага, на котором смотрели мой статус.

— Быстро приложи руку к нему!

— Командующий будьте аккуратнее. Лили коснись его.

И легонько подтолкнул её подводя по ближе к этой сфере. После чего она не решительно положила руку на сферу. И через мгновение над сферой появилось окно

Имя: Лилиан

Возраст: 258

Раса: демон

Здоровье: 4800

Титул: бывший король демонов

Ранг: Раб

Увидев это окно я был доволен, то что я немного изменил её параметры оказалось верным и то что, похоже, её титул сам скрывал некоторые строки статуса, оказалось ещё более замечательным, как будто от знал чего не надо им показывать. Но даже этого им хватило, и кабинет утонул в молчании. Все смотрели на это окно с отвисшей челюстью. Я же, немного выждав какое-то время, потянул Лили к себе, от чего она перестала касаться шара и окно пропало.

— Теперь убедились в правдивости моих слов? Мне и так-то нет смысла врать. Мне все равно кто и что у вас тут и как. Мне сказали убить короля демонов, а вот тут проблема. Его нет. И то что касается армии вторжения. Есть информация. Потому и просил своеобразный военный совет собрать.

И продолжая тянуть Лили к себе, я сместился к стулу возле стола и присев сам, усадил её на колени, попутно обнимая её за талию.

— А теперь если нет возражений давайте продолжим с того где остановились.

— Как это НЕТ! УБИТЬ ЕЁ!

И все они кинулись в мою сторону. Но врезавшись в мой барьер, начали долбить его своим оружием, попутно что-то крича про смерть демонам и попутно переругиваясь. И посмотрев на неутихающий бунт обратился к Лили:

— Лили, а чего это они? Ты не знаешь?

— Нет, хозяин, не знаю. Позвольте спросить, а что это за барьер?

— Понятно. Ну, подождем, дай бог успокоятся. А это, да так мелочи, во время путешествия обнаружил, что некоторые заклинания я могу применять, почему-то, без полных слов заклинания.

— Невероятно.

Я ещё раз посмотрел на обезумевших мужчин и всё ни как не мог понять, почему они так себя ведут. Но благо мой барьер потреблял ману только в момент активации и стоил всего 50 единиц как по мне крохи, а продержаться он может до тех пор, пока я сам его не отменю. А на шум прибежал ещё народ, и теперь там творилась каша из людей, я не стал разглядывать что так и как, хватало звуков. Сам же тем временем просто уткнул свое лицо в волосы Лили, и начал медленно и глубоко дышать.

— Хозяин что вы делаете?

— Медитирую, концентрируюсь, и вообще отдыхаю, а те пусть сами разбираются. Не моё дело.

— Вы жестоки, хозяин.

— Не говори так, это они выдернули меня сюда, хотели манипулировать мною, но не вышло, хотели запугать или убить, но вместо меня умерла другая. У меня нет причин доверять или слушаться их или как-то ещё проявлять заботу. Я и так проявил заботу о них, приведя сюда тебя. Итог пока один, но в этот раз я подготовлен лучше, вот и всё.

— Вот как ...

— Угу. К тому же мне начинает нравиться этот мир, а если в нем будет больше порядка, так вообще замечательно.

И на этих словах я крепче обнял Лили и поглубже зарывшись в её волосы, сделал

глубокий вдох.

--

Просидели мы так довольно много времени, но когда Лили начала дергать меня за рукав а после поцеловала в губы, я вернувшись из размышлений и наслаждения в реальность заметил что вокруг стало тихо. И оглядевшись, был удивлен представшей картиной.

Разбитый стол кучей щепок, лежащий в углу, а вдоль стен стоит по паре рыцарей в тяжелой броне а в центре комнаты стоит Громоздкий сейф, пардон Рыцарь похожий на сейф, большой такой на пару десятков тон. И возле него стоит мужчина примерно моего роста с бородой, на голове военная фуражка, сам одет в странный камзол с длинными сапогами и мечом на поясе. Солидный дядя. Вот только он, стоя рядом с этим сейфом, был похож на кота в сапогах рядом с бронированным рыцарем. Выглядело комично. Но вся обстановка вроде как уладилась и утихла. А Лили тем временем перестав меня дергать, произнесли тихим голосом.

— Хозяин, этот господин говорит, что это он — Командующий гарнизона Вальтер Гола Визбор.

— А тогда кто был тот? Не понял!

— Позвольте объяснить, это была не большая проверка, он выполнял, роль моего двойника, на случай там всякий.

— Проверка? Ха! Провал!

— Соглашусь, с его стороны полный провал задания, но зато с другой стороны мы убедились в лояльности.

— Ага, лояльность, это пофигизм называется. Хотя если бы так продолжилось и дальше без надежды на остановку, может быть я бы и сровнял эту территорию с землёй.

— Позвольте уточнить, вместе с ни чем не повинными людьми?

— Ага, но я бы помолился за их упокой все богам.

— Кхм, давайте переместимся в другой зал и обсудим то, для чего собрались.

— Я только за. Все таки эта информация больше нужна людям этого мира чем мне.

— Что же тогда пройдемте.

И мы прошли буквально немного и примерно через пару комнат мы вошли в аналогичный кабинет. Но в этот раз я всё же запросил статус этого командующего тк на всякий

Имя: Вальтер Гола Визбор

Возраст: 43

Раса: человек

Здоровье: 310/315

Мана: 260/280

Стихия: Вода, Ветер

Титул: Командующий гарнизона

Ранг: вольный житель

Состояние: нормальное

Ну теперь я хотя бы удостоверился что это он, и почему не сделал этого сразу? Э=эх! А тем временем он прошел и занял место во главе стола. Справа разместился его заместитель командира Густав Они Гетман, а чуть в стороне как он представился секретарь и помощник

командира гарнизона Маркус. Я же выбрал сесть спиной к окнам и жестом предложил присесть Лили рядом со мной на стул или на мои колени. На что она посмотрела на меня странным взглядом и присела рядом со мной на стул возле стола. Как интересно, но выбор правильный, я был рад, что она правильно поняла ситуацию и мои жесты, и если даже я ошибаюсь, она все равно сделала правильный выбор.

После того как все расселись. Командующий заговорил первый.

— Давайте приступим. И так господин герой, я Командующий гарнизона Вальтер Гола Визбор приветствую вас в нашем гарнизоне. И позвольте извиниться за недавний инцидент и предлагая сразу перейти к делу. Как я понял эта девушка бывший король демонов, верится с трудом, и если я попрошу вас, повторно пройти проверку, вы согласитесь?

— Да я не против, Лили а ты?

— Нет

И перед ней поставили сферу, и она снова прикоснулась к ней, а над сферой отобразилось всё то же окно статуса.

— Достаточно. Маркус унесите артефакт.

— Будет исполнено.

Надо отдать должное в этот раз все прошло спокойно, и ни кто не дернулся, но я оставался быть наготове. Так на всякий случай.

— Да-а, я многое повидал за жизнь, но и представить такого не мог. Живой, бывший, король демонов, собственной персоной.

— И это мы просто представились, кто мы. Важная часть новостей ещё не затрагивалась, почему я попросит собраться. И так для начала это возможно очень важная информация и не хотелось бы её рассказывать по пару раз и не тем людям. Потому можем ли мы начать обсуждение?

— Да можем, эти люди мои доверенный.

— Хорошо. Тогда позвольте начать с того как я встретил её и ....

Я начал рассказ от своего лица, как на привале я подошел к торговцам разговорился с работником, приобретение рабыни и то что она рассказала мне тем вечером в немного адаптированном для нашего случая сюжетом.

— Так же, я озвучил только основные моменты, но кроме этого Лили тоже есть, что поведать вам.

И посмотрев на командующего, я получил его одобрительный кивок, я положил свою ладонь на руку Лили.

— Хорошо, тогда я начну с момента как....

И она начала рассказ, лишенный той части что она рассказала мне о себе, в рассказе что она говорила сейчас был только политический уклон, со все возможными интригами и заговорами а также её предположения по ситуации.

Все эти рассказы заняли пару часов, а с учетом потасовки, так и подавно время близилось к полудню.

— Мы вас услышали. Предлагаю прерваться на обед и продолжить собрание уже после обеда. Вы не будете возражать?

Я посмотрел на лицо Лили, которое ничего не отображало, и ответил

— Отнюдь. Тут я могу добавить, что в принципе дальнейшие решения зависят от ваших решений. Я только хотел сообщить эти новости, так как из того что я видел решения принимались из одностороннего видения ситуации. Где происходит простой захват наших

территорий сто стороны Демонов, но это по итогу только лишь бои с плохо вооруженными беженцами, которые бегут из своей страны. У Меня есть предложение, но оно не устроит эту сторону, как и вероятнее всего ту. А потому хотел бы вам предложить сначала обсудить эти новые и только услышанные новости в вашем кругу. А после уже обсуждать это вместе.

— Я вас понимаю, мудрое решение. Но это может затянуться на несколько дней. И чем планируете заниматься в это время вы?

— Я лично тренировками, мне нужно немного подтянуть свою физическую форму. Да и попрактиковаться в магии. Потому если вы не возражаете, я хотел бы присоединиться к разным боевым отрядам. А Лили необходимо восстановиться, так как она ещё ослаблена и не совсем здорова.

— Добро. Давайте на этом останемся. Вот только то, что она король демонов, нужно не разглашать, а произошедший инцидент замнем тем, что она просто раб демон.

— Согласен, я по тому и просил личной встречи без ушей. В таком случае мы откланиваемся и ожидаем вашего вызова.

— Да всего доброго.

На этих словах мы и покинули кабинет командующего. А оставшиеся мужчины продолжили сидеть на своих местах пока мы прощались и покидали кабинет. Как по мне он оказался вполне адекватным человеком, с которым можно вести диалог. Да и его заместитель как его там Густав Они Гетман вроде бы тоже.

Теперь осталось ждать, что они решат между собой и то, что они захотят обсудить со мной в дальнейшем. Хотя есть у меня подозрение, что будет промежуточное совещание с нашим присутствием. А пока обед! И стоит взять продукты у них для самостоятельной готовки. Всё-таки их еда для меня пресновата, да и безвкусная. Тем более что я тут видел у них кучу специй, что растет как сорняк.

*Продолжение следует по графику... 16 июля 2022 г.*

# Глава 17 Кухня

Придя в столовую, мы взяли обед и, поев здесь же, как и все кто был на службе сейчас. Стоит отметить что это, хоть и называется гарнизон, но он похож больше на не большой город. И в нём, из разговора солдат я услышал о разных местах, таких как парк, разные магазины и разные мастерские. На кухне я узнал, что у них можно только купить продукты без возможности бартера. А денег у меня 0 целых и хрен десятых. Немного по расспрашивая солдат о мастерских, я узнал, что здесь есть все направления, но мастерские все по одному в городе, чтобы не создавать конкуренции. Странно конечно, но это же военный город, может и нормально.

Не много подумав, решил навеститься в кузницу, всё-таки работа с металлом мне ближе, но как оказалось тут немного необычные мастерские, и та же кузня оказалась рядом с деревообработкой и кожевенной. Но, немного подумав, все стало на свои места так быстрее ведь производить щиты и мечи, копья и дубины, и другое военное оборудование. И вот я в кузне. Пришлось, правда, ещё и побегать, ища главного, но особых вариантов попробовать заработать, у меня не было. А потому, когда я всё таки нашел главного, то мы очень долго спорили и обсуждали разные варианты как я могу быть полезен или то что мне тут делать нечего, но мои аргументы по зачарованию и умению работать взяли верх и он согласился.

— Хорошо, рас ты такой говорливый, уговорил так и быть, но если не сможешь сделать хотя бы кинжал то выкатишься от сюда кубарем!

— Не выкачусь, вот увидите

— Вот твое место приступай!

Ну что сказать хоть мы и долго спорили, но он оказался просто хорошим производителем и хозяйственным. Подведя меня к горну, он и сказал всё это. А мне осталось только не ударить лицом в грязь и не облажаться в ковке. Но на моё счастье я знал материаловедение и подрабатывая в кузне. А потому работа закипела.

Я взял кусок металла, на который он указал мне, и запросил на нем «анализ» то, что мне выпало, было на столько длинным списком, что я чуть не уронил челюсть, там чуть ли не вся таблица металлов. Это он так прикалывается на до мной. Ну и ладно благо извлечение работает в этом мире как в той книге. А значит, извлекаем железо и процентное содержание других примесей из этого куска. А нужны мне следующие материалы, а именно: 100 % железа, и добавляем 0,6 % углерода, 7 % хрома, 1 % вольфрама и 1 % молибдена, благо в этом куске это не предел, а остальные примесь я не помню, и не буду извлекать в свой брусок. Кто-то скажет, что я использую плохой состав, но мне это-го ни кто не может сказать. К тому же а если попробовать влить в него ману при ковке обволакивая его как кокон. Интересно и интригует. А потому я подцепил клещами отделенный кусок и сунул его в горн представляя как моя мана обволакивает этот кусок, и вроде получалось. А теперь самый сложный процесс. Необходимо отковать поковку. Но вот то что произошло дальше меня немного удивило но я был в азарте и потому не очень обратил внимание что мой кусок очень легко поддавался ковке и достаточно быстро превратился в форму прямого меча что я представлял, но самое удивительное, закончив с поковкой и поставив молот я протянул руку к столу и ухватил кусок кожи, как будто я всегда так делал, и начал плести рукоять, закончив с плетением, я посмотрел на сделанный меч. И только сейчас понял что не так, почему он получился сразу готовый и отшлифованный, как будто над ним работали прорву дней. И с

интересом запросил «статус»

Название: Вразумитель

Материал: Магический архатом

Ранг: Уникальный

Зачарование: неразрушимость.

Владелец: Алексей [изменить]

Эм ... я конечно вспоминал вразумителя как у Кирито, но чтобы он вышел на столько похожим, а зачарование когда успело появиться? И ещё пару раз, взмахнув, понял, что не хватает ножен! Быстро оглядевшись, не замечая людей, заметил столярный стол, на нем как раз какой-то ученик пытался выстрогать ножны. Подойдя к нему, я отодвинул его. Осмотрев заготовку, я просто очертил меч и выбрал стамеской углубление для меча, также вложил кусочки кожи с разных сторон в углубления поперек, для крепления меча, дабы он не бился о дерево. Далее соединив половинки, подровнял и закруглил края обычным рубанком. Не найдя клея, просто взял шнурок и сделав проточки рапилом по периметру, обвязал его шпагатом. Не много подумав в процессе решил нанести чары укрепления на ножны. Получился своеобразный комплект, ножны получились очень легкие, так как дерева в них было очень мало. Но достаточно для защиты лезвия и крепости для сдерживания удара за счет моих чар. После этого перехватив меч за ножны, повернулся и протянул готовый меч этому мастеру, пусть смотрит. Вот только он просто стоял с отвисшей челюстью и не двигался. Твою мать я, что опять перегнул? Я перевел взгляд на Лили, и Вопросительно на нее посмотрел. Благо Лили отошла быстро:

— Так в той печи был магический архатом? Как вы узнали, хозяин?

— О чём ты? Это тот кусок руды, что мне дали. Я просто его очистил и получил обычную, низкоуглеродистую сталь с добавками вольфрама и молибдена для упрочнения и защиты. Правда очень чистый сплав, без примесей, ну и также попробовал добавить в него немного своей маны.

Эм зря я уточнил, что у меня в руках, теперь и Лили не двигается. Да что с ними такое? Неужели технологии этого мира так отстали, ведь есть ритуал призыва, им, что раньше ни кто ничего не рассказывал или все они были настолько тупые?

И как поступить? Ну, с Лили то понятно подойдя к ней просто поцеловал в губки, от чего она вздрогнула и отвела взгляд, как необычно. А вот с остальными решил не церемониться и просто очень громко хлопнул в ладоши. Громко сказал

— Все, хорош глазеть! Так! Что скажете? Смогу я, подрабатывать у вас?

— А, думаю да, сможешь. Приходи завтра.

Произнес он как-то медленно и не чётко, но протянутый меч всё же взял. А мне не оставалось ни чего кроме как просто прийти завтра утром и узнать что да как тут. Но что делать сейчас?

— Господин герой, господин герой! Как хорошо, я вас нашел! Простите, можете ли вы сейчас прийти в столовую? Вас хочет видеть наш главный повар.

Подбежал один из поварят, что были с нами в походе. Немного взъерошенный, и запыхавшийся малой после моего согласия повел нас в столовую, а я начал прикидывать варианты для чего меня хотят видеть в столовой. Хотя вариантов то всего пара.

Возле столовой мы оказались очень быстро, я даже эти пару вариантов полностью

обдумать не успел. А поваренок, обойдя здание, привел нас к боковой двери. Войдя в помещение, передо мной открылась странная картина. Два здоровых мужика, стоят друг напротив друга в поварских одеждах и держат друг друга за грудки и при этом, тяжело дыша, пытаются что-то друг другу доказать. Да-а батл у них тут на полную, и с мордобоем. А поваренок что привел меня, громко завопил:

— Я ПРИВЕЛ ГЕРОЯ, СЕЙЧАС ОН ВСЁ ОБЪЯСНИТ!

— А что я должен объяснить?

Зря я спросил это. После этого, эти двое как с цепи сорвались, и наперебой началось такое. Один пытался объяснить, что так готовить нельзя, другой пытался расспросить как я готовил блюда, подключившиеся повара начали спрашивать какие ещё можно использовать травы для вкуса, и так далее. Мало того что я оглох так ещё и выделять от 3 или 5 разных линий говорунов было сложно. У меня уже начинала болеть голова, как вдруг вперёд вышла Лили и немного громким голосом сказала:

— ТИХО. Вы можете говорить по одному и последовательно спрашивать моего хозяина об интересующих вас вопросах!

Вот это да-а, даже у меня мурашки пробежали по спине, я впечатлен. И не пытаюсь сдерживать себя, я поднял руку и погладил её по макушке, поблагодарил.

— Спасибо Лили! Неожиданно. Но ты молодец, так держать Лили!

— Эм-м, спасибо.

Ответила она как-то в раз севшим и тихим голосом. А я перевел взгляд на поваров и не мог понять мне их убить или самому убиться? Ведь судя по тому, что они тут наперебой говорили, уровень кулинарии должен быть ниже плинтуса. Но раз образовалась тишина:

— Давайте с начала и по одному и по одному вопросу за раз, чтобы я мог ответить вам.

И вот тут началось такое, что мне и вспоминать не хочется, а точнее это будет моим кошмаром. Они спрашивали настолько банальные вопросы, как будто сами ни когда не готовили, я даже пару раз начинал сомневаться в том, что передо мной повара, а не простые вояке что захотели приготовить вкусную еду. Они не имели представления даже о том что можно отварить кости для бульона, что можно взять траву что является у них сорняком и добавить в блюда а это травка между прочим укроп и петрушка, и местами даже тимьян и розмарин росли как сорняки везде. Как я понял из дальнейшей нашей беседы они и не слышали, что есть блюда похожие на студень и холодец, сашими и тартары. Они не слышали и о некоторых видах круп, но я видел их на полях, а они, оказывается, идут только на корм животным. Здесь ни когда не пробовали готовить некоторых моллюсков и так далее. Беседуя с ними, я хотел плакать от таких новостей. Но самое добивающее стало открытие, что здесь нет, абсолютно нет, специально выращиваемых животных для пищи, от слова совсем. Всё мясо, что есть на столах это мясо дико растущих животных. Это был финиш. И это твою мать магический мир, да он ничуть не лучше по добыче еды нашего каменного века. Я не много по отвечал на их вопросы, о добавлении этих специй, и их эффектах на еду, в замен попросил у них набор разных продуктов, чтобы иметь возможность готовить самому. И после всего этого длинного разговора, время уже было к ужину. Я не стал мудрить и попытаться поесть в зале. Просто взяв с собой оставшуюся еду и отправился в комнату. Я был так расстроен этим разговором об кулинарии, что в памяти не сохранилась дорога до комнаты, а зайдя в комнату я просто завалился на кровать, не обращая внимание ни на что, а что такого, тут военный город воров тут нет как и убийц, потому можно спать не закрывая двери и окна. Этот мир меня убивает. Куда не глянь всё отстало от моего предыдущего мира

на тысячелетия. Да у них есть магия. И я сам ею пользуюсь, но чтобы все остальные отрасли были такими отсталыми. Да и расы гномов тут нет. Или они очень хорошо окапались. Пребывая в рассеянных мыслях, я смутно почувствовал, как рядом со мной кто-то прилёт. И требовательно, просунув свою голову над моим локтём, устроился на моём плече. Я даже не сразу понял что происходит, но когда тёплая ладонь коснулась моей щеки. А с другой стороны, меня целуют нежные губы. Мысли немного успокоились и теперь я просто лежал на кровати, ни о чем не думая, и наслаждался моментом, приятным моментом, когда внимание проявляешь не ты, а его проявляют к тебе.

— Вы в порядке? Хозяин!

— Нет. Лили пожалуйста не обращай ко мне на «вы» и почему «хозяин» ты ведь знаешь как моё имя.

— Мм-м, хорошо ... но тогда это ты сам попросил ... Алексей.

— Да, так лучше, и к тому же у моего имени есть сокращение, это Лёша.

— Я учту.

— И раз уж коснулись этой темы, то не объяснишь ли ты мне, почему ты так легко называешь меня хозяин? Ты ведь не маленькая девочка по годам, ты ведь вроде как взрослая женщина. А ведёшь себя порой очень наивно. Как будто ждёшь момента убить меня и, освободившись скинуть с себя эту милую маску.

— А что если так и есть? Что тогда сделаешь со мной?

— Попрошу последнее желание и в нем попрошу переспать со мной бурной ночью и не такой слабой как вчера.

— Кх-м, ты серьезно? И даже не попытаешься остановить меня, убив и спасая тем самым себя и всех?

— Себя спасти нет смысла, я не настолько мотивирован жить. А окружающих? Кого? Кого и стоило защитить тут. Так одной уже нет в этом мире, а других не знаю!

— Но ты же человек как же защитить людей от демонов?

— Каких людей защищать, от каких демонов? Вооруженных лицемеров от демонов, что бегут со своих земель, чтобы выжить? Тут надо подумать ещё, кто лучше.

— Ты какой-то странный герой.

— А я и не герой, это они сами призвали меня сюда. Кроме того ты не ответила на мой вопрос.

— Да, я знаю, но стоило ли отвечать на него, я узнала ответ только что. Выслушаешь ли ты мою историю?

— Что а та была ложью?

— Нет, просто она не содержала всей правды. Да и история эта длинная...

— У нас вся ночь впереди, нам некуда спешить.

— Угу я чувствую, и вижу!

— А ты не трогай и не смотри, лучше рассказывай.

— Хорошо. Тогда я начну с того же места как и тот рассказ.

И она начала рассказ о себе, и её жизни в стране демонов. О том, как она искала себя, как её хотели посадить на разные посты, как хотели женить, и многое другое. Как однажды она, выслушав придворного предсказателя, отправилась в храм, и ей было пророчество изменить мир. Как пару десятилетий она пыталась изменить мир, познала отчаяние, и сбежала от всего в путешествия. Также в её рассказе были моменты из того, как она пару раз попадала в плен, и не много углублялась в подробности, что там происходило. От чего даже

мне было не по себе. Но в итоге ей удавалось сбегать. Но вот в крайний раз все пошло не как обычно, и она стала рабыней. А с этой печатью уже не так легко было бы выживать. Также она рассказала, почему решила вести себя открыто и распущенно. И что это не маска, а это настоящая она, усталая, малость без башенная и берущая максимум. Так мы и проговорили много времени, а итог ... был закономерен.... А утром, идти в кузницу.

Продолжение следует по графику... 23 июля 2022 г.

# Глава 18 Угу

\*\*\* ВНИМАНИЕ!!! \*\*\*

\*\*\* 18+ \*\*\* ещё немного большей пошлости:) \*\*\*

Так мы и проговорили много времени, а итог был закономерен... Ведь в конце рассказа она оседлала меня и восседая на мне начала расстёгивать на мне рубашку. А я немного прикинув, притворился бревном. Плохим бревном с сучком, но бревном. Что впрочем, по её глазам, это ни как её не расстраивало, а наоборот заводило. Но пока она стягивала с меня одежду, я все же начал в ответку раздевать её и ласкать в разных интимных местах. И через пару мгновений, она уже сидела на мне верхом, смотря на меня заигрывающим взглядом. Медленно садясь, плавно надевалась на меня.

Отвлекаться на разговоры я не планировал мы, и так много наговорили, в частности она. А потому, надо расслабиться, и оттянуться по полной. И сегодня вечером ночка может затянуться. Так как в моей больной голове всплыла мысль, коварная мысль. А также я начал думать, что я попробую сегодня а что оставим на следующую ночь.

А эта ночка, только начиналась. И её активность в начале, мне давала прямую наводку на сегодняшний план. А сейчас пока она прыгала на мне и двигала будрами, я решил немного помочь ей и начал помаленьку двигаться на встречу. Что привело к закономерному итогу, она сдалась достаточно быстро! Недолго мудрствуя, я опустил её на кровать животом вниз и, вставая, приподнял её попку вверх, подготавливая её позу для удобного проникновения сзади. Она что-то пыталась сказать, но я опередил и проник в её киску, одним плавным движением от чего она выгнулась с истомным вздохом. Продолжая двигаться всё интенсивнее, я водил ладонями по её спине и периодически подключал свои ногти. В этот момент она изгибалась как кошка. Продолжая в данном темпе несколько минут я чувствовал как она кончила пару раз. Завершить сегодняшний марафон я решил немного экстравагантно. Для этого немного сбавив темп начал плавно двигаться и через пару таких моментов, я начал водить руками по её спине, постепенно опускаясь, начиная ласкать её ягодицы, а ещё чуть позже я остановил одну руку на пояснице. В то время как вторую положил на копчик и большим пальцем начал потихоньку массировать её анус. От этого я почувствовал, как она сначала напряглась, но это продлилось не долго и она, расслабившись, начала более сильно прогибаться от получаемого удовольствия. А я увеличивая нажим начал также потихоньку продавливать большой палец вглубь. И через некоторое время я почувствовал, как она начала пульсировать подо мной. А ещё через мгновение, расслабившись, просто отекла размякшими мышцами. Но этого мало. Я перевернул её на спину. И прильнув к её губам в долгом поцелуе, я вошел в её уже размятую пещерку. Лили при этом просто лежала неподвижно, как простое мягкое желе. Это просто замечательные ощущения, настолько мягкого, нежного и усталого тела, что я не стал долго тянуть и доведя её до нового состояния оргазма, закончил вместе с ней. Продолжая нависать над её телом, я продолжал её целовать не продолжительными мелкими поцелуями, что сбивало уже не ровное дыхание. Но я не мог остановиться, я так давно не занимался ни чем подобным, что сейчас мне было даже немного жалко ее, что она сейчас возможно страдает из-за этого. Потому немного придя в себя и заметив, что она тоже стала более ровно дышать, я решил спросить у неё компрометирующий вопрос.

— Лили, ответь на вопрос что ты будешь делать если я сниму с тебя рабскую печать и дам свободу?

— Что ты имеешь в виду?

— То и имею если я отменю на тебе рабство и ты станешь свободной девушкой что ты будешь делать далее?

— ... останусь с тобой

— Почему? Разве ты не хочешь быть свободной, как все?

— Я не знаю что ответить, просто я хочу быть с тобой, ты мне интересен и нравишься.

Но это не вся правда, и я не знаю как по лучше это описать, но я предпочту остаться с тобой.

Проговаривая всё это, она обняла меня за шею и в конце диалога притянула меня к себе и мы слились в долгом поцелуе.

— Кроме того ты второй мужчина что вызвал у меня симпатию за всю прошлую жизнь.

— Шутишь

— К сожалению нет ... было много тех кто использовал меня ... но чтобы мужчина вызвал симпатию я давно такое не испытывала

— Даже так

— А тебе не противно знать что ... мною пользовались другие?

— ммм, сложно, но то было в прошлом, изменить его не возможно, к тому же сейчас ты моя.

Весь наш разговор мы продолжали целоваться. Как же давно я так не проводил время с девушкой.

Продолжение следует по графику... 23 июля 2022 г.

# Глава 19 Кузница

Утром идти в кузницу. Была последняя мысль, перед тем как отключиться спать. Но вот утро для меня наступило как обычно с рассветом, а глянув на часы, увидел 7 часов, странный у них тут рассвет от всегда примерно в 6:50 но может это летний период? Надо будет уточнить этот момент, интересно же. Немного обдумывая этот момент я попытался встать с кровати, что было очень не охота, все таки, когда рядом лежит голая девушка, покидать кровать сложно ... но необходимо.

Выбравшись из кровати, я немного привел себя в порядок особенно мои взъерошенные волосы. И пока я одевался проснулась Лили.

— Доброе утро, хозяин.

— Доброе утро Лили, я направляюсь в кузницу, ты можешь остаться тут или у тебя есть другие планы?

— Я с вами...хозяин

— Ага, вижу, проснись сначала.

Она попыталась встать но обессиленное и сонное тело не особо слушалось и она пару раз обратно падала на подушку.

— Может, ты все же ещё немного отдохнёшь, а после уже придёшь в кузницу? А немного еды есть у тебя в колыце!

— Хорошо ... спасибо ... хозяин

И упав на подушку, практически сразу провалилась в сон. Похоже, я был прав, и она была на пределе, а сейчас её организм начал брать свое обратно, в части отдыха и запасов энергии. И подобные вечера, хоть и помогают снять напряжение, но и добавляет новые. Мне надо быть поаккуратнее с ней.

Выйдя на улицу, я решил немного размяться, проведя гимнастику на свежем воздухе. Ни когда таким не страдал, но тут что-то накатило. А после до кузницы я пробежался мелкой трусцой. Да-а, хорошо, и что я так раньше не делал?

А в кузнице только-только начинал собираться народ. Главный кузнец этого гарнизона, Греем, уже был на месте. Но мне показалось, что он и живёт тут. Но это не моё дело. Я направился к нему.

— Доброе утро господин Греем.

— А это ты, доброе. Будешь работать со мной. Кроме того, можешь ли ты повторить то, что сделал вчера?

— Что именно вы имеете в виду? Полостью всё ответ да, или только часть?

— Нет, всё не нужно, для начала можешь ты можешь повторить сделанный магический архатом?

— Магический архатом? Что это? А! Вы о том сплаве, что я сделал на клинок?

— Да. Именно!

— Без проблем, но из чего?

— Вот держи этот кусок.

Я взял указанный мне кусок и попробовал его оценить. Как всегда выпал длиннющий список смесей, но не такой как в первый раз. Для начала я начертил простой магический круг на столе состоящий из круга и квадрата вписанных в овал по внутреннему периметру которых написал нужную мне формулы сплава и процесса. Ведь этот кузнец по любому

захочет повторить, а так будет проще. Положив кусок в круг и руку в овал я попытался выпустить ману и напитать ею круг для активации, благо у меня была куча образов из книг и анимэ как это сделать, и, перебрав несколько, я почувствовал, как моя ладонь немного онемела а в теле как будто что-то пробежало и сконцентрировавшись в ладони начало переливаться в овал, не обычное чувство, и раньше такого не было. Но это продлилось всего пару секунд и ощущение пропало. Зато круг начал светиться и руда начала таить и от нее вытянулся ручеек в квадрат. Я рискнул убрать руку, но процесс продолжился без моего участия дальше. У меня мелькнула мысль и я быстро заглянул в статус, и точно увидел что полостью восстановившаяся мана за ночь, то сейчас не хватало 400 единиц. Не кислый такой отток произошел, теперь понятны ощущения ведь даже то, что я провернул в замке у мага, отняло около 20 единиц.

А пока я размышлял над этим, моя печать начала затухать и ручеек перестал перетекать из круга в квадрат. Намекая на завершение процесса извлечения. Но в этот раз в круге остался не прах, а нечто похожее внешне формой на слизня, но твердого. Проверив который, я обнаружил в нем интересные примеси, как кварц, титан, серебро, магний, сера, и другие шлаковые примесь.

— Значит, начертанная формула не позволяет разрушиться в прах остаткам

— Нет, просто в нем ещё много других полезных сплавов.

— В нем есть ещё полезные сплавы! После всего извлеченного из него?

— Ну да например вот

И я положил его рядом с кругом на стол и накрыл ладонью, начал извлекать то, что увидел в нем ранее и формировать из них стержни, а именно: серебро, кварц, титан, медь, углерод, а остальное решил не извлекать. Слишком малая составляющая, хотя и из того что я извлек, удалось сделать стержни как у карандаша всего по паре сантиметров.

— И что тут ... это же серебро, и жемчуг, а это мифрил, и медь, а это что? Уголь?

— Ага, это всё было в той породе.

Пока он задумался, я заметил пару мечей, что стояли возле стола и решил попробовать оценить их. Что сказать, лучше бы я этого не делал. Количество примесей в металле такое, что у меня как у любителяковки просто слёзы наворачиваются. У нас это была бы просто порода перед очисткой, а тут готовое изделие. Я даже обращать внимание на другие параметры не стал. А он, заметив, что я разглядываю мечи, решил добить меня!

— Это мои лучшие работы за последнее время.

Лучшие мечи как в сказках долго отдавалось эхом в моей голове. Я, тот, кто в кузнице не работал уже лет 10, хотел плакать. Мне с детства нравилось работать с металлом, но в последние годы я подался в IT сферу из-за здоровья. Я много изучал материалов, и учитель был хороший и я смог научиться ковать не плохие предметы. Но это! Не так истолковав моё поведение, господин Греем сказал:

— Твой меч получился лучше, а эти мечи вышли из под моего молота. Ты тоже сможешь, такое делать, если попрактикуешься.

Нет, не хочу, и даже больше, я такое НИКОГДА не буду делать! Это издевательство над металлом. Но озвучивать мысли я не стал.

— И так в чем я могу быть полезен, я же пришел устроиться на подработку.

— Да, да. Мы здесь в основном занимаемся ремонтом снаряжения и индивидуальными заказами. Так как у нас тут полувоенный лагерь, то и заказы поступают различные. Для начала попробуй отремонтировать всё что лежит на этом столе, а я позже проверю и уже по

результату посмотрим что поручить тебе.

— Понял.

Повернувшись к столу на который указал Греем, мне показалось что он просто свалил на меня свою работу, что намекали его прошлые слова что я буду работать с ним. Но да ладно, что тут у нас. Пара кухонный шефов, пара посредственных мечей, несколько щитов рядом, и различные заготовки и руды для ремонта. Эх-х давно я не работал с металлом. Для начала проверил состояние мечей и ножей, они были просто затупившимися и немного погнутыми, а в щитах красовались большие дыры, похожие на следы от увесистой шипастой булавы. Для начала мечи, это более грубая работа. Но как быть работать горном или попробовать магией и провести эксперимент. Взяв меч обоими руками за рукоять и держа его клинком вверх, закрыл глаза и представил как меч обволакивает тонким слоем маны, далее под её воздействием меч выпрямляется, полируется, а режущая кромка становится острой, кроме того попытался представить процесс закалки сердечника. Всё это продлилось пару минут, и открыв глаза я увидел прямой и блестящий меч перед собой. Осмотрев его, я убедился, что он полностью в нормальном состоянии. Взяв следующий меч, я попробовал, не закрывая глаз, провести ту же манипуляцию, и как итог получилось, но выглядело со стороны это уныло. Я просто взял меч в руки, что уже могло вызвать улыбку держать обычный меч двумя руками как двуручный. И поднял режущую кромку вверх просто стоял, не было ни какого свечения или других эффектов. Лезвие немного дрогнуло, не отдавая в руки, выпрямилось и потихоньку начинало блестеть от света. Что самое удивительное на починку каждого меча выходило, что я тратил по 80 единиц маны. Попробовав на мечах, я провернул тоже самое и с кухонными ножами. Но шефам я решил добавить угол заточки и также закалить среднюю часть ножа. Хорошо, что в своё время меня очень сильно гоняли чтобы я мог внятно объяснить процесс укрепления стали. Что в училище, что учитель вдолбили эти знания мне до смерти. За что теперь я могу сказать им — спасибо.

А вот с щитами я не знал что делать, основа у них деревянная, сверху покрыта склёпанным металлом. А пока я разглядывал и думал как их получше починить, до меня донеслось сзади:

— Хозяин я пришла

— А? Лили. Что? А! ну да.

— Что вы делаете?

— Да вот осматриваю щиты и думаю как лучше их починить. С металлом то нет проблем, но с остальным.

Подойдя ближе, она присела за столом рядом и стала наблюдать за моими действиями. А я продолжал осматривать этот щит, похожий на стену, вроде они назывались башенный щит у нас.

— А если просто с помощью маны размягчить древесину и слить её с новым фрагментом?

— Что ты сказала?

— Простите, хозяин!

— Да завянь уже на извинение, я спрашиваю, что ты сказала! Размягчить древесину?

— Да, от небольшого насыщения дерева водной маной древесину становится возможным гнуть и соединять, при этом такое соединение не уступает по прочности обычной древесины.

— Ты гений! Как я сам не додумался!

Хлопнул я ладонью по лбу, тут ведь магический мир. Мечи я же магией починил, а тут начал думать обычными критериями. Я взял кусок древесины и представил как она обволакиваясь пленкой маны размягчается и просто проходит через дерево соединяясь со старой древесиной. И получилось с первой попытки! Я сам был в шоке. Но от такого я просто подскочил к Лили и приподняв её за подмышки поцеловал в губы. И опустил на место

— Спасибо Лили, ты мой ангелок, я бы сам долго до такого додумывался бы!

— Да незачто

Ответила она тихим голосом. Да что с ней такое. То вроде как деловым голосом указала на вариант решения проблемы, а то тут же застеснялась. Но тем не менее я вернулся к щитам и продолжил латать их подобным образом, а с металлом всё было просто. Так как пластины были готовыми и менялись простой заменой. А соединение заклёпкой, самое простое в мире.

В итоге передо мной лежали починенные мечи и ножи, а рядом стояли щиты. И отойдя не много от них, я любовался на работу. Выглядело неплохо. И маны я потратил не так много всего около 700 единиц.

— Идём на обед

— А что уже пора? Я и не заметил.

— Да пора, вон другие работники уже тоже ушли или едят прямо на местах.

Оглядевшись, я заметил пару человек, что устроились за своими верстаками и сейчас поедали свой обед. Без Лили я бы как всегда и не заметил что время обеда, так и ждал бы ужин.

— Но прежде надо умыться.

— Возле столовой есть общий умывальник.

— Тогда идём.

И мы пошли на обед в столовую. Сам обед был скучным, но я заметил салат, что был как дополнение. И приготовлен был восхитительно, травы, овощи и специи как я им рассказывал ранее. Похоже, повара всё же вносят новое.

А тем временем я вернулся в кузницу. И поспрашивал о том где главный, на что мне ответили раз он ушёл то будет только к вечеру. Вот же, не буду материться. Вернувшись к верстаку я посмотрел на снятые пластины и проверив их обнаружил что они достаточно не плохого качества. Да и примесей в них не на пару листов А4. Не много подумав, я решил также извлечь из него материалы, всё тем же кругом. Как они там назвали его магический архатом, но как по мне обычный сплав, что я вспомнил из уроков. А потому извлекая из обломков пластин щита я думал над тем что бы сделать. Раз меня кинули, то этот металл будет платой. И раздумывая над тем что бы сделать, вспомнил свою первую игру Blade of Darkness и меч Ианны особенно его магические свойства. А сейчас я сам в магическом мире а это значит ... хе-хе.

Но вот та форма мне не очень нравится, она прикольная но всё же не моё, а потому я решил сделать его более классическим на вид, сказал я. Сам процесс формирования формы с нанесения пробных чар на лезвие был одновременным.

И вот в моих руках немного уменьшенная копия меча Клауда из Final Fantasy 7 точнее его центральная часть в раздвинутом состоянии. Эта форма моя слабость она на столько прекрасна как и сложна в производстве что ни кто не хотел сделать для меня реплику, а тут, я могу сам создать этот меч и сейчас я держу его в руке. Это не передаваемое ощущение.

Немного отойдя от верстака я встал в стойку и покрутил размахивая им вокруг себя. У меня не хватит слов чтобы описать этот восторг, мечту детства, тот упырь с кольцом и его прелестью и рядом не стоял. Меня переполняли эмоции, но это ведь не всё, и, выбрав пустое место на стене, я швырнул его. Что сказать, сделав оборот, он воткнулся в стену лезвием, как метательный нож, а через 2 секунды он превратился в облачко и растворился в воздухе! А ещё через полсекунды он материализовался у меня в руке! Это просто нечета! Эйфория что я испытал не описать! И лук не нужен! Да и вообще это ... это .... это супер чит! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Может сделать все 7 мечей...

— Хозяин, что это было?

Убрав меч в инвентарь, моя прелесть, ни кому не дам. Я повернулся к Лили с улыбкой, но она от чего-то шаблонно икнула и вид стал испуганным. Я напугал её? Я не хотел.

— Мой новый меч. Хочешь подобный?

— Не, не, я пожалуй воздержусь.

— Да ладно. Попозже сделаю.

— Не стоит.

— Что тут у вас происходит?

— О! Господин Греем, принимайте работу!

— Что уже всё сделано? Не может быть!

И подойдя к верстаку, он начал осматривать и щупать мечи и щиты, проверял он их долго. Я даже успел поостыть от эмоций. Но в голове крутилась одна мысль, что мои начертания чар сработали как надо с первого раза. А с учетом, что меч может складываться, и все надписи нанесены на внутренней стороне, меч похож на обоюдоострый меч, но его секреты на этом не заканчиваются ведь письма занимают всё пространство в нише по центру клинка. Хочу опробовать!

А пока я был в раздумьях, Греем закончил осмотр, и повернулся ко мне.

— Великолепная работа. Хотел бы я такого ученика, но, увы. И кстати тебя ожидает управляющий гарнизоном у себя в кабинете. Иди как можно скорее к нему, и её захвати обязательно.

— Хорошо, а как на счет моей работы тут?

— Придешь вечером, и мы всё обсудим.

— Тогда мы пошли, идём Лили.

— Да хозяин.

Кабинет этого главнюка-шутника встретил нас достаточно большим количеством людей. Как в форме, так и без неё. К чему бы это всё? И я начал продумывать различные варианты развития событий. Присесть нам не предложили. Что уже настораживало. А нет

— Господин герой, прошу вас, проходите и присаживайтесь здесь.

И он указал на место, что было напротив главного места, куда оперативно поставили ТАБУРЕТ. Присев, на который, я почувствовал, как Лили встала у меня за спиной, не многи прижавшись ко мне. А это не так и плохо, сидеть на табуретке то. А тем временем пока я присаживался они начали говорить.

— Господин герой мы обсудили некоторые моменты сказанных вами ранее, и пришли к мнению что требуется пригласить вас. Для дальнейшего обсуждения.

— Я весь во внимании.

Бля-я, как же меня тошнит от всех этих бюрократических формулировок и напыщенно пафосных слов что полились из них, а мне приходилось периодически раскручивать уши из

состояния трубочка обыкновенная, не вареная, и снимать лапшу. Которую они периодически выкидывали о величии человеческой расы и её превосходстве над другими разумными. Не спорю некоторые моменты, что они приводили, были убедительными. Например, о гоблинах, они тут, как и у нас в фольклоре, вроде разумные, но не очень. Но равнять всех на их уровень, как-то перебор. И вот на меня последние пару часов они выливали на меня этот бред и то что во всём этом виноват король демонов. И то как его стоит умертвить. Я не знаю как смогла сдержаться Лили. Ведь я чувствовал как она пару раз напрягала кулаки от злости. Но удерживала себя. И просто стояла у меня за спиной опустив лицо. А я продолжал держать её за руку, легонько поглаживая её большим пальцем по тыльной стороны ладони. Что вероятнее всего и помогало ей расслабиться. Но вот моё терпение подходило к концу. На столько, что слушая весь этот бюрократически пафосно военные речи, у меня было стойкое желание встать и некоторых особо ярых просто размолоть в порошок. И как только я выдержал эти пару часов пытки, я не могу ответить. Но по итогу всей этой их полемики можно было вынести, что они и не думали о моих слова о том, что короля демонов нет и убивать то некого. А они всё твердили, что виновен Король демонов. Для чего меня вообще пригласили? Вынести мозг? Так я им щас устрою такой вынос! Как внезапно они остановились и уставились на меня! А с боку послышалось:

— Хозяин, успокойтесь, пожалуйста, возьмите себя в руки, хозяин.

И оглянувшись я увидел Лили, что держит меня за руку и пытается оттянуть назад, а когда я успел встать? При этом она выглядит так, как будто на нее бетонная плита давит. Стоп, а не может ли быть это моё давление? Как в фантастике? Да и вообще надо успокоиться, делаем глубокий вдох и выдох, ещё раз. Так, вроде никого убивать уже не хочется.

— Ух ... хозяин.

У Лили подкосились ноги, когда я открыл глаза и посмотрел на нее спокойным выражением. Подхватывая падающее тело, я притянул её к себе. И развернувшись к этим клоунам поинтересовался:

— Так для чего меня сюда вызывали?

В ответ они что-то мямлили не очень внятное и разборчивое или отводили глаза.

— Если у вас нет конкретного мнения на происходящее, то не дергайте меня, я пытаюсь хоть немного привыкнуть к этому миру. К тому же, разве я, должен решать ваши политические разборки? Но если вы этого хотите, то так прямо и скажите мне. Тогда я возьму всё в свои руки и сделаю по своему, не интересуясь далее мнением остальных. Или же обсуждайте и принимайте меры сами, а я помогу. Выбор за вами. И его должны сделать вы! Вы призвали меня сюда чтобы я убил короля демонов но его нет а эта ваша война с демонами всего лишь война с бедными беженцами со своей территории. А настоящая заварушка сейчас у них в столице, за место на престоле. Эта та информация, что мне стала известной благодаря тому что я не закаменел мозгами и смог услышать вторую сторону, а вы пытались это сделать? Как я сказал ранее принимайте решение и озвучивайте мне его, что вы от меня хотите. А на этом я оставлю вас. Пока.

И подняв Лили на руки вынес её из кабинета, и направился в нашу комнату. По дороге мне встречались разные люди но все шарохались в сторону как от прокаженного при взгляде на меня.

— Слушай Лили а почему все пугаются меня? Со мной что-то не так?

— А вы не замечаете хозяин?

— Нет, а что я должен заметить?

— Для начала эта одежда в кабинете вы вдруг встали и вокруг вас стали появляться черные и белые всполохи, что соткали ваш черный костюм с белыми вставками, кстати, очень красивый, как по мне. Далее у вас на спине появился тот меч, что вы сделали ранее, и он выглядит очень грозно с этим одеянием, и он всё еще у вас на спине. Кроме того ваши волосы, они побелели как у чистокровного вампира и стали объёмными, а ваши глаза стали голубыми, как у людских апостолов бога правосудия. Да и давление вы оказали на всех в тот момент просто колоссальное, я не думаю, что они смогут двигаться ещё какое-то время. Я же смогла только из-за титула короля демонов, что нивелировал ваше давление, но и то не полностью.

— Да уж, неожиданно. Навел я тут беспорядков. Но я надеюсь они меня услышали. А сейчас мне надо успокоиться и привести нервы в порядок.

И подходя к дому, я предупредил вахтера, что до меня сегодня не достучаться и дверь ломать будет тоже бесполезно. Я сам выйду завтра утром. А поднявшись и войдя в комнату, я поинтересовался у Лили:

— Как ты себя чувствуешь?

— На много лучше, но дайте мне отдохнуть ещё не много времени...

— Хорошо. Позже прими душ.

И положил её на кровать. А сам отойдя немного к стене, завел руку за плечо и почувствовал рукоять меча там где и думал её найти. Переведя меч из-за спины перед собой ещё немного полюбовался на него и переместил его в хранилище. Далее мантия, стянуть её не успел как она начала растворяться в воздухе оставляя меня в моей обычной одежде, только на секунду выскочила надпись перед глазами.

[Добавлен новый сет ярости]

Так. Ну ка «статус» надо поподробнее глянуть про него.

Раздел 1

КОМПЛЕКТ 1 (рубаша, тактический ремень, штаны работника, носки, кроссовки туриста, аксессуар — нет)

КОМПЛЕКТ 2 (жилет охотника, пояс охотника, штаны охотника, сапоги охотника, канабо, аксессуар — нет)

НеДоступен КОМПЛЕКТ 3 (одеяние «Берсерк»)

Надет КОМПЛЕКТ 4 (Льняная рубаша, Грубый канат, Льняные штаны, Сабо, аксессуар — нет)

Комплект 5 (надевается поверх любого комплекта, ярость больше 5 %, Плащ повелителя с капюшоном, аксессуар — нет)

Льняная рубаша, качество низкое;

Грубый канат;

Льняные штаны, качество низкое;

Сабо, качество низкое;

Аксессуары:

браслет-часы, качество хорошее, зачарование;

кольцо-переводчик;

[-]

В другие разделы я и заглядывать не стал нет смысла. А вот описание плаща мне понравилось как-нибудь, потом одену его перед большим зеркалом и полюбуюсь. А сейчас я просто сел в позу лотоса и закрыл глаза. Мне надо восстановиться, успокоиться, и очистить голову. Я давно такое практикую привычка ещё с земли. Я бывало, проводил так всю ночь даже спал, и что удивительно на утро не чувствовал усталости или отека конечностей. Как будто в мягкой кровати всю ночь спал. Отдаленно почувствовал, как меня вроде как зовут и обнимают, возможно, Лили. Но прости, я проигнорировал, и продолжил медитацию дальше.

Продолжение следует по графику... 30 июля 2022 г.

## Глава 20 Регистрация

Я почувствовал первые лучи солнца на своем лице. Оказывается я сел к стене, что освещается первыми лучами солнца. Они были такими яркими и теплыми. Посидев так какое то время и понежившись в лучах солнца, я открыл глаза. Обнаружил я себя, завернутым в одеяло и под ним же прислонившись, обнимая меня, спит Лили. Вот такого я точно не ожидал! С чего такая забота и внимание. Но приятно. А её спящее и умиротворенное лицо просто что-то с чем-то, так и любовался бы им постоянно. Но всё имеет конец, вот и Лили зашевелилась и открыв глаза посмотрела на меня.

— Доброе утро Лили

— ум ням ... добое уто ... холеишаян

Что-то пробормотала она в ответ. На что я её чмокнул в носик. От чего она замерла, моргнула и подняла на меня глаза. Но ещё не проснувшиеся глаза и смотрели на меня, не понимающим взглядом.

— И что это? Почему ты спала тут со мной в неудобной для тебя позе, а не в кровати, а?

— А? Это ... я просто хотела ... просто немного посидеть с вами, а вы не реагировали на меня. И а я так и уснула.

— Ясно. Ну, давай вставать. Надо сходить в кузницу. И я думаю стоит поискать магов что могли меня бы по обучали немного.

— Про магию могу рассказать и я. Правда, из-за рабской печати я не смогу показать её на практике.

— А ты в этом точно уверена, что не сможешь показать?

После моих слов она замерла и, судя по лицу, усиленно обдумывала то, что я у неё уточнил. А после вокруг нас образовался небольшой вихрь из ветра, что быстро утих, а на её лице начало появляться всё большее удивление.

— Что случилось?

Не смог я удержаться и спросил у неё. С наползающей улыбкой, на лицо. То что вихрь ветра был вокруг нас скорее она что-то попробовала из магии, уточню про это попозже. Ведь наблюдать её растерянное лицо, куда на много приятнее.

— Но как...когда...зачем...почему?

А я расплылся в улыбке, смотря на её растерянное лицо, и то, как она пытается осмыслить произошедшее.

— Тогда для начала давай навестим кузницу.

И я начал подниматься на ноги, перехватывая и удерживая, Лили на руках, какая же она легкая, пронеслась мысль в голове. Но даже так у неё есть что пощупать, а если её откормить чтобы она стала хоть не много поплотнее, а то сейчас слишком худая. Но для этого мне нужны деньги. А то всё это время я на иждивении как солдат. И мне это не очень нравится. И у меня есть пара идей, но какая сработает? Кто бы знал. А тем временем я поставил её на ноги, и начал слегка поправлять одежду как свою, так и на Лили. На что она возмутилась, что сделает это сама, но не оттолкнула меня.

— Ладно, давай с начало заскочим в столовую, а потом в кузню, а потом видно будет.

— Да, хозяин.

— Но прежде...

Я подошёл к столу, и присев достал пару дощечек из дерева. Повозившись с ними пару

минут, я убрал их в инвентарь при этом, вспомнилась Сэя, а я повернулся к Лили и сказал:

— Всё, можем идти.

Стоит ли говорить, что поход в столовую в этот раз был скучным и спокойным? Но оно так и было, мы быстро пришли в столовую поели и отправились в кузницу, которая встретила нас как всегда утренним оживлением.

— Доброе утро господин Греем!

— А это ты! Доброе! Ну что с сегодняшнего дня ты будешь работать со мной.

— Извините, но для начала я хотел бы уточнить, а наносите ли вы зачарование на ваши предметы?

— Зачарование? О чем ты его могут нанести только в тех мастерских, что хранят эти секреты. У нас такого нет, и ни когда не может быть. ~вздох~

— А если бы я вам предложил купить формулу для зачарования, согласились бы вы на такую сделку?

— Что-о? Конечно, от такого предложения ни кто не откажется, но что ты можешь? Как мне известно, тебя только недавно призвали в этот мир.

— И всё же если я могу предложить вам купить у меня рабочие зачарования как для оружия, так и для щитов?

— Хм-м, пройдем в кабинет.

Кабинет Греема был простой каменной комнатой без украшательств и всякого разного, серые стены, стол, и стулья, как у начальника смены на заводе. Но то что происходило далее. Вот в нашем мире пишут что гномы могут торговаться до смерти, так вот торги я эти же мне всю душу вывернули... Ведь для начала я предоставил заклинания и спросил озвучить цену, он озвучил слишком высокую. Я добавил, что это я уже продавал, и буду продавать, если будут покупатели. И что слишком задирать цены я не собираюсь. И упомянул ранее, что обменял одно из представленных чар за своего дефектного раба, которого оценивали в 150 золотников. И торги продолжались, ведь он уточнял, могу ли я предложить другие чары и после уточнения я предоставлял их. Так как запросы были простые, причем в процессе я даже сделал ему не большую экспозицию, в которой расположил чары и их эффекты. Для их возможного совместного комбинирования. От чего он пришёл в ещё больший восторг и продолжившиеся торги, на которых как не странно я пытался понизить цену, а он объяснял, почему нельзя понижать цену на такой товар ещё ниже. В итоге мы так торговались несколько часов. И по итогу из того что я предложил он брал всё сразу оптом, и заплатит мне после проверки всех чар 900 золотников. И попросил прийти утром, за результатом, на что я ответил, что так и быть приду утром за деньгами.

Выйдя из кабинета, на улицу, я сделал глубокий вдох. Я устал настолько сильно, что делать или думать было не охота от слова совсем. И я так и стоял и смотрел на чистое голубое небо, в котором сейчас виднелась полная луна, и рядом с ней ещё несколько лун меньшего диаметра. Футуристичный вид.

— Хозяин, вы торгуетесь как истинные гномы. Что живут в горах.

— О чём ты? Разве они тут есть? Я читал книги в королевской библиотеке, и там нет такой информации.

— Потому что они живут далеко на севере в горах на территории демонов.

— А-а-а. Значит люди в этом мире, многого не знают? Но как им удавалось жить и ни как не собрать такую информацию? Вот из общения с тобой только, сколько узнали.

— Просто зверо-люди не особо владеют информацией, они живут в своих поселениях и

не особо интересуются окружением. Как и некоторый другие расы, лишь только мы, демоны, начали проявлять активность и объединять земли и управлять всем этим несколько тысяч лет назад. И мы не контактировали с людьми всё это время. Лишь недавно из-за всех этих споров и произошло всё это.

— Лили, твои слова, про этот мир и ситуацию, вгоняют меня в печаль, как жил мир всё это время? Цивилизации что всего пара тысяч лет? Хотя не отвечай, не хочу знать, пока.

— Хорошо, но что мы будем делать сейчас? До обеда у нас ещё есть время.

— Что делать говоришь...

И я задумался а что дальше, но после этих торгов мысли шевелились медленно и не охотно. Как вдруг я услышал то что не ожидал, от двух паренёчков что проходили мимо

— Может заглянем в гильдию?

— Хорошая идея! Может и нам будет, какое задание?

— Точно, точно. Не всё же взрослым достаётся

— Вот бы как в прошлый раз на сбор трав или ягод

— а тебе понравилось да?

— Ну а как же и подзаработали и ягод наелись

— Ну да так и есть, пошли скорее

— Ага, побежали кто быстрее

— эй стой

И они унеслись в сторону, как метеоры. Гильдия сказали они! Это как гильдия авантюристов? Интересно!

— Идем, Лили

— Да, хозяин

И я быстро направился за этими паренёчками, что скоро остановились перед небольшим зданием трактира, и отдышавшись зашли в него. Эм...трактир...задания...рядом конюшня... вон то вроде длинный склад...неужели?

Поймав прохожего, я спросил, что это за здание, на что получил весьма странный ответ

— Это гильдия свободных наемников. Там можно оставить разные заказы от сбора ингредиентов и чудовищ до уборки дома, а также послать сообщение другому человеку, но нужно знать, где он находится.

— Спа. си. бо!

Мать твою это же так и есть! Гильдия авантюристов как в книжках, собственной персоной. А интерьер такой же? И я направился в здание.

Что сказать, эта гильдия была, как и описывают её в любой фантастике. Трактир с одной стороны, где сидят бухарики, доска с объявлениями по центру и пара стоек с другой, точнее одна для посетителей таверны с выдачей, и второй, похоже, для посетителей, так как у нее сейчас стояли те парнишки.

— Добрый день, можем ли мы вам чем-то помочь?

— Здравствуйте, наверно, я первый раз здесь, не расскажете что и как у вас тут?

После моего вопроса девушка подумала и начала рассказывать про то как у них тут всё устроено как оставлять заказы, как выполнять, какие бывают заказы и так далее. В общем, она рассказала очень много чего, а после моего вопроса про то есть ли какая работа для магов она задумалась уже подольше, но быстро встрепенулась и рассказала о наличии текущих заказов для магов, среди которых был заказ на заполнение кристаллов маной, и платили хорошо, но была загвоздка, требовалось сначала купить камень заполнить его а уже

после можно было продать его гильдии. А у меня денег нуль. Я попытался узнать как можно заработать на покупку одного кристалла, на что девушка внезапно ответила что я могу арендовать кристалл но не чаще одного раза в неделю и перепродать его гильдии правда для этого заполнять кристалл нужно в гильдии.

— Хорошо, а как я могу попросить данную услугу?

— Она доступна только зарегистрированным лицам, регистрация бесплатная.

— Заманчиво. А могу я зарегистрироваться у вас?

— Да, конечно, для этого, пожалуйста, приложите сюда вашу ладонь, эта сфера проверит ваш статус. Для решения о присвоении ранга. Также позвольте поинтересоваться ваша девушка тоже будет регистрироваться?

— Я его рабыня.

— Эм, простите...

— Да ни чего, секундочку ~шепотом~ «статус» «раздел 3» так ..., ... сюда да?

— Да всё верно.

Передо мной лежал обычный шар статуса, только маленький. Положив на него руку выпало стандартное окно моего статуса

Имя: Алексей

Возраст: 16

Раса: человек

Уровень: 8

Здоровье: 300

Мана: 400

Титулы: -

Стихия: ветер, вода.

— Хорошо, пожалуйста, подождите, немного, я оформлю карту и принесу её вам.

— Благодарю.

И как только мы отошли Лили начала дергать меня за рукав, а повернувшись к ней увидел её удивленное лица и то как быстро и шёпотом она прокричала:

— Хозяин, ваш титул, он пропал!

— Ну-у, не совсем, просто он не отобразился.

И я улыбнулся, Лили широкой улыбкой, в то время как она смотрела растерянным взглядом. А я не смог отказать себе погладить её по макушке, знаю, звучит по азиатски, но мне нравится ощущать рукой мягкость её волос, и то как они скользят по моей ладони, и между пальцев. А между тем вернулась девушка за стойкой и позвала меня.

— Алексей, подойдите, пожалуйста.

— Да — да.

— Вот ваша карта, пожалуйста не теряйте её, повторный выпуск обойдется в 1 серебряный, кроме того вот бумаги на контракт аренды магического камня, ознакомьтесь и подпишите, если вы согласны.

Меня удивила карта, она была похожа на пропуск в общежитии, и кроме того на ней был мой портрет! И указанием имени и присвоенного ранга D. Кстати о рангах, как она говорила ранее «S, A, B, C, D, E, F» и как положено «F» присваивали всем детям не достигших 15 лет «E» — присваивали всем новеньким старше 15 лет. «D» — получали при завершении

нескольких миссий и выполнения некоторых критериев и кроме того его можно получить сразу после «Е» и «F» ранга. «С» — выдавали успешным авантюристам как повышение в ранге, присваивается после — «D» ранга. «В» — присваивали авантюристам с сильной спецификацией или уникальными навыками, присваивается после — «С» ранга. «А» — присваивали, если авантюрист имеет большие заслуги и достижения, присваивается после — «В» ранга. «S» — присваивали, только если авантюрист совершил великое деяние и назначается ранг только на совете глав гильдии, присваиваться может, только если авантюрист — «А» или «В» ранга. Также были исключения, но они рассматривались только главой гильдии.

Но я отвлекся. Посмотрев документы, я не нашел ничего криминального и подписал контракт. После чего девушка мне выдала черный камень.

— Вот возьмите, пожалуйста, если вы отдохнувший и вольёте в него всю ману что у вас есть то от станет желтого цвета, и его стоимость будет 5 золотых монет. Дополнительную информацию вы можете найти вот в этой книжке новичка. Пожалуйста, ознакомьтесь с ней.

— Большое спасибо. Лили присядем не на долго.

— Да хозяин.

Присев за свободный столик у стены я углубился в изучение и чтение информации по камням. Оказывается что черный это 0-100 единиц маны, красный от светлого к тёмному это — 100–300 ед., желтый 300–400 ед., зелёный от светлого 500 до тёмного 900 ед, синий от голубого от 900 до фиолетового 1500 ед., белый камень был от 1500 ед., но и не имел верхнего предела так как известные камни были только до 1900 ед. Больше информации там не было остальная это правила и разные советы, что я прочитал мельком для ознакомления. И посмотрев на камень, попробовал заполнить его через запрос:

— «Системный запрос, наполнение за счет маны, 290 единиц, запуск»

Я почувствовал отток энергии из ладони, в которой был камень и он начал очень быстро менять цвет, отливая разными оттенками, пока не стал ровного темно красного цвета. Как-то гладко всё получается, мне страшно, где подвох? Проверил расход маны, и он составил 290 единиц, получалось 1 к 1. Выгодно. Я решил не рисковать и действовать аккуратно, потому решил поскромничать и направился сдать камень в таком виде. Попытаюсь не выделяться насколько можно.

— Девушка, вот можете проверить?

— А? Так быстро? Да конечно, сейчас, минуточку подождите.

И она отошла с камнем к стене за прилавком, где был какой-то прибор, в который она положила камень и через несколько секунд вернулась к нам.

— Всё верно, я подтверждаю выполнение заказа, можно ваш листок и карточку.

— Да вот.

Она забрала листок и карту а через ещё пару секунд вернула мне карту на обратной стороне, которой теперь значилась строчка

[Выполнено заказов — 1]

А также вместе с картой она положила на прилавок 50 серебряных монет. **МОИХ ПЕРВЫХ ЖИВЫХ ЗАРАБОТАННЫХ МОНЕТ!!!**

— Простите, а сколько стоит купить такой камень для заполнения?

— Пустой камень стоит 1 серебряную монету, желаете купить?

— Да и если можно то несколько сразу.

— 5 штук вас устроит?

— Да, давайте.

И она забрала обратно 5 серебряных монет. И выложила на стойку 5 черных камней. Забрав всё это добро и закинув в инвентарь, чем удивил девушку, я направился на выход из здания. Но обернувшись, заметил, как Лили плетётся за мной, не уверенной походкой.

— Лили, что-то случилось? Рассказывай.

— Нет ни чего особенного, просто вы меня удивили, вот я и задумалась не много.

— Как ты там говорила? Постарайся проще относиться ко всему происходящему!

— Да, наверно, так и стоит сделать.

— А сейчас идём тратить деньги, мои первые деньги.

На что она слегка улыбнулась и пошла за мной. Выйдя на улицу я огляделся и спросил:

— Видишь, что-нибудь интересное?

— Э-э, нет.

— Тогда пройдемся.

И взяв её под локоток, пошел по улице, рассматривая, что есть интересного в округе. Не далеко, я заметил кафе, где можно посидеть на улице под навесом, который был украшен по периметру вьющимися растениями. Подойдя ближе, я заметил, что данное заведение пользуется спросом, а большая часть мест занята, что не могло не радовать значит здесь вкусно, а нам есть местечко в дальнем углу возле живой стены, просто шикарно! Зайдя в заведение, я поинтересовался у женщины, что была за стойкой при входе какое здесь обслуживание, на что она ответила, что мы занимаем места и к нам придет официантка для заказа, а на столе есть меню.

Столики были аккуратные, простое полированное дерево, но смотрелось шикарно. А когда мы присели, и я ознакомился с меню, и был приятно удивлён, самое дорогое блюдо было всего 5 серебряников. Пролистав меню, я поднял глаза на Лили и сказал:

— Выбирай что пожелаешь!

— А можно?

— Хочешь, что бы я приказал?

— Нет, тогда...мм-м...вот это если можно.

Просмотрев меню, она выбрала какой-то десерт. Для меня меню всё было каким-то странным, с не понятными названиями и формы. Некоторые названия ингредиентов, как я узнал из моего общения с поварами ранее, я уже знал, благо большинство назывались, как и у нас, кроме специфичных местных ингредиентов. А потому когда подошла официантка, я попробовал узнать:

— Вы готовы сделать заказ?

— Да готовы, вот этот десерт, и позвольте узнать, а есть ли у вас что-нибудь со взбитыми белками от яиц?

— Простите, но что вы имеете в виду?

Пришлось объяснить процесс приготовления взбитых белков с сахаром, и то какие десерты можно с ним сделать для примера, на что официантка задумалась и попросила подождать ушла в сторону кухни. А через секунду она уже вышла с женщиной на вид одетой как типичный повар. А подойдя ко мне, начался длинный диалог о том, что я хотел заказать и как это называется и куча разных других кулинарных вопросов. По итогу всего диалога я начал понимать что подобного десерта они тут ни когда не видели и предложил

продемонстрировать.

— Может быть я продемонстрирую вам процесс?

— Что же, это было бы весьма интересно. Пройдемте.

— Но прежде, может быть, вы подадите заказанный десерт?

— Хорошо. Сейчас подадим, Анн принеси десерт а я провожу гостя на кухню.

— Хозяин я пойду с вами!

— Что-о!

— Хозя-яин, как?!?

— Лили ты точно этого хочешь? Не будешь есть десерт?

— Я хочу увидеть это сама!

— Ладно. Возражать вы не будете?

— Н-нет

Вызванное удивление у официантки и женщины от того что что Лили назвала меня хозяином по немного спало и мы пошли на кухню. Кухня была стандартная на вид, за исключением того что печи были магические и их было больше по количеству, как для пекарни.

А дальше начался обычный рутинный процесс приготовления, я попросил глубокую миску пару яиц и посуду, а также спросил про сахар. Благо все эти ингредиенты были как у нас и процесс приготовления взбитых белков не вызвал затруднения так как у них и ручной миксер был, оказывается. А далее выложить на форму и запёк, готово, кроме того оставил на пару порций простых взбитых белков. Далее выложил запеченные белки, то есть безе в миску, а также положил оставшийся белок — меренгу в другую пиалу и положил викторию по периметру. Пара простых десертов готова. Я поставил их перед поваром.

— Вот пожалуйста, это один из вариантов приготовления.

— Что же попробуем.

А я протянул вторую пиалу меренги с викторией Лили. И взяв ягоду обмакнул в меренгу и пока Лили держит пиалу дал откусить ягоду Лили, после я просто обмакнул оставшуюся половнику в меренгу и закинул себе в рот. Восхитительно кисловатая мягкая виктория и сладкий воздушный белок, идеально дополняют друг друга. А вот Лили была не много красная почему-то, и опустив голову начала самостоятельно есть ягоду с белком. Хм-м, странно. А я повернулся к поварихе, что сейчас пробовала безе и смотрела на нас.

— Как вам? Это обычно называют «безе» но это не конкретное название, их множество. Кроме того во второй пиале это «меренга», тоже не конкретное название. он хорошо сочетается со сладкими и не много кислыми или горьковатыми ягодами или фруктами. Как говорится, насколько хватит фантазии.

А она просто молча попробовала безе затем меренгу просто без всего, после в сочетании с ягодами, что она приготовила, и всё это время она ни говорила, ни слова. Пока на кухню не зашла служанка.

— Бабушка что с тобой?

— Господин позвольте ли вы подавать эти блюда в нашем кафе?

— Что?! Бабушка! О чём ты?

— Подожди немного. Так что вы скажете, господин.

— Да, пожалуйста, но в благодарность вы угостите нас чем-нибудь на ваш выбор.

— Хозяин, а правильно ли вы поступаете?

— Да мне всё равно. Не вижу в этом секрета, а так если им действительно приглянулось

это, то пусть готовят у себя. Я же в благодарность просто прошу угостить нас в ответ чем-нибудь на их выбор.

— Хорошо, хозяин.

— Господин, может быть, я лезу не в свое дело, но почему эта девушка называет вас хозяин?

— Потому что она моя рабыня.

— Рабыня?!

— Рабыня?!

Хором воскликнули повариха и служанка. А посмотрев на Лили, я не понял в чем их удивление, на ней сейчас было сверху простое одноцветно серое платье из льняной ткани. На ногах обычные босоножки, а на голове не большая шляпка, что скрывала рога и прикрывала от солнца глаза, которую я купил практически сразу, как мы вышли из кузни и отправились за ребятами, так как Лили привлекала внимание своим видом. А сейчас она одета очень просто и серо. Ну, под платьем у нее конечно одето более мягкое бельё, но это другое. Потому странно, что они удивляются, но да ладно. Ведь повариха согласилась на моё предложение. А потому мы с Лили просто вернулись в зал и стали ожидать то, что принесут нам в благодарность. А принесли на удивление много, холодный салат из овощей, с кусочками обжаренного теста. Душистый чай, с лимоном. Пара десертов странной формы и не понятной начинки. Но что салат, что десерты я бы отнёс к питательным ведь ими можно было наестся. А потому у нас был неожиданно вкусный и питательный обед, с прекрасным чаем.

Продолжение следует по графику... 6 августа 2022 г.

## Глава 21 Боль осознания

Твою мать, опять двадцать пять. Как же они меня за долбали. Им что всё по сто раз объяснять надо и ещё по сто раз уточнять. Может снести этот гарнизон и пусть вместо него озеро будет! О кстати а не плохая идею водная преграда на пути обеих стран. Они ведь и воюют только из-за того что по суше граница идёт! Так а ести так то чем лучше изменить ландшафт?

— Хозяин, хозяин да не отвлекайтесь вы!

— Да не отвлекаюсь я.

— Господин герой, так давайте повторим...

— Как вы за-е-па-ли меня, я придумал план. Мне надо обдумать, как его реализовать и все вы уже после него будете думать, что делать дальше. А все ваши предложения можете пока придержать при себе и обдумать дальше. Я немного изменю ландшафт этой территории. И мне уже всё равно, что вы думаете по этому поводу. Но так на будущее, здесь будет не большой океан. Лили идём!

— А, да.

Вот не успели мы и после той кафешки пройтись по гарнизону свободно как меня перехватили и привели в кабинет для совещаний. И они начали свою песенку по новой, но более спокойно. Так что я смог удержать себя в руках и не сорваться как в прошлый раз. Хотя стоило, они похоже не вынесли урока из того раза. Что я могу поделать не настолько я терпеливый, и спокойный. Мне часто говорили, что я режу как ножом. Но сейчас моё терпение кончилось, когда они через какое-то время начали снова спорить и давить на меня. Потому теперь я обдумываю, как изменить ландшафт.

Но для этого мне осмотреться бы с высоты. А удобнее это сделать с воздушного шара. Для него надо дерево, ткань, резину, канаты, и горелку. То есть, мне нужна пара деревьев, куча маны и магия огня. Приступим. Ведь я видел карту на стене командира и судя по ней тут перешеек между континентами что омываются океаном, да и в гильдии авантюристов висела подобная карта. Этот перешеек всего примерно километров 400 шириной. И по нему бежит пара речек. А я же думаю, провернуть немного эпичное. Я им попробую устроить Айнкрад или Лапуту, хотя может просто летающий остров. Или может просто его вырезать? Осталось узнать смогу ли я это проверить.

Воздушный шар это интересно, но мы ведь в магическом мире, а значит что? Правильно! Вспоминаем Незнайку и его лунный камень, только у нас будет зачарование и магический камень в довесок. Присев с Лили в тени дерева, что росло пред зданием этого управляющего, я начал обдумывать план. А начал, с ха-ха гравицапы, значит так не большая пластина из металла с формулой, активирующей от магического камня в центре и радиусом охвата заклинания наверно 5 метров и понижением гравитации внутри на 25 % от обычной. Попробуем такой вариант.

==#-

Что сказать я не много переборщил или переоценил себя и своё воображение, эта пластина оказалась очень эффективна, создав её в руке, на подобие тех кристаллов, я поместил камень в центр, я почувствовал как я полегчал и, попробовал легонько оттолкнуться от земли, взмыл так высоко что чуть в штаны не наделал. А вот про Лили, я вообще промолчу. А особенно про то, как она вцепилась в мою руку. А наше воспарение в

небеса всё продолжалось. Не много отойдя от шока, я покрепче сжал пластину и обхватил Лили, чмокнул её в носик, от чего она перевела взгляд на моё лицо и теперь я мог видеть всю гамму эмоций на её лице.

— Всё хорошо, пока мы выше деревьев над землёй за пределы заклинания не выпасть, но лучше не отпускай меня, и давай попробуем заклинание ветра для изменения направления движения, попробуешь? Порыв ветра вроде так оно называется.

Она продолжая смотреть мне в глаза, кивнула, и оторвав одну руку протянула её в сторону и зачитала заклинание. И в ту же секунду нас потянуло в обратную сторону от направления заклинания, хе-хе реактивный двигатель, ха-ха. А я уже придя в себя, начал озираться по сторонам, ведь по ощущениям этот полёт был похож на полет на парашуте, но без крыла, и без всего остального.

А посмотреть было, на что чистое небо позволяло видеть очень далеко. Да и по картам было примерно понятно, что этот перешеек суши примерно 100 км в ширину, который и стал линией фронта. А по обе стороны расположились океаны, с одной стороны он омывался океаном Альтар, а с другой Эльбой. При этом стоит отметить, что демоны захватили всего не большой кусок с островами со стороны континента демонов. На столько велик этот мир не знает даже Лили что говорить про остальных. Ведь даже в королевской библиотеке я нашел записи только об этих землях и существовании других континентов по легендам и редким находкам мореплавателей, открывателей. Как мне кажется, они вообще не занимались изучением этого мира.

Но вернёмся к нашим баранам, то есть исполнению моего плана. Так как я решил отрезать этот кусок земли с островами и демонами, то необходимо масштабное заклинание. И заклинание по периметру. Сверившись с той картой у главнокомандующего на стене, я понял, что этот перешеек как раз и можно вырезать. Возможно, кто-то осудит меня, но мне пофиг, они хотят разрешить этот конфликт моими руками, вот я и разрешу его. Тем более что у меня есть некоторые задумки на будущее. А пока надо опускаться. Хм-м, а как это сделать поудобнее и аккуратнее.

А Лили тем временем уже успокоилась, и направляли нас в разные стороны, играясь и уже не много улыбаясь.

— Лили, направляй нас вниз к гарнизону поближе.

— Да!

Как-то радостно ответила она и начала маленькими заклинаниями аккуратно нас направлять в сторону гарнизона. А она, похоже, освоилась летать подобным образом, а я даже не заметил этого, пока обдумывал и рассматривал ландшафт.

Приземлились мы в нескольких километрах от гарнизона, чтобы лишней раз не пугать народ, и приземление вышло мягким, как будто просто сошли с трапа. После чего я просто вытащил камень с пластины и почувствовал разом потяжелевшее тело.

— Не расстраивайся. Нам ещё предстоит полетать. А пока Лили как думаешь, среди нападающих на людей есть те, кто могут командовать и грамотно управлять, например древней или не большим городом?

— М-м-м, должны быть. Но они, скорее всего не на передовой, так как вести войска и организовывать тыл это разные задачи. На передовой же скорее сорвиголовы, или совсем отчаявшиеся.

— Понятно. Ну упокоятся их души с миром.

— Что вы имеете в виду?

— Потом увидишь. А пока...

И я не много задумался как лучше повернуть мой план. Пока мы шли к гарнизону. Придумав план действий. Я решил периодически делать остановку и создавать столбы. Которых в общей сложности должно быть примерно 10 штук с вписанным сложным заклинанием на них, надеюсь, сработает. Но надо в гильдии попросить продать ещё камней.

Пока мы прогуливаясь, таким образом, до гарнизона я создал все 11 столбов по плану, и потратил на это 2200 маны. А ведь ещё надо заполнить камни будет на максимум для надежности. А ещё самому отдохнуть и подготовиться.

В гильдии к стати мне не отказали в продаже ещё пары камней. Ещё бы я ведь попросил для надежности обменять мой желтый камень на эти 10 пустых камней, и да я немного «зарядил» один из камней пока шли до гарнизона. И теперь предстояло напитать из по полной. Я думаю попробовать по 1500 в каждый. А солнце уже клонилось к закату.

— Лили, как думаешь, может, перекусим в городе, а не в столовой? Да ещё надо будет запастись готовой едой на пару дней, и вот, возьми эти монеты, пусть они будут и у тебя на всякий случай.

С этими словами я протянул её 20 серебряных монет, которые она приняла и положила в хранилище. И согласилась на моё предложение поесть в городе.

Мы заходили в разные кафешки по пути к общежитию, где меня поселили и покупали разные блюда, некоторые мы съели сразу, а некоторые забрали с собой на потом. А вернувшись в общежитие и зайдя в комнату, стоит ли говорить, что у меня была весёлая ночка? Ведь я сразу присел у стены и заполнил оставшейся у меня маной два камня и от накотившей усталости чуть не упал, удержав себя в сидячем положении, я попытался медитировать, что получалось тяжело. Моя мана почему-то восстанавливалась очень трудно. Но я пытался отречься от всего и сконцентрироваться на восстановлении, и после некоторого времени мана начала восстанавливаться на много охотнее. А после всего этого я почувствовал на лице теплые лучи солнца! В смысле? Я открыл глаза и увидел солнце, что поднималось на рассвете и сейчас освещало моё лицо.

Я пытался медитировать всю ночь!?! Мне показалось, что прошло всего пару часов. Оглядевшись, я увидел Лили, что сейчас спала в кровати, а передо мной лежали 10 заряженных камней до белого света. Возможно ли такое что в момент медитации я думал о камнях и заряжал их сразу, от того и так неохотно восстанавливалась мана, что она сразу сливалась в камни? Вероятнее всего!

Я наклонился к камням и переместил их в хранилище, пусть пока там полежат. А поднявшись на ноги подошел к кровати и присел на пол возле неё, стал любоваться спящим лицом Лили.

-#-

— Хозя-я-яин, с вами всё хорошо?

Услышал я как Лили тихим голосом зовёт меня и легонько трясёт за плечо. Я что уснул? И Точно, я так и уснул сидя у изголовья кровати и положив голову на матрас, любясь спящей Лили.

— Да-да, всё хорошо, я похоже просто задремал ~потянулся~ пора вставать. Перекусим тем, что накупили вчера? У меня нет желания идти в столовую.

— Хорошо, тогда я протру стол.

— Угу, я сейчас.

Ещё немного потянулся и встал, направившись к раковине, что была в комнате с на

подобием, не большого санузла. Умывшись, я вернулся в комнату, где Лили уже достала некоторую еду и напитки, что мы вчера купили.

— Пойдёшь умываться?

— Да если можно.

— Вот же, иди.

И она быстро шмыгнула в санузел и уже через пару секунд вернулась. Наш завтрак прошёл весьма своеобразно. Мы ели за не большим столом. Заваленного едой, Лили мне кажется, достала практически всё, что мы купили вчера.

— Лили, сегодня мы отправимся в поход, нужно будет установить те столбы в разных местах, потому надо будет убедиться, что нам хватит еды на пару дней. А значит, сейчас пойдём закупаться готовой едой. И в путь. И да перемещаться будем тем способом по воздуху.

Пока я говорил всё это, Лили, периодически кивала, а на последних словах замерла и удивленно посмотрела на меня.

— Да-да по воздуху, так как нам нужно будет за сегодня пройти примерно 200 километров или пролететь!

— Д-двести? Вы серьёзно, хозяин!

— Очень даже.

И в таком шокированном состоянии я и вывел её из комнаты, и мы направились по ларькам закупаться едой, при этом примерно одну треть я складывал себе, а остальное забирала Лили. На всё это мы потратили около получаса и, покинув стены гарнизона, мы направились подальше от стен.

Стоит уточнить, что наше вчерашнее представление с полётами ни кто не увидел, а солдаты на воротах, пропустили без каких либо слов, что вчера, что сегодня утром.

А отойдя от стен на расстояние чтобы нас было уже не различить мы свернули с дороги и отойдя на полянку в отдалении я достал пластину и установил в неё камень. Наступило тоже состояние, когда мы стали лёгкими. Но в этот раз для безопасности я обвязал нас за талии куском не большой веревки, на всякий случай, да и в пластинке сделал крепление для веревочки, чтобы её можно было прикрепить к запястью.

А далее мы взмыли в воздух и направились к одному из берегов, так как этот гарнизон располагался практически в центре между берегами. Сам перелет и путешествие вышло скучным просто мы летели по в сторону берега, правда, все встреченные нами птицы испарялись от нас подальше с такой скоростью как будто за ними дракон гнался. Но в остальном этот перелет назовем его так, прошёл спокойно, Лили уже приноровилась управлять нашим направлением, что удивляло, но не могло не радовать.

Прибыв на первую точку я установил столб и закрепил магический камень на нём. И мы направились к следующей точке. Ведь предстояло установить эти столбы в шахматном порядке с расстоянием в 20 километров, так как заклинание я ограничил радиусом в 10 километров. И нам предстояло прыгать перелётом змейкой на расстояние в 20 км и устанавливая их. Что заняло у нас весь день. Установку последнего столба я проводил уже вечером на закате.

Во время нашего перемещения, не было ни чего особенного, пару раз после установки столбов мы делали остановки, чтобы перекусить и просто отдохнуть. Выбирая места с видами покрасивее. В остальном всё был однообразно. Прилёт на точку установка столба и камня, и перелет к следующему месту.

Вечером после установки последнего я решил вернуться в гарнизон и предупредить о красочной феерии, что я устрою через пару часов, и пока мы совершали перелёт в гарнизон, я восстанавливал ману. Благо Лили уже профессионально управлялась с нашим курсом и скоростью. И я попросил направляться напрямиком в кабинет начальника. Благо балкон был большой. И позволял нам спокойно приземлиться, не задев ни кого заклинанием.

Через какое-то время мы прибыли на место. Я успел полностью восстановиться, так как на управление нашим перелётом управлялась только Лили. И вот мы стоим на балконе. Сделав глубокий вдох я направился в глубь кабинета. Войдя через дверь балкона, мы изрядно удивили Командующего гарнизона Вальтера Гола Визбора, он сделал такие глаза, как будто увидел приведение.

— Вечер добрый, Командующий. Я пришёл информировать вас что через пару часов со стороны наступления демонов вероятно большое зарево. А также всплеск маны. Прошу вас проинформировать всех людей в городе, для избегания паники. Это будет пробное моё заклинание. Оно вероятнее всего не заденет это место и обычные люди ни чего не почувствуют кроме всполохов маны.

— Что вы собираетесь сделать?

— Только то что и сказал ранее, не много изменю ландшафт, то есть рельеф местности. И всё. У вас есть время до рассвета проинформировать людей. На рассвете я активирую заклинание. Всего доброго, увидимся позже.

И мы покинули кабинет также через балкон. Следующее место был магазин, что я видел в прошлый раз, но не зашел в него. Благо все работали здесь в любое время. И этот магазинчик тоже, он торговал предметами первой необходимости для путешественников. Палатки кастрюли и прочая кухонная утварь, а также всем, что могло пригодиться в походе.

Закупка проходила весело. Так как хозяин, удостоверившись, что мы точно покупатели стал более энергичным и подавал то, что я запрашивал у него. А именно: большую палатку-навес, маленькую простую палатку в количестве двух штук. Набор кастрюль и казанков. Столовые приборы и утварь, как ножи вилки ложки, поварешки, лопатки и прочее. Проще говоря, я покупал набор для путешествий с поправкой на то что я могу унести в кольцо больше предметов чем в походном рюкзаке. По итогу всё это встало в кругленькую сумму, но поторговавшись с хозяином, и моего предложения бартера на магический камень, он охотно согласился, проверив на истинность мой желтый магический камень. А для меня это просто подарок, так как я получается, скупил гору всякой посуды за 1 монету вместо приличной горстки. Для меня на много выгоднее торговаться магическими камнями, ведь продают их по дешёвке для меня, а наполняю я их самостоятельно. Просто подарок судьбы. Ведь после всего этого я планирую плюнуть на всё и отправиться в путешествие по этому миру.

Пока мы закупались и торговались, прошла часть ночи. Далее я решил перекусить перед отправкой на точку активации, и направился в ближайшее работающее заведение. Ведь ложиться спать я не планировал, не видел в этом смысла.

Кстати работающим заведением оказалось всё тоже кафе, где ранее я показал рецепт из взбитых белков. Благо сейчас была другая смена и нас не узнали сделав заказ мы просто сидели и любуясь звездами и огнями факелов в городе дожидались наш заказ. Который состоит из их странных названий, но по факту это были макароны по-флотски с фаршем из местных коров. А на десерт простой мягкий кекс и чаем из смородины. А пока мы ели я заметил как в кафе прибежал один из стражников и что-то вручил служанке требовательно сказал срочно передать хозяйке и всем кто будет по близости. И унёсся далее. Мне кажется,

я знаю, что в том свитке. Но, не дожидаясь чего либо, я позвал официантку пока она направлялась на кухню и оплатив заказ направился к выходу, напомнив служанке про срочный свиток.

Посмотрев на часы, увидел то что они показывали 4 часа утра, я не много подумав предложил Лили выдвигаться.

Мы свернули в не большой переулок и достав пластину активировав её взмыли в небо и не спешно направились к центральному одиннадцатому столбу в центре овала.

Всё это время мы разговаривали с Лили на тему того что я собираюсь отрезать этот кусок земли водной преградой что позволит демонам и людям прекратить военный конфликт на какое-то время, а возможно в дальнейшем позволит основать там город что будет союзником и посредником между людьми и демонами. И то как можно организовать всю политику и защиту этого островного нового государства. Так и прошло время в кафе и перелёта до места активации.

Для более успешной активации я расположился в центре, расположенных столбов. Я установил одиннадцатый столб и закрепил магический камень. Главное чтобы всё получилось! Ещё раз пробежался, мысленно представляя, как оно должно пройти, я начал дополнительно напитывать магический камень своей маной. То, что произошло далее, я не могу описать простыми словами. Ведь моя ладонь приклеилась к вершине столба, и пару раз дернувшись, я не смог её оторвать, но мало этого моя мана продолжала без моего контроля перетекать в столб. А в момент, когда она достигла нуля мир начал терять утренние краски и становиться черно белым, и я начал терять сознание. Да это ощущение я точно знаю ватные ноги, теряющим цвета мир, наступающая темнота, и появляющаяся перед лицом Лили с испуганным лицом, но я уже не слышу мир, я просто падаю на землю мешком. Успеваю лишь отметить, что она вроде как подхватывает моё тело, и темнота.

-#-

Странно, почему я продолжаю осознавать себя, но не чувствую тела.

Я что — умер?

Наверно надорвался. Такое заклинание захотел повернуть, ха-ха, debil.

Я провел в этой пустоте какое-то время, обдумывая всё произошедшее со мной ранее. Но к чему всё это теперь? Единственное на чем остановились мои мысли это когда я, пребывая в этой пустоте, сначала вспомнил песню «Арии — Я свободен», и после «не хочешь, не верь мне», а после трек группы «Артерия — Один на один», что сказать мне всегда нравился рок.

-#-

— И долго ты собираешься так рефлексировать?

— Да-да, точно- точно, ты права сестра!

Вдруг раздался голоса, и тьма резко сменилась светом, как в фильме матрица, только передо мной был не Морфиус, а две фигуры женская и мужская. Хотя мужская вылитый Морфиус, а вот женская больше похожа на нашу эстрадную певицу Натали. Толь такие ассоциации мне пришли при их виде.

— Здравствуйте ... эм

Попытался сказать и у меня получилось. Я даже растерялся.

— А где мы?

— Ну, мы вне мира, кто-то называет это сферой богов, кто-то варп, кто-то изнанка мира, кто-то ещё как-то, названий у этого места много, как и нет исходного.

— Точно-точно, сестра, но обычно его называют сферой богов в мире, где ты сейчас находишься.

— И? как я тут оказался или зачем?

— Ну, частично потому что мы призвали тебя сюда.

— Точно-точно

— Так если я правильно помню то ты богиня света Элифия, а ты бог войны правильно?

— Точно-точно, Мариус, будем знакомы!

— Ага

Протянул я от такого поворота событий. Всё, значит, я точно, помер.

— Нет, ты не умер, точнее пока ещё не совсем умер.

— Но скоро умрёшь, если ни чего не предпримешь!

— Эм, и что я могу предпринять? Как мне быть и что делать? И зачем?

— Ну, первые два сейчас мы обсудим, а вот с третьим ты должен определиться сам.

— И что мы будем обсуждать?

— Твоё будущее.

— Эм...

— У тебя два варианта. Первый ты окончательно умираешь и отправляешься в котёл душ на перерождение, соответственно без старой памяти, как все души. И второй, ты соглашаешься сотрудничать с нами, и мы возвращаем тебя обратно в мир.

— И в чём заключается сотрудничество? Можно поподробнее? Да в этом собственно не будет ни чего хитрого. Тебе надо просто находиться в мире, живым по возможности, чем дольше, тем лучше. Но могу заверить, что ты можешь стать бессмертным, если приложишь усилия. Или просто проживёшь столько, сколько захочешь сам.

— Как-то всё уж слишком радужно. В чём подвох?

— Нет ни какого подвоха, тебе просто надо находиться там, а через тебя мы будем получать ману из мира в мир. Это основная причина.

— И всё?

— Да, и всё!

— А ограничения на действия?

— Ну-у, только одно, не уничтожать мир.

— Тогда пожалуй соглашусь.

— В таком случае увидимся позже... пока-пока

— До встречи парень!

И я начал проваливаться в яркий свет что поглотил всё пространство а после начал угасать и сознание начало покидать меня.

-#-

Открыв глаза, я не мог понять, где я нахожусь, а когда повернул голову, то в поле моего зрения появилась противоположная стена комнаты, я испытал смешанные чувства, мне хотелось плакать, кричать, и биться в истерике, но при этом было даже лень вставать и издавать хоть какие-то звуки. Ведь я увидел журнальный столик перед кроватью с пультом от моего телевизора, что висел на стене и был выключен. Рядом стоял шкаф с книгами и посудой. Да это была моя старая комната. Моего прежнего мира. Повернув голову обратно я уставился в потолок, мысли путались и не хотели принимать правду того что всё это мне приснилось. А вытянув руку, я начал ощупывать себя и обнаружил, что я одет в свою обычную одежду, полу рубаха из хлопка, штаны спецовка и тактический ремень. А закинув

руку за голову, я нашупал PowerBank от телефона. Взяв его в руку и посмотрев на него, с улыбкой произнёс: «поместить в личное пространственное хранилище» и PowerBank растворился в воздухе. А я как идиот уставился в пустую ладонь и пару раз сжал и разжал кисть, но ощущения от PowerBank что я держал в руке не было. Что за нах? А также я только сейчас заметил кольцо на безымянном пальце, то самое кольцо переводчик. Я замер от осознания этого факта, а что если, и я произнёс вслух: «личное пространственное хранилище достать» и у меня перед глазами развернулось окно, из двух колонок в каждой было по 12 ячеек в столбце. И сейчас они были заполнены на 10 пунктов, а именно, если начать с нижней правой ячейки то: PowerBank, Honor30, палатка, кастрюля большая, кастрюля малая, таганок, салат с тентей, шашлык из архи, шашлык из миара, кекс с арафи.

И как это понять и переварить? Но не успел я прийти хоть к какой-нибудь однозначной мысли, как я почувствовал, что я падаю спиной вперёд, хотя я только что лежал на своём диване. Яркая вспышка заставила зажмуриться, и я почувствовал, что уже лежу на холодном камне. В смысле? Чё за ху. ня!?!?!

Продолжение следует...

## Глава 22 Новая история

Как же прекрасно лежать вот так на солнышке и нежиться под лучами осеннего солнца. Осознавая, что тебе ни куда не надо спешить и ничего не надо делать. А жить можно просто в радость. Вокруг тишь и гладь птички поют, ветер шумит листвой и приносит запах травы и пшеницы с полей. Эх так и лежал бы тут всю оставшуюся жизнь в полудрёме, но это не так просто. Я уже слышу, как подбираются ко мне двое. Один с левой стороны, а второй с правой. Позади дерево. И я зажат в своеобразные клещи. Вот только им не хватает смекалки, есть ещё ведь верх.

— Порыв ветра

Кидаю я слова и резким движением вместе с ветром вспархиваю на ветку дерева, что находится примерно в 10 метрах над землёй. Всё-таки магия это магия. А эти двое растерявшись, встали и начали озираться по сторонам, упустив мой прыжок верх. Ай-йай-йай!

— Не внимательность может сгубить!

Прыгнув за спину пацана, я прижал веточку к его горлу.

— Нужно не только следить за своими движениями, но и за тем, что делает цель! И что на этот раз вы удумали?

— Эй, отпусти меня! Так не честно!

— Мы снова проиграли...

— Тренируйтесь лучше. И тренируйте фантазию и мыслеобраз того что хотите сделать.

— Да — а, пап!

— Да — а, папа!

А у меня от этого пробежали мурашки по телу, не могу привыкнуть к тому что у меня появились уже взрослые дети. Но и обидно до чёртиков, что они росли без меня, а я не видел их маленькими...

— Ах, так вы всё таки здесь! Крис, Юна!

— Лили, что-то случилось?

— Да к тебе пришли господа из управления города.

— Да ёшкиматрёшки сколько можно то а!

— Ха-ха-ха, папа, это так смешно, ха-ха-ха.

— Ха-ха-ха, ты такой смешной сейчас, папа, ха-ха-ха.

— Ладно, всё! Вы идёте со мной!

— Да-а-а!

— Да-а-а!

— Может не стоит их брать? Вдруг там что-то серьёзное?

— Если так, то тем более стоит. Им нужно вникать помаленьку.

— Тоже верно, ах.

Приобняв Лили за талию мы направились в сторону нашего дома, что я смастерил не так давно с помощью магии конечно. Мне нравилась эта территория, а Лили узнав мой план, была весьма воодушевлена, и согласилась жить тут! Но это всё сейчас, так хорошо и радужно. Что было совсем не так, когда я только появился в этом мире. Или точнее сказать, когда меня призвали повторно. Было конечно интересно, но для жителей этого мира это было весьма не радостно. Дело в том, что когда я колдовал в прошлый раз то переборщил

очень знатно. Мой косяк до сих пор обсуждают, хотя прошла уже куча времени. И отсюда надо поподробнее. Ведь прошла действительно куча времени. Из рассказа того что мне рассказали, и анализа своих действий в прошлом, складывалась вот такая ситуация:

Для начала оказалось, что тех пару раз, что мы порезвились и отсутствие приказа в рабской печати на запрет беременности, а как, оказалось, есть и такой, Лили залетела от меня. Также оказалось впоследствии, что шанс на беременность при половом акте у демонов меньше 1 %, так уж обделила их природа, за свои долголетия, они редко могут иметь детей. И я вообще удивляюсь, как они не вымерли, да ещё и к тому же что при таком малом шансе она забеременела, хотя есть у меня предположение, что тут дело в кое-чём другом, связанным с женским оргазмом. Кроме того тут ещё и сроки беременности не такие как у людей, это у нас 9 месяцев и всё, а демоны вынашивают детей 20 месяцев, при учете что год здесь также из 12 месяцев, но по 30 дней в каждом, а неделя тут 5 дневная.

Так вот, когда в прошлый раз я тут не много помагичил то как оказалось я использовал столько маны что этого хватило на то чтобы образовался самостоятельный летающий остров. Кроме того моё тело не выдержало и распалось на частицы что выпустили ещё колоссальную энергию приведшую к тому что некоторые маги потеряли сознание на несколько недель от плотности энергии. Я от таких рассказов что подтвердились позже, просто выпал в полный а. й два раза. И как вообще такое возможно. Но всплеск подобной энергии ощутили все, даже простые люди без магии. Проще говоря мой суицид не плохо так встряхнул мир. А плюс появившийся разлом в земле и взятие командования на себя Лили со стороны демонов позволило наладить диалог на этой границе. Пострадавших в этом инциденте было много, как со стороны людей, так и со стороны демонов, но обошлось без большого количества смертей. Со стороны демонов умерли только самые без башенные, как будто моя энергия выкосила только самых радикальных. Весь этот рассказ было невероятно слышать, сказка просто. Но это привело к не плохим результатам, таким как налаживание диалога и возникновение торговых и впоследствии культурных отношений.

Да, мир изменился. Для меня, в лучшую сторону. Кроме того мои дети оказали политическую силу. Ведь их раса было «человек и демон» и титул от рождения «дитя героя». От такого мне не по себе, ага дети героя, это дети дебила что само убился от дурости и весь мир встряхнул, бросил Лили на произвол, и много другое. Да-а-а...

О, самое тяжелое было в тот момент, когда я появился в этом мире повторно, наше воссоединение с Лили. То как она плакала на моей груди и сбивчиво рассказывала о том, что произошло за эти 12 лет моего отсутствия. Моё знакомство с детьми. Я не смогу забыть этого ни когда. Ведь для меня это были самые невероятные сутки в жизни.

А произошло многое, если по порядку, то:

Я с Лили летим активировать заклинание, которым я хотел уничтожить часть суши для создания водной границы между армиями.

Моё самоубийство по слабоумию.

Пустота и мысли.

Диалог с богами.

Моя старая квартира.

Мой призыв обратно в этот мир.

Как я лежу на полу и мысленно матерясь думаю что сделать и как быть вообще.

Как сперва послышались тихие и неуверенные шаги, что ускорялись и то как моё тело больно припечатали к камню повторно, а когда я хотел уже начать материться, то посмотрев

на обидчика, обнаружил что это моя Лили. Что прижималась ко мне, обнимая меня, и не переставая плакала на взрыв. Даже точнее сказать рыдала до истерики. С не внятным причитаниями про 12 лет моего отсутствия, и то что теперь я тут. А вот про то, что прошло столько лет в этом мире с момента моего исчезновения, я не знал что и сказать, для меня то и дня не прошло. И, я даже не ожидал, что она так привязалась ко мне, за столь малый период. И, тем более, что по истечению 12 лет без меня, она так реагировала. И как быть, как подобрать слова?

Как Лили начала рассказывать, что это она была той, кто инициировал ритуала. Про то как она считала меня умершим, пока однажды у неё во сне появилась богиня Элифия и сказала, что я жив и если она пожелает, то может призвать меня. И по итогу богиня рассказала ей, как совершить изменённый призыв для призыва конкретно меня. С учётом, что у неё есть моя кровь, что течёт в наших детях. Про то как она готовилась к ритуалу и то как она боялась провалить его.

Как я лежал на каменном полу этой церкви с плачущей Лили и неизвестными мне людьми, что оставались не подвижно в паре метров от нас. Всё то время пока Лили была у меня на груди.

И то как в один момент я решил всё же подняться и, поднял обмякшее тело Лили на руки, и то как мне безмолвно показали дорогу до комнаты с кроватью.

Как я уложив её на кровать, то как я сидел и любовался на то как тихо и умиротворенно она заснула, при этом крепко держа меня за руку, мертвой хваткой, и это дополнительно выбивало меня из колеи, ко мне раньше так ни кто не относился и не держался за меня, во всех смыслах. Что она за демон такой? Надо будет пора спрашивать поподробнее, но аккуратно.

Как двое подростков через щель подглядывали за нами. А я сидел и не знал что делать, пытаюсь осмыслить и переварить свалившуюся на меня информацию, что давалось очень тяжело в тот момент. Шарик за ролики забегали и не давали нормально мыслить.

В итоге, я просидел так какое-то время, а после прилёт рядом и... уснул.

Первое представление и знакомство с повзрослевшими детьми. Что состоялось утром. Но перед этим я чуть был не изнасилован Лили. Пришлось немного поиграть с ней, в интимные игры с её удовлетворением. А вот само знакомство с детьми вышло неожиданным. Ведь им было уже больше 10 лет, но встретили они меня неожиданно тепло. И после полного представления друг друга, они повисли у меня на шее, с разными вопросами на разные темы и так ещё и одновременно. Меня к такому не готовили! Но было приятно, в итоге мы так и просидели весь день за разными разговорами.

Первое совещание городского совета во второй же день на этом новом для меня островном государстве, где меня посветили в политические аспекты. Но я настолько далёк от политики, что ни чего толком и не понял, кроме общего положения дел.

Совещание с послами от людей на этом острове. С подтверждением моего статуса на шаре. К слову мой статус не изменился. Он, как и был таким же и остался. Всё те же вкладки и те-же надписи, что не скажешь про Лили, С её объяснения и позже демонстрации на шаре она показала свой статус что теперь был аномальный. Ведь у неё отображалось аж три титула: бывший король демонов, уже не скрытый, раб призванного героя, перекочевал в титул, и новое это основатель земель Альханта. И кроме этого как вишенка на торте и издевательство в первой строчке стояло три знака вопроса, так ещё и в столбик были.

Имя: Лилиан

Возраст: 270

Раса: демон, получеловек

Здоровье: 4800/4800

Мана: 5000/5000

Стихия: Огонь, ветер, земля, вода

Титул: — ???

— бывший король демонов

— Раб призванного героя

— Основатель земель Альханта

Ранг:

Состояние: нормальное.

И многое другое, что происходило в эти первые недели моего появления. Но самое главное это то что в очередной раз посетив церковь мне удалось услышать ответ от богини что произошло в то время, на что она просто ответила что они хотели пошутить, но моё эмоциональное состояние в момент появления в том мире на столько их напугало что они быстро передумали. И так как призыв должен был очень скоро начаться, они меня протащили через сферу богов, что искажало время. Шутники мля. Да за такое можно и по макушке надавать и не посмотрю что боги. Вот она и явилась, только голосом не показавшись полностью. Ну и боги тут, слов нет.

В общем, первые недели были сумбурными, но я пытался до них донести, что в политику и другие сферы вмешиваться не собираюсь, и меня вроде слышали, постепенно оставив меня в покое. Но приглашая меня на важные совещания, толи услышать моего мнения, толи ради приличия.

Но вот Лили, зато отличилась, она ни на шаг не отходила от меня всё это время, прижимаясь и обнимая меня постоянно, на что дети, наблюдая за мамой, просто посмеивались и дразнили её. Что было весьма странно для меня, ведь парой Лили сама вела себя как ребёнок. Что не на много старше своих детей. Но лично я ничего не имел против этого. Мне было приятно видеть такое их общение. К тому же со стороны я сам выглядел чуть старше их. Что парой вызывало дискомфорт уже у меня.

К тому же я начал больше изучать магию этого мира, ведь я не хотел больше повторения того случая, мне хватило. Честно-честно. Мне хватило. Я чуть инфаркт не заработал. От таких шуток. Надо аккуратнее и не доводить до такого.

Благо за этот месяц всё более-менее успокоилось, и сейчас я мог немного расслабиться и пожить спокойно с моей образовавшейся семьёй.

Но это только правда с одной стороны. И моё спокойно поживём, отобразалось в том, что я изучал магию и постигал владением мечом. Так как помимо того что этот остров стал пристанищем демонов и более менее всё успокоилось это не означает что само царство демонов успокоилось. Ведь там продолжали кипеть войны за престол и поток беженцев не стихал, демоны что хотели спокойной жизни, как бы странно это не звучало, подавались в наши земли. От чего начинал вставать вопрос продовольствия и мест для размещения. И единственное решение, что видел я это отвоевание земель у континента демонов, исконной земли демонов. И в этом была сложность. Ведь между этим островным государством и континентом демонов был пролив примерно 200 км шириной, который надо ещё пересечь. И

как-то закрепиться на том берегу. Что по географической карте будет сложно. Там нет рек для удобства естественного ограждения. А проворачивать ещё раз что-то похожее на прошлый раз у меня нет желания.

Благо Лили подсказала некоторые заклинания попроще и у меня родилась другая безумная идея. По прибытию на место попробую. Главное не само убиться, снова, но я постараюсь аккуратно.

Подготовка к переброске шла полным ходом, благо корабли у нас были, спасибо беженцам от демонов. Ранее они обустроили пару портов для удобства. И сейчас собиралась и комплектовалась наша флотилия. Я, конечно, прыгал в тот раз самостоятельно, но я могу максимум взять не большой отряд. Потому было решено плыть на кораблях, большой группой. И попытаться отбить один из городов на побережье, чтобы в дальнейшем там осесть. Тем более был вариант, что есть города что сами «сдадутся» нам. А пока шла эта подготовка к походу, я и расслаблялся тут. И день нашего похода всё приближался, и чем ближе был этот день, тем более оживленным были наш город. Не зря же он был главным и портовым одновременно. Но что самое удивительное в этом мире к демонам люди относили не только саму расу демонов, но и всех полулюдей. Как по мне это не совсем корректно. Ведь они мешали в кучу: демонов, драконоидов, неко, и других что были не похожи на людей, но выделяли отдельно эльфов и гномов. А все остальные были в категории животных. Как по мне классификация не понятная и запутанная, как только я узнал о ней ещё в той библиотеке, то предпочел её сразу и забыть. И вот сейчас в нашем городе можно было встретить разномастную толпу, в которой были кошколюди, полусобаки и полуволки, демоны, драконоиды и другие расы. Вот смотрю я на них всех и не понимаю, почему люди их так ненавидят как по мне обычные жители мира, со схожими характерами и взглядами на мир, кроме того у них были и свои похожие на наши иерархические и политические системы взаимоотношений. И отличались в итоге они от людей только во внешностью.

---

И вот день отправки настал. В путешествие мы направлялись все вместе. Лили настояла на том чтобы дети отправились с нами, хоть у нас и была не увеселительная прогулка. Но и не предвещала очень сложных ситуаций. Кроме того наши дети, для практики были распределены за опытными командирами, и доверенными Лили, чтобы могли научиться командовать людьми и решать не стандартные ситуации. То есть они были капитанами кораблей, а в советниках и на подстраховке были настоящие капитаны этих судов. До этого у них были только теоретические занятия, а сейчас у них была полноценная практика. Я же был просто балластом, что путешествовал прицепом и большую часть времени проводил на кухне. Экспериментируя с блюдами, на что внезапно вся команда через пару дней путешествия была очень рада, и просили не бросать моё дело. А я всего лишь экспериментировал с разными специями что нашёл и запас на наших землях. А там оказалось не так и мало. Как трава росли и были собраны мной: укроп, тимьян, шалфей, розмарин, петрушка, лук репей и другие травы. Что удивляло меня. Почему они не додумались сами добавлять всё это в еду. Что сказать, в итоге во время путешествия наш не большой разведывательный флот из пяти кораблей питался весьма разнообразной пищей. И да для здоровья я не забывал про лимоны, как говорится лучше подстраховаться и не лишиться здоровья, тем более что все кто были на кораблях, уже достаточно долго не видели суши в долгосрочном пребывании на ней. Да и напиток с лимоном им пришелся по вкусу вместо простой воды, но он оказался и ещё полезнее, вода в таком виде хранилась дольше,

чем простым чистом питьевом виде. Вот этого я уже понять не мог, как и того, что наш новый остров, что я отрезал в прошлый раз, был на столько богат разными дико прорастающими вкусняшками.

Во время нашего перехода на континент демонов, кроме всего прочего мы также ловили рыбу, или что-то на неё похожее. Что тоже разбавляло наш рацион по питанию. А я узнавал и хоть как-то пытался классифицировать эту живность. Вот как быть с, эм вроде дельфин но с рогами оленя и тремя хвостами., или вот этот пойманный не давно например экземпляр, вроде акула но с рогами как у коз и двойным плавником как у истребителя и крестообразным хвостом. Вся эта океанская рыба очень сильно ломала мне мозги, в итоге я просто забил на всё и на внешний вид в том числе. И начал проверять её на яд и если всё хорошо то на вкусовые качества и готовил разные блюда из неё, на что повара просто вставали в ступор, как один раз когда они поймали рыбу что была полным аналогом нашего лосося, по вкусу, по текстуре и цвету. И то как я нарезал сашими из неё. Или то как я жарил рыбу обваляв её в муке, или нарезав кусочками, готовил её на гулях. Простые способы готовки удивляли их, на что я просто уже не знал, как на это реагировать.

Благо наше путешествие должно было быть всего 6–7 дней. Но события всегда идут не по нашим планам. Вот и тут на пятый день нашего путешествия нас ждал сюрприз, от которого все были в шоке. Мы встретили тех про кого ни кто ни когда не слышал, и не встречал. Всё могло развиваться военным столкновением, если бы я не тренировал магию обнаружения, сначала чтобы просто из баловства, а в последствии чтобы можно было узнать, кто где находится, вот и тут я почувствовал их появление первый. И быстро Прыгнул на первый ведущий корабль, чем удивил команду, но благо они уже привыкли к моему такому поведению, как бы странно это не звучало. Но моё такое появление и то, как я про прыгал к носу корабля, быстро насторожило опытных моряков, особенно, если учесть, что все слышали о том что я могу использовать магию обнаружения. А я не особо обращал внимание и остановившись на носу корабля стал ожидать появления странных существ плывущих нам на встречу большой группой, и не много подумав повернулся и прокричал:

— По возможности, полный стоп, всех кораблей, без маневрирования, передать всем. Срочно!

Я знал, что меня правильно поймут. И исполнят то что я говорю. Я не собирался учить всю их терминологию. Ведь вспоминать, как правильно сказать лечь на дрейф и тормозить корабли, увольте, команда у нас опытная. Не зря же малой группой пошли. А тем временем на горизонте начали виднеться различные конструкции. Что плыли в нашу сторону. И они начали замедляться в свою очередь, наверно заметив, что мы перешли на дрейф и, не меняя курса, продолжаем плыть на них. И через некоторое время наш корабль начал выходить не много вперёд, а остальные корабли прижиматься в более плотный строй. Через некоторое время ко мне подошла Лили.

— Что-то случилось? Дорогой.

— Пока нет. Я не уверен. Надеюсь на совместный диалог. Вон с теми.

— С кем? ... Что это?

— У меня есть догадка, но пока не озвучу. Извини.

— Хорошо... но это не опасно?

— Лучше объявить желтый код, пусть подготовятся, но тихо.

После моих слов Лили, ушла в сторону командного мостик. Над которым поднялись флаги и на кораблях я заметил оживление, хорошо, лучше пере бдеть, чем не до бдеть.

А тем временем наши корабли практически остановились, и мы сблизились с металлодеревянным шипастым островом. Что ощети́нился во все видимые стороны. Но оставался под водой.

— Не может быть ... остров из легенд древних ...

Я повернулся к говорившему и посмотрел на подошедшего капитана, этот пожилой мужчина на вид был весьма опытным капитаном. Я не стал ни чего говорить, а просто повернулся к острову и подготовился отражать возможную атаку, на всякий, так сказать.

А от острова отделилась маленькая тень и начала двигаться в нашу сторону.

— Надеюсь это переговорщик, а не камикадзе. Я выйду вперёд. Системный запрос, воздушная платформа, запуск.

И запрыгнув на эту не видимую воздушную платформу я, наверно вылетел, вперед и опустился на поверхность воды, ожидая гостя.

И гость не стал долго тянуть, вынырнув из воды, он уставился на меня.

— Как я и предполагал. И так. Вы здесь для диалога или нападения?

— Диалога

Ответил парень, а точнее русал.

Продолжение следует 20 августа 2022г

## Глава 23 Будущее

— И так. Вы здесь для диалога или нападения?

Не много подумав и на что-то посмотрев в руке, парень ответил

— Диалога

Ответил парень, а точнее русал. А секунду спустя добавил

— Наш верховный шаман желает встретиться с вами Господин герой, призванный из другого мира. У него для вас послание и предсказание. Можете ли вы проследовать за мной, к острову, он будет ожидать вас там.

— Хорошо, но мне надо предупредить людей, что со мной.

— Как пожелаете, господин герой, я вас буду ожидать здесь.

— Не стоит, ожидай возле острова чтобы я тебя сразу заметил, я же не найду его сам.

— Как пожелаете, господин герой.

И мы разошлись, я устремился в сторону корабля, в тот момент как русал отправился в сторону острова. Подлетев к кораблю, я увидел стоящую там Лили.

— Лили, снимайте тревогу и возобновляем курс. Я быстренько к их шаману, он хочет видеть меня.

— Это не опасно?

— Кто знает? Но я смогу защититься, мне теперь нельзя умирать, так легко как в прошлый раз.

И подойдя ближе, поцеловал её в губы, а после улыбнулся и прыгнул на платформу.

— Я быстро, вы пока готовьтесь.

— Береги себя, дорогой.

— Да-да, милая.

И я умчался в сторону острова. По пути заметил, что их посыльный как раз только подплывает к острову, я направился в его сторону. А подлетев по ближе

— Веди, кто там ждёт меня.

От моего голоса он аж перевернулся и вздрогнул. А посмотрев на меня кивнул и поплыл дальше к острову. Я же просто следовал за ним. Приблизившись к острову, я заметил, что возле одного из шипов собралась не большая делегация и ожидали они по ходу меня. Та как там имелась и площадка суши. А подлетев туда, они приблизились, и вперёд выплыл старец, как в мультике русалочка её папаша точь в точь я аж растерялся. Посейдон мать твою.

— Господин герой, рад встрече с вами. Я главный шаман Гоил из королевства Ошэн. Простите, что так неожиданно, но у нас было пророчество, в котором говорится что его следует передать как можно скорее при вашем появлении в этом мире. И также мы просим прощения, что мы не успели в прошлый раз. И потому мы поспешили в этот раз на много быстрее. Израсходовав пару ценных магических камней. Вот, пожалуйста, возьмите это. Это было сказано передать герою, вместе с пророчеством. Так. Открывай шустрой балбес и не дохни больше. Как-то так, надеюсь, эти звуки понятны вам.

Последние слова он сказал на русском с акцентом, но на русском, как и заклинания. А я взяв протянутую мне коробочку, заглянул внутрь. В коробочке лежала черная овальная матовая коробочка а одной стороны которой был различимо углубление как на телефонах для отпечатка пальца. Приложив туда палец, она открылась. А увидев содержимое, я потерял челюсть. Ведь внутри лежали очки. С не много затемнённым стеклом. Осмотрев их, я

убедился, что это смарт очки на них даже кнопка включения была. Надев очки, я включил их. И передо мной как в телевизоре начало воспроизводиться видео файл. Вот только вещавший там мне это был я сам! И рассказывал он весьма занимательную историю:

— Так запись пошла. Приступим. Слушай внимательно debil, эти гаврики по любому не успели доставить тебе эту посылку в тот раз, а значит у тебя ещё меньше времени. Тебе необходимо убить короля демонов, что сел на трон после всех схваток и заговоров, он, кстати, также виноват ещё и в смерти отца Лили, и по его указанию на Лили установил рабскую печать, а также приказал вывести её из страны. Хотя за это ему спасибо. И так слушай внимательно. Если ты так и будешь медлить и таскаться с этими ребятами, то король демонов усилит армию и тогда он будет в силах смести с лица земли любую страну. И первой будет наше королевство. А Лили и детей он лично обезглавит, предварительно поиграв с их телами, чтобы насолить нам, как я не сошёл с ума, в тот раз, сам не знаю. А после он сотрёт и королевство людей. И ещё пару близ лежащих королевств, проще говоря, всех подряд кто отказывается подчиняться ему. И у тебя есть возможность убить его только до 27 числа 7 месяца 787 года по местному календарю. После он начнёт собирать войска и подобраться в последующем к нему будет всё сложнее и сложнее. И если это случится, то тебе, твоей жене Лили и детям придётся очень далеко бежать. И ты потеряешь возможность убить его, на длительный период. А прошедшая свадьба будет пустым пшиком, так как о ней будете помнить только вы. А дальнейшие попытки приведут только к потерям и не приведут к результату. Так что если ты хочешь защитить семью, то брось их сейчас пока это безопасно и убей короля демонов, как можно скорее, это в наших интересах, и да, магические щиты что мы можем делать, будут весьма эффективны, кроме того покрой слоем серебра свой меч. Это позволит легче сражаться с ним. И твоего нынешнего мастерства вполне хватит сражаться с ним сейчас, главное не тупи и гоу гоу. Иначе тебя ждёт страшная судьба, не допусти этого, как прошлый я. Ах да доставай свою трубу и включай GPS, она тут работает, тут на орбите висит куча спутников, это тебе так на досуг. Этот мир пережиток высокоразвитой цивилизации, не хуже нашей предыдущей, что благополучно самовыпилилась или что-то ещё произошло, но вся его история была стерта, и только спутники и пара кораблей на орбите напоминают об этом. И да карты будут не актуальны, так как тут материки не как на земле. А то, где ты находишься, ты будешь сильно удивлён. Правильно сделал, что качал ту шуточную карту, она будет впрок. И да синхронизируй очки и телефон, я скинул разную нифу, то где искать этого короля, и ещё немного полезного потом посмотришь. И поторопись по моим прикидкам у тебя осталось меньше недели. А теперь вперед, измени историю и не позволяй твоей семье умереть, от того что ты не решился и протянул время. Если ты ещё не понял что это я, то слушай сюда. Скрытая папка на внешнем винте с именем «хд» была с пикантными фотками, а папка «за и ф» с разными гифками и видео, всё верно ты это я, но сейчас идёт 1379 год по старому стилю. И жизнь будет долгой, если ты сможешь грохнуть короля, не как я опоздавший в прошлом то жизнь будет веселее. И ты изменишь наше будущее, я надеюсь на это. Всё конец записи. Лови постскрипtum. В настоящее время этот король зализывает раны борьбы и занят объединением земель континента демонов, чтобы собрать один большой единый фронт для захвата мирового господства. Он настоящее зло воплоти, как и положено королю демонов, но не все его командиры разделяют его политику. Большая часть просто боится его, или потому что их родные у него в плену. Потому его смерть будем воспринята не столь негативно. Ну, теперь точно всё. Удачи!

---

К чёрту. Вот тебе и раз, два, поворот, хочется материться и вообще. Но отставить панику. Сначала текущее. Сейчас у нас 4 день 7 месяца 787 года, значит, я будущий ошибся или недооценил русалок. Они же что-то сказали про ценные камни. Значит, у меня есть максимум 23 дня. Надо поговорить с Лили. Взять себя в руки и не много успокоиться, а пока я обратился к делегации.

— Благодарю вас. И могу я поинтересоваться, что за ценные магические камни были, что вы потратили, для прибытия сюда.

— Не стоит благодарности, господин герой. Мы выполняли пророчество, что было даровано нас свыше 15 лет назад, и мы хранили артефакт всё это время. И да в этот раз мы постарались максимально ускориться и доставить вам пророчество из-за нашей оплошности в прошлый раз. И мы использовали два белых магических камня, что позволило нам путешествовать в два раза быстрее.

— А могу я увидеть эти камни?

— Да конечно, принесите камни.

И через пару минут мне представили обычные магические камни что я покупал в гильдии. То что я обдумывал ранее подтвердилось и вот почему у меня не неделя а три недели. Всё благодаря этим камням.

— А если я предложу вам обменять эти камни на такие же но заполненные?

И я достал три белых магических камня. При виде появляющихся из воздуха трёх белых камней теперь у них отпала челюсть. Как же приятно а!

— Мы ... мы не можем и просить о таком...

Задыхаясь, и сбивчиво ответил старец, а я просто забрал с подноса два черных камня и положил обратно три белых камня. А парень что держал поднос стал выглядеть так будто у него на подносе лежит его собственная жизнь.

— Могу предложить вам сотрудничать. Торгуя с вами этими камнями. Правда, сначала мне надо разобраться с королем демонов, а позже если вы согласитесь, то готов обсудить детали, ведь как я понял, вы можете найти меня?

— Не совсем так. Дело в том, что мы нашли вал с помощью заклинания, на что и потребовался один из камней.

— А карта у вас есть?

— Да вот.

И он расстелил передо мной карту из не понятного материала, на которой была изображена карта мира. Но, как и сказал будущий я, она была похожа на ту шуточную карту мира. И ткнул пальцем в один из материков, сказал:

— Сейчас мы тут!

— Простите. это полная карта мира?

— Всё верно. Наш народ составлял её многие столетия.

— Понятно. Что же вы можете найти меня здесь тут новый город где проживаю я. И, судя по карте, я буду жить там и в дальнейшем. Где меня можно будет найти в любой время.

— Понятно, благодарю вас.

— Что же, а сейчас я вынужден покинуть вас, и надеюсь на нашу встречу в будущем.

Мы поклонились друг другу. И я решил поступить проще и не тратить много маны на платформу и просто побежал по воде как в Наруто, поддерживая себя магией. Наши корабли я догнал очень быстро. Всего пару минут бега и я уже на корабле, на котором меня уже

ждала Лили.

— И чего ты тут так стоишь?

Запрыгнув на корабль я подошел к Лили. И приобнял её за талию.

— Я беспокоилась.

— Не стоило, они всего лишь передали мне некоторый артефакт.

— Что за артефакт?

— С некоторыми новостями для нас.

— Что за новости? Расскажешь?

— Для этого я тут, но давай пройдем в каюту, и я расскажу.

---

Зайдя в каюту, я закрыл дверь, и накинул заклинание звукоизоляции, и немного пошалил, что к разговору мы смогли приступить примерно через час.

Лежащая и отдыхающая на кровати Лили, всё же вспомнила для чего мы пришли в каюту и заговорила:

— Может, ты всё-таки расскажешь, что там за артефакт и новости?

Я присел на кровати, а Лили перебралась головой на мои колени. Я начал поглаживать её влажные волосы и начал рассказывать, что произошло, про артефакт и то, какие новости я отправил себе в прошлое. И по мере рассказа Лили менялась в лице всё сильнее. И это если не учитывать что я рассказал только часть что касается короля демонов и не рассказал про то что будет с нами.

— и сколько времени нам плыть ещё до континента?

— Так плыть примерно 2 дня ещё потом пару дней при удачных переговорах для закрепления в городе, и ещё пару дней на сборы.

— Долго. У меня максимум 20 дней на его убийство.

— А если это ловушка? И это сообщение не от тебя?

— От меня точно. Я уверен в этом.

— И что ты планируешь? Хотя я догадываюсь уже...

— Вот именно, я выдвинусь вперёд, а ваша задача не меняется, просто пока вы приплывете, немного изменится общая стратегия. А я попытаюсь убить его и не убиться самому, в этот раз, и я точно вернусь к тебе. Бросать свою жену я не собираюсь, тем более с детьми. Ещё раз.

— Спасибо. И возвращайся поскорее.

— Я мигом, туда и обратно.

И наклонившись, поцеловал её. А она, обхватив мою шею, притянула к себе и повалила на постель.

---

Сейчас раннее утро, рассвет, начали появляться первые лучи солнца. А я вот стою на носу корабля, пребывая в странном состоянии, с одной стороны я воодушевлён и готов к битве, а с другой стороны мне страшно до чёртиков и коликов в животе. И пытаюсь собраться с духом и устремиться к замку демонов. Пребывая в таком состоянии, я почувствовал, как ко мне приближается Лили. И не оборачиваясь, я поприветствовал её.

— Уже проснулась, с добрым утром, Лили.

— Да, доброе утро...я пойду с тобой.

— А как же дети?

— Они при капитанах, и у них практика. К тому же они смогут их защитить. А я не

оставлю тебя.

— Уверена? И спасибо. Но надо предупредить их.

— Я сказала командующему, он расскажет всем.

— Понятно.

Я переместился за спину и обнял Лили сзади, сложив ладони на её животе, и опустил лоб на плечо. А Лили накрыла мои руки своими и спросила:

— Ты чем-то встревожен?

— Не особо. Просто нервы...Давай отправляться.

— Угу.

Я достал телефон и включил карту. Как и говорил я из будущего, она совпадала с той, что я увидел у русалок. И сейчас у меня стояла точка очень далеко на севере. Которой была отмечена моя цель, замок кроля демонов. И цифра не внушала оптимизма. А значит надо гнать на полную. А это повод проверить мою прошлую самоделку. Не до самолет, я както раз развлекаясь создал лёгкий пассажирский квадрокоптер с маленькими двигателями на магии ветра. Но больше он похож на головоастика, с маленькими турбинами. И скинув его на воду мы спрыгнули на него и спустились внутрь. Я же ведь человек из техно мира. Потому и такой дизайн. Капсулы с колёсиками и положительной плавучестью. И двумя парами маленьких турбин для движения в пространстве. А салон я не детализировал он пустой, большое остекление, и пара рычагов для управления. С местом на приборной панели для установки магического камня.

Сейчас было установлено 4 кресла, так как мы уже летали на этом, на моей свадьбе. И устроившись в кресле, я начал подготовку к взлету, пристегнувшись ремнями, я активировал чары снижения гравитации, после чего уже активировал основные «двигатели» в которых можно было регулировать силу заклинания «порыв ветра», за счёт которого он и летал.

Мы резко взмыли вверх, практически до облаков, и ускорились в сторону нашей цели. При этом GPS сходила с ума, скорость подъема 8 метров в секунду, а скорость по прямой была около 300 километров в час. Выше я не рисковал разгоняться, так как снижения гравитации уже не хватало, и набегающий воздух сильно нагревал внешний корпус. Да и с настроенным снижением гравитации, эта была оптимальная скорость. Она схожая примерно с 60 километров в час на обычной машине на земле. И то даже так нам добираться примерно день, так как мне надо было парой и отдыхать, чтобы прибыть туда не уставшим.

---

И вот мы на месте.

Висим сейчас над одной из башен замка.

Сейчас глубокая ночь. А потому мы заняты наблюдением, как двигаются стражники с факелами по замку. Через какое-то время, начав понимать логику их передвижения, я начал искать место для удобного десантирования.

И вот, мы плавно опускаемся на один из балконов замка. Хорошо, что Лили пошла со мной, хоть ей и тяжело сейчас вернуться и видеть её дом. Но она знает всю планировку замка, вдоль и поперёк. И вот мы стоим на балконе, я прячу коптер в хранилище, и мы начинаем наше продвижение по коридорам замка.

И я в режиме параноика, проверяю статусы всех встреченных, благо оказывается можно не произносить заклинание а просто прищурившись посмотреть на цель, и в ответ выходило сообщение со статусом. Благо встреченных людей было очень мало и мы благополучно с ними разошлись. И через почти час такого плутания мы стояли перед дверью в спальню. А

за ней отдыхал новый король демонов. Кстати стражу мы благополучно усыпили. Я вообще в шоке, насколько легко они поддаются сну от заклинания сонный туман.

Пустив, не много тумана в спальню, из которой не доносилось и звука, я выждал пару минут и отворил дверь. Но, вот картина, увиденная мной, повергла в новый шок. Этот демон, оказывается, любит пытки разного плана. Ведь вокруг его кровати на стенах висели представители разных рас. Большая часть из которых была уже мертва. А несколько представителей спали от моего тумана. Это оказался парень 67 лет из расы волков, и две девушки, одна 15 лет из расы собак, а вторая девушка была 16 лет и она была из расы сумрачный кими. И все их тела были очень сильно обезображены, а одежда отсутствовала как явление. И это только я заметил только выживших, а мертвых было ещё около 9 представителей разных рас, что висели прикованные к стенам.

Я не осознал, как я уже стою на кровати с вонзенным мечом в сердце демона. Пропуская молнию через меч. И то как этот гаврик корчится подыхая. Но я продолжал поддерживать заклинание молнии, чтобы он так легко не сдох. В голове мелькнула мысль, и я начал рисовать и писать печать на его теле его же кровью. Что я писал? Простое заклинание. Полное стирание памяти и разрушение души, с не возможностью перерождения в любом мире где есть людские расы, и всего такого же милого и полезного. Но вот на все мои пожелания я потратил не одну минуту, и всё это время он лежал парализованный молнией и скрипел зубами от ярости и боли, а после того как он начал понимать что я делаю ещё и паники. Но меня не остановить. И закончив с печатью, я влил в неё около 4000 маны. От чего у демона расширились глаза, как у лягушки, попавшей под каток. И он, закричав что-то не понятное, перестал двигаться, так и умер этот демон. Кто-то скажет лёгкая победа. Но вот эмоционально мне было очень плохо. Видя все эти прикованные и прибитые штырями тел к стенам, как растерзаны некоторые тела, как их пытали. И то, какие глаза у выживших, мне казалось, что я помиловал этого демона.

Я наверно так и стоял бы дальше. Но подошедшая Лили, легонько потянула меня в сторону с кровати. А я, покачнувшись, просто сшагнул с кровати и обнял Лили, зарывшись лицом в её волосы поближе к шейке, и замер в этой позе. Мысли металась и путались, иногда совсем отсутствовали. Единственная мысль, что была в голове, это, хорошо, что Лили тут. Сколько я простоял в этой позе не знаю. Но меня начало отпускать. И мысли начали помаленьку вставать в привычное русло. А значит хватит медлить и надо помочь тем выжившим.

— Давай освободим тех выживших.

— Давай.

И мы пошли в сторону этих троих, они висели рядом. Присмотревшись теперь по внимательнее к этим полулюдям, я заметил, что на них было не слишком много травм, что могло означать что их не особо давно приковали тут. Но то что у них отсутствовали некоторые участки тел и были разные ожоги говорило о многом. Парень волк выглядел лучше всех, девушка из собачьих похуже, но терпимо, а вот вторая девушка, была плоха. Ведь их и сейчас-то невозможно описать, так как не понятно из-за травм ничего кроме их худого телосложения. И того что в этой малолетки груди нет, а у второй она примерно второго размера. Но и тут тоже есть нюансы, ведь и они изранены до неузнаваемости. А то, что я описал как: «не слишком много травм», то это только про то что их жизни эти травмы не угрожали, а все травмы нанесены для максимума боли.

Освободив их и не много подлечив, я начал думать, а что собственно делать дальше. И

что делать с этими троими. Особенно меня интересовала вторая девушка, её было 16, раса сумрачный кими, имя Сэя, слишком много совпадений. И повернувшись к Лили я спросил:

— Лили, тебе что-нибудь говорит имя Аливантер?

— Ххм-м, да, так звали моего двоюродного брата, но ему должно было быть около 70 если бы он не погиб.

— Странно, а вот этот парень, как раз Аливантер и ему 67.

— Что-о?

После моих слов Лили начала внимательно разглядывать парня, бормоча что-то вроде: похож, вроде да, не может быть и так далее. А тем временем парень зашевелился и открыв глаза, первым что он увидел это то как Лили разглядывает его и он произнес:

— Лили это правда ты? Значит, я всё же умер.

— А-А-А!?!

В ответ на реплику парня Лили закричала, а парень скривился от боли, настолько Лили громко завопила. А он уже более осмысленно посмотрел на неё и вокруг. И по мере этого его глаза округлялись, и он всё внимательнее изучал окружение.

— Кириана

Прошептал он обречённым голосом, и закрыв глаза повернул лицо вверх.

— Да тут она.

Не затягивая отозвался я, а парень вздрогнул и начал искать меня взглядом. И не удивительно ведь я сидел за спиной Лили, возле тел девушек. А парень начал пытаться подняться и увидеть то, что он не видел ранее. А когда ему это удалось, он немного улыбнулся и начал подползать к ней, одновременно спрашивая

— Кириана, как она?

— Уже не плохо. Жить будет.

И он доползя до девушки начал гладить взял её ладонь в руку. На что девушка начала реагировать и по меленько шевелиться.

— Кто она?

Спросила развернувшаяся Лили.

— Моя девушка, и будущая жена, по крайней мере, так должно было быть.

— Вот как.

Ответила она ему, а после, посмотрев на меня добавила

— А вторая кто?

— Тёмная лошадка. И я думаю лучше позже самим узнать у нее самой.

— Что ты имеешь в виду? Дорогой!?!

Протянула Лили, проявляя ревность, но не успел я отреагировать, как влез парень с вопросом к Лили:

— Дорогой? А в каких вы отношениях? И Кто он?

— Он мой МУЖ. А также призванный герой из другого мира.

И судя по лицу парня его первая часть то поставила в тупик, а вторая добила на прочь. И он сейчас так и уставился на Лили в немом вопросе, это его так разыгрывают? Но ситуацию теперь спасла Кириана, открыв глаза, она произнесла:

— А? Алик это ты?

— Кири, как ты себя чувствуешь?

— Где я?

Послышался тихий голос от очнувшейся второй девушки. А я решил округлять наши

посиделки. И посмотрев на Сэю заметил, что она вполне осознанно смотрит на окружение начал говорить.

— Так раз все пришли в сознание, то предлагаю покинуть эту комнату, и переместиться в другое место. А то возможно это место скоро будет полно разными индивидами. Все могут самостоятельно подняться на ноги?

И дождавшись пока все они встанут, я продолжил.

— Значит, идём на балкон.

А в это же время они осмотрелись, заметили то где мы находились и на их лицах был ужас и страх того что делали с ними ранее тут. Всё-таки пытки это пытки. Но ещё большее потрясение у них вызвал вид пригвождённого короля демонов к кровати.

И как только мы двинули в сторону балкона, я почувствовал, как в коридор вошли двое и сейчас направляются в нашу сторону, наверно смена караула. А это не очень хорошо. Ведь по звуку они всё быстрее приближались, видя лежащих стражников и открытую дверь. Что же по-тихому уйти уже не удастся. И как только я хотел развернуться и подойти забрать меч, как во круг кровати начал формироваться смерч. Который создал сильный ветер. Я быстро схватил парня и девушек и оттащил всех по дальше в сторону балкона, а вихрь начал усиливаться и разрывать на части все, что было внутри. Постепенно увеличивая мощь и пробивая потолок. Красиво, мощно, но опасно. Этот момент я увидел влетевших в комнату стражников, которых на удивление было уже не двое. А увидев мертвое тело короля, с мечом в груди, и центре этого вихря, они перевели взгляд на меня. После чего они запаниковали и кто-то прокричал.

— король мёртв, все бежим отсюда, тело короля начало поглощать пространство, скоро оно поглотит тут всё

И на удивление они не стали реагировать на меня, а просто выбежав, подхватили лежащих охранников и пустились на утёк по дальше. Эм-м, разве так должны вести себя стражники? Смотря на этих стражников я перевел взгляд на Лили.

— Э-эм-м, а что сейчас было?

— Как они и сказали, похоже он установил на своё тело печать самоуничтожения, чтобы уничтожить своих убийц.

— И почему оно срабатывает так с запозданием?

— Я не знаю, но нужно бежать, скорее, иначе будет поздно.

— Да всё нормально.

Я быстро подбежал к краю балкона и командой извлёк коптер, он занял большую часть балкона, и вызвал удивление и замешательство уже у бывших пленников.

— Чего стоим быстро внутрь! Лили, управляй.

Прикрикнул я глядя на их удивление и отметил лёгкую улыбку на лице Сэи и её мимолетный взгляд на меня и то, как её губы шевелясь, прошептали еле заметное:

— Похоже это действительно он

А вот это уже немного напрягло и напугало меня. Кто она, может ли быть что она та Сэя что раздавило, но как? Но сейчас надо убратсья от сюда подальше. И последним запрыгнув в коптер, я направил дополнительную ману в двигателя что позволило нам с перегрузкой взмыть по косо́й в небо подальше от замка. И в этот же момент на месте спальни начал образовываться чёрный шар, что увеличился да размера в 40 метров и поглотил всю башню что была над ним, и начинала оседать вниз, а исчезнув, он оголил аккуратно вырезанную сферу из замка. Я в момент сжатия сферы и её последующего взрыва

я почувствовал, как моё сознание снова покидает меня. Да что такое! Я всего один раз терял сознание, а в этом мире это уже дважды, плохая тенденция. Но додумать я не успел и начал падать на пол в темнеющем мире.

Продолжение следует 27 августа 2022 г.

## Глава 24 Правда

Я проснулся как обычно утром. Солнце только начало вставать, и освещать комнату. Немного полежав в постели, я встал и отправился в умывальник. Умывшись, я напялил свою одежду, взял телефон с гарнитурой и включив музыку, направился на утреннюю пробежку, что была для меня обычным делом, вот только внутри какое-то странное состояние, что не даёт покоя, уже несколько дней. На пробежке через парк, я как обычно присел на лавочку, для отдыха. Я запрокинул голову к небу и не громко, но как оказалось вслух, произнёс:

— Что же не так? Почему мне так не спокойно на душе?

— Может быть, потому что ты не на своём месте?

Через не громкую музыку в наушниках я расслышал, как со мной кто-то заговорил и ответил на мой вопрос в никуда. Повернув голову, я увидел девушку, очень симпатичную, что сейчас стоит рядом со скамейкой и смотрит на меня. Поиграв пару секунд в гляделки, я снял наушники, повесив их на шею, и решил уточнить:

— Здравствуйте. И простите это вы мне?

— Утро доброе, хозяин. А кому ещё? Тут ни кого кроме нас нет!

А ведь точно, в это время в парке никого нет, потому я тут и бегаю в одиночестве, остальные люди начнут появляться через час примерно, когда я уже вернуть домой.

— Хозяин? Что вы имеете в виду, говоря: не на своём месте? И кто вы?

От моего вопроса девушка, улыбнулась грустной улыбкой, но ответила:

— Вы не помните меня, хозяин?

И наши взгляды повторно встретились в этот момент, а меня как будто прошибло током, а от нахлынувших воспоминаний мир потемнел.

---

Открыв глаза, я попытался резко сесть, зря, от этого появилась сильная боль в голове что усиливалась, и дёрнувшись я просто обратно упал на кровать, пытаясь прийти в себя. Не много переведя дыхание, я снова открыл глаза и попытался оглядеться вокруг. Абсолютно не знакомая но просторная комната. Каменные стены, деревянный потолок, мебели нет только пара стульев и кровать, на которой я сейчас лежу. Что это значит? ... а значит! ... а что это может значить? ... я не знаю! ... этот сон был реальным! ... и было ли это сном, меня до сих пор трясёт ... что за фигня такая ... и вообще где я?

Метались мысли в моей голове, я попробовал сесть, и у меня это получилось, с большим трудом, но я смог принять вертикальное положение, и это я не говорю уже про: встать с постели. Тело слушалось не охотно, будто я не ел пару дней, и просто лежал в кровати. Необходимо встать с кровати и оглядеться. Но не успел я толком встать как дверь в комнату начала открываться и на пороге появилась Лили. А увидев меня она уронила поднос и бросившись на меня обняла за шею обратно уронив меня на кровать. В ответ на такое, мой организм ответил такой вспышкой боли и вялости, что вышибло слёзы, а я начав дышать через какое-то время, не матерясь на Лили, смог выдавить только жалкое:

— Убивают...

На что Лили сразу же ослабила хватку, но вставать с меня не спешила, а я просто лежал и пытался понять, чё так меня плющит. С какого такого перепугу, это произошло? И когда я стал таким слабым. И параллельно я начал чувствовать жар и холод на своём плече, жар от дыхания, и холод от того что моя одежда начала промокать. Я поборов вялость попытался

обнять Лили, и это мне кое-как удалось. А в дверях кто-то показался ещё и вскрикнув: «ой» унёсся куда-то в даль. А я лежал и начал обдумывать с чего лучше начать диалог, но ничего не придумав, произнёс:

— Всё хорошо, я тут дорогая. Не расскажешь что произошло?

— Угу

— Это могу рассказать и я!

Услышал я женский голос от девушки, что сейчас вошла в комнату и приближалась к нам. Я хотел начать беспокоиться, но Лили не выдала ни какого беспокойства. А голос продолжил:

— Но сперва, лучше тебе поправиться, а то месяц пролежал без сознания.

— Месяц?

— Да-да, хозяин, месяц.

— Угу.

Почувствовал, как кивнула, подтверждая это Лили, а я на конец увидел говорившую, это как я и начал предполагать была вторая, спасенная нами девушка, Сэя. **НО МЕСЯЦ!**

— **СЕРЬЁЗНО?**

Попытался я воскликнуть, но тело запротестовало против такого, и получился какой-то хрип. Так ладно, по порядку. Спокойно!

— В таком случае, может, вы объясните мне, что произошло? И ты, не может быть!?

После моих слов Лили, наконец, отпустила меня, давая возможность сесть.

— Хорошо, но прежде, вам необходимо поесть, сможете поесть самостоятельно? Или вас требуется покормить, хозя-яин?

Поставила она поднос с ножками на кровать передо мной, заискивающе наклоняясь вперёд.

— Конечно сам.

— Вот и ладненько.

Они вдвоём расставили посуду на поднос, что стоял передо мной. И вручили ложку. А я начал пытаться поесть под их взглядами. Сказать что получалось плохо, ни чего не сказать, но больше не получалось из-за смущения. Доев кашу, похожую на манную, я взял кружку с чаем и уже требовательно начал смотреть на них, и в первую очередь на Лили. И под моим взглядом и немymi вопросами на лице она ступевала и начала рассказывать.

— После того как мы улетели из замка, ты потерял сознание, так как я управляла кораблём то поймала и заботилась о тебе Сэя, как ты наверное уже начал догадываться они и есть твоя прошлая Сэя, с её слов ей позволил переродиться с сохранением памяти какой-то бог. А я направляла наш корабль в портовый город, чтобы воссоединиться с нашим флотом. Который как я и предполагала, мы без боя занял самый большой портовый город, стоило только их делегации узнать кто мы такие и для чего прибыли. Они оказывается сами уже начали подготовку к перевороту, а с нашей поддержкой их шансы увеличивались. А когда уже прибыла на место я и сообщила новости, так и вообще поднялось волнение что захлестнуло всю столицу. Не зря мы поплыли сюда по ближе к столице, послушав тебя. Далее было много чего. И вооруженные битвы с остатками преданных бывшему королю соратников, но большая часть сразу же примкнула к нам, стоило им только узнать, что король мертв. А также Аливентер был тем кто начал объединять и подчинять себе королевскую столицу, так как у него у единственного сейчас больше возможности для этого, этот тот парень что был спасен ранее.

Видя моё не понимание, решила уточнить она, и продолжила краткий пересказ о том, как проходил у них тут переворот, и смена власти. И про то, как новый король объединяет народ под свои знамена. А в конце она начала рассказывать отдельно про меня.

— Что касается твоего случая то после того как ты потерял сознание, и мы вернулись к флоту, что расположился в городе, нам предоставили не большое поместье. И эта комната была самой подготовленной для отдыха, потому мы и решили расположить тебя здесь, а зная твой вкус и предпочтения, пришли к мнению, что переносить тебя в большие хоромы не стоит, тем более что здесь всегда кто-то оставался, дежурить и приглядывать за тобой. И так ты пролежал тут практически целый месяц, и всё не приходил в сознания, даже после того ритуала, пару дней назад. Правда есть ещё кое-что, но это пусть расскажет она.

И Лили, подползла ко мне и разместила сбоку от меня, положив голову на плечо, закрыла глаза. А Сэя продолжила рассказ.

— Я думаю, мне стоит начать свою историю с чуть более раннего периода. А точнее с того момента, как меня раздавило. Как ни странно, но я помню то, что произошло, хоть не много туманно, но всё же. Как вы вырезали тех стражников, что связали меня, и как вы... ум...возле тела...кричали... я помню, далее была темнота, и я думала что это конец, но вдруг появился голос и он сказал что я рано умерла. И сказал мне, что я перерожусь и займу тело девушки, что не хотела жить и предпочла умереть, а в дальнейшем я смогу встретиться с тобой. Также мне поведали о магии что будет способна найти твою душу если ты вдруг потеряешь себя, при всплеске маны. Так как ты призван из другого мира ты не чувствуешь всплески маны и чем сильнее выброс тем уязвимее твой разум в этот момент, и он может быть повреждён. И чем больше терзающих тебя сомнений тем будут сложнее последствия для тебя, он что-то говорил про якорь для разума, но я не поняла его, простите. Потому избавьтесь от тревог, вы нужны мне хозяин не бросайте меня пожалуйста... И после всего этого я и осознала себя в теле этой девушки, что очень сильно похоже на моё. И была уже прикована к стене. Я ... я подумала, что меня обманули. Их пытки были тяжелыми и долгими. Я проклинала тот голос. Но вы действительно пришли, хозяин. А когда вам стало плохо, я не могла помочь вам, у меня не хватало сил, а магию что мне показали требовала большое количество маны. Вот и пришлось мне восстанавливаться очень долго. И кроме того ещё и были не которые моменты с ... твоей женой...

— А нечего было

— Но я же ни чего не сделала...

— Попробуй только!

— Эй девушки вы о чём?

— О своём, о женском!

— О своём, не важно!

Хором сказали они, на что я не выдержал и засмеялся, а они тоже начали посмеиваться.

— Ладно. И что было далее?

— Кхм. Да, так вот, через некоторое время я убедила её повести ритуал, и я попала в ваши воспоминания. То где вы пребывали, это можно назвать сном, но выбраться оттуда у вас самостоятельно потребовало бы много сил и времени. А найдя вас я ... я ... я не сдержалась ... и ... наблюдала за вами, какое-то время. Простите, пожалуйста. А когда заклинание начало спадать то я показала себя, а далее вы знаете сами, кроме того момента что после этого ритуала вы пролежали ещё пару дней без сознания. И я начала уже сомневаться, но вы очнулись, хозяин, я так рада.

И она приблизилась ко мне, поцеловала в щёку и прижалась по плотнее со свободного бока.

Эм, это как бы наверно мечта любого мужчины чтобы его обнимали две красотки, но вот меня сейчас именно так обнимают две девушки, вот только у меня не много другие мысли и назревающий вопрос. Но сейчас о другом

— А почему, хозяин? Ты ведь теперь свободная, от печати.

— Я готова вернуть печать, пожалуйста, не бросайте меня.

— А я и не собираюсь бросать вас, по крайней мере ... но меня беспокоит кое что, а вы то сможете поладить между собой?

— А мы уже.

— Угу, поладили.

— Ну ладно, тогда.

Я приобнял девушек, что сейчас прижимались ко мне. И попытался ни о чем не думать. Но посидев так какое-то время. Я всё же решил озвучить свои тревоги.

— Девчат, может, я скажу что-то неуклюжее, но я не знаю, как лучше быть с вами двумя одновременно и сразу, так что не обижайтесь, пожалуйста, сильно на меня, если что.

— Угу

— Угу

— Уху уху.

Передразнил я их. От слышавшегося с разных сторон, одного и того же. Что вызвало у нас всех лёгкий смех. Совы блин. Но зато я постарался озвучить свои сомнения. И получил хоть какой-то но ответ. А там далее уже видно будет.

Продолжение следует 3 сентября 2022 г.

## Глава 25 тихая ночь

Продолжая сидеть зажатым с двух сторон девушками, я глянул на часы и был удивлён тому, что сейчас два часа ночи.

— А почему вы не спите, ведь ночь на дворе?

— Я не уйду

— Я тоже

— А вы не боитесь? Остаться тут со мной?

— Нет

— Было бы чего бояться

— Ну раз так «системный запрос, полог тишины, периметр комнаты, вечность, запуск; системный запрос, полог нерушимости, периметр комнаты, вечность, запуск; Системный запрос, шар воды, водяная тюрьма, запуск»

После моих слов начал формироваться шар воды что сначала просто висел рядом, а девушки лениво посмотрели на него, продолжили обнимать меня. А шар воды увеличился до размера человека и легонько накрыл нас от чего девушки вскрикнули и отпустив меня на время попытались ухватиться за что-нибудь ещё, ведь вода потянула их внутрь шара. Но они быстро погрузились в воду и на поверхности остались только их головы. А я наблюдал за ними с лёгкой улыбкой. Они не могли коснуться друг друга, из-за пленки между ними как и выбраться из него из-за той же пленки но на поверхности. А они поняв что перестали погружаться уставились на меня и на перебой засыпали меня вопросами:

— Почему я не могу выбраться?

— У меня не получается двигаться!

— Что это такое?

— Хозяин?

— Я же спросил, не страшно ли вам со мной? Вы ответили что? Правильно! А потому что вас сейчас немного буду пытаться!

— А!?

— Что!?

Я приблизился к ним и, надавив на голову, немного погрузил их в воду так чтобы остался только нос и то что выше на поверхности. Я не боялся, что они задохнутся, так как это магическая вода и при попытке вдохнуть её она просто пропустит воздух но не более. Но им говорить об этом я не стал.

— А сейчас приступим. Но для начала нужно немного подготовиться!

И с ехидной улыбкой я погрузил руки в воду и начал их раздевать, медленно по одной вещи с каждой по очереди. На что они сначала очень сильно пытались брыкаться, но очень скоро сдались, всё таки под лаской моих рук стягивающих одежду и при этом, плавая в воде они почему-то очень быстро кончили. Что облегчило моё дальнейшее раздевание девушек. А когда я завершил этот процесс, то обнаружил, что они уже совсем обмякли и просто наслаждались процессом.

— Угу, кайфуете, да! А если вот так?

Я погрузил руку в воду и пустил маленькую молнию, от чего их тела встряхнуло, и они не понимая уставились на меня. А я продолжил.

— Это только начало.

— Мм...ммм. м...мм...ммм

— Мм...ммм. м...мм...ммм

Они что-то пытались помычать, но я не обратил на это внимание и продолжил. Представив как формируется водяная дылда я постепенно начал проникать в нутро их дырочек, от чего они удивленно уставились на меня и начали активнее мычать, на что я продолжил глубже поникать в их тела. А озарившая меня мысль, заставила улыбнуться ещё шире. Вызвав у них ещё один порыв мычания, но на поверхности воды начали формироваться тоненькие отростки, что поднялись по лицу и проникли в уши, от чего обе девушки на время закатили глаза, а я переместил руки, на их груди начав ласкать их одновременно перемещая руки с одной на другую мягкость. На что девушки отозвались блаженным мычанием. Лаская их груди, я продолжил манипулировать штырями из воды, что проникли в них, и начал помаленьку увеличивать диаметр, на что они продолжили мычать. А я опустил руки на их промежность и лаская их там, сказал то от чего они испуганно посмотрели на меня.

— Какие у вас не послушные волосы, может, стоит выдернуть их? А?! Как думаете?!

На что они пытались отрицательно мотать головой и мычать, но получилось плохо, а я продолжил

— В таком случае, приступим.

Стоит ли говорить про то какие у них были глаза? А я ослабив контроль над остальными частями начал концентрироваться на том как я буду выдергивать волосинки с помощью воды. Попробовав на себе я убедился в относительной безопасности метода и проведя по их гениталиям приступил к обезволосиванию девушек. Начать я решил с самого интересного с животиков, зафиксировав из движения, чтобы они не могли двигаться я начал концентрироваться на участках и выдергивать волосинки сразу пачками. На что они начали дёргаться и крутиться, насколько это позволяла данная им свобода от меня. Продолжая таким темпом, я закончил выдергивать волосинки через пару десятков минут. При этом ближе к концу я смог контролировать процесс выдергивания и контроль дылда в разных дырочках. Да и получалось отвлекаться в длительном поцелуе в губы по очереди с каждой. Для этого я их не много приподнял их головы над поверхностью.

И вот спустя всего-то каких-то полтора часа, передо мной плавают две голые изнеможённые тушки. Дав отдохнуть этим телам пару минут, я сам расслаблялся, плавая в этой водяной сфере.

— Ну что продолжим?

— Хватись

— Не-еа-а

— Да что такое? Ну-ка взбодритесь!

И приблизившись к мин я подтянул их по ближе и уже пальчиками рук начал проникать в их дырочки, которые оказались весьма податливыми. А я начал кусать мочки ушей каждой по очереди. А когда почувствовал что одна из них уже достаточно возбуждалась то вошел в неё уже своей палочкой, от чего Сэя попробовала выгнуться, но вода не позволила... и она очень быстро кончила, потеряв сознание, а повернувшись к Лили я сказал:

— Теперь твоя очередь.

На мою улыбку она ответила своей. А я повернувшись к ней раздвинул ножки по шире и проник на сколько мог глубоко. На мои действия Лили выгнулась дугой, а я немного уплотнив воду вокруг её попы начал руками ласкать её грудь, при этом в уплотнении создал

уплотнение, что проникло в её попу, от чего она застонала и через пару минут, дернувшись тоже отключилась. А я посмотрел на эти две тушки без сознания и не громко заключил:

— А я переживал, как с ними двумя управиться. А в итоге вполне неплохо получилось.

Аккуратно переместил обеих девушек на кровать. И накрыл их одеялом и аккуратно залез между ними.

— Сладких снов вам всем.

---

Утро было приятным но онемевшая рука утверждала обратное.

— Эх, вот невежда, эй смертный, падай ниц и внемли же моим словам, мой хозяин даёт тебе задание.

Продолжение следует 3 сентября 2022 г.

— Твою мать...

Вот стою я на краю, перед этим ущельем, и у меня нет слов, чтобы описать то что я вижу перед собой, и то на какую работёнку меня заслал этот прихвостень.

А ведь материться хочется ещё и ещё так. Передо мной, вдаль на сколько хватает зрения, простирается кристальная равнина, от этого ущелья, а кристальная потому что она вся, ВСЯ покрыта какими-то кристальными камнями с гранями как лезвие мечей и оканчивающимися такими же острыми наконечниками как у копий. Но вид стоит согласиться, грандиозный, особенно если учесть, что они полупрозрачные с разными оттенками то красноватые, то желтоватые, то зеркальные. Но особенно грандиозный это вид первых метров этой любвеобильной местности, что уже показывал о многом. Тут было представлено многочисленное разнообразие скелетов и трупов разной живности что лежали под этими кристаллами. И что самое интересное некоторые должны были бы висеть, на этих кристаллах, но нет, они лежали рассеченные, также на земле. А кристаллам хоть бы что, как будто они были из неломающегося материала. Подойдя ближе, я понял причину, они не только выглядели остро они и были острее всякого лезвия. У меня от легкого прикосновения к ним уже выступила кровь из раны от рассечения, и это я только слегка прикоснулся.

И мне надо на ту сторону этой ... кхм ... лужайки. Или точнее где-то там есть провал, что мне нужен. И что самое противное, так это то что она простиралась так далеко, что я не вижу безопасных мест, в которые можно совершить безопасный прыжок своим телепортом, а нет стоп тут ещё и слабый анти-магический барьер, так что тут пространственная магия не работает, я теперь даже сбежать обратно не могу назад. А это значит, что? Правильно, работаем ножками ... ножками.

А чтобы пробираться через это веселье было немного проще, как вини пух напевал различные стишки, что вспоминались сами собой:

— Есть тётки, как тётки, есть дяди, как дяди, есть люди, как люди, есть бляди, как бляди, но в нашей жизни поганой порой всё иначе, есть тётки, как дяди, есть дяди, как тётки, есть бляди, как люди, и люди как бляди. Ай ... ты сука ... опять 25 ... сколько можно ... системный запрос исцелить ... грёбаная лужайка ... стереть бы тебя в порошок!

Пошарив глазами нашёл не большой участок без этих милашек и решил устроить привал. Так как сил оставалось всё меньше, особенно моральных. Посидев так некоторое время, и восстановив моральный дух, я всё же выдохнул и попистофал дальше. Вариантов то всё равно нет.

— Мать твою ... порву вас всех ... и на британский флаг не останется ... и не посмотрю, что боги ... тоже мне ... админы мира ... мне надо найти способ саму апнуть ... тогда посмотрим ... как оно будет...

А пока я прибывал в таких мыслях я добрался до не большой впадины или расщелины. Что увидеть или заметить можно было только с земли.

— Ну наконец то!

Эта расщелина была тем местом, в которое меня послал тот хрен, что без церемонно завалился в мою спальню, да ещё и командовать пытался.

Ну да ладно. Сейчас викторина и главные вопросы которой, какая тут глубина, что внизу и как мать твою туда спуститься?

Подойдя к самому краю чтобы получше оглядеться, я не поверил своим глазам в начале, решив, что моя кукушка решила слинять в теплые страны от перенапряжения, так как передо мной чуть ниже я увидел ржавую, но когда-то красную, железную пожарную лестницу, как в американских фильмах.

И вот я смотрю на нее, а она не исчезает, я даже камушек в неё запустил, и он звонко попрыгал по ней пока не упал вниз. Вот и как быть? Рискнуть и принять приглашение? Или искать ещё вариант? Мой выбор прост. Магией создаю штырь и загнав её в землю прикрепил верёвку и начал потихоньку спускаться на лестницу.

Ступив на лестницу, попрыгал на ней, проверить и удостовериться в надежности, что вроде как это крепкая конструкция. Но не стал рисковать, и не отпустил веревку, я продолжая страховаться с её помощью начал спускаться вниз.

--

Почему же всё это делаю? Всё из-за этого, горбуна. Он выдал чёткую инструкцию где что и как сделать, на мой вопрос почему я и почему сами не займутся, уклончиво ответил, что не могут. Так ещё и в качестве оплаты и в благодарность за этот геморрой я потеряю Лили, но смогу сохранить её жизнь. От такого поворота событий я был на столько шокирован что не мог подобрать культурных слов высказывая ему всё что я думаю по этому поводу. А моя попытка схватить его провалилась, так как моя рука просто прошла сквозь него, на что этот жук улыбнулся и оставив карту с письмом просто растворился в воздухе.

И вот спустя пару дней я на месте. Почему я так оперативно взялся за задание? Так всё просто сроку мне дали в 2 недели на выполнение, с припиской что дня 2 или 3 может потребоваться на само задание уже возле объекта.

Костеря этих богов, а в части этого петуха, всеми известными мне словами, я спускался вниз по этой лестнице. Периодически удлиняя веревку, благо магия создания работала штатно и создавать веревку можно было магией, но у меня пока имелся запас из инвентаря. И по моим прикидкам я уже использовал около 250 метров... многовато...

Уже начало темнеть от того что солнечные лучи не могли пробиться в такую даль, и я периодически пускал заклинание светлячок, чтобы хоть как-то сориентироваться. Но после того как я перестал видеть даже светлое пятно верха ущелья, я начал просто монотонно спускаться в глубь данного ущелья. И через какое-то время, на своё удивление я начал видеть свет, что возник очень быстро. Только есть нюанс, и заключается он в том, что он был внизу, там куда я спускался. А это как-то ... стрёмно ...

Но ещё через какое-то время я достиг низа и встав на пол я был не много сбит с толку. Ведь я только что полз по металлической лестнице возле стены ущелья, а ступив на пол и просто оторвав взгляд от лестницы я начал видеть просто белое пространство без границ во все стороны, и даже веревка что я держал ранее сейчас просто отсутствовала в моей ладони хоть я и продолжал жестом якобы удерживать её. Но сжав пальцы я не почувствовал ничего и мои пальцы просто сжались в кулак.

Немного постояв и приведя сознание в нормальное русло, я начал пытаться сообразить, что могло произойти, и как быть. Но собрав мысли в кучу я понял только одно. Стоя тут я не найду ни одного ответа. К тому же что-то подобное было в письме с заданием. Да и объект как в задании я наблюдал неподалёку от себя.

По заданию мне сказано установить несколько печатей по периметру и активировать барьер.

И пока я подходил к этому ... камню ... или точнее шестиугольной призме, что висит в

воздухе. Я начал замечать на его гранях странные рисунки, а подойдя ближе начали различаться письмена. Но самое удивительное было то что он оказался размеров примерно с человека, и прозрачный как вода. А замечен был как раз из-за этих надписей на гранях. Пока осматривал его какое-то время, я начал приближаться к нему по ближе, как мне посоветовали, для размещения барьеров, но подходя всё ближе к нему я не чувствовал никакого отталкивающего действия как мне было обещано. А подойдя к нему вплотную я начал сомневаться тот ли это объект что мне нужен, хотя других в округе я и не замечал. И не придя к однозначному ответу я сделал всего одно действие, наверно самое без башенное, но я прикоснулся к кристаллу...

Яркая вспышка, от которой не помогало даже закрытие глаз и прикрытие их рукой вспыхнула в тот же миг как я дотронулся до него. Благо длилось она всего мгновение, но вот эффект зайчиков плясал ещё очень долго. Потерев глаза и успокоив солнечных зайчиков, я заметил, что пространство изменилось и теперь оно было ещё более белое чем раньше и что самое удивительное это то что в прошлом был пол, на котором я стоял, то сейчас я просто плыву или моё тело просто висит в пространстве. Не успел я и хоть какую-то мысль надумать, как по японскому шаблону у меня за спиной раздался не громкий мужской басовитый, но в то же время мягкий голос:

— Рад встрече, а также рад приветствовать тебя в моей обители.

Развернувшись к голосу я на мгновение опешил, как мне это удалось, ведь я повернулся в пространстве без опоры, и при этом с такой легкостью. Но отодвинув эту мысль, просто ответил говорящему.

— Здравствуйте, и вам не хворать.

А пока отвечал пытался додумать предыдущую мысль и придумать кто это такой. А передо мной стоял или плыл в пространстве, мужчина в простой льняной рубаше и таких-же штанах, повязанный льняным шпагатом. В плетённых лаптях и выдавшей всякое соломенной шляпе.

— Как я вижу ты сбит с толку. Но не переживай у нас есть что обсудить. А также то что ты должен знать. Но прежде...

И взмахнув рукой, между нами появился ковер, на котором стоял стол с самоваром и чайным сервизом. А сидеть предполагалось на ковре, как в японской культуре. Почему я сказал ковер да потому что, появившись он сразу же был под нашими ногами, и я мог его ощущать. Стоп, ощущать? Я опустил глаза и посмотрел на свои ноги и был удивлен ведь я был босой и в легком тканевом комплекте одежды, что я использовал, когда отдыхал.

— Не стоит удивляться, эта одежда больше подходит для нашего разговора. И я рад что тебе нравится, именно это проявление в типе одежды.

— Простите ... а кто вы? И вообще...

Попытался я спросить и неопределённо покрутил рукой, мол что вокруг такое.

— Не спеши, у нас предостаточно времени. Присаживайся и наливай чаю.

Присев за стол, я с не большой паузой, ожидая что собеседник возьмет инициативу хозяина и сам разольёт чаю, но в итоге я сам потянулся и наполнил кружку горячим душистым чаем, на мгновение задумавшись я поставил её перед собеседником. И взяв вторую чашу наполнил её уже для себя. И расположившись по удобнее, начал медленно потягивать чаёк. Который на удивление был очень душистым и сластил даже без добавления в него сахара. Так мы и просидели за потягиванием чая длительное время. Я не стал спешить и лишний раз что-то предпринимать, он сам сказал, что у нас много времени, а это может

означать только одно, что я снова вне времени. Да и обдумать было что, например, кто он, где я, почему я, что это за место, почему тут. Или точнее придумать пару вариантов для этого. И когда уже начал заканчиваться чай в моей кружке мужчина заговорил:

— Ни что из того что ты надумал не является верным, но те мысли что ты отмел были как раз верными. Позволь объяснить по порядку. Во-первых, ты вроде как умер ...

— КАК, ВРОДЕ КАК УМЕР???

— Тише ... точнее твое тело перестало существовать в тот миг как ты ступил на пол того пространства где был тот кристалл. И ты перенёлся в новое измерение. Его ведь не зря называют кристалл пробуждения, или его второе название кристалл реинкарнации. А тебя надо похвалить, молодец что не стал слепо следовать инструкции, что выдали тебе и сразу же активировать барьер, ведь иначе ты был бы обречен на вечное скитание в том мире без возможности умереть, снять печать или сделать хоть что-то. Страшное событие, даже для нас. Но благо и попасть в него не может кто попало. А также то что ты смог его коснуться так легко означает что ты готов на многое ради близких тебе людей. А это многое значит и о многом говорит. Кроме того, ты второй представитель живых, что смог коснуться его.

— Второй?

— Ну да, именно второй, кто коснулся, и первый кто сделал это так легко, надо бы проверить его не сломался ли он. Ну а пока давай отложим эту тему. Мы ещё вернемся к этому. Во-вторых, хочешь ли ты вернуться в тот мир? И продолжить жить в нём. Если я скажу, что он обречен и ему скоро придет конец. Хотя это скоро, это где-то пара сотен лет.

— Как это понимать? Какой конец мира?

— Не стоит так переживать. Этот мир, а точнее планета, просто сошла с орбиты и начала помаленьку отдаляться от светила притягиваемая другой планетой. И сделать уже ничего невозможно. Будь он хотя бы размером с твой прежний мир, можно было бы ещё поправить ситуацию, но с этой планетой всё решено. Она будет разорвана второй планетой, а позже поглощена ей.

— А как же населяющую её живые организмы?

— Хм-м ... мне приятно это слышать, молодой человек. Мне нравится интерпретация твоего вопроса. В этот шокирующий тебя момент ты не заикнулся только своим видом. Да-да Сэя, и Лили, и другие ты тепло отнёсся к этим расам, хоть они и презираемы другими. Я пытался создать этот мир более гармоничным.

— Простите. Создать. Кто... Есть ли вариант убереечь их?

— О! Какие вопросы, молодой человек. Потешил старика. А теперь возвращаясь к твоим вопросам. Кто я, ты уже и сам догадался и осознал, верно.

Я кивнул.

— Ну вот, это место, это вторая сфера вход сюда ограничен, ведь даже те боги, которых ты встречал ранее не могут приходить сюда по своему желанию. Всё верно, тот кристалл поглотил твоё тело, и он же станет хранителем твоего тела, сохранив все свойства и даже усилив предыдущее. Тебе не стоит переживать по этому поводу. Этот кристалл является всего лишь частицей мира, и она уже приняла тебя как носителя, а это не виданное ранее событие.

О чем он я только начал догадываться как он уже подтверждает мои не сформировавшиеся мысли, он что читает их? Или это он управляет ими?

— Верно будет первое утверждение. Во второй сфере невозможно навязывать свою волю. Я просто вижу ход твоих мыслей, ты ещё слишком юн и неопытен в таких вопросах,

как сокрытие мыслей.

Твою мать, мне только и остаётся гадать что да как.

— Но что меня удивляет так это то что я не могу понять природу твоей души. Она настолько крепка. Что напоминает душу бога. Но в тоже время она молода, и сформировалась вроде как при твоём рождении.

Я теряю нить разговора... а этот мужик просто продолжил, не обращая внимание на моё состояние.

— Но знаешь? Ты не был призван в тот мир, ты сам призвал себя. Ты своей волей вклинился в их ритуал и создал тот переход, из-за которого та девушка и попала в твой мир, а если быть точнее, то не в твой мир. А к тебе! Как и второй раз ты сам пришел к ней, когда она не могла идти сама. И это удивительно. Ваши души уже сейчас так сильно сплетены что даже Сансара не смог их разорвать. А это уже интересно.

Так, я совсем запутался. Но я запомнил всё это. А что с миром?

— Ты даже это не упускаешь. В таком случае могу посоветовать только одно. В том мире была технологическая раса что смогла создать удивительное устройство, что ныне забыто и покоится на полюсах планеты, если его запустить, то можно будет спасти планету и вернуть её на прежнюю орбиту. Но цена будет велика. И никто не захочет платить эту цену.

— Что за цена?

— Твоя душа. Полное уничтожение в процессе запуска машины по спасению мира. Так как ни одна живая сущность на той планете не сможет сделать это.

После этих слов наступила тишина. У меня даже мысли отказывались формироваться в хоть какую-то форму. Пожертвовать собой ради мира. Сказочная история, со счастливым концом, но не для меня.

— Выбирать тебе ты можешь прожить оставшуюся жизнь и просто наслаждаться ей или же спасти мир, но для этого выбора у тебя есть всего один год, после процесс уничтожения мира уже будет необратим.

Год на выбор, но выбор чего? Смерти и смерти? Ужаса и ужаса? Конца и конца?

— Да, сейчас я помогу тебе вернуться обратно, и ты прав в том, что магия этого мира зависит от фантазии применяющего её...

После его слов мир начал тускнеть и через мгновение наступила кромешная тьма.

--

Осознал я себя уже на том месте с которого я начинал. Я стою на краю обрыва и смотрю вниз, но в этот раз лестницы уже нет вместо неё гладкие стены ущелья, и так на всём протяжении куда дотягивается взор.

Немного постояв я вытянул руку и отпустил веревку и штырь что держал в руках, от чего они начали падать в эту расщелину. А я повернулся в сторону колючего луга и задумался над произошедшим. Ведь если его слов верна, то можно попробовать. В итоге я представил тропу что проходит по прямой и махнул рукой держа этот образ в голове, и тут же прямая полоса дороги появляется передо мной, и я направился не спешим ходом в сторону дома, где я жил с девушками ранее. Что сказать я не думал о внешних факторах, размышляя о предыдущем разговоре, я просто шел по прямой, а когда встречал препятствие то просто периодически делал то мост, то тропу, или же туннель. В итоге я просто шел в ту сторону, где я чувствовал своих девушек. Я не знаю сколько я шел, я просто шёл, мысли иногда путались и не могли всё ни как переварить услышанное.

В итоге как не печально я не мог прийти к какой-либо мысли, в попытке переварить всё это. А ещё я только что осознал, что я почему-то стою, попытавшись сфокусироваться на текущей реальности я почувствовал, что меня кто-то трогает за лицо. Прояснив взор, я заметил, что уже нахожусь у себя дома, а Сэя стоит передо мной и держит свои ладони на моих щеках, при этом зовёт меня по имени, а в глазах паника и наворачиваются слезинки.

— ... хозяин, Алексей, что с вами ... очнитесь... да что с вами?

— Теперь уже всё в порядке, прости, а где Лили?

— Лили? А кто это? ... Хозяин?

Та-а-ак, и что эти божки уже наворотили тут?

— Хозяин?

— Ты совсем не помнишь её? Демоницу, Лили?

— ... хм-м ... когда вы так говорите, вроде что-то всплывает вроде кто-то был ещё ... но я не могу вспомнить, извините.

— Ничего, всё нормально ...

И легонько погладил её, положив руку на мохнатую макушку.

Быстро они всё порешали. Это за то, что я не смог запечатать ту штуку, а вместо этого как-бы поглотил её или это она поглотила моё тело. Но так или иначе этот мир обречён, и что стоит выбрать мне? А пока:

— Слушай, расскажи мне что ты помнишь, по прядку, из последнего? И вкратце с момента нашего с знакомства.

— К чему такой вопрос? Но-о, хорошо, тогда ...

Переместившись на диван, она начала рассказывать историю, которая полностью соответствовала той правде, которую помню я, за исключением того, что мы не встретили Лили, а просто отразили пару нападений демонов и всё, и на этом всё! Но я не ощущаю подоплёку её присутствие. Решив проверить, под предлогом не много прогуляться им пошли по городу. И в этот момент я заметил Лили шефствующую с делегацией, но это не всё рядом с ней шел и представитель мужской половины.

— О, принцесса с демонического континента со своим будущем мужем.

Сказала Сэя, когда увидела это шествие.

Убью ... в порошок сотру ... со света сживу ... богов этих и в частности того одного ...

— Хозяин что с вами?

— Ничего, идём.

И я направился не много быстрым шагом прочь от этого шествия. Пока я шел в голове всё роились мысли что этому миру скоро придет конец, и вроде должно полегчать, но нет мне почему-то от этого только горестно становится. И пока я витал в облаках, на меня кто-то налетел и сбил с ног. Что заставило меня вернуться в реальность, где я увидел маленькую девочку из полулюдей что врезалась в меня и сейчас сидела рядом и потирала голову.

— ой-йо-йой, ... простите меня господин, умоляю вас!

Начала она сразу же просить прощения как видела, что я смотрю на неё.

— да ничего ты не сильно ушиблась? Дайка глянуть!

Она робко подняла голову и замерла, когда я взял её за руку и провел лёгкое диагностирование. Что сказать истощение, не много синяков и пара пустяков.

— Системный запрос исцелить

— А-а

— Вот так будет лучше. Держи пару монет, и прости что я сам не смотрел куда иду.

Произнося это, я протянул пару медных монет этой девочке продолжая сидеть на земле.  
В это время меня догнала Сэя.

— Господин вы слишком быстры.

— Прости, прости

— А это кто? С тобой всё хорошо?

— А? да! Спасибо! Благодарю! Пока!

Выпала эта девочка и унеслась как ветер.

— Я налетел на неё, когда шёл.

Попытался я объяснить, но Сэя так и продолжала на меня грозно смотреть.

— Чего?

— Что случилось с вами, а господин? Вы не заболели или вам не здоровится?

— Понял, понял. Давай вернёмся домой, и я тебе расскажу всё.

И мы молча направились в сторону дома. При этом Сэя выглядела растерянной и не много задумчивой, что не было удивительно, с моим то поведением.

Продолжение следует 10 сентября 2022 г.

Зайдя в дом, я направился на кухню дабы сделать напитки и бутерброды, так как на голодный желудок не особо было желание начинать, этот тяжёлый разговор. Заметив моё поведение Сэя присоединилась и продолжила делать бутерброды, пока я наводил чай, и готовил чайный сервис. А вынеся его в гостиную и расставив посуду на столе, я присел и начал ждать Сэю. Что вышла с кухни следом за мной и несла не большой поднос с различными бутербродами. А поставив его на стол присела на против меня.

— Ну что же, с чего мне лучше начать объяснение?

— С момента чтобы я поняла.

— Это сложно, так как твоя память была изменена, вмешательством некоторых богов.

— Боги? Изменили память? А такое возможно?

— К сожалению, да, и подтверждение этого сидит пере домной, так как ...

И я начал рассказывать всю последовательность событий что произошла с нами, но только со своей стороны, отмечая что местами она удивлялась, а местами задумывалась. В итоге я пересказал всю историю и не забыл рассказать последние действия, как я ушёл в ту длину, что там произошло, и то что будет с этим миром, и то как его можно спасти ценою моей жизненной силы, как призванного человека. Да местами я не много приукрасил и не договорил всей правды, но я и сам её не знаю, и в итоге я могу только догадываться сам.

— ... вот так вот, малышка. Вот я и был таким. Меня не много всё это выбило с колеи, вот так, как-то так.

— Да, ничего, я поняла, но во все эти слова очень сложно поверить ...

— Согласен, а мне на столько же сложно осознать, что всё это правда и происходит со мной, здесь и сейчас.

— А как же Лили?

— А что Лили, даже если мы были ранее вместе, то сейчас на мгновение на площади мы встретились взглядами, и она не узнала меня, совсем, да и не могу я сейчас изменить уже ничего. Мир обречён, если я не вмешаюсь. А вот уже после ... можно будет подумать.

— Подумать? Ты уже что-то решил?

— ... да ... наверно ... пойду на полюс и поищу эту машину, да посмотрю, что там, да как, благо он тут на удивление не так далеко.

— Я пойду с тобой!

— Может не стоит так рисковать?

Но не успела она ответить, как раздался стук в дверь. Переглянувшись, так как гостей никто из нас не ожидал мы синхронно встав направились к двери. А вот то что нас ожидало за дверью сложно описать простыми словами. Ведь открыв дверь мы все были удивлены, как мы-хозяева, так и гость. Ведь на пороге нашего дома была та самая девочка, с которой я столкнулся ранее.

— Эмм, простите, а не подскажете здесь ли проживает госпожа Сэя из представителей расы сумрачных кими?

Я легонько коснулся спины Сэи, и подтолкнул легонько её вперёд.

— Да, здесь, это я. А кем будешь ты?

— А, да, простите. Меня зовут Ульма, и меня попросили прийти к вам чтобы передать важное сообщение.

— Что же, в таком случае проходи. Мы как раз чай пьём, присоединяйся и расскажешь уже тогда.

Уже влез в разговор я с приглашением, начав догадываться чем может всё это обернуться. Да и не выгонять же её теперь. И направился в сторону кухни за ещё одним сервизом. Махнув им рукой идти в гостиную за стол. Куда я вернулся через мгновение с дополнительной чашкой. А наполнив её чаем и поставив перед гостьей, заметил на себе её удивлённый взгляд.

— Что-то не так?

— А. нет, просто ... она же обращалась к вам как господин...

— А-а, это, не обращай внимание.

— Хозяин, так нельзя, я ведь остаюсь вашей рабыней!

— Можно, можно. И так расскажешь нам что тебе просили передать или это только для Сэи?

— Это ... да ... вроде как ... только для неё ... **НО ВЫ МОЖЕТЕ ОСТАТЬСЯ!**

— Да ладно, поговорите, я пока за вкусняшками схожу.

А пока я не спеша ходил на кухню и искал чего-нибудь из эдакого, но в итоге просто достал из инвентаря печенье, купленное как-то по пути. Как же я люблю инвентарь за то, что продукты в нем могут храниться сколь угодно долго и не портиться. А вернувшись за стол я застал странный вид. Две девушки сидели с очень задумчивым видом и молчали. Интересно его это они.

— Вот и я, угощайся и не стесняйся.

Поставил я чашку с печеньем на стол и пододвинул её поближе к гостье.

— Не расскажешь, а кто поручил тебя выполнить это задание?

— ... могу ... богиня земли имя которой Гея.

— хм-м, а я думал ты от богини света Элифии ... или ещё от кого ... так судя по вашим лицам ты уже рассказала ей всё да? В таком случае позволь узнать, а где ты живёшь?

— А!? Да! Это ... (очень тихо) в трущобах ...

— Угу, в таком случае оставайся у нас, тем более что скорее всего за домом нужно будет присмотреть пока мы будем отсутствовать.

— А!?

— Не плохая идея господин.

— У нас же есть комната свободная покажешь ей?

— Да. Идём?

— А!?

Забавно было наблюдать за этой девочкой, кроме того она не производила впечатления того, кто обманет. А для меня ведь это путешествие в один конец. Так что надо быть повежливее. И с Сэей, и с ней, да и вообще. Сэе я так и не смог сказать, что это путь в одну сторону для меня, вот не смог выдавить эти слова из себя. А с этой малышкой у Сэи будет повод остаться дома.

Что же завтра будет день сборов и подготовки, хотя и готовиться то особо не к чему. Но на всякий случай возьму продуктов и разных материалов, для путешествия.

На тот момент я ещё не знал, что всё это мне не понадобится, а путь до этой пресловутой машины окажется на много более быстрым и неожиданным.

\*\*\*

— Хо-хо, какие гости, что тоже решила приложить руку к спасению мира?

— Кто бы говорил старый пердун, сам то с чего решил наставлять паренька?

— Хо-хо-хо, забавный он просто, вот и решил присмотреть за ним, что да как.

— А ты всё не меняешься, хоть одежду бы сменил.

— Отстань старая, нравится мне эта льняная одежда, и всё. И не увиливай от ответа.

— Да ладно, ладно, просто у меня на попечении сейчас одна из младших и очень талантливая, она смогла заметить смещение планеты, вот её и консультирую не много. А сам то, что скажешь? Потянет паренёк?

— Наливай чайку, что ли. А про это, если он один запустит преобразователь, то да его хватит, но после от него даже осколка души не останется.

— Печально.

— Но если ему помогут, то возможно он выживет, и от души останется хоть какая-то искра на перерождение. А там уже возможно ...

\*\*\*

— Твою мать. Опять двадцать пять. Чёт я часто начал падать и вляпываться во всякое.

К чему всё то я, так вот стою я в пещере, которую невозможно было бы найти специально, не споткнувшись я давеча об тот камушек, и не вызови тот обвал, и чё я его пнуть захотел, сам не знаю.

Кое как поднявшись на ноги, хоть высота падения и была не большой, но вот это было на столько неожиданно быстрой поездкой, что я ничего понять не успел, вроде иду, а уже смачно мчусь по этим американским горкам, по которым я прокатился бы ещё, ведь так-то они просто классные, но всё-таки повторять такое я более не хочу ... да и не смогу так-то.

А теперь, к на сущим вопросам, в итоге я вроде как оказался на месте ...

И я на много быстрее попал сюда чем планировал. Почему я так решил? Просто сейчас, значит стою я у одной из стен пещеры и разглядываю вот эту вот хреновину. И если сказать, что я пребываю в шоке, то это ничего не сказать, на столько большой фиговины я не ожидал. Эта штука похожа своей формой на сферу или точнее выглядит как огромная черная сфера, выполненная из проволоки черного материала, в середине которой находится место, очень похожее на управление, так сказать.

Но и это не всё внутри неё висят или летят маленькие сферы, из которых можно составить что-то похожее на планетарную систему, и сейчас одна из сфер двигаясь по линии должна столкнуться с другой сферой. И что ещё более удивительно все линии отдают зелёным свечением, а линия на которой находится сфера что врежется в другую светится красным. И пока я наблюдал за этим красочным зрелищем, оказалось, что она ещё и моргает периодически белым светом. И стоит заметить, что в пещере нет освещения, а весь свет производят эти сферы и линии, которого вполне достаточно для комфортного передвижения.

— Лепота, та какая, лепота.

И пока я приближался к этой сфере заметил, что с одного бока есть возвышение и мост без опор что ведёт в центр сферы на котором есть платформа с трибуной. Которая наверно и есть пульт управления. Где вероятнее всего мне и необходимо быть для запуска этой фиговины.

Делать нечего, я направился в сторону этой сферы и трибуны напевая припевы из песен Павла Пламенев, ведь в этой пещере где не так много света, и тот от света этих линий, эта сферы выглядела ещё более внушительной.

— «Шаг в темноту — За горизонты бытия,  
Путь во тьму, где плещет вечный океан.  
Я умру, для мира времени уйду  
В пустоту.  
Шаг в темноту — За горизонты бытия  
Путь во тьму, откуда нет возврата. Да!  
Я умру для всех живых людей. Уйду  
В пустоту.  
Шаг в темноту — И закрывается одна  
Дверь, на ту, что предназначена лишь мне,  
Я найду, открою и переступлю  
За черту.  
На счастье, или на свою беду.»

И зайдя уже в сферу и приближаясь к центру где находился этот пульт что был весьма своеобразным, ведь на нём располагались два кристалла слева и справа, и уже в свою очередь они имели углубления под ладонь человека. И ещё раз посмотрев вокруг был умилен видом, ведь изнутри, эта сфера походила на бескрайнюю вселенную, в котором плыли эти сферы, изображая планеты, а отблески черного материала от сферы создавали эффект звездного неба.

А я всё также продолжал напевать под нос строки уже из другой его песни про конец света и не много похожую ситуацию на мою. С не большим отличием в том, что смерть не придет я смогу изменить это, и все будут спасены, ну или практически все.

— «И встретим эту новую жизнь —  
Вне смерти! Всё бренно...  
Когда придёт смерть городам  
Нас примут звёзды — я буду там!  
Когда придёт смерть городам  
Уходим к звёздам! Я буду там!  
Когда придёт смерть городам  
Уходим к звёздам! Я буду там!  
И встретим эту новую жизнь —  
Вне смерти!»

Посверлив их взглядом какое-то время. Я опустил глаза и посмотрев на кристаллы и сделав глубокий вдох всё-таки решился и вложил в них ладони. Ведь выбор сделан и мне нет пути назад.

Я начал вливать в него свою ману, а после он сам уже начал вытягивать её из меня, а мои руки как будто приклеилась к колоннам, да и всё тело просто окаменело и не подчинялось мне. Не приятное ощущение. А в это же время внутренняя сфера начала заполняться легким туманом, ограничивая взор. Что напоминало мне то измерение, где я коснулся кристалла. Только сейчас этот туман ускорил движение сфер, а движение сталкивающихся сфер не изменилось и пока все остальные сферы начали ускоряться и набирать скорость. А эта же сфера, а точнее её траектория которая должна была столкнуться

с другой начала медленно двигаться, уходя от столкновения. И через какое-то время эта линия начала менять цвет с красной на желтую. Очень занимательное и удивительное зрелище. А я тем временем не сопротивлялся вытягиванию маны хоть и было маленько не приятное ощущение. Пока наблюдал всю эту потрясающую разум развернувшуюся картину. Но вот после того как закончилась моя мана, и кристаллы начали вытягивать жизненную силу, было уже не комфортно, ощущение походило как будто у меня жар и всё тело вот-вот сгорит изнутри. А процесс сдвига всё продолжался и как раз в этот момент линия начала менять свой цвет на зелёный. И чем больше из меня выкачивалось, тем всё более зеленой становилась линия. Я уже кое как оставался в сознании мне даже казалось, что кто-то звал меня, но это длилось уже какое-то время, казавшееся для меня вечностью и в итоге я не смог больше сопротивляться этой боли, жару, удушью и просто отпустил сознание, начав проваливаться в спасительную для меня темноту забвения и покоя.

— Девочки мои живите долго и счастливо. Жаль что только Сэя помнит обо мне, у Лили они на много аккуратнее изменили, почистив память. Но может это и к лучшему...

Наконец то боль перестала беспокоить, и я не могу ничего почувствовать ни себя ни окружение я уже начал думать, что это конец. Странный. Одинокий. Конец. Как яркая вспышка ослепила меня, и в этот же миг я обнаружил себя снова в этом знакомом пространстве где нет ориентиров, а из-за моей спины снова послышался голос:

— Всё-таки, вы прибыли вместе.

Старик в льняных одеждах выглядел, как и в прошлый раз. Только о чем он? Я попытался оглядеться и сразу же заметил её, я наверно даже улыбнулся. ведь рядом со мной была моя Сэя. Что огляделась по сторонам и увидев меня быстро вцепилась в мою руку. Чувствую её прикосновение. Не удержавшись я погладил её свободной рукой и решил уточнить появившийся у меня в голове вопрос:

— А ты как тут оказалась, разве ты не вернулась обратно?

— Эм, я ...

Отела что-то начать говорить, но старик в льняных одеяниях перебил её:

— Дорогуша, позволь мне объяснить, а ты пока налей нам чайку.

И в это же мгновение мы уже все оказались на том же ковре, с самоваром. И пока Сэя оглядываясь очень аккуратно и осторожно наполняла кружки мы присели, и мужчина начал объяснять:

— Для начала я не такой уж и старик, юноша.

— Смотря как посмотреть. И у меня есть имя Алексей

— Ох, прости, где мои манеры, когда-то моё имя было Яхве, но все меня называют просто Бог.

— Что же в этом есть правда, но сейчас мы говорим не о том. О спасибо дорогуша наливай и себе, тебя это тоже касается.

— Да ...

Ответила неуверенно Сэя и наполнив чашку себе присела рядом со мной.

— И так, молодые люди...

В его манере изложения было много не спешности и восхищением от попиваемого чая. Но в итоге получалась очень интересная и странная с его точки зрения ситуация.

С его слов, когда я вошел в сферу и начал процесс активации этой фиговины. Сэя тоже вошла в сферу с не большой задержкой и также начала участвовать в процессе активации и в свою очередь тоже добавила свою энергию, но так как она не контактировала на прямую с

устройством, а только в последствии касалась меня то её душа уцелела и не распалась, и в свою очередь так как её энергия добавилась в общий котел, то это уберегло уже мою душу от полного и без поворотного распада и уничтожения, в случае если бы это было при моём единоличном участии. И вот теперь мы здесь, в его обители. Наши тела сгорели при запуске, мир спасен и ему ничего не угрожает ещё примерно пару сотен миллионов лет. После чего ситуация может повториться или же нет.

— ... кроме того странно что вы появились вдвоём, ты должен был прийти сюда один, но по не ясной мне причине она тоже смогла прийти вслед за тобой. Но это даже интереснее, я такого ещё ни разу не встречал, чтобы две души на столько сильно слились, и резонировали.

При его предпоследних словах я услышал, как разбивается чашка, а Сэя робким голосом спросила:

— ... как ... его душа могла исчезнуть на совсем ... если бы не я ... если бы не слова той девочки ...

— Ох, ты не обожглась, дорогуша. И да всё именно так, девочка. Ты прислушалась к словам того апостола. Но вот выбор ты уже сделала сама. Это я могу точно утверждать. Ну хватит об этом. Эта тема закрыта. А теперь перейдём к следующей, самой важной теме, что делать с вами дальше. И в качестве своей и благодарности одной моей знакомой, я вам вот что скажу ...

Сделав глоток чая и поправив спину, он выправил осанку сев прямо серьёзным тоном продолжил говорить:

— ... В качестве благодарности вы переродитесь в другом мире, вместе, и в одно время. При этом дополнительно в благодарность и за весьма интересное зрелище, вы появитесь в том мире уже взрослыми и с вашей памятью. Это если кратко. Про тот мир: он относительно молод с момента появления жизни, в нем есть магия и знакомая тебе юноша система, кроме того с не давнего времени в него начали приходить люди из другого мира, называя это погружение в виар, а потому я обращаюсь к тебе молодой человек, я хотел бы дать задание, но вместо этого прошу просто помочь местным обитателям принять этих новых иномирцев и как можно быстрее помочь им с акклиматизацией в этих новых для них условиях жизни. Для этого я дам тебе силу, как ей пользоваться и как распоряжаться я думаю ты рассудишь уже сам. Но я не обещаю, что смогу многое так как в том мире моя власть слаба, а население разнообразно. А сейчас я вас перемещу, но предупрежу сразу что вы окажитесь в разных местах, но тот мир не очень большой, и я думаю вы сможете в скором времени найти друг друга. Хо-хо, если вы конечно хотите и желаете этого, то всё в ваших руках! Я всё сказал, и так ПОКА!

После этих слов он взмахнул руками, и я начал проваливаться под ковер, как в яму.

— Почему это?

— Как ...

— СЭЯ!!!

В момент, когда он говорил последние слова, а я проваливался, мир начал тускнеть и я попытался, потянувшись схватить Сэю и хотя-бы обнять её. Но не смог, не успел, не дотянулся, а договаривал её имя я уже стоя и находясь на какой-то площади.

Продолжение следует 10 сентября 2022 г.

Ну что же я думаю сегодня надо пройтись по магазинам и прикупить некоторых вещей. Хоть моё путешествие и планируется в один конец, но это не отменяет того фактора что и добираться мне туда надо как дикарю. А потому проснувшись как обычно, я обнаружил что Сэя уже сидит рядом и о чём-то задумавшись смотрит на меня, а когда заметила, что я на неё смотрю то быстро встрепенулась и приветствовала меня:

— Доброе утро, хозяин

— Доброе, доброе, сколько раз я тебя просил не называть меня так? Не ужели так сложно называть меня иначе?

Со вздохом ответил я. На что она наклонила голову на бок и ответила.

— Но мне нравится тебя так называть, да и привычка, выработанная ещё в замке обращаться ко всем хозяин или господин.

— Ладно, но за это ...

Произнося последние слова, я перекувырнулся и оказавшись возле неё схватил её за бачок и легонько сжав ладони начал часто перебирать пальцами перемещаясь по её телу, что по ощущениям больше походило на то что я щекочу её, но при этом удерживаю от того чтобы она не убежала. Пытаясь вырваться она, как и бывало ранее в таких ситуациях просто повалилась на кровать и продолжила извиваться и смеяться от моих движений пальцами. А я же перемещал руки от бедер до подмышек по бокам интенсивно перебирая пальцами. Продолжая так делать несколько минут, она перестала так сильно извиваться и вырваться от того что силы начали пропадать, на что я всё привычным жестом присев на неё сверху и прижал её руки вдоль тела удерживая их своими бедрами начал, массируя перебирать пальцами сначала от её низа животика и постепенно, плавно поднимался выше остановившись только когда достиг сосков и теперь уже продолжая массировать или просто мять её груди я наклонился вперёд и легонько начал кусать её в шею. От чего она начала закономерно постанывать, а ещё через несколько минут такого издевательства над её телом она полностью обмякну просто растеклась по кровати.

— И всё? Так быстро?

— ... да ... это было ... сильно ... интенсивно ... сложно ... держаться ...

Тяжело дыша что-то пыталась сказать она мне. Что вызвало только лёгкую улыбку на моём лице. А она всё пыталась восстановить силы и прийти в чувство. Да по ходу я перестарался, но с другой стороны я сам чувствовал удовлетворение от подобного тисканья её тела. А значит можно выползть с постели и одеваться. Легонько поцеловав её, я начал сползать с кровати, а следом за мной это пыталась сделать и Сэя. Не став трогать её, я направился в умывальник, чиститься с помощью магии конечно удобно, но вот умыться холодной водой, взятой руками из тазика или нырнуть туда головой, ни что не может сравниться с этим. А после умывания я направился на кухню, где Сэя уже приготовила холодные закуски и выставила их на стол. В свою очередь подойдя к плите я проверил чайник что был горячим и начал заваривать листья чая, чтобы в напитке не было столь сильного вяжущего ощущения, но при этом был вкус чая. И к моменту, когда я закончил с подготовкой чая в кухню, пошатываясь, вошла Сэя.

— Присаживайся, я как раз приготовил чай.

— Угу ... Лёш ты сильно энергичный утром...

— Зато ты вспомнила моё имя, угу.

— Я и не забывала ...

— Давай перекусим, и я думаю стоит прошвырнуться по магазинам, прикупить разного перед отправлением. У тебя деньги как есть? Хотя наверно мне стоит оставить тебе, дополнительно ещё.

— Не стоит, у меня более чем достаточно.

— Но всё же, вот, положи себе.

Так как я редко что-то покупаю, то накопленные в разных ситуациях деньги так и лежат у меня мёртвым грузом, а так гляди хоть она их потратит. Мне то они всё равно уже не пригодятся. А потому я передал ей всего один мешочек, который она не особо рассматривая сразу переместила в инвентарь. Чёрт удобная штука этот инвентарь, будь он у меня в прошлом мире ... эх-х. А сейчас же допив чай с бутербродами, мы направились в сторону одного из рынков, что находился на окраине, так как я думал сначала посмотреть, что там могут предложить, а после уже если что сходить в какие-нибудь специализированные магазины.

Но вот то что по приходу на рынок я буду шокирован, выступлением как все говорили приезжего акробата, но на деле для с моей точки зрения это обычный вояка, спецназовец. Так как он показывал бой с тенью очень умелого и ловкого бойца, но вот то что его оружие при этом светилось разными оттенками, меня удивило более всего. А понаблюдав за ним я в довесок заметил, как он менял на ходу в своей реку оружие на подобие обмена из инвентаря, и при том он делал всё это очень умело и обыденно. Я конечно мог пройти мимо, ведь возможно это просто часть выступления, но вот когда он достал автомат и пату раз шмальнул в воздух трассерами, что по определению не существует в этом мире, я задумался. А толпа в этот момент ликовала. Для них это было в новинку и очень красиво.

— Сэя, я собираюсь побеседовать с ним.

— Вас что-то заинтересовало в нём?

— Да, похоже он, как и я.

— Что мне делать?

— Ничего, я просто предупредил тебя на всякий.

И я помаленьку направился в его сторону, а подойдя ближе положил ему пару золотых монет в каску. А чтобы привлечь его внимания ещё больше, я бросил вдогонку созданную ранее из монеты маленькую фигурку гранаты известной как «лимонка», на что у него округлились глаза.

— Могу помочь, если хочешь, инфа и бабло с меня, автомат с тебя. Если интересно жду ...

Но не успел я и договорить как он схватил меня за рубаху и прихватив каску, направился в сторону своей палатки. Я не стал сопротивляться, так как предполагал такое поведение. А бросил взгляд на Сэю, заметил, что она напряглась, но не предпринимала действий, наверно потому что я сам не сопротивлялся и из-за моих слов ранее. А тем временем он затащил меня в палатку скрываясь от толпы. А пройдя ещё пару шагов он остановился и отпустив меня развернувшись встал передо мной, а открыв рот остановился так как в этот момент заметил стоящую у меня за спиной Сэю.

— А вы?

— Я Сэя, и я с ним!

— Эм, ладно ... КТО ТЫ, КАК УЗНАЛ КТО Я?

— Ну для начала, здравствуйте, кто ты я не знаю, то что знаю или точнее предполагаю так это то что ты возможно из другого мира, я прав?

После моих слов, растерянное ранее лицо от слов Сэи вернулось назад и теперь он смотрел на меня, не зная, что ответить и походу прокручивал варианты и возможные вопросы далее. Чтобы помочь ему и продолжить разговор я продолжил сам

— Меня заинтересовал ваш арсенал так как мне предстоит весьма специфическая миссия, то хотелось бы подготовиться получше, а встретив вас понял, что это просто подарок судьбы. И не делайте такое лицо. То, что я вижу, глядя на вас, так это то что вы служивый особого назначения, или что-то похожее, такого оружия в этом мире не существует, как и ваших движений, так и оружия, а в моём мире было похожее. Я готов заплатить местной валютой и возможно помочь жильём на первое время если есть необходимость. На вопрос почему и зачем, да просто так потому что у меня есть возможности сделать это, и я был на вашем месте ранее, потому это простое самоудовлетворение.

После моей триады, лицо мужчины немного расслабилось. Но вот умственная деятельность шла полным ходом. Я более не торопился, и немного подумав, достал не большой стул и присел напротив него, так как думать он будет ещё какое-то время. А Сэя подошла ближе и встала вплотную у меня за спиной. Но чтобы не выглядеть уж совсем нахально я также достал стул и для собеседника. Плавнo опустившись он продолжал думать. Я конечно ни на что не намекаю, но как-то он уж сильно напрягается. Но вскоре он всё же выдал:

— Хорошо, буду благодарен, к тому же походу вы обладаете информацией что нужна мне в первостепенной важности.

— Я вас услышал, а потому предлагаю переместиться в наш дом, если вас это устроит.

— Да, вполне ... только мне требуется собраться.

— Конечно мы вас подождём.

И встав, мы направились к выходу. А выйдя из палатки я наткнулся на патруль из стражников что спешил в нашу сторону. Наверно кто-то сообщил что тут может быть драка, из-за прошлого поведения этого вояки, и то что некоторые могли узнать меня, ведь мы уже давно живём тут.

— Добрый день, вы сюда?

— Добрый день, нам сообщили что здесь возможны беспорядки

— Мои извинения за столь неподобающее поведение моего друга, просто он немного грубо себя повёл, но таков уж его характер, ещё раз прошу прощения.

И в качестве дополнительного извинения протянул им пару серебряных монет. А в этот же самый момент у меня из-за спины вышел вояка со словами

— Я готов. Можем отправляться.

Стражники, ещё раз осмотрев нас и убедившись, что всё в порядке, приняли монеты и не спеша направились дальше.

— Что тут было?

— Недоразумение, о котором очевидцы ранее доложили охране.

— Недоразумение?

— Ага, моё грубоватое сопровождение в палатку.

— Ты всегда такой слащавый?

— Ага, как же, привычка, и тебе советую взять на вооружение, а вместе со взяткой это

лучшее решение.

— Принял.

И развернувшись я направился в сторону дома, со словами:

— Ладно, потопали к нам, Сэя накроешь нам по приходу стол.

— Да хозяин

— Хозяин?

— Долгая история, и её личные загоны, не обращай внимания. Но если вкратце, то она, официально моя рабыня, а на деле, я бы лучше сказал..., наверное, жена ...

— Сложно, тут у вас.

— Не-е, это лично у нас так.

И взглянув на неё заметил, что она опустила лицо и покраснела, не ужели так засмушалась? Но я вроде это уже озвучивал ей, или я что-то путаю, с этими выкидонами богов.

— Но, так или иначе, а имя, то есть?

— Да, стоит извиниться, Арфес Гайран Гроган. Рад встрече.

И протянул мне руку. Я пожал ему руку, что в момент ходьбы был не много не удобно, но никто из нас не обратил на это внимание.

— Извиняюсь конечно, но что есть что, для гражданских?

— Должность Арфес войска Гайран позывной Гроган

— Так. Понятно, что ничего не понятно.

Помассировал я переносицу, и началась наша перебранка чтобы понять, что есть что. В результате чего я смог смутно определить, что он с рождения в армии и им присваивают что-то вроде нашей фамилии название части позывной уникальный для каждого солдата, а первая часть должности соответствовала примерно капитану. И пока мы всё это выясняли мы пришли к нашему дому.

— Мы на месте. Проходите. Об остальном поговорим внутри и в более спокойной обстановке. Сэя?

— Да, да, скоро всё принесу.

— Умничка, ну что же присаживайтесь.

Пройдя в дом, я указал гостю на кресло возле стола, а сам упал в кресло на против. В то время Сэя унеслась на кухню. А вояка проводил её взглядом добавил:

— Какая она у тебя.

— Не поверишь сам не могу поверить в своё счастье. Но лирику в сторону, для начала можно услышать, как ты попал сюда.

— Да, это не является секретом. Я должен был умереть, если я не умер...

— Позволь сразу заметить ты не умер, это не загробный мир, это обычный магический мир, так называемый в моём прежнем мире мир меча и магии.

— Понятно. Так вот ...

Далее он продолжил рассказ о том, как возвращался в свою часть по горной дороге, но возле части на его машину напали, а пока он отбивался и к нему выдвинулась помощь, один из нападавших достал какое-то оружие и шмальнул в него, а из его описания больше всего подходил анигилятор, но в момент, когда он прыгнул чтобы спрятаться за машиной, патрон этой штуки врезался в машину и произошёл большой взрыв. А следующее что он помнит более-менее внятно так это то что он очнулся в лесу, собрал все манатки и двинулся на поиски людей, а набредя на этот посёлок, и поняв, что может общаться с местными, и начал

проводить расследование и исследование местности, и чтобы не привлекать к себе лишнего внимание и как-то слиться с окружением и подзаработать начал заниматься, показывая местным разные приёмы и фокусы. Так мы и встретились.

Надо отметить что голова у него варит и очень даже хорошо. А с его плотным и мускулистым телосложением аки Илья Муромец смотрелся он могуче. Кроме того, его форма была не много странной и вроде напоминала нашу военную «горку».

— ... и какую сделку вы мне предлагаете?

— Я бы не утверждал, что прям сделку, но обмен на обмен, из того что вы рассказали, я как понимаю с понятием магия вы знакомы поверхностно.

— Да

— В таком случае, можете ли вы прочесть вот это?

И я протянул ему книгу.

— Учебник по магии?

— Значит всё же можете. Тогда могу предложить следующее. Я вам деньги и эти книги, а от вас всё что вам не жалко и палатку.

— Вы точно в этом уверены?

— Да для меня всё это просто, да и не будет казаться, что всё это просто так.

После моих слов он задумался, но не успел что-то ответить так как вошла Сэя и подойдя к столу начала выставлять различную еду на стол.

— Что же давайте перекусим сначала, ты тоже присоединяйся.

Последние слова я говорил Сэи что намеревалась убежать. На мои слова она кивнула и села на стул возле меня. А я уже в свою очередь, поднялся и расставил посуду более подходящим образом. Поставив перед гостем более полную чашку, и наблюдал как он с большим аппетитом и удовольствием поедал поданный суп, и то как посматривал на вторую чашку скартофелем и мясом, при этом мы с Сэей тоже положили себе и также ели вместе с ним.

В итоге он съел несколько чашек первого и второго, а сейчас мы сидим и уже спокойно потягиваем чаёк. Сэя унесла чашки и сейчас по всей видимости приводила кухню в порядок. И чтобы вернуться к прошлой теме я решил спросить у него:

— И какие планы на будущее.

— Да сейчас ни каких, надо освоиться и попробовать мирной жизни.

— Не плохой план, книги помогут понять магию, но не изобретай какую-нибудь только фигню способную уничтожить мир, я тут какраз в процессе его спасения.

— Как спасения? Что тут случилось?

— Да так ничего особого просто планета сошла с орбиты и надо её вернуть на место.

— А пупок не развяжется?

— Может и развяжется, но об этом незачем никому знать.

И посмотрев на меня более внимательным взглядом ответил.

— Ты серьёзно?

— Да, потому и оставляю на тебя всё в том числе и присмотреть за девочками.

— А не слишком ли это просьба для первого встречного?

— Абы кто в иной мир не попадёт, даже случайно, ты появился тут какраз перед моим уходом. Не знак ли это.

— Говоришь так будто ещё и в богов веришь

— Верю и они тут реальны, по их наводке так сказать и иду. Так что будь аккуратнее с

ними, лучше не связываться с ними.

— Так что скажешь по нашей сделке?

— Вот держи.

И он передал мне куб, черный с золотистыми вставками. А когда я его взял в руку то был сильно удивлён, пространственный куб с горой различных вещей в нём. Не много отойдя от удивления посмотрел на вояку.

— Можешь брать всё. Мне оно более не понадобится в этом мире.

— Хорошо, так и поступлю.

И сосредоточившись попробовал перетянуть все вещи в своё пространство. И у меня получилось, а взамен я также перенёс не много золотых и других монет, и также других предметов. И после этого всего катнул по столу этот куб обратно к нему. Тот же взял его в руку и изучив содержимое убрал его обратно в рюкзак.

— Этих монет в принципе хватит чтобы купить себе пару островов или с десятков замков. Или можно просто прожить, тратя на еду в течении нескольких столетий паре сотен человек.

От моих слов он аж поперхнулся. Во, не всё мне удивляться.

— Аккуратнее

— А не много ли?

— Мой подарок, мне то они более не понадобятся.

— Понял... похоже ты серьёзно ... того...

— Что же в таком случае я думаю тебе стоит отдохнуть, пойдём покажу тебе твою комнату.

— Со второй девочкой познакомлю позже, она стала апостолом одного из богов, и теперь у неё есть различные поручения от богини, и пока что только моя хилая защита её тушки. Она должна будет вернуться, наверное, ближе к вечеру. Там и представлю вас.

— Парень как далеко ты распланировал всё.

— Примерно на несколько дней вперёд, до того, как выполню задание.

— И не страшно, тебе?

— Страшно, но выхода нет, потому, лучше принять это с гордо поднятой головой.

— ...

Продолжение следует 14 сентября 2022 г.

— СЭЯ!!!

А в ответ тишина и только шум толпы ...

Ага, как же, я уже стою посередине площади вроде как не большого городка. И все прохожие озираются на меня. А некоторые с любопытством разглядывают, будто ожидая чего-то. Та-ак, надо аккуратно свалить, крутнув глазами нашёл вблизи место на крыше двухэтажного здания и покачнувшись вперед попытался телепортироваться туда. Что в итоге мне удалось, и оказавшись на крыше я прижался спиной к кровле и начал осмысливать ситуацию. Но доносившиеся голоса остановили мысли, и я просто слушал их диалог с замирением.

— Видал, видал, НИП какой-то странный наверно ивентовый.

— Возможно, видал какое у него появление было. Просто эпик.

— Согласен, а ещё этот выкрик как будто гнался за кем-то, может разрабы какой-то новый ивент запускают?

— Кто их знает, у них как-то всё туманно там.

— погоди, щас гляну чё пишут на форуме, и на твиче! Постереги меня.

— Давай, только быстро.

— Обижает, пол минуты, и я тут.

— Таа-ак, вот это вот интересно, а ещё это много что значит. А также это ... но возможно-ли ... но тогда ...

Я ухмыльнулся своим мыслям и спрыгивая с крыши, заметил что этот переулок тупиковый и далее есть укромное местечко, а тем временем я оказался за спиной у этого персонажа, что оказался пареньком. И схватив его за шиворот вместе со вторым быстро телепортировался в глубь этого переулка, да так что он даже пискнуть не успел в этот момент. А когда мы уже были в укромном уголке, то он и мог что смотреть на меня с выжупленными глазами и молча открывать, и закрывать рот. И пока он изображал рыбу, очнулся и заговорил его дружок.

— Это точняки ивент, есть ещё один случай. Слухай сюда ... опа ...

— И тебе не хворать.

— Эм ... а что происходит, и где мы?

Обратился он к напарнику, что так и продолжал изображать немую рыбу, а после его вопроса просто указал на меня, и молча упал на задницу. И вот теперь они оба уставились на меня. А я жестом как будто салютую им заговорил.

— Ещё раз здрасте, господа. Меня заинтересовал ваш разговор ранее, а теперь ещё больше появилось интереса пообщаться с вами, раз вы так быстро смогли найти ещё один похожий случай. Эпического квеста не предвидится, а за дельную информацию я могу наверно заплатить, а за дезинфу, отправлю на респаун, или как оно тут у вас называется.

— Так и называется только этого бы точно не хотелось. А что за вознаграждение?

— Дайте подумать? Скажи вот это интересно?

С этими словами я бросил ему золотую монету.

— Ого. Настоящий золотой!!! Очень интересно!

— Хорошо тогда я плачу ими за информацию 10 золотых авансом и если информация подтвердится, то ещё 20 сверху. А если нет, то ... увы ...

Постарался я сделать как можно грубое лицо, от чего этот как-то тяжело сглотнул, а второй чуть не упал в обморок. И чего они такие?

— Да-да, информация точно настоящая, точно такой же вихрь наблюдали над пустыней смерти что находится в трёх днях пути от сюда и представляет собой чёрную зону отчуждения. Его заметили случайно, так как там в это время по случайности рейдила одна группа без башенных мастеров и стримили всё это у себя на канале.

— Понятно ...

— А вы теперь собираетесь туда?

— Да вероятнее всего мне надо туда и чем быстрее, тем лучше.

— Можем стать годом, за доплату.

Посмотрев на него, я даже удивился, парень по ходу толковый, но зачем ему такая авантюра? Так как его напарник судя по всему не горит таким же энтузиазмом. А заметив мой взгляд он добавил.

— Поймите правильно, мне интересно всё новое и необычное, кроме того я качаю ветку мага, и могу перенести нас туда на много быстрее, чем добираться самостоятельно. Но мы идём вместе!

— А вот твой друг не разделяет твоего оптимизма.

— Чего?

Повернувшись к своему напарнику тот вопросительно на него уставился, а тот указал на меня и ответил ему.

— Ты придурок, статус то ты его смотрел? Балда. Он же вне системный НИП. Данные недоступны, и это с моей то раскачкой!

Я не стал церемониться и вlepил ему подзатыльник. От которого он перевернулся и оказался с другой стороны от своего друга и теперь оба смотрели на меня с удивленными глазами и проблеском страха.

— Какой такой НИП, я те не непись игровая, и не этот ваш ИИ, у меня имя есть Алексей. Хотя наверно я всё-таки по вашей классификации или представлению, больше похож на восходящий ИИ. Хм-м... Ладно, это на потом. Сейчас вопрос готовы рискнуть ради непонятно чего в итоге, ну кроме золота?

— Да. И она тоже!

— Она?

И повнимательнее приглядевшись заметил, что напарник первого действительно девушка, или пацанка, одеты они практически одинаково, оба с короткими волосами. Даже лица похожи не много, как близнецы, но у неё всё же есть отличия и черты лица более нежные, да и выпуклости имеются маленькие, но имеются. А заметив на себе мой изучающий взгляд, они на перебой начали хором оправдываться.

— Я специально так одеваюсь.

— Она, специально чтобы не выделяться

— И да мы близнецы.

— Да ладно, ладно. Это ваши дела! Я просто тебя за парня принял. А оно вона-на как Так что?

— Мы согласны!

— Тогда не будем терять время. Давайте выдвигаться. Или у вас есть дела? А, и как звать вас?

Решил уточнить приличия ради, хоть и видел их имена, и ещё кое-что очень странное.

— Я Арсений

— А я Анфиса

— Алексей, что же приятно познакомиться, и так что?

— Если можно, то хотелось бы забежать в гостиницу на минуту и можем выдвигаться.

— Хорошо. Ведите.

И мы направились в сторону, как они сказали гостиницы. Что сказать городок где я оказался был заурядным. Я только сейчас нормально имел возможность оглядеться. Серые и двухэтажные дома. Местами стоят ларьки и продают разные товары. Или же магазины располагаются в здании на первом этаже. В общем обычный городок. Куда не посмотри мой глаз не мог зацепиться хоть за что-то эдакое и необычное. Через пару минут мы подошли к одному из таких зданий на вывеске которой было написано: «Дом кота»

— И почему дом кота?

— Так владелец гостиницы, нэко! Подождёте нас не много? Мы быстро!

Я просто кивнул, и они унеслись со скоростью ветра внутрь, а через буквально пару мгновений уже стояли рядом со мной со словами:

— Мы готовы можем выдвигаться. Вам в этом городе ничего не нужно?

— Нет, мне ничего не надо.

— Тогда давайте сначала покинем город и за городом я уже перемещу нас. Таковы правила. Идёмте.

И мы все вместе направились в сторону ворот, что вели из города. А паренёк мне начал объяснять.

— Покинуть город можно свободно. А вот чтобы пройти внутрь необходимо уже заплатить одну монету, и показать удостоверение. А в случае его отсутствия получить временное заплатив пошлину, и пройдя проверку личности. Также валюту местные здесь называют рубль, забавно что также называется, и наша валюта в реале. Ой вы не знаете же об этом.

— Знаю, знаю, не буду удивлён если ты ещё скажешь, что из России и столица Москва. Вот только какой год то сейчас ...?...

— Две тысячи девятьсот пятнадцатый ... ой.

Тихо проговорила растерянная девушка, идя рядом с нами.

— О как, хм-м.

И пока мы обсуждали всё это мы прошли через ворота где стояла пара стражников и осматривали тех, кто входит, на нас же они даже не посмотрели. А мы продолжили наш путь свернув с дороги в сторону полянки неподалёку от стены. А когда мы дошли до неё, паренёк сказал:

— Мы пришли от сюда уже можно безопасно отправляться.

После этих слов парень начал рисовать пентаграмму на земле, но немного кривовато и почему-то не дорисовав один элемент, остановился и пригласил нас внутрь.

— Готово, можем отправляться.

— Я так не думаю. Дайка палку.

Забрав у него палку, я поправил её в нескольких местах и дорисовал недостающий элемент. И окинув взором печать убедился в её целостности. Прошёл в центр. А парень тем временем удивлённо рассматривал мою доработку.

— Вот теперь готово. Можем начинать.

— А? В вы уверены? Я никогда не встречал такой печати!

— Да

— Тогда все в центр и поехали.

И как только он закрыл глаза и наполнил своей маной печать мы перенеслись в новое место.

Теперь мы стояли на каменном возвышении. А перед нами простиралась пустыня, настоящая желтоватая песчаная пустыня, с барханами и дюнами. А с другой стороны нависали горы, что по-видимому сдерживали эту пустыню от продвижения дальше. И пока я оглядывал эту пустыню. До меня донёлся ошарашенные голоса той парочки.

— как такое возможно ... мы перенеслись точно в перевалочный пункт ... а я ... я потратил только половину маны ... неужели это эффект от той доработки?

— О чём ты, самое интересное мы перенеслись на много быстрее.

— А и точно...

— Ну да, именно так и должна выглядеть телепортационная печать. Для переноса группы. А то что ты нарисовал предназначена для личного переноса.

— ... как ...

— Меня интересует другое! Что далее?

— Да! Далее от сюда мы совершим ещё пару прыжков так как радиус прыжка ограничен, как и запас маны тоже. Но мне надо пару часов на восстановление.

— Лови!

С этими словами я кинул ему бутылочку с зельем восстановления. Знал, что когда-нибудь пригодятся. Надо будет самому поизучать основательно алхимию. А парень тем временем опять впал в ступор. Да что с ним!?

— Э-э-эй, проснись, с тобой всё в порядке?

— Это высококачественное зелье, можно сказать элитное? Я впервые такое держу в руках, вы точно отдаёте его мне?

— Для меня это ни что. Сейчас меня интересует другое.

— Но даже так мы всё равно остановимся здесь, так как на следующую точку переместиться можно только ночью или поздним вечером, то есть примерно часа через два.

— Почему?

— Из-за монстров. Круг не активируется так как сейчас там их навалом.

Странное объяснение, ну да ладно, за пару часов ни чего страшного то поди не произойдёт. А так как нам надо подождать пару часов, то мы начали обустроить лагерь. Ну или они хотели назвать это лагерем. Из рюкзака парень достал что-то на подобие брезента и расстелил на песке, а девушка, достав из своей сумки что-то подобное начала сооружать небольшой навес. Посмотрев на них так какое-то время. Я отошёл от шока и заговорил:

— Так стоп, стоп, стоп. Убирайте это всё. Лучше я сам.

И припоминая что у меня в инвентаре находится большая палатка, я как обычно протянул руку и представил, как она перемещается из инвентаря на выбранное место. В итоге передо мной стоит домик, тот самый, родимый, в которой может разместиться с комфортом. Так ещё там и не большая кухня есть и удобные места для отдыха.

— Так-то лучше. Проходите...

Пригласил я их внутрь. Но когда обернулся посмотреть почему мне не ответили заметил их стоящими столбиками с отвисшей челюстью.

— Заходите, чего зависли.

И не дожидаясь хоть какой-то реакции просто вошел внутрь дома. Который встретил

меня всё той же теплотой уюта, только Сэи не хватает как в прошлый раз, но я скоро её найду. И я надеюсь, что наш путь верен. А пока можно чего-нибудь сварганить и перекусить, пока ждём вечера. Благо на кухне как всегда было валом продуктов, которые мы приготовили специально для походной готовки. Приготовив быстренько на скорую руку пару салатиков и бутербродов, я выставил всё это на стол. Домик то маленький и перегородок как таковых нет.

— Туалет с умывальником вон там, если что.

Указал я на дверь напротив входной двери. а то стоят на пороге и озираются как на неведомую диковину. А после моих слов девушка кажется пришла в себя и унеслась в ту комнату в этот же миг. А парень продолжил рассматривать домик. Хотя рассматривать то и нечего толком. Голые стены, с окнами на которых простые белые занавески, висящие на леске. Деревянный потолок, как и пол. Кухонный гарнитур в одном углу и стол со стульями в другой стороне, а на против входной двери пара дверей за одной сан узел и ещё две ведут в отдельные не большие двухместные спальни. Вот и всё. А ну и, пожалуй, висящий над столом светильник из магического камня, как и в остальных комнатах. А тем временем из двери выглянула девушка и поманила парня к себе. Он неуверенно скрылся за дверью и через пару минут они оба вышли с весьма сложными выражениями на лицах. Я же не стал пока их мучать вопросами и просто позвал за стол.

— Присаживайтесь, как сказал один актер «Кушать подано. Садитесь жрать, пожалуйста!»

Но вот на мои слова они снова посмотрели на меня странным взглядом, но присели за стол. Я взяв инициативу, разлил душистого чая и поставил им кружки. Также наполнил свою и взяв бутерброд начал потягивать чаёк с бутером, который был состоял из хлеба, листьев салата, помидоров, огурца, и сыра. Салат тоже был простой листья салата капуста помидоры и домашнего майонеза. Жевали мы в тишине. По началу они застенчиво взяли по бутерброду, но в последствии они оба уплетали их за обе щёки. Как вдруг они подпрыгнули на месте и замерли, а после очень некультурно выразались

- \*\*\*\* я и забыл!

- \*\*\*\* 2 часа!

— Что случилось?

Попытался я спросить у этой парочки, а они, посмотрев на меня поникли, и парень начал говорить.

— Просим прощения. Но нам нужно отдохнуть, а проснуться мы сможем только через 12 часов.

— Понятно, нужно по-вашему выйти из игры, но нам всё равно ждать вечера так что я подожду, и мы отправимся далее уже завтра вечером. Я смогу подождать.

— Были бы очень признательны и простите что так получилось.

— Можете занять вон ту комнату там есть удобные кровати.

— Благодарим.

— И раз уж так-то можете идти отдыхать. Жду вас завтра.

— Да завтра вечером, как только стемнеет мы проснемся и отправимся в путь. И будем на месте уже через пару часов.

После этих слов я кивнул, и они ушли в комнату, а я остался один в этой комнате. Допив чай я решил сам отдохнуть и выспаться, а то нормально спал я очень давно, даже как-то очень мне кажется. И в доказательство моих слов я отключился, как только моя голова

достигла подушки.

--

Проснулся я от того что я упал с кровати. Странно. Вроде я никогда так не крутился во сне и не падал с кровати, но тут дом знатно так трянуло, что я подпрыгнул на полу. Вскочив на ноги, я почувствовал, как под домом находится какая-то неведома фигня и пытается пробиться внутрь. Недолго думая выскочил из дома и только стоило мне ступить на песок как, я почувствовал, как та фигня потеряла интерес к дому и двинулась на меня, что за крот такой?

Но вот на удивление выскочил не крот, а простой жук, ну как простой размером со слона, но простой жук. Я решил просто пнуть в него один из ножей-дротиков покрытый как обычно маной огня, но что меня удивило так это то что мой импровизированный дротик пролетит на сквозь этого жука, и забрызгав всё после него зелёной жижей. Эмм неожиданно. Но, убедившись, что в округе нет таких же тварей пошел за своим дротиком, не люблю я раскидываться вещами просто так. Благо улетел он не так далеко. Вернувшись обратно я вытер нож и уставившись на эту тушу думая о разных вещах, начал напевать слова одной песни.

— «В зеркалах Души моей, мечется пламя Ста тысяч огней  
Я один себе и враг, и друг, как же мне разорвать, этот замкнутый круг?  
И в бесконечном сражении, Тени сомнений терзают меня:  
Кто я сегодня: Воин света или зла?

Один на один — глаза в глаза,

Один на один — ты и сила зла!

Один на один — твой вечный бой,

Один на один — с самим собой.

Снова бой, Земля горит. Жажда победы Мой разум пьянит.

Я один — И воля, и судьба, Рая и Ада Открыты врата.

И в бесконечном сражении, Тени сомнений терзают меня:

Кто я сегодня: Воин света или зла?

— Что это?

— Слова одной из песен группы Артерия — Один на один, если мне не изменяет память

— Да это то понятно, но я не про это! Что ЭТО!

— А! Ты про это, так это просто жучок что решил подкоп под моим домом сделать. А я его наказал малёк.

— Ну что, мы будем собираться? Скоро стемнеет.

— Да! А ЭТО!

— Мне не нужно. Если вам что-то нужно, забирайте.

После моих слов эти двое набросились на эту тушу и очень быстро разобрали её на части, оставив после себя только лужи жижи. На всё про всё у них ушло около минут сорока. Ну я не возражаю, мне это не нужно, а время есть. А после этого они подошли ко мне со словами:

— Спасибо. Скоро стемнеет я пока подготовлю печать, и мы может отправляться.

— Хорошо, но я думаю, вам сначала не мешало бы умыться, вон там с боку есть умывальник.

Я указал на дом и на не большую пристройку с боку от него.

В итоге все приготовления и сборы отняли ещё часть времени, за которое начало темнеть. И мы отправились дальше на следующую точку.

Продолжение следует 17 сентября 2022 г.

Подготовка и прыжок...

...

Подготовка и прыжок...

И так мы перемещались ещё много раз с момента нашей остановки что заняло примерно пару часов. Я даже не знаю мне повезло или нет встретить этих двоих. Хотя наверно всё-таки больше повезло. С тем что они так быстро смогли узнать о втором случае и в том, что они знают, как туда попасть.

Мы практически не общались, они вели себя очень молчаливо, а я не спешил рассказывать что-либо. Главное для меня это прибыть на точку и встретиться с Сэей.

— Всё мы на месте. Отсюда придётся пройти пешком, до того места.

— В каком направлении? И вы как, пойдёте со мной?

— Да, если возможно, то хотелось бы пойти с вами. И нам надо будет попасть вон на ту гору.

Ответил паренёк. И указал в сторону горы что располагалась в паре километров от нас. Или больше. Благо утреннее солнце уже освещало ту гору и на ней виднелся удобный срез скалы для пребывания на нём.

— В таком случае. Подойдите ближе. Мы отправляемся ... прыжок.

Они сделали неуверенный шаг ко мне, а я в свою очередь повернувшись приобнял их за талию и прыгнул телепортом на ту скалу, где отпустил их, и они тут же упали на колени.

— Это был телепорт? Без печати? И мы уже на месте!

— Удивительно!

— Что с вами ... о ...

— Что случилось?

— Нам туда!

И подхватив их под мышки снова прыгнул, но уже на соседнюю гору. Замерев на секунду, прыгнул в ущелье где виднелся не большой проход пещеры. Но вот у входа я понял, что вход то как раз был огромным просто он перекрывался висящими лианами травы и листьев. А посмотрев на ребят я понял, что они не привыкли к такому и сейчас они пытались восстановить дыхание и встать на ноги, да мой прыжок похож на телепорт, но в момент прыжка тело как будто попадает в невесомость на мгновение, что и сбивает организм с нормального состояния. Но они смогли быстро взять себя в руки, и мы направились уже пешком в глубь этой пещеры. Углубившись на пару сот метров вглубь нам начали попадаться решётки, установленные в углубления стен, как будто камеры для узников предположил я и заглянул внутрь, а нет не ошибся тут в каждой из клеток был труп или скелет. А вот хоть кого-то похожих на живых мы не встретили. Но трупы в клетках стали всё более свежие, и без признаков разложения. Моих спутников вывернуло пару раз от такого зрелища, но они продолжали следовать за мной. В какой-то момент пещера закончилась и перед нами предстала дверь, что отделяла эту часть пещеры от её продолжения. Открыв дверь, я был удивлён, мы оказались в просторной и огромной комнате с обточенными стенами. И освещением, что исходило от всего потолка, но вот содержимое комнаты, меня напрягло. Я такие штуки видел только в фильмах про инквизицию и на картинках про неё же. А тут вся комната была заставлена этими штуками.

— Это же ...

— Ага верно ... орудия пыток ...

— Но для чего ...

— Вон там!

Указал парень на одну из стен где висел распотрошённый человек. При этом виде их снова попыталось вывернуть, но было уже нечем, и им было плохо от такого вида. Но вот меня наоборот заинтересовало это, и я двинулся к этому силуэту ведь он был знаком мне. А подойдя ближе я в первую очередь пытался унять злость и остыть...

— Ой, бедняжка, как же её ...

— Что за изверг тут живёт ... осторожнее

Парень поймал свою спутницу что начала падать, и они оба опустились на колени от вида того что предстало перед ними.

— Может уйдём?

— НЕТ! ЭТО ОНА!

Мой голос был очень низким и хриплым я сам удивился ему, а эти ребята так вообще испугались.

— ЖДИТЕ

Всё таким же голосом сказал я и подошел к висящему телу.

От этого вида разодранного тела ... у меня закипал гнев ...

Аккуратно сняв её с крюков, я опустил её на пол, в этот момент она пришла в себя и увидев меня, она попыталась что-то сказать, но хриплый голос не дал этого, но по движению губ и обрывкам звуков вроде как она хотела сказать:

— Ты пришёл ...

— Да я пришел, отдохни и расслабься.

Говоря эти слова, я взял её протянутую руку и применил на неё заклинание сна. Так как я видел, что она мучается от боли в этот момент. Ну что же, а теперь, я начал концентрироваться и создавать водяной шар, а создав достаточно большую сферу я опустил в него тело. Так как я уже баловался с этим в прошлом то мне было относительно легко контролировать процесс создания шара и процесс контроля дыхания в нём, чтобы не захлебнуться в нём. И одновременно с этим я встал на ноги и начал медленно произносить ключевые слова заклинаний.

— Очистка ... дезинфекция ... очистка ... восстановление ... исцеление ... регенерация

При этом обильно наполнял шар своей маной. Что через пару секунд дало эффект и тело Сэи начало восстанавливаться с нелицеприятным процессом возвращения внутренностей обратно на свои места. Но дальнейший процесс восстановления уже был более приятным и через, наверное, пару минут тело было восстановлено, что не относится к её состоянию. А потому я аккуратно погрузил вторую руку в шар и взял её на руки одновременно с этим развеивая воду.

И вот я стою и держу на руках голую Сэю, а повернувшись чтобы отойти не много в сторону, я заметил, что девушка подбежала ко мне и постелила на полу небольшой спальник, что же молодец мне то не сподручно сейчас самому доставать что-то подобное из инвентаря. И уложив её на этот спальник я уже достал свой плед и накрыл её сверху. И как только я это сделал в стороне входа раздался голос.

— Кто посмел трогать мою игрушку!

А вот и хозяин вернулся точнее уже труп. Я очень быстро переместился к нему и достав

меч с ходу отрезал ему одну руку, а второй рукой всадил ему нож в живот. После чего перехватил его трепыхающееся тело за горло и переспросил:

— КАК? КАК? ТВОЮ ИГРУШКУ? Ты труп ходячий. За то, что навредил моей девочке прощения не будет!

— ХА-ХА-ХА, что ты мне сделаешь НЕПИСЬ я ИГРОК всё равно продолжу после перерождения или просто снова перезайду! ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!!! ЭТО МОЙ МИР!!!

— Что говоришь? Я тут как раз хотел попробовать одну вещь, но не было подопытного.

И протянув руку над его головой схватил нечто похожее на нить маны и пустив по ней свою ману я почувствовал, как на том конце есть не большой сгусток маны и попробовав притянуть его, вышло то что он сначала сопротивлялся, а после этот сгусток просто влился в тело этого паршивца. Интересно.

— ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ? ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ? ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ ВЫЙТИ?

— Так что ты там вопил?

Уже более спокойно и ровно спросил я у него. На что он вздрогнул и начал умолять отпустить его. И про то что он будет писать в техподдержку. И ещё много чего, но не связного. Я даже опешил от такого его поведения. Но после пары таких подергиваний он попытался ударить меня и вывернуться после чего начал кидаться оскорблениями и то как он повторит с нами всеми то что делал с этой девкой, и то как он хочет слышать наши крики, я не выдержал и немного пошинковал его тело отделив оставшуюся руку и ноги после чего создав шар воды заточил его в нём. После этого настала тишина. Я посмотрел на этого неандертальца, что-то пытающегося сказать под водой. Но это бессмысленно. Дышать ещё я ему позволил, но вот говорить уже нет. А повернувшись к группе увидел, как они сжались в комочек и при моем взгляде замолили:

— Пожалуйста пощадите нас ...

— Пожалуйста не убивайте нас ...

— Чего вы? С чего бы вдруг?

— А? но вы только что...

— Вы смогли отрубить ему конечности...

— Так ладно позже разберемся с вами, а пока надо решить, как бы лучше наказать этого типа.

И после этого я перевёл взгляд на него и начал думать, как лучше его уничтожить, но вдруг осознал, что уже не хочу его смерти. А ещё не много подумав я коснулся шара, и его голова появилась над поверхностью воды.

— Ну что скажешь в своё оправдание?

— Я вас всех уничтожу, я пожалуюсь админам. Они вас всех забанят.

— Э-эй алё, МКС на связи, я у тебя спрашиваю, что скажешь в свой оправдание?

— Ты глупая непись, скрипты тебе поправят, эта игра будет только моей.

— Это не игра, это мир, настоящий мир, это ты тут пришелец. И без твоего существования похоже смогут обойтись оба мира.

После этих слов я окунул его под воду и вскрыл ему живот и торс, он вроде как кривлялся тамно я только продолжал тыкать ножом в различные органы плавно отрезая их, сколько это продолжалось я не знаю я не считал время я просто смотрел как эта сволочь дергается и продолжал нарезать его. В итоге я добил его, а всю воду с кровью и частями тел я испепелил огненной магией. А когда повернулся к ребятам то они прижимаясь друг к другу смотрели на меня в ужасе.

Я направился в их сторону, что привело к тому что они попытались отползти, но им помешала стена. Не акцентируя на этом внимания, я спросил:

— Можешь нас перенести от сюда в какую-нибудь тихую деревню?

— Д-да, м-могу, н-но эт-то т-так же п-пара пе-перем-м-мещен-ний.

— Чего ты, вдруг заикаешься?

— Не убивайте нас, пожалуйста ...

— С чего вдруг, вы же сопроводили меня сюда. Работа выполнена, перемещение что я прошу сейчас оплати сверху дополнительно.

— ... я ... я всё п-подготовлю

И парень всё-таки смог взять себя в руки и пошел чертить круг для нашего переноса. А я повернулся к девушке и попросил её

— Присмотри пока ещё за ней, тут надо прибраться не много.

После её кивка я встал и повернулся лицом к этой комнате, надо уничтожить тут всё, а для этого можно попробовать магию гравитации. Для этого я присел на колени и ладонью коснулся пола, начал представлять, как в центр комнаты как к магниту стягивались и слипали все эти шгуки и сжимались в концентрированную точку. По итогу открыв глаза я заметил чистую комнату со сверкающим кристаллом в центре. И не одной вещи кроме нас не осталось в этой комнате. Ради интереса подошел к этому кристаллу и проверил его, а то что мне сказала система удивило меня. Ведь о нем говорилось следующее:

Материал: Орихалк

Тип: Кристалл

PS: Создан безумным магом в порыве безумия

Не понял, система что, так тролит меня? Взяв этот кристалл в руку, он испускал лёгкий свет, но не обжигал. Припомнив, что девка говорила что-то про то что она раскачана в определение, я направился к ней. А подойдя к ней и присев на коротки протянул на ладони кристалл и спросил:

— Что говорит система про этот материал?

— Эм... материал О-ОРИХАЛК т-тип кристалл!!!

Удивилась девушка, да так что даже парень отвлёкся и переспросил у неё

— Что случилось?

На что она просто открывала и закрывала рот неотрывно смотря на этот кристалл. Но через пару мгновений всё-таки продолжила

— Мифический материал, я впервые его вижу.

А я просто посмотрел на этот кристалл. У меня он не вызывал такой реакции я не испытывал к нему такого трепета, для меня это просто кристалл. Немного подумав, я направил в него ману и разделил его на более мелкие кристаллы размером с ноготь, хотя его первоначальный размер был примерно с кулак взрослого человека. От этого действия у девушки глаза округлились ещё больше. А я просто легонько подкинул в её сторону пару кристаллов, от чего девушка смешно так пыталась их поймать что в итоге ей удалось, и она удивлённо уставилась на них. А подошедший парень наклонился над ней и тоже начал разглядывать эти кристаллы после чего тоже удивленно воскликнул:

— Кристаллический орихалк!?

— ... угу ...

— Всё готово? Можем отправляться?

— А? Да всё готово.

— Тогда вперед, после поговорим.

И аккуратно подняв Сэю на руки я направился в сторону печати. А дойдя до центра печати я повернулся и посмотрел на парочку что подходили ко мне. Парень шел как обычно, что не скажешь о девушке что шла покачиваясь, неуверенным шагом.

К слову парень начал использовать печать в той версии которую я поправив показал ему в прошлый раз. И сейчас, как только мы были все в центре он активировал её, и мы начали наше обратное путешествие. Через пару прыжков по старым печатям мы оказались на лесной опушке неподалёку от деревни.

— Нам туда

Указал парень на деревню. Посмотрев на деревню я ничего не говоря направился в сторону деревни. После всех событий я чувствовал усталость и хотел только одного отдохнуть. Хоть физические силы ещё были, ведь я продолжал нести Сэю на руках, но вот моральные были на исходе. На полпути до деревни меня догнали и немного опередили близнецы. А парень начал рассказывать про деревню:

— Эта не большая деревня находится в полудне пути пешком от крупного торгового города на севере через который проходит главный торговый путь между королевствами. А в этой деревне можно не дорого снять целый домик для ночлега, мы так часто поступали в прошлом.

— И давно вы в этом мире?

— Да где-то уже лет 8 да

— Ага, если точно, то уже 8 с половиной.

— Ну вы даёте! А как же та жизнь в вашем мире?

После моих слов они как-то сникли и погрустнели. Но быстро пришли в норму и ответили:

— Может позже об этом ...

— Не настаиваю, тем более мы почти на месте и переговоры я думаю оставить на вас.

— Хорошо.

И в это же время как он ответил мне. Мы подошли к самой деревне. Выглядела она как обычная деревня, коих множество на просторах моего бывшего мира, простые, деревянные, местами покосившиеся заборы, одноэтажные дома с завалинками и двухскатными крышами. У каждого, свой огород и сараишки под садовую утварь да различной скотины. Я прям поностаьгировал, как к бабушке в деревню приехал. А пока я озирался, паренёк переговорил с каким-то парнем и поманил нашу компанию в сторону одного из домов.

— Вот сегодняшнее наше пристанище, тут две спальни и кухня совмещённая с залом. Удобства на улице.

— Я как понимаю вам тоже нужно уже спать, или правильнее сказать разлогиниться.

— Ну да, вернёмся утром, долбанное ограничение.

— Тогда занимайте одну комнату, а мы вторую. И увидимся завтра.

Не дожидаясь какого-либо ответа, я сразу направился в одну из комнат. Надо отметить что комнатка оказалось вполне просторной для спальни. Хоть и была минималистична, большая кровать пара тумбочек в стороне от кровати и шкаф для вещей возле двери.

Аккуратно положив Сэю на кровать, я всё также аккуратно вытащил одеяло из-под неё и раздев её укрыл одеялом. После чего уже сам разделся и лёг рядом с ней под одеяло. Лежа

рядом с ней я погладил её по голове и одновременно с этим медленно развеял наложенное заклинание сна, так продолжая обнимая её и слушать её ровное дыхание я и провалился в царство морфея.

\*\*\*

Утро встретило меня весьма приятным ощущением. Ведь меня будили поцелуем. Не открывая глаз, я схватил нахалку и заграбастав в объятия повалил рядом, перебросив через себя. На моё удивление сопротивления не последовало, и нахалка продолжала целовать меня, а открыв глаза и разглядев этого наглеца я лишь переместил одну руку ниже, а вторую на розовую щёчку, при этом нежно поглаживая её. Но в это же время она начала сопротивляться и вырываться, на что я ослабил хватку, и отпустил её губы.

— Доброе утречко!

— Доброе утро, хозяин, или точнее уже обед, пойдёте кушать, нас ждут.

— Обед?

На что она просто пожала плечами и начала выкарабкиваться из объятий, а я же с неохоткой отпустил её, она же, встав с кровати поправила своё платье, а я, сполз с кровати, нащёлужесвою одежду и облачившись в неё, пошёл в след за Сэей.

Выйдя из комнаты, я увидел накрытый стол и ожидающих людей, коими оказались знакомые мне близнецы.

— Доброе утро!

— Доброе, доброе, или правильнее сказать уже добрый день.

— Ничего не знаю, утро оно тогда, когда просыпаешься в независимости от времени суток.

Поприветствовали мы друг друга, на что они улыбнулись. А в это время Сэя накладывала мне в тарелку разного.

— Ну что сначала перекусим, потом за разговоры?

Решил уточнить я и все в ответ кивнули. После чего в комнате раздавался только стук столовых приборов о тарелки. А когда мы перешли к чаю, первой заговорила девушка, как её там Анфиса

— Позвольте уточнить, а что вы сделали с тем человеком в прошлый раз, когда он кричал что не может выйти?

И после её вопроса они вдвоём уставились на меня.

— Сложный вопрос. Как вам сказать. Держа его за грудки, я заметил, ведущий от него след куда-то в высь, и просто потянул это, и оно уже попало в его аватар. Наверно так.

— Так я и думала.

— А вы можете это делать свободно с кем угодно?

Как-то осторожно и не уверенно спросил парень

— Не знаю в тот раз я первый раз проделывал данную манипуляцию. Но если попытаться описать это духовно, то скорее всего мне удалось выдернуть его душу из того тела и переселить её в это. Хоть и звучит это дико. А что именно вас интересует?

— Отнюдь.

— Похоже.

— А можете ли вы сделать это с нами?

— Я конечно могу попробовать, но вы должны отдавать отчёт себе что это рискованно, и есть различные риски. Да и зачем оно вам?

После моих слов Арсений выпрямился и начал говорить:

— Видишь ли, мы уже не молоды, лучше сказать уже одной ногой в могиле, вот и решили попробовать поиграть в эту игру, тут по началу было много сорвавшихся, кто оцифровался в этот мир, после этого было введено правило принудительного рестарта аккаунта, и мы не успели до этого, а лазеек для обхода этого рестарта всё никак не находятся.

После его слов наступила тишина, а я задумался, но решил уточнить.

— И чем вы думаете заниматься после этого?

— Хотим открыть свой маленький бизнес по доставке и сопровождению особых товаров.

— Я надеюсь не контрабанда?

Нет конечно. Только легальные государственные сделки, не зря же я качал репутацию со множеством стран. Не хотелось бы её терять. Репутация знаете ли она такая, сложно поднять, легко потерять и невозможно восстановить.

Понимаю...

После его ответа я задумался стоит ли им оказать такую услугу, да и вообще имею ли я на это право? Но тут вмешалась Сэя:

Хозяин, они хорошие люди.

Подняв глаза и посмотрев в её глаза, я ещё не много подумал и повернувшись в их сторону ответил:

Да, но есть риски неудачи, я проделал это с ним впервые и мне удалось хоть он и сопротивлялся этому, кроме того я не думаю, что бог будет рад такому.

Бог?

Парень, ты верующий?

Станешь тут верующим. Один бог посылает на смерть. другой обещает присмотреть и шиш, а другой говорит помощи миру ...что-то много их на мою голову...

Ты говоришь так как будто встречался с ними.

Встречался и не раз, и не с одним. А что вы так смотрите это в вашем мире бог это что-то невидимое и духовное, а в этих мирах боги обычное явление. И вы сами можете почувствовать это стоит совершить что-то значащее для бога деяниеи стать апостолом достаточно легко.

В это сложно поверить

Но такова правда. И у меня вопрос готовы ли вы рискнуть вашей жизнью ради переселения в эти тела, ведь обратного пути не будет. И есть всего один шанс и то я не могу гарантировать 100 % успех.

Я готова рискнуть

Встала девушка и требовательно на меня посмотрела.

— Что мне требуется делать?

— Ответить на предыдущий вопрос о риске, поняли ли вы его?

— Да я понимаю риски и готова к ним!

— Анфисачто с тобой, почему ты так настойчива?

Арсений, я не говорила тебе, но у меня был инсульт и сейчас я парализованная и не знаю смогу ли я ещё раз авторизоваться здесь. Для меня это не просто шанс, это шанс всей жизни, и я готова на всё!

— Почему ты не сказала раньше?

— А зачем? Чтобы ты понапрасну волновался? Потому я готова!

— Хорошо тогда пересядь в кресло.

После моих слов, девушка, выйдя из-за стола присела в кресло, что стояло у стены возле окна. А я прошёл за спину и положил руку на её голову.

Я надеюсь на понимание и полное желание жить в этом мире. И не сопротивляться перенесению...

И сделав глубокий вдох продолжил.

— Я начинаю.

— Да, я готова.

Сделав ещё один глубокий вдох, я сконцентрировался и также, но уже более аккуратно начал пускать ману по этому странному каналу и аккуратно ухватив сгусток на том конце, потянул его на себя. И к своему большому удивлению этот сгусток с очень большой лёгкостью притянулся и начал вливаться в тело. Но когда он уже практически весь слился с телом странный кусочек энергии отделился от моей маня и слившись с её проник в тело. Я сначала испугался этого нового не понятного фактора, особенно то что после всех процедур тело девушки начало испускать свет, а через мгновение она открыла глаза и заявила:

— Я, я стала апостолом бога Яхве

После её слов, я успокоился и поздравил её уже спокойным голосом

— Поздравляю, верховный бог дал тебе благословение

— Верховный?

— Ага, он можно сказать самый высший, но он сказал, что в этом мире его сила слаба...

— У меня также появилось задание распространить религию и веру в него.

— А-а-а, тогда всё встаёт на свои места! И поздравляю с новой жизнью!

— ДА! Спасибо большое!!!

И подпрыгнув на кресле развернувшись в прыжке она поцеловала меня, а уже после подпрыгнув к парню и расцеловала его. А после этого встав рядом с парнем она начала делать движения как при разминке в гимнастике и через некоторое время сказала:

— Тело ощущается совсем по-иному, когда я им управляла. Теперь оно какое-то более тяжелое, но и более гибкое. Надо будет попрактиковаться прежде чем отправляться куда-то. А что решил ты?

— А куда я без тебя? Ты же знаешь, что за тобой я хоть на тот свет. Правда не думал, что эта фраза станет пророческой и я действительно пойду на тот свет за тобой.

И после этих слов он также прошёл и присел в кресло, после чего добавил.

— Я готов, начинай.

— Хорошо. Ты слышал, что я озвучивал ранее, надеюсь готов.

Он только кивнул, а я положил на его макушку руку, после чего повторил процесс и, как и в первом случае, часть энергии также отделилась и проникла в парня. Только в этот раз я уже не напугался так и просто спокойно завершил процесс. А по итогу парень также начал светиться, а после сказал:

— Яхве, говоришь да? Теперь я тоже его апостол.

— Мои поздравления с приобретением и перерождением!

— Благодарю и можно целовать не буду, а то я по девочкам знаешь ли

— И не надо, я тоже по девочкам, и моя вот там испепеляет меня взглядом.

После чего мы оба рассмеялись. А я шагнув к Сэе заточил её в объятия и чмокнув за ушко, шепотом, чтобы слышала только она добавил

— Люблю тебя

И отодвинувшись чуть громче спросил у неё:

— Как ты себя чувствуешь? В физическом плане.

— Спасибо, всё хорошо.

И опустив голову на моё плечо также тихо добавила

— Я верила, что ты придёшь. Хотя и прошло не мало дней...

Продолжение следует 21 сентября 2022 г.

— ... Хотя и прошло уже несколько дней, с тех пор как я попала в этот мир.

— А сколько прошло дней?

— Около недели.

— ЧТО?!?! ... Я появился тут только день назад или сколько там?

Повернувшись к парочке, я вопросительно уставился на них, от чего они опешили, но через мгновение парень ответил твёрдым голосом:

— Примерно два с половиной дня назад, или почти уже три дня прошло.

— Значит я не сбился, но ты говоришь неделю?

— Угу ... я не лгу ...

Попыталась оправдаться она и сильнее прижаться к моей груди, но я не видел лжи, да и та сухая кровь на её теле тоже намекала что она не свежа, но тогда я не придавал этому особого значения...

— Я и не обвиняю тебя просто мне сложно в это поверить, а ещё ... ты была там всё это время?

— Да, я появилась прямо в той комнате, и пока я пыталась понять, что произошло он захватил меня ...

— Сука, он легко отделался, да ... я его ...

— Хозяин, теперь я с вами!

Потянувшись и взяв моё лицо в руки поцеловала меня в губы. От этого я начал успокаиваться, но гнев не утихал так легко. Она моя, и надо стать сильнее чтобы не допустить такого ещё раз. Но как? Да ещё и тот божок, сука...

Не много остыв я взял себя в руки, надо разгрести дела, накопившиеся уже сейчас. А потому я аккуратно повернулся лицом к близнецам и уточнил у них:

— На сколько я понимаю, теперь мы вроде как в расчёте?

— Теперь мы вам должны.

Ответила девушка, а парень согласно с ней кивнул. На эти слова я только улыбнулся и не много подумав ответил:

— В таком случае, если мне понадобится помощь, то я обращусь к вам.

— А чем планируете заниматься вы?

Спросил у меня парень.

— Думаю попробую обосноваться пока тут. В этой деревне.

— Понятно. Не плохая идея. Эта деревня достаточно близка к крупному городу, но в тоже время находится в распадке гор и суда мало кто хочет навещаться просто так, даже бандиты.

— В таком случае нам стоит информировать старосту деревни, о вашем желании. Ради соблюдения формальности.

— Познакомите нас?

— Да, к тому же, его дом как раз, напротив.

Так мы и направились всей толпой к дому старосты. Близнецы и я в обнимку с Сэей. Дом старосты к слову с улицы ничем не выделялся из общей картины деревни. За исключением висящего флага на крыше его дома. Сначала не обратив внимания, но приглядевшись к флагу у меня наверно появилась ухмылка, и я начал тихо посмеиваться от

того что на нем было. Ведь флаг был выполнен из белой ткани с золотистым изображением серпа и молота на фоне красного кленового листа. А близнецы, посмотрев на меня, и проследив за моим взглядом тоже улыбнулись и сказали:

— А я вот ржал как конь, увидев это в первый раз

— Вы знакомы с этими символиками

— Ещё бы Советский союз и Канада

— Кто же вы такой...

Но в это время мы приблизились к дому старосты. А на пороге показалась женщина, увидев нас прошла ближе к калитке приветствуя нас.

— Добрый день молодые люди, с чем пожаловали, к нам?

— Добрый день, хозяйшка, вот привели знакомиться

— Они желают поселиться у вас на некоторый период.

— Что же проходите в таком случае, это надобно обсудить с моим мужем.

И повела нас в дом. При входе в дом справа была ещё одна пристройка и по обстановке внутри она похожа используется для собраний. А вот пройдя в дом, что можно сказать внутренняя часть дома не особо отличалась от той что была в доме, где остановились мы. Всё примерно та же планировка зал-кухня, и двери в комнаты. А когда мы вошли в дом то нас встретил не молодой мужчина, обычного такого телосложения в Простой деревенской одежде. Классическое европейское лицо и коротко стриженные волосы. Первой заговорила всё та же женщина

— Проходите, присаживайтесь.

А поднявшийся на ноги мужчина, смотря на близнецов мягким голосом продолжил:

— По какому вопросу вы пришли сегодня молодые люди?

— Добрый день, управляющий

Произнесли они хором в ответ. На что я мог только неловко сделать лёгкий поклон и поприветствовать его тоже.

— Доброго дня.

— Добрый день

Также поприветствовала его Сэя. На что он улыбнулся и жестом пригласил нас также за стол. И после того как мы расселись парень продолжил:

— Господин, Герман, эти люди хотели бы остановиться в вашей деревне на продолжительный период, и мы пришли к вам сегодня с просьбой о одобрении.

— Хо, не стоило, мы никогда не против новых жильцов, если они конечно не будут доставлять проблем.

И оценивающе посмотрел на нас. А заметив жесты близнецов продолжить разговор начал говорить.

— Ка и сказано ранее, мы хотели бы обосноваться у вас на длительный срок, точный период назвать не могу, мы много путешествовали и много чего произошло. Потому сейчас хочется остановиться в тихом месте, переосмыслить прошедшее, и подумать о будущем. Так как мы много путешествовали мы скопили средства, то мы платежеспособны. И к слову я маг. Владею несколькими стихиями. Потому если требуется какая-то помощь в деревне, могу оказать посильную помощь.

— Маг говорите? Но молодые люди если вы решили осесть в тихом месте, то это место вам подходит не очень хорошо, так как мы недалеко от крупного города, и здесь бывают патрули.

— Простите, вы, наверное, меня неправильно поняли, мы не хотим спрятаться и нам нечего стесняться патрулей. В частности, я просто хочу остановиться на время и обдумать прошлое.

— Молодой человек, вы говорите, как старик что прожил уже свою жизнь, но если ваши слова верны, то я не против вашего пребывания у нас. К тому же умелый маг предлагающий свои услуги, многого стоит. Я даю вам своё добро. И как я понимаю вам надо подобрать дом?

— Можно и тот в котором мы остановились сейчас.

— Что-же в таком случае так и порешаем.

Как-то очень легко дал своё согласие староста, но для меня всё равно. В случае чего я не обязан этим людям и могу просто уйти от сюда.

После разговора мы встали и направились на улицу, после чего близнецы предложили провести небольшую экскурсию по деревне, в частности показать основные и ключевые моменты, которые лучше знать для комфортного пребывания.

На этой экскурсии они показали нам деревню. А именно. Сады на западе вместе с возвышающимися горами. Возделываемые поля на востоке и севере от деревни, также упирающиеся в возвышающиеся горы. И единственная дорога в сторону юга и соответственно ближайшего города. Это касательно округа. А в самой деревне, также со стороны северо-востока располагались загоны для различных животных. А на юга-западе что-то вроде общественной бани. А в центре деревни была не большая площадь и с обычным колодцем питьевой воды. А пока мы ходили по округе с учетом того что я проспал до обеда. Начал приближаться вечер. И мы направились в сторону моего нового дома. С учетом того что деревня была не большой, и количество жителей также было не велико, я решил устроить приветственную вечеринку. С едой и выпивкой. И зайдя на обратном пути к старосте спросил разрешения на подобное мероприятие и попросил проинформировать всех, что жду сегодня вечером всех в гости. А сам начал придумывать как можно удобнее и комфортнее проверить всё это.

В итоге получилось так что Сэя занялась подготовкой некоторых блюд после обсуждения что у нас есть из готового и как можно разнообразить пир. А я уже в свою очередь, перед домом соорудил магией земли несколько больших столов для еды. И чуть в стороне несколько подставок для бочек. Туда я поместил пару бочек с только что приготовленным вином. Всё-таки знание того как готовится алкоголь мне пригодилось и в этом мире, а с учетом магии и алхимии это было даже проще. То, что у меня был виноград и то как магией я его забродил и подмешивал разные ингредиенты алхимией думаю не стоит описывать и вдаваться в подробности, любой кто жил в деревне знает, как ставить брагу... Так мы и закончили приготовления, а когда первыми пришли некоторые женщины для того чтобы помочь с приготовлениями, то были удивлены тому что мы уже всё подготовили сами. А им оставалось только накрыть столы скатертью и помочи расставить закуски. А когда через некоторое время подошли уже все остальные пришёл, староста и первым взял слово, он представил нас и рассказал то что озвучил ему ранее я, но в своей манере. А после уже я просто поприветствовал всех и решив выпендриться попросил расступиться и вытащил ранее приготовленный стол с напитками из инвентаря и разместил его посреди толпы, а когда все взяли в руки по напитку, убрал его обратно. Чтобы не загромождал пространство. А после началось общее веселье ... разошлись в итоге по домам мы глубоко за полночь ... Близнецы кстати с вечеринки ушли последними, практически на четвереньках, в свою комнату ...

В итоге остались только мы вдвоём. Мы не спешили идти в дом, и хоть мы выпивали с остальными, но эффекта это дало мало. Меня не брал алкоголь совсем, а Сэя пила очень мало, и в итоге немного захмелела, так мы и продолжали сидеть рядом под звёздным небом, но в какой-то момент она заползла мне на колени и прилегла на меня.

— Что с тобой?

Приобнял за талию и поглаживая её щечку спросил я.

— Мне страшно, не бросайте меня, пожалуйста

— О чем ты говоришь, я тебя никогда не брошу, особенно после того как однажды потерял тебя, и чуть не потерял во второй раз, я постараюсь больше не допустить такого

— Мне было страшно ... он утверждал, что вы не придете за мной ... что меня невозможно будет найти в той пещере ... он смеялся надо мной пока пытал ... но я верила, что вы придете ... но хозяин простите меня в конце я начала верить его словам и сомневаться в том, что вы придете ... простите меня ... пожалуйста ...

Говорила последнюю часть уже уткнувшись носом в мою шею и всхлипывая носом. Но что мне ответить, как приободрить, ведь она попала в этот мир на столько раньше и так неудачно. А потому немного сильнее прижав её к себе, второй рукой я отодвинул её лицо и смахнув слезинку большим пальцем я поцеловал её в губы. А через некоторое время оторвавшись от её губ я ответил

— Не брошу. Ты моя. На всегда.

И повторно впился в её губы. Но в ответ я уже получил легкое сопротивление, а через мгновение она уже так и отключилась. Алкоголь взял своё. А я ослабил хватку и позволил её телу поудобнее расположиться на мне.

А я так и продолжил сидеть на этом диванчике что мы перенесли на крыльцо ещё в середине праздника. И сейчас наблюдая за мерцанием звёзд и не спешным перемещением луны на небе, я пытался расслабиться и хоть как-то собрать воедино картину мира что прыгала перед моими глазами в последнее время. И от этого, порой уже у меня, пробегали мурашки по телу. А что будет дальше? Как-то мне самому становится страшновато. И как мне быть.

— Сука, одни вопросы и не одного внятного ответа ...

— Может быть я могу помочь вам с ответами на некоторыми вопросы?

Послышался мне хриловатый голос из темноты, а ещё через пару мгновений, из этой самой темноты вышел силуэт, одетый в черную мантию с капюшоном, а с учетом сто была ночь так и вовсе не было понятно кто это такой. Но вот мою пугливость уже ничем не напугать, мне кажется она уже свалила от меня куда по дальше. А потому продолжая сидеть с Сэей на коленках, я не громко ответил

— Присаживайтесь в ногах правды нет.

И протянув руку, как обычно для себя, переместил на стол пару бутылок вина и пару бокалов из инвентаря. На что мой собеседник, шагнул ближе к столу и присел на появившееся кресло за ним. А после из темноты также появился ещё один силуэт, но на этот раз это был явно мужчина и в смокинге, дворецкий как есть. И он уже подойдя ближе к столу откупорил бутылку, выставленную ранее мною и наполнил бокалы, выставив их возле нас. Интересный тип, однако пожаловал.

— Вы уж извиняйте за такой вид.

Неопределенно провёл я рукой придерживая спящую девушку.

— Ни чего, она не мешает. Да и я не на долго.

Ответил он, посмотрев на Сэю и взял поставленный ранее бокал с вином. И отхлебнув не много продолжил.

— Не плохое вино, стоит отметить, в этом мире сложно найти хорошее вино.

— Думаете стоит организовать тут качественную винодельню?

— Это было бы не плохо, особенно учитывая, что твоя жизнь не ограничена продолжительностью жизни обычных людей, как, впрочем, теперь, и её.

— Весьма интересное замечание, я подумаю по этому поводу.

Ответил я, крутя в руке бокал с вином. Это вино было действительно хорошим, его я приобрел перед походом на полюс в том мире. Мне оно и самому понравилось. А мы тем временем так и продолжили сидеть и потихоньку попивать вино. После третьего бокала, который постоянно наполнял дворецкий незнакомец продолжил:

— И не хочешь узнать кто я?

— А зачем? Если не враг, и то хорошо. А от многих знаний лучше не будет. А я хочу пожить спокойно и в тишине.

— Хорошее замечание. В таком случае ...

\*\*\*

— Мой господин стоило ли ему давать такой совет?

— О чём ты, конечно стоило. Уж я-то не ошибаюсь, тем более что он и не человек уже, хоть он и не понял этого, да и к тому же, не просто так ОНИ положили на него глаз.

— Как вам будет угодно, но я думаю, что вы переборщили с советом, а что если он действительно так поступит?

— Если, да и выживет, то так тому и быть. А если же нет, то это будет ещё интереснее...

— Как пожелаете

— Эх-х, а вино у него действительно было хорошее...

— Оно из другого мира.

— Хм-м...печально ...

\*\*\*

Утро наступило для меня снова ближе к обеду, вот только в этот раз я проснулся первый. Вчера вечером после разговора я всё-таки перебрался в спальню и раздевшись завалился спать как положено на кровати, обнимая спящую пьяницу.

Открыв глаза, я мог наблюдать то как мирно спит девушка рядом со мной, на сколько умиротворенное у не сейчас лицо. И то на сколько же она красива. Не только лицом, но изгибами своего тела. Она олицетворяла идеальную девушку в моём представлении, и во всяких мечтах. И чем больше я проводил с ней время, тем больше она мне нравилась. И тем больше я её хотел, во всех смыслах.

И продолжая так любоваться ей, я так и продолжал не подвижно лежать рядом. Но не все части тела мне удавалось так контролировать и не шевелиться, наблюдая за сном девушки. И позволяло мне разглядеть всю её до малейших деталей. Как обычно милая мордашка, с очень нежными чертами. Всё-таки сочетание человеческого тела с ушками что находятся чуть выше чем обычно у людей, но при этом имеют форму как у кошки с очень маленькой кисточкой у кончика производит на меня сногшибательный эффект. Особенно то, что её каштановый цвет волос или же темно-коричневые с красными нотками переходят на уши по внешней стороне и белый пушок на внутренней стороне уха. При этом её волосы были не много волнистыми и на голове это создавали эффект объемной прически, это не

передать словами, если вы никогда не тискали кошек, это не описать простыми словами. А сама прическа, за которой она следила я не знаю названия, но это просто длинные волосы без выделенной чёлки с пробором примерно посередине и обычно собранными сзади, крайними волосами чтобы не закрывали лицо, в не большой хвостик. Далее идёт не менее выдающаяся и притягательная часть тела примерно второго размера, очень аппетитного вида, а также очень мягкой и упругой попой.

И пока я так любовался её нагим телом, она проснулась и открыв свои красивые глазки, мы встретились взглядами и очень долго так лежали, и смотрели неотрывно друг на друга. Я не мог оторвать взгляда от этих чистых голубых глаз. И чтобы хоть как-то попытаться разрядить обстановку я потянулся к ней и чмокнул в кончик носа. На что она сменила позу и теперь уперлась в моё утреннее оружие что было готово к бою. И стоит ли говорить, что из кровати я выпустил её только через пару заходов, на которые потратили несколько часов.

Продолжение следует 24 сентября 2022 г.

Сегодняшний день просто замечательный, мы проснулись как обычно утром и повалявшись вдоволь. Направились на кухню перекусить, а после снова отправиться на прогулку. Так пролетело уже несколько дней в этой деревне. Я не перестаю удивляться тому что местные до сих пор вспоминают вечеринку, но с другой стороны это наверно самое знаменательное событие за долгий период в их скучной повседневности. но так как с этим они нам не сильно докучают я не обращая на это внимание, да и это главная тема бесед в деревне.

Но сегодня, мы с Сэей наметили посетить гору что находится за фруктовыми садами. местные говорят, что там иногда бывает водоем что не замерзает даже зимой, и мне стало интересно, а не источник ли это или не геотермальная ли там вода, я конечно не японец, но вот понежиться в теплой ванне или бассейне я не против. Потомуя хотел посетить то место, но и Сэя как обычно меня сопровождает, потому в медленном прогулочном темпе под ручку мы сегодня направились за территорию сада.

По дороге мы не особо разговаривали наши прогулки часто были в тишине, мы просто гуляли и наслаждались природой, пением птиц, шумам ветра меж ветвей. если в первые раз это меня не много смущало и потому я уточнил у Сэи не обижается ли она что мы молча гуляем, на что она заверила меня что это то о чем она мечтала, о спокойных прогулках с любимым в приятной и спокойной обстановке. на что уже я согласился с ней, так мы и гуляли в тишине иногда акцентируя внимание на каких либо интересных моментах. а о чем можно мечтать еще, гуляю с очень лаже симпатичной девушкой, которая влюблена в меня, и мне она нравится не меньше. Идиллия, о которой мечтают чуть ли не все.

когда же мы дошли до подножия гор пройдя деревенские сады, мне приметился один момент, связанный с этой горой, а именно ее необычно ровные склоны. На которых не росла растительность. За что местные ее называли лысой или проклятой горой. но на деле она оказалась затвердевшей лавой. А где лава там что? Правильно! вулкан! Дабы с экономить не много времени я перехватил Сэю за талию и прыжком телепортировался на вершину горы. И был не много так удивлен увиденным, ведь мы стояли на краю жерла потухшего когда-то вулкана. Очень большого вулкана, судя по его жерлу. почему я сказал потухшего. так очень просто. Попробовав оценить один из камней в жерле, как мне система любезно и выдала:

Тип: вулкан

Состояние: неактивен, давно потухший

Дополнительно: содержит много полезных ископаемых

Но на этот раз хоть без троллинга. А вот приписка очень даже порадовала. Но какие полезные ископаемые могут быть в жерле вулкана? Хотя из памяти моей прошлой жизни вулканические места богаты железом, магнием и калием, а также можно встретить перлит (вулканическое стекло), а из драгоценных камней вроде как опалы, обсидиан, огненный агат, оникс, и ещё вроде что-то там. Но это там на земле в том мире, а тут у нас магический мир, но с другой стороны физика то такая же почти. Но как можно попробовать что-то добыть? У меня проснулся спортивный интерес. Иэтовопрос я задал похоже вслух, так как Сэя повернула ко мне голову и ответила:

— Обычно, в таком случае приходят маги и достают часть грунта магией земли и размягчив ее проверяют на наличие драгоценных камней, и то стоит ли тут в дальнейшем строить шахту.

— Точно...

Ударил я себя в лоб, вроде уже привык использовать магию, но в таких элементарных вещах забываюсь, и мыслю техническим миром.

— Тогда ...

Я прошел чуть вперёд и присев положил ладонь на землю.

— Системный запрос, магия земли, магия воды, насыщение, размягчение, выделение однородных структур, осаднение пустой породы.

Произнёс цепочку слов, что прошла бы в обычном мире, но только я хотел оскорбительно выразиться в свой адрес, что заклинания работают не так. Как представленный мною квадрат почвы изменил цвет и начал немного уходить вниз, а сверху начали проступать различные камни. Весь процесс продолжался около 20 минут, и всё это время из меня выкачивалась мана, но на этот раз я мог прервать процесс, но я терпеливо ждал что будет далее. И вот по истечению этого времени мана перестала из меня выкачиваться, а проверив запас был удивлён расходу четверть от всего моего объема. А это запас примерно пары хороших магов.

В это время Сэя вышла вперёд и начала поднимать камни, а после подошла ко мне со словами удивления:

— Хозяин смотрите, здесь очень много вот таких камней и вот этих, я выбрала всех по одному, но в тоге тут только 4 вида драгоценных камней и пара мне неизвестных.

А в её руках лежало 6 видов кристаллов.

Тип: Обсидиан

Тип: Огненный агат

Тип: Алмаз

Тип: Золото

Тип: Перлит

Тип: Сера

— Давай пока соберём их все. И я думаю последние два я пока сохраню у себя.

И мы начали ползать и собирать эти камни. На что у нас ушло ещё около 10 минут. После чего, я забрал весь перлит и серу, которые тоже были в кристаллах, но маленького размера, или я что-то не понимаю или тут понятия подменяют. Кроме того, также Сэя передала мне весь обсидиан, а остальные материалы мы разделили примерно пополам. Сперва она хотела отдать мне все их, но я настоял на том чтобы она прибрала их к себе, на всякий случай, да и в любое время может ими воспользоваться по своему желанию.

После того как мы закончили сбор. Особо крупные камни я всё же забрал себе, а вот мелкие уже оставил Сэе, обосновав что в случае чего ими можно просто рассчитаться, вместо денег. При этом особо мелкие я также забрал себе. Так как глядя на них в моей голове появилась идея. Но это на потом.

Сейчас мы поднимались обратно на верх этого жерла, по направлению обратно в деревню, а когда тропа вывела нас на перегиб, я предложил Сэе сделать привал.

— Давай сделаем перерыв, и поедим здесь? Смотри, от сюда открывается такой

красивый вид.

— Хорошо.

Ответила Сэя, и мы начали разбивать не большой кемпинг. Благо легкой перекуски мы наготовили ранее. И сейчас нам оставалось только накрыть землю приготовленной тканью и достать еду. Кто-то может возразить что мол как так, а как же сам процесс, на что я отвечу, что лучше сидеть и созерцать природу и слушать шум ветра, чем отвлекаться и заниматься приготовлением пищи, тем более что в инвентаре она сохраняет свою свежесть и температуру.

И вот сейчас ми сидим рядом на расстеленной ткани и не спеша едим бутерброды с горячим чаем, при этом перед нами раскинулся вид широкого ущелья, где практически в центре раскинулась маленькая деревушка. Окруженная разноцветными полями различных культур и пастбищ, а также деревьями, представленными как простым лесом, так и различными плодоносящими видами. Сверху светит солнце, что легонько согревает нас. И в это же время на нас дует легкий теплый летний ветерок. Одним словом, блаженство. Не хватает только шума травы и щебета птиц, но такова уж местность, что тут одни камни.

Так мы и просидели не знамо сколько времени, в какой-то момент я заметил, что Сэя облокотилась на меня и начала падать. Поймав её, не давая упасть, я обнаружил что, она уснула! Я аккуратно уложил её рядом, разместив голову у себя на коленках, а также достал и накрыл её легкой тканью, на подобие одеяла. А сам переведя взгляд с природы начал любоваться красивым телом этой девушки.

И в этот момент я кое-что вспомнил. Я достал мелкие камни и разложив их рядом начал выбирать сначала из обсидиана самые интересные на вид, которые система не выделяла, но на цвет они отличались так как там были: снежный обсидиан, радужный обсидиан, серебристый обсидиан или же камнем духов, а также среди серы выбрал более выразительные камни, и напоследок в качестве основы взял огненный агат, очень красивый камень с оранжево-красным цветом. И всё это, я разделили на три кучки, две не большие и одну побольше. И начал корпеть над этими камнями. Ведь нужно было как-то сделать в них маленькие дырочки, чтобы иметь возможность надеть их на верёвку, и сплести из них узор. В итоге после пары экспериментов понял, что это можно сделать магией представив её в виде иглы, так я и протыкал камни, а после уже сидел и плёл их в рисунок.

В итоге у меня получилось. Или Я СДЕЛАЛ!!! Я сумел, у меня вышли две серёжки основой для которых послужили пара серебряных монет и одни бусы или колье, я не силён в этом, но надетые в комплекте должны будут смотреться просто загляденье. Но опять же смотря в итоге на них я понял, что им нужен будет чехол и не придумав ничего более оригинального я простого сделал деревянную шкатулку с тканевой оберткой внутри, так я и доделал комплект и упаковку. А когда я смотрел на готовый результат своего труда и хотел убрать их в инвентарь, проснулась Сэя.

— А? Я что уснула?

— И ещё как. Как отдохнула?

— Замечательно.

И потянулась, продолжая лежать у меня на коленках. Что в купе с надетым на неё лёгким платьем выглядело очень приятно для глаз.

— Ты это специально?

— О чём вы?

— Да так, о птичках. Кстати это тебе!

И в наказание за её поведение легонько стукнул коробкой по её лбу. От чего она наигранно ойкнула и потеряла лоб.

— Что это?

— Открой и увидишь.

Но так как лёжа это делать не очень-то и удобно. Ей пришлось присесть. Но сделала она это так чтобы оказаться сидящей у меня на коленках. А устроившись поудобнее открыла данную шкатулку. Эх-х, запечатлеть бы это её выражение лица, смеси шока и удивления, радости и непонимания. И то как она некоторое время смотрела на это ожерелье, а после подняла на меня глаза и спросила:

— Это мне?

— А ты видишь тут ещё кого-то, тебе конечно?

— Но за что?

— За то, что ты есть у меня, и за то, что ты такая милая.

После моих слов она покраснела и опустила глаза вновь на коробку.

— Но где вы его взяли?

— Точно хочешь знать? Но это те камни что мы с тобой собирали ранее.

— КАК!!! Невероятно!

И взглянув на меня снова перевела взгляд на уложенное кольцо и пару сережек рядом, а после очень аккуратно провела по ним пальцами, после чего закрыла коробку и в развороте впившись в мои губы повалила меня на землю. Оторвав её через несколько минут, я решил поиздеваться:

— Ты хоть знаешь, что творишь?

— Да-а, и то что в округе никого нет, и никто не может нам помешать.

От такого ответа я не много впал в ступор, это вроде я хотел поиграть, а в результате наоборот, но так и быть тогда держись. И продолжая удерживать её я перевернулся с ней чтобы оказаться сверху. А следующим привычным движением уже полностью лишил её возможности двигаться. Сковал её своими руками и ногами. Вполне уже как привычное движение для меня, но я каждый раз возбуждаюсь от такого, а оставшейся свободной рукой я привычно устремился, с её солнечного сплетения, скользящим движением вниз её животика. А то, что ранее я назвал платьем, в действительности представляло из себя отдельный верх и низ, что перекрывались примерно на уровне талии так что со стороны казалось будто это цельное платье. А сейчас же, я аккуратно скользнул сначала под кофту и попав на теплую кожу, аккуратно начал скользить вниз, по животу на бочок пока не достиг основания её хвостика, здесь же в месте где её хвост соединялся с туловищем было очень чувствительное место что я обнаружил совсем не давно, и теперь пользуюсь этим по возможности. В это же время поняв куда я тяну свои руки Сэя начала пытаться вырваться из моей хватки. Так как по эффекту это место оказалось не на много уступающее клитору. А поняв, что это безуспешная попытка, начала как обычно пытаться уговорить меня остановиться и не делать этого, на что я просто заткнул её рот «французским поцелуем», что имел большую эффективность против неё. А тем временем моя добравшаяся ладонь до места назначения ощущала, как поднялась температура её тела, а я начал легонько водить ногтем по ямочке возле хвоста, от чего тело девушки напряглось, и она хотела выгнуться, но моё сдерживание не дало этого, что привело только к ещё большему эффекту. И тому что она вскоре растеклась по расстеленной ранее подстилке.

— Уже всё?

— Ты же видишь ... и знаешь это...

— Да-а, но всё равно ...

И снова накрыл её мягкие губы, но уже в обычном поцелуе. А напившись вдоволь и отстранившись, продолжил:

— Нам надо возвращаться в деревню.

— Давай побудем здесь ещё какое-то время...

— Угу, и силы восстановить да.

Согласился я с ней, не забыв пошутить. Вот только я снова начал целовать её губы и аккуратно расстегнул юбку оголяя её намокшие трусики. А далее я не думаю, что стоит углубляться в то что происходило. Ведь это было не в первой.

В итоге, когда мы оба вымотались я опустился рядом с ней, освобождая удерживаемые мною до сих пор конечности и давая свободу её бессильному телу. Так мы продолжили лежать, нежиться и обсыхать под лучами солнца и смотреть на облака, совсем потеряв счёт времени. Но благо никто и ничто не появилось и не прервало это блаженство.

В какой-то момент я повернул и голову и начал смотреть на лежащую рядом девушку, на то как поднимается и опускается ее грудь от спокойного и ровного дыхания, на то на сколько сейчас её лицо не выражает эмоций полностью расслабившись, но то как закрытые веки легка подёргивались как от моргания, похоже она снова уснула. И чтобы удобнее было любоваться этой красотой, я перевернулся на бок и положил руку под свою голову начал вспоминать что с нами произошло за последнее время. И то что мне известно о происшедшем с ней. И получалась не очень радужная картинка. Особенно с её стороны.

Интересно может быть она жила бы лучше, если бы не было всей этой ситуации с моим призывом, и всей этой чехардой событий? Может быть ей противно всё это? Но сознаться не позволяет чувство что она мой раб? Чёрт, одни вопросы, на которые теперь толком и не ответишь.

И пока я размышлял об этом Сэя повернулась на бок и уткнувшись носом в мою грудь и одновременно приобняв меня рукой сверху, начала говорить.

— Алексей, скажи ты простишь меня если узнаешь, что я не говорила всей правды, и ты выслушаешь меня?

В ответ я приобнял её и поцеловал в макушку. А она продолжила:

— Однажды, давным давно родилась девочка в одной не богатой семье, через несколько лет после того как она родилась их бросил отец, и мама этой девочки во всю старалась дать лучшее и много работала, и итоге девочка смогла закончить школу и университет, семьёй она не обзавелась так как подрабатывала пока училась, чтобы помочь старенькой маме, а после универа девочка пошла работать учителем в школу, и всё было вроде хорошо, но через какое-то время у неё умерла мама, а практически сразу после похорон школу захватили бандиты и та уже учительница чем то приглянулась этим захватчикам и они отделили её от остальных и насильовали её по разному несколько дней, пока удерживали в заложниках всю школу. А в какой-то момент они решили устроить стрельбище, а в качестве мишени выступала эта учитель. Но чтобы продлить веселье мишень вешали ниже талии и тем, кто попадет в центр мишени они обещали сразу же отпустить. Так девушка превратилась в живую мишень, из стрелявших учеников никто не знал, что за мишенью привязана их учительница. А стреляли в мишень они из пистолета, а когда ученики настрелялись, они оставили только преподавателей и открыв им расстрелянную девушку предложили им тоже самое. А если кто-то убьёт её, то сам займёт её место, говорили они. Но растянутой,

связанной и с кляпом во рту девушке было уже всё равно, ведь весь низ её тела был в ранениях, что адски мучали тело. Но этого бандитам оказалось мало, и они в конце ещё раз начали насиловать учительницу. Так она и умерла. Только это оказалось не концом истории. Ведь когда уже начала думать, что это конец, так как её тело более не ощущалось, она услышала голоса, не знакомые, на не знакомом языке и тихие голоса, что становились громче и радостнее. И через какое-то время свет резанул глаза, и она увидела свет. И в этот момент она увидела, как на неё смотрела огромная полная женщина в странных одеждах и с кошачьими ушками на голове, а после этого передала другой похожей женщине. Они что-то говорили, но девочка не могла понять этот язык, а через некоторое время ей стало более понятно, что она переродилась. И только девочка начала думать, что сможет прожить эту жизнь счастливо. Как умирает мама и она попадает в детский дом. Где к преподавателям требовалось обращаться господин, а к управляющим господин хозяин. Так она и стала жить. А после у неё нашли дар мико, и она попала во дворец где отношение не особо отличалось от детдомовского, кроме того, что можно было в свободное время посещать тренировки рыцарей, а дальше было многое ... очень ... и моим первым лучом света стали вы Алексей. Не бросайте меня, я прошу вас. Даже с тем что со мной произошло за время что я с вами, счастливых моментов для меня на много больше. Потому, пожалуйста, не бросайте меня...

На последних словах, она не осознано крепко обняла меня рукой, а второй что держала у груди вцепилась в мою одежду, и расплакалась. А я только приобнял её и прижал к себе, такого рассказа я не ожидал ни при каком повороте событий.

— А как звали ту учительницу из твоего рассказа?

— ... Света ...

— Вот как, а сейчас Сэя

— Угу ...

— Я услышал тебя, и моё отношение не изменится к тебе, ты мне нравилась ранее и так будет далее. Ты мне сильно нравишься чтобы я передумал и бросил тебя, но и обратного не потерплю. Так что как говорится, только смерть разлучит нас, которая к слову то и не смогла этого сделать, а значит быть тебе со мной дорогая, вечно.

— хи-хи, но я согласна ...

Начала она посмеиваться на словах про смерть и уже не так сильно плакала. Но не переставала прижиматься ко мне. Я не стал что-либо предпринимать, а просто приобнять её двумя руками, и мы продолжили лежать в обнимку дальше. Тело девушки ещё вздрагивать от слёз ранее и пошмыгивание носом не куда не пропало. И она потихоньку успокаивалась.

— Скоро нам стоит вернуться в наш дом, в этой деревне.

— Угу

Продолжение следует 28 сентября 2022 г.

— О, господин маг, добрый день, могу я вас попросить об одолжении?

Обратился ко мне староста деревни. Когда мы прогуливались по деревне, через несколько дней. После того случая, когда Сэя мне рассказала про себя. Как я и говорил моё отношение не поменялось к ней, да и она не изменилась, потому мы общаемся как ранее, всё также легко и не принуждённо, тем более проживая в этой деревне мы начали понемногу сбавлять темп и со стороны всё больше походить на семейную пару. А Сэя стала более весёлой и энергичной. И даже начала периодически заигрывать без особого повода, что мне нравилось.

— Добрый день, староста. Чем могу помочь?

— Ранее вы говорили, что можете помочь если возникнут трудности, так вот у нас возникла трудность с расчисткой земли под новые поля, точнее очисткой старых ранее не использованных полей. Не могли бы вы оказать нам помощь в очистке, так как вы владеете магией земли для вас это не составит труда, а для нас это многократно ускорит процесс.

— Да, конечно, могу помочь, но вот мне всё равно нужен провожатый.

— Ха-ха-ха, вы всё также путаете местности? Но это не страшно, так как завтра утром мы направимся на эти поля, и если вас не затруднит, то мы ждём вас утром в семь часов.

— Хорошо. Тогда завтра утром я приду.

И мы направились далее, так как сегодня я хотел проверить сделанный мною ранее вокруг деревни забор. Не крепостной стены конечно, но добротный высотой в полтора человеческих роста. В случае необходимости, по верху которого можно было ходить. Сейчас же я просто проводил инспекцию своей работы, почти недельной давности. Ведь я создал её магией, а потому проверяю есть ли какие-нибудь отклонения, через какое-то время, не применяя к ней более магии. И как показывают мои наблюдения она будет стоять вечно. Так прогулявшись вокруг деревни мы и направились в сторону бань, что были у местных и до меня, но я облагородил прилежащую территорию путем создания вокруг бань более твёрдого покрытия и появлением нового бассейна, на улице который наполнялся от расположенной рядом реки, а излишки воды сбрасывались в каналы для воды что шли на поля. Но из-за этого вода в нём была холодной, так я и сделал второй бассейн где вода уже была стоячей, и её требовалось менять периодически вручную. Но я мог просто очистить воду магией, да и согревал я её так же, причём каждый день, так как мне самому нравилось отдыхать в нём. Особенно после бани. Которую мы и планировали посетить сейчас. Что более приятно, так это то что культура бани тут была такая же, как и в деревнях моего старого мира. А вот для Сэи почему-то это было в новинку. И сейчас она быстрее меня бежала собираться в баню. Особенно сильно её понравилось париться вениками, что были тут по качеству такие же, как и сделанные из молодых ветвей березы.

— А помнишь, как ты в первый раз на отрез не хотела всего этого, а? Отпиралась ещё?

Припомнил я её наш первый поход в баню.

— Я тогда не знала. И даже не могла предполагать, что это может быть на столько приятно и расслабляюще.

Ответила она мне, будучи повисшей на мой руке и помимо всего прочего ещё умудряясь мурлыкать какую-то мелодию под нос.

— Вот же подлиза.

— Мур-р-р.

Попыталась она приласкаться ещё сильнее.

— Ты же вроде Лисица, а не кошка?

— А какая разница!

Попытался я её обличить, на что получил соответствующий ответ. И не найдя что ответить просто пожал плечами. На что она, продолжила тащить меня в сторону бань.

Баня встретила нас как всегда холодными стенами, и такой же печью. Ведь мы всегда рано приходим сюда, и я занимаюсь приготовление бани и утвари. Такой как наполнение воды и нагрев помещения. А так как я это делал магией, то для деревенских это было ещё и экономией дров. Ведь теперь они тратились только на поддержание температуры, а не на нагрев. Тем более что весь этот процесс занимает около 10 минут. После которых можно уже полноценно принимать банные процедуры.

И это невозможно описать или передать словами. Это ощущение, когда ты стоишь в жаркой бане, а перед тобой лежит красивая, голая, стонущая девушка, а ты в это время продолжаешь её хлестать распаренным, горячим веником. Это не ванная и не душ и тем более не сауна, где могут возникнуть сексуальные желания и половой акт, это баня, и кто не был в ней тот не поймёт. А мы тем временем распаренные после всего этого сидели или плавали в бассейне и наслаждались моментом, скоро придут местные жители и не хотелось бы стеснять их своим присутствием. Тем более что мы сейчас заняли один из двух теплых бассейнов. Что имел лёгкую ограду от посторонних глаз.

— Хорошо то ка-а-ак.

Проплыла мимо меня Сэя, что держалась на плаву спиной вниз, а её груди смотрели вверх. На что я поймал её за хвост и начал легонько его перебирать ногтями, он чего она вздрогнула и попыталась вырваться. А я просто подтащил её ближе и начал ласкать её тело, благо в воде всё это было проще и удобнее.

— Это в наказание, за совращение...

И укусил её за ухо. Продолжая ласкать его языком. И от такого она очень быстро осела рядом со мной.

— Хозя-я-яин, это слишком.

— Ничего не знаю. И нам пора!

— Угу

Я помог ей выбраться из бассейна, не потеряв дополнительного момента пощупать её. На что заслужил косой взгляд.

— Что такое?

— Да нет.

— Но всё же?

— Ты был женат?

— Давай поговорим об этом дома. А то сюда уже идут желающие поплавать.

— Ой.

И вскочив она быстро подлетела к оставленной одежде и накинула её на себя. Да и к тому же мне самому надо собираться. И выйдя из бассейна я опустил у края:

— Очистка

На что Сэя улыбнулась, а я просто пошёл к своей одежде. А когда уже я сам оделся, и мы направились к выходу, пока не пришли первые посетители.

Кто-тоскажет, что я нелюдимый, и да я не очень люблю людей, а моя помощь

деревенским в первую очередь связана с тем что так безопаснее для меня прожить тут. Кроме того, я развернул барьер против диких животных над деревней. Который оказался эффективен ещё и против разных насекомых. Проще говоря я просто облагородил то место где я живу и также поднял его уровень защиты. И сейчас направляясь домой. Жители уже не обращали на меня внимание как будто я местный, что не сказано радовало меня.

Стоило нам зайти в дом, как я обратился к Сэе

— Приготовишь чай?

— Минутку

И пока она ушла на кухню за чаем и сервизом, я прошел в комнату и устроился на диване так чтобы Сэя смогла разместилась рядом со мной в пол-оборота. И стал ждать её.

— Иди сюда

Похлопал я место передо мной, как только Сэя принесла чай. Поставив чай на столик рядом послушно села между моих ног боком ко мне, обняв её сложив руки в своеобразный замок я начал говорить:

— Ранее ты спросила был ли я женат, то ответ да был, но детьми я не обзавёлся. Да и наши отношения очень скоро развалились. По разным причинам. А почему ты задала такой вопрос?

— Просто я практически ничего не знаю о тебе, вот и стало интересно.

— Ну я не прикидываюсь, и не строю из себя кого-то стараясь вести себя естественно. Таким любвеобильным я был и ранее. Что тоже могло стать причиной нашего развода. Потому если ты хочешь что-то знать спрашивай у меня нет секретов и мне нечего скрывать.

— в таком случае ответь, разве я не противна тебе после того как ты узнал правду?

— Отчего же, нет, мне только жаль, что тебе пришлось вынести всё эти тягости.

— а Лили?

— А что Лили ты ведь уже знаешь правду, там вопрос стоял ребром пытаться вернуть её и потерять мир и жизни всех, кого я мог спасти или бросить её чтобы смоли жить все остальные, а благодаря тебе в живых уже остался я! Так что моя жизнь в какой-то степени принадлежит тебе. Да и к тому же мне было сложно с вами двумя, хороший опыт, но мне было сложно, всё-таки я однолюб.

И сильнее обняв её заставляя прижаться ко мне. Я погрузил лицо в её волосы. Без домогательства. Так мы и просидели какое-то время, Сэя больше ничего не спрашивала, а я не знал, что ещё добавить.

— Пойдём спать, завтра мне помогать деревенским.

— Угу

\*\*\*

— Доброе утро всем!

— О, господин маг, доброе утро

Также раздавалось и от других мужчин приветствия. А после мы направились уже на поле. Которое оказалось в отдалении через несколько полей от деревни, на краю возле подножия горы.

— Вы говорили про это поле?

— Да. Как видите оно поросло кустарниками и разными молодыми деревьями, так как его давно никто не использовал.

— А почему вы решили обрабатывать и его?

— В нашей деревне пополнение, приехали как вы пара человек и пожелали остаться

жить здесь, а также попросили земельный надел, а так как они предоставляют средства для выполнения работ то мы решили немного изменить планировку земель, которую давно хотели сделать, но всё как-то откладывали. К тому же у нас есть вы что можете оказать нам серьёзную помощь.

— Понятно, ну мои услуги всё равно бесплатны, так что командуете, а я уже выполняю так как для меня это впервой надеюсь на понимание.

И работа закипела. Мне показывали астения что надобно удалить и выбросить на что я предложил их просто измельчать и оставлять прямо тут как удобрение. Попробовав смесь заклинаний земли и ветра, я получил что-то вроде смерча что вырывал и измельчал в труху деревья. Но некоторые деревья мы всё же пересаживали. И пока мы занимались всей этой работой, незаметно настал обед, о котором нас известили пришедшие женщины с едой.

Так как на расчистке поля сегодня трудились мужчины, то естественно пришедшими были их жёны. Так как молодёжь была оставлена за присмотром оставшихся полей и пастбищ. Естественно ко мне пришла Сэя, что шла вместе со всеми и весело о чем-то общалась, на что я мог только порадоваться ведь общение только со мной может надоест и стать скучным. Да и к тому же женские разговоры это всё-таки не мужское.

\*\*\*

— Староста, ранее вы говорили, что в деревню прибыли новые жильцы, что они за люди?

— Сложно ответить они, как и вы путешествовали и тоже решили осесть и провести остаток своей жизни тут, хоть они и выглядели молодо, но рассуждали как очень старые люди, возможно они только выглядят как люди, а сами из другой расы. А кристалла проверки у нас и не водилось отроду.

— Вы говорите так словно их не двое?

— Всё верно одновременно пришли несколько пар, ну с разницей в пару дней. Но вроде они не плохие люди, да и к тому же знаю и умеют возделывать землю и разные культуры.

\*\*\*

Так и пролетел обед за разговорами и обсуждениями. А после мы продолжили расчистку поля и подготовку земли к обработке. Так и пролетел весь день. Но в конце концов мы управились и сейчас смотрели на ровную поверхность поля без кустарников и высокой травы.

— Просто замечательно

— И не говори.

— А всё благодаря, господину магу

— Да-а, самим бы нам на это понадобилось не меньше пары дней.

— Спасибо вам господин маг

— Благодарим вас.

Раздавались голоса мужчин со всех сторон.

\*\*\*

— Ну что вы закончили поле полностью?

— Всё верно? Мы завершили подготовку, осталось только вспашка.

— А мы вам тут подготовили праздник!

— Заодно и поприветствуем новых жителей.

— Давайте, давайте, идите умывайтесь, и мы вас ждём!

— Только не долго там.

Раздавались голоса женщин что встречали нас в деревне. Когда староста подтвердил окончания работ.

\*\*\*

Пьянка выдалась не менее грандиозной чем, когда её устраивал я, даже в каком-то роде она вышла на много живее, как показалось мне.

— Это потому что вы показали нам как можно отпраздновать данное событие, да и для разрядки полезно

Сказал подошедший ко мне староста деревни, на что я только вопросительно поднял бровь глядя взглянув на него.

— По вашему лицу было всё понятно. К тому же ранее мы очень редко устраивали праздники, всё-таки мы знаем друг друга все с детства, а тут такие поводы.

— Понятно. Если так подумать то, когда меня привели сюда деревня, была более как бы сказать «серой»

— Вы правы, но ваши усилия по работе над деревней возымели успех.

— Какие усилия?

— Ну как же мощный забор, охраняющий нас, обновление как вы сказали банного комплекса, да даже вон та детская площадка, где теперь и взрослые проводят время, все эти изменения и привели к тому что люди подняли голову и смогли увидеть, что можно жить весело и здесь, стоит этого только захотеть.

После его слов я посмотрел на игровую площадку, что создал в один из дней, когда сильно заскучал и просто воспроизвёл из памяти эти сооружения с песочницей, лесенками, горками, каруселями и качелями. Что местным очень даже понравились. И сами местные приложили руки и позже дополнили его различными скамейками и навесами, для отдыха в тени. А вот наполнение игрушками уже занималась Сэя, не зря же она маг, к тому же они иногда учила детей магии, и у некоторых были успехи в её освоении, что вызывало радость не только у ребёнка, но и у родителей.

А пока я смотрел на эту площадку к нам подошли шесть человек.

— Смотри они точно местные.

— Но как это возможно.

— Давай лучше спросим прямо

— А нам ничего за это не будет?

— Мы готовы рискнуть!

Раздавались тихие голоса пока они шли в нашу сторону.

— Добрый вечер, староста, господин маг.

Поприветствовали они нас по очереди, на что староста ответил им взаимностью, а я просто кивнул головой. И отметил что почти все они были игроками, и только пара из них были «местными».

— Господин маг у нас к вам есть несколько вопросов, можно задать?

— Смотря что вы хотите знать? Вы должны понимать, что я не могу знать многое.

— Да мы понимаем.

— Но мы узнали о вас случайно.

— Что и привело нас сюда.

— Некоторых, мы пришёл сюда сами

— И то верно, как сказали близнецы вы можете помочь нам оцифроваться.

— Во как, что же этот вопрос интересен, и есть несколько вариантов развития событий,

с одной стороны да могу, но зачем не это? Близнецы рискнули жизнями чтобы стать первыми подопытными, и я в ответ удовлетворял своё любопытство, но на этом всё.

После моих слов наступила тишина, люди передо мной задумались, а я подумав добавил.

— Потому жду вас завтра у себя дома в течении дня, можем обсудить условия, к тому же на сколько я вижу не все вам нужна моя услуга.

На что те пара человек отвели глаза в смущении, доказывая, что они оцифровавшиеся. И один человек не подал признаков удивления, а вот все остальные удивлённо переглянулись.

— К тому же я думаю вам стоит обсудить этот момент друг с другом, ведь могут быть последствия. А сейчас прошу меня простить, я направляюсь отдыхать.

Последние слова я говорил, заметив идущую ко мне Сэю изрядно покачивающуюся и уже пьяную практически в стельку. А подойдя ближе она попыталась что-то сказать:

— Хоз-зя-яин, я хоч-чу-у пать, итё-ёмте мой...

— Да-да, пошли уже, горе моё луковое.

— ёо-ой ... ум-м ...

Воскликнула она и что-то ещё пыталась сказать, когда я подхватил её на руки и направился в сторону дома.

Дома же сначала бросив её на диван в гостиной посмотрел на это пьяное чудо и всё же перенёс её на кровать в спальне, а раздев её полностью я залез под одеяло и сам приобняв её со стороны спины и зарывшись лицом в её волосы. И на удивление отключился очень быстро.

Утро началось с того что меня требовательно трясли, а открыв глаз я увидел проснувшуюся пьяницу, что требовательно трясла меня, а заметив, что я смотрю на неё попыталась хриплым голосом сказать:

— Пустите, мне надо отойти, скорее, ну же...

Улыбнувшись я позволил ей убежать, на что не много удивился с чего это так я вцепился в неё. Но не стал сильно задумываться, а просто начал вставать с кровати. Сегодня возможно придут гости, а потому лучше хоть не много подготовиться. Более удачно расставить мебель в гостиной, например.

И сползая с постели, а также напялив одежду, я пошел на кухню, хоть у меня и были запасы в инвентаре, но приготовление чая и лёгкого завтрака, это всё равно методичное занятие что помогает проснуться и настроиться на дневную работу. Но сперва я нырнул в тазик с холодной водой, и умылся. И пока я кашеварил на кухне, пришла Сэя.

— Я тут, хозяин

— Я вижу, как самочувствие?

— Плохо, и в этот раз даже заклинание не помогает.

— Это тебе наука не мешай пиво и водку.

— Тут такого нет, хозяин.

— А какая разница? Присаживайся для тебя особый завтрак. Похмельный.

— Спасибо, хозяин.

— И что ты всё заладила, хозяин, хозяин?

— А?

И она подняла на меня глаза, в которых читалось что она всё ещё спит, и похмелье добивает сверху.

— Кушай

Ухмыльнувшись я поставил тарелку с едой перед ней и также накрыл себе. Так мы завтракали. А стоило нам только закончить с едой, как в дверь легонько постучали. Не дожидаясь какой-либо реакции я первый встал и сказал Сэе

— Я сам открою, кушай пока.

Так как она ещё сидела и доедала, казалось бы, маленькую порцию. И подойдя к двери сразу же её отворил. И заметил, что к нам в гости с утра пришли только 2 человека. В принципе, что я и ожидал.

— Проходите, присаживайтесь.

Уступил я им дорогу и указал на приготовленный диван перед столиком. А когда они прошли, я закрыл дверь и перед тем как присесть на против них я поставил на стол приготовленный чай с печеньем. И уже опустившись в кресло я начал первый.

— И так по какому поводу вы ко мне пожаловали, я вас готов слушать.

— Я хотела бы просить помощи в оцифровке, так как мой муж сорвался сюда одним из первых, и мне уже невыносимо жить на 2 мира тем более что я скоро умру, там.

— Я вас услышал, а что скажет ваш муж? Готов ли он к такому шагу?

— Готов, мы и так продолжали жить как одна семья и мне приходилось часто ждать время пере захода, когда мы путешествовали вместе. А это было порой сложно.

— Я вас услышал. Есть ли у вас что предложить мне в обмен на эту услугу?

— Да, есть, у нас были планы, но они изменились в силу разных факторов. Потому вот.

И парень выставил на стол мешочек. А я решил всё-таки воспользоваться системой и оценить их.

Тип Мешок для хранения

Содержимое:

— Платиновая монета 72шт

— Большая золотая монета 147 шт.

— Камень духа огня 270 шт. Позволяет призвать или изучить умение призыва духа огня.

— Камень духа ветра 150 шт. Позволяет призвать или изучить умение призыва духа ветра.

— Камень духа земли 180 шт. Позволяет призвать или изучить умение призыва духа земли.

— Камень духа воды 210 шт. Позволяет призвать или изучить умение призыва духа воды.

Имя: Олег

Возраст: 18

Раса: человек

Здоровье: 358

Мана: 126

Титул: Странник

Имя: Юлия (Юля)

Возраст: 18(72)

Раса: Человек (человек)

Здоровье: 462 (54)

Мана: 429 (2)

Титул: -

Состояние: (системе жизнеобеспечения функционирует штатно)

А вот это интересно, ведь я попробовал запросить их статус от администратора и мне выпала такая информация, а если я проверял их простой оценкой, то выходила только информация об имени и расе и без приписок со скобками у девушки, или если я правильно расшифровал и понял всё это я бабушки.

— А позвольте уточнить как выглядит жизнь оцифрованного в этом мире? С точки зрения игрока.

— С одной стороны плохо так как если ты оцифровался, то жизнь у тебя уже только одна без возможности возрождения, а о продолжительности жизни пока никто не знает так как эту игру запустили только 15 лет назад и самый старый сорвавшийся прожил тут только 12 лет.

— Это не игра, это настоящий мир, в который вторглись игроки. Это такой-же мир, как и ваш старый, только с магией, богами и немного другой физикой. И это вам говорит человек, не НИП или ИИ, а человек. Как и вы!

После моих слов мы все замолчали, но это не могло продолжаться вечно, и я продолжил.

— Так или иначе я вас услышал. И ваша плата принята, я помогу оцифроваться вам.

И положив руку на мешочек попробовал взять только часть содержимого и у меня получилось это. И в итоге я забрал все платиновые монеты и две трети из каждой из остальных пунктов

— И этого будет более чем достаточно.

И после я пододвинул оставшийся мешочек обратно к ним.

— в таком случае прошу вас пересесть на моё место. Также в процессе если вы что-то почувствуете, то не сопротивляйтесь процессу...

И пока я говорил это она пересела в кресло, а я зашел за спину и положил руку на голову. И мысленно прочитал молитву богу, чтобы она не стала апостолом, а просто перенеслась душа. После чего я повторил процесс как ранее, но было отличие в этот раз от моей маны ничего не отделилось, но процесс завершения слияния был примерно таким-же, но с менее ярким сиянием тела. А её статут утратил значения что были ранее в скобках. А строка состояние просто исчезла.

Продолжение следует 1 октября 2022 г.

После того как ушла первая пара я опустился на кресло и начал думать о том, что эти старики очень даже любят друг друга, особенно после того как они оба радовались, приобретя новую жизнь в качестве жителей этого мира. А мне пришла в голову запоздалая мысль, и заметив, что Сэя стоит возле стола и молча смотрит на меня, я заговорил.

— Знаешь, что я только что сейчас понял? Что я самый большой дебил в этом мире. И большего по ходу не сыскать! Похоже мне надо будет исчезнуть из радаров этого мира. И стать что-то на подобие отшельника. Иначе очередь из разного рода странных типов будет такая что это будет проблемой.

— Хозяин мне казалось, что ты понимаешь, что делаешь.

— Я то? Как бы не так!

— Я пойду с тобой!

— Подумай об этом ведь тут ты сможешь жить спокойно, я буду возвращаться.

— НЕТ!

Вскрикнула она и повисла на мне, обняв за шею так сильно что чуть не сломала её.

— Да ладно, ладно. В таком случае надо придумать что-то иное.

Ответил я, поглаживая макушку девушки. И в этот же момент в дом вломились два тела, чуть не сломав двери. И даже не отдышавшись начали говорить:

— Беда

— Сюда направляется армия барона

— Ага и сам барон Самсин, он очень скверный барон

— Он вознамерился подмять под себя эту землю

— Пока отсутствует местный барон на войне с войском

— Если мы не предпримем ни чего-то он уничтожит тут всё

— Это его манера, захваченные земли полностью опустошить

— А после заселить и разрабатывать уже его людьми.

— Так, так, может вы для начала присядете? И переведёте дух?

— Нет времени, они будут здесь уже завтра утром!

— Нужно предупредить людей и спасти всех

— Иначе все умрут.

— Да успокойтесь вы

— нет времени

И только они собирались выбежать на улицу, как я гаркнул в их сторону максимально командным голосом, который только мог выдать:

— СМИРНО!

Удивительно, но подействовало, оба вытянулись по струнке и остановились, немного выждав паузу я продолжил:

— Вольно, а теперь за стол и более детально, всё расскажите.

Вот только Сэя всё же вздрогнула, когда я гаркнул, хоть и прикрыл её уши. И сейчас она выглядела не много ошеломленной. Благо всё это время мы стояли возле стола и опустив её на стул рядом, я мысленно попросил у неё прощения и повернувшись к близнецам продолжил:

— И так, а теперь по порядку, кто там, сколько, и зачем идёт.

Из того что рассказали близнецы на перебой, но по очереди дополняя друг друга. Выходило следующее. Барон Самсин, давно точит зуб на своего соседа барона Айрона на территории которого мы сейчас и находимся, а сейчас барон вместе со своим войском находится на границе королевства, по приказу короля, вот его вьючный сосед и решил подмять отдалённые территории, а после уже и продвигаться дальше в глубь земель. Кроме того, этот барон решил нанять бессмертных, и потому сейчас начал наступать. В общем ничего не понятно, но очень интересно, да ещё и политика их. Эх-х далёк я от всех этих экономических дисциплин управления. Но понятно одно надо поузнавать побольше, и возможно как-то защитить эти земли. Понравились они мне. Красивые. Умиротворяющие. А потому не много подумав пришёл к не большому плану и решил спросить у этих ребят про свой забытый меч

— Ребят, а вам что-нибудь напоминает этот меч?

Достал я забытый свой меч Клауда.

— Это же меч Эспададэус?

— Что?

— Ну, это меч из мифологии нашего старого мира, а он может раздвигаться?

— Да может!

И я продемонстрировал его раздвинув и сдвинув лезвия пару раз. При этом в раздвинутом состоянии он начинал легонько светиться от наложенного барьера усиления.

— Но это всего лишь один меч из комплекта, и доставая остальные мечи что я делал потихоньку всё время, но им я уже не уделял столько внимания, это были обычные мечи, но с небольшими завариваниями. В итоге у меня в руках полностью собранный Тсуруги Клауда. А вот лица остальных как-то вытянулись особенно близнецов, и если Сэя просто первый раз видит, как я орудуя этим мечом то чего все остальные, то?

— Это, не Эспададэус, это ... это же получается Эспададэдэус Айшнаур

— Ну и названия у вас, у нас его название просто Тсуруги. И ладно, Сэя пригляди тут за всеми и деревенскими, а я на встречу с бароном. И всё будет нормально.

Обратился я в конце к Сэе и дождавшись кивка направился в сторону выхода. А выйдя из дома повесил меч на спину и немного усилив тело побежал по дороге на встречу с этим бароном, по ходу раздумывая как лучше всё обыграть. Отдалившись от деревни, я остановился на пригорке, огляделся и понял, что можно переместиться на следующий и не много там подготовиться. Но на этот раз я просто переместился туда телепортацией и разместив меч посреди дороги начал оглядывать это ущелье и планировать где шастать по округе и размещать не большие печати барьера. Благо дорога просматривалась, и я мог заметить приближающийся отряд, к тому же это очень узкое место на всей дороге всего метров 50–60 шириной, в отличие от остальной части дороги. И тут не пройти большому количеству людей за раз, особенно теперь с моими печатями барьера и молний, эти столбы Тесла будут, когда их активируешь. Сейчас же закончив приготовления, я стоял у меча дожидаться бойцов.

— Эй, а ну прочь с дороги!

Кто-то громко закричал. От чего я аж легонько вздрогнул, о, а я похоже задремал прямо так стоя, разморило под солнышком, не удобно вышло. И чего так орать то? Но не скрывая зевоты я ответил.

— а-а, чего кричать, вас и так слышно.

— Ты кто такой? И почему стоишь посреди дороги?

— Я вас жду. Остановить хочу вас от опрометчивых действий.

— Каких ещё опрометчивые действия?!

— Свали с дороги чернь иначе порешу

— Чего вы там возитесь, это мои земли! И только я буду ими править! Убить его!

От такого я даже продрал глаза и посмотрел на говоривших. Ими оказались колобок и пара мужчин, некоторые из них игроки. Сидящие на конях. А колобок ещё и с прической завитушками как во французских париках, и как только он так энергично разговаривает при такой-то комплекции.

— На сколько я могу понять барон Самсин, собственной персоной?

Мой вопрос пришлось говорить после того как разрезал пару игроков что опрометчиво кинулись в мою сторону по приказу колобка убить меня. На удивление они очень легко умерли я даже не ожидал такого они даже парировать удар не пытались, я вроде чайник в фехтовании, но как-они-то так легко умерли? А перед говорившим колобком встала пара воинов из местных и к ним подтянулись ещё пара бойцов, но на этот раз они уже не нападали.

— Что, узнал своего барина? А теперь прочь с дороги, чернь!

Походу то что про него говорили близнецы правда. И смерть людей на него, никак неповлияла, всё также лицемерен. Но стоит уточнить пару моментов.

— И вы направляетесь чтобы провозгласить себя правителем земель или уничтожить деревню?

— Что? Конечно же уничтожить! Зачем мне эта чернь! Убить его! Ну?!

Оглядев теперь более внимательно эту армию, в ней наверно тут около 200–300 человек, к тому же я заметил что примерно только треть воинов местные, а остальные так сказать игроки. А если попробовать создать задание? Тем более что близнецы говорили, что интерфейс тут есть. А потому я начал бормотать под нос:

— Системный запрос, административный режим, создание квеста, отменяет противоречащее задание без штрафа, тип скрытый, можно разделить с группой, название защита людей и земель, описание защитить деревню от вражеского нашествия также обеспечить сохранность и целостность территории барона Айрона на старых границах. До прибытия уполномоченных лиц барона Награда по успешному завершению квеста, репутация +20 с землями барона Айрона, скрытая награда, редкий предмет на выбор, оплата 1 золотой в день. Провал скрыто. Квест радиус 100 запуск.

Последнее слово я говорил уже более громко. И начал оглядывать всех собравшихся. А их количестворосло, похоже все отстающие подтянулись, и теперь тут около 300–400 человек. Так как мы стоим посреди дороги и нет возможности проехать далее. А чтобы подлить масло в огонь решил громогласно добавить

— Задание разовое, и возможность есть только одна, сейчас. На выбор у вас не более 10 минут.

И под удивлённые взгляды толпы я взмахнул мечом вынув его из земли и направил его в сторону барона. Расстояние между нами было примерно метров 20 но от моих действий местные бойцы оголили оружие, но предпочли остаться на местах. А я начал своё пафосное выступление, к которому я готовился. Продолжая крутить меч, я начал отделять по очереди присоединённые мечи и кидать их в вверх и в стороны, сначала слышались смешки, но когда первый меч повис в воздухе примерно в двух метрах над землёй в появившемся синем столбе с молниями и по очереди остальные мечи начали также висеть в воздухе каждый в

своём столбе расположенных в примерно 15 метрах от меня, а сам же я теперь раздвинул лезвие меча не много наполнил его энергией, от чего кристаллы начали испускать лёгкий свет разных цветов, а центральная часть лезвия начало испускать лёгкое голубое свечение. И, да-а, я произвёл на них эффект. Стоят как замороженные и даже не моргают. Но некоторые всё же читают похоже задание. А я, закончив пафос упёр наконечник меча в землю и выжидающе уставился на них.

— А задание не фэйк?

— Видал его меч?

— Оно же от системы пришло!

— Оно выгоднее прошлого задания, я приму.

— А где достать такой же меч?

— Эй, а как же ...

— Я, пожалуй, тоже ...

— Может спросим про меч?

— ...

В рядах армии игроков началось волнение и разговоры, кто-то принимал задание кто-то сомневался, кто-то хотел выполнить прошлое задание, но прочитав об отмене прошлого без последствий, и таких становилось всё меньше, в итоге практически все игроки встали на защиту деревни земель барона Айрона. Плохо что у меня нет игрового интерфейса и для меня картинка просто реальность, а так интересно было бы смотреть как красная вражеская армия превращается в зелёную со дружескую. А пока:

— И так прошу определиться, в ином случае вы будете уничтожены.

И подняв меч над головой влил в него ещё не много маны, и сработал эффект выброса по лезвию прошла лёгкая молния и вверх улетел маленький шарик огненной молнии.

— Что ты несёшь? Я привел с собой бессмертных, так что умрёшь только ты! Вперёд! Убейте его и сожгите деревню!

Вот только после его слов никто не сдвинулся с места. Местные хотели спрятаться за спинами бессмертных, а те в большей части приняли моё задание, теперь осталось только додавить!

— И каков ваш выбор? Нападаете на меня или же нет?

И опустив меч я направил его в их сторону. В ответ на мои слова в их строю начались волнения и местами даже кто-то начал сражаться, в общем в их лагере вспыхнул пожар раздора. Который продолжался очень долго, но в итоге часть войск с самим бароном развернулись и пустились в бегство в обратном направлении. В мою сторону пока никто не решился двинуться. А ещё примерно через пол часа такого интересного представления я решил, всё же последовать за убегающим бароном и посмотреть на те земли, по которым он прошелся ранее. И выйдя из ущелья передо мной предстала унылая картинка. Оказывается, что примерно в полудне пути от нас была другая деревня, причём именно что была так как от нее осталось только воспоминание и руины. А этим временем ко мне подошёл мужчина игрок, выглядел он как-то среднестатистический не высокий крепкого телосложения с короткими волосами, такого встретишь на улице и не узнаешь его через 5 минут и начал разговор со мной:

— Благодарю вас господин за своевременную помощь. Мы пытались противостоять барону и остановить его от не нужных жертв, но он был не приклонен, и уничтожал всё на своём пути, а власти повернуть всех бессмертных у меня нет.

— А вы простите кто?

— Я Артур, мастер гильдии Стальные волки.

— Приятно познакомиться, Алексей.

— Прошу прощения, Алексей, а вы сейчас планируете направиться вслед за бароном до границ его земель?

— Всё верно. Будете ли вы сопровождать меня?

— Думаю, что да.

И взмахнув парой раз рукой подал какой-то жест людям и направился за мной в сторону убегающих людей, а тем временем я заметил шевеление в деревне, и с объяснения Артура узнал, что они смогли спасти большую часть жителей, и сейчас планируют задержаться тут и помочь с восстановлением. Как оказывается они сотрудничают с бароном Айроном, но ситуация вышла из-под контроля. После не много скудного общения я понял, что он не плохой мужик, который смог максимально минимизировать потери при очень плохих раскладах. При этом при общении я заметил, что он пытался разговаривать со мной как с местным. А я не стал его поправлять. Все же я больше местный, чем как они.

В итоге всей этой операции к утру мы достигли границ земель, где по словам Артура проходила граница земель, и по совместительству река. Посмотрев на эту речушку, я решил не много расширить её и углубить, оставив мост и укрепление с нашей стороны. Убрав меч в инвентарь, я подошел к речке и начал сначала углублять и расширять место у моста с одновременным перемещением земли на мост с расширением и укреплением дорожного полотна. Как же я люблю магию земли, стоит только пустить в неё ману, и она превращается в пластилин и уже можно лепить такие архитектурные сооружения, просто всем на зависть. Почему мало кто так делает? В итоге у меня получился мощный мост шириной около 5 метров и способный выдержать любые столкновения. Да и ширина реки получилась около 50 метров вместо былых пары метров. Не много подумав я так же расширил береговую линию и далее прогулявшись в разные стороны, благо это река была всегда широкой и глубокой и только в этом месте была узкой и мелкой. Что и способствовало наведению моста местными в этом месте.

Теперь же река тут такая же глубокая и широкая, как и вся остальная её часть, а мост имеет возможность раздвигаться. Точнее с нашего берега я соорудил по памяти что-то похожее на подъёмные ворота мост у замков что видел на картинках, но вроде получилось не плохо, да и систему немного доработал всё-таки магический мир. От увиденного Артур почему-то радовался больше всех вместе с каким-то мужичком. Как оказалось, это их гильдейский казначей, и они давно строили план по тому как сделать эту часть мореходной, так как вся остальная река могла свободно пропускать корабли, и только эта часть реки была, не доступной ранее. Ну мне не в тягость, а им пусть радуются. К тому же я возвёл тут не большое укрепление на что они сказали, что это неКППа целый замок в миниатюре, и что теперь тут можно отбиваться самостоятельно от незаконных проникновений с той стороны. Вот как всегда, я просто не много поколдовал и построил домик по своему усмотрению, а все в шоке и радостные. Но пора возвращаться домой, стоило мне подумать об этом как я услышал вздохи и присвистывай мужчин сзади, и кажется я знаю почему. С некоторых пор стал лучше ощущать где находится Сэя, при этом я сам не понимаю от чего и как. И вот сейчас она подходит ко мне сзади. А стоящий возле меня Артур заговорил первый.

— Что вы здесь делаете девушка? Здесь не место гражданским.

— Хозяин, долго вы ещё будете заняты?

— Хозяин?!

— Да нет уже всё, как раз планировал возвращаться к тебе малышка.

— Хорошо, к тому же некоторые боятся того барьера у деревни.

— Ага надо его убрать

— Простите, а кто она?

— Я рабыня господина Алексея

— Она моя девушка Сэя, и она Маг. А сейчас простите нас мы вернёмся в деревню, надо успокоить местных и навести там порядки.

— А-ага.

— всем до встречи, и первая часть задания завершена.

После моих слов у меня перед глазами выпало сообщение что необходимо внести 137 золотых монет, от этого я немного удивился, но всё же на моё счастье нужное количество денег у меня было, но теперь надо срочно искать способ поднять денег. А потому подтвердив сообщение. Я проверил свой похудевший баланс. Но деньги — это деньги, заработаю ещё. Зато против такого количества людей не пришлось сражаться самому. Но зато стало больше вопросов почему мне удалось создать задание? Что-то терзает меня смутное сомнение.

Но пока переместившись в ущелье я снял барьеры и забрав мечи мы направились прогулочным шагом в деревню, кто-то скажет, что это опрометчиво и надо быстрее спешить и сообщать, но паники не было? близнецов я остановил вовремя. Потому можно не торопиться. Хоть я и не спал ночь, но и отдыхать как-то не хочется, я не особо устал, а солнышко светит ярко и весело.

— Знаешь вроде совершил хорошее дело, а настроение почему-то так себе, люди радовались и веселились, когда всё закончилось, а у меня нет этого веселья на душе. Как-то странно, себя чувствую.

Сэя ничего не ответила мне на моё высказывание, да я и не ждал этого. Просто озвучил странную мысль. Там мы и шли молча до деревни держась за руки. А когда мы вошли в деревню нас почему-то встречали практически вся деревня. Как оказалось, слух распространился по деревне и теперь все ждали новостей. Пришлось рассказывать свою версию и объяснять, что следует дождаться официального отчёта представителей местной власти. А сейчас угрозы нет и можно спокойно продолжать свой быт. На всё это ушло не мало времени, но в итоге все разошлись и настало спокойствие. А я решил всё же придя домой немного развалиться на диване и прикрыть глаза.

\*\*\*

— Хозяин. Проснитесь, к вам пришли!

И при этом трясут меня за плечо, я хотел поймать наглеца, но он как-то шустро увернулся и продолжил будить меня.

— Хозяин, проснитесь, к вам посетитель, а похулиганим мы позже.

От такого мелькнула мысль что что-то странное, обычно Сэя не такая. Но присев я понял, что уснул в гостиной, и сейчас за столом находилась пара человек что с некоторым интересом разглядывали нас.

— Доброе утро.

Начал я. Продрав глаза и направился в их сторону, на приготовленное место как я понял для меня.

— Кому утро, а кому вечер.

— От части доброе.

Ответили некоторые из них, а я присел за стол и уставился на них. После чего староста кашлянул и встав начал представлять собравшихся.

— Кхм, позвольте представить собравшихся здесь людей, и так. Господин Анта представитель барона Айрона, Господин Артур его помощник и советник, Ваш покорный слуга Генёб, староста деревни, и господин Маг Алексей.

— Такой ли он маг? Мечом владеет на уровне умелых рыцарей.

— И всё же я маг. Меч- это моё хобби, занимаюсь ими только в свободное время. И чем я обязан столь высокопоставленным лицам?

— Для начала позвольте выразить благодарность от лица барона за оказанную вами помощь в защите земель и проживающих на ней людей. Также мы хотели бы попросить вас о помощи. Поскольку вы единственный маг доступном окружении.

— А как жебессмертные? Не ужели среди них нет талантливых магов.

— Позвольте, как вы выразились талантливые маги есть, но для сравнения то что вы сделали за пару часов с рекой потребуется работа 10 талантливых магов на протяжении 2 дней, или около 50 средних магов на всё те же 2 дня работы.

Ответил на мой вопрос уже Артур, а я опустил лицо и держался чтобы не рассмеяться в голос и не заплакать от горя разом, так вот оказывается почему они так смотрели на меня тогда.

— И позвольте озвучить цифры, с нашей стороны убито 84 человека, из них гражданских 47, раненым уже оказана помощь и их число стремится к 0 благодаря бессмертным, потери той стороны пока точно не известны, но предполагается около 200 убитых и 150 раненых, кроме того сам барон также в списке мёртвых. Он умер вовремя отступления. И пока нового наступления не планируется с их стороны, но беженцы с их земель становятся проблемой. И мы планируем ответное нападение.

Продолжение следует 5 октября 2022 г.

И как только всё так обернулось? Ну да уговорили меня помочь в их войнушке, мне то всего то что и стоило так помочь им пару раз захватить пару городов с минимальными потерями с обеих сторон. Я конечно помог. И просто усыпил всю округу. Хотя подземный склад я лично немного облегчил у одного дворянина, а он не плохо так наворовал как оказалось пара сундуков золота большая коллекция вин, я невзначай только половину приватизировал. а остальное вино я выторговал на то что мне оно достанется как трофеей, а им всё остальное, не скажу же я что уже и так сундук золотых у него приватизировал. Да не честно, но мне тоже как-то по мародёрить хочется. Я же не святой. Так мы и прошлись быстрым катком по землям этого покойного барона и присоединили его к землям другого барона, на моё удивление в подданные старого барона новость о том, что они теперь будут подчиняться барону Айрону, как-то восприняли очень даже позитивно и радостно. А расспросив местных понял только то что прошлый был тираном и жадной, что несколько не заботился о людях, а сбежать было сложно. Так как он любил отправлять на свои рудники всех, кого не попади. Без разбора на пол и возраст. Что и подтвердилось на рудниках, где творился чистый ужас. Мне вспоминать даже не хочется. Спасибо Артуру он лично возглавил группу зачистки шахты. А я просто лечил людей. Но не только я лечил ещё было много других целителей. Но основную силу представляли мы с Сэей, остальные целители кое как могла вылечить переломы или тяжелые травмы. Почему все эти игроки такие слабые? Почему так медленно качаются? Нет в них того азарта как в моё время у геймеров.

Как оказалось, территория земель этого барона была не такой уж и большой, но на его подвластной территории, зато было несколько шахт и порт.

Самое удивительное так это то что мы не встречали сопротивления. Новость о смерти барона распространилась сама и города сами сдавались под юрисдикции нового барона, только один город или лучше сказать особняк пытался оказать сопротивление. Но всего за день он тоже полностью сдался, как не сложно догадаться это был особняк графа, а сдались они после того как получили письменную гарантию того что они останутся в живых.

В итоге вся эта компания продлилась аж 2 дня, но ещё подготовка заняли примерно 2 дня, а теперь начнётся бюрократия передачи и переоформления. Но это уже без меня. И только я хотел всем сказать пока-пока, как меня пригласили на встречу с самим бароном, что прибыл с границы, как только узнал о творившемся у него на землях беспорядке. Но для чего он хочет видеть меня? Я-то что ему сделал? Или может на оборот не сделал? Но явиться к барону сегодня вечером все же стоит, не надо провоцировать больших людей, всё-таки как я понял выше его только герцог и король.

До вечера оставалось не так много времени, да и к тому же Приём будет во временном лагере что располагался возле одного из городов, как я понял он пожелал остаться с воинами. Дабы поддержать их. И теперь я направляюсь в сторону этого штабного лагеря, Благо идти не так далеко и можно прогуляться пешком. Заодно и время убью. Возле лагеря меня встретил Артур и попросил переодеться и почиститься, всё-таки не на столько мы торопимся, и сопроводил меня в палатку. Где я почистил свою одежду, и решил остаться в своей, может показаться что у меня много одной и той же одежды, но магия очистки просто творит чудеса. А выйдя из палатки мы сразу же направились к барону. Войдя в палатку, я увидел прямо-таки тронный зал, в центре восседал мужчина, средних лет, в лёгкой броне с

металлическими вставками. Вполне себе спортивным телосложением, короткими русыми волосами и пронизательным взглядом.

— Добрый вечер, барона Айрон.

Поприветствовал его Артур

— Добрый вечер.

Поддержал его я, но не стал добавлять префиксов, так как с ним я не знаком, и ранее не встречались, заодно и посмотрим, как отреагирует.

— Добрый вечер господа подойдите ближе.

Ответил барон, и мы подошли ближе, но в тоже время из-за размеров палатки мы оказались практически в её центре, а барон продолжил.

— Господин Артур, ваша помощь мыла очень полезной и значительной, в ходе военных действий, и вашу награду мы обсудим отдельно и позже.

— Как пожелает господин барон.

И после его слов он отошел к стене оставив меня одного. При этом он периодически кланялся ему. А я же в свою очередь просто стоял прямо всё это время.

— А теперь, господин Алексей, мы встречаемся с вами первый раз, как мне сообщили ранее вы недавно прибыли на мои земли и сейчас проживаете в одной из отдалённых деревень, при этом помогая им в быту. Могу я у вас узнать причину, почему вы решили остановиться именно там?

— Всё верно, мы ранее не встречались, так как в этом мире я относительно недавно, и некоторые знакомые мне посоветовали ту деревню, и привели меня туда, так я там и остался жить. Кроме того, господин барон позвольте мне выразить вам признательность за заботу о жителях, ведь я видел, как жители захваченных территорий радовались тому что теперь именно вы будете править их землями.

После своих слов я сделал движение как в реверансе и жестом снял несуществующую шляпу со своей головы. И по расслабившимся лицам окружения я понял, что не прогадал с этим, а барон как-то по-другому стал на меня смотреть, долее дружелюбно что ли. И да согнуть спину не проблема, если перед тобой достойный человек. Только лишний раз я так делать не собираюсь. И после поклона я всё также выпрямился и поднял глаза на барона. В гляделки мы играли пару минут, но так никто и не уступил. А ещё через какое-то время, наше внимание привлёк мужчина что стоял возле барона, хлопнув в ладоши и заговорил.

— Господа прошу прощения, могу я влезть в ваш разговор, господин Алексей, могу я у вас поинтересоваться вы маг или мечник?

Это его действие заставило нас перевести взгляд на говорившего что свело нашу дуэль в ничью.

— Я отношу себя к магам, мечи это моё хобби, а иногда я сам занимаюсь изготовлением мечей, например, вот...

Я поднял ладонь на уровень живота и вынул из инвентаря один из мечей, что я сделал под вдохновением, он выглядел как ледяная сосулька голубого льда, оплетённая ивовой ветвью, замороженной в поверхность. При этом гарда была из листьев, а рукоять из кручёной ветви ивы. Выглядел при всём этом он просто великолепно и шикарно, не зря же я на него почти пару вечеров убил. В нем используется обычная нержавейка для проволоки с нанесением патины для создание зелёного оттенка, а вместо льда, обычное голубое стекло, правда пришлось нанести зачарованные укрепления чтобы не сломать его случайно. Но получилось так что им можно деревья валить, и он не сломается. И по привычке взмахнув

пару раз упер его в землю, а когда поднял глаза то увидел, как охранники оголили свои мечи, а во взгляде у всех была настороженность.

— Эм, я это ... по привычке ... вот возьмите меч.

Я разжал ладонь и просто придерживал меч от падения, через пару мгновений один из охранников убрал меч и подойдя ко мне взял предложенный меч в руки, и в этот момент его глаза выдали удивление, ещё бы при кажущейся массивности он весит всего грамм 200 и центр тяжести на одной четверти от гарды.

— Можете попробовать. Но аккуратно он очень острый и прочный.

На моё заявление у мужчины ещё больше округлились глаза, а когда он повернулся ко мне спиной то похоже пригласил на спарринг одного из бойцов судя по движению меча и его рук, вот только зря он это меч паренька был просто разрезан в месте их соприкосновения. А они так и замерли.

— Я же говорил аккуратно, он острый и прочный. Э-э-эх-х.

И пока они так стояли барон сам поднялся и подошел к бойцам, осмотрел мечи и самолично взял мой меч, после чего взмахнул им пару раз и на его лице показалась лёгкая улыбка.

— Хороший меч, его действительно создали вы?

— Можете оценить его, и создателем буду числиться я.

— Хорошо оставим этот вопрос, могу я поинтересоваться мне доложили, что вы владеете легендарным мечом Эспададэдэус Айшнаур?

— Каким?

— Сборным мечом из шести мечей.

— А-а-а, да! Вот пожалуйста.

Также достал меч и уже привычным движением просто воткнул его в землю перед собой.

— Аккуратно он тяжёлый.

В этот раз я воткнул его сильнее, и он сам мог стоять. От того я просто сделал шаг назад и предложил меч, общий его вес в сборе где-то килограмм восемь. Но центр тяжести собранного меча находится примерно на трети лезвия, от гарды что делает его фехтование не много затруднительным, но возможным. А барон потянул меч и поняв его вес встал в более удобную позу и подняв меч попытался им покрутить, одновременно разглядывая его, а на попытку отделить остальные мечи они не поддались, всё же там есть маленькая хитрость, и без моей маны он не разберётся. Но соберётся в единый, зачарование творит чудеса.

— Позволите?

На мой вопрос и протянутую руку он вернул меч, а я, укрепив тело, легонько его подкинул и пустив ману начал разделять мечи попутно, расставляя их вокруг себя. А в конце также раздвинул лезвие. После проделанных манипуляций я поднял глаза и у меня дежавю. Все снова стоят с отвисшей челюстью и не двигаются. А я всё также воткнул меч в пол и молча сделал приглашающий жест барону, благо он отмер очень быстро и взял предложенный меч как-то очень осторожно и аккуратно, как будто брал хрустальную розу, после чего он по очереди попробовал каждый из мечей и вернув их на место воткнув в пол прошел обратно в кресло и присел. А все остальные продолжали смотреть на мечи. Я же не много подумав решил забрать свой меч, и сделав шаг вперёд собрал мечи в единый и убрал его в инвентарь, а оставшийся меч, которому система этого мира дала название «лунная колыбель» я достал ножны выполненные в таком же стиле и вложив его в ножны сделал шаг

вперёд и протянул его барону. Для меня это просто поделка, а для них сокровище. Судя по тому как, барон махал им ранее.

— Прошу примите его в качестве извинения за предоставленные неудобства, и предоставление мне возможности проживать на вашей территории, и тот меч я не отдам.

— Хорошо ... я приму его.

И с этими словами он протянул руку и взял меч, а я отпустил его и сделав шаг назад легонько поклонился ему в ответ.

— А вы обучены этикету, хоть и пытаетесь казаться невежественным.

— Этикет полезен в своё время и место, не более.

— Что же на этом давайте закончим встречу, как я понимаю вы, планируете вернуться в ту деревню?

— Всё верно, я планирую вернуться, тем более что меня уже ждут.

— Ждут?

— Да, позвольте войти ещё одному человеку?

— Пусть входит.

— В таком случае, позвольте представить мою девушку и мага, Сэя

И пока я говорил в шатёр вошла Сэя и подошла ко мне встав рядом, и поклонилась в лёгком книксене барону. От чего заставила его выгнуть бровь от удивления.

— На сколько я слышан то вы та девушка что оказывала помощь в лечении пострадавшим.

— Всё верно, господин барон.

— Хорошо, можете идти.

— Благодарим, всего наилучшего.

И выйдя из палатки мы телепортировались на окраину деревнии оттуда уже направились в наш дом.

\*\*\*

— Что скажете? Каковы ваши впечатления?

— Я думаю, что ему не стоит доверять, всё же он чужак, и кто знает какие планы он преследует.

— А я думаю мы можем ему доверять до определённых границ, и он может оказать очень весомую поддержку, тем более что он не один.

— Вы говорите так будто не слышали его слов ранее. Или пропустили их мимо ваших ушей, так ли вы компетентны в этом новом мире?

— Простите господин

— Прошу меня извинить

— Он же чётко сказал, что «мы ранее не встречались, так как в этом мире я относительно недавно, и некоторые знакомые мне посоветовали ту деревню» вы установили кто те знакомые? И как он вообще появился?

— Никто не знает, они как будто появились из неоткуда. Привели их в ту деревню два бессмертных, ныне они являются самыми известными доказанными апостолами бога. При этом они являются апостолами одного и тоже бога. И периодически контактируют с этим магом.

— Какие у них отношения?

— Сложно ответить, но не сказать, что особо теплые, более похожи на далёких знакомых, повлиять на него вряд ли получится.

— А эта девушка, что была с ним?

— Очень сильный и искусный маг, была замечена в магии исцеления высшего порядка, и магии земли, когда создавала поверхности вроде кроватей для больных. Но это вряд ли весь её потенциал.

— Какие есть предложения?

\*\*\*

— Мастер, а что это за местные?

— Нет местные думают, что они такие же, как и мы бессмертные?

— Как это, ведь система не идентифицирует их как игроков?

— А вот тут начинается самое интересное...

\*\*\*

— Всё, дома

Сказал я когда мы ввалились в дом и я просто упал на диванчик возле стены, ничего не хотелось делать. Даже шалить.

— Ага

Сказала Сэя и присев на мои коленки легла на меня положив голову на плечо. Я же пересилив лень поднял руки и обняв её сцепил пальцы в замок, чтобы было легче держать руки.

— Знаешь, о чем я подумал в связи со всей этой историей, а особенно со встречей?

— Они планируют переворот или ещё что-то?

— Да-а, опыт проживания в замке говорит сам за себя, но и это тоже, они захотят нас втянуть в свои разборки.

— Обязательно захотят и сейчас планируют как это лучше сделать.

— И как быть? Подыграть что мы ничего не понимаем? Или же самому выступить с предложением помощи, и её компенсацией?

— Это сложный выбор. Ведь если мы притворимся в начале что ничего не понимаем будет сложно потом, а если мы первые пойдём на сделку, то можем вызвать подозрение с их стороны.

— И правда сложный выбор. Получается надо сбалансировать где-то на грани этих предложений, вроде как чтобы и они первые пришли, но перехватить инициативу в середине предложением помощи с соответствующей компенсацией.

— Что-то вроде этого.

— А ещё хорошо было бы узнать карту этого мира. Интересно она вообще есть? Хе! Системный запрос, административный режим, карта мира

\*Запрос не корректен\*

\*Выполнение данного запроса невозможно\*

Опа-на, что-то новое, система даже ругаться умеет, вот в такие моменты я вспоминаю что нахожусь в ином мире, когда перед глазами загораются такие сообщения.

— А у тебя есть какие-нибудь идеи?

— Дайка подумать ...

И она, устроившись поудобнее начала перебирать свой хвост, я заметил у неё эту привычку, когда они над чем-то очень сильно задумывается, а ещё в эти моменты у неё забавно подергиваются ушки, что сейчас изредка щекотят моё ухо. И пока я наблюдал за ней, она что-то надумала и продолжила говорить.

— ... вы правы в части что нужно дождаться, когда они выйдут с ними на переговоры и

тогда не упустить момент и выступить со своим предложением. Кроме того, я думаю, что стоит подготовиться и самим, в частности, одеждой, и запасом еды с собой, так как она не портится и всегда будет востребована.

— Это хорошее замечание, нужно будет его выполнить, а что будем готовить?

— Лёш, ты же лучше меня готовишь некоторые блюда, а ещё спрашиваешь, что? У нас есть время что-нибудь придумаем, плюс можно купить продуктов у местных, не в ущерб их запасам.

— Ну ладно, ладно, хорошо. Приготовлю сам не много. А на счёт продуктов надо будет переговорить со старостой, думаю этот вопрос можно будет обсудить с утра с ним, а потом помаленьку начинать запасаться, но вот одежда, я думаю можно если что оставить на потом. И купить её где-нибудь в городе. Всё равно будем поблизости каких-нибудь торговых районов.

— Звучит как план. Так себе, но всё же план.

— Я не стратег, и не гений, знаешь ли, я был обычным офисным работником, и я далёк от всей этой политики и прочей долгосрочной управленческой фигни.

— Я это уже заметила, и поняла.

— Расстроена?

— Нет. Мне как-то всё равно на эти моменты.

— Понятно.

И оперев свою голову в её я прикрыл глаза и расслабился, наслаждаясь ароматом девушки и запахом её волос. И в этот момент на меня накатила такая слабость что было лень что-либо говорить или шевелиться. Но я не возражал против этого и просто расслабившись продолжал наслаждаться её ароматом.

Продолжение следует 8 октября 2022 г.

— Хозяин вы спите? ... Похоже действительно уснул ... Какой же вы всё-таки трудяга, хоть и не замечаете этого. И мне не выбраться сейчас. Можно и так полежать.

\*\*\*

— Знаете, а Лили не забыла вас, я не решилась рассказать, но в тот день перед днём вашего отправления я вместо похода по магазинам пошла к ней.

\*\*\*

— Могу я встретиться с Лили мне сказали, что она проживает тут?

— А вы кто такая? Госпожа не принимает кого попало!

— Я не кто-то мы вместе путешествовали ранее и знаем друг друга спросите её сами скажите, что пришла Сэя Лёша.

— Хорошо подождите здесь.

Скептически посмотрев на меня, все же ответил привратник и направился к своей госпоже, а уже через пару минут он лично вёл меня к Лили. А когда мы зашли в кабинет, то Лили первая начала разговор.

— Дорогая моя как-же давно мы не виделись.

— И я рада вас видеть в здравом состоянии.

— Свободны и попросите не тревожить нас.

— Да, госпожа.

— Значит ты всё же помнишь меня?

— Обрывками, и местами, как будто у меня пытались стереть память.

— Так и есть, по словам хозяина тебе должны были стереть память и вложить новую уже без нас.

— Но кто? Кто посмел сделать такое?

— Боги

— Ты шутишь так? ... Постой! ... Но как?

И я рассказала Лили то что ранее мне рассказал хозяин, про его путешествие про встречи и про то задание, а ещё про то что случилось на площади и все последующие события, не забыв упомянуть про его новое задание и то что он собрался на полюс.

— Ранее на площади я не подала виду, так как сомневалась в своих воспоминаниях, но я не могла и подумать, что это все повернётся таким боком. И для чего ты пришла ко мне? Не только ведь чтобы рассказать мне про это?

— всё верно. Мне нужна помощь, я хочу последовать за хозяином и посмотреть на всё сама. Но я не могу использовать магию телепортации также легко, как и хозяин, хоть и могу отследить его направление.

— Да в магии слежения он совсем плох.

— И не говори я столько раз снимала заклинание хвоста и слезки ...

— Это твоя обязанность. Или тебе надоело?

— Нет что ты, потому я пришла за помощью.

— Хорошо и когда он отправляется?

— Завтра.

— Что же в таком случае жду тебя завтра. Я помогу тебе.

— Спасибо большое.

— Потом поблагодаришь.

\*\*\*

— Доброе утро

— Доброе, а что это?

— Грифоны. Не узнаешь?

— Узнаю, но как?

— Попросила у своего нового мужа, сказала, что хочу покатать подругу.

— Так это вы и есть та подруга, которую хочет покатать моя будущая жена

— Их, доброе утро господин.

— Не стоит так напрягаться. Как долго вас не будет?

— Я думаю к вечеру вернётся.

— Хорошо не заставляй меня ждать тебя дорогая.

— Хорошо, тогда мы полетели. Давай поднимайся. Я покажу тебе пару манёвров

— М-может не надо?

— Ха-ха-ха, не бойся моя невеста очень искусна в управлении этими грифонами. Ну всё

пока.

\*\*\*

— Эй Лили, а он вроде не плохой, да?

— Как тебе сказать, из общей массы да, но то что творил господин у меня от воспоминаний до сих пор мурашки пробегают.

— Хе-хе. Да он такой.

— В какую сторону нам?

— Туда

\*\*\*

— Где он?

— Был тут, давай спустимся и посмотрим, я почему-то слабо ощущаю его под землёй.

Приземлившись мы осмотрели местность и случайно нашли провал в земле, что вёл вниз, его ширина была такая что мы могли спокойно по нему пройти, но вот грифону там было бы тесновато.

— За нами следят.

— Пусть, это наверно охранники моего мужа. Они всё равно ничего не могут.

— Как знать, спускаемся?

— А как же ещё, но будет не удобно если мы встретим его поднимающимся.

— Просто расскажем правду.

— Ну-у, смотри сама.

И мы начали спускаться вниз, времени это заняло не мало, так как пол был скользким и был явный след что тут что-то прокатилось, или точнее сказать кто-то. Когда же мы достигли низа, перед нами предстала просто невероятная картина. Большая пещера, в которой в центре была какая-то сфера что была абсолютно черной, но через прорехи внутри виднелись какие-то предметы.

— Там.

Лили указала в сторону от этой сферы, и я заметила хозяина, поднимающегося по насыпи что, вела к краю сферы где был вход в её внутренности. И всё бы ничего, но он напевал слова не знакомой мне песни, которые не были весёлыми, а я бы даже сказала были зловещими. Окрикнув я не решилась, а просто направилась в его сторону, на удивление он

не обратил на нас внимание как будто не заметил нас. Что дало нам возможность подобраться поближе. Как оказалось, Лили тоже последовала за мной. И теперь мы стояли за спиной у хозяина и могли видеть потрясающую картину что была внутри сферы. Звёздное небо, я бы так назвала этот вид. А ещё были разные чёрточки разных цветов. Потрясающая красота. А хозяин подошел к не большой колонне и продолжая напевать, положил руку на как оказалось столбы. И в этот момент от столбов начала распространяться энергия что начала создавало барьер что должен был сомкнуться за спиной хозяина и изолировать его внутри от внешнего мира. Я не особо задумываясь рванула вперёд, а, чтобы ускориться и успеть, я схватилась за Лили и оттолкнув её назад сама ускорилась вперёд и успела в последний миг оказаться внутри сферы. А как только я оказалась внутри то начала чувствовать тяжесть что усиливалась каждый миг, а потому как можно скорее я подбежала к хозяину и схватилась за него руку, и в этот же миг пространство погрузилось в яркую вспышку.

А когда я думала, что мы умерли, то поняла, что стою рядом с хозяином в каком-то странном белом пространстве. И пока я пыталась понять, что происходит вдруг кто-то заговорил, а после и хозяин обратил на меня внимание. Что происходит, где мы. Но я не успевала мыслить, как вдруг пространство изменилось, и мы уже были на ковре, а меня просят разлить чай. Ну это простое дело, а потому я аккуратно наполнила чаши и поставила их перед мужчинами, что начали разговор, сама я же наполнила и себе чашку и присев рядом с хозяином стала слушать их разговор, в один момент они обратились ко мне, и пока я пыталась хоть что-то ответить за меня ответил странный мужчина, что представился как бог. Я пыталась многое осмыслить, но когда речь мужчин зашла про то что Алексей мог исчезнуть я стала более внимательно слушать и была поражена тем что услышала, тем на что пошёл хозяин, то как он рискнул, и на что согласился. Просто невероятно. Я была поражена смелостью и решимостью этого человека. Я думала, что узнала и понимала его, но оказывается я ошибалась. И только я об этом подумала, как они закончили разговор, и бог сказал, что оправит нас в новый мир. И после мы начали проваливаться, хозяин попытался меня схватить, но я почему-то провалилась быстрее и начала падать, а через вспышку наступила темнота, а я поняла, что лежу на ровном каменном полу. А ещё через пару мгновений ко мне вернулись чувства, и лучше бы они не возвращались так как вокруг пахло кровью и потрохами, а меня прошила такая боль что мне кажется я потеряла сознание. Меня привели в чувство, что случилось? Где я?

— Ты пришла в сознание? Мне стоило сперва дождаться, когда ты придёшь в сознание и уже после резать тебя. Ха-ха-ха. Ну ничего, сейчас я тебя подлатаю, и мы продолжим веселиться дальше. Ха-ха-ха-ха-ха-ха.

— Кто ты? Где я?

Попыталась я спросить, но почему-то губы меня слушались очень неохотно и было тяжело говорить. А когда я попыталась осмотреться то поняла, что я распята на каком-то столе, и все мои внутренности лежат рядом и он что-то делает с ними. Он что-то сделал и от новой вспышки боли я потеряла сознание, потому что когда я снова увидела этого смеющегося типа, то я уже висела прикованная, наверное, к стене. А мои внутренности были разложены на полу и всё моё тело ужасно ныло и болело. Эта боль сводила с ума, но я не могла пошевелить конечностями.

— Что не получается шевелиться? Моя работа! Ха-ха-ха! Как тебе, нравится? Ты их чувствуешь, но не контролируешь! Какая же замечательная эта игра, мне нравится! Ха-ха-ха-

ха-ха-ха!

Что он несёт? Адская боль, убейте меня, хозяин спаси. Я не могу больше.

— О-о-о, у тебя текут слёзы! Надоже, даже без век, ты можешь плакать, замечательно!

Тогда ...

Он что-то сказал и меня снова накрыла боль. И я отключилась. После этого я периодически приходила в сознание или точнее он приводил меня в сознание чтобы я снова теряла его, боль по кругу, одна боль, почему я не умираю? В очередной раз, когда я пришла в сознание, наверное, у меня глюки надо мной стоит хозяин и у него очень беспокойное лицо, я что-то хотела сказать, но я не знаю получилось ли, а он что-то ответил, но я не услышала его, но он сказал точно что-то приятное. А потом я снова ничего не помню, когда же я пришла в сознание, то меня что-то сдавливало, не давая мне шевелиться. Но это что-то тёплое и мягкое. А когда я попыталась осмотреться то поняла, что это хозяин обнимает меня и мы находимся в комнате, и мы лежим на кровати, и это хозяин во сне так крепко обнимает меня. Не много покрутившись я вдруг поняла, что тело слушается меня и у меня ничего не болит, хозяин, он ... он пришёл ... вылечил ... и я заплакала, но я старалась не издавать звуков чтобы не разбудить его. Но слёзы текли и не желали останавливаться. А когда моё тело начало вздрагивать что я не могла сдержать он ещё сильнее обнял меня уткнувшись лицом в мою шею ... щекотно от дыхания, я счастлива, и я уже не знаю от чего текут слёзы ... я попыталась поудобнее устроиться в его объятиях и попробовать поспать ещё, и я уснула.

Утро было весьма приятным, хозяин всё также обнимал меня, но его хват ослаб, и я смогла вылезти. Осмотревшись я нашла только его одежду. Вспомнив про запас вещей в инвентаре, я попробовала их достать и у меня получилось, но при этом почему-то у меня потратилась мана, и больше чем обычно. А потому я попробовала припомнить что было ранее, и продолжая сидеть на краю кровати восстанавливать последовательность, получалось плохо, так как постоянно вспоминались пытки того ... того изверга, но мне кое как удалось и получалось что мы сейчас в новом мире. А это значит!? А что может это значить? Сейчас я в спальне, на вид обычная деревянная комната с хорошо отшлифованной древесиной, окно что смотрит, наверное, в сад судя по деревьям, такой же деревянный шкаф, и не большой столик у кровати, вот и вся мебель. А потому одевшись я аккуратно вышла из комнаты. Здесь меня встретила большая комната в которой совмещались кухня и гостиная. И были ещё пара дверей. За первой нашёлся сан узел, а за второй вторая спальня где сейчас отдыхало два человека, тихонько прикрыв дверь я пошла на кухню, посмотрев на утварь я поняла, что тут можно готовить разнообразные блюда, а потому решила приготовить что-нибудь, ведь надо будет поесть, когда проснётся хозяин.

Но первыми вышли те два человека из второй комнаты.

— О, доброе утро

— Доброе утро.

— Доброе утро меня зовут Анфиса, а его Арсений

— Очень приятно я Сэя ... эм, рабыня господина Алексея.

— Рабыня говоришь? А по его отношению к тебе, я бы так не сказала.

— Что вы имеете в виду?

— Я имею в виду то как он появился в этом мире и как сразу же бросился на твои поиски, просто мы попали какраз под его руку и смогли помочь...

Далее она рассказала мне все их приключения, во всех мелочах. А особенно сильно она акцентировалась на последней части, когда нашли меня и то как хозяин сначала заступился

за меня и в итоге убил того изверга так что даже они испугались за свои жизни и то как позже он нёс меня всю дорогу до этого дома и кровати. Во время этой части её рассказа мне было неудобно и моё лицо горело от смущения. Но в тоже время я была счастлива такому поведению со стороны хозяина. Так мы и проговорили несколько часов на разные темы, так же я заметила, что она хотела пару раз спросить от куда мы, но не стала озвучивать этот вопрос, а я сделал вид что не замечала этого. Пусть хозяин сам решает этот вопрос, лучше мне самой его не озвучивать, по крайней мере пока. Но прошло уже много времени и близится обед, наши соседи по дому собирались на какое-то задание, но прежде хотели о чём-то поговорить с Алексеем, а потому я решила попробовать разбудить его, тем более что и время уже близится к обеду.

А потому войдя в комнату я подошла к кровати и взглянув на расслабленное спящее лицо вспомнила наш утренний разговор с Анфисой, и топь стоя перед ним, меня начали терзать смутные сомнения. Почему он делает всё это? Но пока стоит разбудить его, и потрепав его за плечо, он не подал признаков пробуждения, тогда я решила украдкой поцеловать его, но на моё удивление он проснулся от этого и повалил меня на кровать, я же не стала сопротивляться, и сама наслаждалась этим. А когда он начал приставать ко мне я начала сопротивляться, и он ослабил хватку и нежно сказал

— Доброе утречко!

И как мне отвечать на такое:

— Доброе утро, хозяин, или точнее уже обед, пойдёмте кушать и вас ждут.

— Обед?

На что я просто пожала плечами и начала выкарабкиваться из объятий, а когда встала с кровати я не стала дожидаться его и поправив платье направилась на кухню, где за столом сейчас сидели брат и сестра. А увидев хозяина они также поздоровались с ним и даже пошутили на тему утра.

И пока они беседовали я поставила тарелки с горячей едой на стол, и мы начали обедать. После чего у них был разговор, а я же продолжила осмысливать произошедшее и не особо слушала их, просто убирая со стола посуду. А после их беседы и какого-то ритуала. Эти брат и сестра были такими радостными что чуть не задушили хозяина, не потерплю это моя привилегия! Но после они унеслись как ветер. А я всё так и не пришла к какому-то умозаключению, слишком много всякого произошло и ещё больше я узнала о ситуации в целом.

— У тебя что-то болит или тревожит?

Обратился ко мне хозяин.

— Нет ничего не болит.

— А чего вздыхаешь?

Похоже я сильно задумалась и не замечала своего поведения, а в свою очередь он заметил моё поведение, от чего в течении остатка дня хозяин часто спрашивал у меня как я себя чувствую и не болит ли у меня что-нибудь. И всё-таки он зануда. Но мне нравится. К тому же у нас началась спокойная жизнь в этой деревне. От чего во время наших прогулок я парой даже начинала мечтать о детях и то как мы все будем жить тут. Местные жители оказались очень приветливыми и дружелюбными. Я даже как-то подружилась с некоторыми, но и с другими нет проблем в общении, просто деревня то большая. Хоть в ней и не много жителей, но у них много чего есть и поля под разные культуры и загоны для животных, они оказываются даже разводят кроликов, как-то мы с женщинами ходили туда, и они мне их

показывали, они такие миленькие, все белые и такие мягкие, что я не хотела отпускать его, когда мне дали подержать одного из них. От чего надо мной посмеялись, и отметили что порой мой муж ведёт себя также по отношению ко мне. А попытки их поправить в том, что мы не муж и жена, они только смеялись и рассказывали, как некоторые из них видели, как мы пришли в деревню. И то как нежно и аккуратно он нёс меня. Это заставляло меня очень сильно краснеть. А когда мне начало казаться что мы теперь так и будем спокойно жить, как снова случилось что-то невообразимое, соседний барон решил воспользоваться ситуацией отсутствия своего соседа и напал на его территорию, а мы сейчас как раз и находимся на той территории на которую напали. Это нам рассказали близнецы, когда ввалились в дом как сумасшедшие и на перебой рассказывали о нападении и изуверствах напавшего барона. И только они хотели убежать и навести шума в деревне как хозяин остановил их, и оставив их на меня чтобы я присмотрела за ними чтобы они не шумели, сам отправился на перехват войск барона. На вопросы почему я так легко его отпустила. Я смогла ответить, что это всего лишь не большая кучка людей с которой встретится мой хозяин, и ему не нужно перекроить пол континента для отражения атаки армии демона, как в прошлом. От такого они сразу притихли, и мы спокойно ждали возвращения хозяина, но в какой-то момент они притихли ещё больше, и начали перешёптываться между собой, пытаюсь определить кто такой мой хозяин. А я, подслушивая их только и могла что посмеиваться над тем куда их завела фантазия.

Продолжение следует 12 октября 2022 г.

И вот они сами пришла просить помощи в совершении переворота и захвата власти. Или как они это называют возвращение власти законному представителю. Я вначале попытался понять суть их ситуации, но они сами путались в некоторых местах от чего им казалось, что они правы, а я видел дыры их истории, но у меня то особо и особо возражений нет, всё равно притянули бы меня так или иначе. А так после долгих, очень долгих, дебатов, я всё-таки сумел добиться от них плана по моим действиям и то что я получу взамен. А меня просили всего то помочь добраться до главного замка и захватить его. Ага всего-то, у них фантазия большая, но, когда я узнал, что примерно три четверти всех войск и армии на нашей стороне, а половина от оставшихся просто воздержатся от каких-либо действий. Я удивился что они сами до сих пор ещё не воплотили этот план. И за всю эту помощь мне хотели просто заплатить, но я выторговал себе всю площадь между гор вместе с деревней где я живу. Так сказать, стану там феодалом. Но это всё потом, а сейчас же нужно подготовиться, так как через пару дней мы выдвигаемся к замку. Такой был их план.

— Как всё прошло?

Когда я вернулся дамой поинтересовалась Сэя, так как в итоге мы совещались в доме барона что сейчас временно располагается на месте старой деревни перед входом в наше ущелье.

— Вполне не плохо. Но я думаю выдвинусь в замок первый и попробую разузнать обстановку с той стороны. Что-то они все темнят, да и ситуация какая-то странная. Они говорят, что вся власть и так у них, но почему же не захватили власть сами ранее

— Я пойду с тобой!

— Может останешься тут? Всё-таки это хоть немного, но опасная авантюра.

— Тем более мне необходимо пойти с вами. Хозяин вы слишком беспечны в некоторых вопросах, ранее я несколько раз снимала с вас заклинание слезки, а вы даже не придавали этому значение.

— Заклинание слезки? А так вот что это было! Ну да я не особо как-то задумывался над этим, не воспринимая всерьёз.

— Вот именно, но в вашем случае это хоть имеет какой-то смысл, но для других это может стать смертельным исходом.

— И что ты предлагаешь?

— Я пойду с вами я могу также использовать телепорт, и могу чувствовать ваше расположение, кроме того то что произошло ранее с моим пленением, то я не могла ничего поделаться сразу, но я не слабая!

От такой речи и от того как уверенно она это говорила и смотрела мне в глаза стоя выпрямившись, я не выдержал и шагнув ближе к ней заточил её в объятия.

— Хозяин?

— Хорошо, пойдём вместе. Только сначала надо будет подготовить сообщение, чтобы нас не потеряли.

Там я и поступил, написав письмо я оставил его на столе и не стал запирает дверь дома. Брат у нас нечего, так как мы храним все вещи у себя в инвентарях. И уже через пару часов мы отправились в путь. Благо карту местности я выпросил и теперь знал расположение крупных городов и дорог, соединяющих их. Единственное наше путешествие отличалось от

какого-либо другого, так как я попробовал ранее некоторый способ при телепортации, что был весьма опасен, но при должной сноровке был самым простым.

И вот мы вышли из дома и зайдя за него, я сказал:

— Ну что готова? Вначале будет страшно!

— Почему?

Я не стал отвечать, а только приобнял её и взглянув ввысь над горами телепортировался. Стоит ли говорить, что конечная точка находилась примерно в километре над землёй? Стоит ли говорить, что Сэя просто вцепилась в меня мёртвой хваткой. И просто закричала от страха. Я же телепортировался ещё пару раз таким же способом, а конечная точка была на одной из гор, с которой был виден замок.

— Мы прибыли

Сказал я, и попытался оторвать от себя Сэю. Но она вцепилась в меня как настоящая кошка. Не зря у неё ушки и хвост. Но вот успокаивать её пришлось долго. В итоге я просто присел на землю и просто ласкал и гладил Сэю говоря ласковые и нежные слова. И примерно через пару часов она всё же пришла в нормальное состояние и успокоилась. Из того что я оценил так это то что она не закатила истерику и не наделала в трусики от страха и испуга пока мы были в воздухе.

— Ну что? Готова идти дальше.

— Можно не также?

— А теперь так уже не надо, теперь надо аккуратно и максимально незаметно. И первый пункт назначения во-о-он тот балкон. Готова?

— Да!

— Поехали.

И мы телепортировались на балкон что оказалось ведёт в спальню или опочивальню. И судя по обстановке королевскую.

— Эм и как поступим? Вроде уже вечер так что можно подождать тут.

— Согласна.

— Можешь пока отдохнуть. Тут кровать помягче будет чем у нас.

И легонько толкнул её на кровать, от чего она упала на постель развернувшись в полёте и упав на спину и уставившись хмурым взглядом на меня. А поиграв в гляделки мы просто тихо рассмеялись. А я присев на край кровати начал поглаживать её. Благо кровать имела вуаль что прикрывала кровать от входной двери. И мы могли относительно спокойно находиться тут. Ведь судя по их логике никто не мог попасть в комнату через балкон.

Через некоторое время, мы услышали шаги и разговоры людей что, судя по звукам двигались вроде как к покоямв которых находились мы.

— Ваше высочество. Мы проверим комнату.

— Нет необходимости. Вы свободны.

— Но ваше высочество...

— Свободны. Оставьте нас!

— Хорошо ваше высочество, госпожа.

— Ступайте.

И пока с той стороны слышался их разговор, я позволил себе заметку

— Он как будто специально играет на нашу руку.

— Угу.

А тем временем мы слышали и видели силуэты двух человек что вошли в комнату и

заперли дверь изнутри. Они что специально?

— Наконец-то они отстали от нас.

— И не говори. Как же я устала.

— Почему они играют весь этот цирк? Я уже вижу, как они хотят свергнуть нас и убить.

— Мне страшно, папа.

— Мне тоже, но я ничего не могу сделать, даже вывести тебя в безопасное место, поскольку такого сейчас нет.

— Какие же они всё же лицемеры.

А вот это уже интересно, я не стал особо церемониться так как подготовку они сделали за нас. Ведь при закрытии двери комнату накрыл звуковой барьер.

— Добрый вечер!

— Кто здесь?

— Не поверите, но с одной стороны я ваша смерть ...

— А с другой?

— А с другой мне стал интересен ваш разговор ранее. Могу я попросить рассказать поподробнее что тут произошло?

На мои слова они переглянулись и перекинувшись жестами первым хотел начать говорить мужчина, но я остановил его жестом руки

— Но прежде давайте присядем, у вас тут и стол удобный есть.

И они молча проследовали к столу, присев рядом, а я же в свою очередь присел на против. И когда он хотел начать говорить, то заметил Сэю что встала с кровати и подошла к столу.

— У тебя есть чай?

— Да, минутку.

И стала доставать чайный сервиз и приготовленный ранее чай, аккуратно разливая его по чашкам. А я отметил что король удивился при виде Сэи что, впрочем, не удивительно, ведь Сэя была похожа как две капли на его дочь что сейчас сидела рядом с ним. Но между прочим удивлён был не только он, но и все мы, я лично не ожидал такого, единственное их отличие так это то что Сэя получеловек, а эта девушка человек и у неё были человеческие уши и отсутствовал хвост, но в остальном они были очень похожи. Но я не стал акцентировать на этом внимание, как и девушки.

— Ну что же. на чём мы остановились?

— Он отравлен? Хотя какая разница.

Начала королева и взяв чашку попробовала чай

— М-м-м, какой великолепный чай!

— Благодарю.

Ответила Сэя, а я перевёл взгляд на короля. На что он также отхлебнул чай, и удивившись начал рассказывать.

При чем начал он уж совсем из далека. Чуть ли не с детства, но выходила интересная ситуация, и как по мне очень странная, его брат был наследником престола, и готовился стать королём. Он же в свою очередь готовился стать его помощником и опорой, но в какой-то момент из-за сговора и интриг после его коронации и восхождения на престол, его убили, а ему предложили выбор между смертью или временно занять престол вместо брата и жениться на его овдовевшей жене и сесть на трон, но в итоге позже он узнал, что это жена брата и была той, кто убила его брата и теперь планировала переворот в замке, но для этого

ей надо было убить мужа и падчерицу, что привёл с собой её новый муж. И она сейчас считалась принцессой. А такого у неё не было в планах. А люди что ранее подчинялись ему были плавно смещены и сейчас он был обложен со всех сторон. И последние пару лет выполнял только роль чтобы показываться на людях с королевой. А его попытки нанять людей и вывезти дочь пару раз завершились чуть ли не смертью. В результате чего он отказался от такой идеи и теперь они жили как заложники в этом замке.

— А где сейчас королева?

— В своей опочивальне в другом крыле замка.

— Может наведаться к ней? Как думаешь, а Сэя?

— Я согласна, а что с ними?

— Усыпим, и пусть пока спят.

На что эта парочка уставилась на меня странными глазами

— Ну что вы так смотрите? Я конечно убийца, но вот у меня проснулся интерес всей ситуации, и я думаю не много изучить её, а пока — спокойной ночи.

И после моих слов они начали терять сознание, Сэя придержала их чтобы они не упали на пол, а я перенёс их на кровать и накрыв оставил их спать.

— Ну что? Будем расследовать эту интригу?

— Не улыбайтесь так, это не много страшно, но я с вами согласна.

— Тогда, идём

И также приобняв её я телепортировался на крышу соседнего здания и ещё раз прыгнув на крышу я задержался, так как услышал интересные слова

— Когда же мы совершим переворот.

— И не говори мне уже тошно смотреть на короля.

— Жалко его, но не стоило надеяться ему на многое

— Ну скоро замок будет полностью наш без этого старикана, а его тело как раз откроет сокровищницу.

— Жду не дождусь этого момента

— Как же я хочу попасть туда.

— Ага, ага, и скоро мы там будем

— Ха-ха-ха

— Ха-ха-ха

— ...

Не став слушать далее, я прыгнул на соседнюю крышу и оттуда уже на балкон вроде как нужного нам помещения, вот только звуки, доносящиеся изнутри, вызвали у меня смущение, а Сэя покраснела как рак. Такие эротические стоны и томные вздохи, не каждый может выдать. Переглянувшись я спросил:

— Ну что нарушим их ... эм ... веселье

— Угу.

Так мы и вломились в их комнату. Но как оказалось мы вовремя. Так как одновременно с нашим входом, стоны прекратились, и мы видели, как пара тел ложились на кровать. В начале я сомневался в правильности нашего расположения, но вот после первых слов, услышанных с кровати я понял, что мы по адресу.

— Ваше высочество, вы как всегда энергичны.

— Да и ты не промах.

— Добрый вечер, ну или для кого-то он был добрым.

Произносил я сдёргивая занавески с ухмылкой на лице.

— Кто вы такие?

— Как вы сюда проникли?

На что я указал пальцем на балкон и ответил

— Пришёл оттуда, а кто смерть.

От моих слов и оскала они как-то сжались, но через мгновение начали кричать и звать на помощь.

— Не утруждайтесь звуковой барьер что вы поставили ранее ещё работает.

— Но вы же нарушили его границы

— А мы аккуратно. Но это всё лирика. А теперь главная тема моего пришествия к вам.

Когда переворот. И какова его цель?

— И почему мы должны отвечать?

— На кону ваши жизни.

И начав концентрировать ману я начал быстро формировать водный шар, беря в плен этих двух человек.

— Что вы себе позволяете!

— Э=эй. Как!

— Ну что?

И разместил их спиной друг к другу так чтобы они не могли видеть друг друга, выведя шар в центр комнаты. И ходя по кругу держа руку в шаре контролируя их положение начал допрос.

— И так я задаю вопросы и если вы отвечаете на них, то я отпущу вас, а если же нет, то будет больно. И так. Какова цель всего этого переворота?

— Да пошёл ты!

— Печально.

— А-а-а...

Начал мужчина и на мой ответ начал кричать от боли, а позже просто булькал беззвучно. Ведь проткнутая рука водяной иглой не самое приятное ощущение.

— Тогда тот же вопрос вам. И?...

— Да-да, ради престола, чтобы вернуть престол истинному наследнику трона.

От такого ответа я если честно остановился и посмотрел на неё

— А почему только сейчас?

— Потому что раньше истинный владыка был маленьким и не мог войти на престол.

— А что за история с сокровищницей?

— Да просто этот хрыч уперся и не желает открывать её, но скоро мы поправим это.

Начала кричать эта мымра. Выглядела она не очень, овальное лицо с резкими чертами и большим лбом, короткими волосами и тухловатым телом, не много обвисшей грудью и виднеющимся целлюлитом. И даже смотря на её голое тело она не возбуждала меня. Да и ход мыслей, какой-то странный.

— А далее кто править будет?

— Законный от бога наследник, единственный, и праведный. А всех неудобных в расход.

Эм у меня не стыковка вроде как барон был более адекватным, а она похожа на того барона от которого я отбивался. А тут ситуация обратная.

— Ладно повисите пока так. Идём.

И я прыгнул обратным маршрутом в комнату с королём. А подойдя к кровати снял закливание сна и только хотел разбудить его. Как услышал, что в дверь аккуратно постучали, а после кто-то вошёл, желая увидеть, что произойдёт мы аккуратно встали за занавеской и стали наблюдать. Вошедшей оказалась служанка, или горничная, фиг их поймёшь, но она подошла к кровати и начала будить мужчину

— Ваше высочество, ваше высочество. Скорее просыпайтесь, сейчас лучший момент чтобы сбежать.

— А? Айла? Что ты имеешь ввиду?

— Сегодня большая часть стражников отдыхает, в замке мало охраны, и мы можем выбраться из-замка.

— А где убийца?

— Какой убийца? О чём вы ваше высочество?

— А? Да так. И какой план?

— Не дав им продолжить разговор, я телепортировался за спину служанки и приставив лезвие к горлу спросил:

— Готова отдать свою жизнь за жизнь короля?

— Да!

Ответила она и попыталась в ответ пырнуть меня ножом в живот, каким чудом я увернулся в последний миг мне и самому не ведомо, но отпустив её я отошел на шаг. А в следующий миг она уже набросилась на меня. Вот только лобовое сражение проще чем атаки из-под тяжка. А потому пропустив удар мимо я схватил её за кисть и провернул руку заломил её за спину, а поймав вторую сделал тоже самое и бросил её на кровать, всё-таки от неё можно много чего ожидать, а так ей ещё с кровати встать надо будет.

— А у вас бойкие слуги, ха-ха.

— И так ваше высочество вы помните наш разговор?

На что он только кивнул

— Хорошо, тогда у меня ещё вопрос, остались ли в замке верные вам люди? Что готовы пожертвовать собой также как она?

— Нет. Есть просто нейтральные.

— Понятно. Как-же сложно, а есть ли те, кто могут помочь вам укрыться?

— Да, граф Уолтер Де Арфогеус.

— А где он находится?

— Сейчас должен быть в своей резиденции в восточных землях.

— Сэя сможешь найти это? У тебя час. Потом возвращайся.

— Как пожелаете господин!

И она исчезла в лёгком хлопке телепорта.

— Ну что же. а пока можем побеседовать. И мне интересно, а что за ситуация у вас тут такая с сокровищницей?

На мой вопрос он задумался, а вот служанка заговорила

— ваше высочество не рассказывайте, ведь он захочет завладеть этим.

— И чем же? Если ты не поняла ситуацию. То технически вы мертвы. Ну или будете мертвы через пару дней.

— Как!?

— Да просто я тут по найму, а ещё армия движется сюда.

После моих слов она поникла и замолчала. Зато король поднял глаза и начал говорить.

— В сокровищнице хранится снаряжение первого короля основателя. А также. Множество артефактов что собирало королевство в начале своего основания. Многие из них чрезвычайно опасны, а потому хранятся там для безопасности.

— И оно скоро перейдёт во владение противоположной стороны. А что если я предложу прогуляться до сокровищницы этой? И забрать вам с собой всё что хотите, или уничтожить на месте.

На мой вопрос они оба посмотрели на меня сомневающимися глазами.

— Для чего это вам?

— Да не хочу потом ещё раз спасать мир, из жопы чтобы сдохнуть. Лучше попробовать предупредить эти случаи.

— Спасать мир ... умереть ... кто вы?

— Странник. И так каково ваше решение? И да я всё равно здесь всё уничтожу, так что сокровищница ваша так же будет стёрта в пыль.

— Уничтожите? Как?

— Есть у меня способ. Так что решили?

— Идём те в сокровищницу, если вы действительно спасёте меня, то я хочу забрать пару дорогих мне вещей.

— Отлично, будите дочь и потопали.

— Я не сплю!

— О как, тогда прошу вас держаться поближе, я наложу на нас мираж, и если мы будем тиха идти нас ни кто не заметит, главное ни в кого не врезаться.

— А такое возможно?

— Возможно, идёмте!

Продолжение следует 15 октября 2022 г.

Сокровищница встретила нас просторным помещением примерно с два спортзала, вся заставленная какими-то вещами, что находились на стеллажах. И в сундуках под стеллажами, высота помещения правда была всего метра 4, а стеллажи были около 2 метров в высоту, так что можно было рассмотреть и то что хранилось на верхних полках. А разнообразие здесь было. И пока я разглядывал всякое, король и две девушки ходили между стеллажами и что-то собирали в пространственные кольца что также хранились тут. А разглядывать было что, на полках хранились мечи разных дизайнов, но все были из каких-то странных материалов от знакомый мне орихалка и мифрила до не понятного лунного железа, вулканического духа, или вот ашисмуновыи меч изготовлен из ашисмуна, и что это такое, при этом все они на вид как простая сталь. Также здесь были и слитки этих металлов. А количество всевозможных украшений и монет просто не стоит упоминать.

— Мы закончили

Обратился ко мне мужчина. И я отметил что у каждого из них было по несколько колец, но даже так тут всё равно было просто горы добра.

— А всё остальное?

— Всё остальное хоть и является редким и ценным, но не настолько чтобы сильноогорчаться.

— Хорошо тогда я наложу магию миража и ...

Одновременно с этим я поднял руку и выпустив ману окутал помещение и перенёс всё в инвентарь, от чего помещение стало абсолютно пустым, простите меня, кроме того в момент, когда я говорил свои слова, рядом со мной появилась Сэя, и я прервал речь посмотрев на неё, а они в свою очередь оглядевшись и отчиталась мне:

— Хозяин приказ выполнен, сейчас граф находится у себя в особняке. И так сказать ожидает нас.

— Так сказать?

— Ну ...

Как-то опустила в сторону она глазки и начала мяться. Ну да ладно я погладил её по голове похвалив.

— Молодец, очень быстро справилась, сможешь навести телепорт сразу к нему?

— Да, но маны не хватит.

— И не нужно я перенесу нас, но мне нужен мост. Но также оставим тут сюрприз.

И также достав куб из инвентаря я бросил его примерно в центр комнаты и после уже активировала печать, что создала Сэя. И ведь научилась создавать магические печати чтобы не рисовать их палочками или мелками. И мы всей толпой переместились к графу.

Эм ... Сэя ... а что тут было? Хотел я спросить. Почему граф связанный и с кляпом во рту? Рядом с ним девушка тоже связанная и с кляпом. А в комнату уже долбятся и собираются вломиться. И вот с чего начать? И посмотрев на удивлённого графа от нашего появления, я решил начать с малого.

— Добрый вечер.

После чего обратился к Сэе и к мужчине.

— Сэя освободи их. И Ваше высочество ваш выход.

— Хорошо

— Ага.

И подойдя к ним она развеяла какое-то заклинание, а они от удивления как-то даже не сразу на это отреагировали. И продолжили смотреть сначала на меня, а потом перевели взгляд на короля.

— Ваше высочество?

— Бывший, ваше высочество.

— Как?

Но в этот момент в комнату вломились стражники, и пара служанок. А заметив толпу, не растерялись и наставили на нас мечи, а главный выкрикнул

— Кто вы такие? Задержать их!

— Но не успели они и шаг сделать как граф громко остановил их.

— Стойте!

А что было далее, просто такое началось! Точнее они так что-то обсуждали о чём-то говорили, поглядывая сначала на нас, а потом на меня с Сэей, что мне становилось смешно. В свою очередь я же решил не влезать в их дебаты и просто отошёл к столу и присел возле него, у богатых что, так положено стол в спальне? Но зато я могу приземлиться и понаблюдать за ними! А этим же временем Сэя хотела встать у меня за спиной, но я перехватил её и усадил на коленки.

— Хозяин сейчас не время. Мы не у себя дома.

— Да ладно тебе! Что они сделают нам? Барьер же стоит. Да и ты не особо то и против!

— И то верно.

Ведь она, падая на меня приобняла меня за шею и теперь сидя на коленках обнимала меня. Я же начал легонько гладить её хвост. Который она положила на колени с сейчас он вздрагивал каждый раз как я касался его.

В итоге они проболтали так чуть ли не с пол часа и всё это время часть солдат стояли и наблюдали за нами. С удивлёнными глазами. Ведь мы, не особо стесняясь, вытащили чашки и сидели попивали чай с печеньем.

— Ого

— Что такое хозяин?

— Да ничего просто отчёт упал о вещах что теперь мои.

— Вы о чём?

— Позже расскажу. Только напомни. Обязательно!

— Угу, и они походу что-то хотят спросить.

— Кто? А!

И взглянув на стоящую толпу что сейчас вся смотрела на меня. Я чуть не поперхнулся и сказал:

— Ну чего вы? Присаживайтесь чая на всех хватит!

— Спасибо!

— Спасибо!

Ответили девушки и присели за стол.

— Сэя можно попросить поухаживать?

— Угу.

И не вставая с коленок повернулась к столу и достав ещё чая наполнила чашки и для них. И за всем этим действием тихо наблюдала эта толпа.

— Чего вы? Магию пространства не видели, что ли?

— Но на ней ведь нет ничего!

— Как такое возможно?

— Магия пространства без артефакта!?

— Да кто же она?

Послышались лёгкие перешёптывания от них, но первым ко мне обратился граф

— Позвольте спросить для чего вы пришли ко мне?

— У меня заказ на голову вон того мужика.

В ответ на мои слова пара стражников снова оголили мечи.

— Но вот пустого кровопролития не люблю, к тому же его история подтвердилась, а заложников как бы надо спасать, а не убивать. И теперь у меня встречный вопрос. Готовы ли вы исчезнуть ваше высочество. Так сказать, умереть для всех? Ведь замок уничтожен, как и часть людей в нём, а значит вас искать не будут, и вы будете числиться погибшим. Но если это сложно для вас, то я могу помочь вам исчезнуть в этом мире.

И пока я озвучивал свою тираду. Он пару раз изменился в лице, как и его дочь. А после он медленно ответил:

— Хорошо, я согласен исчезнуть. Граф поможет мне.

— Вот и хорошо! Но если о вас узнают в ближайшие пару лет, то извините сразу, я приду и завершу своё задание.

— П-понял.

— Ну вот и хорошо. В таком случае, мы пошли, так как дел к вам у нас более нет. И простите за вторжение, а также за доставленные беспокойства.

— П-подождите! А как же гарантии ваших слов?

— Гарантией, будут увы, только мои слова!

— Если будет воля судьбы может быть и встретимся! А пока, хорошего вам всем дня!

И встав из-за стола я приобнял Сэю и телепортировался на ближайшую гору что можно было видеть с их окна.

— Мы просто так уйдём?

— А что ты предлагаешь?

— Не знаю ...

— Тогда просто возвращаемся домой, но вначале я предлагаю, прогуляться по магазинам. И хоть не много обновить тебе одежду.

— С чего так вдруг?

— Да просто так, заодно может и мне какую простую одежду подберём.

— А?

— Да ладно пошли прогуляемся зря что ли в столицу прибыли.

И я переместился всё на тот же утёс с которого мы перемещались в замок.

— А где замок? И почему там котлован?

— Ну это тот мой оставленный ранее прощальный подарок в сокровищнице. Но не будем об это. И так с чего начнём? А давай просто прогуляемся по торговому кварталу, а там может быть что-то и подвернётся.

И продолжая обнимать её за талию направился в сторону главных ворот города. Что открылись и уже пропустили большую часть желающих. А потому пока мы добрались до очереди. Она не представляла из себя длительное ожидание для прохода. И всё это время Сэя молчала.

— Добрый день. Мы вместе.

Поздоровался я со стражником что стоял на воротах

— Ваше удостоверение, если нет, то необходимо оплатить по 1 серебряному с человека для входа.

— Простите удостоверений нет, мы из глубинки, но монеты есть. Вот пожалуйста.

И я протянул 2 серебряные монеты стражнику, на что он просто взял монеты и махнул нам проходить, уже переключившись на следующих за нами людей. А я не стал что-либо предпринимать и просто подтолкнул Сэю, и мы прошли в город. А немного впереди я подошел к другому стражнику с вопросом.

— Добрый день, а не подскажете в какой стороне находятся магазины где можно приобрести среднюю по качеству одежду?

На что охранник посмотрел на нас оценивающим взглядом, но не заметив ничего плохого на его взгляд на в нас указал в западном направлении со словами.

— Там находится торговый квартал, где вы можете найти разные товары.

— Благодарю.

И мы направились туда куда нам указал стражник.

— Так всё-таки, что случилось хозяин.

— Ты же видела дыру? Ну так вот мне просто перепало не мало местной валюты. Вот и решил закупиться, а заодно и время здесь проведём и не будем пока пару дней возвращаться домой.

— А-а-а. так вот почему.

И вырвавшись из объятий сделав шаг вперёд она играючи развернулась ко мне лицом и продолжила:

— Тогда вам лучше подготовиться! Ведь я могу разойтись!

— Ты главное мне что-нибудь купи, а остальное мелочи.

— Вы сами это сказали, хозяин!

И всё также играючи развернувшись ко мне спиной направились вперёд к магазинам. А мне оставалось только улыбнуться и последовать за ней.

То, что началось после, можно описывать длинными и разными словами, но если попростому, то мы веселились и в частности я получал удовольствие от этого процесса, ведь мы покупали разную еду у лавочников, поедая её то на ходу то сидя на лавочке у фонтана, парой заходили в различные магазины и покупали разную одежду. То есть вели себя как малые дети, которым взрослые дали много денег, и они тратят их на право и на лево на разные пустяки. Но в итоге так пролетел весь день. А в конце дня, когда мы зашли в один из магазинов я спросил где мы могли бы остаться на ночь, и нам посоветовали одну из гостиниц где не будут косо смотреть на зверочеловека и рассказали, как до неё добраться. Потому что пока мы ходили по магазинам мы часто натыкались на то что на Сэю смотрели как на пустое место, а в итоге они оставались без покупателей, а мы просто шли в другое место и искали тех, для кого не имело смысла кто из покупателя, в результате чего пара торговцев не плохо так распродались, а мы много чего прикупили для себя.

В гостинице нас тоже приняли вполне тепло и расположили в номере. Как оказалось, позже эта гостиница была основана полу человеком. И от того в ней поддерживалась политика, клиент он просто клиент, и не важно кто он по происхождению. Стоит отметить что в гостинице было очень даже чисто и опрятно. В комнате было минимум мебели, но в тоже время было всё необходимое, шкаф для одежды и вещей, не большой сундук, с замком, этаким сейф в этом мире. Стол, пара стульев, и в нашем случае, одна большая кровать. На

которую сейчас упала Сэя и как-то странно притихла. А подойдя к ней я не мог сдержать усмешки, поскольку она тут же вырубилась и уснула. На сколько же она устала, но даже сейчас, когда она спит с её лица не сходила лёгкая улыбка. А мне оставалось только любоваться этим натюрмортом. Большая кровать, покрытая простым голубоватым покрывалом, на котором сейчас лежит одетая в разноцветное от вышитых на нём цветов длинное платье девушка. И вот она сейчас лежит на спине, руки практически вдоль тела, равномерное дыхание, от которого движется только её грудь. И полностью расслабленное тело. Чтобы продолжить любоваться ей я взял стул и сел на него задом на перед облокотившись подбородком на его спинку.

— Отдыхай, сегодня, завтра мне предстоит побегать, а зная тебя ты увяжешься за мной ... а теперь, я как-то жаловался на отсутствие интерфейса. Но зато теперь он меня бесит.

Начал я потихоньку ворчать чтобы не разбудить девушку, пока более внимательно изучал выданное обязательно задание. На первых строках было написано:

Тип: Задание-обязательное.

Описание: Вернуть когда-то украденные фамильные ценности

1. Барон Грегориус — Меч Льда

Награда: скрыто

Штраф: Скрыто

Срок: 4дня 13часов 28минут

И при этом минуты отсчитывали обратное время. А когда я сконцентрировался на этой плашке то она развернулась в полотенце, на котором были отображены все лица, которых мне нужно найти, и их тут было не мало.

Тип: Задание-обязательное.

Описание: Вернуть когда то украденные фамильные ценности

1. Барон ГрегориусфонАйзен— Меч Льда

2. Барон Порфирий фон Ермак— Посох Благословения

3. БаронФеофанфонЕраст— Орб Пророчества

4. Барон Пименин фон Зенон— ГримуарМудрости

5. Виконт Серафим фон Лавр— Лук Правосудия

6. Виконт Елизар фон Лавий— Кинжал Асса

7. Виконт Гектор фон Кириан— Щит Богов

8. Виконт Доминик фон Милий— Наручи Уро

9. Виконт Игнатий фон Рувим— Копье Пламени

Награда: скрыто

Штраф: Скрыто

Срок: 4дня 13часов 25минут

И вот смотрю я на это всё и как мне их искать? А ещё хоть эти предметы и находятся у меня в инвентаре, но сам достать и посмотреть я их не могу, они для меня все в коробках запечатанных. Это просто издевательство! И зачем я только наложил столько заклинаний на ту бомбу, тоже блин экспериментатор недоделанный. Хотя я не плохо так собрал денег и материалов. Хотя наверно это задание за мою жадность и заработок, так что грех

жаловаться. А ведь у меня были планы ещё больше напихать туда заклинаний. Но даже так, вышел не плохой шумок. Ведь сегодня пока мы прогуливались по торговому кварталу, главной темой обсуждения был исчезнувший замок и появившаяся большая и глубокая дыра. Ещё бы ведь только сама сокровищница находилась где-то в 30 метрах под землёй, а мое заклинание уничтожило всё ещё на 50 метров вниз ихватило диаметр около 200 метров. Всё живое было уничтожено, а драгоценное перенесено в мой инвентарь. Всё-таки количество заклинаний на нём зашкаливало. И активировался он плавно в течении 30 минут, так что тот, кто мог, тот спасся. А остальные пусть земля им будет пухом. Зато я убедился, что можно превратить материю в свободную энергию. И сейчас город буквально фонил энергией, но почувствовать это могли только маги. А эта энергия сама равномерно распределялась по округе и далее.

— Да уж, поставил эксперимент, тоже. Ну сделанного не воротить. Надо тоже отдыхать.

И убрав стул подошел к Сэе и начал её аккуратно раздевать в какой-то момент она проснулась и даже сама до разделась, но после всё также отключилась. А я так же разделся и лёг отдыхать.

Вот только сон всё не как не шёл, так как я продолжал смотреть на второе окно. Что было более будоражащим, для меня.

Оповещение: Вы уничтожили более 900 живых существ одним заклинанием, все живые существа теперь инстинктивно будут опасаться вас. Как более сильного оппонента. Вы шагнули за черту человечности совершив это деяние. Ваше дальнейшее развитие может привести вас к миру хаоса. Будьте аккуратны в ваших деяниях.

Награда: не возможно определить, ошибка: не учтённый пользователь системы.

Штраф: за убийство 999 живых существ: не возможно определить, ошибка: не учтённый пользователь системы.

Внимание! Переопределение! Награда: Кинжалы Смерти — Проклятое оружие возмездия.

Вот который раз уже перечитываю, а мурашки всё также бегают. А когда я смотрю на кинжалы, так и не знаю плакать мне или смеяться. Ведь они один в один с теми что я делал как бутафорию для своего меча Клауда. У них даже также ручки могли складываться. И мне вот теперь интересно, а не выдаст ли мне система и все остальные части этого меча. Но это так ... лирика. Главное другое, я убил тем заклинанием адское количество существ, но как? И единственное что мне приходит на ум это если только посчитались все живые существа вместе с насекомыми, тогда возможно. Но всё равно жутко. Но меня не терзает вина. И это меня беспокоит больше. Как будто это просто цифры. Но ведь за ними кроется другая сторона. Так я и провалялся, до утра не уснув. Периодически размышляя о случившемся, или же просто ни о чем не думал и просто любовался лицом спящей рядом со мной девушкой.

Так я и встретил первые лучи восходящего солнца. И продолжал наблюдать за тем как движется тень от рамы по стене всё больше освещая снятую нами комнату.

— Доброе утро, вы уже не спите хозяин!

— Доброе утро, ну да.

— Это редкость для вас просыпаться рано.

— Раньше я часто вставал рано. А сегодня мне кстати предстоит не много побегать, тут задание свалилось опять на меня.

— Я с вами!

— Я почему-то такой ответ и ожидал. Но я не против. Но ходить придётся больше чем выполнять задание.

— Тогда стоит поплотнее позавтракать!

— Согласен.

Продолжение следует 19 октября 2022 г.

И вот мы стоим перед кабинетом капитана стражников. К которому нас привёл стражник, у которого я пытался узнать где могу найти барона Грегориус фон Айзена.

— Входите!

Послышался голос, и мы вошли в кабинет. Что сказать обычный кабинет начальника стражников, голые стены пара флагов и большой стол с кучей документов, да шкаф, также заваленный документами.

— Мне сказали, что у вас для меня срочная посылка, но я не жду посылок. И я очень занят. Потому если это какая-то мелочь, то вы будете наказаны. И так?

Понимая мотивы капитана, я не стал отвечать, а просто вытянул руку и в ней появился меч что по заданию я должен был передать ему. И продолжая удерживать меч за ножны я заговорил, не смотря на то что капитан оголил меч вместе со стражником что был позади меня.

— Мне велено вернуть данную вещь хозяину, то есть в данном случае вам

— Что вы имеете в виду ... и этот меч!

После того как он разглядел меч в моих руках. Он убрал свой меч и быстро подойдя ко мне взял меч и начал осматривать его более внимательно со всех сторон.

— Невозможно ... но это он ... не верю ... наш фамильный меч ... но как?

Последнюю часть он уже произносил, глядя на меня.

— Извините, не могу рассказать детали, поскольку сам их не знаю. Моё задание заключается только в доставке посылок конкретным адресатам. И следующий мне нужен будет барон Порфирий фон Ермак не знаете такого?

— Только доставка? Вы не хотите вознаграждения?

— Мне не требуется вознаграждение. Я просто доставщик посылок.

— Ясно. Что же я могу вам помочь в информации, где сейчас барон Порфирий, Аркан!

— Да капитан!

— Сопроводишь их до поместья Ермаковых, барон должен быть сейчас дома.

— Так точно!

— Благодарю вас барона Грегориус, для меня это вполне подходящая оплата. Хорошего вам дня.

И мы последовали за солдатом. Кто он я не вдавался в подробности. Поскольку для меня это не имело значения. И после примерно пары часов блуждания по улицам мы наконец остановились перед большими воротами.

— Мы на месте!

— Благодарю.

И вместе с этим подкинул ему серебряную монету. На что он ловким движением поймал её и отдав честь ушёл. А я уже направился к воротам где на нас смотрел один из стражников, что заметил нас, когда стражник отдавал мне честь и уходил далее.

— Добрый день, по какому вы вопросу и назначено ли вам?

— Добрый день, нет не назначено, у меня личная посылка барону Порфирию. Потому можете подсказать дома ли он? Поскольку если нет, то я приду позже.

— А что за посылка?

— Посох.

— Оставьте нам, и мы передадим барону.

— Я уже озвучил ранее, только личное вручение посылки.

— Что тут у вас?

— Господин говорит, что у него посылка барону, но вручить он готов только наедине.

— Я такого не говорил я, я сказал, что у меня поручение вручить посылку лично барону Порфирию, если он не может получить посох сейчас, то я вернусь позже. А передать посылку я могу хоть при наличии армии рыцарей.

— Простите господин вы говорите то посылка, то посох.

— Всё верно посылкой является посох Благословения.

— КАК! П-подождите проводите господина в приемный зал я доложу господину.

Сказал относительно пожилой мужчина и быстрым шагом чуть ли не бегом унёсся в особняк. А меня и Сэю один из стражников повёл в след за ним. Но не успели мы дойти до особняка, как на порог вышло пара человек, среди которых система мне выделили одного человека. Приблизившись к ним, я начал говорить первым.

— Добрый день, барон Порфирий фон Ермак мне велено передать лично вам посылку.

И всё таким же жестом вытянутой в перед руки я достал посох от чего он, легонько стукнувшись об каменный пол издал звонкий звон металла, хоть и был выполнен из дерева. Стоит отметить что это был красивый посох толщина ручки у него была примерно 3 см. выполненный как будто из большого количества плетённых ветвей, а в наверху они расходились и оплетали большой белый камень, что на солнце блестел и как будто светился. Барон же молча подошёл и неуверенным жестом взял посох. И как только он это сделал я убрал руку и сделал шаг назад.

— Посылка доставлена. Доброго вам дня.

— И вы не попросите вознаграждения?

Улыбнувшись я всё также ответил.

— Мне не требуется вознаграждение. Я просто доставщик посылок. И здесь я свои дела завершил, но был бы очень благодарен если вы подскажете, где я могу найти барона Феофан фон Ераста?

— Да, он сейчас у меня в гостях.

— Что тут у вас происходит?

Вышел ещё один мужчина на крыльцо. А система мне услужливо указала что он следующий по списку. А мне начинает нравиться эта помощь от системы.

— Добрый день, барон Феофан фон Ераст у меня имеется посылка также и для вас. Пожалуйста ваш орб.

И снова вытянув руку достал орб, выглядел он как в играх шар диаметром около 8 см. оплетённый ветвями и образуя снизу удобное основание для удержания в руке.

— Что вы имеете в ви ... это ... это же

И также чуть не спотыкаясь подошёл ко мне приняв эту посылку начал крутить его в руках изучая его. Что мне сказать, вот я тут стою и смотрю на эту толпу часть из них так же разглядывают то что сейчас изучают бароны, а часть просто стоят и наблюдают со стороны за происходящим действием. Стоит отметить что эти мужчины выглядели как вполне себе подтянутые и спортивные мужчины. Что много занимаются физически и следят за собой, их одежда сейчас была очень пышной. Как будто они собирались на собрание руководителей.

— Что же господа позвольте вас оставить. Я выполнил свою работу. Всего доброго.

И я не стал мудрить, просто приобняв Сэю я телепортировался всё на ту же гору что уже

облюбовал для перемещения.

— И что дальше?

— Дальше возвращаемся в гостиницу, отдыхаем и делаем повторный забег. До вечера ведь ещё долго.

— Хорошо. Но давай пообедаем в тех латках как вчера.

— Согласен, идём?

— угу.

И мы переместились в один из закутков на той площади, от куда мы направились к лоточникам, что сказать еда у них действительно вкусная, казалось бы, обычное мясо, но они маринуют его как-то по-другому, к тому же пара торговцев готовят очень вкусные шаверму, только они тут это называют все по-разному. И мы устроили на них набег. Скупили мы как всегда много чего, вызвав у продавцов весёлые лица и не много подняли атмосферу. Ведь мы не вели себя как скучные покупатели, мы даже сейчас просто развлекались, покупая разные закуски у разных торгашей. Кружась между лотков и людей, снующих по дороге. А в итоге сейчас мы сидим на лавочке возле фонтана и поедаем разные мелкие закуски, купленные в латках.

— Как же весело.

— Ага, согласен. Но и жизнь в деревне тоже была не плоха.

— Там тоже хорошо, особенно если чередовать.

Мы бы так ещё посидели если бы система не пометила проходящего рядом с нами человека, как нужного мне по квесту, от чего я чуть не подавился. Ведь этот мужчина был в простой одежде и не выглядел как барон,

— кхм, кхм ... Простите можно вас господин ... вы случайно не барон Пименин

— как вы узнали меня?

— Простите пожалуйста не могу ответить, пожалуйста примите посылку, раз мы с вами встретились так случайно.

И я аккуратно извлёк книгу и протянул её сейчас стоящему передо мной мужчине.

— Что это?

Сначала спросил он, принимая книгу. Но когда начал рассматривать книгу, то его глаза всё больше округлялись.

— Книга или гримуар, как назовёте. А для меня посылка, которую я доставил.

И упав обратно на скамейку переведя взгляд на Сэю продолжил

— Вот так бы все остальные взяли и сами появились возле меня, чтобы ни куда идти и искать не надо было, ха-ха-ха.

И в этот же момент система подала знак что рядом с мной находится следующий получатель, от такого я аж подпрыгнул и начал искать клиента, оказалось он едет в карете, что сейчас проезжала мимо!

— Сэя нам за той каретой! Нужно не потерять её!

— Да

— Извините, я сою работу выполнил и всего вам наилучшего!

И мы побежали за каретой, но скорость кареты всё же больше чем может развить человек. А потому Сэя предложила взять лошадь и последовать за ними верхом

— Господин впереди можно взять лошадь

— Я не умею ездить на них

— Я умею

— Давай попробуем.

И поравнявшись с одним из торговцев я достал пару золотых и попросил дать в аренду лошадь. На что он, увидев монеты, сразу согласился. А мы, забравшись на лошадь направились вслед за каретой. Так мы и следовали за ними примерно с полчаса. А эти гады, заметив нас ещё и ускорились, но через пол часа мы подъехали к какому-то особняку, и они собирались заехать внутрь как я решил, что всё же стоит их остановить и свалившись с лошади переместился на крышу кареты. И первым что я сделал так это укрепил крышу кареты чтобы мне не проткнули случаем филейную часть, а упав задницей на ровную и твёрдую поверхность я испытал такое блаженство, которое не испытывал никогда. Вот только кучер, заметив моё появление на крыше кареты хлестнул в мою сторону кнутом, на что я поймал хлыст что обжигаете больно обвился вокруг руки, и я выдернул его из его рук.

— Полегче, так ведь и ранить можно.

— Схватите его.

— Да расслабьтесь вы дайте насладиться моментом.

И повернувшись в сторону Сэи что догнала нас поскольку мы сейчас остановились обратился.

— Больше я на лошадях не сяду. Ни за что!

На что она лишь улыбнулась. Нахалка. Я ведь всю дорогу обнимал её со спины чтобы не упасть и прижимался к ней. А в это же время из кареты вышли четверо мужчин в возрасте, один с белой бородой и почти лысой головой ну типичный байкер даже в кожанке, но без металла, второй такой же байкер, но уже в лёгкой кожан металлической броне, третий простой мужик, такого встретишь в толпе и не узнаешь уже через мгновение, а четвёртый вот как его описать? Байкер, хиппи? Длинные волосы лёгкая бородка, телосложение скелет. Но вот он мне и нужен!

— Кто вы такой! И почему напали на нас?

— ух-х, хорошо то как! Вообще-то я на вас не нападал, это вы напали на меня. Я вас пытался догнать поскольку у меня задание. И в начале я хотел по меньше привлечь к себе внимание, но после лошади мне кажется, что зря я это сделал. Ух-х, моя задница.

После моей речи один из мужчин позволил себе заметку.

— Похоже молодой человек вы не умеете ездить на лошадях.

— Так я их первый раз в живую вижу. И первый раз прокатился на них.

А пока мы разговаривали Сэя держалась подальше. Не спускаясь с лошади, а вокруг нас начали скапливаться стражники, что оголяли мечи и ждали приказов рассредоточиваясь для удобной атаки меня и Сэи. Приметив это, я начал первый.

— Да расслабьтесь вы, у меня задание на доставку посылки господину виконту Серафим фон Лавр

И посмотрев на одного из мужчин я заметил не много удивлённый взгляд.

— Вы узнали меня? Но как?

— Мир подсказывает мне. А теперь позвольте

С этими словами я спрыгнул с крыши и приземлившись на землю не удержался и легонько помял бёдра и задницу, что всё ещё ныли.

— Ваша посылка. Лук

И всё тем же жестом вытянул руку и в ней появился лук правосудия. От чего все вначале насторожились, а мужчина, наоборот только заметив очертания лука шагнул в мою сторону. На что я удивился ведь они опасались меня ещё мгновение назад.

— Наш фамильный лук, но как?

— Задание выполнено .... опа ... так господин виконт Елизар фон Лавий ... у меня и для вас посылка. Пожалуйста возьмите.

И повторив жест достал кинжал, что также благополучно перешёл в его руки, а система мне снова подкинула что следующий клиент рядом.

— Так на моё счастье виконт Гектор фон Кириан пожалуйста возьмите щит.

И снова история повторилась, как только щит переключался в его руки система выделила последнего из них как следующего, и ведь не показывала, что они все мне нужны только по очереди, вот же ....

— Ам-м, господин виконт Доминик фон Милий у меня и для вас посылка, пожалуйста возьмите.

На этот раз я протянул обе руки ладонями вверх и на них появились наручи, что были из серебряного металла с искусной гравировкой, и также защищали кулаки надевшего их. Что же касается предыдущих предметов то как по мне это обычный средний блочный лук, простой кинжал, но в индивидуальной огранке, и щит как у всех рыцарей. И только я собирался сказать, что задание выполнено и свалить, как система мне снова дала знать, что последний получатель снова рядом.

— Кх-м, да что же такое, но так даже лучше.

— Что такое молодой человек?

Заметив, что я поперхнулся, и что-то произнёс обратился ко мне один из мужчин.

— Да последний получатель посылки господин виконт Игнатий фон Рувим тоже здесь.

И на этих словах я уставился вперёд в сторону особняка от куда сейчас к нам двигалась толпа людей, а система мне услужливо выделила одного из мужчин, что и так выделялся на фоне толпы, властный вид, крепкое телосложение, резкие черты лица и короткие волосы на голове. Одет он был в костюм из тёмных штанов светлой рубахи и куртки выполненной из шкуры какого-то животного.

А когда они приблизились я начал первый взяв на себя инициативу, и смотря на виконта начал говорить

— Господин виконт Игнатий фон Рувим, у меня поручение передать вам посылку.

И вытянув руку материализовал копьё. На что большая часть окружения отступила и направила в мою сторону оружие.

— Господин виконт прошу вас лично забрать эту посылку.

— Молодой человек вы многое просите, давайте я отдам его виконту.

Приблизился ко мне мужчина по виду дворецкий.

— Извините, посылка должна быть вручена только лично.

И пока я отвечал этот мужчина подошёл к нам со словами.

— Хорошо, Клод отступи.

— Да господин.

— Это ... невозможно!

И только сейчас похоже он узнал это копьё. Хотя, как по мне оно очень даже специфично. Длинной около 2 метров, древко примерно 2 с половиной сантиметра, гравировка по всей длине древка, и наконечник был плоский как у кинжалов с гравировкой по бокам.

— Ну наконец-то задание выполнено!

И не обращая внимание на толпу я переместился к Сэе, от чего некоторые солдаты растерялись, а некоторые всё же заметив моё перемещение повернулись уже в нашу сторону.

Но мне было всё равно ведь коснувшись лошади я переместился уже к тому торговцу у которого мы брали лошадь. Не много напугав окружающих.

— Благодарим вас. Вы нам очень помогли. Сэя идём.

На что она начала спрыгивать с лошади, а я в момент, когда она коснулась моих рук я переместился уже на облюбованный утёс вместе с ней.

— Выпендрёжник!

— Да! И что? Ну не хочу я что-то с ними обсуждать. Зато теперь можно спокойно передохнуть, у нас ведь есть всё необходимое с собой.

— Пикник?

— Ну да смотри какой вид.

— А ведь мы провели здесь всего пару дней.

— Но зато какие насыщенные.

— И не говори, но зато вот так вот тоже замечательно сидеть и любоваться пейзажем.

— И то верно, плохо что к нам идут вон те люди.

— Но им ещё долго идти. Будем ждать?

— Но ведь не хорошо убежать.

— Им понадобится примерно час дойти до нас. А пока можно расслабиться.

И мы продолжили сидеть и нежиться под солнышком любуясь видом с горы.

— Знаешь, а эта дыра как-то портит вид.

— Согласна. Без неё было бы лучше.

— Может помочь им и заделать её?

— Я думаю стоит помочь, но и предупредить стоит, чтобы не сильно напугались?!

— Как думаешь тем виконтам можно это оставить?

— Думаю да.

— Добрый день.

— Ребят. Хватай их.

В это время дошли до нас люди и пока мы не обращали на них внимание они попытались окружить нас.

— И вот как быть? Что с ними сделать?

— Думаю за такое можно и наказать даже не представились.

— Больше того даже банально не поздоровались.

Пока мы с Сэей обсуждали это все окружившие нас стояли в замерших позах будучи парализованными раскинутой сетью магии.

— Ну и кто тут из вас главный?

Начал говорить я пока поднимался на ноги. А поднявшись я огляделся и подошёл к тому что отдал ранее приказ схватить нас. И положив руку на плечо уточнил у него:

— И так кто вы такие?

А поняв, что может говорить он почему-то решил задать вопрос:

— Вы кто такие?

— Эм ... я первый спросил.

Опешив от такого я даже не сразу ему ответил, и теперь мы стоим и смотрим друг на друга, как два идиота.

Продолжение следует 22 октября 2022 г.

— Значит вы пытались захватить лазутчиков барона.

— Есть такое.

— А я и не знал, что здесь есть целый феодал с подчинёнными, полностью состоящим из игроков.

— Не могу привыкнуть что НИП называет нас игроками, обычно нас называют вторженцами или ещё как.

— А если всё же по теме! То я могу вас огорчить так как из того, кого вы мне описали

...

А в уме добавил и из памяти того командира у которого я попытался прочитать мысли случайно прочитал всю его игровую жизнь, больше так делать не буду, пока, надо поучиться выборочно читать мысли.

— ... я могу вам уверенно заявить, что они мертвы.

— Почему вы так уверенно это заявляете?

— Ну есть причина, ведь их лично я скрутил и оставил в замке перед его исчезновением. Да и к тому же он был на стороне королевы.

— Это невозможно!

— Но походу из того что вы озвучили ранее он был двойным агентом. А возвращаясь к нашему разговору, что вы планируете делать здесь?

— Да всё просто, развиваться, отдыхать, и возможно захватить власть, чтобы попробовать и создать первое королевство из игроков.

— А если затея провалится?

— Мало вероятно, мой клан достаточно большой, и у нас большие планы на эту игру.

— Я вас понял, но хочу проинформировать, у меня задание помочь местным, потому по возможности поменьше впутывайте их гражданских. Иначе уже действовать придётся мне. А там по обстоятельствам.

— И всё же кто вы?

На что я мог ответить ему лишь улыбкой

— Одно могу сказать уверенно я не из вашего мира. А теперь, пожалуй, мы удалимся. Приятно было побеседовать, благодарю за информацию, я много что узнал и стал понимать чуть больше позиции сторон.

— Могу также сказать, я тоже много что узнал.

И пожав рукав отступил от барона и приобняв Сэю переместился, но уже на другое место и чуть дальше, чтобы нас не могли отследить. Хотя я понимал, что это бесполезно ведь у них полноценный интерфейс от системы, но благо без чата и голоса, только внутренняя почта.

\*\*\*

— Чёрт, да кто же это или что?

— Но главное он не враг, и таковым его делать нельзя!

— Он вроде местный, но знает и понимает нас, и игровой сленг.

— Ага, мы пока шли сюда с ребятами пару раз пытались поговорить чтобы он ничего не понял, но он вполне не плохо присоединился к разговору.

— На нашем столе появилась тёмная лошадка. И очень сильная.

— Так ясен пень, он ведь замок уничтожил под корень вообще со всеми вещами, даже наши артефакты не выдержали.

— Во-о-от! А их делал не абы кто, потому и говорю и передай всем остальным, по возможности его не беспокоить, да и вообще лучше не пересекаться.

— Последнее будет сложно. Он же сказал, что он здесь для защиты местных. Потому, пока будем придерживаться нашего плана всё пройдет гладко.

— Будем надеяться. Будем надеяться. Не хотелось бы сорвать их, уж слишком многое на кону.

— И так что там в соседнем королевстве?

\*\*\*

— Смотри-ка, а твой паренек, не плохо их так всех там взбаламутил

— Верно, теперь главное аккуратно их всех развести.

— А если наоборот свести?

— Тогда этот мир может не выдержать. Их тут и так двое, а если ещё и третий присоединится, то мне страшно представить, что будет.

— А если его перекинуть в другой мир? Сам говоришь он не плохо встряхнул этот кусок земли, пусть мой ученик поучится, уму разума наберётся.

— Не плохая идея, надо посмотреть только в какой.

\*\*\*

— Да-а-а.

Протянул я и упал на траву фигурой звезды. Ведь мы провели в этом особняке практически весь день. Солнце уже касалось горизонта.

— Хозяин, предлагаю сегодня вернуться в ту гостиницу и отдохнуть там.

— Отведёшь меня?

— Да! Но вам стоит встать.

На что я стал подниматься, издавая стоны и хныча с причитанием что заставляют двигаться, изверги. На что вызвал лёгкую улыбку со стороны Сэи. А после того как я встал, она подошла ко мне и взяв за руку создала печать, и мы переместились в переулок возле гостиницы.

— Соблюдаешь правила приличия, при перемещении.

— Вы же сами просили так делать

— Угу, и я рад что ты помнишь это.

А уже в комнате я всё также упал на кровать, но уже молча и закрыл глаза. Я вымотался. Хоть и не много бегал, но вот последний разговор был долгим и выматывающим для меня, давно я столько не общался.

— Ты устал ...

Толь спрашивала, толи уточняла Сэя, нависшая надо мной, своим лицом, от чего её длинные волосы скатившись касались моего лица.

— Разговор был сложный.

И переборов себя я вытянул руки и обнял её за талию от чего она легла на меня сверху.

— Давай не много ... так

— Угу.

И устроившись поудобнее продолжила лежать на мне.

— Но зато вы теперь можете восстановить ту дыру, хе-хе

— Это точно. Вот завтра с утра этим и займёмся, благо там дел на пару минут, а позже

сразу же прыгаем дамой в деревню и если там всё тихо, то делаем вид что ничего не знаем.

— Это будет сложно.

— А что лёгкого было последнее время?

— И то верно ... х-хозяин н-не на-а-ада-а-а, хи!

— И что и всё? Нет уж. Теперь не отвертишься!

— в-вы же-е-е у-уста-али та-ак ...

— Я устал морально, но не физически, так что продолжаем...

\*\*\*

Утречко, утречко. Как же приятно! Солнце уже встало и светит во всю мощь, а мы только проснулись и сейчас просто лежим, и нежимся в кровати. Ведь редко мы просыпаемся одновременно. Особенно я, почему-то стал спать на много больше.

— Может будем одеваться?

— М-м-м, не хочется вылазить, так хорошо, тепло.

— Угу, но всё же надо.

— М-м-м

Замычала в протест прижимаясь посильнее ко мне Сэя продолжая обнимать. И как вырваться из таких объятий? Ни как! Лежать и наслаждаться! Так мы и пролежали какое-то время. Но всему приходит конец. Вот мы всё же устали лежать. А собравшись и проверив что мы ничего не забыли, покинули гостиницу. И зайдя за неё мы переместились к месту бывшего замка. Окинув взором, котлован, я понял, что оставленный подарок превзошел все ожидания, ровные обточенные края котлована утверждали именно это, но благо магия земли была простой, и просто наполнив пространство маной можно было создать что угодно. А в моём случае я восстановил слои почвы как они и были у природы, песок, глина, земля, и трава. В итоге получилась ровная лужайка газонной травы. И на всё это у меня ушло минут 10.

— Ну всё, а теперь валим.

И приобняв Сэю переместился на гору, но на этот раз я выбрал другую, что была подальше и поровнее. И походила своей верхушкой больше на луг.

— Ну что же, а теперь можно спокойно уже навести печать на наш дом.

— У-у-у, мне кажется, что мы там не были целую вечность.

— Точно. Ну что отправляемся?

— Как же это странно видеть вас рисующим печать перемещения.

— Ну я не на столько же всемогущ, хе.

— А мне кажется наоборот.

— Ладно пошли дамой.

И зайдя в круг, я активировал печать. Но в момент переноса по печати пробежались синие молнии и мир вокруг нас вспыхнул яркой вспышкой и побелел.

— Добрый день молодые люди.

Послышался из-за спины мужской голос.

— Добрый, наверно, мы же вроде не умирали...

— Добрый день.

Ответили мы, а я толь хотел спросить толи просто уточнял. Но мы сейчас снова были в том пространстве с мужчиной в льняных одеждах.

— Нет вы не умирали, в этот раз я сам решил вызвать вас. Хотя разговор у меня только к вам юноша, а вы девушка попали сюда случайно, так сказать за компанию.

— Я?

— Да. Я всего лишь хотел попросить о помощи в одном из аспектов, но прежде давай не будем заставлять девушку ждать нас, вы ведь хотели куда-то переместиться ...

И на этих словах он начал поднять руку и начал разжимать кулак. От чего Сэя легонько засветилась и начала становиться прозрачной

— ... иди домой девочка. А вы юноша отправитесь в другой мир там нужно ваше присутствие....

И теперь уже я начал светиться, а Сэя полностью исчезла. Но была странность мы не шевелились и не говорили.

— ... это я вас не много сковал. Но ты уж постарайся в том мире. И если всё пройдет хорошо, тогда и поговорим....

Вроде он добавил что-то ещё, но я не смог расслышать, а вместо этого я погрузился во тьму.

А что было дальше я не помню и то сколько прошло времени.

Зато сейчас я лежу на каком-то лугу и пытаюсь понять, что случилось, и то как так всё повернулось. А ещё пытаюсь привыкнуть к интерфейсу, и бегаю по меню. К слову окно статуса осталось прежним, как и когда я впервые попал в другой мир, за исключением того, что появилась ещё одна вкладка «Миры» и там сейчас красовались несколько строк, а последняя была выделена и с пометкой «вы здесь» а ещё я нашёл карту теперь и она у меня есть, но пока она вся серая, а судя по масштабу этот мир безумно большой, должен быть примерно раза в три больше чем земля. А ещё появились пресловутые шкалы жизни и маны, что висели вверху и слева. Из интересного было то что навыки сопротивления у меня теперь все были на максимуме. А вот атакующие оставляли желать лучшего только магия, одноручные мечи и метательное оружие достигли максимума. В общем читер по статам, но урезанным функционалом, почему я так решил? Так всё просто я не могу применять магию как обычно, максимум что я пока выяснил так это то что она применяется на меня и предметы что я держу в руках. Но есть момент что больше всего греет мне душу со мной остался мой инвентарь. Что теперь тоже поменялся, хоть я и могу все также призвать вещи, как и раньше. Но теперь можно вызвать окно где будут представлены все предметы в инвентаре. В общем теперь я как настоящий геймер. Вот только я сомневаюсь, что у меня много жизней. Как бы не оказалась одна.

Но это всё риторика самая главная вещь так это то что я не могу чувствовать где находится Сэя, я чувствую округу в зависимости от концентрации. И это меня угнетает. Меня похоже действительно кинули в другой мир, в то время как Сэя переместилась дальше в наш дом. Но есть плюс и он в том, что она в безопасности, а это главное. Но что делать мне!? И это главный вопрос, на который я не могу найти ответ, он сказал, что мне просто надо быть в этом мире, но почему один?! И что мне делать? Как быть? А-а-а! Одни вопросы!

Откинувшись назад и распластавшись по земле, я пытался придумать хоть что-то? Хоть какой-то план действий. Но мысли упорно съезжали с этой темы на то что Сэя осталась в том мире. А как вернуться туда? Стоп! Вернуться! У меня же есть вкладка «миры» и там отображается что сейчас она в мире «Араман», а я сейчас в мире «Эштан». Стоп, а как вообще перемещаться между мирами? В том мире была печать, огромная печать. Интересно, а в этом мире есть такое? Вот и план! Теперь осталось найти разумных и всё узнать! А значит подъём и вперёд! Эм, а это куда? Так солнце висит высоко почти в зените, значит я где-то ближе к экватору, наверно. Стоп, а этот мир круглый? Будем думать, что да. Тогда,

какая разница! Ищем реку и идём вниз по течению. Самый верный путь.

\*\*\*

Твою мать ... реку я нашёл! Но сука как же долго я шёл, уже вечер, надо лагерь разбивать. Или точнее дом вытащить. по привычке просто представил это и в итоге ничего! Надо положить ладонь на землю и только после уже доставать требуемый предмет. Как же здесь всё сложно. А ещё мне скучно, оказывается я на столько привык к компании Сэи что уже не могу без неё. И это меня угнетает. А тем временем я поужинал из своих припасов. Благо мелкие предметы можно было доставать сразу в воздухе, а не прикладывать ладонь к объекту, на котором появится предмет. Поев, я обошёл округу и убедившись, что нет опасности зашёл внутрь и завалился спать. Хотя то что нет опасности я знал и ранее, пока я искал реку я не встретил ни одного монстра, и даже больше, я не встретил ни одну живность крупнее обычного зайца, и то они все сами разбежались от меня.

\*\*\*

Утром я проснулся и долго думал, что не так, пока не понял, что я один. Надо срочно искать информацию. Быстро собравшись, и упаковавшись я направился вниз по реке. Какая же она длинная эта река. Я иду уже почти весь день. А ни одной души так не встретил. Вот и эту ночь я провёл всё также. Становится одиноко, оказывается я слишком привык быть в окружении.

\*\*\*

Утро. Скучно. Все эти дни мне даже песни в голову не лезли. Я просто шёл молча. Сегодня найти бы хоть кого-то. Иначе я сойду сума!

\*\*\*

Ура! Я вижу город! А ведь уже скоро вечер! Но я дошёл до города! Я нашёл живых в этом мире! И уже в более приподнятом настроении я направился в сторону города. Но я не успел много пройти как услышал шум борьбы и крики людей. Недолго думая я направился в сторону шума. А пробравшись через лесополосу я вывалился на поляну, где сейчас сражалось пара человек. Но вот успешной их борьбу не назвать. Один лежит неподалёку и его вроде как пытается излечить его, в то время как ещё пара человек сражаются с медведем. И их борьбу я не могу назвать успешной, медведь зажимает их мечник пытается отбивать атаки, но маг очень плох в поддержке. Целитель занят походу исцелением их щитоносца. В общем ещё пара десятков минут сражения и они трупы. И похоже они это понимают, но пытаются сражаться до конца. Молодцы. А заметив меня они что-то прокричали мне, но я ни понял ни слова. А вот это уже странно. Но надо помочь, а заодно может и получится пообщаться. А потому я начал приближаться к медведю, извините ребят, но почему вы такие слабые? Это ведь не очень-то сильный медведь. Мне хватит и простого парного меча. Достав его из инвентаря, я приблизился к их месту, а медведь, заметив меня, начал игнорировать их и напал на меня. Что, впрочем, было только было мне на руку. Увернувшись от атаки лапой, я усилил тело маной и нанёс удар, но я похоже сильно усилился поскольку я рассёк медведя на две части. Оп. Неожиданно. Удивился не только я, но и ребята, что сейчас смотрят на меня большими удивлёнными глазами. А я переключил внимание на пострадавшего, и то что целитель уже почти закончила свою работу. А заметив меня она произнесла:

— Thankyouforyourhelp!

— Thankyou ... Что? Английский? Бля-я-я-я ...

— What did you say? Sir?

— Так похоже, это будет сложно. Good afternoon, I bad speak this language

После моих слов они о чем-то говорили много и быстро, я даже не пытался разобраться о чём они. Единственное меня радовало, что тут не какой-то другой язык, и я могу хоть как-то с ними общаться. А после их не долгого разговора целительница снова попробовала обратиться ко мне.

— Who are you?

— I am Алексей, travel. I search city for sleep and information.

— Information?

— Yes, information on magic teleport.

— Magic teleport? What is it?

Так, а вот это интересно, она не знает, что такое магия перемещения? Или это я просто неправильно высказался? Но так или иначе мы можем друг друга понимать и это радует. А поняв, что я плохо говорю она стала подбирать слова попроще и без окончаний, какая же она молодец. И указав на медведя хотела что-то сказать, но задумалась, а я примерно понял, что она хотела спросить я начал махать руками и попытался объяснить:

— No, no, me not materials all, they you. Yes. Yes, theyyou.

А закончив с разборкой медведя они сложили все вещи в сумки и снова обратились ко мне.

— You come with we?

— Yes, if you ... ready go.

И мы направились, вместе в сторону города. Пока мы шли они о чем-то разговаривали, а я пытался разобрать слова, но у меня ничего не получилось. В итоге я пока оставил их и просто разглядывал округу. Ведь пока я шёл вдоль реки я не видел, что тут оказывается поля, много разноцветных полей, что раскинулись перед городом. Сэе бы понравился этот вид. А тем временем мы достигли ворот. На которых, как всегда стояли стражники. А подойдя к воротам мои спутники о чём-то говорили со стражниками и в итоге принесли шар и держа передо мной жестом показали коснуться его. Я не стал сомневаться и просто положил на него руку. Шар идентификации везде един. На что он засветился зелёным, а над моей рукой появилось окно:

Name: Alexey

Age: 17 old

Race: human

Class: Magician

Не густо, но почему мой класс маг? Хотя какая разница. У меня не особо было желание разбираться, но вот то что количество жизни нет, как и других цифр это удивило. А стражник убрал шар, и что-то написал на листе бумаги и дал его мне. Я же, приняв лист не стал его разглядывать, все равно ничего не пойму.

А тем временем мы прошли внутрь города, и мои попутчики что-то пытались мне сказать из всего озвученного я понял только слова квест и гильдия, в результате я попытался сказать, что я иду с ними. И как результат мы пришли к зданию гильдии авантюристов, или как она тут у них, но вылитая, как и в прошлом мире здание со стойками и баром, большой доской с заданиями и привычной атмосферой. А тем временем мои знакомые отчитывались перед девушкой. А после, помахали мне прося подойти. В результате снова беседа на простых словах и мой ломаный язык. Но в результате подошла ещё одна девушка и снова

ушла, но через пару минут она вернулась, и они положили передо мной кольцо. Так просто? Надеюсь! Я взял кольцо и надел его.

— Теперь вы можете понимать то что говорю я?

— Теперь могу, но относится ли это и к вам?

— Да. Что же, а теперь позвольте задать пару вопросов.

И началась уже наша беседа, как я встретил этих людей, действительно ли я убил медведя, и многое чего ещё, а я между тем упомянул что хорошо было бы и мне зарегистрироваться у них. На что девушка, закончив расспросы предложила пройти экзамен. На что я согласился.

Такого я не ожидал. Совсем. Экзамен предполагал битву против выбранного гильдией противника. И как быть? Но и отступать уже поздно, мы ведь уже на тренировочной площадке. Наш рефери дал отмашку, и мы начали сражение.

Продолжение следует 26 октября 2022 г.

— Выпьем!

— ВЫПЬЕМ!

Раздался голос толпы. И мы выпили. Все мы сейчас сидели в гильдии за большим столом. Я моя встреченная компания, и часть присутствующих в таверне. Как оказалось, выручки с материалов медведя достаточно чтобы скупить всё вино таверны и ещё даже останется. А я и не предполагал, что его материалы на столько ценны. Но вот его шкура, разрезанная на части и повреждённая в битве, была самым дешёвым из всего что принесли ребята.

— Должен сказать спасибо, что помогли мне. В качестве благодарности я готов присоединиться к вам и помочь с заданиями если вы не против, у меня сейчас всё равно много свободного времени.

— Мы и не можем быть против, это вы нас спасли от не минуемой смерти, потому это как-то странно что вы помогаете нам после этого, это нам надо благодарить вас. Вам надо благодарить не меня, а судьбу.

Стоит отметить что эта компания оказалась весьма интересной их целительница очень худая и не высокая девушка с волосами под каре с красноватым оттенком, сейчас была в простом глухом платье с короткими рукавами, что всёравно не скрывал отсутствие груди, или точнее наличие очень маленькой груди. Сейчас рядом с ней стояла вторая девушка, а по совместительству маг группы, с каштановыми волосами такой же длинны и в кофте с длинными рукавами и штанах. И двое парней что были по бокам от девушек, обычные парни среднего телосложения, мечник скруглым лицом и стрижкой под ёжика, а щитоносец или танк, был не много покрупнее или мускулистее, и с овальным лицом и длинными волосами до плеч. И лёгкой бородой. Всем им было от 23 до 27 лет и были знакомы с детства. И пока я их разглядывал, магичка обратилась ко мне:

— Ранее вы спрашивали что-то про магию телепортации, я права?

— Да всё верно, вы что-нибудь знаете об этом?

— Простите, но я вообще первый раз слышу о таком, потому и решила уточнить. А что это за магия?

— Она позволяет мгновенно переместиться из одной точки в другую.

— По описанию похожа на магию врата, но там необходима длительная подготовка.

— А для чего вам это?

Спросил мечник, которого звали Крис

— Я ищу одного человека, и с этой магией это было бы сделать проще и быстрее.

— Это девушка?

Спросила магичка — Элли

— Верно, мы много путешествовали вместе и многое пережили.

— Но как вы расстались?

Решил вклиниться их танк или Джозеф

— Случилось нечто непредвиденное и нас раскинуло в разные стороны, как мне кажется.

— Как же печально.

Добавила целительница — Анн

— Но есть вероятность что переместило только меня, а она сейчас в относительно безопасности. И вот поэтому я и интересуюсь этой магией.

Плохое объяснение, но в случае чего спишем что это кольцо неправильно перевело меня. А пока мы ели и выпивали.

— Кстати, вы ведь пришли с нами, значит вам негде переночевать?

Спросил Крис.

— Ну да, но я надеюсь, что гильдия мне сможет что-нибудь предложить

— Сможет, не переживайте. Я предполагала, что вы обратитесь с такой просьбой к нам, а потому уже попросила приготовить вам комнату.

Сказала женщина что подошла к нашему столику.

— Мастер?

— кхм, мастер, что вы тут делаете.

— Я то? Это моя гильдия вообще-то.

— Добрый вечер, могу я поинтересоваться кто вы?

— Ох простите, я Мариэль Петерсон и я глава этого отделения гильдии.

— Приятно с вами познакомиться.

— И мне, скажите, как долго вы планируете оставаться в этом городе?

— Я пока не знаю, я планирую собрать информацию по тому где я оказался и как найти и добраться до нужного мне места, и по моим оптимистичным прогнозам это от нескольких дней до затрудняюсь ответить.

— Что же я вас услышала. Но хочу вас предупредить чтобы вы вернули кольцо если соберетесь покидать город.

— Но мастер, а как он без него?

— Я думаю просто скопирую кольцо.

— Скопируете?

Спросил кто-то из них сразу в несколько голосов.

— Ну да, а что такого?

— Это кольцо создано прошлой расой. И ещё никто не смог этого сделать!

— Есть сложность с расшифровкой символов.

— Эм-м-м, простите я не знал.

— Вы действительно можете создать копию кольца?

— Не узнаю если не попробую. Но тут ведь действительно простое зачарование, но вот я удивлён структуре слов, необычная последовательность. Я такого ещё не встречал, некоторые моменты почему-то не логичны. Что с вами?

— Вы, вы можете прочитать их?

— Ну да. А что такого в этом?

— Мне надо сначала это обдумать.

Сказала гильдмастер потирая виски и уходя от нас на второй этаж гильдии. А мои знакомые смотрели на меня так, словно увидели что-то невероятное.

— Давайте закругляться. Я думаю стоит всем отдохнуть.

— Поддерживаю

И мои знакомые направились в свои номера, а я подошёл к стойке, где сейчас была сотрудница гильдии, и собирался спросить про комнату, но она опередила меня, сообщением:

— Вас просила подняться мастер, когда вы освободитесь, пройдите пожалуйста, но

второй этаж. Ваша комната также на втором этаже комната номер 7, кабинет матера комната номер 1.

Сначала мне показалось это странным. Но как оказалось позже, это просто мастер гильдии принимала меня в своей комнате. Ведь когда я вошёл в комнату, помимо стола возле окна в комнате был шкаф с документами и кровать.

— Удивлены?

— Не много.

— Присаживайтесь.

И я прошёл к столу и присел на против женщины.

— Мне сказали, что вы искали информацию по магии перемещения, это верно?

— Яда всё верно, мне она жизненно необходима.

— В таком случае я хочу вас расстроить я не слышала о такой, и ваши поиски будут напрасными. Есть похожая магия «врата» по описанным эффектам, но эта магия требует наличия пары магов и много активационных печатей, и применяется только в экстренных случаях при военных действиях.

— А ни чего что вы рассказываете это мне вот так?

Нет, и на это есть пара причин. Первая, это не секретная информация и её знает любой мало мальский маг. Вторая, шар проверки был зелёный, Третье вы спасли мою внучку. И в-четвёртых, я могу различать людей.

— Неожиданно.

В общем общались мы, не спеша примерно пару часов, в результате которого моё настроение упало ниже плинтуса. Ведь из того что мне рассказала эта женщина, магия в этом мире только развивается, так как пару столетий назад произошёл крупный катаклизм, и вся информация о магии была безвозвратно утеряна. Подобные артефакты как кольцо что на мне сейчас является редкостью, и используется в крайнем случае. Например, как в моём только у меня он ещё боле неординарный. А по итогу разговора выходила печальная картина для меня. И дойдя до своей комнаты я не стал разглядывать её и просто упал на кровать.

— (вздых)

Даже материться не хотелось, я в полной жопе. Узнать что-то будет абсолютно невозможно, только изучать самому. А это несовместимо, я магию применял до сих пор только потому что она завесила от воображения.

— (вздых)

В итоге я так и уснул, поскольку я проснулся от того что солнце освещало моё лицо, да и спать в одежде всё же не очень удобно, что подтверждало моё тело. Кое как сползя с кровати я решил в каком то веке утро начать с разминки, и начал махать руками и крутить телом, в общем вспоминать упражнения что делают в начале урока по физ-ре. А уже после я пошёл в низ. Хоть у меня и была еда с собой, но лучше попробовать, поесть местной еды. А потому спустившись, я присел за стойку, и начал смотреть в меню, но вот эти английские закорючки и непонятные ингредиенты очень быстро снова уронили моё настроение.

— Что-нибудь выбрали?

— Нет, я тут вообще ничего разобрать не могу.

— А так это вы! Новенький иностранец.

— Наверно. Есть что-нибудь. Мясное?

— Да утром обычно только мясо Анга и страйки.

— Давайте попробуем.

— Хорошо-о подождите не много сейчас принесу.

И она умчалась за дверь чтобы уже через секунду вернуться с тарелкой спагетти с гуляшом. А в качестве напитка девушка предложила горьковатый напиток Ефок, который оказался похож на знакомый мне вкус кофе. В общем позавтракал я от души.

— Та-ак, а теперь оплата да...

— Нет, завтрак включён в стоимость проживания, но только завтрак.

— Спасибо. А не подскажете по заданиям или как тут у вас с этим?

— Да могу подсказать, что вас интересует?

— Охота на монстров.

— Простите, а можно вашу карту?

— Да вот.

— Эм-м, простите а какое задание вы хотели бы взять?

— Не подоплёку от города чтобы можно было бы вернуться сюда. Для начала.

— Могу я попросить вас взять задание, которое давно висит, в связи с малой оплатой, и большим риском при выполнении?

— Это как так?

— Задание заключается в простом сборе трав на вершине горы что можно видеть с города, но по пути туда можно встретить сильных монстров, но эти травы очень нужны гильдии. И если вас не затруднит можно вас попросить выполнить его?

— Давайте, оформите?

— Спасибо, подождите минутку.

И девушка, выйдя из-за стойки быстро как молния пронеслась по залу к доске и обратно что-то записав в журнал отдала мне листок

— Вот, покажете его стражникам на воротах и с вас не возьмут плату за проход.

Стоит отметить что девушка была весьма ничего можно сказать похожа на Сэю но вот лицом была не много круглее. А в униформе выглядела вполне симпатично. Но отогнав такие мысли. Я поблагодарил девушку и направился на выход из города, пройдя ворота, как и сказала работница я направился в сторону горы. Достигнув вершины примерно через пару часов, так как я решил не много пробежаться, чтобы, разогнав мысли и хоть не много отвлечься. Но это не помогло. А в итоге сейчас я хожу по округе и собираю травы, указанные в задании, и они нарисованы на листе, а с учётом оценки трав, я выбирал только нужные мне. В итоге я перевыполнил задание, и теперь просто сижу на камне и смотрю на город. Ведь с вершины открывается весьма прекрасный вид. Эта гора, а точнее холм, был началом всё большего количества гор на север, куда и текла река. Но любоваться этим в одиночку не доставляло удовольствия, и я решил поизучать кольцо более подробно. И для начала я попробовал оценить его разными методами, в результате всего этого мне удалось определить, что более интересное окно с информацией открывается если сделать запрос по формуле как на кольце. Силасистемы. Полныйанализ. Оценка.

Type: Translator Ring

Material: Silver

Features: Indestructible

Manufacturer: Alan Grebke Olin

??? imposed???: 1. Сила системы. Поймёт носитель всякого. Поймёт всяк носящий. 2.

Сила системы. Нерушим будет предмет. Время неподвластно над ним.

Вот такое мне выдала система. И как оказалось выдало даже то что было начертано на кольце. Но СУКА я не понимаю этот язык! Что натолкнуло меня на мысль создать копию кольца простым копированием, и чтобы увеличить успех, я достал пару серебряных монет и держа всё это в руке, начал концентрировать ману и произносить местное заклинание, что я придумал сам.

— Сила системы, преобразование монет, полная копия кольца.

И в итоге пока шло преобразование я продолжал концентрироваться. Как итог заняло это примерно пару часов 5 % моей маны и 10 копий кольца. Повертев из всяко разное, я не заметил отличий. Я просто закинул их в инвентарь, и задумался над итогами. Возможно маны у меня много или она расходуется экономично. Но продолжать пробовать было лень, и скучно. Я решил просто возвращаться в город. Надо вернуть вещи по заданию.

Обратная дорога была такая же спокойная. Я просто пробежался лёгким бегом до города. Стражники же, посмотрев на лист задания и мою карту, выданную гильдией, пропустили меня без каких-либо вопросов. А вот девушка за стойкой была сильно удивлена.

— вы говорите выполнили задание?

— Да вот пожалуйста проверьте всё ли правильно!

— Да конечно, но ведь только день пути в одну сторону.

Пробормотала она, проверяя травы. В результате подтвердила выполнение задания. И вернула мне карту и пару серебряных монет. О мои затраты на кольца уже вернулись. Подметил я.

— Простите. А возможно ли встретиться с гильдмастером.

— А какой у вас вопрос?

— По поводу кольца что мне дали ранее.

И посмотрев на кольцо на моём пальце девушка удивилась, и попросила подождать. Ждать пришлось не долго. И вернувшаяся девушка сообщила мне что я могу встретиться с мастером прямо сейчас, и попросила одного из пареньков, что сейчас помогали за стойкой проводить меня. И мы направились в другую сторону. И прошли за стойкой в коридор и пройдя практически до конца он остановился перед дверью и постучал в дверь.

— Входите.

Послышалось с той стороны, и парень открыл дверь пропуская меня. А как только я прошёл он закрыл дверь и наверно направился далее по своим делам.

Кабинет был просто огромным. С полками по обе стены справа и слева огромным офисным столом за которым удобно проводить собрания. И сейчас занавешенным окном, через которое пробивалось солнце освещая комнату до комфортных условий.

— Вы хотели меня видеть?

— Да, я хотел выразить благодарность за информацию и вернуть ваши вещи с компенсацией.

Говоря это, я подошёл к столу и положил на него 8 колец переводчиков. После этого я убрал руку, и просто встал ровно. Смотря на то как, она обходит стол и берёт кольца чтобы посмотреть на них. Но вот то что она воскликнет от удивления и более подробно начнёт их рассматривать я не ожидал. Точнее не ожидал такой сильной реакции.

— Как? Откуда?

— Их создал я, пока отдыхал на горе, выполняя задание по сбору трав.

— Задание по сбору трав? Но на его выполнение надо от 2 дней. А вы были тут ещё

вчера вечером!

— Сегодня утром я его взял и сходил на ту гору. И пока отдыхал между сбором трав, сделал эти кольца. Чтобы выразить благодарность. Я подумал, что такие кольца могут вам пригодиться.

— Ещё как! Я это то кольцо кое как достала для своей гильдии.

— Получается вы мне передали на столько уникальный предмет?

— Не совсем уж уникальный, но да, редкий. А теперь вы приносите мне их целую кучу.

— Эм, а можно узнать, что в таком случае вы скажете о этом?

И я положил на стол кольцо барьера, что я делал в прошлом мире, и которое работало и тут. И теперь изучая кольцо она ещё больше удивилась. И опустилась на один из стульев, которых было множество вокруг стола.

— Не верю глазам, мифическое кольцо спасения. Откуда оно у вас?

— Хорошо, что вы сидите! Это кольцо делал я для своей девушки, точнее одно сейчас на ней. А это опытный образец.

— Опытный? Вы сделали? Но вы же маг, а не ювелир и даже не зачарователь.

На что я просто пожал плечами. И задал сой вопрос:

— Как я понял это востребованный товар, я могу предоставить ещё пару таких колец вам, но я хотел бы получить вознаграждение за них. Так как я не давно тут, то мне требуется местная валюта. А как я понял эти кольца могут стать предметом торга.

— Могут. Но их цена на столько велика что я боюсь я не смогу предложить вам достойную награду.

— Оцените их пожалуйста, в свете последней информации что я получил от вас у меня есть опасения что я могу застрять тут на неопределённое время. Предоставленная комната, меня устраивает, но ведь ещё нужно питаться и одеваться, и снаряжаться.

— По этим вопросам, если вас устроит могу я взять эти кольца для оценки, а вы можете проживать у нас далее, в качестве временной меры, вы можете питаться у нас бесплатно сколько пожелаете. А чуть позже мы выплатим вам денежное вознаграждение. Вас устроит такое?

— Вполне, так как первичные проблемы жилья и поиска пропитания отпадут. Я вам очень благодарен.

— И всё же кто вы такой, и я не верю, что вам 17 лет. Вы мыслите и действуете как взрослый человек.

— Кто знает, но я человек. А теперь позвольте вас оставить.

— Хорошо ступай. Позже мы дадим знать.

— Благодарю.

На этих словах я вышел из кабинета, и направился в комнату, я хотел отдохнуть и обдумать свои дальнейшие действия.

Зайдя в комнату, я стал изучать её более внимательно. Крепкая дверь, если укрепить магией, то не сломается. Стены добротные из цельного массива дерева. В комнате присутствует окно, в которое с улицы будет сложно попасть, плюс ставни, которые также плотно закрываются, да ещё имеют четверть для безопасности. Сама комната не большая около 3 метров в ширину и 4 в длину. Кровать стоит придвинутая в угол, но можно поставить и посередине если жить вдвоём, что данная кровать позволит, хотя её ширина больше напоминает полуторку. Возле двери большой шкаф с дверцами, для хранения разных вещей. В общем по моим меркам просто шикарный комфортабельный номер. Кровать застелена

каким-то соломенным матрасом, но поверх имеется накидка из какой-то шкуры что делает её более удобной для лежания, и мягкое одеяло. О чём ещё можно мечтать? Хотя есть о чём, тут нет Сэи! И похоже выбраться у меня нет возможности. Но нужно ещё поспрашивать. А ещё я узнал, что это один из крупнейших магических городов. Когда невзначай подслушал разговор авантюристов за завтраком. И это меня печалит ещё больше. Ведь этот город я не могу назвать большим, и если они говорят, что это большой город то какие остальные!? Что случилось в этом мире? Но пока я посмотрел за окно и понаблюдал как солнце закатывается за горизонт, закрыл ставни, разделся и лёг спать.

Продолжение следует 29 октября 2022 г.

- Отвлекай, уводи его!
- Заткнись я и так стараюсь
- Черт, я не могу быстрее исцелить его
- Чёрт!
- Похоже мы здесь и останемся.
- Чёртэс два, мы завалим его!
- Куда! У меня уже не осталось маны!

Я лечила сильно раненого Джозефа, пока Крис и Элли пытались отвлечь медведя, но он упорно нападал, а я хоть и продолжала лечить, но уже смирилась с тем что мы все здесь останемся. Как вдруг из леса вышел юноша, смотря на нас. Первые его заметила Элли:

- Эй, там кто-то появился!
- Кто ещё?

А я первая выкрикнула ему просьбу с помощью, даже не особо задумываясь о последствиях.

- Эй можете нам помочь?

На что юноша начал двигаться в нашу сторону, а у меня мелькнула мысль, а что если он враг? Но не успела я и надумать ещё чего как он, тем временем достал меч и очень быстро ускорился, а когда оказался у медведя взмахнул им. Дальше случилось просто невозможное, медведь шкура которого славила своей крепостью оказалась разрезана, а сам медведь разделился на две части, всего от одногдвижения. Как такое возможно? Но это означает всего одно что мы спасены, от этого монстра! Но кто он тогда? И пока мы все были в шоке, он подошёл ко мне и ... и посмотрел на раненого, и то как я его продолжала лечить и сейчас уже практически заканчивала. От чего Джо просто лежал, не корчась от боли. Юноша же кивнул похоже своим мыслям и о чём-то задумался. А я вспомнила что надо бы поблагодарить юношу, и выпалила:

- Спасибо вам за помощь

От чего юноша посмотрел на меня удивлёнными глазами и ответил:

- Спасибо ... \*\*\*\*\*

За что он благодарит меня? И что он сказал после?

- Что вы сказали? Господин?

На что он очень оживлённо что-то сказал, а после задумался и очень плохо говоря слова ответил мне:

- \*\*\*\*\* Добрый день, я плохо говорить на этот язык.

ЧТО?! Он не понимает этот язык!? Но как ... это единственный язык на этом континенте!

Я повернулась к товарищам, но и они были удивлены, что он не понимаю этот язык. А потому, раз я начала разговор, то мне и продолжать его с ним, так они мне и заявили, а я же старалась подобрать слова чтобы попытаться спросить кто он, на что получилось наверно смешная картина, но он понял меня или понял частично, и попытался сказать, что его зовут Алексей, и он путешественник, и сейчас ищет город где можно поспать и скорее всего он имел в виде найти информацию. А попытавшись уточнить он выдал странные слова, вроде как магический телепорт, но я о таком никогда не слышала. И пока я думала, что спросить

далее, ребята пришли в норму и начали обсуждать что делать с медведем, ведь его убил этот юноша, и трофеи с него принадлежат ему, а когда я указала на монстра, которого он победил он задумался, а после он смешно ответил:

— Нет, нет, мне нет материалы все, они вы, да, да, они вы

Что это значит, но судя по жестам и интонации материалы с медведя ему не нужны, а потому, когда мы начали разбирать тушу и он не проявил на какой реакции мы поняли, что угадали с предположением. А потому быстро разобрали медведя и собрали всё что можно продать в гильдию. А когда мы закончили я попыталась спросить пойдёт ли он с нами? Почему я такоеспросила? Я и сама не поняла, но он вроде как согласился, снова смешно заявив:

— Да если вы ... готовый идти.

Онтакойсмешной. Но нам стоит вернуться в город темноты. Продать материалы. И отдохнуть. По пути до города я пыталась с ним поговорить, но получалось плохо, большую часть из того что я спрашивала он не понимал, а если понимал некоторые слова, то пытался что-то сказать, но получались не связанные слова. Так мы и дошли до города, благо на нас больше никто не нападал. А в середине пути, когда Джо не мог больше идти он нёс его на спине, при этом на столько легко шёл как будто не замечал его веса, а он среди нас самый тяжёлый, из-за чего мы шутим над ним парой по этому поводу.

Но самое удивительное произошло на воротах у поста охраны, мы пытались объяснить, что встретили его и он не понимает наш язык. На что охранник не поверил нам и посмотрев на парня очень сильно оскорбил его, вызвав косые взгляды как сослуживцев, так и окружающих, а парень, даже не дёрнулся, в подтверждение наших слов, что он не понимает наш язык, а поняв, что сделал этот стражник отвёл глаза и согласился пропустить его, но только после проверки. А когда принесли шар для проверки преступников, то мы были в шоке снова, но уже по другой причине. Сначала удивил цвета шара, ведь он засветился зелёным, что возможно только у священников, а я ещё не разу не видела настоящих священников, но получается, а что получается он священник? Но это было цветочками ведь после мысли что это уже невероятное выплыло окно что повергло нас в ещё больший шок:

Имя: Алексей

Возраст: 17 лет

Раса: Человек

Класс: Маг

Да как так! Он маг! И ему всего 17 лет! И шар светился зелёным! И он орудовал мечом А не магией, мечом! как такое возможно!? Кто он!? Вопросов стало ещё больше. А я наверно теперь не смогу это забыть никогда. А стражник что ранее оскорблял парня склонился над столом чтобы не смотреть на него и выписал ему документы после отдав ему их. А парень даже не стал смотреть их и просто убрал документ. Так мы и последовали все вместе в гильдию.

А когда я успокоилась решив, что это уже перебор как в гильдии случилось самое невероятное, мало того, что ему дали кольцо переводчика, что ещё можно объяснить, как и то что он захотел вступить в гильдию. И они согласились, как оказалось один из экзаменуемых не пришёл на экзамен и сейчас есть возможность сдать экзамен сразу. И его повели на экзамен, а мы напросились на то чтобы посмотреть. И когда мы вошли в зал я

была ошеломлена. Ведь на арене сейчас стоял мужчина без брони с голым торсом, а его мускулы выступали как горы на теле этого воина, а я не могла поверить глазам ведь его мечтает увидеть каждый, авантюрист высшего ранга господин Артур Гериной Фелониями. Сильнейший мечник, что может применять ещё и магию, ах-х. И сейчас перед ним стоит встреченный ранее паренёк, мне его жаль, хоть он и смог рассечь медведя, но против этого героя у него нет и шансов. А когда рефери дал сигнал к началу экзамена, мы били удивлены благородством Сэра Артура. Он решил похоже дать парню хоть как-то проявить себя, ведь парень всё время уворачивался и пару раз парировал атаки двуручного меча Артура. Но в какой-то момент произошло не мыслимое. До сих пор удерживаемый парнем меч вдруг раздвоился, и он полностью остановил, заблокировав атаку господина Артура. А после паренёк уже заставил отбиваться Сэра Артура. Невероятно, его мечи на столько быстры что я даже не вижу их. И так может владеть мечами маг? Я никогда о таком не думала. А ведь ему всего 17 лет. Но после длительного сражения они менялись местами то нападал Сэр Артур, то этот паренёк. В результате судья остановил бой примерно через пол часа, и они оба сошли с площадки. И сразу же вместе ушли в другие двери. А мы были на столько ошеломлены что ещё долго обсуждали прошедший бой, что будоражил воображение, и щедрость господина Артура.

\*\*\*

— Вот чёрт, из-за этого сыкуна, я потерял пол дня!

— Господин Артур, пожалуйста остыньте.

— Да что ты говоришь! Я собирался как следует надрать ему задницу, тоже мне решил перейти в следующий ранг, а владеть мечом так и не научился!

— Господин Артур, хорошо, что вы ещё здесь, у нас неожиданно появился новичок что желает вступить в гильдию, а раз вы сейчас здесь не откажете ли провести экзамен?

— Экзамен новичку? Почему вдруг?

— Ну команда которую он спас утверждают, что он убил медведя гризли всего с одного удара, разрезав его пополам.

— Хо, а не привирают ли они?!

— Даже если так, к тому же паренёк не местный. И потому правила говорят, что в таком случае требуется провести экзамен.

— Хорошо, а то я уже засиделся тут.

— Эм паренёк, маг.

— Там посмотрим.

И я направился на тренировочную площадку где проводятся экзамены. А придя на место я поднялся на площадку и стал ожидать своего противника. И вот на арену выходит паренёк, совсем зелёный, и он победил медведя гризли? Точно врут. У него такое хилое телосложение, он точно маг. И не знает, что такое сражение на мечах.

— Привет малец. Я буду принимать твой экзамен.

— Добрый день, я готов.

Поклонился в ответ парень, похоже этикету он обучен. Посмотрим на что он способен.

Я достал свой любимый двуручный меч, а парень достал полуторный меч, чем изрядно удивил меня. К тому же меч выглядел немного странно. Но кого это волнует. Как только судья дал отмашку, я напал на него, но парень уклонился с такой скоростью что я чуть с позором не грохнулся. А это интересно. Не останавливая движения, я начал нападать на него с ещё большим напором, но сдерживая всю силу, всё-таки это экзамен, а смерть новичка

будет не очень. Но этот паренёк уклонился практически от всех атак, а пару раз даже парировал их. А когда я напал на него более грубо, он удивил меня, схватив меч двумя руками, что позволяли такие мечи, но то что он сделал далее не много сбило меня. Он разделил меч на двое. И полностью заблокировал мой удар, остановив его приняв его на мечи. А после начал нападать на меня. С такой скоростью и напором которую не ожидаешь от такого паренька. А с учётом двух мечей, его напор был просто шквальный, я даже обрадовался. Я могу напасть на него всей силой, и похоже он сможет это выдержать. А этот бой становится всё более интересным! В какой-то момент он остановился или замешкался чем я и воспользовался, начав атаковать его, но его владение двумя мечами просто потрясло. Я давно не сражался в таком темпе. Но продолжая сражение я заметил, что его арсенал очень скуден. Но даже так его уровень чуть ниже моего, но даже мне будет сложно победить его, и осознав патовую ситуацию я просто напал и отражал его атаки. Это было так захватывающе. А в момент, когда мы отскочили друг от друга, я услышал голос судьи с призывом остановиться. Ух, вовремя. Этот парень может стать проблемой, или надеждой. Нужно присмотреть за ним. А заодно и проинформировать главу.

— Остановитесь! Бой окончен!

И как только мы остановились, и я закинул меч в ножны, я обратил внимание, что парень ловким движением крутнув мечи соединил их в один и продолжая движение уже одной рукой закинул его за спину. При чем сделал это на столько свободно как будто он закоренелый вояка с поля боя.

— Прошу проследовать в соседнюю комнату.

Объявил судья и мы направились в соседнюю комнату, где обычно новичкам рассказывают почему они проиграли. Вот только мне похоже придётся указать ему на моменты почему он не выиграл. Ну что же всё бывает впервые. К тому же мои мышцы я чувствую, как рады такому бою, надо будет спросить его провести спарринг ещё раз.

--

— Глава!

— И как тебе новичок?

— Силён, но его арсенал владения мечом скуден.

— Мечом? Он же маг!

— Не-не, он настоящий мечник что сражался не меньше моего, я выложился почти на полную, но и он похоже не использовал все приемы.

— Ка так? С твоих слов он может быть опасен.

— Да о даже очень, в настоящем бою я не могу утверждать, что одолею его, ведь во время нашего боя он не применял магию. Стоит за ним понаблюдать! Где он остановился?

— Да согласна, стоит, в гильдии.

— Неожиданно

\*\*\*

— Артур заходи.

— Добрый вечер глава.

— У меня для тебя задание, но вначале, что ты смог узнать о пареньке?

— У меня пусто. Он как будто появился из ниоткуда. Хоть и прошёл уже месяц как он живёт тут. Но мне удалось узнать кое какие нюансы если позволите.

— Да рассказывай.

— Хорошо, Тогда. Первое он встретил ту группу, когда искал город и шёл вдоль реки.

Второе, он ищет информацию про магию перемещения, но так как она отсутствует в этом мире, то он получает всё больше подтверждений этому. Третье, эта магия похоже нужна ему для того чтобы воссоединиться с девушкой, однажды мы пересеклись ... случайно, и он рассказал, что хочет или сам переместиться к ней, или призвать её. Но для этого ему нужна эта магия, при этом он был очень печален, что давно не видел ей, и то что не может найти следы нужной магии. Четвёртое, он действительно маг, но маг он странный, так как в бою он использует только мечи. И пятое, он мечтает воссоединиться с девушкой, и жить тихой мирной жизнью где-нибудь в глуши, что очень странно, ему 17 лет, но, когда я с ним разговариваю, складывается ощущение, что я разговариваю со стариком, что уже прожил свою жизнь. И теперь хочет только покоя. Так же говорят и остальные, кто пересекался с ним.

— Да согласна, сколько я с ним не беседовала в наши встречи, он никогда не вёл себя как подросток.

— Что же могло случиться что в таком возрасте он уже мыслит, как старик.

— Да уж тёмная лошадка.

— Что настроена дружелюбно, но мне страшно представить его в гневе. Мне кажется, что, если он разозлится может исчезнуть континент или парочка другая.

— ...

— ...

— Ладно, давай отложим этот вопрос. Он пока настроен дружелюбно и хвала всевышним. К тому же мы можем по дешёвке скупать у него артефакты. Что меня тоже радует. Так как в этом мире нет никого кто мог бы производить их.

— А они безопасны? В них нет ни чего странного?

— Нет, их проверяют каждый очень тщательно, и они действительно качественные и безвредны, и стоят просто не прилично. А он относится к ним как к ширпотребу.

— Да странные у него ценности.

— У него простые ценности, знаешь, что он мне однажды заявил? Часть этих колец он предложил в качестве оплаты. Того что он здесь живёт, и у него есть крыша над головой и вкусная еда. При этом он выглядел так, будто это высшая мера ценности. А за часть колец попросил денег чтобы хватило на одежду и снаряжение.

— ...

— Да, да. Я тоже потеряла в тот момент дар речи. Потому пусть лучше живёт тут. Чем где-то ещё. Так выгоднее мне и гильдии. А теперь остальные вопросы!

— Да, так вот про нападение соседнего государства ...

--

— Всё понятно, кстати, как тебе те вещи?

— Просто превосходные! Какую сокровищницу грабнули, а Глава?

— Сокровищницу, ха, это принёс паренёк со словами «я наводил порядок и нашёл пару не нужных вещей, и решил передать их вам», вот те вещи этот они и есть.

— Не нужные? Это элитное снаряжение! Да за такое ведь порвут.

— Ага, а ещё вот посмотри...

— ...

— Как?

— Это предметы королевской сокровищницы?

— Если бы, но нет это опись предметов что он отдал мне.

— Это ...

— ага я тоже потеряла дар речи, и это, по его словам, мусор...

— ...

— а ещё те свитки, умений ...

— ...

— У меня начинает болеть голова. Когда я вспоминаю его ....

\*\*\*

— Скучота-а ...

— Это вся ко лучше, чем, когда на нас нападали!

— Согласен, лучше скучно стоять, чем неожиданно отражать атаку монстров.

— Ну. Да-а, но всё же.

— О, он снова идёт, блин по нему можно часы сверять.

— Ха-ха-ха, это точно!

— Доброе утро, Алексей

— Доброе утро и вам. Как проходит служба?

— Как только появились вы то скучно!

— Эй, простите его, просто раньше нам приходилось часто защищать город он монстров, а теперь их количество снизилось, благодарим вас.

— Не стоит, я просто выполняю задание гильдии.

— сегодня тоже на задание?

— Ну да, требуются некоторые травы, так что вернусь к обеду. Как обычно.

— Понятно, как вернётесь зайдите пожалуйста к капитану, он хотел с вами что-то обсудить.

— Наверное ремонт оставшейся стены, но хорошо зайду, всего хорошего.

— Хорошей дороги.

— Берегите себя!

— И вы тоже, всё пока!

— Вроде малец, а такой вежливый.

— Тебе бы стоило поучиться у него!

— Не, не, не. Зачем мне это?

— а что он говорил про стену?

— Ты не слышал?

— Нет.

— Помнишь тот участок стены, что всё никак не могли восстановить, там рельеф сложный и места мало.

— Возле трупп? Но там же решили просто оставить как есть, ведь для ремонта надо было расчистить площадь. Для работ

— Да, да, так вот он его восстановил в одиночку! И всего за пару дней! Там стена теперь как новая! И ни какую площадь не расчищал. Как говорят просто воспользовался магией!

— Да ну, ты врешь! Таких магов не существует!

— Сам видел, специально в патруль туда напросился. Сам сходи!

— Я подумаю.

— И подобные маги похоже всё же существуют...

— А я присутствовал, когда он восстанавливал не большое повреждение возле северных ворот, он просто положил на стену руку и часть стены просто ожила и начала шевелиться, а

через пару минут она была как новая! Это просто не описать словами!

— Повезло, я тоже хочу увидеть, как он колдует.

— Я бы тоже не отказался!

— Про что вы тут трепитесь, как бабки на базаре?

— Капитан!

— Про новенького мага, Алексея.

— Сообщение передано, с его слов вернётся к обеду, и придёт к вам.

— Хорошо.

\*\*\*

Продолжение следует 2 ноября 2022 г.

Сегодня я никуда не пойду. Так я думал пока лежал в постели. Максимум сейчас схоже что-нибудь перекусить внизу, хоть у меня и есть припасы, но лучше их не тратить в пустую, когда еду можно взять тут. Тем более что я предложил им взамен кольца. И глава согласилась с моей просьбой предоставить кров и питание. Но вот успела ли она проинформировать остальных? Я не узнаю если не спрошу, а потому я собрался и пошёл вниз.

— О господина Алексей, что пожелаете? Или вам принести ...

Она наверно хотела сказать меню, но вспомнила что я не умею читать, не став ставить девушку в неловкое положение я продолжил следом:

— Всё верно, что-нибудь мясного.

— А! Да, минутку.

Смутилась девушка и у шмыгнула на кухню чтобы уже через мгновение появиться с тарелкой картофельного пюре и куском мясо на подобие стейка миньон.

— М-м-м.

Потянул я носом, почувствовав запах, что просто будоражил аппетит и нюх.

— Вот, пожалуйста.

— Спасибо.

— И да глава передала что оплата не требуется.

— Спасибо!

Значит они уже в курсе, замечательно! А теперь! М-м-м, картофельное пюре не пресное, посоленная, да ещё и на молоке, а стейк просто загляденье. Умяв порцию, я посомневался, но брать вторую не стал, вредно есть много. А потому поблагодарил девушку, и вернулся в комнату. Для начала, я думаю стоит провести ревизию в инвентаре. А то я давно туда не заглядывал. А сейчас имеется удобный интерфейс для просмотра содержимого. И упав на стул возле стола, открыл окно инвентаря, и начал просматривать содержимое. Что сказать? Мне хотелось плакать и смеяться одновременно! Ну вот сами посмотрите:

Автомат АУСИ-15, гранатомёт РУХ-9, снайперская винтовка РИМ-2, переносной зенитный комплекс СУХ, боеприпасы к ним просто куча, мечи разного калибра, двуручные, длинные, короткие, кинжалы, луки, эм, блочный арбалет ФАХ-66, плазменная винтовка ближнего боя САК, экзо скелет ФИЛОГ-5, гранаты боевые, гранаты световые, гранаты шумовые, различная латная броня, разные наручи, и сапоги, это наверно всё осталось ещё от тех разбойников, куча различных монет, с разных миров, и куча разной бижутерии и ювелирных украшений. А ещё куча слитков, например, железо, медь, серебро, цинк, мифрилов, орихалка, алмаз, лунного серебра, и ещё всякого разного. В общем я потратил целый день на разгребание инвентаря и наведение в нём порядка. Даже вспомнилась времена, когда я сам играл в игры и сидел разгребал инвентарь персонажа после рейда. По результату я смотрел на все предметы и думал, что делать с остальным что мне не нужно от слова совсем, вроде мусор, но может кому пригодится? В итоге для бижутерии я наделал футляров, для брони манекенов, а для оружия стойки для удержания их. И такие стеки уже размещал в инвентаре. А когда я уже закончил, то заметил, что уже темно за окном. Не много подумав я решил просто лечь спать, поскольку заметил, что я уже

и сам зеваю. А потому я завалился спать. День пролетел неожиданно быстро.

Утро. Не хочу вставать. Валяюсь. И в этот миг я вспомнил одну книгу, и как главный герой мог создавать свитки с навыками для передачи и изучения другим игрокам. Интересно, а я так могу? А есть какое-нибудь умение, которое не жалко передать, и ... о есть «очистка», вроде нужное умение. А как создать свиток?

— Сила системы, создать свиток умения, умение поверхностная очистка, уровень максимальный, запуск.

Вспомнив местные заклинания наугад накидал слова, и снова в яблочко, передо мной появился свиток умения, и упал на меня. А лежу немного в шоке. Немного полежав, я поднял свиток и закинул его в инвентарь, проверив тот ли это свиток, и итоге да это он. Маны на создание я потратил крохи, даже не заметил. И пока я думал в дверь постучали.

— Войдите.

После моего ответа, в комнату вошла девушка в униформе.

— Здравствуйте, простите, я убираю помещения. Позволите?

— Да ... о, заодно, подойди-ка!

На что девушка помялась, но подошла ко мне, сначала я не понял, но опустив глаза понял я ведь сейчас сидел в кровати в трусах накрытый снизу только одеялом и с голым торсом.

— Ой прости. Я не то имел ввиду, я хотел спросить, ты умеешь использовать магию?

— А? Да господин умею. Но я неумела в ней.

— Этого достаточно! Вот можешь попробовать возьми его и скажи изучить.

На что девушка неуверенно взяла свиток и развернув прочитала его после чего он исчез, а она испуганно воскликнула.

— Ой, простите, ай-й.

И схватилась за голову.

— А что это значит? Умение поверхностная очистка? Но как?

— О это был свиток позволяющий изучить умение поверхностная очистка, раз ты умеешь использовать магию, то попробуй использовать это умение.

— А? Хорошо ... так ... Очистка Комнаты.

И закрыв глаза. Вытянула руку вперёд произнесла слово активатор. В результате умение сработало, и комната была очищена, и даже я вроде как помылся заодно.

— Сработало.

— Да. Я это чувствую...

И она начала осматриваться, а комната была абсолютно чистой, вся пыль исчезла. От чего девушка всё сильнее приходила в восхищение. А в конце подпрыгнула ко мне и схватив мою ладонь с обеих сторон прыгала от счастья. И причитала:

— У меня получилось, я смогла использовать магию и даже ничего не сломала. Это просто замечательно. Это просто замечательно! Спасибо!

— Да, да, позволь мне уже одеться.

— А!? ОЙ! Простите!

И она, отвернувшись от смущения своих действий унеслась из комнаты, как ветер. А я выполз с кровати и одевшись, направился вниз. Где уже привычным разговором мне принесли завтрак, но не успел я его доесть как мне передали сообщение что меня хочет видеть глава. Похоже я снова переборщил. Вот же ...

— Доброе утро.

— Доброе, было, не давно, присаживайся.

Ответила мне глава, когда я вошёл в её кабинет, сейчас здесь были только мы. А когда я присел. Глава продолжила.

— Рассказывай, что там ты дал Ариане?

— Кому?

— А-а! Уборщице, что должна была убираться в комнате.

— А! ничего особенного. Просто свиток умения, и она изучила магию «очистка». Что позволяет применять магию очистки, на себя или окружение. А она применила активацию на комнату. В результате чего вся комната была очищена от грязи.

— Теперь понятно.

— А что есть какие-то проблемы?

— Есть, подобные свитки величайшая редкость.

— Так это же свиток простейшего умения очистка? Что в этом такого?

— Что такого? ...

И очень тихо добавила на грани слышимости

— ... он ещё спрашивает ...

— Глава, у меня много подобных свитков, вот...

И я выложил на стол приготовленные мною заранее кипы свитков, примерно из 20 штук. От чего глава уронила голову, ранее поддерживаемую рукой.

— Ты всегда такой, прямолинейный?

— Нет. Но перед вами таковым могу быть. К тому же глава, у меня к вам ещё есть дело. Ранее я проводил инвентаризацию всего что у меня есть. И в результате нашёл много ненужных вещей, но они вполне приличного качества, могу я сдать их вам, а вы уже решите есть ли среди них что-то ценное для вас и можно ли это использовать для моей оплаты проживания у вас в гильдии.

И после этих слов я вытащил из инвентаря всё приготовленное снаряжение, мечи, и футляры с украшениями.

— Ты решил убить меня?

— От чего же я хочу выразить благодарность за заботу обо мне. В этих футлярах находятся различные украшения, как по мне это мусор, но они обладают рыночной стоимостью, а потому реализовать их, у вас выйдет лучше, чем у меня.

\*\*\*

Ух, как же я устал. Этот разговор с главой оказался весьма выматывающим. Как, сколько, почему ... и другие вопросы. Но благо они у неё закончились, когда она открыла коробку с ювелирной, в которой лежало золотое кольцо с алмазом на серебряной цепочке. После чего она потеряла дар речи. А я смылся из кабинета со словами что если будут вопросы, то задавайте, но все эти предметы мне не нужны, и для меня они не ценнее мусора.

А сейчас же я решил проветриться и выполнить задание на сбор всё тех же трав, что я собирал ранее. А потому это не заняло у меня много времени. К тому же я хотел почитать книгу что нашёл у себя в инвентаре, точнее там целая библиотека, но для меня была одна самая ценная сейчас, про магию печатей и перемещения. А потому быстро добежав до нужного места я набрал трав и сел читать.

Как оказывается для печатей необходимо пространство и материалы, но ещё важно то что начертано. А я всему этому раньше не придавал особого значения. Но теперь, прочитав

книгу, я понял несколько пунктов, первый, мне нужно помещение и желательно вдали от людей, второе. Мне нужны материалы, и благо их я могу изготовить сам так как материалы у меня тоже есть.

Что сказать пролетел месяц, за который я нашёл пещеру и пробовал начертания нужных мне кругов для призыва или перемещения меня в нужную точку. Вначале я был воодушевлён я проглотил книгу примерно за 3 недели, а далее, когда у меня получился нужный круг я испытал такое счастье, но была обратная сторона в момент финишной активации он что-то затребовал, тогда я попробовал перерисовать круг и в итоге опять тоже самое. Одна эта последняя часть начала сводить меня сума. В конце, когда печать была уже готова, система в момент активации все время требовала последний недостающий элемент материала, и всё было бы ни чего, я с радостью бы его добавил ... но система не могла определить, что требуется и просто выдавала:

The last element is needed to complete: «???»

После множества попыток разного начертания, разного написания, я получал всегда одно и тоже сообщение. Я потратил на это больше месяца. Но что за элемент требует от меня система я так и не смог определить. А без него печать не активируется.

И вот я лежу в этой пещере, и смотрю в потолок. Мыслей больше нет. Я устал. Ничего не выходит.

Вспомнился весь этот период. Как я ежедневно брал какое-нибудь задание и уходил из города, выполнял его, а после искал подходящее место и читал книгу в перерыве, а когда нашёл эту пещеру, то так воодушевился, что сделал здесь даже своего рода не большой кабинет, во всю пещеру, выровняв пол и разместил кое какую мебель, для удобства, и также продолжил брать задания и спать возвращался в гильдию. А пару дней назад я говорил главе что уйду на несколько дней, а возможно и не вернусь если у меня получится создать печать, но похоже я вернусь в город. Но чуть позже. Надо успокоиться. И привести мысли в порядок. А потому лёжа на полу я вытянул руки ноги и закрыл глаза. Это конец. У меня нет учителя. А книги больше помочь не могут.

Я похоже уснул.

Так тепло. Странно, я же вроде был в пещере. Что-то мягкое щекочет моё лицо. Это волосы. От осознания этого я резко сел

— СЭЯ!

Неосознанно воскликнул я. Но вот то что я увидел, заставило меня усомниться в моём рассудке. Я лежал в пещере всё верно, вон последний круг печати. Но вокруг меня сейчас лежал большой лис. Точнее он лежал сбоку от меня, а его хвост по другую сторону от меня, нет не отдельно, просто этот лис был настолько огромным, что смог обернуться вокруг моего лежащего тела. Он наверно чуть меньше лошади, на которой мы скакали с Сэей. А сейчас от моего резкого движения и крика, он поднял голову и посмотрев на меня снова лег. А я теперь сидел и думал, что он хочет от меня? Съесть? Но почему не съел раньше? Мне его бояться? Но он не агрессивен ко мне. И что мне делать? Он друг? И вообще это он или она? А-А-А!?! Опять вопросы! Но вот они приоритетны однозначно. А пока я думал над этим всем. Лис снова поднял голову и посмотрев мне в глаза, легонько лизнул в щёку, а когда опускал голову, то я заметил, как у него подёргивается кожа на теле и закрытые веки, как будто ему больно, ну по крайней мере также вела моя кошка, когда у неё была пробита лапа

пулей. Опа, кстати! Точно! Ну-ка:

— Сила системы, полный Анализ.

Type: snow fox

Age: 689 old

Gender: female

Condition: cursed, wounded

ТВОЮМАТЬ!!! Опять английский! Да я чайник в нём! Что за кракозябры? Но по крайней мере часть я смог понять, но снежная лиса возрастом 689 лет женщина, это не перебор ла а? От такого уже у меня стал дёргаться глаз. И теперь, зато хоть стало ясно кто передо мной. А что означает последняя строка? ТВОЮ МАТЬ!!! Так дышим равна! А вот его дыхание сбивчивое! Может действительно ранена? Тогда стоит пройти по ней исцеляющей магией? Хм-м... Я аккуратно положил ладонь на лисицу и начал:

— Как там было? ... Сила системы, очистка... Сила системы, очищение. Сила системы, освещение. Сила системы, полное исцеление. Сила системы, повышение регенерации. Сила системы, повышение выносливости. Сила системы, полное исцеление.

Проговорил я все пункты, которые знал, относящиеся к восстановлению, но сперва почистил её от грязи, а потом уже накладывал исцеление. Да уж, давненько я так не колдовал. Надо почаще пользоваться. Хотя пару раз я и помогал разным авантюристам за этот период. Но сейчас не о этом, после того как я перестал концентрировать ману и проговорил последние слова. Как она подняла голову. Посмотрела на меня, а с сидел и не шевелился так и держа ладонь на её лопатке. Но она просто встала на лапы и сделав пару кругов вокруг меня просто, снова легла окружив меня более плотным кольцом своего тела.

И сделала она это так что моя ладонь постоянно скользила по её меху, к слову он такой мягкий! Такой шелковистый! Что когда она легла я не удержался и прислонился к ней, точнее я просто лег на неё. На что она не подала реакции, а я просто наслаждался мягкостью шерсти и запахом, что был непередаваемый, и не много похож на запах волос Сэи. И блаженствуя от такого наслаждения я похоже снова задремал.

\*\*\*

«как же больно» чертово проклятье начало давать о себе знать. Похоже это всё же конец моей жизни. Травы больше не могут снять мою боль. А кристаллы я не могу найти. Что же я прожила долгую жизнь, стая теперь обходится без меня, и я спокойно ушла. Точнее они покинули меня. Но я не злюсь на них. Таковы правила. И из них не может быть исключений. И потому я сейчас просто брожу от нечего делать по округе, может мне повезёт найти хоть что-нибудь.

«Что это?» сильный магический фон. Это поможет мне заглушить боль.

«Кто здесь?» здесь какой-то человек. Что он делает? Что-то рисует? Печать призыва? Какой он интересный. ЧТО? Он стер печать магией земли очистив площадь. Так это из-за тут такого магического фона. И это его маной пропитана округа. Но она такая теплая и приятная. А земля просто пропитана кусочками кристалла. Ах блаженство. Я чувствую как боль проклятья отпускает моё тело. Как давно я не испытывала такую легкость. Он упал на пол, что? Он уснул? Вот же беспечный человек. Но его аура такая тёплая. И от него не ощущается угроза, в отличие от остальных. Ах-х, такая лёгкость. Я подошла к человеку, что сейчас лежал на полу и точно спал. Поведя носом, я была удивлена, он не пахнет этим

миром, он иномирлец? Интересно что привело его сюда? И пока я думала об этом я прилегла рядом с ним, моя боль отступила, и я наслаждалась легкостью в теле уснула.

Зачем так кричать? Приснился кошмар? Хм может стоит что-нибудь сделать? Может лизнуть его? Помогло! Он теперь просто растерянно смотрит на меня. И не нападает, всё же он интересен. Что это? По мне прошла волна маны что почистила мою шерстку. А после моё тело окутало теплое ощущение и боль проклятия начала отступать, а чуть позже полностью исчезла. Это он сделал? Он смог исцелить меня? И снять проклятие! Я даже попробовала встать и прошла не много. Боли нет проклятие точно снято. Я легла и пыталась успокоиться. Это просто замечательно! Блаженство! Тело не ноет от боли! Я прямо помолодела! А пока я прислушивалась к новым, забытым уже ощущениям от тела. Я почувствовала, как парень навалился на меня и гладил мою шерсть, ух-х вот это ощущение, как он это делает? Это великолепно! Продолжай! Ещё! Да-а! Что он уснул? Вот почему его движения изменились. Энергия меня просто распирает!

\*\*\*

Продолжение следует 5 ноября 2022 г.

Оу, что случилось, я что упал с кровати? А нет я в пещере. А точно я гладил лису! Кстати, а где она? Лежа на спине покрутил я головой, но не видел гостью. Наверно ушла. Эх-х, жаль. Но ничего не поделаешь! А когда я попытался встать то понял, что на мне кто-то лежит, и от моего движения теперь вцепился в меня когтями. Больно, но не на столько чтобы ругаться. А подняв голову понял, что на моей груди лежит рыжий пушистый комочек. И сейчас вцепившись в меня поправляет своё тело для удобного дальнейшего время препровождения. Я же не много подумав решил для начала аккуратно погладить и посмотреть, что будет. Но в итоге этот пушистик, просто проигнорировал моё поглаживание, но чуть позже просто включил трактора. От чего я не смог сдержать улыбку. Прямо как кошка. Но мне всё равно надо вставать. А потому я попытался аккуратно перехватить пушистика чтобы не сильно его беспокоить и встал на ноги. А комочек перевернулся на спину и теперь подставив животик блаженствовал от поглаживания. А я не возражал. Это успокаивало и отгоняло мысли о провале с печатями. Я не смогу призвать Сэю или переместиться к ней сам. Это конец. Буду тискать этот комочек пуха. А в городе может стоит на всё плюнуть и сходить в публичный дом? И пока я думал об этом я вышел на улицу. Что встретила меня утренней свежестью и прохладой. Ночью похоже был не большой дождь.

— Ну что пушистик? Пойдём в город! Ты как со мной?

На что он естественно не отреагировал и просто продолжил блаженно лежать. А я более внимательно осмотрел этот комочек, оказался лисой. Но пушистой лисой, очень маленькой, и очень мягкой. По размеру не больше средней кошки туловище с головой длинной сантиметров 25 и хвост длинной примерно 30 сантиметров, ошибка у неё два хвоста и второй покороче сантиметров 20 всего.

— Хотя наверно стоит поесть перед дорогой. Так ты же у нас лиса, значит хищник, а та большая форма твоя истинная форма или же эта истинная? Ну всё равно предложу тебе побольше пока! Может составишь мне компанию и дальше. Так что у меня есть? Во-о! Кушай!

И пошарив по инвентарю достал большую жареную ногу кабана, когда-то купленную в городе. Но так и хранящуюся у меня. А лисица от предложенного мяса не отказалась и очень хищно набросилась на мясо, а вдруг подавится надо что-то попить, а у меня есть молоко? О! Есть. И миска есть.

— Вот, кушай. После я думаю немного пробежимся до города, надо вернуться до вечера. Хотя теперь мне спешить некуда. Да и что делать то теперь?

И продолжая смотреть как аппетитно есть лиса периодически лакая молоко, я сам достал себе порцию мыса и решил поесть. Наблюдая за лисой и пейзажами леса вокруг.

— Ну что, поели! Не хочешь пробежаться не много?

— Гав!

— Ну тогда догоняй!

И я побежал по дороге, а когда я хотел посмотреть назад то в это мгновение он уже опередила меня в своей большой форме! А ничего так! Высота в спине примерно достаёт до моей груди. А когда она поднимает голову, то мы можем смотреть друг другу в глаза, так как они оказываются на одной высоте.

А тем временем я ещё ускорился и между тем погладил её, когда обгонял, так и началась наша гонка, я периодически играл с ней, поглаживая и снова ускоряясь! И я даже не заметил, как мы оказались возле города. Приметив его в недалеко, я остановился, а лисица тяжело дыша, тут же обернулась маленькой и запрыгнула на плечо растекшись на как воротник на моей шее. А я просто аккуратно побежал вперёд, чтобы не уронить её.

— Добрый день!

— Добрый день! Давно вас не было видно, что-то случилось?

— Да нет, был не много занят заданием, потому и решил переночевать в лесу.

— Понятно, а это что у вас? Какой-то странный воротник.

— Аккуратнее, это не воротник, это лиса. Что привязалась ко мне.

— Дикое животное? Извините, но с ними нельзя! Нужно разрешение.

— А где его получать?

— Для этого вам придётся пройти с нами на оценку монстра.

— Ведите.

И мы пошли как оказалось не так и далеко, немного в стороне у них было что-то вроде лагеря. Где они предложили такую же проверку, как и мне на шаре, только шар был не много другим, а когда я снял лису с шеи она ворчала, но позволила манипулировать собой и приложил её лапу к шару. А вот стражники что наблюдали за всем этим не скрывали улыбок, но не насмешливых, а вроде как умиления. Но когда я приложил лапу к шару все встали оловянными солдатыками, когда увидели свет и надпись. Цвет кстати был золотой! А надпись гласила всего пара строк.

Type: snowfox

Age: 689 old

Эй! Алё-ё! пытался я их звать всяко. Но они просто зависли. И не реагировали. Благо через какое-то время старший из них всё же отошел и ответил:

— Эм, пройдёте, я выпишу документы...

И мы пошли за ним точнее я пошёл, а лисица вернулась на мою шею. А солдатик, привёл меня к сторожке, а зайдя внутрь он сел за стол и начал что-то писать. А через минуту отдал мне свиток, со словами.

— Вот разрешение, пожалуйста будьте бдительны, весь ущерб возмещает хозяин животного.

— Спасибо. Понятно.

И взяв документ я вышел из коморки и направился в город. Точнее в гильдию. Надо сдать то задание, и снять комнату. Надеюсь на их лояльность, как и в прошлом. Размышляя о разном, я дошёл до гильдии.

\*\*\*

— Ты видел это?

— Да видел. А ты?

— Ага. Божественный зверь ...

— Мы видели божественного зверя ...

— Нам никто не поверит ...

— А оно вам надо? Представьте какой переполох может случиться из-за этого

— Но он ведь в городе ...

— Эм... верно ...

— ...

— Сохрани нас боже.

\*\*\*

И пока я шёл в гильдию, лисица парой поднимала голову и смотрела по сторонам, как будто что-то искала. А когда мы дошли до гильдии она осмотрелась и спокойно легла, успокоившись. А я вошёл внутрь гильдии. А подойдя к стойке начал первый:

— Добрый день, примите задание?

— Добрый день, минуточку...

Послышалось откуда-то из-за стойки, а через пару секунд появилась знакомая девушка, вот только я не помню, как её имя. Но не важно.

— О! Господин Алексей! Вы вернулись! Я вас давно не видела. Какое задание вы сдаёте?

— Были разные дела, но они закончились, вот и вернулся, и можно снять комнату?

— Комнату, да можно. Ваше задание, я засчитала. Ваша карта и вознаграждение. И ключи от комнаты. Сами найдёте? Какой у вас интересный воротник! ОЙ!

— Осторожнее, это не воротник, это моя новая знакомая. Вот документ.

И я протянул свиток девушке, она же взяла его и прочитав замерла, я же, вздохнув не много подождал, а после аккуратно забрал свиток, и вздохнув направился в выданную комнату. Которой оказалась всё та же. а когда я уже зашёл в комнату, и закрыл дверь, раздался стук. Я даже шага сделать не успел. А повернувшись и открыв дверь, я увидел паренька, что стоял за дверью, а увидев меня он опешил, но быстро сказал:

— Вас желает видеть глава. Она сейчас в своей комнате, пожалуйста если это возможно просьба явитесь сейчас.

— Хорошо. Сразу и схожу.

А погладив лисицу по голове поинтересовался у неё

— Ты как со мной?

На что она посмотрела на меня, и продолжила лежать. А я пошёл к главе. Вслед за пареньком что взглянул на животное, но не придал значения и просто доведя до комнаты постучал и открыл дверь пропуская меня внутрь.

— Добрый день, глава.

— Добрый день, всё-таки ты вернулся!

— Да, мои исследования провалились.

— Провалились?

— Долго рассказывать, но похоже я застрял тут ... и очень на долго....

Ответил я, опускаясь на предложенный диван в стороне где был обустроен уголок из двух диванов и не большого столика между ними. А глава присела на против меня.

— Что же. Вопрос, по которому я вас вызвала. Он касается свитков с умениями, что ранее вы мне оставляли. Возможно ли попросить вас предоставить ещё таких свитков?

— Да возможно, вопрос сколько?

— Я думаю свитков 20, это возможно?

— Да. Передать лично вам или можно через помощника?

— Можно и через помощника.

— Хорошо. Позже передам.

— Когда примерно можно ожидать результатов?

— Завтра утром.

— Превосходно. А что у вас на шее. Это живое существо? Я права?

— Да, вы правы. На посту мне выдали вот этот документ. Но что в нём написано?

И я передал ей свиток выданный ранее. И поинтересовался что в нём

— Ну ка. Сейчас. Так, пропуск, выданный на предъявителя. Было освидетельствовано вносимое животное в город, городской шар идентифицировал его как Снежная лиса возрастом 689 ... лет ... класс ... Бо ... боже ... божественный класс ...

И кое как дочитав выронила свиток что упал на стол и медленно подняла глаза на меня, точнее на то что сейчас лежало на моей шее.

— Не может быть! ... Как такое возможно ...

А я же, получив ответы прошлых реакций, понял почему все так реагировали. И сняв лисицу с шеи, и удерживая её переместил её перед своим лицом и адресовал ей вопрос.

— Так значит ты божественное животное. Снежная лиса. Наверно надо хоть имя тебе дать! ... Может быть ... Кицунэ? А?

Не очень-то оригинальное имя. Да и вроде оно означает лиса по-азиатски. Но зато не пересечётся с другими именами. А лисица наклонила голову и через некоторое время гавкнула. После чего она начала светиться, что продолжалось всего пару секунд, а после она вырвалась и в этот раз уже улеглась у меня на коленях, и зевнув скрутилась в клубок и засопела. А я попробовал на ней заклинание анализа:

— Сила системы, полный Анализ.

Name: Kitsune

Type: snow fox

Age: 689 old

Gender: female

Condition: Evolution

— Эм, ты эволюционируешь?

Но лисица, собственно не подала ни каких признаков. И продолжила спать.

— Вы сказали эволюционирует?

— Да у неё в статусе это отображается.

— Вы можете видеть статус?

— Ну да, а что в этом такого?

— Всё мне нужен отдых, вы только пришли, и снова рушите мой мир спокойствия.

И начала массировать виски, а после откинулась назад и закрыла глаза. Стоит отметить что глава была достаточно высокой женщиной. Ростом примерно 175 см, что при моих та 170 она была выше меня, со средним телосложением, и не плохими выделяющимися частями тела. А её внешность можно описать просто, обычная.

— Я не специально, но такое я слышу далеко не в первый раз.

— Не похоже на успокаивание.

— А я не знаю, что сказать.

— Ладно, ступай, по свиткам оплату предоставим чуть позже. И ...

Подняв голову посмотрела на меня и лису и не много подумав добавила:

— ... ничего, ступай...

И продолжила сидеть на диване.

— До свидания.

А я, когда вышел из кабинета, остановил проходящую мимо работницу:

— Загляните к главе, ей наверно стоит принести чай или ещё что-нибудь наверно.

— ... хорошо

Неуверенно сказала девушка, и постучала в дверь. А я уже подошёл к своей комнате и вошел внутрь. Хватит с меня сегодня. А потому закрыв дверь коснулся её изнутри и попробовал наложить барьер

— Сила системы, звуковой барьер, защитный барьер.

А после прошел к кровати и положил спящую лису. Что держал всё это время на руках. И опустился на кровать сам. Прилѣгши сбоку от неё.

— Почему же ты эволюционируешь?

\*\*\*

Ах, энергия меня просто распирает. Так сейчас аккуратненько вылезем, всё-таки он мне помог. Ух-х, как же давно я не использовала эту фору! Я=хо! Так замечательно! Ух-х, как же давно я так не бегала!

Так, а на чём это таком мягком я сижу? А точно я же прыгала! И похоже последним прыжком я приземлилась на этого человека. А ничего он такой мягонький! И тёплый! А-а-ум, стоит вздремнуть. Что-то я много сил потратила с непривычки.

А что? Ух! Напугалась. Что он сделал я чуть не упала! Аккуратнее человек! Ум-м, он придерживает меня теперь, и что же ... он гладит мою шѐрстку ... у-р-р блаженство ... у-р-р ещё! У-р-р ещё! Как же приятно! Что ты сказал? Я не слушала! Что он встаёт! Погладь ещё! Я хочу ещё! Он перевернул меня на спину? НЕ ПРОЩУ! Ой нет ... прощён ... ещё ... да-а .. продолжай ... ради такого можно и простить всё ... ещё ... у-р-р ... Что мы на улице? ЭЙ ПОЧЕМУ! Почему ты положил меня на землю? Что говоришь покормишь меня! Да-а-а! ; ведь очень давно не ела! ЧТО ЭТО? ЭТО ЖЕ МЯСО! И ЭТО ВСЁ МНЕ!?!?! ПИ-И-ИР!!! что-то говорил? Да ну и ладно! А ЧТО? ЧТО ЭТО ТАКОЕ! Эта жидкость такая вкусна похожа на молоко! Я в раю-ю!

Ох. Как же я вкусно поела! Что предлагаешь пробежаться? Давай!

Эй почему ты так быстр? Ладно. Изменение формы. Вот так я тебя догнала! Эй как ты на столько быстр! Ух, ух, ух. Пока остановились дальше ты понесёшь меня! Оп-па, так-то удобнее будет сидеть на плече. ЭЙ КАК БЫСТРО! МНЕ ПРАВИСЯ!

Эй чего тебе надо, а? Зачем ты меня снимаешь? А людская проверка, ну пусть удивятся! Хе-хе, ну что, вот так вам! Помните эту встречу.

Как тут шумно! Я давно не бывала в городах. Точно! А ведь тут можно найти разные интересные штучки! И разную еду! Интересно люди не разучились готовить?

А я знаю это здание! Это гильдия авантюристов! Я когда-то тоже была с человеком что был авантюристом! Эх-х-х, во же были, времена-а...

Ой, что-то я задумалась о прошлых временах. А это что за комната? Какая странная женщина! Что тебя так удивляет? Никогда ранее не встречала снежных лис? Хотя возможно, мы очень редко контактируем с людьми. Уж очень много это может принести проблем. И очень редко пользу, что случилось в моём случае.

Эй ты что делаешь! Верни меня на место! Что имя? Ну да оно было у меня, но я его уже забыла. Ты хочешь дать мне имя? О чём ты человек у тебя не хватит силы.

ЧТО? Мир предлагает мне принять предложенное им имя! КАК!

Конечно я согласна!

Ой, что-то меня клонит в сон начало ... ау-ум-м ... пожалуй ... вздремну-у ...

\*\*\*

Передо мной бескрайняя белая пустыня мои родители вместе со всеми угли вперёд, а я пытаюсь их догнать, но у меня не получается, у меня совсем не осталось сил. Пробираться даже по следам для меня тяжело! Я слишком маленького роста. Я не успеваю. Эй подождите меня! Пожалуйста! Не бросайте меня здесь! У меня нет больше сил догонять вас. Всё, ноги больше не держат меня...

--

Меня кто-то поднял. Кто-то теплый. Я ничего не вижу, почему? Что произошло? Что со мной? Мне говорят, что помогут мне? Но кто ты и почему ты говоришь на другом языке? Хотя я воспоминания нахлынули на меня, все ушли вперёд, оставив меня. Почему вы бросили меня? ~хнык. Меня куда-то несут. А в этом месте на много теплее чем в той белой пустыне. А меня ещё и начало окутывать теплое ощущение по всему телу. Приятное расслабляющее тепло.

--

Эй не обежишь! Я теперь могу очень быстро бегать, ты сам меня научил «усиление» — вот так вот! Эй как ты ускорился ещё быстрее!? Хотя мы бежим по дороге, а потому «ускорение». Эй почему ты смеёшься? Хотя вот так бежать это весело!!! Да-а-а!!! Давай быстрее!

--

Ты так вкусно готовишь, сырое мясо конечно тоже вкусное, но приготовленное тобой ни с чем не сравнится! М-м-м-м, вкуснятина. Хочу так питаться постоянно! Да! Это мне! Ура! ~хрум, ~хрум, ~хрум.

--

Что ты имеешь в виду? Ты не из этого мира? Тебя призвали сюда убить главного демона? Эй! Освободи меня, почему ты не хочешь брать меня с собой! Я помогу! Хашури, не уходи, не оставляй меня! Хашури!!!

--

Печать спала! Найти Хаширо!

Почему ни где нет следов?

Куда ты пропал?

О, солдаты! Что вы сказали! Короля демонов убили, но погиб и главный герой. ЧТО! Как погиб, Хашури, погиб?

Его ни где нет.

Почему я не могу найти ни каких следов?

Как ты пропал так бесследно?

ХА-АШУ-УРИ!!!

--

Я открыл глаза, и заметил, что тяжело дышу, будто я бегал. Что это было? Сон! Но что-то не так? Он обрывчатый, как по времени, так и по ситуациям. Не много собрав мысли в кучу и переосмыслив то что мне приснилось, а когда я опустил глаза, и заметил, что лисица спит рядом и легонько подёргивается, я понял, что это возможно был её сон, а я каким-то образом видел её сон. И судя по всему это были обрывки из её молодости. Бля-я-я, это же ... ей же 689 лет ... это возможно было примерно 680–685 лет назад. Бля-я-я... Ачтопоеёстатусу?

Name: Kitsune

Type: The divine ice fox

Age: 689 old

Gender: female

Продолжение следует 9 ноября 2022 г.

Утро, утро. Как же приятно. Я вот, например, сейчас, лежу под одеялом и просто пялюсь в потолок. И вроде бы всё мирно и спокойно, хотел бы я сказать! Но нет, моя новая знакомая сейчас прыгает на мне и что-то требует, хотя почему что-то, я точно знаю, что! Мало того, что у неё в статусе появились не понятные слова, так она ещё и телепатию выучила, или она открылась после принятия имени. Я не знаю, но теперь она трещит, не замолкая!

— Да, ладно, встаю — встаю, пойдём, поедим и на задание.

И от куда у неё столько энергии? Но зато персональный будильник теперь будет, и нарушитель тишины, всё же это в какой-то степени лучше, чем было ранее, и яразговаривал сам с собой. Теперь хотя бы диалог. Вот только есть нюанс, я проснулся минут 10 назад, точнее меня разбудили, и она ещё ни разу не замолчала. Сначала требовала, чтобы я проснулся, а когда я ответил, и она поняла, что я понимаю её ... лучше бы я промолчал ... хотя её голос что звучит у меня в голове довольно приятный, даже милый. Вот только она замолкает! А у меня не получается отвечать ей телепатически. Надо по старинке словами. Что со стороны может показаться весьма странным, благо мне не особо есть дело до них. И Встав с кровати я хотел идти вниз, как вспомнил о просьбе главы, а потому не откладывая в долгий ящик прямо сидя на кровати я наделал свитков, выслушивая ворчание Китсунэ о том какой я медленный. На что я сделал замечание.

— Знаешь зря я тебе дал имя Китсунэ, буду называть тебя просто Кис!

«ЧТО! Ты не посмеешь! Ты сам мне дал имя Китсунэ!»

— Так оно полное, а это будет сокращением! За то, что много говоришь!

«Да будет тебе известно ты мой первый собеседник за многие столетия!»

— Мне от этого не легче!

«Пф-ф, пошли уже я хочу есть! Ту вкусную еду!»

— Идём уже идём, только дай закончить работу.

«Давай уже скорее, что так долго это всего лишь свиток анализа»

— Не торопи меня ... стоп, а откуда ты знаешь, что я делаю?

«Я много чего знаю, а это уж легко даже пустяк, от твоей работы мана так и резонирует, что я могу ощущать, что происходит»

— Нда-а-а, ничего не понял ну ладно. Пошли уже, а то ещё что-нибудь выкинешь.

«УРА!!! Наконец-то, курочка мы идём!!! Курочка! Курочка! Курочка!» ...

Так она и продолжала скандировать пока мы не спустились и нам не подали еду. А для Кис я попросил сразу несколько порций. На что работница легко согласилась, и выставила перед ней сразу несколько блюд.

— А я не видела ранее у вас этого зверя.

Заговорила работница, что всё это время смотрела на Лисицу, не отрывая глаз. Стоило мне доесть и перейти к чаю.

— Всё верно, она нашла меня только вчера.

— Нашла? Вы говорите так будто это она вас приручила, а не вы её.

— А я её и не приручал ...

И после моих слов работница перевела уже взгляд на меня, а её глаза излучали неверие тому что она сейчас услышала.

— Не приручали? Получается она ... дикая?

— Не приручал, да и вообще это как?

И только работница хотела что-то сказать, как лисица запрыгнула мне на плечо. Каким-то чудом сделала оборот вокруг моей головы и улеглась на плечи, и позевав добавила.

«Было вкусно, я наелась ... я вздремну пока, аум-м-м»

И тихо засопела, а работница, наблюдавшая всё это, просто потеряла челюсть и стояла как рыба вроде рот то шевелится, а звуков нет.

— ... невероятно ... чтобы не прирученный зверь так вёл себя с человеком ... я такого никогда не слышала ...

— Ах да, а ещё она вот такой высоты может быть когда превращается в большую.

Решил не много добить я работницу и показал рукой примерную её величину. От чего работница пошатнулась и чуть не упала, но вместо этого она присела на табурет с той стороны прилавка. А я, встав со стула направился в сторону регистраторши, что сейчас была на месте.

— Доброе утро.

— Доброе утро, позвольте уточнить, а вы действительно не приручали этого зверя?

— Да точно, да и не знаю я как это делать.

— Невероятно.

На что я пожал плечами и достал шкатулку с приготовленными ранее свитками. И поставил на стол перед девушкой.

— Глава сказала, что можно оставить это работникам и они передадут это уже ей в любое время. А также я хотел узнать по заданиям.

— Понятно, мы передадим. А по заданиям как обычно?

— Всё верно.

— Тогда вот. Задание на уничтожение волков. Они стали часто нападать на прилегающую территорию есть погибшие, но в данный момент все на заданиях, а оно требует срочного вмешательства. Но хочу сразу предупредить это же задание взяла и другая группа из 4-х человек.

— Всё на столько серьезно?

— Мы не хотим лишней раз рисковать, потому если вы встретитесь, то можете работать сообща на вознаграждение... это будет лучше всем.

Она хотела сказать что-то про вознаграждение, но похоже вспомнила что я беру все эти задания не ради денег.

— Я вас понял. В таком случае мы скоро вернёмся.

— Удачной дороги.

И после этого я уже направился к городским воротам, где стражники пропустили меня уже за пределы города не став вглядываться в предоставленный лист с заданием что я показал им. А вместо этого все, также пожелали мне хорошего пути. За этот месяц? я постоянно брал задания и ходил за город, каким-то образом что в гильдии что стражники запомнили меня. А мне стыдно признаться не помню их имён. И пользуюсь анализом для напоминания, в случае необходимости. И не много отдалившись от города я снял лисицу и легонько потряс её со словами:

— Э-эй, хватит кататься и спать! Давай не много разомнёмся и пробежимся.

«А-а-а. что-о? А где мы? Пробежаться? Не хочу-у»

— Ну ладно.

И закинув её на плечо просто побежал по дороге. Не пытаясь это делать аккуратно.

«э, э, э, эй стой! Не тряси меня так! Каму говорю стой!»

Я же просто продолжил бежать дальше, при этом я бежал не так быстро, но Кис начало трясти и она пыталась остановить меня, но так как я не отвечал она больно вцепившись когтями в кожу спрыгнув на ходу обернулась в свою большую форму, и попыталась меня укусить.

«сам напросился»

Но ловко увернувшись я не много ускорился, а Кис уже была догоняющей. Но в какой-то момент она ничего не говорила, а просто бежала рядом со мной устремив взгляд вперёд, взглянув туда я ничего не заметил интересного, лес, дорога, лесные околки, горы где-то вдаль и всё. А переведя уже взгляд на Кис попытался понять почему она так себя ведёт, но неожиданно толи она сказала или ещё что, но я услышал:

«лапы не болят, я бегу, как и тот раз! Почему я не заметила этого в тот раз? А я ведь ещё ускорялась в тот раз! Что с моим телом? Почему такая лёгкость? Мана этого человека? Возможно! Отдых? Вероятно, но этого мало!»

Я что смог понять её мысли? Вряд ли она говорила это мне или это мысли вслух так сказать? Но я поравнялся с ней и приблизившись к уху проговорил:

— Так в чем проблема? Давай побежим на столько быстро на сколько это возможно!

И начал потихоньку ускорять свой бег, а заметив, что я начинаю отрываться от неё, но Китсунэ ускорила рывком и обогнала меня, заставляя уже меня начать сильнее ускоряться, так мы и бежали обгоняя друг друга, но в какое-то время я почувствовал, что не могу обогнать её я достиг своего предела, быстрее бежать я не могу. Но в то же время и Кис, болене ускоряется.

«ух-ху! Мы словно ветер! Как же мне это нравится! Да-а-а!!!»

А тем временем мимо нас пролетали деревья, верстовые столбы, и даже пару раз повозки. На сколько же быстро мы бежим? Подумалось мне! А Кис, в этот момент, просто лучилась счастьем. От чего я попытался протянуть руку и погладить её по голове. Было сложно делать это на бегу, но этого так хотелось сделать.

\*\*\*

— Ты видел это?

— Бегущего человека рядом с большой лисой?

— Ага

— Нет не видел.

— Почему? Ты же описал их!

— Потому что такого не может быть! Абсолютно!

— Ты прав Шин, они на столько быстры что возможно это был мираж, от усталости.

— Вот, вот .... «...они же мчались не меньше 100 километров в час ... что за странный мир»

\*\*\*

А тем временем по мини карте что появилась у меня в этом мире я заметил, что мы уже приближаемся к нужной мне деревне.

— Нам надо притормозить, нам в деревню что уже поблизости.

Как-то мы быстро добрались! Хотя мы так быстро бежали, да ещё и длительное время ... Не столь важно. Опа, я только сейчас заметил, что на мини карте отображается 4 желтые точки что впереди меня и уже почти у деревни. Что это? 4 точки, возможно ли что это та

группа, которая взяла задание? Надо как-то попробовать разобраться с этим интерфейсом. А то я за этот месяц совсем на него забил, как наверно и потом.

А пока я раздумывал на эту тему то неожиданно для себя мы догнали группу из 4 человек что оказались моими знакомыми. Мы пересекались периодически в течении этого месяца по заданиям, а ещё они первые встреченные мною в этом мире. Вот только название их группы «Кирпич» меня не много смешило. Точнее первый раз, когда я узнал их название, я просто по земле катался от смеха, ведь у меня ассоциация с названием кирпич только красный строительный кирпич, из которого раньше ещё печки делали. А в этом мире это самый прочный материал что вырезается из скальной породы, и представляет цельный природный монолит. Но не об этом сейчас.

— Привет, ребята!

Поприветствовал я их. Так как я первый их заметил, да и не культурно это будет, вроде как на одно задание даже попали. Но вот они как-то ощерились оружием в мою сторону и смотрят с подозрением, вы чего? ТОЧНО! Они же первый раз видят Кис в её таком обличии!!! Во я тупица!!!

— Кис можешь уменьшиться? Надо!

«Зачем? Но хорошо! Тогда аккуратно покатай меня!»

— Хорошо.

И она тут же прыгнула на меня, но вот приземлилось на плечо уже маленькое пушистое создание, а не матёрая лиса способная вырезать деревню, как не город. А ребята теперь стоят с отвисшими челюстями.

— Э-эй, земля вызывает космос, вы на связи?

От того что я первый подошел и помахал перед ними рукой, первой ожила целительница, она у них самая активная, и менее тупящая, но на удивление она не капитан их группы.

— Ах, да добрый день, вы нас слегка напугали и удивили.

— Ну похоже не слегка, да.

И кивнул в сторону остальных, что так и стояли, и смотрели на Кис, что сейчас забралась на мою макушку и ловила порывы ветра своей мордочкой. Так как она научилась управлять своими размерами и порой начала уменьшаться больше обычного чтобы сидеть на моей макушке. Уж чем она её так понравилась? Не знаю.

— Ну, знаете не каждый день увидишь, как на тебя сначала несётся огромный монстр, а после превращается в милого пушистика.

«я не монстр, вообще-то! ... Да я милая, слышал она назвала меня милой!»

— Да, да ты какая-то лиса там.

Ответил я ей легонько погладив по голове.

— Что вы сказали?

— Да так я с Кис

— Кис? Это её имя?

— Ага, Кис, а то Китсунэ выговаривать долго.

— Хе, хе какое забавное имя, но ей идёт, такое же мягкое и милое.

— Ну сейчас не о том вы случайно не та группа что взяла задание на истребление волков?

— Да, а что такое?

— Да я тоже его взял, а в гильдии предупредили что это же задание взяла ещё одна

группа из 4 человек, и, если это возможно, попросили действовать совместно.

— Понятно, похоже здесь всё действительно сложно.

— Если бы было сложно, то не послали бы вас.

— Как и не предложили бы его вам

— Почему бы?

— Так, вы же «В» ранга!

— А это что много?

— Как? Вам что не рассказывали про ранги?

— Вроде что-то рассказывали, но я не особо слушал внимательно, мне просто нужно было удостоверение, и возможная подработка.

— Так на карте же всё написано!

— Так я читать не умею!

— А!? ....

Всё теперь и она зависла, как и все ребята. А мне оставалось только глубоко вздохнуть и применить магию взрыва водного тумана, чтобы освежить их.

— Сила системы, взрыв тумана. Сила системы, теплый близ, сушка

А заодно и высушил нас, не гоже ходить мокрыми особенно девушкам. И своим действием я заставил их ожить и хоть как-то начать двигаться, переключив внимание на своё состояние.

— Ну что может вернёмся к заданию?

Напомнил я и мы начали помаленьку обсуждать задание, оказывается путь сюда у них занял почти день, и они успели придумать план действий, который мне вполне понравился, но так как теперь к ним присоединился я, то собственно мною было выдвинуто предложение не менять план, так как ребята собрались прочёсывать ближайшую округу, а я предложил пробежаться уже по дальним местам и проверить округу более широким охватом. На что ребята не много подумав согласились. И мы направились в деревню проинформировать местных и узнать хоть какие-то подробности, которые не знают в гильдии. Но побродив по деревне нам не удалось узнать больше подробностей чем мы уже знали. А потому было решено просто начать с проверки округи. В результате чего ребята направились в лес решив начать с восточного направления, а когда они отделились, я решил спросить Кис:

— А ты ничего не знаешь? Ты всё слышала. И почему-то молчала. Что случилось?

«Я кажется знаю кто нападает, я чувствую их запах. Это подлый вожак стаи от хитрости захватил власть в стае. Его никто не любит и у него ало последователей. Но он ещё и очень сильный. Что держит стаю силой.»

— То есть они идут за ним от страха, и если мы его найдём, то это решит всю проблему со стаей?

«вполне вероятно!»

— Как думаешь где он?

«Ещё севернее»

— Тогда идём, поскорее закончим тут.

И я двинулся в сторону севера ведомый волчицей, что в свою очередь переместилась на плечо, и сейчас сидя на плече наблюдала за округой. А когда мы углубились на достаточно большое расстояние от деревни, что я даже не возьмусь судить о расстоянии, Кис вдруг сказала:

«они тут впереди»

И пройдя ещё не много тихо и аккуратно пробирался к отдыхающей стае, по словам Кис. А когда я добрался до места, то не много удивился ведь на поляне находилась стая примерно из 20 волков, обычных таких серых волков. А в центре был один побольше.

«Вон он в центре»

Я же прикинул расстояние и достал один из своих кинжалов. И замахнувшись запустил его в него. Кто-то скажет, что это перебор, но вот что-что, а бороться со всей стаей, когда можно вальнуть голову лучше мне сражаться по обстоятельствам. А кинжал тем временем пронзил волчару пробив его и протаскив не много припечатал его к земле. Он что-то пытался рычать, но запущенный второй меч практически отрезал ему голову, всё же без прицеливания и смещения цели второй кинжал прошел по другой траектории. Но цель достигнута, теперь осталось решить вопрос со стаей.

«Оставь этих глупцов и трусов мне»

— Хорошо.

И она, спрыгнув с плеча обернулась в большую форму показав себя. А я же решил не отвечивать и вскарабкался на дерево, благо с магией это делать проще, и присел на ветку наблюдая за ситуацией. Можно было конечно и барьер поставить, но это будет смущать волков и нападать на меня. А так может и не заметят. Ведь ранее я накинул на себя покров тишины, что сработал даже лучше, чем я ожидал. А пока я думал над этим всем Китсунэ раскидала всех этих волков как игрушки, а некоторые похоже даже душ испустили, ну что же это как бы не мои разборки, хоть я и влез в них.

А когда они успокоились и все выстроились перед Кис. Я спрыгнул с дерева и подошёл к ней. И бросив взгляд, наложил на неё исцеление. Просто на всякий случай.

— Исцеление! Как дела?

«Эти тупицы все поняли. Но я думаю не много задержаться тут поучить их уму разуму»

— А это подействует?

«Подействует. Не таких перевоспитывала»

В этот раз в голосе Кис не было той нежности, вместо этого в нём слышалась стальная хватка, и власть. Отлично, но вот:

— На сколько ты планируешь задержаться?

«Не знаю, как получится, возможно пара лет»

— Я буду ждать! Можешь прийти в любое время.

«Спасибо за заботу, и вот мой подарок»

И на этих словах она вцепилась зубами в мою правую руку прокусив кожу. От боли я крикнул и хотел отдернуть, но не смог, а схваченную руку Кис тут же отпустила, а перед глазами появилась надпись:

[На вас наложено благословение покровительства. Отныне все живые существа будут относиться к вам дружелюбно. Печать Природы активирована вы сможете понимать речь всех живых существ. Метка поиска, Китсунэ всегда знает где вы находитесь, как и вы знаете её местонахождение.]

[Внимание! Найден конфликт «Страх всех живых» и «Благословение покровительства» ведётся перерасчет эффектов!]

[Расчёт закончен. Эффект «благословение покровительства» преобладает, эффект «Страх всех живых» удалён]

О, а я уже и забыл о нём, спасибо что напомнила система. Интересные тут эффекты. А пока я читал и думал над этим один из волков поднял голову и сказал, обращаясь к Кис:

«Мы всё равно уничтожим деревню. Другие стаи не остановятся!»

«Сколько вас?»

«Это незачем знать якшающейся с людьми...»

Ой зря он так. После своих слов он лишился головы. Нда-а-а. А остальные теперь похоже прониклись ещё больше.

«Я знаю, где ещё одна стая, я их чувствую.»

— Идём туда.

А когда мы добрались до второй стаи то картина в целом повторилась за исключением моего вмешательства. Так как тут хватило одного рыка Кис, и вся стая ушла в подчинение к ней.

— И, осталась третья стая.

«Да»

Продолжение следует 12 ноября 2022 г.

«Они кого-то атакуют»

— Они на кого-то напали?

«Да»

— Тогда. Скорее.

Вот только когда мы вывалились на поляну пробравшись через лес. Я увидел не самую приятную картину. Стая волков атаквала группу авантюристов ... нет это те ребята ранее ... но! Я вижу только двоих? Позже им нужна помощь! И я ринулся к ним А Кис в этот же момент издала на столько громкий и свирепый рык, что даже я не много сбился с темпа. Но запустить пару мечей я всё же успел, и они уже пробили головы двух волков что должны были напасть со спины.

\*\*\*

— Джозеф не успел среагировать на засаду как уже они задавили нас толпой. А Элли успела поставить барьер, но он быстро спал под натиском волков. Крис сумел отразить первую атаку и прикрыть меня, но далее они зажали нас, а в какой-то момент они схватили Элли и ... и ...

— Всё, всё, всё прошло. Она успела только вскрикнуть ... а через пару минут появились уже вы ...

— Я вас понял ... простите что так долго ... и что не успел ...

— О чём вы с учетом стаи что я вижу, мы можно сказать предотвратили настоящую беду. А Китсунэ получается сейчас подчинила их всех?

— Да, и она останется с ними на какое-то время приглядеть за ними.

— То есть она не вернётся с нами?

— Угу.

\*\*\*

Дорога была скучной и унылой. Настроение былониже плинтуса. Хоть ребята и пытались меня успокоить, но часть вины за смерть тех двоих лежит на мне. Ведь можно было и остановить или еще что о сделать, но я не сделал ничего, это меня угнетало больше.

Уменя вообще какая-то черная полоса, Сэю потерял, печать невозможно завершить, пару людей свел с этого света, при этом вину за смерть тех солдат я не испытываю с вот из-за этих двоих да. И пока мы ехали эти мысли крутились у меня, а голова, а еще я прокручивал разные варианты возможных действий, хотя явродепонимаю, что выжившие снова благодарны мне, и то что они авантюристы и их работа сопряжена с иском и смертью меня не особо успокаивает.

В какой-то момент мы прибыли в город, стражники что-тоспрашивали, а я что-то отвечал, а когда мы приехали в гильдию, то и там попросили отчет, но в этот раз попросив помощника я надиктовал отчет и попросил мою оплату отдать ребятам. Им она всяко нужнее. А сам направился в свою комнату что мне предоставила гильдия. И остаток дня я просто провалялся в кровати. Мыслей больше не было была пустота и опустошенность. А если к этому добавить Кис то я на столько привык к ней что сейчас меня душит тишина.

Не выдержав больше валяния, я открыл окно и выпрыгнул на улицу, на дворе была ночь, и я просто бродил по тихим улицам города что сейчас спал, редкие прохожие изредка мне попадались, да и те что-то делали возле своих домов. Стража встретилась всего один раз и то

узнав меня не стали ничего спрашивать, и мы просо разошлись поприветствовав друг друга. Витоге всех этих блужданий я поднялся на колокольную башню куда-то был общий доступ, а после зачем-то вскарабкался на крышу и усевшись там прилег уже на кровлю и наблюдал как начинает краснеть горизонт, похоже скоро утро. Но это утро я так и встретил, наблюдая как солнечный диск не спеша поднимается из-за горизонта и вместе с облаками устремляется вверх к своему зениту. В какой-то момент заметил, что я медленно напеваю слова детской песенки про облака.

— Облака, белогривые лошадки, облака что вы мчитесь без оглядки, облака...

Но это так расслабляло и успокаивало, что я так и лежал на черепице крыши и напевал слова этой песни.

Похоже я уснул ... уже вечер ... как-то быстро ... надо сходить поесть ... внизу вроде никого. И спрыгнув вниз, я побрел в гильдию, периодически по привычке останавливаясь у ларечников и покупал разную еду. А вот в гильдии меня удивили...

— Добрый вечер.

Приветствовал я девушку за прилавком, как там ее? А, Юме!

— Добрый вечер, о, а мы вас потеряли, не расскажете куда вы пропали на несколько дней?

— Подожди Юме, то есть пропал на несколько дней?

— Так вы же вернулись с задания если я правильно помню то, так 4 дня назад вы зашли в комнату и пропали. Утром, когда вы не пришли на завтрак и пропустили ужин к вам пришли, но вас не было в комнате. И никто не видел, как вы ушли.

— Я вроде только вчера приехал и сегодня ближе к рассвету немного прогулялся, а вы Юме говорите мнечто меня не было несколько дней ...

— Всё верно!

— Так можно мне поесть, а то я что-то совсем реальность теряю.

— Да, конечно! Вам как обычно?

— Да

— Хорошо ожидайте минуточку.

И все также унеслась на кухню, а я начал думать, как так произошло. Но подсказку дала как всегда система, помигивая иконкой на краю зрения, вытащив которую я не знал, что и делать, ведь там было следующее:

[Вы успешно активировали навык «Медитация», медитировать несколько дней, легко теперь для вас это как пара часов.]

Это больше похоже на проклятие, чем полезное умение. И пока я думал мне принесли еду. Я же поблагодарил и начал есть. Под пристальным взглядом девушки. А когда я проглотил последний кусок, то она добавила:

— Вас ожидает глава гильдии! Вы можете сейчас к ней сходить?

— А у меня есть варианты?

На что девушка отвела глаза и пожала плечами. Актриса. Но делать нечего. И поднявшись я потопал к главе. Но вот зачем на этот раз?

— Добрый день. Алексей по вашей просьбе пришёл.

— Заходи!

— Добрый день.

— Проходи присаживайся.

Протопав к дивану, я опустился на него. И посмотрел на присевшую напротив главу.

— Я пригласила тебя чтобы лично узнать кое какие моменты. Касательно прошлого задания. Там вскрылись некоторые моменты и последствия.

Пришлось рассказывать всё ещё раз, как и той девушке, но уже более подробно. В итоге глава даже не перебила меня и просто слушала, а в итоге ответила:

— Я поняла ситуацию. Благодарю. Можете быть свободны.

— Можно попросить? Я как понимаю из того что я предоставил гильдии у вас есть выручка, можно часть денег направить той команде как пострадавшим, так и тем двоим. Всё же я чувствую свою вину.

— Не стоит, это выбор что сделал каждый кто вступил в ряды авантюристов.

— Знаю, но всё же.

— Хорошо, я вас услышала.

И после этого я покинул кабинет. Она больше ничего не хотела от меня, а у меня не было настроения. К тому же уже почти вечер и я направился в свою комнату.

\*\*\*

Наступил день сурка. Или точнее круг сурка.

Проснулся, заставил себя встать, поесть, сходить на задание, сделать пару свитков с умениями и передать их главе, поесть, и можно спать. Выходной день, и снова по кругу. При этом я не обращал внимания на время, просто был в своем медленном ритме от депрессии. Иногда всё также пересекался с авантюристами и брал задания от стражей, но это были очень быстрые задания. Так я и проводил время. В какой-то период я потерял счет времени, и пытался совладать с одиночеством. Получалось так себе. Но и в публичный дом я так и не пошёл. Точнее не смог себя заставить пойти туда.

\*\*\*

— Глава позволите тут возникла сложность?

— Да? Проходи. Что случилось?

— Простите пожалуйста, я случайно перепутала задание.

— Подробнее, не заставляй меня вытягивать слова!

— Д-да, задание на покорение монстров, для группы А класса или пары Склассов. И выдала это задание нашему новенькому Алексею что был с лисицей.

— Это проблема. И как давно это было?

— Вчера рано утром.

— Нужно найти срочно помощника и послать на подмогу.

— Не требуется. В этом то и сложность...

— Та-ак

— Он выполнил его. Успешно. Вернувшись недавно и предоставил подтверждение выполнения задания.

— КАК?

— Мне сложно ответить.

— Пошли туда группу для проверки.

— Уже, они должны вернуться завтра вечером.

--

— Подтверждаем выполнение задания.

— Ага при этом его выполнили максимально аккуратно, кого вы послали глава? Кто

этот новый SSмонстр о котором мы не знаем?

— SSговорите ... невозможно, кто же он.

\*\*\*

Хотя один раз было интересное задание мне поручили истребить гнездо монстров, которое оказалось гнездом огненных вивёр. В этот раз мне пришлось попотеть. Всё же когда в тебя плюют огненными плевками это не очень приятно, да и чревато для здоровья. Пришлось сначала их посбивать чтобы не летали, а после добивал их на земле. Вот тут я разгулялся на полную. Метал и ножи, и кинжалы. Чтобы в воздухе отрубать им крылья. И что самое интересное я ни понял ни одного их рыка. А по завершению зачистки ещё и тушить пожары приходилось, и это по мимо того что большую часть их плевков я ловил магией воды. В общем, попотел и хоть как-то разнообразил свой день сурка. Но потратил я на это около суток только на борьбу с ними и уборку территории. А вот материалы с этих птичек я оставил деревне, но они настояли на том чтобы я взял хотябы часть мяса в благодарность из-за этого я вернулся в гильдию спустя день. И решил устроить себе уже выходной побольше. Проведу их, как и все прочие, буду спать или просто валяться в кровати.

Я не знаю, что делать! Создавать новое кружение как-то не хочется. Но как найти выход из сложившейся ситуации? У меня закончились идеи! Если только пуститься в путешествие по этому миру? Но что искать? Я попал в самый развитый город по магии, сюда стягивается куча народу изучать её, и тут нет информации нужной мне.

Я как-то ранее говорил, что это конец, но конец вот сейчас! Полный! Конец! Хотя тут больше подходит определение Ад! Само убиться не вариант. Сэя не в этом мире. Лили тоже. Как найти покой? Стать богом? Дайте самоучитель как стать богом! Лучше два! Или уж Сатаной. Хотя я наверно в Князя тьмы больше похожу, чем бога. Бля-я-я, о чем я думаю!

— (~Апчхи) ... похоже меня кто-то обсуждает.

Думаю, завтра возьму какое-нибудь задание. Да посижу где-нибудь, в красивом месте. Плохо что плеера нет, музыку не послушать.

\*\*\*

— Слушай, а что ты думаешь про того странного паренька?

— Что думаю? Станный он какой-то? Замкнутый, что ли?

— А я слышала он девушку потерял!

— Да ну-у? А от кого?

— Наша глава как-то обмолвилась.

— Забудьте девчат, его наша Юме то не смогла охмурить, куда уж вам.

— А что она пыталась это сделать?

— А вы что сами этого не видели? Она же каждый раз с ним пытается флиртовать. А он не замечает этого.

— А мне вот интересно он вообще парень?

— Ну, когда он в гильдии, он всегда у себя в комнате.

— К тому же парни говорят, что его ни раз не видели ходящим в то заведение.

— Да ну!

— Точно, точно.

\*\*\*

Наконец то я здесь! Мне пообещали, что я окажусь максимально близко к нему. Но почему я в лесу? Как же долго я шла к этому, а тот тип оказался на столько медлительным что нам потребовалось столько лет на то чтобы завершить миссию, выданную ему богиней.

А ещё меня припрягли помогать ему! А чтобы замотивировать меня, наградой выставили воссоединение с хозяином. И если я хочу этого, то мне требуется помочь завершить ему его миссию. А когда я к ним присоединилась то поняла, что собранная им группа была ни на что не годной, они даже толком с монстрами сражаться не могли. И им нужно было победить главного демона. И они заменили моего хозяина что мог сделать это очень быстро, этим бабником и слабаком! А моему хозяину оставили спасение всего живого на планете. Хотя это более важная миссия прошла не замеченной для всего мира. А мне же выпала филигранная работа по военному вторжению и помощи этому страшно сказать герою. В подавлении армии демонов и установлению нового мирового порядка. И на всё это ушло просто куча лет, мне даже страшно вспоминать все эти годы. Но теперь всё это можно забыть! Где-то здесь хозяин! И я найду его! Это всё что я хочу сейчас! И почему-то я не чувствую его. Это особенность мира? Тогда как мне его найти?

Сперва наверно стоит найти людей, и попробовать узнать где я. А потому я просто пошла вперед, и через какое-то время я вышла на широкую дорогу. На которой я уже становилась, а куда идти дальше ведь возможно я возле города, а пойдя не в ту сторону я могу просто уйти от него. И пока я раздумывал как поступить, я заметиладвигающуюся пару людей в мою сторону. Возможно они могут помочь мне. И судя по всему парень мечник, а девушка вроде маг поддержки.

— добрый день, не подскажете где я оказалась?

\_ \*\*\*\*\* \*\*

— я вас не понимаю ... совсем

\_ \*\*\*\* \*\* \*

Что-то сказала девушка. Но что это за язык? А переглянувшись и что-то обсудив, у нас с девушкой был разговор на пальцах. Где она что-то показывала я пыталась угадать и переспросить ее, но что в итоге мы смогли добиться так это того что я просто пошла с ними. Они не источали угрозу, а даже, наоборот, у них было любопытство.

А еще, я оказалась недалеко от города. И мы пришли к городским воротам, где они о чем-то разговаривали со стражами, наверно, чтобы пропустили меня в город. Ведь по итогу принесли шар проверки и мне показали жестом, что надо сделать, но я и так уже знала это. А потому просто положила ладонь на шар. А он уже отреагировал зелёным свечением и плашкой с непонятными символами.

Но после всего этого мне дали свиток, скорее всего удостоверение, и мы пошли дальше. А через какое-то время мы подошли к зданию точь-в-точь как гильдия авантюристов. По факту ей и оказавшейся. Внутри меня встретила знакомая атмосфера. И пока я оглядывалась встреченные мною люди о чём-то разговаривали с девушкой за стойкой. Станный у них язык, я такой никогда не слышала. Я точно в другом мире. Но вот где мне искать хозяина? А тем временем, вышла ещё одна женщина и что-то проговорив глядя толи на меня толи на девушек, положила на стол кольцо. Скорее всего это кольцо переводчик, а потому я смело потянулась к нему, но то что случилось далее. Сложно описать. Я почувствовала в этом кольце ману хозяина, как будто это он его сделал! А что если? И побыстрее надев кольцо, сразу же спросила:

— Где он! Тот, кто сделал эти кольца! Скажите!

На что они уставились на меня удивлёнными глазами, а женщина как-то странно прищурилась. Она что-то знает!

— Ну для начала, милочка, здравствуйте!

Начала женщина, а я поняла, что поторопилась.

— А! Добрый день! Я Сэя. И я ищу человека, парня, сделавшего это кольцо!

— А почему вы решили, что это он сделал это кольцо?

— Я чувствую остатки его маны в этом кольце.

— Айрин, а где сегодня Алексей?

Это он! Точно он! Как-же мне повезло! Богиня благодарю вас!

— Он взял задание на покорение монстров на северной горе.

— Северной? Это где?

— Её видно с города на её вершине ещё лежит снег, она у нас тут одна такая.

— Я поняла спасибо!

И повернувшись применила телепортацию, я видела эту гору, ещё любовалась ей по дороге до города! Сейчас он там! Я найду его!

\*\*\*

— Эмм, а что это было?

— Мы встретили её на дороге, когда возвращались с задания, пару часов назад. Больше ничего не знаем. Нашу речь она точно не понимала, я пыталась её пару раз разозлить обзвав. Но она даже не заметила этого.

— Как она пропала?

— Интересно что это за магия?

— А ещё что у неё на голове? Уши?

— Наверно, стражники очень удивились, когда поверяли её, она получеловек, вроде они сказали, что она ещё и полу кошка.

— Получеловек? А это как?

— Не знаю ...

— А про магию мы никогда не видели такой у того человека. Он всегда ходил пешком, правда он быстро бегает.

— Но он как-то спрашивал про странную магию телепорт вроде, называл он её, и кстати она похожа на то что применила эта девушка, если я конечно ничего не путаю.

— Телепорт? Никогда не слышала про такое!

— Во-от, от этого тогда он сильно расстроился.

— Да-а, припоминаю. что-то подобное было!

— Так, ладно, все возвращаемся к работе! За работу!

— Да-а

— Да-а

— ... Похоже на мою голову свалился ещё один человек, что будет нарушать спокойствие в моей гильдии ... а возможно и моё тоже ...

— ... какая интересная девушка! ...

— ... она получеловек? Интересно, а сколько может стоить такой товар?

Как только я услышала где он может находиться я не раздумывала больше и сразу же телепортировалась за город. И ещё пару раз не останавливаясь. И вот я на горе. Но где его искать? Оглядеться с воздуха? И я телепортировалась в небо, нету. Другое место, нет. Другое место, нет..... Другое место, есть! Там кто-то есть! И судя по тому, что там всего 1 человек и за всё это время я не встретила никого это точно он. И следующим прыжком я стояла возле него. Он же не заметил моего появления.

Вот он сидит, опершись спиной на ствол дерева и спит. Я нашла его! На это ушло в итоге не так много времени, как я думала. И оказавшись перед ним вначале я хотела упасть у его объятия, сбив его с ног, кататься по земле и радоваться, как малые дети. Но сейчас, увидев его спящее лицо, я остановилась. А все эти мысли отступили.

И сейчас, я присела на корточки напротив него и люблюсь его спящим лицом, как же долго очень долго я не видела его! Как же я мечтала увидеть его.

Стоп, а он ещё помнит меня? А что если нет? Но даже если так! Я всё же решилась и аккуратно устроилась у него на коленках. Я хочу понежиться как раньше в его объятиях, даже если позже он не узнает меня, м когда я уже устроилась поудобнее, то в этот момент он открыл глаза, а когда увидел меня, то проговорил всего одно слово, моё имя:

— Сэя...

Всего одного слово на сказанное таким тоном и с такой интонацией, что становилось понятно, что он помнит и скучал! А пока я пыталась сдержаться от нахлынувших эмоция, он закрыл глаза и продолжил:

— Прости меня. Я перепробовал всё, за эти полгода что я тут я перебрал всё, все грёбаные варианты! Я не могу закончить печать перемещения к тебе, как и печать призыва. Этот мир не может определить последний компонент необходимый для активации. Сможем ли мы увидеться вновь? Я скучаю. Мне так тебя не хватает. Но у меня нет сил продолжать. Я сдаюсь. Этот мир победил меня. Тут нет больше вариантов для меня. У меня больше нет сил продолжать ... идти вперёд, но ... я всё равно продолжу ... продолжу искать варианты и может быть когда-нибудь это у меня и получится. Прости меня, Сэя. Я не хочу терять тебя! Но .... прости меня, пожалуйста за всё.

Я ... я сейчас разревусь ... я не могу сдержаться ... его слова ... его чувства ... я поняла их ... я почувствовала ... она не меньше того что испытывала я все эти годы пока вела того сопляка ... а он искал варианты как воссоединиться ... я не могу сдерживаться ... я разревусь ... ЧТО почему ты плачешь? После его слов из глаз потекли слезинки ... редкие, но они заставили меня уже встрепенуться ведь я тут! Мы вместе! И подняв ладонь я вытерла следы от слёз и прижалась к нему опустив голову на плечо. И пыталась успокоить мысли в своей голове. А он обнял меня так нежно и крепко, я от этого все мысли разом просто пропали. Мне стало так тепло, так комфортно и я ощутила такую безопасность, которую уже давно не испытывала.

Но внезапно он необычно сильно пару раз сжал меня от чего я хотела вскрикнуть, но не могла. А он уже открыл глаза и посмотрев на меня, а позже спросил, как будто уточнял:

— Сэя?

Но его вопрос, всего одно слово, то как он произнёс это его интонация, всё это просто взорвало внутри меня все накопившиеся эмоции, и я разревелась, уткнувшись в его грудь. Я

наверно очень сильно плакала, и не могла остановиться. А он обнимал и гладил меня как раньше, всё это время пока я плакала и не выпускал меня из объятий, от чего слёзы лились ещё сильнее.

\*\*\*

Мне приснился сон.

Мне приснилась Сэя.

Они сидит на коленях на моих,

А закатное солнце играет в волосах.

Фантастичное виденье.

Вот бы замерло оно.

Но ведь всему придет коней.

А потому, хотя бы так!

Но надо извиниться

И я озвучил всё

Что думал, что было на душе,

Я рассказал ей всё!

В конце добавив:

Прости меня, пожалуйста за всё!

Какой хороший сон, она же после моих слов коснулась меня своей обжигающе горячей рукой, похоже у меня текли слёзы. Но это ничего! А после она прислонилась ко мне. Дорогая моя дай тебя обнять! Хотя бы так в виденье!

--

Что-то не так! Кого это я обнимаю? Кто залез и нагло сидит у меня на коленях? Пару раз сжав руки я понял, что действительно кого-то обнимаю и в этот момент он пытался что-то пискнуть. Я уже собирался отшвырнуть наглеца, и открыв глаза приготовился возмущаться ... но тут же забыл это ведь там была Сэя!

СЭЯ!

Я чувствую тепло и упругость тела! Она настоящая! А когда я неуверенно произнёс её имя. Она разревелась, так сильно что я чуть не оглох, это точно не сон! И упав на меня она крепко обняла меня, очень крепко! Это точно не сон! Но её плачь можно назвать истерикой, так сильно я не помню, чтобы она плакала.

Так стоп, откуда она здесь?

— Анализ

????: Сэя, (скрыто)

???: ~

????: Кими, (скрыто)

Эмм, система что сошла с ума не смогла распознать символы? Ну и ладно! Но даже без этого я точно знаю, что это она. Это тепло, это ощущение, это чувство всё говорит, что это она. Настоящая!

Только сейчас она рыдает на мне, но я не могу ничего сказать у меня нет слов. И мне ничего не остаётся кроме как просто обнять её и поглаживать попытаться успокоить её, но всё же наверно лучше дать ей возможность выплакаться, кто знает, что было с ней. Но её тело и кости целы и сила есть, это уже хорошо! Остальное так сказать мелочи.

А когда она начала успокаиваться и уже не так сильно плакала, я всё же решил заговорить:

— Неужели это правда ты?

— Ударю!

— Ладно, ладно верю. Но как?

— Поработала на одну из богинь в том мире. А платой стало моё перемещение сюда.

— Понятно. Надеюсь ничего опасного?

— Нет, просто помочь завершить задание тамошнему «герою» с монстрами. И королевствами... Я так скучала!

— Я тоже. Очень сильно скучал. Я уже практически потерял надежду на встречу с тобой.

— Я слышала.

— Как, от кого?

— От тебя!

— Когда? Тогда ранее ...

— Ага ...

— Вот как. Иди сюда...

И она впиалась своими губами в мои. Зачем много слов? Если одно действие может описать больше чем тысяча слов, мягкий, нежный, сладкий, страстный поцелуй! В нём чувствовалась вся накопившаяся усталость, и боль расставания. А я же просто отрёкся от всего и обняв её ещё сильнее в поцелуе повалил её, прижав к земле. На что она вдруг начала вырываться и отталкивать меня. А когда я освободил её, то:

— Давай не на земле, я хочу сделать это в доме.

— Легко!

И я вытащил дом из инвентаря, тот самый. В котором мы много раз останавливались, наш походный дом.

— Это же...

— Ага.

И у неё снова потекли слёзы. Наклонившись я поцеловал её, а когда оторвался озвучил:

— Твои губы такие мягкие и нежные ... я люблю тебя Сэя.

И после этих слов легонько поцеловал её в кончик носа и аккуратно подхватив её понёс в дом. Как делал это когда-то ранее. А Сэя молчала и обняв меня за шею притихла, прижавшись ко мне всем телом.

\*\*\*

Как же мне сказать, что я теперь полубог!

И у меня теперь вся вечность жизни впереди!

Как же мне сказать, мы свободны от миров!

Все миры открыты нам.

Теперь мы сами можем выбрать их.

Я смогу найду тебя везде.

Теперь я не останусь, без тебя.

Ты мой любимый и родной!

А я, теперь твоя жена.

\*\*\*

Фрагмент разговора где-то между мирами ...

— Тебе лучше смириться, он был богом, но отрёкся и его тело хоть и содержит божественную силу, а сам он даже применяет её, он не сможет пройти в чертоги этого мира.

— Но как же так... может, есть варианты?

— Варианты есть, но единственный доступный ему это пройти тысячу перерождений.

— Но ведь это означает, что он будет начинать всё с самого начала каждый раз!

— Всё верно, если в момент смерти его не поддержать внешней божественной силой то он конечно же всё забудет.

— Что значит поддержать?

— То и значит.

И при этом сидящее напротив человекоподобное существо легонько улыбнулось. А сидящая напротив девушка глубоко задумалась. Так и повисла тишина, в их общении прерываемая звуками прихлёбываемая напитка из кружек, что были на столе, за которым и восседали эти личности.

— Откажись от него. Так будет лучше.

— НЕТ!

— Смотри сама, но это будет сложно.

— Я понимаю, но я пройду через это. Тысяча перерождений, да...

— Это может свести тебя с ума...

— Быть без него сведет меня раньше!

— Хорошо, так и быть я помогу тебе найти его тебе. Благо мы встречались с ним и я знаю кого конкретно искать. А также в первый раз покажу тебе, как быть с перерождением.

— Как это?

— Просто убьём его.

— Нет, это слишком....

— Да не переживай ты он всё равно не узнает этого, так несчастный случай, подумаешь...

— Но ... ладно ...

— Вот и отлично. А сейчас ...

В этот момент фигура начала что-то бормотать под нос и на предполагаемом полу этого пространства появился просто громадный магический круг, сложность начертания которого не просто сложно описать, а невозможно. А две фигуры, сидящие в центре, начали медитировать, и это продолжалось очень длительное время.

Ни кто и ни когда не узнает, сколько прошло с тех пор времени, но вдруг они одновременно открыли глаза и одновременно вымолвили

— Я нашла

— Найден ..., ты тоже смогла найти его! Молодец! Растёшь! А теперь вторая часть. Смотри и запоминай!

— Что? Его сбила машина!

— Смотри внимательно.

— Да!

— А теперь попробуй ты!

— Что? Но он ведь только пришёл в этот мир!

— И что мне теперь тут с тобой висеть, сейчас я устрою смерть а ты лови душу и проводи её в новый мир! Это тебе так на всякий случай вдруг упустишь его.

— Я больше не упущу его!

— Кто знает...

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**