

Можем ли мы выбирать, кого любить?

# ВСЕ НИТИ ВЕДУТ

К ТЕБЕ

АЛЕКСАНДР  
ПАХОМОВ

## Annotation

После таинственной гибели молодой девушки на заброшенном корабле, ее возлюбленный Эллиот с друзьями пытаются сами распутать трагические нити ее смерти. Но чем больше они в это окунаются, тем страшнее тайны, которые она от них скрывала. А что, если убийца кто-то один из них?

---

# Александр Пахомов

## Все нити ведут к тебе

### Предисловие

— Помнишь, о чем я мечтал? — проговорил Эллиот, не решаясь поднять на *нее* свой уставший взгляд. — Об уютном доме, в котором бегали бы маленькие детки. Они играли бы с щенком, которого я хотел подарить им однажды. Разве это много о чем я просил?

Трясущейся рукой он достал из кармана пачку сигарет, и незамедлительно закурил в надежде, что дым хоть немного сможет притупить боль.

— Я всегда говорил тебе именно эту часть истории, — продолжил Эллиот хрипловатым голосом. — И каждый раз останавливался на этом моменте, не говоря тебе, пожалуй, самого главного. Ты тоже в этой мечте. — Выпустив сигаретный дым, он с трудом поднял свои заплаканные глаза на свежее надгробие. — И была там с самого начала...

К Эллиоту осторожно подошла Мишель, и положила свою ладонь на его плечо.

— Нам пора, — шепотом проговорила она.

— Дай мне несколько минут, — произнес Эллиот, и подошел поближе к фотографии, на которой была запечатлена Нэнси.

— Я обещаю... Я найду того, кто это сделал... Я отомщу за тебя, чего бы мне это не стоило, — вытерев слезы с глаз, он напоследок добавил. — Прости... Прости, что не смог сохранить тебя...

### Глава 1.

В машине они ехали молча, каждый боялся нарушить тишину. Лукас гнал по опустошенному шоссе, не обращая внимания на то, что скорость уже давно превышала норму.

Рядом с ним сидела Эрика, продолжая смотреть на небо, на котором расплывался огненно-красный закат.

Сзади расположись Мартин, Мишель и Эллиот, спрятавший свое лицо под капюшоном.

Чтобы хоть как-то отвлечься от немой тишины, Эрика включила радио, где транслировали новости.

*«— Полиция так и не нашла преступника убившего молодую девушку Нэнси Шердан. Напомним, что две недели назад, тело было обнаружено на старом заброшенном корабле в порту Лас-Верди.*

*За все это время, следствие не сдвинулось с места. Ни улик, ни свидетелей по этому делу не найдено. Полиция не смогла установить мотив, так как при ней обнаружены ценные вещи. Мобильный телефон и кошелек со всеми банковскими картами и наличными деньгами. К тому же, как подтвердила судебная медицинская экспертиза, на теле у жертвы нет насильственных действий...»*

— Выключи немедленно, — прокричал Эллиот.

— Прости, я не знала, что так выйдет, — оправдалась Эрика, отключив магнитолау.

— Даже не верится, что прошло уже две недели, — проговорила Мишель, чувствуя, как слезы наворачиваются на глазах.

— А они, до сих пор не могут разобраться, что там произошло на самом деле, — на повышенных тонах продолжил Эллиот.

— Ни одной улики, ни одной камеры на порту, которая бы засекала какой-нибудь силуэт, — сказал Мартин. — Слово кто-то продумал это заранее до мелочей.

— Что ты несешь? — Эллиот скинул с себя капюшон, злостно смотря на него. — Кому понадобилось убивать ни в чем не повинную девушку, и тем более это планировать?

— И почему она оказалась на корабле? — вмешалась в разговор Эрика.

— Слишком много вопросов и все без ответов, — сказал Лукас, и остановил машину на обочине. — Ребята, я знаю какого каждому сейчас, после того, что случилось. Но Нэнси уже не вернуть, как бы мы не старались.

— А разве мы пытались? — не согласился с ним Эллиот.

— К чему ты клонишь? — спросила Мишель.

— Я не хотел говорить вам об этом, — признался Эллиот. — Я думаю пробраться на этот проклятый корабль и понять, что там произошло на самом деле.

— Даже полиция не обнаружила ничего, ты думаешь, у нас получится?

— Не у нас, а у меня, — отрезал Эллиот. — Я не прошу вас ехать со мной, это мой долг перед *ней*, узнать правду той роковой ночи.

— Она была моей лучшей подругой, — сказала Мишель. — Я понимаю Эллиот, ты ее любил, но она и нам была дорога. Поэтому мы обязаны быть вместе и попробовать разгадать тайну гибели Нэнси.

Открыв дверь, Эллиот вышел из машины, облокотился на капот и закурил. Мишель единственная, кто последовала за ним и поддержала его.

— Ты жаждешь мести, — проговорила она, смотря в его пустые глаза.

— У меня нет другого выхода, я должен найти убийцу. Я не смог ее сберечь, поэтому все, что мне остается это мстить...

Мишель хотела возразить его словам, но он ее перебил.

— В одно мгновение я лишился всего: Любимой. Смысла жизни. Мечты. Я не смогу так просто взять и забыть.

— А если вы встретитесь лицом к лицу с убийцей, что ты предпримешь? — Мишель было важно знать, как далеко он готов зайти в погоне за мстостью.

— Я бы уничтожил всех, кто был ему дорог, чтобы он ощутил ту боль, которую испытываю я. И затем, разорвал бы его на части. И мне плевать, что со мною стало бы дальше. Я уже и так умер, — он показал рукой назад. — Я умер еще две недели назад, мне нечего терять...

— Я не думаю, что Нэнси хотела бы такого.

— А что еще остается мне делать? — спросил обреченно Эллиот.

Но вдруг из машины раздался крик Эрики, который прервал их разговор.

— Ребята, звонила сестра Нэнси, она в комнате нашла ее дневник, просит приехать нас. Там есть записи о корабле.

Эллиот перевел свой взгляд на нее.

— О корабле? — переспросил он. — Хочешь сказать *она* не случайно там оказалась?

— Я не знаю, нам нужно поехать к ней, чтобы самим во всем разобраться.

Не став больше мешкать, Эллиот с Мишель ринулись в машину, и через несколько

минут, Лукас уже гнал по шоссе.

\*\*\*

В машине снова воцарилась тишина. Накинув на себя капюшон, Эллиот закрыл глаза, и в ту же секунду воспоминания о Ненси, стали окутывать его мысли.

*«Я смотрел, как она надевала на свое оголенное тело мою мятую рубашку. Она с трудом покрывала ее нижнюю часть, но мне это даже нравилось.*

*— Ты прекрасна, — проговорил я, восхищаясь ею. Она сильно засмузилась, а после чего кинула в меня подушкой.*

*— Подглядывать не обязательно.*

*— Ты только что стонала подо мной. Чего уже стесняться? — я улыбнулся от ее робости.*

*В ответ она мило надулась.*

*Многие курят после секса, в том числе и я. Но Ненси всегда пила горячий кофе. «Не знаю, для меня кофеин равен, твоему дыму. Я не могу без него, особенно, когда мне так хорошо».*

*Пока она пошла на кухню, я открыл настежь окно, сел на подоконник и поджег сигарету. Первый вдох самый приятный, в частности после бурного оргазма.*

*Прохладный воздух моментально освежил комнату, в которой витал запах секса.*

*— Тебе сварить кофе? — прокричала Нэнси из кухни.*

*— Нет, принеси лучше виски со льдом, — я выпустил дым, любуясь на алый закат.*

*Через несколько минут, она вернулась в комнату, держа в руках кружку кофе и бокал для меня.*

*Присев ко мне, я сразу же обнял ее за плечи, прижимая к себе.*

*— Красиво, не правда ли? — спросила она, глядя в окно.*

*— Очень, — ответил я, жадно вдыхая ее аромат.*

*И в это мгновенье мы замолчали. Каждый пытался навечно запомнить этот момент.*

*— О чем ты молчишь? — спросила Нэнси, касаясь носом моей шеи.*

*— Нет мыслей, когда ты счастлив.*

*Я растегнул на ней рубашку, и стал медленно оголять грудь. Нежно проводя по ней языком, слушая, как ее дыхание учащается.*

*— Что ты со мной делаешь? — на выдохе прошептала она.*

*Я самодовольно улыбнулся, опуская свою руку еще ниже. Не в силах себя контролировать, мы легки на кровать.*

*Мгновенье. Тишина. И я вошел в нее...*

\*\*\*

*— Я много говорил, о чем мечтаю, — хрипло нарушил тишину я. — Но ни разу не слышал, о чем мечтаешь ты.*

*Она задумалась, рисуя пальцами непонятные узоры на моем теле.*

*— Я хочу лишь одного, чтобы у нас всегда было «наше завтра».*

*Тогда, я не придавал ее словам особого значения, лишь нахально улыбнулся. Все это*

казалось мне таким простым. Жаль, что я так и не понял, насколько ее слова были важны.

*Я поцеловал ее в лоб, убирая локоны волос с ее лица.*

*В ту ночь, я так и не попрощался с ней, знал, что утром мы будем вместе. Не успел сказать, как сильно ее полюбил. Я был уверен, у меня достаточно времени. Но тогда я даже представить не мог, как сильно ошибался».*

— Мы подъезжаем, — раздался голос Лукаса, развеяв мысли Эллиота. Протерев мокрые глаза, он начал шуриться, смотря на роскошный особняк.

— И это все могло принадлежать ей? — спросил Мартин, не осознавая, что вопрос был так неуместен.

В ответ, Эллиот окинул его диким взглядом и покинул машину. Пройдя ухоженный сад, он подошел к крыльцу, и осторожно нажал на звонок.

Минуты ожидания казались вечностью, ведь спустя две недели, появилась зацепка, тайна гибели его возлюбленной.

— Не очень гостеприимно назначать встречу, и так долго не открывать, — возмутился Лукас и стал стучать в дверь.

Спустя мгновение, она запахнулась и на пороге появилась Илона.

— Не думала, что вы приедете так быстро, — сказала она, и жестом пригласила всех в дом.

Эллиот зашел последним, как вдруг Илона обняла его и разрыдалась. В качестве поддержки, он прижал ее к себе.

— Я до сих пор не могу поверить, что ее нет, — сквозь рыдания прошептала она.

— Я тоже, — признался Эллиот, ощущая знакомый парфюм. — Зачем ты взяла ее духи?

— Чтобы чувствовать ее присутствие рядом...

\*\*\*

Разместились они в гостиной, на кожаном диване. Илона встала по центру комнаты, держа в руках потертый дневник.

— Я перечитала его несколько раз, боясь упустить, что-то важное, — стала говорить она. — В основном Эллиот, она писала о тебе. Но там, — она замолкла, опуская свой взгляд. — Но там есть и то, что тебе не нужно знать.

Эллиот сразу напрягся, сильно прищурил глаза.

— Хочешь сказать...

— Ты сейчас сам все поймешь, — перебила Илона, не давая договорить очевидных выводов. — За месяц до того, как ее не стало, она познакомилась в социальных сетях с кем-то под ником «МЭЛМИ».

— Разве существуют такие имена? — спросил Мартин, поправляя свои очки.

— Я пробивала в интернете, это старинное женское имя, сейчас так никто не называет своих детей, — пояснила Илона. — Они стали подругами в сети, и довольно о многом могли откровенничать. Пока Мэлми не начала ее шантажировать.

— Чем? — спросила Эрика.

— Об этом не было в дневнике. Там было написано: *я знаю твою тайну, которую вскоре могут узнать все.*

Эллиот сжал кулаки. Он думал, что между ними не было секретов, и мог доверять ей.

— Значит, у нее было, что скрывать? — словно самому себе задал вопрос Эллиот.

— Я не знаю, — ответила Илона. — Я взломала ее страницу, хотела узнать все ответы.

Но было уже поздно, переписки стерты, а страница Мэлми удалена.

— Кто-то тщательно замечает следы, — сказал Лукас.

— В разговоре по телефону, ты упомянула о корабле? — вспомнила Мишель.

— Только не говори, что именно Мэлми назначила ей встречу в порту? — предположил Мартин.

— Об этом в дневнике не сказано, последняя запись, которую сделала Нэнси, была посвящена Эллиоту.

— Значит, у нас опять нет ничего, что помогло бы разобраться в ее гибели, — обреченно сказал Мартин.

— Нет, — не согласилась с ним Мишель. — У нас теперь есть имя предполагаемого убийцы. К тому же, мы не исследовали корабль.

Эллиот медленно встал и подошел к Илоне.

— Если последняя запись была обо мне, я могу ее прочесть? — проговорил разбито он, протягивая руку. Эллиоту было важно знать, что чувствовала она к нему на самом деле. И как ту ночь видела она...

## Глава 2.

Дрожащими руками, Эллиот взял дневник и медленно открыл его. Каким же красивым казался ее почерк.

Пролистав до последней страницы, Эллиот внимательно стал вчитываться в каждое слово, написанное на этом пожелтевшем листе.

*«Неужели все прошло?*

*Разве могут чувства так быстро исчезнуть?*

*Или я не могу больше смотреть Эллиоту в глаза, после того, что было?*

*Раньше его поцелуи, импульсом раздавались по моему телу, а сейчас, я чувствую лишь холод от его прикосновений.*

*Он остался таким же, а что стало со мной?*

*Мне срочно нужен личный психолог, сама я вряд ли смогу разобраться во всем этом.*

*Я люблю его, правда люблю, но что-то не дает мне этого делать...»*

— И это все? — спросил Эллиот.

— Ты так спокойно, к этому отнесся? — удивилась Илона.

— Никто не обязан чувствовать то, что чувствуешь ты. Я догадывался об этом, — признался Эллиот. — Но все равно ничего не мог с собой поделать. Потому что любил и не хотел терять. Не мог представить другого на моем месте.

— Звучит эгоистично, — не поднимая глаз, сказал Лукас.

— Плевать, — огрызнулся Эллиот.

— Какие у нас варианты дальше? — спросила Эрика.

— Если вы не забыли, мой отец шериф полиции нашего округа, — ответил Лукас. — Я думаю поехать к нему и попытаться найти в базе данные о Мэлми.

— Тогда чего мы ждем? — вскочив со своего места, произнесла Эрика. — Поехали.

— Ты не поедешь с нами? — спросил Эллиот, посмотрев на Илону.

— Я надеюсь, что смогу присоединиться к вам позже, а пока у меня слишком много дел. Ты же знаешь, я осталась совершенно одна, — ведь судьба с Илоной обошлась очень жестоко. Три месяца назад, она потеряла своих родителей в страшной автокатастрофе, а сейчас ей пришлось проститься со своей старшей сестрой Нэнси.

— Если тебе что-то понадобится, звони мне, — любезно предложил Эллиот, после чего обнял ее, и по-дружески в качестве поддержки поцеловал в щечку.

— Постарайся узнать как можно больше, и вскоре мы совместно распутаем все нити этой трагедии.

— Обещаю, я найду того, кто это сделал...

\*\*\*

— Отец отписался, он сейчас на вызове, поэтому у нас есть где-то час, чтобы взломать базу и найти всех подозреваемых, — проговорил Лукас, направляясь в участок.

— За это не переживайте, не зря я компьютерный гений, — самодовольно сказал Мартин. Это была его стихия.

— Разве нас так просто пропустят туда? — спросила Эрика.

— Меня там все знают, я думаю, с этим проблем не будет.

Спустя четверть часа, они добрались до участка, и незамедлительно направились внутрь. На проходной сидел полицейский, внимательно смотря бейсбол на маленьком телевизоре.

— Здравствуйте, отец у себя? — решил соврать Лукас, будто не знал, что он на вызове.

— Привет Лукас, он только уехал. Позвонили на пульт, сказали, что сильный дебош происходит в ресторане на окраине города.

— Жаль, а мы хотели его навестить, и узнать, как идет расследование по делу нашей подруги, — продолжил врать Лукас.

— Я не думаю, что шериф там надолго, можете пока подождать в его кабинете. Только прошу, не шумите, а то я вторую смену уже не сплю, — проговорил полицейский, кидая свой взгляд то на ребят, то на телевизор.

— Хорошо, — ответил Лукас и жестом дал понять остальным, что можно проходить. Оказавшись в кабинете, Мартин сразу же открыл ноутбук и попытался зайти в базу.

— Требуется пароль, — сказал он. — Есть дата, которая была бы важна твоему отцу?

— Попробуй 170599, — предположил Лукас. — Это дата моего рождения. Отец всегда говорил, что это самый лучший момент в его жизни, — Лукас улыбнулся.

— Подошел, — радостно прокричал Мартин, войдя в базу. — Так, мы ищем всех подозреваемых по имени Мэлми, правильно я понимаю? — уточнил он.

— Да, — сказала Эрика, присаживаясь на диван.

В это время, Эллиот подошел к тумбе, на которой лежали папки с делами. Пересмотрев несколько томов, его внимание остановилось на одном из них: *«Гибель в порту Лас-Верди»*.

*«Тринадцатого сентября, около трех часов ночи было обнаружено тело двадцатилетней девушки по имени Нэнси Шердан...»*.

Но Эллиот закрыл папку, не став дальше изучать дело.



— Может там есть что-то, что помогло бы нам, — сказала Эрика, видя, как он отбросил стопку листов обратно на тумбу.

— Если бы там были улики, следствие давно уже нашло убийцу, — ответил Эллиот и подошел ближе к Мартину. — Что у тебя?

— Илона была права, — ответил он. — Мэлми слишком старинное имя, по данному запросу обнаружено всего лишь два человека. Один из них уже мертв. А вторая, это женщина, пятьдесят четыре года, живет неподалеку отсюда.

— Запиши адрес, нужно направиться к ней, — сказал уверенно Эллиот.

— Ты думаешь, Нэнси смогла бы так близко познакомиться со взрослой женщиной? — спросила Эрика.

— Поедем к ней и узнаем, — Эллиот накинул на себя пальто и покинул кабинет.

Оказавшись в холле, полицейский отвел свой взгляд от телевизора на них.

— Вы уже уходите? — спросил он.

— Планы изменились, заедем позже, — соврал Эллиот.

\*\*\*

— И что мы ей, скажем? — спросил Мартин, подходя к дверям дома, в котором жила Мэлми. — Мы не можем просто так взять и вломиться к ней, а тем более начать обвинять в гибели Нэнси.

— Он прав, Эллиот, — поддержал Мартина, Лукас. — У тебя есть план действий?

— Нет, — ответил Эллиот и постучал в дверь. Через несколько минут, на пороге появилась пожилая женщина.

— Добрый вечер, — взволнованно проговорила она. — Я могу чем-то помочь?

— У вас есть дети? — спросил Эллиот.

— Да, дочь, но она задерживается со школы. Что-то случилось с Адрианой?

— Нет, все в порядке, скоро она будет дома. Мы как раз пришли поговорить с вами по поводу ее успеваемости. Разрешите войти?

— Да, конечно.

Эллиот взял с собой в дом только Мишель, остальным, взглядом дал понять, чтобы они остались в машине.

— Может, вы хотите кофе? — предложила любезно Мэлми.

— Нет, пожалуй, это лишнее.

— Так о чем вы хотели поговорить?

Пока Эллиот пытался рассмотреть комнату гостинной, Мишель начала играть роль школьного учителя.

— Извините, я могу воспользоваться вашим ноутбуком? — спросил Эллиот, слушая, как Мишель предлагала гранты в лучших университетах штата.

— К сожалению, у нас его нет, — призналась женщина. — Дочь просит, но с моей зарплатой я не в силах купить. После смерти мужа, все пошло наперекосяк. Он оставил после себя большие долги, и вскоре, нам нужно будет продать этот дом. Чтобы погасить хоть часть той суммы, что он должен банку. Ой, простите. Я всегда так много говорю, вот и скинула все свои проблемы на вас. Но я могу дать вам свой сотовый, если вам так срочно, — после этого, Мэлми взяла с комода свой кнопочный мобильный телефон.

— Но в нем нет выхода в интернет, — сказала Мишель.

— Я слишком далека от этих технологий, дочка пыталась мне объяснить, но я так ничего и не поняла, — удручающе проговорила женщина.

— Вы знали Нэнси? — задал прямой вопрос Эллиот, внимательно смотря на ее реакцию. Но кроме материнского сожаления, на ее лице не было никаких эмоций.

— Нет, но мне очень жаль эту девочку. У меня самой растет дочь, и я не могу представить какое это горе для родителей.

После этого Эллиот сразу направился к выходу.

— Вам уже пора? — спросила непонимающе Мэлми.

— Берегите дочь, надеюсь, у вас все будет хорошо, — проговорил Эллиот и вышел на улицу. Закурив сигарету, он облокотился на капот машины.

— Почему ты так рано ушел? — произнесла Мишель, подходя к нему.

— Это не она.

— С чего такая уверенность?

— А ты сама подумай, — на выдохе ответил он, ведь у женщины даже не было доступа в интернет. К тому же ее кнопочный телефон, явно не годится для социальных сетей.

— А ты не думаешь, что это...

— Я уверен, она не лжет. Не знаю, почему, но я ей поверил.

### Глава 3.

На улице уже стояла глубокая ночь. Лукас, Эрика и Мартин поехали по домам, в то время как Эллиот решил прогуляться пешком и проводить Мишель.

— Надень, я вижу, как ты замерзла, — сняв с себя кофту, он протянул ее Мишель.

— Тут же немного осталось идти.

— И тем не менее, на улице похолодало.

Накинув на плечи кофту, Мишель укуталась в нее, пытаясь согреться.

— Не хочу возвращаться домой, — признался Эллиот. — Не могу сейчас оставаться наедине со своими мыслями.

— Я тоже, наверное, сейчас не смогу уснуть. Если хочешь, мы можем подняться ко мне.

— Это удобно?

— Иначе я бы не предлагала.

Поднявшись на ее этаж, Мишель открыла дверь, и они вошли в темный коридор.

— К сожалению, у меня холодильник совсем пустой, — призналась она.

— Я не голоден. Есть что выпить?

— Этого всегда у меня достаточно, — засмеявшись, ответила Мишель. Впервые за долгое время, Эллиот смог улыбнуться.

Они сели на кухне, Мишель достала два стакана, и, наложив в них кубики льда, разлила ром.

Сделав несколько глотков, Эллиот почувствовал, как внутри все стало жечь. Ему нравилась горечь, она помогала притупить внутреннюю боль.

— Что мы будем делать дальше? — нарушила тишину Мишель, проводя пальцами по краям стакана.

— Нужно ехать в порт, обследовать корабль.

— Нас не пустят внутрь, пока идет следствие.

— Нужно будет пробраться как-нибудь. Я не знаю как, но другого варианта у нас нет.

Мишель снова наполнила стакан, ведь Эллиот сам не заметил, как опустошил его.

Видя, как он сильно изменился в лице, Мишель положила свою ладонь на его руку.

— Мы обязательно во всем разберемся, — в качестве поддержки проговорила она.

— Такое чувство, что я что-то упустил сегодня.

— О чем ты?

— О встрече с той женщиной. Я будто не заметил, чего-то важного.

— Давай прокрутим наш диалог с ней, чтобы попытаться досконально вспомнить, о чем мы говорили, — сделав несколько глотков рома, Мишель продолжила. — Первый вопрос, который ты задал ей; есть ли у вас дети? На что она ответила, что есть дочь.

— Дочь, — прищурив глаза, Эллиот понял, где допустил ошибку. — Верно. Она сказала, что она задерживается со школы, но время было уже ближе к одиннадцати. Ни одно образовательное учреждение, не работает так поздно.

— Почему мы сразу это не поняли? — Мишель вопросительно посмотрела на него.

— Я не знаю.

— Так подожди меня тут, — сказала она, и выбежала в свою спальню. Через несколько секунд, она вернулась на кухню с ноутбуком. Открыв поисковик, она вбила полные данные Мэлми, которые они смогли раздобыть в участке.

Зайдя на первый сайт, Мишель внимательно вчиталась в статью, после чего ошарашено посмотрела на Эллиота.

— Такого не может быть, — сказала она, и почему-то ее голос сильно дрожал.

— О чем это ты? — напрягаясь, спросил Эллиот.

— Прочти сам, — она повернула ноутбук к нему.

*«Мэлми Сарен Калиссия пациентка психиатрической лечебницы».*

— Что за чушь? — спросил Эллиот, пролистав страницу вниз, он увидел ее фотографию. Она была в точности, что та женщина, с которой они говорили.

\*\*\*

В ту ночь, они так и не смогли уснуть. На протяжении трех часов, Эллиот рылся в интернете, но так и не смог найти какой-либо информации о Мэлми.

На рассвете, он позвонил Лукасу.

— Тебе чего не спится в такую рань? — сонным голосом проговорил он.

— Нужно снова поехать к Мэлми, мы вчера очень многое упустили.

— Что вы узнали?

— Расскажу при встрече. Я сейчас у Мишель, заberi нас как можно скорее, — сбросив трубку, Эллиот закурил, очередную сигарету.

— Хватит курить, — проговорила Мишель, выйдя с ванной комнаты. — Тебе сварить кофе?

— Буду благодарен, — ответил Эллиот, оно явно бы сейчас его взбодрило.

Спустя полчаса, за ними заехал Лукас, и они направились в дом Мэлми. По дороге, Эллиот рассказал все дословно, что они смогли разузнать.

— Почему мы раньше не пробили всю информацию о ней, прежде чем ехать, — проговорил Лукас, заворачивая на ее улицу.

— Это уже не имеет значения, раз она больна, значит, Мэлми могла совершить такое с Нэнси.

— Сейчас узнаем, — сказал Лукас и достал из бардачка пистолет.

— Откуда он у тебя? — испуганно спросила Мишель.

— Скажем так, одолжил, у отца, пока он не видел. Без оружия, нам слишком опасно вести это дело в одиночку. Пусть лучше он будет у меня, и мне никогда не придется нажать на курок. Нежели мы будем в нем нуждаться, а его не будет рядом.

— Эллиот прошу, будь с Мэлми аккуратен, — встревожено попросила Мишель. — Мы не знаем, на что она способна.

— И она не знает, на что способен я...

Выйдя из машины, они втроем направились к двери. Нажав несколько раз на звонок, так никто и не открыл.

Когда терпение Лукаса закончилось, он стал сильно долбить в дверь. И спустя пару минут, замок открылся. На пороге их встретил мужчина в халате.

— Вы кто такие? — прокричал он. — Чего стучитесь как сумасшедшие в такую рань?

— Вы еще кто? — спросил непонимающе Лукас.

— Я хозяин этого дома, — за спиною у мужчины появилась его жена.

— Дорогой, это кто?

— Я пока сам не знаю, — грозно ответил он, злобно смотря на ребят.

— Мы явно не с того начали разговор, — решила хоть немного сгладить ситуацию Мишель. — Мы ищем Мэлми Сарен Калиссию.

— Первый раз слышу это имя.

— Этого не может быть, — влез в разговор Эллиот. — Мы вчера вечером приезжали сюда к ней. Она нас впустила в дом, и много говорила о своей дочери.

— Ты явно, что-то путаешь сынок, — уже более спокойно ответил мужчина. — Мы переехали сюда две недели назад. Я выкупил этот дом у банка и перевез всю свою семью. Вы вчера не могли видеться здесь ни с какой Мэлми.

— Эллиот, — проговорила Мишель, начиная осматривать территорию дома и вывеску с адресом. — Мы не могли ошибиться с домом. Вчера мы точно были здесь.

— Я не знаю, что происходит, — единственное, что появилось у Эллиота в голове, то, что Мэлми может быть не ее настоящее имя. Он открыл статью о ней и решил показать фото хозяевам дома. — Может, так вы ее узнаете?

— Нет, никогда раньше не встречал, — ответил удручающе мужчина.

— Я тоже не припомню ее, — согласилась с ним жена.

Эллиот развернулся и направился к машине.

— Простите, что вломились так рано к вам, просто поверьте, было очень важно, найти эту женщину, — любезно принесла извинения Мишель.

Когда они оказались в машине, Эллиот схватился руками за лицо.

— Как такое вообще возможно? — прокричал он.

— Вчера мы были именно здесь, — пыталась дать логическое объяснение всему Мишель. — Но в доме же вроде никого не было.

— Ребята мы не о том сейчас думаем, — вмешался Лукас. — Как Мэлми оказалась здесь, уже не имеет значения. Важно лишь то, для чего она была вчера в этом доме.

Мишель вопросительно посмотрела на него.

— А ты не понимаешь? Она знала, что мы приедем. И ждала нас, чтобы встретить...

## Глава 4.

— Что нам делать дальше? — спросила Мишель, когда они сели в машину.

— Нужно ехать в лечебницу, там явно остались люди, которые помнят ее, — ответил Эллиот. — Там мы получим хоть какие-то ответы.

— А что если...

— У нас нет против нее никаких доказательств. Поэтому нужно выдвигаться.

— До психушки полтора часа езды, — удручающе проговорил Лукас. — Все готовы к такой поездке? — шутливо добавил он.

— Выезжаем.

В машине Эллиот закрыл глаза и стал уходить в дрем. Бессонная ночь, давала о себе знать. И впервые за все это время, ему наконец приснилась Нэнси.

*«Я видел перед собой дверь, и знал, мне нужно в нее войти. Найдя в кармане ключи, я медленно провернул замок, и она моментально распахнулась передо мной.*

*Я учуял приятный запах свежей выпечки, и ощутил, каким голодным был. В самой дальней комнате были слышны звуки, но я долго не мог понять, что именно там происходит.*

*Я неуверенно сделал несколько шагов вперед и подошел к проему гостиной. На махровом ковре играла маленькая девочка. В руках у нее была кукла, которую она постоянно крутила во все стороны.*

*Рядом с ребенком была девушка, сидящая ко мне спиной. Но даже во сне я понимал одно — это Нэнси.*

— Привет, — проговорил я, боясь испугать их своим внезапным присутствием. Повернувшись ко мне одновременно, я увидел две искренние улыбки.

— Папа, — проговорила маленькая девочка, и я понял, это была моя дочь. Она с трудом встала на ноги и побежала ко мне. Я успел ее поймать прежде, чем она упала, и так нежно прижал к себе.

*Она начала мне бурно что-то говорить, с трудом выговаривая слова.*

— Она хвастается тебе, что у нее появилась новая подружка, — пояснила Нэнси, кидая взгляд на куклу. После этого, она встала и направилась ко мне. Привстав на цыпочки, Нэнси дотянулась до моих губ, и я жадно поцеловал ее.

*Господи, как же я тоскую по ней...*

— Мы так сильно скучали по тебе, — добавила она и уткнулась носом в мою шею.

— Разве не так выглядит счастье? — спросил я, словно обращаясь к самому себе.

*Позади я услышал слабое подобие лая, и повернув голову, увидел маленького щенка, который пытался издавать свои первые осознанные звуки.*

— Он тоже хочет к нам, — сказала Нэнси, и посмотрела в мои глаза.

— Это именно то, о чем я мечтал...»

Распахнув свои голубые глаза, Эллиот не сразу понял, как слезы все это время шли по его щекам...

— Почти доехали, — проговорил Лукас, сворачивая на закрытую территорию. За все это время, Эллиот больше не засыпал. Теперь он боялся сна, ведь там есть жизнь, которая в реальности больше невозможна.

Припарковав машину, Лукас удивился, насколько величественно смотрелось здание лечебницы.

— Не думал, что для психов выделяют такие замки, — сказал Лукас.

— Это самая старинная лечебница, которая сохранилась до наших дней, — пояснила Мишель. — Почему в округе нет охраны? Мы так спокойно смогли пробраться на территорию.

Выйдя из машины, они прошли роскошный сад, и увидели больше сотни людей в белых пижамах.

— Они так спокойно разгуливают, — испугалась Мишель.

— Я прихватил с собой, — сказал Лукас, показав ей пистолет, который он прятал в ремне. — Не переживай, они даже не успеют дернуться.

— Я думаю, до этого не дойдет, — на выдохе проговорил Эллиот и направился ближе к лечебнице. Подойдя к массивным дверям, он с трудом смог открыть их, ну а затем они вошли внутрь.

Сразу возле входа сидела девушка за компьютером.

— Я могу вам чем-то помочь? — спросила она и неестественно улыбнулась.

— Да, мне нужно знать все, об одной вашей пациентке.

— Мы не разглашаем данных о людях, которые проходят у нас лечение.

Достав из кармана кошелек, Эллиот открыл его и протянул ей три самые крупные купюры.

— Почему здесь оказалась Мэлми Сарен Калиссия?

— Уберите свои деньги, они здесь ничем не помогут.

Но Эллиот даже не дернулся, чтобы забрать их.

— Один звонок, и сюда приедут все полицейские нашего округа. И тогда это вызовет такой резонанс, ведь ваша сбежавшая пациентка, возможно, убила неповинную девушку. Это будет по вашей вине, — Эллиот переходил на крик, больше не в состоянии держать себя в руках.

— Подождите здесь, — сказала девушка и направилась дальше по коридору.

— Может, не стоило, — проговорила Мишель, но Эллиот ее перебил.

— Нам нужно узнать как можно больше о ней. И плевать каким способом мы добудем информацию.

Через несколько минут, девушка вернулась и пригласила их в кабинет. Зайдя в него, они увидели мужчину сидящего в черном кресле.

— Я вас приветствую, — проговорил любезно он. — С кем имею честь говорить?

— Меня зовут Эллиот, а это мои друзья, Мишель и Лукас.

— Очень приятно, я доктор Рид Хэмсон, также являющийся ответственным лицом лечебницы. Чем я могу вам помочь?

— Мне нужны данные о Мэлми.

Доктор одобрительно кивнул, после чего полез в стол и стал перебирать папки.

— А вот и она, — проговорил он, вчитываясь в дело, все время, поправляя свои очки. — Мэлми Сарен Калиссия оказалась здесь двадцать три года назад. Причина болезни —

пшизофрения, обострившаяся после потери дочери. Малышка не прожила и трех минут, как скончалась после родов. Для Мэлми это был страшный удар, она не смогла смириться с такой потерей. Поэтому в своей голове создала «свой мир» и поверила, будто ее дочь жива. Ходит в школу, гуляет с друзьями, в общем, живет обычной подростковой жизнью. Почему вы интересуетесь ею?

— Она ведь сбежала с лечебницы, так? — задал прямой вопрос Эллиот.

— У нас здесь не тюрьма, и мы не можем насильно удерживать, — пояснил Рид Хэмсон.

— Что за бред? Они опасны для общества, — влез в разговор Лукас, опираясь руками на стол.

— Вы ошибаетесь, — доктор поправил снова свои очки. — Особо буйных держат в другом корпусе под замками с усиленной охраной. А здесь люди проходят курс реабилитации и общаются с психологами. Могут приходиться и уходить когда захотят. В них нет агрессии, они просто запутались в своей собственной голове.

— Возможно Мэлми убила мою девушку, — прокричал Эллиот.

— Мне очень жаль, что такое случилось. Но, я не уверен, что это сделала именно она. Мэлми очень добрая женщина, которой не повезло в жизни.

— Подождите, вы сказали, что она потеряла ребенка, — стала рассуждать Мишель.

— Да, так и есть.

— А может быть такое, что она приняла нашу подругу за свою дочь? Когда Нэнси пыталась объяснить ей, что это не так, между ними произошел конфликт, и она совершила убийство?

— Этого я не могу отрицать, — удручающе проговорил Рид Хэмсон.

— А может у нее и вправду, не было мотива убивать, — добавил Лукас. — Вдруг это нелепое стечение обстоятельств?

— Я так не думаю. Они общались с ней в социальной сети, значит, Мэлми заранее все продумала, — ответил Эллиот. — К тому же в ее дневнике было написано, про шантаж.

— Нужно сообщить об этом в полицию, — предложила Мишель. — Ее нужно объявить в розыск.

Слабо ударив кулаком об стену, Эллиот развернулся и покинул кабинет.

— Мне очень жаль, что так вышло, — вслед им крикнул доктор.

Оказавшись на улице, Эллиот закурил.

— Надо позвонить отцу и сообщить о том, что нам удалось разузнать, — сказал Лукас.

— Эллиот, мы найдем ее, — проговорила Мишель и в качестве поддержки положила свои руки ему на плечи.

— Все равно, что-то не сходится в этой истории, — мрачно прошептал Эллиот.

— По крайней мере, других подозреваемых нет, — Лукас достал телефон и набрал номер отца. Прозвучало несколько затяжных гудков, а затем раздался голос.

— Лукас, у тебя что-то срочное? — спросил шериф.

— Пап, нам кажется, мы знаем...

— Сынок, перезвони мне позже. Сегодня обнаружено очередное тело молодой девушки, я еду на вызов.

— Что ты сказал? — туманно переспросил Лукас.

— На корабле опять произошло убийство. Лукас, мне очень жаль, это Эрика...

## Глава 5.

Из рук Лукаса упал телефон.

— Что произошло? — ошарашено спросила Мишель, ринувшись к нему. Эллиот остался в стороне, но уже тогда понял, о чем был их диалог с отцом.

— Эрика... — проговорил Лукас, судорожно оглядываясь по сторонам. — Она...

— Что с ней? — прокричала Мишель, и слезы непроизвольно хлынули с ее глаз.

— Она мертва, — с трудом выговорил Лукас, рухнув на землю. — Ее тело обнаружено на корабле этим утром.

Эллиот облокотился на капот машины и закрыл руками лицо, чтобы никто не увидел, как он плачет.

— Этого не может быть, — кричала Мишель. — Скажи, что ты солгал. Прошу скажи что ты просто лжешь...

Но в ответ Лукас разбито посмотрел на нее.

— Мы ведь только вчера ее видели.

— Почему она оказалась на корабле? — хрипло прошептал Эллиот. — Ты с ней был последним, — он обратился к Лукасу.

— Эрика была подавлена гибелью Нэнси, о другом мы не говорили.

— Может она попыталась в одиночку пробраться на корабль? — предположила Мишель.

— Разве это имеет уже значение, — нервы Лукаса не выдержали. — Вы не понимаете, Эрика мертва... Она тоже погибла...

\*\*\*

Когда они подъезжали к порту, у Лукаса раздался телефонный звонок.

— Да? — разбито ответил он, не обратив внимания, от кого был вызов.

— Лукас, родители Эрики сейчас за границей, — проговорил шериф. — Нам нужно, чтобы вы приехали и опознали тело. Я знаю, тебе больно, но...

— Мы уже рядом пап, — ответил Лукас и сбросил звонок. — Нас просят опознать Эрику.

— Я не смогу видеть ее сейчас, — сказала Мишель.

— Мы сделаем это сами, — добавил Эллиот. — Остайся в машине, мы скоро придем.

На порту находилось более трех полицейских машин.

— Сюда нельзя, — проговорил, один из офицеров увидев идущих ребят.

— Они со мной, — прокричал шериф, подходя к ним. Он первым делом, крепко обнял сына.

— Во сколько это произошло? — спросил Лукас, будто это имело какое-то значение.

— Предварительная смерть наступила в 10:37.

Посмотрев на наручные часы, Эллиот с трудом выговорил.

— Значит, мы опоздали ровно на час.

Шериф вел себя очень взволнованно, и периодически отводил взгляд в сторону.

— Пап, ты что-то не договариваешь? — спросил Лукас.

— Тело Эрики лежит на том же месте, где была обнаружена Нэнси, — выдавил он из себя, зная, что скрывать это было бессмысленно.



— Причина смерти? — спросил Эллиот.

— Никаких насильственных действий.

— Значит, вы думаете....

— Смерти не случайны, — напрямую заявил шериф. — Я с уверенностью говорю, эти убийства дело рук одного человека.

Эллиот с трудом стал вдыхать в себя воздух.

— После смерти Нэнси, дело собирались закрывать из-за отсутствия улик, но теперь, все изменилось. В нашем округе появился маньяк, который промышляет таким.

— Нам кажется, мы знаем, кто это может быть, — проговорил Лукас.

— Тогда после опознания проедем в участок, и вы мне расскажете все, что вам удалось разузнать. А теперь нам пора, пока тело не увезли в морг.

Кивнув шерифу одновременно, они направились к месту, которое забрало у них так многое...

\*\*\*

Оказавшись на корабле, Эллиот почувствовал сильный холод.

— Где это произошло? — спросил он.

— Снизу, в одной из кают, — ответил шериф и повел их вниз по лестнице. Внутри было довольно темно, спасали только фонарики, которыми они освещали себе дорогу. На пути постоянно встречались полицейские, врачи и криминалисты.

— Ее родители уже вылетели ближайшим рейсом, — проговорил помощник шерифа.

— Хорошо, их нужно будет допросить в первую очередь, — посмотрев на ребят, шериф добавил. — Нам сюда.

Пройдя длинный коридор, они дошли до каюты, и уже издали было видно лежащее тело Эрики. На ней была та же одежда, что и в прошлый вечер, когда они видели ее в последний раз.

Подойдя к ней ближе, Эллиот не смог устоять на ногах, и поэтому облокотился об стену, скатываясь на корточки.

— Значит это она, — удручающе сказал шериф, ведь своей реакцией они подтвердили, что эта Эрика.

— Получается, — начал говорить Эллиот, но ком в горле не дал закончить фразу. — Нэнси...

— Да, ее тело было обнаружено именно здесь. Идентично в такой же позе.

В каюту зашел помощник шерифа и протянул ему телефон Эрики.

— Все данные были отформатированы. Словно кто-то тщательно скрывал последние минуты ее жизни.

— При ней были обнаружены все ее вещи?

— Да, деньги, украшения, банковские карты, все изъяли.

— Значит, убийство было совершено не с целью ограбления.

— Пап, мне плохо, я могу выйти на свежий воздух? — спросил Лукас, держась за голову.

— Да, пойдете отсюда, сейчас нужно направиться в участок, и там вы мне расскажете все до мелочей.

Поставив два стакана воды на стол, шериф сел на рабочее кресло и стал внимательно смотреть на ребят.

— Вы сказали, что смогли что-то разузнать, — хрипло проговорил он. — Слушаю внимательно. — Затем, он взял в руки листок и заточенный карандаш, чтобы записывать все важные моменты.

— Этой ночью нас позвала к себе сестра Нэнси, Илона. Она нашла дневник, в котором Нэнси писала о своей жизни, — после этих слов ком в горле не дал возможности договорить Эллиоту. Сделав несколько глотков воды, он сильно выдохнул, прежде чем продолжить. — И там говорилось, что незадолго до смерти, она познакомилась в социальной сети с девушкой по имени Мэлми. Нам пришлось войти в вашу базу, чтобы найти ее.

Шериф бросил суровый взгляд на них, а затем снова стал делать заметки на листе.

— Как оказалось ей уже пятьдесят четыре года, все это время она лежала в лечебнице, проходя курс реабилитации. При родах Мэлми потеряла своего ребенка, но так и не научилась жить с этой утратой. Вскоре развилась шизофрения, и она верит, что дочь жива.

— Хочешь сказать?

— Мы думаем, что она приняла Нэнси за свою дочку и, находясь в припадке, убила ее.

— К тому же сегодня на ней смерть Эрики. Такой же мотив, — добавил Лукас.

— Ваша теория мне ясна, но нет абсолютно никаких доказательств.

— Улик, возможно, нет, — ответил Эллиот. — Но есть одна странная ситуация, которая произошла прошлым вечером. Как только мы нашли адрес, то поехали к ней. Мэлми нас встретила, пригласила к себе в дом и вела себя как абсолютно здоровый человек. Но сегодня, когда мы вернулись, Мэлми уже не было. К тому же, там давно живут другие владельцы. Значит, она специально ждала нас, чтобы все это подстроить.

Шериф стал забивать ее имя в поисковую систему базы. Через несколько минут перед его глазами были все данные о Мэлми Сарен Калиссии. Сильно прищурив глаза, шериф удивился.

— Я ее знаю, — тихо сказал он. — Три дня назад она приходила и писала заявление о пропаже своей дочери.

Затем он стал рыться в тумбочке среди множества листов. Перебрав больше двадцати заявлений, он нашел нужное. Пробежав быстро глазами по тексту, шериф проговорил:

— Здесь написано, что ее дочь Адриана пропала больше пяти дней назад. Она указала ее приметы, но...

Эллиот поднял на него глаза.

— Мы пробивали эту девочку, но никаких данных о ней нет. Поэтому дело не было возбуждено. Естественно никто не занимался поисками, того, чего просто нет.

— И вы не придали этому никого значения? — грубо спросил Эллиот.

Шериф взял отложенные листы и кинул их в сторону.

— Каждый день сотнями заявления ложатся на этот стол. И можешь сам убедиться, какой местами тут бред.

В кармане Эллиота зазвенел телефон, не

обращая внимания, кто это, он заблокировал его.

— Вы можете ехать домой, дальше мы сами продолжим это дело, — встав со своего места, шериф протянул руку Эллиоту. — Я знаю, ты жаждешь возмездия, но прошу, не

пытайся разобраться в этом деле один. Оставь это для нас, я обещаю, мы найдем убийцу.

Эллиот кивнул ему, прекрасно понимая одно — его уже ничто не остановит.

## Глава 6.

Выйдя на улицу Эллиот и Лукас направились к Мишель, которая сидела и ждала их на одинокой лавочке.

— Как ты? — спросил Эллиот, садясь рядом с ней.

Трясущейся рукой, она сделала несколько порывистых глотков воды и посмотрела на него заплаканными глазами.

— Никак. Вам... — она осеклась. — Вам удалось, что-то узнать?

— Мэлми недавно написала заявление о пропаже своей дочери, — сказал удручающе Лукас.

— И неужели никто не понял, что она не в себе?

— Только сейчас, после нашего рассказа.

В кармане Эллиота снова раздался телефонный звонок. Увидев на экране имя «Илона», он ответил:

— Привет.

— Эллиот, я забрала сегодня вещи Нэнси с морга, — сразу же приступила к делу Илона.

— Только сейчас? — удивился он. — Почему так поздно?

— Я совсем про них забыла. Но в вещах я нашла кое-что странное.

— Что именно?

— В кармане джинс лежала записка, с одной фразой: *«Можем ли мы выбирать, кого любить?»*

Эллиот опешил, не сумев даже подобрать слов.

— И это еще не все, — подтвердила она самые страшные домыслы Эллиота. — Это надпись не ее, совсем другой почерк на листе. К тому же, там есть инициалы, — затем она осеклась, боясь произнести это вслух.

— Продолжай...

— Л.В. — сказала она и замолчала.

В ту секунду, Эллиот понял, что они значат.

— Лукас Верницкий, — проговорил он, глядя на своего друга. Лукас удивился, что речь зашла о нем. — Я перезвоню.

Бросив телефон на лавочку, Эллиот мгновенно подскочил со своего места и подошел к нему. Схватив Лукаса за воротник кофты, он яростно глядел в его глаза.

— Что у тебя было с Нэнси? — прокричал злобно он, сильно сжимая челюсть.

— О чем ты? — встревожено спросил Лукас, пытаясь отцепиться от его мертвой хватки.

— В вещах Нэнси была найдена твоя записка, *«можем ли мы выбирать, кого любить?»* с твоими инициалами.

— Это какая-то ошибка Эллиот, ты же знаешь, — он запнулся. — Ты мой друг, я никогда не поступил бы с тобой так за твоей спиной.

Мишель подбежала к ним, и попыталась разнять.

— Прошу хватит, — прокричала она.

Освободив Лукаса, Эллиот подошел к лавке и сильно ударил по ней ногой, пытаясь выместить свою злость.

— Эллиот послушай, — начал оправдываться Лукас. — Ничего не было, и быть не могло. Она любила тебя, и только тебя.

— Я помню, как ты на нее всегда смотрел, ты желал оказаться на моем месте, не так ли?

— Допустим, — признался Лукас. — Но это не значит, что я пытался занять это место. Она была мне очень дорога, так же как и ты. Я не мог предать никого из вас.

— И все же ты это сделал, — не глядя в его глаза, проговорил Эллиот.

— Это твое право верить мне или нет, но я никогда бы не предал своего друга, — после этого Лукас развернулся и направился в свою машину. Буквально несколько секунд, и заревел мотор.

Мишель подошла к Эллиоту и обняла его со спины, чтобы успокоить.

— У тебя осталось дома что выпить? — спросил он.

— Конечно, — ответила она, зная, что дело было далеко не в алкоголе, ему нужно было просто отвлечься от всего, что происходило сейчас.

\*\*\*

— Как же я устал, — разбито проговорил Эллиот, делая жадные глотки виски. Сидя в тусклой кухне, они выпивали алкоголь.

— Ты не спал уже несколько суток, — сказала Мишель, докуривая тонкую сигарету.

— Я устал от всего. Чем больше я пытаюсь распутать все нити, тем больше узнаю то, что знать не желаю. А вдруг дальше будет только хуже?

— Чего ты боишься больше всего?

— Потерять тот идеал, который я создал в своей голове. А вдруг она была такой, лишь в моих мыслях, вдруг, я все это выдумал? На самом деле, я даже ни черта ее не знал.

— Но она ведь не виновата в том, что не соответствовала твоим ожиданиям.

— Я осознаю, это лишь мои законы, но тем не менее, я боюсь, что тот образ, который я создал, может разрушиться в любое мгновение.

Налив себе очередной стакан виски, Эллиот практически залпом выпил его. На столе завибрировал телефон, и он обратил на него внимание.

*«Непрочитанное сообщение».*

— Странно, кто мог написать на Facebook, зная, что там я давно уже не сижу, — без какого либо интереса, Эллиот зашел на свою страницу и тут же потерял дар речи.

— Что там? — спросила, встревожено Мишель, глядя, как он изменился в лице.

— Сообщение от Эрики, она отправила его ночью.

Открыв чат, он начал читать вслух.

*«Эллиот, мне очень жаль, что это произошло, хотя в этом нет моей вины, все равно так паршиво на душе. Паршиво от того, что я знала об этом, но не смогла рассказать тебе. Я долго думала, и приняла решение. Ты должен знать правду. Возможно, это даже затмит твою боль. Прости, что не сказала раньше, но теперь мне нечего терять».*

В этот момент Мишель напряглась.

— Ты поняла, о чем здесь речь? — Эллиот прищурил глаза.

— Там больше нет ничего? — понадеялась Мишель, что Эрика не успела дописать

главного.

— Есть, — ответил он. — Тут прикреплено какое-то видео.

Мишель рухнула на стул, осознавая, что сейчас раскроется тайна, которую они так хотели сохранить от Эллиота.

Не став больше мешкать, Эллиот нажал на Play, и видео мгновенно предстало перед его глазами...

*«— Улыбнитесь на камеру, — проговорил Мартин, снимая ребят. Тогда они находились все в загородном доме, проводя зимние каникулы.*

*Стол продолжали накрывать Эрика, и Мишель, раскладывая тарелки и приборы на красивую скатерть.*

*В комнату вошла Мэлани, тогда она еще была частью их компании...*

*— Мэлани, скажи что-нибудь на камеру? — проговорил Мартин, снимая ее лицо крупным планом. — А ты красивая.*

*В ответ она лишь засмеялась, и оттолкнула камеру от себя.*

*— Нам нужно много еще успеть сделать до Рождества. Лучше бы помог, — сказала она своим детским голосом. — Иди поснимай Лукаса с Нэнси».*

Эллиот сжал кулаки.

— Почему меня там не было? — спросил он Мишель.

— Тогда вы сильно поругались с Нэнси, и ты должен был приехать позже, — пояснила Мишель.

— Это было полгода года назад? — уточнил Эллиот.

— Да, — положив свою руку ему на ладонь, Мишель пыталась найти правильные слова. — Я хотела тебе рассказать. Правда хотела, но после того что случилось с Мэлани...

Эллиот не дал ей договорить, и продолжил внимательно смотреть запись.

*«Мартин продолжал снимать каждый свой шаг. Поднявшись на второй этаж, он заходил во все комнаты.*

*— Я все равно вас найду, — шутливо продолжил он. — Вам от меня никуда не деться.*

*Открыв предпоследнюю дверь, он опешил, потеряв дар речи.*

*На кровати лежали Лукас и Нэнси, жадно целуя друг друга. Его рука сжимала ее ягодицы. Увидев, что в комнату вошли, они резко отскочили друг от друга.*

*— Какого черта Мартин? — прокричал Лукас. — Тебя не учили стучать в дверь?*

*— Пр... Простите, — заикнулся он. — Я не думал...*

*— Выключи свою камеру, — приказал Лукас, вставая с кровати и поправляя свою рубашку. — Ты же понимаешь, об этом никто не должен знать, особенно Эллиот.*

*— Я никому не скажу, — проговорил он, и выбежал из комнаты».*

— Ты знала об этом? — спросил туманно Эллиот.

— Да, Мартин не смог утаить эту тайну. Он поделился со мной, а в итоге о ней узнали все.

— Кроме меня.

— Я много говорила об этом с Нэнси. Она жалела о случившемся, это была ошибка. Лукас сам спровоцировал ее.

— Ничего не может ее оправдать.

— Я знаю. Но ты должен понять Нэнси. В тот период у вас были не лучшие отношения. Вы постоянно ссорились. И тут появился Лукас, в нужный для нее момент.

Мишель заплакала, устав держать все это в себе.

— Когда ты все-таки решил приехать и присоединиться к нам, ты видел, что мы все были напряжены. Вечер явно пошел насмарку, а затем та игра на желания перевернула нашу жизнь на до и после.

— Не нужно об этом.

— Именно я загадала то желание Мэлани, — словно не услышав Эллиота, продолжила Мишель. — Я не думала, что это так заденет ее. Мы были все пьяны, я посчитала, что это будет весело, если она разденется. Ведь у нее была самая лучшая фигура из всех нас. Но когда она стала это делать, Лукас начал смеяться над ней и она замкнулась в себе. Я даже не помню, успела ли она накинуть на себя куртку, прежде чем выбежала на улицу в метель.

С глаз Эллиота упали слезы. Он взял сигарету со стола и мгновенно поджег ее. Сделав несколько глубоких затягов, он медленно стал выпускать дым наружу.

— Мы пытались ее найти, выбежав вслед за ней. Даже когда приехали МЧС, мы так и не смогли обнаружить Мэлани. Она погибла из-за нас. Из-за меня. Это я виновата в ее смерти.

— Тело так и не было найдено, — проговорил разбито Эллиот, будто это что-то меняло.

— Но мы ведь все прекрасно осознаем, что выжить в ту метель было невозможно.

Эллиот сделал очередной затяг сигареты.

— Даже когда прошли похороны с пустым гробом, я продолжала верить в чудо, — истерика охватила Мишель. — Я надеялась, что она жива. Что она вернется рано или поздно. Но прошло уже полгода, и ничего не изменилось.

— Сначала Мэлани, затем Нэнси, а теперь и Эрика, — хрипло прошептал Эллиот. — Как будто кто-то пытается уничтожить всю нашу компанию...

## Глава 7.

— Мне нужно идти, — проговорил Эллиот, ударив по столу.

— Куда ты на ночь в таком состоянии? — сказала Мишель немного успокоившись.

— Я хочу увидеть Лукаса, посмотреть в его глаза.

— Эллиот, мстить сейчас не выход. Ты же сам говорил, кто-то пытается нас всех убить. Нам нужно сейчас держаться вместе, как никогда.

— Я считал его своим другом. Лучшим другом. А он вытворял такое за моей спиной. Я не могу просто так все это оставить.

— Эллиот прощу...

— Прости, — встав со стула, Эллиот надел кроссовки и вышел из квартиры. Ночь была прохладной, поэтому он застегнул свою кофту и спрятал руки в карманы.

Поймав машину, он напрямик направился к дому Лукаса. В такси Эллиот несколько раз попытался набрать ему, но в ответ слышал лишь протяженное эхо гудков.

*«Я все равно найду тебя, слышишь?»*

Отправив ему сообщение, Эллиот наконец-то доехал до дома Верницких.

Выйдя из машины, он мгновенно ринулся к двери и стал стучать в нее как сумасшедший. Но никто ему так и не открыл.

Сев на ступеньки, Эллиот продолжил ждать, сам не зная чего. Если Лукас сейчас дома, то рано или поздно ему все равно придется выйти. Но посмотрев на ухоженный дворик, Эллиот не увидел его машины.

Взяв в руки телефон, он снова попытался ему позвонить, но это оказалось также безрезультатно.

Просидев так больше получаса, Эллиот полностью промерз и отправился домой пешком. Дойдя до кровати, он сразу вырубился, проспав так больше суток.

\*\*\*

Навязчивый гудок, продолжал звучать сквозь сон Эллиота. Найдя вслепую телефон в кармане, он нажал ответить, не понимая, с кем сейчас говорит.

— Алло, — хрипло проговорил он, протирая сонные глаза.

— Эллиот, у тебя все нормально? — прокричала Мишель. — Ты целый день вчера не выходил на связь, где ты?

— Я просто спал, — ответил он, чувствуя, как раскалывается голова. — Что произошло у тебя?

— Эллиот, сегодня похороны Эрики, нам нужно быть там.

Со всеми этими событиями Эллиот забыл о церемонии прощания с их лучшей подругой.

— Через полчаса я заеду за тобой, — сказал он, после чего нажал отбой и направился в ванную комнату. Приведя себя в порядок, он надел черный смокинг и принял несколько таблеток обезболивающих.

Прыгнув в свою машину, он завел мотор и направился к Мишель.

Не успев доехать до нее, в кармане брюк раздался телефонный звонок, поставив на громкую связь, он ответил.

— Слушаю.

— Привет Эллиот, — проговорил Мартин. — Мы уже собрались в церкви попрощаться с Эрикой. Вы когда будете?

— Меньше чем через четверть часа. Сейчас я заберу Мишель, и сразу направляюсь к вам.

— Лукас разве не с тобой? — спросил он.

— Нет.

— Здесь он тоже не появлялся еще.

И хоть ненависть поглощала Эллиота по отношению к Лукасу, именно в тот момент, он почему-то сильно за него испугался. Вдруг Лукас стал следующей жертвой убийцы?

— Он так и не появлялся дома? — встревожено спросил Эллиот.

— Нет, шериф уже поднял весь город на уши.

Сбросив звонок с Мартином, Эллиот набрал номер Лукаса, но снова раздались лишь безжизненные гудки.

— Неужели так сложно поднять трубку, — обратился в пустоту Эллиот. — Или тебе, что-то не дает этого сделать?

Подъехав к дому Мишель, он открыл для нее дверь, и они направились в церковь.

— Я переживала за тебя, — призналась она.

— Мне нужно было выспаться, чтобы прийти в себя.

— О Лукасе так и нет никакой информации?

— Он также не берет трубку, второй день уже не появляется дома.

— Эллиот, а вдруг он...

— Надеюсь, нет. Но нам нужно проверить корабль.

— Ты думаешь...

— Если эти смерти связаны, то только там они могут происходить.

Доехав до церкви, Эллиот припарковал машину на обочине и они с Мишель направились в покои этих стен.

Внутри уже собралось множество народу, чтобы проститься с замечательной молодой девушкой. У которой впереди была еще вся жизнь, но все произошло совсем иначе.

Эллиот подошел к ее родителям и крепко обнял отца, выражая свои соболезнования.

— Мне жаль, что так произошло.

В ответ отец лишь кивнул головой, вытерев слезы платком. Обняв мать Эрики, он почувствовал, как все ее тело дрожит. Она разрыдалась ему в грудь, продолжая, шептать что-то непонятное.

— Если бы я знал, что это произойдет я был бы с ней рядом, — увидев, что к ним подошла Мишель и Мартин, он добавил. — Мы все были бы рядом.

— Почему она оказалась на корабле в ту ночь? — спросил отец.

— Мы не знаем, правда, не знаем. В ту ночь, мы все разъехались по домам, последний кто ее видел, был Лукас.

— Лукас? Где он сейчас? — он стал осматривать все занятые лавки.

— Он не выходит на связь уже несколько дней.

Отец сильно напрягся.

— Нэнси убили также, — проговорил Эллиот. — Эти убийства связаны. За ними стоит один человек, и я пытаюсь в этом разобраться.

— Это слишком опасно, — сказала мама Эрики. — Если даже полиция не может найти улики, Эллиот, не нужно в это лезть, не дай Бог, чтобы твои родители испытали то горе, что сейчас свалилось на нас.

— Я должен найти убийцу, иначе я не могу...

\*\*\*

После похорон Эллиот направился домой, не желая больше видеть слезы родных, что лились градом на прощании Эрики.

Зайдя в свою комнату, он сел за стол и открыв бутылку виски, стал делать большие глотки с горла.

В комнату постучались, а через несколько секунд дверь открылась и в проеме появилась старшая сестра Эллиота, Эллисон.

— Я могу войти? — спросила она.

— Проходи, — ответил Эллиот и подошел к окну, чтобы закурить. — Будешь?

— Нет, — отказалась она.

— А я, пожалуй, потравлю себя, — сделав сильный затяг, Эллиот стал кольцами выпускать дым.

— Как ты себя чувствуешь? — спросила она, зная, в какой ситуации сейчас он



находится.

— Никак.

— Ты хочешь отомстить за гибель своих друзей?

— Это мой долг.

— А ты не думал, что это может делать кто-то один из вас? — задала прямой вопрос Эллисон, и Эллиот прищурил глаза.

— Что ты несешь?

— Не злись. Просто вдумайся, кому понадобилось убивать вас? Вы ничего плохого никому не сделали.

— Не считая Мэлани.

— Это был несчастный случай, она сама выбежала в метель. Вы не могли ничего там изменить.

— Не нужно было вообще играть в ту игру.

— Подумай сам, сначала Мэлани, затем Нэнси, теперь Эрика и Лукас пропал, — после этого Эллисон замолчала. — Я боюсь за тебя Эллиот. А вдруг это правда, и ты можешь оказаться следующим?

Спрыгнув с подоконника, Эллиот подошел к столу и сделал несколько глотков виски. Он избавился от едкого привкуса никотина. Открыв толстую тетрадку, он стал чертить нити.

— Даже если ты права, давай подумаем вместе, у кого какой мог быть мотив.

*МИШЕЛЬ.*

— Ты всегда ей нравился, и вспомни, какие напряженные отношения были у них с Нэнси из-за тебя, — проговорила Эллисон.

— Разве это та причина, по которой можно убить человека?

— Ревность страшная штука, ты даже не представляешь себе насколько. Может она и не хотела убивать ее, но между ними произошла какая-то стычка. После которой она ударила ее и Нэнси могла неудачно упасть.

*ЭРИКА*

— Я думаю, ее не стоит писать в список, — разбито проговорила Эллисон.

— Я знаю, но чтобы ты понимала, до того как ее не стало, она отправила мне видео, в котором я узнал многое.

— Что именно?

— Нэнси изменила мне с Лукасом, в прошлое рождество.

Эллисон напряглась.

— Но это не мотив.

— А вдруг, она назначила встречу Нэнси, и просила ее признаться самой во всем мне. Потому что в сообщении, которое она отправила, видно, как она переживала все эти месяцы. И между ними произошло что-то, что привело к конфликту.

— Тогда какой ей смысл был возвращаться в корабль одной? Неужели ты думаешь, что она жалела о содеянном и решила наложить на себя руки. Чтобы в точности умереть также как Нэнси?

— Это лишь одна из теорий. Может она и глупая, но я не хочу исключать ничего.

*ЛУКАС*

— Ты сказал, что у него были чувства к Нэнси, и они изменяли тебе за спиной?

Эллиот кивнул.

— Не смотря на то, что у них что-то было, она всегда оставалась с тобой.

— Хочешь сказать, здесь тоже мотив ревность?

— Выходит что так.

— Лукас и вправду последнее время вел себя очень странно. К тому же, если это так и он убил Нэнси, ему выгодно было заметить следы.

Эллисон вопросительно посмотрела на него.

— Они все знали про измену, но Эрика единственная кто переживала больше всех. И именно в ту ночь перед ее смертью, Лукас последний кто видел и говорил с ней.

— А сейчас он таинственным образом куда-то исчез. С трудом верится, что это обычное совпадение.

*МАРТИН*

— Какая могла быть у него мечь? — спросила Эллисон.

— Я помню, ему безумно нравилась Мэлани. И после того, как она пропала, он три месяца с нами не разговаривал. Ушел в себя, и никого к себе не подпускал.

Эллисон прищурила глаза, и поставила знак вопроса напротив его имени.

*ИЛОНА*

— Она единственная, в ком я уверен, — сказал Эллиот, и попытался вычеркнуть ее имя из списка подозреваемых. Но его сразу же остановила Эллисон.

— Подожди, — она выхватила ручку. — Ты говорил, что они потеряли родителей. А семья Шердан, были довольно богатые люди в нашем округе.

— К чему ты клонишь?

— После смерти родителей, все имущество должно было перейти Нэнси, так как Илона еще не совершеннолетняя.

— Ты думаешь, она убила ее из-за наследства?

— Мы не можем исключать эту версию. Она могла просчитать все заранее. Через пару месяцев, если я не ошибаюсь, ей исполняется восемнадцать лет. И тогда по праву, все имущество их родителей достается только ей. Единственной наследнице Шердан.

Эллиот провел руками по волосам, и потянулся к очередной сигарете, продолжая смотреть на список друзей, которые сейчас являлись главными подозреваемыми.

*МИШЕЛЬ*

*ЭРИКА*

*ЛУКАС*

*МАРТИН*

*ИЛОНА*

Прищурив глаза, Эллиот подскочил со стула, чуть не выронив сигарету изо рта.

— Что случилось? — прокричала Эллисон, видя, как он побледнел в лице.

— Этого не может быть, — затуманено проговорил он, продолжая держаться руками за голову.

— Что именно ты понял?

— Мы написали их имена в случайном порядке: Мишель, Эрика, Лукас, Мартин, Илона.

— И что с того?

— Если взять заглавные буквы их имен и сложить в одно слово, то получается имя МЭЛМИ...

— Этого не может быть, — продолжая курить на подоконнике, вопил Эллиот. — Такого не может быть. Именно кто-то под ником Мэлми писал перед смертью Нэнси.

— Ты не думаешь, что это возможно совпадение? — предположила Эллисон, пытаясь привести брата в чувства.

— Разве совпадение может быть настолько явным?

— Согласна, это слишком подозрительно. Но тем не менее, даже если это окажется правдой, здесь есть два «но».

Эллиот поднял на нее глаза.

— Первое но, у каждого по отдельности был некий свой мотив, но какой мотив мог быть у них всех одновременно, чтобы убить Нэнси?

Перебрав множество вариантов в голове, Эллиот понял, что ничего здравого так и не придумал.

— А второе но?

— Какой смысл если они затеяли это вместе, — продолжила Эллисон. — Им понадобилось убивать Эрику?

— Может Эрика хотела рассказать обо всем мне? — предположил Эллиот. — И боясь этого, они решили ее устранить.

— В этом есть смысл, но почему они не убили ее в другом месте?

Эллиот не до конца понял, к чему она клонит.

— Поясню, — сказала Эллисон. — Дело Нэнси закрыли за недостатком улик, верно? И им было это только на руку, что никто никогда не узнает о содеянном. Тогда зачем им убивать Эрику по тому же мотиву, и снова дать ход этому делу?

— Может, они просто не подумали об этом.

— Они не так глупы, раз смогли совершить настолько продуманное убийство Нэнси, и допустить такую глупую ошибку с Эрикой.

— Получается...

— Я не уверена, но мне кажется, тот, кто убил этих девушек, явно дает понять, что убийства на этом не закончатся. Он словно играет в игру, наводя ужас на вас всех.

— А если убийства продолжатся, значит, это не они. Какой смысл им убивать друг друга.

— Верно, — подойдя к столу, Эллисон перечеркнула все нити в тетради, оставив только три вопроса напротив имен Лукаса, Мартина и Илоны. — Я исключаю, что это убийство было совершено совместно. Но я не исключаю, что кто-то один из них может быть не тем, за кого себя выдает.

Взяв тетрадь в руки, Эллиот посмотрел на знаки вопросов.

— Значит, Мишель ты исключаешь из этого списка?

— Ревность конечно хороший повод для мести, но я не думаю, что она использовалась в этом случае. Лукаса я тоже бы убрала из списка, если бы он не исчез таинственным образом. Тут два варианта, либо после убийства Эрики, он запаниковал и решил покинуть город. Либо он тоже в опасности и сейчас что-то или кто-то угрожает его жизни.

— Телефон его до сих пор включен, но он так и не отвечает. Даже не читает сообщения.

— Ты должен его найти.

— Ты думаешь, я смогу смотреть ему в глаза, после того, что узнал?

— А разве это уже имеет значение? Эллиот, Лукас был твоим лучшим другом, и сейчас он может погибнуть, неужели ты сможешь похоронить кого-то еще?

— Значит, у нас осталось трое подозреваемых.

— Трое?

— Мартин, который не смог нам простить тот случай с Мэлани. Илона, которая решила забрать все наследство себе. И Мэлми Сарен Калиссия, на которую вышли мы.

— Ты так ничего толком не рассказал мне о ней.

— Она больна шизофренией, и вечно ищет свою дочь, которую потеряла еще при родах.

— Мотив?

— Пока я не смог его найти, но что-то мне подсказывает, что она не просто так, тогда с нами встречалась.

— Эллиот, прошу, будь осторожнее. Если хочешь, я помогу тебе в этом деле.

— Нет. Я и так потерял слишком многих, не дай потерять мне еще и сестру.

\*\*\*

В это время Лукас пробрался на корабль. Ему важно было разгадать эту тайну, ведь он понимал одно: Эллиот посчитает, что убийца именно он.

Спустившись вниз, Лукас нашел нужную каюту, продолжая светить фонариком на телефоне. Он прислушивался к каждому шороху, которых на корабле было множество. Ведь волны что бились об борта, издавали сильный грохот.

Страх продолжал сковывать тело Лукаса, но он пытался приглушить в себе это чувство. Взяв пистолет в руку, он понял, что с оружием ему становится намного спокойнее. Как вдруг услышав шаги в конце коридора, он сильно сжался, осознавая, что на корабле он находится точно не один.

Спрятавшись в каюте, Лукас так и не решился выключить фонарик. Хоть он явно выдавал его местоположение, без него оказаться в крошечной темноте было еще страшнее.

Шаги продолжали приближаться.

Сделав несколько глубоких вдохов, Лукас вышел из каюты и выпрямил руку с пистолетом перед собой. Посветив фонариком в конец коридора, он увидел стоящий силуэт человека.

— Кто ты? — прокричал Лукас, чувствуя, как каждая клеточка его тела продолжала дрожать.

В ответ тишина. Но человек напротив, стал снова к нему приближаться.

— Еще один шаг и я выстрелю, — предупредил Лукас.

Но незнакомец уверенно шагнул в его сторону. Лукас удивился, что у него на лице была маска.

— Да кто же ты такой? — снова спросил он.

— Я никто, — прозвучал голос, он был настолько искажен, что было не понятно, мужской он или женский.

Лукас продолжал дрожать.

— Я не шучу, я выстрелю сейчас, — пригрозил снова Лукас.

— Если бы ты хотел это сделать, то давно бы уже нажал на курок, — Между ними оставалось меньше трех метров.

— Зачем ты убил Нэнси и Эрику?

— Ты так ничего и не понял? — в этот момент голос показался ему до боли знакомый.

— Я тебя знаю?

Незнакомец остановился, и стал медленно снимать маску с лица.

Но вдруг все пошло не так. Мгновенье. Шорох. И раздался оглушительный выстрел.

## Глава 9.

Солнце светило ярко в глаза Эллиоту. Накинув на себя одеяло, он пытался скрыться от лучей.

Будильник прозвенел уже несколько раз за утро, но Эллиот продолжал игнорировать его, переводя постоянно время вперед.

С трудом заставив себя встать, он направился в ванную, где включив прохладный душ, залез под него, пытаясь окончательно пробудиться ото сна.

Обмотав себя полотенцем, Эллиот вернулся в свою комнату, в котором на комодѣ разрывался от звонков телефон.

— Привет, — проговорил он, поднимая входящий от Мишель.

— У нас снова проблемы, — напрямую сказала она, и в этот момент внутри у Эллиота все перевернулось.

— Что-то произошло с Лукасом?

— Нет, о нем также нет вестей. Но сегодня ночью в госпитале оказался Мартин. Кто-то выстрелил в него.

— Что? — и хоть Эллиот прекрасно расслышал, о чем она сказала, ему нужна была пауза, чтобы осознать эту мысль в своей голове.

— Этой ночью в него кто-то стрелял, — повторила Мишель. — Кто-то пытался в открытую убить Мартина.

— К нему уже можно?

— Ночью его прооперировали, вроде все прошло удачно. Я думаю, нас пропустят к нему хотя бы ненадолго.

— Жди меня на нашем месте, я скоро буду.

\*\*\*

Подойдя на ресепшен, Эллиот обратился к медсестре, что сидела за ноутбуком и что-то внимательно изучала.

— Как нам пройти к Мартину Воресу?

Медсестра, без какой либо заинтересованности, стала вбивать данные в поисковик.

— Ночью он поступил с огнестрельным ранением левой руки. Операция прошла успешно, но к нему еще нельзя. Мартин не до конца отошел от наркоза.

— Неужели никак нельзя решить этот вопрос?

— Ну, вообще-то, — медсестра замялась, было видно, как загорелись ее глаза. — Это против правил. Но пока не началась пересменка, и я тут одна...

Достав из кармана триста долларов, он положил их под тетрадь, что лежала на столе.

— У вас ровно десять минут. Мартин лежит в палате 288.

Кивнув ей, Эллиот взял за руку Мишель и практически бежал на второй этаж, чтобы как можно больше времени провести с другом и узнать о событиях, прошлой ночи.

— Тут с этим намного проще, — проговорила Мишель и слабо улыбнулась, вспомнив, что в лечебнице им отказали в содействии с помощью денег.

В ответ Эллиот лишь усмехнулся. Найдя нужную палату, они сразу ворвались в нее, даже не удостоив постучаться в дверь.

На кровати неподвижно лежал Мартин, и видимо он находился в глубоком сне.

— Нам нужно с ним поговорить, — сказал Эллиот глядя на Мишель, и стал медленно подходить к нему. — Мартин, ты меня слышишь?

В ответ тишина.

— Мартин, нам нужно поговорить, — Эллиот положил руку на его ладонь и стал осторожно ее трясти. Через считанные секунды, Мартин с трудом открыл глаза.

Увидев ребят, он не сразу их узнал, и поэтому от испуга дернулся.

— Все хорошо, это мы, — попыталась успокоить Мишель.

— Как ты дружище? — спросил Эллиот.

— Хреново, — с трудом ответил он, и попытался пошевелить левой рукой, но скорчился от боли.

— Кто выстрелил в тебя?

— Я не увидел лица, — Мартин стал вспоминать события прошлой ночи, смотря в одну точку. Мозг с трудом выдавал картины после наркоза, было сложно собрать мысли в пазл как единое целое. — Я находился у себя в комнате, как вдруг услышал странные шаги во дворе. Накинув куртку, я спустился вниз и решил проверить. Думал, очередной бездомный забрался к нам. Такое часто бывало в последнее время. Но обойдя весь дом снаружи, я не увидел никого. А потом раздался выстрел, и все что я помню, это адскую боль, что пронзила мою руку.

— Мы были правы, — стала говорить Мишель. — Все эти смерти не случайны. Кто-то тщательно пытается убить нас всех.

— Значит корабль здесь не причем, смерти могут происходить где угодно. И каждый из нас сейчас под ударом.

Вдруг дверь в палату распахнулась и в нее вбежала медсестра.

— Ребята, планы меняются. Через несколько минут здесь окажется шериф, чтобы задать несколько вопросов Мартину. Поэтому прошу, прощайтесь и уходите отсюда как можно скорее.

— Мы обязательно еще зайдем к тебе, — Эллиот легонько похлопал Мартина по здоровому плечу. — Поправляйся скорее.

\*\*\*

Когда Мартин остался один в палате, он почему-то стал вспоминать, то роковое рождество, которое забрало у него все.

*«Увидев, как Нэнси изменяла Эллиоту с Лукасом, я замер и еще долго не мог прийти в себя.»*

*— Что произошло? — спросила, Мэлани поднявшись на второй этаж.*

*— Я застал Лукаса с Нэнси, — туманно проговорил я, осознавая, что ляпнул сейчас много лишнего. Во-первых, это была не моя тайна, которую я мог оглашать. А во-вторых, я совсем забыл про то, что Мэлани нравился Лукас, и это задело ее чувства.*

*Мэлани в тот момент, вцепилась в мою руку, и я почувствовал, как она начала сильно ее сдавливать. Ее тело продолжало дрожать. Не выдержав больше этого, она со злобой,*

ударил по двери, и потащила меня оттуда.

Когда мы спустились на первый этаж, она спросила:

— У тебя сигареты есть?

— Да, — ответил я, и достал из кармана, начатую пачку.

— Пойдем, покурим, — предложила она.

— На улице сейчас метель, а ты в одном платье, — начал переживать я за нее.

— Тогда пойдем в ванную комнату, — сказала она, и повела меня за собой. Проверив, что там никого нет, она запустила меня, и закрывшись на замок, мы закурили

Перед моими глазами, до сих пор была картина, как Нэнси страстно сжимала в своих объятиях Лукаса, словно Эллиота никогда не было в нашей компании.

Выкурив по одной сигарете, мы не смогли ограничиться, поэтому сразу закурили по второй. Не большой смог дыма, навис над нами, так как окна были закрыты, и это помещение не проветривалось.

Я видел, как глаза Мэлани наполнялись слезами, но она пыталась их хоть как-то удержать, чтобы не потекла тушь.

— Ты до сих пор не отпустила его? — задал глупый вопрос я.

— Отпустила, — сказала она, и искренне улыбнулась. — Я очень рада за него. Не думала, конечно, что он предаст Эллиота, но его выбор мне приятен. У него явно хороший вкус.

Я знал, что она соврала мне, но я хотел верить, в эту ложь.

— Эй, а ты чего грустишь? — спросила она, глядя на меня. — Все хорошо, скоро Рождество, — в неестественной манере говорила она, чтобы не вызвать истерику.

— Мэлани...

В этот момент она закрыла лицо руками, и громко зарыдала.

— Какой я же была душой, — хрипло, сквозь слезы, говорила она. — Он тупо использовал меня, а я ему верила. Я ничего не могу понять, что происходит. Я не испытываю к нему ничего. Ни любви, ни ненависти. Понимаешь, внутри меня какой-то вакуум. Пустота...

В тот момент я просто ее обнял.

— Я знаю, каково тебе сейчас, — пытался я хоть как-то ее подбодрить.

— Нет, не знаешь, — ответила она. — Возможно, ты был прав, Лукас не единственный парень на свете.

После этого она посмотрела на меня, черными глазами от потекшей туши.

Она взялась за мою шею двумя руками, и медленно подтянула меня к себе.

Наклонив немного голову, я поцеловал ее...

Нежность. Сладость. Теплота.

Я не мог описать что я чувствовал в тот момент, но я понимал, я никогда не испытывал ничего подобного. На миг я снова почувствовал себя живым.

Наши губы были единым целым. Тогда я еще не знал, чем пахнет она, но этот запах стал моим самым любимым.

Я нежно схватил ее лицо ладонями, словно боялся, что оно исчезнет. Опустив руки вниз, я взял ее за талию, а после спустился еще ниже.

Мы оба были возбуждены, и я уже никак не мог себя контролировать. Поэтому Мэлани сразу отстранилась от меня, и поцеловав в щечку, тихо шепнула на ухо.

— Не здесь. Дождемся ночи.

*Она улыбнулась, и подошла к раковине, смывая потекшую тушь с лица.*

*Я закурил сигарету, чтобы хоть как то успокоить себя. Покинув ванную комнату, мы направились ко всем остальным, пытаясь раствориться в Рождественской атмосфере...»*

Раздался стук в дверь, который вывел Мартина из своих воспоминаний.

— Да, да, входите, — вяло проговорил он.

На пороге появился шериф и его помощник.

— Можно? — вежливо спросил он.

В ответ Мартин кивнул ему.

— Как ты себя чувствуешь?

— Бывало и лучше.

— Ночью на тебя было покушение, — начал говорить шериф. — Мне нужно знать, все, что произошло.

— Я ничего не помню, — соврал Мартин. — Я возвращался домой, и раздался выстрел, после чего я оказался на земле с подстреленной рукой. Соседи сразу же вызвали скорую. В машине, пока меня везли, я потерял сознание.

Шериф подозрительно посмотрел на него.

— Ты точно больше ничего не помнишь? Пойми, это важно. Лукас пропал, и я не знаю где его искать. В городе произошли убийства, теперь нападение на тебя. Сейчас лучше рассказать мне все, что поможет разобраться в этом деле.

— Я вам все сказал, как было. Больше мне добавить нечего, — проговорил Мартин и закрыл глаза. В палату вошел доктор и посмотрел на шерифа:

— Парень только отошел от наркоза, ему сейчас нужен покой.

— В городе происходит серия убийств, я должен в этом разобраться, — возмутился шериф.

— Я прекрасно вас понимаю, но сейчас вы не добьетесь от него информации. После наркоза в голове происходит такая вакханалия, что он может еще путать хронологию событий. Приезжайте лучше завтра, я думаю, Мартин сможет к этому времени о многом вспомнить.

И хоть шериф был с ним не согласен, все же, решил пойти на уступки и молча, покинул палату.

В то время, как Мартин продолжал лежать с закрытыми глазами, с которых плавно катились слезы по щекам.

## Глава 10.

Выйдя на улицу, Эллиот ощутил, как погода резко изменилась. Тучи мгновенно укрыли небо, к тому же появились сильные порывы ветра.

Не успев закурить сигарету, внимание Эллиота привлекла стоящая машина.

— Ты тоже это видишь? — спросил он у Мишель, которая уставилась в ту сторону.

— Это ведь машина Лукаса, — сказала она.

Эллиот молниеносно ринулся к машине, и, подойдя к водительской двери, потянул за ручку. Увидев испуганного Лукаса за рулем, он схватил его за руку и попытался вытащить наружу.

— Выйди из машины, — прокричал он, продолжая тянуть его к себе.



— Эллиот, послушай, — в панике стал говорить Лукас, осознавая, что за время пока его не было, многое, что он пытался утаить, уже раскрылось.

— Покинь машину, — злость продолжала разрывать Эллиота изнутри. Когда Лукас оказался перед ним, Эллиот ударил его в живот.

Согнувшись, Лукас пытался отбежать от него, но Эллиот намертво его схватил и прижал к капоту.

— Как ты сука мог? — спросил он, глядя в его глаза.

— Знаешь, — Лукас запнулся, а после начал сильно кашлять после удара. — Ты считаешь, что во всем виновен я, — он разбито улыбнулся краем рта. — Возможно, уже даже обвинил меня в ее смерти. Но ты всегда видишь только одну сторону луны Эллиот.

— Что за бред ты несешь?

— Чтоб ты понимал, именно она этого захотела, — он снова запнулся. — И всегда хотела.

— Зачем ты лжешь?

— Давай договоримся с тобой так. Сейчас есть вещи гораздо важнее личной неприязни друг к другу. После того, как мы во всем разберемся, ты можешь меня избить, можешь ненавидеть, можешь держать обиду до конца жизни, это будет твое право, но сейчас, нам нужно разобраться в ее смерти.

— Тебе удалось что-то узнать? — влезла в разговор Мишель, подойдя к нему, легонько обняла. — Рада, что с тобой ничего не произошло, — на ухо шепнула она.

— Не совсем так, — не согласился он, покинув ее объятия. — После того как я уехал от вас, я попытался распутать это дело самостоятельно. Но все нити, — он замолчал, боясь озвучить эти слова.

— Говори, — поторопил Эллиот.

— Все нити привели к Мартину.

— Что ты такое говоришь? — прокричала Мишель, не веря его словам. В то время как Эллиот, молча, отошел от них и взялся за голову.

*«— Какая могла быть у него мечь? — спросила Эллисон.*

*— Я помню, ему безумно нравилась Мэлани. И после того, как она пропала, он три месяца с нами не разговаривал. Ушел в себя, и никого к себе не подпускал».*

— Ты тоже считаешь, что он так и не смог простить нам Мэлани? — спросил Эллиот продолжая стоять к нему спиной.

— Больше ни у кого нет мотива, убивать нас, — ответил Лукас. — Я помню как на ее похоронах, он поклялся убить меня. За то, что я посмеялся тогда над ней, и она убежала. Но время шло, и Мартин снова вернулся в нашу компанию. Он так и ни разу не поднял тему про Мэлани. И тут до меня дошло, а вдруг это все не просто так? Вдруг эти три месяца, он размышлял о мести, и присоединившись к нам, он решил все это воплотить?

— Ребята вы спятили? — прокричала Мишель. — Он наш друг...

— Подожди, — остановил ее Эллиот. — Что тебе удалось узнать?

— Чтобы до конца подтвердить свою теорию, я написал вчера вечером только Мартину о том, что отправляюсь искать убийцу на корабле. Только он знал об этом.

Эллиот сжал кулаки, зная, что последует в его рассказе дальше.

— И когда я оказался внутри, меня уже ждали, — добавил Лукас.

— Там был Мартин? — ошарашено спросила Мишель.

— Я не уверен, человек был в маске. Но голос был слишком знакомый, словно я слышал его ранее.

— Значит против Мартина, у нас нет ничего, — обреченно подытожил Эллиот.

— Не совсем, от испуга, я выстрелил в того человека, и попал ему то ли в руку то ли в левое плечо. Я не знал, что делать, и поэтому просто убежал, не решившись снять маску с него. Я испугался, что убил человека, и не хотел оставлять за собой никаких следов. А утром я узнал о том, что Мартин оказался в больнице...

— Выстрел в левую руку, — глаза Эллиота расширились. — Именно с таким ранением попал сюда Мартин.

— Эллиот, это не может быть просто совпадением, — проговорил Лукас. Не тратя больше ни секунды, они побежали внутрь госпиталя, как на пути им попался шериф.

— Лукас, — прокричал он, и крепко обнял сына. — Где ты пропадал? Я весь город поднял на уши, что с тобой было? Почему ты мне не отвечал?

— Пап, я все тебе расскажу, но позже, — Лукас с трудом вырвался из его объятий. — Убийца Мартин. Ты должен его сейчас арестовать.

Эллиот не стал слушать семейные разборки и они с Мишель побежали в палату.

— Ты уверен? — спросил шериф.

— Да пап, прошу, просто поверь мне, а потом я тебе обо всем расскажу подробнее.

Они с трудом догоняли Эллиота, который не обращал внимания, на проходящих мимо врачей гнал по белым коридорам как сумасшедший.

Добежав до палаты 288, Эллиот моментально открыл дверь и замер на месте.

Комната оказалась пуста...

\*\*\*

На протяжении часа шериф с полицейскими прочесывали больницу, все подсобные места, и ближайшую территорию к зданию, но Мартина нигде не было. Он смог сбежать буквально за несколько минут, и залечь на дно так, словно его никогда и не было.

Приехав в участок, ребята устало рухнули на диван и каждый ушел в свои мысли.

Шериф закурил сигару, начиная что-то судорожно вбивать в поисковую базу.

— Ни одного привода в полицию, прекрасные характеристики со школы, замечательные родители, — бубнил он себе под нос, продолжая выпускать дым. — Что произошло с этим парнем дальше, непонятно. Мартин всегда мне казался самым ответственным в вашей компании.

— В этом виноваты мы, — признался Эллиот.

— Может не стоит, — испугавшись, перебила его Мишель.

— Уже нечего скрывать, все зашло слишком далеко, — он сильно выдохнул. — Я могу закурить?

В ответ шериф протянул ему пепельницу.

— Все началось с того, что мы решили собраться в загородном доме в канун прошлого Рождества, — сделав несколько затягов никотина, проговорил Эллиот, словно находился на исповеди. — Мы как всегда выпивали, веселились и стали играть в игру «правда или действие». Все были пьяны и толком уже не соображали, что делали. В одном из конов Мишель загадала Мэлани раздеться перед нами. Она могла отказаться, но почему-то этого

не сделала. И оказавшись практически обнаженной, Лукас стал смеяться над ней. И это стало началом конца...

Каждый из ребят, сидящих на диване, опустили головы вниз, осознавая, к чему это привело.

— Мы не сразу поняли, что она покинула дом в ту страшную метель. А когда ринулись за ней, было уже поздно. Все следы были заметены при такой погоде. Мы даже не могли ориентироваться куда нам идти дальше. Вызвали помощь, но эти поиски ни к чему так и не привели.

— Вы же говорили, что это произошло ночью когда вы все спали, — проговорил шериф, осуждающе глядя на них. Ведь тогда, пропажа Мэлани было самым громким делом в этом округе. И ребят часто допрашивали в полиции.

— Мы надеялись, что она вернется. Что сможет как-нибудь выжить. Верили как дети в чудо, а когда уже не осталось надежды на ее спасение, мы побоялись рассказать правду.

— Заведомо ложные показания, — шериф сильно рассердился. — Я мог бы каждого из вас сейчас закрыть на несколько суток и снова возбудить то дело, — Лукас боялся даже поднять свой взгляд на отца.

— Дайте мне отомстить Мартину, — обреченно продолжил Эллиот. — А потом можете закрывать меня хоть пожизненно.

— Ты думаешь, я позволю тебе быть правосудием? Мартина объявили в розыск. Все дороги с нашего округа перекрыты. Он все равно не сможет от нас уйти. Рано или поздно, он окажется здесь передо мной.

Видя грустные лица ребят, шериф немного решил сбавить обороты.

— Ладно, что было дальше? — проговорил он, уже более спокойным голосом.

— После всего этого, Мартин отвернулся от нас и перестал с нами разговаривать.

— Почему его больше всех так ранила ее пропажа?

— Мартин был безответно влюблен в Мэлани, и вроде в то Рождество, у него появилась надежда. Только представьте, он добился того, о чем так долго мечтал, а через считанное мгновение, у него все это забрали.

— Мотив очевиден, плюс показания Лукаса о выстреле и аналогичные раны на его руке указывают на то, что смерть Нэнси и Эрики, лежит на нем, — немного задумавшись, шериф добавил. — Нужно усилить охрану на корабле и в порту Лас-Верди. Если он промышляет убийства там, то значит рано или поздно попытается снова пробраться на корабль.

В дверь кабинета постучались.

— Я занят, — прокричал шериф, тем не менее, его помощник все равно открыл дверь и заглянул внутрь. — Я же сказал, я занят!

— Шериф, нашли очередное тело, — проговорил он, давая понять, что это намного важнее.

— На корабле?

— Нет, его обнаружили в лесу, — после этого помощник шерифа, посмотрел на лист бумаги, что держал в руках. — Это тело Мэлми Сарен Калиссии. Она недавно приходила к нам и писала заявление о пропаже дочери.

— Что вы сказали? — подскочив с дивана, спросил Эллиот. — Мэлми мертва?

— Да. На ее теле не обнаружено никаких насильственных следов.

Мишель встала вслед за Эллиотом и взяла его за руку.

— Теперь я точно не могу понять, почему... — ее голос задрожал.

— Здесь что-то не сходится, — проговорил Эллиот, прищурив глаза.

— Что ты имеешь в виду? — спросил шериф.

— Если это Мартин, — пояснил Эллиот. — И он хочет отомстить нам за гибель Мэлани, то какой смысл сейчас убивать Мэлми?

## Глава 11.

*Спустя два дня...*

— Здесь красиво, — проговорила Мишель, сидя с Эллиотом в баре. — Вроде ничего роскошного, но так уютно, — она вытерла губы салфеткой. — Знаешь, а это приятно, просто сидеть с тобой в таком заведении, будто у нас свидание.

Эллиот поднял на нее суровый взгляд.

— Не злись, — попыталась объяснить она. — Я хочу сказать, что хорошо быть обычным подростком. Просто гулять и выбираться куда-нибудь вечерами. А не вести расследования.

Она замолчала, сделав несколько глотков джина, и посмотрела на него пьяными глазами.

— Когда все это закончится, мы все равно не сможем быть обычными людьми как раньше.

— Знаешь, — признался Эллиот. — Я даже не помню нашу жизнь до тех событий. Как будто вся наша история начинается с пропажи Мэлани.

Мишель задумалась.

— Хотя это и было слишком давно, я помню, как ты постоянно грубил Нэнси, тем самым пытаюсь привлечь ее внимание к себе, — она улыбнулась до боли грустной улыбкой.

— Я был таким кретином рядом с ней. Сколько же боли причинил ей тогда.

— Ты не мог иначе, тогда ты еще не знал, как проявлять свои чувства к девушкам. Но каким бы ты не был раньше, я, — Мишель осеклась, и сразу покраснела.

— Что ты? — холодно спросил Эллиот.

— Я хотела быть той, которую ты дразнил, — Мишель так и не поднимала на него свои глаза, ведь признаваться всегда почему-то так сложно и стыдно.

— Мишель, не надо, — попытался остановить ее Эллиот.

— Утром, я явно пожалею обо всем этом, но сейчас во мне говорит алкоголь, — она глупо улыбнулась. — Ты мне всегда нравился Эллиот, но я прекрасно понимала, что мне не занять никогда место Нэнси.

— Не привыкай ко мне, — отрезал Эллиот и положил свою руку поверх ее ладони. — Как только я найду убийцу и разберусь с этим делом, первым рейсом покину наш город.

— И куда ты поедешь? — опешила Мишель.

— Неважно куда, мир большой, — он опустил глаза вниз. — Я не смогу жить в этом городе, зная, что когда-то в нем была она. Где бы я не прошел, где бы не находился, я вспоминаю о ней. Здесь мы впервые поцеловались, — он показал на самый дальний столик в этом заведении. — Там, — он кивнул взглядом на улицу, где мерцала огнями аллея. — Я впервые сказал, что люблю ее.

Эллиот потянулся за своим стаканом.

— Весь этот город, напичкан воспоминаниями. Я не смогу в нем больше жить, —

закончил он.

— Я бы поехала с тобой, куда бы, ты не направился, если бы знала, что нужна тебе, — Мишель явно переборщила с алкоголем, ведь уже наговорила много лишнего.

— Ключевое слово здесь «нужна», — Эллиот хотел договорить, как вдруг к их столику подошел Лукас. — Какого черта?

— Это я его позвала, — вмешалась Мишель. — Эллиот, мы знаем, что Лукас не виновен, нам нужно сплотиться против Мартина.

— Ты думаешь, я смогу сидеть с ним за одним столом и делать вид, что ничего не произошло? — Эллиот говорил с Мишель, словно Лукаса не было рядом.

— Я же говорил, это была плохая идея, — разбито проговорил Лукас и развернулся, чтобы уйти. Но к нему подскочила Мишель.

— Прошу, сядь, — после чего она посмотрела на Эллиота. — А ты, умоляю, перестань вести себя как ребенок. Ты хочешь отомстить за гибель Нэнси?

— Ты прекрасно знаешь ответ.

— Тогда ненавидьте друг друга, молча, — Мишель перешла на крик. — Мы начали это дело вместе, давайте его вместе и закончим. А уже потом, вы будете выяснять отношения между собой.

Лукас в качестве примирения протянул ему свою руку, на что Эллиот лишь взял стакан с джином и нахально улыбнулся.

— Рука занята, — съязвил он, и сделал несколько глотков спиртного.

Через пару секунд к ним подошел официант и положил меню на стол.

— Вы еще не определились, что будете заказывать? — любезно спросил он, обращаясь к Лукасу, но за него ответил Эллиот.

— Меню не нужно, наш гость уже уходит.

Официант явно опешил, но не стал задавать лишних вопросов, развернулся и отошел в сторону.

— Если что, зовите меня.

— Непременно, — шепотом ответил Эллиот.

Несмотря на все его издевки, Лукас все же сел за стол.

— Бегать друг от друга вечно, у нас не получится, — проговорил он.

— Мне плевать, все равно я скоро уеду из этого проклятого округа.

— Это была плохая идея, приезжать сюда, — грустно сказал Лукас, обращаясь к Мишель.

— Хоть одна здравая мысль за весь вечер, — съязвил Эллиот и посмотрел на соседний столик, на котором в полном одиночестве сидел Бен, старший брат Мэлани.

— Я думал, он уехал из штата, после ее гибели, — сказал шепотом Эллиот, обращаясь к Мишель.

— Нет, его часто видят в таких заведениях. И всегда он один.

Но вдруг его телефон завибрировал, и мелодия рингтона раздалась на все заведение. — А тебе еще что? — задал он вопрос, увидев входящий вызов от Илоны.

— Привет, — ее голос был явно взбудоражен.

— Привет, — сухо ответил Эллиот.

— Что у вас произошло с Мартином?

— Тебе какая разница?

— Он сейчас приходил ко мне, и просил...

— Что ты сказала? — прокричал Эллиот.

— Он пришел ко мне в дом, и попросил, чтобы я передала тебе — он ни в чем не виновен. Его подставили.

— Как давно он ушел? — встав со своего места, Эллиот дал понять остальным, что они уходят.

— Минут пять назад, не больше.

— Если он еще поблизости, прошу, постарайся задержать его хотя бы ненадолго, — скинув вызов, Эллиот бросил деньги на стол и побежал к машине.

— Что произошло? — спросила Мишель, еле успевая за ним.

— Мартин объявился.

\*\*\*

*Пятнадцать минут назад.*

Заварив себе кофе, Илона села за стол, продолжая тщательно рыться в телефоне. Раздавшийся звук входящего сообщения, привлек ее внимание.

«Номер неизвестный».

В ту секунду, Илона напряглась. Открыв чат, она увидела, одну фразу.

«Ты сейчас дома?»

Не успев ответить, Илона услышала стук в дверь. От неожиданности, она испугалась, подскочив со стула.

Бесшумно добравшись до двери, она посмотрела в дверной глазок, увидев лицо Мартина. Илона спокойно выдохнула и впустила его в дом.

От сильного напряжения, она обняла его, хоть раньше никогда этого и не делала.

— Прости, — видя его взволнованную реакцию, проговорила она. — Ты меня сильно напугал.

— Я не хотел, — признался он. — Мне нужно с тобой поговорить. Ты одна дома?

— Да. Что-то произошло?

— Я так понимаю, ребята тебе ничего не сказали.

— Если честно, я была занята делами с наследством, что совсем выбилась из жизни. Но сегодня собиралась позвонить Эллиоту и спросить, как идет расследование.

— Меня подставили, — вдруг выпалил он. — Я знаю, Эллиот мне не поверит. Но я должен доказать свою непричастность.

Илона взяла его за руку и повела на кухню. Поставив перед ним кружку горячего кофе, она села напротив.

— Теперь давай спокойно обо всем мне расскажешь, и по порядку.

Сделав несколько глотков, Мартин стал рассказывать ей о событиях прошлой ночи.

— ...ну а в итоге, я услышал через окно в палате, что Лукас с Эллиотом подозревают меня в убийстве Нэнси и Эрики, — заканчивал свою историю Мартин. — Поэтому мне ничего не оставалось, как сбежать оттуда как можно скорее. Они все равно бы мне не поверили. Слишком много фактов было против меня. Тот, кто меня подставил, грамотно все продумал.

— У тебя есть предположения кто это может быть?

— Я бы хотел, чтобы моя теория подтвердилась.

— О чем это ты?

— У меня нет доказательств, нет ничего, чтобы мне поверили, но...

Мартин не успел договорить, как вдруг завывла полицейская сирена.

— Мне нужно бежать, прошу, переубеди Эллиота, и скажи ему, что я не виноват. Он ошибается, насчет убийцы, — а через мгновение он уже выбежал через дверь и растворился в кромешной тьме.

\*\*\*

Подъехав к дому Илоны, Эллиот с Лукасом выбежали из машины и направились к ней. Постучав несколько раз в дверь, Илона открыла им.

— Где он? — спросил Эллиот.

— Он ушел, больше я его не видела.

— Он угрожал тебе? — уточнил Лукас.

— Нет, наоборот, он пришел, чтобы сказать, что не виноват. Его подставили.

— Ты думаешь, мы так легко в это поверим? — спросил Эллиот.

— Не знаю почему, но я ему верю. Он был искренен, и у него есть теория, кто может быть убийцей.

— И кто это? — с недоверием спросил Лукас.

— Он не успел ответить. Завыли сирены, и он моментально убежал.

— А может он говорил правду, — сказала Мишель, продолжая стоять возле входа. — Какой был смысл приезжать к Илоне и пытаться что-то доказать? Если это месть, он мог убить ее и все, но он пришел именно поговорить.

— А какой смысл убивать Илону? — спросил Эллиот. — Ее не было с нами в то Рождество. Она не виновата в том, что случилось с Мэлани.

Мишель опустила голову вниз.

— Мне до сих пор не верится, что он мог так поступить.

— Мог или не мог, какая сейчас разница, — влез в разговор Лукас. — Пока мы его не найдем, все равно правду не узнаем.

— Какой наш следующий шаг Эллиот? — спросила Мишель.

— Пока не знаю, — обреченно проговорил он.

— Эллиот, помнишь, я говорила тебе, что обязательно присоединюсь к вам, — неожиданно для всех сказала Илона. — Теперь я с вами в деле.

## Глава 12.

— Разве ты не рад? — спросила Илона, увидев мрачное лицо Эллиота.

— Дело не в этом, — ответил он, и вспомнил разговор с Эллисон.

*«— Она единственная, в ком я уверен, — сказал Эллиот, и попытался вычеркнуть ее имя из списка подозреваемых. Но его сразу же остановила Эллисон.*

*— Подожди, — она выхватила ручку. — Ты говорил, что они потеряли родителей. А семья Шердан, были довольно богатые люди в нашем округе.*

*— К чему ты клонишь?*

*— После смерти родителей, все имущество должно было перейти Нэнси, так как*

*Илона еще не совершеннолетняя.*

— Ты думаешь, она убила ее из-за наследства?

— Мы не можем исключать эту версию. Она могла просчитать все заранее. Через пару месяцев, если я не ошибаюсь, ей исполняется восемнадцать лет. И тогда по праву, все имущество их родителей достается только ей. Единственной наследнице Шердан».

— После похорон Эрики, я сидел в своей комнате, — начал признаваться Эллиот. — Ко мне зашла Эллисон, и сказала мне то, о чем я даже подумать не мог. А что если, убийца, один из нас? И тогда, я впервые об этом задумался.

Мишель с Лукасом косо на него посмотрели.

— И что самое ужасное, у каждого из вас был мотив, убить Нэнси.

— Ты в своем уме? — проговорила Илона.

— Я знаю, как это звучит, но это была лишь одна из моих теорий.

— И какой же мотив у меня был убить родную сестру?

— Наследство. Твои родители были очень богатыми людьми.

— И ты посчитал, что из-за денег я решусь на такое? — Илона переходила в крик. — Что ты несешь Эллиот. Какие к черту деньги. Какой в них смысл, когда я осталась совершенно одна!

Эллиот подошел к ней и крепко обнял.

— Прости, — извинился он.

— Если была бы такая возможность, — проговорила через слезы Илона. — Я бы отдала все, что у меня есть, только бы снова оказаться среди своей семьи.

— Эллиот, — позвала его Мишель. — Получается, под подозрением была и я?

Эллиот выдохнул, не зная как им все объяснить. Увидев на комодке тетрадь, он подошел и взял ее, начав писать карандашом имена в столбик.

*Мишель*

*Эрика*

*Лукас*

*Мартин*

*Илона*

— И что с того? — спросил Лукас.

— Вглядишься в имена в таком порядке, — сказал Эллиот.

— Мэлми? — ошарашено прокричала Мишель, поняв к чему он клонит.

— Именно, — ответил Эллиот. — Если сложить заглавные буквы ваших имен, то получается слово Мэлми. А как мы помним, кто-то под таким ником писал ей в социальной сети перед смертью.

— И ты решил, что мы все вместе убили Нэнси? — предположила Илона.

— Нет. Как бы это не звучало глупо, но если у каждого из вас по отдельности был мотив, то совместно его не было.

— Я не думала, что ты станешь подозревать нас всех, — призналась Мишель, не поднимая на него глаз.

И только Лукас встал на его защиту.

— В какой-то степени я понимаю Эллиота. Если бы я увидел такое совпадение, подумал бы то же самое, — хоть Лукас и не хотел этого признавать, все же он осознавал, что Эллиот оказался прав. — К тому же, теория подтвердилась. Возможно убийца и вправду один из нас.



— Я не думаю, что это Мартин, — не согласилась с ним Илона.

— Других вариантов у нас пока нет, мы должны найти его сами, чтобы разобраться в этом загадочном деле.

— А если его действительно подставили? — влезла в разговор Мишель. — Тогда кто это может быть?

— Когда я спросила об этом Мартина, — стала вспоминать Илона. — он сказал: *Я бы хотел, чтобы моя теория подтвердилась.*

— О чем это он говорил? — поинтересовался Лукас.

— А ты не догадываешься? — спросил у него Эллиот и напрягся. — Возможно, мы столкнулись с призраком нашего прошлого...

\*\*\*

Мишель рухнула на диван, схватившись за голову. Лукас отошел к стене, и облокотился об нее, чтобы не упасть.

— Ты думаешь, это возможно? — с трудом выдавил из себя Лукас.

— Той ночью, она исчезла из-за нас, — ответил ему Эллиот.

— Из-за меня, — поправила Мишель. — Именно я загадала, то дурацкое желание, раздеться при всех.

— Мы были пьяны, и не отдавали себе отчет в происходящем, — попытался хоть как-то оправдать всю ситуацию Лукас.

— Это не снимает с нас ответственности, — проговорив эти слова, Эллиот достал пачку сигарет, и закурил.

— Дай мне тоже, — протянув руку, попросила Мишель. Сделав несколько затягов никотина, она начала кашлять, но все равно продолжила курить. — Я вам никогда не рассказывала эту историю, — она запнулась, и резко изменилась в лице. — С Мэлани я начала дружить еще в начальных классах. Она просила никогда, и никому не рассказывать эту историю. Вскоре я даже забыла про нее. Но после того, как мы оказались в этом доме в первый раз, я сразу вспомнила о ней.

Эллиот разволновался.

— Мэлани Митчел, — продолжила Мишель. — Я помню, как на доске она впервые написала имя с фамилию. Тогда она сделала слишком много заглавных букв. *МЭЛани МИТчел.* И поэтому ребята из класса стали дразнить ее, называя Мэлми...

## Глава 13.

— Почему ты раньше об этом нам не сказала? — возмутился Лукас.

— Я не предала тогда особого значения. Думала это лишь совпадение. Прошло уже полгода, если бы она все-таки смогла выжить, о ней все равно были бы новости. Мы даже ее похоронили...

— Но ведь гроб был пустым, — удручающе сказал Лукас. — Ее прощание было лишь формальностью.

— В ту метель, невозможно было выжить, — пытался внести ясность Эллиот.

— А вдруг, у нее все же получилось, — не успокаивалась Мишель.

Докурив сигарету, Эллиот потушил ее в пепельнице и воспоминания того рокового

Рождества сами всплыли в его голове.

*«Подъезжая к особняку, я ощутил волнение внутри.*

*— Погода уже начинает портиться, — проговорил таксист, — внимательно смотря на дорогу. — Ночью явно будет метель.*

*Я ничего ему не ответил. Не люблю навязчивых таксистов, которые постоянно пытаются начать с тобой диалог.*

*Когда мы наконец-то подъехали, я протянул ему купюру и стал выходить из машины.*

*— Подожди, сейчас постараюсь найти сдачу, — проговорил он и полез в бардачок.*

*— Не нужно, — отрезал я.*

*— С наступающим Рождеством, — успел прокричать он, когда я закрывал дверь.*

*— И вас, — еле слышно ответил я, повернувшись к особняку. Не смотря, каким он был огромным и красивым, от него веяло холодом, и я далеко не о температуре.*

*Подойдя к двери, я слышал, как из дома доносились громкие звуки музыки. Поняв, что стучаться было бессмысленно, я толкнул дверь, и к моему удивлению она была открыта.*

*Зайдя в дом, я снял с себя пальто, и направился в гостиную комнату, в которой ярко горел свет. Подойдя к проему, увидел грустные лица ребят.*

*— Что произошло? — спросил я, ведь многие сидели в телефонах, даже не заметив моего появления.*

*— Эллиот, — прокричала Нэнси, начиная бежать ко мне. Она кинулась на мою шею, и я очень крепко ее обнял. Но уже тогда, мне показалось, что она стала чужой. Даже запах изменился.*

*По привычке я поцеловал ее в губы, не потому, что хотел, а потому, что так нужно. Утренняя ссора, до сих пор таилась во мне, и я никак не мог отпустить всю ситуацию.*

*— Почему тебя не было так долго? — проговорила она, идеально играя роль девушки, которая скучала.*

*Я только хотел ответить ей, но раздался громкий крик Лукаса.*

*— Штрафную за опоздание, — провозил он, и начал разливать виски в стаканы.*

*— С удовольствием, — ответил я, ведь мне безумно хотелось выпить, чтобы расслабиться, и провести это Рождество в хорошем настроении. К тому же я дико промерз пока ехал.*

*Взяв в руки стаканы, мы чокнулись, и я практически залпом выпил содержимое.*

*— Повторим? — ехидно спросил Лукас.*

*— Наливай, — ответил я.*

*И как бы все не пытались делать вид, что веселье в самом разгаре, я видел, каждый что-то утаивал. То, что не давало никому покоя.*

*— У вас точно все нормально? — поинтересовался я. Все сразу же посмотрели на унылого Мартина, после чего практически в один голос проговорили:*

*— Конечно Эллиот. Просто, наверное, немного подустали.*

*— Ну что, настало время игр? — спросил у всех Лукас, пытаясь поменять тему и отвлечься.*

*— Во что на этот раз будем играть? — поинтересовалась Эрика.*

*— Как вам «правда или действие?»*

*— Почему бы и нет, — согласилась с ним Эрика.*

*Когда мы сели на полу в круг, Лукас прокрутил бутылку, и горлышко остановилось на*

*Мартине.*

— *Выбирай Мартин, правда или действие?* — спросил Лукас.

— *Давай правду,* — ответил он.

— *Какие чувства ты испытываешь к Мэлани?*

*Мартин покраснел. В отличие от Эллиота и Лукаса, он не был таким популярным среди девочек, и за все эти годы, так и не смог научиться, с ними разговаривать.*

— *Я... Ну...* — он стал сильно заикаться.

— *Какой же ты урод Лукас,* — сказала Мэлани, встав на защиту Мартина.

— *Обычный вопрос, ничего сложного,* — оправдался Лукас.

— *Она мне нравится,* — найдя в себе мужество, признался Мартин. — *И уже очень давно.*

— *Видишь, ничего сложного,* — Лукас засмеялся, начиная снова крутить бутылочку. *И на этот раз отвечать пришлось ему самому.*

— *Правда или действие Лукас?* — решила атаковать его Мэлани.

— *Давай правду, я еще не настолько пьян, чтобы вытворять всякую чушь.*

— *Ты бы смог изменить с девушкой своего лучшего друга?* — она знала куда бить.

*Лукас растерялся. Пытаясь собраться с мыслями, он обдумывал ответ.*

— *Как бы это не звучало эгоистично и ужасно с моей стороны, я думаю да. Но есть один фактор, и, пожалуй, он является самым главным. Если бы я видел, что в этой паре есть гармония и они счастливы друг с другом, я бы на пушечный выстрел не подошел к ней. Но когда их отношения это взаимное саморазрушение, то в какой-то степени я даже спасаю их.*

*Но тогда я не придавал особого значения его словам. А ведь Лукас по сути почти признался мне в том, что было у них с Нэнси.*

— *Продолжим?* — сказал Лукас, в очередной раз закрутив бутылку. *И так кон закон, пока очередь не дошла до Мэлани.*

— *А я выбираю действие,* — уверенно заявила она, делая медленные глотки виски.

— *Можно я загадаю?* — спросила у всех Мишель. *Из зависти к ее превосходному телу, она в пьяном угаре, совершила ошибку, о которой мы все пожалеем. — Разденься до нижнего белья, и станцуй для парней стриптиз.*

— *Ты с ума сошла?* — взвизнула Мэлани.

— *Отказываться нельзя, такие правила,* — проговорил Лукас, желая увидеть ее обнаженной. *Мэлани долго сомневалась делать это или нет, но все же решилась. Медленно снимая с себя футболку, и джинсы в эротическом танце, она практически полностью оголила себя. Но вдруг, Лукас начинает над ней смеяться и доставать телефон из кармана, чтобы успеть, снять на камеру.*

*Буквально доля секунды понадобилась Мэлани, чтобы осознать, что она сейчас вытворяет. Накинув на себя вещи, она выбежала на улицу, в то время когда метель уже бушевала...*

\*\*\*

*Я туманно помню события, когда мы ринулись за ней. На протяжении часа мы прочесывали рядом стоящий лес.*

*Позвонив в службу 911, нам дали понять, что из-за погодных условий, помощь не*

сможет приехать так быстро, как мы рассчитывали. Полностью промерзнув, мы вернулись в особняк и сели возле пылающего камина. Я накинул на Нэнси махровый плед и крепко прижал ее к себе, чтобы хоть немного согреть.

В то мгновенье, каждый боялся нарушить тишину, уйдя в свои мысли. Алкоголь словно выветрился из нас, и больше к нему притрагиваться никто не решился.

Сначала мы просто ждали. Полчаса, затем час. Потом очередные шестьдесят минут, а за ними снова.

Мы до последнего надеялись, что вот-вот дверь откроется и в нее войдет Мэлани, но время шло, а ничего не происходило.

— Мы не можем просто сидеть и ждать, — сказал с трудом Лукас, от мороза у него до сих пор стучали зубы.

— Лукас прав, — согласился с ним я. Поцеловав Нэнси в лоб, я встал и накинул на себя пальто. — Мы отправимся с ним дальше на поиски. А вы останьтесь здесь на тот случай, если она вернется.

— Эллиот, я пойду с вами, — попросил меня Мартин.

— Нет, — отрезал я. — Оставайтесь в доме рядом с Нэнси и Эрикой, вдруг что-то произойдет.

— Мэлани, там одна, — пытался переубедить меня он. — Она нуждается в помощи.

— Поэтому мы с Лукасом и отправляемся к ней.

Выбежав из дома, я сразу же ощутил леденящий холод, который сковал меня. Но назад дороги нет, нам нужно отыскать ее.

В ту ночь я сорвал себе голос. Она исчезла, не успев оставить ни одного следа.

Поняв, что это было напрасно, мы потеряли какую-либо надежду отыскать ее. Но вдруг среди порывов метели, где-то в дали мы увидели яркий свет, а затем раздался вой сирен.

— Возможно это отец, — сказал Лукас, и мы побежали к машине. Увидев нас, шериф остановился, и чтобы хоть немного согреться, он посадил нас внутрь.

— Мне передали ваш звонок, — приступил он сразу к делу. — Вы так и не нашли свою подругу?

— Нет, — удручающе ответил Лукас, спрятав ладони в рукава. — Мы не знаем, что нам делать.

— Как это произошло?

Немного замешкавшись, Лукас стал лгать.

— Мы легли уже спать, как вдруг Мартин обнаружил, что Мэлани нет. Проверили дом, а потом ринулись на улицу, но видимо было слишком поздно.

— Она не могла вызвать такси и уехать домой? — предположил шериф.

— В такую метель, ни одна машина бы не выехала за пределы города, — сказал я, пытаясь отместить эту теорию.

— Поисковый вертолет сможет прибыть сюда только с улучшением погодных условий, а это как минимум произойдет только на рассвете, — печально заявил он.

— Хочешь сказать, у Мэлани нет шансов выжить? — спросил Лукас.

— Будем надеяться, что метель утихнет...»

— Получается у нас двое подозреваемых, — начал говорить Лукас. — Мартин и Мэлани.

— Выходит что так, — подтвердила Мишель, посмотрев на Эллиота, который продолжал смотреть в одну точку, и его взгляд казался таким пустым. Он словно глядел сквозь стену, хоть и блуждал где-то далеко в своих мыслях.

— Отправляемся на корабль? — уточнила Илона, поняв, что просто сидеть на месте уже бессмысленно. Следствие вряд ли сможет распутать все загадочные нити этого дела.

Лукас и Мишель не решились ответить ей, ожидая, что скажет Эллиот.

— Оружие у тебя до сих пор с собой? — спросил он Лукаса.

— Да, но там ровно четыре патрона, — печально ответил он.

— Надеюсь, до этого не дойдет, — добавил Эллиот, встав с дивана, направился к двери. — Все уверены, что хотят ехать?

— Другого выхода нет, — сказала за всех Мишель. — Если мы не сделаем шаг, то за нас его сделает *Он*. Поэтому мы должны опередить.

В ответ Эллиот кивнул ей, и вышел на улицу. Он почему-то стал смотреть на небо, в котором располагалась сотня звезд.

— Какая завораживающая ночь, — увидев эту картину, проговорила Мишель, и в качестве поддержки взяла Эллиота за руку.

— Знаешь, мне даже не страшно, — признался он. — Я не испытываю никаких эмоций. Я так устал, и все чего хочу, это как можно скорее разобраться кто именно из них совершил такое с Нэнси и Эрикой.

— Как ты считаешь, кто это мог быть?

— Кто бы это не оказался, он рано или поздно предстанет передо мной.

— Даже если это Мартин или Мэлани, ты все равно решишься на мечь?

В эту секунду, Лукас завел мотор и дал понять, что им пора выдвигаться.

— Скоро ты узнаешь мой ответ, — добавил Эллиот, продолжая держать ее за руку, он направился в машину.

\*\*\*

Порт Лас-Верди пустовал. Раньше здесь ночами гуляло много молодежи. Но после череды загадочных преступлений, каждый побаивался этого места.

Посмотрев на корабль, Мишель вздрогнула.

— Ночью он выглядит еще страшнее, — добавила она, чувствуя, как страх стал сковывать ее.

— Это всего лишь старая груда металла, — сказал Лукас. — Гораздо ужаснее, что там внутри.

— Кто там внутри, — поправила его Илона.

Медленными шагами они стали подходить к кораблю, постоянно оборачиваясь по сторонам, и пытаясь во тьме разглядеть хоть что-то. Фонари по какой-то причине были отключены в эту ночь, единственным источником света для них сейчас была полная луна.

Поднявшись по старой заржавевшей лестнице, они оказались на палубе заброшенного корабля. Снизу раздавались различные звуки, которые внушали страх.

— Что это может быть? — шепотом испуганно спросила Илона.

— Сегодня полнолуние, а это значит, что сейчас идет сильный прилив, — пояснил ей

Эллиот. — Волны бьются об борта, и звуки эхом разносятся по кораблю.

— Где ты в прошлый раз столкнулся с убийцей в маске? — поинтересовалась Мишель, глядя на Лукаса.

— Прямо рядом с каютой, где были убиты Нэнси с Эрикой.

— Ты думаешь, он снова будет ждать нас там? — спросила Илона.

— Не знаю, но именно с той каюты и стоит начать, — сказала Мишель, дрожа от страха.

— Не бойся, — подойдя к ней, Лукас обнял ее за плечи. — Нас четверо, а он один. У нас намного больше шансов.

— Только прошу, не при каких обстоятельствах нам нельзя разделяться, — попросила Мишель.

— Мы не знаем, что будет с нами внутри, — сказал Эллиот. — Поэтому прошу каждого, будьте осторожны.

Сделав несколько глубоких вдохов, Эллиот первый стал спускаться вниз по лестнице, начиная освещать себе путь фонариком от телефона.

Звуки ударов продолжали разноситься со всех сторон...

Эллиот чувствовал, как дрожала его рука, но он пытался бороться с испугом. Ведь ему нельзя было показывать слабость.

Ударив себя ладонью по лицу, он попытался прийти в себя, и стал уверенно держать курс в каюту, которая забрала у него слишком много.

— Здесь вроде налево, — сказал Лукас, хотя Эллиот и сам прекрасно помнил дорогу. — Вот именно в этом коридоре я встретился тогда с незнакомцем в маске.

Подойдя ближе, Эллиот увидел сгустки крови на полу. А неподалеку лежали две пустые гильзы от пуль.

— Ты же говорил, что выстрел был один? — попытался уточнить Эллиот у Лукаса.

— Все верно, — он нагнулся, и взял эти гильзы в руки. — Патроны разные, а это значит, что после меня, здесь снова был выстрел.

— В новостях не было вестей, об очередной смерти, — сказала Илона.

Поняв, что у них снова нет ответов, Эллиот направился напрямик в каюту, и стал светить внутрь. И первое что он увидел, это была надпись на стене:

*«Привет из прошлого!»*

— Неужели версия с Мэлани, оказалась правдивой? — как будто самому себе задал вопрос Эллиот, ведь он проговорил эти слова таким шепотом, что даже ближайшие рядом с ним люди, с трудом бы разобрали, о чем была речь.

— Это мог написать, кто угодно, — сказала Мишель, видя его растерянность. — Мы даже не знаем, когда была написана запись.

— Когда мы приезжали сюда на опознание Эрики, этого не было, — проговорил уверенно Лукас. — Хоть я и был тогда в шоке, но обратил бы внимание на эту надпись.

— Уверен, что я тоже, — согласился с ним Эллиот.

Как вдруг в этой тишине, раздался звонок на телефоне, который лежал на столе. От неожиданности каждый из них отскочил назад.

Звуки мелодии эхом раздавались по каюте.

— Что будем делать? — спросила Мишель, к которой наконец-то вернулся дар речи.

— Это явно звонит *Он*, — сказал Лукас, но так и не решился, подойти к телефону.

Медленно дойдя до мобильного, Эллиот нажал ответить, и сразу же включил громкую связь.

— Кто ты? — спросил Эллиот, не зная с чего начать диалог.

— Скоро вы сами все узнаете, — раздался голос на том конце линии. Он был сильно искажен, определенно использовалась какая-то программа.

— Ты сейчас на корабле?

— Я очень близко с вами, — сказал незнакомец.

— Что тебе нужно? Зачем ты поступил с ними так?

— Той ночью, вы тоже забрали у меня самое ценное, я просто хотел, чтобы вы ощутили ту же боль, что пережил я.

И снова все сходилось на Мэлани.

— Как ты выжила в ту ночь? — спросил Эллиот, осознавая, что его голос сильно дрожал.

— Я просто призрак вашего прошлого, — раздался голос, и на линии снова пошли помехи.

— Явись передо мной, — прокричал Эллиот.

— Все мое время, — и в телефоне раздались гудки.

— Это не может быть она, — проговорила Мишель. — Почему если она решила мстить, она не начала с меня? Это ведь именно я, загадала то действие. Нэнси и Эрика, здесь были не причем.

Эллиот хотел ответить ей, как вдруг в конце коридора послышались шаги. Страх, который не покидал их, возобновился новыми импульсами по их телам.

Поняв, что выхода нет, Эллиот собрал в себе все мужество, и пошел на встречу к неизбежному. Не успев выйти из каюты, перед ними появился Мартин.

\*\*\*

Некий контраст эмоций ощутил Эллиот за считанные секунды. С одной стороны он был рад, что все это затеял Мартин, но с другой стороны, он никак не мог дать этому объяснения. И хоть Мартин был напуган не меньше их, Эллиота это все равно никак не остановило. Он подошел к нему, и первое что сделал, ударил его по лицу. Затем снова удар, он Будто пытался выместить на нем, всю свою ношу мести, которую носил в себе так долго.

Мартин даже не сопротивлялся, зная, что Эллиота ему никогда не одолеть, поэтому все, что он мог, это защищаться от его нескончаемых ударов.

Пытаясь прийти в себя, Лукас не сразу понял всю ситуацию. Как только осознание происходящего до него дошло, он ринулся к Эллиоту и попытался его увести от Мартина.

— Хватит, — прокричал он. — Иначе ты его убьешь.

Но Эллиота полностью поглотила месть, отмахнувшись от Лукаса, он еще нанес несколько ударов по лицу Мартина, и лишь после этого смог отойти от него.

Мартин лежал неподвижно.

— Это... — с трудом проговорил он, отхаркиваясь кровью.

— Я убью тебя сука, — угрожающе сказал Эллиот, и набросился снова избивать его, но на пути перед ним во время встала Мишель.

— Хватит, прошу, — прокричала она. — Даже если это он, мы сейчас вызовем

полицию, и он получит по заслугам.

Увидев пустой взгляд Эллиота, все, что она могла в тот момент, так это крепко обнять, чтобы успокоить.

— Зачем ты ее убил? — задал Эллиот вопрос, который гложил его все это время.

— Это... — Мартин снова запнулся, сплевывая кровь со рта. — Это не я.

— Тогда почему ты оказался сейчас здесь на корабле? — спросил Лукас, и стал подходить к нему.

— Чтобы... Чтобы предупредить.

— О чем? — спросил с сомнением Лукас.

— Я... Я знаю... Кто убийца...

## Глава 15.

— Ну, и кто же? — с недоверием спросил Лукас, увидев, что никакой реакции не последовало, он подошел и пнул Мартина по ногам. — Говори!

— Это покажется странным, но...

Как вдруг из коридора послышались хлопки, словно кто-то стал медленно аплодировать. Отскочив от испуга назад, Лукас нервно посветил туда фонариком.

— Кто там? — прокричал он.

Но в ответ лишь продолжались хлопки рук и приближение шагов. Через несколько секунд в проеме появился человек в маске.

— Bravo, — раздался размазано голос, а затем незнакомец достал пистолет и направил на них. — Мартин, прежде, чем ты скажешь кто я, не хочешь рассказать им всю правду?

— О чем он говорит Мартин? — спросила Мишель, прищутив глаза.

— Видимо ты так и не рассказал им о своем маленьком секрете? — задал риторический вопрос человек в маске.

— Заткнись, — попытался остановить его Мартин.

— Что еще за секрет? — проговорила Илона.

— То, что Нэнси и Эрика неспроста оказались на этом корабле.

— Хочешь сказать... — голос Эллиота задрожал.

— Да, именно Мартин привел их сюда, — подтвердил самую страшную догадку незнакомец. — По моей просьбе. И он видел, как я их убивал.

Эллиот хотел напасть на него, как сразу же раздался выстрел в пол.

— Я бы не советовал тебе гнаться сейчас за эмоциями.

В то время как Мартин закрыл свои глаза, перед которыми до сих пор стояли воспоминания. Почему он решил предать когда-то близких друзей.

*«Доехав до кладбища, я вышел из машины, взяв несколько роз с заднего сидения. Пройдя сотню надгробий, я подошел к памятнику, на котором было выбито имя Мэлани Митчел.*

*— Вот прошло уже полгода, — проговорил я, ведь каждый раз приходя сюда к ней, я разговорил с Мэлани как с живой. Делился новостями, говорил о том, как мне безумно ее не хватает. И пусть наша история так и не началась с ней, мне от этого не становится легче. Ведь тогда, даже до того поцелуя, я был в нее влюблен. Порой мне кажется, что я всегда любил ее. Еще с самого детства. И хоть она мечтала о Лукасе, это никак не останавливало меня, сделать ее — **своей мечтой**.*



— Если бы я мог что-то изменить, то давно бы уже все исправил, — из глаз Мартина стали скатываться слезы. — Знаешь, однажды я читал книгу, где главный герой сумел нарушить временное пространство, и вернулся в прошлое, чтобы изменить события и предотвратить катастрофу, что ждала его в будущем. Ведь он тоже потерял свою возлюбленную. И он менял реальность раз за разом, чтобы спасти ее, — ком в горле не дал нормально договорить Мартину. — Я бы тоже хотел иметь такой дар. Хоть бы раз мне вернуться в прошлое, и я никогда бы не допустил того, что ты ушла. Я первый, кто побежал тогда за тобой, но почему-то так и не успел. Это до сих пор бьет по мне. Я не могу притупить в себе чувство вины, за твою гибель. Я... Я вообще... Я вообще ничего не могу сделать, — истерика охватила меня, ведь та ночь, до сих пор кошмаром стояла перед глазами.

В моем кармане раздалась вибрация, взяв в руки телефон, я увидел, что звонок был от неизвестного номера, и с неохотением подняв трубку, я услышал, не знакомый голос.

— Я вижу как тебе больно.

— Кто это? — непонимающе спросил я, начиная смотреть по сторонам.

— Разве это имеет значение, когда я могу помочь тебе избавиться от чувства вины?

Я замолчал, не зная, что и сказать.

— Сделаем вид, что ты заинтересован в этом, — продолжил незнакомец на том конце линии. — Той ночью, именно вы убили Мэлани.

— Это была игра, никто не думал, что так произойдет, — оправдывался я.

— Но ты единственный, кто из всех, приходит к ней практически каждый день на могилу. Значит, тебе она была дорога.

— Я любил ее, — не знаю почему, я решил признаться, хоть и понятия не имел, с кем говорю.

— Поэтому я могу помочь тебе отомстить за ее гибель.

— Что ты хочешь сделать?

— Убить всех, кто был с ней в последнюю ночь. Нэнси, Эрику, Лукаса, Эллиота и Мишель..

— Они были моими друзьями, я не могу так поступить с ними.

— Ты ведь сам хочешь отомстить, просто знаешь, что у тебя не хватит сил все это сделать в одиночку. А со мной, ты можешь причинить им ту боль, которую испытываешь сам.

И каким бы я не был трусом, я чувствовал, как месть придавала мне сил.

— А что если?..

— Тебе не обязательно пачкать свои руки кровью. Ты просто должен мне помочь, подойти к ним поближе.

— Что я должен для этого сделать?

— Для начала, снова вернись в их компанию, — проговорил незнакомец.

— Я не смогу. Я не хочу видеть их лица, после того, что произошло.

— Это лишь временно, для того, чтобы я смог нанести удар.

— А если они поймут, что мы что-то задумали?

— Слишком много «если». Просто делай, как я говорю.

— Разве я могу тебе верить, не зная, даже кто ты?

— Скоро ты и сам это поймешь, а пока, жди моих следующих поручений.

\*\*\*

И как бы мне не было противно сидеть с ними за одним столом, я понимал, мне необходимо снова возобновить отношения, чтобы максимально приблизиться к ним. Первое, что пришло мне в голову, это собрать всех в ночном баре, под предлогом, помянуть Мэлани. Поначалу каждый сидел грустный, выпивая чрезмерное количество алкоголя. Но спустя время, они перешли на другие темы, будто их вообще не интересовала ее гибель.

Я понимаю, прошло уже достаточно времени после ее исчезновения. Но почему до сих пор боль бьет по мне, а им уже стало все равно?

— Рада, что ты снова с нами, — сказала Эрика и похлопала меня по плечу. В качестве ответа я улыбнулся ей, хоть мне было противно.

— Мне было тяжело, но в той ночи никто не виноват, это было лишь несчастное стечение обстоятельств, — стал нести чушь я.

— Нам всем до сих пор больно, — призналась Мишель, но я не верил ни одному ее слову.

— Давайте помянем, — проговорил Эллиот и поднял бокал виски перед собой. Мы все сделали большие глотки, и хоть алкоголь сильно обжигал внутри, никто не стал запивать соком.

Мы просидели так несколько часов, и я считал каждую секунду, чтобы как можно скорее свалить. Я устал играть роль, словно все в прошлом. Даже пусть пройдут столетия, я все равно никогда не смогу им такое простить.

\*\*\*

Той ночью, когда я был уже дома, мне снова позвонил незнакомец.

— Вижу, ты снова втерся в их доверие, — проговорил он, будто следил за каждым моим шагом.

— Откуда ты знаешь? — спросил я, хотя прекрасно понимал, он не ответит мне ни на один вопрос.

— Я знаю все, — самоуверенно проговорил он.

— Что мне делать дальше?

— Первая цель будет Нэнси. Ты должен создать страницу в сети под вымышленным именем, — голос замолчал, и задумался на несколько секунд. — Назовись Мэлми.

— Почему именно так? — спросил я, такое имя казалось мне слишком забавным.

— Так дразнили Мэлани в школе.

— Я и не знал, — сказал с сожалением я.

— Войди к ней в доверие, и потом когда я скажу, ты приведешь ее ко мне.

— Я понял.

Создав страницу, я сразу же добавил к Нэнси и стал втираться в ее доверие. В тот период ей было плохо на душе, и она нуждалась в таком друге, который умеет слушать.

И почему-то у меня совсем не было сожаления о том, что я делаю. Я просто хотел отомстить им за ту девушку, которую так люблю.

Спустя пару недель, я назначил ей встречу в порту от лица Мэлми, с предлогом «**Я знаю твой секрет**». Как и ожидалось, она пришла туда одна. Но я там лишь только как зритель...

С Эрикой, все было гораздо проще. После того, как Лукас развез нас всех по домам, я

дождался пока он уедет и поднялся к ней в квартиру. Она с легкостью меня впустила, даже не подозревая о том, что именно тогда и решилась ее судьба.

*Я грамотно отыграл роль детектива, и накинул ей пару вариантов, кто мог оказаться убийцей Нэнси.*

— *Может, скажем, об этом остальных?* — спросила она меня.

— *Я боюсь, что предатель один из нас, — лгал я. — Я не могу никому доверять, кроме тебя. Поэтому нам самим придется разобраться в этом деле, в память о Нэнси.*

— *Не думаю, что Эллиот бы причинил ей боль.*

— *Тут с тобой не соглашусь, именно Эллиот и первый подозреваемый в ее убийстве.*

*Я тогда много врал, описывая картину того, чего никогда и не было. Она легко мне поверила, и направилась со мной на рассвете к кораблю, в котором нас уже ждал незнакомец.*

*Но затем, я узнал кое-что важное, после чего не хотел больше никому причинять вред. И лишь, поэтому я пришел сейчас к ним на помощь».*

— Значит, ты помогал ему в убийстве Нэнси и Эрики? — риторически спросила Мишель, находясь в шоке.

— Я бы и продолжил это делать, если бы не узнал, что...

И тут незнакомец выстреливает в Мартина, не давая ему договорить самое главное.

В считанные секунды в каюте начинается паника. Эллиот воспользовавшись данной ситуацией, сразу накинулся на незнакомца, но все что он успел сделать, так это выбить пистолет из его рук.

Человек в маске, отмахнулся от удара Эллиота, и оттолкнув его в сторону, выбежал наружу и убежал по темным коридорам куда-то вдаль.

Подобрав пистолет с пола, Эллиот с Лукасом побежали за ним. В то время, как Мишель и Илона ринулись к Мартину, пытаясь помочь ему.

— Сколько крови, — в панике прокричала Илона, видя, как пол в каюте заливался бордовым цветом.

Мартин держался за живот, ведь именно туда попала пуля.

— Нужно вызвать помощь, иначе он умрет, — сказала Мишель, начиная вещами прижимать рану, чтобы хоть как-то остановить кровотечение.

Мартин кричал от боли, выплевывая сгустки крови изо рта.

— Мэл... — шепотом проговорил он. — Мэлани, она...

## Глава 16.

Эллисон находилась совершенно одна в своей комнате. Она несколько раз позвонила Эллиоту на телефон, но он все время был недоступен. Начав переживать за своего брата, она никак не могла найти себе места.

Пересилив свою гордость, она решила позвонить своему бывшему парню Кевину. Гудок, тишина, затем снова гудок и молчание.

Ее сердце билось бешеным темпом.

— Не думал, что когда-то ты мне позвонишь? — проговорил восхищенно Кевин.

— Привет. Узнал? — задала Эллисон глупый вопрос.

— Твой номер я помню наизусть.

— Я знаю, что не имею право просить тебя о чем-то, но мне нужна твоя помощь.

— Что у тебя произошло?

— Не совсем у меня.

— А у кого? — им явно сложно было говорить друг с другом, после расставания.

— Я хочу помочь своему брату, разобраться в убийстве его девушки.

— Нэнси если я не ошибаюсь?

— Да. К тому же кто-то убил Эрику, по тому же сценарию. Не думаю, что это совпадение.

— Что именно ты от меня хочешь?

— Ты ведь лучший хакер в нашем городе, я думаю, тебе не составит труда, взломать одну базу.

— Не составит, — признался он. — Какую?

— Меня интересует психиатрическая лечебница, а именно один ее пациент — Мэлми Сарен Калиссия.

— Дай мне пятнадцать минут, и я все сделаю.

— Спасибо тебе.

— Пока еще рано благодарить, — через несколько секунд, на телефонной линии раздалось клацанье клавиш от клавиатуры. Кевин очень быстро, что-то печатал.

В трубке повисло молчание, которое стало напрягать обоих.

— Если хочешь, я могу тебе перезвонить, как все будет готово? — предложил Кевин.

— Нет, все в порядке, — сказала она, не желая сейчас оставаться наедине со своими мыслями.

— Тогда расскажи о себе, — сказал он. — Что у тебя происходит в жизни?

— Честно, каждый день, как день сурка, — призналась Эллисон. — Утром курсы, вечером работа, ночью дела по дому. И так по кругу.

— Так и не нашла себе никого?

— Нет, — сказала она и ревниво задала аналогичный вопрос. — А ты?

— После расставания с тобой, нашел свое утешение в другой. Но нельзя обманывать себя, особенно когда речь идет о чувствах. Я так и не смог подпустить ее к себе настолько близко. Как тебя...

— Кевин прошу, — попыталась Эллисон остановить его, но он словно ее не слышал.

— Вот знаешь, когда мы гуляли с ней, я спрашивал ее о чем-либо, и ждал именно того ответа, каким бы ответила когда-то ты. Но она не соответствовала тебе.

— Если говорить правду, мне тоже было плохо без тебя. Я пыталась все забыть, пыталась вычеркнуть наше прошлое из головы, но ты никогда оттуда не выходил.

— Нам ведь было хорошо вместе.

— Когда людям хорошо, они не расстаются.

— Я думаю, мы с тобой совершили ошибку, — сказал Кевин, несмотря, что он полностью ушел в разговор, все же продолжал взламывать базу лечебницы.

— Какой уже смысл говорить о том, что было?

— Может мы сходим куда-нибудь?

— Это приглашение на свидание?

— Почему бы и нет.

— Тогда я отвечу также, почему бы и нет, — хоть Эллисон сильно переживала за брата, сейчас она искренне улыбнулась и смогла хоть немного развеяться, вспомнив, о прекрасном

прошлом, проведенным с Кевином.

— Так, — прокричал самодовольно он. — У меня получилось, напомни, кого мы там ищем?

— Мэлми Сарен Калиссия.

— А разве она не умерла? Я видел вроде в новостях, о том, что ее тело нашли в лесу.

— Так и есть. Но мне нужно правдивое описание ее болезни.

— Хорошо, — проговорил Кевин и начал вбивать «Мэл», поисковик сразу же выдал имена всех пациентов лежащих в психиатрической больнице.

— Их здесь много, — сказал он и непроизвольно стал читать имена вслух. Мэлли Кашер, Мэлон Обир, Мэлани Митчел, Мелком...

— Что ты сказал? — подскочив со своего стула, прокричала Эллисон. — Мэлани Митчел?

— Да, все верно, — после этого он выбрал ее, и перед ним открылось все ее дело.

— Хочешь сказать, она тоже когда-то лежала в этой лечебнице?

— Не лежала, — подправил ее Кевин. — А до сих пор является одной из пациенток этой психушки.

— Что ты такое говоришь, она ведь умерла в прошлое рождество.

— Видимо это была какая-то ошибка. Тут четко указано, что сейчас она проходит курс реабилитации, по восстановлению памяти. Здесь даже есть ее фотография, — Кевин всмотрелся в лицо. — А это разве не подруга твоего брата Эллиота, которая пропала без вести?

— Именно, — прокричала Эллисон. — Ее все считали уже погибшей, а сейчас ты говоришь, что возможно она жива, и все это время находилась в лечебнице.

— Тут даже записи ее лечащего доктора, — немного помолчав, он добавил. — И запись идет от вчерашнего числа. Ошибки быть не может, она сейчас там.

— Повиси немного, — сказала она, и попыталась параллельно позвонить еще раз Эллиоту, чтобы сообщить об этой новости. Но он снова был вне зоны сети. — Брат не отвечает, — печально сказала она. — Тогда мне придется ехать самой.

— Со мной, — подправил ее Кевин. — Хочешь ты этого или нет, но я тебя одну сейчас никуда не отпущу.

— Хорошо, — согласилась с ним Эллисон. — Через сколько ты сможешь заехать за мной?

— Дай мне буквально десять минут, и я буду у твоей двери.

\*\*\*

Эллисон даже не успела привести волосы в порядок, как во дворе раздался звук заезжающего автомобиля.

Выйдя на крыльцо, она увидела возле машины Кевина, и он как всегда был во всем черном.

— Выглядишь превосходно, — сказал Кевин, увидев ее.

— Перестань, я вся растрепанная.

— Зато такая домашняя, — он открыл ей дверь и сам направился в салон. — Я ведь правильно понимаю, мы едем сейчас в лечебницу?

— Да. Я осознаю, что сейчас уже ночь, и там никого нет из докторов. Но мы не можем

ждать до утра, поверь это очень важно.

Кевин одобритительно кивнул, и нажал на газ. В машине тихо играла их любимая музыка, которую они слушали, когда были еще вместе.

— Я словно оказалась в прошлом, — сказала Эллисон.

— Я тоже, — а затем он улыбнулся, и стал смеяться.

— Что-то не так? — начала переживать Эллисон.

— Я просто столько представлял, как спустя время может пройти наше свидание, и вот этот день настал. Мы едем в психушку.

Эллисон тоже засмеялась, наверное больше для того, чтобы немного расслабиться. Ведь Эллиот до сих пор так и не вышел на связь.

— Когда все это закончится, я с удовольствием схожу с тобой в кино.

— На какой фильм? — спросил Кевин, пытаясь в голове прокрутить, что из новинок сейчас показывают в кинотеатрах.

— А разве это когда-то нас волновало? — ведь не один фильм они так и не досмотрели до конца.

— Значит, мы помогаем Эллиоту найти убийцу, и я жду тебя на последнем ряду ближайшего сеанса.

— Договорились, — сказала Эллисон и покраснела.

Затем они замолчали, дожидаясь пока закончится их любимая песня. А когда прозвучали последние аккорды, Кевин вдруг неожиданно для нее проговорил.

— Прости меня...

— Кевин, прошу, не сейчас.

— Вдруг у меня не будет больше возможности сказать тебе об этом. В городе появился маньяк, и может следующей целью, буду именно я. Если это случится, я хочу, чтобы ты знала, я до сих пор тебя люблю. И всегда любил. Даже когда...

Кевин замолчал, не решившись договорить ей эти слова.

— Я тоже до сих пор тебя не отпустила. Каждый день, я думала о тебе, и искала повод написать.

— Ты ведь знала, что я всегда тебе отвечу, почему ты не решилась сделать это раньше. Я ведь всегда ждал.

— Я знаю. Но я боялась, что вдруг, когда я это сделаю, ты мне просто не ответишь. И что тогда я бы делала? Зная, что больше не смогу вернуться к тебе. А так у меня была надежда, которая, придавала мне сил. — Эллисон не думала, что разговор настолько будет искренним, но им давно нужно было поговорить о том, что разрывало их изнутри все это время.

— Каким же я был кретином, — сказал Кевин, внимательно смотря на дорогу. — Я ведь знал, что ты ждешь, но так и не решился написать тебе. Да и чтобы я сказал...

Немного помолчав, Кевин спросил ее.

— Ты ведь тоже не хотела уходить?

— Как и ты отпускать меня.

— Но все же, ты ушла.

— Как и ты отпустил...

\*\*\*

Остальное время в машине между ними царил тишина.

Спустя полчаса езды, они наконец-то добрались до лечебницы, в которой они хотели получить ответы, на все свои вопросы.

— Даже если она жива, — спросил Кевин. — Что это меняет?

— Я думаю, что убийца, который совершил такое с Нэнси и Эрикой, как то связан с этим делом.

Кевин вопросительно посмотрел на нее.

— Я предполагаю, что убийства связаны с той рождественской ночью. И кто-то мстит им, за исчезновение Мэлани.

— А если она жива...

— Да, это может все изменить, — перебив его Эллисон, закончила фразу. А затем она вышла из машины, и посмотрела на ужасающее здание, от которого веяло холодом.

## Глава 17.

— Как же здесь тихо, — проговорил Кевин, слыша абсолютную тишину.

— И от этого становится так страшно, — Эллисон спрятала руки в рукавах кофты.

— Чтобы не произошло, я буду рядом, и не дам тебя в обиду, запомни это.

Одобрительно кивнув ему, они подошли к закрытым дверям лечебницы. Постучав несколько раз, они прислушались, что происходит там внутри. Но никаких звуков слышно не было.

— Может здесь есть другой вход? — предположил Кевин.

— Возможно и есть. Но мы пришли сюда просто поговорить.

Как вдруг открылась дверь, и перед ними предстал охранник.

— Вам еще чего? — проговорил он, и запах алкоголя сразу врезался им в нос. — Все посещения с десяти утра. Приходите завтра, — он начал закрывать дверь, но Кевин успел подставить ногу в проем.

— Поймите, нам очень срочно нужно увидеться с одной из ваших пациенток.

— Боюсь, что ничем не могу вам помочь, — наотрез сказал он.

Достав из кармана пять крупных купюр, Кевин нахально улыбнулся.

— А если так? — спросил он.

Охранник несколько раз посмотрел по сторонам, после чего пригласил их внутрь.

— Здесь три твоих ежемесячных окладов, — проговорил Кевин, продолжая держать в руках деньги.

— Кого именно вы хотите увидеть? — спросил он.

— Мэлани Митчел, — сказала Эллисон.

Охранник подошел к своему рабочему столу, и убрал бутылку дешевого рома в сторону. Он стал листать журнал, внимательно изучая страницы.

— Если она находится в этом корпусе, за который ответственный я, то я вас проведу к ней. Но если она в дальних локациях, я уже бессилён, там слишком усиленная охрана, — сказал он, и увидев знакомое имя, радостно воскликнул. — Палата семнадцать, вам повезло ребята, это относится ко мне.

— Повезло, скорее всего, вам, — сказал Кевин, положив на стол деньги. — Как нам пройти туда?

— Я вас сам проведу к палате. Только знайте, у вас не больше десяти минут. Мне

проблемы не нужны.

— Договорились, — сказал Кевин, и они с Эллисон направились за ним.

В конце коридора раздался чей-то противный и зловещий смех. От неожиданности Кевин с Эллисон вздрогнули.

— Не пугайтесь, — сказал охранник. — Здесь такое частенько бывает.

— И как вы не боитесь тут находиться одному ночью? — спросила Эллисон.

— Поэтому я и пью.

Дойдя до палаты, мужчина стал искать нужный ключ в огромной связке.

— Вроде этот, — сказал он, и просунул его в замок.

— Почему вы их запираете? Разве здесь лежат не обычные пациенты? — поинтересовалась Эллисон.

— Скажем так, обычные люди здесь не лежат. Даже если они не буйные, лучше держать их под замком.

Когда дверь открылась перед ними, они увидели темную палату. На подоконнике сидела девушка, внимательно смотря на луну, через решеточные окна.

— У вас десять минут, — напомнил охранник и оставил их наедине. Кивнув ему, Кевин стал первый проходить вглубь комнаты.

— Мэлани? — шепотом проговорил он, пытаясь привлечь ее внимание. Но в ответ никакой реакции. — Мэлани, ты меня слышишь?

— Что вам нужно? — еле слышно спросила она, продолжая смотреть на звезды.

— Как так вышло, что ты все это время была жива? — задала прямой вопрос Эллисон, осознавая, времени у них очень мало.

— Я не помню ничего, что было в моей жизни, — сказала она. — Словно белый лист.

— Той ночью, ты исчезла. Была страшная метель. Мой брат Эллиот пытался тебя отыскать с друзьями, но они так и не смогли.

— Эллиот? — спросила она, и наконец-то повернулась к ним лицом. Ее глаза казались угольно черными, от сумрака комнаты. На левой брови были шрамы, что сильно бросались изъянами на ее миловидном лице.

— Ты помнишь его? — спросил Кевин, видя ее изменения в поведении.

— Нет, но, — Мэлани спрыгнула с подоконника и подошла к своему столу, на котором лежала тетрадь. Открыв ее, она сразу же показала ребятам запись.

*Нэнси, Эрика, Лукас, Мартин, Эллиот.*

— Что это? — спросил Кевин, внимательно вчитываясь в имена.

— Три месяца назад, ко мне приходил незнакомец, и показывал фотки этих ребят, — стала вспоминать Мэлани. — Он говорил, что это из-за них я ничего не помню, и что они виноваты в случившемся.

— Что это был за незнакомец? Ты узнала его? — спросила Эллисон.

— Нет. Он даже не представился. Но при встрече он крепко меня обнял, и во время разговора, плакал. Будто я ему до сих пор дорога.

— Он больше тебя не навещал?

— Он навещает меня каждый четверг, в одно и то же время, в полдень.

— Завтра именно четверг, — сказал тихо Кевин, чтобы смогла услышать только Эллисон.

— К тому же он оплачивает это дорогостоящее лечение. Со мной работают лучшие психологи, пытаясь достать из меня хоть какие-то воспоминания.



— Но ведь не обязательно держать тебя здесь взаперти, чтобы продолжать лечение, — сказал Кевин. — Здесь явно, что-то не сходится.

— Меня давно уже собирались выписывать. Но этот незнакомец сказал, что эти ребята захотят убить меня, — она показала снова на список имен. — Сначала он должен с ними разобраться, а затем уже заберет меня отсюда.

Не успел Кевин задать вопрос, как в палату зашел охранник.

— Ребята, время окончено, уходите, — грозно сказал он, явно успев выпить еще несколько рюмок.

— Еще буквально пару минут, — попросил Кевин.

— Нет. Мы договаривались. Приходите, завтра утром, и спокойно продолжите разговор. Посмотрев на Кевина, Эллисон одобрительно кивнула ему головой, и они стали покидать палату.

— Мэлани, я постараюсь разобраться во всем этом, но прошу тебя, не доверяй этому незнакомцу, он слишком опасен, — успела дать наставление Эллисон.

Когда они оказались в коридоре, Кевина посетила мысль.

— Она сказала, что этот незнакомец приходит к ней каждый четверг в полдень, — проговорил он, после чего перевел свой взгляд на охранника. — У вас должны быть записи с камер видеонаблюдения.

У охранника сразу же загорелись глаза, зная, что сейчас последует денежное вознаграждение, за запись.

— Вы год можете сидеть дома без работы, — щедро протянув ему еще несколько крупных купюр, Кевин самодовольно улыбнулся, как легко можно решить любые проблемы, имея в кармане хороший запас.

Охранник довольно таки быстро перемотал запись, остановившись на нужном дне и времени. Палата просматривалась хорошо, но качество камеры, оставляло желать лучшего.

В полдень к Мэлани в комнату зашел незнакомец, и на нем был накинут капюшон. Полностью пересмотрев запись, Кевин с Эллисон так и не смогли понять, кто это был.

— А других записей нет? — поинтересовался Кевин.

— Попробую глянуть входную, может тут получилось заснять его лицо, — на протяжении нескольких минут, он пытался подстроить нужное время. Как вдруг незнакомец буквально на считанную секунду засветил свое лицо в камеру. От неожиданности Эллисон отскочила назад.

— Ты узнала его? — спросил Кевин.

— Этого не может быть... Он ведь...

\*\*\*

Мишель продолжала прижимать ткань к ране Мартина, чтобы удержать кровь.

— Ты вызвала скорую помощь? — спросила она Илону.

— Да, она уже в пути. Полиция тоже.

— Пожалуйста, потерпи еще совсем немного, — прокричала она Мартину. — Не закрывай глаза.

— Мэланц, — с трудом проговорил он. — Она... Она жива, она смогла тогда пережить ту ночь.

— Что ты сказал? — спросила ошарашено Мишель.

— Мэлани не умерла. Она жива.

Холодный пот окатил Мишель, которая до последнего не верила его словам.

— Может он просто бредит? — спросила Илона.

— Не похоже на это, — не согласилась Мишель.

— Где она сейчас? — поинтересовалась Илона.

— В лечебнице... Он ее не выпускает оттуда.

— Кто?

Но Мартин лишь сжался, продолжая мучиться от адской боли.

\*\*\*

Эллиот бежал как сумасшедший, пытаясь догнать незнакомца в маске.

— Вроде туда! — прокричал Лукас, с трудом успевая за ним.

Поняв, что они бегают кругами, Эллиот остановился посреди коридора и закричал.

— Где ты, сука?!

В ответ тишина, не считая сильного эха, что раздалось по всему кораблю.

— Мы обязательно его найдем, он не смог так быстро отсюда выбраться.

Немного отдышавшись, Эллиот успокоился и стал мыслить рационально.

— Нужно возвращаться к девушкам, — проговорил он. — Они там сейчас одни.

Неизвестно, что на этот раз вытворит Мартин.

— Я конечно догадывался, что он может быть связан со всем этим, — признался Лукас. — Но до последнего не верил, что это может оказаться правдой.

— Это уже не имеет значения, он получит по заслугам, но пока мы не найдем человека в маске, все это бессмысленно.

— Мартин обязательно должен знать, кто это. Но не думаю, что он так легко нам про него расскажет.

— Значит, придется заставить, — уверенно сказал Эллиот и стал поворачиваться в обратную сторону, как в конце коридора, он увидел силуэт незнакомца.

Человек в маске держал пистолет на вытянутой руке, и приближался к ним.

Страх сковывал Эллиота изнутри, но он все равно стал делать медленные шаги навстречу к неизбежному.

— Неужели, тебе не страшно? — проговорил незнакомец.

— Кто ты? — словно не услышав его, проговорил Эллиот.

— Я никто.

— Зачем ты убил Нэнси?

— А зачем вы поступили так с Мэлани той ночью?

Эллиот прищурил глаза и в его голове начал собираться пазл в единое целое.

— Почему я сразу не понял, что это ты, — сказал Эллиот и Лукас вопросительно посмотрел на него. — Даже тогда, на ее «похоронах» в твоих глазах, было столько боли и ненависти одновременно, глядя на нас.

Как вдруг из соседнего угла выбегают Мишель и Илона. В руках Мишель неумело держит пистолет, направляя в сторону человека в маске.

— Мэлани жива, — прокричала она, и было видно, как ее рука сильно тряслась.

— Я знаю, — ответил незнакомец. — Ведь именно я спас ее той ночью, она успела позвонить мне и обо всем рассказать. Я с трудом понимал каждое ее слово, ведь в трубке

раздавался сильный ветер. Но я сразу поехал туда, и чудом успел. Все ее тело было практически полностью обморожено. От дикого холода, она потеряла сознание и разбила голову об камень. После этого, она абсолютно ничего не помнит.

— Мы сразу же побежали за ней, — сказал Лукас.

— Этого было недостаточно. Из-за вас она оказалась в ту метель одна.

— Мы не хотели, чтобы так вышло, — шепотом проговорила Мишель.

— А разве она хотела теперь такой жизни? Когда она даже не может вспомнить кто она? — незнакомец снова отвечал вопросом на вопрос.

— Я могу оплатить ей самое дорогое лечение с лучшими специалистами, — предложил Эллиот. — Я никак не снимаю с себя вины, за ту ночь, но, — Эллиот стал уверенно подходить к незнакомцу. — это в прошлом. Главное Мэлани жива. И пусть она сейчас не здорова, но она жива, — повторил он. — Ты можешь ее обнять, можешь увидеть, можешь поговорить, в отличие от меня. Я понимаю твою месть, и, наверное, оказавшись на твоём месте, я поступил бы также, но это не значит, что я готов простить тебя, за то, что ты убил Нэнси.

— Ты сам говоришь, что мы похожи, тогда ты знаешь, что я не отступлю от своей мести, — сказал человек в маске, и почему-то в тот момент он стал опускать руку с пистолетом, которую так уверенно держал, целясь в Эллиота.

Поняв, что у него не будет другого шанса, Эллиот со всей своей ненавистью ударил незнакомца по лицу и разломил на нем маску...

## Глава 18.

Когда незнакомец упал на пол, он стал истерично смеяться.

— Ты думаешь, что так легко смог меня одолеть? — спросил он, и снова эхом по коридору раздался большой смех.

Незнакомец начал медленно снимать с себя сломанную маску и показал, наконец, им свое лицо.

— Бен? — ошарашено спросила Мишель, продолжая испуганно смотреть на него.

— Это же, — проговорил Лукас и запнулся.

— Да, это старший брат Мэлани, — пояснил Эллиот, поняв раньше всех, кто же был все это время убийцей.

Эллиот только хотел к нему подойти и нанести очередной удар, как Бен сразу же его остановил.

— Я бы не советовал тебе этого делать, — после чего он расстегнул пальто и под ним, на всем его теле были какие-то провода. — Один неверный шаг, и здесь все взлетит на воздух.

— Хочешь сказать, — Эллиот прищурил глаза.

— Ты думаешь, я бы не подготовился к встрече с вами? — он снова стал истерично смеяться. — Весь корабль напичкан взрывчаткой. И знаете что, мы сегодня все вместе пойдем на дно.

— Бен, прошу, — Мишель стала сильно заикаться.

— Я долго ждал, когда соберу вас всех вместе здесь. Уверен, эта ночь, идеальный

момент совершить правосудие.

— Ты ведь тоже погибнешь, — сказал Лукас очевидные вещи.

— Я не боюсь смерти. Я долго ждал ее.

— Дай им уйти, — прошептал Эллиот, продолжая смотреть в лицо Бена. — Хочешь отомстить за Мэлани, убей меня.

— Ты думаешь, мне этого будет достаточно?

— Они не причем здесь, — стал лгать Эллиот. — Ты ведь не знаешь, что было той ночью на самом деле.

И хоть Бен знал, что это может быть уловка, он все же на нее повелся.

— Говори, — сказал он.

— Той ночью я сильно выпил, — продолжал лгать Эллиот, выдумывая новую историю, чтобы обвинить себя, и попытаться защитить своих друзей. — Очень много алкоголя было во мне. Я практически себя не контролировал. И знаешь что, именно тогда мне захотелось нового тела, — Эллиоту было противно от собственных слов. — Тогда у нас с Нэнси все шло к расставанию, и я понимал, что больше меня ничего не останавливает. У Мэлани было самое шикарное тело, и естественно я остановил свой выбор на ней.

Лицо Бена искажалось от злости.

— Я стал подбивать ее к сексу, но она строила из себя хорошую девочку. Сначала меня это стало заводить, но потом алкоголь дал о себе знать. Я стал заламывать ей руки, и так нагло раздевать ее...

Эллиот не успел договорить, как Бен сразу же накинулся на него и стал избивать. Пытаясь увернуться от ударов, Эллиот успел прокричать Лукасу.

— Выведи их отсюда как можно скорее!

Эллиот увернулся от очередного удара, и попытался всем весом перевалить Бена. Ударив его с колена в живот, Эллиот оказался сверху, прижав его руки к полу, чтобы он не смог ничего нажать.

У Эллиота шла кровь с разбитой губы.

— Сука, — прошипел Бен.

— Мне нужно было выиграть время, — признался наконец-то Эллиот. — Я никогда бы не поступил так в отношении нее. Она мне тоже была очень дорога...

— Я не верю тебе.

— Как хочешь, — сказал Эллиот и крепко сжал его за горло, продолжая перекрывать кислород. — Может убить тебя за Нэнси?

Бен даже не мог ничего ответить, лишь только продолжал судорожно дергать ногами.

— Ты лишил меня ее, — голос Эллиота был настолько хриплым, что звучал ужасающе. Видя, как разбитое лицо Бена посинело, Эллиот наконец-то решил разжать свои руки. Бэн сразу же стал жадно пытаться вдохнуть воздух, но сильный кашель не давал ему нормально это сделать.

Но даже этот жалкий вид Бена, не остановил Эллиота, он стал бить его по лицу, вымещая свою злость.

От боли Бэн находился в каком-то оборочном состоянии, не контролируя уже свое тело.

Эллиот замахнулся в очередной раз, как вдруг его руку, кто-то резко схватил. От неожиданности, он даже вздрогнул, повернув свою голову назад.

— Хватит, прошу, — сказала Мишель, и стала оттягивать Эллиота от Бена.

— Ты... Ты почему не ушла? — прокричал Эллиот.

— Я не могла оставить тебя здесь одного. Пора уходить, дальше им займется полиция. В таком состоянии он все равно не сможет уйти.

— Я должен убить его, — проговорил Эллиот, и когда Мишель взглянула в его глаза, то увидела в них пустоту...

— Нэнси этим ты не вернешь, — кричала Мишель.

— Я должен...

— Это не притупит твою боль, а наоборот станет только хуже. Боль она...

— Да что ты можешь знать о боли, — глаза Эллиота смотрели в никуда.

\*\*\*

Увидев по записи камеры наблюдения изображение Бена, Эллисон сразу же взяла за руку Кевина и побежала с ним к машине. Сев внутрь, она прокричала.

— Поехали, нужно скорее найти Эллиота.

Нажав на газ, Кевин свернул на шоссе.

— Ты ничего не хочешь мне пояснить? — спросил он, продолжая гнать по опустошенной дороге.

— Убийца Бен, — сказала она, немного переводя дыхание.

— Это еще кто? — спросил непонимающе Кевин.

— Бен старший брат Мэлани, с которой мы только что разговаривали в палате, — пояснила Эллисон. — Почему раньше никто даже подумать не мог на него?

— Я даже не знал, что у нее был брат.

— На похоронах он держался отдельно ото всех. Я даже сначала, не заметила его, подумав, что он не явился на прощание.

— Значит, он уже тогда знал, что на самом деле она жива. Но почему он даже не сказал об этом своим родителям? К чему ему было запираить ее здесь?

— Слишком много вопросов, на которые нам сможет ответить только сам Бен.

Эллисон попыталась еще раз набрать Эллиоту, но снова телефон был в не зоны сети.

— Куда мы едем? — поинтересовался Кевин.

— Я думаю, нужно ехать в порт Лас-Верди. Возможно они сейчас там.

В ответ Кевин, лишь нажал на газ сильнее, чтобы как можно скорее добраться. Как вдруг с обочины появляется девушка. За доли секунды, Кевин успел вырваться в другую сторону, чтобы не сбить ее. От резкого движения, Эллисон ударила головой об боковое стекло.

Остановив машину, Кевин сразу же потянулся к ней.

— Ты в порядке? — в панике проговорил он, нежно касаясь ее.

— Вроде да, — сказала она, руками схватившись за голову.

— Дай посмотрю, — проговорил Кевин и стал осматривать ее. — Крови вроде нет.

— Ты сам не ушибся?

— Нет, — сняв ремень безопасности, Кевин спокинул машину. — Нужно посмотреть, что с той девушкой.

Эллисон решила не оставаться в стороне, поэтому вышла вслед за ним. Ни один фонарь не горел вдоль дороги, единственным источником света, сейчас были фары.

— Девушка, с вами все хорошо? — спросил Кевин, подходя к незнакомке, что облокотилась на стоящее вдоль дороги дерево.

В ответ молчание.

— Вы меня слышите? — обратился повторно Кевин. — Вы не пострадали?

— Нет, я хотела вас остановить, — сказала она, наивным детским голосом, хоть и на вид ей было больше двадцати лет.

— Как вы оказались в лесу посреди ночи?

— Я искала свою маму, — сказала девушка. — Вы не видели ее?

— Почему ты искала ее здесь? — спросила Эллисон, медленно подходя к ним. — Как тебя зовут?

— Адриана, — сказала девушка.

— Садись в машину Адриана, мы довезем тебя до города, — любезно предложил Кевин. И хоть девушка долго сомневалась, все же другого выхода у нее не было. Немного поколебавшись, она все-таки направилась за ними в машину.

Нажав на газ, Кевин решил на этот раз не гнать, до сих пор не отойдя от шока.

— Как твоя голова? — спросил он у Эллисон.

— Все нормально, — ответила она и повернулась к Адриане. — Почему ты не обратилась в полицию?

— Я не знаю, — девушка нервно смотрела по сторонам.

— Как давно пропала мама?

— Уже несколько дней. Я ей звонила, но ее телефон отключен. Поэтому я пошла ее искать.

— Одна в лес ночью? — сомнительно спросил Кевин, внимательно смотря на дорогу.

— У нас больше никого нет. Отец ушел от нас, оставив за собой кучу долгов. Скоро наш дом заберут на торг, чтобы погасить хотя бы часть кредитов отца.

— Сейчас мы доедем до города, и я сразу отвезу тебя в участок. Полиция должна помочь в поисках. Уверен, ее обязательно найдут, — пытался поддержать ее Кевин.

— Спасибо, — сказала Адриана и уставилась в окно, смотря на полную луну.

Эллисон продолжала что-то судорожно печатать в телефоне.

— Эллиот так и не выходит на связь? — поинтересовался Кевин.

— Нет, — обреченно ответила она, продолжая слать очередное смс ему на телефон.

— Минут через пятнадцать мы уже будем возле порта. Если они там, мы обязательно им поможем.

— Нужно отправить туда полицейских, — посетила мысль Эллисон и она набрала номер 911. Через несколько гудков, раздался приятный голос девушки. Но Эллисон даже не дала ей представиться.

— На порту Лас-Верди, в заброшенном корабле, возможно, сейчас находится убийца.

Девушка немного опешила, а затем раздалось цоканье клавиш.

— Семь минут назад, туда уже выехало три патрульных машины во главе с шерифом округа, — сказала она, проверив данные.

— Надеюсь, они успели, — шепнула Эллисон и сбросила трубку.

С заднего сиденья раздался голос Адрианы, которая молчала все это время.

— А вы не видели мою маму? — она словно забыла о том разговоре, который состоялся у них меньше десяти минут назад.

— Мы же говорили тебе, что нет, — ответила Эллисон.

— Как ее зовут? — поинтересовался Кевин.

Девушка перевела свой взгляд на него.

— Мою маму зовут, Мэлми Сарен Калиссия...

## Глава 19.

— Что ты сказала? — затуманено спросила Элиссон. — Ее зовут Мэлми?

— По новостям же передавали, она вроде, — Кевин не успел договорить, как Элиссон сразу же закрыла ему рот ладонью.

— Тихо, — сказала она, боясь вызвать истерику у Адрианы. — Кевин, это не самое страшное.

Элиссон вспомнила тот разговор в комнате с Эллиотом.

*«— ...и Мэлми Сарен Калиссия, на которую вышли мы, — проговорил Эллиот.*

*— Ты так ничего толком не рассказал мне о ней.*

*— Она больна шизофренией, и вечно ищет свою дочь, которую потеряла еще при родах.*

*— Мотив?*

*— Пока я не смог его найти, но что-то мне подсказывает, что она не просто так, тогда с нами встречалась.*

*— Эллиот, прошу будь осторожнее. Если хочешь, я помогу тебе в этом деле.*

*— Нет. Я и так потерял слишком многих, не дай потерять мне еще и сестру».*

— Останови машину, — сказала она Кевину и стала заранее снимать ремень безопасности. Припарковав машину на обочине, Элиссон вышла из нее, и потянула за собой Кевина. — Посиди пару минут здесь, — добавила она Адриане.

Когда они оказались вдвоем, отойдя немного от машины, Элиссон в панике стала объяснять Кевину, что произошло на самом деле.

— Мать Адрианы проходила очень длительный курс в психиатрической лечебнице.

— Почему?

— У нее обнаружили шизофрению, из-за того, что при родах она потеряла дочь. Но она не смогла в это поверить. Поэтому ее и уперли в те стены, но это девочка утверждает, что она ее дочь. Неужели Мэлми была здоровой женщиной, и кому то было выгодно заставить ее сойти с ума?

С трудом переварив информацию в голове, Кевин устало посмотрел на нее.

— Кому? — спросил он.

— Я не знаю. Той ночью мы просидели больше трех часов с Эллиотом, и он подробно мне все рассказал. Когда они впервые вышли на Мэлми, она ждала их в чужом доме, играя роль идеальной мамы.

— Какой смысл был втягивать ее во все это?

— Это явно как-то связано между собой.

Видя, как Элиссон дрожала, Кевин подошел к ней поближе и крепко обнял ее.

— Сначала нам нужно найти как можно скорее Эллиота, и вместе с ним, мы во всем этом разберемся.

\*\*\*

— Это не притупит твою боль, а наоборот станет только хуже. Боль она... —

проговорила Мишель.

— Да что ты можешь знать о боли, — глаза Эллиота смотрели в никуда.

— Я тоже ее любила, — сказала Мишель и с ее глаз потекли слезы. Она продолжала держать Эллиота за руку и потянула его к себе. Но на этот раз, он не стал ей сопротивляться, и встав на ноги, прижался к ней.

— Как мило, — хрипло через кашель проговорил Бен и стал смеяться. — Но вы все равно проиграли, — а затем он нажал на кнопку, что была прикреплена на теле. Мгновение и раздался первый взрыв в самом дальнем конце корабля.

Сильно пошатнувшись, Эллиот успел облокотиться рукой об стену, чтобы удержать равновесие.

— Надо бежать, — прокричала Мишель, и снова вдалеке раздался взрыв. И хоть Эллиот находился в шоковом состоянии, он резко взял ее за руку и побежал вдаль по коридору. Все стены были одинаковые, они словно оказались в лабиринте, не зная, куда держать курс, как вдруг им навстречу выбежал Лукас.

— Сюда! — прокричал он, решив вернуться к ним на помощь.

Когда они добежали до него, то уже чувствовался свежий воздух, что доносился с открытой двери. Эллиот помог Мишель подняться по лестнице, а затем отправил наверх Лукаса.

— Давай руку, — прокричал Лукас.

Но Эллиот замешкал, и стал смотреть вглубь коридора.

— Мы не можем оставить его тут.

— Кого? — в панике кричал Лукас. — Я вытащил уже с корабля Мартина, нужно спасаться самим.

— Иначе он умрет, — сказал Эллиот, и ринулся обратно по коридору. И хоть ненависть продолжала разгораться в нем, он понимал одно, смерть это был бы слишком простой исход для Бена. Ему хотелось, чтобы он навечно был заперт за решеткой и подох именно там.

Добежав до места, где он лежал, Эллиот насчитал уже более пяти взрывов, и чувствовалась сильная гарь, которая не давала нормально дышать. Подойдя к Бену, Эллиот видел, что тот лежал без сознания, поэтому он стал тащить его тело к выходу.

Силы покидали Эллиота, но он продолжал на последнем дыхании идти. Кашель сильно разрывал горло, натянув на лицо кофту, он пытался так спастись от дыма, но результата никакого не было.

После очередного взрыва, корабль сильно качнуло в левую сторону, от неожиданности Эллиота отбросило и, ударившись головой об железную стену, он потерял сознание.

\*\*\*

С трудом открыв глаза, Эллиот не сразу понял, что происходит, ведь ужасная головная боль разрывала его череп. Вокруг слышались вой сирен, полицейских, скорой помощи и пожарных.

Сильно прищурив глаза, Эллиот понял, что находится на улице, а это значило, что он все-таки смог выбраться с проклятого корабля. Не до конца придя в себя, он ощутил крепкие объятия и поцелуй в щеку.

— Слава Богу, ты жив, — прокричала Эллисон и продолжила целовать его.

— Почему ты здесь? — спросил Эллиот и отдаленно слышал собственный голос, после



череды взрывов.

— Мы с Кевином узнали, что Мэлани жива, и направились к ней, там мы обнаружили по записям, что ее навещал Бен, и я звонила тебе, чтобы сообщить, что он убийца.

Эллиот пытался напрячься, чтобы внимательно слушать ее.

— Я знала, что ты здесь и поэтому мы сразу приехали. Когда мы тебя нашли, ты лежал без сознания.

— Это ты меня вытащила?

— Одна я бы не справилась. Кевин и Лукас помогли мне.

— А где он? — Эллиот не смог произнести имя Бена.

— Ему оказывают помощь, но вроде он тоже уже пришел в себя, — Эллисон кивнула в сторону «скорой».

Облокотившись на руку, Эллиот попытался встать, как вдруг у него закружилась голова. Эллисон успела его подхватить.

— Полежи еще, тебе рано вставать пока.

Повернув голову, Эллиот увидел лишь маленькую часть корабля, который полностью ушел на дно.

— Эллиот, — прокричала Мишель, и подбежала к нему. Она стала гладить его щеку своей ладонью. — Как ты?

— Я в порядке, — ответил он, и взялся за ее руку. — Рад, что ты не пострадала.

— Мы все чудом выжили.

— Что будет с ними? — сказал Эллиот, имея в виду Бена и Мартина.

— Сначала им окажут помощь, а затем доставят в следственный комитет. Они получат свое за все убийства, что совершили.

Эллиот только хотел ответить ей, как снова погрузился в сон, от дикой боли и сильной усталости.

## Глава 20.

*Спустя три дня...*

Бен сидел за столом в наручниках. Напротив него находился шериф, грозно смотря ему в глаза и покуривая сигару.

— Твое полное имя, — сказал шериф.

— Бен Митчел.

— Сколько тебе лет?

— Двадцать три.

— Тебя обвиняют в убийстве троих людей.

Бен никак не отреагировал на эти слова, продолжая сидеть невозмутимо.

— Нэнси, Эрики и Мэлми. К тому же покушение на Мартина.

— Я ведь имею право ничего не говорить без своего адвоката? — нахально заявил он.

— Имеешь, — согласился с ним шериф. — Но я не думаю, что он тебе поможет.

— А разве у вас есть конкретные доказательства против меня? Не считая жалкого заявления от Эллиота.

— Поверь мне, этого вполне достаточно, — сказал шериф, выпустив изо рта сгусток дыма. — Если мотив двух убийств я могу еще понять, то смерть Мэлми никак не

укладывается в моей голове. Для чего тебе понадобилось убрать ее?

— Скоро вы сами все прекрасно поймете шериф, — злобно улыбнувшись, Бен оскалил свои зубы.

— Ты знал, что твоя сестра жива?

— Это не имеет никакого отношения к делу.

— Я думаю иначе, твой мотив — был месть. Отомстить ее друзьям, за ту рождественскую ночь. Но ты прекрасно понимал, что одному воплотить все это не получится. Поэтому у тебя появился сообщник, в лице Мартина. Который уже дал признательные показания.

— Он мне всегда казался слабохарактерным. Нужно было и вправду обратиться к Лукасу.

— Не смей называть имя моего сына, — пригрозил шериф, гневно смотря на него.

— Кстати, шериф, а ваш сын разве не должен понести наказание, за то, что: во-первых, украл у шерифа огнестрельное оружие? А во-вторых, что выстрелил им в Мартина на том корабле?

— Спишем это на самозащиту.

— Вот вы видите во мне монстра, — стал более серьезно говорить Бен, перестав ерничать. — Хотя, вы ради сына, готовы пойти на все. Замять любое дело, и оправдать его в своих глазах. Также и я, не мог поступить иначе. Из-за них, из-за той глупой игры, она чуть не умерла от холода. К тому же, она потеряла память, и ничего не помнит. Но вы ведь никогда не возбудите дело против них?

— Каждый из них уже пожалел о содеянном сотню раз.

— Этого недостаточно шериф, поэтому я и начал мстить. Чтобы каждый из них ощутил ту же боль, что пережил я.

— Но ведь Мэлани осталась жива, в отличие от других девушек.

— Разве это жизнь, провести остаток дней в психушке? — после этого он посмотрел на настенные часы. — Но скоро все должно измениться.

— О чем ты говоришь? — шериф прищурил глаза.

— Смерти продолжатся, — он снова истерично улыбнулся. — Мечь это прекрасное чувство, которое я когда-либо испытывал. Оно придавало мне сил. И я уверен, она пойдет по моим стопам...

\*\*\*

Мэлани сидела в своей палате, продолжая смотреть в одну точку. Как вдруг в ее дверь постучали, и от неожиданности, она даже вздрогнула. Когда дверь открылась, на пороге стоял главный лечащий доктор Рид Хэмстон.

— Как ты себя чувствуешь? — спросил любезно он, но она лишь обреченно посмотрела на него. — Тебе письмо, — после этого он подошел к ней и протянул конверт.

Мэлани неуверенно взяла его в руки,

— Не буду мешать тебе, — сказал врач. — Скоро обед, не забывай, — затем он покинул палату.

Оставшись одной, Мэлани сразу разорвала конверт, достав оттуда лист бумаги. Подойдя к окну, ведь там освещение было намного лучше, она сразу стала читать письмо.

*«Привет Мэлани. Я столько раз к тебе приходил, но так и ни разу не сказал тебе всей*

*правды. Я твой брат. Твой родной брат.*

*Знай, все чего бы, я не сделал, это было ради тебя. Для тебя. Я не убийца, не монстр, каким меня выставит общественность. Я просто хотел отомстить за тебя.*

*Ты самое дорогое, что было в моей жизни. И я не смог сберечь тебя тогда. Поэтому я хотел уничтожить каждого, кто был с тобой той ночью.*

*Надеюсь, ты когда-нибудь сможешь меня понять, что я не мог поступить иначе. Я оплатил твое лечение на годы вперед, и надеюсь, однажды к тебе вернется память.*

*Я безумно тебя люблю, твой брат Бен».*

Прочитав несколько раз письмо, Мэлани стала осознавать, что значил тот список в ее тетради.

*Нэнси, Эрика, Лукас, Мартин, Эллиот.*

— Значит, — она осеклась. — Значит, это они виноваты во всем...

\*\*\*

Докурив сигарету, Эллиот вышел из своей комнаты и спустился в гостиную. Увидев сидящих на диване Кевина и Эллисон, он немного растерялся.

— Не помешал? — спросил Эллиот, подходя к ним.

— Нет, мы как раз досмотрели фильм, — сказала Эллисон, поставив кружку горячего кофе на журнальный столик.

Подойдя к Кевину, Эллиот протянул ему руку.

— Я так и не поблагодарил тебя за то, что ты спас меня.

— Я рад, что с тобой все в порядке.

— Я не хотел, никого втягивать в это. Не думал, что все обернется вот так вот.

— Главное, что все это закончилось.

— Вы говорили, что ездили к Мэлани, и что она жива.

— Да. Она находится в лечебнице, в палате номер семнадцать.

— Я решил навестить ее с остальными, — как вдруг раздался звонок. — А вот и они.

Эллиот направился к двери. Открыв замок, он увидел напротив себя ребят. Нежно обняв Мишель, он поцеловал ее по-дружески в щеку, ведь их последняя встреча была на корабле. И за это время, он очень сильно по ним соскучился.

Посмотрев на Лукаса, Эллиот понял, что больше у него нет ненависти к нему. Наверное, он понимал, что был в долгу перед ним, за то, что Лукас тоже помог ему тогда спастись с корабля.

Крепко обняв его, Эллиоту даже не верилось, что они снова когда-то будут друзьями.

— Если хотите я могу вас отвезти туда? — предложил Кевин, держа за руку Эллисон.

— Пожалуй, тут наедине, вам будет намного лучше, — сказал Эллиот, видя какие они были счастливые. В этот момент, он вспомнил о Нэнси, как когда-то они тоже сидели часами в гостиной и смотрели разные фильмы. И неважно было, какой там сюжет. Главное рядом, главное просто вместе.

Выйдя на улицу, Эллиот сел в машину к Лукасу, и они втроем направились в лечебницу.

— Даже не верится, что все закончилось, — нарушила тишину Мишель. — Я впервые за эти дни, смогла нормально выспаться. Без кошмаров, без переживаний.

— Я кстати тоже, — признался Лукас.

— Эллисон говорила, что Мэлани ничего не помнит, — проговорила Мишель. — Не может она сможет узнать нас.

— Я не знаю, — сказал Лукас. — Просто хочу ее увидеть. Знаешь, все эти полгода, я винил себя в случившемся. Я вел себя как последний урод. И я рад, что сейчас я могу попросить у нее прощения за ту ночь.

— И я тоже, — сказала Мишель.

Спустя полчаса, они наконец-то добрались до лечебницы. Припарковав машину, они направились внутрь.

— Могу чем-то помочь? — проговорила девушка в медицинской форме.

— Мы пришли навестить свою подругу, Мэлани Митчел.

Но тут же врач напряглась.

— Что-то не так? — спросил Эллиот.

— Несколько часов назад, Мэлани сбежала отсюда. Мы объявили об этом в полицию, но пока нет никаких результатов.

— Как такое возможно? — спросила испуганно Мишель.

— Пока мы сами ничего еще не знаем. В обед ей пришло письмо, и после этого ее никто не видел.

— Письмо? От кого? — спросил Лукас.

— На конверте было указано имя Бен Митчел.

Выйдя на улицу, Эллиот сел на ступеньки и схватился руками за голову.

— Где нам теперь ее искать? — спросила Мишель.

— Она сама нас найдет, — удручающе проговорил он.

— О чем это ты?

— Мэлани будет мстить за брата, поэтому она и сбежала сегодня отсюда...

## Глава 21.

— Что теперь мы будем делать? — говорила Мишель, глядя куда-то вдаль.

— Искать Мэлани, — ответил Лукас. — Других вариантов нет.

— Значит, Бен заранее продумал все до мелочей. Он якобы знал, что его план не сработает. И ему нужно было иметь кого-то, кто продолжит за него мстить.

— А Мэлани оказалась идеальным сосудом, для ненависти, — сказал Эллиот, докуривая сигарету. — Каждый раз, когда я думал, что знаю, кто убийца, в итоге все равно ошибался. Надеюсь, что все это закончилось, но...

Эллиот протер усталые глаза.

— Но почему-то я не стал от этого счастлив. Точнее, я верил в то, что когда отомщу за нее, я смогу наконец-то отпустить чувство вины за ее гибель. Попытаюсь начать заново жить в мире, где нет ее. И теперь я отомстил, но мне становится только хуже.

Эллиот потянулся за второй сигаретой.

— Нэнси снилась мне этой ночью. Она куда-то убегала от меня, и я так и не смог догнать ее. Потом она привела меня на корабль, и показала на разбитую маску. Ту, которая была на лице Бена.

— И что она хотела этим сказать? — спросил непонимающе Лукас.

— Если бы я знал, — выпустив дым наружу, Эллиот внимательно посмотрел на

Мишель. — Я хочу выпить...

— Да, нам бы сейчас это не помешало. Лукас, ты с нами?

— Нет. Отец попросил прийти домой сегодня пораньше. У него какой-то важный разговор ко мне.

— Все в порядке? — уточнила Мишель.

— Пока не знаю.

\*\*\*

Сделав несколько жадных глотков виски, Эллиот внимательно смотрел на Мишель.

— Почему ты молчишь? — спросила она. — Я же вижу, ты хочешь мне что-то сказать.

— Хочу, — признался он, но снова замолчал.

Мишель положила свою руку на его ладонь.

— Прошу, не закрывайся. Со мной ты можешь говорить обо всем.

— Ты напоминаешь мне Нэнси, — Эллиот опустил свой взгляд. — Твои глаза, твой голос, даже манера поведения. Все, что есть в тебе, так схоже с ней. Но...

Мишель напряглась.

— Но ты не она...

Эллиот сделал очередной глоток.

— И от этого мне только хуже. Я вижу тебя перед собой, и ты так рядом в данный момент, но в тоже время, так далеко. Я не могу к тебе прикоснуться, не могу нарушить ту грань, которую бы мне так хотелось переступить.

— Я знаю, прошло слишком мало времени с ее гибели. И я не претендую на ее место сейчас. Но почему ты решил, что теперь, никогда не сможешь подпустить меня к себе?

— Боль со временем притупится. Но она все равно останется болью. Как бы я не хотел, все позабыть, этот шрам со мной навечно. Вот я смотрю на тебя, и мне хочется тебя поцеловать. Но я чувствую вину перед Нэнси, словно я предаю ее этим поступком.

— Я думаю, даже если она видит сейчас нас, ей бы хотелось, чтобы ты был счастлив. Неважно, каким путем, главное, чтобы ты улыбался.

Мишель потянулась к пачке сигарет.

— Я могу сказать тебе то, чего ты не желаешь слышать? — поинтересовалась она, закуривая.

Эллиот кивнул.

— Уверен, нет больше ничего того, что сможет меня ранить еще сильнее.

— Ты боишься изменить ей, забывая о главном, она тебе изменяла, когда вы были вместе.

— Все что происходило в моей жизни, всегда было ложью. Я думал Нэнси то светлое, то единственное правильное, что я повстречал. Но все что я узнаю теперь, после ее смерти, перечеркивает напрочь, тот идеал, что я создал однажды.

— Знаешь, говорят в таких ситуациях, виноваты оба...

— А как я виноват в том, чего даже не знал?

— Я и не виню тебя. Не злись. Я к тому, что если она решилась на такое, значит, не сильно ты был ей нужен.

Посмотрев в пьяные глаза Мишель, Эллиот улыбнулся до боли грустной улыбкой.

— Иди ко мне, — сказал он, и потянул ее к себе. Когда Мишель оказалась на его

коленях, он так нежно начал гладить ее длинные черные волосы.

— Разве не так выглядит счастье? — сказала Мишель. — Когда прохладными вечерами, ты сидишь с любимым человеком вот так в обнимку, и большего не надо.

— Почему ты никогда от меня не отворачивалась? Даже когда я был с Нэнси, ты продолжала вечно чего-то ждать. Я ведь никогда не давал тебе надежды. Даже намека.

— Этого не объяснить. Ты просто поселился внутри меня. С первого дня, как мы познакомились. Ты долго меня не замечал, вечно угрюмый, находился в своих мыслях. Но именно этим ты и зацепил меня. Тебе было всегда все равно на всех, по крайней мере, ты пытался показать это своим видом. Но каждый раз, когда происходило что-то плохое, ты был именно тем первым, кто помогал. Я понимала, что до Нэнси мне далеко. Она была красива, превосходила меня по всем параметрам. Ты влюбился в нее, ведь в нее невозможно было не влюбиться...

Мишель не успела договорить свой монолог, как Эллиот жадно вцепился поцелуем в ее пьяные губы.

\*\*\*

Когда Лукас вернулся домой, он увидел сидящего отца за столом, с подавленным видом.

— Привет, — осторожно сказал Лукас, подходя к холодильнику, чтобы налить себе сок.

— Присядь Лукас, — сказал сурово отец.

— Что-то случилось?

— Присядь, — пока Лукас подходил к стулу, отец пододвинул к нему стопку документов.

— Что это? — непонимающе он стал перебирать листы. — Подожди... Ты хочешь сказать...

— Да сынок. Я подготовил все документы. Купил тебе билет. Завтра утром, ты покидаешь наш штат.

— Пап, почему? Бена же посадили.

— Ты же знаешь, его сестра Мэлани, сегодня сбежала с лечебницы.

— Но она ведь...

— Она будет мстить вам. Другого выбора у нее нет. Бен хорошо промыл ей мозги. Для нее вы теперь главная цель.

— Я уверен, с ней мы сможем справиться.

— Нет. Этим займемся мы. Мэлани подали в розыск.

— Отец, я не могу оставить здесь своих друзей одних. А вдруг я буду нужен им. Мы вместе начали это расследование.

— Это было моя ошибка, что я позволил тебе, решать все это в одиночку.

— Но у нас получилось, остановить Бена. Получится остановить и ее.

— Но какой ценой Лукас. Эрика погибла.

— Мы тогда не были готовы еще к удару. Но теперь мы знаем, кто наш враг.

— Это не меняет сути дела. Сынок, не дай мне потерять тебя.

— Пап, я уже взрослый. Пожалуйста, доверься мне.

Отец на мгновение задумался, но затем снова нахмурился.

— Нет. Утром ты улетаешь отсюда, — он ткнул в одну из бумаг, что лежали перед ним. — Я забронировал тебе номер на неопределенный срок.

— Это сколько?

— Пока Мэлани не будет за решеткой.

## Глава 22.

Эллиот продолжал обнимать Мишель, держа ее на своих коленях.

— Даже не верится, что ты решился меня поцеловать, — сказала она, мило улыбаясь.

— Для начала, я думаю, хватит, — ведь Эллиот понимал, к чему ведет эта ночь. Он уткнулся в ее шею, и стал жадно вдыхать аромат ее тела. — Вкусно пахнешь.

В тусклой комнате, засветился резко телефон, а затем раздался навязчивый гудок мелодии.

Видя звонок от Лукаса, Эллиот незамедлительно ответил. Ведь в последнее время, каждый их звонок, нес в себе некую угрозу. И всегда, были лишь плохие новости.

— Что произошло?

— Ты сейчас с Мишель? — спросил Лукас.

— Да.

— Поставь на громкую связь, — дождавшись пока Эллиот выполнит его просьбу, он продолжил. — В общем, отец купил мне на утро билет. Завтра я улетаю.

Молчание.

— Он боится за меня, и пока Мэлани не будет арестована, отец не позволит мне вернуться обратно в наш штат.

И снова тишина.

— Вы ничего мне так и не скажете? — спросил Лукас.

— А что ты хочешь от нас сейчас услышать? — Эллиот стал повышать голос, но резко остановился. — Возможно это правильное решение. Хорошей дороги.

Эллиот нажал отбой, и отбросил в сторону телефон. Разлив виски в стаканы, он протянул один из них Мишель и они практически залпом выпили содержимое.

— Значит, нам придется вдвоем искать Мэлани. Эллисон ты не позволишь впутываться в это дело. А Илона точно не захочет снова в это окунуться.

— Может тебе тоже, — Эллиот запнулся. — Уехать вместе с Лукасом на время?

— Если я уеду, то только с тобой.

— Я сам отыщу ее, и когда все закончится, мы будем вместе.

— Нет Эллиот. Как бы мне не было страшно здесь, я не смогу так просто взять и уехать.

Пока ты тут, я тоже никуда отсюда не денусь.

— А вдруг я не смогу, — Эллиот снова осекся. — Не смогу и тебя защитить?

— Ты главное просто будь всегда рядом. И тогда я буду цела при любых раскладах.

Эллиот поцеловал Мишель в щеку, и как можно крепче обнял.

— Ты ведь тоже хотел уехать, как все это закончится? — вспомнила Мишель их разговор в кафе.

— Но ведь еще ничего не закончилось.

— Может, уедем потом вдвоем, куда-нибудь туда, где наконец-то сможем зажить нормальной жизнью подростков?

— Может быть. Но пока наше место здесь. И мы должны отыскать Мэлани раньше, чем это сделает полиция.

— Почему?

— Мне с трудом верится, что она будет мстить нам. Мне кажется, она сейчас напугана не меньше нас. Бен промыл ей мозги, но она должна осознавать, что та ночь, была лишь ошибкой, которая привела к таким последствиям. Мы не хотели, чтобы так вышло.

— Есть мысли, где она может скрываться?

Эллиот отрицательно покачал головой.

— Я не слишком хорошо ее знал, и понятия не имею, куда она может убежать, когда ей плохо. Но есть один человек, который знал о ней все.

— Мартин? — сразу сообразила Мишель.

— И хоть я его ненавижу, но все же нам придется встретиться с ним вновь.

— Нам разрешат навестить его?

— Попробую договориться с шерифом.

— Мы поедем прощаться с Лукасом?

— Не думал, что он так легко согласится на условия отца.

— Он боится за свою жизнь, мы не знаем, кто из нас следующий окажется под ударом.

— Ты права, не знаем. Поэтому, мы должны нанести этот удар первыми.

\*\*\*

Время было шесть утра.

Эллиот с Мишель ехали в аэропорт по сонному городу. Заехав на ближайшую заправку, они купили себе горячего кофе, чтобы немного взбодриться.

Заплатив таксисту за дорогу, они вышли из машины и сразу направились внутрь здания, ведь воздух с утра был довольно прохладным.

Неподалеку от кассы стоял Лукас с отцом, бурно что-то обсуждая. Не став терять времени, Эллиот с Мишель подошли к ним.

— Не думал, что вы приедете проститься, — удивился Лукас, крепко обнимая Эллиота. И в этот момент Лукас незаметно для всех положил ему в карман лист бумаги. — Я знаю, ты все равно попытаешься ее отыскать. Там возможные координаты, где Мэлани может скрываться, — шепотом добавил он.

— Куда ты улетаешь? — спросила Мишель.

Но шериф не дал возможности ответить Лукасу.

— Это неважно. Лучше никому не знать, куда уезжает мой сын.

Эллиот сурово поднял на него взгляд.

— Вам бы я тоже посоветовал уехать на время, — добавил шериф.

— Мы не привыкли убегать, — ответил уверенно Эллиот.

— Мне всегда нравилось в тебе одна черта. Ты смелый. Ты считаешь, что сможешь в одиночку решить любую проблему. Но в жизни не всегда складывается все, как ты хочешь.

— Может я и не смогу решить все, но в отличие от вас, я хотя бы что-то делаю, — огрызнулся Эллиот. — А вы лишь кормите нас обещаниями.

Шериф нахмурил брови.

— Именно мы нашли Бена. Узнали, что Мартин предатель. И принесли их вам.

— К чему ты клонишь?

— К тому, что и Мэлани мы найдем сами. Бессмысленно оцеплять штат, ей все равно некуда бежать.

— Мы подали ее в розыск.



— А как можно найти то, чего не знаешь где искать?

— Хочешь сказать, тебе известно, где она скрывается?

— Мне нет. Но вот Мартин должен это знать.

Шериф на мгновение задумался.

— Я попрошу, чтобы сегодня его допросили.

— И вы думаете, он так просто сдаст вам ту, которую так отчаянно любит? Позвольте мне поговорить с ним. Я смогу узнать больше.

По громкоговорителю раздался голос диспетчера, объявляя о посадке на рейс.

— Мне пора, — проговорил Лукас. — Будьте осторожнее, — посмотрев виновато на Эллиота, он перешел в шепот. — Прости, но дальше без меня...

\*\*\*

Доехав до участка, Эллиот, Мишель и Шериф направились в следственный изолятор. Но на пороге перед ними появился лейтенант. Лицо у него было бледное.

— Что-то случилось? — поинтересовался шериф, видя его испуганным.

— При утреннем обходе, в одной из камер, было найдено мертвое тело, — отчитался с трудом он.

— Нет. Нет. Нет. Только не говорите, что это Мартин? — туманно проговорил Эллиот.

В ответ лейтенант лишь печально кивнул головой, подтверждая страшную догадку Эллиота.

— Суицид? — спросил грустно шериф.

— Вот именно, что пока неизвестно.

— Что значит неизвестно? — прокричал шериф. — Он был совершенно один под решеткой. К нему никто не мог зайти.

— Мы просматриваем сейчас камеры, чтобы понять, что произошло ночью. Но вы должны сами взглянуть на это...

Пройдя в следственный изолятор, они не уверенно стали подходить к камере. Уже в проеме двери, было видно лежащее тело Мартина в неестественной позе.

Мишель не смогла видеть такое, поэтому отвернулась в сторону и зарыдала. Эллиот продолжил делать медленные шаги, видя «картину» ужаса все отчетливее.

Мартин лежал, а его руки были прибиты гвоздями к полу.

## Глава 23.

Спустя четверть часа, Эллиот с Мишель сидели в кабинете шерифа. Он принес им воды, чтобы немного успокоиться. Дрожащими руками, они пытались делать порывистые глотки.

— Почему так долго, не могут просмотреть камеры? — спросил Эллиот.

— Кто-то удалил все записи.

— Но как это возможно? Никто ведь не пробирался ночью в участок. К тому же, у вас постоянно дежурят полицейские.

— Я пока сам не могу понять, как такое произошло. Но ясно точно, это не может быть суицид. Кто-то пробивал ему руки ночью, но не одного звука как утверждают дежурные, не было.

— А вы всем доверяете из своих подчиненных? — спросила Мишель.

— Каждый из них уже более трех лет борются с преступностью вместе со мной плечом к плечу. И поверьте мне, эти люди всегда готовы отдать свою жизнь за рядом стоящего напарника. Поэтому им я доверяю полностью.

— А мог это сделать Бен? — задал вопрос Эллиот.

— Исключено. Замки невозможно вскрыть снаружи. К тому же, камера Бена находится совсем в другом помещении, под усиленной охраной.

— Почему Мартина никто не охранял?

— Он шел по делу как соучастник. И был менее опасен. Он не был убийцей.

Посмотрев на Мишель, Эллиот обреченно проговорил.

— Я не хотел втягивать их, но видимо другого выхода нет.

Мишель вопросительно уставилась на него.

— Нужно просить Кевина попытаться взломать базу. Может, есть файлы, которые сохранились за прошлую ночь.

— Опять решили заняться самодеятельностью? — возмутился шериф.

— Нет. Просто не хотим оказаться следующими в этом мертвом списке...

Эллиот взял Мишель за руку, и они направились к двери.

— И кстати, пока не забыл, — сказал Эллиот напоследок. — У Мэлми все-таки была дочь. И она жива. Зовут ее Адриана. Максимум что с ней не так, она немного не в себе.

— Адриана? — удивился шериф. — Тогда почему не в одной базе данных о гражданах, она не числится?

Но в ответ Эллиот лишь пожал плечами.

\*\*\*

Закурив сигарету возле полицейского участка, Эллиот набрал номер Эллисон.

— Привет, — мгновенно раздался ее голос.

— Кевин с тобой?

— Что-то произошло?

— Почти. Так да или нет?

— Да, мы у нас дома.

— Дай ему трубку, — проговорил Эллиот и дождавшись Кевина, сразу начал тараторить. — Мне нужна твоя помощь. Ты можешь взломать базу данных полицейского участка?

— В теории да. Но там слишком много стоит защит. Понадобится время.

— Сколько?

— Более трех часов.

— Терпит, — согласился Эллиот. — Можешь пока начать это делать? Я скоро приеду к вам.

— Мне нужен хороший ноутбук.

— Возьми в моей комнате, — сбросив вызов, Эллиот сделал несколько затягов никотина, и сбросил недокуренную сигарету в рядом стоящую урну.

— У него получится? — поинтересовалась Мишель.

— Надеюсь что да. Нам нужно ехать к ним.

— Эллиот, я знаю, Мартин предал нас. Но больше его нет, может...

— Хватит! Я даже не испытывал никаких эмоций жалости, видя его труп в той камере.

Я словно не знал никогда этого человека, мне было настолько все равно.

— Он был нашим другом.

— Ключевое слово здесь «был».

Не став больше продолжать разговор, Эллиот вызвал такси, чтобы добраться до дома как можно скорее.

\*\*\*

— Как успехи? — спросила Эллисон, видя, как Кевин быстро печатал по клавишам.

— Скажу лишь так, это намного сложнее взломать, нежели базу лечебницы.

— Что произошло такого, что Эллиоту понадобилось проникнуть туда.

— Скоро он придет, и обо всем нам расскажет.

— Тебе принести, чего-нибудь попить? — любезно предложила Эллисон.

— От кружечки горячего кофе не откажусь.

— Я скоро, — Эллисон ушла на кухню, пока Кевин внимательно продолжил вбивать цифры в программу. Он был настолько увлечен, что не заметил, как приехали Эллиот и Мишель.

— Получается? — спросил Эллиот. От неожиданности Кевин даже вздрогнул.

— Вот это ты напугал меня дружище, — сказал Кевин и протянул ему руку в качестве приветствия. — База слишком хорошо защищена. Я не думал, что понадобится столько усилий.

— Значит, до утра точно нет шансов просмотреть ее?

— Боюсь, что на протяжении двух суток не будет результата.

Эллиот обреченно рухнул на диван, спрятав лицо в подушку. В этот момент с кухни вернулась Эллисон.

— К чему такая срочность взламывать? — спросила она, протягивая горячую кружку Кевину.

— Этой ночью, кто-то убил Мартина в камере, — сказал Эллиот.

Эллисон опустила голову вниз, но Кевин даже не обратил внимания на его слова.

— Может это был суицид? — предположила она.

— Его руки были вбиты в пол. Такое невозможно совершить самому, — пояснила Мишель, начиная гладить спину Эллиота.

— Кому понадобилось его убивать? — сказал Кевин, не поднимая глаз с монитора.

— Вот это я и хочу узнать, — добавил Эллиот.

— Значит даже пока Бен за решеткой, смерти продолжаются? — задала риторический вопрос Эллисон.

— И как говорят, Мэлани не было в штате этой ночью, — Эллиот откинул подушку в сторону. — А это значит, что не один из них не убийца.

— Но ведь...

— Видимо мы ошибались по поводу них все это время. Да, Бен совершал убийства, а что если, он был в этой игре марионеткой?

— Думаешь, в этой истории есть кукловод? — спросила Мишель.

— Не знаю. Но все к этому и идет. У Бена был идеальный мотив отомстить нам. Не возможно кто-то просто об этом узнал, и подталкивал его.

— Почему ты считаешь, что Мэлани нет в штате? — поинтересовался Кевин.

Достав из кармана лист бумаги, Эллиот открыл его.

— Перед своим уездом, Лукас дал мне координаты, где возможно скрывается сейчас Мэлани. И если это правда, то ей лететь больше семи часов до нас. Она физически не может оказаться одновременно в двух местах.

— Лукас все-таки решил покинуть штат? — Эллисон под села ближе к Кевину.

— Отец не дал ему выбора. Наверное, в данной ситуации, это правильное решение. Только так возможно спасти себе жизнь.

— Может нам тоже бросить все, и уехать на время? — Эллисон сделала несколько глотков из кружки.

— Полиция не сможет распутать эти нити. Они вообще ничего не делают. Лишь только обещают.

— Но ведь...

— Если бы шериф был уверен, что он отыщет убийцу, он бы никогда не отправлял своего сына скрываться.

— Эллиот прав, — согласился с ним Кевин. — Им плевать на нас. Помните, чтобы не разбираться дальше в гибели Нэнси, они сразу закрыли дело за недостаточностью улик. Здесь со временем будет также.

Эллиот тщательно ушел в думки, понятия не имея, кто же мог быть убийцей.

— Да кто же ты такой? — шепотом задал вопрос он самому себе.

## Глава 24.

— Может, поедем ко мне? — предложила Мишель, показывая взглядом на обнявшихся Кевина и Эллисон.

— Думаю да. Здесь мы лишние, — согласился с ней Эллиот и встал с дивана. — Как будет хоть какая-то информация, прошу, сразу дайте мне знать.

— Непременно, — пообещал Кевин, смотря на экран.

Накинув на себя пальто, Эллиот взял за руку Мишель и вышел с ней из дома. Открыв дверцу машины, он по-джентельменски помог ей сесть, а затем нажал на газ, и раздался звук мотора.

\*\*\*

— И снова та же кухня, — сказал Эллиот, держа в руках стакан с налитым виски. — Когда мне плохо, я всегда оказываюсь здесь. А плохо мне бывает постоянно...

— Поэтому я всегда с тобой рядом, — Мишель гладила его по плечу. — И буду всегда, знай это. Я часто в жизни ошибалась, делала много ошибок, но главное мое достижение, что даже не будь твоей, я все равно никогда тебя не предавала. И не предаю, со мной, ты можешь чувствовать себя в полной безопасности.

— Это я должен тебя защищать.

— Так и есть, но тебя нет в этом «мертвом» списке.

— Откуда такая уверенность?

— Потому что я никому не позволю вписать туда твое имя.

Мишель прикоснулась к щеке Эллиота и потянула его к себе. Жадно вцепившись в его губы, она так страстно начала их целовать.

Эллиот чувствовал сладковатый привкус ванили.

— Мне мало тебя, — сказала она сквозь поцелуи, желая получить продолжение того, к чему это может привести.

Эллиот отстранился от нее, и опустил свои глаза вниз.

— Дай мне хотя бы полгода, — попросил он, чувствуя до сих пор вину перед Нэнси.

— Это слишком долго.

— Пожалуйста...

Мишель явно была огорчена, но сделав жалкое подобие улыбки, попыталась не портить вечер.

— Я буду ждать столько, сколько тебе понадобится. Я и так, столько этого ждала, мне не привыкать.

Эллиот улыбнулся, но не искренне, а лишь только потому, чтобы ее не обидеть.

Выпив несколько стаканов виски, Эллиот стал чувствовать, как резко его стало клонить в сон.

— Что-то со мной не так, — сказал он, прекрасно зная свою норму. — Раньше я выпивал виски бутылками, и никогда не хотел так резко спать.

— Возможно, это усталость дает о себе знать. Плюс вечный стресс, что происходит вокруг нас.

Но ее слова стали отдаленно слышаться. Вокруг все стало растворяться, а через несколько секунд, разум покинул Эллиота и он заснул.

*«— Где это я? — спросил Эллиот, не понимая, где сейчас находился.*

*— Ты в своем сне, — раздался голос Нэнси. Повернув голову, он увидел ее спустя столько времени. — В мире, где мы можем быть еще вместе.*

*— Но ведь это не правда...*

*— Но только здесь, я могу приходить к тебе.*

*— Нэнси, мне плохо без тебя.*

*— У нас будет еще время поговорить обо всем. Но сейчас есть вещи важнее. Ты должен проснуться.*

*— Зачем мне быть в реальности, в которой нет тебя?*

*— Ты должен заставить себя проснуться Эллиот, — повторила Нэнси. — Прошу, открой глаза. Проснись».*

С трудом открыв свои очи, Эллиот почувствовал, как разрывалась его голова. В полумраке он не сразу понял, что находится до сих пор на кухне, в которой они с Мишель распивали виски.

Почувствовав рвотный рефлекс, он ринулся к рядом стоящей урне, но желудок был пустым, поэтому все, что он сделал, так это сплюнул туда.

Но его внимание заинтересовали несколько порванных пакетиков порошка. Взяв один из них, он с трудом в темноте прочитал название «барбамил».

— Это еще что такое? — спросил он у самого себя. Как вдруг в коридоре загорелся свет, и раздались шаги.

Выйдя из кухни, Эллиот с опаской направился туда. На пороге стояла Мишель, снимая с себя куртку.

— Где ты была? — задал вопрос Эллиот, продолжая держаться за голову.

От неожиданности Мишель подскочила на месте.

— Ты... Ты почему не спишь? — растерялась она.

— Стало плохо. И все же, куда ты ходила одна ночью?

Мишель явно была чем-то взволнована.

— Ходила... Ходила за сигаретами, — наконец-то выдавила она из себя.

— И где же они? — Эллиот прищурил недоверчиво глаза.

Мишель стала рыться в карманах, а затем достала начатую пачку.

Эллиот подошел к ней и взял ее в свои руки. Открыв ради интереса, он увидел, что в пачке лежала не больше десяти сигарет.

— Хочешь сказать, пока ты шла с магазина, ты скурила половину?

— Ой, я даже не заметила. Сам знаешь, когда выпьешь, курить начинаешь чаще. К тому же, я сильно переживаю по поводу последних событий, — несколько раз запнувшись, она все-таки смогла договорить.

— Что было до того, как я уснул? Ничего не помню.

— Мы сидели и разговаривали, кто может быть убийцей, как ты резко закрыл глаза и вырубился. Я не стала тебя будить, давая возможность нормально поспать.

— Нормально поспать за кухонным столом?

Мишель снова растерялась.

— Но как бы я донесла тебя до своей кровати? — спросила она и показала их разницу в росте. После чего она засмеялась, пытаясь разрядить обстановку.

Боль опять раздалась импульсом в голове. Немного облокотившись об дверь, Эллиот закрыл глаза.

— Может, теперь пойдем спать? — предложил он.

— С удовольствием...

\*\*\*

— Как спалось? — спросила Мишель, видя, как Эллиот на рассвете с трудом открыл свои глаза.

— Мало, — ответил он, смотря на яркие лучи солнца. — Голова так и раскалывается.

— Может, принести тебе таблетку?

— Было бы не плохо.

Мишель откинула от себя одеяло, и направилась на кухню. Эллиот жадно смотрел на ее обнаженное тело, и понимал, насколько же она была хороша.

На тумбочке завибрировал телефон, с трудом дотянувшись до него, Эллиот хрипло ответил.

— Слушаю Шериф.

— Где ты сейчас находишься? — спросил он без эмоций.

— Какая разница?

— Этой ночью ничего не видел подозрительного?

— Я спал.

— Эллиот, ночью была убита Илона...

Подскочив с кровати, Эллиот перешел на крик.

— Мэлани была замечена? — он стал накидывать на себя вещи, чтобы как можно скорее поехать к ней в дом.

— Нет. Но соседи утверждают, что ночью к ней приезжала неизвестная девушка.

— Они смогут распознать ее?

— Лейтенант с ними сейчас составляют фоторобот.

— Вы сейчас где? — Эллиот уже накидывал на себя пальто.

— На месте преступления.

— Я скоро буду у вас, только прошу, дождитесь меня, — сбросив вызов, Эллиот побежал на кухню, чтобы найти Мишель.

— С кем ты разговаривал? — спросила она, но увидев его в верхней одежде, сразу же сменила вопрос. — Куда ты собрался?

— Илона мертва. Я должен направиться туда.

Из рук Мишель упала аптечка. Не обратив внимания на это, она продолжила смотреть на Эллиота. Мгновенье, он подошел к ней и крепко обнял.

— Я поеду с тобой, — сказала шепотом она.

— Нет. Прошу, закройся на все замки, и никому кроме меня не открывай. Даже тем, кого ты знаешь.

— Ты думаешь, это кто-то из наших?

— Я уже ничего не думаю. Я просто боюсь потерять и тебя.

Эллиот поцеловал несколько раз ее в лоб.

— Ты главное держи меня в курсе, что происходит.

— Непременно, — пообещал ей Эллиот и направился к выходу из квартиры.

Спустившись по лестнице, он выбежал на улицу, на бегу подкуривая сигарету.

Пару затягов, дали немного придти в себя, после услышанного. Открыв машину, Эллиот сел за руль, и мгновенно нажал на газ.

И хоть головная боль, продолжала мучительно ныть, он все равно внимательно следил за дорогой.

Взяв в руки телефон, Эллиот набрал номер Кевина, чтобы узнать, что там с записями с полицейского участка. На протяжении нескольких затяжных секунд, шли навязчивые гудки.

— Алло, — наконец-то раздался голос на том конце линии.

— Есть продвижение? — спросил Эллиот.

— Только собирался звонить тебе сам.

— Что ты узнал?

— Мартина убил лейтенант.

— Что? — прокричал Эллиот, резко сворачивая по дороге.

— Но это не самое страшное, — не большое молчание. — Я пробил все данные о нем, этот лейтенант кузен Мишель.

И Эллиот наконец-то все понял...

## Глава 25.

Сокращая путь, как только возможно, Эллиот мчал по дороге. Очередной звонок от шерифа не вызвал уже никаких эмоций.

— Я уже подъезжаю, — сказал Эллиот, обогнав несколько машин.

— Нам удалось схватить Мэлани. Она скрывалась неподалеку от поместья Илоны.

— Она сейчас у вас? — Эллиот снова перешел на крик.

— Да. Но мне как можно скорее нужно доставить ее в участок.

— Прошу будьте пока там. Я буду через несколько минут.

Откинув телефон на сиденье, Эллиот завернул к поместью Шердан. На парковке стояла только одна полицейская машина, и то принадлежащая шерифу. Эллиот немного выдохнул спокойнее, понимая, что ему хоть не придется видеть труп Илоны. Ведь его психика, явно уже рушилась.

Оставив небрежно машину возле лестницы, Эллиот побежал внутрь дома.

— Шериф? — прокричал он.

Тишина.

Сделав несколько неуверенных шагов по дому, Эллиот увидел его в гостиной за огромным столом. А рядом с ним была Мэлани...

— Значит, — Эллиот запнулся, продолжая ошарашено смотреть на нее. — Значит, ты все-таки жива...

Мэлани не проявила никаких эмоций. Даже когда Эллиот подошел и крепко обнял ее.

— Ты чего творишь? — возмутился Шериф, хватая Эллиота за плечо. — Она главная подозреваемая в убийстве Илоны.

Немного отойдя от нее, Эллиот не сразу заметил, что ее руки были закованы в наручники.

— Она не убийца.

— Что ты сказал? — спросил шериф, хоть и с первого раза, все расслышал.

— Она не убивала никого, — после этих слов Эллиот сел на стул. — Мне многое, нужно вам рассказать, — сказал он, глядя на шерифа. — Во-первых, Мартина убил ваш помощник.

— Лейтенант Колинс? — глаза шерифа раскрылись от удивления.

— Кевин смог взломать вашу базу, и достать записи с камер, что произошло той ночью. Скоро вы и сами все увидите.

— Зачем ему понадобилось убивать обвиняемого?

— Он кузен Мишель.

Шериф потерял дар речи.

— Этой ночью я был с ней. Мы выпивали, и в какой-то момент я просто вырубился. Раньше никогда такого не было. Но когда, посреди ночи меня разбудила Нэнси... — Эллиот осекся.

— Нэнси?

— Она приснилась мне, — видя, что шериф одобрительно кивнул, он продолжил. — Я с трудом открыл свои глаза, и в урне обнаружил два пакета из-под какого-то порошка. Только потом когда я вышел от нее, я понял, что это было сильное снотворное.

— Хочешь сказать, она специально тебя усыпила?

— Возможно, я не предал бы этому значения, если бы это не повторилось уже трижды.

— Трижды? — удивился шериф.

— В первый раз, когда я только пришел к Мишель, чтобы выпить с ней, на утро мы узнали, что Эрику убили. В следующий раз, когда мы снова собрались с ней у нее, ночью был убит Мартин. И этой ночью я был с ней, и снова у нас смерть.

— Ты не видел в ней ничего подозрительного?

— Когда я проснулся, ее не было дома. Она сказала, что выходила якобы за сигаретами, но половина пачки, уже была скурена.

— Где она сейчас?

— Когда я уезжал, она была еще дома.



— Почему ты по телефону мне этого не сказал?

— Я это осознал, только после звонка от Кевина, когда уже направлялся сюда.

Шериф понял, что сомнений больше нет, поэтому снял наручники с рук Мэлани.

— Нам нужно ехать как можно скорее к ней, — как вдруг раздался оглушительный выстрел, и в проеме гостиной появилась Мишель. Шериф только потянулся за пистолетом, как Мишель выстрелила в потолок еще раз.

— Даже не вздумайте шериф, — сказала она, продолжая целиться в него.

— Значит, это ты сука? — с трудом проговорил Эллиот, сжимая кулаки.

— Признай, я все продумала, настолько грамотно, что ты никогда бы не понял, что это была я? — Мишель нахально улыбнулась. — Каждую ночь, перед тем как кто-то умирал, у меня всегда было хорошее алиби. Я была эти ночи с тобой. Из-за сильного действия снотворного, ты всегда думал, что мы с тобой так и не засыпали, хотя это было не так. Я выжидала время, пока подействует порошок, а затем творила то, чего только пожелаю.

— Зачем? — спросил Эллиот.

— Тебе явно это зальстит, но все это было ради тебя. Для тебя.

— Для меня? — возмутился Эллиот.

— Я смогу дать тебе гораздо больше, чем она.

— Ты забрала у меня все, друзей, ее...

— Я не сожалею о содеянном, но я не хотела, чтобы все вышло именно так. Моей целью была только Нэнси. Я не собиралась ее убивать. Я лишь хотела поговорить с ней, чтобы она созналась тебе в измене. Но все пошло не так, и мне пришлось убить...

Эллиот попытался ринуться к ней, чтобы наброситься, но она снова выстрелила в потолок.

— Эрику я тоже не хотела убивать. Но она первая, кто стала догадываться, что это я. И мне пришлось ее устранить.

— Но ведь это была месть Бена? — спросил шериф.

— Мне нужно было заставить вас поверить в это. Поэтому я удачно обнаружила ее, — Мишель кинула свой взгляд на Мэлани. — И благодаря ей, я смогла шантажировать Бена. У него не было выбора, к тому же, ему хотелось отомстить всем за то, что случилось с его сестрой. Идеальный сосуд для ненависти.

— Ты убила их всех, чтобы быть со мной? — сжимая зубы, проговорил Эллиот.

— Нам ведь было с тобой хорошо, не правда ли?

— Потому что со мной наедине, ты была совершенно другая.

— Может это и есть я настоящая?

— Нет. Как я раньше, не понял этого?

На улице раздался звук подъезжающей машины. Продолжая держать пистолет на вытянутой руке, Мишель спряталась за стенкой.

— Только попробуйте закричать, — предупредила она.

В конце коридора раздались шаги, а через несколько секунд в проеме между дверей, Эллиот увидел Эллисон с Кевином, и не смотря на угрозу, он все же закричал.

— Бегите отсюда!

Но, не успев даже отреагировать на слова, пока Эллисон стояла в растерянности, Мишель схватила ее за горло, подставляя дуло пистолета к голове.

— Отпусти ее! — прокричал Кевин, но сразу же понял, что угрожать было сейчас ей бессмысленно.

Эллиот стал медленно подходить к ним, подняв свои руки, показывая, что он идет с миром.

— Пожалуйста,пусти ее, — проговорил испугано он, глядя Мишель прямо в глаза. — Тебе ведь нужен я? Мы можем все забыть и быть вместе, как оба этого хотели.

— Ты ведь лжешь? — спросила она, но в ее голосе были такие нотки надежды.

— Вспомни, как мы сидели на кухне. Я ведь говорил тебе, дай мне немного времени, и я смогу тебя полюбить...

Мишель улыбнулась краем рта, ведь такие слова от него, она мечтала услышать уже так давно. И в момент, когда Мишель потеряла полностью контроль, у Эллисон получилось ударить локтем в живот, и отбежать от нее.

За доли секунды, Эллиот выхватил с ремня шерифа пистолет и направил его на Мишель. Успев отойти от удара, она тоже протянула оружие на него.

И вот они стояли, смотря друг на друга, но никто так и не решился нажать на курок.

— Я ведь все делала, ради тебя, — сказала она.

— Но разве я тебя об этом просил?

— Ты не знаешь, что такое любить...

— Ты права, теперь не знаю. Ведь ты лишила меня этого.

— Я смогу заменить ее, — Мишель перешла на крик, и стала давить на курок. — Прошу, давай убежим сейчас вместе!

— Тебе некуда бежать.

— Почему? Почему ты всегда был против меня?

— Потому, что я просто тебя ненавижу, — проговорил Эллиот и, нажав на курок, выстрелил ей прямо в голову.

Кинув пистолет на пол, Эллиот рухнул сам, схватившись руками за лицо. Состояние шока стало проходить, и пришло осознание произошедшего.

— Я убил ее? — спросил он, пряча лицо.

— Это была самооборона, — сказал шериф, схватив его за плечи.

— Я убил ее, — сильно зарыдав, Эллиот продолжил сидеть на полу, чувствуя, как его окутали объятия пустоты...

Послесловие.

— Помнишь, о чем я мечтал? — спросил Эллиот, смотря на могилу Нэнси. — Об уютном доме, в котором бегала бы наша дочь. Но, — Эллиот выпустил сигаретный дым наружу. — Но теперь все чего я желаю, так это просто, чтобы ты была рядом. Со мной или с другим, неважно. Я хочу хотя бы раз, снова увидеть тебя. Поговорить как раньше о чем угодно. Вдохнуть тебя хоть на секунду.

Эллиот снова затянулся никотином.

— Из-за меня ты умерла, из-за меня погибли и остальные. Прости, что я раньше не разглядел в Мишель угрозы.

— Ты не мог знать этого, — раздался позади него голос. От неожиданности, Эллиот вздрогнул и повернул голову.

— Как ты узнал, что я здесь?

— Ты всегда здесь, когда тебе плохо, — проговорил Лукас и подсел к нему поближе. Обняв за плечи Эллиота, он пытался тем самым поддержать его. — Даже не верится, что

Мишель совершила все это. Отец обо всем мне рассказал.

— К сожалению, я понял это слишком поздно.

— Я не думал, что ревность настолько может поработить человека.

— Знаешь, — Эллиот опустил свои глаза вниз, словно ему было стыдно признаться в этом при Нэнси. — С Мишель, мне и вправду становилось легче. Я думал, когда это закончится, и боль хоть немного перестанет разрывать меня изнутри, у нас могло бы что-то получиться.

— Рано или поздно, ты все равно обо всем бы узнал. Невозможно утаить тайну.

— Когда я выстрелил в нее, я сотню, раз пожалел об этом. Я не понимаю, как у нее это легко получилось, продолжать жить, словно ничего не произошло?

— Видимо настолько ты был ей нужен.

— Но ведь это уже не чувства, это болезнь.

— Любовь и так болезнь, от которой нет лекарства...

Докурив сигарету, Эллиот продолжил смотреть на фотографию, на которой была запечатлена Нэнси...

**Больше книг на сайте - [Knigoed.net](http://Knigoed.net)**