

АЛЕКСАНДР НЕВЕРОВ



**ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ
МИРОВ**

В недалёком будущем изобретены Устройства Виртуальной Реальности, в которых картинка и звук транслируются прямо в мозг человека. Они произвели переворот в индустрии развлечений, предлагая людям самые невероятные миры и приключения. В этих устройствах даже время течёт по-другому, позволяя пребывать в виртуале неограниченное время...

Главный герой, бывший контрразведчик, потерявший свою жену. По совету психолога, он пытается смягчить бремя утраты, используя Виртуальную Реальность и, неожиданно для себя, проводит в мире грёз много лет...

Против своей воли, его возвращают в реальный мир, где он оказывается втянут в интриги и борьбу жестоких хакерских группировок, пытающихся заполучить артефакт-устройство, способное лишить электричества всю планету.

Глава 1. Они идут...

2 июля 2062 год. 14 часов 42 минуты

Керн очнулся сидящим на полу, спиной к своему Устройству Виртуальной Реальности и сразу же увидел лежащие рядом четыре тела, одетые в красно-белые костюмы. Молодые парни. На рукаве у всех логотип корпорации "Харуки Электроникс", его поставщика виртуальных услуг.

"— Это ведь, те самые, с которыми я только что говорил!"

"— Вы тут?" — мысленно спросил Керн.

"— На месте", — откликнулся Наблюдатель.

"— Это кто их?"

"— Да какая разница, кто? Главное, что полиция подумает на вас, ведь пистолет у вас в руках".

"— А?"

Керн только сейчас заметил, что в правой руке он держит пистолет. Рассмотрев оружие, он опознал полицейскую ударно-импульсную модель. Серьёзная штука. Бьёт силовым импульсом, разрывая внутренние ткани и сосуды. Ещё когда это оружие только-только появлялось, уже звучали призывы запретить его, однако его всё равно приняли на вооружение, ибо это очень эффективное оружие. Эффективное и жестокое, но есть огромный плюс, оно не оставляет крови!

Взгляд тут же наткнулся на лужу крови возле головы одного из лежащих парней. Положив пистолет, Керн, на четвереньках, подобрался к телу. Так и есть. Голова разбита и под ней уже лужица крови. Он быстро и профессионально осмотрел рану, а также остальные трупы. Пощупал пульс, открыл глаза, заглянул несколько в рот...

Это не муляжи и не человекоподобные андройды. Самые настоящие люди и они мертвы!

"— Слушайте, — мысленно сказал Керн. — Только не говорите, что это я их!"

"— Я и не говорю. Но вы должны знать, что это из-за вас они полегли".

"— В смысле???"

"— В смысле, что я говорил вам выполнять мои указания, а вы что сделали? Вот теперь полюбуйтесь, что бывает, когда не выполняются мои приказы".

В прострации, Керн поднялся на ноги, переступил через ближайшее тело и подошёл к окну. За ним царит день и хорошо виден город — высокие и низкие дома, тянущиеся до самого горизонта. Внизу, на двадцать этажей ниже, видна часть пустой улицы.

Однако Керн смотрел на город и не видел его, поскольку думал, вернее, пытался осознать, что с ним только что произошло...

Десятью минутами ранее

Всё пространство вокруг состояло из белого света. Свет не ослеплял, а просто наполнял белым светом пространство, в котором стоял Керн и тёмная фигура незнакомца, словно сотканная из самой темноты.

"— Вы должны верить мне, — повторил незнакомец. — Это в ваших же интересах!"

Свет пропал, и Керн увидел перед взглядом помещение, в котором он не сразу, но узнал вестибюль своего дома. От входных дверей, к лифту, шли четверо парней в бело-красных одеждах. За ними, на уровне пояса плыли закрытые санитарные носилки, обтекаемой

формы, сильно похожие на стильный гроб.

— Видите? — спросил уже невидимый незнакомец. — Они идут за вами!

— Стоп! — потрясённо проговорил Керн. — Но как я это вижу? Я ведь, когда вживлял этот коммуникационный чип, особо оговорил, что в нём только звуковые функции и никаких функций видеосвязи! Как вы меня подключили?

— Спокойно. Во-первых, вы ещё в симуляции и я транслирую это видео не на ваш чип. А во-вторых, не хочу вас расстраивать, но, несмотря на все договорённости, ваш чип всё равно может транслировать видеоканалы. Это норма и требования спецслужб, которые могут к тебе подключиться и видеть то, что видишь ты. Конечно, им для этого решение суда нужно. Я тоже могу так подключиться, но мне санкция суда не нужна.

— Слушайте! — резко откликнулся Керн. — Вы кто такой? Хакер? Зачем вы ко мне вломились? Хотите пранк со мной сделать?

Вид на вестибюль здания пропал и вокруг опять всё окутал белый свет. Только тёмной фигуры незнакомца уже рядом не было.

— Спокойно, — послышался голос. — Я здесь, чтобы помочь вам и, возможно, спасти вашу жизнь. Сейчас эти ребята уже у лифтов. Через пару минут они будут здесь. Прервут симуляцию и расскажут вам сказку, что у вас проблемы с твоим устройством и надо проехать в их медицинский центр для осмотра. Это стандартная процедура в случае сбоев, и носилочки у них, как вы уже видели, с собой.

— И что? — вырвалось у Керна.

— А то, что повезут они вас не в медицинский, но в особый центр, — голос сделал ударение на слове "особый". — А оттуда люди уже не возвращаются...

— А вы, по доброте душевной, решили меня спасти? — усмехнулся Керн.

— Примерно так, но только не по доброте, а предлагаю вам услугу за услугу.

— Что вам надо?

— Мне нужна информация! Мне надо знать, что там делается. Поэтому предлагаю сделку — я постараюсь спасти вашу жизнь, а ты разведаете, что там и как".

— Каким образом?

— Всё просто. Сейчас они придут, и вы разыграете из себя суслика, которого мокрого вытащили из норки и который ничего не понимает. Спокойно поедете с ними. По пути я вам сообщу, что нужно делать.

— И, конечно же, я должен вам доверять?

— Не просто доверять, а чётко исполнять мои приказы. Это в ваших интересах.

"— Вот мудак! — подумал Керн. — За кого он меня держит?"

"— Так что, — продолжил голос хакера в голове. — Делайте, что я говорю. И не вздумайте упомянуть про меня. Ведите себя, как обычный болван, которому прервали симуляцию. И, кстати, они уже на подходе. Не глупите!"

Белый свет пропал, и перед Керна возникла тьма.

"— Спокойно, — сказал голос Наблюдателя. — Они вошли. Ведите себя естественно..."

Керн проснулся и сразу увидел, как открывается крышка его виртуального устройства. Показались лица молодых парней.

— Господин Керн? — поинтересовался один из них с лёгкой улыбкой на лице. — Меня зовут Макс, я дежурный медик техподдержки.

— А в чём дело? — пробормотал Керн.

Сразу же он почувствовал, как трудно говорить своим реальным ртом. Сильно затёкшие

губы болели и чувствовались, словно вылепленные из глины.

— У вас всё в порядке? — продолжал улыбаться парень. — На пульт слежения пришёл сигнал, что в вашем Устройстве Виртуальной Реальности небольшой сбой. Сейчас наши техники проверят ваше устройство, а вам желательно тоже пройти проверку. Хотя вы можете и отказаться.

— Значит, я могу с вами не ехать? — облизнув сухие губы, спросил Керн.

— Конечно. Это ваше право. Но я бы рекомендовал всё-таки проехать. Это бесплатно и займёт пару часов, после чего вы вернётесь в свою симуляцию. Вам даже ехать не придётся, носилки у нас с собой.

Он показал на "гроб", строящий у дверей комнаты.

Почему-то на ум пришло, что и Устройства Виртуальной Реальности, в котором он сейчас лежал, многие называли "гробами" из-за их зловещей формы.

"— Из одного "гроба" в другой, — невесело подумал Керн. — Как бы тут, с этими делами в настоящий гроб не улечься..."

Он начал вставать и двое парней быстро шагнули к нему, быстро вытащили из тела все питательные трубки, и помогли сесть.

— Слушайте, — сказал он, глядя на парней. — Кто тут из вас техник?

Вперед шагнул лысый парень довольно солидного вида. Похож на профессионала-компьютерщика.

— Я техник. Мы вдвоём техники, — он кивнул на одного из товарищей. — Мы проверим ваше...

— Слушайте! — быстро перебил его Керн. — Моё устройство только что взломали! Какой-то хрен сейчас...

В голове вдруг загудело, и тут же перед глазами всё засияло нестерпимым светом...

Когда Керн пришёл в себя, то он уже сидел на полу, с пистолетом в руках, а перед ним, лежали четверо мёртвых парней...

Стоя возле окна, он резко обернулся, и посмотрел на трупы. В голову пришла интересная мысль, за которую он уцепился, как утопающий за соломинку.

"— А что, если это всё не реально, а ещё одна симуляция, которую для меня создал этот чёртов хакер?"

Быстро рванувшись вперёд, он подошёл к столу и схватил стоящую там фотографию с древней деревянной рамкой со стеклом. Керн резко ударил ей по поверхности стола. Стекло, закрывающее фото, разлетелось мелкими осколками. Быстро подобрав один из них, Керн резанул им руку...

Тут же, он с трудом он удержался, и зашипел от резкой боли...

Даже ребёнок знает, что в симуляции нельзя почувствовать боль.

"С удовольствием и без боли" — вот лозунг корпорации "Харуки Электроникс", производящей Устройства Виртуальной Реальности.

Но сейчас порезанное запястье пульсировало сильной и неприятной болью. Керн стоял и тупо смотрел на капли крови, сразу показавшейся из пореза...

"— Ну и зачем? — спросил голос в голове. — Думали, что я вас разыгрываю?"

"— Зачем? — мысленно сказал Керн. — Это вы мне скажите, зачем вы сделали это?"

Он кивнул на трупы рядом.

"— Я их убил, дорогой Керн, ради вас. Чтобы вы, поняли, что дело очень и очень серьёзное!"

— То есть, это вы убили их? — сказал вслух Керн.

"— Да. Убил я, но обвинят вас. Пистолет ведь был у вас в руках, не так ли?"

Взглянув на лежащий на полу пистолет, в голове Керна мелькнула шальная мысль, схватить его и быстро стереть отпечатки пальцев. Но тут же, он отбросил эту, откровенно детскую мысль. Подобные действия сработали бы лет пятьдесят назад. Сейчас же на пистолете осталось столько его микро-частиц, что для их удаления нужно специальное устройство. Но где его сейчас взять?..

И ведь это не шутки, четыре трупа! Одно дело наброситься на них с кулаками, а совсем другое, когда вот так вот. И явно это не я сделал, думал Керн. Это этот чёртов хакер устроил. Не знаю как, но это его рук дело. Возможно, у него сообщники здесь, рядом! И вот, попробуй теперь, отмойся от этого! Судя по всему, этот хрен ещё со мной ещё толком и не начинал... Кто знает, что он для меня приготовил?..

Эх! А ведь, всего полчаса назад, как всё было хорошо!

Мысли его вернулись к тому, что было ещё совсем недавно...

Полчаса назад

Садящееся солнце почти коснулось водной глади океана, на берегу которого стоял величественный дворец повелителя империи.

Широкая лестница из розового мрамора спускалась воде, и самые нижние ступеньки уходили под воду. Там, на ступеньках, заливаемых волнами, сидели двое мужчин.

Один из них — старец с благообразной седой бородкой и седой шевелюрой. Одет он был в бело-зелёную тунику и сидел на ступеньках, погрузив в воду ноги, одетые в простые сандалии.

Второй же, полулежал рядом, на нижних ступеньках, погрузив ноги под воду. Это был мускулистый и красивый мужчина лет тридцати. Из одежды на нем только простая набедренная повязка.

Он любил время заката. Обычно он купался на этой лестнице один, но сейчас рядом с ним сидел старый советник Гир.

Что может быть лучше, чем сидеть в тёплой воде, смотреть на садящееся светило и когда рядом старый и верный друг-советник?

Керн коснулся воды, а затем провёл рукой по поверхности ступеньки рядом. Шершавая на ощупь...

"— Может, приказать переделать лестницу? — лениво подумал он. — Приказать, чтобы сделали ступеньки гладкими до зеркального блеска..."

— Повелитель? — подал голос старик.

— Да, Гир? — не оборачиваясь, откликнулся Керн.

— Можно вас попросить?

— Проси о чём угодно!

— Можете вы меня отпустить?

— Что? — удивлённый Керн оглянулся на старика. — Что значит "отпустить"? Куда отпустить?

— Вообще... Мне ведь уже сто семьдесят лет. Это вы, боги, бессмертные, а мы... Я ведь живу так долго только из-за вашей воли. Мой правнук давным-давно уже умер. Остальные потомки меня уже и не знают. Не могу я так больше. Устал...

— Да, ладно... — озабоченно пробормотал Керн. — Ты же...

"— Раскис чего-то, старичок... — подумал он. — Но, с другой стороны, есть от чего.

Последние годы живём тут, как... овощи на грядке. Ни потрясений, ни нашествий, ни других великих дел..."

Он посмотрел на старика, старясь сохранять невозмутимый вид.

"— А ведь он прав! — билось в голове. — Весьма прав! Надо чем-то заняться. Занять себя, занять его. Надо поручить ему, что-то... великое и сложное! Но что?"

Керн рассеянно огляделся. Он взглянул в левую сторону и его взгляд зацепился за мелкую красную луну, висящую у самого горизонта на Юге.

— Посмотри туда, Гир, — показал Керн рукой. — Видишь эту красную луну? Расскажи, что ты про неё знаешь?

На лице старого советника отразилось удивление сменой разговора, однако он покорно взглянул в нужном направлении и сказал:

— Это Красная луна. Все про неё знают.

— Расскажи, что ты знаешь?

Старик пожал плечами и сказал:

— Знаю, что она малого размера, самая маленькая из лун, что вращаются вокруг нашей планеты.

— Так, — кивнул Керн. — Продолжай.

— Там обитают иквинские ведьмы и Красная луна их главная обитель. На ней они проводят свои страшные ритуалы и туда забирают людей. Те местности, над которыми проходит Красная луна, давным-давно поработаны ведьмами и люди там всегда живут в страхе...

— Я чего-то слышал про этих ведьм, краем уха, — задумчиво проговорил Керн. — Но почему же мне не докладывали, что они людей беспокоят?

— Те земли далеко, — пожал плечами старик. — Все в округе вас боятся, и государства, что южнее нашей империи, ведьмы тоже не беспокоят, но я точно знаю, что в лежащей далеко на юге Лапдакии, действуют их шпионы. А дальше к югу, власть ведьм безгранична.

— Интересные дела! — нарочито возмущенно сказал Керн. — Живёшь тут, о народе заботишься и на тебе, какие-то ведьмы ещё, и ведь не так далеко от нас!

— Я не знаю, Повелитель, почему мы раньше про них не говорили, наверное, потому что мы всё время севером и востоком занимались. Оттуда ведь всегда сплошные проблемы.

— Да уж! Но, пришло время и этих ведьм. Будем с ними разбираться!

— Простите, Повелитель?

— А что непонятного? Пришла пора раздвинуть границы империи на юг, попутно освободив людей от гнёта ведьм. Что скажешь?

— Простите, Величайший, — поклонился старик. — Но, стоит ли рисковать? Сейчас наша империя переживает золотой век. Даже самый последний крестьянин живёт как богач, так стоит ли затевать новую войну? Кто знает, к чему это приведёт!

— Да брось! Вспомни, сколько врагов мы уже одолели.

— Да, но то люди. Пусть сильные и могучие, но обычные люди, а это ведьмы! И они используют магию! Эта их Красная луна — настоящее осиное гнездо. Я не сомневаюсь в вашей мощи, Величайший, но стоит ли так рисковать?

— Брось! — усмехнулся Керн. — Вспомни, что ты говорил про Халла-завоевателя? У него были миллионы воинов, и ты уверял, что они могут стереть нашу империю в пыль? И что вышло?

— Мы победили, Повелитель. Конечно, победили, но какой ценой! Сколько городов

тогда разрушили и сколько людей погибло!

— Цена велика, — согласился Керн. — Но, куда без этого? Зато, сейчас, как ты сам сказал, у нас "Золотой век". Неужто тамошние люди, стонущие под гнётом ведьм, не заслужили золотого века?

— Вам виднее Величайший, — поклонился старик.

— Вот, что! — Керн выпрямился, сидя на ступенях. — Начнём это дело немедленно. Но без излишней спешки и в большом секрете. Завтра утром начни собирать всё, что знаешь о тамошних землях, а потом, вечером, я созову совещание, чтобы обсудить этот вопрос.

— Да, Повелитель.

— Отдохни, мой друг, и завтра начинай.

— Слушаюсь, Повелитель.

Керн легко поднялся на ноги, чувствуя приятное нервное возбуждение.

— Я пошёл, спокойной ночи, Гир.

— Спокойной ночи, Повелитель. Разрешите ещё немного побыть здесь?

— Конечно! И ты знаешь, что тебе не надо об этом спрашивать. Мой дом — твой дом, Гир.

— Благодарю за доверие, Величайший.

Оставив старика сидеть на ступенях, Керн, перескакивая через несколько ступеней, поспешил наверх. Лестница привела его на широкую террасу, идущую вдоль дворца. Прямо напротив лестницы, находились широкие двери, ведущие в его спальню.

Миновав открытые настежь стеклянные двери, Керн вошёл в спальню. Через двери и высокие окна сюда проникал красный свет заходящего солнца. Посреди большой комнаты, отделанной в золотых тонах, высилась широкая кровать с балдахином. За полупрозрачными занавесками Керн разглядел женское тело, лежащее в призывной позе...

Уже долгое время, лет сто точно, Керн завершал свой день, купаясь в волнах океана, после чего, перед сном, предавался любовным утехам с очередной пассией. В этот вечер он тоже собирался так поступить, но ведьмы Красной луны привели его в странное нервное возбуждение, которое отодвинуло похоть на второй план...

"— Это всё подождёт, — подумал он. — Надо бы сходить в библиотеку, потолковать с Уллилом — хранителем библиотеки. Спросить, что он знает про этих ведьм?"

Накинув на тело красно-золотой халат, Керн решил не тратить время на хождение по коридорам, а телепортировался, и через секунду уже стоял в огромном зале библиотеки, которая занимала всё северо-западное крыло дворца.

Рядом, бесконечными шеренгами, высились высокие стеллажи, набитые книгами. Из окон проникали красные лучи заходящего солнца...

— Уллил! — громко крикнул Керн. — Ты где?

Из-за ближайшего книжного стеллажа выступил коренастый человек в чёрной мантии. Быстрыми шагами хранитель библиотеки направился к нему.

— Я здесь, Повелитель, — подойдя, поклонился он.

— Здравствуй, — Керн протянул руку, которую библиотекарь пожал двумя руками, зардевшись от оказанной чести.

— Я вот о чём потолковать хотел, — пояснил Керн. — Расскажи мне, что ты знаешь про Красную луну?

— Знаю, Повелитель, что эта луна очень маленькая. Как говорят книги, в диаметре она километра три, а в окружности — около десяти, так что её за несколько часов всю обойти

можно. Как там на ней сейчас — неизвестно, а вот в древности вся эта планета была покрыта густым и дремучим лесом. В книгах написано, что тысячелетия назад, она очень близко походила к нашей планете, так что верхушки её деревьев касались верхушек наших деревьев. Так люди и проникли на неё.

— Интересно...

— В тех местах, далеко на юге, лежат обширные иквинские болота, где издревле обитают жестокие ведьмы. Написано, что они первыми перебрались на Красную Луну, дабы иметь место, где можно безопасно проводить свои мерзкие ритуалы. Также, я читал, что первыми на эту луну, через верхушки деревьев проникли чокнутые женщины, которые нашли на этой луне, в дремучем лесу, заброшенно святилище, где они обрели свои злые и сверхъестественные знания. Так, якобы, и появились иквинские ведьмы. Сейчас Красная Луна так близко к нам не подходит, но раз в несколько месяцев, она приближается на расстояние до километра к поверхности и ведьмы, которые, как известно, умеют летать, летают туда на шабашах и доставляют туда разные грузы и рабов.

— Понятно..., — задумчиво пробормотал Керн.

"— Эти ведьмы и эта Красная луна — потрясающая находка! — думал он. — Это как раз то, что мне и было нужно! Устрою военный поход-завоевание, освобожу людей и устрою этим ведьмам... А потом, эта Красная луна... Когда я её захвачу, то попробую придумать, как её передвинуть в своё государство, чтобы она остановилась и висела на одном месте. Это ведь интересно же! Допустим, чтобы её поверхность была от нашей поверхности всего в сотне метров. И можно построить соединительный переход — башню! На этой луне ведь своя гравитация и интересно, как там происходит этот гравитационный переход, если подниматься по лестнице в башне?"

Эта идея показалась интересной и весьма захватила Керна. В задумчивости, он потёр ладонью подбородок.

— Простите, Повелитель, — подал голос Уллил.

— Что? — очнулся Керн.

— По странному совпадению, неделю назад, я читал книгу про эту Красную луну. Книга художественная, старая, но как написано в примечаниях, она, можно сказать, описывает подлинные факты и события.

— И про что там?

— Там говорится, как один ловкий наёмник получил задание убить королеву ведьм Красной луны. И вот он, как раз, забрался на эту луну через верхушки деревьев.

— Вот это мне интересно! — кивнул Повелитель. — Я прочту! Давай её сюда!

— Слушаюсь, — поклонился библиотекарь.

— И, кстати... Убил он эту королеву?

— Простите, Повелитель, но книга очень интересная и, если вы будете читать её, то не хотелось бы портить вам ощущения, сообщая сюжет наперёд.

— Ты прав, не буду портить себе удовольствие, — усмехнулся Керн.

"— Читать! — подумал он. — Это как раз то, что мне нужно! Давно я уже не читал. А читать надо, а то сам не заметишь, как оглупеешь! Нет, хватит с меня плотских утех!"

Керн представил, как он вернётся в спальню и проведёт ночь за книгой, неспешно потягивая старинное вино. Эта мысль полностью овладела им.

— Кстати, — сказал он. — А как у них сейчас там, у ведьм? Есть у них сейчас главная королева?

— Не могу знать, Повелитель! Возможно Киргаш, глава вашего разведдозора знает.

"— Точно! — подумал Керн. — Завтра же поговорю с ним. И эта королева-ведьма...

Кто только не прошёл через мою постель, но королевы-ведьмы у меня ещё не было!

Надеюсь, это какая-нибудь красотка, а не старая карга..."

— Ладно! — сказал он. — Давай, брат, тащи книгу!

— Спасибо, Повелитель! — библиотекарь поклонился.

— За что?

— Что братом назвали.

— Да брось! — Керн похлопал библиотекаря по плечу. — Ты же знаешь, я — человек простой.

— Да, Величайший!

Уллил ещё раз поклонился, быстро повернулся, сделал шаг к стеллажам и вдруг застыл на месте.

Керн немного удивился. Библиотекарь продолжал стоять на месте.

— Ты чего?

Усмехнувшись, Керн тронул его за локоть, но рука прошла сквозь руку библиотекаря.

"— Это ещё что?"

Тело Уллила дёрнулось, словно "битое" цифровое изображение.

Это что такое?

Неожиданно тело библиотекаря, столы и книжные стеллажи рядом, равно как и стены огромного зала, осыпались вниз, словно песок. Через секунду они исчезли, и вместо них вокруг осталась только белая пустота.

Керн смотрел вокруг, на заливающий всё свет, изумлённо открыв рот. С такими штуками он ещё не сталкивался.

— Добрый вечер, — послышалось за спиной.

Чуть не подпрыгнув от неожиданности, Керн резко обернулся и увидел стоящую в нескольких метрах от него чёрную фигуру. Силуэт человека, но словно сотканный из каких-то мельчайших частиц, отдалённо напоминающий монашескую сутану...

В голове мелькнула мысль, что это посланник ведьм, которые неведомо каким магическим путём узнали про его замыслы на счёт их королевы и теперь...

— Вас послали иквинские ведьмы? — вырвался у него вопрос.

— Нет, я не из вашей симуляции. Прошу прощение за вторжение, но я из реального мира.

— Так вы из этой, как её, техподдержки?

Это слово, "техподдержка", Керн выговорил с трудом, ибо это слово очень архаично и чуждо оно звучало в его мире...

— Нет. Я — частное лицо. Называйте меня Наблюдатель.

"— Вот оно! — кольнуло мозг Керна. — Это хакер! Взломал моё устройство и теперь чего-то хочет. Но что? Шантаж, вымогательство или... что?"

— Судя по вашему имени, вы следили за моей жизнью?

— Немного вас разочарую. Про вас я узнал всего полчаса назад.

— Но вы взломали моё устройство! Так ведь?

— Да, так. Но, уверяю вас, это для вашего же блага!

* * *

Теперь, стоя возле окна своей квартиры, Керн смотрел на четыре трупа у его ног и

подумал, что эти ребята сейчас потеряли свои жизни явно для его, Керна, блага.

"— Серьёзный тип, этот Наблюдатель, — билось в голове. — Но он явно не убивать меня пришёл. Но тогда, зачем это всё? Нет, он контролирует ситуацию, а я нет. Потому, надо играть по его правилам. Смириться. Но это пока я не пойму, в чём тут дело..."

"— Наблюдатель! — мысленно сказал Керн. — Ты тут?"

"— Здесь, — сразу откликнулся тот. — Хорошо, что мы "на ты" перешли. Думаю, это сразу углубит наше сотрудничество".

"— Согласен".

"— Так, что ты надумал, Керн?"

Тот хмыкнул.

"— Я вижу, что ты не шутики шутить сюда пришёл. Поэтому я готов с тобой сотрудничать".

"— Отлично! Сразу видно контрразведчика".

"— Ты и в курсе моей биографии?"

"— Только знаю, что ты служил в службе контрразведки. Это было указано в твоей анкете".

"— Понятно. Но только укажу, что я уже в отставке".

"— Ну, контрразведчики ведь бывшими не бывают, — усмехнулся Наблюдатель. — Как бы там ни было, ты готов выполнять мои указания?"

"— Готов!"

"— Отлично! Еще раз обрисую ситуацию. Ты, спокойно лежал себе в своей виртуальной реальности, никому не мешая. Однако сейчас ты зачем-то понадобился "Харуки Электроникс". Причём, ты не первая жертва.

Они действуют просто — посылают бригаду и отвозят жертву на один из своих объектов. Там они стирают клиенту память и передают в руки врачей. Что с ними дальше происходит — мне неизвестно, но я собираюсь это выяснить именно с твоей помощью Керн. Ты должен там активировать свои профессиональные навыки — всё разведать. Ты ведь служил уже в разведке?

— В войсковой разведке, а это совсем иное, нежели Штирлиц глубоко в тылу врага.

— Ничего. За неимением другого Штирлица, мне сойдет и войсковой разведчик.

— Ладно. Но, такой вопрос, как мне удастся там вести работу, если они сотрут мне память?

— Спокойно! У тебя же есть я. Память стирают они "топорно", так сказать, "старым дедовским методом", которому много лет — активируют участки мозга, отвечающие за личностные воспоминания, и этим уничтожают личностную память. При этом человек многое помнит, например, иностранные языки и прочее, но вот свою жизнь забывает начисто.

Я внедрил в твой организм биочипы, которые блокируют воздействие на эти места и память останется при тебе. Как очнёшься после процедуры, твоя задача разыграть удивлённого дурика потерявшего память. Ну, а дальше...

— Извини брат, — усмехнулся Керн, — но это как-то по-детски звучит. Я даже сам, без всяких приборов, могу легко определить, потерял ли человек память на самом деле или же симулирует. А уж у них там, наверняка, и приборов достаточно, которые легко меня разоблачат.

— Спокойно, Керн. Да, это определённый риск, но на нашей стороне человеческий

фактор. Ты такой у них не один, и это дело уже давно на поток поставлено. По моим данным, они сейчас проверяют потерю памяти формально, обычным опросом. И не очень тщательным.

— Вот как?

— Да. Это длится уже почти год. Выбирают людей и забирают их туда. Мужчин, женщин, как правило, молодых. Но есть и такие, кому за тридцать, ты вот, например.

— И они все пропадают с концами?

— Насколько я знаю, да.

— А куда полиция смотрит, спецслужбы?

— Ну, ты как маленький, — усмехнулся наблюдатель. — Ты же в курсе, что сейчас потребление наркотиков почти сошло на нет. Зачем наркотики, когда есть доступная виртуальная реальность? Но в старые времена, наркомания была серьёзной проблемой. И ты что, не помнишь, как было? Полиция хватала мелких сошек, а крупная рыба делала свои дела.

Сейчас же самое делает корпорация "Харуки". Надеюсь, ты помнишь, что есть ещё "Ван-Фанг Технолоджи" и вместе они давно уже подмяли под себя всю планету. Что, не так? Поэтому, твоя задача, так сказать, проникнуть в их недра и вскрыть эти тёмные замыслы. Понятно?

— Понятно, — с сомнением пробормотал Керн. — А что будет после моего внедрения? Мы будем держать связь?

— Нет. При поступлении "клиентов", они проходят два этапа. На первом, анализируют их тело и убирают все коммуникационные импланты и чипы. Затем стирают память и отдают на второй этап. Там простой психологический анализ. Ты его должен легко пройти, а вот дальше, всё зависит от тебя.

— Значит, связи у нас не будет?

— Сперва не будет. Я уже сказал, что вживил в тебя биочипы. Слышал про такие?

— Нет.

— Это новинка. Её нет на рынке, и, скорее всего, и не будет. Про это даже не все специалисты знают. Суть в том, что наночастицы чипа разошлись по всему твоему телу и обнаружить их обычными способами невозможно. Так что, коммуникационный чип у тебя будет. Но в том месте связь блокируется и когда я смогу обойти блокировку — неизвестно. Поэтому, твоя задача — проходить все тамошние испытания, собирать информацию и ждать, пока я не выйду с тобой на связь.

— И через сколько это может произойти?

— Пока не знаю. Может, через несколько дней, а может недель, а то и месяцев. Придётся тебе запастись терпением.

"— Весёленькая перспектива", — подумал Керн и спросил:

— А может такое быть, что меня там сразу на куски начнут резать, для анализа?

— Теоретически, да, может. Но на деле, вероятность такого крайне мала. Если бы они хотели тебя на куски порезать, то не стали бы заморачиваться с очисткой памяти.

— Ну, а если, всё-таки они решат меня там выпотрошить, с ходу?

— Тогда всё просто — действуй по ситуации.

— Ясно.

— Ещё вопросы есть?

— Только один. Зачем нужны эти трупы? — он кивнул на парней на полу.

— Я тебе так скажу, Керн. Я, может, и псих, но не маньяк и убиваю только тогда, когда нет другого выбора. Представь себе, этих ребят мне жаль. Но, учитывая, что они работают на корпорацию зла, то... они сами выбрали свою судьбу.

— А почему именно у меня в квартире?

— Тут они решают две задачи. Первая — показать тебе, что дело серьёзное. А вторая их функция — тебя не касается. Вернее касается, но говорить о ней я не хочу.

— Ясно.

— Ещё вопросы?

— Да, собственно, их нет.

— Отлично. Но ты понял, что мои инструкции нужно выполнять чётко и беспрекословно?

— Конечно.

— Тогда делай так. Иди к телефону.

Внешний коммуникатор стоял на тумбочке, рядом со входной дверью квартиры. Сейчас, с распространением коммуникационных чипов, эти устройства стали очень редки. А ещё реже их называли телефонами.

— Вызывай полицию, — приказал Наблюдатель. — Скажи, что лежал себе в симуляции, был в бою, как вдруг, ты сам не понял как, очутился у себя в квартире, а тут четыре трупа.

Нажав нужную кнопку, Керн вызвал службу спасения. Тут же, над прибором высветилась голограмма головы симпатичной молодой девушки в полицейской фуражке.

— Служба спасения.

— Понимаете какое дело! — срывающимся голосом сказал Керн. — Я тут это... В симуляции был, там драка, а потом... Как-то... Это!.. И вот это вот! Тут люди у меня. Мёртвые!!! Я не знаю, как они тут, не понимаю даже!!!

— Вызов принят и к вам отправлена помощь. Оставайтесь на месте, ждите и постарайтесь не трогать тела.

— Понял.

— Помощь уже выехала.

— Ага...

Голограмма пропала.

"— Молодчина, Керн, — похвалил Наблюдатель. — Хорошо изобразил. Это тебя в академии разведки научили?"

— Да.

"— Ну, вот, отлично. Постарайся в нужном месте быть таким же убедительным, но, не переиграй!"

— Я понял.

— Отлично. Ложись на пол.

Керн послушно прилёг немного поодаль от тел санитаров.

— Ну и вот, последние инструкции. Твоя задача сейчас — не дать раскрыть себя. Главное, не проболтайся обо мне! Это самое главное. Если ребята из "Харуки Электроникс" узнают, что тебя к ним подослал Наблюдатель, последствия, для тебя, могут быть самыми печальными!

— А ты что, так известен, что все тебя знают?

— Скажем там, я широко известен в узких кругах. Но те, кто меня знает, с

удовольствием вцепятся тебе в горло, да так, что и не оторвёшь их потом. Понимаешь, о чём я?

— Понимаю.

— Вот так! Поэтому про меня никому ни-ни. И ещё. Через мой имплант на связь с тобой могут выйти другие люди. Контактируй с ними. Можешь даже рассказать свою биографию, но по нас с тобой ни-ни. Когда я сам выйду на тебя, то представлюсь, да ты и узнаешь мой голос. Ясно?

— Ясно.

— Ну, тогда в путь. С Богом! Да будет нам удача! Закрой глаза.

Керн послушно закрыл глаза...

Глава 2. Меня зовут Адам

— Вы меня слышите? — кто-то осторожно потряс его за руку.

— А? — Керн открыл глаза и вздрогнул.

Ведь только что, он закрыл глаза в своей квартире, и тут же открыл их, уже в другом месте, словно телепортировался за секунду, как в симуляции.

Он осмотрелся и увидел, что гольшом лежит на кушетке, в явно медицинской комнате. Склонившись над ним, стоит доктор, одетый в белый костюм биозащиты с красным крестом на груди. На голове также защитная маска с большим стеклом, за которой видно мужское лицо лет сорока.

— Садитесь, осторожно, — врач и еще один человек в таком же костюме помогли ему присесть.

Пока Керн поднимался, то окончательно осмотрелся. Комната с белыми стенами. Посредине кушетка, на которой он сидел. Перед ним один врач, сбоку ещё один. Еще дальше, столы у стены с какими-то приборами. Там еще один. Все трое в костюмах биозащиты.

Решив "напасть" первым, Керн сделал глупое лицо и спросил:

— Где это я?

— Сейчас объясню, — первый врач улыбнулся, придвинул стул и присел напротив Керна.

— Прежде всего, — сказал он. — Как вы себя чувствуете?

— Да так... Вроде ничего, слабость... Да и голова чего-то... Как-то странно...

Двумя руками Керн взялся за голову и помассировал себе виски.

— Какой сегодня год помните?

— Конечно!

— Какой же?

— Сегодня... — Керн, сделав удивлённое лицо, запнулся. — Сегодня...

— Ничего не понимаю, — пробормотал он. — Не мог же я забыть год... Да... Я и месяц-то не помню... Ничего не понимаю!

— А как вас зовут?

— Я... Это... Ведь... Доктор! Почему я не могу вспомнить? Голова, как ватой набита!

— Не волнуйтесь, — врач наклонился и рукой в перчатке, успокоительно похлопал его по коленке. — Это нормально.

— Нормально?! Да я ведь не помню вообще... Ничего не... Да я даже, как тут оказался не помню!

— Постарайтесь не волноваться. Вас зовут Адам.

— Адам?

С задумчивым видом Керн потёр рукой подбородок.

— Чего-то я вообще... Ничего не помню...

— А про вирус Эр-Эр-Зет, помните?

— Первый раз слышу!

— Я понимаю, вам, Адам, трудно, но всем нам трудно. Дело в том, что сейчас в мире эпидемия этого вируса. Везде войны и хаос. Наша страна чудом избежала гражданской войны, но боевые действия ещё ведутся.

Сделав глупое лицо, Керн слушал врача.

"— Главное не переиграть!" — думал он, вспомнив наставления Наблюдателя и сказал:

— Вообще ничего не могу вспомнить!

— Вы помните, кем вы работали? — спросил врач.

— Да, как-то... Вот... Никак не могу...

— Вы работали водителем автобуса. Вывозили беженцев в безопасную зону. Сейчас вы проспали трое суток, а до этого работали двое суток без перерыва! Как раз на границе зоны карантина ваш автобус попал в аварию. Не по вашей вине, кстати! Вы потеряли сознание, и, когда вас привезли в госпиталь, обнаружилось, что вы инфицированы вирусом Эр-Эр-Зет. Однако у вас самая ранняя стадия болезни и вам уже ввели вакцину. Она начала действовать, но её побочный эффект — кратковременная потеря памяти.

— Так я снова вспомню всё?

— Конечно. Но не сразу.

— Когда же?

— Обычно, память возвращается в период от четырех недель до двух месяцев.

— Эх ты!

— Не волнуйтесь! Здесь вы в безопасности. Вирус вам уже не грозит, однако вы должны пройти карантин и восстановление.

— Понятно... — пробормотал Керн.

— Мы сейчас находимся в гостинице, переделанной под госпиталь. Вам выделили комнату, где вы проведёте некоторое время, до полного выздоровления.

— Понятно.

— А пока, ложитесь на носилки.

Стараясь изобразить слабость, голый Керн поднялся с кушетки. Рядом с ним собрались все трое врачей в защитных костюмах, поддерживая его, пока он, медленно, словно у него кружится голова, перешёл к стоящим носилкам.

Подходя к ним, он увидел, что это обычный "гроб" — белая летающая капсула с полупрозрачной верхней частью. Когда он подошёл к носилкам, верхняя часть открылась, откидываясь в сторону, но Керн успел заметить лого Харуки Электроникс, а также несколько маркировок, среди которых не было знака биозащиты. Мелкая деталь, показывающая, что только что услышанный разговор про опасную эпидемию — туфта.

Когда Керн улёгся, над ним снова опустилась крышка с полупрозрачным стеклом. Через неё он видел комнату. Носилки двинулись, прошли через дверь и почти сразу остановились в небольшой комнате.

"— Похоже на просторный лифт" — подумал Керн.

Не прошло и минуты, как носилки снова двинулись в обратном направлении, пройдя через дверной проём, и остановились. Крышка носилок сдвинулась в сторону. Рядом стояли три врача. Один из них держал в руках какие-то вещи, похожие на сложенную одежду.

— Пожалуйста, поднимайтесь.

Керну начали помогать подниматься с носилок. Встав на ноги, он осмотрелся.

Его взгляду открылось помещение в виде прямоугольника, примерно шесть на десять метров. Они стояли в середине помещения, похожего на широкий гостиничный номер, спиной к широкой стене. Позади входные двери. В противоположной стене — широкое окно. В середине комнаты стоит диван, направленный к окну. Перед диваном столик.

Рядом, справа от входной двери, стоит обеденный столик и два стульчика.

Справа, по углам комнаты, две кровати и тумбочки. В другой, в левой стороне комнаты,

стоят несколько спортивных тренажёров, среди которых выделяется беговая дорожка. На полу гантели разного размера. В середине левой стены — дверь.

— Ну, вот, — сказал один из врачей. — Тут вы и поживёте.

— А сколько мне тут жить?..

— Недели две минимум, может, немного больше.

— Понятно.

— Вот диван. Есть телевизор. Номер двухместный, но жить вы будете один, поэтому занимайте любую кровать.

— Вон там, — врач показал на дверь слева — туалет.

Поживёте здесь пока. Когда вам вернётся память, и вы вылечитесь, вернётесь к нормальной жизни. Какую кровать вы займёте?

Повернувшись в сторону кроватей и недолго раздумывая, Керн показал на кровать в правом углу. Один из врачей положил на них свёрток.

— Здесь одежда, — пояснил он. — Оденетесь. Потом.

— Вот и всё, — улыбнулся врач, знакомящий его с комнатой. — Отдыхайте, набирайтесь сил и выздоравливайте.

— Ясно, — пробормотал Керн. — Но, как-то странно всё это...

— Ничего странного! Ваша задача отдыхать и восстанавливаться. Чем раньше вы наберётесь сил и окрепнете, тем раньше к вам вернётся память, и тем раньше вы вернётесь к нормальной жизни. Ясно?

— Ну, это да...

— Так что, ложитесь, отдыхайте. Еду вам будут привозить. Ни о чём не беспокойтесь!

— Ну... Понял...

Керн прошёл к кровати, а врачи, захватив носилки, быстро покинули комнату.

Присев на кровати, Керн только сейчас обратил внимание, что у него в теле нет имплантов с отверстиями для трубок, необходимых для работы Устройства Виртуальной Реальности. На их месте импланты-заглушки без отверстий.

Никак не отреагировав на это открытие, он голышом улёгся на кровать и, неожиданно для себя, быстро уснул.

Когда он проснулся, то понятия не имел, сколько времени прошло. В голове немного шумело, но в целом, он чувствовал себя вполне терпимо.

Поднявшись, Керн развернул свёртки с одеждой и обнаружил трусы и белый спортивный костюм, состоящий из штанишек и курточки. Надевая одежду, Керн обратил внимание на странный размер своей кровати. Вроде бы шире односпальной, но на двухспальную тоже вроде не тянет. Этакая кровать полутороразмерной ширины, на которой одному спать просторно, да и двое вполне уместятся.

Немного странно. Однако, на службе его учили не делать скоропалительных выводов. Нужно было собрать максимум возможной информации, а затем, на её основе и пытаться делать выводы и строить теории.

Не мешкая, Керн начал обследовать свою новую территорию.

Ещё недавно он был владыкой огромной империи, а теперь его владения сузились до одной комнаты. Как говорится: Добро пожаловать в реальный мир!

Рядом с кроватями стояли две тумбочки. Помня, что за ним могут наблюдать, Керн не хотел, чтобы его приняли за сыщика, производящего осмотр, поэтому он не стал сразу заглядывать внутрь тумбочек, а прошёл в центр комнаты, ко входной двери.

Дверь закрыта. Обычная дверь, сдвигаемая в левую сторону. Справа от неё небольшой пульт с сенсорными кнопками. Рядом с каждой надписи: "Убрать посуду", "Консультация", "Вызов врача", "Срочная помощь!".

Выше кнопок изображение переговорного динамика, показывающее, что тут есть и переговорное устройство.

Ничего интересного. В гостиницах тоже подобные штуки...

Тут же он вспомнил про свои управляющие чипы. В каждого современного человека, еще с ранней юности вшиты чипы, которые содержат элементы управления освещением, вентиляцией и прочими штуками, без которых не представляет себе жизни нормальный человек.

Мысленно Керн вызвал перед взглядом интерфейс управления, но обнаружил, что тот почти пуст. Ни элементов, ни датчиков. Только два коммуникационных канала, которые имели полупрозрачный вид, показывая, что они неактивны.

"— Ладно, — подумал он. — Обойдёмся пока без этого..."

Шагнув дальше, мимо входной двери, Керн остановился перед небольшим прямоугольным столиком, который был вполне обширен, чтобы за ним с комфортом разместились двое. Столик вмонтирован в стену. Под ним два стула. В стене, над столиком, несколько углублений. В одном — узком бумажные стаканчики, а другая ниша явно для того, чтобы эти стаканчики наполнять.

Решив проверить, он взял один стаканчик и поставил в нишу. Сразу же, сверху потекла тонкая струйка прозрачной воды, наполнившей стаканчик. Хлебнув глоток, Керн понял, что тут просто чистая вода.

Однако... Чувствуется какой-то, еле заметный, привкус. Скорее даже приятный на вкус, но, какая-то примесь точно есть. Неизвестно, что это, но, куда деваться? Придётся пить, что дают...

Выпив стакан воды, Керн поставил пустой стаканчик на стол и двинулся к центру комнаты, к дивану. Тут ничего интересного. Диван как диван. Широкий и вроде бы удобный.

Усевшись на нём, Керн убедился, что тот, и правда, удобный. Тут человека четыре смогут разместиться. Перед диваном низкий столик, на котором такая-то плоская коробочка.

Ба! Да это же пульт телевизора!

В последние десятилетия, индустрия развлечений давно ушла от плоских форм. На рынке широко распространились голографические 3D телевизоры, а самая популярная новинка позволяла транслировать изображение и звук прямо в мозг. Несмотря на это, плоские формы воспроизведения были всё ещё популярны. Те же мыслеплееры создавали перед взглядом плоский экран, который видел только тот, на кого воздействовал проигрыватель. Было очень удобно смотреть такое видео во время поездок или перелётов...

Однако, плоские телевизоры также не вышли из употребления. Сто лет назад они представляли собой массивные стеклянные экраны, размер которых нельзя было регулировать, но сейчас, им на смену пришли микро-корпуса, а экранами служила плоская голограмма. Пульты также остались большими, хотя уже давно появилась возможность управления через мысленные команды.

Взяв пульт в руки, Керн включил телевизор. Над столиком тут же появился чёрный экран шириной метра полтора. Сузив его до метра, Керн включил изображение и начал менять каналы.

На экране замелькали картинки-сюжеты. Первый же запущенный канал оказался новостным. Показывались новости: вооружённые конфликты, горящие автомобили, летающие над горящими городами вертолёты. Развёртывались палатки для пострадавших. Куда-то ехали армейские колонны. Врачи эвакуировали заражённых страшными вирусом Эр-Эр-Зет. В парламентах стран дрались депутаты, споря о том, вакцину какого производителя следует закупить...

Не прошло и пяти минут, как он увидел сюжет с автобусом, в водителе которого Керн узнал самого себя.

Камера снимала его через лобовое стекло и Керн-водитель, одетый в тёмно-синюю шофёрскую форму, в фуражке, с напряжённым лицом крутил руль.

Несколько секунд Керн таращился на себя экранного, а затем спохватился и "отреагировал". Он резко выбросил вперёд руку, тыкая на экран указательным пальцем и быстро обернулся, словно хотел сказать окружающим, мол, зацените, меня показывают!

Однако окружающих, конечно же, не нашлось, поэтому он вновь уставился в экран. Эта "демонстрация сильного удивления" была сделана на случай, если за ним в данный момент наблюдали, дабы посмотреть на его реакцию...

Между тем показали кадры автобуса едущего боком. Затем кадры сменились и снова показали этот автобус, врезавшийся куда-то, то ли в стену, то ли в другой большой автомобиль. Видно было, как из дверей потоком выходят пассажиры, женщины с детьми, и рядом стоят машины скорой помощи с включёнными мигалками.

Голос за кадром сообщал о героизме некоего шофёра по имени Адам, который, рискуя своей жизнью, спас свой автобус с пассажирами и сейчас отправлен в госпиталь. Керн смотрел очень внимательно, но из сюжета было невозможно понять, что там приключилось с автобусом, и вообще не ясно было, в какой части земного шара произошёл данный инцидент.

Сюжет закончился. Ему на смену пришли кадры какой-то юго-азиатской биржи, где произошло чудовищное падение котировок...

"— Неплохо сработано", — похвалил он организаторов сего действия.

Молодцы они, конечно, но надо сказать, что данный сюжет мог произвести впечатление, только на уж совсем дремучего зрителя. Подменить лицо в видео, задача для детей. Ещё в средних классах Керн развлекался тем, что брал трехмерные сцены с порносайтов и заменял лица персонажей нелюбимыми учителями. Получалось вполне реалистично и забавно. А уж подобную плоскую, 2D сцену, мог отредактировать и первоклассник. А уж, что касается телеканалов, то ещё во времена детства Керна, легко было создать подобное с помощью нейросетей, которые сами будут генерировать и оформлять ленту новостей...

Керн начал переключать новостные каналы и почти сразу же наткнулся на ещё несколько сюжетов про шофёра-героя по имени Адам. Глядя на своё изображение, он уже не тыкал пальцем в экран, а только удивлённо качал головой...

Все остальные новости были про мировой кризис и про то, что эпидемия вируса Эр-Эр-Зет и хаос уверенно идут на спад и вскоре следует ожидать окончания невзгод. Скорее всего, понял Керн, все эти новостные каналы были созданы искусственно и не имели никакого отношения к реальности.

"— Хотя... — подумал он. — Я ведь чёрте сколько времени провёл в виртуале и кто знает, что за это время произошло в мире?.. Но, в любом случае, вряд ли в мире нашлось

место подвигу шофёра автобуса по имени Адам-Керн...

Удержавшись от усмешки, он продолжил переключать каналы. Кроме новостных тут обнаружилось некоторое количество каналов о природе, путешествиях и спорте. Осматривая содержимое телевизора, Керн обнаружил большую фильмотеку с фильмами.

Мельком запустив неизвестный ему комедийный фильм, он поместил ползунок прокрутки в середину фильма, он увидел пляж, где какой-то мужик в смокинге обнимал полуголую блондинку, которая хохотала и трясла огромной грудью. Роба у мужика в кадре была такая слащаво-мерзкая, что захотелось в неё плюнуть.

Керн решил, что с изучением телевизора можно закончить, поэтому он выключил его. Тут же экран над столом пропал.

Положил пульт, Керн встал и подошёл к большому окну и посмотрел на улицу.

Он сразу видел, что находится в здании, на уровне этажа этак четвёртого-пятого. В десятке метров, перед ним стояло другое, трёхэтажное здание с узкими окнами, похожее на склад. На его плоской крыше расположились конусные антенны спутниковой связи. Также торчали высокие штыри, между которыми были перекинута то ли верёвки, то ли провода, которые качались на ветру.

За этим складом стояло ещё два таких же здания, а далее высилась бетонная стена, сделанная из узких и высоких бетонных плит. Подобные стены в изобилии встречались в фильмах про всякие зомбо-апокалипсисы. За ней виднелись деревья и жилые дома, этажей в десять. Далее, примерно в полукилometре, на фоне неба торчали высокие жилые небоскрёбы. Ещё дальше виднелись клубы дыма от больших пожаров...

В небе быстро пролетел транспортный вертолёт. Мелькнули несколько птичек. Одна из них села на крышу склада и стала там ходить...

Судя по солнцу, приближается вечернее время. Сейчас часов пять-шесть, определил Керн.

По виду, обычный вид из окна. Но, как говорится, есть нюанс.

Подойдя к правой стороне окна, Керн привалился к краю окна и стал делать вид, что задумчиво смотрит на окружающий пейзаж. Однако он скосил глаза и дождался момента, когда за окном покажутся сразу два движущихся объекта — две птички. Сфокусировав взгляд точно посередине между ними, он боковым зрением увидел, что мир вдруг, странным образом, стал плоским и пейзаж закруглился по краям...

Так и есть, понял Керн, голограмма.

Окна-голограммы были сильно распространены. Обычно их вешали в подвалах, бункерах и прочих местах, где нет нормальных окон, но многие использовали их даже в домашних спальнях. Ведь на них можно вызвать любую картинку. Хочешь — сделай "за окном" берег океана, или лес, или джунгли, или поверхность Луны, или космос. Любое, на что хватит фантазии создателя, ибо существовал целый рынок, где можно было купить огромное количество заочных сюжетов. Можно даже было сделать таким экраном одну или несколько стен в своей квартире.

Итак, это голограмма, понял Керн.

"— Место, где я нахожусь, явно сделано по типу обычной тюрьмы строгого режима. Там длинные этажи с камерами располагались в несколько ярусов. Между ними перемещалась комната-лифт, едущая по горизонтали и вертикали. Поэтому, чтобы выйти из камеры, нужно было подогнать к ней такую комнату. Выбраться из подобного узилища, даже в теории, почти невозможно..."

Эти мысли не слишком удивили Керна. Неприятно, конечно, но, прежде чем делать окончательные выводы и строить теории, следовало завершить осмотр.

Он отошёл от окна и двинулся в неисследованную часть комнаты.

Справа и слева от входа в уборную стояли два тренажёра. Справа — силовая станция, сидя на которой можно было несколькими способами качать руки, а также прокачивать ноги.

По другую сторону от двери расположилась массивная беговая дорожка. За ней, возле стены лежали пять пар блестящих разнокалиберных гантелей. Глядя на них, Керн подумал, что гантели можно использовать как оружие и ими легко как убить врага, так и покалечить самого себя. Такие вещи вряд ли бы положили в камеру к буйному или опасному типу...

То, что его с ходу не отнесли к буйно-опасным личностям, немного порадовало. Однако Керн точно понял, что он сейчас находится пусть и в очень комфортабельной, но тюремной камере.

Вступив на беговую дорожку, он активировал пульт, быстро разобрался с управлением и выставил себе путь в двести метров. Полотно бесшумно начало двигаться и Керн побежал, выставив небольшую скорость.

К своему неудовольствию, пробежав сто метров, он почувствовал небольшую усталость и дискомфорт. Это явно из-за того, что время, проведённое лёжа в виртуале, не добавило ему плюсов к физической форме.

"— Кстати! — появилась мысль, — а сколько же я провалялся в своём "гробу"?"

Остановив дорожку, он вернулся на диван и снова включил телевизор. Через минуту переключений между каналами, он, наконец, нашёл текущую дату: год, месяц и день.

"— Не фига себе!" — немного удивился Керн.

Если дата тут не врал, то последний сеанс симуляции занял, ни много ни мало, почти семь лет.

"— Вот так вот... — только и подумал он. — Мне сейчас уже, значит, тридцать пять. И когда я начинал на это дело подсаживаться, то уже слышал истории о людях, что в этих "гробах" годы проводили. А сейчас, вероятно, можно уже десятилетиями в них валяться".

Ладно! Выключив телевизор и встав с дивана, он прошёл к уборной. Дверь открылась после нажатия на зелёный сенсор на ней, и Керн шагнул в довольно просторное помещение. На полу — жёлтые плитки и посередине, над полом светилась голограмма, изображающая схематичные, в виде треугольника и кружка, изображения мужчины и женщины. Рядом с изображением мужчины находилась стрелка, указывающая в левую сторону, а с женским изображением — стрелка в правую.

"— Мальчики налево, девочки направо, — подумал Керн. — Интересно".

Напротив входа — объёмная душевая кабинка с матовым, полупрозрачным стеклом. По сторонам от душа, в разных углах, дверцы ведущие в туалетные кабинки. Возле противоположных стен уборной — раковины с большими зеркалами. Рядом с каждой раковиной по тумбочке. По разные стороны от входной двери, у стены напротив кабинок, стоят мягкие влагозащитные скамейки, на которых можно как посидеть, так и одежду сложить.

Здесь, в отличие от комнаты, более тусклое освещение, свет дают лампы у зеркал, так что в помещении приятный желтоватый полумрак, что Керну показалось весьма уютным.

Пройдя в левую сторону, он шагнул в туалетную кабинку. Перед ним унитаз и, в левой стороне, писсуар. Сходив туда "по маленькому", слушая тихий плеск смывающей воды, Керн

покинул кабинку, сполоснул руки в раковине и посмотрел на себя в зеркало.

От увиденного там, у него возникли странные ощущения.

Конечно же это был он, Керн, кто же ещё? Однако это лицо напротив немного отличалось от того лица, которое он видел в своей виртуальной симуляции. В мире грёз он был всё-таки гораздо красивее. Вспомнилось, что он часто менял образ: иногда носил бороду разного размера, иногда ходил лысым, а иногда на его лице присутствовали шрамы, которые, как пишут в книгах, украшают мужчин...

Сейчас же на него смотрело обычное мужское лицо. Не красавец, но и далеко не урод. Обычный тип... Судя по дате в телевизоре, сейчас Керну было тридцать пять и, глядя на себя реального, он прикинул, что выглядит куда моложе своих лет. Если сказать незнакомым людям, что ему двадцать семь, а то и двадцать пять, это вполне прокатит.

"— Так что я, в своем "гробу", неплохо сохранился", — констатировал Керн.

Как воспринимать этот факт, ещё не ясно и поэтому он продолжил осмотр уборной.

Вытянув ящик тумбочки под раковиной, он обнаружил там лазерную беспроводную бритву, лосьон после бритья и прочие мужские штучки-дрючки. Также там лежали: влажные салфетки, ватные палочки и прочая "мишура".

Закончив осмотр, он перешёл к другой части уборной и заглянул в женскую туалетную кабинку. Там только унитаз, без писсуара, но со встроенным биде. Заглянув в здешнюю тумбочку, он обнаружил там уже женские штучки-дрючки, типа салфеток, прокладок, тампонов и прочего. Также там обнаружился косметический набор, духи, помада и остальное, помогающее женщине "наводить красоту".

Закрыв ящик, Керн решил принять душ, ибо во время недавней пробежки немного вспотел. Раздевшись и положив одежду на одну из скамеек рядом с дверью, он вступил под душ. Тут всё, как в неплохой гостинице: душ на гибком шланге и лейка, вмонтированная в потолок, а также небольшой пульт управления с функцией сушки.

Включив "тропический дождь" из потолка, выбрав температуру, Керн встал под тёплые струи, падающие сверху.

"— Хорошо тут", — думал он, чувствуя, как струйки воды ласкают его тело.

Не хотелось даже думать, что этот комфортабельный и довольно уютный "гостиничный номер" на самом деле является "камерой смертников". И тем более не хотелось думать, что вскоре его могут вывести отсюда, как ягнёнка выводят из уютного загона, дабы отвести на скотобойню...

Выключив воду, Керн включил обсушку и через минуту струи воздуха высушили его кожу. Выйдя из душа, он оделся и покинул уборную.

Как только он вернулся в комнату, там раздался тихий звон, как на вокзале перед объявлениями.

Красивый женский голос произнёс:

— Ужин через пять минут.

"— Вот это сервис, — ухмыльнулся Керн. — Идти отсюда на убой мне совсем не охота. И, главное, как вовремя ужин! Самое время поесть, завершив осмотр комнаты, хотя... Я ещё не всё осмотрел".

Он прошёл через комнату к тумбочкам у противоположной стены, что стояли между кроватями. Покопался сперва в одной тумбочке, затем в другой. Внутри наборы носков и трусов. Интересно тут то, что в каждой тумбочке лежали пакеты и с женскими и с мужскими трусами. То ли это ошибка, то ли так и задумано...

Решив отложить выводы на время после ужина, Керн разлёгся на своей кровати, решив просто полежать, пока подсознание само переварит полученные данные...

Через несколько минут раздался звон, однако вместо голоса, открылась входная дверь и в номер вступили люди в знакомых белых защитных костюмах. Керн быстро поднялся с кровати и подошёл к ним.

Из лифта вышли двое. Один из них, судя по всему, главный, шагнул к Керну.

— Ну, как вы себя чувствуете? — спросил он.

— Да нормально так...

— Освоились уже?

— Так точно!

— Почему сказали так? — на лице врача появилось подозрительно выражение.

— Как?

— "Так точно?".

Керн понял, что допустил промах. Может, этот хрен в курсе его армейского прошлого? Надо было срочно выкручиваться.

— Да я не знаю, — глупо улыбнулся он. — Может, слышал где. Может, в фильме или...

Кстати! Я тут телевизор включил, а там меня показывают!

Сделав восторженное лицо, он показал рукой на диван.

— Представляете???

— Да я видел уже. Поздравляю.

— С чем это?

— Я слышал, вас наградят, вроде.

— Кто? За что? Я ведь не помню ничего!

— Узнаете, как память вернётся. А чтобы она раньше вернулась, вам надо больше отдыхать и набираться сил!

Пока они разговаривали, Керн внимательно "оценил обстановку". Второй тип, за спиной доктора, одет тоже в защитный костюм. Он осторожно вывел из лифта столик на колёсиках, на каких в гостиницах развозят еду по номерам. На столике стояли тарелки, а сбоку к столику была прикреплена цилиндрическая урна. Видимо, для мусора.

— Вот, Адам, это ваш ужин, — показал рукой на столик первый доктор. — На столе ужин, а вот это, одежда свежая. Старую, грязную, кладите сюда, вниз. Мусор же бросайте в урну. Когда позавтракаете и посуду сложите на столик, жмите кнопку вызова.

— Понятно.

— А сейчас, присядьте.

Керн присел на стул возле столика, и доктор приложил несколько маленьких приборов к его руке быстро померяв давление, взяв анализ крови и ещё проведя какие-то экспресс-анализы.

Во время процедур Керн подумал, что сейчас он вполне сможет вырубить этих "докторов". Но, что дальше? За ними наверняка наблюдают с пункта охраны и даже если поехать в лифте к выходу, там его уже будут ждать.

Поэтому затевать что-либо сейчас просто глупо. Надо ждать.

Между тем, врач закончил анализы, посоветовал больше отдыхать и разминаться на тренажёрах. После чего врачи покинули камеру, зайдя в лифт, где стояло ещё десяток передвижных столиков с едой. Дверь закрылась, и Керн остался один.

Не мешкая, он выложил еду на свой столик и уселся на стул, глядя, что ему принесли.

Ужин оказался весьма достойный: пюре с каким-то паштетом, несколько мягких хлебцов, мелконарезанный салат, соус и бутылка с компотом.

Медленно поглощая еду, Керн сообразил, что он его желудок уже давно не работал как следует, и эта "мягкая еда" именно для этого. Покончив с едой, он сложил тарелки на столик, выбросил одноразовые стаканчики в урну, после чего нажал кнопку, рядом с которой было написано "Убрать посуду".

По его прикидкам, прошло не менее десяти минут, прежде чем дверь открылась, и из лифта в номер-камеру шагнул парень в костюме биозащиты.

— Всё нормально? — спросил он с улыбкой.

— Всё отлично! — улыбнулся Керн.

Парень взялся за столик и потащил его в лифт. Внимательно наблюдая за ним, Керн отметил, что парень вообще понятия не имеет о безопасности, ибо таща столик, он подставлялся под удар и не контролировал заключённого.

Войдя в лифт, парень помахал рукой, прощаясь, нажал на пульт, что находится на стене, после чего дверь закрылась.

"— Видать, Наблюдатель прав, — подумал Керн. — Они тут весьма расслабленно себя ведут".

Подойдя к дивану, и включив телевизор с новостным каналом, Керн уселся и уставился на экран, а сам решил обдумать ситуацию на основе полученных за сегодня данных.

Первое, что его интересовало — связь Наблюдателя с происходящим сейчас. Не логично создавать легенду о героическом водителе автобуса, вставлять её в новостную ленту и при этом сразу предупреждать, что всё это фарс. Глуповато и не логично. Если принять, что Наблюдатель и организаторы этой "гостиницы" играют заодно, то это видится слишком уж дьявольски-изошрённым планом.

Поэтому Керн решил остановиться на версии, что Наблюдатель ведёт свою игру.

Второе — это четыре трупа в его квартире. Керн хорошо осмотрел их и это точно настоящие, стопроцентные, трупы. Как с ними быть? Он же сам звонил в полицию и, прибыв на место, полицейский наряд обязательно должен был его арестовать. Сейчас, вместо этого комфортного номера, он должен сидеть в тюремной камере и советоваться с адвокатом, как ему доказать, "что он не верблюд"...

Но, почему-то, эти трупы не помешали ему оказаться здесь? Получается, что полиция и корпорация заодно? Или, вернее сказать, корпорации "Харуки Электроникс" плевать на полицию и даже на своих людей. Настолько важно было доставить подопытного сюда?

Почему-то вспомнилась одна беседа с коллегами на службе. Во время перерыва зашёл разговор о лидерах рынка виртуальных развлечений: японской корпорации "Харуки Электроникс" и китайской "Ван-Фанг Технолоджи", которые поделили надвое мировой рынок услуг виртуала. Один сослуживец говорил, что эти корпорации в бизнесе ведут себя весьма агрессивно, скупают всё, что только можно и даже в отраслях, далёких от компьютерных технологий.

— А куда правительство смотрит? — спросил другой сослуживец. — Они ведь и сейчас уже угрожают национальной безопасности!

На что ему, с грустной улыбкой ответили, что не о том он думает. Всё идёт к тому, что скоро не правительство, а именно эти корпорации будут решить, что угроза нашей стране, а что нет. И главная интрига для нас, в чьё ведение перейдёт контрразведка: к "Харуки" или же к "Ван-Фанг Технолоджи"?

Тогда этот полушутливый разговор оставил неприятное впечатление, но сейчас он показался совсем зловещим...

"— А ведь и правда, — думал Керн. — Я, вон, сколько лет в виртуале провалялся, а за это время много чего могло произойти. Ещё когда я служил, эти корпорации скупали политиков и депутатов оптом и в розницу... Они сейчас уже так могли вырасти, что могли и не считаться ни полицией, ни со спецслужбами...

А теперь, самое насущное, этот "гостиничный номер". Явно это не гостиница. Бывают, конечно, дешёвые гостиницы и без окон, где вместо них окно-голограмма, но вот что до входа, то Керн не слышал о гостиницах, где вход в номера осуществляется, как в тюрьме. Нет! Без сомнений, он сейчас — в тюремной камере!

Номер рассчитан на двоих. Причём, судя по всему, второй постоялец, это женщина. И не стоит удивляться, что в скором времени, может уже завтра, она здесь появится. И тем более не надо будет удивляться, если её имя окажется — Ева.

"— Это очень вероятно, но какой в этом смысл? — думал Керн. — Допустим, завтра она здесь появится, и будем мы вместе жить. Что дальше? Зачем всё это?"

Тут же мозг ему кольнула одна мысль. Анализируя собранную информацию, в голове его словно небольшая заноза засела, и только сейчас он понял, что его волновало. Эта "заноза" — кадр из фильма-комедии, с мерзким актёришкой. И "взволновал" не этот персонаж, а его партнёрша, девка в бикини...

Керн взял пульт в руки, вошёл в фильмотеку и начал её пристально изучать. Ему потребовалось менее часа, чтобы подтвердить свои подозрения. Фильмы тут, оказались разных жанров: комедии, боевики, фантастика. Но все эти фильмы объединяла любовно-эротическая тематика. Везде, в обязательном порядке, присутствовали красотки, которые с удовольствием демонстрировали зрителю свои прелести. Так, "легкая эротика", но это присутствовало во всех фильмах без исключения! Музыкальные видео также "из той же оперы" — везде полуголые девочки независимо от исполнителя...

Снова вернув на экран ленту новостей, Керн обдумал выявленный факт.

Обычный человек счёл бы подобное мелкой деталью, а то и вообще не обратил бы внимания, но Керн был контрразведчиком, и его учили обращать внимание на малейшие, даже пустяшные, факты. И поэтому то, что он сейчас обнаружил, сказало ему очень многое.

Явно, таким образом, очень мягко, но недвусмысленно, организаторы сего действия подталкивают подопытных, так сказать, к соитию...

"— Ну, допустим, — думал он. — Подсадят ко мне Еву. И вот насмотримся мы с ней фильмов, а может, даже без них, закрутим, так сказать, интрижку, или там даже страсть вспыхнет, то и "настоящая любовь" придёт... Ну, будем мы спать вместе и?.. Что? Зачем это организаторам?"

Вспомнилось, как однажды в детстве, дед рассказал ему, как во время его молодости, когда телевизоры были ещё плоскими, то запустили одно телешоу. Называлось она то ли "Под стеклом", то ли "За зеркалом", и суть его была в том, что группу людей поместили в запёртую квартиру, а зрители могли за ними наблюдать, как они там живут.

В то время подобная чушь была в новинку, и вскоре расплодилось куча таких шоу. Когда в замкнутые помещения селили группу красивых мальчиков и девочек и они там жили: влюблялись, ругались, скандалили... А зрители наблюдали. И особенно зрителям нравилось подсматривать за сексом в спальнях и в душевых...

"— Бред! — подумал Керн. — В старые времена да, были интересующиеся подобной

хренью, но кому сейчас это интересно? Сейчас любой школьник сможет сгенерировать видео, где его училка занимается любовью с каким-нибудь осьминогом из космоса.

И, при таких делах, кто сейчас будет смотреть, как я тут, на кровати, или на этом диване, или в душевой, кувыркаюсь со своей Евой? Да никому это не интересно и, тем более, никто за это платить не будет!

Тогда зачем это корпорации? Какой в этом коммерческий интерес?

Тут же на ум пришёл фильм ужасов, виденный в юности. Там некий злодей поместил мужчину и женщину в изолированное помещение. Они родили кучу детей и маньяк в один момент перестал давать им еду, наблюдая, как несчастные занимались каннибализмом...

Обдумав эту мысль, Керн признал, что такое здесь тоже возможно, но это очень маловероятно. И вообще, как тут не ломай себе голову, на данном этапе проникнуть в замыслы создателей этой ситуации — невозможно.

Это только в фильмах — героя сажают в подобную тюрьму, а он откручивает гайки, снимает вентиляционную решётку в туалете, лезет через вентиляцию, узнает, что к чему и даже копирует с компьютера директора нужную информацию. Затем герой совершает дерзкий побег, по время которого бьёт морду главзлодею...

В реальной жизни так не бывает.

"— Вот, здесь, допустим, — размышлял Керн. — Я могу вырубить и разоружить этих врачей. Могу даже допросить их. Но, а дальше, что?..

Лифт наверняка контролируется через камеры и его легко заблокировать с пульта охраны. А затем, когда охранники будут готовы, лифт привезёт меня в нужное место, где приготовлен "тёплый приём".

"— Да даже будь у меня армейский карабин с боезапасом и гранаты, хрен я что делаю при таком раскладе... Меня завалят раньше, чем я сделаю пару выстрелов".

Нет, сейчас дёргаться не надо. Надо собирать информацию и ждать, пока Наблюдатель не выйдет на связь. Если кто меня и вытащит, то это только он...

Поднявшись на ноги, Керн подошёл к окну. На виртуальной улице уже сгустились сумерки. В непрозрачных окнах склада рядом горел свет. В домах за стеной в окнах света не было. Вдали, на фоне темнеющего неба, по-прежнему поднимались клубы дыма.

Керн вернулся на диван, и, от нечего делать, снова прошёлся по своей наиболее вероятной версии.

Скоро прибудет женщина, с которой мне нужно "закрутить любовь". И, что дальше? Допустим даже, что она забеременеет...

При этом слове, словно что-то щёлкнуло в голове у Керна и он вспомнил своё прошлое. Прошлое, которое он давным-давно похоронил...

Глава 3. Сбежавший из реальности

Биография у него была обычная, ни разу ни выдающаяся и, довольно скучная. Родился, закончил школу. Затем, по протекции дяди-полковника поступил в военное училище. Дядя обещал его родителям, что устроит племянника на "тёплое место" и не допустит его попадание ни в какую "горячую точку".

Керн заканчивал уже третий курс, как разразилась знаменитая Приграничная Спецоперация. Дядя, по какому-то делу выехавший на фронт, попал под авиаудар и... Керн остался без покровителя. Поэтому, когда весь выпускной курс отправили на фронт, ему было его "отмазывать".

Однако, оказавшись на войне, он не пропал. Тут и везение, и личные качества пригодились. Почти сразу часть его курса зачислили в спецназ, а полгода спустя, после кучи кровавых приключений он оказался в армейской разведке. Неоднократно побывав в тылу врага, он выжил и даже царапины не получил.

Однако получил несколько внеочередных званий и наград. Слово счастливый билет, он получил назначение на курсы в Академию разведки. Окончив их с отличием, он опять вернулся на фронт.

Война перешла из горячей формы в холодную. На фронте стрелять стали меньше, но, безопаснее не стало. И тут опять везение. Случайная встреча с дружкой его покойного дяди, обернулась направлением уже на полноценную учёбу в академию...

Пока он учился, война закончилась, и свои двадцать семь лет он встретил в звании майора, перевёлся в Главное Управление и уже без двух минут был подполковником. Неплохая карьера... Работа без риска для жизни и перспектива уже к сорока годам гарантированно стать генералом!

Ещё во время учёбы он устроил свою личную жизнь — встретил чудесную девушку по имени Диана, причём это не какой-то скороспелый брак, а именно та самая, Большая Любовь. По крайней мере, Керн был в этом полностью уверен...

В итоге, жизнь складывалась как нельзя лучше. Он перевёлся в Управление, получив работу почти без всякого риска для жизни. Есть своя отличная квартира, красивая и любимая жена, и, как вишенка на торте, скорое ожидание первенца. Казалось бы, живи и радуйся, но судьба распорядилась по-иному...

Беспилотное такси, потерявшее управление, вследствие чего выскочившее на тротуар в центре города и убившее много людей, среди которых была и беременная Диана, чётко разделило жизнь Керна на ДО и ПОСЛЕ.

Сейчас Керн уже смутно помнил, как он чуть не рехнулся, узнав ужасную весть. Но, беда не приходит одна... Не успев прийти в себя от личной трагедии, возникла новая проблема на службе. Психологическое обследование выявило, какую-то "нестабильность на фоне личной трагедии" и поэтому его отстранили от работы на месяц. Потом на три месяца, затем на полгода...

Тогда-то психотерапевт и посоветовал ему попробовать решить проблему через Виртуальную Реальность.

Про эти штуки Керн знал. Они появились, когда он ещё был совсем маленьким, и произвели настоящий фурор в индустрии развлечений. Если раньше надо было надевать специальные очки на голову, то сейчас видео и звук транслировались прямо в мозг и

управлялись силой мысли.

Сперва эти устройства были доступны самым богатым, но с течением времени, цена на их начала стремительно падать, а сами устройства не менее стремительно распространяться по миру.

В агрессивной рекламе предпринимателей призывали создавать виртуальные офисы: зачем тратить деньги на аренду офиса, тратить деньги на мебель и зря терять время по пути на работу? Создайте виртуальный офис, где сотрудники могут работать прямо из дома. Ведь компьютеры внутри симуляции намного мощнее, чем те, что стоят у вас в настоящем офисе!

Работайте, общайтесь, ходите на перекуры и ланч с вашими коллегами в виртуальном мире! Можете даже завести интрижку, и это будет самый настоящий безопасный секс!

В новостях с восторгом, взхлёб, рассказывали о перспективах лечения наркомании. Зачем принимать вредную дрянь, когда можно уйти в симуляцию? Ведь там ты получишь шанс начать новую жизнь и провести её так, как тебе нравится! Показывали сюжеты, как на деньги правительств строили целые "фермы" с тысячами таких устройств, куда клали наркоманов, которые "начинали новую жизнь".

Многие смотрели на это со скепсисом, но Виртуальная Реальность и правда начала побеждать криминал: графики преступности и потребления наркотиков резко пошли вниз. Керн знал, что Министерство Обороны также тратит деньги на эти дела. Главным образом устройства использовались для подготовки бойцов и сотрудников, плюс это была неоценимая помощь для инвалидов, потерявших конечности. Не все инвалиды были довольны имплантами, заменяющими конечности. Поэтому для них виртуал — настоящая панацея и возможность снова почувствовать себя полностью здоровыми...

"— Теперь пришло и моё время окунуться в это дерьмо", — подумал со скепсисом Керн, когда психотерапевт предложил ему такое лечение.

К этому времени, цена устройства была такой, что её легко мог позволить себе человек с достатком немного выше среднего. Керну же и платить не надо было, расходы брало на себя Министерство Обороны.

Сейчас он уже и не помнил, почему выбрал устройство именно от японской "Харуки Электроникс", видимо психотерапевт посоветовал. Устройство простое — продолговатая капсула, похожая на футуристический гроб. Для короткого сеанса нужно было просто лечь внутрь и разобраться с простыми настройками...

Сегодня Керн очень смутно помнил, как первый раз зашёл в свою симуляцию. Помнил только, что там был деревянный просторный дом на опушке леса. Помнил небольшой двор и, самое главное, там была ОНА — его Диана!

Это была она, точная копия до самой мелкой родинки на теле! Как они это сделали, он даже и представить не мог, да и не задумывался об этом.

Короткие сеансы могли длиться не более семи часов, затем требовалось сделать перерыв, дабы не было физического истощения. И вот эти семь часов Керн проводил с Дианой. Часами они гуляли, говорили, обнимались и даже занимались любовью... И это было похоже на настоящее чудо, но душу всё время терзал червь сомнения, что это не она, не настоящая Диана, а лишь иллюзия и подделка!

Об этом он сообщил своему психотерапевту и тот посоветовал гнать такие мысли: — Общайтесь с ней, говорите, что хотели сказать и делайте то, что хотите делать!

Так Керн и поступал, но он чётко понимал, где реальность, а где виртуал и не собирался проводить много времени в виртуальном мире.

— Для успешного излечения, вам нужно глубже погрузиться в этот мир, — убеждал его психотерапевт. — Нужно проводить всё доступное время рядом с ней. Только так вы излечитесь от утраты. Либо вы пройдёте этот путь до конца, либо ещё больше искалечите себе психику. Решайтесь!

И Керн решился. Он вставил в своё тело пять имплантов с трубками для питательной жидкости — в каждую ногу и руки, а также в горло. И один имплант, с функциями катетера, вживили в живот, рядом с пупком.

Тут ничего сложного. Покупаешь несколько объёмных цилиндрических картриджей с питательными жидкостями, вставляешь их в своё устройство, равно как и большую ёмкость для мочи. После этого лежишься, подключаешь трубки к имплантам и, вуаля! Можно не выходить из симуляции целых три месяца. По истечению этого срока, идёшь в магазин, или заказываешь доставку новых имплантов, после чего снова погружаешься в мир грёз.

Более того, есть даже функция обслуживания, когда и выходить из виртуала не надо. Смену расходников берёт на себя техподдержка корпорации, причём стоимость этой услуги просто смешная.

Керн решил, что ему такое не надо, и он сам справится, тем более, что он собирался провести в симуляции всего несколько полноценных дней, максимум неделю, после чего навсегда покончить с этой "забавой", которая ему совсем не помогала...

Сейчас Керн уже плохо помнит детали того первого "глубокого погружения" в симуляцию. Помнит только прогулки по лугам и лесу, помнит купание в озере, неподалёку от дома... Помнит, невероятную детализацию виртуального мира, в котором можно было сорвать любую травинку и любой листик с дерева... Запомнилось удивление от встреч с окрестными людьми, которые в разговоре и поведении были неотличимы от реальных людей, так что ему даже казалось, что ими управляют живые люди...

Гуляя с женой по окрестностям, они обнаружили деревню, в которой жило довольно много народу. Не успел Керн осмотреться и как следует познакомиться с тамошними обывателями, как разнеслась весть про нашествие злого князя, который решил напасть на деревню и угнать всех жителей в рабство...

Во время ужина в их доме на лесной опушке, Диана спросила вдруг, когда он собирается в ополчение, отбиваться от врагов? Керн слегка удивился, а затем расхохотался. Идея идти на войну с виртуальным злодеем его позабавила. Он даже начал было объяснять любимой, что этот злодей иллюзия и вообще весь этот мир иллюзия.

— Так, может, я тоже иллюзия?! — неожиданно зло отреагировала жена и ушла в другую комнату. В эту ночь они впервые спали порознь, что удивило Керна. Ещё больше он удивился наутро, когда узнал, что Диана беременна...

— Что это за херня?! — говорил он на следующий день психотерапевту. — Так ведь совсем крыша может уехать!

— Вы неправильно ведёте виртуальную жизнь, — мягко отвечал доктор. — Надо глубже погружаться в ту действительность. Действуйте так, как бы вы вели себя на самом деле. Участвуйте в процессах!

Все идут на войну? И вы идите.

Все едут на ярмарку? И вы езжайте.

Я же вам говорил, или вы пройдёте этот путь до конца, или ничем хорошим это дело не кончится!

— А как на счёт её виртуальной беременности?

— Внутри симуляции беременность самая настоящая, — объяснял доктор. — Когда придёт время — она родит. И, кстати, вам не обязательно ждать девять месяцев. Время можно прокрутить.

Психотерапевт объяснил, как прокручивать время в симуляции и Керн отправился домой.

Войдя в симуляцию, он сразу же прокрутил время на девять месяцев. Диана разродилась прелестным малышом, но их отношения существенно ухудшились. Во время прокрученного времени набег закончился, деревне удалось отбиться от врагов, но многие мужики с войны не вернулись. Все окрестные жители считали Керна трусом, "который отсиживался у своей бабы под юбкой".

"— Что за бред?" — думал Керн, в одиночестве бродя по округе и ловя на себе презрительные взгляды окрестных жителей.

Однако, настоящий бред ожидал его впереди. Ради более "глубокого погружения" он сходил в поход против очередной шайки разбойников, смело бросался в бой и немного реабилитировался в глазах остальных мужиков. Прокручивая время вперёд, он сходил ещё в несколько походов... Вернувшись назад из очередной вылазки против разбойников, он обнаружил сюрприз. Диана заявила, что уходит от него к одному из его однополчан, какому-то ушастому хрену. Их сын, которому уже стало шесть лет, поддержал мать.

Дальнейшее Керн помнит только микро-отрывками и без всякой хронологии.

Какие-то смеющиеся рожи... Шестилетний сын, подозрительно похожий на ушастого типа, к которому ушла Диана, кидается в него, Керна, камнями...

Затем бег по полям, какая-то мясисая девка, которой он, начал изливать душу и которая начала его жалеть... Непонятно как, он оказался с этой девкой на сеновале и предался безумствам...

Потом он, на неясно где взятом коне, отправился в путь, в котором провёл много дней...

Керн уже не помнил, на каком этапе он получил зависимость от симуляции. Мир, в котором он жил, ему не сильно нравился, но путешествие по нему затягивало... Новые пейзажи, новые города, новые люди. Абсолютно каждый встречный имел свою богатую биографию, рассказывал о своих тяготах и везде всё время что-то происходило. То нашествие, то разбойники, то прочая напасть... И всё это, так затянуло Керна, что он погрузился в этот мир с головой...

Внезапно его выбросило из симуляции. Очнувшись, он услышал, что его устройство сигнализирует о пустых патронах. Керн бросился в магазин и запомнил только, сколько много было на улицах народу с имплантами в горле, как у него... В магазине оказалась большая очередь, в которой он узнал, что тут же можно заключить договор на абонентское обслуживание, дабы самому не менять расходники.

Запомнилось, что большая часть очереди, купив набор новых патронов, тут же становилась в очередь, записываться на техобслуживание. Керн не стал исключением...

Прядя домой, он по привычке проверил электронную почту и увидел, что там несколько писем от его бывших сослуживцев и родственников, как своих, так и Дианы. Махнув рукой и не читая их, он сменил патроны, улёгся в свой "гроб", подключил трубки и ушёл в виртуальную реальность надолго... Как сейчас выяснилось — на семь лет.

Чего там только не было: и великие битвы, и бои с великанами и морские сражения с пиратами, и собственные набеги на другие города... В конце концов, он основал своё государство, самое мощное на тысячи километров вокруг. Он вёл войны, затевал великие

стройки, решал проблемы жителей... В общем, вёл жизнь настоящего властелина жизни. И так он жил до тех пор, пока к нему не пришёл Наблюдатель...

* * *

Керн очнулся от мыслей, выключил телевизор и подошёл к окну. Там уже сгустились сумерки. На небе кое-где видны звёзды...

Свет в комнате вдруг стал менее ярким. Керн разделся, лёг на свою постель и приготовился ко сну. Ещё через пять минут, комната погрузилась в темноту.

"— А ведь я тут точно не один, — думал Керн, лежа в постели. — Тут, в соседних камерах сидят такие же, как я, жертвы виртуальности. Все они были королями, а может и властелинами галактик, а сейчас, все мы тут Адамы, водители автобуса... Единственное моё отличие, что у них, у каждого, сейчас наверняка рядом своя Ева и они трахаются, а я нет".

"— Вот и всё наше отличие", — подумал он и крепко уснул.

Глава 4. Ева выходит на сцену

Проснувшись, Керн обнаружил несколько вещей. Во-первых, с небольшим удивлением, он обнаружил у себя сильную эрекцию. Таких "утренних стояков", насколько он помнил, у него и в юношестве не возникало.

"— С одной стороны, это, конечно, хорошо, что орган функционирует, — думал он. — Но с другой стороны, явно они что-то подмешивают в еду и воду, дабы, так сказать, стимулировать это дело..."

Во-вторых, в номере уже немного светло. От фальшивого окна исходил свет, освещающий середину номера...

Раздался звук сигнала. Керн подумал, что сейчас объявят, что до завтрака осталось пять минут, однако вместо этого, дверь в камеру открылась, и в неё начали заходить люди в защитных костюмах.

Быстро поднявшись, прикрыв возбуждённый орган покрывалом, Керн, немного согнувшись, поспешил к ним.

Навстречу ему шагнул доктор в костюме бизозащиты. Под прозрачной лицевой маской виднелось довольно симпатичное молодое лицо.

— Ну, как вы себя чувствуете? — спросил он у Керна.

— Да нормально. Спасибо. А что, уже завтрак?

— Ещё нет, но, понимаете, какое дело, — быстро заговорил парень. — Сами знаете, ситуация серьёзная, но эпидемия уже на спад идёт. Однако больных много, размещать негде, мест мало... А тут, представляете какое совпадение, девушка по имени Ева, с диагнозом, как у вас, те же симптомы. Положить только в коридоре можно и тут мы про вас вспомнили. Ева и Адам, представляете?

"— Вот оно!" — только и подумал Керн.

От осознания, что он точно просчитал ближайшее развитие событий, он почувствовал ликование. Однако ни один мускул на его лице не дрогнул, и он по-прежнему, стоял, изображая "глуповатую растерянность".

— Ну, вот, — говорил молодой доктор. — Мы тогда и вспомнили про вас. И вот, просьба у нас. Вам, как герою, положена отдельная палата, но, если вы будете так любезны, то может быть, разрешите разместить её вместе с вами?

— Кого разместить? — тупо спросил Керн.

Доктор опять терпеливо начал разъяснять ситуацию. На этот раз до пациента-заключенного, наконец, "дошло".

— А... Ну, конечно же!

Быстро обернувшись, парень сделал знак своим подручным. Те шагнули в лифт и оттуда показались плывущие в воздухе закрытые носилки.

— Да это, конечно... — говорил Керн. — Я-то ведь смотрю, телевизор-то... Там, вон что показывают... И как-то даже неудобно мне. Там люди в коридорах, на полу, лежат, а я тут, один в двухместном, как этот самый... Как, не знаю кто...

— Спасибо, — двумя руками в перчатках, пожал ему руку парень. — Большое вам спасибо, Адам...

— Да, ничего... Я же говорю, мне даже неудобно как-то одному в таких хоромах...

Пока они говорили, санитары в защитных костюмах подвели носилки к соседней

кровати, открыли крышку и помогли выбраться оттуда совершенно голой девушке.

Керн сразу же "смущённо отвёл взгляд", но успел хорошо осмотреть эту Еву.

Молодая. Лет двадцать — двадцать пять. Короткие серые волосы. На лицо довольно симпатичная. И фигура очень даже ничего. И это, мягко сказано! Весьма красивая фигура с небольшой грудью... В общем, очень приличная молодая мадам...

"— Молодцы ребята! — мысленно похвалил организаторов Керн. — Работают на совесть, "показывают товар лицом". При виде этой голой девушки у любого дурика мысли сразу же начнут работать в "нужном" направлении... Да что там мысли..."

Его орган, уже было опавший, сразу же пришёл в неистовое волнение...

— Слушайте, — обратился Керн к врачу, старательно прикрывая пояс покрывалом. — А что это за номер такой? Я тут посмотрел в уборной, там как раз и на женщину рассчитано. Вроде бы семейный номер, а кровати порознь. Почему так?

— Я не знаю, — на лице парня показалась извиняющаяся улыбка. — Нас недавно в эту гостиницу перекинули, а чего тут было, я не в курсе.

— А... — протянул Керн.

— Может, — предположил доктор. — Тут кровати вместе стояли, посредине, а тумбочки по краям. А потом, когда это дело в палату переделывали, то и разделили их.

— Наверное, так... — Керн задумчиво почесал свободной рукой подбородок.

— Кстати, — спросил он. — А что с ней такое?

— С Евой?

— Ну, да...

— То же, что и у вас! Введена активная вакцина на раннем этапе. Почти полная амнезия. Как и у вас, память её начнёт возвращаться спустя неделю-две. Но, если вам неудобно, то через день-два мы её переведём...

— Да не волнуйтесь! — чуть не замахал руками Керн. — Пусть лежит. Я чего же, не понимаю, какая ситуация? Там ведь вон что творится-то...

Фраза получилась двусмысленно, ибо говоря это, Керн изо всех сил закрывал простынёй возбуждённый орган между ног...

Между тем, санитары одели девушку в такой же белый спортивный костюмчик, как и у Керна, после чего, уложили её на кровать.

— Ну, мы пойдём, — сказал парень. — Спасибо вам огромное.

— Да ничего... Я только рад...

Когда врачи покинули номер, Керн улёгся на свою кровать. Хотелось взглянуть на девушку. Но он подумал, что наверняка она сейчас сама смотрит на него и, не хотелось начинать играть в гляделки...

"— Итак, — подумал он, прикрыв глаза, — ситуация развивается так, как я и прикинул. Ева появилась на сцене. И неплохая такая Ева! Очень даже ничего себе Ева..."

подавив желание бросить на соседнюю кровать взгляд, Керн решил не торопить события. Сейчас дождусь завтрака, думал он, а там и начнём знакомиться...

Медленно прикидывая в уме варианты будущего общения с этой Евой, он начал уже дремать, как послышался звонок и знакомый женский голос объявил:

— Доброе утро! До завтрака пять минут.

Услышав это, Керн решил не вставать, а понаблюдать за действиями девушки. Пару минут та лежала, а затем присела на своей кровати, спустив ноги на пол. Заметив это краем глаза, Керн решил "проснуться".

— Здравствуйте, — сказал он, тоже присев на кровати. — Вас, значит, Ева зовут?

— Да, — симпатичная девушка как-то неуверенно улыбнулась.

Керн тоже улыбнулся и сказал:

— Вы, наверное, удивитесь, но меня зовут Адам.

— Правда?..

— Да. Это они так пошутили. Решили вас ко мне подселить, типа Адам и Ева. Ради хохмы. Прикол у них такой.

— А... — протянула девушка, глядя на него странным взглядом.

— Кстати, — сказал Керн, вставая на ноги, — сейчас завтрак принесут. Вон стол. Сможете подойти?

— Смогу.

Девушка встала и нетвёрдой походкой сделала несколько шагов от кровати.

— Может, вам помочь? — предложил Керн.

— Не надо, я сама...

Вместе они подошли к столу, и он, как галантный кавалер в ресторане, помог девушке сесть на стул, после чего уселся на стул напротив.

— Как вы себя чувствуете? — поинтересовался он.

— Нормально, но... Как-то странно голова болит. Вроде бы не сильно, а как-то... Не понятно... И я вообще не помню, как я тут оказалась.

— Это нормально! У меня тоже так было. Я и сейчас ничего не помню. Но сейчас голова почти не болит, а вот вчера...

Излучая оптимизм, он начал рассказывать, как всё наладится и вместе с тем начал мягко расспрашивать девушку. Узнал он не многое. Очнулась она полчаса назад в кабинете с несколькими врачами, после чего ей сообщили, что зовут её Ева, и она работала медсестрой в госпитале, где подцепила опасный вирус. Однако ей вовремя сделали прививку и объяснили, что всё будет хорошо. После чего уложили в носилки-капсулу и доставили сюда.

Рассказ полностью повторял то, что с Керном произошло здесь накануне. Когда девушка закончила рассказ, раздался сигнал и входная дверь открылась. Керн быстро поднялся со стула и осмотрелся.

Опять двое в белых защитных костюмах. Вчерашний врач, шагнул к Керну, на ходу протягивая руку.

— Спасибо вам, Адам, — сказал он, пожимая ему руку. — Спасибо, что приютили девушку. Сами знаете, ситуация сложная, мест не хватает... Вам, как герою, положен отдельный номер и спасибо вам, что вы согласились...

— Да, не стоит, — Керн скромно потупил глаза. — Я всё равно один, два места занимаю, да и скучно одному.

— Спасибо вам, огромное, Адам!

Врач повернулся к девушке:

— А вы как себя чувствуете?

Он быстро напомнил про вакцину и про то, что память начнёт восстанавливаться недели через две или чуть позже, но обязательно вернётся в полном объёме. Далее врач сделал экспресс анализы своими приборами, после чего откланялся. Входная дверь осталась, и Керн с девушкой остались одни.

Продолжая играть роль галантного кавалера, Керн перенёс еду с каталки на стол, после чего они начали завтракать. Поедая завтрак с беспечным видом, Керн проанализировал

сегодняшнюю еду. Вкусная каша, несколько булочек, печенье и большой стакан с жидкостью, похожей на кофе, которое весьма сильно взбудрило. Всё вроде без особых привкусов, но явно они туда что-то подмешивают...

После завтрака, он показал девушке, как убирать посуду и, когда явился "санитар" забравший посуду, Керн, на правах хозяина, устроил девушке экскурсию по номеру. Они прошли по комнате, заглянули в уборную, задержались в тренажёров, и закончили обход возле окна. Керн показал и прокомментировал пейзаж, объяснив назначение высокой бетонной стены. Пока он разглагольствовал, ему в голову пришла интересная мысль.

Он предложил девушке посмотреть телевизор, после чего начал просмотр новостных каналов. Керн смотрел с интересом, всерьёз ожидая сюжета о героической медсестре по имени Ева. Однако, тут его ждало небольшое разочарование. Вместо новости о медсестре Еве несколько раз им попался сюжет только о героическом шофёре Адаме.

— Так это же вы! — удивилась девушка, увидев сюжет первый раз.

— Ну, да. Только я, представьте себе, ничего не помню о своём геройстве, — улыбнулся Керн.

Они продолжили просмотр телевизора, часто меняя каналы. Сидя с беспечным видом и уставившись в голографический экран, Керн неоднократно чувствовал на себе взгляды, что тайком бросала на него девушка.

"— А что? — думал он. — Неплохо работают ребята. Девушки любят героев, плюс тут врачи меня изо всех сил рекламируют как доброго и милосердного. А это, весьма отличная характеристика перед противоположным полом. Конечно, все эти штучки-дрючки не гарантирует, что девочка через час ляжет на спину и раздвинет передо мной ножки, но всё же... Ещё ведь, как говорится, не вечер..."

Через какое-то время он решил размяться и предложил девушке перейти к тренажёрам, но Ева отказалась, сказав, что ещё немного посмотрит телевизор. Керн же покинул диван, запустил беговую дорожку и медленно побежал, анализируя сегодняшнее утро.

Прямо сказать — узнал он сейчас немного. Очень немного.

Явно, что эта "Ева" такая же бедолага, как и он сам. Вытащили её из виртуала, стёрли память, сообщили, что она "медсестра Ева" и засунули в номер к "шофёру-герою Адаму".

Зачем?

А сами придумайте, чем себя занять!

Подумав немного, Керн решил пока понаблюдать за Евой, за их совместной жизнью, а к вечеру уже делать какие-то итоги.

Он взглянул на девушку и наткнулся на её взгляд. Она мило улыбнулась ему, и он улыбнулся в ответ, покинул тренажёр и вернулся на диван, присоединившись к просмотру телевизора.

События развивались довольно быстро. Почти сразу они перешли на "ты" и скоро уже общались непринуждённо, словно старые приятели. Они вместе посмотрели несколько пошлых комедий с массой эротических сцен. Во время них Керн сидел с каменным лицом, а Ева ерзала, и эти ёрзания он оценил, как знак того, что девушка ускоренно созревает в нужном плане...

Обед был почти копией завтрака. Врач горячо благодарил Керна за то, что приютил девушку, а во время самого обеда Керн ухаживал за Евой и постоянно шутил, а Ева смеялась его самым глупым шуткам.

"— Дело идёт в нужном направлении, — думал он, шагая по беговой дорожке перед

ужином. — Но вопрос в том, где оно, это нужное направление и нужно ли мне туда идти?".

Посмотрев на девушку, он увидел, что та сидит на диване и смотрит музыкальный клип по телевизору.

Девушка весьма симпатичная и приятная в общении, а после дня, проведённого вместе, кажется настоящей красавицей. А уж в голом-то виде она явно супер-пупер... Казалось бы, в неё можно влюбиться, потеряв голову, но Керн смотрел на Еву без малейших чувств, даже не как на человека, а как на часть головоломки, которую предстояло решить...

Вместе с тем, взглянув на неё даже со спины, он почувствовал, как у него между ног начинает возбуждаться соответствующий орган...

"— Итак, — думал Керн, — нас явно подталкивают друг к другу. Любовь или секс? Что важнее для организаторов сего действия? Судя по возбуждению, секс тут более важен? Ну и, что тогда будет дальше?"

Интуиция подсказывала, что дальше будет следующий этап. И довольно сильно напрягала мысль, что этот, будущий этап будет не таким весёлым и беспечным. Вполне возможно, что после того, как они "воспылают друг к другу страстью" их выгонят из этого номера-рая в условия уже не такие комфортные.

"— У меня нет выбора, — рассуждал Керн. — Приходится плыть по течению, как дерьму по канализации. Вся надежда, что на связь выйдет Наблюдатель и растолкует, что к чему".

Он, в очередной раз, вызвал перед собой индикаторы каналов связи и увидел, что они по-прежнему полупрозрачны, а значит, не активны.

Керн досадливо поморщился.

И сколько тут его ждать? Не хватало, чтобы меня тут на куски порезали, пока он там пробивается ко мне.

Можно, конечно, тянуть время. Делать вид, что полностью равнодушен к девушке. И что тогда сделают организаторы? Решат, что я неспособен и не нужен им? И что тогда?

Что будет, если на ферме бык-производитель не исполняет своих прямых обязанностей? Ответ прост: его пускают на говядину.

А что тут делают с теми, кто не справляется? Может, конечно, возвращают назад домой, в мир грёз, а может, и утилизируют, это куда проще...

"— Нет, — думал он. — Надо делать, что от меня хотят. Но и спешить не стоит".

"— Ещё пару дней буду "дозревать", а потом только перейду к делу", — решил он.

Во время ужина доктор уже не благодарил Керна, а поинтересовался самочувствием и молча сделал бесконтактные анализы. Видимо, организаторы решили, что хватит похвал и до девушки уже должно дойти, что она не с обычным человеком в одной комнате оказалась.

После ужина они с Евой посмотрели ещё один фильм и обсудили его. Во время общения, Ева постоянно улыбалась и весьма тепло общалась и несколько раз, словно невзначай, трогала Керна за руку. Явно она уже созрела для более близких отношений. Он же шутил, улыбался, но решил пока ещё к "решительным действиям" не переходить.

"— Кто знает, когда Наблюдатель выйдет на связь? — думал он. — И может, для меня тут каждый день на счету? Потерпим вместе с ней пару деньков, а там и "займёмся любовью" — во всех смыслах".

Поэтому, когда подошло время сна и свет в номере пригасили, он тепло пожелал девушке спокойной ночи. Судя по её виду, та была немного удивлена таким, довольно холодным и резким окончанием неплохого вечера.

Керн улёгся на свою кровать. Освещение выключилось. Он уже начал засыпать, как услышал тихие шорохи со стороны девушки. Посмотрев он увидел, что Ева лежит к нему спиной, отвернувшись к стене, и возится в постели.

"— По ходу, она там рукоблудит, — понял Керн. — Видать, уже невоготу ей..."

Это открытие его немного озадачило. Как бы тут не переборщить. Если она решит, что он импотент или еще что, то... Как бы чего не вышло, неприятного! Нет, завтра же всё-таки стоит начинать действовать!

С этой решительной мыслью, и под тихую возню-шорох со стороны кровати Евы, он уснул.

На следующее утро, во время завтрака Ева болтала как обычно, улыбалась, но смотрела каким-то странным взглядом. Была в этом взгляде словно какая-то разочарованность...

Поэтому Керн решил не тянуть, а как можно скорее перейти к делу. Покончив с завтраком, почистив зубы, он пригласил Еву посмотреть телевизор. Девушка согласилась, и они уселись на диване, уставившись в экран, показывающий обычные новости по эпидемию страшного вируса, идущую на спад.

Керн же продумывал, как начать их сближение.

Хотелось проделать это интеллигентно и без пошлости. В его реальной жизни, кроме жены Дианы, у него было только две девушки. Керна никогда не прельщал мимолётный секс и с этими девушками он начинал серьёзные отношения, которые, однако, развалились через короткое время, ибо он быстро понял, что "это не его" и с ними не построить долгую счастливую жизнь...

Почему-то, вдруг, вспомнились его любовницы в Виртуальной Реальности. Керн прикинул, что если выстроить их в шеренгу, то она протянется до самого горизонта. Там были многие сотни женщин, а может и тысячи — Керн никогда не вёл даже приблизительного счёта этим увлечениям. Какие-то женщины сами бросались ему на шею, каких то приходилось добиваться и даже завоёвывать, причём в самом прямом смысле.

Вспомнилась некая Чёрная Графиня, владевшая большим замком, который пришлось брать долгим приступом и с большими жертвами. Керн вспомнил, как он сам ворвался в главную башню, нашёл графиню и овладел ей на крыше, под звёздами. Шикарная мадам была, вспоминал Керн, а уж тело у неё... Особенно грудь... У сидящей рядом Евы грудь гораздо меньше, но всё равно...

Тут же он обнаружил, что от этих мыслей он неслабо возбудился. Член просто разрывал штаны и просился наружу, в бой...

Ева вдруг повернулась к Керну и спросила:

— О чём ты задумался?

Положив руку ей на плечо, он сказал:

— Понимаешь, Ева, какое дело. Я — человек простой. Говорю, что думаю. Ты мне очень нравишься, и я хотел бы...

Он на секунду задумался, как бы это выразить. Хотелось произнести романтично-напыщенную фразу, дабы описать свои вдруг вспыхнувшие чувства, но Ева не дала ему ничего сказать. Она резко привстала и села на него сверху, обняла его, и они слились в страстном поцелуе.

— А ничего она, девочка, — подумал Керн, обхватив руками её тело, целуясь и лаская губами язык девушки. — Интересно, она по натуре такая "лёгкая на подъём" или же это всё препараты, которыми нас пичкают через еду?"

Больше он подумать ничего не успел. Они сорвали друг с друга одежду и занялись любовью на диване, который, как оказалось, словно создан для этих дел...

Дальше всё пошло как по маслу. Они вели себя, словно страстные возлюбленные в медовый месяц. Занимались любовью на полу, в душевой, на диване...

Вечером, перед сном, они лежали, обнявшись после секса в кровати Керна. Он обнимал Еву со спины, зарывшись лицом в её волосы, и вдыхал приятный запах.

Мысленно же он анализировал прошедший "день любви".

"— Неплох я! — не без самодовольства, думал он. — Пять раз смог. Надо же! В его возрасте, многие сослуживцы и пару раз за ночь не могли без сильных стимуляторов. Да что там сослуживцы! Еще в армии, по разговорам, он знал, что некоторые двадцатилетние юнцы уже имели серьёзные проблемы с потенцией. А он сейчас, по меркам молодых, уже старичок, а вон какие подвиги совершает..."

Конечно, во многом это заслуга препаратов, которые добавляют через еду, а может даже и распыляют в воздухе комнаты. Однако и личное физическое состояние тоже сыграло роль.

"— Ведь я, — думал Керн. — Семь лет провалялся без движения в Устройстве Виртуальной Реальности".

Он знал, что ложе, на котором лежит человек в этом устройстве, постоянно шевелится, дабы у спящего не было пролежней и вообще кровь циркулировала в теле. Однако, как это дело обстоит с половым органом, Керн не знал. Возможно, тоже что-то такое было, что не давало органу долго лежать без дела. В конце-концов УВР это сложная штука. Он припомнил, что ногти и волосы переставали расти во время "сеанса". Так что, эта штука — настоящее чудо техники, которое тоже сыграло свою роль в сегодняшних половых подвигах...

Девушка вдруг обернулась к нему:

— О чём думаешь, Адам?

— О нас с тобой, о чём же ещё? — усмехнулся тот и поцеловал её губы.

— А что именно о нас? Как, по-твоему, мы будем жить дальше?

— Ну, как?.. Когда нас выпишут, поженимся и будем жить вместе.

Она в небольшом удивлении отстранилась от него.

— Ты, и правда, этого хочешь?

— А ты нет?

— Очень хочу, но...

— Что, но?

— Слушай, — сказала Ева. — Я может дура, но у меня вот такая мысль! А вдруг ты женат, а?

— Нет, — Керн поцеловал её в губы. — Не женат.

— А если, всё-таки?

— Да нет же! Сама подумай, если бы я был женат, мне бы сообщили о жене. Мы же тут в госпитале, а не в тюрьме. Наверняка бы я уже в первый день с ней бы по видеосвязи пообщался бы. Логично?

— Ну... — протянула Ева. — Логично...

— Вот! А если бы ты была замужем, то тебе тоже, наверняка, сообщили бы про мужа. Да и муж бы сам с тобой давно бы связался бы. Если бы я был твоим мужем, я бы давным-давно добился этого.

— Наверное, так, — задумчиво прижалась к нему девушка.

Обнимая её, Керн чувствовал себя сложно. С одной стороны, он нагло обманывал девушку. Это всё равно, что обманом у ребёнка конфету отобрать. А с другой стороны — ну расскажи он ей о том, как тут дело на самом деле обстоит. И что? Как это девушке поможет и ситуацию улучшит?

Это уж не говоря о том, что "камера" наверняка прослушивается и последствия такой его откровенности могут быть самыми непредсказуемыми.

Нет, это глупость!

На следующее утро они вели себя, словно давным-давно женаты. Ева одаривала его нежными взглядами и опять стоила глазки, явно намекая на близость.

После завтрака Керн сделал небольшое открытие. После того, как забрали тарелки, он с Евой направился на диван. Подходя к нему, Керн вспомнил, что они тут много резвились вчера и на диване остались пятна — следы произошедшего здесь безумства. Однако, садясь на диван, Керн увидел, что его поверхность идеально чиста. Ева же спокойно плюхнулась рядом. Удивившись, Керн, шутя, начал обниматься с девушкой, тискать её в разных позах, уложил её и сделал небольшой массаж. Однако во время этих любовных игр он незаметно, но очень внимательно обследовал поверхность дивана.

Так и есть! Пятен не было.

"— Значит, — понял он. — В номере прибираются. Скорее всего, по ночам. Явно уборщики не на цыпочках ходят, а значит, они усыпляют постояльцев. Может особым газом, может каким излучением. А может, добавляют в ужин снотворное, которое работает через определённое время — заставляя крепко спать".

День прошёл как обычно. Он дурачился, шутил с Евой. Неоднократно они занимались любовью и вообще, вели себя, как на отдыхе во время медового месяца.

После ужина, убирая посуду, Керн взял несколько крошек и незаметно поместил их в разных местах комнаты, заметив их местонахождение...

На следующее утро, он этих крошек не обнаружил, что показывало, что номер убирают каждую ночь. Также это значило, что он и девушка полностью беспомощны перед организаторами. Хотя они беспомощны и без этих "ночных усыплений". Даже вздумай они взбунтоваться, то, что они смогут? Даже если их не будут усыплять газом, то легко смогут задавить силой.

Откроется дверь, в номер войдут несколько громил и... Это в виртуальной реальности, один воин может легко убить десяток врагов. В реальности же, несколько решительных бойцов гарантированно одолеют любого богатыря. Нет, сопротивляться тут нельзя. Организаторы полностью их контролируют и он с Евой против них также беспомощен, как рыбка в аквариуме беспомощна против своего хозяина.

Бунт и побег тут невозможен. Нужно ждать, пока Наблюдатель не выйдет на связь. Керн вызвал перед собой индикаторы каналов связи и в очередной раз убедился, что они не активны.

Значит, будем ждать, подумал он.

Но, чего ждать? Я-то, понятное дело, буду ждать выхода на связь Наблюдателя. А чего будут ждать организаторы сего действия?

Вот мы уже трахаемся, как они и хотели. У нас тут, можно сказать, большая любовь началась... Это ли им надо? Тогда, что дальше?

Неизвестно почему, но в голове у Керна засела мысль, что следующим этапом их ждёт некая полоса препятствий. Когда нужно будет бежать, преодолевая опасные препятствия и

цель тут, дойти до финала не бросив своего партнёра. И чем крепче у них любовь, тем труднее будет ему бросить свою Еву...

А если всё-таки нужно, чтобы появился ребёнок? Если спутница будет беременна, то это ещё более интересное зрелище будет...

Не факт, конечно, что цель сего действия беременность, но учитывая, что средств контрацепции в камере нет, то после таких любовных игрищ беременность вполне вероятна.

"— Ладно, — размышлял Керн. — Остановлюсь на том, что цель, с которой нас сюда поместили, это чтобы я заделал ей ребёнка. Это, будет, допустим, первый этап. Ко второму этапу переходить не очень хочется и хотелось бы его максимально оттянуть. Однако вечно тянуть тоже нельзя".

Сейчас, во время секса с Евой, Керн предохранялся примитивным образом, известным в народе, как "прерывание полового акта" перед финалом. Способ ненадёжный ибо Керн знал кучу случаев, когда практикующие его парочки "залетали".

Конечно, сейчас прервать беременность — плёвое дело, да и вообще, эти организаторы, помещая их сюда, вполне могли их даже стерилизовать, пока они были без сознания. Но почему-то, через свою интуицию и логику, идея с оплодотворением казалась Керну наиболее вероятной.

Но, если это так, то, сколько будут ждать организаторы? Не хотелось бы, чтобы у них иссякло терпение, после чего, его, Керна, отправят в утиль, а Еву передадут более плодовитому "быку-производителю" с которым она и выйдет на следующий этап...

"— Итак, — думал Керн. — Я тут уже четвёртый день. Вместе с Евой мы три дня. Сколько, интересно, готовы ждать организаторы? Этого не узнать. Тянуть нельзя, а спешить — мне не надо".

Поразмыслив над этим, он решил, что тянуть особо не стоит и уже завтра нужно "переходить к решительному делу".

Так он и сделал. На следующий день, уже утром, во время секса он "довёл дело до конца", кончил внутрь девушки. То ли она была не опытной, то ли ещё что, но она вроде не обратила на это внимания. Но вечером, когда они на закате стояли возле окна и созерцали фальшивый закат солнца, и Керн обнимал девушку со спины, Ева спросила:

— А если у нас будет ребёнок?

— Ну, так... Хорошо!

— Ты хочешь его?

— Конечно. А ты?

— Да, но... Как-то странно я себя чувствую.

— Ничего странного! — усмехнулся Керн. — Всё нормально! Я же люблю тебя, Ева! Нас скоро выпишут, память вернётся, то, да сё... Поженемся. Ребёнок родится, потом ещё один, а лучше ещё пару...

Он игриво похлопал её по мягкой попке.

— Ты, и правда, этого хочешь?

— Конечно! — он начал целовать её в шею.

— Я люблю тебя, Адам.

— И я люблю тебя, Ева!

Она обернулась, обняла его, и они слились в страстном поцелуе. Обнимая девушку, Керн чувствовал себя очень странно. С одной стороны, подло и низко так обманывать явно влюблённую в тебя девушку. Но, сообщить ей правду — откровенная глупость. Он и ей не

поможет и себя погубит, если расскажет всё.

Но и, кроме того, странным было то, что Ева явно очень привлекательная и сексуальная девушка. Казалось бы, чего ещё желать нормальному человеку — влюбляйся с неё и живи с ней до конца дней своих...

Однако Керн не чувствовал к ней ничего. Вообще ничего! Словно это и не человек а андроид секс-кукла. Сколько у него таких "объектов любви" было в виртуальном мире? Сотни, если не тысячи! Вспомнилась Диана. Раньше, после её смерти, мысли о жене вызывали короткий восторг и бесконечную боль.

Её внезапная смерть выбила его из колеи, да что и говорить, разбила его жизнь и карьеру. Но сейчас вот, стоя возле окна с Евой, и вспоминая о Диане, Керн не чувствовал ничего. Никаких эмоций. Ну, была и была. Мало ли их у него было?

"— Проклятый виртуал, — поморщился Керн. — Я ведь из-за этой хрени, по ходу, потерял возможность влюбляться и любить! Но, когда это произошло? После какой очередной "возлюбленной" это случилось? После десятой, сотой, тысячной? Шёл по виртуальной жизни, получал удовольствие и сам не заметил, как потерял способность любить и влюбляться..."

— Адам!

— Что? — он открыл глаза и увидел перед лицом лицо девушки.

— Ты нахмурился? Что-то вспомнил?

— Да нет, всё нормально! Не бери в голову!

Он обнял её:

— Всё у нас будет хорошо. Ты веришь мне?

— Верю... — она положила ему голову на плечо и прижалась к нему всем телом.

— Знаешь? — сказала ему Ева на следующее утро. — Мне приснилась, что я беременная.

Керн усмехнулся:

— Да это мы с тобой вчера об этом говорили, вот тебе и приснилось.

— Не знаю... Я сидела, а рядом стояли какие-то люди, а я тебя искала взглядом, смотрела, но не нашла.

— Да брось, — он провёл рукой по её бедру. — Не забивай голову. Я же сказал. Всё будет хорошо.

— Я ведь могу забеременеть ещё до выписки отсюда.

— Так это и хорошо!

— А, что врачи подумают? Они ведь поймут, что это мы тут... С тобой...

— Да брось! Разве мы что плохое сделали? Всё нормально! Обычная, рабочая ситуация!

Он вспомнил, что эту фразу часто во время боя произносил его взводный — Михалыч.

"— Интересно, где он сейчас? — подумал Керн. — Я ведь, последний раз с ним общался, когда только-только академию закончил. Живой он или интересно было бы рассказать ему о происходящем со мной здесь и узнать его мнение..."

День прошёл, как обычно. Они разминались на тренажёрах, принимали совместно душ, смотрели фильмы, обсуждали увиденное и, конечно же, занимались любовью...

Керн изо всех сил старался играть роль пылкого возлюбленного и усиленно развлекал Еву. На душе при этом становилось всё хуже и хуже, да и что и говорить, погано было на душе от того, что приходится так с ней...

Но, опять же, а что он мог? Если даже включить режим высокой морали, то, что он может? Ведь они тут, если прямо сказать, на положении лабораторных мышек. И "учёные", которые за ними наблюдают, могут сделать с ними всё, что угодно. Хоть порезать на куски. А как они, "мышь", могут им помешать? Да никак! Разве что протестующе пискнуть под ножом...

— Знаешь, — сказала вечером Ева, когда после ужина они уселись на диване, и она легла, положив голову Керну на колени. — Я никаких признаков не чувствую, но уже ощущаю себя так, словно уже беременна.

— Так это и хорошо, — усмехнулся Керн, лаская её тело. — Привыкай.

"— Интересно, — подумал он. — А если она и правда, беременна, то через сколько это определят организаторы? Вероятно, очень быстро, почти сразу же. А это значит, что уже очень скоро, в течение двух-трёх дней выяснится, была ли беременность тем финалом, которого от них ждут на этом этапе или же нет".

Остаток вечера они провели в обычных разговорах и шутках, посмотрели фильм, затем, как обычно, после кувыркания в постели, заснули в обнимку на кровати Керна.

Глава 5. Надеемся на ваше понимание

— Вы меня слышите?

— А? — Керн открыл глаза и чуть не вскрикнул при виде стеклянной маски перед лицом. За пару секунд он осмотрелся и сразу узнал знакомую комнату, и кушетку, где он лежал. Возможно, конечно, что это не именно та комната, а другая, но явно, сейчас будет происходить всё то же самое, что происходило здесь в прошлый раз.

Так и оказалось. Посыпались знакомые вопросы: "кто вы?", "помните, как вас зовут?", "какой сейчас год?". Керн, стараясь не переиграть, корчил из себя "ошеломлённого дурика" и, открыв рот, внимал, как ему рассказывают, что он Адам, героический водитель автобуса и у него кратковременная амнезия после прививки.

Затем короткая поездка в закрытых носилках и вот уже врачи ушли и он, голый, лежит один-одинёшенек в знакомой комнате, на своей кровати.

В голове слабый шум, в теле слабость, Керн решил не мучать себя зря, а расслабился и провалился в сон.

Когда он проснулся в следующий раз, в голове уже поменьше шумело. Лежа на кровати и наблюдая знакомый номер-камеру, Керн анализировал ситуацию.

" — Дело ясное, — думал он. — Я здесь именно для "делания детей". Явно я, по каким-то параметрам, подхожу организаторам. И Ева тоже подходит им по каким-то параметрам. И им нужен от нас ребёнок, которого мы тут зачинаем".

Зачем им это надо? На этот вопрос ответа нет. Думать на этот счёт — тоже бесполезно. Из его теперешнего положения этого никогда не узнать. Это только в дрянных фильмах, главный герой попадает в супер-охраняемую тюрьму, легко выбирается из своей камеры, вникает в замыслы злодеев и всех наказывает... В реальной жизни подобная ситуация даже в принципе невозможна. Поэтому, нечего зря голову ломать...

Полежав немного, Керн поднялся, оделся в знакомые шмотки и начал осмотр камеры. Осмотрел тумбочки рядом. Осмотрел входную дверь. Выпил стакан воды. Потом подошёл к окну, за которым виднелся ровно тот же пейзаж, что и в прошлый раз. Затем он прошёл к тренажёрам, опробовал их, а после посетил уборную, где осмотрел кабинки и тумбочки.

Вернувшись в комнату, он присел на диван. Хотел было включить телевизор, но передумал. На душе почему-то стало мерзко и противно. Не хотелось в очередной раз посмотреть новости про героического водителя автобуса. Поэтому он отложил пульт и ещё раз обвёл комнату взглядом.

Похоже, что это именно та комната, где он уже был. Хотя, может и её полный двойник. Надо в следующий раз оставить где-нибудь тайную метку, дабы выяснить в этой ли комнате он окажется в следующий раз, подумал он.

По виду, комната та же, но чего-то тут не хватает. Он вдруг понял, что тут сильно не хватает Евы. Хотя он и не любил её, но будь она здесь, ему явно было бы куда как лучше на душе...

Решив отвлечься от невесёлых мыслей, он решил найти положительные стороны в сложившейся ситуации.

Во-первых, думал Керн, я их почти с самого начала правильно просчитал. Это комната для размножения. Во-вторых, я, по сути, уже выполнил задание, данное мне Наблюдателем — выяснил, что тут происходит. Что происходит за дверьми моей камеры и зачем всё это

надо, это уже вне пределов моих возможностей. Всё, что я мог, я уже выяснил, так что задание выполнено.

Он вызвал индикаторы каналов связи и, вздохнув, констатировал, что они по-прежнему неактивны.

Ничего, подождём...

Конечно, Наблюдатель может оказаться тем ещё фруктом и бросить его здесь, а то и ещё в какое дерьмо втянуть, но пока что других способов выбраться отсюда не видится. Поэтому надо спокойно сидеть и ждать пока тот выйдет на связь.

А потом... Выбраться бы отсюда и сразу кинуться к своим бывшим коллегам, дабы поинтересоваться, в курсе ли их руководство, какие дела происходят на территории "Харуки Электроникс"?

"— Хотя... — поморщился он. — Учитывая активность корпораций, может оказаться, что теперь все спецслужбы пляшут под их дудку".

Керн вспомнил своих сослуживцев. Там, таких как он, кто искренно пришёл служить своей Родине — единицы. Большинство карьеристы и "блатные", кого устроили на службу высокопоставленные родственнички. Этим всё равно кому служить, хоть дьяволу, главное, чтобы платили хорошо и вовремя! Да и он сам, если говорить честно, тоже с удовольствием карьеру делал...

Поэтому, обращаться к бывшим сослуживцам за помощью — явно не выход.

Но, как бы там ни было, оставлять это так Керн не собирался. Главное тут выбраться отсюда, а потому уже думать, как быть. Но главное, выбраться. И тут у него одна надежда — Наблюдатель. Поэтому, надо ждать пока он не выйдет на связь!

Остаток времени до ужина Керн бродил по номеру, немного занимался на тренажёрах и валялся на кровати. Затем, всё знакомое по прошлому разу: посещение врача, быстрый осмотр и вкусная еда.

Сдав посуду после ужина, Керн включил телевизор. Новости всё те же: эпидемия, беспорядки и прочие ужасы, но уже идущие на спад...

Смотреть эту дрянь он не стал, убрав через несколько секунд, ему было интересно только глянуть текущую дату. Она отличалась от вчерашней даты, когда он последний раз с Евой смотрел телевизор, на один день. Так что, если дата в новостях показывается правильно, и он был в отключке всего полдня. Или же с ночи до сегодняшнего полудня, когда очнулся в знакомой комнате с врачами...

Включив один из пошлых фильмов, Керн невидящими глазами уставился в экран и задумался. Думал он о Еве и об их ребёнке. При мыслях о них, его весьма сильно удивили эмоции, вернее, полное отсутствие таковых.

Когда забеременела Диана, его переполняли новые чувства и эмоции, но с тех пор много воды утекло. В виртуале разные женщины то и дело рожали от него детей, что называется, пачками — пятерых, шестерых и более. Вспомнилась одна пассия, родившая ему два десятка сыновей. Имени этой мадам он сейчас уже и не помнил. А уж имён хотя бы одного из двух десятков детей, кого она ему родила, он не вспомнил бы и под дулом пистолета.

"— Чёртов виртуал! — опять подумал Керн. — Вроде всё это интересно и безобидно, но вот эмоционально в нём совершенно выгораешь. Все человеческие эмоции, кроме похоти и удовольствия, там приедаются, и ты просто прекращаешь их чувствовать..."

Посидев часок перед телевизором, он бросил смотреть фильм, когда свет в комнате

сбавил яркость. Керн выключил телевизор и лёг в кровать.

"— Что ж! — подумал он. — Я пока как щепка, которую несёт бурный поток. Ничего изменить и сделать не могу. Но это сейчас, а дальше — посмотрим! А пока... Буду делать то, что от меня ждут!"

"— Давайте! — мысленно обратился он к организаторам. — Заводите сюда новую Еву. Я готов!"

С этой мыслью он уснул.

Керн проснулся от привычного звукового сигнала. В комнату входили до боли знакомые врачи в костюмах биозащиты.

"— Ну... — подумал Керн, поднимаясь в постели. — Понеслась!"

Половой орган был уже привычно возбуждён, поэтому Керн схватил покрывало, и, прикрыв срам, он поспешил навстречу врачам.

Далее — всё знакомо: просьба приютить девушку, носилки, откуда начала выбираться очередная Ева.

На сей раз Керн не стал быстро отводить взгляд, а подробно заценил её. По виду, она куда старше прошлой Евы. На вид лет тридцать. Чёрные волосы до плеч. Лицо не сильно красивое, а какое-то строгое. Именно такие лица во многих фильмах имеют строгие училки и занудливые школьные библиотекари.

Но вот тело — просто шикарное. Мясистая задница, и огромная, но весьма аппетитная грудь. На ум пришла Чёрная Графиня, у той были примерно такие же параметры...

"— Ну, что же, — подумал Керн, отводя взгляд. — Можно работать..."

Вряд ли этой Еве тридцать лет или более. Когда он учился в Академии, у них в группе была девушка, которой был двадцать один год, но выглядела она на все тридцать, и тоже лицо у неё было подобного типа. Так что, скорее всего и эта Ева молода, хотя и выглядит, как зрелая женщина. В любом случае, выбирать не приходится и придётся с ней "работать"...

Дальше всё происходило, как и в прошлый раз. Доктор поблагодарил его, после чего они ушли, а Керн улёгся на свою кровать и задремал.

"— Тушка у неё очень даже ничего, — цинично думал он. — Просто порнозвезда. Личико, правда, так себе, но в целом, сойдёт. Интересно, как у неё характер и как она в общении?.."

Он начал уже дремать, как прозвучал звуковой сигнал.

"— Ну-с, — подумал он. — Начнём знакомство".

Поднявшись на постели, он посмотрел на свою новую пассию. Та уже сидела и смотрела на него с каким-то недоумением на лице.

— Здравствуйте, — улыбнулся Керн. — Сейчас завтрак будет.

— А вы кто? — с неприязнью спросила она. — Что вы вообще тут делаете?

От этого вопроса он опешил.

— В смысле, что я тут делаю? Я тут живу!

— Ну и? — недовольно спросила она. — Вы тут так и будете?

— Что так и буду?

— Так и будете находиться?

— В смысле?

— Послушайте, мужчина! Вы, может, не заметили, что я женщина, и вдвоём нам здесь как-то неудобно, в одной палате. Если вы не в курсе, то мужчин и женщин в одну палату не

кладут!

"— Ну, она и даёт!" — удивился Керн и, не удержавшись, хохотнул.

— По-вашему, это забавно? — скривилась женщина.

"— Коза тупорогая!" — только и подумал он.

— Сейчас принесут завтрак, — вслух сказал он. — Садитесь за стол.

— Вы мной, пожалуйста, не командуйте!

Ничего не сказав, Керн направился в уборную. Сходяв "по маленькому", не спеша умылся. Когда он вернулся в комнату, то увидел, что врачи уже прибыли, а эта зануда уже жалуется доктору и требует "убрать мужчину из комнаты".

— Ведь он мужчина, — твердила она. — А я — женщина!

По лицу доктора, за защитной маской было видно, что он немного растерян.

— Понимаете, какое дело, — объяснял он. — Этот номер зарезервирован за господином генералом. И вас разместили здесь с его любезного разрешения.

Он показал рукой на подходившего к ним Керна.

"— Вот это поворот! — только и подумал тот. — Генерал я значит уже!"

— Генерал? — удивилась мадам и посмотрела на "генерала" взглядом, словно сейчас только первый раз его увидела.

"— Ну, если он генерал, то пусть остаётся", — словно говорил её взгляд. Керн был уверен, что она так сейчас скажет, но Ева сказала:

— Это всё хорошо, но в первую очередь он мужчина. А мужчина должен уступать женщине, разве нет?

— Послушайте, — терпеливо говорил доктор. — Это номер выделен персонально для господина генерала. И убрать отсюда мы можем только вас. Но госпиталь переполнен, людей в коридоры кладут, и я не думаю, что там вам будет также комфортно как здесь. Поэтому просим вас проявить понимание.

После этого Ева ничего не сказала, она скривила губы и молча уселась за столик.

— Господин, генерал, — пожал ему руку доктор. — Можно с вами поговорить?

— Конечно.

Доктор показал рукой в сторону уборной и быстрым шагом направился туда. Вместе они зашли в уборную.

— Видите, какая она скандальная оказалась? — кивнул на дверь доктор.

— А что за генерал? — сделал удивлённое лицо Керн. — Почему вы так меня назвали?

— Так ведь вы же генерал медицинских войск.

— А вы же сказали, что я водитель автобуса, — невинным голосом сообщил Керн.

— Это шутка. Тот доктор, который вас разбудил, профессор Климов, он ваш друг ведь. Лучший друг. Вот он так пошутил. Сказал, что когда к вам вернётся память, вы всё поймете.

— А... — задумчиво протянул Керн.

— Ну, а эта женщина, это форс-мажор. У неё такой же, как и у вас диагноз и поэтому решили просить вас об одолжении. Ведь ситуация серьёзная, госпиталь переполнен и доктор Климов сказал, что вы не откажитесь.

— Конечно-конечно, я ведь понимаю...

Он уже хотел сказать, что ситуация серьёзная, но вовремя вспомнил, что он смотрел новости всего несколько секунд и не мог знать, что там "в мире" происходит. Кто знает, может, за ним пристально наблюдали и обратят внимание, что он знает то, чего знать пока не может.

— Вы не волнуйтесь, пожалуйста, — быстро говорил врач. — Через день-два мы найдём для неё другое место и...

— Доктор, — перебил его Керн. — Я хотел бы поговорить с вами, как мужчина с женщиной. Эта женщина, Ева, она, конечно, скандальная, но, как бы это сказать, она в моём вкусе. Понимаете, о чём я? Поэтому я бы хотел просить вас не убирать её!

Керн ощерился похабной ухмылкой. Доктор, в ответ, так же ухмыльнулся и они переглянулись, словно заговорщики.

— Не волнуйтесь, — заверил его врач. — Пусть живёт. За это вам спасибо. А вы главное, отдыхайте. Если считаете, что она даст вам положительные эмоции, то пусть живёт. Чем больше положительных эмоций, тем быстрее будет выздоровление и тем быстрее к вам вернётся память.

— Кстати, — словно невзначай спросил Керн. — Не знаете: она замужем или нет?

— Нет. Я видел её анкету. Она не замужем. Вы тоже, не женаты, господин генерал.

Керн опять похотливо осклабился.

— Это очень хорошо. Понимаете, о чём я?

— Не совсем, господин генерал. Но если вы хотите, чтобы она осталась с вами, то я уверен, всё будет в лучшем виде!

Они снова переглянулись понимающими заговорщицкими взглядами, после чего покинули уборную.

"— А этот доктор явно также и психолог, — думал Керн. — Видимо, сразу понял, что эта мадам "с короной на голове" и быстро среагировал, выдумал генерала, который должен немного успокоить эту фифу. Явно, что придумка с генералом — чистой воды импровизация и этот доктор мастер "переобуваться в прыжке". Но всё-таки, интересно, что бы он говорил, если бы я уже успел посмотреть репортаж о том, как героически водил автобус? Хотя... Почему бы генералу, в экстремальной ситуации, не сесть за руль автобуса?"

Сделав экспресс анализы, врач покинул номер, а Керн, оставшись наедине с Евой, принялся за еду. Завтракали они в молчании. Ева ела, уткнувшись в тарелку и за всё время бросила на Керна лишь несколько недоумённо-презрительных взглядов.

"— Скандальная бабёнка, — думал Керн, пережёвывая вкусную пищу. — Кто знает, кто она такая? Может быть, из богатой семьи, где её с детства учили вытирать ноги о прислугу. Но, скорее всего, дело более простое и банальное. Нищая тётка, угодившая в Виртуальную Реальность. А там она, как водится королева и лучшие мужи государства целуют пол в те места, которых коснулась её нога, а она смотрит на них, как на дерьмо, отбирая в свою постель лучших из лучших..."

Вполне такое возможно. Только сейчас Керн подумал, что все люди разные и Виртуальная Реальность действует на всех по-разному. Кто-то, как он, вполне может провести границу между Реальностью и Виртуалом. А кто-то, побывав в Виртуале, калечит себе психику и, попав назад в Реальность, неосознанно продолжает вести себя также, как и в Мире Грёз. Вполне возможно, что эта Ева номер два, как раз из таких бедолаг.

После еды, Керн начал объяснять, как убирать тарелки. Новая Ева слушала молча, глядя на него с жалостью и презрением. Объяснив про еду, Керн начал было рассказывать про устройство их номера. Когда он рассказал, что дверь в стене ведёт в уборную, Ева усмехнулась:

— Спасибо, но я знаю, что там уборная.

— Откуда же вы знаете, если вы тут в первый раз?

— Господин генерал. Я, может, и потеряла память, но я не дура.

Окинув его ледяным, презрительным взглядом, она удалилась в уборную.

"— Кошёлка долбаная!" — посмотрел ей вслед Керн.

Эта дамочка уже начинала его бесить.

Через минуту прибыл вызванный санитар, который забрал столик с тарелками и мусором. Когда он ушёл, Керн потоптался в комнате, а затем присел на диван и включил новости.

Ему было интересно, покажут ли новость о героическом водителе автобуса или нет? Несколько минут он смотрел один из каналов, но новость о нём не появлялась.

"— Молодцы, ребята, — мысленно похвалил он организаторов. — Оперативно сработали. Но странно, что нет также и новости о генерале-герое. Ведь сляпать подобный сюжет — пара пустяков. Ещё во времена его детства, школьники с помощью искусственного интеллекта делали подобное менее чем за полчаса. А тут как-то халтурят ребята или же ответственный за эти дела уже ушёл домой".

Появилась Ева. Она подошла и села на диван, максимально далеко от Керна. Тот положил пульт между ними, вздохнул и встал.

— Вы куда? — поинтересовалась женщина.

— Я что, отчитываться перед вами должен, куда иду?

— А вы и правда, генерал? — недоверчиво прищурилась та. — Вы воевали?

— Не помню. Мне, как и вам, ввели вакцину.

— Понятно... — как-то многозначительно протянула она. — Тогда почему же вы так себя ведёте?

— Как так?

— Вызывающе! Вы что, думаете раз вы генерал, то вам всё можно?

Вздохнув и ничего не говоря, Керн повернулся, двинулся к тренажёрам и встал на беговую дорожку. Несколько минут он провёл, склонившись над панелью, якобы разбираясь с управлением, а затем запустил дорожку, пошёл медленным шагом.

"— Эта курица, меня уже начинает бесить, — шагая, думал он. — Но я её трахну по любому. Это даже не обсуждается!"

Может она и не дура по жизни, но виртуал здорово ей психику покалечил. Ладно, прорвёмся! Нормальная, рабочая, ситуация!

Надо искать положительное и то, что она ведёт себя как королева-недотрога, это сейчас только на руку. Организаторов вряд ли удивит, если сближение будет идти не сильно быстро.

"— Время работает на меня, — думал он. — Чем дольше я тут протяну, тем лучше..."

Он задумался о ситуации. Пока что она предельно ясна. Это ферма, на которой разводят людей, как скот. Беспредел полный! Да что там говорить, по организаторам этой человекофермы международный трибунал плачет!

И я тут, как бык-производитель. Кого-то такая участь, может, и порадует, но только не тех, кто не может смотреть на несколько шагов вперёд. Все эти любовные приключения и половые подвиги — это, конечно, весело и приятно. Но ведь мужской организм не рассчитан на такие нагрузки. Занимаясь каждый день по много раз сексом, организм начинает работать на повышенных нагрузках и стремительно изнашиваться. Сколько я протяну тут, в таком режиме, не ясно. Несколько месяцев, полгода, год, пару лет? Несмотря на вещества, которые добавляют в еду организаторы, рано или поздно организм начнёт сбоить. Или

сердце не выдержит, или сосуды, или сам "инструмент" выйдет из строя.

И что тогда? Вряд ли они скажут "спасибо за работу!", дадут денег и отпустят с миром домой. Скорее всего — утилизируют.

То же и с Евами. Вполне возможно, что после рождения ребёнка, его забирают для своих целей, а женщину отправляют на следующий круг, в объятия очередного Адама. Когда она уже не сможет приносить здоровое потомство, её тоже, скорее всего, того...

"— Нет, это серьёзная херня! — думал Керн. — Я ведь присягу давал, клялся служить своей стране и народу. А это что? Это ведь чёрте что! Да за такие штучки эту корпорацию следует испепелить так, чтобы от неё и следа не осталось!"

Керн поклялся себе, что если удастся выбраться отсюда, то он это дело так не оставит. Думая это он и сам не знал, серьёзно он настроен разобраться с этим делом или же просто успокаивает свою совесть.

В любом случае, он понял точно, что если выберется, то уже не сможет просто так это забыть и вернуться к обычной жизни, как будто ничего и не было...

Но пока что, ничего сделать нельзя. Надо ждать и надеяться, что Наблюдатель вытащит его с этой "фермы", где людей заставляют размножаться, как скотов...

Почти не общаясь с новой "возлюбленной", он провёл день, в основном занимаясь на тренажёрах. Обедали и ужинали будущие любовники тоже молча.

Когда вечером свет в комнате пригасили. Керн окликнул Еву и сообщил ей, что надо готовиться ко сну. Выслушав его, та поджала губки и отвернулась к телевизору, ничего не сказав.

Пройдя к своей кровати, Керн разделся и улёгся. Вспомнилась прошлая Ева.

"— Воистину, — думал Керн. — Всё познаётся в сравнении".

Если бы сейчас сюда вошла Ева номер один, то он бы бросился навстречу и даже встал бы на колени, ибо так она хороша по сравнению с этой гримзой!

Вспомнилось, как они занимались любовью на диване, на котором сейчас развалилась эта сварливая баба...

Решив отвлечься от неприятных мыслей, Керн стал искать положительные моменты в этой ситуации и нашёл их. То, что эта Ева номер два — гримза, даже и хорошо. Наверняка, организаторы не будут против, если сближение у них начнётся далеко не сразу, а дня через три-четыре, а ещё лучше — через недельку...

Ведь сейчас время работает на него. Каждый день здесь, приближает момент, когда Наблюдатель выйдет на связь.

Ободрённый этой мыслью Керн сам не заметил, как уснул.

Глава 6. Наконец-то!

— Вы меня слышите?

— А?.. — он открыл глаза и увидел уже привычное лицо доктора под защитной маской.

"— Не фигу себе! Опять!.." — удивился Керн, но быстро среагировал.

— Где это я? — глупо спросил он, растерянно оглядываясь.

Обстановка вокруг уже так знакома, что даже как-то скучно. Ему помогли усесться. Последовали обычные вопросы и рассказ о водителе автобуса по имени Адам. Далее — короткая поездка на носилках и вот он опять лежит голышом на кровати в знакомом номере. В голове шумит, и она словно ватой набита. Привычно он огляделся и провалился в сон.

Всё также привычно он очнулся и не менее привычно начал изображать "обследование номера". Всё то же самое и в номере он один. Ни следа придурочной Евы номер два.

Постояв у окна, Керн уселся на диван, включил телевизор и стал смотреть новости. Вскоре ему попался знакомый сюжет героическом водителе автобуса. Не забыв изобразить сильное удивление, Керн продолжил смотреть новости. Там всё знакомо — эпидемия, беспорядки, войны. Однако, ситуация идёт на лад... Дата, указанная в новостях, сместилась на день относительно вчерашней, так что, по крайней мере, с датами его не дурачат...

Он задумался о недавних событиях. Итак, эту вторую Еву, видимо, забраковали из-за её склочного и невыносимого характера. Но почему? Какая разница, какой у неё характер, если её дело забеременеть и отправиться вынашивать ребёнка?

Хотя... Кто знает, что они там делают с женщинами дальше? Или же организаторам важно, чтобы будущая мать не была такой склочной?..

В любом случае, зачем всё это нужно, Керн понятия не имел и на эту тему можно фантазировать сколько угодно. Поэтому, он решил не заниматься мозговой мастурбацией...

"— Ладно, — подумал он, вставая и прохаживаясь по комнате. — Подожду другую Еву. Надеюсь, она будет не такой, как эта..."

Он занимался на тренажёрах до ужина. Потом, после осмотра врача и еды, он сдал посуду и вернулся на диван, вспомнив, сколько довольно приятных минут провёл тут в обществе Первой Евы.

"— Ничего, — подумал он. — Надеюсь, Ева номер три окажется не хуже, чем первая..."

Не успел он это подумать, как услышал лёгкий сигнал. Сперва он подумал, что это доносится от двери и начал уже поворачивать голову, как вдруг, до него дошло. Сигнал не снаружи, а внутри его головы.

Он быстро вызвал индикаторы связи, и сердце его затрепетало. Второй канал связи был активным. Керн напрягся и тут же мысленно активировал его:

"— Слушаю", — сказал он мысленно, и весьма сильно напрягшись.

— Соскучился по мне? — послышался чёткий и ясный голос Наблюдателя.

Керн расслабился. Ясно дело, радоваться рано, но услышав знакомый голос, он почувствовал то же, что чувствует Робинзон на острове, когда видит плывущий к нему корабль.

— Если честно, то да, соскучился.

— Спасибо за честность. Кстати, меня хорошо слышно?

— Более чем.

— Отлично. Начнём. Времени, как обычно, у нас мало. Поэтому вот тебе самое

основное. Очень скоро, может, уже через несколько минут, с тобой свяжется.

— Кто?

— Хакер, который думает, что он сам вломился в эту сеть. Он представится тебе как "Мститель".

Керн не удержался и фыркнул. В голове вдруг мелькнуло, что эти хакеры, возможно, школьники, которые так развлекаются и самоутверждаются.

— Слушай, можно вопрос? — спросил он.

— Если коротко, то давай.

— Сколько тебе лет? Только, честно!

— Зачем это тебе знать? — в голове Наблюдателя почувствовалось сильное удивление.

— Больше двадцати?

— Больше. И даже больше тридцати. Далее, извини, не могу сообщить. Возможно, позднее.

— Понятно. Я просто подумал, что вы школьники, раз у вас такие "крутые" имена.

— А, вон оно что... Мне лет уже достаточно, а вот Мстителю — двадцать шесть лет. Он весьма развит, в некоторых областях... Однако, внутри, он весьма инфантилен и наивен, почти как пятнадцатилетний подросток, да и выглядит он сильно моложе своих лет.

— Понятно.

— И я надеюсь, что уже очень скоро встретишься с ним лично. Когда это случится, будь очень осторожен и отнесись к нему серьёзно. Этот мальчик недавно почувствовал вкус крови и если ты его разочаруешь, то он легко расправится с тобой. Разумеется, не лично. У него достаточно помощников, которые с удовольствием выпустят тебе кишки. Причём, в самом прямом смысле...

Несмотря на это зловещее предупреждение, Керн, слушая Наблюдателя, чувствовал ликование и восторг. Вот оно! Значит, его собираются вытаскивать отсюда. Это просто расчудесная новость. Стараясь не показать своего восторга, он сказал:

— Понятно. Так что мне сейчас с ним делать?

— Слушай внимательно. Он вызовет тебя. Изобрази растерянность, но не перестарайся, поскольку он знает, кто ты на самом деле. Скажи, что спокойно жил в своём виртуале, а потом вдруг очухался здесь. В общем, говори правду, но убери из своего рассказа меня. А об остальном говори всё правдиво. Я буду слушать ваш разговор и мне это тоже интересно.

Будь предельно внимателен, где надо — подыгрывай ему, но не переусердствуй. Проси его, чтобы вытащил тебя, хотя он и сам захочет сделать это.

Главное — не проговорись про меня! Также, если зайдёт разговор, сообщи, что у тебя только один канал связи.

— Понятно.

— Когда вы закончите разговор, он попытается взломать твой чип, чтобы получить над ним контроль, дабы видеть и слышать то, что видишь и слышишь ты. У него это не получится и, когда он поймёт, что бессилён и прекратит свои попытки, я свяжусь с тобой, и мы всё обсудим.

И вот ещё что. Сам не вызывай меня. В этом комплексе полностью заблокирована связь с внешним миром. Поэтому мне пришлось постараться, пробивая к тебе лазейку, но я сам ещё не очень осмотрелся. Я свяжусь с тобой, когда сделаю все необходимые дела.

— Понятно.

— Тогда я отключаюсь. Жди его вызова. До связи.

Связь прервалась. Посмотрев на индикаторы каналов, Керн увидел, что оба они уже в рабочем состоянии, но не активны.

"— Ладно! Буду ждать", — уже в какой раз подумал он.

Поднявшись с дивана, он прошёлся взад-вперёд по комнате, после чего прилёг на кровати, положив руки под голову, чтобы со стороны казалось, что он отдыхает. Ему показалось, что в этой позе мысленный разговор пройдёт максимально незаметно, если даже за ним будут пристально наблюдать организаторы.

В голове раздался звуковой сигнал. Активировав канал, он мысленно сказал:

"— Алло! Кто здесь?"

— Слышите меня? — услышал он молодой и очень приятный голос.

— Да-да! Кто вы?

— Хорошо слышите?

— Просто отлично! Но кто вы?

— Так! Спокойно! Вы Керн? Так?

— Да-да! Это я! А вы кто?

— Спокойно. Я не с теми, кто засунул вас сюда. Настоящего своего имени я вам сказать сейчас не могу, но вы пока зовите меня Мститель.

— Надеюсь, вы не мне мстите?

— Нет, не вам. Про вас я узнал совсем недавно.

— Вы хакер?

— Почему вы так решили?

— Когда я тут очнулся, у меня пропали все индикаторы, а остался только один коммуникационный канал и все эти дни он был неактивным. Я его часто смотрел, и он был всё время не активным. И вот прямо сейчас, за минуту до вас, я глянул, а канал активен, но без вызова! А тут вы...

— Всё верно. Я хакер и я взломал эту секретную сеть "Харуки Электроникс". Это было трудно, но я смог!

В голосе его чувствовалась гордость собой.

— Так, где это я? — вопрошал Керн. — Вы можете объяснить, что за херня тут творится?

— Вы слишком возбуждены. Постарайтесь хоть немного успокоиться.

— Да как тут успокоиться? Тут такое творится...

— Так! Стоп! Без паники. Я только недавно вошёл в сеть этого комплекса. Пока я многое не знаю, но это огромная удача, что мы сейчас с вами говорим. Вы сами-то в курсе, откуда у вас канал связи?

— Да откуда же я знаю?.. Я вообще тут ни черта не понимаю!

— Стоп! Я тоже пока многое не знаю, но мне крайне важно знать то, что знаете вы. Поэтому, возьмите себя в руки и расскажите всё, что с вами там произошло. Максимально подробно!

— Я понял, — сказал Керн. — Всё это случилось неожиданно. Я был в своей симуляции и вдруг всё, как бы замерло, словно застыло.

— Так! — по тону голоса хакера Керн понял, что тот очень внимательно его слушает.

— Хотя, может мне всё это и показалось, что застыло, но я как-то удивился и вдруг я просыпаюсь, я рядом люди в халатах биозащиты...

Он честно и максимально подробно рассказал о произошедшем с ним здесь, о Евах, не

скрывая даже разных интимных подробностей, а также, помня, что их слушает Наблюдатель, изложил свои мысли по поводу происходящего.

— И вот теперь, я третий раз очнулся, и завтра мне приведут новую Еву, которую нужно будет оплодотворить, — заканчивал Керн свой рассказ. — Судя по всему, у меня тоже не должно быть памяти, как у этих девушек, но я-то всё помню!

— Я видел ваш лог-файл. Там сказано, что они собирались исследовать вас и что-то делали с вашим мозгом, но затем передумали и решили использовать вас вот так. Видимо память они не могут стереть, потому что это вмешательство устроило в вашем мозгу какой-то серьёзный сбой, который им же и мешает стереть вам память.

— Вот уроды!!!

— Да, сволочи они — согласился Мститель. — Я и предполагал, что ситуация там дерьмовая, но не знал, что до такой степени!

— И что же нам теперь делать?

Хакер несколько секунд помолчал, а затем проговорил:

— Информация, что вы сообщили, очень интересная, но мне надо время, чтобы её обдумать...

— Послушайте, — быстро сказал Керн. — Вы можете меня отсюда вытащить?

— Обещать не буду, но уверяю вас, что я очень постараюсь вас оттуда вытащить. Даю вам слово!

— Так и как же это будет?..

— Пока не знаю. Дайте мне время подумать.

— Конечно-конечно...

— А сейчас, дорогой Керн, проверим наш канал связи. Я отключусь, а вы, медленно досчитайте в уме до двадцати и попробуйте меня вызвать. Поняли.

— Понял.

— Тогда, я отключаюсь.

Керн добросовестно медленно досчитал до двадцати, после чего попытался активировать канал связи, по которому с ним только что говорил Мститель. Ничего не вышло. Перед глазами никаких знаков и символов, показывающих, что соединение устанавливается.

Через минуту послышался сигнал Мстителя.

— Похоже, — сказал он, когда Керн ему ответил, — что связь у нас тут односторонняя. Я могу вас вызывать, а вы меня нет.

— Понятно.

— Поэтому, я сейчас отключаюсь, а на связь выйду уже завтра утром. Вы же ведите себя так, чтобы никто ни о чём не догадался.

— Понял.

— До свидания, Керн.

— До свидания.

Связь прервалась.

Керн поднялся с кровати и прошёлся до тренажёров. Запустив беговую дорожку на небольшой скорости, он начал совершать неспешную прогулку.

"— Что же, — думал он про прошедшую беседу. — Пока что новости такие, что хочется просто плакать от радости. Эти ребята, видимо, настроены вытащить меня отсюда. Не факт, конечно, что у них получится, но кроме них, мне тут не на кого надеяться".

Он решил пока не строить иллюзий, а хотя бы подождать, пока Наблюдатель снова выйдет на связь, а затем уже подводить выводы сегодняшнему общению.

Минуты шли за минутами, а Наблюдатель молчал. Керн решил обязательно дождаться разговора с ним и не засыпать до этого. Чтобы убить время, он сходил в душ и, когда выходил из уборной, то услышал и увидел, как перед взглядом появился сигнал вызова.

Канал Наблюдателя!

— Слушаю!

— Извиняюсь за задержку, но наш юный друг был очень настойчив и долго пытался взломать ваш канал связи.

— И ему это не удалось?

— Совершенно верно.

— Ясно.

— Ну, хватит про него. Давай про наши дела поговорим. Я слушал ваш разговор. Ты его грамотно провёл и твоя информация весьма интересна.

— Если честно, — хмыкнул Керн. — То информации я собрал — самый мизер. Да и как тут больше соберёшь, когда я тут на роли лабораторной мыши! Или, вернее сказать, исполняю роль быка-производителя.

— Однако признайся, что работа не самая неприятная.

— Если бы у меня каждый раз полностью стирали память, то я бы так и думал. Однако вы мне память оставили и теперь, глядя на это, мне как-то не по себе становится.

— Да уж, — сказал Наблюдатель. — Но, чтобы тебя "утешить", скажу, что подобные шутки происходят не только в нашем городе, но и во многих других городах нашей страны и вообще много где в мире.

— А в чём смысл этого? Зачем им дети?

— Информации мало, — ушёл от ответа Наблюдатель. — Пока я не вижу всю картину, но твои данные внесли много ясности к той картине мира, которую я уже имел.

— А можно узнать, какая у тебя цель? Зачем тебе это всё?

— Тут коротко не скажешь, а времени у нас мало. К тому же, не забывай, что мы сейчас находишься в сердце одного из самых секретных проектов корпорации "Харуки Электроникс" и как-то не разумно обсуждать такие вещи, пока ты там, внутри.

— Хорошо. Но, как я понимаю, тебе то, что здесь происходит — не нравится?

— Не нравится, это ещё мягко сказано. И я, и Мститель, всем сердцем желаем, чтобы от этой проклятой корпорации и камня на камне не осталось.

— То есть, вы с ним преследуете одни цели, но ты его используешь втёмную?

— Верно. Цель у нас примерно одна, но, с небольшими отличиями. И эти "небольшие отличия" и не позволяют нам работать вместе.

— Понятно. Но вот у меня, главный вопрос — куда смотрят наши спецслужбы, раз тут такие дела творятся?

— Ох, Керн. Этот вопрос очень ёмкий, но я постараюсь быть кратким. Ответь мне, на кого работают спецслужбы?

— На власть.

— Вот! Ещё до твоего полного погружения в виртуал, корпорации скупали политиков, едва те успевали вылезти на свет божий. Сейчас вся власть у этих продажных политиков, которые полностью управляемы корпорациями.

Больше года назад службу государственной безопасности возглавила довольно молодая

девица, которая, после окончания университета, проходила практику в корпорации "Харуки Электроникс". Даже если мы с тобой тут всё заснимем, задокументируем и положим ей на стол, то, как ты думаешь, пойдет ли она против корпорации, которая уже давно стала ей родной?

Керн знал о проблеме коррупции в высших эшелонах власти и знал, что если это всё так, то... Да и скорее всего, нет никакой управы на этих уродов.

— Вот такие дела, — сказал Наблюдатель. — Поэтому нам тут надеяться можно только на нас самих, а не на тех, кто этим должен заниматься.

— И у тебя есть план, как им помешать?

— Есть, но лучше поговорить об этом плане, когда ты выберешься оттуда.

— Что мне делать?

— В точности выполнять мои инструкции, а также инструкции Мстителя.

— И чьи инструкции приоритетны?

— Во время побега — его. Он будет давать команды, а я наблюдать за всеми вами. Твой с ним канал односторонний, а вот наш с тобой — работает в обе стороны. Ты можешь вызвать меня в любой момент, но вызывай меня только в самом крайнем случае!

— Понял. Так, когда мне ждать побега?

— Скорее всего — завтра. Однако он может перенести сроки. Мститель — парень взбалмошный, но вместе с тем и решительный. Так что всё сейчас зависит от него.

— Сейчас для меня инструкции есть?

— Есть, но сперва, я объясню тебе общую картину предстоящего побега. Ты сейчас в большом комплексе, который находится на окраине нашего города. Мститель планирует осуществить на него налёт.

— Это как? — удивился Керн.

— Не волнуйся, на танке через главный вход он не собирается прорываться, а зайдет "с черного хода".

— Он сам будет участвовать в этом?

— Конечно же, нет! В группе будет всего три человека — два парня и девушка. Это молодые сопляки, однако, я попрошу тебя отнестись к ним максимально серьезно. У них, у каждого достаточно крови на руках, так что, если ты вызовешь у них какое-то подозрение, то они могут тебя и пристрелить.

— Отморозки-головорезы?

— Не совсем. На совести у них уже много чего, но души у них детские и наивные. Они искренне верят, что смогут изменить этот прогнивший мир.

— А ты в это не веришь?

— Если бы не верил, то ты бы сейчас сидел со стёртой памятью и радовался возможности присунуть очередной красотке.

Керн не стал углублять эту тему, решив, что пока не стоит лезть с лишними важно-глубокими вопросами. Поэтому он спросил:

— Так, значит, их трое будет?

— Да, трое. Этот комплекс большой по размерам, но народу здесь не так много, ибо проект очень секретный и работают тут самые надёжные сотрудники. В общем, здесь есть свой информационный центр. Он не имеет выходов в Интернет, а соединён только с внутренней сетью корпорации. Я не знаю, в курсе ли ты, но точек доступа к этой сети не очень много и все они хорошо охраняются. Если даже войти в эту сеть, то вторгнувшегося

быстро обнаружат и блокируют. Поэтому они решили прорваться в информационный центр извне и скопировать информацию на свои внешние носители.

— Дерзко.

— Ещё бы! Но дело в том, что в этот информационный центр им не попасть. Он Мстителю не по зубам. Но его ребята всё это поймут, когда уже будут здесь. Поэтому, чтобы не уходить с пустыми руками и унести с собой хоть какой-то трофей, они вызволят и уведут с собой тебя.

— Какой конкретно у них план?

— Этот план прямо сейчас разрабатывает Мститель. Я не знаю точно, но видимо они захватят пост управление твоим блоком. То место, где ты сейчас сидишь, называется "Блок Д". В нём двадцать камер. Возможно, они захватят пост управления и отправят к тебе лифт, хотя... План может быть и другим. Мститель — талантливый парень и я в него верю. К тому же, я тоже, незримо, буду наблюдать за вами и, в случае чего, вмешаюсь.

— Ясно.

— В любом случае, от тебя, Керн, требуется в точности исполнять приказы Мстителя. Помни, дело тут очень серьёзное и на карту поставлено очень многое.

— Что именно ты имеешь в виду под этим "очень многое"?

— Когда вы встретитесь с Мстителем, то он кое-что объяснит тебе. Так сказать, "откроет глаза на страшную действительность". Но, чтобы до него добраться и остаться в живых, будь очень осторожны ребятами, которые вас будут спасать. Они — ребята решительные и, если ты увидишь, что они там захотят кого расстрелять из персонала, то не надо их отговаривать и корчить из себя святошу. Оглянуться не успеешь, как получишь пулю в голову.

— Да я же не идиот!

— Я понимаю, но держи в уме, что эти ребята, может и похожи на детей, но они уже давно перешли некую черту, и стреляют они безо всяких угрызений совести.

— Я понял. Буду осторожен.

— Вот так! Сейчас я отключаюсь. Завтра он с тобой свяжется и всё объяснит. Я буду вас прослушивать. Если что захочу тебе сказать, то выйду на связь. А теперь — отдыхай!

— И, последний вопрос! Предположим, побег пройдёт удачно. Что я должен буду сделать для тебя на свободе.

— Во-первых, так таковой, свободы, на нашей планете уже не осталось. Во-вторых, ты сам решишь куда тебе и зачем. А в-третьих, если всё же решишь действовать со мной заодно, то у меня для тебя приготовлена очень интересная программа.

— Ну, ясно.

— Тогда, Спокойной ночи.

— Спокойной ночи.

Наблюдатель отключился, а Керн подумал:

"— Засунь свою "интересную программу" себе в жопу, урод! Не хватало мне тут выбираться из этого дерьма, чтобы, как дрессированному пёсику, носить тебе каштаны из огня! Нет, ребята, под вашу дудку я скакать не буду! Мне бы только выбраться из этих стен, а там уж я сам разберусь, куда мне и с кем..."

Погасив свет в комнате, он улёгся на кровать, вертя в голове разные варианты действий и к кому можно обратиться, дабы наказать гадов. Подумав немного он сообразил, что ситуация и в самом деле — дерьмо! Если и правда, госбезопасность возглавляет некая

девица, то всему кранты! Есть бывшие коллеги в контрразведке, но смогут ли они помочь и пойдут ли против корпорации?

Это серьёзный вопрос и, самое поганое то, что Керн знал ответ на этот вопрос и этот ответ не в его пользу. Тогда что, идти в подручные к этим хакерам? Тоже, как-то, не сильно веселая перспектива.

"— Ладно, — подумал он. — Только бы выбраться отсюда, там... А там посмотрим!"

Глава 7. С гантелями наперевес

Пробуждение было уже обычным, в стиле дежа-вю. Побудка от звонка у двери, мощная эрекция, покрывало, врачи и просьба приютить девушку, носилки...

Заценив голую девицу, Керн отметил, что эта девушка немного пухленькая блондинка, с короткими волосами. Грудь почти нет, но остальное тело превыше всяких похвал. И на лицо весьма симпатичная.

"— Красотка, — думал Керн. — Такой бы замуж выйти, детей родить, воспитывать, о муже заботиться... А тут, что её ждёт?"

"— Ладно! — оборвал он свои мысли. — Нечего о других слёзы лить. Как бы мне во время побега самому заряд в одно место не схлопотать. Сейчас главное — выбраться, а там я всё сделаю, чтобы разрушить этот гадюшник".

В том, что он разберётся с мерзостью, что здесь происходит, он себе поклялся.

Конечно, наивно думать, что можно одолеть такого гиганта, как корпорация, но всё-таки попробовать можно. Вон, Мститель три человека направил в налёт и уверен в их успехе, так что... Рано руки опускать. Борьба почти бессмысленная, но попробовать стоит. В конце концов, я присягу давал, защищать страну и людей... И если остальные спецслужбы в стране бездействуют, то должен найтись хотя бы один идиот, который сохранил верность присяге. Почему бы и мне не оказаться этим идиотом? Как говорил взводный — нормальная, рабочая, ситуация...

Послышался звонок — предвестник завтрака. Керн приподнялся, посмотрел на новую Еву и увидел, что та сидит на своей кровати с настороженным видом.

— Здравствуйте, — улыбнулся ей Керн. — Вы, значил, Ева?

Та, смущенно улыбнувшись, кивнула.

— Вы удивитесь, — усмехнулся Керн, — но меня зовут Адам. И это не шутка.

Далее всё пошло по уже накатанной колее. Проход к столу, визит врачей. Благодарности герою, за то, что согласился приютить девушку, анализы, завтрак...

После завтрака, Керн показал девушке, как убирать посуду, а затем провёл экскурсию по номеру.

— Вот так и живу, — сказал он, заканчивая экскурсию и усаживаясь вместе с девушкой на диван.

— Хорошо у вас тут, — согласилась Ева.

Керн смотрел на неё с удовольствием. Весьма аппетитная особа, думал он. Немного полновата, но для неё это не недостаток, а наоборот! И к тому же не то что прошлая мегера — эта просто чудо как вежлива и даже скромна...

"— Вот тут телевизор, — показал он на пульт. — Телепрограммы, фильмы разные..."

В голове прозвучал сигнал и перед взглядом значок вызова.

Мститель!

— Посмотрите пока, — сунул пульт девушке Керн. — Я пойду, умоюсь...

Поднявшись с дивана, он быстрым шагом направился в уборную, на ходу активировав канал связи.

— Слушаю.

— Приветствую вас, Керн, — послышался голос Мстителя.

— Здравствуйте, — сказал он, заходя в уборную.

Разговор предстоял серьёзный и, на случай если вдруг кому вздумается понаблюдать пристально за ним, Керн зашёл в туалетную кабинку и, спустив штаны, присел на унитаз, изобразив на лице задумчивость.

— Ну, как? — спросил хакер. — Готовы действовать?

— Еще как готов! Жду указаний.

— Отлично! Мои люди уже выдвинулись и вот-вот начнут действовать. Ваша задача — выбраться из своей камеры и захватить пост охраны вашего блока.

Услышав это, Керна просто передёрнуло. Жизнь, это не фильм, где можно в одиночку захватить пост охраны. Реальность такова, что на самом плёвом объекте есть протоколы безопасности, полностью исключающие подобную возможность.

Однако, Мститель не дурак, подумал Керн. Наверняка, у него есть план. И какой бы безумный он ни был, придётся ему следовать.

— Слушаю, — сказал он.

— Вы находитесь в месте, которое называется "Блок Д". Это широкий вытянутый коридор, в котором двадцать камер, по десять с каждой стороны. Как выйдете из своей комнаты в этот коридор, в конце его увидите, на втором уровне, освещённые окна — это и есть пост охраны, откуда идёт управление блоком.

— Понял.

— Так вот... Давайте обсудим план. Новую девушку вам уже привели?

— Да, привели.

— Отлично. Для начала, оглушите её. Ну, там, гантелей по голове...

— Гантелей?! — не удержался и усмехнулся Керн.

"— Интересно, знает ли этот парень, — подумал он. — Что гантелей можно легко убить, или пробить человеку голову. А вот оглушить гантелей, это надо быть профессионалом... как я."

— Ну, это так, к слову, вы же говорили, что у вас там набор гантелей лежит. Вы сможете её голыми руками вырубить?

— Конечно.

— Ну, тогда и без гантелей обойдёмся. Короче — оглушаете её и кладёте напротив входной двери, чтобы она спиной к двери была.

— Понял.

— В номере есть датчики, срабатывающие на кровь. Достаточно совсем немного крови, чтобы они сработали. Пораньте её там, немного, чтобы кровь появилась, а затем вызывайте врача, через пульт у двери. Изобразите панику, скажите что-нибудь, чтобы они поверили, что что-то случилось, а вы в панике. Они пошлют к вам врача...

— Погодите, — сказал напряжённо слушающий Керн. — А в номере есть скрытые камеры?

— Конечно. Номер ими просто облеплен сверху донизу.

— Так они же... или увидят, или же, перед визитом ко мне, могут прокрутить запись и увидеть, что это я её вырубил...

— Не волнуйтесь! Камеры я отключу. Я уже устроил небольшой сбой в системе их связи и небольшую суматоху в соседнем блоке.

— Ясно.

— Как врач придёт к вам, вырубаете его. Можете даже убить, это не важно, но, главное, чтобы не было крови! Вам понадобится его защитный костюм с маской! Так что, не

повредите маску!

— Понял.

— Как вырубите, раздевайте его. Одевайте костюм и постарайтесь найти его карту доступа — небольшой пластик белого цвета с красным логотипом корпорации. Это не обязательно, но, на всякий случай.

— Понял.

— Затем выходите в коридор и идите к посту. Внизу дверь, она откроется картой доступа. Если карты не будет, я открою её удалённо. Там, по лестнице поднимайтесь на пост. Там один человек. Поскольку вы будете в маске, он вас не сразу распознает и вы сможете подобраться к нему и вырубить.

— Понял.

— Не церемоньтесь там с этим гадом. Если понадобится, действуйте жёстко.

— Понял.

— Затем уберите тело с вида. Найдите, куда убрать. После этого ждите дальнейших инструкций. Чтобы вам не скучать, подойдите к пульта управления. Там мониторы, куда можно вывести картинку с видеокамер, которые в комнатах. Постарайтесь разобраться с управлением, осмотреть все комнаты и подсчитать количество людей в них. Это будет ваша, так сказать, дополнительная задача.

— Понял.

— Вот и всё. Ждите там дальнейших инструкций. Вопросы есть?

— Если появятся ещё кто из сотрудников, как быть?

— Нейтрализуйте их. Каким угодно способом!

— Понял. А ваши люди, как я их узнаю?

— Их трое. Молодые ребята. Ваше лицо они знают, но если вдруг вы будете в маске, то поднимите кулаки с поднятыми большими пальцами, это будет знак им, что это вы.

— Понял.

— Так вот. Как я уже сказал, их трое. Два парня и девушка. Один парень высокий, толстоватый и лысый. Второй небольшого роста, с идиотской причёской типа "ирокеза", только она короткая такая. Девушка с короткими белыми волосами. Кстати, отнеситесь к ним серьёзно. Вы, человек бывалый, но старайтесь вести себя скромно и не умничать и не лезть к ним с советами. Ну, разве что, только в крайних случаях, попытайтесь помочь. И на счёт девушки. Не вздумайте шутить с ней. Если решите похлопать её по заднице, то это может плохо кончиться...

— Не беспокойтесь. Меня, конечно, тут пичкают возбуждающими препаратами, но совсем уж до скотства я ещё не опустился.

— Отлично! Ещё вопросы?

— Нет. Я готов!

— Хорошо. Сейчас я отключаюсь, а вы ждите моего сигнала.

— Через сколько, примерно, это будет?

— Операция уже началась. Я дам вам сигнал может через несколько минут, а может, немного позже. Ждите!

Мститель отключился.

Керн покинул кабинку, помыл руки и вернулся на диван.

— Адам, — обратилась к нему девушка, со странным смущением на лице. — Тут, только что, вас в новостях показывали!

— Да вы что? — удивился Керн.

— Да! Сказали, что вы автобус вели и людей спасли и в аварию попали, но люди спасены.

— Интересно... Но эти журналисты, обычно, всё перевирают...

Он, оживлённо начал обсуждать с девушкой текущие новости о кошмарах, творящихся в окружающем мире. Минута проходила за минутой, а сигнала к началу действий всё не было.

"— Приятная она девушка, — думал Керн, с удовольствием глядя на эту новую Еву. — Ведь симпатичная деваха-то! И первая Ева тоже. Им бы жить да жить, жизнью наслаждаться, а эти гады взяли и..."

Он вдруг понял, что неосознанно начинает сам себя накручивать перед схваткой.

В то же время, глядя на эту Еву, ему весьма сильно хотелось её оплодотворить. Керн даже жалел, что побег начинается так быстро, а не спустя день-два, за которые он вволю накувыркался бы с этой девушкой и, конечно же, успел бы её оплодотворить.

"— Всё равно её это ждёт, так почему бы это не быть мне?" — думал он.

В голове мелькнула даже мысль форсировать сейчас события и по-быстрому присунуть ей, но к сожалению, это уже не реально, ибо Мститель может выйти на связь в любой момент. Поэтому Керн отбросил пошлые мысли и начал обдумывать предстоящий побег.

"— Вообще, — думал он. — План, озвученный Мстителем, неплох и вполне реален. Но это пока только теория. Как окажется на практике — не известно. Вполне возможно, что уже первый же врач, окажется серьёзным противником и легко скрутит меня?"

Тут же на ум пришла одна из первых бесед с Наблюдателем, который сказал, что народ на этом объекте давно уже в расслабленном состоянии.

"— Хорошо бы, ежели так, — подумал Керн. — Если это и правда так, то шансы на удачу весьма высоки".

Спокойно разговаривая с девушкой, Керн отметил, что она весьма мила.

"— Жалко, что она здесь останется, на этом скотном дворе, — с досадой подумал он. — Взять бы её с собой, но это бред. Жизнь, это не фильм, где герой бежит под пулями в обнимку с сексуальной красоткой. В реальности, тут и в одиночку легко выстрел в жбан получить".

В этот момент в голове раздался сигнал вызова.

— Слушаю, — мысленно откликнулся Керн.

— Вы готовы? — спросил Мститель.

— Готов!

— Тогда, начинаем. План хорошо запомнили?

— Хорошо!

— Отлично! Связь не прерывайте, чтобы я всегда был на связи. Регулярно говорите, где ты и что делаете. Я, буду слушать вас. Если я не откликнусь, ничего страшного. Я вас слышу, просто, значит, не могу говорить, занят помощью своим ребятам. Обращайтесь ко мне, только если на самом деле помощь нужна будет.

— Понял.

— Отлично. Начинайте!

Керн глубоко вздохнул и посмотрел на Еву.

— Послушайте...

Девушка взглянула на него с небольшой игривостью во взгляде.

— Хочу показать вам кое-что... Идём.

Они поднялись с дивана, и вышли на середину комнаты.

— Посмотрите, — показал он на тренажёры. — Что вы видите?

— Тренажёры?

— Да? А, если внимательнее взглянуть?

Немного заинтригованная она стала оглядывать стены комнаты, а Керн сделал шаг назад и уверенно поднёс руки к её шее... Секунда и он схватил её и тут же нажал большими пальцами на нужные точки.

Не успев даже ничего понять, Ева без звука потеряла сознание. Ноги её подкосились, но Керн быстро подхватил девушку и уложил её на ковёр, подогнув ноги и спиной к входной двери. Казалось, Ева лежит, схватившись руками за живот.

Наклонившись над ней, Керн взялся за одну из её рук. Для человека, прошедшего спецподготовку, сделать без инструмента надрез, чтобы пошла кровь — плёвое дело.

Когда из ранки показалась тонкая струйка крови, Керн решил, что достаточно. Он шагнул к пульту рядом с дверью и нажал на кнопку "Срочная помощь!".

— Слушаю вас! — через несколько секунд откликнулся голос в невидимом динамике.

— Тут это!.. — чуть не закричал Керн, стараясь придать голосу панически-истерические интонации. — Я это... Выхожу, а она лежит, стонет и у неё кровь... И вообще, у неё, как бы судороги... Что делать???

— Не трогайте её! Ждите!

Керн оглянулся. Ева лежала, скрючившись в позе, словно ей очень больно.

"— Ну-с, — мелькнуло в голове. — Сейчас начнётся. От того, смогу ли я быстро вырубить этого врача, зависит очень многое..."

Пришла вдруг интересная мысль. Керн быстро подбежал к тренажёрам, где у стены лежал ряд блестящих гантелей. Он поднял самую маленькую, и она удобно легла в его руку. На ней был выгравирован её вес — 0.5 Кг.

"— Полкило, — подумал Керн. — В самый раз!"

Он положил гантельку на столик, прикрыв бумажными стаканчиками, чтобы её не было видно, когда доктор войдёт в номер. Так сказать, на всякий случай, подстраховаться!

Встав спиной к входной двери, он взялся руками за голову и начал топтаться на месте, чтобы доктор, войдя, сразу увидел его растерянность...

За спиной послышался тихий звук. Обернувшись, Керн увидел, что это открылась дверь. Без обычного сигнала. В проход шагнул врач в белом костюме биозащиты и в защитной маске, скрывающей половину лица.

"— Отлично, — подумал Керн. — Как на заказ! Это гораздо лучше, чем маска, где лицо полностью видно за стеклом".

Кроме маски он отметил, что врач вышел не из лифта! В дверной проём виднелся широкий коридор!

— Доктор! — взмолился Керн. — Посмотрите! У неё кровь!!!

— Спокойно, — на ходу бросил врач. — Идите на свою постель!

— Хорошо!

Врач быстро направился к лежащей девушке. Когда он проходил мимо Керна тот резко ударил его кулаком в печень.

— А-и-и... — воскликнув от боли, врач всплеснул руками, а Керн следующим ударом сбил его с ног и, когда тот упал, нанёс оглушающий удар по шее.

Врач затих. Нейтрализация заняла всего несколько секунд.

"— Как просто", — подумал Керн.

Он подскочил к открытой двери и осторожно выглянул, увидев хорошо освещённый коридор, со светлыми стенами. Коридор высотой в несколько этажей и шириной метров семь. С каждой стороны по десять дверей. В левой стороне, в конце — ворота. В правой стороне, на уровне второго этажа, окна до пола. Там горит свет, но никого не видеть.

"— Это и есть пост охраны, — понял Керн. — Мне туда!"

Не мешкая, он метнулся к оглушённому врачу и начал его раздевать. Не прошло и двух минут, как он стянул с него и сам натянул костюм биозащиты и маску. В кармане костюма обнаружилась белая карта доступа, о которой говорил Мститель.

Вспомнив про него, Керн доложил:

"— Вырубил врача. Переоделся. Иду на пост охраны".

В ответ тишина.

Вздыхнув, Керн оглядел комнату, ставшую уже немного родной. Взгляд упал на стол, где стояла шеренга стаканчиков, скрывающих гантелю.

"— Тут я легко управился, — подумал Керн. — Но, кто знает, как там дальше будет?"

Шагнув к столу, он взял гантелю в правую руку и ещё раз обвёл взглядом номер. Посмотрел на лежащее тело врача в лёгком сером костюме, на лежащую неподалеку Еву, и вышел в коридор. На душе стало как-то погано, словно он предал девушку...

Быстрым шагом Керн направился в сторону поста. В плитах пола видны рельсы, по которым ездит горизонтальный лифт. Оглянувшись, Керн увидел, что сейчас, почему-то, кабина лифта стояла в противоположном конце блока.

Приблизившись к концу коридора и оказавшись под освещёнными окнами, он сразу увидел в стороне стеклянную дверь. Явно она бронированная и её не разбить. Но, зачем ломиться в бронированную дверь, когда есть карта доступа? Он приложил её к устройству на стене, сбоку от двери и та почти беззвучно отъехала в сторону.

За дверью освещённая бетонная лестница наверх. Поднимаясь по ступенькам, Керн доложил:

"— Вхожу на пост управления".

Тишина. Видимо, сейчас Мстителю не до него.

Переступая через несколько ступенек, Керн поднялся на площадку с ещё одной стеклянной дверью. Осторожно выглянув, он осмотрелся через стекло этой двери и вздрогнул. Его взгляду открылось помещение шириной метров семь. Слева — знакомые окна до пола, выходящие в главный коридор, а у противоположной стены небольшой пункт управления с экранами мониторов. Там стояли три человека. Все одеты в серые костюмчики с красными логотипами компании "Харуки Электроникс". За их спинами стояли два отодвинутых кресла.

Один из мужчин склонился над пультом управления, а двое других, стоящие правее него, смотрели в один из мониторов на стене.

"— Вот это, блин!.." — только и подумал Керн. — Трое, это вам не один..."

Что же делать? Ждать, пока эти двое лишних уйдут? А если они тут еще час будут стоять, да ещё кто-нибудь подвалит?

Нет! Надо действовать! И быстро, пока они отвлечены на мониторы.

Открыв дверь картой, сжимая гантелю в руке, Керн вошёл в комнату и быстрым шагом направился к мужчинам. Один из них, стоящий крайним справа, бросил беглый взгляд на вошедшего и опять отвернулся к монитору. Через секунду он уже более резко обернулся, но

было поздно, Керн подошёл вплотную и рукой, сжимающей гантелю, ударил его по почкам, так же, как и доктора в номере.

Стоящий рядом мужчина резко взглянул на него и Керн нанёс ему удар левой в челюсть снизу, от чего того отбросило на пультах. Третий, склонившийся над пультами, вдруг резко распрямился, как на пружинках. До него несколько шагов, и он успеет приготовиться, — мелькнуло в голове. Правая рука Керна, словно сама по себе, метнула в него гантелю и та, сверкнув стальным бликом, врезалась в рот мужчине. Раздался неприятный звук и в сторону отлетело несколько выбитых зубов. Керн рванулся к врагу и сшиб на пол. Затем угостил ударами первых двух мужчин, вырубая их.

Третий тип, лежал на полу и сдавленно стонал, пуская кровавые пузыри разбитым ртом. Неприятное зрелище. Керн сделал к нему шаг и сильным ударом по голове отправил бедолагу в нокаут.

Все трое нейтрализованы. И без крови. Ну, почти...

Керн перевёл дух, еще не до конца веря своему везению. Вот уж повезло, так повезло. Успей они сообразить, что к чему, и будь готовы к схватке, втроем они наверняка одолели бы его, так что и гантеля не помогла бы.

И сейчас не они, а он лежал бы тут, пуская кровавые пузыри разбитым ртом и с гантелей, засунутой ему в одно место...

"— Комната охраны захвачена! — мысленным голосом доложил он. — Только тут не один, а трое было".

— Блин! — откликнулся Мститель. — Клянусь вам, Керн, что когда мы разговаривали, их там двое было!

Да это было пятнадцать минут назад, только и подумал Керн. А на войне, как известно, ситуация меняется каждую минуту...

Однако он не стал жаловаться на судьбу, а коротко доложил:

"— Приступаю к дополнительному заданию".

— Я сейчас включил камеры в комнатах. Действуйте!

Керн осмотрел комнату подробнее.

Этот пункт управления являл собой квадратную комнату. Сейчас Керн стоял перед пультами. Левее, в стене дверь со стеклом. Подойдя к ней, он увидел освещённый пустой коридор, длиной метров десять. Там никого.

В левой стене — большое окно, выходящее на коридор с камерами. В противоположной стене широкие стеклянные двери, выходящие в еще одну пустую комнату, похожую на маленький вестибюль. Там виден лифт и рядом дверь с изображением лестницы. Стоит диванчик. По краям комнаты еще такие же раздвижные двери. Людей не наблюдается.

И, наконец, напротив пульта управления стоит столик и два торговых автомата, с кофе и простой водой. В этой стене, рядом с окном, дверь, ведущая на лестницу, откуда Керн вошёл сюда. В другой стороне, за торговыми автоматами, ещё одна дверь, но без стекла. Быстро заглянув туда, Керн увидел маленький, уютный туалет, выложенный жёлтой плиткой: раковина, писсуар и одна кабинка.

Не мешкая, Керн принялся за дело. Обшарил лежащих без сознания сотрудников. Карты доступа, какие-то магнитные ключи, пачка с сигаретами... Оружия нет.

Быстро он начал таскать оглушённых в туалет. Хорошо бы связать их, думал он, волоча тела по гладкому полу, но... времени нет. Когда он волочил раненого с разбитой челюстью, то за тем тянулся кровавый след.

Хорошо бы подтереть кровь, но... времени нет.

Перетащив бесчувственные тела в туалет, Керн принялся за дело. Подступил к пульта управления и довольно быстро разобрался, как работает система видеонаблюдения. Как оказалось, в каждой камере-номере просто куча скрытых видеокамер, которые позволяли смотреть на комнату с самых разных ракурсов. Были камеры и в уборной и даже позволяли заглянуть в каждую туалетную кабинку.

Начав смотреть разные номера, Керн хмыкнул. Везде люди и кто чем только не занимается.

Вот мужчина. Один в номере. Стоит и задумчиво смотрит в фальшивое окно.

Вот мужчина и женщина. Трахаются на диване. При этом они, почему-то, даже не разделись.

Вот еще парочка. Голые занимаются спортом. Она бежит на беговой дорожке, а мужчина сосредоточенно качает на тренажёре ноги.

Вот ещё парочка. Танцуют голышом под музыку.

И вот ещё двое, сдвинули кровати и "кувыркаются"...

"— Чем только народ не развлекается", — подумал Керн, просмотрев все камеры, и начал считать их обитателей.

Производя подсчёт, он обратил внимание, что все люди тут среднего телосложения. Очень худых не было, а также не было людей с излишним весом. Этот факт наводил на мысли, что эти люди подобраны не случайно, а по каким-то "внутренним параметрам".

"— Словно породу у скота выводят", — подумал Керн.

И это ведь не шутки, а почище геноцида будет...

За несколько минут он подсчитал людей. В каждой из двадцати камер люди — девятнадцать мужчин и шестнадцать женщин, включая его Еву, которая до сих пор, без сознания, лежит в компании сотрудника корпорации.

Произведя подсчёт, Керн быстро метнулся в туалет. Там без изменений. Все трое по-прежнему в отключке.

Убедившись в этом, Керн обратился к Мстителю:

"— Вы тут? Я закончил!"

— Слушаю. Говорите.

Керн быстро сообщил свои подсчёты и наблюдения.

— Отличная работа, — похвалил его хакер. — И теперь вам пора идти дальше.

"— Я готов!".

— Рядом с вами есть лифт.

"— Да. Я вижу его за дверями".

— Отлично. Идите к нему. Он заблокирован, но рядом лестница. Спуститесь по ней на уровень "минус четыре". Там выйдете на перекрёсток. Идите прямо, там будет на стене надпись "К-41". Этот коридор приведёт вас в другой, изгибающийся, коридор. Идите снова направо. Коридор будет изгибаться в левую сторону. В этом коридоре вы увидите моих людей. Я их уже описал. Будьте осторожны, не летите, сломя голову. Снимите перед ними маску! Вы помните про условный знак?

"— Да. Поднятый большой палец".

— Верно! Действуйте!

Глава 8. Тёмные дела

Не мешкая, подхватив весьма полезную гантелю, Керн пустился в путь. Миновав двойные двери, он оказался в пустом вестибюле перед лифтом. В разные стороны уходили пустые коридоры, перекрытые двойными дверями. Перед дверьми лифта светилась красная голограмма "НЕ РАБОТАЕТ".

Войдя в дверь рядом с лифтом, Керн увидел ступени, ведущие вверх и вниз. Судя по надписи на стене рядом, сейчас он находился на "минус втором" уровне. Стараясь не нестись сломя голову, Керн побежал вниз по лестнице.

Спустившись на пару пролётов, он услышал внизу шум. Шаги! Кто-то шумно поднимается ему навстречу!

Глубоков вздохнув, он продолжил спуск. Поворачивая на очередной лестничный пролёт, он увидел, на нижней площадке, бегущих ему навстречу людей в серых халатах.

— Стой! — крикнул бегущий впереди лысоватый мужик в очках. — Туда нельзя!

Не отвечая, Керн продолжил спуск. Когда до очастого остался метр, Керн вдруг резко ударил ногой того в грудь. Вскрикнув, очкастый полетел назад, сбивая с ног бегущего за ним. Оба они грохнулись на площадку, какую только что покинули. Тут же к ним подлетел Керн со своей верной гантелей. Два удара — одному в лоб, а другому в висок и ошеломлённые мужики надолго вырубались.

Не теряя времени, он продолжил путь вниз. Вот и нужный этаж — "минус четвёртый". Керн приоткрыл дверь. Тихо и светло. Вроде никого. Выглянул. Рядом т-образный перекрёсток длинных узких коридоров. Во всех трёх не видать никого живого.

Выйдя в дверь, Керн побежал по среднему коридору. Рядом, по стене тянулась тёмно-красная полоска, на которой виднелись надписи "К-41".

Через два десятка метров коридор кончился обычной дверью с механической задвижкой. Открыв её, Керн увидел ещё один коридор. Побежав направо Керн сразу заметил, что коридор сильно изгибается в левую сторону.

Он миновал перекрёсток. Здесь его путь, под прямым углом пересекал коридор, в пол которого были вмонтированы узкоколейные рельсы. Глянув в левую сторону, Керн увидел, что там полузакрытые ворота. Опустившаяся сверху стальная дверь-заслонка упёрлась в стоящие на рельсах небольшие тележки с какими-то стальными цилиндрами. Почему-то в голову пришло, что эти тележки толкали два встреченных на лестнице мужичка.

Выбросив их из головы, Керн побежал дальше. Ещё один коридор, пересекает путь. Рельсов тут не было, и, глянув в левую сторону, Керн увидел, что мощная заслонка там полностью закрыта.

Коридор, по которому он бежал, по-прежнему изгибался влево и расширялся, превращаясь в просторный вестибюль. Там Керн увидел людей.

Трое! Один сидит на корточках, двое стоят.

"— Это они, — понял Керн, — кто же ещё?"

Быстро сорвав с головы маску и бросив её на пол, Керн поднял вверх руки и сжал кулаки, оттопырив большие пальцы.

Его заметили. Одна из фигур вскинула оружие.

— Не стреляйте! — крикнул он. — Я — Керн!

Целящийся в него немного опустил ствол, и Керн подошёл к ним.

Он остановился перед двумя парнями. Каждый одет в мешковатые штаны и такие же мешковатые чёрные куртки с капюшонами. У каждого в ухе гаджет-рация.

Один из парней — высокий бухряк лет двадцати двух-трёх. Второй — низкорослый шпендик с хитрой горбоносой рожей, лет двадцати на вид и с дебильным гребнем на лысой башке. Третья — девушка с короткими белыми волосами. Она была одета в короткую серую курточку с капюшоном и в спортивные чёрные леггинсы. Выглядит она даже моложе парней, лет на восемнадцать. Её короткие белые волосы были растрёпаны и красивы, и, кажется это не небрежность, а результат визита к хорошему парикмахеру.

Сейчас девушка сидела согнувшись, почти на четвереньках, что-то набивая на стоящем на полу переносном компьютере, от которого отходили провода, протянутые в сбитую панель на стене. Правее девушки находился широкий проход, закрытый массивной стальной перегородкой. Такой же, как Керн видел в соседних проходах, но только здесь заслонка намного шире.

Керн понял, что сработала защита и аварийная дверь закрылась и теперь эти ребята пытались открыть её.

— Здравсьте! — сказал он, подходя вплотную. — Я — Керн!

— Да поняли уже, — ворчливо сказал верзила. — Молодец, что сам добрался. Я — Саул.

— Я — Сёма, — представился шпендик с гребнем.

— Я — Лит, — сказала девушка, обернувшись на секунду и бросив на него быстрый взгляд тёмных глаз.

Так себе девка, не красавица, но вроде и ничего так. Она сидела в весьма сексуальной позе и её попа и ноги в леггинсах были потрясающе чудесны. Керн вдруг подумал, что он с большим удовольствием оплодотворил бы её.

— Эй! — вдруг возмущённо воскликнул верзила. — Это что такое?

Он вскинул ствол, наведя его на Керна. Посмотрев, куда тот указывает стволом, и куда смотрят парни, Керн оторопел. Они смотрели на его промежность. Оказалось, что ширинка защитного костюма была не застёгнута, и теперь оттуда выпирал его возбуждённый член. Скрытый тканью трусов, но во всю длину!

В другое время, при такой ситуации Керн расхохотался бы и смеялся бы несколько минут. Но сейчас, он почувствовал, как спину покрывает холодный пот.

"— Вот это я дал! — со стыдом подумал он. — По ходу, тот врач одевался второпях и не застегнул ширинку, и я тоже, второпях натягивая костюм, даже не подумал проверить эту часть одежды".

Надо было срочно выкручиваться.

— Парни! — быстро сказал он. — Нас ведь тут для размножения держат, и меня уже который день хернёй разной пичкают, от которой у меня стояки целыми днями! А этот костюм я впопыхах надевал и даже не заметил, что в нём ширинка есть.

Парни почему-то смотрели озадаченно, но верзила Саул опустил ствол.

— Так это ты чего? — криво ухмыльнулся шпендик Сёма. — На неё, что ли, возбуждился?

Он кивнул на сидящую девушку, на которую Керн даже не посмотрел из-за стыда.

— Да говорю же! — энергично сказал он, глядя лысому шпендику в глаза. — Нас постоянно пичкают этой дрянью, чтобы постоянно возбуждение было. И мужчин, и, представьте себе, женщин тоже!

— Да, это понятно... — протянул Саул и посмотрел на Керна странным взглядом.

Стараясь не смотреть в сторону девушки, Керн быстро привёл себя в порядок.

Верзила держал в руках какой-то прибор с голографическим экраном и уткнулся в него, а Шпендик присел рядом с девушкой.

— Ну, чего у тебя? — спросил он.

— Нам не повезло, — сказала она. — Да и мы бы в любом случае не успели бы. Эта защита, при срабатывании, опускает заслонки. Полностью блокирует хранилище данных. Не только здесь, но и в других служебных тоннелях, ведущих в хранилище. Приводы, которые управляют заслонками, запускаются вручную, и у них даже нет функции удалённого доступа. Можно войти только через особый вход, и только он один открывается снаружи.

— И где этот особый вход? — спросил Шпендик.

— А вот это хороший вопрос. Где вход, и какой там протокол доступа, я не знаю. Дэн мне таких данных не дал.

"— Дэн? — подумал внимательно их слушающий Керн. — Это что, имя Мстителя? Или Наблюдателя?"

— Ну, тогда уходить надо! — раздражённо спросил их здоровяк. — Время же идёт!

— Да. Только время зря теряем! — девушка выпрямилась.

Керн увидел, что под курточкой у неё короткий серый топик, под которым виден голый живот с пупком. От такого зрелища, между ног сразу началась неконтролируемая активность, и Керн быстро отвёл от девушки взгляд.

— Надо уходить! — сказала она.

— Подождите! — подал голос Керн, стараясь не смотреть на Лит. — Я сейчас, только что, в коридоре видел технический тоннель и там ворота не полностью опустились из-за тележки на рельсах.

— Покажи! — сказал, резко поднимаясь Сёма.

Вдвоём с Керном они бросились бежать по коридору и быстро достигли коридора с рельсами. Бросив беглый взгляд на тележку, которая мешала закрыться воротам, Шпендик сказал вслух:

— Давайте сюда! Быстро!

Керн рассмотрел, что тот использует внешнюю гарнитуру. Наушник на ухе, из которого торчал короткий микрофон. Эти старомодные штуки уже давно широко не использовались. Большинство населения планеты давно уже перешло на внутренние коммуникационные чипы, управляемые мыслью. А такие, внешние рации, использовали только разные маргиналы и прочие анархисты, которые упорно отказывались вживлять в себя чипы.

Подбежали здоровяк с Лит, неся в руках небольшие сумки. Бросив беглый взгляд на стройную фигурку девушки, Керн в который раз быстро отвёл взгляд. Так сказать, во избежание...

— Я тут остаюсь, вы туда, — сказал напарникам Саул.

Не мешкая, Шпендик Сёма и Лит побежали к тележке, быстро перекувыркнулись по полу под не закрывшейся аварийной дверью и пропали из вида. Керн и Верзила остались одни.

— Возьми!

Верзила бросил ему, и Керн поймал в руки небольшой угловатый "шарик", размером с грецкий орех. Он сразу же узнал немного устаревшее, но действенное устройство контроля пространства. Положенное в коридоре, оно сканировало пространство, посылая на пульт

управления изображение, и одновременно служило датчиком движения.

— Пройди метров пятнадцать и положи в коридоре, у края, — велел здоровяк.

Керн кивнул и быстро двинулся по коридору в направлении, откуда он бежал ранее сюда. Пройдя положенные метры, он положил устройство у стены и побежал назад.

— Положил, — доложил он, присев на корточки возле угла.

Верзила кивнул, не отрываясь от голографического экрана своего прибора. Видимо такой же прибор, а может и не один, лежал в противоположной стороне коридора.

Керн сидел молча и сейчас рассмотрел "ствол", висевший на плече Верзилы. Это была тоже довольно устаревшая "Кэшка" — огнестрельное безгильная автоматическая винтовка. Довольно эффективное оружие с ёмким магазином и выглядела она как прямоугольный стальной брусок с выдвигаемой снизу пистолетной ручкой для стрельбы и выдвигаемым сверху прицелом, который также служил ручкой для переноски.

"— Интересные ребята, — думал Керн. — Оружие это не такое распространённое. Кто-бы ни был этот Мститель, но он и его подручные настроены серьёзно. Кто знает, сколько у них уже трупов за плечами?"

— Зачем тебе это? — спросил здоровяк, кивнув на гантелю в руках Керна.

— Да, так... Я ей уже нескольких успокоил, пока к вам добирался.

— Молодец, — усмехнулся Саул. — Можешь её выбросить.

— Выброшу, когда выберемся и будем в безопасности. А пока поношу — на счастье.

Здоровяк опять усмехнулся, глядя на него странным взглядом.

Керн подумал, что очень бы хорошо, выбравшись отсюда и, оказавшись в безопасности, угостить этой гантелей по затылку всё эту троицу. Разумеется, не насмерть...

Тут же ему вспомнилась ладная фигурка Лит. Всего его существо запротестовало против того, чтобы этой гантелей бить по голове обладательницу такой сексуальной попки. Конечно, лучше мирно от них "ноги сделать", но как?..

Там видно будет...

— Да! — вдруг сказал Саул. — Я понял! Сейчас!

Он покопался в сумке, стоящей на полу и вытащил прямоугольный пластиковый предмет, который протянул Керну.

— Давай туда, — кивнул на дверь, за которой скрылись его товарищи. — Передай им. Приняв предмет в руки, Керн разглядел, что это переносной диск с данными. Цифра "512", показывала его ёмкость в Петабайтах.

Быстрым шагом Керн достиг двери, пролез по полу под не закрывшейся дверью и выпрямился. Перед ним коридор с рельсами. Впереди, метрах в десяти, тупик и там, слева какое-то непонятное оборудование. Какие-то круглые ниши, куда подходят большие цилиндры, которые лежат на вагонетках. Керн подумал, что подобные вещи используются для обслуживания больших компьютеров, которые установлены в хранилищах данных.

В конце тоннеля, в правой стене — дверь, сдвинутая в сторону и явно заблокированная, чтобы не закрывалась. Войдя в дверь и миновав коридорчик, повернувший под прямым углом, Керн протиснулся через ещё одну сдвинутую дверь и вышел в круглый зал. Справа в том направлении, где он встретил эту троицу — закрытые стеклянные двери. Там стоят компьютерные терминалы и пульта управления. За ними кресла. Людей нет. Позади видна аварийная заслонка, которую не могли открыть эти ребята.

Здесь же, в середине этого круглого зала — большой терминал, возле которого стоят шпендик Сёма и, правее его, Лит. В воздухе, за терминалом, висят голограммы десятка

экранов разного размера. На одних какие-то цифры, но других изображения комнат.

Когда Керн вошёл, то Сёма бросил на него беглый взгляд:

— Ей отдай, — быстро бросил он, и снова уставился в экраны.

Керн взглянул на девушку. Та почему-то улыбнулась ему, и от этой улыбки сразу между ног у него опять началась бурная и неконтролируемая активность. В смущении, Керн ничего не придумал лучшего, как бросить ей диск, который, кувыркаясь, полетел к девушке. Та ловко поймала его, и Керн поспешно отвёл взгляд и посмотрел на мониторы.

— Надо скопировать как можно больше! — сказал Сёма девушке.

— Зачем? — та посмотрела на него.

— Как зачем? — опешил тот.

— Конечно, мы копируем, чтобы хоть что-то принести, — пожалла плечами девушка, — но тут ничего полезного. Ты же сам видишь, тут просто "фермы". В одних блоках люди размножаются, зачинают детей. В других матери вынашивают плод, находясь в Виртуальной Реальности. Затем они рожают, и, какое-то время, пока идёт грудное вскармливание, живут с детьми. Затем детей забирают, матери небольшое время восстанавливаются в виртуале, а затем направляются на повторное зачатие. Куда увозят детей, и с какой целью — этого тут нет. То, что мы это узнали, это хорошо, конечно и Дэну понравятся эти факты.

— А почему ты решила, что тут нет данных, куда их увозят? — набычился Сёма. — Почему так уверена?

— Тут куча данных! Я вот смотрю, здесь сплошные отчёты и параметры организмов всех людей на этих "фермах". Куча видео, фиксирующего каждый день их жизни. Конечно, мы копируем немного, но я не думаю, что мы найдём самое главное — куда увозят детей.

— Так надо найти! — с нажимом сказал шпендик.

— Сёма! — с раздражением сказал девушка. — Представь, что есть гидропонная ферма, где выращивают овощи. Их потом собирают и увозят в магазины. Если эта ферма принадлежит крупной сети, то не факт, что в компьютерах этой фермы ты найдёшь информацию о том, в каких магазинах и по какой цене продают эти овощи. Аналогия ясна?

Сёма нахмурился:

— Хорошо! Давай тогда хотя бы попытаемся это найти!

— Да ты представляешь, сколько времени это займёт?! Я скопировала бэкапы административных документов, а также немного материалов из разных блоков, чтобы иметь доказательства каждого этапа, что здесь происходит.

"— Доказательства! — невесело усмехнувшись, подумал Керн. — Куда они потом собираются с этими "доказательствами"? Подадут на корпорацию в суд?"

Глядя на картинки, мелькающие на экранах, он видел знакомые комнаты, блоков размножения, длинные ряды беременных женщин, лежавших в специальных, не до конца закрытых капсулах виртуальной реальности. Затем он увидел залы, в которых такими же длинными бесконечными шеренгами стояли обычные капсулы. Мелькнуло изображение комнаты, где несколько женщин сидели на кроватях и кормили грудью детей.

"— В принципе, эта девка, Лит, права, — размышлял Керн, глядя на экраны. — Тут вполне может быть "разделение труда", характерное для крупных организаций, когда на заводе, производящем товар, понятия не имеют, где он будет передаваться конечному потребителю. А "Харуки Электроникс", огромная корпорация, опутавшая своими щупальцами весь мир. Если задуматься, что такая хрень творится не только в нашей стране, а во всём мире, где есть отделения этой корпорации, то... А ведь есть ещё её главный

конкурент — китайская "Ван-Фанг Технолоджи", которая вроде бы даже крупнее. Если предположить, что и та занимается подобными делишками, то просто жутко становится..."

Послышался тихий писк, исходящий со стороны Сёмы. Тот посмотрел на свои наручные часы.

— Всё! — сказал он. — Времени больше нет. Уходим.

— Я скопировала, сколько могла, — сказала Лит.

Они начали вытаскивать из пазов на пульте свои переносные хранилища, а Керн, не дожидаясь команды, первым устремился в дверь, через которую он проник сюда. Выйдя в коридорчик с рельсами и тележками, он прополз под дверью и оказался перед верзилой Саулом.

— Где они? — спросил тот.

— За мной идут.

Не прошло и минуты, как те пробрались под незакрытой заслонкой, и подошли к ним.

— Всё сделали? — спросил бухряк.

— Что могли, — не сильно довольно хмыкнул Сёма.

— Тогда уходим! Ты первый, за тобой Лит, потом Керн, я замыкаю.

— Подождите! — подал голос Керн и все посмотрели на него. — Я не хочу вмешиваться, но тут, совсем рядом, я на лестнице вырубил двоих. Один из них, по виду бригадир. Не сильно большой начальник, но его можно взять с собой, чтобы потом допросить.

— Мы об этом думали, — поморщился шпендик Сёма. — Облом! Вон, ему спасибо скажи.

Он кивнул на Саула.

— Блокатор сломался, — насупился тот. — Знаешь, что такое блокатор?

— Знаю, — кивнул Керн.

"Блокатором" назывался прибор, блокирующий излучение чипов. Учитывая, что сотрудники крупных корпораций всегда просто наштигованы кучей разнофункциональных чипов, брать их с собой в качестве "языка", было не разумно. Из-за чипов отследить весь их путь будет проще простого.

— Тогда, идём! — скомандовал Верзила.

Глава 9. Новый старый мир

Хакеры забросили за спину свои сумки и бегом бросились в коридор. Керн рванул следом за ними. Они пробежали через знакомый вестибюль, где их впервые встретил Керн. Затем, пробежав немного по изгибающемуся вокруг дата-центра коридору, свернули в правую сторону. На следующем перекрёстке, они свернули в другую сторону. Там же, на полу лежал явно мёртвый мужчина в сером комбинезоне.

Перед Керном бежала девушка, возбуждавшая его, даже когда он смотрел на её затылок и спину в курточке. И тем более его возбуждала её попка, обтянутая чёрными леггинсами. Поэтому, он смотрел почти в пол, на мелькающие подошвы её чёрных кроссовок.

Во время бега Керн не мог не удивиться, как эти ребята уверенно действуют. Но ещё больше, его удивляло другое.

С начала налёта прошло не менее получаса. А это очень много времени! Уже давно должна была прибыть группа быстрого реагирования, вооружённая серьёзным оружием и в броне, однако их и духа нет... Конечно, это очень хорошо, что их нет, но очень странно.

Хотя, подумал Керн, может Мститель устроил в других местах этого комплекса другие диверсии, для отвлечения внимания, и они сковали или распылили силы охраны.

Преодолев вереницу коридоров и несколько дверей, бегущие остановились в месте, где в стене виднелась небольшая стальная панель. Шпендик Сёма легко откинул панель в сторону и скрылся там. Залезая следом за девушкой, Керн увидел внутри вертикальный тоннель и пучки проводов по стене.

Спустившись на десяток метров, Керн вылез в более узкий и хуже освещённый коридор, по краям которого тянулись узкие стальные трубы.

Ещё небольшая пробежка по этому коридору, несколько поворотов, стальная лестница вниз и ещё пара коридоров. По пути встретилось несколько убитых технических работников комплекса.

Спустившись на несколько уровней вниз по очередной стальной лестнице, бегущие оказались в вытянутом помещении, где явно проходило какое-то строительство: стояли ящики, штабели мешков со строительными смесями, валялись ведра и прочий инструмент.

Пробежав через эту полутёмную площадку и миновав несколько проломов в стене, они побежали по узкому длинному коридору, с толстыми трубами по стенам.

Вид этой стройплощадки навёл Керна на мысль, что как-то очень уж удачно всё сложилось с этим налётом. Может быть, даже, эта стройка сделала возможным проникновение в нижние уровни комплекса. Удачно она подвернулась! Очень удачно! И вполне даже возможно, что в планировании операции принимали участие люди, работающие в корпорации. Да и что там говорить, вполне возможно, что Наблюдатель — сотрудник "Харуки Электроникс", по каким-то причинам работающий против своей компании. Конечно, пока это только версия, но следовало держать её в уме!

Протиснувшись в отверстие, рядом с которым на полу валялась выломанная решётка, маленький отряд спустился в тёмный тоннель, шириной метра два. Куда-то вдаль тянулись пучки толстых проводов и ряд труб, закреплённые на стенах.

Тут, на полу лежали три электросамоката.

— Пусть он с Лит едет, — сказал верзила Саул. — Она легче всех.

Сёма хохотнул.

— Хочешь, чтобы он её по пути, ши-ши... — шпендик сделал руками неприличный жест у пояса.

Девушка взглянула на него недовольным взглядом. Сёма весело подмигнул ей, хохотнул и, вернув лицу серьёзное выражение, посмотрел на Керна.

— Поедешь со мной! Надеюсь, ты меня не... — он опять сделал неприличный жест.

— Слушай, — сказал Керн. — Ты меня теперь всё время подкалывать будешь?

— Ладно! Поехали. Держись за меня, но смотри мне!

Все встали на самокаты, и они поехали, один за другим. Керн обхватил руками тело Сёмы. В ушах шумел ветер. В свете фар самокатов он видел пролетающие назад ряды труб. Они мчались со скоростью километров шестьдесят, не меньше. По прикидкам Керна, они проехали километров пять, после чего остановились. В стене тоннеля, в самом низу, под трубами зияло отверстие диаметром около полуметра. Края дыры были оплавлены — бетон прожгли, словно воск. Бросив самокаты, налётчики полезли в дыру.

"Шароплазменный резак, — определил Керн, пролезая в дыру, которая кончилась через четыре метра. — Для работы нужен профессионал и явно это не эти ребята.

Миновав дыру, они вылезли в ещё одном тёмном тоннеле. Рядом никаких инструментов, что подтверждало версию Керна, что дыру проделал другой человек, который уже ушёл, забрав инструменты.

В свете фонарей, виднелся широкий тоннель с вертикальными бетонными стенами и с полого сужающейся нижней частью. Посредине, между пологими склонами блестела водная поверхность.

"— Похоже на обычный коллектор" — понял Керн.

Больше он ничего не подумать не успел. Впереди вскрикнули Сёма и Саул. Тут же его самого пронзил сильный электроразряд. Зашипев от боли, Керн повалился на бетонный наклонный пол и с трудом удержался, чтобы не скатиться к воде. Всё тело заломило и стало так плохо, что выть захотелось.

"— Шокер, — сообразил он. — Обычный полицейский шокер, мать его!"

Послышались крики, рядом зажглись фонари и зашаркали шаги... Не прошло и минуты, как ему завели руки за спину, сковали наручниками. Быстро обыскали и провели рядом с телами сканерами...

Затем ещё один, куда более слабый, удар током и неприятные ощущения прошли. Стало куда легче.

Пленников поставили в ряд. Рядом люди с тёмной полицейской форме. У всех каски с защитными забралами. Керн заметил на рукавах нашивки с большой буквой "Ф". "Форпост" — сообразил он. Спецподразделение полиции нашего города. Видимо, это отряд быстрого реагирования.

"— Теперь понятно, — подумал Керн. — Почему в комплексе не было битвы. Зачем устраивать войнушку в подвалах? Видимо служба безопасности потратила время не зря, а быстро определила место проникновения и отправила туда полицию. Но почему не службу безопасности корпорации? Возможно, те сейчас заняты на других направлениях".

Перед пленниками показался крепкий мужик, без каски с короткими седыми волосами. Он встал перед Керном и взгляделся в него с неприязнью. Тот, в свою очередь, посмотрел на полицейского равнодушным взглядом.

Немолодой мужик. Лет пятьдесят. Нашивки майора. По виду похож на профессионала. Майор поднял руку, в которой лежала блестящая гантеля, которую Керн выронил при

падении.

— Это твоё?

— Моё, — ответил Керн, заметив на гантели капли крови.

— Зачем тебе?

— Так... На счастье ношу с собой.

Седой посмотрел на него с неудовольствием, несколько секунд помолчал, а затем спросил:

— Ну, ты-то, не мальчик ведь уже! Как ты влез в это дерьмо?

— Как и все, — пожал плечами Керн. — Лез потихоньку и сам не заметил, как в дерьме по уши оказался.

Этот ответ, видимо, понравился майору, поскольку он улыбнулся уголком рта и перешёл к Лит, стоящей рядом с Керном.

— Ну, а ты? — сказал он ей. — Ты же девушка! Тебе детей рожать, а ты чем занята? Поскольку та молчала, седой продолжил:

— Не знаю, что с тобой будет дальше, но хорошо запомни, что я тебе скажу! Никогда, слышишь, никогда больше не играй во взрослые игры!

— Поняла? — он ткнул гантелями ей в грудь.

— Не поняла.

На лице майора возникло досадное выражение и Керну показалось даже, что он сейчас отвесит девушке оплеуху, а то и гантелей угостит, но седой удержал себя в руках, поскольку тот не стал бить, а только зло сказал:

— Не понимаешь головой, дойдёт через жопу!!!

— И это вас тоже касается! — посмотрел он на парней, стоящих рядом.

Пока майор умничал, Керн слушал его в пол-уха. До него вдруг дошло, что нужно что-то предпринять. Он вызвал перед взглядом индикаторы каналов связи и обнаружил, что активен только канал Наблюдателя.

Он вызвал его и тот сразу же откликнулся:

"— Ты где Керн? Всё по плану?"

— Пошли!!! — рявкнул седой майор и пленников погнали по коллектору.

На ходу, мысленно говорить довольно трудно, и Керн старался изо всех сил.

"— Мы в каком-то коллекторе. Тут засада. Взяли нас!"

"— Корпораты?"

"— Нет, полиция. Отряд "Форпост".

"— Корпораты среди них есть? В смысле, из службы безопасности "Харуки".

"— Не знаю. Все, кого рассмотрел, у всех нашивки "Форпоста".

"— Спокойно, Керн, без паники! Наверняка у них наверху машины. Постарайся увидеть хотя бы один их номер! Если надо упади или какую сценку разыграй, но сообщи мне номер хотя бы одной машины!"

"— Понял. Постараюсь!"

"— Постарайся! От этого всё зависит! Связь не выключай!"

"— Понял!"

От этого разговора стало намного легче. Зная номер машины, Наблюдатель может найти её. А учитывая его возможности, он даже может взломать её и, перехватив управление, направить в нужное ему место...

Это вполне возможно! Но, что бы это сделать, надо обязательно узнать номер машины.

— Сюда! — послышалось впереди.

Пленников завели в проход в стене тоннеля. Там обнаружили бетонные ступени, ведущие вверх. Шагая по ним, Керн прикидывал, что можно сделать, чтобы узнать номер машины. Скорее всего, там броневика, мысленно рассуждал он. У таких машин несколько номеров. Автомобильные — спереди и сзади. А также на бортах внутренние полицейские кодовые номера. Вероятно, сгодится любой из них! Надо их хорошо рассмотреть! Самое простое — рвануться и симулировать побег. Если кинуться к броневику, то вряд ли будут даже шокером стрелять. Скорее всего, немного потопчут ногами, для острастки...

Преодолев шесть бетонных лестничных пролётов, они вышли на яркий солнечный свет. Какой-то пустырь. Сбоку огромные отвалы строительного мусора, поросшего травой. Явно они сейчас где-то за городом.

Впереди Керн увидел два стандартных полицейских броневика. В них можно перевозить как бойцов, так и заключённых. Подходя к ближайшему, он сразу увидел его полицейский код и автономер.

Какая удача! Керн облегчённо улыбнулся.

— Чего лыбишься? — зло спросил идущий сбоку полицейский.

"— Люблю свежий воздух!" — хотел ответить ему Керн, но тут что-то свистнуло в воздухе и рядом раздались крики боли и всхлипы.

Автоматически, повинуясь старой армейской привычке, Керн повалился на землю.

Рядом падали сражённые неведомыми стрелками полицейские. Только несколько успели вскинуть свои карабины, как тут же, ноги их подогнулись, и они также повалились к своим товарищам. Не прошло и полминуты, как всё было кончено.

Вокруг, словно в кино, лежит десяток трупов полицейских, а над ними стоят трое подельников Мстителя.

Видимо, эти юные хакеры не спецы по настоящим боям, раз совсем не отреагировали. Но кто это сделал и почему они тупо стоят, а не бросаются поднимать с земли оружие? Керн поднялся на ноги, чувствуя себе мишенью.

Из-за краёв завалов показались люди в серых балахонах, с оружием в руках.

— Ну, как там, Керн? — послышался голос Наблюдателя. — Дошли до машин?

"— Дошли! Полицию постреляли. Нас не тронули. Пока".

— Кто???

"— Люди, в каких-то балахонах, как средневековые монахи. У них оружие! Первый раз таких вижу! Несколько, вон, лысые. Несколько с волосами, а остальные в капюшонах. Похожи на монахов, но я такую херню первый раз вижу!"

— Это сектанты, но ты не вздумай их так называть. Они зовут себя "спасители". Не делай резких движений! И вообще молчи, пусть ребята Мстителя разбираются. Связь не выключай!

"— Они опасны?"

— Спроси у ребят из "Форпоста".

"— Но нас они пока не тронули".

— Они отщепенцев не трогают. Если твои ребята смогут выкрутиться, то не тронут. Будь предельно внимателен и осторожен!

Между тем, "монахи" приблизились к ним. Керн насчитал девять человек. Трое направились к освобождённым пленникам, остальные начали обыскивать мёртвых полицейских, собирая оружие и обыскивая трупы.

К ним же подошёл высокий "монах".

— Здравствуйте, отец Кром, — приветствовал его Саул.

— Я тебя знаю, — сказал он Верзиле. — Ты с Жихарём работаешь?

— Так точно, — искусственно улыбнулся тот.

"Святой отец" перевёл взгляд на Сёму:

— И тебя я где-то видел...

— Я часто в ваших столовых бываю, — также, изобразив на лице радость, ответил тот. — С Жихарём мы работаем.

— Понятно, — "монах" посмотрел на девушку и Керна.

— А это наши товарищи, — быстро объяснил Сёма.

— А ты чего так разоделся? — посмотрел он на Керна в комбинезоне.

— Да я это... — постарался как можно более глупее улыбнуться тот.

— Он неформал, — сказал Сёма. — Всегда так ходит.

После этих слов "монах" потерял к Керну интерес и повернулся к парням.

— Что же вы так неосторожны? — спросил он Саула.

— Случайно налетели, — пожал плечами тот. — Может, сдал нас кто...

— Ладно, — "монах" сплюнул и сказал. — Ступайте с миром.

Керн даже вздрогнул от облегчения. Он совсем не ожидал, что с этими ребятами получится так легко разойтись.

— У нас оружие и вещи отобрали, — сказал Саул.

— Берите и валите.

Парни уже сделали шаг, как один из монахов рядом вскинул руку:

— Стойте!

Сёма и Саул застыли на месте.

Монах подошёл к этому отцу Крому и что-то тихо сказал на ухо, кивнул на трупы. Тот усмехнулся и посмотрел на парней.

— Вы сейчас в какую сторону направляетесь?

— У закуской у нас встреча, — сказал Саул.

— Мы вас подбросим. А вы нам помогите. Есть для вас интеллектуальная работа.

"Святой отец" быстро объяснил, что требуется собрать трупы и сложить их в броневики. Не пререкаясь, парни и Керн сразу двинулись помогать монахам, которые уже начали загружать тела в броневики через раскрытые дверцы в задней части машины.

Лит тоже двинулась было с ними, но её остановил отец Кром:

— А ты куда?

— Помочь.

— Ты что же это? — ухмыльнулся "святой отец" — Сильная и независимая женщина?

— А это плохо?

— Может и не плохо, но, скажи мне, была ты на наших проповедях?

— Один раз.

— И как? Ближе для тебя то, что мы говорим или нет?

Девушка что-то ответила, но Керн уже отошёл и не слышал. Вместе с другими монахами они начали собирать мёртвых полицейских и грузить их в машины. Первый же, кого он помог тащить, оказался седой майор, любитель поговорить и поучить жизни. Пуля попала ему прямо в глаз. Керн пошарил взглядом по земле рядом, но своей "счастливой гантели" не заметил.

Стараясь выглядеть естественно, Керн сообщил Наблюдателю:

"— Заставили грузить трупы. Потом обещают подвести".

— Делай, что говорят, — откликнулся тот. — Они не тронут вас, потому что надеются, со временем, привлечь вас в свои ряды.

"— Понял".

"— Привлечь в свои ряды? — подумал Керн. — Они тут что, армию для крестового похода собирают? Идиотизм..."

"— Хотя... интересно, что за цели у этих "монахов" и вообще, откуда они взялись? Раньше такой хрени в нашем городе не было..."

Однако сейчас не время выяснять эти вопросы — надо трупы таскать...

Вместе с одним из монахов он стаскивал тела в кучу, откуда другие закидывали их в кузов броневиков. Выполняя работу, Керн обратил внимание, на низкорослого монаха со странным устройством в руках. Небольшая черная коробочка-пульт, из которой выходил блестящий штырь в длину локтя. По всей его длине располагались крестообразные антенны, длиной сантиметров пять, так что этот прибор был отдалённо похож на скелет новогодней ёлочки. Этот прибор "монах" подносил к каждому трупу, который закидывали в машину. Керну показалось, что тела, к которому подносят эту "ёлочку" вздрагивают.

"— Возможно, эта штука уничтожает чипы, вживлённые в тела" — предположил Керн.

Очень быстро работа по погрузке тел была закончена. Керн и его спутников вновь построили в шеренгу. К ним подступил монах с небольшим девайсом в руках. Он провёл им рядом с каждым и повернулся к "святому отцу":

— Совсем небольшое излучение. На уровне погрешности. Но вот тут точно чип есть.

Он кивнул на Лит.

— У меня зрительный имплант, — быстро сказала она. — Никаких навигационных чипов в нём нет.

— А зачем тебе искусственный глаз? Куда ты свой настоящий глаз дела?

— Полиция выбила. В детстве.

— Печально, — деланно огорчился монах. — А зачем имплант-то? Вставила бы пластиковый шарик.

— Мне по работе надо.

— Ничего. Немного походишь так...

Он обернулся:

— У кого "обнулятор"?

К ним быстрым шагом направился виденный ранее Керном низкорослый монах со своей "ёлочкой".

— Проверь их, — кивнул ему "святой отец". — На всякий случай.

"— Наблюдатель!" — мысленно сказал Керн.

— Тут я!

"— Они хотят у нас чипы уничтожить. "Обнулятором" каким-то", — Керн быстро описал прибор.

— Ох, чёрт... — озабоченным голосом сказал Наблюдатель. — Они сожгут и твои биочипы.

"— И что?"

— Мы потеряем с тобой связь! А это плохо. Очень плохо, Керн. Для нас обоих! Поэтому, смотри. У одного из твоих новых друзей есть имплант с чипом.

"— Да, это девушка!"

— Как бы там ни было дальше, держись рядом с ней!

"— Это как?"

— Придумай! Этот имплант у неё, редкая штука и в его составе устаревшие, но мощные компоненты, которые в составе имеют чип, по которым я её могу отслеживать. Они сейчас выключат её имплант, но вскоре она пойдёт к своему инсталлеру, который его починит и снова активирует этот чип. Я отслежу его и пошлю к тебе человека, для связи!

"— Но если у неё всё время был такой имплант, то значит, она могла засветиться в комплексе. И её может выследить корпорация!"

— Всё так. Поэтому, будем надеяться, что мой посланник успеет к вам первым. Поэтому, держись рядом с ней!

Пока они переговаривались, низкорослый монах последовательно подошёл к Сёме и Саулу, держа перед ними прибор. Он подносил его к ним и те вздрагивали и кривились, словно их ударило током. К ним подходил монах с другим прибором и, просканировав их, говорил: "Чисто!".

Когда монах с "ёлочкой" подошёл к Лит, та вздрогнула, схватилась рукой за левый глаз и опустила на корточки. К ней подошёл второй монах и сказал "Чисто!".

Настала очередь Керна. Он напрягся и сразу же почувствовал сильный удар, словно его ударили шокером. Тут же всё тело запульсировало болью, словно в него, во многие места, ткнули горящие спички. Однако боль быстро начала стихать...

"— Чисто!" — доложил следующий монах.

— Отлично! — кивнул "святой отец". — Едем.

— Помоги ей! — посмотрел он на Керна.

Тот неловко помог девушке подняться. Оказавшись к Лит вплотную, Керн тут же он почувствовал просто непреодолимое желание обнять её, сорвать одежду и... Просто до чёртиков захотелось её оплодотворить. Взглянув вниз, на свой пояс, он увидел, что его член привычно стал готовым к работе...

Подойдя к броневика, Керн отпустил руку девушки и левой рукой постарался прикрыть возбуждённый орган. Придав лицу серьёзное выражение, он полез внутрь.

"— А здорово я отупел, — только и подумал он. — Пробыл в этом месте всего ничего, а уже вон как оскотинился — при виде каждой встречной женщины уже хочу её оплодотворить. Явно там не только особой едой пичкают, но ещё идёт какое-то воздействие на психику".

Внутри броневика тесновато, ибо весь пол занимают тела полицейских. Монахи и спутники Керна рассаживались на скамьи, идущие вдоль бортов. Все выглядели спокойно, словно это не мертвецы у них под ногами, а обычный мусор.

Керн занял место на скамье у правого борта. Справа сидела девушка, слева монах. Двери закрылись, и броневик тронулся с места. Немного покачало на кочках, но затем трясти перестало, и машина набрала скорость — явно они выехали на дорогу с твёрдым покрытием.

Закрыв глаза, Керн попытался вызывать интерфейсы связи. Без толку. Этот "обнулятор" уничтожил навороченные чипы Наблюдателя и оставил без связи.

Открыв глаза, Керн посмотрел на трупы под ногами, и на него накатило чувство нереальности.

"— Это ведь не шутки! — подумал он. — Это не виртуальная, мать её, реальность, а Жизнь! В виртуале можно ворваться во вражеский замок, вырезать там всех и спокойно

ускакать в закат. В реальности же, такой номер не пройдёт!"

Он подумал о комплексе, из которого только что выбрался. Наверняка там сейчас настоящее разворошённое осиное гнездо. Уже идёт подсчёт потерь и начинается "разбор полётов". Да какой разбор! Наверняка, уже в самое ближайшее время "голова полетят", причем, в самом прямом смысле!

Вспомнилось, что незадолго до того, как он ушёл в виртуал, в информационной сфере разразился скандал. Менеджер регионального представительства "Харуки" в одной из европейских стран, чего-то там напортачил с финансами, после чего покончил жизнь, совершив харакири. Журналисты утверждали, что к этому его принудило руководство "Харуки Электроникс". Однако скандал замяли, сообщив, что это он сам додумался, ибо было ему очень стыдно, и поэтому таким способом он решил искупить свою вину, бла-бла-бла...

И это какой-то сраный менеджер! А тут народ постреляли, ворвались в секретный комплекс, увели одного из подопытных и, более того, проникли в святая святых — хранилище данных комплекса.

По разумению Керна, за такие дела всем, кто там отвечал за охрану, должны рубить головы самурайскими мечами!

И ведь ясно же, чем это кончится. Через час-два начнётся расследование. То, что у этой троицы напавших нет чипов — не сильно осложнит дело. Не пройдёт и двадцати четырёх часов, как их всех установят и всех, включая Мстителя, арестуют или же убьют при задержании.

Даже если эти трое молодых болванчиков, решат рвануть в разные стороны и "залечь на дно", это им не поможет. Их найдут в течение следующих двадцати четырёх часов...

Монахи рядом тихо переговаривались и, глядя на их спокойные лица, Керн не мог не удивляться.

"— Понимают ли эти болваны, что они только что натворили и что их уже вскоре ждёт?"

Ведь они только что уничтожили полицейский спецотряд! То, что они вырубил чипы, а потом бесследно уничтожат трупы, не сильно им поможет. Пропажа такого отряда — это государственное ЧП. Максимум, часа через три, об этом доложат лично министру Внутренних Дел, и он обязан будет взять это дело под личный контроль. А это значит, что через двадцать четыре часа, сидящие рядом идиоты в монашеских сутанах будут либо арестованы, либо, что более вероятно, уничтожены при задержании. А на фоне их трупов, срочно прибывший в наш город министр будет давать интервью журналистам...

Один из монахов, сидящих на лавке у другого борта, приподнялся и подал Керну и его спутникам по листку. Мельком взглянув на взятую листовку, Керн увидел изображение христианского креста. Обычный крест, на конце лучей которого ещё кресты. Взгляд выхватил надписи: "Истинный мир грядёт...", "Мы рады каждому..." И ещё что-то мелким текстом.

"— Идиоты! — только и подумал Керн. — Им тут жить меньше суток осталось, а они пропагандой занимаются".

Броневик начал замедлять ход и остановился. Один из монахов, с девайсом связи на ухе, сказал:

— Приехали! Выходите!

Открылись двери. Несколько монахов, чтобы освободить путь, вылезли наружу. Керн и

его спутники выбрались из машины.

Оглядевшись, Керн увидел, что они на асфальтированном перекрёстке. Рядом развалины здания, которое когда-то было ресторанчиком или кафе. Видимо это и есть так "закусочная" о которой говорил Саул. Раньше всё вокруг было застроено большими красивыми коттеджами, но сейчас вокруг одни руины, которые выглядели ещё хуже, чем развалины закуской. Пейзаж наводил на мысли об атомном взрыве, словно тут взрывная волна пронеслась. Некоторые дома стояли почти целые, но у многих крыши провалились почти до фундамента.

Монахи начали забираться в машину.

— Внимательно прочитайте, что там написано, — кивнул последний из них, показывая на листовки, который Керн со спутниками держали в руках.

Двери закрылись, броневики свернули на одну из улиц между рун и, быстро набрав скорость, помчались прочь.

— Идём, — сказал Саул и двинулся в сторону развалин закуской.

Пройдя мимо неё, они по еле заметной тропинке углубились в массив развалин, кустов и редких деревьев. Вокруг пустота и тишина. Парни шли, держа в руках приборы с голографическими экранами. Вокруг развалины коттеджей. Руины, в разной степени разрушенности, останки гаражей и сараев. Жалкие остатки садов. Изредка встречаются пустые бассейны...

— Слушай, — посмотрел шпендик Сёма на девушку, — что они там про чип у тебя говорили?

Лит, которая шла, держась рукой за покрасневший левый глаз, посмотрела на шпендика.

— Я что, по твоему, совсем дура, чтобы чип-шпион себе вставлять?

— А у кого ты глаз вставляла? — поинтересовался Саул.

— Какая разница?

— Большая разница! — зло ответил тот. — Если у тебя там правда чип был, то ты могла много где "наследить". И в комплексе и здесь. Они тогда все твои пути проверят.

— Ты меня совсем, что ли, за дуру держишь? — зло сказала она бухряку. — Два дня назад я новый модификатор инфракрасного зрения поставила. Конечно же, я проверилась!

— Так кто тебе их делал? — с нажимом спросил здоровяк.

— Захария!

Саул хмыкнул.

— Захария — серьёзный инсталлер и херню делать не будет. Поэтому, я тебе рекомендую, как окажешься у него, проверь всё снова. А лучше, иди к Меркулу. Он лучший! Он тебе весь имплант на части разберёт и конкретно выяснит, из какой херни он состоит!

— Не, ребят, — сказал шпендик Сёма, задумчиво почёсывая подбородок. — Такое тоже может быть.

— Что может быть? — посмотрел на него Саул.

— Вот помню, был случай, года два назад. Помнишь Мишку Мокрого?

— Это который, год назад навернулся?

— Да. Я с ним не то, чтобы в корешах был, но тогда плотно работал. И вот когда ему коленку прострелили, то он вставил имплант сустава. И в нём был чип, которым удалённо можно было это дело диагностировать и даже выключить! И фишка в том, что этот чип использовал старый протокол связи, который уже лет двадцать как не используется. И этот протокол современные сканеры не определяют вообще! Так что может и у неё в глазу такая

хрень.

— Может и может, — задумчиво проговорил бугай, как вдруг он резко остановился, глядя в свой прибор. — Стойте!

Тропинка, по которой они шли, не проходила по улицам. Он регулярно пересекала их, но сама шла напрямик, ведя мимо развалин, через заброшенные дворы, густо поросшие кустарником.

Сейчас, они подошли к очередной улице, на которой сохранилось хорошее асфальтовое покрытие.

— Справа идут, — сказал Саул, глядя в свой прибор.

— Двое, — подтвердил Сёма.

Отойдя назад, все четверо присели у края довольно хорошо сохранившегося дома. Вокруг спокойствие. В воздухе хорошо слышно жужжание мух, да явственно чувствуется запах какой-то гнили, словно какие-то тряпки гниют...

Через минуту донеслись голоса. Кто-то шёл, приближаясь, по улице справа. Все немного напряглись. Керн, старательно избегающий взглядом девушку, услышал голоса. По стилю разговора, по растянутым нечётким фразам, это алкаши или пьяные.

Голоса приблизились, и Керн увидел, что по улице, мимо проходят двое мужиков неопределённого возраста. Оба сильно загорелые и одеты в одни штаны, даже без обуви. Типичные бродяги-алкаши. Один катил перед собой двухколёсную тележку, а второй что-то говорил ему:

— Ну, ты скажи мне, — шамкал он. — Ведь прав я? А? Прав?

Первый что-то отвечал таким же непонятно-пропитым голосом.

Подождав, пока те пройдут, Керн с товарищами быстро пересекли улицу и снова двинулись по тропинке через заброшенные частные дворы.

Алкашей комментировать никто не стал и снова возобновился разговор об имплантах.

Керн слушал их, что называется вполуха, а сам сосредоточенно размышлял.

Сейчас рядом — тишь, да благодать. Но, яснее ясного, что уже часов через шесть, картина в округе разительно изменится. В небе зависнут сотни полицейских дронов, будут гудеть вертолёты. Улицы заполнят броневики, на каждом углу передвижные дроны-турели, масса бойцов спецотрядов... Облава будет конкретная. И это только власть подсуетится. А ведь ещё есть служба безопасности и спецназ "Харуки Электроникс". При мысли об их возможностях уже и жить не хотелось...

А эти ребятки рядом идут и трепяты себе, словно ничего и не произошло...

"— Эх! — подумал он Керн. — Плохо, что нет связи с Наблюдателем. Интересно бы узнать, что он думает об этом, и какое развитие ситуации прогнозирует?"

Он опять проверил и убедился, что лишён связи. Никаких интерфейсов...

Обдумывая ситуацию он всё больше убеждался, что дело дрянь. Как бы технически ни был могущественен Наблюдатель, но против полицейской армии он не устоит. Они сомнут кого угодно и особо плохо то, что произойдёт это уже очень скоро.

Керн с жалостью посмотрел на своих спутников. Девушка Лит левой рукой держится за левый глаз, а парни беспечно болтают, поглядывая на свои девайсы. И ведь эти молодые балбесы и не подозревают, что уже через несколько часов будут метаться, как крысы, загнанные в угол...

— Вообще, — говорил бухряк Саул. — Жить даже с современными чипами можно. Но, чтобы тебя не отслеживали, нужно постоянно блокатор сигнала носить, который будет

заглушать чипы. Но, как говорят, если его постоянно носить, то это на потенции плохо сказывается.

Сёма рассмеялся и сразу посмотрел на Керна.

— Ну, нашему Керну-то об этом беспокоиться не надо! Как там у тебя дела там?

Он кивнул ему на пояс.

— Нормально у меня всё там, — сказал, глядя ему в глаза Керн и спросил:

— Послушайте, парни, вы вот ребята серьёзные вроде и можно мне вам вопрос очень серьёзный задать?

— Спрашивай, — усмехнулся Сёма.

— Вот, смотрите, я в виртуале провёл семь лет. Конечно, многое в моей голове устарело, но вот, что я хочу спросить. Сейчас там целый полицейский отряд угробили. И не просто кучку полицейских, а элитное подразделение! Об этом ведь уже через пару часов сам государственный министр будет знать!

Сёма усмехнулся, посмотрев на Керна, как на неразумного ребёнка. А Саул, нехорошо улыбнувшись, спросил:

— А ты, что же, Керн, думаешь министр рядовому полицаю друг, товарищ и брат, что ли?

— При чём тут это?

— При том, что... А... Ты же не в курсе... Про "февральский инцидент" ты слышал?

— Не помню такого.

— Вот! — криво усмехнулся здоровяк. — Два пять лет назад, дорогой мой Керн, пока ты в виртуале сладко спал, тут настоящая война была!

— В нашем городе?

— Представь себе!

— Подождите, — задумался Керн. — Я тогда ещё слышал, что на окраинах живут разные отщепенцы и анархисты, которые не признают технологии и отказываются чипы вживлять. И уже тогда говорили, что нужна большая облава, чтобы их всех к порядку призвать.

— Облава..., — презрительно хмыкнул Саул. — Тут, целая войсковая операция была. Кроме полиции, регулярные военные части участвовали!

— Но зачем? Их же там не так много, этих отщепенцев.

— Много не много, а тысячи их!

— И что же было?

— А то! Мясорубка тут была! Сперва все, конечно, обосрались от страха, а потом втянулись в это дело. Дали прикурить гадам! Ты слышал про ЭМ-бомбы?

— Электромагнитные? Слышал, но их вроде на вооружение не приняли, а сразу запретили.

— Так и есть! Но принцип-то там простой. Любой, технически подкованный школьник, такую ЭМ-гранату за десять минут "на коленке" соберёт. Эти ЭМ-гранаты охренеть как себя показали. Швыряешь и всё импланты, что в радиусе действия, в железо превращаются. Как у неё, вон!

Здоровяк кивнул на идущую рядом девушку. За глаз она больше не держалась, но кожа вокруг него покраснела и распухла. Глазное отверстие увеличилось и, если раньше, её глаз было не отличить от обычного, то сейчас искусственный зрачок, вышедший из строя, почему-то выдвинулся вперёд, не давая веку закрыться, и этот зрачок был мутен, и даже на

человеческий глаз не походил.

Выглядело это жутковато, но почему-то для Керна лицо девушки по-прежнему казалось милым. Да что там говорить, весьма сексуальным, и он, к своему неудовольствию опять почувствовал между ног неконтролируемую активность. Поэтому Керн поспешно перевёл взгляд на Саула, который рассказывал:

— Я не знаю, правда, но много раз слышал такую легенду местную, что один мальчонка, совсем ещё малой, вышел против элитного отряда. Там все такие из себя киборги со стальными руками-ногами. И вот малец кинул такую гранату им под ноги, и всё, хана их имплантам. Лежат эти вояки, пузыри пускают, а малец взял обычный молоток и пошёл, да каждому по его тупой башке со всей дури...

— Я тоже слышал эту историю, — сказал Сёма. — Все говорят, что это чистая правда. И брат мой говорит, а он тогда в самой гуще боёв побывал. Да и я сам тогда поучаствовал. Не воевал, а корпуса делал для этих ЭМ-гранат.

— Ну, да... — сказал здоровяк. — Тут и малый и старый поднялся. Показали этим уродам, где раки зимуют. Конечно, наших покروшили крепко. Вон, у него отец и дед погибли тогда. И у неё, — Саул кивнул на девушку. — Старшая сестра и старший брат тогда погибли. Ну и мы дали им. Говорят, что до сих пор их потери засекречены. Да что там! Там ведь бунты были. Сюда ведь с разных мест войска стянули, и когда эта кровавая мясорубка закрутилась, то какие-то части взбунтовались. Говорили, что против народа не хотят идти, а на деле, тупо испугались. Да и их тоже понять можно. Зачем под пули идти, когда можно уволиться, виртуал запрыгнуть и там безопасно кайфовать?

— Да, — подал голос Сёма. — Мне брат рассказывал, что он сам видел, как двое друг другу "самострел" сделали. Один выстрелил и своему дружку ногу отстрелил, а тот ему руку. Они, может даже, после этого и имплантов делать не стали, а сразу в виртуал залегли.

— Так и есть. После этого и в других городах полыхнуло. Не так сильно, как у нас, но тоже были случаи. И потом, после этого, народ из армии и из прочих силовых структур во все стороны ломанулся.

— Ну, а сейчас-то, как дело с полицией обстоит? — спросил сильно удивлённый услышанным Керн.

— Так и обстоит, — усмехнулся Саул. — Посмотри вокруг и увидишь. Раньше тут на каждом фонаре видеокамера висела. Сейчас они тоже висят, но с тех пор не работают.

— А беспилотники патрулируют?

— Давно уже их нет. Поначалу ещё изредка залетали, но на них ребятня, как на дичь, охотилась, и года три тут уже точно небо чистое.

— Так это что, получается, полиция бездействует?

— Ну, почему? Она в городе работает. Там ведь делать нечего, преступности как таковой, давно уже нет. Да и народа на улицах тоже, почти нет. Конечно, у нас тоже, кое-когда, бывают рейды. Но в основном всякую шушеру ловят.

— Понимаешь, — подал голос Сёма. — Тут такие места есть... Здесь вот, еще более-менее. А вон там, — он махнул рукой. — За Лесным техникумом, такие места есть, которые просто нашпигованы ЭМ-минами. Они ещё с тех времён лежат. Туда достаточно простому человеку зайти, а они на импланты срабатывают. И вот, зайдешь и вон, как с ней будет, — он кивнул на Лит.

— Я знаю, где этот Лесной техникум, — сказал Керн. — Он работает сейчас?

— Нет, конечно!

— Но ведь, тогда, до виртуала, вокруг него элитные районы были.

— Ну да, — кивнул Саул. — Когда воевали, они хорошо под раздачу попали. И теперь там, как тут.

— Ага, — усмехнулся Сёма. — Мне брат рассказывал, что такие там случаи бывали. Стоит дорогой дом. В нём хозяева, спят в своих "гробиках". И тут начинается рядом замес, электричество пропадает, а резервная линия, допустим, не срабатывает. Ну, хозяева выходят из "гробиков" на балкон, смотрят, а там по улице танки ездят, пальба. Они стоят, ничего ещё не понимают, глаза таращат, пузыри пускают и тут им в жбан прилетает.

Шпендик засмеялся.

— Там сейчас банды всякие мелкие гнезятся, — с серьёзным видом кивнул Саул.

— Подождите, — сказал Керн. — Но ведь город почти круглый и предместья, его кольцом окружают. Теперь вокруг всего города так, что ли?

— Нет, конечно, — усмехнулся Саул. — На той стороне города элитные посёлки остались. Я там не был ни разу, но говорят, что там спокойно. Охрана, заборы и прочее. Живут люди, пока... Но если всю территорию брать, то две трети предместий примерно в таком виде сейчас. И полиция в них не заходит. А те, кто заходят, уже не выходят.

— Ну, а вот эти, которые полицию убили, монахи. Кто они?

Парни засмеялись.

— Местные их "святошами" зовут, — сказал Сёма. — Сектанты они, конечно. Но не называй их "сектантами"! Они, конечно, сектанты, но не любят, когда их так зовут. Они сами себя "спасителями" называют.

— Так кто они такие?

— Сектанты, — поморщился Сёма. — В качестве прикрытия используют официальную Церковь. И им это удаётся. Косят под благотворителей, открывают ночлежки, столовые, где всех подряд бесплатно кормят, а так это секта самая настоящая. На полном серьёзе ждут скорого Конца Света.

— Это как?

— А вот так! — зло сказал здоровяк Саул. — Ты, может быть, читал, в Писании, там написано, что будет Конец Света и тогда мёртвые восстанут из гробов. И вот эти "спасители" на полном серьёзе задвигают, то там речь идёт не о тех гробах, которые на кладбищах, а о виртуальных "гробиках". Дескать, когда миру кирдык придёт, всё "гробы" откроются, народ оттуда вылезет и под руководством "спасителей" пойдёт в Новый мир.

— И многие в этот бред верят?

Саул невесело хмыкнул:

— Ты даже себе не представляешь, сколько. Народу у них с каждым днём всё больше и больше. И там не "божьи одуванчики", а серьёзные ребята, которые умеют стрелять. Ты же сам видел.

— А почему они в этих сутанах ходят? Их же издалека видно?

— Для этого они их и носят. Чтобы видели и боялись. И, представь себе, с ними даже самые серьёзные бандиты не связываются. И полиция тоже. Вон, элитный отряд положили, а сейчас, наверное, уже забыли.

Он хохотнул.

— Подождите, — сказал Керн. — Вы, что хотите сказать, что им это уже с рук сошло?

— Конечно!

— А как же высшее начальство? А родственникам убитых начальство, что скажет?

— А тебе, не наплевать ли на их родственников? Там половина родственников уже в виртуале кайфуют. А тем, кто живые, тем гробы запаянные дадут и скажут, что в аварии погибли. Городской полиции легче так сделать, нежели с сектой бодаться. Это знаешь ли, чревато. Уже много лет и в армию и в полицию недобор страшный. Армию с каждым годом сокращают, хотя дальше уже некуда. И тут в городе полиция знает, что если их сотрудники пропали в пригородах, то нехрен дёргаться. Полиция тут себе на уме и в эти края не лезет.

— Но, нас-то они вон грамотно приняли, — сказал Керн.

— Да это какие-то залётные, — скривился Саул. — Сказали им, наверное, что надо засаду на лохов устроить, они и пошли. Если бы им сказали рейд в пригородах делать или облаву, они бы отказались. Дураков нет! Хотя... Дураки всегда есть. Вон этот, старый балбес, что в коллекторе нас жизни учил. Какой-то дурень. Дожил до седых мудей, а так и не понял, какова жизнь. Ему повезло, что он на "святош" нарвался. Просто убили его и всё. А вот попал бы он к "выживателям", те бы его задницу на пику насадили и спросили, какие у него мысли от этого появились?

— А это что за "выживатели"? Банда такая?

— Ха! — хмыкнул здоровяк. — Банда! Да это целая армия! Они уже давно действуют. Слышал ты такое имя — Рыбарь?

— Не припомню.

— Он вроде как уже давно известен. В общем, это примерно как "спасители". Те же яйца, только в профиль. Без религии только. Тоже ждут, когда Конец Света придет, и готовятся жить, как в древности. Без электричества и прочих благ жизни.

— И к ним тоже народ идёт?

— Ещё как идёт, валом! Ты даже не представляешь!

— Я не пойму, — сказал Керн. — А кто в здравом уме и этим "выживателям" и "спасителям" идёт-то?

— Из округи народ идёт! Давно уже политика такая, что людей, которые в виртуал уходить не хотят, из деревень в города выгоняют. А из малых городков в большие. Вот они и в наш город и ломятся постоянно. А как там устроишься? Заводы и предприятия закрываются одно за другим, а те, где работа ещё есть, там все места заняты давно. Вот пришлые в пригороды и идут. А тут тоже работы нет и чтобы выжить или в криминальные банды или к этим "спасителям" или "выживателям". Они и защиту дадут и работу любому найдут.

От полученной информации, кружилась голова.

"— И ведь не похоже, что они врут, — подумал Керн. — Невозможно такое выдумать на ходу! Допустим, даже если они сильно преувеличивают некоторые вещи, то и тогда херня какая-то получается!"

Откуда-то из закоулков памяти, выплыли несколько строчек песни:

Если правда оно, ну хотя бы на треть,

Остаётся одно — только лечь, умереть...

— Понимаете, какое дело, парни, — сказал Керн. — Я понимаю, что говорю, как ребёнок, который первый раз на улицу выбрался, но я вам, и правда, поверить не могу. Я по своей, прошлой жизни, твёрдо знаю, что в случае потери подразделения, сразу должны доложить министру и он...

— Да чего ты к этому министру привязался! — раздражённо перебил его Саул. — Где этот министр и где мы? Он в столице! А там, хоть и безопасность куда выше, но там тоже

каждый день стреляют. И во всех крупных городах примерно также, как и у нас. Где-то лучше, где-то хуже. Везде каждый день перестрелки. Только про это в новостях не рассказывают. А ты... министр!

— Пусть он сюда приедет, да хоть с полком охраны, — ощерился шпендик Сёма. — Их тут быстро пошинкуют, те же "выживатели".

— Они что, правда такие мощные?

— Говорю же тебе, у них целая армия. Рыбарь даже весь город захватить может — полиция просто разбежится. С ним даже армия не справится. Им проще на него атомную бомбу сбросить. Да и то, вряд ли поможет, у него по всей стране отделения, где такие же сорвиголовы.

— А "спасители" тоже по всей стране?

— Конечно! Ты же видел, как уверенно они себя ведут. Потому что знают, что им ничего не будет. Этих дебиков, которых они сейчас постреляли, начальство уже списало и забыло. В лучшем случае, в новостях объявят, что два броневика столкнулись и сгорели. И эти броневики, кстати, сектанты им уже не вернут. Им они самим пригодятся.

— Зачем это?

— За тем, что они Конца Света не просто ждут, а готовятся!

— Это как?

— А так, что если, и правда, Конец Света случится, то эти "спасители" такую диктатуру нам тут устроят, что мама не горюй!

Тон, с которым говорил эти вещи здоровяк, исключал всякие мысли, что он прикалывается или выдумывает на ходу. И от этого Керну стало просто жутко.

— Ну, хорошо, — сказал он. — А как быть с корпорацией?

Саул сплюнул.

— Это да. Они будут мстить и постараются нас наказать. Как? Не знаю. Их тут ещё больше, чем полицию не любят. Но у них здесь, как и у полиции, везде стукачи и осведомители. Конечно, корпораты захотят до нас добраться. И это уже наши будущие проблемы. И твои, Керн, тоже.

— Да ты не ссы особо, — ухмыльнулся Сёма. — Тебя Дэн вытащил, он о тебе и позаботится. По крайней мере, пока ты с нами.

— А Дэн это кто? Мститель?

— Ага, — кивнул коротышка. — Его на самом деле Денис зовут. Но ему нравится, когда его Дэн называют. А "Мститель", этого его ник в Сети. Под ним он и в пригородах также известен.

— А у вас большая команда?

— Совсем небольшая, но ты не бойся, мы тебя защитим.

— А цели ваши какие?

— Извини брат, — усмехнулся Сёма. — Я не уполномочен на такие разговоры. Мы сейчас напрямик к нему идём, так что там сам у него всё спросишь.

Керн замолчал.

Парни тоже помолчали немного, а затем начали обсуждать седовласого полицая. Саул говорил, что это какой-то иногородний придурок, который, возможно, недавно вышел из виртуала и теперь живёт с искажённым восприятием мира.

Сёма же предположил, что это гражданский тип, который, на старости лет записался на ускоренные курсы полиции. Ведь, несмотря на то, что преступность упала почти до нуля, в

полиции всё равно бешеный дефицит кадров и туда берут уже кого угодно. Вот этот тип, получив погоню, возомнил, что чего-то понимает и жизни и может поучать других...

Саул же сказал, что такое тоже возможно, но вряд ли бы выпускнику ускоренных курсов сразу присвоили бы майора...

Керн слушал трёп парней в пол уха, а сам пытался как-то усвоить полученные только что данные. Всё, что рассказывали про текущую действительность — не лезло ни в какие рамки. "Выживатели" и сектанты, ждущие Конца Света. Ведь это лютый бред!!!

С другой стороны, не похоже, чтобы парни ввали. Да и, взять хотя бы произошедшие события. Скажи Керну, что можно ворваться на секретный объект мега-корпорации, пострелять там людей, ввалиться в хранилище данных, он бы просто не поверил. Но это было и он эти ребятки идут и спокойно себе болтают о разной хрени...

А сам объект? В такое разве поверишь? Но он же сам видел на экранах огромные помещения, с уходящими вдаль рядами Виртуальных Устройств, в которых "дозревали" беременные женщины. И он, Керн, не только всё это видел, но и определённым образом участвовал в этом процессе.

"— И сколько тут детей, интересно, рождается? — думал он. — Явно много! А если представить, что подобные объекты корпорация имеет по всему миру, то это вообще ум за разум зайдёт. А если представить, что их конкурент, корпорация "Ван-Фанг Технолоджи", тоже подобными делишками балуется, то это жуть настоящая! А прибавить сюда то, что две корпорации контролируют все мировые правительства и все спецслужбы, то получится, что управы на эти дела нет, от слова совсем!"

Да при таких делах вообще жить не хочется. Только и остаётся, что пойти в офис "Харуки Электроникс", попросить там ритуальный ножичек и у них на виду сделать себе харакири. Хороший выход из ситуации — зачем мучиться?

— Вон, уже пришли, — сказал Саул.

Керн сразу почувствовал какую-то вонь. Очень знакомую по войне. Через секунду он понял, так воняет разлагающийся труп человека.

Преодолев через дыру высокий заборчик, маленький отряд вышел к маленькой бетонной будке, в стене которой зиял проход. Стены рядом с проходом пестрели довольно свежими граффити. Какие-то непонятные символы, круги, стрелки...

Чем ближе они подходили, тем становилось понятнее, что вонь исходит из тёмного прохода.

— Это вход в канализацию, — пояснил Сёма.

Керн вспомнил, что в приличных местах давно уже не делали выгребных ям, а сооружали полноценные системы канализации и очистные сооружения. Видимо, это был один из входов в подземную систему.

"— Интересное место для логова выбрал Мститель", — подумал Керн.

— По ходу, тут какой-то бродяга подорвался, — сказал Сёма, когда они подошли к самому входу, где воняло просто нестерпимо. — То ли пьяный, то ли не опытный.

— А может и то и другое, — сказал Саул, первым заходя в проём.

— О, блин! — донёсся его голос. — Здорово его разхерачило. Я первый раз такое вижу.

— Идём, — кивнул Сёма. — Смотри под ноги, Керн.

Шагнув в тёмный проём, Керн увидел, что парни включили фонарики и в их свете оказалось, что тут обычная бетонная лестница, ведущая вниз. Небольшая площадка, а рядом ступени вниз с бетонными периллами. Тут воняло просто нестерпимо, и всё было залито

запёкшейся кровью и валялось окровавленное тряпье. Особенно густо кровью залиты верхние ступеньки лестницы. Кровью были залиты перила, стена и даже потолок, на котором застыли тошнотворные тёмные сосульки и прилепились кровавые ошмётки.

— Здорово его тут разнесло, — сказал Сёма. — Никогда такого не видел. Такое ощущение, что он на неё сел сверху.

— Ага! — зло откликнулся уже спустившийся до середины лестницы Саул. — В жопу засунул себе и взорвал!

— Вон она! — шпендик Сёма направил луч фонаря и слева, у стены, на несколько ступенек ниже площадки, виднелась небольшая мина. — Это уже наши, по ходу, новую налепили.

Керн смотрел на мину размером чуть больше ладони. Она имела вид сплюснутого конуса.

— Мы их сами делаем, — с гордостью в голосе сказал Сёма. — Знаешь, как она называется? "Сиська"!

Он засмеялся.

Керн знал такой тип мин. По виду эта и правда напоминала сиську и крепилась к боковым поверхностям. Там, где у мины был "сосок" — зияло круглое отверстие. Оттуда выходил невидимый луч, при задевании которого происходил подрыв. Глядя на жуткие результаты работы этой мины, совсем не хотелось смеяться над её названием.

Под руководством Сёмы и Саула, которые указывали путь и светили своими фонарями, Керн с девушкой осторожно перебрались ещё через несколько мин и, миновав два проёма лестницы, оказались ещё перед одним проходом. Войдя внутрь, Керн увидел обычный тоннель, сделанный в виде треугольника, острым концом направленным вниз. Там, внизу, лежала пластиковая труба, диаметром около метра. В неё сбрасывались нечистоты из домов, стоящих по обе стороны от улицы, по которой проходила труба.

Наверху тоннеля, плоский потолок. Через тоннель ведёт узкая стальная решётчатая дорожка, идущая поверх трубы. Она держится на тонких стальных балках, перекинутых между сужающимися к низу стенками тоннеля. Вверху под потолком, по углам тянулись трубы и кабели во влагозащитных кожухах.

Вступив на эту дорожку, Керн обнаружил, что она довольно устойчивая. Впереди шёл Саул. За ним Керн. За тем Лит, а замыкал Сёма, мощный фонарь которого разгонял тьму и позволял хорошо видеть в тоннеле и, особенно, под ногами, ибо грохнуться вниз с дорожки было проще простого.

Шагая вперёд, они миновали ещё несколько мин. Обнаруживший их здоровяк, своим устройством создал голограмму, повторяющую невидимый смертоносный луч. Осторожно огибая его, Керн рассмотрел, что уже используется не примитивная "сиська", а явно профессиональная военная мина направленного действия.

Тоннель, по которому они шли, под прямым углом вошёл в другой, более широкий тоннель. Тут перекрёсток. Идущий впереди Саул повернул направо. Они двинулись по более широкому, треугольному тоннелю с уже более широкой канализационной трубой под ними. По краям тянулись также более широкие трубы и больше кабелей. С обеих сторон, через равные промежутки сюда входили другие тоннели и трубы.

Пройдя немного, свернули один из левых тоннелей, затем там, миновав несколько мин, свернули в ещё один лаз в правой стене. Тут начался узкий бетонный коридор, без труб. Через минуту их путь окончился в квадратной комнате, где валялось тряпье и нестерпимо

воняло мочой.

"— Бомжатник, какой-то, — только и подумал Керн. — Явно это маскировка входа в настоящее убежище Мстителя".

Из этой комнаты выходило несколько узких лазов.

— Ладно, — сказал Сёма. — Почти пришли. Но тут, придётся вам надеть повязки. Надень.

Керн начал надевать и очень удивился, увидев, что такую же повязку надевает себе на глаза Лит.

"— Значит, она не из компании Мстителя, — смекнул Керн. — Союзница, которой не до конца доверяют?"

— Спокойно, — сказал Саул.

Здоровяк проверил повязку Керна, взял его за руку и куда-то повёл. Они прошли несколько поворотов, поднялись на несколько ступенек и остановились. Тихо скрипнули стальные петли. Они куда-то вошли и остановились. Послышались незнакомые молодые голоса, коротко приветствующие парней.

Затем Керна ещё куда-то повели. Несколько поворотов и несколько дверей. Повязку сняли, и он увидел, что находится в тесной комнатухе, где стояла кровать с новым матрасом, короткая лавка и пластиковый стол. В углу виднелся пластиковый унитаз, закрытый крышкой.

Рядом стоял Саул.

— Короче так, Керн, — сказал он. — Говорю тебе прямо. Сам понимаешь, ты у нас тут человек новый и ещё не ясно кто ты и куда ты? Может, дальше своим путём пойдёшь, а может о чём с Дэном и договоришься.

— Да, я понимаю всё, — сказал Керн. — Конспирация и ещё раз конспирация.

— Во-во, — кивнул здоровяк. — Правильно думаешь! Побудь тут, поспи, отдохни. Когда Дэн освободится, то он с тобой поговорит. А сейчас тебе еды принесут. Если что надо, стучи в дверь и говори.

— Понял.

— Ладно. Не знаю, как мы тут дальше с тобой будем, но пока давай попрощаемся.

Здоровяк, глядя в лицо Керну, крепко пожал ему руку, после чего скрылся за дверью. Керн присел на лавку у стола и задумался.

"— Пока что ситуация развивается неплохо. Очень даже неплохо. Вырвался и почти без приключений добрался до нужного места. Везение сказочное. Но... Что дальше? Ясно, что до беседы с главным тут бояться нечего. Но вот от беседы будет зависеть очень много. Ребята эти, хоть и отщепенцы, но оставляют положительное ощущение. Однако, если им будет надо, пристрелят без лишних вопросов".

Через несколько минут дверь открылась, и в комнату шагнул незнакомый тип, в военной одежде и в тёмной балаклаве на голове. В руках он держал пластиковый ящик.

— Здорово, — кивнул крепыш Керну, как знакомому. — Тут жратва.

— Привет, — кивнул ему Керн, — спасибо.

— Не за что. Ешь!

Тип покинул комнату. Когда он закрывал дверь, Керн заметил, что там стоял ещё один человек.

Заглянув в ящик, Керн обнаружил внутри круглые и прямоугольные пластиковые ёмкости, закрытые крышками. Суп, хлеб, салат, пюре с сосисками и компот с булочками.

Еда вполне сносная, может, не такая вкусная, как в его бывшем номере, но, по крайней мере, тут вряд ли содержатся возбуждающие добавки.

Пообедав, он постучал в дверь и ящик с пустой посудой забрали. Справив нужду в переносной унитаз, Керн прилёг на матрас.

Что там будет с Мстителем — не ясно и Керн решил себе пока голову не забивать. Всё решится по ходу действия. Ясно дело — разговор будет важным, но по его поводу особого беспокойства он не испытывал. Беспокоило только два других момента.

Первый. Когда Керн начал сегодня свой побег, то в его голове мелькнула шальная мысль: улизнуть от этой троицы спасителей и пробраться в город, а там навестить знакомых. Однако сейчас, получив больше сведений об окружающем мире, эта идея уже казалась откровенно глупой. Всего его знакомства, сейчас уже наверняка установлены и взяты под наблюдение. Вздумай он явиться туда, то его повяжут так же легко, как сегодня в коллекторах. К тому же среди его знакомых и родных не было сильных мира сего, а поэтому, попытавшись сунуться к ним, только навлечёшь на них зря беду.

"— Идиотская ситуация, — думал Керн. — Словно лёг спать у себя дома, а проснулся уже на другой планете, в другом мире, от которого не стоит ждать ничего хорошего".

Второй момент, который его беспокоил — это Наблюдатель. Когда он потерял связь с ним, то, с одной стороны, вроде даже как вздохнул спокойно, словно оборвал ниточку своего кукловода. Но с другой, учитывая крайне опасную обстановку в городе, очень интересно было бы послушать, что Наблюдатель расскажет про ситуацию, про "выживателей", "спасителей" и прочую хрень, что здесь творится.

"— Наблюдатель заинтересован во мне, — думал Керн. — Да и мне его помощь не помешает. Он сказал держаться рядом с Лит и я знаю имя врача-инсталлера, к которому она скоро обратится. Теоретически, можно попробовать через неё снова выйти на Наблюдателя и его советы и помощь будут наверняка полезны. Но, с другой стороны, кто такой Наблюдатель? Какие у него цели? Вполне вероятно, что я для него пешка, которой тот, в нужный момент легко пожертвует".

Как ни крути, ситуация такая, что хоть кричи. Поразмыслив немного Керн решил не мучать себе мозг, подождать беседы с Мстителем, а по её результатам уже задумываться о своём будущем.

Поэтому он растянулся на матрасе и задремал.

Глава 10. Отцы, дети и альтернативная история

Керн проснулся от звука открываемой двери. Незнакомый тип в маске зашёл в комнату.
— Тебя босс зовёт, — сказал он, подавая чёрную повязку на глаза.

Керн одел её и вместе с сопровождающим, взявшим его за руку, они покинули комнату, начав путь по коридорам. Керн подумал, что можно было бы попытаться получить представление об этом месте, считая шаги и повороты, а затем построить в голове примерную схему этого убежища, но решил пока не заниматься хернёй. Главное сейчас, думал он, это разговор со Мстителем, а уж по его результатам и строить дальнейшие планы.

Хотя... какие тут, к чёрту, планы? Текущая ситуация откровенная патовая и куда не кинь — всюду клин. Как можно строить планы в мире, в котором творится чёрте что? С одной стороны корпорации, с другой, чудики, типа Мстителя, которые пытаются с этими корпорациями "бороться". Да и то, это не борьба против чего-то, а борьба за существование. Они тут, барахтаются, планы строят... Но это только до поры до времени, пока корпорация не обратит на них пристальное внимание, и не задавит их наглухо...

Открылась очередная дверь. Керн с сопровождающим зашли в комнату и с него сняли повязку. Осмотревшись, он увидел комнатку с голыми бетонными стенами. Перед ним стоял довольно симпатичный высокий парень с каштановыми волосами, уложенными в модную причёску.

"— Вот он, значит, какой", — без особых эмоций подумал Керн.

Наблюдатель сказал, что Мстителю двадцать шесть, но выглядел он, и правда моложе, лет на двадцать — почти так же, как и Сёма с Саулом.

Между тем Мститель кивнул сопровождающему парню и тот без разговоров покинул комнатку.

— Вы Мститель? — спросил Керн.

— Он самый, — улыбнулся парень, протягивая для пожатия руку. — Называйте меня — Дэн.

— Хорошо, — кивнул Керн, пожимая его руку.

— Идём.

Он повернулся, и они покинули комнатку через другую дверь, оказавшись в более просторном помещении. Здесь, посредине стояли два стула, а у стены теснилось какое-то компьютерное оборудование. Явно, это не его рабочий кабинет, подумал Керн, оглядывая комнату. Возможно тут комната для важных разговоров, а эти компьютеры — глушилки, защищающие от прослушивания.

Хозяин комнаты показал ему на стулья. Усевшись на них, Мститель сказал:

— Сразу перейдём на "ты"?

Керн не возражал.

— Как ты думаешь, — спросил собеседник. — О чём я с тобой хочу поговорить?

— Слушай, Дэн. Я ведь не маленький мальчик. Не надо со мной в эти игры играть, я из них давно вырос и понимаю, что пригласил меня сюда не для того, чтобы поболтать о погоде.

Мститель улыбнулся.

— Мне нравится твоя позиция, Керн. Хорошо! Давай поговорим прямо. Когда ко мне приходит новый человек, то мне, в первую очередь, интересно, что это за человек? Просто

особь, которая хочет как можно больше урвать от жизни, и так, чтобы ей за это ничего не было, или же человек с понятиями о совести и порядочности. Скажи мне прямо, без всякой мишуры, кто ты и что ты за человек?

"— Всё ясно с тобой, мальчик", — подумал Керн.

Подобным вещам в академии контрразведки учат на начальных этапах. Этот тип хочет сразу прощупать его, "проверить на вшивость" и подвести к "оплате долга" за своё спасение. Самое разумное в такой ситуации — самому "проверить на вшивость" этого проверяльщика.

— Если без мишуры, — ответил Керн. — То буду говорить прямо. Я прекрасно вижу, к чему ты ведёшь. Ты спас меня от корпорации и я такое не забываю. Добро я помню и буду полной сволочью в своих глазах, если не отдам тебе этот долг.

Но, скажи мне вот что, Дэн. Ты уже "пробивал" меня по базам? Собрал какую-то информацию?

— Кое-что нарыл.

— Мог бы и не искать! Ничего там интересного, у меня в прошлом, нет. Когда я был молод, то плыл по течению. Сперва попал на войну, затем, опять же, не по своей воле, попал в контрразведку. Жизнь наладилась. До своей ранней пенсии я гарантированно дослужился бы до полковника и был хороший шанс, что я вышел в отставку даже генералом. Если бы я еще потом лет десять прослужил бы, то точно генералом стал бы, а это, сам понимаешь, кое-какое жизненное достижение!

Мститель молчал, внимательно глядя на собеседника. Керн же продолжал говорить:

— Но я об этом не сильно голову ломал! Работа была отличная — не пыльная и опасность почти нулевая. Иногда приходилось выезжать в "горячие точки", но за линию фронта я уже никак не попал бы, ибо был штабным работником.

И, сразу тебе скажу, я не был хорошим контрразведчиком. Так, карьерист-среднячок и даже ниже... Я успел поучаствовать в разработке только нескольких операций, но, как я считаю, свою работу я там выполнил весьма неплохо!

Так что, со службой всё обстояло отлично. А на личном фронте, то вообще песня! У меня была жена, про которую можно сказать, что у меня с ней была "полная синхронизация". Я души в ней не чаял! Мы ждали первого ребенка, и будущее виделось в розовых цветах. Мир, конечно, переставал быть прекрасным, но я на это не обращал внимания! Я был счастлив в семье и на полном серьёзе планировал, что меня ничто не коснётся и я до самой смерти доживу счастливо в своей "семейной раковине".

Как ты, наверное, знаешь, моя жена погибла! И её смерть просто разрушила мой мирок. Я даже сейчас удивляюсь, как это сильно на меня подействовало!

И вот мне предложили лечение — Виртуальную Реальность. Я согласился, хотя и не верил в успех. Как оказалось, зря не верил. Это сработало! Раньше, мысль о жене и нерождённом ребёнке заставляла сжиматься моё сердце, а сейчас... Я вспоминаю об этом безо всяких эмоций! Виртуал убил во мне эмоции! Вот сейчас даже. Эта Ева, которая была у меня первой, она беременна моим ребёнком. Где-то сейчас она там, вынашивает его. Казалось бы, это моя плоть и кровь и я должен что-то чувствовать... А на деле что? А ничего! Мне насрать на то, что с ними будет дальше! Нет, конечно, есть определённая жалость, но это всё равно, что посочувствовать незнакомому бедолаге, прочитав в новостях, что его сбила машина.

Вот каким меня сделал виртуал!

Однако, несмотря на это, какие-то понятия у меня остались. Например, о долге. Я

готов для тебя на многое, но сразу скажу — если ты покажешь пальцем на какого-нибудь чувака, и скажешь, что он большая сволота, и надо его обязательно шлёпнуть, то я откажусь. Да, я убивал, но то на войне было. А вот так вот, за деньги или в оплату долга, это не ко мне. Как я уже сказал, у меня, несмотря на всё дерьмо, что со мной уже случилось, ещё остались кое-какие понятия о чести и достоинстве.

Задумчиво почесав подбородок, Мститель несколько секунд молчал, а затем поднялся и начал ходить взад-вперед по комнате.

— Знаешь, Керн, ты интересный человек. Я общаюсь со многими людьми и почти всегда, все набивают себе цену. Просто в голос кричат, какие они благородные и кристально честные. Однако, выйдя за двери, они быстро забывают свои обещания и ведут себя, как мелкие крысы! Ты же не такой, совсем не такой. И мне это нравится!

Он опять присел на стул напротив и сказал:

— Я изложу, что я от тебя хочу, но скажи мне вот что. Мои парни сказали, что они тебе немного поведали о том, что у нас происходит. Ты, наверное, сам об этом размышлял и мне интересна картина сегодняшнего мира, которую ты себе нарисовал.

— Скажу тебе так, — ответил Керн. — Ещё до виртуала я видел, что мир катится туда, куда не надо, но просто игнорировал этот факт. Но сейчас, я просто уверен, что тут уже полное дерьмо. Признаюсь тебе, когда я встретился с твоими ребятами, была у меня шальная мысль — "сделать ноги" от них и рвануть в город. Пройтись по старым знакомым и родственникам, и узнать, как на самом деле всё обстоит. Но сейчас я уже понимаю, что это дурацкая идея была. Все мои знакомства уже установлены и взяты под наблюдение. Да и без этого глупо мне куда-то соваться. Я точно уверен, что никто из моих знакомых мне не поможет.

— Правильно думаешь, — кивнул Мститель. — Мир сейчас именно такой и даже хуже. Если не возражаешь, то я добавлю немного к твоим сведениям.

Начав говорить, он поднялся со стула и заходил взад-вперёд по комнате. Керн внимательно его слушал и из рассказа этого парня, перед ним открывалась довольно паскудненькая картина окружающей их действительности.

С изобретением Устройств Виртуальной Реальности, мир, рассказывал Дэн, серьёзно изменился. Заводы, производящие Устройства Виртуальной Реальности работали круглосуточно. При этом активно строились всё новые заводы, выпускающие УВР.

Уже в то время, когда Керн не успел полностью уйти в виртуал, во многих странах были приняты новые строительные нормы. Если раньше, сотрудникам техподдержки приходилось заходить в квартиры и менять там питательную жидкость в самом устройстве, то теперь строили квартиры, где рядом с входными дверями устанавливались панели, позволяющие менять расходники не заходя в квартиру. Некоторые частные застройщики даже строили дома, где питательные жидкости были проведены в каждую квартиру и распределялись из "центральной ёмкости".

В перенаселённых странах третьего мира, строились небоскрёбы, где не было даже канализации и водопровода, а всё пространство, во много ярусов, сплошь было заставлено "гробами". Строились такие дома и в более богатых странах...

Реклама нового развлечения перешла все мыслимые пределы. На полном серьёзе утверждалось, что виртуал — это путь в бессмертие! Уже было доказано, что человек, живущий в виртуале стареет куда медленнее, чем должен, а значит, чем больше времени проведёшь в виртуальном мире, тем дольше проживёшь, а там, глядишь, уже и изобретут

бессмертие!

Народ валил толпами в офисы корпораций. Количество желающих превысило возможности заводов, производящих "гробы" и теперь приходилось ждать своей очереди. Начался настоящий психоз и массовый исход в виртуальную реальность.

Разумеется, не всем это нравилось, и тогда случались мелкие семейные трагедии. Люди, вкусившие виртуала, если ими была недовольна семья, переезжали в другие города и там уходили в мир грёз, обрывая всякие родственные и социальные связи...

Попытки анархистов и прочих "протестующих" проводить диверсии против корпораций, карались очень жестоко, при полном одобрении властей и общества, которое желало одного — дождаться своей очереди и погрузиться в мир грёз...

Нет, конечно, было и кое-что положительное. Кривые графиков преступности, насилия, наркомании и многих неизлечимых болезней, резко пошли вниз. Однако вместе с ними вниз пошли, а вернее рухнули, другие показатели. В первую очередь экономики.

— После окончания университета, — рассказывал Мститель, — я пошёл работать в одну контору, занимающуюся широким спектром бухгалтерских услуг. Мне повезло, там был очень хороший директор, такой весёлый толстячок-коротышка с большой лысиной. От него просто исходили волны оптимизма. Когда я только пришёл к нему, то он уверял, что это работа до конца моей жизни. "Ты будешь работать здесь до пенсии, убеждал он, а потом здесь будут работать твои дети и внуки, ибо мой бизнес будет работать, пока будет работать экономика!"

Прошёл всего год, и он остался почти без работы. А ведь раньше мы всё время работали сверхурочно и даже перестали брать новых клиентов! Полгода назад этот мой бывший начальник покончил жизнь самоубийством. А он был ещё тот оптимист!

Ты, Керн, можешь сказать, что это частный случай и мало ли кто там разорился, но ведь такие случаи вокруг повсеместно!

Мститель начал рассказывать, как обвалились целые сектора экономики. Строительные фирмы закрывались одна за другой. Разорялись фермерские хозяйства. Стоимость сельскохозяйственной земли рухнула до рекордных показателей. Разорялись автопроизводители, как люксовых, так и дешёвых средств передвижения.

Показатели мировой экономики таяли ещё быстрее, чем тает глыба льда, если её поместить на сорокаградусную жару.

Интернет, служивший ранее кровеносной системой цифрового мира, не менее стремительно деградировал и терял пользователей. Устройства Виртуальной Реальности позволяли разным людям жить в одних мирах, но связь между ними шла не через Интернет, а через свои корпоративные сети и по новым протоколам, что почти исключало попытки взлома.

Количество Интернет-сайтов сократилось до минимума. Кому они нужны? Кто их будет читать? Цифровые анархисты и хакеры кучковались, как и их деды на "подпольных" BBS. Вторую жизнь получил давным-давно умерший FidoNET.

— Нет, я понимаю, — говорил Мститель. — В жизни человечества были разные моменты, когда люди ждали Конца Света. Иногда всякие харизматичные психи дурили людям головы, иногда на небе появлялась яркая комета или же все на полном серьёзе ждали Апокалипсиса при наступлении 1666-го года.

Но сейчас, многие эксперты убеждены, что нас ждёт полный конец привычного нам мира. С изобретением Устройств Виртуальной Реальности, человечество заползло на ту

черту, которая навсегда разделит его историю на ДО и ПОСЛЕ.

— Последние годы, мир ползёт по этой черте, — говорил Миститель. — Сейчас никто не сомневается, что конец этой черты, а с ней и конец привычного нам мира, уже близок! Все спорят только о том, когда это случится. Одни аналитики говорят, что в запасе у нас несколько лет, другие уверены, что осталось десятилетие. А кто-кто на полном серьёзе утверждает, что счёт идёт на недели, если не на считанные дни!

— И как, по мнению этих аналитиков, будет происходить этот Конец Света? — поинтересовался Керн.

— Очень просто! Всё более-менее приличное человечество, так называемых, "добропорядочных граждан", загонят в виртуал. Всех остальных, в том числе и нас с тобой, утилизируют. Стесняться они не будут и способов у них много. Например, эпидемия. Два месяца назад, на Шри-Ланке и на Мадагаскаре вспыхнули неизвестные заболевания. Появились жуткие фото и видео с горами трупов, но вскоре всё затихло. Все свидетельства оперативно вычищаются, а в новостях тишь да гладь. Но те, кто следил за этим делом, уверены, то на этих островах полная задница и не исключено, там прошла репетиция будущей зачистки всех лишних элементов.

Когда зачистят нас, придёт черёд счастливых дурачков. Я просто уверен, что в каждом "гробике" есть скрытая возможность безболезненного умерщвления спящего. А потом... Нужно только будет пройтись по известным адресам, погрузить эти "гробы" в машину, как дрова, отвезти и сложить их штабелями в глубокий котлован. Закинуть туда пару лопат бактерий, которые питаются пластиком и органикой, после чего присыпать тонким слоем земли. Пройдёт год-два и от "гробиков" и их счастливых обитателей и следа не останется.

А те детишки, которые рождены в "Месте размножения", откуда я тебя вытащил, будут использованы для нового заселения мира. Может, в качестве новых людей, а может, в качестве слуг-рабов.

— И кому они будут служить?

— Тем, кто управляет корпорациями. Кто это, никто точно не знает. Одни говорят, что это инопланетяне. Другие утверждают, что это масоны-тамплиеры. Третьи уверены, что это представители древнейших семей мировой финансовой элиты. Но мне это не интересно, если честно. Представь, что барашка гонят на мясокомбинат. Какая ему разница, кто именно там входит в совет акционеров и у кого контрольный пакет?

Керн от такого меткого сравнения невесело усмехнулся.

— Вот такие дела, Керн, — сказал он. — Что думаешь об этом?

Тот пожал плечами.

— В контрразведке нас учили проверять информацию, как минимум, в трёх разных источниках. Но в нашем случае, я думаю, это излишне. Сейчас, вспоминая о том, что творилось, когда я жил в реальности, я не особо удивлён, к чему всё пришло. Я могу, конечно, попросить тебя, отпустить меня в город за поиском "источников". Но это глупо и закончится печально. Я могу также попросить тебя дать мне почитать Интернет-сайты, но, если у тебя злой умысел, то мы можешь подсунуть мне сгенерённые тексты, как меня недавно кормили фальшивыми телевизионными новостями.

Однако я, не вижу в этом смысла. Я уже достаточно видел. Например, район, под которым мы сидим. Парни сказали, что тут где-то недалеко Лесной техникум. Так?

— Верно.

— Я знаю эти места. У моего армейского приятеля здесь дом и я бывал у него

несколько раз. Это ведь элитный район был, и земля тут постоянно дорожала. Он, когда купил тут дом, то хвалился, что к выходу на пенсию продаст этот дом за большие деньги, переедет на Юг и купит там себе отличный дом, где и встретит старость. А теперь я вижу, во что эти места превратились, и у меня как-то нет причин сомневаться в твоей версии.

— Так что, я полностью верю тебе, — подытожил он. — Мы с тобой, как два барашка, которых ведут на убой. Но мы ещё кое-что можем сделать. Хотя бы попытаться взбрыкнуть и попытаться перепрыгнуть через ограду и сбежать.

Мститель, слушая его, досадливо хмыкнул.

— Я прямо скажу тебе, Дэн, — говорил Керн. — Я — конченный человек и от жизни уже ничего не жду. Но ты ещё молод. У тебя вся жизнь впереди. У тебя, у этой Лит, у Сёмы с Саулом. В нормальных условиях вы все сможете завести семьи, родить детей и сделать их счастливыми. Вполне можете! И если я могу что-то сделать, что хоть немного будет способствовать приведению мира в нормальный вид, то я сделаю это, клянусь! Говори, что надо и, если это не будет идиотским бредом, то я помогу тебе!

Керн замолчал, а Дэн несколько секунд смотрел в его глаза и произнёс:

— Я первый раз говорю с таким человеком как ты, Керн. И я верю в твою искренность! Верю тебе! Поэтому тоже буду откровенен с тобой.

Ты полностью прав, мы с тобой, как два барашка, которых ведут на бойню. Но мы не вошли в коридор, из которого нет выхода. Ещё есть "окно возможностей", но оно скоро закроется и тогда нам уже останется, либо покончить жизнь самоубийством, либо отдаться в добрые руки скотобойца.

— Вероятно, — кивнул Керн. — Говори конкретно, что ты хочешь от меня?

Мститель глубоко вздохнул, поднялся на ноги и отошел к стене. Там он на столике взял две маленькие стеклянные бутылки с водой. Вернулся на стул и передал одну Керну.

— Это обычная вода, — сказал он, откручивая пробку. — Раньше, в каждом магазине лежала, а теперь, где они, эти магазины? Теперь это — контрабандный товар.

Он сделал глоток, и Керн тоже открыл свою бутылку и сделал глоток. На вкус обычная вода, без всяких привкусов, как у воды в его номере-камере.

— В общем, так, — сказал Мститель, поставив свою бутылку на столик. — Я тебе сейчас всё расскажу. Ты и сам, наверное понимаешь, что ситуация здесь, в пригородах, чертовски сложная! Услуга, о которой я хочу просить тебя, это не просто типа пойти и набить кому-либо морду или отнести письмо чужой жене. Тут надо, чтобы ты кое-что узнал.

История эта довольно запутанная и мне многое тебе надо рассказать. Если тебе надоела моя болтовня, мы можем сделать перерыв.

— Не стоит, — сказал Керн. — Зачем тянуть, раз уж начали разговор?

— Хорошо. Но сразу попрошу, выслушай меня очень внимательно. История не обычная и тебе может показаться, что это лютый бред! Но, когда я закончу, ты поймёшь, зачем я это тебе говорю. И, сразу скажу, всё, что я сейчас расскажу тебе — чистая правда. Сейчас дела такие пошли, что мне нет смысла морочить тебе голову! Да и, кстати, мои ребята эту историю тоже слышали. Кто-то больше, кто-то меньше, но именно тебе я расскажу её полностью, поскольку это очень важно для нашего дела! Понимаешь?

Керн кивнул, а сам подумал:

"— Вот оно! Начинается основная часть, про которую обычно говорят: предложение, от которого нельзя отказаться". Если я выслушаю его, узнаю кое-какие секреты, и откажусь, он легко может приказать меня грохнуть. Но даже если меня тут и грохнут, разве это большая

потеря для погибающего человечества?"

— Так вот, — сказал Мститель, поднимаясь на ноги и начиная в который раз ходить взад-вперёд по комнате.

— Прежде, чем я начну, скажи мне, Керн, ты когда-нибудь интересовался и изучал историю? Особенно альтернативную?

— Вообще-то никогда. Одно время как-то смотрел разные ролики про эту альтернативную историю, но сейчас уже и позабыл, что я там видел.

— Ясно. А имена альтернативных историков Льва Макрушева и Николая Макрушева тебе не встречались?

Керн недолго раздумывал:

— Первый раз слышу.

— Дело в том, что моя фамилия — Макрушев. Лев Макрушев — мой дед. А Николай — отец.

— Ясно.

Эти сведения немного заинтриговали Керна. Где мы, думал он, а где альтернативная история?

— Так вот, — продолжил Мститель. — Они занимались альтернативной историей. Я тоже хорошо владею этим вопросом и скажу тебе, что подавляющее большинство историков-альтернативщиков, это полные психи, по которым психушка плачет. Почти все они невежественные, без образования и вообще тупицы редкостные, которые умеют раздуть из мухи слона и скормить свои выводы ещё большим дуракам!

Но мои дед с отцом, они не такие! Каждый имел несколько высших исторических образований. Они были начитанными и знающими. Они много чего выяснили, в частности доказали, что вся история человечества, это сплошная выдумка. Что не было никаких "древних римлян", а Античность была не так давно, как принято считать. Там ещё много чего, но не об этом сейчас речь и к нашему делу сейчас не относится. Дед эти исследования начал, десять лет назад он умер, но отец продолжил его дело и достиг ещё больших успехов.

— Каких же успехов?

— Чуть позже скажу, — Мститель усмехнулся. — Сейчас уже в Интернете почти и не осталось его немногочисленных статей, все эти сайты передохли. Но мне в детстве, на все вопросы о том, чем занимается отец, постоянно говорили, что отец пишет книгу про историю и скоро я её почитаю. Разумеется, никакой книги он не писал, но собрал сведений столько, что хватило бы на много книг.

Но, не об этих исследованиях речь. Главное тут, что я тебе хочу рассказать, так это про наши странные семейные отношения.

У меня был брат, на год младше меня. Он ещё в средних классах учился, как отец плотно подтянул его к своим делам и исследованиям. Готовил его себе в приемники. Но вот, что касается меня, тут дело другое!

Я до сих пор понятия не имею, почему, но отец со мной почти не разговаривал! Нет, он уделял мне внимание, но к своим исследованиям и близко не допускал! А я хотел помогать ему! Ещё когда мы с братом совсем малые были, то пробирались тайком к отцу в кабинет, когда к нему приходили друзья, и они там спорили до хрипоты. Разумеется, мы с братом ни слова не понимали, но мне просто до усрачки хотелось участвовать в этих дебатах и дискуссиях!

Потом мы подросли, и отец быстро ввёл брата в курс дела. А мне, хоть я и старший сын

— фигу под нос! Когда я предлагал помощь и прямо спрашивал, когда я займусь этими делами, то отец либо глупо отшучивался, что, мол, хватит в нашей семье историков; то, что мне надо школу сперва кончить; то, что надо высшее образование получить, а уж потом...

В итоге, он меня и близко не допускал к своим исследованиям. Я пытался даже скандалить, пытался шпионить, но мать, уже тяжело болевшая в то время, плакала и умоляла меня "не лезть к ним". Так что я сейчас даже не знаю, что это было — то ли нелюбовь отца, то ли, наоборот, он понимал, каким опасным делом занимается и так пытался уберечь меня от этого.

— Интересно, — пробормотал Керн, дабы подбодрить рассказчика.

— Да, — усмехнулся Мститель. — А уж мне, как интересно было! Я просто сходил с ума. То ненавидел отца, то пытался шпионить за ними, но мне это плохо удавалось — они хорошо хранили свои секреты.

Когда я окончил школу, меня отослали на учёбу в один из лучших университетов. Однако, он находился другом конце страны! Я, было, взбунтовался, протестуя, но мать бросилась мне на шею и умоляла подчиниться. Отец же настаивал на моём отъезде, и я подчинился. Уехал и поступил на факультет информационных технологий.

Разумеется, я регулярно приезжал домой, однако отец никак не изменился в своём отношении ко мне. Поэтому, с каждым годом обучения, я приезжал всё реже и реже, и общался только с матерью, которая умоляла меня после обучения остаться в том городе, найти работу, завести семью, но не заниматься этой чёртовой историей, которая почти отняла у неё мужа.

Логика в этом была, ибо с самого детства я видел, сколько мало внимания отец уделяет матери. Она была для него чем-то вроде горничной, которая всё время занималась его бытом.

Окончив университет с отличием, я нашёл хорошую работу. Ту самую, про которую уже рассказывал. Жил тихо. Получал хорошую зарплату. Личной жизни не было. Всё свободное время я тратил на изучение обычной и альтернативной истории. Хрен знает, зачем? Возможно, во мне теплилась надежда, что отец передумает и пустит меня в свои дела.

Прошло несколько лет. Три года назад умерла мать. Я прибыл на похороны. После них, мы остались втроем в доме, собравшись в кабинете отца: я, отец и брат.

Считая, что это удобный случай для серьёзного разговора, я поднял вопрос о своём "вхождении в семейное дело". Однако разговора не получилось. Отец опять начал, говоря простым языком: "лепить отмазы". Причём настолько идиотские и нелепые, что я не выдержал.

У меня случился настоящий взрыв гнева или, лучше сказать, приступ бешенства. Я прямо, и не стесняясь в выражениях, высказал отцу и брату всё, что я о них думаю, наговорил кучу дерзостей, после чего, плюнул себе под ноги и покинул кабинет, громко хлопнув дверью. Подхватив вещи, я ринулся на вокзал...

Конечно, они мне потом звонили, но я не отвечал. Потом они перестали звонить и меня это ещё больше взбесило.

Вернувшись домой, я погрузился в работу, твёрдо решив, что у меня больше нет отца и брата! Мою, любовно собранную и уже довольно объёмную библиотеку книг по обычной и альтернативной истории я вывез за город, где всё сжёг, предварительно обоссав некоторые, особо ценные, издания. Видишь, до чего меня всё это довело!

— Вообще-то, — хмыкнул Керн, — я бы, наверное, в такой ситуации, поступил точно

также.

— Вот, — кивнул Мститель, и по его лицу было видно, что его ободрило это замечание.

В общем, я обиделся на них просто зверски. Сказал себе, что у меня теперь нет семьи и просто жил, уйдя с головой в работу. И вот, больше года назад, мне позвонили из нашей канцелярии. Им позвонил человек, разыскивающий меня, и его соединили со мной. Начав разговор, я услышал незнакомый пожилой голос. Он сказал, что мои отец и брат мертвы. Мол, связались с не теми людьми. Он не хотел звонить, но его христианский долг перевесил и вот он разыскал меня, дабы сообщить печальную весть. Но при этом он предупредил, чтобы я не начинал расследований, дабы не накликал на себя беду. После этого, не дожидаясь моих вопросов, он оборвал связь.

Разумеется, я сразу же стал звонить отцу и брату. Все известные мне номера молчали. Письма на электронные адреса остались без ответа. Тогда я стал обзванивать всех родственников, с которыми они поддерживали адреса. Большинство не откликнулось. Может, умерли, а может, ушли в виртуал. Другие говорили, что не в курсе или лишь какой-то совсем дальний родственник сказал, что они, скорее всего, уехали в очередную экспедицию.

На этом месте мне стало жутковато, и я понял, что это не шутка. Попутно с обзвоном родственников, я быстро установил личность позвонившего. Узнал имя, местонахождение и "пробил" его по разным базам данных. Это оказался незнакомый мне сильно пожилой мужчина. Находился он в другом городе, почти за тысячу километров от меня. Я и сейчас не уверен точно, но, кажется, несколько раз, когда я был ещё совсем маленьким, я видел его мельком, когда он приходил к отцу. Поэтому, я решил действовать.

Со времени этого звонка не прошло и часа, как я уже саделся в скоростной поезд. Ещё через пять часов я стучал в дверь его гостиничного номера.

Когда он открыл дверь, то это оказался пожилой, весь седой, усатый старичок-боровичок. Когда он открыл, я чуть ли не ворвался в его номер. Конечно, этот дедуля попытался "включить дурака", дескать, я ошибся дверью...

Сейчас я уже не помню, что я ему говорил. Помню, что рассказывал ему о своём детстве и отношениях с отцом, умолял и вставал на колени, потом, кажется, угрожал даже. Не знаю, что тут повлияло, моя слезливая история или же ему и самому хотелось выговориться, но, дедуля сдался и его, что называется, "прорвало".

Он обрушил на меня кучу информации. Я слушал, а он говорил и говорил. Я задавал вопросы, а он отвечал. Мы проговорили всю ночь! В номер я зашёл ранним вечером, а вышел, когда уже начало светать. Я там столько всего узнал об отце и его делах! Однако, у меня уже голова раскалывалась от полученных данных, да и он охрип. Поэтому я ушёл и снял номер в этой же гостинице. А он клятвенно пообещал, что завтра проведёт со мной весь день, где ещё много чего расскажет.

Войдя в номер, я разделся, повалился на кровать и сразу уснул. Проснулся только в полдень от звонка мобильного. Звонили из полиции. Час назад тело моего ночного собеседника выловили из канала в центре города. Дескать, случайно упал... Я посетил полицию, ответил на их вопросы, после чего сразу уехал.

Я не знаю точно, но, скорее всего, его убили. Я же не стал это дело раскапывать. Конечно, можно было взломать сеть гостиницы и посмотреть записи их видеокамер, отследить чипы этого старичка. Затем пройтись по записям городских камер наблюдения. В конце концов, можно было бы даже взломать сеть полиции и почитать материалы дела и результат вскрытия. Однако, даже если этого боровичка убили, это уже не существенно.

Главное не в этом. Главное, что он в числе прочего назвал мне убийц моего отца и брата!

— И кто же это? — спросил Керн.

— Эти двое известны каждому придурку в нашей округе! Это Рыбарь и отец Палладий!

— Про Рыбаря мне рассказали уже. А что это за отец Палладий?

— Глава сектантов "спасителей".

— Опа! Два самых крутых местных авторитета убили твоего отца? Круто!

— И не говори! Тот дедушка рассказал, что сам он свидетелем смерти моего отца не был. Там в комнате, собралась куча лиц. Началась стрельба. Убили отца, его телохранителей и еще нескольких задело. Когда мой брат увидел это, он сразу понял, кто это сделал и схватил лежащий на полу пистолет. И тогда Рыбарь застрелил его, как собаку!

— Вот как... — пробормотал Керн и тут же спохватился. — Постой! Так ты что, взял себе ник "Мститель" потому, что теперь мстишь им?

— В точку!

— погоди. Вот только не говори мне, что хочешь просить меня убить или одного из них, или же обоих сразу.

Мститель засмеялся.

— Честно тебе скажу, Керн. Если бы ты сейчас тут, решительно мне заявил, что готов убить их обоих, я бы порадовался. Вот честно. Однако проблема в том, что до них нам с тобой почти невозможно добраться. Нет, способы есть, но, даже убив кого-то из них, ты оттуда живым уже не уйдёшь. К тому же, они очень осторожны. Их часто пытаются убить и даже корпорации, с их возможностями, будет весьма трудно сделать это.

Плюс, самое главное, что их смерть ничего не изменит. То есть, я, конечно, буду доволен, но на судьбу человечества смерть любого из них не повлияет от слова совсем.

— Тогда что же мне надо для тебя сделать, чтобы это повлияло на судьбу человечества?

— А вот, слушай. То, что я тебе только что рассказал, это лишь половина истории. И не самая важная. Главное в том, чем занимался мой отец!

Глава 11. Выключатель цивилизаций

Керн молчал, внимательно слушая, и Мститель продолжил:

— Я тебе уже говорил, что мой отец и дед изучали истинную историю. И они выяснили, что перед нашей цивилизацией, были другие. Одна — Средиземноморская, та, которую принято называть Античностью, а вторая Древнеегипетская — тогда пустыня Сахара была цветущим оазисом и там народ жил, ну и по берегам Нила тоже была благодать. Были, скорее всего, до них и другие цивилизации, но от тех и следов почти не осталось. Так, только осколки и фрагменты, по которым сейчас почти ничего и не выяснишь.

А вот эти два "древних мира" — тут гораздо больше свидетельств и информации сохранилось. И были они не так давно, "Античность" — лет пятьсот назад, а "Древний Египет" — около тысячи лет назад. И главное, что выяснили отец и дед это то, что эти цивилизации использовали технологии на основе электричества! Но сейчас от тех электроприборов почти и следа не осталось.

И вот ещё мой дед выяснил, что эти цивилизации погибли именно из-за электричества. Вернее, из-за того, что его в один момент не стало! Ты слышал про "Тёмные века"?

— Вроде слышал, в школе, на истории.

— Вот! Официальные историки эти "Тёмные века" объясняют тем, что, дескать, это было время невежества и бескультурья. Но мой дед доказал, что это название следует понимать в прямом смысле! Внезапно пропало электричество, и вся планета погрузилась во тьму. Мы ведь называем электричество "светом", говоря "выключи свет". Поэтому выражение "Конец Света" значит не только конец мира, но и конец электричества и пришло это выражение из глубины веков, когда у людей пропало Электричество-Свет. Это и назвали Концом Света, когда света в домах не стало!

И это не игра слов, как некоторые чудики говорят, что слово "самурай", значит "сам идёт в рай". Это бред, не имеющий отношения к реальности!

Мой же дед нашёл реальные доказательства в виде рукописей и древних надписей, что в прошлом, в мире, от Британии до Турции, и от Скандинавии, до Северной Африки, люди говорили на русском языке. Разумеется, на его древней форме, а латынь и другие "древние языки" это выдумка лже-историков!

Поэтому выражения "Тёмные века" и "Конец Света", надо воспринимать буквально, ибо так и было, что в один момент пропал электрический свет и на планете наступила тьма!

И это случилось мгновенно! Раз, и все приборы стали бесполезны! Как хочешь, так и живи! Ты слышал про "древнеримские" виадукки?

— Конечно.

— Так вот, они были спроектированы и построены людьми, которым пришлось жить без электричества, и которые научились жить без него. Кроме этих виадуков куча других штук у них была, которые использовали в работе вращение земли, силу гравитации и прочее, что не требует электричества. Отец находил развалины водных колодцев, где вода почти "против законов физики" поднималась вверх! Но это потому, что строители этого колодца использовали законы физики, которые нашей цивилизацией ещё даже не открыты!

Слушая это, Керн глубокомысленно молчал, гадая, к чему клонит Мститель, рассказывая про эти вещи.

— А вот теперь, подходим к самому главному! — говорил тот. — Ещё мой дед,

обнаружив эти факты и свидетельства, стал выяснять, как это так, почему вдруг электричество у них взяло и пропало? Как это случилось?

Учёные это всё списывают на катаклизмы, землетрясения, эпидемии и прочие нашествия варваров. Однако мой дед доказал, что всё это чушь и настоящая причина совсем другая. Причём, эта причина настолько невероятна, что он даже и не пытался выносить это на суд научного сообщества! За такое — сразу в психушку улетишь.

И поэтому он, не афишируя, провёл кучу исследований и установил, что причина всего этого — некий прибор-артефакт! Представь себе, есть прибор, размером со стальную бочку. И вот на этом приборе кнопка. Нажмёшь её и... вауля! На всей планете электричества как ни бывало!

Тот дедушка, который мне всё это рассказал в номере гостиницы, называл мне древнее название, но я забыл его. В Древнем Египте он по-своему назывался, в средневековых рукописях и сочинениях алхимиков — по-своему. Но мой дед, отец и остальные исследователи, кто работали вместе с ними, называли этот артефакт просто — Выключатель.

И вот этот Выключатель — на самом деле существовал! Мой отец находил его изображения на фресках в египетских храмах, на стенах в "древнегреческих", "древнеримских" и даже в раннехристианских храмах, а также в средневековых рукописях! И там и там он выглядел примерно одинаково. И более того, мой отец даже где-то в Турции, у торговцев древностей, нашёл часть этого прибора! Разумеется, то была не рабочая часть, со множеством пропавших деталей, но это точно была часть могущественного артефакта, который имел такую силу!

Но дальше, случилось настоящее чудо! В нашей стране был один учёный. Тоже подвижник, но изучавший альтернативные источники энергии. Его отец был математиком, и он чего-то там высчитал. Вроде бы доказал существование антиматерии или торсионных полей что ли. В общем, чего-то такого, что ещё не признаётся современной наукой. И сын этого математика, физик, начал строить прибор, который мог как-то продемонстрировать эту антиматерию и тем самым, доказать её существование. Разумеется, этого учёного объявили шарлатаном, начали травить, но он, несмотря на всё, продолжал свою работу.

И тут мой отец как-то вышел на него. Как и почему он заинтересовал моего отца — я не знаю. Тот дедок начал было рассказывать, но меня тогда другие вещи занимали, а это казалось неважным, и я перебил его. В общем, обстоятельств их знакомства я не знаю, но я точно узнал, что когда они познакомились, отец рассказал ему о своих поисках, показал найденные детали, чертежи артефакта и начал финансировать разработку его устройства. А у этого учёного к тому времени дело застопорилось, но изучив вещи, найденные моим отцом, случился настоящий прорыв в работе, и через довольно короткое время он закончил свою машину, и оказалось, что он создал не что иное, как этот пресловутый Выключатель, который может убрать всё электричество на планете!

Что ты про это скажешь, Керн?

Тот только криво усмехнулся.

— Лет десять назад, когда у меня всё было хорошо, я бы посоветовал тебе показаться к психиатру. С такими-то историями... Но сейчас, после того, что я видел сегодня и услышал от тебя, отвечу так же, как говорил один мужик в древности: Верую, ибо безумно!

— Вот! И мой отец, с учёным и другими их помощниками, сами не поверили, когда сделали это! Поэтому, они решили проверить его работу! Разумеется, пришлось ждать

благоприятного момента, для маскировки. И вот, когда случилась особо мощная вспышка на Солнце, они опробовали прибор.

— И что?

— Помнишь, лет десять лет назад, был "Локаут-39"?

Керн вздрогнул. Ещё бы он не помнил. Мститель начал что-то говорить, но Керн уже не слушал, вспоминая момент, который он запомнил на всю жизнь.

Он был тогда в командировке в "горячей точке" и как раз на боевом дежурстве. В тот момент, он как раз управлял беспилотником, ведя его над вражеской территорией, проверяя кое-какие разведданные. Неожиданно экран погас, все приборы отключились, и в их бункере погас свет, погрузив всё во тьму. Никто даже не вскрикнул. Все, удивлённые и даже потрясённые, молчали.

Потом он узнал, что такое творилось во всём его подразделении и даже по всему фронту. Приборы и оружие отказало. Телесные импланты, даже с защитой от помех, превратились в обычные железки, а их обладатели из мощных солдат — в калек-инвалидов. Те, у кого были глазные импланты — ослепли...

Однако, не прошло и минуты, как электричество вернулось. Приборы ожили, импланты заработали, а оружие вернулось в строй.

Тогда Керн и его товарищи были уверены, что это противник применил какое-то новое оружие для радио-электронной борьбы. Меньше минуты оно воздействовало, но нанесло серьёзный ущерб. Беспилотник, которым он управлял, упал и разбился. Попадали все ударные и разведывательные дроны, которые тогда находились в воздухе. Были и другие потери...

Однако, уже через несколько часов, стали приходить сообщения от разведки в тылу врага. Оказалось, что противник испытал то же самое, что и они, и также подумал, что это против него применено новое средство РЭБ.

А дальше, в новостях сообщили, что это на Солнце был сверхмощный выброс, плюс на Земле мощная магнитная буря и в результате этих факторов, по всей планете, на тридцать девять секунд пропало электричество.

— Этот дедок сказал, что они сперва на час хотели его включить, но потом решили уменьшить время и меньше минуты сделать. Но и этого хватило! Материальные потери по всей планете огромные тогда были! Людей погибло пять тысяч. И это официальные данные. Как говорили, на самом деле погибло в десятки раз больше!

Слушая Мстителя, Керн не знал, что и думать.

— И вот, — говорил тот. — Там у них какой-то разлад вышел команде, и потом Рыбарь с Палладием его убили!

— И где сейчас этот Выключатель?

— А вот это, самое интересное!

— Когда убили моего отца и брата, то сперва Палладий и Рыбарь были друзьями, ну просто не разлей вода! Но затем разбежались, и Рыбарь присвоил прибор себе, и они оба теперь враги. Так что, прибор теперь у Рыбаря.

— Погоди, — сказал Керн. — Насколько я понимаю, Рыбарь готовит своих "выживателей" как раз к жизни после Конца Света, то есть, к миру без электричества?

— Именно так!

— Тогда почему же он до сих пор не активировал этот прибор и не выключил электричество на планете?

— Вот этого я точно не знаю! — поморщился Мститель и присел на свой стул. — Я много об этом думал и моя версия в том, что он ещё не готов. Когда Рыбарь разосрался с Палладием, то они не стали воевать. Видимо, поняли, что есть шанс просто поубивать друг друга и после победы, у победителя останется только горстка сторонников, которые в новом мире не выживут. Вот они и копят сейчас силы, чтобы друг друга гарантированно одолеть. Причём, возможно они схватятся уже в Новом мире без электричества.

— Возможно. Но, главный вопрос: не хочешь ли ты поручить мне, добыть этот Выключатель?

— Ты угадал, Керн! Браво!

— Так бы сразу и говорил, — усмехнулся Керн. — Работа ведь простая. Пройти в логово "выживателей", спокойно забрать Выключатель, закинуть его на спину и бегом к тебе. Если Рыбарь будет под ногами путаться, шлёпну его, так сказать, в качестве бонуса. Скучота, а не работа. За час управлюсь.

— Слушай! — резко сказал Мститель. — Давай не будем шутить такими вещами! Ладно?

— Давай! У тебя уже есть план, как проникнуть в логово серьёзных ребят и похитить вещь, которую Рыбарь бережёт, как зеницу ока?

Мститель глубоко вздохнул и выдохнул.

— Слушай, — сказал он. — Я не идиот. И тебя за идиота не держу. Эти "выживатели", полные отморозки! Я уже пытался внедрить к ним нескольких парней. Последнего они посадили на кол, и, когда он был ещё жив, облили горючей жидкостью, подожгли и засняли на видео, где сказали, чтобы я показывал это видео следующим придуркам, которых решу к ним отправить. Хочешь, я тебе это видео покажу?

— Спасибо, не надо! Я и так мотивирован по самое не балуй! Слушай, Дэн, ты ведь не балбес малолетний. Я даже готов полностью поверить в историю о Выключателе, но я никогда не поверю, что ты на полном серьёзе решил меня забросить к Рыбарю и на полном серьёзе ожидаешь, что я тебе оттуда вынесу этот прибор.

— Слушай, я ведь не псих, чтобы послать тебя на верную смерть! Те парни, которые погибли, они у меня на совести. И я не имею морального права никого туда посылать ещё раз. Но у тебя есть шанс! Давай я сейчас просто изложу тебе план, а ты послушаешь. Если он тебе покажется дебильным, то мы всё отменим и забудем про это!

— Слушаю.

— В общем, так. Я не идиот! И я не знаю, где сейчас Выключатель, как он охраняется и вообще у Рыбаря ли сейчас он? Поэтому рано думать о его похищении. Для меня сейчас, главное — внедрить туда своего человека. Своих парней я послать не могу. Их мало и они известны, их сразу разоблачат. Но ты — человек новый. И когда я сейчас мельком глянул материалы, которые вы принесли, у меня возник план. Очень примитивный, но который может сработать.

— Излагай, — вздохнул Керн.

— Я иногда связываюсь с Рыбарём. Мы, в основном, переругиваемся. И вот сейчас я выйду с ним на связь и сообщу о сегодняшнем налёте. Скажу, что пошлю ему доказательства мерзостей, то творятся в том комплексе. Про тебя, Керн, вообще речи не будет. Просто скажу, что вытащил оттуда бедолагу, которого сейчас пошлю ему, в качестве живого свидетельства. Вместе с тобой отправлю ему часть материалов, дабы он убедился в их подлинности. А сам начну ему втирать разную чушь про то, что надо забыть старые обиды,

сплотиться перед опасностью и сообща бороться бла-бла-бла!

Меня он серьёзно не воспринимает, а вот нашими материалами он наверняка заинтересуется. Твоя задача — пойти к нему и там перед ним или перед его верхушкой выступить, рассказать, что ты видел в этом комплексе. Скажешь, что это я потребовал, чтобы ты выступил, в качестве "платы" за своё спасение. Дескать, мы с тобой условились, что ты выступаешь перед компашкой Рыбаря, а потом можешь идти на все четыре стороны.

Рыбарь, конечно осторожный, и может подумать, что ты мой агент, но тут у тебя есть чем оправдаться. Скажешь, что разве может какой-то глупый мальчишка завербовать профессионального контрразведчика, поговорив с ним пару часов? В это даже полный идиот не поверит! Так что, не поволокут они тебя в камеру пыток. Сам ведь понимаешь!

— Хорошо. Допустим, они поймут, что я не твой лазутчик. Выслушают меня вежливо, а потом пошлют на хер. Я, конечно, могу попроситься заночевать там. Наверняка у них там есть "гостевые помещения". И вот я проведу там ночь. Надо ли говорить, что на гостевой койке, под присмотром, я смогу собрать о Выключателе ровно ноль сведений?

— Да не выгонят они тебя! — навзрыд сказал Мститель. — У Рыбаря народу много, но настоящих военных профессионалов мало. К тому же, всё указывает на то, что скоро против всех нас корпорация начнёт активные боевые действия. А ты кадровый контрразведчик, майор! К тому же ты воевал, и он тоже в этом конфликте участвовал. Не упустит он тебя! Такими кадрами только дурак будет разбрасываться, а Рыбарь далеко не дурак. Я просто уверен, что он тебя умолять будет остаться!

— Хорошо, — кивнул Керн. — Допустим, он предложит остаться, и я там, потихоньку, начну внедряться. Как мы будем связь держать? Ты дашь мне чип?

— Ни в коем случае! Тебя там полностью проверят и ты должен быть чист, как святая Дева Мария! Говорю тебе секрет — я могу входить в их Сеть! У него хорошие специалисты, но с безопасностью там плоховато. Сам Рыбарь не использует коммуникационный чип, а использует девайсы и рации. Рядовые же "выживатели" чипы активно используют. Перед твоим выходом ты запишешь мне свой голос, и я сделаю его "цифровой слепок". После чего запущу к ним в сеть связи программу-червя, который будет жить в их сети, слушать отрывки переговоров и искать среди них твой голос. Если там тебе дадут чип или рацию, и ты хотя бы раз поговоришь по ней, я программа-червь обнаружит тебя и, выбрав момент, я выйду с тобой на связь.

— Отлично.

— И, кстати, на всякий случай, когда я выйду на связь, то назовусь Наблюдателем.

Слушавший его Керн сразу обратил внимание, что Мститель, рассказывая это, внимательно на него смотрит, проверяя, как он, Керн, отреагирует на это имя. Однако тот слушал с беспечным видом.

— Хорошо, — кивнул он. — Назовись Наблюдателем. Только обычно, в подобных случаях используют кодовую фразу, типа "я друг дяди Миши" или что-то такое, чтобы операторы Рыбаря, вздумай они нас прослушивать, не поняли, что это ты.

— Да, — прищурился Мститель. — Только ты немного не понял. Наблюдатель, это реальное имя!

— И ты хочешь им прикрыться? Зачем?

— На всякий случай. Этот Наблюдатель, сильный хакер и он лезет во все дыры.

— А он за кого и вообще, кто он?

— В том-то и дело, что никто не знает, кто он на самом деле! Каких только версий я

про него не слышал. Одни говорят, что это какой-то хакер сумасшедший. Другие говорят, что это агент корпоратов, который свою сложную игру ведёт. Третьи, уверены, что он инопланетянин, один из реальных хозяев корпораций. Некоторые вообще до того договариваются, что он не человек, а искусственный интеллект на базе мощного суперкомпьютера.

— Интересный персонаж, — задумчиво проговорил Керн. — А чем он занимается, что уже в легенду превратился?

— Да говорю же тебе, он в каждой дырке затычка! Очень многое знает про происходящее. Я с ним не так часто контактирую, но регулярно, и уверен, что с Рыбарём, Палладием и главами других группировок, он куда более тесно работает.

— Какие он услуги оказывает?

— Разные. Информацией делится, взамен тоже информацию сливает или другие услуги может оказать. Надо сказать, он не какой-то там любитель! Знает он охренеть как много.

— А про Выключатель он знает?

— Само собой! И вообще, если между нами, то я думаю, что он из окружения моего отца. Просто уверен! Но я ведь не знаю всех, кто с ним работал, и поэтому даже особых версий у меня нет. Бесит он меня! Я последнее время уже до того дошёл, что не удивлюсь, если тот дед-боровичок, который мне всё рассказал, это и есть Наблюдатель!

— Но ты же сказал, что он умер.

— Да! Но я же не в курсе, что там и как. Жалею, что сильно спешил тогда и не провёл толкового расследования. Инсценировать смерть, с его возможностями — пара пустяков! Может он так меня заманивал сюда и теперь пытается использовать в своих целях!

— Интересно, но тогда стоит ли нам с этим заморачиваться? Вдруг на меня Настоящий Наблюдатель выйдет, а я подумаю, что это ты и сболтну ему что-нибудь секретное.

— Нет! Там так сеть устроена, что я лишь через полминуты разговора смогу создать защищённое соединение. Поэтому лучше будет, что на тебя выйдет именно "Наблюдатель". Но, на всякий случай, сделаем так. Я когда первый раз с тобой свяжусь, то представлюсь Наблюдателем и скажу, что я "твой истинный друг". По этой фразе ты поймёшь, что это я. Поболтаем полминуты ни о чём, а затем, когда я увижу, что наш канал защищён, то уже откровенно будем говорить.

— Понял

— И ещё. Учитывая активность Наблюдателя, он вполне может и сам с тобой связаться! Будь очень осторожен и, если это случится, дай мне знать. Вместе мы придумаем, как с ним быть.

— И зачем я ему?

— Да много зачем! Я не исключаю даже, что он может помочь тебе выкрасть Выключатель! Разумеется, чтобы потом забрать его себе. И тут нам важно вовремя разгадать его замыслы и не дать ему поиметь нас!

— Ясно. Буду иметь это в виду. Но, скажи мне если слямзим мы Выключатель у Рыбаря, то, что ты с этим прибором будешь делать?

— Извини, Керн. Но сейчас не могу сказать. Ты же ведь на разведку идёшь. Как там у вас говорят "в поле работать"? А значит, ты в группе риска. Если тебя там прищучат и ты, спасая свою жизнь, расскажешь о наших планах — я не буду на тебя в обиде. Но мои главные планы никто не должен узнать. Скажу тебе только, что я иначе распоряджусь Выключателем, нежели планирует Рыбарь. Но это точно будет на благо всего человечества!

— Ладно, — усмехнулся Керн. — Поверю на слово. Однако, пока я не передумал, давай начинать уже. У меня такое настроение, что я реально в бой идти готов.

— Отлично! Начинаем!

Они потратили несколько минут, пока Керн прочитал небольшой текст в микрофон, который Мститель записал, дабы получить "цифровой слепок голоса". Затем он позвал подручного, который снова надел маску на Керна и проводил его в знакомую комнатку. Там он полчаса полежал на диване, обдумывая вылазку, а затем его опять провели к Мстителю.

— Всё на мази! — довольно говорил тот, потирая руки. — Я только что говорил с Рыбарём. Он заинтересовался материалами. Я ему там "навешал лапши на уши", про будущую нашу с ним кооперацию и он чуть не ржал, слушая меня, но видно, что ему интересно будет ознакомиться с вынесенными вами материалами и лично с живым свидетелем.

Так что, давай Керн, от тебя всё зависит. Как окажешься у них, смотри там! Если там вообще жопа, не подобраться, то не рискуй зря! Но я уверен, что они тебя не упустят.

— Я в этом не уверен, — сказал Керн. — Я тут подумал о нашем плане и скажу так, есть весьма большая вероятность, что я их не заинтересую. То есть они меня выслушают, как свидетеля, побывавшего в недрах корпорации, а затем покажут на дверь.

— Ты не прав! Не упустят они майора контрразведки! Я гарантирую это! Если они тобой не заинтересуются, то можешь вернуться назад и спокойно плюнуть мне в морду!

— Ладно, — усмехнулся Керн, — поверю тебе на слово. И, кстати, как выглядит этот Рыбарь?

— Сейчас, — Мститель прошёл к столу, взял тонкий планшет, поводит пальцем по экрану, и в комнате возникла большая плоская голограмма с фотографией, где был изображён торс мужчины в камуфляже. По виду, лет пятидесяти или немного старше. Решительное волевое лицо. Короткие волосы с сильной сединой.

— Вот такой он. Он вряд ли к тебе сразу подойдёт, сперва будет скромно стоять в сторонке, присматриваться, изучать тебя.

— Понятно, — сказал Керн, изучив фотографию.

Мститель убрал планшет и спросил:

— Ещё по нему вопросы есть?

— Может, ещё есть какая информация по нему или по его банде, которая может быть мне полезна?

— Да, как-то в голову пока ничего не лезет. А! Вот. Запомни, Рыбарь никогда не врёт! Ну, почти. Однако и правды не говорит, играет словами. Допустим, он скажет тебе, что собирается кого-нибудь убить, и ты потом спросишь, убил он или нет? И он скажет, что "этот гад получил по заслугам". И ты можешь подумать, что он убил, но на деле тот, про кого идёт речь может быть живёхоньким. Понимаешь?

— Понял.

— Вот. Имей это в виду. Если начнёшь его "припирать к стенке", он, конечно, не расскажет правды, а скажет, что это секрет, но так можно добиться ясности во многих вопросах.

— Понятно. Где у него логово?

— У "выживателей" в пригородах полно "точек", но главная база в недостроенной шахте Модеско у Сухого Ручья. Слышал про это место?

— Первый раз слышу.

— Лет шесть назад, началось строительство хранилища для химических отходов. Слышал ты про хранилище отходов у Серой балки?

— Конечно.

— Так вот. В районе Сухого Ручья начали строить большой подземный комплекс, куда должны были перенести всю дрянь, что у Серой балки хранилась и ещё туда дерьма добавлять регулярно. Большое хранилище должно было получиться и туда даже отходы со всех мусорных заводов нашего города должны были свозить. Там котлован огромный вырыли и входы в подземную часть устроили. Работали около года, но потом стройка встала. Корпорация Модеско закрылась и все её проекты забросили. А этот котлован и те тоннели, что успели построить, так и назвали "шахта Модеско". Там сперва всякая шушера обитала, а потом "выживатели" их выбили и себе главную базу устроили. Там у Рыбаря главная база и я уверен, что Выключатель он тоже там прячет.

— Понятно. Значит, я туда сейчас пойду? Далеко это?

— Отсюда до туда — километров пятнадцать. Но тебе туда переться не придётся. Мы договорились, что Рыбарь за тобой машину пришлёт.

— О, как!

— Говорю же тебе, он заинтересовался тобой! И не только, как беглым из застенков корпорации, а как потенциальным бойцом. Я уверен!

— Куда он её пришлёт?

— Тут, совсем рядом, в километре, есть заброшенная детская площадка. Там народ часто "стрелки" забивает. Там они тебя подберут. Сейчас они, наверное, уже ребят туда послали, под охрану периметр взять.

— С кем я пойду?

— Есть у меня чувачок, Костян. Он раньше дела вёл с "выживателями" и у нас считает себя спецом по ним. Он парень хороший, но я уверен, что он стучит на меня Рыбарю только так.

— погоди, — немного удивился Керн. — Ты думаешь, Рыбарь знает, где у тебя база?

— Давным-давно знает.

— Так, а чего же он тебя не уничтожит? Узнать, через этого Костяна про все входы, заблокировать их и выкурить тебя. Если серьёзно взяться, то и расставленные вами мины не помогут.

Мститель усмехнулся.

— Ну, ты меня совсем-то за лоха не считай, Керн. Я же не до такой степени debil, чтобы сидеть ровно и ждать, пока он меня выковыривать начнёт. Не могу тебе сказать, но есть у меня секретки, чтобы и в руки ему не даваться и всех уродов, что сюда полезут, наказать. Но не это главное. Главное, что мы тут, в пригородах, все повязаны! Здесь много группировок и многие ненавидят друг друга, но, как ни странно, уживаемся мы по принципу "один за всех и все за одного". Если корпораты за кого возьмутся, остальные гарантированно помогут. Я вот Рыбаря с Палладием ненавижу и хочу отомстить за отца, но пока время мести не пришло, если на них наедут, буду посильно помогать им отбиться. Помогу, чем могу.

— Интересно, — хмыкнул Керн. — Так у вас что, тут между собой никто не воюет?

— Воюют, конечно. Стреляют тут часто, но серьёзной войны никто не начинает. Все знают, что это на руку корпорации и властям. Если начнут нас по одному давить, то до каждого очередь быстро дойдёт. А вот всех вместе — не так просто прихлопнуть.

— Так они могут такие силы стянуть, что всех вас махом зачистят, — сказал Керн.

— Вот! — поднял указательный палец Мститель. — Всё к этому и идёт. Поэтому нам с тобой надо спешить и попытаться завладеть Выключателем, пока это не произошло. Так что, давай, не будем терять времени!

Керн не возражал. Они пожали друг другу руки, и Мститель пожелал ему удачи.

Глава 12. Слепая пешка в чужой игре

По просьбе Мстителя, "для конспирации", Керн покинул комнату с повязкой на глазах. Провожатый провёл его в незнакомую комнату, похожую на склад с кучей ящиков, где его ждал комплект новой одежды: от трусов с носками, до неплохих штанов с кожаной курткой.

Одеваясь, Керн подумал, что вероятно у Мстителя в наличии хороший запас денег, которые он тратит на содержание своего убежища.

"— Интересно, — думал Керн, натягивая хорошую кожаную куртку, — что будет, если у него кончатся деньги раньше, чем он исполнит своё "святое мщение"? Хотя, может быть, он "пополняет бюджет" за счёт тёмных хакерских делишек. Но, как бы там ни было, учитывая обстоятельства, очень вероятно, что этот решительный парнишка лишится жизни уже в ближайшие дни, если не часы..."

Одевшись и опять надев повязку на глаза, Керн с сопровождающим покинул комнату и его опять повели коридорам.

"— И зачем эта наивная конспирация, — думал он, осторожно шагая и держась за руку провожатого. — Обложить его тут и уничтожить как крысу в углу — совсем не трудно. Скорее всего, у него есть какой-то тайный "аварийный выход", по которому можно уйти, в случае штурма, но, если честно, надеяться на это наивно. Достаточно занять план канализации этого района, изучить его и заблокировать все возможные пути отхода совсем небольшим количеством людей. Почему Рыбарь не сделал этого давным-давно — загадка..."

Когда с него сняли повязку, он увидел знакомого шпендика Сёму и незнакомого черноволосого парня Костика. Они стояли в узком коридоре, уже за пределами убежища. Пустившись в путь, они минут двадцать пробирались тёмными узкими проходами, затем вошли в непонятные узкие тоннели, с пучками кабелей по стенам. Под ногами хлюпала вода...

На поверхность они выбрались через круглый канализационный люк и оказались в заброшенном парке, густо поросшем кустарником и деревьями. На поверхности дул неудобный ветер и уже начинало темнеть.

Десять минут быстрой ходьбы и Сёма, глядя в свой прибор сказал:

— Вон они, уже ждут нас.

Впереди, из-за высокого дерева вышел парень с автоматом, в военной форме с маской-балаклавой на голове. Погон не было, но когда он подошёл, Керн различил у него на рукаве шеврон с буквой "К". Еще один такой же боец, остался у дерева. Стоял он расслабленно, но, как бы невзначай навёл на них ствол своего автомата.

Подошедший боец, молодой мужчина, пожал им руки.

— Кто тут с нами пойдёт? — спросил он, глядя на Керна.

Тот не успел открыть рта, как Костян кивнул на него и сказал:

— Он.

— Так, парни, — сказал боец. — Ждите его у Белого пруда. Мы свяжемся с вами, когда будем выезжать. По радиации своим про это не говорите.

"— Неплохо у них дело поставлено, — подумал Керн. — Одно и то же место для встреч не используют. Конечно, это не гарантия безопасности, но явно ребята Рыбаря далеко не лохи".

— Иди, Керн, — сказал Сёма, — мы тебя встретим, когда они тебя назад привезут.

В его последних словах Керн уловил нотки сомнения

— Увидимся, — кивнул он парням Мстителя и пошёл рядом с бойцом.

Вдвоём они прошли под густыми деревьями парка и, завернув за очередной куст, Керн увидел полицейский внедорожник с замазанными надписями и номерами. Сразу же вспомнились сектанты, забравшие недавно два броневика. Похоже, что и "выживатели" активно использовали отбитую у полиции технику. Этот автомобиль был поменьше размером. Керн знал, что в задней его части находится отделение на четыре места, которое используется для перевозки задержанных.

Из-за машины вышли ещё двое бойцов, в масках-балаклавах. Керн подвели к задней части машины. Там один из бойцов достал откуда-то ручной сканер с длинной блестящей антенной и долго, почти минуту, водил им вдоль тела Керна. Когда он закончил, то сказал:

— Он чист!

Ничего не говоря, второй боец открыл одно из двойных дверей в задней части машины. Внутри никого — по два кресла у каждого борта.

— Залезай, — сказал боец.

Без слов Керн влез и уселся в первое же сиденье справа. Каждое сиденье снабжено ремнями для фиксации перевозимых, но "выживатели" не стали его привязывать, а просто закрыли дверь. Когда дверь закрывалась, взгляд Керна уловил край темнеющего неба между деревьев.

Дверь захлопнулась, и он остался один. Этот вид неба почему-то тронул его сердце.

"— Какая всё-таки переменчивая Жизнь!" — почему-то подумал Керн.

Ещё сегодня утром он сидел в уютном номере, завтракал и мило болтал с симпатичной девушкой. Он уже знал, что его попытаются вытащить, и скоро побег, но мелькала в голове греховная мысль — форсировать события и поиметь эту красотку. Так сказать "на дорожку". И теперь вот, вечер этого трудного дня. Сколько всякой хрени он узнал, а теперь едет на разговор с людьми, которым насадить человека на кол, всё равно, что высморкаться... И не ясно, чем для него закончится этот самый разговор".

Внедорожник мягко тронулся. Сделав несколько поворотов, он набрал большую скорость. Затем поехал медленно. Опять повороты и машина опять набрала скорость...

Через пятнадцать минут поездки автомобиль несколько раз сильно тряхнуло, словно он переезжал через брёвна, лежащие на дороге. Еще пара минут езды с частыми остановками...

Во время очередной остановки дверь открылась.

— Выходи! — в проёме стоял боец в военной форме и в балаклаве.

Керн вылез из машины и огляделся. Внедорожник стоял в тёмном туннеле, уходящем в темноту. Свет давала лампа над проходом в освещённый коридор. Рядом стояли ещё несколько бойцов.

— Туда, — показал на коридор боец рядом.

Керн двинулся, шагая первым. За ним боец, который говорил, куда идти. Пройдя пустым коридором, похожим на коридор бункера, и сделав несколько поворотов на развилках, боец остановился перед боковым коридорчиком.

— В сортир хочешь? — спросил боец за спиной.

В туалет не хотелось, но Керн, сам не зная почему, сказал:

— Не откажусь.

— Вон туда.

Пройдя коротким коридорчиком, Керн толкнул дверь и оказался в маленьком туалете, в

котором стоял унитаз и стальная раковина. Прикрыв дверь, но, не закрывая её на задвижку, он подошёл к унитазу и сходил "по маленькому", обратив внимание на редкую конструкцию. Сливной бачок тут был закреплён не сразу над унитазом, а почти на двухметровой высоте и соединен с унитазом длинной трубой слива. Керн вспомнил, что где-то давно читал, что подобные унитазы ставят во всяких ночлежках-бомжатниках, дабы мощная струя воды лучше прочищала сильно загаженные унитазы.

Дёрнув за верёвочку, свисающую со сливного бачка, Керн полюбовался на бурные потоки воды. Сплюнув туда, и проследив, как плевок исчезает в бурлящей воде, Керн подумал, что сейчас и он несётся по жизни, как этот плевок и возможно, очень скоро, и сам исчезнет без следа...

Сполоснув руки, Керн вернулся в коридор к ожидающим его двум бойцам. Они показали куда идти и ещё через несколько поворотов, они подошли к двери, где стояли ещё двое крепких ребят в балаклавах.

Один из парней опять поводит ручным сканером вдоль тела Керна и привычно отрапортовал:

— Чисто!

— Заходи, — сказал один из сопровождающих.

Толкнув дверь, Керн вошёл в ярко освещённую большую комнату. У задней стены стояли какие-то ширмы, как во врачебных кабинетах и там вроде бы сидели какие-то люди. Возле правой стены этой комнаты и ближе к центру стоял полукруг стульев, на которых сидели восемь человек.

Двое сопровождающих вошли в комнату вместе с Керном и один из них подвёл его к сидящим и поставил его перед ними, чтобы все восемь зрителей хорошо видели его. После этого конвоир отошёл к входной двери и встал там. Керн же взглянул на сидящих перед ним. Мужчины с суровыми лицами. Почти всем лет тридцать, сорок и несколькими явно за пятьдесят. По виду это военные и каждого давно на руках кровь...

Рыбаря он заметил сразу, то сидел на втором стуле справа. Не останавливая на нём взгляд, Керн обвёл всех равнодушным взглядом.

— Так ты, значит, Керн? — спросил один из сидящих.

— Он самый.

— Ну, рассказывай, что твой шеф велел передать нам?

Стула ему не предложили, и Керн знал, что это не случайность, а примитивная проверка, по которой можно узнать, кто человек по жизни — чмо лохастое или нет.

— Во-первых, — сказал Керн. — Мститель не мой шеф. А во-вторых, мне что, стула не полагается?

— Стул сперва заслужить надо, — ухмыльнулся другой сидящий.

— Авансом, значит, не выдаёте?

— Извини, братан, не даём. А ты не отвлекайся, говори, что должен.

— Послушайте меня, господа, — стоящий Керн обвёл всех сидящих взглядом. — По виду вы все — профессиональные военные и явно не штаны в штабах просиживали, а воевали...

— А это тут при чём? — прищурился один из мужиков.

Не обращая на него внимания, Керн продолжил говорить:

— Я тоже военный. Майор. Воевал и имею правительственные награды. Вы к каждому приходящему к вам брату-военному всегда так по-скотски относитесь?

— Брат ли ты нам или нет, вопрос открытый, — заметил сидящий по правую руку Рыбаря командир. — А что до стула, то с этим нет проблем.

Он дал знак кому-то за спиной Керна и тому быстро принесли стальной стул со спинкой. Усевшись на него, Керн сказал:

— Сразу проясню ситуацию. Мститель вытащил меня из места, про которое я вам сейчас расскажу, но моим шефом он не является. Он меня вытащил и я перед ним в долгу, а долги я всегда отдаю, и мы договорились, что я приду к вам сюда и расскажу, что видел. И таким образом отдам ему долг.

Командиры сидели, глядя на него оценивающими взглядами. Рыбарь сидел с непроницаемым видом. Несколько смотрели почему-то со злостью во взгляде, словно готовые на него броситься.

Не мешкая, Керн спокойно и обстоятельно начал повествования о своих приключениях после того, как вышел из виртуала и до встречи со Мстителем. Он старался рассказывать подробно, но без описания ненужных мелочей и рассказ занял довольно мало времени, минут десять.

Слушали его со скучающим видом, и лишь когда он дошёл в своём повествовании до места, где монахи-сектанты захватили два броневика, на лицах некоторых слушателей появилось досадное выражение, а несколько мужчин многозначительно переглянулись.

— Вот, собственно и всё, — закончил Керн, рассказав, как его привели к Мстителю, как он рассказал тому всё то же самое, и как они договорились о поездке Керна сюда.

— Интересный рассказ, — равнодушным тоном сказал один из командиров. — Но, как ты объяснишь, что у тебя память такая, нестираемая?

— Мститель сказал, что над моим мозгом какой-то опыт проводили. Если вам нужны подробности, то свяжитесь с ним. Я же не в курсе, что они там со мной делали, когда вытащили из моего устройства и пока не поместили в ту "комнату размножения". Сейчас я вам рассказал то, что сам видел.

— Ну, что же, было интересно, — безразличным голосом сказал ещё один из мужчин. — Есть у тебя, что ещё нам сказать?

— Больше ничего.

— Если ничего, то мы тебя не задерживаем. Свободен.

Он показал рукой на дверь.

Керн спокойно поднялся и двинулся к двери. Это тоже проверка, знал он. Если он сейчас начнёт топтаться на месте и мычать, прося, чтобы его оставили пожить немного или же просить приватного разговора с самым главным, то это с головой выдаст агента, присланного для внедрения. Очень низкоквалифицированного агента...

У Керна же, кое-какая квалификация была и поэтому он, спокойно подойдя к двери, покинул комнату и, в сопровождении бойцов, двинулся по коридору в обратный путь.

Он сразу вспомнил, что сказал ему Мститель перед расставанием. Но и без этого, он понимал, что должен был своей персоной заинтересовать "выживателей". Если уж не сам Рыбарь, то его подручные, ответственные за вербовку или контрразведку, должны хотя бы попытаться "прощупать" на предмет сотрудничества, залетевшего к ним настоящего майора контрразведки.

Хотя, они также могли решить не связаться с ним. Кто знает, какие у них соображения?

Выйдя в тёмный тоннель к полицейскому внедорожнику, Керн спокойно влез внутрь и опять сел на своё место. Дверь закрылась.

"— Вообще-то, — думал он, — девять шансов из десяти, что они мной заинтересуются. Однако, остаётся один шанс, что..."

Дверь начала открываться.

"— И этот шанс не мой", — внутренне усмехнулся Керн, однако взглянул на появившегося за дверью бойца с равнодушным выражением на лице.

— Выходи, — сказал тот. — С тобой поговорить хотят.

Керн вылез, и они снова пустились в путь по коридорам. Маршрут они проделали немного иной, и закончился он возле комнаты, где Керна ещё раз проверили сканером.

Внутри он зашёл один, бойцы остались за дверью. Его взгляду открылась не сильно большая комната. У стены стоит вытянутый стол с разным оборудованием, среди которого Керн сразу увидел генератор белого шума, защищающий от прослушивания. Рядом видны также какие-то бутылки, похожие на спиртные, и коробочки. Возле стола два стула. А посередине комнаты стоит человек.

Рыбарь.

Он протянул вошедшему руку, и Керн пожал её.

— Знаешь, кто я?

— Знаю, — кивнул Керн. — Мститель показал мне твоё фото.

— Я за тобой наблюдал, когда ты нам свою былинку излагал. Ты почему-то на меня совсем внимания не обращал.

— А ты что, красна девица, чтобы я на тебя пялился?

Рыбарь искренне расхохотался.

— Люблю людей чувством юмора, — сказал он, глядя на Керна странным взглядом.

— А те ребята Мстителя, которых вы на кол насадили, у них как с чувством юмора было? — этот "бестактный" вопрос он задал, чтобы посмотреть реакцию собеседника и в зависимости от неё строить дальнейшую беседу.

— Рассказал, значит, он тебе про это? — поморщился командир. — Там своя история вышла. Не вовремя они попались. Проблемы у нас были, ну, а тут придурки эти, под горячую руку... Сорвали на них злость, в общем... Сейчас я бы так не сделал. Да ты присаживайся...

Он показал на стулья возле стола, и мужчины уселись друг напротив друга. На столе стояли два стеклянных овальных бокала. Командир наполнил их напитком, по цвету напоминающим коньяк, и протянул один стакан Керну.

— Попробуй. У нас спиртное запрещено, а это наше изобретение. По вкусу как коньяк, но совсем без алкоголя.

Отпив немного, Керн действительно почувствовал, что напиток, и правда, по вкусу сильно похож на коньяк. Поставив стакан на стол, Керн посмотрел на Рыбаря.

— Вот, что я хочу сказать тебе, — сказал тот, сделав несколько глотков и тоже поставив стакан на стол. — Я разбираюсь в людях. Не то, чтобы вижу насквозь, но сразу могу понять, кто передо мной, обычный балбес, которых большинство на белом свете, или же достойный человек, которых крайне мало. Ты, Керн, мне сразу понравился. Чувствуется, что есть в тебе "стержень"!

— Спасибо на добром слове.

Рыбарь прищурился.

— Наш общий друг, Дениска, был так любезен, что с материалами о комплексе переслал нам также твоё досье. Но и без него мы сами "пробили" тебя по базам и разузнали кто ты и что ты.

Керн молчал, слушая, что скажет командир.

— Смотри, Керн, — говорил тот вкрадчивым голосом. — Ты солдат и я солдат. Мы оба воевали, хлебнули на войне лиха и знаем уже, чем жизнь пахнет с разных сторон. Поэтому давай поговорим начистоту, без всяких там вывертов, недоговоров и взаимных "проверок на вшивость". Будем полностью откровенны! Что скажешь?

Керн знал, что вся вот эта бравада, комплименты, сок-коньяк — тоже "проверка на вшивость" и тут следовало поступить просто, выбить инициативу и немного смутить собеседника. В голову ему пришла интересная идея.

— Откровенно, так откровенно, — сказал он. — Я даже могу первым начать откровенничать.

— И что же ты мне скажешь? — на лице командира отразилось небольшое удивление.

— То, что я вам недавно рассказал, это чистая правда. Единственно, о чём я умолчал, так это о том, что Мститель прислал меня не просто лекцию вам прочитать, а заслал меня, как агента. Попросил меня внедриться к вам, освоиться, войти в доверие. И ты, наверное, понимаешь, что всё это для того, чтобы, в конце концов, умыкнуть у тебя Выключатель.

Лицо Рыбаря на секунду окаменело, а затем на нем сменилось несколько эмоций от недоверчивости, до усмешки.

— А ты крут, Керн, — сказал он с уважением. — Сразу видно профессионала. Я догадывался, что ты не прост, но не думал, что ты с таких козырей зайдёшь.

— Ну, мы же решили быть откровенными... И не проверять друг друга "на вшивость".

— Вообще-то я думал, что это я проверяю, а оказалось, что ты меня. Молодец, Керн! Вижу, что ты в натуре профи.

— Да ладно, не хвали.

— А я серьёзно!

Он взял стакан, отпил несколько глотков и поставил его на стол.

— Прямо скажу, не ожидал я, что Дениска про Выключатель тебе расскажет, — задумчиво проговорил он, поглаживая подбородок. — Бедный ублюдок... Совсем, видать, вразнос пошёл...

Рыбарь посмотрел на Керна.

— Давай, и правда, будем откровенны и сэкономим себе кучу времени. Для начала, хочу поговорить о нашем общем друге. Ты должен знать, что он за фрукт. Он рассказывал про свои отношения с отцом?

— Рассказывал. Но если это не имеет отношения к делу, можешь не тратить время.

— Да это я так..., чтобы ты знал. Штрихи к портрету... Дело в том, Керн, что наш общий друг, Дениска Макрушев, он же Мститель — психически нездоровый человек!

Когда его мамаша была на позднем сроке беременности, ей сделали сканирование и сообщили, что у ребёнка будет психическое заболевание. Не помню названия, но там смысл в том, что человек будет внешне здоровым и даже всё жизнь может прожить и не вызвать подозрения у окружающих. Может быть хорошим мужем, делать карьеру, но в башке его будет "что-то не так" и это "не так" может вылезти в любой момент!

К тому же, он не был его настоящим сыном. Старший Макрушев женился на его матери, и потом только узнал, что она уже беременна от другого. Не разошёлся он потому, что какая-то страсть у него была к ней в то время.

Вот поэтому он и не допускал своего старшенького до своих дел. Он хотел много детей, но после рождения второго сына его мать не смогла больше рожать и папаша её загнобил.

Те, кто его давно знал, говорили, что он и сам был немного "не того". Да и вообще вся их семейка придурочная. Мать — шлюха, а второй сынок тоже дурень... Кстати, Дениска сказал тебе, что я его брата убил?

— Да.

— Скажу тебе, чтобы ты знал — я не отморозок и убил его, потому как, иначе он сам бы меня стрельнул. Там идиотская ситуация возникла. Был серьёзный разговор, папаша начал дурковать, а я вытащил ствол, чтобы его успокоить. Но тут его телохранители начали шмалять. Я тоже стрелял, но не в него, а в них. Ещё там другие тоже стреляли и рикошетом его папашке прямо в лоб угодило. Тогда мы там не вытаскивали пулю, так что, возможно, и не моя она. Но там люди вбежали, сынулька его. Схватил пистолет, а я еще не остыл после схватки, ну и выдал ему, от бедра, выстрелил и прямо в жбан. Вот, честно тебе скажу, не хотел я их обоих убивать.

— Можешь не оправдываться. Я тебе ведь не судья.

— Это так..., но я ведь обещал быть откровенным. Кстати, ты не в курсе, откуда этот баран вообще узнал про Выключатель и про прочие дела своего папашки?

Керн не стал упорствовать и рассказал о том, что ему известно.

— Вот оно что..., — протянул Рыбарь. — Теперь понятно. Это Семёныч, один из команды. Многое он сделал, но всё-таки не удержался и обосрался, рассказал всё этому идиоту, за каким-то хреном...

— Он сказал, что этого старичка на следующий день из канала выловили.

Рыбарь усмехнулся.

— Не знаю, что сказать. Может убили, Паллиев следы зачищал. А может и сам гикнулся. От избытка чувств.

— Паллиев — это кто?

— Сейчас он известен, как отец Палладий.

— А ему тоже Выключатель нужен?

— Конечно! — Рыбарь криво усмехнулся. — Он всем нужен!

— А что, кроме Дениса и Палладия есть ещё претенденты?

— Да, есть ещё парочка уродцев, которые тоже не прочь на него лапы наложить.

— Я тут одного не пойму, — сказал Керн. — Он зачем им нужен, чтобы включить и устроить Конец Света?

— А ты как думал?

— И мне вот, что не ясно. Если каждый хочет "на кнопку нажать", то почему бы вам не объединиться и сообща это не сделать? Вы ведь одного хотите.

Рыбарь тихо засмеялся.

— Ты много не знаешь, Керн, но смотришь в самую суть! Мы и правда, хотим одного — использовать Выключатель. Но тут есть небольшие нюансы. И вот за эти нюансы мы друг другу горло готовы порвать! Потому как дело даже не в самом Выключателе, а в том, что последует за его включением. Каждый видит Новый Мир по-своему, и хочет, чтобы именно его план был реализован!

— Кстати, — спросил Керн. — Они мне там глаза завязывали, в своём "убежище", но всё это так наивно. Ты, наверняка, знаешь, где он прячется, и можешь легко его накрыть?

— Конечно, — усмехнулся командир.

— Так почему же, ты этого не делаешь?

— А зачем? Во-первых, мелкая он сошка, чтобы я против него людей посылал и планы

строил. А во-вторых, я думаю, Палладию он тоже вредит малость, поэтому это мне на руку. А захотят святоши его убить, пусть сами с ним и возьются, руки об это говно марают.

— Понятно, — сказал Керн. — Я вижу, что ты откровенен со мной. И тоже буду откровенен. Ты понимаешь, наверное, что я пришёл сюда не Выключатель воровать, поскольку это бред. Пришёл я и правда, рассказать вам, что видел, ибо слово дал, что сделаю это. Но была ещё у меня одна цель. Тайная.

— Какая же?

— Встретиться с тобой и кое-что спросить.

— Что же?

— Когда я оказался на свободе, мне сперва люди Мстителя рассказали, что в мире делается. Затем он сам рассказал о том, что там происходит. Ну и про Выключатель этот. И раз он направил меня к тебе, то мне хотелось бы послушать, что ты про это всё поведаешь?

Рыбарь улыбнулся:

— А... Ясно. Хочешь сличить разные источники информации?

— Именно!

— Скажи, вкратце, что тебе Дениска изложил?

— Он сказал, что привычный нам мир — закрывается. Большую часть двуногих баранов загонят в уютные "гробики". А тех, кто туда идти не захочет — утилизируют. Затем, скорее всего, утилизируют обитателей "гробиков", а что будет дальше — нам с тобой уже не интересно, ибо к тому времени нам точно головы открутят. И он также сказал, что утилизация в окрестностях, возможно, начнётся в самое ближайшее время.

— Всё верно, Керн, — хмыкнул Рыбарь. — Я редко бываю согласен с дебильным Дениской, но тут подпишусь под каждым словом. Так что, да, всё это верно. Ты можешь выйти в округу и спросить у любого, кто ещё может думать на эти темы, и тебе каждый всё это подтвердит.

— Понятно. Признаюсь тебе, я не очень удивлён, что мировая история зашла в такую задницу. Но вот история с Выключателем, она меня удивила намного больше. Согласись, что трудно поверить, что есть какой-то прибор, на котором нажмёшь кнопку и потушишь весь мир, словно лампочку в сортире.

— Я тебя понимаю, Керн. Трудно в это поверить. Я сам долго не верил и с большим трудом всё это осознал. Он тебе про "Локаут-39" рассказывал?

— Рассказывал. И я сам это дело очень хорошо помню.

— Ну, вот... Так что, прибор работает на самом деле! Хочешь на него взглянуть?

Прищурившись, Рыбарь с интересом взглянул на Керна.

— Нет, не хочу, — спокойно ответил тот, глядя собеседнику в глаза.

— Почему же?

— Потому что я сюда не ради него прибыл. Мы же договорились — быть откровенными, поэтому скажу прямо — ты же этот разговор не для того затеял, чтобы почесать языком с залётным майором и похвалиться Выключателем? Я вижу, что тебе от меня что-то нужно. Поэтому, предлагаю вместо экскурсий и осмотров перейти к самой сути дела, ради которого ты меня пригласил.

По лицу командира, Керн легко прочитал, что тому понравилась эта тирада.

— Знаешь, — сказал тот. — Ты мне всё больше нравишься. Мы постоянно ищем новых сторонников, но достойных людей и вот таких как ты, мне почти не попадалось. В тебе сразу виден профессионал, и не просто человек с головой на плечах, а человек "со стержнем", для

которого такие понятия как долг и порядочность — не пустые слова!

Эти дифирамбы оставили Керн равнодушным. Подобное может впечатлить только юнцов и людей без достаточного опыта. В ходе беседы, Керн составил мнение о Рыбаре. Явно это не какой-то душегуб, который хочет власти ради власти. Нет. Рыбарь — человек идейный и живёт, исполняя миссию, в которую верит всей душой. И явно для его дела зачем-то понадобился он, Керн, которому Рыбарь уготовил роль фигуры в своей шахматной партии. Но негативный момент в том, что этой фигурой он может легко пожертвовать, когда ему нужно будет. Вполне возможно, даже сейчас, он уже всё продумал и точно знает, через сколько ходов пожертвует им.

Смерти Керн не боялся. Почему-то чувствовалось, что его смерть уже недалеко, и хотелось, напоследок, красиво сыграть в какой-нибудь крутой "шахматной партии". Но вот становиться слепой пешкой, которую используют втёмную, совсем не хотелось.

Поэтому он смотрел на собеседника и ожидал его хода.

— Ладно, — сказал Рыбарь. — Раз уж такой у нас разговор пошёл, то давай играть, что называется, с открытыми картами!

Прямо тебе скажу — Выключатель работает! И если его включить на полную мощность, то электричество тью-тью. Конец цивилизации и миру, который мы знаем. Но есть и плюс, корпорациям и тем уродам, что управляют ими — тоже конец! Поэтому, скажи мне, Керн, как ты думаешь, стоит ли его включать или пусть всё идёт своим чередом и пусть корпорации и дальше выполняют свой план по зачистке планеты?

Керн хмыкнул:

— Понимаешь, какое дело. Ещё сегодня утром я сидел в своей комнате и не до конца верил, что Мститель поможет мне сбежать. А сейчас уже вечер и я за день столько всего услышал, что всё это в голове не укладывается. И чтобы это в мозгу "разложить по полочкам" и занять какое-то своё, взвешенное, мнение, мне нужно много времени. А сейчас, вот так, навскидку, я не могу сказать точно. С одной стороны, выключить электричество по всей планете — это конец тому миру, который мы знаем. С другой же стороны, привычный нам мир и так уже ведут на бойню. Поэтому, выключив электричество, мы убьём тем самым корпорации и тех, кто управляет планетой, и не дадим им убить тех, кто не пошёл в виртуал, то есть тех, у кого мозги остались. И эти люди уже смогут снова заселить планету и построить новый мир, который не будет таким дерьмовым, как то, что мы сейчас имеем. Не факт, что им это удастся, и им всё равно придётся пройти по краю, однако шанс у них есть.

Как я понимаю, всё дело тут в тех бедолагах, которые сейчас живут в мире своих грёз. Вы изучали вопрос, что с ними будет, когда пропадёт электричество?

— Изучали, — поморщился Рыбарь. — Мы много лет это обсуждали! И начались эти обсуждения ещё при Денискином папашке.

Я ведь тоже не сразу поверил в возможности Выключателя. И ещё больше времени мне потребовались, чтобы свыкнуться с мыслью, что его совершенно необходимо включить! И всё это время мы часами, месяцами и годами — сидели и говорили, говорили, говорили...

Вот, ты спрашиваешь, что будет с теми, кто сейчас в виртуале? Ответ простой — ничего страшного не будет! При отключении электричества створки устройства должны открыться специальными моторчиками. Для этого в каждом УВР заложены особые аккумуляторы. Но при активации Выключателя, они не сработают. Створки останутся закрытыми, но, чтобы открыть их и выбраться, придётся приложить совсем небольшое усилие.

Проблема только в некоторых моделях УВР, которые снабжены замками-защёлками. Тут дело сложнее. Чтобы их выломать и выбраться из своего "гробика" нужны уже серьезные усилия — слабые люди не смогут выбраться, и сам понимаешь, что с ними будет.

И вот на это, в наших дискуссиях, любили указывать противники активации Выключателя. Они тарасили глаза, надували щёки и кричали:

"— Только подумайте, что будет с несчастными, которые не смогут выбраться из УВР, ставшими ловушками и какой мученической смертью они умрут!"

Да, плохо им будет, но на это, сторонники Выключателя и я в том числе, им отвечали:

"— А те, которые в этих "гробах", они сейчас, что, живые? Они ведь и есть, по сути, мертвецы!"

— Ты, Керн, имел дело с наркоманами?

— Плотно нет.

— А я имел! Вытаскивал из этого дерьма людей! Был период у меня в жизни... Так вот, не всех можно стащить с иглы. Однако большинство нариков вполне реально вернуть к нормальной жизни. Дать им смысл жизни, увлечения, любовь, семью, ради которой они будут жить. И они будут жить!

А что можно дать тем, кто вышел из виртуала? Зачем им тут семья, любовь, дети? В виртуале у них и не такое было. Они там жили во дворцах и какали бриллиантами в золотые унитазаы. А тут им придётся работать, чтобы с голоду не сдохнуть! Надо это им?

Там они правят Вселенной и им короли ноги целуют. А тут они выйдут на улицу и любой бомж им в морду даст, а они и сдачи дать не смогут.

Нужна им такая реальность?

Ещё папашка Макрушев провёл исследования и согласно им, если все эти дурики сразу вылезут из своих "гробов" и поймут, что "халява кончилась", то девяносто девять процентов их, уже в первые дни, после возвращения к реальности, покончат жизнь самоубийством. С оставшимся процентом, тоже невесёлые дела. Из тысячи тех, кто вернулся в реальность, единицы кое-как смогут наладить свою жизнь!

Так что этот виртуал в сотни, тысячи раз, хуже и вреднее самого вредного наркотика! Стопроцентное привыкание и почти без шансов вернуться к нормальной жизни!

— Вообще, — задумчиво сказал Керн. — По-хорошему, Выключатель нужно было активировать, когда эти УВР только появлялись!

— Надо было! — криво усмехнулся Рыбарь. — Но кто же знал, что вот так всё пойдёт? Это сейчас мы крепки задним умом! К тому же, когда они устроили этот "Локаут-39", то просто охренели! Потом договорились, что разойдутся на несколько дней, после чего соберутся и обсудят произошедшее.

И за эти дни папашка Макрушев разобрал Выключатель и попрятал его части в разных местах. И затем начались дискуссии, что делать и стоит ли его активировать или же вообще уничтожить его! Это длилось годами, пока Макрушев снова не собрал прибор воедино и не собрал всех нас.

Он принёс кувалду и объявил, что принял решение уничтожить Выключатель. Дескать, использовать его, это огромная ответственность и он не может её принять. Пусть мировая история идёт дальше, как шла. Пусть большая часть человечества будет уничтожена корпорациями, но кто-то всё равно выживет и пусть всё идёт своим чередом. А он прямо сейчас, на наших глазах, уничтожит самые хрупкие и важные детали.

Ну, я этот бред послушал и решил, что хватит. Хотел его вразумить, в крайнем случае,

просто отобрать Выключатель — вытащил ствол, а тут его телохранители начали шмалять. Что было дальше, ты знаешь...

— И тогда ты забрал прибор?

— Да.

— И почему ты его тогда или чуть позже не активировал?

— Да, всё просто, Керн! Тогда я не был готов. Уже шла работа, я набирал людей, которых готовил к выживанию в новом мире. Просто отлично всё шло, люди ведь не дураки, понимали, куда дело идёт и те, у кого была голова на плечах, охотно шли за мной. Но мы были только в начале пути. Нужно было время. И поэтому я отложил активацию до времени, когда мы максимально укрепимся.

— И когда это время придёт?

— Это время пришло уже месяцы назад! Сейчас вообще жопа! Мы и раньше тут ходили, что называется, по лезвию бритвы, а уж сейчас... Пару часов назад сообщили, что в город, на один из объектов корпорации, прибыл какой-то крутой корпорат из-за бугра и с ним куча боевых андроидов. Какой-то супер-пупер корпоративный спецназ. Думаю, это из-за Дениски и по его душу. И по твою тоже, Керн!

Кроме того, три дня назад пришли сведения, что в разных местах города развёрнуты непонятные палаточные лагеря. Там люди в биокостюмах и везде знаки биозащиты. Что это за хрень, пока не известно, но все тут уверены, что это по нашу душу. Наверняка готовятся к биоатаке.

Может, время жатвы пришло, и с нас начнут, а может просто мы их тут допекли и решено на нас потренироваться. Поэтому счёт нашей с тобой жизни, Керн, пошёл уже на дни, если не на часы!

— Интересно, — пробормотал Керн. — Но, у меня вопрос, какого чёрта ты медлишь и не активируешь Выключатель?

Рыбарь улыбнулся странной улыбкой, поднялся со стула, подошёл к стене и, глядя на неё, проговорил с горечью:

— Всё дело в крысах, Керн. В жирных вонючих крысах!

— Не понял.

Командир обернулся и сказал:

— После того, как я заимел Выключатель, оказалось, что в моих рядах кучка крыс. Они попытались выкрасть прибор, но мои ребята — не лохи. Всех прижали, но самая жирная и вонючая крыса уцелела. Выключатель вынести она не смогла, но унесла одну, самую важную деталь, а без неё прибор не может работать, как надо! Понятно?

— Так он что, без этой детали бесполезен?

Рыбарь развёл руками.

— Мы, конечно, потом эту крысу прищучили, но детали у неё не было. Мы хотели его допросить, но они там технически подкованы, сволочи! В голове у этого гада был чип, который выжег ему мозг. Я не знаю, сам он его активировал или его дружки, но... Мы не узнали, куда он дел украденную деталь.

— И ты сейчас не знаешь, где она?

— Знаю только примерно. Есть тут группировка. Примерно как наш Дениска, но народу там куда больше и охрана получше. Конечно, если навалиться на них, я легко их всех задавлю, но уверен, что в случае прямой атаки, они сто раз успеют эту деталь уничтожить.

— И чего они добиваются?

— Я же уже говорил — тоже готовятся к новому миру. Только я на живых людей надеюсь, а они на мёртвых.

— Это как?

— Объясню подробнее. Эти ребята зовут себя "тепличники". Может, в этом какой-то смысл для них, а может это потому, что у них база в заброшенных тепличных хозяйствах. Главный там, некто Силуан, один из подручных папаши Макрушева — так сказать, из нашей тусовки. Ну и ещё есть там народ, кто с нами работал. Они хорошие технари и к ним трудно подобраться. Я пытался и народ засылать, и разведку вести. Всех шпионов они сразу разоблачают, а разведдроны сбивают на подлёте. Информацию об их банде мы собираем по крупицам, хотя они ведут серьёзную деятельность.

Знаю только, что они там проводят какие-то опыты со спящими. Есть у нас район тут, куда полиция уже давно не заходит. Часть домов там давно разграбили, а часть эти "тепличники" со "спасителями" Палладия поделили и охраняют. Что там шизики Палладия делают, я не знаю, а вот "тепличники" какие-то опыты производят. Извлекают УВРы из домов, к себе переносят и оттуда людей вытаскивают. Ходят слухи, что они там ищут способ безопасного извлечения людей, чтобы они смогли оклематься и вернуться к нормальной жизни.

— Так это же хорошо, — хмыкнул Керн.

— Хорошо-то оно хорошо, да только мы это точно не знаем. И есть мнение, что они взломали УВР и чего-то там "химичат". То есть, дурик лежит, кайфует в виртуале, а они ему в это время "мозги промывают", чего-то там внушают. А так, сам знаешь, можно что угодно ему в черепушку заложить. И ходят слухи, что они там их "зомбируют", делая послушных рабов для себя. И таким образом они вскоре смогут любого захваченного балбеса-виртуала сделать кем угодно. Захотят, сделают рабом-садовником, а захотят — рабом-солдатом, который, словно биоробот, будет выполнять любые приказы. Смекаешь?

— Ну, интересные ребята. И эту деталь они не отдадут уже?

— Конечно! Мы с ними иногда общаемся. Они говорят, что забрали деталь, потому как рано запускать Выключатель. И они, даже, якобы собираются отдать мне деталь, но только когда будут сами готовы к отключению электричества.

— Но ты уверен, что они не отдадут её?

— Более чем!

— Понятно... Но скажи, ты случаем не собираешься послать меня к ним, чтобы я выкрал деталь?

— Ну, ты, Керн, прямо мысли мои читаешь!

— И, самое интересное, — усмехнулся тот, — что здесь что-то Мстителем запахло.

— Ты о чём это?

— О том, что он за меня, словно утопающий за соломинку ухватился, и выдал "гениальный план", что я приду к тебе, быстренько внедрюсь и уже через пару дней ему Выключатель на спине приволоку. А теперь ты также меня к "тепличикам" хочешь заслать.

Рыбарь тихо засмеялся.

— Ты в который раз прав, Керн. У меня и правда ситуация такая, что за любую соломинку хвататься хочется. Но ты же видишь, какие дела пошли? Всё указывает на то, что уже через неделю, здесь, в пригородах, никого живого не останется. Вирус всех выкосит.

Поэтому сидеть и ждать, пока ты до конца въедешь в ситуацию, и у нас родится гениальный план, я не могу. И вся надежда на тебя, что ты, как военный, поймёшь, что надо

действовать и народ спасать, а не сидеть и прикидывать.

— Ну, давай действовать. У тебя есть конкретный план?

— Есть! Сразу скажу, что он не сильно лучше плана нашего Дениски, но это первый этап и от того, как он пройдет, и будет зависеть дальнейшее.

Дениска, разумеется, про наш сговор знать не должен! Ты ему скажешь, что прибыл сюда, поговорил с моими ребятами, поговорил со мной и вроде бы ты мне глянулся, и я тебе предложил пожить немного у нас, осмотреться, и далее, к нам примкнуть. А пока, мне так понравилась твоя лекция, что я решил собрать рядовых бойцов и выпустить тебя перед ними, дабы ты им поведал, что пережил.

— И я, правда, должен буду выступить?

— А в чём проблема? Ты расскажешь, они послушают. Во-первых, это для них, в качестве пропаганды, хорошо — пусть лишний раз убедятся, с кем они воюют и что их дело правое. А, во-вторых, это для тебя полезно, тебе ещё не раз перед публикой придётся выступать.

— Это как?

— А вот, слушай. Расскажешь Дениске, что во время этого выступления, к тебе пришла гениальная мысль, как, если не обмануть меня, то хотя бы притупить мою бдительность. Скажешь, что когда я предложил тебе остаться у нас, то ты сказал, что пока не можешь. Дескать, вы с Дениской решили, что ты подобные лекции читаешь и перед другими ребятками в округе! Мол, как прокатишься с гастрольями по окрестностям, так ко мне тогда и вернёшься. И эти гастроли убедят меня, что ты ни разу не агент Дениски, а просто чудик, которому нравится рассказывать, как он в корпорации Адамом работал и новое человечество зачинал. Как тебе?

— Бредово, но, кое-какая логика в этом есть, конечно.

— Вот! Я это не сам придумал, а вместе со своими ребятами, когда он про тебя рассказал и начал мне чего-то там о совместных действиях затирать. Давай поможем мальчику. Расскажешь ему эту идею, и пусть он всех авторитетных ребят в округе оповестит о твоих лекциях и пусть начнёт триндеть о "всеобщей конференции", где мы сплотимся и единым фронтом ударим по неприятелю, ну и прочий бред.

— Думаешь, они купятся на такое?

— Народ тут битый жизнью, тёртый и бывалый. Но, у тебя есть плюс большой, ты не связан ни с кем из местных и никто тебя подозревать, что ты мой агент — не будет!

— А если они подумают, что меня заслала к ним корпорация?

Рыбарь криво усмехнулся.

— Вряд ли. Все серьёзные ребята в округе уже в курсе, что в городе готовятся биолагеря. Всем ясно, что за нас решили взяться. И на этом фоне засылать к нам сюда несостоявшегося Адама-производителя, с такой бредовой легендой? Слишком идиотский план. Представь, что у тебя в подвале завелись крысы. Ты решил от них избавиться и у тебя наготове яд, который гарантированно их всех потравит. Так зачем внедрять к крысам своего агента, который, для внедрения, потащит им твои интимные фотографии?

— Логично, — задумчиво проговорил Керн.

— Как тебе этот план?

— Ты до конца его ещё не рассказал.

— Всё просто. Дениска договорится о твоих "гастролях", которые должны начаться как можно быстрее. Очень желательно начать их завтра утром. Пойдешь, расскажешь им там всё,

что видел, посмотришь на реакцию, может, чего узнаешь интересного. Главное твоё задание, попасть к "тепличникам"!

Поговори, осмотришь, прощупай их. Мне интересна любая информация о них и об их лагере. Если предложат присоединиться к ним, соглашайся, но так, чтобы не вызывать подозрений и, разумеется, только после гастролей. Когда закончишь гастроли, я с Дениской договорюсь о дополнительных выступлениях на других моих базах. Когда ты прибудешь, мы встретимся. Ты всё расскажешь, и мы спланируем дальнейшие действия.

— Понятно.

— Хорошо, что ты понимаешь это, — кивнул Рыбарь. — Поэтому, начинаем прямо сейчас! Но, остался ещё один вопрос к тебе.

— Какой?

— Расскажи про свои отношения с Наблюдателем.

Бросив взгляд на собеседника, Керн увидел, что тот, прищурившись, очень внимательно на него смотрит.

— Наблюдатель, это который хакер?

— Да.

Керн хмыкнул.

— Мне про него, несколько часов назад, рассказал Денис. Сказал, что это какой-то хакер крутой, суёт нос во все дыры, информацию разную сливает и вообще, легенда местная. Что он чуть ли не инопланетянин.

Рыбарь молчал, пристально глядя на Керна.

— Вот, собственно и всё, — сказал тот, — что я знаю про этого Наблюдателя. Денис сказал, что он опасен и, если он как-то выйдет на связь со мной, то, чтобы я был осторожен и сразу сообщил ему о нашем разговоре.

— Значит, лично ты с ним не общался?

— Не пришлось.

— Ты уверен в этом, Керн?

Тот усмехнулся.

— Смысл мне врать? Про него мне Денис рассказал почти перед моим выходом сюда. Потом я с его парнями шёл, потом меня твои ребята встретили и сюда привезли. Где бы я с ним общался?

— Понятно... — задумчиво протянул Рыбарь. — Дело в том, что перед самым твоим приходом, он связался со мной.

— И что? Про меня что-то рассказал?

— Да. Говорил он именно про тебя. Сказал, что знает, что я на разговор к тебе еду и сказал, что если ты меня не заинтересуешь, то, чтобы я, отпуская тебя, выдал тебе какую-нибудь рацию, дескать, ему нужно поговорить с тобой.

Слушая это Керн не понимал, что это было. Это мог быть настоящий Наблюдатель, пытающийся выйти на связь. Но также это мог быть Дэн, косящий под Наблюдателя и пытающийся таким образом подогреть интерес Рыбаря к Керну.

— Интересно, — пробормотал он, изображая небольшую растерянность. — Кто он вообще такой? Денис сказал, что он хер пойми кто, чуть ли не демон, летящий на крыльях ночи.

— Вот именно, — поморщился Рыбарь. — Хер пойми кто он! Мудак, наблюдающий за всеми и знающий очень многое о каждом.

— И зачем это ему?

— А хер его знает! Он у меня вот уже где!

Рыбарь провёл рукой по шее.

— Достал уже, падла! Нет, иногда он очень интересную инфу сливает. Вот, допустим, бывает, что очень интересные данные по Палладию передаёт. С одной стороны, мне бы радоваться, инфа интересная. А с другой, я ведь понимаю, что он подобную же инфу, про меня, Палладию сливает! И ведь не ясно, что за мудака он такой и какие цели себе ставит.

— А я-то ему зачем?

— Хочет как-то использовать. Или тебя или твои данные. Он вполне может тебя заманить и сдать корпоратам, которые тебя ищут. Не просто так, конечно, а за какую-то свою выгоду.

— Да уж, интересный тип.

— Ничего интересного! — раздраженно сказал командир. — Я сперва думал, это кто-то свой, но не похоже. И, я так думаю, это какой-то великовозрастный уродец с бородой и большим пузом. Всю жизнь сидит за компьютером, а его старая мамка ему пирожки подносит, да умоляет, что бы он, наконец, убрался в их засранной квартире. Но ему некогда, он нос во все дела суёт! Ну, ничего, недолго ему осталось. Когда я использую Выключатель, и у него все компы выключатся, он поймёт, что не морочить ему больше людям головы. И тогда он пойдёт в свой засранный сортир и грустно повесится на верёвке от сливного бачка. Вот как он свою никчёмную жизнь закончит! Уж я об этом позабочусь!

Слушая это, Керн только и подумал:

"— Неплохо у него задница от Наблюдателя горит"

— Ладно, — сказал Рыбарь, — я тебя предупредил. Если этот гад выйдет с тобой на связь, будь осторожен. Не вздумай про наш план сказать. Если поймёшь, что он что-то про наши планы знает, постарайся придумать, как со мной на связь выйти!

— Понял.

— Отлично, идём.

Они покинули комнату и, в сопровождении охранников, пошли по коридору. Керн завели в маленькую пустую комнатку и попросили подождать.

Через несколько минут, в комнату вошёл Рыбарь и с ним парень лет двадцати пяти.

— Это Славик, — представил его командир. — Он у меня спец по выступлениям перед народом. Пока мы с тобой гутарили, он сделал видеоряд для твоего выступления. И он тебе на сцене поможет.

— Всё просто, — сказал парень Керну. — Выйдем на сцену, и я объясню людям, что к чему и кто вы такой. А потом предоставлю вам слово. А вы коротко и без подробностей расскажите про то, что видели в этом комплексе. Начните с того, что вы военный, получили психотравму, а в виртуал угодили по рекомендации врача министерства обороны. А закончите всё, рассказав, что вас случайно спасли люди одного из окрестных хакеров и теперь вы пришли сюда, чтобы рассказать всем, что за мерзости там творятся. Справитесь?

— Я не спец по выступлениям перед толпой, но постараюсь выступить, как надо.

— Отлично, — Славик посмотрел на Рыбаря и тот кивнул:

— Идите!

В сопровождении Славика и нескольких охранников, Керн покинул комнатку, и они опять пошли по коридору. Миновали несколько лестниц, спускаясь вниз и наконец, впереди стал слышен гомон толпы. Также громко был слышен громкий неразборчивый голос,

усиленный динамиками, который вроде бы кричал какие-то лозунги.

Навстречу Славику быстро подошёл какой-то парень:

— У нас всё готово!

— Идём, — парень кивнул Керну.

Миновав дверь, они вышли на сцену, которая находилась в большом помещении с полукруглым потолком, высотой, как прикинул Керн, метров пятнадцать, не меньше. А ширина помещения — метров тридцать. То ли это большой ангар, то ли подземное сооружение. Сцена располагалась в торце вытянутого помещения, а перед ней, собралась довольно внушительная толпа, человек двести, не меньше. В основном мужчины в военной форме. Есть мужчины в гражданской одежде, но их меньшинство. Удивило также довольно большой процент женщин в военной форме, их, по прикидке Керна было не менее четверти от собравшихся.

Славик уверенным шагом подошёл говорившему мужичку. Тот сразу замолчал, передал парню маленький, размером с мизинец, микрофончик, после чего, довольно заинтересованно взглянув на Керна, быстро покинул сцену.

Парень же поднял руку, и гомон в зале на удивление быстро затих, так, что воцарилась полная тишина.

— Братся и сёстры! — уверенным голосом, в микрофон, сказал Славик. — Вас сюда собрали для того, чтобы сообщить кое-какую информацию. Все вы знаете, наверное, что в Зелёных Холмах находится большой комплекс, принадлежащий "Харуки Электроникс". Никто не знает, чем они там занимаются, и вот только сегодня мы узнали, что там происходит. Одна из хакерских группировок произвела налёт на этот комплекс и кроме информации, им удалось вытащить оттуда одного человека. Вот этот человек!

Он показал на Керна.

— Его зовут Керн, — рассказывал Славик. — Он профессиональный военный. Семь лет назад он получил сильную психотравму. Врачи, для лечения, отправили его в виртуал, ну, а далее, вы все знаете, как это бывает. Он получил полную зависимость и пропал для нашего мира. Некоторое время назад его поместили в этот секретный комплекс. И что там с ним было, он сейчас вам коротко расскажет.

Славик передал микрофон Керну и посмотрел многозначительным взглядом, словно спрашивая, не забыл ли тот инструкции.

Взяв микрофончик, Керн посмотрел в зал.

— Меня зовут Керн. Как вам уже сказали, я бывший военный, который попал в виртуал, ради лечения и застрял в нём на семь лет. Мне это нравилось, я привык к тому миру и, может быть, барахтался бы в этом виртуальном дерьме до сих пор, если бы люди корпорации не решили, что я им нужен на роль быка-производителя.

Далее, он вкратце рассказал, что с ним произошло за прошедшие дни. Когда он сообщил, что с ним связались хакеры, которые предложили побег, и он согласился, Славик тронул его за руку, взял микрофон и сказал:

— Как видите, история невероятная. Но это не просто слова. Эти хакеры вынесли оттуда множество материалов, которые он сейчас распространяют по окрестностям. Есть эти материалы и у нас. Смотрите!

На сцене за спинами Славика и Керна, и чуть повыше их роста, возник большой прямоугольный голографический экран. Там замелькал видеоряд. Вот доктора втаскивают летающие носилки в комнату, и из них вылезает голый мужчина. Вот ещё носилки и из них

появляется голая женщина. Вот мужчина и женщина сидят за столом, обедают, потом вместе смотрят телевизор, разговаривают. Далее идут видеокдры секса разных парочек. Потом мужчина опять сидит один в номере и к нему завозят новую женщину. После были показаны огромные помещения, где мелькали кадры беременных женщинах в капсулах. Затем видео с женщинами, кормящими грудью детей и опять кадры, как женщин завозят в номер к мужчине, они разговаривают, а затем снова занимаются сексом.

Глядя на это, Керн приятно удивился оперативности подручных Рыбаря, которые так быстро создали весьма впечатляющий видеоряд.

Каждый показываемый на экране "этап", Славик подробно комментировал, подносил микрофон к Керну и тот поддакивал, что да, мол, всё так и обстоит.

Немного удивляло, что собравшиеся люди слушали всё это, храня молчание. Керн ожидал каких-то выкриков, комментариев, может быть даже смешков и шуток, но в зале было тихо и от этого молчания Керну даже стало немного жутко.

Когда видеоряд закончился, парень сказал:

— Как видите, у нас тут под боком настоящая ферма, где людей разводят, как скотину! Совершенно очевидно, что это не единственная такая "ферма" и подобные места есть и в других местах во всём мире. Куда потом девают несчастных детей, которые здесь рождаются, нам пока неизвестно. Но совершенно ясно, что их разводят для того, чтобы, уже ближайшее будущее, заселить ими Землю и использовать как рабов, которые не помнят ни предков и не знают свою истою. Разумеется, всё это будет после того, как корпораты уничтожат нас, но, как вы знаете, этих гадов ждёт большой сюрприз!

Услышав это Керн подумал:

"— Интересно, а какой процент из сторонников Рыбаря знает о Выключателе и о том, что скоро будет выключен свет по всей планете?"

— Как видите, — говорил Славик, — это не просто слова! Нам передали огромное количество материала, из которого ясно, что это не подделка! Сейчас этот человек, — он показал рукой на Керна. — Собирается в другие места, где также выступит перед людьми, рассказав им о мерзостях, которые вы только что видели. Возможно, после этого у нас появится куда больше новых союзников и сторонников. Спасибо вам, Керн!

В тишине, он театральным жестом пожал Керну руку и тихо сказал:

— Идите, вас ждут.

Повернувшись и шагая по сцене к двери, Керн слышал, как за его спиной Славик говорил толпе:

— Братья и сёстры! Если сказать прямо, то сейчас вы не узнали ничего особо нового. О том, что вы увидели, мы уже давно подозревали. Но когда вы вернётесь на свои места, расскажите об этом всем, кого сейчас здесь нет. Чтобы каждый знал про Большое Зло, которое уже очень скоро нам предстоит уничтожить и снова забрать нашу планету в свои руки!

Покинув сцену, Керн миновал дверной проём, в котором стояла кучка людей, и перед ним возник уже виденный тут ранее рослый парень в военной форме.

— Идём, — кивнул он и первым пошёл прочь по коридору.

На сцене Славик ещё что-то громко говорил в микрофон, но удаляясь, Керн уже не разбирает слов.

Сопровождающий привел его в комнату, где ему навстречу шагнул Рыбарь. Довольно ощерившись, он крепко пожал Керну руку.

— Молодец! Хорошо держался. Видно, что ты не спец по общению с народом, но говорил неплохо. Чувствуется искренность и надрыв. Народ это любит. И этого, быка-производителя, ты хорошо ввернул. В самую точку! Молодец, Керн!

— Рад, что понравилось, — усмехнулся тот.

— Я серьёзно же! Ты не мастер выступлений, но то, что от тебя требовалось, ты сделал хорошо. Так, что, действуем по плану. Возвращайся к Дениске, обработай его и отправляйся на гастроли. Скажи, что я про "тепличников" упомянул. Попасть к ним — главная твоя цель!

— Понял.

Пожав Рыбарю ещё раз руку, Керн вышел из комнаты. Несколько бойцов провели его к знакомой машине. Опять поездка в знакомом кресле и, не прошло и получаса, как его выпустили наружу.

На улице уже наступила ночь. Вокруг темно. Машина стоит на площадке. Рядом тёмные, двухэтажные дома с плоскими крышами. Между ними деревья.

— Давай сюда, — сказал кто-то рядом и между "выживателями" возникла фигура, в которой Керн разглядел Сёму.

— Пока, парни, — кивнул выживателям шпендик и они с Керном двинулись в сторону одного из домов. Сёма сунул в руки Керну обычные очки, похожие на солнцезащитные. Надев их, Керн увидел, что это простейшие очки ночного видения, разгоняющие темноту и окрашивающие всё в оттенки белого и зелёного.

Возле угла дома их ждал Костян.

— Ну, как? — спросил он Керна. — Всё нормально?

— Средне.

— Идём.

Глава 13. Прерванные гастроли

Быстрым шагом они двинулись вдоль стены дома. Вскоре заброшенные дома остались позади, и Керн со спутниками шёл по местности из заброшенных домов и густо разросшихся деревьев. Очки позволяли весьма комфортно себя чувствовать в полной темноте, пробираясь по еле заметным тропинкам и через густые заросли.

Один раз двинулись по стальному мостику, перекинутому через неширокий канал с бетонными стенами. Шагая по пружинящему мостику, Керн подумал, что такое место идеально для засады и подобных мест нужно избегать. Но, видимо, парни Мстители ни разу ни профи. Вспомнились их мины-ловушки в канализации. Примитив ещё тот! Сработает эта хрень либо против тупых бомжей, либо против забредших одичавших животных. От более-менее серьёзных ребяташек эти мины — вообще не защита.

Размышляя об этом, Керн подумал, что Рыбарь предложил неплохой вариант. Хорошо бы, сразу же обсудить всё с Мстителем и уже завтра на рассвете отправиться "на гастроли", да и вообще, чтобы потом не заезжать сюда снова, а путешествовать от "точки к точке". Ведь вполне вероятен вариант, что служба безопасности корпорации уже определила местонахождение дерзких хакеров, которые совершили налёт на комплекс.

Керн собирался обсудить и это с Мстителем, надеясь, что у того хватит мозгов, чтобы понять, что его убежище ни разу не убежище против серьёзного противника.

А пока что, Керн шагал с парнями через тёмные заросли, мимо развалин красивых и дорогих коттеджей.

Впереди, между деревьев, показались отблески открытого пламени — на поляне ярко горели несколько костров и доносились пьяные голоса.

— Алкашня, — доложил, быстро метнувшийся на разведку Костян. — Обойдём.

Снова они двинулись среди кустов, деревьев и тёмных, пустых домов. Глядя на них, поневоле в голову лезли мысли о том, что ещё не очень давно здесь жили люди, на улице звучал детский смех, а обитатели домов строили планы на жизнь... Сейчас же, глядя на эту разруху и запустение, в голове укреплялась мысль, что такого мира уже не жалко и его кончина не такое уж и страшное событие...

По прикидкам Керна они шли уже двадцать минут, когда Сёма сказал:

— Пришли, почти...

Впереди Керн увидел бетонное сооружение высотой в метр и своим видом напоминающее мощный дот. Спустившись по ступенькам, Керн с парнями вошёл внутрь. Тут снова лестница с минами и канализационные тоннели с кучей ловушек. Через пять минут на Керна надели повязку и провели внутрь убежища.

Когда повязку сняли, он увидел перед собой улыбающегося Мстителя. Комната та же, где прошла их предыдущая беседа. И они здесь вдвоём.

Усевшись, Денис спросил с нетерпением в голосе:

— Ну, как всё прошло?

— Учитывая, что они меня выпустили, неплохо прошло, — пожал плечами Керн.

Он поведал о разговорах в логове Рыбаря.

— Рассказал я им, как в этом комплексе был, как убежал. Потом ждал полчаса, потом Рыбарь сам соизволил со мной беседу провести.

— Что говорил? Про меня спрашивал?

— Так... вопросы разные про тебя, но я прикинулся дуриком. Мол, ты меня спас, и я благодарен, а тебя и знать не знаю, да мне и не интересен ты.

— Правильно! — кивнул Денис. — О чём вы говорили?

— В основном он меня прощупывал. Сильно прошлым интересовался. Сказал, что ты им досье моё переслал, но они и сами меня "пробили по базам". Кстати, он сказал, что перед моим приездом на связь вышел Наблюдатель и про меня спрашивал.

Денис довольно ухмыльнулся:

— Это я был. Вроде нормально, да? Так, без всяких вывертов, попросил дать тебе рацию. Как думаешь, сработало?

— Возможно. Но этот Рыбарь — тёртый калач. Он предложил мне остаться у него на пару дней, осмотреться. Но как-то меня это не впечатлило. Ощущение такое, словно в ловушку зазывал меня, прощупывал. В таких случаях, лучше не рисковать. Но! Тут у меня вот какая мысль возникла.

Он поведал об идее организации гастролей по окрестностям, после которых уже можно снова отправиться к Рыбарю.

— А что? — призадумался Денис. — Мне нравится идея! Варит у тебя голова, Керн Сразу видно контрразведчика!

— Так что? Устроим мне "гастроли"?

— Конечно! И надо срочно этим заняться! Но тут, блин, сложности! Я, честно говоря, думал, что ты уже не вернёшься, останешься там, внедряясь. Однако новости у меня хреновые. Сейчас уже все оповещены, что в город прибыл какой-то крутой хрен из "Харуки Электроникс" и чего-то тут задумал. Думаю, что это по нашу с тобой душу, Керн!

— Интересно.

— Да плевать на него. Тут таких, знаешь, сколько уже было? Может, конечно, что ему повезёт, но не это главное! Главное что, опять же, многие знают, что в городе разворачиваются непонятные временные лагеря, где засекли биологические лаборатории и характерные установки. Похоже, что это не только по нашу с тобой душу, а по душу всех отщепенцев, которые живут в окрестностях города!

— Планируется полная зачистка?

— Видимо! И понимаешь, что это значит?

— Послушай! Я тут меньше суток. Ты уж договаривай, чтобы нам в "угадай слова" не играть.

— Короче! Все серьёзные ребята, сейчас на эти лаборатории смотрят. Наблюдают.

— "Серьёзные ребята" это кто конкретно?

— Главы крупных местных группировок. Но я сейчас не всех имею в виду, а именно тех, кто в курсе про Выключатель.

— Понял.

— Так вот! Ты наверное знаешь, что биоатаку просто так не начать. Должны быть проведены особые мероприятия, по которым можно узнать о подготовке к скорому её началу. Кроме этого, в городе у всех главарей есть свои агенты на местах. Как такового, населения в городе почти и не осталось, все уже давно в виртуале. Но город надо обслуживать. Андроиды не справляются и нужны люди. И вот их точно оповестят о начале атаки, раздадут приборы защиты и прочие инструкции выдадут. Так что, минимум за несколько часов до начала, об этом здесь будет известно.

— И что?

— А то, что тут не дураки. Так глупо, от боевого вируса, никто помирать не собирается. Поэтому все сообщат Рыбарю, да он и сам в курсе будет. Ну, а что он сделает, сам понимаешь!

— Активирует Выключатель?

— Именно! Я "слушаю эфир". Все сходятся, до начала атаки максимум два дня.

— А минимум?

— Минимум — она может начаться уже через считанные часы!

— И что тогда?

— Очевидно же! Рыбарь активирует Выключатель и всё! Прощай старый и здравствуй новый чудный мир без электричества, корпораций и прочих благ.

— Значит, по-твоему, Рыбарь сделает это?

Денис немного удивлённо рассмеялся:

— Конечно! И не "по-моему", а "по любому"! По-иному и быть не может! Что тебя так удивляет?

— Удивляет, как ты легко говоришь о Конце Света.

— Да ладно! Мир давно к этому шёл и, наконец, пришёл. Причём, не путай понятия — планета никуда не денется. Погибнет только цивилизация! А человечество, пусть и сильно уменьшившись в размерах, пойдёт себе дальше!

— Ну, допустим. А как мы с тобой будем в этом Новом Мире?

— Очень просто. Мы продолжим свою миссию, будем внедряться к Рыбарю, чтобы подобраться к Выключателю.

Не выдержав, Керн нервно рассмеялся.

— Чего-то я вообще перестаю понимать твой план.

Мститель усмехнулся и сказал:

— Ты слишком сильно воспринимаешь этот "Конец Света". Если бы наша планета взорвалась, то да, это конец всему. А сейчас — просто пропадёт электричество, и цивилизация погрузится во тьму. Человечество уменьшится в размерах. Очень сильно уменьшится, но оно останется! Те, кто сейчас в виртуале, они сами выбрали смерть, когда добровольно полезли в свои "гробики". Часть из них тоже выживет, но для большинства прогноз печален.

— погоди! Давай не о них, а о нас. Если всё уже произошло, то зачем тебе Выключатель?

— Я же тебе говорил, ради человечества! Выключатель, это не атомная бомба, которую после того, как начнётся цепная реакция, уже не остановить. Выключатель можно включать и выключать. Понимаешь, к чему я веду?

— Так ты хочешь опять вернуть электричество в мир?

— Не в мир, а человечеству. И, даже более того, я хочу уничтожить Выключатель!

Услышав это, Керн надул воздуха в рот и с силой его выпустил.

— Блин, — только и сказал он. — Интересные у тебя задумки.

— Смотри, — усмехнулся Денис. — Объясню тебе пару вещей, чтобы ты, так сказать "понял расклад" и понял, что у меня в голове, а также, как я к этому пришёл.

Помнишь, я рассказывал тебе о своём последнем разговоре с отцом? После смерти матери я быстро приехал домой, но похороны должны были состояться только через несколько дней. Мою комнату сохранила мать, и мне разрешили жить в ней.

Отец довольно прохладно отнёсся к смерти матери и даже в те дни продолжал

запираться с братом в своём кабинете и чего-то там делать. Каждый день к ним приходили знакомые, и они что-то обсуждали. Не знаю что, но явно не подготовку к похоронам. Разумеется, меня на эти беседы не допускали.

Я уже тогда готовился к серьёзному разговору с отцом и перед этим, хотел хоть немного узнать, чем он там занимается. Кабинет отца был серьёзно защищён от прослушки, но однажды я случайно подслушал, что вечерняя беседа будет проведена в малой гостиной, которая находилась в правом крыле нашего особняка. Я сразу же рванул туда и был весьма удивлён, обнаружив там самую примитивную защиту. Нашпиговав комнату "жучками" я удалился в свою спальню и там слышал всё их беседу.

Знаешь, о чём они там говорили?

— О чём?

— Об инопланетянах!!!

Причём, я сразу понял, что это не просто "чесание языками", а констатация факта. Явно мой отец имел доказательства, что они на нашей планете присутствуют давным-давно! Отец говорил, что для человечества инопланетяне — зло, которое хочет нас поработить. Однако не следует думать, что они хотят всех заковать в цепи и отправить в каменоломни. Нет! Явно они это по-другому проявят, но так, что мы пока и представить не можем!

После инопланетян разговор зашёл о виртуале и о том, как много людей в него уходит. Там много чего говорилось, но я помню каждое слово из того разговора! Отец сказал, что если даже инопланетянам удастся загнать в виртуал всё население Земли, а потом они отключат устройства, то человечество всё равно не вымрет! Где-то, вопреки любой логике, останется малая часть, которая потом снова заселит планету. Так что, ничего страшного в виртуале нет. Это просто один из этапов, который предстоит пройти человечеству!

Он там много на эту тему говорил. Говорил, что человечество это не просто семейство двуногих, которые могут вымереть, как динозавры и ничего особенного не случится. Человечество, оно связано с этой планетой и может быть уничтожено только со смертью Земли. Причём, перед гибелью планеты, человечество сможет покинуть Землю и продолжить свою историю! Представляешь, Керн?!

— Это, конечно, круто и интересно. Однако, как ты видишь нашу с тобой роль в судьбе человечества? Я-то думал, что мы спасаем его, то есть, пытаемся спасти, а ты тут...

— Подожди! — Денис поднял руку. — Сейчас объясню. Скажи мне, как ты думаешь, что будет делать Рыбарь сразу после того, как выключит электричество?

— Хрен его знает! — честно признался Керн.

— Первым делом, он сразу же, всех своих людей пошлёт в город!

— Зачем?

— Я точно знаю, что они с Палладием уже давно поделили между собой город на зоны влияния. Если ты учил историю, то может, помнишь, как перед концом Второй Мировой, союзники собрались и поделили послевоенный мир? Вот точно так и Рыбарь с Палладием поделили наш город.

— Зачем же?

— Из-за людей! Да-да, именно тех, которые начнут вылезать из своих "гробов" и охреневать от произошедшего. И Рыбарь и Палладий давно уже имеют списки и адреса всех виртуалов в городе. Их они и начнут вытаскивать их. Понимаешь смысл этого?

— Я уже ничего не понимаю.

— Им нужна своя армия! И они будут формировать её из дуриков, вернувшихся в

реальность. Я уже сказал тебе, что они знают нужные адреса. Вот они идут по дому, по этажу и знают, кто где лежит. Допустим, из виртуала вылезла какая-нибудь престарелая светская львица. Нужна она в новом мире? Не нужна! А вот молодой бывший солдат. А вот это уже намного интереснее! Или же молодая женщина, которая сможет и работать, допустим, прачкой, а также рожать детей. Она им тоже интересна! Понимаешь логику?

— Теперь-то понимаю, — задумчиво пробормотал Керн.

— Вот! У Рыбаря сейчас сотни солдат, а уже через несколько дней будут тысячи! Конечно, не всё будет гладко, кое-кому не понравится, что их вытащили из сладких снов и заставили борщи варить или службу нести и жрать не очень вкусную еду. Но, ты видел людей Рыбаря и понимаешь, наверное, что они умеют убеждать.

Им надо будет контролировать всех новоприбывших, плюс с Палладием и его сектой они рано или поздно схлестнутся, плюс остатки государственной машины и остатки корпоратов они тоже раздавить должны будут. Плюс тут ещё куча банд, от которых Рыбарь наверняка захочет избавиться.

И вот при таких делах, для него каждый профессиональный военный важен будет. А ты, майор контрразведки, почти что подполковник, для него вообще, на вес золота! Будь уверен, он тебе сразу полковника присвоит, а если ты ему скормишь "легенду", что я тебе про Выключатель проболтался, то очень быстро в его ближайшее окружение войдёшь.

— Ну, а дальше?

— А дальше наступит не сразу. Будет у нас время подготовиться и разработать хороший план. Вот, к примеру. Будет у тебя свой отдел, и ты спланируешь операцию, во время которой твои ребята поймают меня, а ты убедишь Рыбаря поглумиться надо мной, показать мне Выключатель. А там...

Чтобы его уничтожить много и не надо. Это машина невероятной мощи, но он очень хрупкий и уничтожить его можно простой кувалдой! Ты нейтрализуешь охрану, а потом, мы...

— Слушай, — перебил его Керн. — Ты долго думал, пока вот это не придумал?

Восторг на лице Дениса быстро сменился холодной маской.

— Ты, это что? — спросил он. — Издеваешься сейчас, да?

— Не издеваюсь, а интересуюсь. Скажи, ты продумывал, что будет с человечеством, если вот так взять и на несколько недель или месяцев отключить электричество, а затем его опять включить?

— А... — расслабился Денис. — В те дни, перед окончательным разрывом с отцом, я записал несколько его бесед с единомышленниками. Первый раз они говорили про инопланетян и судьбу человечества, а во вторую беседу обсуждали как раз то, о чём ты сейчас спросил!

Они как раз и говорили, что, возможно, лучший способ, это отключить электричество на какое-то время, а затем включить. Это смешает карты инопланетянам, которые контролируют корпорации, а также даст шанс здоровым силам человечества.

Как я понимаю, в то время он ещё не знал, как поступить с Выключателем и не принял окончательное решение уничтожить его.

— А ты точно уверен, что твой отец хотел уничтожить его?

— Конечно! Тот человек, старик, он говорил так. Да и здесь... Наблюдатель передал мне часть своей беседы с Палладием, где тот рассказал, что мой отец кувалдой хотел разломать Выключатель, но тут Рыбарь достал пистолет, началась стрельба и моего отца

убили.

Так что, лучшее, что мы с тобой можем сделать для человечества, это уничтожить Выключатель! До его активации нам это сделать не удастся, это уже точно. Поэтому, надо уже думать о том, как действовать после "Конца Света".

Ты со мной Керн? Поможешь уничтожить его? И что ты вообще думаешь обо всём этом?

— Я уже почти не могу думать. Ещё немного и у меня шарики за ролики зайдут. Не забывай, что на свободу я вырвался менее суток назад и даже не предполагал, что тут узнаю столько всего.

Чтобы всё это обдумать, да по полочкам разложить, мне надо неделю минимум, а то и больше! Но, времени у нас нет, поэтому надо действовать и делать хоть что-нибудь. Поэтому, мой ответ: да! Я помогу тебе!

— Отлично! — на лице Мстителя отразилось сильное облегчение.

— Что будем делать?

— Продолжим твои "гастроли", чтобы успокоить Рыбаря. Когда он увидит, что ты не стремишься изо всех сил внедриться к нему, а занимаешься посторонними делами по моей указке, то это его успокоит, когда он пригласит тебя к себе на службу. Я уверен, что так и будет!

Поэтому, начнём прямо сейчас, ибо времени мало! Я ведь думал, что ты уже не вернёшься, но парней тебя встречать, на всякий случай отправил. А тут у меня плохие новости. Вот чувствую я — уходить отсюда надо!

— Я тоже тебе хотел это предложить, — сказал Керн. — Корпораты тебя запросто могут выследить, и твои мины в тоннелях их не остановят.

— Да это ясно! Поэтому сделаем вот что... Ты, кстати, голоден? У Рыбаря тебя кормили?

— Нет. Но зато предоставили возможность сходить в сортир, "по маленькому".

Денис искренне рассмеялся.

— Скажи спасибо, что не "по большому". А то они мастера дать просрать!

Ну, ладно. Сейчас поешь, а я кое с кем свяжусь. Ужинай, а я решу, что дальше будем делать. А то мы и так тут сидим уже долго.

На этот раз Керну не надевали повязку на глаза и его проводили в одну из соседних комнат, где стоял длинный стол с двумя скамьями. Вероятно, это помещение служило столовой в этом убежище.

Через некоторое время принесли еду — на удивление вкусные сосиски с пюре и какой-то сладкий напиток. Керн быстро поел еду, затем подождал минут пять, прежде чем за ним пришёл один из бойцов Мстителя и провёл к нему в комнату.

— Всё на мази! — довольно потирая руки, говорил Денис. — Главное тебе, чтобы не вызывать подозрений у Рыбаря, побывать у Палладия. Хоть они и враги, но твой визит к сектантам его только успокоит. Я с ними связался сейчас. Не с самим Палладием, а с его подручным. Он заинтересовался данными, которые мы вынесли и не против получить их, а также послушать живого свидетеля. Но это завтра, когда рассветёт. Я с ними ещё поговорю утром. Перед ними, ты посетишь ещё один адресок. Это небольшая хакерская группа. Я с ними тесно сотрудничаю. Слышал ты про "тепличников"?

Услышав это, Керн чуть не вздрогнул, однако придал лицу равнодушное выражение и отрицательно помотал головой.

— "Тепличники" это тоже серьёзные ребята. Их главари работали с моим отцом, я

уверен в этом! И они там чем-то серьёзным занимаются. Те ребята, про которых я тебе говорю, они с "тепличками" плотно работают. А их главный раньше был одним из их главарей, но потом куда-то "в сторону ушёл". Пойдёшь к ним. Расскажешь всё, ну и смотри внимательно там. Попробуй их попросить, чтобы они тебя с "тепличками" свели. Разумеется, через меня. Это вообще круто будет.

— Понятно.

— Прямо сейчас я тебе дам парней и пойдешь с ними в одно из наших резервных убежищ. Обычный дом, переночуете там. Затем парни свяжутся со мной, и я скажу, куда вам идти. Вот, смотри.

Он подал Керну небольшую рацию с экраном, где показывалось время. Цифры показывали, что сейчас пять минут первого ночи.

— Вот рация. Она без лишних модулей. Её можно засечь, но только во время сеанса связи. Она настроена только на меня. Общаемся только по ней. Я сам буду вызывать тебя, а ты выходи на связь, если только что-то очень важное будет. Понял?

— Ага.

— Тогда, всё! Шагайте с парнями немедленно. А я, с остальными, за вами! А то у меня уже жопа задымится от плохих предчувствий!

— Надеюсь, вы не тем же путём, что и мы пойдёте?

— Конечно! У нас свои пути отхода! Да и вы сейчас двинете путём, который мы редко когда использовали. Помни, Керн, сейчас только два человека на всей планете могут спасти планету, уничтожив Выключатель — это ты и я. Помни об этом и... удачи!

Керн пожал Мстителю руку, а сам подумал:

"— Бедный мальчик! Наивное взрослое дитя..."

Андрей не был спецом по психиатрии, но тут налицо фанатичное желание ребёнка выполнить последнюю волю отца, чтобы доказать чего-то там самому себе. С одной стороны — явная психиатрия, но с другой... Может быть именно в том, чтобы уничтожить Выключатель и состоит великая сермяжная правда текущего момента...

Покинув комнату Мстителя, Керна проводили в коридор, где его уже ждал Костян и ещё незнакомый парень представившийся Димон. Они дали Керну огнестрельный пистолет с кобурой, которую Керн сразу же надел поверх брюк. С оружием, он сразу почувствовал себя уверенно. Но, вместе с тем и понимал, что если против них будут настоящие профи, то он может и не успеть вытащить пистолет из кобуры...

Покинув убежище, они втроем, двинулись неведомыми канализационными тоннелями. На этот раз шли долго, где-то полчаса, пробираясь то по трубам, то шлёпая по зловонной воде. Наконец, полезли наверх по стальным скобам в бетонной стене колодца, Один за другим, Керн и его спутники, вылезли на поверхность.

Вокруг темно и тихо. Рядом с лазом лежит отодвинутый канализационный люк. Рядом густо растут деревья. Глядя на окружающее пространство через очки ночного видения, Керн подумал, что они в каком-то парке. Парни повели своими приборами, осматриваясь.

— Чисто! — сказал Димон и посмотрел на парней в темноте. — Видите, вон там, здание?

Керн различил белеющее среди деревьев бетонные стены. По виду, этажа три.

— Туда! Бегом!

Пригнувшись, один за другим, они побежали.

Не успели они пробежать и десятка метров, как Керн вскрикнул от электроразряда,

пробившего тело. Он споткнулся и рухнул в траву, больно ударившись головой. Рядом попадали вскрикнувшие парни.

"— Твою ж, мать! — мысленно ругнулся Керн. — Второй раз уже, как последних лохов стреножат..."

Послышались быстрые шаги. Пара секунд и руки заведены за спину и зафиксированы наручниками. Ещё мгновение и ноги тоже скованы. Его обыскали, разоружили, после чего подхватили за руки и, лицом вниз, быстро поволокли.

Через минуту его поставили на колени, словно мешок какой-то. Рядом поставили Костяна и Димона.

Включились фонарики, и Керн увидел рядом броневик спецназа. Рядом вооружённые бойцы в чёрной форме, с лицами, закрытыми балаклавами. Один из лучей фонарей на секунду осветил шеврон одного из бойцов. Керн вздрогнул, узнав знакомый знак спецназа контрразведки. Такой он сам носил, выходя в служебные командировки.

Подошли ещё несколько человек.

— Всех троих взяли? — послышался смутно знакомый голос.

— Всех, господин полковник.

По лицам задержанных провели лучом фонарика. Один из подошедших сделал шаг вперёд и нагнулся.

— Привет, Керн. Узнал?

Только сейчас тот опознал этот голос, хотя и не особо узнал в полумраке лицо его обладателя.

Виталик Сорока. Его сослуживец. Полковник, мать его! И даже немного странно, что не генерал.

— Привет, Виталя, — сказал Керн. — Ты уже полковник?

— Полковник... — пробормотал тот, и почему-то в голосе его почувствовалась горечь.

— Ладно, — сказал своим людям Виталик. — Ждём.

Он и ещё несколько бойцов отошли за броневик, о чём-то тихо переговорили, а затем замолчали.

"— Насрать, — думал Керн. — На всё насрать..."

Накатила апатия. Стало уже всё равно, что с ним будет дальше. И тут же он вспомнил, что, возможно, уже через несколько часов наступит Конец Света и тогда эти бойцы во главе с Виталиком испытают весьма неприятные ощущения.

Через несколько минут послышался тихий шум, и почти беззвучно подъехали несколько электроброневиков. Зазвучала чужая, английская речь. Керн хорошо знал английский и поэтому легко понимал, о чём разговор.

— Где они? — спросил уверенный голос.

— Здесь, пройдёмте, — по-английски, подобострастно ответил ему голос Виталика.

Послышались шаги и появились двое. Снова по их лицам скользнул луч фонаря, задержавшись на лице Керна. Насколько он сам разглядел, рядом с Виталиком стоял бравый здоровяк с широкой мордой и копной белоснежных волос.

Осмотрев пленных, они отошли в сторону.

— Хорошая работа, полковник. Вот мой приказ, — он протянул Виталику планшет, — вы и ваши люди переходите под моё командование.

— Слушаюсь!

— Вот этих двоих я заберу, а вот этого, лично доставьте на наш объект А-12. Отвечаете

за него лично.

— Слушаюсь!

Керн взглянул на говорящих и увидел, что здоровяк уходит, а Виталик стоит на месте, глядя тому в спину по прежнему держит руку у виска, отдавая честь.

Этот разговор на языке потенциального противника и полковник контрразведки в подчинении у корпората... От такого зрелища на душе стало как-то совсем погано...

Четверо вооруженных типов, одетые отлично от спецназа, подхватили спутников Керна и поволокли прочь в сторону машин. Те, вскоре уехали, увозя парней.

Между тем полковник, уже по-русски, начал раздавать приказы своим подчинённым. Керну освободили ноги, подняли и он двинулся поддерживаемый за руками двумя бойцами.

Обойдя броневик, он увидел бронированный фургон для перевозки пленных. Двери в задней части открыли, Керна завели внутрь освещённого пространства с двумя рядами мест, спиной к каждому борту, и усадили на одно из мест по правому борту. После чего быстро зафиксировали тело, руки и ноги. К его удивлению внутрь влез Виталик, усевшись напротив него, после чего дверь закрылась и они остались вдвоём. Фургон тронулся.

— Ну, ещё раз, здравствуй, Керн, — сказал Виталик.

— Здравствуй, Виталик, — посмотрел на того Керн. — Не ожидал тебя увидеть.

— А я, думаешь, ожидал?

Керн рассматривал товарища. Тот был одет в полевую форму, с чёрным беретом на голове. Лицо его знакомое, но выглядит он куда старше Керна и старше своих лет.

— Мне, кранты, — сказал Керн. — Я это понимаю и не собираюсь плакать. Но можешь ты, проявить уважение, и объяснить, зачем ты, полковник контрразведки, стелишься перед этими заморскими гадами?!

— Ой, Керн, — притворно скривился бывший коллега. — Вот только не надо тут строить из себя целку! А-то ты не знаешь, какая теперь ситуация?

— Примерно знаю, но ты ведь присягу народу давал! Полковник и козыряешь какому-то корпоратскому чму!

— Да чего ты мне тыкаешь! — зло окрысился Виталик. — "А ты! А ты!". А сам-то ты! Как ты-то дошёл до жизни такой? Мы там все ахнули, когда узнали, что ты в виртуал ушёл. Уж кто-кто, но Керн! Нет, я тебе сочувствую, конечно. Мы все тебе сочувствовали — потерять жену, да ребёнка, это испытание! Но чтобы вот так расклеиться, как сопливая школьница... Сперва в виртуал кинулся, а теперь вон, до государственных преступников докатился...

— Да, расклеился я тогда! — также зло ответил Керн. — Я не оправдываюсь, но мне не повезло. Я просто в струю попал такую... дерьмовую, и несёт меня по ней судьба-злодейка, как кусок говна... Но ты-то, такой умный и предусмотрительный, зачем ты это делаешь? За лишнюю надбавку или за прибавку к будущей пенсии? А?

— Слушай, Керн, тебе легко говорить. Нет, я тебе сочувствую, но ты один! И тебе легко! А у меня семья! Жена и четверо парней! И я всё сделаю, чтобы вытащить их из этого дерьма! Землю жрать буду! У нас, знаешь, какие сокращения были? Не поверишь! Только в нашем отделе было двенадцать человек, а остался я один! Знаешь, чего мне это стоило?!

— Представляю...

— Тебе легко ёрничать, одному! А у меня четверо ребят! И я всё ради них сделаю!

— Ты когда генералом-то станешь?

По изменившемуся лицу собеседника, Керн понял, что угодил в весьма болезненную точку.

— Ещё год назад должен был! — досадливо ответил Виталик. — Были проблемы. Но теперь, вот с этой спецоперацией, дело двинется!

— Когда вы тут всех вирусами потравите?

— А ты откуда знаешь? — на лице бывшего коллеги отразилось сильное удивление.

— Да об этом вся округа давно знает.

— Что именно знает?

— То, что лагеря в городе уже развёртываются и скоро будет биоатака.

— Странно... Очень странно...

"— Вот такие вот "профессионалы" нынче в контрразведке у нас, — только и подумал Керн. — Небось про то, что тут сектанты и "выживатели" уже свои армии заимели, этот полковник-карьерист и понятия не имеет".

— Значит, вы решили округу почистить? — спросил он вслух.

— Вот именно, почистить! Не знаю, в курсе ли ты, что тут творилось, после того, как ты кайфовать ушёл? Тут, братан, целая война была, наших там, знаешь, сколько полегло? А уж мирняка сколько побили... Сейчас тут одни маргиналы, наркоманы, да прочие бандиты...

— Типа Рыбаря?

— Ага.

— А почему вы раньше до него не добрались?

— Вот, уже добрались! Прямо сейчас, мои ребята в той крысиной норе, из которой тебя выловили, кое-каких ребятишек накрывают, их приказано живыми брать. А потом у Рыбаря кое-что заберём и...

— "Кое-что", это что?

— Оборудование какое-то ценное он у "Харуки" украл. Надо его вернуть. И мы вернём! А потом всех зачистим, и будет в округе тихо.

— Как на погосте? — криво усмехнулся Керн. — В городе, уже, небось, как на кладбище. Так и тут теперь будет?

— Ой, Керн, не надо ёрничать. Ты всё прекрасно понимаешь!

— Слушай, мне вот, что интересно. Вот, дети твои. Не боишься, что когда они подрастут, то в морду тебе будут плевать, когда узнают про твои делишки?

— За что это мне плевать? — зло окрысился Виталик. — За какие, такие, делишки? Да они мне до конца жизни будут благодарны, что я их вывез из этого дерьма!

— И куда же ты их вывезешь?

— В Новую Зеландию! Там "зелёная зона" и совсем нет виртуала, а нормальная жизнь! Генерала мне, может, уже в этом месяце дадут, а там уже совсем немного до пенсии и...

Керн усмехнулся.

— Давай! — зло сказал Виталик. — Смейся! Посмотрим, как ты через полчаса будешь смеяться.

— Послушай! Ты почти генерал, а веришь в чушь какую-то. Новая Зеландия, блин!

— Это не чушь! Многие наши уже там! Это единственное место, где можно нормально жить сегодня!

В этот момент выключилось освещение, и внутренности фургона погрузились во тьму. Одновременно Керн почувствовал, что машина замедляет ход, останавливаясь.

— Что за хрень?! — ругнулся Виталик.

Керн видел только его тёмный силуэт напротив. Он вроде бы шарил по карманам.

Автомобиль остановился.

— Чего там?! — громко крикнул Виталик.

С другой стороны машины, от места водителя, донеслось:

— Какой-то сбой! Электрика вырубилась!

"— Вот оно! — подумал Керн, похолодев. — А что, если это Выключатель активировали? И теперь по всей Земле... Хотя... Как Рыбарь его активирует, если детали нужной нет? Хотя... Опять же, Рыбарь мог мне и соврать..."

Машину вдруг ударило в левый борт, да так, что Виталика сбросило с места, и он упал к ногам Керна. Снаружи раздались крики. Свет вдруг включился.

"— По ходу, это не Выключатель был" — подумал Керн.

Дверь открылась, и в дверь ворвались несколько людей в камуфляже и в непрозрачных бронеколпаках на головах. Такие носят наёмники и частный спецназ корпораций.

Мигом они уложили на пол Виталика, обыскали, обезоружили и пнули его вглубь фургона. Через минуту внутрь запихали двоих спецназовцев, которые были в кабине фургона. Их тоже швырнули к полковнику. Керн вдруг различил у напавших эмблемы службы безопасности "Харуки Электроникс". Двое из них стояли рядом, еще один виднелся в дверях.

— Вы кто такие? — зло выкрикнул пришедший в себя Виталик. — Я полковник Сорока, контрразведка! Вот моё цифровое удостоверение!

Нападавшие молчали. Явно ведут мысленные переговоры, подумал Керн.

Ближайший боец поднял оружие и начал стрелять. Импульсная пушка стреляла беззвучно, но те, в кого стреляли вдруг затряслись, словно их било током. То энергетическими импульсами разрывало их внутренние органы...

Несколько секунд и на полу уже лежали три трупа. Из открытых ртов показались струйки крови.

"— Бедные ублюдки...", — только и подумал Керн, глядя на них.

Если честно, то он и сам точно не знал, кого он имеет в виду. Трёх сотрудников контрразведки, полёгших непонятно за что, или же четверых детишек Виталика, которым не видать теперь Новой Зеландии.

"— Хотя... если вдуматься, чем я лучше его? — подумал Керн. — Мне тогда не повезло, а ему сейчас. А если бы у меня тогда всё хорошо было, то, быть может, на его месте я сейчас валялся. Вполне такое возможно..."

От этой неприятной мысли на душе стало весьма погано.

К нему подступил один из бойцов и приложил к шее пленника ручной иньектор.

"— Но зачем это всё? Я ведь и так в их руках был?" — больше Керн ничего подумать не успел и потерял сознание.

Глава 14. Ферзь и пешка

Очнувшись, Керн обнаружил, что сидит в кресле, похожем на стоматологическое. Оглядевшись, он немного удивился обстановке. Вроде бы он сейчас в не сильно большом подвальном помещении, похожем на подвал частного дома. Потолок — бетонные плиты, стены — обычный тёмно-красный кирпич.

Странно то, что внутри подвала вдоль стены, и потолка проходила стальная толстая решётка. Была она также вмурована и в пол. Явно этот подвал является большой Клеткой Фарадея, которая заглушает излучение чипов.

Подвал немного вытянут и в разных его концах — две закрытые двери. Рядом с "креслом стоматолога" две врачевные кушетки, одна напротив другой. Немного в стороне от них, стол, на котором стоят непонятные приборы и, самое главное, там стоит человек. Чего-то делает на этом столе, стоя спиной к Керну.

Пока Керн осматривался, человек обернулся и подошёл.

Мужчина с каштановыми волосами. Лет сорок. Довольно симпатичное лицо со стильной причёской. Одет он в строгие тёмные брюки, белую рубашку с галстуком.

— Ну, как, пришли в себя? — спросил незнакомец.

— Вроде как...

— Можете подняться?

Керн попробовал и у него это удалось. Он легко поднялся с кресла на ноги.

— Присаживайтесь, — мужчина показал на одну из кушеток.

Не пререкаясь, Керн присел.

— Где это я?

Незнакомец, присевший напротив него на другую кушетку, улыбнулся:

— А на что это похоже?

— На домашнюю камеру пыток.

— Примерно так оно и есть. Иногда приходится здесь добывать информацию, используя не самые гуманные методы. Однако вы, Керн, здесь не пыток, а для дружеской беседы, которая, надеюсь, будет приятна нам обоим. Если не возражаете, перейдём "на ты"?

Керн развёл руками, не возражая. Со своего места он легко мог рвануться и достать собеседника, вырубив его одним ударом. Но тот слишком уверенно себя ведёт. А если вспомнить, что его подручные только что легко убили троих контрразведчиков во главе с полковником, то это явно не простой человек и вряд ли он будет просто так сидеть, подставляясь под удар. Нет, дергаться не стоит, подумал Керн. Только опозоришься зря...

— Итак, Керн, ты меня не знаешь, однако, с моей стороны, мы с тобой уже немного знакомы.

— Погоди, — немного оживился Керн. — Ты, Наблюдатель?

— Нет, — улыбнулся мужчина. — Я — не он. Моё настоящее имя значения уже не играет. Называй меня Троянец. Это один из моих ников в молодости. К тому же, Наблюдатель тоже знает меня под этим именем. И, кроме того, это весьма точно отражает всё мою суть.

— Понял. Итак, слушаю тебя внимательно, Троянец.

— Скажу прямо, мне много нужно рассказать тебе, Керн, но у тебя сегодня было уже достаточно долгих разговоров и с Мстителем и Рыбарём. Поэтому, постараюсь быть

кратким, насколько это возможно, однако всё равно, тебе придётся сейчас кое-что выслушать.

— Я готов.

— Отлично. Итак, вкратце обо мне. Если говорить прямо, то я такой же чокнутый балбес, как и знакомый тебе Мститель. Только без диагноза в медкарте, но ситуация у меня намного запущеннее.

Еще в ранней юности я возомнил, что мне предстоит сыграть серьёзную роль в судьбе нашего мира, представляешь? И вот я шёл к этой цели. Когда только-только на сцену вышли корпорации со своим виртуалом, я сразу понял, что дело идёт к тому, что почти всё человечество устремится в виртуал.

Когда так и случилось, я понял, что моя миссия — помешать этому и спасти человечество. Как это сделать, я тогда не знал, но решил действовать, надеясь, что решение придёт по ходу дела. Я поступил на работу в "Харуки Электроникс", в отдел кибербезопасности. Я хотел разрушить их изнутри, как программа-троянец, слышал про такие?

— Слышал.

— Вот так я проник к ним, шёл вверх по служебной лестнице, собирал информацию и на полном серьёзе считал, что именно я спасу человечество. Представляешь, какой я был псих?

— Вообще-то, — сказал Керн, — в утешение тебе, скажу, что меня учили, что первый признак психа, это полное отсутствие самокритичности. То есть, настоящий псих никогда и мысли не допустит, что с его башкой что-то не в порядке.

Троянец усмехнулся.

— Ну, спасибо тебе, немного утешил.

— Да ладно. А вот с Мстителем дело уже не такое гладкое. Общение у меня с ним было ровное, но на эту тему я его не проверял, поэтому не исключаю, что он ненормален.

— Мститель..., — поморщился Троянец. — Мститель, и правда, псих. Он очень умён и у него хорошая квалификация. Однако ему, почему-то, и в голову не пришло найти свои детские медкарты, чтобы узнать свой диагноз и то, что он не родной сын своего отца.

К тому же, с ним и так всё ясно. Детская психотравма от недолюбленности отцом. Зачем, по-твоему, ему надо уничтожать Выключатель? С одной стороны, он хочет завершить "дело отца", так сказать, выполнить "сыновий долг". С другой стороны, этим же он хочет унижить отца, дескать, "я завершил то, что ты не смог!". Ну и уничтожение Выключателя, это также месть Рыбарю за смерть отца.

Видишь, хрень какая? Если не ошибаюсь, то психиатры называют это мозаичной шизофренией.

Ну, ладно, хватит про него. Давай про нас с тобой, Керн.

Чтобы ты понимал ситуацию, расскажу, что когда тебя выбрали для размножения, то именно я порекомендовал Наблюдателю использовать тебя для наших целей. Люди Наблюдателя ввели тебе препараты, которые не позволили стереть тебе память. Именно я дал возможность Наблюдателю и Мстителю связаться с тобой. И именно я помог устроить Мстителю налёт, а тебе побег из комплекса.

— Я, кстати, сразу понял, что там дело не чисто, — хмыкнул Керн. — Ещё когда мы были в комплексе, то я подумал, что очень уж гладко всё идёт и такое не может обойтись без помощи изнутри.

— Всё так и было. Когда вы встретились с сектантами Палладия, то они своим прибором не уничтожили биочипы, поскольку те не восприимчивы к этому воздействию. Мы просто отключили у тебя все интерфейсы, но биочипы продолжили работать как надо. Мы слышали всё, что ты слышишь и говоришь, а также видели то, что ты видишь.

— Здорово, — усмехнулся Керн. — Получается, что вы в курсе всех моих передвижений и разговоров?

— Верно.

— Тогда у меня главный вопрос: зачем всё это? Вы вытащили меня, чтобы я устроил гастроли с лекциями по округе?

Троянец искренно рассмеялся, закинув голову.

— Нет, Керн, — сказал он отсмеявшись. — Гастроли — это совместная придумка Мстителя и Рыбаря. Нам с Наблюдателем совсем не это от тебя нужно было.

— А что же?

— Скажу так, мы планировали тебя совсем по-другому использовать. Долго рассказывать, да это уже и не актуально. Но дело в том, что когда был еще на пути из комплекса к Мстителю, я окончательно разорвал отношения с Наблюдателем. Мы долго сотрудничали, и об этом я могу тебе часами рассказывать, но времени мало и это тоже уже не актуально.

Скажу, просто, чтобы ты знал. Меня уже давно раздражала его независимость. И я разработал хитрый план, как заманить Наблюдателя в ловушку и произвести, как говорят в Сети, его деанон — то есть узнать, кто он такой на самом деле.

Закончилось это всё печально. Для меня! Говоря образно, мне уже казалось, что я держу руками его за горло, как вдруг почувствовал, как мне самому кто-то вставляет пистон. Обернувшись, я увидел, что меня имеет Наблюдатель!

Видишь, как бывает? В итоге — крах всех моих планов и я сейчас в полном дерьме. И вот сижу перед тобой. С одной стороны понимаю, что всем моим планам конец, а с другой — всё ещё не могу в это поверить!

Так что мы с тобой, Керн, сейчас тут, как два товарища по несчастью.

— Можно вопрос?

— Давай.

— Когда я вышел из симуляции, в моей квартире вы убили четырёх сотрудников техподдержки.

— Да.

— Кто их убил и зачем?

— Убили люди Наблюдателя. Не знаю, конкретно кто, но предположу, что он использовал их вслепую. Как-то заставил. Или нанял или шантажом. Мне тоже так, кстати, приходится людей использовать.

— Ясно. Но зачем наглухо было их валить? Чтобы меня впечатлить?

— Дело в том, что там сошлись наши с ним интересы. Дело в том, что за все годы существования Виртуала, не было случая ни у "Харуки Электроникс", ни у "Ван-Фан Технолоджи", чтобы клиенты убивали сотрудников техподдержки. Нападения были, и даже серьёзно калечили, но со смертельным исходом — ни одного! Мы с Наблюдателем хотели проверить, как корпорация отреагирует на это. Отвечу тебе сразу — никак она не отреагировала. Сотрудников сразу списали, как отработанный материал. Из четырёх убитых, только у одного были родители, ещё не ушедшие в виртуал. Им сообщили о несчастном

случае, дескать, их сынок грубо нарушил технику безопасности и получил смертельный удар током.

Кроме этого, Наблюдателю было интересно, как отреагирует полиция. Тут тоже ничего интересного. Дело замяли мгновенно. Несчастный случай с грубым нарушением техники безопасности. Были написаны липовые отчёты о вскрытии, и даже никаких уголовных дел не было. Так что тут, Керн, ты чист. Никто тебя в их убийстве не обвиняет, если ты про это.

— Мне, если честно, плевать, разыскивала меня полиция или нет, — сказал Керн. — Просто, интересно было.

— Вот так и было. Но сейчас, в заключение моего обзора, объясню тебе текущую ситуацию.

По моим данным, через шесть часов начнётся финальная подготовка к биоатаке. Будет использован вирус Критик-8. Слышал про такой?

— Нет.

— Вокруг зоны атаки сделают карантинное ограждение. Всё внутри будет "опрыскано" этим вирусом. Это производится с большой высоты, и всем тут покажется, что идёт дождь. Заболеваемость стопроцентная. Уже через час человек не может двигаться и уйти или уехать из зоны поражения. Он сможет только лежать и будет заражать всех, кто приблизится к нему на десяток метров. Смерть самого вируса наступает через три часа. К этому времени организм носителя будет настолько истощён, что самые крепкие переживут вирус только на несколько часов. Их трупы будут уже не опасны. Теоретически, при наличии средств защиты, атаку можно пережить, но в пригородах нет столько средств защиты, и если кто и уцелеет, то это считанные десятки из тысяч. А их легко можно будет подвергнуть "точечной ликвидации", с помощью летучих групп спецназа.

Как видишь, дело серьёзное. Когда начнутся последние приготовления, Рыбарь поймёт, что дело плохо и активирует Выключатель. После этого, известному нам с тобой миру можно будет сказать "Прощай!".

— погоди! — сказал Керн. — Рыбарь мне сказал, что у него украли деталь, и выключатель не работает. Как же он его запустит?

Троянец усмехнулся.

— Как-то не внимателен ты, для контрразведчика. Хотя, наверное, слишком много навалилось на тебя за этот день. Тебе же Мститель сказал, что Рыбарь не любит врать. И это так! Рыбарь же не сказал, что прибор сломан и превратился в грудку металла, так? Вспомни, что он сказал, цитирую: "без украденной детали прибор не может работать, как надо".

— То есть, и без украденной детали Выключатель работает?

— Верно.

— Тогда я уже теряю нить логики...

— Смотри! Деталь, которую украли, называется Регулятор. Она служит для регулирования области воздействия Выключателя. То есть, она устанавливает радиус, в пределах которых действует Выключатель. Понял?

— Не очень.

— Можно установить его воздействие не на всю планету, а на отдельную территорию. И какой будет её размер, зависит от установок Регулятора. Допустим, если задать радиус с километр, то вокруг, в радиусе километра, электричества не будет. Понятно?

— Теперь да.

— Можно ставить любое значение: десять, сто, тысяча километров. Вся планета по-

прежнему будет жить, как раньше, а в этом круглом пятне, электричества не будет и тут будет уже новый мир.

— Интересно, — пробормотал Керн.

— Ещё как интересно! Тут дело в том, что Рыбарь — сильный лидер. Он хитёр и достаточно умен, чтобы понимать, что он не может знать все сферы жизни. И поэтому в его ближнем окружении самые разные люди. И самые важные шаги он всегда обсуждает с ними. Когда они завладели Выключателем, то в окружении Рыбаря сразу начались дебаты, как и когда его использовать? Одни призывали не рисковать и сразу активировать. Другие убеждали подождать, пока не будут накоплены достаточные силы. Там долго они всё это обсуждали, но в итоге сошлись на том, что нужно действовать постепенно. Начать с небольшой территории, а затем, понемногу, её увеличивать.

— И какой смысл в этом?

— Огромный! Представь, что вся Земля погрузится в "Тёмные века"! Многие сразу, ещё в своих устройствах "ласты склеят". Большинство, конечно, выберется. Начнётся эпидемия самоубийств. Но те, кто не захочет жизнь кончать, начнут сбиваться в банды, общины и прочее. И Рыбарю придётся их потом завоёвывать, силы тратить. А так, если постепенно увеличивать территорию, то... не успеет человек вылезти из своего "гробика", как его встретят и возьмут в оборот подручные Рыбаря.

— Толково придумано, — только и сказал Керн. — Только ведь корпорации и их хозяева могут заинтересоваться этим растущим, словно опухоль, пятном. Они ведь и атомную бомбу могут кинуть.

— Верно! Однако сейчас есть способы, позволяющие узнать о пуске баллистической ракеты из любой точки мира. Поэтому если такой состоится, то Выключатель будет активирован на полную катушку. А баллистическая ракета, это не обычная авиабомба — там куча электроники и без электричества она улетит неясно куда. Конечно, кому-то она упадёт на головы и тем бедолагам будет бо-бо. Однако до Выключателя она не долетит.

— Умные ребята у Рыбаря.

— Очень умные, — кивнул Троянец. — Когда они пришли к этому мнению и назначили дату Конца Света, то Регулятор у них слямзили. Видишь, какой облом! Рыбарь давно уже пытается его вернуть. До сих пор пытается. И будет пытаться до самого конца, когда уже ясно будет, что придётся без Регулятора начинать. Тогда Рыбарю уже придётся использовать Выключатель на полную мощность, поскольку Регулятора он работает только вот так.

— Послушай. А вот меня он хотел послать к "тепличникам". Это что было? Жест отчаяния?

— Не знаю точно, но думаю, что он подставить тебя решил. Отправил бы, а сам сообщил им как-то, что к ним едет шпион.

— Какая ему выгода, если они меня там сразу скрутят?

— Не знаю точного плана, но это явно какая-то комбинация хитрая. Он ведь до сих пор всякие комбинации против "тепличников" разрабатывает, чтобы вернуть Регулятор, так что ты мог сыграть роль пешки, которая делает один ход и её убирают с доски.

— Понятно. Кстати, ты не в курсе, что там сейчас со Мстителем?

— Ничего. Жив-здоров, я надеюсь. Операция по его блокированию не удалась. Перед тем, как тебя привезли, я перехватил сообщение, что его убежище оказалось пустым, а он ушёл через тоннель, который они сами прокопали и которого не было на схемах канализации. Он оставил бомбу-ловушку, чтобы сделать "большой бум", но её успели

обезвредить.

— Ну, хоть у него всё хорошо.

— Рад, что тебя другие люди заботят. Может, обо мне ещё позаботишься?

— Это как?

— Помощь твоя, Керн, нужна!

— Какого рода?

— Вот, смотри. Я не буду тебе дифирамбы петь, а скажу прямо — мы с тобой похожи. И ты, и я, в силу своих возможностей пытались спасти мир. Играли на одной шахматной доске. Ты был пешкой, а я ферзём. Ты сделал несколько ходов и выбыл. Я же побольше тебя по этой доске помотался, но в итоге другой ферзь меня поймел. И теперь мы с тобой стоим рядом, как выбывшие, у края этой шахматной доски. И ты понимаешь, что уже не дойти тебе до конца и не стать ферзём, а мне не поставить мат королю. Так?

Керн пожал плечами:

— Наверное, так. Но, что мы теперь можем?

— Многое можем, Керн! Пусть мы проиграли, но кое-какие возможности у нас ещё есть. Вот, ты сейчас меня спросил про убитых в твоей квартире сотрудников. Скажи честно, ведь тебе на них наплевать, тебе просто интересно, что там за ситуация такая была?

— Верно.

— Вот! И дело в том, что пусть я не выполнил главную свою миссию, но остались у меня такие же вопросы, которые хотелось бы решить, пока есть время. И если я их решу, то, может быть, просто удовлетворю своё любопытство, как ты. Но, я не исключаю, что решив эти вопросы, мы получим такие ответы, которые позволят нам с тобой вернуться на эту доску и доиграть эту шахматную партию!

— И какая моя роль в решении этих вопросов?

— Твоя роль самая прямая! Без тебя их решить не получатся. Вопросов этих три. Все они связаны друг с другом и один вытекает из другого.

Первый вопрос — это личность Наблюдателя. Надо его разоблачить. Я пытался, но не вышло. Однако не всё ещё потеряно. Есть у меня идеи, как сделать. Я про них пока говорить не буду, ибо времени жалко, и они с тобой напрямую не связаны. Скажу только то, что тебя касается.

Тебе надо помочь мне выяснить, кто такой, на самом деле, этот Наблюдатель. Были у меня догадки, но все они окончились ничем. Но одно я выяснил точно — он не сотрудник корпорации — не корпорат!

И тут переходим ко второму вопросу. Наблюдатель известен в округе. Разумеется, он общается не абы с кем, а серьёзными людьми — сильными хакерами, главами группировок и прочими "уникальными личностями", которые не будут трепаться о нём на всех углах. Но его знают и с ним общались достаточно многие.

Однако есть тут ещё одна персона. Возможно, тоже сильный хакер. Известен он под именем Кукловод. Ты о нём слышал?

— Нет.

— И это не удивительно! О нём знают единицы, а общались с ним ещё меньше людей. Некоторые даже говорят, что это легенда и выдумка. Есть даже версия, что Наблюдатель и Кукловод — это одно лицо, но я в это не верю. Я уже тебе сказал, что Наблюдатель — не корпорат, тогда как Кукловод, явно кто-то из корпорации!

Чтобы ты понял, о чём я, перейдём, к третьему вопросу. А именно к недавнему налёту

людей Мстителя на хранилище данных. Обрати внимание, Керн, мы с Наблюдателем не планировали войти в хранилище. Мы рассчитали, что защита сработает, аварийные двери закроются, а прибывшая охрана отгонит людей Мстителя, которые только и успеют, что тебя с собой захватить.

А на деле вон как вышло!

— Пстой! — сказал Керн. — Так ты, что, думаешь та, не до конца закрывшаяся заслонка, из-за которой мы пролезли внутрь, это не случайность?

— В точку! Есть инструкции, что в случае тревоги все предметы должны быть убраны с пути аварийных дверей и заслонок. Регулярно проводятся учения. А тут вдруг рабочие взяли и разбежались, как испуганные тараканы.

— Думаешь, это Кукловод постарался?

— Вполне возможно! Но заслонка, и правда, может быть случайностью. Вполне может. Но кое-что другое, случайностью быть не может. И ты на это должен взглянуть сам, Керн.

Он пересел на кушетку Керна, сев рядом с ним, и перед ними, на том месте, где он только что сидел, в воздухе возник голографический экран шириной метра два. На нём сразу же появилось знакомые внутренности хранилища данных.

Над пультами склонились Лит и Сёма. Показалось увеличенное изображение девушки, которая стояла, изогнувшись и приняв сексуальную позу.

— Вот она, наша красotka Лит, — сказал Троянец.

Керн же поспешно посмотрел на свою промежность, но там всё было спокойно. Видимо, препараты уже не действовали.

— Ты чего? — немного удивился Троянец, заметивший его резкий взгляд.

— Да, тут прикол был, — Керн коротко рассказал о своих стояках и дурацком случае при первой встрече с Лит.

Он ожидал, что Троянец развеселится, но тот даже не улыбнулся.

— Там народ пичкают возбуждителями, сделанными на основе натуральных компонентов. Они быстро расходятся в организме и их постоянно надо принимать, чтобы такой бурный эффект был. Ты ведь с утра их не принимал и уже стояков почти нет, так?

Керн кивнул, только сейчас обратив внимание, что после того, как расстался с Лит никакого неудобного возбуждения он уже не чувствовал. Хотя и сексуальных объектов перед глазами у него тоже не появлялось.

— Кстати, — спросил он. — А зачем корпорации дети?

— Это долгая и очередная невероятная история. К нашим текущим делам она отношения не имеет. Потом, если выживем и будет время, я расскажу. А пока, давай вернёмся к нашим ребятишкам.

На экране снова появилось общее изображение девушки и Сёмы.

— Звук я убрал, чтобы не мешало, — сказал Троянец. — Вот тут, они стоят и Лит говорит, что материала много и надо унести как можно больше.

— Вот, смотри, Сёма отвернулся и просит по радиации Саула отправить им с тобой портативное хранилище. А вот, что в это время делает наша чертовка.

На экране опять возникло крупное изображение девушки. Глядя на отвлѣкшегося парня, она быстро вытащила из кармана и вставила в разъѣм на пульте переносное хранилище данных, большую флешку, длиной с ладонь и шириной в три пальца.

— Посмотри на её лицо. Как она напряжена!

Весь экран заняло напрягшееся лицо девушки.

— Волнуется, красotka!

Троянец усмехнулся.

— А вот появляешься ты!

На экране показался Керн, заходящий в зал. Тут же крупным планом показалось лицо девушки, которая ему улыбнулась.

— Вот она, пытаюсь скрыть своё смущение и напряжение, улыбаешься тебе.

Затем кадры, как Керн бросил ей переносной диск, и тот, кувыркаясь, полетел через зал, а Лит ловко его поймала.

— Неплохой бросок, — ухмыльнулся Троянец. — Ну, а вот уже конец.

На экране было видно, как Сёма направился к выходу, а Лит, быстро вытащила эту длинную флешку, прошла несколько шагов и на ходу засунула за пазуху своей курточки.

— Как тебе? — спросил Троянец.

— И, что тут криминального?

— Да вообще всё! Начнём с основ. Вот эта флешка.

На экране появилось увеличенное изображение флешки в руках девушки.

— Дело в том, Керн, что на компьютерах корпорации, для разных дел используются разные операционные системы и разные файловые системы. К ним нужно особое оборудование. Эта флешка — не простая. Она используется только внутри корпорации и в свободной продаже никогда не бывала. Её можно вставить только в оборудование корпорации. Более того, уже определена её модель. Эти штуки имеют серийные номера и под строгой отчётностью. Может быть, сейчас уже нашли, откуда она, я пока это не знаю, поскольку я с местными коллегами, временно отстранён от дел.

Но, как бы там ни было, эта флешка там не случайно оказалась. Вполне вероятно версия, что её этой Лит передал Кукловод! Но, это ладно. Самое интересное, дальше.

На эту флешку она скачала всего один файл! Имя его: "Документ E911". Прочитать его, та ещё проблема. Даже мне сделать это удастся с большим трудом! И вообще, хрен знает, что на этом файле, но оказалось, что это очень важный корпоративный документ и в том хранилище данных его вообще не должно было быть!

Что думаешь, Керн?

Тот пожал плечами:

— Многовато случайностей. Файл случайно оказался. Дверь случайно не закрылась. Специальная флешка в кармане у случайной девочки, которая скачала случайно оказавшийся там файл.

— Правильно думаешь! — кивнул Троянец.

Экран исчез, и собеседник вернулся на свою кушетку, усевшись напротив Керна.

— Понимаешься теперь? Перед нами с тобой, такая планетарная система, где три тёмных планеты: "Наблюдатель", "Кукловод" и "Документ E911". И все они вращаются вокруг тёмной девочки Лит. И есть ты, вроде кометы Галлея, летающий рядом с этими объектами. Я хочу изменить твою орбиту и направить тебя на Лит, чтобы она, при столкновении с тобой, взорвалась и осветила эти тёмные объекты.

— То есть, ты хочешь, чтобы я поговорил с ней?

— Типа того. Я хочу, чтобы ты допросил её! Я точно знаю, где она будет уже через пару часов. Тебе надо пойти туда, нейтрализовать её и допросить по полной программе! Как там у вас говорят в разведке — "распотрошить её" и "вывернуть наизнанку", вытряхнув из неё всё, что она знает.

— Это и есть та помощь, которая тебе от меня нужна?

— Она самая!

— Но ты, наверное, в курсе, что если "распотрошить её", то ей нужна будет врачебная помощь, которую ждать здесь неоткуда.

— Знаю. Надеюсь, ты не собираешься слёзы лить по бедной девочке. Мне тоже её жалко, как человека, но это не просто личный интерес. Информация, которой владеет эта девчонка, может вывести нас на Наблюдателя и на Кукловода, а также осветить другие, очень и очень интересные для нас вопросы.

Керн вспомнил девушку. Не похожа она на лохушку, которая выдаст всё, что знает, после первого же вопроса. А это значит, надо с ней возиться и данные "извлекать". А это жестоко и, в какой-то степени, кроваво. После этого она уже не жилец. Так стоит ли ей жизнь губить, когда старый мир уже отжил своё?

— Извини, Троянец, — вздохнув, сказал Керн. — Но я тебе тут ничем помочь не могу.

— Как это ничем? Это же твой прямой профиль!

— Да, но не хочу я её губить.

— Ну, ты дал, Керн!

Троянец поднялся на ноги и заходил взад-вперёд между кушеток.

— Вот, признаюсь, не ожидал такого, от тебя, Керн! Кто она тебе? Ты что, запал на неё?

— При чём тут это? Я только мельком её видел. Мне она никто, но убивать её я не буду!

— Да пойми ты, если вдруг окажется, что она даст мне нужные зацепки, то мы сможем спасти человечество!

— Брось. Я в это уже не верю и мне уже как-то совсем не упёрлось что-то тут спасать. Мало мне того, что я, как клоун на сцене, выступал перед шайкой Рыбаря, так ещё теперь тут мясником работать... Нет!

— Да ты пойми, есть шанс спасти мир. Мизерный, но он есть!

Керн молчал.

— Ладно, — сказал Троянец. — Скажи мне, как ты собираешься дальше жить?

— А кто тебе сказал, что я хочу жить? Меня тут ничего не держит. Я сейчас, как зритель, пришедший в кинотеатр на фильм, который оказался полным дерьмом. Однако я не ухожу и смотрю до конца из-за того, что деньги за билет ведь уплачены и из-за того, что... что мне и делать-то больше нечего. Вот только сейчас я уже полностью понял, что изменить я ничего уже не смогу, так что остаётся только досмотреть, чем этот дерьмовый фильм закончится.

Он невесело усмехнулся.

— Ладно, — поморщился Троянец. — Я понял твою позицию. А что ты мне посоветуешь? Вот только честно!

— Если честно, то вряд ли за оставшиеся часы ты что изменишь. Поэтому, лучше готовься к новому миру или же просто застрелись и не мучай окружающих.

— Ладно, — сказал тот. — Так и сделаем!

Он поднялся и быстро подошёл к столу в углу комнаты. Когда он вернулся, то Керн увидел у него в руках блестящий пистолет.

— Вот! Он работает!

Троянец протянул ему пистолет.

— Бери!

— Зачем?

— Просто возьми!

Керн принял в руки пистолет, который удобно лёг в руку. Судя по индикаторам, он заряжен и готов к работе. Керн знал, что это за "ствол" — энергетический пистолет ПИМ-4. Выпускаемый им заряд прошивал человека насквозь, оставляя после себя сквозное отверстие с запаянными краями. Ширина отверстия могла быть от миллиметра до размеров кулака — всё зависело от установленной мощности. Оружие мощное и страшное.

Троянец же спокойно уселся на свою кушетку и скрестил на груди руки.

— Если считаешь, что я идиот, который только вреден для человечества, то прошу тебя — выстрели мне прямо в лоб. Избавь меня от мучений и избавь мир от меня.

— Да не валяй ты дурака!

— Я серьёзно! На столе лежит карта доступа. Она открывает выход из подвала. Убей меня и выходи на свободу.

— И что мне делать с этой свободой, зная, что старому миру осталось несколько часов?

— А хрен его знает. Скоро рассвет. У этого дома плоская крыша. Ты можешь подняться на крышу и встретить там рождение нового мира. Постой там, погляди на поднимающееся солнце... Можешь, глядя на него, задумчиво подрочить, размышляя о смысле жизни.

— Очень соблазнительно! Мне вот прямо-таки захотелось это проделать! — сказал Керн. — Лови!

Керн бросил собеседнику пистолет, который тот легко поймал.

— Ладно.

Отнеся пистолет назад на стол, Троянец вернулся и остановился, глядя на Керна.

— Знаешь, Керн. Ты мне нравишься. Ты — серьёзный человек и у тебя есть честь и совесть! Есть у тебя "стержень" внутри!

— Рыбарь мне тоже про это сказал, — невесело усмехнулся Керн.

— Потому что, так и есть! Мне бы с тобой раньше познакомиться, года два назад, мы бы серьёзными делами занялись. Плохо, что мы поздно встретились. Ещё раз скажу — ты мне нравишься, но ты сам меня вынудил. Придётся с тобой пожёстче поговорить!

— Набьёшь мне морду?

— Это грубо, пошло и не поможет.

— Тогда, что? Убьёшь меня?

— Послушай! Ты ведь сам не раз говорил и доказывал, что отдаёшь свои долги, так? Мститель — марионетка Наблюдателя и ты ему долги отдавал, хотя ничего не должен был. Вон, Рыбарю обещал помочь, хотя он явно тебя подставить решил! А мне, значит, фигу?

Я тебя первый раз спас — когда не дал память стереть. Потом — из комплекса вывел. И сейчас тебя отбил, хотя ты мог бы уже в застенках корпорации оказаться и даже мы вместе с Наблюдателем, если бы захотели, не смогли бы тебя вызволить.

Я же — три раза тебя спасал! И где твоя благодарность? Даже как-то обидно...

— Не передёргивай. Я готов тебе помочь, но убивать эту девчонку не буду! Дай другое задание.

— Какое? Прочитать где-то лекцию, как ты работал быком-производителем?

— Хотя бы...

— Извини, Керн, но это херня какая-то!.. Итак, значит, ты отказываешься заняться девчонкой?

— Отказываюсь.

— Ладно, пойдём другим путём. Зайдём с другой стороны.

— Слушай, если хочешь убить меня, делай это, не стесняйся.

— Да нет, мне надо, чтобы ты сделал именно то, что мне надо.

— Это вряд ли.

— Сейчас посмотрим. Слушай меня! Когда ты был ещё в своей квартире, то люди Наблюдателя вживили тебе биочипы. Это новейшая разработка. Но я дал Наблюдателю только возможность наблюдать за тобой.

— А сейчас он может наблюдать за мной?

— Нет. Когда ты попал ко мне, я их перепрограммировал. Но у них, кроме наблюдения, есть и другие функции. Например, функции контроля. Попробуй подняться с кушетки.

— Зачем?

— Попробуй. Ты не сможешь!

Керн попытался подняться, но тут обнаружил, что он сидит и даже не может пошевелиться. Более того, он попытался пошевелить руками и не смог.

— Это что со мной?

— Это называется "поставить на паузу"! Также есть и другие возможности. Вот, например.

Тут же, Керн, против своей воли поднялся и направился к стене комнаты. Было странно чувствовать, как ты идёшь, а вроде это и не ты делаешь.

Подойдя к стене, он начал бить её кулаками, останавливая их в сантиметрах от стальной решётки.

— Видишь? — сказал стоящий рядом Троянец. — Я могу тобой управлять, как роботом. Могу сделать, чтобы ты бил кулаками о стену, разбивал костяшки, но даже не чувствовал боли. А можно сделать так, чтобы чувствовал. Понимаешь? Я могу сделать, что ты сам будешь сдирать с себя кожу. Орать от боли, но продолжать делать это. Если будет превышен болевой порог, ты отрубись, но как очнёшься, снова примешься за дело.

— Такую ты мне смерть приготовил?

— Представляешь, что тебя ждёт? Хочешь помучаться перед смертью?

— Знаешь, я вот вспомнил старый фильм. Там главного героя поймали, хотели убить и спросили: хочет он быстрой смерти или помучиться? И он ответил: "лучше, конечно, помучиться".

Троянец рассмеялся.

— Я знаю этот фильм. Там действие в пустыне, на берегу моря, происходит, так?

— Ага.

— Я бы не против, чтобы потом, когда всё закончится, посидеть вместе с тобой и посмотреть этот фильм. И даже не против, чтобы вместе с нами этот фильм посмотрела красотка Лит.

Керн, скажи мне прямо, чем она тебя зацепила? Неужто ради её красивых глаз ты готов идти на смерть?

— Глаза у неё обычные, но вот её попка!

Троянец издал звук, словно поперхнулся.

— Ты что, на полном серьёзе готов принять мученическую смерть за девку с красивой жопой?

Керн усмехнулся:

— Скажи мне, ты что, на полном серьёзе считаешь, что я до такой степени животное?

— Тогда в чём дело?

— Дело не в её жопе и не в том, что она баба, и даже не в ней самой. Будь на её месте парни Мстителя — Сёма и Саул, я бы точно также отказался.

— Но, почему???

— Послушай меня внимательно. Я не ангел и на моих руках достаточно крови. Я "потрошил" людей и "выворачивал их наизнанку". Я убивал. Но это было на войне. Тогда я совершенно точно знал, где свои, а где чужие. И знал, что мой командир, отдающий приказ кого-то распотрошить — это точно свой.

Кто здесь свой — не знаю! За этот день я встретил трёх мудаков: Мстителя, Рыбаря и тебя. Плюс есть Наблюдатель, плюс ещё, наверняка, есть пара-тройка таких же мудаков, каждый из которых искренне уверен, что он "весь в белом", спасает мир, а все остальные дураки и не лечатся.

Я здесь слишком мало времени, чтобы правильно оценить обстановку и понять, где наши, а где чужие и вообще, куда надо двигаться. Ведь каждый из вас талдычит, что именно он прав и он хороший, спасает человечество, а остальные мудаки, на которых пробы негде ставить.

Тебе, Троянец, я прямо скажу — я благодарен за всё то, что ты мне хорошего сделал. Но я не из тех ребят, с которыми можно поговорить немного, а затем они пойдут убивать, кого ты им укажешь. Да и вообще, я таких дураков не встречал ещё, чтобы пошли на смерть, поговорив с человеком полчаса.

Я вижу, что делаешь важные дела, но ты на грани срыва, словно игрок, который всё проиграл, и теперь поставил на карту свою жизнь. Это твое право, но с таким командиром я в смертельный бой не пойду! Извини.

Троянец некоторое время стоял с задумчивым видом глядя на него, а затем сказал:

— Я понял твою позицию, Керн. И я её уважаю. Но, мне и правда, нужна твоя помощь!

— Предложи другое задание.

— Другого нет.

— Тогда мой ответ тоже — нет!

— А что ты скажешь, если я скажу тебе, что в случае твоего отказа, Лит убьют мои люди?

— Шантажируешь?

— Да.

— Всё равно, ответ — нет.

— Поговори с ней, допроси как хочешь, без крови, но вытщи нужные мне данные. Тогда она будет жива! А в ином случае — она умрёт.

— Слушай, но это уже бред начинается какой-то у тебя. Как бы ты не грозил, я отказываюсь. Можешь убить меня.

— Ты понимаешь, что я даю тебе возможность спасти её?

Керн молчал.

— Слушай... — Троянец тяжело вздохнул. — Я тебе даю возможность спасти её, а ты отказываешься! Знаешь, как это называется? Чи-сто-плюй-ство. Вот как это называется. Чистоплюйство!

Керн молчал.

— Нет, брат, — сказал Троянец. — Тебе всё равно придётся помочь мне с ней.

— Нет!

— А вот, смотри.

Мгновение и Керн вдруг оказался в маленькой комнате с кирпичными стенами.

— " Возможно, эта комната, в которую ведёт одна из дверей, — понял он. — А как я сюда прошёл, почему-то не помню. Словно телепортировался".

Сейчас он сидел, прислоняясь спиной к стене, сложив ноги "по-турецки".

— Ты сейчас сидишь, — услышал он голос Троянца в голове. — Не можешь встать, но можешь говорить и даже ссаться в штаны. Это всё биочипы в тебе. Я управляю ими через свой имплант и, когда электричество отключится, то не я смогу ими управлять. Однако биочипы питаются твоей биоэнергией и ты останешься в таком положении пока не умрёшь от обезвоживания. Понимаешь?

— Тоже неплохая смерть.

— Ага. Только это ещё не всё. Смотри!

Перед Керном, закрыв противоположную стену комнатки, возник большой галографический экран.

— Я пошлю к нашей красотке других своих людей, — спокойно говорил Троянец. — И они поработают с ней, "распотрошат" её. В отличие от тебя, они сдерживать себя не будут и, сам знаешь, в каком состоянии она будет, когда всё закончится. За пару часов мы управимся. И на этом экране ты увидишь последние секунды её жизни. Она, глядя на экран, прямо тебе в глаза и в твою душу, скажет всего два слова. И эти слова будут: "Спасибо, Керн!"

Она не будет знать, что это значит, а ты будешь, чистоплюй долбаный!

Сказав эти слова, она через секунду умрёт, а ты будешь сидеть, и смотреть на её мёртвое тело. Потом, когда электричество пропадёт, экран тоже пропадёт и свет погаснет. А ты будешь сидеть здесь, в этой позе, в темноте, в луже своей мочи, и думать, что мог бы помочь ей, но не сделал это из-за своего чистоплюйства!

"Спасибо, Керн!", скажет она тебе. Спасибо, что не взял ситуацию в свои руки, а решил просто сидеть и ждать смерти. Её смерти!

— Слушай, Троянец! — выкрикнул Керн. — Не сходи с ума!

— Мы все давно уже свихнулись! Я, конечно, псих, но я пытаюсь мир спасти, мать твою!

— И стоит мир этой крови?

— Керн!!! — чуть не завопил Троянец. — Ну не надо тут этой достоевщины! Не надо воплей про "мир недостойный слезинки маленькой девочки"! Здесь, совсем рядом, взрослые дяди сейчас спокойно планируют, как тысячи людей умрут от мучительной смерти и никто этих дядь не осуждает, а ты мне тут зудишь про то, что "нельзя трогать девочку".

Воцарилось небольшое молчание.

— Послушай меня, — вкрадчивым голосом сказал Троянец. — Я же сказал, что я не прошу тебя убивать её, а наоборот! Ты ведь можешь сделать это без крови, используя свои профессиональные навыки. Убеди её, что дело дрянь и, если она тебе всё расскажет, то у меня нет вообще никаких причин её убивать. Подумай! Что лучше, сидеть тут в луже мочи и смотреть на её труп или хотя бы попытаться её спасти?

Пойми, Керн, я слишком многих убил, идя к своей цели. Если я сейчас застрелюсь, то получится, что те жизни, что я отнял, я отнял просто так, как бессмысленный убийца! Но я делал это, потому что у меня святая цель — спасти наш мир!

Ты правильно сказал, что я всё поставил на карту и свою жизнь тоже! Поэтому, мне терять нечего! И я не отступлю. Мне надо допросить её и я допрошу! Ладно! Не хочешь, допрашивать — не надо! Но жестокий фильм с ней ты всё-таки посмотришь!

"— Он реально вразнос пошёл и без тормозов уже, — только и подумал Керн. — И он сделает это".

— Ладно! — сказал он. — Допустим, я попробую. Что мне у неё нужно выведать?

— Нужна вся информация, которой она владеет. Про Наблюдателя, Кукловода и про "Документ E911". Откуда она взяла флешку и так далее.

— Это понятно, но извини, звучит это немного по-детски. К подобным серьёзным допросам готовятся не один день. Читают подробное досье, хотя бы.

Один миг и Керн вновь оказался на знакомой кушетке, а Троянец снова сидел напротив.

— К сожалению, — вздохнул он. — С досье на эту красотку есть проблемы. Никакого досье на неё нет.

Керн подумал, что надо рискнуть и попробовать достать его в броске, нужна всего секунда! Он попытался невзначай принять позу удобную для броска, но обнаружил, что не может пошевелиться.

"— Поставил меня на паузу, скотина!" — беспомощно подумал он, а вслух сказал:

— Ну, это же не серьёзно! Я тебе прямо скажу, у меня небольшой опыт допросов. Но я "раскалывал" нескольких подследственных. Однако, перед этим я прочёл пухлое досье, плюс, во время допроса, со мной на связи были три спеца, которые хорошо знали типчика, которого я допрашивал и постоянно советовали мне через чип.

— Так я тоже буду с тобой на связи! Как нейтрализуешь её и подготовишь к допросу, то вызови меня, и мы вместе с ней побеседуем. Твое дело убедить её дать ответы. А как ты этого добьёшься, пытая её или же используя красноречие — это на твоё усмотрение! Как видишь, всё может обойтись и без насилия!

— Ладно. Но у тебя хоть что-то на неё есть? Или ты хочешь её "взять на понт"?

— Смотри, Керн! У меня, и правда, на неё нет ничего! Для начала, попробуем "взять на понт", говоря, что в курсе, кто подсунул её Мстителю для вылазки в комплекс. Если она начнёт отрицать, покажешь ей видео того, что она делала тайком в хранилище. Если она не дура, то должна "запеть". Она наверняка начнёт называть имена и прочее, и тут уж я вступлю в дело. Я почти всех ключевых игроков в округе знаю и буду тебе активно помогать, и мы её "раскрутим".

— А если она не "запоёт" после записи?

— Если так, то это будет значить, что она полная дура, у которой нет инстинкта самосохранения. И тут, я думаю, тебе уже должно быть её не так жалко и ты пересилишь себя и начнёшь более жёсткую игру.

— Ясно...

— Но ты не расстраивайся заранее. Я понимаю, тебе не хочется вредить ей, но от тебя и твоего дара убеждения зависит её судьба. Если убедишь её не дурковать, то и овцы целы будут и волки голодными не останутся.

— Я понял. Но неужели у тебя нет вообще никакой инфы про неё?

— Никакой! Кто она, откуда, кто родители, не ясно. Говорят, что старшие её брат и сестра погибли во время "Февральского инцидента". Единственно, что Наблюдатель, когда рассказал о ней, упомянул, что она "мелкая воровка" и были в её биографии моменты, когда она взламывала беспилотные грузовики в составе банды, которая промышляла их угоном.

— Не густо...

— Ну, ещё я "пробил" её по медицинским базам данных. Там всего две записи. Первая про то, что её в девять лет изнасиловали какие-то отморозки. Вторая запись, сделана, когда

Лит было тринадцать лет. Тогда ей выбили глаз. Больше записей нет. В полиции есть запись, что была проверка по поводу изнасилования, но закончилось это ничем. Такие дела всегда "зависают" если нет покровителей или адвокатов, которые могут надавить на следakov. По поводу выбитого глаза вообще записей в полиции нет.

— Она упомянула, что глаз ей выбила полиция.

— Вполне вероятно. Но, как видишь, других зацепок нет. Мутная барышня. Её гражданский ID-номер, указанные в больничных и полицейских отчётах, сейчас не существует. Признаюсь, я её подробно не "пробивал", не было времени. Просто прогнал её экзотическое имя по доступным базам данных.

Возможно, она числится погибшей во время "февральского инцидента". Хотя в округе таких "живых мёртвых" много, но у всех, даже у конченных торчков, куда больше цифровых следов.

Да и полное имя её — Литиция, весьма экзотичное для наших широт. Её родители или были шибко оригинальными или альтернативно одарёнными.

— Так может, она выдаёт себя за другую?

— Возможно. Но в этих медицинских и полицейских файлах есть её фото в девять и в тринадцать лет. Я сличил те её лица через программу с её теперешним лицом. И всё указывает, что это один и тот же человек.

— Мда... — пробормотал Керн. — Вообще не густо с инфой на неё...

— Не густо, — согласился Троянец. — Но, сам знаешь, на войне — как на войне! Придётся работать с тем, что есть. Если ты такой добрый, то попробуй её сперва добрым словом уговорить. Потом ткни ей в нос её шалости в хранилище. Если она "запоёт", то я в дело вступлю и помогу тебе. Ну, а если уж и тут не поможет, то тут она уже сама виновата, если ты будешь упорствовать, то придётся мне тебя "отключить" и самому за дело взяться. Однако, я надеюсь, до этого дело не дойдёт и ты покажешь своё мастерство.

— Ясно.

— Вот так. Давай держаться этого плана.

— Давай.

Керн опять оказался в другой комнатке, размером поменьше. Справа, вдоль стены наверх поднималась узкая бетонная лестница без перилл.

Прямо перед ним стоял стол, на котором лежали разные предметы, в том числе пистолет. Рядом же стояла голубая полупрозрачная голограмма Троянца. Человек в полный рост, но полупрозрачный, его "цифровая копия".

— Итак, — сказала голубая голограмма Троянца, показав на стол своей полупрозрачной рукой. — Последние инструкции.

— погоди! Это что, запись?

— Нет, это я. Просто, раз тут оружие, то я решил не искушать тебя. Так сказать, ради пользы дела.

— Ясно.

"— Предусмотрительный хрен", — только и подумал Керн.

— Начнём. Вот это "ствол", — Троянец показал на чёрный пистолет.

Керн взял его и тот удобно лёг в руку. Стильная и красивая машинка убийства с удлинённым стволом. Возле выпускного отверстия, в прямоугольном стволе прорезаны узкие поперечные отверстия. Керн знал, что это "дульный тормоз" сильно убирающий отдачу при выстрелах.

— Это МфК-3, — сказал Троянец. — Редкая модель, но очень удобная и безотказная. Огнестрел, да ещё с гильзовыми патронами. Но, сам, наверное, понимаешь, какая ситуация. Вдруг каким-то образом Выключатель запустится раньше времени. Не надо ведь, чтобы ты остался без оружия, так?

— Предусмотрительно, — согласился Керн. — Но если Выключатель активируют до того, как я завершу допрос Лит, то, как я тогда с тобой тогда свяжусь?

— Лит, это только твоя первая остановка и пистолет у тебя с расчётом на более далекие действия. Времени до активации Выключателя осталось мало, но, уверяю тебя, если мы будем действовать шустро и решительно, то его хватит, чтобы не только найти ответы на нужные вопросы, но и ещё чтобы мир спасти.

Керн в этом сильно сомневался, но, чтобы не злить Троянца, промолчал.

— Вот это планшет, — показала голограмма Троянца на кусок тёмно-коричневого пластика, похожего на обычную флешку. — Если кто её решит проверить, то это пустая флешка. Но ты, через свой интерфейс можешь её разблокировать и использовать её скрытые возможности планшета.

Керн вызвал перед глазами интерфейс и увидел там кучку датчиков и показателей. Виднелся канал связи.

Троянец быстро объяснил, как управлять планшетом, вызывая голограмму плоского экрана, на котором можно показывать видео.

— Теперь вот что. Твои биочипы имеют множество функций. Я подключил одну из них. Это — невосприимчивость к электрошоку. Полицейский спецназ и корпораты, для обездвиживания применяют старые добрые парализаторы, которые пускают удалённый разряд тока. На тебя они действовать теперь не будут. Просто долбанёт неприятно, но не парализует.

— Неплохо.

— Ага! Но это не просто так. Электроразряд, которым тебя долбанёт, зарядит биочипы и ты накопишь в себе энергию, которую сможешь использовать разными способами. Например, быстро бежать. Ты в розыске и есть приказ брать тебя только живым. Так что, тебя сперва попытаются стреножить из парализатора. Как тебя долбанёт, ты не жди, а сразу беги! У тебя скорость и выносливость резко повысятся. Попытайся удрать. Они, конечно, могут стрелять по конечностям, но, сам знаешь, в бегущую цель попасть трудно. Беги как заяц, петляй.

— Попробую, но у них могут быть интеллектуальные заряды. Как бы я не кувыркался, они попадут, куда надо.

— Нет у них таких зарядов! У большинства точно нет! Сейчас вот, ты несколько минут в отключке был и я проверил новости. Сюда, в пригороды, стягивают крупные силы военного и полицейского спецназа. Спецназ "Харуки Электроникс" тоже присутствует. Однако, вот что интересно, все солдаты вооружены огнестрелом! Понимаешь, к чему я?

— Хочешь сказать, что они в курсе про Выключатель?

— Скорее всего. Разумеется, рядовые солдатики не в курсе, а вот руководство явно знает, что к чему. И это ещё одно доказательство существования Кукловода. Он явно корпорат и играет за корпорацию. В этом у меня сомнений уже нет!

Ну, это ладно. Главное тут для нас, что ты сам знаешь — из огнестрела не так просто попасть по конечностям, поэтому, если нарвёшься на патруль или засаду, то беги изо всех сил!

У тебя есть возможность активировать "суперсилу" даже без попадания в тебя заряда. На короткий момент, минуты на три, но этого должно хватить, чтобы уйти от погони.

И, кстати, сила у тебя будет не только в ногах, но и в руках. Но, имей в виду, что ты не киборг. Если со всей силы долбанёшь кулаком в стену, то стена может и треснет, но и ты себе кулак разобьёшь нахрен.

В общем, в драки не вступай, старайся убежать. А если уж кто попытается тебя схватить, то тогда и используй силу рук. И, вообще, лучше какую дубину возьми, чтобы ей орудовать, это самое лучшее будет.

Кстати, вот вспомнилось, тебе Мститель, кажется, про рыцарей не рассказывал?

— Вроде нет. Про каких рыцарей?

— Про средневековых. Современные учёные давно доказали, что даже сильный человек не сможет ходить в сохранившихся доспехах и долго орудовать тяжёлыми мечами. Тут даже длительные тренировки не помогут, чтобы в доспехах ещё мечом крутить. И папаша Мстителя доказал, что рыцари были на самом деле, но они явно использовали или импланты или стимуляторы, как у тебя. Так что ты, Керн, с этой "функцией силы" почти как рыцарь.

— Круто! — с сарказмом сказал Керн. — Всю жизнь мечтал об этом!

— Вот! Ну, и последнее, это парализатор, — голограмма Троянца подошла к столу и показала на лежащий, прямоугольный кусок пластика, также похожий на большую флешку.

— Это шокер. Бьёт на десять метров. Вырубает гарантированно и бесшумно. Тут регулятор, смотри, в одном режиме вырубает, в другом — пробуждает.

— Я пользовался такими, — сказал Керн, беря со стола парализатор и засовывая его в карман брюк.

— Теперь о плане. Тебя доставят в Лесной техникум.

Над столом показалась трёхмерная голограмма комплекса зданий из пяти больших корпусов, соединённых воздушными переходами.

— Там давно уже обитает одна хакерская группировка. Они занимались обычными делами: торговали фальшивыми цифровыми паспортами, продавали устройства взлома консолей безопасности и прочими базами данных. Оказывали услуги по взлому. Довольно серьёзные были ребята. В основном там молодёжь зелёная, как у Мстителя, но главный у них — взрослый дядя по кличке Микрон. Он был сильным хакером и всех своих ребяток "держал в кулаке". С ними никто не связывался, поскольку Микрон и с Рыбарём какие-то дела вёл, да и с Палладием тоже.

— А с Наблюдателем?

— Вполне возможно, что и с ним тоже. Но, примерно год назад, Микрон свихнулся! Подсел на виртуал. Ты в курсе, наверное, что для виртуала не обязательно быть подключенным в сеть "Харуки Электроникс". Можно и в автономном режиме кайфовать. Есть там ограничения, но не существенные. Многие балбесы так делают, типа "защищаясь от взлома". И вот этот болван поставил там, у себя в техникуме, капсулу, ну и начал регулярно уходить в виртуал. Причём, делал это не просто так, а всем своим начал задвигать свою теорию. Взбрело ему в голову, что внутри каждого виртуального мира, запрятано своё "пасхальное яйцо". И в этом яйце ключ к пониманию природы виртуала! И наш Микрон начал поиски этого ключа. Сперва уходил в виртуал на несколько часов в день, потом начал "увеличивать дозу", ну и докатился. Говорят, что последний раз он из виртуала полгода назад вылезал.

Вот. И пока он там "ключ искал" его ребятки разболтались. У них там сейчас не

группировка уже, а обычная колония хиппи. Они там траву везде, где можно, разводят. Торчат уже по серьёзному. Вразнос пошли. Не жизнь у них там, а бесконечный праздник. Круглыми днями веселятся. Там музыка всё время орёт и огни горят. Ты их издалека услышишь.

— И почему их не прихлопнет никто?

— А кому это надо? Раньше они были в списке опасных, а теперь, при таких делах, их вычеркнули. Властям и корпоратам эти торчки не опасны и даже хорошо — все окрестности они развращают. Оттуда наркота по округе расползается... Сам понимаешь, какой из торчка сопротивленец?

— Так и что мне там делать?

— В этот Лесной техникум, примерно через час, должна прийти наша красотка. У неё там встреча с каким-то хлыщом, который какой-то электронный девайс у неё заказал. Она его принесёт и деньги получит.

Тебе надо её там не проспять, а выцепить, пока она не ушла. С кем она встречается, хрен его знает, какая-то мелочь пузатая, но там есть несколько "точек", где Лит точно побывает и где её можно перехватить. Смотри.

На трёхмерной схеме корпусов Троянец показал на большое четырехэтажное здание прямоугольной формы. Внутри его был двор под открытым небом, куда выходили открытые галереи верхних этажей, куда можно было попасть по внешним лестницам.

— Вот тут у них главная локация, там постоянно музыка, пляски и прочее. Вот здесь, на углу здания, есть лавка оружейника. Он продаёт всякие электрошокеры и прочие слабые пукалки. Но это для залётных гостей. Если тыходишь в его постоянные клиенты, то для тебя найдутся пушки и покруче! Лит с ним знакома и зайдёт проведать. Вот так он выглядит.

Рядом появилась голограмма высокого узкоплечего парня с лысой головой.

— Этого болвана зовут, Яй. Я уверен, что он агент и сливает информацию о своих серьёзных клиентах корпорации или полиции.

— Ясно.

— Теперь вот тут "точка". На втором этаже, на галерее, вот здесь, вход и надпись: "Магазин Марго". Там всякими электронными девайсами торгует девка по имени Марго. У неё там помощник — парень Демид.

Возникли голограммы молодых, по-современному одетых, парня и девушки, у которой была выбрита половина головы.

— К ним Лит тоже должна зайти. "Точки" эти, вот они.

На голограмме корпуса красным цветом выделились указанные локации.

— Я думаю, не надо тебя учить, как наблюдение устанавливать. Скажу только, что большая часть корпусов там заброшена и пустует. Поэтому, как придёшь туда, найди место, где допрос провести. Ну, а, что делать дальше, ты знаешь.

— Понял.

— Вопросы есть?

— Что делать после допроса?

— Всё будет зависеть от полученных результатов. Если она даст нужные данные, которые помогут установить личность хотя бы Наблюдателя, то сразу займёмся им. Если же удастся добыть ерунду какую-то, то... другим делом займёмся. Я пришлю за тобой транспорт.

— Ясно.

— Видишь, инъектор?

Керн увидел на столе маленький инъектор, в который была вставлена небьющаяся капсула с жидкостью.

— Это чего?

— "Сыворотка правды". У меня их мало и могу выделить тебе только одну. Сам знаешь, как они работают. Если ты не убедишь нашу крошку Лит говорить откровенно, придётся пустить её в ход.

— Понял, — сказал он, пряча инъектор во внутренний карман куртки.

— Бери остальное барахло.

Он надел под куртку кобуру, и вложил в неё пистолет. Взял со стола шокер и планшет. Также там лежали часы. Надевая их на руку, он увидел, что они механические. Классика, подумал он, застёгивая ремешок. Механике всё равно, есть электричество или нет его...

Также он распахнул по карманам эластичные верёвки, которые годятся для использования как наручники, а также ими можно привязывать человека за руки-ноги для допроса.

— Ну, — сказал Троянец, голограмма которого наблюдала за Керном, — давай начинать.

Керн хотел спросить, как ему добираться до этого Лесного техникума, как вдруг комната пропала, и он обнаружил себя стоящим в темноте, под деревьями на еле заметной дороге. От него, на большой скорости, удалялась машина — внедорожник обтекаемой формы.

"— Неплохо они придумали, — подумал он, глядя в след машине. — Так куда лучше, нежели надевать повязку на глаза".

Глава 15. Допрос без пристрастия

Оглядевшись, он обнаружил, что вокруг густо растут деревья и кусты, словно он сейчас находится в запущенном парке. На часах полчетвёртого утра. Небо уже немного сереет. Слышна резкая музыка. Двинувшись в сторону звука, Керн через минуту миновал разрушенный забор и увидел среди деревьев знакомые, по виденной недавно схеме, корпуса Лесного техникума. Почти все окна темны, но в некоторых виднеются отблески света. Музыка стала громче, а где-то за зданием в небо светили несколько мощных прожекторов.

План действий он себе составил простой. Троянец явно серьёзный парень... был. Сейчас он потерял голову и на грани срыва. В таком состоянии он опасен не только для окружающих, но и для себя самого. И уж тем более, в таком состоянии мир он вряд ли спасёт...

Керн давно уже понял, что и ему мир не спасти, однако, он может спасти одного человека — Лит. Разумеется, не из-за её аппетитной задницы, а просто потому, что никто другой под руку не подвернулся...

"— Действовать буду так, — решил он. — Попробую убедить её "расколоться", используя своё красноречие. Если она "запоёт", то поедем дальше, если нет, то выберу момент, когда уже станет ясно, что она серьёзно упёрлась и Троянец вот-вот перехватит надо мной управление. На этом моменте вытащу ствол и... Одним дуриком на свете станет меньше. Это единственное, что я могу сделать для Лит, и... для человечества.

Приняв такой план, он почувствовал себя едва ли не героем, который жертвует собой ради спасения невинной души, и на душе у него стало легко и спокойно...

Энергичным шагом Керн дошёл до главного корпуса. Никакой охраны рядом не наблюдалось. На первом этаже несколько широких проходов ведущих во внутренний двор, где светил свет и откуда доносились раскаты громкой музыки.

Ещё только приближаясь к зданию, Керн окунулся в местную атмосферу. В уши сильно била резкая ритмичная музыка. В воздухе разлита адская смесь из запахов марихуаны, какой-то парфюмерии, алкогольного перегара и мочи. На тёмных стенах светились надписи и граффити, нанесённые разноцветными светящимися красками. Изредка раздаются резкие крики и вопли...

Прятаться и выглядывать из-за угла в подобных местах — плохая практика. Сразу привлечёшь внимание. Поэтому Керн, не спеша, развязной походкой, двинулся через сквозной проход во внутренний двор.

Рядом, у тёмной стены спит какой-то мужик. Из-за угла вышла и летящей походкой навстречу двинулась девка в короткой юбке. Когда девчонка приблизилась, Керн разглядел, что у неё фиолетовые волосы, собранные в странную причёску.

— Привет, — кивнул девке Керн.

— При-и-ивет, — протянула она, улыбнувшись ему, как старому знакомому.

Достигнув конца прохода, Керн остановился, оглядывая двор. Обстановка напоминала ночной клуб. Вон небольшая, пустая сцена со светящимся полом. Рядом кучка прожекторов. Сбоку пульт ди-джея, за которым дёргаются толстый парень вместе с девкой, а перед ними пританцовывает человек шесть юнцов, разодетых в разноцветные шмотки.

В разных местах двора кучками тусуются люди. Рядом клумбы, засаженные коноплей. На широких краях клумб, кое-где лежат люди. Много молодёжи, но пожилых мужиков с

бородами тоже хватает. Видны женщины неопределённого возраста, одетые в самые несуразные наряды.

Во двор выходят открытые галереи на верхних этажах. Там, кое-где горит свет и видны люди. Откуда-то сверху иногда доносятся вопли, но их почти не слышно за громкой музыкой, идущей из колонок рядом со сценой. Тут же несколько сильных прожекторов, направляющих белые лучи в небо...

"— Хороший гадюшник, — почти восхитился Керн. — Слиться с толпой здесь — плёвое дело".

Он стал прикидывать, посетить ли сразу указанных ему торговцев, или же, сперва прошвырнуться по округе, подыскав место для допроса?

Вдруг сбоку раздалось:

— Керн? Ты?

Повернув голову, он вздрогнул, заметив знакомую лысую башку с гребнем на ней.

Сёма!

К нему, быстрым шагом направлялся знакомый шпендик, держа в руке белый чемоданчик.

— Здорово! — он протянул руку для пожатия, хотя они виделись считанные часы назад.

Керн пожал ему руку. Они приблизили друг к другу головы, чтобы лучше слышать из-за гремящей музыки.

— Ты откуда тут, Сёма?

— А ты как тут? Тебя Дэн прислал?

— А ты думал?

— Керн! У меня проблемы, поможешь?

Внимательно глядя на собеседника, Керн отметил, что тот выглядит каким-то взъерошенным и нервно возбуждённым.

— Сёма, ты тут бывал раньше?

— Сто раз!

— Есть тут место, где поговорить можно, "без палева"?

— Идём!

Вдвоём они быстро пошли по краю двора. Никто не обращал на них особого внимания. Несколько встречных девок кивнули им обоим, как знакомым. Поднявшись по лестнице, Керн с Семой миновали тёмный коридор и через воздушный коридор прошли в другой корпус. Здесь уже почти не слышна музыка из главного двора. Хотя изредка разносятся дурные вопли.

— Ой! — где-то под окнами воскликнул девичий голос. — Я щас умру!!!

Раздался взрыв смеха.

Керн не мог не отметить, что это место просто идеально для допроса. Тут можно на куски человека резать, а никому и дела не будет.

Разумеется, пытаться Лит он не собирался.

"— Попробую её убедить, — ещё раз твёрдо решил Керн. — Если она, ни в какую не будет "раскалываться" и будет ясно, что Троянец вот-вот возьмёт надо мной контроль, вытащу пистолет и скажу Троянцу, что это, дабы её напугать. На деле же — выстрелю себе в голову и пошли они со своими спасениями мира к такой-то матери..."

Оказавшись в тёмном коридоре с двумя рядами дверей по обе его стороны, Керн услышал ритмичные звуки, словно кто-то бил по дереву. Заглянув в класс, откуда

раздавались звуки, Керн с Сёмой увидели, что это обычная учебная аудитория. В центре были сдвинуты четыре парты, накрыты простыней, на которой была начертана звезда-пентаграмма, на концах лучах которой горели свечи. Посредине же пентаграммы, словно одержимые, извивались голые парень с девкой.

— Тут это в порядке вещей, — сказал Сёма, шагая с Керном дальше по коридору. — Тут они круглыми сутками с ума сходят!

В нескольких других аудиториях обнаружались другие парочки, которые шумно трахались почти в полной темноте.

Пройдя ещё по коридору, и найдя пустой класс, Керн с Сёмой подошли к окну с уцелевшими окнами. Керн выглянул наружу, глядя через сильно запылённое стекло. Внизу, никого. Неподалёку ещё один корпус. Небо уже ощутимо светлеет.

— Ладно, — сказал он, присаживаясь под подоконником. — Рассказывай, Сёма! Что у тебя?

— Проблемы у меня!

— Говори!

Явно Сёма чем-то испуган. В таком состоянии его надо выслушать, посочувствовать и пообещать помочь. И, не дав ему опомниться, сразу же использовать для помощи в деле допроса Лит. Ведь Сёма хорошо её знает и с его помощью будет куда легче заманить её "для разговора". Ну, а если он, по каким-либо причинам не согласится помочь, придётся его вырубить и оставить поспать в этой комнате.

Сёма начал рассказывать, что когда он привёл Керна назад, то Мститель дал ему новое и срочное задание. Вместе с парнем по имени Коля, Дэн послал их в город, на улицу Ковровскую.

— Это уже настоящий город, — объяснял Сёма. — Километра четыре отсюда. Там дома старые, высокие, в линию стоят. Фонари светят и камеры включены. Полиция часто ездит. Перед домами дорога проходит, это и есть улица Ковровская, а за ней парк начинается. Днём там всё цивильно так, людей, правда, почти нет, разве что выжившие из ума старички с собачками гуляют. А вот ночью там не так благостно. Без ствола в кармане там уже нечего делать. И дома эти жутковаты, окна там почти не светят, и народу живёт мало.

Сеня объяснил, что в одном из домов, выходящем окнами в парк, живёт некий гражданин по кличке Астрономыч.

— Это реальный астроном, — с жаром объяснял Сёма. — Его тут все знают. Он уже взрослый дядя, такой толстячок лысоватый, ему уже под шестьдесят лет вроде. У него, кстати, брат, троюродный или четвероюродный, у "тепличников" один из боссов. И этот Астрономыч давно уже лекции проводил, это ещё до того, как Дэн сюда приехал. Я на этих лекциях про инопланетян узнал. Тебе Дэн про них говорил?

— Так, в общих чертах.

— А про обода?

— Какие обода?

— В космосе которые. Там такая тема. Я не знаю, в курсе ли ты, но уже давно в продаже нет телескопов. На "чёрном рынке" можно купить, конечно, а вот в легальных магазинах уже нет. И вот Астрономыч нам показывал такой фокус. В Интернете ведь полно онлайн телескопов. Можно в космос глядеть. И он запускал один из таких онлайн телескопов, допустим, на Луну направленный. А потом рядом ставил экран трансляции со своего телескопа, который тоже тут стоял и в то же место глядел.

И там картинка — разная! В Интернете просто Луна, а на настоящем телескопе видны разные объекты рядом с ней. Большая база на орбите Луны и большие "обода" — такие кольца, в десятки километров диаметром. Говорят, что их за последние годы инопланетяне много построили.

— Интересно, — пробормотал Керн. — И что же с этим Астрономычем?

Сёма рассказал, что Дэн велел им взломать консоль безопасности дома, в котором живёт Астрономыч, после чего просканировать программы и модули безопасности, определяя нет ли там "программ-червей", которые наблюдают за квартирой Астрономыча. Ну и вообще, сказал быть предельно внимательными, выяснить, нет ли там посторонних наблюдателей, которые ведут наблюдение за его квартирой?

Также Дэн рассказал, что ситуация серьёзная. Он уже через скоро будет менять убежище, а в округе начнётся полицейская спецоперация. И от вылазки к Астрономычу будет зависеть очень многое. Он намекнул им, чтобы те были морально готовы к тому, что Астрономыча придётся "взять за горло" и получить от него какие-то важные то ли сведения, то ли материалы! Жалко мужика, конечно, но это крайне важно и от этого зависит судьба мира!

— Ну, вот мы идём, — возбуждённым голосом говорил Сёма. — Уже парк, считай, прошли, дома и фонари видны, вдруг видим, бежит кто-то, прямо на нас. Ну, мы с Коляном залегли у деревьев, смотрим.

Вдруг, видим, а это сам Астрономыч бежит. И чемодан у него в руках! Вот этот!

Он кивнул на белый чемоданчик, стоящий рядом.

— В общем, бежит он к нам, а за ним какие-то трое. Хрен поймёшь, кто такие. Ну, мы как-то растерялись, ну и положили, пощёлкали, всех трёх!

Выбежали навстречу, Астрономыч там вообще никакой, видно, что напуган здорово. Мы его начали тормошить, он там бормочет, что эти трое, люди Палладия! Представляешь? Чего-то там бормотал, что у него в доме, в квартирах рядом, какие-то люди жили, его охраняли. А люди Палладия их пощёлкали. Но один из его охранников среагировал, и у них там своя аварийная лестница была, куда из других этажей нельзя было войти. Он вроде с охранников выбежал, и на улице охранника подстрелили. И он один в парк рванул, а тут мы!

— Интересно, — пробормотал Керн.

— Да чего интересного-то! — чуть не взвыл Сёма. — Ты представляешь, Керн, что если и правда это люди Палладия? Да нам хана всем, и Дэну тоже, и тебе, до кучи. Святоши нам этого не простят!

— И чего дальше было?

— Мы там ещё в себя не пришли, видим на улице машина, типа броневишка. Ну и в парк она повернула. Мы бегом. Там канал небольшой, с крутыми берегами, машине не проехать и мостки узкие. Машина уехала, но у нас "на хвосте", над деревьями, дрон обнаружился. Мы его, конечно, быстро уронили, отбежали немного, а там опять эта машина. Мы на стройку забежали, знаешь, где это?

Керн отрицательно покачал головой.

— Там затеряться легко, но мы с Коляном решили разделить, чтобы вернее было. Договорились от погони оторваться и своими путями к Дэну вернуться.

— А он где сейчас?

— А ты не знаешь?

— Нет.

— И я не знаю. Он в каком-то новом убежище. Короче, мы разошлись, я чемодан потащил, а Колян Астрономыча поволок. Он чемодан, кстати, не хотел отдавать. Простил отвести его к брату, к "тепличникам". Мы пообещали ему, что он скоро брата увидит.

Сёма криво улыбнулся.

— В общем, разбежались мы. Я там хороший крюк сделал. Хвоста вроде нет. Тут вот, рядом, у развалин Малого Бассейна, связался с Дэном.

Он сказал к Аттракционам идти и там ждать. Но, как-то странно он говорил. Голос его, но вот слова все и обозначения... У нас свой жаргон, а он говорит, словно не знает наших понятий. Ну и думаю я, что это подстава. Голос подделали.

В общем, я сюда завернул. Тут всё, как обычно. И я решил, на всякий случай, чемодан тут заныкать, а потом, как немного рассветёт, к Аттракционам идти и там позицию занять и глянуть, кто меня встречать явится.

— Понятно... А чемодан ты открывал?

— Конечно, — хмыкнул Сёма. — Тут замок электронный с защитой и функцией блокировки.

Хакер криво усмехнулся.

— Я за минуту его открыл.

Он подтянул к себе чемоданчик, щёлкнул замками и открыл его. Вспыхнул свет фонарика, осветивший внутренности кейса и Керн увидел кучу бумаг.

— Вот, какие-то непонятные детали.

Он достал белый цилиндрок шириной сантиметров десять и высотой сантиметров двадцать. В его круглой верхней части располагались три циферблата, каждый внутри другого и в каждой своя короткая стрелка. Из нижней части цилиндрика выходил стальной блестящий стержень длиной сантиметров пять.

— Хрен знает, что это такое? — хмыкнул Сёма. — Вот ещё, какие-то штуки.

Он показал несколько плоских и очень тонких дисков, вроде бы из фарфора. Также две длинные стальные штуки, похожие на расчёски, но с короткими зубцами.

— Я не знаю, но может, даже, это детали Выключателя! Вполне может быть!

— Хрен его знает, — пробормотал Керн. — Надо показать Дэну. А что там ещё?

— Только бумаги. Есть древние рукописи и даже записи от руки.

Взяв одну бумагу наугад, Сёма посветил на неё фонарём. Там были изображены древнеегипетские фрески со стен храмов.

— Это по истории, — сказал Сёма. — Тебе Дэн про отца рассказывал?

— Немного.

— А про древние УВР устройства говорил?

— Нет, вроде.

— Вот, смотри.

Керн увидел картинку, на которой был изображён роскошный массивный гроб.

— Отец Дэна был уверен, что УВР устройства были и в древнем мире. Они выглядели как гробы. Но в последующем начался уже их карго-культ. Люди делали роскошные гробы из камня и дерева, тупо повторяя формы УВР устройств, не зная, что это значит! И древние гробницы также были карго-культом. Богатые люди имели отдельные пещеры или мавзолеи, где стояли их УВР устройства, где они уходили в виртуал. А потомки потом строили гробницы, подражая им, не зная, зачем это надо и откуда всё взялось. И даже сейчас богачи строят гробницы и мавзолеи, не понимая, что это отголоски персональных УВР устройств.

Да и простые гробы, они тоже оттуда идут.

Сёма показал несколько картинок с изображением роскошных внутренностей древних гробниц.

— Интересно, — пробормотал Керн.

— А про эти карго-кресты Дэн тебе рассказывал?

— Неа.

— Короче, это египетский крест — Анкх. Это типа символа такого. Его жрецы при себе таскали. А вот смотри, это то, что в нём скрывается.

Сёма показал картинку, на которой был изображён увеличенный крест, внутри которого, в вертикальной части, скрывался узкий прямоугольный штырь, на верхнюю часть которого были нанизаны четыре поперечных прямоугольника, что делало его отдалённо похожим на какой-то электрический элемент.

— На самом деле, эти кресты, которые носили жрецы, это приборы, которые позволяли работать электричеству. То есть, когда там всё электричество выключилось...

Сёма напрягся.

— Ну, как бы пропало электричество по всей планете...

— Когда включили Выключатель? — спросил Керн.

— А ты про него знаешь? — удивился Сёма.

— Дэн рассказал.

— Ну, ясно... — Сёма сразу расслабился. — В общем, когда включили Выключатель, и электричество пропало, то вот эти приборы-кресты позволяли электричеству работать.

— Это как?

— Если человек держал такой Анкх в кармане, то вокруг него создавалась зона, где воздействие Выключателя блокировалось. И любые электрические приборы, планшеты, импланты и прочее, работали! А вот его большая версия.

Он показал картинку, где стоял вертикальный прямоугольный штырь, высотой с человека, и тоже с нанизанными в верхней части поперечные прямоугольниками. Также, на других картинках Керн увидел разные варианты этого устройства.

— Это египетский Джед, — пояснил Сёма. — Цитирую, что про него пишут историки "Столб Джед знаменует собой сноп зерновых нового урожая и начало новой жизни, он также является символом плодородия. Он связан с божеством Птахом, а также символизирует позвоночник Осириса".

Парень ухмыльнулся:

— Надо ли говорить, что это полный бред для доверчивых дебилов. На самом деле этот Джед — сложный прибор, который использовался для работы больших электрических приборов во время воздействия на мир Выключателя. Радиус его воздействия был в десятки метров!

Потом вот, в Средние века, такая же ботва случилась. Всё электричество пропало. Эту сейчас, оставшиеся священники уже не один век носят на груди кресты, которые просто религиозные символы. Но средневековые священники носили кресты, внутри которых была такая же штука, как и в египетских анкхах!

И рыцари-крестоносцы тоже не просто нарисованные кресты носили, а это приборы были на их щитах и стягах, которые позволяли работать имплантам-усилителям.

Керн вспомнил, что говорил про рыцарей Троянец.

"— Н-да, — подумал он. — Попробуй, разберись, что это за хрень? Полный бред

спятившего папашки Мстителя или же на самом деле всё так и было?"

Сёма, глядя на картинки, объяснял:

— И такие штуки позволяли работать электричеству в радиусе своего действия. И кресты на церквях были не украшением, а такими приборами и внутри церковей светил электрический свет. Вот, кстати.

Сёма достал журнал, который оказался пожелтевшими листками древней рукописи, которые были заламинированы в пластик.

— Это, вроде на старофранцузском. Тут то же что-то про нательные кресты, которые были не крестами, а устройствами.

— Интересно, — задумчиво сказал Керн. — А рации тогда работали? Выключатель глушил радиоволны?

— Дэн сказал, что да. Скорее всего, глушил. И связь велась посредством лазерных лучей. Тонких и невидимых. Вот, кстати, я уже видел эту картинку. Это вроде русская рукопись восемнадцатого века.

Он показал картинку. В левой стороне, на пригорке, стояла церковь. В правой стороне, деревянный терем. Над входной дверью располагалось круглое окно. От церкви отходил луч-линия, который входил точно в это круглое окно.

— Видишь? — спросил Сёма. — Это слуховое окно. Сейчас уже давно никто не знает, откуда взялось это название, но тогда, в эпоху без-электричества это было нужно, чтобы лазерный луч входил в это окно и попадал на специальный прибор. Вот, кстати, картинка с этим прибором.

Керн даже смотреть на неё не стал. Он похлопал парня по плечу и сказал:

— Сёма! Всё это, конечно, интересно, но давай о текущих делах поговорим! Что ты делать сейчас собираешься?

— Это я тебя хотел спросить, что ты тут делаешь? Тебя Дэн прислал ведь, да?

— Не совсем.

— Как это?

— Слушай, Сёма. Дела тут крутые пошли! Очень крутые! Ваше убежище захвачено. Дэн ушёл, но Димона с Костиком стреножили!

— Блин! Ты уверен?

— Я сам видел. Чудом вырвался! Скоро тут такая жопа начнётся, что... Ты слышал, что готовится биоатака?

— Слышал! — поморщился Сёма. — Мы как раз, с Коляном, когда только вышли, на Димку Длинного наткнулись. А он тут, считай, главный по полицейской информации. У него серьёзные источники. Говорит, что не будет никакой атаки. Это туфта. Так уже было раньше несколько раз! Но он говорит, что корпораты собрались Рыбаря давить! И до конца задавят!

— Верно! — кивнул Керн. — И ты понимаешь, что Выключатель у него, и он может его активировать?

— Возможно.

— Вот! Как бы там ни было, я точно знаю, что сюда чуть ли не армию стянули и уже к полудню тут народ, как ужаленный в жопу, носиться будет. Понимаешь?

— И что?

— Надо действовать! И мне нужна твоя помощь!

— Какая именно?

— Сейчас мне нужна информация о девушке, которая была с нами. О Лит!

— Э-э-э... — протянул Сёма. — А она тут при чём?

— Расскажи мне про неё всё, что знаешь! Где она, откуда она, под кем ходит и прочее...

Сёма призадумался.

— Да я вообще не в курсах, как там с ней. Её тут все давно знают. Она спец, но не лучше меня. И не такая продвинутая, конечно, как Дэн. Занимается разными делишками. Знаю точно, что во время беспорядков, про которых мы с Саулом тебе рассказали, у неё сестра и брат погибли.

— А сейчас она где тусуется? В какой группировке состоит? Кто её босс?

— А хрен знает. Тусит, как и все, в общем. А конкретно... Здесь народ не любит о себе особо триндеть. И особенно не любят тех, кто инфу на других начинает собирать.

— Ну, хоть что-нибудь про неё ещё можешь сказать?

— Ну... — протянул Сёма. — Вот, ты видел, она ведь ничё так девка, да?

— Ну!

— Хотел бы ты с ней замутить? Только честно!

— Допустим, хотел бы.

— И не ты один! Года два назад, один хрен, Мишка Рыжий, наш Казанова местный, поспорил, что он её трахнет. Ну и попытался зажать её в углу. Она его шокером прямо в яйца ткнула! А потом, кто-то Мишку так отделал, что ему пришлось себе между ног импланты вставлять. С тех пор он не особо высовывается.

Или вот, был случай. Примерно в то же время. Дима Ковбой — местный плейбой. Тоже пытался её зажать, лапал. Так его потом так отделали, что мама не горюй! Он с тех пор, вообще другой, как старик стал, а ему ещё тридцати лет нет!

Хотя... Она всё-таки не отмороженная, и я думаю, что если с ней по нормальному, по серьёзному, то можно замутить. Не откажет она. Да я и сам мог бы, если бы захотел, но, это если по серьёзному...

— Так, кто тех ребят отделал-то?

— Да никто не знает. Так, между собой говорят, что какие-то крутые ребята.

— Крутые ребята, которых никто не знает?

— Понимаешь, Керн. Тут много группировок, которые себя никак не называют и никак не афишируют. Делают свои дела и не кукарекают об этом на каждом углу. Вот мы, с Дэном, например. Мы нигде не свистим, что мы с ним вместе.

— Ладно. Я понял. Мне надо её допросить! И нужна твоя помощь!

— Найти её?

— Нет! Она скоро будет здесь! Надо заманить её куда-нибудь тут, чтобы никого рядом не было, и я её допрошу. И надо, чтобы ты помог её заманить и на шухере постоял.

— Как-то мне не того, Керн... — поморщился Сёма. — Она всё-таки нормальная тёлка...

Видно было, что он колеблется.

— Тебе Дэн рассказывал про Кукловода?

— Нет.

— А про Наблюдателя?

— Про этого да. А Кукловод, это кто?

— Примерно то же самое, что и Наблюдатель. Тоже за всеми наблюдает, свои комбинации планирует, но если Наблюдатель сам за себя, то Кукловод, скорее всего,

работает на корпорацию. И скорее всего, Лит может быть связана сразу с обоими!

— Блин, Керн, — опять поморщился Сёма. — Чё-то как-то мне...

— Смотри сюда, Сёма!

Керн достал планшет и быстро активировал его, создав голографический экран перед ними.

— Узнаешь?

Он показал видео, на котором Лит тайком что-то записывала на флешку.

— Ну, это она точно делала, чтобы я не видел, — задумчиво проговорил Сёма, глядя на экран.

— Вот! И эта флешка не простая!

Керн рассказал про особенности флешки, которую использовала девушка.

— Ну, не знаю... — задумчиво проговорил парень.

— И не надо знать, Сёма! Надо действовать! Скоро могут активировать Выключатель, а может и ещё что похуже случится! Но есть шанс, что информация, которую выдаст Лит, может изменить всю ситуацию. Шанс мизерный, но он есть! Но если мы будем ждать и колебаться, то всё закончится и мы в дураках останемся. И не забывай, что у тебя Палладий на хвосте. Если электричество отключится, это не мешает ему с тобой разобраться! Поэтому, надо спешить!

— И как это нам поможет?

— У неё может быть такая информация, которая и нам с тобой, и Дэну, задницы спасёт! Только надо не тупить, а быстро действовать!

— Ладно! Говори конкретно, что надо делать?

— Давай, для начала, найдём место, где её можно спокойно допросить.

Они покинули аудиторию и прошли дальше по коридору. В одном из классов, Сёма запихал свой чемоданчик за один из шкафчиков, стоящих за рядами пустых парт.

Очень быстро они отыскивали пустой класс, почти в конце коридора. Внутри куча парт, стульев, а в окнах почти нет целых окон...

В дальнем конце выбранной для допроса аудитории находилась решётчатая стена, на которой когда-то стояли цветочные горшки и цветы тянулись, цепляясь за решётку. Сейчас же цветы давно иссохли и превратились в сухие ветки.

Керн быстро подвинул к этой решётке одну из парт.

— Сюда её положим, — сказал он. — Руки к решётке привяжем, а ноги в коленях будут согнуты, их вот тут зафиксируем.

Сёма скептически смотрел на парту.

— Идём, — сказал Керн. — Она, может, уже пришла!

Быстрым шагом они покинули комнату и двинулись назад по коридору. Пройдя опять воздушным переходом, они оказались в центральном корпусе, где громко играла музыка.

Подойдя к бетонным перилам галереи, опоясывающей дворик, Керн глянул вниз. Людей тут вроде стало меньше. Небо уже сильно посветлело.

— Вон она! — сказал Сёма.

Взглянув, куда он показывает, Керн увидел Лит. Девушка была одета в те же спортивные леггинсы и свою черную курточку с коротким серым топиком под ней. Капюшон был накинут на голову, но со своего места Керн видел лицо девушки, которая сейчас разговаривала во дворе с двумя парнями рядом с одной из клумб.

— Сделаем так, — быстро составил план Керн. — Как только она поговорит и отойдёт

от них, подваливай к ней. Скажи, что тут есть важный разговор. Я встречу вас здесь. Пройдём туда.

Он показал на окна воздушного перехода.

— Встанем там, и ты начни ей что-нибудь втирать с серьёзными видом. Она на тебя отвлечется, и я её вырублю. Подхватим её и перетащим в тот класс.

— Далеко тащить, — поморщился Сёма, оглянувшись в коридор, из которого они пришли. — Могут спалить.

— Она же не дура и может понять, что мы её заманиваем!

— Давай сделаем так, я буду её заманивать в коридор подальше. Если она упрётся, то ты её сразу вырубишь.

— Давай. Только будь решительным! Это не игрушки, а от этого вопроса, быть может, судьба человечества зависит.

Керн не верил в эту чушь, но решил подбодрить напарника.

Сёма кивнул и двинулся к лестнице рядом, которая вела вниз.

Стоя возле перилл, Керн видел, что девушка говорила с парнями несколько минут, после чего распрощалась и двинулась дальше. Она прошла несколько метров, как её окликнули, и к ней подошёл Сёма. Он быстро переговорил с ней, после чего они вместе двинулись к лестнице.

Поднявшись наверх, Лит увидела Керна. На лице её отразилось небольшое удивление. Она легко улыбнулась ему и показалась Керну просто неземной красавицей. Её глаз с имплантом уже совсем не выделялся и выглядел, как настоящий.

Керн, глядя на девушку, улыбнулся в ответ.

— О, Керн, — сказала девушка, подойдя ближе. — Привет. Что ты хотел мне сказать?

— Привет. Не я хотел, а мы с Сёмой. Есть разговор к тебе. Займёт пять минут. Если тебя заинтересует, продолжим его. Если нет, то мы тебя не задерживаем. Есть у тебя пять минут для нас?

— Ну... Ладно. Говорите.

— Не здесь же, — обернулся Керн.

— А где?

— Я тут первый раз, — он посмотрел на Сёму. — Ты ведь бывал здесь раньше? Где тут можно поговорить, чтобы никто "уши не грел" рядом?

— Идём, — кивнул Сёма и небрежной походкой, первым, двинулся по коридору. Лит и Керн пошли за ним.

Когда они вступили в воздушный переход, из другого корпуса, навстречу им шла компашка из двух парней и девушек.

— Привет, Сёма, привет, Лит, — приветствовали они спутников Керна.

Те ответили на приветствия, здороваясь. Керн изобразил на лице глупую доброжелательную улыбку и тоже кивнул им, здороваясь.

— Как у тебя дела, Керн? — спросила девушка, когда компания их знакомых осталась позади.

— Спасибо, хреново, — усмехнулся тот. — Пытаюсь найти своё место в реальном мире. Так сказать, адаптируюсь.

— И как проходит адаптация?

— Если честно, с переменным успехом. Ты-то как?

— Как обычно... — девушка тронула идущего перед ней парня за плечо. — Сёма! Куда

мы идём?

— Вон, окно в конце. Там постоим и поговорим.

— Так о чём разговор? — Лит посмотрела на Керн.

— Сёма пусть расскажет, у него лучше получится.

Отстав на шаг, Керн обернулся. В конце коридора никого. Можно работать. Он хотел уже протянуть руки и вырубить девушку, нажав на точки на шее, но тут же вспомнил, что так вырубил Еву номер три. Почему-то стало противно на душе. Поэтому Керн решил вырубить Лит по-другому.

— Тут вроде никого рядом, начни рассказ, — кивнул он Сёме, а сам нащупал в кармане парализатор, выданный Троянцем.

— Короче, Лит, — доверительным тоном начал парень. — Дело, вот какое. То, что я скажу, должно остаться строго между нами...

Девушка, прислушиваясь, подалась в его сторону. Керн же посмотрел вперёд. До аудитории, которую они выбрали для допроса, осталось всего ничего.

— Так вот, — приглушённым голосом говорил Сёма. — Слышала ты уже про биоатаку?

— Слышала. Но говорят, что это не...

Керн быстро направил парализатор на тело девушки и нажал кнопку. Лит запнулась на полуслове, дёрнулась от боли, и её ноги подкосились...

— Давай! — скомандовал Керн, и они вдвоём подхватили девушку за руки и поволокли по пустому коридору.

Каких-то пять секунд, и они уже втаскивали её в нужный кабинет. Ещё мгновение, и девушка лежит на спине, на специально подготовленной для неё парте. Её ноги в чёрных леггинсах, ниже колен свисающие с парты, выглядели просто шикарно. Отгоняя пошлые мысли, Керн быстро обыскал пленницу, выкладывая найденное на соседнюю парту.

Добыча невелика: несколько магнитных и кредитных карт. Пистолет-парализатор, какой-то непонятный прибор, рация и пачка леденцов и бутылочка с питьевой водой.

Керн быстро зафиксировал свисающие ноги, привязав их к стойкам парты, а затем завел руки за голову и зафиксировал их. На всякий случай он снял с девушки чёрные кроссовки и обыскал их, но в них ничего крамольного не обнаружилось.

Лит лежала в весьма соблазнительной позе, выгнув грудь в коротком сером топике, под которым не было лифчика. Пупок на открытом животе смотрелся трогательно и притягательно...

— Нормальное у неё туловище, — сказал Сёма, задумчиво глядя на девушку. — Скажи мне честно, Керн, хотел бы ты её? Ши-ши...

Он сделал руками неприличный жест у пояса.

— Если честно, — хмыкнул Керн. — То она, конечно, горячая штучка. Но у меня сейчас и мыслей на этот счёт никаких нет, ибо расклад такой, что если она сейчас не скажет мне, что надо, то вполне возможно, что мы с тобой уже никогда и никого уже не... ши-ши...

Он повторил недавний неприличный жест.

— И другие тут, кстати, тоже никогда не смогут этого, — поведя головой, сказал Керн. — Всех ведь могут выкосить на хрен!

— Так ведь все говорят, что биоатаки не будет!

— Допустим, вируса не будет. А Рыбарь? На него и спецназ бросили, и армию, и полицию, и копораты там. Ты уверен, что после него, они дальше не пойдут и всех тут не... ши-ши.

Он опять сделал неприличный жест.

— Такое тоже может быть, — задумчиво протянул Сёма, по-прежнему задумчиво глядя на девушку.

— Всё, я начинаю! Иди в коридор или в дверях стой, смотри, чтобы сюда никто не пошёл.

— Да ладно! Я знаю местных, они так далеко не заходят. Леню им так далеко топать.

— Ну, и отлично! Если увидишь не местных, которые могут быть по нашу душу, сразу говори.

— Ага, — Сёма двинулся между парт к двери класса.

Керн вздохнул, настроил парализатор на пробуждение и снова долбанул током девушку. Та вздрогнула и очнулась.

Оглядевшись и убедившись, что не может двигаться, она посмотрела на Керна.

— Вот уж, не ожидала от тебя. А от Сёмы особенно.

— Слушай, Лит, — сказал Керн, стараясь придать голосу убедительность. — Я не собираюсь с тобой ничего делать. Связал я тебя, для твоей же безопасности! Надо серьёзно поговорить.

— Да о чём?!

— О тебе!

— Что именно?!

— Скажу сразу — будь серьёзна! Ты сама знаешь, какими делами ты занимаешься. Тебе дают заказы и приказы серьёзные люди. И работаешь ты против серьёзных людей. И ты уже не маленькая, чтобы не понимать, что, сколько верёвочке не виться...

— Подожди! Тебя наняли, чтобы ты разобрался со мной?

— Меня никто не нанимал! Так получилось, что я пересёкся с серьёзными людьми, которых поймали с твоей подачи. И эти люди куда более серьёзные, нежели знакомый тебе Дэн.

Керн обернулся и увидел, что Сёма стоит в дверном проёме, оперевшись спиной на дверной косяк, спиной к ним. Он видит коридор, и явно сейчас также слышит каждое слово их разговора. Керн снова посмотрел на лежащую перед ним девушку.

— Короче! Эти люди собираются "распотрошить" тебя. То есть допросить и узнать всё, что ты знаешь!

— О чём знаю?

— О тех, кто отдавал тебе приказы! И ты сейчас прекрасно понимаешь, о ком я! Ты должна рассказать мне о них. Причём, сама, добровольно и очень подробно!

Позади послышался тихий разговор. Резко обернувшись, Керн увидел, что Сёмы больше нет в проходе. Он с кем-то тихо говорил в коридоре. Быстро сделав к двери несколько шагов и прислушавшись, Керн быстро понял, что тот общается по рации.

Вернувшись к девушке, он сказал:

— Пойми, Лит! Ты с парнями спасла мне жизнь. Я такие вещи не забываю! Когда я узнал, что тебя собираются "потрошить" крутые ребята, я уговорил их дать тебе шанс. Я сказал, что сам поговорю с тобой, и ты всё расскажешь сама, добровольно. Пойми, это не шутки и не прикол. Ты для этих ребят — никто! Посмотри!

Он вытащил из-за пазухи иньектор и показал его девушке.

— Это "сыворотка правды". Я не буду применять её, а они применяют. Я не знаю, в курсе ли ты, как она работает, но они всю твою душу "вывернут наизнанку" и тогда тебя смогут

спасти только в больнице. Но какая тут больница? Третьего раза не будет, Лит!

— Какого третьего? Ты о чём?

— О том, что два раза ты уже была в больнице. В девять и в тринадцать лет.

— Откуда ты знаешь?

— Про это мне сказали те самые люди, о которых я тебе тут талдычу!

— Послушай...

— Это ты послушай! Это не шутки! Если ты не скажешь мне, то они всё равно всё узнают! Вопрос в том, что будет с тобой? Расскажи мне всё сама, и они отпустят тебя, я за этим прослежу. Клянусь!

От двери послышался тихий свист. Обернувшись, Керн увидел, что Сёма кивнул ему, приглашая выйти в коридор.

Прерывать допрос на таком моменте — последнее дело, но тут явно что-то важное.

Быстрым шагом Керн направился к двери. Выйдя из класса, он увидел, что коридор пуст и рядом только Сёма. На лице его опять читалась нервная возбудимость.

Керн ещё открывал рот для вопроса, как парень быстро сказал:

— Это Дэн! Я говорил с ним только что! И на этот раз это точно он! Он сказал, что меня видимо, пытались развести. Но сейчас я убедился, что это в натуре он!

— И чего он сказал?

— Сказал, чтобы я брал ноги в руки и бежал к нему. Он выдал координаты.

— Про меня ты ему говорил?

— Блин, Керн, не успел! Как-то быстро всё вышло и сумбурно! Он сказал, что Колян с Астрономычем уже у него. И мне надо брать этот грёбаный чемоданчик и бежать к ним со всей дури! Это очень важно!

— Сёма... — выдохнул Керн. — Ты понимаешь, что я тут не прикалываюсь? Допрос Лит в сто раз важнее этих чемоданчиков и твоих Телескопычей!

— Но ведь Дэн сказал, что...

— Ладно! — принял решение Керн. — Бери свой чемодан и бегом к нему!

— А ты?

— Я же говорю! Мне надо это дело завершить!

— Слушай! Давай возьмём Лит и рванём к Дэну! Вы там вместе её допросите!

— Сёма! Ты слышал сейчас, как я втирал ей про серьёзных людей?

— Ну?

— Это не прикол, а чистая правда. Они нас не отпустят! Начнём дёргаться и все втроём огребём. Поэтому не жди, а дуй к Дэну.

— А вы как?

— Слушай! Я знаю, Дэн сейчас спасает мир. И если ему для этого нужен этот чемоданчик, беги к нему. Я тоже спасаю мир, но по-другому! Для этого мне нужны данные Лит! Каждый из нас действует своим способом. Какой сработает — хрен его знает! Поэтому давай, шуруй! Спасайте мир или... Короче, делайте хоть что-нибудь!

— А ты?

— Я же сказал! У меня свой путь, у вас свой! Если он спросит, скажи, чтобы даже не думал меня спасать. Если попытается меня вытащить, то только навредит. И мне и себе. Поэтому, пусть использует этого Телескопыча и прочее, чем он там занимается, а про меня забудет. У меня тут свой способ! Если он вмешается, то всем только хуже будет! Понял?

— Ладно! — поморщился Сёма. — Тогда я бегу?

— Беги! И смотри, чтобы тебя по пути не завалили!

— Постараюсь!

Он быстро пожал руку Керну и побежал по коридору. Керн видел, как тот забежал в класс, где ранее занёс свой чемоданчик. Затем выбежал, держа чемоданчик в руке, и побежал назад.

— Там пожарная лестница! — выкрикнул он, пробегая мимо. — Спустишь по ней.

— Давай! Смотри там в оба!

— Ага!

Заглянув в класс, Керн увидел, что девушка лежит, пытаясь шевелить ногами, пробуя прочность веревок. Быстро пройдя по коридору до окна, Керн увидел, что через короткое время от здания побежала фигурка Сёмы, несущего чемоданчик. Парень пробежал через открытое пространство и скрылся между деревьев. Керн же вернулся в класс, к Лит, распятой на парте.

— Керн! — посмотрела она на него. — Послушай! Это же...

— Лит, — мягко сказал Керн, присаживаясь на корточки рядом, так чего его голова стала вровень с головой лежащей девушки. — Ты же понимаешь, что я не дурака валяю. Или ты, и правда думаешь, что я сошёл с ума и заманил тебя сюда, чтобы поиздеваться?

— На кого ты работаешь? — спросила девушка.

Глядя на неё, очень соблазнительную в этой позе, Керн подумал:

"— Ничего она мне не скажет. Молодость и всё такое. Такие начинают понимать, только когда их начинают уже калечить и когда уже слишком поздно..."

А, это значит, что придётся сейчас стреляться, пока Троянец не перехватил надо мной управление. Жалко, что Сёма ушёл и не развяжет её. Но тут она не умрёт. Будет кричать, и какая-нибудь местная парочка, зашедшая в этот коридор в поиске укромного угла для перепихона, её услышит и освободит.

Может, конечно, быть, что её, через короткое время всё-таки схватят люди Троянца, но тут я уже вообще никак не могу помочь..."

Керн вздохнул:

— Я работаю человека, который пытается спасти мир. И этот человек уже на грани безумия и не перед чем не остановится! Ему нужно допросить тебя и он тебя допросит. Не так мягко, как я, но вытащит всё, что ты знаешь.

— Он корпорат?

— Главное, что он работает против корпорации!

— А ты уверен, что он именно против корпорации, а не сказал тебе, что он против неё?

— Дело тут уже не в том, за кого или против кого он, а дело в тебе. В том, какой ты будешь после допроса. А он, в любом случае, добьётся своего. Пока мы тут пререкаемся, он может потерять терпение. В любой момент он может отодвинуть меня в сторону, как вот этот стул.

Керн пнул стоящий рядом стул и тот свалился на пол.

— Вот также будет со мной, если он сам займётся тобой и он сюсюкаться, как я, не будет! Лит, не дури! Ну? Соберёмся с силами!

В этот момент где-то совсем рядом, за окном, раздался дикий вопль и вой. Затем ещё кто-то завыл. Керн вздрогнул, а затем быстро подбежал к разбитому окну и выглянул. Прямо под ним, на улице стояли два паренька, которые мочились на стену здания и, задирая головы, выли, словно волки...

"— Торчки долбанные!" — только и подумал Керн.

подавив в себе желание сбросить на головы придуркам стул, он вернулся к девушке и снова присел рядом с ней.

Достав из кармана планшет, Керн сказал:

— Смотри, что у меня есть.

Вызвав голографический экран перед лицом лежащей девушки, Керн показал ей видео из хранилища данных.

— Как тебе видосик? Не знаю, Лит, в курсе ли ты, но флешка, которую ты там использовала — не простая. И дал её тебе тоже не простой человек. И ты это прекрасно знаешь! Так что, будешь говорить?

Он убрал экран.

"— Ни хрена она мне не скажет, — опять подумал он. — А это значит, что..."

— Ладно, — сказала Лит. — Я всё скажу.

Керн вздрогнул, встал на ноги и пристально посмотрел на девушку.

— Что ты скопировала на флешку?

— Внутренний файл корпорации.

— Как он назывался?

— "Документ E911".

"— Вот оно! — напрягся он. — Неужели она так легко раскололась! Но тогда... Тогда мне надо..."

В его голове прозвучал звук вызова. Троянец! Надо же, как вовремя он объявился! Хотя... Может он, всё это время, наблюдал за ними и теперь, в нужный момент, вышел на связь.

— Слушаю, — мысленно ответил на вызов Керн.

— Как ты там? — послышался голос Троянца.

— Нормально.

— Ты где?

— Как где? В техникуме.

— И чём занят?

— Действую по плану.

— Ну, и?

— Она у меня.

— Кто?

— Красотка наша.

— Конкретнее?

— Ну, Лит.

— Это какая? Которая тебя вытащила?

— А какая же ещё? Слушай, у тебя там всё в порядке?

"В порядке с головой", хотел сказать Керн, но удержался.

— Всё отлично! Где Лит?

— Передо мной, на столе. Связанная. Готова сотрудничать.

"— Странно он как-то говорит, — подумал Керн. — Словно забыл, что мне поручал".

— Ты молодчина, Керн! — говорил Троянец. — Просто я не ожидал от тебя такой прыти. Молодец! Что собираешься делать?

— Собираюсь допрашивать её. Хотел уже вызывать тебя, а тут ты. Давай действовать,

как договорились. Ты подсказываешь, что спрашивать, а я тут, "в поле", действую.

Он хотел уже рассказать, что Лит призналась, что украла "Документ E911", но тут Троянец сказал:

— Скажи ей, что тебя интересуют её последние заказы, которые она делала для Динамика.

"— Какого ещё Динамика? При чём тут какой-то Динамик?" — удивился Керн, но спросил вслух, бросив взгляд на Лит:

— Расскажи мне о последних заказах Динамика.

На лице девушки отразилось небольшое недоумение, словно она тоже удивилась смене темы с "Документа E911", на Динамика.

— Что рассказать?

"— Спрашивай", — мысленно сказал Троянцу Керн.

Тот начал задавать вопросы, которые Керн передавал девушке, словно переводчик. Лит отвечала, а Керн сообщал ответы Троянцу.

Так он спрашивал и передавал ответы девушки собеседнику. Но через несколько минут тот сказал:

— Минутку, Керн. У меня были проблемы со связью, и я мог тебя только слышать, но теперь — у меня полный контроль. Я сейчас вижу то, что ты видишь, и также всё слышу. Брать над тобой управление я не буду, не хочу тебя напрягать, поэтому продолжай озвучивать мои вопросы.

— Понятно.

— И, кстати, ловко ты её привязал. Прямо-таки видна рука мастера!

— Я старался.

— Молодчина! Продолжим.

Допрос продолжился. Керн озвучивал вопросы Троянца девушке, никак не вмешиваясь в процесс допроса.

Из информации, сообщаемой девушкой, он узнал, что полгода назад она получила заказ от некоего хакера с ником Динамик, взломать некие терминалы, которые находились на территории, контролируемой группировкой "тепличников". Из похищенных там файлов Лит узнала, что "тепличники" занимаются интересными делами — воруют виртуальные капсулы с содержимым. Причём вытаскивают их не только из пригородов, но и из самого города. Эти капсулы они приносят на свою базу в бывшем тепличном комплексе, где, не прерывая симуляции, проводят эксперименты. А именно, внедряют в виртуальный мир программу-червь, которая анализирует происходящее в вирте и с помощью Искусственного Интеллекта начинает изменять симуляцию, делая пребывание спящего всё более некомфортным и внушая отвращение к виртуальному миру. В какой-то момент, клиент "доходит до кондиции" — выходит в реальность без всякого желания возвращаться в виртуал.

Первые версии этой программы-червя действовали примитивно, но Искусственный Интеллект в её основе быстро учился, и всё более новые версии программы прививали спящему отвращение к его миру грёз, делая это совершенно незаметно для него.

Лит, призналась, что несколько месяцев назад, вместе с хакером по кличке Треугольник, скачала с одного из внутренних серверов "тепличников" исходный код последней версии этого "червя", который был настоящим шедевром. Своим действием он не только отвращал спящего от виртуала, но и мог "промывать мозги", сильно изменяя личность. Человек возвращался в реальный мир, с сильным желанием, например, стать

садоводом и ни о чём другом не хотел и слышать, а только удивлялся тому, почему он раньше не занимался этим. В качестве бонуса, эта программа могла стирать воспоминания и заполнять их новыми.

Похищенный исходник программы Лит передала хакерам из группировки святош. Девушка называла имена сектантов, с которыми имела дела. Нет, с главарём сектантов, отцом Палладием она не встречалась ни разу, но на их объектах бывала часто. Секта также всегда предоставляла ей кров и защиту, а также хорошо платила.

Вышеупомянутый хакер Динамик был местным дельцом, который хорошо платил всем окрестным хакерам за услуги. Сейчас же, из показаний Лит стало ясно, что он активнейший член секты святош.

Узнавая эту историю, Керн чувствовал себя сложно. С одной стороны, Лит говорила вроде бы правду, причём такую, что иногда в голосе собеседника сквозило раздражение и злость.

С другой стороны, Керн сразу увидел некоторые "нестыковки". Он хорошо помнил, как в момент первой встречи с сектантами, те поступили с девушкой, а также её разговор с одним из них. Если же она давно работала на них, то почему они так грубо поступили с ней, вырубив имплант? И вели себя, как незнакомцы? Или прикидывались, что не знакомы?

Однако он не стал упоминать это, дабы не осложнять ситуацию. По большому счёту, плевать ему на все эти дела, на биоатаку, на Конец Света и даже на саму Лит. Керн хотел спасти ей жизнь даже вопреки её воле, и сделать это так, чтобы Троянец не имел к девушке претензий. Главное сейчас, сейчас вытащить из дерьма Лит и плевать, что с ней и со всеми этими Троянцами, Мстителями, "тепличниками" и прочими, будет дальше. На себя он уже давно махнул рукой...

Допрос, между тем, продолжался, и вопросы вызывали сильное недоумение. Троянец ведь ясно сказал, что у него нет не малейших зацепок по Лит, а тут вон сколько вопросов. Словно он давным-давно хотел её допросить и во многом подозревал. К тому же не прозвучало главных вопросов, так сильно интересующих его: про Наблюдателя, Кукловода и таинственный "Документ E911".

Конечно, всё про что сейчас спрашивал Троянец, он мог где-то узнать за последний час, но где же вопросы про Наблюдателя и Кукловода???

"— А что? Если это не Троянец со мной связался, а кто-то перехватил наши каналы связи?" — подумал Керн.

От этой мысли стало совсем не весело, да так, что Керна охватила злость.

" — Сколько можно уже морочить голову???" — зло подумал он, и когда собеседник сказал: " — Ну, что же, я узнал, что хотел. Отличная работа Керн!", тот спросил:

— Слушай, Троянец. Можешь сказать, какие два слова должна была сказать Лит, если бы ты её убил?

Через несколько секунд молчания послышался смех.

— Bravo, Керн! — сказал уже другой, незнакомый голос. — Таки понял, что тебя дурят! Хотя я знаю эти слова. Это: "Спасибо, Керн!" Так ведь? Вот! Однако, я не вижу смысла и дальше дурить тебя. Видишь, я честен с тобой!

— Спасибо огромное! — с сарказмом мысленно сказал Керн. — Прямо-таки, не знаю, как тебя и благодарить!

— Не стоит.

— Слушай! Ты Наблюдатель?

— Не угадал.

— А Троянец где?

— Теперь я вместо него.

— Так кто ты?

— Меня зовут Макарий. Лит в курсе, кто я. А теперь, слушай меня, Керн. К тебе у меня претензий нет. Но Лит сделала очень плохое дело. Просто чёрное дело! Мы такого не прощаем, но сейчас особая ситуация и убивать её я не буду. Она нужна мне для одного дела. И ты тоже. Поэтому, сидите спокойно и ждите меня. Я скоро буду.

— А ты кто вообще? Корпорат?

— Нет. Я из "тепличников".

— "Тепличников"? — хмыкнул Керн. — А Телескопыч, случаем, не твой родственник?

— Если ты про Астрономыча, то да, он мой троюродный брат.

Керн подумал, что этот чёртов "тепличник" переигравший Троянца, вероятно и не знает до сих пор, что его братишка сейчас, скорее всего, во власти Мстителя. А люди Палладия, пытавшиеся его захватить, наверняка создали иллюзию, что с этим Астрономычем, его квартирой и охраной, всё в порядке. А на самом деле, этот астроном схвачен и чемодан с его барахлом, сейчас осматривает Мститель.

Макарий поимел Троянца, но пока не знает, чего его самого поимели Палладий с Мстителем.

— И, кстати, — спросил Макарий. — Что ты знаешь про Астрономыча?

— Знаю, что местные ребяташки в восторге от его лекций про странные объекты на земной орбите.

— А... Это... Ладно, ждите меня и без глупостей. Ты знаешь, что с тобой может быть.

Правая рука Керна, независимо от его воли немного приподнялась.

— Не надо напоминать. Никуда мы не убежим.

— Ждите! Мы уже на подходе.

Разговор прервался, и Керн посмотрел на лежащую девушку. Вздохнув, он наклонился над ней и освободил её руки. Лит поднялась, соблазнительно поведя затёкшими плечами.

— Ноги можно развязать? — посмотрела она на Керна.

— Пока не надо.

— Почему?

— Сейчас придёт один хрен.

— Тот самый "серьёзный и крутой", который хочет меня "распотрошить"?

— Понимаешь, какое дело, Лит... Допросить тебя мне приказал один тип, а теперь оказалось, что его самого уже поимели и теперь на его месте другой мудака. Убивать он тебя не будет и сейчас придёт, чтобы кое-что нам сказать.

— И кто он?

— Макарий из "тепличников". Знаешь его?

Девушка закатила глаза, а затем посмотрела на Керна.

— Конечно же, я знаю, кто он. Сейчас он меня не то, что распотрошит, а расчленит, высушит, а уже потом только, поимеет!

— Спокойно, Лит! Я уже договорился, убивать он тебя не будет.

— Ты так уверен? Керн! Нам бежать надо! Ты слышал, что я говорила про святош? Они чокнутые, но у меня с ними договорённости. Они нас укроют и защитят, у них, нас ни Макарий, и никто другой не достанет.

— Бесполезно. Сейчас уже позднiяк метаться. Я бы сам с удовольствием "сделал ноги", но не могу.

— Да, почему???

— Он может мной управлять! Полностью! Если я взбунтуюсь, то он, управляя мной, может начать душить тебя моими руками, а я ничего и сделать не смогу!

— Тогда отпусти меня одну!

— Он может видеть моими глазами! Возможно, он и сейчас наблюдает за нами и, если тебе отпущу, то это ещё хуже будет. Ты и так его разозлила своими прошлыми делишками, а уж если я тебя попробую отпустить...

Девушка замолчала, опустив голову и задумавшись.

— Слушай, Лит, — сказал Керн. — Я тебе вот, что хочу сказать. Ты мне жизнь вчера спасла, когда вытаскила с парнями из комплекса. И я тебе этого не забуду. И никогда бы не сделал тебе зла. А то, что вот такая херня получилась и ты тут привязанная сидишь... Я сам офигиваю, как это вышло. Возможно, это из-за того, что в вашей округе слишком много народу пытается мир спасти. Вон, плюнь в окно и попадешь в спасителя человечества.

— А ты, Керн? — посмотрела на него странным взглядом девушка. — Не спасаешь мир?

— Я — уже нет. За прошедшие сутки я искренне пытался помогать в спасении, но... не вышло. И вот теперь я пытаюсь спасти одного человека — тебя.

— Почему именно меня?

— А хрен его знает! Так вышло, что больше некого.

Керн усмехнулся.

— Ты не подумай, я к тебе в герои не лезу...

— В герои-любовники?

Оценив шутку, Керн рассмеялся.

— Нет, просто в герои. Мне как-то кажется, что мне недолго осталось, но я сильно надеюсь, что ты проживёшь долгую жизнь и, хотелось бы, чтобы ты вспоминала меня не как отморозка, который пытался тебя "распотрошить", а человека, который искренне тебя хотел спасти.

— Как мало тебе надо, — с нотками сарказма в голосе сказала Лит.

— Если я не могу спасти мир, то меня удовлетворит и это.

Разговаривая таким образом, они сидели несколько минут, и скоро в коридоре послышались грузные шаги.

Керн спокойно обернулся и даже за оружие не стал хвататься, а полуобернувшись, спокойно смотрел на вход в аудиторию.

В проём заглянул рослый парень, в чёрной военной форме, с висевшим на шее коротким автоматом. Боец оглядел комнату и пропал. Вместо него, в проходе показался и направился к ним мужчина лет пятидесяти, с высоколобым лицом и зачёсанными на затылок седыми волосами. Одет он был в голубую рубашку, тёмные брюки и высокие армейские ботинки.

— Вы Макарий? — равнодушно спросил Керн.

— Он самый! — бодро ответил мужчина.

Подойдя, он крепко пожал Керну руку.

— Можешь развязать её, — кивнул он на девушку

Когда Керн освободил её ноги, Лит обула кроссовки и поднялась с парты, глядя на Макария со смесью страха и неприязни во взгляде.

— Большая просьба, мальчики и девочки, — сказал "тепличник". — Сядьте вот за этот

стол, — он указал на парту рядом.

Молча Керн уселся за указанный стол, а рядом, справа от него, села Лит. Макарий же, странно улыбаясь, присел напротив них, на парту, на которой недавно лежала связанная девушка.

— Прошу меня извинить, не смог удержаться, — сказал "тепличник". — В моей биографии был момент, когда я целый год работал преподавателем в подобном заведении.

Он усмехнулся и обвёл взглядом заброшенную аудиторию.

— Ладно, — сказал Макарий, глядя на сидящих за партой. — Времени у нас мало, поэтому, буду краток. Начнём с тебя, Лит.

Несмотря на свой молодой возраст, ты сделала много очень, очень и очень плохих дел. Если бы не особая ситуация, мы бы тебя убили. Это я тебе прямо говорю. Но сейчас, случай особый и я дам тебе шанс всё исправить.

Нам нужны твои услуги. Скажу одну фразу: беспилотный тягач Норд-1010. Ты взламывала его ещё в детстве и долго занималась этими делами.

— Мне за эти дела выбили глаз.

— Знаю! Но тебя это не остановило. По моим данным, последний раз ты баловалась этим полгода назад. Скажу прямо: ты не самый лучший спец в округе по этим машинкам. Но у тебя большой опыт. Плюс мне известно про твои безбашенные поездки на них.

Макарий усмехнулся и поводит в воздухе рукой. Керн не понял, что тот имеет в виду, но решил пока рот не открывать. Он знал, что эти беспилотные тягачи, большие машины, которые в изобилии встречаются на дорогах. По крайней мере, раньше встречались. Как правило, они управлялись компьютером, но имели возможность управления водителем. Также, вроде бы их особенностью было то, что управлялись они программами на самых разных операционных системах.

— Тягач, который нас интересует, — говорил "тепличник", — ещё несколько дней назад прибыл в город. Мы узнали, что на нём операционная система "Сиолис" четвёртой версии. Ты ведь уже угоняла машины, которые её использовали?

— Угоняла.

— Вот! Теперь я попрошу тебя, вежливо попрошу, угнать этот тягач для нас.

— Он на стоянке или на трассе будет?

— Сейчас объясню. Ситуация такая. Около часа назад начался штурм базы Рыбаря. Она уже захвачена. Остатки его людей загнаны глубоко в подземные коридоры и сейчас их там добивают. При этом, его главная ценность уже в руках корпоратов.

— Ты знаешь, что такое Выключатель? — Макарий пристально посмотрел на девушку.

— Выключатель чего?

— Выключатель Миров, — "тепличник" усмехнулся. — Понятно. С тобой святоши этими сведениями не делились, что и не удивительно. А вот ты, Керн, уже многое знаешь про эту штуку. И даже слишком многое!

Тягач, который его увезёт, уже прибыл на захваченную базу. Выключатель будет погружен в контейнер, который не повезут ни в город, ни в местные отделения "Харуки Электроникс". Его повезут из области и далее, за границу. Куда точно, я не знаю, да мне это и не интересно. Главное то, что мы его догоним, с помощью Лит взломаем, а далее перегоним в нужное место, где заберём аппарат. Вот и всё! Дело знакомое для тебя, Лит.

Если ты всё сделаешь, как я хочу, в награду за это, я обнулю все твои плохие дела против нас. Кроме того, я дам тебе защиту и кров.

Я знаю, ты много времени проводила среди святош, питалась в их бесплатных столовых и ночевала в их ночлежках, однако уже через несколько часов, банде святого Палладия придёт конец. Это уже не изменить. Я знаю, Лит, что у тебя там есть маленькие друзья, о которых ты так трогательно заботишься, но если ты всё сделаешь правильно, то они не пострадают, и мы о них тоже позаботимся.

Итак, какой твой ответ, Лит?

— Я сделаю это.

— Отлично! Рад, что ты сделала правильный выбор. Очень рад. Сейчас, пожалуйста подожди в коридоре, с парнями.

— У меня тут вещи забрали, можно вернуть? — попросила девушка.

— Какие вещи?

Керн молча показал на парту рядом, где лежали вещи, которые он вытащил, когда обыскивал девушку перед допросом.

Подойдя туда, Макарий перебрал их:

— Это не надо, это тоже, все нужные девайсы и гаджеты мы тебе сейчас дадим. Всё уже готово. Леденцы и вода.

— Надеюсь, у тебя там не кислота? — спросил он, поболтав бутылку.

— Нет.

Тем не менее, ни бутылочку с водой, ни леденцы, "тепличник" не отдал.

— Внизу, в машинах, есть чем горло промочить и чем перекусить. Иди в коридор.

Поднявшись из-за парты и ничего не говоря, девушка покинула аудиторию.

Глава 16. Возможно, придётся напрячься...

— Итак, Керн, — сказал Макарий, когда они остались одни. — Давай теперь с тобой всё обсудим. Сразу скажу — забудь про Троянца и про все договорённости с ним!

— Вы убили его?

— Нет ещё.

— И что с ним?

— Бедняга настолько отчаялся, что так резко кинулся на поиски Наблюдателя, что угодил в ловушку, которую сам и поставил на него.

— И что с ним будет?

— Когда всё закончится и здесь начнётся Новый мир, я, может быть, попробую его образумить. Хотя... Есть большой шанс, что раньше меня до него доберутся корпораты, которые не такие добрые, как я.

— Слушайте, а откуда вы узнали про наши с ним договорённости? Когда мы с ним говорили, то были внутри Клетки Фарадея и там же нельзя подслушать!

— Всё так, Керн, — улыбнулся "тепличник". — Это проделки Наблюдателя. Таких "точек" у Троянца много. Наблюдатель или его люди, проникли в тот подвал и установили в стены подвала микрокамеры. Несмотря на то, что там работал и генератор белого шума, камеры транслировали картинку, из которой создавалось ваше с ним трёхмерное изображение. В частности, ваших лиц. Затем, Наблюдателю оставалось перегнать это видео через программу распознавания речи по губам. Так что, он слушал вашу беседу почти в реальном времени. Кусками этой беседы он поделился со мной. Кстати, как ты нашёл Лит?

— Троянец сказал, где она будет и мне оставалось только прийти сюда.

— Понятно. А он ещё говорил, почему она ему интересна?

Керн подумал, что если рассказать ему про всё то, о чём Троянец собирался допросить Лит, то этот благостный Макарий сейчас вернёт Лит сюда и снова она будет лежать на столе для допроса. И кто знает, какая херня из этого выйдет?

Поэтому он сказал:

— Про какие-то её делишки. Может, и про те, что вы спрашивали. Кстати, что там с Наблюдателем? Кто он?

— Ещё не ясно. Но я тебе точно скажу, что и двух часов ещё не пройдёт, как он будет в моих руках, и я раскрою его личность!

— Понятно. А что со Мстителем?

Макарий презрительно усмехнулся.

— А, что с ним? Он мелюзга. Парень талантлив, но с того времени, как объявился здесь, только и делал, что путался под ногами. Его сегодня хотели накрыть корпораты, но он выскользнул и, насколько я знаю, пока на свободе. Я попытаюсь его образумить, но если он не прекратит заниматься глупостями, то раздавлю его как жука.

— А со мной что?

— Вот об этом я и хотел поговорить. Я знаю таких как ты — людей вышедших из виртуала. Видел и сам возвращал их в реальность много раз. У них пустые глаза. У них нет будущего и прошлого. Однако я могу тебе помочь тебе. Сейчас, ты словно по инерции летишь в пустоте, но я могу вернуть твоей жизни смысл.

— А надо ли?

— Сейчас тебе уже ничего не надо. Ты живешь по инерции. Но ты слышал, что рассказала Лит? Мы придумали способ, как спасти людей из виртуала. Причём всех в мире! Не знаю, в курсе ли ты, но все эксперты сходятся во мнении, что если все эти несчастные "восстанут из гробов", то начнётся эпидемия самоубийств. Большинство лишит себя жизни, поскольку не увидит смысла жить в реальном мире.

Мы же можем это изменить! Разработанная нами программа меняет виртуал, так что человек выходит в мир не бледной тенью, а полным планом и готовый улучшать этот мир. Этот, а не выдуманный!

— Придадите смысл моей жизни?

— А почему нет? Наша программа проанализирует тебя и дает тебе импульс двигаться в направлении, куда ты всегда хотел идти! Ты сам удивишься.

— Даже не знаю, что и сказать.

— Ничего не говори. Просто помоги мне, а дальше сам увидишь, что ты на правильной стороне.

— Что мне сейчас делать?

— Будь с Лит, пока она не пригонит нам тягач. Не дай ей сбежать или выкинуть какую глупость. Также, защити её, если придётся. Как видишь, ничего особенного.

— Какой план?

— Выключатель ещё не погрузили. Но где-то через полчаса его загрузят в морской контейнер и повезут в прекрасное далёко. Сам понимаешь, если это допустить, последствия будут непредсказуемые. Выключатель в руках корпораций будет опаснее тысяч термоядерных бомб!

— Его будут охранять?

— Конечно! Но, мои люди готовы. Мы разберёмся с конвоем. Машины сопровождения отсечём, а дроны уроним. Твоя группа на нескольких машинах догонит тягач и Лит сделает своё дело. Твое дело — сидеть с ней рядом и не дать ей сбежать. Однако, ситуации разные могут сложиться и, возможно, тебе придётся напрячься, прикрывая её.

— Понятно, — вздохнул Керн. — Когда начинаем?

— Прямо сейчас!

Керн хотел открыть рот, чтобы сказать, что у него ещё есть вопросы, и также он решил всё-таки рассказать про то, что Астрономыч у Мстителя, но вдруг он увидел, что сидит в машине на правом заднем сидении.

"— Да пропади оно всё пропадом!" — только и подумал Керн, оглядываясь.

Машина явно полицейский броневик-внедорожник. Не сильно быстрый, но до двухсот разгоняется. Однако, вряд ли тяжёлый тягач будет ехать сильно быстрее.

Посмотрев в окна, Керн увидел, что машина стоит на грунтовой дороге в глубокой выемке между холмов с пологими склонами.

На передних сиденьях броневика двое крепких парней. Керн посмотрел на Лит, которая сидела слева от него, на просторном сидении, и на коленях у девушки лежали несколько планшетов и экран с небольшой клавиатурой.

— Ты как Керн? — спросила она, прищурившись. — Всё в порядке?

— А что не так?

— Ты как-то странно себя вёл. Ходил, как робот.

— Так и есть. Я не помню, что было после того, как я поговорил с ним в классе.

— Тобой управляли, значит...

— Угу.

Керн улыбнулся и тут у него в голове раздался звук вызова.

Макарий, сразу понял Керн.

— Уже освоился? — спросил его новый командир.

— Немного, — мысленно сказал Керн.

— Итак, вы на старте. Справа от тебя, за холмом, разгромленная база Рыбаря. Тягач с контейнером опрavyт с минуты на минуту.

У тебя там два парня. Слева — Семён. Он хороший водитель. Справа — Фима, он стрелок. В кабине тягача бойцы. Как минимум, двое. Если они будут отстреливаться, Фима займётся ими.

— Ясно.

— За вами такая же машина. Парни там займутся дронами или машинами, если они будут вас догонять.

— Понял.

— Вот, собственно, и всё. Ждите команды, а там, действуй по ситуации.

— Понял.

— Я всё время на связи. На втором канале Лит и парни, которые с тобой. У них гаджеты, но для общения по радиации говори с ними только мысленным разговором. Будешь орать издали, они тебя не услышат.

— Понял.

— Ну, тогда, удачи!

Керн откинулся на сиденье. Накатило чувство нереальности.

"— Что я здесь делаю? — только и подумал он. — В том же виртуале, будь он хоть сто раз вредным, я всё-таки к чему-то стремился, были заботы, я ставил цели. А тут... С самого пробуждения, с "комплекса размножения" несусь, словно щепка по канализационной трубе, которая ведёт непонятно куда. Каждый встречный мутила считает, что именно он спасает мир и пытается меня использовать..."

Он посмотрел в большое окно двери и, от нечего делать, нажал на кнопку опускающую стекло. Послышался тихий звук электромотора и толстое бронированное стекло полностью убралось вниз. Послышались крики птиц и треск кузнечика. Одновременно с этим донеслись не сильно далёкие звуки разрывов. Что-то то ли взрывалось, то ли громко стреляло. Явно это на базе Рыбаря. Хотелось верить, что сопротивление продолжается и "выживатели" хорошо покروшили гадов. Тут же вспомнились ребята из спецназа контрразведки.

Керн поморщился, словно от зубной боли.

"— Судьба-злодейка, жизнь-жестянка... — только и подумал он. — Вот за что там наш спецназ на смерть идёт?"

В голове послышался голос Макария:

— Груз выехал. Начинаем операцию!

— Дрогнем! — сказал сидящий перед Керном стрелок Фима.

Броневи́к мягко тронулся с места, набирая скорость. В окно врвался ветер. Керн быстро поднял стекло и посмотрел на Лит. Та сидела, не пристёгнутая, вода пальцем по экрану планшета.

— Пристегнись, — сказал Керн.

Она хмыкнула махнув головой, не надо мол...

Керн перегнулся через неё, протянул руку и мягко пристегнул.

— Но мне так неудобно сидеть! — раздражённо сказала девушка.

— Ты когда-нибудь кувыркалась в машине?

Девушка посмотрела на него нарочито непонимающим взглядом:

— "Кувыркалась" в смысле занятия сексом?

Керн ухмыльнулся. Парни впереди засмеялись. Фима обернулся и с интересом посмотрел на девушку.

— Нет, — терпеливо сказал Керн. — В смысле аварии и слетания с дороги. Тем, кто внутри такой кувыркающейся машины не пристёгнут, не очень кайфово.

Девушка недовольно посмотрела на него, но, ничего не сказав, опять уткнулась в свои девайсы.

Холм по правую сторону кончился и, глядя в окно, Керн увидел открывшийся вид на обширное пространство. Вдали виднелась нагромождение небольших зданий, словно огромная стройплощадка или промзона. Там, в разных местах бушевали пожары и, почти до неба, поднимались густые клубы дымов.

"— База Рыбаря", — понял Керн.

Перед базой, всего метрах в ста от их машины, Керн увидел прямую асфальтовую дорогу, по которой ехала вереница машин. Взгляд сразу же приковал к себе мощный тягач с большой кабиной, тащивший полуприцеп, на котором всё место занимал здоровый синий контейнер.

За тягачом, одни за другим ехали три армейских БТРа. Впереди же колонны ехала полицейская машина с включёнными мигалками. Внезапно эта машина резко свернула в сторону и, слетев с дороги, поскакала в клубах пыли.

Керн понял, что её увели в дороги, перехватив управление. Тут же, в борт одного из БТРов влетела ракета. Бронемашина подпрыгнула и переломилась надвое.

Вдруг дорога скрылась из вида, закрытая небольшой лесополосой.

"— А это уже серьёзная штука, — подумал Керн о ракете, попавшей в БТР. — Какой-то ПТРК. И это уже будет фигурировать в отчётах, как полноценная террористическая атака. Власти должны будут отреагировать. Хотя они уже и так отреагировали, напав на базу Рыбаря. Интересно бы узнать, каковы потери нападавших? Учитывая жуткий дефицит кадров в силовых органах, тут уже пахнет началом гражданской войны..."

Грунтовая дорога, по которой они ехали, резко взяла вправо, через лесополосу и их броневик выехал на асфальт, оказавшись прямо позади тягача. Резко обернувшись, Керн увидел, что за ними, на асфальт выехал ещё один чёрный полицейский внедорожник. За ним же, на дороге никого не видеть. Засада "тепличников" отсекала бронемашину сопровождения.

Их машина почти вплотную подошла к полуприцепу с синим контейнером. Хорошо видны распахивающиеся двери и блестящие решётки-лесенки на углах.

Едущий перед ними тягач вдруг резко сбросил скорость, начав поворачивать вправо, выезжая на более широкую двухполосную дорогу. Керн увидел, что они выехали на большую трассу, состоящую из двух отдельных двухполосных дорог.

Тягач снова начал набирать скорость, держась на правой полосе.

Лит сосредоточенно давила на кнопки своих девайсов.

— Нет, — вдруг сказала она, ни к кому не обращаясь. — Ни хера!

— Чего ни хера? — спросил Керн.

Девушка посмотрела на него.

— Это когда он едет без водителя, то можно пристроиться и взломать его издалека. И это, если включённой заглушки нет. А сейчас там водитель, и глушилка, и мне с такого расстояния не взломать.

— Ну, понятно, — кивнул Керн и тронул за плечо сидящего перед ним парня. — Давай, Фима! Бей по колёсам!

— Чего???

Здоровяк обернулся и посмотрел удивлённым взглядом.

— Остановливай его! — сказал Керн. — Сбивай колёса!

— Да ты чего, братан?! — вылутился Фима.

— Сейчас сколько скорость? — повернулся он к водителю.

— Сто шестьдесят!

— Во! Ты в курсе, что будет, если он вдруг грохнется? Сам же говорил про кувыркание!

А там ценный груз!

— Ну... Хотя бы пару колёс отбей! Или по кабине полосни.

— Ага! А они там сразу обосрут, остановятся и лапки кверху?

— Не, парни, — подал голос водитель Семён. — Я и отсюда вижу колёса — это СДС-7.

Их пуляками не возьмёшь, они самозатягивающиеся.

— Да чего ты разнервничался? — сказала Лит, отстёгивая ремень.

— Прижмись к его углу сбоку, — деловито бросила она водителю. Керн увидел, что свои устройства, она сложила в сумочку, которую надела на шею.

Их машина выехала на свободную левую полосу и начала медленно обгонять полуприцеп.

— Всё нормально, — сказала девушка, перегнувшись через Керна и нажав на кнопку опускания стекла правой двери.

— Всё под контролем! — девушка начала мимо него протискиваться к открывающемуся окну, но тот машинально схватил её и Лит свалилась ему на колени.

— Да погоди ты! — ругнулся Керн.

Он сразу понял, что она задумала, но в голове просто не укладывалось, что кто-то может делать такие глупости на самом деле.

— Пусти! Что ты делаешь? — она заёрзала, пыталась вырваться, но он рявкнул:

— Тихо!!!

Девушка замолчала и перестала вырываться, замерев, словно поставленная на паузу кукла. Керн смотрел ей в затылок, чувствуя слабый приятный запах, исходящий от её белых волос и думая, что впервые она так близко и её чудная попка прямо у него на коленках... Однако он чувствовал почему-то не похоть, а странную гамму чувств досады и нереальности...

"— Где мы с ней сейчас есть? — думал он, — и где мы должны быть! Что мы делаем и чем должны заниматься! Ведь это же идиотизм какой-то!"

В раскрытое окно ворвался очередной порыв ветра, растрепав волосы девушки и Керн словно очнулся.

— Макарий! — мысленно вызвал он своего нынешнего командира

— Слушаю! — раздался в голове голос Макария.

— Лит хочет прыгать на тягач.

— Ну и?

— Я не пуцую!

— Спокойно, Керн. Она знает, что делает. У неё большой опыт таких прыжков, ведь это её работа.

Керн вспомнил их недавний разговор в классе. Так вот что тот имел в виду, говоря про её "безбашенные поездки на тягачах".

Притянув Лит к себе, так, что она прижалась к нему спиной, он сказал ей в ухо:

— Слушай! Ты раньше уже делала это?

— Что делала? Сидела у тебя на коленях?

— Ну, блин! Я серьёзно же! Ты прыгала так уже?

— Много раз.

— И что?

— Каждый раз разбивалась насмерть!

"— Да ну тебя, на хрен!" — только и подумал он, отпуская девушку.

Та быстро слезла с его колен, ловко протиснулась в окно и присела там, согнув левую и опустив правую ногу вниз. Её соблазнительная задница в обтягивающих леггинсах, была прямо перед ним, и Керн, глядя на неё, только и подумал:

"— Обидно будет, если её по асфальту размажет...".

Неосознанно захотелось схватить девушку, затащить назад и не дать совершить ей глупость. Но тут же он подумал:

"— А кто я такой-то, чтобы не давать ей делать глупости?"

Перед глазами вдруг пролетела его жизнь за последние сутки. Сплошная вереница глупостей. Керн попытался, но не смог вспомнить, что он не-глупого сделал за это время..."

Их машина задней дверью приблизилась к заднему левому углу контейнера. Лит рванулась и ловко запрыгнула за блестящую решётку на углу. Вроде бы эти решетки на складах или кораблях откидывают, и они служат ограничителями. А так, сложенные со стороны борта и створок контейнера, они как лесенки. По ним и ребёнок легко поднимется. Однако, не на скорости же в сто шестьдесят...

Внедорожник притормозил, уходя назад и все внутри наблюдали, как девушка легко лезла наверх и достигла крыши контейнера.

"— Совсем она себя не бережёт, — думал Керн, со смешанными чувствами глядя на её сексапильную фигурку. — Чем, интересно, у неё голова набита?"

— Что там, Керн? — спросил Макарий.

— Она залезла на контейнер.

— А ты?

— А я сижу. Мне что, за ней сигать?

— Конечно.

Сказано это было так просто, что Керн на несколько секунд завис.

— Вы серьёзно?

— Я не знаю, в курсе ли ты, но она полезла к самому тягачу. Консоль управления находится снаружи, на задней части кабины. Там же, в задней стене кабины, дверь, ведущая внутрь. А в кабине люди. Пока она будет взламывать систему, они легко откроют дверь и... Сам понимаешь, что тогда будет. Ты же не хочешь, чтобы её изрешетили или скинули на обочину?..

Тут же Керн вспомнил, как, проводя инструктаж, Макарий предупредил его, что возможно, "придётся напрячься". Вот он что имел в виду, оказывается...

— Да понял я...

— Тогда, давай, за ней! Видишь, Лит смогла, и ты сможешь.

— Но, она-то раньше это уже проделывала, а я-то не того...

— Всё когда-то приходится делать в первый раз.

"— Да гори оно всё огнём!" — только и подумал Керн.

— Вас понял. Прыгаю.

Не теряя времени, он сказал водителю:

— Я тоже буду прыгать. Прижмись.

Протискиваясь в окно, Керн немного зашиб левое плечо о верхнюю часть проёма. Их внедорожник легко догнал полуприцеп и опять начал обходить его по свободной полосе. Вот и блестящая решётка-лесенка. Она начала приближаться и, когда до неё остался всего метр, полуприцеп вдруг резко рванул навстречу.

Надо было прыгать, но Керн машинально отшатнулся. Их машина, чтобы не столкнуться, вышла на левую обочину. Ещё немного и полуприцеп выбросит их с дороги. Водитель Семён лишь легко притормозил, чтобы уйти назад и не быть сброшенным с дороги, но Керн при этом удержался в оконном проёме лишь с огромным трудом. Инерцией его повело вперед, и он пригнул голову к крыше машины.

В передней двери немного опустилось стекло.

— Он думал, что мы их конвой, — крикнул Фима, имея в виду водителя тягача. — А как увидел, что мы прыгаем, то понял, что это по их душу и теперь не даёт проехать.

Всё это, Керн понял и сам. Понял также, что с боковой стороны к полуприцепу теперь не подобраться. Водитель тягача начал водить машину из стороны в сторону. Из-за большой скорости он делал это медленно, но и это не давало возможности снова поравняться с ним.

Керн взглянул на капот их внедорожника. Тот почти без наклона вперёд, так что, удержаться там вполне реально. Теоретически...

Он вызывал по рации водителя.

"— Я сейчас вылезу на капот, — с трудом, мысленно сказал ему Керн. — А ты осторожно прижмись, чтобы я перепрыгнул".

— Понял!

Их машина пошла ровно. Тягач продолжал вилять. Фима опустил своё стекло до конца и, наступив туда, Керн быстро перебросил своё тело на крышу и сполз по лобовому стеклу на капот, присев там на корточки, согнув ноги.

"— В принципе, — думал он, — держаться тут можно".

Осторожно Керн вытянул левую ногу вперёд, готовясь к прыжку и упираясь руками в наклонное лобовое стекло, хорошо понимая, что достаточно машине легко вильнуть или чуть притормозить, и он не удержится и слетит на дорогу.

Глядя на заднюю часть синего контейнера, Керн вдруг вспомнил, как в детстве смотрел фильм, где была подобная ситуация. Там плохие парни также догоняли полуприцеп и, когда машина преследователей подошла вплотную, двери фургона распахнулись, и оттуда в них полетел заряд РПГ.

"— Вот только тут мне такой херни не хватало!" — подумал Керн.

Полуприцеп полз влево. Достигнув конца дороги, он двинулся назад, в правую сторону, не давая себя обойти. Когда он оказался прямо перед ними, внедорожник подъехал почти вплотную. Полуприцеп и контейнер на нём уходили в правую сторону. Блестящая решётка-лесенка на левой стороне контейнера оказалась прямо перед капотом.

— Давай! — крикнул в рацию Семён.

Без всяких мыслей в голове Керн рванулся, вставая на капот, и... бросился в прыжок, протягивая руки. Секунда полёта, и он схватился за лесенку, при этом больно ударившись лбом.

"— Твою жеж!" — только и ругнулся он.

Не теряя времени на осматривание по сторонам, Керн полез наверх. Подниматься по решётке не трудно, а даже легко. Тут и ребёнок с закрытыми глазами залезет.

Но, не на такой же скорости!

Когда его голова поднялась над контейнером, в лицо сразу ударил сильный порыв ветра. Керн увидел Лит, которая ползла, держась левой кромки крыши контейнера. Девушка уже проползла половину контейнера.

Поднявшись выше, Керн огляделся, что вдоль всего периметра ребристой крыши контейнера проходил небольшой стальной бортик. На него худо-бедно можно было упираться, но достаточно резкого толчка и хрен за него удержишься.

Взглянув на Лит, Керн увидел, что она ползла по-пластунски, правой рукой держась за левый бортик крыши, а левой рукой и ногами упираясь в ребристую крышу контейнера.

Решив делать также, Керн улучшил момент, когда полуприцеп пошёл в левую сторону, и быстро рванулся и прыгнул к правой стороне крыши, кое-как схватившись правой рукой за неудобный низкий бортик. Приникнув телом к ребристой поверхности, Керн полез вперёд.

Если бы не влияние полуприцепа, то по контейнеру легко можно было пройти пешком, но вот так, когда его без конца ведёт в разные стороны, тут даже сидеть стрёмно...

Керн упорно и довольно шустро лез вперёд, как вдруг на него, как недавно, накатило чувство нереальности происходящего.

"— А может, я сейчас в симуляции? — думал он. — Ведь не может же быть, чтобы на самом деле люди занимались вот такой хероборой и всё это с серьёзными мордами лица..."

Он бросил взгляд на Лит, которая извивалась в десятке метров от него. Со своего места, она весьма сексуально раскорячилась, пытаясь удержаться на крыше виляющего полуприцепа. И Керн почувствовал сексуальное возбуждение.

"— Да нет! Херня всё это, — подумал он. — Не может такого быть на самом деле!"

Наверняка, Наблюдатель, появившись в его дворце, поместил его, Керна, в какую-то другую симуляцию, с закосом под реальный мир.

Тут же пришло на ум, что в симуляции нельзя чувствовать боли, а сейчас ушибленный при прыжке лоб побаливал, да пульсировало слабой болью ободранное плечо.

Но, то раньше было, годы назад! А сейчас могли усовершенствовать технологию и добавить возможность чувствовать боль. Выпустили обновление, так сказать — накатили патч, и... вуаля!

"— Такое вполне может быть, — думал Керн. — Но, а как быть с происходящим? Ведь всё, что произошло со мной за последние сутки, это сплошная череда идиотских событий. В виртуале же так не бывает. Там всё более логично и интереснее".

Вспомнились "гастроли", которые задумал Рыбарь.

"— В виртуале было бы не так! — думал Керн. — Я бы объездил все места, выступил с лекциями и, возможно даже заимел бы в репертуаре пару задорных песен, приобретя славу местной рок-звезды".

Он вспомнил, что были и такие моменты в его виртуальной жизни, когда он выступал в роли сладкоголосого барда, который поражал слушателей своим неземным голосом, и кучи дамочек от него просто млели и штабелями укладывались перед ним, не забыв, конечно,

раздвинуть при этом свои ноги. Причем, это были такие расфуфыренные фифы, до которых этой красотке Лит, как до... до "ободов" на орбите Луны.

Проверить, виртуал это или нет — проще простого. Сигай с контейнера вниз и всё! Если тут виртуал, то скоро очнёшься в шалаше у какого-нибудь знахаря, который совершенно случайно оказался рядом, подобрал тебя и выходил. Отлежавшись пару часиков, можно будет продолжить приключения. Если же это не виртуал, то останешься на обочине, в виде трупика с переломанными костями.

На это наплевать, конечно, но тогда подведёшь остальных, а Лит, возможно, уже через минуту прострелят голову, пока она будет сидеть там, уткнувшись в свои девайсы. И тогда на обочине этой дороги будут лежать уже два трупика...

"— Нет, — подумал Керн. — Даже если это игра, то надо до конца её пройти, до последнего уровня, а там... Видно будет!"

Сжав зубы, он пополз дальше. Пока он размышлял о бытии и корячился на вихляющей из стороны в сторону крыше, он заметил, что Лит уже полезла вниз. Через минуту Керн сам подполз к правому переднему углу контейнера.

Внизу, между краем контейнера и кабиной тягача, пустое пространство метра в три. Там плоская и широкая стальная платформа. Видна закрытая дверь в кабину, без стекла. Левее неё, на коленях, расставив ноги, сидела Лит. У этой, задней части кабины, стояли непонятные вертикальные тонкие штыри. Пропустив за одним свою левую руку, и удерживаясь сгибом локтя, Лит, обеими руками держала в руках планшет с маленькой клавиатурой. От него, в открытую маленькую дверцу на кабине, уходили провода.

Вспомнилось, что когда они первый раз встретились, то Лит занималась примерно таким же делом.

Не мешкая, Керн выждал момент и крутнулся, перебросив тело на лестницу, и довольно шустро спустился вниз. Шагнул на виляющую платформу тягача, сделал несколько шагов и опустился на колени справа от девушки, схватившись за один из вертикальных штырей рядом с дверью.

— Вот скажи, зачем ты здесь, а? — спросила девушка, не отрываясь от экрана. — Решил стать моим героем?

— Твоим героем-любовником!

Всё также, не отрывая взгляда от устройства, Лит усмехнулась.

— Я не знаю, в курсе ли ты? — сказал Керн. — Но вот эта дверь в любой момент может открыться, и ты получишь такого пинка, что...

— Я её заблокировала, — быстро сказала девушка. — Они уже не откроют. Они там, в самой кабине и сюда даже не подходили. Я вижу внутренние камеры.

— Сколько их там?

— Солдат? Четверо.

"— Неплохо!" — озабоченно подумал Керн.

Он хотел сказать, что бойцы внутри тягача могут остановить машину, выйти и спокойно пристрелить её, но вспомнил про машины, преследующие тягач. Они как раз для такого случая и не позволят им высунуться.

"— А ведь, и правда, на кой хрен я сюда лез? Мог бы и без этого, идиотского и совершенно лишнего геройства".

— Ну, а ты как? Взломала? — спросил он, чтобы скрыть смущение.

Машина вдруг перестала вилять и поехала ровно.

— Готово, — сказала Лит. — Мы, кстати, проскочили нужный поворот. Надо развернуться. Сейчас будет разворот.

Керн, бросив взгляд на планшет девушки, увидел, что там что-то вроде схемы спутникового навигатора. Тягач начал замедлять скорость.

Заметив на углу левом кабины блестящий вертикальный поручень, Керн осторожно перешагнул-перелез через сидящую девушку, схватился за поручень и выглянул, глядя вперёд. Там показалась перемычка между двумя лентами дорог, предназначенная для разворота.

"— Ну, пока дело неплохо идёт", — подумал Керн, убрав голову.

Тягач начал поворачивать на разворотную перемычку.

— Они прыгают! — сказала Лит.

— Куда прыгают? Кто?

— Наружу прыгают. Солдаты в кабине.

Керн опять выглянул и увидел, что передняя водительская дверь машины открылась, и оттуда, на ходу, выпрыгнули один за другим два человека. Судя по форме, спецназ. У обоих автоматы. Спрыгнув на асфальт, бойцы побежали по склону дороги вниз, там они залегли и навели стволы на едущие за ними машины прикрытия. Оттуда тоже высунулись стволы, но никто не стрелял.

Тягач с полуприцепом, а за ним два внедорожника миновали разворот, и вышли на широкую трехполосную дорогу, снова набирая скорость. Выстрелов так и не последовало. Керн перевёл дух.

"— И это, называется, спецназ, — с горечью подумал он. — Их там что, с улицы, по объявлениям, набирали? Они могли нас легко пристрелить, когда мы ещё наверху прицепа корячились. А тут даже не стрелять не стали. Да за такое надо шевроны с погонами срывать перед строем..."

— Пошли! — сказала за его спиной Лит.

Обернувшись, Керн увидел, что уже девушка лезет в полуоткрытую дверь.

— Стой!

Рванувшись, он быстро схватил за плечо Лит, остановив её, после чего протиснулся мимо девушки в дверь, вытаскивая из наплечной кобуры пистолет.

— Да нет там никого. Я же смотрела камеры!

— Жди!

Короткий коридорчик между какими-то гудящими шкапами, потом несколько ступеней и Керн первым вышел в прямоугольное помещение, где легко могли разместиться десяток человек. Впереди слева, водительское кресло, руль и минимум приборов. Ни привычных педалей, ни рычага передач. Сбоку несколько откидных стульчиков. Еще такие же сиденья вдоль боковых стен. Впереди большое лобовое стекло, по сторонам также большие окна.

С облегчением Керн вернул пистолет в кобуру.

"— Ну, как вы там?" — вышел на связь Макарий.

"— Мы в тягаче. Внутри были солдаты, но они выпрыгнули. Едем, куда надо!"

"— Отличная работа! Езжайте на указанную точку. Там мои люди. Тебя встретит Владислав. Дальше с ним поедете".

"— Вас понял!"

Связь отключилась.

В кабине сильно воняло перегаром и застарелым потом.

"— Что за говно тут ехало? — зло подумал Керн. — Понабирают в спецзназ быдло быдляцкое, а потом удивляются, небось, что какие-то "тепличники" у них конвои атакуют, а чокнутые "монахи" выносят целые спецотряды".

— Проветрить тут как-то можно? — спросил он, вошедшую за ним девушку.

— Сейчас.

Почти сразу почувствовался сильный ток воздуха, и дышать стало легче.

— Расслабься, — сказала Лит. — Я, знаешь, сколько таких взломала?

— Подозреваю, что много.

— Я давно знаю эту модификацию, — сказала она, оглядываясь. — Когда я ещё совсем малая была, то мы угнали точно такой же с двумя парнями. Помню, мы ехали почти в центре города, посреди оживлённой трассы и вот тут, на полу, сидели и в карты играли! Представляешь?

— Играли, конечно же, на раздевание?

— Ты, я смотрю, какой-то озабоченный на этой теме.

— Не озабоченный, а хочу узнать как можно больше о твоей жизни.

— О моей половой жизни?

— В том числе, — усмехнулся Керн. — Но, ты не подумай чего такого... Я — человек простой, что думаю, то и говорю.

— Я уже заметила.

Девушка стояла, глядя на него странным взглядом и Керн подумал, что можно, как в каком-нибудь пошлом фильме обнять её и... Да чего там фильмы, он сам, в своей симуляции такие шутки проделывал после любого мизерного подвига.

— У меня такое впечатление, — сказала Лит. — Что ты хочешь что-то сказать, или сделать?

— Хочу, — кивнул Керн, — но не буду изводить тебя своими пошлостями.

— А я, может, и не против.

Керн вдруг вспомнил, что уже был в подобной ситуации с одной дерзкой принцессой, схватил её в объятия, но она дала ему пощёчину. Потом, разумеется, сменила гнев на милость и у них, кажется, потом было штук десять совместных детей. Как, правда, её звали, ту принцессу, Керн уже давным-давно позабыл...

Он усмехнулся и вдруг подумал, что ему очень хочется задать Лит один интересный вопрос — уточнить ту "нестыковку", которую обнаружил ещё в Лесном техникуме. Почему святоши, встреченные после комплекса, так поступили с ней? Ведь она же, по идее, много лет с ними плотно работала, а те вот так с ней обошлись, как с чужой. Ведь тут сектантов не тысячи, кто-то из той компании должен был её узнать.

Чертовски хотелось спросить об этом, но Керн помнил, что в любой момент его может подслушать Макарий, и тогда, у "тепличника" могут появиться неудобные вопросы к девушке.

Тягач замедлил ход и начал поворачивать направо, съезжая с магистрали на грунтовую дорогу.

— Почти приехали, — сказала Лит. — Тут совсем близко. Минута хода.

— Понятно.

— Так, что ты хотел мне сказать?

— Что я могу сказать, кроме пошлостей?

Девушка как-то игриво усмехнулась, и Керн подумал, что сейчас весьма удобный

момент, чтобы схватить её в объятия, страстно засосать и далее, вниз её, на пол, срывая одежду в порыве страсти. Так, как он тысячу раз уже делал...

Вместо этого, он спросил девушку:

— Скажи, Лит. Как ты думаешь, мы сейчас в реальном мире или в симуляции?

— Я-то точно знаю, что это реальность. Но я слышала, что те, кто долго пробыл в виртуале, выйдя в реальность, иногда начинают считать, что они на самом деле в виртуале и делают глупые вещи.

— Когда я был в симуляции, — сказал он. — Пришёл человек и вернул меня в реальность. Но сейчас, мне начинает казаться, что это не реальность, а он поместил меня в другую симуляцию.

— Гони эти мысли. Ты сейчас в реальном мире! Просто поверь мне.

— Да я верю. Как не верить тебе?

Взглянув в лобовое стекло, Керн увидел, что они заехали в небольшую лощину. С одной стороны, пологий, пустой склон. С другой — большая поляна, за которым такой же склон, но поросший редкими деревьями. Машина остановилась

— Приехали, — сказала Лит и направилась к левой, водительской двери, которая открылась перед ней.

Керн вылез из тягача вслед за девушкой и осмотрелся. Подъехали внедорожники сопровождения. Тут же, с другой стороны, им навстречу, на поляну выехали ещё несколько полицейских броневиков и грузовичок. Появилась куча вооружённых людей, которые стали приветствовать друг друга. Явно все они "тепличники", понял Керн. Одеты все в зелёную военную форму без шевронов. Выделялась рослая женщина средних лет с лысой головой, которая суежилась и размахивала руками, отдавая приказания. Выглядела она весьма брутально.

К Керну подбежал незнакомый хилый, кудрявый мужчина.

— Привет, — протягивал на ходу он руку. — Я Владислав.

Он пожал Керну руку и кивнул Лит.

— Ждите тут. Сейчас перегрузим груз и поедем.

У задней части полуприцепа, где находятся створки контейнера, столпилась кучка людей. Пожилой усатый мужичок, говорил, чтобы туда сразу не лезли, ибо внутри могут быть враги. Молодой парень в чёрной кепке с планшетом в руке, возразил, что людей внутри контейнера нет. Пожилой же упорствовал, напомнив, что внутри могут быть андроиды или турели. Да и о минах не следует забывать.

Лязгнули задвижки. Одну из дверей контейнера приоткрыли, и послышался голос:

— Всё чисто!

— Проверьте на мины! — крикнула лысая женщина.

Не прошло и минуты, как изнутри донеслось:

— Всё чисто! Они его в ящик уложили.

Начался спор, вытаскивать "его" из ящика или перевозить в нём.

Стоя рядом с девушкой, Керн подумал, что хорошо бы, если бы они вытащили Выключатель. Хотелось хотя бы издалека увидеть легендарное устройство.

Неожиданно, ухо Керна уловило далёкие слабые звуки — пых-пых. Тут же в воздухе раздался знакомый по войне слабый свист...

Машинально Керн бросился вниз, рванув за собой Лит, которая с удивлённым лицом рухнула на него.

— Ты чё?.. — успела сказать она, как рядом громыхнуло. От разрыва снаряда земля вздрогнула, чуть подбросив лежащих.

Керн обнял лежащую на нём девушку и перекатился под полуприцеп, там он поднялся на четвереньки, быстро взял Лит за шкурку и потащил её к колёсам, прячась за них от осколков.

Рядом слышался свист воздуха, который выходил из пробитых покрышек. Однако очень быстро этот свист стих...

На поляне орали раненые.

Ещё взрыв. И ещё!

Опять засвистели и сами затянулись пробитые шины...

Часть вопящих голосов затихла, но раздались новые.

Быстро осмотрев себя и Лит, Керн понял, что их не задело. Повезло! Но радоваться рано... Снаружи раздавались вопли раненых. Выглянув из-за колеса, Керн увидел лежащие тела "тепличников" с нелепо открытыми ртами. Казалось, что они упали и притворяются мёртвыми. Но он знал, что это не так. Совсем не так...

Где-то рядом загрели выстрелы. Раздались крики уцелевших "тепличников". Стреляли из огнестрела, но тут же слышались импульсные выстрелы — пиу-пиу.

"— Ну, что за жопа? — только и подумал Керн. — Насколько хорошо эти ребята разгромили колонну, настолько же глупо они позволили накрыть себя здесь".

За полуприцепом голый склон холма. Бежать туда глупо. Остаться здесь, не менее глупо. Он решил вызвать Макария, как вдруг к ним под фургон резко залетел человек.

Владислав.

Увидев Керна тот вскрикнул, стоя на четвереньках, а затем сказал дрогнувшим голосом:

— Груз! Его надо спасти! За мной! Оба!

Керн хотел сказать, чтобы Лит осталась здесь, но эти мощные колёса защита невеликая. Здесь её найдут только так. К тому же... вдруг у этого заморыша есть какой-то хитрый план быстрого побега...

Кивнув Лит, Керн бросился за Владиславом. Они вылезли на другой стороне полуприцепа. На другой его стороне, где стояли машины, раздавались крики раненых и слышна стрельба. Выстрелов огнестрела уже почти не слышно, а вот пиу-пиу стало значительно больше.

Втроем они добежали до конца контейнера. На земле, под распахнутыми створками, держась за распоротый осколком живот и задрвав голову в небо, скулил незнакомый крепыш. Не обращая на него внимания, Владислав быстро заскочил в контейнер. Керн посадил Лит и сам резко заскочил внутрь.

Там уже находились люди. Давешняя бравая лысая тётка и усатый пожилой мужичок с большим автоматом. Они стояли возле квадратного пластикового ящика, закреплённого тросами и подпорками в середине контейнера. Сам ящик вообще небольшой — шириной немногим более метра и высотой столько же.

Когда Керн влез в контейнер, Владислав подбежал к ящику и стал помогать мужичку открыть крышку.

— Сколько он примерно весит? — спросил Владислав, ни к кому не обращаясь.

— Владик, опомнись! — с укором сказала ему лысая тётка. — Мы его не унесём. Там андройды. Включай его, ты же умеешь!

— Включать?! Сейчас?!

— Да иначе они нас всех убьют и заберут его! — женщина смотрела на него, как на ребёнка.

— Ладно!

Что-то хрустнуло, и усатый мужичок скинул верхнюю пластиковую крышку. Все шагнули к ящику и уставились на устройство внутри.

Выключатель являл собой белый цилиндр размерами примерно как маленькая стиральная машина. Керн не ожидал, что такое мощное устройство выглядит так невзрачно, однако он уставился на него с благоговением.

На верхней крышке устройства находились несколько выпуклых набалдашников. Два в одной стороне и три в другой. Один из этих набалдашников в виде приплюснутого конуса привлёк внимание Керна. Там было три циферблата, один внутри другого. Точно как на том цилиндре, взятом Сёмой из чемодана Астрономыча-Телескопыча.

— Пойдите! — удивлённо сказал Владислав. — А почему тут Регулятор?

Он показал пальцем именно на циферблаты, знакомые Керну.

— Регулятор же у нас и у Рыбаря его не должно быть!

— Не знаю... — с озабоченным видом сказала лысая тётка. — Но это и хорошо! Включай его не на полную мощность! Сделай радиус метров сто!

— Лучше двести, — сказал мужик рядом.

— Да, лучше двести! — кивнула тётка.

— Ничего не понимаю... — пробормотал Владислав и протянул руку именно к циферблатам, и начал устанавливать там стрелки.

"— И правда, непонятно, — думал Керн. — Откуда тут эта деталь? Это что, Сёму с чемоданом перехватили корпораты и вернули эту деталь?".

— Готово! — выдохнул Владислав.

— Нажимаю! — с истеричными нотками в голосе выдохнул он и надавил на один из набалдашников.

Послышался щелчок и... Больше ничего. Все, стоящие возле ящика почему-то переглянулись с глупым видом.

"— Чего это они? — подумал Керн. — При его включении должен что, раздаться трубный вой? Вроде должно просто всю электронику вырубить..."

Однако выстрелы пиу-пиу по-прежнему раздавались, и теперь уже совсем рядом. Оружие это энергетическое, без электричества не должно работать...

— Что такое? — кудрявый посмотрел на свои чёрные часы на запястье.

На их прямоугольном корпусе весело вспыхнул жёлтый экранчик.

— Чё за?..

— Попробуй ещё раз! — взвизгнула тётка.

Кудрявый, с глупым видом держа перед собой запястье с работающими часами, опять несколько раз нажал на набалдашник. Затем стал крутить и жать другие набалдашники. По его лицу было видно, что он и сам не понимает, зачем он это делает.

— Они уже тут! — громко сказала Лит.

Усатый мужичок отошёл от ящика и выставил перед собой ствол автомата. В проёме возник андроид. Ранее Керн не видел такую модель. Двухметровый, человекоподобный робот, с вытянутым лицом-клювом, на котором горели два красных глаза. Керн знал, что это не глаза, а для устрашения. Настоящие его окуляры совсем в других местах.

Мужичок выстрелил и верхнюю часть андроида разнесло на части.

— Включай, блин, наконец! — крикнул усатый Владиславу.

Тот, с бледным лицом опять перегнулся ящик и чего-то там делал с Выключателем. Лысая тётка стояла, потрясенно поднесла ко рту руки, словно боялась закричать.

— Это не Выключатель! — вдруг выдохнул Владислав.

Он отскочил от ящика и присел на корточки, словно у него свело живот. Глядя на лицо кудрявого, Керн подумал, что тот сейчас заревёт.

— Это не Выключатель, — плаксивым голосом повторил тот. — Похож, но не он. Это муляж! У Рыбаря ведь не было Регулятора! Он спрятан в надёжном месте! Это точно муляж!

При этих словах Керн не удержался и нервно усмехнулся, вспомнив Астрономыча...

— Попробуй ещё раз! — страшным голосом сказала лысая тётя. — Попробуй ещё раз!

Она сама нагнулась над ящиком и протянула туда руки.

— Да говорю же тебе!!! — взвизгнул кудрявый, как вдруг снаружи послышался голос, усиленный мегафоном.

— Эй, вы, там, в контейнере!!! — загремел он. — Мы видим вас! Всех пятерых! Выходите, если хотите жить! Или, мы можем вот так.

Рядом раздался резкий звук и выстрел из неизвестного Керну оружия прошёл контейнер насквозь, как лист картона.

Пока все таращились на большие пробоины в стенах контейнера, Керн быстро вызвал Макария. Без толку. Ответа нет.

— Так что?! Выходите?! — крикнул голос снаружи.

— Чего делать будем? — затравленно оглядел всех мужичок с автоматом.

— А что делать? — сказал ему Керн. — Они сейчас сюда закинут термобарическую гранату и привет! Или вон так нас постреляют, — он кивнул на отверстие в стене. — Выходим.

"— Очередная идиотская ситуация в которую я попал, — думал он, первым шагая к выходу, переступая через распорки и бруски на полу. — А всё-таки, было бы интересно узнать, что это за херня тут такая, с этим Выключателем? Рыбарь подставил корпоратам подделку, или это корпораты сделали ложный конвой? Вроде бы второе логичнее, но зачем тогда делать такой похожий муляж, когда хватило бы пустого ящика?"

Спрыгнув на землю, Керн остановился. Рядом кучка андроидов. Таких же, как уничтоженный минуту назад. Людей не видать.

— Бросай оружие! — раздался голос через мегафон.

Керн выкинул пистолет, выданный ещё Троянцем. Так и не пришлось его использовать.

— Иди туда.

Керн двинулся в центр полянки, усеянной трупами "тепличников" и обломками андроидов. К нему, шагая как цапля, подошёл андроид, который поводил рядом с ним сканерами, взял рукой за плечо, отвёл в сторону на пяток метров, а затем остановил. Керн стоял и видел рядом лежащие тела "тепличников". Некоторые ещё шевелились, стояли машины "тепличников", но за ними виднелся небольшой броневик, которого явно раньше не было.

К Керну, с левой стороны, начали подводить остальных. Лит, мужичка, тётку и кудрявого Владислава. Позади каждого встал андроид.

Броневик, замеченный Керном, двинулся вперёд и остановился в нескольких десятках метров от шеренги пленников. Задняя дверь открылась, и оттуда показались два крепыша, который двинулись к ним. Первым шагал мощный тип, в котором Керн опознал виденного

ночью агента корпорации, англоязычного блондина, которому козырял полковник Сорока.

Теперь этот бравый блондин, не спеша, шёл к пленникам. Каждый его шаг просто дышал чувством превосходства.

Глядя на него, Керн подумал:

"— Очередная идиотская ситуация. Сейчас меня отправят в корпорацию, а остальных куда-то в другие дали, где они благополучно сгинут, а я... Буду спасён очередным спасителем мира и отправлюсь на очередное идиотское задание..."

Когда блондин приблизился, позади раздался тихий шум и Керн почувствовал, как его словно обволакивает силовое поле, не давая двинуться. Андроиды включили эти поля, удерживая ими пленников.

Повернув голову, Керн увидел, что Лит и остальные стоят, подняв головы, как на параде и явно не могут пошевелить ими.

"— Но я-то могу шевелиться", — подумал Керн, пошевелив рукой.

Тут же у него словно в голове что-то щёлкнуло и на него словно озарение снизошло.

Это виртуал! Теперь уже нет никаких сомнений, он в виртуале!

"— И как это я раньше не догадался?" — со стыдом подумал Керн.

Хотя, еще по "комплексу размножения" можно было догадаться. И все эти дурацкие ситуации, наконец, нашли своё объяснение.

"— Идиот! — думал Керн. — Какой же я идиот! Действовал "как в реальности", осторожничал, и получал чёрте что! А если бы, действовал, как привык в виртуале, то у меня бы тут развивалась интересная ситуация с захватывающим сюжетом, а не вот это чёрте что!"

Когда Мститель отправил меня внедряться к Рыбарю, надо было не осторожничать, а прямо проситься в его дружину. Очень быстро я завоевал бы авторитет. Сегодняшнее нападение мы бы легко отбили с минимальным уроном, но Рыбарь, конечно погиб бы, и очень скоро меня, единогласно, избрали бы новым главой "выживателей". Затем я бы договорился с сектантами Палладия и с "тепличниками" Макария. Мы бы объединились и дали отпор корпорациям, после чего начали бы строить свою империю! Очень скоро Палладий, Макарий и прочие склонились бы перед моей силой и моей гениальностью. Мы бы захватили всю планету, после чего обратили внимание на космос, а там...

Но, вместо этого я тут хернёй страдал, а надо было действовать!

Действовать точно также, как и в виртуале!

Блин... Сейчас, на тягаче, надо было хватать Лит и залечь с ней там, покувыркаться полчаса. А лучше час. А все остальные подождут, ибо они статисты-декорации, в отличие от меня — главного героя!

Ну, ничего! Ситуация, как обычно, в виртуале, складывается наилучшим образом. Сейчас этот блондин велит меня увезти, а остальных направить в другое место или даже убить. Надо показать ему, что он неправ, перебить андроидов, после чего завалиться с Лит в тягач и удалиться в закат. Эх! Жалко, что ещё только утро. Ну, ничего, возможно, снеся этому типу голову, я потеряю сознание "от ран" и очнусь вечером, уже полностью здоровеньким, с членом, готовым к решительным действиям! Ну, а дальше — романтика! Уедем вдвоём с Лит в закат, кувыркаться в тягаче...

Все этим мысли промелькнули у него в голове, пока мощный блондин шёл к пленникам. Подойдя сперва к Владиславу, Блондин пристально посмотрел на него, после чего, двинулся вдоль пленников, презрительно глядя на них.

Дойдя до Керна, Блондин бросил на него насмешливо-презрительный взгляд, а потом

повернул голову к своему подручному.

— Этого в машину, — сказал он по-английски. — Остальных убить.

Слыша это, Керн с трудом удержался, чтобы не расхохотаться. Эта фраза уничтожила все сомнения в происходящем. Виртуал, как он есть!

— Сложишь тела в контейнер, — давал указания блондин.

— Пусть эти их соберут и сложат? — подручный кивнул на пленников.

— Отлично. Действуй.

Керн уже не мог удержаться и широко улыбался, глядя на блондина. Тот посмотрел на него и спросил по-английски:

— А ты чего такой весёлый?

— Пошёл ты! — по-английски сказал ему Керн.

Блондин удивился, а затем широко улыбнулся. Он обернулся к подручному.

— Слыхал, Том? Он сказал мне "Пошёл ты!".

— Дерзкий ублюдок, — ухмыльнулся тот.

Керн уже знал, что тот будет действовать, как герой фильмов. Не поворачиваясь, вдруг резко ударит в лицо. Поэтому, когда блондин резко выкинул вперёд кулак, целясь пленнику в зубы, Керн легко увернулся, и выдал врагу "прямой в челюсть". Бил он не сильно, ведь это так, для затравки. Ведь следовало привести врага в тонус, поэтому в придачу к удару Керн легко пнул здоровяка ногой в пах. Там, вопреки ожиданию, что-то твёрдое, как броня, но от удара блондин отшатнулся с недоумённым лицом.

"— Бронетрусы у него там что ли?" — удивился Керн.

Враг сплюнул себе на ладонь и, не увидев в слюне крови, уставился на Керна недобрым взглядом.

— Хочешь поиграть? — недобро прищурился он.

— Очень хочу!

Керн легко вышел из силового поля. Блондин немного удивился.

— Ну, что? — сказал Керн. — Давай один на один, только ты и я! Готов?

Он говорил, как герой третьесортного боевика и это ему нравилось. Он знал, что может сейчас даже снять трусы, и с голой задницей плясать вприсядку, а им всё равно будут восхищаться, ведь он главный герой здесь.

Тут же он почувствовал удар электрошоком. Не ясно, откуда прилетело... Керн поморщился, но сразу улыбнулся.

— Слушай, мужик, — прищурившись, спросил блондин. — Ты сумасшедший?

— Мужик! — ухмыльнулся Керн. — Знаешь, чем отличается сумасшедший от здорового? Я скажу тебе! Псих уверен, что он здоров, а здоровый не уверен, что он не псих!

— Ты, правда, хочешь проблем?

Керн засмеялся.

— Я хочу наказать тебя. Научить хорошим манерам.

Оглядывая предстоящее поле поединка, он признал, что как-то невзрачно всё это выглядит. Рядом обломки нескольких андроидов и тела "тепличников". Пейзаж ни о чём... А хочется интересного антуража, боя на краю бурлящего вулкана или чего-то подобного.

"— Ладно, — подумал он. — Дам шанс этому придурку. Отпущу его, чтобы следующая наша встреча прошла в лучших условиях! Этот болван вполне заслужил эпическую кончину. Сброшу его потом в жерло вулкана или в море к акулам..."

— Слушай, — сказал он вслух. — Я дам тебе шанс! Стань на колени, попроси прощения

и я дам тебе возможность уйти!

— Босс! — воскликнул подручный Блондина. — Он спятил!

— Нет, — сказал Блондин. — Теперь я сам хочу научить его хорошим манерам.

Он потянулся рукой к поясу. Керн подумал, что тот полез за пистолетом, но тот вытащил вытянутый узкий цилиндр, который оказался телескопической дубинкой. Расправив её на всю длину, он получил дубинку с коротким хлыстом на конце.

— Ну, давай поиграем, — ухмыльнулся Керн.

Блондин двинулся к нему и резко взмахнул хлыстом. Керн отскочил. Враг снова сделал выпад и его удар достиг цели, хлестнув по руке, закрытой курткой.

Больно, но терпимо!

Керн бросился на противника, тот снова хлестнул его, Керн поставил левой рукой блок и хлыст разодрал ладонь, оставив глубокие порезы.

Не удержавшись, Керн вскрикнул от боли.

"— Больно-то как, мать твою! Какого хрена так больно?!"

Он подбежал к врагу, тот ударил, но на сей раз Керн выбил у него хлыст и угодил мощным ударом по челюсти. Враг пошатнулся и Керн заметил, как у того вылетело несколько зубов.

Блондин отступил и, неожиданно для себя, споткнулся и упал, но успел подставить руку и замер в этой позе. Один из андроидов за спиной Керна сорвался с места, подбежал к нему и схватил за руки, удерживая. Видимо, роботом управлял подручный блондина.

Блондин же, встав на ноги, проведя рукой по разбитым губам выплюнул ещё один выбитый зуб себе на ладонь. Несколько секунд он, словно не веря своим глазам, смотрел на зуб, а затем вдруг закричал, плюясь кровавой слюной:

— Нет! Не смей! Отпустить!!!

Его подручный сильно удивился и неосознанно отошел на несколько шагов. Андроид отпустил Керна и тоже отошёл назад.

— Не трогать!!! — зарычал Блондин и от его рыка у Керна поползли мурашки по спине. — Никому не вмешиваться! Я убью того, кто его тронет!!!

Поднявшись на ноги, с перекошенным от злости лицом, блондин двинулся на Керна, неумолимый, словно сама Смерть.

Керн быстро сбросил с себя куртку и поднял кулаки.

Блондин прыгнул к нему, пытаясь схватить левой рукой, но Керн увернулся и угодил его ударом ноги по корпусу, сломав врагу как минимум пару рёбер.

Озверев от ярости и злости, блондин кинулся на него и нанёс мощнейший удар ногой в живот врагу, который, достигни он цели, гарантированно порвал бы мочевой пузырь и разорвал кучу внутренних органов, но Керн вовремя отбил его правой, а левой рукой нанёс мощный удар по локтю врага, ломая его правую руку, которой тот пытался схватить его.

Нога же блондина, сбитая вниз, прошла между ног Керна, хорошо задев половой орган и вызывая приступ такой адской боли, что Керн, чудом не потеряв сознание, головой боднул врага в лицо, попав в уже разбитый рот...

Озверев от ярости и злости, блондин заревел, отпрыгнул и тут же кинулся на врага. Он опять нанёс мощный удар правой ногой, который Керн блокировал левой, разбив врагу коленку и чувствуя, что ему самому вывихнуло кисть...

Керн уже и думать забыл о своей бравате и желании проучить противника. Ибо то, что началось, как "легкая драка" почти мгновенно превратилось в смертельный бой, который

уже не остановить...

...Керн вовремя увернулся и мощнейший удар блондина сверху, попал по голове лишь по касательной, надорвав ухо и раздробив левое плечо. Другое ухо давно уже не чувствовалось. Оно ощущалось оторванным, и Керну казалось, что там, из дырки в голове, вытекает какая-то жидкость. Звуков он не слышал, а в голове шумело и выло...

Керн наносил удары, блокировал удары врага, а голове крутилось одно:

"— Какого хрена мне так больно???"

Чувство времени давно пропало, и сколько они дрались, Керн уже не понимал. Может, несколько минут, а может и пару часов.

Уже давно левая рука висела плетью, сломанная в нескольких местах. Голова не поворачивалась, застыв в согнутом в сторону виде. Между ног всё выло от боли и казалось, что там словно висит разодранная липкая тряпка...

Левое бедро чувствовалось сломанным и там, словно что-то сильно скрипело, но Керн кое-как держался на ногах, чувствуя, что легкая подсечка отправит его на землю, и он уже не встанет...

Правый глаз уже не видел, а в левом, оставшемся глазу, почему-то возник интерфейс и эти индикаторы сильно заслоняли обзор. Чтобы их убрать, надо было остановиться и на пару секунд сосредоточиться, но этих секунд у него и не было...

Он вдруг вспомнил о "суперсиле" данной ему Троянцем, но чтобы активировать её, надо сосредоточиться, найти взглядом индикатор и активировать его, но на эту нужны секунды, которых просто не было — легко можно было пропустить решающий удар.

Противник бился только левой рукой, которая не действовала в полную силу. Сломанная правая висела вдоль тела, нелепо скрючившись. По тому, как он шатался, с ногами у него тоже были проблемы.

Пропустив очередной удар в челюсть, Керн почувствовал во рту кучу камушков, которые перекатывались там, но которые нельзя было выплюнуть, ибо давно уже сломанная челюсть не позволяла открыть рот.

Неожиданно, на залитом кровью лице врага возник испуг. Блондин понял, что может и проиграть. Видимо он уже думал, как дать команду подручному или же самому что-то сделать, через свои боевые интерфейсы, но для этого тоже нужны были секунды...

Блондин начал оборачиваться к своему подчинённому, чтобы дать тому знак, но тут Керн, собрав все силы, нанёс сильнейший удар ему в солнечное сплетение. Давно разбитые костяшки охватила дикая боль...

Враг рухнул на колени и повалился влево, облокотившись на ещё целую руку. Керн упал на разбитые колени прямо перед ним и открыл рот вопя от боли, но своего крика не услышал. Он обнял блондина за шею правой рукой, схватился ещё кое-как действующей пятернёй пальцев за подбородок врага и, глядя на макушку врага, из последних сил резко крутанул ему голову.

Хруста сломанных шейных позвонков он не слышал, но почувствовал, что всё..., один из них уже готов...

Чтобы не упасть, Керн обнимал за шею мёртвого врага, который продолжал каким-то чудом сидеть...

В голове раздался звон и Керн увидел, что у андроидов в поле его зрения вдруг потухли глаза, а у него самого пропал интерфейс управления. Во лбу растерянного подручного блондина возникла дырка и тот, взмахнув руками, рухнул на спину...

Земля качнулась навстречу, и Керн, в обнимку с мёртвым врагом, провалился в
небытие...

Когда он очнулся, то не сразу понял, где он и что происходит. Понятно только, что смотрит через один, левый, глаз. Керн попытался пошевелиться, но это не удалось. Ни рук, ни ног он не чувствовал.

Чувствовал только, что лежит на спине.

Начав осматриваться единственным глазом, он увидел, что лицо у него замотано бинтами, а в то место, где должен быть нос, вставлена полупрозрачная пластиковая трубка. В его рот, который, как и нос, совсем не ощущался, вставлено целых две трубки, и потолще, чем, та, что в носу. Все трубки уходили куда-то вниз. Посмотрев дальше, Керн увидел своё тело, всё в бинтах. Из бинтов, окутавших тело, выходили ещё трубки.

Осматриваясь, что он понял, что лежит вроде как на кровати. Голова и верхняя часть туловища немного приподняты. Помещение рядом — комната с серыми, бетонными стенами, освещена электрическим светом.

Слева, в области зрения глаза, показался человек в чёрной рясе, который подошёл к кровати. Монах, то есть сектант, с массивным серебряным крестом на груди.

"— Сектант-святоша, по ходу", — возникла в голове ленивая мысль.

Посмотрев несколько секунд на крест, Керн поднял взгляд и увидел лицо подошедшего. Мужчина. Уже не молодой, ему уже далеко за пятьдесят лет. Волнистые темно-русые волосы. Лицо, довольно приятное, да и что там говорить, интеллектуальное.

— Приветствую, Керн, — сказал сектант, присев на край его кровати.

Сектант говорил своим голосом, через невидимый девайс, но Керн слышал его в голове.

— Как себя чувствуешь?

"— Вообще никак", — мысленно ответил Керн.

— Ничего, это пройдёт. Ты знаешь меня?

Керн хотел отрицательно помотать головой, но у него ничего не вышло. Шея не работала. Поэтому он просто сказал:

"— Нет".

— Я — Палладий.

— А... Вы главный у...

Он хотел сказать "главный у сектантов", но вовремя среагировал и сказал:

— ...у "спасителей".

К тому же, явно это они его спасли, и следовало быть повежливей. Поэтому, Керн добавил:

— Очень приятно с вами познакомиться.

— Да мы, вообще-то уже знакомы с тобой Керн. Узнаёшь мой голос?

Последнюю фразу тот сказал другим голосом, который Керн сразу же узнал.

— Наблюдатель?

— Он самый. Вот мы и встретились, Керн.

— Ну, блин... А все головы ломали, кто вы?..

— И вот, теперь, ты знаешь, кто я. Признаюсь, когда мы познакомились, я и не предполагал, что ты придёшь к такому финалу. Я о твоей битве. В молодости я не любил фильмы про мордобой и боевики, а вот твоё побоище смотрел с удовольствием. Особенно финал меня впечатлил.

— Финал, как обычно у меня, идиотский.

— Не скажи! Главное — как совпало! Только ты его завалил и сразу электричество пропало. Я несколько раз пересматривал запись и просто наслаждался моментом. Запись, конечно, прервалась, когда электричество кончилось, но, как говорят, очевидцы, выглядело это впечатляюще. Андроиды падали, как в кино!

— Электричество кончилось? Из-за Выключателя?

— Да.

— И что с ним?

— Работает, как надо.

— Он и сейчас действует?

— Действует.

"— А тут же откуда свет и как мы общаемся?" — хотел спросить Керн, но вдруг понял.

"— Вот этот ваш, крест? — спросил он. — Там же внутри устройство, позволяющее работать электричеству рядом с ним?"

— Откуда ты про это знаешь?

— Из бумаг Астрономыча.

— Значит, ты с ними ознакомишься?

— Мельком.

— Теперь ясно.

— Кстати, как я тут оказался?

— Из-за нескольких факторов. Во-первых, Лит развила бурную деятельность, спасая тебя. Во-вторых, твой организм, выдержавший нужное, до оказания медпомощи, время, тоже сыграл не последнюю роль. Возможно, также биочипы как-то помогли. Ну и ещё ряд счастливых для тебя совпадений, которые позволили быстро подобрать тебя там и переправить в наш госпиталь.

— Понятно. А чего там дальше было, когда я вырубился?

— "Тепличники" среагировали. Лысая мадам подобрала пистолет и начала стрелять. Другие тоже не спали. Так что, отбились. Лит, кстати, не забыла забрать запись из внешних камер тягача, где видна ваша битва.

— И как там Лит?

— Она в порядке. А ты молодец — спас ей жизнь!

— Да ладно. Если бы я не стал драться, а просто сел в его машину, то её отправили бы собирать трупы. Вряд ли бы они успели до отключения. Поэтому, нам всем там только и надо было, что, чуть-чуть подождать.

— Чуть-чуть не считается. Это классика жизни, Керн. Там много факторов было, и главный из них таков, что, затеяв драку — ты спас её. Она так считает, и я так считаю.

Если бы Керн мог, он бы усмехнулся, но сейчас он просто лежал не в силах пошелухнуться.

— Эта драка, очередная моя идиотская выходка.

— Не надо так думать. Самокритика, это хорошо, но не в данном случае. Я знаю, ты искренне пытался спасти мир, но не вышло. Однако ты спас Лит. Это факт. Может, мои слова тебя и не утешат, но ты можешь гордиться, ты настоящий герой. Лит так мне и сказала, что ты её герой!

Если бы Керн мог, то он бы засмеялся, но сейчас смеяться он не мог, однако, не удержался и сказал:

— Герой-любовник?

Палладий искренне расхохотался.

— Рад, твоему чувству юмора, Керн. Все врачи говорят, что если пациент шутит, то это показатель того, что он идёт на поправку. Ты сам уже, наверное, понял, что ты в тяжёлом состоянии и у тебя не одна операция впереди. Но самое серьёзное уже позади. Мы поставим тебя на ноги. Будешь как новенький!

— И, что дальше? Выдадите мне очередное задание по спасению мира?

— Совершенно верно! Я многое уже сделал, но главная наша работа — далеко впереди!

Чтобы ты знал, Керн. Когда мы познакомились, ты был для меня пешкой. Одним из многих, кого я использовал. Тебя же я хотел использовать на задании, где ты, почти гарантированно, не выжил бы. На это задание ты должен был отправиться, ещё не дойдя до Мстителя. Но, так сложилось, что ситуация резко изменилась и то задание стало не актуально. Поэтому ты отправился к Мстителю, узнал так многое и тебя начало бросать из стороны в сторону. Я планировал тебя ещё раз использовать, но опять — не сложилось. Однако, несмотря на все твои злоключения, ты не погиб и даже более того, спас Лит, и, самое главное — остался в живых сам!

Уже скоро, когда ты поправишься, мы будем работать вместе, но всё будет по-другому. Не так спонтанно и ты будешь уже "твёрдо стоять на ногах", обещаю тебе!

— И что мне надо будет делать?

— Нужны будут твои прямые навыки — профессиональные способности контрразведчика.

— Да какие способности? Я ноль в этом! Если вы следили за мной, то видели ведь, что я обделался, где только можно!

— Не надо, Керн. Сейчас не место для самокритики. Ты действовал "в поле" ровно двадцать четыре часа. Тебя ввели в дело, когда ты еще толком не пришёл в себя после виртуала. Ты не владел обстановкой и информация у тебя была только обрывочная, плюс куча всякой информации, которая только перегрузила твой, еще толком не адаптировавшийся к реальности мозг. При таком раскладе обычный человек с ума сойдёт, а самый гениальный Штирлиц будет вести себя ещё хуже, чем ты!

Поэтому не надо себя корить и считать бездарностью. Дальше, как я уже сказал, всё будет совсем по-другому. Мы сделаем, как надо!

У меня сейчас уйма дел, но я говорю с тобой не просто, как с человеком, который спас Лит, а как с избранным. Ты ещё не понимаешь, но ты избран Богом, Керн!

"— Это чего, он начинает вербовать меня в свою секту?" — подумал Керн, радуясь, что его лицо замотано, и сектант не может видеть его скептическое выражение.

— Я тебе сейчас не мозги парю! — говорил Палладий. — Вспомни людей, которых ты встретил здесь: Мстителя, Рыбаря, Троянца, Макария. Все они проиграли мне. Как думаешь почему?

— Потому что вы оказались умнее и хитрее.

— Не только! Самое главное, что они все забыли о Боге, строили планы, гордились собой и считали, что "схватили бога за бороду". Результат для них плачевен. А ты и я остались живы! Так что же нас с тобой объединяет?

— Понятия не имею.

— Наше стремление спасти мир! Я скажу тебе тайну мироздания, Керн. Она в том, что когда ты начинаешь действовать, искренне пытаешься спасти мир, Бог сразу замечает тебя и

начинает помогать! И он помог тебе и помог мне! Вот и весь секрет!

— Но ведь другие тоже пытались спасти мир.

— Тут сложный вопрос. Мститель пытался решить свои детские проблемы. Троянец запутался, потерял голову, и в какой-то момент уже не думал о спасении мира, а лишь желал узнать, что происходит. Рыбарь и Макарий, эти да, пытались что-то делать, но, увы, они не думали о божественном, опираясь на прагматизм и веру в силы человеческие.

А ведь ответ был на поверхности! В прошлых цивилизациях победили жрецы и средневековые церковники — потому что они были ближе к Богу. Потом, конечно всё это выродилось, но тогда, когда они победили, ими руководили настоящие святые подвижники, которые понимали, что к чему! Поэтому им и помог Бог!

Сильно захотелось спросить, считает ли Палладий себя святым подвижником, но Керн решил зря на рожон не лезть и промолчал.

— Вот такие дела, Керн. Ладно, у меня много дел. Я пойду, но помни, у нас с тобой впереди много дел. Не ломай себе голову о том, что сейчас происходит в мире. Ты узнаешь об этом в своё время. А когда будет у тебя минута досуга, постарайся обдумать то, что я тебе сейчас рассказал.

— Обдумаю. Спасибо за всё.

Палладий кивнул ему, поднялся с кровати и легко похлопал по плечу лежащего, после чего ушёл.

Тут же, в поле зрения оказался ещё человек в рясе. Керн подумал, что это Палладий вернулся, но тут рассмотрел и узнал...

Лит!

Она была одета в чёрную монашескую рясу с капюшоном. Сейчас он был снят и он видел её былые волосы. Небрежно растрёпанные белые волосы, заставляющие подумать о стилисте, резко контрастировали с монашеским одеянием. Девушка присела на кровать, туда, где только что сидел Палладий.

— Ну, как ты? — спросила она, также говоря своим голосом и используя невидимый Керну девайс.

— Слушай! Скажи честно, ты же не простая девчонка, которая просто изредка помогает этим "спасителям"? Ты ведь "более плотно" с ними работаешь?

— Так и есть. Я много лет знаю отца Палладия и помогаю ему. Кроме того у нас и "личные отношения". Он мне, как настоящий отец.

— Понятно. Слушай! А тогда, когда мы нарвались с полицией на монахов? Зачем они тебе глаз вырубили?

— Это было представление для тебя. Они ведь якобы уничтожили твою связь, чтобы ты не подозревал, что тебя могут подслушивать. Затем мы должны были отправиться на особое задание, но пока мы ещё не покинули комплекс, задание отменили.

— А в Лесном техникуме? Когда ты туда пришла?..

— Я знала, что ты меня там заманишь, и будешь допрашивать. Причём, получилось там даже лучше, чем планировалось. Макарий растерялся и не смог убедительно изобразить из себя Троянца и ты понял что к чему. А если бы не это, я бы там куда больше "лапши на уши" вам навешала.

"— "Лапши навешала", — подумал Керн. — Да если бы я за тебя взялся по серьёзному, да ещё с помощью "сыворотки правды", то ты бы выдала всё, что знала: и про своего Палладия, и про Кукловода и про прочие тайны старого мира, которые сейчас, наверное, уже

нафиг никому не сдались..."

Вспомнился уверенный в себе Макарий, который уже, чувствуя триумф, не знал, что случилось с его Астрономычем. Так же и здесь, если бы Лит "вывернули наизнанку" в технике, вытащив всё, что она знала, то...

Тут же он подумал, что Троянцу эти данные вряд ли бы пригодились, ибо его к тому времени уже нейтрализовал Макарий. Да и даже не участвуя они с Лит в захвате тягача с муляжом Выключателя, это ничего не изменило бы в общем раскладе...

"— Как это всё сложно и запутанно", — подумал Керн и мысленно сказал:

— Так твой рассказ, про программу-троянца, ложь?

— Как раз это — нет. Программа такая есть, и мы её украли у "тепличников". Правда, не я там сыграла главную роль, но тоже кое в чём помогала.

— А во время допроса ты говорила Макарию то, что он хотел от тебя услышать?

— Совершенно верно. Он давно подозревал меня, а я разрушила его последние сомнения.

— А дальше? Эта поездка на тягаче безумная...

— Это тоже было запланировано. Мы должны были перегрузить муляж Выключателя и поехать с ними в другое место. А там уже мы с тобой тоже должны были кое-что сделать. Но... Случился форс-мажор — напали корпораты. Это не планировалось. Если бы не они, возможно, сейчас Макарий был бы у нас в руках.

— И где он сейчас?

— Где-то скрывается. "Тепличников" больше нет и, скорее всего, скоро мы его поймем.

— Понятно. Но у меня этот тягач из головы не идёт. Прыжок на него тоже был частью плана?

— Был шанс, что без этого обойдётся, но на нём была запущена глушилка и пришлось прыгать, — спокойным тоном сказала девушка.

— И кто этот план разрабатывал? Палладий?

— У нас много людей над этим работает. Палладий тоже.

— Ты же сама сказала, что он тебе, как отец! И он позволил тебе делать это?

Девушка усмехнулась.

— Ты говоришь сейчас, как бабушка на лавочке. Да, меня могли убить. Но и раньше такое тоже случалось. А тогда и на Палладия шла настоящая охота. Его хотели схватить и корпораты, и Рыбарь, и Макарий, и Троянец. Его тоже могли легко убить. Такова специфика нашей миссии! Ты же это прекрасно понимаешь, Керн.

Не зная, что ответить, он молчал.

— Скажи мне вот что, — спросила Лит, странно улыбнувшись. — Вот эта твоя драка, которая спасла меня. Зачем ты её затеял? Ради меня или что?

— Во-первых, драка тебя не спасла. Тебе надо было просто подождать...

— ... пока меня убьют андрониды?

— Ничего бы с тобой не случилось, я уверен.

— А я нет!

— Я и правда, хотел тебя спасти, но немного разочарую, ты не главная причина этой драки.

— А какая же главная?

— Дело в том, что, как это говорится — произошла чудовищная ошибка! Я на самом

деле возомнил, что мы в виртуале и решил действовать так, как привык там!

— Керн! Я же предупреждала тебя тогда, в кабине, что мы в реале!

— А я взял и не поверил тебе. Решил действовать как там, а не как тут.

— И какой у тебя был план?

— План простой. Надавать люлей этому блондинчику, получив при этом всего пару синяков. Обратить их всех в бегство. А затем, раскланяться перед публикой, взять тебя в охапку и уехать на тягаче "в закат".

— А дальше?

— Ну, ты как маленькая, Лит! Мы бы там, покувыркались, во всех смыслах. Могли бы даже, для начала, сыграть в картишки на раздевание...

— Ты, Керн, в своём репертуаре, — засмеялась девушка.

— Да, глупости я говорю, но, при этом, это чистая правда! А если серьёзно, то посмотри на меня, какой я сейчас, запомни и расскажи всем, кому можешь, что бывает с теми, кто путает реальность с виртуалом.

Лит игриво улыбнулась и сказала.

— Ладно. Ты выздоравливай. Ни о чём плохом не думай. Палладий правду сказал. Мы тебя вылечим и займёмся очень интересными делами!

— Неужто будем играть в карты на раздевание и кувыркаться?

— Я понимаю, тебе сложно представить, — сказала улыбающаяся Лит, поднимаясь с кровати. — Но в жизни есть вещи куда более интересные, чем игра в карты на раздевание и кувырkanie в тягаче.

— Не может быть!!!

— А вот представь! Ладно, отдыхай и, как сказал отец Палладий, не забивай себе голову. Всё будет хорошо!

Она сделала несколько шагов, уходя из поля зрения, но Керн быстро сказал:

— Подожди, Лит! Последний вопрос!

— Давай.

Девушка остановилась, и Керн подумал, что даже эта узкая чёрная ряса ей чертовски к лицу...

— Когда мы с тобой ехали в тягаче, и уже подъезжали... Что бы ты сделала, если бы я тогда попытался обнять тебя и поцеловать? Выбери вариант:

А — ответила бы на поцелуй;

Б — дала бы пощёчину или двинула бы меня между ног;

В — другое действие.

Какой вариант правильный?

Лит засмеялась и по её лицу было видно, что этот вопрос приятен девушке.

— Правильный пункт — Г — не знаю, чтобы я сделала! Всё! Не скучай!

Она махнула рукой и вышла из его поля зрения.

"— Ничего так девочка, — подумал он. — Милая и совершенно безбашенная... Такие до старости редко доживают... Хорошо бы с ней и взаправду "замутить по серьёзному", но... Пока я тут немного оклемаюсь и начну хотя бы на горшок сам садиться, у неё таких "героев" как я, столько сменится, что она давно про меня и думать забудет..."

Эх! Сглупил я тогда... Всё-таки, надо было пообжиматься с ней в тягаче. Хотя бы полапал бы её аппетитные "булки"... Было бы что вспомнить, лежа тут, в гипсе, долгими летними вечерами... В самом деле, не вспоминать же былые виртуальные "любственные"

победы" и прочую героическую чушь, пережитую в виртуале?

И, судя по всему, лежать в этой сектантской больничке чёрте сколько. Несмотря на хорошее лечение, наверняка придётся вставить в тело кучу имплантов и до конца жизни носить крест, наподобие тех, которые носят Палладий с Лит.

Он вдруг вспомнил выражение "нести свой крест" и оно предстало ему совсем в ином свете.

"— А что? — подумал он, вспомнив про отца Мстителя и "альтернативную историю". — Возможно, это выражение и возникло как раз в то время, когда людям с имплантами и приходилось носить тяжёлый крест на шее, чтобы импланты, использующие энергию электричества, могли функционировать..."

Вспомнилось также, что рассказал Сёма про крестоносцев... Одновременно пришла на ум мысль, что после этого идиотского побоища у него между ног, может быть, уже ничего и не осталось...

"— Буду крестоносцем Нового Мира, — скептически подумал Керн. — Рыцарем, мать его, печального образа, а Лит будет дамой сердца, посылающей меня на подвиги. Будет у меня суперсила, чтобы мечом махать, а между ног искусственный член, на батарейках..."

Поразмыслив немного, он подумал, что, уже в ближайшем будущем, Лит вполне может вырасти в местную Жанну Дарк, которая поведёт войнство святого Палладия на войну против недобитых корпоратов. Такое вполне реально...

И тут сразу возникает логичный вопрос: а стоило ли менять старый сумасшедший мир зловещих корпораций, на новый мир, который собирается построить Палладий, на полном серьёзе возомнивший себя избранником Бога?

Подумав ещё немного, Керн пришёл к выводу, что, если выбирать между возвращением в корпорацию и работой там "быком-производителем" и одеванием рясы с крестом у Палладия, то... второе ему как-то более ближе... Однако и восторга эта мысль тоже не вызывала.

"— Да, ну его нафиг, думать о таком, — мрачно подумал он. — Свихнёшься тут от такого выбора. Думать об этом — только настроение себе портить. Надо думать о хорошем!"

Он опять подумал о Лит...

В поле зрения вдруг возник кто-то в белой одежде. Керн разглядел врача в белом костюме. Нижняя часть его лица была закрыта марлевой повязкой, а глаза прикрыты защитной прозрачной полосой из пластика. Так выглядят врачи в хороших клиниках.

В руках его мелькнул блестящий иньектор, который врач приставил к предплечью Керна. Укола он не почувствовал, но единственный глаз начал закрываться и сознание быстро потухло...

Через секунду Керн открыл глаза, вздрогнул, и, чуть не задохнувшись от удивления, не удержался от изумлённого возгласа:

— А?!

Он стоял в роскошной спальне отделанной золотом.

"— Это же ведь!.." — потрясённо подумал он, оглядывая знакомую комнату, в которой ему был известен каждый предмет.

Взгляд его упал на стоящее рядом вертикальное, в полный рост, зеркало.

Быстро подойдя к нему, Керн увидел в отражении рослого красавца с мускулистым телом атлета, который был одет лишь в набедренную повязку — местные трусы.

Тут же он начал себя осматривать в зеркало и щупать. Открыл рот и даже потрогал зубы

пальцами. Все на месте. Чувствуя себя глупо, заглянул в трусы. Всё на месте, натуральное, и в отличном состоянии...

"— Чего я дурака-то валяю? — подумал Керн. — Щупаю вот, проверяю... Ведь ясно же, что это..."

— Повелитель! — послышался томный женский голос рядом.

Вздвогнув, Керн понял, что голос раздался из его роскошной огромной кровати. Быстро подойдя и откинув полупрозрачный занавес, Керн увидел лежащую там совершенно голую молодую девушку с аппетитным телом и огромной грудью. Глядя на её смуглую кожу и красивое юное лицо, Керн почувствовал между ног знакомую приятную активность...

Перед ним лежала принцесса Аиша, дочь какого-то царька с далёких западных островов. Месяц назад она была захвачена пиратами под руководством дерзкого Мерканоса, который собирался продать её девственность на аукционе за огромные деньги. Сейчас этот пират Мерканос, гроза западных морей, уже неделю как болтался в петле в порту, повешенный по его, Керна, приказу.

Спасённая же Аиша переселилась сюда, в его спальню, где он, Повелитель империи, каждую ночь, как мог, успокаивал милую девушку. Так сказать, помогал забыть пережитые ужасы...

Машинально, он протянул руку и погладил её роскошные длинные волосы. Принцесса поцеловала ему руку и сказала:

— Повелитель, я давно вас жду...

Она надула губки, словно недовольный ребёнок. Повея плечом, Аиша призывно выставила свою потрясающую грудь, но Керна занимали уже совсем другие мысли.

— погоди! Я сейчас! Одну секунду!

Говоря это, он почувствовал, как это прекрасно, снова говорить своим ртом!

Послав девушке воздушный поцелуй, он отошёл от кровати, и, дрожа от догадки, быстрым шагом направился к открытым дверям на террасу. В двери и окна спальни проникали красные лучи уже почти скрывшегося за гладью моря солнца.

"— Это же то самое время! — думал Керн. — Именно тот день и час, когда я шёл в спальню, к Аише, но передумал и пошёл в библиотеку, где и встретился с Наблюдателем!"

Выйдя на террасу, он увидел правее, у перилл, двух мужчин, одетых в легкие туники. Разглядев эту парочку, Керн в очередной раз удивился. Молодые мужчины оживлённо о чём-то говорили, но когда заметили Керна, замолчали, уставившись на него.

Мститель и Троянец!

Керн быстро направился к ним. Сойдясь, они все глупо улыбались и два его несостоявшихся шефа крепко пожали ему руку.

— Помнишь, Керн? — сказал Троянец вместо приветствия. — Как я говорил тебе, что мы с тобой товарищи по несчастью? И вот теперь мы с тобой, даже более того, сокамерники в виртуальной тюрьме имени святого Палладия.

Керн засмеялся, чувствуя, какое это удовольствие, снова быть в состоянии смеяться.

— Ты чего такой весёлый? — с подозрением спросил Троянец.

Вспомнив, что этот же вопрос ему задал перед дракой блондин, Керн засмеялся пуще прежнего. Отсмеявшись, он сказал хакерам, которые с недоумёнными лицами смотрели на него:

— Я не знаю, как вы, но моё настоящее тело сейчас в больнице.

Он коротко рассказал про состояние своего настоящего тела.

— Так что, сами понимаете, я сейчас Палладию сам готов в ножки поклониться, за то, что он поместил меня сюда, а не заставил лежать месяцами, прикованным к койке.

— Понятно, — хмыкнул Троянец. — Признаюсь тебе, Керн, я почему-то думал, что тебя убили. Вот, сам не знаю, почему. Расскажи, что с тобой было? Подробно и с самого начала, когда тебя отвезли к Лесному техникуму.

Керн, ничего не утаивая, рассказал о встрече с Сёмой, о заманивании и допросе Лит под руководством Макария, и о том, что рассказала девушка. Затем он коротко описал погоню за тягачом с муляжом Выключателя и о последующей драке. После, также коротко, сообщил о визите Палладия, который признался в том, что он и есть Наблюдатель. Про визит Лит, он не упомянул.

— Понятно, — протянул Троянец, задумчиво почёсывая подбородок. — Ничего особо нового, так штрихи...

— Ты о чём? — спросил Керн.

— Да так, о ситуации в общем.

— Мне Палладий ничего не рассказал, что там происходит, сказал только, что Выключатель работает. Вы в курсе, что сейчас в реальности творится?

— То и творится, что Палладий всех переиграл. Мы, вот они! А Рыбарь и Макарий тоже возможно, скоро будут здесь.

— А Выключатель? Откуда этот муляж взялся-то?

— Да... — поморщился Троянец. — Наблюдатель уже давно голову Рыбарю морочил. Создавал иллюзию, что он боится момента, когда пропадёт электричество и все хакеры вымрут. И вот он уговаривал Рыбаря как можно дольше не включать устройство, так сказать, оттягивал свою кончину.

Рыбарь купился на это и поверил, что тот боится Конца Света и умирает от страха, что Выключатель будет использован. Наблюдатель уговаривал его перевезти устройство в другие укромные места, предлагал варианты, которые Рыбарь проверял. И когда началась спецоперация, то Рыбарь всё равно не стал включать устройство.

— Но почему? — удивился Керн. — Ведь на него там, судя по всему, кучу войск бросили.

— Всё просто, — хмыкнул Троянец. — Рыбарь до последнего пытался найти Регулятор. Поэтому он и задумал там финт. Хотел подложить корпоратам муляж, а сам, еще до начала штурма, вывез настоящий Выключатель в другое, тайное место. Да только по пути люди Палладия подменили Выключатель своим муляжом!

— Представляешь, какой прикол, а? — подал голос Денис. — Рыбарь поимел корпоратов, всучив им туфту, не зная, что Палладий уже поимел его самого!

Керн посмотрел на парня:

— У Сёмы в чемодане была штука, похожая на деталь Выключателя.

— Не похожа, а она самая! — скривился Мститель. — Я там серьёзную комбинацию провернул и узнал, что Астрономыча охраняют "тепличники". А зачем его охранять? Поэтому и подумал, что украденный Регулятор может быть у него в квартире. Но всё так закрутилось, что я смог только двоих послать туда, просто разведать, а им видишь, как повезло!

— А дальше что?

— А дальше — нам не повезло. Мы были во временном убежище и нас вырубили люди Палладия. Я не знаю, что это за воздействие, может ультразвук, может газа подкинули, но

мы просто уснули, а проснулись уже в наручниках. А потом к нам Сёму подсадили, но уже без чемодана!

— Дальше, я думаю, ты понял уже, — сказал Троянец. — Палладий получил Выключатель и Регулятор. Соединил их и, по своему плану, включил устройство.

— И что сейчас там?

— Он сделает то же, что планировали "тепличники". Выключатель работает, нейтрализуя ограниченную зону. Постепенно зона будет расширяться, а все люди и, в особенности виртуалы, будут использованы им. Ты же слышал, что эта Лит сказала про программу-червь? Эта программа, видимо, на самом деле работает. Люди будут выходить назад, в реальность, с отвлечением к виртуалу. Но не одни, а с кучей дерьма, которое Палладий вложит им в голову.

— Это, кстати, и нас ждёт, — поморщился Денис. — Сейчас, пока что, мы — это мы. Но вот, кто знает, какими мы выйдем в реальность? Вполне возможно, забудем прошлое и будем только и знать, что радоваться солнышку и зелёной травке. При этом будем работать дворниками или говночистами. Я не удивлюсь, если псих Палладий именно это нам уготовил.

— Да ладно! — усмехнулся Керн. — Палладий может и псих, но не больший, чем мы с вами. Вы ведь не торчки из Лесного техникума, а большие специалисты. Уверен, что у него для вас дело найдётся. Так сказать, по прямому профилю.

— Я тоже не исключаю этого, — сказал Троянец. — Только вот кучку дерьмеца он нам в головы обязательно засыплет, попомните мои слова!

— Кстати, — сказал Керн, вспомнив кое-что. — Можешь ты мне, хоть сейчас, рассказать, что корпорации делают с детьми в том комплексе?

Тот глубоко вздохнул:

— Долго рассказывать. Но, если вкратце, то обе корпорации: и "Харуки Электроникс" и "Ван-Фанг Технолоджи", воруют сами у себя виртуалов и помещают их в особые комплексы. Там они используют их мозг в своих целях.

Еще лет сто назад была выдвинута версия, что мозг человека, это не биокомпьютер, а просто устройство связи, терминал. И те мысли, которые у человека в голове, они не в голове, а где-то на далёком главном сервере — суперкомпьютере, который где-то в ментальных далях-измерениях.

И вот людей в тех комплексах подключают к устройствам, которые через их мозг подключаются к этому суперкомпьютеру и используют его мощности для каких-то своих целей.

Если вы знакомы с компьютерной историей, то может быть слышали, что полвека назад была такая увлечённость. Были люди, которых называли "майнеры". Они брали вычислительные устройства, устраивали из них "майнерские фермы", где считались непонятные данные, которые использовались, как деньги.

— Я что-то такое слышал, — сказал Денис.

— Так вот, эти комплексы действуют как те "майнерские фермы". Смысл этого — совершенно не ясен, но совершенно точно, что это делишки инопланетян. На орбите строятся огромные трансляторы. Полученную через людей данные вроде бы собираются передавать куда-то в космос. Вот такие пироги!

— А при чём тут дети? — спросил Керн.

— Они специально разводят людей, которые будут иметь нужные характеристики

организма и мозга. Выводят и разводят идеальных "мозгопроводников". Не знаю, что с их сознанием и имеют ли я они своё Я, но вот так это обстоит.

— А зачем тогда этот "комплекс размножения", куда меня поместили? Не проще ли детей в пробирках делать?

— Нет! Об этом не принято говорить, но у "детей из пробирок" есть свои особенности. Инопланетянам же нужны дети, получаемые "классическим способом". Причём не просто так, а чтобы между родителями, в момент зачатия, была хотя бы небольшая любовь-симпатия.

— Охренеть просто, — Троянец Керн.

— А ты думал? — усмехнулся Мститель. — Ладно, парни. Мы ещё поговорим на эти темы, а пока, предлагаю осмотреться здесь. Когда бы ни призвал нас назад Палладий, но чувствую я, что мы немало времени здесь проведём.

Есть у кого идеи, что это за мир и что это за дворец?

— У меня есть, — усмехнулся Керн. — Этой мой мир и мой дворец.

— Палладий поместил нас в твой виртуал? — удивился Мститель.

— А что такого? И, кстати, именно в это время, на закате, я и познакомился с ним, и он вытащил меня в реальность. Интересно, как это ему удалось всё вернуть? Вытащил из моей квартиры моё УВР?

Троянец усмехнулся:

— Необязательно. Он сделал дамп памяти с твоего УВР. Но сразу тогда или же после всех событий — понятия не имею.

Мститель оглядел дворцовый фасад и перевёл взгляд на Керна:

— Найдётся у тебя тут для нас пара коек?

— Не коек, а вас ждут королевские покои и королевская жизнь! Будете жить как наследные принцы, а в дальнейшем, если время будет, вполне сможете построить тут свои империи!

— Кстати, — спросил Мститель, глядя на воды гавани. — Купаться у тебя тут можно?

— Нужно! Я каждый вечер, перед сном здесь купаюсь. Идём.

Покинув террасу, они начали спуск по лестнице. Глянув вниз, Керн с удивлением увидел, что у воды до сих пор сидит, задумчиво сгорбившись, его советник, старик Гир.

— Вот, кстати, — сказал Керн, направляясь к нему. — Мой близкий друг. Он местный, но в сто раз умнее многих, кого вы знаете в реальности.

Когда они подошли ближе, старик вздрогнул, очнувшись. Заметив Повелителя, он поднялся на ноги.

— Вот, познакомьтесь, мой советник и личный друг — Гир!

Старик, прижав правую руку к груди, поклонился.

— А вот это мои товарищи.

Как их представить и какие имена они возьмут себе в этом мире, он пока не знал и поэтому не назвал имён.

— Садитесь! — Керн первым присел на ступени.

— Так искупаться можно? — спросил Денис, попробовав рукой тёплую воду. — Я с самого детства не купался ни в реке, ни в море.

— Я же сказал, нужно! — усмехнулся Керн.

Сбросив тунику, парень гольшом бросился в воду и начал резвиться в набегающих волнах, как ребёнок.

Посмотрев на него немного, Керн повернулся к старику-советнику.

— Ну, как ты, Гир? Чем озабочен?

— Да вот... — замялся тот, поглядев на сидящего рядом Троянца.

— Это мои близкие товарищи, — сказал Керн. — Они тоже будут участвовать в наших делах, и будут помогать нам.

Посмотрев на Троянца, Керн подмигнул ему.

— Да... я думал о вашей задаче, Повелитель, — сказал старик. — О ведьмах Красной луны. Опасное это дело и стоит ли связываться с ними? Риски ведь такие, что...

— Что это за ведьмы ещё? — спросил Денис, который сидел в воде неподалёку, оставив на поверхности лишь голову.

— Да есть тут... — сказал Керн и запнулся.

— Слушайте! — он посмотрел на Троянца и Мстителя. — Мы с вами пытались спасти свой мир, но не смогли. Очень хотели, старались, и вот куда нас это привело. Но, не плакать же теперь?

В этом мире тоже есть интересные проблемы и не всегда они такие лёгкие, как хочется. Поэтому, давайте, уж пока мы здесь, попробуем изменить в лучшую сторону хотя бы этот мир, а для начала... займёмся ведьмами Красной луны!